

SONY[®]

2-895-972-11(1)

DVD Home Theatre System

Manual de Instruções _____

PT

Οδηγός χρήσης _____

GR

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DVD
VIDEO[™]

COMPACT
disc
DIGITAL VIDEO

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

MP3

DAV-DZ530/DZ630

©2007 Sony Corporation

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva ou humidade.

Cuidado – A utilização de instrumentos ópticos com este equipamento aumenta os riscos de lesões oculares.

Não instale o aparelho num espaço fechado, por exemplo, uma estante ou um armário.

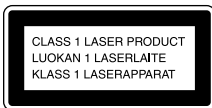
Para evitar o risco de incêndio, não tape a ventilação do aparelho com jornais, toalhas, cortinas, etc. nem coloque velas acesas sobre o aparelho.

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque recipientes com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não exponha a pilha a fontes de calor excessivo, tal como luz solar directa, fogo ou outras.



Não deite fora a pilha para o lixo doméstico, deite-a fora correctamente, como lixo químico.



Este aparelho está classificado como equipamento CLASS 1 LASER. Esta indicação está localizada na parte traseira exterior.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Precauções

Fontes de alimentação

- O cabo de alimentação CA só deve ser substituído num local de assistência qualificado.
- Mesmo que tenha desligado o aparelho, este não está desligado da corrente eléctrica enquanto estiver ligado à tomada de parede.
- Instale este sistema de forma a que o cabo de alimentação CA possa ser imediatamente desligado da tomada de parede, na eventualidade de haver um problema.

Bem-vindo!

Obrigado por ter adquirido este DVD Home Theatre System da Sony. Antes de utilizar o sistema, leia este manual na íntegra e guarde-o para consultas futuras.

Índice

Bem-vindo!..... 2
 Acerca deste manual 5
 Este sistema pode reproduzir os seguintes
 discos 6

Preparativos – BASIC –

Passo 1: Montar as Colunas..... 10
**Passo 2: Ligar o sistema e o
 televisor 15**
Passo 3: Posicionar o sistema.... 20
**Passo 4: Realização da Instalação
 rápida 21**

Preparativos – AVANÇADO –

Desligar a Demonstração 24
 Instalar as colunas numa parede..... 25
 Ligar o televisor (Avançado) 26
 Ligar Outros Componentes 31

Operações básicas

Ouvir discos..... 33
**Desfrutar do Rádio ou Outros
 Componentes 34**
**Desfrutar do som do televisor ou do
 videogravador em Todas as
 Colunas..... 35**
**Seleccionar o Modo Cinema ou
 Música..... 36**

Ajustes do som

Desfrutar do som surround utilizando o
 campo de som..... 37

Várias funções para a reprodução de discos

Procura de um determinado ponto no
 disco 39
 (Varrimento, Reprodução em
 câmara lenta, Parar fotograma)
 Procurar um Título/Secção/Faixa/Cena,
 etc 40
 Procurar por cena..... 41
 (Navegação nas imagens)
 Retomar a reprodução no ponto em que
 parou o disco 42
 (Retomar reprodução)

Criar o seu próprio programa..... 43
 (Reprodução de programas)
 Reproduzir em ordem aleatória 45
 (Reprodução aleatória)
 Reproduzir Repetidamente 46
 (Reprodução repetitiva)
 Utilizar o menu do DVD 47
 Alterar o som 47
 Seleccionar [ORIGINAL] ou [PLAY
 LIST] num DVD-R/DVD-RW 49
 Visualizar informações acerca do
 disco 50
 Alterar os ângulos 52
 Ver as legendas 53
 Regulação do atraso entre a imagem e o
 som 53
 (SINCRONISMO AV)
 Acerca de faixas de som MP3 e ficheiros
 de imagem JPEG..... 54
 Reproduzir DATA CDs ou DATA DVDs
 com faixas de som MP3 e ficheiros de
 imagem JPEG 56
 Reprodução de faixas de som e imagens
 como uma apresentação de
 diapositivos com som 58
 Desfrutar de vídeos DivX® 60
 Reproduzir VIDEO CDs com funções
 PBC (versão 2.0)..... 62
 (Reprodução PBC)

Funções do sintonizador

Pré-programar estações de rádio..... 63
 Ouvir rádio..... 64
 Utilizar o Radio Data System (RDS) 66

Outras operações

Controlar o televisor com o telecomando
 fornecido 67
 Utilizar a função THEATRE
 SYNC 67
 Utilizar o efeito de som 68
 Utilizar o temporizador 69
 Alterar a luminosidade do visor do painel
 frontal 69
 Utilizar o Adaptador DIGITAL MEDIA
 PORT 70

PT

continua

Desactivar os Botões do Aparelho 71
(Bloqueio infantil)

Programações e ajustes avançados

Bloqueio de discos 72
(RESTR. CANAIS PERSON.,
RESTRICÇÃO DE
REPRODUÇÃO)

Obter o melhor som surround para uma
sala 76
(FORMAÇÃO ALTIFAL.)

Calibrar automaticamente as
programações adequadas 78
(CALIBRAGEM
AUTOMÁTICA)

Utilizar o ecrã de configuração 80

Definir o idioma do visor e da faixa de
áudio 81
[SELECÇÃO IDIOMA]

Programações para o ecrã 82
[CONFIGURAR ECRÃ]

Programações personalizadas 84
[CONFIGURAÇÃO
PERSONALIZADA]

Programações para as colunas 85
[DEFINIR CANAL]

Repor as predefinições 88

Informações adicionais

Precauções 89

Notas sobre os discos 90

Resolução de problemas 90

Função de auto-diagnóstico 95
(Quando aparecem letras/números
no visor)

Características técnicas 96

Glossário 98

Lista de códigos de idioma 101

Índice de peças e controlos 102

Guia visor do menu de controlo 105

DVD Lista do ecrã de configuração ... 108

Lista do Menu do Sistema 109

Índice remissivo 110

Acerca deste manual

- As instruções deste manual descrevem os controlos do telecomando. Também pode utilizar os controlos do aparelho se tiverem o mesmo nome ou nomes semelhantes aos do telecomando.
- As instruções deste manual são para os modelos DAV-DZ530 e DAV-DZ630. O DAV-DZ530 é o modelo utilizado apenas para fins de ilustração. Qualquer diferença de funcionamento está claramente indicada no texto, por exemplo, “apenas DAV-DZ530”.
- As opções do menu de controlo podem ser diferentes dependendo da área.
- “DVD” pode ser utilizado como um termo genérico para DVD VIDEOS, DVD+RWs/DVD+Rs e DVD-RWs/DVD-Rs.
- As medidas estão indicadas em pés (ft) para os modelos norte-americanos.
- Os seguintes símbolos são usados neste manual.






¹⁾MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato normalizado definido pela ISO/MPEG para compressão de dados de áudio.

²⁾DivX[®] é uma tecnologia de compressão de ficheiros de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc.

³⁾DivX, DivX Certified e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados ao abrigo de licenças.

Símbolo	Significado
DVD-V	Funções disponíveis para DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs no modo vídeo e DVD+Rs/DVD+RWs
DVD-VR	Funções disponíveis para DVD-Rs/DVD-RWs no modo VR (gravação de vídeo)
VIDEO CD	Funções disponíveis para VIDEO CDs (incluindo Super VCDs ou CD-Rs/CD-RWs em formato de CD de vídeo ou formato Super VCD)
CD	Funções disponíveis para CDs de música ou CD-Rs/CD-RWs em formato de CD de música
DATA-CD	Funções disponíveis para DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) com faixas de som MP3 ¹⁾ , ficheiros de imagem JPEG e ficheiros de vídeo DivX ^{2),3)}
DATA DVD	Funções disponíveis para DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) com faixas de som MP3 ¹⁾ , ficheiros de imagem JPEG e ficheiros de vídeo DivX ^{2),3)}

Este sistema pode reproduzir os seguintes discos

Formato dos discos	Logótipo do disco
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	
DVD+RW/ DVD+R	
VIDEO CD (discos versão 1.1 e 2.0)/ Audio CD	
CD-RW/CD-R (dados de áudio) (ficheiros MP3) (ficheiros JPEG)	

“DVD-RW”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e o logótipo “CD” são marcas comerciais.

Nota sobre CDs/DVDs

O sistema pode reproduzir CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs gravados nos seguintes formatos:

- Formato de CD de áudio
- Formato VIDEO CD
- Faixas de som MP3, ficheiros de imagem JPEG e ficheiros de vídeo DivX de formato em conformidade com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou o respectivo formato expandido, Joliet

O sistema pode reproduzir DVD-ROMs/DVD+RWs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD-Rs gravados nos seguintes formatos:

- Faixas de som MP3, ficheiros de imagem JPEG e ficheiros de vídeo DivX de formato em conformidade com a UDF (Universal Disk Format)

Exemplos de discos que o sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs diferentes dos gravados nos formatos indicados na página 6
- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- Parte de dados de CD-Extras
- DVD Audio
- Super Audio CD
- DATA DVDs que não contenham faixas de som MP3, ficheiros de imagem JPEG ou ficheiros de vídeo DivX
- DVD-RAMs

Este sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 7, 98)
- Um disco que não tenha uma forma normal (por exemplo, em forma de cartão, coração)
- Um disco com papel ou etiquetas coladas
- Um disco que tenha restos de fita adesiva de celofane ou de um autocolante ainda colados

Notas sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, não é possível reproduzir o CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW neste sistema devido à qualidade de gravação, à condição física do disco ou às características do dispositivo de gravação e do software de criação.

O disco não é reproduzido se não tiver sido correctamente finalizado. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Tenha em atenção que algumas funções de reprodução poderão não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que estes tenham sido correctamente finalizados. Neste caso, veja o disco através da reprodução normal. De igual modo, alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor

Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD).

Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor. Alguns destes discos não respeitam a norma de CD e pode não conseguir reproduzi-los neste equipamento.

Nota sobre DualDiscs


Um DualDisc é um disco de dois lados que faz corresponder o material gravado no DVD num lado com o material áudio digital no outro lado. No entanto, como o lado de material de áudio não está conforme a norma de discos compactos (CD), a reprodução neste equipamento não está garantida.

Acerca de CDs Multi-Sessão

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi-Sessão quando existe uma faixa de som MP3 na primeira sessão. Também podem ser reproduzidas todas as faixas de som MP3 subsequentes, gravadas em sessões posteriores.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi-Sessão quando existe um ficheiro de imagem JPEG na primeira sessão. Também podem ser reproduzidos quaisquer ficheiros de imagem JPEG subsequentes, gravados em sessões posteriores.
- Se houver faixas de som e imagens no formato de CD de música ou CD de vídeo gravadas na primeira sessão, só será reproduzida a primeira sessão.

Código de região

O sistema tem um código de região impresso na parte traseira da unidade e só pode reproduzir DVDs com códigos de região idênticos.

DVD VIDEOS marcados com  também podem ser reproduzidos neste sistema. Se tentar reproduzir um DVD VIDEO de outro tipo, a mensagem [Reprodução deste disco proibida por limites de área.] aparece no ecrã do televisor. Dependendo do tipo de DVD VIDEO, pode não estar indicado qualquer código de região mesmo que a reprodução do DVD VIDEO seja proibida pelos limites de área.

Nota sobre as operações de reprodução dos DVDs e VIDEO CDs

Algumas das operações de reprodução de DVDs e VIDEO CDs podem ser definidas intencionalmente pelos fabricantes de software. Como este sistema reproduz DVDs e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo dos discos concebido pelos fabricantes de software, algumas das operações de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções de funcionamento fornecidas com os DVDs ou VIDEO CDs.

continua

7PT

Direitos de autor

Este produto está equipado com a tecnologia de protecção dos direitos de autor protegida por patentes dos EUA e por outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de protecção de direitos de autor tem de ser autorizada pela Macrovision e só pode ser utilizada para visualização em casa ou em casos limitados, excepto se expressamente autorizado pela Macrovision. É proibido fazer a engenharia inversa ou a desmontagem do disco.


Este sistema integra o decodificador de som surround de matriz adaptável para Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II), bem como o sistema DTS** Digital Surround System.

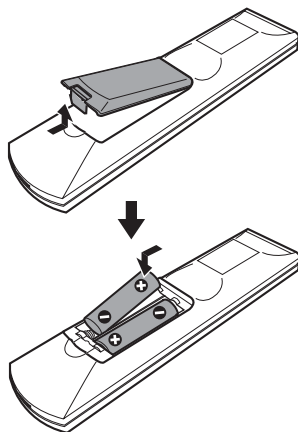
- * Fabricado sob a licença da Manufactured under license from Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- ** Fabricado sob licença da DTS, Inc.
“DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registadas da DTS, Inc.

Preparativos – BASIC –

Ver Desembalar nas Características Técnicas, página 96.

Colocar pilhas no telecomando

Pode controlar o sistema com o telecomando fornecido. Insira duas pilhas R6 (tamanho AA), fazendo coincidir os pólos \oplus e \ominus das pilhas com as marcas existentes no interior do compartimento. Para utilizar o telecomando, aponte para o sensor remoto  do aparelho.

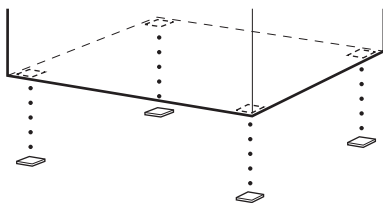


Nota

- Não deixe o telecomando num local demasiado quente ou húmido.
- Não misture pilhas novas com usadas.
- Não deixe cair objectos estranhos dentro do telecomando, sobretudo quando estiver a substituir as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar directa ou a aparelhos de iluminação. Se o fizer, pode ocorrer uma avaria.
- Se não pretender utilizar o telecomando durante um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por derrame da pilha e corrosão.

Fixar os pés de apoio ao subwoofer

Fixe os pés de apoio fornecidos à parte inferior do subwoofer para estabilizar o subwoofer e evitar que este escorregue.



Passo 1: Montar as Colunas

Antes de fazer a ligação das colunas, fixe a coluna ao suporte para colunas.

(Para as colunas frontais do modelo DAV-DZ530 e as colunas frontais e surround do modelo DAV-DZ630.)

Acerca de como ligar os cabos das colunas às tomadas SPEAKER, consulte a página 17.




Nota

- Coloque um pano no chão para evitar danificar o pavimento.

Sugestão

- Pode utilizar a coluna sem o suporte para colunas, montando-a na parede (página 25).

Utilize os parafusos indicados em baixo.

Parafuso (pequeno, preto)	Parafuso (pequeno, prateado)	Parafuso (grande, com anilha)
		

1 Passe o cabo da coluna através do orifício na base e poste.

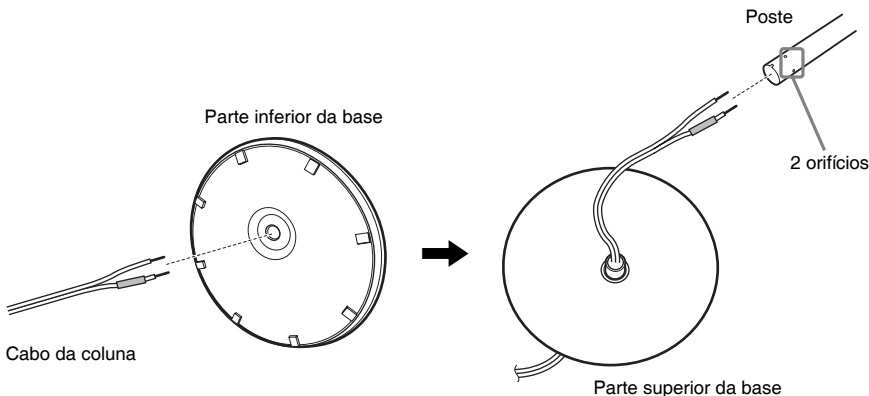
Preste atenção à orientação do poste. Passe o cabo da coluna pela extremidade do poste que tem 2 orifícios.

Acerca do cabo da coluna

O conector e a anilha colorida nos cabos das colunas são da mesma cor que o rótulo das tomadas a ligar.

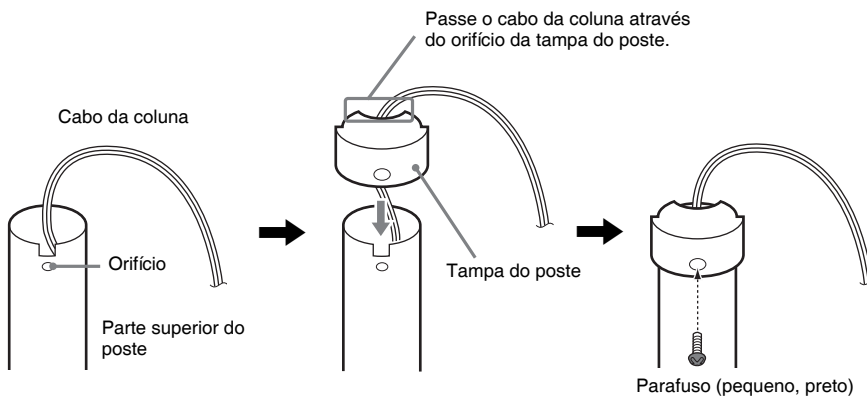
Utilize os cabos da coluna da seguinte forma:

- Coluna frontal (L): Branco
- Coluna frontal (R): Vermelho
- Coluna Surround (L): Azul
- Coluna Surround (R): Cinzento



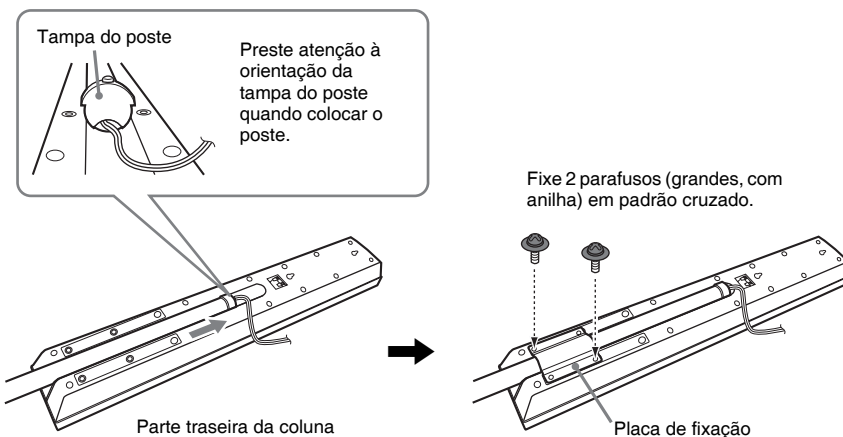
2 Prenda a tampa do poste à outra extremidade do poste.

Oriente a ranhura para si, prenda a tampa do poste de modo a que a ranhura do poste encaixe na patilha da tampa do poste e fixe com um parafuso.



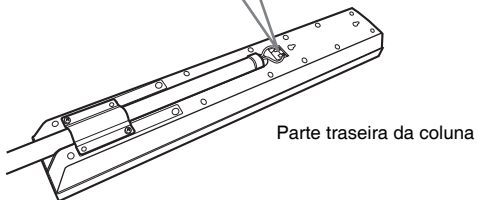
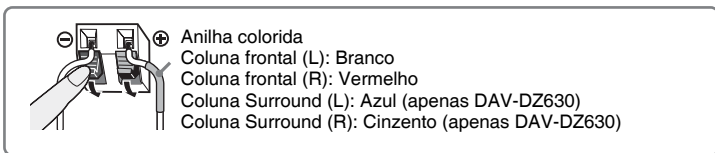
3 Coloque o poste na ranhura da coluna, deslize o poste para a extremidade da ranhura e fixe o poste com a placa de fixação e parafusos.

Selecione a coluna cuja cor da tomada no painel traseiro da coluna corresponde à anilha colorida do cabo da coluna.



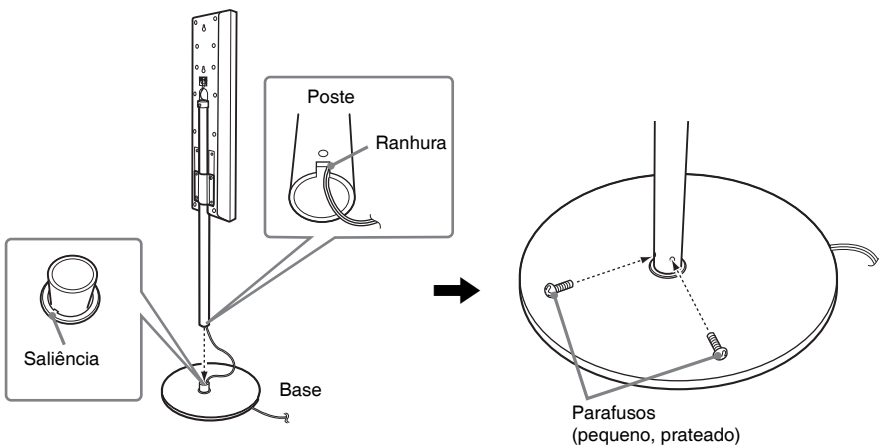
4 Ligue os cabos da coluna à coluna.

Assegure-se de que o cabo da coluna coincide com a terminal apropriado dos componentes: ⊕ com ⊕ e ⊖ com ⊖.



5 Fixe o poste à base.

Introduza o poste de modo a que a ranhura na parte inferior do poste fique alinhada com a saliência da base e fixe o poste com 2 parafusos.



Nota

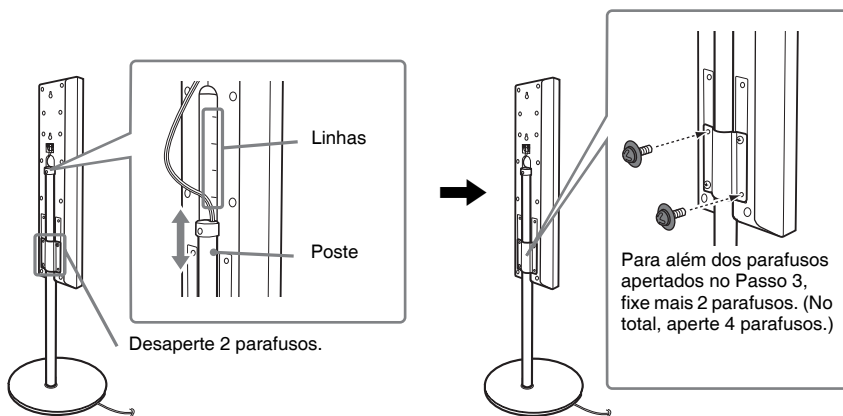
- Certifique-se de que a ranhura do poste fica alinhada com a saliência da base, rodando ligeiramente o poste.

6 Ajuste a altura da coluna.

Desaperte (mas não retire) os parafusos, ajuste a altura da coluna e aperte os parafusos. Ajuste a coluna de um lado e, de seguida, ajuste outra coluna, seguindo as linhas como orientação.

Nota

- Quando ajustar a altura da coluna, segure na coluna de modo a que esta não caia.



7 Elimine qualquer folga do cabo da coluna.

Elimine a folga no cabo da coluna puxando-o a partir da parte inferior da base.

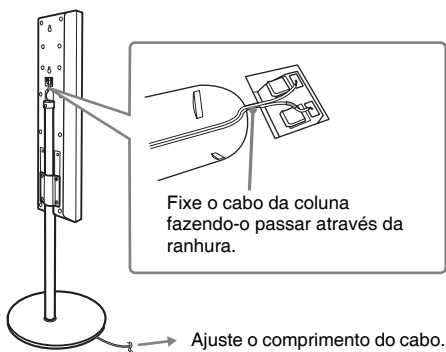
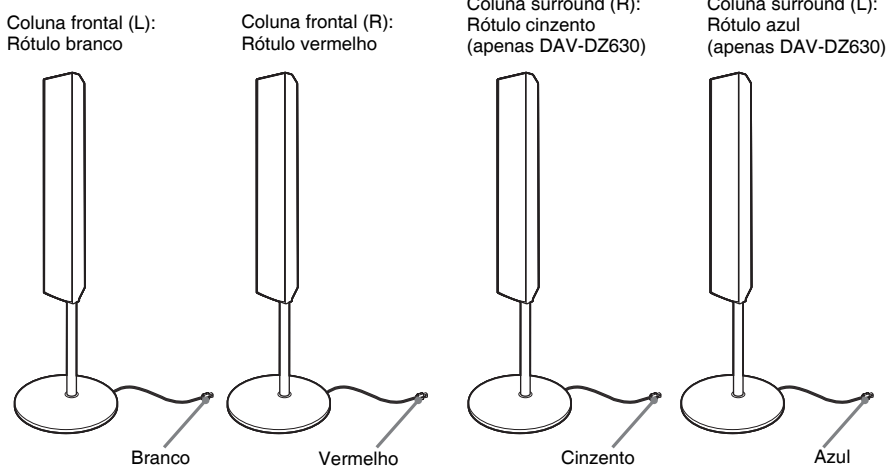


Ilustração de montagem final

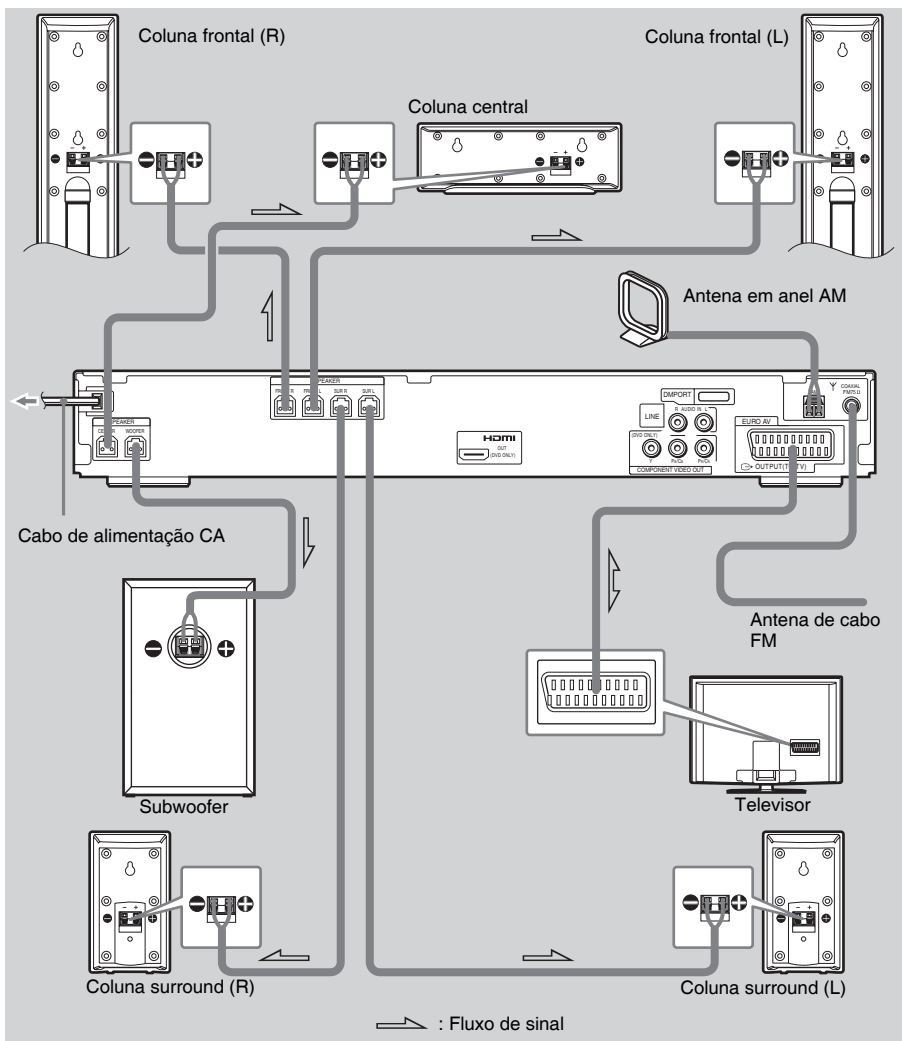


Passo 2: Ligar o sistema e o televisor

Esta ligação é a ligação básica do aparelho às colunas e ao televisor. Para outras ligações ao televisor, consulte página 26. Para outras ligações de componentes, consulte página 31. Para aceitar sinais progressivos, consulte página 29.

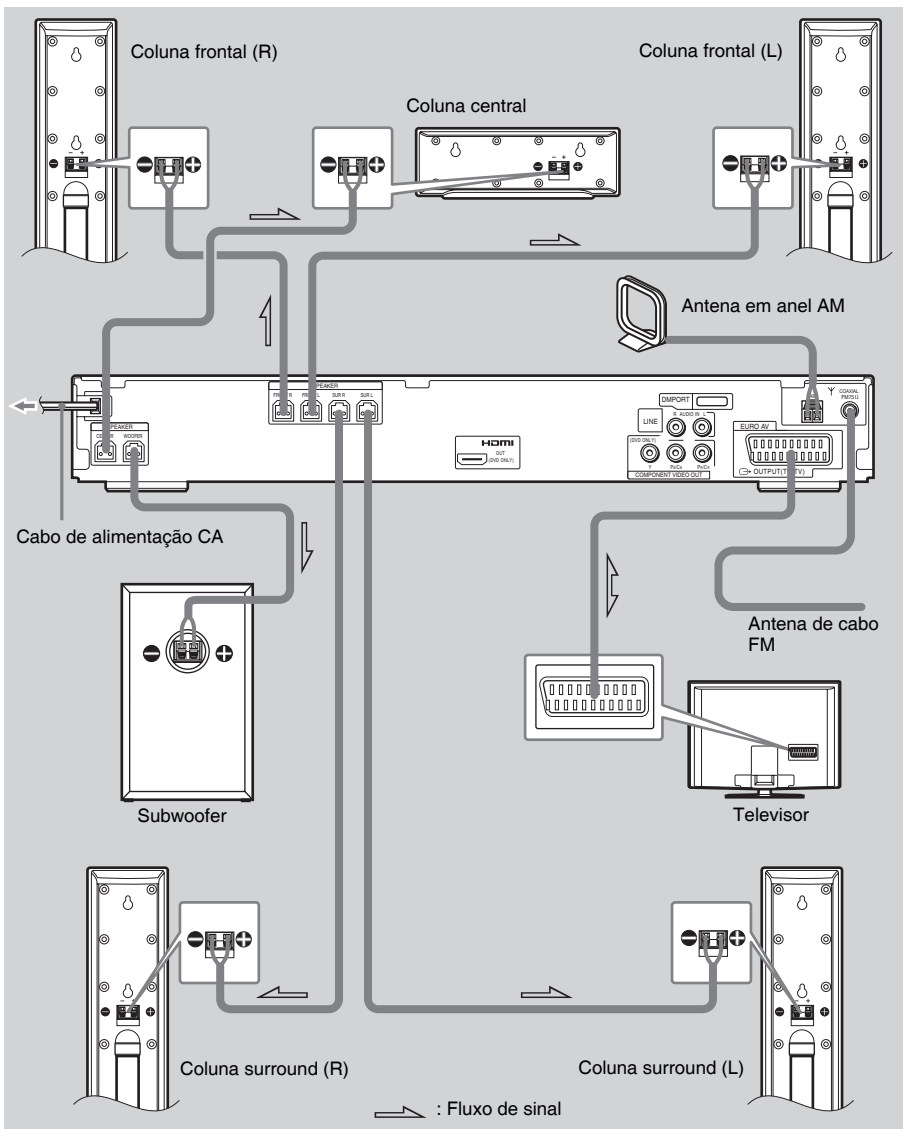
Consulte o diagrama de ligações abaixo e leia as informações adicionais desde ① a ④ nas seguintes páginas.

DAV-DZ530



Preparativos – BASIC –

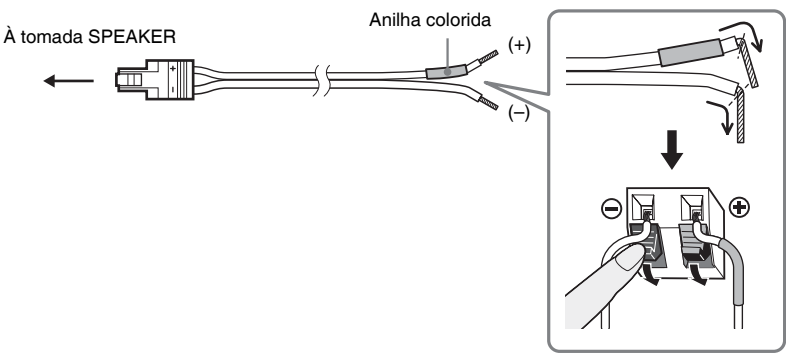
DAV-DZ630



① Ligar as Colunas

Cabos necessários

O conector e a anilha colorida nos cabos das colunas são da mesma cor que o rótulo das tomadas a ligar.



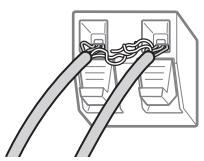
Nota

- Não deixe o isolamento do cabo da coluna preso na tomada SPEAKER.

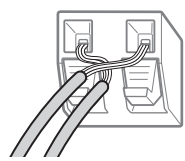
Para evitar um curto-circuito nas colunas

A ocorrência de um curto-circuito nas colunas pode danificar o sistema. Para impedir que tal aconteça, ligue as colunas de acordo com as seguintes instruções. A parte descarnada do cabo de cada coluna não pode tocar no terminal de outra nem na parte descarnada do outro cabo da coluna, tal como é mostrado abaixo.

A parte descarnada do cabo da coluna está a tocar noutra tomada da coluna.



Os cabos descarnados estão em contacto porque foi retirado demasiado material isolador.



Depois de ligar todos os componentes, colunas e o cabo de alimentação CA, faça emitir um tom de teste para verificar se todas as colunas estão correctamente ligadas. Para mais pormenores sobre a emissão de um tom de teste, consulte a página 87.

Se não sair som de uma coluna ou se o tom de teste sair de uma coluna diferente da que aparece no ecrã de configuração, pode ter ocorrido um curto-circuito na coluna. Se for o caso, volte a verificar a ligação das colunas.

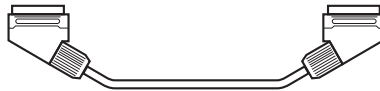
Nota

- Assegure-se de que o cabo da coluna coincide com a tomada apropriada dos componentes: ⊕ com ⊕ e ⊖ com ⊖. Se trocar os cabos, o som sai distorcido e sem graves.

② Ligar o televisor

Cabos necessários

Cabo SCART (EURO AV) (não fornecido)



Assegure-se de que ligou o cabo SCART (EURO AV) à tomada EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) do aparelho.

Quando usar o cabo SCART (EURO AV) na conexão, verifique se o televisor responde aos sinais S-Video ou RGB. Se o televisor responder ao sinal S-Video, altere o modo de entrada do televisor para sinais RGB. Consulte o manual de instruções fornecido com o televisor a ser ligado.

Sugestão

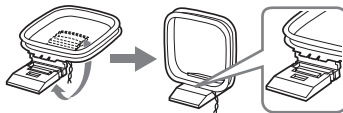
- Quando quiser definir a saída de som do televisor ou som estéreo de uma fonte de 2 canais proveniente das 6 colunas, selecione o campo de som “Dolby Pro Logic”, “Dolby Pro Logic II MOVIE” ou “Dolby Pro Logic II MUSIC” (página 37).

③ Ligar a Antena

Para ligar a antena em anel AM

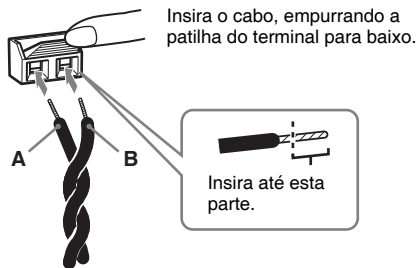
A forma e o comprimento da antena são concebidos para receber sinais de AM. Não desmonte nem enrole a antena.

- 1** Retire apenas a peça em anel do suporte de plástico.
- 2** Monte a antena em anel AM.



3 Ligue os cabos aos terminais da antena AM.

Tanto o cabo (A) como o cabo (B) podem ser ligados a qualquer dos terminais.



Nota

- Não coloque a antena em anel AM perto do aparelho ou de outro equipamento AV, uma vez que poderá causar ruído.

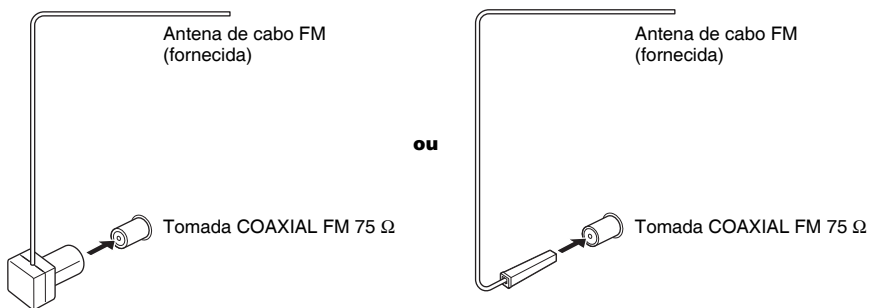
Sugestão

- Regule a direcção da antena em anel AM para obter o melhor som de difusão AM.

4 Certifique-se de que a antena em anel AM está ligada com firmeza, puxando ligeiramente.

Para ligar a antena de cabo FM

Ligue a antena de cabo FM à tomada COAXIAL FM 75 Ω .

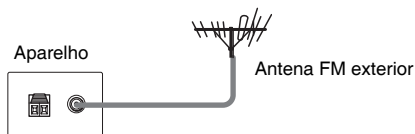


Nota

- Estique completamente a antena de cabo FM.
- Depois de ligar a antena de cabo FM, mantenha-a o mais horizontal possível.

Sugestão

- Se tiver uma má recepção de FM, utilize um cabo coaxial de 75-ohm (não fornecido) para ligar o aparelho a uma antena FM exterior, como mostrado abaixo.



4 Ligar o cabo de alimentação CA

Antes de ligar o cabo de alimentação CA deste aparelho a uma tomada de parede, ligue as colunas ao aparelho.

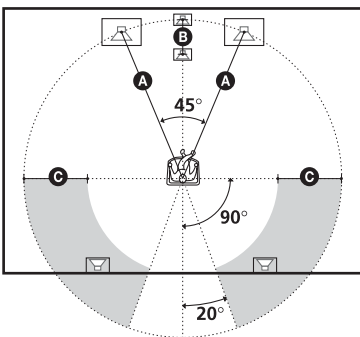
Passo 3: Posicionar o sistema

Posicionamento das colunas

Para obter um som surround da melhor qualidade possível, é preciso que todas as colunas, à excepção do subwoofer, estejam à mesma distância da posição de audição (A). No entanto, este sistema permite-lhe colocar a coluna central até 1,6 metros mais perto (B) e as colunas surround até 5,0 metros mais perto (C) da posição de audição.

As colunas frontais podem ser colocadas entre 1,0 a 7,0 metros (A) da posição de audição.

Coloque as colunas como indicado em baixo.



Nota

- Não instale as colunas numa posição inclinada.
- Não coloque as colunas em locais:
 - Extremamente quentes ou frios
 - Empoeirados ou sujos
 - Muito húmidos
 - Sujeitos a vibrações
 - Sujeitos à luz directa do sol
- Tenha cuidado ao colocar as colunas e/ou os suportes para coluna que estão colocados nas colunas num pavimento tratado (encerado, oleado, polido, etc.), pois pode ficar manchado ou perder a cor.
- Ao fazer a limpeza, utilize um pano macio, como por exemplo um pano para limpeza de óculos.
- Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou dissolvente como, por exemplo, álcool ou benzina.

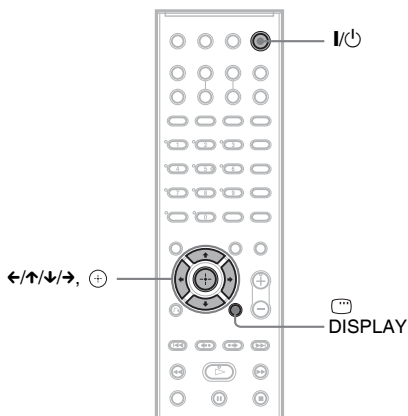
- Não se encoste nem se empoleire na coluna, pois esta pode cair.

Sugestão

- Quando mudar as posições das colunas, recomenda-se que mude as programações. Para saber mais pormenores, consulte “Obter o melhor som surround para uma sala” (página 76) e “Calibrar automaticamente as programações adequadas” (página 78).

Passo 4: Realização da Instalação rápida

Execute os passos seguintes para efectuar o número mínimo de ajustes básicos para utilizar o sistema.



1 Ligue o televisor.

2 Carregue em I/O.

Nota

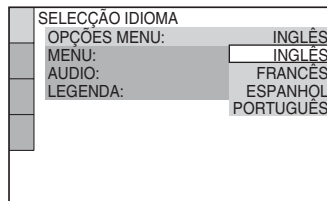
- Desligue os auscultadores quando efectuar a Instalação rápida. Não é possível efectuar os passos a seguir ao 13 com os auscultadores ligados.
- Certifique-se de que a função está definida para “DVD” (página 33).

3 Regule o selector de entrada do televisor para que o sinal do sistema apareça no ecrã do televisor.

[Carregue em [ENTER] para executar a INSTALAÇÃO RÁPIDA.] aparece no fundo do ecrã do televisor. Se esta mensagem não aparecer, visualize a Instalação rápida e execute de novo (página 23).

4 Carregue em ⊕ sem colocar um disco.

Aparece o ecrã de configuração para seleccionar o idioma utilizado para visualização.

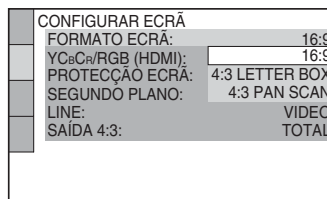


5 Carregue em ↑/↓ para seleccionar um idioma.

O sistema mostra o menu e as legendas do idioma seleccionado.

6 Carregue em ⊕.

Aparece o ecrã de configuração para seleccionar o formato do televisor a ser ligado.



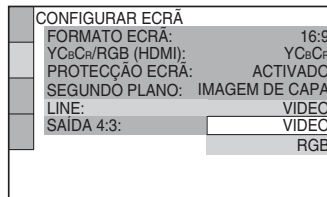
7 Carregue em ↑/↓ para seleccionar a definição que corresponde ao seu tipo de televisor.

■ Se tiver um televisor 16:9 ou um televisor 4:3 standard com o modo 16:9 [16:9] (página 82)

■ Se tiver um televisor 4:3 standard [4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN] (página 82)

8 Carregue em ⊕.

Aparece o ecrã de configuração para seleccionar o método de saída de sinais de vídeo da tomada EURO AV → OUTPUT (TO TV) no painel traseiro do aparelho.



continua
21^{PT}

9 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar o método de saída de sinais de vídeo.

- [VIDEO]: emite sinais de vídeo.
- [RGB]: emite sinais RGB.

Nota

• Se o seu televisor não aceitar sinais RGB, não aparece nenhuma imagem no ecrã do televisor, mesmo se seleccionar [RGB]. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

10 Carregue em \oplus .

Aparece o ecrã de configuração para seleccionar a formação de coluna.

11 Carregue em \leftarrow/\rightarrow para seleccionar a imagem de formação de coluna, tal como as colunas estão realmente posicionadas.

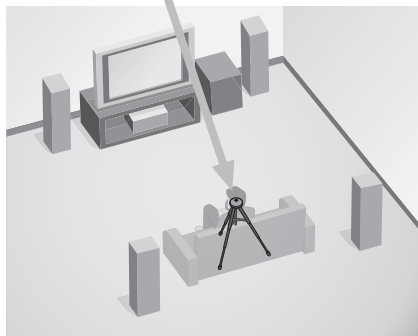
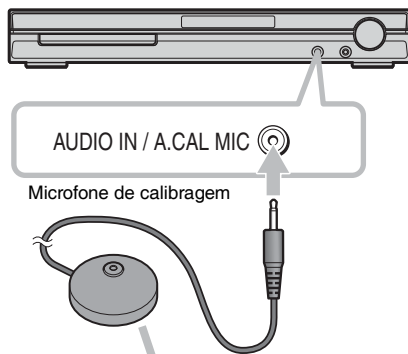
Para mais pormenores, consulte “Obter o melhor som surround para uma sala” (página 76).



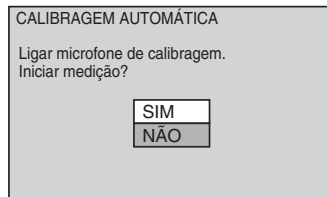
12 Carregue em \oplus .

13 Ligue o microfone de calibragem à tomada A.CAL MIC no painel frontal e carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [SIM].

Programa o microfone de calibragem ao nível do ouvido, por meio de um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada coluna deve estar de frente para o microfone de calibragem e não deve existir qualquer obstrução entre as colunas e o microfone de calibragem. Mantenha-se imóvel durante a medição.



14 Carregue em \oplus .

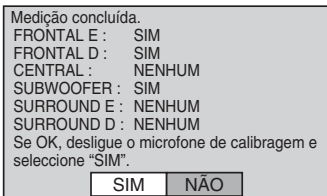


Inicia-se a calibragem automática.

Nota

- É emitido um som de teste sonoro quando a [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA] se inicia. Não pode baixar o volume. Avise as crianças e os vizinhos.
- Evite estar na área de medição e fazer barulho durante a medição (que demora cerca de 3 minutos), uma vez que poderá interferir com a medição.

15 Desligue o microfone de calibragem da tomada e carregue em \leftarrow/\rightarrow para seleccionar [SIM].



Nota

- O ambiente do espaço onde está instalado o sistema pode afectar as medições.
- Se a medição falhar, siga a mensagem e, em seguida, tente novamente a [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA].
- Quando selecciona [SEGUNDA SALA] para [FORMAÇÃO ALTIFAL.], não é apresentada a medição de [SURROUND E] e [SURROUND D].

16 Carregue em \oplus .

A Instalação rápida terminou. Todas as operações de ligação e configuração ficam concluídas.

Para sair da Instalação rápida

Carregue em \square DISPLAY em qualquer Passo.

Sugestão

- Se mudar a posição das colunas, reinicie as programações das colunas. Consulte “Obter o melhor som surround para uma sala” (página 76) e “Calibrar automaticamente as programações adequadas” (página 78).
- Se quiser mudar qualquer das definições, consulte “Utilizar o ecrã de configuração” (página 80).

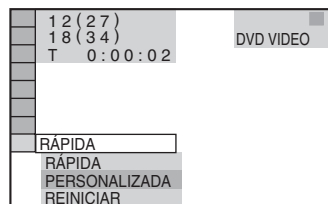
Para visualizar a Instalação rápida

1 Carregue em \square DISPLAY com o sistema no modo de paragem.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [CONFIGURAR] e prima \oplus .

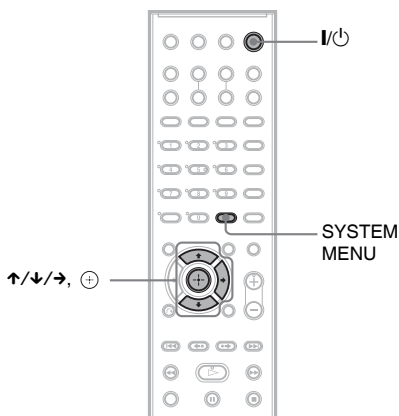
Aparecem as opções para [CONFIGURAR].



3 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [RÁPIDA] e prima \oplus .

Aparece o ecrã da Instalação rápida.

Preparativos – AVANÇADO – Desligar a Demonstração



Depois de ligar o cabo de alimentação CA, aparece a demonstração no visor do painel frontal. Quando carregar em **I/O** no telecomando, a demonstração desliga-se.

Nota

- Quando carregar em **I/O** no aparelho, a demonstração não se desliga.
- Quando definir o modo de demonstração no menu do sistema para activado, a demonstração não se desliga, mesmo se carregar em **I/O** no telecomando. Para desligar a demonstração, defina o modo de demonstração para desactivado e, em seguida, carregar em **I/O** no telecomando. Quando o modo de demonstração está definido para desactivado, o sistema poupa energia no modo de espera.
- Se o sistema estiver programado para as predefinições (por ex. após realizar “COLD RESET” (página 88)), pode desactivar a demonstração premindo simplesmente **I/O** no telecomando. Caso contrário, para parar a demonstração, tem de definir “DEMO” para “DEMO OFF.”

Definir o modo de demonstração para activado/ desactivado

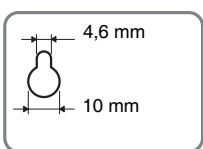
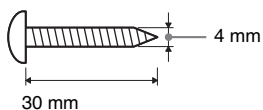
- 1** Carregue em **SYSTEM MENU**.
- 2** Carregue repetidamente em **↑/↓** até “DEMO” aparecer no visor do painel frontal e, em seguida, carregue em **⊕** ou **→**.
- 3** Carregue em **↑/↓** para seleccionar uma definição.
A programação predefinida aparece sublinhada.
 - “**DEMO ON**”: define o modo de demonstração como activado.
 - “**DEMO OFF**”: define o modo de demonstração como desactivado.
- 4** Carregue em **⊕**.
A programação está concluída.
- 5** Carregue em **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema desliga-se.

Instalar as colunas numa parede

Pode utilizar as colunas, instalando na parede.

Instalar as colunas numa parede

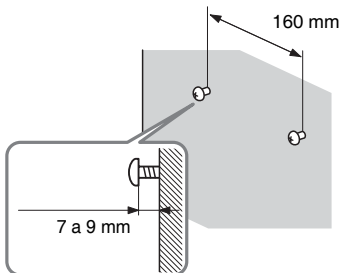
- 1** Prepare parafusos (não fornecidos) adequados para os orifícios localizados na traseira de cada coluna. Consulte as imagens abaixo.



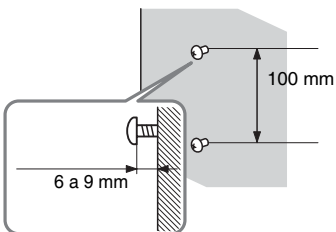
Orifício na parte traseira da coluna

- 2** Fixe os parafusos à parede.

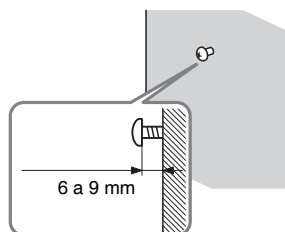
Para a coluna central



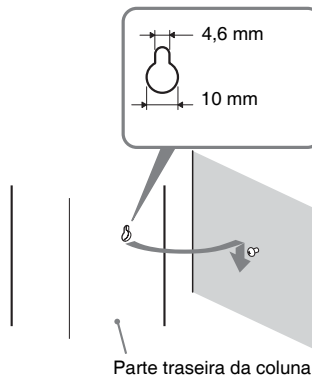
Para as colunas frontais do modelo DAV-DZ530 e as colunas frontais e surround do modelo DAV-DZ630



Para as outras colunas



- 3** Pendure as colunas nos parafusos.



Nota

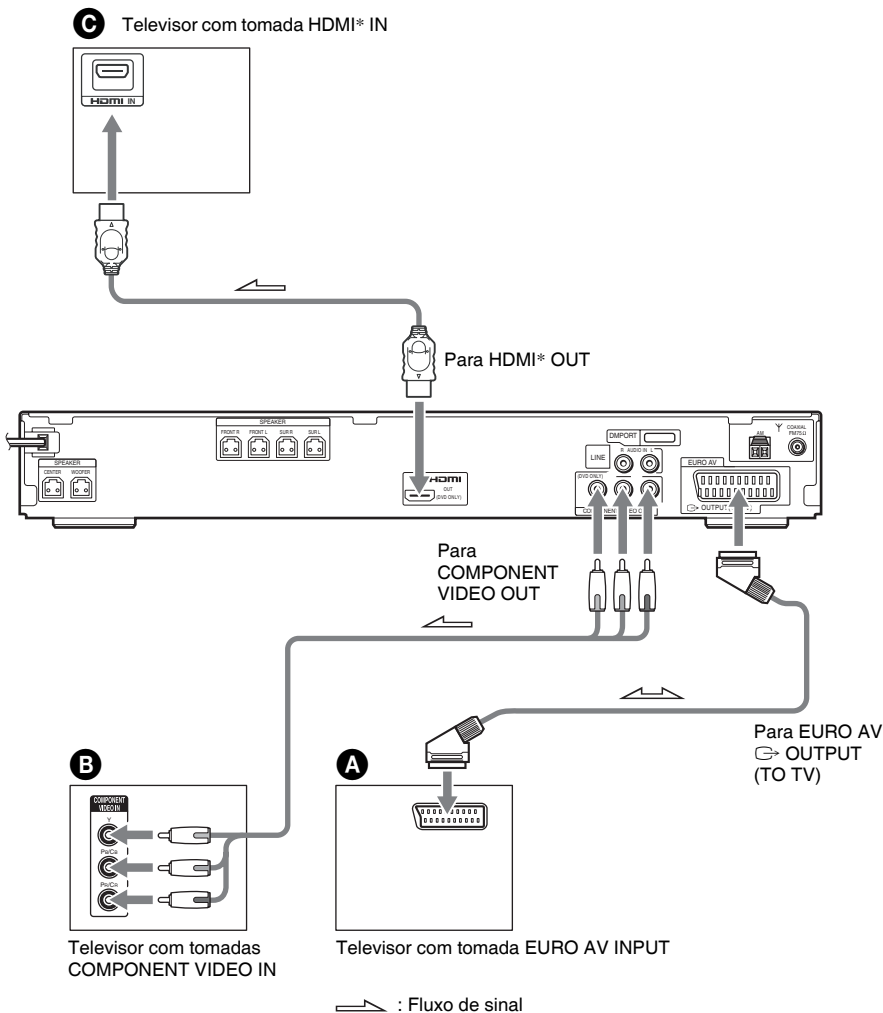
- Utilize parafusos adequados ao material de construção e à resistência da parede. Uma parede com estuque é particularmente frágil, pelo que deve fixar os parafusos a uma trave e depois à parede. Instale as colunas numa parede vertical e lisa, onde seja aplicado um reforço.
- Contacte uma serralharia ou um instalador para mais informações sobre o material de construção da parede e os parafusos a utilizar.
- A Sony não é responsável por acidentes ou danos causados por uma instalação inadequada, pela pouca resistência da parede, por uma fixação incorrecta dos parafusos, por calamidades naturais, etc.

Preparativos – AVANÇADO –

Ligar o televisor (Avançado)

Envia uma imagem do DVD para o televisor ligado.

Verifique as tomadas do televisor e escolha o método de ligação **A**, **B** ou **C**. A qualidade da imagem melhora de **A** (padrão) para **C** (HDMI).



* HDMI (high-definition multimedia interface)

O sistema está equipado com a tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

Nota

- Quando liga o sistema e televisor com o cabo HDMI e o cabo SCART (EURO AV) simultaneamente, o televisor pode ser definido para a entrada SCART (EURO AV) automaticamente. Nesse caso, defina a fonte de entrada desejada no televisor ou utilize um cabo SCART (EURO AV) com conectores áudio separados.

A Para ligar a um televisor com o cabo SCART (EURO AV) (não fornecido)

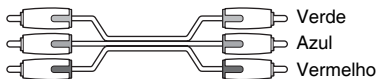


Assegure-se de que ligou o cabo SCART (EURO AV) à tomada EURO AV ➔ OUTPUT (TO TV) do aparelho.

Quando usar o cabo SCART (EURO AV) na conexão, verifique se o televisor responde aos sinais S-Video ou RGB. Se o televisor responder ao sinal S-Video, altere o modo de entrada do televisor para sinais RGB. Consulte o manual de instruções fornecido com o televisor a ser ligado.

B Para ligar a um televisor com tomadas COMPONENT VIDEO IN

Ligue um cabo de componente de vídeo (não fornecido). Para utilizar as tomadas COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr), o televisor deve estar equipado com tomadas COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Se o televisor aceitar sinais de formato progressivo, deve utilizar esta ligação e definir o canal de saída do sistema para o formato progressivo (página 29).



C Para ligar a um televisor com a tomada HDMI (high-definition multimedia interface)/DVI (digital visual interface) IN

Utilize um cabo HDMI (high-definition multimedia interface) certificado (não fornecido) para reproduzir imagem e som digital de alta qualidade através da tomada HDMI OUT (high-definition multimedia interface out).



Para ligar a um televisor com entrada DVI (digital visual interface)

Utilize um cabo de conversão HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface) (não fornecido) com um adaptador HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface) (não fornecido). A tomada DVI (digital visual interface) não aceita sinais de áudio. Além disso, não é possível ligar a tomada HDMI OUT (high-definition multimedia interface out) a tomadas DVI (digital visual interface) que não sejam compatíveis com HDCP (high-bandwidth digital content protection) (por exemplo, tomadas DVI (digital visual interface) em visores de computador).

Para seleccionar o tipo de sinais de vídeo emitidos pela tomada HDMI OUT (high-definition multimedia interface out)

Quando liga o aparelho e o televisor com o cabo HDMI, selecciona o tipo de sinais de vídeo emitidos da tomada HDMI OUT (high-definition multimedia interface out).

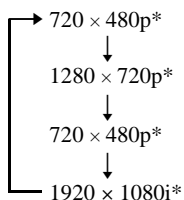
Para mais pormenores, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor/projector, etc.

1 Carregue repetidamente em **FUNCTION** para seleccionar “DVD”.

2 Prima **VIDEO FORMAT**.

Tipo de sinais de vídeo actuais aparece no visor do painel frontal.

Sempre que carregar em **VIDEO FORMAT**, o visor muda da seguinte maneira:



- “720 x 480p*”: Envia sinais de vídeo 720 x 480p.**
- “1280 x 720p*”: Envia sinais de vídeo 1280 x 720p.
- “1920 x 1080i*”: Envia sinais de vídeo 1920 x 1080i.

*i: interlace, p: progressivo

**Dependendo do país, pode aparecer [720 x 576p].

Nota

- Quando o indicador HDMI do painel frontal se acende, as imagens, que não as [720 x 480p] ou [720 x 576p], são esticadas verticalmente.

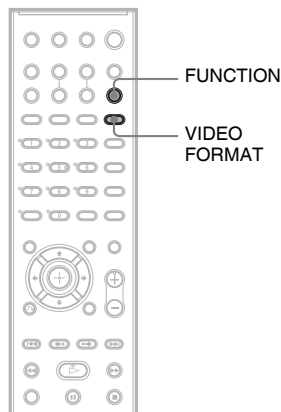
Ao ligar a um televisor com ecrã 4:3 standard

A imagem pode não caber no ecrã do televisor, dependendo do disco.

Para mudar o formato, consulte página 82.

O seu televisor aceita sinais progressivos?

Progressive é o método para visualizar imagens de televisão com redução de cintilação e maior nitidez de imagem. Para visualizar utilizando este método, tem que ligar a um televisor que aceite sinais progressivos.



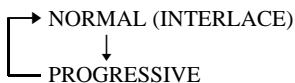
“PROGRE” acende-se no visor do painel frontal quando o sistema emitir sinais progressivos.

1 Carregue repetidamente em **FUNCTION** para seleccionar “DVD”.

2 Prima **VIDEO FORMAT**.

O sinal actual aparece no visor do painel frontal.

Sempre que carregar em **VIDEO FORMAT**, o visor muda da seguinte maneira:



■ NORMAL (INTERLACE)

Selecione esta definição quando:

- o televisor não aceitar sinais progressivos, ou,
- o televisor estiver ligado a tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV OUTPUT (TO TV)).

■ PROGRESSIVE

Selecione esta definição quando:

- o televisor aceitar sinais progressivos, e
- o televisor estiver ligado às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Normalmente, faça esta escolha na condição acima. Isto detecta automaticamente o tipo de software e selecciona o método de conversão adequado.

Tenha em atenção que a imagem não será nítida ou que não aparecerá qualquer imagem se seleccionar estas programações quando as condições acima descritas não estiverem presentes.

Nota

- Quando liga o aparelho e o televisor com o cabo HDMI enquanto o sistema está definido para “NORMAL (INTERLACE)”, o sistema é definido para “PROGRESSIVE” automaticamente.

Sugestão

- Quando liga o aparelho e o televisor com o cabo HDMI, VIDEO FORMAT é utilizado para seleccionar o tipo de sinais de vídeo emitidos da tomada HDMI OUT. Para mais informações, consulte “Para seleccionar o tipo de sinais de vídeo emitidos pela tomada HDMI OUT (high-definition multimedia interface out)” (página 28).

Acerca dos tipos de software de DVD e do método de conversão

O software para DVD pode ser dividido em 2 tipos: software baseado em filme e software baseado em vídeo.

O software baseado em vídeo deriva da televisão, como as séries ou as sit-coms, e mostra imagens de 30 fotogramas/60 campos por segundo. O software baseado em filme deriva do cinema e exhibe imagens a 24 fotogramas por segundo. Algum software para DVD contém vídeo e filme.

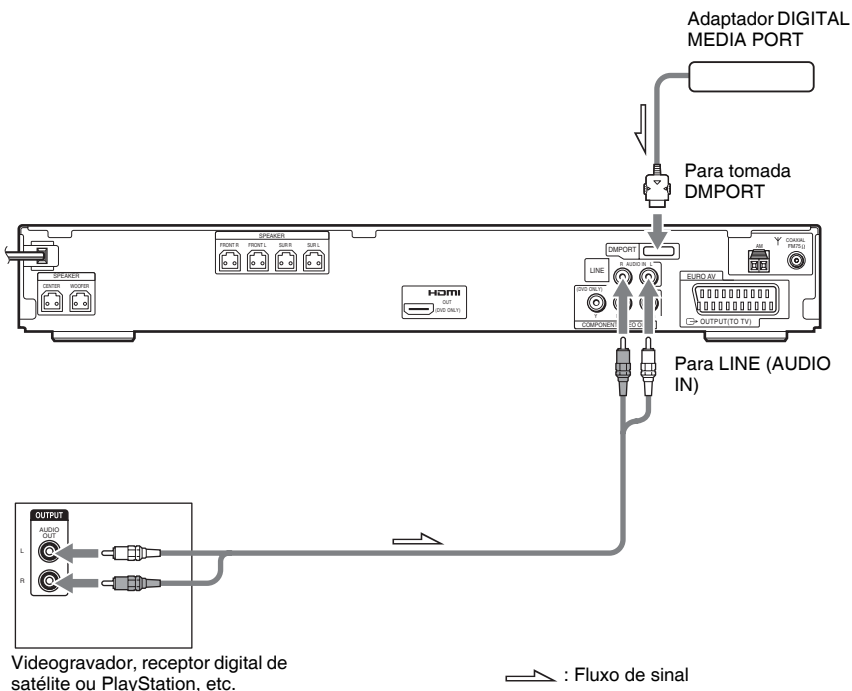
Para que as imagens tenham um aspecto natural no ecrã quando emitidas no formato progressivo, os sinais progressivos têm de ser convertidos para corresponder ao tipo de software para DVD visualizado.

Nota

- Quando reproduzir software baseado em vídeo no formato de sinal progressivo, secções de alguns tipos de imagens podem parecer pouco naturais, devido ao processo de conversão quando emitidas pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Mesmo se definir para “PROGRESSIVE”, as imagens da tomada EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) não são afectadas, dado que são emitidas no formato interlace.
- Se definir [LINE] em [CONFIGURAR ECRÃ] para [RGB] (página 83), o sistema muda para “INTERLACE”. Isto ocorre mesmo que seleccione “PROGRESSIVE”.
- Se definir [LINE] em [CONFIGURAR ECRÃ] para [RGB] (página 83), o sistema não emite sinais de vídeo componente.

Ligar Outros Componentes

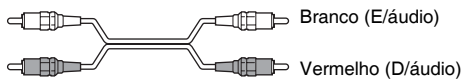
Pode desfrutar do som utilizando as colunas deste sistema, através da ligação das tomadas AUDIO OUT de outro componente. Para a ligação de vídeo de outros componentes, ligue directamente ao televisor.



Preparativos – AVANÇADO –

Para ligar as tomadas AUDIO OUT de outros componentes às tomadas LINE (AUDIO IN) deste aparelho

Ligue o videogravador ou os outros componentes às tomadas LINE (AUDIO IN), utilizando o cabo de áudio (não fornecido). Quando fizer uma ligação, faça corresponder os códigos de cores das mangas com as cores das respectivas tomadas nos componentes.



Para ligar o adaptador DIGITAL MEDIA PORT

Ligue um adaptador DIGITAL MEDIA PORT (não fornecido) à tomada DMPORT. Para mais informações sobre o adaptador DIGITAL MEDIA PORT, consulte “Utilizar o Adaptador DIGITAL MEDIA PORT” (página 70).

continua

Para ouvir a fonte de áudio portátil através do sistema

Ligue as tomadas de saída de áudio da fonte de áudio portátil à tomada AUDIO IN do painel frontal do aparelho com o cabo mini-tomada de estéreo (não fornecido).



Sugestão

- Ao ouvir gravações em formato MP3 utilizando uma fonte de áudio portátil, pode melhorar o som. Carregue em FUNCTION para seleccionar “AUDIO”. Ligue a fonte de áudio portátil. Carregue repetidamente em SOUND FIELD até aparecer a indicação “A.F.D. STD” no visor do painel frontal. Para cancelar, seleccione outro que não “A.F.D. STD”.

Nota

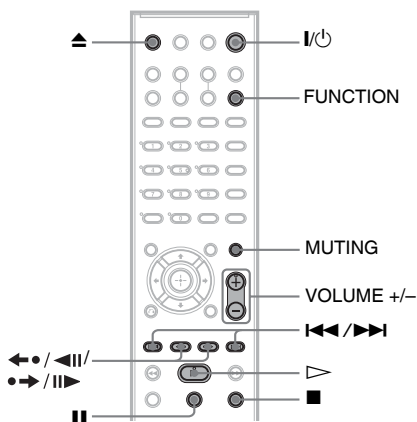
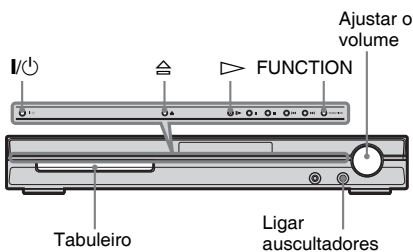
- Faça as ligações com firmeza para evitar ruído e interferências.
- Quando ligar outro componente com controlo de volume, aumente o volume dos outros componentes para um nível que não distorça o som.

Operações básicas

Ouvir discos

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD



Dependendo do DVD VIDEO ou do VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou ter restrições.

Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco.

1 Ligue o televisor.

2 Regule o selector de entrada do televisor para o sistema.

3 Carregue em I/⏻.

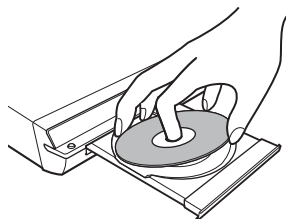
O sistema liga-se.

A menos que o sistema esteja programado para "DVD", carregue em FUNCTION para seleccionar "DVD".

4 Carregue em ⏻.

5 Introduza um disco.

Coloque um disco no tabuleiro e, de seguida, carregue em ⏻.



Nota

- Quando reproduzir um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interior do tabuleiro. Verifique se o disco não fica inclinado no círculo interior do tabuleiro.
- Não force o fecho do tabuleiro com o dedo, pois pode provocar uma avaria.
- Não coloque mais do que um disco no tabuleiro.

6 Carregue em ▷.

O sistema inicia a reprodução (reprodução contínua).

Ajuste o volume no aparelho.

O nível do volume aparece no ecrã do televisor e no visor do painel frontal.

Nota

- Dependendo do estado do sistema, o nível do volume poderá não aparecer no ecrã do televisor.
- Quando programa a função CONTROLO HDMI para activado (página 84), o televisor ligado ao sistema com o cabo HDMI pode ser utilizado em sincronização com o sistema. Para obter mais informações, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

Sugestão

- Quando liga o sistema e o televisor com o cabo HDMI, pode utilizá-los de modo simples através da função CONTROLO HDMI. Para obter mais informações, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

Para poupar energia no modo de espera

Carregue em I/⏻ enquanto o sistema se liga.

Para cancelar o modo de espera, carregue em I/⏻ uma vez.

Operações básicas

Operações adicionais

Para	Carregue em
Parar	■
Pausa	
Retomar a reprodução depois de pausa	ou ▷
Ir para a secção, faixa ou cena seguinte	▶▶I(excepto para JPEG)
Voltar à secção, faixa ou cena anterior	I◀◀(excepto para JPEG)
Desligue o som temporariamente	MUTING. Para cancelar, carregue novamente neste botão ou em VOLUME + para ajustar o volume de som.
Parar a reprodução e retirar o disco	▲ no telecomando ou ≡ no aparelho.
Repetir a cena anterior*	◀◀ / ◀ (repetição instantânea) durante a reprodução.
Fazer um avanço rápido breve da cena actual**	◀▶ / ▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

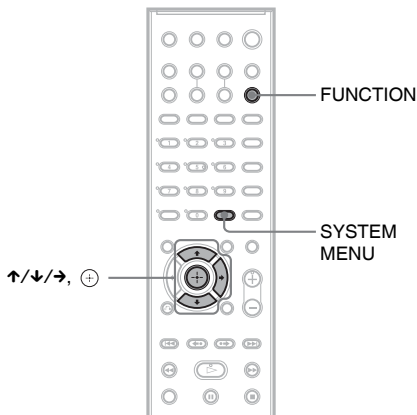
* Apenas DVD VIDEOS/DVD-RWs/DVD-Rs. O botão pode ser utilizado, excepto para ficheiros de vídeo DivX.

** Apenas DVD VIDEOS/DVD-RWs/DVD-Rs/DVD+RWs/DVD+Rs. O botão pode ser utilizado, excepto para ficheiros de vídeo DivX.

Nota

• Pode não conseguir utilizar as funções de repetição instantânea ou avanço instantâneo em algumas cenas.

Desfrutar do Rádio ou Outros Componentes



Seleccionar o componente ligado

Pode utilizar um videogravador ou outros componentes ligados às tomadas LINE no painel traseiro. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com os componentes para mais detalhes.

Carregue repetidamente em FUNCTION até aparecer a indicação "LINE" no visor do painel frontal.

Sempre que carregar em FUNCTION, o modo do sistema muda de acordo com a seguinte sequência.

DVD → TUNER FM → TUNER AM →
LINE → TV → DMPort → AUDIO → ...

Mudar o nível de entrada do som de componentes ligados

Poderá ocorrer distorção ao ouvir um componente ligado à tomada LINE ou EURO AV ➔ OUTPUT (TO TV) no painel traseiro ou à tomada AUDIO IN no painel frontal. Isto não é uma avaria e vai depender do componente ligado.

Para evitar esta situação, pode mudar o nível de entrada do som dos outros componentes.

- 1** Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação “LINE”, “TV” ou “AUDIO” no visor do painel frontal.
- 2** Carregue em **SYSTEM MENU**.
- 3** Carregue repetidamente em **↑/↓** até “ATTENUATE” aparecer no visor do painel frontal e, em seguida, carregue em **⊕** ou **→**.
- 4** Carregue em **↑/↓** para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

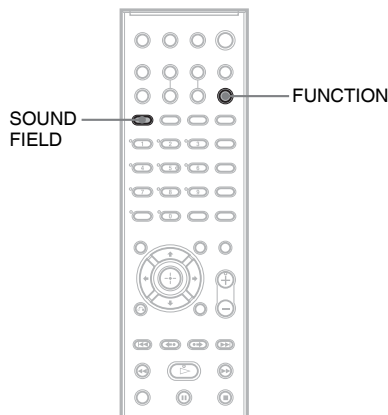
 - “ATT ON”: atenua o nível de entrada. O nível de saída é alterado.
 - “ATT OFF”: nível de entrada normal.
- 5** Carregue em **⊕**.
- 6** Carregue em **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema desliga-se.

Desfrutar do som do televisor ou do videogravador em Todas as Colunas

Pode desfrutar do som do televisor ou do videogravador em todas as colunas deste sistema.

Para saber mais pormenores, consulte “Passo 2: Ligar o sistema e o televisor” (página 15), “Ligar o televisor (Avançado)” (página 26) e “Ligar Outros Componentes” (página 31).



- 1** Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação “LINE” ou “TV” no visor do painel frontal.
- 2** Carregue repetidamente em **SOUND FIELD** até aparecer o campo de som pretendido no visor do painel frontal.

Quando quiser definir a saída de som do televisor ou som estéreo de uma fonte de 2 canais proveniente das 6 colunas, seleccione o campo de som “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” ou “PLII MUSIC”.

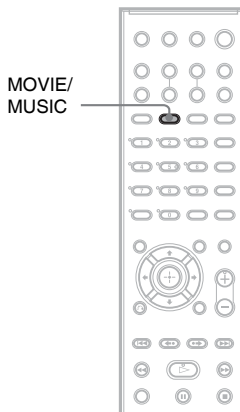
Para mais pormenores sobre o campo de som, consulte página 37.

Nota

- Quando programa a definição [CONTROLO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 84), a função de Controlo de Áudio do Sistema é activada e não é emitido som do televisor. Para mais informações sobre a função de Controlo de Áudio do Sistema, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

Seleccionar o Modo Cinema ou Música

Pode escolher um modo de som adequado para filmes ou música.



Carregue em MOVIE/MUSIC durante a reprodução.

Carregue repetidamente em MOVIE/MUSIC até o modo que deseja se acender no visor do painel frontal. A programação predefinida aparece sublinhada.

- **AUTO**: selecciona automaticamente o modo para produzir o efeito de som dependendo do disco.
- **MOVIE**: oferece o som para cinema.
- **MUSIC**: oferece o som para música.

Sugestão

- Quando o modo de cinema ou de música está seleccionado, aparece “MOVIE” ou “MUSIC” no visor do painel frontal. Quando nem “MOVIE” nem “MUSIC” é apresentado no visor do painel frontal, “AUTO” é seleccionado.

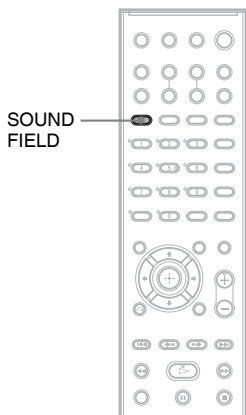
Nota

- Não pode utilizar estas opções de configuração se os auscultadores estiverem ligados ao aparelho.

Ajustes do som

Desfrutar do som surround utilizando o campo de som

Pode tirar partido do som surround ao seleccionar simplesmente um dos campos de som pré-programados do sistema. Pode assim obter, em sua casa, o poderoso e emocionante som das salas de cinema.



Carregue em SOUND FIELD.

Carregue repetidamente em SOUND FIELD até aparecer o campo de som pretendido no visor do painel frontal.

Todos os campos de som

Campo de som	Visor
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE	HP 2CH
2 CHANNEL STEREO	
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL

Saída automática do som original

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

A descodificação automática detecta automaticamente o tipo de sinal de som de entrada (Dolby Digital, DTS ou estéreo de 2 canais padrão) e executa a respectiva descodificação, se necessário. Este modo apresenta o som tal como foi gravado/codificado, sem lhe adicionar quaisquer efeitos (ex. reverberação).

No entanto, se não houver sinais de baixa frequência (Dolby Digital LFE, etc.), o sistema gera um sinal de baixa frequência para saída pelo subwoofer.

Saída do som a partir de múltiplas colunas

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Este modo permite-lhe desfrutar da reprodução áudio de todos os tipos de discos, a partir de múltiplas colunas.

Nota

- O som não é emitido de múltiplas colunas dependendo da fonte.

Saída de fontes de 2 canais como CDs por canal 5.1

■ Dolby Pro Logic

O Dolby Pro Logic produz cinco canais de saída a partir de fontes de 2 canais. Este modo executa a descodificação Pro Logic sobre o sinal de entrada e saída para as colunas frontais, central e de surround. Entretanto, o canal surround torna-se monaural.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

O Dolby Pro Logic II produz cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de 2 canais. Esta operação processa-se utilizando um descodificador avançado de som surround com matriz de alta pureza, que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

Ajustes do som

continua

Nota

- Quando o sinal de entrada é uma fonte de canais múltiplos, as opções Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC são canceladas e a fonte multi-canal é reproduzida directamente.
- Quando entra o som de uma banda bilingue, as opções Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC não estão efectivas.

Utilizar apenas a coluna frontal e o subwoofer

■ 2 CHANNEL STEREO

Este modo reproduz apenas o som das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer. As fontes de 2 canais padrão (estéreo) ignoram completamente o processamento de campos de som. Os formatos de surround multi-canal são misturados para apenas dois canais. Isto permite-lhe ouvir qualquer fonte, utilizando apenas as colunas frontais esquerda e direita e o subwoofer.

Desfrutar do som surround com auscultadores

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO

Este modo emite o som a partir dos auscultadores L/R. As fontes de 2 canais padrão (estéreo) ignoram completamente o processamento de campos de som. Os formatos de surround multi-canal são misturados para apenas dois canais.

■ HEADPHONE VIRTUAL

Este modo emite o som como surround a partir dos auscultadores L/R. Este modo só é eficaz quando for reproduzida uma fonte multi-canal.

Para desligar o efeito surround

Carregue repetidamente em SOUND FIELD até aparecer a indicação “A.F.D. STD” ou “2CH STEREO” no visor do painel frontal.

Várias funções para a reprodução de discos

Procura de um determinado ponto no disco

(Varrimento, Reprodução em câmara lenta, Parar fotograma)

DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Pode localizar rapidamente um determinado ponto de um disco, observando as imagens ou efectuando a reprodução em câmara lenta.

Nota

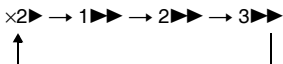
- Dependendo do tipo de DVD/vídeo DivX/VÍDEO CD, pode não conseguir executar algumas das operações descritas.

Localizar rapidamente um ponto, reproduzindo um disco em avanço rápido ou rebobinagem rápida (Varrimento)

(Excepto para JPEG)

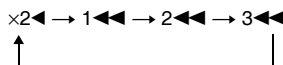
Carregue em <|/|> ou >>>|> durante a reprodução de um disco. Quando encontrar o ponto que pretende, carregue em ▷ para voltar à velocidade normal. Sempre que carregar em <|/|> ou >>>|> durante o varrimento, a velocidade de reprodução muda. Sempre que carregar numa tecla, a indicação muda da seguinte maneira. Alguns discos têm velocidades diferentes.

Direcção da reprodução



3 (apenas DVD VÍDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VÍDEO CD)
 x2 (apenas DVD VÍDEO/CD)

Direcção oposta



3 (apenas DVD VÍDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VÍDEO CD)
 x2 (apenas DVD VÍDEO)

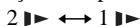
À medida que for carregando, a velocidade de reprodução vai aumentando.

Ver fotograma a fotograma (Reprodução em câmara lenta)

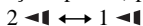
(apenas DVD VÍDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VÍDEO CD)

Carregue em <|/|> ou >>>|> com o sistema no modo de pausa. Para voltar à velocidade de reprodução normal, prima ▷. Sempre que carregar em <|/|> ou >>>|> durante a reprodução em câmara lenta, a velocidade de reprodução muda. Pode optar por duas velocidades. Sempre que carregar num botão a indicação muda da seguinte maneira:

Direcção da reprodução



Direcção oposta (apenas DVD VÍDEO)



Reprodução de um fotograma de cada vez (Parar fotograma)

(apenas DVD VÍDEO, DVD-R, DVD-RW, vídeo DivX, VÍDEO CD)

Quando o sistema está no modo de pausa, carregue em ●→|> (passo) para ir para o fotograma seguinte. Carregue em ←●/|> (passo) para ir para o fotograma anterior (apenas DVD VÍDEO/DVD-R/DVD-RW). Para voltar à reprodução normal, carregue em ▷.

Nota

- Não pode procurar uma imagem parada num DVD-R/DVD-RW no modo VR.
- Para os DATA CDs/DATA DVDs, esta função apenas se aplica aos ficheiros de vídeo DivX.

Várias funções para a reprodução de discos

Procurar um Título/ Secção/Faixa/Cena, etc.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD

DATA DVD

Pode procurar um DVD por título ou secção e pode procurar um VIDEO CD/CD/DATA CD/DATA DVD por faixa, indexação ou cena. Como os títulos e as faixas têm números exclusivos em cada disco, pode seleccionar o elemento desejado, introduzindo o número respectivo. Ou pode procurar uma cena utilizando a codificação de tempo.

1 Carregue em DISPLAY. (Quando reproduzir um DATA CD/DATA DVD com ficheiros de imagem JPEG, carregue duas vezes em DISPLAY.)

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em para seleccionar o método de procura.

O ecrã mostra opções diferentes, dependendo do disco.

[TÍTULO], [FAIXA], [CENA]

[SECÇÃO], [INDEXAÇÃO]

[HORA/TEXT0]

Selecione [HORA/TEXT0] para procurar um ponto de início, introduzindo a codificação de tempo.

[FAIXA]

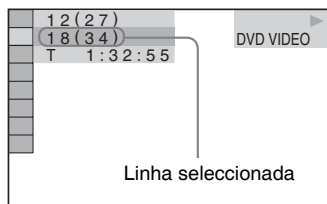
[ÁLBUM]

[FICHEIRO]

Exemplo: quando selecciona [SECÇÃO]

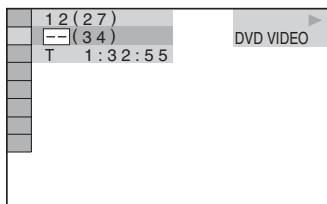
[** (**)] é seleccionada (** refere-se a um número).

O número entre parêntesis indica o número total de títulos, secções, faixas, indexações, cenas, álbuns ou ficheiros.



3 Carregue em .

[** (**)] muda para [-- (**)].



4 Carregue em ou nas teclas numéricas para seleccionar número de título, secção, faixa, indexação, cena, etc. que pretende procurar.

Se se enganar

Cancele o número carregando em CLEAR e seleccione outro número.

5 Carregue em .

O sistema inicia a reprodução a partir do número seleccionado.

Para procurar uma cena utilizando a codificação de tempo (apenas DVD VIDEO e modo DVD-VR)

1 No passo 2, seleccione [HORA/TEXT0].

[T **:**:**] (tempo de reprodução do título actual) é seleccionado.

2 Carregue em .

[T **:**:**] muda para [T --:--:--].

3 Introduza a codificação de tempo com as teclas numéricas e, em seguida, carregue em .

Para, por exemplo, localizar uma cena 2 horas, 10 minutos e 20 segundos depois do início, introduza [2:10:20].

Sugestão

- Se desligar o visor do Menu de controlo, pode procurar uma secção (DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/CD), ou ficheiro (DATA CD/DATA DVD (vídeo DivX)) carregando nas teclas numéricas e em \oplus .

Nota

- Não pode utilizar a codificação de tempo para procurar cenas num DVD+RW.

Procurar por cena

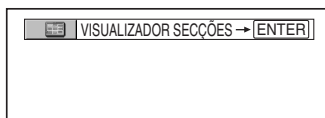
(Navegação nas imagens)

DVD-V **VIDEO CD**

Pode dividir o ecrã do televisor em 9 ecrãs secundários e encontrar rapidamente a cena desejada.

1 Carregue em PICTURE NAVI durante a reprodução.

Aparece o visor seguinte.



2 Carregue repetidamente em PICTURE NAVI para seleccionar uma opção.

- [VISUALIZADOR TÍTULOS] (apenas DVD VIDEO)
- [VISUALIZADOR SECÇÕES] (apenas DVD VIDEO)
- [VISUALIZADOR FAIXAS] (apenas VIDEO CD/Super VCD)

3 Carregue em \oplus .

A primeira cena de cada título, secção ou faixa aparece da seguinte forma.

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	▼

4 Carregue em $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar um título, secção ou faixa e prima carregue em \oplus .

O sistema inicia a reprodução a partir da cena seleccionada.

Para voltar ao modo de reprodução normal durante a definição

Carregue em δ RETURN.

Várias funções para a reprodução de discos

continua

Nota

- Dependendo do disco, pode não ser possível seleccionar algumas opções.

Retomar a reprodução no ponto em que parou o disco

(Retomar reprodução)

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **CD** **DATA-CD**

DATA DVD

Quando pára o disco, o sistema memoriza o ponto em que carregou em ■ e aparece a indicação “RESUME” no visor do painel frontal. Desde que não retire o disco, a função de retomar a reprodução funciona, mesmo que o aparelho entre no modo de espera, se carregar em I/⏻.

1 Durante a reprodução de um disco, carregue em ■ para parar a reprodução.

“RESUME” aparece no visor do painel frontal.

Se a indicação “RESUME” não aparecer, a função de retomar a reprodução não está disponível.

2 Carregue em ▷.

O sistema inicia a reprodução no ponto em que parou o disco, no passo 1.

Nota

- O sistema pode não retomar a reprodução exactamente no mesmo ponto, dependendo do ponto em que parou o disco.
- O ponto em que parou a reprodução pode desaparecer quando:
 - ejectar o disco.
 - o sistema entrar em modo de espera (apenas DATA CD/DATA DVD).
 - alterar ou reiniciar as programações no ecrã de configuração.
 - alterar o nível de restrição de reprodução.
 - mudar a função, carregando em FUNCTION.
 - desligar o cabo de alimentação CA.
- No caso de DVD-Rs/DVD-RWs em modo VR, VIDEO CDs, CDs, DATA CDs e DATA DVDs, o sistema memoriza o ponto em que a reprodução do disco actual é retomada.
- A função de retomar a reprodução não funciona durante a reprodução de programas e a reprodução aleatória.

- Esta função poderá não funcionar correctamente com alguns discos.

Sugestão

- Para reproduzir o disco desde o início, carregue duas vezes em **■** e depois em **▷**.

Para ouvir um disco que tenha sido reproduzido antes com a função de retoma de reprodução (Retomar multi-disco) (Apenas DVD VIDEO, VIDEO CD)

O sistema armazena o ponto em que parou o disco, até 40 discos, e retoma a reprodução da próxima vez que introduzir o mesmo disco. Se armazenar um ponto para retomar reprodução para o 41º disco, é eliminado o ponto de retoma do primeiro disco.

Para activar esta função, defina [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO]. Para mais pormenores, consulte “[RETOMAR MULTI-DISCO] (apenas DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 84).

Sugestão

- Para reproduzir o disco desde o início, carregue duas vezes em **■** e depois em **▷**.

Nota

- Se [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] estiver definido como [DESACT.] (página 84), o ponto de retoma desaparece quando mudar a função, carregando em FUNCTION.

Criar o seu próprio programa

(Reprodução de programas)

VIDEO CD **CD**

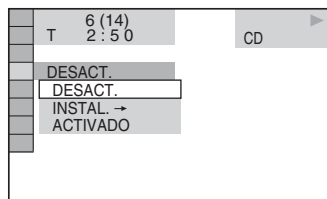
Pode reproduzir o conteúdo de um disco pela ordem que quiser, organizando as faixas do disco para criar o seu próprio programa. Pode programar um máximo de 99 faixas.

1 Carregue em **⏏ DISPLAY.**

Aparece o menu de controlo.

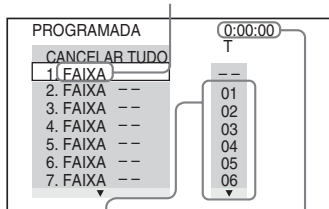
2 Carregue em **↑/↓ para seleccionar **▶** [PROGRAMADA] e, em seguida, carregue em **+**.**

Aparecem as opções para [PROGRAMADA].



3 Carregue em **↑/↓ para seleccionar [INSTAL. ->] e, em seguida, prima **+**.**

Aparece [FAIXA] quando reproduz um VIDEO CD ou CD.



Faixas gravadas num disco

Tempo total das faixas programadas

Várias funções para a reprodução de discos

continua

4 Carregue em →.

O cursor move-se para a linha de faixa [T] (neste caso, [01]).

PROGRAMADA		0:00:00
CANCELAR TUDO		T
1. FAIXA --		--
2. FAIXA --		01
3. FAIXA --		02
4. FAIXA --		03
5. FAIXA --		04
6. FAIXA --		05
7. FAIXA --		06

5 Selecione a faixa que quer programar.

Por exemplo, selecione a faixa [02]. Carregue em ↑/↓ para seleccionar [02] em [T] e, em seguida, carregue em ⊕.

Faixa seleccionada

PROGRAMADA		0:15:30
CANCELAR TUDO		T
1. FAIXA --	(02)	--
2. FAIXA --		01
3. FAIXA --		02
4. FAIXA --		03
5. FAIXA --		04
6. FAIXA --		05
7. FAIXA --		06

Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 a 5.

As faixas programadas aparecem pela ordem seleccionada.

7 Carregue em ▷ para iniciar a reprodução de programas.

A reprodução de programas inicia-se.

Quando o programa terminar, pode voltar a reproduzi-lo carregando em ▷.

Para voltar ao modo de reprodução normal

No Passo 3, carregue em CLEAR ou selecione [DESACT.]. Para reproduzir o mesmo programa de novo, selecione [ACTIVADO] no passo 3 e carregue em ⊕.

Para desactivar o menu de controlo

Carregue repetidamente em ☐ DISPLAY até desactivar o visor do menu de controlo.

Para alterar ou cancelar um programa

- 1 Execute os passos 1 a 3 de “Criar o seu próprio programa”.
- 2 Selecione o número de programa da faixa que pretende alterar ou cancelar, utilizando ↑/↓.
Se pretender eliminar a faixa do programa, carregue em CLEAR.
- 3 Execute o passo 5 para nova programação.
Para cancelar um programa, selecione [--] em [T] e depois carregue em ⊕.

Para cancelar todas as faixas pela ordem programada

- 1 Execute os passos 1 a 3 de “Criar o seu próprio programa”.
- 2 Carregue em ↑ e selecione [CANCELAR TUDO].
- 3 Carregue em ⊕.

Reproduzir em ordem aleatória

(Reprodução aleatória)

VIDEO CD **CD** **DATA-CD** **DATA DVD**




Pode fazer com que o sistema alinhe as faixas por uma ordem “aleatória”. O resultado desta “mistura” vai originar uma ordem de reprodução diferente.

Nota

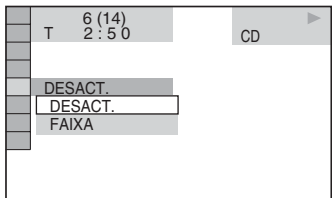
- A mesma canção pode ser repetidamente reproduzida durante a reprodução de MP3.


1 Carregue em  **DISPLAY** durante a reprodução.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em  para seleccionar  **[ALEATÓRIA]** e, em seguida, carregue em .

Aparecem as opções para **[ALEATÓRIA]**.



3 Carregue em  para seleccionar a opção a misturar.

■ Quando reproduzir um **VIDEO CD** ou **CD**

- **[FAIXA]**: alinha as faixas do disco de forma aleatória.

■ Quando a reprodução de programas está activada

- **[ACTIVADO]**: mistura faixas seleccionadas na reprodução de programas.

■ Quando reproduzir um **DATA CD** (excepto para **DivX**) ou um **DATA DVD** (excepto para **DivX**)

- **[ACTIVADO (MP3)]**: mistura faixas de som MP3 do álbum no disco actual. Quando não estiver seleccionado nenhum álbum, o primeiro álbum é reproduzido em ordem aleatória.

Nota

- Uma faixa que já tenha sido reproduzida também é seleccionada em ordem aleatória.


4 Carregue em .

A reprodução aleatória inicia-se.

Para voltar ao modo de reprodução normal

No Passo 3, carregue em **CLEAR** ou seleccione **[DESACT.]**.

Para desactivar o menu de controlo

Carregue repetidamente em  **DISPLAY** até desactivar o visor do menu de controlo.

Nota

- Não pode utilizar esta função com **VIDEO CDs** e **Super VCDs** com reprodução **PBC**.

Várias funções para a reprodução de discos

Reproduzir Repetidamente

(Reprodução repetitiva)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD




DATA DVD

Pode reproduzir todos os títulos, faixas ou álbuns de um disco ou apenas um título, secção, faixa ou álbum repetidamente.

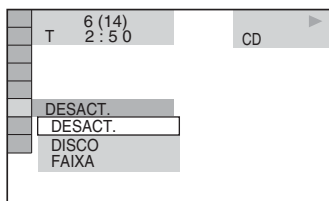
Pode utilizar uma combinação de modos de reprodução aleatória e de programas.

1 Carregue em  DISPLAY durante a reprodução.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em  para seleccionar  [REPETIÇÃO] e, em seguida, carregue em .

Aparecem as opções de [REPETIÇÃO].



3 Carregue em  para seleccionar a opção que quer repetir.

A programação predefinida aparece sublinhada.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-VR

- [DESACT.]: não repete a reprodução.
- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título actual de um disco.
- [SECÇÃO]: repete a secção actual.

■ Quando reproduzir um VIDEO CD ou CD

- [DESACT.]: não repete a reprodução.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa actual.

■ Quando reproduzir um DATA CD ou DATA DVD

- [DESACT.]: não repete a reprodução.
- [DISCO]: repete todos os álbuns do disco.
- [ÁLBUM]: repete o álbum actual.
- [FAIXA] (apenas faixas de som MP3): repete a faixa actual.
- [FICHEIRO] (apenas ficheiros de vídeo DivX): repete o ficheiro actual.


4 Carregue em .

O item é seleccionado.

Para voltar ao modo de produção normal

No Passo 3, carregue em CLEAR ou seleccione [DESACT.].

Para desactivar o menu de controlo

Carregue repetidamente em  DISPLAY até desactivar o visor do menu de controlo.

Nota

- Não pode utilizar esta função com VIDEO CDs e Super VCDs com reprodução PBC.
- Se reproduzir um DATA CD/DATA DVD que contenha faixas de som MP3 e ficheiros de imagem JPEG e os respectivos tempos de reprodução não corresponderem, o som fica desfasado da imagem.
- Quando [MODO (MP3, JPEG)] é definido como [IMAGEM (JPEG)] (página 58), não pode seleccionar [FAIXA].

Utilizar o menu do DVD

DVD-V

Um DVD está dividido em várias secções, que constituem uma imagem ou trecho musical. Estas secções chamam-se “títulos”. Se reproduzir um DVD com vários títulos, pode seleccionar o título que quer utilizando o DVD TOP MENU.

Quando reproduzir um DVD que lhe permita seleccionar opções, como o idioma das legendas e do som, seleccione essas opções utilizando DVD MENU.

1 Carregue em DVD TOP MENU ou DVD MENU.

O menu do disco aparece no ecrã do televisor.

O conteúdo do menu varia de disco para disco.

2 Carregue em ←/↑/↓/→ ou nas teclas numéricas para seleccionar a opção que pretende reproduzir ou alterar.

3 Carregue em ⊕.

Alterar o som

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

CD

DATA-CD

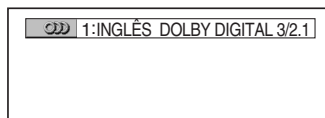
DATA DVD

Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (ficheiros de vídeo DivX) gravado em vários formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, áudio MPEG ou DTS), pode alterar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO for gravado com faixas multi-idioma, também pode alterar o idioma.

Com discos VIDEO CD, CD, DATA CD ou DATA DVD, pode seleccionar o som a partir do canal direito ou esquerdo e ouvir o som do canal seleccionado através das colunas da esquerda e da direita.

1 Carregue em AUDIO durante a reprodução.

Aparece o visor seguinte.



2 Carregue repetidamente em AUDIO para seleccionar o sinal de áudio pretendido.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO

A escolha do idioma varia com o tipo de DVD VIDEO.

Se aparecerem quatro algarismos, estes indicam um código de idioma. Consulte “Lista de códigos de idioma” (página 101) para saber o idioma que o código representa. Se aparecer o mesmo idioma duas ou mais vezes, o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

■ Quando reproduzir um DVD-VR

Aparecem os tipos de faixas de áudio gravados num disco. A programação predefinida aparece sublinhada.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)

Várias funções para a reprodução de discos

- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDÁRIO] e [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] não aparecem quando está uma sequência de áudio gravada no disco.

■ Quando reproduzir um VIDEO CD, CD, DATA CD (som MP3) ou DATA DVD (som MP3)

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [ESTÉREO]: o som estéreo normal
- [1/E]: o som do canal esquerdo (monaural)
- [2/D]: o som do canal direito (monaural)

■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

A escolha dos formatos de sinais de áudio do DATA CD ou DATA DVD difere, dependendo do ficheiro de vídeo DivX que o disco contém. O formato é indicado no ecrã.

■ Quando reproduzir um Super VCD

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [1:ESTÉREO]: o som estéreo da faixa de áudio 1
- [1:1/E]: o som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (monaural)
- [1:2/D]: o som do canal direito da faixa de áudio 1 (monaural)
- [2:ESTÉREO]: o som estéreo da faixa de áudio 2
- [2:1/E]: o som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (monaural)
- [2:2/D]: o som do canal direito da faixa de áudio 2 (monaural)

Nota

- Durante a reprodução de um Super VCD no qual a faixa de áudio 2 não esteja gravada, não se ouve som quando seleccionar [2:ESTÉREO], [2:1/E] ou [2:2/D].

Verificar o formato do sinal de áudio

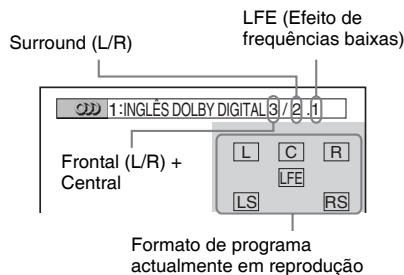
(Apenas DVD, vídeo DivX)

Se carregar repetidamente em AUDIO durante a reprodução, o formato do sinal de áudio actual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparece da seguinte maneira.

■ Quando reproduzir um DVD

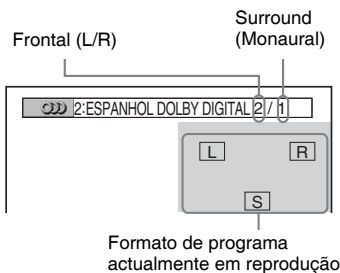
Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais



Exemplo:

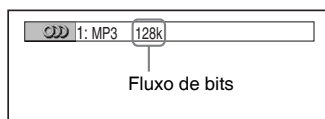
Dolby Digital 3 canais



■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

Exemplo:

Som MP3



Acerca dos sinais de áudio

Os sinais de áudio gravados num disco contêm os elementos de som (canais) mostrados abaixo. Cada coluna emite um canal diferente.

- Frontal (L)
- Frontal (R)
- Central
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (monaural): Este sinal pode representar os sinais processados pelo som Dolby Surround ou os sinais de áudio Dolby Digital Surround monaural.
- Sinal de LFE (Efeito de frequências baixas)




Seleccionar [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] num DVD-R/ DVD-RW

DVD-VR

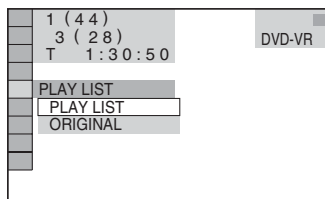
Alguns DVD-Rs/DVD-RWs em modo VR (gravação de vídeo) possuem dois tipos de títulos para reprodução: títulos gravados originalmente ([ORIGINAL]) e títulos que podem ser criados em gravadores de DVD para edição ([PLAY LIST]). Pode seleccionar o tipo de título a reproduzir.

- 1** Carregue em  **DISPLAY** com o sistema no modo de paragem.

Aparece o menu de controlo.

- 2** Carregue em  para seleccionar  [ORIGINAL/PLAY LIST] e depois carregue em .

Aparecem as opções para [ORIGINAL/PLAY LIST].



- 3** Carregue em  para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [PLAY LIST]: reproduz os títulos criados em [ORIGINAL] para edição.
- [ORIGINAL]: reproduz os títulos gravados originalmente.

- 4** Carregue em .

Várias funções para a reprodução de discos

Visualizar informações acerca do disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Ver o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Pode verificar as informações do disco, tais como o tempo restante, o número total de títulos de um DVD, as faixas de um VIDEO CD, CD, MP3 ou o nome do ficheiro de um vídeo DivX utilizando o visor do painel frontal (página 104).

Carregue em DISPLAY.

Sempre que carregar em DISPLAY durante a reprodução do disco, o visor muda ① → ② → ... → ① → ...

Algumas das opções apresentadas podem desaparecer após alguns segundos.

Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-R/DVD-RW

- ① Tempo de reprodução e número do título actual
- ② Tempo restante do título actual
- ③ Tempo de reprodução e número da secção actual
- ④ Tempo restante da secção actual
- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Título e secção

Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

- ① Tempo de reprodução do ficheiro actual
- ② Nome do ficheiro actual
- ③ Número do álbum e ficheiro actual

Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou um CD

- ① Tempo de reprodução da faixa actual
- ② Tempo restante da faixa actual
- ③ Tempo de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Nome do disco

⑥ Faixa e indexação*

* Apenas VIDEO CD.

Quando reproduzir um DATA CD (som MP3) ou DATA DVD (som MP3)

- ① Tempo de reprodução e número da faixa actual
- ② Nome da faixa (ficheiro)

Sugestão

- Quando reproduz VIDEO CDs com funções PBC, o tempo de reprodução aparece no visor.

Nota

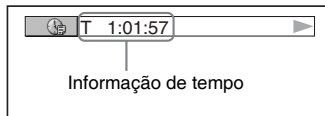
- O sistema só pode mostrar o primeiro nível do texto do DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Se o nome de um ficheiro MP3 não puder ser mostrado, aparece "*" no visor do painel frontal.
- O nome do disco ou o nome da faixa poderão não ser mostrados, dependendo do texto.
- O tempo de reprodução de faixas de som MP3 e ficheiros de vídeo DivX pode não ser apresentado correctamente.

Verificar o tempo de reprodução e o tempo restante

Pode verificar o tempo de reprodução e o tempo restante no título, secção ou faixa actual e o tempo total de reprodução ou o tempo restante do disco. Também pode verificar o texto do DVD e o nome da pasta/nome de ficheiro MP3 gravados no disco.

1 Carregue em DISPLAY durante a reprodução.

Aparece o visor seguinte.



2 Carregue repetidamente em DISPLAY para mudar a informação de tempo.

O visor e os tipos de tempo que pode verificar dependem do disco reproduzido.

■ Quando reproduzir um DVD VIDEO ou DVD-RW

- T **: **: **
Tempo de reprodução do título actual
- T_ **: **: **
Tempo restante do título actual
- C **: **: **
Tempo de reprodução da secção actual
- C_ **: **: **
Tempo restante da secção actual

■ Quando reproduzir um VIDEO CD (com funções PBC)

- **: **: **
Tempo de reprodução da cena actual

■ Quando reproduzir um VIDEO CD (sem funções PBC) ou um CD

- T **: **: **
Tempo de reprodução da faixa actual
- T_ **: **: **
Tempo restante da faixa actual
- D **: **: **
Tempo de reprodução do disco actual
- D_ **: **: **
Tempo restante do disco actual

■ Quando reproduzir um DATA CD (som MP3) ou DATA DVD (som MP3)

- T **: **: **
Tempo de reprodução da faixa actual

■ Quando reproduzir um DATA CD (vídeo DivX) ou DATA DVD (vídeo DivX)

- **: **: **: **
Tempo de reprodução do ficheiro actual

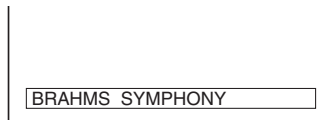
Nota

- Os caracteres/marcas podem não ser apresentados nalguns idiomas.
- Dependendo do tipo de disco a ser reproduzido, o sistema só pode mostrar um número limitado de caracteres. Além disso, dependendo do disco, nem todos os caracteres de texto são visualizados.

Verificar a informação de reprodução do disco

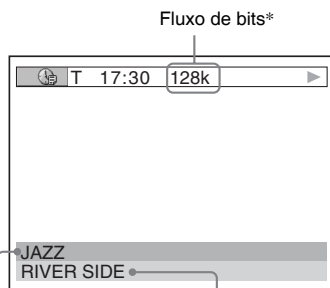
Para verificar o texto do DVD/CD

Carregue repetidamente em DISPLAY no passo 2 para mostrar o texto gravado no DVD/CD. O texto do DVD/CD só aparece se houver texto gravado no disco. Não pode alterar o texto. Se não existir texto no disco, aparece a mensagem "NO TEXT".



Para verificar o texto do DATA CD/DATA DVD (som MP3/vídeo DivX)

Ao carregar em DISPLAY durante a reprodução de faixas de som MP3 ou de ficheiros de vídeo DivX num DATA CD/DATA DVD, pode visualizar o nome do álbum/faixa/ficheiro e o fluxo de bits de som (a quantidade de dados por segundo do som actual) no ecrã do televisor.



Nome do álbum Nome da faixa/ficheiro

- * Aparece quando:
- se reproduz uma faixa de som MP3 em DATA CDs/DATA DVDs.
 - se reproduz um ficheiro de vídeo DivX com som MP3 em DATA CDs/DATA DVDs.

Várias funções para a reprodução de discos

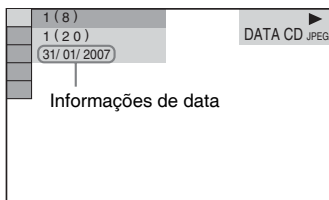
Verificar as informações de data

(apenas para JPEG)

Pode verificar as informações de data durante a reprodução quando o código Exif* estiver gravado nos dados de imagem JPEG.

Carregue em  **DISPLAY** duas vezes durante a reprodução.

Aparece o menu de controlo.



* “Exchangeable Image File Format” é um formato para câmaras digitais definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Sugestão

- As informações de data são [DD/MM/AAAA].
DD: Dia
MM: Mês
AAAA: Ano

Alterar os ângulos

DVD-V

Se forem gravados vários ângulos (multi-ângulos) para uma cena num DVD VIDEO, pode alterar o ângulo de visão.

Carregue em **ANGLE** durante a reprodução.

Sempre que carregar em ANGLE, o ângulo muda.

Nota

- Pode não ser possível alterar o ângulo, mesmo que o DVD VIDEO tenha vários ângulos gravados, dependendo do tipo de DVD VIDEO.

Ver as legendas

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Nos discos com legendas gravadas, é possível activar ou desactivar as legendas durante a reprodução. Nos discos com legendas multi-idioma gravadas, é possível alterar o idioma das legendas durante a reprodução ou activar/desactivar as legendas sempre que se queira.

Carregue em **SUBTITLE** durante a reprodução.

Sempre que carregar em **SUBTITLE**, o idioma da legenda muda.

Nota

- Pode não ser possível alterar as legendas, mesmo que o DVD VIDEO tenha legendas multi-idioma gravadas, dependendo do tipo de DVD VIDEO. Pode também não ser possível desligá-las.
- Pode alterar as legendas se o ficheiro de vídeo DivX tiver uma extensão “.AVI” ou “.DIVX” e tiver informações de legendas dentro do mesmo ficheiro.

Regulação do atraso entre a imagem e o som

(SINCRONISMO AV)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

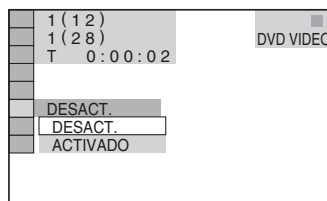
Quando o som não corresponder às imagens do ecrã do televisor, pode regular o atraso entre a imagem e o som.

1 Carregue em **DISPLAY**.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[SINCRONISMO AV]** e depois carregue em **+**.

Aparecem as opções de **[SINCRONISMO AV]**.



3 Carregue em **↑/↓** para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- **[DESACT.]**: não regula.
- **[ACTIVADO]**: regula a diferença entre a imagem e o som.

4 Carregue em **+**.

Nota

- A eficácia desta função depende do tamanho do pacote de dados de entrada.

Várias funções para a reprodução de discos

Acerca de faixas de som MP3 e ficheiros de imagem JPEG

DATA-CD **DATA DVD**

O que significa MP3/JPEG?

MP3 é a tecnologia de compressão de som que satisfaz os regulamentos ISO/MPEG. JPEG é a tecnologia de compressão de imagem.

Discos que o sistema pode reproduzir

Pode reproduzir discos DATA CD (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) ou DATA DVD (DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs/DVD-ROMs) gravados nos formatos MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ou JPEG. No entanto, para que o sistema reconheça as faixas (ou os ficheiros), os DATA CDs têm de ser gravados de acordo com a norma ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou com o formato Joliet e os DATA DVDs do formato Universal Disk Format (UDF). Também pode reproduzir discos gravados em Multi Session (Multi-sessão).

Consulte as instruções de funcionamento das unidades de CD-R/CD-RW ou DVD-R/DVD-RW e do software de gravação (não fornecido), para obter informações sobre o formato de gravação.

Acerca dos discos multi-sessão

Se as faixas de som MP3 ou os ficheiros de imagem JPEG forem gravados na primeira sessão, o sistema reproduz também essas faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG em outras sessões. Se houver faixas de som e imagens no formato de CD de áudio ou CD de vídeo gravadas na primeira sessão, só será reproduzida a primeira sessão.

Nota

- O sistema pode não conseguir reproduzir alguns discos DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG que o sistema pode reproduzir

Pode reproduzir faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG:

- que tenham a extensão “.MP3” (faixa de som MP3) ou “.JPG”/“.JPEG” (ficheiro de imagem JPEG)
- que estejam de acordo com o formato de ficheiros de imagem DCF*
- * “Design rule for Camera File system”: Normas de imagem para câmaras digitais estabelecidas pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Nota

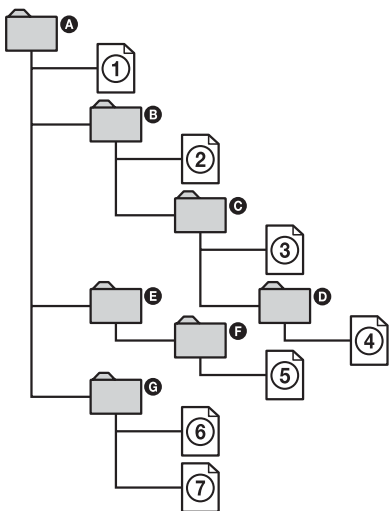
- O sistema reproduz todos os dados com as extensões “.MP3”, “.JPG” ou “.JPEG”, mesmo que não estejam no formato MP3 ou JPEG. A reprodução destes dados pode emitir um som agudo que pode danificar o sistema de colunas.
- O sistema não pode reproduzir faixas de som no formato MP3PRO.

Ordem de reprodução de faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG

A ordem de reprodução de faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG gravados num DATA CD ou DATA DVD é a seguinte:

■ Estrutura do conteúdo do disco

Árvore 1 Árvore 2 Árvore 3 Árvore 4 Árvore 5



Se colocar um DATA CD ou DATA DVD e carregar em , as faixas (ou ficheiros) numeradas são reproduzidas sequencialmente, da ① até à ⑦. Todos os sub-álbuns/faixas (ou ficheiros) contidos num álbum que esteja seleccionado têm prioridade sobre o álbum seguinte da mesma árvore. (Exemplo: **C** contém **D** portanto o **4** é reproduzida antes da **5**.)

Se carregar em DVD MENU e aparecer a lista dos nomes dos álbuns (página 56), esses nomes aparecem pela seguinte ordem:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Os álbuns que não contêm faixas (ou ficheiros) (como o álbum **E**) não aparecem na lista.

Sugestão

- Se adicionar números (01, 02, 03, etc.) antes dos nomes de faixas (ou ficheiros), quando os guardar num disco, as faixas (ou ficheiros) são reproduzidos por essa ordem.
- Um disco que contenha muitas árvores leva mais tempo a iniciar a reprodução.

Nota

- A ordem de reprodução poderá diferir da ilustração, dependendo do software que utilizar para criar o DATA CD ou DATA DVD ou se houver mais do que 200 álbuns e 300 ficheiros em cada álbum.
- O sistema pode reconhecer até 200 álbuns e não reproduz nenhum álbum para além do 200.º
- O sistema poderá demorar mais tempo a reproduzir ao passar para o álbum seguinte ou saltar para outro álbum.
- Alguns tipos de ficheiros JPEG não podem ser reproduzidos.

Várias funções para a reprodução de discos

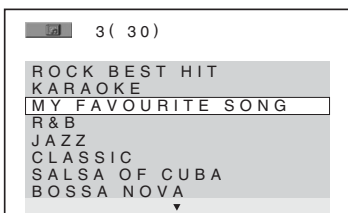
Reproduzir DATA CDs ou DATA DVDs com faixas de som MP3 e ficheiros de imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

Seleccionar uma faixa de som MP3 ou álbum

1 Insira um DATA CD ou DATA DVD.

Aparecem os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD. Durante a reprodução de um álbum, o título respectivo aparece esbatido.



2 Carregue em ↑/↓ para seleccionar um álbum.

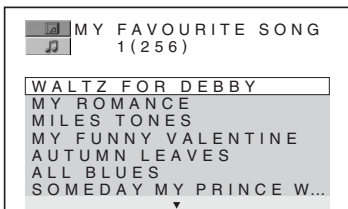
■ Ao seleccionar um álbum

Carregue em ▷ para iniciar a reprodução do álbum seleccionado.

■ Ao seleccionar uma faixa

Carregue em ⊕.

Aparece a lista de faixas existentes no álbum.



Carregue em ↑/↓ para seleccionar uma faixa e carregue em ⊕.

Começa a reprodução da faixa seleccionada. Pode desactivar a lista de faixas carregando em DVD MENU. Ao carregar novamente em DVD MENU aparece a lista de álbuns.

Para parar a reprodução

Carregue em ■.

Para reproduzir a faixa de som MP3 seguinte ou anterior

Carregue em ◀◀/▶▶. Repare que pode seleccionar o álbum seguinte carregando continuamente em ▶▶ depois da última faixa no álbum actual, mas não pode voltar ao álbum anterior carregando em ◀◀. Para voltar ao álbum anterior, seleccione o álbum a partir da lista de álbuns.

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em ↶ RETURN.

Para desligar o visor

Carregue em DVD MENU.

Seleccionar um ficheiro de imagem JPEG ou álbum

1 Insira um DATA CD ou DATA DVD.

Aparecem os álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD. Durante a reprodução de um álbum, o título respectivo aparece esbatido.



2 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar um álbum.

■ Ao seleccionar um álbum

Carregue em \triangleright para iniciar a reprodução do álbum seleccionado.

■ Ao seleccionar uma imagem

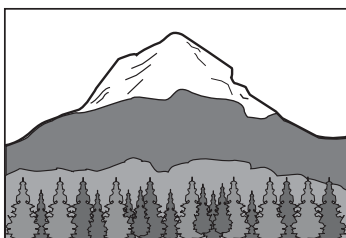
Carregue em PICTURE NAVI.

As imagens dos ficheiros do álbum aparecem em 16 ecrãs secundários.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Carregue em $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar a imagem que pretende ver e carregue em

\oplus .



Para reproduzir o ficheiro de imagem JPEG seguinte ou anterior

Carregue em \leftarrow/\rightarrow quando não aparece o menu de controlo. Repare que pode seleccionar o álbum seguinte carregando continuamente em \rightarrow depois da última imagem no álbum actual, mas não pode voltar ao álbum anterior carregando em \leftarrow . Para voltar ao álbum anterior, seleccione o álbum a partir da lista de álbuns.

Para rodar uma imagem JPEG

Quando é visualizado um ficheiro de imagem JPEG no ecrã do televisor, pode rodar a imagem 90 graus.

Carregue em \uparrow/\downarrow ao visualizar uma imagem.

Sempre que carregar em \uparrow , a imagem roda 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Exemplos de quando carrega uma vez em \uparrow :



Carregue em CLEAR para voltar à vista normal.

Para parar a reprodução

Carregue em ■.

Sugestão


- Aparece uma caixa de deslocamento do lado direito do ecrã do televisor. Para ver os ficheiros de imagem adicionais, seleccione a imagem na parte inferior e carregue em \downarrow . Para voltar à imagem anterior, seleccione a imagem na parte superior e carregue em \uparrow .

Várias funções para a reprodução de discos




Reprodução de faixas de som e imagens como uma apresentação de diapositivos com som

DATA-CD DATA DVD

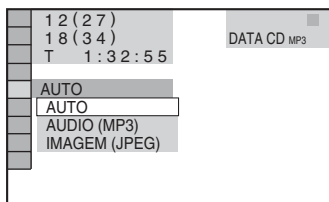
Pode reproduzir uma apresentação de diapositivos com som, começando por colocar os ficheiros MP3 e JPEG no mesmo álbum, num DATA CD ou DATA DVD. Quando reproduzir o DATA CD ou DATA DVD, seleccione o modo [AUTO] conforme explicado abaixo.

- 1** Insira um DATA CD ou DATA DVD.
- 2** Carregue em  DISPLAY com o sistema no modo de paragem.

Aparece o menu de controlo.

- 3** Carregue em  para seleccionar  [MODO (MP3, JPEG)] e, em seguida, carregue em .

Aparecem as opções de [MODO (MP3, JPEG)].



- 4** Carregue em  para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [AUTO]: reproduz tanto ficheiros de imagem JPEG como faixas de som MP3 no mesmo álbum como uma apresentação de diapositivos.
- [AUDIO (MP3)]: reproduz apenas faixas de som MP3 continuamente.
- [IMAGEM (JPEG)]: reproduz apenas ficheiros de imagem JPEG como uma apresentação de diapositivos.

- 5** Carregue em .

- 6** Carregue em DVD MENU.

Aparece a lista de álbuns gravados no DATA CD ou DATA DVD.

- 7** Carregue em  para seleccionar o álbum que pretende e carregue em .

O sistema começa a reproduzir o álbum seleccionado.

Pode ligar e desligar a lista de álbuns carregando em DVD MENU repetidamente.

Sugestão

- Se seleccionar [AUTO], o sistema consegue reconhecer até 300 faixas MP3 e 300 ficheiros JPEG num único álbum. Se seleccionar [AUDIO (MP3)] ou [IMAGEM (JPEG)], o sistema consegue reconhecer até 600 faixas MP3 ou 600 ficheiros JPEG num único álbum. É possível reconhecer um máximo de 200 álbuns independentemente do modo seleccionado.

Nota

- Se programar [MODO (MP3, JPEG)] para [IMAGEM (JPEG)] num disco que contenha apenas faixas MP3 ou [AUDIO (MP3)] num disco que contenha apenas ficheiros JPEG, poderá não ser possível alterar a programação [MODO (MP3, JPEG)].
- PICTURE NAVI não funciona quando a opção [AUDIO (MP3)] está seleccionada.
- Se reproduzir, simultaneamente, faixas MP3 e imagens JPEG com um grande volume de dados, pode haver saltos no som. Quando criar o ficheiro, programe o fluxo de bits de MP3 para 128kbps ou menos. Se os saltos no som não desaparecerem, reduza o tamanho do ficheiro JPEG.

Especificar a duração da apresentação de diapositivos (apenas para JPEG)

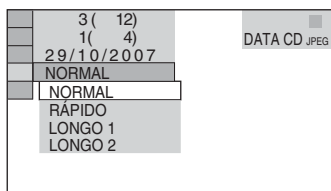
Se reproduzir ficheiros de imagem JPEG utilizando a apresentação de diapositivos, pode especificar a duração com que os dispositivos aparecem no ecrã do televisor.

1 Carregue duas vezes em  **DISPLAY**.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em  para seleccionar  [INTERVALO] e, em seguida, carregue em .

Aparecem as opções para [INTERVALO].



3 Carregue em  para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [NORMAL]: define a duração para cerca de 6 a 9 segundos.
- [RÁPIDO]: define a duração inferior a [NORMAL].
- [LONGO1]: define a duração superior a [NORMAL].
- [LONGO2]: define a duração superior a [LONGO1].

4 Carregue em .

Nota




- Alguns ficheiros JPEG podem demorar mais tempo a visualizar que outros, o que faz com que a duração pareça mais longa do que a que seleccionou. Especialmente os ficheiros progressivos JPEG ou os ficheiros JPEG com 3.000.000 pixels ou mais.

Seleccionar um efeito para os ficheiros de imagem na apresentação de diapositivos (apenas para JPEG)

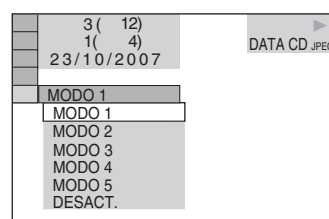
Quando reproduzir um ficheiro de imagem JPEG, pode seleccionar o efeito a ser utilizado quando visualizar a apresentação.

1 Carregue duas vezes em  **DISPLAY**.

Aparece o menu de controlo.

2 Carregue em  para seleccionar  [EFEITO] e, em seguida, carregue em .

Aparecem as opções para [EFEITO].



3 Carregue em  para seleccionar uma definição.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- [MODO1]: A imagem move-se para cima e para baixo.
- [MODO2]: A imagem estende-se a partir do lado esquerdo para o lado direito do ecrã do televisor.
- [MODO3]: A imagem estende-se a partir do centro do ecrã do televisor.
- [MODO4]: As imagens passam aleatoriamente por todos os efeitos.
- [MODO5]: A imagem seguinte desliza sobre a imagem anterior.
- [DESACT.]: Desliga esta função.

4 Carregue em .

Várias funções para a reprodução de discos

Desfrutar de vídeos DivX®

DATA-CD DATA DVD

Acerca dos ficheiros de vídeo DivX

O DivX® é uma tecnologia de compressão de ficheiros de vídeo, desenvolvida pela DivX, Inc. Este equipamento é um produto certificado oficial DivX®.

Podem reproduzir DATA CDs e DATA DVDs que contenham ficheiros de vídeo DivX®.

DATA CDs e DATA DVDs que o sistema pode reproduzir

A reprodução de DATA CDs (CD-ROMs/CD-Rs/CD-RWs) e DATA DVDs (DVD-ROMs/DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs) neste sistema está sujeita a determinadas condições:

- Nos DATA CDs/DATA DVDs que contenham ficheiros de vídeo DivX para além de faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG, o sistema reproduz apenas os ficheiros de vídeo DivX.

No entanto, este sistema reproduz apenas DATA CDs cujo formato lógico seja ISO 9660 Nível 1/ Nível 2 ou Joliet e DATA DVDs do formato Universal Disk Format (UDF).

Consulte as instruções de funcionamento das unidades de discos e do software de gravação (não fornecido) para obter informações sobre o formato de gravação.

Acerca da ordem de reprodução dos dados de DATA CDs ou DATA DVDs

Consulte “Ordem de reprodução de faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG” (página 55). Tenha em atenção que a ordem de reprodução pode não ser aplicável, dependendo do software utilizado na criação do ficheiro de vídeo DivX ou se houver mais de 200 álbuns e 600 ficheiros de vídeo DivX em cada álbum.

Nota

- O sistema pode não conseguir reproduzir alguns discos DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Ficheiros de vídeo DivX que o sistema pode reproduzir

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão “.AVI” ou “.DIVX”. O sistema não reproduz ficheiros com a extensão “.AVI” ou “.DIVX” que não tenham um vídeo DivX.

Sugestão

- Para mais pormenores sobre faixas de som MP3 ou ficheiros de imagem JPEG de DATA CDs ou DATA DVDs que podem ser reproduzidos, consulte “Discos que o sistema pode reproduzir” (página 54).

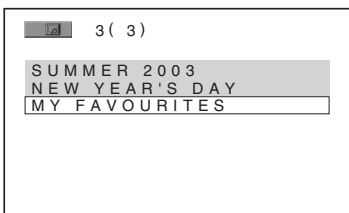
Nota

- O sistema não pode reproduzir um ficheiro de vídeo DivX quando este for uma conjunção de dois ou mais ficheiros de vídeo DivX.
- O sistema não pode reproduzir um ficheiro de vídeo DivX com um tamanho superior a 720 (largura) × 576 (altura) ou 2GB.
- Dependendo do ficheiro de vídeo DivX, o som poderá falhar ou não corresponder às imagens do ecrã do televisor.
- O sistema não pode reproduzir alguns ficheiros de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do ficheiro de vídeo DivX, a imagem pode fazer uma pausa ou ser pouco nítida. Neste caso, recomenda-se que crie o ficheiro com um fluxo de bits menor. Se o som ainda apresentar muito ruído, recomenda-se a utilização do formato de áudio MP3. No entanto, tenha em atenção que este sistema não pode reproduzir ficheiros do formato WMA (Windows Media Audio).
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos ficheiros de vídeo DivX, pode demorar algum tempo para a imagem aparecer depois de carregar em ▷.

Seleccionar um álbum

1 Carregue em DVD MENU.

Aparece uma lista dos álbuns do disco. Apenas são indicados os álbuns que contenham ficheiros de vídeo DivX.



2 Carregue em **↑/↓** para seleccionar o álbum que pretende reproduzir.

3 Carregue em **▷**.

O sistema começa a reproduzir o álbum seleccionado.

Para seleccionar ficheiros de vídeo DivX, consulte "Seleccionar um ficheiro de vídeo DivX" (página 61).

Para ir para a página seguinte ou anterior

Carregue em **←/→**.

Para desligar o visor

Carregue repetidamente em DVD MENU.

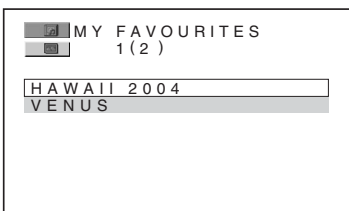
Para parar a reprodução

Carregue em **■**.

Seleccionar um ficheiro de vídeo DivX

1 Depois de executar o passo 2 de "Seleccionar um álbum", carregue em **+**.

Aparece a lista de ficheiros do álbum.



2 Carregue em **↑/↓** para seleccionar um ficheiro e carregue em **+**.

Começa a reprodução do ficheiro seleccionado.

Para ir para a página seguinte ou anterior

Carregue em **←/→**.

Para voltar ao ecrã anterior

Carregue em **↶** RETURN.

Para parar a reprodução

Carregue em **■**.

Para reproduzir o ficheiro de vídeo DivX seguinte ou anterior sem ter de regressar à lista de ficheiros anterior

Pode seleccionar o ficheiro de vídeo DivX seguinte ou anterior do mesmo álbum carregando em **◀◀/▶▶**.

Pode também seleccionar o primeiro ficheiro do álbum seguinte, carregando em **▶▶** durante a reprodução do último ficheiro do álbum actual. Tenha em atenção que não pode regressar ao álbum anterior carregando em **◀◀**. Para voltar ao álbum anterior, seleccione-o na lista de álbuns.

Sugestão

- Se o número de vezes de visualização estiver predefinido, pode reproduzir os ficheiros de vídeo DivX tantas vezes quantas o número apresentado. São contabilizadas as seguintes ocorrências:
 - quando o sistema é desligado.
 - quando for reproduzido outro ficheiro.
 - quando o tabuleiro for aberto.

Várias funções para a reprodução de discos

Reproduzir VIDEO CDs com funções PBC (versão 2.0)

(Reprodução PBC)

VIDEO CD

Com as funções PBC (Controlo da reprodução) pode ter acesso a operações interactivas, funções de procura e outras operações semelhantes.

A reprodução PBC permite-lhe reproduzir interactivamente VIDEO CDs, seguindo o menu no ecrã do televisor.

1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu de selecção aparece no visor.

2 Seleccione o número do item que deseja através das teclas numéricas.

3 Carregue em \oplus .

4 Siga as instruções do menu para executar operações interactivas.

Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco, porque o procedimento de funcionamento pode variar dependendo do VIDEO CD.

Para voltar ao menu

Carregue em δ RETURN.

Nota

- Dependendo do VIDEO CD, [Prima ENTER] no passo 3 pode aparecer como [Prima SELECT] nas instruções de funcionamento que acompanham o disco. Neste caso, carregue em \triangleright .

Sugestão

- Para reproduzir sem utilizar PBC, carregue em \lll / \ggg ou nas teclas numéricas enquanto o sistema está no modo de paragem, para seleccionar uma faixa e, em seguida, carregue em \triangleright ou \oplus . O sistema inicia a reprodução contínua. Não é possível reproduzir imagens fixas como, por exemplo, um menu. Para retomar a reprodução PBC, carregue duas vezes em \blacksquare e, em seguida, em \triangleright .

Funções do sintonizador

Pré-programar estações de rádio

Pode pré-programar 20 estações para FM e 10 para AM. Antes de sintonizar, certifique-se de que reduz o volume até ao mínimo.

1 Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação “TUNER FM” ou “TUNER AM” no visor do painel frontal.

2 Carregue sem soltar em **TUNING +** ou **-** até que o varrimento automático comece.

O varrimento pára quando o sistema sintoniza uma estação. As indicações “TUNED” e “ST” (para programas estéreo) aparecem no visor do painel frontal.

3 Carregue em **SYSTEM MENU**.

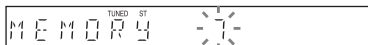
4 Carregue repetidamente em **↑/↓** até aparecer “MEMORY” no visor do painel frontal.

5 Carregue em **+** ou **→**.

Um número pré-programado aparece no visor do painel frontal.



6 Carregue em **↑/↓** para seleccionar o número pré-programado que pretende.



Sugestão

- Pode seleccionar o número pré-programado directamente, carregando nas teclas numéricas.

7 Carregue em **+**.

A estação fica memorizada.



8 Repita os Passos 1 a 7 para memorizar outras estações.

9 Carregue em **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema desliga-se.

Para alterar o número pré-programado

Recomece desde o passo 1.

Ouvir rádio

Estações de rádio pré-programadas primeiro na memória do sistema (consulte “Pré-programar estações de rádio” (página 63)).

- 1 Carregue repetidamente em FUNCTION até aparecer a indicação “TUNER FM” ou “TUNER AM” no visor do painel frontal.**

A última estação recebida é sintonizada.

- 2 Carregue repetidamente em PRESET + ou – para seleccionar a estação pré-programada pretendida.**

Sempre que carregar neste botão, o sistema sintoniza uma estação pré-programada.

Sugestão

- Pode seleccionar o número da estação pré-programada directamente, carregando nas teclas numéricas.

- 3 Regule o volume carregando em VOLUME +/-.**

Para desligar o rádio

Carregue em I/⏻.

Para ouvir estações de rádio que não foram pré-programadas

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.

Para utilizar a sintonização manual, carregue repetidamente em TUNING + ou –.

Para utilizar a sintonização automática, carregue sem soltar em TUNING + ou –. A sintonização automática pára automaticamente quando o sistema recebe a estação de rádio. Para parar a sintonização automática manualmente, carregue em TUNING + ou –.

Para ouvir estações de rádio quando sabe as frequências

Utilize a sintonização directa no passo 2.

- 1 Carregue em D.TUNING.**
- 2 Carregue nas teclas numéricas para seleccionar as frequências.**
- 3 Carregue em ⊕.**

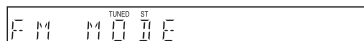
Sugestão

- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas.

Se um programa FM for ruidoso

Se um programa FM for ruidoso, pode seleccionar uma recepção monaural. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção será melhor.

- 1 Carregue em SYSTEM MENU.**
- 2 Carregue repetidamente em ↑/↓ até aparecer “FM MODE” no visor do painel frontal.**



- 3 Carregue em ⊕ ou →.**
- 4 Carregue em ↑/↓ para seleccionar “MONO”.**

A programação predefinida aparece sublinhada.

- “STEREO”: recepção estéreo.
- “MONO”: recepção monaural.

- 5 Carregue em ⊕.**
A programação está concluída.
- 6 Carregue em SYSTEM MENU.**
O menu do sistema desliga-se.

Dar um nome a estações pré-programadas

Pode introduzir um nome para as estações pré-programadas. Estes nomes (por exemplo, “XYZ”) aparecem no visor do painel frontal quando é seleccionada uma estação.

Tenha em atenção que só pode ser introduzido um nome para cada estação pré-programada.

Nota

- Não pode introduzir um nome para estações pré-programadas do Radio Data System (RDS) (página 66).

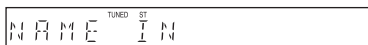
- 1 Carregue repetidamente em FUNCTION até aparecer a indicação “TUNER FM” ou “TUNER AM” no visor do painel frontal.**

A última estação recebida é sintonizada.

2 Carregue repetidamente em **PRESET +** ou **-** para seleccionar a estação pré-programada à qual pretende atribuir um nome.

3 Carregue em **SYSTEM MENU**.

4 Carregue repetidamente em **↑/↓** até aparecer **“NAME IN”** no visor do painel frontal.



5 Carregue em **⊕** ou **→**.

6 Crie um nome utilizando os botões do cursor.

Carregue em **↑/↓** para seleccionar um carácter e depois carregue em **→** para mover o cursor para a posição seguinte.

É possível utilizar letras, números e outros símbolos para uma estação de rádio.

Se se enganar

Carregue repetidamente em **←/→** até o carácter que pretende mudar começar a piscar e, em seguida, carregue em **↑/↓** para seleccionar o carácter pretendido.

Para apagar o carácter, carregue repetidamente em **←/→** até o carácter a ser apagado piscar e, em seguida, carregue em **CLEAR**.

7 Carregue em **⊕**.

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o nome da estação fica memorizado.

8 Carregue em **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema desliga-se.

Sugestão

- Pode verificar a frequência carregando repetidamente em **DISPLAY** (página 65).

Visualizar o nome da estação ou a frequência no visor do painel frontal

Quando o sistema está definido como “TUNER FM” ou “TUNER AM”, pode ver a frequência no visor do painel frontal.

Carregue em **DISPLAY**.

Sempre que carregar em **DISPLAY**, o visor muda da seguinte maneira:

- ① Nome da estação*
- ② Frequência **

* Aparece se tiver introduzido o nome de uma estação pré-programada.

** Volta ao visor original quando tiverem decorrido vários segundos.

Utilizar o Radio Data System (RDS)

O que é o Radio Data System?

O Radio Data System (RDS) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio enviar informações adicionais além do sinal de programa habitual. Este sintonizador oferece funções RDS práticas como, por exemplo, a visualização do nome das estações. RDS disponível apenas para estações FM.*

Nota

- O serviço RDS pode não funcionar convenientemente se a estação sintonizada não estiver a transmitir o sinal RDS correctamente ou se o sinal for muito fraco.
- * Nem todas as estações FM fornecem o serviço RDS ou qualquer outro serviço do mesmo tipo. Se não estiver familiarizado com o sistema RDS, peça informações sobre os serviços RDS da sua zona às estações de rádio locais.

Receber difusões RDS

Basta seleccionar uma estação da banda FM.

Quando sintonizar uma estação que fornece serviços RDS, o nome da estação* aparece no visor do painel frontal.

- * Se não receber a difusão RDS, o nome da estação poderá não aparecer no visor do painel frontal.

Outras operações

Controlar o televisor com o telecomando fornecido

Pode controlar o seu televisor (apenas SONY) com o telecomando fornecido.

Controlar televisores com o telecomando

Pode controlar o televisor utilizando os botões abaixo.

Se carregar nos botões	Pode
TV I/⏻	Ligar ou desligar o televisor.
TV INPUT	Alternar a fonte de entrada do televisor entre o televisor e outras fontes de entrada.
TV VOL +/-	Regular o volume do televisor.
TV CH +/-	Seleccionar o canal de televisor.
Teclas numéricas*, ENTER*	Seleccionar o canal de televisor.
DVD MENU*	Apresenta o menu do televisor.
←/↑/↓/→*, ⊕ *	Seleccionar o item no menu.
RETURN*	Regressar ao canal ou camada anterior do menu do televisor.

* Utilize estes botões enquanto carrega no botão TV.

-/- permite seleccionar um número de canal maior que 10. (Por exemplo, para o canal 25, carregue em -/-, e, em seguida, em 2 e 5.)

Nota

• Pode não ser possível controlar o televisor ou utilizar alguns dos botões mencionados acima, dependendo do televisor.

Utilizar a função THEATRE SYNC

A função THEATRE SYNC permite-lhe ligar o seu televisor Sony e este sistema altera o modo do sistema para "DVD" e alterna a fonte de entrada da televisor apenas com um botão.

Preparar-se para a função THEATRE SYNC

Registe a fonte de entrada do televisor ligada a este sistema.

Carregue sem soltar em TV INPUT enquanto introduz o código da fonte de entrada do televisor ligada a este aparelho (consulte a tabela) com as teclas numéricas.

A fonte de entrada do televisor é seleccionada. Defina a entrada do televisor para a entrada utilizada para ligar o aparelho. Para saber mais pormenores, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

Se carregar nos botões	Número	Fonte de entrada no televisor
TV INPUT	0	Sem fonte de entrada (predefinição)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1
	CLEAR*	COMPONENT 2
	SYSTEM MENU*	COMPONENT 3
	PICTURE NAVI*	COMPONENT 4

* Excepto para os modelos norte-americanos.

Outras operações

Funcionamento da função THEATRE SYNC

Aponte o televisor na direcção do aparelho e do aparelho e, em seguida, carregue uma vez em THEATRE SYNC.

Se esta opção não funcionar, altere o tempo de transmissão. O tempo de transmissão varia conforme o televisor.

Para alterar o tempo de transmissão

Carregue sem soltar em TV CH + enquanto introduz o código do tempo de transmissão (consulte a tabela) utilizando as teclas numéricas.

É seleccionado o tempo de transmissão do telecomando.

Se carregar nos botões	Número	Tempo de transmissão
TV CH +	1	0,5 (predefinição)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	3
	6	4
	7	5
	8	6

Nota

- Esta função só está disponível para televisores Sony. (Esta função pode não funcionar em alguns televisores Sony).
- Se a distância entre o televisor e este aparelho for demasiado grande, esta opção pode não funcionar. Instale o aparelho perto do televisor.
- Mantenha o telecomando apontado na direcção do televisor e deste aparelho enquanto introduz o código.

Utilizar o efeito de som

Reforçar as frequências de graves

Pode reforçar as frequências de graves.

Carregue em DYNAMIC BASS.

As frequências de graves são reforçadas efectivamente.

Para desligar o efeito de som

Carregue em DYNAMIC BASS novamente.

Utilizar o temporizador

Pode definir uma hora pré-programada para desligar o sistema, para poder adormecer a ouvir música. Pode definir a hora em incrementos de 1 ou 10 minutos.

- 1** Carregue em **SYSTEM MENU**.
- 2** Carregue repetidamente em **↑/↓** até “**SLEEP**” aparecer no visor do painel frontal e, em seguida, carregue em **⊕** ou **→**.
- 3** Carregue em **↑/↓** para seleccionar uma definição.

O ecrã de minutos (o tempo restante) muda da seguinte maneira:

SLEEP 90M ↔ SLEEP 80M ↔ SLEEP 70M
 ↑ ↓
 SLEEP OFF ↔ SLEEP 10M SLEEP 60M

Sugestão

- Pode seleccionar o tempo restante carregando nas teclas numéricas. Neste caso, pode pré-programar o tempo em incrementos de 1 minuto.

- 4** Carregue em **⊕**.
A definição é efectuada e “**SLEEP**” acende-se no visor do painel frontal.
- 5** Carregue em **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema desliga-se.

Para alterar o tempo restante

Recomece desde o passo 1.

Para cancelar a função de temporizador

Selecione “**SLEEP OFF**” no Passo 3.

Alterar a luminosidade do visor do painel frontal

A luminosidade do visor do painel frontal pode ser definida para 2 níveis diferentes.

- 1** Carregue em **SYSTEM MENU**.
- 2** Carregue repetidamente em **↑/↓** até “**DIMMER**” aparecer no visor do painel frontal e, em seguida, carregue em **⊕** ou **→**.
- 3** Carregue em **↑/↓** para seleccionar a luminosidade do visor do painel frontal.

A programação predefinida aparece sublinhada.

- “DIMMER OFF”: Brilhante.
- “DIMMER ON”: O visor do painel frontal torna-se escuro.

- 4** Carregue em **⊕**.
A programação está concluída.
- 5** Carregue em **SYSTEM MENU**.
O menu do sistema desliga-se.

Outras operações

Utilizar o Adaptador DIGITAL MEDIA PORT

O Adaptador DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) permite desfrutar do som de uma fonte áudio portátil ou computador. Ligando um adaptador DIGITAL MEDIA PORT, pode desfrutar do som do componente ligado no sistema.

Os adaptadores DIGITAL MEDIA PORT disponíveis variam de área para área.

Para mais informações sobre a ligação do adaptador DIGITAL MEDIA PORT, consulte “Ligar Outros Componentes” (página 31).

Nota

- Não ligue um adaptador que não o adaptador DIGITAL MEDIA PORT.
- Não ligue ou desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT ao/a partir do aparelho enquanto o sistema é ligado.
- Dependendo do tipo de adaptador DIGITAL MEDIA PORT (não fornecido), as imagens são também emitidas. Neste caso, o sistema emite apenas o sinal EURO AV OUTPUT, independentemente do tipo de sinal de vídeo.

Reproduzir o componente ligado no sistema

1 Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação “DMPORT” no visor do painel frontal.

2 Inicie a reprodução do componente ligado.

O som e imagens do componente ligado são reproduzidas no sistema ou televisor ligado.

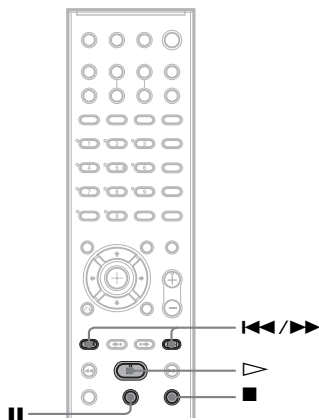
Para detalhes sobre o funcionamento, consulte as instruções de funcionamento do adaptador DIGITAL MEDIA PORT (não fornecido).

Sugestão

- Quando ouvir MP3 ou outro tipo de música comprimida utilizando uma fonte áudio portátil, pode melhorar o som. Carregue repetidamente em **SOUND FIELD** até aparecer a indicação “A.F.D. STD” no visor do painel frontal. Para cancelar, seleccione outro que não “A.F.D. STD”.

Nota

- Dependendo do tipo de adaptador DIGITAL MEDIA PORT (não fornecido), poderá utilizar um componente ligado utilizando um dos botões no telecomando ou no aparelho. A seguinte ilustração mostra um exemplo dos botões que podem ser utilizados neste caso.



Desactivar os Botões do Aparelho

(Bloqueio infantil)

Pode desactivar os botões do aparelho (excepto **I/Ⓞ**) para evitar uma utilização indevida, por parte de uma criança, por ex. (função bloqueio infantil).

Quando a função de bloqueio infantil está activada, os botões do aparelho ficam bloqueados e “**Ⓞ**” acende-se no visor do painel frontal. (Pode utilizar o sistema através do telecomando.)

Nota

• Quando utiliza os botões do aparelho com a função bloqueio infantil activada, “CHILD LOCK” aparece no visor do painel frontal.

- 1 Carregue em SYSTEM MENU.**
- 2 Carregue repetidamente em **↕** até “CHILD LOCK” aparecer no visor do painel frontal e carregue em **⊕** ou **→**.**
- 3 Carregue em **↕** para seleccionar uma definição.**
A programação predefinida aparece sublinhada.
 - “OFF”: Função bloqueio infantil desactivada.
 - “ON”: Função bloqueio infantil activada.
- 4 Carregue em **⊕**.**
A programação está concluída.
- 5 Carregue em SYSTEM MENU.**
O menu do sistema desliga-se.

Sugestão

• Pode activar a função bloqueio infantil carregando em **■** durante mais de 5 segundos (“**Ⓞ**” acende-se no visor do painel frontal).
Para cancelar, carregue em **■** durante mais de 5 segundos até que “**Ⓞ**” desapareça do visor do painel frontal.

Programações e ajustes avançados

Bloqueio de discos

**(RESTR. CANAIS PERSON.,
RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO)**

DVD-V VIDEO CD C D

Pode programar dois tipos de restrições de reprodução para o disco pretendido.

- Restrição de canais personalizada
Pode programar as restrições de reprodução de modo a que o sistema não reproduza discos inadequados.
- Restrição de reprodução

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos utilizadores. É possível bloquear ou substituir certas cenas por outras diferentes.

Utiliza-se a mesma password para a restrição de canais personalizada e para a restrição de reprodução.

Evitar a reprodução de discos específicos [RESTR. CANAIS PERSON.]

Pode programar a mesma password de restrição de canais personalizada para um máximo de 40 discos. Quando programar o 41º disco, cancela o primeiro.

1 Coloque o disco que pretende bloquear.

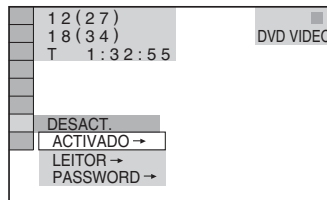
Se estiver a reproduzir o disco, carregue em **■** para interromper a reprodução.

2 Carregue em **DISPLAY** com o sistema no modo de paragem.

Aparece o menu de controlo.

3 Carregue em **↕** para seleccionar **[RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]** e, em seguida, carregue em **+**.

Aparecem as opções para [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO].



4 Carregue em **↕** para seleccionar **[ACTIVADO ->]** e, em seguida, carregue em **+**.

■ Se não tiver introduzido uma password

Aparece o ecrã para registar uma nova password.



Digite um número de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e prima **+**. Aparece o ecrã para confirmar a password.

■ Se já tiver registado uma password

Aparece o ecrã para introduzir a password.



5 Introduza ou re-introduza a password de 4 algarismos, utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em **+**.

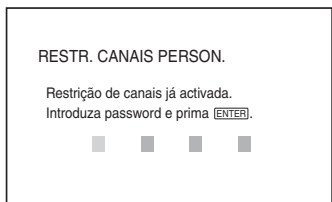
O visor mostra a mensagem [Restrição de canais activada.] e depois o ecrã do televisor volta ao visor do menu de controlo.

Para desactivar a função restrição de canais personalizada

- 1 Execute os passos 1 a 3 de “Evitar a reprodução de discos específicos [RESTR. CANAIS PERSON.]”.
- 2 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [DEACT. \rightarrow] e, em seguida, carregue em \oplus .
- 3 Introduza a sua password de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .

Para reproduzir um disco para o qual foi programada a restrição de canais personalizada

- 1 Coloque o disco para o qual foi programada a função restrição de canais personalizada. Aparece o ecrã [RESTR. CANAIS PERSON.].



- 2 Introduza a sua password de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .
O sistema está pronto para a reprodução.

Sugestão

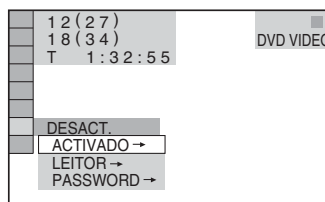
• Se se esquecer da sua password, introduza o número de 6 algarismos “199703” utilizando as teclas numéricas quando o ecrã [RESTR. CANAIS PERSON.] lhe pedir a password e, em seguida, carregue em \oplus . O ecrã vai pedir-lhe para introduzir uma nova password de 4 algarismos.

Limitar a reprodução para crianças [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] (apenas DVD)

A reprodução de alguns DVD VIDEOS pode ser limitada de acordo com um nível pré-determinado, como a idade dos utilizadores. A função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite programar um nível de restrição da reprodução.

- 1 Carregue em \square DISPLAY com o sistema no modo de paragem. Aparece o menu de controlo.
- 2 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] e, em seguida, carregue em \oplus .

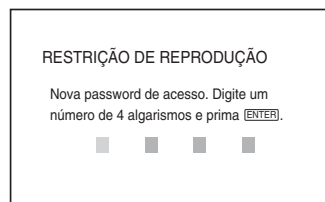
Aparecem as opções para [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO].



- 3 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [LEITOR \rightarrow] e, em seguida, carregue em \oplus .

■ Se não tiver introduzido uma password

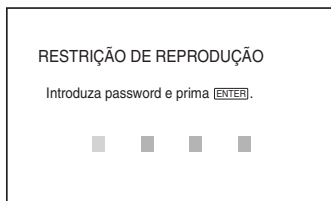
Aparece o ecrã para registar uma nova password.



Digite um número de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e prima \oplus . Aparece o ecrã para confirmar a password.

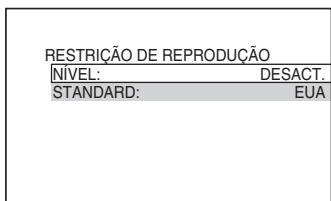
Programações e ajustes avançados

■ **Se já tiver registado uma password**
Aparece o ecrã para introduzir a password.



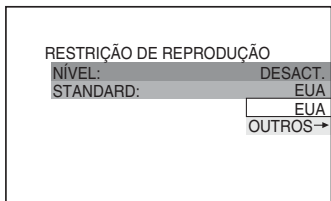
4 Introduza ou re-introduza a password de 4 algarismos, utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .

Aparece o ecrã para estabelecer o nível de restrição da reprodução.



5 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [STANDARD] e, em seguida, carregue em \oplus .

Surtem as opções de selecção para [STANDARD].



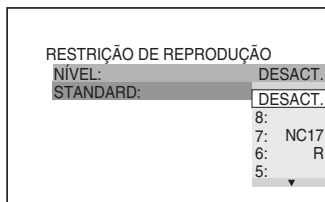
6 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar uma área geográfica como nível de restrição da reprodução e, em seguida, carregue em \oplus .

A área é seleccionada.
Se seleccionar [OUTROS \rightarrow], seleccione e introduza um código padrão da tabela existente na página “Lista de códigos de regiões de restrição de reprodução”

(página 101), utilizando as teclas numéricas.

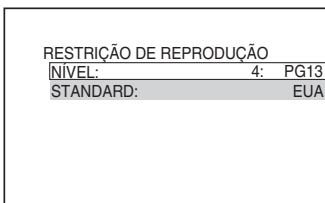
7 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [NÍVEL] e, em seguida, carregue em \oplus .

Surtem as opções de selecção de [NÍVEL].



8 Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar o nível que pretende e, em seguida, carregue em \oplus .

A programação da restrição de reprodução está completa.



Quanto mais baixo for o valor, maior será a limitação.

Para desactivar a função de restrição de reprodução

Defina [NÍVEL] para [DESACT.] no passo 8.

Para reproduzir um disco para o qual foi programada a restrição de reprodução

1 Coloque o disco e carregue em \triangleright .

Aparece o ecrã para introduzir a password.

2 Introduza a sua password de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .

O sistema inicia a reprodução.


Sugestão

- Se se esquecer da password, retire o disco e repita os passos de 1 a 3 de “Evitar a reprodução de discos específicos [RESTR. CANAIS PERSON.]”. Se o sistema lhe pedir para introduzir a sua password, digite “199703” utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus . O ecrã vai pedir-lhe para introduzir uma nova password de 4 algarismos. Depois de introduzir uma nova password de 4 algarismos, volte a colocar o disco no aparelho e carregue em \triangleright . Quando aparecer o ecrã a pedir a password, introduza a sua nova password.

Nota

- Quando reproduzir um disco que não tenha a função de restrição de reprodução, não pode restringir a reprodução neste sistema.
- Dependendo do disco, o sistema poderá pedir-lhe para alterar o nível de restrição de reprodução durante a reprodução do disco. Nesse caso, introduza a sua password e, em seguida, altere o nível. Se o modo retomar a reprodução for cancelado, regressa ao nível anterior.

Alterar a password

- 1** Carregue em \square DISPLAY com o sistema no modo de paragem.
Aparece o menu de controlo.
- 2** Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar  [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] e, em seguida, carregue em \oplus .
Aparecem as opções para [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO].
- 3** Carregue em \uparrow/\downarrow para seleccionar [PASSWORD \rightarrow] e, em seguida, carregue em \oplus .
Aparece o ecrã para introduzir a password.
- 4** Introduza a sua password de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .
- 5** Introduza uma nova password de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .
- 6** Para confirmar a sua password, volte a introduzi-la com as teclas numéricas e, em seguida, carregue em \oplus .

Se se enganar a introduzir a password

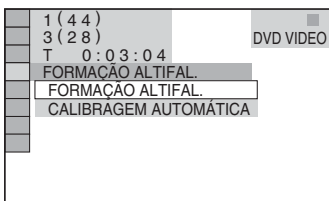
Carregue em \leftarrow antes de carregar em \oplus e introduza o número correcto.

Obter o melhor som surround para uma sala

(FORMAÇÃO ALTIFAL.)

Dependendo da forma da sala, há algumas colunas que não pode instalar. Para o melhor som surround, recomenda-se que decida, em primeiro lugar, a posição das colunas.

- 1** Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação "DVD" no visor do painel frontal.
- 2** Carregue em **DISPLAY** com o sistema no modo de paragem. Aparece o menu de controlo.
- 3** Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[FORMAÇÃO ALTIFAL.]** e, em seguida, carregue em **+**.

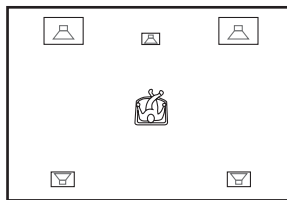


- 4** Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[FORMAÇÃO ALTIFAL.]** e, em seguida, carregue em **+**. Aparecem as opções para **[FORMAÇÃO ALTIFAL.]**.

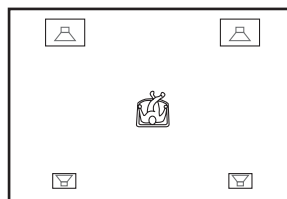


5 Carregue em **←/→** para seleccionar uma programação.

- **[PADRÃO]**: quando instalar todas as colunas normalmente.



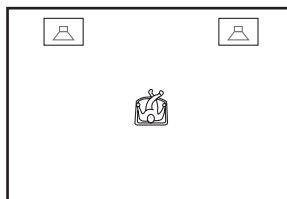
- **[SEM CENTRAL]**: quando instalar as colunas frontais e surround.



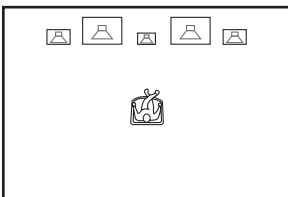
- **[SEM SURROUND]**: quando instalar as colunas central e frontais.



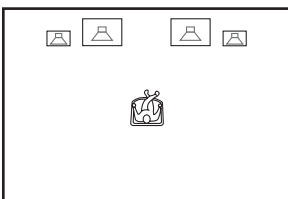
- **[FRENTE APENAS]**: quando instalar as colunas frontais.



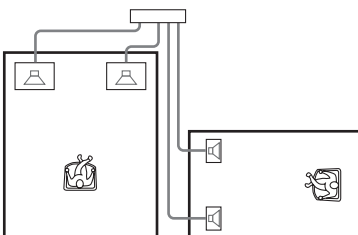
- [SÓ À FRENTE]: quando instalar todas as colunas em frente da posição de audição.



- [SÓ À FRENTE - SEM CENTRAL]: quando instalar as colunas frontais e surround em frente da posição de audição.



- [SEGUNDA SALA]: quando instalar as colunas frontais numa sala e as colunas surround noutra.



Nota

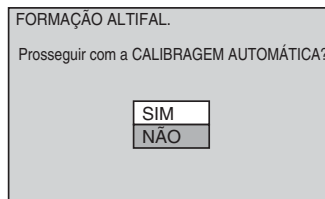
- O som da coluna na outra sala é o mesmo que o das colunas frontal e surround.

6 Carregue em **+**.

A programação está concluída.

7 Carregue em **↑/↓** para seleccionar [SIM] ou [NÃO] e, em seguida, carregue em **+**.

- [SIM]: prosseguir com a [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA], consulte passo 4 de “Calibrar automaticamente as programações adequadas” (página 78).
- [NÃO]: sair da [FORMAÇÃO ALTIFAL.].



Nota

- De modo a desfrutar do som surround depois de mudar a posição das colunas, recomenda-se que defina [FORMAÇÃO ALTIFAL.] e, em seguida, defina [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA].
- Para definir [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA], tem de ligar o microfone de calibragem fornecido.
- O visor do painel frontal indica a [FORMAÇÃO ALTIFAL.] seleccionada. Não indica quais as colunas que emitem som.
- Quando alterar a programação [LIGAÇÃO] em [DEFINIR CANAL], a programação [FORMAÇÃO ALTIFAL.] volta a [PADRÃO].

Programações e ajustes avançados

Calibrar automaticamente as programações adequadas

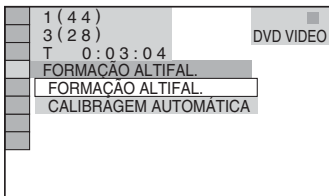
(CALIBRAGEM AUTOMÁTICA)

O D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) pode definir automaticamente o som surround adequado.

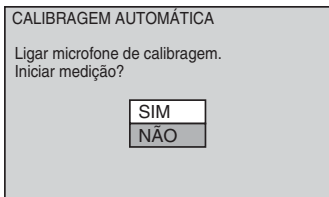
Nota

- É emitido um som de teste sonoro quando a [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA] se inicia. Não pode baixar o volume. Avise as crianças e os vizinhos.

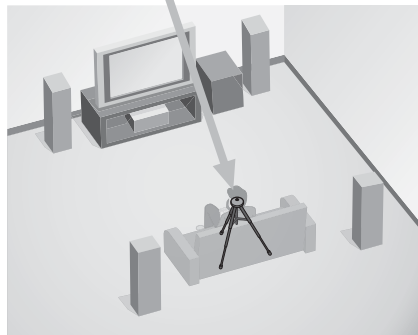
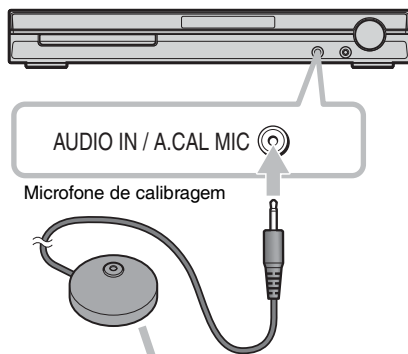
- 1** Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação "DVD" no visor do painel frontal.
- 2** Carregue em **DISPLAY** com o sistema no modo de paragem. Aparece o menu de controlo.
- 3** Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[FORMAÇÃO ALTIFAL.]** e, em seguida, carregue em **+**.



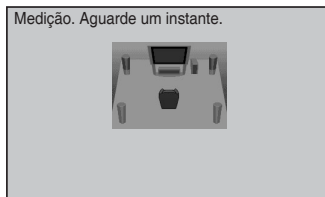
- 4** Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[CALIBRAGEM AUTOMÁTICA]** e depois carregue em **+**. Aparecem as opções para [CALIBRAGEM AUTOMÁTICA].



Ligue o microfone de calibragem à tomada A.CAL MIC no painel frontal e configure-o ao nível do ouvido, por meio de um tripé, etc. (não fornecido). A parte frontal de cada coluna deve estar de frente para o microfone de calibragem e não deve existir qualquer obstrução entre as colunas e o microfone de calibragem. Mantenha-se imóvel durante a medição.



- 5** Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[SIM]** e, de seguida, prima **+**. Inicia-se a calibragem.



Nota

- Evite estar na área de medição e fazer barulho durante a medição (cerca de três minutos), para evitar uma falha na medição. Durante a medição, são emitidos sinais de teste das colunas.
- O ambiente do espaço onde está instalado o sistema pode afectar as medições.
- Se aparecer uma mensagem de erro, siga a mensagem e, em seguida, seleccione [SIM]. Aparece uma mensagem de erro sempre que:
 - os auscultadores estejam ligados.
 - o microfone de calibragem não esteja ligado.
 - as colunas frontais não estejam ligadas correctamente.
 - as colunas surround não estejam ligadas correctamente.
 - as colunas frontais e surround não estejam ligadas correctamente.
 - haja ruído excessivo em torno do microfone de calibragem.
 - o microfone de calibragem esteja sobrecarregado.

Sugestão

- Pode verificar a distância entre a posição de audição e cada coluna. Consulte a página 85.

Nota

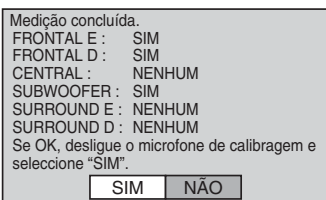
- Enquanto a função de calibragem automática estiver a trabalhar:
 - não desligue a alimentação.
 - não carregue em nenhum botão.
 - não altere o volume.
 - não altere a função.
 - não mude o disco.
 - não coloque nem ejecte um disco.
 - não ligue os auscultadores.
 - não desligue o microfone de calibragem.
- A medição para [SUBWOOFER] é sempre [SIM] uma vez que o sistema não realiza a calibragem do subwoofer.

6 Carregue em </>/</> para seleccionar [SIM] ou [NÃO] e, em seguida, prima



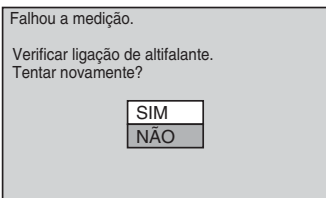
■ A medição está OK.

Desligue o microfone de calibragem e, em seguida, seleccione [SIM]. O resultado está implementado.



■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e, em seguida, seleccione [SIM] para tentar novamente.



Utilizar o ecrã de configuração

Utilizando o ecrã de configuração pode fazer vários ajustes nas opções, por exemplo, de imagem e som.

Para obter uma lista completa das opções do ecrã de configuração, consulte a página 108.

As opções apresentadas diferem consoante o modelo do país.

Nota

- As programações de reprodução memorizadas no disco têm prioridade sobre as programações do ecrã de configuração e nem todas as funções descritas deverão funcionar.

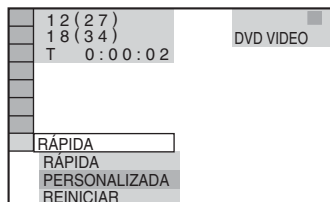
1 Carregue repetidamente em **FUNCTION** até aparecer a indicação “DVD” no visor do painel frontal.

2 Carregue em **DISPLAY** com o sistema no modo de paragem.

Aparece o menu de controlo.

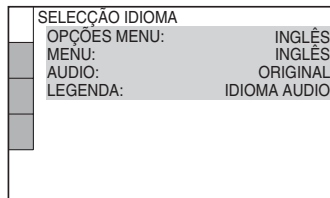
3 Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[CONFIGURAR]** e, em seguida, prima **+**.

Aparecem as opções para **[CONFIGURAR]**.



4 Carregue em **↑/↓** para seleccionar **[PERSONALIZADA]** e, em seguida, carregue em **+**.

Aparece o ecrã de configuração.

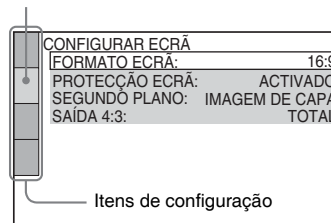


5 Carregue em **↑/↓** para seleccionar o item de configuração a partir da lista apresentada: **[SELECÇÃO IDIOMA]**, **[CONFIGURAR ECRÃ]**, **[CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA]** ou **[DEFINIR CANAL]**. Em seguida, carregue em **+**.

Foi seleccionado o item de configuração.

Exemplo: **[CONFIGURAR ECRÃ]**

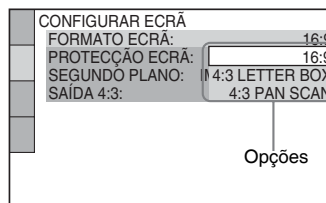
Item seleccionado



6 Selecciona um item utilizando **↑/↓** e, em seguida, carregue em **+**.

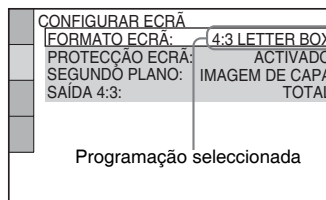
Surgem as opções do item seleccionado.

Exemplo: **[FORMATO ECRÃ]**



7 Selecciona uma programação utilizando **↑/↓** e, em seguida, carregue em **+**.

A programação é seleccionada e a configuração fica concluída.



Para reiniciar todas as programações de [CONFIGURAR]

- 1 Seleccione [REINICIAR] no passo 4 e carregue em ⊕.
- 2 Seleccione [SIM] utilizando ↑/↓.
Também pode sair do processo e voltar ao visor do menu de controlo, seleccionando [NÃO].
- 3 Carregue em ⊕.
Todas as programações descritas nas páginas 81 a 87 voltam aos valores predefinidos. Não carregue em I/⏻ enquanto reinicia o sistema, uma vez que leva alguns segundos a completar.

Nota

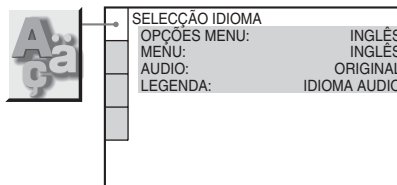
- Quando liga o sistema depois de o reiniciar e não estiver nenhum disco no aparelho, a mensagem de orientação aparece no ecrã do televisor. Para efectuar a instalação rápida (página 21), carregue em ⊕, para voltar ao ecrã normal, carregue em CLEAR.

Definir o idioma do visor e da faixa de áudio

[SELECÇÃO IDIOMA]

A opção [SELECÇÃO IDIOMA] permite programar vários idiomas para as opções de menu ou faixa de áudio.

Seleccione [SELECÇÃO IDIOMA] no ecrã de configuração. Para mais pormenores, consulte “Utilizar o ecrã de configuração” (página 80).



■ [OPÇÕES MENU] (Opções do menu)

Muda o idioma do ecrã do televisor.

■ [MENU] (apenas DVD VIDEO)

Pode seleccionar o idioma pretendido para o menu do disco.

■ [AUDIO] (apenas DVD VIDEO)

Muda o idioma da faixa de áudio.

Se seleccionar [ORIGINAL], é seleccionado o idioma prioritário do disco.

■ [LEGENDA] (apenas DVD VIDEO)

Muda o idioma das legendas gravadas no DVD VIDEO.

Ao seleccionar [IDIOMA AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma que seleccionou para a faixa de áudio.

Sugestão

- Se seleccionar [OUTROS →] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], utilize as teclas numéricas para seleccionar e introduzir um código de idioma a partir de “Lista de códigos de idioma” (página 101).

Nota

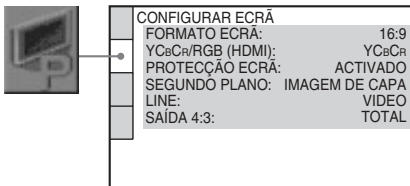
- Se escolher um idioma em [MENU], [AUDIO] ou [LEGENDA] que não esteja gravado no DVD VIDEO, é seleccionado automaticamente um dos idiomas gravados (dependendo do disco, o idioma pode não ser seleccionado automaticamente).

Programações para o ecrã

[CONFIGURAR ECRÃ]

Selecione as programações de acordo com o televisor que vai ligar.

Selecione [CONFIGURAR ECRÃ] no ecrã de configuração. Para mais pormenores, consulte "Utilizar o ecrã de configuração" (página 80). As predefinições estão sublinhadas.



■ [FORMATO ECRÃ]

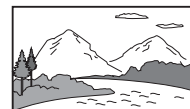
Selecione o formato da imagem do televisor ligado (4:3 standard ou 16:9).

[16:9] Selecione esta opção quando ligar um televisor 16:9 ou um televisor com a função do modo 16:9.

[4:3 LETTER BOX] Selecione esta opção, se ligar um televisor com um ecrã 4:3. Mostra uma imagem de 16:9 com bandas nas partes superior e inferior do ecrã do televisor.

[4:3 PAN SCAN] Selecione esta opção, se ligar um televisor com um ecrã 4:3. Mostra automaticamente a imagem de 16:9 no ecrã inteiro e corta as partes que não couberem.

[16:9]



[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



Nota

• Dependendo do tipo de DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] poderá ser automaticamente seleccionada em vez de [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Selecione o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCbCr]	Emite sinais YCbCr.
[RGB]	Emite sinais RGB.

Nota

- Se a imagem de reprodução ficar distorcida, defina [YCbCr] como [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver ligada a equipamento com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão automaticamente emitidos mesmo se seleccionar [YCbCr].

■ [PROTECÇÃO ECRÃ]

A imagem da protecção de ecrã aparece quando deixar o sistema no modo de pausa ou paragem durante 15 minutos ou quando reproduzir um CD, DATA CD (som MP3) ou DATA DVD (som MP3) durante mais de 15 minutos. A protecção de ecrã evita que o ecrã fique danificado (fantasma). Carregue em qualquer botão (por exemplo, o botão \triangleright) para cancelar a protecção de ecrã.

[ACTIVADO]	Activa a protecção de ecrã.
[DESACT.]	Desactiva a protecção de ecrã.

■ [SEGUNDO PLANO]

Selecciona a cor ou a imagem de segundo plano no ecrã do televisor, no modo de paragem ou durante a reprodução de um CD, DATA CD (som MP3), ou DATA DVD (som MP3).

[IMAGEM DE CAPA] Aparece a imagem de capa (imagem fixa), desde que já esteja gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não contiver uma imagem de capa, aparece a imagem [GRÁFICOS].

[GRÁFICOS] Aparece uma imagem pré-programada no sistema.

[AZUL] A cor de segundo plano é azul.

[PRETO] A cor de segundo plano é preto.

■ [LINE]

Selecciona o método de saída de sinais de vídeo da tomada EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) no painel traseiro do aparelho.

[VIDEO] Emite sinais de vídeo.

[RGB] Emite sinais RGB.

Nota

- Se o seu televisor não aceitar sinais RGB, não aparece nenhuma imagem no ecrã do televisor, mesmo se seleccionar [RGB]. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.
- Não pode seleccionar [RGB] enquanto o indicador HDMI estiver aceso. [RGB] muda automaticamente para [VIDEO] quando liga algum equipamento HDMI ligado.

■ [SAÍDA 4:3]

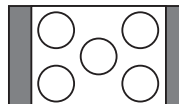
Esta programação só é efectiva quando definir [FORMATO ECRÃ] em [CONFIGURAR ECRÃ] como [16:9] (página 82). Regule para observar sinais progressivos de formato 4:3. Se puder alterar o formato do seu televisor compatível de formato progressivo (525p/625p), altere a programação do televisor e não do sistema. Repare que esta programação só é efectiva para a ligação HDMI ou sinais progressivos emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Nota

- Esta definição apenas tem efeito quando "PROGRESSIVE" é seleccionado através de VIDEO FORMAT (página 29).

[TOTAL] Selecciona esta opção quando puder alterar o formato do seu televisor.

[NORMAL] Selecciona esta opção quando não puder alterar o formato do seu televisor. Mostra um sinal de formato 16:9 com bandas pretas nos lados esquerdo e direito da imagem.



Televisor com formato 16:9

Programações personalizadas

[CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA]

Utilize esta programação para configurar a reprodução e outras programações.

Selecione [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] no ecrã de configuração. Para mais pormenores, consulte “Utilizar o ecrã de configuração” (página 80). As predefinições estão sublinhadas.



■ [CONTROLO HDMI]

Activa ou desactiva a função CONTROLO HDMI. Esta função está disponível quando liga o sistema e o televisor com o cabo HDMI. Para obter mais informações sobre esta função, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

[DESACT.] Desactiva a função CONTROLO HDMI.

[ACTIVADO] Activa a função CONTROLO HDMI.
Pode utilizar mutuamente os componentes que estão ligados com o cabo HDMI.

Nota

- Quando programa para [ACTIVADO] sem a ligação HDMI do televisor, aparece [Verifique a ligação HDMI] e não é possível programar para [ACTIVADO].

■ [MODO DE PAUSA] (apenas DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Selecciona a imagem no modo de pausa.

[AUTO] É reproduzida uma imagem, incluindo motivos que se movem de forma dinâmica, sem tremer. Esta posição é a selecção normal.

[MOLDURA] A imagem, incluindo motivos que não se movem de forma dinâmica, é reproduzida com alta resolução.

■ [SELECÇÃO DA FAIXA] (apenas DVD VIDEO)

Dá prioridade à faixa de áudio que contém o maior número de canais, quando reproduzir um DVD VIDEO em que estejam gravados vários formatos de áudio (formato PCM, DTS, áudio MPEG ou Dolby Digital).

[DESACT.] Não é dada prioridade.

[AUTO] É dada prioridade.

Nota

- Se definir a opção como [AUTO], o idioma pode mudar. A programação [SELECÇÃO DA FAIXA] tem uma prioridade mais alta do que as programações [AUDIO] em [SELECÇÃO IDIOMA] (página 81). (Dependendo do disco, esta função pode não funcionar.)
- Se as faixas de áudio PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG tiverem o mesmo número de canais, o sistema selecciona as faixas de áudio PCM, DTS, Dolby Digital e áudio MPEG por esta ordem.

■ [RETOMAR MULTI-DISCO] (apenas DVD VIDEO/VIDEO CD)

Activa e desactiva a programação Retomar multi-disco.

[ACTIVADO] Memoriza as programações de retoma da reprodução para um máximo de 40 discos.

[DESACT.] Não memoriza as programações de retoma da reprodução. A reprodução recomeça no ponto de retoma apenas no disco que estiver colocado no aparelho.

■ [AUDIO DRC] (apenas DVD VIDEO)

Diminui a gama dinâmica da faixa de áudio. É útil para ver filmes à noite com volume baixo.

[DESACT.]	Sem compressão da gama dinâmica.
[PADRÃO]	Reproduz a faixa de áudio com o tipo de gama dinâmica que o engenheiro de som desejou.
[MÁX]	Comprime completamente a gama dinâmica.

■ [AUDIO (HDMI)]

Selecciona o estado de saída áudio da tomada HDMI OUT.

[DESACT.]	O som não é emitido pela tomada HDMI OUT.
[ACTIVADO]	Emite sinais áudio convertendo sinais Dolby Digital, DTS ou PCM de 96 kHz/24 bits para PCM de 48 kHz/ 16 bits.

Nota

- Quando ligar o aparelho e o televisor com o cabo HDMI e [ACTIVADO] estiver seleccionado, DYNAMIC BASS, MOVIE/MUSIC e campo de som não são aplicados ao som que é emitido do televisor.

■ [DivX]

Mostra o código de registo do sistema.

Para mais informações, vá a

<http://www.divx.com> na Internet.

Programações para as colunas

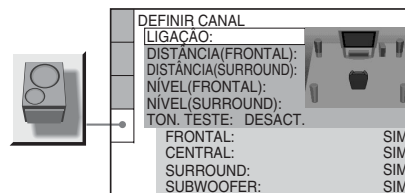
[DEFINIR CANAL]

Para obter um som surround da melhor qualidade possível, defina a ligação das colunas e a respectiva distância em relação à posição de audição. Em seguida, utilize o tom de teste para regular o volume e o balanço das colunas para o mesmo nível.

Selecione [DEFINIR CANAL] no ecrã de configuração. Para mais pormenores, consulte “Utilizar o ecrã de configuração” (página 80). As predefinições estão sublinhadas.

Nota

- Não pode utilizar estas opções de configuração se os auscultadores estiverem ligados ao aparelho.



Para voltar à predefinição quando alterar uma programação

Selecione a opção e, em seguida, carregue em CLEAR. Tenha em atenção que apenas a definição [LIGAÇÃO] não volta à predefinição.

■ [LIGAÇÃO]

Se não ligar as colunas centrais ou surround, defina os parâmetros para [CENTRAL] e [SURROUND]. A programação da coluna frontal e do subwoofer é fixa e, como tal, não pode ser alterada.

[FRONTAL]	[SIM]
[CENTRAL]	[SIM] : Normalmente faça esta escolha. [NENHUM] : Selecione se não utilizar coluna central.
[SURROUND]	[SIM] : Normalmente faça esta escolha. [NENHUM] : Selecione se não utilizar coluna surround.

continua

Programações e ajustes avançados

[SUBWOOFER] [SIM]

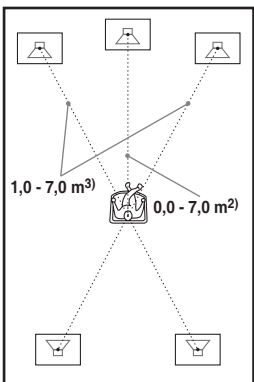
Nota

- Quando alterar a programação [LIGAÇÃO], a programação [FORMAÇÃO ALTIFAL.] volta a [PADRÃO].

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

A distância predefinida a que devem estar as colunas em relação à posição de audição é indicada abaixo.

Quando define a distância utilizando a instalação rápida (página 21), as programações são automaticamente mostradas.



Se mover as colunas, não se esqueça de mudar o valor no ecrã de configuração.

**[E/D]
3,0 m¹⁾**

A distância da coluna frontal em relação à posição de audição pode ser definida de 1,0 para 7,0 metros³⁾.

**[CENTRAL]
3,0 m¹⁾**
(aparece quando define [CENTRAL] como [SIM] na programação [LIGAÇÃO].)

A distância da coluna central pode ser reduzida até 1,6 metros para mais perto da posição de audição a partir da distância da coluna frontal.

¹⁾Depois de realizar a instalação rápida (página 21), as predefinições são alteradas.

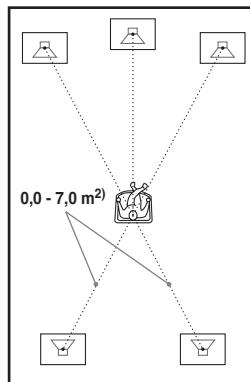
²⁾0,0 a 6,9 metros para os modelos norte-americanos.

³⁾0,9 a 6,9 metros para os modelos norte-americanos.

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

A distância predefinida a que devem estar as colunas em relação à posição de audição é indicada abaixo.

Quando define a distância utilizando a instalação rápida (página 21), as programações são automaticamente mostradas.



Se mover as colunas, não se esqueça de mudar o valor no ecrã de configuração.

**[E/D]
3,0 m¹⁾**

(aparece quando define [SURROUND] como [SIM] na programação [LIGAÇÃO].)

A distância das colunas surround pode ser reduzida até 5,0 metros para mais perto da posição de audição a partir da distância da coluna frontal.

¹⁾Depois de realizar a instalação rápida (página 21), as predefinições são alteradas.

²⁾0,0 a 6,9 metros para os modelos norte-americanos.

Nota

- Se cada uma das colunas frontais ou surround não estiver instalada a igual distância da posição de audição, defina a distância de acordo com a coluna que estiver mais próxima.
- Não coloque as colunas surround mais afastadas da posição de audição do que as colunas frontais.
- A programação [DISTÂNCIA] depende do tamanho do pacote dados de entrada.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Pode variar o nível das colunas frontais da seguinte maneira. Para facilitar o ajuste, defina [TON. TESTE] para [ATIVADO].

[E/D] 0,0 dB	Defina para entre -6,0 dB e 0,0 dB.
[CENTRAL] 0,0 dB (aparece quando define [CENTRAL] como [SIM] na programação [LIGAÇÃO].)	Defina para entre -6,0 dB e +6,0 dB.
[SUBWOOFER] +2,0 dB	Defina para entre -6,0 dB e +6,0 dB.

■ [NÍVEL (SURROUND)]

Pode variar o nível das colunas surround da seguinte maneira. Para facilitar o ajuste, defina [TON. TESTE] para [ACTIVADO].

[E/D] 0,0 dB (aparece quando define [SURROUND] como [SIM] na programação [LIGAÇÃO].)	Defina para entre -6,0 dB e +6,0 dB.
--	--------------------------------------

Para ajustar o volume de todas as colunas ao mesmo tempo

Rode o controlo VOLUME do aparelho ou carregue em VOLUME +/- no telecomando.

■ [TON. TESTE]

As colunas emitem um tom de teste que ajusta [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESACT.]	O tom de teste não é emitido pelas colunas.
[ACTIVADO]	O tom de teste é emitido por cada coluna em sequência durante o ajuste do nível. Se seleccionar uma das opções [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada uma das colunas em sequência.

Ajustar o nível das colunas utilizando o tom de teste

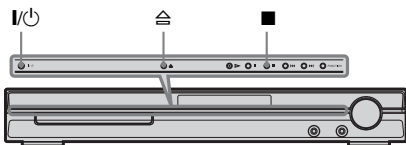
- 1** Carregue em DISPLAY com o sistema no modo de paragem. Aparece o menu de controlo.
- 2** Carregue em para seleccionar [CONFIGURAR] e prima . Aparecem as opções para [CONFIGURAR].
- 3** Carregue em para seleccionar [PERSONALIZADA] e, em seguida, carregue em . Aparece o ecrã de configuração.
- 4** Carregue repetidamente em para seleccionar [DEFINIR CANAL] e, em seguida, carregue em ou .
- 5** Carregue repetidamente em para seleccionar [TON. TESTE] e, em seguida, carregue em ou .
- 6** Carregue repetidamente em para seleccionar [ACTIVADO] e, em seguida, carregue em .
Ouve-se um tom de teste emitido por cada uma das colunas em sequência.
- 7** Ajuste o valor de [NÍVEL (FRONTAL)] ou [NÍVEL (SURROUND)] a partir da sua posição de audição, utilizando / .
O tom de teste é emitido apenas pela coluna que está a ajustar.
- 8** Carregue em quando tiver terminado os ajustes.
- 9** Carregue repetidamente em para seleccionar [TON. TESTE] e, em seguida, carregue em .
- 10** Carregue repetidamente em para seleccionar [DESACT.] e, em seguida, carregue em .

Nota

- Os sinais do tom de teste não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

Repor as predefinições

É possível repor os valores predefinidos do sistema como, por exemplo, estações pré-programadas.



- 1 Carregue em I/⏻ para ligar o sistema.**
- 2 Carregue em ■, ≡ e I/⏻ em simultâneo no aparelho.**

Aparece “COLD RESET” no visor do painel frontal e os valores predefinidos são repostos.

Informações adicionais

Precauções

Fontes de alimentação

- Desligue o aparelho da tomada de parede se não tencionar utilizá-lo durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo, puxe pela ficha e nunca pelo próprio cabo.

Instalação

- Coloque o sistema num local com ventilação adequada para evitar o seu sobreaquecimento.
- Com um volume de som alto, durante grandes períodos de tempo, a caixa fica quente ao toque. Isto não é uma avaria. No entanto, evite tocar na caixa. Não coloque o aparelho num espaço fechado com má ventilação já que tal poderia provocar o seu sobreaquecimento.
- Não tape os orifícios de ventilação, colocando objectos sobre o sistema. O sistema encontra-se equipado com um amplificador de grande potência. Caso os orifícios de ventilação estejam obstruídos, o aparelho pode sobreaquecer e deixar de funcionar correctamente.
- Não coloque o aparelho sobre superfícies (tapetes, cobertores, etc.) ou junto de materiais (cortinas, reposteiros) que possam bloquear os orifícios de ventilação.
- Não instale o aparelho junto de fontes de calor como, por exemplo, radiadores ou saídas de ar ou num local exposto à luz solar directa, pó excessivo, vibrações mecânicas ou choques.
- Não instale o aparelho numa posição inclinada. Este aparelho foi concebido para funcionar apenas na posição horizontal.
- Afaste o aparelho e os discos de equipamentos com ímanes fortes como, por exemplo, fornos de microondas ou colunas de som de grandes dimensões.
- Não coloque objectos pesados em cima do aparelho.

Funcionamento

- Se o sistema for transportado directamente de um local frio para um local quente ou se for colocado numa sala muito húmida, pode ocorrer condensação de humidade nas lentes que se encontram no interior do aparelho de controlo. Se esta situação ocorrer, o funcionamento do sistema pode ser afectado. Neste caso, retire o disco e deixe o sistema ligado durante cerca de meia hora até que a humidade se evapore.

- Não se esqueça de retirar o disco quando transportar o sistema. Se não o fizer, o disco pode ficar danificado.
- Se deixar cair qualquer coisa dentro da caixa do aparelho, desligue-o da corrente e mande-o verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.

Ajustar o volume

- Não aumente o volume quando estiver a ouvir uma secção com níveis de entrada muito baixos ou sem sinais áudio. Se o fizer, quando reproduzir uma secção com picos de volume, as colunas podem ficar danificadas.

Limpeza

- Limpe a caixa do aparelho, o painel e os controlos com um pano macio ligeiramente humedecido numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou dissolvente como, por exemplo, álcool ou benzina. Se tiver dúvidas ou problemas relacionados com o sistema, consulte o agente Sony da sua zona.

Discos de limpeza, produtos de limpeza de discos/lentes

- **Não utilize discos de limpeza ou produtos de limpeza de discos/lentes (incluindo de tipo húmido ou em spray). Estes produtos podem provocar avarias no aparelho.**

Cor do televisor

- Se as colunas provocarem irregularidades na cor do ecrã do televisor, desligue o televisor e volte a ligá-lo passados 15 a 30 minutos. Se a irregularidade na cor persistir, afaste as colunas do televisor.

AVISO IMPORTANTE

Cuidado: Este sistema pode manter indefinidamente no ecrã do televisor uma imagem de vídeo fixa ou um menu. Se a imagem de vídeo fixa ou o menu permanecerem no ecrã do televisor durante um longo período de tempo, corre o risco de danificar definitivamente o ecrã do televisor. O risco de ocorrência de uma situação deste tipo é maior nos televisores de retro projecção.

Transportar o sistema

Antes de deslocar o sistema, certifique-se de que não estão colocados discos e retire o cabo de alimentação CA da tomada de parede.

Notas sobre os discos

Manuseamento dos discos

- Para manter o disco limpo, pegue-lhe pelas extremidades. Não toque na sua superfície.
- Não cole papéis nem fita adesiva no disco.



- Não exponha o disco à incidência directa dos raios solares ou a fontes de calor como, por exemplo, saídas de ar quente, nem o deixe dentro de um carro estacionado ao sol, uma vez que a temperatura no seu interior pode subir consideravelmente.
- Depois de reproduzir o disco, guarde-o na respectiva caixa.

Limpeza

- Antes de reproduzir o disco, limpe-o com um pano de limpeza.
Limpe o disco de dentro para fora.



- Não utilize dissolventes como, por exemplo, benzina, diluente, produtos de limpeza à venda no mercado ou spray anti-estático destinado aos LPs de vinil.

Este sistema apenas pode reproduzir discos normais circulares. A utilização de discos não-circulares ou não-normais (por exemplo, em forma de cartão, coração ou estrela) pode provocar uma avaria.

Não utilize um disco com acessórios comercialmente disponíveis, como etiquetas ou um aro.

Resolução de problemas

Se ocorrer algum dos problemas descritos abaixo durante a utilização do sistema, consulte este guia de resolução de problemas para tentar solucioná-lo antes de solicitar a reparação. Se o problema persistir, contacte o agente Sony da sua zona.

Tenha em atenção que, se os técnicos mudarem algumas peças durante a reparação, estas poderão ficar retidas.

Alimentação

A alimentação não está ligada.

- Verifique se o cabo de alimentação CA está ligado com firmeza.
- Carregue em I/O depois de "STANDBY" desaparecer do visor do painel frontal.

Se aparecer "PROTECTOR" e "PUSH POWER" alternadamente no visor do painel frontal.

Carregue em I/O para desligar o sistema e verifique os seguintes itens depois de "STANDBY" desaparecer.

- Estão os cabos + e - da coluna em curto-circuito?
- Está a usar apenas as colunas especificadas?
- Há alguma coisa a bloquear os orifícios de ventilação do sistema?

Depois de verificar os itens acima e de resolver quaisquer problemas, ligue o sistema. Se a causa do problema não puder ser encontrada mesmo depois de ter verificado os itens acima, consulte um agente Sony da sua zona.

Imagem

Não aparece imagem.

- O cabo SCART (EURO AV) não está bem ligado.
- O cabo SCART (EURO AV) está danificado.
- O aparelho não está ligado à tomada EURO AV → INPUT correcta (página 15).
- A entrada de vídeo do televisor não está regulada para que se possa ver as imagens no sistema.
- Verifique o método de saída no sistema (página 83).
- Definiu um formato progressivo, mas o seu televisor não consegue aceitar o sinal no formato progressivo. Neste caso, reponha a programação no formato interlace (a predefinição) (página 29).
- Mesmo que o seu televisor seja compatível com os sinais do formato progressivo (525p/625p), a imagem pode ser afectada se programar o formato

progressivo. Neste caso, reponha a programação no formato interlace (a predefinição) (página 29).

- Volte a ligar o cabo de ligação com firmeza.
- O aparelho está ligado a um dispositivo de entrada que não é compatível com HDCP (high-bandwidth digital content protection) (“HDMI” não se acende no painel frontal). Consulte página 104.
- Se a tomada HDMI OUT for utilizada para saída de vídeo, mudar o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT carregando em VIDEO FORMAT poderá resolver o problema (página 28).

Ligue o televisor e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo que não HDMI OUT e mude a entrada do televisor para a entrada de vídeo ligado, de modo a conseguir visualizar as opções de menu. Mude o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT e mude a entrada do televisor novamente para HDMI. Se, mesmo assim, a imagem não aparecer, repita os passos e tente outras opções.

- Selecionou “PROGRESSIVE” utilizando o botão VIDEO FORMAT no telecomando (“PROGRE” acende-se no visor do painel frontal), mesmo que o seu televisor não consiga aceitar o sinal progressivo. Neste caso, desligue o cabo HDMI do aparelho e, em seguida, seleccione “INTERLACE”, de modo a que o indicador “PROGRE” se apague.
- Se o sinal da tomada LINE OUT (VIDEO) estiver distorcido, mude o tipo de saída de sinal de vídeo da tomada HDMI OUT carregando em VIDEO FORMAT para [720 × 480p]* (página 28).

* Dependendo do país, pode aparecer [720 × 576p].

A imagem tem ruído.

- O disco está sujo ou defeituoso.

A imagem não preenche o ecrã do televisor, mesmo tendo definido o formato que pretende reproduzir em [FORMATO ECRÃ] de [CONFIGURAR ECRÃ].

- O formato no disco é fixo.

Ocorrem irregularidades na cor no ecrã do televisor.

O subwoofer e as colunas frontais deste sistema encontram-se protegidas magneticamente, para evitar fuga magnética. No entanto, poderão ocorrer algumas fugas, uma vez que é utilizado um íman de grande força. Se tal acontecer, verifique os seguintes itens:

- Se as colunas forem utilizadas com um televisor de base CRT ou projector, instale as colunas pelo menos a 0,3 m de distância do televisor.
- Se a irregularidade na cor persistir, desligue o televisor uma vez e, em seguida, ligue-o passados 15 a 30 minutos.
- Se ocorrerem vibrações, coloque as colunas mais afastadas do televisor.
- Certifique-se de que nenhum objecto magnético (um pino magnético na banca do televisor, um aparelho de saúde, um brinquedo, etc.) está ao pé das colunas.

Som

Não se ouve som.

- O cabo de ligação da coluna não está bem ligado.
- Carregue em MUTING no telecomando se a indicação “MUTING ON” aparecer no visor do painel frontal.
- O sistema está no modo de pausa ou no modo de reprodução em câmara lenta. Carregue em ▷ para voltar ao modo de reprodução normal.
- O sistema está no modo de avanço rápido ou rebobinagem rápida. Carregue em ▷ para voltar ao modo de reprodução normal.
- Verifique as programações das colunas (página 85).
- O equipamento ligado à tomada HDMI OUT não está em conformidade com o formato do sinal de áudio, assim sendo, defina [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 85).

Não é emitido qualquer som pela tomada HDMI OUT.

- Defina [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 85).
- A tomada HDMI OUT está ligada a um dispositivo DVI (digital visual interface) (as tomadas DVI (digital visual interface) não aceitam sinais de áudio).
- Tente o seguinte: ① Desligue e volte a ligar o sistema. ② Desligue e volte a ligar o equipamento que se encontra ligado. ③ Desligue e, em seguida, volte a ligar o cabo HDMI.

Os sons esquerdo e direito foram invertidos ou não estão equilibrados.

- Verifique se as colunas e os componentes estão ligados de forma correcta e segura.

Não se ouve som do subwoofer.

- Verifique as ligações e as programações das colunas (página 15, 85).

- Defina o campo de som como "A.F.D. STD" (página 37).

O som tem muitas interferências.

- Verifique se as colunas e os componentes estão correctamente ligados.
- Verifique se os cabos de ligação estão longe de um transformador ou motor e pelo menos a 3 metros do televisor ou lâmpada fluorescente.
- Afaste o televisor dos componentes de áudio.
- As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano ligeiramente humedecido em álcool.
- Limpe o disco.

O som perde o efeito estéreo quando reproduz um VIDEO CD, um CD ou um MP3.

- Defina [AUDIO] para [ESTÉREO] carregando em AUDIO (página 47).
- Certifique-se de que o aparelho está ligado convenientemente.

Quando está a ouvir uma faixa de áudio em Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG, tem dificuldade em ouvir o efeito surround.

- Certifique-se de que a função de campo de som está activa (página 37).
- Verifique as ligações e as programações das colunas (página 15, 85).
- Dependendo do DVD, o sinal de saída pode não ser o canal 5.1 total. Pode ser monaural ou estéreo mesmo se a faixa de som tiver sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.

O som sai apenas pela coluna central.

- O som pode sair apenas pela coluna central, dependendo do disco.

Não sai som da coluna central.

- Verifique as ligações e as programações das colunas (página 15, 85).
- Certifique-se de que a função de campo de som está activa (página 37).
- Dependendo da fonte, o efeito da coluna central pode ser menos perceptível.
- Está a ser reproduzida uma fonte de 2 canais.

Não sai som das colunas surround ou o som sai com um nível de volume muito baixo.

- Verifique as ligações e as programações das colunas (página 15, 85).
- Certifique-se de que a função de campo de som está activa (página 37).
- Dependendo da fonte, o efeito das colunas surround pode ser menos perceptível.
- Está a ser reproduzida uma fonte de 2 canais.

Não se ouve som das colunas que estão indicadas no visor do painel frontal.

- O visor do painel frontal indica a [FORMAÇÃO ALTIFAL.] seleccionada. Não indica quais as colunas que emitem som (página 37, 76).

Funcionamento

Não consegue sintonizar estações de rádio.

- Verifique se a antena está correctamente ligada. Regule a antena ou ligue uma antena exterior, se for necessário.
- O sinal das estações é muito fraco (quando se utiliza a sintonização automática). Utilize a sintonização directa.
- Nenhuma estação foi pré-programada ou as estações pré-programadas foram apagadas (quando se utiliza a sintonização através do varrimento das estações pré-programadas). Faça uma pré-programação das estações (página 63).
- Carregue em DISPLAY para que a frequência apareça no visor do painel frontal.

O telecomando não funciona.

- Existem obstáculos entre o telecomando e o aparelho.
- A distância entre o telecomando e o aparelho é demasiado grande.
- Não está a apontar o telecomando para o sensor remoto do aparelho.
- As pilhas do telecomando estão fracas.

Não consegue reproduzir o disco.

- Não foi colocado nenhum disco.
- O disco está invertido. Coloque o disco com o lado de reprodução virado para baixo.
- O disco está inclinado no tabuleiro.
- O sistema não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 6).
- O código de região do DVD não é igual ao do sistema.
- Existe humidade condensada no interior do aparelho e pode provocar danos nas lentes. Retire o disco e deixe o aparelho ligado durante cerca de meia hora.

Não consegue reproduzir a faixa de som MP3.

- O DATA CD não está gravado no formato MP3 que está em conformidade com a ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado no formato MP3 que está em conformidade com o formato UDF (Universal Disk Format).
- A faixa de som MP3 não tem a extensão ".MP3".

- Os dados não estão formatados em MP3, apesar de terem a extensão “.MP3”.
- Os dados não são MPEG1 Audio Layer 3.
- O sistema não consegue reproduzir faixas de som no formato MP3PRO.
- A programação [MODO (MP3, JPEG)] foi definida como [IMAGEM (JPEG)] (página 58).
- Se não puder mudar a programação [MODO (MP3, JPEG)], volte a introduzir o disco ou desligue e volte a ligar o sistema.
- O DATA CD/DATA DVD contém um ficheiro de vídeo DivX.

O ficheiro de imagem JPEG não pode ser reproduzido.

- O DATA CD não está gravado no formato JPEG que está em conformidade com a ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.
- O DATA DVD não está gravado num formato JPEG que esteja em conformidade com o formato UDF (Universal Disk Format).
- Tem uma extensão diferente de “.JPEG” ou “.JPG”.
- É maior do que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) no modo normal ou tem mais de 2.000.000 pixels em Progressive JPEG, que é principalmente utilizado no web site da Internet.
- Não cabe no ecrã do televisor (estas imagens são reduzidas).
- A programação [MODO (MP3, JPEG)] foi definida como [AUDIO (MP3)] (página 58).
- Se não puder mudar a programação [MODO (MP3, JPEG)], volte a introduzir o disco ou desligue e volte a ligar o sistema.
- O DATA CD/DATA DVD contém um ficheiro de vídeo DivX.

A reprodução das faixas de som MP3 e do ficheiro de imagem JPEG começa em simultâneo.

- [AUTO] foi seleccionado em [MODO (MP3, JPEG)] (página 58).

O ficheiro de vídeo DivX não pode ser reproduzido.

- O ficheiro não foi criado no formato DivX.
- Tem uma extensão diferente de “.AVI” ou “.DIVX”.
- O DATA CD/DATA DVD não foi criado num formato DivX que esteja em conformidade com a norma ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet/UDF.
- O ficheiro de vídeo DivX é maior que 720 (largura) × 576 (altura).

Os títulos do nome de álbum/faixa/ficheiro não aparecem correctos.

- O sistema só pode mostrar números e letras dos alfabetos. Os outros caracteres aparecem como [*].

Um disco não começa a reprodução do princípio.

- Foi seleccionada a função de reprodução do programa, reprodução aleatória ou reprodução repetitiva.
Carregue em CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco.
- Foi seleccionada a função de retomar a reprodução.
Durante a paragem, carregue em ■ no aparelho ou no telecomando e, em seguida, comece a reprodução (página 42).
- O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente no ecrã do televisor.

O sistema começa a reproduzir o disco automaticamente.

- O DVD inclui uma função de reprodução automática.

A reprodução pára automaticamente.

- Alguns discos podem conter um sinal de pausa automática. Durante a reprodução de um disco deste tipo, o sistema pára a reprodução quando detecta o sinal de pausa automática.

Não consegue executar determinadas funções como parar, procurar, reprodução em câmara lenta ou reprodução repetitiva.

- Pode não conseguir executar algumas das operações descritas acima, dependendo do disco. Consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o disco.

As mensagens não aparecem no ecrã do televisor no idioma pretendido.

- No ecrã de configuração, seleccione o idioma pretendido para as opções de menu em [OPÇÕES MENU] sob [SELECCÃO IDIOMA] (página 81).

Não consegue alterar o idioma da faixa de áudio.

- Não existem faixas multi-idioma gravadas no DVD reproduzido.
- O DVD não permite alterar o idioma da faixa de áudio.

Não consegue alterar o idioma das legendas.

- Não existem legendas multi-idioma gravadas no DVD reproduzido.
- O DVD não permite alterar as legendas.

Não consegue desactivar as legendas.

- O DVD não permite desactivar as legendas.

Não consegue alterar os ângulos.

- Não existem multi-ângulos gravados no DVD em reprodução (página 52).
- O DVD não permite alterar os ângulos.

Não consegue ejectar o disco e a indicação “LOCKED” aparece no visor do painel frontal.

- Contacte o agente ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony.

[Erro de dados] aparece no ecrã do televisor durante a reprodução de um DATA CD ou DATA DVD.

- A faixa de som MP3/ficheiro de imagem JPEG/ficheiro de vídeo DivX que pretende reproduzir está danificado/a.
- Os dados não são MPEG1 Audio Layer 3.
- O formato do ficheiro de imagem JPEG não está em conformidade com DCF.
- O ficheiro de imagem JPEG tem a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não está no formato JPEG.
- O ficheiro que pretende reproduzir tem a extensão “.AVI” ou “.DIVX”, mas não está no formato DivX ou está no formato DivX, mas não está em conformidade com perfis DivX Certified.

O sistema não funciona normalmente.

- Desligue o cabo de alimentação CA da tomada na parede e volte a ligá-lo depois de alguns minutos.

O aparelho não funciona e “CHILD LOCK” aparece no visor do painel frontal quando carrega em qualquer botão do aparelho.

- Programe a função bloqueio infantil para desactivado (página 71).

A função CONTROLO HDMI não funciona.

- Quando “HDMI” não se acende no visor do painel frontal, verifique a ligação HDMI (página 26).
- Defina [CONTROLO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 84).
- Certifique-se de que o componente ligado é compatível com a função CONTROLO HDMI.
- Verifique se o cabo de alimentação CA do componente ligado está ligado com firmeza.
- Verifique a programação do componente ligado para a função CONTROLO HDMI. Consulte as instruções de funcionamento do componente.
- Se alterar a ligação HDMI, ligue e desligue o cabo de alimentação CA ou, se falhar a corrente, programe a definição [CONTROLO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para

[DESACT.] e programe a definição [CONTROLO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 84).

- Para obter mais informações sobre a função CONTROLO HDMI, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

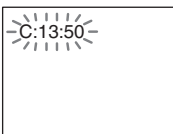
Não é emitido som do sistema e televisor enquanto é utilizada a função Controlo de Áudio do Sistema.

- Defina [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA] para [ACTIVADO] (página 85).
- Certifique-se de que o televisor ligado é compatível com a função Controlo de Áudio do Sistema.
- Para mais informações sobre a função de Controlo de Áudio do Sistema, consulte o HDMI CONTROL Guide (fornecido em separado).

Função de auto-diagnóstico

(Quando aparecem letras/números no visor)

Se a função de auto-diagnóstico for activada para evitar o mau funcionamento do sistema, um número de assistência de 5 caracteres, (por exemplo, C 13 50) com a combinação de uma letra e 4 algarismos, aparece no ecrã do televisor ou no visor do painel frontal. Se isso acontecer, consulte a tabela abaixo.



Quando aparece o número de versão no ecrã do televisor

Quando liga o sistema, o número de versão [VER.X.XX] (X é um número) pode aparecer no ecrã do televisor. Embora isto não seja uma avaria e se destine ao uso exclusivo da assistência Sony, o funcionamento normal do sistema não será possível. Desligue o sistema e, em seguida, volte a ligá-lo para entrar em funcionamento.



Os primeiros 3 caracteres do número de assistência

Os primeiros 3 caracteres do número de assistência	Causa e/ou acção correctiva
C 13	O disco está sujo. ➔ Limpe o disco com um pano macio (página 90).
C 31	O disco não está bem colocado. ➔ Reinicie o sistema e volte a colocar o disco correctamente.
E XX (xx é um número)	Para evitar que o sistema se avarie, a função de auto-diagnóstico foi activada. ➔ Entre em contacto com o agente ou com os serviços técnicos autorizados da Sony e indique o número de assistência de cinco caracteres. Exemplo: E 61 10

Informações adicionais

Características técnicas

Secção do amplificador

Modo estéreo (estimado) 108 W + 108 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1 % THD)

Modo surround (referência) saída de potência RMS
FL/FR/C/SL/SR*: 142watts
(por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
Subwoofer*: 140 watts (a 3 ohms, 80 Hz, 10 % THD)

* *É possível que não haja saída de som, dependendo das programações do campo de som e da fonte.*

Entradas (Analógicas)

TV (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

LINE (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV

AUDIO IN Sensibilidade: 250/125 mV

Saídas (Analógicas)

Auscultadores Aceita auscultadores com baixa e alta impedância.

Sistema de DVD

Laser Laser semiconductor
(DVD: $\lambda = 650 \text{ nm}$)
(CD: $\lambda = 790 \text{ nm}$)
Duração da emissão: contínua

Sistema de formatos de sinal

PAL/NTSC

Sintonizador

Sistema Sintetizador digital de quartzo PLL bloqueado

Sintonizador FM

Intervalo de sintonização

Modelos norte-americanos:

87,5 – 108,0 MHz (passos de 100 kHz)

Outros modelos: 87,5 – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Antena Antena de cabo FM

Terminais de antena 75 ohms, não balanceados

Frequência intermédia 10,7 MHz

Sintonizador AM

Intervalo de sintonização

Modelos norte-americanos, mexicanos e para a América Latina:
530 – 1.710 kHz (com o intervalo regulado para 10 kHz)

531 – 1.710 kHz (com o

intervalo regulado para 9 kHz)

Modelos para a Europa, russos e para o Médio Oriente:

531 – 1.602 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz)

Modelos australianos e neo-zelandeses:

531 – 1.710 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz)

530 – 1.710 kHz (com o intervalo regulado para 10 kHz)

Outros modelos:

531 – 1.602 kHz (com o intervalo regulado para 9 kHz)

530 – 1.610 kHz (com o intervalo regulado para 10 kHz)

Antena

Antena em anel AM

Frequência intermédia

450 kHz

Secção de vídeo

Saídas

VIDEO: 1 V_{p-p} 75 ohms
COMPONENT:

Y: 1 V_{p-p} 75 ohms

P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 V_{p-p} 75 ohms

R/G/B: 0,7 V_{p-p} 75 ohms
HDMI OUT: Tipo A (19 pinos)

Colunas (DAV-DZ530)

Frontal (SS-TS73)

Sistema da coluna

Bass reflex, com protecção anti-magnética

Unidade da coluna 65 mm diâm., tipo cónico

Impedância estimada 3,0 ohms

Dimensões (aprox.) 93 × 539 × 75 mm (l/a/p)

300 × 1.039 - 1.230 × 300 mm (l/a/p) com suporte

Peso (aprox.)

1,2 kg

3,0 kg com suporte

Central (SS-CT71)

Sistema da coluna

Bass reflex, com protecção anti-magnética

Unidade da coluna 65 mm diâm., tipo cónico

Impedância estimada 3,0 ohms

Dimensões (aprox.) 261 × 91 × 80 mm (l/a/p)

Peso (aprox.)

0,7 kg

Surround (SS-TS71)

Sistema da coluna

Bass reflex, com protecção anti-magnética

Unidade da coluna 65 mm diâm., tipo cónico

Impedância estimada 3,0 ohms

Dimensões (aprox.) 93 × 162 × 75 mm (l/a/p)

Peso (aprox.) 0,6 kg

Subwoofer (SS-WS71)

Sistema da coluna Bass reflex
 Unidade da coluna 160 mm diâm., tipo cónico
 Impedância estimada 3,0 ohms
 Dimensões (aprox.) 197 × 322 × 345 mm
 (l/a/p)
 Peso (aprox.) 5,6 kg

Colunas (DAV-DZ630) Frontal/Surround (SS-TS73)

Sistema da coluna Bass reflex, com protecção anti-magnética
 Unidade da coluna 65 mm diâm., tipo cónico
 Impedância estimada 3,0 ohms
 Dimensões (aprox.) 93 × 539 × 75 mm (l/a/p)
 300 × 1.039 - 1.230 × 300 mm (l/a/p) com suporte
 Peso (aprox.) 1,2 kg
 3,0 kg com suporte

Central (SS-CT71)

Sistema da coluna Bass reflex, com protecção anti-magnética
 Unidade da coluna 65 mm diâm., tipo cónico
 Impedância estimada 3,0 ohms
 Dimensões (aprox.) 261 × 91 × 80 mm (l/a/p)
 Peso (aprox.) 0,7 kg

Subwoofer (SS-WS71)

Sistema da coluna Bass reflex
 Unidade da coluna 160 mm diâm., tipo cónico
 Impedância estimada 3,0 ohms
 Dimensões (aprox.) 197 × 322 × 345 mm
 (l/a/p)
 Peso (aprox.) 5,6 kg

Geral

Requisitos de energia 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
 Consumo de energia Ligado: 150 W
 Em espera: 0,3 W (no modo de poupança de energia)
 Tensão de saída (DIGITAL MEDIA PORT) CC 5 V
 Corrente de saída (DIGITAL MEDIA PORT) 700 mA
 Dimensões (aprox.) 430 × 63 × 380 mm (l/a/p) incl. peças salientes
 Peso (aprox.) 4,2 kg

O design e as características técnicas estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Desembalar

- Colunas frontais (2)
- Coluna central (1)
- Colunas surround (2)
- Subwoofer (1)
- Antena em anel AM (1)
- Antena de cabo FM (1)
- Cabos de coluna (6, vermelho/branco/verde/cinza/azul/púrpura)
- Telecomando (1)
- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)
- Microfone de calibragem (1)
- Pés de apoio (1 conjunto)
- Postes (2 para DAV-DZ530, 4 para DAV-DZ630)
- Bases (2 para DAV-DZ530, 4 para DAV-DZ630)
- Placas de fixação (2 para DAV-DZ530, 4 para DAV-DZ630)
- Tampas do poste (2 para DAV-DZ530, 4 para DAV-DZ630)
- Parafusos (grandes, com anilha) (8 para DAV-DZ530, 16 para DAV-DZ630)
- Parafusos (pequenos, prateados) (4 para DAV-DZ530, 8 para DAV-DZ630)
- Parafusos (pequenos, pretos) (2 para DAV-DZ530, 4 para DAV-DZ630)
- Manual de instruções
- HDMI CONTROL Guide
- Ligações a colunas e televisor (placa)

Informações adicionais

Glossário


Álbum

Trecho de uma obra musical ou uma imagem num CD de dados contendo faixas de som MP3 ou ficheiros JPEG.

Cena

Num VIDEO CD com funções PBC (controlo de reprodução), o ecrã de menu, as imagens animadas e as imagens paradas estão divididas em secções chamadas “cenas”.

Código de região

Este sistema utiliza-se para proteger os direitos de autor. Cada sistema de DVD ou disco DVD tem um número de região atribuído de acordo com a área de vendas. Cada código de região é mostrado no sistema e também na caixa do disco. O sistema pode reproduzir discos que correspondem ao respectivo código de região. O sistema também pode reproduzir discos com a marca “”. O limite de região ainda pode estar activado, mesmo que o código de região não apareça no DVD.

Controlo da reprodução (PBC)

Sinais codificados em VIDEO CDs (versão 2.0) para controlar a reprodução.

Se utilizar ecrãs de menu gravados em VIDEO CDs com funções PBC, pode reproduzir programas interactivos simples, programas com funções de procura, etc.

Digital Cinema Auto Calibration

O Digital Cinema Auto Calibration foi desenvolvido pela Sony para medir e regular automaticamente as programações das colunas em relação ao seu ambiente de audição num curto espaço de tempo.

DivX®

Tecnologia de vídeo digital criada pela DivX, Inc. Os vídeos codificados com tecnologia DivX estão entre os que apresentam a maior qualidade com um ficheiro de tamanho relativamente pequeno.

Dolby Digital

Este formato de áudio para sala de cinema é mais avançado do que o formato Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as colunas surround emitem som estéreo com um intervalo de frequência alargado e um canal de subwoofer para intensificar os graves é fornecido independentemente. Este formato também se chama “5.1” com o canal de subwoofer concebido como o canal 0.1 (funciona apenas quando é necessário um efeito de graves potentes). Neste formato, todos os seis canais são gravados separadamente para uma maior separação entre canais. Além disso, como todos os sinais são processados digitalmente, ocorre menos degradação do sinal.

Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída com largura de banda total a partir de fontes de 2 canais. Esta operação processa-se utilizando um descodificador avançado de som surround com matriz de alta pureza, que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

■ Modo de cinema

O modo de cinema utiliza-se em espectáculos de televisão emitidos em estéreo e em todos os programas codificados em Dolby Surround. O resultado é um direccionamento melhorado do campo de som, que se aproxima da qualidade do som discreto de 5.1 canais.

■ Modo de música

O modo de música utiliza-se em todas as gravações de música em estéreo e proporciona um espaço de som envolvente e profundo.

Dolby Surround Pro Logic

Como método de descodificar Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz quatro canais a partir do som de 2 canais. Em comparação com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz a passagem da esquerda para a direita com mais naturalidade e localiza sons com mais precisão. Para tirar o máximo proveito do Dolby Surround Pro Logic, deve ter um par de colunas surround e uma coluna central. As colunas surround emitem som monaural.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela DTS, Inc. Esta tecnologia é compatível com som surround de 5.1 canais. Este formato é compreendido por um canal posterior estéreo e existe um canal de subwoofer discreto neste formato. O DTS fornece os mesmos 5.1 canais discretos com som digital de excelente qualidade. Existe uma boa separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados de forma discreta e processados digitalmente.

DVD

Um disco que contém um máximo de 8 horas de filme, embora o seu diâmetro seja igual ao de um CD.

A capacidade de dados de um DVD de camada única e lado único, a 4,7 GB (Gigabytes), é 7 vezes superior à de um CD. Além disso, a capacidade de dados de um DVD de dupla camada e lado único é de 8,5 GB, de um DVD de camada única e dois lados é de 9,4 GB e de um DVD de dupla camada e dois lados é de 17 GB.

Os dados de imagem utilizam o formato MPEG 2, uma norma universal da tecnologia de compressão digital. Os dados de imagem são comprimidos para cerca de 1/40 do seu tamanho original. O DVD também utiliza uma tecnologia de codificação de coeficiente variável que processa os dados a atribuir de acordo com o estado da imagem.

Os dados de áudio são gravados em Dolby Digital e em PCM, o que permite desfrutar de um som mais realista.

Além disso, o DVD tem também várias funções avançadas como, por exemplo, as funções multi-ângulos, multi-idioma e Restrição de reprodução.

DVD+RW

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. Os DVD+RWs utilizam um formato de gravação comparável ao do formato DVD VIDEO.

DVD-RW

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável com o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW tem dois modos diferentes: modo VR e modo vídeo. Os DVD-RWs criados no modo vídeo possuem o mesmo formato que um DVD VIDEO, enquanto que os discos criados com o modo VR (gravação de vídeo) permitem a programação ou edição do conteúdo.

Faixa

Secção de uma imagem ou de um trecho musical de um VIDEO CD, CD ou MP3. Um álbum é composto por várias faixas (apenas MP3).

Ficheiro

Uma imagem JPEG gravada ou um vídeo DivX gravado num DATA CD/DATA DVD. ("Ficheiro" é uma definição exclusiva deste sistema.) Um ficheiro único é composto por uma única imagem ou filme.

Formato progressivo (Varrimento sequencial)

Em contraste com o formato interlace, o formato progressivo pode reproduzir 50 - 60 fotografias por segundo, reproduzindo todas as linhas varridas (525 linhas para o sistema NTSC, 625 linhas para o sistema PAL). A qualidade global da imagem melhora e as imagens fixas, o texto e as linhas horizontais aparecem com mais nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525 ou 625.

Função multi-ângulos

Em alguns DVDs é possível gravar vários ângulos de uma cena ou pontos de vista da câmara de vídeo.

Função multi-idioma

Em alguns DVDs é possível gravar vários idiomas para o som ou legendas numa imagem.

HDMI (high-definition multimedia interface)

HDMI é uma interface que suporta vídeo e áudio numa única ligação digital, permitindo-lhe desfrutar de imagem e som de alta qualidade digital. A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), uma tecnologia de protecção contra cópia que incorpora tecnologia de codificação para sinais de vídeo digital.

PCM (Pulse Code Modulation)

Um método de conversão de áudio analógico para áudio digital. Utilizado para o formato áudio de CD (Compact Disc).

Restrição de reprodução

Função do DVD que restringe a reprodução de discos pela idade dos utilizadores, segundo o nível de restrição previsto para cada país. A restrição varia de disco para disco; quando é activada, a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são ignoradas ou substituídas por outras, etc.

Secção

Subdivisão de um título num DVD. Um título é composto por várias secções.

Software baseado em filme, Software baseado em vídeo

Os DVDs podem ser classificados como software baseado em filme ou software baseado em vídeo. Os DVDs baseados em filme contêm as mesmas imagens (24 fotogramas por segundo) que são mostradas nas salas de cinema. Os DVDs baseados em vídeo, como séries de televisão ou sit-coms, mostram imagens a 30 fotogramas (ou 60 campos) por segundo.

Título

As secções mais longas de uma imagem ou de um trecho musical num DVD, filme, etc., num programa de vídeo ou todo o álbum num programa de áudio.

VIDEO CD

Um disco compacto que contém imagens em movimento.

Os dados da imagem utilizam o formato MPEG 1, uma das normas mundiais da tecnologia de compressão digital. Os dados da imagem são comprimidos para cerca de 1/140 do seu tamanho original. Como tal, um VIDEO CD de 12 cm pode conter até 74 minutos de imagens em movimento.

Os VIDEO CDs também podem conter dados de áudio compactos. Os sons que o ouvido humano não consegue captar são comprimidos e os sons que consegue captar não são. Os VIDEO CDs podem conter seis vezes mais informações de áudio do que os CDs de áudio convencionais. Existem duas versões de VIDEO CDs.

- Versão 1.1: Só é possível reproduzir imagens em movimento e sons.
- Versão 2.0: É possível reproduzir imagens paradas de alta resolução e utilizar funções PBC.

Este sistema é compatível com ambas as versões.

Áudio MPEG

Um sistema de codificação para comprimir sinais de áudio digital. MPEG-1 é utilizado para MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3). MPEG-2 é utilizado para um dos formatos áudio de DVD.

Lista de códigos de idioma

A grafia dos idiomas está em conformidade com a norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	1703 Não
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	especificado

Informações adicionais

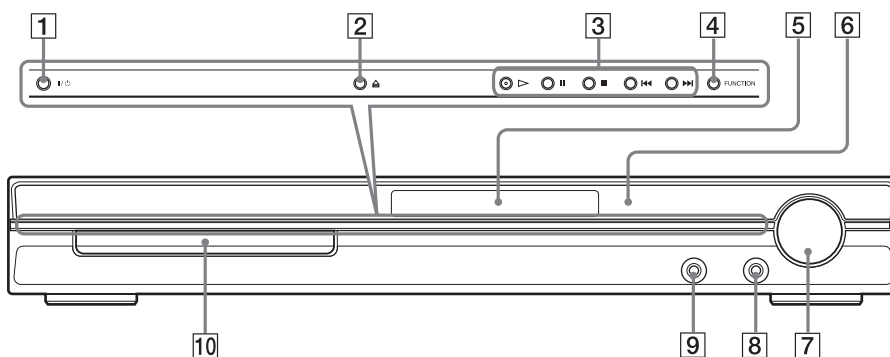
Lista de códigos de regiões de restrição de reprodução

Código Região	Código Região	Código Região	Código Região
2109 Alemanha	2304 Coreia	2276 Japão	2436 Portugal
2044 Argentina	2115 Dinamarca	2363 Malásia	2184 Reino Unido
2046 Áustria	2149 Espanha	2362 México	2489 Rússia
2047 Austrália	2424 Filipinas	2379 Noruega	2501 Singapura
2070 Brasil	2165 Finlândia	2390 Nova	2499 Suécia
2057 Bélgica	2174 França	Zelândia	2086 Suíça
2079 Canadá	2238 Indonésia	2427 Paquistão	2528 Tailândia
2090 Chile	2254 Itália	2376 Países	
2092 China	2248 Índia	Baixos	

Índice de peças e controlos

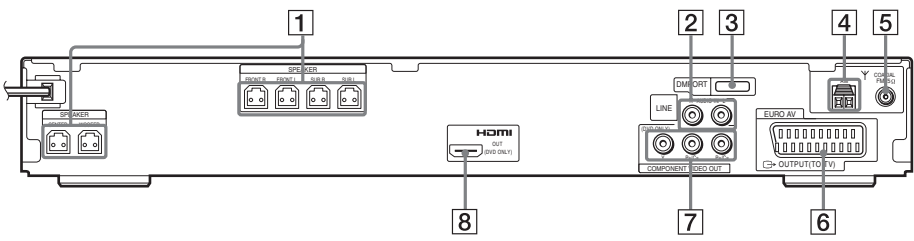
Para mais informações, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Painel frontal



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | I/O (ligado/em espera) (33) | 7 | Controlo VOLUME (33) |
| 2 | ≡ (aberto/fechado) (33) | 8 | Tomada PHONES (33) |
| 3 | Funcionamento do disco (33) | 9 | Tomada AUDIO IN/A.CAL MIC (21, 31) |
| 4 | FUNCTION (33) | 10 | Tabuleiro (33) |
| 5 | Visor do painel frontal (104) | | |
| 6 | ☒ (sensor remoto) (9) | | |

Painel traseiro



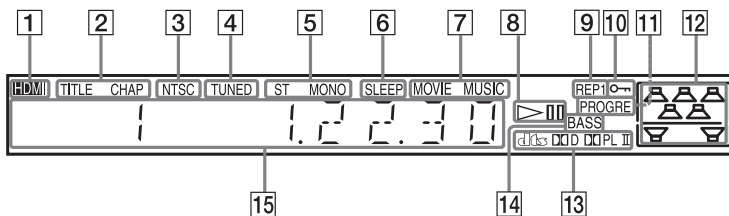
- 1** Tomadas SPEAKER (15)
- 2** Tomadas LINE (AUDIO IN R/L) (31)
- 3** Tomada DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (31, 70)
- 4** Terminal AM (15)
- 5** Tomada COAXIAL FM 75 Ω (15)
- 6** Tomada EURO AV OUTPUT (TO TV) (15)
- 7** Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (26)
- 8** Tomada HDMI OUT (26)

Informações adicionais

continua

Visor do painel frontal

Acerca dos indicadores no visor do painel frontal



- 1** Acende-se quando a tomada HDMI OUT está correctamente ligada a um dispositivo compatível com HDCP (high-bandwidth digital content protection) com entrada HDMI ou DVI (digital visual interface). (26)

2 Acende-se quando a informação de tempo de um título ou secção aparece no visor do painel frontal. (apenas DVD) (50)

3 Acende-se quando é introduzido um disco NTSC.

4 Acende-se quando é recepcionada uma estação. (apenas rádio) (63)

5 Efeito monoaural/estéreo (apenas rádio) (64)

6 Acende-se quando o temporizador está programado. (69)

7 Acende-se quando o modo de Cinema/Música está seleccionado. (36)

8 Estado da reprodução (apenas função DVD)
- 9** Modo de repetição actual (46)

10 Acende-se quando a função bloqueio infantil está programada para activado. (71)

11 Acende-se quando o sistema emite sinais progressivos (apenas função DVD). (29)

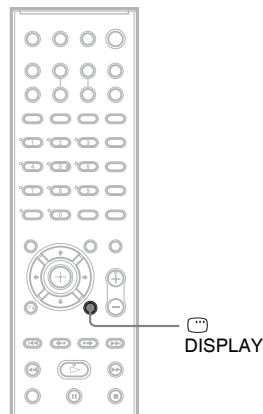
12 Indica a [FORMAÇÃO ALTIFAL.] seleccionada. (76)


13 Formato surround actual (excepto para JPEG)

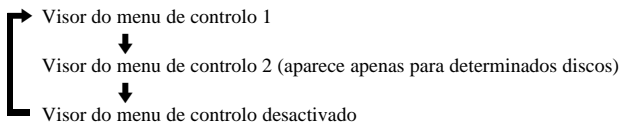
14 Acende-se quando está seleccionado DYNAMIC BASS. (68)

15 Mostra o estado do sistema, tal como o número de secção, título ou faixa, informações de tempo, frequência de rádio, estado da reprodução, campo de som, etc.

Guia visor do menu de controlo



Utilize o visor do menu de controlo para seleccionar uma função e para visualizar informações relacionadas. Carregue repetidamente em  DISPLAY para ligar ou mudar o visor do menu de controlo da seguinte maneira:

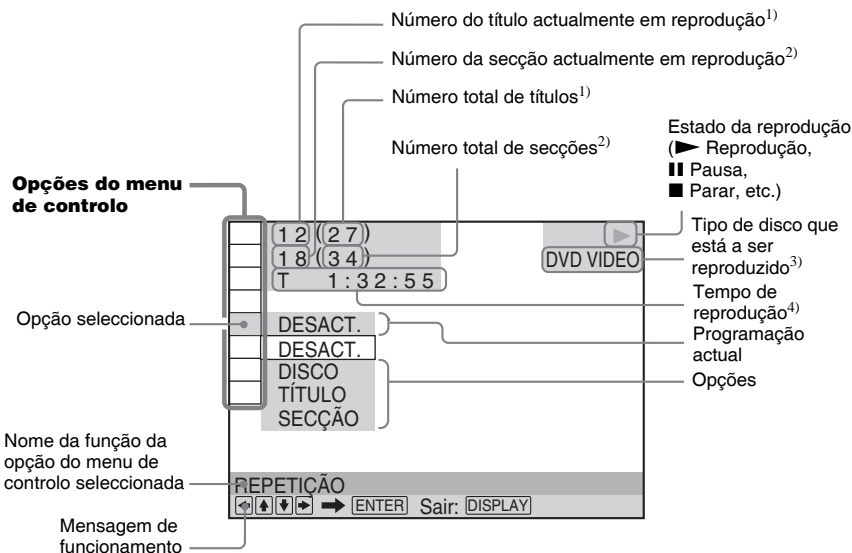


Visor do menu de controlo

Os visores do menu de controlo 1 e 2 mostram opções diferentes, dependendo do tipo de disco. Para mais pormenores sobre cada opção, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Exemplo: visor do menu de controlo 1 durante a reprodução de um DVD VIDEO.

Informações adicionais



- 1) Mostra o número da cena dos VIDEO CDs (PBC está activado), o número da faixa dos VIDEO CDs/CDs, o número do álbum dos DATA CDs/DATA DVDs. Mostra o número do álbum de vídeo DivX dos DATA CDs/DATA DVDs.
- 2) Mostra o número de indexação dos VIDEO CDs, o número da faixa de som MP3 ou o número do ficheiro de imagem JPEG dos DATA CDs/DATA DVDs. Mostra o número do ficheiro de vídeo DivX dos DATA CDs/DATA DVDs.
- 3) Mostra Super VCD como "SVCD". Mostra "MP3" no visor do menu de controlo 1 ou "JPEG" no visor do menu de controlo 2 para DATA CDs/DATA DVDs.
- 4) Mostra a data dos ficheiros JPEG.

Para desligar o visor

Carregue em DISPLAY.

Lista das opções do menu de controlo

Opção	Nome da opção, Função, Tipo de disco relevante
	[TÍTULO] (página 40)/[CENA] (página 40)/[FAIXA] (página 40) Selecciona o título, cena ou faixa a reproduzir. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[SECÇÃO] (página 40)/[INDEXAÇÃO] (página 40) Selecciona a secção ou indexação a reproduzir. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[FAIXA] (página 40) Selecciona a faixa a ser reproduzida. CD DATA-CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 49) Selecciona o tipo de títulos (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] editada. DVD-VR
	[HORA/TEXTO] (página 40) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Introduz a codificação de tempo para procura de músicas e imagens. Mostra o texto do DVD/CD ou o nome da faixa MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

	<p>[FORMAÇÃO ALTIFAL.] (páginas 76, 78) Define a formação coluna./Ajusta o nível de cada coluna automaticamente.</p> <p style="text-align: right;">DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[PROGRAMADA] (página 43) Selecciona a faixa a ser reproduzida pela ordem pretendida.</p> <p style="text-align: right;">VIDEO CD C D</p>
	<p>[ALEATÓRIA] (página 45) Reproduz faixas numa ordem aleatória.</p> <p style="text-align: right;">VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[REPETIÇÃO] (página 46) Reproduz repetidamente o disco completo (todos os títulos/todas as faixas/todos os álbuns) ou um título/secção/faixa/álbum.</p> <p style="text-align: right;">DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[SINCRONISMO AV] (página 53) Regula o atraso entre a imagem e o som.</p> <p style="text-align: right;">DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] (página 72) Programa esta opção para impedir a reprodução neste sistema.</p> <p style="text-align: right;">DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[CONFIGURAR] (página 80) Instalação [RÁPIDA] (página 21) Utilize a instalação rápida para escolher o idioma pretendido para as opções de menu, o formato do televisor, formação de coluna e escolha sim ou não para iniciar a calibragem automática. Configuração [PERSONALIZADA] Para além da instalação rápida, pode regular diversas outras programações. [REINICIAR] Repõe as programações de [CONFIGURAR] para os valores predefinidos.</p> <p style="text-align: right;">DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[ÁLBUM] (página 40) Selecciona o álbum a ser reproduzido.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>
	<p>[FICHEIRO] (página 40) Selecciona o ficheiro de imagem JPEG ou o ficheiro de vídeo DivX* a ser reproduzido.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>
*	<p>[DATA] (página 52) Mostra a data em que a fotografia foi tirada por uma câmara digital.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>
*	<p>[INTERVALO] (página 59) Especifica a duração de apresentação dos diapositivos no ecrã do televisor.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>
*	<p>[EFEITO] (página 59) Selecciona os efeitos a utilizar para a mudança dos diapositivos durante uma apresentação de diapositivos.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>
*	<p>[MODO (MP3, JPEG)] (página 58) Selecciona o tipo de dados a reproduzir; faixa de som MP3 (AUDIO), ficheiro de imagem JPEG (IMAGEM) ou ambos (AUTO) quando se reproduz um DATA CD/DATA DVD.</p> <p style="text-align: right;">DATA-CD DATA DVD</p>

* Estas opções não são mostradas ao reproduzir um DATA CD/DATA DVD com um ficheiro de vídeo DivX.

Sugestão

- O indicador do ícone do menu de controlo acende-se com uma luz verde → quando selecciona qualquer opção, excepto [DESACT.] (apenas [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [SINCRONISMO AV]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se com uma luz verde quando seleccionar [PLAY LIST] (predefinição).

Informações adicionais

DVD Lista do ecrã de configuração

Pode especificar as seguintes opções no ecrã de configuração de DVD.

A ordem das opções apresentadas pode ser diferente da sua no visor efectivo.

SELECÇÃO IDIOMA

- OPÇÕES MENU*
- MENU*
- AUDIO*
- LEGENDA*

CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA

- CONTROLO HDMI
 - DESACT.
 - ACTIVADO
- MODO DE PAUSA
 - AUTO
 - MOLDURA
- SELECÇÃO DA FAIXA
 - DESACT.
 - AUTO
- RETOMAR MULTI-DISCO
 - ACTIVADO
 - DESACT.
- AUDIO DRC
 - DESACT.
 - PADRÃO
 - MAX
- AUDIO (HDMI)
 - DESACT.
 - ACTIVADO
- DivX

CONFIGURAR ECRÃ

- FORMATO ECRÃ
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- YCbCr/RGB (HDMI)
 - YCbCr
 - RGB
- PROTECÇÃO ECRÃ
 - ACTIVADO
 - DESACT.
- SEGUNDO PLANO
 - IMAGEM DE CAPA
 - GRÁFICOS
 - AZUL
 - PRETO
- LINE
 - VIDEO
 - RGB
- SAÍDA 4:3
 - TOTAL
 - NORMAL

DEFINIR CANAL

- LIGAÇÃO
 - FRONTAL
 - SIM
 - CENTRAL
 - SIM
 - NENHUM
 - SURROUND
 - SIM
 - NENHUM
 - SUBWOOFER
 - SIM
- DISTÂNCIA (FRONTAL)
 - E _____ 1,0 m – 7,0 m
 - D _____ 1,0 m – 7,0 m
 - CENTRAL _____ 0,0 m – 7,0 m
- DISTÂNCIA (SURROUND)
 - E _____ 0,0 m – 7,0 m
 - D _____ 0,0 m – 7,0 m
- NÍVEL (FRONTAL)
 - E _____ -6,0 dB – 0,0 dB
 - D _____ -6,0 dB – 0,0 dB
 - CENTRAL _____ -6,0 dB – +6,0 dB
 - SUBWOOFER _____ -6,0 dB – +6,0 dB
- NÍVEL (SURROUND)
 - E _____ -6,0 dB – +6,0 dB
 - D _____ -6,0 dB – +6,0 dB
- TON. TESTE
 - DESACT.
 - ACTIVADO

* Selecciono o idioma que pretende utilizar a partir da lista de idiomas exibida.

Lista do Menu do Sistema

Pode especificar as seguintes opções com SYSTEM MENU no telecomando.

Menu do sistema

- MEMORY¹⁾ — MEMORY 1-20 (FM), MEMORY 1-10 (AM)
- FM MODE²⁾ — STEREO
 - MONO
- NAME IN¹⁾
- SLEEP — SLEEP OFF, SLEEP 90M-1M
- DIMMER — DIMMER OFF
 - DIMMER ON
- DEMO — DEMO ON
 - DEMO OFF
- ATTENUATE³⁾ — ATT ON
 - ATT OFF
- CHILD LOCK — OFF
 - ON

¹⁾Aparece apenas durante “TUNER FM” ou “TUNER AM”.

²⁾Aparece apenas durante “TUNER FM”.

³⁾“ATTENUATE” poderá não aparecer consoante a função seleccionada.

Índice remissivo

Valores numéricos

16:9 82
4:3 LETTER BOX 82
4:3 PAN SCAN 82

A

ÁLBUM 40
Álbum 98
ANGLE 52
Apresentação de diapositivos 58
ATTENUATE 35
AUDIO 81
AUDIO (HDMI) 85
AUDIO DRC 85
Áudio MPEG 100
Avanço rápido 39

B

Bloqueio infantil 71

C

Calibragem automática 78, 98
Campo de som 37
CDs Multi-Sessão 7
CENA 40
Cena 98
Código de região 7, 98
COLD RESET 88
COMPONENT VIDEO OUT 29
CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA 84
CONFIGURAR 80
CONFIGURAR ECRÃ 82
Controlar o televisor 67
Controlo da reprodução (PBC) 98
CONTROLO HDMI 84

D

D. C. A. C. 78, 98
Dar um nome a estações pré-programadas 64
DATA CD 56, 60
DATA DVD 56, 60
DEFINIR CANAL 85
DISTÂNCIA 86
LIGAÇÃO 85
NÍVEL 86, 87
DEMO 24

Demonstração 24
Desembalar 97
Digital Cinema Auto Calibration 78, 98
DIGITAL MEDIA PORT 70
DIMMER 69
Discos utilizáveis 6
DISPLAY 65
DivX@ 60, 85, 98
Dolby Digital 47, 98
Dolby Pro Logic II 98
Dolby Surround Pro Logic 98
DTS 47, 99
DVD 99
DVD+RW 99
DVD-RW 49, 99
DVI 27
DYNAMIC BASS 68

E

Ecrã de configuração 80, 108
EFEITO 59
Estações de rádio 63

F

FAIXA 40
Faixa 99
FICHEIRO 40
Ficheiro 99
FM MODE 64
FORMAÇÃO ALTIFAL. 76
FORMATO ECRÃ 82
Formato progressivo 29, 99
Função multi-ângulos 52, 99
Função multi-idioma 99

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 82
HDMI (high-definition multimedia interface) 27, 99
HORA/TEXTO 40

I

INDEXAÇÃO 40
Instalação rápida 21
Instalar as colunas numa parede 25
Instant Advance (avanço instantâneo) 34
Instant Replay (repetição instantânea) 34

INTERLACE 29
INTERVALO 59

J

JPEG 54, 56

L

LEGENDA 81
Ligação de outros componentes 31
Ligação do televisor 26
LINE 83
Lista de códigos de idioma 101
Lista do Menu do Sistema 109

M

Manuseamento dos discos 90
MENU 81
Menu do DVD 47
MODO (MP3, JPEG) 58
MODO DE PAUSA 84
MOVIE/MUSIC 36
MP3 54, 56
MUTING 34

O

OPÇÕES MENU 81
ORIGINAL 49
Ouvir outros componentes 34
Som do televisor 35
um determinado ponto de um disco 39

P

Painel frontal 102
Painel posterior 103
Parar fotograma 39
PCM (Pulse Code Modulation) 100
PERSONALIZADA 80
PICTURE NAVI 41, 57
Pilhas 9
PLAY LIST 49
Procurar 39
PROGRESSIVE 29
PROTEÇÃO ECRÃ 82

R

Rádio 64
RDS 66
Rebobinagem rápida 39
REINICIAR 81
Reprodução aleatória 45
Reprodução contínua 33
Reprodução de programas 43
Reprodução em câmara lenta
39
Reprodução PBC 62
Reprodução repetitiva 46
Resolução de problemas 90
RESTR. CANAIS PERSON. 72
RESTRICÇÃO DE
REPRODUÇÃO 73
Restrição de reprodução 100
RETOMAR MULTI-DISCO 84
Retomar reprodução 42

S

SAÍDA 4:3 83
SECÇÃO 40
Secção 100
SEGUNDO PLANO 83
SELECÇÃO DA FAIXA 84
SELECÇÃO IDIOMA 81
Seleccionar 36
SINCRONISMO AV 53
SLEEP 69
Software baseado em filme 100
SUBTITLE 53
Surround 5.1 canais 48
SYSTEM MENU 24, 35, 64,
69, 71

T

Telecomando 9, 67
THEATRE SYNC 67
TÍTULO 40
Título 100
TON. TESTE 87

V

Varrimento 39
VIDEO CD 100
Visor do menu de controlo 105
Visor do painel frontal 50, 104

Telecomando

ORDEM ALFABÉTICA

A - O

- ANGLE **5** (52)
- AUDIO **4** (47)
- CLEAR **34** (40, 67, 81)
- D.TUNING **24** (64)
- DISC SKIP* **35**
- DISPLAY **2** (50, 65)
- DVD MENU **26** (47, 60, 67)
- DVD TOP MENU **14** (47)
- DYNAMIC BASS **23** (68)
- ENTER **25** (67)
- FUNCTION **22** (29, 33, 34, 42, 63, 76)
- MOVIE/MUSIC **17** (36)
- MUTING **7** (33)

P - Z

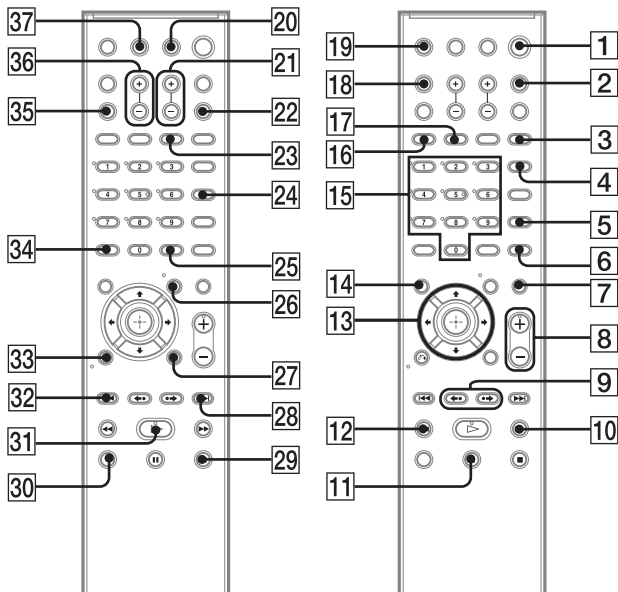
- PICTURE NAVI **6** (41, 67)
- PRESET +/- **28** **32** (64)
- SOUND FIELD **16** (37)
- SUBTITLE **24** (53)
- SYSTEM MENU **25** (24, 35, 67, 69, 109)
- Teclas numéricas** **15** (40, 64, 67, 72)
- THEATRE SYNC **20** (68)
- TUNING +/- **10** **12** (63)
- TV **30** (67)
- TV CH +/- **21** (67)
- TV INPUT **18** (67)
- TV VOL +/- **36** (67)
- VIDEO FORMAT **3** (29)
- VOLUME +/-** **8** (33, 64, 87)

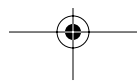
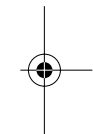
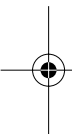
DESCRIÇÕES DOS BOTÕES

- 1** (ligado/em espera) **1** (21, 24, 33, 42, 64)
- TV **1** (ligado/em espera) **37** (67)
- 2** (21, 24, 35, 40, 63, 72)
- 3** REPLAY/ ADVANCE **9** (33)
- 4** **32** **28** (33)
- 5** **12** **10** (39)
- 6** SLOW **12** **10** (39)
- 7** (reproduzir)** **31** (33, 42, 74)
- 8** STEP **9** (39)
- 9** (parar) **29** (34, 42, 72)
- 10** (pausa) **11** (34)
- 11** (aberto/fechado) **19** (34)
- 12** DISPLAY **27** (23, 40, 72, 105)
- 13** RETURN **33** (41)
- 14** (67)

* O botão DISC SKIP não se encontra disponível para este modelo.

** Os botões **5** e **VOLUME +** têm pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referências ao utilizar o sistema.





ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για τη μείωση του κινδύνου πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην αφήνετε τη μονάδα εκτεθειμένη στη βροχή ή την υγρασία.

Προσοχή: η χρήση οπτικών οργάνων με αυτό το προϊόν αυξάνει τον κίνδυνο πρόκλησης βλάβης στα μάτια.

Μην τοποθετείτε τη συσκευή σε κλειστό χώρο, όπως βιβλιοθήκη ή εντοιχισμένο ντουλάπι.

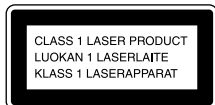
Για την αποφυγή πρόκλησης πυρκαγιάς, μην καλύπτετε τις σχισμές εξαερισμού της συσκευής με περιοδικά, τραπεζομάντιλα, κουρτίνες, κλπ. μην τοποθετείτε αναμμένα κεριά επάνω στη συσκευή.

Για την αποφυγή του κινδύνου πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην τοποθετείτε επάνω στη συσκευή αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως, για παράδειγμα, βάζα.

Μην αφήνετε την μπαταρία εκτεθειμένη σε πηγές υπερβολικής θερμότητας όπως άμεσο ηλιακό φως, φωτιά, κλπ.



Μην πετάτε τις μπαταρίες στα οικιακά απορρίμματα. Απορρίψτε τις με σωστό τρόπο ως χημικά απορρίμματα.



Αυτή η συσκευή έχει ταξινομηθεί ως προϊόν CLASS 1 LASER (προϊόν λέιζερ κλάσης 1). Αυτή η ένδειξη βρίσκεται στο πίσω εξωτερικό μέρος.



Μεταχείριση των ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών μετά το τέλος της χρήσιμης ζωής τους (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε ευρωπαϊκές χώρες με σύστημα διαχωρισμού απορριμμάτων)

Αυτό το σύμβολο στη συσκευή ή στη συσκευασία υποδεικνύει ότι δεν επιτρέπεται η απόρριψη του προϊόντος αυτού μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, και ότι πρέπει να παραδίδεται στο αντίστοιχο σημείο περισυλλογής ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Φροντίζοντας για τη σωστή απόρριψη του προϊόντος αυτού, βοηθάτε στην πρόληψη των αρνητικών συνεπειών στο περιβάλλον και την υγεία που θα μπορούσε να έχει η λανθασμένη μεταχείριση κατά την απόρριψη αυτού του προϊόντος. Η ανακύκλωση των υλικών βοηθά στη διατήρηση των φυσικών πόρων. Για να λάβετε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, απευθυνθείτε στον δήμο, το πλησιέστερο σημείο περισυλλογής ή στο κατάστημα από όπου αγοράσατε το προϊόν.

Προφυλάξεις

Πηγές τροφοδοσίας

- Η αντικατάσταση του καλωδίου τροφοδοσίας ρεύματος πρέπει να γίνεται μόνο σε εξουσιοδοτημένο κατάστημα.
- Ακόμα κι όταν η συσκευή είναι σβηστή, δεν αποσυνδέεται από την πηγή τροφοδοσίας ρεύματος όσο είναι συνδεδεμένη στην πρίζα.
- Εγκαταστήστε αυτό το σύστημα έτσι ώστε το καλώδιο ρεύματος να μπορεί να αποσυνδεθεί από την πρίζα σε περίπτωση εμφάνισης κάποιου προβλήματος.

Καλώς ήρθατε

Ευχαριστούμε που αγοράσατε το DVD Home Theatre System της Sony. Πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το σύστημα, διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο οδηγιών και φυλάξτε το για μελλοντική χρήση.

Πίνακας περιεχομένων

Καλώς ήρθατε	2	Διάφορες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων	Αναζήτηση ενός συγκεκριμένου σημείου σε έναν δίσκο	40
Σχετικά με τις οδηγίες χρήσης	5			
Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή των εξής δίσκων	6	(Αναζήτηση, αναπαραγωγή σε αργή κίνηση, πάγωμα πλάνου)	Αναζήτηση ενός τίτλου/κεφαλαίου/ κομματιού/σκηνής, κλπ.	41
Αρχική διαδικασία		Αναζήτηση ανά σκηνή	42	(Πλοήγηση στις εικόνες)
– ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ –		Επανάραξη της αναπαραγωγής από το σημείο που σταμάτησε ο δίσκος	43	(Επανάραξη αναπαραγωγής)
Βήμα 1: Τοποθέτηση ηχείων	10	Δημιουργία δικού σας προγράμματος	44	(Αναπαραγωγή προγράμματος)
Βήμα 2: Σύνδεση του συστήματος και της τηλεόρασης	15	Αναπαραγωγή με τυχαία σειρά	45	(Τυχαία αναπαραγωγή)
Βήμα 3: Τοποθέτηση του συστήματος	20	Επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή	46	(Επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή)
Βήμα 4: Γρήγορη ρύθμιση	21	Χρήση του μενού του DVD	47	
Προετοιμασία		Αλλαγή ήχου	48	
– ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ –		Επιλογή [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ] ή [ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] σε ένα DVD-R/ DVD-RW	50	
Απενεργοποίηση της λειτουργίας επίδειξης	24	Εμφάνιση των πληροφοριών ενός δίσκου	50	
Εγκατάσταση των ηχείων στον τοίχο	25	Αλλαγή γωνίας	53	
Σύνδεση τηλεόρασης (προηγμένες ρυθμίσεις)	27	Εμφάνιση υπότιτλων	53	
Σύνδεση άλλων συσκευών	32	Ρύθμιση καθυστέρησης ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο	54	(ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV)
Βασική λειτουργία		Σχετικά με τα κομμάτια ήχου MP3 και τα αρχεία εικόνας JPEG	54	
Αναπαραγωγή δίσκων	34	Αναπαραγωγή DATA CD ή DATA DVD με κομμάτια ήχου MP3 και αρχεία εικόνας JPEG	56	
Ακρόαση ραδιοφώνου ή άλλων συσκευών	35	Αναπαραγωγή αρχείων ήχου και εικόνας ως παρουσίαση με διαφανειών με ήχο	58	
Ακρόαση ήχου της τηλεόρασης ή της συσκευής εγγραφής βίντεο από όλα τα ηχεία	36	Εμφάνιση βίντεο DivX@	60	
Επιλογή λειτουργίας ταινίας ή μουσικής	37	Αναπαραγωγή VIDEO CD με λειτουργίες PBC (έκδοση 2.0)	62	(Αναπαραγωγή PBC)
Ρυθμίσεις ήχου				
Ακρόαση ήχου surround με ηχητικό πεδίο	38			

GR

συνεχίζεται

3^{GR}

Λειτουργίες ραδιοφώνου

Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών.....	63
Ακρόαση ραδιοφώνου	64
Χρήση του Συστήματος Δεδομένων Ραδιοφώνου (RDS)	66

Άλλες Λειτουργίες

Χειρισμός συσκευής τηλεόρασης με το παρεχόμενο τηλεκοντρόλ	67
Χρήση λειτουργίας THEATRE SYNC (συγχρονισμός συστήματος κινηματογραφικής αίθουσας).....	67
Χρήση εφέ ήχου	68
Χρήση χρονοδιακόπτη	69
Αλλαγή φωτεινότητας οθόνης στο μπροστινό πλαίσιο	69
Χρήση προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT	70
Απενεργοποίηση των πλήκτρων της μονάδας	71
(Κλειδώμα ασφαλείας για παιδιά)	

Προηγμένες ρυθμίσεις

Κλειδώμα δίσκων	72
(ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ)	
Βέλτιστος ήχος surround για μια αίθουσα.....	76
(ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.)	
Προσαρμογή των κατάλληλων ρυθμίσεων με αυτόματο τρόπο....	78
(ΑΥΤΟΜ. ΡΥΘΜΙΣΗ)	
Χρήση οθόνης ρυθμίσεων.....	80
Προσαρμογή της γλώσσας εμφάνισης των ενδείξεων ή του κομματιού ήχου	81
[ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ]	
Ρυθμίσεις οθόνης	82
[ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΟΘΟΝΗΣ]	
Προσωπικές ρυθμίσεις	84
[ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]	
Ρυθμίσεις ηχείων	86
[ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΗΧΕΙΩΝ]	
Επαναφορά στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις	88

Συμπληρωματικές πληροφορίες

Προφυλάξεις	89
Σημειώσεις σχετικά με τους δίσκους	90
Επίλυση προβλημάτων	90
Λειτουργία αυτόματης διάγνωσης.....	95
(Όταν εμφανίζονται γράμματα ή αριθμοί στην οθόνη)	
Προδιαγραφές.....	96
Γλωσσάριο	98
Λίστα κωδικών γλωσσών	101
Ευρετήριο εξαρτημάτων και πλήκτρων.....	102
Οδηγός οθόνης του μενού ελέγχου	105
Λίστα οθονών ρυθμίσεων DVD.....	108
Λίστα μενού του συστήματος.....	109
Αλφαβητικό ευρετήριο.....	110

Σχετικά με τις οδηγίες χρήσης

- Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφουν τις λειτουργίες των κουμπιών του τηλεκοντρόλ που παρέχεται. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά της μονάδας αν έχουν το ίδιο ή παρόμοιο όνομα με αυτό του τηλεκοντρόλ.
- Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο αναφέρονται στα μοντέλα DAV-DZ530 και DAV-DZ630. Το μοντέλο DAV-DZ530 χρησιμοποιείται ως παράδειγμα. Οποιαδήποτε διαφορά στη λειτουργία αναφέρεται ξεκάθαρα στο κείμενο, όπως, για παράδειγμα, "Μόνο για το DAV-DZ530".
- Τα στοιχεία του μενού ελέγχου είναι πιθανό να διαφέρουν ανάλογα με την περιοχή.
- Ο γενικός όρος "DVD" είναι πιθανό να αναφέρεται σε δίσκους DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R και DVD-RW/DVD-R.
- Για τα μοντέλα Β. Αμερικής, οι διαστάσεις εκφράζονται σε πόδια (ft).
- Σε αυτό το εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα ακόλουθα σύμβολα.








Σύμβολο	Σημασία
DVD-V	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους DVD VIDEO, DVD-R/ DVD-RW σε λειτουργία βίντεο και για δίσκους DVD+R/ DVD+RW
DVD-VR	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους DVD-R/DVD-RW σε λειτουργία VR (εγγραφή βίντεο)
VIDEO CD	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους VIDEO CD (συμπεριλαμβάνονται οι δίσκοι Super VCD και CD-R/CD-RW σε μορφή CD βίντεο ή Super VCD)
CD	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους CD μουσικής ή CD-R/ CD-RW σε μορφή CD μουσικής
DATA-CD	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους DATA CD (CD-ROM/ CD-R/CD-RW) που περιέχουν αρχεία ήχου MP3 ¹⁾ , αρχεία εικόνας JPEG και αρχεία βίντεο DivX ²⁾³⁾
DATA DVD	Διαθέσιμες λειτουργίες για δίσκους DATA DVD (DVD-ROM/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/ DVD+RW) που περιέχουν αρχεία ήχου MP3 ¹⁾ , αρχεία εικόνας JPEG και αρχεία βίντεο DivX ²⁾³⁾

¹⁾ Το MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) είναι ένα πρότυπο μορφή ISO/MPEG με συμπίεση δεδομένων ήχου.

²⁾ Το DivX[®] είναι μια τεχνολογία συμπίεσης βίντεο της DivX, Inc.

³⁾ Τα DivX, DivX Certified και τα σχετικά λογότυπα είναι εμπορικές μάρκες DivX, Inc. και χρησιμοποιούνται με την άδειά τους.

Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή των εξής δίσκων

Φορμά δίσκων	Λογότυπο του δίσκου
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	
DVD+RW/ DVD+R	 
VIDEO CD (δίσκοι έκδοσης 1.1 και 2.0)/CD ήχου	
CD-RW/CD-R (δεδομένα ήχου) (αρχεία MP3) (αρχεία JPEG)	 

Τα λογότυπα "DVD-RW", "DVD+RW", "DVD+R", "DVD VIDEO" και "CD" είναι εμπορικές μάρκες.

Σημείωση σχετικά με τα CD/DVD

Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων CD-ROM/CD-R/CD-RW που έχουν εγγραφεί στα ακόλουθα φορμά:

- Φορμά CD ήχου
- Φορμά VIDEO CD
- Αρχεία ήχου MP3, αρχεία εικόνας JPEG και αρχεία βίντεο DivX με φορμά συμβατό με το πρότυπο ISO 9660 Level 1 ή 2 ή το φορμά επέκτασης, Joliet

Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R που έχουν εγγραφεί στα ακόλουθα φορμά:

- Αρχεία ήχου MP3, αρχεία εικόνας JPEG και αρχεία βίντεο DivX σε φορμά συμβατό με UDF (universal disk format)

Παραδείγματα δίσκων των οποίων η αναπαραγωγή δεν είναι δυνατή σε αυτό το σύστημα

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή των ακόλουθων δίσκων:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW που δεν έχουν εγγραφεί στα φορμά που περιγράφονται στη σελίδα 6
- CD-ROM που έχουν εγγραφεί σε φορμά PHOTO CD
- Μέρος των δεδομένων σε CD-Extras
- DVD Audio
- Super Audio CD
- DATA DVD που δεν περιέχουν αρχεία ήχου MP3, αρχεία εικόνας JPEG ή αρχεία βίντεο DivX
- DVD-RAM

Επίσης, σε αυτό το σύστημα δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή των ακόλουθων δίσκων:

- Δίσκοι DVD VIDEO με διαφορετικό κωδικό περιοχής (σελίδες 7 και 98)
- Δίσκοι με μη κανονικό σχήμα (π.χ. σχήμα κάρτας ή καρδιάς)
- Δίσκοι με χαρτί ή αυτοκόλλητα
- Δίσκοι με υπολείμματα αυτοκόλλητου ή σελοτέιπ

Σημειώσεις σχετικά με τους δίσκους CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Σε κάποιες περιπτώσεις, δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW σε αυτό το σύστημα λόγω της ποιότητας της εγγραφής ή της φυσικής κατάστασης του δίσκου, ή λόγω των χαρακτηριστικών της συσκευής εγγραφής ή του λογισμικού δημιουργίας. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ενός δίσκου που του οποίου η εγγραφή δεν έχει ολοκληρωθεί σωστά. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της συσκευής εγγραφής. Έχετε υπόψη ότι μερικές από τις λειτουργίες αναπαραγωγής ενδέχεται να μη λειτουργούν με κάποιους δίσκους DVD+RW/DVD+R, ακόμα κι αν η εγγραφή τους έχει τερματιστεί σωστά. Σε αυτή την περίπτωση, δείτε τον δίσκο σε κανονική λειτουργία αναπαραγωγής. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή κάποιων δίσκων DATA CD/DATA DVD που έχουν δημιουργηθεί με μορμά Packet Write.

Δίσκοι μουσικής κωδικοποιημένοι με τεχνολογίες προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων

Αυτό το προϊόν έχει σχεδιαστεί για αναπαραγωγή δίσκων που πληρούν το πρότυπο Compact Disc (CD). Τελευταία, κυκλοφορούν δίσκοι μουσικής από δισκογραφικές εταιρίες οι οποίοι είναι κωδικοποιημένοι με τεχνολογίες προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Έχετε υπόψη σας ότι κάποιοι από αυτούς τους δίσκους δεν πληρούν το πρότυπο CD, και επομένως δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους σε αυτό το προϊόν.

Σημείωση σχετικά με τους δίσκους DualDisc


DualDisc είναι ένας δίσκος δύο όψεων που συνδυάζει υλικό εγγεγραμμένο σε DVD στη μία όψη με υλικό ψηφιακού ήχου στην άλλη όψη. Εντούτοις, επειδή η όψη του υλικού ήχου δεν πληροί τον κανονισμό Compact Disc (CD), δεν είναι εξασφαλισμένη η δυνατότητα αναπαραγωγής σε αυτό το προϊόν.

Σχετικά με τα CD πολλαπλής εγγραφής Multi Session

- Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή CD πολλαπλής εγγραφής Multi Session όταν η πρώτη περιοχή εγγραφής περιλαμβάνει ένα αρχείο ήχου MP3. Επίσης είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων ήχου MP3 που υπάρχουν σε επόμενες περιοχές εγγραφής.
- Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή CD πολλαπλής εγγραφής Multi Session όταν η πρώτη περιοχή εγγραφής περιλαμβάνει ένα αρχείο εικόνας JPEG. Επίσης είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων εικόνας JPEG που υπάρχουν σε επόμενες περιοχές εγγραφής.
- Αν στην πρώτη περιοχή εγγραφής υπάρχουν αρχεία ήχου ή εικόνας σε μορμά CD μουσικής ή σε μορμά CD βίντεο, θα γίνει η αναπαραγωγή μόνο της πρώτης περιοχής εγγραφής.

Κωδικός περιοχής

Το σύστημα διαθέτει έναν κωδικό περιοχής τυπωμένο στο κάτω μέρος της μονάδας και μπορεί να αναπαράγει μόνο δίσκους DVD που έχουν στην ετικέτα τους τον ίδιο κωδικό περιοχής.

Σε αυτό το σύστημα είναι επίσης δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων DVD VIDEO που διαθέτουν την ετικέτα . Αν επιχειρήσετε να αναπαραγάγετε οποιοδήποτε άλλο DVD VIDEO, θα εμφανιστεί το μήνυμα [Μη επιτρεπτή αναπαραγωγή λόγω περιορισμών περιοχής.] στην οθόνη της τηλεόρασης. Μερικοί δίσκοι DVD VIDEO, ενδέχεται να μην διαθέτουν ένδειξη κωδικού περιοχής ακόμα κι αν η αναπαραγωγή του DVD υπόκειται σε περιορισμούς περιοχής.

Σημείωση σχετικά με τις λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων DVD και VIDEO CD

Κάποιες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων DVD και VIDEO CD ενδέχεται να είναι προκαθορισμένες από τους δημιουργούς του λογισμικού. Καθώς αυτό το σύστημα αναπαράγει δίσκους DVD και VIDEO CD ανάλογα με το περιεχόμενό τους έτσι όπως έχει σχεδιαστεί από τους δημιουργούς του λογισμικού, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες κάποιες λειτουργίες αναπαραγωγής. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον δίσκο DVD ή VIDEO CD.

Πνευματικά δικαιώματα

Αυτό το προϊόν περιλαμβάνει τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων (copyright) που προστατεύεται από πατέντες των ΗΠΑ και άλλα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Η χρήση αυτής της τεχνολογίας προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να είναι εγκεκριμένη από την Macrovision και προορίζεται μόνο για οικιακή χρήση και άλλες περιορισμένες χρήσεις εκτός αν υπάρχει εξουσιοδότηση της Macrovision. Απαγορεύεται η τροποποίηση ή η αποσυναρμολόγηση της μονάδας.

Αυτό το σύστημα περιλαμβάνει τον αποκωδικοποιητή ήχου surround Dolby* Digital και Dolby Pro Logic (II) καθώς και το σύστημα DTS** Digital Surround.


** Κατασκευασμένο με άδεια από την Dolby Laboratories. Τα "Dolby", "Pro Logic" και το σύμβολο του διπλού D αποτελούν λογότυπα της Dolby Laboratories.

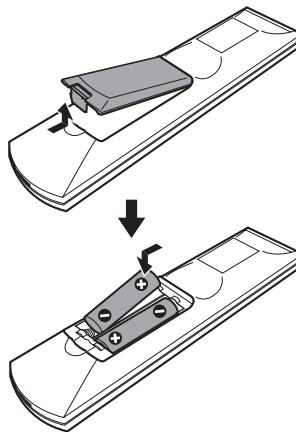
** Κατασκευασμένο με άδεια από την Digital Theater Systems, Inc. Τα "DTS" και "DTS Digital Surround" είναι εμπορικές μάρκες της DTS, Inc.

Προετοιμασία – ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ –

Ανατρέξτε στην παράγραφο Αφαίρεση συσκευασίας στην ενότητα Προδιαγραφές, σελίδα 96.

Τοποθέτηση μπαταριών στο τηλεκοντρόλ

Μπορείτε να χειριστείτε το σύστημα με τη βοήθεια του τηλεκοντρόλ που παρέχεται. Τοποθετήστε δύο μπαταρίες R6 (μεγέθους AA) ώστε να συμπίπτουν τα δύο άκρα ⊕ και ⊖ των μπαταριών με τις ενδείξεις στο εσωτερικό μέρος της υποδοχής. Για να χρησιμοποιήσετε το τηλεκοντρόλ, προσανατολίστε το προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού  της μονάδας.

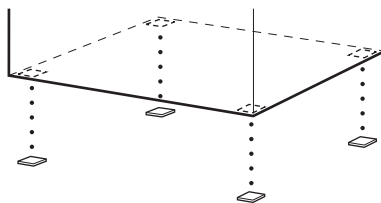


Σημείωση

- Μην αφήνετε το τηλεκοντρόλ εκτεθειμένο σε χώρους με υπερβολική ζέστη ή υγρασία.
- Μην χρησιμοποιείτε καινούργιες μπαταρίες σε συνδυασμό με χρησιμοποιημένες.
- Φροντίστε να μην πέσει κανένα ξένο σώμα στο εσωτερικό του τηλεκοντρόλ, ειδικά όταν αντικαθιστάτε τις μπαταρίες.
- Μην αφήνετε τον αισθητήρα τηλεχειρισμού εκτεθειμένο στο άμεσο ηλιακό φως ή σε συσκευές φωτισμού, καθώς, σε αντίθετη περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στη λειτουργία.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το τηλεκοντρόλ για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες ώστε να αποφευχθεί τυχόν βλάβη από διαρροή ή διάβρωσή τους.

Τοποθέτηση των προστατευτικών στο υπογούφερ

Τοποθετήστε τα προστατευτικά πατάκια στο κάτω μέρος του υπογούφερ έτσι ώστε να μην γλιστράει.



Βήμα 1: Τοποθέτηση ηχείων

Πριν συνδέσετε τα ηχεία, τοποθετήστε την αντίστοιχη βάση σε κάθε ηχείο. (Στα μπροστινά ηχεία του μοντέλου DAV-DZ530 και τα μπροστινά ηχεία και τα ηχεία surround του μοντέλου DAV-DZ630).

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο σύνδεσης των καλωδίων του ηχείου στις υποδοχές SPEAKER, ανατρέξτε στη σελίδα 17.




Σημείωση

- Για την αποφυγή της πρόκλησης φθοράς στο πάτωμα, τοποθετήστε ένα κομμάτι ύφασμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ηχείο χωρίς την αντίστοιχη βάση, αν το εγκαταστήσετε στον τοίχο (σελίδα 25).

Χρησιμοποιήστε τις βίδες που υποδεικνύονται παρακάτω.

Βίδα (μικρή, μαύρη)	Βίδα (μικρή, ασημί)	Βίδα (μεγάλη, με ροδέλα)
		

1 Περάστε το καλώδιο του ηχείου από την οπή της βάσης και από τον ορθοστάτη.

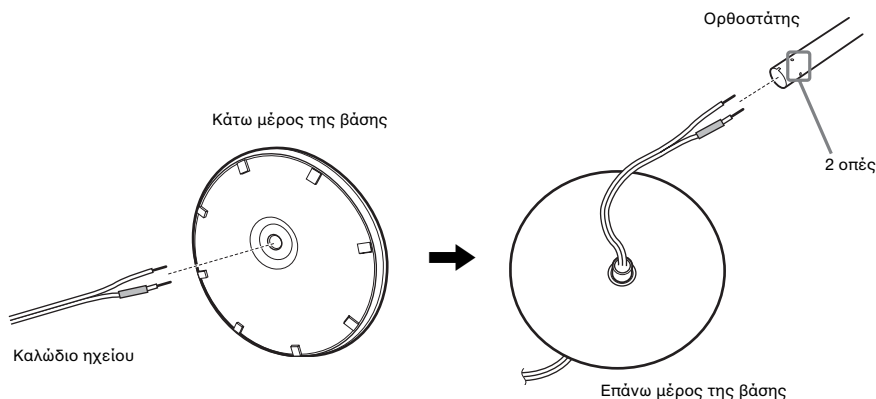
Προσέξτε να είναι η σωστή πλευρά του ορθοστάτη. Περάστε το καλώδιο του ηχείου από το άκρο του ορθοστάτη που έχει δύο οπές.

Σχετικά με το καλώδιο ηχείου

Τα δύο μέρη των καλωδίων ηχείου έχουν το ίδιο χρώμα με αυτό της ετικέτας των υποδοχών στις οποίες πρέπει να συνδεθούν.

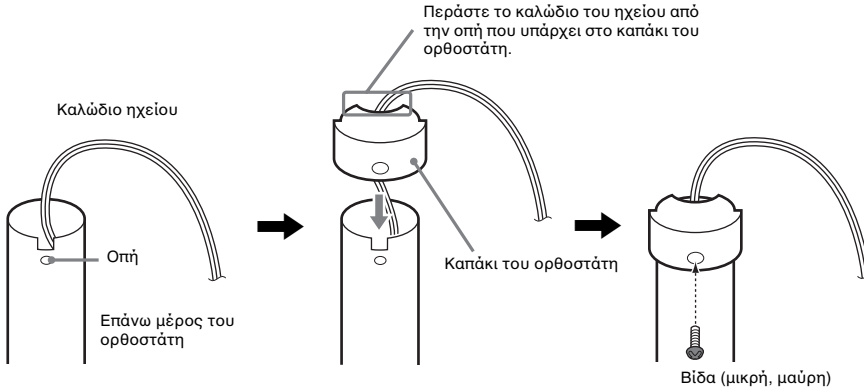
Χρησιμοποιήστε τα καλώδια ηχείων με τον εξής τρόπο:

- Μπροστινό ηχείο (L): λευκό
- Μπροστινό ηχείο (R): κόκκινο
- Ηχείο surround (L): μπλε
- Ηχείο surround (R): γκρι



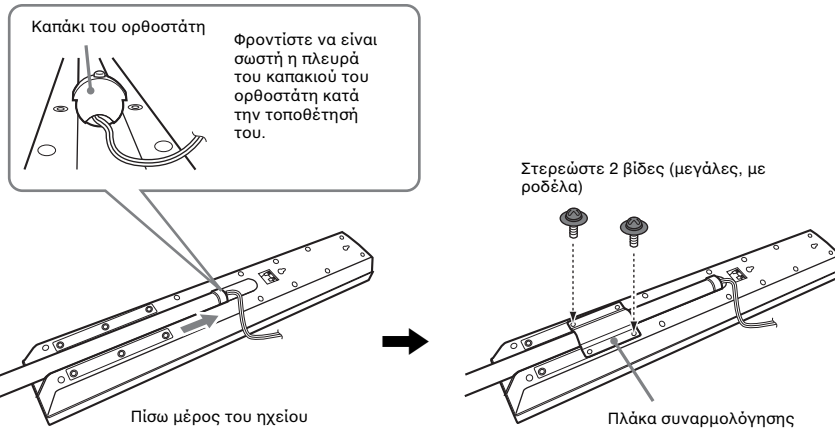
2 Τοποθετήστε το καπάκι του ορθοστάτη στο άλλο άκρο του.

Προσανατολίστε την εγκοπή προς τα εσάς, τοποθετήστε το καπάκι του ορθοστάτη έτσι ώστε η εγκοπή του να ταιριάζει με το γλωσσίδι που υπάρχει στο καπάκι και στη συνέχεια, στερεώστε το με τη βίδα.



3 Τοποθετήστε τον ορθοστάτη στην εγκοπή του ηχείου, σύρετε τον ορθοστάτη μέχρι το τέρμα της εγκοπής και κατόπιν στερεώστε τον με τη βοήθεια της πλάκας συναρμολόγησης και με τις βίδες.

Επιλέξτε το ηχείο στο οποίο το χρώμα της υποδοχής στο κάτω πλαίσιο συμπίπτει με το χρώμα του καλωδίου ηχείου.



Κατά την τοποθέτηση της πλάκας συναρμολόγησης, ρυθμίστε την με το επιθυμητό ύψος του ηχείου.

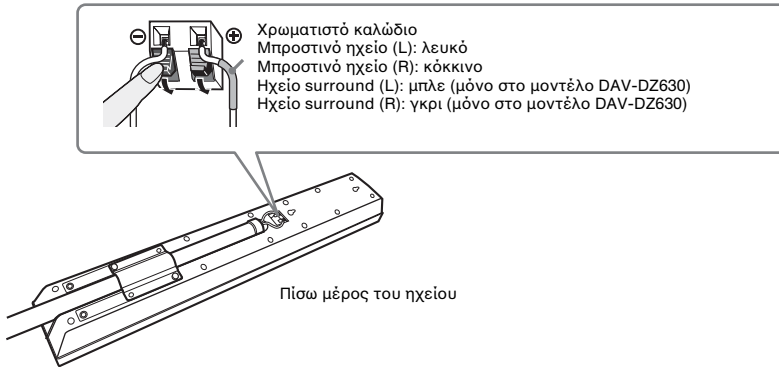


Μετά την τοποθέτηση του ορθοστάτη στη βάση, θα μπορείτε να ρυθμίσετε το ύψος του ηχείου.

συνεχίζεται
11^{GR}

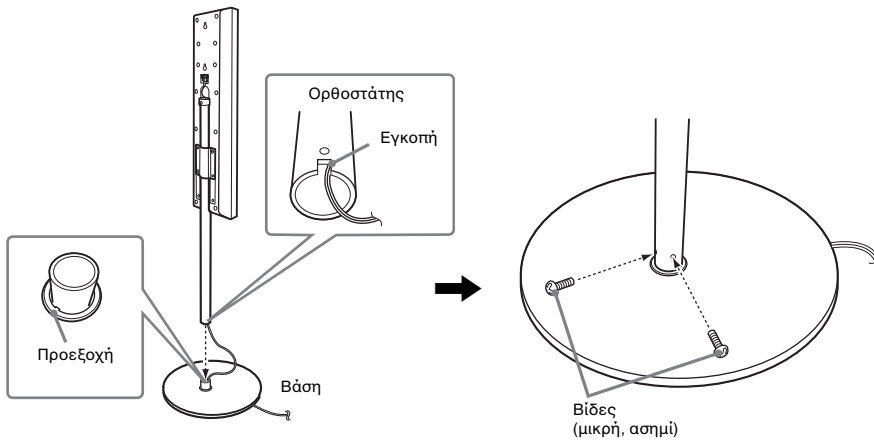
4 Συνδέστε τα καλώδια του ηχείου στο ηχείο.

Βεβαιωθείτε ότι το ηχείο του ηχείου ταιριάζει με το κατάλληλο ακροδέκτη των στοιχείων:
⊕ με ⊕ και ⊖ με ⊖.



5 Τοποθετήστε τον ορθοστάτη στη βάση.

Τοποθετήστε τον ορθοστάτη ώστε η εγκοπή στο κάτω μέρος του να συμπίπτει με την προεξοχή της βάσης και κατόπιν στερεώστε τον με τις 2 βίδες.



Σημείωση

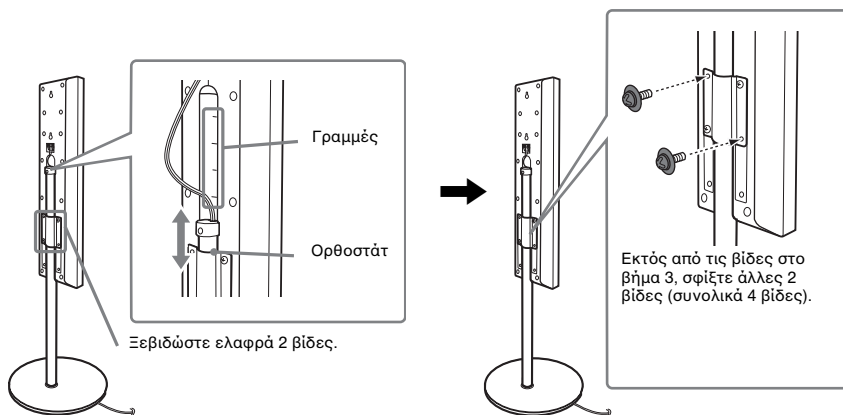
- Στρίψτε ελαφρά τον ορθοστάτη για να βεβαιωθείτε ότι η εγκοπή του συμπίπτει με την προεξοχή της βάσης.

6 Ρύθμιση ύψους του ηχείου.

Ξεβιδώστε ελαφρά τις βίδες χωρίς να τις αφαιρέσετε, ρυθμίστε το ύψος του ηχείου και στη συνέχεια σφίξτε τις βίδες.
Ρυθμίστε το ένα πλευρικό ηχείο και στη συνέχεια, έχοντας ως αναφορά τις γραμμές, ρυθμίστε και το άλλο ηχείο.

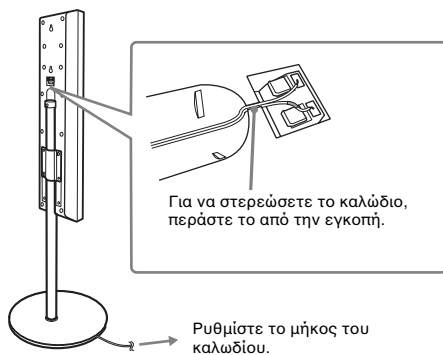
Σημείωση

- Κατά τη ρύθμιση του ύψους του ηχείου, κρατήστε το για να μην πέσει.



7 Τεντώστε όποιο καλώδιο είναι χαλαρό.

Για να μην είναι χαλαρό το καλώδιο του ηχείου, τραβήξτε το καλώδιο από το κάτω μέρος της βάσης.

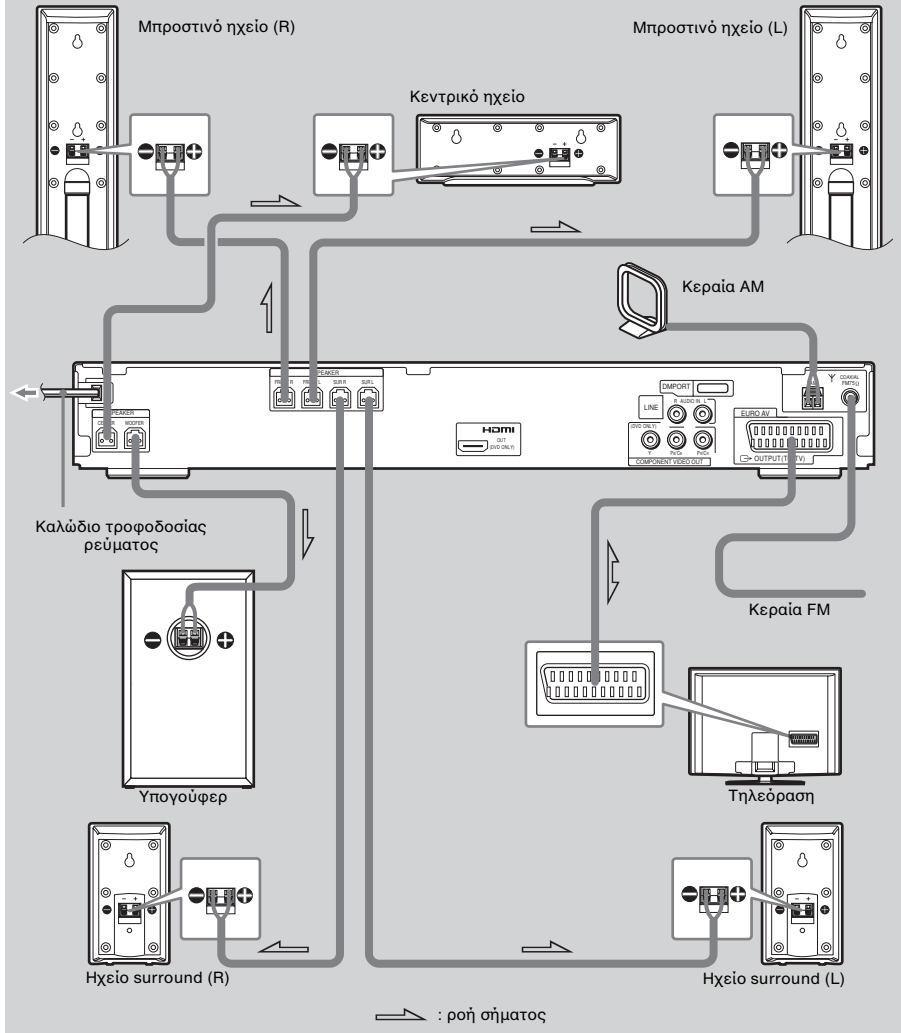


Βήμα 2: Σύνδεση του συστήματος και της τηλεόρασης

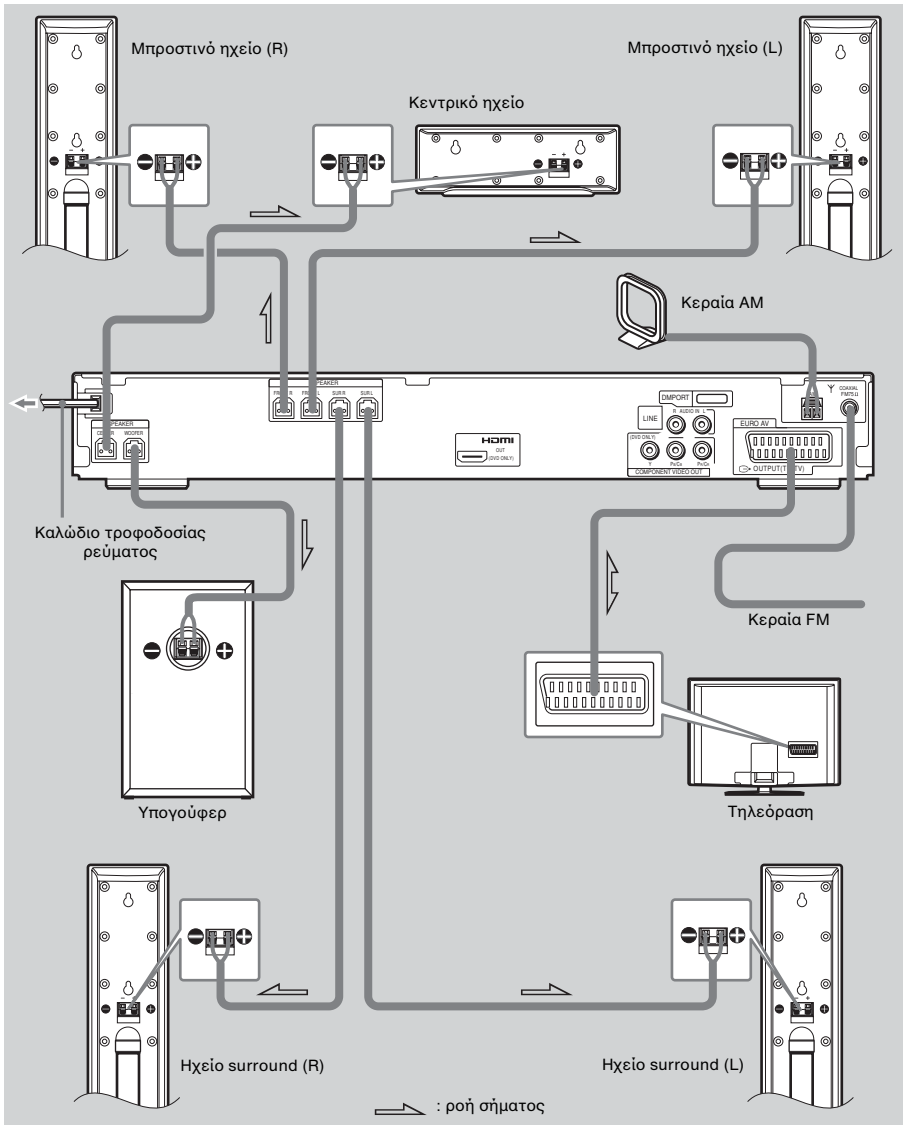
Στη συνέχεια παρουσιάζεται η βασική σύνδεση της μονάδας στα ηχεία και την τηλεόραση. Για πληροφορίες σχετικά με άλλες συνδέσεις της τηλεόρασης, ανατρέξτε στη σελίδα 27. Για πληροφορίες σχετικά με άλλες συνδέσεις συσκευών, ανατρέξτε στη σελίδα 32. Για τη λήψη προοδευτικών σημάτων, ανατρέξτε στη σελίδα 30.

Συμβουλευτείτε το ακόλουθο διάγραμμα συνδέσεων και διαβάστε τις επιπρόσθετες πληροφορίες που παρέχονται στις ενότητες ① ως ④ στις ακόλουθες σελίδες.

DAV-DZ530



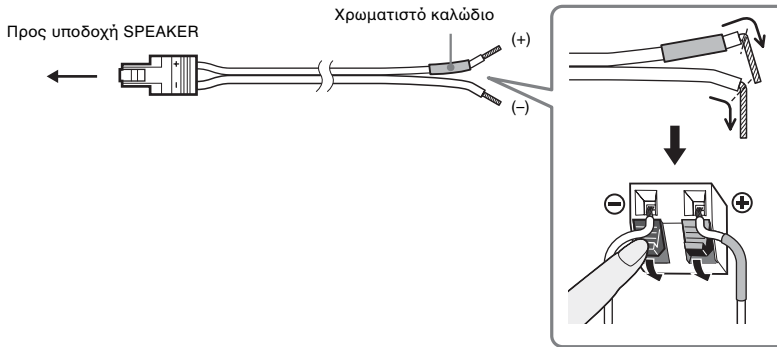
DAV-DZ630



① Σύνδεση των ηχείων

Καλώδια που απαιτούνται

Τα δύο μέρη των καλωδίων ηχείου έχουν το ίδιο χρώμα με αυτό της ετικέτας των υποδοχών στις οποίες πρέπει να συνδεθούν.



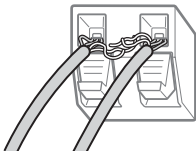
Σημείωση

- Η μόνωση του καλωδίου ηχείου δεν θα πρέπει να μείνει παγιδευμένη στην υποδοχή SPEAKER.

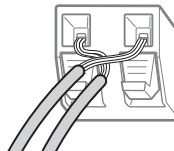
Για την αποφυγή πρόκλησης βραχυκυκλώματος στα ηχεία

Αν προκληθεί βραχυκύκλωμα στα ηχεία, ενδέχεται να καταστραφεί το σύστημα. Για να αποφευχθεί κάτι τέτοιο, φροντίστε να ακολουθήσετε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης όταν συνδέετε τα ηχεία. Βεβαιωθείτε ότι το γυμνό τμήμα όλων των καλωδίων ηχείων δεν έρχεται σε επαφή με άλλον ακροδέκτη ηχείου ούτε με το γυμνό τμήμα άλλου καλωδίου, όπως υποδεικνύεται παρακάτω.

Το γυμνό τμήμα του καλωδίου ηχείου ακουμπά σε άλλον ακροδέκτη ηχείου.



Τα γυμνά τμήματα ακουμπούν μεταξύ τους επειδή έχει αφαιρεθεί μεγάλο τμήμα μονωτικού.



Μετά τη σύνδεση όλων των στοιχείων, των ηχείων και των καλωδίων τροφοδοσίας ρεύματος, πραγματοποιήστε την εκπομπή ενός δοκιμαστικού τόνου για να βεβαιωθείτε ότι όλα τα ηχεία είναι σωστά συνδεδεμένα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εκπομπή δοκιμαστικών τόνων, ανατρέξτε στη σελίδα 87.

Αν δεν ακούγεται ήχος από κανένα ηχείο κατά την εκπομπή δοκιμαστικού τόνου ή αν ακούγεται από ένα ηχείο το οποίο δεν είναι αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη ρυθμίσεων, ενδέχεται να έχει παρουσιαστεί βραχυκύκλωμα στο ηχείο. Σε αυτή την περίπτωση, ελέγξτε ξανά τη σύνδεση των ηχείων.

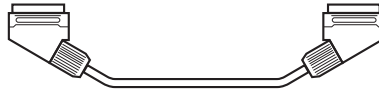
Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο ηχείου συμπίπτει με τον κατάλληλο ακροδέκτη των στοιχείων: ⊕ με ⊕ και ⊖ με ⊖. Αν αντιστραφούν τα καλώδια, ο ήχος δεν θα έχει μπάσα και ενδέχεται να είναι παραμορφωμένος.

② Σύνδεση τηλεόρασης

Καλώδια που απαιτούνται

Καλώδιο SCART (EURO AV) (δεν παρέχεται)



Συνδέστε το καλώδιο SCART (EURO AV) στην υποδοχή EURO AV \rightarrow OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση) της μονάδας.

Όταν κάνετε τη σύνδεση μέσω του καλωδίου SCART (EURO AV), ελέγξτε αν η τηλεόραση δέχεται σήματα S video ή RGB. Αν η τηλεόραση δέχεται σήματα S video, αλλάξτε τη λειτουργία εισόδου της σε σήματα RGB. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση που θα συνδέσετε.

Συμβουλή

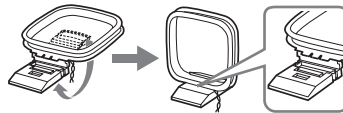
- Αν θέλετε ο ήχος της τηλεόρασης ή ο στερεοφωνικός ήχος να εκπέμπεται από μια πηγή 2 καναλιών μέσω των 6 ηχείων, επιλέξτε το ηχητικό πεδίο "Dolby Pro Logic", "Dolby Pro Logic II MOVIE" ή "Dolby Pro Logic II MUSIC" (σελίδα 38).

③ Σύνδεση κεραίας

Για να συνδέσετε την κεραία AM

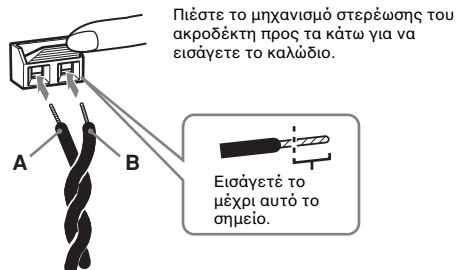
Το σχήμα και το μήκος της κεραίας έχουν σχεδιαστεί για τη λήψη σημάτων AM. Μην αποσυναρμολογείτε και μην τυλίγετε την κεραία.

- 1 Αφαιρέστε μόνο το κλειστό μέρος της πλαστικής βάσης.
- 2 Συναρμολογήστε την κεραία AM.



3 Συνδέστε τα καλώδια στους ακροδέκτες της κεραίας AM.

Το καλώδιο (A) ή το καλώδιο (B) μπορούν να συνδεθούν σε οποιοδήποτε ακροδέκτη.



Σημείωση

- Μην τοποθετείτε την κεραία AM κοντά στη μονάδα ή σε άλλη συσκευή AV, καθώς μπορεί να προκληθεί θόρυβος.

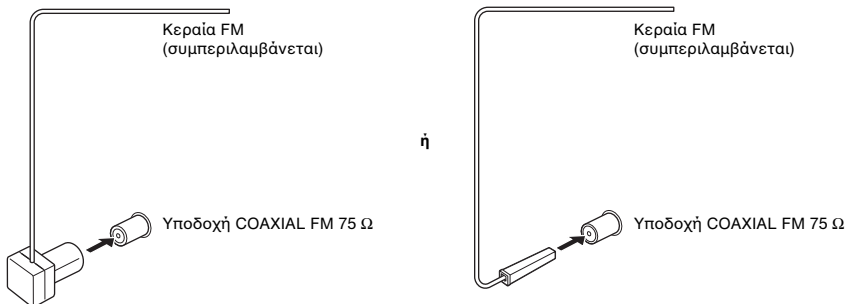
Συμβουλή

- Ρυθμίστε τον προσανατολισμό της κεραίας AM έτσι ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη λήψη ήχου εκπομπής AM.

4 Τραβήξτε ελαφρά την κεραία AM για να ελέγξετε αν έχει συνδεθεί καλά.

Για να συνδέσετε την κεραία FM

Συνδέστε την κεραία FM στην υποδοχή COAXIAL FM 75 Ω.

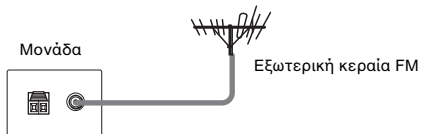


Σημείωση

- Φροντίστε να εκτείνετε την κεραία FM σε όλο της το μήκος.
- Αφού συνδέσετε την κεραία FM, τοποθετήστε την όσο πιο οριζόντια γίνεται.

Συμβουλή

- Αν η λήψη FM δεν είναι καλής ποιότητας, χρησιμοποιήστε ένα ομοαξονικό καλώδιο των 75 ohm (δεν παρέχεται) για να συνδέσετε τη μονάδα σε μια εξωτερική κεραία FM όπως υποδεικνύεται στη συνέχεια.



④ Σύνδεση του καλωδίου τροφοδοσίας ρεύματος

Πριν συνδέσετε το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος της μονάδας στην πρίζα, συνδέστε τα ηχεία στη μονάδα.



Βήμα 3: Τοποθέτηση του συστήματος

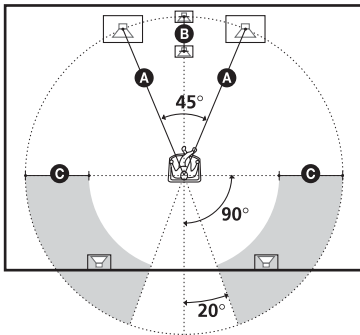
Τοποθέτηση ηχείων

Για την καλύτερη δυνατή ποιότητα ήχου surround, όλα τα ηχεία, εκτός από το υπογούφερ, πρέπει να είναι τοποθετημένα στην ίδια απόσταση από τη θέση ακρόασης (A).

Παρόλα αυτά, αυτό το σύστημα σας δίνει τη δυνατότητα να τοποθετήσετε το κεντρικό ηχείο μέχρι 1,6 μέτρα (5 πόδια) πιο κοντά στη θέση ακρόασης (B) και τα ηχεία ήχου surround μέχρι 5,0 μέτρα (16 πόδια) πιο κοντά (C) στη θέση ακρόασης.

Τα μπροστινά ηχεία μπορούν να τοποθετηθούν στα 1,0 ως 7,0 μέτρα (3 ως 23 πόδια) (A) σύμφωνα με τη θέση ακρόασης.

Τοποθετήστε τα ηχεία όπως υποδεικνύεται στη συνέχεια.



Σημείωση

- Μην τοποθετείτε τα ηχεία σε επικλινή θέση.
- Μην τοποθετείτε τα ηχεία σε μέρη:
 - Με υπερβολική ζέση ή κρύο
 - Με σκόνη ή ακαθαρσίες
 - Με μεγάλη υγρασία
 - Εκτεθειμένα σε δονήσεις και κραδασμούς
 - Εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως
- Αν τοποθετήσετε τα ηχεία ή τις βάσεις των ηχείων σε πάτωμα με ειδική επεξεργασία (κερί, λάδι, λούστρο, κλπ.) δείξτε προσοχή καθώς ενδέχεται να παρουσιαστούν κηλίδες ή αποχρωματισμός στην επιφάνειά του.
- Για να καθαρίσετε τη μονάδα, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί, όπως, για παράδειγμα, ένα πανί καθαρισμού τζαμιών.

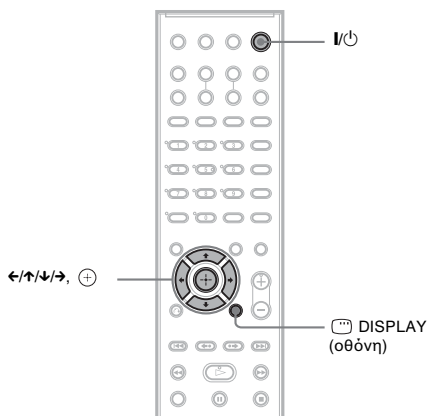
- Μην χρησιμοποιήσετε σύρμα, απορρυπαντικό σε σκόνη ή διαλυτικά όπως βενζίνη ή αλκοόλ.
- Μην στηρίζετε και μην κρέμεστε από το ηχείο, καθώς μπορεί να πέσει.

Συμβουλή

- Αν αλλάξετε τη θέση των ηχείων, συνιστούμε να αλλάξετε και τις ρυθμίσεις. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Βέλτιστος ήχος surround για μια αίθουσα” (σελίδα 76) και “Προσαρμογή των κατάλληλων ρυθμίσεων με αυτόματο τρόπο” (σελίδα 78).

Βήμα 4: Γρήγορη ρύθμιση

Ακολουθήστε τα βήματα που υποδεικνύονται στη συνέχεια για να πραγματοποιήσετε τις ελάχιστες ρυθμίσεις για να χρησιμοποιήσετε το σύστημα.



- 1 Θέστε την τηλεόραση σε λειτουργία.
- 2 Πατήστε I/PS.

Σημείωση

- Αποσυνδέστε τα ακουστικά όταν πραγματοποιείτε τη γρήγορη ρύθμιση. Αν είναι συνδεδεμένα τα ακουστικά, δε θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση των επόμενων βημάτων μετά το 13.
- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία είναι ρυθμισμένη στο "DVD" (σελίδα 34).

- 3 Αλλάξτε τον επιλογέα εισόδου της τηλεόρασης ώστε να εμφανίζεται στην οθόνη της το σήμα του συστήματος.
[Πατήστε [ENTER] για την εκτέλεση της επιλογής ΓΡΗΓΟΡΗ ΡΥΘΜΙΣΗ.] θα εμφανιστεί στο κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης. Αν δεν εμφανιστεί αυτό το μήνυμα, επιστρέψτε στην οθόνη της Γρήγορης Ρύθμισης (σελίδα 23) και εκτελέστε ξανά την επιλογή.
- 4 Πατήστε ⊕ χωρίς να εισάγετε δίσκο.
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων για να επιλέξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις ενδείξεις της οθόνης.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ	
MENΟΥ ΟΘΟΝΗΣ:	ΑΓΓΛΙΚΑ
MENΟΥ:	ΑΓΓΛΙΚΑ
ΗΧΟΣ:	ΓΑΛΛΙΚΑ
ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ:	ΙΣΠΑΝΙΚΑ
	ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

- 5 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε μια γλώσσα.
Στο σύστημα θα εμφανιστεί το μενού και οι υπότιτλοι στην επιλεγμένη γλώσσα.
- 6 Πατήστε ⊕.
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων για την επιλογή η λειτουργία της τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ	
ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ:	16:9
YC _B C _R /RGB (HDMI):	16:9
ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ:	4:3 ΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜ.
ΦΟΝΤΟ:	4:3 ΑΠΟΔΟΣΗ ΜΕ.
LINE:	BINTEO
ΕΞΟΔΟΣ 4:3:	ΠΛΗΡΗΣ

- 7 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση για τον συγκεκριμένο τύπο τηλεόρασης.
 - Αν η τηλεόρασή σας έχει πανοραμική οθόνη ή κανονική οθόνη 4:3 με λειτουργία πανοραμικής οθόνης [16:9] (σελίδα 82)
 - Αν η τηλεόρασή σας έχει κανονική οθόνη 4:3 [4:3 ΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ] ή [4:3 EXPLO PAN] (σελίδα 82)
- 8 Πατήστε ⊕.
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων για να επιλέξετε τη μέθοδο εκπομπής των σημάτων βίντεο μέσω της υποδοχής EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση) που βρίσκεται στο πίσω πλαίσιο της μονάδας.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ	
ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ:	16:9
YC _B C _R /RGB (HDMI):	YC _B C _R
ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ:	NAI
ΦΟΝΤΟ:	EIKONA PERIEΧ.
LINE:	BINTEO
ΕΞΟΔΟΣ 4:3:	BINTEO
	RGB

9 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε τη μέθοδο εκπομπής των σημάτων βίντεο.

- [BINTEO]: εκπέμπει σήματα βίντεο.
- [RGB]: εκπέμπει σήματα RGB.

Σημείωση

- Αν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει σήματα RGB, δεν θα εμφανιστεί καμία εικόνα στην οθόνη της ακόμα κι αν έχετε επιλέξει [RGB]. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.

10 Πατήστε \oplus .

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων για την επιλογή της διάταξης των ηχείων.

11 Πατήστε \leftrightarrow για να επιλέξετε την εικόνα διάταξης των ηχείων σύμφωνα με την πραγματική τους θέση.

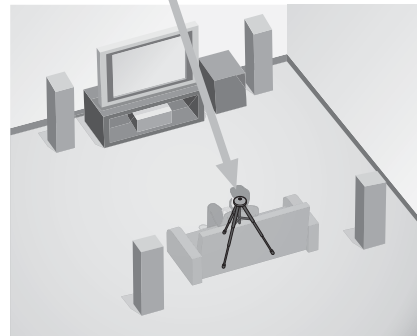
Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε την ενότητα “Βέλτιστος ήχος surround για μια αίθουσα” (σελίδα 76).



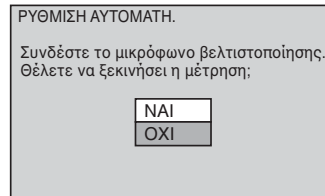
12 Πατήστε \oplus .

13 Συνδέστε το μικρόφωνο ρύθμισης στην υποδοχή A.CAL MIC (μικρόφωνο βελτιστοποίησης) του μπροστινού πλαισίου και πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε [NAI].

Προσαρμόστε το μικρόφωνο ρύθμισης στο ύψος των αυτιών με ένα τρίποδο, κλπ. (δεν παρέχεται). Το μπροστινό μέρος των ηχείων πρέπει να είναι προσανατολισμένο προς το μικρόφωνο ρύθμισης και δεν πρέπει να υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα στα ηχεία και το μικρόφωνο. Φροντίστε να υπάρχουν ηχητικά κατά τη διάρκεια της μέτρησης.



14 Πατήστε \oplus .

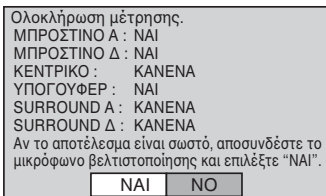


Ξεκινά η αυτόματη ρύθμιση.

Σημείωση

- Κατά την εκκίνηση της λειτουργίας [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ.], παράγεται ένας έντονος δοκιμαστικός ήχος. Δεν είναι δυνατή η μείωση της έντασης. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να ενοχληθούν τα παιδιά και οι γείτονες.
- Φροντίστε να μην βρίσκεστε στην περιοχή μέτρησης και να μην κάνετε θόρυβο κατά τη διάρκεια της (περίπου 3 λεπτά), καθώς ενδέχεται να προκληθούν παρεμβολές.

15 Βγάλτε το μικρόφωνο ρύθμισης από την υποδοχή και πατήστε ←/→ για να επιλέξετε [NAI].



Σημείωση

- Η μέτρηση μπορεί να επηρεαστεί από το περιβάλλον του χώρου στον οποίο έχει εγκατασταθεί το σύστημα.
- Αν η μέτρηση δεν πραγματοποιείται με επιτυχία, ακολουθήστε τις οδηγίες του μηνύματος και κατόπιν εκτελέστε ξανά τη λειτουργία [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ].
- Αν επιλέξετε [ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ] στη ρύθμιση [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.], δεν θα εμφανιστούν οι μετρήσεις [SURROUND A] και [SURROUND Δ].

16 Πατήστε +.

Η γρήγορη ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί. Όλες οι συνδέσεις και οι λειτουργίες ρύθμισης έχουν ολοκληρωθεί.

Έξοδος από τη λειτουργία γρήγορης ρύθμισης

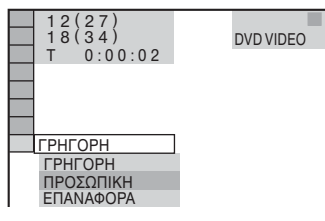
Πατήστε a DISPLAY σε οποιοδήποτε βήμα.

Συμβουλή

- Αν αλλάξετε τη θέση των ηχείων, επαναλάβετε τη διαδικασία ρύθμισής τους. Ανατρέξτε στην ενότητα "Βέλτιστος ήχος surround για μια αίθουσα" (σελίδα 76) και "Προσαρμογή των κατάλληλων ρυθμίσεων με αυτόματο τρόπο" (σελίδα 78).
- Αν θέλετε να αλλάξετε κάποια παράμετρο, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση οθόνης ρυθμίσεων" (σελίδα 80).

Επιστροφή στην οθόνη γρήγορης ρύθμισης

- 1 Πατήστε a DISPLAY όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2 Πατήστε για να επιλέξετε [ΡΥΘΜΙΣΗ] και στη συνέχεια πατήστε +. Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΡΥΘΜΙΣΗ].



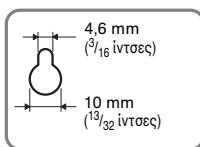
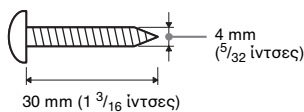
- 3 Πατήστε για να επιλέξετε [ΓΡΗΓΟΡΗ] και στη συνέχεια πατήστε +. Θα εμφανιστεί η οθόνη γρήγορης ρύθμισης.

Εγκατάσταση των ηχείων στον τοίχο

Μπορείτε να εγκαταστήσετε τα ηχεία στον τοίχο.

Εγκατάσταση των ηχείων στον τοίχο

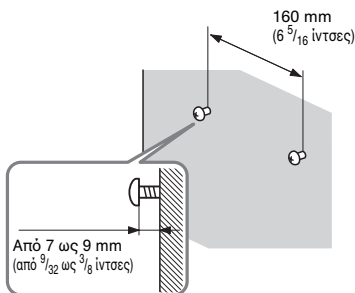
- 1 Φροντίστε να έχετε στη διάθεσή σας βίδες (δεν παρέχονται) κατάλληλες για την οπή στο πίσω μέρος των ηχείων. Συμβουλευτείτε τις παρακάτω εικόνες.



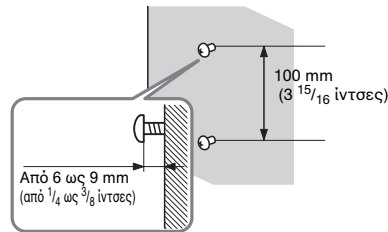
Οπή στο πίσω μέρος του ηχείου

- 2 Στερεώστε τις βίδες στον τοίχο.

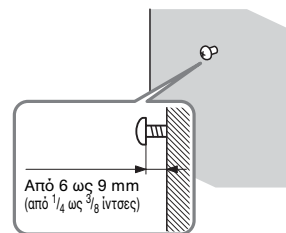
Στο κεντρικό ηχείο



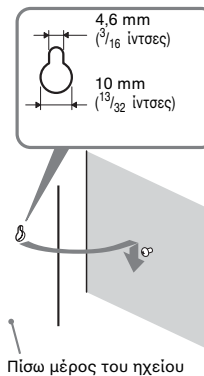
Στα μπροστινά ηχεία του μοντέλου DAV-DZ530 και στα μπροστινά ηχεία και τα ηχεία surround του μοντέλου DAV-DZ630



Στα υπόλοιπα ηχεία



- 3 Κρεμάστε τα ηχεία στις βίδες.



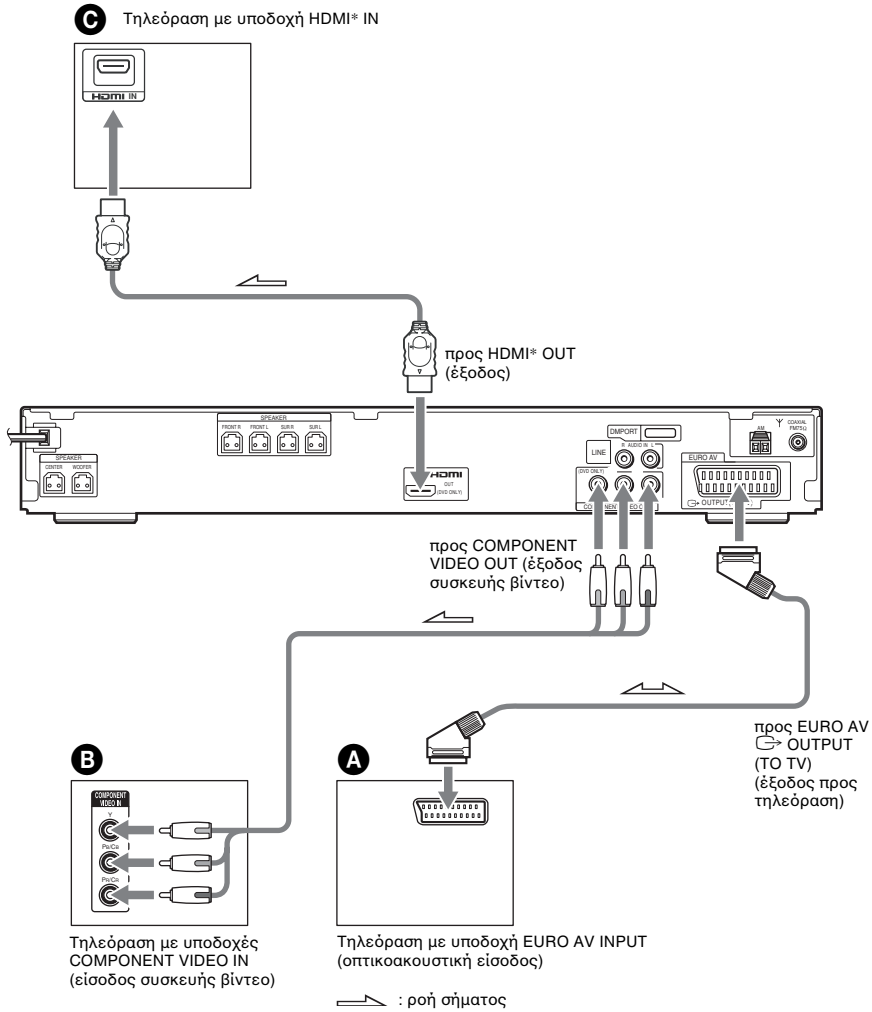
Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε βίδες κατάλληλες για το υλικό και την αντοχή του τοίχου. Σε περίπτωση ενός τοίχου από γύψο, επειδή είναι πολύ εύθραυστος, τοποθετήστε τις βίδες σε ένα δοκάρι και στερεώστε τις στον τοίχο. Τοποθετήστε τα ηχεία σε κάθετο και λείο τοίχο που να διαθέτει ενίσχυση.
- Απευθυνθείτε σε ένα εξειδικευμένο κατάστημα ή σε έναν ειδικό σχετικά με το υλικό του τοίχου ή τις βίδες που πρέπει να χρησιμοποιήσετε.

- Η Sony δεν ευθύνεται για οποιοδήποτε ατύχημα ή βλάβη που έχει προκληθεί από ακατάλληλη εγκατάσταση, τοίχο με μικρή αντοχή, λανθασμένη τοποθέτηση βιδών, φυσικές καταστροφές, κλπ.

Σύνδεση τηλεόρασης (προηγμένες ρυθμίσεις)

Στέλνει την εικόνα του DVD που αναπαράγεται στη συνδεδεμένη τηλεόραση. Ελέγξτε τις υποδοχές της τηλεόρασης και επιλέξτε τη μέθοδο σύνδεσης **A**, **B** ή **C**. Η ποιότητα της εικόνας βελτιώνεται προοδευτικά από την **A** (κανονική) στην **C** (HDMI).




* HDMI (πολυμεσική διεπαφή υψηλής ευκρίνειας)
Το σύστημα διαθέτει τεχνολογία HDMI™.
Το HDMI, το λογότυπο HDMI και High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικές μάρκες ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

Αρχική διαδικασία – ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ –

Σημείωση

- Αν συνδέσετε το σύστημα και την τηλεόραση μέσω ενός καλωδίου HDMI και του καλωδίου SCART (EURO AV) ταυτόχρονα, η τηλεόραση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα στην είσοδο SCART (EURO AV). Σε αυτή την περίπτωση, ρυθμίστε την τηλεόραση στην πηγή εισόδου που επιθυμείτε ή χρησιμοποιήστε το καλώδιο SCART (EURO AV) που διαθέτει ξεχωριστές συνδέσεις ήχου.

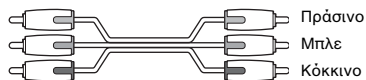
A Σύνδεση στην τηλεόραση με το καλώδιο SCART (EURO AV) (δεν παρέχεται)

Συνδέστε το καλώδιο SCART (EURO AV) στην υποδοχή EURO AV  OUTPUT (TO TV) της μονάδας.

Όταν κάνετε τη σύνδεση μέσω του καλωδίου SCART (EURO AV), ελέγξτε αν η τηλεόραση δέχεται σήματα S video ή RGB. Αν η τηλεόραση δέχεται σήματα S video, αλλάξτε τη λειτουργία εισόδου της σε σήματα RGB. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση που θα συνδέσετε.

B Σύνδεση σε τηλεόραση με τις υποδοχές COMPONENT VIDEO IN (είσοδος συσκευής βίντεο)

Συνδέστε ένα καλώδιο συσκευής βίντεο (δεν παρέχεται). Για να χρησιμοποιήσετε τις υποδοχές COMPONENT VIDEO OUT (έξοδος συσκευής βίντεο) (Y, Pb/Cb, Pr/Cr), η οθόνη της τηλεόρασης θα πρέπει να διαθέτει υποδοχές COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Αν η τηλεόραση υποστηρίζει προοδευτικά σήματα, χρησιμοποιήστε αυτή τη σύνδεση και προσαρμόστε το κανάλι εξόδου του συστήματος σε προοδευτικό μορφή (σελίδα 30).

**C Για να συνδέσετε μια τηλεόραση με την υποδοχή HDMI (πολυμεσική διεπαφή υψηλής ευκρίνειας)/DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) IN**

Χρησιμοποιήστε ένα πιστοποιημένο καλώδιο HDMI (high-definition multimedia interface) (δεν παρέχεται) για να απολαύσετε ψηφιακό ήχο και εικόνα υψηλής ποιότητας μέσω της υποδοχής HDMI OUT (έξοδος πολυμεσική διεπαφή υψηλής ευκρίνειας).

**Σύνδεση σε τηλεόραση με την υποδοχή DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή)**

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο μετατροπής HDMI (πολυμεσική διεπαφή υψηλής ευκρίνειας)-DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) (δεν παρέχεται) με έναν προσαρμογέα HDMI (πολυμεσική διεπαφή υψηλής ευκρίνειας)-DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) (δεν παρέχεται). Η υποδοχή DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) δεν θα υποστηρίζει κανένα σήμα ήχου. Επίσης, δεν θα μπορείτε να συνδέσετε την υποδοχή HDMI OUT στις υποδοχές DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) που δεν είναι συμβατές με το HDCP (προστασία ψηφιακού περιεχομένου υψηλού εύρους ζώνης) (για παράδειγμα, η υποδοχή DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) της οθόνης υπολογιστή).

Επιλογή του τύπου εξόδου των σημάτων βίντεο από την υποδοχή HDMI OUT (έξοδος πολυμεσικής διεπαφής υψηλής ευκρίνειας)

Αν συνδέσετε τη μονάδα και την τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI, θα γίνει επιλογή του τύπου σημάτων βίντεο που εκπέμπονται μέσω της υποδοχής HDMI OUT (έξοδος πολυμεσικής διεπαφής υψηλής ευκρίνειας).

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης, του προβολέα, κλπ.

- 1** Πατήστε **FUNCTION** (λειτουργία) επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε “DVD”.
- 2** Πατήστε **VIDEO FORMAT** (φορμά βίντεο).

Ο τύπος σημάτων βίντεο που έχετε επιλέξει θα εμφανιστεί στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Κάθε φορά που πατάτε VIDEO FORMAT, η ένδειξη αλλάζει με τον ακόλουθο τρόπο:



- “720 x 480p*”: στέλνει σήματα βίντεο 720 x 480p.**
- “1280 x 720p*”: στέλνει σήματα βίντεο 1280 x 720p.
- “1920 x 1080i*”: στέλνει σήματα βίντεο 1920 x 1080i.

*i: interlace, p: προοδευτικό

**Ανάλογα με τη χώρα, μπορεί να εμφανίζεται η ένδειξη [720 x 576p].

Σημείωση

- Αν ανάβει η ένδειξη HDMI του μπροστινού πλαισίου, οι εικόνες που δεν αντιστοιχούν στο φορμά [720 x 480p] ή [720 x 576p] θα επεκταθούν κάθετα.

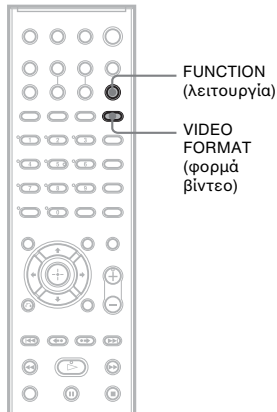
Όταν γίνεται σύνδεση σε τηλεόραση με στάνταρ οθόνη 4:3

Ανάλογα με τον δίσκο, η εικόνα μπορεί να μην χωράει στην οθόνη της τηλεόρασης.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του φορμά, ανατρέξτε στη σελίδα 82.

Δέχεται η τηλεόραση προοδευτικά σήματα;

Με την προοδευτική μέθοδο εμφάνισης εικόνων στην τηλεόραση η εικόνα τρεμοπαίζει λιγότερο και αυξάνεται η ευκρίνειά της. Για εμφάνιση εικόνων με αυτή τη μέθοδο, πρέπει να πραγματοποιήσετε τη σύνδεση σε μια τηλεόραση που να υποστηρίζει προοδευτικά σήματα.

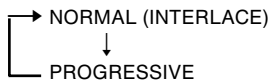


Η ένδειξη “PROGRE” (προοδευτικό) θα ανάψει στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου όταν το σύστημα εκπέμπει προοδευτικά σήματα.

- 1 Πατήστε FUNCTION επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε “DVD”.**
- 2 Πατήστε VIDEO FORMAT.**

Το επιλεγμένο σήμα εμφανίζεται στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Κάθε φορά που πατάτε VIDEO FORMAT, η ένδειξη αλλάζει με τον ακόλουθο τρόπο:



■ NORMAL (INTERLACE) (κανονικό)

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η τηλεόρασή σας:

- δεν υποστηρίζει προοδευτικά σήματα
- είναι συνδεδεμένη σε υποδοχή διαφορετική από τις COMPONENT VIDEO OUT (έξοδος συσκευής βίντεο) (EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση)).

■ PROGRESSIVE (προοδευτικό)

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η τηλεόρασή σας:

- υποστηρίζει προοδευτικά σήματα,
- είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές COMPONENT VIDEO OUT.

Γενικά, πρέπει να επιλέξετε αυτή τη ρύθμιση αν υπάρχουν τα παραπάνω χαρακτηριστικά. Με αυτόν τον τρόπο, το είδος του λογισμικού εντοπίζεται αυτόματα και επιλέγεται η κατάλληλη μέθοδος μετατροπής.

Έχετε υπόψη ότι η εικόνα δεν θα είναι ευκρινής ή δεν θα εμφανίζεται καθόλου αν επιλέξετε αυτές τις ρυθμίσεις σε περιστάσεις διαφορετικές από τις παραπάνω.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε τη μονάδα και την τηλεόραση με το καλώδιο HDMI και το σύστημα έχει ρυθμιστεί στο “NORMAL (INTERLACE)”, θα ρυθμιστεί αυτόματα στην επιλογή “PROGRESSIVE”.

Συμβουλή

- Αν συνδέσετε τη μονάδα και την τηλεόραση με το καλώδιο HDMI, θα χρησιμοποιηθεί VIDEO FORMAT για να επιλέξετε τον τύπο σημάτων βίντεο που εκπέμπονται από την υποδοχή HDMI OUT. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε “Επιλογή του τύπου εξόδου των σημάτων βίντεο από την υποδοχή HDMI OUT (έξοδος πολυμεσικής διεπαφής υψηλής ευκρίνειας)” (σελίδα 29).

Σχετικά με τα είδη λογισμικού DVD και τη μέθοδο μετατροπής

Το λογισμικό DVD χωρίζεται σε 2 είδη: λογισμικό ταινίας και λογισμικό βίντεο.

Στο λογισμικό βίντεο, όπως τηλεοπτικά προγράμματα ή σειρές, οι εικόνες προβάλλονται σε 30 καρτέ (ή 60 πεδία) το δευτερόλεπτο. Το λογισμικό ταινίας βασίζεται στις κινηματογραφικές ταινίες και οι εικόνες προβάλλονται σε 24 καρτέ το δευτερόλεπτο. Κάποια λογισμικά DVD περιέχουν και βίντεο και ταινίες.

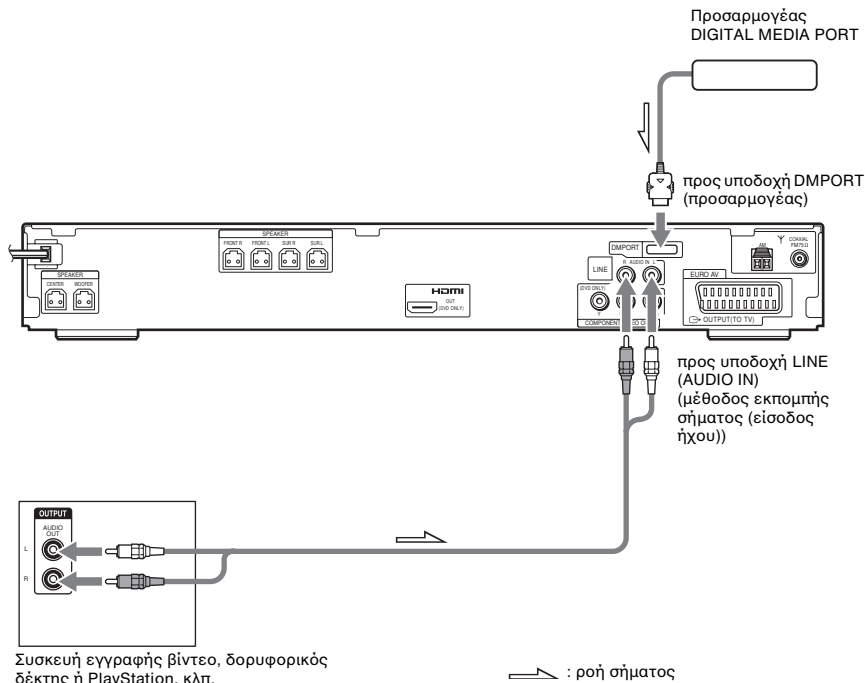
Για να εμφανίζονται με φυσικό τρόπο οι εικόνες αυτού του τύπου στην οθόνη όταν γίνεται εκπομπή σε προοδευτικό σχήμα, τα προοδευτικά σήματα χρειάζονται μετατροπή έτσι ώστε να συμπίπτουν με το είδος του λογισμικού DVD που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή.

Σημείωση

- Αν γίνεται αναπαραγωγή λογισμικού βίντεο σε σχήμα προοδευτικού σχήματος, ενδέχεται μερικά είδη εικόνας να μην είναι πολύ φυσικά όταν εκπέμπονται από τις υποδοχές COMPONENT VIDEO OUT (έξοδος συσκευής βίντεο) λόγω της διαδικασίας μετατροπής. Ακόμα κι αν το ρυθμίσετε σε “PROGRESSIVE” (προοδευτικό), οι εικόνες που εκπέμπονται μέσω της υποδοχής EURO AV \rightarrow OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση) δεν θα επηρεαστούν, καθώς εκπέμπονται σε σχήμα interlace.
- Αν ρυθμίσετε τη λειτουργία [LINE] (ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΒΙΝΤΕΟ) του μενού [ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ] στην επιλογή [RGB] (σελίδα 83), το σύστημα θα αλλάξει σε “INTERLACE” (κανονικό). Αυτό θα συμβεί ακόμα κι αν επιλέξετε “PROGRESSIVE” (προοδευτικό).
- Αν ρυθμίσετε τη λειτουργία [LINE] (ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΒΙΝΤΕΟ) του μενού [ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ] στην επιλογή [RGB] (σελίδα 83), το σύστημα δεν θα εκπέμπει σήματα βίντεο.

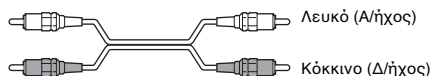
Σύνδεση άλλων συσκευών

Μπορείτε να απολαύσετε τον ήχο των ηχείων του συστήματος αν συνδέσετε τις υποδοχές AUDIO OUT (έξοδος ήχου) άλλης συσκευής. Για να πραγματοποιήσετε τις συνδέσεις βίντεο άλλων συσκευών, συνδέστε τις απευθείας στην τηλεόραση.



Για να συνδέσετε τις υποδοχές AUDIO OUT (έξοδος ήχου) άλλων συσκευών στις υποδοχές LINE (AUDIO IN) (μέθοδος εκπομπής σήματος (είσοδος ήχου)) αυτής της μονάδας

Συνδέστε τη συσκευή εγγραφής βίντεο ή άλλη συσκευή στις υποδοχές LINE (AUDIO IN) μέσω του καλωδίου ήχου (δεν παρέχεται). Όταν συνδέσετε τα καλώδια, βεβαιωθείτε ότι τα χρώματα των άκρων συμπίπτουν με τις αντίστοιχες υποδοχές των συσκευών.



Σύνδεση προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT

Συνδέστε έναν προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT (δεν παρέχεται) στην υποδοχή DMPORT. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT” (σελίδα 70).

Ακρόαση ήχου από φορητή πηγή ήχου μέσω του συστήματος

Συνδέστε τις υποδοχές εξόδου ήχου της φορητής πηγής ήχου στην υποδοχή AUDIO IN (είσοδος ήχου) του μπροστινού πλαισίου της μονάδας μέσω του στερεοφωνικού μινι-φικς (δεν παρέχεται).



Συμβουλή

- Αν ακούτε μουσική σε μορμά MP3 μέσω μιας φορητής πηγής ήχου, ο ήχος ίσως βελτιωθεί. Πατήστε FUNCTION για να επιλέξετε “AUDIO” (ήχος). Συνδέστε τη φορητή συσκευή ήχου. Πατήστε SOUND FIELD (ηχητικό πεδίο) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “A.F.D. STD” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
Για ακύρωση, επιλέξτε μια επιλογή διαφορετική από “A.F.D. STD”.

Σημείωση

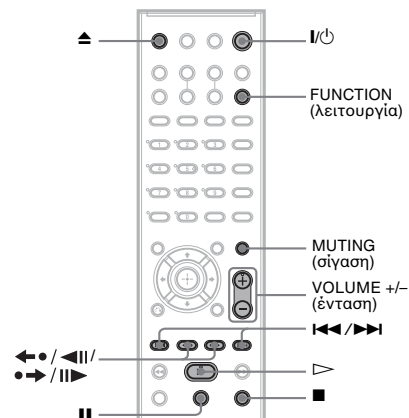
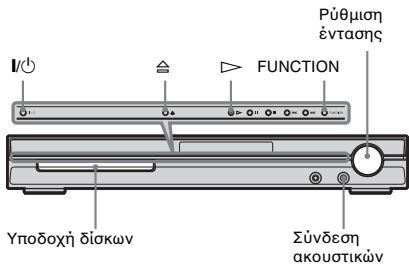
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε πραγματοποιήσει σωστά τις συνδέσεις ώστε να μην παρουσιαστεί θόρυβος ή βόμβος.
- Αν συνδέσετε άλλη συσκευή με δυνατότητα ρύθμισης της έντασης, αυξήστε την ένταση των άλλων συσκευών μέχρι το επίπεδο στο οποίο ο ήχος δεν παραμορφώνεται.

Βασική λειτουργία

Αναπαραγωγή δίσκων

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

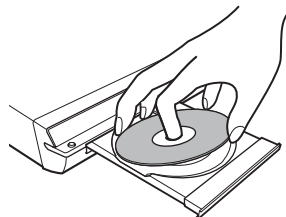


Κάποιες λειτουργίες ίσως είναι διαφορετικές ή να υπόκεινται σε περιορισμούς ανάλογα με το DVD VIDEO ή VIDEO CD.

Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον δίσκο.

- 1** Θέστε την τηλεόραση σε λειτουργία.
- 2** Αλλάξτε τον προσαρμογέα εισόδου της τηλεόρασης σε αυτό το σύστημα.
- 3** Πατήστε I/⏻.
Το σύστημα θα ανάψει.
Αν το σύστημα δεν είναι ήδη ρυθμισμένο στο "DVD", πατήστε FUNCTION για να επιλέξετε "DVD".
- 4** Πατήστε ⏪.

- 5** Τοποθετήστε έναν δίσκο.
Τοποθετήστε έναν δίσκο στην υποδοχή και πατήστε ⏪.



Σημείωση

- Αν ο δίσκος που αναπαράγεται είναι 8 εκατοστών, τοποθετήστε τον στον εσωτερικό δακτύλιο της υποδοχής. Φροντίστε να μην είναι κεκλιμένος ο δίσκος στον εσωτερικό δακτύλιο της υποδοχής.
- Μην πιέζετε την υποδοχή με το δάχτυλο για να την κλείσετε, καθώς ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στη λειτουργία.
- Μην τοποθετείτε πάνω από έναν δίσκο στην υποδοχή.

- 6** Πατήστε ▷.
Ξεκινά η αναπαραγωγή (συνεχής αναπαραγωγή).
Προσαρμόστε την ένταση του ήχου στη μονάδα.
Το επίπεδο της έντασης θα εμφανιστεί στην οθόνη της τηλεόρασης και στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Σημείωση

- Ανάλογα με την κατάσταση του συστήματος, ενδέχεται να μην εμφανιστεί το επίπεδο έντασης στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία CONTROL HDMI (ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI) (σελίδα 84), η τηλεόραση που έχει συνδεθεί στο σύστημα μέσω του καλωδίου HDMI θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί συγχρονισμένα με το σύστημα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI CONTROL (παρέχεται ξεχωριστά).

Συμβουλή

- Αν συνδέσετε το σύστημα και την τηλεόραση με το καλώδιο HDMI, θα μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε εύκολα μέσω της λειτουργίας CONTROL HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI CONTROL (παρέχεται ξεχωριστά).

Εξοικονόμηση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής

Πατήστε I/⏻ όταν το σύστημα τίθεται σε λειτουργία. Για να ακυρώσετε τη λειτουργία αναμονής, πατήστε I/⏻ μια φορά.

Επιπρόσθετες λειτουργίες

Για	Πατήστε
Διακοπή	■
Παύση	
Επανέναρξη αναπαραγωγής μετά από την παύση	ή ▷
Μετάβαση στο επόμενο κεφάλαιο, κομμάτι ή σκηνή	▶▶ (εκτός από JPEG)
Επιστροφή στο προηγούμενο κεφάλαιο, κομμάτι ή σκηνή	◀◀ (εκτός από JPEG)
Σίγαση ήχου	MUTING (σίγαση). Για να ακυρώσετε τη σίγαση ήχου, πατήστε το ξανά ή πατήστε VOLUME + για να ρυθμίσετε την ένταση.
Διακοπή της αναπαραγωγής και αφαίρεση του δίσκου	▲ στο τηλεκοντρόλ ή ▲ στη μονάδα.
Επανάληψη της προηγούμενης σκηνής*	◀• / ◀ (στιγμιαία επανάληψη) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
Σύντομη προώθηση στην τρέχουσα σκηνή**	•▶ / ▶ (στιγμιαία προώθηση) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

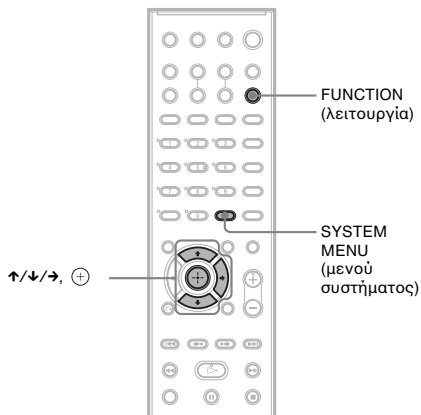
* Μόνο για DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα πλήκτρα για τα αρχεία εκτός από τα αρχεία DivX.

** Μόνο για DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα πλήκτρα για τα αρχεία εκτός από τα αρχεία DivX.

Σημείωση

- Σε μερικές σκηνές ίσως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες στιγμιαίας επανάληψης ή στιγμιαίας προώθησης.

Ακρόαση ραδιοφώνου ή άλλων συσκευών



Βασική λειτουργία

Επιλογή της συνδεδεμένης συσκευής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή εγγραφής βίντεο ή άλλες συσκευές συνδεδεμένες στις υποδοχές LINE (μέθοδος εκπομπής σήματος) του πίσω πλαισίου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τις συνδεδεμένες συσκευές.

Πατήστε FUNCTION επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "LINE" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Κάθε φορά που πατάτε FUNCTION, η λειτουργία του συστήματος αλλάζει κυκλικά με τον εξής τρόπο.

DVD → TUNER FM → TUNER AM →
LINE → TV → DMPORT → AUDIO → ...

συνεχίζεται
35^{GR}

Αλλαγή του επιπέδου εισόδου του ήχου που προέρχεται από τις συνδεδεμένες συσκευές

Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση όταν ακούτε ήχο από μια συσκευή συνδεδεμένη στις υποδοχές LINE ή EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) του πίσω πλαισίου ή στην υποδοχή AUDIO IN του μπροστινού πλαισίου. Δεν πρόκειται για σφάλμα λειτουργίας, αλλά εξαρτάται από τη συσκευή που έχει συνδεθεί. Για την αποφυγή αυτού του ενδεχομένου, μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο εισόδου του ήχου από τις υπόλοιπες συσκευές.

1 Πατήστε **FUNCTION** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **"LINE"**, **"TV"** ή **"AUDIO"** στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

2 Πατήστε **SYSTEM MENU**.

3 Πατήστε **↕/↗** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **"ATTENUATE"** (μείωση επιπέδου εισόδου) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου και στη συνέχεια πατήστε **+** ή **→**.

4 Πατήστε **↕/↗** για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- **"ATT ON"**: μειώνει το επίπεδο εισόδου. Αλλάζει το επίπεδο εξόδου.
- **"ATT OFF"**: κανονικό επίπεδο εισόδου.

5 Πατήστε **+**.

Η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.

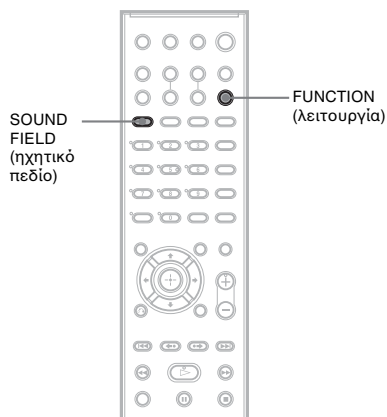
6 Πατήστε **SYSTEM MENU**.

Το μενού του συστήματος θα απενεργοποιηθεί.

Ακρόαση ήχου της τηλεόρασης ή της συσκευής εγγραφής βίντεο από όλα τα ηχεία

Μπορείτε να ακούσετε τον ήχο της τηλεόρασης ή της συσκευής εγγραφής βίντεο μέσω του συνόλου των ηχείων αυτού του συστήματος.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Βήμα 2: Σύνδεση του συστήματος και της τηλεόρασης" (σελίδα 15), "Σύνδεση τηλεόρασης (προηγμένη ρύθμιση)" (σελίδα 27) και "Σύνδεση άλλων συσκευών" (σελίδα 32).



1 Πατήστε **FUNCTION** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **"LINE"** ή **"TV"** στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

2 Πατήστε **SOUND FIELD** επαναλαμβανόμενα μέχρι το επιθυμητό ηχητικό πεδίο να εμφανιστεί στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Αν επιθυμείτε ο ήχος της τηλεόρασης ή ο στερεοφωνικός ήχος από μια πηγή 2 καναλιών να εκπέμπεται από τα 6 ηχεία, επιλέξτε το ηχητικό πεδίο **"PRO LOGIC"**, **"PLII MOVIE"** ή **"PLII MUSIC"**.

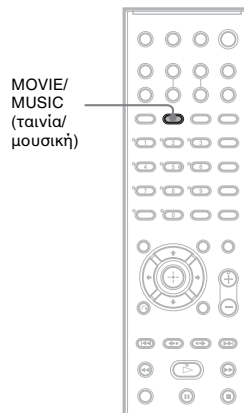
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ηχητικό πεδίο, ανατρέξτε στη σελίδα 38.

Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε την επιλογή [CONTROL HDMI] και [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στο [NAI] (σελίδα 84), θα ενεργοποιηθεί η λειτουργία System Audio Control και δεν θα είναι δυνατή η έξοδος ήχου από την τηλεόραση. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία System Audio Control, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI CONTROL (παρέχεται ξεχωριστά).

Επιλογή λειτουργίας ταινίας ή μουσικής

Μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία ήχου κατάλληλη για ταινίες ή μουσική.



Βασική λειτουργία

Πατήστε MOVIE/MUSIC κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Πατήστε MOVIE/MUSIC επαναλαμβανόμενα μέχρι να ανάψει η λειτουργία που επιθυμείτε στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- AUTO (αυτόματη λειτουργία): για αυτόματη επιλογή εφέ ήχου ανάλογα με τον δίσκο.
- MOVIE (ταινία): για ήχο ταινίας.
- MUSIC (μουσική): για ήχο μουσικής.

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία ταινίας ή μουσικής, θα εμφανιστεί η ένδειξη "MOVIE" ή "MUSIC" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. Αν δεν εμφανιστεί η ένδειξη "MOVIE" ή "MUSIC" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου, θα πραγματοποιηθεί η επιλογή "AUTO".

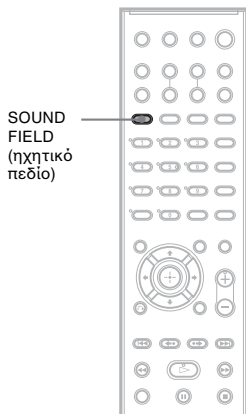
Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτών των ρυθμίσεων, αν συνδέσετε τα ακουστικά στη μονάδα.

Ρυθμίσεις ήχου

Ακρόαση ήχου surround με ηχητικό πεδίο

Για να απολαύσετε τα ηχεία surround, αρκεί να επιλέξετε ένα από τα προκαθορισμένα ηχητικά πεδία του συστήματος. Με αυτόν τον τρόπο ο δυνατός και συναρπαστικός ήχος της κινηματογραφικής αίθουσας μεταφέρεται στο σπίτι σας.



Πατήστε SOUND FIELD.

Πατήστε SOUND FIELD επαναλαμβανόμενα μέχρι το επιθυμητό ηχητικό πεδίο να εμφανιστεί στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Ηχητικά πεδία

Ηχητικό πεδίο	Οθόνη
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP 2CH
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL

Αυτόματη εκπομπή του πρωτότυπου ήχου

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Η λειτουργία αυτόματης αποκωδικοποίησης ανιχνεύει τον τύπο ηχητικού σήματος που λαμβάνεται (Dolby Digital, DTS ή στάνταρ δικάναλος στερεοφωνικός ήχος) και πραγματοποιεί την αντίστοιχη αποκωδικοποίηση, σε περίπτωση που απαιτείται. Με αυτή τη λειτουργία ο ήχος ακούγεται ακριβώς όπως εγγράφηκε/κωδικοποιήθηκε, χωρίς την προσθήκη εφέ (για παράδειγμα, αντήχηση).

Παρόλα αυτά, αν δεν υπάρχει σήμα χαμηλής συχνότητας (Dolby Digital LFE, κλπ.), θα παραχθεί ένα σήμα χαμηλής συχνότητας για το υπογούφερ.

Εκπομπή ήχου μέσω περισσοτέρων ηχείων

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να απολαμβάνετε τον ήχο οποιουδήποτε δίσκου από περισσότερα ηχεία.

Σημείωση

- Ανάλογα με την πηγή, ο ήχος δεν θα εκπέμπεται από κάποια ηχεία.

Μετατροπή πηγής 2 καναλιών, π.χ. CD, σε ήχο 5.1 καναλιών

■ Dolby Pro Logic

Η Dolby Pro Logic παράγει 5 κανάλια εξόδου από πηγή 2 καναλιών. Με αυτή τη λειτουργία πραγματοποιείται η αποκωδικοποίηση Pro Logic του σήματος εισόδου το οποίο εκπέμπεται από τα μπροστινά ηχεία, το κεντρικό και τα ηχεία surround. Το κανάλι surround γίνεται μονοφωνικό.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Το Dolby Pro Logic II δημιουργεί πέντε κανάλια εξόδου πλήρους εύρους ζώνης από πηγές δύο καναλιών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω ενός προηγμένου αποκωδικοποιητή surround υψηλής καθαρότητας, ο οποίος εξαγεί τις ιδιότητες της αρχικής εγγραφής χωρίς να προσθέτει νέους ήχους ή τονικές αποχρώσεις.

Σημείωση

- Αν το σήμα εισόδου είναι μια πολυκάναλη πηγή, το Dolby Pro Logic και Dolby Pro Logic II MOVIE/ MUSIC ακυρώνονται και η πολυκάναλη πηγή εκπέμπεται απευθείας.
- Όταν γίνεται λήψη διγλωσσού ήχου εκπομπής, τα Dolby Pro Logic γ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC δεν είναι ενεργά.

Αν χρησιμοποιείτε μόνο τα μπροστινά ηχεία και το υπογούφερ**■ 2 CHANNEL STEREO**

Με αυτή τη λειτουργία, ο ήχος εκπέμπεται από το αριστερό και δεξί μπροστινό ηχείο και από το υπογούφερ. Οι στάνταρ δικάναλες πηγές (στερεοφωνικές) παραλείπουν την επεξεργασία του ηχητικού πεδίου. Επίσης πραγματοποιείται μίξη των πολυκάναλων φορμά surround σε δύο κανάλια.

Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να ακούσετε οποιαδήποτε πηγή μόνο από το μπροστινό και δεξί ηχείο και το υπογούφερ.

Ακρόαση ήχου surround από τα ακουστικά**■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO**

Με αυτή τη λειτουργία ο ήχος εκπέμπεται στα ακουστικά A/Δ. Οι στάνταρ δικάναλες πηγές (στερεοφωνικές) παραλείπουν την επεξεργασία του ηχητικού πεδίου. Επίσης πραγματοποιείται μίξη των πολυκάναλων φορμά surround σε δύο κανάλια.

■ HEADPHONE VIRTUAL

Με αυτή τη λειτουργία ο ήχος εκπέμπεται ως ήχος surround στα ακουστικά A/Δ μόνο όταν αναπαράγεται μια πολυκάναλη πηγή.

Απενεργοποίηση του εφέ surround

Πατήστε SOUND FIELD επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "A.F.D. STD" ή "2CH STEREO" (στερεοφωνικό δικάναλο) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Διάφορες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων

Αναζήτηση ενός συγκεκριμένου σημείου σε έναν δίσκο

(Αναζήτηση, αναπαραγωγή σε αργή κίνηση, πάγωμα πλάνου)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα ένα συγκεκριμένο σημείο σε έναν δίσκο παρατηρώντας την εικόνα ή με αναπαραγωγή σε αργή κίνηση.

Σημείωση

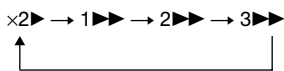
- Ανάλογα με το DVD/βίντεο DivX/VIDEO CD, ενδέχεται να μην είναι δυνατή κάποια από τις λειτουργίες που περιγράφονται.

Γρήγορος εντοπισμός ενός σημείου με την γρήγορη αναπαραγωγή μπροστά ή πίσω (Αναζήτηση)

(Εκτός από JPEG)

Πατήστε ◀|/◀◀ ή ▶▶/▶| κατά την αναπαραγωγή του δίσκου. Όταν βρείτε το σημείο που επιθυμείτε, πατήστε ▷ για επαναφορά στην κανονική ταχύτητα. Κάθε φορά που πατάτε ◀|/◀◀ ή ▶▶/▶| κατά την αναζήτηση, αλλάζει η ταχύτητα αναπαραγωγής. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η ένδειξη αλλάζει με τον ακόλουθο τρόπο. Η πραγματική ταχύτητα μπορεί να διαφέρει σε μερικούς δίσκους.

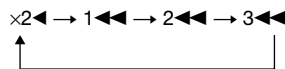
Κατεύθυνση αναπαραγωγής



3▶▶ (μόνο DVD VIDEO/λειτουργία DVD-VR/βίντεο DivX/VIDEO CD)

x2▶ (μόνο DVD VIDEO/CD)

Αντίθετη κατεύθυνση



3◀◀ (μόνο DVD VIDEO/modo DVD-VR/βίντεο DivX/VIDEO CD)

x2◀ (μόνο DVD VIDEO)

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, αυξάνεται η ταχύτητα αναπαραγωγής.

Εμφάνιση καρτέ-καρέ (Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση) (Μόνο DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, βίντεο DivX, VIDEO CD)

Πατήστε ◀|/◀◀ ή ▶▶/▶| με το σύστημα σταματημένο. Για επαναφορά στην κανονική ταχύτητα, πατήστε ▷. Κάθε φορά που πατάτε ◀|/◀◀ ή ▶▶/▶| κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής σε αργή κίνηση, αλλάζει η ταχύτητα αναπαραγωγής. Υπάρχουν δύο διαθέσιμες ταχύτητες. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η ένδειξη αλλάζει ως εξής:

Κατεύθυνση αναπαραγωγής

2▶▶ ↔ 1▶▶

Αντίθετη κατεύθυνση (μόνο DVD VIDEO)

2◀◀ ↔ 1◀◀

Αναπαραγωγή καρτέ-καρέ (Πάγωμα πλάνου)

(Μόνο DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, βίντεο DivX, VIDEO CD)

Με το σύστημα σταματημένο, πατήστε ●→/||▶ (βήμα) για να προχωρήσετε στο επόμενο πλάνο. Πατήστε ◀●/◀|| (βήμα) για να μεταβείτε στο προηγούμενο πλάνο (μόνο DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Για επαναφορά στην κανονική αναπαραγωγή, πατήστε ▷.

Σημείωση




- Δεν είναι δυνατή η αναζήτηση σταθερών εικόνων σε ένα DVD-R/DVD-RW σε λειτουργία VR.
- Στα DATA CD/DATA DVD, αυτή η λειτουργία λειτουργεί μόνο με τα αρχεία DivX.




Αναζήτηση ενός τίτλου/ κεφαλαίου/κομματιού/ σκηνής, κλπ.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD




DATA DVD


Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναζήτηση σε ένα DVD ανά τίτλο ή κεφάλαιο και σε ένα VIDEO CD/CD/DATA CD/DATA DVD ανά κομμάτι ή σκηνή. Καθώς οι τίτλοι και τα κομμάτια ενός δίσκου διαθέτουν αποκλειστικούς αριθμούς, μπορείτε να επιλέξετε αυτόν που θέλετε εισάγοντας τον αριθμό του. Επίσης μπορείτε, αν θέλετε, να αναζητήσετε μια σκηνή με τον κωδικό χρόνου.

- 1 Πατήστε  DISPLAY (οθόνη). (Αν γίνεται αναπαραγωγή ενός DATA CD/DATA DVD με αρχεία εικόνας JPEG, πατήστε  DISPLAY δύο φορές). Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.**
- 2 Πατήστε  για να επιλέξετε τη μέθοδο αναζήτησης.**
Στην οθόνη θα εμφανιστούν διαφορετικά στοιχεία ανάλογα με τον δίσκο.

 [ΤΙΤΛΟΣ], [ΚΟΜΜΑΤΙ], [ΣΚΗΝΗ]
 [ΚΕΦΑΛΑΙΟ], [ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ]
 [ΧΡΟΝΟΣ/ΚΕΙΜΕΝΟ]

Επιλέξτε [ΧΡΟΝΟΣ/ΚΕΙΜΕΝΟ] για να αναζητήσετε ένα σημείο εισάγοντας τον κωδικό χρόνου.

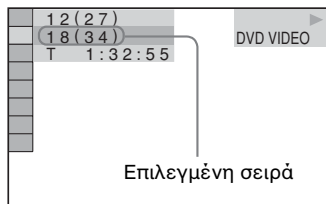
 [ΚΟΜΜΑΤΙ]
 [ΑΛΜΠΟΥΜ]
 [ΑΡΧΕΙΟ]


Παράδειγμα: αν επιλέξετε 

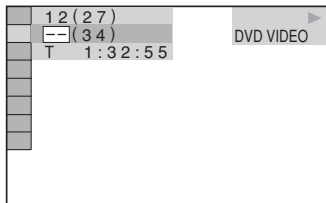
[ΚΕΦΑΛΑΙΟ]


γίνεται επιλογή [**** (**)**] (Το σύμβολο ****** αναφέρεται σε έναν αριθμό).

Ο αριθμός στην παρένθεση υποδεικνύει τον συνολικό αριθμό τίτλων, κεφαλαίων, κομματιών, περιεχομένων, σκηνών, άλμπουμ ή αρχείων.




- 3 Πατήστε .**
Το [**** (**)**] αλλάζει σε [**-- (**)**].






- 4 Πατήστε  ή τα αριθμητικά κουμπιά για να επιλέξετε τον αριθμό τίτλου, κεφαλαίου, κομματιού, περιεχομένου, σκηνής, κλπ. που θέλετε να βρείτε.**

Αν κάνετε λάθος

Πατήστε CLEAR (διαγραφή) για να ακυρώσετε τον αριθμό και κατόπιν επιλέξετε άλλον αριθμό.

- 5 Πατήστε .**
Το σύστημα ξεκινά την αναπαραγωγή από τον αριθμό που έχετε επιλέξει.

Για να βρείτε μια σκηνή με τη βοήθεια του κωδικού χρόνου (μόνο DVD VIDEO και λειτουργία DVD-VR)

- 1** Στο βήμα 2, επιλέξτε  [ΧΡΟΝΟΣ/ΚΕΙΜΕΝΟ].
Γίνεται επιλογή [T ****:*:****] (χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος τίτλου).
- 2** Πατήστε .
Το [T ****:*:****] αλλάζει σε [T **--:*:****].
- 3** Εισάγετε τον κωδικό χρόνο με τα αριθμητικά κουμπιά και πατήστε .
Για παράδειγμα, για να αναζητήσετε τη σκηνή που βρίσκεται στο χρονικό σημείο 2 ωρών, 10 λεπτών και 20 δευτερολέπτων από την αρχή, αρκεί να εισάγετε τον αριθμό [2:10:20].

Διάφορες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων

Συμβουλή

- Όταν η οθόνη του μενού είναι σθηστή, πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά (+) και για να βρείτε ένα κεφάλαιο (DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW), ένα κομμάτι (VIDEO CD/CD) ή ένα αρχείο (DATA CD/DATA DVD (βίντεο DivX)).

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η αναζήτηση σκηνής μέσω κωδικού χρόνου σε ένα DVD+RW.

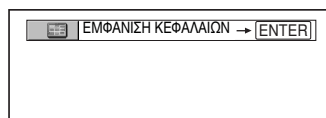
Αναζήτηση ανά σκηνή

(Πλοήγηση στις εικόνες)

DVD-V **VIDEO CD**

Μπορείτε να χωρίσετε την οθόνη της τηλεόρασης σε 9 υπο-οθόνες και να βρείτε εύκολα τη σκηνή που ψάχνετε.

- 1 Πατήστε **PICTURE NAVI** (πλοήγηση εικόνων) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



- 2 Πατήστε **PICTURE NAVI** επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- [ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ] (μόνο DVD VIDEO)
- [ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ] (μόνο DVD VIDEO)
- [ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ] (μόνο VIDEO CD/Super VCD)

- 3 Πατήστε (+).

Η πρώτη σκηνή κάθε τίτλου, κεφαλαίου ή κομματιού εμφανίζεται ως εξής:

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	▼

- 4 Πατήστε </>/</> για να επιλέξετε έναν τίτλο, κεφάλαιο ή κομμάτι και πατήστε (+).

Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή από το σημείο της επιλεγμένης σκηνής.

Για επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή

Πατήστε ⏪ RETURN (επιστροφή).

Σημείωση

- Σε μερικούς δίσκους, ενδέχεται η επιλογή κάποιων στοιχείων να μην είναι δυνατή.

Επανάραξη της αναπαραγωγής από το σημείο που σταμάτησε ο δίσκος

(Επανάραξη αναπαραγωγής)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Κατά τη διακοπή αναπαραγωγής του δίσκου, το σύστημα αποθηκεύει στη μνήμη το σημείο στο οποίο πατήσατε ■ και στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου εμφανίζεται η ένδειξη “RESUME” (επανάραξη). Εφόσον δεν απομακρύνετε τον δίσκο, θα λειτουργήσει η επανάραξη αναπαραγωγής ακόμα κι αν θέσατε το σύστημα σε κατάσταση αναμονής πατώντας το I/⏏.

1 Κατά την αναπαραγωγή ενός δίσκου, πατήστε ■ για να διακόψετε τη αναπαραγωγή.

Θα εμφανιστεί η ένδειξη “RESUME” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. Αν δεν εμφανιστεί η ένδειξη “RESUME”, σημαίνει ότι η λειτουργία επανάραξης αναπαραγωγής δεν είναι διαθέσιμη.

2 Πατήστε ▷.

Το σύστημα ξεκινά την αναπαραγωγή από το σημείο στο οποίο σταμάτησε ο δίσκος στο βήμα 1.

Σημείωση

- Ανάλογα με το σημείο στο οποίο έχει σταμάτησει ο δίσκος, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επανάραξη της αναπαραγωγής από εκείνο το σημείο.
- Το σημείο στο οποίο έχει διακοπεί η αναπαραγωγή ενδέχεται να διαγραφεί αν:
 - αφαιρεθεί ο δίσκος.
 - το σύστημα περάσει σε λειτουργία αναμονής (μόνο DATA CD/DATA DVD).
 - αλλάξετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη ρυθμίσεων.
 - αλλάξει το επίπεδο περιορισμού αναπαραγωγής.
 - πατήσατε FUNCTION για να αλλάξετε τη λειτουργία.
 - αποσυνδέσετε το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος.
- Στα DVD-R/DVD-RW σε λειτουργία VR και τα VIDEO CD, CD, DATA CD και DATA DVD, το σύστημα απομνημονεύει το σημείο επανάραξης αναπαραγωγής του τρέχοντος δίσκου.
- Η λειτουργία επανάραξης αναπαραγωγής δεν λειτουργεί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής προγράμματος και κατά την τυχαία αναπαραγωγή.

- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην λειτουργεί σωστά με μερικούς δίσκους.

Συμβουλή

- Για να αναπαράγετε τον δίσκο από την αρχή, πατήστε ■ δύο φορές και στη συνέχεια πατήστε ▷.

Για να ακούσετε έναν δίσκο που έχει ήδη αναπαραχθεί μέσω της επανάραξης αναπαραγωγής (επανάραξη πολλαπλών δίσκων)

(μόνο DVD VIDEO, VIDEO CD)

Το σύστημα απομνημονεύει το σημείο στο οποίο σταμάτησε ο δίσκος για μέγιστο αριθμό 40 δίσκων και ξεκινά την αναπαραγωγή τους από εκείνο το σημείο την επόμενη φορά που τους τοποθετείτε. Κατά την αποθήκευση του σημείου επανάραξης αναπαραγωγής του δίσκου με αριθμό 41, διαγράφεται το σημείο του πρώτου δίσκου.

Για να ενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, ρυθμίστε την επιλογή [ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ] στο μενού [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI]. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “[ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ] (μόνο DVD VIDEO/VIDEO CD)” (σελίδα 85).

Συμβουλή

- Για να αναπαράγετε τον δίσκο από την αρχή, πατήστε ■ δύο φορές και στη συνέχεια πατήστε ▷.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ] στο μενού [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] είναι στην επιλογή [OXI] (σελίδα 85), το σημείο επανάραξης θα διαγραφεί όταν πατήσατε FUNCTION για να αλλάξετε τη λειτουργία.

Δημιουργία δικού σας προγράμματος

(Αναπαραγωγή προγράμματος)

VIDEO CD C D

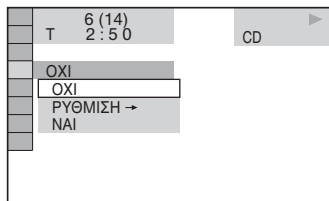
Μπορείτε να αναπαράγετε τα περιεχόμενα ενός δίσκου με τη σειρά που επιθυμείτε αν καθορίσετε τη σειρά των κομματιών για να δημιουργήσετε το δικό σας πρόγραμμα. Μπορείτε να προγραμματίσετε μέχρι 99 κομμάτια.

1 Πατήστε **DISPLAY** (οθόνι).

Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.

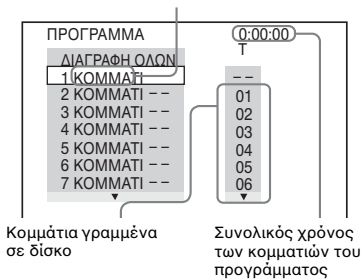
2 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ]** και στη συνέχεια πατήστε **+**.

Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ]**.



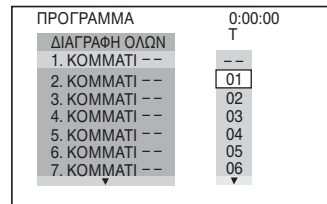
3 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΡΥΘΜΙΣΗ →]** και στη συνέχεια πατήστε **+**.

Θα εμφανιστεί η ένδειξη **[ΚΟΜΜΑΤΙ]** αν αναπαράγετε ένα VIDEO CD ή ένα CD.



4 Πατήστε **→**.

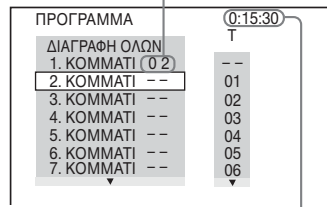
Ο κέρσορας μετακινείται στην λίστα του κομματιού **[T]** (σε αυτή την περίπτωση, **[01]**).



5 Επιλέξτε το κομμάτι που θέλετε να προγραμματίσετε.

Για παράδειγμα, επιλέξτε το κομμάτι **[02]**. Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[02]** στο **[T]** και στη συνέχεια πατήστε **+**.

Επιλεγμένο κομμάτι



Συνολικός χρόνος των κομματιών του προγράμματος

6 Για να προγραμματίσετε άλλα κομμάτια, επαναλάβετε τα βήματα 4 και 5.

Τα προγραμματισμένα κομμάτια εμφανίζονται σύμφωνα με την επιλεγμένη σειρά.

7 Πατήστε **▷** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή του προγράμματος.


Ξεκινά η αναπαραγωγή του προγράμματος.

Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή του προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε **▷** για να ξεκινήσει πάλι.



Για επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή

Στο βήμα 3, πατήστε **CLEAR** (διαγραφή) ή επιλέξτε **[OXI]**. Για επανάληψη της αναπαραγωγής του ίδιου προγράμματος, επιλέξτε **[NAI]** στο βήμα 3 και πατήστε **+**.



Για απενεργοποίηση της οθόνης του μενού ελέγχου

Πατήστε  DISPLAY επαναλαμβανόμενα μέχρι να απενεργοποιηθεί η οθόνη του μενού ελέγχου.

Για αλλαγή ή ακύρωση ενός προγράμματος

- 1 Ακολουθήστε τα βήματα 1 ως 3 της ενότητας “Δημιουργία ενός προγράμματος”.
- 2 Επιλέξτε τον αριθμό του προγράμματος του κομματιού που θέλετε να αλλάξετε ή να ακυρώσετε πατώντας . Αν θέλετε να διαγράψετε το κομμάτι από το πρόγραμμα, πατήστε CLEAR (διαγραφή).
- 3 Ακολουθήστε το βήμα 5 για να δημιουργήσετε ένα νέο πρόγραμμα. Για να ακυρώσετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε [-] στο [T] και στη συνέχεια πατήστε .

Για ακύρωση όλων των κομματιών στην προγραμματισμένη σειρά

- 1 Ακολουθήστε τα βήματα 1 ως 3 της ενότητας “Δημιουργία ενός προγράμματος”.
- 2 Πατήστε  και επιλέξτε [ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ].
- 3 Πατήστε .

Αναπαραγωγή με τυχαία σειρά





(Τυχαία αναπαραγωγή)

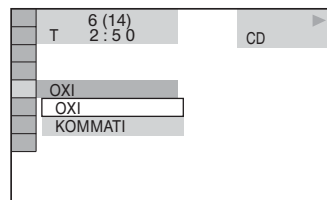
VIDEO CD  C D  DATA-CD  DATA DVD


Μπορείτε να αφήσετε το σύστημα να επιλέξει τυχαία κομμάτια. Αν καθορίσετε αργότερα μια άλλη “τυχαία σειρά”, η σειρά αναπαραγωγής θα είναι διαφορετική από την προηγούμενη.

Σημείωση

- Ενδέχεται να αναπαραχθεί το ίδιο τραγούδι κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής MP3.

- 1 Πατήστε  DISPLAY (οθόνη) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2 Πατήστε  για να επιλέξετε  [ΤΥΧΑΙΑ] και στη συνέχεια πατήστε . Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες της λειτουργίας [ΤΥΧΑΙΑ].



- 3 Πατήστε  για να επιλέξετε το στοιχείο το οποίο θέλετε να αναπαραχθεί με τυχαία σειρά.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD ή CD

- [KOMMATI]: γίνεται αναπαραγωγή των κομματιών του δίσκου με τυχαία σειρά.

■ Όταν η αναπαραγωγή του προγράμματος είναι ενεργοποιημένη

- [NAI]: γίνεται αναπαραγωγή με τυχαία σειρά των κομματιών που έχουν επιλεγεί στην αναπαραγωγή του προγράμματος.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (εκτός από DivX) ή DATA DVD (εκτός από DivX)

- [NAI (MP3)]: γίνεται αναπαραγωγή των αρχείων ήχου MP3 του άλμπουμ του τρέχοντος δίσκου σε τυχαία σειρά. Αν δεν έχει επιλεγεί κανένα άλμπουμ, θα γίνει αναπαραγωγή του πρώτου άλμπουμ σε τυχαία σειρά.

Σημείωση

- Τα κομμάτια που έχουν ήδη αναπαραχθεί επιλέγονται επίσης σε τυχαία σειρά.


4 Πατήστε .

Ξεκινά η τυχαία αναπαραγωγή.

Για επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή

Στο βήμα 3, πατήστε CLEAR (διαγραφή) ή επιλέξτε [OXI].

Για απενεργοποίηση της οθόνης του μενού ελέγχου

Πατήστε  DISPLAY επαναλαμβανόμενα μέχρι να απενεργοποιηθεί η οθόνη του μενού ελέγχου.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της λειτουργίας με ένα VIDEO CD ή ένα Super VCD με αναπαραγωγή PBC.

Επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή

(Επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

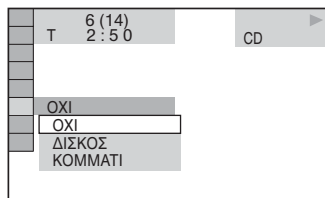
Είναι δυνατή η επανάληψη της αναπαραγωγής όλων των τίτλων, κομματιών ή άλμπουμ ενός δίσκου ή ενός μόνο τίτλου, κεφαλαίου, κομματιού ή άλμπουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν συνδυασμό των λειτουργιών τυχαίας και προγραμματισμένης αναπαραγωγής.

1 Πατήστε DISPLAY (οθόνη) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.

2 Πατήστε για να επιλέξετε [ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ] και στη συνέχεια πατήστε .

Εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας [ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ].



3 Πατήστε για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να επαναληφθεί.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υποπρογραμματισμένη.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO ή DVD-VR

- [OXI]: δεν πραγματοποιείται επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή.
- [ΔΙΣΚΟΣ]: επαναλαμβάνονται όλοι οι τίτλοι του τρέχοντος δίσκου.
- [ΤΙΤΛΟΣ]: επαναλαμβάνεται ο τρέχων τίτλος του δίσκου.
- [ΚΕΦΑΛΑΙΟ]: επαναλαμβάνεται το τρέχον κεφάλαιο.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD ή CD

- [OXI]: δεν πραγματοποιείται επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή.
- [ΔΙΣΚΟΣ]: επαναλαμβάνονται όλα τα κομμάτια του δίσκου.
- [ΚΟΜΜΑΤΙ]: επαναλαμβάνεται το τρέχον κομμάτι.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD ή DATA DVD

- [OXI]: δεν πραγματοποιείται επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή.
- [ΔΙΣΚΟΣ]: επαναλαμβάνονται όλα τα άλμπουμ του δίσκου.
- [ΑΛΜΠΟΥΜ]: επαναλαμβάνεται το τρέχον άλμπουμ.
- [ΚΟΜΜΑΤΙ] (μόνο κομμάτια MP3): επαναλαμβάνεται το τρέχον κομμάτι.
- [ΑΡΧΕΙΟ] (μόνο αρχεία βίντεο DivX): επαναλαμβάνεται το τρέχον αρχείο.


4 Πατήστε ⊕.

Γίνεται η επιλογή του στοιχείου.

Για επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή

Στο βήμα 3, πατήστε CLEAR (διαγραφή) ή επιλέξτε [OXI].

Για απενεργοποίηση της οθόνης του μενού ελέγχου

Πατήστε  DISPLAY επαναλαμβανόμενα μέχρι να απενεργοποιηθεί η οθόνη του μενού ελέγχου.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της λειτουργίας με ένα VIDEO CD ή ένα Super VCD με αναπαραγωγή PVC.
- Αν γίνει αναπαραγωγή ενός DATA CD/DATA DVD που περιέχει κομμάτια MP3 και αρχεία εικόνας JPEG και ο χρόνος αναπαραγωγής δεν συμπίπτει, ο ήχος δεν θα συμπίπτει με τις εικόνες.
- Αν η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] είναι ρυθμισμένη στην επιλογή [ΕΙΚΟΝΑ (JPEG)] (σελίδα 58), δεν θα είναι δυνατή η επιλογή [ΚΟΜΜΑΤΙ].

Χρήση του μενού του DVD

DVD-V

Οι δίσκοι DVD χωρίζονται σε πολλές περιοχές, οι οποίες αποτελούν μια εικόνα ή ένα μουσικό κομμάτι. Αυτές οι περιοχές ονομάζονται “τίτλοι”. Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD που περιέχει διάφορους τίτλους, χρησιμοποιήστε το DVD TOP MENU (βασικό μενού DVD) για να επιλέξετε τον τίτλο που επιθυμείτε.

Κατά την αναπαραγωγή δίσκων DVD που επιτρέπουν την επιλογή στοιχείων όπως η γλώσσα των υποτίτλων ή η γλώσσα του ήχου, επιλέξτε αυτά τα στοιχεία μέσω του DVD MENU (μενού DVD).

1 Πατήστε DVD TOP MENU (βασικό μενού DVD) ή DVD MENU (μενού DVD).

Εμφανίζεται το μενού του δίσκου στην οθόνη της τηλεόρασης. Το περιεχόμενο του μενού διαφέρει ανάλογα με τον δίσκο.

2 Πατήστε </>/</> ή τα αριθμητικά κουμπιά για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να αναπαράγετε ή να τροποποιήσετε.

3 Πατήστε ⊕.

Αλλαγή ήχου

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

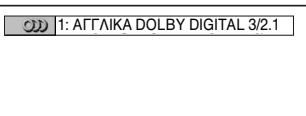
DATA-CD

DATA DVD

Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO ή DATA CD/DATA DVD (αρχεία βίντεο DivX) που έχει εγγραφεί σε διάφορα μορμά ήχου (PCM, Dolby Digital, MPEG ήχου ή DTS), μπορείτε να αλλάξετε το μορμά ήχου. Αν στο DVD VIDEO έχουν εγγραφεί κομμάτια σε πολλαπλές γλώσσες, μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα. Με τα VIDEO CD, CD, DATA CD ή DATA DVD μπορείτε να επιλέξετε τον ήχο του αριστερού και δεξιού καναλιού και να ακούσετε τον ήχο από το επιλεγμένο κανάλι μέσω και των δύο ηχείων.

1 Πατήστε AUDIO (ήχος) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



2 Πατήστε AUDIO (ήχος) επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε το σήμα ήχου που επιθυμείτε.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO

Η επιλογή της γλώσσας διαφέρει ανάλογα με το DVD VIDEO. Τα τέσσερα ψηφία που εμφανίζονται υποδεικνύουν τον κωδικό γλώσσας. Συμβουλευτείτε την "Λίστα κωδικών γλωσσών" (σελίδα 101) για να επιβεβαιώσετε τη γλώσσα που αντιστοιχεί σε κάθε κωδικό. Αν η ίδια γλώσσα εμφανίζεται πάνω από μία φορά, αυτό σημαίνει ότι το DVD VIDEO είναι γραμμένο σε διάφορα μορμά ήχου.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD-VR

Θα εμφανιστούν τα είδη αρχείων ήχου που είναι γραμμένα στον δίσκο. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη. Παράδειγμα:

- [1: ΒΑΣΙΚΟΣ] (βασικός ήχος)
- [1: ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ] (δευτερεύων ήχος)
- [1: ΒΑΣΙΚΟΣ+ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ] (βασικός και δευτερεύων ήχος)
- [2: ΒΑΣΙΚΟΣ]
- [2: ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ]
- [2: ΒΑΣΙΚΟΣ+ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ]

Σημείωση

- [2: ΒΑΣΙΚΟΣ], [2: ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ] και [2: ΒΑΣΙΚΟΣ+ΔΕΥΤΕΡΕΥΩΝ] δεν εμφανίζονται όταν υπάρχει μόνο ένα μορμά ήχου γραμμένο στον δίσκο.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD, CD, DATA CD (ήχου MP3) ή DATA DVD (ήχου MP3)

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- [ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ]: στάνταρ στερεοφωνικός ήχος
- [1/A]: ήχος του αριστερού καναλιού (μονοφωνικός)
- [2/Δ]: ήχος του δεξιού καναλιού (μονοφωνικός)

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (βίντεο DivX) ή DATA DVD (βίντεο DivX)

Η επιλογή μορμά σήματος ήχου DATA CD ή DATA DVD διαφέρει ανάλογα με το αρχείο βίντεο DivX του δίσκου. Το μορμά εμφανίζεται στην οθόνη.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός Super VCD

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- [1:ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ]: στερεοφωνικός ήχος του κομματιού ήχου 1
- [1:1/A]: ήχος του αριστερού ηχείου του κομματιού ήχου 1 (μονοφωνικός)
- [1:2/Δ]: ήχος του δεξιού καναλιού του κομματιού ήχου 1 (μονοφωνικό)
- [2:ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ]: στερεοφωνικός ήχος του κομματιού ήχου 2
- [2:1/A]: ήχος του αριστερού καναλιού του κομματιού ήχου 2 (μονοφωνικό)
- [2:2/Δ]: ήχος του δεξιού καναλιού του κομματιού ήχου 2 (μονοφωνικό)

Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή ενός Super VCD στο οποίο δεν είναι γραμμένο το κομμάτι ήχου 2, δεν θα ακουστεί κανένας ήχος αν επιλέξετε [2:ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ], [2:1/A] ή [2:2/Δ].

Εμφάνιση του φορμά του σήματος ήχου

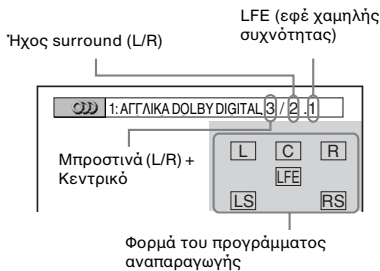
(μόνο DVD, βίντεο DivX)

Αν πατήσετε AUDIO (ήχος) επαναλαμβανόμενα κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, το φορμά του τρέχοντος σήματος ήχου (PCM, Dolby Digital, DTS, κλπ.) θα εμφανιστεί όπως φαίνεται στη συνέχεια.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD

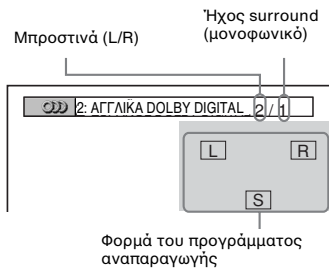
Παράδειγμα:

Dolby Digital 5.1 καναλιών



Παράδειγμα:

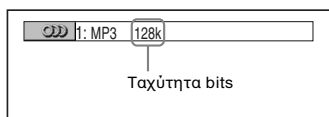
Dolby Digital 3 καναλιών



■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (βίντεο DivX) ή DATA DVD (βίντεο DivX)

Παράδειγμα:

ήχου MP3



Σχετικά με τα σήματα ήχου





Τα σήματα ήχου που είναι γραμμένα σε έναν δίσκο περιέχουν τα ακουστικά στοιχεία (κανάλια) που περιγράφονται στη συνέχεια. Κάθε κανάλι εκπέμπεται από διαφορετικό ηχείο.

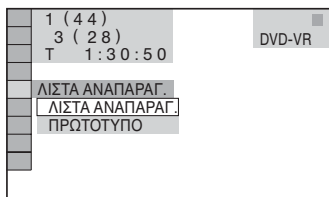
- Μπροστινό (L)
- Μπροστινό (R)
- Κεντρικό
- Ήχος surround (L)
- Ήχος surround (R)
- Ήχος surround (μονοφωνικός): αυτό το σήμα αντιστοιχεί στα σήματα με επεξεργασία της Dolby Surround Sound ή στα σήματα μονοφωνικού ήχου surround με ήχο Dolby Digital.
- Σήμα LFE (εφέ χαμηλής συχνότητας)



Επιλογή [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ] ή [ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] σε ένα DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

Μερικά DVD-R/DVD-RW σε λειτουργία VR (εγγραφή βίντεο) έχουν δύο είδη τίτλων για αναπαραγωγή: τους τίτλους που έχουν εγγραφεί αρχικά ([ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ] (Original)) και τους τίτλους που μπορούν να δημιουργηθούν σε συσκευές αναπαραγωγής επανεγγράψιμων DVD ([ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] (Play List)). Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο τίτλου που θέλετε να αναπαράγετε.

- 1 Πατήστε  DISPLAY όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής.**
Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2 Πατήστε  για να επιλέξετε  [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ]/[ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] και στη συνέχεια πατήστε .**
Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ]/[ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ].



- 3 Πατήστε  για να επιλέξετε μια ρύθμιση.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.
 - **[ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]:** αναπαράγονται οι τίτλοι που έχουν δημιουργηθεί σε [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ] για επεξεργασία.
 - **[ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ]:** αναπαράγονται οι τίτλοι που έχουν εγγραφεί αρχικά.
- 4 Πατήστε .**

Εμφάνιση των πληροφοριών ενός δίσκου

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Επισκόπηση του χρόνου αναπαραγωγής και του υπολειπόμενου χρόνου στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου

Μπορείτε να δείτε τις πληροφορίες του δίσκου, όπως ο υπολειπόμενος χρόνος, ο συνολικός αριθμός τίτλων ενός DVD, τα κομμάτια ενός VIDEO CD, CD ή MP3 ή το όνομα του αρχείου ενός βίντεο DivX στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου (σελίδα 104).

Πατήστε DISPLAY.

Κάθε φορά που πατάτε DISPLAY κατά την αναπαραγωγή του δίσκου, η ένδειξη αλλάζει με τον εξής τρόπο: ① → ② → ... → ① → ... Ενδέχεται μερικά από τα στοιχεία να πάψουν να εμφανίζονται μετά από λίγα δευτερόλεπτα.

Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO ή DVD-R/DVD-RW

- ① Χρόνος αναπαραγωγής και αριθμός του τρέχοντος τίτλου
- ② Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος τίτλου
- ③ Χρόνος αναπαραγωγής και αριθμός του τρέχοντος κεφαλαίου
- ④ Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος κεφαλαίου
- ⑤ Όνομα του δίσκου
- ⑥ Τίτλος και κεφάλαιο

Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (βίντεο DivX) ή DATA DVD (βίντεο DivX)

- ① Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου
- ② Όνομα του τρέχοντος αρχείου
- ③ Αριθμός τρέχοντος αρχείου και άλμπουμ

Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD (χωρίς λειτουργίες PBC) ή CD

- ① Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος κομματιού
- ② Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος κομματιού
- ③ Χρόνος αναπαραγωγής του δίσκου
- ④ Υπολειπόμενος χρόνος του δίσκου

- ⑤ Όνομα του δίσκου
- ⑥ Κομμάτι και δείκτης*
- * Μόνο VIDEO CD.

Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (ήχου MP3) ή DATA DVD (ήχου MP3)

- ① Χρόνος αναπαραγωγής και αριθμός τρέχοντος κομματιού
- ② Όνομα του κομματιού (αρχείου)

Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή δίσκων VIDEO CD με λειτουργίες PBC, εμφανίζεται ο χρόνος αναπαραγωγής.

Σημείωση

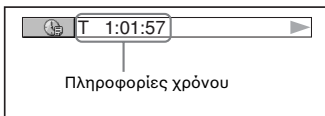
- Στο σύστημα είναι δυνατή μόνο η εμφάνιση του πρώτου επιπέδου κειμένου του DVD/CD, όπως το όνομα του δίσκου ή ο τίτλος.
- Αν δεν είναι δυνατή η εμφάνιση του ονόματος ενός αρχείου MP3, θα εμφανιστεί στη θέση του η ένδειξη "*" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
- Ενδέχεται να μην εμφανιστεί το όνομα του δίσκου ή του κομματιού ανάλογα με το κείμενο.
- Ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά ο χρόνος αναπαραγωγής των κομματιών MP3 και των αρχείων βίντεο DivX.

Εμφάνιση του χρόνου αναπαραγωγής και του υπολειπόμενου χρόνου

Μπορείτε να ελέγξετε τον χρόνο αναπαραγωγής και τον υπολειπόμενο χρόνο του τρέχοντος τίτλου, κεφαλαίου ή κομματιού και τον συνολικό χρόνο αναπαραγωγής ή τον υπολειπόμενο χρόνο του δίσκου. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα εμφάνισης του κειμένου του DVD και του ονόματος του φακέλου και του αρχείου MP3 που είναι γραμμένα στο δίσκο.

1 Πατήστε **DISPLAY** (οθόνη) κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



2 Πατήστε **DISPLAY** επαναλαμβανόμενα για αλλαγή των πληροφοριών χρόνου.

Η ένδειξη και τα είδη πληροφορίας χρόνου που εμφανίζονται εξαρτάται από τον δίσκο.

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO ή DVD-RW

- T******
Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος τίτλου
- T-******
Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος τίτλου
- C******
Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος κεφαλαίου
- C-******
Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος κεφαλαίου

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD (με λειτουργίες PBC)

- *****
- Χρόνος αναπαραγωγής της τρέχουσας σκηνής

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD (χωρίς λειτουργίες PBC) ή CD

- T******
Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος κομματιού
- T-******
Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος κομματιού
- D******
Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος δίσκου
- D-******
Υπολειπόμενος χρόνος του τρέχοντος δίσκου

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (ήχου MP3) ή DATA DVD (ήχου MP3)

- T******
Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος κομματιού

■ Κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD (βίντεο DivX) ή DATA DVD (βίντεο DivX)

- ******
- Χρόνος αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου

Σημείωση

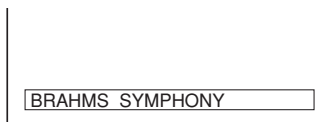
- Κάποιοι χαρακτήρες ή σύμβολα ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε μερικές γλώσσες.
- Στο σύστημα είναι δυνατή η εμφάνιση συγκεκριμένων χαρακτήρων ανάλογα με τον δίσκο. Επίσης, ανάλογα με τον δίσκο, δεν εμφανίζονται όλοι οι χαρακτήρες του κειμένου.

Εμφάνιση των πληροφοριών αναπαραγωγής του δίσκου

Για εμφάνιση του κειμένου ενός DVD/CD

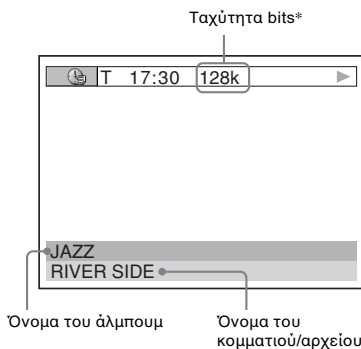
Πατήστε **DISPLAY** επαναλαμβανόμενα στο βήμα 2 για να εμφανιστεί το κείμενο που έχει εγγραφεί στο DVD/CD.

Το κείμενο του DVD/CD θα εμφανιστεί μόνο αν υπάρχει κείμενο γραμμένο στον δίσκο και δεν μπορεί να τροποποιηθεί. Αν ο δίσκος δεν περιέχει κείμενο, θα εμφανιστεί η ένδειξη "NO TEXT" (απουσία κειμένου).



Για να εμφανιστεί το κείμενο ενός DATA CD/DATA DVD (ήχου MP3/βίντεο DivX)

Αν πατήσετε **DISPLAY** (οθόνη) όταν γίνεται αναπαραγωγή των αρχείων ήχου MP3 και των αρχείων βίντεο DivX ενός DATA CD/DATA DVD, μπορείτε να δείτε το όνομα του άλμπουμ/κομματιού/αρχείου και την ταχύτητα bits ήχου (η ποσότητα δεδομένων ανά δευτερόλεπτο του τρέχοντος αρχείου ήχου) στην οθόνη της τηλεόρασης.



* Εμφανίζεται όταν:

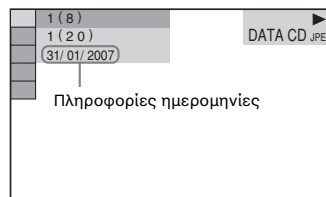
- γίνεται αναπαραγωγή ενός αρχείου ήχου MP3 ενός DATA CD/DATA DVD.
- γίνεται αναπαραγωγή ενός αρχείου βίντεο DivX με σήματα ήχου MP3 ενός DATA CD/DATA DVD.

Εμφάνιση της ημερομηνίας (μόνο JPEG)

Μπορείτε να δείτε την ημερομηνία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, αν έχει γίνει εγγραφή της ετικέτας Exif* στα δεδομένα εικόνας JPEG.

Πατήστε **DISPLAY** δύο φορές κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.



* "Exchangeable Image File Format" (φορμά αρχείου εναλλάξιμης εικόνας) είναι ένα φορμά εικόνας για ψηφιακές κάμερες της Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Συμβουλή

- Η πληροφορία ημερομηνίας έχει τη διάταξη [HH/MM/EEEE].
HH: ημέρα
MM: μήνας
EEEE: έτος

Αλλαγή γωνίας

DVD-V

Αν το DVD VIDEO περιέχει διάφορες γωνίες για την ίδια σκηνή, μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία θέασης.

Πατήστε **ANGLE (γωνία)** κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Η γωνία αλλάζει κάθε φορά που πατάτε **ANGLE**.

Σημείωση

- Ανάλογα με το DVD VIDEO, ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε γωνία, ακόμα κι αν περιέχει διαφορετικές γωνίες στην εγγραφή του.

Εμφάνιση υπότιτλων

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Αν ο δίσκος περιέχει υπότιτλους, μπορείτε να τους ενεργοποιήσετε ή να τους απενεργοποιήσετε κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Αν υπάρχουν υπότιτλοι σε διάφορες γλώσσες στον δίσκο, μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα τους κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ή να τους ενεργοποιήσετε ή να τους απενεργοποιήσετε όποτε το επιθυμείτε.

Πατήστε **SUBTITLE (υπότιτλοι)** κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Η γλώσσα των υποτίτλων αλλάζει κάθε φορά που πατάτε **SUBTITLE**.

Σημείωση





- Σε κάποιους δίσκους DVD VIDEO, ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τους υπότιτλους, ακόμα κι αν υπάρχουν στην εγγραφή του δίσκου. Επίσης ενδέχεται να μην μπορείτε να τους απενεργοποιήσετε.
- Μπορείτε να αλλάξετε τους υπότιτλους, αν το αρχείο βίντεο DivX διαθέτει κατάληξη ".AVI" ή ".DIVX" και περιέχει πληροφορίες υποτίτλων στο ίδιο αρχείο.

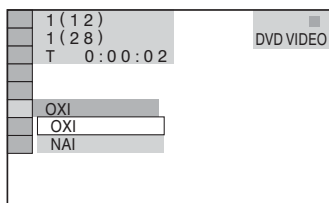
Ρύθμιση καθυστέρησης ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο




(ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV)

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **DATA-CD** **DATA DVD**

Αν ο ήχος δεν συμπίπτει με την εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την καθυστέρηση ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο.

- 1 Πατήστε**  **DISPLAY (οθόνη)**.
Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2 Πατήστε**   **για να επιλέξετε [ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV] και στη συνέχεια πατήστε**  .
Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV].



- 3 Πατήστε**   **για να επιλέξετε μια ρύθμιση.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.
 - [OXI]: δεν πραγματοποιείται η ρύθμιση.
 - [NAI]: πραγματοποιείται η ρύθμιση ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο.
- 4 Πατήστε**  .

Σημείωση

- Ανάλογα με τη ροή εισόδου, ενδέχεται να μην είναι αποτελεσματική αυτή η λειτουργία.

Σχετικά με τα κομμάτια ήχου MP3 και τα αρχεία εικόνας JPEG

DATA-CD **DATA DVD**

Τι είναι MP3/JPEG;

Το MP3 είναι μια τεχνολογία συμπίεσης δεδομένων ήχου που πληροί το πρότυπο ISO/MPEG. Το JPEG είναι μια τεχνολογία συμπίεσης εικόνων.

Δίσκοι με δυνατότητα αναπαραγωγής στο σύστημα

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ή DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD-ROM) που έχουν εγγραφεί σε μορμά MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) και JPEG. Εντούτοις, η εγγραφή των DATA CD θα πρέπει να έχει γίνει σύμφωνα με το πρότυπο ISO 9660 Επιπέδου 1 ή 2 ή σε μορμά Joliet, και η εγγραφή των DATA DVD σε μορμά Universal Disk Format (UDF) έτσι ώστε να είναι δυνατή η αναγνώριση των αρχείων από το σύστημα. Είναι επίσης δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων που έχουν εγγραφεί με λειτουργία πολλαπλής εγγραφής (Multi Session). Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη μονάδα CD-R/CD-RW ή DVD-R/DVD-RW και το λογισμικό εγγραφής (δεν παρέχεται) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το μορμά εγγραφής.

Σχετικά με τους δίσκους πολλαπλής εγγραφής (Multi Session)

Αν στην πρώτη περιοχή εγγραφής υπάρχουν αρχεία ήχου MP3 ή αρχεία εικόνας JPEG, το σύστημα θα αναπαράγει επίσης αρχεία ήχου MP3 ή αρχεία εικόνας JPEG που βρίσκονται σε άλλες περιοχές εγγραφής. Αντίθετα, αν στην πρώτη περιοχή εγγραφής υπάρχουν αρχεία ήχου ή εικόνας σε μορμά CD ήχου ή σε μορμά CD βίντεο, θα γίνει αναπαραγωγή μόνο της πρώτης περιοχής εγγραφής.

Σημείωση

- Το σύστημα ίσως να μην μπορέσει να αναπαράγει κάποια DATA CD/DATA DVD που έχουν δημιουργηθεί με μορμά Packet Write.

Αρχεία ήχου MP3 ή αρχεία εικόνας JPEG με δυνατότητα αναπαραγωγής σε αυτό το σύστημα

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων ήχου MP3 ή αρχείων εικόνας JPEG:

- που έχουν την κατάληξη ".MP3" (αρχείο ήχου MP3) ή ".JPG"/".JPEG" (αρχείο εικόνας JPEG)
- που είναι συμβατά με το φορμά αρχείου εικόνας DCF*
- * "Design rule for Camera File system" (Κανονισμός σχεδιασμού για το σύστημα αρχείων φωτογραφικής μηχανής): στάνταρ αρχεία εικόνας για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές τα οποία έχουν τυποποιηθεί από την Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Σημείωση

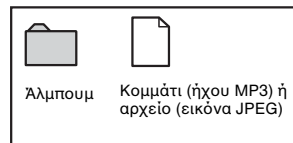
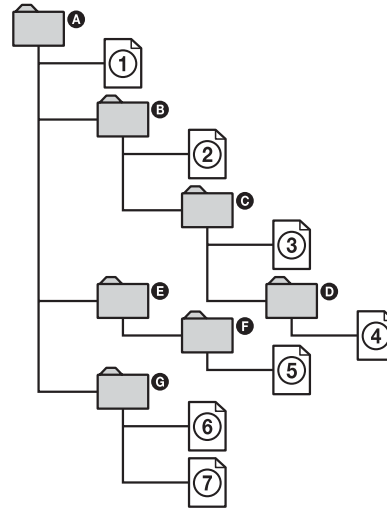
- Στο σύστημα γίνεται αναπαραγωγή οποιουδήποτε αρχείου έχει την κατάληξη ".MP3", ".JPG" ή ".JPEG" ακόμα κι αν το φορμά του δεν είναι MP3 ή JPEG. Αν γίνει αναπαραγωγή ενός τέτοιου αρχείου, ενδέχεται να παραχθεί έντονος θόρυβος ο οποίος μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο σύστημα ηχείων.
- Το σύστημα δεν είναι συμβατό με το φορμά ήχου MP3 PRO.


Σειρά αναπαραγωγής αρχείων ήχου MP3 ή αρχείων εικόνας JPEG

Η σειρά αναπαραγωγής των αρχείων ήχου MP3 ή των αρχείων εικόνας JPEG που έχουν εγγραφεί σε ένα DATA CD ή DATA DVD είναι η ακόλουθη:

■ Δομή των περιεχομένων του δίσκου

Δέντρο 1 Δέντρο 2 Δέντρο 3 Δέντρο 4 Δέντρο 5



Όταν τοποθετείτε ένα DATA CD ή DATA DVD και πατήσετε , τα αριθμημένα αρχεία θα αναπαραχθούν με τη σειρά, από το ① ως το ⑦. Οποιοδήποτε δευτερεύον άλμπουμ ή αρχείο που συμπεριλαμβάνεται στο επιλεγμένο άλμπουμ θα έχει προτεραιότητα από τα επόμενα άλμπουμ στο ίδιο δέντρο. (Παράδειγμα: **C** περιέχει **D**; επομένως, το ④ αναπαράγεται πριν από το ⑤.)

Διάφορες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων

Αν πατήσετε DVD MENU (μενού DVD) και εμφανιστεί η λίστα ονομάτων των άλμπουμ (σελίδα 56), τα ονόματα θα οργανωθούν στην ακόλουθη σειρά:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Τα άλμπουμ που δεν περιέχουν κομμάτια (ή αρχεία) όπως το άλμπουμ **E** δεν θα εμφανιστούν στη λίστα.

Συμβουλή

- Αν προσθέσετε αριθμούς (01, 02, 03, κλπ.) στην αρχή των ονομάτων των αρχείων, κατά την αποθήκευση των αρχείων σε έναν δίσκο, τα αρχεία θα αναπαραχθούν με αυτή τη σειρά.
- Σε έναν δίσκο με πολλά δέντρα η αναπαραγωγή θα καθυστερήσει να ξεκινήσει.

Σημείωση

- Ενδέχεται η σειρά της αναπαραγωγής να είναι διαφορετική από αυτή της εικόνας, ανάλογα με το software που έχει χρησιμοποιηθεί για να δημιουργηθεί το DATA CD ή DATA DVD, ή αν υπάρχουν πάνω από 200 άλμπουμ και 300 αρχεία σε κάθε άλμπουμ.
- Το σύστημα αναγνωρίζει μέχρι και 200 άλμπουμ και δεν αναπαράγει τα υπόλοιπα άλμπουμ αν υπάρχουν παραπάνω από 200.
- Μπορεί να υπάρχει μεγαλύτερη καθυστέρηση στην εκκίνηση της αναπαραγωγής όταν περνάει στο επόμενο ή σε άλλο άλμπουμ.
- Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή κάποιων αρχείων JPEG.

Αναπαραγωγή DATA CD ή DATA DVD με κομμάτια ήχου MP3 και αρχεία εικόνας JPEG

DATA-CD DATA DVD

Επιλογή ενός κομματιού ήχου ή άλμπουμ MP3

1 Τοποθετήστε ένα DATA CD ή DATA DVD.

Θα εμφανιστούν τα άλμπουμ που έχουν εγγραφεί στο DATA CD ή DATA DVD. Όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός άλμπουμ, ο τίτλος του εμφανίζεται τονισμένος.



2 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε ένα άλμπουμ.

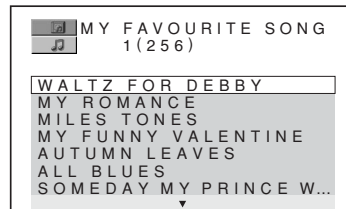
■ Όταν επιλέγετε ένα άλμπουμ

Πατήστε \triangleright για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή του επιλεγμένου άλμπουμ.

■ Όταν επιλέγετε ένα κομμάτι

Πατήστε \oplus .

Θα εμφανιστεί η λίστα των κομματιών που περιέχει το άλμπουμ.



Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε ένα κομμάτι και πατήστε \oplus .

Ξεκινά η αναπαραγωγή του επιλεγμένου κομματιού. Για να απενεργοποιήσετε τη λίστα των κομματιών, πατήστε το κουμπί DVD MENU. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί DVD MENU, θα εμφανιστεί η λίστα των άλμπουμ.

Για διακοπή της αναπαραγωγής

Πατήστε ■.

Για αναπαραγωγή του προηγούμενου ή επόμενου αρχείου ήχου MP3

Πατήστε ◀◀/▶▶. Έχετε υπόψη ότι μπορείτε να επιλέξετε το επόμενο άλμπουμ, πατώντας ▶▶ μετά το τελευταίο κομμάτι, αλλά δεν μπορείτε να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ πατώντας ◀◀. Για να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ, επιλέξτε το από τη λίστα των άλμπουμ.

Για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη

Πατήστε ⏪ RETURN (επιστροφή).

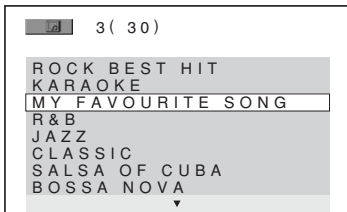
Για απενεργοποίηση της οθόνης

Πατήστε DVD MENU (μενού DVD).

Επιλογή ενός αρχείου εικόνας ή άλμπουμ JPEG

1 Τοποθετήστε ένα DATA CD ή DATA DVD.

Θα εμφανιστούν τα άλμπουμ που έχουν εγγραφεί στο DATA CD ή DATA DVD. Όταν γίνεται αναπαραγωγή ενός άλμπουμ, ο τίτλος του εμφανίζεται τονισμένος.



2 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε ένα άλμπουμ.

■ Όταν επιλέγετε ένα άλμπουμ

Πατήστε ▷ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή του επιλεγμένου άλμπουμ.

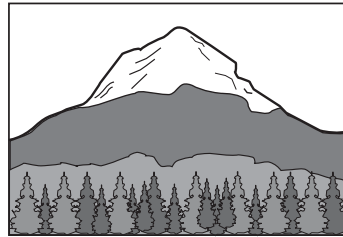
■ Όταν επιλέγετε μια εικόνα

Πατήστε PICTURE NAVI (πλοήγηση εικόνων).

Οι εικόνες των αρχείων του άλμπουμ εμφανίζονται σε 16 υπο-οθόνες.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Πατήστε ◀/↕/▶ για να επιλέξετε την εικόνα που επιθυμείτε να δείτε και πατήστε (+).



Για αναπαραγωγή του προηγούμενου ή επόμενου αρχείου εικόνας JPEG

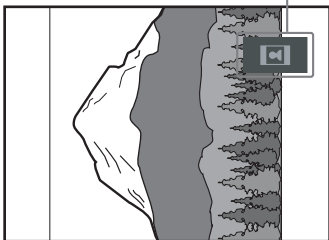
Πατήστε ◀/→ όταν δεν εμφανίζεται η οθόνη του μενού ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι μπορείτε να επιλέξετε το επόμενο άλμπουμ → πατώντας c μετά την τελευταία εικόνα του τρέχοντος άλμπουμ, αλλά δεν μπορείτε να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ πατώντας ◀. Για να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ, επιλέξτε το από τη λίστα των άλμπουμ.

Διάφορες λειτουργίες αναπαραγωγής δίσκων

Περιστροφή μιας εικόνας JPEG

Όταν εμφανιστεί ένα αρχείο εικόνας JPEG στην οθόνη της τηλεόρασης, μπορείτε να περιστρέψετε την εικόνα κατά 90 μοίρες. Πατήστε **↑/↓** όταν εμφανίζεται η εικόνα. Κάθε φορά που πατάτε **↑**, η εικόνα περιστρέφεται προς τα αριστερά κατά 90 μοίρες. Παράδειγμα εικόνας αν πατήσετε **↑** μία φορά:

Κατεύθυνση περιστροφής



Πατήστε **CLEAR** (διαγραφή) για να επιστρέψετε στην κανονική εμφάνιση.

Για διακοπή της αναπαραγωγής

Πατήστε **■**.

Συμβουλή

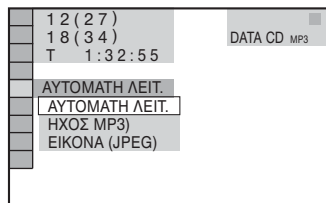
- Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο στα δεξιά της οθόνης της τηλεόρασης. Για να δείτε τα υπόλοιπα αρχεία εικόνας, επιλέξτε την εικόνα στο κάτω μέρος και πατήστε **↓**. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, επιλέξτε την εικόνα στο πάνω μέρος και πατήστε **↑**.

Αναπαραγωγή αρχείων ήχου και εικόνας ως παρουσίαση με διαφανειών με ήχο

DATA-CD DATA DVD

Για αναπαραγωγή μιας παρουσίασης διαφανειών με ήχο, τοποθετήστε πρώτα τα αρχεία MP3 και JPEG στο ίδιο άλμπουμ ενός DATA CD ή DATA DVD. Κατά την αναπαραγωγή του DATA CD ή DATA DVD, επιλέξτε την **[ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]** σύμφωνα με την παρακάτω επεξήγηση.

- 1 Τοποθετήστε ένα DATA CD ή DATA DVD.**
- 2 Πατήστε **⏏** DISPLAY (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής.** Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 3 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)]** και στη συνέχεια πατήστε **⊕**.** Εμφανίζονται η επιλογές της ρύθμισης **[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)]**.



- 4 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε μια ρύθμιση.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.
 - **[ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]:** πραγματοποιείται αναπαραγωγή των αρχείων εικόνας JPEG και των αρχείων ήχου MP3 στο ίδιο άλμπουμ ως παρουσίαση διαφανειών.
 - **[ΗΧΟΣ (MP3)]:** πραγματοποιείται συνεχής αναπαραγωγή μόνο των αρχείων ήχου MP3.
 - **[ΕΙΚΟΝΑ (JPEG)]:** πραγματοποιείται μόνο η αναπαραγωγή αρχείων εικόνας JPEG ως παρουσίαση διαφανειών.
- 5 Πατήστε **⊕**.**

6 Πατήστε DVD MENU.

Θα εμφανιστεί η λίστα των άλμπουμ που υπάρχουν στο DATA CD ή DATA DVD.

7 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το άλμπουμ που επιθυμείτε και πατήστε \triangleright .

Το σύστημα ξεκινά την αναπαραγωγή του επιλεγμένου άλμπουμ.

Για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της λίστας των άλμπουμ, πατήστε DVD MENU επαναλαμβανόμενα.

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ], το σύστημα θα μπορέσει να αναγνωρίσει μέχρι και 300 αρχεία MP3 και 300 αρχεία JPEG στο ίδιο άλμπουμ. Αν επιλέξετε [ΗΧΟΣ (MP3)] ή [ΕΙΚΟΝΑ (JPEG)], το σύστημα θα μπορέσει να αναγνωρίσει μέχρι και 600 αρχεία MP3 ή JPEG στο ίδιο άλμπουμ. Ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχετε επιλέξει, το σύστημα μπορεί να αναγνωρίσει μέχρι και 200 άλμπουμ.

Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε την [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] στην επιλογή [ΕΙΚΟΝΑ (JPEG)] σε έναν δίσκο που περιέχει μόνο αρχεία MP3 ή στην επιλογή [ΗΧΟΣ (MP3)] σε έναν δίσκο που περιέχει μόνο αρχεία JPEG, δεν θα μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)].
- Το κουμπί PICTURE NAVI (πλοήγηση εικόνων) δε λειτουργεί αν έχει γίνει η επιλογή [ΗΧΟΣ (MP3)].
- Αν πραγματοποιείτε ταυτόχρονη αναπαραγωγή αρχείων JPEG και MP3 μεγάλου μεγέθους, ενδέχεται να μην ακούγεται ο ήχος. Συνιστούμε να προσαρμόσετε την ταχύτητα bits του MP3 από 128 kbps και κάτω όταν δημιουργείτε ένα αρχείο. Αν εξακολουθεί να μην ακούγεται ο ήχος, μειώστε το μέγεθος του αρχείου JPEG.

Καθορισμός διάρκειας της παρουσίασης διαφανειών

(μόνο JPEG)

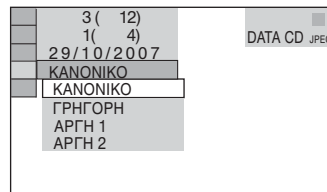
Κατά την αναπαραγωγή αρχείων εικόνας JPEG ως παρουσίαση διαφανειών, μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που θα παραμένουν οι διαφάνειες στην οθόνη της τηλεόρασης.

1 Πατήστε \square DISPLAY (οθόνη) δύο φορές.

Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.

2 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε [ΔΙΑΣΤΗΜΑ] και στη συνέχεια πατήστε \oplus .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΔΙΑΣΤΗΜΑ].



3 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- [ΚΑΝΟΝΙΚΗ]: η διάρκεια ρυθμίζεται στα 6 ως 9 δευτερόλεπτα περίπου.
- [ΓΡΗΓΟΡΗ]: η διάρκεια ρυθμίζεται σε λιγότερο χρόνο από την [ΚΑΝΟΝΙΚΗ].
- [ΑΡΓΗ 1]: η διάρκεια ρυθμίζεται σε περισσότερο χρόνο από την [ΚΑΝΟΝΙΚΗ].
- [ΑΡΓΗ 2]: η διάρκεια ρυθμίζεται σε περισσότερο χρόνο από τη διάρκεια [ΑΡΓΗ 1].

4 Πατήστε \oplus .

Σημείωση

- Ενδέχεται να υπάρχει μεγαλύτερη καθυστέρηση στην εμφάνιση κάποιων αρχείων JPEG σε σχέση με άλλα, και έτσι να φαίνεται ότι η διάρκεια εμφάνισής τους είναι μεγαλύτερη από την επιλεγμένη ρύθμιση. Αυτό συμβαίνει ειδικά με τα προοδευτικά αρχεία JPEG ή τα αρχεία JPEG με 3.000.000 pixel και πάνω.



Επιλογή ενός εφέ για τα αρχεία εικόνας της παρουσίασης διαφανειών

(μόνο JPEG)

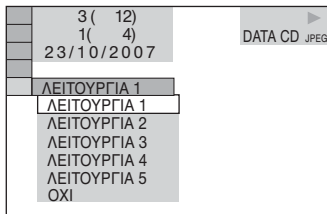
Κατά την αναπαραγωγή ενός αρχείου εικόνας JPEG, μπορείτε να επιλέξετε το εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε όταν παρακολουθείτε την παρουσίαση διαφανειών.


1 Πατήστε  DISPLAY (οθόνη) δύο φορές.

Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.

2 Πατήστε  για να επιλέξετε [ΕΦΕ] και στη συνέχεια πατήστε .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΕΦΕ].



3 Πατήστε  για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

- [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 1]: η εικόνα εμφανίζεται με σάρωση προς τα κάτω.
- [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 2]: η εικόνα εμφανίζεται από τα αριστερά προς τα δεξιά στην οθόνη της τηλεόρασης.
- [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 3]: η εικόνα εμφανίζεται από το κέντρο της οθόνης της τηλεόρασης.
- [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 4]: τα εφέ εφαρμόζονται στις εικόνες με τυχαία σειρά.
- [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 5]: η επόμενη εικόνα “γλιστράει” επάνω στην υπάρχουσα.
- [OXI]: απενεργοποιείται αυτή η λειτουργία.

4 Πατήστε .

Εμφάνιση βίντεο DivX®

DATA-CD DATA DVD

Σχετικά με τα αρχεία βίντεο DivX

Το DivX® είναι μια τεχνολογία συμπίεσης αρχείων βίντεο που έχει αναπτυχθεί από την DivX, Inc. Το προϊόν αυτό έχει άδεια για τη χρήση DivX®.

Είναι δυνατή η αναπαραγωγή DATA CD και DATA DVD που περιέχουν αρχεία βίντεο DivX®.

DATA CD και DATA DVD με δυνατότητα αναπαραγωγής στο σύστημα αυτό

Η αναπαραγωγή DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) και DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) σε αυτό το σύστημα εξαρτάται σε συγκεκριμένες προϋποθέσεις:

- Στα DATA CD/DATA DVD που περιέχουν αρχεία βίντεο DivX εκτός από αρχεία ήχου MP3 ή αρχεία εικόνας JPEG, το σύστημα αναπαράγει μόνο τα αρχεία βίντεο DivX.

Παρόλα αυτά, σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή ενός DATA CD μόνο αν το λογικό φορμά του αντιστοιχεί στο πρότυπο ISO 9660 Επιπέδου 1 ή 2 ή Joliet και DATA DVD με φορμά Universal Disk Format (UDF).

Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της μονάδας δίσκου και του λογισμικού εγγραφής (δεν παρέχεται) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το φορμά εγγραφής.

Σχετικά με τη σειρά αναπαραγωγής στοιχείων στα DATA CD ή τα DATA DVD

Ανατρέξτε στην ενότητα “Σειρά αναπαραγωγής αρχείων ήχου MP3 ή αρχείων εικόνας JPEG” (σελίδα 55). Έχετε υπόψη ότι η σειρά αναπαραγωγής μπορεί να μην εφαρμοστεί, ανάλογα με το λογισμικό που έχει χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία του βίντεο DivX, ή αν υπάρχουν πάνω από 200 άλμπουμ και 600 αρχεία βίντεο DivX σε κάθε άλμπουμ.

Σημείωση

- Το σύστημα ίσως να μην μπορέσει να αναπαράγει κάποια DATA CD/DATA DVD που έχουν δημιουργηθεί με φορμά Packet Write.

Αρχεία βίντεο DivX με δυνατότητα αναπαραγωγής στο σύστημα αυτό

Το σύστημα μπορεί να αναπαράγει δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μορμά DivX τα οποία έχουν την κατάληξη “.AVI” ή “.DIVX”. Δεν θα πραγματοποιηθεί αναπαραγωγή αρχείων με κατάληξη “.AVI” ή “.DIVX” αν δεν περιέχουν βίντεο DivX.

Συμβουλή

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα αρχεία ήχου MP3 ή τα αρχεία εικόνας JPEG των DATA CD ή DATA DVD με δυνατότητα αναπαραγωγής, ανατρέξτε στην ενότητα “Δίσκοι με δυνατότητα αναπαραγωγής στο σύστημα” (σελίδα 54).

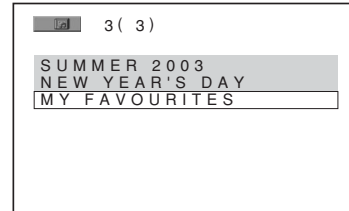
Σημείωση

- Ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί η αναπαραγωγή ενός αρχείου βίντεο DivX, αν πρόκειται για συνδυασμό δύο ή περισσότερων αρχείων βίντεο DivX.
- Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ενός αρχείου βίντεο DivX με μέγεθος μεγαλύτερο από 720 (πλάτος) × 576 (ύψος) ή 2 GB.
- Σε κάποια αρχεία βίντεο DivX, ενδέχεται να μην ακούγεται ο ήχος ή να μην συγχρονίζεται με τις εικόνες που εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων βίντεο DivX με διάρκεια πάνω από 3 ώρες.
- Σε μερικά αρχεία βίντεο DivX, ενδέχεται η εικόνα να παρουσιάζει διακοπές ή να μην είναι ευκρινής. Σε αυτή την περίπτωση, συλλογίστε να δημιουργήσετε ένα αρχείο με μικρότερη ταχύτητα bits. Αν εξακολουθεί να ακούγεται θόρυβος, συλλογίστε να χρησιμοποιήσετε το μορμά ήχου MP3. Παρόλα αυτά, πρέπει να έχετε υπόψη ότι το σύστημα δεν είναι συμβατό με το μορμά WMA (Audio de Windows Media).
- Διόγω της τεχνολογίας συμπίεσης που χρησιμοποιείται στα αρχεία βίντεο DivX, ενδέχεται να υπάρξει κάποια καθυστέρηση στην εμφάνιση της εικόνας αφού πατήσετε ▷.

Επιλογή ενός άλμπουμ

1 Πατήστε DVD MENU (μενού DVD).

Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα άλμπουμ που περιέχει ο δίσκος. Η λίστα περιέχει μόνο άλμπουμ με αρχεία βίντεο DivX.



2 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε το άλμπουμ που θέλετε να αναπαραχθεί.

3 Πατήστε ▷.

Το σύστημα ξεκινά την αναπαραγωγή του επιλεγμένου άλμπουμ.

Για να επιλέξετε αρχεία βίντεο DivX, ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογή ενός αρχείου βίντεο DivX” (σελίδα 61).

Μετάβαση στην προηγούμενη ή επόμενη σελίδα

Πατήστε ←/→.

Για απενεργοποίηση της οθόνης

Πατήστε DVD MENU επαναλαμβανόμενα.

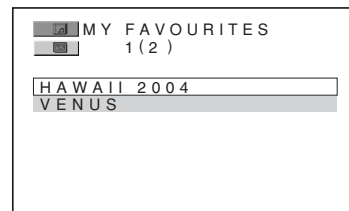
Για διακοπή της αναπαραγωγής

Πατήστε ■.

Επιλογή ενός αρχείου βίντεο DivX

1 Μετά το βήμα 2 της ενότητας “Επιλογή ενός άλμπουμ”, πατήστε ⊕.

Θα εμφανιστεί η λίστα των αρχείων που περιέχει το άλμπουμ.



2 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε ένα αρχείο και πατήστε ⊕.

Ξεκινά η αναπαραγωγή του αρχείου που έχετε επιλέξει.

Μετάβαση στην προηγούμενη ή επόμενη σελίδα

Πατήστε ←/→.

Για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη

Πατήστε ⏪ RETURN.

Για διακοπή της αναπαραγωγής

Πατήστε ■.

Αναπαραγωγή του επόμενου ή του προηγούμενου αρχείου βίντεο DivX χωρίς την ενεργοποίηση της προηγούμενης λίστας

Για να επιλέξετε το επόμενο ή το προηγούμενο αρχείο βίντεο DivX του ίδιου άλμπουμ, πατήστε ◀◀/▶▶.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το πρώτο αρχείο του επόμενου άλμπουμ, πατώντας ▶▶ κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής του τελευταίου αρχείου του τρέχοντος άλμπουμ. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορείτε να πατήσετε ◀◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ. Για να επιστρέψετε στο προηγούμενο άλμπουμ, επιλέξετε το στη λίστα των άλμπουμ.

Συμβουλή

- Αν ο αριθμός εμφανίσεων έχει αποθηκευτεί, μπορείτε να αναπαράγετε τα αρχεία βίντεο DivX τόσες φορές όσες και ο αριθμός αυτός. Λαμβάνονται υπόψη οι ακόλουθες προϋποθέσεις:
 - αν το σύστημα είναι σβηστό.
 - αν γίνεται αναπαραγωγή άλλου αρχείου.
 - αν η υποδοχή των δίσκων είναι ανοιχτή.

Αναπαραγωγή VIDEO CD με λειτουργίες PBC (έκδοση 2.0)

(Αναπαραγωγή PBC)

VIDEO CD

Οι λειτουργίες PBC (Έλεγχος αναπαραγωγής) δίνουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε απλές διαδραστικές λειτουργίες, λειτουργίες αναζήτησης και άλλες τέτοιες λειτουργίες.

Η αναπαραγωγή PBC δίνει τη δυνατότητα αναπαραγωγής δίσκων VIDEO CD με διαδραστικό τρόπο, ακολουθώντας τις οδηγίες του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης.

1 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή ενός VIDEO CD με λειτουργίες PBC.

Εμφανίζεται το μενού που αντιστοιχεί στην επιλογή.

2 Επιλέξτε τον αριθμό του στοιχείου που επιθυμείτε με τα αριθμητικά κουμπιά.

3 Πατήστε ⊕.

4 Ακολουθήστε τις οδηγίες του μενού για να πραγματοποιήσετε διαδραστικές λειτουργίες.

Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον δίσκο, καθώς η λειτουργία της μονάδας μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το VIDEO CD που χρησιμοποιείτε.

Επιστροφή στο μενού

Πατήστε ⏪ RETURN (επιστροφή).

Σημείωση

- Ανάλογα με το VIDEO CD, η επιλογή [Πατήστε ENTER] (εισαγωγή)] στο βήμα 3 μπορεί να εμφανιστεί ως [Πατήστε SELECT (επιλογή)] στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον δίσκο. Σε αυτή την περίπτωση, πατήστε ▷.

Συμβουλή

- Για αναπαραγωγή χωρίς να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία PBC, πατήστε ◀◀/▶▶ ή τα αριθμητικά κουμπιά με το σύστημα σταματημένο για να επιλέξετε ένα αρχείο και στη συνέχεια πατήστε ▷ ή ⊕. Το σύστημα ξεκινά τη συνεχή αναπαραγωγή. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή σταθερών εικόνων, όπως ένα μενού. Για επιστροφή στη λειτουργία αναπαραγωγής PBC, πατήστε ■ δύο φορές και στη συνέχεια πατήστε ▷.

Λειτουργίες ραδιοφώνου

Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών

Μπορείτε να αποθηκεύσετε 20 σταθμούς FM και 10 σταθμούς AM. Πριν πραγματοποιήσετε τον συντονισμό, χαμηλώστε την ένταση στο ελάχιστο.

- 1 Πατήστε FUNCTION (λειτουργία) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "TUNER FM" (ραδιόφωνο FM) ή "TUNER AM" (ραδιόφωνο AM) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.**
- 2 Κρατήστε πατημένο το TUNING + ή - (συντονισμός) μέχρι να ξεκινήσει η αυτόματη αναζήτηση.**
Η αναζήτηση σταματά όταν το σύστημα εντοπίζει έναν σταθμό. Θα εμφανιστούν οι ενδείξεις "TUNED" (συντονισμένος) και "ST" (για στερεοφωνικά προγράμματα) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
- 3 Πατήστε SYSTEM MENU (μενού συστήματος).**
- 4 Πατήστε \uparrow/\downarrow επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "MEMORY" (μνήμη) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.**
- 5 Πατήστε \oplus ή \rightarrow .**
Στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου εμφανίζεται ένας αριθμός αποθήκευσης.



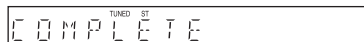
- 6 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε τον αριθμό αποθήκευσης που επιθυμείτε.**



Συμβουλή

- Για να επιλέξετε απευθείας τον αριθμό αποθήκευσης, πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά.

- 7 Πατήστε \oplus .**
Ο σταθμός θα αποθηκευτεί.



- 8 Επαναλάβετε τα βήματα 1 ως 7 για να αποθηκεύσετε άλλους σταθμούς.**
- 9 Πατήστε SYSTEM MENU.**
Το μενού του συστήματος θα απενεργοποιηθεί.

- Αλλαγή του αριθμού αποθήκευσης**
Ξεκινήστε ξανά από το βήμα 1.

Ακρόαση ραδιοφώνου

Πρώτον, αποθηκεύστε ραδιοφωνικούς σταθμούς στη μνήμη του συστήματος (ανατρέξτε στην ενότητα “Αποθήκευση ραδιοφωνικών σταθμών” (σελίδα 63)).

1 Πατήστε **FUNCTION** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “**TUNER FM**” ή “**TUNER AM**” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Πραγματοποιείται ο συντονισμός του τελευταίου σταθμού λήψης.

2 Πατήστε **PRESET + ή -** (αποθηκευμένους σταθμούς) επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε τον αποθηκευμένο σταθμό.

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, το σύστημα συντονίζει έναν αποθηκευμένο σταθμό.

Συμβουλή

• Για να επιλέξετε απευθείας τον αριθμό του αποθηκευμένου σταθμού, πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά.

3 Πατήστε **VOLUME +/-** για να ρυθμίσετε την ένταση.

Απενεργοποίηση ραδιοφώνου

Πατήστε **I/O**.

Ακρόαση μη αποθηκευμένων σταθμών

Χρησιμοποιήστε τον χειροκίνητο ή τον αυτόματο συντονισμό που περιγράφεται στο βήμα 2.

Για τον χειροκίνητο συντονισμό, πατήστε **TUNING + ή -** επαναλαμβανόμενα.

Για τον αυτόματο συντονισμό, κρατήστε πατημένο **TUNING + ή -**. Ο αυτόματος συντονισμός σταματά αυτόματα όταν το σύστημα πραγματοποιήσει λήψη του ραδιοφωνικού σταθμού. Για να διακόψετε τον αυτόματο συντονισμό με χειροκίνητο τρόπο, πατήστε **TUNING + ή -**.

Ακρόαση ραδιοφωνικού σταθμού του οποίου τη συχνότητα γνωρίζετε

Χρησιμοποιήστε τον απευθείας συντονισμό που περιγράφεται στο βήμα 2.

1 Πατήστε **D.TUNING** (απευθείας συντονισμός).

2 Πατήστε τα αριθμητικά κουμπιά για να επιλέξετε τις συχνότητες.

3 Πατήστε **+**.

Συμβουλή

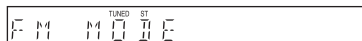
• Για να βελτιώσετε τη λήψη, αλλάξτε την κατεύθυνση των κεραίων που παρέχονται.

Αν ο ήχος ενός προγράμματος FM δεν είναι καθαρός

Αν ο ήχος ενός προγράμματος FM δεν είναι καθαρός, επιλέξτε τη μονοφωνική λήψη. Η ποιότητα της λήψης θα βελτιωθεί, παρόλο που θα χαθεί το στερεοφωνικό εφέ.

1 Πατήστε **SYSTEM MENU** (μενού συστήματος).

2 Πατήστε **↕** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “**FM MODE**” (λειτουργία FM) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.



3 Πατήστε **⊕** ή **→**.

4 Πατήστε **↕** για να επιλέξετε “**MONO**” (μονοφωνικό).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.

• “**STEREO**”: στερεοφωνική λήψη.

• “**MONO**”: μονοφωνική λήψη.

5 Πατήστε **⊕**.

Η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.

6 Πατήστε **SYSTEM MENU**.

Το μενού του συστήματος θα απενεργοποιηθεί.

Εισαγωγή ονόματος στους αποθηκευμένους σταθμούς

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα όνομα για τους αποθηκευμένους σταθμούς. Αυτά τα ονόματα (για παράδειγμα, “XYZ”) εμφανίζονται στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου όταν επιλέξετε τον σταθμό.

Έχετε υπόψη ότι μπορείτε να εισαγάγετε μόνο ένα όνομα ανά αποθηκευμένο σταθμό.

Σημείωση

• Δεν μπορείτε να εισαγάγετε ένα όνομα για τους σταθμούς με Σύστημα δεδομένων ραδιοφώνου (RDS) (σελίδα 66).

1 Πατήστε **FUNCTION** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “**TUNER FM**” ή “**TUNER AM**” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Πραγματοποιείται ο συντονισμός του τελευταίου σταθμού λήψης.

2 Πατήστε **PRESET + ή -** επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε τον αποθηκευμένο σταθμό στον οποίο θέλετε να δώσετε ένα όνομα.

3 Πατήστε SYSTEM MENU.**4 Πατήστε \uparrow/\downarrow επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "NAME IN" (εισαγωγή ονόματος) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.**

NAME	TUNED	ST
IN		

5 Πατήστε \oplus ή \rightarrow .**6 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά του κέρσορα για να δημιουργήσετε ένα όνομα.**

Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και στη συνέχεια πατήστε \rightarrow για να μετακινήσετε τον κέρσορα στην επόμενη θέση.

Για να δημιουργήσετε ένα όνομα ενός ραδιοφωνικού σταθμού, μπορείτε να εισαγάγετε γράμματα, αριθμούς και άλλα σύμβολα.

Αν κάνετε λάθος

Πατήστε \leftarrow/\rightarrow επαναλαμβανόμενα μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει ο χαρακτήρας που θέλετε να αλλάξετε, και στη συνέχεια πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε.

Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα, πατήστε \leftarrow/\rightarrow επαναλαμβανόμενα μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει η ο χαρακτήρας που θέλετε να διαγράψετε και στη συνέχεια πατήστε CLEAR (διαγραφή).

7 Πατήστε \oplus .

Θα εμφανιστεί η ένδειξη "COMPLETE" (ολοκλήρωση) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου και θα αποθηκευτεί το όνομα του σταθμού.

8 Πατήστε SYSTEM MENU.

Το μενού του συστήματος θα απενεργοποιηθεί.

Συμβουλή

- Αν πατήσετε DISPLAY επαναλαμβανόμενα, θα εμφανιστεί η συχνότητα (σελίδα 65).

Εμφάνιση του ονόματος του σταθμού ή της συχνότητας στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου

Αν το σύστημα έχει ρυθμιστεί σε "TUNER FM" ή "TUNER AM", θα μπορείτε να δείτε τη συχνότητα στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Πατήστε DISPLAY (οθόνη).

Κάθε φορά που πατάτε DISPLAY, η οθόνη θα αλλάξει ως εξής:

- ① Όνομα του σταθμού*
- ② Συχνότητα**

* Αυτή η ένδειξη εμφανίζεται εφόσον έχετε εισάγει ένα όνομα στον αποθηκευμένο σταθμό.

** Γίνεται επιστροφή στην αρχική οθόνη μετά από μερικά δευτερόλεπτα.

Χρήση του Συστήματος Δεδομένων Ραδιοφώνου (RDS)

Περιγραφή του Συστήματος ραδιοφωνικών δεδομένων

Το σύστημα ραδιοφωνικών δεδομένων (RDS) είναι μια υπηρεσία που δίνει τη δυνατότητα στους σταθμούς να στέλνουν συμπληρωματικές πληροφορίες μαζί με το σήμα του προγράμματος. Αυτός ο δέκτης παρέχει λειτουργίες RDS, όπως η εμφάνιση του ονόματος του σταθμού. Το σύστημα RDS είναι διαθέσιμο μόνο για σταθμούς FM.*

Σημείωση

- Το σύστημα RDS ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά, αν ο σταθμός δεν εκπέμπει το σήμα RDS με κατάλληλο τρόπο ή αν το σήμα δεν είναι αρκετά δυνατό.
- * Δεν παρέχουν όλοι οι σταθμοί FM υπηρεσίες RDS ούτε τα ίδια είδη υπηρεσιών. Αν δεν γνωρίζετε λεπτομέρειες για το σύστημα RDS, απευθυνθείτε στους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς για να σας δώσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις υπηρεσίες RDS που είναι διαθέσιμες στην περιοχή σας.

Λήψη εκπομπών RDS

Αρκεί να επιλέξετε έναν σταθμό FM.

Αν συντονιστείτε σε σταθμό που παρέχει υπηρεσίες RDS, το όνομα του σταθμού* θα εμφανιστεί στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

- * Αν δεν γίνεται λήψη μιας εκπομπής RDS, ενδέχεται το όνομα του σταθμού να μην εμφανίζεται στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Άλλες Λειτουργίες**Χειρισμός συσκευής
τηλεόρασης με το
παρεχόμενο τηλεκοντρόλ**

Μπορείτε να χειριστείτε την τηλεόραση (μόνο μαρκας Sony) με το παρεχόμενο τηλεκοντρόλ.

**Χειρισμός τηλεόρασης με το
τηλεκοντρόλ**

Μπορείτε να χειριστείτε την τηλεόραση με τα εξής κουμπιά.

Πατήσετε	Για
TV I/O	Να ανάψετε ή να σβήσετε την τηλεόραση.
TV INPUT	Να αλλάξετε την πηγή εισόδου της τηλεόρασης ανάμεσα σε αυτήν και άλλες πηγές εισόδου.
TV VOL +/-	Να ρυθμίσετε την ένταση της τηλεόρασης.
TV CH +/-	Να επιλέξετε το κανάλι της τηλεόρασης.
Αριθμητικά κουμπιά*, ENTER*	Να επιλέξετε το κανάλι της τηλεόρασης.
DVD MENU*	Να εμφανιστεί το μενού της τηλεόρασης.
←/↑/↓/→*, ⊕ *	Να επιλέξετε το στοιχείο του μενού.
RETURN*	Να επιστρέψετε στο προηγούμενο κανάλι ή το επίπεδο μενού της τηλεόρασης.

* Χρησιμοποιήστε αυτά τα κουμπιά ενώ πατάτε το κουμπί TV (τηλεόραση).

χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αριθμούς καναλιών πάνω από το 10. (Για παράδειγμα, για να επιλέξετε το κανάλι 25, πατήστε και στη συνέχεια 2 και 5.)

Σημείωση

- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να μην είναι δυνατός ο χειρισμός της ή να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μερικά από τα παραπάνω κουμπιά.

**Χρήση λειτουργίας
THEATRE SYNC**

Το THEATRE SYNC (συγχρονισμός συστήματος κινηματογραφικής αίθουσας) σας δίνει τη δυνατότητα να ανάψετε την τηλεόραση Sony και αυτό το σύστημα, αλλάζει τη λειτουργία του συστήματος σε "DVD" και στη συνέχεια αλλάζει την πηγή εισόδου της τηλεόρασης με ένα μόνο πάτημα.

**Προετοιμασία της λειτουργίας
THEATRE SYNC**

Καταχωρίστε την πηγή εισόδου της τηλεόρασης που έχετε συνδέσει σε αυτό το σύστημα.

Κρατήστε πατημένο το TV INPUT ενώ εισάγετε τον κωδικό της πηγής εισόδου της τηλεόρασης που έχετε συνδέσει στη μονάδα (συμβουλευτείτε τον πίνακα) με τα αριθμητικά κουμπιά.

Η πηγή εισόδου της τηλεόρασης θα παραμείνει επιλεγμένη. Ρυθμίστε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο που χρησιμοποιήσατε για να συνδέσετε τη μονάδα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασής σας.

Πατήσετε	Αριθμός	Πηγή εισόδου της τηλεόρασης
TV INPUT	0	Χωρίς πηγή εισόδου (προεπιλεγμένη τιμή)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1
	CLEAR*	COMPONENT 2
	SYSTEM MENU*	COMPONENT 3
	PICTURE NAVI*	COMPONENT 4

* Εκτός από τα μοντέλα Β. Αμερικής.

Λειτουργία THEATRE SYNC

Προσανατολίστε το τηλεκοντρόλ προς την τηλεόραση και αυτή τη μονάδα και στη συνέχεια πατήστε THEATRE SYNC μία φορά.

Αν αυτή η λειτουργία δεν ενεργοποιηθεί, αλλάξτε τον χρόνο μετάδοσης. Ο χρόνος μετάδοσης διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση.

Αλλαγή του χρόνου μετάδοσης

Κρατήστε πατημένο το TV CH + και ταυτόχρονα εισαγάγετε τον κωδικό χρόνου μετάδοσης (συμβουλευτείτε τον πίνακα) με τα αριθμητικά κουμπιά.

Γίνεται η επιλογή του χρόνου μετάδοσης στο τηλεκοντρόλ.

Πατήσετε	Αριθμός	Χρόνος μετάδοσης
TV CH +	1	0,5 (προεπιλεγμένη τιμή)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	3
	6	4
	7	5
	8	6

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται μόνο για μοντέλα τηλεοράσεων Sony. (Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη για μερικά μοντέλα τηλεοράσεων Sony.)
- Αν η τηλεόραση και αυτή η μονάδα είναι τοποθετημένες μακριά η μία από την άλλη, ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αυτή η λειτουργία. Εγκαταστήστε τη μονάδα κοντά στην τηλεόραση.
- Διατηρήστε το τηλεκοντρόλ προς την κατεύθυνση της τηλεόρασης και αυτής της μονάδας ενώ εισάγετε τον κωδικό.

Χρήση εφέ ήχου

Ενίσχυση μπάσων

Μπορείτε να ενισχύσετε τα μπάσα.

Πατήστε DYNAMIC BASS (δυναμική λειτουργία μπάσων).

Οι μπάσες συχνότητες ενισχύονται.

Απενεργοποίηση του εφέ ήχου

Πατήστε ξανά DYNAMIC BASS.

Χρήση προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT

Ο προσαρμογέας DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) χρησιμοποιείται για την ακρόαση του ήχου από έναν υπολογιστή ή από μια φορητή συσκευή ήχου. Χάρη στη σύνδεση με έναν προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT, θα μπορείτε να ακούτε τον ήχο της συνδεδεμένης συσκευής από το σύστημα. Οι διαθέσιμοι προσαρμογείς DIGITAL MEDIA PORT διαφέρουν ανάλογα με την περιοχή. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση του προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT, ανατρέξτε στην ενότητα “Σύνδεση άλλων συσκευών” (σελίδα 32).

Σημείωση

- Μην συνδέετε άλλο προσαρμογέα εκτός από τον προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT στη μονάδα και μην τον αποσυνδέετε όταν το σύστημα είναι αναμμένο.
- Ανάλογα με το είδος του προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT (δεν παρέχεται), εμφανίζονται επίσης οι εικόνες. Σε αυτή την περίπτωση, το σύστημα εκπέμπει μόνο το σήμα EURO AV OUTPUT ανεξάρτητα από το είδος σήματος βίντεο.

Αναπαραγωγή της συνδεδεμένης συσκευής στο σύστημα

1 Πατήστε **FUNCTION** (λειτουργία) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “DMPORT” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

2 Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της συνδεδεμένης συσκευής.

Ο ήχος και οι εικόνες που προέρχονται από τη συνδεδεμένη συσκευή θα αναπαραχθούν στο σύστημα ή στη συνδεδεμένη τηλεόραση.

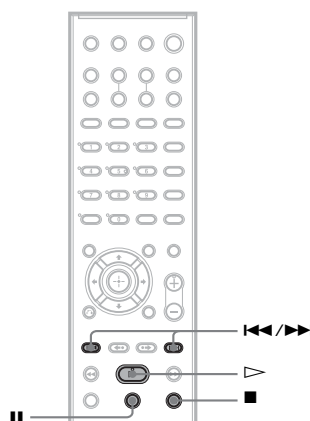
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT (δεν παρέχεται).

Συμβουλή

- Αν ακούτε κομμάτια σε μορμά MP3 ή άλλο είδος αρχείου συμπίεσμνης μουσικής μέσω μιας φορητής συσκευής ήχου, έχετε τη δυνατότητα να βελτιώσετε τον ήχο. Πατήστε **SOUND FIELD** (ηχητικό πεδίο) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη “A.F.D. STD” στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. Για ακύρωση, επιλέξτε μια επιλογή διαφορετική από “A.F.D. STD”.

Σημείωση

- Ανάλογα με το είδος προσαρμογέα DIGITAL MEDIA PORT (δεν παρέχεται), ίσως να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια συνδεδεμένη συσκευή με τα κουμπιά του τηλεκοντρόλ ή της μονάδας. Στην ακόλουθη εικόνα παρουσιάζεται ένα παράδειγμα των κουμπιών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε αυτή την περίπτωση.



Απενεργοποίηση των πλήκτρων της μονάδας

(Κλειδώμα ασφαλείας για παιδιά)

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τα κουμπιά της μονάδας (εκτός από το κουμπί **I/⏏**) για την αποφυγή λανθασμένης χρήσης όπως, για παράδειγμα, όταν ένα παιδί παίζει με τη μονάδα (λειτουργία κλειδώματος για παιδιά). Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος για παιδιά, τα κουμπιά της μονάδας κλειδώνουν και ανάβει η ένδειξη **⏏** στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. (Μπορείτε να χειριστείτε το σύστημα με τη βοήθεια του τηλεκοντρόλ.)

Σημείωση

- Αν επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά της μονάδας όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος για παιδιά, θα εμφανιστεί η ένδειξη "CHILD LOCK" (λειτουργία κλειδώματος για παιδιά) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

- 1 Πατήστε SYSTEM MENU.**
- 2 Πατήστε **↕** επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "CHILD LOCK" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου και στη συνέχεια πατήστε **+** ή **→**.**
- 3 Πατήστε **↕** για να επιλέξετε μια ρύθμιση.**
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι υπογραμμισμένη.
 - "ON": η λειτουργία κλειδώματος για παιδιά είναι απενεργοποιημένη.
 - "OFF": η λειτουργία κλειδώματος για παιδιά είναι ενεργοποιημένη.
- 4 Πατήστε **+**.**
Η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.
- 5 Πατήστε SYSTEM MENU.**
Το μενού του συστήματος θα απενεργοποιηθεί.

Συμβουλή

- Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος για παιδιά, κρατήστε πατημένο το **■** τουλάχιστον για 5 δευτερόλεπτα. Θα ανάψει η ένδειξη (**⏏**) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου).
Για να ακυρώσετε αυτή τη λειτουργία, κρατήστε πατημένο το **■** για τουλάχιστον 5 δευτερόλεπτα ώστε να πάψει να εμφανίζεται η ένδειξη **⏏** στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Προηγμένες ρυθμίσεις

Κλειδωμα δίσκων

(ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ)

DVD-V VIDEO CD C D


Μπορείτε να καθορίσετε δύο είδη περιορισμών αναπαραγωγής για τον δίσκο που επιθυμείτε.

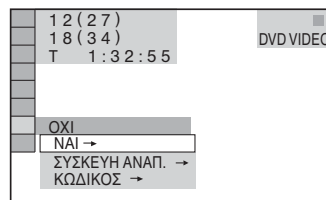
- Κλειδωμα ασφαλείας
Μπορείτε να καθορίσετε περιορισμούς αναπαραγωγής ώστε το σύστημα να μην αναπαράγει ακατάλληλους δίσκους.
- Περιορισμός αναπαραγωγής
Μπορείτε να περιορίσετε την αναπαραγωγή κάποιων δίσκων DVD VIDEO σε ένα προκαθορισμένο επίπεδο, όπως η ηλικία των χρηστών. Οι σκηνές θα παραιληφθούν ή θα αντικατασταθούν από άλλες.

Χρησιμοποιείται ο ίδιος κωδικός για τον περιορισμό αναπαραγωγής και για το κλειδωμα ασφαλείας.

Αποφυγή της αναπαραγωγής συγκεκριμένων δίσκων [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ]

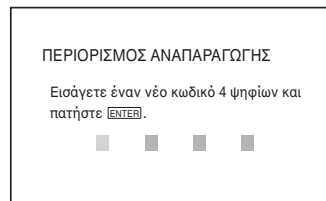
Μπορείτε να καθορίσετε τον ίδιο κωδικό κλειδώματος ασφαλείας μέχρι και για 40 δίσκους. Αν το καθορίσετε για τον δίσκο με αριθμό 41, θα ακυρωθεί ο πρώτος δίσκος.

- 1 Εισάγετε τον δίσκο που θέλετε να κλειδώσετε.**
Αν πραγματοποιείται αναπαραγωγή του δίσκου, πατήστε **■** για να διακόψετε την αναπαραγωγή.
- 2 Πατήστε  DISPLAY (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής.**
Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 3 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ].



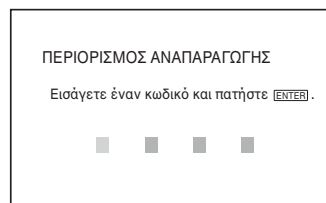
- 4 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε [NAI→] και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**

■ **Αν δεν έχει εισαχθεί κανένας κωδικός**
Θα εμφανιστεί η οθόνη η καταχώριση νέων κωδικών.



Εισάγετε έναν κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε \oplus .
Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης κωδικού.

■ **Αν έχετε ήδη καταχωρίσει έναν κωδικό**
Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής του κωδικού.



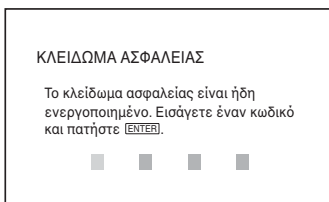
- 5 Εισάγετε ή εισάγετε ξανά τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Θα εμφανιστεί το μήνυμα [Ενεργοποίηση του κλειδώματος ασφαλείας.] και κατόπιν θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη του μενού ελέγχου στην οθόνη της τηλεόρασης.

Απενεργοποίηση της λειτουργίας κλειδώματος ασφαλείας

- 1 Ακολουθήστε τα βήματα 1 ως 3 της ενότητας "Αποφυγή αναπαραγωγής συγκεκριμένων δίσκων [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ]."
- 2 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε [ΟΧΙ→] και στη συνέχεια πατήστε **+**.
- 3 Εισαγάγετε τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε **+**.

Αναπαραγωγή δίσκου που έχει απενεργοποιημένο το κλειδωμα ασφαλείας

- 1 Εισαγάγετε τον δίσκο για τον οποίο έχει απενεργοποιηθεί το κλειδωμα ασφαλείας. Εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ].



- 2 Εισαγάγετε τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε **+**. Το σύστημα είναι έτοιμο για την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

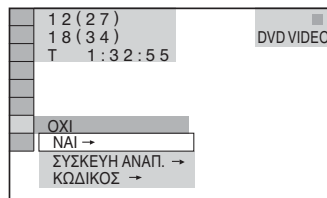
- Αν ξεχάσετε τον κωδικό, εισάγετε τον αριθμό 6 ψηφίων "199703" με τα αριθμητικά κουμπιά όταν στην οθόνη [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ] σας ζητηθεί ο κωδικός και στη συνέχεια πατήστε **+**. Στην οθόνη θα σας ζητηθεί να εισάγετε έναν νέο κωδικό 4 ψηφίων.

Περιορισμός αναπαραγωγής για παιδιά [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]

(μόνο DVD)

Μπορείτε να περιορίσετε την αναπαραγωγή κάποιων δίσκων DVD VIDEO σε ένα προκαθορισμένο επίπεδο, όπως η ηλικία των χρηστών. Η λειτουργία [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε το επίπεδο περιορισμού αναπαραγωγής.

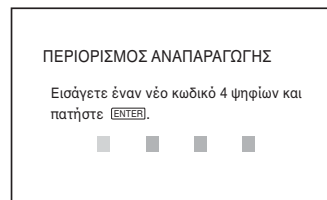
- 1 Πατήστε **☺** **DISPLAY** (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]** και στη συνέχεια πατήστε **+**. Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ].



- 3 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ →]** και στη συνέχεια πατήστε **+**.

■ Αν δεν έχετε καταχωρίσει κανέναν κωδικό

Θα εμφανιστεί η οθόνη η καταχώριση νέων κωδικών.



Εισάγετε έναν κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε **+**. Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης κωδικού.

- **Αν έχετε ήδη καταχωρίσει έναν κωδικό**
Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής του κωδικού.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Εισάγετε έναν κωδικό και πατήστε [ENTER].

■ ■ ■ ■

- 4** Εισάγετε ή εισάγετε ξανά τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε (+).
Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης του επιπέδου περιορισμού αναπαραγωγής.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΕΠΙΠΕΔΟ:	OXI
ΣΤΑΝΤΑΡ:	ΗΠΑ

- 5** Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε [ΣΤΑΝΤΑΡ] και στη συνέχεια πατήστε (+).
Εμφανίζονται τα στοιχεία επιλογής για [ΣΤΑΝΤΑΡ].

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΕΠΙΠΕΔΟ:	OXI
ΣΤΑΝΤΑΡ:	ΗΠΑ
	ΗΠΑ
	ΑΛΛΑ →

- 6** Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε μια γεωγραφική περιοχή ως επίπεδο περιορισμού της αναπαραγωγής και στη συνέχεια πατήστε (+).

Επιλέγεται η περιοχή.

Αν επιλέξετε [ΑΛΛΑ →], επιλέξτε και εισάγετε τον στάνταρ κωδικό από τον πίνακα της σελίδας “Λίστα κωδικών περιοχών κλειδώματος ασφαλείας” (σελίδα 101) με τα αριθμητικά κουμπιά.

- 7** Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε [ΕΠΙΠΕΔΟ] και στη συνέχεια πατήστε (+).

Εμφανίζονται τα στοιχεία επιλογής για [ΕΠΙΠΕΔΟ].

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΕΠΙΠΕΔΟ:	OXI
ΣΤΑΝΤΑΡ:	OXI
8:	
7:	NC17
6:	R
5:	▼

- 8** Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε το επίπεδο που επιθυμείτε και πατήστε (+).

Η ρύθμιση περιορισμού αναπαραγωγής έχει ολοκληρωθεί.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΕΠΙΠΕΔΟ:	4: PG13
ΣΤΑΝΤΑΡ:	ΗΠΑ

Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο πιο αυστηρός θα είναι ο περιορισμός.

Για απενεργοποίηση της λειτουργίας του περιορισμού αναπαραγωγής

Ρυθμίστε το [ΕΠΙΠΕΔΟ] στην επιλογή [OXI] στο βήμα 8.

Αναπαραγωγή ενός δίσκου που έχει ενεργοποιημένη τη λειτουργία περιορισμού αναπαραγωγής

- 1 Εισάγετε τον δίσκο και πατήστε ▷. Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής του κωδικού.
 - 2 Εισάγετε τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε ⊕.
- Το σύστημα ξεκινά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Αν ξεχάσετε τον κωδικό, βγάλτε τον δίσκο και επαναλάβετε τα βήματα 1 ως 3 της ενότητας "Αποφυγή της αναπαραγωγής ορισμένων δίσκων [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ]". Όταν το σύστημα σας ζητήσει τον κωδικό, εισάγετε "199703" με τα αριθμητικά κουμπιά και πατήστε ⊖. Στην οθόνη θα σας ζητηθεί να εισάγετε έναν νέο κωδικό 4 ψηφίων. Αφού εισάγετε έναν νέο κωδικό 4 ψηφίων, τοποθετήστε ξανά τον δίσκο στη μονάδα και πατήστε ▷. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής του κωδικού, εισάγετε τον νέο κωδικό.

Σημείωση

- Σε περίπτωση αναπαραγωγής δίσκων που δεν διαθέτουν τη λειτουργία του περιορισμού αναπαραγωγής, δεν θα είναι δυνατός ο περιορισμός της αναπαραγωγής σε αυτό το σύστημα.
- Ανάλογα με τον δίσκο, μπορεί να σας ζητηθεί να αλλάξετε το επίπεδο του περιορισμού αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή του δίσκου. Σε αυτή την περίπτωση, εισάγετε τον κωδικό και στη συνέχεια αλλάξτε το επίπεδο. Αν ακυρωθεί η λειτουργία επανέναρξης αναπαραγωγής, θα πραγματοποιηθεί επαναφορά του προηγούμενου επιπέδου.

Τροποποίηση του κωδικού

- 1 Πατήστε ☰ DISPLAY (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
 - 2 Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] και στη συνέχεια πατήστε ⊕.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ].
- 3 Πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε [ΚΩΔΙΚΟΣ →] και στη συνέχεια πατήστε ⊕.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής του κωδικού.
- 4 Εισάγετε τον κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε ⊕.

- 5 Εισάγετε έναν νέο κωδικό 4 ψηφίων με τα αριθμητικά κουμπιά και στη συνέχεια πατήστε ⊕.

- 6 Για να επιβεβαιώσετε τον κωδικό, εισάγετέ τον ξανά με τα αριθμητικά κουμπιά και πατήστε ⊕.

Αν κάνετε κάποιο λάθος κατά την εισαγωγή του κωδικού

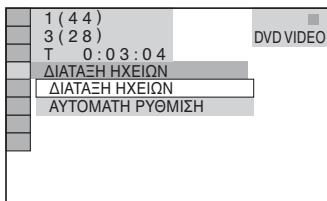
Πατήστε ◀ πριν πατήσετε ⊕ και εισάγετε τον σωστό αριθμό.

Βέλτιστος ήχος surround για μια αίθουσα

(ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.)

Ανάλογα με το σχήμα του δωματίου, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγκαταστήσετε κάποια ηχεία. Για την βελτιστοποίηση του ήχου surround, συνησιτούμε να αποφασίσετε πρώτα τη θέση των ηχείων.

- 1 Πατήστε **FUNCTION** (Λειτουργία) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "DVD" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
- 2 Πατήστε **DISPLAY** (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 3 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.]** και στη συνέχεια πατήστε **+**.

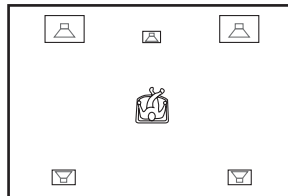


- 4 Πατήστε **↑/↓** για να επιλέξετε **[ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.]** και στη συνέχεια πατήστε **+**. Εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας **[ΡΥΘΜΙΣΗ ΗΧΕΙΩΝ.]**.

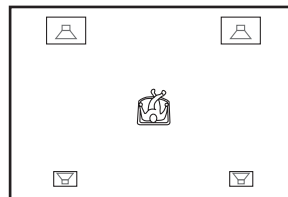


- 5 Πατήστε **←/→** για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

- **[ΣΤΑΝΤΑΡ]:** κατά την κανονική εγκατάσταση των ηχείων.



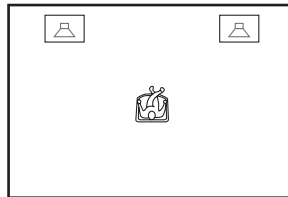
- **[ΧΩΡΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ]:** κατά την εγκατάσταση των μπροστινών ηχείων και των ηχείων surround.



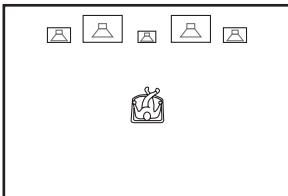
- **[ΧΩΡΙΣ SURROUND]:** κατά την εγκατάσταση των μπροστινών ηχείων και του κεντρικού ηχείου.



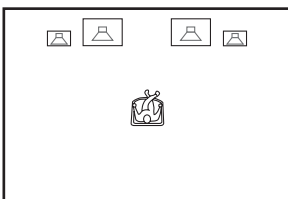
- **[ΜΟΝΟ ΗΧΟΣ ΜΠΡΟΣΤΙΝΩΝ]:** κατά την εγκατάσταση των μπροστινών ηχείων.



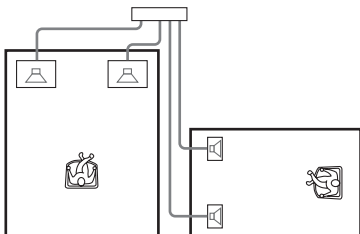
- **[ΜΠΡΟΣΤΙΝΑ]:** κατά την εγκατάσταση όλων των ηχείων μπροστά από τη θέση ακρόασης.



- **[ΜΠΡΟΣΤΙΝΑ – ΧΩΡΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ]:** κατά την εγκατάσταση των μπροστινών ηχείων και των ηχείων surround μπροστά από τη θέση ακρόασης.



- **[ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ]:** κατά την εγκατάσταση των μπροστινών ηχείων σε ένα δωμάτιο και των ηχείων surround σε ένα άλλο.



Σημείωση

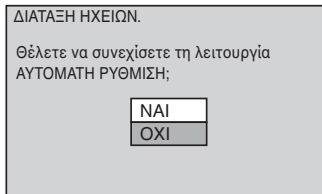
- Ο ήχος του ηχείου από την άλλη αίθουσα είναι ο ίδιος με αυτόν των μπροστινών ηχείων και των ηχείων surround.

6 Πατήστε ⊕.

Η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.

7 Πατήστε ↕ για να επιλέξετε [ΝΑΙ] ή [ΟΧΙ] και στη συνέχεια πατήστε ⊕.

- **[ΝΑΙ]:** συνέχιση της λειτουργίας [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ]; ανατρέξτε στο βήμα 4 της ενότητας “Προσαρμογή των κατάλληλων ρυθμίσεων με αυτόματο τρόπο” (σελίδα 78).
- **[ΟΧΙ]:** έξοδος από τη λειτουργία [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.].EXPLO PAN



Σημείωση

- Για να ακούσετε τον ήχο surround αφού αλλάξετε τη θέση των ηχείων, συνιστούμε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] και στη συνέχεια [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ].
- Για να προσαρμόσετε τη λειτουργία [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ.], συνδέστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης που παρέχεται.
- Η οθόνη του μπροστινού πλαισίου υποδεικνύει τη [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] που έχει επιλεγεί. Δεν εμφανίζει ποιο από τα ηχεία εκπέμπει ήχο.
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΣΗ] στη λειτουργία [ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ], η ρύθμιση της λειτουργίας [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] θα επιστρέψει στην επιλογή [ΣΤΑΝΤΑΡ].

Προηγμένες ρυθμίσεις




Προσαρμογή των κατάλληλων ρυθμίσεων με αυτόματο τρόπο

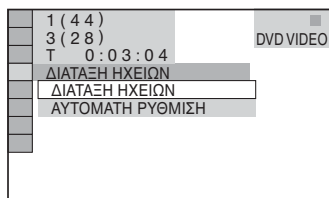
(ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)



D. C. A. C. Με τη λειτουργία Digital Cinema Auto Calibration (Αυτόματη Ρύθμιση Ψηφιακού Κινηματογράφου) μπορεί να προσαρμοστεί κατάλληλα ο ήχος surround με αυτόματο τρόπο.

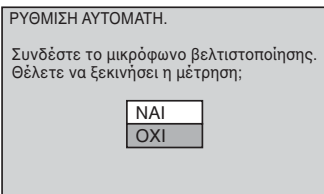
Σημείωση

- Κατά την εκκίνηση της λειτουργίας [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ], παράγεται ένας έντονος δοκιμαστικός ήχος. Δεν είναι δυνατή η μείωση της έντασης. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να ενοχληθούν τα παιδιά και οι γείτονες.

- 1 Πατήστε **FUNCTION** (λειτουργία) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "DVD" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
- 2 Πατήστε  **DISPLAY** (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 3 Πατήστε  για να επιλέξετε [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] και στη συνέχεια πατήστε .



- 4 Πατήστε  για να επιλέξετε [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] και στη συνέχεια πατήστε . Εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ].

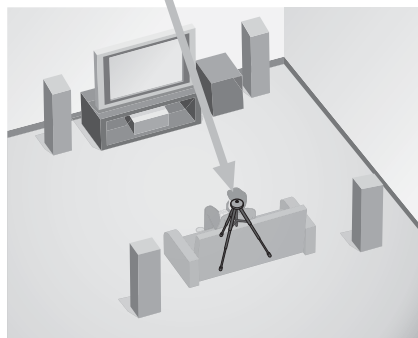
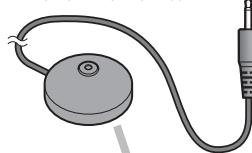




Συνδέστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης στην υποδοχή A.CAL MIC (μικρόφωνο βελτιστοποίησης) του μπροστινού πλαισίου και προσαρμόστε το στο ύψος του αυτιού με ένα τρίποδο κλπ. (δεν παρέχεται). Το μπροστινό μέρος των ηχείων πρέπει να είναι προσανατολισμένο προς το μικρόφωνο βελτιστοποίησης και δεν πρέπει να υπάρχει κανένα εμπόδιο ανάμεσα στα ηχεία και το μικρόφωνο. Φροντίστε να υπάρχει ησυχία κατά τη διάρκεια της μέτρησης.



AUDIO IN / A.CAL MIC

Μικρόφωνο ρύθμισης



- 5 Πατήστε  για να επιλέξετε [ΝΑΙ] και στη συνέχεια πατήστε . Ξεκινά η ρύθμιση.

Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα. Πραγματοποιείται η μέτρηση.



Σημείωση

- Μείνετε μακριά από την περιοχή της μέτρησης και μην κάνετε θόρυβο κατά τη διάρκεια της (περίπου τρία λεπτά) για να αποφευχθούν τυχόν λάθη στη μέτρηση. Κατά τη μέτρηση, τα ηχεία εκπέμπουν δοκιμαστικά σήματα.
- Η μέτρηση μπορεί να επηρεαστεί από το περιβάλλον του χώρου στον οποίο έχει εγκατασταθεί το σύστημα.
- Αν εμφανιστεί κάποιο μήνυμα λάθους, ακολουθήστε τις οδηγίες και στη συνέχεια επιλέξτε [NAI].
Θα εμφανιστεί μήνυμα λάθους, αν:
 - είναι συνδεδεμένα τα ακουστικά.
 - το μικρόφωνο βελτιστοποίησης δεν είναι συνδεδεμένο.
 - τα μπροστινά ηχεία δεν είναι σωστά συνδεδεμένα.
 - τα ηχεία δεν είναι σωστά συνδεδεμένα.
 - τα μπροστινά ηχεία και τα ηχεία surround δεν είναι σωστά συνδεδεμένα.
 - υπάρχει υπερβολικός θόρυβος ο οποίος επηρεάζει το μικρόφωνο βελτιστοποίησης.
 - το μικρόφωνο βελτιστοποίησης παρουσιάζει υπερφόρτωση.

6 Πατήστε </>/</> για να επιλέξετε [NAI] ή [OXI] και στη συνέχεια πατήστε + .

■ Η μέτρηση είναι σωστή.

Αποσυνδέστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης και στη συνέχεια επιλέξτε [NAI]. Το αποτέλεσμα εφαρμόζεται.

Ολοκλήρωση μέτρησης.
 ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ A : NAI
 ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ Δ : NAI
 ΚΕΝΤΡΙΚΟ : ΚΑΝΕΝΑ
 ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ : NAI
 SURROUND A : ΚΑΝΕΝΑ
 SURROUND Δ : ΚΑΝΕΝΑ
 Αν το αποτέλεσμα είναι σωστό, αποσυνδέστε το μικρόφωνο βελτιστοποίησης και επιλέξτε "NAI".

■ Η μέτρηση δεν είναι σωστή.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του μηνύματος και στη συνέχεια επιλέξτε [NAI] για να εκτελέσετε ξανά τη λειτουργία.

Λάθος κατά τη διάρκεια της μέτρησης.
 Ελέγξτε τη σύνδεση του ηχείου.
 Θέλετε να το επηρεήσετε ξανά;

Συμβουλή

- Μπορείτε να ελέγξετε την απόσταση ανάμεσα στη θέση ακρόασης και τα ηχεία. Ανατρέξτε στη σελίδα 86.

Σημείωση

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας αυτόματης ρύθμισης:
 - μην αποσυνδέετε την τροφοδοσία.
 - μην πατάτε κανένα κουμπί.
 - μην αλλάζετε την ένταση.
 - μην αλλάζετε τη λειτουργία.
 - μην αλλάζετε τον δίσκο.
 - μην βάζετε και μην βγάζετε δίσκους.
 - μην συνδέετε τα ακουστικά.
 - μην αποσυνδέετε το μικρόφωνο ρύθμισης.
- Η ρύθμιση μέτρησης του [ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ] είναι πάντα στην επιλογή [NAI], καθώς το σύστημα δεν πραγματοποιεί ρύθμιση του ηχείου υπογούφερ.

Προηγμένες ρυθμίσεις

Χρήση οθόνης ρυθμίσεων



Μπορείτε να πραγματοποιήσετε διαφορετικές ρυθμίσεις στοιχείων όπως η εικόνα και ο ήχος με τη βοήθεια της οθόνης ρυθμίσεων.

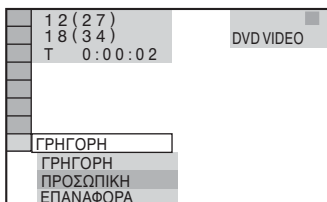
Για να δείτε μια λίστα με τα στοιχεία της οθόνης ρυθμίσεων, ανατρέξτε στη σελίδα 108.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο της χώρας.

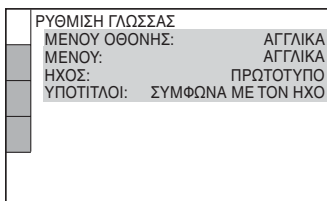
Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής που είναι αποθηκευμένες στον δίσκο έχουν προτεραιότητα σε σχέση με τις ρυθμίσεις της οθόνης ρυθμίσεων. Επίσης, ενδέχεται να μην λειτουργούν όλες οι λειτουργίες που περιγράφονται.

- 1 Πατήστε FUNCTION (λειτουργία) επαναλαμβανόμενα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη "DVD" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.**
- 2 Πατήστε  DISPLAY (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.**
- 3 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε  [ΡΥΘΜΙΣΗ] και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας [ΡΥΘΜΙΣΗ].



- 4 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ] και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων.

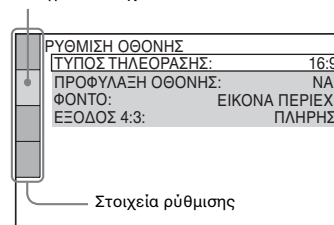


- 5 Πατήστε \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το στοιχείο ρύθμισης στην λίστα που εμφανίζεται: [ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ], [ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ], [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] ή [ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ]. Στη συνέχεια, πατήστε \oplus .**

Θα πραγματοποιηθεί η επιλογή του στοιχείου ρύθμισης.

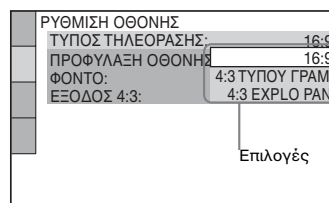
Παράδειγμα: [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΟΘΟΝΗΣ]

Επιλεγμένο στοιχείο

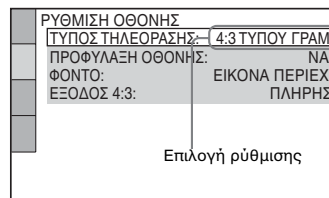


- 6 Επιλέξτε ένα στοιχείο με \uparrow/\downarrow και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Θα εμφανιστούν οι επιλογές που αντιστοιχούν στο στοιχείο που έχετε επιλέξει.

Παράδειγμα: [ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ]



- 7 Επιλέξτε μια ρύθμιση με \uparrow/\downarrow και στη συνέχεια πατήστε \oplus .**
Πραγματοποιείται η επιλογή της ρύθμισης και ολοκληρώνεται η προσαρμογή.



Για επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της λειτουργίας [ΡΥΘΜΙΣΗ]

1 Επιλέξτε [ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ] στο βήμα 4 και πατήστε **+**.

2 Επιλέξτε [ΝΑΙ] με **↑/↓**.

Αν επιλέξετε [ΟΧΙ] σε αυτό το βήμα, θα ακυρωθεί η διαδικασία και θα πραγματοποιηθεί επαναφορά στην οθόνη του μενού ελέγχου.

3 Πατήστε **+**.

Όλες οι ρυθμίσεις που αναφέρονται στις σελίδες 81 ως 88 θα επιστραφούν στις προκαθορισμένες τιμές τους. Μην πατάτε **I/⏏** κατά τη διάρκεια της επαναφοράς του συστήματος, καθώς αυτή η λειτουργία διαρκεί μερικά δευτερόλεπτα μέχρι να ολοκληρωθεί.

Σημείωση

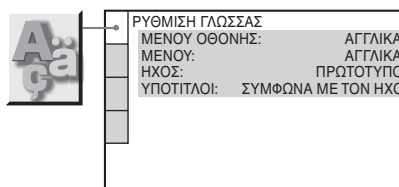
- Όταν θέσετε το σύστημα σε λειτουργία μετά από την επαναφορά και δεν υπάρχει δίσκος στη μονάδα, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη της τηλεόρασης. Για να πραγματοποιήσετε τη γρήγορη ρύθμιση (σελίδα 21), πατήστε **+**. Για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη, πατήστε CLEAR (διαγραφή).

Προσαρμογή της γλώσσας εμφάνισης των ενδείξεων ή του κομματιού ήχου

[ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ]

Η [ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ] επιτρέπει τον καθορισμό διαφόρων γλωσσών για τις ενδείξεις στην οθόνη ή το κομμάτι ήχου.

Επιλέξτε [ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ] στην οθόνη ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση οθόνης ρυθμίσεων" (σελίδα 80).



■ [ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ] (ενδείξεις οθόνης)

Αλλάζει τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη της τηλεόρασης.

■ [ΜΕΝΟΥ] (μόνο DVD VIDEO)

Επιτρέπει την επιλογή της γλώσσας που θέλετε για το μενού στον δίσκο.

■ [ΗΧΟΣ] (μόνο DVD VIDEO)

Αλλάζει τη γλώσσα του ήχου. Αν επιλέξετε [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ], θα επιλεγεί η γλώσσα που έχει προτεραιότητα στον δίσκο.

■ [ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ] (μόνο DVD VIDEO)

Αλλάζει τη γλώσσα των υπότιτλων που είναι γραμμένοι στο DVD VIDEO.

Αν επιλέξετε [ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΗΧΟ], η γλώσσα των υπότιτλων θα αλλάξει ανάλογα με τη γλώσσα που έχει επιλεγεί για τον ήχο.

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε [ΑΛΛΑ →] στο [ΜΕΝΟΥ], [ΗΧΟΣ] ή [ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ], επιλέξτε και εισάγετε τον κωδικό της γλώσσας από τη "Λίστα κωδικών γλωσσών" (σελίδα 101) με τα αριθμητικά κουμπιά.

Σημείωση

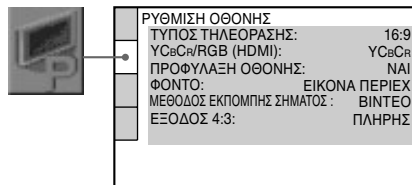
- Αν επιλέξετε μια γλώσσα στο [ΜΕΝΟΥ], [ΗΧΟΣ] ή [ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ] που δεν περιλαμβάνεται στο DVD VIDEO, θα γίνει αυτόματα η επιλογή μιας από τις γλώσσες που περιλαμβάνονται (ανάλογα με τον δίσκο, ενδέχεται να μην γίνει αυτόματα η επιλογή).

Ρυθμίσεις οθόνης**[ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ]**

Επιλέξτε τις τιμές σύμφωνα με την τηλεόραση που πρόκειται να συνδέσετε.

Επιλέξτε [ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ] στην οθόνη ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση οθόνης ρυθμίσεων” (σελίδα 80).

Οι προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται υπογραμμισμένες.

**■ [ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ]**

Επιλέξτε τον τύπο της τηλεόρασης που έχετε συνδέσει (4:3 στάνταρ ή πανοραμική).

[16:9] Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν έχετε συνδέσει μια τηλεόραση με πανοραμική οθόνη ή μια τηλεόραση με πανοραμική λειτουργία.

[4:3 ΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ] Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν συνδέσετε μια τηλεόραση με στάνταρ οθόνη 4:3. Εμφανίζεται μια πανοραμική εικόνα με πλαίσια στο επάνω και κάτω μέρος της οθόνης της τηλεόρασης.

[4:3 EXPLO PAN] Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν συνδέσετε μια τηλεόραση με στάνταρ οθόνη 4:3. Εμφανίζεται αυτόματα η πανοραμική εικόνα σε όλη την οθόνη και κόβονται τα μέρη που δεν χωράνε.

[16:9]



[4:3 ΤΥΠΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ]



[4:3 EXPLO PAN]



Σημείωση

- Σε μερικούς δίσκους DVD, μπορεί να γίνει αυτόματα η επιλογή της ρύθμισης [4:3 ΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ] αντί για [4:3 EXPLO PAN] ή αντίστροφα.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Επιλέξτε τον τύπο του σήματος HDMI που θα εκπέμπεται από την υποδοχή HDMI OUT.

[YCbCr]	Εκπέμπει σήματα YCbCr.
[RGB]	Εκπέμπει σήματα RGB.

Σημείωση

- Αν η εικόνα αναπαραγωγής παρουσιάζει παραμόρφωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [YCbCr] στην επιλογή [RGB].
- Αν η υποδοχή HDMI OUT είναι συνδεδεμένη στη μονάδα με μια υποδοχή DVI, τα σήματα [RGB] θα εκπέμπονται αυτόματα ακόμα κι αν έχετε επιλέξει [YCbCr].

■ [ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ]

Η εικόνα της προφύλαξης οθόνης εμφανίζεται αν αφήσετε το σύστημα σε λειτουργία αναμονής για 15 λεπτά ή αν πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή ενός CD ή DATA CD (ήχου MP3) ή DATA DVD (ήχου MP3) για περισσότερα από 15 λεπτά. Με την προφύλαξη οθόνης αποφεύγεται η πρόκληση βλάβης στο σύστημα οθόνης (υπολειμματικές εικόνες). Πατήστε οποιοδήποτε κουμπί (για παράδειγμα, το κουμπί \triangleright) για να ακυρωθεί η προφύλαξη οθόνης.

[NAI]	Για ενεργοποίηση της λειτουργίας προφύλαξης οθόνης.
[OXI]	Για απενεργοποίηση της λειτουργίας προφύλαξης οθόνης.

■ [ΦΟΝΤΟ]

Επιλέγεται την εικόνα ή το χρώμα φόντου της οθόνης της τηλεόρασης στη λειτουργία αναμονής ή κατά την αναπαραγωγή ενός CD, DATA CD (ήχου MP3) ή DATA DVD (ήχου MP3).

[ΕΙΚΟΝΑ]	Εμφανίζεται μια σταθερή εικόνα, αλλά μόνο στην περίπτωση που η εν λόγω εικόνα υπάρχει ήδη στον δίσκο (CD-EXTRA, κλπ.). Αν ο δίσκος δεν περιέχει καμία εικόνα, θα εμφανιστεί η εικόνα [ΓΡΑΦΙΚΑ].
[ΓΡΑΦΙΚΑ]	Εμφανίζεται μια εικόνα που έχει προκαθοριστεί στο σύστημα.
[ΜΠΛΕ]	Το χρώμα φόντου είναι μπλε.
[ΜΑΥΡΟ]	Το χρώμα φόντου είναι μαύρο.

■ [LINE (ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΒΙΝΤΕΟ)]

Επιλέγεται η μέθοδος εκπομπής των σημάτων βίντεο μέσω της υποδοχής EURO AV \Rightarrow OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση) που βρίσκεται στο πίσω μέρος της μονάδας.

[ΒΙΝΤΕΟ]	Εκπέμπει σήματα βίντεο.
[RGB]	Εκπέμπει σήματα RGB.

Σημείωση

- Αν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει σήματα RGB, δεν θα εμφανιστεί καμία εικόνα στην οθόνη της ακόμα κι αν έχετε επιλέξει [RGB]. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή [RGB] όταν η ένδειξη HDMI είναι αναμμένη. Η επιλογή [RGB] αλλάζει αυτόματα σε [ΒΙΝΤΕΟ] αν θέσετε σε λειτουργία οποιαδήποτε συνδεδεμένη συσκευή HDMI.

■ [ΕΞΟΔΟΣ 4:3]

Αυτή η επιλογή λειτουργεί μόνο αν στη ρύθμιση [ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ] της λειτουργίας [ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ] επιλέξετε [16:9] (σελίδα 82). Ρυθμίστε την για να δείτε προοδευτικά σήματα σε μορφή 4:3. Αν μπορείτε να αλλάξετε το μορφή στην τηλεόρασή σας ώστε να είναι συμβατό με το προοδευτικό μορφή (525p/625p), αλλάξτε τη ρύθμιση στην τηλεόραση και όχι στο σύστημα. Έχετε υπόψη ότι αυτή η ρύθμιση ισχύει μόνο για σύνδεση HDMI ή εκπομπή προοδευτικών σημάτων μέσω των υποδοχών COMPONENT VIDEO OUT (έξοδος συσκευής βίντεο).

Προηγμένες ρυθμίσεις

Σημείωση

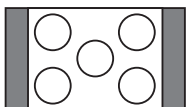
- Αυτή η ρύθμιση λειτουργεί μόνο αν γίνει η επιλογή της ρύθμισης "PROGRESSIVE" (προοδευτικό) μέσω του VIDEO FORMAT (φορμά βίντεο) (σελίδα 30).

[ΠΛΗΡΗΣ]

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν μπορείτε να αλλάξετε το φορμά της τηλεόρασης.

[ΚΑΝΟΝΙΚΗ]

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν δεν μπορείτε να αλλάξετε το φορμά της τηλεόρασης. Εμφανίζει ένα σήμα σε φορμά 16:9 με μαύρα πλαίσια στην αριστερή και δεξιά πλευρά της εικόνας.



Τηλεόραση με φορμά 16:9

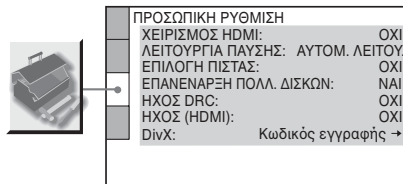
Προσωπικές ρυθμίσεις

[ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]

Χρησιμοποιήστε αυτό το μενού για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την αναπαραγωγή καθώς και για άλλες ρυθμίσεις.

Επιλέξτε [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην οθόνη ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση οθόνης ρυθμίσεων" (σελίδα 80).

Οι προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται υπογραμμισμένες.



■ [ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI]

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της λειτουργίας CONTROL HDMI. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν συνδέετε το σύστημα και την τηλεόραση με το καλώδιο HDMI. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτή τη λειτουργία, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ (παρέχεται ξεχωριστά).

[ΟΧΙ]

Απενεργοποίηση της λειτουργίας ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI.

[ΝΑΙ]

Ενεργοποίηση της λειτουργίας ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI.
Επιτρέπει τον αμοιβαίο χειρισμό των συσκευών που έχουν συνδεθεί με το καλώδιο HDMI.

Σημείωση

- Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [ΝΑΙ] χωρίς να έχετε πραγματοποιήσει τη σύνδεση HDMI της τηλεόρασης, θα εμφανιστεί το μήνυμα [Please verify the HDMI connection] (Ελέγξτε τη σύνδεση HDMI) και δεν θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση αυτής της ρύθμισης.

■ [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΥΣΗΣ] (μόνο DVD VIDEO/DVDR/DVD-RW)

Επιλογή της εικόνας σε λειτουργία παύσης.

[ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]	Εκπέμπεται η σταθερή εικόνα, μαζί με τα θέματα δυναμικής κίνησης. Για γενική χρήση, πραγματοποιήστε αυτή την επιλογή.
------------------------------	---

[ΚΑΡΕ]	Εκπέμπεται η εικόνα με υψηλή ανάλυση, μαζί με τα θέματα χωρίς δυναμική κίνηση.
---------------	--

■ [ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΙΣΤΑΣ] (μόνο DVD VIDEO)

Δίνει προτεραιότητα στην πίστα ήχου που έχει τον μεγαλύτερο αριθμό καναλιών κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO στο οποίο συμπεριλαμβάνονται διάφορα φορμά ήχου (φορμά PCM, DTS, ήχου MPEG ή Dolby Digital).

[ΟΧΙ]	Δεν δίνεται προτεραιότητα.
--------------	----------------------------

[ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]	Δίνεται προτεραιότητα.
------------------------------	------------------------

Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε το στοιχείο στην [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ], ενδέχεται να αλλάξει η γλώσσα. Η ρύθμιση [ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΙΣΤΑΣ] έχει μεγαλύτερη προτεραιότητα από τις ρυθμίσεις [ΗΧΟΣ] στη [ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ] (σελίδα 81). (Ανάλογα με τον δίσκο, ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αυτή η λειτουργία)
- Αν οι πίστες ήχου PCM, DTS, Dolby Digital και ήχου MPEG έχουν τον ίδιο αριθμό καναλιών, το σύστημα θα επιλέξει τις πίστες ήχου PCM, DTS, Dolby Digital και ήχου MPEG με αυτή τη σειρά.

■ [ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ] (μόνο DVD VIDEO/VIDEO CD)

Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της ρύθμισης επανέναρξης πολλαπλών δίσκων.

[ΝΑΙ]	Αποθηκεύει τη ρύθμιση επανέναρξης στη μνήμη μέχρι και για 40 δίσκους.
--------------	---

[ΟΧΙ]	Δεν αποθηκεύει τη ρύθμιση επανέναρξης στη μνήμη. Η αναπαραγωγή ξεκινά στο σημείο επανέναρξης μόνο για τον δίσκο που βρίσκεται εκείνη τη στιγμή στη μονάδα.
--------------	--

■ [ΗΧΟΣ DRC] (μόνο DVD VIDEO)

Για περιορισμό του δυναμικού εύρους στην πίστα ήχου.

Είναι χρήσιμο αν θέλετε να δείτε μια ταινία τη νύχτα σε χαμηλή ένταση.

[ΟΧΙ]	Δεν πραγματοποιείται συμπίεση του δυναμικού εύρους.
--------------	---

[ΣΤΑΝΤΑΡ]	Για αναπαραγωγή της πίστας ήχου με τον τύπο δυναμικού εύρους που έχει σχεδιαστεί από τους δημιουργούς της εγγραφής.
------------------	---

[ΜΕΓ.]	Για πλήρη συμπίεση του δυναμικού εύρους.
---------------	--

■ [ΗΧΟΣ (HDMI)]

Επιλέγει την κατάσταση εξόδου μέσω της υποδοχής HDMI OUT.

[ΟΧΙ]	Ο ήχος δεν εκπέμπεται μέσω της υποδοχής HDMI OUT.
--------------	---

[ΝΑΙ]	Εκπέμπει τα σήματα ήχου με μετατροπή των σημάτων Dolby Digital, DTS ή PCM των 96 kHz/24 bits σε σήματα PCM των 48 kHz/16 bits.
--------------	--

Σημείωση

- Αν συνδέσετε τη μονάδα και την τηλεόραση με το καλώδιο HDMI και επιλέξετε [ΝΑΙ], οι λειτουργίες DYNAMIC BASS (δυναμική λειτουργία μπάσων), MOVIE/MUSIC (ταινία/μουσική) και ακουστικό πεδίου δεν θα εφαρμοστούν στον ήχο που εκπέμπεται μέσω της τηλεόρασης.

■ [DivX]

Εμφανίζει τον κωδικό καταχώρισης αυτού του συστήματος. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα <http://www.divx.com>.

Ρυθμίσεις ηχείων

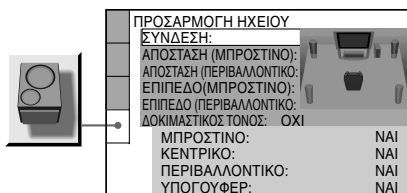
[ΥΘΜΙΣΕΙΣ ΗΧΕΙΩΝ]

Για τη βελτιστοποίηση του ήχου surround, ρυθμίστε τη σύνδεση των ηχείων και την απόσταση από τη θέση ακρόασής σας. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον δοκιμαστικό τόνο για να προσαρμόσετε το επίπεδο και την ισορροπία των ηχείων στο ίδιο επίπεδο.

Επιλέξτε [ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ] στην οθόνη ρυθμίσεων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση οθόνης ρυθμίσεων” (σελίδα 80). Οι προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται υπογραμμισμένες.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτών των ρυθμίσεων, αν συνδέσετε τα ακουστικά στη μονάδα.



Για να επαναφέρετε την προκαθορισμένη τιμή όταν έχει γίνει αλλαγή σε μια ρύθμιση

Επιλέξτε το στοιχείο και πατήστε CLEAR (διαγραφή). Έχετε υπόψη ότι μόνο η ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΞΗ] δεν επαναφέρεται στην προκαθορισμένη τιμή.

■ [ΣΥΝΔΕΞΗ]

Αν δεν συνδέσετε το κεντρικό ηχείο ή τα ηχεία surround, ρυθμίστε τις παραμέτρους [ΚΕΝΤΡΙΚΟ] και [SURROUND]. Δεδομένου ότι οι ρυθμίσεις των μπροστινών ηχείων και το υπογούφερ είναι σταθερές, δεν θα είναι δυνατή η τροποποίησή τους.

[ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ]	[NAI]
[ΚΕΝΤΡΙΚΟ]	[NAI]: σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση. [KANENA]: επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση, αν δεν χρησιμοποιείτε το κεντρικό ηχείο.

[SURROUND]	[NAI]: σε κανονικές συνθήκες, επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση. [KANENA]: επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση, αν δεν χρησιμοποιείτε τα ηχεία surround.
------------	---

[ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ]	[NAI]
-------------	-------

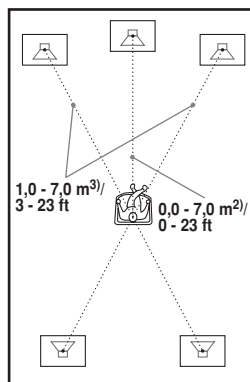
Σημείωση

- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΞΗ], η ρύθμιση [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] θα επιστρέψει στην επιλογή [ΣΤΑΝΤΑΡ].

■ [ΑΠΟΣΤΑΣΗ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ)]

Στη συνέχεια, εμφανίζεται η προκαθορισμένη τιμή απόστασης των ηχείων σε σχέση με τη θέση ακρόασης.

Αν προσαρμόσετε την απόσταση μέσω της γρήγορης ρύθμισης (σελίδα 21), οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν αυτόματα.



Αν μετακινήσετε τα ηχεία, φροντίστε να τροποποιήσετε την τιμή στην οθόνη ρυθμίσεων.

[A/Δ] 3,0 m/10 πόδια ¹⁾	Η απόσταση των μπροστινών ηχείων από τη θέση ακρόασης μπορεί να ρυθμιστεί από 1,0 ως 7,0 μέτρα ³⁾ (3 ως 23 πόδια).
---------------------------------------	---

[ΚΕΝΤΡΙΚΟ] 3,0 m/10 πόδια ¹⁾	Μπορείτε να τοποθετήσετε το κεντρικό ηχείο μέχρι και 1,6 μέτρα (5 πόδια) πιο κοντά σε σχέση με τη θέση ακρόασης από την απόσταση των μπροστινών ηχείων.
--	---

¹⁾ Αν πραγματοποιήσετε τη γρήγορη ρύθμιση (σελίδα 21), θα τροποποιηθούν οι προεπιλεγμένες τιμές.

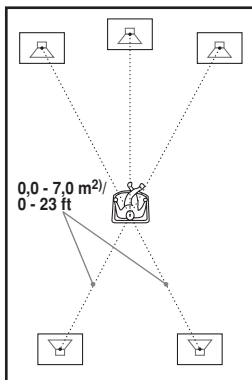
²⁾ Από 0,0 ως 6,9 μέτρα για τα μοντέλα B. Αμερικής.

³⁾ Από 0,9 ως 6,9 μέτρα για τα μοντέλα B. Αμερικής.

■ [ΑΠΟΣΤΑΣΗ (SURROUND)]

Στη συνέχεια, εμφανίζεται η προκαθορισμένη τιμή απόστασης των ηχείων σε σχέση με τη θέση ακρόασης.

Αν προσαρμόσετε την απόσταση μέσω της γρήγορης ρύθμισης (σελίδα 21), οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν αυτόματα.



Αν μετακινήσετε τα ηχεία, φροντίστε να τροποποιήσετε την τιμή στην οθόνη ρυθμίσεων.

[A/Δ]

3,0 m/10 πόδια¹⁾

(εμφανίζεται, αν ρυθμίσετε το [SURROUND] στην επιλογή [NAI] στη ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΣΗ].)

Μπορείτε να τοποθετήσετε τα πίσω ηχεία μέχρι 5,0 μέτρα (16 πόδια) πιο κοντά σε σχέση με τη θέση ακρόασης από την απόσταση των μπροστινών ηχείων.

¹⁾ Αν πραγματοποιήσετε τη γρήγορη ρύθμιση (σελίδα 21), θα τροποποιηθούν οι προεπιλεγμένες τιμές.

²⁾ Από 0,0 ως 6,9 μέτρα για τα μοντέλα B. Αμερικής.

Σημείωση

- Αν τα μπροστινά ηχεία ή τα ηχεία surround δεν τοποθετηθούν στην ίδια απόσταση από τη θέση ακρόασης, προσαρμόστε την απόσταση σύμφωνα με το πιο κοντινό ηχείο.
- Μην εγκαθιστάτε τα ηχεία surround πιο μακριά από τη θέση ακρόασης από ό,τι τα μπροστινά.
- Ανάλογα με τη ροή εισόδου, ενδέχεται η ρύθμιση [ΑΠΟΣΤΑΣΗ] να μην είναι διαθέσιμη.

■ [ΕΠΙΠΕΔΟ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ)]

Μπορείτε να τροποποιήσετε το επίπεδο των μπροστινών ηχείων με τον εξής τρόπο.

Ρυθμίστε τη λειτουργία [ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ] στην επιλογή [NAI] για να διευκολύνετε τη ρύθμιση.

[A/Δ]

0,0 dB

Επιλέξτε μια τιμή από -6,0 dB ως 0,0 dB.

[ΚΕΝΤΡΙΚΟ]

0,0 dB

(εμφανίζεται, αν ρυθμίσετε το [ΚΕΝΤΡΙΚΟ] στην επιλογή [NAI] στη ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΣΗ].)

Επιλέξτε μια τιμή από -6,0 dB ως +6,0 dB.

[ΥΠΟΦΩΦΕΡ]

+2,0 dB

Επιλέξτε μια τιμή από -6,0 dB ως +6,0 dB.

■ [ΕΠΙΠΕΔΟ (SURROUND)]

Μπορείτε να τροποποιήσετε το επίπεδο των ηχείων surround με τον εξής τρόπο. Ρυθμίστε τη λειτουργία [ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ] στην επιλογή [NAI] για να διευκολύνετε τη ρύθμιση.

[A/Δ]

0,0 dB

(εμφανίζεται, αν ρυθμίσετε το [SURROUND] στην επιλογή [NAI] στη ρύθμιση [ΣΥΝΔΕΣΗ].)

Επιλέξτε μια τιμή από -6,0 dB ως +6,0 dB.

Ρύθμιση έντασης όλων των ηχείων ταυτόχρονα

Στρίψτε το κουμπί VOLUME (ένταση) της μονάδας ή πατήστε VOLUME +/- στο τηλεκοντρόλ.

■ [ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ]

Τα ηχεία θα εκπέμψουν έναν δοκιμαστικό τόνο ώστε να ρυθμιστεί το [ΕΠΙΠΕΔΟ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ)] και το [ΕΠΙΠΕΔΟ (SURROUND)].















[OXI]

Τα ηχεία δεν εκπέμψουν δοκιμαστικό τόνο.










[NAI]

Ο δοκιμαστικός τόνος εκπέμπεται από κάθε ηχείο με τη σειρά κατά τη διάρκεια της προσαρμογής του επιπέδου. Αν επιλέξετε ένα από τα στοιχεία της ρύθμισης [ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ], τα ηχεία θα αρχίσουν να εκπέμψουν τον δοκιμαστικό τόνο με τη σειρά το ένα μετά το άλλο.

Ρύθμιση του επιπέδου των ηχείων μέσω του δοκιμαστικού τόνου

- 1** Πατήστε  **DISPLAY** (οθόνη) όταν το σύστημα είναι σε λειτουργία αναμονής. Θα εμφανιστεί η οθόνη του μενού.
- 2** Πατήστε  για να επιλέξετε  **[ΡΥΘΜΙΣΗ]** και στη συνέχεια πατήστε . Θα εμφανιστούν οι επιλογές της λειτουργίας **[ΡΥΘΜΙΣΗ]**.
- 3** Πατήστε  για να επιλέξετε **[ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ]** και στη συνέχεια πατήστε . Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων.
- 4** Πατήστε  επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε **[ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ]** και στη συνέχεια πατήστε  ή .
- 5** Πατήστε  επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε **[ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ]** και στη συνέχεια πατήστε  ή .
- 6** Πατήστε  επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε **[NAI]** και στη συνέχεια πατήστε .

Κάθε ηχείο θα εκπέμψει έναν δοκιμαστικό τόνο με τη σειρά.

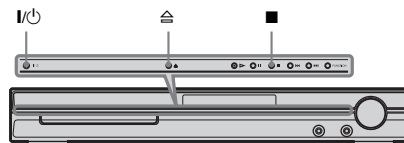
- 7** Από τη θέση ακρόασης, ρυθμίστε την τιμή στο **[ΕΠΙΠΕΔΟ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ)]** ή **[ΕΠΙΠΕΔΟ (SURROUND)]** με , ,  ή . Ο δοκιμαστικός τόνος θα ακουστεί μόνο από το ηχείο που ρυθμίζετε.
- 8** Πατήστε  αφού ολοκληρώσετε την πραγματοποίηση των ρυθμίσεων.
- 9** Πατήστε  επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε **[ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ]** και στη συνέχεια πατήστε .
- 10** Πατήστε  επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε **[OXI]** και στη συνέχεια πατήστε .





Σημείωση

- Τα σήματα των δοκιμαστικών τόνων δεν εκπέμπονται από την υποδοχή HDMI OUT.

Επαναφορά στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις

Μπορείτε να ανακτήσετε τις προκαθορισμένες τιμές του συστήματος όπως, για παράδειγμα, τις ρυθμίσεις των αποθηκευμένων σταθμών.



- 1** Πατήστε  για να θέσετε το σύστημα σε λειτουργία.
- 2** Πατήστε ,  και  ταυτόχρονα στη μονάδα. Εμφανίζεται η ένδειξη "COLD RESET" (επαναφορά ρυθμίσεων) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου και επαναφέρονται οι προκαθορισμένες τιμές.

Συμπληρωματικές πληροφορίες

Προφυλάξεις

Πηγές τροφοδοσίας

- Αποσυνδέστε τη μονάδα από την πρίζα, αν δεν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο, τραβήξτε το από το βύσμα, ποτέ από το ίδιο το καλώδιο.

Τοποθέτηση

- Εγκαταστήστε το σύστημα σε ένα μέρος με κατάλληλο εξαερισμό για την αποφυγή της εσωτερικής του υπερθέρμανσης.
- Το περίβλημα θερμαίνεται, αν γίνει χρήση της μονάδας σε μεγάλη ένταση ήχου και για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη στη λειτουργία. Παρόλα αυτά, πρέπει να αποφύγετε την επαφή με τη μονάδα. Μην τοποθετείτε τη μονάδα σε κλειστό μέρος χωρίς εξαερισμό, καθώς κάτι τέτοιο μπορεί να οδηγήσει σε υπερθέρμανση της συσκευής.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα επάνω στο σύστημα που να φράσσουν τις οπές εξαερισμού. Το σύστημα διαθέτει ενισχυτή υψηλής ισχύος. Η μονάδα μπορεί να υπερθερμανθεί και να παρουσιάσει βλάβη στη λειτουργία, αν αποφραχθούν οι σχισμές εξαερισμού.
- Μην τοποθετείτε τη μονάδα επάνω σε επιφάνειες (χαλιά, κουβέρτες, κλπ.) ή κοντά σε υλικά (κουρτίνες, τάπητες) που μπορούν να φράξουν τις σχισμές εξαερισμού.
- Μην εγκαθιστάτε τη μονάδα κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως calorifer ή αερόθερμα ή σε μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως, σε υπερβολική σκόνη ή μηχανικούς κραδασμούς ή χτυπήματα.
- Μην εγκαθιστάτε τη μονάδα σε κεκλιμένη θέση. Έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί μόνο σε οριζόντια θέση.
- Διατηρήστε τη μονάδα και τους δίσκους μακριά από συσκευές με δυνατούς μαγνήτες, όπως φούρνους μικροκυμάτων ή ηχεία μεγάλου μεγέθους.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα επάνω στη μονάδα.

Χρήση

- Αν μεταφέρετε το σύστημα απευθείας από ένα κρύο σε ένα θερμό μέρος, ή αν το εγκαταστήσετε σε μια πολύ υγρή αίθουσα, ενδέχεται να σχηματιστεί υγραποίηση στη μονάδα ελέγχου. Αν συμβεί αυτό, ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά το σύστημα. Σε αυτή την περίπτωση, βγάλτε τον δίσκο και αφήστε το σύστημα αναμμένο για μισή ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία.
- Αν πρόκειται να μετακινήσετε το σύστημα, βγάλτε τον δίσκο. Σε διαφορετική περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στον δίσκο.

- Αν πέσει κάποιο αντικείμενο στο εσωτερικό της μονάδας, αποσυνδέστε την από το ηλεκτρικό ρεύμα και παραδώστε την για έλεγχο από εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά.

Ρύθμιση έντασης

- Μην αυξάνετε την ένταση όταν ακούτε μια περιοχή εγγραφής με εισόδους πολύ χαμηλού επιπέδου ή χωρίς σήμα ήχου. Σε διαφορετική περίπτωση, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στα ηχεία, αν αναπαραχθεί ξαφνικά μια περιοχή εγγραφής με πολύ υψηλή ένταση.

Καθαρισμός

- Καθαρίστε το περίβλημα, την πρόσοψη και τα στοιχεία ελέγχου με ένα πανί που έχει υγρανθεί ελαφρά με ένα διάλυμα ήπιου καθαριστικού. Μη χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε είδος μέσου απόξεσης, ή σκληρής σκόνης ή διαλύτη όπως ινόνπνευμα ή βενζίνη. Εάν έχετε οποιαδήποτε ερώτηση ή αμφιβολία σχετικά με το σύστημα αυτό, παρακαλούμε απευθυνθείτε στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

Καθαρισμός δίσκων, καθαριστικά δίσκων/φακών

- **Μην χρησιμοποιείτε δίσκους καθαρισμού ή καθαριστικά δίσκων ή φακών (όπως και αεροζόλ ή υγρά), καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη λειτουργία της συσκευής.**

Χρώμα της τηλεόρασης

- Αν τα ηχεία προκαλούν παραμόρφωση στο χρώμα της οθόνης της τηλεόρασης, σβήστε την και ανάψτε την ξανά μετά από 15 ως 30 λεπτά. Αν εξακολουθεί να παρουσιάζεται η παραμόρφωση χρώματος, απομακρύνετε τα ηχεία από την τηλεόραση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Προσοχή: σε αυτό το σύστημα είναι δυνατό να διατηρηθούν επ'άριστον στην οθόνη της τηλεόρασης σταθερές εικόνες βίντεο ή ενδείξεις οθόνης. Αν οι σταθερές εικόνες βίντεο ή οι ενδείξεις οθόνης εμφανίζονται στην τηλεόραση για μεγάλο χρονικό διάστημα, υπάρχει περίπτωση να προκληθεί μόνιμη βλάβη στην οθόνη της. Οι τηλεοράσεις προβολής είναι ειδικά ευπαθείς σε αυτές τις καταστάσεις.

Μεταφορά του συστήματος

Πριν μεταφέρετε το σύστημα, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει δίσκος στο εσωτερικό του και αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα.

Σημειώσεις σχετικά με τους δίσκους

Χειρισμός δίσκων

- Για να διατηρήσετε τον δίσκο καθαρό, συστήνουμε να τον κρατάτε από την άκρη. Μην αγγίζετε την επιφάνειά του.
- Μην κολλάτε χαρτιά ή αυτοκόλλητες ταινίες στον δίσκο.



- Μην αφήνετε τους δίσκους εκτεθειμένους στο άμεσο ηλιακό φως ή σε πηγές θερμότητας, όπως αερόθερμα και μιν τους αφήνετε σε αυτοκίνητο που έχετε σταθμεύσει στο άμεσο ηλιακό φως, καθώς μπορεί να σημειωθεί μεγάλη αύξηση στη θερμοκρασία στο εσωτερικό του αυτοκινήτου.
- Μετά την αναπαραγωγή, φυλάξτε τον δίσκο στη θήκη του.

Καθαρισμός

- Πριν από την αναπαραγωγή, καθαρίστε τον δίσκο με ένα πανί καθαρισμού. Από το κέντρο προς την άκρη.



- Μην χρησιμοποιείτε διαλυτικά, όπως βενζίνη, καθαριστικά εμπορίου, ή αντιστατικά σπρέι για δίσκους βινυλίου.

Σε αυτό το σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή μόνο σάνταρ στοργγυλών δίσκων. Η χρήση άλλου τύπου δίσκων (π.χ., με μορφή κάρτας, καρδίας ή αστεριού) μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη λειτουργία του.

Μην χρησιμοποιείτε δίσκο με κάποιο αντικείμενο, όπως ετικέτα ή δακτύλιο, κολλημένο επάνω του.

Επίλυση προβλημάτων

Αν παρουσιαστεί κάποιο από τα παρακάτω προβλήματα κατά τη χρήση του συστήματος, χρησιμοποιήστε αυτόν τον οδηγό επίλυσης προβλημάτων για να το διορθώσετε πριν ζητήσετε τεχνική βοήθεια. Αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει, απευθυνθείτε στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony. Έχετε υπόψη ότι κατά την επισκευή, ο τεχνικός μπορεί να κρατήσει το εξάρτημα που έχει αντικαταστήσει.

Τροφοδοσία

Η μονάδα δεν ανάβει.

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος είναι σωστά συνδεδεμένο.
- Πατήστε **I/⏻** όταν η ένδειξη "STANDBY" (σε αναμονή) πάψει να εμφανίζεται στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Αν οι ενδείξεις "PROTECTOR" (προστασία) και "PUSH POWER" (πατήστε το κουμπι λειτουργίας) εμφανίζονται εναλλάξ στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

- Πατήστε **I/⏻** για να σβήσετε το σύστημα και ελέγξτε τα ακόλουθα στοιχεία αφού πάψει να εμφανίζεται η ένδειξη "STANDBY".
 - Παρουσιάστηκε βραχυκύκλωμα στα καλώδια ηχείου + και -;
 - Χρησιμοποιείτε μόνο τα προδιαγραφόμενα ηχεία;
 - Υπάρχει κάποιο αντικείμενο που να φράσσει τις σχισμές εξαερισμού του συστήματος;
- Αφού ελέγξετε τα προηγούμενα και διορθώσετε τα τυχόν προβλήματα, ανάψτε το σύστημα. Αν δεν μπορείτε να εντοπίσετε το αίτιο του προβλήματος αφού ελέγξετε τις παραπάνω πιθανές αιτίες, απευθυνθείτε στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

Εικόνα

Η εικόνα δεν εμφανίζεται.

- Το καλώδιο SCART (EURO AV) δεν έχει συνδεθεί σωστά.
- Το καλώδιο SCART (EURO AV) έχει καταστραφεί.
- Η μονάδα δεν έχει συνδεθεί στη σωστή υποδοχή EURO AV INPUT (σελίδα 15).
- Η είσοδος βίντεο της τηλεόρασης δεν είναι ρυθμισμένη ώστε να εμφανίζει τις εικόνες του συστήματος.
- Ελέγξτε τη μέθοδο εξόδου στο σύστημα (σελίδα 83).
- Έχετε επιλέξει τη ρύθμιση προοδευτικού φορμά αλλά η τηλεόραση δεν δέχεται σήματα σε αυτό το φορμά. Σε αυτή την περίπτωση, επαναφέρετε τη ρύθμιση στο φορμά interlace (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (σελίδα 30).

- Ακόμα κι αν η τηλεόραση είναι συμβατή με σήματα προοδευτικού φορμά (525p/625p), ενδέχεται η εικόνα να επηρεαστεί αν τη ρυθμίσετε σε προοδευτικό φορμά. Σε αυτή την περίπτωση, επαναφέρετε τη ρύθμιση στο φορμά interlace (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (σελίδα 30).
- Συνδέστε ξανά το καλώδιο σύνδεσης με σωστό τρόπο.
- Η μονάδα είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή εισόδου που δεν είναι συμβατή με HDCP (highbandwidth digital content protection) (δεν ανάβει η ένδειξη "HDMI" στο μπροστινό πλαίσιο). Ανατρέξτε στη σελίδα 104.
- Αν χρησιμοποιείται η υποδοχή HDMI OUT για την έξοδο βίντεο, ίσως λυθεί το πρόβλημα αν πατήσετε VIDEO FORMAT (φορμά βίντεο) για να αλλάξετε τον τύπο σήματος βίντεο που εκπέμπεται μέσω της εν λόγω υποδοχής (σελίδα 29).
- Συνδέστε την τηλεόραση και τη μονάδα με μια άλλη υποδοχή βίντεο εκτός από την HDMI OUT και αλλάξτε την είσοδο της τηλεόρασης στη συνδεδεμένη είσοδο βίντεο για να μπορείτε να δείτε τις οδηγίες στην οθόνη. Αλλάξτε τον τύπο σήματος βίντεο που εκπέμπεται από την υποδοχή HDMI OUT και αλλάξτε ξανά την είσοδο της τηλεόρασης σε HDMI. Αν εξακολουθεί να μην εμφανίζεται η εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα και επιχειρήστε άλλες διαδικασίες.
- Έχετε επιλέξει τη ρύθμιση "PROGRESSIVE" (προοδευτικό) με το κουμπί VIDEO FORMAT (φορμά βίντεο) του τηλεκοντρόλ (ανάβει η ένδειξη "PROGRE" (προοδευτικό) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου) παρόλο που η τηλεόραση δεν δέχεται το προοδευτικό σήμα. Σε αυτή την περίπτωση, αποσυνδέστε το καλώδιο HDMI από τη μονάδα και στη συνέχεια επιλέξτε "INTERLACE" (κανονικό) για να σβήσει η ένδειξη "PROGRE".
- Αν το σήμα της υποδοχής LINE OUT (VIDEO) (έξοδος βίντεο) παρουσιάζει παραμόρφωση, πατήστε VIDEO FORMAT (φορμά βίντεο) για να αλλάξετε τον τύπο σήματος βίντεο που εκπέμπεται μέσω της υποδοχής HDMI OUT στα [720 × 480p]* (σελίδα 29).
* Ανάλογα με τη χώρα, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [720 × 576p].

Παρουσιάζεται θόρυβος εικόνας.

- Ο δίσκος είναι βρώμικος ή ελαττωματικός.

Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το φορμά στην επιλογή [ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ] στη [ΡΥΘΜΙΣΗ ΘΕΘΟΝΗΣ], η εικόνα δεν γεμίζει την οθόνη της τηλεόρασης.

- Το φορμά οθόνης του δίσκου είναι σταθερό.

Το χρώμα της οθόνης της τηλεόρασης παρουσιάζει ανωμαλίες.

- Τα μπροστινά ηχεία και το υπογούφερ του συστήματος διαθέτουν μαγνητική θωράκιση για την αποφυγή μαγνητικών διαρροών. Εντούτοις, μπορεί να παρουσιαστεί κάποια διαρροή, καθώς γίνεται χρήση ενός μαγνήτη μεγάλης ισχύος. Αν συμβεί αυτό, ελέγξτε τα ακόλουθα στοιχεία:
- Αν χρησιμοποιείτε τα ηχεία με μια τηλεόραση ή προβολέα CRT, εγκαταστήστε τα ηχεία τουλάχιστον 0,3 μέτρα (1 πόδι) από την τηλεόραση.
 - Αν η ανωμαλία στο χρώμα εξακολουθεί να υπάρχει, σβήστε την τηλεόραση μια φορά και στη συνέχεια ανάψτε την αφού περάσουν 15 ως 30 λεπτά.
 - Αν ακουστεί σφύριγμα, τοποθετήστε τα ηχεία πιο μακριά από την τηλεόραση.
 - Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάποιο μαγνητικό αντικείμενο (μαγνητική κλειδαριά στη βάση της τηλεόρασης, ιατρικό μηχάνημα, παιχνίδι, κλπ.) κοντά στα ηχεία.

Ήχος

Δεν ακούγεται ο ήχος.

- Το καλώδιο του ηχείου δεν είναι καλά συνδεδεμένο.
- Πατήστε MUTING (σίγαση) στο τηλεκοντρόλ αν εμφανίζεται η ένδειξη "MUTING ON" (ενεργοποίηση σίγασης) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.
- Το σύστημα βρίσκεται σε κατάσταση παύσης ή πραγματοποιεί αναπαραγωγή σε αργή κίνηση. Πατήστε ▷ για επαναφορά στην κανονική λειτουργία αναπαραγωγής.
- Πραγματοποιείται γρήγορη προώθηση μπροστά ή πίσω. Πατήστε ▷ για επαναφορά στην κανονική λειτουργία αναπαραγωγής.
- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις των ηχείων (σελίδα 86).
- Η συσκευή που έχει συνδεθεί στην υποδοχή HDMI OUT δεν είναι συμβατή με το φορμά του σήματος ήχου. Σε αυτή την περίπτωση, ρυθμίστε την λειτουργία [ΗΧΟΣ (HDMI)] στην [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI] (σελίδα 85).

Δεν εκπέμπεται ήχος από την υποδοχή HDMI OUT.

- Ρυθμίστε το [ΗΧΟΣ (HDMI)] της λειτουργίας [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI] (σελίδα 85).
- Η υποδοχή HDMI OUT έχει συνδεθεί σε συσκευή DVI (ψηφιακή οπτική διεπαφή) (οι υποδοχές DVI δεν υποστηρίζουν σήματα ήχου).
- Επιχειρήστε το εξής: ① Σβήστε το σύστημα και ανάψτε το ξανά. ② Σβήστε τη συνδεδεμένη συσκευή και ανάψτε την ξανά. ③ Αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο HDMI.

Ο ήχος (αριστερά και δεξιά) δεν είναι ισορροπημένος ή είναι αντίστροφος.

- Ελέγξτε αν τα ηχεία και οι συσκευές είναι σωστά συνδεδεμένα.

Δεν ακούγεται ήχος από το υπογούφερ.

- Ελέγξτε τις συνδέσεις και τις ρυθμίσεις των ηχείων (σελίδα 15, 86).
- Ρυθμίστε το ηχητικό πεδίο σε "A.F.D. STD" (σελίδα 38).

Ακούγεται έντονος θόρυβος ή βόμβος.

- Ελέγξτε αν τα ηχεία και οι συσκευές είναι σωστά συνδεδεμένα.
- Βεβαιωθείτε ότι τα καλώδια σύνδεσης είναι μακριά από μετασχηματιστές ή μοτέρ και τουλάχιστον 3 μέτρα (10 πόδια) από την τηλεόραση ή από φθορίζουσες λάμπες.
- Απομακρύνετε την τηλεόραση από τις συσκευές ήχου.
- Οι πρίζες και τα φις είναι βρώμικα. Καθαρίστε τα με ένα πανί ελαφρά βρεγμένο με οινόπνευμα.
- Καθαρίστε τον δίσκο.

Ο ήχος παύει να είναι στερεοφωνικός κατά την παραγωγή ενός VIDEO CD, CD ή αρχείου MP3.

- Πατήστε AUDIO για να ρυθμίσετε τη λειτουργία [ΗΧΟΣ] στην επιλογή [ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ] (σελίδα 48).
- Βεβαιωθείτε ότι η μονάδα είναι σωστά συνδεδεμένη.

Το εφέ surround δεν γίνεται αντιληπτό κατά την αναπαραγωγή ενός κομματιού Dolby Digital, DTS ή ήχου MPEG.

- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία του ηχητικού πεδίου είναι ενεργοποιημένη (σελίδα 38).
- Ελέγξτε τις συνδέσεις και τις ρυθμίσεις των ηχείων (σελίδα 15, 86).
- Σε μερικούς δίσκους DVD, μπορεί το σήμα εξόδου να μην είναι 5.1 καναλιών. Ακόμα κι αν η εγγραφή έχει πραγματοποιηθεί σε μορφή Dolby Digital ή MPEG, μπορεί να είναι μονοφωνική ή στερεοφωνική.

Ο ήχος ακούγεται μόνο από το κεντρικό ηχείο.

- Σε μερικούς δίσκους, μπορεί να ακούγεται ο ήχος μόνο από το κεντρικό ηχείο.

Δεν ακούγεται ήχος από το κεντρικό ηχείο.

- Ελέγξτε τις συνδέσεις και τις ρυθμίσεις των ηχείων (σελίδα 15, 86).
- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία του ηχητικού πεδίου είναι ενεργοποιημένη (σελίδα 38).
- Ανάλογα με την πηγή, μπορεί το εφέ του κεντρικού ηχείου να γίνεται λιγότερο αντιληπτό.
- Η πηγή που αναπαράγεται είναι 2 καναλιών.

Δεν ακούγεται ήχος ή ακούγεται πολύ χαμηλά από τα τα ηχεία surround.

- Ελέγξτε τις συνδέσεις και τις ρυθμίσεις των ηχείων (σελίδα 15, 86).
- Ελέγξτε αν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία του ηχητικού πεδίου (σελίδα 38).
- Ανάλογα με την πηγή, μπορεί το εφέ των ηχείων surround να γίνεται λιγότερο αντιληπτό.
- Η πηγή που αναπαράγεται είναι 2 καναλιών.

Δεν εκπέμπεται ήχος από τα ηχεία που εμφανίζονται στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

- Η οθόνη του μπροστινού πλαισίου υποδεικνύει τη [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] που έχει επιλεγεί. Δεν εμφανίζονται τα ηχεία που εκπέμπουν ήχο (σελίδα 38, 76).

Λειτουργία**Δεν είναι δυνατός ο συντονισμός σε ραδιοφωνικούς σταθμούς.**

- Ελέγξτε αν η κεραία είναι σωστά συνδεδεμένη. Ρυθμίστε την κεραία ή συνδέστε μια εξωτερική κεραία, αν είναι απαραίτητο.
- Το σήμα των σταθμών είναι υπερβολικά ασθενές (με τη χρήση του αυτόματου συντονισμού). Χρησιμοποιήστε τον άμεσο συντονισμό.
- Δεν έχει γίνει αποθήκευση κανενός σταθμού ή οι αποθηκευμένοι σταθμοί έχουν διαγραφεί (κατά τον συντονισμό μέσω αναζήτησης αποθηκευμένων σταθμών). Αποθηκεύστε τους σταθμούς (σελίδα 63).
- Πατήστε DISPLAY (οθόνη) για να εμφανιστεί η συχνότητα στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

Δεν λειτουργεί το τηλεκοντρόλ.

- Υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα στο τηλεκοντρόλ και στη μονάδα.
- Η μονάδα είναι υπερβολικά μακριά από το τηλεκοντρόλ.
- Το τηλεκοντρόλ δεν είναι προσανατολισμένο προς τον αισθητήρα τηλεχειριισμού της μονάδας.
- Οι μπαταρίες του τηλεκοντρόλ έχουν εξαντληθεί.

Δεν πραγματοποιείται αναπαραγωγή του δίσκου.

- Δεν έχει γίνει εισαγωγή κανενός δίσκου.
- Ο δίσκος έχει τοποθετηθεί ανάποδα. Τοποθετήστε τον δίσκο με την πλευρά αναπαραγωγής προς τα κάτω.
- Ο δίσκος είναι σε κεκλιμένη θέση στην υποδοχή δίσκων.
- Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων CD-ROM, κλπ. στο σύστημα (σελίδα 6).
- Ο κωδικός περιοχής του DVD δεν είναι αυτός του συστήματος.
- Υπάρχει υγρασία στο εσωτερικό της μονάδας που θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιά στους φακούς. Βγάλτε τον δίσκο και αφήστε τη μονάδα αναμμένη για περίπου μισή ώρα.

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή κομματιών MP3.

- Η εγγραφή του DATA CD δεν έχει πραγματοποιηθεί σε μορμά MP3 συμβατό με το πρότυπο ISO 9660 Επιπέδου 1 ή 2 ή Joliet.
- Η εγγραφή του DATA DVD δεν έχει πραγματοποιηθεί σε μορμά MP3 συμβατό με το UDF (Universal Disk Format).
- Το αρχείο MP3 δεν έχει την κατάληξη “.MP3”.
- Τα δεδομένα δεν είναι σε μορμά MP3 παρόλο που η κατάληξη είναι “.MP3”.
- Τα δεδομένα δεν είναι τύπου MPEG1 Audio Layer 3.
- Το σύστημα δεν διαθέτει δυνατότητα αναπαραγωγής κομματιών ήχου σε μορμά MP3PRO.
- Η ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] έχει καθοριστεί στην επιλογή [ΕΙΚΟΝΑ (JPEG)] (σελίδα 58).
- Αν δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)], φορτώστε ξανά τον δίσκο ή σβήστε το σύστημα και ανάψτε το ξανά.
- Το DATA CD/DATA DVD περιέχει αρχείο βίντεο DivX.

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου εικόνας JPEG.

- Στο DATA CD δεν έχει γίνει εγγραφή σε μορμά JPEG συμβατό με το πρότυπο ISO 9660 Επιπέδο 1 ή 2 ή Joliet.
- Στο DATA DVD δεν έχει γίνει εγγραφή σε μορμά JPEG συμβατό με το UDF (Universal Disk Format).
- Η κατάληξη του αρχείου δεν είναι “.JPEG” ή “.JPG”.
- Το μέγεθος της εικόνας είναι μεγαλύτερο από 3.072 (πλάτος) × 2.048 (ύψος) σε κανονική λειτουργία, ή έχει πάνω από 2.000.000 pixel σε προοδευτικό JPEG, που χρησιμοποιείται κυρίως για ιστοσελίδες.
- Η εικόνα δεν χωράει στην οθόνη της τηλεόρασης (το μέγεθος αυτού του τύπου εικόνων μειώνεται).
- Η ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] έχει καθοριστεί στην επιλογή [ΗΧΟΣ (MP3)] (σελίδα 58).
- Αν δεν είναι δυνατή η αλλαγή της ρύθμισης [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)], φορτώστε ξανά τον δίσκο ή σβήστε το σύστημα και ανάψτε το ξανά.
- Το DATA CD/DATA DVD περιέχει αρχείο βίντεο DivX.

Η αναπαραγωγή των αρχείων ήχου MP3 και εικόνας JPEG ξεκινά ταυτόχρονα.

- Έχει γίνει η επιλογή [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] στη ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] (σελίδα 58).

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου βίντεο DivX.

- Το αρχείο δεν έχει δημιουργηθεί σε μορμά DivX.
- Το αρχείο δεν έχει κατάληξη “.AVI” ή “.DIVX”.
- Το DATA CD/DATA DVD δεν έχει δημιουργηθεί σε μορμά DivX συμβατό με το πρότυπο ISO 9660 Επιπέδου 1 ή 2 ή Joliet/UDF.
- Το αρχείο βίντεο DivX είναι μεγαλύτερο από 720 (πλάτος) × 576 (ύψος).

Οι τίτλοι των ονομάτων του άλμπουμ/κομματιού/αρχείου δεν εμφανίζονται σωστά.

- Το σύστημα μπορεί να εμφανίσει μόνο αριθμούς και γράμματα του αλφάβητου. Οι υπόλοιποι χαρακτηριστικές εμφανίζονται ως [*].

Η αναπαραγωγή του δίσκου δεν ξεκινά από την αρχή.

- Έχει γίνει επιλογή αναπαραγωγής προγράμματος, τυχαίας αναπαραγωγής ή επαναλαμβανόμενης αναπαραγωγής. Πατήστε CLEAR (διαγραφή) για να ακυρώσετε αυτές τις λειτουργίες πριν την αναπαραγωγή του δίσκου.
- Έχετε επιλέξει τη λειτουργία επανέναρξης της αναπαραγωγής. Σε λειτουργία διακοπής, πατήστε ■ στη μονάδα ή στο τηλεκοντρόλ και στη συνέχεια ξεκινήστε την αναπαραγωγή (σελίδα 43).
- Το μενού τίτλων, DVD ή PBC εμφανίζεται αυτόματα στην οθόνη της τηλεόρασης.

Το σύστημα ξεκινά αυτόματα την αναπαραγωγή του δίσκου.

- Το DVD διαθέτει αυτόματη λειτουργία αναπαραγωγής.

Η αναπαραγωγή σταματά αυτόματα.

- Κάποιοι δίσκοι μπορεί να περιέχουν ένα σήμα αυτόματης διακοπής. Κατά την αναπαραγωγή αυτού του τύπου δίσκων, το σύστημα παύει τη αναπαραγωγή όταν λαμβάνει το σήμα αυτόματης διακοπής.

Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε κάποιες λειτουργίες, όπως παύση, αναζήτηση, αναπαραγωγή σε αργή κίνηση ή επαναλαμβανόμενη αναπαραγωγή.

- Σε μερικούς δίσκους, μπορεί να μην είναι δυνατή η πραγματοποίηση μερικών από τις παραπάνω λειτουργίες. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον δίσκο.

Τα μηνύματα δεν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης στη γλώσσα που επιθυμείτε.

- Στην οθόνη ρυθμίσεων, επιλέξτε τη γλώσσα που επιθυμείτε για τις ενδείξεις στην οθόνη στη ρύθμιση [ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ] και [ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ] (σελίδα 81).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της γλώσσας ήχου.

- Το συγκεκριμένο DVD δεν συμπεριλαμβάνει ήχο σε άλλες γλώσσες.
- Το DVD απαγορεύει την αλλαγή γλώσσας ήχου.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της γλώσσας των υπότιτλων.

- Το DVD δεν συμπεριλαμβάνει υπότιτλους σε άλλες γλώσσες.
- Το DVD απαγορεύει την αλλαγή των υπότιτλων.

Δεν είναι δυνατή η απενεργοποίηση των υπότιτλων.

- Το DVD απαγορεύει την απενεργοποίηση των υπότιτλων.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της γωνίας.

- Το DVD δεν συμπεριλαμβάνει σκηνές από διαφορετικές γωνίες (σελίδα 53).
- Το DVD απαγορεύει την αλλαγή γωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή του δίσκου και εμφανίζεται η ένδειξη "LOCKED" (κλειδωμένο) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου.

- Απευθυνθείτε στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony ή σε εξουσιοδοτημένο κέντρο τεχνικής εξυπηρέτησης Sony.

Η ένδειξη [άθος στα δεδομένα.] εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD ή ενός DATA DVD.

- Το αρχείο MP3/JPEG/ DivX που θέλετε να αναπαραγάγετε είναι κατεστραμμένο.
- Τα δεδομένα δεν είναι τύπου MPEG1 Audio Layer 3
- Το φομά του αρχείου JPEG δεν είναι συμβατό με το DCF.
- Το αρχείο JPEG έχει κατάληξη ".JPG" ή ".JPEG", αλλά δεν είναι σε μορφή JPEG.
- Το αρχείο που θέλετε να αναπαραγάγετε έχει την κατάληξη ".AVI" ή ".DIVX" αλλά δεν είναι σε μορφή DivX ή είναι σε μορφή DivX αλλά δεν είναι συμβατό με τα πιστοποιημένα προφίλ DivX.

Το σύστημα δεν λειτουργεί σωστά.

- Αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος από την πρίζα και συνδέστε το ξανά μετά από μερικά λεπτά.

Η μονάδα δεν λειτουργεί και εμφανίζεται η ένδειξη "CHILD LOCK" (λειτουργία κλειδώματος για παιδιά) στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου όταν πιέζετε οποιοδήποτε κουμπί της μονάδας.

- Απενεργοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος για παιδιά (σελίδα 71).

Δεν λειτουργεί η ρύθμιση ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI.

- Αν δεν ανάβει η ένδειξη "HDMI" στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου, ελέγξτε τη σύνδεση HDMI (σελίδα 27).
- Ρυθμίστε τη λειτουργία [ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI] στην [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI] (σελίδα 84).
- Βεβαιωθείτε ότι η συνδεδεμένη συσκευή είναι συμβατή με τη λειτουργία ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI.
- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο τροφοδοσίας της συνδεδεμένης συσκευής είναι σωστά συνδεδεμένο.
- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις της συνδεδεμένης συσκευής για τη λειτουργία ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.
- Αν αλλάξετε τη σύνδεση HDMI, αν συνδέσετε και αποσυνδέσετε το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος ή αν παρουσιαστεί διακοπή στην παροχή ρεύματος, ρυθμίστε τη λειτουργία [ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI] στην [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [ΟΧΙ], και στη συνέχεια ρυθμίστε τη λειτουργία [ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI] στην [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI] (σελίδα 84).
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ (παρέχεται χωριστά).

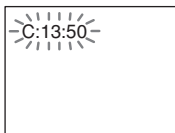
Όταν γίνεται χρήση της λειτουργίας System Audio Control δεν εκπέμπεται ήχος από το σύστημα ούτε από την τηλεόραση.

- Ρυθμίστε το [ΗΧΟΣ (HDMI)] της λειτουργίας [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ] στην επιλογή [NAI] (σελίδα 85).
- Βεβαιωθείτε ότι η συνδεδεμένη τηλεόραση είναι συμβατή με τη λειτουργία System Audio Control.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία System Audio Control, ανατρέξτε στον οδηγό HDMI ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ (παρέχεται χωριστά).

Λειτουργία αυτόματης διάγνωσης

(Όταν εμφανίζονται γράμματα ή αριθμοί στην οθόνη)

Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία αυτοδιάγνωσης για την αποφυγή της λανθασμένης λειτουργίας του συστήματος, στην οθόνη της τηλεόρασης και στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου εμφανίζεται ο ένας αριθμός υπηρεσίας 5 χαρακτήρων (για παράδειγμα, C 13 50) με συνδυασμό ενός γράματος και 4 ψηφίων. Σε αυτή την περίπτωση, συμβουλευτείτε τον ακόλουθο πίνακα.



Πρώτοι 3 χαρακτήρες του αριθμού υπηρεσίας	Αιτία και διορθωτική ενέργεια
C 13	Ο δίσκος είναι βρώμικος. → Καθαρίστε τον δίσκο με ένα μαλακό πανί (σελίδα 90)
C 31	Ο δίσκος δεν έχει τοποθετηθεί σωστά. → Επανεκκινήστε το σύστημα και στη συνέχεια τοποθετήστε σωστά τον δίσκο.
E XX (το xx αντιπροσωπεύει έναν αριθμό)	Για την αποφυγή λάθους στη λειτουργία, το σύστημα έχει εκτελέσει τη λειτουργία της αυτοδιάγνωσης. → Απευθυνθείτε στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο ή σε εξουσιοδοτημένο κέντρο εξυπηρέτησης της Sony και αναφέρετέ τους 5 χαρακτήρες. Παράδειγμα: E 61 10

Όταν εμφανίζεται ο αριθμός της έκδοσης στην οθόνη της τηλεόρασης

Όταν ανάψετε το σύστημα, ενδέχεται να εμφανιστεί στην οθόνη της τηλεόρασης ο αριθμός της έκδοσης [VER.X.XX] (το X αντιστοιχεί σε έναν αριθμό). Παρόλο που δεν πρόκειται για σφάλμα λειτουργίας και προορίζεται μόνο για το προσωπικό σέρβις της Sony, δεν είναι δυνατή η κανονική χρήση του συστήματος. Για να χρησιμοποιήσετε το σύστημα, σβήστε το και ανάψτε το ξανά.



Προδιαγραφές

Τμήμα ενισχυτή

Στερεοφωνική λειτουργία (ονομαστική)
108 W + 108 W (στα 3 ωμ,
1 kHz, 1% THD)

Λειτουργία ηχείων surround (αναφορά)
ισχύς εξόδου RMS
FI/FD/C/SEI/SED*: 142 W
(ανά κανάλι στα 3 ωμ,
1 kHz, 10% THD)
Υπογούφερ*: 140 W (στα
3 ωμ, 80 Hz, 10% THD)

* *Ενδέχεται να μην εκπέμπεται κανένας ήχος ανάλογα με τις ρυθμίσεις του ηχητικού πεδίου και της πηγής.*

Είσοδοι (αναλογικές)

TV (AUDIO IN) Ευαισθησία: 450/250 mV

LINE (AUDIO IN) Ευαισθησία: 450/250 mV

AUDIO IN Ευαισθησία: 250/125 mV

Έξοδοι (αναλογικές)

Ακουστικά Υποστηρίζει ακουστικά χαμηλής και υψηλής αντίστασης.

Σύστημα DVD

Λέιζερ Λέιζερ ημιαγωγού
(DVD: $\lambda = 650$ nm)
(CD: $\lambda = 790$ nm)

Σύστημα φορμά σήματος PAL/NTSC

Τμήμα κασετοφώνου

Σύστημα Ψηφιακός μηχανισμός σύνθεσης με χαλαζία PLL

Τμήμα δέκτη FM

Φάσμα συντονισμού
Μοντέλα Β. Αμερικής: από 87,5 ως 108,0 MHz
(διάστημα 100 kHz)

Άλλα μοντέλα: από 87,5 ως 108,0 MHz
(διάστημα 50 kHz)

Κεραία Κεραία FM

Ακροδέκτες κεραίας 75 ωμ, μη ισορροπημένο
Ενδιάμεση συχνότητα 10,7 MHz

Τμήμα δέκτη AM

Φάσμα συντονισμού
Μοντέλα Β. Αμερικής, Μεξικού και Λατινικής Αμερικής: από 530 ως 1.710 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 10 kHz)
από 531 ως 1.710 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 9 kHz)

Μοντέλα Ευρώπης, Ρωσίας και Μέσης Ανατολής: από 531 ως 1.602 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 9 kHz)

Μοντέλα Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας: από 531 ως 1.710 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 9 kHz)
από 530 ως 1.710 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 10 kHz)

Άλλα μοντέλα: από 531 ως 1.602 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 9 kHz)
από 530 ως 1.610 kHz (με το διάστημα ρυθμισμένο στα 10 kHz)

Κεραία Ενδιάμεση συχνότητα

Κεραία AM

450 kHz

Τμήμα βίντεο

Έξοδοι

BINTEO: 1 Vp-p 75 ωμ

ΣΥΣΚΕΥΗ:

Y: 1 Vp-p 75 ωμ

Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ωμ

R/G/B: 0,7 Vp-p 75 ωμ

HDMI OUT: Τύπου A (19 επαφές)

Ηχεία (DAV-DZ530) Μπροστινό (SS-TS73)

Σύστημα ηχείων Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο διαμέτρου 65 mm, κωνικού τύπου

Ηχείο 3,0 ωμ

Ονομαστική αντίσταση Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)

93 × 539 × 75 mm

(πλ./ύψ./πρ)

300 × 1.039 - 1.230 × 300

mm (πλ./ύψ./πρ) με βάση

Βάρος (κατά προσέγγιση) 1,2 kg

3,0 kg με βάση

Κεντρικό ηχείο (SS-CT71)

Σύστημα ηχείων Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο διαμέτρου 65 mm, κωνικού τύπου

Ηχείο 3,0 ωμ

Ονομαστική αντίσταση Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)

261 × 91 × 80 mm

(πλ./ύψ./πρ)

Βάρος (κατά προσέγγιση) 0,7 kg

Ήχος surround (SS-TS71)

Σύστημα ηχείων	Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο
Ηχείο	διαμέτρου 65 mm, κωνικού τύπου
Ονομαστική αντίσταση	3,0 ωμ
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	93 × 162 × 75 mm (πλ./ύψ./πρ.)
Βάρος (κατά προσέγγιση)	0,6 kg

Υπογούφερ (SS-WS71)

Σύστημα ηχείων	Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο
Ηχείο	διαμέτρου 160 mm, κωνικού τύπου
Ονομαστική αντίσταση	3,0 ωμ
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	197 × 322 × 345 mm (πλ./ύψ./πρ.)
Βάρος (κατά προσέγγιση)	5,6 kg

Ηχεία (DAV-DZ630)**Μπροστινό/Surround (SS-TS73)**

Σύστημα ηχείων	Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο
Ηχείο	διαμέτρου 160 mm, κωνικού τύπου
Ονομαστική αντίσταση	3,0 ωμ
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	93 × 539 × 75 mm (πλ./ύψ./πρ.)
	300 × 1.039 - 1.230 × 300 mm (πλ./ύψ./πρ.) με βάση
Βάρος (κατά προσέγγιση)	1,2 kg
	3,0 kg με βάση

Κεντρικό ηχείο (SS-CT71)

Σύστημα ηχείων	Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο
Ηχείο	διαμέτρου 65 mm, κωνικού τύπου
Ονομαστική αντίσταση	3,0 ωμ
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	261 × 91 × 80 mm (πλ./ύψ./πρ.)
Βάρος (κατά προσέγγιση)	0,7 kg

Υπογούφερ (SS-WS71)

Σύστημα ηχείων	Τύπου ανακλαστήρα μπάσων, μαγνητικά θωρακισμένο
Ηχείο	διαμέτρου 160 mm, κωνικού τύπου
Ονομαστική αντίσταση	3,0 ωμ
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	197 × 322 × 345 mm (πλ./ύψ./πρ.)
Βάρος (κατά προσέγγιση)	5,6 kg

Γενικά

Προαπαιτούμενα τροφοδοσία	από 220 ως 240 V ρεύμα, 50/60 Hz
Έξοδος ισχύος (DIGITAL MEDIA PORT)	DC OUT: 5 V, 700 mA
Κατανάλωση ενέργειας	Σε λειτουργία: 150 W Σε αναμονή: 0,3 W (σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας)
Διαστάσεις (κατά προσέγγιση)	430 × 63 × 380 mm (πλ./ύψ./πρ.)
	συμπεριλαμβάνονται τα προεξέχοντα μέρη
Βάρος (κατά προσέγγιση)	4,2 kg

Ο σχεδιασμός και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Αφαίρεση συσκευασίας

- Μπροστινά ηχεία (2)
- Κεντρικό ηχείο (1)
- Ηχεία surround (2)
- Υπογούφερ (1)
- Κεραία AM (1)
- Κεραία FM (1)
- Καλώδια ηχείου (6, κόκκινο/λευκό/πράσινο/γκρι/μπλε/μοβ)
- Τηλεκοντρόλ (τηλεχειρισμός) (1)
- Μπαταρίες R6 (μεγέθους AA) (2)
- Μικρόφωνο βελτιστοποίησης (1)
- Προστατευτικά πατάκια (1 σετ)
- Ορθοστάτες (2 για το μοντέλο DAV-DZ530, 4 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Βάσεις (2 για το μοντέλο DAV-DZ530, 4 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Πλάκες συναρμολόγησης (2 για το μοντέλο DAV-DZ530, 4 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Καπάκια ορθοστάτη (2 για το μοντέλο DAV-DZ530, 4 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Βίδες (μεγάλες, με ροδέλα) (8 για το μοντέλο DAV-DZ530, 16 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Βίδες (μικρές, ασημί) (4 για το μοντέλο DAV-DZ530, 8 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Βίδες (μικρές, μαύρες) (2 για το μοντέλο DAV-DZ530, 4 για το μοντέλο DAV-DZ630)
- Οδηγίες χρήσης
- Οδηγός ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI
- Συνδέσεις της τηλεόρασης και των ηχείων (κάρτα)

Γλωσσάριο

Άλμπουμ

Περιοχή εγγραφής ενός μουσικού κομματιού ή μιας εικόνας ενός CD δεδομένων που περιέχει αρχεία ήχου MP3 και αρχεία JPEG.

Αρχείο

Μια εικόνα JPEG ή ένα βίντεο DivX γραμμένα σε ένα DATA CD/DATA DVD. ("Αρχείο" είναι αποκλειστικός ορισμός για αυτό το σύστημα.) Ένα μόνο αρχείο αποτελείται από μία μόνο εικόνα ή μια μόνο ταινία.

Digital Cinema Auto Calibration (Αυτόματη Ρύθμιση Ψηφιακού Κινηματογράφου)

Η Sony έχει αναπτύξει το σύστημα Digital Cinema Auto Calibration (Αυτόματη Ρύθμιση Ψηφιακού Κινηματογράφου) για την αυτόματη μέτρηση και προσαρμογή των ρυθμίσεων των ηχείων στο περιβάλλον ακρόασής σας με σύντομο τρόπο.

DivX®

Τεχνολογία ψηφιακού βίντεο της DivX, Inc. Τα βίντεο με κωδικοποίηση τεχνολογίας DivX έχουν υψηλή ποιότητα με σχετικά μικρό μέγεθος αρχείου.

Dolby Digital

Αυτό το φορμά ήχου για κινηματογραφικές αίθουσες είναι πιο εξελιγμένο από τον ήχο Dolby Surround Pro Logic. Με αυτό το φορμά, τα ηχεία surround εκπέμπουν στερεοφωνικό ήχο με διευρυμένη γκάμα συχνοτήτων και παρέχεται ένα ανεξάρτητο κανάλι ενίσχυσης μπάσων. Αυτό το φορμά ονομάζεται επίσης "5.1", στο οποίο το κανάλι ενίσχυσης μπάσων μετριέται ως κανάλι 0.1 (δεδομένου ότι λειτουργεί μόνο όταν απαιτείται εφέ ενισχυμένων μπάσων). Τα δεξιά κανάλια αυτού του φορμά εγγράφονται ξεχωριστά ώστε να παρέχεται ο βέλτιστος διαχωρισμός ανάμεσα στα κανάλια. Επίσης, καθώς η επεξεργασία όλων των σημάτων γίνεται ψηφιακά, επιτυγχάνεται μικρότερη απώλεια στην ποιότητά τους.

Dolby Pro Logic II

Το Dolby Pro Logic II δημιουργεί πέντε κανάλια εξόδου πλήρους εύρους ζώνης από πηγές δύο καναλιών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω ενός προηγμένου αποκωδικοποιητή surround υψηλής καθαρότητας, ο οποίος εξαγεί τις ιδιότητες της αρχικής εγγραφής χωρίς να προσθέτει νέους ήχους ή τονικές αποχρώσεις.

■ Λειτουργία ταινίας

Η λειτουργία ταινίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε στερεοφωνικές εκπομπές τηλεόρασης και σε οποιοδήποτε πρόγραμμα με κωδικοποίηση Dolby Surround. Ως αποτέλεσμα υπάρχει καλύτερη κατευθυντικότητα του ηχητικού πεδίου που πλησιάζει στην ποιότητα του ήχου των ανεξάρτητων 5.1 καναλιών.

■ Λειτουργία μουσικής

Η λειτουργία μουσικής μπορεί να χρησιμοποιηθεί με οποιοδήποτε είδος εγγραφής μουσικής και δίνει την αίσθηση ενός χώρου ήχου με όγκο και βάθος.

Dolby Surround Pro Logic

Ως μέθοδος αποκωδικοποίησης Dolby Surround, η μέθοδος Dolby Surround Pro Logic παράγει τέσσερα κανάλια από τον ήχο 2 καναλιών. Σε σύγκριση με το προηγούμενο σύστημα Dolby Surround, το Dolby Surround Pro Logic αναπαράγει μια πιο φυσική πανοραμική από άριστερά προς τα δεξιά και εντοπίζει τον ήχο με μεγαλύτερη ακρίβεια. Για να απολαύσετε στο μέγιστο το χαρακτηριστικό Dolby Surround Pro Logic, πρέπει να έχετε στη διάθεσή σας δύο ηχεία surround και ένα κεντρικό. Τα ηχεία surround εκπέμπουν μονοφωνικό ήχο.

DTS

Τεχνολογία συμπίεσης ψηφιακού ήχου της DTS, Inc. Αυτή η τεχνολογία είναι συμβατή με ήχο surround 5.1 καναλιών. Αυτό το φορμά συμπεριλαμβάνει ένα πίσω στερεοφωνικό κανάλι και ένα ανεξάρτητο κανάλι υπογούφερ. Το DTS παρέχει τα ίδια ανεξάρτητα 5.1 κανάλια ψηφιακού ήχου υψηλής ποιότητας. Ο βέλτιστος διαχωρισμός ανάμεσα στα κανάλια επιτυγχάνεται χάρη στο γεγονός ότι όλα τα κανάλια εγγράφονται ξεχωριστά και η επεξεργασία τους γίνεται ψηφιακά.

DVD

Δίσκος που περιέχει μέχρι 8 ώρες κινούμενες εικόνες, με διάμετρο ίδια με αυτή ενός CD. Η χωρητικότητα δεδομένων ενός DVD μιας επίστρωσης και μιας όψης είναι 4,7 GB (gigabytes), δηλαδή 7 φορές πάνω από ένα CD. Επίσης, η χωρητικότητα δεδομένων σε ένα DVD δύο επιστρώσεων και μιας όψης είναι 8,5 GB, σε ένα DVD μιας επίστρωσης και δύο όψεων είναι 9,4 GB, και σε ένα δύο επιστρώσεων και δύο όψεων 17 GB.

Τα δεδομένα εικόνας χρησιμοποιούν το φορμά MPEG 2, ένα από τα παγκόσμια πρότυπα της τεχνολογίας ψηφιακής συμπίεσης. Τα δεδομένα εικόνας συμπιέζονται στο 1/40 περίπου του αρχικού τους μεγέθους. Το DVD χρησιμοποιεί επίσης την τεχνολογία κωδικοποίησης μεταβαλλόμενης ταχύτητας που επεξεργάζεται τα δεδομένα ανάλογα με την κατάσταση της εικόνας.

Τα δεδομένα ήχου εγγράφονται σε φορμά Dolby Digital και PCM, με το οποίο επιτυγχάνεται ένας πιο ρεαλιστικός ήχος.

DVD+RW

Ένα DVD+RW είναι ένας επανεγγράψιμος δίσκος. Τα DVD+RW χρησιμοποιούν φορμά εγγραφής συγκρίσιμο με αυτό των DVD VIDEO.

DVD-RW

Τα DVD-RW είναι επανεγγράψιμοι δίσκοι ίδιου μεγέθους με τα DVD VIDEO. Το DVD-RW έχει δύο διαφορετικές λειτουργίες: λειτουργία VR και λειτουργία βίντεο. Τα DVD-RW που δημιουργούνται σε λειτουργία βίντεο έχουν το ίδιο φορμά με τα DVD VIDEO, ενώ οι δίσκοι που δημιουργούνται σε λειτουργία VR (εγγραφή βίντεο) δίνουν τη δυνατότητα προγραμματισμού ή επεξεργασίας του περιεχομένου.

Έλεγχος αναπαραγωγής (PBC)

Σήματα κωδικοποιημένα σε VIDEO CD (Έκδοση 2.0) για έλεγχο αναπαραγωγής. Με τη βοήθεια των οθονών του μενού που υπάρχουν στους δίσκους VIDEO CD με λειτουργίες PBC, είναι δυνατή η αναπαραγωγή απλών διαδραστικών προγραμμάτων, προγράμματα με λειτουργίες αναζήτησης, κλπ.

HDMI (high-definition multimedia interface)

Το HDMI είναι μια διεπαφή που υποστηρίζει βίντεο και ήχο σε μία μόνο ψηφιακή σύνδεση που σας δίνει τη δυνατότητα να απολαμβάνετε ψηφιακό ήχο και εικόνα υψηλής ποιότητας. Η προδιαγραφή HDMI υποστηρίζει την τεχνολογία HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) για την προστασία κατά της αντιγραφής με τεχνολογία κωδικοποίησης ψηφιακών σημάτων βίντεο.

Ήχος MPEG

Σύστημα κωδικοποίησης που συμπιέζει τα σήματα ψηφιακού ήχου. Το MPEG-1 χρησιμοποιείται για το MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3). Το MPEG-2 χρησιμοποιείται για ένα από τα φορμά ήχου DVD.

Κεφάλαιο

Υποδιάρθρωση ενός τίτλου σε ένα DVD. Ένας τίτλος αποτελείται από διάφορα κεφάλαια.

Κομμάτι

Μια εικόνα ή μουσικό κομμάτι σε ένα VIDEO CD, CD ή MP3. Ένα άλμπουμ αποτελείται από διάφορα κομμάτια (μόνο MP3).

Κωδικός περιοχής

Αυτό το σύστημα χρησιμοποιείται για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων (copyright). Στα συστήματα DVD ή δίσκους DVD περιλαμβάνεται ένας αριθμός περιοχής που αντιστοιχεί στην περιοχή πώλησης. Κάθε κωδικός περιοχής εμφανίζεται στο σύστημα και στη συσκευασία του δίσκου. Στο σύστημα είναι δυνατή η αναπαραγωγή των δίσκων με τον ίδιο κωδικό περιοχής. Είναι επίσης δυνατή η αναπαραγωγή δίσκων με την ένδειξη "C". Ακόμα κι αν δεν εμφανίζεται ο κωδικός περιοχής στο DVD, ο περιορισμός μπορεί να εξακολουθεί να ισχύει. Επίσης, το DVD παρέχει διάφορες προηγμένες λειτουργίες, όπως τη λειτουργία πολλαπλών γωνιών ή πολλαπλών γλωσσών, καθώς και λειτουργίες ελέγχου περιορισμού αναπαραγωγής.

Λειτουργία πολλαπλών γλωσσών

Σε μερικά DVD εγγράφονται διάφορες γλώσσες ήχου ή υπότιτλων.

Λειτουργία πολλαπλών γωνιών

Σε μερικά DVD εγγράφονται διάφορες γωνίες ή απόψεις της κάμερας για την ίδια σκηνή.

Λογισμικό ταινίας, λογισμικό βίντεο

Τα DVD χωρίζονται σε λογισμικό ταινίας ή βίντεο. Τα DVD ταινίας περιέχουν τις ίδιες εικόνες (24 καρτέ το δευτερόλεπτο) με αυτές που εμφανίζονται στις κινηματογραφικές αίθουσες. Τα DVD βίντεο, για παράδειγμα σιριαλ ή κωμωδίες, εμφανίζουν εικόνες των 30 καρτέ (ή 60 πεδία) το δευτερόλεπτο.

Περιορισμός αναπαραγωγής

Λειτουργία του DVD που δίνει τη δυνατότητα να περιοριστεί η αναπαραγωγή του δίσκου ανάλογα με την ηλικία των χρηστών σύμφωνα με το επίπεδο περιορισμών κάθε χώρας. Το επίπεδο περιορισμού διαφέρει ανάλογα με τον δίσκο: όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία, δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή, παραλείπονται οι σκηνές βίας ή αντικαθιστώνται από άλλες, κλπ.

Προοδευτικό φορμά (διαδοχική αναζήτηση)

Αντίθετα με το φορμά interlace, το προοδευτικό φορμά είναι ικανό να αναπαράγει όλες τις γραμμές αναζήτησης (525 γραμμές για το σύστημα NTSC, 625 γραμμές για το σύστημα PAL) με ταχύτητα 50 με 60 καρτέ το δευτερόλεπτο. Αυξάνει την συνολική ποιότητα της εικόνας και οι σταθερές εικόνες, οι γραμμές κειμένου και οι οριζόντιες γραμμές εμφανίζονται με μεγαλύτερη ευκρίνεια. Αυτό το φορμά είναι συμβατό με το προοδευτικό φορμά 525 ή 625.

PCM (Pulse Code Modulation, παλμική κωδικοποιημένη διαμόρφωση)

Μέθοδος μετατροπής αναλογικού ήχου σε ψηφιακό ήχο. Χρησιμοποιείται για το φορμά ήχου Compact Disc (CD).

Σκηνή

Σε ένα VIDEO CD με λειτουργίες PBC (έλεγχος αναπαραγωγής), οι οθόνες των μενού, οι κινούμενες εικόνες και οι σταθερές εικόνες χωρίζονται σε τμήματα που ονομάζονται "σκηνές".

Τίτλος

Το μεγαλύτερο τμήμα μιας εικόνας, ενός μουσικού κομματιού ενός DVD, ταινίας, κλπ., στο λογισμικό βίντεο ή όλο το άλμπουμ του λογισμικού ήχου.

VIDEO CD

Δίσκος που περιέχει κινούμενες εικόνες. Τα δεδομένα εικόνες χρησιμοποιούν το φορμά MPEG 1, ένα από τα παγκόσμια πρότυπα της τεχνολογίας ψηφιακής συμπίεσης. Τα δεδομένα εικόνες συμπιέζονται στο 1/140 περίπου του αρχικού τους μεγέθους. Έτσι, ένα VIDEO CD των 12 εκ. μπορεί να περιέχει μέχρι και 74 λεπτά κινούμενων εικόνων. Τα VIDEO CD περιέχουν επίσης δεδομένα ήχου. Οι ήχοι που δεν είναι αντιληπτοί από το ανθρώπινο αυτί συμπιέζονται, ενώ οι ήχοι που μπορούμε να ακούσουμε δεν συμπιέζονται. Τα VIDEO CD μπορούν να περιέχουν μέχρι έξι φορές περισσότερα δεδομένα ήχου από ένα συμβατικό CD ήχου.

Υπάρχουν δύο εκδόσεις VIDEO CD.

- Έκδοση 1.1: επιτρέπει μόνο την αναπαραγωγή κινούμενων εικόνων και ήχου.
- Έκδοση 2.0: επιτρέπει την αναπαραγωγή σταθερών εικόνων υψηλής ευκρίνειας καθώς και τις λειτουργίες PBC.

Αυτό το σύστημα υποστηρίζει και τις δύο εκδόσεις.

Λίστα κωδικών γλωσσών

H ορθογραφία των γλωσσών πληροί το πρότυπο ISO 639: 1988 (E/F).

Κωδικός γλώσσας	Κωδικός γλώσσας	Κωδικός γλώσσας	Κωδικός γλώσσας
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	1703 Δεν
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	καθορίζεται

Συμπληρωματικές πληροφορίες

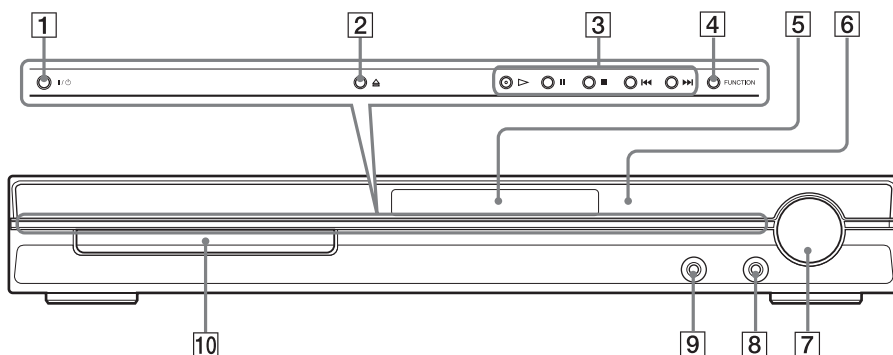
Λίστα κωδικών περιοχών κλειδώματος ασφαλείας

Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή
2044 Αργεντινή	2184 Ηνωμένο	2363 Μαλαισία	2528 Ταϊλάνδη
2047 Αυστραλία	Βασίλειο	2362 Μεξικό	2424 Φιλιππίνες
2046 Αυστρία	2276 Ιαπωνία	2390 Νέα Ζηλανδία	2165 Φινλανδία
2057 Βέλγιο	2149 Ισπανία	2379 Νορβηγία	2090 Χιλή
2070 Βραζιλία	2254 Ιταλία	2376 Ολλανδία	
2174 Γαλλία	2248 Ινδία	2427 Πακιστάν	
2109 Γερμανία	2238 Ινδονησία	2436 Πορτογαλία	
2115 Δανία	2079 Καναδάς	2489 Ρωσία	
2086 Ελβετία	2092 Κίνα	2501 Σιγκαπούρη	
	2304 Κορέα	2499 Σουηδία	

Ευρετήριο εξαρτημάτων και πλήκτρων

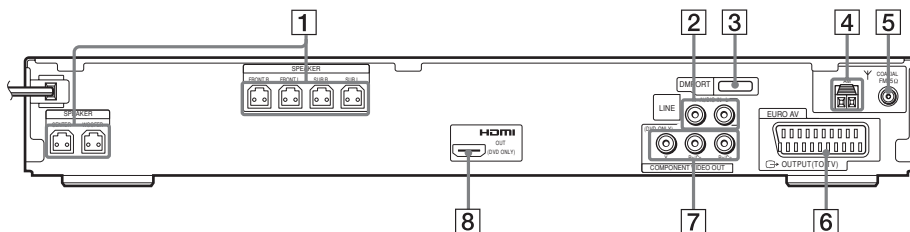
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις σελίδες που βρίσκονται σε παρένθεση.

Μπροστινό πλαίσιο



- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| 1 | I/O (σε λειτουργία/σε αναμονή) (34) | 7 | Κουμπι VOLUME (ένταση) (34) |
| 2 | ≡ (άνοιγμα/κλείσιμο) (34) | 8 | Υποδοχή PHONES (34) |
| 3 | Λειτουργία (34) | 9 | Υποδοχή AUDIO IN/A.CAL MIC (είσοδος ήχου/μικρόφωνο βελτιστοποίησης) (21, 32) |
| 4 | FUNCTION (λειτουργία) (34) | 10 | Υποδοχή δίσκων (34) |
| 5 | Οθόνη του μπροστινού πλαισίου (104) | | |
| 6 | ☒ (αισθητήρας τηλεχειρισμού) (9) | | |

Πίσω πλαίσιο



- | | |
|--|--|
| <p>1 Υποδοχές SPEAKER (15)</p> <p>2 Υποδοχές LINE (AUDIO IN R/L) (μέθοδος εκπομπής σήματος (είσοδος ήχου δεξί/αριστερό)) (32)</p> <p>3 Υποδοχή DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (προσαρμογέας) (32, 70)</p> <p>4 Ακροδέκτης AM (15)</p> | <p>5 Υποδοχή COAXIAL FM (ομοαξονικό FM) 75Ω (15)</p> <p>6 Υποδοχή EURO AV OUTPUT (TO TV) (έξοδος προς τηλεόραση) (15)</p> <p>7 Υποδοχές COMPONENT VIDEO OUT (έξοδοι συσκευών βίντεο) (27)</p> <p>8 Υποδοχή HDMI OUT (27)</p> |
|--|--|

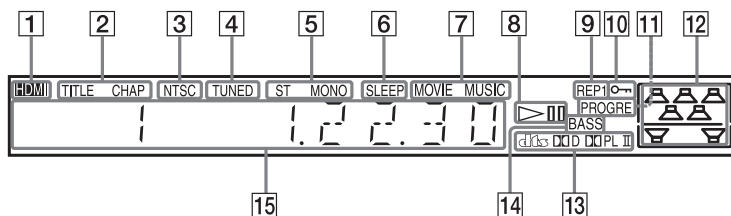
Συμπληρωματικές πληροφορίες

συνεχίζεται

103^{GR}

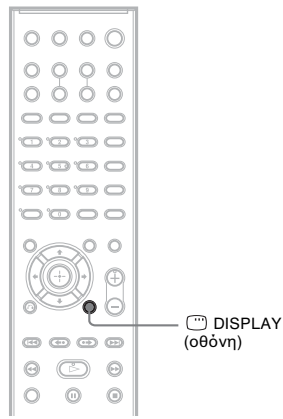
Οθόνη μπροστινού πλαισίου

Σχετικά με τις ενδείξεις της οθόνης του μπροστινού πλαισίου

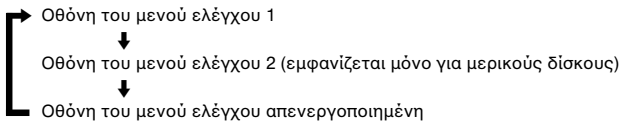


- | | |
|--|--|
| <p>1 Ανάβει όταν η υποδοχή HDMI OUT είναι σωστά συνδεδεμένη σε μια συσκευή συμβατή με την τεχνολογία προστασίας ψηφιακού περιεχομένου HDCP (high-bandwidth digital content protection) με είσοδο HDMI ή DVI (digital visual interface) (οπτική ψηφιακή διεπαφή). (27)</p> <p>2 Ανάβει όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες του χρόνου ενός τίτλου ή κεφαλαίου στην οθόνη του μπροστινού πλαισίου. (μόνο σε δίσκους DVD) (50)</p> <p>3 Ανάβει αν τοποθετηθεί δίσκος με σύστημα NTSC.</p> <p>4 Ανάβει κατά τη λήψη ενός σταθμού. (μόνο στο ραδιόφωνο) (63)</p> <p>5 Στερεοφωνικό/μονοφωνικό εφέ (μόνο στο ραδιόφωνο) (64)</p> <p>6 Ανάβει όταν έχει ρυθμιστεί ο χρονοδιακόπτης. (69)</p> <p>7 Ανάβει όταν γίνεται επιλογή της λειτουργίας ταινίας ή μουσικής. (37)</p> <p>8 Κατάσταση αναπαραγωγής (μόνο στη λειτουργία DVD)</p> | <p>9 Λειτουργία επανάληψης (46)</p> <p>10 Ανάβει όταν ενεργοποιείται η λειτουργία κλειδώματος για παιδιά. (71)</p> <p>11 Ανάβει όταν το σύστημα εκπέμπει προοδευτικά σήματα (μόνο στη λειτουργία DVD). (30)</p> <p>12 Υποδεικνύει την [ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] που έχει επιλεγεί. (76)</p> <p>13 Τρέχον μορμά surround (εκτός από JPEG)</p> <p>14 Ανάβει όταν έχει γίνει η επιλογή του DYNAMIC BASS (δυναμική λειτουργία μπάσων). (68)</p> <p>15 Εμφανίζει την κατάσταση του συστήματος, όπως το κεφάλαιο, τον τίτλο ή τον αριθμό κομματιού, τις πληροφορίες ώρας, τη ραδιοσυχνότητα, την κατάσταση αναπαραγωγής, το ηχητικό πεδίο, κλπ.</p> |
|--|--|

Οδηγός οθόνης του μενού ελέγχου



Χρησιμοποιήστε την οθόνη του μενού ελέγχου για να επιλέξετε μια λειτουργία και να δείτε τις σχετικές πληροφορίες. Πατήστε **DISPLAY** πολλές φορές για να ανάψετε ή να αλλάξετε την οθόνη του μενού ελέγχου με τον εξής τρόπο:

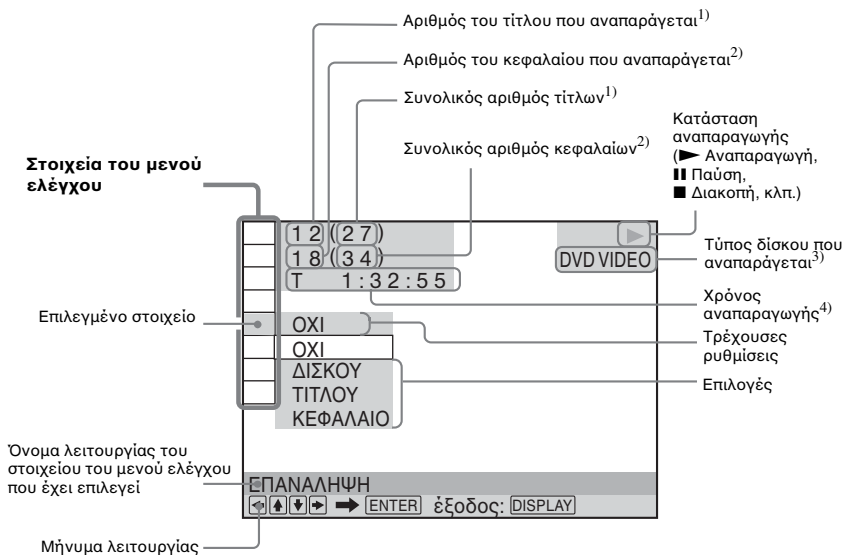


Οθόνη του μενού ελέγχου

Η οθόνη του μενού ελέγχου 1 και 2 θα παρουσιάσει διαφορετικά στοιχεία ανάλογα με τον τύπο του δίσκου. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με κάθε στοιχείο, ανατρέξτε στις σελίδες της παρένθεσης.

Παράδειγμα: οθόνη του μενού ελέγχου 1 κατά την αναπαραγωγή ενός DVD VIDEO.

Συμπληρωματικές πληροφορίες



¹⁾ Εμφανίζει τον αριθμό της σκηνής για τα VIDEO CD (PBC ενεργοποιημένο), τον αριθμό κομματιού για τα VIDEO CD/CD και τον αριθμό άλμπουμ για τα DATA CD/DATA DVD. Αριθμός άλμπουμ βίντεο DivX για τα DATA CD/DATA DVD.

²⁾ Εμφανίζει τον αριθμό περιεχομένων για τα VIDEO CD, τον αριθμό κομματιού ήχου MP3 ή τον αριθμό αρχείου εικόνας JPEG για τα DATA CD/DATA DVD. Αριθμός αρχείου βίντεο DivX για τα DATA CD/DATA DVD.

³⁾ Εμφανίζει τα Super VCD ως "SVCD". Εμφανίζεται η ένδειξη "MP3" στην οθόνη του μενού ελέγχου 1 ή "JPEG" στην οθόνη του μενού ελέγχου 2 για τα DATA CD/DATA DVD.

⁴⁾ Εμφανίζεται η ημερομηνία των αρχείων JPEG.

Για απενεργοποίηση της οθόνης

Πατήστε DISPLAY (οθόνη).

Λίστα στοιχείων του μενού ελέγχου

Στοιχείο	Αριθμός των στοιχείων, λειτουργία, τύπος δίσκου
	[ΤΙΤΛΟΣ] (σελίδα 41)/ [ΣΚΗΝΗ] (σελίδα 41)/ [ΚΟΜΜΑΤΙ] (σελίδα 41) Επιλέγεται ο τίτλος, η σκηνή ή το κομμάτι που θα αναπαραχθεί.
	[ΚΕΦΑΛΑΙΟ] (σελίδα 41)/ [ΔΕΙΚΤΗΣ] (σελίδα 50) Επιλέγεται το κεφάλαιο ή ο δείκτης που θα αναπαραχθεί.
	[ΚΟΜΜΑΤΙ] (σελίδα 41) Επιλέγεται το κομμάτι που θα αναπαραχθεί.
	[ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ/ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] (σελίδα 50) Επιλέγεται ο τύπος των τίτλων (DVD-RW/DVD-R) που θα αναπαραχθούν, το [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ] ή μια [ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] που έχετε δημιουργήσει.
	[ΧΡΟΝΟΣ/ΚΕΙΜΕΝΟ] (σελίδα 41) Ελέγχεται ο χρόνος που έχει περάσει και ο υπολειπόμενος χρόνος αναπαραγωγής. Εισάγετε τον κωδικό χρόνου για την αναζήτηση εικόνας και μουσικής. Εμφανίζεται το κείμενο DVD/CD ή του ονόματος του κομματιού MP3.
	[ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ.] (σελίδες 76 και 78) Ρυθμίζεται η διάταξη των ηχείων./Ρυθμίζεται αυτόματα η ένταση των ηχείων.

	[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ] (σελίδα 44) Επιλέγει την εγγραφή που θα αναπαραχθεί με τη σειρά που επιθυμείτε. VIDEO CD C D
	[ΤΥΧΑΙΑ] (σελίδα 45) Αναπαραγωγή της εγγραφής με τυχαία σειρά. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ] (σελίδα 46) Αναπαραγωγή όλου του δίσκου (όλοι οι τίτλοι/κομμάτια/άλμπουμ) επαναλαμβανόμενα ή ενός τίτλου/κεφαλαίου/κομματιού/άλμπουμ επαναλαμβανόμενα. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV] (σελίδα 54) Ρυθμίζεται η καθυστέρηση ανάμεσα στην εικόνα και τον ήχο. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	[ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] (σελίδα 72) Ρυθμίζεται ο περιορισμός αναπαραγωγής σε αυτό το σύστημα. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[ΡΥΘΜΙΣΗ] (σελίδα 80) [ΓΡΗΓΟΡΗ] ρύθμιση (σελίδα 21) Χρησιμοποιήστε τη γρήγορη ρύθμιση για να επιλέξετε τη γλώσσα οθόνης που επιθυμείτε, το φόντο της τηλεόρασης, τη διάταξη των ηχείων και επιλέξετε να ή όχι για την εκκίνηση της αυτόματης ρύθμισης. [ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ] ρύθμιση Εκτός από τη γρήγορη ρύθμιση, μπορείτε να πραγματοποιήσετε και άλλες ρυθμίσεις. [ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ] Η διαμόρφωση της λειτουργίας [ΡΥΘΜΙΣΗ] επαναφέρεται στις προκαθορισμένες τιμές. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[ΑΛΜΠΟΥΜ] (σελίδα 41) Επιλέγεται το άλμπουμ που θα αναπαραχθεί. DATA-CD DATA DVD
	[ΑΡΧΕΙΟ] (σελίδα 41) Επιλέγεται το αρχείο εικόνων JPEG ή το αρχείο βίντεο DivX* που θα αναπαραχθεί. DATA-CD DATA DVD
	[ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ] (σελίδα 52) * Παρουσιάζεται η ημερομηνία την οποία τραβήχτηκε η εικόνα με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. DATA-CD DATA DVD
	[ΔΙΑΣΤΗΜΑ] (σελίδα 59) * Καθορίζεται ο χρόνος κατά τον οποίο θα παρουσιάζονται οι εικόνες στην οθόνη της τηλεόρασης. DATA-CD DATA DVD
	[ΕΦΕ] (σελίδα 60) * Επιλέγονται τα εφέ που θα χρησιμοποιηθούν για την αλλαγή των εικόνων κατά τη διάρκεια μιας παρουσίασης. DATA-CD DATA DVD
	[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG)] (σελίδα 58) * Επιλέγεται το είδος δεδομένων, αρχείου ήχου MP3 (ΗΧΟΣ), αρχείου εικόνας JPEG (ΕΙΚΟΝΑ) ή και των δύο (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) που θα αναπαραχθούν κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Αυτά τα στοιχεία δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή ενός DATA CD/DATA DVD με αρχεία βίντεο DivX.

Συμβουλή

- Η ένδειξη του μενού ελέγχου ανάβει σε πράσινο χρώμα → αν επιλέξετε οποιοδήποτε στοιχείο εκτός από [OXI] ([ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ], [ΤΥΧΑΙΑ], [ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ] και [ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV] μόνο). Η ένδειξη [ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ/ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] ανάβει σε πράσινο χρώμα όταν επιλέγετε [ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ] (προκαθορισμένη ρύθμιση).

Συμπληρωματικές πληροφορίες

Λίστα οθονών ρυθμίσεων DVD

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα ακόλουθα στοιχεία από την οθόνη ρυθμίσεων DVD.

Η σειρά των στοιχείων που εμφανίζονται μπορεί να είναι διαφορετική από την πραγματική ένδειξη.

ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

- ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ*
- ΜΕΝΟΥ*
- ΗΧΟΣ*
- ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ*

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI — ΟΧΙ
— ΝΑΙ
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΥΣΗΣ — ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
— ΚΑΡΕ
- ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΙΣΤΑΣ — ΟΧΙ
— ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
- ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΔΙΣΚΩΝ — ΝΑΙ
— ΟΧΙ
- ΗΧΟΣ DRC — ΟΧΙ
— ΣΤΑΝΤΑΡ
— ΜΕΓ.
- ΗΧΟΣ (HDMI) — ΟΧΙ
— ΝΑΙ
- DivX

ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ

- ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ — 16:9
— 4:3 ΤΥΠΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ
— 4:3 EXPLO PAN
- ΥC_BC_R/RGB (HDMI) — ΥC_BC_R
— RGB
- ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ — ΝΑΙ
— ΟΧΙ
- ΦΟΝΤΟ — ΕΙΚΟΝΑ ΔΕΙΚΤΗΣ
— ΓΡΑΦΙΚΑ
— ΜΠΛΕ
— ΜΑΥΡΟ
- ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΒΙΝΤΕΟ — ΒΙΝΤΕΟ
— RGB
- ΕΞΟΔΟΣ 4:3 — ΠΛΗΡΗΣ
— ΚΑΝΟΝΙΚΟ

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ

- ΣΥΝΔΕΣΗ — ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ — ΝΑΙ
— ΚΕΝΤΡΙΚΟ — ΝΑΙ
— ΚΑΝΕΝΑ
- SURROUND — ΝΑΙ
— ΚΑΝΕΝΑ
- ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ — ΝΑΙ
- ΑΠΟΣΤΑΣΗ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ) — L — 1,0 m – 7,0 m
— R — 1,0 m – 7,0 m
— ΚΕΝΤΡΙΚΟ — 0,0 m – 7,0 m
- ΑΠΟΣΤΑΣΗ (SURROUND) — L — 0,0 m – 7,0 m
— R — 0,0 m – 7,0 m
- ΕΠΙΠΕΔΟ (ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ) — L — -6,0 dB – 0,0 dB
— R — -6,0 dB – 0,0 dB
— ΚΕΝΤΡΙΚΟ — -6,0 dB – +6,0 dB
— ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ — -6,0 dB – +6,0 dB
- ΕΠΙΠΕΔΟ (SURROUND) — L — -6,0 dB – +6,0 dB
— R — -6,0 dB – +6,0 dB
- ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ — ΟΧΙ
— ΝΑΙ

* Επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε να χρησιμοποιηθεί από την εμφανιζόμενη λίστα γλωσσών.

Λίστα μενού του συστήματος

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία με το κουμπί SYSTEM MENU (μενού συστήματος) του τηλεκοντρόλ.

Μενού συστήματος

MEMORY ¹⁾	MEMORY 1-20 (FM), MEMORY 1-10 (AM)
FM MODE ²⁾	STEREO MONO
NAME IN ¹⁾	
SLEEP	SLEEP OFF, SLEEP 90M-1M
DIMMER	DIMMER OFF DIMMER ON
DEMO	DEMO ON DEMO OFF
ATTENUATE ³⁾	ATT ON ATT OFF
CHILD LOCK	OFF ON

¹⁾ Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία "TUNER FM" (ραδιόφωνο FM) ή "TUNER AM" (ραδιόφωνο AM).

²⁾ Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία "TUNER FM" (ραδιόφωνο FM).

³⁾ Μπορεί να μην εμφανιστεί η ένδειξη "ATTENUATE" (μείωση επιπέδου εισόδου) ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.

Αλφαβητικό ευρετήριο

Αριθμητικά

16:9 82
4:3 EXPLO PAN 82
4:3 ΤΥΠΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΔΑΣ 82

A

Ακρόαση
άλλων συσκευών 35
ενός συγκεκριμένου
σημείου ενός δίσκου 40
του ήχου της τηλεόρασης 36
ΑΛΜΠΟΥΜ 41
Άλμπουμ 98
Αναζήτηση 40
Αναζήτηση 40
Αναπαραγωγή PBC 62
Αναπαραγωγή προγράμματος
44
Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση
40
ΑΡΧΕΙΟ 41
Αρχείο 98
Αυτόματη ρύθμιση 78, 98
Αφαίρεση συσκευασίας 97
ANGLE (γωνία) 53
ATTENUATE (μείωση επιπέδου
εισόδου) 36

Γ

Γρήγορη προώθηση 40
Γρήγορη προώθηση προς τα
πίσω 40
Γρήγορη ρύθμιση 21

C

CD πολλαπλής εγγραφής
(Multi Session) 7
COLD RESET (επαναφορά
ρυθμίσεων) 88
COMPONENT VIDEO OUT
(έξοδος συσκευής βίντεο)
30

Δ

ΔΕΙΚΤΗΣ 41
ΔΙΑΣΤΗΜΑ 59
ΔΙΑΤΑΞΗ ΗΧΕΙΩΝ. 76
Δίσκοι που μπορούν να
χρησιμοποιηθούν 6
ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΝΟΣ 87

D

D. C. A. C. 78, 98
DATA CD 56, 60
DATA DVD 56, 60
DEMO (λειτουργία επίδειξης)
24
Digital Cinema Auto
Calibration (Αυτόματη
Ρύθμιση Ψηφιακού
Κινηματογράφου) 78, 98
DIGITAL MEDIA PORT
(προσαρμογέας) 70
DIMMER 69
DISPLAY (οθόνη) 65
DivX® 60, 85, 98
Dolby Digital 48, 98
Dolby Pro Logic II 98
Dolby Surround Pro Logic 99
DTS 48, 99
DVD 99
DVD+RW 99
DVD-RW 50, 99
DVI 28
DYNAMIC BASS (δυναμική
λειτουργία μπάσων) 68

E

Εγκατάσταση των ηχείων
στον τοίχο 25
Εισαγωγή ονόματος στους
αποθηκευμένους σταθμούς
64
Έλεγχος αναπαραγωγής
(PBC) 98
ΕΞΟΔΟΣ 4:3 83
Επαναλαμβανόμενη
αναπαραγωγή 46
ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ 81
ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΔΙΣΚΩΝ 85
Επανεναρξη αναπαραγωγής
43
Επίδειξη 24
Επιλογή 37
ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΙΣΤΑΣ 85
Επίλυση προβλημάτων 90
ΕΦΕ 60

F

FM MODE (λειτουργία FM) 64

H

Ηχητικό πεδίο 38
ΗΧΟΣ 81
ΗΧΟΣ (HDMI) 85
ΗΧΟΣ DRC 85
Ήχος MPEG 98
Ήχος surround 5.1 καναλιών
49
HDMI
ΥCβCr/RGB (HDMI) 83
HDMI (high-definition
multimedia interface)
(πολυμεσική διεπαφή
υψηλής ευκρίνειας) 28, 100

I

INTERLACE 30

J

JPEG 54, 56

K

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 41
Κεφάλαιο 98
ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 72
Κλειδωμα για παιδιά 71
Κωδικός περιοχής 7, 98

Λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (MP3, JPEG) 58
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΥΣΗΣ 85
Λειτουργία πολλαπλών
γλωσσών 99
Λειτουργία πολλαπλών
γωνιών 53, 99
ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 50
Λίστα κωδικών γλωσσών 101
Λίστα μενού του συστήματος
109
Λογισμικό ταινίας 100

M

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ
ΣΗΜΑΤΟΣ ΒΙΝΤΕΟ 83
ΜΕΝΟΥ 81
Μενού DVD 47
ΜΕΝΟΥ ΟΘΟΝΗΣ 81
Μπαταρίες 9
Μπροστινό πλαίσιο 102
MOVIE/MUSIC (ταινία/
μουσική) 37
MP3 54, 56
MUTING (σίγαση) 35

Ο

Οθόνη μπροστινού πλαισίου
50, 104
Οθόνη ρυθμίσεων 80, 108
Οθόνη του μενού ελέγχου 105

Π

Πάγμα πλάνου 40
Παρουσίαση διαφανιών 58
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 73
Περιορισμός αναπαραγωγής
100
Πιστα 100
ΠΙΣΤΑ 41
Πίσω πλαίσιο 103
Προοδευτικό φορμά 30, 99
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΗΧΕΙΟΥ 86
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ 80
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ 84
ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΟΘΟΝΗΣ 83
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ 50

Ρ

Ραδιοφωνικοί σταθμοί 63
Ραδιόφωνο 64
ΡΥΘΜΙΣΗ 80
ΣΥΝΔΕΣΗ 86
ΑΠΟΣΤΑΣΗ 86, 87
ΕΠΙΠΕΔΟ 87
ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ 81
ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΘΟΝΗΣ 82
PCM (Pulse Code Modulation,
modulación codificada de
pulsos) 100
PICTURE NAVI (πλοήγηση
εικόνων) 42, 57
PROGRESSIVE (προοδευτικό)
30

Ρ

RDS 66

Σ

ΣΚΗΝΗ 41
Σκηνή 99
Στιγμαία επανάληψη 35
Στιγμαία προώθηση 35
ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ AV 54
Σύνδεση άλλων συσκευών 32
σύνδεση τηλεόρασης 27
Συνεχής αναπαραγωγή 34

Σ

SLEEP (χρονοδιακόπτης) 69
SYSTEM MENU (μενού
συστήματος) 24, 36, 64, 69,
71

Τ

Τηλεκοντρόλ 9, 67
ΤΙΤΛΟΣ 41
Τίτλος 100
ΤΥΠΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ 82
Τυχαία αναπαραγωγή 45
THEATRE SYNC
(συγχρονισμός συστήματος
κινηματογραφικής
αίθουσας) 67

V

VIDEO CD 100

Υ

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ 53, 81

Φ

ΦΟΝΤΟ 83

Χ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ HDMI 84
Χειρισμός δίσκων 90
Χειρισμός τηλεόρασης 67
ΧΡΟΝΟΣ/ΚΕΙΜΕΝΟ 41

Τηλεκοντρόλ

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

A - O

- Αριθμητικά κουμπιά** 15 (41, 64, 67, 72)
- ANGLE (γωνία) 5 (53)
- AUDIO (ήχος) 4 (48)
- CLEAR (διαγραφή) 34 (41, 67, 81)
- D.TUNING (απευθείας συντονισμός) 24 (64)
- DISC SKIP* (παράλειψη δίσκου) 35
- DISPLAY (οθόνη) 2 (50, 65)
- DVD MENU (μενού DVD) 26 (47, 60, 67)
- DVD TOP MENU (βασικό μενού DVD) 14 (47)
- DYNAMIC BASS (δυναμική λειτουργία μπάσας) 23 (68)
- ENTER (εισαγωγή) 25 (67)
- FUNCTION (λειτουργία) 22 (30, 34, 35, 43, 63, 76)
- MOVIE/MUSIC (ταινία/μουσική) 17 (37)
- MUTING (σίγαση) 7 (34)

P - Z

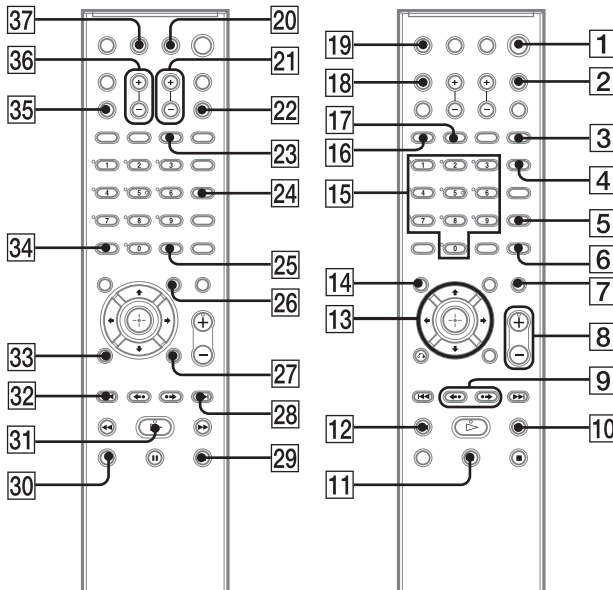
- PICTURE NAVI (πλοήγηση εικόνων) 6 (42, 67)
- PRESET +/- (αποθηκευμένος σταθμός) 28 32 (64)
- SOUND FIELD (ηχητικό πεδίο) 16 (38)
- SUBTITLE (υπότιτλοι) 24 (53)
- SYSTEM MENU (μενού συστήματος) 25 (24, 36, 67, 69, 109)
- THEATRE SYNC (συγχρονισμός κινηματογραφικής αίθουσας) 20 (68)
- TUNING +/- (συντονισμός) 10 12 (63)
- TV (τηλεόραση) 30 (67)
- TV CH +/- (κανάλι τηλεόρασης) 21 (67)
- TV INPUT (είσοδος τηλεόρασης) 18 (67)
- TV VOL +/- (ένταση τηλεόρασης) 36 (67)
- VIDEO FORMAT (φορμά βίντεο) 3 (30)
- VOLUME +/- (ένταση)** 8 (34, 64, 87)

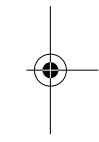
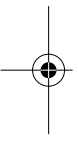
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

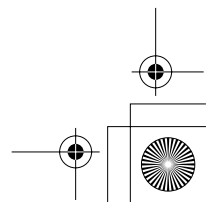
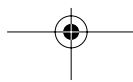
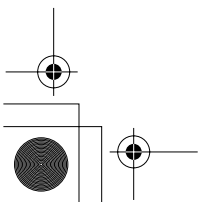
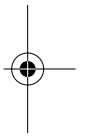
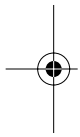
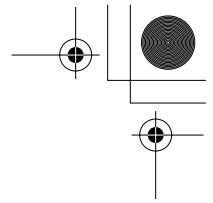
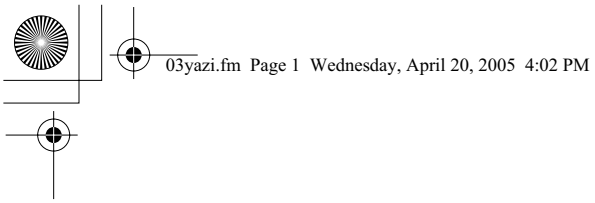
- I/⏻ (ε λειτουργία/σε αναμονή) 1 (21, 24, 34, 43, 64)
- TV I/⏻ (σε λειτουργία/σε αναμονή) 37 (67)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ (21, 24, 36, 41, 63, 72)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ REPLAY/ADVANCE (επανάληψη/προώθηση) 9 (34)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ 32 28 (34)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ 12 10 (40)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ SLOW (αργά) 12 10 (40)
- ▷ (αναπαραγωγή)** 31 (34, 43, 75)
- ⏪/⏩/⏴/⏵ STEP (βήμα) 9 (40)
- (διακοπή) 29 (35, 43, 72)
- ⏪ (παύση) 11 (35)
- ▲ (άνοιγμα/κλείσιμο) 19 (35)
- ☺ DISPLAY (οθόνη) 27 (23, 41, 72, 105)
- ↶ RETURN (επιστροφή) 33 (42)
- /- 34 (67)

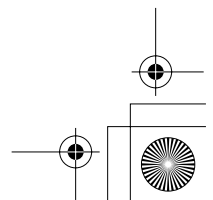
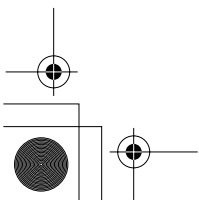
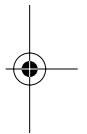
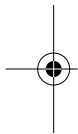
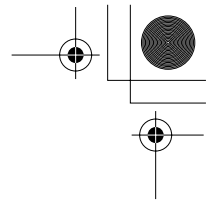
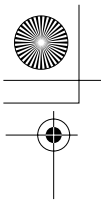
* Το κουμπί DISC SKIP (παράλειψη δίσκου) δεν είναι διαθέσιμο για αυτό το μοντέλο.

** Τα κουμπιά ▷, VOLUME + (ένταση) και ο αριθμός 5 είναι ανάγλυφα. Χρησιμοποιήστε τα ανάγλυφα κουμπιά ως σημείο αναφοράς για τον χειρισμό του συστήματος.









Sony  line <http://www.world.sony.com/>

Sony Corporation Printed in Spain



P-2895972111 -2