

Receiver FM Stereo/ FM-AM

Návod k obsluze

Záznam pro majitele

Model a výrobní čísla jsou uvedena na zadním panelu přístroje. Výrobní číslo si poznamenejte do níže uvedeného rámečku. Tato čísla použijte, kdykoli se budete v souvislosti s tímto výrobkem obracet na svého prodejce Sony.

Číslo modelu

Výrobní číslo _____

STR-DA7100ES

VAROVÁNÍ

Aby se snížilo nebezpečí vzniku ohně nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli vzniku ohně, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Na přístroj nikdy nepokládejte zapálené svíčky.

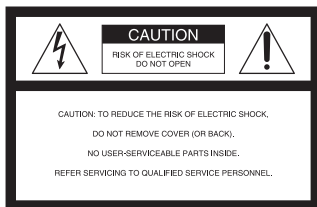
Aby nedošlo k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; ale zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.

Pro zákazníky v USA



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci neodizolovaného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, které může mít takovou velikost, jež může mít za následek úraz osob elektrickým proudem.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci důležitých pokynů pro obsluhu a údržbu (servis), které tvoří příslušenství přístroje.

VAROVÁNÍ

Toto zařízení bylo testováno a odpovídá omezením, kladeným na digitální zařízení Třídy B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před škodlivým rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii rádiových frekvencí, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat rušivou interferenci rádiových komunikací. Není zde však žádná záruka, že se toto vyzařování nevyskytne při určité konkrétní instalaci. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, je uživatel oprávněn pro dosažení omezení rušení provést několik následujících úprav:

- Změnit nasměrování nebo orientaci přijímačích antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi tímto přístrojem a rušeným přijímačem.
- Zapojit toto zařízení do síťové zásuvky zapojené do jiného obvodu, než ve kterém je zapojen rušivý přijímač.
- Obráťte se na svého prodejce nebo na zkušeného servisního technika radiopřijímačů/televizorů, který vám poskytne radu a pomoc.

UPOZORNĚNÍ

Mějte na paměti, že jakékoli změny nebo úpravy přístroje, které nejsou výslovně uvedeny v tomto návodu k obsluze, mohou zneplatnit vaše právo na provoz tohoto zařízení.

Důležité bezpečnostní pokyny

- 1 Přečtěte si tyto pokyny.
- 2 Ponechejte si tyto pokyny pro další použití.
- 3 Dodržujte veškerá varování.
- 4 Dodržujte všechny pokyny.
- 5 Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody.
- 6 Přístroj čistěte pouze suchým hadříkem.
- 7 Neblokujte žádné větrací otvory na přístroji. Nainstalujte přístroj v souladu s pokyny výrobce.
- 8 Neinstalujte přístroj v blízkosti jakýchkoli zdrojů tepla, jako je například radiátor topení, akumulární kama, sporák nebo jiná zařízení, která produkují teplo (včetně zesilovačů).
- 9 Nepodceňujte bezpečnostní význam polarizované nebo uzemněné síťové zástrčky. Polarizovaná síťová zástrčka má jeden kolík širší než druhý. Uzemněná síťová zástrčka má dva kolíky a třetí uzemňovací kolík. Široký kolík nebo třetí kolík má význam z hlediska vaší bezpečnosti. Pokud dodanou síťovou zástrčku není možno zasunout do vaší síťové zásuvky, obraťte se na kvalifikovaného elektrotechnika s žádostí o její výměnu za správný typ.

- 10 Chraňte síťový napájecí kabel před jeho poškozením na místech, kde po něm mohou přecházet osoby, nebo na místech síťového připojení a tam, kde vystupuje z přístroje.
- 11 Používejte výhradně přídatná zařízení/ příslušenství specifikovaná výrobcem.
- 12 Přístroj používejte pouze v kombinaci s vozíkem, stojanem, trojnožkou, konzolou nebo stolkem, specifikovaným výrobcem, nebo prodávaným společně s přístrojem. Pokud budete používat vozík, buďte při pohybu kombinace vozík/přístroj opatrní, abyste předešli poraněním, plynoucím z možného převrnutí.
- 13 Při bouřkách s blesky, nebo pokud nebudete přístroj delší dobu používat, odpojte přístroj ze sítě.
- 14 Přenechejte veškerý servis přístroje kvalifikovanému technikovi. Servis přístroje může být nezbytný, došlo-li k jakémukoli poškození přístroje, jako je například poškození síťového napájecího kabelu nebo síťové zástrčky, došlo-li k polití přístroje, nebo pokud se do něj dostaly cizí předměty, pokud byl přístroj vystaven dešti nebo vlhkosti nebo pokud nepracuje normálně nebo došlo-li k jeho pádu.



Pouze model pro Evropu

Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)



Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. S žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky pro instalaci systému kabelové televize (CATV):

Je třeba věnovat pozornost Části 820-40 směrnic NEC, které obsahují postup pro správné uzemnění a zejména specifikují, že uzemnění kabelu má být připojeno k uzemňovacímu systému budovy, a to (podle možnosti) co nejbližší bodu vstupu kabelu do budovy.

Pro zákazníky v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

ABYSTE PŘEDEŠLI RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, ZASUŇTE ŠIROKOU ČÁST VIDLICE SÍŤOVÉ ZÁSTRČKY DO ŠIROKÉHO VÝŘEZU AŽ NA DORAZ.

Kromě modelu pro Evropu



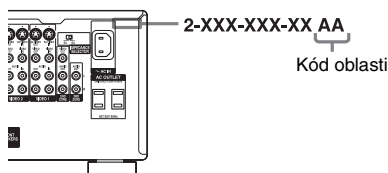
ENERGY STAR® je obchodní značka registrovaná v USA. Jako partner programu ENERGY STAR® prohlašuje společnost Sony, že tento výrobek splňuje požadavky předpisů ENERGY STAR® pro úsporu elektrické energie.

O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA7100ES. Ověřte si číslo svého modelu (viz pravý dolní roh předního panelu).
V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti UC, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy “Pouze pro model s kódem oblasti CEL”.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé horní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny, například textem “Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” a symbol dvojitého písmene “D” jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci společnosti Digital Theater Systems, Inc. US patenty číslo 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 a další US a celosvětové vydané a čekající patenty. “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” jsou obchodní značky společnosti Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	8
1: Instalace reprosoustav	20
2: Zapojení reprosoustav	22
3a: Připojení audio komponentů	24
3b: Připojení video komponentů	32
4: Zapojení antén	43
5: Připojení síťového napájecího kabelu	44
6: Příprava dálkového ovladače	45
7: Nastavení reprosoustav	47
Volba systému reprosoustav	52
8: Nastavení úrovní a stranového vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	52

Přehrávání

Poslech disku Super Audio CD/CD	54
Sledování disku DVD	55
Hraní televizních her	56
Sledování videa	57

Ovládání zesilovače

Volba komponentu	58
Přepínání vstupního audio režimu (INPUT MODE)	59
Pojmenování vstupů	60
Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů (DIGITAL ASSIGN)	61
Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	63
Sledování obrazu HDMI z dalších vstupů (HDMI VIDEO ASSIGN)	64
Uložení nastavených parametrů (USER PRESET)	65
Změna nastavení menu	66
Změna zobrazení na displeji	73
Používání časového spínače pro usínání (Sleep Timer)	74
Nahrávání s dalšími komponenty	74

Poslech radiopřijímače FM/AM	76
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL) (Pouze modely s kódem oblasti CEL) ..	77
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby	78
Používání systému RDS (Radio Data System) (Pouze modely s kódem oblasti CEL)	80
Přizpůsobený režim instalace	82
Poslech zvuku v jiné zóně (operace ve 2. (3.) zóně)	84
Ovládání komponentů značky Sony	87

Poslech prostorového (surround) zvuku

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	89
Automatické zjišťování typu audio signálu (AUTO FORMAT DIRECT) ...	89
Volba zvukového pole	92
Používání režimu dekodování zadního prostorového (surround) kanálu (SURR BACK DECODING)	95
Přizpůsobení zvukových polí	97

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Rozšířené možnosti nastavení	102
Nastavení ekvalizéru (úroveň hlubokých/ středních/vysokých tónů)	104

Používání dálkového ovladače

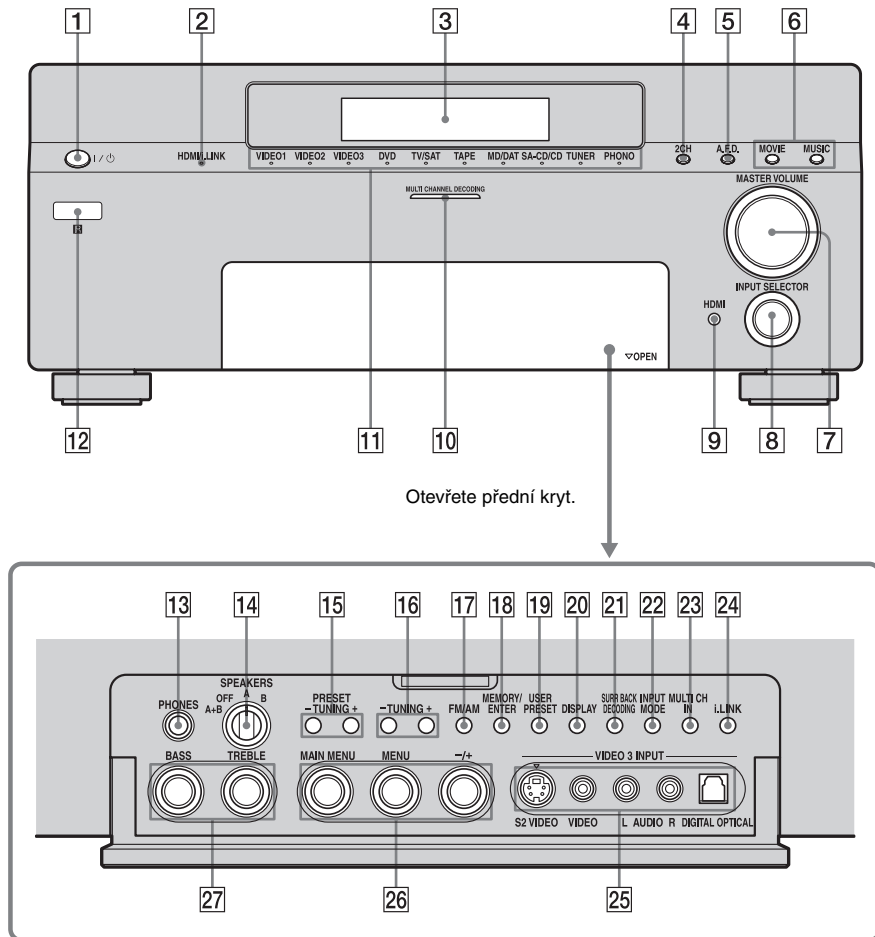
Přehled menu dálkového ovladače	
(Ovládání receiveru)	106
Volba komponentu	108
Ovládání jednotlivých komponentů prostřednictvím dálkového ovladače ..	109
Programování dálkového ovladače	113
Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)	115
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači	116
Smazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	118
Další možnosti ovládání	118
Změna přiřazení tlačítek (pouze dálkový ovladač RM-US106A)	120

Doplňující informace

Přehled menu	
(LEVEL/SURR SET UP/EQUALIZER/ TUNER/SPEAKER SET UP/ CUSTOMIZE/CIS/ STREAM INFO)	122
Slovník	126
Technické termíny	128
Bezpečnostní upozornění	130
Řešení problémů	131
Technické údaje	135
Index	138

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel

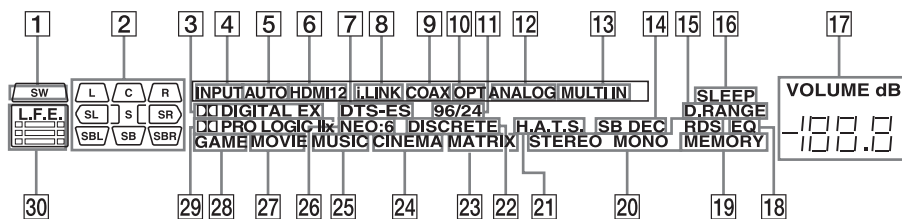


Název	Funkce
1 I/⏻	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 44, 54, 55, 56, 57, 101).
2 Indikátor HDMI/i.LINK	Rozsvítí se zeleně, pokud je jako vstupní zdroj pro přehrávání zvoleno rozhraní HDMI, nebo modře, pokud je zvoleno rozhraní i.LINK (stránka 58).
3 Okénko displeje	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav zvoleného komponentu nebo seznam položek, které je možno zvolit (stránka 11).
4 2CH	Stiskněte pro volbu režimu 2CH STEREO (stránka 89, 94).
5 A.F.D.	Stiskněte pro volbu režimu A.F.D. (stránka 89, 90, 94).
6 MOVIE (film), MUSIC (hudba)	Stiskněte pro volbu zvukového pole (MOVIE, MUSIC) (stránka 92, 93).
7 MASTER VOLUME (hlavní hlasitost)	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (stránka 54, 55, 56, 57, 59).
8 INPUT SELECTOR (volič vstupů)	Otáčejte pro volbu vstupního zdroje pro přehrávání (stránka 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 75).
9 HDMI	Stiskněte pro volbu vstupu komponentu připojeného ke zdírce HDMI (stránka 39).
10 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvítí se, pokud je dekodován vícekanálový zvukový doprovod (stránka 55).
11 Indikátory vstupů	Rozsvítí se indikátor zvoleného vstupního zdroje (stránka 58).

Název	Funkce
12 Přijímač dálkového ovládání	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
13 Zdířka PHONES (sluchátka)	Pro připojení sluchátek (stránka 93).
14 Přepínač reprosoustav (SPEAKERS)	Vypnutí předních reprosoustav (OFF) a nastavení A+B, A, B (stránka 52).
15 PRESET TUNING+/- (ladění předvolby)	Stiskněte pro volbu čísla předvolby (stránka 78, 79).
16 TUNING+/- (ladění)	Stiskněte pro vyhledání rozhlasové stanice (stránka 76).
17 FM/AM (vlnové pásmo)	Stiskněte pro volbu vlnového pásma "FM" nebo "AM" (stránka 76, 78).
18 MEMORY/ ENTER (paměť/zadání)	Stiskněte pro uložení rozhlasové stanice nebo pro zadání volby při volbě nastavení a parametrů (stránka 44, 65).
19 USER PRESET (uživatelská předvolba)	Stiskněte pro uložení parametrů nastaveného zvukového pole atd. (stránka 65).
20 DISPLAY (displej/zobrazení)	Stiskněte pro volbu informací, které se mají zobrazovat v okénku displeje (stránka 73).
21 SURR BACK DECODING (dekódování zadního prostorového/surround kanálu)	Stiskněte pro volbu režimu dekodování pro signály zadního prostorového/surround kanálu (stránka 95).
22 INPUT MODE (vstupní režim)	Stiskněte pro volbu vstupního režimu, pokud jsou k digitálním a analogovým zdířkám připojeny stejné komponenty (stránka 59).


Název	Funkce
23 MULTI CH IN (vícekanálový vstup)	Stiskněte pro přímou volbu zvukového doprovodu z komponentů připojených ke zdířkám MULTI CHANNEL INPUT (stránka 58).
24 i.LINK	Stiskněte pro volbu vstupu komponentu připojeného ke zdířce i.LINK (stránka 29, 58).
25 VIDEO 3 INPUT	Pro připojení videokamery nebo televizní hry (stránka 42, 56).
26 +/-, MENU (menu), MAIN MENU (hlavní menu)	Nastavte pro volbu a zadání menu a nastavených parametrů (stránka 62, 65, 80, 97, 98, 102).
27 TREBLE (výšky), BASS (hloubky)	Pro nastavení tonální kvality (úroveň hloubek a výšek) jednotlivých reproduktorů (stránka 105).

Poznámka k indikátorům na displeji




Název	Funkce
1 SW	Svítlí, když je volba subwooferu nastavena na hodnotu "YES" (stránka 49). Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu L.F.E. přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů. Tento indikátor nesvítlí v režimu 2CH STEREO, nebo pokud je na vstupu 2kanalový signál při zvoleném nastavení [A.F.D. AUTO] a pokud je položka [A.F.D. 2CH SW] v menu SURR SET UP nastavena na hodnotu "OFF" (vypnuto).

Název	Funkce
2 Indikátory přehrávaného kanálu	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). Indikace "] [" se rozsvítí, pokud je aktivován systém 9.1 kanálů.
L	Levá přední
R	Pravá přední
C	Střední (monofonní)
SL	Levá prostorová (surround)
SR	Pravá prostorová (surround)
S	Prostorová (surround) (monofonní nebo prostorové/surround složky, získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levá zadní prostorová (surround)
SBR	Pravá zadní prostorová (surround)
SB	Zadní prostorové (surround) (zadní prostorové/surround složky, získané dekodováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (Přední/Prostorový - surround): 3/2.1 Výstupní kanál: Bez prostorových (surround) reprosoustav Zvukové pole: A.F.D. AUTO

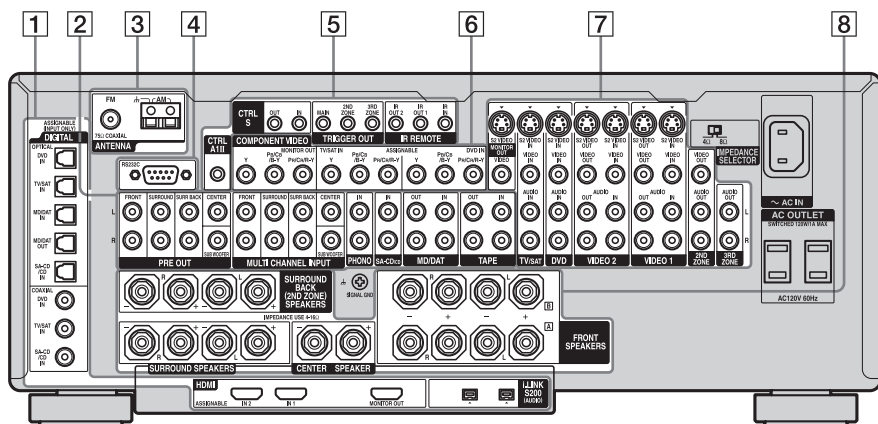
Název	Funkce
3  DIGITAL (EX)	Tento indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály Dolby Digital. Indikátor “EX” se rozsvítí při dekódování signálů Dolby Digital Surround EX.
4 INPUT (vstup)	Stále svítí. Jeden z indikátorů vstupů se rovněž rozsvítí v souladu s aktuálním vstupem.
5 AUTO	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “AUTO 2CH” (stránka 60).
6 HDMI 1 2	Rozsvítí se, pokud je komponent pro přehrávání nebo komponent pro přehrávání a televizor připojen k tomuto receiveru prostřednictvím zdířky HDMI (stránka 39).
7 DTS (-ES)	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS. Indikátor “-ES” se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS-ES. Při přehrávání disku ve formátu DTS se ujistěte, že je provedeno digitální zapojení a že vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na hodnotu “ANALOG 2CH FIXED” (stránka 60).
8 i.LINK	Rozsvítí se, pokud je připojen komponent i.LINK (stránka 29).
9 COAX	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “AUTO” a zdrojový signál je digitální signál vstupující prostřednictvím zdířky COAXIAL, nebo pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “COAXIAL FIXED” (stránka 60).

Název	Funkce
10 OPT	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “AUTO” a zdrojový signál je digitální signál vstupující prostřednictvím zdířky OPTICAL, nebo pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “OPTICAL FIXED” (stránka 60).
11 96/24	Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/24 bitů.
12 ANALOG	Rozsvítí se, pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “AUTO” a na vstupu není digitální signál vstupující prostřednictvím zdířky COAXIAL nebo OPTICAL, nebo pokud je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na hodnotu “ANALOG 2CH FIXED” (stránka 60).
13 MULTI IN	Rozsvítí se, pokud je zvolen režim “MULTI CH IN” (stránka 58).
14 SB DEC	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekódování zadního prostorového (surround) kanálu (stránka 95).
15 D.RANGE	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (stránka 101).
16 SLEEP (časový spínač pro usínání)	Rozsvítí se, pokud je aktivován časový spínač pro usínání (stránka 74).
17 VOLUME (hlasitost)	Zobrazuje se aktuální hlasitost.
18 EQ (ekvalizér)	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér (stránka 104).

Název	Funkce
19 MEMORY (paměť)	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako je například zadání názvu (Name Input) (stránka 60), paměť předvoleb (Preset Memory) (stránka 65) atd.
20 Indikátory tuneru	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění rozhlasových stanic (stránka 76–81) atd.
21 H.A.T.S.	Rozsvítí se, pokud je na vstupu signál H.A.T.S. z komponentu připojeného ke zdířce i.LINK (stránka 69).
22 DISCRETE	Rozsvítí se, pokud je aktivováno diskrétní dekodování DTS-ES (stránka 96).
23 MATRIX	Rozsvítí se, pokud je aktivováno maticové dekodování DTS-ES (stránka 96).
24 CINEMA (kino)	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování DTS Neo:6 Cinema (stránka 91).
25 MUSIC (hudba)	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování Pro Logic II, Pro Logic IIX Music nebo DTS Neo:6 Music (stránka 91).
26 NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování DTS Neo:6 Cinema/Music (stránka 91).
27 MOVIE (film)	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování Pro Logic II nebo Pro Logic IIX Movie (stránka 91).
28 GAME (hry)	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování Pro Logic II nebo Pro Logic IIX Game (stránka 91).

Název	Funkce
29  PRO LOGIC (II/IIX)	Tento indikátor se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Tento indikátor se rovněž rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic II nebo Pro Logic IIX Movie/Music (stránka 91). Tento indikátor však nesvítí, pokud je jak střední reprosoustava, tak prostorové (surround) reprosoustavy nastavena/nastaveny na hodnotu “NO” (stránka 49).
30 L.F.E.	Tento indikátor se rozsvítí, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál L.F.E. (Low Frequency Effect). Pokud je právě reprodukován signál kanálu L.F.E., rozsvítí se pruhy pod písmeny pro indikaci úrovně. Protože signál L.F.E. není zaznamenán ve všech složkách vstupního signálu, bude indikace pruhu v průběhu přehrávání poblikávat (a může se i vypínat).

Zadní panel



1 Část digitálního vstupu/výstupu (DIGITAL INPUT/OUTPUT)



Zdírka OPTICAL IN/OUT (optický vstup/výstup)

Pro připojení přehrávače disků DVD, Super Audio CD, atd. Zdírka



Zdírka COAXIAL IN

COAXIAL poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (stránka 25, 26, 37).



Zdírka HDMI IN/MONITOR OUT

Pro připojení přehrávače disků DVD nebo tuneru. Obraz a zvuk vystupuje na obrazovce televizoru nebo na projektoru (stránka 39).



Zdírka i.LINK

Pro připojení přehrávače disků Super Audio CD značky Sony: SCD-XA9000ES (stránka 29).

2 Část audio vstupu/výstupu AUDIO INPUT/OUTPUT



Zdírka AUDIO IN/OUT (audio vstup/výstup)

Pro připojení tape decku nebo přehrávače MD/DAT atd. (stránka 25, 31).



Zdírka MULTI CHANNEL INPUT (vícekanálový vstup)

Pro připojení přehrávače disků Super Audio CD nebo disků DVD, který je vybaven analogovou audio zdírkou pro zvukový doprovod 7.1 kanálů nebo 5.1 kanálů (stránka 25, 28).



Zdírka PRE OUT

Pro připojení externího výkonového zesilovače.

3 Část antény (ANTENNA)

FM ANTENNA Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (stránka 43).



AM ANTENNA Pro připojení smyčkové antény pro vlnové pásmo AM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (stránka 43).

4 Zdířka RS-232C

Používá se pro údržbu a servis přístroje.

5 Ovládací zdířka pro zařízení Sony a další externí komponenty

CTRL A1II Pro připojení k přehrávači disků CD, zesilovači, tape decku značky Sony a podobně, který je vybaven zdířkou CONTROL A1II (stránka 87).



CTRL S Pro připojení k televizoru a přehrávači disků DVD značky Sony, videorekordéru a podobně, který je vybaven zdířkou CONTROL S (stránka 88).



TRIGGER OUT Připojení k přepínači pro zapnutí/vypnutí (ON/OFF) napájecího zdroje dalších komponentů, kompatibilních s napětím 12 V TRIGGER, nebo zesilovače/receiveru 2./3. zóny (stránka 82).



IR REMOTE Pro připojení k infračervenému (IR) repeateru (stránka 84, 85).

6 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Zdířka COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (vstup/výstup komponentní video)^{a)} Pro připojení přehrávače disků DVD, televizoru nebo tuneru. Při tomto zapojení je možno vychutnat vysokou kvalitu obrazu (stránka 33, 35, 38).

7 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUT (vstup/výstup video/audio)

Zdířka AUDIO IN/OUT (audio vstup/výstup) Pro připojení zdířek video a audio videorekordéru nebo přehrávače disků DVD (stránka 33, 37, 38, 41, 42).



Zdířka VIDEO IN/OUT (video vstup/výstup)



Zdířka S-VIDEO IN/OUT (vstup/výstup)^{a)}

8 Část SPEAKER (reprosoustavy)

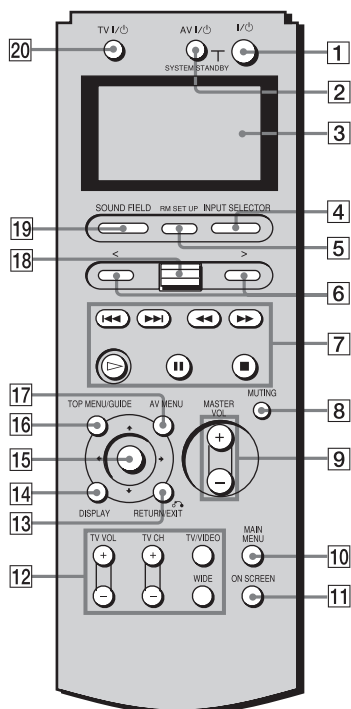
Pro připojení reprosoustav (stránka 22).

^{a)} Pokud sledujete zvolený vstupní obraz při připojení ke zdířce MONITOR OUT k televizoru (stránka 36, 48). Po stisknutí tlačítka ON SCREEN je rovněž možno na monitoru zobrazovat některá nastavení menu a zvukové pole.

Dálkový ovladač

Receiver je možno ovládat dálkovým ovladačem, dodaným jako příslušenství tohoto receiveru.

RM-AAE003



Název	Funkce
1 I/O	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 47, 121). Pokud je zvolena 2. nebo 3. zóna (2ND ZONE nebo 3rd ZONE), je možno tímto tlačítkem zapnout nebo vypnout pouze hlavní receiver. Budete-li chtít vypnout všechny komponenty, včetně zesilovače ve 2. nebo 3. zóně, stisknete současně tlačítko I/O a tlačítko AV I/O (2) (SYSTEM STANDBY).

Název	Funkce
2 AV I/O	Stisknete toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí komponentů, které mají na dálkovém ovladači naprogramovanou funkci zapnutí nebo vypnutí (stránka 113). Stisknete-li současně přepínač I/O (1), vypne se hlavní komponent a další komponenty audio/video značky Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce AV přepínače I/O se automaticky změní po každém stisknutí tlačítka voliče vstupů (INPUT SELECTOR) (4). V závislosti na komponentu nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
3 Okénko displeje	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav zvoleného komponentu nebo seznam položek, které je možno zvolit. Poznámka Jiné znaky než písmena abecedy nebo číslice se na dálkovém ovladači nemusejí zobrazovat správně, i když se zobrazují správně v okénku displeje na receiveru.
4 INPUT SELECTOR (volič vstupů)	Stisknete toto tlačítko pro zobrazení seznamu vstupů (komponentů) (stránka 58).
5 RM SET UP	Stisknete pro zobrazení seznamu nastavení.
6 </>	Stisknete toto tlačítko pro změnu informací zobrazených na displeji. Opakovaně stisknete tlačítko < pro zobrazení menu RECEIVER, opakovaně stisknete tlačítko > pro zobrazení menu SUB (stránka 110) nebo menu NUM (stránka 76).
7 <</>*, ■*, *, ▽* **>>*	Stisknete toto tlačítko pro ovládání tape decku nebo přehrávače disků CD a podobně.
8 MUTING (utlumení zvuku)	Stisknete toto tlačítko pro utlumení zvuku (stránka 59).
9 MASTER VOL +**/- (hlavní hlasitost)	Stisknete toto tlačítko pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (stránka 53, 59).

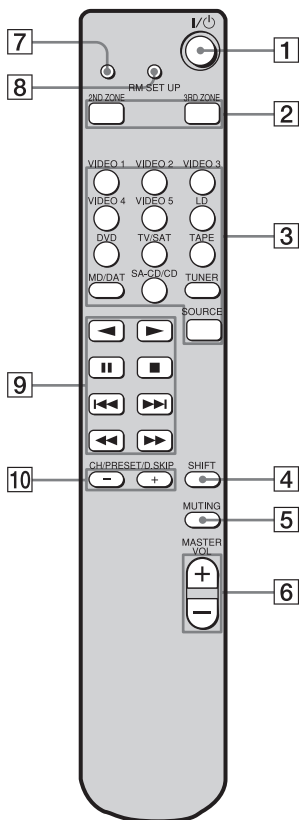
Název	Funkce
10 MAIN MENU (hlavní menu)	Opakovaně stiskněte toto tlačítko pro volbu menu (LEVEL, SPEAKER SET UP, SURR SET UP, EQUALIZER, TUNER, CUSTOMIZE, CIS) pro receiver.
11 ON SCREEN (na obrazovce)	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu receiveru na obrazovce televizoru.
12 TV VOL +**/-, TV CH +**/-, TV/VIDEO, WIDE	Stiskněte toto tlačítko pro ovládání televizoru.
13 RETURN/EXIT ↶	Stiskněte toto tlačítko pro návrat k předchozímu menu nebo opuštění menu ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazeno menu nebo průvodce na obrazovce videorekordéru, přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru (stránka 113).
14 DISPLAY (zobrazení)	Stiskněte toto tlačítko pro změnu zobrazení přednastavených vstupních komponentů.
15 Ovládací tlačítko	Po stisknutí tlačítka MAIN MENU (10), TOP MENU/ GUIDE (16) nebo AV MENU (17) je možno ovládací tlačítko posunovat nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo pro volbu parametrů. Stisknete-li tlačítko TOP MENU/ GUIDE nebo AV MENU, stiskněte toto tlačítko pro zadání volby.
16 TOP MENU/ GUIDE	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu nebo průvodce na obrazovce přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítko pro provádění operací v menu.
17 AV MENU	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení menu videorekordéru, přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru na obrazovce televizoru. Pak použijte ovládací tlačítko pro provádění operací v menu (stránka 113).
18 Klávesa pro snadné rolování	V zobrazeném seznamu se můžete pohybovat nahoru nebo dolů pro volbu položky ze seznamu a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.
19 SOUND FIELD (zvukové pole)	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení seznamu zvukových polí (stránka 92).
20 TV I/⏻	Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí televizoru.

* Viz tabulka na stránce 109, kde najdete informace o tlačítkách, která můžete používat pro ovládání jednotlivých komponentů.

** Následující tlačítka jsou opatřena výstupkem (▷, TV VOL+, TV CH+, MASTER VOL+). Tento výstupek můžete používat jako značku operace.

RM-US106A

Tento dálkový ovladač je určen pouze pro operace ve 2. zóně (2ND ZONE) a 3. zóně 3RD ZONE (stránka 84). Tímto dálkovým ovladačem není možno přímo ovládat hlavní receiver.



Ovládání hlavního receiveru ze 2. a 3. zóny

Název	Funkce
1 I/⏻	Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí receiveru ve 2. a 3. zóně.
2 Tlačítka příkazového režimu	Stiskněte toto tlačítko pro volbu příkazového režimu dálkového ovladače.

Název	Funkce
-------	--------

3 Tlačítka vstupů	Stiskněte jedno z tlačítek pro volbu komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka kteréhokoli vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazeny následující funkce pro ovládání komponentů značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu, uvedeného v krocích v části "Changing button assignments (RM-US106A only)" na stránce 120.
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tlačítko	Přiřazený komponent značky Sony
VIDEO 1	VCR (VTR režim 3)
VIDEO 2	VCR (VTR režim 1)
VIDEO 3	VCR (VTR režim 2)
DVD	Přehrávač disků DVD
TV/SAT	TV tuner
TAPE	Tape deck B
MD/DAT	MD deck
Disk SA-CD/CD	Přehrávač disků Super Audio CD/CD
TUNER*	Vestavěný tuner
SOURCE (zdroj)	Aktuální vstupní zdroj, zvolený pro hlavní receiver

4 SHIFT	Při zvolení funkce tuneru opakovaně stiskněte toto tlačítko pro volbu stránky paměti pro předvolbu rozhlasových stanic nebo pro naladění stanice na předvolbě.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 MUTING (utlumení zvuku)	Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku.
---------------------------	---------------------------------------------

6 MASTER VOL +/- (hlavní hlasitost)	Stiskněte toto tlačítko pro nastavení hlasitosti pro výstup 2. zóny (2ND ZONE) nebo 3. zóny (3RD ZONE).
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 Indikátor RM SET UP	Rozsvítí se při odeslání dat.
-----------------------	-------------------------------

8 RM SET UP	Stiskněte toto tlačítko pro změnu kategorie tlačítek.
-------------	-------------------------------------------------------

Ovládání komponentů, připojených ke hlavnímu receiveru z 2. nebo 3. zóny

Název	Funkce										
9 Ovládací tlačítka*	Následující tabulka popisuje funkce jednotlivých tlačítek.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačítko (tlačítka)</th> <th>Funkce</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>▶</td> <td>Spuštění přehrávání. (Spuštění přehrávání přední strany kazety.)</td> </tr> <tr> <td>◀</td> <td>Spuštění přehrávání zadní strany kazety.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Pozastavení přehrávání nebo záznamu a spuštění záznamu, pokud je komponent v pohotovostním režimu záznamu (recording standby).</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Ukončení přehrávání.</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačítko (tlačítka)	Funkce	▶	Spuštění přehrávání. (Spuštění přehrávání přední strany kazety.)	◀	Spuštění přehrávání zadní strany kazety.		Pozastavení přehrávání nebo záznamu a spuštění záznamu, pokud je komponent v pohotovostním režimu záznamu (recording standby).	■	Ukončení přehrávání.
Tlačítko (tlačítka)	Funkce										
▶	Spuštění přehrávání. (Spuštění přehrávání přední strany kazety.)										
◀	Spuštění přehrávání zadní strany kazety.										
	Pozastavení přehrávání nebo záznamu a spuštění záznamu, pokud je komponent v pohotovostním režimu záznamu (recording standby).										
■	Ukončení přehrávání.										
10 CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Opakovaně stiskněte toto tlačítko pro volbu stanice na předvolbě nebo kanálu. Při použití měniče na více disků stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku.										

- * Funkce těchto tlačítek se změní automaticky pokaždé při stisknutí tlačítka vstupu [3]. Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

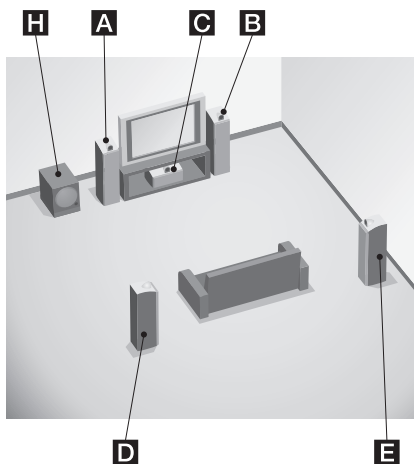
1: Instalace reprostav

Tento receiver umožňuje používání systému 9.1 kanálů (9 reprostav a jeden subwoofer). Viz “Průvodce rychlým nastavením”, dodaný s tímto návodem k obsluze, kde najdete informace o jiných systémech reprostav, než systémy s 5.1/7.1/9.1 kanály.

Poslech systému s 5.1/7.1/9.1 kanály

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanalový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprostav (dvou předních reprostav, střední reprostav a dvou prostorových (surround) reprostav) a subwooferu (systém 5.1 kanálů).

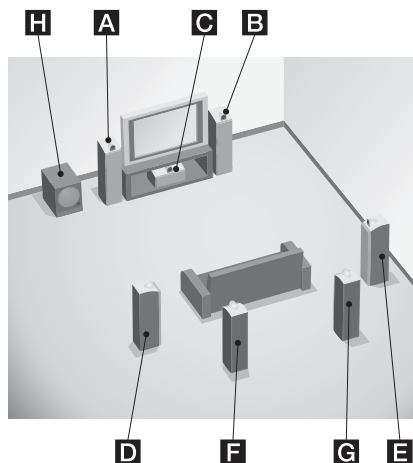
Příklad konfigurace systému reprostav 5.1 kanálů



- A** Levá přední reprostav (L)
- B** Prává přední reprostav (R)
- C** Střední reprostav
- D** Prostorová (surround) reprostav (Levá)
- E** Prostorová (surround) reprostav (Prává)
- H** Subwoofer

Můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci software z disků DVD zaznamenaných ve formátu Surround EX, pokud zapojíte jednu další prostorovou zadní (surround) reprostavu (6.1 kanálů) nebo dvě prostorové zadní (surround) reprostavy (7.1 kanálů). (viz část “Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SURR BACK DECODING)” na stránce 95).

Příklad konfigurace systému reprostav 7.1 kanálů



- A** Levá přední reprostav (L)
- B** Prává přední reprostav (R)
- C** Střední reprostav
- D** Prostorová (surround) reprostav (Levá)
- E** Prostorová (surround) reprostav (Prává)
- F** Zadní prostorová (surround) reprostav (Levá)
- G** Zadní prostorová (surround) reprostav (Prává)
- H** Subwoofer

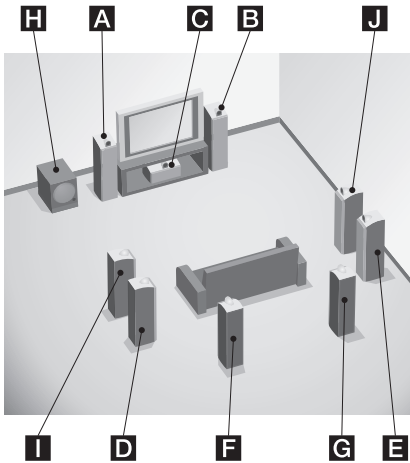
Rady

- Budete-li připojovat systém reprostav pro 6.1 kanálů, umístěte zadní prostorovou (surround) reprostavu za své poslechové místo.
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej, kamkoliv budete chtít.

Poslech systému s 9.1 kanály

Tento receiver umožňuje použití systému reprosoustav pro 9.1 kanálů.

Příklad konfigurace systému reprosoustav 9.1 kanálů



- A** Levá přední reprosoustava (L)
- B** Pravá přední reprosoustava (R)
- C** Střední reprosoustava
- D** Druhá prostorová (surround) reprosoustava (Levá)
- E** Druhá prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)
- F** Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Levá)
- G** Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)
- H** Subwoofer
- I** První prostorová (surround) reprosoustava (Levá)
- J** První prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)

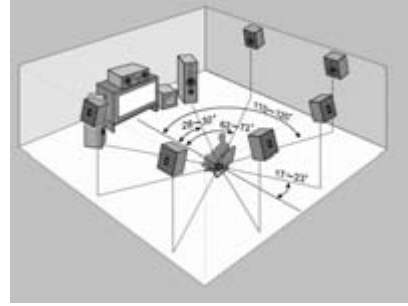
Rozmístění reprosoustav

Uspořádejte reprosoustavy kolem středu místnosti s ohledem na úhly (viz níže uvedené schéma).

Pokud není reprosoustavy možno umístit v souladu s vyobrazenými úhly, umístěte jednu sadu prostorových (surround) reprosoustav mírně dopředu před poslechové místo (směrem k předním reprosoustavám).

Nastavením umístění těchto reprosoustav se zlepší spojení mezi předním a prostorovým (surround) zvukovým polem.

Přestože se jako osa pro určení umístění reprosoustav používá střed poslechové místnosti, můžete vychutnat vynikající zvuk ze kteréhokoli místa v místnosti za středním bodem.



Při použití režimů CINEMA STUDIO EX se systémem 9.1 kanálů

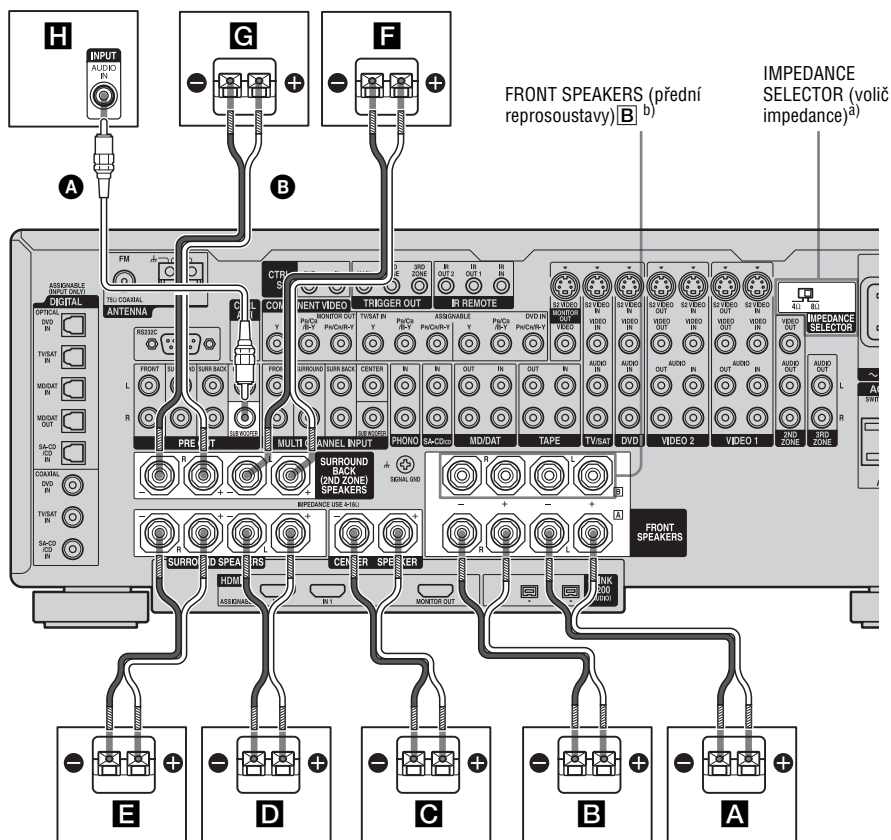
Zkontrolujte, zda je virtuální reprosoustava (Virtual Speaker) v menu SURR SET UP nastavena na hodnotu OFF (vypnuto) (stránka 99). Prostorový (surround) efekt můžete v filmů vychutnat i bez použití virtuálních reprosoustav, protože je použito tolik skutečných reprosoustav.

Kromě toho, na rozdíl od virtuálních reprosoustav se znamenité schopnosti skutečných reprosoustav v různých reprosoustavách různí. Úroveň efektu nastavte tak, aby hlasy herců zněly přirozeně a dojem ze zvukových efektů byl dobře vyvážený.

Pro poslech pouze zvuku z disku Super Audio CD

Mějte prosím na paměti, že ve většině případů můžete používat nastavení 9.1 kanálů pro disky Super Audio CD a další čistě zvukové zdroje bez jakýchkoli úprav v nastavení. Avšak v závislosti na typu reprosoustav a způsobu, jakým byl zaznamenán hudební software, bude možná zapotřebí přehrávání zvuku přepnout na 7.1 kanálů nebo 5.1 kanálů.

2: Zapojení reproústav



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reproústav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reproústava **A** (Levá)
- B** Přední reproústava **A** (Pravá)
- C** Střední reproústava
- D** Prostorová (surround) reproústava (Levá)
- E** Prostorová (surround) reproústava (Pravá)
- F** Zadní prostorová (surround) reproústava (Levá)^{c)}
- G** Zadní prostorová (surround) reproústava (Pravá)^{c)}
- H** Subwoofer^{d)}

- a) • Před nastavením voliče impedance (IMPEDANCE SELECTOR) se ujistěte, že jste vypnuli napájení.
- Pro docelení nejlepšího možného vícekanalového prostorového (surround) zvuku připojte ke zdířkám FRONT, CENTER, SURROUND a SURROUND BACK reproústavy s nominální impedancí 8 ohmů nebo vyšší a nastavte volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) na

hodnotu “8 Ω”. Pokud si nejste jisti, jakou impedanci mají vaše reprosoustavy, podívejte se do příslušného návodu k obsluze, který jste obdrželi ke svým reprosoustavám. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.) Alternativně můžete k některým nebo ke všem zdífkám připojit reprosoustavy s nominálními impedancemi mezi 4 až 8 ohmy. Nezapomeňte však volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastavit do polohy “4 Ω”, pokud budete mít připojení třeba jen jedinou reprosoustavu s nominální impedancí mezi 4 až 8 ohmy.

- b) Pak si budete moci zvolit požadované přední reprosoustavy tlačítkem SPEAKERS. Podrobnosti - viz část “Volba systému reprosoustav” (stránka 52).
- c) Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, připojte ji do zdífký SURROUND BACK SPEAKERS L.
- d) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí auto standby, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce auto standby zapnuta (ON), přepne se subwoofer automaticky do režimu standby v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku zastaví.

Rada

Při zapojení některých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte zdífký PRE OUT. Ze zdífký SPEAKERS a zdífký PRE OUT bude vystupovat stejný signál. Tak například, budete-li chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke zdífkám PRE OUT FRONT L a R.

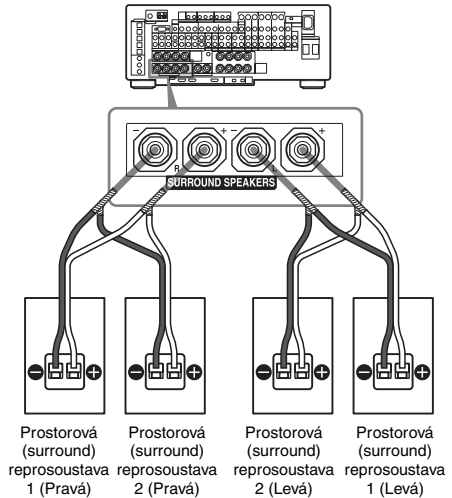
Zapojení systému 9.1 kanálů

Jednotlivé reprosoustavy zapojte k příslušným zdífkám SURROUND SPEAKER L/R, abyste vytvořili systém reprosoustav s 9.1 kanály. Jako prostorové (surround) reprosoustavy 1 (L/R) a prostorové (surround) reprosoustavy 2 (L/R) můžete použít kteroukoli reprosoustavu (stránka 21).

Budete-li chtít používat systém 9.1 kanálů, nastavte položku 9.1 CH SP SYSTEM v menu CUSTOMIZE na hodnotu “YES” (stránka 68).

Poznámka

Pokud je volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastaven do polohy “8Ω”, připojte reprosoustavy s nominální impedancí 16 ohmů nebo vyšší. Pokud je volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastaven do polohy “4Ω”, připojte reprosoustavy s nominální impedancí 8 ohmů nebo vyšší. Podrobnosti - viz stránka 22



Připojení 2. zóny

Zdífký SURROUND BACK SPEAKER **F** a **G** je možno přiřadit reprosoustavám ve 2. zóně. Nastavte parametry zadní prostorové (surround) reprosoustavy (stránka 49) do 2. zóny (“2ND ZONE”).

Viz část “Poslech zvuku v jiné zóně (operace ve 2. (3.) zóně)” (stránka 84), kde jsou uvedeny podrobnosti o zapojení a ovládání ve 2. zóně.

3a: Připojení audio komponentů

Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část “Komponent, který má být připojen”, kde jsou

uvedeny stránky popisující, jak připojovat jednotlivé komponenty.

Po připojení všech svých komponentů přistupte k části 4: „Zapojení antén” (stránka 43).

Komponent, který má být připojen	Přehrávač disků Super Audio CD/CD	S digitálním audio výstupem ^{a)}	stránka 26
		S vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	stránka 28
		Se zdířkou i.LINK	stránka 29
		Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	stránka 31
	MD/DAT	S digitálním audio výstupem ^{a)}	stránka 26
		Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	stránka 31
	Tape deck, analogový gramofon		stránka 31

^{a)} Model se zdířkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT a podobně.

^{b)} Model se zdířkami MULTI CH OUTPUT a podobně. Toto zapojení se používá pro výstup zvuku dekódovaného prostřednictvím vestavěného vícekanálového dekodéru komponentu přes tento receiver.

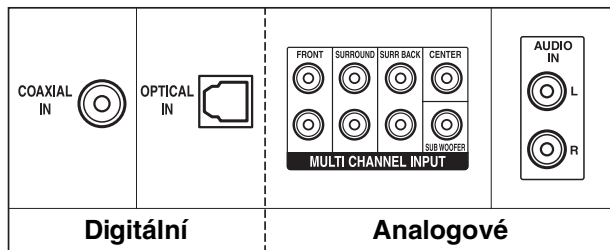
^{c)} Model, vybavený zdířkami AUDIO OUT L/R a podobně.

Pokud vlastníte komponenty značky Sony se zdířkami CONTROL A11I/CONTROL S

Viz část “Ovládání komponentů značky Sony” na stránce 87.

Vstupní/výstupní zdířka audio pro zapojení

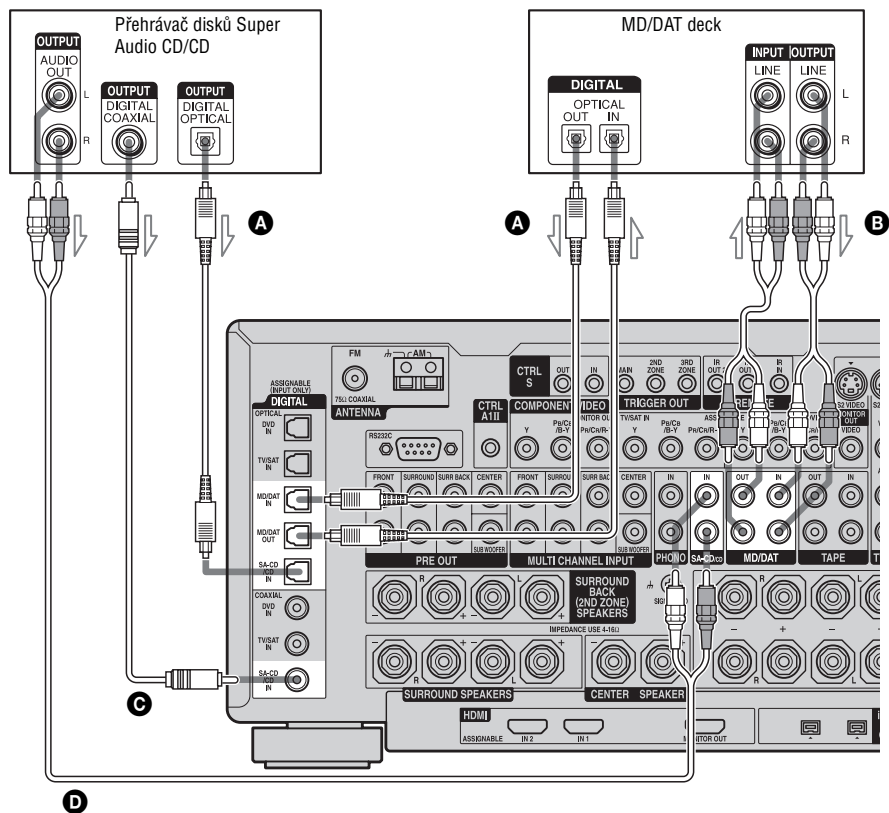
Kvalita zvuku závisí na zdířce pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



Vysoce kvalitní zvuk

Komponent s digitálními vstupními/výstupními zdírkami audio

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak zapojit přehrávač disků Super Audio CD/CD a MD/DAT deck.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel audio (není součástí příslušenství)

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači disků Super Audio CD

- Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači disků Super Audio CD, který je připojen pouze ke zdířce SA-CD/CD OPTICAL nebo SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto receiveru, nebude vystupovat žádný zvuk. Budete-li chtít přehrávat disky Super Audio CD, zapojte přehrávač disků ke zdířce MULTICHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD.
- Není možno pořizovat digitální záznam zvuku z disku Super Audio CD. V takovém případě použijte pro záznam analogovou zdířku.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte do smyček a podobně.

Budete-li chtít připojit několik digitálních přístrojů, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

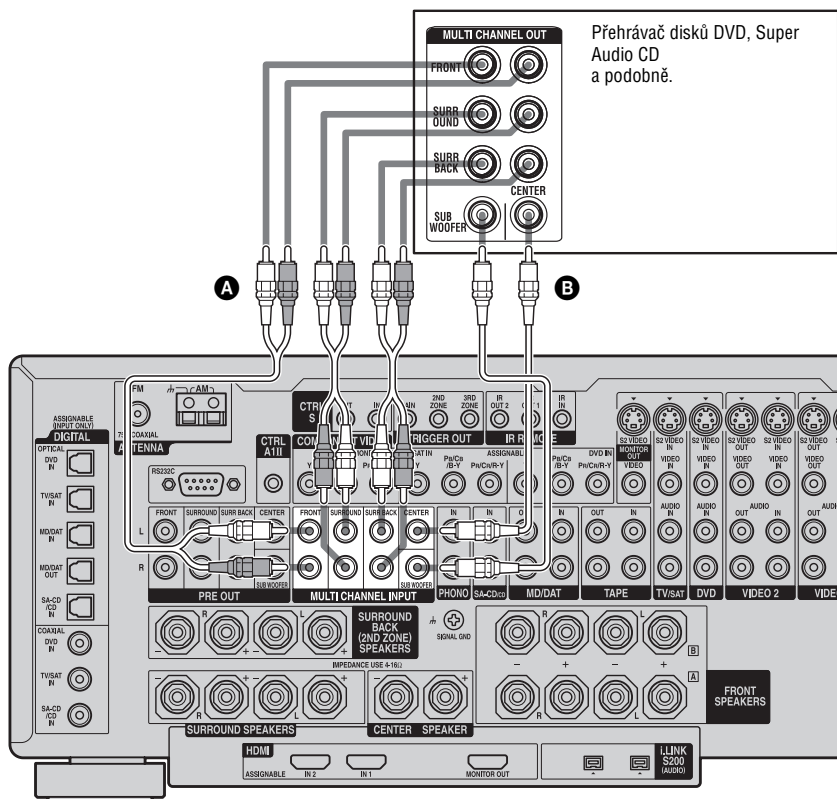
Viz část “Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů (DIGITAL ASSIGN)” (stránka 61).

Rady

- Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- K přístroji je rovněž možno připojit přehrávač disků LD se zdířkou DOLBY DIGITAL RF OUT prostřednictvím RF demodulátoru (zdířku DOLBY DIGITAL RF OUT přehrávače disků LD není možno přímo připojit k digitálním vstupním zdířkám tohoto přístroje). Další informace najdete v návodu k obsluze RF demodulátoru.

Připojení komponentů s multikanálovými výstupními zdířkami

Pokud je váš přehrávač disků DVD nebo Super Audio CD vybaven vícekanálovými výstupními zdířkami, můžete je použít pro připojení ke zdířkám MULTI CHANNEL INPUT tohoto receiveru, abyste mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vícekanálové vstupní zdířky použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



- A** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- B** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Přehrávače disků DVD a Super Audio CD nejsou vybaveny zdířkami SURR BACK.
- Pokud je receiver a přehrávač zapojen s použitím systému 7.1 kanálů, nastavte položku MULTI IN.5.1 → 7.1 v menu CUSTOMIZE na hodnotu "NO" (Zdířky

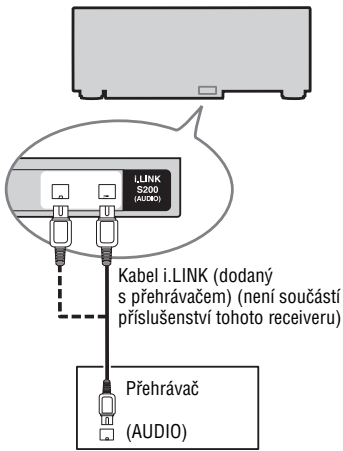
SURR BACK vstupu MULTI CHANNEL INPUT jsou zapojeny) (stránka 68).

- Pokud je položka SURR BACK SP nastavena na hodnotu "2ND ZONE", bude vstup do zdířek SURR BACK neplatný (stránka 49).

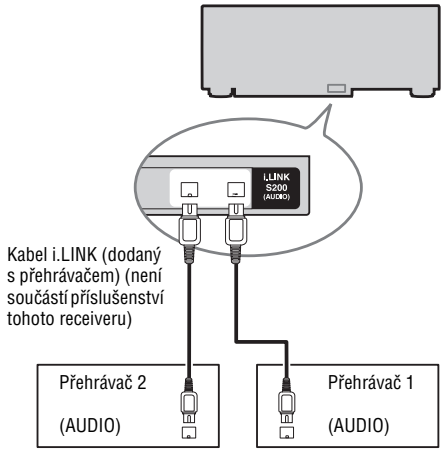
Komponenty se zdírkami i.LINK

Pokud vlastníte přehrávač disků SCD-XA9000ES Super Audio CD značky Sony, použijte kabel i.LINK, dodaný s přehrávačem. V době vydání tohoto návodu k obsluze byl tento receiver kompatibilní pouze se zapojením i.LINK s přehrávačem SCD-XA9000ES. Další podrobnosti, týkající se zapojení i.LINK pro budoucí komponenty značky Sony, vybavené zdírkami i.LINK si prosím vyhledejte v návodu k obsluze, dodaném s konkrétním komponentem.

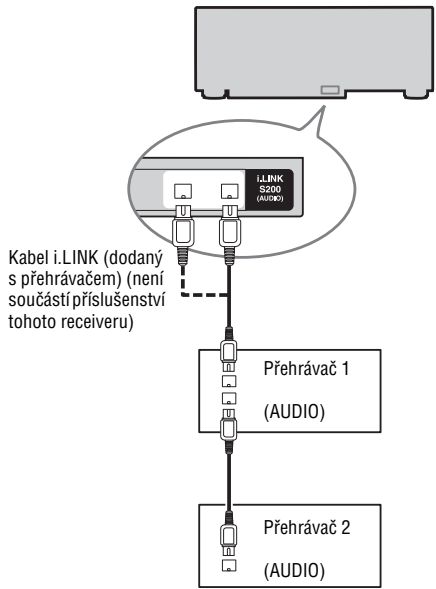
① Připojení jednoho přehrávače ke zdírce i.LINK



② Připojení přehrávačů k jednotlivým zdírkám i.LINK

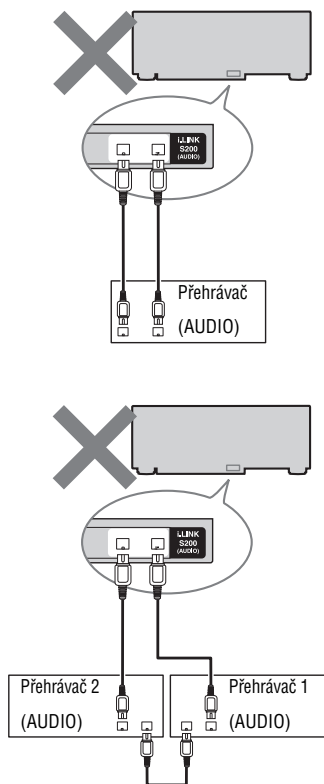


③ Připojení přehrávačů ke zdírce i.LINK




Poznámky

- Zapojte kabel tak, aby připojení nevytvářelo smyčku mezi jednotlivými komponenty.

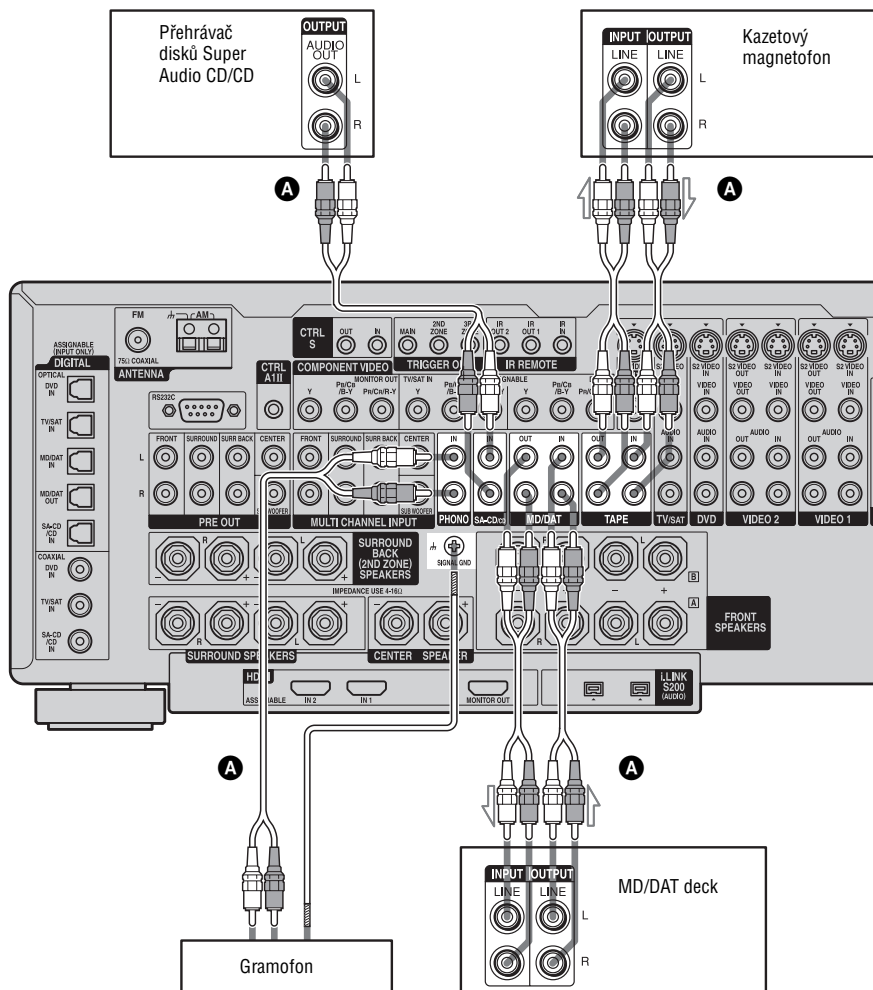


- Ani v případě, že se o přehrávání pokusíte v průběhu zpracování i.LINK, nebude vystupovat žádný zvuk. Zvuk začne být reprodukován po zobrazení názvu komponentu.
- Pokud používáte zapojení ② nebo ③, nemusí zvuk vystupovat, pokud ovládáte dva nebo více přehrávačů. V takovém případě zastavte přehrávač, který není zvolen, a pak opět stisknutím tlačítka i.LINK zvolte přehrávač, který chcete použít k přehrávání. Viz bod “BUSFULL” v seznamu chybových zpráv na stránce 135.
- Je možno připojit pouze komponent, z něhož vystupuje audio signál prostřednictvím zdířky i.LINK. Komponenty, které používají video signál, PC komponent a další AV zesilovač není možno k tomuto receiveru připojit.
- Není možno používat audio signál komponentů IEEE1394, který není označen jako i.LINK.

- Používejte kabel i.LINK o maximální délce 1,5 metru.
- Při připojení přehrávače disků DVD, Super Audio CD/CD a podobných přístrojů jiné značky vybavených výstupní audio zdířkou i.LINK není možno zaručit správnou funkci přehrávání.
- Pokud by se do zdířky i.LINK dostal kovový předmět, mohlo by dojít ke zkratu a k poškození komponentů.
- Ujistěte se, že je konektor pevně připojen do zdířky, aby nedocházelo k poruchám funkce.
- Pro další podrobnosti o kompatibilních signálech, viz stránka 137. Tento receiver neumožňuje zpracování nekompatibilních signálů, jako je například DV, MICROMV nebo MPEG-TS.
- Některé komponenty i.LINK jsou v souladu s technologiemi a normami na ochranu proti kopírování a pracují se zašifrovanými signály. Tento receiver je v souladu s technologií DTLA na ochranu proti kopírování (Revision 1.3).
- Pokud budou na vstupu receiveru signály DSD, nebude se aktivovat funkce zvukového pole, A/V SYNC a funkce dekodování zadního prostorového (surround) kanálu.
- Označení i.LINK se vztahuje k normě IEEE 1394-1995 a IEEE 1394a-2000. Značka i.LINK a “” jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Komponenty s analogovými audio zdírkami

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení komponentu, jako je například tape deck, gramofon a podobně, vybaveného analogovými zdírkami.



A Kabel audio (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte ho ke svorce (*h*) SIGNAL GND.

3b: Připojení video komponentů

Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část “Komponent, který má být připojen”, kde jsou uvedeny stránky popisující, jak připojovat jednotlivé komponenty.

Po připojení všech svých komponentů přistupte k části 4: „Zapojení antén” (stránka 43).

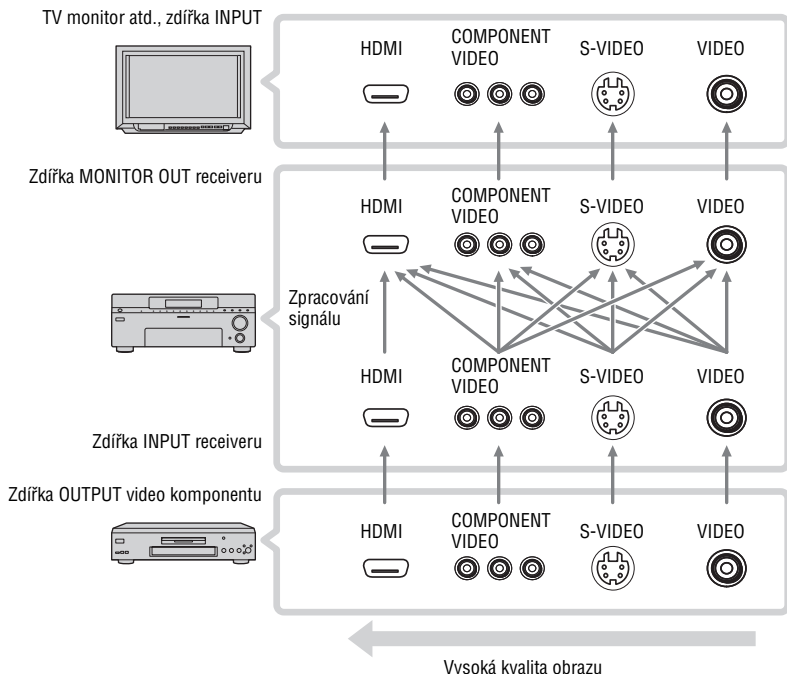
Komponent, který má být připojen	TV monitor	stránka 35
	Přehrávač disků DVD	stránka 37-38
	Satelitní tuner	stránka 41
	Se zdířkou HDMI	stránka 39
	Videorekordér	stránka 42
	Videokamera, videohra atd.	stránka 42

Pokud vlastníte komponenty značky Sony se zdířkami CONTROL A1II/CONTROL S

Viz část “Ovládání komponentů značky Sony” na stránce 87.

Vstupní/výstupní zdířka video (INPUT/OUTPUT) pro zapojení

Kvalita obrazu závisí na zdířce pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru. Záznam nemusí být možný, ani pokud připojíte komponenty, které záznam umožňují.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Video signál může vystupovat po zapojení tohoto receiveru prostřednictvím zdířky MONITOR OUT (viz obrázek).

- Video signály mohou vystupovat jako HDMI video, komponentní video a signály S-video.
- Signály S-video mohou vystupovat jako HDMI video, komponentní video a signály video.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako HDMI video, signály S-video a video.

Funkci pro konverzi video signálů je možno zapnout/vypnout (ON/OFF) v položce VIDEO CONVERT (stránka 71). Výchozí nastavení je "ON" (zapnuto). Je-li položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "OFF" (vypnuto), nebude se konverze video signálů provádět.

Poznámky ke konverzi video signálů

- Je možno provádět výhradně konverzi komponentních video signálů 480i na signály HDMI, signály S-VIDEO nebo signály VIDEO. Signály jsou zkonvertovány z formátu prokládaného snímkování 480i na progresivní snímkování 480p a v této podobě vystupují.
- Při konverzi signálů S-video z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí vystupovat žádný obraz.
- Video signál HDMI není možno zkonvertovat na komponentní signál, signály S-video a video signál.
- Výstup REC OUT nedisponuje funkcí konverze.
- Informace S2 (informace o poměru stran obrazu) obsažená v signálech S-video je účinná pouze tehdy, pokud vstupní signály S-video vystupují ze zdířky S-video MONITOR OUT. Poměr stran obrazu se nemusí zobrazit správně, pokud jsou video signály a komponentní video signály zkonvertovány a vystupují-li ze zdířky S-video MONITOR OUT.
- (Pouze pro modely s kódem oblasti CEL) Video signály v normě SECAM jsou zkonvertovány do normy PAL a vystupují, pokud je položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "ON" (zapnuto). Nastavte položku VIDEO CONVERT na hodnotu "OFF" (vypnuto), budete-li chtít, aby signály vystupovaly v barevné normě (systému) SECAM.

Zobrazení signálu uzavřeného záhlaví

- Nastavte položku VIDEO CONVERT na hodnotu "OFF" (vypnuto), pokud přijímáte signál, který podporuje signál uzavřeného záhlaví (Closed Caption). Pokud je položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "ON" (zapnuto), není možno signál uzavřeného záhlaví (Closed Caption) zobrazovat.

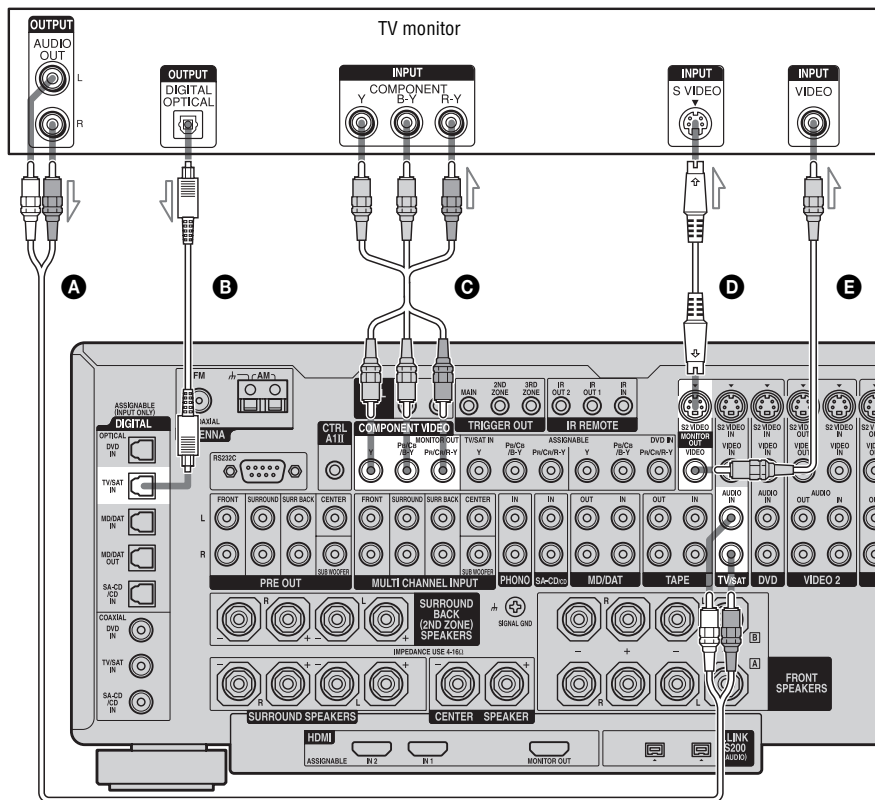
- Pokud je položka "PROGRESSIVE OUT" nastavena na hodnotu "ON" (zapnuto), budou akceptovány pouze vstupní video signály 480i.

Přiřazení vstupních video signálů na jiný vstup

Komponentní vstupní video signály a vstupní signály HDMI je možno přiřazovat na jiný vstup (stránka 63, 64, 70).

Zapojení TV monitoru

Obraz z video komponentu připojeného k tomuto receiveru a menu tohoto receiveru je možno zobrazovat na obrazovce televizoru. Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.



- A** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)
- D** Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- E** Kabel Video (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru. Záznam nemusí být možný, ani pokud připojíte komponenty, které záznam umožňují.
- Zvuk bude z reproduktoru televizoru vystupovat pouze tehdy, pokud je komponent pro přehrávání a tento receiver, a dále tento receiver a televizor připojen prostřednictvím HDMI.
- Zkontrolujte nastavení HDMI AUDIO, pokud z reproduktoru televizoru nevystupuje žádný zvuk nebo pokud není možno při zapojení prostřednictvím HDMI přehrávat vícekanálový software (stránka 70).
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

Rada

Zvolený vstupní obraz je možno sledovat po připojení ke zdířce MONITOR OUT k televizoru (stránka 48). Po stisknutí tlačítka ON SCREEN je rovněž možno na monitoru zobrazovat některá nastavení menu a zvukové pole.

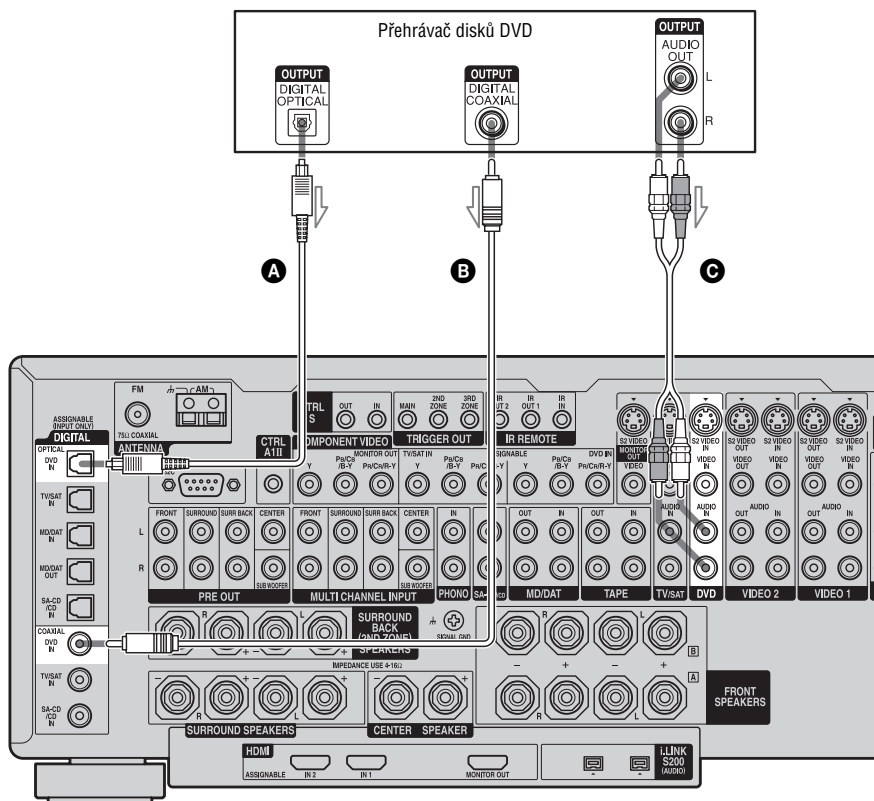
Zapojení přehrávače disků DVD

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení přehrávače disků DVD.

Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.

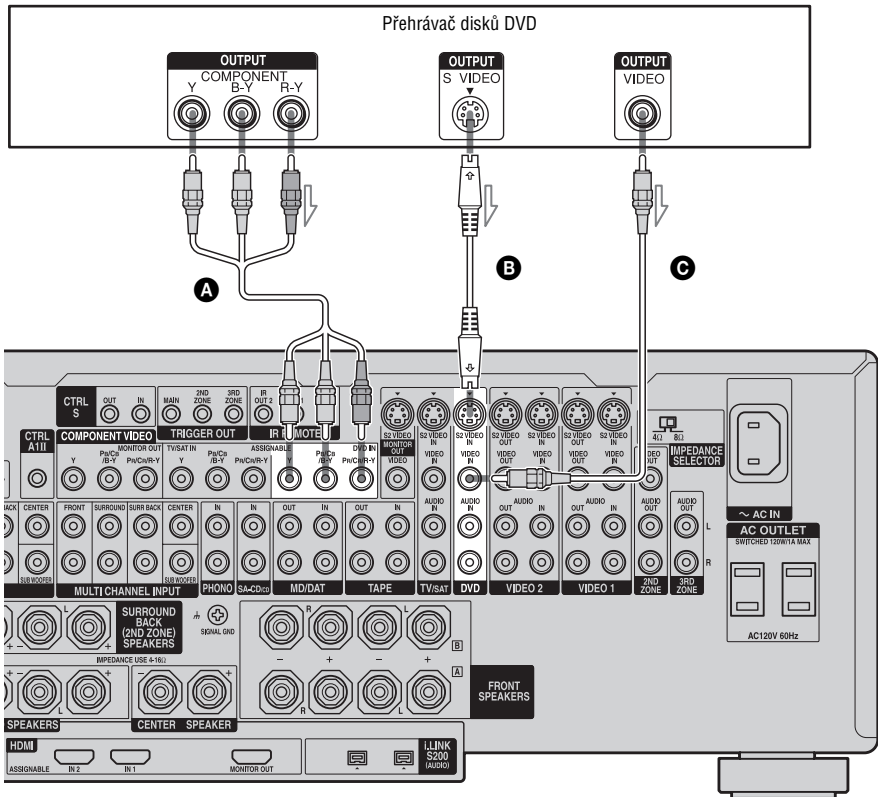
① Zapojení zvuku (audio)

Pro výstup vícekanálového digitálního zvukového doprovodu nastavte parametr výstupu digitálního zvuku na přehrávači disků DVD. Přečtete si návod k obsluze dodaný s vašim přehrávačem disků DVD.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel audio (není součástí příslušenství)

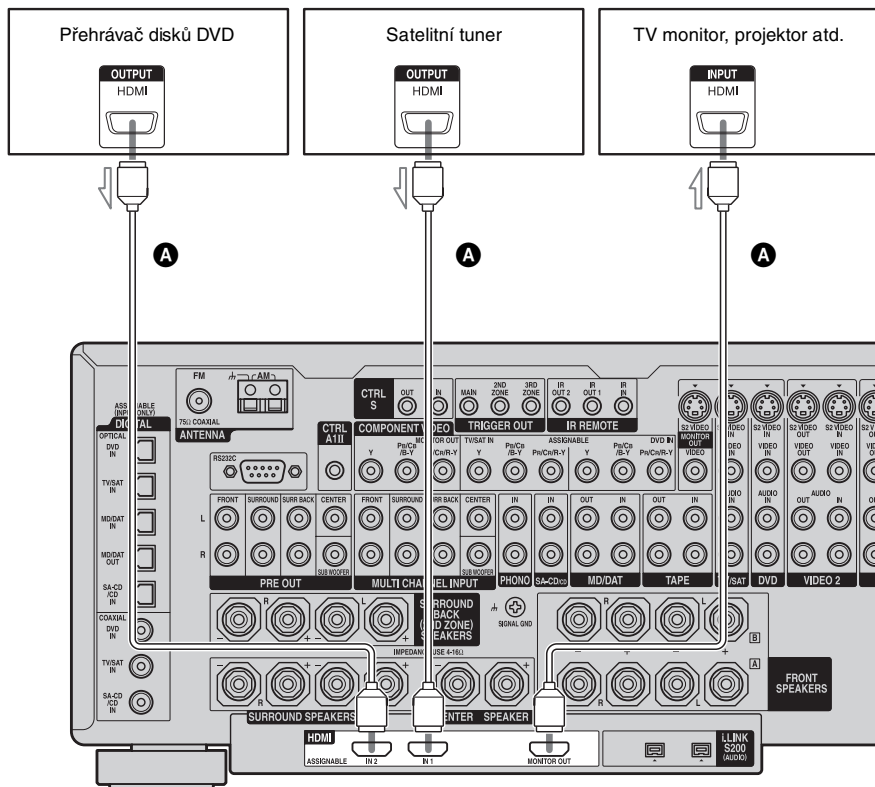
② Zapojení obrazu (video)



- A** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)
- B** Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- C** Kabel Video (není součástí příslušenství)

Komponenty vybavené zdírkami HDMI

HDMI představuje zkratku pro slova High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme vám použití HDMI kabelu značky Sony.

Poznámka

Zkontrolujte nastavení HDMI AUDIO, pokud z reproduktoru televizoru nevystupuje žádný zvuk nebo pokud není možno při zapojení prostřednictvím HDMI přehrávat vícekanálový software (stránka 70). Budete-li chtít zvuk poslouchat z reproduktoru televizoru, nastavte položku "HDMI AUDIO" v menu CUSTOMIZE na hodnotu "TV+AMP".

Přednosti HDMI

- Digitální audio signál může vystupovat z reprosoustav a zdířky PRE OUT na tomto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Analogové video signály vstupující do zdířky video, S-video nebo zdířky pro komponentní video mohou vystupovat jako signály HDMI. V této chvíli ze zdířky HDMI nevystupují audio signály.

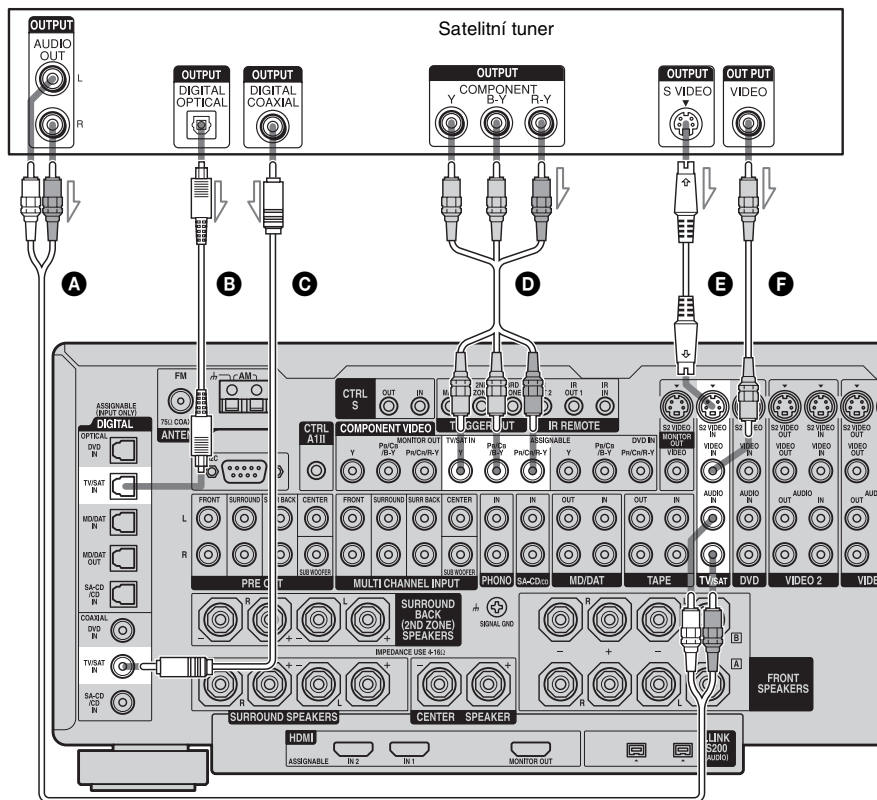
Poznámky k zapojení prostřednictvím HDMI

- Zkontrolujte nastavení HDMI AUDIO, pokud z reproduktoru televizoru nevystupuje žádný zvuk nebo pokud není možno při zapojení prostřednictvím HDMI přehrávat vícekanálový software.
- Audio signál vstupující do zdířky HDMI IN nebude vystupovat ze zdířky REC OUT, zdířky 2. zóny (2ND ZONE) nebo zdířky 3. zóny (3RD ZONE) tohoto receiveru.
- Nebudou vystupovat audio signály oblasti multi/stereo disku Super Audio CD.
- Nezapomeňte zapnout receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se obrazová ani zvuková složka (video a audio) přenášet.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené ze zdířky HDMI mohou být omezeny připojeným komponentem. Zkontrolujte nastavení připojeného komponentu, pokud je obraz špatný nebo pokud není z komponentu připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk.
- Podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze připojeného komponentu.

Zapojení satelitního tuneru

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení satelitního tuneru.

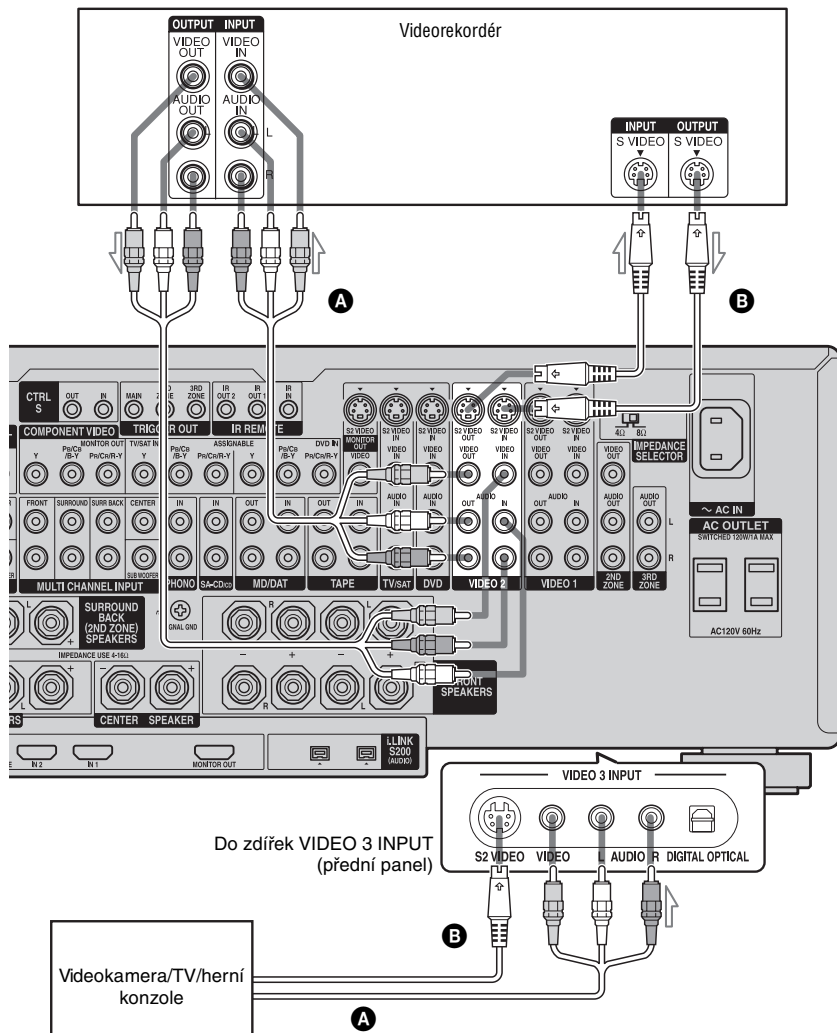
Není třeba zapojovat veškeré kabely. Kabely audio a video zapojte v závislosti na dostupných zdířkách na vašich komponentech.



- A** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)
- E** Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- F** Kabel Video (není součástí příslušenství)

Komponenty s analogovými zdírkami video a audio

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení komponentu, který je vybaven analogovými zdírkami, jako je například videorekordér a podobně.

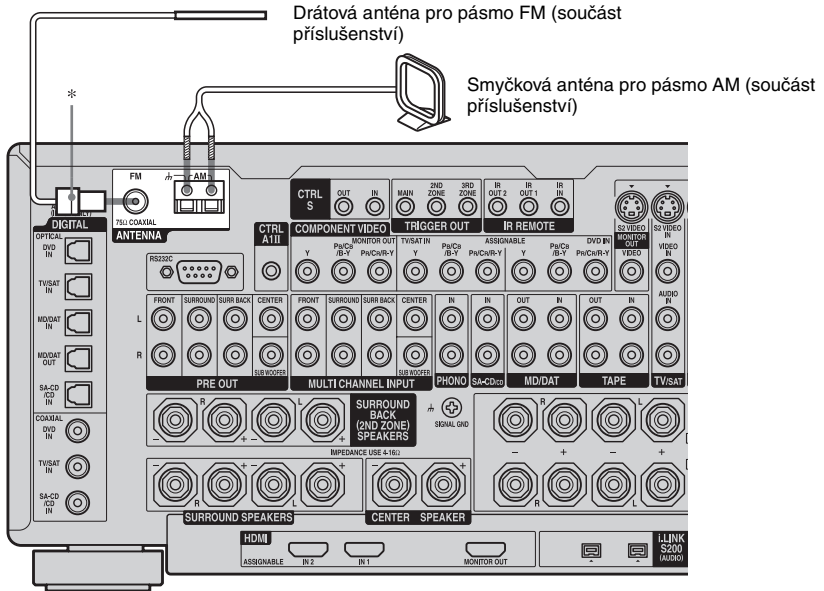


A Kabel audio/video (není součástí příslušenství)

B Kabel S-video (není součástí příslušenství)

4: Zapojení antén

K receiveru zapojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmu AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



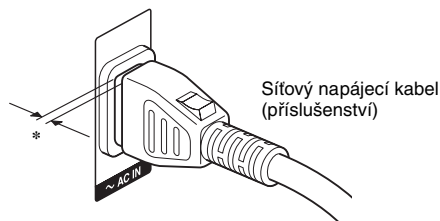
* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

Poznámky

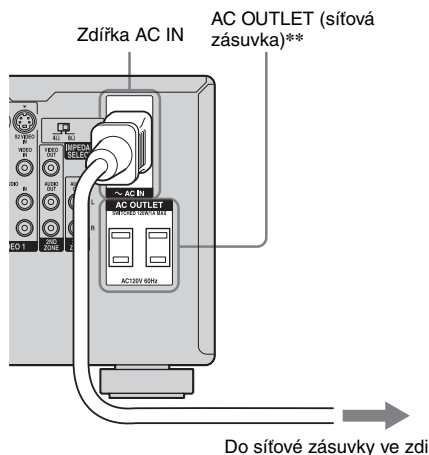
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.
- Pro uzemnění receiveru nepoužívejte svorku \perp SIGNAL GND.

5: Zapojení síťového napájecího kabelu

Zapojte síťový napájecí kabel do zdíčky na receiveru a druhý konec síťového napájecího kabelu připojte do síťové zásuvky (ve zdi).



* Mezi zástrčkou síťového napájecího kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. Kabel je v této poloze správně zapojen. To však nepředstavuje poruchu funkce.



** Konfigurace, tvar a počet síťových zásuvek se různí v závislosti na kódu oblasti receiveru, který jste si zakoupili.

Poznámky

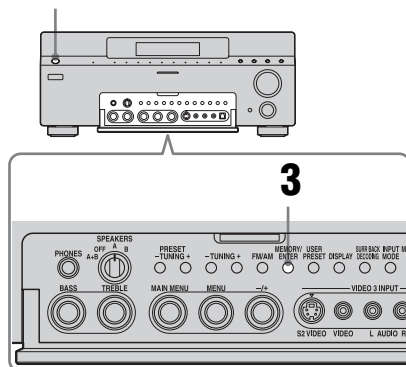
• Nápis AC OUTLET na zadním panelu receiveru označuje spínanou síťovou zásuvku, která poskytuje napájení pro připojený komponent, ale pouze ve chvílích, kdy je receiver zapnutý.

• Ujistěte se, že celkový proudový odběr komponentu (komponentů) připojených k těmto spínaným síťovým zásuvkám na receiveru nepřekračuje příkon (ve wattch) uvedený na zadním panelu přístroje. K těmto spínaným síťovým zásuvkám nepřipojujte žádné domácí elektrické spotřebiče s vysokým odběrem (jako je například elektrická žehlička, ventilátor nebo televizor). Mohlo by to způsobit poruchu funkce přístroje.

Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

1,2



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se na dobu 10 sekund objeví zpráva “ENTER to Clear ALL”.

3 Ve chvíli, kdy je na displeji zobrazena zpráva “ENTER to Clear ALL”, stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

Na displeji se nejprve objeví zpráva “MEMORY CLEARING...” a po chvíli se zobrazí zpráva “MEMORY CLEARED!”. Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

- Veškerá nastavení v menu SPEAKER SET UP, LEVEL, SURR SET UP, EQUALIZER, CUSTOMIZE, TUNER a CIS.
- Zvuková pole uložená pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy vstupů a stanic na předvolbách.

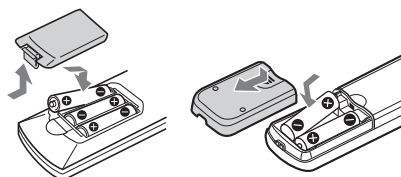
6: Příprava dálkového ovladače

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAE003 vložte tři baterie LR6 (velikosti AA).

Do dálkového ovladače RM-US106A vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polarit.



RM-AAE003

RM-US106A

Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nemíchejte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání na receiveru přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek selhání funkce.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

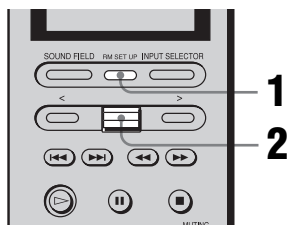
Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Pokud jsou příkazové režimy tohoto receiveru a dálkového ovladače ve výchozím nastavení, není třeba opět provádět jejich reset.

Přepínání příkazového režimu (COMMAND MODE)

Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) receiveru a dálkového ovladače je možno přepínat. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače rozdílný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Nastavení dálkového ovladače pro receiver



1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.

Zobrazí se seznam nastavení.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “COMMAND MODE” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Zobrazí se seznam příkazového režimu (COMMAND MODE).

3 Pro zvolení příkazového režimu pro hlavní receiver

Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “MAIN” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby. Zobrazí se hlavní seznam (MAIN). Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “AV SYSTEM 1”

nebo “AV SYSTEM 2” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Rada

Příkazový režim (COMMAND MODE) se zobrazí na prvním řádku displeje pouze tehdy, pokud je dálkový ovladač zapnut stisknutím tlačítka SOUND FIELD nebo INPUT SELECTOR.

Pro nastavení dálkového ovladače pro receiver na receiveru

Při zapínání receiveru podržte stisknuté tlačítko 2CH.

Na displeji se zobrazí nápis “COMMAND MODE [AV2]”. Zkontrolujte, zda je příkazový režim nastaven na AV SYSTEM2.

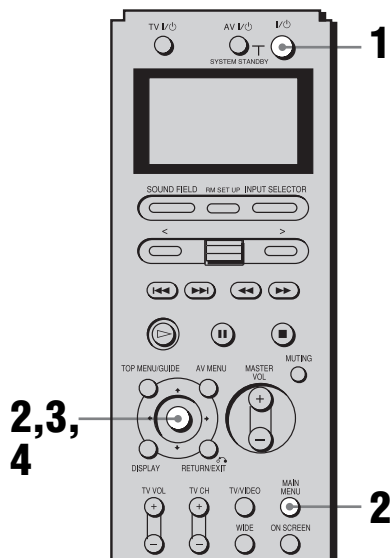
Pokud stejnou operaci ještě jednou zopakujete, změní se nastavení z AV SYSTEM2 na AV SYSTEM1.

Budete-li chtít ovládat přístroje značky Sony dálkovým ovladačem receiveru

Změňte nastavení receiveru a dálkového ovladače na AV SYSTEM1.

7: Nastavení reprosoustav

Menu **SPEAKER SET UP** můžete používat pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto receiveru.



- 1** Stiskněte tlačítko **I/O** pro zapnutí receiveru.
- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky **“SPEAKER SET UP”** a pak stiskněte ovládací tlačítko. Můžete také použít tlačítko **MAIN MENU** na receiveru.
- 3** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu položky menu. Můžete rovněž používat tlačítko **MENU** na receiveru. Pro další informace, viz část **“Nastavení parametrů reprosoustav - SPEAKER SET UP”** (stránka 48).

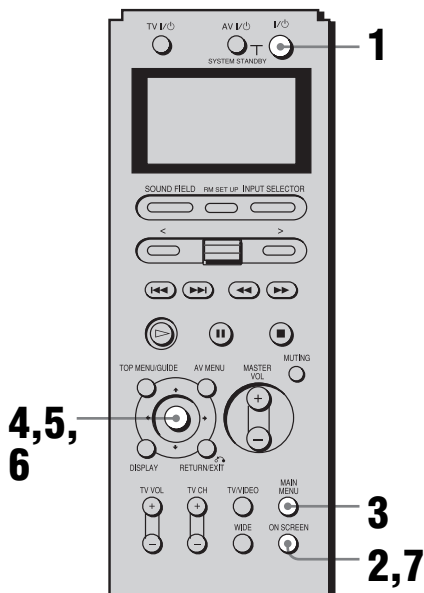
Poznámka

Některé parametry se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je pevně nastaven a je neměnitelný v důsledku zvukového pole (stránky 89-94) nebo kvůli jinému nastavení.

- 4** Posuňte ovládací tlačítko **←/→** pro volbu parametru. Můžete rovněž používat prvek **+/-** na receiveru.
- 5** Zopakujte kroky **3** a **4**, dokud nebudou nastaveny všechny položky, které následují.

Nastavení s použitím menu zobrazeného na obrazovce televizoru

Stiskněte tlačítko ON SCREEN, aby se na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru zobrazilo menu. Tato menu můžete snadno nastavovat.



1 Zapněte receiver a televizor.

2 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru, připojeného k tomuto receiveru, zobrazilo menu pro nastavení.

3 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu požadovaného hlavního menu.

Na obrazovce televizoru se zobrazí následující položky menu.

- LEVEL (úroveň)
- SURR SET UP (nastavení prostorového/surround zvuku)
- EQUALIZER (ekvalizér)
- TUNER
- SPEAKER SET UP (nastavení reprosoustav)
- CUSTOMIZE (uživatelské přizpůsobení)
- CIS
- STREAM INFO (informace o proudu)

4 Stiskněte ovládací tlačítko pro vstup do požadovaného hlavního menu.

Můžete také použít tlačítko MAIN MENU na receiveru.

5 Posuňte ovládací tlačítko ↑/↓ pro volbu položky menu.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

6 Posuňte ovládací tlačítko ←/→ pro volbu parametru.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

7 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Menu pro nastavení zmizí z obrazovky.

Nastavení parametrů reprosoustav - SPEAKER SET UP

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ SP EASY SET UP (snadné nastavení reprosoustav)

• YES

Parametry je možno nastavit automaticky zvolením předdefinovaného uspořádání reprosoustav (Pro další informace - viz průvodce "Quick Setup Guide").

• NO

Zvolte pro manuální nastavení jednotlivých reprosoustav.

■ SPEAKER PATTERN (nastavení uspořádání reprosoustav)

Pokud je položka “SP EASY SET UP” nastavena na hodnotu “YES”, zvolte nastavení uspořádání reprosoustav posunutím a stisknutím ovládacího tlačítka (můžete rovněž použít tlačítka +/- a MEMORY/ENTER na receiveru).

Zkontrolujte své uspořádání reprosoustav prostřednictvím průvodce “Quick Setup Guide”.

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

• YES

Pokud máte připojen subwoofer, zvolte možnost “YES”.

• NO

Pokud nemáte připojen subwoofer, zvolte možnost “NO”. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály L.F.E. budou vystupovat z ostatních reprosoustav.

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit frekvenci ořezání subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRONT SP (přední reprosoustavy)

• LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu “LARGE”. Za normálních okolností zvolte možnost “LARGE”. Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu “NO”, jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu “LARGE”.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, budou střední, prostorové (surround) a zadní prostorové (surround) reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu “SMALL” (pokud nebyly předtím nastaveny na hodnotu “NO”).

■ CENTER SP (střední reprosoustava)

• LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence,

zvolte hodnotu “LARGE”. Za normálních okolností zvolte možnost “LARGE”. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, nebude možno střední reprosoustavu nastavit na hodnotu “LARGE”.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů středního kanálu z předních reprosoustav (pokud je nastavena hodnota “LARGE”) nebo ze subwooferu.

• NO

Pokud není připojena střední reprosoustava, zvolte možnost “NO”, aby zvuk středního kanálu vystupoval z předních reprosoustav.

■ SURROUND SP (prostorová/ surround reprosoustava)

Zadní prostorové (surround) reprosoustavy jsou nastaveny na stejnou hodnotu.

• LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu “LARGE”. Za normálních okolností zvolte možnost “LARGE”. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, nebude možno prostorové (surround) reprosoustavy nastavit na hodnotu “LARGE”.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů prostorového (surround) kanálu ze subwooferu nebo jiných velkých (“LARGE”) reprosoustav.

• NO

Pokud nejsou připojeny prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte možnost “NO”.

■ SURR BACK SP (zadní prostorové/ surround reprosoustavy)

Pokud jsou prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na hodnotu “NO”, budou zadní prostorové (surround) reprosoustavy rovněž nastaveny automaticky na hodnotu “NO” a toto nastavení není možno změnit.

- **DUAL**
Pokud připojíte dvě zadní prostorové (surround) reproduktory, zvolte možnost "DUAL". Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 7.1 kanálů.
- **SINGLE**
Pokud budete připojovat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reproduktory, zvolte možnost "SINGLE". Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 6.1 kanálů.
- **NO**
Pokud nejsou připojeny prostorové (surround) reproduktory, zvolte možnost "NO".
- **2ND ZONE**
Pokud použijete zadní prostorovou (surround) reproduktory ve 2. zóně, zvolte možnost "2ND ZONE". Zvolíte-li možnost "2ND ZONE", bude vstup do zdířek SURR BACK v poloze MULTI CHANNEL INPUT neplatný (stránka 28).

Rada

Nastavení "LARGE" a "SMALL" pro jednotlivé reproduktory určuje, zda bude integrovaný zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z tohoto kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých ("LARGE") reproduktory.

Pokud je to však možné, je nejlepší, pokud se "ořezání" frekvence neprovádí. Z tohoto důvodu i při používání malých reproduktory je můžete nastavit na hodnotu "LARGE", chcete-li, aby z této reproduktory vystupovaly hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reproduktory, ale nepřejete si, aby z této reproduktory vystupovaly hluboké tóny, nastavte hodnotu "SMALL".

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než preferujete, nastavte všechny reproduktory na hodnotu "LARGE". Pokud není hlubokých frekvencí dostatek, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Postup při nastavení ekvalizéru - viz stránka 104.

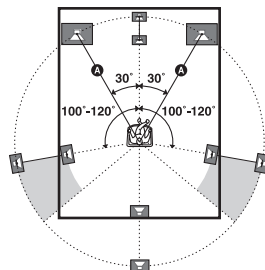
■ FRONT ■■ metrů (Vzdálenost předních reproduktory)

Výchozí nastavení: 3 metry

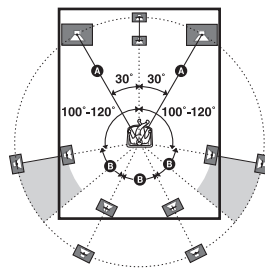
Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reproduktory (A). Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě přední reproduktory umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle nejbližší reproduktory.

Pokud je připojena pouze jedna zadní prostorová (surround) reproduktory



Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové (surround) reproduktory (Úhel B by měl zůstat stejný)



■ CENTER ■■ metrů (Vzdálenost střední reproduktory)

Výchozí nastavení: 3 metry

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reproduktory. Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

■ SURROUND ■■ metrů (Vzdálenost prostorové/ surround reproduktory)

Výchozí nastavení: 3 metry

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reproduktory. Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reproduktory umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle nejbližší reproduktory.

■ SURR BACK ■■ metrů (Vzdálenost zadní prostorové/ surround reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3 metry

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Budete-li zapojovat dvě zadní prostorové (surround) reprosoustavy, přičemž obě zadní prostorové (surround) reprosoustavy nejsou umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

■ SUB WOOFER ■■ metrů (Vzdálenost subwooferu)

Výchozí nastavení: 3 metry

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k subwooferu.

Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit o více než 1,5 metru blíž než přední reprosoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy by neměly být umístěny dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Navíc - reprosoustavy nemohou být blíž, než ve vzdálenosti 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového (surround) zvuku.

Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál. Tak například nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1-2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

Rozšířené možnosti konfigurace a nastavení reprosoustav

Použijte menu CUSTOMIZE a nastavte položku "MENU EXPAND" na hodnotu "ON" (zapnuto). To umožňuje rozšíření možností konfigurace a nastavení reprosoustav včetně jejich umístění. Další podrobnosti o položce "MENU EXPAND" - viz stránka 67.

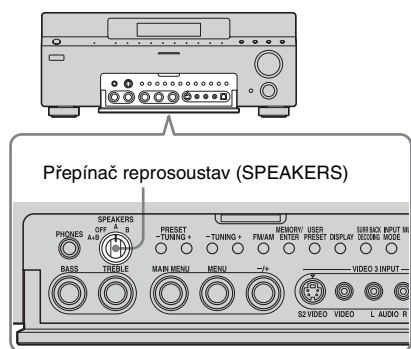
Podrobnosti, týkající se nastavování položek - viz stránka 102.

Volba systému reprosoustav

Nastavte přepínač SPEAKERS v souladu s předními reprosoustavami, které chcete používat pro poslech.

Nastavte Pro volbu na

A	Reprosoustavy připojené ke zdífkám FRONT SPEAKERS A.
B	Reprosoustavy připojené ke zdífkám FRONT SPEAKERS B.
A+B	Reprosoustavy připojené jak ke zdífkám FRONT SPEAKERS A, tak ke zdífkám B (paralelní zapojení).
OFF	Žádný výstup do reprosoustav. (vypnuto)



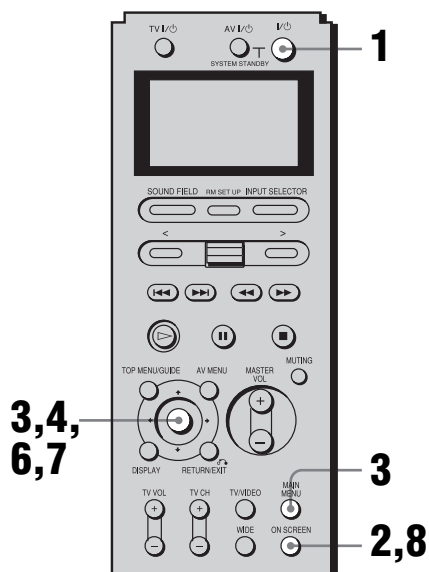
8: Nastavení úrovní a stranového vyvážení reprosoustav

(TEST TONE - testovací signál)

Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



- 1 Zapněte receiver a televizor.**
- 2 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru, připojeného k tomuto receiveru, zobrazilo menu pro nastavení.

- 3 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky "LEVEL" a pak stiskněte ovládací tlačítko.**

4 Posuňte ovládací tlačítko → pro volbu položky “AUTO”.

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál. Dále platí, že pokud stisknete tlačítko →, změní se uspořádání na pevné uspořádání “FIX”, při němž bude testovací signál vycházet pouze ze zvolené reprosoustavy.

5 Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustavy pomocí menu LEVEL tak, aby úroveň testovacího tónu byla stejná pro všechny reprosoustavy.

Další podrobnosti o nastaveních v menu LEVEL - viz stránka 99.

Rady

- Budete-li chtít nastavit úroveň všech reprosoustav současně, stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači nebo otočte prvkem MASTER VOLUME na receiveru.
- Pro nastavení můžete také použít prvky +/- na receiveru.

6 Opakovaně stiskněte ovládací tlačítko +/+ pro volbu položky “TEST TONE”.

7 Posuňte ovládací tlačítko ← pro volbu položky “OFF” (vypnuto).

Testovací signál se vypne.

8 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Menu pro nastavení zmizí z obrazovky.

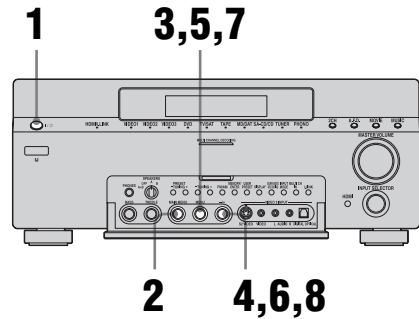
Pro přesnější nastavení

Výstup testovacího signálu nebo zdroje zvuku je možno nasměrovat do dvou sousedních reprosoustav a nastavit jejich stranové vyvážení a úroveň.

Nastavte položku “MENU EXPAND” v menu CUSTOMIZE na hodnotu “ON” (zapnuto) (stránka 67). Pak zvolte dvě reprosoustavy, které hodláte nastavovat, pomocí položky “PHASE NOISE” nebo “PHASE AUDIO” v menu LEVEL (stránka 100).

Při ovládání pomocí receiveru

Při ovládání pomocí receiveru nezapomeňte dodržovat následující postup.



1 Zapněte receiver.

2 Otočte prvek MAIN MENU pro volbu položky “LEVEL”.

3 Otočte prvek MENU pro volbu položky “TEST TONE”.

4 Otočte prvek +/- ve směru hodinových ručiček pro volbu položky “AUTO”.

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

5 Otočte prvek MENU pro volbu reprosoustavy, kterou hodláte nastavit.

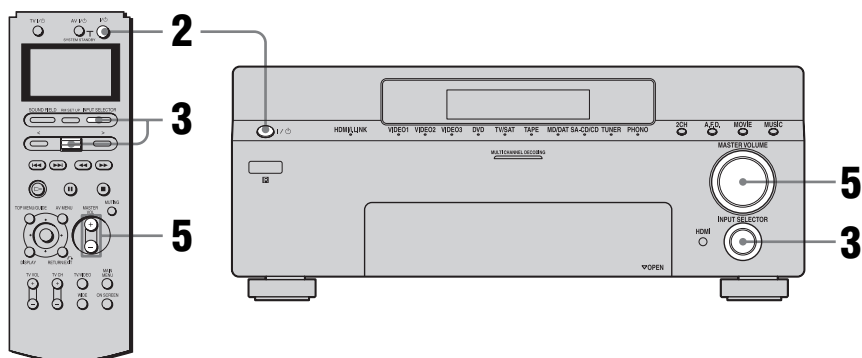
6 Otočte prvek +/- pro nastavení parametru.

Nastavte úroveň a stranové vyvážení reprosoustav prostřednictvím menu (hlasitost) tak, aby úroveň testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné. Zopakujte kroky 5 a 6 pro nastavení hlasitosti jednotlivých reprosoustav.

7 Otočte prvek MENU pro volbu položky “TEST TONE”.

8 Otočte prvek +/- proti směru hodinových ručiček pro volbu položky “OFF” (vypnuto).

Poslech disku Super Audio CD/CD



- Popis ovládání platí pro disk Sony Super Audio CD.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.



Je možno zvolit zvukové pole, vhodné pro váš typ hudby. Viz stránka 93, kde najdete další podrobnosti.

Doporučená zvuková pole:

klasická hudba: D.CONCERT HALL (koncertní sál), jazz: JAZZ CLUB (jazzový klub), živý koncert: LIVE CONCERT (živý koncert), STADIUM (stadion).



Zvuk, který byl zaznamenan ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (multikanál).

Viz stránka 90, kde najdete další podrobnosti.

- 1 Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte disk do zásuvky pro disk.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) a pak posunutím a stiskem klávesy pro snadné rolování zvolte možnost SA-CD/CD.**

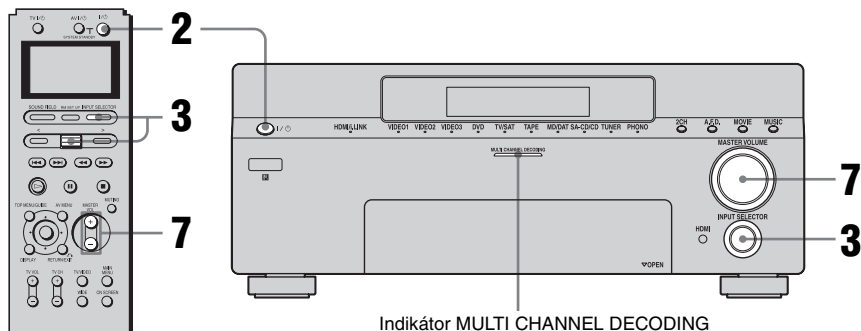
Pro volbu možnosti SA-CD/CD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

Příklad displeje



- 4 Přehrávání disku.**
- 5 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 6 Vysuňte z přehrávače disk a vypněte receiver a přehrávač disků CD.**

Sledování disku DVD



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING



- Přečtěte si pokyny dodané s televizorem a přehrávačem disků DVD.



V případě potřeby zvolte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.



Je možno zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Viz stránka 93, kde najdete další podrobnosti.

Doporučená zvuková pole:

- gilm: CINEMA STUDIO EX, živé vystoupení: LIVE CONCERT (živý koncert), sport: SPORTS (sport).



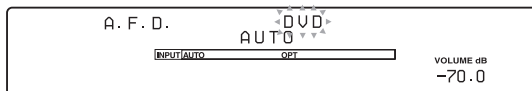
Pokud neslyšíte vícekanalový zvuk, proveďte následující položky:

- Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanalovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
- Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k přehrávači disků DVD prostřednictvím digitálního zapojení.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup přehrávače disků DVD.

- 1 Zapněte televizor a přehrávač disků DVD.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů), posuňte klávesu pro snadné rolování a v seznamu zvolte možnost DVD a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**

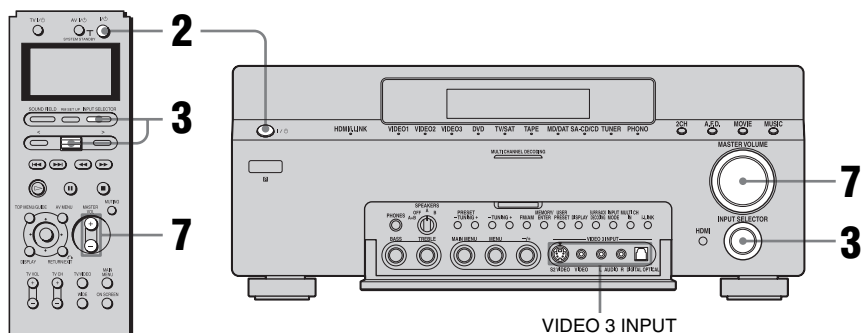
Pro volbu možnosti DVD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.

Příklad displeje



- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.**
- 5 Nastavte přehrávač disků DVD.**
Viz "Průvodce rychlým nastavením", dodaný s receiverem.
- 6 Přehrávání disku.**
- 7 Nastavte odpovídající hlasitost reprodukce.**
- 8 Vysuňte z přehrávače disk a vypněte receiver a přehrávač disků DVD.**

Hraní televizních her



- Přečtěte si pokyny dodané s televizorem a televizní hrou.



Je možno zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Viz stránka 91, kde najdete další podrobnosti.

Doporučené zvukové pole: GAME (hry).

- 1** Zapněte televizor a televizní hru.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko **INPUT SELECTOR** (volič vstupů), posuňte klávesu pro snadné rolování a v seznamu zvolte možnost **VIDEO 3*** a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.

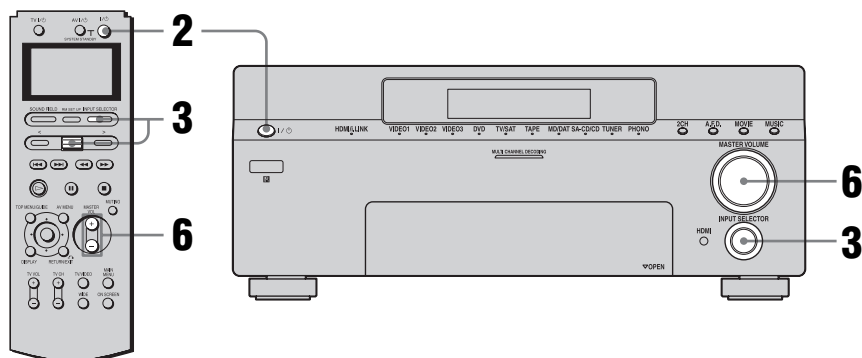
Pro volbu možnosti VIDEO 3* je možno rovněž použít tlačítko **INPUT SELECTOR** (volič vstupů) na receiveru.3
* Pokud televizní hru připojíte ke zdířce VIDEO 3 INPUT na předním panelu.

Příklad displeje



- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz televizní hry.
- 5** Nastavte televizní hru.
- 6** Vložte disk do zásuvky pro disk a zahajte jeho přehrávání na televizní hře.
- 7** Nastavte odpovídající hlasitost reprodukce.
- 8** Vysuňte z přehrávače disk a vypněte receiver a přehrávač.

Sledování videa



- Přečtěte si pokyny dodané s televizorem a videorekordérem.



Zvuk, který byl zaznamenan ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (multikanál).

Viz stránka 90, kde najdete další podrobnosti.

- 1 Zapněte videorekordér.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů), posuňte klávesu pro snadné rolování a v seznamu zvolte možnost VIDEO 1* a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**

Pro volbu možnosti VIDEO 1* je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.3

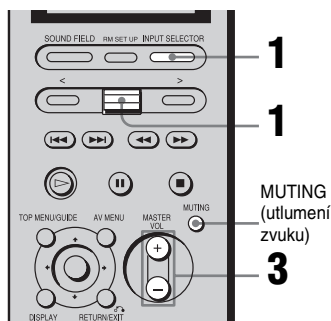
* Pokud připojíte videorekordér ke zdířce VIDEO 1.

Příklad displeje



- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z videorekordéru.**
- 5 Zahajte přehrávání kazety ve videorekordéru.**
- 6 Nastavte odpovídající hlasitost reprodukce.**
- 7 Vysuňte z videorekordéru kazetu a vypněte receiver a videorekordér.**

Volba komponentu



1 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR a pak posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte komponent.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru. Pro volbu komponentu připojeného ke zdírkám i.LINK, HDMI nebo MULTI CH IN stiskněte odpovídající tlačítko na receiveru.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

Zvolený vstup a displej	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
VIDEO1, 2	Videorekordér a podobně připojený ke zdířce VIDEO 1 nebo VIDEO 2
VIDEO3	Videokamera, televizní hra a podobně připojená ke zdířce VIDEO 3
DVD	Přehrávač disků DVD a podobně připojený ke zdířce DVD
TV/SAT	Satelitní tuner a podobně připojený ke zdířce TV/SAT
TAPE	Tape deck a podobně připojený ke zdířce TAPE
MD/DAT	MD/DAT deck a podobně připojený ke zdířce MD/DAT
SA-CD/CD	Přehrávač disků Super Audio CD/CD a podobně připojený ke zdířce SA-CD/CD
TUNER	Integrovaný tuner
PHONO	Gramofon a podobně připojený ke zdířce PHONO
i.LINK*	Komponenty i.LINK připojené ke zdířce i.LINK
HDMI 1, 2	Komponenty HDMI připojené ke zdířce HDMI
MULTI CH IN	Komponent připojený ke zdířce MULTI CHANNEL INPUT

*Zvolíte-li komponent i.LINK, bude se zobrazovat název připojeného komponentu (například:SCD-XA9000ES). Zapne se napájení a v této chvíli je třeba dokončit nastavení komponentu i.LINK. Podrobnosti viz návod k příslušnému komponentu.

Poznámky

- Prostorový (surround) efekt nebude pracovat při zvolení položky/zdíčky MULTI CH IN (stránka 92).
- Zvolíte-li jiný vstup než “i.LINK”, nastaví se receiver tak, aby napájení obvodů i.LINK bylo vypnuté jako při výchozím nastavení. (Položka “i.POWER” v menu CUSTOMIZE je nastavena na hodnotu “AUTO”. Viz stránka 68, kde najdete další podrobnosti. Pokud zvolíte zdíčku “i.LINK” jako vstup, napájení obvodů i.LINK se zapne. Na displeji se zobrazí zpráva “i.LINK Connecting”, ale na výstupu se nemusí ještě objevit zvuk. Přehrávač je možno obsluhovat teprve tehdy, až zhasne indikátor “i.LINK Connecting”.

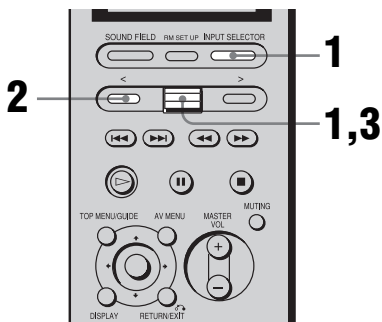
- 2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.**
- 3 Stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- pro nastavení hlasitosti.**
Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači. Pro zrušení opět stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači nebo otočte prvek MASTER VOLUME ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti. Po vypnutí receiveru bude funkce utlumení zvuku zachována a po opětovném zapnutí receiveru bude aktivní.

Přepínání vstupního audio režimu (INPUT MODE)

Vstupní audio režim je možno zvolit nastavením vstupního audio režimu při zapojení komponentů jak k digitálním, tak k analogovým vstupním zdíčkám audio na receiveru.



- 1 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR a pak posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte komponent.**
Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko <, až se zobrazí menu RECEIVER.**
- 3 Posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte položku “INPUT MODE”.**
Zvolený režim audio se zobrazí v okénku displeje na receiveru.
Můžete také použít volič režimů (INPUT MODE) na receiveru.

Vstupní režimy audio

- **AUTO 2CH**
Pokud nejsou přítomny žádné digitální audio signály, zvolí se vstup analogových audio signálů do zdřek AUDIO IN (L/R).
- **COAXIAL FIXED**
Specifikuje vstup digitálních audio signálů do zdřeky DIGITAL COAXIAL.
- **OPTICAL FIXED**
Specifikuje vstup digitálních audio signálů do zdřeky DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG 2CH FIXED**
Specifikuje vstup analogových audio signálů do zdřek AUDIO IN (L/R).
- **i.LINK FIXED**
Specifikuje audio vstup do zdřek i.LINK.
- **HDMI FIXED**
Specifikuje audio vstup do zdřek HDMI.

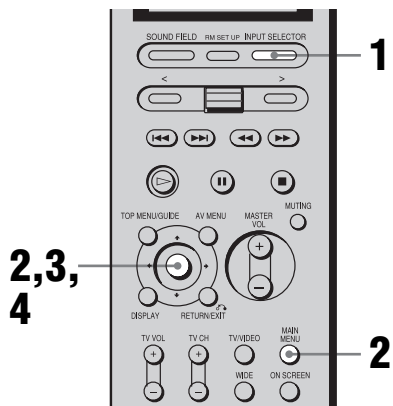
Poznámky

- Prostřednictvím funkce DIGITAL ASSIGN není možno zvolit digitální audio vstup přiřazený na jinou funkci (stránka 61).
- Některé vstupní audio režimy nemusejí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Tlačítko INPUT MODE nepracuje ve chvíli, kdy je zvolen vstup i.LINK nebo HDMI.

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy zobrazovat na displeji receiveru.

To je pohodlné při přidělování názvů jednotlivým komponentům. Tento název vám sděluje, který komponent je připojen ke které zdřece.



- 1 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR pro volbu vstupu, pro který chcete vytvořit indexový název.**

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “CUSTOMIZE” a pak stiskněte ovládací tlačítko.**

Můžete také použít tlačítko MAIN MENU na receiveru.

- 3 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky “NAME IN?”.**

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

- 4 Stiskněte ovládací tlačítko.**

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle popisu uvedeného v části “Vytvoření indexového názvu”.

Vytvoření indexového názvu

1 Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangleright$ pro vytvoření indexového názvu.

Otočte prvkem +/- na receiveru pro volbu znaku a pak otočte prvkem MENU pro posunutí kurzoru na následující pozici.

Pro zadání prázdného znaku (mezery)

Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangleright$, aniž zadáte jakýkoli znak. Můžete rovněž otáčet prvkem +/- na receiveru, až se na displeji zobrazí prázdný znak (mezera).

Pokud uděláte chybu

Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangleright$, až začne blikat znak, který chcete změnit, a pak otočte prvkem +/- na receiveru pro volbu správného znaku.

Rada

Typ znaku můžete zadat následovně otáčením prvku +/-.

Abecední znaky (velká písmena) → Abecední znaky (malá písmena) → Číslice → Symboly

2 Stiskněte ovládací tlačítko.

Zadaný název bude zaregistrován.

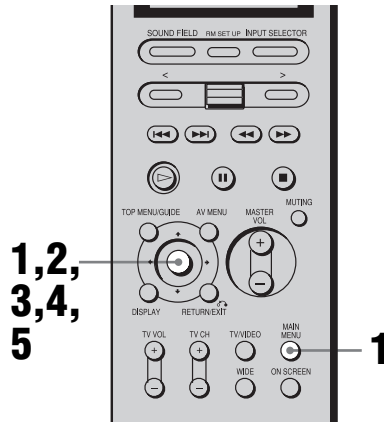
Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL)

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice typ programu (PS). (Název typu programu - služby PS není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem typu programu - služba (PS).)

Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů (DIGITAL ASSIGN)

Digitální audio vstup je možno přiřadit na jiný vstup, z něhož je možno poslouchat pouze analogový zvuk (VIDEO 1, 2 IN a podobně). Tak například, pokud připojíte dva přehrávače disků DVD, přičemž první přehrávač DVD je připojen ke zdířce OPTICAL IN, pak:

- První přehrávač DVD by měl být připojen ke zdířce DVD IN na tomto receiveru. Ke zdířce OPTICAL IN jej připojte pouze tehdy, pokud chcete poslouchat digitální zvuk. Pokud zvolíte DVD jako vstupní zdroj, stane se zvuk automaticky digitálním zvukem prostřednictvím zdířky OPTICAL IN.
- Druhý přehrávač DVD by měl být připojen ke zdířce VIDEO 1 IN a podobně jako na tomto receiveru, zvuk však zůstane analogovým signálem. V takovém případě můžete přiřadit zdířku COAXIAL IN, která není právě používána pro první přehrávač DVD na zdířku VIDEO 1 IN, jako audio vstup. Postup se provede následovně.



1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “CUSTOMIZE” a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky “CUSTOMIZE” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

2 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky “DIGITAL ASSIGN ?”.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

3 Stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete rovněž používat tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru.

4 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu volného digitálního audio vstupu (v tomto příkladě DVD COAX).

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

5 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu vstupu (v tomto příkladě VIDEO 1), který chcete přiřadit na digitální vstupní zdičku audio, zvolenou v kroku 4.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru. Pokud je vstup přepnut na “VIDEO 1”, stane se zvuk druhého přehrávače DVD rovněž digitálním zvukem prostřednictvím zdičky COAXIAL.

Vstup, který je možno přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých audio vstupech.

Podrobnosti - viz níže uvedená část “Přiřaditelné vstupy pro digitální audio vstup”.

Přiřaditelné vstupy pro digitální audio vstup

Výchozí nastavení je označeno podržítkem.

Digitální audio vstup Přiřaditelné vstupy	
VIDEO 3 OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>VIDEO 3</u> , TAPE
DVD COAX, DVD OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>DVD</u> , TAPE

Digitální audio vstup Přiřaditelné vstupy

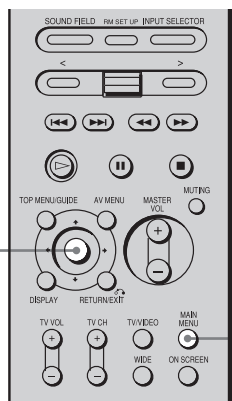
TV/SAT COAX, TV/ SAT OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, <u>TV/SAT</u> , TAPE
MD/DAT OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, <u>MD/DAT</u>
SA-CD/CD COAX, SA- CD/CD OPT	VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, <u>SA-CD/CD</u>

Poznámky

- Na jediný vstup není možno přiřadit několik digitálních audio vstupů.
- Není možno použít digitální audio vstup s jeho původním vstupem, jestliže je přiřazen na jiný vstup.
- Budete-li chtít přiřadit digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení vstupního režimu (INPUT MODE) (stránka 59).

Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentní video vstup je možno přiřadit na další vstupy (VIDEO 1-3 IN a podobně). Tak například, pokud zapojíte přehrávač DVD do zdíčky DVD, provede se zapojení televizoru ke zdířce COMPONENT MONITOR OUT a sledování komponentního obrazu následovně.



- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky **“CUSTOMIZE”** a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky **“CUSTOMIZE”** můžete rovněž používat prvek **MAIN MENU** na receiveru.

- 2** Posuňte ovládací tlačítko **↕/↔** pro volbu položky **“COMPONENT V. ASSIGN ?”**.

Můžete rovněž používat tlačítko **MENU** na receiveru.

- 3** Stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete rovněž používat tlačítko **MEMORY/ENTER** na receiveru.

- 4** Posuňte ovládací tlačítko **↕/↔** pro volbu vstupu (v tomto příkladě **DVD IN**).

Můžete rovněž používat tlačítko **MENU** na receiveru.

- 5** Posuňte ovládací tlačítko **↔/↕** pro volbu vstupu (v tomto příkladě **VIDEO 1**), který chcete přiřadit na vstupní zdířku pro komponentní video, zvolenou v kroku 4.

Můžete rovněž používat prvek **+/-** na receiveru.

Při přepnutí vstupu na **“VIDEO 1”** se obraz z přehrávače DVD stane komponentním obrazem.

Vstup, který je možno přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech. Podrobnosti - viz níže uvedená část **“Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup”**.

Budete-li používat funkci pro konverzi (stránka 33)

Budete-li používat funkci pro konverzi, která převádí vstup do zdíčky **VIDEO/S-VIDEO** v podobě komponentního obrazu, zvolte v kroku 5 možnost **“NONE”**.

Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup

Výchozí nastavení je označeno podržítkem.

Komponentní Přiřaditelné vstupy video vstup

DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD

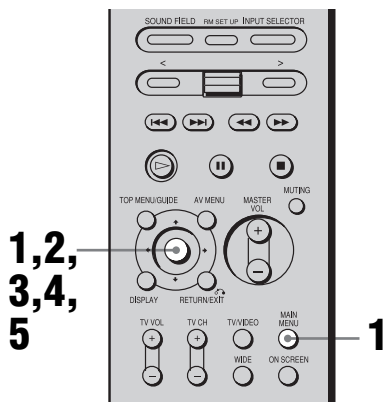
Poznámky

- Na stejný vstup není možno přiřadit několik obrazových vstupů.
- Není možno použít komponentní video vstup s jeho původním vstupem, jestliže je přiřazen na jiný vstup.

Sledování obrazu HDMI z dalších vstupů

(HDMI VIDEO ASSIGN)

Video vstup HDMI je možno přiřazovat na další vstup.



- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky “CUSTOMIZE” a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky “CUSTOMIZE” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

- 2** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu položky “HDMI VIDEO ASSIGN ?”.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

- 3** Stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete rovněž používat tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru.

- 4** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu vstupu.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

- 5** Posuňte ovládací tlačítko **←/→** pro volbu vstupu, který chcete

přiřadit jako video vstup HDMI, zvolený v kroku 4.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

Vstup, který je možno přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech. Podrobnosti - viz níže uvedená část “Přiřaditelné vstupy pro video vstup HDMI”.

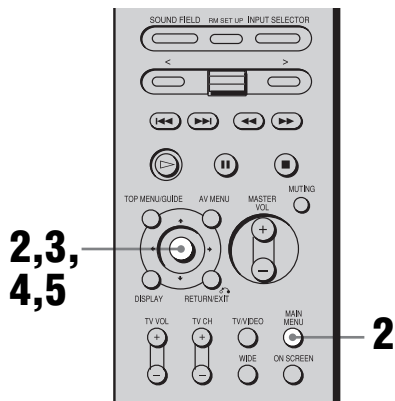
Přiřaditelné vstupy pro video vstup HDMI

Výchozí nastavení je označeno podržítkem.

Video vstup HDMI	Přiřaditelné vstupy
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD

Uložení nastavených parametrů (USER PRESET)

Nastavené parametry zvukového pole a další nastavení si můžete uložit jako 3 uživatelská nastavení (USER PRESET) a později je opět snadno použít.



Uživatelské nastavení (USER PRESET)

- 1 **Nastavte menu, které chcete uložit, například zvukové pole a podobně. Parametry, které je možno uložit jako uživatelská nastavení (USER PRESET)**
 - Vstup zvolený prostřednictvím voliče vstupů (INPUT SELECTOR) (stránka 58)
 - Nastavení vstupního režimu (INPUT MODE) (stránka 59)
 - Zvolené zvukové pole (stránka 92)
 - Nastavení pro noční poslech (NIGHT MODE) (stránka 94)
 - Nastavení úrovně efektu (EFFECT LEVEL) (stránka 98)
 - Nastavení funkce C.WIDTH (stránka 98)
 - Nastavení rozměru (DIMENSION) (stránka 98)
 - Nastavení panoramatického režimu (PANORAMA MODE) (stránka 98)

- Nastavení hloubky obrazovky (SCREEN DEPTH) (stránka 98)
- Nastavení virtuálních reprosoustav (VIR.SPEAKERS) (stránka 99)
- Nastavení tuneru (vlnové pásmo, frekvence, režim stereo/mono, číslo předvolby)

- 2 **Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “CUSTOMIZE” a pak stiskněte ovládací tlačítko.**

Pro volbu položky “CUSTOMIZE” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

- 3 **Posuňte ovládací tlačítko ↑/↓ pro volbu položky “USER PRESET MEM.?”.**

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

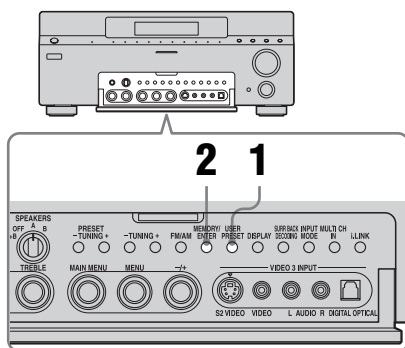
- 4 **Posuňte ovládací tlačítko ←/→ pro volbu čísla, pod kterým chcete nastavení uložit.**

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

- 5 **Stiskněte ovládací tlačítko.**

- 6 **Pro uložení dalších nastavení zopakujte kroky 1 až 5.**

Používání uživatelské předvolby (USER PRESET)



1 Opakovaně stiskněte tlačítko **USER PRESET** pro volbu požadované uživatelské předvolby (**USER PRESET**).

2 Stiskněte tlačítko **MEMORY/ENTER**.

Poznámka

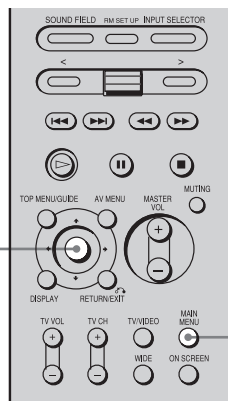
Pokud po uložení uživatelské předvolby (**USER PRESET**) změníte položku **DIGITAL ASSIGN** a pokud není možno použít uložený vstupní režim (**INPUT MODE**), použijte se automaticky volitelné nastavení (stránka 61).

Příklad:

- 1) Použijte funkci **DIGITAL ASSIGN** pro přiřazení vstupu "DVD OPT" na vstup "TAPE".
- 2) Nastavte vstupní režim (**INPUT MODE**) vstupu **TAPE** na hodnotu "AUTO 2CH" nebo "OPTICAL FIXED" a pak toto nastavení uložte jako uživatelské (**USER PRESET**).
- 3) Použijte funkci **DIGITAL ASSIGN** pro přiřazení vstupu "DVD OPT" na vstup "DVD".
- 4) Zvolte uživatelské nastavení (**USER PRESET**) uložené v příkladě 2).

Vstupní režim (**INPUT MODE**) vstupu **TAPE** je automaticky nastaven na hodnotu "ANALOG 2CH FIXED". Není možno zvolit možnost "AUTO 2CH" nebo "OPTICAL FIXED".

Změna nastavení menu



1 Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky "CUSTOMIZE" a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky "CUSTOMIZE" můžete rovněž používat prvek **MAIN MENU** na receiveru.

2 Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu požadované položky menu a pak tlačítko stiskněte.

Můžete rovněž používat tlačítko **MENU** na receiveru.

Podrobnosti viz část "Položka a parametr menu" na stránce 67.

3 Posuňte ovládací tlačítko **←/→** pro volbu požadované položky pro nastavení.

Můžete rovněž používat prvek **+/-** na receiveru.

4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších menu.

Položka a parametr menu

Výchozí nastavení je označeno podržítkem.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
MENU EXPAND (Rozšířené možnosti menu)	ON (zapnuto)	Zobrazí se rozšířené parametry pro menu SPEAKER SET UP, SURR SET UP a LEVEL, které je možno nastavovat. Podrobnosti o nastavení jednotlivých menu naleznete na stránkách 97 až 100 a na následujících stránkách.
	<u>OFF (vypnuto)</u>	Rozšířené parametry se nezobrazují.
SB DECODING (Dekódování zadního prostorového/surround kanálu)	<u>AUTO</u>	Pro nastavení funkce dekodování zadního prostorového (surround) kanálu, viz část "Typy funkcí dekodování zadního prostorového kanálu" na stránce 95.
	ON (zapnuto)	
	OFF (vypnuto)	
SB DEC MODE (Režim dekodování zadního prostorového (surround) kanálu)	DDEX	Pro nastavení funkce dekodování zadního prostorového (surround) kanálu, viz část na straně 96, kde jsou uvedeny podrobnosti o typu režimu.
	<u>PLIIx MV</u>	
	PLIIx MS	
		Poznámka Nastavení režimu SB DECODING/SB DEC MODE se stane neplatným, pokud je v režimu A.F.D. zvolen formát Dolby Pro Logic IIx. Optimální režim dekodování je nastaven automaticky.
DEC. PRIORITY (Priorita dekodování digitálního audio vstupu)		Tato funkce umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu do zdířek DIGITAL IN a HDMI IN.
	<u>AUTO</u>	Automatické přepínání vstupního režimu mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
	PCM	Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud při nastavení na hodnotu "AUTO" dochází k přerušení zvuku při přehrávání z digitálních audio zdířek (pro CD a podobně), nastavte hodnotu "PCM". Avšak při vstupu jiných signálů nemusí být přítomen v závislosti na formátu žádný zvuk. V takovém případě nastavte hodnotu "AUTO".
DUAL MONO (Volba jazyka digitálního vysílání)		Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji ve formátu Dolby Digital.
	MAIN/SUB (hlavní/vedlejší)	Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
	<u>MAIN (hlavní)</u>	Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
	SUB (vedlejší)	Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
	MAIN+SUB (hlavní + vedlejší)	Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
A/V SYNC (synchronizace obrazu a zvuku)	<u>0 ms</u>	Tato funkce umožňuje definování prodlevy zvukového výstupu pro nastavení časové mezery mezi zvukem a obrazem. Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od 0 ms do 200 ms s krokem 10 ms. Tato funkce však nepracuje, pokud z komponentu i.LINK vstupuje signál DSD.
9.1 CH SP SYSTEM (Systém reprosoustav 9.1 kanálů)	<u>YES (ano)</u> <u>NO (ne)</u>	Nastavte možnost "YES" (ano), pokud používáte systém 9.1 kanálů. Viz stránka 20-23, kde jsou uvedeny podrobnosti o zapojení a nastavení systému 9.1 kanálů.
<p>Poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce je platná, pokud jsou zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny pouze na hodnotu DUAL (stránka 49). • Pokud je volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastaven do polohy "8Ω", připojte reprosoustavy s nominální impedancí 16 ohmů nebo vyšší. Pokud je volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastaven do polohy "4Ω", připojte reprosoustavy s nominální impedancí 8 ohmů nebo vyšší. Podrobnosti - viz stránka 22 		
MULTI IN5.1 → 7.1 (Vícekanálový vstup 5.1 kanálů → 7.1 kanálů)	<u>YES (ano)</u> <u>NO (ne)</u>	Umožňuje výstup signálů 5.1 kanálů, které vstupují do zdířky MULTI CHANNEL INPUT jako signály 7.1 kanálů. Nastavte hodnotu "NO", pokud je receiver a přehrávač zapojen prostřednictvím systému 7.1 kanálů (je zapojena zdířka SURR BACK vstupu MULTI CHANNEL INPUT).
DC PHASE L. (Linearizace stejnosměrné fáze)	<u>OFF (vypnuto)</u> <u>LOW-A, STD-A, HIGH-A, LOW-B, STD-B, HIGH-B</u>	Tato funkce umožňuje přiblížit charakteristiku frekvenční fáze k tradičnímu analogovému zesilovači. Nedochází ke zdůraznění hlubokých tónů. Rozsah šířky pásma fázové korekce se zvyšuje v pořadí "LOW", "STD", "HIGH". Parametr "B" fázové korekce poskytuje více zdůrazněné charakteristiky hlubokých tónů.
i POWER (Správa napájení i.LINK)	<u>AUTO</u> <u>EVER ON</u>	Tato funkce umožňuje automaticky vypnout napájení nepotřebných obvodů i.LINK. Nyní můžete vychutnat vysoce kvalitní digitální nebo analogový zvuk bez vlivu obvodů i.LINK. Při nastavení na hodnotu "AUTO" chvíli trvá, než se na výstupu ozve zvuk. Viz stránka 59, kde je uvedena rada týkající se přepínání vstupu při nastavení na hodnotu "AUTO". Umožňuje ponechat napájení digitálních obvodů i.LINK. Tuto možnost zvolte, pokud si nepřejete, aby se projevovala časová prodleva daná nastavením na hodnotu "AUTO". V závislosti na komponentu může být toto nastavení neúčinné.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
H.A.T.S. (H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) function)	<u>ON (zapnuto)</u>	Vstupní digitální audio signály z komponentu i.LINK jsou dočasně ukládány do vyrovnávací paměti (bufferu) a pak jsou z vyrovnávací paměti (bufferu) opět načítány a konvertovány na analogové signály se správným časováním. Kvalita zvuku se zlepšší, protože odpadá jakákoli časová nestabilita (časové prodlevy při načítání signálů) při přenosu digitálních audio signálů. Pokud tuto funkci nebudete chtít používat, zvolte možnost "OFF" (vypnuto).
	OFF (vypnuto)	Tato funkce není aktivována.
<p>Poznámka</p> <p>Po provedení operace přehrávání na připojeném komponentu může určitou chvíli trvat, než se ozve zvuk (například po stisknutí tlačítka PLAY, STOP nebo PAUSE), a to v důsledku omezení systému H.A.T.S. Délka časové prodlevy závisí na zdroji zvuku. Tato funkce může být neúčinná v závislosti na komponentu a zdroji zvuku, a to i při nastavení na hodnotu ON (zapnuto).</p>		
i.LINK VIDEO ASSIGN ? (Přiřazení video vstupu i.LINK)		Na vstup i.LINK je možno přiřadit video vstup. Při této operaci je i.LINK zvolen jako vstup a je třeba rozpoznat i.LINK komponent pro nastavení (stránka 58). Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro volbu komponentu i.LINK. Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pro volbu čísla paměti ([1]-[5]) a pak tlačítko stiskněte. Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ pro volbu video vstupu, který má být přiřazen na vstup i.LINK a, pak stiskněte tlačítko pro zadání.
	<u>NONE (žádný)</u>	Pokud je zvolen vstup i.LINK, nebude výstupní video signál odeslán z tohoto receiveru.
	VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, HDMI 1, HDMI 2	Pokud je zvolen vstup i.LINK, bude na monitoru obraz ze zvoleného vstupu.
DIGITAL ASSIGN ? (Přiřazení digitálního audio vstupu)		Tato funkce umožňuje přiřazení digitálního audio vstupu na jiný vstupní zdroj. Podrobnosti viz část "Poslech digitálního zvuku z dalších vstupů (DIGITAL ASSIGN)" na stránce 61.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
COMPONENT V. ASSIGN? (Přiřazení komponentního video signálu)	<u>DVD</u> , <u>TV/SAT</u> , NONE (žádný), VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD nebo TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	Tato funkce umožňuje přiřazení komponentního video vstupu DVD a TV/SAT na jiný obrazový vstup. Podrobnosti viz část “Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)” na stránce 63.
HDMI VIDEO ASSIGN ? (Přiřazení video signálu HMDI)	<u>NONE (žádný)</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	Umožňuje přiřazení video vstupu HDMI na jiný obrazový vstup. Podrobnosti viz část “Sledování obrazu HDMI z dalších vstupů (HDMI VIDEO ASSIGN)” na stránce 64.
HDMI AUDIO		Tato funkce umožňuje nastavení místa výstupu audio signálu komponentu pro přehrávání se zapojením HDMI k tomuto receiveru.
	<u>AMP</u>	Zvuk připojeného komponentu pro přehrávání bude vystupovat pouze z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Vícekanálový zvukový doprovod je možno přehrávat tak, jak je.
		Poznámka Pokud je položka HDMI AUDIO nastavena na hodnotu “AMP”, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.
	TV+AMP	Zvuk bude vystupovat z reproduktorů televizoru a z reprosoustav připojených k receiveru.
		Poznámka Kvalita zvuku komponentu pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, počtu kanálů a na vzorkovací frekvenci a podobně. Pokud je televizor vybaven stereofonními reproduktory, bude kvalita zvuku tohoto receiveru stejná jako u televizoru, a to i při přehrávání vícekanálového software.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
HDMI POWER	<u>AUTO</u>	Tato funkce umožňuje automaticky vypnout napájení nepotřebných obvodů HDMI. Nyní můžete vychutnat vysoce kvalitní digitální nebo analogový zvuk bez vlivu obvodů HDMI. Při nastavení na hodnotu "AUTO" chvilku trvá, než se na výstupu ozve zvuk.
	EVER ON	Tato funkce umožňuje zachovat napájení obvodů HDMI. Tuto možnost zvolte, pokud si nepřejete, aby se projevovala časová prodleva daná nastavením na hodnotu "AUTO". V závislosti na komponentu může být toto nastavení neúčinné.
VIDEO CONVERT* **	<u>ON (zapnuto)</u>	Tato funkce umožňuje konverzi video signálů (stránka 34).
	OFF (vypnuto)	Tato funkce není aktivována.
PROGRESSIVE OUT* **	ON (zapnuto)	Umožňuje výstup video signálu, který je konvertován na signál 480p, pokud video signál vystupuje jako komponentní video signály.
	<u>OFF (vypnuto)</u>	Poznámka Jsou akceptovány pouze vstupní komponentní video signály 480i. Tato funkce není aktivována.
VIDEO BRIGHTNESS (Úroveň jasu video)**	<u>4</u>	Jas je možno nastavit na hodnotu od 1 do 7. Položku VIDEO BRIGHTNESS není možno nastavit, pokud je položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "OFF" (vypnuto).
VIDEO COLOR (Úroveň barvy video)**	<u>4</u>	Barvy je možno nastavit na hodnotu od 1 do 7. Položku VIDEO COLOR není možno nastavit, pokud je položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "OFF" (vypnuto).
VIDEO HUE (Úroveň barevného tónu video)**	<u>4</u>	Barevný tón je možno nastavit na hodnotu od 1 do 7. Položku VIDEO HUE není možno nastavit, pokud je položka VIDEO CONVERT nastavena na hodnotu "OFF" (vypnuto).
COLOR SYSTEM (Barevný systém OSD) (Pouze modely s kódem oblasti CEL)		Tato funkce umožňuje zvolit barevný systém.
	<u>NTSC</u>	Barevný systém (norma) OSD je NTSC.
	<u>PAL</u>	Barevný systém (norma) OSD je PAL.
OSD H.POSITION (Horizontální poloha menu OSD na obrazovce)	<u>4</u>	Tato funkce umožňuje nastavení horizontální polohy menu OSD na obrazovce. Polohu můžete nastavit na hodnotu od 0 do 64.
OSD V.POSITION (Vertikální poloha menu OSD na obrazovce)	<u>4</u>	Tato funkce umožňuje nastavení vertikální polohy menu OSD na obrazovce. Polohu můžete nastavit na hodnotu od 0 do 32.
DIMMER (jas osvětlení displeje) (Jas displeje)		Jas displeje je možno nastavit na jednu ze 3 úrovní. Zvolíte-li možnost úplného vypnutí displeje, zhasne rovněž indikátor MULTI CHANNEL DECODING (dekódování vícekanálových zdrojů).
USER PRESET MEM.? (Paměť uživatelských předvoleb)		Tato funkce umožňuje ukládání nastavených parametrů zvukových polí a podobně. Podrobnosti viz část "Uložení nastavených parametrů (USER PRESET)" na stránce 65.

Položka menu	Parametr	Vysvětlení
NAME IN? (Pojmenování vstupů)	Tato funkce umožňuje zadání názvů pro zvolené vstupy. Podrobnosti viz část "Pojmenování vstupů" na stránce 60.	

* Viz následující tabulka.

Konverzní tabulka vstupu/výstupu video, klasifikovaná podle nastavení položek menu VIDEO CONVERT, PROGRESSIVE OUT

Nastavení menu CUSTOMIZE	Vstupní signál	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: ON (zapnuto) / PROGRESSIVE OUT: ON (zapnuto)	VIDEO/S-VIDEO	○	○	○ (480p/576p)
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	○	○	○ (480p/576p)
	COMPONENT VIDEO (Jiné signály než 480i/576i)	X	X	X

Nastavení menu CUSTOMIZE	Vstupní signál	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: ON (zapnuto) / PROGRESSIVE OUT: OFF (vypnuto)	VIDEO/S-VIDEO	○	○	○ (480i/576i)
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	○	○	△
	COMPONENT VIDEO (Jiné signály než 480i/576i)	X	X	△

Nastavení menu CUSTOMIZE	Vstupní signál	MONITOR OUT		
		VIDEO	S-VIDEO	COMPONENT VIDEO
VIDEO CONVERT: OFF (vypnuto) / PROGRESSIVE OUT: Ztmaveno na displeji	VIDEO	△	X	X
	S-VIDEO	X	△	X
	COMPONENT VIDEO (480i/576i)	X	X	△
	COMPONENT VIDEO (Jiné signály než 480i/576i)	X	X	△

○ : Je možné nastavení jasu/barev/barevného tónu (BRIGHTNESS/COLOR/HUE).

△ : Video signály nejsou zkonvertovány pro přímý výstup.

X : Video signály nebudou vystupovat přímo.

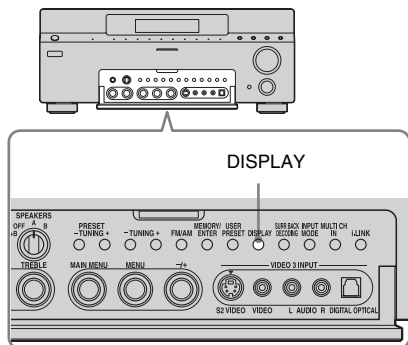
Poznámka pouze pro modely s kódem oblasti CEL

Obvod pro konverzi obrazu není kompatibilní s komponentními video signály s více než 480i/576i řádky.

** Jednotlivé video vstupy je možno nastavovat nezávisle pro každou polohu voliče vstupů (INPUT SELECTOR). Nastavená hodnota je uložena do doby, než je smazána paměť receiveru. Nastavená hodnota je zachována i po vypnutí přístroje nebo odpojení síťového napájecího kabelu ze zásuvky.

Změna zobrazení na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole a podobně, změňte-li informaci zobrazenou na displeji.



Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se displej změní následovně.

Všechny vstupy kromě “FM” a “AM”

Indexový název a název zvukového pole* ↔
Název vstupu a název zvukového pole

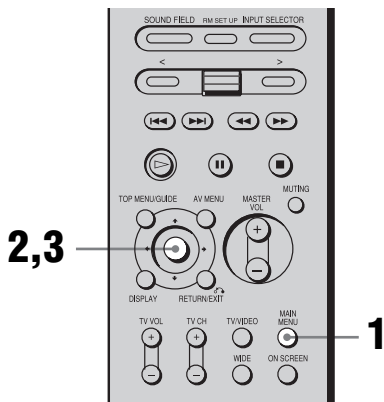
“FM” a “AM”

Stanice na předvolbě a název zvukového pole*
↔ Frekvence a název zvukového pole

* Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (stránka 60, 79). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

Zobrazení informací o vstupním proudu

Je možno zobrazovat informace o vstupním proudu (o formátu, kanálu, atd.) digitálních vstupních signálů. Informace o vstupním proudu se rovněž zobrazují na 4 sekundy, pokud receiver detekuje jakékoli změny v digitálním vstupním signálu.



1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “STREAM INFO”.

Můžete také použít tlačítko MAIN MENU na receiveru.

2 Stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

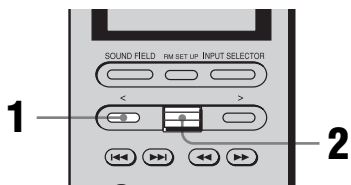
Zobrazí se informace o vstupním proudu.

3 Posuňte ovládací tlačítko ←/→ pro další informace.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

Používání časového spínače pro usínání (Sleep Timer)

Receiver můžete prostřednictvím dálkového ovladače nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



1 Opakovaně stiskněte tlačítko < pro zobrazení menu RECEIVER.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování pro volbu položky SLEEP, a pak opakovaně stiskněte klávesu pro volbu.

Po každém stisknutí klávesy pro snadné rolování se informace na displeji zobrazuje cyklicky následovně:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

Při použití časového spínače pro usínání (Sleep Timer) se na displeji rozsvítí indikátor “SLEEP”.

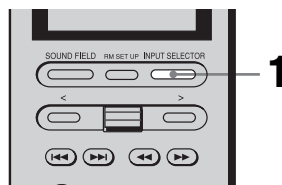
Rada

Budete-li chtít před vypnutím receiveru zkontrolovat zbývající čas do vypnutí, zvolte v menu RECEIVER položku SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající čas/doba do vypnutí.

Nahrávání s dalšími komponenty

Záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc

Prostřednictvím receiveru můžete nahrávat na audio kazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho kazetového decku nebo MD decku, kde najdete další informace.



1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR) a pak posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte komponent pro přehrávání.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

2 Připravte komponent pro přehrávání.

Tak například - vložte disk CD do přehrávače CD.

3 Připravte si komponent pro záznam.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do kazetové mechaniky pro záznam nebo do MD decku a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte nahrávání na kazetové mechanice pro nahrávání a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.

Poznámky

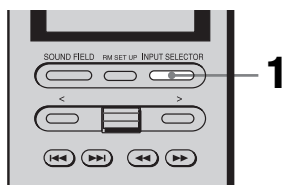
- Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu ze zdířek TAPE OUT nebo MD/DAT OUT.
- Audio signály vstupující do zdířek MULTI CHANNEL INPUT budou vystupovat pouze z levého a pravého kanálu (L/R) předních reprosoustav (FRONT).

Pro záznam digitálního zvuku

Komponent pro přehrávání zapojte ke zdířce digitálního audio vstupu (OPTICAL IN) a komponent pro záznam zapojte ke zdířce OPTICAL MD/DAT.

Záznam na záznamové médium

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam (nahrávat) z video komponentu. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším záznamovým komponentem.



- 1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR) a pak posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte komponent pro přehrávání.**

Můžete také použít volič vstupů INPUT SELECTOR na receiveru.

- 2 Připravte komponent na přehrávání.**

Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

- 3 Připravte si komponent pro záznam.**

Do záznamového komponentu (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) vložte prázdnou videokazetu a podobně pro záznam.

- 4 Spusťte nahrávání na komponentu pro nahrávání a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.**

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje nahrávání. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojových komponentů nahrávat.
- Audio signály vstupující do zdířek MULTI CHANNEL INPUT budou vystupovat pouze z levého a pravého kanálu (L/R) předních reprosoustav (FRONT).

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (viz stránka 43).

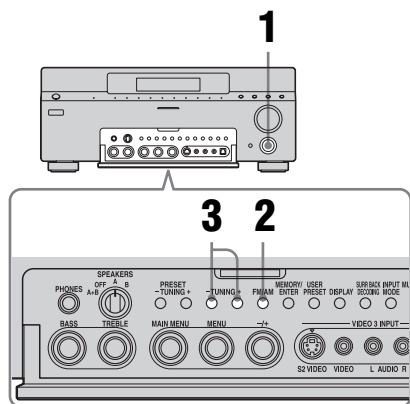
Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí, viz stránka 4.

Kód oblasti	FM	AM
UC	100 kHz	10 kHz*
CEL, TW, KR, CN	50 kHz	9 kHz

* Krok na stupnici ladění v pásnu AM je možno změnit (viz stránka 136).

Automatické ladění



- 1 Otočte voličem vstupů (INPUT SELECTOR) a zvolte tuner.
- 2 Stiskněte tlačítko FM/AM pro volbu vlnového pásma “FM” nebo “AM”.

3 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING - pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

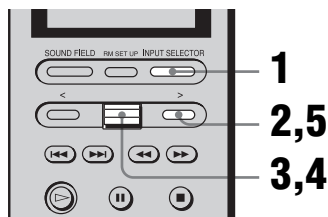
Pokud je stereofonní příjem v pásnu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásnu FM špatný a na displeji bliká indikátor “STEREO”, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

- 1 Otočte prvek MAIN MENU a jako vstup zvolte “TUNER”.
- 2 Otočte prvek MENU a zvolte položku “FM MODE”.
- 3 Otočte prvkem +/- pro volbu položky “MONO”.
Příjem v pásnu FM se přepne do monofonního režimu.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno přímo zadat pomocí menu NUM.



- 1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR) a pak ze seznamu vstupů zvolte “TUNER”.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko >, až se zobrazí menu SUB.

- 3** Posuňte klávesu pro snadné rolování na volbu “FM/AM” a pak stisknutím tlačítka zvolte vlnové pásmo FM nebo AM.

Po každém stisknutí klávesy pro snadné rolování se bude vlnové pásmo střídavě přepínat mezi FM a AM.

Můžete rovněž používat tlačítko FM/AM na receiveru.

- 4** Posuňte klávesu pro snadné rolování v menu SUB na položku “DIRECT TUNING” a pak klávesu stiskněte.

V okénku displeje bliká “0”.

- 5** Opakovaně stiskněte tlačítko > na dálkovém ovladači, až se zobrazí menu NUM, zvolte číslice pro zadání frekvence a poté tlačítko stiskněte.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0 (Pokud je interval/krok ladění nastaven na hodnotu 100 kHz, není třeba, abyste zadávali poslední znak “0”.)

Příklad 2: AM 1350 kHz

Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0 (Pokud je interval/krok ladění nastaven na hodnotu 10 kHz, není třeba, abyste zadávali poslední znak “0”.)

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

Pokud stanici není možno naladit a zadané číslo začne blikat

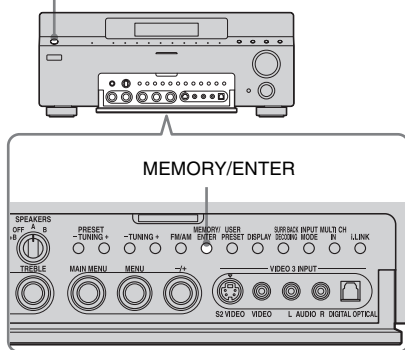
Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmech FM nebo AM jednu po druhé, viz část “Uložení rozhlasových stanic na předvolby”.

1,2



- 1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY/ENTER a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí “Autobetical select” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice RDS ve vaší oblasti. Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlépeším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seříděny abecedně podle jejich názvu programu (služba PS) a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Podrobnosti o systému RDS, viz stránka 80.

Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky) a tyto stanice jsou uloženy po RDS stanicích.

Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis “Autobetical finished” a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

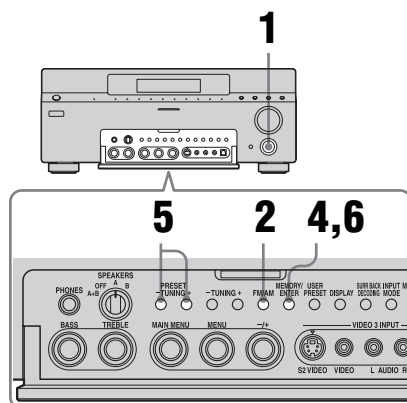
Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání podle abecedy nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Další podrobnosti o ladění uložených rozhlasových stanic, viz část “Naladění stanic předvoleb” na stránce 79.
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, znovu zopakujte tento postup pro naladění stanic.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM nebo AM. Pak můžete snadno naladit stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



- 1 Otočte voličem vstupů (INPUT SELECTOR) a zvolte tuner.**
- 2 Stiskněte tlačítko FM/AM pro volbu vlnového pásma “FM” nebo “AM”.**
- 3 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte pomocí funkce automatické ladění (stránka 76) nebo přímým laděním (Direct Tuning) (stránka 76).**
- 4 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.**

V případě potřeby přepněte příjmový režim FM (stránka 76).

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis “MEMORY”. Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 5 a 6.

5 Stiskněte tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu čísla předvolby.

Pokud chcete přepnout stránku paměti, stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko SHIFT.

Pokud nápis “MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 4.

6 Opět stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

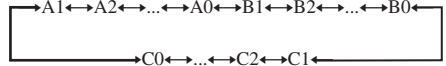
Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis “MEMORY” zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY/ENTER, začněte opět od kroku 4.

7 Zopakujte kroky 2 až 6 pro uložení další stanice na předvolbu.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko PRESET TUNING +/- pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:

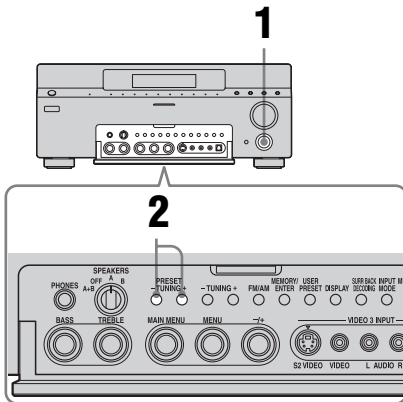


Pomocí dálkového ovladače

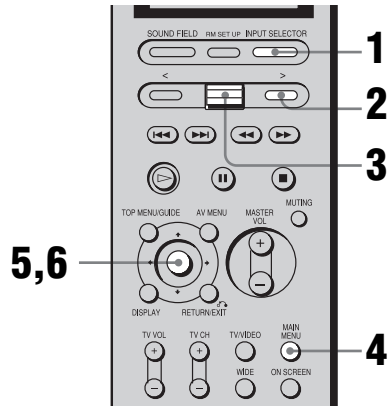
- 1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR) a pak posuňte klávesu pro snadné rolování v seznamu vstupů na volbu “TUNER”.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na číslo požadované předvolby a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Pojmenování stanic na předvolbách

Naladění stanic předvoleb



- 1 Otočte voličem vstupů (INPUT SELECTOR) a zvolte tuner.



- 1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR) a pak ze seznamu vstupů zvolte “TUNER”.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko **>**, až se zobrazí menu **SUB**.
- 3** Posuňte klávesu pro snadné rolování na volbu **“PRESET +”** nebo **“PRESET –”** a pak klávesu opakovaně stiskněte pro naladění stanice na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (stránka 76).
- 4** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky **“TUNER”** a pak ovládací tlačítko stiskněte.
Můžete také použít tlačítko **MAIN MENU** na receiveru.
- 5** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu položky **“NAME IN”**.
Můžete rovněž používat tlačítko **MENU** na receiveru.
- 6** Stiskněte ovládací tlačítko.
Můžete rovněž používat tlačítko **MEMORY/ENTER** na receiveru. Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle popisu, uvedeného v části **“Vytvoření indexového názvu”** (stránka 61).

Používání systému RDS (RDS)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Příjem vysílání v systému RDS

Zvolte stanici v pásmu FM pomocí přímého ladění (stránka 76), automatického ladění (stránka 76) nebo ladění z předvolby (stránka 78).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor RDS a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní následovně:

Horní úroveň

Zobrazuje se jedna z následujících položek společně s vlnovým pásmem a číslem předvolby:

- PS (název programové služby)^{a)}
- Současný název stanice^{b)}
- Frekvence

Dolní úroveň

Indikace PTY (typ programu)^{c)} → indikace RT (Radiotext)^{d)} → indikace CT (čas) (ve formátu 24 hodin) → aktuální použité zvukové pole

^{a)} Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.

b) Zobrazí se pouze tehdy, pokud je stanice na předvolbě opatřena indexem.

c) Typ právě vysílaného programu.

d) Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení, vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis, "Alarm-Alarm!".
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis "No XX" (jako je například "No Clock Time").
- Pokud vysílá stanice data radiotextu, jsou zobrazována se stejnou rychlostí, jako jsou vysílána stanicí. Jakákoliv změna tohoto tempa se odráží v rychlosti zobrazování těchto dat.

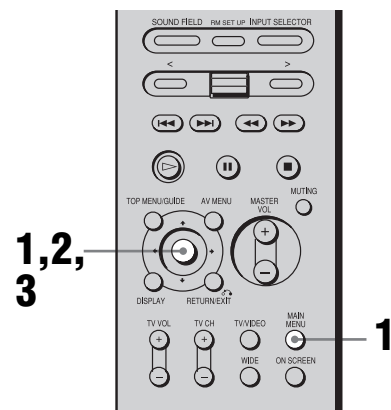
Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
News	Zpravodajské programy.
Current Affairs	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy.
Information	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
Sport	Sportovní programy.
Education	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu "jak na to" a různé rady.
Drama	Rozhlasové hry a seriály.
Cultures	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
Science	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.
Varied Speech	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
Pop Music	Programy s populární hudbou.
Rock Music	Programy s rockovou hudbou.
M.o.R. Music	Snadno poslouchatelná hudba.
Light Classics M	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
Serious Classics	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
Other Music	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.

Indikace typu programu	Popis
Wether & Metr	Informace o počasí.
Finance	Burzovní a finanční zprávy atd.
Children's Progs	Programy pro děti.
Social Affairs	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
Religion	Programy s náboženskou tematikou.
Phone In	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
Travel & Touring	Programy týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
Leisure & Hobby	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně.
Jazz Music	Jazzové programy.
Country Music	Programy country hudby.
National Music	Programy, prezentující populární hudbu země nebo regionu.
Oldies Music	Programy prezentující hudbu "oldies".
Folk Music	Programy folkové hudby.
Documentary	Investigativní záležitosti.
None	Jakýkoliv jiný, než výše uvedený program.

Prizpůsobený režim instalace

Tento receiver je vybaven přizpůsobeným režimem instalace, popsáním v další části. V závislosti na tom, jak hodláte tyto možnosti využívat, může použití těchto režimů vyžadovat dodatečné vybavení (dostupné samostatně) nebo úpravu vašeho poslechového prostředí. S případnými dotazy se prosím obraťte na prodejce, u něhož jste tento receiver zakoupili.



1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “CIS” a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Můžete také použít tlačítko MAIN MENU na receiveru.

2 Posuňte ovládací tlačítko \updownarrow pro volbu položky menu.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru. Podrobnosti - viz část “Položka menu CIS a parametry”.

3 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu požadovaného parametru pro nastavení.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších položek.

Položka menu CIS a parametry

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ 2ND ZONE (zdroj 2. zóny)

■ 3ND ZONE (zdroj 3. zóny)

Tato funkce umožňuje zvolit zdrojové signály (analogové audio a video signály pro 2. zónu; pouze analogové audio signály pro 3. zónu), které mají vystupovat ve 2. nebo 3. zóně (kromě zdířek PHONO, MULTI CHANNEL INPUT, i.LINK a HDMI). Zvolíte-li zdroj (“SOURCE”), budou vystupovat signály aktuálního vstupu.

Poznámky

- Zapojte video signály do 2. zóny (2ND ZONE) prostřednictvím zdířky VIDEO.
- Zapojte audio signály do 2. nebo 3. zóny (2ND ZONE nebo 3RD ZONE) prostřednictvím zdířky AUDIO L/R.

Rady

- Na zdířkách 2. nebo 3. zóny (2ND ZONE nebo 3RD ZONE) budou vystupovat pouze signály z komponentů připojených k analogovým vstupním zdířkám. Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním zdířkám nebude vystupovat žádný signál.
- Pokud je zvolen zdroj (“SOURCE”), nebudou signály vstupující do zdířek MULTI CHANNEL INPUT vystupovat ze zdířek 2. nebo 3. zóny (2ND ZONE nebo 3RD ZONE), ani pokud je použita funkce MULTI CH IN. Na výstupu budou dvoukanálové analogové signály aktuálního vstupu.

■ INSTALLER MODE (režim instalace) (ovládání prostřednictvím rozhraní RS232C)

- **ON (zapnuto)**
Receiver je schopen přijímat příkazy z portu RS232C i ve chvíli, kdy je vypnutý (pohotovostní režim standby).
- **OFF (vypnuto)**
Receiver není schopen přijímat příkazy z portu RS232C ve chvíli, kdy je vypnutý (pohotovostní režim standby).

■ 12V TRIG. MAIN (trigger napětí 12 V pro hlavní receiver)

■ 12V TRIG. 2ND (trigger napětí 12 V pro 2. zónu)

■ 12V TRIG. 3ND (trigger napětí 12 V pro 3. zónu)

Umožňuje zapnutí nebo vypnutí externího zařízení výstupem trigger napětí 12 V při zapínání nebo vypínání receiveru. Tak je například možno při zapínání receiveru automaticky spustit projekční plochu.

- **OFF (vypnuto)**

Umožňuje vypnutí výstupu trigger napětí 12 V při zapínání hlavního receiveru.

- **CTRL**

Umožňuje manuální zapnutí nebo vypnutí výstupu trigger napětí 12 V prostřednictvím příkazu CIS pomocí infračerveného dálkového ovladače nebo pomocí portu RS232C.

- **ZONE** Umožňuje zapnutí výstupu trigger napětí 12 V při zapínání hlavního receiveru nebo receiveru v jednotlivých zónách.

- **INPUT** (pouze pro položku "12V TRIG. MAIN")

Umožňuje zapnutí výstupu trigger napětí 12 V při zapínání hlavního receiveru v závislosti na nastavení jednotlivých vstupů. Viz část "Nastavení trigger napětí 12 V pro jednotlivé vstupy".

- **MAIN** (pouze pro položku "12V TRIG. 2ND" a "12V TRIG. 3RD")

Umožňuje propojení trigger operace 2. a 3. zóny pro hlavní receiver.

Nastavení trigger napětí 12 V pro jednotlivé vstupy

Výchozí nastavení vstupů TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER, PHONO a i.LINK je "OFF" (vypnuto).

Výchozí nastavení vstupů VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT a HDMI 1 a 2 je "ON" (zapnuto).

1 V položce "12V TRIG. MAIN" zvolte "INPUT" (vstup).

2 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

3 Otočte prvek MENU a zvolte vstup.

4 Otočte prvek +/- pro volbu hodnoty "ON" (zapnuto) pro aktivaci trigger napětí 12 V nebo zvolte hodnotu "OFF" (vypnuto) pro její deaktivaci.

5 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

Poslech zvuku v jiné zóně (operace ve 2. (3.) zóně)

Obraz a zvukový doprovod z komponentu připojeného k receiveru můžete sledovat v další místnosti (2. (3.) zóna), než ve které je umístěn hlavní receiver. Tak například disk CD můžete poslouchat v hlavní místnosti a disk DVD můžete sledovat ve 2. zóně.

Při použití infračerveného repeateru (není součástí příslušenství) můžete rovněž ovládat

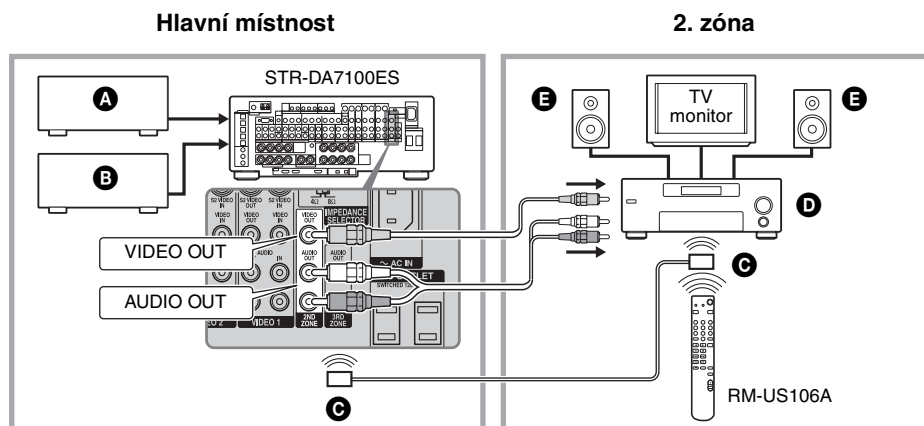
oba komponenty v hlavní místnosti a receiver značky Sony ve 2. (nebo 3.) zóně ze 2. (nebo 3.) zóny.

Pro ovládání použijte RM-US106A dálkový ovladač.

- Přepínání výstupního zdroje pro zdířky 2. a 3. zóny (2ND nebo 3RD ZONE OUT).
- Přepínání zapnutí nebo vypnutí receiveru značky Sony ve 2. (nebo 3.) zóně.
- Nastavení hlasitosti receiveru značky Sony ve 2. (nebo 3.) zóně.

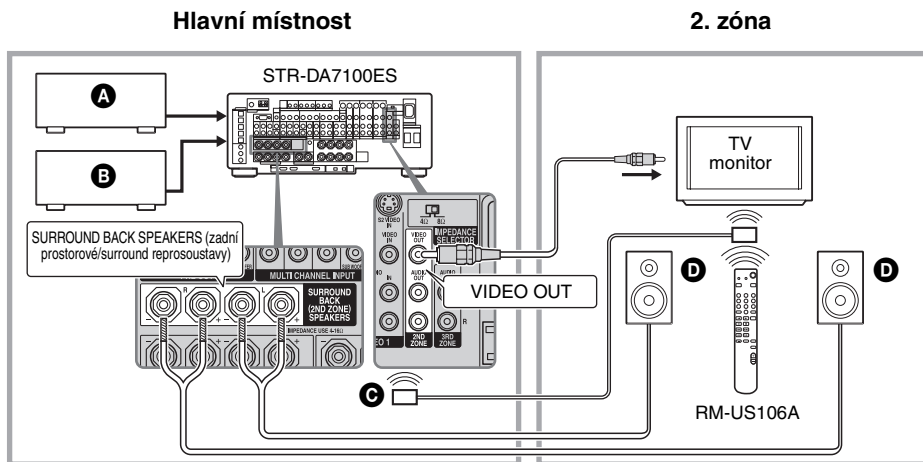
Zapojení zóny 1:2

① Zdířka 2ND ZONE VIDEO/AUDIO OUT



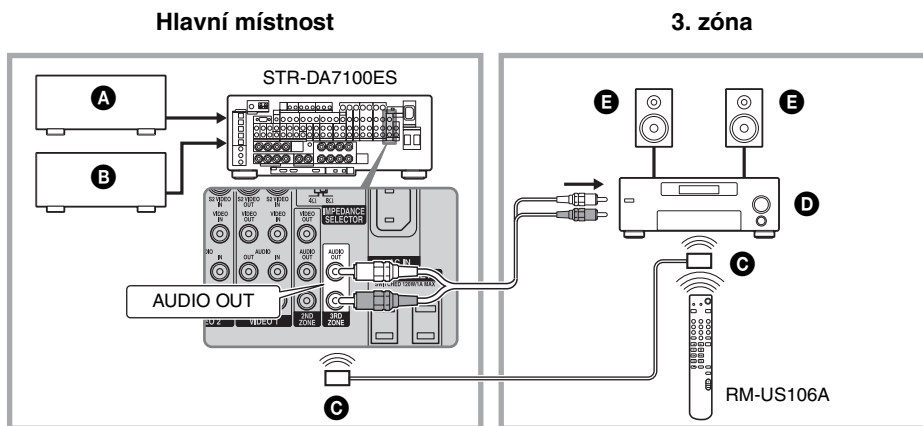
- Ⓐ Audio komponent
- Ⓑ Video komponent
- Ⓒ Infračervený repeater (není součástí příslušenství)
- Ⓓ Zesilovač/Receiver značky Sony
- Ⓔ Reprosoustava

② Zdířky SURROUND BACK SPEAKERS/2ND ZONE



- A** Audio komponent
- B** Video komponent
- C** Infračervený repeater (není součástí příslušenství)
- D** Reprosoustava

Zapojení zóny 2:3



- A** Audio komponent
- B** Video komponent
- C** Infračervený repeater (není součástí příslušenství)
- D** Zesilovač/Receiver značky Sony
- E** Reprosoustava

Následující operace jsou popsány pro připojení infračerveného repeateru a ovládání receiveru ve 2. nebo 3. zóně. Pokud není připojen infračervený repeater, použijte tento receiver v hlavní místnosti.

1 Stiskněte tlačítko 2ND ZONE nebo 3RD ZONE na dálkovém ovladači.

Dálkový ovladač se přepne do režimu ovládání 2. nebo 3. zóny.

2 Zapněte hlavní receiver (tento receiver).

3 Zapněte zesilovač ve 2. nebo 3. zóně.

4 Stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko některého vstupu pro volbu zdrojových signálů, které mají být na výstupu.

Pro 2. zónu budou vystupovat analogové video a audio signály. Pro 3. zónu budou vystupovat pouze analogové audio signály. Zvolíte-li zdroj ("SOURCE"), budou vystupovat signály aktuálního vstupu. Viz stránka 82, kde najdete další podrobnosti.

5 Nastavte odpovídající hlasitost reprodukce.

- V případě vyobrazení 1-① nebo 2 (stránka 84, 85) nastavte hlasitost na receiveru 2./3. zóny.
- V případě vyobrazení 1-② (stránka 85) můžete nastavit pouze hlasitost zadní prostorové (surround) reprosoustavy ve 2. zóně (2ND ZONE).

1 Nastavte parametry zadní prostorové (surround) reprosoustavy SURR BACK SP 2. zóny "2ND ZONE" (stránka 49).

2 Nastavte hlasitost prvkem MASTER VOL+/- na dálkovém ovladači.

Výchozí nastavení hlasitosti je $-\infty$ dB (žádný výstup zvuku).

Příklad ovládání zesilovače ve 2. místnosti

Pro	Proveďte následující kroky
Zapnutí nebo vypnutí napájení	Stiskněte tlačítko I/⏻.
Poslech zvuku z přehrávače disků CD připojeného ke vstupním zdírkám CD	Stiskněte tlačítko SA-CD/CD a pak stiskněte tlačítko ▷.
Nastavte hlasitost	Stiskněte tlačítko MASTER VOL +/-.

Rady

- I ve chvíli, kdy je tento receiver vypnutý, zůstane zapnutý receiver ve 2. nebo 3. zóně. Pro vypnutí všech receiverů stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ na dálkovém ovladači RM-AAE003 (SYSTEM STANDBY).
- Na zdírkách 2. nebo 3. zóny (2ND ZONE nebo 3RD ZONE) budou vystupovat pouze signály z komponentů připojených k analogovým vstupním zdírkám. Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním zdírkám nebude vystupovat žádný signál.
- Pokud je zvolen zdroj ("SOURCE"), nebudou signály vstupující do zdírek MULTI CH IN vystupovat ze zdírek 2. nebo 3. zóny (2ND ZONE nebo 3RD ZONE), ani pokud je zvolena funkce MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.

Při ovládání dálkovým ovladačem RM-AAE003

1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.

Zobrazí se seznam nastavení.

2 Posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte položku "COMMAND MODE".

3 Posunutím a stisknutím klávesy pro snadné rolování zvolte položku "2ND ZONE" (nebo "3RD ZONE").

Ovládání komponentů značky Sony

Ovládací systém CONTROL A1II

Ovládací systém CONTROL A1II byl vytvořen pro zjednodušení ovládání audio systému skládajícího se ze samostatných komponentů značky Sony.

Připojení CONTROL A1II poskytuje cestu pro přenos řídicích signálů, což umožňuje automatické ovládání a řízení funkcí, které jsou obvykle sdruženy s integrovanými systémy.

V současnosti poskytuje režim CONTROL A1II spojení mezi přehrávačem disků CD značky Sony, zesilovačem (receiverem), MD dekem a kazetovým dekem možnost automatické volby funkcí.

Poznámka

Nepoužívejte pro ovládání dvousměrný dálkový ovladač, pokud jsou zdířky CONTROL A1II propojeny prostřednictvím rozhraní pro počítač PC k osobnímu počítači, na kterém běží program "MD Editor" nebo podobná aplikace. Kromě toho neovládejte připojený komponent způsobem, který je v rozporu s funkcemi aplikace, protože by to mohlo způsobit chybnou činnost aplikace.

Kompatibilita CONTROL A1II a CONTROL A1

Ovládací systém CONTROL A1 byl aktualizován na systém CONTROL A1II, který v současnosti představuje standardní systém pro měnič na 300 disků CD značky Sony a pro další aktuální komponenty značky Sony. Komponenty se zdířkami CONTROL A1 jsou kompatibilní s komponenty se zdířkami CONTROL A1II a je možno je vzájemně propojovat. V zásadě platí, že většina funkcí dostupných v ovládacím systému CONTROL A1 bude dostupných i v ovládacím systému CONTROL A1II. Avšak při propojování mezi komponenty se zdířkami CONTROL A1 a komponenty se zdířkami CONTROL A1II může být omezen počet funkcí, které je možno ovládat (v závislosti na komponentu). Pro podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s příslušným komponentem (komponenty).

Pokud vlastníte měnič disků CD značky Sony s voličem COMMAND MODE

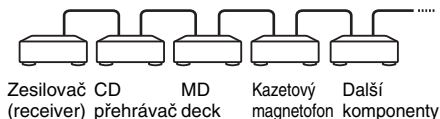
Pokud je volič COMMAND MODE vašeho měniče disků CD možno nastavit do polohy CD 1, CD 2 nebo CD 3, nezapomeňte nastavit příkazový režim na "CD 1" a zapojte měnič ke zdířkám CD na zesilovači (receiveru).

Pokud však vlastníte měnič disků CD značky Sony se zdířkami VIDEO OUT, nastavte příkazový režim na "CD 2" a zapojte měnič ke zdířkám VIDEO 2 na zesilovači 2 (receiveru).

Připojení

Takto je možno připojit až 10 komponentů kompatibilních se systémem CONTROL A1II v jakémkoli pořadí. Je však možno připojit pouze po jednom od každého typu komponentu (to znamená například 1 přehrávač CD, 1 MD dek, 1 kazetový magnetofon a 1 receiver). (V závislosti na modelu může být možné připojení více než jednoho přehrávače CD nebo MD deku. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s příslušným komponentem.)

Příklad



V ovládacím systému CONTROL A1II jsou řídicí signály obousměrné, a z tohoto důvodu nejsou nijak rozlišeny vstupní a výstupní zdířky IN a OUT. Pokud je komponent vybaven více než jednou zdířkou CONTROL A1II, můžete pro zapojení použít kteroukoli z nich, nebo můžete do jednotlivých zdířek připojit různé komponenty.

Některé komponenty, kompatibilní se systémem CONTROL A1II, jsou dodávány s propojovacím kabelem jako součástí příslušenství. V takovém případě použijte pro připojení tento propojovací kabel.

Při použití běžně dostupného kabelu použijte monofonní kabel (2P) s konektorem mini-plug, kratší než 2 metry, bez odporu.

Základní funkce

Volič vstupů na receiveru se automaticky přepíná na správný vstup, jakmile stisknete tlačítko přehrávání na jednom z připojených komponentů (automatická volba vstupu). Funkce CONTROL A1II budou pracovat, dokud je komponent, který chcete ovládat, zapnutý, a to i ve chvíli, kdy nejsou zapnuté všechny ostatní připojené komponenty.

Poznámka

V průběhu nahrávání nepřehrávejte ze žádného jiného komponentu, než je zdroj pro nahrávání. Tím by došlo k aktivaci automatické volby vstupu.

Používání ovládacího systému CONTROL S

Pokud vlastníte televizor, satelitní tuner, monitor, přehrávač disků DVD nebo videorekordér značky Sony, který je kompatibilní se systémem CONTROL S, použijte propojovací kabel CONTROL S (není součástí příslušenství) pro propojení zdířky CTRL S IN (pro televizor, satelitní tuner nebo monitor) nebo zdířku CTRL S OUT (pro videorekordér a podobně) na receiveru se zdířkou CONTROL S na odpovídajícím komponentu. Viz návod k obsluze vašeho televizoru, satelitního tuneru, monitoru, videorekordéru a podobně, kde najdete další podrobnosti.

Pokud propojíte zdířku CTRL S OUT na dalším komponentu se zdířkou CTRL S IN na tomto přístroji

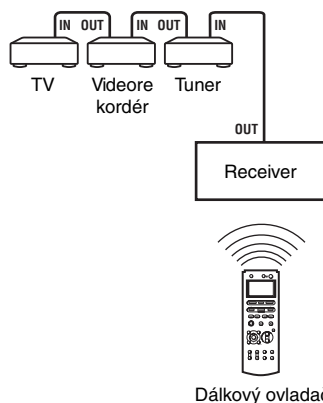
Příklad



Senzor dálkového ovládání na komponentu se zdířkou CTRL S OUT přijímá kódy dálkového ovládání stejným způsobem, jako senzor dálkového ovládání na tomto přístroji. To je užitečné, pokud jste tento přístroj umístili do racku a podobně.

Pokud propojíte zdířku CTRL S IN na dalším komponentu se zdířkou CTRL S OUT na tomto přístroji

Příklad

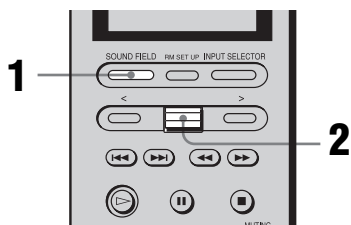


Senzor dálkového ovládání na tomto přístroji přijímá kódy dálkového ovládání stejným způsobem, jako senzor dálkového ovládání na komponentu se zdířkou CTRL S IN. To je užitečné, pokud jste další komponent umístili dále od tohoto přístroje.

Poslech prostorového (surround) zvuku

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



1 Stiskněte tlačítko SOUND FIELD.

Zobrazí se seznam zvukových polí.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku "2CH STEREO" a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Můžete rovněž používat tlačítko 2CH na receiveru.

Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech 2kanálových stereofonních zdrojů z předních reprosoustav (L/R) a subwooferu zvolte položku "A.F.D. AUTO" a položku "A.F.D. 2CH SW" v menu SURR SET UP nastavte na hodnotu "CREATE" (stránka 99).

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu do 2kanálového signálu.

Automatické zjišťování typu audio signálu (AUTO FORMAT DIRECT)

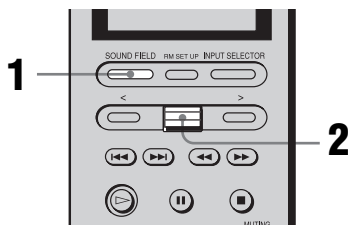
Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslouchat zvuk o větší věrnosti a zvolit režim dekódování pro poslech 2kanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Vychutnání zvuku s vyšší věrností

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanálový stereofonní atd.), a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty.

Obvykle se doporučuje režim AUTO, někdy však může být vhodnější použití režimu SURR BACK DECODING (stránka 95), aby vstupní proud odpovídal režimu, který požadujete.



1 Stiskněte tlačítko SOUND FIELD.

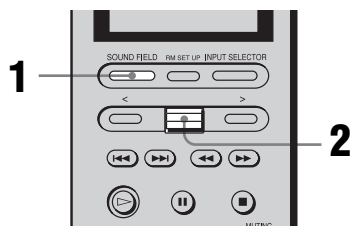
Zobrazí se seznam zvukových polí.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku "A.F.D. AUTO" a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Můžete rovněž používat tlačítko A.F.D. na receiveru.

Poslech stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanálové zdroje zvuku.



1 Stiskněte tlačítko **SOUND FIELD**.

Zobrazí se seznam zvukových polí.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na volbu **A.F.D. mode** a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Můžete rovněž používat tlačítko A.F.D. na receiveru.

Typy režimu A.F.D.

Režim dekódování	Režim A.F.D. [Display]	Vícekanálový zvukový doprovod po dekódování	Efekt
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [AUTO]	(Automatická detekce)	(Automatická detekce)
Dolby PRO LOGIC	A.F.D. PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	A.F.D. PRO LOGIC II MOVIE [PRO LOGIC II MOVIE]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	A.F.D. PRO LOGIC II MUSIC [PRO LOGIC II MUSIC]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
	A.F.D. PRO LOGIC II GAME [PRO LOGIC II GAME]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game.
Dolby Pro Logic IIx	A.F.D. PRO LOGIC IIx MOVIE [PRO LOGIC IIx MOVIE]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 7.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	A.F.D. PRO LOGIC IIx MUSIC [PRO LOGIC IIx MUSIC]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
	A.F.D. PRO LOGIC IIx GAME [PRO LOGIC IIx GAME]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	A.F.D. Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
	A.F.D. Neo:6 Music [Neo:6 Music]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
(Multi Stereo)	A.F.D. MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (L/R).

Pokud máte připojený subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt, vystupující ze subwooferu do 2kanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim “Neo:6 Cinema” nebo “Neo:6 Music”, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu “LARGE”.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je zvolen vícekanálový vstup MULTI CH IN,
 - Prostřednictvím rozhraní i.LINK je přijímán signál DSD .
- Formát DTS Neo:6 nepracuje pro zvukový doprovod DTS 2CH a zvuk je přehráván jako dvoukanálový.
- Pokud zvukové pole nastavíte při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

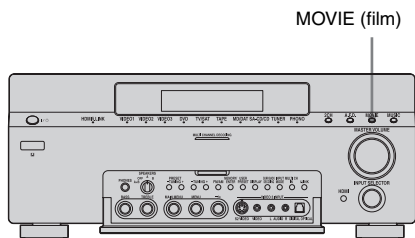
Rada

Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekodování Dolby Prologic IIx. V této chvíli nebude platné nastavení položky SB DECODING/SB DEC MODE v menu CUSTOMIZE. Zvolíte-li jiné režimy dekodování než Dolby Prologic IIx, bude vystupovat vícekanálový zvuk (který je zakódován).

Volba zvukového pole

Přednosti prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině a přinášejí ho až do vašeho domova.

Volba zvukového pole pro filmy



Opakovaně stiskněte tlačítko MOVIE pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zobrazí se seznam zvukových polí.

Typy dostupných zvukových polí

■ CINEMA STUDIO EX A **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.

■ CINEMA STUDIO EX B **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

■ CINEMA STUDIO EX C **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.

■ V.MULTI DIMENSION **DCS**





Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech.
 - Je zvolen vícekanálový vstup MULTI CH IN
 - Prostřednictvím rozhraní i.LINK je přijímán signál DSD.
 - Vzorkovací frekvence přijala signál na vyšší frekvenci než 48 kHz.
- Pokud zvukové pole nastavíte při příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Efekty, poskytované virtuálními reprosoustavami, mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.

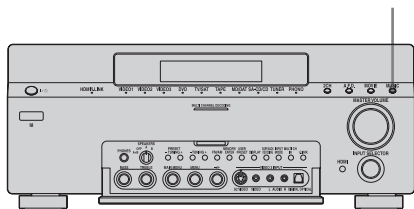
Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

- : Disky Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND** : Programy zakódované ve formátu Dolby Surround.
- : Programy, zakódované ve formátu DTS Digital Surround
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz část "Technical terms" na stránce 128.
- Pokud je zvolena značka zvukového pole **DCS**, rozsvítí se indikátor Digital Cinema Sound.

Volba zvukového pole pro hudbu

MUSIC (hudba)



Opakovaně stiskněte tlačítko MUSIC pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zobrazí se seznam zvukových polí.

Typy dostupných zvukových polí

■ D.CONCERT HALL A

Pro reprodukování zvukové charakteristiky se používá trojrozměrný efekt koncertního sálu, který simuluje velké zvukové jeviště vytvářené prostřednictvím odrazivosti.

■ D.CONCERT HALL B

Pro reprodukování zvukové charakteristiky se používá trojrozměrný efekt koncertního sálu, který simuluje rezonanční zvuk s jedinečnou odrazností.

■ CHURCH (kostel)

Reprodukuje akustiku kamenného chrámu.

■ JAZZ CLUB (jazzový klub)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ LIVE CONCERT (živý koncert)

Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.

■ STADIUM (stadion)

Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.

■ SPORTS (sport)

Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.

Poznámka

Režim dekódování zadních prostorových (surround) kanálů nefunguje, pokud je zvoleno zvukové pole pro hudbu (stránka 95).

Zvuková pole dostupná po připojení sluchátek

Můžete zvolit pouze následující zvuková pole.

■ HEADPHONE THEATER **DCS**

Tento režim se zvolí automaticky při použití sluchátek, pokud je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

■ HEADPHONE (2CH)

Tento režim se zvolí automaticky při použití sluchátek po zvolení dvoukanálového režimu (stránka 89)/režimu A.F.D. (stránka 91).

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

■ HEADPHONE (MULTI)

Tento režim se zvolí automaticky při použití sluchátek, pokud je zvolen režim MULTI CH IN. Vstupní analogové signály vystupují do zdířek MULTI CHANNEL INPUT, kde jsou slučovány do 2 kanálů.

Poznámka

Dvoukanálový režim sluchátek je zvolen, pokud nepracuje zvukové pole.

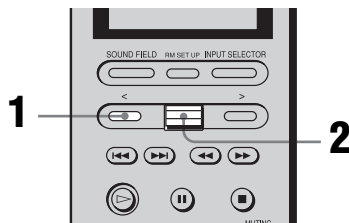
- Prostřednictvím rozhraní i.LINK je přijímán signál DSD.
- Vzorkovací frekvence přijala signál na vyšší frekvenci než 48 kHz.

Pro vypnutí prostorového (surround) efektu pro filmy/ hudbu (MOVIE/MUSIC)

Posuňte klávesu pro snadné rolování a v seznamu zvukových polí na displeji zvolte buď položku "A.F.D. AUTO", nebo "2CH STEREO".

Poslech prostorového (surround) efektu při nízké hlasitosti (NIGHT MODE)

Tato funkce umožňuje zachování prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s jinými zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



1 Opakovaně stiskněte tlačítko <, až se zobrazí menu RECEIVER.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku "NIGHT MODE" a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Funkce NIGHT MODE je aktivována.

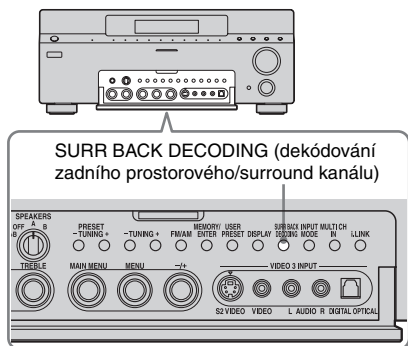
Pokud je režim NIGHT MODE vypnutý (OFF), zopakujte kroky 1 a 2.

Rada

Pokud je tato funkce zapnuta, zvýší se úroveň položek BASS (hloubky), TREBLE (výšky) a EFFECT (efekt) a položka "D.RANGE COMP." (komprese dynamického rozsahu) se automaticky nastaví na hodnotu "MAX" (stránka 101).

Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SURR BACK DECODING)

Dekódováním zadního prostorového (surround) signálu DVD software a podobně, zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, atd., můžete vychutnat prostorový (surround) zvuk, jak byl původně zamýšlen tvůrci filmu.



Opakovaně stiskněte tlačítko SURR BACK DECODING na receiveru pro volbu režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu.

Indikátor SB DEC se rozsvítí, pokud je právě dekódován signál zadního prostorového (surround) kanálu.

Rada

Režim dekódování signálu zadního prostorového (surround) kanálu je možno zvolit položkou "SB DECODING" v menu CUSTOMIZE (stránka 67).

Typy funkcí dekódování signálu zadního prostorového (surround) kanálu

■ "AUTO"

Pokud vstupní proud obsahuje příznak dekódování 6.1 kanálů^{a)}, aplikuje se pro dekódování zadního prostorového (surround) signálu příslušný dekodér.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Dekódování signálu zadního prostorového (surround) kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Dekódování pro režim dekódování, nastavený položkou SB DEC MODE (stránka 96)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekódování DTS Discrete

■ ON (zapnuto)

Nastavení SB DEC MODE je aplikováno na dekódování 5.1 kanálů a 6.1 kanálů ve vstupním proudu (stránka 96).

■ OFF (vypnuto)

Dekódování zadního prostorového (surround) signálu se neprovádí.

- a) Příznak dekódování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v software, například na disku DVD.
- b) Disk Dolby Digital DVD, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.
- c) Software zakódovaný s příznakem, označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1 kanálů.
- d) Software zakódovaný jednak se signály 5.1 kanálů, tak s rozšířeným proudem, určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskrétní 6.1 kanály představují specifické signály u disku DVD, které se v kinech nepoužívají.
- e) Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové (surround) reprosoustavy, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je zvolen vícekanálový vstup MULTI CH IN.
 - Prostřednictvím rozhraní i.LINK je přijímán signál DSD.
 - Je zvolen zvukový režim pro hudbu
 - Je přijímán signál DTS 96/24 a je dekodován se vzorkovací frekvencí 96 kHz.
- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové (surround) reproduktory vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě zvolte možnost "ON" (zapnuto).
- Režim SB DECODING MODE/SB DEC MODE je zrušen, pokud je v režimu AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) zvolen formát Dolby Pro Logic IIx.

Volba režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DEC MODE)

Režim dekodování zadního prostorového kanálu můžete zvolit pouze tehdy, pokud je položka SB DECODING nastavena na hodnotu ON (zapnuto) nebo AUTO a pokud vstupní proud obsahuje příznak formátu Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Nastavení reproduktory	Dekodování signálu zadního prostorového (surround) kanálu
[DDEX]	7.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX
	6.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX
[PLIIx MV]	7.1 kanálů	Filmový dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX
[PLIIx MS]	7.1 kanálů	Hudební dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálů	Hudební dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIx

Poznámky

- Je použito maticové dekodování v souladu s formátem Dolby Digital EX, a to bez ohledu na nastavený režim dekodování zadního prostorového kanálu, je-li zvoleno zvukové pole pro film.
- Pokud jsou reproduktory nastaveny v režimu 6.1 kanálů, je použito maticové dekodování v souladu s formátem Dolby Digital EX, pokud jsou reproduktory nastaveny v režimu 7.1 kanálů, je použito filmové dekodování v souladu s formátem Pro Logic IIx, zvolíte-li formát Dolby PLIIx MS za následujících podmínek:
 - na vstupu je signál Dolby Digital Surround EX,
 - dekodování SB DECODING je nastaveno na hodnotu AUTO.

Indikátor vstupního proudu

Režim AUTO FORMAT DIRECT je zvolen, jakmile je aktivován dekodér pro zadní prostorový (surround) kanál, a po několikasekundovém zobrazení vstupního proudu se zobrazuje aktuální dekodovací proces.

■ Pokud je dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX

Vstupní proud	Po několika sekundách	Aktuální dekodovací proces
DOLBY DIGITAL [3/2.1]	⇒	DOLBY D EX [3/2.1]
DOLBY DIGITAL SURROUND EX [3/2.1]	⇒	DOLBY D EX [3/2.1]
DTS [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX
DTS-ES Matrix [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX
DTS-ES Discrete [3/3.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX*
DTS 96/24 [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + DOLBY EX

* Pokud dekodér zadního prostorového (surround) kanálu odpovídá formátu Dolby Digital EX (pokud se dekoduje diskrétní signál DTS-ES Discrete [3/3.1]), dekoduje tento přístroj rovněž diskrétní signál DTS-ES Discrete [3/2.1].

■ Pokud je aktuální dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic Ix

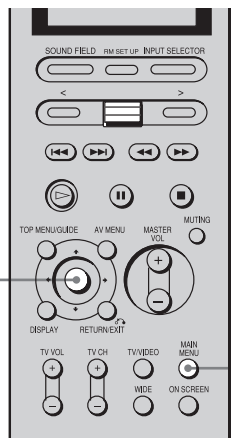
Vstupní proud	Po několika sekundách	Aktuální dekodovací proces
DOLBY DIGITAL [3/2.1]	⇒	DOLBY D [3/2.1] + PLIIx
DOLBY DIGITAL SURROUND EX [3/2.1]	⇒	DOLBY D [3/2.1] + PLIIx
DTS [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx
DTS-ES Matrix [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx
DTS-ES Discrete [3/3.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx
DTS 96/24 [3/2.1]	⇒	DTS [3/2.1] + PLIIx

** Pokud dekodér zadního prostorového (surround) kanálu odpovídá formátu Dolby Pro Logic Ix (pokud se dekoduje diskretní signál DTS-ES Discrete [3/3.1]), pak tento přístroj rovněž dekoduje diskretní signál DTS-ES Discrete [3/2.1].

Prizpůsobení zvukových polí

Nastavení zvukového efektu

Nastavení jsou ukládána samostatně pro každé zvukové pole zvlášť.



1 Spustíte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD atd.).

2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “SURR SET UP” a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky “SURR SET UP” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

3 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu požadovaného parametru a pak tlačítko stiskněte.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

Další podrobnosti - viz níže uvedená část “Parametry menu SURR SET UP”.

Poslech prostorového (surround) zvuku

4 Při sledování zvuku nastavte zvolený parametr posunutím ovládacího tlačítka ◀/▶.

Zvolený parametr můžete rovněž nastavit prvkem +/-.

5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.

Poznámka

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých menu, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevýrazně.

Parametry menu SURR SET UP

■ EFFECT LEVEL ___ % (úroveň efektu)

Výchozí nastavení: 100 %

Vyšší hodnoty reprezentují větší prostorový (surround) efekt. Tuto úroveň je možno nastavit od 20 % do 120 % s krokem 5 %.

Parametry menu SURR SET UP

Použijte menu CUSTOMIZE a nastavte položku "MENU EXPAND" na hodnotu "ON" (zapnuto) pro zapnutí zobrazování a nastavení, a to následovně (viz stránka 67).

■ C. WIDTH L_C_R (ovládání střední šířky)

Výchozí nastavení: (3)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekodování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze tehdy, pokud je režim A.F.D. nastaven na hodnotu "PRO LOGIC II MUSIC" nebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (stránka 91). Je možno nastavovat rozdělování signálu středního kanálu generovaného prostřednictvím dekodování Dolby Pro Logic II do levé a pravé reprosoustavy.

■ DIMENSION F__S (ovládání rozměrů)

Výchozí nastavení: střední bod (0)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekodování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze tehdy, pokud je režim A.F.D. nastaven na hodnotu "PRO LOGIC II MUSIC" nebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (stránka 91). Tímto parametrem je možno nastavit rozdíl mezi předními kanály a prostorovými (surround) kanály.

■ PANORAMA MODE (režim Panorama)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekodování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr je možno nastavovat pouze tehdy, pokud je režim A.F.D. nastaven na hodnotu "PRO LOGIC II MUSIC" nebo "PRO LOGIC IIx MUSIC" (stránka 91).

- ON (zapnuto)

Prostorový (surround) zvuk můžete lépe vychutnat rozšířením zvukového pole předních reprosoustav doleva a doprava od poslechového místa (režim Panorama).

- OFF (vypnuto)

Režim Panorama není aktivován.

■ SCREEN DEPTH (hloubka obrazovky)

Tento parametr je určen zejména pro režimy Cinema Studio EX (stránka 92).

Tato funkce umožňuje vytvoření pocitu, že zvuk z předních reprosoustav přichází z vnitřku obrazovky, podobně, jako je tomu v kině.

- ON (zapnuto)

Tato funkce umožňuje vytvoření pocitu, že zvuk přichází z velmi velké obrazovky se značnou hloubkou obrazovky.

- OFF (vypnuto)

Tato funkce není aktivována.

■ VIR.SPEAKERS (virtuální reprosoustavy)

Tento parametr je určen zejména pro režimy Cinema Studio EX (stránka 92).

- **ON** (zapnuto)

Vytvoří se virtuální reprosoustavy.

- **OFF** (vypnuto)

Virtuální reprosoustavy se nevytvářejí.

■ A.F.D. 2CH SW (vytvoření nízkofrekvenčních signálů)

Tento parametr je dostupný pouze tehdy, pokud je režim A.F.D. nastaven na hodnotu "AUTO".

- **CREATE**

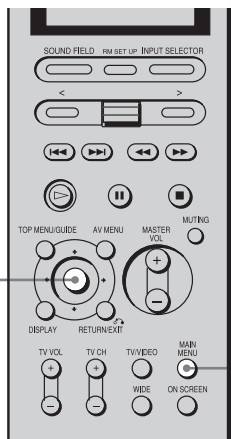
Tato funkce umožňuje vytvoření nízkofrekvenčních signálů pro výstup do subwooferu, pokud je zvolen režim "A.F.D. AUTO".

- **OFF** (vypnuto)

Nízkofrekvenční signály se nebudou vytvářet.

Nastavení úrovně a stranového vyvážení jednotlivých reprosoustav

Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.



- 1** Spusťte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD atd.).

- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky "**LEVEL**" a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky "LEVEL" můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

- 3** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu požadovaného parametru pro nastavení.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

Podrobnosti o nastaveních - viz část "Parametry menu LEVEL".

- 4** Při sledování zvuku nastavte zvolený parametr posunutím ovládacího tlačítka **←/→**.

Zvolený parametr můžete rovněž nastavit prvkem +/-.

- 5** Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.

Parametry menu LEVEL

■ TEST TONE (testovací signál)

Výchozí nastavení: OFF (vypnuto)

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně pro jednotlivé reprosoustavy. Při nastavení na hodnotu "AUTO" bude testovací signál vycházet automaticky z jednotlivých reprosoustav. Při nastavení na hodnotu "FIX" můžete zvolit, ze které reprosoustavy má testovací signál vycházet.

■ FRONT L _R (stranové vyvážení předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: střední (0)

Nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou. Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -8 dB do +8 dB s krokem 0,5 dB.

■ CENTER ■■■.■ dB (úroveň střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SURROUND L ■■■■.■ dB (úroveň levé prostorové/surround reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SURROUND R ■■■■.■ dB (úroveň pravé prostorové/surround reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SURR BACK ■■■■.■ dB (úroveň zadní prostorové/surround reprosoustavy)*

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SURR BACK L ■■■■.■ dB (úroveň levé zadní prostorové/surround reprosoustavy)**

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SURR BACK R ■■■■.■ dB (úroveň pravé zadní prostorové/surround reprosoustavy)**

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ SUB WOOFER ■■■■.■ dB

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ MULTI CH SW ■■■■ dB (úroveň subwooferu při vícekanálovém zvuku)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tato funkce umožňuje zvýšení úrovně vstupu MULTI CHANNEL INPUT kanálu subwooferu o +10 dB. Toto nastavení může být nezbytné při zapojení přehrávače disků DVD ke zdírkám MULTI CHANNEL INPUT. Úroveň subwooferu z přehrávačů disků DVD je o 10 dB nižší než u přehrávačů disků Super Audio CD.

* Pouze tehdy, pokud jsou zadní prostorové (surround) reprosoustavy v menu SPEAKER SET UP nastaveny na hodnotu "SINGLE" (stránka 49).

** Pouze tehdy, pokud jsou zadní prostorové (surround) reprosoustavy v menu SPEAKER SET UP nastaveny na hodnotu "DUAL" (stránka 49).

Poznámka

Pokud je zvoleno některé z následujících zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v menu SPEAKER SET UP na hodnotu "LARGE". Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signály obsahují signály L.F.E., nebo pokud jsou přední nebo prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na hodnotu "SMALL".

- D.CONCERT HALL A
- D.CONCERT HALL B
- CHURCH (kostel)
- JAZZ CLUB (jazzový klub)
- LIVE CONCERT (živý koncert)
- STADIUM (stadion)
- SPORTS (sport)

Rozšířené parametry menu LEVEL

Použijte menu CUSTOMIZE a nastavte položku "MENU EXPAND" na hodnotu "ON" (zapnuto) pro zapnutí zobrazování a nastavení, a to následovně. Výchozí nastavení je označeno podržítkem.

■ PHASE AUDIO (audio fáze)

- ON (zapnuto)

Tato funkce umožňuje, aby dvoukanálový zvuk zdroje (namísto testovacího signálu) vystupoval postupně ze sousedních reprosoustav.

- OFF (vypnuto)

Poznámka

Zvuk HDMI nebude slyšet, pokud zobrazíte menu receiveru na TV monitoru.

■ PHASE NOISE (fázový šum)

- ON (zapnuto)

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav.

- OFF (vypnuto)

■ D.RANGE COMP. (kompresor dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- **OFF (vypnuto)**

Dynamický rozsah není komprimován.

- **STD**

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.

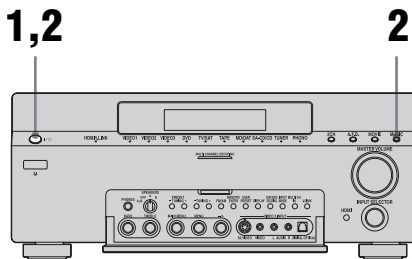
- **MAX**

Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Hodnota "STD" představuje standardní nastavení - jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení "MAX". Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty



1 Stiskněte tlačítko I/O pro vypnutí přístroje.

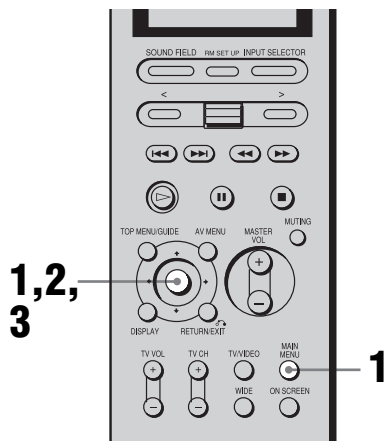
2 Podržte stisknuté tlačítko MUSIC a stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí zpráva "S.F. Initialize" a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Rozšířené možnosti nastavení

Použijte menu CUSTOMIZE a nastavte položku “MENU EXPAND” na hodnotu “ON” (zapnuto) pro zapnutí rozšířeného nastavení.



- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky **“SPEAKER SET UP”** a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky “SPEAKER SET UP” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

- 2** Posuňte ovládací tlačítko **↑/↓** pro volbu požadované položky menu pro nastavení.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

Podrobnosti viz část “SPEAKER SET UP parameters” na stránce 48.

- 3** Posuňte ovládací tlačítko **←/→** pro volbu požadovaného parametru pro nastavení.

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

- 4** Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších parametrů.

■ DISTANCE UNIT (jednotky vzdálenosti)

Tato funkce umožňuje zvolit měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- Stopy (výchozí hodnota pro modely s kódem oblasti UC)

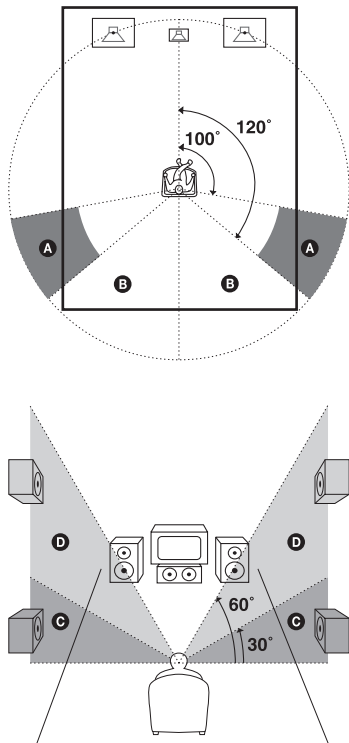
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

- Metry (výchozí hodnota pro modely s jinými kódy oblasti)

Vzdálenost je zobrazována v metrech.

■ SP POSI. (umístění prostorové (surround) reprodustavy)

Tato funkce umožňuje zadání umístění prostorových (surround) reprodustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (stránka 92). Toto nastavení není dostupné, pokud je parametr prostorových (surround) reprodustav nastaven na hodnotu "NO" (stránka 49).



- **SIDE/LOW** (po straně/dole)
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprodustav odpovídá částem **A** a **C**.
- **SIDE/HIGH** (po straně/nahoře)
Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprodustav odpovídá částem **A** a **D**.
- **BEHD/LOW** (za/dole)
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprodustav odpovídá částem **B** a **C**.
- **BEHD/HIGH** (za/nahoře)
Zvolte tuto možnost, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprodustav odpovídá částem **B** a **D**.

Rada

Parametr pro umístění prostorové (surround) reprodustavy je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není umístění této reprodustavy tak kritické.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reprodustavy budou umístěny za poslechového místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové (surround) reprodustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprodustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr "SIDE".

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepší výsledky je možno docílit použitím položky "BEHD", pokud jsou vaše reprodustavy umístěny vysoko nad poslechového místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo. Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste vícekanalový prostorový (surround) software přehrávali a zvolili přitom takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reprodustav a zvukem z předních reprodustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, zvolte položku "BEHD" a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprodustav, abyste docílili správné stranové vyvážení.

■ SP CROSSOVER > ___ Hz (dělicí kmitočet frekvence reprodustavy)

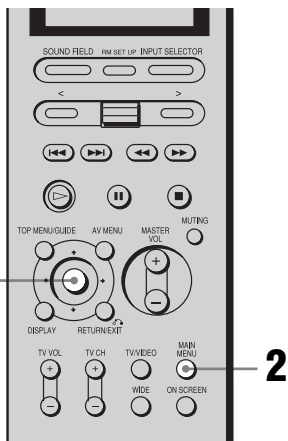
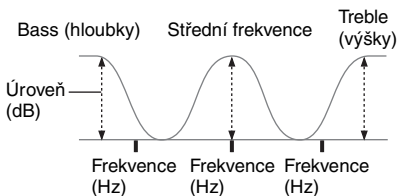
Výchozí nastavení: 100 Hz

Tato funkce umožňuje nastavení dělicího kmitočtu hlubokých frekvencí reprodustav nastavených na hodnotu "SMALL" v menu SPEAKER SET UP. Tento dělicí kmitočet reprodustavy je možno nastavit od 40 Hz do 200 Hz v krocích po 10 Hz.

Nastavení ekvalizéru

(úroveň hlubokých/středních/vysokých tónů)

Do paměťové banky ekvalizéru je možno uložit až 5 různých nastavení ekvalizéru (EQ PRESET [1]-[5]) a pak je použít. Toto nastavení je možno provádět pro každou reprosoustavu zvlášť.



1 Spusťte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanálovými prostorovými (surround) efekty (DVD atd.).

2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “EQUALIZER” a pak stiskněte ovládací tlačítko.

Pro volbu položky “EQUALIZER” můžete rovněž používat prvek MAIN MENU na receiveru.

3 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky “EQ PRESET”.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

4 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu banky ekvalizéru, kterou chcete nastavit (EQ PRESET [1]-[5]).

Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

5 Posuňte ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu parametru.

Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru.

Další podrobnosti - viz níže uvedená část “Parametry menu EQUALIZER”.

6 Při sledování zvuku nastavte zvolený parametr posunutím ovládacího tlačítka \leftarrow/\rightarrow .

Zvolený parametr můžete rovněž nastavit prvkem +/-.

7 Zopakujte kroky 5 a 6 pro nastavení dalších položek.

Parametry menu EQUALIZER

■ EQ PRESET (výběr předvolby ekvalizéru)

Umožňuje zvolit banku ekvalizéru ([1]-[5]). Zvolíte-li možnost “OFF” (vypnuto), bude ekvalizér zrušen.

■ FRONT BASS ■■■ dB (úroveň hlubokých tónů předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ FRONT TREBLE ■■■ dB (úroveň vysokých tónů předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ CENTER BASS ■■■ dB (úroveň hlubokých tónů střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ CENTER MID ■■■ dB (úroveň středních tónů střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ CENTER MID ■■■ Hz (frekvence středních tónů střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 1 kHz

Tento dělicí kmitočet je možno nastavit od 100 Hz do 10 Hz v krocích po 5 Hz.

■ CENTER TREBLE ■■■ dB (úroveň vysokých tónů střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ SURR/SB BASS ■■■ dB (úroveň hlubokých tónů prostorových/zadních prostorových (surround) reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ SURR/SB TRE. ■■■ dB (úroveň vysokých tónů prostorových/zadních prostorových (surround) reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 dB

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ PRESET ■ CLEAR (smazání banky ekvalizéru)

Nastavené parametry ekvalizéru je možno vrátit na jejich výchozí hodnoty. Podrobnosti viz část "Smazání nastavení uložených v ekvalizéru".

Rada

Úroveň hlubokých a vysokých tónů předních reprosoustav je možno nastavit ovládacími prvky BASS a TREBLE na receiveru.

Pro použití nastavení uloženého v ekvalizéru

- 1 Proveďte kroky 1 až 3 uvedené v části "Nastavení ekvalizéru" na stránce 104.
- 2 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu položky (EQ PRESET [1]-[5]). Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.

Pro vypnutí ekvalizéru

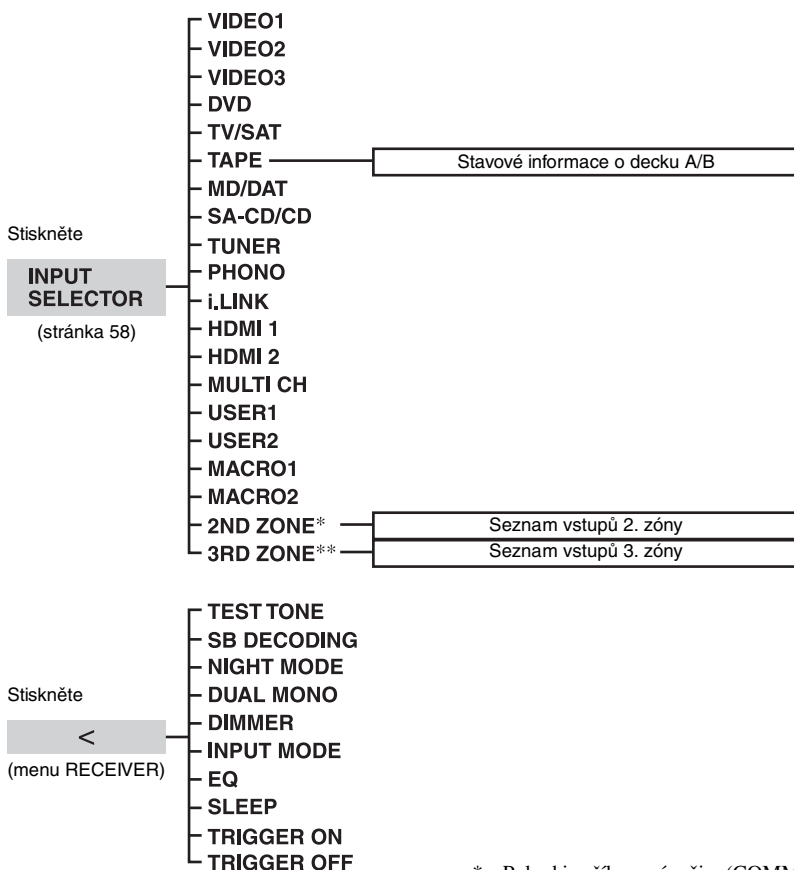
V kroku 4 zvolte položku "EQ BANK [OFF]" v části "Nastavení ekvalizéru" na stránce 104.

Smazání nastavení uložených v ekvalizéru

- 1 Proveďte kroky 1 až 3 uvedené v části "Nastavení ekvalizéru" na stránce 104.
- 2 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu banky ekvalizéru, kterou chcete smazat (EQ PRESET [1]-[5]). Můžete rovněž používat prvek +/- na receiveru.
- 3 Posuňte ovládací tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro volbu položky "PRESET ■ CLEAR". Můžete rovněž používat tlačítko MENU na receiveru. "■" představuje číslo zvolené banky ekvalizéru.
- 4 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu možnosti "YES" a pak tlačítko stiskněte. Můžete rovněž používat tlačítko +/- a tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru. Na displeji se zobrazí zpráva "Are you sure?".
- 5 Posuňte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro volbu možnosti "YES" a pak tlačítko stiskněte. Můžete rovněž používat tlačítko +/- a tlačítko MEMORY/ENTER na receiveru. Na displeji se zobrazí zpráva "PRESET ■ CLEARED!" a nastavený obsah zvolené banky ekvalizéru je smazán.

Přehled menu dálkového ovladače (Ovládání receiveru)

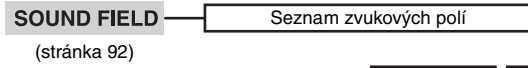
Viz tabulka stromové struktury, kde najdete hierarchii seznamů. Podrobnosti o zpřístupnění jednotlivých seznamů jsou uvedeny od stránky 58. Některé položky obsahují vedlejší (vnořené) seznamy, které se zobrazují po stisknutí tlačítka > (stránka 110).



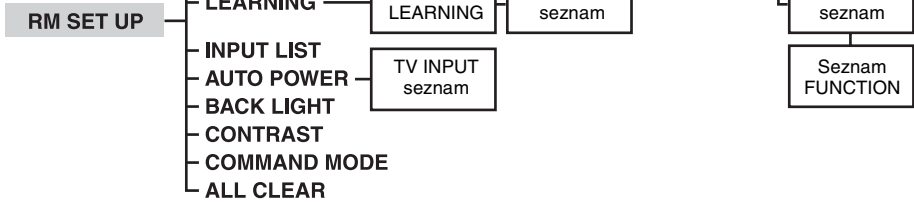
* Pokud je příkazový režim (COMMAND MODE) nastaven na hodnotu 2ND ZONE, zobrazí se pouze seznam pro 2. zónu.

* Pokud je příkazový režim (COMMAND MODE) nastaven na hodnotu 3ND ZONE, zobrazí se pouze seznam pro 3. zónu.

Stiskněte



Stiskněte



Volba komponentu

Základní postup pro volbu komponentu

Pro volbu komponentu ze seznamu vstupů proveďte níže uvedený postup.

1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR).

Zobrazí se seznam vstupů. Položky v seznamu odpovídají zdířkám na receiveru.

2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na komponent, který chcete zvolit ze seznamu, a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

V okénku displeje se zobrazí informace o komponentu.

Rady

- Indikaci kategorie je možno upravovat. Indikace kategorie vám sděluje, jaký komponent je v této chvíli připojen ke zdířkám na receiveru. Pokud je komponent připojen ke zdířkám, pro něž není původně určen, můžete indikaci kategorie upravit, aby odpovídala komponentu. Podrobnosti viz část "Programování dálkového ovladače" na stránce 113.
- Dálkový ovladač je možno nastavit tak, aby se komponent po jeho zvolení ze seznamu funkcí automaticky zapnul. Podrobnosti viz část "Používání funkce Auto power" na stránce 119.
- Seznam vstupů si můžete podle potřeby přizpůsobit.

Pokud jste zvolili tape deck

Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte deck A nebo B.

Poznámka

Pokud je dálkový ovladač naprogramován pro ovládání tape decku, který není značky Sony, nemusí fungovat přepínání tape decku A a B.

Ovládání jednotlivých komponentů prostřednictvím dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících komponentů značky Sony nebo jiných značek, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou označena kroužky. Mějte však na paměti, že některá tlačítka nemusejí váš komponent ovládat.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých komponentů

Komponent	Video- rekordér	TV	Přehrávač disků LD	Přehrávač disků DVD	Přehrávač disků Video CD	Přehrávač disků CD	MD deck	Tape deck (A a B)	DAT deck	Tuner	Kabelový box	Satelitní tuner	Projektor
Tlačítka													
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	
▷	●		●	●	●	●	●	●	●				
	●		●	●	●	●	●	●	●				
■	●		●	●	●	●	●	●	●				
◀◀/▶▶	●		●	●	●	●	●	●*	●				
◀◀/▶▶	●		●	●	●	●	●	●	●				
Ovládací tlačítko	●			●								●	●
TOP MENU/ GUIDE				●								●	
AV MENU	●			●								●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●					●	
EXIT												●**	
RETURN/ EXIT ↶			●	●	●								

* Pouze deck B.

**Není dostupné v závislosti na komponentu.

Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním komponentům, viz část "Programování dálkového ovladače" na stránce 113.

Tabulka operací vedlejšího (vnořeného) SUB menu

Opakovaně stisknete tlačítko > pro zobrazení seznamu operací (SUB menu), pro které nejsou na dálkovém ovladači odpovídající tlačítka. Obsah seznamů se může různit v závislosti na aktuálně zvoleném komponentu. V následující tabulce jsou uvedeny položky jednotlivých seznamů společně s funkcí každé položky.

Komponent	Položka (položky)	Funkce
VCR (videorekordér)	CH + (kanál)	Volba předvolených kanálů.
	CH – (kanál)	
	INPUT SELECT (volba režimu videorekordéru, vstupu)	Změna vstupního režimu videorekordéru.
	AUDIO (zvukový doprovod)	Změna zvukového doprovodu.
	ANT TV/ VIDEO	Volba signálu, který má vystupovat z anténní zdířky videorekordéru (televizní signál nebo video signál).
	SP/LP	Volba rychlosti přehrávání.
	REC	Spuštění nahrávání.
	COUNTER/ REMAIN	Zobrazení doby přehrávání nebo zbývající doby (času).

Komponent	Položka (položky)	Funkce
TV	CH + (kanál)	Volba předvolených kanálů.
	CH – (kanál)	
	MUTING (utlumení zvuku)	Utlumení zvukového doprovodu.
	VOL + (hlasitost)	Zvýšení hlasitosti.
	VOL – (hlasitost)	Snížení hlasitosti.
	JUMP	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
	TV/VIDEO	Změna vstupního režimu televizoru.
	MPX/DUAL	Změna nastavení zvukového doprovodu.
	WIDE	Volba režimu širokoúhlého obrazu. ^{a)}
	P IN P	Aktivace funkce obraz v obrazu (picture-in picture). ^{b)}
POSITION	Změna umístění malého obrazu. ^{b)}	
SWAP	Vzájemné přehození malého a velkého obrazu. ^{b)}	
SUB CH +	Volba kanálů na předvolbách pro malý obraz. ^{b)}	
SUB CH –		
SLEEP (časový spínač pro usínání)	Aktivace časového spínače pro usínání.	
LD přehrávač	SIDE A ^{c)}	Volba strany A na disku.
	SIDE B ^{c)}	Volba strany B na disku.
	PROGRAM (přehrávání programu)	Programování skladeb.
	REPEAT (opakované přehrávání)	Opakované přehrávání aktuální skladby nebo naprogramovaných skladeb.

Komponent	Položka (položky)	Funkce
Přehrávač DVD	AUDIO (zvukový doprovod)	Změna zvukového doprovodu.
	ANGLE (úhel záběru)	Změna úhlu záběru.
	SUBTITLE (titulky)	Změna jazyka titulků.
	SUBTITLE ON/OFF (zapnuto/vypnuto)	Zapnutí nebo vypnutí titulků.
	TIME (čas)	Změna informací o čase.
	Režim SEARCH (vyhledávání)	Změna režimu vyhledávání.
	CLEAR	Návrat k nepřetržitému přehrávání a podobně.
	INDEX +	Volba indexu.
	INDEX –	
	DISC SKIP +	Volba disku.
	DISC SKIP –	
	SET UP (nastavení)	Zobrazení menu pro nastavení (Set up menu).
	Přehrávač disků Video CD	DISC SKIP +
DISC SKIP –		
TIME (čas)		Změna informací o čase.
INDEX +		Volba indexu.
INDEX –		
Přehrávač disků CD	DISC	Volba disku. ^{d)}
	TRACK	Volba skladby.
	CONTINUE	Volba nepřetržitého přehrávání.
	SHUFFLE	Volba přehrávání v náhodném pořadí.
	PROGRAM (přehrávání programu)	Volba přehrávání programu.
	REPEAT (opakované přehrávání)	Volba opakovaného přehrávání.
	TIME (čas)	Změna informací o čase.
	DISC SKIP +	Volba disku.
DISC SKIP –		

Komponent	Položka (položky)	Funkce	
MD deck	DISC SKIP +	Volba disku.	
	DISC SKIP –		
	TIME (čas)	Změna informací o čase.	
	CONTINUE	Volba nepřetržitého přehrávání.	
	SHUFFLE	Volba přehrávání v náhodném pořadí.	
	PROGRAM (přehrávání programu)	Volba přehrávání programu.	
	REPEAT (opakované přehrávání)	Volba opakovaného přehrávání.	
	MENU/NO	Volba operace editace nebo zrušení editace.	
	YES (ano)	Provedení operace editace.	
	CLEAR	Smazání skladby v programu a podobně.	
	REC	Pozastavení nahrávání (záznamu).	
	Tape deck	REVERSE PLAY	Přehrávání obrácené strany kazety.
		A-REC	Přepnutí Tape decku A do stavu záznamové pauzy.
B-REC		Přepnutí Tape decku B do stavu záznamové pauzy.	
PROGRAM/START		Volba přehrávání programu.	
DAT deck		REPEAT (opakované přehrávání)	Spustí se opakované přehrávání.
	CLEAR	Smazání skladby v programu a podobně.	
	REC	Pozastavení nahrávání (záznamu).	
Tuner	PRESET + (předvolba)	Volba stanice na předvolbě.	
	PRESET – (předvolba)		
	DIRECT TUNING	Vstup do režimu přímého ladění.	
	FM/AM (vlnové pásmo)	Volba vlnového pásma FM nebo AM.	
	SHIFT	Přepínání stránky paměti.	

pokračování

Komponent	Položka (položky)	Funkce
Kabelový box		
Satelitní tuner (DSS)	CH +	Volba předvolených kanálů.
	CH –	
	JUMP	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
	FAVORITE	Zobrazení průvodce oblíbenými stanicemi.
	CATEGORY	Zobrazení průvodce seznamu kategorií.
	INDEX	Zobrazení indexu rozhlasových stanic.
Satelitní tuner (BST)	CH +	Volba předvolených kanálů.
	CH –	
	-/--	Volba kanálu s číslem 11 a vyšším.
	MAIN/SUB	Přepínání hlavního a vedlejšího jazyka.
	TV/RADIO	Přepínání vstupu TV nebo radiopřijímače.
Projektor	POWER ON	Zapnutí projektoru.
	POWER OFF	Vypnutí projektoru.
	INPUT A	Přepínání na vstup ze zdířek INPUT A.
	INPUT B	Přepínání na vstup ze zdířek INPUT B.
	INPUT VIDEO	Přepínání na vstup ze zdířek VIDEO.
	INPUT SELECT	Přepínání na vstup ze zdířek VIDEO IN nebo S-VIDEO IN.
	MEMORY	Uložení nastavených dat do paměti.
	BRIGHT +	Nastavení jasu.
	BRIGHT –	
	CONTRAST +	Nastavení kontrastu.
	CONTRAST –	
	ZOOM +	Nastavení přiblížení (zoom) obrazu.
	ZOOM –	
	SHIFT +	Nastavení posunutí objektivu obrazu.
	SHIFT –	
FOCUS +	Nastavení zaostření objektivu obrazu.	
FOCUS –		

b) Pouze pro televizory značky Sony, vybavené funkcí obraz v obraze (picture-in-picture).

c) Indikace "DISC A/B" se zobrazí u přehrávačů LD, které nejsou značky Sony.

d) Pouze s měničem disků CD značky Sony.

Poznámka

Pokud naprogramujete dálkový ovladač pro ovládání komponentů, které nejsou značky Sony, mějte na paměti následující:

- Po zvolení komponentu se nemusejí zobrazovat všechny položky.
- Nemusejí pracovat všechny zobrazené položky.

a) Pouze pro televizory značky Sony, které podporují režim širokoúhlého obrazu.

Rada


Můžete volně přiřazovat kódy od SUB1 až po SUB5. Zvolte tedy, budete-li chtít přenášet naučené kódy. Podrobnosti viz část “Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači” na stránce 116.

Při provádění operací nastavení přehrávače DVD nebo satelitního tuneru

- 1 Ze seznamu vstupů zvolte přehrávač DVD.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko > pro zobrazení menu SUB.

Pro zobrazení	Udělejte toto
TOP MENU (hlavní menu)	Stiskněte tlačítko TOP MENU.
Menu disku DVD	Stiskněte tlačítko AV MENU.
SET UP (nastavení)	V menu SUB zvolte položku “SET UP”.

- 3 Operace s menu přehrávače DVD provádějte pomocí ovládacího prvku. Zkontrolujte, zda je v seznamu CURSOR TYPE zvolena možnost “DVD”.

Pro ukončení operace s menu stiskněte tlačítko RETURN/EXIT . Pro zobrazení menu DVD použijte tlačítko AV MENU (stránka 17).

Programování dálkového ovladače

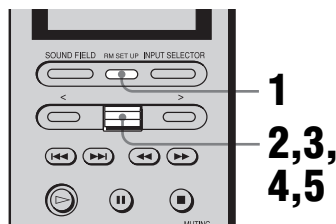
Dálkový ovladač si můžete přizpůsobit tak, aby odpovídal komponentům připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání komponentů jiného výrobce než Sony a také komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér značky Aiwa připojen ke zdířkám VIDEO 2 na receiveru.

Předtím, než začnete, mějte na paměti, že:

- Není možno měnit nastavení PHONO (gramofon).
- Dálkový ovladač může ovládat pouze komponenty, které přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.



- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP. Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “IR SET” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby. Zobrazí se seznam IR SET.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte vstup (to znamená název zdířky na zadním panelu receiveru; v tomto případě “VIDEO 2”) a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby. Zobrazí se seznam kategorií.

- 4** Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte kategorii (to znamená komponent, který je aktuálně připojen k odpovídajícím zdírkám; v tomto případě “VCR”) a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.

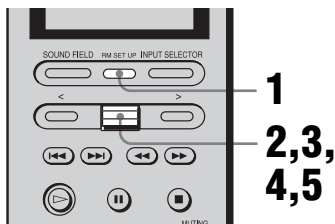
Zobrazí se seznam výrobců.

- 5** Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte výrobce svého komponentu (například “Aiwa”) a pak tlačítko stiskněte tlačítko pro zadání volby.

Budete-li programovat dálkový ovladač pro ovládání komponentu značky Sony, zvolte možnost “Sony”.

Nyní je programování dokončeno.

Programování tlačítek pro ovládání televizoru



- 1** Stiskněte tlačítko RM SET UP.
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2** Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “IR SET” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
Zobrazí se seznam IR SET.
- 3** Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “TV-KEY” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
Zobrazí se seznam kategorií.

- 4** Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “TV” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Zobrazí se seznam výrobců.

- 5** Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte výrobce svého komponentu (například “Aiwa”) a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.

Pro ukončení režimu programování

Posuňte klávesu pro snadné rolování v kterémkoli kroku na položku “Exit” nebo “Cancel” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Používání naprogramovaného komponentu

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

Rada

Na položky USER1 a USER2 v seznamu IR SET můžete volně přiřazovat jakýkoli komponent.

- 1** Proveďte kroky 1 a 2 v části “Programování dálkového ovladače”.
- 2** Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku “USER1” nebo “USER2” a pak stiskněte tlačítko pro výběr volby.
- 3** Pokračujte od kroku 3 v části “Programování dálkového ovladače” a zvolte kategorii a výrobce komponentu.

Poznámky

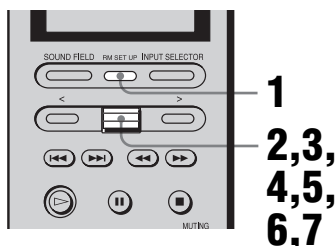
- Zvolíte-li hodnotu “IR SET” pro komponent, který má již nastaveno naučené tlačítko, dojde k vymazání naučených kódů pro tento komponent. Pokud však smazané naučené tlačítko použijete v nastavení Macro Play, bude nastavení pro toto tlačítko změněno na hodnotu “NO SET”.
- S použitím i.LINK můžete nastavit jeden komponent.
- Některá tlačítka mohou přestat pracovat, a to v závislosti na ovládaném komponentu.

Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)

Funkce přehrávání makra (Macro Play) umožňuje zřetěžit několik kódů pro infračervené ovládání do určitého pořadí do podoby jediného příkazu.

Tak například po rozsvícení v místnosti a zapnutí klimatizačního zařízení začne receiver přehrávat několik disků CD po sobě. Dálkový ovladač disponuje 2 seznamy pro makra (MACRO1 a MACRO2). Do každého seznamu pro makra je možno zadat až 16 kódů pro infračervené ovládání.

Naprogramujte posloupnost ovládání



- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “IR SET” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam IR SET.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování v kterémkoli kroku na položku “MACRO1” (nebo “MACRO2”) a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam čísla programu.

- 4 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte číslo kroku makra (například “1-NO SET”) a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**
Zobrazí se seznam kategorií.
 - 5 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte kategorii komponentu (například “VCR”) a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**
Zobrazí se seznam výrobců.
 - 6 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte výrobce a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam funkcí.
 - 7 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte infračervený kód pro operaci, kterou chcete provádět, a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**
Zobrazí se opět seznam čísla programu.
 - 8 Zopakujte kroky 4 až 7 pro naprogramování až 16 kódů pro infračervené ovládání.**
Jakmile dokončíte programování kódů pro infračervené ovládání, zvolte v kroku 7 položku “Exit”.
- Pro ukončení režimu programování**
Posuňte klávesu pro snadné rolování v kterémkoli kroku na položku “Exit” nebo “Cancel” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Spuštění přehrávání makra

- 1 Stiskněte tlačítko voliče vstupů (INPUT SELECTOR).**
Zobrazí se seznam vstupů.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “MACRO1” nebo “MACRO2” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Při provádění jednotlivých operací se v okénku displeje zobrazují kódy pro infračervené ovládání.

Pro smazání naprogramovaného kódu pro infračervené ovládání

- 1 V kroku 5 posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku “Common” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “NO SET” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Pro zpoždění výstupu kódu pro infračervené ovládání

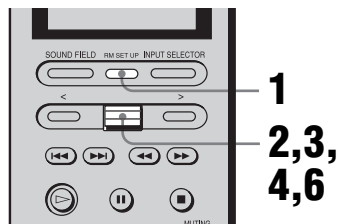
- 1 V kroku 5 posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku “Common” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “WAIT TIME” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte dobu prodlevy infračerveného kódu a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby. Je možno zadat prodlevu od 1 do 10 sekund (s krokem 1 sekundy).

Poznámky

- Po stisknutí kteréhokoli z následujících tlačítek v průběhu přehrávání makra dojde ke zrušení přehrávání sekvence makra před jeho dokončením.
 - AV I/⏻
 - I/⏻
 - SYSTEM STANDBY
 - SOUND FIELD (zvukové pole)
 - INPUT SELECTOR (volič vstupů)
 - RM SET UP
- Pokud funkce přehrávání makra nepracuje správně, nastavte položku “WAIT TIME” (doba prodlevy mezi jednotlivými operacemi).

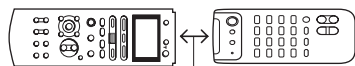
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači

Pokud kód dálkového ovladače nepatří mezi kódy přednastavené v dálkovém ovladači, je možno dálkový ovladač naučit nový kód pomocí funkce Learning.



- 1 **Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 **Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “LEARNING” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam vstupů.
- 3 **Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte funkci, pro kterou chcete použít vstup naučení a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**
Zobrazí se seznam tlačítek.
- 4 **Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte tlačítko, které chcete použít pro funkci naučení, a pak stiskněte tlačítko pro zadání volby.**
Zobrazí se displej pro funkci naučení.

5 Nasměrujte přijímací část dálkového ovladače, který chcete naučit nový kód, směrem na přijímač/vysílač dálkového ovladače, od kterého bude kód naučen.



Přibližně 5 - 10 cm

6 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte "Learning Start" a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Na displeji se zobrazí zpráva "Learning Now!!".

7 Stiskněte odpovídající tlačítko na dálkovém ovladači pro odeslání kódu dálkového ovládání.

Jedno lehké stisknutí tlačítka by mělo být dostatečné. Během 3 až 5 sekund se na displeji zobrazí, zda bylo naučení úspěšné nebo nikoli. Pokud proces naučení proběhne úspěšně, zobrazí se zpráva "Learning OK!" a počet kláves společně s kapacitou použitou pro naučení. Pokud proces naučení neproběhne úspěšně, je příčina zobrazena na třetím řádku. Posuňte klávesu pro snadné rolování pro návrat ke kroku 3 a pak výše uvedený postup zopakujte.

Pro zrušení procesu naučení

Posuňte klávesu pro snadné rolování v kterémkoli kroku na položku "Exit" nebo "Cancel" a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Používání naučeného příkazu

Budete-li chtít zvolit naučený vstup, stiskněte tlačítko použité při naučení této funkce.

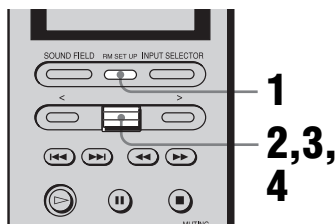
Pro smazání naučeného kódu

- 1 Ve výše uvedeném kroku 6 posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku "Clear" a pak stiskněte klávesu pro výběr volby. Zobrazí se zpráva "Clear?".
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na volbu "Yes" a pak stiskněte klávesu pro výběr volby. Zobrazí se zpráva "Cleared!!".

Poznámky

- Symboly, které jsou zobrazeny před názvem tlačítka, indikují následující možnosti:
 - : již naučené.
 - *: předprogramované.
- V kroku 4 je možno naučená tlačítka zvolit přímo. Stisknete-li tlačítko, které chcete použít pro funkci naučení (Learning), přeskočí seznam na stejné tlačítko.
- Funkci naučení (Learning) je možno používat i na vnořené (SUB) menu. Pro naučení je možno používat volby SUB1–SUB5.
- Pro volby SUB1–SUB5 je možno nastavit názvy vstupu.
 - 1 V kroku 6 posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku "NAME" a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.
 - 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování pro vytvoření názvu a pak klávesu stiskněte pro výběr volby (až 8 znaků).
 - +/-: Volba znaku
 - </>: Posunutí kurzoru
 - Vložení: Vložení mezery
 - Zrušení: Zrušení znaku
- Prostřednictvím funkce naučení (Learning) je možno naprogramovat až 80 tlačítek. V některých případech nemusí být programování možné, ani pokud ještě není naprogramováno 80 tlačítek.
- Zvolíte-li hodnotu "IR SET" pro komponent, který má již nastaveno naučené tlačítko, dojde k vymazání naučených kódů pro tento komponent. Pokud však smazané naučené tlačítko použijete v nastavení Macro Play, bude nastavení pro toto tlačítko vyresetováno na výchozí hodnotu.

Smazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

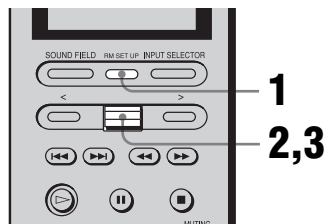


- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “ALL CLEAR” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam ALL CLEAR.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování na možnost “Yes” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se zpráva “CLEAR OK?!”.
4 Posuňte klávesu pro snadné rolování a opět zvolte možnost “Yes” a pak opakovaně stiskněte klávesu pro volbu.
Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Další možnosti ovládání

Přizpůsobení seznamu vstupů

Dálkový ovladač je možno nastavit tak, aby se v seznamu vstupů zobrazovaly pouze vstupy, které používáte.



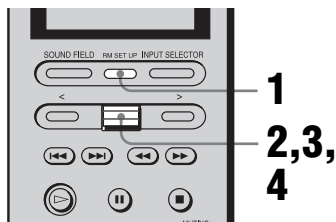
- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “INPUT LIST” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam vstupů (INPUT LIST). Symbol “*” před názvem vstupu indikuje, že se vstup zobrazuje v seznamu vstupů.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte vstup, který se nemá zobrazovat v seznamu vstupů, a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.**
Symbol “*” pro zvolený vstup zmizí.

Pro zobrazení vstupu v seznamu vstupů

V kroku 3 opakovaně stiskněte tlačítko, až se opět zobrazí symbol “*”.

Používání funkce Auto power

Pokud je funkce Auto power zapnuta, zapnou se automaticky komponenty Sony AV a televizor, přičemž televizor se přepne do zvoleného vstupního režimu. Tato funkce pracuje pouze s komponenty značky Sony.



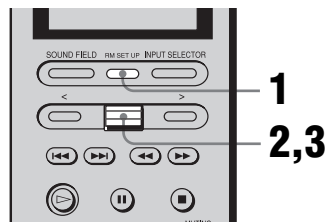
- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “AUTO POWER” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam funkce AUTO POWER.
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte možnost “On” nebo “Off” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zvolíte-li možnost “On”, zobrazí se seznam TV INPUT (vstup televizoru).
- 4 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte video vstup televizoru a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.**
Budete-li chtít zvolit komponentní video vstup, zvolte možnost TV-COMPO1 nebo 2.

Poznámky

- Přepínání na vstupy VIDEO1–6 nemusí probíhat automaticky u všech televizorů značky Sony. Je to z toho důvodu, že některé televizory nejsou schopny přijímat kódy dálkového ovládání bezprostředně po svém zapnutí.
- Zvolíte-li v kroku 3 možnost “(Off)” (vypnuto), nebude se vstup televizoru přepínat.

Zapnutí a vypnutí podsvícení

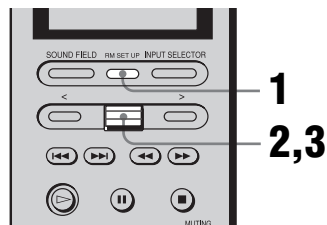
Po každém stisknutí tlačítka na dálkovém ovladači se zapne podsvícení tlačítek. Pokud provedete níže uvedený postup pro vypnutí podsvícení tlačítek, vydrží baterie v dálkovém ovladači déle.



- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.
- 2 Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “BACK LIGHT” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**
Zobrazí se seznam funkce BACK LIGHT (podsvícení tlačítek).
- 3 Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte možnost “On” nebo “Off” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.**

Nastavení kontrastu displeje

Tento parametr umožňuje nastavení kontrastu displeje.



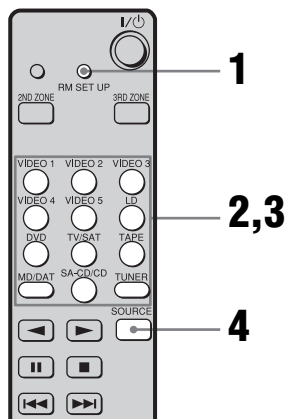
- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.**
Zobrazí se seznam nastavení.

- 2** Posuňte klávesu pro snadné rolování na položku “CONTRAST” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.
- 3** Posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte možnost “+” nebo “-” a pak stiskněte klávesu pro výběr volby.

Po každém stisknutí tlačítka se kontrast displeje změní. Pro ukončení nastavování posuňte klávesu pro snadné rolování a zvolte položku “Exit” a pak klávesu stiskněte pro výběr volby.

Změna přiřazení tlačítek (pouze dálkový ovladač RM-US106A)

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení vstupních tlačítek tak, aby vyhovovalo komponentům ve vašem systému. Tak například, pokud ke zdírkám VIDEO 2 na receiveru připojíte přehrávač disků LD, můžete nastavit tlačítko VIDEO 2 na tomto dálkovém ovladači pro ovládání přehrávače disků LD. Mějte však na paměti, že nastavení tlačítka TUNER není možno změnit.



- 1** Stiskněte tlačítko RM SET UP alespoň na 2 sekundy.

Rozsvítí se indikátor.

- 2** Stiskněte tlačítko vstup, jehož přiřazení chcete změnit.

Pokud je stisknuto platné tlačítko, indikátor se jednou vypne a opět se rozsvítí. Bude zaregistrováno pouze tlačítko prvního vstupu, které bylo stisknuto.

Příklad: Stiskněte tlačítko VIDEO 2.

3 Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko vstupu pro požadovanou kategorii.

Při stisknutí platného tlačítka indikátor zhasne.

Příklad: Dvakrát stiskněte tlačítko DVD.

4 Stiskněte tlačítko SOURCE (zdroj).

Nové přiřazení bude zaregistrováno.

Indikátor se dvakrát pomalu rozsvítí a pak zhasne.

Pro zrušení funkce

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Rada

Pokud je operace neúspěšná, indikátor čtyřikrát zabliká a dálkový ovladač režim přiřazování tlačítka automaticky ukončí. V takovém případě nebude nové přiřazení zaregistrováno a zůstane zachováno předchozí nastavení.

Poznámky

- Pokud v kroku 2 až 4 v průběhu 60 sekund nestisknete žádné tlačítko, dálkový ovladač režim přiřazování tlačítka automaticky ukončí. Začněte znovu od kroku 1.
- Pokud v kroku 3 stisknete stejné tlačítko vícekrát, než je možný počet kategorií, který je možno zvolit, zaregistruje se pro nové přiřazení pouze poslední kategorie.

Platná tlačítka a odpovídající kategorie

Odpovídající kategorie	Stiskněte
VTR-1	jedenkrát tlačítko VIDEO 1
VTR-2	jedenkrát tlačítko VIDEO 2
VTR-3	jedenkrát tlačítko VIDEO 3
VTR-4	dvakrát tlačítko VIDEO 1
VTR-5	dvakrát tlačítko VIDEO 2
VTR-6	dvakrát tlačítko VIDEO 3
Přehrávač disků DVD	jedenkrát tlačítko DVD
LD přehrávač	dvakrát tlačítko DVD

Odpovídající kategorie	Stiskněte
TV	jedenkrát tlačítko TV/SAT
SAT	jedenkrát tlačítko TV/SAT
Tape deck-A	jedenkrát tlačítko TAPE
Tape deck-B	dvakrát tlačítko TAPE
MD deck	jedenkrát tlačítko MD/DAT
DAT deck	dvakrát tlačítko MD/DAT
Přehrávač disků CD-1	jedenkrát tlačítko SA-CD/CD
Přehrávač disků CD-2	dvakrát tlačítko SA-CD/CD
Přehrávač disků CD-3	tříkrát tlačítko SA-CD/CD
Přehrávač disků Video CD	tlačítko VIDEO 1 a pak tlačítko SA-CD/CD

Pro smazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP a pak stiskněte tlačítko I/⏻.

Dálkový ovladač se vyresetuje na své výchozí tovární hodnoty.

Seznam menu (LEVEL/SURR SET UP/EQUALIZER/TUNER/SPEAKER SET UP/ CUSTOMIZE/CIS/STREAM INFO)

Prostřednictvím seznamu menu jsou dostupné různé konfigurace. Seznam menu se zobrazí stisknutím tlačítka MENU.

Menu	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz stránka
LEVEL (úroveň)	TEST TONE (testovací signál) [■■■■]	OFF (vypnuto), AUTO, FIX	OFF (vypnuto)	stránka 52, 99 - 101
	*PHASE NOISE (fázový šum) [■■■■]	OFF (vypnuto), L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SL/L, SR/L	OFF (vypnuto)	
	*PHASE AUDIO (fáze audio)	OFF (vypnuto), L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SL/L, SR/L	OFF (vypnuto)	
	FRONT L--- ---R (přední)	8,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	CENTER (střední) [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SURROUND (prostorový kanál) L [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SURROUND (prostorový kanál) R [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SURR BACK (zadní prostorový kanál) [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SURR BACK (zadní prostorový kanál) L [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SURR BACK (zadní prostorový kanál) R [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	SUB WOOFER (subwoofer) [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB	
	MULTI CH SW [■■■■]	0 dB, +10,0 dB	0 dB	
	D. RANGE COMP. (komprese dynamického rozsahu) [■■■■]	OFF (vypnuto), STD, MAX	OFF (vypnuto)	
SURR SET UP	*C.WIDTH (šířka) L----C----R	8 kroků	3	stránka 98-99
	*DIMENSION (rozměr) F-----S	7 kroků	Střední	
	*PANORAMA MODE (režim panorama) [_ _ _]	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	OFF (vypnuto)	
	EFFECT LEVEL (úroveň efektu) _ _ _ %	20 % až 120 % (s krokem 5 %)	100 %	
	*SCREEN DEPTH (hloubka obrazovky) [_ _ _]	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	ON (zapnuto)	
	*VIR. SPEAKERS (virtuální reprosoustavy) [_ _ _]	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	ON (zapnuto)	
	*A. F. D. 2CH SW [■■■■]	CREATE (vytvořit), OFF (vypnuto)	OFF (vypnuto)	
EQUALIZER (ekvalizér)	EQ PRESET (předvolby ekvalizéru) [■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF (vypnuto)	1	stránka 104
	FRONT BASS (hloubky - přední kanály) [■■■■.■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	

Menu	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz stránka
	FRONT TREBLE (výšky - přední kanály) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	CENTER BASS (hloubky - střední kanál) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	CENTER MID (středě - střední kanál) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	CENTER MID (středě - střední kanál) [■ ■ ■ ■ . ■ kHz]	100 Hz, 300 Hz, 1,0 kHz, 3,0 kHz, 10 kHz	1,0 kHz	
	CENTER TREBLE (výšky - střední kanál) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	SURR/SB BASS (hloubky - prostorový/surround kanál/hloubky subwoofer) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	SURR/SB TRE. (výšky - prostorový/surround kanál/výšky subwoofer) [■ ■ ■ ■ . ■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB	
	PRESET (předvolba) ■ CLEAR (smazat) [■ ■ ■ ■]	YES (ano), NO (ne)	NO (ne)	
TUNER	FM MODE (režim FM)	MONO, STEREO	STEREO	stránka 76-80
	NAME IN? (pojmenování) [■ ■ ■ ■]			
SPEAKER SET UP (nastavení reprosoustav)	SP EASY SET UP (snadné nastavení reprosoustav) [■ ■ ■ ■]	YES (ano), NO (ne)	YES (ano)	stránka 48-51
	SPEAKER PATTERN (uspořádání reprosoustav) [■ ■ ■ ■]	2-0, 2-1, 3-0, 3-1, 4-0, 4-1, 5C0, 5C1, 5-0, 5-1, 6C0, 6C1, 6-0, 6-1, 7-0, 7-1		
	SUB WOOFER (subwoofer) [■ ■ ■ ■]	NO (ne), YES (ano)	YES (ano)	
	FRONT SP (přední reprosoustavy) [■ ■ ■ ■]	SMALL (malé), LARGE (velké)	LARGE (velké)	
	CENTER SP (střední reprosoustava) [■ ■ ■ ■]	NO (není), SMALL (malá), LARGE (velká)	LARGE (velká)	
	SURROUND SP (prostorové/surround reprosoustavy) [■ ■ ■ ■]	NO (není), SMALL (malá), LARGE (velká)	LARGE (velká)	
	SURR BACK SP (zadní prostorové/surround reprosoustavy) [■ ■ ■ ■]	2ND ZONE (2. zóna), NO (ne), SINGLE (jednoduché), DUAL (dvojité)	DUAL (dvojité)	
	FRONT (přední) ■ . ■ metry	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m)	3,0 metry	
	CENTER (střední) ■ . ■ metry	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m)	3,0 metry	
	SURROUND (prostorová/surround) ■ . ■ metry	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m)	3,0 metry	
	SURR BACK (zadní prostorová/surround) ■ . ■ metry	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m)	3,0 metry	
	SUB WOOFER (subwoofer) ■ . ■ metry	1,0 m až 7,0 m (s krokem 0,1 m)	3,0 metry	
	*DISTANCE UNIT (jednotky vzdálenosti) [■ ■ ■ ■]	metr, stopa	metr	stránka 102-103
	*SP POSI (umístění reprosoustav) [■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW (po straně/dole), SIDE/HIGH (po straně/nahoře), BEHD/LOW (za/dole), BEHD/HIGH (za/nahoře)	SIDE/LOW (po straně/dole)	
	*SP CROSSOVER (dělicí kmitočet frekvence reprosoustavy) > ■ ■ ■ Hz	40 Hz až 200 Hz (s krokem 10 Hz)	100 Hz	

Menu	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz stránka
CUSTOMIZE (uživatelské přizpůsobení)	MENU EXPAND (rozšířené menu) [■■■■]	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	OFF (vypnuto)	stránka 67-72
	SB DECODING (dekódování zadního prostorového/surround kanálu) [■■■■]	OFF (vypnuto), AUTO, ON (zapnuto)	AUTO	
	SB DEC MODE (režim dekódování zadního prostorového/surround kanálu) [■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	DEC. PRIORITY (priorita dekódování) [■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	
	DUAL MONO [■■■■]	MAIN (hlavní) / SUB (vedlejší) / MAIN+SUB (hlavní + vedlejší) / MAIN/SUB (hlavní/vedlejší)	MAIN (hlavní)	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0 ms až 200 ms	0 ms	
	9.1 CH SP SYSTEM (systém 9.1 kanálů)	YES (ano), NO (ne)	NO (ne)	
	MULTI IN 5.1 → 7.1 [■■■■]	YES (ano), NO (ne)	YES (ano)	
	DC PHASE L. (stejnoseměrná fáze) [■■■■]	OFF (vypnuto), LOW-A, STD-A, HIGH A, LOW-B, STD-B, HIGH-B	STD-A	
	i. POWER [■■■■]	AUTO, EVER ON (vždy zapnuto)	AUTO	
	H. A. T. S. [■■■■]	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	ON (zapnuto)	
	i.LINK VIDEO ASSIGN ?	NONE (žádný), VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, HDMI 1, HDMI 2	NONE (žádný)	
	DIGITAL ASSIGN ?			
	VIDEO 3 OPT	VIDEO3, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	VIDEO3	
DVD COAX	DVD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	DVD		
DVD OPT	DVD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	DVD		
TV/SAT COAX	TV/SAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	TV/SAT		
TV/SAT OPT	TV/SAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	TV/SAT		
MD/DAT OPT	MD/DAT, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	MD/DAT		
SA-CD COAX	SA-CD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	SA-CD		
SA-CD OPT	SA-CD, VIDEO1, VIDEO2, TAPE	SA-CD		
COMPONENT V. ASSIGN?				
DVD	NONE (žádný), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	DVD		
TV/SAT	NONE (žádný), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	TV/SAT		
HDMI VIDEO ASSIGN?				
HDMI 1	NONE (žádný), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	NONE (žádný)		
HDMI 2	NONE (žádný), VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD	NONE (žádný)		
HDMI AUDIO	AMP, TV+AMP	AMP		

Menu	Položka	Parametr	Výchozí nastavení	Viz stránka
	HDMI POWER	AUTO, EVER ON (vždy zapnuto)	AUTO	
	VIDEO CONVERT (konverze obrazu)	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	ON (zapnuto)	
	PROGRESSIVE OUT	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	OFF (vypnuto)	
	VIDEO BRIGHTNESS (jas video) [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	VIDEO COLOR (barva video) [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	VIDEO HUE (barevný tón video) [■■■]	1, 2, 3, -4, 5, 6, 7	-4	
	COLOR SYSTEM (barevný systém) [■■■■] (Pouze modely s kódem oblasti CEL)	NTSC, PAL	PAL	
	OSD H. POSITION (horiz. poloha menu OSD) [■■■■]	0 až 64 (s krokem 0,1)	4	
	OSD V. POSITION (vertik. poloha menu OSD) [■■■■]	0 až 32 (s krokem 0,1)	4	
	DIMMER (jas osvětlení displeje)	0 %, 60 %, 100 %	0 %	
	USER PRESET MEM. ? (paměť uživatelských předvoleb) [■]	1, 2, 3	1	
	NAME IN? (pojmenování) [■■■■]			
CIS	2ND ZONE (2. zóna)	SOURCE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER	SOURCE (zdroj)	stránka 82
	3RD ZONE (3. zóna)	SOURCE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD, TV/SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER	SOURCE (zdroj)	
	INSTALLER MODE (instalační režim)	OFF (vypnuto), ON (zapnuto)	OFF (vypnuto)	
	12V TRIG. MAIN	OFF (vypnuto), CTRL, ZONE, INPUT	OFF (vypnuto)	
	12V TRIG. 2ND	OFF (vypnuto), CTRL, ZONE, MAIN	OFF (vypnuto)	
	12V TRIG. 3RD	OFF (vypnuto), CTRL, ZONE, MAIN	OFF (vypnuto)	
	STREAM INFO STREAM=■■■■■■■■ (informace o proudu)			stránka 73

* Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka "MENU EXPAND" v menu CUSTOMIZE nastavena na hodnotu "ON" (zapnuto).

Slovník

■ A.F.D. (Auto Format Direct)

Funkce, která automaticky dekóduje formát vstupního audio signálu pro optimální zpracování. Zaznamenaný nebo zakódovaný zvuk je věrně reprodukován bez přidání zvukových efektů, jako je například dozvuk a podobně.

■ A/V SYNC

Pokud se obraz zpožďuje za audio signálem, můžete použít tuto funkci pro nastavení prodlevy pro synchronizaci zvuku a obrazu.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): svítivosti (jas) Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice zdířek je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosonový signál C je zkombinován a přenášen společně.

■ Dělicí kmitočet

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středního kanálu, prostorových (surround) kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů. Protože prostorová (surround) informace je zaznamenána a reprodukována stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějšími prezencí, než u formátu Dolby surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technologie, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové (surround) informace jsou maticově zpracovávány do běžného levého a pravého prostorového (surround) kanálu, takže zvuk je možno reprodukovat v podobě 6.1 kanálů. Zejména aktivní scény jsou opakovaně vytvářeny s dynamičtější a realističtější zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný 2kanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový (surround) zvuk 5.1 kanálů.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvukového doprovodu zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno zvukový doprovod Dolby Digital 5.1 kanálů rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie pro zpracování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Střední a monofonní prostorová (surround) informace je maticově zpracovávána do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě 4kanalového prostorového (surround) zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Downmix (sloučení zvukových stop)

Metoda pro výstup vícekanalového zvukového doprovodu, jako je například 5.1 kanálů, zakódovaného do dvou kanálů.

■ DSD (Direct Stream Digital)

Audio formát, používaný pro disky Super Audio CD. Formát DSD konvertuje analogové signály na digitální a přímo jej zaznamenává, bez přidávání jakéhokoli dalšího zpracování, takže nejsou vynechány žádné informace. Při záznamu a přehrávání se docílí vysoká věrnost a kvalita zvuku.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se různí v závislosti na software.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný 2kanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vaší preference, CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Komprese zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukováného zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového (surround) kanálu. Existují dva režimy, "Discrete 6.1", který zaznamenává nezávisle všechny kanály, a "Matrix 6.1", který maticově zpracovává zadní prostorový (surround) kanál do prostorových (surround) kanálů LS a RS. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ Dynamický rozsah

Reprodukční kapacita audio signálů. Rozdíl mezi minimálním (nejtišším) a maximálním (nejhlasitějším) zvukem, který je možno reprodukovat, je vyjádřen hodnotou čísla dB. Vyšší hodnota čísla A označuje vyšší stupeň tichosti nebo fyziologické hlasitosti, kterou je možno reprodukovat.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Technologie, vyvinutá úpravou zobrazovací technologie DVI (Digital Visual Interface) pro AV zařízení. Toto rozhraní umožňuje přenášení obrazu, zvuku a ovládacích signálů v digitálním formátu.

■ i.LINK

Jiné označení pro rozhraní IEEE 1394, jako metody přenosu dat používané mezi osobními počítači a periferními zařízeními. Jedná se o nové rozhraní, které umožňuje jednoduché připojení jediným

kabelem mezi přehrávačem a zesilovačem. Informace 5.1 kanálů je přenášena digitálně, což umožňuje čistou reprodukci zvuku.

■ Vstupní proud

Digitální vstupní signál, který zahrnuje doplňkové informace o formátu kanálu, jako například data Dolby Digital 5.1 nebo DTS 5.1 a podobně.

■ Prokládané snímkování (Interlace)

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz zobrazováním řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor, a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS a podobně. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ LINC

Akronym pro slova Logical Interface Connection.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konvertování analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní snímkování

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování, a počet/číslo, to znamená, kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44.100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

■ Signál S-VIDEO

Formát pro přenos informací video signálu. Formát S-video používá jeden kabel a dva kanály, jeden pro jasový signál (luminance) Y a druhý pro barvosný signál (chrominance) C. Tak se docílí vyšší kvality obrazu pro záznam a přehrávání, než u formátu kompozitního signálu.

Technické termíny

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového (surround) zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" a "Cinema Studio Reverberation".

Technologie virtuálních reprosoustav "Virtual Multi Dimensions" vytváří virtuální multi prostorové (surround) prostředí prostřednictvím skutečných reprosoustav až do 7.1 kanálů (s reprosoustavami 9.1 kanálů se režim "Virtual Multi Dimensions" automaticky vypne) a přináší zážitek z prostorového (surround) zvuku nejmodernějšího kina do vašeho domova.

Technologie "Screen Depth Matching" reprodukuje zesílené vysoké tóny, plnost a hloubku zvuku, jaká se obvykle vytváří v kině, díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky. Tento zvuk je poté přidáván do předních a do středního kanálu.

Technologie "Cinema Studio Reverberation" reprodukuje zvukovou charakteristiku state-of-the-art kin a nahrávacích studií, včetně dabingových studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy - A/B/C, které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Linearizér stejnosměrné fáze

U analogových výkonových zesilovačů dochází k posunu fáze při frekvencích, které jsou nižší, než několik desítek Hz. Avšak u digitálních výkonových zesilovačů k posunu fáze nedochází, takže fázová charakteristika je plochá. Reprosoustavy, dostupné na trhu, jsou určeny pro analogové zesilovače a z tohoto důvodu výkon při nízkých frekvencích neodpovídá charakteristikám digitálních zesilovačů. Technologie S-Master PRO reprodukuje fázovou charakteristiku analogových zesilovačů prostřednictvím digitálního zpracování, aby byly dodávány zvuky o nízké frekvenci.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vzrušujícího a mocného zvuku kina v domácím prostředí. S touto technologií "Digital Cinema Sound", vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital signal processor) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideální zvukové pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Digital Concert Hall

Režim "Digital Concert Hall" poskytuje bohatší zvuk pro 2kanálové stereofonní zdroje, jako je například disk CD a podobně. S použitím reprosoustav 5.1 kanálů nebo 7.1 kanálů a technologie virtuálních reprosoustav je možno reprodukovat stereofonní dozvuk a odražený zvuk, a hudební software je tak možno vychutnat s bohatším zvukem a větší prezencí. Zvukové pole koncertního sálu se vytváří prostřednictvím geometrické analýzy koncertního sálu a přesným modelováním odraženého zvuku a dozvuků, založených na skutečných naměřených datech. Tonální kvalita, jako je síla zvuku a frekvenční rozsah, je rovněž brána do úvahy, a je vypočítávána v digitálním signálovém procesoru (DSP - Digital Signal Processor), aby se vytvořil dozvuk. Zvuk je prezentován s přirozenou a příjemnou rezonancí tak, jako při poslechu hudby v koncertním sále.

■ Pulse Height Volume

Režim Pulse Height Volume je jednou z předností technologie S-Master PRO. Hlasitost zvuku se nastavuje řízením výšky pulzu. Při této metodě nedochází ke ztrátě žádných informací a zvuk se reprodukuje s vyšší kvalitou, než při nastavování hlasitosti zvuku digitálním zpracováním.

■ "S-Master"

Tento receiver je vybaven plně digitálním zesilovačem "S-Master" - jedinečným digitálním zesilovačem, vyvinutým společností Sony, a disponující následujícími přednostmi:

1: Plně digitálním zpracováním

Signály jsou zpracovávány plně digitálně, a v žádném okamžiku neprocházejí přes analogové části. Výsledkem je, že zpracování signálu je vždy čisté a přesné a není ovlivňováno rušivým šumem v signálových cestách, což se často projevuje při analogovém zpracování. Navíc je zpracování S-Master jednoduché a probíhá vysokou rychlostí,

což poskytuje vysoce věrný zvuk i u signálů s množstvím informací, což platí například u disků Super Audio CD.

2: Nízké vyzařování tepla

Další předností technologie S-Master je jeho nízké vyzařování tepla. Při zpracování S-Master se nevytváří tolik tepla, kolik vytvářejí analogové zesilovače. To jednak znamená, že technologie S-Master je účinnější, a také, že kvalita zvuku není ovlivněna, protože neexistuje žádné horko, které by způsobilo zkeslení konečného vytváření zvukových vln.

Bezpečnostní upozornění

Poznámky k bezpečnosti

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoli pevný předmět nebo tekutina, nechejte si přístroj zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

Zdroje napájecího napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti UC)
Z bezpečnostních důvodů je jedna vidlice zástrčky širší než druhá a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním způsobem. Pokud zástrčku není možno do zásuvky zasunout, obraťte se na svého prodejce.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Pokud jde o nárůst vnitřní teploty

To, že se přístroj při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete tento receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový deck. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým deckem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)

Provoz

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Z přístroje nevychází žádný zvuk, bez ohledu na to, který komponent je zvolen.

- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME není nastaven do polohy $-\infty$ dB.
- Zkontrolujte, zda přepínač reprosoustav (SPEAKERS) není přepnut do polohy "OFF" (vypnuto) (stránka 52).
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely k reprosoustavám.
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce "muting".

Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdířkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely) použité pro připojení je (jsou) úplně zasunut do zdířek jak na receiveru, tak i na komponentu.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdířek jak na receiveru, tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte zapojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, zda jste k monofonnímu komponentu nepřipojili pouze zdířku L nebo R. Pro zapojení použijte monofonní-stereofonní kabel (není součástí příslušenství) a zapojte jej k oběma zdířkám (L a R). Ze střední reprosoustavy však nebude vystupovat žádný zvuk, pokud je zvoleno zvukové pole (PRO LOGIC, atd.). Pokud je střední reprosoustava nastavena na hodnotu "NO", bude zvuk vystupovat pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

Není slyšet žádný zvuk nebo je jeho úroveň jen velmi slabá.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jste voličem vstupů (INPUT SELECTOR) zvolili správný komponent.
- Zkontrolujte, zda přepínač reprosoustav (SPEAKERS) není přepnut do polohy "OFF" (vypnuto) (stránka 52).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce "muting".
- Pokud je úroveň zvuku velmi slabá, prověřte, zda není aktivován režim nočního poslechu (NIGHT MODE) (stránka 94).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda pro přiřazení audio vstupu jiného zdroje ke zvolenému vstupu není použita funkce DIGITAL ASSIGN (stránka 61).
- Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) pro zvolený vstup není nastaven na hodnotu "COAXIAL FIXED" ani "OPTICAL FIXED" (stránka 60).
- Zkontrolujte, zda není zvolena funkce MULTICH IN.

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda pro přiřazení audio vstupu jiného zdroje ke zvolenému vstupu není použita funkce DIGITAL ASSIGN (stránka 61).
- Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na hodnotu "ANALOG 2CH FIXED" (stránka 60). Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na hodnotu "COAXIAL FIXED" pro zdroj ze vstupní zdířky OPTICAL ani na hodnotu "OPTICAL FIXED" pro zdroj ze vstupní zdířky COAXIAL.
- Zkontrolujte, zda není zvolena funkce MULTICH IN.

Po zvolení vstupu i.LINK není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je správně připojen komponent i.LINK.
- Zkontrolujte, zda při použití přístroje SCD-XA9000ES jsou výstupní signály nastaveny ze zdířky i.LINK.
- Zvuk nemusí být slyšet, pokud ovládáte dva nebo více přehrávačů. V takovém případě zastavte přehrávač, který není zvolen, a pak opět stisknutím tlačítka i.LINK zvolte přehrávač, který chcete použít k přehrávání.

Vstup ze zdroje zvuku ze zdířky HDMI nevystupuje ze zesilovače nebo reproduktoru televizoru připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte nastavení položky HDMI AUDIO v menu CUSTOMIZE (stránka 70).
- Zkontrolujte správné připojení HDMI.
- Zvuk nebude slyšet, pokud zobrazíte menu receiveru na TV monitoru. Stiskněte tlačítko ON SCREEN pro vypnutí displeje.
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání může být nutné nastavení na straně komponentu. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému komponentu.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametry stranového vyvážení v menu LEVEL.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.
- Zkontrolujte, zda jste přístroj uzemnili ke svorce h SIGNAL GND (pouze při připojení gramofonu).
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlženým v alkoholu.

Ze střední reprosoustavy není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (stránka 92).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (stránka 52).
- Zkontrolujte, zda je střední reprosoustava nastavena buď na hodnotu "SMALL", nebo "LARGE" (stránka 49).

Z prostorových/zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk nebo je úroveň hlasitosti velmi nízká.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (stránka 92).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (stránka 52).
- Zkontrolujte, zda jsou prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny buď na hodnotu "SMALL", nebo "LARGE" (stránka 49).

Ze zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě zvolte možnost "ON" (zapnuto) (stránka 95).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu "LARGE" a je zvolen formát "Neo:6 Cinema" nebo "Neo:6 Music", nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno docílit prostorový (surround) efekt.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.

- Pokud máte k digitálním vstupním zdírkám tohoto receiveru připojen přehrávač disků DVD a podobně, zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) připojeného komponentu.

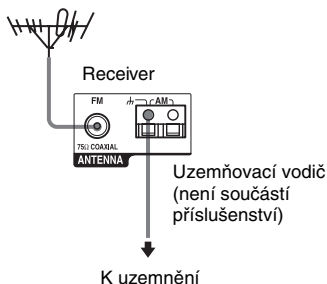
Není možno provádět záznam (nahrávat).

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny komponenty.
- Voličem vstupů (INPUT SELECTOR) zvolte zdrojový komponent.

Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně zapojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte rozhlasové stanice na předvolby (stránka 78).

- Stiskněte tlačítko DISPLAY, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu RDS stanici v pásmu FM.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Zvolte na receiveru správný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.
- Přiřaďte komponentní video vstup správně.
- Vstupní signál by měl být stejný jako vstup, pokud provádíte konverzi vstupního signálu prostřednictvím tohoto receiveru.

Obraz z výstupu COMPONENT VIDEO OUT je porušený.

- Pokud je položka PROGRESSIVE OUT nastavena na hodnotu "ON" (zapnuto), je obraz signálu s více než 480i řádky porušený, pokud signály vystupují ze zdířky COMPONENT VIDEO OUT. Nastavte položku PROGRESSIVE OUT na hodnotu "OFF" (vypnuto).
- Komponentní vstupní signály (COMPONENT VIDEO), které mají více než 480i řádků nejsou přijímány, pokud signály vystupují ze zdířky HDMI, S-VIDEO nebo VIDEO. (Jinými slovy, receiver není schopen provádět konverzi komponentních video signálů.) Přiveďte na vstup komponentní video signál 480i.
- Jako komponentní zdířku použijte zdířku video a nastavte položku PROGRESSIVE OUT na hodnotu "OFF" (vypnuto), pokud bude na výstupu komponentní signál s více než 480i řádky.

Obrazový vstup ze zdroje ze zdířky HDMI nevystupuje ze zesilovače nebo reproduktoru televizoru připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte správné připojení kabelu.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání může být nutné nastavení na straně komponentu. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému komponentu.

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání připojen k digitální zdířce a zda je na tomto receiveru zvolen správný vstup.
- Zkontrolujte, zda digitální audio výstup zvoleného vstupu není přiřazen na další komponentní vstup s použitím funkce DIGITAL ASSIGN (stránka 61).
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného software odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání nastaven na vícekanálový zvuk.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače jsou shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (stránka 46).
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Pokud se zobrazí nápis “2ND ZONE” nebo “3RD ZONE” nebo pokud se úplně nezobrazují zvuková pole, zkontrolujte, zda je dálkový ovladač správně zaregistrován pro receiver (pouze model RM-AAE003).
- Budete-li chtít ovládat naprogramovaný komponent, který není značky Sony, nemusí dálkový ovladač správně fungovat v závislosti na modelu a výrobci komponentu (pouze model RM-AAE003).

* Pouze modely s kódem oblasti CEL.

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

DECODE ERROR/CHECK CODE 01

Tato chyba se zobrazí, pokud je na vstupu signál (například DTS-CD), který receiver není schopen dekodovat při nastavení položky “DEC. PRIORITY” v menu CUSTOMIZE na hodnotu “PCM”. Nastavte tuto položku na hodnotu “AUTO” (stránka 67).

PROTECTOR/CHECK CODE 11

Výstup z reprosoustav je nepravdivý. Vypněte receiver a zkontrolujte, zda se střední vodič kabelu reprosoustavy nedotýká receiveru nebo jiných reprosoustav, a pak jej opět zapněte.

PROTECTOR/CHECK CODE 12

Část ze zesilovačem je přehřátá. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty větrací výřezy a otvory. Vypněte receiver, nechte jej chvíli zchladnout a pak jej opět zapněte.

PROTECTOR/CHECK CODE 13

Napájecí část receiveru je přehřátá. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty větrací výřezy a otvory. Vypněte receiver, nechte jej chvíli zchladnout a pak jej opět zapněte.

PROTECTOR/CHECK CODE 14

Vypněte receiver a zkontrolujte, zda se střední vodič kabelu reprosoustavy nedotýká receiveru nebo jiných reprosoustav a pak jej opět zapněte.

PROTECTOR/CHECK CODE 21

Vypněte receiver a obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

PROHIBITED/CHECK CODE 71

Receiver neumožňuje výstup zvuku v důsledku ochrany proti kopírování.

UNKNOWN SIGNAL/CHECK CODE 72

Receiver není kompatibilní s formátem vstupního signálu.

BUSFULL/CHECK CODE 73

Protože sběrnice i.LINK je obsazena výstupem signálu dalšího připojeného komponentu, není možno připojit audio signály.

- Ukončete odesílání výstupních signálů z připojených komponentů (vypněte komponent nebo stiskněte tlačítko STOP a podobně). Stiskněte tlačítko i.LINK na receiveru a pak opět zvolte přehrávač.

LOOP CONNECT/CHECK CODE 74

- Připojení i.LINK se zachytilo do smyčky.
- Zkontrolujte zapojení (stránka 29).

Referenční části pro smazání paměti

Pro smazání	Viz
Všechny parametry uložené v paměti	stránka 44
Přizpůsobená zvuková pole	stránka 101

Technické údaje

TECHNICKÉ ÚDAJE O ZVUKOVÉM VÝKONU

VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ:

(Pouze modely s kódem oblasti UC)

Při zatížení 8 ohmů, oba kanály, 20 – 20.000 Hz; jmenovitý výkon 170 W na kanál, minimální výkon RMS, celkové harmonické zkreslení nižší než 0,15 % od 250 mW až do jmenovitého výkonu.

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti UC, TW:

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo¹⁾
(8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %):
170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(4 ohmy 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %):
170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %)
FRONT2 (přední kanály): 170 W + 170 W
CENTER2 (střední kanál): 170 W
SURR2 (prostorový/surround kanál): 170 W + 170 W
SURR BACK2 (zadní prostorový/surround kanál): 170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %)
FRONT2 (přední kanály): 170 W + 170 W
CENTER2 (střední kanál): 170 W
SURR2 (prostorový/surround kanál): 170 W + 170 W
SURR BACK2 (zadní prostorový/surround kanál): 170 W + 170 W

Modely s kódem oblasti CEL, KR, CN:

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo¹⁾
(8 ohmů 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(4 ohmy 1 kHz, celkové harmonické
zkreslení (THD) 0,7 %):
170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů 1 kHz, celkové harmonické
zkreslení (THD) 0,7 %):
FRONT2 (přední): 170 W + 170 W
CENTER2 (střední kanál): 170 W
SURR2 (prostorový/surround kanál):
170 W + 170 W
SURR BACK2 (zadní prostorový/
surround kanál): 170 W + 170 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy 1 kHz, celkové harmonické
zkreslení (THD) 0,7 %):
FRONT2 (přední): 170 W + 170 W
CENTER2 (střední kanál): 170 W
SURR2 (prostorový/surround kanál):
170 W + 170 W
SURR BACK2 (zadní prostorový/
surround kanál): 170 W + 170 W

¹⁾V závislosti na parametrech zvukového pole a na
zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

²⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
UC	120 V střídavých, 60 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz
CEL	230 V střídavých, 50/60 Hz
KR	220 V střídavých, 60 Hz
CN	220 V střídavých, 50 Hz

Kmitočtový rozsah

PHONO (gramofon)	Ekvalizační křivka RIAA ±0,5 dB
Část výkonového zesilovače	10 Hz - 50 kHz ± 3 dB (8 ohmů)

Vstupy (analogové)

PHONO (gramofon)	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kohmů S/N (poměr signál/šum): 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL (vícekanálový zvuk) INPUT1/2, SA-CD/CD, TAPE, MD/DAT, DVD, TV/ SAT, VIDEO1/2/3	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kohmů S/N (poměr signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

SA-CD/CD, DVD (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N (poměr signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)
SA-CD/CD, DVD, TV/SAT, MD/DAT, VIDEO 3 (Optický)	S/N (poměr signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE, MD/DAT (REC OUT), VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 10 kohmů
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kohm

EQUALIZER (ekvalizér)

Úrovně zisku	±10 dB, krok 1 dB
--------------	-------------------

Část tuneru FM

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní zdířky 75 ohmů (nesymetrických)

Citlivost

Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μV/75 ohmů

Použitelná citlivost 11,2 dBf, 1 μV/75 ohmů

Poměr signál/šum (S/N)

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Harmonické zkreslení při 1 kHz

Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %

Separace kanálů 45 dB při 1 kHz

Kmitočtový rozsah 30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB

Selektivita 60 dB při 400 kHz

Část tuneru AM

Rozsah ladění

Modely s kódem oblasti UC:

530 – 1.710 kHz³⁾

(S krokem ladění 10 kHz)

531 – 1.710 kHz³⁾

(S krokem ladění 9 kHz)

Modely s jinými kódy oblasti:

531 - 1.602 kHz

(S krokem ladění 9 kHz)

Anténa Smyčková anténa

Použitelná citlivost 50 dB/m (při 1.000 kHz nebo
999 kHz)

Poměr signál/šum 54 dB (při 50 mV/m)

Harmonické zkreslení 0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Citlivost

Při 9 kHz:	35 dB
Při 10 kHz:	40 dB

³⁾Krok stupnice ladění v pásmu AM je možno nastavit na 9 kHz nebo 10 kHz. Po naladění jakékoli stanice v pásmu AM vypněte receiver. Podržte stisknuté tlačítko PRESET TUNING + nebo TUNING + a stiskněte tlačítko I/⏪. Po změně kroku ladění budou všechny stanice na předvolbách vymazány. Pro opětovné nastavení kroku (intervalu) ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Obrazová část

Vstupy/Výstupy

Video:	1 V _S -š, 75 ohmů
S-video:	Y: 1 V _S -š, 75 ohmů C: 0,286 V _S -š, 75 ohmů

KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y:	1 V _S -š, 75 ohmů
P _B /C _B /B-Y:	0,7 V _S -š, 75 ohmů
P _R /C _R /R-Y:	0,7 V _S -š, 75 ohmů
	80 MHz HD Pass Through (při nastavení položky PROGRESSIVE OUT na hodnotu "OFF" - vypnuto)

Část i.LINK

Pin 4 piny

Přenosová rychlost S200 (Maximální přenosová rychlost dat 200 Mb/s)

Přenosový protokol

Přenosový protokol A/M

Formát (vstup) Super Audio CD* (DSD PLAIN)
2kanálový lineární PCM (IEC-60958-3)

Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz

* V souladu s technologií na ochranu proti kopírování DTLA (Revision 1.3).

Všeobecné údaje

Napájení

Kód oblasti	Napájení
UC	120 V střídavých, 60 Hz
CEL	230 V střídavých, 50/60 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz
KR	220 V střídavých, 60 Hz
CN	220 V střídavých, 50 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
UC, CEL, TW, KR, CN	250 W
UC	300 VA

Příkon (odběr)

(v režimu standby) 1 W

Spínané síťové zásuvky

Kód oblasti	Spínané síťové zásuvky (AC outlets)
UC	2 spínané zásuvky, 120 W/1A maximálně
CEL	1 spínaná zásuvka, 100 W maximálně
KR, TW, CN	– (bez síťových zásuvek - AC outlet)

Rozměry 430 × 175 × 470 mm

včetně vyčnívajících součástí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 23,5 kg

Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Síťový napájecí kabel (1)

Dálkový ovladač RM-AAE003 (1)

Baterie typu LR6 (velikost AA) (3)

Dálkový ovladač RM-US106A (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz stránka 4.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Index

Symbols

♯ Zdířka SIGNAL GND 31, 43

Číselné názvy

2 kanály 89
2CH STEREO 89
5.1 kanálů 20
7.1 kanálů 20
9.1 kanály 21

A

A.F.D. 91
AUTO FORMAT DIRECT 89
AUTOBETICAL 77

C

CD
 CD přehrávač 27
 Přehrávání 54
Chybové zprávy 134
COMPONENT VIDEO ASSIGN (přiřazení) 63
CONTROL A111 87
CONTROL S 88

D

Dálkový ovladač
 Vymazání všech nastavení 118
 Před použitím 45
 "Učení" (learning) 116
 Seznamy 106
 Přehrávání makra 115
 Ovládání jednotlivých komponentů 109
 Programování 113
 RM-AAE003 16
 RM-US106A 18
 Vedlejší (SUB) menu 110
DCS 92–93
DIGITAL ASSIGN (přiřazení) 61
Dolby 91, 95–97
Downmix (sloučení zvukových stop) 89
DTS 95–97
DVD
 Zapojování 37–38
 Přehrávání 55

CH

Chybové zprávy 134

H

HDMI
 Zapojování 39
 HDMI AUDIO 70
 HDMI POWER 71
 HDMI VIDEO ASSIGN? (přiřazení) 70
HDMI VIDEO ASSIGN (přiřazení) 64

I

i.LINK 29
IMPEDANCE SELECTOR
 (volič impedance) 22
INPUT MODE (vstupní režim) 59
INPUT SELECTOR (volič vstupů) 58
 Audio signál 59

K

Konverze 33

L

L.F.E. 13, 49
Ladění
 automatické 76
 přímé 76
 stanice na předvolbách 78

M

MD/DAT deck 26
Menu
 CIS 82, 125
 CUSTOMIZE (přizpůsobení) 66, 123
 EQUALIZER (ekvalizér) 104, 122
 LEVEL (úroveň) 99, 122
 SPEAKER SET UP (nastavení
 reprosoustav) 102, 123
 STREAM INFO (informace o proudu) 125
 SURR SET UP (nastavení prostorového/
 surround zvuku) 97, 122
 TUNER 123
Muting (utlumení zvuku) 59

N

- Nahrávání
 - na videokazetu 75
 - na audiokazetu nebo MiniDisc 74
- Nastavení
 - CIS 82
 - CUSTOMIZE (přizpůsobení) 66
 - EQUALIZER (ekvalizér) 104
 - LEVEL (úroveň) 99
 - Úroveň a stranové vyvážení 99
 - Zvukový efekt 97–101
 - Zvukové pole 97
 - SPEAKER SET UP (nastavení reprosoustav) 48
 - SURR SET UP (nastavení prostorového/surround zvuku) 98
- NIGHT MODE (noční poslech) 94

O

- Okénko displeje 11
- ON SCREEN (na obrazovce) 48, 52
- Operace ve 2. (3.) zóně 84

P

- Počáteční nastavení 44
- Pojmenování 60
- Přepínač reprosoustav (SPEAKERS) 52
- Přiřaditelný vstupní signál 34
- Prostorový (surround) zvuk 89

R

- RDS 80
- Reprosoustavy
 - Zapojování 22
 - Úrovně a stranové vyvážení 52–53
 - Nastavení vzdálenosti 50
 - Nastavení (Setup) 47–52
- Resetování 135
- Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav 102

S

- Satelitní tuner 41
- SB DEC MODE (režim) 96
- Síťový napájecí kabel 44
- Sleep timer (časový spínač pro usínání) 74
- STREAM INFO (informace o proudu) 73
- Střední frekvence 52
- Super Audio CD 27
 - Zapojování 28
 - Přehrávání 54
- SURR BACK DECODING (dekódování zadního prostorového kanálu) 95

T

- Televizní hra 56
- TEST TONE (testovací signál) 52, 99
- Tuner
 - Vlnové pásmo AM 76
 - Antény 43
 - Vlnové pásmo FM 76
- TV
 - Zapojování 35

U

- Ukládání nastavených parametrů 65
- USER PRESET (uživatelská předvolba) 65

V

- Videorekordér
 - Zapojování 42
 - Přehrávání 57
- Vstupní proud 73, 96

Z

- Změna zobrazení na displeji 73
- Zvuková pole
 - Přizpůsobení 97–101
 - Resetování 101
 - Volba 92