

α

**Udskifteligt objektiv****2** Betjeningsvejledning**500mm F4 G SSM**

SAL500F40G

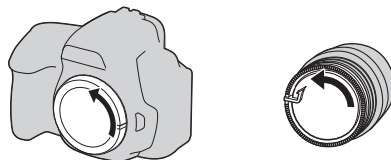


A-mount

©2012 Sony Corporation

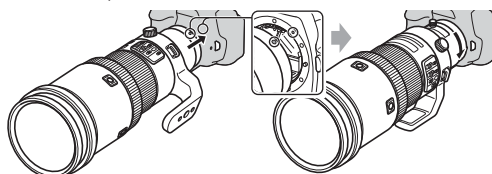
**C** Montering/afmontering af objektivet**Sådan monteres objektivet**

- 1** Fjern front- og bagobjektivdækslet samt dækslet på kamerahuset.

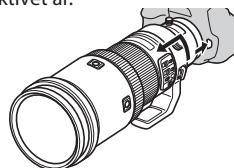


- 2** Juster det orange mærke på objektivtromlen med det orange mærke på kameraet (monteringsmærke), og sæt derefter objektivet ind i kamerafatningen, og drej det med uret, indtil det låser.

- Tryk ikke på udløserknappen til objektivet på kameraet, når objektivet monteres.
- Monter ikke objektivet skråt.

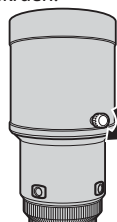
**Sådan aftages objektivet**

Mens du trykker på og holder udløserknappen til objektivet på kameraet inde, skal du dreje objektivet mod uret, indtil det stopper, og derefter tage objektivet af.

**D** Montering af modlysblænden

Det anbefales, at du bruger en modlysblænde til at reducere reflekser og sikre maksimal billedkvalitet.

Løsn låseskruen på modlysblænden, og lad den glide ned over fronten på objektivet. Kontroller, at modlysblænden er monteret korrekt, og stram derefter skruen.

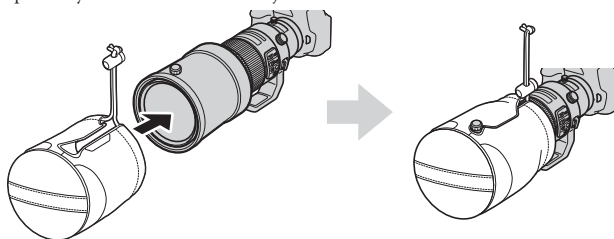


- Når du bruger den indbyggede kameraflash, skal du sørge for at fjerne modlysblænden for at undgå at blokere for flashlyset.

**Montering af objektivets frontdæksel**

Ved opbevaring skal du vende modlysblænden og sætte den ind over objektivet. Stram derefter skruen for at fastgøre modlysblænden på objektivet. Træk objektivet helt ind over objektivet, lås fæstetappen, og stram låsesnorene.

- Når du trækker objektivet ind over modlysblænden, skal du justere holderen på modlysblænden med hullet i objektivet.

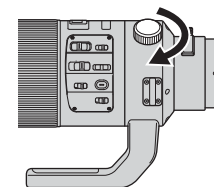
**E** Montering af et stativ

Monter stativet på objektivet, ikke på kameraet.

**Sådan ændrer du lodret/vandret position**

Løsn manchetilåseknappen på stativmonteringsmanchetten, og drej kameraet i en af retningerne. Der kan hurtigt skiftes mellem lodret og vandret position for kameraet, uden at det går ud over stabiliteten, når der bruges stativ.

- Stativmonteringsmanchetten har en stopmekanisme for hver 90°, den drejes. Ved at dreje kameraet, indtil det klikker på plads, kan du justere kamerapositionen præcist.
- Stram manchetilåseknappen, når kameraets position er indstillet.

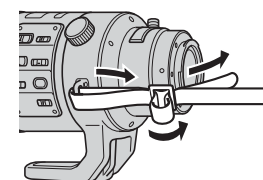
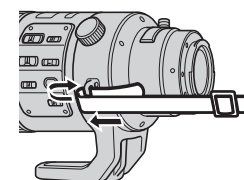
**F** Montering af remmen

Monter remmen, så det er nemt at tage objektivet med dig. Følg trin (1) og (2) for at montere remmen.

- Sørg for at montere remmen korrekt, så den ikke løsner sig, så du taber objektivet.
- Når du transporterer kameraet med objektivet monteret, skal du altid sørge for at bruge remmen på objektivet. Brug ikke remmen på kameraet.

(1)

(2)

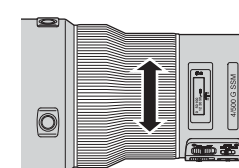
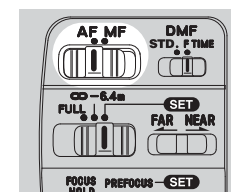
**G** Fokusering**Sådan skifter du mellem AF (autofokus)/MF (manuel fokus)**

Der kan skiftes fokustilstand mellem AF og MF på objektivet.

Ved AF-fotografering skal både kameraet og objektivet være indstillet til AF. Ved MF-fotografering skal enten kameraet eller objektivet eller begge være indstillet til MF.

(1)

(2)

**Sådan indstilles fokustilstanden på objektivet**

Skub fokustilstandskontakten til den ønskede tilstand, AF eller MF (1).

- Se i betjeningsvejledningen til kameraet, hvordan du indstiller kameraets fokustilstand.
- I MF-tilstand skal du dreje fokusringen, mens du ser gennem søgeren, for at justere fokus (2).

**Sådan bruges et kamera, der er udstyret med en AF/MF-kontrolknop**

- Tryk på AF/MF-kontrolknappen for at skifte fra AF til MF, når både kameraet og objektivet er indstillet til AF.
- Tryk på AF/MF-kontrolknappen for at skifte fra MF til AF, når kameraet er indstillet til MF, og objektivet er indstillet til AF.

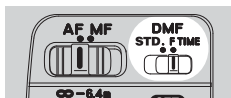
<http://www.sony.net/>

4416308110

Du kan finde oplysninger om brug af objektivet i "2 Betjeningsvejledning". Se "1 Betjeningsvejledning" for at se navnene på delene og dybdeskarphestabellen (i meter). Andre oplysninger, f.eks. bemærkninger om brug finder du i "1 Betjeningsvejledning" og "Forberedelser før brug" på et separat ark.

## Direkte manuel fokus (DMF)

Selvom du har valgt AF, skifter indstillingen automatisk til MF, hvis du drejer fokusringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned. Dette giver dig mulighed for hurtigt at finjustere fokuseringen (DMF). Vælg tilstanden for korrekt DMF blandt følgende. Indstil DMF-tilstandskontakten til det ønskede.



### Standard DMF (STD)

Drej fokusringen for at angive korrekt DMF, når fokus er låst i AF-A (automatisk autofokus) eller AF-S (enkeltbilledautofokus). Det anbefales at bruge denne tilstand til almindelige motiver.

- DMF er ikke tilgængelig i AF-C (kontinuerligt autofokus), når billedet er ude af fokus eller ved kontinuerlig optagelse i AF-A, efter det andet fokus er bekræftet.

### Full-time DMF (F TIME)

I enhver AF-tilstand (AF-A/S/C) skal du dreje fokusringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned for at indstille korrekt DMF. Dette er nyttigt, når du vil optage et motiv i hurtig bevægelse.

### Optagelse ved uendelig afstand i MF

Fokusringen kan drejes lidt forbi uendeligt for at angive nøjagtig fokusering under forskellige driftstemperaturer. Drej ikke fokusringen helt ud eller ind, når du fokuserer manuelt, heller ikke ved uendelig afstand. Se gennem søgeren, og indstil fokus nøjagtigt.

## Dybdeskarpheedsskala (se illustration 1) Betjeningsvejledning B)

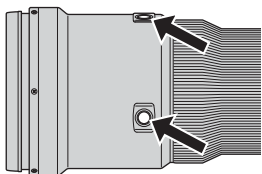
Når fokus er indstillet på et motiv, bliver alt med den samme afstand skarpt, og alt inden for et bestemt interval foran og bag motivet vil også vises i fokus. Dette kaldes dybdeskarpheed. Dybdeskarpheed afhænger af den motivafstand og den blænde, du vælger, og vises med linjerne på dybdeskarpheedsskalaen, der svarer til blænden.

- Dybdeskarpheedsskalaen og dybdeskarpheedstabellen er til kameraer i 35 mm-format. Dybdeskarpheed er lille, når du bruger et digitalt kamera med udskifteligt objektiv, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.

## Brug af knapper til fokusfastholdelse

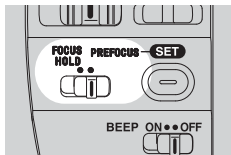
Dette objektiv har 4 knapper til fokusfastholdelse.

Tryk på knappen til fokusfastholdelse i AF for at afbryde AF. Fokus låses, og du kan slippe udløserknappen på det låste fokus. Slip knappen til fokusfastholdelse, mens du trykker udløserknappen halvt ned for at starte AF igen.



Indstil kontakten til fokusfastholdelse/forhåndsfokus til FOCUS HOLD, og tryk på knappen til fokusfastholdelse.

- Funktionen for knappen til fokusfastholdelse kan ændres på kameraer med tilpasset funktionalitet. Yderligere oplysninger finder du i kameravejledningerne.

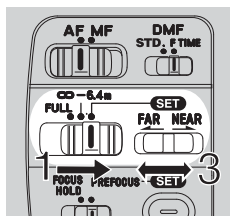


## Skift af fokusområde (AF-område)

Brug fokusområdebegrænseren til at reducere autofokustiden. Dette er nyttigt, når afstanden til motivet er præcist afgrænset. Du kan også indstille det ønskede fokusområde og vælge det.

Skub fokusområdebegrænseren for at vælge fokusområdet.

- FULL: Fokusområdet er ikke begrænset. AF er indstillet til hele fokusområdet.
- ∞ - 6.4m: AF er indstillet til 6,4 m til uendeligt.
- SET: AF er indstillet til det aktuelle fokusområde, både for positioner tæt på og langt fra.

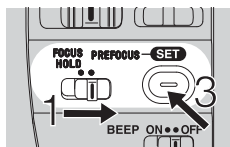


### Sådan indstilles fokusområdet

- Skub fokusområdebegrænseren til SET.
- Fokuser objektivet på den ønskede afstand langt væk eller tæt på.
  - Fokusafstanden kan indstilles til enhver fokustilstand: AF, MF eller DMF.
  - Fokusafstanden for langt væk eller tæt på kan indstilles i vilkårlig rækkefølge.
- Skub kontakten til indstilling af fokusområde til FAR eller NEAR for at opnå den rette indstilling for fokusområde (afhængigt af hvad du indstiller først).
  - Kontakten til indstilling af fokusområdet vender automatisk tilbage til den oprindelige position.
  - Hvis lydsignalkontakten er indstillet til ON, høres der et bip, når fokusområdet er indstillet.
  - Det fokusområde er gældende, indtil der indstilles et nyt fokusområde.

## Brug af forhåndsfokus

En specifik motivafstand kan når som helst lagres og kaldes frem igen. Når afstanden er indstillet, er dette nyttigt, når du vil optage motiver i hurtig bevægelse, f.eks. et kørende tog, begivenheder på et sportsstævne eller heste- og bilvæddeløb osv.



### Sådan angives motivafstanden

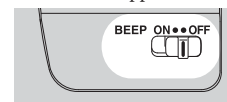
- Skub fokusfastholdelses-/forhåndsfokuskontakten til PREFOCUS.
- Fokuser objektivet på den afstand, der skal indstilles.
  - Fokusafstanden kan indstilles i enhver fokustilstand: AF, MF eller DMF.
- Tryk på fokusforhånds-knappen for at gemme motivafstanden.
  - Den lagrede motivafstand er gældende, indtil der angives en ny motivafstand.
  - Hvis lydsignalkontakten er indstillet til ON, høres der et bip, når motivafstanden er gemt.

### Sådan kalder du den forhåndsindstillede motivafstand frem igen

- Skub fokusfastholdelses-/forhåndsfokuskontakten til PREFOCUS.
  - Indstil fokusfastholdelsesknappen til FOCUS HOLD for kameraer, hvor det kan indstilles.
- Tryk på fokusfastholdelsesknappen, så objektivet fokuserer på forhåndsfokuspositionen.
  - Når du har valgt AF, skal du trykke på og holde fokusfastholdelsesknappen nede, samtidig med at der tages billeder. Hvis fokusfastholdelsesknappen slippes, genaktiveres AF, og motivfokusafstanden kan ændres.
  - Hvis lydsignalkontakten er indstillet til ON, høres der et bip, når forhåndsafstanden til motivet kaldes frem.

## Brug af lydsignalet

Der udsendes et lydsignal, når fokusområdet er indstillet med fokusområdekontakten, eller forhåndsfokusafstanden er indstillet eller kaldt frem med fokusforhånds-knappen.



Skub lydsignalkontakten til BEEP ON for at aktivere lydsignalet. Hvis du vil deaktivere signalet, skal du skubbe lydsignalkontakten til OFF.

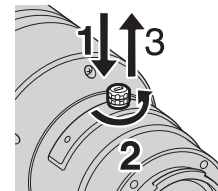
## Udskiftning af pluginfiltre

Objektivet er udstyret med et normalt filter.

- Filteret er en del af den optiske systemkomponent. Sørg for at montere enten det normale filter eller polariseringsfilteret (cirkulært), når du tager billeder.

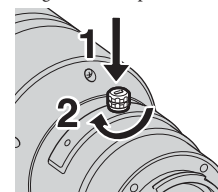
### Sådan skifter du pluginfilteret

- Tryk ned på filterholderlåsen, og drej den mod uret 90° mod objektivet front, indtil det orange mærke er justeret med filterholderen, og løft derefter filterholderen op.



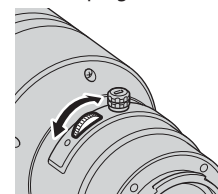
- Juster filterholderlåsens orange mærke med filterholderen, vend siden med filteret mod kamerahuset, og indsæt derefter filterholderen i objektivtromlen.
  - Når du monterer polariseringsfilteret (cirkulært) på objektivet, skal du sørge for, at filterholderens pilespids peger mod objektivets front.

- Tryk ned på filterholderlåsen, og drej den 90° med uret for at låse den.
  - Filterholderlåsens orange mærke er placeret vinkelret i forhold til holderen.



### Sådan bruger du plugin-polariseringsfilteret (cirkulært)

- Indstil fokus nøjagtigt, mens du ser gennem søgeren.
- Rotér justeringsringen på plugin-polariseringsfilterholderen (cirkulært), mens du kigger gennem søgeren, for at justere polariseringsgraden ved optagelse.



- Polariseringsfilteret (cirkulært) kan reducere eller eliminere uønskede refleksioner (polariseret lys) fra ikke-metalliske overflader som vand, glas, vinduer, skinnende plastik, keramik, papir osv. Det kan også udfiltrere polariseret lys fra atmosfæren generelt for at fremstille fyldigere farver. Du kan justere polariseringsgraden, så du får en god kontrast, når du tager billeder af en blå himmel.
- Generelt skal reflekteret lys (polarisering) minimeres ved fotografering, men du kan justere polariseringsgraden til den ønskede effekt.
- Den lysmængde, der når billedsensoren, reduceres. Hvis dit kamera er indstillet til manuel eksponeringstilstand, og du bruger en kommercielt tilgængelig eksponeringsmåler, eller hvis dit kamera er indstillet til manuel eksponeringstilstand, og du bruger funktionen til manuel flashstyring, der er tilgængelig på nogle eksterne flashenheder, skal du justere eksponeringskompensationen ved at åbne blænden 1 eller 2 værdier til +-siden.