

Vícekanálový AV receiver

Návod k obsluze

Nejprve si přečtěte Průvodce rychlým nastavením dodávaného společně s receiverem. Bude pak pro vás snazší porozumět zapojení a obsluze receiveru.

VAROVÁNÍ

V zájmu snížení rizika požáru nepřikrývejte větrací otvor přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nevystavujte přístroj otevřeným zdrojům ohně (například zapáleným svíčkám).

Nenastalujte přístroj do stísněného prostoru, jako je knihovna nebo vestavěná skříňka.

V zájmu snížení rizika vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem nevystavujte tento přístroj kapajícím nebo stříkajícím tekutinám a nepokládejte na něj předměty naplněné tekutinami, jako jsou vázy.

Vzhledem k tomu, že se hlavní zástrčka používá k odpojení jednotky od elektrické sítě, připojte jednotku k snadno dosažitelné zásuvce střídavého proudu. Zaznamenáte-li u přístroje jakékoli podezřelé chování, odpojte neprodlené zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroj s nainstalovanými bateriemi nadměrnému horku, například slunečnímu světlu a ohni.

Přístroj není odpojen od elektrické sítě, dokud je zapojen do zásuvky střídavého proudu, i když je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.



Tento symbol slouží k varování uživatele před horkým povrchem, kterého by se mohl při běžném používání dotknout.

Toto zařízení bylo testováno a bylo shledáno, že splňuje limity směrnice EMC, které se týkají používání propojovacího kabelu kratšího než 3 metry.

Upozornění pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávané v zemích, které se řídí směrnicemi EU.

Tento produkt byl vyroben společností Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko, případně na její objednávku. S dotazy související se shodou produktů se zákony Evropské unie se obračejte na autorizovaného zástupce: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V záležitostech souvisejících se servisem a zárukou se obračejte na adresy uvedené v samostatných servisních a záručních listech.



Likvidace použitých elektrických a elektronických zařízení (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských zemích se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na výrobku nebo jeho balení stanoví, že s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Namísto toho jej odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Tím, že tento výrobek zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předéjít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace použitých baterií (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na baterii nebo jejím balení stanoví, že s baterií dodávanou s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Na určitých bateriích může být tento symbol použitý spolu s chemickou značkou. Chemické značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se na baterii přidávají v případě, že obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Tím, že tyto baterie zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace této baterie. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. V případě výrobků, které z důvodů bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat vyžadují nepřetržitě připojení k vestavěné baterii, musí být tato baterie vyměněna pouze kvalifikovaným servisním personálem. Výrobek na konci životnosti odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení, kde bude baterie zlikvidována v souladu s předpisy. Pro všechny ostatní typy baterií nahlédněte, prosím, do kapitoly věnované bezpečnému vyjmutí baterie z výrobku. Předajte baterii na vhodné sběrné místo pro recyklaci použitých baterií. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie získáte na místním obecním úřadě, u své organizace pro svoz odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Informace o této příručce

- Pokyny v této příručce platí pro model STR-DA5800ES (receiver). Číslo modelu si můžete ověřit v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v této příručce popisují převážně ovládání receiveru pomocí dodávaného dálkového ovladače. Můžete také použít tlačítka nebo otočné ovladače na receiveru, mají-li stejné nebo podobné popisky jako tlačítka na dálkovém ovladači.

Autorská práva

Tento receiver využívá technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami společnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobeno v licenci podle patentů registrovaných v USA pod čísly 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 487 535, 6 226 616, 7 212 872, 7 003 467, 7 272 567, 7 668 723, 7 392 195, 7 333 929, 7 548 853 a dalších platných a projednávaných amerických a celosvětových patentů. DTS-HD, symbol a DTS-HD společně se symbolem jsou registrované ochranné známky a DTS-HD Master Audio je ochranná známka společnosti DTS, Inc. Produkt zahrnuje software. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

HDMI

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

Typ písma (Shin Go R) nainstalovaný v tomto receiveru je poskytnut společností MORISAWA & COMPANY LTD. Tyto názvy jsou ochrannými známkami společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. patří i autorská práva k tomuto písmu.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano a iPod touch jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků. V této příručce nejsou uváděny značky TM a ®.



Označení „Made for iPod“ a „Made for iPhone“ znamenají, že určité elektronické příslušenství bylo speciálně navrženo pro propojení s výrobky iPod nebo iPhone a jeho vývojář potvrzuje, že příslušenství splňuje výkonostní normy společnosti Apple. Společnost Apple nenese odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho soulad s bezpečnostními a právními normami. Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízením iPod nebo iPhone může ovlivnit výkon bezdrátových systémů.



DLNA™, logo DLNA a DLNA CERTIFIED™ jsou ochranné známky, značky služeb nebo certifikační značky organizace Digital Living Network Alliance.

Technologie kódování zvuku MPEG Layer-3 a patenty jsou licencovány společností Fraunhofer IIS a Thomson.

„BRAVIA“ Sync je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Colour“ a logo „x.v.Colour“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

„PlayStation®“ je ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou ochrannými známkami nebo registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.

Tento výrobek obsahuje technologii podléhající některým právním duševního vlastnictví společnosti

Microsoft. Používání a distribuce této technologie odděleně od tohoto produktu je bez příslušné licence společnosti Microsoft zakázáno.

Vlastníci obsahu chrání své duševní vlastnictví, včetně obsahu chráněného autorskými právy, pomocí technologie ochrany přístupu k obsahu Microsoft PlayReady™. Toto zařízení pomocí technologie PlayReady umožňuje přistupovat k obsahu chráněnému s použitím technologií PlayReady anebo WMDRM. Pokud nebude zařízení fungovat v souladu s omezeními platnými pro používání obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat po společnosti Microsoft zrušení funkce přehrávání obsahu chráněného pomocí technologie PlayReady. Toto zrušení nebude mít vliv na nechráněný obsah ani na obsah chráněný jinými technologiemi pro přístup k obsahu. Aby bylo možné přistupovat k jejich obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat provedení upgradu technologie PlayReady. Pokud tento upgrade odmítnete, nebudete moci přistupovat k obsahu, který vyžaduje provedení tohoto upgradu.

WALKMAN a logo WALKMAN jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Android je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Google Inc.

InstaPrevue™ je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Silicon Image, Inc. v USA a dalších zemích.

Tento produkt obsahuje software podléhající licenci GNU General Public License („GPL“) nebo GNU Lesser General Public License („LGPL“). Tyto licence stanovují, že mají zákazníci právo získávat, upravovat a dále distribuovat zdrojový kód příslušného softwaru v souladu s podmínkami licence GPL nebo LGPL.

Podrobnosti o licencích GPL, LGPL a dalších licencích na software naleznete pod položkou „System Settings“ → „Software License“ v nabídce „Settings“ receiveru.

Zdrojový kód softwaru použitého v tomto produktu podléhá licencím GPL a LGPL a je dostupný na Internetu. Můžete si jej stáhnout na následující adrese:

Adresa URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Upozorňujeme, že společnost Sony nebude reagovat na žádné dotazy týkající se obsahu tohoto zdrojového kódu.

Hlavní funkce receiveru

Kompatibilita s řadou připojení a formátů

Funkce	Popis	Strana
9.2 kanálů	Receiver umožňuje výstup až do 9.2kanalového systému. Receiver podporuje připojení předního reproduktoru ke dvěma zesilovačům.	25, 27
Kompatibilita s různými standardy	Receiver je kompatibilní s různými formáty zvuku, například s formáty Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, vícekanalovým lineárním režimem PCM, formátem FLAC atd.	23
HDMI (9 vstupů, 2 výstupy + 1 zónový výstup)	Receiver je vybaven 8 vstupními konektory HDMI (z nichž dva – HDMI IN 2 a IN 3 – jsou konektory typu for AUDIO, které berou v úvahu kvalitu zvuku) na zadním panelu a 1 konektorem HDMI na předním panelu. Pomocí připojení HDMI lze propojovat různá zařízení.	29, 31, 33, 34, 36, 38
	Receiver je kompatibilní s různými standardy rozhraní HDMI, například se standardy Deep Colour, x.v.Colour nebo 4K*, 3D přenosem, funkcí Audio Return Channel (ARC) atd. * Přenos 4K podporují konektory HDMI IN 1, IN 2 a IN 9.	37, 79
	4K Receiver podporuje výstup signálů 4K pomocí výstupních konektorů HDMI.	22, 37
	Fast View Můžete vybrat metodu vstupu HDMI, která bude rychlejší než standardní volba (Fast View). Funkci Fast View podporují konektory HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 a IN 9.	108
	Control for HDMI Receiver a další propojená zařízení můžete ovládat pomocí funkce Control for HDMI.	75, 107
Preview for HDMI	Receiver umožňuje prostřednictvím obrazu v obraze živý náhled vstupu HDMI připojeného k tomuto receiveru. Okna náhledu se zobrazují pouze pro vstupy HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Náhled každého vstupu HDMI lze vybrat pomocí dálkového ovládání. (Tato funkce je možná díky technologii Silicon Image InstaPrevue™.)	82
Network	Receiver je vybaven čtyřmi porty LAN s funkcí přepínání.	44
	Receiver je kompatibilní s vysláním videa prostřednictvím Internetu.	56
	Receiver umožňuje přehrávání obsahu v domácí síti pomocí funkce domácí sítě kompatibilní se standardy DLNA.	55

Funkce	Popis	Strana
USB	Port USB vhodný pro zařízení iPod/iPhone Přes receiver lze prostřednictvím rozhraní USB snadno přehrávat obsah zařízení iPod/iPhone.	53
	Přes receiver lze prostřednictvím rozhraní USB snadno přehrávat obsah zařízení USB/WALKMAN.	52
	Funkce USB DAC Zadní panel receiveru je vybaven vstupním portem pro počítač (port USB typu B). Po připojení k počítači přes rozhraní USB a instalaci příslušného ovladače receiveru do počítače můžete receiver používat jako přehrávač zvukových souborů v počítači. Prostřednictvím aplikace iTunes, Windows Media® Player nebo jiné aplikace přehrávače si můžete přehrávat různé hudební soubory uložené v počítači s využitím vysoce kvalitního zvukového systému receiveru.	41, 52
Více zón	Vedle hlavní místnosti si můžete přehrávat hudbu a videa v další místnosti, kde si vyberete jiný obsah než v hlavní místnosti.	68
	Signály HDMI z konektorů HDMI IN lze přenášet do zónového konektoru HDMI ZONE 2 OUT.	22, 68, 71

Vyšší kvalita obrazu a zvuku

Funkce	Popis	Strana
Konverze obrazu na vyšší rozlišení	Receiver dokáže upravovat kvalitu analogových signálů videa. Pomocí výstupního konektoru HDMI lze signály upravit až na rozlišení 4K. Receiver také dokáže upravovat kvalitu analogových signálů videa pro zónu 2.	22
Funkce Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	Receiver je vybaven funkcí Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Tato funkce umožňuje provádět automatickou kalibraci a nastavení zvukových parametrů za účelem dosažení optimálního zvuku.	92, 94
Zvuková pole	Můžete si vybrat různé režimy zvukových polí v závislosti na připojení reproduktorů nebo zdrojích vstupu. Receiver je také vybaven těmito možnostmi zvuku: – tři režimy pro reprodukci akustiky slavných koncertních sálů: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“ nebo „Musikverein Vienna“, – dva režimy odpovídající poloze zdroje zvuku vzhledem k obrazovce: „Movie Height“ a „Vocal Height“.	62, 64
Zvýšení zvuků prostředního reproduktoru na vhodnou výšku (Center Speaker Lift Up)	Pomocí předních vysokých reproduktorů můžete zvednout zvuky 95 z prostředního reproduktoru na vhodnou výšku na obrazovce. Tato funkce (Center Speaker Lift Up) umožňuje vychutnat si přirozený zvuk bez jakéhokoli nepohodlí.	95
Virtuální reprodukce předních vysokých reproduktorů (Virtual Front High)	Receiver umožňuje virtuální reprodukci předních vysokých reproduktorů, i když přední vysoké reproduktory nejsou připojeny. Díky této funkci lze pomocí předních vysokých kanálů, jimiž je receiver vybaven, reprodukovat efekt funkce Center Speaker Lift Up využívající přední vysoké reproduktory a také různé funkce zvukového pole.	95

Funkce	Popis	Strana
Vysoce kvalitní reprodukce komprimovaných zvukových souborů	Funkce D.L.L. (Digital Legato Linear) umožňuje vysoce kvalitní přehrávání komprimovaných zvukových souborů.	99
Funkce High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)	Funkce High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) nabízí vysoce kvalitní přenos signálů z přehrávače disků Super Audio CD připojeného přes rozhraní HDMI.	107

Užitečné funkce

Funkce	Popis	Strana
Snadno použitelné a přístupné operace	Receiver je vybaven rozhraním GUI (grafické uživatelské rozhraní). Receiver lze intuitivně ovládat prostřednictvím nabídky na televizní obrazovce.	49
	Základní nastavení receiveru lze snadno určit pomocí položky Easy Setup.	46
	S receiverem se dodává multifunkční dálkový ovladač, pomocí něhož je možné ovládat připojená zařízení a funkci více zón, a také jednoduchý dálkový ovladač pro běžný provoz.	16
	Různé druhy nastavení receiveru lze současně zobrazit stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION.	83
Flexibilní funkce	Funkce Sound Optimizer optimalizuje zvukový výstup vzhledem k úrovni hlasitosti.	66
	Funkce A/V Sync upravuje časovou prodlevu mezi zvukovým výstupem a vizuálním zobrazením.	100
	Funkce Pass Through umožňuje přenos výstupních signálů HDMI do televizoru, a to i v případě, že se receiver nachází v pohotovostním režimu.	78

Další funkce

Funkce	Popis	Strana
Funkce šetřící životní prostředí	Funkce Auto Standby automaticky přepíná receiver do pohotovostního režimu, když není po určitou dobu používán nebo když do něj nevstupuje žádný signál.	112
Ještě užitečnější	Receiver můžete ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikací ES Remote.* * Kompatibilní se zařízeními iPod touch/iPhone a telefony se systémem Android.	83

Obsah

Hlavní funkce receiveru	5
Popis a umístění součástí	10

Začínáme

Před připojením libovolného zařízení si přečtěte následující pokyny	21
1: Instalace reproduktorů	25
2: Připojení monitoru	29
3: Připojení zařízení pro přehrávání videa	31
4: Připojení audio zařízení	38
5: Připojení do sítě	44
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	45
7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup	46
8: Nastavení připojeného zařízení	48
9: Příprava počítače k používání jako serveru	49
Průvodce operacemi na obrazovce	49

Sledování obrazu a poslech zvuku

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení	51
PC	52
Zařízení USB/WALKMAN	52
iPod/iPhone	53
Home Network (DLNA)	55
Video z Internetu	56
FM/AM	57

Používání zvukových efektů

Výběr zvukového pole	61
Používání funkce Sound Optimizer	66
Úprava ekvalizéru	66

Použití funkcí multi-zone

Možnosti funkce Multi-zone	68
Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone	68
Nastavení reproduktorů v zóně 2	71
Nastavení výstupu HDMI v zóně 2	71
Změna nastavení zóny dálkového ovladače	72
Ovládání receiveru z jiné zóny (ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3)	73

Používání ostatních funkcí

Použití funkce „BRAVIA“ Sync	75
Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI	78
Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through)	78
Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem	79
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	80
Preview for HDMI	82
Ovládání receiveru pomocí smarthphonu	83
Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání (Easy Automation)	83
Použití časovače vypnutí	85
Záznam prostřednictvím receiveru	85
Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače	86
Použití zapojení bi-amp	87
Obnovení výchozího továrního nastavení	88

Úprava nabídky Settings

Používání nabídky Settings	89
Easy Setup	92
Speaker Settings	92
Audio Settings	99
Video Settings	102
HDMI Settings	106
Input Settings	108
Network Settings	109
Internet Services Settings	110
Zone Settings	111
System Settings	112
Network Update	113
Ovládání bez použití rozhraní GUI	114

Použití dálkového ovladače

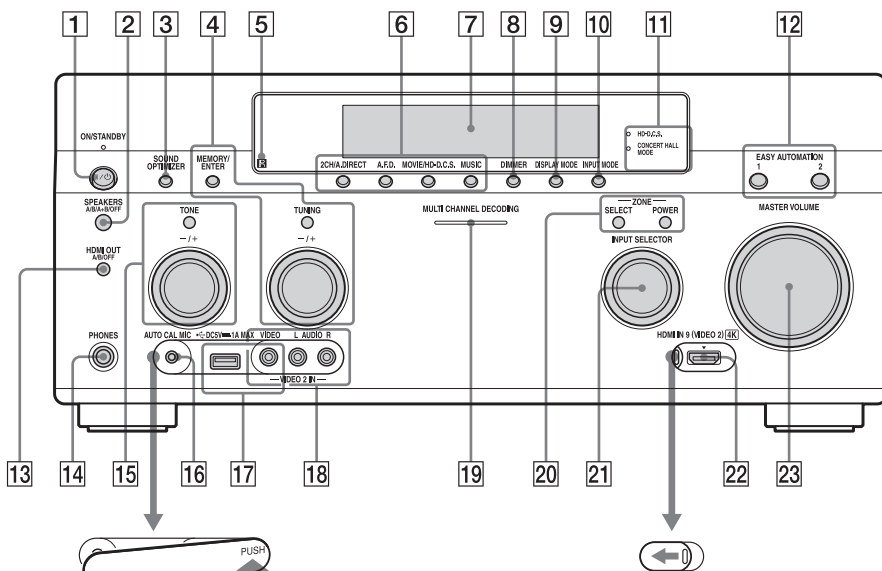
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	121
Vypnutí všech připojených zařízení (SYSTEM STANDBY)	122
Programování dálkového ovladače	122
Automatické provedení posloupnosti několika příkazů (Macro Play)	126
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou v ovladači uloženy	128
Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače	129

Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění	131
Odstraňování problémů	132
Technické údaje	145
Rejstřík	149

Popis a umístění součástí

Přední panel



Sejmutí krytu

Stiskněte PUSH.

Po sejmutí krytu jej uložte mimo dosah dětí.

Otevření krytu

Posuňte kryt doprava.

1 I/⏻ ON/STANDBY

Slouží k zapnutí nebo vypnutí receiveru. Kontrolka nad tlačítkem může mít tyto barvy:

Zelená: Receiver je zapnutý.

Žlutá: Receiver je v pohotovostním režimu a nastala některá z těchto situací:

- Funkce „Control for HDMI“ (str. 107) nebo „Network Standby“ (str. 109) je nastavena na hodnotu On.
- Funkce „Pass Through“ (str. 107) je nastavena na hodnotu On nebo Auto.
- Receiver je zapnutý v zóně 2 nebo 3.

Je-li receiver v pohotovostním režimu a výše uvedená nastavení jsou vypnutá, kontrolka zhasne.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (str. 47)

3 SOUND OPTIMIZER (str. 66)

4 MEMORY/ENTER, TUNING +/-

5 Čidlo dálkového ovládání

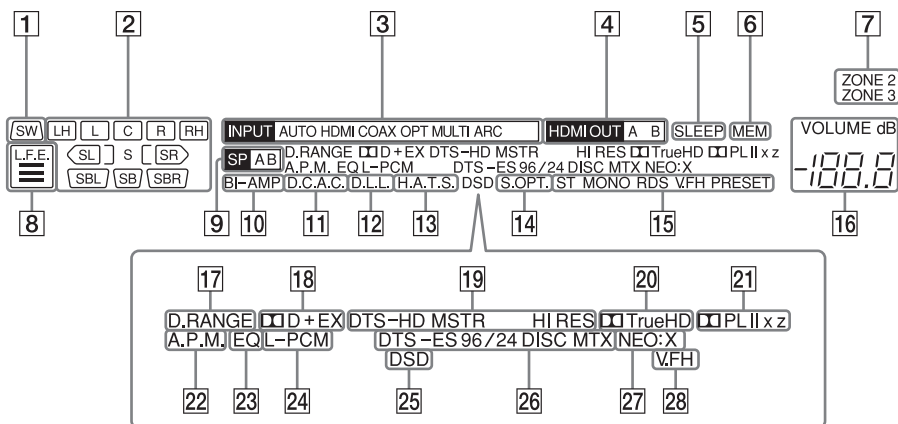
Přijímá signály z dálkového ovladače.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (str. 61, 62)

7 Displej (str. 12)

- 8 DIMMER**
Opakovaným stisknutím tlačítka DIMMER můžete upravovat jas displeje.
- 9 DISPLAY MODE (str. 120)**
- 10 INPUT MODE (str. 79)**
- 11 Kontrolka HD-D.C.S. (str. 62)**
Rozsvítí se při výběru zvukového pole HD-D.C.S..
Kontrolka CONCERT HALL MODE (str. 64)
Rozsvítí se při výběru zvukového pole Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam nebo Musikverein Vienna.
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (str. 83)**
- 13 HDMI OUT (A/B/OFF) (str. 78)**
- 14 Konektor PHONES**
Umožňuje připojení sluchátek.
- 15 TONE +/-**
Opakovaným stiskem tlačítka TONE můžete vybrat reproduktor a rozsah. Pak otočným voličem upravte úroveň basů/ středních tónů/výšek.
- 16 Konektor AUTO CAL MIC (str. 92)**
K tomuto konektoru lze připojit dodaný optimalizační mikrofon pro funkci Auto Calibration.
- 17 iPod/iPhone (port  (USB) a konektor VIDEO IN) (str. 36, 52, 53)**
- 18 Konektory VIDEO 2 IN (str. 36)**
- 19 Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING**
Svítl při dekodování vícekanálových zvukových signálů.
- 20 ZONE SELECT, POWER (str. 74)**
- 21 INPUT SELECTOR (str. 51)**
- 22 Konektor HDMI IN 9 (VIDEO 2) (str. 37)**
- 23 MASTER VOLUME (str. 51)**

Indikátory na displeji



1 SW

Rozsvítí se, když je připojen jeden nebo více subwooferů a zvukový signál je přenášen z výstupních konektorů PRE OUT SUBWOOFER.

2 Indikátor přehrávaného kanálu

Označuje reproduktor vybraný k výstupu zvuku. Ukazuje, jak receiver snižuje nebo zvyšuje počet kanálů zdrojového zvuku v závislosti na nastavení reproduktoru.

L

Přední levý

R

Přední pravý

C

Středový

LH

Levý horní

RH

Pravý horní

SL

Levý prostorový

SR

Pravý prostorový

SBL

Levý zadní prostorový

SBR

Pravý zadní prostorový

SB

Zadní prostorový

Příklad:

Formát nahrávky: 5.1

Rozmístění reproduktorů: 3/0.1

Zvukové pole: A.F.D. Auto

[SW] [L] [C] [R]

3 Indikátor INPUT

Rozsvítí se a určí tak aktuální vstup.

AUTO

Položka INPUT MODE je nastavena na hodnotu „AUTO“.

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (str. 79)

4 HDMI OUT A/B (str. 78)

5 SLEEP (str. 85)

6 MEM

Zobrazí se při aktivaci přednastavené paměťové funkce.

7 ZONE 2/ZONE 3 (str. 68)

- 8 L.F.E.**
Zobrazí se, když přehrávané vstupní signály obsahují kanál L.F.E. (Low Frequency Effects). Reprodukují se signál kanálu L.F.E. a čárky pod nápisem udávají jeho úroveň. Jelikož se signál L.F.E. nevyskytuje ve všech částech vstupního signálu, bude se počet čárek během přehrávání měnit (a čárky mohou i zcela zmizet).
- 9 Indikátor systému reproduktorů (str. 47)**
- 10 BI-AMP (str. 87)**
- 11 D.C.A.C. (str. 92)**
Zobrazí se při použití výsledků měření funkce „Auto Calibration“.
- 12 D.L.L. (str. 99)**
- 13 H.A.T.S. (str. 107)**
- 14 S.OPT.**
Zobrazí se při aktivaci funkce optimalizace zvuku (str. 66).
- 15 Indikátor ladění stanice**
Zobrazí se, když se receiver naladí na určitou rozhlasovou stanici.
ST
Stereofonní příjem.
MONO
Režim FM je nastaven na monofonní režim.
RDS (str. 60)
Příjem informací RDS (Radio Data Station).
PRESET
Režim ladění je nastaven na přednastavený režim.
- 16 VOLUME**
Udává aktuální úroveň hlasitosti.
- 17 D.RANGE**
Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu.
- 18 Indikátor Dolby Digital Surround**
Rozsvítí se jeden z příslušných indikátorů, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu Dolby Digital.
DD
Dolby Digital
DD+
Dolby Digital Plus
DD EX
Dolby Digital Surround EX
- 19 Indikátor DTS-HD**
Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál DTS-HD.
DTS-HD
Nepřerušovaně se rozsvítí jeden z následujících indikátorů.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio
- 20 TrueHD**
Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál Dolby TrueHD.
- 21 Indikátor Dolby Pro Logic**
Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver provádí zpracování Dolby Pro Logic. Tato technologie maticového dekódování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.
PL
Dolby Pro Logic
PLII
Dolby Pro Logic II
PLIIX
Dolby Pro Logic IIX
PLIIZ
Dolby Pro Logic IIZ
- 22 A.P.M. (str. 94)**
Rozsvítí se, když je aktivována funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching).

23 EQ

Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.

24 L-PCM

Rozsvítí se, když vstupují lineární signály PCM (Pulse Code Modulation).

25 DSD

Zobrazí se, když receiver přijímá signály DSD (Direct Stream Digital).

26 Indikátor DTS(-ES)

Rozsvítí se, když vstupují signály DTS nebo DTS-ES.

DTS

Zobrazí se, když receiver dekóduje signály DTS.

DTS-ES

Zobrazí se společně s některým z následujících indikátorů v závislosti na formátu dekódování vstupního signálu.

96/24

Dekódování signálu DTS 96/24 (96 kHz/24 bitů)

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

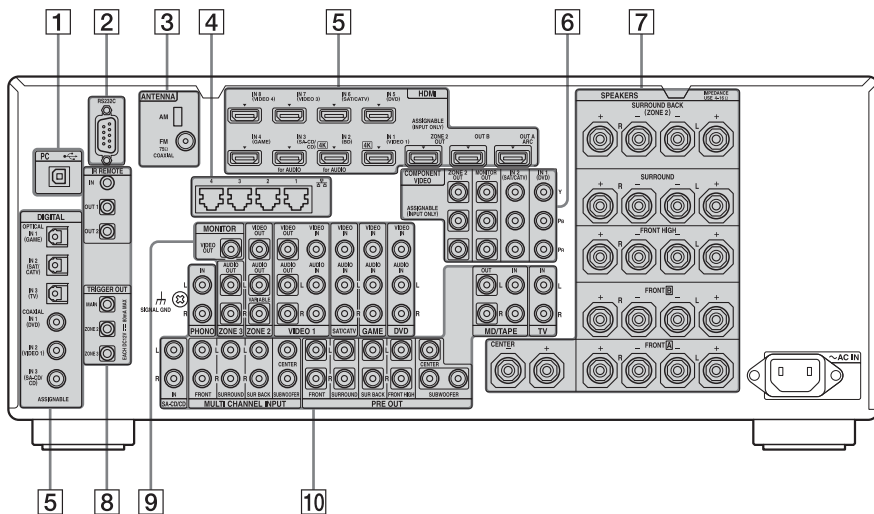
27 NEO:X

Zobrazí se, pokud je aktivní dekódování typu DTS Neo:X Cinema/Music/Game.

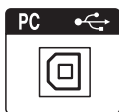
28 V.FH

Rozsvítí se, když je aktivní funkce Virtual Front High, díky které lze virtuálně reprodukovat zvukový výstup předních reproduktorů, a to i v prostředí bez předního levého/pravého reproduktoru.

Zadní panel



1 USB port (str. 41)



2 Port RS232C



Používá se při údržbě a servisu.

3 Sekce ANTENNA



Konektor AM ANTENNA
(str. 42)



Konektor FM ANTENNA
(str. 42)

4 Porty LAN (přepínače) (str. 44)



5 Sekce DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory OPTICAL IN
(str. 29, 33, 34)



Konektory COAXIAL IN
(str. 32, 39)



Konektory HDMI IN/OUT*
(str. 29, 31, 33, 34)

6 Sekce COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 29, 32, 34)



Konektory
Y, P_B, P_R IN/OUT*

7 Sekce SPEAKERS (str. 27)



8 Konektory pro ovládání zařízení Sony a dalších externích zařízení

Konektory IR REMOTE IN/OUT (str. 68)

Umožňuje připojení infračerveného opakovače IN (není součástí dodávky) při využívání funkce více zón.

Umožňuje připojení zařízení IR blaster (není součástí dodávky) ke konektoru OUT. Signály přenášené ze vstupu IN budou přenášeny z výstupu OUT.

Konektory TRIGGER OUT (str. 112)

Umožňuje vzájemné provázání zapnutí/vypnutí zdroje napájení dalšího zařízení s podporou prvku 12V TRIGGER nebo zesilovače/receiveru v zóně 2 nebo 3.

9 Sekce VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (str. 29, 32, 33, 34, 35)



Konektory AUDIO IN/OUT



Konektory VIDEO IN/OUT*



Konektory AUDIO OUT Konektor VIDEO OUT (str. 68)

10 Sekce AUDIO INPUT/OUTPUT



Konektory AUDIO IN/OUT



(str. 39, 43)



Konektory MULTI CHANNEL INPUT (str. 39)



Konektory PRE OUT

Umožňuje připojení externího zesilovače.

* Ke sledování vybraného vstupního obrazu je třeba propojit konektor HDMI OUT nebo MONITOR OUT s televizorem (str. 29).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač, který je součástí dodávky, slouží k ovládání tohoto receiveru a dalších zařízení. Dálkový ovladač je ve výchozím nastavení předem naprogramován pro ovládání audio/video zařízení společnosti Sony.

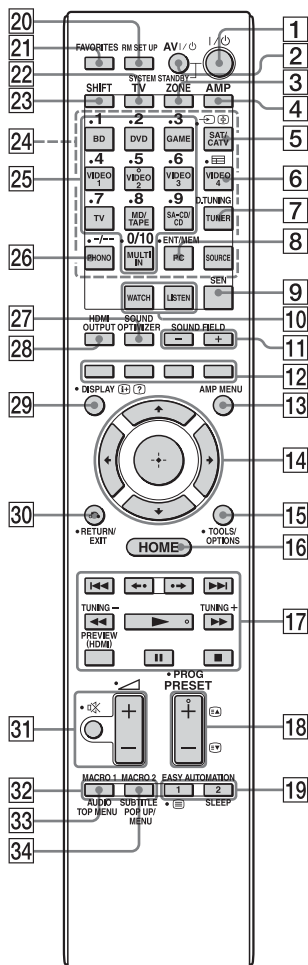
Poznámka

Nevystavujte čidlo dálkového ovládání přímému slunečnímu svitu nebo světelným zařízením. Může tím způsobit jeho poruchu.

Tip

Nereaguje-li již receiver na dálkové ovládání, vyměňte všechny baterie za nové.

Multifunkční dálkový ovladač (RM-AAL042)



- 1 I/⏻ (zapnout/pohotovostní režim)
Slouží k zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- 2 AV I/⏻ (zapnout/pohotovostní režim)
Zapíná nebo vypíná video/audio příslušenství, k jehož ovládání je ovladač určen.
- 3 ZONE (str. 68)
- 4 AMP
Aktivuje provoz receiveru pro hlavní zónu.

- 5 → (výběr vstupu)
Stiskněte tlačítko TV (22), pak tlačítko → (výběr vstupu) a vyberte vstupní signál (TV nebo video).

⏏ (pozdržení textu)
V textovém režimu pozdrží zobrazení aktuální stránky.

- 6 ≡ (Průvodce)
Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka ≡ (Průvodce) zobrazíte programového průvodce.

- 7 D.TUNING (str. 59)
Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka D.TUNING aktivujete režim přímého ladění.

- 8 ENT/MEM
Stiskněte tlačítko SHIFT (23) a pak stiskněte buď tlačítko ENT/MEM a pomocí tlačítek s čísly zadejte hodnotu nebo skladbu (25), nebo tlačítko ENT/MEM a pak pomocí tlačítek s čísly (25) vyberte přednastavené číslo, pod které jste při ladění uložili určitou stanici.

- 9 SEN
Zobrazí domovskou stránku síťové služby Sony Entertainment Network (SEN) poskytované společností Sony.

- 10 WATCH, LISTEN (str. 51)
- 11 SOUND FIELD +/- (str. 61, 62, 64)

- 12 Barevná tlačítka
Jejich funkce se liší v závislosti na průvodci na televizní obrazovce.


- 13 AMP MENU (str. 114)
- 14 ⬆/⬇/⬅/➡
Tlačítka ⬆/⬇/⬅/➡ slouží k výběru položek nabídky. Tlačítko ⊕ slouží k potvrzení výběru.

- 15 TOOLS/OPTIONS (str. 49, 57, 60)
Umožňuje zobrazení a výběr položek z nabídek možností.

16 HOME (str. 49)

Zobrazí hlavní nabídku na televizní obrazovce.

17 1), ■ 1), || 1), ► 1) 2), ◀◀/▶▶1)

Tato tlačítka slouží k ovládání přehrávače disků DVD, přehrávače disků Blu-ray Disc, přehrávače disků CD, přehrávače disků MD, kazetového přehrávače, zařízení připojeného k portu  (USB) nebo k síti, videa na Internetu apod.

TUNING +/-

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka TUNING +/- lze vybrat stanici.

PREVIEW (HDMI) (str. 82)

Otevře náhled vstupu ze čtyř konektorů HDMI IN prostřednictvím obrazu v obraze.



Umožňuje rychle vrátit nebo posunout dopředu aktuální scény.

18 PRESET + 2)/-

Slouží k výběru přednastavených stanic.

PROG + 2)/-


Stisknutím tlačítka TV (22) a následným stisknutím tlačítek PROG +/- můžete ovládat televizi, satelitní tuner a další zařízení.



V textovém režimu Slouží k výběru další nebo předchozí stránky.

19 EASY AUTOMATION 1, 2 (str. 83)

(text)

Stisknutím tlačítka TV (22) a následným stisknutím tlačítka  (text) zobrazíte textové informace.

SLEEP (str. 85)

20 RM SET UP (str. 86)

21 FAVORITES (str. 56)

22 TV

Změní funkci tlačítek na dálkovém ovladači na žlutě zvýrazněné položky pro provoz televize.

23 SHIFT

Změní funkci tlačítek na dálkovém ovladači a aktivuje tlačítka s růžovým tiskem.

24 Tlačítka vstupů

Stisknutím některého z tlačítek vyberete zařízení, které chcete použít. Při stisknutí kteréhokoliv s těchto tlačítek se receiver zapne.

25 Tlačítka číslíc

Po stisknutí tlačítka SHIFT (23) můžete pomocí tlačítek číslíc zadávat čísla. Tlačítka čísel umožňují výběr televizních programů.

26 -/-

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka -/- lze – vybírat čísla skladeb na přehrávači disků CD, DVD, Blu-ray Disc nebo MD, která jsou vyšší než 10.
– vybírat čísla kanálů na televizi, satelitním tuneru nebo videorekordéru, která jsou vyšší než 10.

27 SOUND OPTIMIZER (str. 66)

28 HDMI OUTPUT (str. 78)

29 DISPLAY

Při přehrávání videí z Internetu nebo domácí sítě zobrazí na televizní obrazovce ovládací panel.

, (informace, zobrazení skrytého textu)

Zobrazí informace, jako je číslo aktuálního kanálu nebo režim obrazovky. V textovém režimu Zobrazí skryté informace (například odpovědi v kvízu).

30 RETURN/EXIT

Slouží k návratu do předchozí nabídky nebo k opuštění nabídky.

31 (hlasitost) +/- (str. 51)

(ztlumení) (str. 51)

Po stisknutí tlačítka TV (22) můžete také nastavit hlasitost televizoru nebo dočasně vypnout zvuk televizoru.

32 MACRO 1, MACRO 2 (str. 126)

33 TOP MENU

Slouží k otevření nebo zavření hlavní nabídky disků BD-ROM nebo DVD.

AUDIO

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka AUDIO lze vybrat formát zvuku/skladbu.

34 POP UP/MENU

Slouží k otevření nebo zavření místní nabídky disků BD-ROM nebo nabídky disků DVD.

SUBTITLE

Stisknutím tlačítka SHIFT (23) a následným stisknutím tlačítka SUBTITLE lze vybrat jazyk titulků, pokud video na disku BD-ROM/DVD obsahuje vícejazyčné titulky.

¹⁾ Informace o tlačítcích sloužících k ovládní jednotlivých zařízení najdete v tabulce (str. 121).

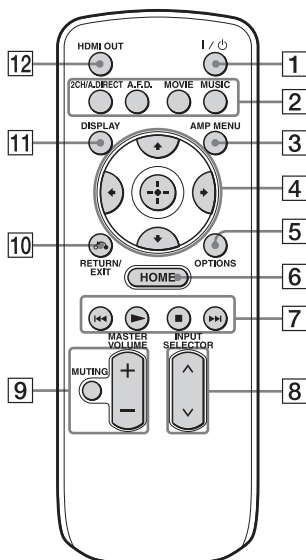
²⁾ Tato tlačítka jsou vybavena drobným výstupkem (5/VIDEO 2, ►, PRESET +). Tento výstupek usnadňuje ovládní.

Poznámka

Výše uvedená vysvětlení slouží jako příklad.

Jednoduchý dálkový ovladač (RM-AAU124)

Tento dálkový ovladač slouží pouze k ovládání receiveru. Pomocí tohoto dálkového ovladače můžete jednoduše řídit hlavní funkce receiveru.



- 8 INPUT SELECTOR
- 9 MASTER VOLUME +/- (str. 51)
MUTING (str. 51)
- 10 RETURN/EXIT ↶ (str. 49)
- 11 DISPLAY
- 12 HDMI OUT (str. 78)

Při přehrávání videí z Internetu nebo domácí sítě zobrazí na televizní obrazovce ovládací panel.

- 1 I/⏻ (zapnout/pohotovostní režim)
Slouží k zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- 2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (str. 61, 62, 64)

- 3 AMP MENU (str. 114)

- 4 ⏮ ⏪ ⏩ ⏭

Tlačítka ⏮/⏪/⏩/⏭ slouží k výběru položek nabídky. Tlačítko ⏮ slouží k zadání nebo potvrzení výběru.

- 5 OPTIONS (str. 49, 57, 60)

- 6 HOME (str. 49)

- 7 ▶, ■, ⏮/⏭

Slouží k ovládání zařízení připojeného k přednímu portu ⏮ (USB) nebo k síti, videa z Internetu atd.

Před připojením libovolného zařízení si přečtěte následující pokyny

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.

Instalace reproduktorů

Informace najdete v části „1: Instalace reproduktorů“ (str. 25).

Připojení monitoru

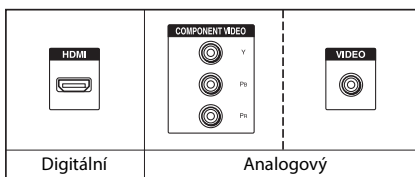
Informace najdete v části „2: Připojení monitoru“ (str. 29).

Připojení zařízení pro přehrávání videa

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém k připojení. Viz obrázek vpravo. Zvolte připojení podle konektorů na vašem zařízení.

Receiver nabízí funkci převodu videa. Podrobné informace naleznete v části „Funkce pro konverzi video signálů“ (str. 22).

Informace najdete v části „3: Připojení zařízení pro přehrávání videa“ (str. 31).



Vysoce kvalitní obraz

Připojení audio zařízení

Informace najdete v části „4: Připojení audio zařízení“ (str. 38).

Příprava receiveru a dálkového ovladače

Informace najdete v části „6: Příprava receiveru a dálkového ovladače“ (str. 45).

Nastavení receiveru

Informace najdete v části „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (str. 46).

Nastavení audio výstupů na připojeném zařízení

Informace najdete v části „8: Nastavení připojeného zařízení“ (str. 48).

Pro bližší informace o připojení více zón přejděte na stranu str. 68.

Pro bližší informace o připojení dvou zesilovačů přejděte na stranu str. 87.

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů.

- Kompozitní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a video signály.

Video signály vstupující z připojeného zařízení vystupují v továrním nastavení na konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT podle níže uvedené tabulky.

Doporučujeme nastavit funkci konverze video signálů tak, aby odpovídala rozlišení používaného zobrazovacího zařízení.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části Video Settings (str. 102).

VÝSTUPNÍ konektor VSTUPNÍ konektor	HDMI OUT A/B (až 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (až 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	-	-	-
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	-

○ : Výstupem jsou signály videa.

- : Výstupem nejsou signály videa.

* Je-li v nastavení „Resolution“ vybrána možnost „Auto“, lze zvolit zvýšení kvality až na rozlišení 4K. Signály 4K vyžadují připojení monitoru kompatibilního s rozlišením 4K.

** V závislosti na nastavení „Resolution“ (str. 102) nemusí dojít k výstupu signálů videa.

Poznámka ke konverzi video signálů

Video signály, pro které se provádí konverze rozlišení, nemusí vystupovat současně na konektorech COMPONENT VIDEO MONITOR OUT i HDMI OUT. Připojte-li zařízení k oběma konektorům COMPONENT VIDEO MONITOR OUT a konektorům HDMI OUT, přednost dostane výstup z konektorů HDMI OUT.

Poznámka k výstupu videa HDMI v zóně 2

Konektor HDMI ZONE 2 OUT umožňuje pouze výstup vstupních signálů HDMI IN.

Zobrazení titulků pro neslyšící

V případě příjmu signálu s podporou titulků pro neslyšící nastavte v nabídce „Video Settings“ položku „Resolution“ na možnost „Direct“.

Pro vstupní/výstupní signály použijte stejný druh kabelů.

Připojení nahrávacího zařízení

Při nahrávání připojte nahrávací zařízení ke konektorům VIDEO OUT receiveru. Kabely pro vstupní a výstupní signály připojte ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT nemají funkci převodu na vyšší kvalitu.

K nahrávání nelze použít konektory HDMI OUT a MONITOR OUT.

Digitální formáty zvuku podporované receiverem

To, které digitální formáty zvuku dokáže tento receiver dekodovat, závisí na vstupních konektorech pro digitální zvuk připojeného zařízení.

Receiver podporuje následující audio formáty.

Propojení nahrávacího zařízení s receiverem

Audio formát	Maximální počet kanálů	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1k	○	○
Dolby Digital EX 	6.1k	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1k	–	○
Dolby TrueHD* 	7.1k	–	○
DTS 	5.1k	○	○
DTS-ES 	6.1k	○	○
DTS 96/24 	5.1k	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1k	–	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1k	–	○
DSD* 	5.1k	–	○
Vícekanálový lineární režim PCM*	7.1k	–	○

* Audio signály jsou převedeny do jiného formátu, pokud nahrávací zařízení danému formátu neodpovídá. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze nahrávacího zařízení.

Network/USB

Typ obsahu	Formát souborů	Přípony
Hudba	WAV ⁶⁾	„wav“
	WMA ^{1) 2) 5)}	„wma“
	MP3	„mp3“
	AAC ^{1) 2) 3) 5)}	„m4a“
	FLAC ⁶⁾	„flac“
Video	Video ve formátu MPEG-1 / PS ^{1) 2)} Video ve formátu MPEG-2/ PS, TS ^{1) 3)}	„mpg“, „mpeg“, „m2ts“, „mts“
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	„mkv“, „mp4“, „m4v“, „m2ts“, „mts“
	WMV ^{9) 2)}	„wmv“, „asf“
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	„avi“
Fotografie	JPEG	„jpg“, „jpeg“, „mpo“
	PNG	„png“
	GIF	„gif“

- 1) Receiver nepřehrává kódované soubory, například s technologií DRM.
- 2) Receiver nepřehrává tento formát souborů na serveru DLNA.
- 3) Na serveru DLNA přehraje receiver pouze video ve standardním rozlišení.
- 4) Receiver přehrává soubory formátu AVCHD nahrané pomocí digitální videokamery atd. Disk ve formátu AVCHD nelze přehrát, pokud nebyl správně finalizován.
- 5) Receiver nepřehrává šifrované soubory, například soubory s bezztrátovou kompresí.
- 6) Kompatibilní vzorkovací frekvence / bitová hloubka: maximálně 192 kHz/24 b

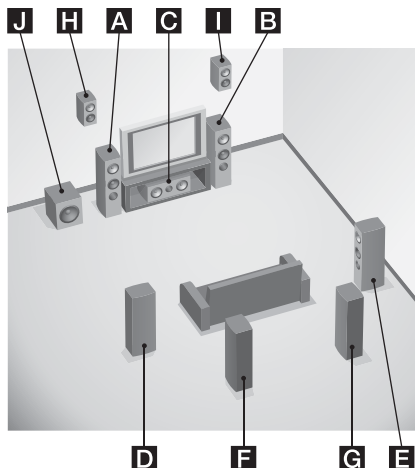
Poznámky

- V závislosti na formátu souboru, kódování, nahrávacích podmínkách nebo stavu serveru DLNA se některé soubory nemusí přehrát.
- Některé soubory upravované pomocí počítače se nemusí přehrát.
- Receiver dokáže v zařízeních USB rozpoznat následující soubory nebo složky:
 - složky až do 3. větve stromu,
 - až 500 souborů v jednom stromu.
- Receiver dokáže rozpoznat následující soubory nebo složky uložené na serveru DLNA:
 - složky až do 18. větve stromu,
 - až 999 souborů v jednom stromu.
- Co se týče formátů definovaných v pokynech organizace DLNA, server musí nabízet obsah, do kterého byly správně přidány informace uvedené v pokynech organizace DLNA.

1: Instalace reproduktorů

Tento receiver umožňuje použití systému až s 9.2 kanály (9 reproduktorů a 2 subwoofery).

Příklady konfigurace systému reproduktorů



9.1kanalový systém reproduktorů

Můžete si vychutnat vysoce kvalitní vícekanalový prostorový zvuk stejně jako ve špičkovém kině, a to ve formátu s 9.1 kanály nebo 9.2 kanály.

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- F** Zadní levý prostorový reproduktor
- G** Zadní pravý prostorový reproduktor
- H** Levý horní reproduktor
- I** Pravý horní reproduktor
- J** Subwoofer

7.1kanalový systém reproduktorů používající zadní prostorové reproduktory

Vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí softwaru pro disky DVD nebo Blu-ray Disc si můžete vychutnat v 6.1kanalovém nebo 7.1kanalovém formátu.

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- F** Zadní levý prostorový reproduktor
- G** Zadní pravý prostorový reproduktor
- J** Subwoofer

7.1kanalový systém reproduktorů používající přední horní reproduktory

Můžete si dopřát vertikální zvukové efekty (např. režim Pro Logic IIz nebo Neo:X).

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- H** Levý horní reproduktor
- I** Pravý horní reproduktor
- J** Subwoofer

5.1kanalový systém reproduktorů

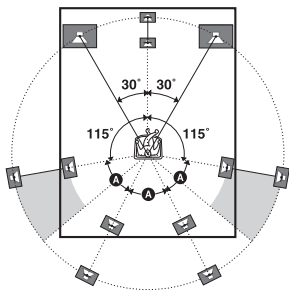
Pro poslech vícekanalového prostorového zvuku v kvalitě podobné jako v kině je zapotřebí pět reproduktorů (dva přední reproduktory, středový reproduktor a dva prostorové reproduktory) a subwoofer (5.1kanalový systém).

- A** Přední levý reproduktor
- B** Přední pravý reproduktor
- C** Středový reproduktor
- D** Levý prostorový reproduktor
- E** Pravý prostorový reproduktor
- J** Subwoofer

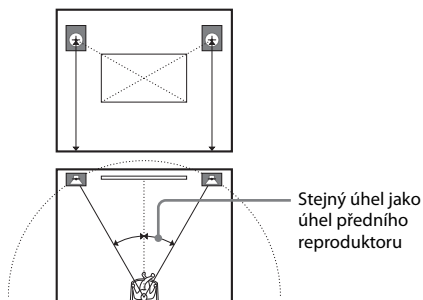
Doporučené umístění reproduktorů

9kanálový nebo 7kanálový systém reproduktorů

- Úhly **A** zázorné na obrázku by měly být stejné.

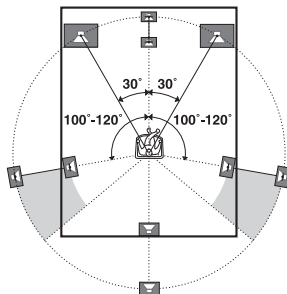


- Pokud reproduktory nemůžete umístit pod optimálním úhlem, zajistěte dostatečnou vzdálenost prostorových reproduktorů od zadních prostorových reproduktorů a snažte se je uspořádat co nejsymetrickěji.
- Umístění reproduktorů můžete kalibrovat pomocí funkce „Speaker Relocation“, i když není možné reproduktory umístit pod optimálním úhlem (str. 95). Umístěte zadní prostorové reproduktory více dozadu než pod úhlem 90 stupňů, aby funkce „Speaker Relocation“ pracovala správně.
- Přední horní reproduktory nainstalujte pod úhlem uvedeným pro přední reproduktory. Měly by být umístěny ve stejné výšce jako prodloužená úhlopříčka televizní obrazovky televize nebo monitoru, případně výše.



6kanálový systém reproduktorů

- Zadní prostorový reproduktor umístěte za místo určené k sezení.

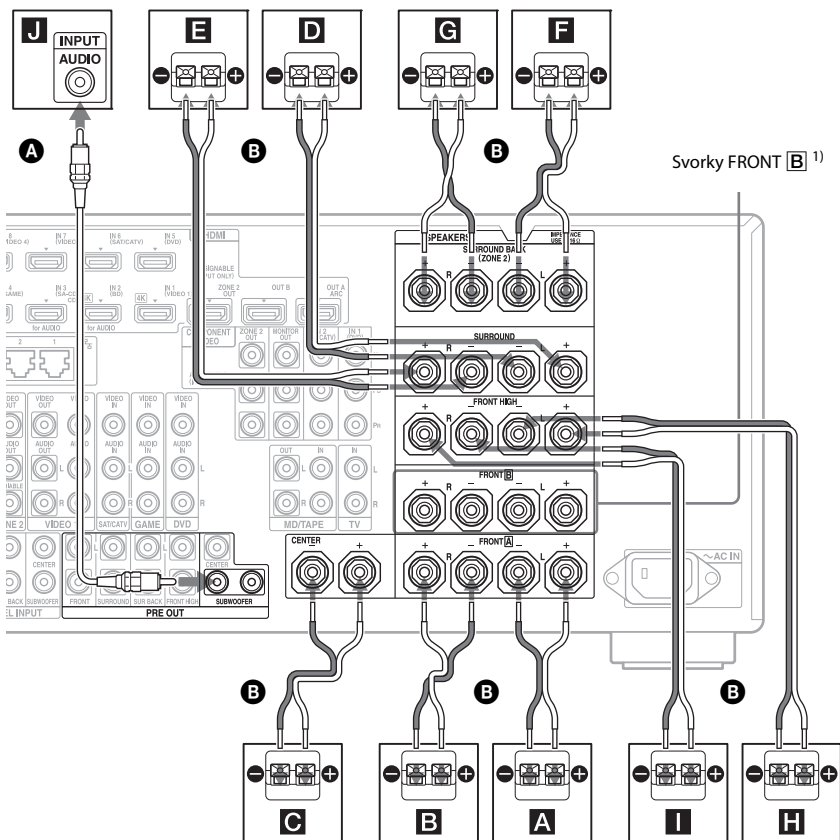


Tip

Jelikož subwoofer nevydává signály s přesným směrem, můžete jej umístit kamkoli.

Připojení reproduktorů

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Kabely reproduktorů (nejsou součástí dodávky)
- A** Přední reproduktor **A** (levý)
- B** Přední reproduktor **A** (pravý)
- C** Středový reproduktor
- D** Prostorový reproduktor (levý)
- E** Prostorový reproduktor (pravý)
- F** Zadní prostorový reproduktor (levý)^{2) 4)}
- G** Zadní prostorový reproduktor (pravý)^{2) 4)}
- H** Přední horní reproduktor (levý)
- I** Přední horní reproduktor (pravý)
- J** Subwoofer³⁾

- 1) Máte-li doplňkový systém předních reproduktorů, připojte jej ke konektorům FRONT **B**. Systém předních reproduktorů, který chcete používat, můžete vybrat pomocí položky SPEAKERS na předním panelu (str. 10).
- 2) Chcete-li připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor, připojte jej ke konektorům SURROUND BACK (ZONE 2) L.
- 3) Připojíte-li subwoofer s automatickou funkcí pohotovostního režimu, při sledování filmů tuto funkci vypněte. Je-li funkce automatického pohotovostního režimu pro subwoofer zapnuta, přepne se do

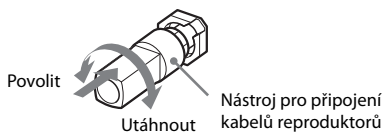
pokračování

pohotovostního režimu automaticky na základě úrovně signálu vstupujícího do subwooferu, a proto zvuk nemusí ze subwooferu vycházet.

K receiveru je možné připojit dva subwoofery. Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER vycházejí stejné signály.

Tip

Svorky SPEAKERS můžete snadno povolit nebo dotáhnout pomocí dodávaného nástroje pro připojení kabelů reproduktorů.



Připojení zóny ZONE 2

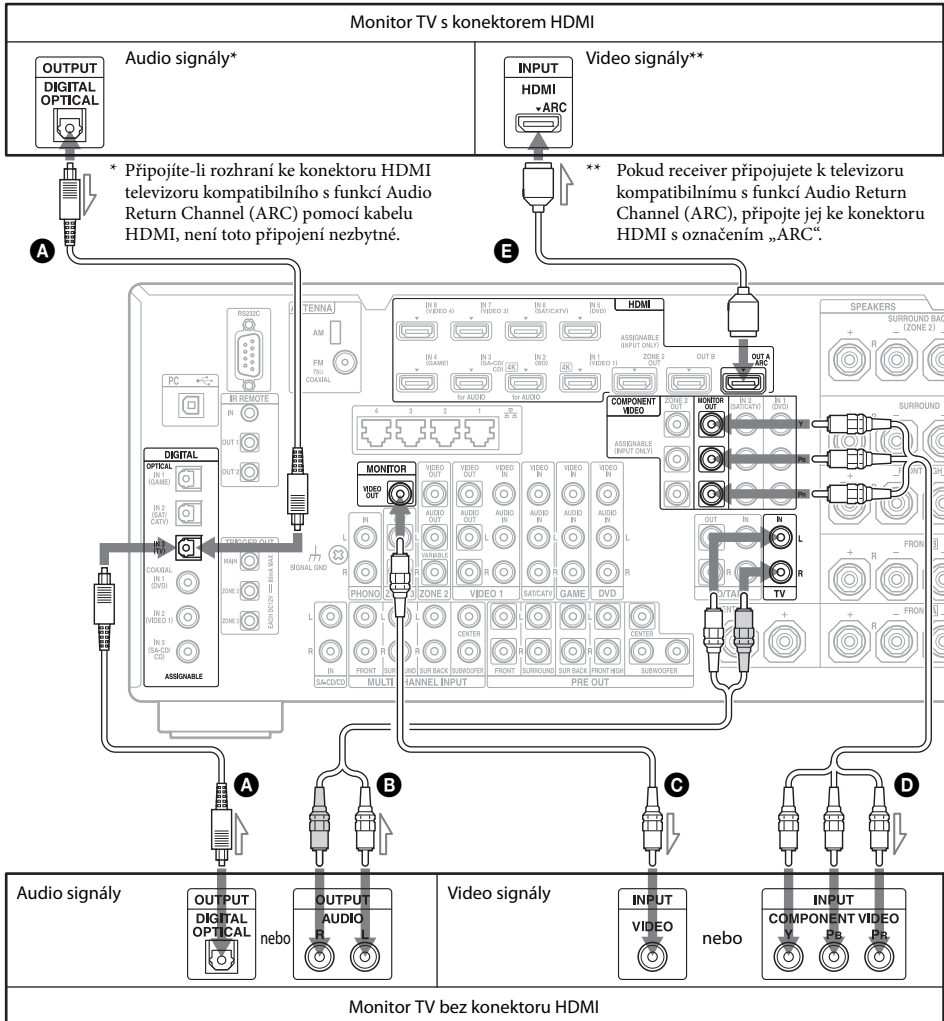
Konektory **F** a **G** v sekci SURROUND BACK (ZONE 2) můžete přidělit reproduktorům v zóně 2 pouze tehdy, pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory.

V nabídce „Speaker Settings“ nastavte u konektorů SURROUND BACK (ZONE 2) položku „Speaker Connection“ na možnost „Zone2 Speakers“ (str. 94).

Podrobnosti o připojení a provozu v zóně 2 najdete v části „Použití funkcí multi-zone“ (str. 68).

2: Připojení monitoru

Po připojení televize ke konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT můžete sledovat vybraný vstupní obraz. Tento receiver lze ovládat pomocí rozhraní GUI (grafické uživatelské rozhraní) na televizní obrazovce.



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- B** Audio kabel (není součástí dodávky)
- C** Video kabel (není součástí dodávky)
- D** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
- E** Kabel HDMI (není součástí dodávky)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

pokračování

Typ televizoru	Audio Return Channel (ARC)	Požadovaný kabel	
		Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI	Kompatibilní*	E	–
	Nekompatibilní	E	A nebo B **
Není vybaven konektorem HDMI	–	D nebo C	A nebo B **

* Zvuk televizoru (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud jej k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel **A**.

Poznámky

- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (str. 105).
- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Tip

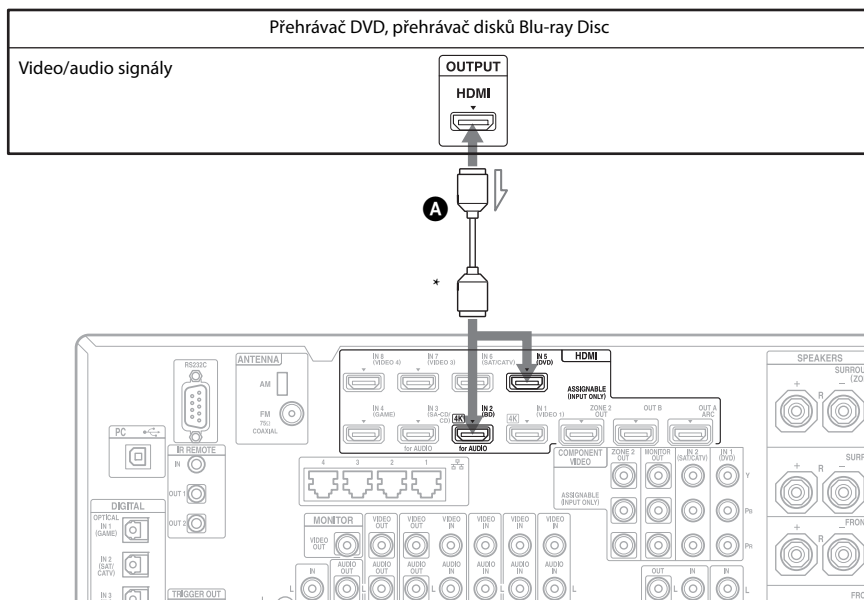
Z reproduktorů připojených k receiveru bude vystupovat zvuk televizoru, pokud propojíte výstupní konektor audio televizoru s konektorem TV IN na receiveru. Při použití této konfigurace nastavte výstupní konektor na televizoru na hodnotu „Fixed“, pokud je možné přepínat mezi hodnotami „Fixed“ a „Variable“.

3: Připojení zařízení pro přehrávání videa

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného na discích Blu-ray Disc nebo DVD

Připojení zařízení s konektory HDMI

Pokud vaše zařízení nemá konektor HDMI, postupujte podle pokynů na str. 32.



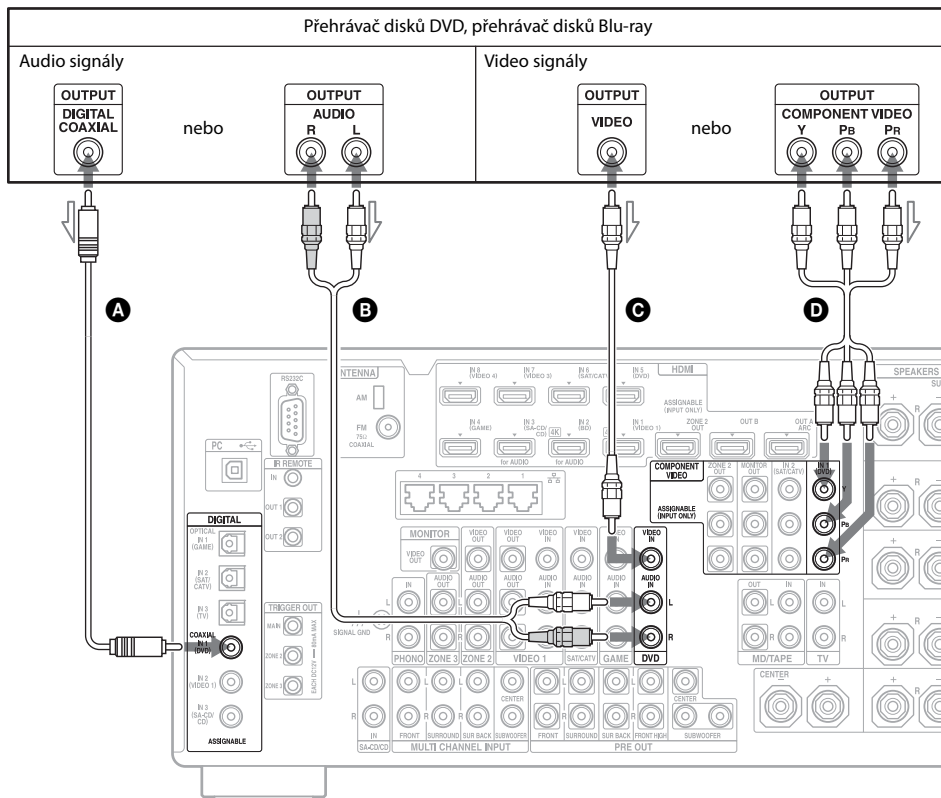
A Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

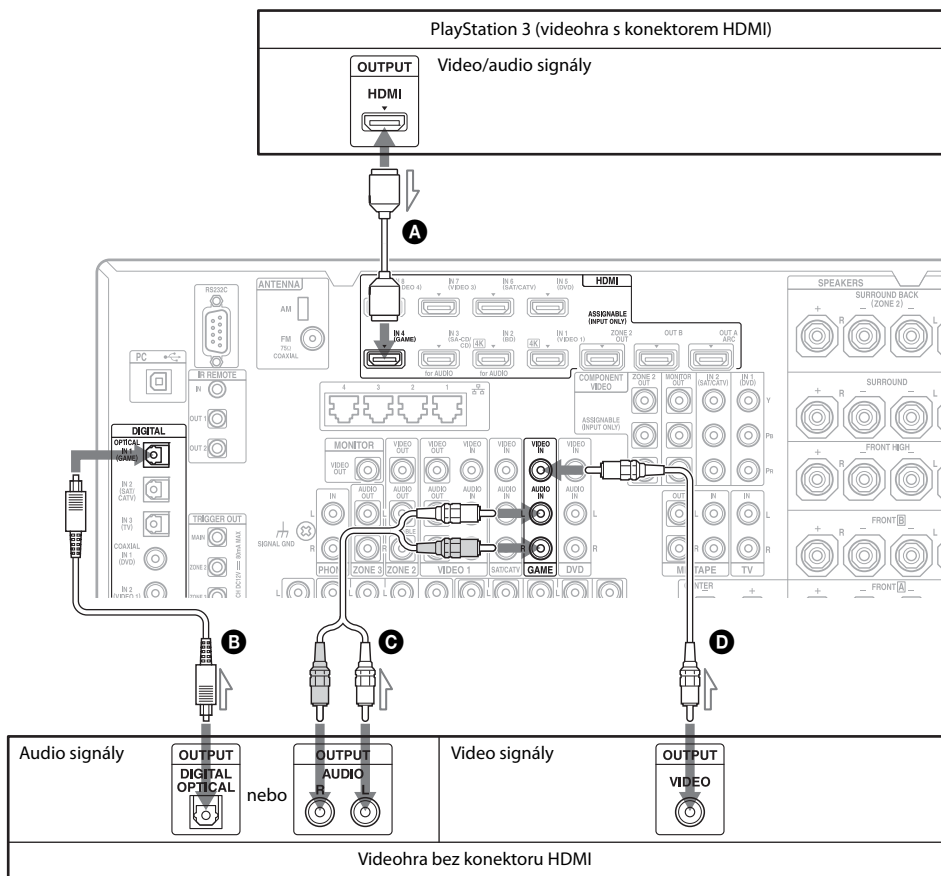
* Ke konektorům HDMI IN na receiveru můžete připojit libovolná zařízení s výstupními konektory HDMI.

Připojení zařízení s jinými konektory než HDMI

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



- A** Koaxiální digitální kabel
(není součástí dodávky)
- B** Audio kabel (není součástí dodávky)
- C** Video kabel (není součástí dodávky)
- D** Komponentní video kabel
(není součástí dodávky)



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** Kabel HDMI (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Audio kabel (není součástí dodávky)
- D** Video kabel (není součástí dodávky)

Typ videohry	Požadovaný kabel	
	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	A	–
Není vybavena konektorem HDMI	D	B nebo C **

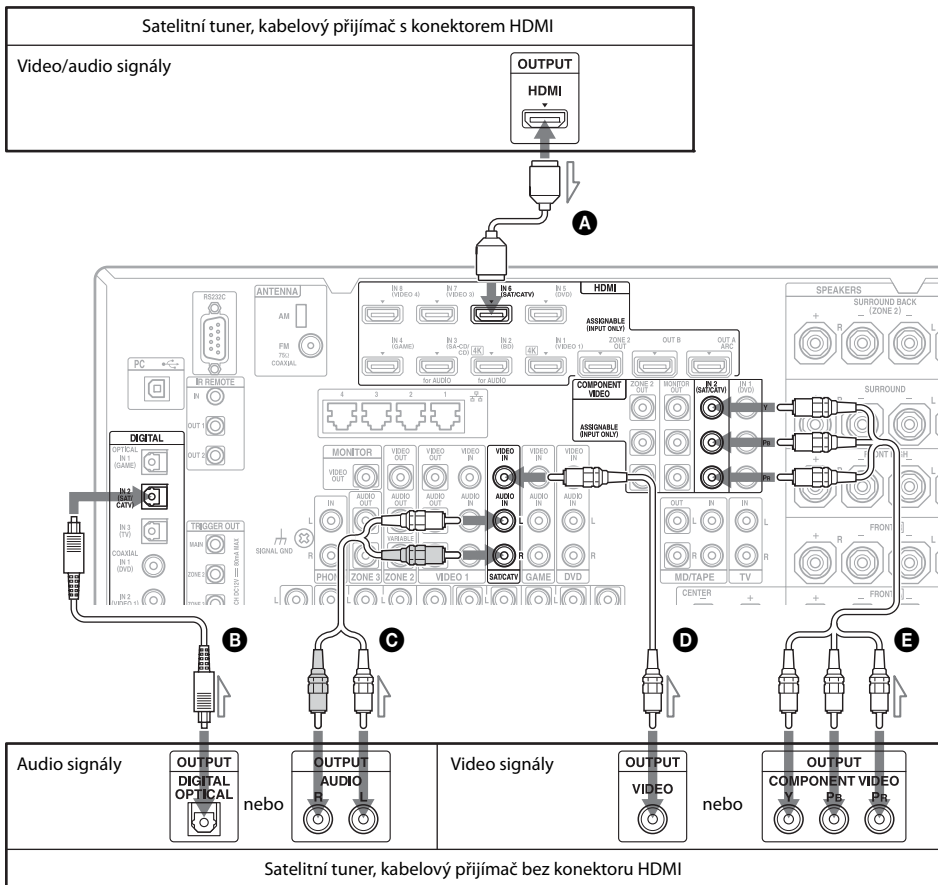
* Zvuk videohry (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud videohru k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel **B**.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Připojení požadovaná pro sledování programů satelitního vysílání nebo kabelové televize



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

- A** Kabel HDMI (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
- C** Audio kabel (není součástí dodávky)
- D** Video kabel (není součástí dodávky)
- E** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)

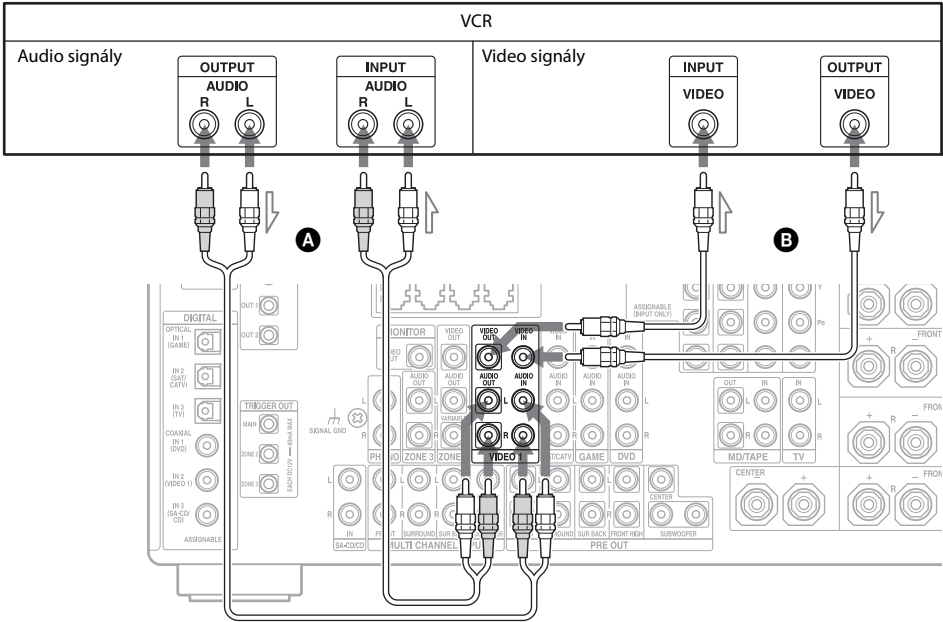
Typ satelitního tuneru/ kabelového přijímače	Požadovaný kabel	
	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	A	–
Není vybaven konektorem HDMI	E nebo D	B nebo C **

* Zvuk satelitního tuneru/kabelového přijímače (vícekanalový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud satelitní tuner/kabelový přijímač k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanalový prostorový zvuk, je nutné pro připojení audio použít kabel **B**.

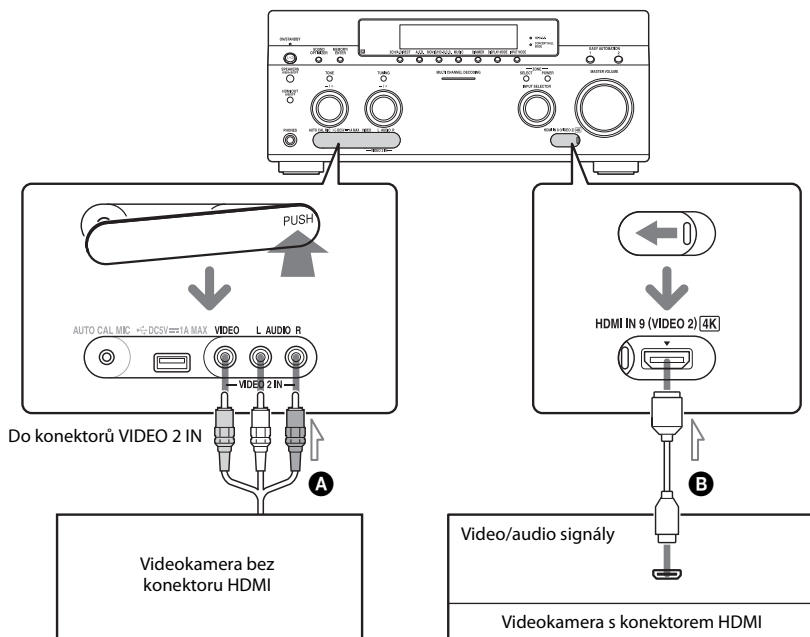
Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného videokazetách

- A** Audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Video kabel (není součástí dodávky)

Požadovaná připojení pro sledování obsahu z videokamery



A Video/audio kabel (není součástí dodávky)

B Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Funkce HDMI

- Digitální audio signály přenášené přes rozhraní HDMI mohou vystupovat z reproduktorů a konektorů PRE OUT na receiveru. Tyto signály podporují formáty Dolby Digital, DTS, DSD a lineární PCM. Podrobné informace naleznete v části „Digitální formáty zvuku podporované receiverem“ (str. 23).
- Analogové video signály vstupující do konektorů VIDEO nebo COMPONENT VIDEO mohou vystupovat jako signály HDMI. Pokud dochází ke konverzi obrazu, audio signály z konektorů HDMI OUT nevycházejí.
- Přebývání konektory HDMI OUT v zóně 2 však nelze přenášet analogový video vstup.
- Tento receiver podporuje audio s vysokou rychlostí přenosu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), režimy Deep Colour, x.v.Colour a 3D a přenosy v rozlišení 4K.
- Konektory HDMI na tomto receiveru podporují funkci Control for HDMI. Konektory HDMI OUT B a HDMI ZONE 2 OUT však funkci Control for HDMI nepodporují.
- Chcete-li sledovat 3D obraz, připojte k receiveru 3D kompatibilní televizor a video zařízení (přehrávač disků Blu-ray Disc, rekordér disků Blu-ray Disc, PlayStation 3 atd.) pomocí kabelů High Speed HDMI a nasadte si 3D brýle. Poté můžete přehrávat 3D obsah.
- Receiver je kompatibilní s výstupem signálů 4K pomocí výstupních konektorů HDMI. Rozlišení analogových vstupních video signálů lze zvýšit až na rozlišení 4K. Vstupní signály 4K přes konektory HDMI IN 1/IN 2 na zadním panelu a konektor IN 9 na předním panelu z přehrávače kompatibilního s rozlišením 4K vystupují jako signály 4K. Chcete-li sledovat obraz v rozlišení 4K, připojte k výstupním konektorům HDMI televizor nebo projektor kompatibilní s rozlišením 4K.

- Vstup z konektorů HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 lze zobrazit v oknech náhledu jako obraz v obraze.

Poznámky k připojení kabelů

- Použijte kabel High Speed HDMI. Pokud použijete kabel Standard HDMI, nemusí být správně zobrazen režim 4K, 1080p, Deep Colour nebo 3D obraz.
- Společnost Sony doporučuje použít autorizovaný kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

Poznámka k použití konverzního kabelu HDMI-DVI

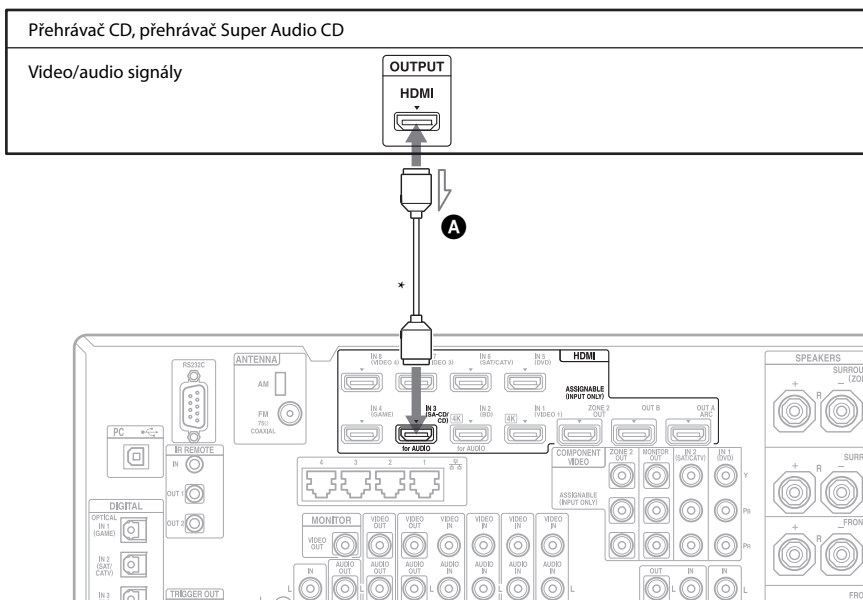
Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení s konektorem DVI-D, může dojít ke ztrátě zvuku nebo obrazu. Připojte samostatné audio kabely nebo digitální kabely, a pokud výstup zvuku není správný, nastavte položky „Video Input Assign“ a „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings.

4: Připojení audio zařízení

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na discích Super Audio CD nebo běžných discích CD

Připojení zařízení s konektory HDMI

Pokud vaše zařízení nemá konektor HDMI, postupujte podle pokynů na str. 39.



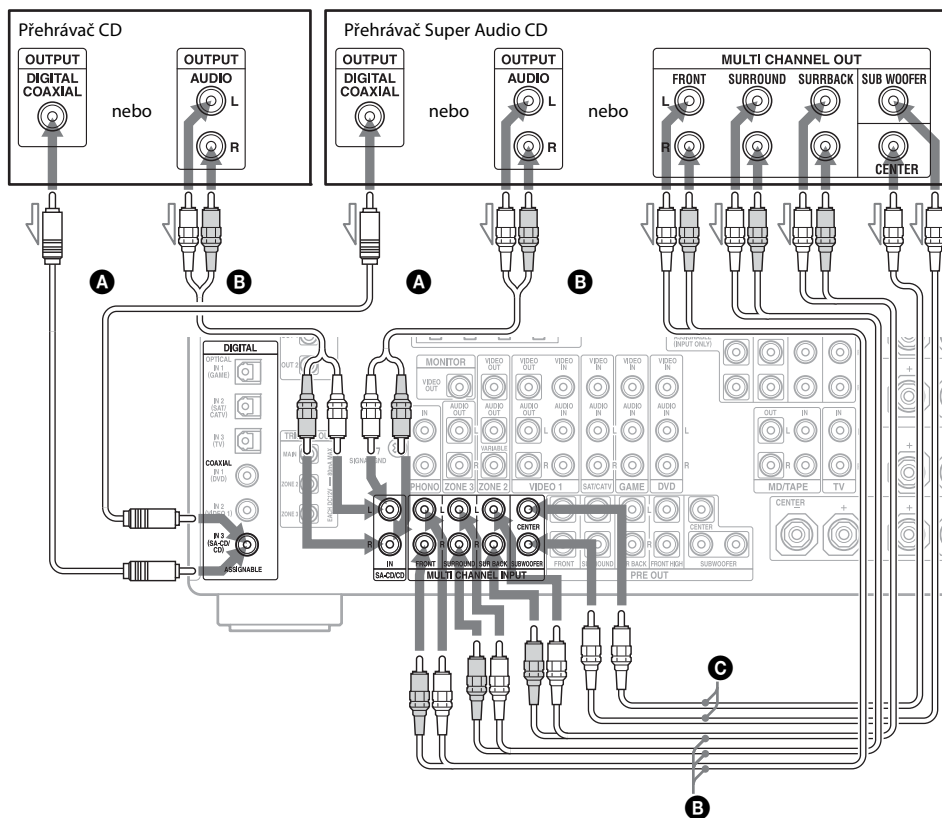
A Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Doporučujeme použít kabel HDMI
značky Sony.

* Ke konektorům HDMI IN na receiveru můžete připojit libovolná zařízení s výstupními konektory HDMI.

Připojení zařízení s jinými konektory než HDMI

Pokud je přehrávač Super Audio CD vybaven konektory pro vícekanalový výstup, můžete je připojit ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT na receiveru a využít tak vícekanalový zvuk. Konektory MULTI CHANNEL INPUT lze použít také k připojení k externímu vícekanalovému dekodéru. Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí dodávky)
- B** Audio kabel (není součástí dodávky)
- C** Monofonní audio kabel (není součástí dodávky)

Poznámka

Vstupní audio signál nelze nahrávat přes konektory MULTI CHANNEL INPUT.

Tip

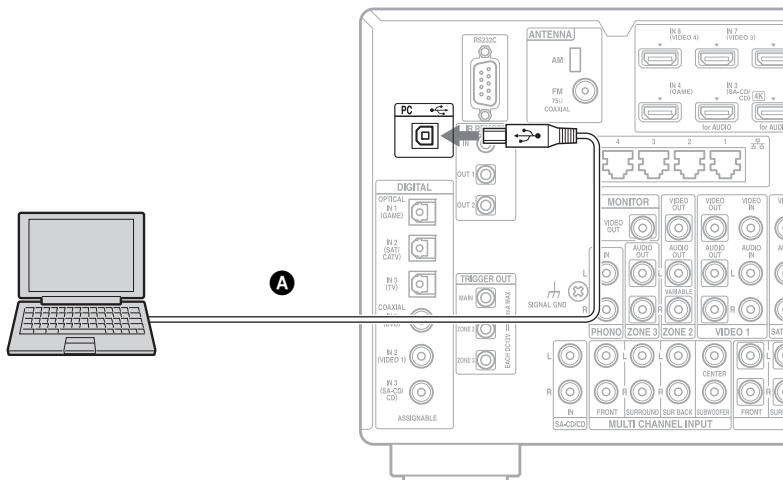
Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz a 96 kHz. Konektory COAXIAL IN jsou navíc kompatibilní se vzorkovací frekvencí 192 kHz.

Poznámka k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD

Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD připojeném pouze ke konektoru COAXIAL SA-CD/CD IN na receiveru nebude z reproduktorů vystupovat žádný zvuk. Pokud přehráváte disk Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN, případně pomocí kabelu HDMI připojte k receiveru přehrávač, který dokáže vysílat signály DSD z konektoru HDMI. Podrobné pokyny naleznete v návodu k obsluze dodávanému s přehrávačem Super Audio CD.

Chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužívaný vstup

Informace najdete v části „Přehrávání zvuku/
obrazu z jiných vstupů“ (str. 80).



A Kabel USB (není součástí dodávky)

Poznámka

K připojení počítače k receiveru použijte kabel USB typu A nebo B.

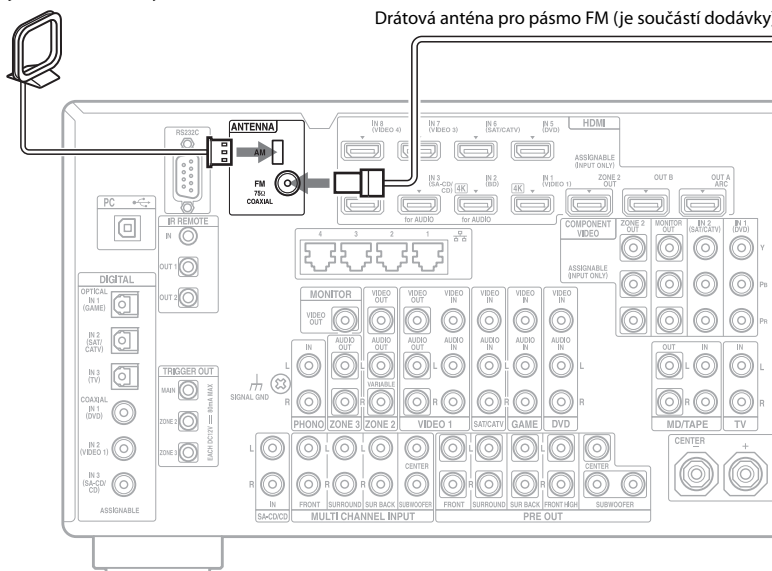
Tipy

- Přehrávání přes PC podporuje následující nastavení:
 - vzorkovací frekvence: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz a 192 kHz,
 - bitové rozlišení: 16 b a 24 b.
- Vzorkovací frekvence a počty kvantizačních bitů, které lze přehrávat nebo vysílat jako výstup pomocí počítače, se mohou lišit v závislosti na operačním systému nebo číslu verze softwaru přehrávače.

Připojení požadovaná pro poslech rádia

Smyčková anténa pro pásmo AM
(je součástí dodávky)

Drátová anténa pro pásmo FM (je součástí dodávky)

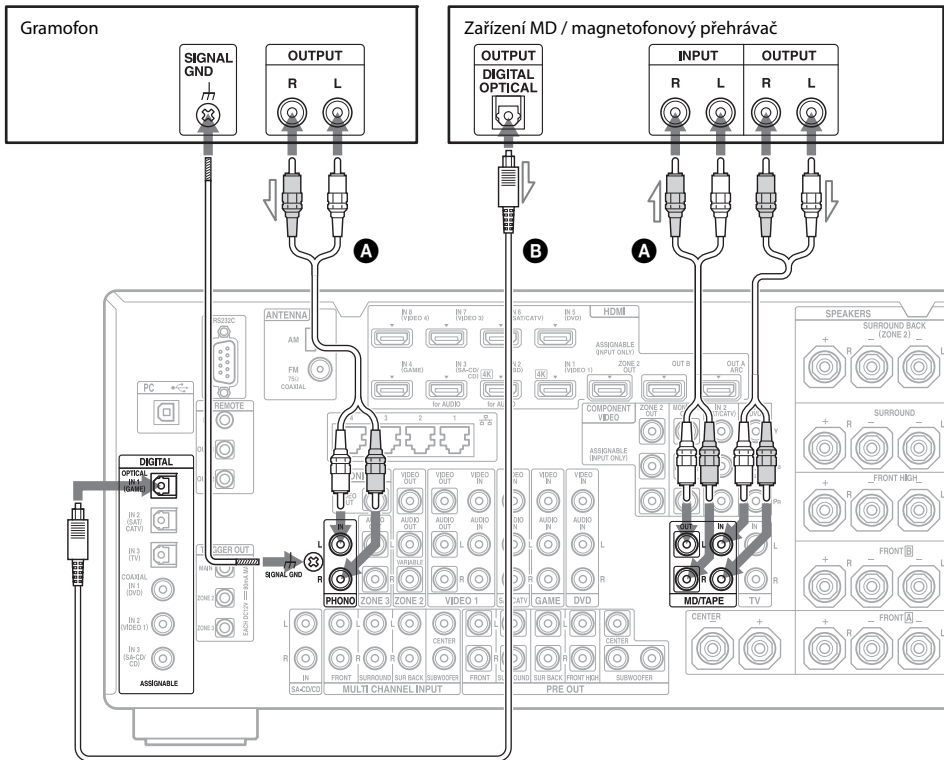


Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte obloukovou anténu AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Rozevřete drátovou anténu FM úplně.
- Po připojení udržujte kabelovou anténu pro příjem v pásmu FM pokud možno v horizontální poloze.

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na discích MD, kazetových páskách nebo gramofonových deskách

Při připojování zařízení MD není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



- A** Audio kabel (není součástí dodávky)
- B** Optický digitální kabel (není součástí dodávky)

Poznámky

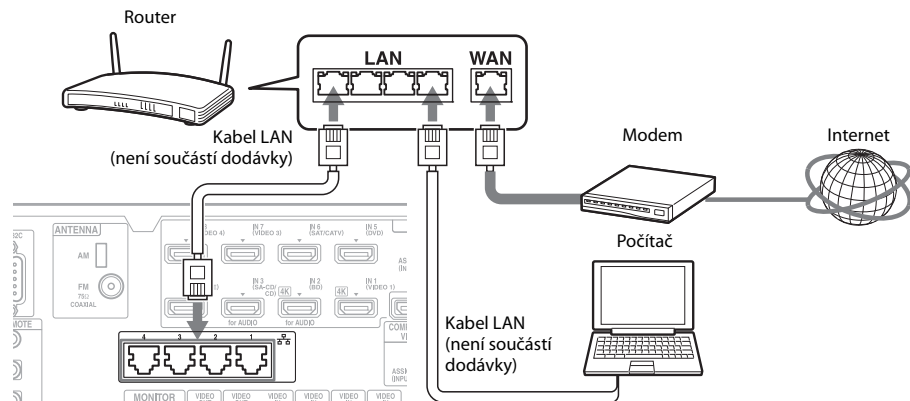
- Připojte-li zařízení MD pomocí digitálních kabelů, můžete je připojit k libovolnému konektoru IN na receiveru. K aktivaci připojení je nutné příslušný konektor přiřadit v nabídce ke vstupu zařízení MD. Informace najdete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (str. 80).
- Pokud je gramofon vybaven uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce (\hbar) SIGNAL GND.

5: Připojení do sítě

Pokud máte k dispozici připojení k Internetu, můžete k Internetu připojit také tento receiver.

Příklad konfigurace

Následující vyobrazení znázorňuje příklad domácí sítě s receiverem a počítačem. Doporučujeme použít kabelové připojení.



Poznámka

Pro připojení routeru k některému z portů 1 až 4 na receiveru použijte pouze jeden kabel LAN. Nepřipojujte stejný router k receiveru pomocí více než jednoho kabelu LAN. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Systémové požadavky

K využití síťové funkce receiveru je vyžadováno následující systémové prostředí.

Širokopásmové připojení

Širokopásmové připojení k Internetu je vyžadováno, aby bylo možné přehrávat video z Internetu nebo používat funkce receiveru pro aktualizaci softwaru.

Modem

Jedná se o zařízení připojené k širokopásmové lince, které slouží ke komunikaci s Internetem. Některá tato zařízení mohou současně plnit funkci routeru.

Router

- Pro přenos obsahu pomocí vaší domácí sítě použijte router kompatibilní s přenosovou rychlostí 100 Mb/s.
- Doporučujeme použít router vybavený integrovaným serverem DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Tato funkce automaticky přiřazuje IP adresy v síti LAN.
- Receiver nepodporuje připojení k síti s přenosovou rychlostí 1 GB/s nebo vyšší.

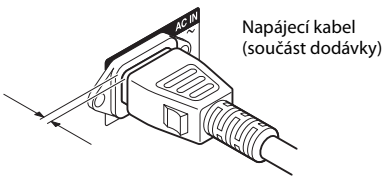
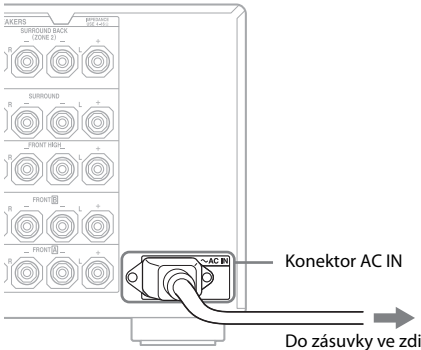
Kabel LAN (CAT5)

- Pro kabelové připojení k síti LAN doporučujeme použít tento typ kabelu. Některé ploché kabely LAN nejsou odolné proti rušení. Doporučujeme použít kabely normálního typu.
- Pokud je receiver používán v blízkosti elektrických zařízení vytvářejících elektrické rušení nebo v síťovém prostředí s výskytem rušení, použijte stíněný kabel LAN.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

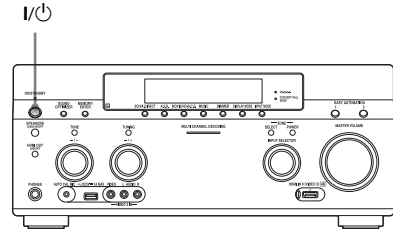
Připojení napájecího kabelu

Pevně zasuňte dodaný napájecí kabel do konektoru AC IN na receiveru a poté napájecí kabel připojte do elektrické zásuvky.



Mezi zástrčkou napájecího kabelu a zadním panelem zůstane malá mezera, i když je zástrčka napájecího kabelu zasunuta v nejzazší možné poloze. Kabel je v této poloze správně připojen. Nejedná se o závadu.

Zapnutí receiveru



Pro zapnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻.

Receiver můžete zapnout také pomocí tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači. Když receiver budete chtít vypnout, stiskněte znovu tlačítko I/⏻. Na displeji začne blikat nápis „STANDBY“. Po dobu, kdy bliká nápis „STANDBY“, neodpojujte napájecí kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Úspora energie v pohotovostním režimu

Napájení zóny 2 nebo zóny 3 můžete vypnout tak, že nastavíte položky „Control for HDMI“ (str. 107), „Pass Through“ (str. 107), „Network Standby“ (str. 109) a „RS232C Control“ (str. 113) na hodnotu „Off“ nebo „Auto“ (pouze v režimu „Pass Through“). Pokud má položka „Control for HDMI“ (str. 107), „Pass Through“ (str. 107) nebo „Network Standby“ (str. 109) hodnotu „On“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2 nebo zónu 3, indikátor nad tlačítkem I/⏻ svítí oranžově.

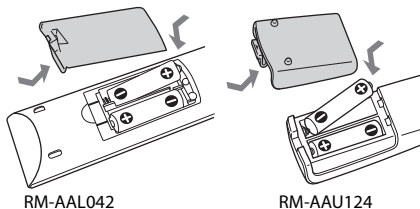
Poznámka

Když je receiver v pohotovostním režimu, může se jeho horní kryt zahřívat. Dochází k tomu proto, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. Nejedná se o poruchu.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do multifunkčního dálkového ovladače RM-AAL042 a jednoduchého dálkového ovladače RM-AAU124 po dvou bateriích R6 (velikost AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polarity.



Poznámky

- Nenechávejte dálkový ovladač na extrémně horkých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii spolu se starou.
- Nekombinujte manganové baterie s ostatními druhy baterií.
- Nemáte-li v plánu používat dálkový ovladač delší dobu, vyjměte baterie, abyste se vyvarovali možného poškození z důvodu vytečení baterie a vzniku koroze.
- Když vyměňujete nebo vyjímáte baterie, může se stát, že naprogramované kódy budou smazány. Pokud k tomu dojde, naprogramujte kódy dálkového ovladače znovu (str. 122, 126, 128).

7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup

Základní nastavení receiveru můžete snadno provést tak, že budete receiver ovládat podle pokynů na obrazovce televizoru.

Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.

Při prvním zapnutí receiveru se na TV obrazovce zobrazí obrazovka s licenční smlouvou EULA. Aby bylo možné pokračovat na obrazovku Easy Setup, přijměte podmínky licenční smlouvy EULA. Poté receiver nastavte podle pokynů na obrazovce Easy Setup. Pomocí obrazovky Easy Setup můžete nastavit následující funkce.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

Tip

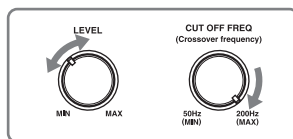
Vpravo vedle všech položek funkcí, které jste již nastavili, se zobrazí symbol zaškrtnutí.

Poznámky k funkci Speaker Settings (Auto Calibration)

Zasuňte zástrčku optimalizačního mikrofonu naplněno do konektoru AUTO CAL MIC.

Potvrďte nastavení aktivního subwooferu

- Když je subwoofer připojený, zapněte jej a zvýšte hlasitost ještě před jeho aktivací. Otočte ovladač LEVEL do polohy těsně před prostředním bodem.
- Připojíte-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte hodnotu na maximum.
- Když připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, nastavte ji na možnost Off (deaktivováno).



Poznámky

- Podle charakteristiky subwooferu, který používáte, může být nastavení hodnoty vzdálenosti odlišné od skutečné pozice.
- Pokud provádíte nastavení funkce „Speaker Settings (Auto Calibration)“ pomocí obrazovky Easy Setup, výsledky měření se přepíší a uloží do aktuálně vybrané pozice (ve výchozím továrním nastavení je vybrána pozice „Pos.1“).

Tipy

- Výsledky měření polarity se mohou lišit podle pozice subwooferu. Pokud však budete receiver používat s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.
- V závislosti na reproduktorech se může zobrazit nápis „Out Phase“, i když je připojení reproduktorů v pořádku. To je způsobeno specifikacemi reproduktorů, a pokud budete reproduktory nadále používat, nedojde k žádným problémům.

Postup v případě připojení dvou subwooferů k receiveru

Pokud v závislosti na prostředí nelze získat správné výsledky funkce „Auto Calibration“ nebo pokud chcete provést jemně úpravy, můžete subwoofery nastavit ručně. Podrobnosti naleznete v popisu položky „Speaker Setup“ nabídky Speaker Settings (str. 96).

Poznámky k impedanci reproduktorů

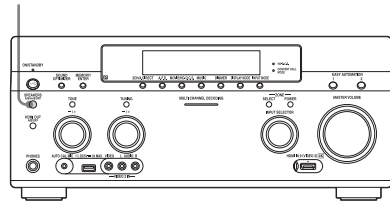
- Pokud si nejste jistí, jaká je impedance reproduktorů, vyhledejte si tuto informaci v návodu k obsluze dodaném s reproduktory. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reproduktorů.)
- Pokud mají všechny připojené reproduktory jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „8 Ω“. Pokud připojujete reproduktory jiného typu, nastavte ji na hodnotu „4 Ω“.
- Pokud chcete připojit přední reproduktory ke svorkám FRONT **A** i FRONT **B**, připojte reproduktory s jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

- Pokud připojíte reproduktory s impedancí 16 ohmů nebo vyšší v konfiguraci „**A**“ i „**B**“:
Nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „8 Ω“ v nabídce Speaker Settings.
- Pro jiné typy reproduktorů v jiných konfiguracích:
Nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „4 Ω“ v nabídce Speaker Settings.

Výběr předních reproduktorů

Můžete zvolit, které přední reproduktory chcete používat.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Stisknete opakovaně tlačítko SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) pro výběr předního systému reproduktorů, který chcete používat. Pomocí indikátorů na displeji si můžete ověřit, která sada svorek je vybrána (**A** nebo **B**).

Indikátory	Vybrané reproduktory
SP A	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A
SP B	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT B
SP AB	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A i FRONT B (paralelní připojení)
	Na displeji se zobrazí text „SPEAKERS OFF“. Z žádného terminálu reproduktorů ani z konektorů PRE OUT nevychází zvuk.

Použití receiveru ve funkci předzesilovače

Jestliže používáte receiver jako předzesilovač, můžete využít funkci „Auto Calibration“.

V takovém případě nemusí hodnota vzdálenosti zobrazená na displeji odpovídat skutečné vzdálenosti. Pokud však budete receiver používat s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.

Zrušení procesu měření

Proces měření je možné zrušit pomocí následujících operací.

- Vypnutí napájení
- Změna hlasitosti
- Přepnutí vstupu
- Změna nastavení SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Připojení sluchátek

Během procesu měření jsou povoleny pouze výše uvedené operace.

Ruční nastavení receiveru

Informace najdete v části „Úprava nabídky Settings“ (str. 89).

8: Nastavení připojeného zařízení

Požadujete-li výstup vícekanálového digitálního zvuku, zkontrolujte nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení.

U přehrávače disků Sony Blu-ray Disc zkontrolujte, zda jsou položky „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ a „DTS“ nastaveny na hodnoty „Auto“, „On“, „Bitstream“, „Dolby Digital“ a „DTS“ (k 1. srpnu 2012).

V případě zařízení PlayStation 3 po připojení k receiveru pomocí kabelu HDMI vyberte položku „Audio Output Settings“ v nabídce „Sound Settings“ a pak vyberte hodnoty „HDMI“ a „Automatic“ (se systémovým softwarem verze 4.21).

Další informace naleznete v návodu k obsluze připojeného zařízení.

9: Příprava počítače k používání jako serveru

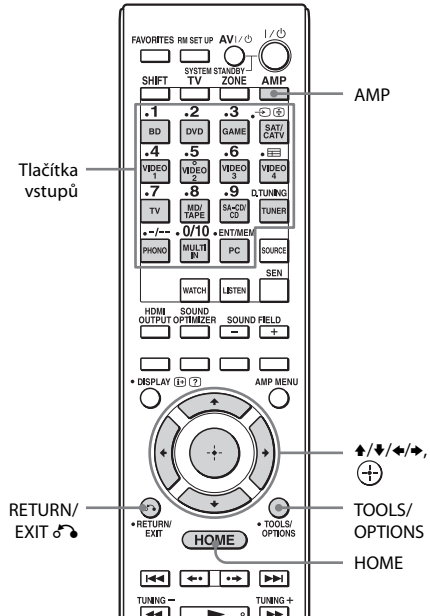
Server je zařízení, které poskytuje obsah (hudbu, fotografie a videa) zařízením DLNA v domácí síti.

Po instalaci aplikačního softwaru*, který poskytuje serverové funkce v souladu se specifikací DLNA, můžete pomocí tohoto receiveru přehrávat obsah uložený v počítači v domácí síti prostřednictvím této sítě.

* Pokud používáte počítač se systémem Windows 7, můžete používat program Windows Media Player 12 dodávaný se systémem Windows 7. Používáte-li počítač se systémem Windows 8, je možné, že nový systém uživatelského rozhraní receiveru nerozpozná. Pokud k tomu dojde, změňte nastavení na hodnotu „Desktop UI“.

Průvodce operacemi na obrazovce

Stisknutím tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a \oplus na dálkovém ovladači můžete zobrazit nabídku receiveru na TV obrazovce a zvolit funkci, kterou na TV obrazovce chcete použít. Když začnete receiver používat, nezapomeňte nejprve stisknout tlačítko AMP na dálkovém ovladači. V opačném případě nemusí následující operace platit pro receiver.

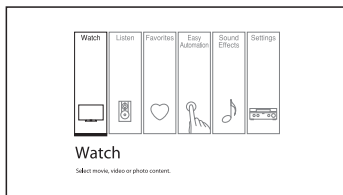


Používání nabídky

- 1 Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.
- 2 Stiskněte AMP.

3 Stiskněte HOME.

Na TV obrazovce se zobrazí domovská nabídka.



4 Pomocí tlačítek ←/→ vyberte požadovanou položku nabídky a poté přejděte do režimu nabídky stisknutím tlačítka ⏏.

Na obrazovce TV se zobrazí seznam položek nabídky.

Příklad: Když vyberete „Watch“.



Tip

Když se v pravé spodní části obrazovky zobrazí text „OPTIONS“, můžete stisknutím tlačítka TOOLS/OPTIONS zobrazit seznam funkcí a poté vybrat související funkci.

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte RETURN/EXIT ↵.

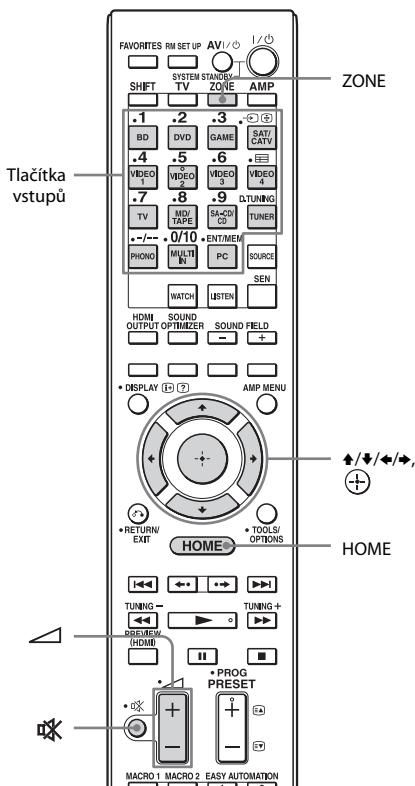
Ukončení nabídky

Stisknutím tlačítka HOME zobrazíte domovskou nabídku a poté znovu stiskněte tlačítko HOME.

Přehled domovské nabídky

Nabídka	Popis
Watch	Umožňuje vybrat zdroj videa nebo fotografií, který má do receiveru vstupovat, nebo obsah zahrnující video a fotografie získány prostřednictvím konektoru USB nebo z domácí sítě (str. 51).
Listen	Umožňuje vybrat zdroj hudby, který má do receiveru vstupovat, nebo hudební obsah získaný pomocí funkce videa z Internetu nebo z domácí sítě (str. 51). Také můžete poslouchat rádio FM/AM vestavěného receiveru.
Favorites	Zobrazí internetový obsah, který byl přidán do seznamu oblíbených položek Favorites List. Do seznamu můžete uložit až 18 oblíbených položek internetového obsahu (str. 56).
Easy Automation	Umožňuje uložit různá nastavení receiveru a najednou je všechna vyvolat (str. 56).
Sound Effects	Umožňuje využívat pokroku v oblasti poslechu zvuku, který přináší různé technologie a funkce společnosti Sony (str. 61).
Settings	Umožňuje upravit nastavení receiveru (str. 83).

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení



1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Na obrazovce TV se zobrazí seznam položek nabídky.

2 Zvolte požadované zařízení a stiskněte tlačítko \oplus .

3 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

4 Stisknutím tlačítka \triangle +/- upravíte hlasitost.

Výběr vstupního zdrojového zařízení

Můžete otočit voličem INPUT SELECTOR na receiveru nebo na dálkovém ovladači stisknout tlačítka vstupu pro výběr požadovaného zařízení.

Pokud chcete vybrat vstupní zdroj pro zónu 2 nebo zónu 3, stisknutím tlačítka ZONE SELECT na receiveru nebo tlačítka ZONE na dálkovém ovladači nejprve vyberte zónu 2 nebo zónu 3 (na displeji se zobrazí text „ZONE 2 [název vstupu]“ nebo „ZONE 3 [název vstupu]“).

Tipy

Pomocí knoflíku MASTER VOLUME na receiveru nebo tlačítka \triangle +/- na dálkovém ovladači můžete hlasitost měnit různými způsoby.

- Rychlé zvýšení nebo snížení hlasitosti
 - Otáčejte rychle knoflíkem MASTER VOLUME.
 - Stiskněte a přidržte tlačítko \triangle +/-.
- Jemná úprava
 - Otáčejte pomalu knoflíkem MASTER VOLUME.
 - Stiskněte tlačítko \triangle +/- a ihned jej uvolněte.

Aktivace funkce ztlumení

Stiskněte tlačítko \otimes na dálkovém ovladači.

Chcete-li ztlumení zrušit, znovu stiskněte tlačítko \otimes na dálkovém ovladači nebo stisknutím tlačítka \triangle + zvýšte hlasitost.

Pokud receiver vypnete v době, kdy je zvuk ztlumen, výběr ztlumení se zruší.

Jak předcházet poškození reproduktorů

Předtím, než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

PC

Pomocí receiveru můžete snadno zajistit vysoce kvalitní výstup zvuku přehrávaného v počítači.

Systémové požadavky

Operační systém

Windows 7 (SP1, 32 bitů/64 bitů)
Windows Vista (SP2, 32 bitů/64 bitů)
Windows XP (SP3, 32 bitů)
Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

Zařízení

Port USB (kompatibilní se standardem USB 2.0)

Poznámky

- Chcete-li používat port PC na zadním panelu receiveru, stáhněte si z informačního webu produktů (<http://support.sony-europe.com/>) příslušný ovladač pro receiver a nainstalujte jej do počítače.
- U operačních systémů uvedených výše nelze zaručit, že receiver bude fungovat se všemi počítači.
- Není zaručeno, že receiver bude fungovat s doma sestavenými počítači, s operačními systémy upgradovanými uživatelem nebo více nainstalovanými operačními systémy.
- Dále nelze zaručit, že bude receiver fungovat se všemi počítači při využití funkcí jako pozastavení systému, režim spánku nebo hibernace.

Přehrávání obsahu z počítače

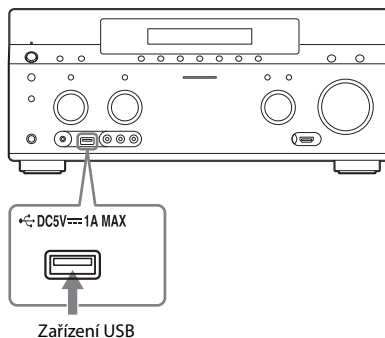
- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .**
- 2 Vyberte položku „PC“ a stiskněte tlačítko \oplus .**
- 3 S využitím libovolné softwarové aplikace (jako je například Windows Media® Player) přehrajte obsah z počítače.**

Zařízení USB/WALKMAN

Na připojeném zařízení USB můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií. Typy souborů, které lze přehrávat, naleznete v části „Network/USB“ (str. 24).

1 Připojte zařízení USB k portu \leftarrow (USB) na receiveru.

Před připojením nahlédněte do návodu k zařízení USB.



2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (str. 105).

4 Vyberte položku „USB device (front)“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Na obrazovce TV se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

5 Pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a \oplus vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení USB se bude přehrávat na receiveru.

Poznámky

- Neodpojujte zařízení USB během používání. Chcete-li předejít poškození dat nebo zařízení USB, vypněte receiver, než zařízení USB připojíte nebo odeberete.
- Pokud připojíte k receiveru zařízení WALKMAN, můžete zařízení WALKMAN ovládat pomocí dálkového ovladače stejným způsobem jako ostatní zařízení USB připojená k receiveru. Ovládací prvky přímo na zařízení WALKMAN nelze využít.
- Je možné, že některá zařízení USB nebudou s tímto receiverem fungovat.
- Receiver dokáže rozpoznat zařízení třídy MSC (Mass Storage Class), například paměťová zařízení typu Flash nebo pevný disk.

iPod/iPhone

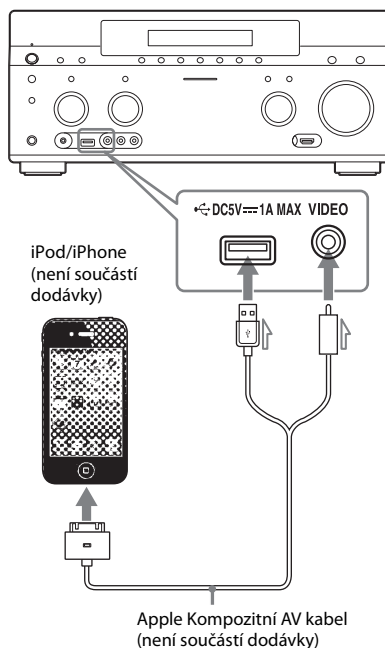
Prostřednictvím receiveru můžete přehrávat hudbu, videa a fotografie a dobíjet baterii zařízení iPod/iPhone.

Podrobnosti o modelech zařízení iPod/iPhone kompatibilních s touto funkcí naleznete v části str. 54.

Poznámka

Při přehrávání nelze použít sluchátka.

1 Připojte zařízení iPod/iPhone k portu \leftarrow (USB) na receiveru.



2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (str. 105).

4 Vyberte položku „iPod (front)“ a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce televizoru se zobrazí soubory videa a hudby.

Zvolíte-li v části „My Photo“ položku „iPod (front)“, vyberte soubor s fotografií pomocí ovládacích prvků zařízení iPod/iPhone (není nutné pokračovat dále krokem 5).

5 Pomocí tlačítek , , a a vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení iPod/iPhone se bude přehrávat na receiveru.

Zařízení iPod/iPhone můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači. Další informace o ovládání zařízení iPod/iPhone naleznete také v návodu k příslušnému zařízení iPod/iPhone.

Made for iPod/iPhone

Níže jsou uvedeny kompatibilní modely zařízení iPod/iPhone. Než své zařízení iPod/iPhone použijete spolu s receiverem, aktualizujte je na nejnovější verzi softwaru.








Kompatibilní jsou následující modely:

- iPod touch
iPod touch (4th generation)/iPod touch (3rd generation)/iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
iPod nano (6th generation)/iPod nano (5th generation) (video camera)/iPod nano (4th generation) (video)/iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
iPod classic
- iPhone
iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G








Ovládání zařízení iPod/iPhone pomocí dálkového ovladače

Zařízení iPod/iPhone můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači. Následující tabulka obsahuje příklady tlačítek, která lze použít. (Ovládání se může lišit v závislosti na modelu zařízení iPod/iPhone.)

Pro funkci „My Video“ / „My Music“

Stiskněte	Operace
	Spustí přehrávání.
	Pozastaví přehrávání.
	Ukončí přehrávání.
 nebo 	Zahájí rychlý posun vzad/vpřed.
 nebo 	Přejde na předchozí/následující soubor nebo kapitolu (pokud existuje).

Pro funkci „My Photo“

Stiskněte	Operace
 , 	Spustí/pozastaví přehrávání.
	Pozastaví přehrávání.
 nebo 	Zahájí rychlý posun vzad/vpřed.
 nebo 	Přejde na předchozí/další soubor.

Poznámky

- Z tohoto receiveru nelze přenášet skladby na zařízení iPod/iPhone.
- Společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za případnou ztrátu nebo poškození dat zaznamenaných na zařízení iPod/iPhone v důsledku používání zařízení iPod/iPhone připojeného k tomuto receiveru.
- Tento produkt byl navržen speciálně pro práci se zařízeními iPod/iPhone a byl certifikován dle výkonnostních norem společnosti Apple.
- Neodpojujte zařízení iPod/iPhone během provozu. Abyste předešli poškození dat nebo zařízení iPod/iPhone, při připojování nebo odpojování zařízení iPod/iPhone receiver vypněte.
- V případě, že připojíte zařízení iPod, které není kompatibilní s funkcí video výstupu, a zvolíte možnost „iPod (front)“ v nabídce „My Video“ nebo „My Photo“, na TV obrazovce se zobrazí výstraha.

Tipy

- Zařízení iPod/iPhone se nabíjí při připojení k receiveru, když je receiver zapnutý.
- Receiver dokáže rozpoznat až 3 000 souborů (včetně složek).

Home Network (DLNA)

Na zařízení s certifikací DLNA připojeném do domácí sítě můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií.


Tento receiver je možné použít jako přehrávač a renderer.

- Server: ukládá a odesílá soubory.
- Přehrávač: přijímá soubory ze serveru a přehrává je.
- Renderer: přijímá soubory ze serveru a přehrává je. Může být také ovládán pomocí jiného zařízení (ovládacího zařízení).
- Ovládací zařízení: ovládá renderer.

Příprava pro používání funkce DLNA

- Připojte receiver k domácí síti (str. 44).
- Připravte ostatní zařízení s certifikací DLNA. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu in obsluze daného zařízení.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .






2 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko .

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (str. 105).

3 Vyberte ikonu serveru DLNA a stiskněte tlačítko .

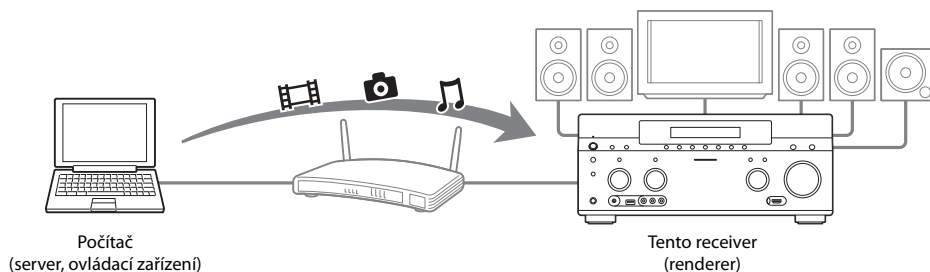
Na obrazovce televizoru se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

4 Pomocí tlačítek , ,  a  a  vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze serveru DLNA se bude přehrávat na receiveru.

Ovládání receiveru (rendereru) pomocí ovládacího zařízení DLNA za účelem přehrávání vzdálených souborů

Při přehrávání souborů uložených na serveru DLNA můžete receiver ovládat pomocí ovládacího zařízení s certifikací DLNA, například programu Windows Media® Player 12.



Tento receiver můžete ovládat pomocí ovládacího zařízení DLNA.

Podrobnosti týkající se ovládání najdete v návodu k ovládacímu zařízení DLNA.

Poznámka

Neovládejte tento receiver současně pomocí dodávaného dálkového ovladače a pomocí ovládacího zařízení DLNA.

Tip

Receiver je kompatibilní s funkcí „Přehrát v zařízení“ programu Windows Media® Player 12, který je standardní součástí systému Windows 7.

Video z Internetu

S využitím receiveru můžete přehrávat řadu typů internetového obsahu.

- 1 Připojte receiver k síti (str. 44).**
- 2 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko (+).**
- 3 Zvolte možnost „Internet Video“ nebo „Internet Music“ a stiskněte tlačítko (+).**

Objeví se obrazovka s internetovým obsahem.

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (str. 105).

- 4 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu a stiskněte tlačítko (+).**

Pokud se seznam internetového obsahu nenačte, zobrazí se ikona pro nezískaný nebo nový obsah.

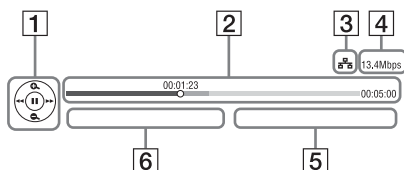
Poznámka

Obsah na Internetu může být bez předchozího upozornění zablokován nebo změněn.

Používání ovládacího panelu

Ovládací panel se zobrazí během přehrávání souboru videa. Zobrazené položky se mohou u různých poskytovatelů internetového obsahu lišit.

Chcete-li panel zobrazit znovu, stiskněte tlačítko DISPLAY.



- 1 Ovládací panel**
Operace přehrávání můžete ovládat tlačítky ↕/↔/↔/↔ a (+).
- 2 Stavový řádek přehrávání**
Stavový řádek, ukazatel aktuální pozice, čas přehrávání, doba trvání souboru videa
- 3 Indikátor stavu sítě**
- 4 Rychlost síťového přenosu**
- 5 Název dalšího souboru videa**
- 6 Název aktuálně vybraného souboru videa**

Registrace oblíbeného obsahu

Oblíbený obsah z Internetu si můžete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek „Favorites List“.

- 1 Zobrazte obrazovku s internetovým obsahem.**
- 2 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, kterého chcete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Vyberte položku „Add to Favorites“ a stiskněte tlačítko (+).**

Odebrání obsahu ze seznamu oblíbených položek Favorites List



- 1 Stiskněte FAVORITES.**
Zobrazí se seznam Favorites List.
- 2 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, který chcete odebrat ze seznamu Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Vyberte položku „Remove from Favorites“ a stiskněte tlačítko (+).**

Dostupné možnosti






Položka	Podrobnosti
Favorites List	Zobrazí seznam oblíbených položek Favorites List.
Add to Favorites	Přidá internetový obsah do seznamu oblíbených položek Favorites List.
Remove from Favorites	Odebere internetový obsah ze seznamu oblíbených položek Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Upraví kvalitu obrazu u internetového videa.

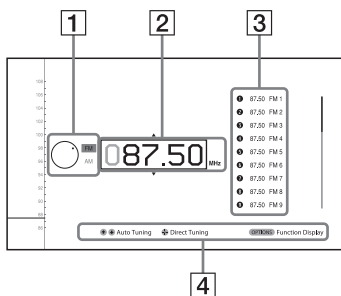
FM/AM

Prostřednictvím integrovaného tuneru můžete poslouchat vysílání v pásmu FM a AM. Před použitím připojte k receiveru antény pro pásmo FM a AM (str. 42).

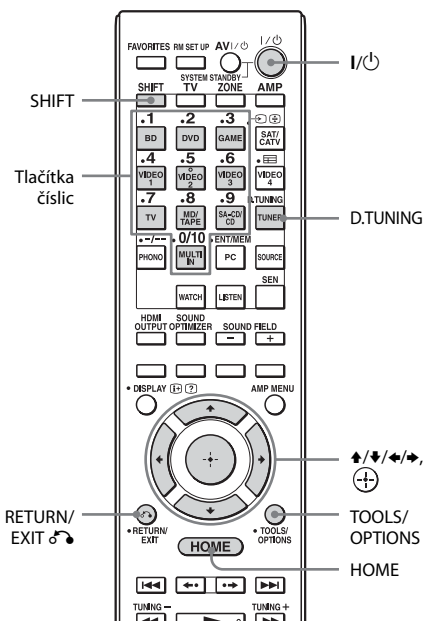
- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko .**

Obrazovka FM/AM

Jednotlivé položky na obrazovce můžete vybrat a použít stisknutím tlačítek /// a .



- 1** Přepínač pásma (str. 58)
- 2** Označení frekvence (str. 58)
- 3** Seznam předvolených stanic (str. 60)
- 4** Název předvolené stanice (str. 60)



Automatické ladění stanic (Auto Tuning)

1 Vyberte indikátor frekvence na obrazovce FM/AM.

2 Stiskněte \uparrow/\downarrow .

Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím.

Receiver zastaví vyhledávání, kdykoliv nalezne stanici.

V případě slabého stereofonního příjmu v pásmu FM

1 Pomocí funkce Auto Tuning nebo Direct Tuning naladíte požadovanou stanici nebo vyberte požadovanou stanici z předvoleb (str. 60).

2 Stiskněte TOOLS/OPTIONS.
Zobrazí se nabídka voleb.

Poznámka

Položku „FM Mode“ můžete nastavit v nabídce možností, je-li vybrán indikátor frekvence nebo je-li požadována v jiné situaci.

3 Vyberte položku „FM Mode“ a stiskněte tlačítko \oplus .

4 Vyberte položku „Monaural“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Přepínání mezi pásmy FM a AM

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

2 Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Zobrazí se obrazovka FM/AM.

3 Vyberte přepínač pásma.

4 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte hodnotu „FM“ nebo „AM“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .

Ruční naladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice můžete zadat přímo pomocí tlačítek číslic na dálkovém ovladači.

- 1 Stiskněte tlačítko SHIFT a poté stiskněte tlačítko D.TUNING na obrazovce FM/AM.**
- 2 Pomocí tlačítek číslic zadejte frekvenci a poté stiskněte tlačítko \oplus .**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Vyberte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Vyberte 1 → 3 → 5 → 0

Tipy

- Pro optimální příjem při ladění stanice v pásmu AM upravte orientaci smyčkové antény.
- Stupnice ladění pro ruční ladění je zobrazena níže.
 - Pásmo FM 50 kHz
 - Pásmo AM 9 kHz

Nemůžete-li naladit stanici

Zobrazí se nápis „---.--- MHz“ nebo „--- kHz“ a na displeji se opět zobrazí aktuální frekvence.

Ujistěte se, že jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, opakujte krok 2. Pokud stále nemůžete naladit stanici, frekvence se možná ve vaší oblasti nepoužívá.

Programování rozhlasových stanic FM/AM

Můžete naprogramovat až 30 svých oblíbených stanic FM a 30 stanic AM jako přednastavené stanice.

- 1 Naladte požadovanou stanici pomocí funkce Auto Tuning nebo (str. 58) Direct Tuning (str. 59).**

V případě špatného stereofonního příjmu v pásmu FM změňte režim příjmu v pásmu FM (str. 58).

- 2 Stiskněte TOOLS/OPTIONS.**

Zobrazí se nabídka voleb.

Poznámka

Položku „Preset Memory“ můžete nastavit v nabídce možností, je-li vybrán indikátor frekvence nebo je-li požadována v jiné situaci.

- 3 Vyberte položku „Preset Memory“ a stiskněte tlačítko \oplus .**

- 4 Vyberte číslo přednastavené stanice a stiskněte \oplus .**




Stanice se uloží pod zvoleným číslem předvolby.

- 5 Opakujte kroky 1 až 4 pro naprogramování dalších stanic.**





Stanice můžete ukládat následovně:

- Pásmo FM: FM1 až FM30
- Pásmo AM: AM1 až AM30


Ladění přednastavených stanic

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „FM/AM“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 3 Ze seznamu předvoleb vyberte číslo předvolby a poté stiskněte tlačítko .**
K dispozici jsou čísla předvoleb 1 až 30.

Pojmenování přednastavených stanic (Name Input)

- 1** Vyberte číslo předvolby, kterou chcete pojmenovat.
- 2** Stiskněte TOOLS/OPTIONS.
Zobrazí se nabídka voleb.
- 3** Vyberte položku „Name Input“ a stiskněte tlačítko .
Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.
- 4** Zadejte název tak, že pomocí tlačítek  a  postupně vyberete požadované znaky.
- 5** Vyberte položku „Enter“ a stiskněte tlačítko .
Zadaný název je zaregistrován.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  nebo HOME.

Příjem vysílání RDS

Systém Radio Data System (RDS) je služba, která rozhlasovým stanicím umožňuje vysílat doplňkové informace společně s běžným signálem programu. Tento tuner nabízí užitečné funkce systému RDS, například zobrazení názvu stanice. Systém RDS je k dispozici pouze pro stanice v pásmu FM.*
* Ne všechny stanice poskytují službu RDS a také neposkytují stejné služby. Pokud služby systému RDS neznáte, podrobnosti a informace o dostupnosti služeb RDS ve vaší oblasti získáte od místních rozhlasových stanic.

Jednoduše vyberte stanici z pásma FM.

Když naladíte stanici, která poskytuje službu RDS, zobrazí se název stanice* na obrazovce televizoru a na displeji.

* Jestliže receiver vysílání systému RDS nepřijímá, název stanice se na displeji nezobrazí.

Poznámka

Některá písmena, která mohou být zobrazena na displeji, nemohou být zobrazena na obrazovce televizoru.



Tip

Když je zobrazen název stanice, můžete zjistit frekvenci opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY MODE na receiveru.

Dostupné možnosti

Položka	Podrobnosti
FM Mode	Přepíná režim příjmu v pásmu FM na stereofonní nebo monofonní.
Preset Memory	Uloží rozhlasovou stanici pod konkrétním číslem předvolby.
Name Input	Umožní zadat název přednastavené stanice.

Výběr zvukového pole

- 1** Z domovské nabídky zvolte položku „Sound Effects“ a poté stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte položku „Sound Field“ a stiskněte tlačítko .
- 3** Vyberte požadované zvukové pole.

Přehrávání dvoukanalového zvuku

Výstupní zvuk můžete změnit na 2kanalový nezávisle na nahrávacích formátech softwaru, který používáte, připojeném přehrávacím zařízení nebo nastavení zvukového pole receiveru.

Dvoukanalový režim	Efekt
2ch Stereo	Vystupuje zvuk pouze z levého a pravého reproduktoru. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanalové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
2ch Analog Direct	Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanalového analogového vstupu. Tato funkce vám umožní poslouchat vysoce kvalitní analogové zdroje. Při použití této funkce lze měnit pouze hlasitost a úroveň předních reproduktorů.

Poslech hudby prostřednictvím sluchátek připojených k receiveru

Zvukové pole	Efekt
Headphone (2ch)	Tento režim je při použití sluchátek vybrán automaticky, pokud je vybrán jiný režim než „2ch Analog Direct“. Standardní dvoukanalové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
Headphone (Direct)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd. Tento režim je vybrán automaticky, je-li vybrána možnost „2ch Analog Direct“.
Headphone (Multi)	Tento režim je vybrán automaticky, použijete-li sluchátka, když je vybrána volba „MULTI IN“. Z konektorů MULTI CHANNEL INPUT vycházejí analogové signály pro přední reproduktory.

Přehrávání vícekanálového prostorového zvuku

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního nebo monofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Efekt
A.F.D. Auto	Reprodukuje zvuk tak, jak byl nahraný, bez přidání jakýchkoliv prostorových efektů.
Multi Stereo	Ze všech reproduktorů vystupují dvoukanálové nebo monofonní signály (levý a pravý).

Tip

Doporučujeme používat režim „A.F.D. Auto“.

Používání prostorových efektů pro filmy

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduše tak, že vyberete některé z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou podmanivý a mohutný zvuk moderních kin.

Zvukové pole	Efekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) je nová inovativní technologie společnosti Sony pro domácí kina, která používá nejnovější technologie zpracování akustických a digitálních signálů. Je založena na přesných datech měření odezvy v nahrávacím studiu. Díky technologii HD-D.C.S. si můžete vychutnat filmy na discích Blu-ray a DVD v pohodlí domova nejen s vysoce kvalitním zvukem, ale také v nejlepším zvukovém prostředí tak, jak to zvukoví inženýři zamýšleli během procesu masteringu. Můžete vybrat typ zvukového efektu pro režim HD-D.C.S. Podrobné informace naleznete v části „Typy efektů pro režim HD-D.C.S.“ (str. 63).
Movie Height	Zvedne zvuky z prostředního reproduktoru na vhodnou výšku na obrazovce pomocí předních horních reproduktorů. Vhodné zejména v případě, že středový reproduktor je umístěn například pod velkou obrazovku. Toto zpracování lze provést i bez předních horních reproduktorů pomocí virtuálních reproduktorů.
PLIImovie	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy kódované ve formátu Dolby Surround. Tento režim navíc dokáže reprodukovat zvuk v systému 5.1 pro sledování dabovaných nebo starých filmů.
PLIIx Movie	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskrétní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
PLIIz Height	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 9.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height“ je stejné zvukové pole, jehož popis najdete na str. 64. Pro režim „PLIIz Height“ je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Míra zisku pro režim PLIIz Height“ (str. 65).
Neo:X Cinema	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Cinema. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.

Typy efektů pro režim HD-D.C.S.

Režim HD-D.C.S. má tři různé typy: Dynamic, Theater a Studio. Každý typ má různé reflexní a rezonanční úrovně smíchání zvuku a je optimalizován tak, aby odpovídal jedinečným charakteristikám místnosti posluchače, jeho vkusu a náladě.

■ Dynamic

Nastavení „Dynamic“ je vhodné pro prostředí s dobrým odrazem zvuku, které ale neumožňuje dobré prostorové vnímání (absorpce zvuku není dostatečná). Toto nastavení zdůrazňuje odrazy zvuku a reprodukuje zvuk velkého, klasického kina. Tím je zdůrazněno prostorové vnímání podobně jako v dabingovém studiu a vzniká jedinečné akustické pole.

■ Theater

Tovární nastavení. Nastavení „Theater“ je vhodné pro použití v běžném obývacím pokoji. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku podobně jako v kině (dabingovém studiu). Jedná se o nejvhodnější nastavení pro sledování záznamů z disků Blu-ray Disc, pokud si chcete užít atmosféru kina.

■ Studio

Nastavení „Studio“ je vhodné pro použití v obývacím pokoji s patřičným zvukovým vybavením. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku, který vzniká, když je zdroj zvuku určený pro použití v kině upraven pro disky Blu-ray Disc na úroveň vhodnou pro domácí použití. Úroveň odrazu zvuku a rezonance je udržována na minimální úrovni. Dialogy a prostorové efekty jsou ale zřetelně reprodukovány.

Používání prostorových efektů pro hudbu

Můžete jednoduše využít výhod prostorového zvuku zvolením jednoho z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou vzrušující a mohutný zvuk koncertních hal.

Zvukové pole	Efekt
Berlin Philharmonic Hall	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně Berlínské filharmonie. Můžete také změnit úroveň efektu. Podrobné informace naleznete v části „Úroveň efektu pro režim Concert Hall“ (str. 65). Spolupracuje také automaticky s příjmem internetové služby „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“.
Concertgebouw Amsterdam	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v nizozemském Amsterdamu, která se díky svým schopnostem odrazu vyznačuje rozsáhlou zvukovou scénou. Můžete také změnit úroveň efektu. Podrobné informace naleznete v části „Úroveň efektu pro režim Concert Hall“ (str. 65).
Musikverein Vienna	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v rakouské Vídni, která se vyznačuje jedinečným rezonantním zvukem. Můžete také změnit úroveň efektu. Podrobné informace naleznete v části „Úroveň efektu pro režim Concert Hall“ (str. 65).
Vocal Height	Posílí zvukový obraz díky využití předních horních reproduktorů. Toto nastavení je vhodné ke sledování hudebního obsahu na velké obrazovce. Toto zpracování lze provést i bez předních horních reproduktorů pomocí virtuálních reproduktorů.
Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
Live Concert	Reprodukuje akustiku živého představení v koncertní hale pro 300 posluchačů.
Stadium	Vytváří dojem velkého otevřeného stadionu.
Sports	Reprodukuje pocit ze sportovního vysílání.
Portable Audio	Reprodukuje čistý, rozšířený zvukový obraz z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a ostatní komprimovanou hudbu.
PLII Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIx Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIz Height	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 9.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height“ je stejné zvukové pole, jehož popis najdete na str. 62. Pro režim „PLIIz Height“ je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Míra zisku pro režim PLIIz Height“ (str. 65).
Neo:X Music	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Music. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.
Neo:X Game	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Game. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.

Úroveň efektu pro režim Concert Hall

Můžete nastavit úroveň rezonance pro následující zvuková pole:

- Berlin Philharmonic Hall
- Concertgebouw Amsterdam
- Musikverein Vienna

■ Low

Sníží úroveň hlasitosti rezonance.

■ Mid

Nastaví úroveň hlasitosti rezonance na výchozí tovární nastavení.

■ High

Zvýší úroveň hlasitosti rezonance.

Míra zisku pro režim PLIIz Height

Můžete upravit úroveň zisku pro přední horní kanály v režimu Pro Logic IIz (běžně používaném pro filmy a hudbu).

■ Low

Nebude použit žádný zisk.

■ Mid

Bude použito zesílení +3 dB (tovární nastavení).

■ High

Bude použito zesílení +5 dB.

Poznámky ke zvukovým polím

- V závislosti na zemi nebo regionu nemusí být internetová služba „Berlin Philharmonic Hall“ k dispozici.
- Zvuková pole nefungují, když je vybrána volba „MULTI IN“.
- Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo u internetového videa nelze zvolit překlenutí korekcí dvoukanalového analogového signálu „2ch Analog Direct“.
- Funkce „Multi Stereo“ nefunguje, když jsou přijímány vícekanalové audio signály.





- Zvuková pole pro filmy a hudbu nemusejí v závislosti na vybraném vstupu a uspořádání reproduktorů nebo pro určité audio formáty fungovat.
- Receiver může v závislosti na formátu zvuku přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.
- Možnosti „PLIIx Movie/Music“, „PLIIz Height“, „Vocal Height“ a „Movie Height“ se nemusejí v závislosti na vybraném uspořádání reproduktorů a nastavení Virtual Front High zobrazovat.
- Z některých reproduktorů nebo subwooferu nemusí v závislosti na nastavení zvukového pole vycházet zvuk.
- Pokud se vyskytuje šum, v závislosti na vybraném zvukovém poli se může měnit.
- Funkce „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ nepracuje, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí 32 kHz.

Používání funkce Sound Optimizer

Funkce Sound Optimizer vyvolává pocit přítomnosti a intenzity zvuku při přehrávání zvuku s vysokou hlasitostí bez ohledu na úroveň hlasitosti receiveru.

Můžete poslouchat čistý a dynamický zvuk dokonce i při nízkých úrovních hlasitosti v noci.

Optimálního efektu vyhovujícího vašemu prostředí je dosaženo pomocí funkce „Auto Calibration“.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Sound Optimizer“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Zvolte možnost „Normal“ nebo „Low“ a stiskněte tlačítko .**

Funkce Sound Optimizer bude aktivována. Chcete-li nastavit referenční úroveň filmu, vyberte možnost „Normal“. Chcete-li použít nastavení pro CD nebo jiný software, jehož průměrná úroveň akustického tlaku je vysoká, vyberte možnost „Low“. Můžete rovněž nastavit funkci Sound Optimizer na hodnotu „Normal“ nebo „Low“ a nebo ji vypnout nastavením hodnoty „Off“ pomocí tlačítka SOUND OPTIMIZER na dálkovém ovládacím zařízení a na receiveru.

Poznámky

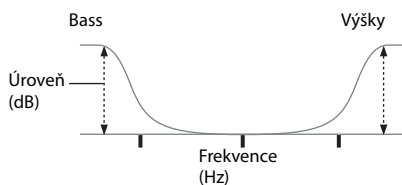
- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
 - Používají se sluchátka.
- Receiver může v závislosti na formátu zvuku přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Tip

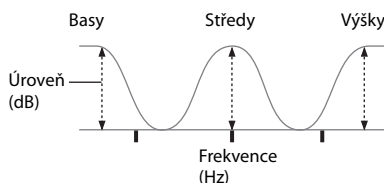
Použijete-li funkci ekvalizéru a nastavíte všechny reproduktory najednou, můžete pomocí funkce Sound Optimizer provést jemné úpravy.





Úprava ekvalizéru

Můžete použít následující parametry pro změnu tónové kvality (úroveň basů/výšek) předních, středových, prostorových/zadních prostorových a předních horních reproduktorů.



Pro středový reproduktor můžete rovněž upravit střední tóny:



- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Equalizer“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „Front“, „Center“, „SUR/SB“ nebo „Front High“ a poté stiskněte tlačítko .**

5 Vyberte položku „Bass“, „Mid“ (pouze pro reproduktor) „Center“ nebo „Treble“.







6 Upravte míru zisku a poté stiskněte tlačítko .

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- Frekvence pro Bass, Treble a Mid jsou nastaveny pevně.

Nastavení všech reproduktorů současně (All EQ Adjustment)

Můžete nastavit tónovou kvalitu (úroveň basů/výšek) pro všechny reproduktory najednou.

- 1** Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko .
- 3** Vyberte položku „Equalizer“ a stiskněte tlačítko .
- 4** Vyberte položku „All“ a stiskněte tlačítko .
- 5** Zvolte možnost „Bass“ nebo „Treble“ a stiskněte tlačítko .
- 6** Upravte míru zisku a poté stiskněte tlačítko .

Poznámka

V závislosti na nastavení ekvalizéru pro jednotlivé kanály mohou být aktuální úrovně nastavené pomocí funkce All EQ Adjustment nižší nebo vyšší než uvedené hodnoty.

Použití funkcí multi-zóny

Možnosti funkce Multi-zone

Obraz a zvuk ze zařízení připojeného k receiveru můžete přehrávat i v jiné než hlavní zóně. Například můžete sledovat DVD v hlavní zóně a poslouchat CD v zóně 2 nebo zóně 3.

Použijete-li IR opakovač (není součástí dodávky), můžete pomocí dálkového ovladače ze zóny 2 nebo zóny 3 ovládat jak zařízení v hlavní zóně, tak i receiver Sony v zóně 2 nebo zóně 3.

Použijte IR opakovač, když instalujete receiver na místo, kam nedosahují signály dálkového ovladače.

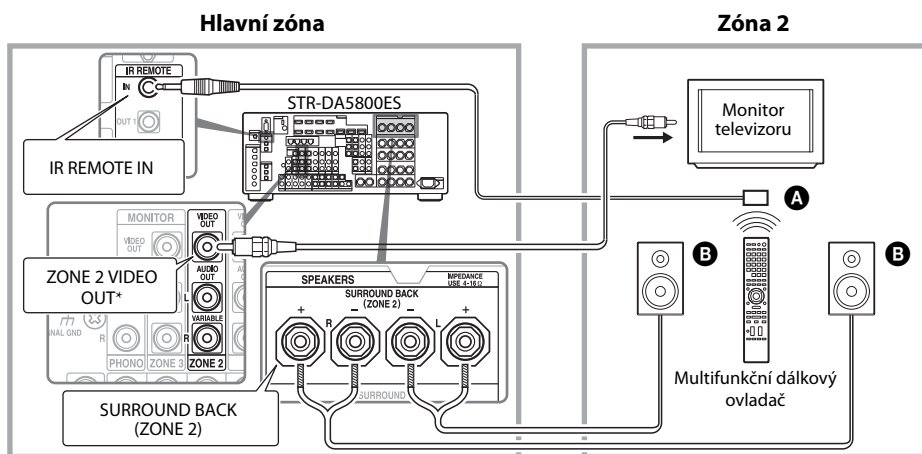
Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone

Výstup do zóny 2: Signály ze zařízení připojených ke konektorům analogových vstupů vystupují prostřednictvím konektorů ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT nebo ZONE 2 OUT. Konektory ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT a ZONE 2 OUT neumožňují výstup signálů z konektorů HDMI IN. K výstupu signálů HDMI použijte konektory HDMI ZONE 2 OUT.

Výstup do zóny 3: Přes konektory ZONE 3 OUT vystupují pouze signály zařízení připojeného ke konektorům analogového vstupu. Ze zařízení připojeného pouze ke konektorům digitálního vstupu nevycházejí žádné signály.

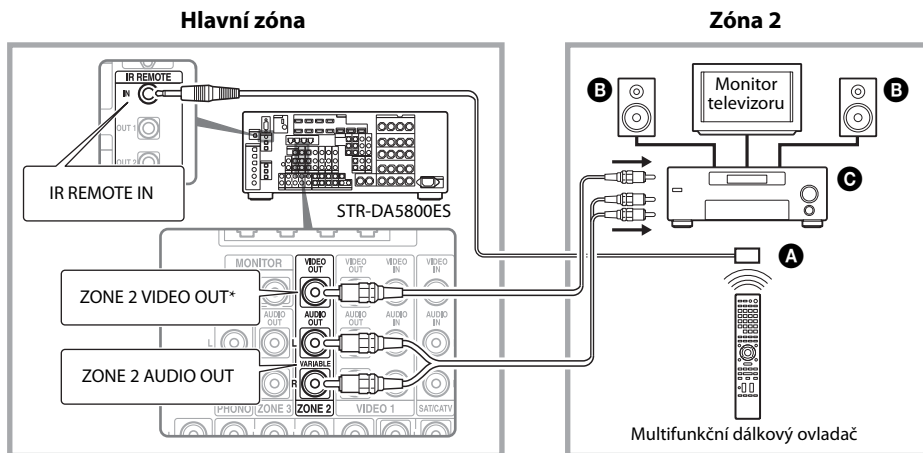
1: Připojení v zóně 2

- 1 **Produkce zvuk z reproduktorů v zóně 2 prostřednictvím svorek SURROUND BACK (ZONE 2) na receiveru.**



② Produkuje zvuk z reproduktorů v zóně 2 pomocí receiveru a dalšího zesilovače.

Je požadováno nastavení reproduktorů v zóně 2 (str. 71).



A IR opakovač (není součástí dodávky)

B Reproduktory

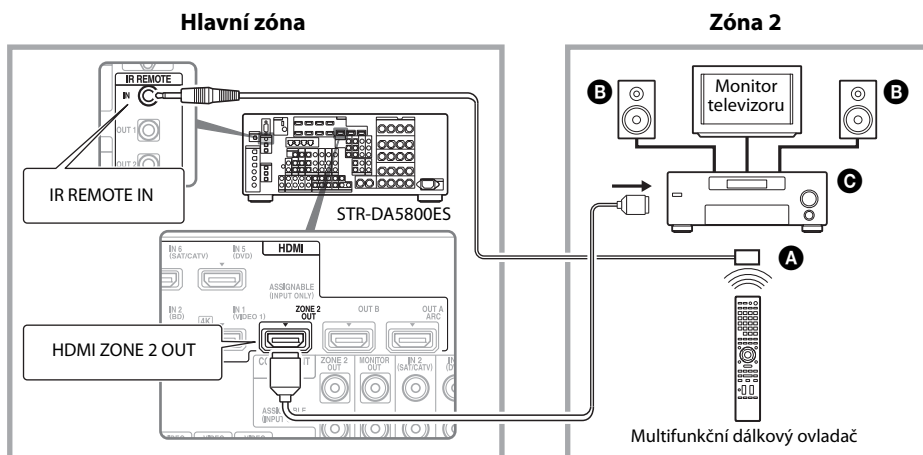
C Další zesilovač/receiver

* Můžete připojit také ke konektoru ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

③ Připojení zóny 2 pomocí HDMI

Umožňuje výstup vstupních video nebo zvukových signálů HDMI pomocí konektoru HDMI ZONE 2 OUT receiveru.

Může být vyžadováno nastavení výstupu HDMI v zóně 2 (str. 71).



A IR opakovač (není součástí dodávky)

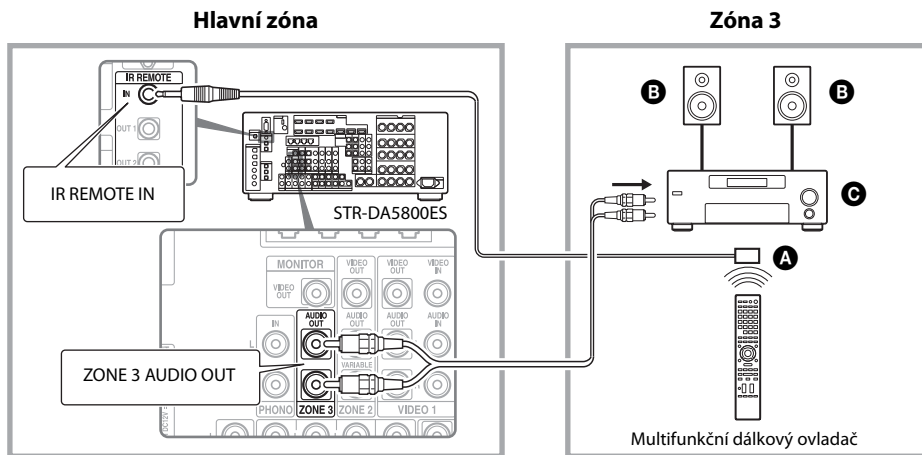
B Reproduktory

C Další zesilovač/receiver

Poznámka

Konektor HDMI ZONE 2 OUT můžete připojit přímo k televizoru v zóně 2 (bez jakéhokoli zesilovače/receiveru). Doporučuje se však připojit TV prostřednictvím zesilovače/receiveru. Možnosti zvuku a videa jsou lepší a jsou redukovány možné vlivy na hlavní zónu. Pokud vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, budou možnosti zvuku/videa v hlavní zóně omezeny stejně jako v zóně 2.

2: Připojení v zóně 3



- A** IR opakovač (není součástí dodávky)
- B** Reproduktory
- C** Další zesilovač/receiver






Nastavení reproduktorů v zóně 2

Pokud jsou reproduktory v zóně 2 připojeny ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2) receiveru (str. 68), proveďte nastavení tak, aby zvuk vybraný v zóně 2 vycházel z reproduktorů připojených ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2).

Podrobnosti naleznete v popisu funkce „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (str. 94).

Nastavení hlasitosti pro zónu 2

Úroveň řízení hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT můžete nastavit jako proměnlivou nebo pevnou.


- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „Zone Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Zone Setup“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 V části „Zone2“ zvolte položku „Line Out“ a stiskněte tlačítko .**
- 5 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte .**

Parametr	Vysvětlení
Variable	Ovládání hlasitosti je na počátku nastaveno na -40 dB. Vyberete-li tento parametr, můžete současně měnit hlasitost pro svorky ZONE 2 AUDIO OUT a SURROUND BACK (ZONE 2). Doporučeno při použití zesilovače.

Parametr	Vysvětlení
Fixed	Ovládání hlasitosti je pevně nastaveno na ±0 dB. Doporučeno při použití zařízení s proměnlivým ovládaním hlasitosti.





Nastavení výstupu HDMI v zóně 2

Je-li ke konektoru HDMI ZONE 2 OUT připojeno zařízení, jako je TV nebo zesilovač AV, lze k výstupu signálů HDMI použít zařízení v zóně 2.

Podrobné informace naleznete v části „ Připojení zóny 2 pomocí HDMI“ (str. 69).

Nastavení výstupu Zone2 HDMI

K výstupu signálů z konektorů HDMI IN do zařízení Zone2 lze využít konektor HDMI ZONE 2 OUT:





- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Zone2 Out“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko .**

Poznámka

- Je-li funkce Zone2 Out povolena, jsou zakázány následující funkce:
 - Control for HDMI („BRAVIA“ Sync)
 - Fast View (včetně nastavení Preview pro HDMI: On)

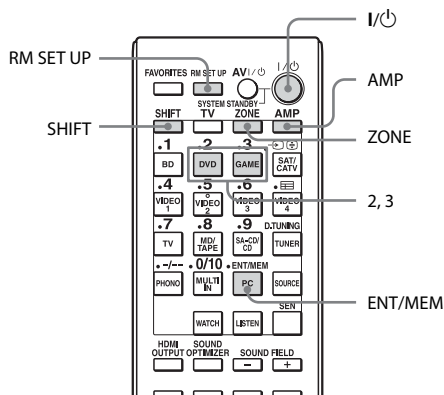
Nastavení priority pro hlavní zónu a zónu 2

Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně docházet k interferenci zvukových a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu.

- 1 Zvolte z domovské nabídky položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Priority“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „Main Only“ a stiskněte tlačítko .**

Změna nastavení zóny dálkového ovladače

Dálkový ovladač je navržen pro použití zejména v hlavní zóně. Dálkový ovladač je z výroby nastaven k používání v zóně 2. Pokud jej chcete používat v zóně 3, přepněte nastavení zóny dálkového ovladače.

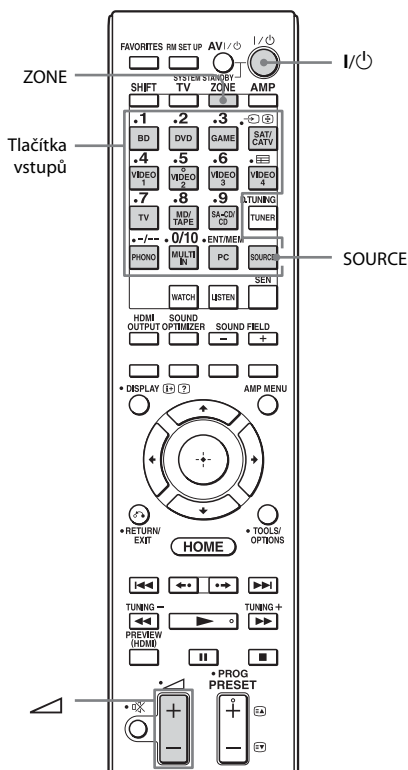


- 1 Stiskněte tlačítko I/O a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.**
Tlačítka AMP a ZONE začnou blikat.
- 2 Stiskněte ZONE.**
Tlačítko AMP zhasne, tlačítko ZONE bude nadále blikat a tlačítko SHIFT se rozsvítí.
- 3 Během blikání tlačítka ZONE stiskněte numerické tlačítko 2 pro zónu 2, respektive 3 pro zónu 3.**
Tlačítko ZONE se rozsvítí.
- 4 Stiskněte ENT/MEM.**
Tlačítko ZONE dvakrát zabliká a dálkový ovladač se přepne do režimu zóny 2 nebo zóny 3.

Ovládání receiveru z jiné zóny

(ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3)

K ovládání receiveru lze použít zónu 2 nebo zónu 3. Postupy uvedené v této části popisují ovládání v situaci, kdy je připojen IR opakovač (vhodné pro vícezónové funkce). Když není připojen IR opakovač, použijte tento receiver v hlavní zóně.



1 Zapněte zesilovač v zóně 2 nebo zóně 3.

V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-① (str. 68), tento krok přeskočte.

2 Stiskněte ZONE.

Dálkový ovladač se přepne do zóny 2 nebo zóny 3. Změna nastavení zóny u dálkového ovladače na zónu 2 nebo zónu 3 předem (str. 72).

3 Stiskněte I/⏻.

Funkce zóny se aktivuje.

4 Pomocí tlačítek vstupů na dálkovém ovladači vyberte požadované zdrojové signály pro výstup.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-① (str. 68), upravte hlasitost pomocí tlačítka \triangle +/- na dálkovém ovladači.
- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-② (str. 69) nebo 2 (str. 70) upravte hlasitost pomocí receiveru v zóně 2 nebo v zóně 3. Pokud v části „Zone2“ nastavíte volbu „Line Out“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost v zóně 2 upravit rovněž pomocí tlačítka \triangle +/- na dálkovém ovladači (str. 71).


Dostupné vícezónové operace

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
SOURCE ²⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV ³⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MD/TAPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

pokračování

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
PHONO ³⁾		
MULTI IN ³⁾		
PC ³⁾		
My Music ⁵⁾	○	○
My Video ⁵⁾	○	○
My Photo ⁵⁾	○	○
Obsah z Internetu ⁵⁾	○	○

¹⁾ Pro zónu 2 jsou výstupem signály HDMI, signály komponentního videa a analogové video a zvukové signály. Pro zónu 3 jsou výstupem pouze signály analogového zvuku. Když zvolíte nastavení SOURCE, budou na výstupu signály současného vstupu v hlavní zóně.

²⁾ Když je vybrána možnost SOURCE, signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT nebo do portu  (USB) nejsou výstupem z konektorů ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT, a to ani v případě, že je vybrána možnost „MULTI IN“ nebo „PC“.

³⁾ „TV“, „PHONO“, „MULTI IN“ nebo „PC“ lze vybrat pouze v hlavní zóně.

⁴⁾ V hlavní zóně, zóně 2 nebo zóně 3 můžete vybrat buď „FM“, nebo „AM“. Chcete-li přepnout mezi „FM“ a „AM“ v zóně 2 nebo zóně 3, vyberte příslušnou zónu pomocí dálkového ovládání a pak opakovaně stiskněte tlačítko TUNER. Při každém stisknutí tlačítka dojde k přepnutí „FM“ a „AM“. Jsou-li ve více zónách vybrány různé programy, je upřednostněn vstup vybraný jako poslední.

⁵⁾ Pouze v případě, že je vybrána možnost SOURCE v zóně 2 nebo zóně 3, můžete využívat obsah zobrazovaný v hlavní zóně, v zóně 2 nebo v zóně 3.

Ukončení ovládání zóny 2/zóny 3

Stiskněte tlačítko ZONE a poté tlačítko .

Tip

Můžete také vybrat zónu na receiveru. Stiskněte opakovaně tlačítko ZONE SELECT pro výběr zóny 2, zóny 3 nebo hlavní zóny. Po každém stisknutí tlačítka ZONE POWER budou zapnuty nebo vypnuty výstupní signály pro vybranou zónu.

Použití funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync je název funkce produktů Sony, která umožňuje ovládat kompatibilní zařízení připojené prostřednictvím kabelu HDMI pomocí dálkového ovladače „BRAVIA“.

Control for HDMI je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- System Power-Off (str. 76)
- Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka (str. 76)
- Ovládání zvuku systému (str. 77)
- Audio Return Channel (ARC) (str. 77)
- Výběr scény (str. 77)
- Ovládání domácího kina (str. 77)
- Remote Easy Control (str. 77)

Funkce Control for HDMI nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které neodpovídá funkci Sony Control for HDMI.
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.
- Funkce Control for HDMI nepracuje u zařízení připojeného ke konektoru HDMI OUT B receiveru.

- Jestliže nastavíte položku „Zone2 Out“ v nabídce „HDMI Settings“ na hodnotu „On“, nelze použít funkci „Control for HDMI“.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.





Poznámky

- Následující funkce mohou pracovat i se zařízeními jiných značek než Sony. Nelze však zaručit kompatibilitu se všemi zařízeními jiných značek než Sony.
 - System Power-Off
 - Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka
 - Ovládání zvuku systému
- Následující funkce jsou k dispozici výhradně v produktech Sony. Tyto funkce se zařízeními jiných značek než Sony nebudou fungovat.
 - Výběr scény
 - Ovládání domácího kina
- V zařízení, které není kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, nelze tyto funkce aktivovat.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Control for HDMI receiveru i na připojeném zařízení.

Funkci Control for HDMI zapněte samostatně na receiveru a připojeném zařízení.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko .**
- 3 Vyberte položku „Control for HDMI“ a stiskněte tlačítko .**
- 4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko .**

Funkce Control for HDMI na receiveru se zapne.

5 Zapněte funkci Control for HDMI na připojeném zařízení.

Chcete-li získat podrobnější informace o nastavení, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s připojeným zařízením.

6 Zopakujte krok 5 pro nastavení funkce Control for HDMI a zobrazení obrazu ze všech přehrávacích zařízení, která chcete používat.

Poznámka

Pokud odpojíte kabel HDMI nebo změníte připojení, proveďte výše uvedené kroky.

Pokud však použijete jeden z konektorů HDMI IN 1, IN 2, IN 3 nebo IN 9, není tyto kroky třeba opakovat.

System Power-Off

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou.

Pro vypnutí televizoru můžete rovněž použít dálkový ovladač receiveru.

Stiskněte tlačítko TV a poté tlačítko I/⏻.

Televizor, receiver a připojená zařízení se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce Vypnutí celého systému aktivujte funkci blokování napájení na televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se v závislosti na stavu připojeného zařízení nemusí toto zařízení automaticky vypnout. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Nefunguje-li vypnutí celého systému s televizorem jiné značky než Sony, naprogramujte dálkový ovladač pro příslušnou značku televizoru.

Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka

Když spustíte přehrávání obsahu na zařízení připojeném k receiveru přes HDMI, receiver se rovněž automaticky zapne a přepne na příslušný vstup HDMI.

Pokud je položka Pass Through nastavena na hodnotu „On“ nebo „Auto“ a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Spustěte přehrávání na připojeném zařízení.

Použití funkce Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka s kamkordérem

- 1 Zapněte funkci Control for HDMI na receiveru i na kamkordéru.
- 2 Připojte kamkordér k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2, IN 3 a IN 9 (str. 36).
Používáte-li kamkordér Sony, zapne se současně televizor i receiver a automaticky se spustí přehrávání z kamkordéru. Jestliže je kamkordér jiné značky než Sony, spusťte trvalé přehrávání z kamkordéru.

Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- Zařízení podporující funkci One-Touch Play, například kamkordér Sony, lze připojit pouhým zapojením kabelu HDMI k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2, IN 3 nebo IN 9. Použijete-li jiný konektor HDMI IN, nemusí se receiver přepnout na správný vstup. V takovém případě ručně přepněte televizor na vstup, ke kterému je kamkordér připojen.

Ovládání zvuku systému

Prostřednictvím jednoduché operace můžete poslouchat zvuk TV přes reproduktory připojené k receiveru. Pomocí dálkového ovladače televizoru lze také ovládat hlasitost nebo vypnout zvuk z receiveru.

Funkci Ovládání zvuku systému můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku z reproduktorů televizoru, bude TV zvuk přehráván přes reproduktory připojené k receiveru. Pokud receiver vypnete, zvuk bude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Když změníte hlasitost TV, funkce Ovládání zvuku systému zároveň změní hlasitost receiveru.

Tuto funkci lze rovněž ovládat pomocí nabídky televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Poznámka

Pokud je funkce „Control for HDMI“ nastavena na „On“, nastaví se položka „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings automaticky podle nastavení funkce System Audio Control.

Audio Return Channel (ARC)

V případě, že je televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), je prostřednictvím kabelu HDMI vyslán také digitální audio signál z TV do receiveru. K poslechu zvuku z TV v receiveru tedy není nutné samostatné audio připojení. Podrobné informace naleznete v části „Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem“ (str. 79).

Výběr scény

Tato funkce automaticky vybere optimální kvalitu obrazu a nejvhodnější zvukové pole podle scény, kterou zvolíte v televizoru. Další informace o této operaci naleznete v návodu k obsluze TV.

Poznámka

V závislosti na TV se zvukové pole nemusí přepnout.

Tabulka závislostí

Scéna nastavená na televizoru	Zvukové pole
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Ovládání domácího kina

Připojíte-li k receiveru televizor kompatibilní s funkcí Ovládání domácího kina, zobrazí se v připojeném televizoru ikona internetových aplikací.

Pomocí dálkového ovladače televizoru lze přepínat vstupy receiveru nebo zvuková pole. Navíc můžete upravit hlasitost středového reproduktoru a subwooferu nebo změnit nastavení funkcí „Sound Optimizer“ (str. 66), „Dual Mono“ (str. 100) a „A/V Sync“ (str. 100).

Funkci Home Theatre Control je možné používat pouze v televizoru, který má přístup k vysokorychlostnímu připojení k Internetu.

Remote Easy Control

Nabídku receiveru můžete ovládat pomocí dálkového ovladače TV.

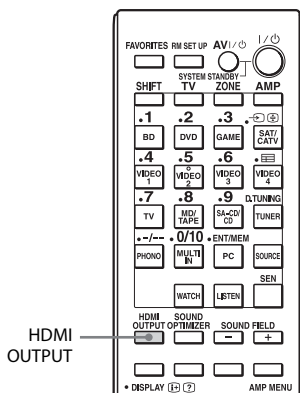
Zvolte receiver (AV AMP) rozpoznávaný televizorem.

Poznámky

- Receiver je televizorem rozpoznán jako Tuner (AV AMP).
- Televizor musí být kompatibilní s nabídkou propojení.
- V závislosti na typu televizoru nemusejí být některé funkce k dispozici.

Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI

Máte-li ke konektorům HDMI OUT A a HDMI OUT B připojeny dva monitory, můžete výstup mezi nimi přepínat pomocí tlačítka HDMI OUTPUT na dálkovém ovladači.



1 Zapněte receiver a oba monitory.

2 Stiskněte HDMI OUTPUT.

Při každém stisknutí tlačítka se výstup přepne, a to v následujícím cyklu.
HDMI A → HDMI B → OFF →
HDMI A...

Můžete použít také tlačítko HDMI OUT na receiveru.

Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu

(Pass Through)

Video a audio signály přiváděné na konektor HDMI IN mohou být odesílány do televizoru připojeného do konektoru HDMI OUT A, i pokud je receiver v pohotovostním režimu. Jestliže použijete tuto funkci, když je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“, bude vstup receiveru automaticky přepnut na zařízení, které právě používáte, i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu. Pro aktivaci této funkce nastavte položku „Pass Through“ podle následujících kroků.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko \oplus .**
- 2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko \oplus .**
- 3 Vyberte položku „Pass Through“ a stiskněte tlačítko \oplus .**
- 4 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte \oplus .**

Parametr	Vysvětlení
Auto	Když je TV zapnutá, zatímco receiver je v pohotovostním režimu, vysílá receiver signály HDMI z konektoru HDMI OUT A. Společnost Sony doporučuje toto nastavení, když používáte TV kompatibilní s „BRAVIA“ Sync. Toto nastavení šetří energii v pohotovostním režimu (v porovnání s nastavením „On“).

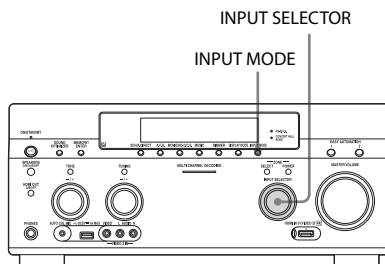
Parametr	Vysvětlení
On	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou trvale vystupovat signály HDMI z konektoru HDMI OUT A na receiveru.
Off	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebudou signály HDMI vysílány. Zapněte receiver pro sledování zdroje připojeného zařízení na TV. Toto nastavení šetří energii v pohotovostním režimu (v porovnání s nastavením „On“).

Poznámky

- Nastavení „Auto“ se uplatní pouze v případě, že možnost „Control for HDMI“ je nastavena na hodnotu „On“. Je-li možnost „Control for HDMI“ nastavena na hodnotu „Off“, receiver provede v režimu Auto stejné operace jako v režimu „On“.
- V pohotovostním režimu, kdy ostatní funkce jako například Network Standby fungují, se spotřeba energie nesníží ani v případě, že je možnost „Pass Through“ nastavena na hodnotu „Auto“.

Přepínání mezi digitálním a analogovým audiem

Připojíte-li zařízení k digitálním i analogovým konektorům na receiveru, můžete jim přiřadit vstupní režim audia nebo mezi nimi přepínat podle typu materiálu, který chcete sledovat.



- 1 Stisknutím tlačítek INPUT SELECTOR na receiveru vyberte požadovaný vstupní zdroj.**
- 2 Stiskněte tlačítko INPUT MODE na receiveru.**

Vybraný vstupní režim audia se zobrazí na displeji.

- **AUTO**

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální audio signály. Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

Je-li vybrán vstup TV, prioritu mají signály zpětného audio kanálu, tj. funkce Audio Return Channel (ARC). Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), budou vybrány digitální optické audio signály.

Není-li současně aktivována funkce Control for HDMI na receiveru i televizoru, nebude funkce Audio Return Channel (ARC) fungovat.


- OPT
Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen optický konektor, a automaticky vybere optický vstupní konektor.
- COAX
Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen koaxiální konektor, a automaticky vybere koaxiální vstupní konektor.
- ANALOG
Upřednostňují se analogové audio signály vstupující do konektorů AUDIO IN (L/R).

Poznámky


- Pokud jsou vybrány některé vstupy, zobrazí se na displeji „-----“ a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud se používá zvukové pole „2ch Analog Direct“ nebo je vybráno nastavení „MULTI IN“, bude režim audio vstupu nastaven na „Analog“. Nelze vybrat jiné režimy.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupnímu konektoru.
Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL IN 1 na receiveru.
Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup na DVD přehrávači s konektorem COMPONENT VIDEO IN 1 nebo COMPONENT VIDEO IN 2 na receiveru.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko .

2 Vyberte položku „Input Settings“ a stiskněte tlačítko .

3 Zvolte možnost „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ a stiskněte tlačítko .

4 Vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit k jednotlivým vstupům.

Poznámky

- Pokud v položkách „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ přiřadíte některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 9 vstup, bude daný vstupní konektor HDMI přiřazen jak audio vstupu, tak video vstupu. Chcete-li konektoru HDMI IN přiřadit buď pouze video vstup, nebo pouze audio vstup, nejprve přiřaďte pomocí položky „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ vstup některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 9. Potom změňte pomocí položky „Video Input Assign“, resp. „Audio Input Assign“ (podle toho, který výstup nechcete danému konektoru HDMI IN přiřadit), přiřazení konektoru HDMI IN na hodnotu „None“.
- Nepoužíváte-li k ovládání receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete přiřazení konektorů HDMI IN změnit pomocí volby „HDMI VIDEO ASSIGN ?“ nebo „HDMI AUDIO ASSIGN ?“ v nabídce „INPUT SETTINGS“ (str. 118).
- Jestliže změните přiřazení konektoru HDMI IN, když je aktivní funkce Control for HDMI, přepněte vstup receiveru na vstup, ke kterému je připojeno zařízení HDMI. V opačném případě nemusí funkce Control for HDMI fungovat.
- V případě, že v položkách „Video Input Assign“ i „Audio Input Assign“ přiřadíte konektoru HDMI IN hodnotu „None“, nebude možné pro vstup HDMI vybrat žádný vstupní signál. V takovém případě pracuje funkce Control for HDMI pouze v připojeném zařízení, a na receiveru nikoli. Nejedná se však o závadu.

Input	Audio Input Assign			Video Input Assign		
	HDMI	Optical/Coaxial	Analog*	HDMI	Component	Composite*
BD	IN 2 (BD)	None	–	IN 2 (BD)	None	–
DVD	IN 5 (DVD)	COAX 1 (DVD)	DVD	IN 5 (DVD)	IN 1 (DVD)	DVD
GAME	IN 4 (GAME)	OPT 1 (GAME)	GAME	IN 4 (GAME)	None	GAME
SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	OPT 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	IN 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV
VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	COAX 2 (VIDEO 1)	VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	None	VIDEO 1
VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2
VIDEO 3	IN 7 (VIDEO 3)	None	–	IN 7 (VIDEO 3)	None	–
VIDEO 4	IN 8 (VIDEO 4)	None	–	IN 8 (VIDEO 4)	None	–
MD/TAPE	None	None	MD/TAPE	None	None	–
SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	COAX 3 (SA-CD/CD)	SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	None	–
MULTI IN	–	–	–	None	None	–

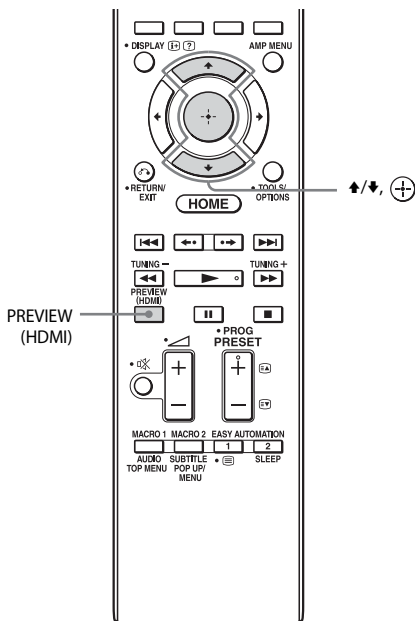
* Přiřazení analogového vstupu nemůže být změněno uživatelem. Zobrazí se aktuální nastavení.

Poznámky

- Když přiřadíte vstup digitálního audia, nastavení INPUT MODE se automaticky změní.
- Pokud přiřadíte některému komponentnímu nebo kompozitnímu vstupu video vstup a vstupu HDMI audio vstup, nebude z konektorů HDMI OUT vycházet komponentní ani kompozitní video signál. Komponentní nebo kompozitní video signály vystupují z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo MONITOR VIDEO OUT.
- Oddělenému video a audio signálu ze stejného vstupního zdroje nelze přiřadit různé konektory HDMI.
- Stejnému konektoru HDMI IN lze přiřadit více než jeden vstup. Pokud však na zařízení připojeném ke konektoru HDMI IN použijete funkci One-Touch Play, bude přednostně vybrán vstup, který byl přiřazen naposledy.

Preview for HDMI

Prostřednictvím obrazu v obraze je možný živý náhled vstupu HDMI připojeného k tomuto receiveru. Pro vstup HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 se zobrazí až čtyři okna náhledu. Náhled každého vstupu HDMI lze vybrat pomocí dálkového ovládání.



Tipy

- Tato funkce ale nefunguje v následujících případech:
 - Není připojeno žádné zařízení HDMI.
 - Připojené zařízení HDMI je vypnuto.
 - Vstupem je nepodporovaný formát videa HDMI.
 - Aktuálním vstupem není vstup HDMI.
 - Je zobrazena nabídka GUI
 - Položka „Zone2 Out“ je nastavena na hodnotu „On“
 - Položka „Fast View“ je nastavena na hodnotu „Off“
- Tato funkce je možná díky technologii Silicon Image InstaPrevue™.

1 Stiskněte PREVIEW (HDMI).

Zobrazí se až čtyři okna PIP, která zobrazují vstupní obrázky z konektorů HDMI IN.

2 Chcete-li obrázky v okně PIP přepnout s obrázky na hlavní obrazovce, vyberte stisknutím \uparrow/\downarrow požadované okno PIP a pak stiskněte \odot .

V hlavním okně se zobrazí vstup HDMI vybraného okna PIP.

Ovládání receiveru pomocí smartphonu

Receiver je možné ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikačním softwarem „ES Remote“. Aplikační software „ES Remote“ lze zdarma stáhnout z portálu App Store (pro iPod touch/iPhone) nebo Google Play (pro telefony se systémem Android).

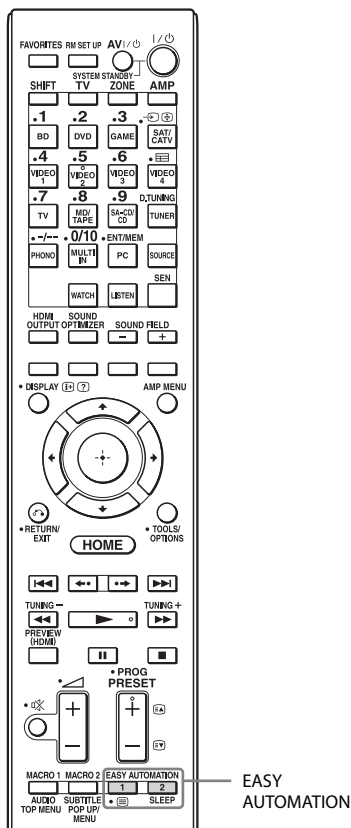
Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání

(Easy Automation)

Je možné uložit nejen nastavení pro operace receiveru, ale také různá nastavení pro přehrávač nebo monitor. Tato nastavení lze zaregistrovat pro operaci „one-touch“ a pak prostředí vytvořené těmito nastaveními snadno vyvolat a užít si poslech a sledování v pohodlí domova.

Uložíte-li například následujícím postupem nastavení scény „1: Movie“, můžete snadno jediným tlačítkem přepnout nastavení receiveru, aniž by bylo nutné jednotlivě měnit nastavení každé z položek „Input“, „Calibration Type“ a „Sound Field“ a „HDMI Out“.

Položka nastavení	Hodnota nastavená pro scénu „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON



Používání ostatních funkcí



V následující tabulce jsou uvedeny položky, jejichž nastavení lze uložit, a jejich výchozí hodnoty.

Položka nastavení	Výchozí hodnota			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change



pokračování

Položka nastavení	Výchozí hodnota			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

Obnovení uložených nastavení Scene

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte požadovaný typ Scene a stiskněte tlačítko .**

Uložení nastavení Scene

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a poté stiskněte tlačítko .**
- 2 Vyberte typ Scene, pro který chcete uložit nastavení, z možností „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ nebo „4: Night“ a pak stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Zvolte požadovanou položku nabídky a poté stiskněte tlačítko .**

Nabídka	Vysvětlení
Edit Saved Scene	Umožňuje měnit nastavení tak, aby vám vyhovovalo, a pak je uložit.
Import Current Settings	Načte aktuální nastavení receiveru a uloží je do Scene. Položky „Input“ a „Volume“ jsou nastaveny na „No Change“.

Poznámky

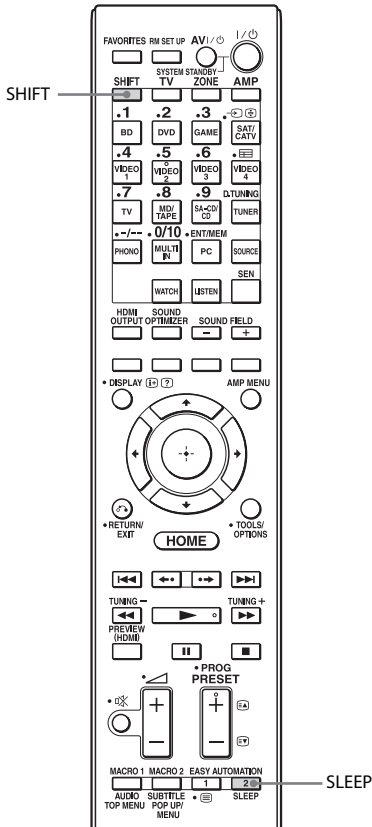
- Položky nastavení, které jsou uloženy jako „No Change“, se ani po obnovení Scene nezmění. Chcete-li nastavit možnost „No Change“, vyberte volbu „Edit Saved Scene“ a poté na obrazovce pro úpravy zrušte zaškrtnutí políčka u příslušné položky nastavení.
- Při obnovení scény budou všechna nastavení v sekci Scene, která nelze použít, ignorována (tedy například hodnota nastavení „Sound Field“ v případě, že je vybrána položka „MULTI IN“ atd.).

Tip

Nastavení, která byla uložena pro scény „1: Movie“ a „2: Music“, lze přímo vyvolat stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION 1, respektive EASY AUTOMATION 2 na receiveru nebo dálkovém ovládacím. Nastavení scén „1: Movie“ a „2: Music“ je možné přepsat také podržením stisknutého tlačítka EASY AUTOMATION 1 nebo EASY AUTOMATION 2 po dobu 3 sekund, podobně jako při výběru volby „Import Current Settings“ z nabídky.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Stiskněte tlačítko SHIFT a poté tlačítko SLEEP.

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se bude zobrazení na displeji postupně měnit, a to v následujícím cyklu:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji receiveru indikátor „SLEEP“. Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající doba. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP, nastavení časovače se zruší, což se na displeji projeví hodnotou „OFF“.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s vašim nahrávacím zařízením.

- 1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko \odot .**
- 2 Zvolte požadované přehrávací zařízení, poté stiskněte \oplus .**
- 3 Připravte zařízení pro přehrávání.**
Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které chcete pořídít kopii.
- 4 Připravte záznamové zařízení.**
Do záznamového zařízení (VIDEO) vložte prázdnou videokazetu apod.
- 5 Spusťte nahrávání na nahrávacím zařízení, poté spusťte přehrávací zařízení.**

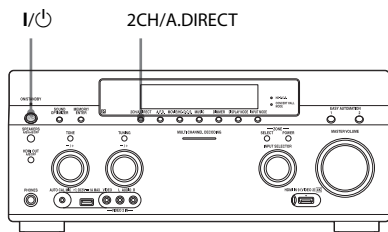
Používání ostatních funkcí

Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače

Příkazový režim (COMMAND MODE AV1 nebo COMMAND MODE AV2) receiveru a dálkového ovladače je možné přepínat. V případě, že dochází k nechtěnému ovládání jiného zařízení Sony při ovládání receiveru dodaným dálkovým ovladačem, přepněte výchozí příkazový režim na jiné vhodné nastavení.

Receiver a dálkový ovladač používá výchozí příkazový režim (COMMAND MODE AV2). Receiver i dálkový ovladač musí používat stejný příkazový režim. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Změna příkazového režimu receiveru



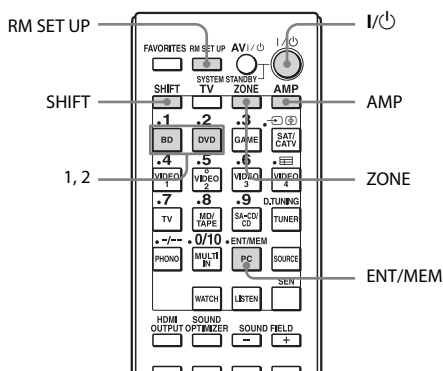
1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji nápis „COMMAND MODE [AV2]“.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji nápis „COMMAND MODE [AV1]“.

Změna příkazového režimu dálkového ovladače



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ a zároveň podržte tlačítko RM SET UP.

Tlačítka AMP a ZONE začnou blikat.

2 Stiskněte AMP.

Tlačítko ZONE zhasne, tlačítko AMP nadále blikat a tlačítko SHIFT se rozsvítí.

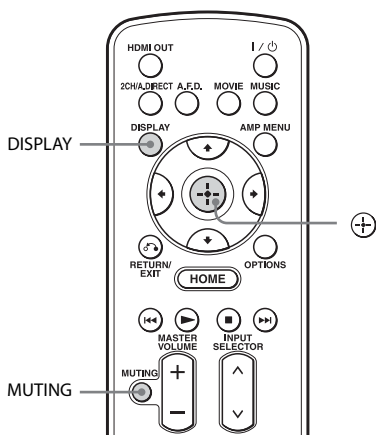
3 Během blikání tlačítka AMP stiskněte numerické tlačítko 1 nebo 2.


Pokud stisknete tlačítko 1, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV1. Pokud stisknete tlačítko 2, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV2. Tlačítko AMP se rozsvítí.

4 Stiskněte ENT/MEM.

Tlačítko AMP dvakrát zabliká a nastavení příkazového režimu je dokončeno.

Změna příkazového režimu jednoduchého dálkového ovladače

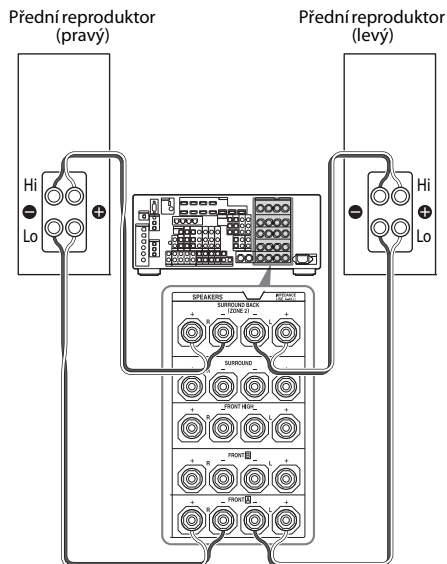



Přidržené tlačítko DISPLAY a stiskněte zároveň tlačítka MUTING a .

Použití zapojení bi-amp

Nepoužíváte-li zadní prostorové reproduktory, můžete svorky SURROUND BACK (ZONE 2) použít pro připojení předních reproduktorů systémem bi-amp.

Připojení reproduktorů



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reproduktorech připojte ke svorkám FRONT  a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2). Ujistěte se, že z reproduktorů byla odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reproduktorů

Podrobnosti naleznete v popisu položky „Speaker Connection“ nabídky Speaker Settings (str. 94).

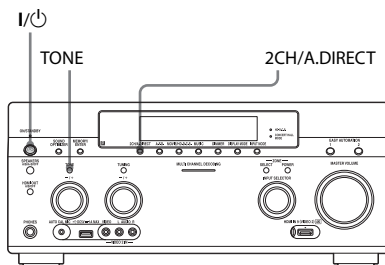
Používání ostatních funkcí

Poznámky

- K zapojení v režimu bi-amp nelze použít svorky FRONT [B].
- Před použitím funkce automatické kalibrace (Auto Calibration) proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, neuplatní se nastavení hlasitosti, vyvážení a ekvalizéru zadních prostorových reproduktorů a použije se nastavení předních reproduktorů.
- Z konektorů PRE OUT vycházejí stejné signály jako ze svorek SPEAKERS.
- Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp použít.
- Nepoužíváte-li k ovládání receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete nastavit položku „SB ASSIGN“ na hodnotu „BI-AMP“ v nabídce „SPEAKER SETTINGS“ (str. 117).

Obnovení výchozího továrního nastavení

Pomocí následujícího postupu můžete vymazat všechna nastavení uložená v paměti a obnovit výchozí tovární nastavení receiveru. Tento postup lze rovněž použít k inicializaci receiveru před prvním použitím.



- 1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.**
- 2 Přidržte tlačítka TONE a 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.**
- 3 Po několika sekundách tlačítka TONE a 2CH/A.DIRECT uvolněte.**

Na displeji se na určitou dobu zobrazí nápis „MEMORY CLEARING...“, který se poté změní na nápis „MEMORY CLEARED!“.

Změny a úpravy nastavení jsou nyní resetovány na výchozí nastavení.

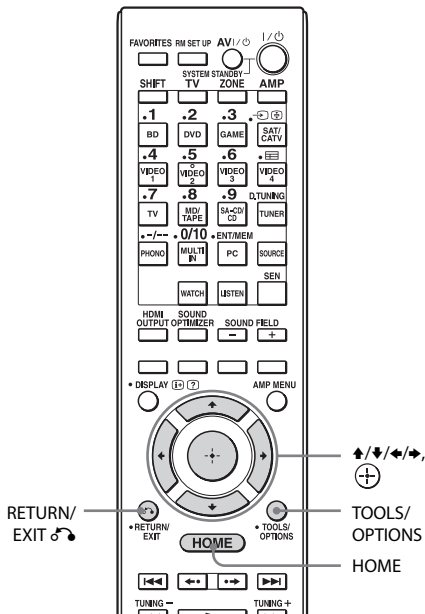
Poznámka

Úplné vymazání paměti trvá několik minut. Nevypínejte receiver, dokud se na displeji nezobrazí nápis „MEMORY CLEARED!“.

Úprava nabídky Settings

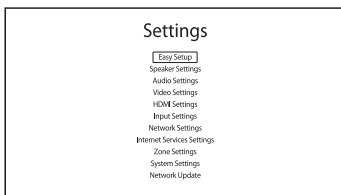
Používání nabídky Settings

Pomocí nabídky Settings změnit různá nastavení reproduktorů, efektů prostorového zvuku, funkce multi-zone atd.



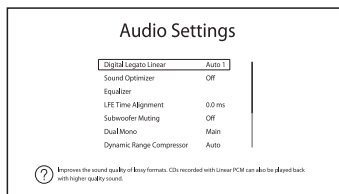
- 1** Zvolte z domovské nabídky položku „Settings“ a stisknutím tlačítka přejděte do režimu nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings.



- 2** Vyberte požadovanou položku nabídky a stisknutím tlačítka k ní přejděte.

Příklad: Když vyberete „Audio Settings“.



- 3** Zvolte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka jej zadejte.

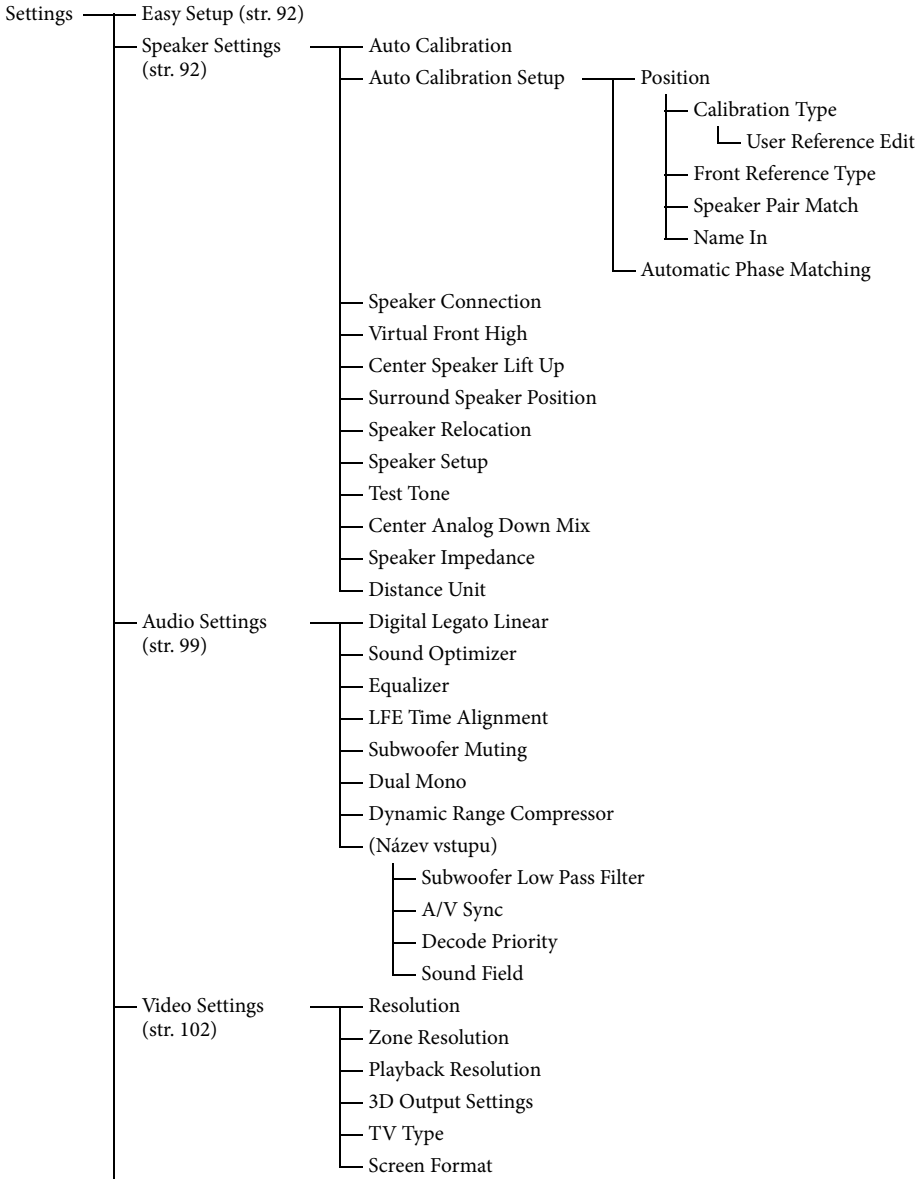
Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte RETURN/EXIT .

Ukončení nabídky

Stisknutím tlačítka HOME zobrazte domovskou nabídku a poté znovu stiskněte tlačítko HOME.

Seznam nabídky Settings



HDMI Settings (str. 106)	<ul style="list-style-type: none"> (Název vstupu) <ul style="list-style-type: none"> Subwoofer Level Audio Out H.A.T.S. Control for HDMI Pass Through Zone2 Out Priority Fast View
Input Settings (str. 108)	<ul style="list-style-type: none"> Input Edit Audio Input Assign Video Input Assign
Network Settings (str. 109)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (str. 110)	<ul style="list-style-type: none"> Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (str. 111)	<ul style="list-style-type: none"> Zone Control Zone Setup
System Settings (str. 112)	<ul style="list-style-type: none"> Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA Software License
Network Update (str. 113)	



Easy Setup

Opětovné spuštění funkce Easy Setup umožňující základní nastavení. Postupujte dle pokynů na obrazovce (str. 46).

Speaker Settings

Zobrazovací prostředí (spolu se systémem reproduktorů, který používáte) můžete nastavit automaticky nebo ručně.

Auto Calibration

Spustí funkci D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Tato funkce umožňuje provést automatickou kalibraci, která zahrnuje například automatickou kontrolu propojení jednotlivých reproduktorů s receiverem, úpravu úrovně reproduktorů a změření vzdálenosti jednotlivých reproduktorů od polohy sedadla.

Calibration Matching

Je-li spuštěna funkce Auto Calibration, automaticky nastaví vzdálenost a úroveň levého a pravého reproduktoru. Tuto funkci můžete použít pouze v případě, že byl dokončen proces měření DCAC a výsledky měření DCAC byly uloženy. Toto nastavení je platné, dokud jej nezměníte.

Poznámka

Předchozí výsledky měření se přepíše a aktuální výsledky se uloží do aktuálně vybrané pozice. Další informace naleznete v odstavci „Poznámky k funkci Speaker Settings (Auto Calibration)“ v části „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (str. 46).

Auto Calibration Setup

Umožňuje zaregistrovat tři vzorce pro funkci „Position“, a to v závislosti na poloze sedadla, poslechovém prostředí a podmínkách měření. Můžete také zvolit typ kalibrace a kompenzovat tak jednotlivé reproduktory.

Position

Můžete si zaregistrovat několik sad nastavení podle poslechového prostředí, případně vyvolat sadu nastavení.

Vyberte hodnotu nastavení „Position“, pro kterou chcete zaregistrovat výsledky měření na obrazovce Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Nastavení typu kompenzace pro reproduktory

Můžete zvolit typ kompenzace pro reproduktory při jednotlivých hodnotách nastavení Position.

1 Vyberte hodnotu nastavení „Position“, u kterého chcete nastavit typ kompenzace reproduktorů, a stiskněte tlačítko (+).

2 Vyberte požadovaný typ „Calibration Type“ a stiskněte tlačítko (+).

- Full Flat
Provede měření frekvence z každého reproduktoru přímo.
- Engineer
Nastaví frekvenci odpovídající standardu poslechové místnosti Sony.
- Front Reference
Změní charakteristiku všech reproduktorů tak, aby se shodovala s charakteristikou předního reproduktoru.
- User Reference
Nastaví frekvenci na hodnotu, kterou jste upravili pomocí funkce „User Reference Edit“.
- Off
Nastaví funkci Auto Calibration u ekvalizéru na hodnotu off.

Poznámka

Hodnotu „Calibration Type“ nelze zvolit u nastavení „Position“, u kterého nebyly zaregistrovány výsledky měření.

Nastavení referenční hodnoty v případě, že v nabídce „Calibration Type“ vyberete možnost „Front Reference“

1 V nabídce Calibration Type vyberte položku „Front Reference Type“ a pak stiskněte tlačítko (+).

2 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte (+).

- L/R
Nastaví údaje pro levý a pravý kanál na referenční hodnotu.
- L
Nastaví údaje pro levý kanál na referenční hodnotu.
- R
Nastaví údaje pro pravý kanál na referenční hodnotu.

Poznámky

- Tato funkce pracuje pouze v případě, že v nabídce „Calibration Type“ vyberete možnost „Front Reference“.
- Poté, co nastavíte možnost „Front Reference Type“, spusťte funkci „Auto Calibration“.

Úprava frekvence pro typ „User Reference“

Frekvenci pro typ „User Reference“ v nabídce „Calibration Type“ můžete upravit podle typu kompenzace „Full Flat“.

1 V nabídce Calibration Type vyberte položku „User Reference Edit“ a pak stiskněte tlačítko (+).

2 Upravte frekvenci.

Nastavení párového režimu pro rozmístění s využitím ekvalizéru a funkce Auto Calibration

1 Vyberte hodnotu nastavení „Position“, u kterého chcete nastavit párový režim, a stiskněte tlačítko (+).








2 Vyberte položku „Speaker Pair Match“ a stiskněte tlačítko (+).

- All
Při kalibraci všech reproduktorů využívá techniku párového zpracování, tzn. zpracování levého a pravého kanálu pro každý pár reproduktorů.
- Sur
Techniku párového zpracování, tzn. zpracování levého a pravého kanálu pro každý pár reproduktorů, využívá při kalibraci prostorových reproduktorů a zadních prostorových reproduktorů.
- Off
Při kalibraci pracuje s každým z reproduktorů samostatně.

Poznámky

- Pokud neprovedete proces „Auto Calibration“, tato funkce není dostupná.
- Jestliže v nabídce „Calibration Type“ vyberete možnost „Front Reference“, nelze položku „SP Pair Matching“ nastavit na hodnotu „ALL“ (str. 93).

Pojmenování hodnoty nastavení Position

- 1 Vyberte pozici (nastavení „Position“), kterou chcete pojmenovat, a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku „Name In“ a stiskněte tlačítko .
Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.
- 3 Pomocí tlačítek , ,  a  a  postupně vyberte požadované znaky.

Automatic Phase Matching

Umožňuje nastavit hodnotu funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching) v rámci funkce D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (str. 92).

Při kalibraci využívá fázové charakteristiky reproduktorů a zajišťuje dobrou koordinaci v prostoru.

■ Off

Neaktivuje funkci A.P.M.

■ Auto

Automaticky zapne nebo vypne funkci A.P.M.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Nebyla provedena operace „Auto Calibration“.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Speaker Connection

Umožňuje upravit jednotlivé reproduktory ručně. Můžete zde také měnit úroveň reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce Easy Setup. Nastavení Speaker Settings se vztahuje pouze k aktuální pozici („Position“). Pomocí průvodce můžete změnit následující nastavení.

Speaker Pattern

Umožňuje výběr rozmístění reproduktorů podle systému reproduktorů, který používáte.

Surround Back Assign

Umožňuje nastavit svorky SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp nebo zóny 2.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ No Assign

Poznámka

Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp nebo zónu 2 nastavit.

Virtual Front High

Umožňuje virtuálně reprodukovat zvukový výstup předních reproduktorů, a to i v prostředí bez předních výškových L/R reproduktorů.

■ On

Funkce Virtual Front High bude aktivována. Jsou-li vstupem signály Front High, jsou zvuky zpracovány tak, jako kdyby byly výstupem předních výškových reproduktorů L/R.

■ Off

Funkce Virtual Front High je zakázána.

Poznámka

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Nejsou k dispozici prostorové reproduktory.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Je vybrána volba „2ch Analog Direct“.
 - Jsou připojena sluchátka.

Center Speaker Lift Up

Pomocí předních výškových reproduktorů můžete zvednout zvuky z prostředního reproduktoru na vhodnou výšku na obrazovce a vychutnat si přirozený zvuk bez jakéhokolli nepohodlí.

■ 1~10

■ Off

Surround Speaker Position

Umožňuje nastavit správné úhly prostorových reproduktorů pro funkci Speaker Relocation.

■ Front

■ Back

Poznámka

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Nejsou k dispozici prostorové reproduktory.
 - Jsou připojena sluchátka.

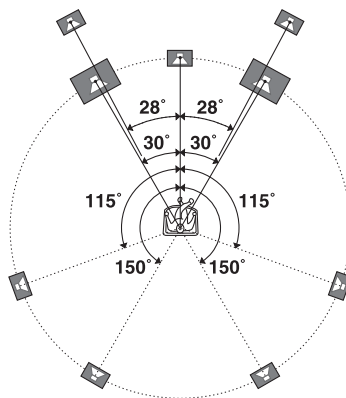
Speaker Relocation

Umožňuje kalibrovat rozmístění reproduktorů (konfigurační úhel každého reproduktoru vůči poloze měření) a vylepšit tak prostorový efekt.

■ Type A

Umístí na zadní stěnu navíc k reproduktorům uvedeným v doporučení ITU-R pro rozmístění 5.1kanalového systému reproduktorů také zadní prostorové reproduktory.

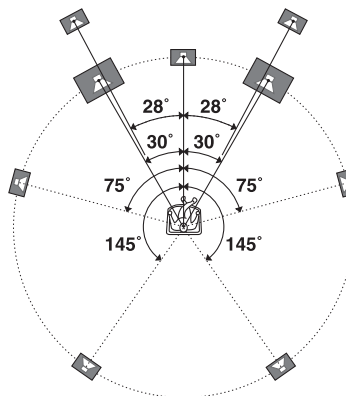
Nákres umístění nově rozložených reproduktorů



■ Type B

Umístí čtyři prostorové reproduktory v prakticky totožných úhlech podle doporučení ITU-R pro rozmístění 7.1kanalového systému reproduktorů.

Nákres umístění nově rozložených reproduktorů



■ Off

Nezmění rozmístění reproduktorů.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
 - Nejsou k dispozici zadní prostorové reproduktory a funkce Surround Speaker Position je nastavena na hodnotu „Front“.
 - Nejsou k dispozici prostorové reproduktory.



Speaker Setup

Umožňuje na obrazovce Manual Setup ručně nastavit jednotlivé reproduktory. Můžete zde také měnit úroveň reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce „Auto Calibration“.

Vyberte položku „Level/Distance/Size“ a stiskněte tlačítko .



Úprava úrovně reproduktoru

Můžete změnit úroveň každého reproduktoru (středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).

- 1** Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož úroveň chcete změnit, a poté stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte položku „Level“ a stiskněte tlačítko .
Můžete měnit úroveň v rozsahu -20 dB až +10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB. Rovněž úroveň předního levého reproduktoru můžete měnit v rozsahu FL -10 dB až FL+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB. Úroveň předního pravého reproduktoru lze měnit v rozsahu FR -10 dB až FR+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB.



Úprava vzdálenosti od polohy sedadla ke každému reproduktoru

Můžete změnit vzdálenost od místa poslechu pro jednotlivé reproduktory (přední levý/pravý, středový, prostorový levý/pravý, prostorový zadní levý/pravý, přední výškový levý/pravý, subwoofer).

- 1** Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit vzdálenost, a poté stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte požadovanou vzdálenost (nastavení „Distance“) a poté stiskněte tlačítko .
Můžete měnit vzdálenost od 1,0 metru do 10,0 metru s intervalem 1 cm.

Změna velikosti jednotlivých reproduktorů

Můžete změnit velikost každého reproduktoru (přední levý/pravý, středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).


- 1** Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož velikost chcete změnit, a stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte požadovanou vzdálenost (nastavení „Size“) a poté stiskněte tlačítko .
 - Large
Připojíte-li velké reproduktory, které efektivně reprodukuje basové frekvence, vyberte hodnotu „Large“. V obvyklých případech volte hodnotu „Large“.
 - Small
Je-li zvuk zkrácený nebo vnímáte prostorové efekty při použití vícekanálového prostorového zvuku jako nedostatečné, zvolte hodnotu „Small“, která aktivuje přesměrování okruhu basů a zajistí výstup basových frekvencí každého kanálu ze subwooferu nebo ostatních reproduktorů typu „Large“.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, nelze nastavit možnosti Size a Distance.
- Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejné nastavení jako prostorové reproduktory.
- Když jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „Small“, nastaví se na hodnotu „Small“ automaticky také středový reproduktor, prostorové a přední výškové reproduktory.
- Nepoužíváte-li subwoofer, nastaví se přední reproduktory automaticky na hodnotu „Large“.

Úprava dělicí frekvence jednotlivých reproduktorů

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci basů reproduktorů, u nichž byla v nabídce Size nastavena volba „Small“. Naměřená dělicí frekvence reproduktoru se po automatické kalibraci („Auto Calibration“) nastaví pro každý reproduktor.


- 1 Vyberte položku „Crossover Frequency“ a stiskněte tlačítko .
- 2 Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit dělicí frekvenci.
- 3 Nastavte dělicí frekvenci zvoleného reproduktoru.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, tato funkce nefunguje.
- Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejné nastavení jako prostorové reproduktory.

Úprava úrovně zadních reproduktorů

Můžete najednou upravit úroveň zadních reproduktorů (prostorových a zadních prostorových reproduktorů) v kontrastu k úrovni předních horních reproduktorů.



- 1 Vyberte položku „All Surround Level“ a stiskněte tlačítko .
- 2 Upravte úroveň zadních reproduktorů. Úroveň můžete měnit v rozsahu -5 dB až +5 dB, a to v intervalech po 1 dB.

Test Tone

Umožňuje zvolit typ testovacího tónu z obrazovky Test Tone.


Nastavení výstupu testovacího tónu z každého reproduktoru

Z reproduktorů můžete pustit testovací tón postupně.

- 1 Vyberte položku „Test Tone“ a stiskněte tlačítko . Zobrazí se obrazovka Test Tone.
- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko .
 - Off
 - Auto



Testovací tón vychází z každého reproduktoru v následujícím pořadí.
 - L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW

* Položka „SB“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Můžete zvolit, ze kterých reproduktorů bude vycházet testovací tón.
- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko .

Nastavení výstupu testovacího tónu ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup testovacího tónu ze sousedních reproduktorů.

- 1 Vyberte položku „Phase Noise“ a stiskněte tlačítko . Zobrazí se obrazovka Phase Noise.
- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko .
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

* Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Umožňuje pustit testovací tón ze sousedních reproduktorů postupně. V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko (+).

Nastavení výstupu zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů.

- 1 Vyberte položku „Phase Audio“ a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko (+).
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

* Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Ze sousedních reproduktorů můžete postupně pustit zvuk z předního dvoukanalového zdroje (namísto testovacího tónu).

V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

- 3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko (+).

Center Analog Down Mix

Umožňuje zapnout a vypnout nastavení Analog Downmix.

■ Off

Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se používá střední reproduktor, má toto nastavení automaticky hodnotu „Off“.

■ On

Chcete-li si vychutnat vysoce kvalitní zvuk digitálního audia v případě, že nemáte připojen střední reproduktor, doporučujeme nastavit položku „Center Analog Down Mix“ na hodnotu „On“. Funkce Analog Downmix pracuje, když nastavíte možnost „Center Analog Down Mix“ na hodnotu „On“. Toto nastavení ovlivňuje také vstupní signály z konektorů MULTI CHANNEL INPUT.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Ke k dispozici středový reproduktor.

Speaker Impedance

Umožňuje nastavit impedanci reproduktorů. Podrobné informace naleznete v části „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (str. 46).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Umožní vám zvolit jednotku měření pro nastavení vzdáleností.

■ meter

Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

■ feet

Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

Audio Settings

Nastavení audia můžete měnit podle svých potřeb.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funkce D.L.L. představuje technologii společnosti Sony, která umožňuje přehrávat digitální audio signály nízké kvality i analogové audio signály s vysoce kvalitním zvukem.

■ Off

■ Auto 1

Tato funkce je k dispozici pro formáty se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

■ Auto 2

Tato funkce je k dispozici pro lineární signály PCM a dále pro formáty audia se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

Poznámky

- V závislosti na obsahu v zařízení USB nebo v domácí síti nemusí tato funkce pracovat.
- Tato funkce pracuje v případě, že je vybrána možnost „A.F.D. Auto“. Funkce však nepracuje v následujících případech.
 - Jsou přijímány lineární signály PCM s jinou vzorkovací frekvencí než 44,1 kHz.
 - Jsou přijímány signály Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio nebo DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Umožňuje nastavit funkci Sound Optimizer (str. 66).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Umožňuje upravit úroveň výšek, středních tónů* a basů jednotlivých reproduktorů (str. 66).

(* Pouze pro středový reproduktor.)

LFE Time Alignment

Funkce LFE Time Alignment umožňuje posunout časování výstupu kanálu LFE o -20 ms (prodeleva) až po $+20$ ms (posunutí vpřed) pro ostatní kanály. Tato funkce je vhodná pro úpravu obsahu, kdy fáze kanálu LFE oproti ostatním kanálům posunuta.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.

Subwoofer Muting

Umožňuje zabránit výstupu signálů z konektorů PRE OUT SUBWOOFER.

■ Off

Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER vystupuje signál.

■ On

Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER nevystupuje signál.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Jsou připojena sluchátka.
 - Je vybrána volba „2ch Analog Direct“.
 - Je vybrána volba „2ch Stereo“.
 - Je vybráno rozmístění reproduktorů bez subwooferu.

Dual Mono

Umožňuje zvolit požadovaný jazyk při poslechu duálního audia digitálního vysílání, je-li k dispozici. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroj Dolby Digital.

■ Main/Sub

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat přes přední levý reproduktor a zvuk druhého jazyka bude zároveň vystupovat přes pravý přední reproduktor.

■ Main

Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

■ Sub

Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

Dynamic Range Compressor

Umožní vám zkomprimovat dynamický rozsah skladeb. Toto může být užitečné, když chcete sledovat filmy při nízkých hlasitostech v noci. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital a Dolby TrueHD.

■ Off

Dynamický rozsah není komprimován.

■ Auto

Dynamický rozsah je komprimován automaticky, pokud zdroj zvuku obsahuje příznak doporučující použití funkce Dynamic Range Compressor.

■ On

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak zamýšlel nahrávací inženýr.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujícím případě.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.

Subwoofer Low Pass Filter

Umožňuje zapnout a vypnout dolní propust pro výstup subwooferu. U každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní audiokonektor, lze tuto funkci nastavit samostatně. Připojíte-li subwoofer bez funkce dělicí frekvence, tuto funkci vypněte.

■ Off

Neaktivuje dolní propust.

■ On

Vždy aktivuje dolní propust s mezní frekvencí 120 Hz.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.

A/V Sync (synchronizace výstupů audia a videa)

Umožňuje zpozdit výstup audia a minimalizovat časovou prodlevu mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Tato funkce je užitečná, když používáte velký LCD nebo plazmový monitor nebo projektor. Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ HDMI Auto

Časová prodleva mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením pro monitor připojený přes rozhraní HDMI bude změněna automaticky podle informací pro TV. Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, když monitor podporuje funkci A/V Sync.

■ 0 ms – 1 200 ms

Prodlevu můžete měnit v rozsahu 0 ms až 1 200 ms*, a to v intervalech po 10 ms.

* Maximální prodleva může být v závislosti na datovém proudu audia omezena na nižší hodnotu.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujícím případě.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.

Decode Priority (Priorita dekódování vstupu digitálního audia)

Umožňuje určit režim vstupu pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN nebo HDMI IN.

Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ PCM

Je-li vybrán signál z konektoru DIGITAL IN, získají prioritu signály PCM (cílem je předejít přerušování po zahájení přehrávání). Při vstupu jiných signálů však v závislosti na formátu nemusí být k dispozici žádný zvuk.

V takovém případě nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“.

Pokud je vybrán signál z konektoru HDMI IN, z připojeného přehrávače jsou odesílány pouze signály PCM. Jestliže jsou přijímány signály v libovolném jiném formátu, nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“.

■ Auto

Automaticky přepíná režim vstupu mezi možnostmi Dolby Digital, DTS a PCM.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Je vybrána volba „MULTI IN“.
 - Je vybrán režim analogového vstupu.
 - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- I v případě, že je možnost „Decode Priority“ nastavena na hodnotu „PCM“, se může stát, že začátek zvuku nebude vzhledem k signálům na přehrávaném CD přehrán.

Sound Field

Umožňuje zvolit zvukový efekt, který se použije u vstupních signálů. Podrobné informace naleznete v části „Používání zvukových efektů“ (str. 61).

Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

Video Settings

Nastavení související s videem můžete upravit podle potřeby.

Resolution (Konverze video signálů)

Umožňuje konverzi rozlišení vstupních signálů analogového videa a výstup převedených signálů.

■ Direct

Umožňuje přímý výstup vstupních signálů analogového videa.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Je-li připojován monitor HDMI s nastavením HDMI OUT ON

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Direct, Auto	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		○ ^{a)}	●	-
	Konektory VIDEO IN		○ ^{a)}	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		○ ^{b)}	●	-
	Konektory VIDEO IN		○ ^{b)}	-	●

Není-li připojen monitor HDMI s nastavením HDMI OUT OFF

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Direct	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Konektory VIDEO IN		-	-	●

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstup z				
Auto	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Konektory VIDEO IN		-	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{b)}	○
	Konektory VIDEO IN		-	○ ^{b)}	●
720p, 1080i	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{c)}	-
	Konektory VIDEO IN		-	○ ^{c)}	●
1080p	Konektory HDMI IN		-	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Konektory VIDEO IN		-	-	●

● : Vystupují videosignály bez konverze videa nebo zpracování.

○ : Na výstupu jsou videosignály. (Hodnoty rozlišení se zobrazují, je-li výstup videosignálů prováděn v určeném rozlišení.)

○^{a)}: Videosignály jsou automaticky převedeny na optimální rozlišení podporované připojeným monitorem a pak je proveden jejich výstup.

○^{b)}: Výstup videosignálů probíhá v rozlišení určeném v nabídce „Resolution“.

○^{c)}: Výstup videosignálů probíhá v rozlišení určeném v nabídce „Resolution“. Videosignály s ochranou Macrovision budou mít na výstupu rozlišení 480p/576p.

- : Na výstupu nejsou videosignály.

Poznámky

- Pokud v nabídce „Resolution“ zvolíte rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude do televizoru odeslán správný obraz.
- Konvertovaný výstup obrazu HDMI nepodporuje formáty „x.v.Colour“, Deep Colour a 3D.

Zone Resolution

Umožňuje konverzi rozlišení analogových signálů vstupu videa v zóně 2.

■ Direct

■ 720p

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

Nastavení v nabídce „Zone Resolution“	Výstup z		Konektory HDMI OUT	Konektory ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Konektor ZONE 2 VIDEO OUT
	Vstup z				
DIRECT	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Konektory VIDEO IN		-	-	●
480i/576i (výchozí tovární nastavení)	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○	○
	Konektory VIDEO IN		-	○	●
480p/576p	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○	-
	Konektory VIDEO IN		-	○	-
720p, 1080i	Konektory HDMI IN		●	-	-
	Konektor COMPONENT VIDEO IN		-	○*	-
	Konektory VIDEO IN		-	○*	-

○ : Výstup videosignálů probíhá v rozlišení určeném v nabídce „Resolution“.

● : Vystupují video signály bez konverze videa nebo zpracování.

- : Na výstupu nejsou video signály.

* Je-li obsah chráněn pomocí standardu Macrovision, může výstup videosignálů probíhat v rozlišení 480p/576p.

Playback Resolution

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Nastavení v nabídce „Playback Resolution“	Výstupní rozlišení videa	Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT	Konektory ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Konektor ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (výchozí tovární nastavení)	720p	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Pokud přehráváte obsah chráněný pomocí standardu Macrovision, výstupní obraz z receiveru může mít nízké rozlišení nebo se může zobrazit upozornění, že video signály nemohou vystupovat.

Poznámky

- Pokud se zobrazí upozornění „Video cannot be output from this jack.“, postupujte takto.
 - ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD“.
 - ② Položku „Playback Resolution“ nastavte na hodnotu „480i/576i“ nebo „480p/576p“.
- Pokud při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo internetového videa z nabídky Watch/Listen chybí obraz na výstupu, postupujte takto.
 - ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD“.
 - ② Nastavte rozlišení přehrávání (volba „Playback Resolution“) na nižší hodnotu.

3D Output Settings

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Auto

Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu kompatibilního s formátem 3D ve 3D.

■ Off

Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu v 2D.

TV Type

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ 16:9

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete širokoúhlý televizor nebo televizor s funkcí širokoúhlého režimu.

■ 4:3

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s poměrem stran 4:3 nebo televizor bez funkce širokoúhlého režimu.

Screen Format

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Original

Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s funkcí širokoúhlého režimu. Zobrazuje obsah s poměrem stran 4:3 v poměru 16:9 i na širokoúhlém televizoru.

■ Fixed Aspect Ratio

Mění velikost obrazu tak, aby odpovídal velikosti obrazovky s poměrem stran originálního obrazu.

HDMI Settings

Můžete upravit požadované nastavení pro zařízení připojené pomocí konektorů HDMI.

Subwoofer Level

Umožňuje nastavit úroveň hlasitosti subwooferu na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v případě, že jsou na vstupu signály PCM prostřednictvím připojení HDMI. Úroveň každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní konektor HDMI, lze nastavit samostatně.

■ 0 dB

■ Auto

Automaticky nastaví úroveň na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v závislosti na datovém proudu audia.

■ +10 dB

Audio Out

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI z přehrávacího zařízení připojeného k receiveru přes připojení HDMI.

■ TV+AMP

Zvuk vychází z reproduktoru televizoru a reproduktorů připojených k receiveru.

Poznámky

- Zvuková kvalita přehrávacího zařízení závisí na zvukové kvalitě televizoru, jako je počet kanálů a vzorkovací frekvence atd. Má-li televizor stereo reproduktory, zvukový výstup z receiveru je rovněž stereo jako z televizoru, i když přehráváte vícekanalový zdroj.
- Když připojíte receiver k video zařízení (projektoru apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte možnost „AMP“.
- Když u volby „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings ne zvolíte jako vstup audia zdířku vstupu HDMI, z TV nebude vystupovat žádný zvuk.

■ AMP

Audio signály HDMI z přehrávacího zařízení vycházejí pouze z reproduktorů připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat tak, jak je.

Poznámka

Když je ovládání přes HDMI („Control for HDMI“) nastaveno na hodnotu „On“, parametr „Audio Out“ se může automaticky změnit.

H.A.T.S.

Umožňuje zapnout a vypnout funkci H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Když je funkce H.A.T.S. zapnuta, kvalita zvuku se vylepší, protože při přenosu digitálních audio signálů nedochází ke chvění (pauzy v časování při čtení signálů).

■ Off**■ On****Poznámky**

- Vzhledem k omezením systému H.A.T.S. po provedení operace přehrávání na připojeném zařízení (například stisknutí tlačítka PLAY, STOP nebo PAUSE) chvíli trvá, než začne být reprodukován zvuk. Časová prodleva závisí na zdroji zvuku.
- Funkce H.A.T.S. na tomto receiveru funguje, pokud je k receiveru připojeno zařízení Sony SCD-XA5400ES.
- Během práce funkce H.A.T.S. nevychází zvuk z předních horních reproduktorů.

Dostupné informace o zdroji k funkci H.A.T.S.

Vstup audio signálu	Vzorkovací frekvence
Lineární 2kanálový PCM	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Lineární vícekanálový PCM	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí zařízení připojené ke konektoru HDMI pomocí kabelu HDMI.

■ Off**■ On****Poznámka**

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu Off.

Pass Through

Umožňuje odesílat signály HDMI do televizoru, i když je receiver v pohotovostním režimu. Podrobné informace naleznete v části „Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through)“ (str. 78).

■ Off**■ On****■ Auto****Zone2 Out**

Umožňuje povolit nebo zakázat konektory HDMI ZONE 2 OUT.

■ Off**■ On****Priority**

Umožňuje nastavit prioritu, pokud vyberete stejný vstup pro hlavní zónu i zónu 2.

■ Main & Zone 2

Pro hlavní zónu a zónu 2 můžete použít stejný vstup. V hlavní zóně i v zóně 2 však může docházet k interferenci audio a video signálů.

■ Main Only

Kvalita zvuku i videa v hlavní zóně je dobrá. U zóny 2 nedochází k výstupu.

Poznámka

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu On.

Fast View (rychlé přepnutí HDMI)

Umožňuje nastavit fungování funkce Fast View.

Funkci Fast View podporují konektory HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 a IN 9.

■ Auto

Můžete vybrat metodu vstupu HDMI, která bude rychlejší než standardní volba.

■ Off

Tato funkce a funkce Preview pro HDMI nejsou k dispozici.

Poznámka

Tato funkce je povolena pouze v případě, že funkce Zone2 Out je nastavena na hodnotu Off.

Input Settings

Můžete upravit požadovaná nastavení pro připojení receiveru a dalších zařízení.

Input Edit

Umožňuje nastavit u každého vstupu následující položky.

■ Watch/Listen

Určuje, zda se vstup zobrazí v nabídce Watch, nebo v nabídce Listen.

- Watch: Zobrazí vstup v nabídce Watch.
- Listen: Zobrazí vstup v nabídce Listen.
- Watch/Listen: Zobrazí vstup v nabídkách Watch i Listen.
- Hidden: Nezobrazí vstup zároveň v nabídkách Watch i Listen. Při výběru vstupu můžete přeskocit vstupy nastavené na hodnotu „Hidden“.

■ Icon

Nastaví ikonu zobrazovanou v nabídce Watch/Listen.

■ Name

Nastaví název zobrazovaný v nabídce Watch/Listen.

Poznámka

Vstup nastavený na hodnotu „Hidden“ nebo „HIDDEN“ v části „INPUT SKIP?“ nabídky „INPUT SETTINGS“ (str. 118) nelze vybrat bez použití rozhraní GUI, a to ani v případě, že použijete funkci INPUT SELECTOR na receiveru.

Audio Input Assign

Umožňuje nastavit konektory audio vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.

Podrobné informace naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (str. 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

■ Analog

Výchozí tovární nastavení

Video Input Assign

Umožňuje nastavit konektory video vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.

Podrobné informace naleznete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (str. 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Výchozí tovární nastavení

Network Settings

Můžete upravit nastavení sítě.

Internet Settings

Umožňuje zkontrolovat nebo změnit nastavení sítě.

Ručně nebo automaticky můžete změnit nastavení následujících položek.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Před započítím práce připojte receiver k síti. Podrobné informace naleznete v části „5: Připojení do sítě“ (str. 44).

LAN Port Activation

Umožňuje nastavit, zda má být aktivován port LAN na zadním panelu.

Mezi čtyřmi porty LAN na zadním panelu vyberte ty porty, které chcete aktivovat.

Receiver bude aktivované porty využívat pro přístup k síti.

Zákazem nevyužitých portů můžete snížit spotřebu energie. Porty, které nejsou připojeny ke směrovači nebo rozbočovači, budou zobrazeny šedě.

Connection Server Settings

Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen připojený server DLNA.

Renderer Options

■ **Renderer Name**

Zobrazuje název rendereru daného receiveru.

■ **Auto Access Permission**

Nastavuje, zda má být povolen automatický přístup k nově detekovanému ovládacímu zařízení DLNA.

Renderer Access Control

Umožňuje nastavit, zda mají být akceptovány příkazy z ovládacích zařízení DLNA.

External Control

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí receiver v domácí síti pomocí aplikace „ES Remote“.

■ **Off**

■ **On**

Network Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která aktivuje přepínač na zadní straně receiveru a umožňuje ovládání receiveru pomocí ovládacího zařízení v síti, mobilní aplikace „ES Remote“ atd., a to i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu. V síťovém pohotovostním režimu je čas spuštění GUI a síťových funkcí po zapnutí receiveru kratší.

■ **Off**

Režim Network Standby je zakázán a receiver v pohotovostním režimu přejde do normálního pohotovostního režimu.

■ **On**

Režim Network Standby je povolen a receiver přejde v pohotovostním režimu do režimu Network Standby.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Umožňuje nastavit nebo změnit heslo funkce rodičovské kontroly. Pomocí hesla můžete nastavit omezení přehrávání videa z Internetu.

Parental Control Area Code

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno zeměpisnou oblastí. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.

Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Kód	Oblast	Kód	Oblast
2044	Argentina	2376	Nizozemsko
2057	Belgie	2379	Norsko
2115	Dánsko	2390	Nový Zéland
2424	Filipíny	2427	Pákistán
2165	Finsko	2428	Polsko
2219	Hongkong	2436	Portugalsko
2090	Chile	2046	Rakousko
2248	Indie	2200	Řecko
2238	Indonésie	2489	Rusko
2239	Irsko	2501	Singapur
2254	Itálie	2149	Španělsko
2093	Kolumbie	2499	Švédsko
2304	Korea	2086	Švýcarsko
2333	Lucembursko	2543	Tchaj-wan
2363	Malajsie	2528	Thajsko

Internet Video Parental Control

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno věkem uživatele. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.

Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Internet Video Unrated

Umožňuje nastavit, zda je povolen přístup umožňující přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Allow

Povolí přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Block

Zablokuje přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

Zone Settings

Můžete upravit nastavení hlavní zóny, zóny 2 a zóny 3.

Zone Control

Zapnutí a vypnutí provozu zóny 2/ zóny 3

Provoz zóny 2 a zóny 3 můžete podle potřeby zapnout nebo vypnout.

- 1 Vyberte zónu, kterou chcete zapnout nebo vypnout, a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Zvolte možnost „On“ nebo „Off“ a stiskněte tlačítko (+).
 - On
 - Off

Výběr zdroje výstupu pro jednotlivé zóny

Můžete zvolit zdroj, ze kterého se odesílá výstup do zóny. Do zóny 2 se vysílají audio a video signály, do zóny 3 pak pouze audio signály.

- 1 Vyberte zónu, do které chcete odesílat výstup video a audio signálů, a poté stiskněte tlačítko (+).
- 2 Vyberte položku „Input“ a stiskněte tlačítko (+).
- 3 Vyberte požadovaný vstup a stiskněte tlačítko (+).

Úprava hlasitosti pro zónu 2

Pokud jsou u připojení zóny 2 použity svorky SURROUND BACK (ZONE 2), můžete upravit také hlasitost zóny 2.

Pokud nastavíte volbu „Line Out“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost upravit také pomocí funkce „Zone Control“.

Pokud chcete hlasitost pro zónu 2 upravit v zóně 2 pomocí dálkového ovladače, vyhledejte informace v části „Ovládání receiveru z jiné zóny (ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3)“ (str. 73).

- 1 Vyberte zónu, u které chcete změnit hlasitost, a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Vyberte položku „Volume“ a stiskněte tlačítko (+).
- 3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko (+).

Zone Setup

Předvolba hlasitosti pro hlavní zónu/zónu2

Můžete předvolit hlasitost při zapnutí zařízení v jednotlivých zónách.

- 1 Vyberte zónu, u které chcete předvolit hlasitost, a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Vyberte položku „Preset Volume“ a stiskněte tlačítko (+).
- 3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko (+).
Během úpravy je reprodukován zvuk na úrovni, na kterou jste ho nastavili, bez ohledu na to, jak je nastaven ovládací prvek MASTER VOLUME.
Jestliže vyberete hodnotu „Off“, jednotlivé zóny se aktivují se stejnou hlasitostí, jaká byla nastavena při posledním vypnutí zařízení.

Poznámka

- Hlasitost nelze předvolit v následujících případech.
 - Svorky SURROUND BACK (ZONE 2) slouží pro zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, případně se používají se dvěma zesilovači.
 - Volba „Line Out“ je nastavena na hodnotu „Fixed“.

Line Out

Můžete nastavit ovládání hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT na hodnotu „Variable“ nebo „Fixed“. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do části „Nastavení hlasitosti pro zónu 2“ (str. 71).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Umožňuje nastavit možnosti související s používáním funkce 12V Trigger.

■ Off

Umožňuje vypnout výstup spínacího napětí 12V, a to i v případě, že je hlavní receiver zapnutý.

■ Ctrl

Umožňuje ručně vypnout a zapnout výstup spínacího napětí 12V pomocí příkazu Control z externího ovládacího zařízení.

■ Zone

Umožňuje zapnout a vypnout výstupy spínacího napětí 12V na základě toho, zda je vybraná zóna zapnutá, nebo vypnutá.

■ Input (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout výstup spínacího napětí 12V v případě, že je vybrán přednastavený vstup.

Vyberete-li možnost „Input“, zobrazí se nastavení umožňující zapnout nebo vypnout jednotlivé vstupy spínacího napětí. Pomocí tlačítek \blacktriangle / \blacktriangledown vyberte požadovaný vstup a poté stisknutím tlačítka \oplus zaškrtněte políčko.

■ HDMI A (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT A.

■ HDMI B (pouze u zóny „Main“)

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT B.

■ Main (pouze u zóny „Zone2“ a „Zone3“)

Umožňuje propojit ovládání spínače v zóně 2 nebo zóně 3 s konektorem TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Můžete upravit nastavení receiveru.

Language

Umožňuje zvolit jazyk zpráv na obrazovce.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která automaticky přepíná hlavní zónu do pohotovostního režimu, když receiver po určitou dobu nepoužíváte nebo když do receiveru nevstupuje žádný signál.

■ Off

Nepřepne do pohotovostního režimu.

■ On

Přepne se do pohotovostního režimu zhruba po 30 minutách.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
 - Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, iPod/iPhone či z domácí sítě a u internetového videa.
 - Když je receiver v režimu spánku.

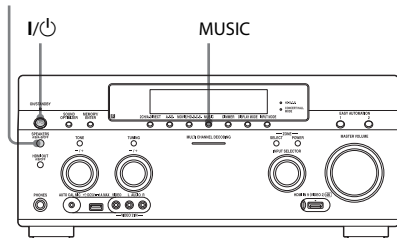
Settings Lock

Umožňuje uzamknout nastavení receiveru.

■ On

Tuto funkci lze zapnout pouze pomocí nabídky Settings. Jestliže tuto funkci vypnete, postupujte takto.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Stisknutím tlačítka I/ON vypnete receiver.**
- 2 Podržte stisknutá tlačítka MUSIC a SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) a zároveň stisknutím tlačítka I/ON zapnete receiver.**

RS232C Control

Umožňuje zapnout a vypnout režim ovládání určený pro údržbu a služby.

- Off
- On

Software Update Notification

Umožňuje nastavit, zda chcete na obrazovce televizoru zobrazovat upozornění na novější verzi softwaru.

- On
- Off

Aktualizace receiveru

Informace o aktualizaci softwaru receiveru najdete v části „Network Update“ (str. 113).

Poznámka

- Informace o nové verzi softwaru se nezobrazují v následujících případech.
 - Je již používána nejnovější verze.
 - Receiver nemůže získat data prostřednictvím sítě.

Initialize Personal Information

Umožňuje vymazat osobní informace související s videem z Internetu, například seznam internetového obsahu, seznam oblíbených položek „Favorites List“ apod.

System Information

Zobrazí verzi softwaru receiveru.

EULA

Zobrazí na obrazovce televizoru obrazovku EULA.

Software License

Zobrazí na obrazovce televizoru informace Software License.

Network Update

Můžete provést aktualizaci a vylepšit funkce receiveru.

Další informace o funkci aktualizace naleznete na následující webové stránce:
<http://support.sony-europe.com/>

Během aktualizace se vypne rozhraní GUI a displej receiveru a indikátor I/ON/STANDBY na předním panelu bliká zeleně. Po dokončení aktualizace se receiver automaticky restartuje.

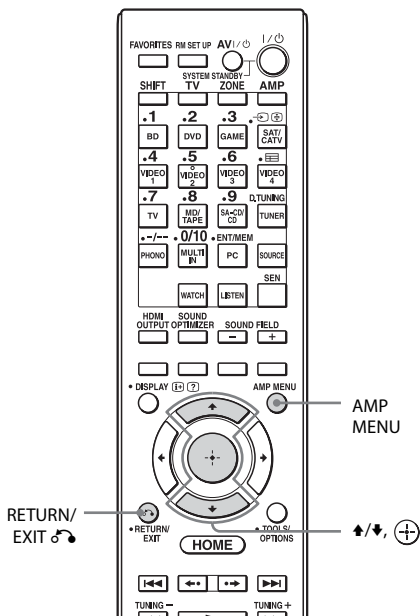
Aktualizace může trvat okolo 50 minut. Čas potřebný k aktualizaci se liší podle rychlosti internetového připojení.

Poznámka

Během aktualizace softwaru nevypínejte receiver ani neodpojujte síťový kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Ovládání bez použití rozhraní GUI

Receiver můžete pomocí displeje ovládat i v případě, že k němu není připojen televizor.



- 4 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku nabídky a pak stiskněte tlačítko \oplus .**

Zobrazí se požadovaný parametr v závorkách.



- 5 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou hodnotu parametru a poté stiskněte tlačítko \oplus .**

Parametr je zadán a závorky zmizí z displeje.



Návrat k předchozímu kroku

Stiskněte RETURN/EXIT \leftarrow .

Použití nabídky na displeji

- 1 Zapněte receiver.**

- 2 Stiskněte AMP MENU.**

Na displeji receiveru se zobrazí nabídka.

Příklad: Když vyberete „SPEAKER SETTINGS“:



- 3 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko \oplus .**

Seznam nabídky (na displeji)

Následující možnosti jsou k dispozici v každé nabídce.

Ikony „■■■■...” v tabulce označují parametr pro jednotlivé položky.

Nabídka	Položka	Parametr
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■■:4■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		

Nabídka	Položka	Parametr
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L to RH (AUTO), L to RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB až +5 dB (interval 1 dB)

Nabídka	Položka	Parametr
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 až 2/0 (28 rozmístění)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 až 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 až 10,0 (m) (interval 1 cm)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohmů, 4 ohmy	

Nabídka	Položka	Parametr
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
DIGITAL A.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
COMPONENT V.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	ALL TREB [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT BASS [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER MID [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH BASS [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH TREB [■■■■.■dB]	-10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■■.■dB]	OFF, -∞, -92,0 dB až +23,0 dB (interval 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■■dB]	OFF, -∞, -92 dB až +23 dB (interval 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	AM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	

Nabídka	Položka	Parametr
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■ms]	-20,0 ms až +20,0 ms (interval 0,5 ms)
	S.WOOFER LPF [■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms až 1200 ms (interval po 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
VIDEO SETTINGS	D. RANGE COMP. [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	RESOLUTION [■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
HDMI SETTINGS	ZONE RESO. [■■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
SYSTEM SETTINGS	FAST VIEW [■■■■■]	AUTO, OFF
	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■■]	-

Změna informací zobrazených na displeji

Zobrazovací panel poskytuje různé informace o stavu receiveru, např. informace o zvukovém poli.

1 Zvolte vstup, ke kterému chcete zobrazit informace.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru.

Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY MODE se displej změní, a to v následujícím cyklu.

Vybraný vstup → Typ zvukového pole → Informace o datovém toku* → Název zadaného vstupu...

* Informace o datovém toku se nemusejí zobrazit.

Při poslechu rádia FM a AM
Název stanice → Frekvence → Typ zvukového pole ...

Název indexu se zobrazí pouze tehdy, pokud jste nějaký přiřadili vstupu nebo předvolené stanici. Indexový název se nezobrazí v případě, že jste zadali pouze prázdné mezery.

Při příjmu vysílání RDS:

PS Stanice (Název služby Program Service)¹⁾, Předvolený název, pásmo nebo předvolené číslo → Frekvence, pásmo a předvolené číslo → Označení PTY (Program Type)²⁾ → Označení RT (Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) → Typ zvukového pole ...

¹⁾Tyto informace se zobrazují také u stanic FM, které nepodporují RDS.

²⁾Typ právě vysílaného programu.

³⁾Textové zprávy vysílané stanicí RDS.

Použití dálkového ovladače

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Pomocí dálkového ovladače dodaného společně s receiverem můžete ovládat zařízení společnosti Sony i jiných výrobců než Sony. Dálkový ovladač je z výroby nastaven k ovládání zařízení Sony.

Jestliže změníte nastavení dálkového ovladače podle používaného zařízení, můžete jím ovládat i další zařízení společnosti Sony a také zařízení jiných výrobců než Sony, k jejichž ovládání nebyl původně určen (str. 122).

Ovládání zařízení připojeného k receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko pro zadávání odpovídajícího zařízení, které chcete ovládat.
- 2 Pomocí příslušných tlačítek můžete používat funkce uvedené v následující tabulce.

Poznámka

U některých zařízení nemusí být některé funkce k dispozici.

Tabulka tlačítek používaných k ovládání jednotlivých zařízení

Kategorie zařízení	TV	VCR	Přehrávač DVD/ kombinace DVD/ videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér s pevným diskem (HDD)	PSX	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Terminál digitální kabelové televize	DSS	Kazetový magnetofon A/B	Zařízení DAT	Přehrávač CD, zařízení MD
Tlačítko												
AV I/⌂	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tlačítka čísl	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
(Průvodce)	●		● ^{c)}	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}	●	●	●	●	●
Barevná tlačítka	●		● ^{c)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
	●		●	●	●	●		●				
	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	●											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						

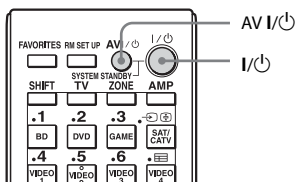
Kategorie zařízení	TV	VCR	Přehrávač DVD/ kombinace DVD/ videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér s pevným diskem (HDD)	PSK	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Terminál digitální kabelové televize	DSS	Kazetový magneto- fon A/B	Zařízení DAT	Přehrávač CD, zařízení MD
Tlačítko												
AUDIO	●	●	●	●	●	●				●		
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

- a) Pouze pro přehrávač LD
- b) Pouze zařízení B
- c) Pouze DVD

Vypnutí všech připojených zařízení

(SYSTEM STANDBY)

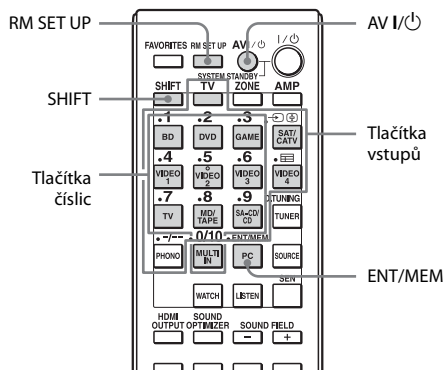
I poté, co tento receiver přejde do pohotovostního režimu, zůstává receiver v zóně 2 nebo v zóně 3 zapnutý. Chcete-li vypnout všechna zařízení Sony, včetně připojení do jednotlivých zón, stiskněte na dálkovém ovladači současně tlačítko **I/⏻** a **AV I/⏻**.



Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízení připojenému k vašemu receiveru. Můžete dokonce naprogramovat dálkový ovladač tak, aby ovládal zařízení, které nebylo vyrobeno společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, které dálkový ovladač nemůže běžně ovládat.

Postup uvedený dále ukazuje příklad, kdy je ke konektorům VIDEO 1 IN na receiveru připojen videorekordér od jiného výrobce než Sony.



- 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ a zároveň přidrže tlačítko RM SET UP.**

Indikátor RM SET UP začne blikat.

2 Dokud indikátor RM SET UP bliká, stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat.

Pokud například chcete ovládat videorekordér (VCR) připojený ke konektoru VIDEO 1 IN, stiskněte tlačítko VIDEO 1.

Tlačítka RM SET UP a SHIFT se rozsvítí a tlačítko vstupu zabliká.

Pokud stisknete tlačítko pro zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat, například pro TUNER, PHONO, PC nebo SOURCE atd., indikátor RM SET UP bude i nadále blikat.

3 Stiskněte tlačítka číslic pro vložení číselného kódu.

Tlačítko vstupu se rozsvítí.

Pokud je k dispozici více kódů, zkuste zadat první, který odpovídá danému zařízení.

Poznámka

Pro tlačítko TV platí pouze kódy v rozsahu od 500.

4 Stiskněte ENT/MEM.

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP dvakrát zabliká a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování. Tlačítko vstupu rovněž zhasne.

Zrušení programování

Během kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Číselné kódy odpovídající zařízení a výrobci zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách slouží k programování zařízení, která nebyla vyrobena společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, která dálkový ovladač nemůže běžně ovládat. Protože se signál z dálkového ovladače přijímaný zařízením liší podle modelu a roku, je možné, že zařízení bude přiřazen více než jeden číselný kód. Nepodaří-li se vám naprogramovat dálkový ovladač pomocí jednoho kódu, vyzkoušejte ostatní kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro každou značku. Je ale možné, že vaše zařízení nebude reagovat na některé nebo všechny kódy.
- Při použití konkrétního zařízení nemusejí být na dálkovém ovladači k dispozici všechna tlačítka vstupu.

Ovládání přehrávače CD

Výrobce	Kódy
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání magnetofonu DAT

Výrobce	Kódy
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kódy
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání zařízení MiniDisc (MD)

Výrobce	Kódy
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání digitálního rekordéru s pevným diskem (HDD)

Výrobce	Kódy
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávače disků Blu-ray Disc

Výrobce	Kódy
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Ovládání zařízení PSX

Výrobce	Kódy
SONY	313, 314, 315

Ovládání přehrávače DVD

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417

Výrobce	Kódy
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání kombinace DVD/ videorekordér

Výrobce	Kódy
SONY	411

Ovládání kombinace HDD/ DVD rekordér

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kódy
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

Výrobce	Kódy
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pro ovládání přehrávače laserových disků (LD)

Výrobce	Kódy
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání přehrávače Video CD

Výrobce	Kódy
SONY	605

Ovládání videorekordéru (VCR)

Výrobce	Kódy
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Nefunguje-li zařízení VCR od společnosti AIWA i přesto, že jste vložili kód pro výrobek AIWA, zadejte namísto něj kód pro zařízení Sony.

Ovládání satelitního receiveru

Výrobce	Kódy
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

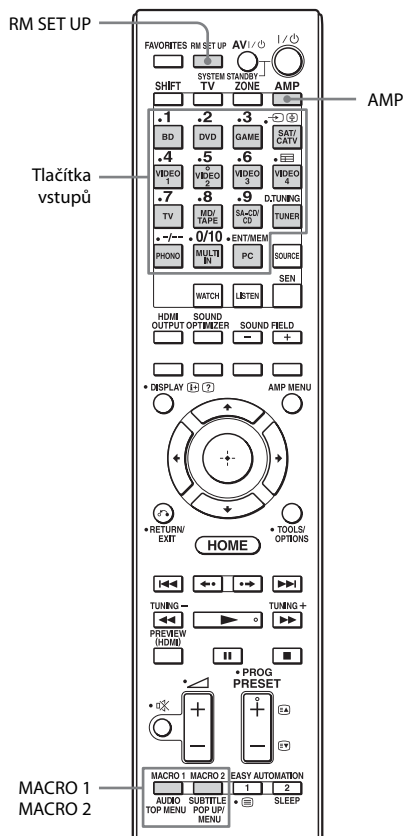
Ovládání přijímače kabelového vysílání

Výrobce	Kódy
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Automatické provedení posloupnosti několika příkazů (Macro Play)

Funkce Macro Play umožňuje propojit několik příkazů do posloupnosti a provést jako jediný příkaz.

Dálkový ovladač nabízí dva seznamy maker (MACRO 1 a MACRO 2). V rámci každého z nich můžete zadat až 20 příkazů.



Naprogramování posloupnosti operací

1 Přidrže stisknuté tlačítko RM SET UP a zároveň stiskněte na dobu delší než jedna sekunda tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.

Tlačítko RM SET UP zabliká a rozsvítí se jedno z tlačítek vstupů (ve výchozím továrním nastavení je to tlačítko BD).

2 Stiskněte tlačítko vstupu odpovídající zařízení, pro které chcete naprogramovat posloupnost operací.

3 Stiskněte tlačítka, která chcete naprogramovat, ve stejné posloupnosti, v jaké chcete provést jednotlivé operace.

Konkrétní operace můžete naprogramovat pomocí následujících tlačítek.

Stiskněte	Naprogramované operace
Tlačítko vstupu na dobu delší než 1 sekunda	Přepnutí vstupů
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vloží jednosekundový interval. Chcete-li vložit delší interval, stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 opakovaně.

Tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát zabliká a poté se znovu rozsvítí.

4 Chcete-li naprogramovat operace pro další zařízení, opakujte kroky 2 a 3.

5 Stisknutím tlačítka RM SET UP proces programování dokončíte.

Zrušení programování

Nestisknete-li po dobu 60 sekund žádné tlačítko, nastavení se zruší.

Předchozí příkaz zůstane platný.

Zahájení přehrávání makra

1 Stiskněte AMP.

Tlačítko AMP se rozsvítí a poté zhasne.

2 Stisknutím tlačítka MACRO 1 nebo MACRO 2 spustíte makro.

Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, které jste jim přiřadili. Během odesílání příkazů bude tlačítko AMP blikat a tlačítko RM SET UP se rozsvítí. Po odeslání příkazů tlačítka RM SET UP a AMP zhasnou.

Vymazání naprogramovaného makra

1 Chcete-li uložené makro vymazat, přidrže stisknuté tlačítko RM SET UP a zároveň stiskněte na dobu delší než jedna sekunda tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.

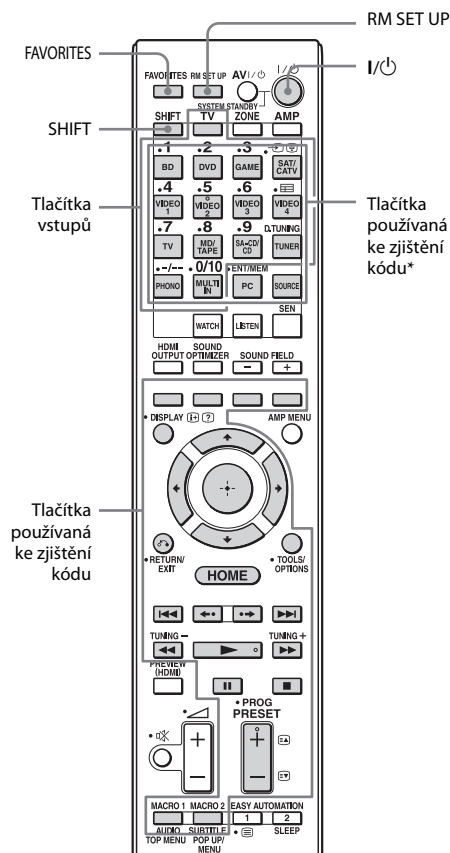
Indikátor RM SET UP začne blikat.

2 Stiskněte RM SET UP.

Nastavení uložené jako makro bude vymazáno.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou v ovladači uloženy

I v případě, že kód dálkového ovladače není uložen v jeho předvolbách, je možné, aby dálkový ovladač kód zjistil pomocí funkce učení.



* Chcete-li na jedno z těchto tlačítek uložit nový příkaz, stisknete nejprve tlačítko SHIFT.

1 Stiskněte tlačítko FAVORITES a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

Tlačítko RM SET UP se rozsvítí. Když kapacita paměti pro ukládání kódů dálkového ovladače dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP desetkrát blikne a proces učení je dokončen.

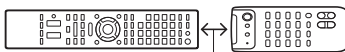
2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat pomocí nového příkazu.

Tlačítko vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.) Pokud stisknete tlačítko, na které nelze uložit nový příkaz, například PC nebo SOURCE atd., tlačítko vstupu nebude blikat.

3 Stiskněte tlačítko, na které chcete uložit nový příkaz. U tlačítek, která jsou na ilustraci výše označena hvězdičkou, stiskněte tlačítko SHIFT a poté požadované tlačítko.

Tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.) Pokud se proces učení nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká. Jestliže se vám nepodaří uložit nový příkaz, přesvědčte se, zda nebyl na dané tlačítko již vložen jiný příkaz. Chcete-li uložit nový příkaz na tlačítko, kam již byl uložen jiný příkaz, nejprve původní příkaz vymažte.

4 Namířte přijímač kódů dálkového ovladače k vysílaci na dálkovém ovladači, z něhož chcete zjistit kód.



Zhruba 5 – 10 cm

5 Stiskněte tlačítko na dálkovém ovladači, z kterého chcete zjistit kód, a přeneste tak kód dálkového ovladače.

V době, kdy dálkový ovladač receiveru přijímá signál, tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.

Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces učení je dokončen.

Pokud se proces učení nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká. Zkuste proces od kroku 2 znovu zopakovat.

6 Stisknutím tlačítka RM SET UP dokončíte proces funkce učení.

Zrušení učení

Stiskněte RM SET UP. Nastavení se zruší také v případě, že po dobu 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

Po provedení kroku 3 však nelze nastavení zrušit ani stisknutím tlačítka RM SET UP.

V takovém případě se dálkového ovladače po dobu 10 sekund nedotýkejte a teprve poté nastavení pomocí tlačítka RM SET UP zrušte.

Použití naučeného příkazu

Chcete-li vybrat naučený vstup, stiskněte tlačítko použité k naučení dané funkce.

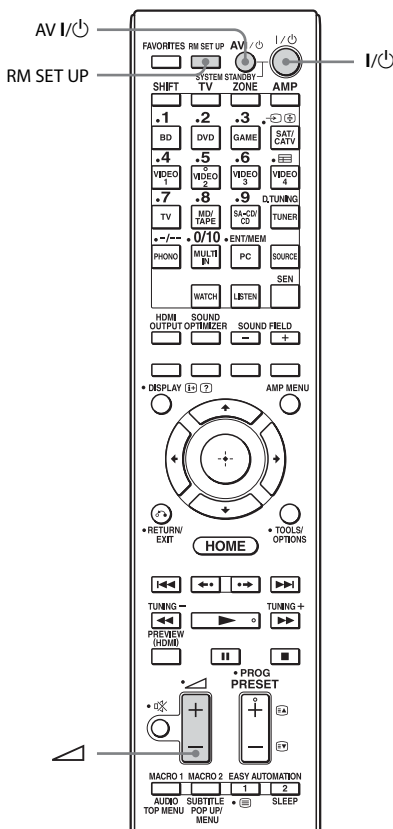
Vymazání naučeného kódu

- 1 Stiskněte tlačítko FAVORITES a zároveň podržte tlačítko RM SET UP.
- 2 Stiskněte tlačítko vstupu, u kterého chcete vymazat nastavení. Tlačítko vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.)
- 3 Stiskněte tlačítko I/⏻ na dobu delší než 1 sekunda. Tlačítko vstupu opakovaně dvakrát zabliká.

- 4 Stisknutím tlačítka vstupu, na které byl příkaz uložen, nastavení vymaže. Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces vymazání je dokončen. Pokud se proces vymazání nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká. Zkuste proces od kroku 2 znovu zopakovat.

- 5 Stisknutím tlačítka RM SET UP proces vymazání dokončíte.

Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače



- 1 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ a zároveň stiskněte tlačítko ◀ – a poté tlačítko AV I/⏻, aniž byste uvolnili předchozí dvě.**

Indikátor RM SET UP třikrát zabliká.

- 2 Uvolněte všechna tlačítka.**

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (například všechna naprogramovaná data) bude vymazán.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do krytu receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver od elektrické sítě a před dalším použitím jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před používáním receiveru si ověřte, že se provozní napětí shoduje s napětím ve vaší místní elektrické síti.
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit napájecí kabel ze sítové zásuvky. Při odpojování napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Zahřívání

Ačkoliv se receiver během provozu zahřívá, nejedná se o poruchu. Používáte-li nepřetržitě receiver při vysoké hlasitosti, značně se zahřívá horní, boční a spodní strana.* Abyste předešli popálení, nedotýkejte se krytu přístroje.

* Při doteku horní plochy krytu přístroje může dojít k popálení.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumisťujte receiver blízko zdrojů tepla nebo na místo, na které dopadá přímý sluneční svit, kde se nadměrně práší nebo může dojít k mechanickému otřesu.
- Nepokládejte nic na horní část krytu přístroje. Tyto objekty mohou blokovat větrací otvory a způsobit tak poruchu.

Čištění

Pro čištění krytu, panelu a ovládacích prvků používejte suchou měkkou utěrku. Nepoužívejte materiály s brusným účinkem, čisticí prášek ani rozpouštědla, jako je například lih nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud zaznamenáte nějakou z následujících obtíží při používání receiveru, použijte tento průvodce odstraňováním problémů. Pokud některý problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Obecné

Receiver se vypne automaticky.

- Položka „Auto Standby“ je nastavena na „On“ (str. 112).
- Časovač režimu spánku je zapnutý (str. 85).
- Položka „PROTECTOR“ je zapnuta (str. 143).

Receiver se zapne automaticky.

- Položka „Control for HDMI“ is set to „On“ nebo položka „Pass Through“ je nastavena na „Off“. V tomto případě je možné zapnout receiver použitím jiného přístroje, který je k receiveru připojen.

Není vidět žádný obraz a není slyšet zvuk, případně je obraz nebo zvuk zkrácen.

- Receiver je umístěn blízko zařízení, jako je televizor, videorekordér nebo magnetofonový přehrávač.
Je-li receiver používán v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonovým přehrávačem a je umístěn blízko tomuto zařízení, může dojít ke vzniku šumu a snížení kvality obrazu. Může k tomu dojít zejména při použití vnitřní antény. Proto doporučujeme používat vnější anténu.

Horní kryt receiveru je horký.

- K tomuto jevu může u tohoto typu zesilovače docházet. Nejedná se o poruchu. Pokud je položka „Control for HDMI“ nebo „Network Standby“ nastavena na hodnotu „On“ nebo položka „Pass Through“ je nastavena na hodnotu

On nebo Auto nebo je zapnuto napájení pro zónu 2 nebo zónu 3, může se horní kryt receiveru zahřívat, i když je přístroj v pohotovostním režimu. Dochází k tomu z toho důvodu, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. To je však normální stav.

Video

Není vidět žádný obraz nebo je obraz na TV obrazovce, příp. monitoru, zkrácený. Dochází k tomu bez rozdílu pro všechny typy obrazu.

- Zvolte na receiveru odpovídající vstup (str. 51).
- Nastavte svou TV na odpovídající režim vstupu.
- Odsuňte TV dále od audio zařízení.
- Přidejte správně komponentní video vstup (str. 80).
- Vstupní signál musí být totožný se vstupem, když pomocí tohoto receiveru konvertujete vstupní signál na vyšší rozlišení (str. 22).
- Ujistěte se, že kabely jsou správně a bezpečně připojeny k zařízení.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných k jednotlivým zařízením.

Obraz se zobrazí později, než je přehrán příslušný zvuk.

- V závislosti na zařízení připojeném ke konektoru HDMI nebo na zdroji přehrávaného signálu je možné, že se obraz bude zpoždovat za přehrávaným zvukem. Zkontrolujte nastavení „A/V Sync“ v nabídce Audio Settings (str. 100).

Nelze provést nahrávání.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno (str. 31).
- Vyberte zdrojové zařízení (str. 51).

- Zkontrolujte, zda je nahrávací správně připojeno v závislosti na tom, jaký videosignál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály (kompozitní video) vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu.
- Vstupní videosignál nelze nahrávat přes konektor HDMI IN.
- Některé zdroje obsahují opatření na ochranu autorských práv, která zabráňují kopírování. V tomto případě nemusí být možné ze zdroje nahrávat.
- Nastavte položku „Auto Standby“ na „Off“ (str. 112). Zatímco se nahrávají pouze kombinované video signály, může se spustit funkce automatický pohotovostní režim a přerušit nahrávání.
- Audio a video signály z konektorů HDMI IN nebudou vystupovat přes konektor HDMI ZONE 2 OUT, je-li pro hlavní zónu i zónu 2 vybrán stejný vstup a na TV v hlavní zóně je zobrazena nabídka GUI.
- Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně i v zóně 2 docházet k interferenci audio a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci v hlavní zóně, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu (str. 72).
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Colour, 3D nebo 4K.

Určitý typ obrazu se nezobrazuje nebo je zkreslený.

Komponentní video výstup

- Rozlišení výstupních signálů z konektorů COMPONENT VIDEO OUT možná není vaší TV podporováno. V tomto případě na receiveru zvolte vhodné rozlišení (str. 102).
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT mají při konverzi video signálu, který je chráněn technologiemi na ochranu autorských práv, omezené rozlišení. Rozlišení výstupu signálu konektoru COMPONENT VIDEO MONITOR OUT je konvertováno pouze na 480p/576p.

Výstup HDMI

- Výstup video signálů HDMI na receiveru lze nastavit na hodnotu „OFF“. V takovém případě vyberte pomocí tlačítka HDMI OUTPUT položku „HDMI A“ nebo „HDMI B“ (str. 78).
- Je-li položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „Off“, nebude probíhat výstup signálů ze HDMI ZONE 2.
- Signály GUIa konvertované video signály nebudou vystupovat přes konektor HDMI ZONE 2 OUT.

4K obraz

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 4K obraz nebude zobrazovat. Zkontrolujte možnosti videa a nastavení TV nebo video zařízení. Rovněž zajistěte, aby video zařízení bylo připojeno k dostupnému konektoru 4K HDMI IN receiveru.

3D obraz

- V závislosti na TV nebo video zařízení je možné, že se 3D obraz nebude zobrazovat. Zkontrolujte formáty 3D obrazu podporované receiverem (str. 147).

VCR

- Používáte-li videorekordér bez funkce zlepšování kvality obrazu (např. TBC), může být obraz zkreslený.

Když z nabídky Watch/Listen vyberete položku „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Network“ nebo „Sony Entertainment Network“, nezobrazí se žádný obraz.


- Na receiveru jednou vyberte pomocí voliče INPUT SELECTOR vstup „DVD“ nebo „BD“, pak v nabídce Video Settings nastavte položku Playback Resolution na hodnotu „480i/576i“ nebo „480p/576p“ pomocí GUI (str. 105). Poté znovu vyberte požadovaný obsah.

Funkce Pass Through nepracuje.

- Je vybrána volba „HDMI B“ nebo „Off“. Vyberte položku „HDMI A“ pomocí tlačítka HDMI OUTPUT.
- Je-li položka „Control for HDMI“ nastavena na hodnotu „On“ a položka „Pass Through“ je nastavena na hodnotu „Auto“, receiver sníží v pohotovostním režimu spotřebu energie podle stavu TV. Chcete-li povolit úsporu energie, mělo by být aktivováno nastavení „Control for HDMI“ na TV. Pokud toto nastavení není aktivováno, nastavte na receiveru položku „Pass Through“ na hodnotu „On“.


Audio

Není slyšet žádný zvuk nezávisle na zvoleném zařízení nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna další zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME není nastaven na $-\infty$ dB. Pokuste se jej nastavit přibližně na -40 dB.
- Zkontrolujte, zda možnost SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) není nastavena na OFF (str. 47).
- Stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači. Tím zrušíte funkci ztlumení zvuku.

- Zkuste pomocí tlačítka vstupu na dálkovém ovladači nebo voliče INPUT SELECTOR na receiveru vybrat zařízení, které požadujete.
- Zkontrolujte, zda k receiveru nejsou připojena sluchátka.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru TV, nastavte v nabídce HDMI Settings položku „Audio Out“ na „TV+AMP“. Pokud je nastavena na hodnotu „AMP“, nebude zvuk vycházet přes reproduktor televizoru. Chcete-li poslouchat vícekanálový zvuk z receiveru, nastavte ji na hodnotu „AMP“.
- Je-li povolena funkce Zone2 Out a vyberete stejný vstup HDMI pro hlavní zónu i zónu 2, může v hlavní zóně i v zóně 2 docházet k interferenci audio a video signálů. Chcete-li se vyhnout možné interferenci v hlavní zóně, můžete pro výběr vstupu HDMI nastavit jako prioritní hlavní zónu (str. 72).
- Zvuk se může přerušit, když se změní vzorkovací frekvence, počet kanálů nebo audio formát signálů audio výstupu z přehrávačích zařízení.
- Přepněte nastavení „EQ“ na zařízení iPod/iPhone na hodnotu „Off“ nebo „Flat“.

Je slyšet výrazné hučení nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojovací kabely v blízkosti transformátoru nebo motoru a zda leží nejméně 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Odsuňte televizor dále od audio zařízení.
- Ujistěte se, že jste uzemnili svorku  SIGNAL GND (pouze v případě, že je připojen gramofon).
- Zástrčky a konektory obsahují nečistoty. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Určitý reproduktor neprodukuje žádný zvuk.

Front

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES a ověřte, zda zvuk vychází ze sluchátek. Pokud do sluchátek přichází jen jeden kanál, zkontrolujte, zda jsou všechny kabely řádně zapojeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud do sluchátek přicházejí oba kanály, zkontrolujte připojení k přednímu reproduktoru, který neprodukuje žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili jak levý (L), tak pravý (R) konektor monofonního zařízení. Analogové zařízení vyžaduje připojení obou konektorů (L a R). Je vhodné použít propojovací kabel mono-stereo (není součástí dodávky). Středový reproduktor však nebude produkovat žádný zvuk, pokud bude vybráno zvukové pole (Pro Logic apod.).

Středové, prostorové, zadní prostorové a přední horní reproduktory

- Pomocí volby „Auto Calibration“ nebo „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings ověřte, zda je nastavení reproduktorů vhodné pro danou soustavu. Poté zkontrolujte, zda z každého reproduktoru vychází správně zvuk. K tomu slouží volba „Test Tone“ v nabídce Speaker Settings.
- Vyberte zvukové pole „HD-D.C.S.“ (str. 62).
- Změňte úroveň hlasitosti reproduktoru (str. 96).
- Ujistěte se, že střední/prostorové/přední horní reproduktory jsou nastaveny na hodnotu „Small“ nebo „Large“.

Zadní reproduktor surround

- Některé disky neobsahují žádná data pro Dolby Digital Surround EX.
- Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se nevyužívají žádné zadní reproduktory surround, je vstupní signál do konektorů SUR BACK neplatný, protože receiver nedokáže provést downmixing zadních surround kanálů.

Subwoofer

- Ověřte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Ujistěte se, že jste subwoofer zapnuli.

Určité zařízení neprodukuje žádný zvuk.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do vstupních audio konektorů daného zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely zcela zastrčeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení.
- Nastavte INPUT MODE na hodnotu „AUTO“ (str. 79).

Vstup HDMI

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vybere jiné zvukové pole (str. 61).
- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 31, 33, 34, 36).
- Zkontrolujte, zda váš HDMI kabel má logo HDMI autorizované organizací HDMI Licensing LLC.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných k jednotlivým zařízením.
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Colour, 3D nebo 4K.
- Z receiveru nemusí vycházet zvuk, je-li na obrazovce TV zobrazeno GUI. Stisknutím tlačítka HOME GUI vypnete.

- Audio signály (formát, vzorkovací frekvence, počet bitů atd.) vysílané z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Zkontrolujte nastavení připojeného zařízení, je-li obraz nekvalitní nebo zvuk nevychází ze zařízení připojeného přes HDMI kabel.
- Když připojené zařízení není kompatibilní s technologií ochrany autorských práv (HDCP), obraz a nebo zvuk z konektoru HDMI OUT mohou být zkreslené nebo se mohou ztratit. V tomto případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Nastavte rozlišení obrazu přehrávače na více než 720p/1080i pro audio s vysokou přenosovou rychlostí (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- V nastavení rozlišení obrazu přehrávače bude zřejmě nutné provést určité změny. Až poté si budete moci dopřát DSD a vícekanálový lineární PCM. Nahlédněte do návodu k obsluze daného přehrávače.
- Ujistěte se, že TV je kompatibilní s funkcí System Audio Control.
- Pokud TV nemá funkci System Audio Control, přepněte nastavení „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings na
 - „TV+AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z reproduktoru TV a receiveru.
 - „AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z receiveru. Když připojíte receiver k video zařízení (projektoru apod.), zvuk z receiveru nemusí vystupovat. V tomto případě zvolte možnost „AMP“.
- Když je na receiveru vybrán TV vstup, není slyšet žádný zvuk zařízení připojeného k receiveru.
 - Přepněte vstup receiveru na HDMI, chcete-li sledovat program na zařízení připojeném k receiveru.
 - Změňte kanál TV, chcete-li sledovat televizní vysílání.
 - Ujistěte se, že jste zvolili správné zařízení nebo vstup, když sledujete program ze zařízení připojeného k TV.
- Dálkovým ovládním televizoru nelze ovládní připojená zařízení, pokud se používá funkce Control for HDMI.
 - V závislosti na připojeném zařízení a TV je možné, že budete v zařízení i televizoru muset provést nastavení HDMI. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením a TV.
 - Změňte vstup receiveru na vstup HDMI připojený k zařízení.

Koaxiální/optický vstup

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (str. 61).
- Zkontrolujte INPUT MODE (str. 79).
- Ujistěte se, že zvolený audio (digitální) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (str. 80).

Analogový dvoukanálový vstup

- Ujistěte se, že zvolený audio (analogová) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (str. 80).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Změňte parametry vyvážení pomocí položky „Speaker Setup“ v nabídce Speaker Settings.
- Upravte úroveň hlasitosti reproduktorů.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo zvuk DTS.

- Přesvědčte se, zda je přehrávané DVD apod. nahráno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Při připojování přehrávače DVD atd. ke vstupním konektorům se ujistěte, že je na připojeném zařízení nastaven digitální audio výstup.
- High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD a vícekanálový lineární PCM si můžete dopřávat pouze s připojením HDMI.

Není reprodukován vícekanálový zvuk.

- Když nastavíte volbu „Control for HDMI“ na hodnotu „On“, může se volba „Audio Out“ automaticky nastavit na „AMP“. V tomto případě nastavte „Audio Out“ na „AMP“.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Ujistěte se, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE/HD-D.C.S. nebo MUSIC).
- Režimy „PLII (Movie/Music)“, „PLIIX (Movie/Music)“, „PLIIZ Height“ a „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ nefungují, pokud je vybrán typ uspořádání reprosoustav 2/0 nebo 2/0.1.

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING se nerozsvítí modře.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Ujistěte se, že zvolený audio (digitální) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (str. 80).

Nelze provést nahrávání.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno (str. 38).
- Vyberte zdrojové zařízení (str. 51).
- Vstupní audio signál nelze nahrávat přes konektory HDMI IN a MULTI CHANNEL INPUT.
- Zkontrolujte, zda je nahrávací zařízení správně připojeno v závislosti na tom, jaký audio signál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu.

Z reproduktorů nevychází testovací tón.

- Je možné, že kabely reproduktorů nejsou správně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou připojeny bezpečně a nemohou být vypojeny lehkým zatáhnutím.
- Kabely reproduktorů mohou být zkratované.

Testovací tón vychází z jiného reproduktoru, než je reproduktor zobrazený na obrazovce.

- Konfigurace reproduktorů je nesprávná. Ujistěte se, zda připojené reproduktory odpovídají konfiguraci reproduktorů.

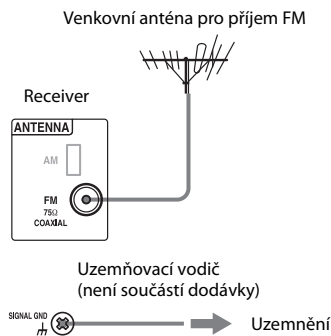
Funkce H.A.T.S. nepracuje.

- Položka „Audio Out“ je nastavena na hodnotu „TV+AMP“. Vyberte u položky „Audio Out“ hodnotu „AMP“.
- V závislosti na nastavení nemusí funkce „H.A.T.S.“ fungovat.

Rozhlasový tuner

Příjem FM vysílání je slabý.

- Použijte 75ohmový koaxiální kabel (není součástí dodávky) pro připojení receiveru k vnější anténě FM, jak je zobrazeno níže. Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před bleskem. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.



Nelze naladit rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény bezpečně připojeny. Nastavte antény a připojte externí anténu, je-li to nezbytné.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (str. 59).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je v pásmu FM naladěna stanice RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.
- Naladěná stanice nevysílá signál RDS nebo je signál příliš slabý.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je služba dočasně mimo provoz.

PC (USB)

Nevystupuje žádný zvuk, případně zvuk vystupuje z reproduktorů počítače

- Stáhněte ovladač pro receiver z webu Sony a nainstalujte jej do počítače. Blíže informace o instalaci ovladače naleznete na domovské stránce Sony.
- Ověřte, zda je přehrávací zařízení v počítači nastaveno na hodnotu „AV Amplifier/Receiver“. V opačném případě změňte nastavení v operačním systému. Následující postupy představují příklady.

Skutečný postup se může lišit v závislosti na prostředí, ve kterém počítač používáte.

- Ověřte, zda je správně nastaveno ovládání hlasitosti v operačním systému počítače nebo v softwaru přehrávače. Rovněž zkontrolujte, zda je nastaveno ztlumení zvuku.
- Pokud spustíte několik aplikací přehrávače současně, nemusí vycházet zvuk.
- Zvuk přehrávání může být přerušen provozem jiné aktivní aplikace.
- V závislosti na použitém počítači mohou být zvuky přerušeny nebo porušeny. Dojde-li k této situaci, nastavte vzorkovací frekvenci nebo přenosovou rychlost na nižší hodnotu.

V systému Windows XP

- 1 Kliknutím na tlačítko [Start] (Start) → [Control Panel] (Ovládací panely) otevřete ovládací panely.
- 2 Klikněte na položku [Sounds, Speech, and Audio Device] (Zvuky a zařízení pro práci se zvukem a řečí) → [Change the Speaker Settings] (Změnit nastavení reproduktorů).
- 3 V dialogovém okně [Sounds and Audio Devices Properties] (Zvuky a zvuková zařízení – vlastnosti) vyberte kartu [Audio] (Zvuk).
- 4 V části [Sound playback] (Přehrávání zvuku) vyberte z rozvíracího seznamu [Default device] (Výchozí zařízení) možnost „AV Amplifier/Receiver“.
- 5 Klikněte na tlačítko OK.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5800ES“.

V systému Windows Vista/7

- 1 Kliknutím na tlačítko [Start] (Start) → [Control Panel] (Ovládací panely) otevřete ovládací panely.
- 2 Vyberte položku [Hardware and Sound] (Hardware a zvuk) → [Sound] (Zvuk).
- 3 V dialogovém okně [Sound] (Zvuk) vyberte kartu [Playback] (Přehrávání).
- 4 Vyberte možnost „AV Amplifier/Receiver“ a klikněte na tlačítko [Set Default] (Nastavit výchozí).

- 5 Přesvědčte se, že se vedle položky „AV Amplifier/Receiver“ zobrazila zelená značka zaškrtnutí.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5800ES“.

V systému Mac OS X

- 1 Vyberte nabídku Apple → [System Preferences] (Předvolby systému) → [Sound] (Zvuk) a otevřete tak panel [Sound] (Zvuk).
- 2 Vyberte kartu [Output] (Výstup).
- 3 V seznamu [Choose a device for sound output] (Vyberte zařízení pro výstup zvuku) vyberte možnost „AV Amplifier/Receiver“.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5800ES“.

Zařízení USB

Zařízení USB nebylo rozpoznáno.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB.
- Zařízení USB nepracuje správně.
Nahlédněte do návodu k obsluze zařízení USB, kde naleznete pokyny k řešení tohoto problému.

Obsah na zařízení USB se nezobrazuje.

- Stromová struktura adresářů překročila 4 úrovně. Receiver zobrazuje obsah pouze do hloubky 4 úrovně (včetně kořenové složky „ROOT“). Složky ve složce 4. úrovně se již nezobrazí.

Není slyšet žádný zvuk.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB.
- Stisknutím tlačítka ► zahájíte přehrávání.
- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vybere jiné zvukové pole (str. 61).

- Samotná hudební data obsahují šum nebo je zvuk zkraslený.
- Některé soubory nelze vzhledem k jejich formátu přehrát. Podrobné informace naleznete v části „Network/USB“ (str. 24).
- Zařízení USB naformátovaná jinými systémy souborů než FAT12/16/32, VFAT nebo NTFS nejsou podporována.*
- Používáte-li segmentované zařízení USB, lze přehrát pouze audio soubory na prvním segmentu.
- Přehrávání je možné až do čtvrté úrovně (včetně kořenové složky „ROOT“).
- Počet souborů v adresáři překročil 500 (včetně složek).
- Soubory, které jsou zašifrované nebo chráněné heslem apod., nelze přehrávat.
- Chcete-li pomocí receiveru přehrávat hudební soubory uložené v zařízení WALKMAN, přesuňte pomocí myši soubory z počítače do zařízení WALKMAN a pak je uložte do zařízení WALKMAN ve formátu, který receiver podporuje (např. MP3).

* Tento receiver podporuje systémy souborů FAT12/16/32, VFAT a NTFS, ale některá zařízení USB nemusejí všechny tyto systémy souborů podporovat.

Máte-li zájem o další informace, nahlédněte do návodu k obsluze jednotlivých zařízení USB nebo se obraťte na výrobce.

Zařízení USB nelze připojit ke konektoru (USB).

- Pokoušíte se připojit zařízení USB obráceně. Připojte zařízení USB správnou stranou vzhůru.

Chybné zobrazení.

- Mohlo dojít k poškození dat uložených na zařízení USB.
 - Kódy znaků, které mohou být na tomto receiveru zobrazeny, jsou následující:
 - Velká písmena (A až Z)
 - Malá písmena (a až z)
 - Číslice (0 až 9)
 - Symboly (‘ < > * + , - . / @ [\] _ ‘)
- Ostatní znaky se nemusí zobrazovat správně.

Zahájení přehrávání trvá příliš dlouho.

- Proces načítání může zabrat delší dobu v následujících případech.
 - Na zařízení USB je mnoho adresářů nebo souborů.
 - Struktura souborů je příliš složitá.
 - Kapacita paměti je nadměrná.
 - Vnitřní paměť je fragmentovaná.
- Tudíž doporučujeme postupovat podle následujících pokynů.
- Celkový počet souborů ve složce: 500 nebo méně.

iPod/iPhone

Zařízení iPod/iPhone nelze nabíjet.

- Ověřte, zda je receiver zapnutý.
- Ujistěte se, zda je zařízení iPod/iPhone řádně připojeno.

Zařízení iPod/iPhone nelze ovládat.

- Ověřte, zda jste sejmuli ochranný kryt zařízení iPod/iPhone.
- V závislosti na obsahu zařízení iPod/iPhone může chvíli trvat, než začne přehrávání.
- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení iPod/iPhone. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení iPod/iPhone.
- Používáte nepodporovaný typ zařízení iPod/iPhone. Nahlédněte do sekce „Made for iPod/iPhone“ (str. 54) pro získání informací o podporovaných typech zařízení.

Hlasitost vyzvánění zařízení iPhone nelze změnit.

- Změňte hlasitost vyzvánění pomocí ovládacích prvků na zařízení iPhone.

Network

Nelze se připojit k síti.

- Zkontrolujte síťové připojení (str. 44) a volby v nabídce Network Settings (str. 109).
- Ověřte, zda port, který chcete použít pro připojení systému k síti, je aktivován.

Nelze nalézt server.

- Vyhledejte server pomocí funkce „Connection Server Settings“ v nabídce Network Settings (str. 109).
- Zkontrolujte následující:
 - Je router zapnutý?
 - Pokud je mezi receiverem a routerem připojeno ještě jiné zařízení, zkontrolujte, zda je zapnuté.
 - Jsou všechny kabely správně a pevně připojeny?
 - Ujistěte se, zda provedená nastavení odpovídají nastavením routeru (DHCP nebo pevná IP adresa).
- Při používání počítače zkontrolujte následující:
 - nastavení firewallu používaného operačním systémem na počítači,
 - nastavení firewallu používaného vašim bezpečnostním softwarem. Podrobné informace o kontrole nastavení firewallu vašeho bezpečnostního softwaru najdete v nápovědě k bezpečnostnímu softwaru.
- Zaregistrujte receiver na serveru. Podrobnosti najdete v příručce dodané se serverem.
- Chvíli počkejte a poté se zkuste k serveru připojit znovu.

Nelze nalézt nebo přehrát obsah ze serveru.

- V rámci standardu DLNA zobrazuje receiver a obrazovce „My Music“, „My Photo“ a „My Video“ pouze obsah uložený na serveru, který lze pomocí receiveru přehrát.
- Je možné, že určitý obsah nebude možné přehrát nebo zobrazit, ačkoli je definován ve standardu DLNA.

Receiver nelze ovládat prostřednictvím „ES Remote“ nebo síťového ovládacího zařízení DLNA.

- Ujistěte se, že je ovládací zařízení, které chcete použít, nastaveno na „Allow“ v části „Renderer Access Control“ (str. 109).
- Nastavíte-li položku „Auto Access Permission“ na hodnotu „On“ v části „Renderer Options“ (str. 109), bude automaticky k dispozici každé rozpoznané ovládací zařízení.
- Je síťové ovládací zařízení uvedeno v seznamu „Renderer Options“ a je nastaveno na hodnotu „Allow“? Pokud není políčko zaškrtnuto, zaškrtněte políčko „Auto Access Permission“ a vraťte se do domovské nabídky. Potom jednou proveďte ovládání receiveru prostřednictvím síťového ovládacího zařízení a zrušte zaškrtnutí políčka u položky „Auto Access Permission“.
- Pokud je síťovým ovládacím zařízením počítačový software, nedochází k odfiltrování vzájemné komunikace antivirovým softwarem nebo firewallem? Povolte UPnP komunikaci mezi softwarem a receiverem. Podrobnosti najdete v dokumentaci k antivirovému softwaru, firewallem a k softwaru, který slouží jako síťové ovládací zařízení.

Video z Internetu

Obraz nebo zvuk jsou špatné/některé programy jsou zobrazeny s nízkými detaily, zejména při přehrávání rychlých nebo tmavých scén.

- Kvalita obrazu/zvuku může být špatná v závislosti na poskytovateli internetového obsahu.
- Kvalitu obrazu/zvuku můžete zvýšit změnou rychlosti připojení. Společnost Sony doporučuje pro přehrávání videa ve standardním rozlišení rychlost připojení alespoň 2,5 Mb/s a při přehrávání videa ve vysokém rozlišení rychlost 10 Mb/s.
- Ne všechna videa obsahují zvuk.

Obraz je malý.

- Stisknutím tlačítka  obraz zvětšíte.

Obsah nelze přehrát.

- Některé druhy internetového obsahu vyžadují registraci prostřednictvím počítače. Až poté je bude možné přehrát.

„BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

Položku „Control for HDMI“ nelze nastavit na hodnotu „On“.

- Nastavte položku „Zone2 Out“ v nabídce „HDMI Settings“ na hodnotu „Off“.

Ovládání přes HDMI nefunguje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 29, 31, 33, 34).
- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“.
- Je-li položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „On“, funkce Control for HDMI nefunguje.
- Zkontrolujte, zda je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI.
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI na připojeném zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte připojení HDMI, připojte či odpojte napájecí kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (str. 75).
- Vyberete-li možnost „HDMI OUT B“ nebo „OFF“, nebude funkce Control for HDMI pracovat správně.
- Vyberete-li možnost „HDMI OUT A“ poté, co jste vybrali možnost „HDMI OUT B“ nebo „OFF“, nemusí funkce Control for HDMI nějakou dobu pracovat správně. Je tomu tak proto, že zařízení připojené ke konektoru HDMI OUT A musí receiver vybavený funkcí Control for HDMI

opětovně rozpoznat. Pokud funkce Control for HDMI nepracuje správně delší dobu, proveďte kroky popsané v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (str. 75).

- Typy a počet zařízení, které lze ovládat pomocí funkce „BRAVIA“ Sync, jsou vymezeny v normě HDMI CEC následovně.
 - záznamová zařízení (Blu-ray Disc rekordér, DVD rekordér atd.): nejvýše 3 zařízení
 - přehrávací zařízení (Blu-ray Disc přehrávač, DVD přehrávač atd.): nejvýše 3 zařízení
 - Zařízení typu tuner: nejvýše 4 zařízení (Receiver používá jedno z nich pro vlastní operace GUI.)
 - audio systém (receiver AV): nejvýše 1 zařízení

Při použití funkce One-Touch Play se vstup nepřepíná požadovaným způsobem.

- Zkontrolujte, zda je položka „Zone2 Out“ nastavena na hodnotu „Off“.
- Zkontrolujte přiřazení HDMI vstupu (str. 80). Pokud jste stejnému vstupnímu konektoru HDMI přiřadili více než jeden vstup, bude při použití funkce One-Touch Play na zařízení připojeném ke vstupu HDMI přednostně vybrán vstup, který jste přiřadili jako poslední.

Funkce Audio Return Channel (ARC) nefunguje.

- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“.
- Ujistěte se, že položka INPUT MODE pro TV je nastavena na „AUTO“ (str. 79).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru (str. 10).
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové, pokud jsou již téměř vybité.
- Když začnete receiver používat, nezapomeňte nejprve stisknout tlačítko AMP na dálkovém ovladači. V opačném případě nemusí následující operace platit pro receiver. Stisknutím jednoho z tlačítek můžete vybrat zařízení, které chcete použít.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (str. 86).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Tlačítko RM SET UP bliká a nelze nastavit funkci Macro Play (str. 126) nebo dálkový ovladač nedokáže zjistit kód dálkového ovladače (str. 128).

- Pokud tlačítko RM SET UP pětikrát zabliká, vyměňte baterie za nové.

Pokud se jedná o jiný než výše popsaný problém, který nelze vyřešit, ani pokud chvíli počkáte, proveďte některou z níže uvedených operací.

- Stisknutím tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači vypněte receiver a opět jej zapněte.
- Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ na receiveru, dokud nezačne indikátor nad tlačítkem blikat zeleně.

Chybové zprávy

Pomocí zprávy můžete ověřit stav receiveru. Dále uvedené informace vám pomohou problém vyřešit. Pokud nějaký problém přetrvává, kontaktujte svého nejbližšího prodejce společnosti Sony.

PROTECTOR

Receiver je překryt a větrací otvory jsou zablokovány. Receiver se automaticky vypne po několika vteřinách. Odstraňte předmět z horního krytu a poté receiver znovu zapněte.

SPEAKER SHORTED

Do reproduktorů přitéká nestejněměrný proud z důvodu zkratovaných svorek reproduktorů. Receiver se automaticky vypne po několika vteřinách. Způsobí-li zkrat aktivaci ochranné funkce receiveru, vypněte receiver. Zkontrolujte připojení reproduktorů a zapněte znovu přívod energie.

FAN STOPPED

Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány větrací otvory v horním krytu receiveru.

Na obrazovce TV se zobrazí „A new software version is available. Please go to the „Setup“ section of the menu and select „Network Update“ to perform the update.“

Informace o aktualizaci softwaru receiveru na novější verzi najdete v části „Network Update“ (str. 113).

Video cannot be output from this jack.

- Používáte-li receiver v hlavní zóně, připojte jej k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (str. 105).

- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí komponentního video kabelu, můžete položku „Playback Resolution“ nastavit na hodnotu odpovídající rozlišení vašeho televizoru (str. 105).

Seznam zpráv po měření Auto Calibration

Displej	Vysvětlení
Code 30	Jsou připojena sluchátka. odpojte sluchátka a znovu proveďte automatickou kalibraci.
Code 31	Volba SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) je nastavena na hodnotu OFF. Vyberte jiné nastavení reproduktorů a proveďte měření znovu.
Code 32	Žádný reproduktor nebyl zjištěn. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Žádný z předních reproduktorů není připojen nebo je připojen pouze jeden přední reproduktor.• Optimalizační mikrofon není připojen. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu.• Buďto levý, nebo pravý prostorový reproduktor není připojen.• Zadní prostorové reproduktory jsou připojeny, ačkoli prostorové reproduktory nemají být připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND.• Zadní prostorový reproduktor je připojen pouze ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2) R. Pokud chcete připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor surround, připojte jej ke svorce SURROUND BACK (ZONE 2) L.• Je připojen pouze jeden přední horní reproduktor. Připojte přední horní reproduktor ke každé ze svorek FRONT HIGH.• Přední horní reproduktory nejsou připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND.
Code 34	Reproduktory nejsou umístěny ve správné poloze. Reprodukty nebo optimalizační mikrofon na pravé či levé straně mohou být umístěny nevhodně. Nahlédněte do sekce „1: Instalace reproduktorů“ (str. 25) a zkontrolujte polohu reproduktorů.
Warning 40	Proces měření byl dokončen s detekcí vysoké hladiny hluku. Můžete dosáhnout lepších výsledků, pokud zkusíte měření znovu v tichém prostředí.
Warning 41	Vstupní signál z mikrofonu je příliš silný.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Vzdálenost mezi reproduktorem a mikrofonem je pravděpodobně příliš malá. Zvětšete vzdálenost mezi jednotlivými součástmi a pak měření zopakujte.• Používáte-li receiver jako předzesilovač, může se zobrazit jedna nebo druhá zpráva v závislosti na výkonu připojeného zesilovače. Pokud však budete používat receiver beze změn, nedojde k žádným problémům.
Warning 43	Vzdálenost a pozici subwooferu nelze zjistit. Případně nelze zjistit úhel pozice reproduktoru. Může to být způsobeno hlukem. Pokuste se provést měření v tichém prostředí.
Warning 44	Měření bylo dokončeno. Reprodukty však nejsou umístěny ve vhodné poloze k sobě. Nahlédněte do sekce „1: Instalace reproduktorů“ (str. 25) a zkontrolujte relativní polohu reproduktorů.
NO WARNING	K dispozici nejsou žádné varovné informace.

Vymazání paměti

Odkazy na kapitoly

Pro vymazání	Viz
Všech uložených nastavení	str. 88
Paměti multifunkčního dálkového ovladače	str. 129

Vymazání paměti jednoduchého dálkového ovladače

Po vyjmutí baterií dálkový ovladač několik minut nepoužívejte.

Restartování receiveru

Jestliže tlačítka receiveru nebo dálkového ovladače z důvodu poruchy receiveru nefungují, zkuste receiver restartovat.

Podržte tlačítko I/⏻ 10 vteřin.

Když se indikátor nad tlačítkem I/⏻ zeleně rozblíká, začne proces restartování.

Informace o podpoře

Nejaktuálnější detailní informace o receiveru naleznete na následující webové stránce.

<http://support.sony-europe.com/>

Technické údaje

Část zesilovače

POWER OUTPUT^{1) 2)}

Jmenovitý výstupní výkon ve stereo režimu
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,09 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon ve stereo režimu
(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,15 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 1 kHz,
THD 0,7 %)
FRONT:
130 W + 130 W
FRONT HIGH:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy, 1 kHz,
THD 0,7 %)
FRONT:
120 W + 120 W
FRONT HIGH:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

- 1) Měřeno za následujících podmínek:
Požadavky na výkon: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) V závislosti na nastavení zvukového pole a zdroji je možné, že nebude reprodukován žádný zvuk.

Frekvenční odezva³⁾

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA ± 1,0 dB (20 Hz–20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (analogové)

PHONO	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N ³ : 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N ³ : 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

³) V režimu „A.Direct“.

Vstupy (digitální)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA- CD/CD) (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (optické)	Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

Tuner pro pásmo FM

Rozsah ladění	87,5 MHz – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro příjem v pásmu FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)

Tuner pro pásmo AM

Stupnice ladění	krok 9 kHz
Rozsah ladění	531 kHz – 1 710 kHz
Anténa	Smyčková anténa

Video

Vstupy/výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vš-š, 75 ohmů
P _B :	0,7 Vš-š, 75 ohmů
P _R :	0,7 Vš-š, 75 ohmů
Průchozí signál	80 MHz HD

HDMI Video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

Formát	2D	3D		
		Frame packing	Side-by-Side (poloviční)	Over-Under (Top-and-Bottom)
4096 × 2160p, 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p při 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p při 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p při 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p při 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p při 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p při 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i při 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i při 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p při 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p při 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p při 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p při 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Obecné

Požadavky na napájení

230 V AC, 50/60 Hz

Příkon

500 W

Spotřeba energie (v pohotovostním režimu)

0,5 W (Při nastavení položek „Control for HDMI“ (str. 107), „Pass Through“ (str. 107), „Network Standby“ (str. 109) a „RS232C Control“ (str. 113) na hodnotu „Off“ a vypnutí napájení pro zónu 2/ zónu 3)

Rozměry

430 mm × 187,5 mm × 420 mm
(šířka/výška/hloubka)
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně)

17,8 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tato příručka)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Optimalizační mikrofon ECM-AC1 (1)

Drátová anténa pro příjem v pásmu FM (1)

Smyčková anténa pro příjem v pásmu AM (1)

Napájecí kabel (1)

Multifunkční dálkový ovladač (1)

Jednoduchý dálkový ovladač (1)

Baterie R6 (velikost AA) (4)

Pomůcka pro připojení reproduktorových kabelů (1)

Provedení a specifikace mohou být kdykoli bez předchozího upozornění změněny.

Rejstřík

Symboly

⚡ Svorka SIGNAL GND 43

Čísla

12V Trigger 112
 2ch Analog Direct 61
 2ch Stereo (režim) 61
 3D Output Settings 106
 5.1kanálový zvuk 25
 7.1 kanál 25
 9.1 kanál 25

A

A.F.D. (režim) 62
 A/V Sync 100
 AM 57
 Anténa 42
 Audio Input Assign 80, 108
 Audio Out 106
 Audio Return Channel (ARC) 77, 79
 Audio Settings 99
 Auto Calibration 92
 Auto Calibration Setup 92
 Auto Standby 112
 Auto Tuning 58
 Automatic Phase Matching 94

B

Basy 66
 Berlin Philharmonic Hall 64

C

Calibration Type 93
 Center Analog Down Mix 98
 Center Speaker Lift Up 95
 Concertgebouw Amsterdam 64, 65
 Connection Server Settings 109
 Control for HDMI 107
 Crossover Frequency 97

Č

Časovač vypnutí 85

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 92
 Dálkový ovladač 16–20, 46, 121–130
 Decode Priority 101
 Digital Legato Linear (D.L.L.) 99
 Direct Tuning 59
 Displej 12, 115
 Distance Unit 98
 DLNA 55
 Dual Mono 100
 Dvojité připojení k zesilovači 87
 Dvoukanálový zvuk 61
 Dynamic Range Compressor 100

E

Easy Automation 83
 Easy Setup 46, 92
 Equalizer 66, 99
 ES Remote 83
 External Control 109

F

Fast View 108
 Favorites 50
 Film 62
 FM 57
 FM Mode 58
 Front Reference Type 93

G

Gramofon 43
 GUI (grafické uživatelské rozhraní) 29, 49

H

H.A.T.S. 107
 HD-D.C.S. 62
 HD-D.C.S. (Typ efektu) 63
 HDMI Settings 106
 Hudba 64

I

Initialize Personal Information 113
Input Edit 108
INPUT MODE 79
Input Settings 108
Internet Services Settings 110
Internet Settings 109
Internet Video Parental Control 110
Internet Video Unrated 110
IP Content Noise Reduction 57
iPod/iPhone 53

J

Jazz Club 64

K

Kabelový přijímač 34
Konektory VIDEO 2 IN 36
Konverze na vyšší kvalitu 22

L

L.F.E. (Low Frequency Effect) 13
Ladění 58, 59
Language 112
Large 96
LFE Time Alignment 99
Line Out 71, 111
Listen 51
Live Concert 64

M

Magnetofonový přehrávač 43
MASTER VOLUME 11, 51
Movie Height 62
Multi-zone 68
Musikverein Vienna 64, 65

N

Nabídka 49, 89
Nabídka Settings 89
Nahrávání 85
Name In 94
Name Input 60
Napájecí kabel 45

Neo:X (Cinema) 62
Neo:X (Game) 64
Neo:X (Music) 64
Network Settings 109
Network Standby 109
Network Update 113

O

Obsah z Internetu 56
Ovládání domácího kina 77
Ovládání zvuku systému 77

P

Parental Control Area Code 110
Parental Control Password 110
Pass Through 78, 107
Phase Audio 98
Phase Noise 97
PHONES 11
Playback Resolution 105
PlayStation 3 33
PLII (Movie) 62
PLII (Music) 64
PLIIX (Movie) 62
PLIIX (Music) 64
PLIIZ Height 62, 64, 65
Počítač 41, 52
Portable Audio 64
Position 92
Priority 107
PROTECTOR 143
Přednastavené stanice 59
Přehrávač CD 38
Přehrávač disků Blu-ray Disc 31
Přehrávač DVD 31
Přehrávač Super Audio CD 38
Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka 76
Připojení
 anténa 42
 audio zařízení 38
 monitor 29
 Network 44
 reproduktorů 27
 video zařízení 31

R

- Renderer Access Control 109
- Renderer Options 109
- Resetování
 - dálkového ovladače 129
 - receiveru 88
- Resolution 102
- RS232C Control 113

S

- Satelitní tuner 34
- Screen Format 106
- Server
 - příprava 49
- Settings 89
- Settings Lock 112
- Small 96
- Software License 113
- Software Update Notification 113
- Sound Effects 61
- Sound Field 61, 101
- Sound Optimizer 66, 99
- Speaker Connection 94
- Speaker impedance 47, 98
- Speaker Pair Match 93
- Speaker pattern 94
- Speaker Relocation 95
- Speaker Settings 92
- Speaker Setup 96
- SPEAKER SHORTED 143
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 10, 47
- Sports 64
- Stadium 64
- Středý 66
- Subwoofer Level 106
- Subwoofer Low Pass Filter 100
- Subwoofer Muting 99
- Surround Back Assign 94
- Surround Speaker Position 95
- System Information 113
- System Power-Off 76
- System Settings 112
- SYSTEM STANDBY 122

T

- Test Tone 97
- TONE 11, 88
- TV Type 106
- Typ efektu 63

U

- USB 52
- User Reference Edit 93

V

- VCR 35
- Video Input Assign 80, 108
- Video Settings 102
- Video z Internetu 56
- Videokamera 36
- Virtual Front High 95
- Vocal Height 64
- Vymazání nastavení
 - dálkového ovladače 129
 - receiveru 88
- Výběr scény 77
- Výšky 66

W

- WALKMAN 52
- Watch 51

Z

- Zařízení MD 43
- Změna informací zobrazených na displeji 120
- Zone Control 111
- Zone Resolution 104
- Zone Settings 111
- Zone Setup 111
- Zone2 Out 107
- Zpráva
 - Auto Calibration 144
 - Chyba 143
- Ztlumení 51

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



* 4 4 3 3 5 3 4 2 1 * (1)