

FM Stereo FM/AM receiver

CZ

Návod k obsluze

Záznam pro majitele

Model a výrobní čísla jsou uvedena na zadním panelu přístroje. Výrobní číslo si poznamenejte do níže uvedeného rámečku. Tato čísla použijte, kdykoliv se budete v souvislosti s tímto výrobkem obracet na svého prodejce Sony.

Číslo modelu _____ Výrobní číslo _____

STR-DE698

VAROVÁNÍ

Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy, atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



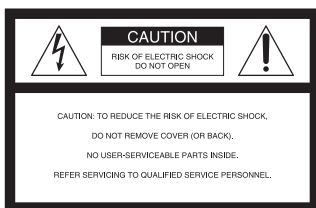
Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu, ale zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.



Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (Platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. S žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračetejete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Pro zákazníky v USA



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci neizolovaného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, které může mít takovou velikost, jenž může mít za následek úraz osob elektrickým proudem.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na existenci důležitých pokynů pro obsluhu a údržbu (servis) v příručkách, které tvoří příslušenství přístroje.

VAROVÁNÍ

Toto zařízení bylo testováno a odpovídá omezením, kladeným na digitální zařízení Třída B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před škodlivým rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii rádiových frekvencí a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat rušivou interferenci rádiových komunikací. Není zde však žádná záruka, že se toto vyzařování nevyskytne při určité konkrétní instalaci. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, je uživatel oprávněn pro dosažení omezení rušení provést několik následujících úprav:

- Změnit nasměrování nebo orientaci přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi tímto přístrojem a rušeným přijímačem.
- Zapojit toto zařízení do síťové zásuvky, zapojené do jiného obvodu, než ve kterém je zapojen rušený přijímač.
- Obrátte se na svého prodejce nebo na zkušeného servisního technika radiopřijímačů/televizorů, který vám poskytne radu a pomoc.

UPOZORNĚNÍ

Mějte na paměti, že jakékoli změny nebo úpravy přístroje, které nejsou výslovně uvedeny v tomto návodu k obsluze, mohou zneplatnit vaše právo na provoz tohoto zařízení.

Poznámky pro instalaci systému kabelové televize (CATV):

Je třeba věnovat pozornost Části 820-40 směrnic NEC, které obsahují postup pro správné uzemnění a zejména specifikují, že uzemnění kabelu má být připojeno k uzemňovacímu systému budovy, a to (podle možnosti) co nejbližší bodu vstupu kabelu do budovy.

Pro zákazníky v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

ABYSTE PŘEDEŠLI RIZIKU ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM, ZASAŇTE
ŠIROKOU ČÁST VIDLICE SÍŤOVÉ ZÁSTRČKY
DO ŠIROKÉHO VÝŘEZU AŽ NA DORAZ.

Pro zákazníky v USA, Kanadě a Austrálii



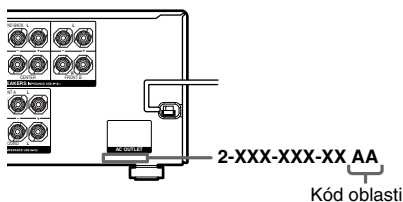
ENERGY STAR® je obchodní známka
registrovaná v USA. Jako partner
programu ENERGY STAR® prohlašuje
společnost Sony, že tento výrobek
splňuje požadavky předpisů ENERGY
STAR® pro úsporu elektrické energie.

O tomto návodu

- Pokyny, uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DE698. Ověřte si číslo svého modelu (viz pravý dolní roh předního panelu). V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti U, pokud není výslovně uvedeno jinak.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na receiveru. Používat můžete také ovládací prvky na příloženém dálkovém ovladači, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na receiveru. Podrobnosti o používání dálkového ovladače, viz stránky 50–58.

O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti), jsou v textu jasně vyznačeny, například „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver disponuje systémy Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmene "D" jsou obchodními známkami společnosti Dolby Laboratories.

** „DTS”, „DTS-ES”, „Neo:6” a „DTS 96/24” jsou obchodními známkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

Poznámka k dodávanému dálkovému ovladači

Pro model RM-AAP001

Tlačítko 12 na dálkovém ovladači není k dispozici pro ovládání receiveru.

Začínáme

- 1: Kontrola zapojení vašich komponentů 9
 - 1a: Zapojení komponentů s digitálními výstupními audio zdífkami 11
 - 1b: Zapojení komponentů s vícekanalovými výstupními audio zdífkami 14
 - 1c: Zapojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdífkami 16
- 2: Zapojení antén 18
- 3: Připojení reprosoustav 19
- 4: Připojení síťového napájecího kabelu 21
- 5: Nastavení reprosoustav 22
- 6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustavy 26
 - TEST TONE (testovací signál)

Ovládání zesilovače

- Volba komponenty 28
- Poslech vícekanalového zvuku 29
 - MULTI CH IN
- Poslech radiopřijímače FM/AM 29
- Automatické uložení stanic v pásmu FM 30
 - AUTOBETICAL (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)
- Ukládání rozhlasových stanic na předvolby 31
- Používání systému RDS (Radio Data System/RDS) 32
 - (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)
- Změna zobrazení na displeji 33
- O indikacích na displeji 34

Vychutnání prostorového zvuku

- Při použití pouze předních reprosoustav 36
- Vychutnání zvuku s vyšší věrností 36
 - AUTO FORMAT DIRECT

- Volba zvukového pole 38
- Volba režimu dekodování zadního prostorového (surround) kanálu 40
 - SURR BACK DECODING

Rozšířené možnosti nastavení parametrů

- Přiřazení komponentního video vstupu 42
 - COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN
- Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty 42
 - INPUT MODE
- Prizpůsobení zvukových polí 43
- Nastavení ekvalizéru 44
- Rozšířené možnosti nastavení 45

Další možnosti ovládání

- Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů 47
- Používání časového spínače pro usínání 48
- Volba reproduktorového systému 48
- Záznam 49

Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAP001

- Před použitím dálkového ovladače 50
- Popis tlačítek na dálkovém ovladači 50
- Volba povelového režimu dálkového ovladače 55
- Programování dálkového ovladače 55

Doplňující informace

- Bezpečnostní upozornění 59
- Řešení problémů 60
- Technické údaje 63
- Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy 66
- Rejstřík 67

Průvodce snadným nastavením

Tento Průvodce snadným nastavením vysvětluje, jak zapojit DVD přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer, abyste mohli vychutnat vícekanálový zvuk ze svého DVD přehrávače. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s receiverem.

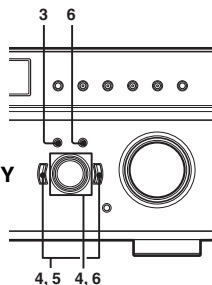
Průvodce snadným nastavením pro systém reprosoustav

Viz obrázky dále, kde je uvedeno zapojení reprosoustav (A-H).

Zapojení reprosoustav můžete provést snadno, vyberete-li si některé vzorové uspořádání reprosoustav.

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1** Vhodné vzorové uspořádání reprosoustav si zvolte na základě vyobrazení na následující straně. Můžete použít blokové schéma na další straně.
- 2** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí systému.
- 3** Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu možnosti „<SET UP>”.
- 4** Stiskněte opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu možnosti „EASY SET”. Pokud se tato možnost neobjeví, zvolte možnost „NORM SET” a otočte prvkem -/+ jog pro volbu možnosti „EASY SET”.
- 5** Stiskněte opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu možnosti „SP. PAT. X -X”.
- 6** Otočte prvkem -/+ jog pro volbu vašeho vzorového uspořádání reprosoustav a pak stiskněte tlačítko ENTER.



Jaké je uspořádání vašich reprosoustav?

Uspořádání reprosoustav závisí na tom, kolik reprosoustav vlastníte.

A Přední reprosoustava (Levá)

B Přední reprosoustava (Pravá)

C Střední reprosoustava

D Subwoofer

E Prostorová (surround) reprosoustava (Levá)

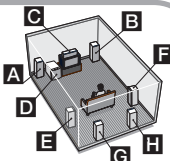
F Prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)

G Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Levá)

H Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)

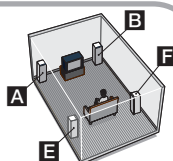
7 reprosoustav
a subwoofer

Nastavte na **7-1**



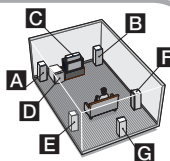
4 reprosoustavy

Nastavte na **4-0**



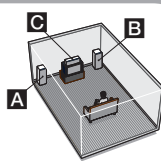
6 reprosoustav
a subwoofer

Nastavte na **6-1**



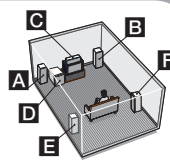
3 reprosoustavy

Nastavte na **3-0**



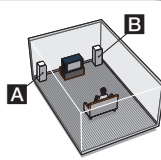
5 reprosoustav
a subwoofer

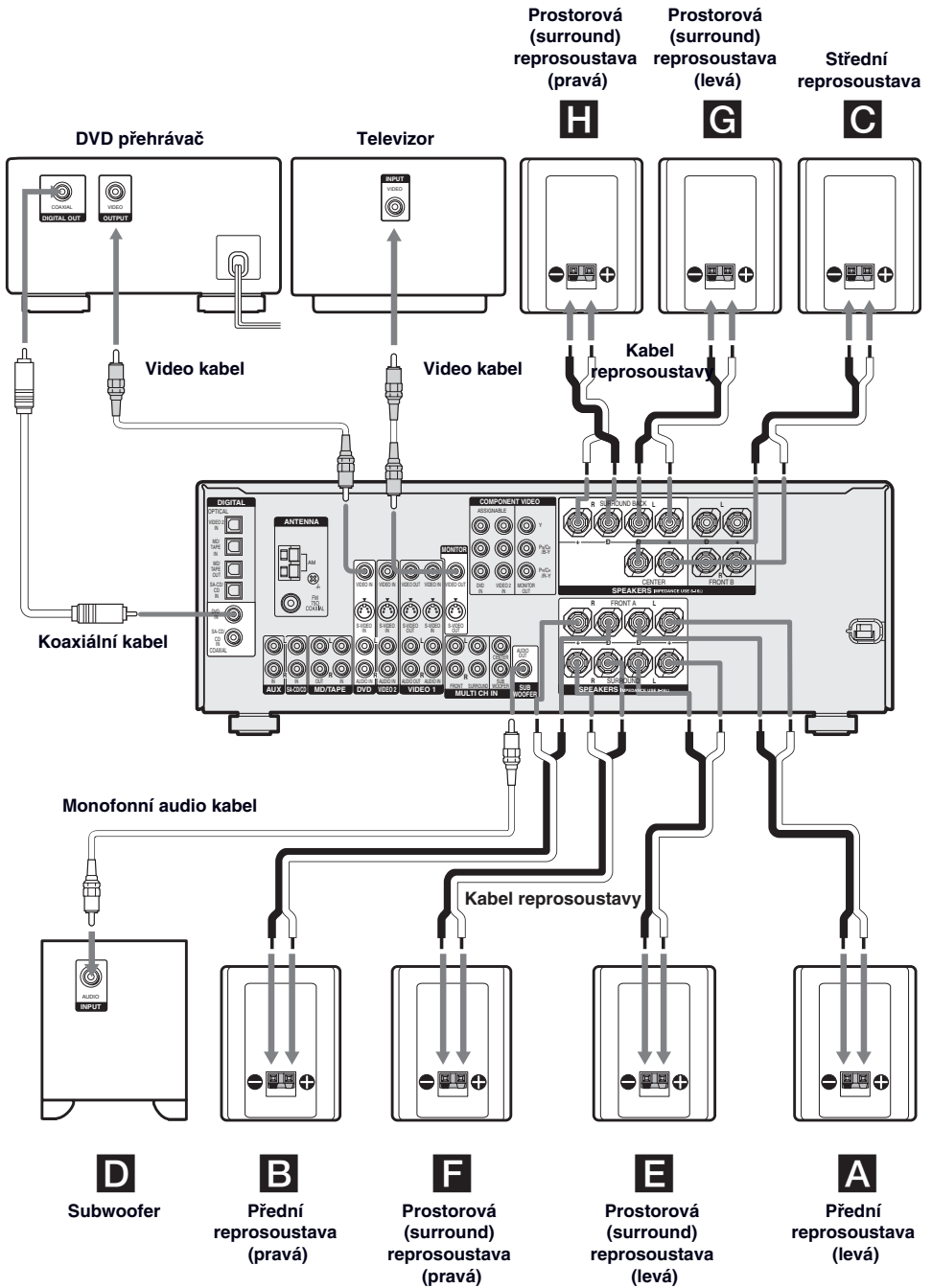
Nastavte na **5-1**



2 reprosoustavy

Nastavte na **3-0**





1: Kontrola zapojení vašich komponentů

Kroky 1a až 1c, začínající na stránce strana 11, popisují, jak připojit vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím, než začnete, se podívejte na níže uvedenou část „Připojitelné komponenty“, kde jsou uvedeny stránky, popisující způsob připojení jednotlivých komponent.

Po připojení všech svých komponentů přistupte k části „2: Zapojení antén“ (strana 18).

Připojitelné komponenty

Komponenta, která má být připojena	Stránka
DVD přehrávač	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	11–12
S vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	14–15
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	11–12
TV monitor	
S komponentním video vstupem ^{d)}	12 nebo 15
Pouze s video vstupem S-video nebo kompozitním	17
video vstupem	
Satelitní tuner	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	11–12
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	11–12
Super Audio CD/CD přehrávač	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	13
S vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	14
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	16
MD/Kazetový deck	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	13
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	16
Vícekanálový dekodér	14
Videorekordér, videokamera, videohry, atd.	17

a) Model se zdírkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT, atd.

b) Model se zdírkami MULTI CH OUTPUT, atd. Toto zapojení se používá pro výstup zvuku, dekodovaného prostřednictvím vestavěného vícekanálového dekodéru komponentu přes tento receiver.

c) Model, vybavený pouze zdírkami AUDIO OUT L/R atd.

d) Model se vstupními zdírkami pro komponentní video (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Požadované kabely

Vyobrazené zapojení na následujících stránkách předpokládá použití následujících doplňkových propojovacích kabelů (**A** až **H**) (nejsou součástí příslušenství).

A Audio kabel

Bílý (L)
Červený (R)



B Audio/video kabel

Žlutý (video)
Bílý (Levý
kanál/audio)
Červený (Pravý
kanál/audio)



C Video kabel

Žlutý



D S-video kabel



E Optický digitální kabel



F Koaxiální digitální kabel



G Monofonní audio kabel

Černý



Rada

Audio kabel **A** je možno rozdělit na dvojici monofonních audio kabelů **G**.

H Komponentní video kabel

Zelený
Modrý
Červený



Poznámky

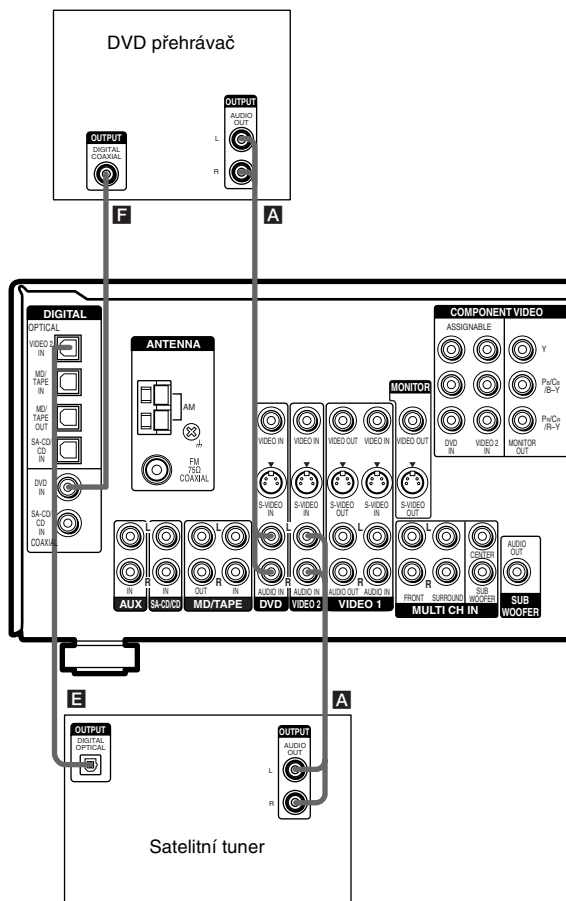
- Před zahájením jakéhokoliv zapojování vypněte všechny komponenty.
- Prověřte kvalitu připojení, abyste se vyhnuli pískání a šumu.
- Při zapojování audio/video kabelu se ujistěte, že barevné označení kolíků příslušných konektorů odpovídá zdírkám na komponentech: žlutý (video) do žluté; bílý (levý kanál, audio) do bílé; a červený (pravý kanál, audio) do červené.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdíčky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

1a: Zapojení komponentů s digitálními výstupními audio zdířkami

Připojení DVD přehrávače, TV monitoru nebo satelitního tuneru

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 10.

1 Připojte audio kabely do zdířek audio.

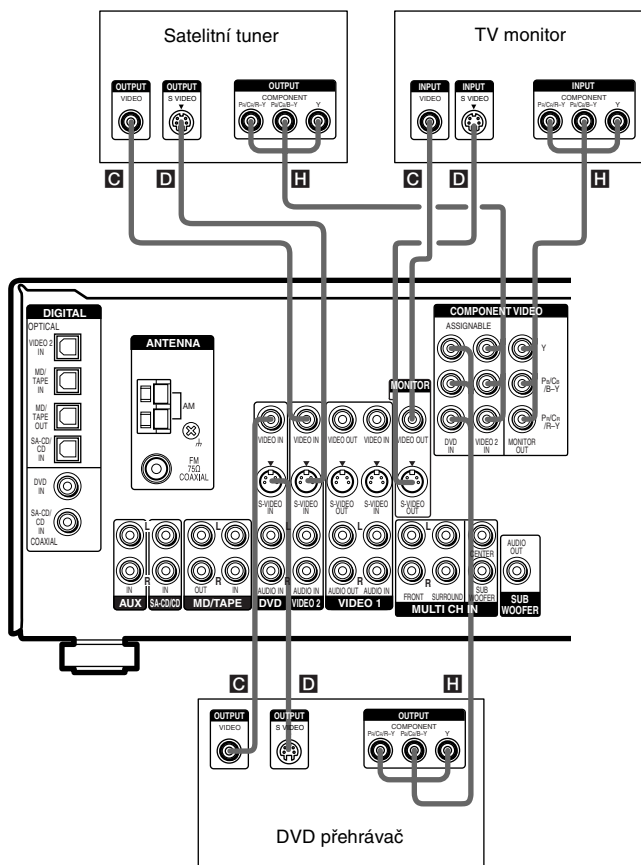


Poznámka

Budete-li chtít rovněž poslouchat zvuk ze svého televizoru, zapojte výstupní zdířky audio svého televizoru ke zdířkám VIDEO 2 AUDIO IN na receiveru. V takovém případě nezapojte video výstup svého televizoru ke zdířkám VIDEO 2 VIDEO IN na receiveru.

2 Připojte video kabely do zdířek video.

Na následujícím obrázku je zobrazen způsob propojení televizoru nebo satelitního tuneru a DVD přehrávače s výstupními zdířkami COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Zapojení televizoru se vstupními zdířkami komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.

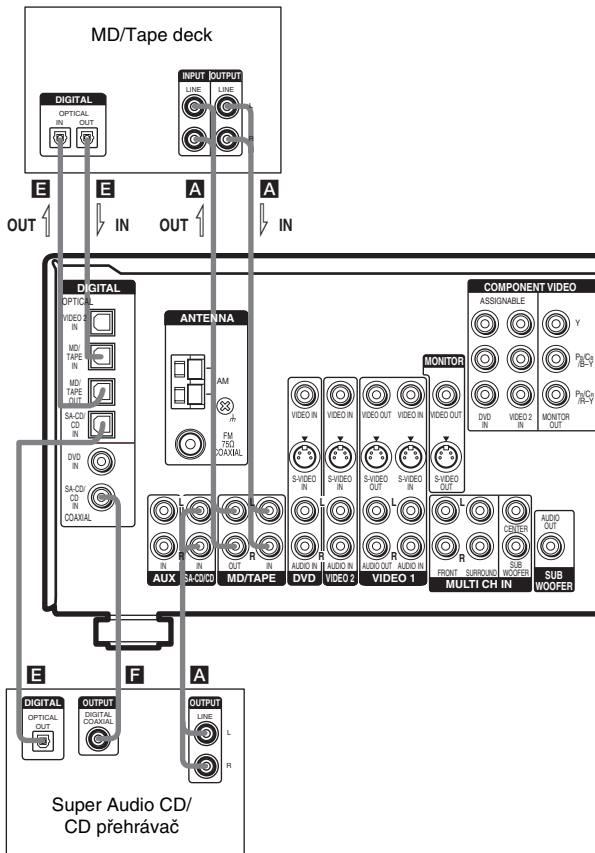


Rady

- Budete-li chtít místo zdířek video používat zdířky S-video, musí být váš monitor rovněž zapojen prostřednictvím zdířky S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na zdířky video dodávány.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze ze zdířky MONITOR S-VIDEO OUT.

Zapojení MD/Tape decku nebo Super Audio CD/CD přehrávače

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 10.



Rada

Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Poznámky

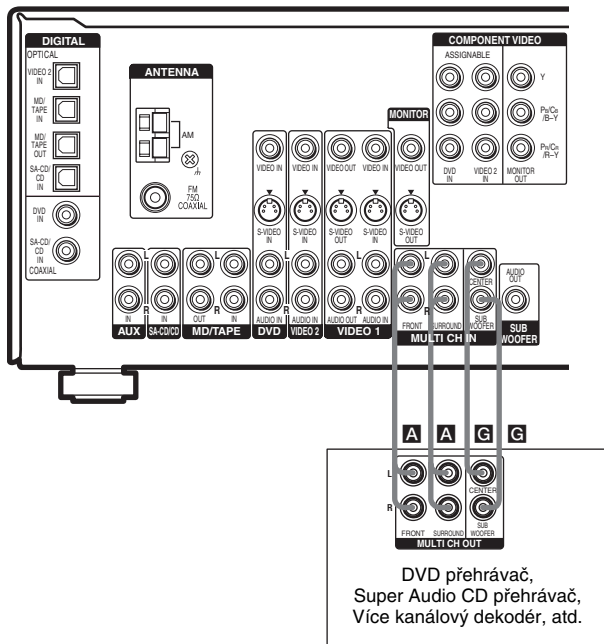
- Není možno nahrávat analogové signály na komponenty, připojené ke zdířkám MD/TAPE OUT nebo VIDEO 1 AUDIO OUT, pokud máte provedeno pouze digitální zapojení. Podobně platí, že není možno nahrávat digitální signály, pokud máte provedeno pouze analogové zapojení. Budete-li chtít nahrávat analogové signály, musíte provést analogové zapojení. Budete-li chtít nahrávat digitální signály, musíte provést digitální zapojení.
- Zvuk nebude na výstupu, pokud přehráváte disk Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, který je připojen ke zdířkám SA-CD/CD OPTICAL IN nebo SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto receiveru. Zapojte přehrávač k analogovým vstupním zdířkám (SA-CD/CD IN). Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším Super Audio CD přehrávačem.

1b: Zapojení komponentů s vícekanálovými výstupními audio zdířkami

1 Připojte audio kabely do zdířek audio.

Pokud je váš DVD přehrávač nebo Super Audio CD přehrávač vybaven vícekanálovými výstupními zdířkami, můžete jej zapojit ke zdířkám MULTI CH IN na tomto receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní zdířky vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A-H**), viz strana 10.



Rada

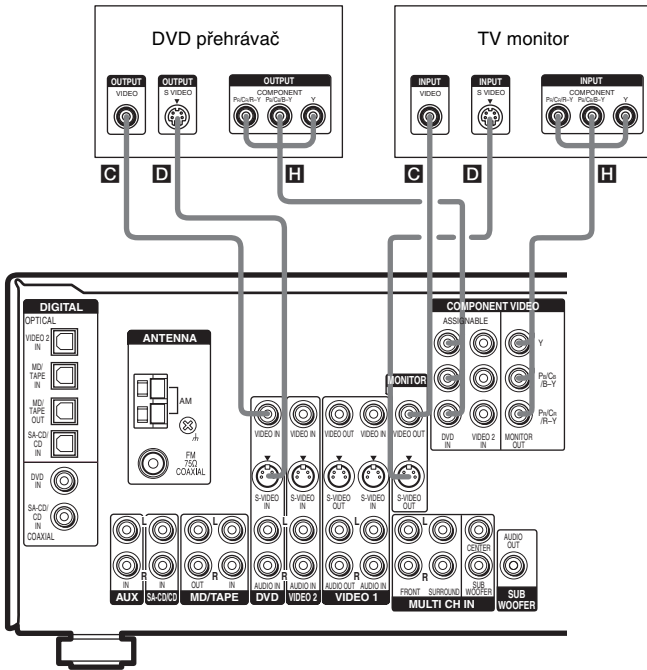
Toto zapojení rovněž umožňuje poslech software s vícekanálovým zvukem, zaznamenaným v jiných formátech než Dolby Digital a DTS.

Poznámka

Pokud provedete připojení ke zdířkám MULTI CH IN, bude třeba, abyste nastavili úroveň reprosoustav a subwooferu prostřednictvím ovládacích prvků na připojeném komponentu.

2 Připojte video kabely do zdířek video.

Na následujícím obrázku je zobrazen způsob propojení DVD přehrávače s výstupními zdířkami COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Zapojení televizoru se vstupními zdířkami komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.



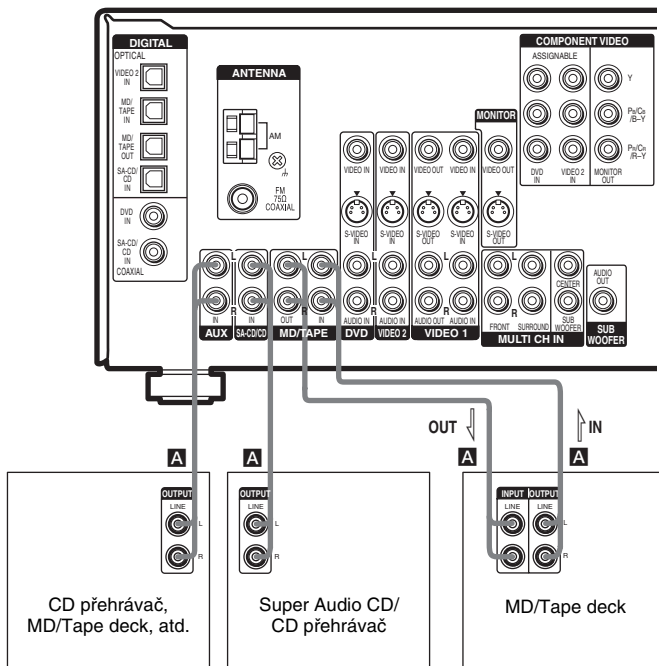
Rady

- Budete-li chtít místo zdířek video používat zdířky S-video, musí být váš monitor rovněž zapojen prostřednictvím zdířky S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na zdířky video dodávány.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze ze zdířky MONITOR S-VIDEO OUT.

1c: Zapojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdířkami

Zapojení audio komponentů

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 10.

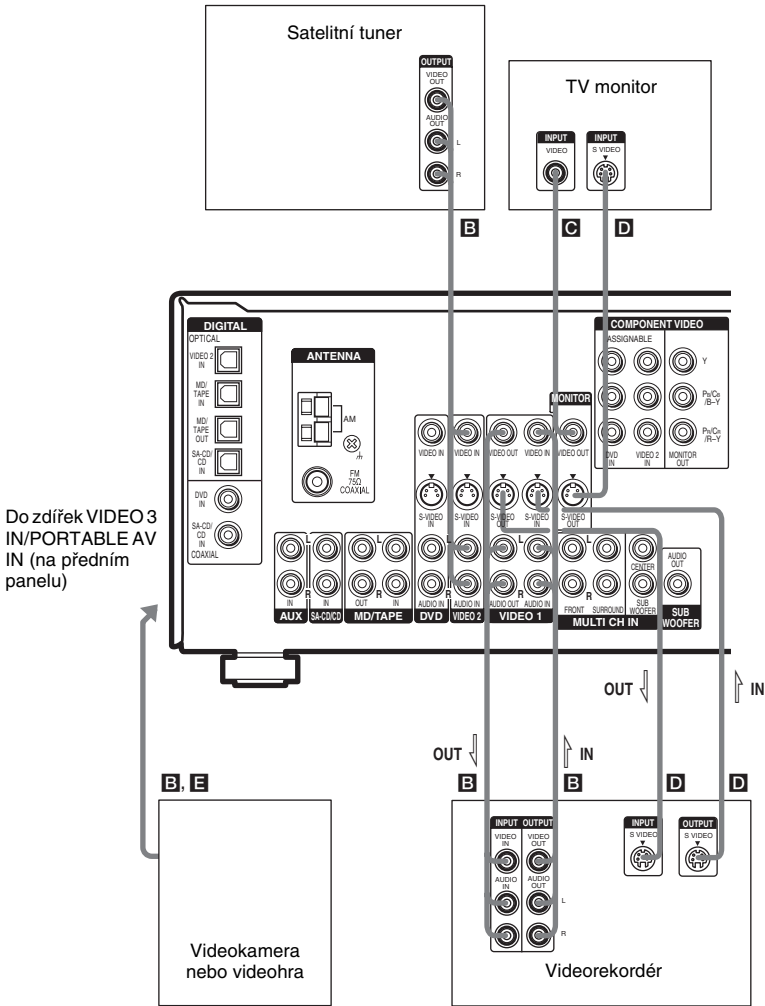


Poznámka

Pokud máte samostatný audio komponent (kromě PHONO), zapojte zdířky LINE OUT na CD přehrávači, kazetovém decku nebo MD deck ke zdířkám AUX IN na receiveru, abyste mohli poslouchat stereofonní zdroje v podobě prostorového (surround) zvuku.

Zapojení video komponentů

Pokud svůj televizor zapojíte ke zdírkám MONITOR, můžete sledovat video ze zvoleného vstupu (strana 28). Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 10.

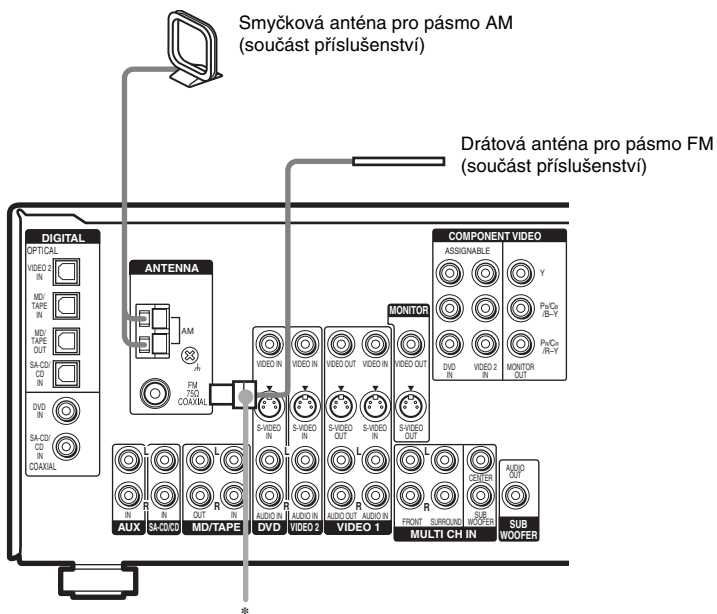


Rady

- Budete-li chtít místo zdířek video používat zdířky S-video, musí být váš monitor rovněž zapojen prostřednictvím zdířky S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na zdířky video dodávány.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze ze zdířky MONITOR S-VIDEO OUT.

2: Zapojení antén

Zapojte k receiveru dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.

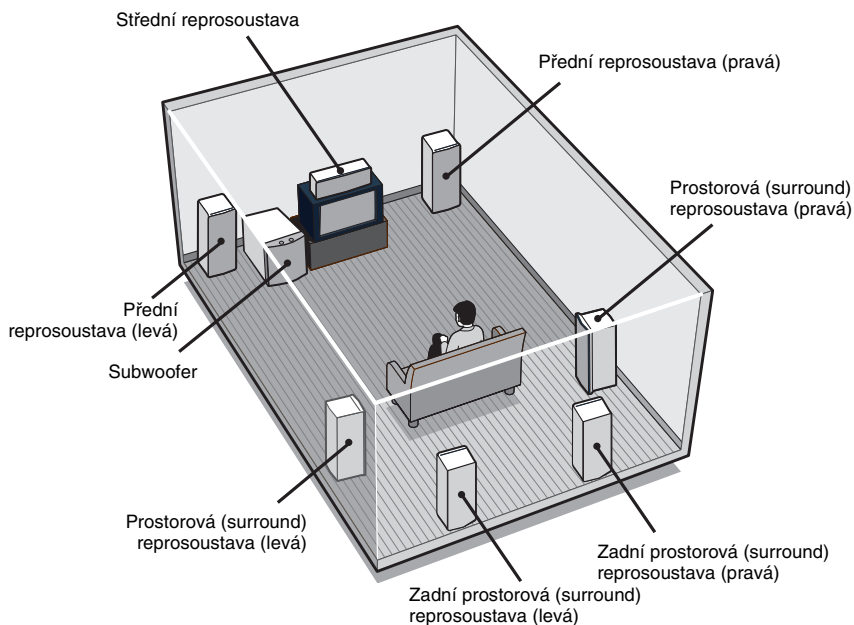
3: Připojení reprosoustav

Připojte k receiveru své reprosoustavy. Tento receiver umožňuje použití reproduktorového systému pro 7.1 kanálů.

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

Můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci software z disků DVD, zaznamenaných ve formátu Surround EX, pokud zapojíte jednu další prostorovou zadní (surround) reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě prostorové zadní (surround) reprosoustavy (7.1 kanálů) (viz „Volba režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu“ na straně 40).

Příklad konfigurace 7.1 kanálového reproduktorového systému



Rady

- Budete-li zapojovat systém reprosoustav pro 6.1 kanálů, umístěte zadní prostorovou (surround) reprosoustavu za poslechové místo (viz část „Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu“ vyobrazení na straně 24).
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoliv budete chtít.

Požadované kabely

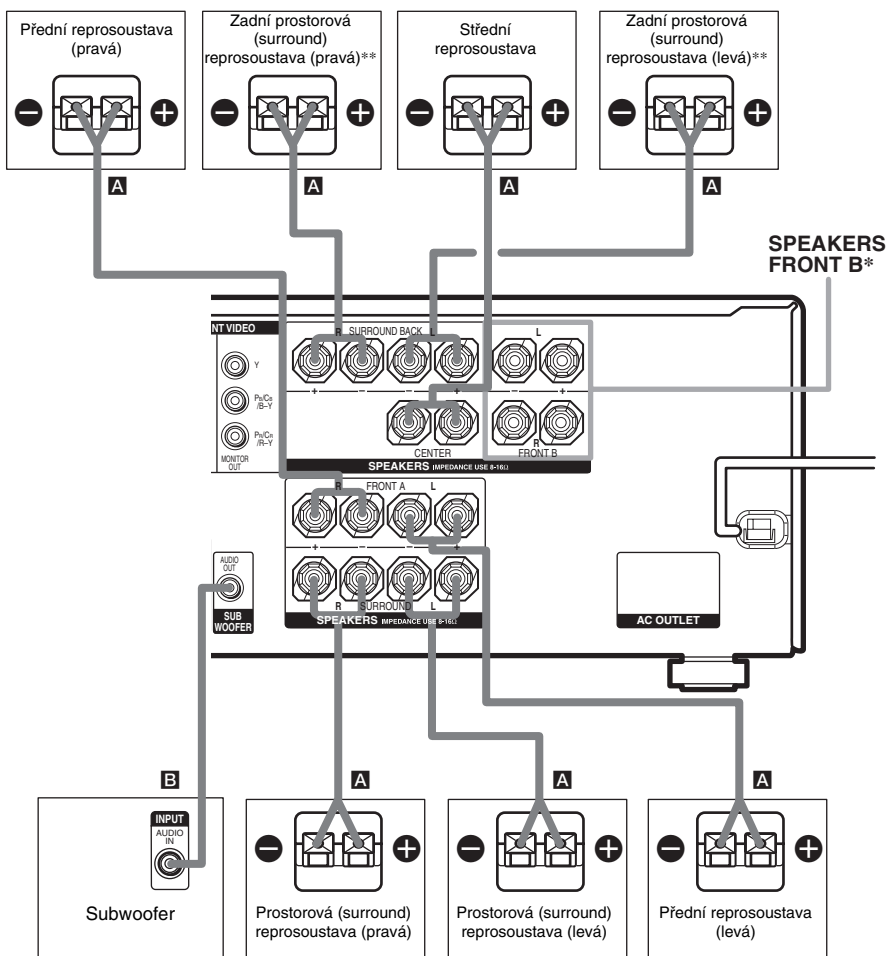
A Kabely reprosoustav (nejsou dodány)

(+)
(-)



B Monofonní audio kabel (není dodán)

Černý



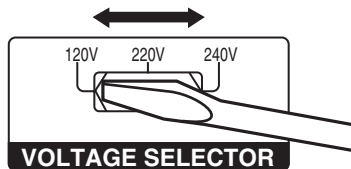
* Máte-li doplňkový systém předních reprosoustav, zapojte jej ke zdířkám SPEAKERS FRONT B. Pak si budete moci zvolit požadované přední reprosoustavy tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Podrobnosti - viz „Volba reproduktorového systému“ (strana 48).

** Budete-li mít zapojenu pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, zapojte ji ke zdířce SPEAKERS SURROUND BACK L.

4: Připojení síťového napájecího kabelu

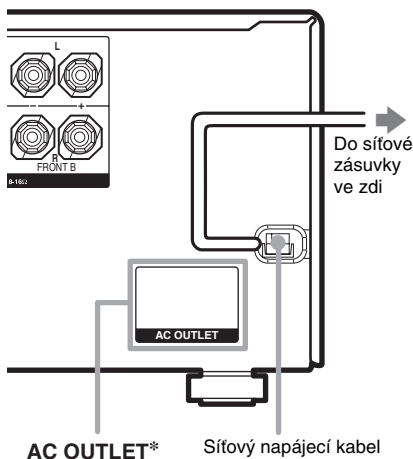
Nastavení voliče napětí

Pokud je váš receiver vybaven voličem napětí (na zadním panelu), zkontrolujte, zda je volič napětí nastaven na vaše místní napájecí napětí. Pokud nikoliv, nastavte (ještě před připojením síťového napájecího kabelu do zásuvky ve zdi) volič do příslušné polohy pomocí šroubováku.



Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



* Kromě modelů s kódem oblasti AR.

Konfigurace, tvar a počet síťových zásuvek se může lišit v závislosti na kódu oblasti.

Poznámky

- Nápis AC OUTLET na zadním panelu receiveru označuje spínanou síťovou zásuvku, která poskytuje napájení pro zapojený komponent, ale pouze ve chvílích, kdy je receiver zapnutý.
- Ujistěte se, že celkový proudový odběr komponentu (komponentů), připojených k těmto spínaným síťovým zásuvkám AC OUTLET na receiveru, nepřekračuje příkon (ve Watech), uvedený na zadním panelu přístroje. K těmto spínaným síťovým zásuvkám nepřipojujte žádné domácí elektrické spotřebiče s vysokým odběrem (jako je například elektrická žehlička, ventilátor nebo televizor). Mohlo by to způsobit poruchu funkce přístroje.

Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu.

Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.**

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH” a „ENTER”.

- 3 Stiskněte tlačítko ENTER.**

Na displeji se na okamžik objeví nápis „CLEARING”, a poté se objeví nápis „CLEARED”.

Na výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Všechna nastavení v nabídkách SET UP, LEVEL, EQ a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Prvek MASTER VOLUME +/- je nastaven na hodnotu „VOL MIN”.
- Vstup je nastaven na DVD.

5: Nastavení reprosoustav

Nabídku SET UP můžete používat pro nastavení velikosti, vzdálenosti a umístění reprosoustav, připojených k tomuto receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<SET UP>”.**
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.**

Podrobnosti - viz „Parametry pro nastavení reprosoustav”.

Poznámka

Některé položky pro nastavení reprosoustav mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. To znamená, že byly buď nastaveny automaticky v důsledku jiných parametrů reprosoustav, nebo že je není možno nastavovat.

- 4 Otočte prvkem +/- jog dial pro volbu požadovaného nastavení.**

Nastavení se vloží automaticky.

Poznámka

Stiskněte tlačítko ENTER na receiveru, pokud volíte nastavení pro „SP. PAT. X -X”.

- 5 Zopakujte kroky 3 a 4, dokud nenastavíte všechny položky, které následují.**

Parametry pro nastavení reprosoustav

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ XXXX SET (Snadné nastavení reprosoustavy)

- EASY
Budete-li chtít, aby se vaše reprosoustavy nastavily automaticky, zvolte položku „EASY SET”. Můžete si vybrat přednastavený vzor reprosoustavy (viz příložený „Průvodce pro snadné nastavení”).
- NORM
Budete-li chtít nastavit parametry jednotlivých reprosoustav manuálně, zvolte položku „NORM SET”.

■ SP. PAT. X –X (Vzor pro nastavení reprosoustavy)

Pokud zvolíte položku „EASY SET“, zvolíte vzor pro nastavení reprosoustavy. Otočte prvkem +/- jog dial pro volbu vzoru pro nastavení reprosoustavy a stiskněte tlačítko ENTER pro zadání volby. Zkontrolujte svůj vzor pro nastavení reprosoustavy pomocí příloženého „Průvodce pro snadné nastavení“.

■ S.W. XXX (Volba subwooferu)

• YES

Pokud připojujete subwoofer, zvolte položku „YES“.

• NO

Pokud subwoofer nebudete připojovat, zvolte položku „NO“. Přední reprosoustavy se automaticky nastaví na hodnotu „LARGE“, přičemž toto nastavení není možno změnit. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE budou vystupovat z těchto reprosoustav.

- Abyste mohli plně využívat výhod obvodu pro přesměrování hlubokých tónů Dolby Digital, doporučujeme vám, abyste nastavili co nejvyšší frekvenci ořezání subwooferu.

■ XXXXX (Velikost předních reprosoustav)

• LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE“.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL“ pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, budou střední, prostorové (surround) a zadní prostorové (surround) reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (pokud nebyly předtím nastaveny na hodnotu „NO“).

■ XXXXX (Velikost střední reprosoustavy)

• LARGE

Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE“. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, nebude možno střední reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL“, pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů středního kanálu z předních reprosoustav (pokud je nastavena hodnota „LARGE“) nebo ze subwooferu.^{a)}

• NO

Pokud nebudete připojovat střední reprosoustavu, zvolte položku „NO“. Zvuk středního kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.^{b)}

■ XXXXX (Velikost prostorových (surround) reprosoustav)

• LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE“. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, nebude možno prostorové (surround) reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“.

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL“ pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů prostorového (surround) kanálu ze subwooferu nebo jiných „LARGE“ reprosoustav.

• NO

Pokud nebudete připojovat prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte možnost „NO“.^{c)}

■    XXXXXX

(Volba zadní prostorové reprodustavy)

• **DUAL**

Pokud budete připojovat dvě zadní prostorové (surround) reprodustavy, zvolte možnost „DUAL”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 7.1 kanálů.

• **SINGLE**

Pokud budete připojovat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprodustavu, zvolte možnost „SINGLE”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 6.1 kanálů.

• **NO**

Pokud nebudete připojovat zadní prostorovou (surround) reprodustavu, zvolte položku „NO”.

Rady

- a)–c) odpovídá následujícím režimům Dolby Pro Logic

- a) NORMAL
- b) PHANTOM
- c) 3 STEREO

- Nastavení „LARGE” a „SMALL” pro jednotlivé reprodustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z tohoto kanálu. Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných „LARGE” reprodustav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu i při používání malých reprodustav je můžete nastavit na hodnotu „LARGE” chcete-li, aby z této reprodustavy vystupovaly hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reprodustavu, ale nepřejete-li si, aby z této reprodustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte hodnotu „SMALL”.

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší než preferujete, nastavte všechny reprodustavy na hodnotu „LARGE”. Pokud v reprodukci postrádáte hluboké tóny, můžete použít parametr BASS v nabídce EQ pro zdůraznění hlubokých tónů. Pro nastavení hlubokých tónů, viz strana 44.

■   DIST. X.X m (XX ft.)

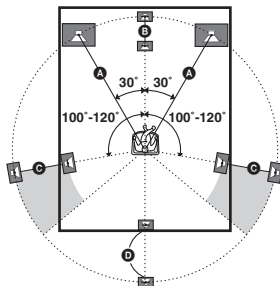
(Vzdálenost přední reprodustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m (10 ft.)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprodustavám (A). Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

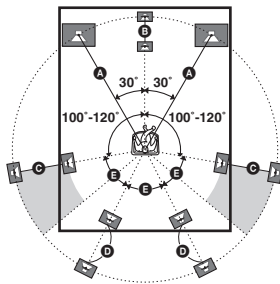
Pokud nejsou obě přední reprodustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprodustavy.



Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprodustavu



Budete-li používat dvě zadní prostorové (surround) reprodustavy

(Úhel E by měl být stejný)



■   DIST. X.X m (XX ft.)

(Vzdálenost střední reprodustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m (10 ft.)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reprodustavě.

Vzdálenost střední reprodustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k přední reprodustavě (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).

■ DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m (10 ft.)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reprosoustavám. Vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k přední reprosoustavě (A) na straně 24) a nastavena na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (C) na straně 24).

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

■ / DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdálenost zadní prostorové (surround) reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m (10 ft.)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové (surround) reprosoustavě. Vzdálenost zadní prostorové (surround) reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k přední reprosoustavě (A) na straně 24) a nastavena na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (D) na straně 24).

Budete-li zapojovat dvě zadní prostorové (surround) reprosoustavy, přičemž obě zadní prostorové (surround) reprosoustavy nejsou umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit o více než 1,5 metru blíž, než přední reprosoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy není možno nastavit dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Navíc - reprosoustavy nemohou být blíž, než ve vzdálenosti 4,5 metru.

Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového (surround) zvuku.

Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál.

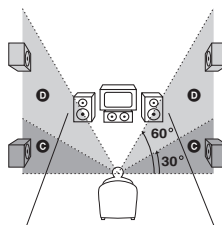
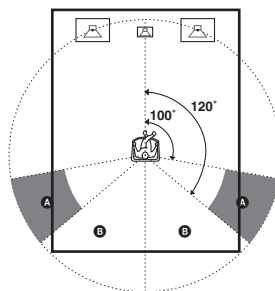
Tak například, nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1–2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit

uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

■ XXXX/XX (Poloha prostorové (surround) reprosoustavy)*

Umožňuje specifikovat umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 38).



- **SIDE/LO**
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **A** a **C**.
- **SIDE/Hi**
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **A** a **D**.
- **BEHD/LO**
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **B** a **C**.
- **BEHD/Hi**
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **B** a **D**.

* Toto nastavení není dostupné, pokud je parametr velikosti prostorových (surround) reprosoustav nastaven na hodnotu „NO“.

Rada

Parametr pro vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX.

Pro ostatní zvuková pole není poloha této reprosoustavy tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní i pokud jsou prostorové (surround) reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud jsou však reprosoustavy nasměrovány k posluchači (bezprostředně z levé a pravé strany poslechového místa), stanou se prostorové (surround) efekty méně čistými kromě situace, kdy je nastavena hodnota „SIDE/LO” nebo „SIDE/HI”.

Nicméně, každé poslechové prostředí má celou řadu proměnných faktorů, jako jsou například odrazy od zdí a lepší výsledky je možno docílit nastavením hodnoty „BEHD/HI”, pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, a to i v případě, že jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, Vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového (surround) software zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, který zvuk zní nejlépe, zvolte možnost „BEHD/LO” nebo „BEHD/HI” a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustavy, abyste docílili správné vyvážení.

■ SP > XXX Hz (Dělicí kmitočet reprosoustavy)*

Výchozí nastavení: 100 Hz

Tato funkce umožňuje nastavení dělicího kmitočtu hlubokých tónů reprosoustav, nastavených na hodnotu v nabídce SET UP. Tento dělicí kmitočet reprosoustavy je možno nastavit od 40 Hz do 160 Hz v 9 krocích.

* Tato položka pro nastavení je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL” a číslo odpovídající reprosoustavy bliká na displeji.

6: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustavy

— TEST TONE

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

Rada

Receiver používá testovací signál o frekvenci vystředěné na 800 Hz.

1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.

2 Stiskněte tlačítko TEST TONE.

Na displeji se zobrazí nápis „T. TONE” a testovací signál začne postupně vystupovat z jednotlivých reprosoustav.

Přední (levá) → Střední → Přední (pravá)
→ Prostorová (surround) (pravá) → Zadní
prostorová (surround) (pravá)* → Zadní
prostorová (surround) (levá)* →
Prostorová (surround) (levá) → Subwoofer

* Testovací signál uslyšíte z

- levé a pravé zadní prostorové (surround) reprosoustavy, pokud je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena na hodnotu „DUAL”.
- levé zadní prostorové (surround) reprosoustavy, pokud je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena na hodnotu „SINGLE”.

3 Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav prostřednictvím nabídky LEVEL tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobnosti o nastaveních nabídky LEVEL viz strana 43.

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav zároveň stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači nebo otočte prvek MASTER VOLUME +/- na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

4 Po nastavení opět stiskněte tlačítko TEST TONE.

Testovací signál se vypne.

Poznámky

- Testovací signál není možno použít, pokud je použita funkce MULTI CH IN.
- Přestože je tato nastavení rovněž možno provádět prostřednictvím předního panelu pomocí nabídky LEVEL (pokud je na výstupu testovací signál, receiver se přepne do nabídky LEVEL automaticky), doporučujeme vám, abyste dodržovali výše uvedený postup a úroveň reprosoustav nastavovali ze svého poslechového místa pomocí dálkového ovladače.

Volba komponenty

1 Stiskněte tlačítka vstupů a zvolte vstup.

Pro volbu	Stiskněte
Videorekordér	VIDEO 1
Satelitní tuner	VIDEO 2
Videokamera nebo videohra	VIDEO 3
DVD přehrávač	DVD
MD nebo kazetový deck	MD/TAPE
Přehrávač disků Super Audio CD nebo CD	SA-CD/CD
Vestavěný-tuner (FM/AM)	TUNER FM/AM
Audio komponenta	AUX

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

Poznámka

Pokud zvolíte jakýkoli video komponent, nastavte video vstup televizoru tak, aby odpovídal zvolenému komponentu.

3 Otáčejte prvkem MASTER VOLUME -/+ pro nastavení hlasitosti.

Poznámka

Abyste zabránili poškození svých reprosoustav, nezapomeňte před vypnutím receiveru ztlumit hlasitost.

Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.

Funkce utlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete toto.

- Stisknete opět tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.
- Vypnete přístroj.
- Zvýšte hlasitost.

Používání sluchátek

Zapojte sluchátka do zdířky PHONES.

- Po připojení sluchátek se automaticky vypne výstup do reprosoustav, a na displeji nebude svítit indikátor „SP A” a „SP B”.
- Jsou-li k přístroji připojena sluchátka, je možno zvolit pouze následující zvuková pole (strana 39).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Poslech vícekanálového zvuku

— MULTI CH IN

Zvuk je možno zvolit přímo z komponentů, připojených ke zdívkám MULTI CH IN. To vám umožňuje vychutnat vysokou kvalitu analogových vstupů, jako je například přehrávač disků DVD nebo Super Audio CD.

Pokud je zvolena možnost MULTI CH IN, není možno používat ekvalizér a zvukové pole.

Stiskněte tlačítko MULTI CH IN.

Dalším stisknutím tlačítka se funkce MULTI CH IN zruší.

Pokud svítí indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING se rozsvítí, pokud receiver dekóduje vícekanálové zdroje.

Tento indikátor se však nerozsvítí, zvolíte-li režim 2CH STEREO.

Poslech radiopřijímače FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (viz strana 18).

Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí viz strana 4.

Kód oblasti	FM	AM
U,CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (viz strana 65).

Automatické ladění

Pokud neznáte frekvenci požadované stanice, můžete nechat na receiveru, aby vyhledal všechny stanice, dostupné ve vaší oblasti.

1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER FM/AM pro volbu pásma FM nebo pásma AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Rada

Pokud na displeji bliká indikátor „STEREO“ a stereofonní příjem FM je slabý, stiskněte tlačítko FM MODE pro přepnutí do monofonního (MONO) režimu. Program nebude sice přijímán jako stereofonní, kvalita zvuku však bude lepší (nižší zkreslení). Pro návrat do stereofonního režimu stiskněte opět tlačítko FM MODE.

Přímé ladění

Frekvenci požadované stanice můžete zadat přímo. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo pásma AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

Rada

Můžete rovněž používat prvek TUNER FM/AM na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING.

3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte tlačítka 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1350 kHz

Stiskněte tlačítka 1 → 3 → 5 → 0 b

(Pokud je interval/krok ladění nastaven na hodnotu 10 kHz, není třeba, abyste zadávali poslední znak „0“.)

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

Pokud stanici není možno naladit a zadané číslo začne blikat

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 a 3. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

Automatické uložení stanic v pásmu FM

— AUTOBETICAL

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby“ (strana 31).

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

1 Stiskněte tlačítko I/☺ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY a stiskněte tlačítko I/☺ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT“ a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program, a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou setříděny abecedně podle názvu programu (služba PS), a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti - RDS, viz strana 32.

Běžné stanice v pásmu FM mají přiřazen kód předvolby (2 znaky), který je uložen po RDS stanici.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH“ a receiver se vrátí do běžného režimu.

Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání nestiskejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/☺.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb“ (strana 31).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložená nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM nebo AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER FM/AM** pro volbu pásma FM nebo pásma AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

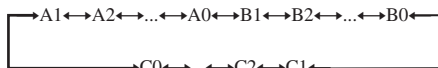
- 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 29) nebo přímým naladěním (strana 30).

- 3 Stiskněte tlačítko **MEMORY**.

Na displeji se na několik sekund zobrazí „MEMORY“. Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 4 až 5.

- 4 Stiskněte opakovaně tlačítko **PRESET TUNING +** nebo **PRESET TUNING –** pro volbu čísla předvolby stanice.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pokud nápis „MEMORY“ zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

Rada

Pro volbu čísla předvolby stanice můžete rovněž použít dálkový ovladač. Stiskněte opakovaně tlačítko **SHIFT** pro volbu stránky paměti (A, B nebo C) a pak stiskněte numerická tlačítka pro volbu čísla předvolby.

- 5 Stiskněte opět tlačítko **MEMORY**.

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY“ zmizí dříve, než stisknete tlačítko **MEMORY**, začněte znovu od kroku 3.

- 6 Zopakujte kroky 2 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

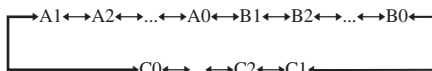
Naladění na stanice předvoleb

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER FM/AM** pro volbu pásma FM nebo pásma AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko **PRESET TUNING +** nebo **PRESET TUNING –** pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pomocí dálkového ovladače

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **TUNER** pro volbu pásma FM nebo pásma AM.
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko **PRESET/CH/ D.SKIP +/-** pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Pro přímou volbu stanice na předvolbě

Stiskněte numerická tlačítka na dálkovém ovladači.

Naladí se stanice na předvolbě zvoleného čísla na aktuální stránce paměti. Stiskněte opakovaně tlačítko **SHIFT** na dálkovém ovladači pro změnu stránky paměti.

Používání systému RDS (Radio Data System RDS)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice FM poskytují RDS služby, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, prověřte své místní stanice, pokud jde o podrobnosti, týkající se služeb RDS.

Příjem RDS vysílání

Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím automatického ladění (strana 29), přímým naladěním (strana 30), nebo naladěním pomocí předvolby (strana 31).

Pokud naladíte stanici, která poskytuje RDS služby, rozsvítí se indikátor RDS, a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice RDS nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazování RDS informací

Při příjmu RDS stanice stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka, RDS se informace na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu ^{a)} → Indikace Radio Textu ^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu (viz strana 32).

^{b)} Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení, vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis, „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude zpráva na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, na displeji se zobrazí nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“).

Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy
AFFAIRS	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy
INFO	Programy, nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT	Sportovní programy
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie
POP M	Programy s populární hudbou
ROCK M	Programy s rockovou hudbou
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera, atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae
WEATHER	Informace o počasí
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují

Indikace typu programu	Popis
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL	Programy, týkající se cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
LEISURE	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně
JAZZ	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby
NATION M	Programy, prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES	Programy, prezentující hudbu "oldies"
FOLK M	Programy folkové hudby
DOCUMENT	Investigativní záležitosti
NONE	Jakýkoliv jiný, nežli výše uvedený program

Změna zobrazení na displeji

Změna informací na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole atd., změňte-li informaci, zobrazenou na displeji.

Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY, se displej cyklicky změní následovně. Indexový název vstupu* → Zvolený vstup → Aktuálně zvolené zvukové pole

Pokud je zvolen tuner

Název programové služby** nebo název stanice na předvolbě* → Frekvence → Indikace typu programu** → Indikace Radio Textu** → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)** → Aktuálně použité zvukové pole

* Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 47). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

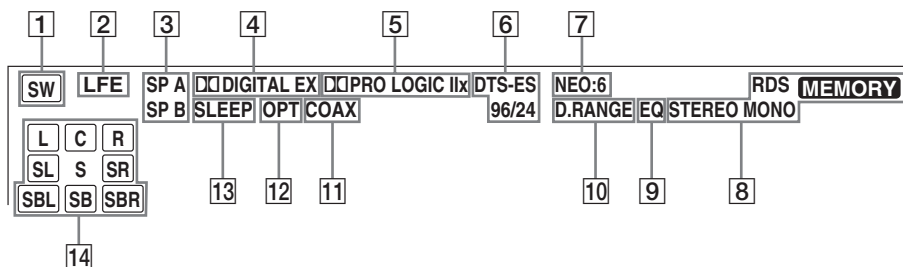
** Pouze při příjmu RDS. (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK. Viz strana 32.)

Nastavení jasu displeje

Stiskněte opakovaně tlačítko DIMMER.

Jas displeje je možno nastavit na jednu ze tří úrovní.

0 indikacích na displeji



- 1 **SW:** Rozsvítí se, pokud je volba subwooferu nastavena na hodnotu „YES“ (strana 23) a audio signál vystupuje ze zdíčky SUB WOOFER.
- 2 **LFE:** Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a je právě reprodukován signál kanálu LFE.
- 3 **SP A/SP B:** Rozsvítí se v závislosti na nastavení použitého systému reprosoustav (A nebo B). Zhasne po vypnutí výstupu reprosoustavy nebo po připojení sluchátek.
- 4 **DIGITAL EX:** Indikátor „DIGITAL“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály, zaznamenané ve formátu Dolby Digital. Indikátor „DIGITAL EX“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály, zaznamenané ve formátu Dolby Digital EX.
- 5 **PRO LOGIC IIX:** Indikátor „PRO LOGIC“ se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game. Indikátor „PRO LOGIC IIX“ se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic IIX Movie/Music/Game. Tyto indikátory ovšem nesvítí, pokud je střední a prostorová (surround) reprosoustava nastavena na „NO“ a zvolíte zvukové pole tlačítkem A.F.D.
- 6 **DTS-ES 96/24:** Indikátor „DTS“ se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS. Indikátor „DTS-ES“ se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS-ES. Indikátor „DTS 96/24“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/24 bitů.
- 7 **NEO:6:** Rozsvítí se, pokud je aktivní režim dekódování DTS Neo:6 Cinema/Music.
- 8 **Indikátory tuneru:** Rozsvítí se při použití receiveru k naladěním stanic, atd. Viz stránky 29–33, kde je uvedeno ovládání tuneru.
- 9 **EQ:** Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
- 10 **D.RANGE:** Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 43).
- 11 **COAX:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdíčky COAXIAL.
- 12 **OPT:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdíčky OPTICAL.
- 13 **SLEEP:** Rozsvítí se, pokud je aktivován časový spínač pro usínání.

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „ANALOG“ (strana 42).

Poznámka

Indikace „RDS“ se zobrazí pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.

Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic IIX nefunguje pouze pro signály ve formátu DTS nebo pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

14 Indikátory přehrávaného kanálu:

Písmena (L, C, R, atd.) indikují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver mixuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).

L (Levý přední), R (Pravý přední), C (Střední (monofonní)), SL (prostorový (surround) levý), SR (prostorový (surround) pravý), S (prostorový (surround) pravý (monofonní nebo prostorové (surround) složky, získané zpracováním Pro Logic)), SB (Zadní prostorový (surround)) Zadní (prostorové (surround) složky, získané dekodováním 6.1 kanálů)), SBL (Levý zadní prostorový (surround)), SBR (Pravý zadní prostorový (surround))

Příklad:

Formát záznamu (Přední/Prostorový - Surround):
3/2

Výstupní kanál: Pokud je parametr velikosti prostorových (surround) reprosoustav nastaven na hodnotu „NO“

Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

Vychutnání prostorového zvuku

Při použití pouze předních reprosoustav

V tomto režimu vystupuje z receiveru pouze zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů (2CH STEREO)

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

Stiskněte tlačítko 2CH.

Na displeji se zobrazí indikace „2CH ST.“ a receiver se přepne do režimu 2CH STEREO.

Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé a pravé přední reprosoustavy nastavte režim A.F.D.

Vychutnání zvuku s vyšší věrností

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje zvolit požadovaný režim dekódování, potřebný pro váš audio zvuk.

Režim A.F.D. (displej)	Režim dekódování
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podle kódování
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Automatické dekódování vstupního audio signálu

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanalový stereofonní, atd.), a podle potřeby provádí příslušné dekódování. Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné hlubokotónové signály (Dolby Digital LFE, atd.), bude se vytvářet nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

Poslech stereofonního zvuku ve vícekanalovém režimu (režim dekódování 2 kanálů)

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanalové zdroje zvuku. Tento receiver je schopen reprodukovat dvoukanalový zvuk ve formátu pěti kanálů prostřednictvím Dolby Pro Logic II; 7 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic IIx; 6 kanálů prostřednictvím DTS Neo:6 nebo 4 kanálů prostřednictvím Dolby Pro Logic. Avšak zdroje DTS 2CH nejsou dekódovány prostřednictvím DTS Neo:6; vystupují pouze ve dvoukanalové podobě.

Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu dekódování 2 kanálů.

Na displeji se zobrazí zvolený typ dekódování.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj, zaznamenaný ve dvoukanalové podobě, je dekódován do formátu 4.1 kanálů.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game. Toto nastavení je ideální pro videohry.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formát Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní zvukové kanály 7.1.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. V tomto nastavení se sdílí tvrdé „zadní” efekty všemi prostorovými (surround) reproduktory.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIx GAME)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game. Při tomto nastavení speciální efekty s "plným zásahem" přecházejí mezi prostorovými reproduktory.

Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic IIx nefunguje pro signály ve formátu DTS a pro signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Ze všech reproduktů vystupují dvoukanalové signály (levý/pravý). Z reproduktů nemusí vystupovat žádný zvuk v závislosti na nastavení reproduktů.

Pokud připojujete subwoofer

Pokud má audio signál podobu dvoukanalového stereofonního zvuku nebo pokud zdrojový signál neobsahuje signál LFE, vytváří receiver nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN” nebo „NEO6 MUS”, když jsou všechny reproduktory nastaveny na hodnotu „LARGE”.

Volba zvukového pole

Přednosti prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině a přenášejí ho až do vašeho domova.

Volba zvukového pole pro filmy

Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

Několik slov o režimu DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

Režim DCS představuje název pro prostorovou (surround) technologii pro domácí kino, vyvinutou společností Sony. Režim DCS používá technologii DSP (Digital Signal Processor) pro reprodukování zvukové charakteristiky skutečného stříhacího filmového studia v Hollywoodu.

Při domácí reprodukci režim DCS vytváří mohutný efekt kina, který napodobuje uměleckou kombinaci a akci tak, jak byla zamýšlena režisérem filmu.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.

Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.) s vícekanálovými prostorovými (surround) efekty. Je možno reprodukovat zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment ve vašem domově. Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze třech následujících elementů.

- Virtual Multi Dimension

Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.

- Screen Depth Matching

Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.

- Cinema Studio Reverberation

Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

Poznámky

- Efekty, poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, které využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.

Volba zvukového pole pro hudbu

Stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.

Pokud jsou připojena sluchátka

Můžete zvolit pouze následující zvuková pole.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Zvuk vystupuje ve dvoukanálové formě (stereo).

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Ze zdířek MULTI CH IN vystupuje analogový signál předních kanálů.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.


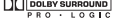

Poznámka

Pokud připojíte sluchátka ve chvíli, kdy je zvukové pole aktivní, přepne se systém automaticky do režimu HEADPHONE 2CH, pokud používáte zvukové pole, zvolené tlačítkem 2CH nebo tlačítkem A.F.D. nebo do režimu HEADPHONE THEATER pokud používáte zvukové pole, zvolené tlačítkem MOVIE nebo tlačítkem MUSIC.

Pro vypnutí prostorového (surround) efektu

Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH pro volbu položky „2CH ST.“ nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO“.

Rady

- Receiver umožňuje použití na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (Sound Field Link). Tak například, zvolíte-li režim HALL pro vstup SA-CD/CD, pak zvolíte odlišný vstup a poté se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, HALL bude tento vstup opět automaticky použit.
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
 -  : Disky Dolby Digital
 - Programy, zakódované ve formátu  : Dolby Surround
 - Programy, zakódované ve formátu  : DTS Digital Surround

Poznámky

- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.
- Pokud je zvoleno některé z následujících zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ v nabídce SET UP. Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signály obsahují signály LFE (Low Frequency Effect), nebo pokud jsou přední, střední nebo prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“.
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Volba režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu

— *SURR BACK DECODING*

Tato funkce umožňuje zvolit režim dekódování pro zadní prostorové (surround) signály u vícekanálového vstupního proudu.

Po dekódování zadního prostorového (surround) kanálu, zaznamenaného na disku DVD (atd.) ve formátu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, atd., si můžete vychutnávat prostorový (surround) zvuk tak, jak byl zamýšlen tvůrci filmu.

Stiskněte opakovaně tlačítko SURR BACK DECODING pro volbu režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu.

Na displeji se zobrazí „SB XXXX”.

Podrobnosti - viz část viz „Jako zvolit režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu” na straně 41.

Rada

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit položkou „SB XXXX” v nabídce CUSTOMIZE (strana 45).

Poznámka

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu je možno zvolit pouze tehdy, pokud je zvolen režim A.F.D. kromě režimu Dolby Pro Logic IIx (strana 36).

Jako zvolit režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu

Požadovaný režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit v souladu se vstupním proudem.

Zvolíte-li „SB AUTO”

Pokud vstupní proud obsahuje příznak dekódování 6.1 kanálů^{a)}, aplikuje se pro dekódování zadního prostorového (surround) signálu příslušný dekodér.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér DTS
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekodér DTS
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX

Zvolíte-li „SB ON”

Pro dekódování zadního prostorového (surround) signálu bez ohledu na příznak dekódování 6.1 kanálů^{a)}, se použije Dolby Digital EX, když je výstupní kanál 6.1 a Dolby Digital EX nebo Dolby Pro Logic IIX, když je výstupní kanál 7.1.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX

Zvolíte-li „SB OFF”

Dekódování zadního prostorového (surround) signálu se neprovádí.

- a) Příznak dekódování 6.1 kanálů představuje informaci, zaznamenanou v software, například na disku DVD.
- b) Disk DVD Dolby Digital, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů Surround EX.
- c) Software zakódovaný s příznakem, označujícím, že jsou k dispozici jak signály Surround EX, tak signály 5.1 kanálů.
- d) Software zakódovaný jednak se signály 5.1 kanálů, tak s rozšířeným proudem, určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskrétní 6.1 kanály představují specifické signály u disku DVD, které se nepoužívají v kinech.
- e) Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové (surround) reproduktory, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

Poznámka

V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové (surround) reproduktory vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě zvolte možnost „SB ON”.

Rozšířené možnosti nastavení parametrů

Přiřazení komponentního video vstupu

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Komponentní video vstup můžete přiřadit jinému obrazovému vstupu.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<CUSTOM>”.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka < nebo > zvolte možnost „COMP. V. A.”.
- 3 Stiskněte tlačítko ENTER.
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka < nebo > zvolte komponentní video vstup, který chcete přiřadit.
- 5 Otočením +/- jog dial vyberte vstup, ke kterému chcete přiřadit zdířky komponentního video vstupu vybraného v kroku 4.

Vstup, který je možno přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech. Podrobnosti - viz „Volitelné komponentní video vstupy pro každý vstup”.

- 6 Stiskněte tlačítko ENTER.

Volitelné komponentní video vstupy pro každý vstup

Výchozí nastavení jsou podtržena.

VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

Poznámka

Obrazový vstup není možno přiřadit více než jednomu komponentnímu video vstupu.

Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty

— INPUT MODE

Vstupní režim audio je možno přepínat u komponentů, které jsou vybaveny digitálními vstupními zdířkami audio.

- 1 Stiskněte tlačítka vstupů a zvolte vstup.
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu audio.
Zvolený vstupní režim audio se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio

- AUTO IN
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritou digitální signály. Pokud nejsou k dispozici digitální signály, bude zvolen analogový vstup.
- COAX IN
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG
Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdířkách AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Pokud jsou na vstupu signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz, není možno používat ekvalizér a zvukové pole.
- Některé vstupní režimy audio mohou být v závislosti na vstupu zobrazeny nevýrazně. To znamená, že zvolený vstup je nedostupný.

Přizpůsobení zvukových polí

Prostřednictvím menu LEVEL můžete přizpůsobit zvuková pole tak, aby vyhovovala vaší konkrétní poslechové situaci.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých menu, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevyrazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je jeho hodnota pevná a neměnitelná.

Nastavení nabídky úrovně LEVEL

Můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení se použijí pro všechna zvuková pole s výjimkou parametru úrovně efektu. Nastavení parametru úrovně efektu se ukládá samostatně pro každé zvukové pole.

- 1 Spustíte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanálovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).**
- 2 Stisknete opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<LEVEL>”.**
- 3 Stisknete opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.**
Podrobnosti - viz „Parametry nabídky LEVEL”.
- 4 Při současném monitorování zvuku otáčejte prvkem +/- jog dial pro volbu požadovaného nastavení.**
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

Parametry nabídky LEVEL

Výchozí nastavení je podtrženo.

■ BAL. L/R XX (Vyvážení předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: BALANCE (0)

Nastavení stranového vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou. Rozsah je možno nastavit v rozmezí BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (-1 až -8) v 17 krocích.

- **CTR XXX dB**
(Vyvážení střední reprosoustavy)
- **SUR.L. XXX dB**
(Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)
- **SUR.R. XXX dB**
(Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)
- **SB XXX dB**
(Úroveň zadní prostorové (surround) reprosoustavy)*
- **SBL XXX dB**
(Úroveň (levé) zadní prostorové (surround) reprosoustavy)**
- **SBR XXX dB**
(Úroveň (pravé) zadní prostorové (surround) reprosoustavy)**
- **S.W. XXX dB**
(Úroveň Subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

* Pouze v případě, pokud je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena na hodnotu „SINGLE” v nabídce SET UP (strana 24).

** Pouze v případě, pokud je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena na hodnotu „DUAL” v nabídce SET UP (strana 24).

■ COMP. XXX (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

- **OFF**
Dynamický rozsah není komprimován.
- **STD**
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- **MAX**
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Doporučujeme vám nastavení na hodnotu „MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Poznámka

Kompresie dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

■ EFCT. XXX (Úroveň efektu)

Výchozí nastavení: STD

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence“ prostorového (surround) efektu ve 3 úrovních – MIN (minimální efekt), STD (standardní efekt) a MAX (maximální efekt).

Poznámka

Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole, zvolené tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Vypněte přístroj stiskem tlačítka I/⏻.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH, a stiskněte tlačítko I/⏻.**

Na displeji se zobrazí „SF. CLR.“ a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Nastavení ekvalizéru

Pomocí nabídky EQ můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav.

1 Spustíte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).

2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<EQ>“.

3 Stiskněte opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.

Podrobnosti - viz „Parametry nabídky EQ“.

4 Při současném monitorování zvuku otáčejte prvkem -/+ jog dial pro volbu požadovaného nastavení.

Nastavení se vloží automaticky.

5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.

Poznámka

Ekvalizér není možno nastavit, pokud receiver dekóduje signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz nebo pokud je aplikováno dekódování DTS 96/24, DTS-ES Matrix nebo DTS Neo:6.

Parametry nabídky EQ

■ EQ XXX (Vypnutí/zapnutí ekvalizéru)

Výchozí nastavení: OFF

Zvolte možnost „ON“ pro aktivaci ekvalizéru.

Poznámka

Indikátor EQ se na displeji rozsvítí, jakmile ekvalizér zapnete. Pokud ekvalizér nastavujete prostřednictvím parametrů nabídky EQ, jsou nastavené hodnoty platné pro všechna zvuková pole a mohou být reprodukovány, kdykoli ekvalizér zapnete.

■ BASS XX dB (Úroveň hloubek předních reprosoustav)

■ TREB. XX dB (Úroveň výšek předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -6 dB do +6 dB s krokem 1 dB.

Rozšířené možnosti nastavení

Pomocí nabídky CUSTOMIZE můžete přizpůsobit nastavení receiveru

Pomocí menu CUSTOMIZE můžete nastavovat různé parametry receiveru.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<CUSTOM>”.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.**
Podrobnosti - viz „Parametry nabídky CUSTOMIZE”.
- 3 Otočte prvkem +/- jog dial pro volbu požadovaného nastavení.**
Nastavení se vloží automaticky.
- 4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších parametrů.**

Parametry nabídky CUSTOMIZE

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ 96 XXXX (DTS režim dekódování 96/24)

- AUTO
Pokud je na vstupu signál DTS 96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 96 kHz.
- OFF
I pokud je na vstupu signál DTS 96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 48 kHz.

Poznámky

- Tento parametr je platný pouze v režimu A.F.D. (strana 36). U ostatních zvukových polí je tento parametr vždy nastaven na hodnotu „96 OFF”.
- Dekódování DTS 96/24 je platné pouze v režimu A.F.D. (strana 36). Pokud je systém přepnutý na jiná zvuková pole, použijte se standardní dekódování 48 kHz.
- I pokud je na vstupu signál DTS 96/24, použijte se standardní dekódování 48 kHz, pokud jsou jakékoli reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” nebo pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO”.

■ SB XXXX (Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu)

Můžete rovněž stisknout tlačítko SURR BACK DECODING pro nastavení režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu (strana 40). Pro podrobnosti o jednotlivých režimech dekódování, viz strana 41.

- OFF
- AUTO
- ON

Poznámka

Tento parametr je platný pouze při volbě režimu A.F.D. kromě režimu Dolby Pro Logic IIx (strana 36).

■ A.V.SYNC. X (Časová korekce)

- Y (Ano)
Audio výstup bude mít prodlevu, aby se minimalizovala časová mezera mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- N (Ne)
Audio výstup nebude mít žádnou prodlevu.

Poznámky

- Tento parametr je užitečný, pokud používáte velký LCD monitor, plazmový monitor nebo projekční televizor.
- Tento parametr není platný v případě, že je zvolena funkce MULTI CH IN.

■ DEC. XXXX (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN. Výchozí nastavení je „DEC. AUTO” pro VIDEO 2, 3 a „DEC. PCM” pro DVD, MD/TAPE a SA-CD/CD.

- AUTO
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- PCM
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). I pokud budou na vstupu jiné signály, bude zvuk vystupovat. Tento receiver však není schopen dekódovat formát DTS-CD, pokud je nastavena hodnota „DEC. PCM”.

Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO” a vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD, atd.) dojde k přerušení při zahájení přehrávání, nastavte na hodnotu „DEC. PCM”.

■ COL. XXXX

(Systém barev)

(Pouze modely s kódem oblasti E2/E3, AR)

Umožňuje zvolit systém barev. V závislosti na televizoru, který budete připojovat, musíte na receiveru zvolit buď PAL nebo NTSC.

- PAL
- NTSC

■ DUAL XXX

(Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji Dolby Digital.

- M/S (Main/Sub)
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a zvuk druhého jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.
- M (Main)
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- S (Sub)
Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.
- M+S (Main + Sub)
Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a druhého jazyka.

■ COMP. V. A.

(Přiřazení komponentního video vstupu)

Umožňuje přiřazení komponentního video vstupu k jinému obrazovému vstupu. Podrobnosti - viz „Přiřazení komponentního video vstupu“ na straně 42.

■ NAME IN

(Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů)

Tato funkce umožňuje pomocí tlačítek vstupů nastavit název pro stanice na předvolbách a názvy vstupů. Podrobnosti - viz „Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů“ na straně 47.

Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů

Můžete zadat název (jméno) o délce až 8 znaků (pro stanice na předvolbách) a pro vstupy, volené tlačítka vstupů, aby se zobrazovaly na displeji receiveru. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

1 Pro index stanice, uložené na předvolbě

Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER FM/AM pro volbu pásma FM nebo pásma AM a pak naladte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 31).

Pro index vstupu

Stiskněte tlačítko vstupu pro volbu vstupu, pro který chcete vytvořit indexový název.

2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<CUSTOM>”.

3 Opakovaným stiskem tlačítka < nebo > zvolte možnost „NAME IN”.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak.

5 Pro vytvoření indexového názvu použijte < nebo > a -/+ jog dial.

Otočte prvkem -/+ jog dial pro volbu znaku a pak stiskněte tlačítko > pro posunutí kurzoru na následující pozici.

Rady

- Otočením prvku -/+ jog dial můžete zvolit typ vkládaného znaku následovně.
Písmena abecedy (velká) → Číslice → Symboly
- Pro zadání prázdného znaku (mezery) otočte prvkem -/+ jog dial, až se na displeji zobrazí prázdný znak (mezera).
- Pokud uděláte chybu, stiskněte opakovaně tlačítko < nebo >, až začne blikat znak, který chcete změnit a pak otočte prvkem -/+ jog dial a zvolte správný znak.

6 Stiskněte tlačítko ENTER pro uložení indexového názvu.

Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici RDS a pak tuto stanici naladíte, může se místo vámi zadaného názvu stanice zobrazit typ programu (služba PS). (Název typu programu - služby PS není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem typu programu - služby PS.)

Používání časového spínače pro usínání

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

- 1 Stiskněte ALT pro rozsvícení tohoto tlačítka.**
- 2 Stiskněte tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.**

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se údaje zobrazené na displeji cyklicky změní takto:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →
0-30-00 → OFF

Při použití časového spínače pro usínání svítí na displeji indikátor „SLEEP”.

Rada

Chcete-li zkontrolovat čas zbývající do vypnutí receiveru, stiskněte ALT pro rozsvícení tohoto tlačítka (strana 51), potom stiskněte SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající čas do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, časový spínač pro usínání bude zrušen.

Volba reproduktorového systému

Můžete zvolit systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pro volbu systému předních reprosoustav, který hodláte používat.

Zvolený reproduktorový systém se zobrazí na displeji. Pro vypnutí výstupu reprosoustav stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), až indikace „SP A” a „SP B” zhasne.

Reproduktorový systém

- SP A
Reprosoustavy, připojené ke zdíčkám SPEAKERS FRONT A.
- SP B
Reprosoustavy, připojené ke zdíčkám SPEAKERS FRONT B.
- SP A a SP B
Reprosoustavy, připojené jak ke zdíčkám SPEAKERS FRONT A, tak ke zdíčkám B (paralelní zapojení).

Záznam

Předtím než začnete, zkontrolujte, zda jste správně připojili všechny komponenty.

Záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc

Prostřednictvím receiveru můžete nahrávat na audio kazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho kazetového decku nebo MD decku, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte komponent, z něhož hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponent na přehrávání.**
Tak například - vložte disk CD do přehrávače CD.
- 3 Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do kazetové mechaniky pro záznam nebo do MD decku a nastavte úroveň záznamu (pokud je to třeba).**
- 4 Spusťte záznam na záznamovém decku a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.**

Poznámky

- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponentu, připojeného k analogovým zdířkám MD/TAPE OUT. Budete-li chtít nahrávat digitální audio signál, připojte digitální komponent ke zdířkám DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.
- Nastavení parametrů zvuku nemá vliv na výstupní signál ze zdířek MD/TAPE OUT.
- Analogové audio signály aktuálního vstupu vystupují na zdířkách MD/TAPE OUT.
- Signály, vstupující do zdířek MULTI CH IN nebudou vystupovat na zdířkách MD/TAPE OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.
- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje nahrávání. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů nahrávat.

Záznam na videokazetu

Prostřednictvím receiveru je možno nahrávat signál z videorekordéru, televizoru nebo přehrávače disků DVD. Při editaci videokazety můžete rovněž přidávat zvuk ze široké škály audio zdrojů. Viz návod k obsluze vašeho videorekordéru nebo DVD přehrávače, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte zdroj programu, který hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponent na přehrávání.**
Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, kterou chcete nahrávat.
- 3 Vložte do videorekordéru prázdnou kazetu (VIDEO 1) pro záznam.**
- 4 Spusťte záznam na záznamovém videorekordéru a pak spusťte přehrávání videokazety nebo disku DVD, který hodláte nahrávat.**

Rada

Je možno nahrávat zvuk z jakéhokoliv zvukového zdroje na videokazetu při současném kopírování z videokazety nebo disku DVD. Vyhledejte místo, odkud chcete zahájit nahrávání z jiného zvukového zdroje, zvolte zdroj programu a pak spusťte přehrávání. Zvuk z tohoto zdroje se bude nahrávat do zvukové stopy videokazety, namísto zvuku z původního média. Pro obnovení záznamu zvuku z původního média zvolte opět video zdroj.

Poznámky


- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponentu, připojeného k analogovým zdířkám VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Ujistěte se, že je provedeno digitální i analogové zapojení do vstupů VIDEO 2 a DVD. Analogový záznam nebude možný, pokud máte provedeno pouze digitální zapojení.
- Analogové audio signály aktuálního vstupu vystupují na zdířkách VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Signály, vstupující do zdířek MULTI CH IN, nebudou vystupovat na zdířkách VIDEO 1 AUDIO OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové audio signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.

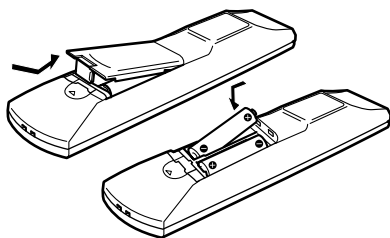
Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAP001

Pro ovládání komponentů ve vašem systému můžete používat dálkový ovladač RM-AAP001.

Před použitím dálkového ovladače

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do prostoru pro baterie 2 baterie R6 (velikost AA), přičemž dbejte na jejich správnou polaritu (+ a -). Při používání nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.



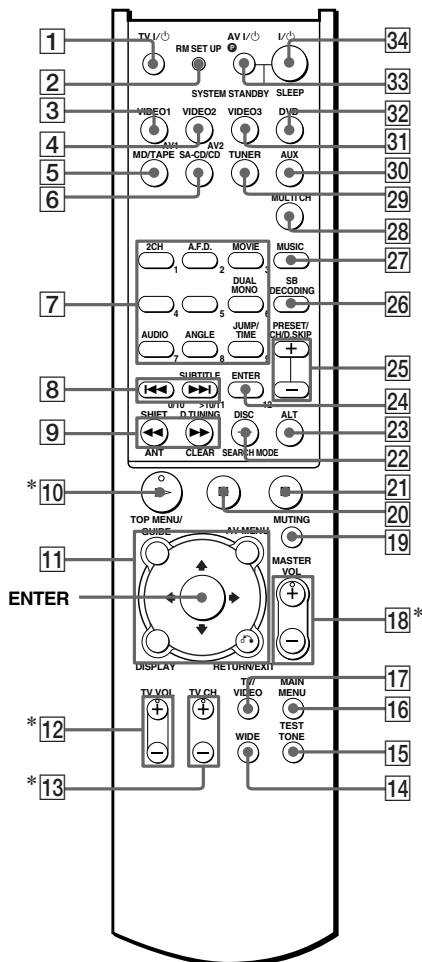
Rada


Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 6 měsíců. Pokud není receiver možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii společně se starou.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek nefunkčnost dálkového ovladače.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

Popis tlačítek na dálkovém ovladači



* Tlačítka , TV VOL +, TV CH + a MASTER VOL + jsou opatřeny výstupkem. Tento výstupek můžete používat pro orientaci při ovládání receiveru a dalších audio/video komponentů.







V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny funkce jednotlivých tlačítek.









Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
A.F.D. 7	Receiver	Volba režimu dekodování pro zvukový výstup.
ALT 23	Dálkový ovladač	Když se rozsvítí tlačítko ALT, změní se funkce dálkového ovladače tak, že se aktivují tlačítka s oranžovým potiskem.
ANGLE 7	DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér	Volba úhlu záběru nebo změna úhlů záběru.
ANT 9	Videorekordér/ Satelitní tuner	Volba výstupního signálu z anténní zdířky: TV signál nebo program z videorekordéru.
AUDIO 7	TV/VCR/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Změna zvuku na Multiplex, Bilingual (dvojjazyčný) nebo vícekanalový (Multi Channel) zvuk z televizoru.
AUX 30	Receiver	Pro poslech z audio zařízení.
AV MENU 11	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro zobrazení nabídky.
AV1 3 a AV2 4	Dálkový ovladač	Volba povelového režimu dálkového ovladače
AV I/ 33	TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Zapnutí a vypnutí audio a video komponentů.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
CLEAR 9	Satelitní tuner/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/PSX	Vymaže chybu, pokud stisknete nesprávné numerické tlačítko nebo pokračuje v dalším přehrávání atd.
DISC 22	CD přehrávač/ VCD přehrávač	Přímá volba disku (pouze měnič pro více disků).
DISPLAY 11	Receiver/ TV/VCR/ Satelitní tuner/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ CD přehrávač/ MD deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba informací, zobrazovaných na obrazovce televizoru.
D.TUNING 9	Receiver	Vstup do režimu přímého ladění.
DUAL MONO 7	Receiver	Volba jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
DVD 32	Receiver	Pro sledování DVD.
ENTER 24	TV/VCR/ Satelitní tuner/ LD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Po zvolení kanálu, disku nebo stopy (skladby) prostřednictvím numerických tlačítek stisknete toto tlačítko pro zadání hodnoty.
ENTER 11	Receiver/ Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač	Pro zadání volby.
JUMP/ TIME 7	Televizor/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
	CD přehrávač/ MD deck/VCD přehrávač/DVD přehrávač	Zobrazuje čas nebo dobu přehrávání disku, atd.
MAIN MENU 16	Receiver	Pro volbu nabídky receiveru.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
MASTER VOL +/- 18	Receiver	Nastavení hlavní (master) hlasitosti receiveru.
MD/TAPE 5	Receiver	Pro poslech minidisku nebo audiokazety.
MOVIE 7	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro film.
MULTI CH 28	Receiver	Volba VÍCEKANÁLOVÉHO VSTUPNÍHO zdroje.
MUSIC 27	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro hudbu.
MUTING 19	Receiver	Utlumení zvuku z receiveru.
PRESET/CH/	Receiver	Volba stanice na předvolbě.
D.SKIP +/- 25	TV/VCR/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem	Volba předvolených kanálů.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck	Přeskočení disků (pouze pro měnič na několik disků).
RETURN/ EXIT 11	VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač Satelitní tuner	Návrat k předchozímu menu. Pro opuštění menu.
RM SET UP 2	Dálkový ovladač	Pro nastavení dálkového ovladače.
SA-CD/CD 6	Receiver	Pro poslech disku Super Audio CD nebo kompaktního disku.
SB DECODING 26	Receiver	Volba zadních prostorových (surround) dekodovacích režimů.
SEARCH MODE 22	DVD přehrávač	Volba režimu vyhledávání. Stiskem vyberte jednotku pro vyhledávání (stopa, index, atd.)
SHIFT 9	Receiver	Volba stránky paměti pro předvolby rozhlasových stanic nebo ladění na předvolby stanic.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
SLEEP 34	Receiver	Aktivace funkce usínání a délka doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
SUBTITLE 8	DVD přehrávač	Změna titulků.
SYSTEM STANDBY (Stiskněte současně tlačítko AV I/⏻ 33 a I/⏻ 34)	Receiver/ TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck	Vypnutí receiveru a dalších audio/video komponentů značky Sony.
TEST TONE 15	Receiver	Výstup testovacího signálu.
TOP MENU/ (hlavní menu)	DVD přehrávač	Zobrazení titulu disku DVD.
GUIDE 11	Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro zobrazení menu.
TUNER 29	Receiver	Pro poslech rozhlasových programů.
TV CH +/- 13	TV	Volba předvolených TV kanálů.
TV/VIDEO 17	TV	Volba vstupního signálu: TV vstup nebo video vstup.
TV VOL +/- 12	TV	Nastavení hlasitosti televizoru.
TV I/⏻ 1	TV	Zapnutí a vypnutí televizoru.
VIDEO1 3	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 3)
VIDEO2 4	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 1)
VIDEO3 31	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 2)
WIDE 14	TV	Volba širokoúhlého obrazového režimu.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
1-9  a 0/10 	Receiver	Používá se s tlačítkem SHIFT pro předvolbu rozhlasové stanice nebo pro naladění stanice na předvolbu a s tlačítkem D.TUNING pro přímé ladění.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck	Volba čísel skladeb. 0/10 pro volbu skladby číslo 10.
	TV/VCR/Satelitní tuner/Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba čísel kanálů.
2CH 	Receiver	Volba režimu 2CH STEREO.
>10/11 	TV/VCR/Satelitní tuner/CD přehrávač/VCD přehrávač/LD přehrávač/MD deck/Tape deck/Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba skladeb s vyšším číslem než 10.
-/-- 	Televizor/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba režimu zadávání kanálů, buď jedna nebo dvě číslice.
I/⏻ 	Receiver	Zapnutí nebo vypnutí receiveru.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
 	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro přeskočení skladeb.
 	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Vyhledávání skladeb v dopředném a zpětném směru.
	Videorekordér/ DAT deck/ Tape deck	Rychlý posun vpřed nebo vzad.
 	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Spuštění přehrávání.
 	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pauza v přehrávání nebo záznamu. (Rovněž spouští záznamu s komponenty ve stavu standby pro záznam.)

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
■ 21	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/ PSX	Zastavení přehrávání.
↶ 11	Satelitní tuner/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/ PSX	Návrat do předchozí nabídky nebo opuštění nabídky.
↕ 11	Receiver	Pro volbu položky nabídky.
↶↷ 11	Receiver	Nastavení nebo změna parametru.
↕↶↷↷ 11	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/ PSX	Pro volbu položky nabídky.

Rady

- Předtím, než budete moci používat tlačítka pro ovládání audio/video zařízení, musíte přiřadit tlačítkům AUX a MULTI CH funkci. Podrobnosti - viz část „Programování dálkového ovladače“ na straně 55.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte před stisknutím těchto tlačítek tlačítko ALT.
- Před použitím tlačítka ↕↶↷↷ pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Budete-li chtít ovládat další komponenty, stiskněte tlačítko TOP MENU/GUIDE nebo AV MENU po stisknutí tlačítka vstupu.

Poznámky

- Tlačítko 12 na dálkovém ovladači není k dispozici pro ovládání receiveru.
- Některé funkce, popisované v této části, nemusí být v závislosti na modelu pracovat.
- Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Stisknete-li tlačítka vstupů (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3 nebo DVD), nemusí se vstupní režim televizoru přepnout na požadovaný odpovídající vstupní režim. V takovém případě stiskněte tlačítko TV/VIDEO pro přepnutí vstupního režimu televizoru.

Volba povelového režimu dálkového ovladače

Nastavte povelový režim dálkového ovladače pomocí tlačítka RM SET UP a tlačítek povelového režimu na dálkovém ovladači.

Volba povelového režimu

Povelový režim dálkového ovladače lze přepínat (AV1 and AV2). Pokud je povelový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Postup změny povelového režimu receiveru - viz strana 62.

Stiskněte tlačítko AV1 (nebo AV2) během doby, kdy je přidrženo tlačítko RM SET UP.

Indikátor jednou blikne (u AV2 dvakrát) a provede se přepnutí povelového režimu.

Kontrola povelového režimu dálkového ovladače

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač lze zkontrolovat pomocí indikátoru.

Režim	Indikátor blikne
AV1	jednou
AV2	dvakrát

Pro nastavení dálkového ovladače na tovární hodnoty

Stiskněte současně tlačítka I/☺, AV I/☺ a MASTER VOL –.

Indikátor třikrát blikne a pak zhasne.

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, než je Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tyto komponenty používat jako součást vašeho systému.

Kromě toho můžete rovněž naprogramovat dálkový ovladač na ovládání komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen ovládat. Vezměte prosím na vědomí, že dálkový ovladač může ovládat pouze komponenty, které přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

1 Stiskněte tlačítko AV I/☺ během doby, kdy přidržujete tlačítko RM SET UP.

Rozsvítí se indikátor.

2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně TV I/☺) pro komponentu, kterou chcete ovládat.

Pokud máte např. v úmyslu ovládat CD přehrávač, stiskněte SA-CD/CD.

3 Stiskem numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající komponentě a výrobci komponenty, kterou chcete ovládat.

Informace o číselném kódu (kódech) odpovídajících komponentě a výrobci komponenty (první číslice a poslední dvě číslice číselného kódu odpovídají kódu kategorie a kódu výrobce) najdete v tabulkách na stranách 56–58.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Po ověření číselného kódu indikátor dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

5 Chcete-li ovládat další komponenty, opakujte kroky 1 až 4.

Pro zrušení programování

Stiskněte v jakémkoliv kroku tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Pro aktivaci vstupu po ukončení programování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor během zadávání číselného kódu čtyřikrát za sebou rychle blikne, nastala chyba. Začněte znovu od kroku 1.

Poznámky

- Během stisku platného tlačítka indikátor zhasne.
- Pokud stisknete v kroku 2 několik vstupních tlačítek, bude platné pouze naposledy stisknuté vstupní tlačítko.
- Pokud stisknete v kroku 2 tlačítko TV I/⏻, přeprogramují se pouze tlačítka TV VOL +/- , TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Pokud stisknete v kroku 3 tlačítko vstupu, zvolí se nový vstup a programovací procedura se vrátí na začátek kroku 3.
- U číselných kódů jsou platná pouze první tři zadaná čísla.

Pro smazání paměti dálkového ovladače

Pokud chcete všechny naprogramované údaje smazat, obnovte následujícím způsobem tovární nastavení dálkového ovladače.

Stiskněte současně tlačítka I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor třikrát blikne a pak zhasne.

Číselné kódy odpovídající komponentě a výrobci komponenty

Použijte číselné kódy v následujících tabulkách pro ovládání komponent jiného výrobce než je Sony a také komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který komponenta akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby komponenty, může být komponentě přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se Vám nepodaří ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovejších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že komponenta nebude reagovat na některý nebo na všechny kódy.
- Při použití konkrétní komponenty nemusí být všechna vstupní tlačítka na dálkovém ovladači k dispozici.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT deck

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD deck

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového decku

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání video CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nefunguje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládání satelitního tuneru nebo kabelového boxu

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládání tuneru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládání rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	307, 308, 309

Ovládání blu-ray diskového rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	313, 314, 315

Bezpečnostní upozornění

Poznámky k bezpečnosti

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, vytáhněte přístroj ze zásuvky a nechejte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

Zdroje napájecího napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti U, CA)
Z bezpečnostních důvodů je jedna vidlice zástrčky širší než druhá a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním způsobem. Pokud není možno zástrčku do zásuvky zcela zasunout, obraťte se na svého prodejce.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Pokud jde o nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštadlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

Poznámky k provozu

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, mírně navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obračtejte na svého nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda je receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda jste na receiveru zvolili jako vstup správný komponent.
- Zkontrolujte, zda prvek MASTER VOLUME +/- není nastaven v poloze „VOL MIN“.
- Zkontrolujte, zda přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není přepnut do polohy "vypnuto" (strana 48).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce "muting".

Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použitý pro připojení je (jsou) úplně zasunut do zdírek jak na receiveru, tak i na komponentu.
- Zkontrolujte, zda jste na receiveru zvolili jako vstup správný komponent.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdířek jak na receiveru, tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte zapojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „COAX IN“ nebo „OPT IN“ (strana 42).
- Zkontrolujte, zda jste nezvolili funkci MULTI CH IN.

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „ANALOG“ (strana 42). Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na „COAX IN“ pro zdroje ze vstupní zdířky OPTICAL, nebo zda není přepnut na „OPT IN“ pro zdroje ze vstupní zdířky COAXIAL.
- Zkontrolujte, zda jste nezvolili funkci MULTI CH IN.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametru stranového vyvážení v nabídce LEVEL.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Očistěte je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Ze zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě zvolte možnost „SB ON“ (strana 45).

Ze střední reprosoustavy/prostorových/zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 38).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 26).
- Ujistěte se, zda jsou parametry velikosti střední reprosoustavy/prostorových (surround) reprosoustav nastaveny buď na hodnotu „SMALL“ nebo „LARGE“ (strana 23).
- Ujistěte se, zda je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena buď na hodnotu „DUAL“ nebo „SINGLE“ (strana 24).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.

- Ujistěte se, zda je parametr volby subwooferu nastaven na hodnotu „YES” (strana 23).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Není možno docílit prostorový (surround) efekt.

- Prověřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda přehrávaný disk DVD, atd. je zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdífkám na tomto receiveru připojen DVD přehrávač, atd., zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) na připojeném komponentu.

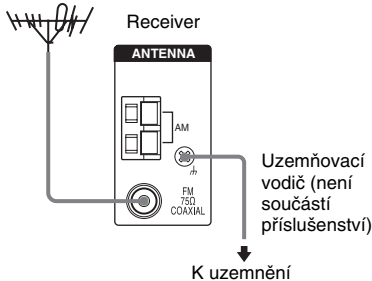
Není možno nahrávat.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny komponenty.
- Tlačítka pro volbu vstupu zvolte zdrojový komponent.
- Ujistěte se, že vstupní režim INPUT MODE je nastaven na hodnotu „ANALOG” (strana 42) předtím, než budete nahrávat z digitálního komponentu, připojeného k analogovým zdífkám MD/TAPE.
- Ujistěte se, že vstupní režim INPUT MODE je nastaven na hodnotu „COAX IN” nebo „OPT IN” (strana 42) předtím, než budete nahrávat z digitálního komponentu, připojeného ke zdífkám DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.

Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 Ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně zapojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Nalad'te stanice na předvolby (strana 31).
- Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY, aby se na displeji na předním panelu zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Zvolte na receiveru správný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Připojte televizor k receiveru prostřednictvím stejného propojovacího kabelu, jaký jste použili pro připojení receiveru a video komponentu (stránky 12 a 15).



Zdíčka DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT bliká červeně.

- Pokud je možnost „AUTO IN” zvolena jako vstupní režim INPUT MODE, bliká tato zdíčka červeně, pokud na vstupu není žádný digitální audio signál. To závisí na funkci vstupního režimu INPUT MODE, ale nepředstavuje to žádnou poruchu funkce.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Tlačítko 12 na dálkovém ovladači není k dispozici pro ovládání receiveru.
- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda je povelový režim receiveru a dálkového ovladače stejný. Pokud je povelový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Chcete-li přepnout povelový režim receiveru, stiskněte I/⏻ pro vypnutí napájení. Potom stiskněte I/⏻ během stlačení tlačítka ENTER. Každým stiskem I/⏻ se povelový režim přepne mezi „C.MODE.AV2” a „C.MODE.AV1”. (Výchozí nastavení je „C.MODE.AV2”.)
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Předtím, než budete moci používat tlačítka pro ovládání audio/video zařízení, musíte přiřadit tlačítkům AUX a MULTI CH funkci. Podrobnosti - viz část „Programování dálkového ovladače” na straně 55.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte před stisknutím těchto tlačítek tlačítko ALT.
- Před použitím tlačítka  pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Pokud chcete ovládat jiné komponenty, stiskněte po stisku tlačítka funkce TOP MENU/GUIDE nebo AV MENU.

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému.

DEC. ERROR

Zobrazí se, pokud je na vstupu signál, který není receiveru schopen dekodovat (např. DTS-CD) pokud je položka „DEC. XXXX” v nabídce CUSTOMIZE nastavena na hodnotu „DEC. PCM”. Nastavte hodnotu „DEC. AUTO”.

PROTECT

Výstup z reprosoustav je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte. Pokud tento problém přetrvává, kontaktujte nejbližšího prodejce Sony.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 22). Mějte však na paměti, že veškeré parametry, uložené v paměti, se vrátí na své tovární výchozí hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání	Viz
Všechny parametry uložené v paměti	strana 22
Prizpůsobená zvuková pole	strana 44

Technické údaje

TECHNICKÉ ÚDAJE O ZVUKOVÉM VÝKONU

VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ: (Pouze modely s kódem oblasti U)

Při zatížení 8 Ohmů, oba kanály,
20 – 20000 Hz; jmenovitý výkon 90 W na kanál,
minimální výkon RMS, celkové harmonické
zkreslení nižší než 0,09% od 250 mW až do
jmenovitého výkonu.

Část zesilovače

Výstupní výkon

Modely s kódem oblasti U, CA

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

125 W + 125 W¹⁾

Referenční výstupní výkon¹⁾

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 90 W/kanál

CENTER²⁾: 90 W

SURR²⁾: 90 W/kanál

SURR BACK²⁾: 90 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 100 W/kanál

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/kanál

SURR BACK²⁾: 100 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 125 W/kanál

CENTER²⁾: 125 W

SURR²⁾: 125 W/kanál

SURR BACK²⁾: 125 W/kanál

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

(celkové harmonické zkreslení)

90 W + 90 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

125 W + 125 W¹⁾

Referenční výstupní výkon¹⁾

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/kanál

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/kanál

SURR BACK²⁾: 110 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 120 W/kanál

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/kanál

SURR BACK²⁾: 120 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 150 W/kanál

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/kanál

SURR BACK²⁾: 150 W/kanál

Modely s kódem oblasti E2/E3, AU

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

80 W + 80 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

120 W + 120 W¹⁾

Referenční výstupní výkon¹⁾

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/kanál

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/kanál

SURR BACK²⁾: 110 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 120 W/kanál

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/kanál

SURR BACK²⁾: 120 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 150 W/kanál

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/kanál

SURR BACK²⁾: 150 W/kanál

Modely s kódem oblasti AR

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

80 W + 80 W¹⁾

70 W + 70 W³⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

100 W + 100 W¹⁾

90 W + 90 W³⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

120 W + 120 W¹⁾

110 W + 110 W³⁾

Referenční výstupní výkon¹⁾

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/kanál

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/kanál

SURR BACK²⁾: 110 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 120 W/kanál

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/kanál

SURR BACK²⁾: 120 W/kanál

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT²⁾: 150 W/kanál

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/kanál

SURR BACK²⁾: 150 W/kanál

1) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
U,CA	120 V střídavých, 60 Hz
CEL, CEK, AR	230 V střídavých, 50 Hz
E2/E3,AU	240 V střídavých, 50 Hz

2) V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

3) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
AR	220 V střídavých, 50 Hz

Kmitočtový rozsah

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)
--	--

Vstupy (analogové)

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, AUX, VIDEO 1, 2, 3	Citlivost: 500 mV Impedance: 50 kOhmů S/N (poměr S/Š) ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)
--	---

4) ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

5) Měřená síť, vstupní úroveň.

Vstupy (digitální)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 Ohmů Poměr signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------------	--

VIDEO 2, 3, MD/TAPE, SA-CD/CD (Optický)	Citlivost: – Impedance: Poměr signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
--	---

Výstupy (analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Napětí: 500 mV Impedance: 10 kOhmů
SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kOhm

Výstupy (digitální)

MD/TAPE (Optický)	Citlivost:
-------------------	------------

Ekvalizér

Úrovně zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

Část tuneru FM

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz
Citlivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohmů
Použitelná citlivost	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohmů
Poměr signál/šum	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické zesílení při 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separace kanálů	45 dB při 1 kHz
Kmitočtový rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Citlivost	60 dB při 400 kHz

Část tuneru AM

Rozsah ladění	
Modely s kódem oblasti U, CA	
S krokem ladění 10 kHz: 530 – 1710 kHz ⁶⁾	
S krokem ladění 9 kHz: 531 – 1710 kHz ⁶⁾	
Modely s kódem oblasti E2/E3	
S krokem ladění 10 kHz: 530 – 1610 kHz ⁶⁾	
S krokem ladění 9 kHz: 531 – 1602 kHz ⁶⁾	
Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU	
S krokem ladění 9 kHz: 531 – 1602 kHz	
Modely s kódem oblasti AR	
S krokem ladění 10 kHz: 530 – 1610 kHz	
Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz
Použitelná citlivost	50 dB/m (při 1000 kHz nebo 999 kHz)
Poměr signál/šum	54 dB (při 50 mV/m)
Harmonické zesílení	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Citlivost	
Při 9 kHz:	35 dB
Při 10 kHz:	40 dB

- 6) Krok stupnice ladění v pásmu AM je možno nastavit na 9 kHz nebo 10 kHz. Po naladění jakékoli stanice v pásmu AM vypnete receiver. Podržte stisknuté tlačítko PRESET TUNING + nebo TUNING +, stisknete tlačítko I/⌚. Po změně kroku (intervalu) ladění budou vymazány všechny stanice na předvolbách. Pro opětovné nastavení kroku (intervalu) ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Obrazová část

Vstupy/Výstupy	
Video:	1 V _s -š, 75 ohmů

S-video:	Y: 1 V _s -š, 75 ohmů C: 0,286 V _s -š, 75 ohmů
KOMPONENTNÍ VIDEO:	Y: 1 V _s -š, 75 ohmů P _B /C _B /B-Y: 0,7 V _s -š, 75 ohmů P _R /C _R /R-Y: 0,7 V _s -š, 75 ohmů 80 MHz HD (průchod - Pass Through)

Všeobecné údaje

Napájení

Kód oblasti	Napájení
U, CA	120 V střídavých, 60 Hz
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz
AR	220 – 230 V střídavých, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
U, CEL, CEK, AU, E2/E3, AR	230 W
CA	310 VA

Příkon (odběr) (v režimu standby): 0,2 W

Síťové zásuvky

(Kromě modelů s kódem oblasti AR)

Kód oblasti	Síťové zásuvky
U, CA	1 spínaná, 120 W/1A maximálně
CEL, CEK, E2/E3, AU	1 spínaná, 100 W maximálně

Rozměry (š/v/h)
(přibližně)

430 × 157,5 × 370 mm (16 7/8 × 6 2/8 × 14 4/8 palců) včetně výčnívajících součástí a ovládacích prvků	9,0 kg (19 lb 14 oz)
---	----------------------

Dodávané příslušenství

- Drátová anténa pro pásmo FM (1)
- Smyčková anténa pro pásmo FM (1)
- Dálkový ovladač RM-AAP001 (1)
- Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

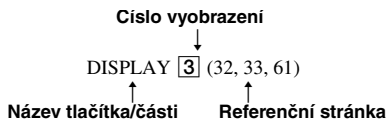
Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz strana 4.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy

Jak používat tuto stranu

Tuto stranu používejte pro vyhledání umístění tlačítek, která jsou zmiňována v textu.



Vlastní přístroj

V ABECEDNÍM POŘADÍ

A - H

A.F.D. (tlačítko/indikátor) **11**
(37, 39)

AUX **21** (28)

DIMMER **4** (33)

DISPLAY **3** (32, 33, 61)

Displej **7** (34)

DVD **25** (28)

ENTER **15** (22, 47, 62)

FM MODE **32** (29)

IR (senzor) **5** (50, 62)

MAIN MENU **8** (22, 43, 44, 47)

MASTER VOLUME +/- **16**
(22, 26, 28, 60)

MD/TAPE **24** (28)

MEMORY **34** (31)

MOVIE (tlačítko/indikátor) **12**
(38, 39, 61)

MULTICHANNEL DECODING
(indikátor) **6** (29)

MULTI CH IN **9** (29)

MUSIC (tlačítko/indikátor) **13**
(39, 61)

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2**
(20, 48, 60)

SURR BACK DECODING **14**
(40)

TUNER FM/AM **22**
(28, 29, 30, 31, 47)

TUNING +/- **30** (29, 65)

VIDEO 1 **28** (28)

VIDEO 2 **27** (28)

VIDEO 3 **26** (28)

VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN
(zdířky) **31** (17)

I - O

Tlačítka vstupů **20**
(28, 42, 46, 47, 61)

INPUT MODE **17** (42)

P - Z

PHONES (zdířka) **33** (28, 60)

PRESET TUNING +/- **29**
(31, 65)

SA-CD/CD **23** (28)

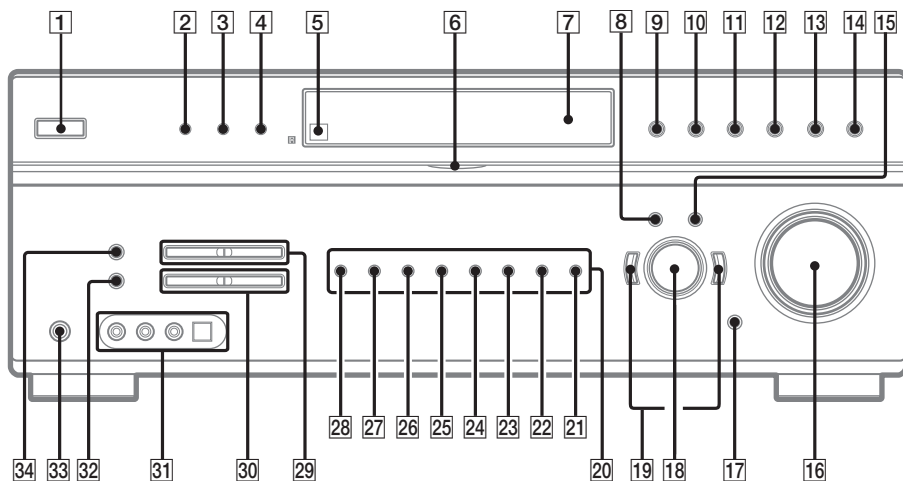
ČÍSLICE A SYMBOLY

2CH (tlačítko/indikátor) **10**
(36, 39, 44)

I/⏻ (napájení) **1**
(22, 30, 44, 62, 65)

</> **19** (22, 43, 44, 47)

posuvný ovladač +/- **18**
(22, 43, 44, 47)



Rejstřík

A

Automatické ladění 29

C

Časový spínač pro usínání 48

D

Dabing. Viz Záznam

Dálkový ovladač 50–58

Dělicí kmitočety reprosoustavy 26

Dodávané příslušenství 65

Dual Mono 46

E

Editace. Viz Záznam

I

Indexování. Viz Pojmenování

L

Ladění

automatické 29

přímé 30

na stanici předvoleb 31

N

Nabídka ekvalizéru (EQ) 44

Nabídka CUSTOMIZE (přizpůsobení) 45

Nabídka SET UP (Nastavení) 22

Nabídka úrovně (LEVEL) 43

Nastavení

přizpůsobených (CUSTOMIZE) parametrů 45

parametrů ekvalizéru (EQ) 44

parametrů úrovně (LEVEL) 43

parametrů nastavení (SET UP) 22

úrovně a vyvážení reprosoustav 26

O

Označení názvem. Viz Pojmenování

P

Pojmenování 47

Přímé ladění 30

R

RDS systém 32

Reprosoustavy

nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav 26

zapojení 19

umístění 19

S

Smazání paměti receiveru 22

Stanice na předvolbách

jak provést 31

jak naladit 31

T

Testovací signál 26

V

Volba

komponentu 28

zvukového pole 38–39

reproduktorového systému 48

Z

Záznam

na videokazetu 49

na audiokazetu nebo MD 49

Změna

zobrazení 33

Zvuk Digital Cinema Sound 38

Zvukové pole

přizpůsobení 43

předprogramované 38–39

resetování 44

volba 38–39

