

3D digitalna HD videokamera

Navodila za uporabo



HANDYCAM®

AVCHD

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™ V SERIES

SD XC
CLASS C

Najprej preberite naslednje

Pred uporabo videokamere temeljito preberite navodila in jih shranite za nadaljnjo uporabo.

OPOZORILO

Ne izpostavljajte videokamere dežju ali vlagi zaradi nevarnosti požara in električnega udara.

Ne izpostavljajte baterij prekomerni vročini (npr. soncu ali ognju).

POZOR

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60°C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mecite baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Zamenjajte baterijo samo z določeno vrsto. V nasprotnem primeru utegne priti do požara ali poškodbe.

Nekaj o omrežnem napajalniku

Ne postavljajte omrežnega napajalnika v ozek prostor, na primer med stene ali pohištvo.

Priključite omrežni napajalnik v bližnjo stensko vtičnico. V primeru, da se pojavi kakršnakoli težava s kamero, napajalnik takoj izključite.

Tudi če videokamero izklopite, jo bo omrežni napajalnik še naprej napajal, če je priključen v omrežno vtičnico.

Opomba o omrežnem kablu

Omrežni kabel je namenjen samo uporabi s to videokamero. Ne uporabljajte ga za druge električne naprave.

Prekomeren zvočni pritisk v slušalkah utegne povzročiti okvaro sluha.

Opomba kupcem v državah z EU direktivami

Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. V zvezi s servisom in garancijo se obrnite na naslove, navedene v dokumentih za servis in v garantnem listu.

POZOR

Elektromagnetna polja na določenih frekvencah utegnejo vplivati na sliko in zvok digitalne videokamere.

Ta naprava je bila testirana in ustreza omejitvam, ki jih določa EMC direktiva za uporabo priključnih kablov, krajših od 3 metrov.



Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnate enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Dodatna oprema: Daljinski upravljalnik



Odpadne baterije (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na bateriji ali na njeni embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z njo ne ravnate enako kot z gospodinjskimi odpadki. S tem ko baterijo pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Priložena oprema

Številka med oklepaji pomeni število priloženih enot.

- Videokamera (1)
- Omrežni napajalnik (1)
- Omrežni kabel (1)
- HDMI kabel (1)
- A/V priključni kabel (1) (B)
- USB kabel (1) (C)
- USB adapterski kabel (1) (D)
- Brežžični daljinski upravljalnik (1)
Litijeva baterija je že vstavljena. Pred uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika odstranite izolacijski listič.
- Akumulatorska baterija NP-FV70 (1)
- CD-ROM »Programska oprema za Handycam« (1) (str. 39)
 - PMB (program), vključno z vodičem »PMB Help«,
 - Priročnik za videokamero Handycam (PDF)

Navodila za uporabo (ta priročnik) (1)

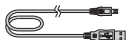
A



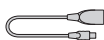
B



C



D

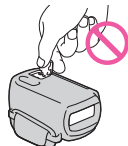


- Več o medijih »Memory Stick«, ki jih lahko uporabljate s to videokamero, si oglejte na strani 19.

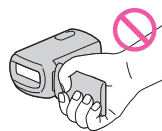
Uporaba videokamere

- Ne držite videokamere za dele, prikazane na spodnjih slikah. Ne držite videokamere za pokrove priključkov.

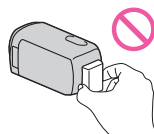
Pokrov za priključek



LCD zaslon



Baterija



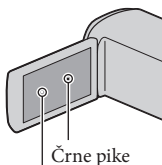
- Videokamera ni odporna proti prahu in tudi ni vodoodporna. Glej poglavje »Varnost« (str. 61).

Gledanje 3D filmov

- Nekaterim ljudem utegne biti med gledanjem 3D video slik neprijetno (občutijo lahko napor v očeh, utrujenost, vrtoglavico). Sony gledalcem priporoča redne premore med gledanjem 3D video slik. Dolžina in pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznikov. Sami presodite, kaj je najbolje za vas. Če dobite neprijeten občutek, prenehajte gledati 3D video slike, dokler neprijeten občutek ne mine; po potrebi se posvetujte z zdravnikom. Oglejte si tudi navodila za uporabo in/ali varnostna sporočila drugih naprav, ki jih uporabljate ali vsebino Blu-ray Disc, ki jo predvajate na tej napravi in našo spletno stran*, da dobite najnovejše informacije. Vid mlajših otrok (še posebej tistih, starih manj kot šest let) je še v razvoju. Preden dovolite otroku, da gleda 3D video slike, se posvetujte z zdravnikom (pediatrom ali očesnim zdravnikom). Odrasli naj bodo pozorni na to, da mlajši otroci upoštevajo zgornje nasvete.
- Način, kako ljudje občutijo 3D film, je od osebe do osebe drugačen.

Postavke v meniju, LCD zaslon in objektivi

- V naslednjih pogojih ne upravljajte zaslona na dotik, ker bi utegnili povzročiti okvaro videokamere:
 - če se na zaslonu nahajajajo kapljice vode,
 - z mokrimi prsti,
 - s koničastim predmetom, kot so svinčnik, kemični svinčnik, noht, itd.,
 - če držite kamero za zaslon znotraj okvira,
 - z rokavicami.
- Če postavka v meniju v trenutnih pogojih snemanja ali predvajanja ni na voljo, je postavka zatemnjena.
- LCD zaslon in iskalo sta izdelana z uporabo visoke tehnologije, tako da je več kot 99,99 % slikovnih pik učinkovitih. Kljub temu se lahko pojavijo črne pike in/ali svetle pike (rdeče, modre ali zelene), ki se neprestano pojavljajo na LCD zaslonu. Pike so normalen pojav v proizvodnem procesu in v nobenem primeru ne vplivajo na posneto sliko.



Bele, rdeče, modre ali zelene pike

- Daljše izpostavljanje LCD zaslona ali objektiva neposredni sončni svetlobi utegne povzročiti nepravilno delovanje.
- Ne usmerjajte kamere proti soncu. S tem bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje kamere. Sonce snemajte samo pri nižji svetlobi, na primer v mraku.

Nekaj o nastavitvi jezika

- Za prikaz postopkov se uporabljajo prikazi na zaslonu v lokalnem jeziku. Jezik lahko spremenite s pomočjo videokamere (str. 17).

Snemanje

- Da bi zagotovili stabilno delovanje spominske ploščice, vam priporočamo, da jo pred snemanjem na videokameri formatirate. Ne pozabite, da se s formatiranjem izbrisejo vsi podatki na spominski ploščici in jih ni več mogoče priklicati. Shranite pomembnejše podatke na računalnik, ipd.
- Pred začetkom snemanja preizkusite funkcijo snemanja in preverite, če se slika in zvok posnameta brez težav.
- Kompenzacija vsebine posnetkov ni mogoča, tudi če snemanje ali predvajanje ni mogoče zaradi okvare videokamere.
- Barvni sistem televizorja je odvisen od države/področja. Za predvajanje posnetkov na televizorju potrebujete televizor sistema PAL.
- TV programi, filmi, video kasete in drugo gradivo utegnejo biti zaščiteni pred presnemavanjem. Nedovoljeno presnemavanje takega gradiva ni v skladu z zakoni o zaščiti pred presnemavanjem.
- Uporabljajte kamero v skladu z lokalnimi predpisi.


Nekaj o predvajanju

- Slik, posnetih z videokamero, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na drugih napravah. Prav tako slik, posnetih na drugih napravah, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na tej videokameri.
- Filmov s standardno (STD) kakovostjo slike, posnetih na SD spominske kartice, ni mogoče predvajati na AV napravah drugih proizvajalcev.

DVD-ji, posneti v HD kakovosti (visoka razločljivost)

- DVD medij, posnet v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate na napravah, ki so združljive s formatom AVCHD. Diskov, ki so bili posneti v HD kakovosti z DVD predvajalnikom/snemalnikom, ne bo mogoče predvajati, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Če vstavite disk, posnet s formatom AVCHD (slike visoke razločljivosti (HD)) v DVD predvajalnik/snemalnik, ga morda ne boste mogli odstraniti.

Shranite vse podatke o posnetih slikah

- Da ne bi izgubili slikovnih podatkov, jih redno shranjujte na zunanji medij. Več o shranjevanju slik na računalnik si oglejte na strani 37. Več o shranjevanju slik na zunanjo napravo, pa na strani 42.
- 3D filmov ni mogoče shraniti na disk. Shranite jih na zunanji medij (str. 44).
- Vrsta diskov ali medija, na katerega lahko shranite slike, je odvisna od izbranega načina snemanja, [ REC Mode]. Filme, posnete v načinu [50p Quality **PS**], lahko shranite na zunanji medij (str. 44). Filme, posnete v načinu [Highest Quality **FX**], lahko shranite na zunanji medij ali na Blu-ray disk.

Nekaj o bateriji/omrežnem napajalniku

- Po izklopu videokamere ne pozabite odstraniti baterije ali omrežnega napajalnika.
- Izključite omrežni napajalnik iz videokamere tako, da držite za videokamero in vtič DC.


Opombe o temperaturi videokamere/ baterije

- Če se temperatura videokamere ali baterije prekomerno poviša ali zniža, snemanje in predvajanje z videokamero ne bo mogoče. V tem primeru se na LCD zaslonu prikaže opozorilna oznaka.

Če je videokamera priključena v računalnik ali dodatno napravo

- Ne poskušajte formatirati snemalnega medija videokamere s pomočjo računalnika. Če bi to storili, videokamera morda ne bi pravilno delovala.
- Če s kablom priključite videokamero v drugo napravo, vstavite vtič v priključek na pravilen način. Z uporabo sile bi utegnili poškodovati priključek, s tem pa bi povzročili nepravilno delovanje kamere.
- Če je videokamera priključena v drugo napravo prek USB povezave in je vklopljena, ne zapirajte LCD zaslona, ker bi se podatki o posneti sliki utegnili izgubiti.

Če snemanje/predvajanje slik ni mogoče, uporabite postopek [Format]

- Po dolgem času snemanja/brisanja slik se utegnejo na mediju pojaviti fragmentacije podatkov in slik ni mogoče snemati in shraniti. V tem primeru najprej shranite slike na zunanji medij, nato pa uporabite funkcijo [Format] s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] → [ (Media Settings)] → [Format] → želeni medij → **OK** → **OK**.



Opombe o dodatni opremi

- Priporočamo vam uporabo splošne Sonyjeve dodatne opreme.
- Razpoložljivost dodatne opreme je odvisna od države/področja.

Nekaj o priročniku, ilustracijah in zaslonih v tem priročniku

- V tem priročniku simbola **3D** in **2D** označujeta 3D in 2D strani stikala 2D/3D.
- Slike, ki se v priročniku pojavljajo kot primeri, so posnete z digitalnim fotoaparatom in utegnejo izgledati drugače kot slike in indikatorji na zaslonu, ki se dejansko prikažejo na videokameri.
- V tem priročniku se za notranji pomnilnik videokamere in spominsko ploščico uporablja izraz »snemalni medij«.
- V tem priročniku je za DVD disk, posnet v visoki ločljivosti (HD), uporabljen izraz AVCHD disk.
- Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila.

Opombe o uporabi

- Da ne bi poškodovali snemalnega medija, onemogočili predvajanja posnetih slik, izgubili slikovnih podatkov ali povzročili nepravilno delovanje videokamere, ne storite naslednjega:
 - Ne odstranjujte spominske ploščice, ko sveti ali utripa lučka ‚Access‘ (str. 20).
 - Ne odstranjujte baterije ali omrežnega napajalnika iz videokamere, ne izpostavljajte videokamere udarcem ali tresenju, medtem ko svetijo ali utripajo lučke  (Movie)/ (Photo) (str. 22) in lučka ‚Access‘ (str. 20).
- Če uporabljate pas za čez ramo (ni priložen), pazite, da ne udarite s kamero v drug predmet.

Vsebina

Simbola **3D** in **2D** označujeta 3D in 2D strani stikala 2D/3D (str. 22). Postavke, ki jih lahko nastavite, so odvisne od položaja stikala.

Najprej preberite naslednje	2
-----------------------------------	---

Uvod

Korak 1: Polnjenje baterije.....	11
Polnjenje baterije v tujini	13
Korak 2: Vklop videokamere in nastavitvev datuma in ure.....	14
Spreminjanje nastavitvev za jezik.....	17
Korak 3: Priprava snemalnega medija.....	18
Preverjanje nastavitvev snemalnega medija.....	18
Kopiranje filmov in fotografij.....	20

Snemanje / Predvajanje

Snemanje.....	21
Optimalna razdalja od objekta in stopnja zoomiranja	26
Nastavitev 3-dimenzionalnega prikaza slike med snemanjem	26
Predvajanje na videokameri	27
Uporaba funkcije ‚Highlight Playback‘	31
Predvajanje slik na televizorju.....	32

Naprednejše funkcije

Brisanje slik.....	36
--------------------	----

Shranjevanje filmov in fotografij s pomočjo računalnika

Uporabne funkcije, ki so na voljo, če priključite videokamero v računalnik	37
Priprava računalnika	38
Uporaba računalnika Macintosh	38
Zagon programa PMB (Picture Motion Browser)	41

Shranjevanje slik s pomočjo zunanje naprave

Izbira načina za shranjevanje slik z zunanjo napravo	42
Shranjevanje slik na zunanjo napravo	44
Ustvarjanje diska s HD kakovostjo slike (visoka razločljivost) z uporabo DVD zapisovalnika, ipd., ki nima funkcije DVDirect Express	47
Ustvarjanje diska s standardno kakovostjo slike (STD) z uporabo snemalnika, itd ...	48

Nastavitev videokamere

Uporaba menijev	50
Pridobivanje podrobnih informacij iz priročnika »Handycam Handbook«	54

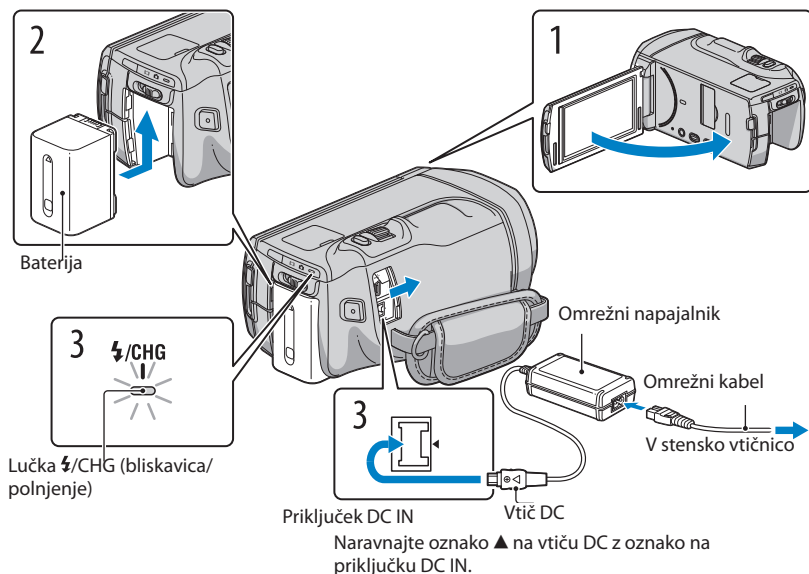
Dodatne informacije

? Odpravljanje težav	55
Čas snemanja za filme/število fotografij, ki jih lahko posnamete	58
Varnost	61
Tehnični podatki	63

Hiter pregled funkcij

Indikatorji na zaslonu	66
Deli videokamere in tipke	67
Abecedno kazalo	70

Korak 1: Polnjenje akumulatorske baterije



Akumulatorsko baterijo »InfoLITHIUM« (serija V) lahko polnite takoj, ko ste jo vstavili v videokamero.

⚡ Opomba

- Vaša videokamera deluje samo z akumulatorsko baterijo »InfoLITHIUM« (serija V).

- 1 Izklopite videokamero tako, da zaprete LCD zaslon.
- 2 Vstavite baterijo v smeri puščice, dokler ne zaskoči.
- 3 Priključite omrežni napajalnik in omrežni kabel v videokamero in stensko vtičnico.

Lučka ⚡/CHG (bliskavica/polnjenje) zasveti in polnjenje se začne. Ko je baterija polna, lučka ⚡/CHG (bliskavica/polnjenje) ugasne.

4 Ko je baterija polna, izključite omrežni napajalnik iz priključka DC IN na videokameri.

Čas polnjenja

Približen čas, ki je potreben, da se povsem prazne baterije popolnoma napolni.

Baterija	Čas polnjenja
NP-FV50	155
NP-FV70 (priložena)	195
NP-FV100	390

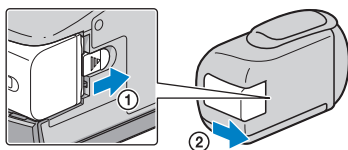
- Čas polnjenja, ki je naveden v zgornji tabeli, je izmerjen pri polnjenju videokamere pri temperaturi 25°C. Priporočamo vam, da polnite baterijo pri temperaturi med 10°C in 30°C.

● Nasveta

- Več o času snemanja in predvajanja si oglejte na strani 58.
- Če je videokamera vklopljena, lahko preverite približno količino preostale moči baterije z indikatorjem na zgornjem desnem delu LCD zaslona.

Odstranitev baterije




Zaprite LCD zaslon. Premaknite stikalo BATT (①) in odstranite baterijo (②).



Uporaba stenske vtičnice za napajanje

Opravite povezave v poglavju »Korak 1: Polnjenje baterije« (str. 11). Tudi če je baterija vstavljena, se ne bo praznila.

Opombe o akumulatorski bateriji

- Ko odstranite baterijo ali izkjučite omrežni napajalnik, zaprite LCD zaslon in se prepričajte, da sta lučki  (Movie)/ (Photo) (str. 22)/lučka ACCESS (dostop) (str. 20) izklopljene.
- Lučka /CHG (polnjenje) med polnjenjem utripa v naslednjih primerih:
 - Baterija ni pravilno vstavljena,
 - Baterija je poškodovana,
 - Temperatura baterije je nizka,
 - Odstranite baterijo iz videokamere in jo postavite na toplo.
 - Temperatura baterije je visoka,
 - Odstranite baterijo iz videokamere in jo postavite na hladno.
- Uporabe NP-FV30 ne priporočamo, ker s to videokamero omogoča le kratek čas snemanja in predvajanja.
- Po tovarniški nastavitvi se kamera samodejno izklopi, če je najmanj 5 minut ne uporabljate (varčevanje z energijo; [A.SHUF OFF]).

Opombe o omrežnem napajalniku

- Če uporabljate omrežni napajalnik, ga priključite v bližnjo stensko vtičnico. V primeru, da se pojavi kakršnakoli težava s kamero, napajalnik takoj izkjučite.
- Ne postavljajte omrežnega napajalnika v ozek prostor, na primer med stene ali pohoštvo.
- Pazite, da ne pride do kratkega stika med priključkom DC na omrežnem napajalniku ali priključkom za baterijo in kovinskim predmetom. S tem bi povzročili okvaro.

Polnjenje baterije v tujini

Baterijo lahko s pomočjo omrežnega napajalnika, priloženega kameri, polnite tudi v drugih državah z napetostjo med AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60Hz.

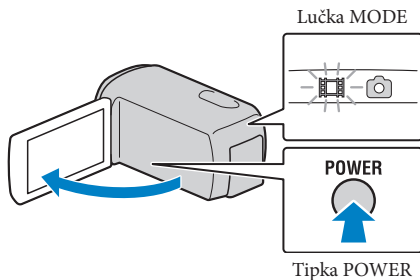
- Ne uporabljajte elektronskega napetostnega transformatorja.

Korak 2: Vkllop in nastavitve datuma in ure

1 Odprite LCD zaslon videokamere.

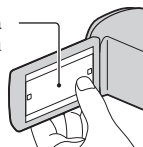
Videokamera se vklopi.

- Če želite videokamer vklopiti, ko je LCD zaslon odprt, pritisnite na POWER.



2 Izberite želeni jezik in pritisnite na [Next].

Pritisnite na tipko na LCD zaslonu

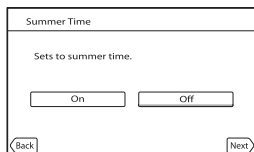


3 S puščicama </> izberite želeno geografsko področje in pritisnite na [Next].

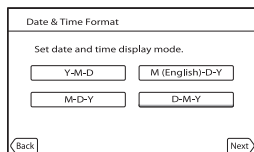


4 Nastavite [Summer Time], datum in uro in nato pritisnite na [Next].

- Če nastavite [Summer Time] na [On], se ura premakne naprej za eno uro.

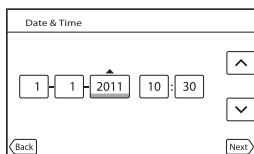


5 Izberite format za prikaz datuma in pritisnite na [Next].






6 Izberite datum in uro, s puščicama / nastavite vrednost, nato pritisnite na [Next] → *.

- * Zaslou za potrditev se prikaže samo ko prvič nastavite uro.

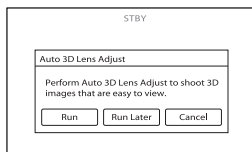


Ura začne delovati.

- Če želite ponovno nastaviti datum in uro, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Clock Settings) → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. Če se postavka ne prikaže na zaslonu, pritisnite na / dokler se ne prikaže.

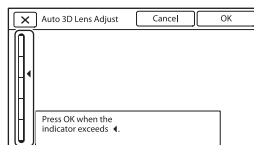
7 Pritisnite na [Run].

- Če pritisnete na [Run Later], se prikaže zaslon za izbiro načina snemanja. Ko naslednjič vklopite kamero, se bo prikazal zaslon [auto 3D Lens Adjust].



8 Usmerite videokamero na objekt, da se le-ta prikaže na LCD zaslonu.

- Prepričajte se, da objekt ustvari lestvico, ki je višja od oznake ◀. Prikazal se bo podvojen objekt. Če boste ob gledanju 3D slike dobili neprijeten občutek, pritisnite na 2D/3D DISP in si oglejte sliko v 2D (str. 22).



Lestvica

9 Pritisnite na **OK**.

- Videokamera samodejno nastavi leče s približevanjem ali oddaljevanjem. Ne menjajte objekta, dokler nastavitve ni končana.

⚡ Opombi

- Če se prikaže napis [Could not adjust.], pritisnite na [Run Again].
- Če je stikalo 2D/3D (str. 22) nastavljeno na 2D, se zaslon [Auto 3D Lens Adjust] ne bo prikazal.

Vrste objektov, ki morajo biti prikazani na LCD zaslonu za funkcijo [Auto 3D Lens Adjust]

Prikazana lestvica je odvisna od objekta, ki je prikazan na LCD zaslonu.

Objekti, ki prikažejo višjo lestvico:

- Svetli objekti, na primer, predmeti na prostem, v dnevni svetlobi
- Objekti z različnimi barvami in oblikami



Objekti, ki prikažejo nižjo lestvico in povzročijo nepravilno nastavitvev:


- Temni objekti, na primer, predmeti ponoči
- Objekti v razdalji do 2 m od videokamere
- Pusti, brezbarvni objekti
- Objekti s ponavljajočim se vzorcem, na primer vrste oken na zgradbah
- Premikajoči se objekti.



⚡ Opombi

- Datum in ura snemanja se med snemanjem ne prikažeta, vendar se samodejno posnameta na snemalni medij in prikažeta med predvajanjem. Če želite, da se datum in ura prikažeta, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [▶] ([▶] Playback Settings) → [Data Code] → [Date/Time] → **OK**.
- Zvočni signal ob delovanju kamere lahko izklopite s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] → [🔧] ([🔧] General Settings) → [Beep] → [Off] → **OK**.

Izklop videokamere

Zaprte LCD zaslon. Lučka  (Movie) nekaj sekund utripa in kamera se izklopi.

🔦 Nasveta

- Videokamero lahko izklopite tudi s pritiskom na POWER.
- Če je [POWER ON BY LCD] nastavljen na [OFF], izklopite videokamero s tipko POWER.

Sprememba nastavitve jezika

Jezik za prikaze na zaslonu lahko po želji spremenite. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [🔧] ([🔧] General Settings) → [Language Setting] → želeni jezik → **OK** → **X** → **X**.

Korak 3: Priprava snemalnega medija

Snemalni mediji, ki jih lahko uporabljate, se na zaslonu videokamere prikažejo v obliki naslednjih simbolov.



Notranji pomnilnik *



Spominska kartica

* Po tovarniški nastavitvi se na ta snemalni medij posnamejo tako filmi kot fotografije. Na izbrani medij lahko snemate, ga predvajate in urejate.

Nasveta

- Več o času snemanja filmov si oglejte na strani 59.
- Več o številu fotografij, ki jih lahko posnamete, si oglejte na strani 60.

Izbira snemalnega medija

- 1 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Media Select].

Prikaže se zaslon [Media Select].

- 2 Pritisnite na zeleni snemalni medij → **OK** → **OK**.

Filmi in fotografije se posnamejo na izbrani medij.

Preverjanje nastavitve snemalnega medija

V načinu snemanja filmov in načinu snemanja fotografij se simbol za izbrani medij prikaže v zgornjem desnem kotu zaslona.





— Simbol za snemalni medij

Vstavljanje spominske ploščice

⚡ Opomba

- Če želite snemati filme in/ali fotografije na spominsko ploščico, nastavite snemalni medij na [Memory Card].

Vrste spominskih ploščic, ki jih lahko uporabljate z vašo videokamero

		SD Speed Class	Opisano v navodilih
Medij »Memory Stick PRO Duo« (Mark2)		—	Medij »Memory Stick PRO Duo«
Medij »Memory Stick PRO-HG Duo«			
SD spominska kartica		Razred 4 in hitrejši	SD kartica
SDHC spominska kartica			
SDXC spominska kartica			

- Delovanje ni zagotovljeno z vsemi spominskimi karticami.
- Z vašo videokamero lahko uporabljate medij »Memory Stick PRO Duo«, za polovo manjše od spominske kartice »Memory Stick« ali SD kartico standardne velikosti.
- Ne lepите nalepk in podobnega na medij »Memory Stick PRO Duo« ali na adapter za medij »Memory Stick Duo«.
- Z vašo videokamero preizkušeno deluje medij »Memory Stick PRO Duo«, zmogljivosti vse do 32 GB in SD kartica, zmogljivosti vse do 64 GB.

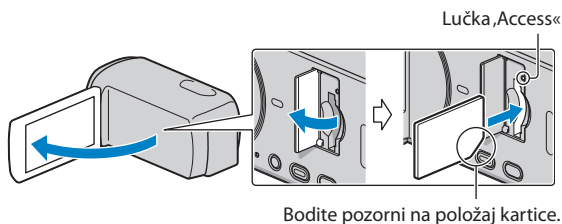
⚡ Opombi

- Kartic MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.
- Slik, posnetih na SDXC spominske kartice, ni mogoče predvajati ali uvoziti na računalnike, AV komponente, itd. ki niso združljivi(-e) s standardom exFAT* in ki niso priključeni(-e) v videokamero z USB kablom. Prepričajte se, da so priključene naprave združljive s standardom exFAT. Če priključite napravo, ki ni združljiva s standardom exFAT, se utegne prikazati zaslon za inicializacijo. Ne izvedite postopka inicializacije, ker bi s tem izgubili vso posneto vsebino.

*exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo SDXC spominske kartice.

1 Odprite pokrov in vstavite spominsko kartico kot kaže slika, dokler ne zaskoči.

- Po vstavitvi spominske ploščice zaprite pokrov.



Če vstavite novo spominsko kartico, se utegne prikazati zaslon [Preparing image database file. Please wait] (Pripravlja se nova datoteka s podatki o sliki. Počakajte). Počakajte, da prikaz izgine.

2 Zaprite pokrov.

⚡ Opombe

- Če se prikaže [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] (Spodletelo ustvarjanje nove datoteke s podatki o sliki. Morda ni dovolj prostora.).
- Preverite smer spominske kartice. Če jo vstavite na silo in v nepravi smeri, se utegnejo spominska kartica, reža za spominsko kartico ali podatki o sliki poškodovati.
- Med snemanjem ne odpirajte pokrova.
- Pazite, da vam med vstavljanjem ali odstranjevanjem spominske kartice, le-ta ne pade na tla.

Odstranitev spominske kartice

Odprite pokrov in enkrat rahlo pritisnite na kartico.

Kopiranje filmov in fotografij

Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy], nato sledite navodilom na zaslonu.

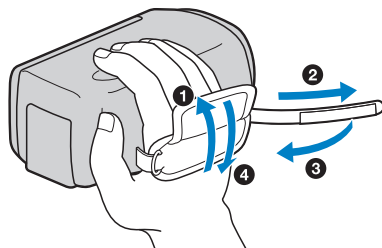
Snemanje

Po tovarniški nastavitvi se filmi in fotografije posnamejo na notranji snemalni medij. Filmi se posnamejo v 3D s HD kakovostjo (visoka razločljivost).

Nasvet

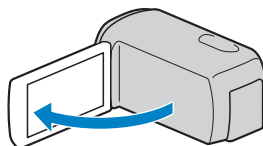
- Več o menjavi snemalnega medija si oglejte na strani 18.

1 Zategnite pas.

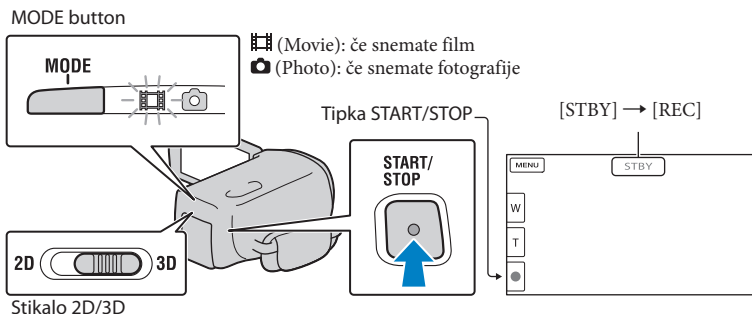



2 Odprite LCD zaslon videokamere.

Videokamera se vklopi in pokrov objektivna se odpre.



Način snemanja



1 Pritisnite na tipko MODE, da se vklopi lučka  (Movie).

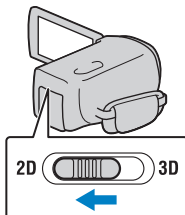
2 Pritisnite na START/STOP in začnite snemati.

Nasvet

- Da bi ustvarili dober 3D film, snemajte objekt z razdalje od 80 cm do 6 m. Optimalna razdalja je odvisna od uporabe zooma (str. 26).

Snemanje 2D filmov

Nastavite stikalo 2D/3D na 2D.

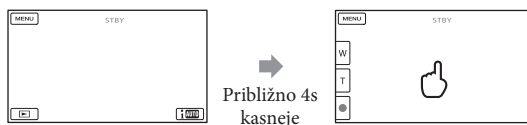


Opomba

- Ne premikajte stikala 2D/3D med snemanjem. V tem primeru se videokamera izklopi.

Ponovni prikaz LCD zaslona

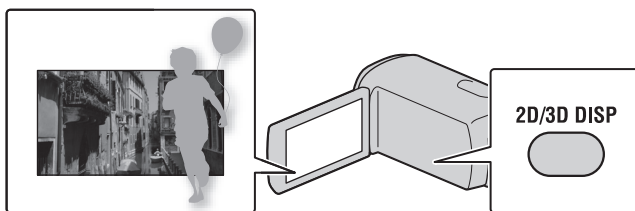
Pritisnite kamorkoli na zaslon, razen na tipke na LCD zaslonu, da boste omogočili uporabo postavk. Nastavitve lahko spremenite z uporabo menija [Display Setting].



Snemanje filmov v 3D-ju medtem ko jih gledate v 2D formatu na LCD zaslonu videokamere

Če dlje časa snemate 3D film, boste morda dobili neprijeten občutek. Pritisnite na 2D/3D DISP in preklopite sliko s 3D na 2D. Slika bo prikazana v 2D, videokamera pa bo še naprej snemala v 3D.

Ko preklopite zaslon z 2D na 3D, bo zaslon potemnel. To ne pomeni okvare.

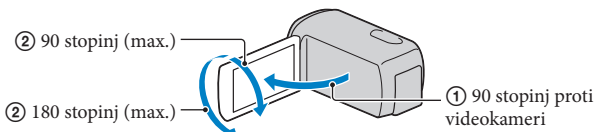


⚡ Opombe

- Če med snemanjem zaprete LCD zaslon, se bo snemanje ustavilo.
- Najdaljši čas neprekinjenega snemanja filmov je naslednji:
 - 3D: pribl. 6 ur in 30 min
 - 2D: pribl. 13 ur.
- Če filmska datoteka preseže 2 GB, se bo samodejno ustvarila naslednja filmska datoteka.
- Po vklopu videokamere bo trajalo nekaj sekund preden bo začela snemati. V tem času upravljanje videokamere ni mogoče.
- Medtem ko se podatki po snemanju zapisujejo na snemalni medij, se zgodi spodaj navedeno. V tem času ne izpostavljajte videokamere udarcem ali tresenju in ne odstranjujte baterije ali omrežnega napajalnika.
 - Lučka »Access« sveti ali utripa (str. 20)
 - Simbol za medij na zgornji desni strani LCD zaslona utripa.

Nasveti

- Več o času snemanja filmov si oglejte na strani 59.
- Med snemanjem filmov lahko s tipko PHOTO (Dual Rec) posnamete fotografije.
- Tovarniško je [SteadyShot] nastavljen na [Active].
- S pritiskom na obraz lahko določite njegovo prioriteto.
- Iz posnetih filmov lahko zajamete fotografije.
- Čas snemanja, približno preostalo zmogljivost, ipd. lahko preverite s pritiskom na tipko **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Media Info].
- Posneta slika se lahko prikaže čez ves LCD zaslon (prikaz z vsemi slikovnimi točkami). Če pa sliko prikažete na televizorju, ki ni združljiv s prikazom vseh slikovnih točk, utegnejo biti zgornji, spodnji, levi in desni rob slike odrezani. Če snemate v 2D, nastavite [Guide Frame] na [On] in slike snemajte s pomočjo zunanega okvira, ki se prikaže na zaslonu kot vodilo.
- LCD zaslon nastavite tako, da ga najprej odprete za 90 stopinj proti videokameri ①, nato pa nastavite njegov kot ②.

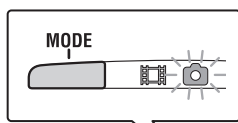


Podatkovna koda med snemanjem

Datum, ura in pogoji snemanja se samodejno posnamejo na snemalni medij. Med snemanjem se ne prikažejo. Med snemanjem se ne prikažejo, lahko pa jih preverite med predvajanjem kot podatkovno kodo [Data Code]. Če jih želite prikazati, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [▶] (▶ Playback Settings) → [Data Code] → zelena nastavitvev → **OK** → **OK**.

Snemanje fotografij

Tipka MODE



(Movie): med snemanjem filma

(Photo): med snemanjem fotografije

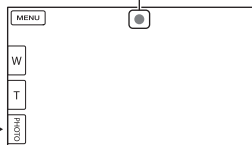


Stikalo 2D/3D



Tipka PHOTO

Utripa → Zasveti



Ko izgine, je fotografija posneta.

1 Nastavite stikalo 2D/3D na 2D.

2 Pritisnite na tipko MODE za vklop lučke  (Photo).





Prikaz na LCD zaslonu preklopi na način snemanja in razmerje slike se spremeni v 4:3.

3 Na rahlo pritisnite na PHOTO, da se nastavi ostrina, nato na tipko do konca pritisnite.

Opomba

- Fotografij ni mogoče snemati v 3D formatu.

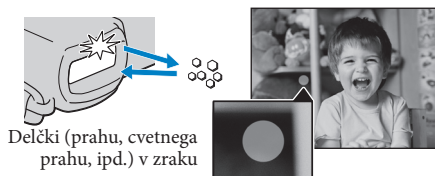
Nasveti

- Če želite spremeniti velikost slike, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [ Image Size] → zelena nastavitev → **OK**.
- Če je prikazan simbol , snemanje fotografij ni mogoče.
- Če ambientna svetloba ni zadostna, začne videokamera samodejno utripati. Način utripanja lahko spremenite s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] → [ ( Flash)] → [Flash] → zelena nastavitev → **OK**.

Če se na fotografijah pojavijo okrogli beli madeži

To se zgodi, če v bližini objektiv lebdijo delci prahu, cvetnega prahu, itd. Bliskavica videokamere jih poudari in zato se na slikah pojavijo kot okrogli beli madeži.

Da bi zmanjšali pojav okroglih belih madežev, osvetlite sobo in posnemite objektiv brez bliskavice.

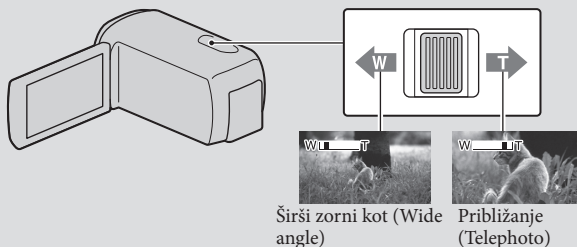


Delčki (prahu, cvetnega prahu, ipd.) v zraku

Optimalna oddaljenost od objekta in stopnja zoomiranja

Razdalja s katere boste lahko snemali globoko, 3-dimenzionalno sliko, je odvisna od stopnje zoomiranja.

Nastavite stopnjo zoomiranja s stikalom »power zoom«.

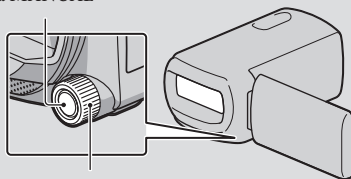


Oddaljenost od objekta	Zoom
Prbl. od 80 cm do 6 m	W <input type="checkbox"/> T
Prbl. od 2,5 m do 10 m	W <input type="checkbox"/> T
Prbl. od 7,5 m do 20 m	W <input type="checkbox"/> T

Nastavitev 3-dimenzionalnega prikaza slike med snemanjem

Po tovarniški nastavitvi je gumbu MANUAL dodeljena funkcija [3D Depth Adjustment]. Z gumbom MANUAL lahko nastavite globino 3D slik.

Tipka MANUAL



Gumb MANUAL

- 1 Pritisnite na MANUAL.
- 2 Z obračanjem gumba MANUAL nastavite globino slike na zaslonu.
 - Če tipko MANUAL držite nekaj sekund, lahko gumbu MANUAL dodelite drugo postavko menija.

Predvajanje na videokameri

Slike lahko predvajate z zvokom iz stereo zvočnikov, vgrajenih v videokamero.

Po tovarniški nastavitvi se predvajajo filmi in fotografije posnete na naslednjem snemalnem mediju.

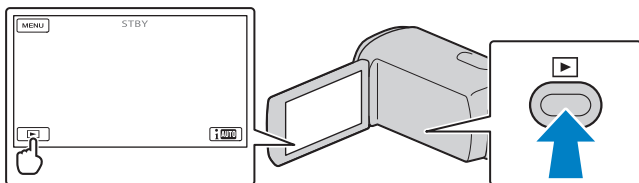
Nasveti

- Več o menjavi snemalnega medija si oglejte na strani 18.
- Videokamera posnete slike samodejno prikaže kot dogodek na osnovi datuma in ure.
- Za predvajanje 2D filmov, nastavite stikalo 2D/3D na 2D.

1 Odprite LCD zaslon videokamere.

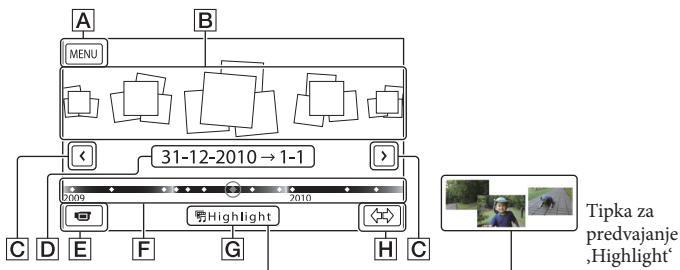
Videokamera se vklopi in pokrov objektivna se odpre.



2 Pritisnite na (View Images).



Za nekaj sekund se prikaže zaslon 'Event View'.

3 S puščicama / izberite želeni dogodek (B).



- A** Zaslon MENU
- B** Dogodki
- C**  /  : na predhondi/naslednji dogodek
- D** Naslov dogodka
- E** Sprememba načina snemanja filmov/fotografij
- F** Časovna vrstica

G Tipka za predvajanje ,Highlight*

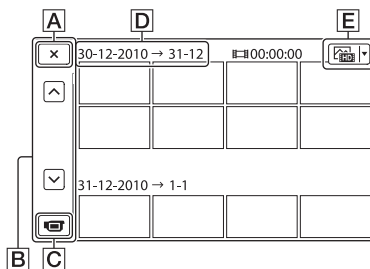
H Tipka ,Change Event Scale' (menjavanje dogodkov)

* Prikaže se, če je kakovost slike nastavljena na [**HD**] HD Quality).

Zaslon ,Event Index' se prikaže, če pritisnete na dogodek, ki je prikazan na sredini.

- Dogodek lahko izberete tudi tako, da na časovni vrstici pritisnete na **•**.
- S puščicama **↔** [**H**] (Change Event Scale) na spodnji desni strani zaslona lahko spremenite časovni obseg časovne vrstice od enega leta in pol do treh mesecev, kar spremeni število dogodkov, ki jih lahko prikažete na časovni vrstici.

4 Pritisnite na sliko, ki jo želite prikazati.



A Nazaj na zaslon ,Event View'

B prikaže prejšnjo/naslednjo stran (z držanjem tipke se lahko premikate po indeksnem zaslonu)

C Menjava načina snemanja filmov/fotografij

D Naslov dogodka

E Tipka za preklop vrste slike (samo 2D)

- Pritisnite na [**E**] in v indeksu izberite vrsto slike, ki jo želite prikazati, med [**MOVIE**] (samo filmi), [**PHOTO**] (samo fotografije) in [**MOVIE/PHOTO**] (filmi in fotografije).
- Na filmu ali fotografiji, ki je bil(-a) nazadnje posnet(-a) ali predvajan(-a) se prikaže simbol **▶|**. Če pritisnete na film ali fotografijo s simbolom **▶|**, lahko nadaljujete s predvajanjem od prejšnjega posnetka.

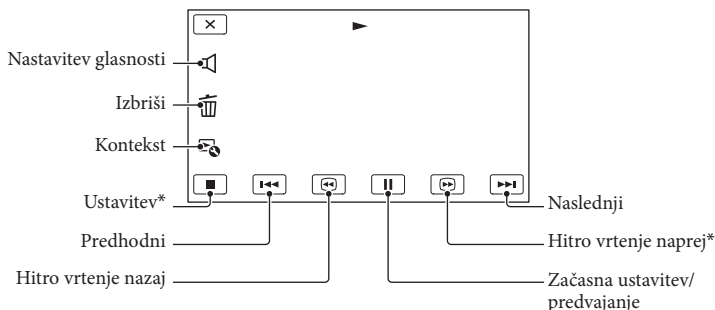
Opomba

- Če upravljate stikalo 2D/3D, se prikaže zaslon za izbiro načina snemanja. Ne uporabljajte stikala 2D/3D med predvajanjem.

Nasveta

- Če je stikalo 2D/3D nastavljeno na 3D, se bodo predvajali samo 3D filmi. Če stikalo nastavite na 2D, se 2D in 3D slike predvajale v 2D formatu.
- Če pritisnete na 2D/3D DISP, si lahko 3D filme ogledate v 2D formatu (str. 23).

Funkcije, prikazane spodaj, lahko uporabljate med predvajanjem fotografij.



*Te tipke lahko uporabljate samo, ko predvajate film.

⚡ Opomba

- Fotografij morda ne boste mogli predvajati na drugih napravah (samo na tej videokameri).


📌 Opombe

- Zgornja slika se prikaže tudi, če s pritiskom na tipko 'Switch Image Type' na zaslonu 'Event Index' izberete [MOVIE/PHOTO] (samo 2D).
- Če pritisnete na tipko na zaslonu za predvajanje, se prikažejo funkcije, ki jih trenutno uporabljate in omogočena je enostavna uporaba teh funkcij.
- Ko videokamera predvaja zadnji film, se zaslon vrne na zaslon INDEX.
- Za počasno predvajanje filma med začasno ustavitvijo pritisnite na / .
- Če med predvajanjem večkrat pritisnete na / , se bodo filmi predvajali vse do približno 5-krat hitreje → približno 10-krat hitreje → približno 30-krat hitreje → približno 60-krat hitreje.
- Datum, ura in pogoji snemanja se samodejno posnamejo. Te informacije se med snemanjem ne prikažejo, lahko pa jih prikažete med predvajanjem, če pritisnete na **MENU** (MENU) → [Setup] → (Playback Settings) → [Data Code] → zelena nastavitev → **OK** → **X**
- Zaščiten demonstracijski film je že tovarniško posnet.


Nastavitev glasnost zvoka filmov

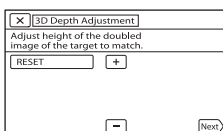
Med predvajanjem filmov pritisnite na → nastavite s tipko / → **OK**

Med predvajanjem 3D filmov lahko nastavite globino.

- 1 Na zaslonu za predvajanje 3D filmov pritisnite na  → [3D Depth Adjustment].

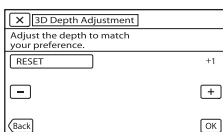
Film se ustavi in prikaže se zaslon za nastavitev navpične smeri.

- 2 Pritisnite na  /  in nastavite navpično smer → [Next].

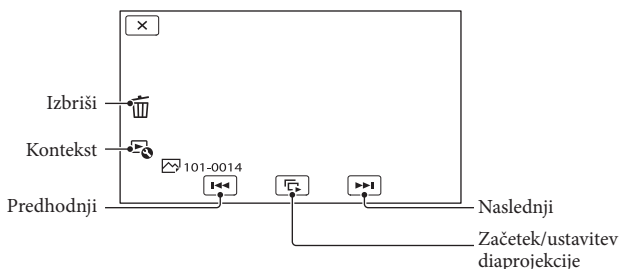


Prikaže se zaslon za nastavitev vodoravne smeri.


- 3 Pritisnite na  /  in nastavite vodoravno smer → .







Funkcije, prikazane spodaj, lahko uporabljate med predvajanjem fotografij. Spodnja slika se prikaže, če pritiskom na tipko ‚Switch Image Type‘ na zaslonu ‚Event Index‘ izberete [ PHOTO].




 Nasvet

• Za ponovitev diaproyekcije pritisnite na  → [Slide Show Set].

Predvajanje Highlight

Pritisnite na  → S puščicama  /  izberite želeni dogodek, nato pritisnite na  Highlight].

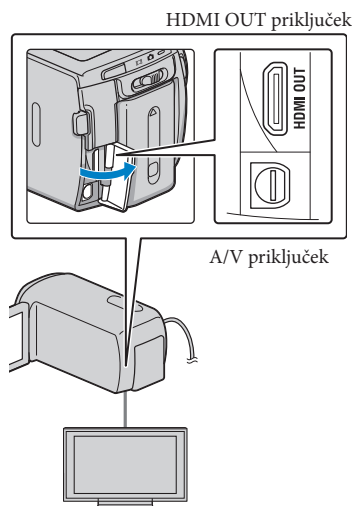


- Ko je predvajanje ‚Highlight‘ končano, na zaslonu pritisnite na  Scenario Save], da lahko shranite scenarij za ‚Highlight Playback‘.

Predvajanje slik na televizorju

Načini priključitve, vrsta slike (3D ali 2D) in kakovost slike (HD (visoka ločljivost) / STD (standardna ločljivost), ki jo gledate na TV zaslonu, so odvisne od vrste televizorja in od uporabljenih priključkov.

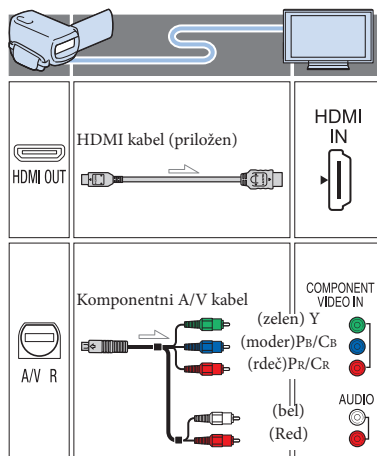
Izhodni priključki na videokameri



Seznam povezav

Priključitev v 3D TV

Filmi, posneti v 3D, se predvajajo v 3D formatu. Prepričajte se, da je stikalo 2D/3D na videokameri nastavljeno na 3D.



1 Preklopite vhod na televizorju na uporabljeni priključek.

- Oglejte si navodila za uporabo televizorja.

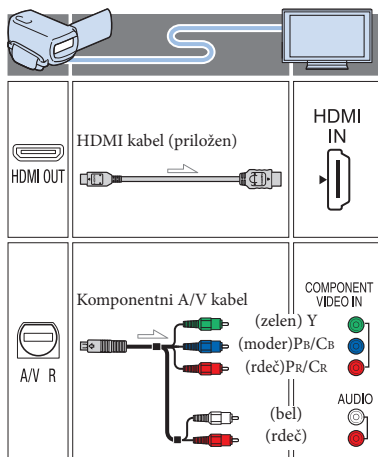
2 Priključite videokamero v TV.

- Za vir napajanja uporabite priloženi omrežni napajalnik (str. 12).

3 Predvajajte film ali fotografijo na videokameri (str. 27).

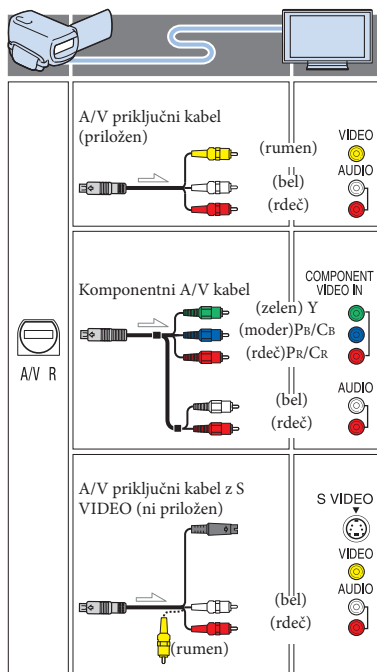
Priključitev v HD TV

Če snemate v HD kakovosti (visoka razločljivost), se bodo filmi predvajali v HD kakovosti. Če snemate v standardni kakovosti (STD), se bodo filmi predvajali v standardni kakovosti.



Priključitev v 16:9 (širok) ali 4:3 TV, ki ni visoko razločljiv (HD)

Če snemate filme v HD kakovosti (visoka razločljivost), se bodo predvajali v HD kakovosti. Če filme snemate v standardni kakovosti (STD), se bodo predvajali v standardni kakovosti.



Če za priključitev uporabite HDMI kabel

- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini konektor na eni strani (za videokamero) in vtič, ki ustreza priključitvi TV-ja, na drugi strani.
- HDMI OUT priključek videokamere ne oddaja slik, ki so zaščitene pred presnemavanjem.
- S to povezavo nekateri TV-ji morda ne bodo pravilno delovali (npr. ne bo zvoka ali slike).
- Ne povežite HDMI OUT priključka videokamere s HDMI OUT priključkom zunanje naprave, ker bi s tem utegnili povzročiti okvaro.
- Če je priključena naprava združljiva s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom, bo enota samodejno oddajala HD filme s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom. Filmi standardne ločljivosti (STD) pa se pretvorijo v 2-kanalni zvok.

Priključitev s komponentnim A/V kablom

- Videokamero lahko priključite v TV s komponentnim A/V kablom, priloženim drugim Sonyjevim videokameram. Filmi se na TV-ju prikažejo v 2D formatu.
- Če priključite samo komponentne video vtiče, enota ne bo oddajala avdio signalov. Za izhod avdio signalov je potrebna priključitev belega in rdečega vtiča.
- Izberite nastavev [Component] za komponentni vhodni priključek, ki ga uporabljate. Za nastavev pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔ ↔ Connection] → [Component] → zelena nastavev → **OK**.

Nastavev razmerja slike v skladu s priključenim TV-jem (16:9/4:3)

- Nastavite [TV Type] na [16:9] ali [4:3] v skladu s televizorjem.

Če za priključitev uporabite A/V priključni kabel z S-Video

- Če priključite S VIDEO vtič (S VIDEO kanal), enota ne bo oddajala avdio signale. Za oddajanje avdio signalov priključite beli in rdeči

vtič v avdio vhodni priključek v TV-ju.

- Ta povezava ustvari slike z višjo ločljivostjo kot pri uporabi A/V priključnega kabla.

Če je vaš televizor mono (Če ima vaš televizor samo en avdio vhod)

- Priključite rumeni vtič A/V priključnega kabla v video vhod in beli (levi kanal) ali rdeči (desni kanal) vtič v avdio vhod na televizorju ali videorekorderju.

Priključitev v TV prek videorekorderja

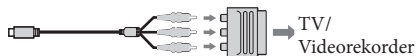
- Priključite videorekorder v LINE IN vhod na videorekorderju z uporabo A/V priključnega kabla. Nastavite izbirnik vhoda na videorekorderju na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, itd.).

Opomba

- Če predvajate slike standardne ločljivosti (STD) na 4:3 televizorju, ki ni združljiv s 16:9 signalom, snemajte filme v razmerju 4:3. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [Wide Mode] → [4:3] → **OK**.
- Če za oddajanje filmov uporabljate A/V priključni kabel, bodo filmi v standardni kakovosti (STD).

Če ima vaš televizor ali videorekorder 21 pinski priključek (EUROCONNECTOR)

Uporabite 21 pinski adapter (ni priložen).



Nasveta

- Če za oddajanje slik videokamero povežete s TV-jem z več kot eno vrsto kablov, bo zaporedje TV vhodnih priključkov naslednje: HDMI → komponentni → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je vmesnik za pošiljanje video in avdio signalov. HDMI OUT priključek oddaja visoko ločljive slike in digitalni zvok.

Nekaj o funkciji »Photo TV HD«

Videokamera je združljiva s standardom »PhotoTV HD«. Ta funkcija vam omogoča zelo podrobne, fotografsko natančne strukture in barve. Če s HDMI kablom* ali komponentnim A/V kablom** priključite Sonyjevo napravo, združljivo s funkcijo »PhotoTV HD«, boste lahko snemali fotografije v izjemni HD kakovosti.

* Če ste s tipko [ PHOTO] izbrali, bo TV med predvajanjem fotografij samodejno preklopil na ustrezen način.

** Potrebna je nastavitve televizorja. Oglejte si navodila za uporabo televizorja, združljivega s funkcijo »PhotoTV HD«.


Brisanje filmov in fotografij

Slike in fotografije, posnete na mediju, lahko z videokamero izbrisate.

Opombe

- Izbranih slik ni več mogoče priklicati. Najprej shranite pomembne filme in fotografije.
- Med brisanjem slik ne odstranjujte baterije in ne izključujte omrežnega napajalnika iz videokamere. S tem bi utegnili poškodovati medij.
- Med brisanjem filmov s spominske ploščice ne odstranjujte spominske ploščice.
- Zaščiteneh filmov in fotografij ni mogoče izbrisati. Najprej preključite zaščito.
- Če je izbrani film vključen v seznam ‚Playlist‘, se film izbrši tudi iz seznama.
- Demonstracijski film na videokameri je zaščiten.
- Če je izbrani film vključen v shranjeni scenarij, se bo film izbrisal tudi iz scenarija.


Nasveti


- Če začnete predvajati sliko tako, da jo izberete na zaslону ‚Event Index‘, lahko sliko izbrisate s tipko  na predvajalnem zaslonu.
- Če želite izbrisati vse slike, posnete na mediju in pridobiti ves prostor za snemanje, medij formatirajte.
- Pomnjšane slike, ki vam omogočajo ogled večih slik na indeksnem zaslonu naenkrat, se imenujejo ‚thumbnails‘ (vzorčne sličice).

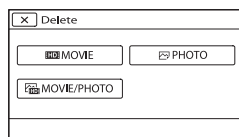
1 Pritisnite na  (View Images) (str. 27).

2 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].

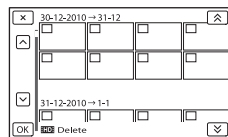
3 Za izbiro in izbris filmov pritisnite na [Multiple Images].


- Za 2D, po pritisku na [Multiple Images] izberite [**HD**:MOVIE]/[PHOTO]/

[MOVIE/PHOTO]. Če je [**HD**:**STD** Setting] nastavljen na [**STD**:STD Quality], se namesto **STD** prikaže **HD**:



4 Pritisnite in prikažite oznako ✓ na filmih in fotografijah, ki jih želite izbrisati.

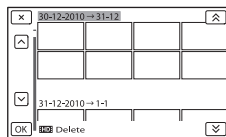


- Pritisnite in držite zeleno vzorčno sliko, da jo potrdite. Za vrnitev na predhodni zaslon pritisnite na .


5 Pritisnite na **OK** → **OK** → **OK**.

Izbris vseh filmov/fotografij hkrati

① V koraku 3 pritisnite na [All In Event].



② S puščicama  /  izberite zeleni dogodek, nato pritisnite na **OK**.

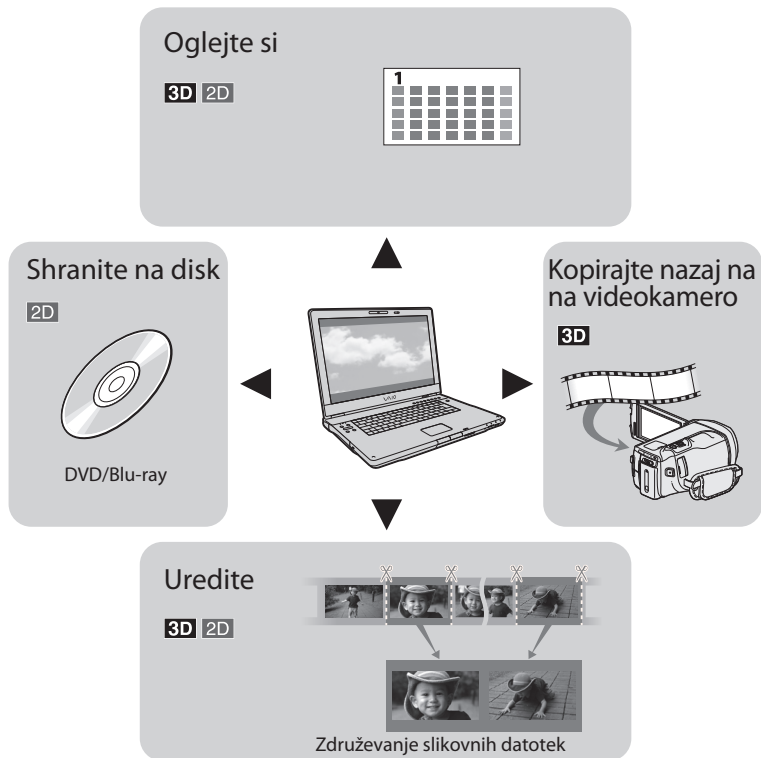
- Pritisnite in držite zeleno vzorčno sliko, da jo potrdite. Za vrnitev na predhodni zaslon pritisnite na .

③ Pritisnite na **OK** → **OK**.

Shranjevanje filmov in fotografij z uporabo računalnika

Uporabne funkcije, ki so na voljo, če videokamero priključite v računalnik (Windows)

Program PMB na disku CD-ROM (priložen), vključuje funkcije za nadaljnjo uporabo slik, posnetih z videokamero.



Priprava računalnika

Korak 1 Preverjanje računalniškega sistema

Windows

OS*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
CPU*4
Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši ali Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši je priporočljiv za procesiranje FX/ FH ali 3D filmov, Intel core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši pa za procesiranje filmov PS.) Intel Pentium III 1GHz ali hitrejši pa zadostuje za naslednje funkcije: – Uvažanje filmov in fotografij v računalnik – Onte Touch Disc Burn – Ustvarjanje Blu-ray diska/AVCHD diska/ DVD-videa (za ustvarjanje DVD videa s pretvorbo visoko ločljive slike (HD) v standardno ločljivost (STD) je potreben Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši) – Kopiranje diska – Procesiranje filmov s slikami standardne ločljivosti (STD).
Aplikacija
PMB/Music Transfer
Delovni spomin
Za Windows XP: 512 MB ali več (priporočamo 1 GB ali več) 256 MB pa mora zadostovati za procesiranje filmov v standardni ločljivosti (STD). Za Windows Vista/Windows 7: 1 GB ali več Ustrezati mora drugim sistemskim zahtevam za OS.
Trdi disk
Prostor na disku potreben za namestitev: približno 500 MB (za ustvarjanje AVCHD diskov utegne biti potrebno 10 GB ali več. Za ustvarjanje Blu-ray diska pa največ 50 GB).
Prikazovalnik
najmanj 1024 × 768 pik

Drugo
USB vhod (to naj se omogoči kot standard), priporočljiv je Hi-Speed USB (združljivo z USB 2.0), Blu-ray disk/DVD zapisovalnik (CD-ROM pogon je potreben za namestitev). Kot datotečni sistem trdega diska priporočamo datotečni sistem NTFS ali exFAT.

Macintosh

OS
Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

- *1 Potrebna je standardna namestitev. Delovanje ni zagotovljeno, če je bil OS nadgrajen ali če je v okolju z več operacijskimi sistemi.
- *2 64-bitnih izdaj in izdaje ‚Starter‘ ne podpira. Za uporabo funkcije ustvarjanja diska je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ali novejši.
- *3 Izdaje ‚Starter‘ ne podpira.
- *4 Priporočljiv je hitrejši procesor.
- *5 Macintosh računalnik s procesorjem Intel.

Opomba

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa računalniška okolja.

Uporaba računalnika Macintosh

Računalniki Macintosh ne podpirajo programa »PMB«. Za uvažanje filmov in fotografij v računalnik se obrnite na podjetje Apple Inc.

Korak 2 Namestititev priloženega programa »PMB«

Namestite program »PMB« pred priključitvijo videokamere v računalnik.

⚡ Opomba

- Če je na računalniku že nameščena različica programa »PMB« nižja od 5.0.00, uporaba nekaterih funkcij pri namestitvi programa »PMB« s priloženega CD-ROM-a morda ne bo mogoča. Poleg tega je s priloženega CD-ROM-a naložena tudi aplikacija »PMB Launcher« in program »PMB« ali drug program lahko zaženete z uporabo aplikacije »PMB Launcher«. Dvojno-kliknite simbol za »PMB Launcher« na zaslonu računalnika in zaženite program »PMB Launcher«.

1 Prepričajte se, da videokamera ni priključena v računalnik.

2 Vključite računalnik.

- Za namestitev se prijavite kot administrator.
- Pred namestitvijo zaprite vse odprte aplikacije.

3 Vstavite priloženi CD-ROM disk v pogon na računalniku.

Pojavi se nastavitveni zaslon.

- Če se zaslon ne prikaže, kliknite [Start] → [Computer] (za Windows XP, [My Computer]), nato dvokliknite [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Ime pogona (na primer, (E:)) je odvisno od računalnika.

4 Kliknite [Install].

5 Izberite državo ali področje.

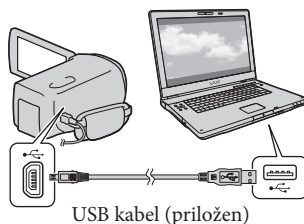
6 Izberite željeni jezik in nadaljujte z naslednjim prikazom.

7 Preberite pogoje licenčne pogodbe. Če se strinjate s pogoji, in kliknite [Next] → [Install].


8 Za nadaljevanje nameščanja sledite navodilom na zaslonu računalnika.

- Morda bo obenem potrebno namestiti tudi druge aplikacije, ki so na disku. Če se prikaže zaslon za namestitev, sledite navodilom na zaslonu.
- Če je potrebno ponovno zagnati računalnik, sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu in računalnik ponovno zaženite.
- Priključite videokamero v računalnik, ko je to potrebno.

9 Priključite videokamero v računalnik z uporabo USB kablja, nato pritisnite na [USB Connect] na LCD zaslonu videokamere.




10 Ko je namestitev končana, odstranite CD-ROM iz računalnika.

- Kliknite na , ki se prikaže na namizju računalnika in zaženite program.
-


Opomba

- Za ustvarjanje diska ali drugih funkcij na Windows XP, mora biti nameščen Image Mastering API v2.0 za Windows XP. Če le-ta še ni nameščen, ga izberite med potrebnimi programi na namestitvenem zaslonu in ga namestite s pomočjo prikazanega postopka. (Za namestitev je potrebna povezava računalnika z internetom). Image Mastering API v2.0 za Windows XP lahko namestite ko se odzovete na sporočilo, prikazano ob zagonu teh funkcij.
- Delovanje med branjem ali zapisovanjem video podatkov iz ali na videokamero z uporabo drugega programa in ne priloženega »PMB« ni zagotovljeno. O združljivosti programa, ki ga uporabljate, se pozanimajte pri proizvajalcu programa.

Izključitev videokamere iz računalnika

- 1 Kliknite na simbol  na spodnji desni strani namizja na računalniku → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2 Pritisnite na [Cancel] → [Yes] na zaslonu videokamere.
- 3 Izvlecite USB kabel.
 - Če uporabljate Windows 7, se simbol  morda ne bo prikazal na namizju računalnika. V tem primeru lahko videokamero izključite

iz računalnika brez zgoraj opisanega postopka.

Opomba

- Ne formatirajte notranjega snemalnega medija videokamere z uporabo računalnika. S tem bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje kamere.
- Ne vstavljajte snemalnega diska AVCHD, ki je bil ustvarjen s programom »PMB« v DVD predvajalnik ali snemalnik, ker te naprave ne podpirajo AVCHD standarda. Če to storite, diska morda ne bo mogoče odstraniti.
- Za dostop iz računalnika uporabite priloženi program »PMB«. Ne spreminjajte datotek ali map na videokameri prek računalnika, ne da bi uporabili ta program. S tem bi lahko uničili slikovne datoteke ali onemogočili predvajanje.
- Če izvedete zgornje postopke brez uporabe priloženega računalniškega programa, delovanje ni zagotovljeno.
- Videokamera slikovno datoteko, ki je večja od 2 GB, samodejno razdeli in dele shrani kot ločene datoteke. Vse slikovne datoteke lahko na računalniku prikažete kot ločene datoteke, vendar bo z datotekami ustrezno opravila funkcija uvažanja videokamere ali program »PMB«.
- Za uvažanje dolgih filmov ali urejenih slik iz videokamere na računalnik uporabite priloženi program »PMB«. Če uporabite drug program, se slike morda ne bodo pravilno uvozile.
- Za brisanje slikovnih datotek sledite korakom na strani 36.
- Blu-ray disk lahko iz 2D filmov ustvarite s pomočjo računalnika in zapisovalnika Blu-ray diskov. Naložite ,BD Add-on' program za »PMB«.

Zagon programa PMB

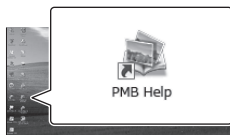
(Picture Motion Browser)

- 1 Dvokliknite na simbol za bližnjico do programa »PMB« na zaslonu računalnika.



PMB program se zažene.

- 2 Dvokliknite na simbol za bližnjico do »PMB Help« na zaslonu računalnika, da boste videli, kako uporabiti »PMB.«



⚡ Opomba

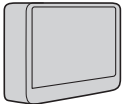
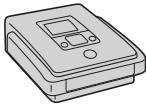

- Če se simbol za zaslonu računalnika ne prikaže, za zagon programa »PMB« kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → zelena postavka.

💡 Nasvet

- Dvokliknite na »PMB Launcher« na namizju računalnika. To vam bo omogočilo zagon zelene funkcije (programa) z izbiro funkcije iz seznama funkcij »PMB«.

Izbira načina za shranjevanje slik z zunanjo napravo

3D in 2D HD filme (visoka razločljivost) lahko shranite s pomočjo zunanje naprave. Izberite način, ki ga želite uporabiti, v skladu z napravo.

Filmi	Zunanja naprava	Priključni kabel	Stran
3D/2D	 <p>Zunanji medij Shranjevanje slik na zunanji medij v visoki razločljivosti (HD).</p>	USB adapterski kabel (priložen)	44
	 <p>DVD zapisovalnik, ki ni 'DVDirect Express' Shranjevanje slik na DVD disk v visoki razločljivosti (HD) ali standardni razločljivosti (STD).</p>	USB kabel (priložen)	47
2D	 <p>Snemalnik s trdim diskom, itd. Shranjevanje slik na DVD disk v standardni razločljivosti (STD).</p>	A/V priključni kabel (priložen)	48

Filmi, posneti v standardni razločljivosti (STD)

Uporabite A/V priključni kabel za priključitev videokamere v zunanjo napravo, na kateri so shranjene slike (str. 48).

⚡ Opombe

- Snemalni disk AVCHD lahko predvajate samo na napravah, ki so združljive s formatom AVCHD.
- Diskov, na katere so posnete visoko razločljive (HD) slike, ne smete uporabljati v DVD predvajalnikih/snemalnikih. Ker DVD predvajalniki/snemalniki niso združljivi s formatom AVCHD, iz njih diska morda ne boste mogli izveleči.
- Ko kopirate ali ustvarjate diske, izbrišite demonstracijski film. Če ga ne izbrišete, videokamera morda ne bo pravilno delovala. Ko ga izbrišete, ga ni več mogoče priklicati.

Naprave, ka katerih lahko predvajate ustvarjeni disk

Blu-ray Disc

Naprave za predvajanje diskov Blu-ray, na primer Sony Blu-ray disc predvajalnik ali PlayStation®3.

DVD disk z visoko razločljivimi (HD) slikami

Predvajalne naprave formata AVCHD, na primer Sony predvajalnik Blu-ray diskov ali PlayStation®3.

DVD disk s slikami standardne razločljivosti (STD)

Običajne DVD predvajalne naprave, na primer DVD predvajalnik.

Opomba

- Vzdržujte PlayStation®3, da bo vedno uporabljal najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah.

Shranjevanje slik na zunanji medij

Filme in fotografije lahko shranite na zunanji medij (USB shranjevalno napravo), na primer zunanji trdi disk. Slike lahko predvajate tudi na videokameri ali drugi predvajalni napravi.

⚡ Opombe

- Oglejte si tudi navodila za uporabo zunanjega medija.

💡 Nasveta

- 3D filme lahko shranite na zunanji medij take kot so.
- Slike, shranjene na zunanjem mediju lahko uvozite v računalnik tudi z uporabo priloženega programa »PMB«.

Funkcije, ki so na voljo po tem, ko slike shranite na zunanji medij

- predvajanje slik preko videokamere (str. 46),
- uvažanje slik na »PMB«.

Naprave, katerih ni mogoče uporabiti kot zunanji medij

- Naslednjih naprav ni mogoče uporabiti kot zunanji medij:
 - medij z zmogljivostjo, večjo od 2 TB,
 - običajnega pogona za disk, kot je pogon za CD ali DVD,
 - medij, priključen prek USB vrat,
 - medij z vgrajenimi USB vrati,
 - čitalnik kartic.

⚡ Opombe

- Zunanjega medija s funkcijo kode morda ne bo mogoče uporabiti.
- Pri nekaterih videokamerah je na voljo datotečni sistem FAT. Če je bil shranjevalni medij zunanje naprave formatiran za datotečni sistem NTFS, itd., ga pred uporabo formatirajte s to videokamero. Ko priključite zunanji medij v videokamero, se prikaže zaslon za formatiranje. Pred formatiranjem z videokamero se prepričajte, da se pomembni podatki niso shranili na zunanji medij.
- Delovanje ni zagotovljeno za vse naprave, ki

ustrezajo zahtevam.

- Podrobnosti o razpoložljivosti zunanjih medijev si oglejte na Sonyjevi podporni spletni strani.

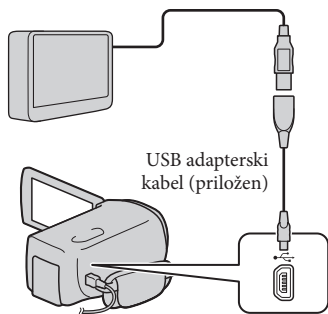
1 Priključite omrežni napajalnik in omrežni kabel v priključek DC IN na videokameri in v stensko vtičnico (str. 12).

2 Če ima zunanji medij omrežni kabel, ga priključite v omrežno vtičnico.

3 Priključite USB adapterski kabel v zunanji medij.

4 Priključite USB adapterski kabel v priključek (USB) na videokameri.

Pazite, da ne boste izključili USB kabla, medtem ko je na LCD zaslonu prikazan napis [Preparing image database file. Please wait.]. Če se na zaslonu kamere prikaže napis [Repair Img. DB F.], pritisnite na OK.



5 Priključite zunanji medij v videokamero in na zaslonu videokamere pritisnite na [Copy].

Filme in fotografije, ki so shranjeni na enem od snemalnih medijev videokamere, izbranih v [Media Select] in ki še niso bili shranjeni na zunanji medij, lahko v tem času shranite na priključeni medij.

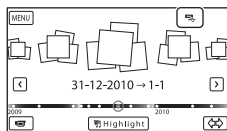
- Ta funkcija je na voljo samo, če imate na novo posnete slike.

6 Ko je postopek končan, na zaslonu videokamere pritisnite na **OK**.

Če priključite zunanji medij

Na LCD zaslonu se prikažejo slike, shranjene na zunanjem mediju.

Če priključite zunanji medij, se bo na zaslonu ‚Event View‘ prikazal simbol za USB.



Izberete lahko nastavitve menija za zunanji medij, na primer brisanje slik.

Izključitev zunanjega medija

- 1 Medtem ko je videokamera v načinu stanja pripravljenosti (prikazan je [Event

View] ali ‚Event Index‘), pritisnite na



- 2 Izključite USB adapterski kabel.

Opombe

- Število kadrov, ki jih lahko shranite na zunanji medij, je naslednje. Tudi če je na zunanjem mediju dovolj prostora, kadrov, ki presegajo naslednje število, ni mogoče shraniti:
 - HD filmi (visoka razločljivost): max. 3 999,
 - STD filmi (standardna razločljivost): max. 9 999,
 - Fotografije: max. 40 000
 - Število kadrov utegne biti manjše, kar je odvisno od vrste posnetih slik.

Shranjevanje zelenih filmov in fotografij

Želene slike na videokameri lahko shranite na zunanji medij.

- 1 Priključite videokamero v zunanji medij in pritisnite na [Play without copying].

Prikaže se ‚Event View‘ zunanjega medija.

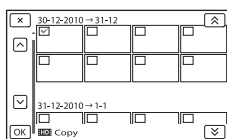
- 2 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy] .

3 Sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu in izberite snemalni medij, način izbiranja slik in vrsto slike.

- Slik ne morete kopirati iz zunanega medija na notranji snemalni medij na kameri.

4 Če izberete [Multiple Images], pritisnite na sliko, ki jo želite shraniti.

Prikaže se ✓.



- Pritisnite in držite sliko na LCD zaslonu in s tem potrdite sliko. Pritisnite na **X** za vrnitev na prejšnji zaslon.
- Če izberete [All In Event], s puščicama **▲** / **▼** izberite dogodek, ki ga želite kopirati. Večih dogodkov ne morete izbrati naenkrat.

5 Pritisnite na **OK** → **OK** → **OK** na zaslonu videokamere.

Predvajanje slik na zunanjem mediju, na videokameri

1 Priključite videokamero v zunanji medij in pritisnite na [Play without copying].

Prikaže se ‚Event View‘ zunanjega medija.

2 Izberite sliko, ki jo želite predvajati (str. 27)

- Slike si lahko ogledate tudi na TV-ju, priključenem v videokamero (str. 32).
- Filme HD kakovosti (visoka razločljivost) lahko predvajate s funkcijo [Player for AVCHD]. Zaženite [Player for AVCHD] in s funkcijo [Settings] izberite pogon, kamor je priključen zunanji medij.

Ročna izvedba postopka [Direct Copy]

Postopek [Direct Copy] lahko izvedete ročno, medtem ko je videokamera priključena v zunanji medij.

- 1 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] na zaslonu [Event View] zunanjega medija.
- 2 Pritisnite na [Copy images that have not been copied.].
- 3 Pritisnite na **OK** → **OK**.

⚡ Opombe

- Če videokamera ne prepozna zunanjega medija, poskusite naslednje:
 - Ponovno priključite U SB adapterski kabel v videokamero,
 - Če ima zunanji medij omrežni kabel, ga priključite v stensko vtičnico.

Ustvarjanje visoko- ločljivega diska (HD) z DVD zapisovalnikom ipd., ki ni DVDirect Express

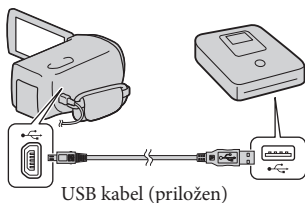
Uporabite USB kabel za priključitev videokamere v napravo za ustvarjanje diska, ki je združljiva s HD kakovostjo filmov (HD), na primer Sony DVD zapisovalnik. Oglejte si tudi navodila za uporabo naprave, ki jo boste priključili.

⚡ Opombi

- 3D filmov ni mogoče shraniti.
- Sony DVD zapisovalnik v nekaterih državah morda ni na voljo.

1 Priključite omrežni napajalnik in omrežni kabel v DC IN priključek videokamere in v stensko vtičnico (str. 12).

2 Vklonite videokamero in z USB kablom (priložen) priključite DVD zapisovalnik v videokamero.



Na zaslonu videokamere se prikaže zaslon [USB SELECT].

- Če se zaslon [USB Select] ne prikaže, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [**↔** (↔ Connection)] → [USB Connect].

3 Pritisnite na [USB Connect] na zaslonu videokamere.

4 Posnemite filme na priključeno napravo.

- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo naprave, ki jo boste priključili.

5 Ko je postopek končan, pritisnite na **×** → **OK** na zaslonu videokamere.

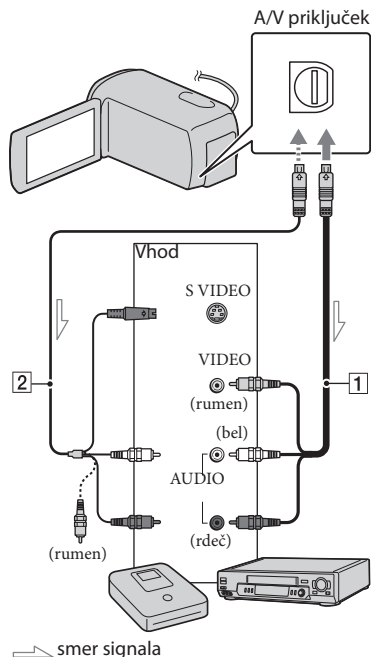
6 Izvlecite USB kabel.

Ustvarjanje diska standardne ločljivosti (STD) s snemalnikom, ipd.

Če z A/V priključnim kablom priključite videokamero v snemalnik diskov, Sonyjev DVD zapisovalnik, itd., ki ni DVDirect Express, itd., lahko slike, ki jih predvajate na videokameri, presnamete na disk ali video kaseto. Priključite napravo v **1** ali **2**. Oglejte si tudi navodila za uporabo naprave, ki jo želite priključiti.

⚡ Opombe

- 3D filmi se pretvorijo v 2D s kakovostjo standardne razločljivosti.
- Priključite videokamero v stensko vtičnico z uporabo priloženega omrežnega napajalnika (str. 12).
- Sony DVD zapisovalnik ni na voljo v vseh državah.
- Filmi z visoko-ločljivo sliko (HD) se bodo presneli v standardni ločljivosti (STD).



① A/V priključni kabel (priložen)

② A/V priključni kabel z S VIDEO (ni razpoložen)

Če uporabite ta kabel, bo kakovost slik višja kot pri uporabi A/V priključnega kabla. Povežite beli in rdeči vtič (levi/desni avdio) in S VIDEO vtič (S VIDEO kanal) A/V priključnega kabla s S VIDEO. Če priključite samo S VIDEO vtič, zvoka ne bo slišati. Priključitev rumenega priključka ni potrebna.

1 Vstavite snemalni medij v snemalno napravo.

- Če ima snemalna naprava izbirnik vhoda, ga nastavite na način vhoda.

2 Priključite videokamero v snemalno napravo (snemalnik diskov, ipd.) s priloženim A/V priključnim kablom **1** ali z A/V priključnim kablom z S VIDEO **2** (ni priložen).


- Priključite videokamero v vhode na snemalni napravi.

3 Začnite s predvajanjem na videokameri in snemajte na snemalno napravo.

- Oglejte si navodila za uporabo snemalne naprave.







4 Ko je presnemavanje končano, ustavite snemalno napravo in nato še videokamero.

Opombe

- Ker se presnemavanje izvaja z analognim prenosom podatkov, se utegne kakovost slike poslabšati.
- Za snemanje datuma/ure ali podatkov o nastavitvah kamere pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [] (Playback Settings) → [Data Code] → **OK**.
- Če priključite mono napravo, priključite rumeni vtič A/V priključnega kabla v video vhod in belega (levi kanal) ali rdečega (desni kanal) v avdio vhod na napravi.

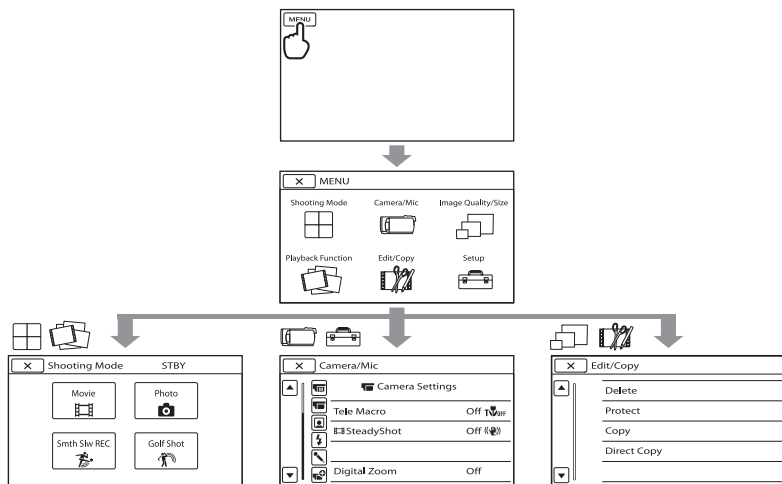
Uporaba menijev

S pomočjo menijev lahko uporabite razne pripravne funkcije in spreminjate nastavitve. Videokamera ima pod vsako od šestih kategorij, več različnih postavk.

-  **Shooting Mode (postavke za izbiro načina snemanja) str. 51**
-  **Camera/Mic (postavke za prilagojeno snemanje) str. 51**
-  **Image Quality/Size (postavke za nastavitve kakovosti in velikosti slike) str. 52**
-  **Playback Function (postavke za predvajanje) str. 52**
-  **Edit/Copy (postavke za urejanje) str. 52**
-  **Setup (druge nastavitvene postavke) str. 53**

Upravljanje menijev


Za nastavitve postavk v meniju sledite spodaj opisanemu postopku.



Menija [Camera/Mic] in [Setup] imata podkategorije. Pritisnite na simbol za podkategorijo in zaslon se bo spremenil na druge menije podkategorij.

Če je postavka menija ali nastavitve označena s sivo, pomeni, da ni na voljo.

Opombi

- Nekaterih postavk morda ne bo mogoče nastaviti, kar je odvisno od pogojev snemanja ali predvajanja.
- Pritisnite na  za zaključek nastavitve ali za vrnitev na prejšnji zaslon.

Seznam menijev

Shooting Mode (način snemanja)

- Movie Snemanje filmov.
- Still image Snemanje fotografij.
- Smth Slw REC Snemanje hitro premikajočih se objektov v počasni hitrosti.
- Golf Shot Dve sekundi hitrega gibanja razdeli v slike, ki se nato posnamejo kot film ali fotografija.

Camera/Mic (videokamera/mikrofon)

Manual Settings

- White Balance Prilagoditev razmerja barv osvetlitvi okolja, v katerem snemate.
- Spot Meter/Fcs Nastavitev osvetlitve in ostrine izbranega objekta hkrati.
- Spot Meter Prilagoditev osvetlitve slike po objektu, ki ga pritisnete na zaslonu.
- Spot Focus Izostritev objekta, ki ga pritisnete na zaslonu.
- Exposure Nastavitev osvetlitve filmov in fotografij.
- Focus Ročna izostritev.
- IRIS Izostri objekt z zameglenim ozadjem ali izostri celotno sliko.
- Shutter Speed Nastavi hitrost zaklopa. Če snemate premikajoč se objekt pri visoki hitrosti zaklopa, bo izgledal zamrznjen. Pri nižji hitrosti zaklopa objekt izgleda, kot bi bil v gibanju.
- AE Shift Prilagoditev osvetlitve. Pritisnite **[+]**, če je objekt bel ali pa je ozadje svetlo. Pritisnite **[-]**, če je objekt črn ali je ozdaje temno.
- White Balance Shift Nastavi razmerje beline.
- Low Lux V mraku posname slike s svetlimi barvami.

Camera Settings

- Auto 3D Lens Adjust Samodejno popravi navpični položaj desnega in levega filma za snemanje 3D filmov, ki jih lahko gledate udobno, brez zamegljenosti.
- Scene Selection Izberete lahko ustrezno nastavitev za snemanje, v skladu z vrsto kadra, na primer ,Night View' ali ,Beach'.
- Fader Počasno pojavljanje / izginevanje kadra.
- Self-Timer Nastavitev samosprožilca, ko je videokamera v načinu snemanja fotografij.
- Tele Macro Na posnetku je objekt izostren, ozadje pa motno.
- SteadyShot Nastavitev funkcije ,SteadyShot' med snemanjem filmov.
- SteadyShot Nastavitev funkcije ,SteadyShot' med snemanjem fotografij.
- Digital Zoom Nastavitev maksimalnega nivoja digitalnega zooma, ki presega nivo optičnega zooma.
- Auto Back Light Samodejno nastavi osvetlitev za objekte z osvetljenim ozadjem.
- Dial Setting Dodeli funkcijo gumbu MANUAL.

(Face)

- Face Detection Samodejna nastavitve kakovosti slike obraza (-ov).
- Smile Shutter Ko fotoaparata zazna nasmeh, samodejno posname sliko.
- Smile Sensitivity Nastavi občutljivost zaznavanja nasmehov s pomočjo funkcije ‚Smile Shutter‘.

(Flash)

- Flash Nastavi način vklopa bliskavice.
- Flash Level Nastavi moč bliskavice.
- Red Eye Reduction Prepreči pojav rdečih oči, kadar snemate z bliskavico.







(Microphone)

- Blt-in Zoom Mic Filme snema z jasnim zvokom, ki ustreza položaju zooma.
- Wind Noise Reduct. Zmanjša šum vetra.
- Audio Mode Nastavi format snemanega zvoka (5.1 ch surround/2ch stereo).
- Micref Level Nastavite lahko nivo mikrofona.


(Shooting Assist)

- Guide Frame Prikaz okvira, s pomočjo katerega se prepričate ali je objekt vodoraven ali navpičen.
- Display Setting Nastavi časovno dobo prikaza simbolov in indikatorjev na LCD zaslonu.
- Audio Level Display Na LCD zaslonu prikaže mernilnik nivoja zvoka.

Image Quality/Size

-  REC Mode Nastavitve načina za snemanje filmov. Za snemanje hitro premikajočega se objekta je priporočljiva visoka kakovost slike.
-  Frame Rate Nastavi frekvenco za snemanje filmov.
-  HD / STD Setting Nastavi kakovost slike za snemanje, predvajanje in urejanje filmov.
-  Wide Mode Nastavi vodoravno in navpično razmerje slike, kadar snemate filme v standardni ločljivosti (STD).
-  x.v.Color Nastavitve razmerja stranic slike med snemanjem filmov.
-  Image Size Nastavitve velikosti fotografije.

Playback Function

- Event View Prikaže prikaz dogodkov ‚Event View‘.
- Highlight Movie Zažene predvajanje ‚Highlight‘.
-  Scenario Predvaja najljubše scenarije, shranjene v ‚Highlight Playback‘.


Edit/Copy

- Delete Brisanje filmov in fotografij.
- Protect Zaščita filmov in fotografij pred brisanjem.
- Copy Kopiranje slik z izbranega notranjega snemalnega medija na vstavljeni spominski kartici.
- Direct Copy Kopiranje slik, shranjenih na notranji snemalni medij ali spominski kartici, na določeno vrsto zunanega medija.

 Setup

 Media Settings)

- Media Select Nastavi vrsto medija, ki se bo uporabil za snemanje filmov ali fotografij.
- Media Info Prikaže informacije na snemalnem mediju, na primer prosto mesto.
- Format Brisanje vseh podatkov na notranjem snemalnem medju ali na spominski kartici.
- Repair Img. DB F. Popravki datoteke s podatki o sliki na notranjem snemalnem medju ali na spominski kartici (str. 56).
- File Number Nastavi način dodelitve številke datoteki.

 Playback Settings)

- Data Code Nastavi datum in uro.
- Volume Nastavi glasnost predvajanega zvoka (str. 29).
- Download Music Nalaganje glasbenih datotek, ki jih lahko predvajate s funkcijo 'Highlight Playback'.
- Empty Music Izbris glasbenih datotek.

 Connection)

- TV Type Pretvori signal v skladu s priključenim televizorjem (str. 32).
- Component Izberite to možnost, če priključite videokamero v TV s komponentnim vhodom (str. 34).
- HDMI 3D Setting Izbere izhodni format za desno in levo sliko, če priključite videokamero v 3D TV s HDMI kablom (priložen).
- HDMI Resolution Izbere se ločljivost izhodne slike, če je videokamera priključena v TV s HDMI kablom (priložen).
- CTRL FOR HDMI Izberete lahko možnost, da se daljinski upravljalnik televizorja uporablja, če je videokamera s kablom HDMI (priložen) priključena v TV, združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync.
- USB Connect Izbere vrsto medija na videokameri, ki naj se uporabi, ko je kamera priključena v zunanjo napravo prek USB-ja.
- USB Connect Setting ... Nastavi način povezave, če je videokamera priključena v računalnik ali USB napravo.
- Disc Burn Omogoča shranjevanje 2D slik na disk na pritiskom na eno tipko.

 General Settings)

- Beep Vkllop ali izkllop zvočnega signala med delovanjem.
- LCD Brightness Nastavitev osvetlitev LCD zaslona.
- REC Lamp Nastavi možnost, da se snemalna luč vklopi ali ne.
- Remote Ctrl Nastavi možnost, da uporabljate brezžični daljinski upravljalnik ali ne.
- A. Shut Off Spremeni nastavev [A. Shut Off] (str. 13).
- Power On By LCD Nastavitev možnosti, da se videokamera vklopi in izklopi ob odprtju in zaprtju LCD zaslona.
- Language Setting Nastavitev jezika (str. 17).
- Battery Info Prikaz informacij o bateriji.
- Demo Mode Nastavitev možnosti, da se demonstracija prikaže ali ne.

 Clock Settings)

- Date & Time Setting Nastavitev možnosti [Date&Time], [Summer Time] ali [Date & Time Format] (str. 14).
- Area Setting Nastavitev časovne razlike brez ustavljanja ure (str. 14).

Pridobivanje podrobnih informacij iz priročnika »Handycam Handbook«

Priročnik »Handycam Handbook« je uporabnikov vodič, namenjen branju na računalniškem zaslonu.

Priročnik »Handycam Handbook« preberite, ko želite izvedeti več o delovanju videokamere.

Za ogled priročnika »Handycam Handbook« dvokliknite na simbol za bližnjico na računalniškem zaslonu.



1 Za namestitev priročnika »Handycam Handbook« na računalnik Windows, vstavite priloženi CD-ROM v pogon za disk na računalniku.

Prikaže se namestitveni zaslon.

- Če se zaslon ne prikaže, kliknite na [Start] → [Computer] (v Windows, [My Computer]), nato dvojno kliknite na [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* Ime pogona (na primer (E:)) je odvisno od računalnika.

2 Kliknite [Handbook].

3 Izberite zeleni jezik in ime modela vaše videokamere, nato kliknite na [Install] in sledite navodilom na zaslonu za namestitev priročnika »Handycam«.

- Ime modela videokamere je natisnjeno na spodnji strani.
-

- Pri uporabi računalnika Macintosh odprite mapo [Handbook] - [GB], nato kopirajte [Handbook.pdf].
- Za branje priročnika »Handycam Handbook« potrebujete Adobe Reader. Če ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani: <http://www.adobe.com/>
- Podrobnosti si oglejte v vodiču »PMB Help« v priloženem programu »PMB« (str. 39).

? Odpravljanje težav

Če pri uporabi videokamere naletite na težave, sledite naslednjim korakom.

① Oglejte si seznam (str. 55 do 57) in pregledjte videokamero.

② Odstranite vir napajanja, nato ga po prbl. 1 minuti ponovno priključite in vklopite kamero.

③ S koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (str. 68) in vklopite kamero.
Če pritisnete na tipko RESET, se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, ponastavijo.

④ Posvetujte se s prodajalcem ali z lokalnim pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

- Včasih je videokamero potrebno inicializirati ali zamenjati trenutni notranji pomnilnik videokamere, odvisno od težave. V tem primeru se bodo podatki, shranjeni na notranjem pomnilniku izbrisali. Preden pošljete kamero v popravilo, shraniti podatke na drug medij. Za izgubo kakršnihkoli podatkov na trdem disku nismo odgovorni.
- Pri popravilu videokamere je včasih potrebno preveriti minimalno količino podatkov, shranjenih na notranjem snemalnem mediju, zato, da bi odpravili napako. Prodajalec opreme Sony podatkov ne bo kopiral in ne shranil.
- Več o simptomih videokamere si oglejte v priročniku »Handycam Handbook« (str. 54), več o priključitvi v računalnik pa v priročniku »PMB Help« (str. 41).

Videokamera se ne vklopi.

- Baterija ni vstavljena v videokamero. Vstavite jo (str. 11).

- Priključite omrežni napajalnik v stensko vtičnico (str. 12).

Videokamera ne deluje, čeprav je vklopljena.

- Po vklopu kamere traja nekaj sekund, da je kamera pripravljena na snemanje. To ne pomeni okvare.
- Izključite omrežni napajalnik iz stenske vtičnice ali odstranite baterijo, nato ga/jo po eni minuti ponovno priključite. Če funkcije še vedno ne bodo delovali, s koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (str. 68). (Če pritisnete na tipko RESET, se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, ponastavijo).
- Temperatura videokamere je zelo visoka. Izključite videokamero in jo pustite, da se ohladi.
- Temperatura videokamere je zelo nizka. Pustite jo nekaj časa vklopljeno. Če še vedno ne deluje, jo izklopite, nekaj časa pustite v toplem prostoru in jo nato ponovno vklopite.



Videokamera se segreje.

- To se zgodi, če je dlje časa vklopljena in ne pomeni okvare.

Videokamera se nenadoma izklopi.

- Uporabite omrežni napajalnik (str. 12).
- Ponovno vklopite kamero.
- Napolnite baterijo (str. 11).

Ob pritisku na tipko START/STOP ali PHOTO se slike ne posamejo na disk.

- Pritisnite na MODE, da vklopite lučko  (Movie) ali  (Photo).
- Videokamera snema sliko, ki ste jo ravno posneli na snemalni medij. V tem času ne morete ustvariti novega posnetka.
- Na mediju ni več prostora. Izbrišite nepotrebne slike (str. 36).
- Skupno število filmov in fotografij presega zmogljivost videokamere. Izbrišite nepotrebne slike (str. 36).

Snemanje se ustavi.

- Temperatura videokamere je izjemno visoka/nizka. Izključite kamero in pustite, da se ohladi/ogreje.

Programa »PMB« ni mogoče namestiti.

- Preverite računalniško okolje, ki je potrebno za namestitev programa.
- Namestite program na pravilen način (str. 38).

Program »PMB« ne deluje pravilno.

- Končajte program »PMB« in ponovno zaženite računalnik.

Računalnik ne prepozna videokamere.

- Izklopite vse USB naprave, razen tipkovnice, miške in videokamere iz računalnika.
- Izvlecite USB kabel iz računalnika in videokamere in ponovno zaženite računalnik, nato pa ju ponovno pravilno priključite.

Prikaz samodiagnoze / Opozorilne oznake

Če se na zaslonu prikažejo oznake, preverite naslednje. Nekatero napake lahko odpravite sami. Če se težava nadaljuje še po tem, ko ste jo s pomočjo navodil v tabeli poskušali odpraviti, se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega servisera opreme Sony. V tem primeru jim navedite kodo, ki se začnejo s črko C ali E.

C:04:□□

- Uporabljate baterijo, ki ni "InfoLITHIUM". Uporabite baterijo "InfoLITHIUM" (serija V) (str. 11).
- Priključite vtič DC na omrežnem napajalniku v videokameri (str. 11).

C:06:□□

- Temperatura baterije je visoka. Zamenjajte baterijo ali postavite baterijo na hladno.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odstranite izvor napajanja. Ponovno ga priključite in začnite uporabljati kamero.

E:□□:□□

- Sledite koraku ② na strani 55.



- Baterija je prazna.



- Temperatura baterije je visoka. Zamenjajte baterijo ali postavite baterijo na hladno.



- Spominska ploščica ni vstavljena v kamero (str. 19).
- Če indikator utripa, pomeni, da zmanjkuje prostora za snemanje slik. Izbršite nepotrebne slike (str. 36) ali formatirajte spominsko kartico, po tem ko ste slike shranili na drugem mediju.
- Datoteka „Image Database File“ je poškodovana. Preverite jo s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → snemalni medij.



- Spominska ploščica je poškodovana. Formatirajte jo na videokameri (str. 53).



- Vstavili ste nezdružljivo spominsko ploščico (str. 19).



- Spominska kartica je zaščitená pred presnemavnajem
- Dostop do spominske kartice je omejala druga naprava.



- Nekaj je narobe z bliskavico.



- Količina svetlobe ni zadostna. Uporabite bliskavico.
- Videokamera ni stabilna, zato se pojavi tresenje kamere. Držite jo z obema rokama in posnemite sliko. Pomnite, da oznaka za tresenje kamere ne izgine.



- Medij je poln. Izbršite nepotrebne slike (str. 36).
- Med procesiranjem fotografij ni mogoče snemati. Počakajte nekaj časa, nato snemajte.
- Če je [REC Mode] nastavljen na [Highest Quality **FX**] ali [50p Quality **PS**], zajemanja fotografij med snemanjem filma ne bo mogoče. Poleg tega, če je [Frame Rate] nastavljen na [25p], snemanje fotografij ne bo mogoče, če je kamera v načinu začasne ustavitve snemanja filmov.

Čas snemanja filmov/ število fotografij, ki jih lahko posnamete

»HD« pomeni kakovost slike »high definition« (visoka razločljivost), »STD« pa standardno kakovost slike.

Pričakovani čas za snemanje
in predvajanje s posameznimi
baterijami

Čas snemanja



Približen čas, ki je na voljo pri uporabi
povsem polne baterije.

3D

Baterija	(enota: minute)	
	Čas nepreki njenega snemanja	Običajni čas snemanja
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (priložena)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

Baterija	(enota: minute)			
	Čas nepreki njenega snemanja		Običajni čas snemanja	
Image quality	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (priložena)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- Čas snemanja je izmerjen med snemanjem filmov z videokamero v kakovosti HD (visoka razločljivost), z načinom snemanja, [ REC Mode], nastavljenim na [Standard ].
- Običajni čas snemanja prikaže čas z večkratnim začenjanjem/ustavljanjem, vklapljanjem/izklapljanjem in zoomiranjem.

- Čas je izmerjen pri uporabi videokamere pri temperaturi 25°C. Priporočljiva temperatura je med 10°C in 30°C.
- Čas snemanja in predvajanja bo krajši, če videokamero uporabljate pri nizki temperaturi.
- Čas snemanja in predvajanja bo v določenih pogojih krajši.

Čas predvajanja

Približen čas, ki je na voljo pri uporabi
povsem polne baterije.

3D

(enota: minute)	
Baterija	
NP-FV50	125
NP-FV70 (priložena)	260
NP-FV100	515

2D

(enota: minute)		
Baterija		
Image quality	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (priložena)	315	345
NP-FV100	625	680

Pričakovan čas snemanja za filme

Notranji pomnilnik

HD kakovost slike (visoka razločljivost) v urah (h) in minutah (m)

Način snemanja	Čas snemanja
3D	5 h 15 m (5 h 15 m)
PS	5 h 15 m (5 h 15 m)
FX	6 h 15 m (6 h 15 m)
FH	8 h 25 m (8 h 25 m)
HQ	14 h 55 m (11 h 20 m)
LP (5.1ch)*	25 h 45 m (21 h 10 m)
LP (2ch)*	26 h 40 m (21 h 45 m)

STD kakovost slike (standardna razločljivost) v urah (h) in minutah (m)

Način snemanja	Čas snemanja
HQ (5.1ch)*	15 h 25 m (14 h 15 m)
HQ (2ch)*	15 h 55 m (14 h 35 m)

* Format snemanega zvoka lahko spremenite s funkcijo [Audio Mode] (str. 52).

 Opombe

- Številka med oklepaji pomeni minimalni čas snemanja.

 Nasveti

- Filme lahko snemate z največ 3.999 kadri v formatu 3D, z največ 3.999 kadri v kakovosti HD in največ 9.999 kadri v kakovosti STD.
- Najdaljši čas neprekinjenega snemanja za filme je naslednji:
 - 3D: približno 6 ur in 30 min
 - 2D: približno 13 ur
- Če želite snemati vse do maksimalnega časa,

ki je naveden v tabeli, bo potrebno izbrisati demonstracijski film na videokameri.

- Videokamera uporablja format VBR (Variable Bit Rate) za samodejno nastavitve kakovosti slike, ki najbolj ustreza kadru. Ta tehnologija pa povzroča razlike v času snemanja. Filmi, ki vsebujejo hitra gibanja in kompleksne slike, se snemajo z višjo hitrostjo prenosa podatkov, kar zmanjša celotni čas snemanja.

Spominska kartica

HD kakovost slike (visoka razločljivost)



	(enota: minute)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5.1ch)*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP (2ch)*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

STD kakovost slike (standardna razločljivost)

	(enota: minute)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5.1ch)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2ch)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Format snemanega zvoka lahko spremenite s funkcijo [Audio Mode] (str. 52).

⚡ Opombi



- Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja in načina [ REC MODE] ali [ Frame Rate] (str. 52).
- Številka med oklepaji je minimalni čas snemanja.


Pričakovano število fotografij, ki jih lahko posnamete

Notranji pomnilnik

Posnamete lahko največ 40.000 fotografij.

Spominska kartica

	 7,1M 
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- Izbrana velikost slike velja, ko sveti lučka  (Photo).
- Navedeno število fotografij, ki jih lahko posnamete, velja za maksimalno velikost slike.
- Dejansko število fotografij, ki jih lahko posnamete, se prikaže na LCD zaslonu med snemanjem (str. 66).
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev snemanja.

⚡ Opombe

- Za snemanje fotografij lahko uporabljate spominsko ploščico z zmogljivostjo do 1 GB.
- Naslednji seznam predstavlja hitrost prenosa podatkov, slikovne točke in razmerje slike za posamezne načine snemanja (film + zvok, itd).
 - 3D film:
 - Največ 28 Mb/s 1.920 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - HD kakovost slike (visoka razločljivost):
 - PS: Največ 28 Mb/s 1.920 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - FX: Največ 24 Mb/s 1.920 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - FH: Pribl. 17 Mb/s (povprečno) 1.920 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - HQ: Pribl. 9 Mb/s (povprečno) 1.440 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - LP: Pribl. 5 Mb/s (povprečno) 1.440 × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - STD kakovost slike (standardna razločljivost):
 - HQ: Pribl. 9 Mb/s (povprečno) 720 × 576 slikovnih točk/16:9, 4:3
 - Slikovne točke fotografij in razmerje slike.
 - Način snemanja fotografij:
 - 3.072 × 2.304 pik / 4:3
 - 3.072 × 1.728 pik / 16:9
 - 1.600 × 1.200 pik / 4:3
 - 640 × 480 pik / 4:3
 - Dvojno snemanje
 - 3.072 × 1.728 pik / 16:9
 - 2.304 × 1.728 pik / 4:3
 - Zajemanje fotografij iz filma:
 - 1.920 × 1.080 pik / 16:9
 - 640 × 360 pik / 16:9
 - 640 × 480 pik / 4:3

Nekaj o uporabi in vzdrževanju videokamere

- Ne uporabljajte in ne shranjujte kamere in dodatne opreme v naslednjih pogojih:
 - V zelo hladnem, zelo vročem ali vlažnem prostoru. Nikoli je ne izpostavljajte temperaturi nad 600C, na primer, neposredno na soncu, v bližini grelcev ali v avtomobilu, parkiranem na soncu. S tem bi povzročili napačno delovanje ali deformacijo kamere.
 - V bližini močnih magnetnih polj in mehanskih vibracij. S tem bi povzročili napačno delovanje kamere.
 - V bližini močnih radijskih valov ali sevanja. V tem primeru s kamero ne bo mogoče pravilno snemati.
 - V bližini AM sprejemnikov in video opreme. Pojavi se šum.
 - Na peščeni plaži ali kjerkoli je zelo prašno. Če pesek ali prah zaideta v kamero, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
- Za delovanje videokamere uporabite baterijo (6,8V/7,2V) ali omrežni napajalnik (8,4V).
- Za delovanje pri enosmernem ali izmeničnem toku uporabite dodatno opremo, ki jo priporočamo v teh navodilih.
- Videokamere ne smete zmočiti, na primer, v dežju ali morju. Če se zmoči, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
- Če pride v ohišje videokamere tekočina ali trden objekt, izključite videokamero. Pred nadaljnjo uporabo naj jo pregledajo v pooblaščenem servisu Sony.
- Izogibajte se grobem ravnanju z videokamero in mehanskim udarcem. Bodite še posebno previdni z objektivom.
- Kadar kamere ne uporabljate, naj bo stikalo POWER nastavljeno na OFF (CHG).
- Med snemanjem naj videokamera ne bo v kakršnemkoli zavoj, saj se lahko pregreje.
- Ko nameravate izvleči omrežni kabel, ga povlecite za vtikač in ne za kabel.
- Ne postavljajte ničesar težkega na kabel, ker bi ga s tem poškodovali.
- Kovinski priključki morajo ostati čisti.

- Hranite daljinski upravljalnik in litij-ionsko baterijo izven dosega otrok. Če otrok baterijo pogoltno, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če se je iz baterije izlila elektrolitska tekočina:
 - posvetujte se s pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony,
 - če je tekočina prišla v stik z vašo kožo, jo takoj odstranite z vodo,
 - če tekočina pride v stik z očmi, oči oplaknite z obilo vode in se posvetujte z zdravnikom.

Če videokamere dlje časa ne boste uporabljali

- Občasno vklopite kamero in pustite, da nekaj časa deluje, na primer, da približno 3 minute predvaja kaseto.
- Odstranite disk iz videokamere.
- Povsem izpraznite baterijo, preden jo shranite.

LCD zaslon

- Ne pritiskajte premočno na LCD zaslon, ker bi ga s tem utegnili poškodovati.
- Če uporabljate videokamero v mrzlem prostoru, se utegne na LCD zaslonu prikazati nepopolna slika. To ne pomeni okvare.
- Med uporabo videokamere se utegne zadnja stran LCD zaslona segreti. To ne pomeni okvare.

Čiščenje LCD zaslona

- Če se na LCD zaslonu pojavijo prstni odtisi ali prašni delci, vam priporočamo, da ga očistite s priloženo čistilno krpico (ni priložena).

Čiščenje ohišja

- Očistite ohišje z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo.
- Izogibajte se naslednjim snovem, ki bi utegnili poškodovati lak:
 - topila, kot so razredčevalci, bencin, alkohol, hitro hlapljive snovi, kot so insekticidi, itd.
 - dolgotrajen stik z gumo ali vinilnimi predmeti.

Ravnanje z lečo in shranjevanje

- Očistite površino leče z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - če se na površini leče pojavijo prstni odtisi,
 - v toplem in vlažnem prostoru,
 - če je objektiv izpostavljen slanemu zraku, na primer na morju.
- Priporočamo vam, da uporabite funkcijo [Auto 3D Lens Adjust] za tem ko ste obrisali objektiv.
- Hranite lečo v zračnem prostoru, kjer ni izpostavljena prahu in umazaniji.
- Da se ne bi pojavila plesen, občasno očistite lečo kot je zgoraj opisano.

Polnjenje tovarniško vstavljene akumulatorske baterije

V videokameri se nahaja vstavljena litijeva baterija, ki ohranja datum, uro in druge nastavitve, tudi kadar nastavite stikalo POWER na OFF (CHG). Ta baterija se vedno polni med uporabo kamere, če pa kamere ne uporabljate, se počasi iztroši. Baterija se bo po 3 mesecih neuporabe kamere povsem izpraznila. Če je baterija prazna, ne bo imelo vpliva na snemanje, če le ne snemate datuma.

Postopek

S priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v stensko vtičnico in jo najmanj 24 ur pustite, s stikalom POWER nastavljenim na OFF (CHG).

Opombe o odmetu/prenosu videokamere

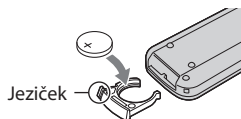
Tudi, če izbrišete vse filme in fotografije ali če izvedete postopek [Format], se podatki na notranjem snemalnem mediju morda ne bodo v celoti izbrisali. Kadar prenašate videokamero, vam priporočamo izvedbo postopka [EMPTY], da bo podatke težje priklicati (str. 54). Poleg tega, če imate namen videokamero odvreči, vam priporočamo, da jo uničite.

Opombe o odmetu/prenosu spominske kartice

Tudi če podatke na spominski kartici izbrišete ali če spominsko ploščico formatirate z videokamero ali računalnikom, se morda ne bodo izbrisali vsi podatki. Če spominsko ploščico komu date, vam priporočamo uporabo računalniškega programa za brisanje podatkov, da se bodo gotovo izbrisali vsi podatki. Poleg tega, če imate namen spominsko ploščico odvreči, vam priporočamo, da jo uničite.

Menjava baterije v brezžičnem daljinskem upravljalniku

- ① Med pritiskanjem na jeziček, vstavite noht v režo in izvlecite nastavek za baterijo.
- ② Vstavite novo baterijo, tako da bo stran + obrnjena navzgor.
- ③ Vstavite nastavek za baterijo nazaj v brezžični daljinski upravljalnik, dokler ne zaskoči.



POZOR

Neppravilno ravnanje z baterijo lahko privede do eksplozije. Ne polnite in ne razstavlajte je in ne mecite je v ogenj.

- Ko se litijeva baterija izprazni, bo razdalja, ki omogoča upravljanja z brezžičnim daljinskim upravljalnikom krajša ali pa brezžični daljinski upravljalnik ne bo deloval pravilno. V tem primeru zamenjajte baterijo z litijevo baterijo Sony CR2025. Uporaba druge baterije lahko privede do požara ali eksplozije.

Tehnični podatki

Sistem

Format signala: PAL barva, CCIR standardi

HDTV 1080/50i specifikacije

Format za snemanje filmov

HD :

3D: MVC (originalni format)

2D: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD format

(1080 50p/originalni format)

STD: MPEG2-PS

Avdio:

Dolby Digital 2 ch/5.1ch

Dolby Digital 5.1 Creator

Format slikovne datoteke

DCF Ver.2.0 združljivo

Exif Ver.2.3 združljivo

MPF Baseline združljivo

Snemalni medij (film/fotografija)

Notranji pomnilnik: 64 GB

»Memory Stick PRO Duo«

SD kartica (razred 4 ali hitrejši)

Pri merjenju zmogljivosti medija je 1GB enak

1 milijardi bytov, del katerega se uporabi za

upravljanje podatkov.

Zmogljivost, ki je na voljo uporabniku, je

približno 63,9 GB.

Slikovna naprava:

4,5 mm (vrste 1/4) CMOS senzor

Slikovne točke pri snemanju (fotografije)

Največ 7 100 000 slikovnih točk*¹

(3.072 × 2.304) (4:3)

Skupno: Prbl. 4.200.000 slikovnih točk

Efektivnih (film, 16:9)*²:

3D: prbl. 1.990.000 slikovnih točk

2D: prbl. 2.650.000 slikovnih točk

Efektivnih (fotografija, 16:9): približno

2.650.000 točk

Efektivnih (fotografija, 4:3): približno

3.540.000 točk

Objektiv: G Lens

3D: 10× (optični)

2D: 12× (optični)*², 17× (podaljšan)*³, 160×

(digitalni)

F=1,8 – 3,4

f=2,9 – 34,8 mm

pretvorjeno v 35 mm fotoaparata

Za filme*²:

3D: 34,4 mm – 344 mm

2D: 29,8 mm – 357,6 mm

Za fotografije: 27,4 mm – 328,8 mm (4:3)

Temperatura barve: [Auto], [One Push], [Indoor]

(3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)


Minimalna osvetlitev: 11 lux (po tovarniški


nastavitvi je hitrost zaklopa 1/50 s)

3 lux (LOW LUX nastavljen na [ON], hitrost

zaklopa 1/25 s)

*¹ Edinstven niz slikovnih točk Sonyjevega senzorja ClearVid in sistema slikovnega procesiranja (BIONZ) omogočata ločljivost fotografij, enako opisanim velikostim.

*² [ SteadyShot] nastavljen na [Standard] ali [Off].

*³ [ SteadyShot] nastavljen na [Active].

Vhodni/lzhodni priključki

A/V priključek: komponentni/video in avdio

izhodni priključek

HDMI OUT priključek: HDMI mini konektor

USB priključek: mini-AB

Priključek za slušalke: stereo mini vtič (3,5 mm)

MIC vhodni priključek: stereo mini vtič (3,5 mm)

LCD zaslon

Slika: 8,8 cm (vrsta 3,5, razmerje slike 16:9)

Skupno število pik: 1.229.760 (2.562 × 480)

Splošno

Zahteve napajanja: DC 6,8 V/7,2 V

(akumulatorska baterija)

DC 8,4 V (omrežni napajalnik)

Povprečna poraba:

med snemanjem s kamero, pri uporabi LCD zaslona in običajni osvetlitvi:

HD: 3D: 4,8 W,

STD: 3,1 W

Temperatura delovanja: 0 do 40 °C

Temperatura hranjenja: -20 do +60 °C

Mere (približne):

86,5 × 74 × 148,5 mm (š/v/g), vključno z

izstopajočimi deli

86,5 × 74 × 148,5 mm (š/v/g), vključno

z izstopajočimi deli in vstavljeno

akumulatorsko baterijo

Masa (približna)

630 g (samo glavna enota)

725 g (vključno s priloženo akumulatorsko

baterijo)

Omrežni napajalnik AC-L200C/L200D

Zahteve napajanja: 100-240 V , 50/60 Hz

Trenutna poraba: 0,35 – 0,18 A

Poraba: 18 W

Napetost izhoda: DC: 8,4 V*

Temperatura delovanja: 0 do 40 stopinj Celzija

Temperatura hranjenja: -20 do +60 stopinj Celzija

Mere (približne): 48 × 29 × 81 mm (š/v/g), brez izstopajočih delov

Masa (približna): 170 g brez omrežnega kabla

*Ostale tehnične podatke si oglejte na samem omrežnem napajalniku.

Akumulatorska baterija NP-FV70

Največja napetost izhoda: DC 8,4 V

Napetost izhoda: 6,8 V

Največja napetost polnjenja: DC 8,4 V

Največji tok polnjenja: 2,1 A

Zmogljivost

Običajno: 14,0 Wh (2 060 mAh)


Minimalno: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Vrsta: Litij-ionska

Pridržujemo si pravico do tehničnih in oblikovnih sprememb brez predhodnega obvestila.

- Izdelano z licenco Dolby Laboratories.

Blagovne znamke

- »Handycam« in **HANDYCAM** sta registrirani blagovni znamki Sony Corporation.
- »AVCHD« in logotip »AVCHD« sta blagovni znamki korporacije Panasonic in Sony.
- »Memory Stick«, , »Memory Stick Duo«, **MEMORY STICK DUO**, »Memory Stick PRO Duo«, **MEMORY STICK PRO DUO**, »Memory Stick PRO-HG Duo«, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, »MagicGate«, **MAGIC GATE**, »MagicGate Memory Stick« in »MagicGate Memory Stick Duo« so blagovne znamke Sony Corporation.
- »InfoLITHIUM« je blagovna znamka Sony Corporation.
- »x.v.Colour« je blagovna znamka Sony Corporation.
- »BIONZ« je blagovna znamka Sony Corporation.
- **S-MASTER** je registrirana blagovna znamka Sony Corporation.
- »BRAVIA« je blagovna znamka Sony Corporation.
- »DVDDirect« je blagovna znamka Sony Corporation.
- »Blu-ray Disc« in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja »Blu-ray Disc Association«.
- Dolby in dvojni D simbol sta blagovni znamki Sony Corporation.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista in DirectX so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke Microsoft Corporation v ZDA ali drugih državah.
- Macintosh in Mac OS sta registrirani blagovni znamki Apple Computer, Inc. v ZDA ali drugih državah.
- Intel, Intel Core in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
-  in »PlayStation« sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer entertainment Inc.
- Adobe in Adobe Reader sta blagovni znamki ali Adobe Systems Incorporated.
- Logotip SDHC je blagovna znamka.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard Association.

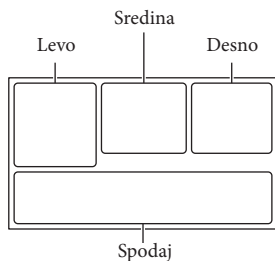
Vsa druga imena izdelkov, ki so omenjeni v navodilih za uporabo so lahko blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke določenih podjetji. Znaka © in ™ nista prikazana vsakič.



Za večji užitek dodajte še enoto PlayStation®3. Naložite aplikacijo za PlayStation®3 iz trgovine 'PlayStation' (če je na voljo).

Aplikacija za PlayStation®3 zahteva omrežni račun za PlayStation in nalaganje aplikacije. Dostopno na področjih, kjer so na voljo trgovine 'PlayStation'.

Indikatorji na zaslonu



Levo

Indikator	Pomen
	Tipka HOME
	Snemanje s samosprožilcem
	Flash/ Red Eye Reduction
	Wide Mode
	Fader
	[Face Detection] nastavljen na [Off]
	[Smile Shutter] nastavljen na [Off]
	Ročna nastavev ostrine
	Scene Selection
	Razmerje beline
	SteadyShot izklopljen
	White Balance Shift
	Tele Macro
	x.v.Color
	Intelligent Auto

Sredina

Indikator	Pomen
[STBY]/[REC]	Status snemanja
	Nastavev diaprojkcije (SlideShow)
	Opozorilo
	Način predvajanja

Desno

Indikator	Pomen
	Kakovost snemanje slike (HD/STD), frekvenca (50p/50i/25p) in način snemanja (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Preostala baterija
	Medij za snemanje/predvajanje/urejanje
	Priključen je zunanji medij.
0:00:00	Števec (ura:minute:sekunde)
00Min	Ocena preostalega časa za snemanje
	Velikost fotografije
9999	Približno število fotografij, ki jih lahko posnamete in velikost fotografije
	Predvaljalna mapa
100/112	Trenutno predvajani film ali fotografija/število vseh posnetih filmov ali fotografij
	2D/3D snemanje ali predvajanje.

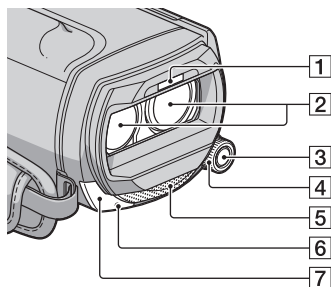
Deli videokamere in tipke

Spodaj

Indikator	Pomen
	Tipke za ogled slik
	Nivo 'Micref Level' nizek
	Vgrajeni Zoom mikrofون
	Avdio način
	Prikaz nivoja zvoka
	Low Lux
	Spot Meter/Fcs / Spot Meter/ Exposure
EV	AE Shift
10000	Hitrost zaklopa
F1.4	IRIS
	Intelligent Auto
	Tipka 'Slide show'
101-0005	Ime podatkovne datoteke
	Zaščitena slika
	Nastavitev globine za 3D
AUTO	Samodejno
MANUAL	Ročna nastavitev osvetlitve
AEA	IRIS priority
AES	Prednost hitrosti zaklopa

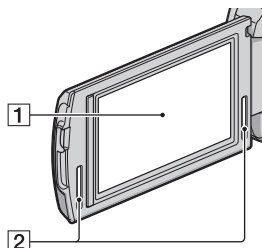
- Indikatorji in njihovi položaji so približni in so dejansko lahko drugačni.
- Nekateri indikatorji se ne prikažejo, kar je odvisno od modela videokamere.

Med oklepaji so navedene referenčne strani.



- 1 Bliskavica
- 2 Objektiv (G lens)
- 3 Tipka MANUAL
- 4 Gumb MANUAL
- 5 Vgrajen mikrofون
- 6 Snemalna luč kamere
- 7 Senzor za daljinsko upravljanje

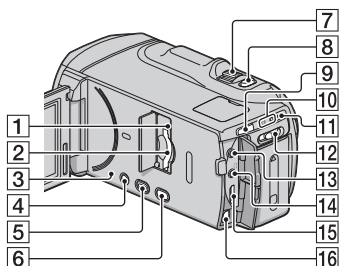
Snemalna luč kamere med snemanjem sveti rdeče. Če je preostala zmogljivost snemalnega medija ali baterije majhna, lučka utripa.



1 LCD zaslon/zaslon na dotik

Če LCD zaslon obrnete za 180 stopinj, ga lahko zaprete tako, da je zaslon obrnjen navzven. To je uporabno med funkcijami predvajanja.

2 Stereo zvočnika




1 Lučka za dostop do spominske kartice
Medtem ko lučka sveti ali utripa, videokamera bere ali zapisuje podatke.

2 Reža za spominsko kartico

3 Tipka RESET

S koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET. S tem se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, inicializirajo.

4 Tipka POWER



5 Tipka  (View Images)

6 Tipka 2D/3D DISP

7 Stikalo ‚Power zoom‘

8 Tipka PHOTO

9 Tipka MODE

10 Lučka  (film)/ (fotografija)

11 Lučka /CHG (bliskavica/polnjenje)

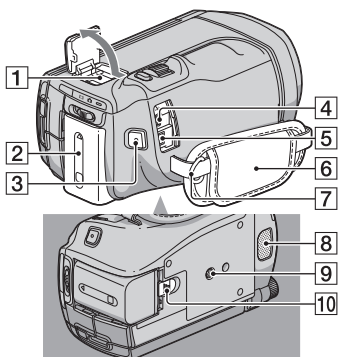
12 Stikalo 2D/3D

13 Priključek MIC (PLUG IN POWER)

14 Priključek  (slušalke)

15 Priključek HDMI OUT

16 A/V priključek



1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe

Active Interface Shoe zagotavlja napajanje dodatni opremi, kot je video luč, bliskavica ali mikrofoni. Oprema se vklopi in izklopi s stikalom POWER na videokameri.

2 Baterija

3 Tipka START/STOP

4 Priključek (USB)

5 Priključek DC IN

6 Pas

7 Odprtina za ramenski pas

8 Vgrajen mikrofoni

9 Odprtina za stativ

10 Stikalo za izmet baterije (BATT)

Abecedno kazalo

Simboli

3D Depth Adjustment (nastavitev globine za 3D).....30

A, B, C, D

A/V priključni kabel.....33, 48
Baterija11
Brisanje36
Čas snemanja filmov/Število slik, ki jih lahko posnamete.....58
Čas snemanja in predvajanja.....58
Datum/Ura17
DVD zapisovalnik47

E, F, G, H

Event Index.....28
Filmi22, 29
Fotografije24, 30
Gumb MANUAL.....26
Highlight Playback.....31

I, J, K, L

Indikatorji na zaslonu66
Izbira medija18
Jezik17

M, N, O, P

Macintosh38
Medij »Memory Stick«.....19
Memory Stick PRO Duo.....19
Memory Stick PRO-HG Duo...19
Meniji51
Namestitvev39
Nastavitev datuma in ure.....14
Nastavitev medija18
Nastavitev ure.....15
Odpravljanje težav55
Ogled dogodkov27
Omrežna vtičnica11
Opozorilne oznake56
PMB (Picture Motion Browser).....41

Podatkovna koda17
Polnjenje baterije11
Polnjenje baterije v tujini.....13
Popravilo55
Predvajanje27
Prikaz samodiagnoze.....56
Priključitve32
Priložena oprema.....5
Priročnik »Handycam«.....54
Program39

R, S, Š, T

Računalnik38
Računalniški sistem.....38
RESET68
Shranjevanje slik na zunanji medij.....44
Snemalni medij.....18
Snemalnik diskov48
Snemanje21
Spominska kartica19
Tehnični podatki.....63
TV.....32

U, V, Z, Ž

USB kabel47
USB povezava.....47
Varnost61
Vklp videokamere14
Vzdrževanje61
Vzorčne sličice36
Windows.....38
Zunanji medij.....44

Sezname menijev si lahko ogledate na straneh 51 – 53.

Sony Corporation

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.

AVCHD

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK™

HANDYCAM®

InfoLITHIUM™ V SERIES

SD XC
CLASS 6