

# ***FM Stereo***

# ***FM/AM prijemnik***

---

Upute za uporabu

## **Korisničke informacije**

Broj modela i serijski broj nalaze se na stražnjoj strani uređaja. Unesite serijski broj i broj modela na donje linije, te ih navedite prilikom pozivanja Sony dobavljača u vezi ovog uređaja.

Broj modela \_\_\_\_\_ Serijski broj \_\_\_\_\_

***STR-DA2000ES***  
***STR-DB2000***

## UPOZORENJE

### Kako bi spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte upaljene svijeće na uređaj.

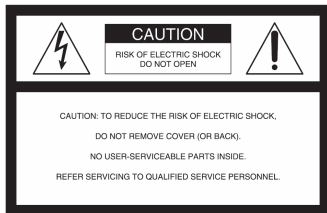
Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.



Ne bacajte baterije s kućnim otpadom, već ih odnesite na za to namijenjena odlagališta.

### Napomene za korisnike u SAD



**Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)**

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električke ili elektroničke opreme.

Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi.

Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.



Ovaj simbol označuje prisutnost visokog napona unutar uređaja koji može predstavljati opasnost od električkog udara.



Ovaj simbol upozorava na prisutnost važnih uputa za uporabu i održavanje (servisiranje) u priručniku isporučenom uz uređaj.

### UPOZORENJE

Ovaj uređaj je provjeren i zadovoljava zahtjeve digitalnih uređaja klase B prema FCC propisima, poglavlje 15. Ova ograničenja postoje radi zaštite od štetnog utjecaja smetnji na postojeću instalaciju.

Ovaj uređaj stvara, koristi i emitira energiju u području radijskih frekvencija i, ako nije ugrađen ili ako se ne koristi prema uputama, može uzrokovati štetne smetnje kod radijskih komunikacija. Naravno, nije moguće jamčiti da se smetnje neće pojaviti kod određene vrste instalacija. Ako ovaj uređaj uzrokuje štetne smetnje kod radijskog i televizijskog prijema, što se može ustanoviti isključenjem i uključanjem uređaja, korisniku predlažemo uklanjanje smetnji na jedan od sljedećih načina:

- Zakrenite ili promijenite položaj prijemne antene.
- Odmaknite uređaj od prijemnika.
- Priključite uređaj na zidnu utičnicu koja je udaljena od zidne utičnice na koju je priključen prijemnik.
- Zatražite pomoć od prodavača ili iskusnog radijskog, odnosno TV tehničara.

### OPREZ

Upozoravamo Vas da bilo kakve promjene ili prilagođenja koja nisu izričito odobrena u ovom priručniku mogu uzrokovati probleme pri uporabi uređaja.

### Napomena za instalatere kabela TV

Potrebno je obratiti pažnju na članak 820-40 NEC pravila koji pruža informaciju o pravilnom uzemljenju, te naglašuje nužnost spajanja sa sustavom uzemljenja zgrade, što je moguće bliže kablskom ulazu.

### Osim za europski model



ENERGY STAR® je američki zaštićeni znak.

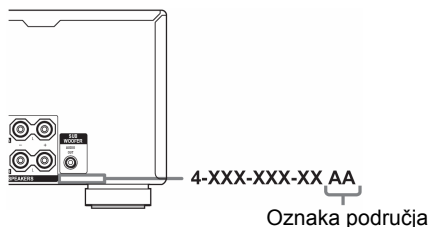
Kao ENERGY STAR® partner, Sony Corporation jamči da je ovaj proizvod usklađen s ENERGY STAR® pravilima o energetskej djelotvornosti.

## O ovom priručniku

- Upute u ovom priručniku odnose se na modele STR-DA2000ES i STR-DB2000. Provjerite oznaku Vašeg modela koja se nalazi u donjem desnom uglu prednje ploče. U ovom priručniku za ilustraciju smo se poslužili modelom STR- DB2000 (oznaka područja CEL), osim ako nije drugačije navedeno. Bilo kakve razlike u radu jasno su naznačene u tekstu, primjerice "samo model STR-DA2000ES".
- Upute u ovom priručniku opisuju kontrole na prijemniku. Također možete koristiti i kontrole na isporučenom daljinskom upravljaču ako imaju jednake ili slične oznake kao i one na prijemniku. Za detalje o uporabi daljinskog upravljača:
  - STR-DA2000ES:  
RM-LG112
  - STR-DB2000:  
RM-PP412

### O oznakama područja

Oznaka područja prijemnika nalazi se na donjoj strani stražnje ploče (pogledajte donju ilustraciju).



Sve razlike u radu u skladu s oznakom područja jasno su navedene u tekstu, primjerice, "Samo modeli s oznakom područja AA".

Ovaj prijemnik ima ugrađen Dolby\* Digital i Pro Logic Surround" sustav i "DTS\*\* Digital Surround" sustav.

\* Proizvedeno pod licencom Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" i dvostruko "D" su zaštićeni znakovi Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" i "DTS-ES Extended Surround" i "Neo:6" su zaštićeni znakovi tvrtke Digital Theater Systems, Inc.

## Priključenje komponenata

1: Provjerite kako spojiti komponente.....	6
1a: Spajanje komponenata s digitalnim audio izlazima .....	8
1b: Spajanje komponenata s višekanalnim izlazima .....	11
1c: Spajanje komponenata samo s analognim priključcima .....	13
2: Priključenje antena .....	15
3: Spajanje zvučnika .....	16
4: Priključenje mrežnog kabela .....	19
5: Podešavanje zvučnika.....	20
6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika.....	23
– TEST TONE	

## Rukovanje pojačalom

Odabir komponente .....	24
Slušanje višekanalnog zvuka.....	25
– MULTI CH IN	
Slušanje FM/AM postaja.....	25
Automatsko pohranjivanje FM postaja ...	26
– AUTOBETICAL	
Pohranjivanje radijskih postaja .....	27
Uporaba radijskog sustava podataka (RDS) .....	28
Promjena informacija na pokazivaču .....	29
O indikatorima na pokazivaču.....	30

## Uživanje u surround zvuku

Uporaba samo prednjih zvučnika .....	32
Slušanje zvuka visoke kvalitete.....	32
– AUTO FORMAT DIRECT	
Odabir zvučnog ugođaja.....	33
Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala.....	35
– SURR BACK DECODING	

## Napredna podešavanja

Pridjeljivanje audio ulaza .....	37
– DIGITAL ASSIGN	

Promjena audio ulaza digitalnih komponenata.....	38
– INPUT MODE	
Osobno podešavanje zvučnog ugođaja....	38
Podešavanje ekvilizatora .....	40
Napredno podešavanje.....	40
"Custom install" način .....	44

## Ostale radnje

Pridjeljivanje naziva memori-ranim postajama i ulazima .....	45
Uporaba Sleep Timera .....	46
Odabir sustava zvučnika.....	46
Snimanje .....	47
Slušanje zvuka u drugoj zoni.....	48
Control A1 II kontrolni sustav.....	49

## Dodatne informacije

Mjere opreza .....	51
U slučaju problema.....	52
Tehnički podaci .....	55
Popis tipaka i odgovarajućih stranica.....	58



## Priključenje komponenta

### 1: Provjerite kako spojiti komponente

Koraci 1a do 1c s početkom od str. 8 opisuju spajanje komponenta na ovaj prijemnik.

Prije početka pogledajte donju tablicu u kojoj su navedeni brojevi stranica s opisom spajanja svake komponente.

Nakon spajanja svih komponenta nastavite s "2: Spajanje antena" (str. 15).

#### Komponente koje je moguće spojiti

Komponenta	Stranica
DVD uređaj	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	8-9
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	11-12
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	8-9
TV monitor	
S komponentnim video ulazom <sup>d)</sup>	9 ili 12
Samo sa S-Video ili kompozitnim video ulazom	14
Satelitski tuner	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	8-9
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	8-9
CD/Super Audio CD uređaj	
S višekanalnim audio izlazom <sup>b)</sup>	11
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	13
MD uređaj/Kasetofon	
S digitalnim audio izlazom <sup>a)</sup>	10
Samo s analognim audio izlazom <sup>c)</sup>	13
Kasetofon, analogni gramofon	13
Višekanalni dekodier	11
Videorekorder, video kamera, video igre, itd.	14

a) Model s priključkom DIGITAL OPTICAL OUTPUT ili DIGITAL COAXIAL OUTPUT, itd.

b) Model s priključcima MULTI CH OUTPUT, itd. Ovakvo povezivanje se koristi za izlazne audio signale dekodirane internim višekanalnim dekodierom ovog prijemnika.

c) Model opremljen samo s AUDIO OUT L/R priključcima, itd.

d) Model s komponentnim video (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) ulazima

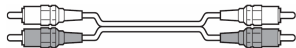
---

## Potrebni kabeći

Kod spajanja uređaja pretpostavlja se uporaba sljedećih dodatnih kabela **A** – **H** (nisu dio isporuke).

### **A** Audio kabeći

Bijeli (L)  
Crveni (R)



### **B** Audio/video kabeći

Žuti (video)  
Bijeli (L/audio)  
Crveni (R/audio)



### **C** Video kabeći

Žuti



### **D** S-video kabeći



### **E** Optički digitalni kabeći



### **F** Koaksijalni digitalni kabeći



### **G** Mono audio kabeći

Crni

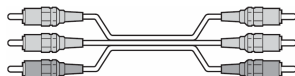


### Savjet

Audio kabeći **A** može se razdvojiti u dva mono audio kabela **G**.

### **H** Komponentni video kabeći

Zeleni  
Plavi  
Crveni



## Napomene

- Prije povezivanja isključite napajanje svih komponentata.
- Obratite pozornost da su svi spojevi čvrsti kako bi izbjegli šum i brujanje.
- Pri priključenju audio/video kabela, obratite pozornost na usklađivanje utikača i utičnica prema njihovim bojama: žuto (video) na žuto, bijelo (lijevi kanal, audio) na bijelo i crveno (desni kanal, audio) na crveno.
- Kod spajanja optičkih digitalnih kabela utaknite utikače dok ne kliknu na mjesto.
- Nemojte savijati optički digitalni kabeći.

---

## Ako imate Sony uređaj s CONTROL A1 II/CONTROL S priključkom

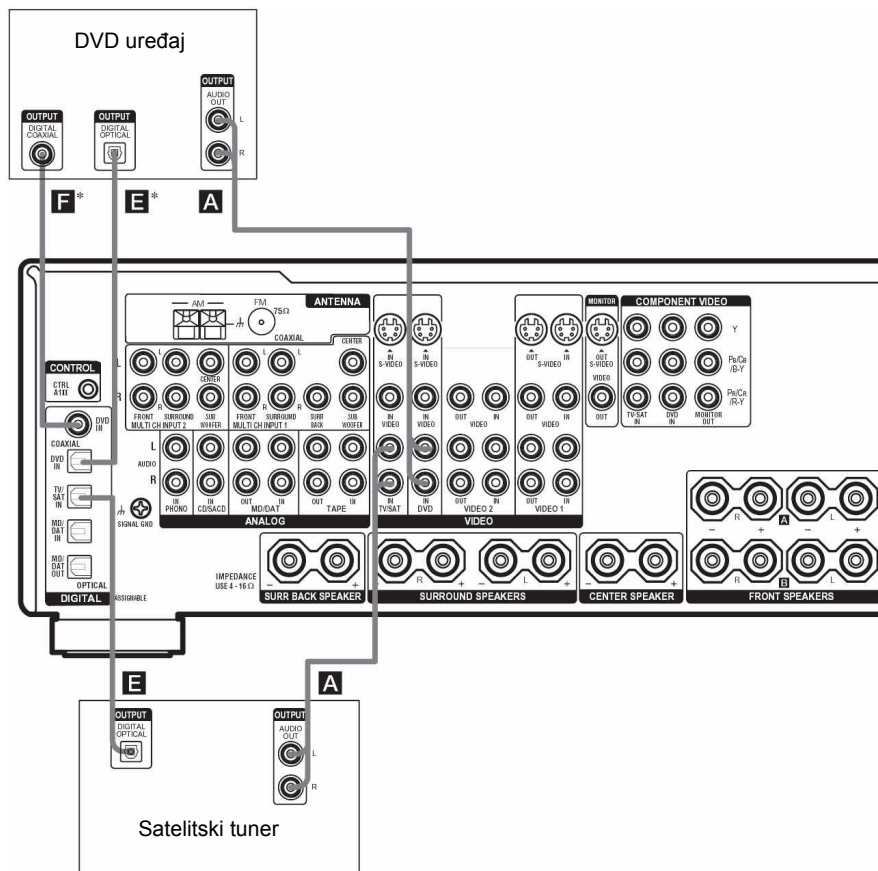
Pogledajte "CONTROL A1 II Control System" na str. 49.

# 1a: Spajanje komponentata s digitalnim audio izlazima

## Spajanje DVD uređaja, LD uređaja, TV prijemnika ili satelitskog tunera

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.

### 1 Povežite audio priključke.



\* Spojite na COAXIAL DVD IN ili OPTICAL DVD IN priključak. Savjetujemo spajanje na COAXIAL DVD priključak.

### Napomena

Moguće je slušanje zvuka sa TV prijemnika ako spojite audio izlaze TV prijemnika na TV/SAT AUDIO IN priključke prijemnika. U tom slučaju, ne spajajte video izlaz TV prijemnika na TV/SAT VIDEO IN priključak prijemnika.

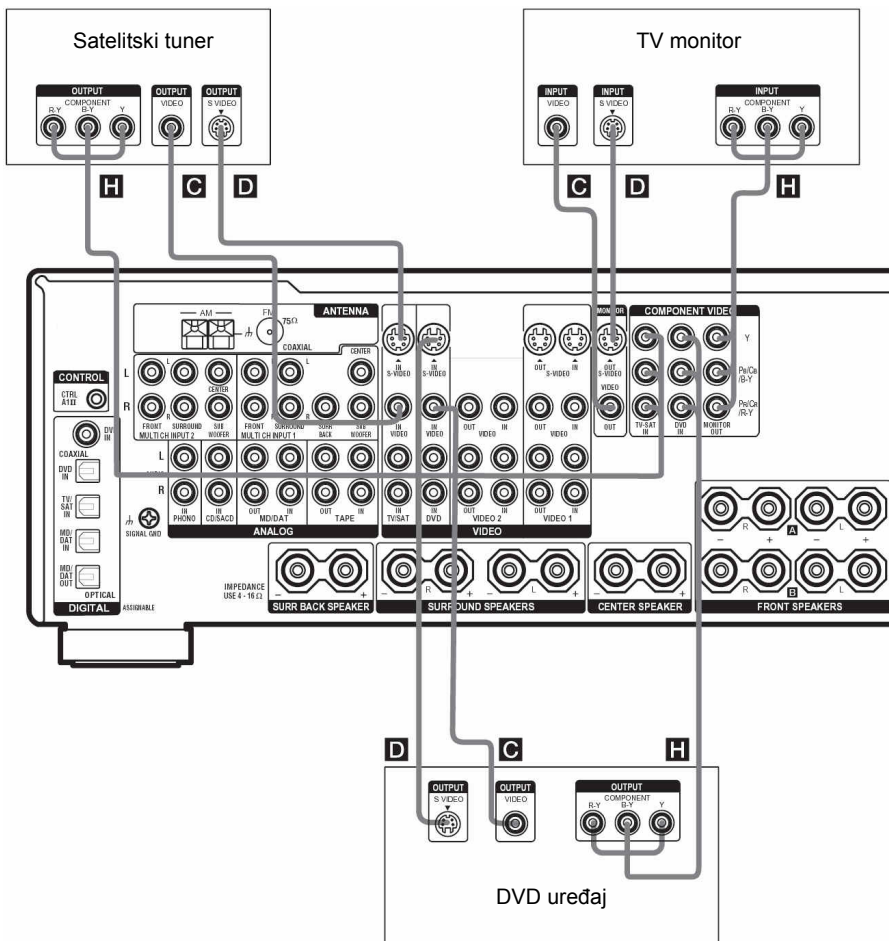


## 2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija pokazuje spajanje TV prijemnika ili satelitskog tunera i DVD/LD uređaja s COMPONENT VIDEO (Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje bolju kvalitetu slike.

### Napomene

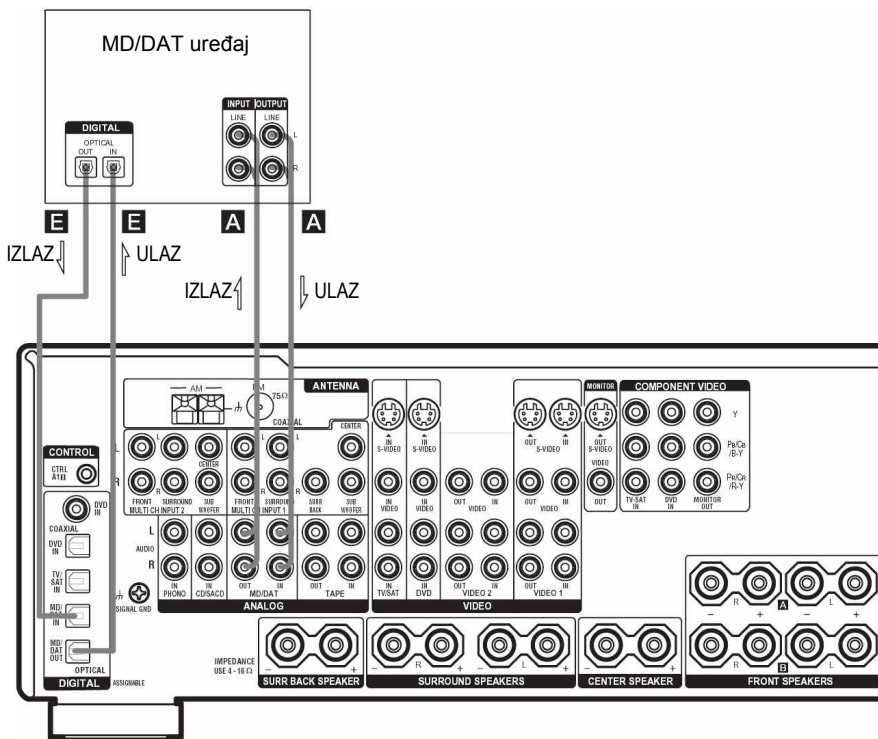
Na ovom prijemniku komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video signale (samo STR-DA2000ES).



*nastavlja se*

## Spajanje MD/DAT uređaja

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



**Želite li spojiti više digitalnih komponenta, ali ne možete naći slobodan ulaz**

Pogledajte "Pridjeljivanje audio ulaza" (str. 37).

### Savjeti

- Svi digitalni audio priključci kompatibilni su s frekvencijama uzorkovanja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Također možete spojiti LD uređaj s DOLBY DIGITAL RF OUT priključkom putem RF demodulatora (Nije moguće spojiti DOLBY DIGITAL RF OUT priključak izravno na digitalne ulaze ovog uređaja). Pogledajte upute za uporabu RF demodulatora.

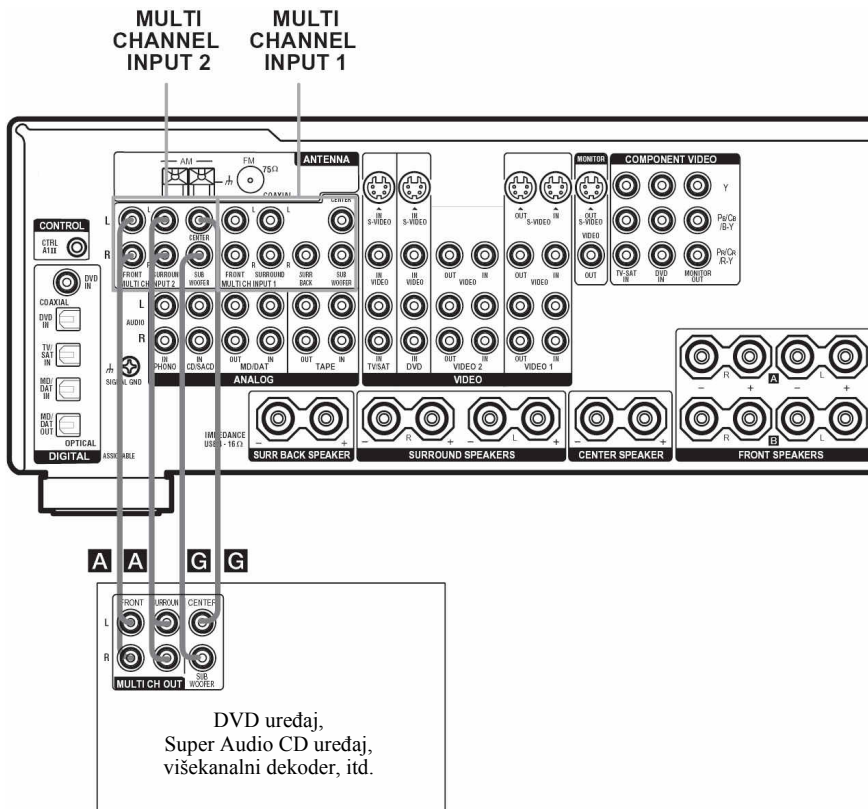
### Napomene

Nije moguće digitalno snimanje digitalnih višekanalnih surround signala.

# 1b: Spajanje komponenata s višekanalnim izlazima

## 1 Povežite audio priključke.

Ako su Vaši DVD ili Super Audio CD uređaji opremljeni višekanalnim dekodrom, možete ih spojiti na MULTI CHANNEL INPUT priključke za uživanje u zvuku spojenog višekanalnog dekodera. Alternativno se višekanalni ulazi mogu koristiti za spajanje vanjskog višekanalnog dekodera. Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



### Savjeti

- Ovakvo povezivanje omogućuje slušanje softvera s višekanalnim zvukom snimljenog u formatima koji nisu Dolby Digital i DTS.
- Povežite MULTI CHANNEL INPUT 1 ili MULTI CHANNEL INPUT 2 u skladu s brojem audio izlaza komponente.

### Napomene

- Kad spajate na MULTI CHANNEL INPUT priključke, potrebno je podesiti glasnoću surround zvučnika i subwoofera pomoću kontrola spojene komponente.
- DVD i Super Audio CD uređaji nemaju priključke SURR BACK.

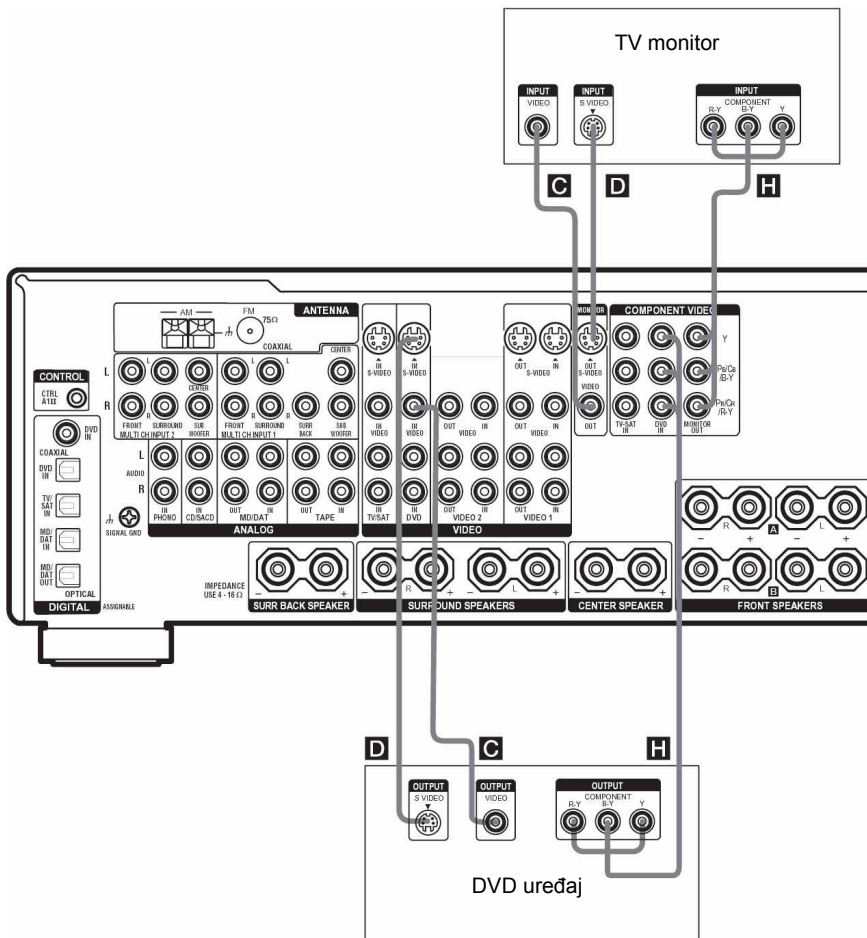
**nastavlja se**

## 2 Povežite video priključke

Sljedeća ilustracija opisuje spajanje DVD uređaja s COMPONENT VIDEO (P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y) izlazima. Spajanje TV-a s komponentnim video ulazima omogućuje postizanje više kvalitete slike.

### Napomena

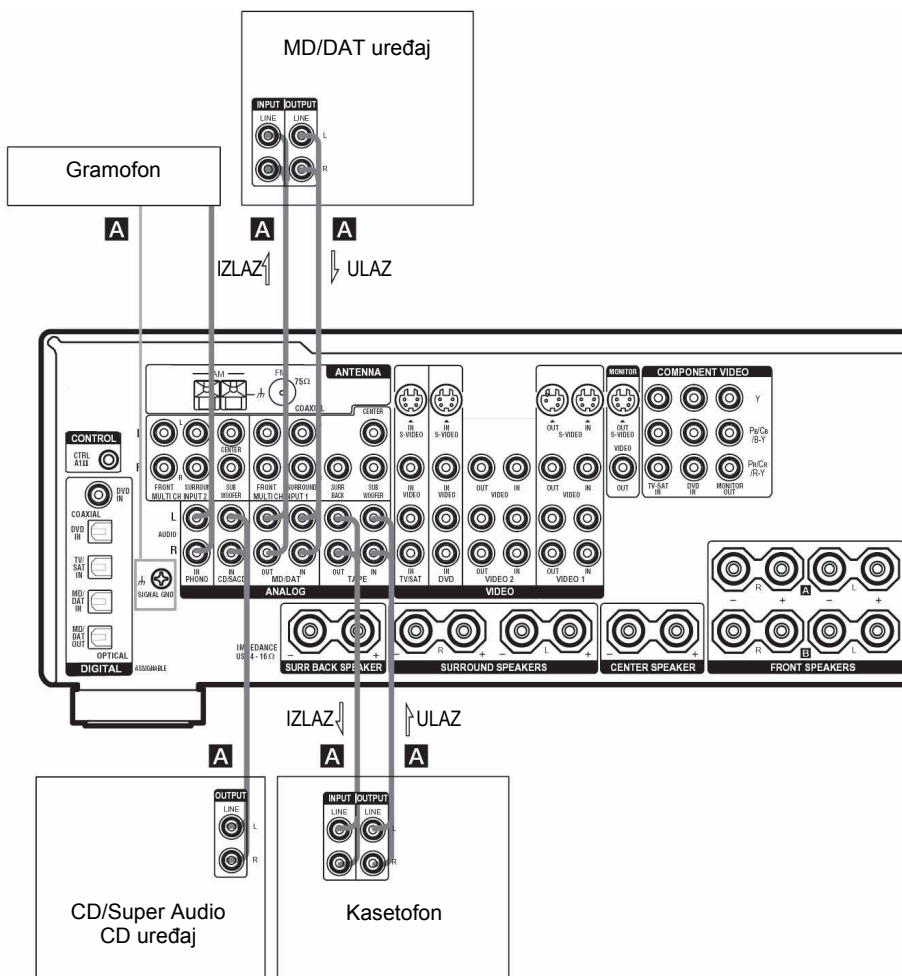
Na ovom prijemniku komponentni video signali ne mogu se pretvoriti u S-video video signale (samo STR-DA2000ES).



# 1c: Spajanje komponenta samo s analognim priključcima

## Spajanje audio komponenta

Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



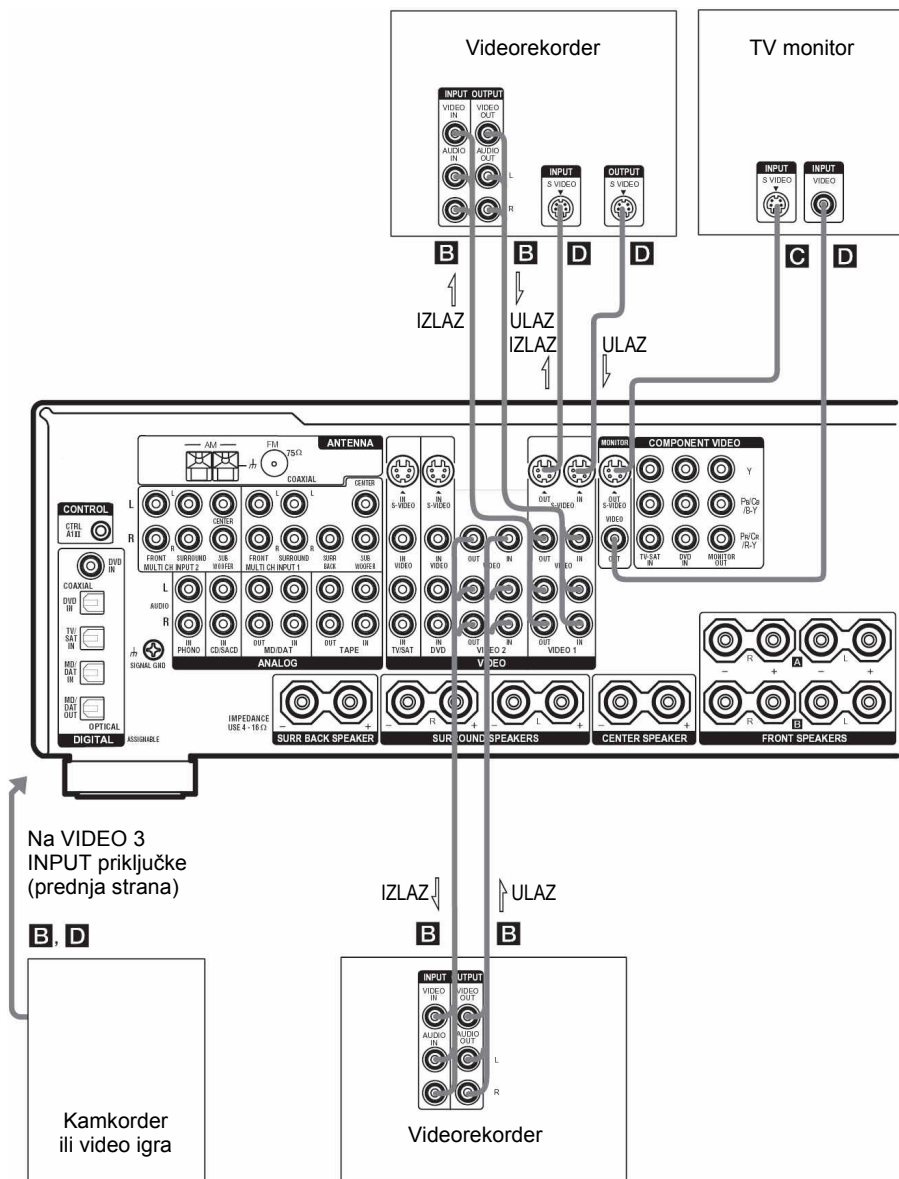
### Napomena

Ako Vaš gramofon ima vod uzemljenja, spojite ga na priključak  $\hbar$  SIGNAL GND.

*nastavlja se*

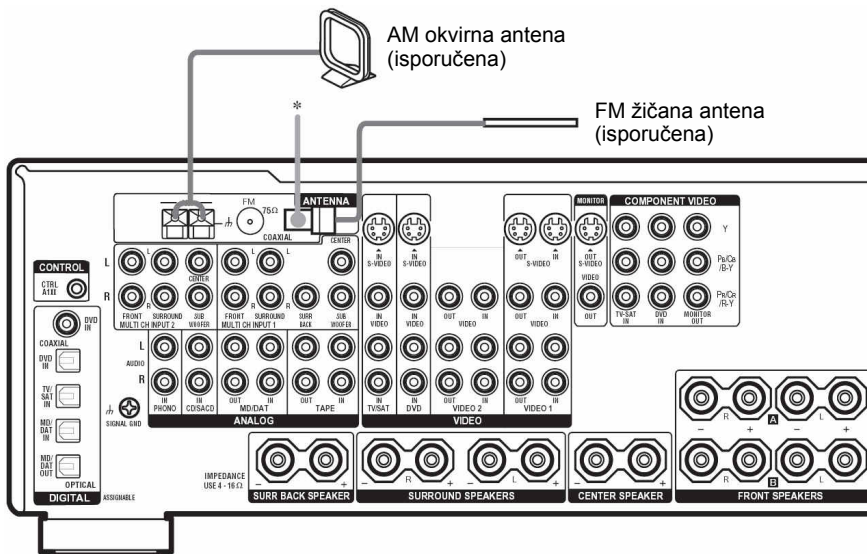
## Spajanje video komponenta

Spojite li TV prijemnik na priključke MONITOR, možete gledati sliku s odabranog ulaza (FUNCTION) (str. 24). Pritiskom tipke ON SCREEN na daljinskom upravljaču možete također prikazati podešenja izbornika SP, SET UP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE i TUNER. Detalje o potrebnim kabelima (**A-H**) potražite na str. 7.



## 2. Priklučenje antena

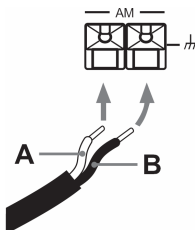
Spojite isporučenu AM okvirnu i FM žičanu antenu.



\* Oblik priključka će ovisiti o regionalnom kodu.

### Napomene

- Odmaknite AM antenu od prijemnika i ostalih komponenta kako bi spriječili šum.
- Obratite pozornost da je FM žičana antena potpuno razvučena.
- Nakon priključenja FM žičane antene, postavite je u vodoravni položaj koliko je god to moguće.
- Nemojte koristiti SIGNAL GND priključak za uzemljenje prijemnika.
- Kad spojite isporučenu AM antenu na komponentu, spojite crni kabel (B) na priključak ♪, a bijeli priključak (A) na drugi priključak.



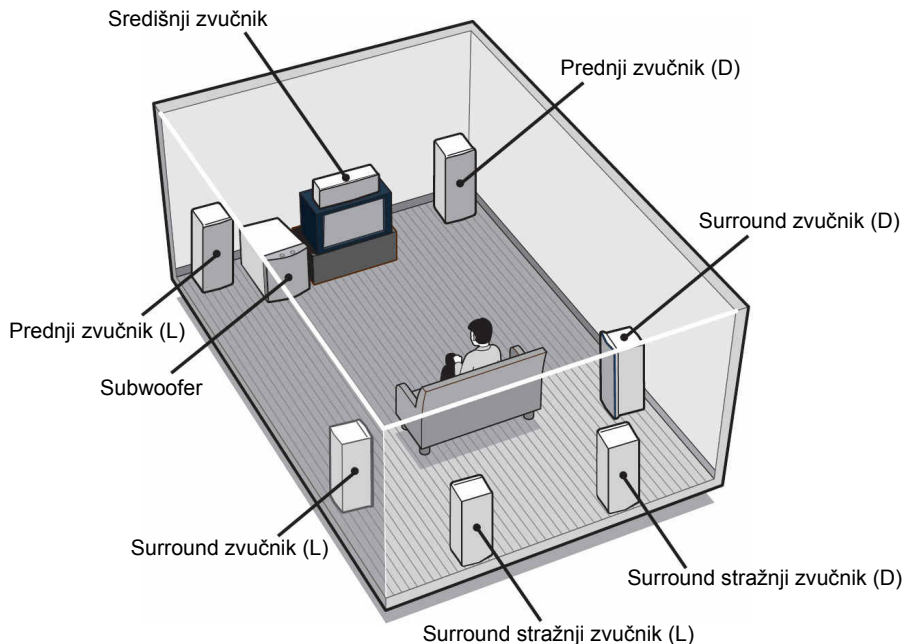
### 3: Spajanje zvučnika

Spojite zvučnike na prijemnik. Ovaj prijemnik omogućava uporabu 7.1-kanalnog sustava zvučnika (STR-DA2000ES) ili 6.1-kanalnog sustava zvučnika (STR-DB2000).

Za potpuni užitek u višekanalnom surround zvuku potrebno je pet zvučnika (dva prednja, središnji i dva surround zvučnika) i subwoofer (5.1 kanala).

Moguće je uživati u visokoj vjernosti reprodukcije zvuka DVD diskova snimljenih u Surround EX formatu ako spojite jedan dodatni surround stražnji zvučnik (6.1 kanal) ili dva surround stražnja zvučnika (7.1 kanal, samo STR-DA2000ES) (pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala" na str. 35).

#### Primjer 7.1-kanalne konfiguracije zvučnika



#### Savjeti

- Kod spajanja 6.1-kanalnog sustava zvučnika, postavite surround stražnji zvučnik iza položaja slušatelja.
- Budući da aktivni subwoofer ne emitira visoko usmjerive signale, možete ga postaviti bilo kamo.



## Potrebni kablovi

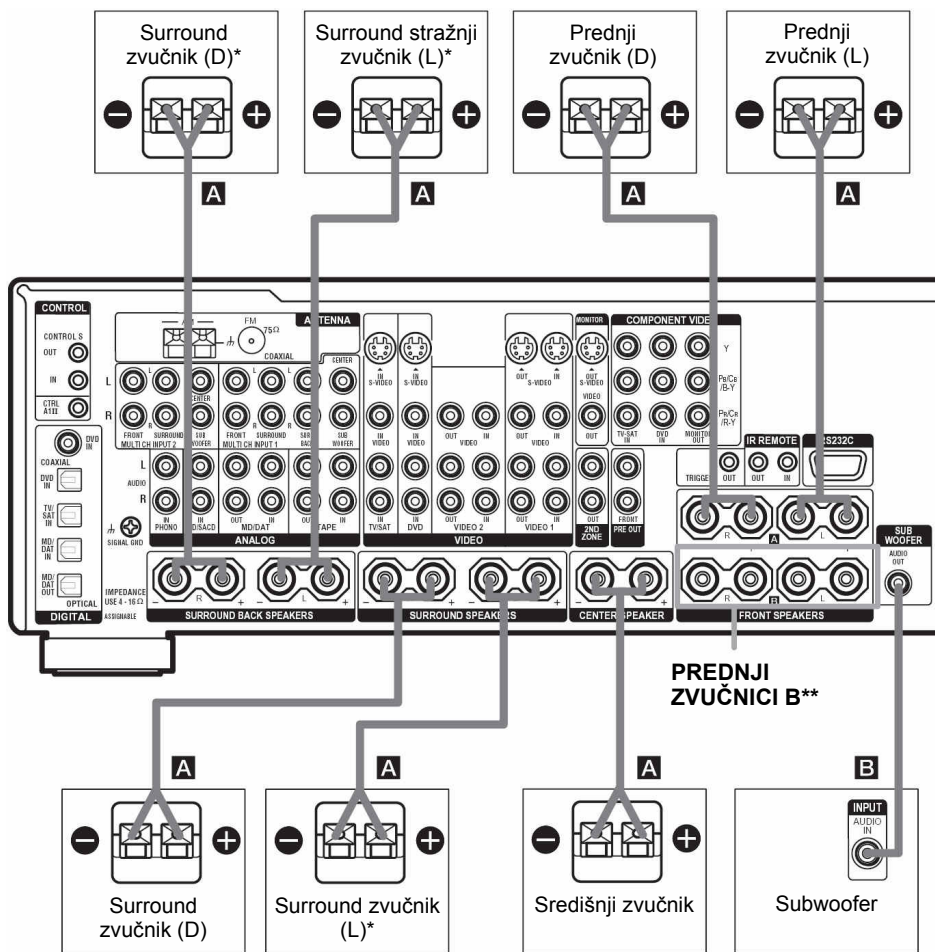
### A Kabeli zvučnika (nisu dio isporuke)



### B Mono audio kabl (nije dio isporuke)



## STR-DA2000ES

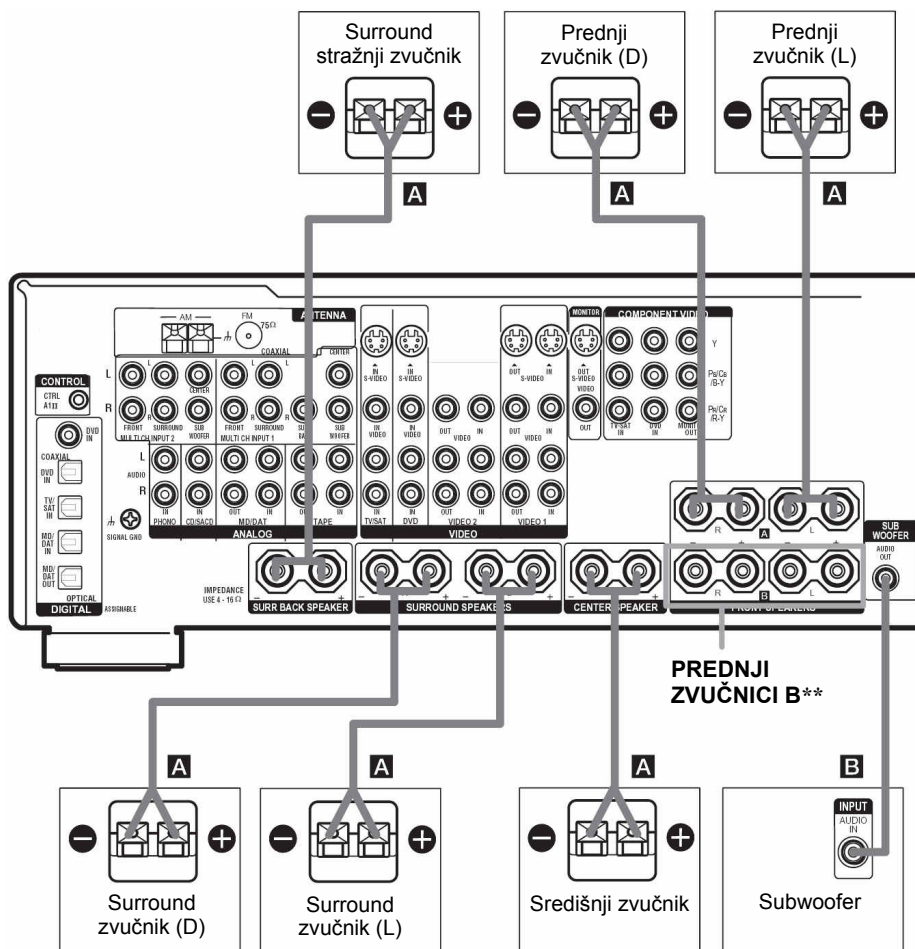


\* Ako spojite samo jedan surround stražnji zvučnik, spojite ga na SPEAKERS SURR BACK L priključak.

\*\* Moguće je odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti funkcijom SPEAKERS. Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir sustava zvučnika" (str. 46).

## Savjet

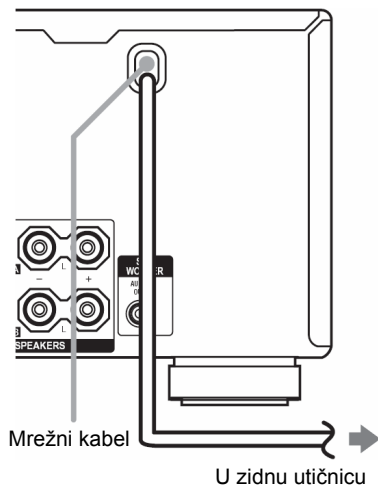
Za spajanje nekih zvučnika s drugim pojačalom snage, koristite priključke PRE OUT. Isti signal čuje se s priključka SPEAKERS i PRE OUT (samo prednji zvučnici).



\* Moguće je odabrati prednje zvučnike koje želite koristiti funkcijom SPEAKERS. Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir sustava zvučnika" (str. 46).

## 4: Priklučenje mrežnog kabela

Spojite mrežni kabel u zidnu utičnicu.



- Sva podešenja u izbornicima SP, SET UP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE, TUNER i CIS (samo modeli s oznakom područja U, CA).
- Svi parametri zvučnog ugođaja memorirani za svaki ulaz i memoriranu postaju.
- Sve pohranjene postaje se ponište ili obrišu.
- Svi nazivi indeksa (pohranjenih postaja i izvora programa) se obrišu.

### Napomena

Ako se na pokazivaču pojavi poruka "2nd zone on", početno podešavanje se ne može izvesti. Isključite indikatore prema prvom savjetu poglavlja "Slušanje zvuka u drugoj zoni" (str. 48).

## Izvođenje početnih podešavanja

Prije prve uporabe prijemnika, učinite sljedeće. Ovaj postupak možete izvesti i za povratak na tvornička podešenja.

- 1** Tipkom I/⏻ isključite prijemnik.
- 2** Pritisnite I/⏻ i zadržite 5 sekundi.
- 3** Kad se na pokazivaču pojavi poruka "ENTER to Clear", pritisnite **MEMORY/ENTER** na prijemniku.

Nakon poruke "MEMORY CLEARING" pojavi se "MEMORY CLEARED!". Sljedeći parametri vraćaju se na tvornička podešenja.

## 5: Podešavanje zvučnika

Za podešavanje vrste i veličine spojenih zvučnika koristite SP. SET UP izbornik.

**1 Pritisnite I/⏻ za uključenje prijemnika.**

**2 Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "SP. SET UP".**

**3 Zakrenite tipku MENU za odabir željene opcije.**

Detalje potražite u donjem odjeljku "Podešavanje parametara zvučnika".

### Napomene

- Neki parametri mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da odabrani parametri mogu ili ne moraju biti podesivi zbog zvučnog ugodaja (str. 33-34) ili drugih podešenja.
- Neki parametri zvučnika mogu biti zatamnjeni na pokazivaču. To znači da su automatski promijenjeni zbog ostalih podešenja zvučnika. Ovisno o podešenjima, podešavanje nekih zvučnika može ili ne mora biti moguće.

**4 Zakrenite -/+ za odabir željenog podešenja.**

**5 Ponovite korake 3 i 4 dok ne podesite sve parametre prema opisu koji slijedi.**

## Parametri zvučnika

Tvornička podešenja su podvučena.

### ■ EASY SET UP (Speaker easy setup)

#### • YES

Moguće je podesiti zvučnike automatski odabirom postojeće sheme (pogledajte priložene "Upute za jednostavno podešavanje").

#### • NO

Odaberite ovu opciju za ručno podešavanje parametara svakog zvučnika.

### ■ SP PATTERN (Speaker setup pattern)

Kad je opcija "EASY SET UP" postavljena na "YES", odaberite shemu podešavanja zvučnika. Zakrenite -/+ za odabir sheme podešavanja zvučnika, te pritisnite MEMORY/ENTER za unos odabira. Provjerite shemu pomoću priložene "Upute za jednostavno podešavanje".

### ■ (SUB WOOFER) (Sub woofer)

#### • YES

Ako ste spojili subwoofer, odaberite "YES".

#### • NO

Ako niste spojili subwoofer, odaberite "NO". To uključuje sklop za preusmjeravanje basova, te daje LFE signale ostalih zvučnika.

### ■ FRONT SP (Prednji zvučnici)

#### • LARGE

Ako spojite velike zvučnike koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Kad je subwoofer podešen na "NO"; prednji zvučnici se automatski podeše na "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja niskih frekvencija i izlaz niskih frekvencija prednjeg kanala sa subwoofera. Kad su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", središnji i stražnji zvučnici također se automatski podešavaju na "SMALL" (osim ako ste prethodno podesili "NO").

### ■ CTR SP (Središnji zvučnik)

#### • LARGE

Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti središnji zvučnik na "LARGE".

#### • SMALL

Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjeravanja i izlaz niskih frekvencija središnjeg kanala sa prednjih zvučnika (ako su podešeni na "LARGE") ili subwoofera.

#### • NO

Ako niste spojili središnji zvučnik, odaberite "NO". Zvuk središnjeg kanala čuje se iz prednjih zvučnika. Ako odaberete višekanalni ulaz, izvodi se analogni downmix.

## ■ SURR SP (Surround zvučnici)

Podešenje stražnjih *surround* zvučnika je isto.

- **LARGE**  
Ako spojite veliki zvučnik koji će učinkovito reproducirati niske frekvencije (basove), odaberite "LARGE". Uobičajeno, odaberite "LARGE". Ipak, ako su prednji zvučnici podešeni na "SMALL", nije moguće podesiti stražnje zvučnike na "LARGE".
- **SMALL**  
Ako je zvuk izobličen ili ako pri uporabi višekanalnog surround zvuka nedostaju surround efekti, odaberite "SMALL" (mali) za uključenje preusmjerenja i izlaz niskih frekvencija stražnjeg kanala sa subwoofera ili drugih "LARGE" zvučnika.
- **NO**  
Ako niste spojili surround zvučnike, odaberite "NO".

## ■ SB SP (Surround stražnji zvučnici)

Kad su surround zvučnici podešeni na "NO", stražnji surround zvučnici se također podese na "NO" i podešenje se ne može promijeniti.

## STR-DA2000ES

- **DUAL**  
Ako spojite dva surround stražnja zvučnika, odaberite "DUAL". Zvuk će se čuti na svih 7.1 kanala.
- **SINGLE**  
Ako spojite samo jedan stražnji surround zvučnik, odaberite "SINGLE". Zvuk će se čuti na maksimalno 6.1 kanala.
- **NO**  
Ako niste spojili surround stražnji zvučnik, odaberite "NO".

## STR-DB2000

- **YES**  
Ako spojite surround stražnji zvučnik, odaberite "YES".
- **NO**  
Ako niste spojili surround stražnji zvučnik, odaberite "NO".

## Savjet

"LARGE" ili "SMALL" podešenje svakog zvučnika određuje da li će interni procesor za obradu zvuka odrezati duboke frekvencije tom signalu. Ako su duboke frekvencije odrezane za taj kanal, sklop za preusmjerenje šalje bas frekvencije na subwoofer ili na druge "LARGE" zvučnike. Međutim, bolje je ne rezati bas frekvencije. Čak i ako koristite male zvučnike, podesite ih na "LARGE" ako želite izlaz niskih frekvencija sa tog zvučnika. S druge strane, ako koristite veliki zvučnik ali ne želite izlaz niskih frekvencija iz tog zvučnika, podesite ga na "SMALL".

Ako je ukupni zvuk lošiji od očekivanog, podesite sve zvučnike na "LARGE". Ako niski tonovi nisu dovoljno izraženi, možete koristiti ekvilizator kako bi pojačali razinu niskih tonova. Za podešenje basova, pogledajte str. 40.

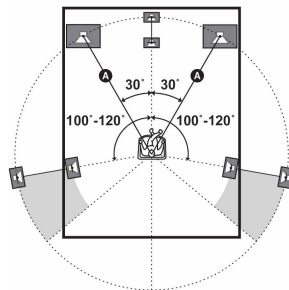
## ■ FRONT X.X meter\* (Udaljenost prednjih zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Ova funkcija omogućuje podešavanje udaljenosti slušatelja do prednjih zvučnika (A). Moguće je podešavanje u rasponu do 7,0 metara, u koracima po 0,1 m.

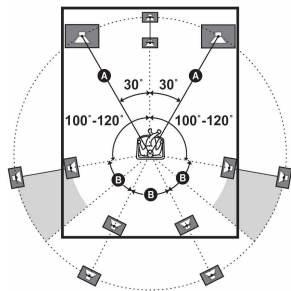
Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

Kod postavljanja samo jednog surround stražnjeg zvučnika



nastavlja se

Kod postavljanja dva surround stražnja zvučnika (Kut **B** treba biti identičan)



### ■ CTR. X.X. meter\* (Udaljenost središnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do središnjeg zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

### ■ SURR X.X. meter (Udaljenost surround zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

Ako zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja, podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

### ■ SB X.X. meter (Udaljenost surround stražnjeg zvučnika)

Osnovno podešenje: 3,0 m

Omogućuje podešavanje udaljenosti od položaja slušatelja do surround zvučnika. Udaljenost je moguće podesiti od 1,0 m od 7,0 m, u koracima po 0,1 m.

Ako imate dva surround zvučnika, te zvučnici nisu postavljeni na jednakoj udaljenosti od slušatelja (samo STR-DA2000ES), podesite udaljenost prema bližem zvučniku.

\* Kod modela s oznakom područja U, CA, prikazana je oznaka "X feet".

### Savjet

Ovaj uređaj omogućuje unos podataka o udaljenosti zvučnika. Međutim, nije moguće podesiti središnji zvučnik dalje od prednjih. Također, središnji zvučnik nije moguće podesiti na udaljenosti većoj od 1,5 m bliže od prednjih zvučnika.

Jednako tako, udaljenost surround zvučnika nije moguće podesiti na veću udaljenost od prednjih zvučnika, te na udaljenosti manjoj od 4,5 m. Nepравilan smještaj zvučnika će onemogućiti uživanje u surround zvuku.

Obratite pažnju da će u slučaju podešenja manje udaljenosti zvučnika od realne doći do kašnjenja zvuka iz tog zvučnika. Drugim riječima, zvučnik će zvučati udaljenije.

Na primjer, podešenje udaljenosti zvučnika 1-2 metra bliže od realne će proizvesti efekt "prisutnosti" slušatelja. Ako ne možete postići zadovoljavajući surround efekt jer su surround zvučnici postavljeni preblizu, podešenje udaljenosti surround zvučnika na manju vrijednost od realne će proizvesti veću širinu zvučne slike.

Podešavajte ove parametre dok slušate zvuk, što će poboljšati surround ugođaj. Pokušajte!

### Napredna podešavanja zvučnika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i podesite "MENU EXP." na "ON". To omogućuje napredna podešavanja, uključujući udaljenost i visinu zvučnika.

Detalje o "MENU EXP." potražite na str. 40.

Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 41.

## 6: Podešavanje glasnoće i balansa zvučnika

pomoću "PHASE NOISE" ili "PHASE AUDIO" u LEVEL izborniku (str. 43).

### – TEST TONE

Pri podešavanju glasnoće i balansa svakog zvučnika koristite daljinski upravljač dok sjedite na mjestu slušanja. Detalje o daljinskom upravljaču potražite u zasebnim uputama.

#### Savjet

Ovaj prijemnik ima ispitni ton čija je frekvencija u području 800 Hz.

**1** Pritisnite **I/⏻** na daljinskom upravljaču za uključenje prijemnika.

**2** Pritisnite **TEST TONE** na daljinskom upravljaču.

Na pokazivaču se pojavi poruka "TEST TONE" u izborniku LEVEL i iz svakog zvučnika redom začuje se ispitni ton.

**3** Podesite glasnoću i balans zvučnika pomoću izbornika LEVEL tako da se ispitni ton s mjesta slušanja iz svakog zvučnika čuje jednako.

Za detalje o LEVEL podešenju izbornika, pogledajte str. 38.

#### Savjeti

- Za istodobno podešavanje glasnoće svih zvučnika, pritisnite MASTER VOL +/- na daljinskom upravljaču ili zakrenite MASTER VOLUME +/- na prijemniku.
- Podešavanje možete izvesti i +/- tipkama na prijemniku.

**4** Ponovo pritisnite **TEST TONE**.

Ispitni ton se isključuje.

### Reprodukcija ispitnog tona samo s određenog zvučnika

Podesite "TEST TONE" u LEVEL izborniku na "FIX" (str. 38). Ispitni ton će se čuti samo iz odabranog zvučnika.

### Za preciznije podešavanje

Moguće je puštati ispitni ton ili glazbu s dva susjedna zvučnika, zbog podešavanja njihovog balansa i glasnoće.

Podesite "MENU EXP." u CUSTOMIZE izborniku na "ON" (str. 40). Nakon toga odaberite dva zvučnika koja želite podesiti

## Rukovanje pojačalom

### Odabir komponente

#### 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir izvora.

Na pokazivaču se pojavi indikator odabrane komponente.

Za odabir...	Indikator na pokazivaču
Videorekordera	VIDEO 1 ili VIDEO 2
Kamkordera ili video igre	VIDEO 3
DVD uređaja	DVD
Satelitskog prijemnika	TV/SAT
MD ili DAT uređaja	MD/DAT
CD ili SACD uređaja	CD/SACD
Kasetofona	TAPE
Ugrađenog tunera (FM)	TUNER (FM)
Ugrađenog tunera (AM)	TUNER (AM)
Analognog gramofona	PHONO

#### 2 Uključite komponentu i pokrenite reprodukciju.

#### 3 Zakrenite MASTER VOLUME +/- za ugađanje glasnoće.

#### Za isključenje zvuka

Pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču. Za poništenje, ponovno pritisnite MUTE na daljinskom upravljaču ili zakrenite MASTER VOLUME +/- u desno kako biste pojačali glasnoću. Čak i ako isključite prijemnik, zvuk će ostati isključen kod ponovnog uključivanja prijemnika.

#### Napomene o uporabi slušalica

- Kod spajanja slušalica, moguće je odabrati samo sljedeća zvučna polja (str. 34).
  - HEADPHONE (2CH)
  - HEADPHONE (DIRECT)
  - HEADPHONE (MULTI 1)
  - HEADPHONE (MULTI 2)
  - HEADPHONE THEATER
- Ako kod spojenih slušalica koristite funkciju MULTI CH DIRECT (str. 25), zvuk sa svih kanala se neće čuti, ovisno o podešenju zvučnika.



## Slušanje višekanalnog zvuka

### – MULTI CH IN

Zvuk s komponenta spojenih na priključke MULTI CHANNEL INPUT moguće je odabrati izravno. Ta funkcija omogućuje slušanje visokokvalitetnih analognih izvora poput DVD-a ili SACD-a.

Prilikom uporabe ove funkcije ne aktiviraju se surround efekti.

#### STR-DA2000ES

**Pomaknite tipku za odabir na daljinskom upravljaču do opcije "MULTI CH", te pritisnite tipku za potvrdu odabira.**

#### STR-DB2000

**Pritisnite MULTI CH na daljinskom upravljaču.**

Čuje se zvuk s odabranog audio izvora.

#### **Ako nije spojen središnji zvučnik ili subwoofer**

Ako ste podesili središnji zvučnik na "NO" ili "MIX", ili ste podesili sub woofer na "NO" u SP. SET UP izborniku (str. 20), te uključite funkciju MULTI CHANNEL INPUT, analogni zvuk središnjeg ili subwoofer zvučnika će se čuti iz prednjeg lijevog i desnog zvučnika.

## Slušanje FM/AM postaja

Putem ugrađenog tunera možete slušati FM i AM postaje. Prije toga provjerite jeste li na prijemnik spojili FM i AM antene (str. 15).

#### **Savjet**

Skala izravnog ugađanja razlikuje se, ovisno o oznaci područja kao u sljedećoj tablici. Detalje o oznakama područja potražite na str. 3.

Oznaka područja	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, SP	50 kHz	9 kHz

\* AM korak ugađanja može se promijeniti (str. 56).

### Automatsko ugađanje

**1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**

**2 Pritisnite TUNING + ili TUNING -.**

Pritisnite tipku TUNING + za pretraživanje od nižih prema višim frekvencijama, pritisnite tipku TUNING - za pretraživanje od viših prema nižim frekvencijama. Pretraživanje se zaustavlja kad se ostvari prijem postaje.

#### **U slučaju lošeg FM stereo prijema**

Ako je FM stereo prijem loš i na pokazivaču trepće poruka "STEREO", odaberite mono za ublažavanje izobličenja zvuka.

**1 Pritisnite MAIN MENU za odabir "TUNER".**

**2 Zakrenite MENU za odabir "FM MODE".**

**3 Zakrenite +/- za odabir "MONO".**  
FM prijem prelazi na mono.

**nastavlja se**

## Izravno ugađanje

Frekvenciju željene postaje možete unijeti izravno brojčanim tipkama na isporučenom daljinskom upravljaču. Detalje o tipkama potražite u uputama za uporabu daljinskog upravljača.

### 1 STR-DA2000ES:

**Pomaknite tipku za odabir na daljinskom upravljaču za odabir opcije "TUNER", te pritisnite tipku više puta za odabir opcije FM ili AM.**

**STR-DB2000:**

**Pritisnite TUNER na daljinskom upravljaču više puta za odabir FM ili AM.**

Također možete koristiti kontrolu INPUT SELECTOR na prijemniku.

### 2 Pritisnite ALT, te pritisnite D.TUNING na daljinskom upravljaču.

### 3 Pritisnite brojčanu tipku na daljinskom upravljaču za unos frekvencije.

Primjer 1: FM 102,50 MHz

Pritisnite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Primjer 2: AM 1,350 kHz

Pritisnite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Nije potrebno unijeti posljednju "0" ako je skala podešena na 10 kHz).

Ako ste ugodili AM postaju, podesite smjer AM okvirne antene za najbolji prijem.

## Ako nije moguće ugađanje postaje i ako upisani broj trepće

Provjerite da li ste upisali ispravnu frekvenciju. Ako niste, ponovite korak 3. Ako upisani broj i dalje trepće, frekvencija se ne koristi u Vašem području.

## Automatsko pohranjivanje FM postaja

### – AUTOBETICAL

#### (Samo modeli s oznakom područja CEL)

Ova funkcija omogućuje pohranjivanje čak 30 FM i FM RDS postaja prema abecednom redosljedu pri čemu se svaka postaja pohrani samo jednom. Osim toga, pohranjuju se samo postaje s najčišćim signalom.

Ako želite pohraniti FM ili AM postaje jednu po jednu, pogledajte "Pohranjivanje radijskih postaja".

#### 1 Pritisnite I/☺ za isključenje prijemnika.

#### 2 Pritisnite i zadržite MEMORY/ENTER i pritisnite I/☺ za ponovno uključivanje prijemnika.

Na pokazivaču se pojavi poruka "Autobetical" i prijemnik pretražuje i pohranjuje sve FM i FM RDS postaje u području prijema.

Kod RDS postaja, prijemnik najprije provjerava da li ima više postaja koje emitiraju jednak program i zatim pohrani samo onu s najčišćim signalom. Odabrane RDS postaje se rasporede prema nazivu u abecednom redosljedu i zatim im se pridijeli kod koji se sastoji od 2 znaka. Podrobnije podatke o RDS sustavu potražite na str. 28.

Običnim FM postajama pridjeljuju se dvoznamenkaste oznake i pohranjuju se iza RDS postaje.

Na kraju, na pokazivaču se na trenutak pojavi poruka "Finished" i prijemnik se vraća u normalni način rada.

### Napomene

- Nemojte pritiskati tipku na prijemniku ili isporučenom daljinskom upravljaču za vrijeme automatskog pohranjivanja FM postaja, osim I/☺.
- Preselite li u neko drugo područje, ponovite ovaj postupak za pohranjivanje postaja u tom novom području.
- Podrobnije podatke o ugađanju pohranjenih postaja potražite u poglavlju "Ugađanje pohranjenih postaja".
- Ako nakon pohranjivanja postaja prema ovom postupku pomaknete antenu, pohranjena podešenja možda više neće vrijediti. U tom slučaju, ponovite postupak za ponovno pohranjivanje postaja.

## Pohranjivanje radijskih postaja

Moguće je ugoditi do 30 FM ili AM postaja. Nakon toga je moguće jednostavno ugoditi postaju koju često slušate.

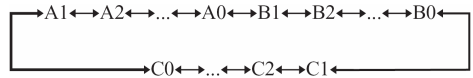
### Pohranjivanje radijskih postaja

- 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**
- 2 Pomoću "Izravnog ugađanja" (str. 26) ili "Automatskog ugađanja" (str. 25) ugodite postaju koju želite pohraniti.**  
Promijenite način FM prijema ako je potrebno (str. 25).
- 3 Pritisnite MEMORY/ENTER.**  
Na pokazivaču se na nekoliko sekundi pojavi poruka "MEMORY". Prije no što poruka "MEMORY" nestane, izvedite korake 4 do 5.
- 4 Pritisnite PRESET TUNING + ili PRESET TUNING - za odabir broja.**  
Ako želite promijeniti memorijsku stranicu, pritisnite tipku SHIFT na daljinskom upravljaču.  
Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete broj, počnite ponovo od koraka 3.
- 5 Ponovo pritisnite MEMORY/ENTER.**  
Postaja će biti pohranjena na odabrano mjesto.  
Ako poruka "MEMORY" nestane prije no što pritisnete MEMORY/ENTER, počnite ponovo od koraka 3.
- 6 Ponovite korake 2 do 5 za pohranjivanje druge postaje.**

### Ugađanje pohranjenih postaja

- 1 Zakrenite INPUT SELECTOR za odabir opcije FM ili AM.**
- 2 Uzastopno pritisnite PRESET TUNING + ili - za odabir željene pohranjene postaje.**

Svakim pritiskom na tipku, prijemnik ugodu jednu po jednu pohranjenu postaju u odgovarajućem redosljedu i smjeru na sljedeći način:



### Uporaba daljinskog upravljača

- 1 STR-DA2000ES:**  
Pomaknite tipku za odabir opcije "TUNER", te više puta pritisnite tipku za odabir FM ili AM.  
**STR-DB2000:**  
Pritisnite TUNER više puta za odabir FM ili AM.
- 2 Više puta pritisnite D.SKIP/CH/PRESET +/- za odabir željene pohranjene postaje.**

## Uporaba radijskog sustava podataka (RDS)

### (Samo modeli s oznakom područja CEL)

Ovaj prijemnik omogućuje uporabu RDS sustava (radijski sustav podataka) koji omogućuje radijskim postajama slanje dodatnih informacija zajedno sa signalima redovitih programa. Možete koristiti sljedeće praktične značajke RDS sustava:

### Prijem RDS programa

Jednostavno odaberite postaju u FM valnom području pomoću izravnog ugađanja (str. 26), automatskog ugađanja (str. 25), ili ugađanja memoriranih postaja (str. 27)

Kad ugodite postaju s RDS uslugama, zasvijetli indikator RDS i na pokazivaču se pojavi naziv postaje.

### Napomena

RDS možda neće raditi ispravno ako ugođena postaja ne emitira ispravan RDS signal ili ako je signal slab.

### Prikaz RDS informacija

Kod prijema RDS postaje, pritisnite tipku **DISPLAY**.

Svakim pritiskom na tipku, RDS informacije na zaslonu se izmjenjuju na sljedeći način:  
PS (Naziv postaje)<sup>a)</sup> → Frekvencija<sup>a)</sup> → PTY (Vrsta programa)<sup>b)</sup> → RT (Radijski tekst)<sup>c)</sup> → CT (Točno vrijeme (24-satni sustav) → Odabrani zvučni efekt → Razina glasnoće

<sup>a)</sup> Ova informacija se također pojavi kad je ugođena FM postaja koja ne emitira RDS signale.

<sup>b)</sup> Vrsta programa koji se trenutno emitira.

<sup>c)</sup> Tekstualne poruke koje šalje RDS postaja.

### Napomene

- Ako postoje hitne obavijesti od strane organa vlasti, na pokazivaču trepće poruka "ALARM".
- Ako postaja ne pruža određenu RDS uslugu, na pokazivaču se pojavi poruka "NO XX" (poput "NO CT").
- Kad postaja emitira radijski tekst, on se prikaže istom brzinom kojom se odašilje. Bilo kakve promjene u brzini vidljive su u prikazu podataka.

## Opis vrsta programa

### Indikator vrste programa

NEWS	Vijesti
AFFAIRS	Tematski programi kao dodatak vijestima
INFO	Programi koji pružaju informacije o najrazličitijim temama, primjerice, teme iz gospodarstva, medicinski savjeti
SPORT	Sportski program
EDUCATE	Obrazovni programi, primjerice, "sam svoj majstor" savjeti
DRAMA	Radio igre i serije
CULTURE	Programi o nacionalnoj ili regionalnoj kulturi, kao što su jezik i socijalna pitanja
SCIENCE	Programi o prirodnim naukama i tehnologiji
VARIED	Ostale vrste programa, primjerice, razgovor s poznatim osobama, nagradne igre i komedije
POP M	Popularna glazba
ROCK M	Rock glazba
EASY M	Lagana glazba
LIGHT M	Instrumentalna, vokalna i koralna glazba
CLASSICS	Izvedbe velikih orkestara, komorna glazba, opera, itd.
OTHER M	Glazba koja ne pripada niti jednoj od prethodnih kategorija, primjerice, Rhythm&Blues, Reggae
WEATHER	Informacije o vremenu
FINANCE	Burzovna izvješća, trgovina, itd.
CHILDREN	Program za djecu
SOCIAL	Društvene, povijesne, zemljopisne, psihološke teme.
RELIGION	Programi religioznog sadržaja
PHONE IN	Programi u kojima slušatelji izražavaju svoja stajališta putem telefona ili na javnim raspravama
TRAVEL	Programi o putovanjima. Ne vrijedi za najave pronađene funkcijom TP/TA.

Indikator vrste programa	Opis
LEISURE	Programi o rekreacijskim aktivnostima, primjerice, vrtlarstvu, ribolovu, kuhanju, itd.
JAZZ	Jazz glazba
COUNTRY	Country glazba
NATION M	Programi s popularnom glazbom određene zemlje ili područja
OLDIES	Programi sa starom glazbom
FOLK M	Folk (narodna) glazba
DOCUMENT	Dokumentarni programi
NONE	Programi koji ne pripadaju niti jednoj od navedenih kategorija

## Promjena informacija na pokazivaču

### Promjena informacija na pokazivaču

Na pokazivaču je moguće provjeriti glasnoću ili zvučni ugođaj.

#### Više puta pritisnite **DISPLAY**.

Svakim pritiskom tipke **DISPLAY**, informacije se izmjenjuju na sljedeći način.

#### **Svi ulazi osim "FM" i "AM"**

Indeksni naziv\* → Naziv ulaza → Naziv zvučnog polja → Razina glasnoće

#### **"FM" i "AM"**

Naziv pohranjene postaje\* → Naziv ulaza → Naziv zvučnog polja → Razina glasnoće

\* Indeksni naziv se pojavljuje samo ako ste mu dodijelili jedan od ulaza ili memoriranu postaju (str. 45). Indeks name se ne pojavljuje ako su uneseni samo prazni znakovi, ili je isto kao ime ulaza.

### Prikaz informacija o digitalnim ulaznim signalima

Moguće je provjeriti informacije o digitalnim ulaznim signalima (format, kanal, itd.). Te informacije vidljive su u trajanju četiri sekunde kad prijemnik prepozna bilo kakve promjene digitalnog ulaznog signala.

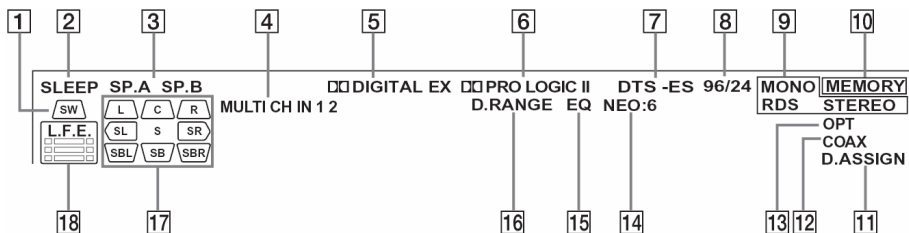
**1** Pritisnite **MAIN MENU** za odabir **"STREAM INFO"**.

**2** Zakrenite **MENU**.

Pojave se informacije o digitalnim ulaznim signalima.

**3** Zakrenite **+/-** za dodatne informacije.

## O indikatorima na pokazivaču



- 1 **SW:** Svijetli kad je odabir subwoofera postavljen na "YES" (str. 20). Dok ovaj indikator svijetli, prijemnik stvara signal subwoofera baziran na niskofrekvencijskim komponentama prednjih signala. Indikator ne svijetli za vrijeme 2CH stereo načina reprodukcije.
- 2 **SLEEP:** Svijetli kod uključenog timera.
- 3 **SPA/SPB:** Svijetli u skladu sa korištenim sustavom zvučnika (A ili B). Indikator će se isključiti kod priključenih slušalica.
- 4 **MULTI CH IN 1/2:** Svijetli kad je odabran "MULTI 1 DIRECT" ili "MULTI 2 DIRECT".
- 5 **DIGITAL (EX):** Svijetli prilikom ulaza Dolby Digital signala. "EX" svijetli prilikom ulaza Dolby Digital EX signala. Prilikom reprodukcije diska snimljenog u Dolby Digital EX formatu, provjerite jeste li izveli digitalna povezivanja, te da INPUT MODE parametar NIJE podešen na "ANALOG FIXED" (str. 38).
- 6 **PRO LOGIC (II):** Svijetli kad prijemnik primjenjuje Pro Logic obradu na signale dva kanala kako bi postigao izlaz signala središnjeg i surround kanala. Ovaj indikator svijetli i kad je aktivan Pro Logic II Movie/Music dekodirer, ali ne svijetli ako su središnji i surround zvučnici postavljeni na "NO".
- 7 **DTS (-ES):** Svijetli kod prijema DTS signala. "-ES" svijetli kod ulaza DTS-ES signala. Prilikom reprodukcije diska snimljenog u DTS formatu, provjerite jeste li izveli digitalna povezivanja, te da INPUT MODE parametar NIJE podešen na "ANALOG FIXED" (str. 38).
- 8 **96/24:** Svijetli kad prijemnik dekodira DTS 96 kHz/24-bitne signale.
- 9 **Indikatori tunera:** Svijetle kod uporabe prijemnika za ugađanje radijske postaje, itd. Pogledajte str. 25-28 za rukovanje radijskim prijemnikom.
- 10 **MEMORY:** Svijetli kod pohranjivanja postaja, pridjeljivanja naziva pohranjenim postajama i ulazima, itd.
- 11 **D.ASSIGN:** Svijetli kod promjene odabranog ulaza u digitalni.
- 12 **COAX:** Svijetli ako ulazni signal dolazi na COAXIAL priključak ili kad je INPUT MODE podešen na "COAXIAL FIXED" (str. 38).
- 13 **OPT:** Svijetli ako je ulazni signal digitalan, te prolazi kroz OPTICAL priključak ili kad je INPUT MODE podešen na "COAXIAL FIXED" (str. 38).
- 14 **NEO:6:** Svijetli kod uključanja DTS Neo:6 Cinema/Music dekodiranja. Ipak, ovaj indikator ne svijetli ako su središnji i surround zvučnici podešeni na "NO".
- 15 **EQ:** Svijetli kod uključanja ekvilizatora.
- 16 **D.RANGE:** Svijetli kod uključanja kompresije dinamičkog opsega (str. 43).
- 17 **Indikatori reprodukcije kanala:** Slova (L, C, R, itd.) svijetle kako bi označila kanale koji se reproduciraju. Okvir oko slova svijetli kako bi označio zvučnike koji se koriste pri reprodukciji kanala (ovisno o podešenju zvučnika).  
L: (Prednji lijevi), R: (Prednji desni), C: (Središnji (mono)), SL (Surround lijevi), SR (Surround desni), S (Surround (mono) ili surround komponente koje stvara Pro

Logic obrada)), SBL (stražnji lijevi surround), SBR (stražnji desni surround), SB (stražnji surround (za 6,1-kanalno matrično dekodiranje)).

**Primjer:**

Format snimanja (Prednji/Surround): 3/2

Izlazni kanal: Bez stražnjih zvučnika

Zvučno polje: A.F.D: AUTO



- 18 LFE:** Svijetli ako reproducirani disk sadrži LFE (niskofrekvencijski) kanal. Kod stvarne reprodukcije zvuka LFE kanala, skale ispod slova svijetle označujući razinu. Budući da LFE signal nije snimljen na svim dijelovima ulaznog signala, skala se tijekom reprodukcije mijenja (i može se isključiti).

## Uživanje u surround zvuku

### Uporaba samo prednjih zvučnika

U ovom načinu rada zvuk se reproducira samo iz prednjih lijevih/desnih zvučnika. Zvuk iz subwoofera se ne čuje.

### Slušanje dvokanalnih stereo izvora (2CH STEREO)

Standardni 2-kanalni stereo izvor potpuno zaobilazi obradu zvučnog polja, te se višekanalna reprodukcija miksa u 2 kanala.

#### Pritisnite 2CH.

Na pokazivaču se pojavi "2CH STEREO" i prijemnik prelazi u 2CH STEREO način rada.

#### Napomena

U 2CH STEREO načinu ne čuje se zvuk iz subwoofera. Za slušanje dvokanalnih stereo izvora putem prednjih lijevih/desnih zvučnika i subwoofera, odaberite A.F.D. način.

## Slušanje zvuka visoke kvalitete

### – AUTO FORMAT DIRECT

Ovaj način (A:F:D.) vam omogućuje odabir načina dekodiranja koji želite za vaš signal.

A.F.D. način (Pokazivač)	Način dekodiranja
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Prema kodiranju
PRO LOGIC (PRO LOGIC)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PL II MOVIE)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MUSIC)	
Neo:6 Cinema (Neo:6 Cinema)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (Neo:6 Music)	

### Automatsko dekodiranje ulaznog audio signala

U ovom načinu prijemnik automatski prepoznaje vrstu ulaznog audio signala (Dolby Digital, DTS, standardni dvokanalni stereo, itd.) i ako je potrebno, izvodi ispravno dekodiranje. Na taj se način zvuk reproducira onako kako je snimljen/kodiran, bez dodavanja surround efekata. Međutim, ako nema signala dubokih frekvencija (Dolby Digital LFE, itd.), bit će generirani za reprodukciju na subwooferu.

#### Više puta pritisnite A.F.D. za odabir "A.F.D. AUTO".

Prijemnik automatski određuje tip audio signala, te dekodira signal po potrebi.

#### Savjet

U većini slučajeva, "A.F.D.AUTO" daje najbolji način dekodiranja. Možda ćete htjeti koristiti SURR BACK DECODING (str. 35) za usklađenje ulaznog signala načinu koji Vam odgovara.



## Uživanje u stereo zvuku na više kanala (2-kanalno dekodiranje)

Ovaj način vam omogućuje odabir dekodiranja za 2-kanalne izvore. Ovaj prijemnik može reproducirati 2-kanalni zvuk na 5 kanala pomoću Dolby Pro Logic II; na 6 kanala pomoću DTS Neo:6; ili na 4 kanala pomoću Dolby Pro Logic. Međutim, DTS 2CH izvori neće biti dekodirani pomoću DTS Neo:6; reprodukcija će biti 2-kanalna.

**Pritisnite A.F.D. više puta za odabir 2-kanalnog načina dekodiranja.**

### ■ PRO LOGIC

Dolby Pro Logic dekodiranje. Signal snimljen na 2 kanala bit će dekodiran u 4.1 kanala.

### ■ PRO LOGIC II MOVIE

Dolby Pro Logic II Movie dekodiranje. Ovaj način je idealan za filmove snimljene u Dolby Surround formatu. Osim toga, moguća je reprodukcija zvuka u 5.1 kanala kod gledanja videa, te presnimljenih ili starih filmova.

### ■ PRO LOGIC II MUSIC

Dolby Pro Logic II Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. kod CD diskova.

### ■ Neo:6 Cinema

DTS Neo:6 Cinema dekodiranje.

### ■ Neo:6 Music

DTS Neo:6 Music dekodiranje. Ovaj način je idealan za običan stereo signal, kao npr. CD diskovi.

## Kod spajanja subwoofera

Ako je audio signal 2-kanalni stereo, ili ne posjeduje LFE signal, prijemnik će generirati signal duboke frekvencije za reprodukciju na subwooferu. Međutim, takav signal se neće generirati kod odabira "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music" načina kad su svi zvučnici podešeni na "LARGE".

## Odabir zvučnog ugođaja

Uživanje u surround zvuku moguće je jednostavnim odabirom jednog od tvorničkih podešenja prijemnika. To će vam pružiti uzbudljiv i snažan zvuk kino dvorane ili koncertne dvorane u vašem domu.

## Odabir zvučnog ugođaja za gledanje filmova

**Više puta pritisnite tipku MOVIE za odabir željenog zvučnog ugođaja.**

Odabrano zvučno polje će se pojaviti na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C.STUDIO EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C.STUDIO EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C.STUDIO EX C
V.MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	V.M.DIMENSION

## DCS (Digital Cinema Sound)

Zvučni ugođaj s oznakom **DCS** koristi DCS tehnologiju.

DCS je konceptualno ime surround tehnologije kućnoga kina koju je razvio Sony. DCS koristi DSP (Digital Signal Processor) tehnologiju za reprodukciju zvučnih karakteristika Hollywoodskog studija.

Na taj se način postiže potpuni audio vizualni kino ugođaj kod kuće.

### ■ CINEMA STUDIO EX A **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" studija. Ovo je standardni način reprodukcije, izvrstan za gledanje većine vrsta filmova.

### ■ CINEMA STUDIO EX B **DCS**

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" studija. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje SF ili akcijskih filmova s mnogo zvučnih efekata.

***nastavlja se***

## ■ CINEMA STUDIO EX C DCS

Reproducira zvuk s karakteristikama Sony Pictures Entertainment studija za snimanje. Ovaj način reprodukcije je idealan za gledanje glazbenih ili klasičnih filmova kod kojih je sadržaj zvučnog zapisa uglavnom glazbeni.

## ■ V.MULTI DIMENSION DCS

Proizvodi 5 setova virtualnih zvučnika od jednog para postojećih surround zvučnika.

## CINEMA STUDIO EX ugođaji




CINEMA STUDIO EX ugođaji pogodni su za gledanje filmova na DVD-u (itd.) s višekanalnim surround efektima. Na taj je način moguće reproducirati zvuk Sony Pictures Entertainment studija u vlastitom domu. Cinema Studio EX sastoji se od sljedeća tri elementa.

- Prividna višedimenzionalnost  
Kreiraju je skup od 5 prividnih zvučnika koji okružuju slušatelja pomoću jednog para surround zvučnika.
- Dubina zaslona  
U kinu, zvuk kao da dolazi iz slike na platnu. Ovaj element kreira isti osjećaj u vašoj sobi prebacujući zvuk prednjih zvučnika "u" zaslon.
- Jeka kino dvorane  
Reproducira jeku karakterističnu za kino dvorane.

CINEMA STUDIO EX istodobno spaja sva tri elementa.

### Savjet

Format DVD softvera, itd. možete odrediti pomoću logotipa na kutiji.

-  : Dolby Digital diskovi
-  : Dolby Surround programi
-  : DTS Digital Surround programi

### Napomene

- Efekti koje reproduciraju prividni zvučnici mogu pojačati šum u reproduciranom signalu.
- Kad slušate zvučni ugođaj uporabom prividnih zvučnika, nećete moći čuti zvuk koji dolazi izravno iz surround zvučnika.

---

## Odabir zvučnog ugođaja za slušanje glazbe

Više puta pritisnite MUSIC za odabir željenog zvučnog ugođaja.

Odabrani zvučni ugođaj pojavljuje se na pokazivaču.

Zvučni ugođaj	Pokazivač
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ CLUB
LIVE CONCERT	LIVE CONCERT

### ■ HALL

Reprodukcija akustike klasične koncertne dvorane.

### ■ JAZZ CLUB

Reproducira akustiku jazz kluba.

### ■ LIVE CONCERT

Reproducira akustiku dvorane s 300 sjedala.

## Kad su spojene slušalice

Moguće je odabrati samo jedan od sljedećih zvučnih ugođaja.

### ■ HEADPHONE (2CH)

Reprodukcija će biti dvokanalna (stereo). Standardni 2-kanalni izvor zvuka će potpuno zaobići procesiranje zvuka, a višekanalni surround formati će biti miksani u 2 kanala.

### ■ HEADPHONE (DIRECT)

Reprodukcija se odvija bez obrade ekvilizatora. zvučnog polja, itd.

### ■ HEADPHONE (MULTI 1/MULTI 2)

Reprodukcija analognih signala kroz MULTI CHANNEL INPUT priključke.

### ■ HEADPHONE THEATER DCS

Omogućuje simulaciju kino dvorane kod uporabe slušalice.

## Isključenje surround efekta

Pritisnite 2CH ili A.F.D za odabir "A.F.D. AUTO".

---

## Slušanje zvuka bez podešenja

Možete slušati zvuk bez podešavanja ekvilizatora i surround efekta.

Pritisnite DIRECT na daljinskom upravljaču.

Na pokazivaču se pojavi "DIRECT" i podešenja ekvilizatora i zvučnih efekata se isključuju.

## Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala

### – *SURR BACK DECODING*

Ova funkcija omogućuje odabir načina dekodiranja za surround stražnji signal kod višekanalnog zvuka.

Dekodiranjem surround signala stražnjih kanala DVD softvera (itd.) snimljenog u Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formata, moguće je uživati u surround zvuku namijenjenom za izradu filmova.

#### **Više puta pritisnite SURR BACK DECODING za odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala**

Za detalje, pogledajte poglavlje "Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala" na str. 36.

#### **Savjet**

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala pomoću "SB DEC" u CUSTOMIZE izborniku (str. 41).

#### **Napomena**

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala samo ako je odabran A.F.D. način (str. 32).

## Odabir načina dekodiranja surround stražnjih kanala

Moguće je odabrati način dekodiranja surround stražnjih kanala u skladu s ulaznim signalom.

### Kod odabira "AUTO"

Ako ulazni signal sadrži 6.1-kanalnu informaciju <sup>a)</sup>, odgovarajući dekodер će dekodirati signal surround stražnjih kanala.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodер stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	–
Dolby Digital EX <sup>B)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	–
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodер
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodер

### Kod odabira "MATRIX"

Dolby Digital EX se primjenjuje za dekodiranje surround signala stražnjih kanala neovisno o 6.1-kanalnim informacijama<sup>a)</sup> ulaznog signala. Dekodер je usklađen s Dolby Digital EX, te radi na isti način kao i dekodери <sup>f)</sup> u kino dvoranama.

Ulazni signal	Izlazni kanali	Korišteni dekodер stražnjih surround kanala
Dolby Digital 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX
Dolby Digital EX <sup>B)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>e)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodер usklađen sa Dolby Digital EX

### Kod odabira "OFF"

Neće biti dekodiranja surround signala stražnjih kanala.

- a) 6.1-kanalna informacija su informacije snimljene u sam softver, kao npr. DVD.
- b) Dolby Digital DVD koji sadrži Surround EX informaciju. Dolby Corporation web stranica vam može pomoći kod prepoznavanja Surround EX filmova.
- c) Softver koji ima informaciju o Surround EX i 5.1-kanalnom signalu.
- d) Softver kodiran 5.1-kanalnim signalom, te povratnom vezom tog signala u 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signal je specifičan DVD signal koji se ne koristi u kino dvorani.
- e) Ako su spojena dva stražnja surround zvučnika, izlazni signal će biti u 7.1-kanala (samo model STR-DA2000ES).
- f) Ovaj dekodер možete koristiti za sve 6.1 formate (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

### Napomena

Možda neće biti zvuka iz surround stražnjih zvučnika u Dolby Digital EX načinu. Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i uz Dolby Digital EX oznaku na omotu. U tom slučaju, odaberite "MATRIX".

## Napredna podešavanja

### Pridjeljivanje audio ulaza

#### – DIGITAL ASSIGN

Moguće je pridijeliti digitalni audio ulaz za drugi ulaz. Ova funkcija je praktična u sljedećim slučajevima.

**(Primjer) Kad imate dva DVD uređaja, te za drugi DVD uređaj nema raspoloživog digitalnog audio ulaza.**

Spojite prvi DVD uređaj na priključak DVD COAXIAL IN, a drugi DVD uređaj spojite na priključak DVD OPTICAL IN. Također, povežite analogne audio/video izlaze drugog DVD uređaja s VIDEO 2 INPUT priključcima VIDEO 2 INPUT na prijemniku.

Pridijelite "DVD COAX" izvoru DVD, a "DVD OPT" izvoru VIDEO 2.

- 1 Pritisnite MAIN MENU za odabir "CUSTOMIZE".**
- 2 Zakrenite MENU za odabir "DIGITAL ASSIGN ?".**
- 3 Pritisnite MEMORY/ENTER.**
- 4 Zakrenite MENU za odabir željenog digitalnog audio ulaza.**
- 5 Zakrenite +/- za odabir ulaza koji želite pridijeliti digitalnom audio ulazu odabranom u koraku 4.**

Raspoloživi ulaz se razlikuje za svaki audio ulaz. Detalje potražite u sljedećoj tablici.

#### Raspoloživi audio ulazi za svaki ulaz

---

##### VIDEO 3 OPT

---

VIDEO3, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, CD/SACD

---

##### DVD COAX, DVD OPT

---

DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, CD/SACD

---

##### TV/SAT OPT

---

TV/SAT, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, CD/SACD

---

##### MD/DAT OPT

---

MD/DAT, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, CD/SACD

#### Napomene

- Istom ulazu nije moguće pridijeliti nekoliko audio ulaza.
- Nije moguće koristiti audio ulaz za izvorni ulaz kad je pridijeljen drugom ulazu.
- Kad pridijelite audio ulaz, podešavanje opcije INPUT MODE može se automatski promijeniti (str. 38).
- Nije moguće pridijeliti ulaz za izvor TUNER.

## Promjena audio ulaza digitalnih komponenata

### – INPUT MODE

Moguće je promijeniti audio ulaz komponenata koje imaju digitalne ulazne priključke.

- 1 Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir ulaza.**
- 2 Više puta pritisnite tipku INPUT MODE za odabir audio ulaza.**  
Odabrani audio ulaz se pojavljuje na pokazivaču.

### Audio ulazi

- AUTO 2CH**  
Daje prednost analognom signalu na AUDIO IN (L/R) priključku, ako nema digitalnih audio signala.
- COAXIAL FIXED**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na DIGITAL COAXIAL ulaznom priključku.
- OPTICAL FIXED**  
Digitalni audio signal bit će prisutan na DIGITAL OPTICAL ulaznim priključcima.
- ANALOG FIXED**  
Analogni audio signal bit će na AUDIO IN (L/R) priključcima

### Napomene

- Nije moguće odabrati digitalni audio ulaz koji je dodijeljen drugoj funkciji pomoću funkcije DIGITAL ASSIGN (str. 37).
- Ovisno o ulazu, neki načini audio ulaza neće biti prikazani.

## Osobno podešavanje zvučnog ugođaja

Podešavanjem LEVEL izbornika, moguće je podesiti zvučne ugođaje prema svojim potrebama.

### Napomena o prikazanim opcijama

Opcije koje je moguće podesiti u izbornicima će se razlikovati, ovisno o zvučnom ugođaju. Neke opcije bit će tamnije na pokazivaču. To znači da je taj parametar nedostupan, fiksni, ili nepromjenjiv.

### Podešavanje LEVEL izbornika

Ovaj izbornik sadrži parametre koji omogućuju podešavanje balansa i glasnoće za svaki zvučnik. Podešenja dostupna na ovom izborniku primjenjuju se na sve zvučne ugođaje.

- 1 Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).**
- 2 Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "LEVEL".**
- 3 Zakrenite tipku MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti.**  
Detalje potražite u donjem odjeljku "Parametri LEVEL izbornika".
- 4 Dok nadzirete zvuk, zakrenite -/+ za odabir željenog podešenja.**
- 5 Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.**

### Parametri LEVEL izbornika

#### ■ TEST TONE (Ispitni ton)

Osnovno podešenje: OFF

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona u svakom zvučniku. Ako je podešen na "AUTO", ispitni ton se čuje iz svakog zvučnika automatski. Ako je podešen na "FIX", moguće je odabrati zvučnik na koji ćete pustiti ispitni ton.

#### ■ BAL. L\_I\_R (Balans prednjih zvučnika)

Početno podešenje: (0) (BALANCE)

Ovaj parametar omogućuje podešavanje balansa između prednjeg lijevog i desnog zvučnika. Moguće je podešavati od -8 dB do +8 dB u koracima od 0,5 dB.

■ **CENTER XXX.X dB**  
(Glasnoća središnjeg zvučnika)

■ **SURR L XXX.X dB**  
(Glasnoća surround (L) zvučnika)

■ **SURR R XXX.X dB**  
(Glasnoća surround (D)zvučnika)

■ **SB XXX.X dB**  
(Glasnoća stražnjeg surround zvučnika)\*

■ **SB LEFT XXX.X dB**  
(Glasnoća stražnjeg surround (L) zvučnika)\*\*

■ **SB RIGHT XXX.X dB**  
(Glasnoća stražnjeg surround (R) zvučnika)\*\*

■ **SW XXX dB**  
(Glasnoća subwoofer zvučnika)

Osnovno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavanje od -20 dB do +10 dB, u koracima po 0,5 dB.

■ **MULTI 1 SW XXX dB**  
(Glasnoća višekanalnog subwoofera)

Početno podešenje: 0 dB

Omogućuje povećavanje razine MULTI CHANNEL INPUT kanala subwoofera za +10 dB. Ovo podešenje može biti potrebno kad spojite DVD uređaj na priključke MULTI CHANNEL INPUT 1/ MULTI CHANNEL INPUT 2. Razina subwoofera s DVD uređaja je 10 dB niža u odnosu na SACD uređaj.

■ **EFFECT LEVEL XXX%**  
(Glasnoća efekta)

Početno podešenje: 100%

Omogućuje podešavanje širine surround efekta. Moguće je podešavanje od 20% do 120% u koracima od 10%.

\* Samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "SINGLE" ili "YES" u SP. SET UP izborniku.

\*\* Samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "DUAL" u SP. SET UP izborniku (samo STR-DA2000ES) (str. 21).

## Napomena

Kad odaberete jedan od sljedećih zvučnih ugođaja, iz subwoofera se ne čuje zvuk ako su svi zvučnici u SP. SET UP izborniku podešeni na "LARGE". Ipak, zvuk se čuje iz subwoofera ako digitalni ulazni signal sadrži LFE (niskofrekvencijske) signale ili ako su prednji, središnji ili surround zvučnici podešeni na "SMALL".

- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

## Za napredna podešavanja LEVEL izbornika

Koristite izbornik CUSTOMIZE i postavite "MENU EXP." na "ON" za omogućenje naprednih podešavanja.

Detalje o "MENU EXP." potražite na str. 40.

Detalje o podešavanju parametara potražite na str. 43.

---

## Vraćanje zvučnih ugođaja na tvornička podešenja

**1** Pritisnite I/⏻ za isključenje prijemnika.

**2** Pritisnite i zadržite tipku MUSIC, te pritisnite I/⏻.

Na pokazivaču se pojavi poruka "S.F. Initialize" i svi zvučni ugođaji vraćaju se na tvornička podešenja.

## Podešavanje ekvilizatora

Moguće je podesiti kvalitetu zvuka (basove i visoke tonove) svakog zvučnika pomoću izbornika EQUALIZER.



- 1** Pokrenite reprodukciju izvora programa kodiranog s višekanalnim surround zvukom (DVD, itd.).
- 2** Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "EQUALIZER".
- 3** Zakrenite tipku MENU za odabir parametra kojeg želite podesiti. Detalje potražite u donjem odjeljku "Parametri EQUALIZER izbornika".
- 4** Dok nadzirete zvuk, zakrenite +/- za odabir željenog podešenja.
- 5** Ponovite korake 3 i 4 za podešavanje ostalih parametara.

### Napomena

Nije moguće podesiti ekvilizator ako sustav dekodira PCM 96 kHz signale, ili ako je u tijeku DTS 96/24, DTS-ES Matrix ili DTS Neo:6 dekodiranje.

### Parametri EQUALIZER izbornika

#### ■ EQ

Početno podešenje: OFF

Odaberite "ON" za uključenje ekvilizatora.

#### ■ BASS XXX.X dB

(Basovi prednjih zvučnika)

#### ■ TREBLE XXX.X dB

(Visoki tonovi prednjih zvučnika)

Početno podešenje: 0 dB

Moguće je podešavati od -10 dB do +10 dB u koracima od 1 dB.

## Napredno podešavanje

### Uporaba CUSTOMIZE izbornika za podešavanje prijemnika

Moguće je podesiti razne parametre prijemnika pomoću CUSTOMIZE izbornika.

- 1** Pritisnite MAIN MENU za odabir opcije "CUSTOMIZE".
- 2** Zakrenite tipku MENU za odabir parametra.  
Za detalje, pogledajte donji odjeljak "Parametri CUSTOMIZE izbornika".
- 3** Zakrenite +/- za podešavanje odabranog parametra.
- 4** Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih opcija.

### Parametri CUSTOMIZE izbornika

Početno podešenje je podvučeno.

#### ■ MENU EXP. (Prošireni prikaz izbornika)

- ON  
Napredni parametri za SP. SET UP i LEVEL izbornike se prikazuju, te ih je moguće podesiti. Za detalje o svakom parametru, pogledajte str. 20, 38 i sljedeće stranice.
- OFF  
Napredni parametri se ne prikazuju.

#### ■ DTS 96/24 (DTS 96/24 kodiranje)

- AUTO  
Kod ulaznog DTS 96/24 signala, reprodukcija će biti uz frekvenciju uzorkovanja od 96 kHz.
- OFF  
Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

### Napomene

- Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 32). Kod drugih zvučnih ugođaja, ovaj parametar će uvijek biti podešen na "OFF".
- DTS 96/24 dekodiranje radi samo u A.F.D. načinu (str. 32). Ako podesite sustav na drugi zvučni ugođaj, koristi se standardno 48 kHz dekodiranje. Čak i DTS 96/24 ulazni signal bit će reproduciran uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz ako su bilo koji zvučnici podešeni na "SMALL" ili ako je subwoofer podešen na "NO".



## ■ SB DEC

### (Način dekodiranja surround stražnjih kanala)

Moguće je koristiti CUSTOMIZE izbornik za podešenje načina dekodiranja surround stražnjih kanala. Pogledajte str. 35.

- OFF
- AUTO
- MATRIX

## Napomena

Ovaj parametar vrijedi samo u A.F.D. načinu (str. 32).

## ■ DC LINEAR (Fazna linearizacija)

Omogućuje promjenu faznog polariteta niskofrekvencijskih signala i naglašavanje basova.

- OFF  
Basovi nisu naglašeni.
- STD
- MID
- HI  
Pojasna širina fazne korekcije povećava se sljedećim redom: "STD", "MID", "HI".

## ■ SF LINK (Sound field link)

- ON  
Omogućuje primjenu posljednjeg odabranog zvučnog ugodaja na programski izvor kad je odabran. Primjerice, slušate li CD/SACD sa HALL zvučnim ugodajem, odaberite drugi izvor i vratite se na CD/SACD. HALL se automatski primjenjuje ponovo.
- OFF  
Funkcija nije aktivirana.

## ■ DEC. PRI. (Prioritet dekodiranja digitalnog audio ulaza)

Omogućuje podešavanje ulaza signala u DIGITAL IN priključke.  
Početno podešenje je "PCM" za DVD i MD/DAT, te "AUTO" za ostale ulaze.

- AUTO  
Automatski mijenja ulazni signal između DTS, Dolby Digital, ili PCM.
- PCM  
PCM signal će imati prioritet (zbog sprječavanja prekida zvuka kod početka reprodukcije). Čak i kod drugih ulaznih signala zvuk će se čuti. Međutim, ovaj prijemnik ne može dekodirati DTS-CD ako je podešenje "DEC. PCM". Ako je podešenje "AUTO" a zvuk koji dolazi iz digitalnog audio priključka (za MD/DAT, itd.) se prekida kod početka reprodukcije, podesite na "PCM".

## ■ OSD COLOR (OSD sustav boja) (Samo modeli s oznakom područja CEL, SP)

Omogućuje odabir sustava boja.

- NTSC
- PAL

## ■ OSD H.POSI (vodoravni položaj OSD izbornika)

Osnovno podešenje: 4  
Omogućuje vodoravno podešavanje položaja izbornika na zaslonu. Možete podešavati od 0 do 64.

## ■ OSD V.POSI (okomiti položaj OSD izbornika)

Osnovno podešenje: 4  
Omogućuje okomito podešavanje položaja izbornika na zaslonu. Možete podešavati od 0 do 32.

## ■ DIGITAL ASSIGN ? (Pridjeljivanje digitalnog audio ulaza)

Omogućuje pridjeljivanje digitalnog audio ulaza drugom ulazu. Detalje potražite na str. 37.

## ■ DIMMER (Svjetlina pokazivača)

Omogućuje podešavanje svjetline pokazivača u tri koraka. Kad sasvim isključite osvjetljenje pokazivača, indikator MULTI CHANNEL DECODING se također isključuje.

## ■ NAME? (Pridjeljivanje naziva ulazima)

Omogućuje pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima pomoću funkcije INPUT SELECTOR. Za detalje, pogledajte poglavlje "Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima" na str. 45.

---

## Napredni parametri SP. SET UP izbornika

Kad je "MENU EXP." podešen na "ON", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti.

Detalje o SP. SET UP izborniku potražite na str. 20. Početna podešenja su podvučena.

nastavlja se

## Svi parametri SP. SET UP izbornika

EASY SET UP

SP PATTERN

SUB WOOFER<sup>a)</sup>

FRONT SP<sup>a)</sup>

CTR SP<sup>a)</sup>

SURR SP<sup>a)</sup>

SB SP<sup>a)</sup>

FRONT X.X meter (feet)<sup>b)</sup>

CTR X.X meter (feet)<sup>b)</sup>

SURR X.X meter (feet)<sup>b)</sup>

SB X.X meter (feet)<sup>b)</sup>

SW X.X meter (feet)<sup>b)</sup>

D.UNIT<sup>c)</sup>

POSI<sup>c)</sup>

CROSS> XXX Hz<sup>c)</sup>

a) Podesivo samo kad je opcija "EASY SET UP" podešena na "NO".

a) Početno podešenje je "feet" (stope) za STR-DA2000ES. Početno podešenje je "meter" (metri) za STR-DB2000.

b) Podesivo samo ako je "MENU EXP." podešen na "ON".

### ■ D.UNIT (Jedinica udaljenosti)

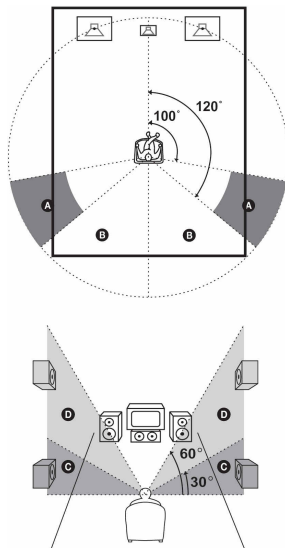
Omogućuje odabir jedinice mjere udaljenosti.

- feet (početno podešenje za STR-DA2000ES)  
Udaljenost će biti prikazana u stopama.
- meter (početno podešenje za STR-DB2000)  
Udaljenost će biti prikazana u metrima.

### ■ POSI

#### (Položaj surround zvučnika)\*

Ovaj parametar omogućuje određivanje položaja surround zvučnika radi ispravne primjene "Cinema Studio EX" načina reprodukcije (str. 33).



- SIDE/LOW  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **A** i **C**.
- SIDE/HIGH  
Odaberite ako položaj Vaših surround ili stražnjih surround zvučnika odgovara smještaju **A** i **D**.
- BEHD/LOW  
Odaberite ako položaj Vaših surround zvučnika odgovara smještaju **B** i **C**.
- BEHD/HIGH  
Odaberite ako položaj Vaših surround ili stražnjih surround zvučnika odgovara smještaju **B** i **D**.

\* Ovaj parametar nije dostupan kad je "surround speaker" parametar postavljen na "NO" (str. 21).

### Savjet

Ovo podešenje je posebice namijenjeno za primjenu "Cinema Studio EX" načina reprodukcije.

Kod ostalih načina reprodukcije položaj zvučnika nije toliko značajan. Ovi načini reprodukcije su ugrađeni pod pretpostavkom da će surround zvučnik biti postavljen iza položaja slušatelja, međutim, ugodaj ostaje jednak čak i kad su surround zvučnici postavljeni pod širokim kutom. Naravno, ako su zvučnici okrenuti neposredno prema lijevoj i desnoj strani slušatelja, surround načini reprodukcije neće biti učinkoviti, osim ako stražnji zvučnici nisu podešeni na "SIDE".

U svakom slučaju, svaki prostor ima mnoge parametre koji utječu na zvuk, primjerice, refleksija od zidova, te možete postići bolje rezultate uz uporabu "BEHD" ako su Vaši zvučnici postavljeni visoko iznad položaja slušatelja, čak i ako se nalaze neposredno s lijeve i desne strane.

Stoga, iako podešenje može biti u suprotnosti s gornjim opisom, savjetujemo da reproducirate višekanalni surround zvuk i slušate kakav utjecaj ima svako podešenje na prostor u kojem slušate program. Odaberite podešenje koje omogućuje dobar utisak zvuka u prostoru i koji najbolje stvara osjećaj jednolikog prostora između surround zvuka iz surround zvučnika i zvuka iz prednjih zvučnika. Ako niste sigurni koje je podešenje najbolje, odaberite "BEHD" i zatim koristite parametar udaljenosti zvučnika i podešenje glasnoće za postizanje najbolje ravnoteže.

### ■ CROSS > XXX Hz (Razdvojna frekvencija zvučnika)

Početno podešenje: 100 Hz

Omogućuje podešavanje rezne frekvencije basova prednjeg zvučnika kad su zvučnici postavljeni na "SMALL" u SP. SET UP izborniku. Moguće je podešavanje u tri koraka (60 Hz, 100 Hz i 150 Hz).

---

## Napredni parametri LEVEL izbornika

Kad je "MENU EXP." podešen na "ON", svi sljedeći parametri su vidljivi i mogu se podesiti. Detalje o LEVEL izborniku potražite na str. 38. Početna podešenja su podvučena.

### Svi LEVEL parametri izbornika

---

TEST TONE

---

PHASE NOISE<sup>a)</sup>

---

PHASE AUDIO<sup>a)</sup>

---

BAL. L I R

---

CENTER XXX.X dB

---

SURR L XXX.X dB

---

SURR R XXX.X dB

---

SB XXX.X dB<sup>b)</sup>

---

SB LEFT XXX.X dB<sup>b)</sup>

---

SB RIGHT XXX.X dB<sup>b)</sup>

---

SW XXX.X Db

---

MULTI 1 SW.XXX dB

---

MULTI 2 SW.XXX dB

---

D. COMP.<sup>a)</sup>

---

EFCT.XXX

---

a) Podesivo samo ako je "MENU EXP." podešen na "ON".

a) Kad je stražnji surround zvučnik podešen na "SINGLE" ili "YES" (str. 21).

c) Podesivo samo ako su surround stražnji zvučnici podešeni na "DUAL" (samo STR-DA2000ES) (str. 21).

### ■ PHASE NOISE (Fazni šum)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje reprodukciju ispitnog tona redom, u susjednim zvučnicima.

### ■ P.AUDIO (Fazni audio)

Početno podešenje: OFF

Omogućuje vam reprodukciju zvuka na 2 prednja zvučnika (umjesto ispitnog tona) redom, u susjednim zvučnicima.

### ■ D. COMP.

#### (Kompresija dinamičkog opsega)

Ovaj parametar omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa. Ovo može biti korisno kad želite gledati filmove uz tihi zvuk kasno noću.

- OFF  
Reproducira zvuk bez kompresije.
- STD  
Reproducira zvuk uz dinamičko područje koje je odredio snimatelj zvučnog zapisa.
- MAX  
Osigurava jako veliku kompresiju dinamičkog područja.

### Savjet

Kompresija dinamičkog opsega omogućuje kompresiju dinamičkog opsega zvučnog zapisa zasnovanog na informacijama o dinamičkom opsegu uključenima u Dolby Digital signal.

Stoga savjetujemo uporabu podešenja "MAX". Na taj se način dinamički opseg uvelike komprimira i omogućuje kasno noćno gledanje filmova uz smanjenu glasnoću. Za razliku od analognih limitera, razine su podešene prethodno i pružaju vrlo prirodnu kompresiju.

### Napomene

Kompresija dinamičkog područja moguća je samo kod Dolby Digital izvora.

## "Custom install" način

### (Samo modeli s oznakom područja U, CA)

Ovaj prijemnik sadrži niže opisane "Custom install" funkcije. Ovisno o tome kako namjeravate koristiti te značajke, možda će biti potrebna dodatna oprema (zasebno nabavljiva) ili promjena mjesta slušanja. Detalje zatražite kod prodavatelja od kojeg ste kupili ovaj prijemnik.

**1 Pritisnite MAIN MENU za odabir "CIS".**

**2 Zakrenite MENU za odabir parametra.**

Detalje potražite u donjem odjeljku, "Parametri CIS izbornika".

**3 Zakrenite +/- za odabir željenog podešenja.**

**4 Ponovite korake 2 i 3 za podešavanje ostalih parametara.**

### Parametri CIS izbornika

Početna podešenja su podcrtana.

#### ■ ZONE (izvor druge zone)

Omogućuje odabir izvora (analognih audio signala) za drugu zonu slušanja (audio ulazi osim PHONO). Kad odaberete "SOURCE", emitiraju se signali trenutnog ulaza.

#### Savjeti

- Kroz priključke 2ND ZONE prolaze samo signali s komponenta spojenih na analogne ulazne priključke. Signal ne prolazi s komponenta spojenih samo na digitalne ulazne priključke.
- Kad je odabran "SOURCE", ulazni signali s MULTI CHANNEL INPUT priključaka ne izlaze s priključaka 2ND ZONE čak i kad koristite funkciju MULTI CH IN. Prisutni su dvokanalni audio signali trenutnog ulaza.

#### ■ INST. MODE (RS232C kontrola)

- ON  
Prijemnik može primati naredbe s RS232C porta čak i kad je isključen (pripravno stanje).
- OFF  
Prijemnik ne prima naredbe s RS232C porta kad je isključen (pripravno stanje).

#### ■ 12V TRIG (12 V trigger)

Omogućuje uključenje ili isključenje vanjske opreme aktiviranjem 12 triggera kad je prijemnik uključen ili isključen. Primjerice, uključanjem prijemnika može se automatski prikazati video slika.

- OFF  
Isključenje 12V triggera čak i kad je prijemnik uključen.
- ZONE  
Uključenje 12V triggera kad je prijemnik uključen.
- CTRL  
Omogućuje ručno uključenje ili isključenje 12V triggera pomoću CIS naredbe IR daljinskog upravljača ili RS232C kontrole.
- INPUT  
Omogućuje uključenje 12V triggera kad je prijemnik uključen, ovisno o podešenju svakog ulaza. Pogledajte donji odjeljak "Podešavanje 12V triggera za svaki ulaz".

#### Podešavanje 12V triggera za svaki ulaz

Početno podešenje je "ON" za VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD i TV/SAT, te "OFF" za druge ulaze. Za podešavanje ove opcije možete koristiti samo tipke na prednjoj ploči uređaja.

- 1 Odaberite "INPUT" u "12V TRIG".
- 2 Pritisnite MEMORY/ENTER.
- 3 Zakrenite MENU za odabir ulaza.
- 4 Zakrenite +/- za odabir "ON" za aktiviranje 12 triggera ili odaberite "OFF" za isključenje.
- 5 Pritisnite MEMORY/ENTER.

## Ostale radnje

### Pridjeljivanje naziva memoriranim postajama i ulazima

Možete upisati naziv pohranjenih postaja i izvora odabranih izbornikom izvora, duljine do 8 znakova i prikazati ga na pokazivaču prijemnika.

#### Označavanje pohranjene postaje.

- 1 Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir FM ili AM.**
- 2 Ugodite memoriranu postaju kojoj želite dodijeliti indeksni naziv (str. 27).**
- 3 Pritisnite tipku MAIN MENU za odabir opcije "TUNER".**
- 4 Zakrenite tipku MENU za odabir opcije "IN?".**
- 5 Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.**  
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite proces "Dodjeljivanje indeksnog naziva".

#### Dodjeljivanje indeksnog naziva

- 1 Zakrenite tipku INPUT SELECTOR za odabir ulaza kojem želite dodijeliti indeksni naziv.**
- 2 Pritisnite tipku MAIN MENU više puta za odabir opcije "CUSTOMIZE".**
- 3 Zakrenite tipku MENU za odabir opcije "NAME?".**
- 4 Pritisnite tipku MEMORY/ENTER.**  
Kursor trepće, te je moguće odabrati znak. Slijedite postupak "Dodjeljivanje indeksnog naziva".

#### Kreiranje indeksnog naziva

- 1 Tipkama MENU i +/- kreirajte indeksni naziv.**  
Zakrenite +/- za odabir znaka, te zakretanjem tipke MENU pomaknite kursor do sljedećeg znaka.

#### Savjeti

- Zakretanjem tipke +/- možete odabrati znakove na sljedeći način.  
Velika slova → Brojevi → Simboli
- Za unos razmaka, zakrenite tipku +/- dok se na pokazivaču ne pojavi razmak.
- Pogriješite li, zakrenite tipku MENU dok ne zatrepće znak koji želite promijeniti i zatim zakrenite tipku +/- za odabir ispravnog znaka.

#### 2 Pritisnite MEMORY/ENTER.

Uneseni znak je memoriran.

#### Napomena (samo modeli s oznakom CEL)

Ako dodijelite naziv RDS postaji i ugodite je, umjesto unesenog naziva se pojavljuje naziv programske usluge (PS). (Nije moguće zamijeniti naziv programske usluge (PS). Uneseni naziv će biti zamijenjen nazivom programske usluge (PS).

## Uporaba Sleep Timera

Pomoću daljinskog upravljača prijemnik možete podesiti tako da se automatski isključi nakon određenog vremena.

Detalje potražite u uputama za uporabu daljinskog upravljača.

**Pritisnite ALT, te više puta SLEEP dok je prijemnik uključen.**

Svakim pritiskom na SLEEP, vrijeme se mijenja u sljedećem rasporedu.

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → OFF

Tijekom uporabe Sleep Timera, na pokazivaču zasvijetli oznaka "SLEEP".

### Savjet

Za provjeru preostalog vremena do isključenja pritisnite ALT, te SLEEP na daljinskom upravljaču. Na pokazivaču se pojavi preostalo vrijeme.

## Odabir sustava zvučnika

Moguće je odabrati sustav prednjih zvučnika koji želite koristiti.

**Više puta pritisnite SPEAKERS za odabir sustava prednjih zvučnika koji želite koristiti.**

Odabrani sustav zvučnika pojavit će se na pokazivaču. Za isključenje zvuka zvučnika, više puta pritisnite tipku SPEAKERS dok se SP.A i SP.B indikator ne isključi.

### Sustav zvučnika

- SP.A  
Zvučnici su spojeni na priključke FRONT SPEAKERS A.
- SP.B  
Zvučnici su spojeni na priključke FRONT SPEAKERS B.
- SP.A SP.B  
Zvučnici spojeni na FRONT SPEAKERS A i B priključke (paralelni spoj).

## Snimanje

Prije no što počnete sa snimanjem, provjerite da li ste ispravno spojili sve komponente.

### Snimanje na audio kasetu ili MiniDisc

Pomoću prijemnika možete snimati na kasetu ili MiniDisc. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg kasetofona ili MD uređaja.

- 1 Odaberite komponentu s koje želite snimati.**
- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, umetnite CD u CD uređaj.
- 3 Umetnite praznu kasetu ili MD u kasetofon za snimanje i, ako je potrebno, podesite glasnoću za snimanje.**
- 4 Započnite snimanje na kasetofonu za snimanje, zatim započnite reprodukciju na komponenti za reprodukciju.**

#### Napomene

- Nije moguće snimanje digitalnih audio signala pomoću komponenata spojenih na analogne priključke TAPE OUT ili MD/DAT OUT. Za snimanje digitalnih audio signala, spojite digitalnu komponentu na OPTICAL MD/DAT OUT priključke.
- Podešenja zvuka nemaju utjecaja na izlazni signal na TAPE OUT ili MD/DAT OUT priključcima.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s TAPE OUT ili MD/DAT OUT priključaka.
- Signali s MULTI CHANNEL INPUT priključaka ne reproduciraju se na TAPE OUT ili MD/DAT OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.

### Snimanje na video kasetu

Pomoću ovog prijemnika možete snimati s videorekordera, TV prijemnika ili LD uređaja. Pri uređivanju video zapisa također možete na video vrpce dodati audio iz različitih audio izvora. Ako Vam je potrebna pomoć, pogledajte upute za uporabu Vašeg videorekordera.

- 1 Odaberite izvor s kojeg želite snimati.**

- 2 Pripremite komponentu za reprodukciju.**  
Primjerice, u LD uređaj umetnite laserski disk s kojeg želite snimati.
- 3 Umetnite praznu video kasetu u videorekorder za snimanje (VIDEO 1 ili VIDEO 2).**
- 4 Započnite snimanje na videorekorderu za snimanje, zatim započnite reprodukciju video kasete ili laserskog diska s kojeg želite snimati.**

#### Savjet

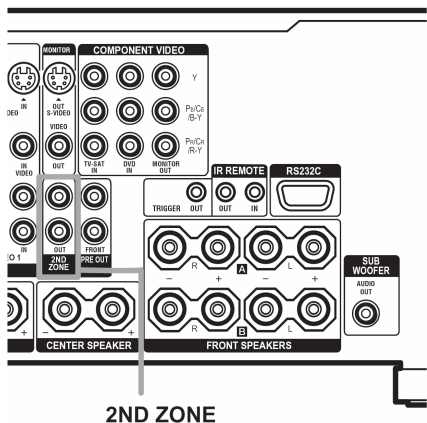
Za vrijeme presnimavanja video kasete ili laserskog diska, na video vrpce možete snimati zvuk s bilo kojeg audio izvora. Nakon pronalaženja mjesta na kojem želite započeti snimanje sa drugog izvora zvuka, odaberite izvor programa i zatim započnite reprodukciju. Audio s tog izvora će se snimiti na audio trag video vrpce umjesto zvuka s izvornog medija. Za nastavak audio snimanja s izvornog medija, ponovite gornji postupak za ponovni odabir video izvora.

#### Napomene

- Nije moguće snimati digitalni audio signal pomoću komponente spojene na analogne VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključke.
- Na TV/SAT i DVD ulazima izvedite digitalna i analogna povezivanja. Analogno snimanje nije moguće samo s digitalnim povezivanjem.
- Neki izvori sadrže signale za zaštitu od snimanja. U tom slučaju snimanje neće biti moguće.
- Analogni audio signali trenutno odabrane funkcije prisutni su na izlazu s VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključaka.
- Signali s MULTI CHANNEL INPUT priključaka ne reproduciraju se na VIDEO 1 OUT ili VIDEO 2 OUT priključcima čak i ako je odabran MULTI CH IN. Reproduciraju se analogni audio signali trenutnog ili prethodno korištenog izvora.

## Slušanje zvuka u drugoj zoni

(Samo modeli s oznakom područja U, CA)



Moguće je odabrati analogne audio signale za reprodukciju u drugoj zoni.

**1** Na daljinskom upravljaču pritisnite I/⏻ dok držite pritisnutom tipku USE MODE.

**2** Pritisnite ▲/▼ na daljinskom upravljaču za odabir "2ND".

Daljinski upravljač se prebacuje u 2nd zone način rada. Detalje o daljinskom upravljaču potražite u njegovim uputama za uporabu.

**3** Uključite (ovaj) prijemnik.

**4** Pritisnite I/⏻ na daljinskom upravljaču.

**5** Pritisnite jednu od tipaka za odabir izvora na daljinskom upravljaču kako bi odabrali željeni izvor.

Reproduciraju se analogni audio signali. Kad odaberete "SOURCE", čuje se zvuk s odabranog izvora.

**6** Uključite pojačalo u drugoj zoni i ugodite glasnoću.

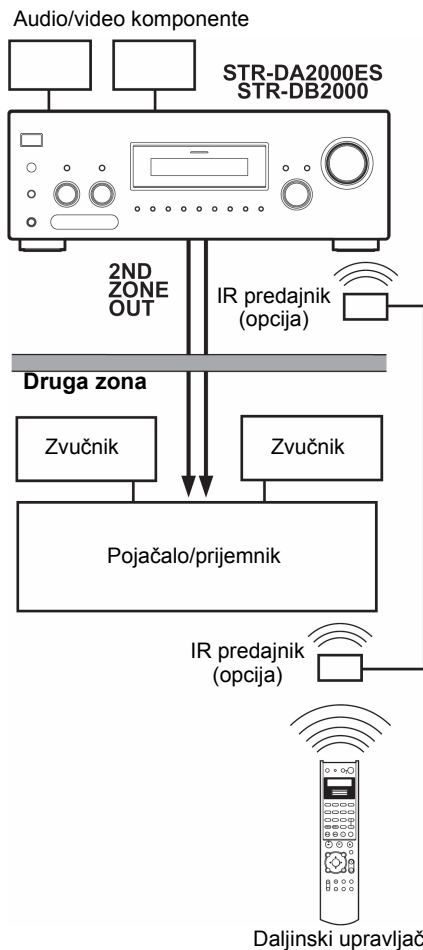
### Savjeti

- Čak i kad je ovaj prijemnik isključen, prijemnik u drugoj zoni ostaje uključen. Za isključenje svih prijemnika, istodobno pritisnite I/⏻ i AV I/⏻ na daljinskom upravljaču (SYSTEM STANDBY).

- Kroz priključke 2ND ZONE OUT prolaze samo signali s komponenta spojenih na analogne ulazne priključke. Zvuk se ne čuje s komponenta spojenih samo na digitalne ulazne priključke.
- Kad je odabran "SOURCE", ulazni signali s MULTI CH INPUT (1, 2) priključaka ne izlaze s priključaka 2ND ZONE OUT čak i kad je odabran MULTI CH INPUT (1, 2). Reproduciraju se analogni audio signali tekućeg izvora.

## Povezivanja za slušanje zvuka u drugoj zoni

### Glavni prijemnik





## Control A1 II kontrolni sustav

CONTROL A1II kontrolni sustav namijenjen je jednostavnijem rukovanju audio sustavima sačinjenim od odvojenih Sony komponenata. CONTROL A1II povezivanje omogućuje prijenos kontrolnih signala koji omogućuju automatski rad i upravljaju značajkama obično povezanim s integriranim sustavima. Trenutno, CONTROL A1II povezivanje Sony MD, CD uređaja, pojačala (prijemnika) i kasetofona omogućuje automatski odabir funkcija i sinkronizirano snimanje.

### Napomena

Nemojte koristiti dvonamjenski daljinski upravljač kad su CONTROL A1II priključci spojeni na PC s "MD Editor" ili sličnom aplikacijom. Također, ne rukujte spojenom komponentom na način suprotan funkcijama aplikacije jer to može prouzročiti nepravilnosti u radu.

### Kompatibilnost CONTROL A1II i CONTROL A1 sustava

CONTROL A1 kontrolni sustav je nadograđen na CONTROL A1II koji je standardni sustav kod Sony CD izmjenjivača za 300 diskova i drugih novijih Sony komponenata. Komponente s CONTROL A1 priključcima su kompatibilne s CONTROL A1II sustavom i mogu se međusobno povezati. U osnovi, većina funkcija raspoloživih kod CONTROL A1 sustava bit će raspoloživa kod CONTROL A1II sustava.

Ipak, kod povezivanja komponenata s CONTROL A1 i komponenata s CONTROL A1II priključcima, broj funkcija kojima možete upravljati može biti ograničen, ovisno o komponenti. Detaljne informacije potražite u uputama za uporabu pojedine komponente.

### Ako imate Sony CD izmjenjivač s preklopkom COMMAND MODE

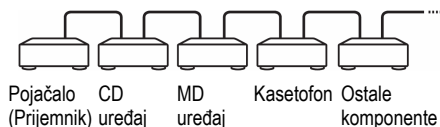
Ako se preklopka COMMAND MODE Vašeg CD izmjenjivača može postaviti na CD 1, CD 2 ili CD 3, postavite je na "CD 1" i spojite izmjenjivač na CD priključke na pojačalu (prijemniku).

Imate li Sony CD izmjenjivač s VIDEO OUT priključcima, postavite preklopku na "CD 2" i spojite izmjenjivač na VIDEO 2 priključke na pojačalu (prijemniku).

### Spajanje

Moguće je spojiti do deset CONTROL A1II kompatibilnih komponenata u bilo kojem redosljedu. Međutim, moguće je spojiti samo jednu komponentu svakog tipa (npr. 1 CD uređaj, 1 MD uređaj, 1 kasetofon, te 1 prijemnik). (Bit će moguće spojiti više od 1 CD ili MD uređaja, ovisno o modelu. Pogledajte priložene upute uz uređaje za detalje.)

Primjer



U CONTROL A1II kontrolnom sustavu, kontrolni signal ide u oba smjera, tako da nema razlike u IN i OUT priključcima. Ako uređaj ima više od jednog CONTROL A1II priključka, moguće je koristiti bilo koji, ili spojiti razne uređaje na svaki priključak. Neki CONTROL A1 kompatibilni uređaji su opremljeni spojnim kabelom. U tom slučaju, koristite taj spojni kabel za spajanje. Kod korištenja dodatno nabavljenih kabela, koristite mono (2P) mini utikač, kraći od 2 m, bez otpora.

### Osnovne funkcije

Izbornik izvora na prijemniku automatski preklapa odgovarajući ulaz kad pritisnete tipku za reprodukciju na nekom uređaju (automatski odabir ulaza).

CONTROL A1II funkcije će raditi tako dugo dok je komponenta kojom želite upravljati uključena, čak i ako sve druge spojene komponente nisu uključene.

### Napomena

Kod snimanja, ne pokrećite reprodukciju bilo koje druge komponente, osim izvora signala. To će omogućiti pravilan odabir ulaza.

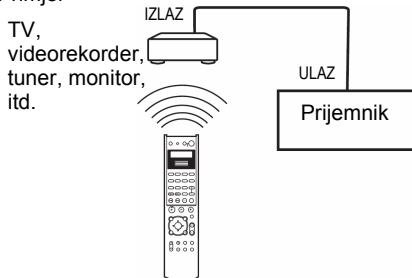
## Uporaba CONTROL S kontrolnog sustava

### (Samo modeli s oznakom područja U, CA)

Imate li Sony TV prijemnik, satelitski tuner, monitor, DVD uređaj ili videorekorder kompatibilan sa CONTROL S sustavom, koristite kontrolni S kabel (opcija) za povezivanje CONTROL S IN (za TV, satelitski tuner ili monitor) ili CONTROL S OUT (za videorekorder, itd.) priključka na prijemniku s odgovarajućim CONTROL S priključkom odabrane komponente. Detalje potražite u uputama za uporabu TV prijemnika, satelitskog tunera, monitora, videorekordera, itd.

### Ako povežete CONTROL S OUT priključak druge komponente s CONTROL S IN priključkom ovog uređaja

Primjer

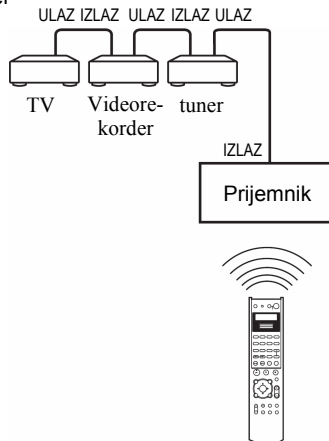


Daljinski upravljač

Daljinski senzor na CONTROL S OUT komponenti ostvaruje prijem kôdova daljinskog upravljača na isti način kao i daljinski senzor ovog uređaja. To je korisno ako ste ovaj uređaj stavili na policu, itd.

### Ako povežete CONTROL S IN priključak druge komponente s CONTROL S OUT priključkom ovog uređaja

Primjer



Daljinski upravljač

Daljinski senzor ovog uređaja ostvaruje prijem kôdova daljinskog upravljača na isti način kao i daljinski senzor na CONTROL S IN komponenti. To je korisno ako je druga komponenta udaljena od ovog prijemnika.

## Dodatne informacije

### Mjere opreza

Nemojte koristiti abrazivne spužve, zrnata sredstva ili otopine kao što su alkohol ili benzin.

Imate li bilo kakvih pitanja ili naidete na problem pri uporabi prijemnika, molimo da se obratite najbližem ovlaštenom Sony prodavatelju ili servisu.

#### O sigurnosti

Ako u unutrašnjost uređaja upadne strani predmet ili se prolije tekućina, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije daljnje uporabe, odnesite ga u servis na provjeru.

#### O izvorima napajanja

- Prije uporabe prijemnika, provjerite da li je napon Vašeg mrežnog napajanja pogodan za rad uređaja. Napon je označen na natpisnoj pločici sa stražnje strane uređaja.
- Uređaj nije odspojen sa mrežnog napajanja sve dok je mrežni utikač priključen na zidnu utičnicu, čak i ako je sam uređaj isključen.
- Ako duže vremena nećete koristiti uređaj, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice. Pri tome, prihvatite utikač i nemojte povlačiti kabel.
- (Samo modeli s oznakom područja U, CA)  
Jedan priključak utikača je širi od drugog iz sigurnosnih razloga i može se utaknuti u utičnicu samo na jedan način. Ako ne možete utaknuti utikač do kraja u utičnicu, obratite se prodavatelju.
- Mrežni kabel smiju mijenjati samo stručne osobe.

#### O zagrijavanju

Iako se tijekom rada prijemnik zagrijava, to nije kvar. Kod dulje uporabe s povišenom glasnoćom, kućište se zagrijava na gornjoj i donjoj, te bočnim stranama. Nemojte ga dodirivati jer postoji opasnost od opekotina.

#### O postavljanju

- Postavite prijemnik na mjesto na kojem je osigurano dovoljno prozračivanje kako bi spriječili stvaranje topline i time produžili vijek trajanja prijemnika.
- Nemojte postavljati prijemnik u blizini izvora topline, nemojte ga izlagati izravnom utjecaju sunčevih zraka, jake prašine ili mehaničkih udara.
- Na kućište prijemnika nemojte stavljati ništa što bi moglo blokirati otvore za ventilaciju i uzrokovati kvar uređaja.

#### O radu

Prije priključenja ostalih komponenata, obratite pozornost da je prijemnik isključen i izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice.

#### O čišćenju

Očistite kućište, prednju ploču i kontrole mekom krpom koju je potrebno navlažiti u otopini blagog sredstva za pranje.

## U slučaju problema

Ako za vrijeme uporabe prijemnika naidete na bilo koji od sljedećih problema, koristite ove upute za otklanjanje kvarova. Ako problem i dalje postoji, obratite se najbližem Sony prodavatelju ili servisu.

### Nema zvuka bez obzira na odabir komponente.

- Provjerite jesu li prijemnik i sve komponente uključeni.
- Provjerite je li kontrola MASTER VOLUME -/+ postavljena na  $-\infty$  dB.
- Provjerite je li prekloпка SPEAKERS postavljena na OFF (str. 46).
- Provjerite jesu li svi zvučnički kabeli dobro spojeni.
- Pritisnite MUTEING za uključenje zvuka.

### Ne čuje se zvuk iz određene komponente.

- Provjerite je li komponenta ispravno spojena na odgovarajuće audio ulaze.
- Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti.

### Ne čuje se zvuk iz jednog od prednjih zvučnika.

- Spojite slušalice na PHONES priključak kako bi provjerili čuje li se zvuk u slušalicama. Ako se u slušalicama čuje samo jedan kanal, komponenta možda nije ispravno spojena na prijemnik. Provjerite jesu li kabeli do kraja utaknuti u priključke na prijemniku i komponenti. Ako se u slušalicama čuje zvuk oba kanala, možda prednji zvučnik nije ispravno spojen na prijemnik. Provjerite spoj prednjeg zvučnika iz kojeg se ne čuje zvuk.
- Provjerite jeste li možda spojili samo L ili R priključak na mono komponentu. Koristite mono-stereo kabel (opcija) i spojite ga na L i R priključke. Ipak, neće se čuti zvuk iz središnjeg zvučnika kad je odabran zvučni efekt (PRO LOGIC, itd.). Kad je središnji zvučnik podešen na "NO", zvuk se čuje samo iz prednjih (lijevog, desnog) zvučnika.

### Nema zvuka ili se čuje samo jako tihi zvuk.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li ste na prijemniku odabrali ispravnu komponentu prekloпkom INPUT SELECTOR

- Provjerite nije li prekloпка SPEAKERS postavljena na OFF (str. 46).
- Provjerite jesu li spojene slušalice.
- Pritisnite MUTEING na daljinskom upravljaču za uključenje zvuka.
- Na prijemniku se aktivirala termička zaštita uslijed kratkog spoja. Isključite prijemnik, uklonite kratki spoj i ponovo uključite prijemnik.

### Nema zvuka iz analognog dvokanalnog izvora.

- Provjerite jeste li odabranom ulazu pridijelili audio ulaz drugog ulaza (str. 37).
- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "COAXIAL FIXED" ili na "OPTICAL FIXED" (str. 38).
- Provjerite je li odabrana funkcija MULTI CH IN.

### Nema zvuka s digitalnog izvora (s COAXIAL ili OPTICAL ulaznog priključka).

- Provjerite jeste li odabranom ulazu pridijelili audio ulaz drugog ulaza (str. 37).
- Provjerite da li je INPUT MODE podešen na "ANALOG 2CH FIXED" (str. 38), ili na "COAXIAL FIXED" za izvore s OPTICAL ulaznim priključkom, ili na "OPTICAL FIXED" za izvore s COAXIAL ulaznim priključkom.
- Provjerite je li uključena MULTI CH IN funkcija.

### Lijevi i desni signal nisu uravnoteženi ili su zamijenjeni.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno i čvrsto spojeni.
- Podesite balans u LEVEL izborniku.

### Čuje se jaki šum ili brujanje.

- Provjerite da li su zvučnici i komponente sigurno i čvrsto spojeni.
- Provjerite da li su spojni kabeli udaljeni od transformatora ili motora i bar 3 metra daleko od TV prijemnika ili fluorescentne žarulje.
- Odmaknite TV prijemnik dalje od audio komponenta.
- Provjerite jeste li uzemljili h SIGNAL GND priključak (samo kad je spojen analogni gramofon).
- Utičaći i utičnice su zaprljani. Obrišite ih krpom koju ste navlažili alkoholom.

### Ne čuje se zvuk iz središnjeg zvučnika.

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugodaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite CINEMA STUDIO EX zvučni ugodaj (pogledajte str. 33).

- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 38).
- Provjerite da li je parametar veličine središnjeg zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 20).

### Nema zvuka iz stražnjih surround zvučnika

- Neki diskovi nemaju Dolby Digital EX informacije, čak i ako omot ima Dolby Digital EX logo. U tom slučaju, odaberite "MATRIX" (str. 36).

### Nema zvuka iz surround/stražnjih surround zvučnika ili je zvuk jako tih.

- Provjerite da li je uključena funkcija zvučnog ugođaja (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Odaberite CINEMA STUDIO EX zvučni ugođaj (pogledajte str. 33).
- Podesite glasnoću zvučnika (pogledajte str. 23).
- Provjerite da li je parametar veličine surround zvučnika podešen na SMALL ili LARGE (pogledajte str. 21).
- Provjerite da li je surround stražnji zvučnik podešen na "DUAL" ili "SINGLE" (STR-DA2000ES), ili "YES" (STR-DB2000).

### Ne čuje se zvuk iz subwoofera

- Kad su svi zvučnici podešeni na LARGE i odabran je "Neo:6 Cinema" ili "Neo:6 Music", ne čuje se zvuk iz subwoofera.

### Nije moguće postići surround efekat

- Provjerite je li uključen zvučni ugođaj (pritisnite A.F.D., MOVIE ili MUSIC).
- Zvučni ugođaji ne rade kod signala s frekvencijom uzorkovanja većom od 48 kHz.

### Ne reproducira se Dolby Digital ili DTS višekanalni zvuk.

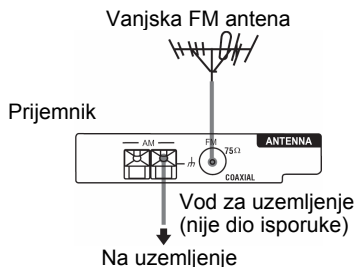
- Provjerite je li DVD, itd. snimljen u Dolby Digital ili DTS formatu.
- Kod spajanja DVD uređaja, itd. na digitalne ulaze ovog prijemnika, provjerite audio podešenje (podešenje audio ulaza) spojene komponente.

### Snimanje nije moguće.

- Provjerite jesu li zvučnici i komponente ispravno spojeni.
- Odaberite komponentu izvora zvuka tipkom INPUT SELECTOR.

### FM prijem je loš

- Koristite 75-ohmski koaksijalni kabel (nije dio isporuke) za spajanje prijemnika na vanjsku FM antenu kao na sljedećoj slici. Spojite li prijemnik na vanjsku antenu, uzemljite ga za zaštitu od munja. Kako bi spriječili plinsku eksploziju, nemojte spajati vod za uzemljenje na plinsku cijev.



### Ne mogu se ugoditi radijske postaje.

- Provjerite da li su antene ispravno i čvrsto spojene. Podesite antene i ako je potrebno, priključite vanjsku antenu.
- Signal postaja je suviše slab (pri automatskom ugađanju). Koristite izravno ugađanje.
- Provjerite jeste li ispravno podesili korak ugađanja (kod izravnog ugađanja AM postaja).
- Nijedna postaja nije pohranjena ili su pohranjene postaje obrisane (pri ugađanju pomoću pretraživanja pohranjenih postaja). Pohranite postaje (pogledajte str. 27)
- Pritisnite DISPLAY tako da se na pokazivaču pojavi frekvencija.

### RDS ne radi.\*

- Provjerite je li ugođena FM RDS postaja.
- Odaberite FM postaju s jačim signalom.

### Željene RDS informacije nisu vidljive na pokazivaču.\*

- Obratite se radijskoj postaji i provjerite pruža li takve usluge. Ako je tako, usluga je možda privremeno nedostupna.

### Na TV zaslonu ili monitoru nema slike ili je slika nejasna.

- Odaberite odgovarajuću funkciju na prijemniku.
- Postavite TV prijemnik u odgovarajući način rada.
- Odmaknite TV prijemnik od audio komponenta.

### Daljinski upravljač

#### Daljinski upravljač ne radi.

- Usmjerite daljinski upravljač prema senzoru na prijemniku.
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i prijemnika.
- Ako su baterije istrošene, sve ih zamijenite novima.

**nastavlja se**

- Provjerite da li su načini prijemnika i daljinskog upravljača jednaki. Ako su različiti, nije moguće upravljati prijemnikom pomoću daljinskog upravljača. Za promjenu načina daljinskog upravljača, pritisnite **I/⏏** dok držite pritisnutom tipku INPUT MODE. Svakim pritiskom na tipku **I/⏏**, način se mijenja između "C.MODE [AV2]" i "C.MODE [AV1]". (Početno podešenje je "C.MODE [AV2].")
- Provjerite jeste li odabrali odgovarajući ulaz na daljinskom upravljaču.

## Podsjetnik za brisanje memorije prijemnika

Za brisanje	Pogledajte
Svih pohranjenih podešenja	str. 19
Osobnih zvučnih ugodaja	str. 39

\* Samo modeli sa oznakom područja CEL.

### Poruke o pogreškama

Dođe li do nepravilnosti u radu, na pokazivaču će se pojaviti dvoznamenkasti kôd i poruka. Moguće je provjeriti stanje sustava prema poruci. Pogledajte sljedeću tablicu za rješenje problema.

Ako ne možete riješiti problem, kontaktirajte svog Sony dobavljača.

#### DECODE ERROR/CHECK CODE 01

Pojavljuje se ako prijemnik ne može dekodirati ulazni signal (npr. DTS-CD) kad je "DEC. PRI." u izborniku CUSTOMIZE podešen na "PCM". Podesite na "AUTO".

#### PROTECTOR/CHECK CODE 11

Iz zvučnika dolazi nepravilan signal. Isključite prijemnik, provjerite spojeve zvučnika, te ponovo uključite prijemnik.

#### PROTECTOR/CHECK CODE 12

Pojačalo se pregrijalo. Isključite prijemnik i provjerite nije li prekriven ventilacijski otvor. Ostavite prijemnik neko vrijeme i ponovo ga uključite.

#### PROTECTOR/CHECK CODE 13

Sklop za napajanje se pregrijao. Isključite prijemnik i provjerite nije li prekriven ventilacijski otvor. Ostavite prijemnik neko vrijeme i ponovo ga uključite.

#### PROTECTOR/CHECK CODE 21

Isključite prijemnik i obratite se najbližem Sony prodavatelju.

#### PROTECTOR/CHECK CODE 22

Došlo je do problema u sklopu za napajanje. Isključite prijemnik i provjerite spojeve zvučnika. Zatim ponovo uključite prijemnik.

# Tehnički podaci

## TEHNIČKI PODACI O AUDIO SNAZI

### IZLAZNA SNAGA I UKUPNO

#### HARMONIČNO IZOBLIČENJE:

(samo modeli STR-DA2000ES s oznakom područja U)

Uz impedanciju 8 Ω, uključena oba kanala, od 20 do 20,000 Hz; nazivno 120 W po kanalu minimalne RMS snage, uz najviše 0.6% ukupnog harmoničnog izobličenja od 250 mW do nazivne snage.

### Pojačalo

Nazivna snaga kod stereo reprodukcije

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,6%) 120 W + 120 W

(4 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,6%) 100 W + 100 W

Referentna snaga

(8 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,6%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 120 W + 120 W

SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 120 W

SURR<sup>1)</sup>: 120 W + 120 W

SURR BACK<sup>1)2)</sup>: 120 W + 120 W

SURR BACK<sup>1)3)</sup>: 120 W

(4 Ω 20 Hz - 20 kHz, THD.0,6%)

PREDNJI<sup>1)</sup>: 100 W + 100 W

SREDIŠNJI<sup>1)</sup>: 100 W

SURR<sup>1)</sup>: 100 W + 100 W

SURR BACK<sup>1)2)</sup>: 100 W + 100 W

SURR BACK<sup>1)3)</sup>: 100 W

Stvarna maksimalna snaga kod stereo reprodukcije<sup>3)</sup>

(8 Ω, JEITA) 180 W + 180 W<sup>3)</sup>

Stvarna maksimalna snaga kod surround

reprodukcije

(8 Ω, JEITA)

PREDNJI<sup>1)3)</sup>: 180 W + 180 W

SREDIŠNJI<sup>1)3)</sup>: 180 W

SURR<sup>1)3)</sup>: 180 W + 180 W

SURR BACK<sup>1)3)</sup>: 180 W + 180 W

1) Ovisno o podešenju zvučnog ugodaja i izvoru, zvuk se možda neće čuti.

2) Samo modeli s oznakom područja U, CA.

3) Samo modeli s oznakom područja SP, CEK, CEL.

Frekvencijski odziv

PHONO RIAA ekvilizacijska krivulja ± 0,5 dB

MULTI CHANNEL 10 Hz - 40 kHz  
INPUT 1, 2, CD/SACD, ±3 dB  
TAPE, MD/DAT, DVD,  
TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3

Ulazi (analogni)

PHONO S/N: 86 dB

MULTI CHANNEL S/N: 96 dB  
INPUT 1, 2, CD/SACD,  
TAPE, MD/DAT, DVD,  
TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3

Ulazi (digitalni)

DVD (koaksijalni) Impedancija: 75 ohma  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

DVD, TV/SAT, MD/DAT, S/N: 100 dB  
VIDEO3 (Optički) (A, 20 kHz LPF)

Izlazi

TAPE MD/DAT Napon: 150 mV  
(AUDIO OUT), VIDEO Impedancija: 2,2 kohma  
1, 2 (AUDIO OUT)

FRONT L/R (samo STR- Napon: 2 V  
DA2000ES), SUB Impedancija: 1 kohm  
WOOFER

### EQUALIZER

Razine pojačanja: ±10 dB, korak 1 dB

### FM tuner

Područje ugadanja 87,5 - 108,0 MHz  
Antena FM žična antena  
Antenski priključci 75 ohma, nebalansirano  
Osjetljivost  
Mono: 18,3 dBf, 2,2 μV / 75 ohma  
Stereo 38,3 dBf, 22,5 μV / 75 ohma  
Korisna osjetljivost 11,2 dBf, 1 μV / 75 ohma  
S/N (omjer signal/šum)  
Mono: 76 dB  
Stereo 70 dB  
Harmonično izobličenje pri 1 kHz  
Mono: 0,3 %  
Stereo 0,5 %  
Odvajanje 45 dB pri 1 kHz  
Frekvencijski odziv 30 Hz - 15 kHz  
+0,5/-2 dB  
Selektivnost 60 dB pri 400 Hz

## AM tuner

Područje ugadanja  
STR-DA2000ES:

530 - 1,710 kHz<sup>4)</sup>  
(skala ugadanja 10-kHz)  
531 - 1,710 kHz<sup>4)</sup>  
(skala ugadanja 9-kHz)

STR-DB2000:

531 - 1,602 kHz  
(skala ugadanja 9-kHz)

Antena

Okrvirna antena

Korisna osjetljivost

50 dB/m (pri 1,000 kHz ili  
999 kHz)

S/N (omjer signal/šum)

54 dB (pri 50 mV/m)

Harmonično izobličenje

0,5% (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivnost

Pri 9 kHz:

35 dB

Pri 10 kHz:

40 dB

Dimenzije

430 x 161 x 400 mm,  
zajedno s dijelovima koji strše

Masa (približno)

10 kg

## Isporučeni pribor

FM žičana antena (1)

AM okvirna antena (1)

STR-DA2000ES:

Daljinski upravljač RM-LG112 (1)

R6 (veličina AA) baterije (2)

STR-DB2000:

Daljinski upravljač RM-PP412 (1)

R6 (veličina AA) baterije (2)

Detalje o oznaci područja potražite na str. 3.
--

- 4) Moguće je promijeniti AM skalu ugadanja na 9 ili 10 kHz. Nakon ugadanja bilo koje AM postaje, isključite prijemnik. Dok držite pritisnutom tipku PRESET TUNING + ili TUNING +, pritisnite **I/⏏**. Sve memorirane postaje bit će obrisane kod promjene skale ugadanja. Za resetiranje skale na 10 kHz (ili 9 kHz), ponovite postupak.

## Video

Ulazi/Izlazi

Video:

1 Vp-p, 75 ohma

S-video:

Y: 1 Vp-p, 75 ohma

C: 0,286 Vp-p, 75 ohma

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohma

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 Vp-p, 75  
ohma

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 Vp-p, 75  
ohma

## Općenito

Napajanje

Oznaka područja	Napon
U, CA	120 V AC, 60 Hz
SP, CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Potrošnja

Oznaka područja	Potrošnja
U, CEL, CEK, SP	170 W
CA	300 VA

Potrošnja (u pripravnom stanju)

1 W

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjenama bez prethodnog upozorenja.

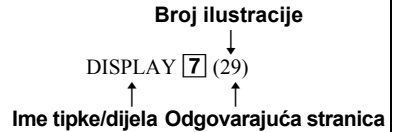




# Popis tipaka i odgovarajućih stranica

## Kako koristiti ovu stranicu

Uz pomoć ove stranice možete pronaći lokaciju tipaka i drugih dijelova sustava koji se spominju u tekstu.



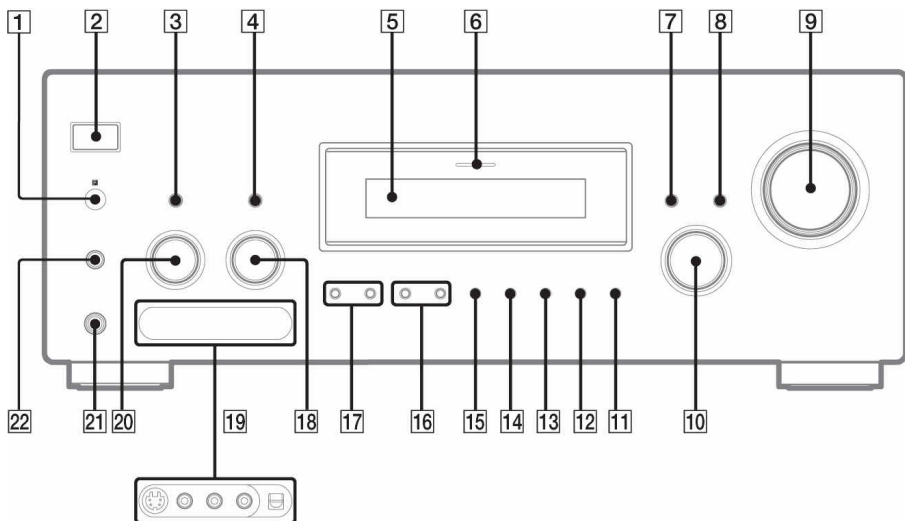
## Glavni uređaj

### ABECEDNI REDOSLIJED

A.F.D. [13] (32, 33, 34, 41)  
DISPLAY [7] (29)  
INPUT MODE [8] (38)  
INPUT SELECTOR [10] (24, 25, 27, 38, 41, 45)  
IR senzor daljinskog upravljača [1]  
MAIN MENU [3] (20, 38, 45)  
MASTER VOLUME +/- [9] (23, 24)  
MEMORY/ENTER [4] (20, 27, 45)  
MENU [20] (20, 22, 36, 38, 42)  
MOVIE [12] (33)  
MULTI CHANNEL DECODING indikator. [6]  
MUSIC [11] (34, 39)  
PHONES priključak [21]  
Pokazivač [5] (30)  
PRESET TUNING +/- [17] (27)  
SPEAKERS [22] (46)  
SURR BACK DECODING [15] (35)  
TUNING +/- [16] (25, 56)  
VIDEO 3 INPUT priključci [19] (14)

### BROJEVI I SIMBOLI

2CH [14] (32, 34)  
-/+ [18] (20, 38, 40, 45)  
I/⏻ (uključenje/isključenje) [2]



### Skidanje pokrova



Pritisnite PUSH za skidanje pokrova. Nakon skidanja pokrova, spremite ga izvan dohvata djece.