

SONY®



Cyber-shot

Наръчник за Cyber-shot

DSC-T110/T110D

Как да използвате това ръководство

За да преминете директно към раздела, вижте информацията, указана в горния десен ъгъл. Това е удобно, когато търсите функция, която желаете да презледате.



← Търсене на информация по функция.

← Търсене на информация по операция.

← Търсене на информация в списък с опции на MENU/Настройки.

← Търсене на информация по ключова дума.

Маркировки и обозначения използвани в този наръчник

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] when (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection or when the Smile Shutter function is activated.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

В това ръководство последователност от операции се показва чрез стрелки (→). Трябва да докосвате опциите на екрана в указания ред. Маркировките са показани във вида, в който се извеждат в настройките по подрабзиране на фотоапарата.

Настройките по подрабзиране са означени с маркировка ✓.

Показва предупреждения и ограничения, свързани с правилната употреба на фотоапарата.

💡 Показва информация, която е полезно да знаете.

Забележки относно употребата на фотоапарата

Видове карти с памет, които можете да използвате (продават се отделно)

Следните карти с памет са съвместими с вашия фотоапарат: “Memory Stick PRO Duo” носители, “Memory Stick PRO-HG Duo” носители, “Memory Stick Duo” носители, SD карти с памет, SDHC карти с памет и SDXC карти с памет.

Не можете да използвате MultiMedia карта. “Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” са означени в това ръководство с името “Memory Stick PRO Duo”, а терминът “SD card” се отнася за карти с памет от вида SD, SDHC и SDXC.

- Можете да използвате SD карти с памет с капацитет до 64 GB с вашата видеокамера и “Memory Stick Duo” с капацитет до 32 GB.
- Когато записвате клипове, препоръчваме ви да използвате следните картови носители:
 - MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo” носител) (с маркировка Mark2.)
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo” носител)
 - SD карта с памет, SDHC карта с памет или SDXC карта с памет (Class 4 или по-бърза)
- За подробности относно “Memory Stick Duo” носителя вижте стр. 153.

Когато използвате “Memory Stick Duo” носител с гнездото за Memory Stick със стандартен размер

Можете да използвате

Можете да използвате “Memory Stick Duo” носител като го въведете в “Memory Stick Duo” адаптер(продава се отделно)



Memory Stick Duo адаптер

Функции вградени в този фотоапарат

- Това устройство обяснява всяка от функциите за TransferJet-съвместими/несъвместими устройства.

За да проверите дали вашия фотоапарат поддържа функция TransferJet, проверете следните маркировки от долната страна на фотоапарата.

Устройства съвместими с функция TransferJet:  (TransferJet)

Забележки за батериите

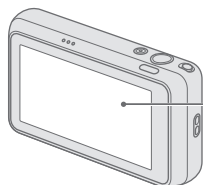
- Заредете батериите (приложени в комплекта) преди да използвате фотоапарата за първи път.
- Батериите могат да бъдат зареджани дори когато не са напълно разредени. Също така, дори батериите да не са заредени докрай, можете да използвате устройството и с частично заредени батерии.
- Ако не планирате да използвате батериите за дълъг период от време, изразходвайте заряда им докрай и ги извадете от фотоапарата, а след това ги съхранявайте на хладно и сухо място. Така ще запазите функциите на батериите.
- За подробности относно батериите, които можете да използвате, вижте стр. 155.

Обектив Carl Zeiss

Този фотоапарат е оборудван с обектив Carl Zeiss, който е в състояние да възпроизвежда отлични изображения с висок контраст. Обективът за този фотоапарат е изработен посредством висококачествена система, утвърдена от Carl Zeiss, и е в съответствие с качествените стандарти на Carl Zeiss Германия.

Забележки за LCD екрана и обектива

- LCD екранът и LCD визьорът са произведени по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99.99%. Възможно е обаче върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение.



Черни, бели, червени, сини или зелени петънца

- Ако по LCD екрана попаднат капчици вода или други течности, които да намокрят екрана, незабавно изтрийте екрана със сухо парче плат. Оставянето на течности по повърхността на LCD екрана може да навреди на качеството и да причини неизправност.
- Излагането на LCD екрана или обектива на пряка слънчева светлина и за дълъг период от време може да причини неизправност. Внимавайте, когато поставяте фотоапарата в близост до прозорец или на открито.
- Не натискайте силно LCD екрана. Това може да причини неизправност и екранът да загуби цветовете си.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност.
- Внимавайте да не ударите някъде обектива и не прилагайте сила върху него.

Кондензация на влага

- Ако фотоапаратът бъде внесен директно от студено на топло място, възможно е във вътрешността на устройството да се получи кондензация на влага. Това може да причини неизправност във функционирането на устройството.
- Ако се получи кондензация на влага, изключете фотоапарата и изчакайте около един час, за да се изпари влагата. Обърнете внимание, че ако записвате изображения, докато във вътрешността на фотоапарата има кондензирана влага, е възможно изображенията да се запишат неясно.

Изображенията, използвани в

Наръчника

Изображенията, използвани като примерни в този Наръчник, са репродукции и не са истинските изображения, заснети с този фотоапарат.

Съдържание

Забележки относно използването на фотоапарата

Как да използвате този ръчник	2
Забележки относно използването на фотоапарата.....	3
Търсене по операции	8
Търсене по MENU/Настройки	11
Идентификация на частите.....	16
Списък с икони, които се извеждат на екрана	17
Използване на панела с операционните бутони	19
Персонализиране на опциите в MENU	21
Използване на възрадена памет	22
Използване на възрадения Ръчник	23

Запис

Режим REC	25
Интелигентна автоматична настройка	26
Запис на панорамни изображения	27
Режим на запис на видеоклип	29
Автоматично програмиране	30
Избор на сцена	31
Подводно панорамно заснемане (само за модел DSC-T110)	34
Zoom	35

Преглед

Преглед на снимки	36
Zoom при възпроизвеждане	37
Широк zoom.....	38
Временно завъртане на дисплея	39
Преглед на видеоклип	40

MENU (Запис)

MENU опции (Запис)	11
--------------------------	----

MENU (Преглед)

MENU опции (Преглед)	13
----------------------------	----

Настройкики

Опции за настройкики	14
----------------------------	----

Телевизор

Преглед на изображения на SD телевизор	128
Преглед на изображения на HD телевизор	129

Компютър

Използване на компютър	131
Използване на софтуера	132
Свързване на фотоапарата с компютър	134
Използване на изображения с медийни услуги	136

Отпечатване

Отпечатване на снимки	138
-----------------------------	-----

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми.....	139
Предупредителни индикатори и съобщения	147

Други

Използване на фотоапарата зад граница.....	152
Карта с памет.....	153
Батерия.....	155
Зарядно устройство за батерии.....	156
TransferJet стандарт.....	157
Брой на неподвижните изображения и възможно време за запис на клипове.....	158
Предпазни мерки.....	160

Азбучен указател

Азбучен указател.....	161
-----------------------	-----

Търсене по операции

Настройки според фотоапарата	Интелигентна автоматична настройка . 26 Избор на сцена 31 Разпознаване на сцена 64
Заснемане на клипове	Режим клип 29
Заснемане на портретни изображения	Тен 31 Мек запис 31 Портрет при нощни условия 31 Разпознаване на усмивка 43 Разпознаване на сцена 64 Разпознаване на лице 67 Функция Разпознаване на премигване..... 70 Намаляване ефекта на червените очи 100
Заснемане на панормани изображения	Панорама 27
Заснемане на изображения отблизо	Режим Макро..... 55 Включена функция за близко фокусиране .. 55
Заснемане на движещи се изображения	Режим клип 29 Висока скорост на затвора 32 Burst настройки 54
Заснемане без размазване	Висока чувствителност 31 Висока скорост на затвора 32 Таймер за автоматично включване с 2-секундно забавяне 47 ISO 57
Заснемане със задно осветяване	Принудителна светкавица 45 Разпознаване на сцена 64 DRO 69

Заснемане на тъмни места	Висока чувствителност	31
	Бавна синхронизация	45
	ISO	57
Промяна на позицията за фокусиране	Фокусиране	61
	Разпознаване на лице	67
Промяна на размера на изображение	Размер на изображение/панорамно изображение.....	51
Изтриване на изображение	Изтриване	79
	Форматиране.....	120
Извеждане на увеличено изображение	Zoom при възпроизвеждане.....	37
	Отрязване	84
Извеждане на изображения в пълен размер	Широк zoom.....	38
	Временно завъртане на дисплея	39
Редактиране на изображения	Рисуване	83
	Ретуш.....	84
Възпроизвеждане на серия от изображения в поредност	Слайдшоу	76
Отпечатване на изображения с дати	“PMB (Picture Motion Browser)”	132
Промяна на настройките за час и време	Настройка на областта	126
	Настройка на датата и часа	127
Настройки за нулиране	Нулиране	107
Преглед на вграденото упътване	Вградено упътване за функциите	72

Отпечатване на изображения	Отпечатване.....	138
----------------------------	------------------	-----

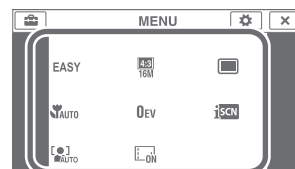
Преглед на телевизор	Преглед на изображения на	
	SD телевизор	128
	Преглед на изображения на	
	HD телевизор	129

Търсене в MENU/Настройќи

MENU опции (Запис)

Можете лесно да изберете различни функции за запис от **MENU**.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 Докоснете **MENU**, за да изведете екрана с менюто. Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, не се появяват в екрана MENU.
- 3 Докоснете опцията в менюто → желан режим.




В таблицата по-долу индикацията ✓ обозначава настройќи, които могат да бъдат променени, докато индикация - указва настройќи, които не могат да бъдат променени. В зависимост от режима на заснемане, някои настройќи могат да бъдат ограничени или фиксирани. За подробности вижте страницата за всяка опция.

Иконите под SCN и показват възможните режими.

Режим REC				P	SCN	
Опции в менюто				P	SCN	
Режим лесен запис	✓	✓	—	✓	✓	—
Режим Запис на движещо се изображение (само за DSC-T110)	—	—	✓	—	—	—
Разпознаване на усмивка	✓	—	—	✓		—
Светкавица	✓	—	—	✓		—
Таймер за изключване	✓	—	✓	✓	✓	—
Посока на снимане	—	✓	—	—	—	✓
Размер на изображението/ панорама	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Настройќи за режим Burst	✓	—	—	✓		—
Режим макро	✓	—	—	✓		—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓		—
Баланс на белия цвят	—	✓		✓		—
Баланс на белия цвят под вода (само за модел DSC-T110)	—	—		—		✓
Фокус	—	✓	—	✓	—	✓
Режим на измерване	—	✓	✓	✓	—	✓
Разпознаване на сцена	✓	—	—	—	—	—
Ефект на тен	—	—	—	—		—
Разпознаване на лице	✓	—	—	✓		—
DRO	—	—	—	✓	—	—



Режим REC				P	SCN	
Опции в менюто						
Функция против примигване	—	—	—	—		—
Извеждане на настройки	✓	✓	✓	✓	✓	—
Вградено упътване за функциите	✓	✓	✓	✓	✓	—

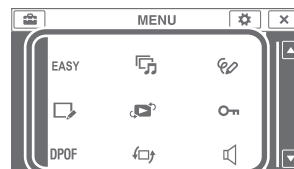
Забележки

- [Underwater iSweep Panorama] се извежда само когато [Housing] е в положение [On] (само за модел DSC-T110).
- На екрана се извеждат само възможните опции за всеки от режимите.
- Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, се различават в зависимост от всеки режим на запис.
- Режим  (Underwater) в Избор на сцена е наличен само за модел DSC-T110.
















MENU опции (Презлед)

Можете лесно да изберете различни функции за презлед от **MENU**.

- 1 Натиснете бутон  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим възпроизвеждане.
- 2 Докоснете , за да изведете екрана с **MENU** менюто. Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, не се появяват в екрана MENU.
- 3 Докоснете опцията в менюто → желан режим.



В таблицата по-долу индикацията ✓ обозначава настройки, които могат да бъдат променени, докато индикация - указва настройки, които не могат да бъдат променени.

Режим презлед	Карта с памет				Вградена памет
	Презлед по гати	Презлед по папка (снимки)	Презлед по папка (MP4)	AVCHD презлед	Презлед по папки
EASY (Режим на лесен запис)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Календар)	✓	—	—	—	—
 (Индекс за изображения)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Изреждане на изображения)	✓	✓	—	—	✓
 (Изтриване)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Изпратено с TransferJet)	✓	✓	—	—	—
 (Рисуване)	✓	✓	—	—	✓
 (Ретуш)	✓	✓	—	—	✓
 (Режим за презлед)	✓	✓	✓	✓	—
 (Защита)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
 (Завъртане)	✓	✓	—	—	✓
 (Настройка на силата на звука)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Настройки при възпроизвеждане)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Данни за експонация)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Брой изображения в индекса)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Избор на папка)	—	✓	✓	✓	—
Упътване за функциите на фотоапарат	✓	✓	✓	✓	✓

Забележки


- На екрана се извеждат само възможните опции за всеки от режимите.
- Четирите опции в менюто, които са изведени под **MENU**, се различават в зависимост от режима.

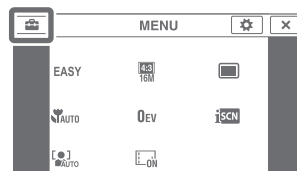
Настройќа на опции



Можете да промените настройките на екрана  (Настройќи).




1 Докоснете **MENU** , за да изведете MENU екрана.



2 Докоснете  (Настройќи) → желана категорија → желана опција → желана настройќа.



Категории	Опции
 Настройќи за запис	AF Illuminator (AF осветление)
	Grid Line (Решетка)
	Disp. Resolution (Резолуција на дисплеј)
	Digital Zoom (Цифров Zoom)
	Auto Orientation (Автоматична ориентација)
	Scene Recog. Guide (Упътване за распознавање на сцена)
	Red Eye Reduction (Намалявање на ефекта на червените очи)
	Blink Alert (Предупреждение за распознато премигвање)
 Основни настройќи	Beep (Звуков сигнал)
	LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана)
	Language Setting (Настройќи за јазик)
	Display Color (Извеждане на цвят)
	Demo Mode (Режим на демонстрација)
	Initialize (Нулирање)
	COMPONENT
	Video Out (Видео изход)
	Housing (само за модел DSC-T110)
	USB Connect (USB сврзване)
	LUN Settings (Настройќи за LUN)
	Download Music (Сваляње на музика)
	Empty Music (Форматирање на музика)
	Power Save
	TransferJet
	Eye-Fi*
	Calibration (Настройќа)

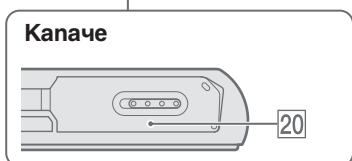
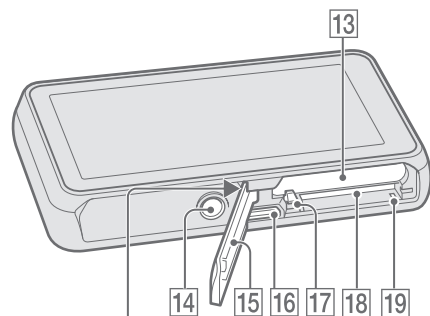
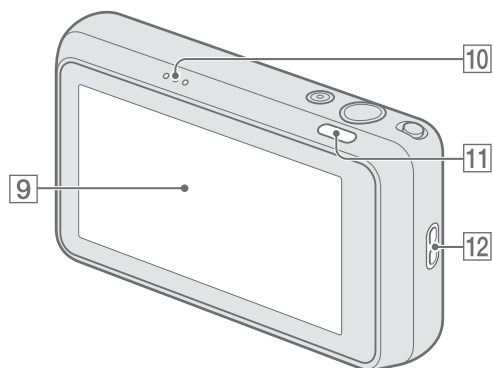
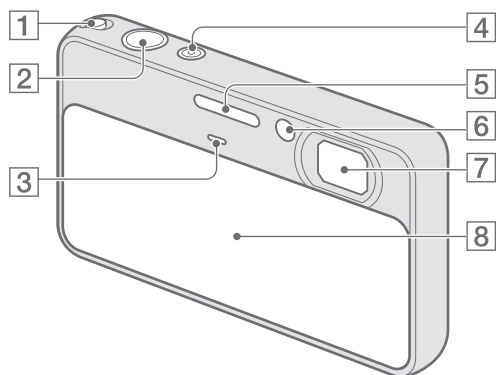
Категории	Опции
 Карта с памет инструмент	Format (Форматиране)
	Create REC.Folder (Създаване на папка за запис)
	Change REC.Folder (Промяна на папка за запис)
	Delete REC.Folder (Изтриване на папка за запис)
	Copy (Копиране)
 Инструмент на въградената памет	File Number (Номер на файл)
	Format(Форматиране)
 Настройки на часа	Date & Time Setting (Настройка за датата и часа)
	Area Setting (Настройка на областта)

* [Eye-Fi] се появява само когато е въведена Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа).

Забележка

- Shooting Settings] (Настройки за запис) се извежда единствено в случаите, когато въведете настройките от режима за запис.
- [Memory Card Tool] (Инструмент за карта с памет) се извежда само в случаите, когато заредите карта с памет във фотоапарата; [Internal Memory Tool] (Инструмент на въградената памет) се извежда само когато в устройството няма заредена карта с памет.

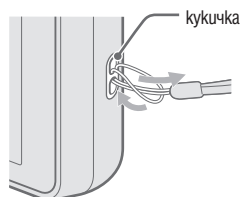
Имена на частите



- 1 Лостче zoom (W/T) (35, 37)
- 2 Бутон на затвора
- 3 Микрофон
- 4 Капаче на обектива
- 5 Бутон ON/OFF (Захранване)/Лампичка на захранването
- 6 Светкавица
- 7 Лампичка за таймера за автоматично изключване/Лампичка за затвора за усмивката/AF илюминатор
- 8 Обектив
- 9 LCD екран/Панел с операционни бутони
- 10 Високоговорител
- 11 Бутон (Възпроизвеждане) (36)
- 12 Кукичка за ремъка за китката*
- 13 Гнездо за зареждане на батерията
- 14 Гнездо за статив
- 15 Капаче за батерия/карта с памет
- 16 Мулти конектор (Туреза)
- 17 Лост за изваждане на батерията
- 18 Гнездо за карта с памет
- 19 Лампичка за гостъп
- 20 Маркировка (TransferJet) (81, 116)

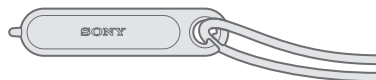
* Използване на ремъка за китката

Прекарайте ръката си през примката, за да предотвратите повреда във фотоапарата, причинена от случайно изтърване.



* Използване на маркера

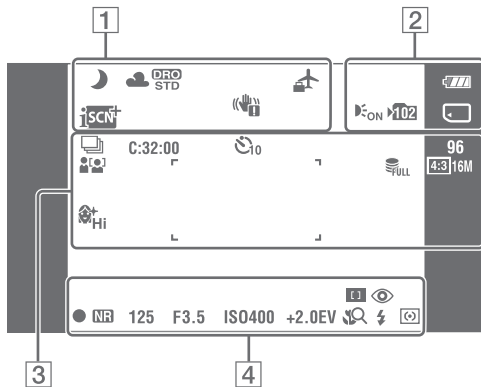
Маркерът се използва, когато работите с панела с операционните бутони. Той се прикрепя към ремъка за китката. Не придържайте фотоапарата, като го държите за маркера. Възможно е да изтървете фотоапарата.



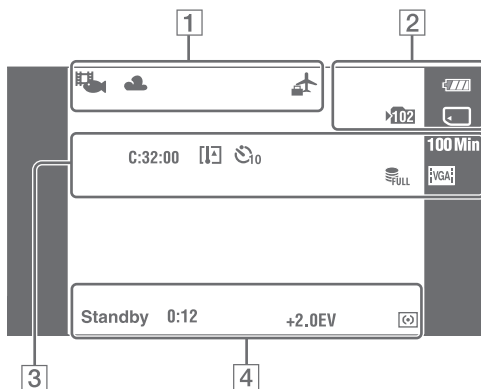
Списък с икони, които се извеждат на екрана

Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата. Възможно е позицията на изведените икони да се различава в зависимост от режима на запис.

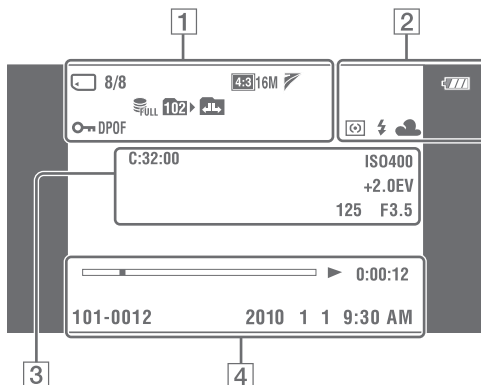
Когато записвате снимки



Когато записвате видеоклипове



Когато възпроизвеждате



1

Дисплей	Индикация
	Икона за режим на избор на сцена
	Баланс на белия цвят • WB1 WB2 Баланс на белия цвят под вода) се извежда само за модел DSC-T110.
	DRO
	Дестинация
	Разпознаване на сцена
	Предупреждение за вибрация
	Режим на запис на видеоклип (само за модел DSC-T110)
	Зоом при възпроизвеждане
	Носител за запис/ възпроизвеждане (карта с памет, вградена памет)
	Дисплей на режим Eye-Fi
	Номер на изображение/Брой изображения, записани в избраната папка
	Размер на изображението/Размер на панорамното изображение
	Настройки за TransferJet
	Файлт за управление е пълен/ Предупреждение за грешка във файла за управление
	Папка за запис
	Папка за възпроизвеждане
	Промяна на папка
	Защита
	Знак за отпечатване (DPOF)
	Функция срещу примигване

2

Дисплей	Индикация
	Оставащ заряд на батерията
	Нисък заряд на батерията
	AF илюминатор
	Папка за запис
	Носител за запис/ възпроизвеждане (карта с памет, вградена памет)
	Дисплей за избяждане на Eye-Fi
	Zoom скала
	Режим на измерване
	Светкавица
	Баланс на белия цвят • (Баланс на белия цвят под вода) се извежда само за модел DSC-T110.

3

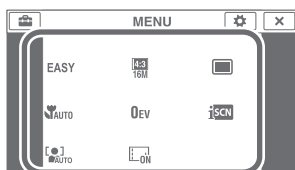
Дисплей	Индикация
	Настройки на режим Burst
	Индикация за автодиагностика
	Предупреждение за прегряване
	Таймер за самостоятелно включване
	Оставащ бр. изображения за запис
	Време на запис
	Разпознаване на лица
	Ефект на тен
	Файлът за управление е пълен/ Съобщение за грешка на файла на управление
	Размер на изображението/размер на панорамното изображение/ Качество
	AF рамка на визьора
	Кръстче за прицелване
	ISO номер
	Стойност на експонацията
	Скорост на затвора
	Стойност на диафрагмата

4

Дисплей	Индикация
	Фокус
	Намаляване на ефекта "червени очи"
	AE/AF заключване
	NR бабен затвор
	Скорост на затвора
	Размер на диафрагмата
	ISO номер
	Стойност на експонацията
	Близко фокусиране
	Режим на светкавицата
	Зареждане на светкавицата
	Режим на измерване
	Запис на видеоклип/Готовност за запис на видеоклип
	Време за запис (минути: секунди)
	Възпроизвеждане
	Индикаторна лента за възпроизвеждане
	Брояч
	Номер на папка/файл
	Дата на запис/време за възпроизвеждане на изображение

Използване на панела с операционните бутони

Устройството ви позволява да извършвате операции и настройки на функциите на фотоапарата, като докоснете бутоните или плъзнете пръст по LCD екрана.



Бутон	Действие
	Извежда скрити опции, така че опциите, които желаете да зададете, се появяват на екрана.
	Връща към предходния екран.
	Описва функциите за всяка настройка от екран за избор на MENU (заснемане), REC режим или Режим избор на сцена. Докоснете → на опциите, чието описание бихте желали да видите.

Забележки

- За да работите с панела с операционните бутони, леко натиснете панела с пръст или с приложения маркер. Натискането на панела с операционните бутони по-силно, отколкото е необходимо, или използването на остър предмет, различен от приложения маркер, може да доведе до повреда.
- Ако по време на запис докоснете горния десен ъгъл на екрана, бутоните и иконите ще изчезнат. Бутоните и иконите отново ще се появят, когато махнете пръст от екрана.

Докосване на екрана, за да настроите фокуса

Докосването на обект в панела извежда рамка, а последващото натискане на бутон на затвора наполовина, извежда рамката във фокус. Ако в рамката има лице, в допълнение към фокуса, яркостта и оттенъците автоматично се оптимизират.

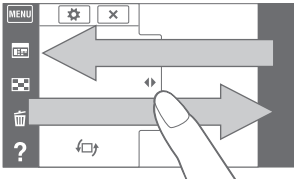
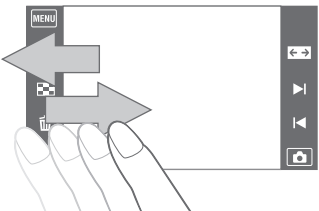
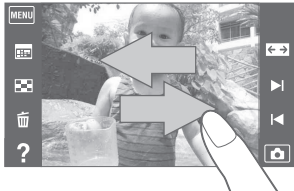
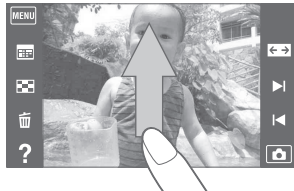



Бутон/Операционен режим	Действие
Докосване на обекта	Регулира фокуса
	Отменя функцията.

Забележки

- Не можете да използвате тази функция, когато ползвате Digital Zoom, заснемане в режим близък фокус или в режим Лесно заснемане.
- Не можете да използвате тази функция когато (Пейзаж), (Звръч), (Фойерверки) или (Погодно заснемане) (само за модел DSC-T110) са избрани в режим Избор на сцена.

Работа на фотоапарата чрез придърпване на LCD екрана

Начин на настройка	Начин на работа
Извежда/ Скрива екрана MENU	<p>Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете надясно Докоснете дясната страна на LCD екрана и преместете наляво</p> 
Извежда/ Скрива опе- рационните бутони	<p>Скрива: Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете наляво Извежда операционните бутони: Докоснете лявата страна на LCD екрана и преместете надясно</p> 
Извежда следва- що/предходно изображение	<p>Преместете надясно или наляво по време на възпроизвеждане. За да промените изображението продължително, придърпайте надясно или наляво и продължавайте да натискате тази страна.</p> 
Извежда индекс екрана с изобра- жения по време на възпроизвеж- дане	<p>Преместете нагоре</p> 
Извежда следва- що/предходно изображение в режим на индекс екран	<p>Преместете надолу или нагоре</p> 

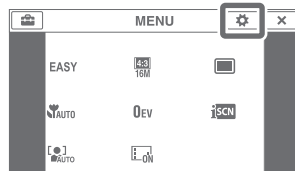
Настройка на желани опции в MENU

По време на запис/възпроизвеждане, четирите MENU опции се извеждат в лявата страна на LCD екрана. Можете да зададете функции за тези четири бутона от MENU опциите, което ще ви позволи по-лесно да достигате до често използваните от вас функции, можете да промените функциите за тези бутона, докато възпроизвеждате, както можете да запазите и настройки за всеки режим за запис, а също и за възрадената памет и картата с памет.


1 Докоснете **MENU**, за да изведете екрана MENU.

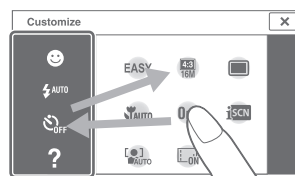


2  (Задаване на лични настройки) → [OK]



3 Изберете опцията MENU и я плъзнете в желаната позиция от лявата страна на LCD екрана.
Иконката на MENU в зоната на промяна се сменя.

4 За да отмените, докоснете .



Зона на персонализиране

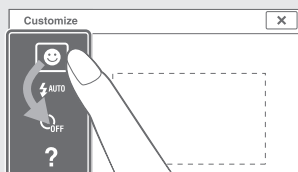
Забележка

- Не можете да персонализирате иконката MENU в режим Easy.



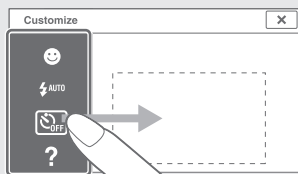
Възползвайте се от персонализирането

Можете не само да сменяте иконки MENU, но и да ги прехвърляте в самата зона персонализиране и така да намалите броя на иконките MENU.



Смяна на иконките MENU в зоната на персонализиране

Докакто докосвате иконка MENU в зоната на персонализиране, преместете в желаното местоположение.

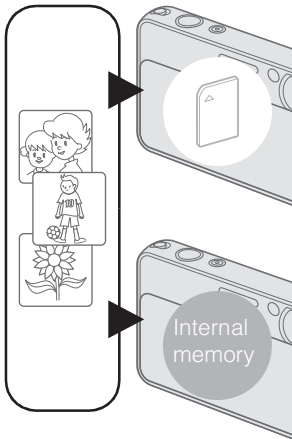


Намаляване броя на иконките в зоната на персонализиране

Докакто докосвате иконка MENU в зоната за персонализиране, преместете я в зоната вдясно.

Използване на въградената памет

Вашият фотоапарат притежава 23 МВ въградена памет. Тази памет не може да се вади. Дори когато във фотоапарата няма поставена карта с памет, можете да записвате изображения, ако използвате въградената памет.



Когато заредите карта с памет

[Recording] (Запис): Изображенията се записват на картата с памет.

[Playback] (Възпроизвеждане): Изображенията на картата с памет се възпроизвеждат.

[Menu, Settings, etc.] (Меню, Настройки и др.): Можете да извършвате различни операции с изображенията на картата с памет.

Когато не сте заредили карта с памет

[Recording] (Запис): Изображенията се записват на въградената памет.

• Не можете да записвате клипове във въградената памет с размер на изображението [1280x720(Fine)] или [1280x720(Standard)].

[Playback] (Възпроизвеждане): Изображенията във въградената памет се възпроизвеждат.

[Menu, Settings, etc.] (Меню, Настройки и др.): Можете да извършвате различни операции с изображенията във въградената памет.

Данни за изображения, запазени във въградената памет

Препоръчваме ви да копирате (подсигурявате) данните си, като използвате един от следните няколко начина.

За да копирате (подсигурявате) данни на твърдия диск на вашия компютър

Извършете процедурата, описана на стр. 134, без да зареждате карта с памет във фотоапарата.

Копиране (подсигуряване) на данни на карта с памет

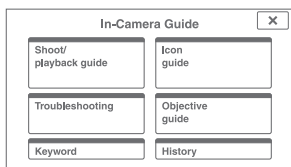
Подгответе карта с памет с достатъчен капацитет, след това изпълнете процедурата, обяснена в [Сору] (стр. 124).

Забележки

- Не можете да прехвърляте данни от картата с памет към въградената памет.
- Когато свържете фотоапарата с компютър посредством USB кабела за мулти употреба, можете да прехвърляте данните от въградената памет на компютър, но не можете да прехвърляте данните от компютър към въградената памет.

Вградено упътване за функциите

Този фотоапарат съдържа вградено упътване за функциите. Това ви позволява да търсите сред функциите на фотоапарата според нуждите си. Можете да изберете определена функция след като прочетете упътването.



Операционният гуд се извежда така че да можете да работите с фотоапарата като следвате екранните инструкции.

1 Докоснете ? (Вградено упътване).

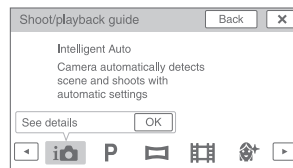
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.

2 Изберете метод на търсене.

Това е обяснено в упътването за заснемане/възпроизвеждане.

3 Изберете желанния режим.

Наличните в избрания режим функции се извеждат.

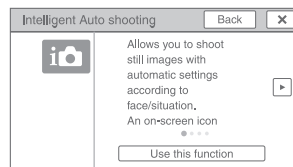


4 Изберете желаната функция.

Извежда се вграденото упътване за избраната функция.

5 Използвайте ◀/▶ за да превключите дисплея от кратки детайли до подробни описания.

- Подробностите за съответната функция в операционния гуд може да не бъдат изведени в зависимост от избраната функция.
- Когато изберете [Използвайте тази функция], фотоапаратът превключва към избрания режим автоматично.



6 За да затворите Упътването за функциите, натиснете бутон **X**.


Метод на търсене	Описание
Упътване за заснемане/възпроизвеждане	Търси сред операционни различни режими за заснемане/възпроизвеждане.
Упътване с иконка	Търси значението и функциите на изведена иконка.
Отстраняване на проблеми	Търси общи проблеми и тяхното разрешение.
Допълнително упътване	Търси функции според вашите нужди.
Ключова дума	Търси функции по ключови думи.
История	Извежда последните 10 опции от Вграденото упътване с функции.

Забележки





- ? (Вградено упътване за функциите) не е налично в следните ситуации:
 - Режим лесно заснемане.
 - Когато [Housing] е в положение [On] (само за модел DSC-T110)
- [Use this function] (използвайте тази функция) може да не е налична, в зависимост от избраните функции.

Режим REC

Можете да изберете режим за снимане според условията и целта на записа.



- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 Докоснете  (режим REC режим на запис) желан режим.



 (Интелигентна автоматична настройка)	Позволява ви да снимате с автоматична настройка.
 (Панорама)	Позволява ви да записвате панорамни изображения, след като композирате изображенията.
 (Филмов режим)	Позволява ви да записвате видеоклип със звук.
P (Автоматично програмиране)	Позволява ви да записвате с автоматично настроена експонация (едновременно и скорост на затвора, и стойност на диафрагмата). Можете да зададете различни функции, като използвате менюто.
SCN (Избор на сцена)	Позволява ви да записвате с предварително зададена настройка съобразно сцената.
 (Подводна панорамна снимка) (само за модел DSC-T110)	Позволява ви да заснемате панорамни снимки под вода. (Подводна панорамна снимка) е налична, когато режим [Housing] е в положение [On].

Интелигентна автоматична настройка

Позволява ви да снимате с автоматично зададени настройки.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Интелигентна автоматична настройка)
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай.



Забележка










- Режимът на запис със светкавица се задава в положение [Auto] или [Off].

Относно Разпознаване на сцена

Функцията Разпознаване на сцена работи в режим Интелигентна автоматична настройка. Тази функция позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на записа и да направи снимката.



Иконка и упътване за разпознаване на сцена

Фотоапаратът разпознава режимите  (Запис при нощни условия),  (Портрет при нощни условия),  (Запис при нощни условия с използване на статив),  (Задно осветяване),  (Портрет със задно осветяване),  (Пейзаж),  (Макро),  (Близък фокус) или  (Портрет), и извежда съответната икона на екрана, когато сцената бъде разпозната. За подробности вижте стр. 64.

Ако снимате неподвижно изображение или обект, върху който е трудно да фокусирате



- Най-късото разстояние за извършване на запис е прибл. 8 cm (1 cm в режим Интелигентна автоматична настройка или режим на лесен запис) (W), 50 cm (T) (от обектива). Записвайте в режим на близък фокус, когато записвате обекти, които се намират по-близо отколкото е разстоянието за снимане.
- Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът AE/AF заключване превключва на бавно мигане и не се чува звуков сигнал. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране (стр. 61).
- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е тъмно
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб
 - При обекти, гледани през стъкло
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината или такава с лъскаво покритие
 - Ако обектът е осветен отзад или ако има мигаща светлина

Запис на панорамни изображения

Позволява ви да създавате панорамни изображения от композирани изображения.

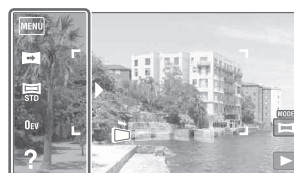


1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.

2  (Режим REC – режим на запис) →  (Панорама).



3 Дръжте фотоапарата в положение, при което можете добре да виждате LCD екрана, след това натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да се запише

4 Завъртете фотоапарата, като следвате напътствашата лента на LCD екрана.



Напътстваша лента



Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, дръжте фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се доелят едно го уруго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цвят и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Движещи се изображения
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с малък контраст, като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

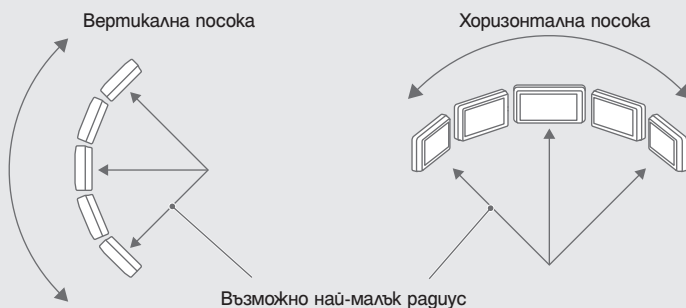
💡 Промяна на посоката на запис или размера на панорамното изображение

Посока на записа:  (Посока на записа) → [Right], [Left], [Up] или [Down]
Размер на Панорамно изображение:  (Размер на изображението) → [Standard] или [Wide]

💡 Съвети за запис на панорамни изображения


Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки ъгъл в посоката, индикирана на LCD екрана.

Изображения, които не се движат са по-подходящи за панорамна снимка от движещи се изображения.



- Първо, натиснете бутона на затвора наполовина, така че да фиксирате фокуса, експонацията и баланса на белия цвят. След това натиснете бутона на затвора докрай и наклонете фотоапарата.
- Ако места с много вариращи форми се намират по края на екрана ви, композирането на изображенията може и да не се получи. В такъв случай регулирайте композицията на рамката, така че секцията да е в центъра на изображението, след това заснемете отново.






Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения, като докоснете , докато панорамните изображения се възпроизвеждат.

Докоснете LCD екрана по време на възпроизвеждане, за да изведете работните бутони.





Показва изведената областна цялото панорамно изображение

Операционен бутон/ Начин на работа	Регулиране
Докоснете  или LCD екрана	Възпроизвеждане на изображения/ пауза
Изтеглете     нагоре/ надолу/наясно/наляво	Преглед на изображения.

- Панорамните изображения се възпроизвеждат с приложения софтуер "PMB" (стр. 132).
- Панорамните изображения записани с друг фотоапарата може да не бъдат изведени правилно.

Режим на запис на Видеокалип


Позволява ви да записвате видеоклип със звук

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) →  (Филмов режим).
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай
- 4 За да спрете записа, отново натиснете бутона на затвора докрай.



Автоматично програмиране

Позволява ви да записвате с автоматично регулирана експонация (скорост на затвора и стойност на диафрагмата). Също така, можете да изберете различни настройки, като използвате менюто.


- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 (Режим REC  режим на запис) → **P** (Автоматично програмиране)
- 3 Натиснете бутона на затвора докрай.





















Избор на сцена









Позволява ви да снимате с предварително зададена настройка в зависимост от сцената.

1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.




2 (Режим REC  режим на запис) → **SCN** (Избор на сцена) → желан режим



 (Тен)	Позволява ви да заснемате омекотени лица и черти.	
 (Мек запис)	Позволява ви да записвате изображения с по-мек фон, за да изостри портретни изображения, цветовете и др.	
 (Пейзаж)	Позволява лесно снимане на далечни обекти, като фокусира в далечината. Записът е добър при ясно небе и живи цветовете на гърветата и цветовете.	
 (Портрет при нощни условия)	Позволява ви да записвате ясни изображения на хора на нощен фон без да се нарушава атмосферата.	
 (Запис при нощни условия)	Позволява ви да записвате нощни сцени с отдалечени обекти без да губите атмосферата на околностите.	
 (Висока чувствителност)	Позволява ви да записвате изображения без светкавица при ниска осветеност, като се намалява замъгляването.	
 (Запис на храни и блюда)	Преминава в макро режим, което ви позволява да снимате храни и блюда в примамаващи цветовете.	
 (Домашни любимци)	Позволява ви да снимате вашите домашни любимци с възможно най-добрите настройки.	
 (Плаж)	Позволява ви да записвате по-ясно синевата на водата, когато записвате на морския бряг или близо до езеро.	

 (Сняг)	Позволява ви да записвате ясни изображения и да предотвратите загубата на цветовете в снежни сцени или на други места, където целият екран е бял.	
 (Фойерверки)	Позволява ви да записвате фойерверки в целия им блясък.	
 (Под вода) (само за модел DSC-T110)	Позволява ви да записвате под вода с естествени цветове с подходящо оборудване (като комплект за подводно снимане).	
 (Висока скорост на затвора)	Позволява ви да записвате бързо-движещи се обекти, намиращи се навън или на светли места. <ul style="list-style-type: none"> • Скоростта на затвора става по-бърза и затова изображенията, записвани на тъмни места, стават по-тъмни. 	

Забележка

- Когато записвате изображения и използвате режими  (Портрет при нощни условия),  (Запис при нощни условия),  (Фойерверки), скоростта на затвора е по-ниска и често се получава замъгляване на изображенията. Затова препоръчваме използването на статив.

Функции, които можете да използвате в режим Избор на сцена

За запис на изображения в зависимост от условията на сцената, фотоапаратът определя комбинация от функции. Индикацията ✓ показва, че функцията може да бъде променена, а индикацията — показва, че функцията не може да се променя.

Иконите, маркирани с “Flash” (Светкавица) и “Self-Timer” (Самостоятелен таймер), показват достъпните режими на светкавицата.

В зависимост от режима Избор на сцена някои функции не са възможни.

Светкавица	✓	✓		—	—	—					—		
Самостоятелен таймер	✓	✓		✓		✓			✓	✓			✓
Разпознаване на усмивка	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
Настройки за режим Burst	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓
Близко фокусиране	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
Баланс на белия цвят	—	—	—	—	—	✓*1	✓	✓	—	—	—	✓*2	—
Фокус	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Режим на измерване	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ефект на кожа с тен	✓*3	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Разпознаване на лице	✓*4	✓*4	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
Функция против примигване	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Не можете да избирате [Flash] (Светкавица) за [White Balance] (Баланс на белия цвят).

*2 Можете да използвате [Underwater White Balance] (Баланс на белия цвят под вода) вместо [White Balance] (Баланс на белия цвят).





*3 [Off] за [Soft Skin Effect] (Ефект на кожа с тен) не е наличен.

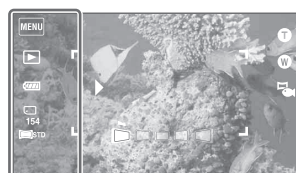
*4 Не можете да избирате [When Touched] за [Face Detection] (Разпознаване на лице).

*5 Режим (Под вода) е наличен само за модел DSC-T110.

Запис на панорамни изображения под вода (само за модел DSC-T110)

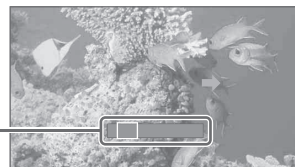
Когато фотоапаратът е инсталиран в калъф за подводни снимки, фотоапаратът извършва няколко снимки при заснемане, с които ви позволява да правите съставни изображения при панорамни снимки.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [Калъф] → [Включен]
- 3 Поставете фотоапарата в калъфа.
- 4  (REC режим) →  (Панорама под вода)
- 5 Изравнете фотоапарата с обекта, който ще заснемате и натиснете бутона на затвора.



Тази част няма да бъде заснета.

- 6 Завъртете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на LCD екрана.



Напътстваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се голепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на преизобилна светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цвят и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата
 - При изображения с малък контраст.
 - При изображения с постоянно променяща се среда.
- Не можете да записвате панорамни изображения в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

Zoom

Можете да увеличите изображението, докато записвате. Функцията за оптичен zoom на фотоапарата може да увеличава изображенията до 4 пъти.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 Преместете лоста zoom (W/T) към страната T, за да приблизите, и към W, за да отдалечите.
 - Когато степенята на zoom стане по-голяма от 4x, вижте стр. 97.

Страна T






Страна W

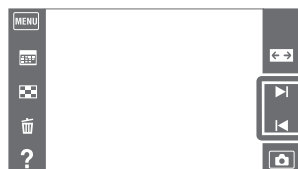


Забележки

- Фотоапаратът извършва бавно увеличение, когато записвате видеоклип.
- Функцията zoom е заключена към страната W, когато записвате в режим Панорама и в режим Панорама под вода (само за модел DSC-T110).

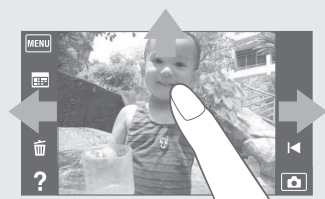
Преглед на снимки

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете изображение с помощта на  / .



Съвети относно изтегляне на операция

Можете да извършите следните операции чрез придърпване на екрана по време на възпроизвеждане.



Действие	Метод на работа
Извежда предишно/следващо изображение	Придърпайте надясно или наляво
Непрекъсната смяна на изображение (предишно/следващо изображение)	Придърпайте надясно или наляво и продължете да натискате.
Извежда индекс екран за изображение по време на възпроизвеждане	Придърпайте нагоре.


Преглед на изображения, заснети с различен фотоапарат

Този фотоапарат създава папка с изображения (Image Database File) на картата с памет за запис и възпроизвеждане. Ако фотоапаратът засече изображения, които не са регистрирани в Image Database File, се появява екран за регистрация със следното съобщение: "Files found which were not recognized. Import files" (Намерени са файлове, които не са разпознати, желаете ли да бъдат прехвърлени). За да прегледате нерегистрирани изображения, регистрирайте ги като изберете [OK].

- Използвайте достатъчно заредена батерия, за да регистрирате изображения. Ако използвате батерия с нисък заряд, за да регистрирате изображения, може да не успеете да регистрирате всички изображения и данните могат да бъдат увредени ако батерията се изтощи.



Zoom при възпроизвеждане

Възпроизвежда увеличеното изображение.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете областта, която желаете да увеличите. Изображението се увеличава да два пъти от предходния си размер като областта, която сте докоснали, остава в центъра. Можете да увеличите изображението и като плъзнете лостчето zoom (W/T) към страната T.
- 3 Регулирайте zoom скалата и позицията. Изображението се увеличава повече всеки път, когато докоснете екрана.



Показва изведената област на цялото изображение

Бутон/Начин на работа	Действие
Преместете нагоре/надолу/надясно/наляво	Регулира позицията.
	Променя zoom скалата.
	Отменя zoom функцията за възпроизвеждане.






За да запазите увеличените изображения

Можете да запазите увеличените изображенията, като използвате функцията за отрязване (**MENU** → [Retouch] → [Trimming] (Resize)).

Широк zoom

В режим на единично изображение, изображенията със съотношение 4:3 или 3:2 се възпроизвеждат на целия LCD екран. В този случай горната и долната част на изображенията леко ще бъдат отрязани.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Широк zoom)
- 3 За да отмените функцията Широк zoom, отново докоснете  (Широк zoom).






Забележка

- Функцията Широк zoom не работи за следните:
 - Видеоклипове
 - Панорамни изображения
 - 16:9 изображения

Временно завъртане на дисплея


Тази функция се използва в режим на единично изображение, за да завъртите изображението и да го увеличите на екрана.







- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете вертикална ориентация на изображението докоснете  (Временно завъртане на дисплея)
- 3 За да отмените дисплея, отново докоснете  (Временно завъртане на дисплея).










Забележки

- Функцията за временно въртене на дисплея не работи за следните:
 - видеоклипове
 - панорамни изображения
 - изображения с хоризонтална ориентация.
- Докосването на  отменя временното завъртане на дисплея.

Преглед на видеоклип

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 Изберете видеоклип с помощта на /|/|.
- 3 Докоснете  на LCD екрана.
Когато докоснете LCD екрана по време на възпроизвеждане, се извеждат операционните бутони.





Бутон/Начин на работа	Възможни функции
	Преминаване към началото на видеоклипа
	Бързо превъртане назад
Докоснете  или LCD екрана	Нормално възпроизвеждане/Пауза
	Бързо превъртане напред
	Контрол на силата на звука Регулирайте силата на звука с помощта на  + или  .

Забележка

- Възможно е да не успеете да възпроизведете някои изображения, заснети с други модели фотоапарати.



За да възпроизведете само клипове на индекс екран

Можете да прегледате само миниатюри на клипове в индекс екран като докосвате **MENU** →  (Режим преглед) →  (Преглед по папки (Клип)).

- Когато се възпроизвежда файл с клип докрай, фотоапаратът автоматично започва да възпроизвежда следващия файл с клип.

Лесен запис

Позволява ви да записвате снимки, като използвате минимално-необходимите за това функции. Размерът на текста се увеличава и индикаторите се виждат по-лесно.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK].



Забележки

- Зарядът на батерията се изразходва по-бързо, защото осветеността на екрана автоматично се увеличава.
- Режимът на възпроизвеждане също се променя в [Easy Mode]

💡 Функции, които можете да използвате в режим Лесен запис (Снимане)



Функция за разпознаване на усмивка: Докоснете 😊 (Усмивка).
Размер на изображението: **MENU** → [Image Size] → Изберете [Large] или [Small]
Светкавица: **MENU** → [Flash] → Изберете [Auto] или [Off]
Таймер за самостоятелно включване: **MENU** → [Self-Timer] → Изберете [On] или [Off]
Излизане от режим Лесен запис: **MENU** → [Exit Easy Mode] → [OK]

💡 Функция Разпознаване на сцена

Функцията Разпознаване на сцена работи в режим Лесен запис. Тази функция позволява на фотоапарата автоматично да разпознава условията на снимане и да запише изображението.






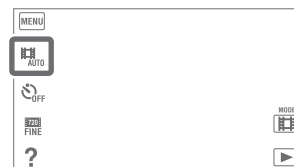
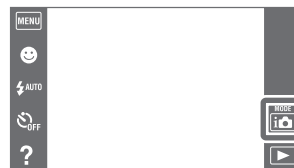
Икона за разпознаване на сцена



- Фотоапаратът разпознава режимите 🌙 (Запис при нощни условия), 👤 (Портрет при нощни условия), 🌃 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🏠 (Задно осветяване), 📷 (Портрет със задно осветяване), 🏞️ (Пейзаж), 🌿 (Макро), 🔍 (Близък фокус) или 👤 (Портрет) и извежда съответната икона на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната. За подробности вижте стр. 64.

Режим на запис на видеоклип

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки в зависимост от сцената, когато фотоапаратът е във филмов режим.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  (Режим REC – режим на запис) →  (Филмов режим).
- 3  (Режим за запис на филм) → желан режим
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, натиснете **MENU**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 АВТО (Автоматична настройка)	Автоматично регулира настройката.
<input type="checkbox"/>	 (Пог вода)	Позволява ви да записвате филми под вода с естествени цветове, като използвате подходящо оборудване (например комплект за подводно снимане).

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 Докоснете 😊 (Усмивка).
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, натиснете **[MENU]**.
- 3 Изчакайте разпознаването на усмивка.
Когато нивото на усмивката надвиши точката на индикатора ▼, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато устройството е в режим Разпознаване на усмивка, фотоапаратът записва изображението в режим Автоматична настройка и след това се връща в режим Разпознаване на усмивка.
- 4 За да спрете записа, докоснете отново 😊 (Усмивка).



Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

Рамка за разпознаване на усмивка

Забележки

- Режимът Разпознаване на усмивка автоматично приключва, когато капацитетът на картата с памет или на вградената памет се изчерпи.
- Възможно е усмивките да не се разпознаят правилно в зависимост от условията
- Не можете да използвате функцията за цифров Zoom.
- Не можете да използвате функцията Разпознаване на усмивка, когато сте задали опциите:
 - Sweep Panorama режим.
 - Режим подводно снимане на панорамни снимки (само за модел DSC-T110)
 - Запис на видеоклип

💡 Чувствителност при разпознаване на усмивка

Тази опция задава ниво на разпознаване на усмивката, когато изберете функцията Разпознаване на усмивка.



- 😊 (Широка усмивка): Разпознава широка усмивка.
- 😊 (Нормална усмивка): Разпознава нормална усмивка.
- 😊 (Бегла усмивка): Разпознава дори най-беглата усмивка.

- Чувствителността за разпознаване на усмивка е зададена в положение [Normal Smile] в режим на лесен запис.
- Когато зададете [Display Settings] в положение [Off], чувствителността за разпознаване на усмивка не се извежда


💡 Съвети за запис на по-добри усмивки







- ① Не закривайте очите с бретон.
Не закривайте лицето с шапка, маска, очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата на възможно най-близка равнина. Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмихнете се възможно най-широко. Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.

- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Можете да изберете обекта, който е с приоритет за разпознаване на лицето, с помощта на функцията [Face Detection] (Разпознаване на лице). Когато избраното лице се регистрира в паметта на фотоапарата, функцията Разпознаване на лице се извършва само за това лице. За да извършите функцията Разпознаване на усмивка за различно лице, докоснете лицето (стр. 68).
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивка, задайте Чувствителност при разпознаването на усмивка в положение (Безла усмивка).


Светкавица

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  AUTO (Светкавица) → желан режим
Когато бутоните не са изведени в лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.



✓	 AUTO (Автоматична настройка)	Светва, когато осветлението или задното осветление е недостатъчно.
	 (Активирана светкавица)	Светкавицата винаги се включва.
	 SL (Бавна синхронизация)	Светкавицата винаги се включва. Скоростта на затвора е бавна, когато се намирате на слабо осветено място. По този начин можете ясно да заснемете фона, който е извън обсега на светкавицата.
	 (Изключена)	Светкавицата не се включва

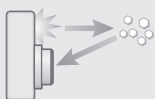
Забележки

- Светкавицата светва два пъти. Първия път регулира количеството на светлината.
- Индикаторът  се извежда, докато светкавицата се зарежда.
- Не можете да използвате светкавицата в режим burst.
- Не можете да използвате [On] или [Slow Synchro], когато фотоапаратът е в режим на Интелигентна автоматична настройка.
- [Светкавица] режим е изключен в режим Sweep Рапортата и в режим Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110).

Когато на снимки, записани със светкавица, се появят “бели кръгли петна”

Този ефект се получава от различни частици (прах, полен и гр), които витаят във въздуха близо до обектива. Когато тези частици бъдат подчертани от светкавицата на фотоапарата, те се появяват на изображението като бели кръгли петна.


Фотоапарат



Частичи (прах, полен и гр.)
във въздуха



Как можете да ограничите феномена “бели кръгли петна”?

- Пуснете осветление в стаята и снимайте обекта без да използвате светкавица.
- Изберете режим  (Висока чувствителност) в режим Избор на сцена. (Светкавицата се задава в положение [Off].)

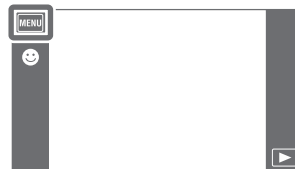
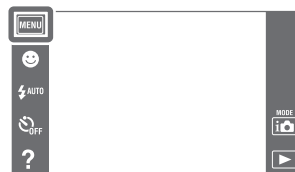
Светкавица

В режим Лесен запис, изберете настройка за светкавицата от **MENU**

1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.


2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK]

3 **MENU** → [Flash] → желан режим








✓	Auto	Светва, когато осветлението или задното осветление е недостатъчно.
	Off	Светкавицата не се включва.

Таймер за автоматично Включване

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2  OFF (Таймер за автоматично включване) → желан режим.
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.



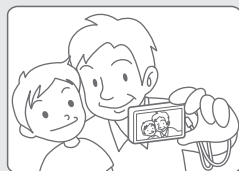
✓	 OFF (Изключено)	Таймерът за автоматично включване не се използва
	 10 (10-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените, докоснете —.
	 2 (2-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 2 секунди
	 (Самостоятелен портрет на едно лице)	Настройва таймера в положение самостоятелен портретен таймер. Когато фотоапаратът засече определен брой лица се чува звуков сигнал и затворът заработва след 2 секунди.
	 (Самостоятелен портрет на двама души)	

Забележки

- В режим на запис на клип (Самостоятелен портрет на едно лице) или (Самостоятелен портрет на двама души) не е наличен.
- Самостоятелният таймер не е наличен в режим Sweep Panorama и в режим на подводно заснемане на панорамни снимки (само за модел DSC-T110).

Автоматично заснемане с таймер за портретно заснемане

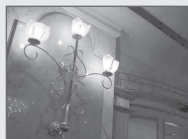
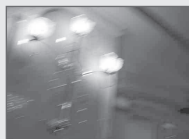
Насочете обектива към себе си, така че лицето ви да се отразява в LCD екрана. Фотоапаратът засича обектите и след това заработва затвора. Фотоапаратът определя оптималния състав и предпазва лицата от отстраняване от LCD екрана. Не местете фотоапарата си след прозвучаване на звуковия сигнал.



- Можете да заснемете изображение и чрез натискане на бутона на затвора по време на работа.

💡 Съвети за предотванване от ефект на замазване

Ако ръцете или тялото ви помръднат докато задържате фотоапарата и сте натиснали бутона на затвора се получава "Разтърсване на фотоапарата". Разтърсването на фотоапарата се случва често при условия на ниска осветеност или при ниска скорост на затвора например при 🧑 (Портрет по зряч) или режим 🌙 (Зряч). В такъв случай вземете под внимание следните съвети при заснемане.



- Използвайте 2-секундния таймер и стабилизирайте фотоапарата като го придържате с две ръце след като сте натиснали бутона на затвора.
- Използвайте статив или поставете фотоапарата на твърда повърхност, за да го поддържате стабилен.

Таймер за автоматично Включване

В режим Лесен запис, изберете настройка за таймера за автоматично включване от **MENU**.


1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK].



3 **MENU** → [Self Timer] → желан режим



✓	Off	Таймерът за автоматично включване не се използва
	On	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за самостоятелно включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените, докоснете  .

Посока на заснемане





Нагласете посоката, в която ще въртите фотоапарата, когато заснемате в режими Sweep Рапота и Underwater Sweep Рапота (само за модел DSC-T110).

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.



- 2  (Посока на заснемане) → желана посока



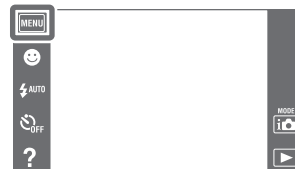
✓	 (Дясно)	Завъртете отляво надясно.
	 (Ляво)	Завъртете отдясно наляво.
	 (Нагоре)	Завъртете отдолу нагоре.
	 (Надолу)	Завъртете отгоре надолу.

Размер на изображението/ Размер на панорамно изображение



Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато заснемате изображение. Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова повече детайли ще бъдат възпроизведени, когато изображението бъде отпечатано в голям размер. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

MENU → **4:3** (Размер на изображение) → желан размер.



При заснемане на неподвижни изображения

	Размер на изображението	Насоки за употреба	LCD екран
✓	4:3 16M (4608×3456)	За отпечатване в размер до А3+	
	4:3 10M (3648×2736)	За отпечатване в размер до А3	
	4:3 5M (2592×1944)	За отпечатване в размер до А4/L/2L	Изображенията се извеждат в съотношение 4:3.
	4:3 VGA (640×480)	За имейл прикачени файлове	
	16:9 12M (4608×2592)	За преглед на телевизор с висока разделителна способност и отпечатване в размер до А3	
	16:9 2M (1920×1080)	За преглед на телевизор с висока разделителна способност	



Забележка

- Когато отпечатвате изображения записани в размер 16:9, и двата края могат да бъдат отрязани.

В режим лесно заснемане

✓	Голямо	Заснема изображения с размер [16M]
	Малко	Заснема изображения с размер [5M]

Когато заснемате в режиму Intelligent Sweep Panorama/ Underwater iSweep Panorama/3D заснемане




✓	 (Standard)	Заснема в размер 4912 × 1080 (Хоризонтален) Заснема в размер 3424 × 1920 (Вертикален).
	 (Wide)	Заснема в размер 7152 × 1080 (Хоризонтален). Заснема в размер 4912 × 1920 (Вертикален).

Когато заснемате клипове

Колкото по-голям е размерът на изображенията, толкова по-високо е качеството. Колкото по-голямо количество данни се използват в секунда (среден битрейт), толкова по-лесно се възпроизвежда изображението. Клиповете заснети с този фотоапарат ще бъдат заснети в MPEG-4, прибл. 30 fps, Progressive AAC, mp4 формат.

1  (Размер на изображението) → желан режим

Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.

	Качество на изображения- ето в клипа	Среден битрейт	Описание
✓	 1280×720(Fine)	9 Mbps	Заснемете в размер изображения с най-високо качество за извеждане на телевизор с висока разделителна способност (HD TV).
	 1280×720(Standard)	6 Mbps	Заснемете стандартни изображения за извеждане на телевизор с висока разделителна способност (HD TV).
	 VGA	3 Mbps	Заснемете изображения подходящи за WEB качване.

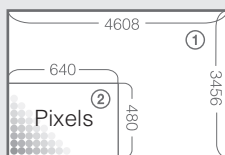
Забележка

- Когато изберете размер за клиповете [VGA], резултатът е телеснимка.

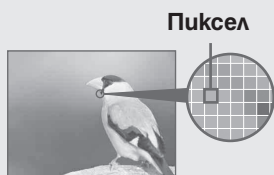
💡 Относно „качество на изображението“ и „размер на изображението“

Цифровото изображение е съставено от съвкупност от малки точки, наречени пиксели. Когато качеството на изображението е съставено от много на брой пиксели, снимката е голяма и заема повече памет, но е с по-високо качество. „Размерът на изображението“ се определя от броя пиксели. Въпреки че не можете да видите разликата на екрана на вашия фотоапарат, високото качество и времето за обработка на данни се различават, когато изображението бъде отпечатано или изведено на екрана на компютър.

Описание на пикселите и размера на изображението



- ① Размер на изображението: 16M
4608 x 3456 пиксела = 15, 925, 248 пиксела
- ② Размер на изображението: VGA
640 пиксела x 480 пиксела = 307,200 пиксела.



Много пиксели (
високо качество и голям размер на файла)






Малко пиксели
(грубо качество, но малък размер на файла)

Настройка Burst

Записва до 10 изображения в последователност, докато натискате и задържате бутона на затвора.


1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.

2 **MENU** → (Burst) → желан режим



✓	 (Single)	Записва единично изображение.
	 (Burst)	<p>Записва до 100 изображения в последователност, когато натиснете и задържите бутона на затвора.</p>  <p>Забележки</p> <ul style="list-style-type: none">• Не можете да изберете Burst в Sweep Работата, Филмов режим, При активиране на функция Разпознаване на усмивка и Лесен запис.• Светкавицата е зададена в положение [Off] (Изключена светкавица).• Когато използвате таймера за самостоятелно включване, фотоапаратът записва само едно изображение.• Интервалът за запис се удължава в зависимост от настройката за размер на изображението.• Когато зарядът на батериите е нисък или когато вътрешната памет или картата с памет са запълнени, Burst спира да работи.• Фокусът, балансът на бял цвят и експонацията се настройват за първото изображение.

Режим Макро

Използвайте тази настройка, за да уловите прекрасни изображения на малки обекти, като например насекоми или цветя, в близък план.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** →  AUTO (Макро) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.



<input checked="" type="checkbox"/>	 AUTO (Автоматична настройка)	Фотоапаратът автоматично регулира фокуса от отдалечени до близки обекти.
<input type="checkbox"/>	 (Включена функция за близко фокусиране)	Използвайте този режим, за да снимате на още по-близки разстояния. Заклучен към страната W: Приблизително 1 до 20 cm

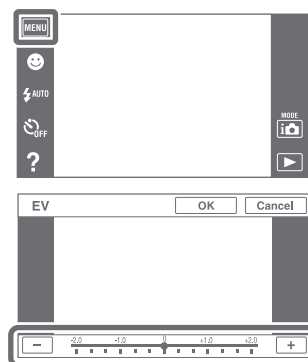
Забележки

- Макро режимът е фиксиран в положение [Auto] в следните ситуации:
 - Sweep Panorama.
 - Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110)
 - Филмов режим
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Обърнете внимание на следното, когато използвате режим Близък фокус.
 - Не можете да използвате функцията Разпознаване на сцена или Разпознаване на лице.
 - Този режим се отменя, ако изключите захранването или ако превключите към друг режим.
 - Настройките на режима на светкавицата, които можете да използвате в този режим, са само [On] или [Off].
 - Скоростта на фокусиране е по-бавна.

EV

Можете ръчно да регулирате експонацията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → 0EV (EV)
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.
- 3 Докоснете **+** / **-** , за да регулирате експонацията → [OK].
Също така, можете да регулирате експонацията, като докоснете ● на лентата за настройка и да плъзнете вдясно или вляво.



Забележка

- Възможно е настройката за експонацията да се окаже неефективна, ако записвате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата.



Регулиране на експонацията за постигане на по-добри изображения



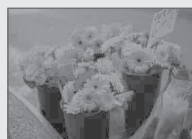
Преекспонация = твърде много светлина
Избяляло изображение

По-ниска EV стойност -




Правилна експонация

По-висока EV стойност +



Недостатъчна експонация = твърде малко светлина
По-тъмно изображение

ISO

Задава чувствителност на осветеността, когато фотоапаратът е в режим на автоматично програмиране или когато режимът за избор на сцена е зададен в положение  (Под вода) (само за DSC-T110).

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** → **ISO AUTO (ISO)** → желан брой



✓	ISO AUTO (Автоматична настройка)	Автоматично задава ISO чувствителността.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Можете да намалите замъгляването на изображението при тъмни условия или замъгляването при записа на видеоклип, като увеличите ISO чувствителността (изберете по-голям номер).

Забележка

- Можете да изберете само от [ISO AUTO], [ISO 125] до [ISO 800], когато сте задали Burst.

Настройка на ISO чувствителността (Препоръчителен индекс на експонация)

ISO чувствителността е рейтинг на скоростта за носител на запис, който включва сензора на изображението, приемащ светлина. Дори когато експонацията е еднаква, изображението се различава в зависимост от ISO чувствителността.



Висока ISO чувствителност

Записва ярко изображение, дори когато снимате на тъмни места и ако сте увеличили скоростта на затвора, за да намалите замъгляването. Въпреки това изображението съдържа шумения.



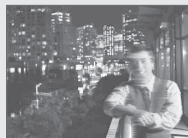
Ниска ISO чувствителност

Записва меко изображение. Въпреки това, когато експонацията е недостатъчна, изображението може да е тъмно.

Съвети за избягване на замазване

Дори ако фотоапаратът е стабилен, обектът се е преместил по време на експонирането, затова обектът изглежда замъглен, когато натиснете бутона на затвора. Трептенето на фотоапарата се намалява автоматично, когато използвате функция против замъгляване. Въпреки това, функцията не намалява съвсем ефикасно замъгляването на обекта. Замъгляването на обекта се получава често при неосветеност или при ниска скорост на затвора.

В такъв случай вземете под внимание следните съвети.

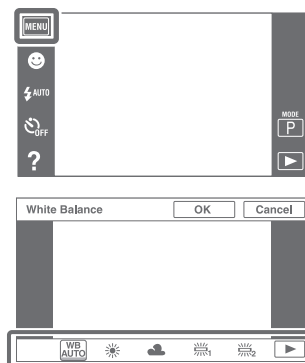


- Изберете режим **ISO** (Висока чувствителност) в режим на Избор на сцена.
- Изберете по-висока ISO чувствителност, за да направите скоростта на затвора по-бърза и натиснете бутона на затвора преди обектите да се премести.

Баланс на белия цвят

Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветление в дадена ситуация. Използвайте тази функция, когато цветовете на изображението изглеждат странни.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → **AUTO** (Баланс на белия цвят)
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните избедени вляво на екрана.
- 3 Докоснете желаня режим → [OK]



✓	WB AUTO (Автоматична настройка)	Автоматично регулира баланса на белия цвят, така че цветовете да изглеждат естествено.
	☀ (Естествено осветление)	Регулира цветните тонове за условия на открито в хубав ден, за вечерни гледки, нощни сцени, неоновы надписи, фойерверки и гр.
	☁ (Облачно)	Регулира цветните тонове за облачно небе или за сенчести места.
	☀₁ (Бяло флуоресцентно осветление 1) ☀₂ Бяло флуоресцентно осветление 2) ☀₃ (Бяло флуоресцентно осветление 3)	[Fluorescent White Balance 1]: Регулира бялото флуоресцентно осветление. [Fluorescent White Balance 2]: Регулира естественото бяло флуоресцентно осветление. [Fluorescent White Balance 3]: Регулира бялото флуоресцентно осветление през деня.
	💡 (Изкуствена светлина)	Регулира цветните тонове за изкуствено или видео осветление, например във фотографско студио.
	⚡^{WB} (Светкавица)	Регулира цветните тонове за условия при използване на светкавица.
	👉 (Едно натискане)	Регулира баланса на белия цвят в зависимост от светлинния източник. Белият цвят, обозначен в [One Push Set] (Настройка едно натискане), става основен бял цвят. Използвайте този режим, когато [Auto] (Автоматичен режим) или другите режими не могат да зададат правилно цветността.
	👉^{SET} (Настройка едно натискане)	Запамятава основния бял цвят, който ще бъде използван в режим [One Push] (Едно натискане).


Забележки

- Не можете да изберете [White Balance] в следните ситуации:
 - Интелигентно автоматично заснемане.
 - Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110)
 - Лесен запис.
- Не можете да изберете [Flash] (Светкавица) в следните ситуации:
 - Sweep Рапогата.
 - Филмов режим
 - Когато режим за избор на сцена е в режим iSO (Висока чувствителност).
- При флуоресцентно осветление, което трепти, е възможно функцията Баланс на белия цвят да не действа правилно, дори когато сте избрали [Fluorescent White Balance 1], [Fluorescent White Balance 2] или [Fluorescent White Balance 3].
- Когато записвате изображения и светкавицата е зададена в режим, различен от [Flash] (Светкавица), [White Balance] (Баланс на белия цвят) се задава в положение [Auto] (Автоматична настройка).
- Когато светкавицата е зададена в положение [On] (Активирана светкавица) или [Slow Synchro] (Бавна синхронизация), балансът на белия цвят може да бъде зададен в положение [Auto] (Автоматична настройка), [Flash] (Светкавица), [One Push] (Едно натискане) или [One Push Set] (Настройка с едно натискане).
- Не можете да изберете [One Push Set] (Настройка едно натискане), докато зареждате светкавицата.

Запис на основен бял цвят в режим [One Push Set]

- 1 Насочете фотоапарата към бял обект, като например към лист хартия, като запълните целия екран с обекта, спазвайки същите светлинни условия, при които ще извършвате записа
- 2 **MENU** → ^{WB}АУТО (Баланс на белия цвят) → [One Push Set] → [Capture]
- 3 Екранът моментално става черен, и когато балансът на белия цвят бъде постигнат и запазен в паметта, екранът за запис отново се извежда.

Забележки

- Ако индикаторът  мига, докато записвате, това означава, че балансът на белия цвят или не е зададен, или не може да бъде настроен. Използвайте автоматична настройка на баланса белия цвят.
- Не тръскайте или удряйте фотоапарата, докато се извършва операцията [One Push Set] (Настройка с едно натискане).
- Когато режимът на светкавицата е зададен в положение [On] (Активирана светкавица) или [Slow Synchro] (Бавна синхронизация), балансът на белия цвят се регулира според условията на излъчената от светкавицата светлина.
- Белите тонове, заредени с помощта на [White Balance] (Баланс на белия цвят) и [Underwater White Balance] (Подводен баланс на белия цвят) (само за модел DSC-T110) се задават отделно.



Ефекти на осветлението

Цветовете на обекта се влияят от светлинните условия.

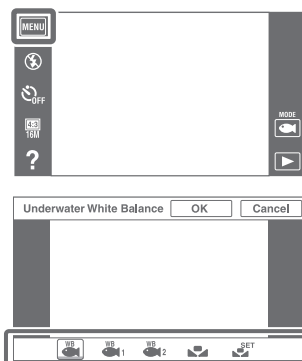
Цветовете тонове се настройват автоматично в режим Интелигентна автоматична настройка, но въпреки това, вие можете ръчно да настроите цветовете тонове с помощта на функцията Баланс на белия цвят.

Време/осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна) 	Синкава 	Зеленикава 	Червеникава 







Подводен баланс на белия цвят (само за модел DSC-T110)

Регулира цветните тонове в режим  (Под вода) в режим Избор на сцена или  (Под вода) във Филмов режим и в  (Underwater Sweep Panorama).

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Подводен баланс на белия цвят)



- 3 Желан режим → [OK]

	 (Автоматична настройка)	Фотоапаратът автоматично регулира цветните тонове, когато снимате под вода, за да изглеждат цветовете естествени.
	 (Underwater 1)	Регулира се за подводни условия, при които синият цвят е много наситен.
	 (Underwater 2)	Регулира се за подводни условия, при които зеленият цвят е много наситен.
	 (Едно натискане)	Регулира баланса на белия цвят в зависимост от светлинния източник. Белият цвят, обозначен в [One Push Set] (Настройка едно натискане), става основен бял цвят. Използвайте този режим, когато [Auto] (Автоматична настройка) или другите режими не могат да зададат правилно цветността.
	 (Настройка с едно натискане)	Запаметява основния бял цвят, който ще бъде използван в режим [One Push] (Едно натискане) (стр. 59).


Забележки








- В зависимост от цвета на водата е възможно режимът за подводен баланс на белия цвят да не работи правилно, дори когато изберете [Underwater 1] или [Underwater 2].
- Когато светкавицата е зададена в положение [On], подводният баланс на белия цвят може да бъде зададен само в положение [Auto], [One Push] или [One Push Set].
- Не можете да избирате [One Push Set], докато се зарежда светкавицата.
- Белите тонове, заредени с помощта на [White Balance] и [Underwater White Balance], се задават отделно.

Фокусиране

Можете да промените метода за фокусиране. Използвайте това меню, когато ви е трудно да постигнете точен фокус в режим на автоматично фокусиране.

AF е съкращение от "Auto Focus" (Автоматичен фокус) – функция, която автоматично регулира фокуса.

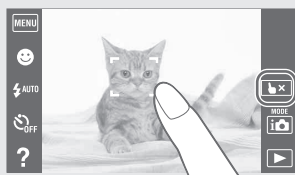
- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Фокусиране) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.


✓	 (Множествен AF)	<p>Автоматично фокусира върху обект. във всички обхвати на рамката-търсач. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на запис снимка, около областта, която е фокусирана, се появява зелена рамка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато функцията Разпознаване на лице е включена, AF работи с приоритет на лицата. • Когато зададете режим Избор на сцена в положение  (Под вода), (само за DSC-T110), фокусирането се регулира за подводно снимане. Когато постигнете фокус, след като натиснете бутона на затвора наполовина, се появява голяма рамка в зелено. 	 <p>Рамка-търсач на AF</p>
	 (Централен AF)	<p>Автоматично фокусира върху обект в центъра на рамката-търсач. Ако използвате заедно с функцията AF заклочване, ще можете да композирате изображението както желаете.</p>	 <p>Рамка-търсач на AF</p>
	 Рамка-търсач на AF обхват	<p>(Точков AF) Автоматично фокусира върху изключително малък обект или при тясна област. Ако използвате опцията заедно с функцията AF заклочване, ще можете да снимате в желаната композиция на изображението. Дръжте фотоапарата стабилно, за да не разминете обекта и рамката-търсач на AF обхват.</p>	 <p>Рамка-търсач на AF</p>

Забележки

- Когато използвате [Digital Zoom] или [AF Illuminator], настройката на рамката-търсач на AF обхват става недостъпна и рамката се указва с пунктирна линия. В този случай фотоапаратът фокусира приоритетно върху обекти в или близо до центъра на екрана.
- Ако зададете режим на фокусиране, различен от [Multi AF], [Face Detection] се фиксира в положение [When touched].
- Режимът на фокусиране се фиксира в положение [Multi AF] в следните ситуации:
 - Интелигентна автоматична настройка.
 - Филмов режим
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
 - Когато регулирате фокуса чрез докосване на LCD екрана.


💡 Бърз избор на приоритетен обект







Докосването на екрана извежда рамка и след това натискането на бутона на затвора наполовина фокусира обекта в рамката.
Докоснете , за да освободите фокуса.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който определя коя част на обекта да измери, за да настрои експонацията.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим на запис.
- 2 **MENU** →  (Режим на измерване) → желан режим



✓  (Множествено)	Разделя на множество части и измерва всяка от тях. Фотоапаратът определя добре балансирана експонация (Множествено измерване).
 (Централно)	Измерва центъра на изображението и определя експонацията в зависимост от яркостта на обекта там (Централно измерване).
 (Точково)	Измерва само част от изображението (Точково измерване). Тази функция е полезна, когато обектът е осветен отзад или когато съществува силен контраст между обекта и фона.  Кръстче за точково измерване Разполага се върху обекта

Забележки

- Във Филмов режим не можете да избирате [Spot] (Точково измерване).
- Ако зададете режима за измерване в положение, различно от [Multi], [Face Detection] се фиксира в положение [When touched].
- Режимът на измерване е фиксиран в положение [Multi] в следните ситуации:
 - Интелигентна автоматична настройка.
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Лесен запис.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].

Разпознаване на сцена

Фотоапаратът автоматично разпознава условията на снимане и записва снимката. Когато бъде разпознато движение, ISO чувствителността се увеличава спрямо движенията, за да намали замъгляването (Разпознаване на движение).



Пример за изображение, когато задаете (Задно осветяване).

Икона за разпознаване на сцена (Вогеца)

Фотоапаратът разпознава следните видове сцени. Когато фотоапаратът определи оптималната сцена, той извежда съответната икона.

(Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Портрет със задно осветяване), (Пейзаж), (Макро), (Близък фокус), (Портрет)

1 Свалете капачето на обектива, за да включите режима на запис.

2 (Режим REC режим на запис) → (Автоматична настройка)

3 **MENU** → **iSCN** (Разпознаване на сцена) → желан режим



✓	iSCN (Автоматична настройка)	Когато фотоапаратът разпознае сцена, той включва оптималните настройки за съответните условия и записва изображението.
	iSCN+ (Допълнителна настройка)	<p>Когато фотоапаратът разпознае сцена, той включва оптималните настройки за съответните условия и записва изображението. Когато фотоапаратът разпознае (Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Портрет със задно осветяване), той автоматично записва друго изображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когато записвате две изображения едно след друго, означението + на иконата iSCN+ ще стане зелено. • След като запишете две изображения едно след друго, можете да използвате функцията за автоматичен преглед, за да изведете тези изображения едно до друго на екрана. • Когато се изведе индикация [Anti Blink], фотоапаратът автоматично записва две изображения и автоматично избира това, на което очите на обекта са отворени. За подробности относно функцията за разпознаване на премигване, вижте “Какво представлява функцията за разпознаване на премигване?”.

Забележки

- Функцията Разпознаване на сцена не работи, когато записвате в режим Цифров zoom.
- Режимът Избор на сцена се фиксира в положение [Auto], когато:
 - Лесен запис.
 - При активиране на функция Разпознаване на усмивка
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
 - По време на burst запис.
- (Портрет), (Портрет по зрач) и (Портрет със задно осветяване) не се разпознават в следните ситуации:
 - Режим проследяващ фокус.
 - Когато [Face Detection] е в положение [When touched].
- Светкавицата се задава в положение [Auto] (Автоматична светкавица) или [Off] (Изключена светкавица).
- Сцените в режим (Запис при нощни условия с използване на статив) понякога не могат да бъдат разпознати в среда, където вибрациите влияят на фотоапарата, дори ако фотоапаратът е поставен на статив.
- Понякога бавният затвор се включва, когато сцената бъде разпозната като (Запис при нощни условия с използване на статив). Уверете се, че фотоапаратът е неподвижен, докато снимате.
- Обозначението за функцията Разпознаване на сцена се извежда независимо от настройката за дисплей на екрана.
- В зависимост от ситуацията е възможно тези сцени да не бъдат разпознати.

Изображения, които можете да запишете с помощта на [Advanced]

В режим [Advanced], фотоапаратът последователно записва две изображения с различни настройки както следва, когато разпознае режими (Запис при нощни условия), (Портрет при нощни условия), (Запис при нощни условия с използване на статив), (Задно осветяване), (Портрет със задно осветяване), които имат склонност за замъгляване. Можете да изберете желано изображение от двете записани.

	Първа снимка*	Втора снимка
	Записана в режим Бавна синхронизация	Чувствителността се увеличава, за да се намали замъгляването
	Записана в режим Бавна синхронизация, като за отправна точка се използва лицето, което е най-силно осветено от светкавицата	Чувствителността се увеличена, като за отправна точка се използва лицето, което е най-силно осветено от светкавицата; по този начин замъгляването се намалява.
	Записана в режим Бавна синхронизация	Скоростта на затвора се намалява като чувствителността не се увеличава
	Записана посредством използването на светкавицата	Заснема с регулирани яркост и контраст на фона.
	Записана с лицето върху което примигва светкавицата като показател	Заснема с регулирани яркост и контраст на лицето и фона.

* Когато светкавицата е зададена в положение [Auto].


Какво представлява функцията Разпознаване на премигване?

Когато зададете функцията Разпознаване на сцена в положение [Advanced], фотоапаратът автоматично записва две изображения в последователност*, когато разпознае режим (Портрет) . Фотоапаратът автоматично избира и извежда изображението, на което обектът е с отворени очи. Когато очите на обекта са затворени и на двете изображения, се извежда съобщението “Blinked eye detected” (“Разпознато е премигване”).





* освен когато светкавицата се включи/когато скоростта на затвора е бавна.

Ефект на тен


Когато е активирана функцията Разпознаване на лице, изберете дали да използвате ефект на тен и ниво на ефекта.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да включите режима на запис.
- 2 **MENU** →  OFF (Ефект на тен) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.



✓	 OFF (Off)	Не използва ефект на тен.
	 Lo (Low)	Добавя лек ефект на тен.
	 Mid (Mid)	Добавя среден ефект на тен.
	 Hi (High)	Добавя силен ефект на тен.

Забележки


- [Off] не е наличен когато Режим за избор на сцена е в настройка  (ефект на тен).
- [ефект на тен] може да не се вижда в зависимост от обекта.

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично настройва фокуса, светкавицата, експонацията, баланса на белия цвят и настройката за намаляване на ефекта на червените очи.



Рамка за разпознаване на лице (Оранжева)





Когато фотоапаратът разпознава повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става оранжева . Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамката за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, става зелена.

Рамка за разпознаване на лице (Бяла)

1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.

2 **MENU** → (Разпознаване на лице) → желан режим
В зависимост от режим REC, можете да настроите като използвате бутоните изведени вляво на екрана.



	(Когато докоснете)	Разпознава лице, когато докоснете област с лице на екрана.
✓ 	(Автоматична настройка)	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да извърши фокусиране.
	(Приоритет на гете)	Разпознава и записва с приоритет детски лица.
	(Приоритет на възрастни)	Разпознава и записва с приоритет лицата на възрастни.



Забележки

- [Face Detection] не работи в режими:
 - Sweep Panorama.
 - Режим на подводно панорамно заснемане (само за DSC-T110).
 - Филмов режим
 - Лесен запис.
- [When touched] не е наличен, когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Можете да изберете [Face Detection], само когато режимът на фокусиране е зададен в положение [Multi AF] или режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Функцията за разпознаване на лице не работи, когато използвате функцията Цифров zoom.
- Можете да разпознаете до 8 лица на вашите обекти.
- В зависимост от условията е възможно лицата на възрастните и децата да не се разпознаят правилно.
- По време на запис с функцията Разпознаване на усмивка, [Face Detection] автоматично се задава в положение [Auto], дори ако сте задали в положение [When Touched].

Регистриране на лице с приоритет (Памет със запомнени лица)

Обикновено фотоапаратът автоматично избира лице, върху което да фокусира, в зависимост от настройката [Face Detection] (Разпознаване на лице), но можете да изберете и регистрирате и определено лице с приоритет.



- ① Докоснете лицето, което желаете да регистрирате като лице с приоритет, докато е зададена настройка Разпознаване на лице. Избраното лице се регистрира с приоритет и рамката се променя в оранжева .
- ② Всеки път, когато докоснете различно лице, то се регистрира като лице с приоритет.
- ③ За да отмените регистрацията на лице, докоснете .


- Възможно е да не успеете правилно да разпознаете регистрираното лице в зависимост от осветеността на околната среда, прическата на обекта и др. В този случай отново регистрирайте лицето при условията, при които ще запишете изображението.
- Когато използвате функцията Разпознаване на усмивка с рамка за регистриране на разпознато лице, настройката Разпознаване на лице се прилага само към регистрираното лице.
- В режим Лесен запис или когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души] не можете да регистрирате лице с приоритет.

DRO

Фотоапаратът анализира сцената, която записвате, и автоматично поправя осветеността и контраста, за да подобри качеството на изображението.

DRO е съкращение от “Dynamic Range Optimizer” (Динамичен оптимизатор на обхвата), което е функция, автоматично оптимизираща разликите между светлите и тъмните части в изображението.




1 Свалете капачето на обектива, за да активирате режим на заснемане.

2  (Режим REC) → **P** (Автоматично програмиране).



3 **MENU** →  (DRO) → желан режим









	 (Исклучено)	Не регулира.
✓	 (Стандартен DRO)	Фотоапаратът автоматично регулира осветеността и контраста на цялата сцена.
	 (DRO плюс)	Фотоапаратът автоматично извършва засилено регулиране на осветеността и контраста на изображението.

Забележки



- В зависимост от условията на снимане е възможно да не получите правилен ефект.
- За ISO стойност можете да задавате само [ISO AUTO] или стойности от [ISO 80] до [ISO 800], когато сте избрали [DRO plus].

Функция Разпознаване на премигване

Когато изберете  (Мек запис) и  (Ефект на тен) в Избор на сцена, докато записвате изображения, фотоапаратът автоматично записва две изображения в последователност. Фотоапаратът автоматично ще избере, изведе и запише снимка на обекта, който не е премигнал.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Режим REC  режим на запис) → **SCN** (Избор на сцена) →  (Мек запис),  (Ефект на тен).
- 3 **MENU** →  **AUTO** (Разпознаване на премигване) → желан режим.



✓	 AUTO (Автоматична настройка)	Когато функцията Разпознаване на лица е активна, фотоапаратът превключва оптималните настройки, когато разпознае обект, чиито очи са затворени, и автоматично избира изображения, на които очите на обекта са отворени.
	 OFF (Изключена настройка)	Не използва функцията Разпознаване на премигвания.

Забележки





- Функцията Разпознаване на премигване не работи в следните ситуации.
 - Когато използвате светкавица
 - В режим на burst запис
 - Когато функцията Разпознаване на лице не работи
 - Когато функцията Разпознаване на усмивка е включена
- Понякога функцията Разпознаване на премигване не работи в зависимост от условията.
- Когато зададете функцията Разпознаване на премигване в положение [Auto] и записвате само изображения, на които очите на обекта са затворени, на LCD екрана ще се изведе съобщение "Blinked eye detected" ("Разпознато е премигване"). Ако е необходимо, снимайте отново.


Настройки на дисплея

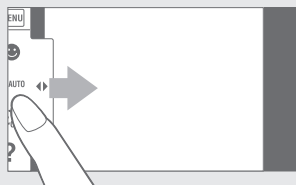
Настройва дали бутоните да бъдат изведени на дисплея по време на работа.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → **ON** (Настройки на дисплея) → желан режим.



✓	 ON (Включен)	Извежда операционните бутони.	
	 OFF (Изключен)	Скрива операционните бутони.	

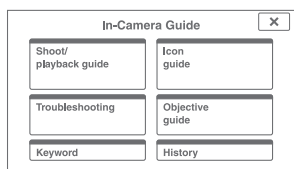
 За да изведете операционните бутони когато [Настройки на дисплея] е в положение [Изключен].



Докоснете лявата страна на LCD екрана и придържайте врясно, за да изведете операционните бутони.

Взградено упътване за управление

Този фотоапарат съдържа взградено упътване за управление. Това ви позволява да търсите из функциите на фотоапарата според предпочитанията си.



1 Докоснете ? (Взградено упътване).

Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.

2 Изберете метод на търсене от взраденото упътване.

Метод на търсене	Описание
Упътване за заснемане/възпроизвеждане	Търси сред операционни различни режими за заснемане/възпроизвеждане.
Упътване с иконка	Търси значението и функциите на изведена иконка.
Отстраняване на проблеми	Търси общи проблеми и тяхното разрешение.
Допълнително упътване	Търси функции според вашите нужди.
Ключова дума	Търси функции по ключови думи.
История	Извежда последните 10 опции от Взраденото упътване с функции.

Режим Лесен запис

Когато прегледате неподвижни изображения в режим Лесен запис, текстът на екрана за възпроизвеждане се увеличава, индикаторите се виждат по-лесно и можете да използвате по-малко функции.

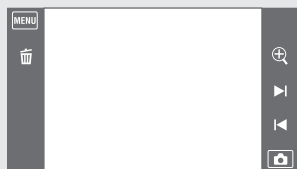
- 1 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да преминете в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → **EASY** (Лесен запис) → [OK]



Забележки

- Зарядът на батерията се изразходва по-бързо, защото осветеността на екрана автоматично се увеличава.
- Режимът на запис също се променя в режим [Easy Mode]

💡 Функции, които могат да се използват в режим Лесен запис (Преглед)



🗑️ (Изтриване): Изтрива изведеното изображение.

🔍 (Zoom): Увеличава изведеното изображение.

- Изтеглете нагоре, надолу, надясно или наляво или докоснете **▲/▼/▶/◀**, за да промените позицията за увеличаване. Докоснете **🔍/🔍**, за да приближите или отдалечите.

MENU:

Докоснете [Delete Single Image] (Изтриване на единично изображение), за да изтриете изведеното изображение.

Докоснете [Delete All Images] (Изтриване на всички изображения), за да изтриете всички изображения в тази папка.







Докоснете [Exit Easy Mode] (Излизане от режим Лесен запис), за да излезете от режима Лесен запис.

- Когато във фотоапарата е въведена карта с памет, [View Mode] е в положение [Date View].

Календар

Тази функция избира датата, която ще възпроизвеждате от календара, когато използвате режим Преглед по дата.

Стъпка 2 не е необходима, когато вече сте задали [Date View].

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (режим Преглед) →  (Преглед по дата)
- 3 Докоснете  (Календар)
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.
- 4 Изберете месеца, който желаете да изведете, с помощта на  / , след това докоснете желаната дата. Плъзнете върху миниатюрните изображения на снимките от желаната дата нагоре или надолу, за да смените страницата. Докоснете изображението, за да се върнете в режим на преглед на единично изображение.



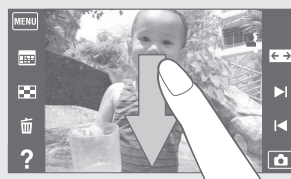
Изображения от избрана дата

Забележка

- Тази опция не се извежда, когато използвате въградената памет за запис на изображенията.



Извеждане на календара чрез придърпване на LCD екрана

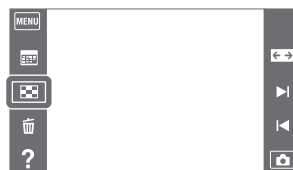
Докато възпроизвеждате изображения в режим преглед на дата, можете да изведете и календара като докоснете горната страна на LCD екрана и придърпате надолу.



Индекс екран за изображения

Извежда множество изображения едновременно.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите режима на възпроизвеждане.
- 2 Докоснете  (Индекс екран).
Когато бутоните не са изведени от лявата страна на LCD екрана, докоснете **MENU**.
- 3 Докоснете екрана и плъзнете нагоре или надолу, за да смените страницата.
Докоснете изображението на индекс екрана, за да се върнете в режим на преглед на единично изображение.





Промяна на броя на изображенията в индекс екран



В режим на единичен екран, можете да промените броя на миниатюрните изображения като докоснете **MENU** → [Брой изображения в индекса] → [12 и нагоре] или [28 нагоре].

Изреждане на изображения

Изображенията автоматично се възпроизвеждат в последователност.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2  (Изреждане на изображения) → желан режим.





 (Продължително възпроизвеждане)	Възпроизвежда всички изображения в последователност.
 (Изреждане на изображения с музика)	Възпроизвежда неподвижни изображения в последователност с ефекти и музика.

Забележка


- [Изреждане на изображения] не е налично когато [View Mode] е в положение [Folder view (Movie)].

Продължително възпроизвеждане


- 1 Изберете желаното изображение, за да стартирате възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Изреждане на изображения) → [Continuous Playback].
- 3 За да приключите продължителното възпроизвеждане, докоснете LCD екрана и след това докоснете [Exit Continuous Playback].
 - Докоснете  на LCD екрана, за да регулирате силата на звука на видеоклипа.

Преглед на панорамни изображения в режим на продължително възпроизвеждане

Цялото панорамно изображение се извежда за 3 секунди.


Можете да прегледате панорамно изображение, като натиснете .

Изреждане на изображения с музика



- 1 Докоснете  (Изреждане на изображения) → [Slideshow with music].
- 2 Докоснете желаня режим → [Start].
- 3 За да излезете от режима на изреждане на изображения, докоснете екрана и след това изберете [Exit Slideshow].

Забележка

- Опцията [Slideshow with music] (Изреждане на изображения с музика) не е достъпна за: панорамните изображения.

Изображение	
Избира група от изображения, които да бъдат показани. Тази настройка е фиксирана в положението [Folder], когато използвате въградената памет за запис на изображения.	
<input checked="" type="checkbox"/> Всички	Възпроизвежда в последователност всички неподвижни изображения.
<input type="checkbox"/> Тази гата	Възпроизвежда неподвижните изображения в последователност с избраната гата, когато режимът на преглед е  (Преглед по гата).
<input type="checkbox"/> Папка	Възпроизвежда неподвижните изображения в избраната папка в последователност, когато режимът за преглед е (Преглед по папка).

Ефекти	
Изберете скорост на възпроизвеждане за изреждането на изображения. Ако времето за възпроизвеждане на клип е дълго, от него се взема изображение и се извежда на екрана.	
<input checked="" type="checkbox"/> Обикновено	Обикновено изреждане на изображения, което превключва неподвижни изображения на определен интервал. Интервалът на възпроизвеждане може да се регулира в [Interval] и вие можете да се наслаждавате напълно на вашите изображения.
<input type="checkbox"/> Носталгично	Мрачно изреждане на изображения, пресъздаващо атмосферата на филмова сцена.
<input type="checkbox"/> Стилно	Стилно изреждане на изображения, което се движи със средно темпо.
<input type="checkbox"/> Активно	Изреждане на изображения с високо темпо, подходящо за сцени на действие.

Музика	
Определя музиката, която да се възпроизвежда като фон на изреждането на изображения. Можете да изберете повече от една песен като фон. Докоснете  , за да чуете всеки BGM. Докоснете  , за да регулирате силата на звука.	
<input checked="" type="checkbox"/> Music 1	Настройката по подразбиране за [Simple] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/> Music 2	Настройката по подразбиране за [Nostalgic] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/> Music 3	Настройката по подразбиране за [Stylish] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/> Music 4	Настройката по подразбиране за [Active] изреждане на изображения.
<input type="checkbox"/> Заглушен	Не се използва BGM.

Забележка

- Клиповете се възпроизвеждат без звук.

Интервал

Задава интервал на превключване на екрана. Тази настройка се фиксира в положение [Auto], когато не сте избрали [Simple] в [Effects].

	1 сек	Задава интервала за изображения при [Simple] изреждане на изображения.
	3 сек	
	5 сек	
	10 сек	
	Автоматичен	Интервалът се задава в съответствие с избраната опция от [Effects].

Забележка

- Настройките за интервал не са валидни за възпроизвеждане на клип.

Повторение

Включва или изключва повторянето на изреждането на изображения.

<input checked="" type="checkbox"/>	Включен	Възпроизвежда изображения в непрекъснат кръг.
<input type="checkbox"/>	Изключен	След като всички изображения бъдат възпроизведени, изреждането на кадри спира.





Избор на музика за фон

Можете да прехвърляте желан от вас музикален файл от disk или MP3 файл към фотоапарата. За да прехвърляте музика, инсталирайте софтуера "Music Transfer" (приложен в комплекта) на вашия компютър. За подробности вижте стр. 132 и 133.





- Можете да записвате до 4 музикални файла на вашия фотоапарат. (Четирите предварително зададени файла (Music 1 - Music 4) могат да бъдат заменени с тези, които сте прехвърлили.)
- Максималната дължина за възпроизвеждане на всеки музикален файл с този фотоапарат е 5 минути.
- Ако не можете да възпроизведете музикални файлове поради повреда във файла, извършете [Format Music] (стр. 114) и отново прехвърлете музиката.

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите към режима на възпроизвеждане
- 2 Бутон  (Изтриване) → желан режим




 (Това изображение)	Можете да изтриете изведеното изображение в режим на единичен екран.
 (Множество изображения)	Позволява ви да изберете и изтриете няколко изображения. Извършете следното след стъпка 2 . Докоснете изображение, което желаете да изтриете. Повторете гореописаните стъпки, докато не останат изображения за изтриване. Отново изберете изображение със знак ✓, за да премахнете знака ✓ Докоснете [OK] → [OK].
 (Всички от една дата)  (Всички от една папка)	Можете да изтриете наведнъж всички изображения в избраната папка, обхват с дати или AVCHD клипове. След стъпка 2 , докоснете [OK].

Забележка



- Когато използвате вградената памет за запис на изображения, режимът на преглед се задава в положение [Folder View].



В режим Лесен преглед

Изтриване на единично изображение	Изтрива изведеното в момента изображение.
Изтриване на всички изображения	Изтрива всички изображения от даден обхват от дати или от дадена папка.

 Можете да превключите между режим на индекс екран и режим на единично изображение, когато избирате изображения




Когато изберете  (Multiple Imagess) можете да превключите между режим на индекс екран и режим на единично изображение, като докоснете .

Докоснете , за да се върнете към режим на единично изображение, и докоснете  в режим на преглед на единично изображение, за да се върнете към режим на индекс екран.




- Също така, можете да превключите между режим на индекс екран и режим на единично изображение [Protect] (Защита), [Send by TransferJet] или [DPOF].

Пренасяне посредством TransferJet





TransferJet е затворена, безжична технология за трансфер, която позволява данните да се прехвърлят при близко приравняване на два продукта, между които искате да осъществите комуникация. За да разберете дали вашият фотоапарат е съвместим с функция TransferJet, проверете за наличие на маркировка  (TransferJet) на гъното на фотоапарата.

Използването на Memory Stick заедно с TransferJet (продава се отделно), позволява изображенията да се прехвърлят между TransferJet-съвместими устройства.




За повече подробности относно TransferJet вижте инструкциите за употреба приложени към Memory Stick и TransferJet.

- 1 Въведете Memory Stick с TransferJet във фотоапарата и натиснете бутон  (Възпроизвеждане).
- 2 **MENU** →  (Изпращане с TransferJet) → желан режим.
- 3 Прехвърлете изображения като изравните маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и другите устройства. Когато бъде осъществена връзка се чува утвърдителен звуков сигнал.





	(Това изображение)	Изпраща изведеното в момента изображение в режим на единично изображение.
	(Много изображения)	<p>Можете да изберете и изпратите няколко изображения. След стъпка 2, извършете следното.</p> <p>① Изберете изображението, което ще изпратите и след това докоснете. Повторете горните стъпки докато няма повече изображения за изпращане. Докоснете изображението с маркировка  относно, за да освободите маркировка .</p> <p>② Докоснете [OK] → [OK].</p>

Забележки

- Можете да прехвърляте само неподвижни изображения.
- Можете да прехвърлите до десет изображения наведнъж.
- Първо, настройте [TransferJet] в положение [ON] като изберете **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) (стр. 116). В допълнение винаги следвайте изискванията в локацията, в която ползвате фотоапарата.
- Връзката прекъсва ако трансферът не може да се осъществи в рамките на 30 секунди. Ако това се случи, изберете [Yes] и подравнете отново двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.
- Memory Stick с TransferJet и фотоапарати с TransferJet не се продават в някои страни и региони поради забрани на местното управление.
- Настройте функция [TransferJet] в положение [Off] в страни и региони различни от страната, в която сте закупили фотоапарата. В зависимост от страната, ако използвате функция TransferJet, може да подлежите на наказателна отговорност в зависимост от местните законови уредби и ограничения за разпространението на електромагнитни вълни.


Получаване на изображения посредством TransferJet

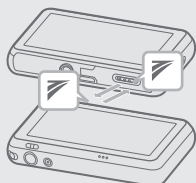
- 1 Натиснете бутон  (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата.
- 2 Приравнете маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и изпращащото устройство, за да получите изображения.
Когато бъде осъществена връзка се чува утвърдителен звуков сигнал.



Забележки

- Можете да изпращате и получавате само изображения, които могат да бъдат възпроизведени посредством фотоапарата.
- Ако се получи Image Database Error по време на запазване, ще се появи екран за възстановяване Recover Image Database File.
- Възпроизвеждайте изображения, които не могат да бъдат регистрирани в Image Database File посредством [Folder view (Still)].

Съвети за успешно изпращане и получаване на данни



Изравнете маркировките  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.



- Скоростта на изпращане и обхвата се различават в зависимост от ъгъла, под който са приравнени маркировките  (TransferJet).
- Може да се наложи да промените позицията на фотоапарата докато бъде осъществена комуникация.
- Изпращането и получаването на данни са по-лесни ако маркировките  (TransferJet) са изравнени с двата фотоапарата паралелни един на друг, както е показано на фигурата.

Използване на продавани отделно TransferJet-съвместими устройства

Използването на продавани отделно TransferJet-съвместими устройства ви позволява да прехвърляте изображения на компютър и да разширите кръгозора си при боравене с данни. За подробности вижте упътването за употреба приложено към TransferJet-съвместимите устройства.

- Обърнете внимание на следните, когато използвате TransferJet-съвместими устройства.
 - Преди употреба настройте фотоапарата в режим на възпроизвеждане.
 - Ако изображението не се изведе, изберете **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) и след това настройте [LUN Settings] в положение [Single].
 - Докато сте свързани, не можете да триете или редактирате данни от фотоапарата.
 - Не изключвайте връзката, докато прехвърляте изображения в "PMB".

Рисуване

Рисува и прибавя символи или други графики върху снимки, и записва обработеното изображение като нов файл.

Оригиналното изображение се запазва.



- 1 Натиснете бутона (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → (Рисуване)
Когато използвате въградената памет, докоснете (Рисуване), намиращ се от лявата страна на LCD екрана.
- 3 Рисувайте върху изображението, като използвате маркера (приложен в комплекта).
- 4 Докоснете бутона → изберете размера на запазеното изображение



	Бутон		Действие
1		Save - Запазване	Запазва изображение във VGA или 5M формат във въградената памет или карта с памет.
2		Pen - Писец	Рисува символи или графики.
3		Eraser- Изтриване	Извършва корекции.
4		Stamp - Печат	Прибавя щампи на изображението.
5		Thickness/Stamps Избор на дебелина/ Печати	Избира дебелина на писеца или гумичката, или избира щампа.
6		Color - Цвят	Изберете цвят.
7		Exit - Излизане	Излезте от режима на рисуване.
8		Frame - Рамка	Прибавя рамка. Изберете желаната рамка с помощта на /.
9		Revert - Връщане	Откажете последното действие.
10		Clear all - Изтриване на всичко	Изтрийте всички рисунки.



Забележка

- Не можете да рисувате или поставяте щампи на панорамни изображения и клипове.












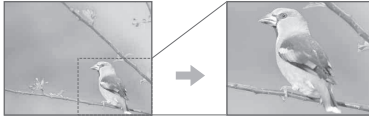




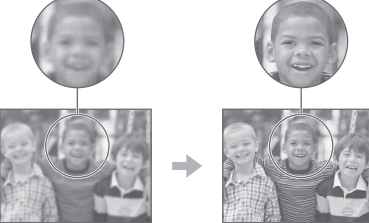
Ретуш

Прибавя ефекти или прави корекции върху записано изображение, и после записва изображението като нов файл.

Оригиналното изображение се запазва.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Ретуш) → желан режим
- 3 Извършете ретуширането спрямо начина на работа за всеки режим





<p> (Отрязване)</p>	<p>Записва увеличено изображение. Докоснете / → задайте точката с помощта на /// →  Изберете размера на изображението с помощта на / →  → [ОК]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качеството на отрязаното изображение може да се влоши. • Размерът на изображението, което можете да отрежете, се различава в зависимост от самото изображение. 	
<p> (Коригиране на ефекта на червените очи)</p>	<p>Поправя ефекта на червените очи, причинен от светкавицата. Докоснете [ОК] след като коригирането на ефекта на червените очи приключи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимост от изображението е възможно да не успеете да поправите ефекта на червените очи. 	
<p> (Изостряне на изображението)</p>	<p>Изостря изображението в избрана рамка. Докоснете областта (рамка) на желаното изображение  → [ОК].</p> <ul style="list-style-type: none"> • В зависимост от изображението е възможно да не постигнете достатъчен ефект и изображението може да се влоши. 	

Забележка




- Не можете да рисувате или поставяте шампи на панорамни изображения и клипове.

Режим Преглед

Позволява ви да избирате формата на дисплея за преглед на няколко изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Режим Преглед) → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Преглед по гата)	Изображенията се извеждат по гати.
<input type="checkbox"/>	 (Преглед по папка)	Изображенията се извеждат като са организирани по папки.
<input type="checkbox"/>	 (Преглед по папка (Movie))	Изображенията се извеждат като са организирани по папки с формат клипове.

Забележка

- Когато използвате възрадената памет, режимът за преглед е зададен в положение [Folder View] (Преглед по папка) и функцията Преглед по събитие не работи за този фотоапарат.

Преглед на изображения, записани с друг фотоапарат



Този фотоапарат създава папка с изображения (Image Database File) на картата с памет за запис и възпроизвеждане. Ако фотоапаратът засече изображения, които не са регистрирани в Image Database File, се появява екран за регистрация със следното съобщение: "Files found which were not recognized. Import files" (Намерени са файлове, които не са разпознати, желаете ли да бъдат прехвърлени).

За да прегледате нерегистрирани изображения, регистрирайте ги като изберете [OK].













- Използвайте достатъчно заредена батерия, за да регистрирате изображения. Ако използвате батерия с нисък заряд, за да регистрирате изображения, може да не успеете да регистрирате всички изображения и данните могат да бъдат увредени ако батерията се изтощи.

Защита

Позволява ви да защитавате изображения срещу случайно изтриване. Регистрираните изображения се извеждат с означението .

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Защита) → желан режим.




 (Това изображение)	Защитава изображението, избраното към момента в режим на единичен екран.
 (Множество изображения)	Избира и защитава няколко изображения. Извършете следните действия след стъпка 2. ① Изберете изображението, което искате да защитите и след това го докоснете. Повторете стъпките, описани по-горе, докато няма повече изображения за защита. Докоснете изображение със знака  , за да премахнете знака  . ② Докоснете [OK] → [OK].
  ON (Задава за всички от една дата)	Защитава всички изображения от определени дати или папки. Докоснете [OK] на стъпка 2.
  ON (Задава за всички в тази папка)	
  OFF (Премахва за всички от една дата)	Отменя защитата за всички изображения от зададената дата или папка. Докоснете [OK] след стъпка 2.
  OFF (Премахва за всички от тази папка)	

Забележки







- Когато използвате вградения памет, режимът за преглед се задава в положение [Folder View] за всички изображения и клипове изведени в същата папка.

DPOF

DPOF (Цифров формат за рег на отпечатване) е функция, която ви позволява да определяте изображения на картата с памет, които желаете да отпечатате по-късно. Означението **DPOF** (Знак за отпечатване) се извежда за регистрирани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** → **DPOF** → желан режим.



DPOF  (Това изображение)	Задава за отпечатване избраното към момента изображение в режим на единичен екран.
DPOF  (Множество изображения)	Избира и задава за отпечатване на няколко изображения. Извършете следните действия след стъпка 2. ① Изберете изображение, след това го докоснете. Повторете стъпките по-горе, докато няма повече изображения за защита. Докоснете изображение със знака ✓, за да премахнете знака ✓-. ② Докоснете [ОК] → [ОК]
DPOF  (Задава за всички в тази папка)	Задава/отменя знак за отпечатване за всички изображения в дадена папката и обхват от гати. Докоснете [ОК] на стъпка 2.
DPOF  (Премахва за всички от една гата)	
DPOF  (Премахва за всички в тази папка)	Задава/отменя знак за отпечатване за всички изображения от зададената гата и папка. Докоснете [ОК] на стъпка 2.
DPOF  (Задава за всички от една гата)	





Забележки

- Не можете да прибавяте знак **DPOF** (Знак за отпечатване) на видеоклипове и изображения във вградената памет.
- Можете да прибавяте означения **DPOF** (Знак за отпечатване) за максимум 999 изображения.

Завъртане

Завърта неподвижните изображения. Използвайте тази функция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикална позиция.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Завъртане).
- 3  /  → [ОК]






Забележки




- Не можете да въртите видеоклипове и защитени снимки.
- Възможно е да не успеете да завъртите изображение, записано с друг фотоапарат.
- Когато прегледате изображения на компютър, в зависимост от софтуера, който използвате, е възможно информацията за въртенето на изображенията да не се отрази.

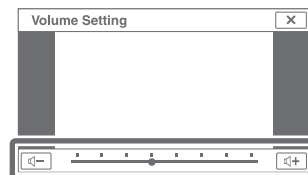
Настройка на нивото на силата на звука

Регулира нивото на силата на звука за изреждане на изображения и при възпроизвеждане на видеоклипове.




- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2  →  (Настройка на звука)





- 3 Регулирайте силата на звука, като докоснете +или  → 
Също така, можете да регулирате силата на звука, като докоснете ● в лентата за настройки и като изтегляте наляво или надясно.





Регулиране на силата на звука по време на възпроизвеждане на видеоклипове или изреждане на изображения.

Възпроизвеждане на видеоклипове: Докоснете LCD екрана, за да изведете екрана за контрол на силата на звука, след това докоснете бутоните , за да регулирате силата на звука. Докоснете + или -, за да изключите екрана за контрол на силата на звука.





Изреждане на изображения: Докоснете екрана, за да изведете екрана за контрол на силата на звука, след това докоснете бутоните + или -, за да регулирате силата на звука.


Извеждане на настройки за възпроизвеждане

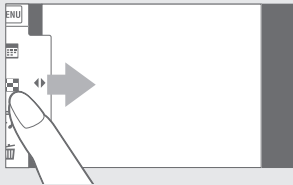
Извежда или скрива операционните бутони на LCD екрана в режим на възпроизвеждане.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Извежда настройки за записа) → желан режим.



<input checked="" type="checkbox"/>  (Активирана настройка)	Извежда операционните бутони	
<input type="checkbox"/>  (Изключена настройка)	Скрива операционните бутони	

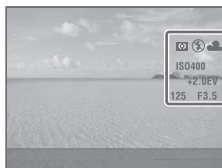
 Извеждане на операционните бутони, когато [Display Settings] е зададен в положение [Off]





Докоснете лявата страна на LCD екрана и плъзнете наясно.

Данни за експонацията



Тази настройка извежда или скрива данните на записа за избедения файл.



Данни за експонацията




- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  OFF (Данни за експонацията) → желан режим

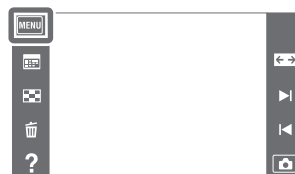




	ON (Активирана настройка)	Извежда данните за записа на LCD екрана.
	OFF (Изключена настройка)	Не извежда данните за записа.

Настройки на индекс экрана

Задава броя изображения, изведени на индекс экрана.






- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →   (Настройки на индекс экрана) → желан режим

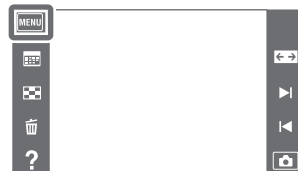


<input checked="" type="checkbox"/>	 (12-up)	Извежда 12 изображения.
<input type="checkbox"/>	 (28-up)	Извежда 28 изображения.

Избор на папка

Когато на картата с памет са създадени няколко папки, тази функция избира папката, която съдържа изображението, което желаете да възпроизведете. Стъпка 2 не е нужна, когато вече сте задали [Folder View].

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (режим Преглед) → (Преглед по папки)
- 3 **MENU** →  (Избор на папка) → изберете папка с помощта на / → [OK]






Забележка

- Тази опция не се извежда, когато използвате въградената памет за запис на изображения.




Преглед на изображения в различни папки





Когато са създадени няколко изображения, и когато първото и последното изображения в папката бъдат избрани, се извеждат следните индикатори:

- : Преминава към предходна папка
- : Преминава към следваща папка
- : Преминава към предходна или следваща папка

AF илюминатор

AF илюминаторът предоставя запълващо осветление, което ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.






AF илюминаторът излъчва червена светлина, която позволява на фотоапарата лесно да фокусира, когато натиснете наполовина бутона на затвора и задържите, докато фокусът се заключи. В този момент се извежда индикаторът .

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2  →  (Настройки) →  (Настройки на запуса) → [AF Illuminator] → желан режим






<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Използва AF илюминатор.
<input type="checkbox"/>	Off	Не използва AF илюминатор.

Забележки

- Можете да постигнете фокусиране, ако светлината от AF илюминатора достига до обекта, дори и светлината да е леко изместена от центъра му.
- Настройката AF илюминатор не функционира, когато:
 - записвате в режим Панорама.
 - правите подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110).
 - сте задали режим  (Пейзаж),  (Запис при нощни условия),  (Домашни любимци),  (Фойерверки) или  (Висока скорост на затвора) в режим на Избор на сцена.
 - [Housing] е зададен в положение [On] (само за модел DSC-T110).
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Когато използвате AF илюминатора, настройката на рамката-търсач на AF обхваща става недостъпна и рамката е указана с пунктирна линия. AF действа с приоритет върху обекти, разположени близо до центъра на рамката.
- AF илюминаторът излъчва много ярка светлина. Въпреки че няма проблеми с безопасността, не поглеждате директно и от близко разстояние в излъчвателя на AF илюминатора.

Решетка

Като се водите по решетката, можете лесно да позиционирате обекти в хоризонтална/вертикална позиция.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Решетка] → желан режим



	On	Извежда решетката. Линиите не се записват.
✓	Off	Не извежда решетката

Резолуция на дисплея

Ресулира нивото на резолюцията на изображението на LCD екрана. Ако изберете [High], захранването се изхарчва по-бързо в стандартен режим.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да преминете в режим заснемане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  [Disp. Resolution] → желан режим







✓	Standard	Извежда изображение на LCD екрана със стандартна резолюция.
	High	Извежда изображение на LCD екрана с висока резолюция.

Цифров zoom

Избира режима на Цифров zoom. Фотоапаратът увеличава изображението, използвайки оптичен zoom (до 4x).

Когато степенята на zoom се надвиши, фотоапаратът използва smart или прецизен цифров zoom.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.

2  →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Цифров zoom] → желан режим



✓	(Smart zoom) (S Q)	В зависимост от размера на изображението, увеличава изображението по цифров път без почти никакви смущения. (Smart zoom)
	(Прецизен цифров zoom) (P Q)	Увеличава размера на всички изображения до 8 пъти, включително и оптично увеличение до 4x. Въпреки това, качеството на изображението се влошава след като преминете скалата на оптично увеличение.
	Изключен	Не използва Цифров zoom.

Забележки

- Функцията Цифров zoom не работи в следните ситуации:
 - Режим на подводно панорамно заснемане (само за модел DSC-T110).
 - Филмов режим
 - Когато е активирана функция Разпознаване на усмивка.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в настройка [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].
- Функцията smart zoom не работи, когато размерът на изображението е зададен в положение [16M], [16:9 (126M)].
- Функцията Разпознаване на лице не работи, когато използвате Цифров zoom.




Обща скала на увеличение, като използвате smart zoom (включително оптичен zoom 4x)

Поддържаното zoom съотношение се различава в зависимост от размера на изображението.

Размер	Максимална скала на увеличение
10M	Прибл. 5.1x
5M	Прибл. 7.1x
VGA	Прибл. 28x
16:9 (2M)	Прибл. 9.6x

Auto Orientation (Автоматична ориентация)


Когато обърнете фотоапарата във вертикална позиция, за да заснемете портретна снимка, устройството записва информация за позицията на снимката и извежда изображението в портретна позиция.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Auto Orientation] → желан режим



✓	On	Записва изображението с правилната ориентация
	Off	Автоматичната ориентация е изключена.

Забележки

- При изображения във вертикална позиция, вляво и вдясно на изображението се извеждат черни ленти.
- В зависимост от ъгъла на снимане на фотоапарата е възможно ориентацията на изображението да не се запише правилно.
- Не можете да използвате Автоматичната ориентация в следните ситуации, когато в режим Избор на сцена сте избрали  (Пог вода) (само за модел DSC-T110).



Въртене на изображение след запис




Ако изображението не се запише в правилната ориентация, можете да използвате [Rotate] в екрана MENU, за да изведете изображението в портретна позиция.

Упътване за разпознаване на сцена

Можете да изберете дали да изведете или скриете упътването до иконата на функцията Разпознаване на сцена, докато е включен режимът Разпознаване на сцена.



Упътване за разпознаване на сцена

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Scene Recog. Guide] → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	On	Извежда упътването за разпознаване на сцена.
<input type="checkbox"/>	Off	Не извежда упътването за разпознаване на сцена.

Намаляване на ефекта на червените очи

Светкавицата светва два или повече пъти преди записът да намали ефекта на червените очи в случаите, когато използвате светкавицата.

- 1 Свалете капачето на обектива, за да превключите в режим на запис.
- 2 **MENU** → (Намаляване на ефекта на червените очи)
→ желан режим



✓	(Автоматична настройка)	Светкавицата светва, за да намали автоматично ефекта на червените очи, когато е включена функцията Разпознаване на лице.
	(Изключена настройка)	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
	(Активирана настройка)	Не се използва функцията за намаляване на ефекта на червените очи.

Забележки

- За да предотвратите замъгляването на изображенията, придържайте фотоапарата здраво, докато затворът се освободи. Това става приблизително 1 секунда след като натиснете бутона на затвора. Уверете се, че през това време обектът не мърда.
- Възможно е функцията Намаляване на ефекта на червените очи да не постигне желания ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстоянието до обекта или ако обектът е погледнал настрани при предварителното светване на светкавицата.
- Когато не използвате функцията Разпознаване на лице, функцията Намаляване на ефекта на червените очи не сработва, дори когато сте избрали опцията [Auto].
- Не можете да изберете [Red Eye Reduction] когато в режим Избор на сцена сте избрали ISO (Висока чувствителност) и когато е активирана функция Разпознаване на усмивка.

Какво причинява феноменът “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.






Как можете да ограничите ефекта “червени очи”?

- Изберете режим (Висока чувствителност)* в режим Избор на сцена. (Светкавицата автоматично преминава в положение [Off].)
- Когато очите на обекта излязат червени, ретуширайте изображението с помощта на [Retouch] → [Red Eye Reduction] в менюто за преглед или с помощта на приложения софтуер “PMB”.

Предупреждение за премигване

На LCD екрана се извежда съобщението “Blinked eye detected” (Разпознато е премигване), когато бъде записано изображение, на което очите на обекта са затворени, докато функцията за разпознаване на лице е включена.



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на записа) → [Blink Alert] → желан режим



<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Извежда съобщението “Blinked eye detected” (Разпознато е премигване).
<input type="checkbox"/>	Off	Не извежда съобщението.

Звуков сигнал

Избира или изключва звука, който се чува при работа с фотоапарата.



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Beep] → желан режим



	Shutter	Включва звука на затвора, когато натискате бутона на затвора.
✓	High	Включва звуковия сигнал/звук от затвора, когато работите с панела с операционните бутони/натиснете бутона на затвора.
	Low	Ако желаете да намалите силата на звука, изберете [Low].
	Off	Изключва звуковия сигнал/звук от затвора.

Осветеност на LCD екрана

Задава осветеността на LCD екрана.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [LCD Brightness] → желан режим





✓	Normal	Задава нормална осветеност на LCD екрана.
	Bright	Задава висока осветеност на LCD екрана. • Тази функция е полезна, когато преглеждате изображения на силно осветени от слънцето места.

Забележка

- В режим [Bright], захранването от батерията може бързо да намалее.
- Ако фотоапаратът работи и вие не работите с него за около 1 минута, LCD екранът се затъмнява.
- Ако температурата на фотоапарата се покачи докато заснемате видеоклипове, [LCD Brightness] е в положение [Normal].

Настройка на езика



Избира езика, който ще използвате за опциите на менюто, предупрежденията и съобщенията.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Language Setting] → желан режим



Извеждане на цвят

Настройва цвета на дисплея на екрана.



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Display Color] → желан режим.



✓	Черен	Настройва цвета на фона на LCD екрана.
	Бял	
	Розов	

Режим на демонстрация

Можете да зададете режим на демонстрация за функциите Разпознаване на усмивка или Разпознаване на сцена. Когато не желаете да гледате режима на демонстрация, задайте опцията в положение [Off].

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Demo Mode] → желан режим → [OK].





	Demo Mode1	Включва демонстрация за режим Разпознаване на сцена.
	Demo Mode2	Автоматично включва демонстрация за режим Разпознаване на усмивка, когато не е извършена операция за повече от 15 секунди.
✓	Off	Не активира демонстрация.

Забележки

- Натискането на бутона на затвора в режим на демонстрация на Разпознаване на усмивка включва затвора, но не записва изображение.
- По време на демонстрация ако броят на изображения запазени във вградената памет бъде увеличен, фотоапаратът може автоматично да изтрие тези изображения.

Нулиране

Връща всички настройки в положенията им по подразбиране.
Изображенията ще се запазят, дори когато включите тази функция.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Initialize] → [OK]





Забележка

- Внимавайте да не изключите фотоапарата по време на нулиране.

COMPONENT

В зависимост от свързания телевизор избира вида на видео сигнала, който се извежда от SD и HD (1080i) посредством използването на HD изходен адапторен кабел (продава се отделно). Използвайте Type2-съвместим HD изходен адапторен кабел (продава се отделно).

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [COMPONENT] → желан режим





✓	HD(1080i)	Изберете тази опция, за да свържете фотоапарата към 1080i-съвместим High Definition телевизор.
	SD	Изберете тази опция, за да свържете фотоапарата към телевизор, който не е съвместим с HD(1080i) сигнал.

Video Out

Настройва извеждането на видео сигнала според системата на цветния телевизор и свързаното видео оборудване.

Системата на цветния телевизор се различава според страната или региона.

За да прегледате изображения на цветния екран, проверете системата за цветна телевизия и региона, в който използвате оборудването (стр. 152).



- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Video Out] → желан режим.



NTSC	Настройва видео извеждания в NTSC режим (например за САЩ и Япония).
PAL	Настройва видео извеждания в PAL режим (например за Европа и Китай).

Корпус (само за DSC-T110)

Променя функцията на някои бутони, за да работите с фотоапарата, когато го поставите калъф (Водоустойчив корпус). Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към корпуса.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Housing] → желан режим





	On	Променя функциите на бутоните.
✓	Off	Не променя функциите.

Забележки

- Предметите не могат да бъдат фокусирани, като докоснете екрана.
- Някои функции са ограничени и някои бутони не се извеждат на LCD екрана.
- Когато [Housing] е в положение [On], [View Mode] е в положение [Date View].

USB свързване

Изберете режим, когато свързвате фотоапарата към компютър или USB устройство, използвайки USB кабел.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [USB Connect] → желан режим





✓	Mass Storage	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
	PTR/MTP	Когато свържете фотоапарата към компютър, прозорецът за копиране автоматично се извежда и изображенията в папката за запис на фотоапарата се копират на компютъра (с Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

Забележка

- Не можете да прехвърляте видеоклипове, когато изберете [PTR/MTP]. За да прехвърляте видеоклипове към компютъра, изберете [Mass Storage].

LUN настройки

Настройва метод за извеждане на носител на запис изведен на компютърен екран или на груг монитор, когато фотоапаратът е свързан с компютър или аудио/видео компонент посредством USB връзка.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [LUN Settings] → желан режим





✓	Multi	Изображенията от картата с памет и вградената памет се извеждат. Изберете тази настройка когато свързвате фотоапарата към компютър.
	Single	Когато във фотоапарата бъде въведена карта с памет, се извеждат изображенията на картата с памет; когато не е поставена такава, се извеждат изображенията от вградената памет. Изберете тази настройка в случаите когато изображенията от вградената памет, както и тези от картата с памет не се извеждат, когато фотоапаратът е свързан към устройство различно от компютър.

Забележка

- Настройте [LUN Settings] в положение [Multi], когато качвате изображения в носителя посредством "PMB Portable".

Сваляне на музика



Можете да използвате “Music Transfer” в CD-ROM диска (приложен в комплекта), за да добавите или промените музикалните записи за фон.

- 1** **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [Download Music]
Извежда се съобщението “Change slideshow music Connect to PC”.
- 2** Извършете USB връзка между фотоапарата и компютъра, след това стартирайте “Music Transfer”.
- 3** Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да промените музикалните файлове.



Премахване на музика

Можете да изтриете всички музикални файлове за фон, запазени във фотоапарата. Това може да бъде използвано в случаите, когато музикалните файлове за фон са повредени и не могат се възпроизведат.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Empty Music] → [OK].





Възстановяване на музиката, заградена по погрешно разбиране във фотоапарата

Можете да използвате “Music Transfer” в CD-ROM (приложен в комплекта), за да върнете музикалните файлове към зададените по погрешно разбиране.

- ① Стартирайте [Download Music], след това извършете USB връзка между фотоапарата и компютъра.
 - ② Стартирайте “Music Transfer”, след това възстановете музиката, заградена по погрешно разбиране.
- За подробности относно “Music Transfer” вижте помощния файл в “Music Transfer”.

Съхранение на заряда

Настройва периода от време, след който LCD екранът потъмнява и времето, след което фотоапаратът се изключва. Ако не работите с фотоапарата определен период от време, докато зарядът е включен като използвате батериите, екранът потъмнява след известно време фотоапаратът се изключва сам, за да съхрани заряда на батериите (Функция за автоматично изключване).

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Power Save] → желан режим.




	Stamina	Запазва заряда на батерията. Ако не работите с фотоапарата известно време, захранването се изключва автоматично. В режим на заснемане, LCD екранът автоматично потъмнява преди захранването да се изключи.
✓	Standard	Ако не работите с фотоапарата известно време, захранването се изключва автоматично. В режим на заснемане, LCD екранът автоматично потъмнява преди захранването да се изключи. Отнема по-дълго време да се изключи екранът и захранването отколкото при режим [Stamina].
	Off	Не използва функция автоматично изключване.

Забележка



- Фотоапаратът не се изключва автоматично в следните ситуации:
 - По време на изреждане на кадри.
 - При преглед на клипове.
 - При Eye-Fi връзка.

TransferJet

Можете да изберете настройка за TransferJet комуникация. TransferJet е затворена, безжична технология за трансфер, която позволява данните да се прехвърлят при близко приравняване на два продукта, между които искате да осъществите комуникация. За да разберете дали вашият фотоапарат е съвместим с функция TransferJet, проверете за наличие на маркировка  (TransferJet) на съното на фотоапарата.

Използването на Memory Stick заедно с TransferJet (продава се отделно), позволява изображенията да се прехвърлят между TransferJet-съвместими устройства.


За повече подробности относно TransferJet вижте инструкциите за употреба приложени към Memory Stick и TransferJet.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [TransferJet] → желан режим.

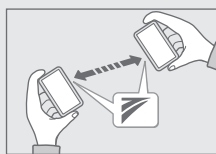



<input checked="" type="checkbox"/>	On	Извършва комуникация посредством TransferJet.
<input type="checkbox"/>	Off	Не извършва комуникация посредством TransferJet.

Забележки

- [TransferJet] е в положение [Off] по време на режим за Лесна употреба.
- Докато сте на борда на самолет [TransferJet] е в положение [Off]. В голямото винаги следвайте изискванията в локацията, в която ползвате фотоапарата.
- Връзката прекъсва ако трансферът не може да се осъществи в рамките на 30 секунди. Ако това се случи, изберете [Yes] и подравнете отново двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство.
- Memory Stick с TransferJet и фотоапарати с TransferJet не се продават в някои страни и региони поради забрани на местното управление.
- Настройте функция [TransferJet] в положение [Off] в страни и региони различни от страната, в която сте закупили фотоапарата. В зависимост от страната, ако използвате функция TransferJet, може да подлежите на наказателна отговорност в зависимост от местните законови уредби и ограничения за разпространението на електромагнитни вълни.

Какво е TransferJet?





TransferJet ви позволява да споделяте изображения чрез изпращане и получаване на данни с изображения. Въведете Memory Stick с TransferJet във фотоапарата си и изравнете двете маркировки  (TransferJet) на фотоапарата и другото устройство, което поддържа тази функция.






За подробности вижте стр. 81.

Eye-Fi


Настройва галери да се ползва функция за качване на данни на Eye-Fi карта (продава се в търговски обекти), когато използвате Eye-Fi карта с този фотоапарат. [Eye-Fi] се извежда само когато въведете Eye-Fi карта във фотоапарата.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки)
→ [Eye-Fi] → желан режим.



✓	On	Функция за качване се използва. Иконката на режим Eye-Fi на LCD екрана се промени в зависимост от режима на комуникация на Eye-Fi картата.  Eye-Fi картата е в режим на готовност. Няма изображения за изпращане.  Eye-Fi картата е в режим на готовност за изпращане.  Eye-Fi картата е в режим на свързване.  Eye-Fi картата качва изображения.  Случила се е грешка.
	Off	Не се използва функция за качване.



Забележки

- От декември 2010, Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои страни от ЕС.
- За повече информация относно Eye-Fi картите, свържете се с производителя или продавача на Eye-Fi карти директно.
- Eye-Fi картите са позволени само в страни и региони, в които са закупени. Може да носите наказателна отговорност в някои страни.
- Eye-Fi картите имат безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi карти в региони, в които е забранено ползването на безжични LAN услуги като например на борда на самолет. Ако сте въвели Eye-Fi карта, настройте функция [Eye-Fi] в положение [Off]. Когато функцията за качване на Eye-Fi картата е в положение [Off], на LCD екрана се извежда индикация .

Прехвърляне на данни с изображения посредством Eye-Fi карта



- 1 Настройте безжичните настройки за LAN точка на достъп или посоките за трансфер на Eye-Fi картата.
За подробности, обърнете се към инструкциите за употреба приложени към Eye-Fi картата.
- 2 След като настройките са извършени, въведете Eye-Fi картата във фотоапарата и заснемете изображенията.
Записаните изображения автоматично се прехвърлят към компютъра посредством безжична LAN връзка.

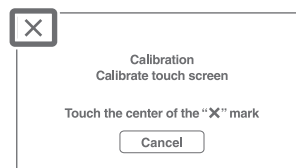
Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, копирайте файла за инсталация на компютъра и след това форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, регистрирайте последната налична версия на софтуера. За повече подробности относно версиите, обърнете се към инструкциите за употреба приложени с Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни, [Power Save] не е наличен.
- Ако се появи иконка  (грешка), отстранете и поставете отново Eye-Fi картата или изключете и включете отново захранването на фотоапарата. Ако иконката  (грешка) все още е изведена, Eye-Fi картата може да е повредена. За подробности свържете се с Eye-Fi, Inc.
- Безжичната LAN комуникация може да бъде нарушена от други комуникационни устройства. Ако приемът на данни е недостатъчен, преместете фотоапарата по-близо до точката за достъп.
- За подробности относно съдържанието, което може да бъде качено, обърнете се към инструкциите за употреба приложени към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти имат “Endless Memory Mode”. Това устройство не поддържа “Endless Memory Mode”. Уверете се, че Eye-Fi картите, които въвеждате са с изключена опция “Endless Memory Mode”. За подробности относно настройка на “Endless Memory Mode”, обърнете се към инструкциите за ползване приложени към Eye-Fi картата.

Настройка

Позволява ви да извършите настройка, когато бутоните на панела с докосване не реагират правилно при докосване.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → [Calibration] → желан режим.
- 2 Използвайки маркера, докоснете центъра на маркировката X изведена на екрана.




Забележки

- Ако докоснете [Cancel], за да спрете настройката по средата, всякакви настройки направени до момента не се прилагат.
- Ако не успеете да докоснете правилното място, калибрирането не се извършва. Докоснете отново центъра на маркировката X.

Форматиране

Форматира картата с памет или въградената памет. За да осигурите сигурна експлоатация на картата с памет, ви препоръчваме да използвате този фотоапарат и да форматирате с него всяка карта с памет, която ще използвате за първи път с фотоапарата. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички налични в картата с памет данни. Тези данни не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте направили копия на всички важни за вас данни, съдържащи се на картата с памет на компютър или друга локация за съхранение на данни.

- 1 (Настройки) → (Инструмент на картата с памет) или  (Инструмент на въградената памет) → [Format] → [OK].





Забележка

- Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

Create REC.Folder (Създаване на папка за запис)

Създава папка на картата с памет за запис на изображения.

Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато не създадете или изберете различна папка за запис.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Create REC. Folder] → [OK]



Забележки

- Тази опция не се извежда, когато използвате вградената памет за запис на изображения.
- Когато заредите карта с памет във фотоапарата, която е била използвана с друго оборудване, и запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.





Информация за папките



След като новата папка бъде създадена, можете да промените папката за съхранение (стр. 122) и да изберете папката за преглед на изображения (стр. 93).

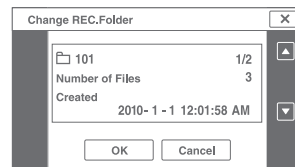
Change REC.Folder (Смяна на папката за запис)

Сменя текущата папка за запис на изображения на картата с памет.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Change REC.Folder]



- 2 Изберете папката, която желаете да записвате чрез / → [OK]





Забележки

- Тази опция не се извежда, когато използвате въградената памет за запис на изображения.
- Не можете да изберете следните папки, като папка за запис:
 - Папка "100"
 - Папка, която притежава само номер "□□□ MSDCF" или "□□□ ANV01".
- Не можете да преместите записаните изображения в различна папка.



Delete REC.Folder

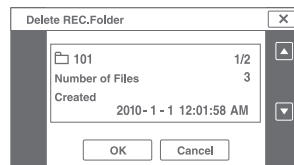
(Изтриване на папката за запис)

Изтрива текущата папка за запис на изображения на картата с памет.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Delete REC.Folder]



- 2 Изберете папката, която желаете да изтриете чрез / → [OK].





Забележки

- Тази опция не се извежда, когато използвате вградената памет за запис на изображения.
- Ако изтриете папката, зададена като папка за запис, като използвате [Delete REC. Folder], папката с най-голям номер се избира като следваща папка за запис.
- Можете да изтривате само празни папки. Ако папката съдържа изображения или дори файлове, които не могат да се възпроизведат от фотоапарата, първо изтрийте тези изображения и файлове и след това изтрийте папката.

Копиране

Копира всички изображения от въградената памет на картата с памет.

- 1 Заредете карта с памет с достатъчно свободно място във фотоапарата.
- 2 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) → [Сору] → [OK].





Забележки

- Използвайте напълно зареден комплект батерии. Ако се опитате да копирате файлове с изображения с помощта на комплект батерии с малък заряд, зарядът на батериите може да свърши, а това ще причини прекратяване на операцията по копирането или може да доведе до повреда на данните.
- Не можете да копирате изображения индивидуално.
- Оригиналните изображения във въградената памет се запазват след копирането. За да изтриете съержанието на въградената памет, след копирането извадете картата с памет, след което форматирайте въградената памет ([Format] в [Internal Memory Tool]).
- На картата с памет се създава нова папка и всички данни ще се копират в нея. Не можете да избирате определена папка и да копирате изображения в нея.

Номер на файла

Избира метод за поставяне на номера на файловете на изображенията.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Инструмент на картата с памет) или (Инструмент на възрадената памет) → [File Number] → желан режим.



✓	Series	Номериращ файловете в последователност, дори когато смените картата с памет или смените панката за запис. (Когато сменената карта с памет съдържа файл, който е с номер по-голям от последния номериран файл, се поставя номер, който е с едно по-голям от най-големия номер.)
	Reset	Връща в начална позиция номерацията на файловете всеки път, когато панката се смени; номерацията започва от 0001. (Когато панката за запис съдържа файл, който е с едно по-голям от най-големия номер на файл.)

Настройка на областта

Настройва времето към местното време в избраната област.

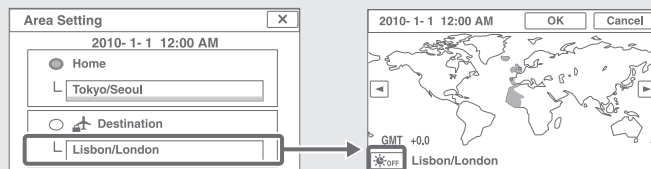
- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на часовника) → [Area Settings] → желан режим





✓	Home.	Можете да използвате фотоапарата във вашата област. Когато зададената област се различава от тази, в която живеете, извършете настройка на областта.
	Destination	Можете да използвате фотоапарата, като зададете времето на мястото, където се намирате. Задайте областта.

Промяна на настройката за областта

Ако настройвате често-посещавана дестинация, можете лесно да зададете настройката за часа, когато посещавате дестинацията.





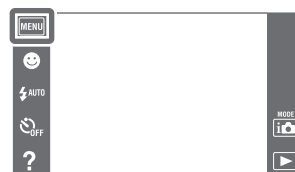
Икона за промяна на часовата разлика

- 1 Докоснете областта "Destination".
- 2 Изберете областта, като използвате  / .
- 3 Докоснете иконата за промяна на часовата разлика, след това изберете дали да включите или изключите часовия пояс.
- 4 Докоснете [OK].

Настройка на датата и часа

Сверява датата и часа.

- 1 **MENU** →  (Настройки) →  (Настройки на часовника) → [Date & Time Setting] → желан режим



Date & Time Format	Можете да изберете формат за извеждане на дата и час.
Daylight Savings	Можете да изберете [On]/[Off] (включване/ изключване) на часовия пояс.
Date & Time	Можете да зададете датата и часа.

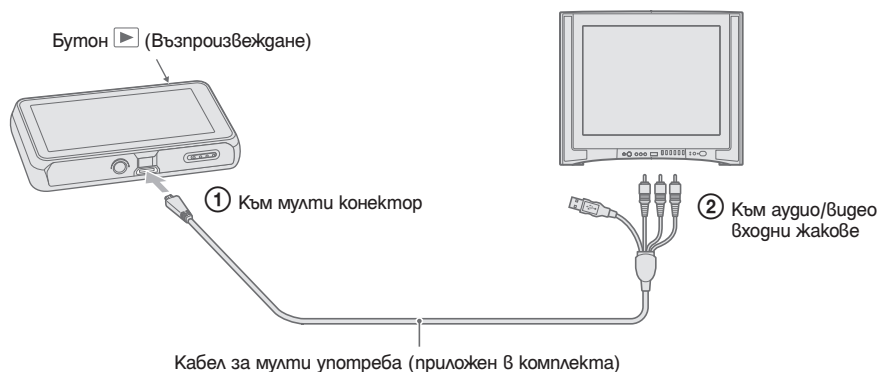
Забележка

- Фотоапаратът не притежава функция за наслаждане на дати върху изображенията. Като използвате “PMB” в CD-ROM диска (приложен в комплекта), можете да отпечатвате или запазвате изображения с дата.

Преглед на изображения на SD телевизор

Можете да гледате изображения на телевизионен екран, като свържете фотоапарата към SD (стандартна разделителна способност) телевизор. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

- 1 Изключете фотоапарата и телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора посредством кабел за мулти употреба (приложен в комплекта).



- 3 Включете телевизора и задайте входния сигнал.
- 4 Натиснете бутона ▶ (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата. На телевизионния екран се извеждат изображенията, записани с фотоапарата. Докоснете ▶/◀ на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желаното изображение.

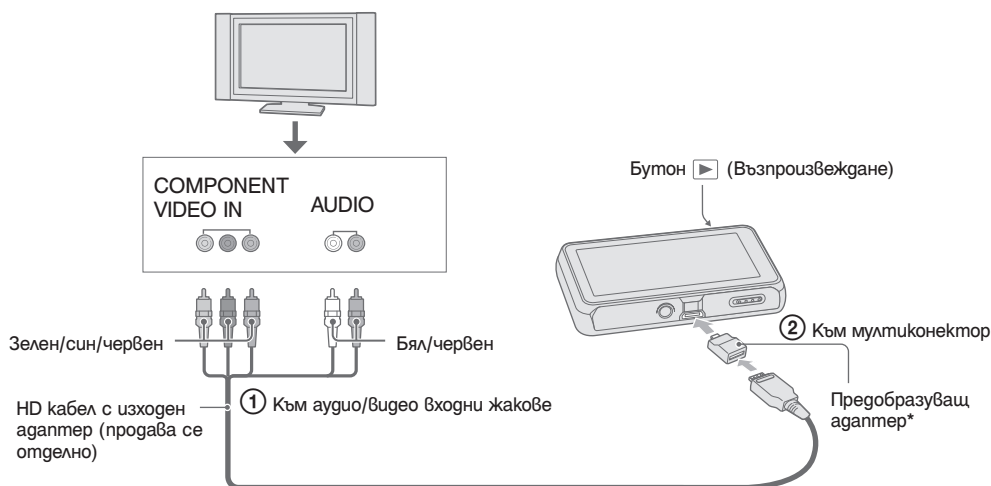
Забележки

- На телевизионния екран не се извеждат икони и други индикации, когато възпроизвеждате единично изображение.
- Не можете да възпроизвеждате изображения в [Easy Mode], докато телевизионният сигнал се извежда.
- Ако заснемате клипове докато видеокамерата и телевизора са свързани, заснетите изображения се извеждат на телевизионния екран.

Преглед на изображения на HD телевизор

Можете да гледате изображения с високо качество, записани на фотоапарата, като свържете фотоапарата към HD (High Definition) телевизор, като използвате HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта). Използвайте ТуреЗа-съвместим HD кабел с изходен адаптер. Обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

- 1 Изключете фотоапарата и HD телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора, като използвате HD кабел с изходен адаптер (продава се отделно).



* Преобразувачият адаптер е част от комплекта на ТуреЗа-съвместимия HD кабел с изходен адаптер (продава се отделно).

- 3 Включете телевизора и задайте входния сигнал.
- 4 Натиснете бутона [▶] (Възпроизвеждане), за да включите фотоапарата. На телевизионния екран се извеждат изображенията, записани с фотоапарата. Докоснете [▶]/[◀] на LCD екрана на фотоапарата, за да изберете желаното изображение.

Забележки

- Преди да използвате тази функция докоснете [MENU] → [Настройки] → [Основни настройки], за да изберете [HD(1080i)] за [COMPONENT].
- На телевизионния екран не се извеждат икони и други индикации, когато възпроизвеждате единично изображение.
- Изображенията, записани с размер [VGA], не могат да бъдат възпроизведени в HD формат.
- Не можете да възпроизвеждате изображения в [Easy Mode], докато извеждате телевизионен сигнал.
- Когато записвате видеоклип, докато фотоапарата и телевизорът са свързани посредством HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (не е приложен в комплекта), записаното изображение не се извежда на телевизора.
- Когато използвате фотоапарата в чужбина, може да се наложи да промените видео сигнала, за да отговаря на този на телевизора (стр. 109).

"PhotoTV HD"

Този фотоапарат е съвместим с "PhotoTV HD" стандарта.

Когато свържете телевизор с марка Sony с PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно) или HD кабел с изходен адаптер (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките във Full HD формат.

- "PhotoTV HD" ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.
- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Използване на компютър

Можете да намерите “PMB” и други приложения на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Те ще ви осигурят разнообразие от методи на работа с изображения, записани с Cyber-shot фотоапарат.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната компютърна среда е препоръчана, когато използвате приложения софтуер “PMB”, “Music Transfer” и “PMB Portable” или когато прехвърляте снимки посредством USB свързване.

Операционна система (прегварително инсталирана)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/ Windows Vista SP2 ^{*2} / Windows 7
Други	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.20 GHz или по-бърз) Памет: 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) Твърд диск: Дискгово пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолуция на дисплея: 1,024 x 768 точки или по-голяма

^{*1} Не се поддържа 64 битови издания и Starter.

^{*2} Не се поддържа Starter (Edition)

Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Следната компютърна среда е препоръчана, когато използвате приложения софтуер “Music Transfer” и “PMB Portable” или когато прехвърляте снимки посредством USB свързване.

Операционна система (прегварително инсталирана)	USB свързване: Mac OS X (v10.3 go v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 go v10.6)
--	--





* Този модел има Intel процесор.

Забележки


- Операциите не са сигурни при среда, основана на обновена операционна система, описана по-горе или в multi-boot среда.
- Ако свържете едновременно две или повече USB устройства към един и същи компютър, възможно е някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи, в зависимост от вида на USB устройството.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни) съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Използване на софтуера


Инсталиране на "PMB" (Picture Motion Browser) и "Music Transfer" (Windows)

- 1** Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството. Извежда се екранът на инсталационното меню.
 - Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (в Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).
 - Може да се изведе AutoPlay екран. Изберете "Run Install.exe." и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.
- 2** Щракнете върху [Install]. Извежда се екранът "Choose Setup Language" (Изберете език за инсталация).
- 3** Изберете желанния език за инсталация, след това преминете към следващия екран. Извежда се екранът "License Agreement" (Лицензно споразумение).
- 4** Прочетете внимателно лицензното споразумение. Ако сте съгласни с условията му, сложете отметка в кръгчето (→) и щракнете върху [Next].
- 5** Следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията.
 - Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестартирането, рестартирайте компютъра, следвайки инструкциите на екрана.
 - В зависимост от системната среда на вашия компютър, може да бъде инсталиран DirectX.
 - За инсталиране, свържете фотоапарата към компютъра по време на процедурата (стр. 134).
- 6** След като инсталацията приключи, извадете CD-ROM диска.
- 7** Стартирайте софтуера.
 - За да стартирате "PMB", щракнете върху  (PMB) на десктопа. За подробности относно начина на работа, щракнете върху страницата за поддръжка на PMB (налична само на английски език).
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/> или щракнете върху  (PMB Help) (помощен файл).
 - За да стартирате "PMB" от менюто Start, изберете [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility].
 - Ако "PMB" вече е бил инсталиран на вашия компютър и вие го преинсталирате като използвате приложения CD-ROM, можете да стартирате всички приложения от "PMB Launcher". За да стартирате "PMB Launcher", щракнете два пъти върху иконката  ("PMB Launcher") на десктопа.

Забележки

- Влезте в системата като Администратор.
- Когато „PMB“ стартира за първи път на екрана се появява съобщение за потвърждение на информационния инструмент. Изберете [Start].
- Ако "PMB" вече е бил инсталиран на вашия компютър и версията е по-ниска от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте приложението.
- Ако номерът на инсталираната версия е по-висок от този в приложения CD-ROM, не се налага да преинсталирате "PMB". Когато свържете фотоапарата и компютъра посредством USB кабел, наличната "PMB" програма се активира.
- Ако "PMB" вече е бил инсталиран на вашия компютър и версията е по-ниска от 5.0, някои функции може да спрат да функционират след като инсталирате „PMB“ като използвате приложения CD-ROM. Също така можете да стартирате „PMB“ и всички приложения от "PMB Launcher". За да стартирате "PMB Launcher", щракнете два пъти върху иконката  ("PMB Launcher") на десктопа.


Инсталиране на “Music Transfer” (Macintosh)

- 1 Включете вашия Macintosh компютър и зарежете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.
- 2 Щракнете два пъти върху  (SONYPMB).
- 3 Щракнете два пъти върху файла [Music Transfer.pkg] в папката [Mac].
Инсталацията на софтуера започва.

Забележки



- “PMB” софтуерът не е съвместим с Macintosh компютри.
- Затворете всички софтуерни приложения преди да инсталирате “Music Transfer”.
- За инсталацията влезете в системата като Администратор.

Запознаване с “PMB”

- С “PMB” можете да прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра. Уверете се, че USB връзката между фотоапарата и компютъра е извършена, и щракнете върху [Import].
- Изображенията могат да се прехвърлят от вашия компютър към “Memory Stick Duo” носителя и да ги преглеждате на фотоапарата. Уверете се, че USB връзката между фотоапарата и компютъра е извършена, щракнете върху в горната част на екрана, и щракнете върху [Export] → [Easy Export (PC Sync)] в меню [Manipulate] и след това щракнете върху [Export].
- Можете да запазвате и отпечатвате изображения с дата.
- Можете да организирате изображения на компютър във вид на календар спрямо датата на запис и да ги преглеждате.
- Можете да поправяте (ефекта на червените очи и др.) снимки и да променяте датата и часа на записа.
- Можете да качвате изображения в мрежата. (Нужна е интернет връзка.)
- За други подробности вижте  (PMB Help).


Запознаване с “Music Transfer”

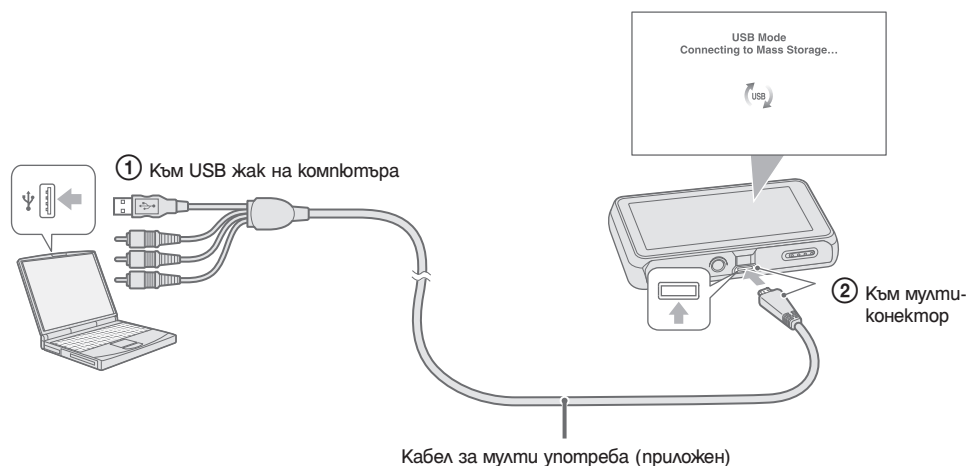
“Music Transfer” ви позволява да сменяте музикалните файлове, фабрично зададени за фотоапарата, с вашите любими песни, както и да изтривате музикални файлове. Също така, можете да възстановявате фабрично зададените за вашия фотоапарат песни.

- Музикалните формати, които можете да прехвърляте с помощта на “Music Transfer”, са както следва:
 - MP3 файлове, запазени на твърдия диск на вашия компютър.
 - Музика на CD
 - Предварително запазена музика на този фотоапарат.
- Преди да стартирате “Music Transfer”, извършете **MENU** →  (Настройки) →  (Основни настройки) → ([Download Music] и свържете фотоапарата към компютър.

За други подробности вижте помощния файл на “Music Transfer”.

Свързване на фотоапарата с компютър

- 1 Заредете във фотоапарата батерия с достатъчен заряд или свържете с електрическата мрежа посредством променливотоков адаптер AC-LS5K/AC-LS5 (продава се отделно) към US/AV/DC IN кабел и терминал за мулти-употреба (продава се отделно).
 - Използвайте Туреза-съвместим USB/AV/DC IN кабел (продава се отделно).
- 2 Включете компютъра, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане)
- 3 Свържете фотоапарата към вашия компютър
 - Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PMB” вижте “PMB Help”

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

Когато след извършване на USB връзка се изведе AutoPlay Wizard, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → копиране на желани изображения на компютър.


Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

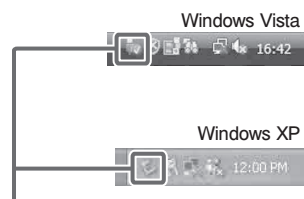
- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху ново-разпознатото устройство на десктопа → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и придърпайте файловете с изображенията към иконката на твърдия диск.
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете два пъти върху иконката на твърдия диск желаня от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Заредите карта с памет във фотоапарата след като копирате изображения от въведената памет.
- Изключите фотоапарата.

- 1 Щракнете два пъти върху иконката за изключване в лентата със задачи
- 2 Щракнете върху  (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].
- 3 Потвърдете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK].



Иконка за изключване

Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконката с устройството на картата с памет в иконката "Trash", когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

Качване на изображения на носител

Този фотоапарат разполага с вградено приложение "PMB Portable".

Можете да използвате това приложение, за да вършите следното:

- Можете лесно да качвате изображения в блог или друга медийна услуга.
- Можете да качвате изображения от компютър свързан към интернет мрежата дори и когато сте далеч от дома или офиса си.
- Можете лесно да се регистрирате за медийни услуги (като блогове), които ползвате често.

Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

За повече подробности относно "PMB Portable" вижте "PMB Portable" помощен файл.

Стартиране на "PMB Portable" (Windows)

Когато използвате "PMB Portable" за първи път, трябва да изберете езикови настройки.

Следвайте голната процедура, за да изберете. След като езиковата настройка е извършена веднъж, стъпки 3 до 5 са излишни следващия път, когато ползвате "PMB Portable".

1 Извършете USB свързване между фотоапарата и компютъра.

Когато свържете фотоапарата и компютъра си, се появява AutoPlay Wizard.

Щракнете върху [→], за да затворите AutoPlay Wizard за всякакъв ненужни директори.

- Ако желаният AutoPlay Wizard не се появи, щракнете върху [Computer] (в Windows XP [My Computer]) → [PMPORTABLE] и след това щракнете два пъти върху [PMBP_Win.exe].

2 Щракнете върху "PMB Portable".

(в Windows XP, щракнете върху "PMB Portable" → [OK])

- Ако "PMB Portable" не бъде изведен от AutoPlay Wizard, щракнете върху [Computer] → [PMPORTABLE] и след това щракнете два пъти върху [PMBP_Win.exe].

Появява се екран за избор на езикови настройки.

3 Изберете желанния език и след това щракнете върху [OK].

Появява се екран за избор на регион.

4 Изберете подходящ [Region] и [Country/Area] и след това щракнете върху [OK].

Появява се Лицензно споразумение.

5 Прочетете внимателно споразумението и ако сте съгласни с условията му, щракнете върху [I agree].

"PMB Portable" стартира.

Стартиране на “PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Извършете USB свързване между фотоапарата и компютъра.**
Когато свържете фотоапарата и компютъра си, на десктопа се появява [PMBPORTABLE]. Щракнете върху [×], за да затворите ненужните директории.
- 2 Щракнете върху [PMBP_Mac] в папка [PMBPORTABLE].**
Появява се екран за избор на регион.
- 3 Изберете подходящ [Region] и [Country/Area] и след това щракнете върху [OK].**
Появява се Лицензно споразумение.
- 4 Прочетете внимателно споразумението и ако сте съгласни с условията му, щракнете върху [I agree].**
“PMB Portable” стартира.

Забележки

- Настройте [LUN Settings] в [Main Settings] в положение [Multi].
- Винаги се свързвайте с интернет, когато ползвате “PMB Portable”.
- Когато качвате изображения посредством интернет, кеш паметта може да остане в компютъра в зависимост от използвания доставчик на услугата. Това е вярно, когато фотоапаратът се използва за тази цел.
- Когато се случи грешка в “PMB Portable” или изтриете “PMB Portable” по грешка, можете да го възстановите като свалите PMB Portable инсталационен файл от уеб сайт.

Забележки за “PMB Portable”

“PMB Portable” прави възможно да сваляте URL от различни уебсайтове от сървър поддържан от Sony („Sony Server”).

За да използвате “PMB Portable” и да се насладите на ползите от услуги за качване на снимки осигурени от тези сайтове, трябва да се съгласите със следното:

- Някои уебстраници изискват преминаване през регистрационна процедура и/или налагат такса за използването на услугите им. При използването на тези услуги трябва да сте съгласни с условията за ползване представени от уебстраниците.
- Услугите могат да бъдат прекратени или променени според удобствата на техните оператори. Sony не носи отговорност за проблемите възникнали между потребители и трети страни при използването и прекратяването на този тип услуги.
- За да прегледате уебстраница, трябва да сте препратени на нея от Sony сървър. По някой път може да нямате достъп до определени страници поради поддръжка на сървъра или по друга причина.
- Ако работата на Sony сървъра сеналага да бъде прекратена, ще бъдете предупредени своевременно на уебстраницата на Sony.
- URL страниците, на които сте препратени от Sony сървър, както и друга информация могат да бъдат записани, за да послужат за бъдещо подобряване на предложените от Sony услуги и продукти. Личните ви данни няма да бъдат записвани в такива случаи.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Директно отпечатване, като използвате съвместим с карти с памет принтер.
За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към принтера.
- Отпечатване с помощта на компютър
Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”, и да отпечатвате изображения. Можете да отпечатвате изображение с дата. За подробности вижте “Ръководство за PMB”.
- Отпечатване във фотоателие.

Забележки

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим 16:9, възможно е двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да отпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.

Отпечатване във фотостудио

Можете да занесете картата с памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, в магазин, и да отпечатате изображенията. Ако в магазина се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци (Peg за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани.

Забележки

- Не можете директно да отпечатвате фотостудио изображения, запазени във въградената памет на устройството. Прехвърлете изображенията на карта с памет (стр. 124) и след това занесете картата във фотостудиото.
- Свържете се с магазина, за да проверите какви карти с памет се поддържат.
- Не забравяйте да занесете в магазина и адаптер за картата с памет (продава се отделно). Консултирайте се с фотостудиото.
- Уверете се, че сте съхранили данните си на друго място, преди да отпечатвате във фотостудио.
- Не можете да зададете броя разпечатки.
- Ако искате да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотомагазина.

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем по време на използването на фотоапарата, първо изпробвайте следните решения.

1 Проверете опциите на стр. 139 до 146.

Ако на екрана се изведе код “C/E: :□□:□□”, вижте стр. 147.

2 Извадете батериите и ги зарядете отново след около 1 минута, след това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 107).

4 Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

Моля, имайте предвид факта, че давайки вашия фотоапарат за поправка е възможно съдържанието на въградената памет на устройството, а също и музикалните файлове, да бъде прегледано. Sony няма да копира или да записва данните от вашия фотоапарат.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на интернет страницата за поддръжка на Sony.
<http://www.sony.net/>

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Инсталирайте правилно батерията и я поставете навътре, докато лостът за изваждане на батерията щракне.

Не можете да включите фотоапарата.

- Включването на фотоапарата може да отнеме няколко секунди след като зарядите батерията в него.
- Поставете правилно батерията.
- Батерията е изтощена. Поставете заредена батерия.
- Терминалите на батерията са замърсени. Избършете ги внимателно с мека кърпа.
- Използвайте препоръчана батерия.

Захранването внезапно се изключва.

- В зависимост от температурата на фотоапарата и батерията, възможно е захранването автоматично да се изключи, за да се предотврати повреда на фотоапарата. В този случай, преди захранването да се изключи, на LCD екрана се извежда съобщение.
- Ако не работите с фотоапарата около три минути при включено захранване, фотоапаратът автоматично се изключва, за да не изтощава заряда на батерията. Включете отново фотоапарата.

Индикаторът за оставащия в батерията заряд не е верен.

- Това се получава, когато използвате фотоапарата на изключително горещо или студено място.
- Изведената информация за оставащия заряд се различава от истинската. Разредете напълно, а после заредете батерията, за да бъде дисплеят верен. В зависимост от условията на употреба, дисплеят може да остане неверен.
- Животът на батерията е изтекъл (стр. 155). Сменете комплекта батерии с нов.

Не можете да зареждате батерията.

- Не можете да зареждате батерията, като използвате променливотоков адаптер. Използвайте зарядно устройство, за да заредите батерията.

Лампичката CHARGE мига, докато зареждате батерията.

- Проверете дали вида на батерията е NP-BN1.
- Лампичката CHARGE примигва на неравни интервали когато сте заредили батерия, която не е ползвана отдавна.
- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно за батерии има два метода на примигване, бързо примигване (прибл. 0.15-сек интервали) и бавно примигване (прибл. 1.5 сек интервали). Ако лампичката примигва бързо, отстранете комплекта, който зареждате и след това го въведете отново, докато чуете изцракване. Ако лампичката примигва бързо отново, това може да е индикация за пробем с батериите. Ако лампичката примигва бавно, зарядното е в режим на готовност и зареждането е временно спряло. Зареждането спира временно и започва режим на готовност, когато температурите са извън подходящите за зареждане. Зареждането се подновява и лампичката CHARGE светва, когато температурата се върне в подходящия за зареждане обхват.
- Препоръчителният температурен обхват е 10° C до 30° C.
- За подробности се обърнете към стр. 156.

Запис на снимки/видеоклип

Не можете да записвате изображения.

- Когато на картата с памет не се записват изображения, въпреки, че такава е въведена във фотоапарата, проверете дали е поставена докрай.
- Проверете свободния капацитет на въведената памет или на картата с памет. Ако те са пълни, извършете едно от двете:
 - Изтрийте ненужните изображения (стр. 79).
 - Сменете картата с памет.
- Не можете да записвате изображения, докато светкавицата се зарежда.
- За запис на клипове препоръчваме следните карти с памет
 - “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител;
 - SD карта с памет, SDHC карта с памет или SDXC карта с памет (Class 4 или по-бърза).
- Задайте [Demo Mode] в положение [Off] (стр. 106).

Функцията Разпознаване на усмивка не работи.

- Ако не бъде разпознато усмихнато лице, не се записва изображение.
- Задайте [Demo Mode] в положение [Off] (стр. 106).




Функцията против замъгляване не работи.

- Възможно е функцията против замъгляване да не работи добре, когато снимате нощни сцени.
- Снимайте след като натиснете бутона на затвора наполовина.

Записът отнема дълго време.

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, например когато снимате на тъмни места, фотоапаратът автоматично намалява смущенията. Тази функция се нарича NR (noise reduction - намаляване на смущенията) бавен затвор и записът отнема повече време.

Изображението не е на фокус.

- Обектът е прекалено близо. При снимането позиционирайте обектива по-далече от обекта като спазвате следните минимални разстояния:
 - Внимавайте разстоянието между обектива и обекта да е по-голямо, отколкото най-късото разстояние за снимане (приблизително 1 cm (W) или 50 cm (T) от обектива в режим Интелигентна автоматична настройка
 - По-висока автоматична настройка и режим Лесен запис или приблизително 8 cm (W) или 50 cm (T) от обектива при други режими на запис). Или задайте в режим Близък фокус и снимайте от разстояние от 1 до 20 cm от страната W.
- Когато снимате, сте задали режими  (Запис при нощни условия),  (Пейзаж) или  (Фойерверки) в режим Избор на сцена.











Функцията zoom не работи.

- Не можете да използвате оптичен zoom при режими Sweep Panorama или Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110).
- Не можете да използвате Smart zoom в зависимост от размера на изображението (стр. 97).
- Не можете използвате Цифровия zoom докато записвате видеоклипове или функцията Разпознаване на снимка работи.

Не можете да изберете функцията Разпознаване на лице.

- Можете да изберете функцията Разпознаване на лице, само когато режимът на фокусиране е зададен в положение [Multi AF] или режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Не можете да избирате функцията Разпознаване на лице, когато сте включили режим




Светкавицата не функционира.

- Не можете да използвате светкавицата, когато:
 - Снимате burst изображения.
 - В режим Избор на сцена сте задали режим  (Висока чувствителност), режим  (Запис при нощни условия), или режим  (Фойерверки).
 - Sweep Panorama режим
 - Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110)
 - Запис на клип.
- Задайте светкавицата в положение [On] (Активирана светкавица) (стр. 45) в режим Близък фокус, когато в режим Избор на сцена сте задали режим  (Пейзаж), режим  (Запис на храна и блюда), режим  (Домашни любимци), режим  (Плаж), режим  (Сняг), режим  (Под вода) (само за модел DSC-T110) или режим  (Висока скорост на затвора).

При изображения, заснети със светкавица, се появяват замъглени петънца.

- Прахът във въздуха е отразил светлината от светкавицата и се е запечатал на изображението. Това не е неизправност.

Функцията за снимане от близък план (Макро/Фокус) не работи.

- В режим Избор на сцена сте задали режими  (Запис при нощни условия),  (Пейзаж) или режим  (Фойерверки).
- Когато сте избрали режим Близък фокус, разстоянието за запис е приблизително 1 до 20 cm.
- Макро режимът е зададен в положение [Auto], когато фотоапаратът е в режими:
 - Sweer Рапогата
 - Подводни панорамни снимки (само за модел DSC-T110).
 - Запис на клип.
 - Когато е активиран режим Разпознаване на усмивка.
 - В режим Лесно заснемане.
 - Когато [Самостоятелен таймер] е в положение [Самостоятелен портрет на едно лице] или [Самостоятелен портрет на двама души].

Режимът за макро запис не може да бъде изключен.

- Няма функция за принудително изключване на функцията за макро запис. В режим [Auto] записът на телеснимки е възможен, дори ако сте в условия на макро запис.

Датата и часът не се извеждат на LCD екрана.

- Датата и часът не се извеждат, докато снимате, а само по време на възпроизвеждане.

Не можете да поставите дата на изображението.

- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображението. Като използвате "PMB", можете да отпечатвате или запазвате изображенията с дата върху тях (стр. 132).

Стойността F и скоростта на затвора мигат, когато натиснете и задържите бутон на затвора наполовина.

- Експонацията не е правилна. Коригирайте експонацията (стр. 56).

Цветовете на изображението са неправилни.

- Регулирайте [White Balance] (Баланс на белия цвят) (стр. 58).

В ярките зони на обекта се появяват белили или лилави ивици или целият екран става червеникав.

- Този феномен се нарича замазване. Това не е неизправност. Замазването не се записва на неподвижни изображения, но се записва в клипове и Sweer Рапогата изображения като ивици или неясни цветове нюанси. („Ярки зони“ се отнася за слънце или електрическо осветление, което е по-ярко от заобикалящата среда).

Когато гледате екрана на тъмно място, в изображението се появяват смущения.

- Фотоапаратът се опитва да увеличи видимостта на екрана, като временно просветлява изображението в условия на ниска осветеност. Това няма да се отрази на записаното изображение.

Очите на обекта излизат червени на снимката.

- Задайте [Red Eye Reduction] в положение [Auto] или [On] (стр. 100).
- Снимайте обекта така, че да бъде в обхвата на светкавицата.
- Осветете стаята и снимайте обекта.
- Ретуширайте изображението, като използвате [Retouch] → [Red Eye Correction] в менюто с режими на възпроизвеждане, или поправете, като използвате "PMB".

На екрана се появяват петънца и си остават там.

- Това не е неизправност. Тези петънца не се записват.

Не можете да снимате изображения в последователност.

- Не можете да записвате изображения в последователност, докато функцията Разпознаване на усмивка е включена.
- Вградената памет или картата с памет са пълни. Изтрийте ненужните изображения (стр. 79).
- Нивото на заряда в батерията е ниско. Поставете заредена батерия.

Едно и също изображение се записва няколко пъти.

- Задайте [Burst Settings] в положение [Off] (стр. 54).
- [Scene Recognition] е зададен в положение [Advanced] (стр. 64).

Преглед на изображения

Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда изображения.

- Уверете се, че картата с памет е поставена докрай във фотоапарата.
- Името на папката/файла е било променено на компютъра.
- Ако файл с изображение е бил обработен на компютър, или ако е бил записан с модел фотоапарат, различен от вашия, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Премахнете USB връзката (стр. 135).

Датата и часът не се извеждат.

- [Playback Display Settings] е в положение [Off].

Лявата и дясната част на телевизионния екран са черни.

- 6Задали сте [Auto Orientation] в положение [On] (стр. 98).

Бутоните и иконите не се извеждат

- Ако по време на запис докоснете горния десен ъгъл на екрана, бутоните и иконите веднага ще изчезнат. Бутоните и иконите отново ще се извеждат, когато свалите пръста си от екрана.
- [Display Settings] в меню за заснемане или преглед са зададени в положение [Off]. Докоснете лявата част на LCD екрана и изтеглете надясно.

Не можете да слушате музика в режим на изреждане на изображения.

- Прехвърлете музикалните файлове на фотоапарата с помощта на "Music Transfer" (стр. 132, 133).
- Уверете се, че сте задали правилни настройки за нивото на силата на звука и за режима на изреждане на изображения (стр. 77, 89).
- Изреждането на изображения се възпроизвежда с [Continuous Playback]. Изберете [Slideshow with music] и възпроизведете.

Изображението не се извежда на телевизионния екран.

- Проверете дали изходният видео сигнал на фотоапарата е зададен към същата система за цветна телевизия като системата за цветна телевизия на вашия телевизор (стр. 152).
- Проверете дали свързването е правилно (стр. 128, 129).
- Ако USB конекторът на кабела за терминала за мулти употреба е свързан към друго устройство, изключете кабела (стр. 135).

Изтриване

Не можете да изтриете изображения.

- Отменете защитата (стр. 86).

Компютър с отделение за “Memory Stick” носител не разпознава “Memory Stick PRO Duo” носителя.

- Проверете дали компютърът и четящото/пишещото Memory Stick устройство поддържа “Memory Stick PRO Duo” носител. Потребителите на компютри и четящи/пишещи Memory Stick устройства, различни от тези на Sony, трябва да се свържат със съответните производители.
- Ако “Memory Stick PRO Duo” носителят не се поддържа, свържете фотоапарата към компютъра (стр. 134). Компютърът ще разпознае “Memory Stick PRO Duo” носителя.

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Когато зарядът на батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии или използвайте променливотоков адаптер (продава се отделно).
- Задайте [USB Connect] в положение [Mass Storage] (стр. 111).
- Използвайте кабела за мулти употреба за връзка между фотоапарата и компютъра.
- Изключете кабела за мулти употреба от компютъра и от фотоапарата, а после отново го свържете здраво.
- Изключете всякакво друго оборудване, с изключение на фотоапарата, клавиатурата и мишката, от USB конекторите на вашия компютър.
- Свържете фотоапарата директно към компютъра без да минавате през USB хъб или друго устройство.

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата и компютъра, като установите USB връзка (стр. 134).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията на компютъра, докато снимате изображения с карта с памет, форматирана на компютър. Снимайте с карта с памет, форматирана с вашия фотоапарат (стр. 120).

След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен.

След извършване на USB връзка, “PMB Portable” не стартира.

- Настройте [LUN Settings] в положение [Multi].
- Настройте [USB Connect] в положение [Mass Storage].
- Свържете компютъра към мрежа.

Изображението не може да бъде възпроизведено на компютър.

- Ако използвате “PMB”, прочетете “PMB Help” (стр. 132).
- Консултирайте се с производителя на софтуера или компютъра.

Изображението и звукът са прекъсвани от шум, когато гледате видеоклипове на компютъра.

- Възпроизвеждате видеоклипове директно от въградената памет или от картата с памет. Копирайте видеоклиповете на хард диска на компютъра и ги възпроизведете оттам (стр. 132).

Изображения, които веднъж са копирани на компютъра, не могат да бъдат разгледани на фотоапарата.

- Използвайте „PMB”, за да възпроизвеждате изображения запазени на компютър.
- Регистрирайте изображението в Image Database File и възпроизвеждайте в [Date View] (стр. 85).
- Този фотоапарат не поддържа функция за Преглед по събитие.

Карта с памет

Не можете да поставите картата с памет.

- Заредете в правилната посока.

Без да искате сте форматирали картата с памет.

- При форматирането всички данни на картата с памет се изтриват. Не можете да ги възстановите.

Данните се записват във вградената памет въпреки че сте поставили карта с памет.

- Проверете дали картата с памет е правилно и докрай поставена.

Вградена памет

Не можете да възпроизведете или записвате изображения, като използвате вградената памет.

- Във фотоапарата има заредена карта с памет. Извадете картата с памет.

Не можете да копирате данните, запазени във вградената памет на карта с памет

- Картата с памет е запълнена. Копирайте изображенията на карта с памет, която има достатъчно свободно място.

Не можете да копирате данни от картата с памет или компютъра във вградената памет.

- Тази функция не се поддържа.

Отпечатване

Не можете да отпечатате изображение.

- Обърнете се към ръководството за експлоатация на принтера.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер е възможно краищата на изображението да бъдат отрязани. Това особено важи за случаите, в които отпечатвате изображение, заснето със зададен размер на изображението [16:9].
- Когато отпечатвате изображения със собствения си принтер, опитайте се да отмените настройките “trimming” или “borderless”. Консултирайте се с производителя на принтера дали принтерът е снабден с тези функции или не.
- Когато отпечатвате снимките си в цифрово фотостудио, поинтересувайте се дали могат да отпечатат изображенията ви без да отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с насложена дата.

- Можете да отпечатате такива изображения с помощта на “PMB” (стр. 132).
- Този фотоапарат няма функция за наслагване на дата върху изображенията. Въпреки това, тъй като заснетите с фотоапарата изображения съдържат информация за датата на заснемане, можете да отпечатате изображенията с насложена дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. За да проверите дали принтерът или софтуерът са Exif съвместими, обърнете се към техния производител.
- Когато отпечатвате снимките си във фотостудио, там могат да насложат датата върху изображенията ви.

Панел с операционни бутони

Не можете да работите правилно с панела с операционните бутони или изобщо не можете да оперирате с него

- Извършете [Calibration] (стр. 119).
- Housing] е зададен в положение [On] (само за модел DSC-T110) (стр. 110).

Операциите с маркера реагират в неподходящи точки.

- Извършете [Calibration] (стр. 119).

Други

Обективът се замъглява.

- Възникнала е кондензация на влага. Изключете фотоапарата и го оставете за около 1 час преди да го използвате отново.




Фотоапаратът се нагрива, когато го използвате по-дълго време.

- Това не е неизправност.

Когато включите фотоапарата, се извежда екранът за сверяване на часовника.

- Свърете отново датата и часа (стр. 127).
- Вградената акумулаторна батерия се е разредила. Поставете заредената батерия и оставете фотоапарата за 24 или повече часа с изключено захранване.

Датата или часът са неправилни.

- Настройката за областта е зададена към различна дестинация от тази, в която се намирате в момента. Променете настройката в  →  (Настройки) →  (Настройки за часа) → [Area Settings].

Предупредителни индикатори и съобщения

Индикация при авто-диагностика

Ако се изведе код, започващ с буква от азбуката, това е индикация, че вашият фотоапарат е активирал функцията индикация при авто-диагностика. Последните две цифри (указани като □□) се различават в зависимост от състоянието на фотоапарата.

Ако вашият фотоапарат все още не работи добре дори след няколко опита да отстраните проблема, това е индикация, че устройството може би се нуждае от поправка. Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

C:32: □□

- Има проблем с хардуера на фотоапарата. Изключете захранването и го включете отново.

C:13: □□

- Фотоапаратът не може да чете или записва данни на картата с памет. Пробвайте да изключите и отново да включите фотоапарата, или няколко пъти извадете и пак поставите картата с памет.
- Във вътрешната памет е възникнала грешка при форматиране, или е заредена неформатирана карта с памет. Форматирайте вътрешната памет или картата с памет (стр. 120).
- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат, или данните са повредени. Заредете нова карта с памет.

E:61: □□

E:62: □□

E:91: □□

- Във фотоапарата е възникнала неизправност. Нулирайте настройките (стр. 107) след което отново включете захранването.

E:94: □□

- Получила се е неизправност при записа или изтриването на данни. Поправката е наложителна. Свържете се с дилър на Sony или с оторизиран сервиз на Sony. Бъдете подготвени да продиктувате всички кодове за грешка с E.

Съобщения

Ако на екрана се изведат следните съобщения, следвайте инструкциите.



- Зарядът на батериите е нисък. Заредете незабавно комплекта батерии. В зависимост от условията на употреба или вида на комплекта батерии, възможно е индикаторът да мига, дори когато оставащият заряд е достатъчен за 5 до 10 минути работа с батериите.

For use with compatible battery only (Само за употреба със съвместими батерии)

- Батерията не е NP-BN1 (приложен в комплекта).

System error (Системна грешка)

- Изключете захранването и го включете отново.

Camera overheating (Фотоапаратът е прегорял)

Allow it to cool (Оставете го да се охлади)

- Температурата на фотоапарата се е повишила. Захранването може автоматично да се изключи или е възможно да не успеете да записвате видеоклипове. Оставете фотоапарата на хладно място, докато температурата спадне.

Internal memory error (Грешка във въградената памет)

- Изключете захранването и го включете отново.

Reinsert the memory card (Поставете отново картата с памет)

- Заредената карта с памет не може да се използва с вашия фотоапарат (стр. 3).
- Терминалите на картата с памет са замърсени.
- Картата с памет е повредена.

Memory card type error (Грешка с вида на картата с памет)

- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат (стр. 3).

This memory card may not record or play (Тази карта с памет може да не записва или възпроизвежда)

- Заредената карта с памет не може да бъде използвана с вашия фотоапарат (стр. 3).

Error formatting internal memory (Грешка при форматирането на въградената памет)

Error formatting memory card (Грешка при форматирането на картата с памет)

- Форматирайте носителя отново (стр. 120).

Buffer Overflow (Изчерпване на междинния запас)

- Ако използвате карта с памет, на която е записвано и изтривано многократно или ако картата с памет е била форматирана на различен фотоапарат, скоростта на запис на данните може да е ниска. Първо направете копие на данните от картата на компютър и след това ре-форматирайте картата преди да я използвате (стр. 120).
- Скоростта на запис на картата с памет може да не е достатъчна за запис на клипове. Използвайте "Memory Stick PRO-HG Duo" носител, "Memory Stick PRO Duo" (Mark 2) носител или SD карта (Class 4 или по-бърза).

"Memory card" locked (Картата с памет е заключена.)

- Използвайте карта с памет, която има щифтче за защита от запис и то е поставено в положение LOCK. Поставете щифтчето в позиция, разрешаваща запис.

Read only memory card (Карта с памет само за четене)

- Вашият фотоапарат не може да записва или да изтрива изображения на тази карта с памет.

Writing to the memory card was not completed correctly. Recover data.

- (Записът на картата с памет не е завършен правилно. Възстановете данните)
- Поставете отново картата с памет и следвайте инструкциите на екрана.

No images (Липсват изображения)

- Във въградената памет не са записани изображения, които могат да бъдат възпроизведени.
- На картата с памет не са записани изображения, които могат да бъдат възпроизведени.

No still images (Няма снимки)

- Избраната папка не съдържа файлове, които могат да се възпроизведат с функцията.

File found which was not recognized (Открит е файл, който не се разпознава)

- Опитали сте да изтриете папка, съдържаща файл, който не може да се възпроизведе с този фотоапарат. Изтрийте файла на компютъра и после изтрийте папката.

Folder error (Грешка в папката)

- На картата с памет вече съществува папка, чийто номер има същите първи три цифри (например: 123MSDCF и 123ABCDE). Изберете друга папка или създайте нова папка (стр. 121, 122).

Cannot create more folders (Не можете да създавате повече папки)

- На “Memory Stick Duo” носителя съществува папка, чието име започва с “999”. В този случай не можете да създавате повече папки.

Empty folder content (Празно съдържание на папката)

- Опитали сте да изтриете папка, съдържаща един или повече файлове. Изтрийте всички файлове и след това изтрийте папката.

Folder protected (Защитена папка)

- Опитвате се да изтриете папка, която е read-only на компютъра

Cannot display file (Файлът не може да бъде изведен.)

- Докато сте възпроизвеждали изображение се е получила грешка. Няма гаранции за възпроизвеждане на този фотоапарат на файлове, които съдържат изображения, обработени на компютър или изображения, които са заснети с други фотоапарати.

Read only folder (Папка само за преглед)

- Избрали сте папка, в която не може да се записва на фотоапарата. Изберете друга папка (стр. 122).

File protected (Защита на файла)

- Освободете защитата (стр. 86).

Image size over limit (По-голям размер на файла)

- Възпроизвеждате изображение с размер, който вашият фотоапарат не може да възпроизведе.

Unable to detect face for retouch (Не може да се разпознае лице за ретуш)

- В зависимост от изображението е възможно е да не успеете да ретуширате изображението.

 (Индикатор за предупреждение от вибрация)

- Получава се трептене на фотоапарата поради недостатъчна светлина. Използвайте светкавицата, включете функцията против размазване или поставете фотоапарата на статив, за да го стабилизирате.

1280x720 (Fine) не се поддържа от тази карта с памет.**1280x720 (Standard) не се поддържа от тази карта с памет.**

- За запис на видеоклипове, препоръчваме да използвате “Memory Stick PRO Duo” (Mark 2) носител или да зададете размера на “Memory Stick PRO-HG Duo” носител или SD карта с памет (Class 4 или по-бърза).

Maximum number of images already selected (Максималният брой изображения вече е избран)

- Можете да изберете до 10 файла, когато използвате [TransferJet].
- Можете да изберете до 100 файла, когато използвате [Multiple Images].
- Можете да изберете до 999 файла, когато използвате [All in Date Range] или [All in This Folder], за DPOF, защита или отпечатване.
- Можете да прибавите маркировки (Рег за отпечатване) за до 999 файла. Отменете избора.

Error Playing Music (Грешка при възпроизвеждане на музиката)

- Изтрийте музикалния файл или го сменете с нормален.
- Извършете [Format Music], след това свалете нови музикални файлове.

Error Formatting Music (Грешка при форматиране на музиката)

- Извършете [Format Music].

Operation cannot be executed in unsupported files (Операциите не могат да бъдат извършени за файлове, които не се поддържат)

- Не можете да извършвате обработка и редакция на файлове с изображения с този фотоапарат, ако файловете са били обработвани с компютър или са записани с друг фотоапарат.

Preparing Image Database File File Please Wait... (Възстановяване на данни. Моля изчакайте)

- Фотоапаратът възстановява информацията за дата и гр. в случаи, когато изображенията бъдат изтрити с компютър и гр.
- Нужният Image Database File се създава след форматиране на картата с памет



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата. За да регистрирате допълнителни изображения в Image Database File, изтрийте изображенията от [Date View].



- Не можете да запишете в Image Database File на фотоапарата или да възпроизведете чрез [Date View]. Използвайте "РМВ", за да направите копие на всички изображения на компютър и ги използвайте, за да възстановите картата с памет или възрадената памет.

Image Database File error (Грешка с файла за обработка на изображенията) Cannot recover (Не може да се възстанови)

- Прехвърлете всички изображения на компютър с помощта на "РМВ" и форматирайте

"Memory Stick Duo" носителя или възрадената памет (стр. 120).

- Когато не можете да прехвърлите всички изображения на компютъра с "РМВ", прехвърлете всички изображения на компютъра без да използвате "РМВ".

Recording function unavailable due to high internal temperature (Записът е невъзможен поради висока вътрешна температура)

- Температурата във фотоапарата се е повишила. Не можете да записвате изображения, докато не спадне.

Recording has stopped due to increased camera temperature (Записът е спрял поради висока температура на фотоапарата)

- Температурата във фотоапарата се е повишила при записа на видеоклипа и записът е прекъснал. Моля, изчакайте температурата да спадне.



- Когато записвате видеоклипове породължително време, температурата се покачва. В този случай спрете записа на видеоклипа.

Connection failed (Връзката се разпада.)

- Проверете TransferJet порт за прием и прехвърлете данните (стр. 16).

Some files were not sent. (Някои файлове не са изпратени)**Some files were not received. (Някои файлове не са получени)**

- Комуникацията е прекратена по време на трансфер на данни или трансферът е приключен, тъй като паметта на устройството е пълна. Проверете наличния капацитет на паметта и опитайте да извършите прехвърляне посредством TransferJet отново.

Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване

Можете да използвате вашия фотоапарат, зарядното устройство за батериите и променливотоковия адаптер AC-LS5 (продава се отделно) във всяка страна или регион, където електрозахранването е от 100 V до 240 V AC, 50/60 Hz.

Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (пътнически конвертор), защото това може да доведе до неизправност.

Системи за цветна телевизия

Ако искате да наблюдавате изображенията на телевизионен екран, имате нужда от телевизор с входен видео жак и кабел за мулти употреба. Системата за цветна телевизия трябва да съвпада с тази на вашия цифров фотоапарат.

Проверете списъците по-долу относно системите за цветна телевизия на страната или региона, в които използвате фотоапарата.

Система NTSC

Бахамски острови, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипини, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Чешка република, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Сингапур, Словашка република, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Великобритания и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта с памет

Видовете карти с памет, оито могат да се използват с този фотоапарат са „Memory Stick PRO Duo” носител, „Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет.

Не можете да използвате MultiMediaCard

Забележки

- Операциите с карта с памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от вида на картата с памет и използваното устройство, времето за запис/ четене на данни е различно.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата с памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата с памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подсузурявате важните данни, като им правите копия.
- Когато пишете на областта за означение, не натискайте силно.
- Не залепяйте етикет върху картата с памет, нито върху адаптера за картата с памет.
- Когато пренасяте или съхранявате картата с памет, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата с памет.
- Не озъбвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху картата с памет.
- Не разлобявайте и не модифицирайте картата с памет.
- Не позволявайте картата с памет да се намокри.
- Не оставяйте картата с памет на място, достъпно за малки деца. Възможно е неволно да бъде погълната.
- Не поставяйте други предмети в гнездото за картата с памет. Това може да причини неизправност.
- Не използвайте и не съхранявайте картата с памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.

Забележка относно употребата на адаптер за картата с памет (продава се отделно)

- Уверете се, че зареждате картата с памет в правилната посока и докрай в адаптера за картата с памет. Неправилното зареждане може да причини неизправност.

“Memory Stick” носител

“Memory Stick Duo” е компактен и преносим IC записващ носител. С този фотоапарат можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове “Memory Stick” носители. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick Duo” носители.

Bug “Memory Stick” носител	Запис/Възпроизвеждане
Memory Stick Duo (без MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (с MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Фотоапаратът не е съвместим с високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.

*2 “Memory Stick Duo” носителят, “MagicGate Memory Stick Duo” носителят и “Memory Stick PRO Duo” носителят са снабдени с MagicGate функции. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С този фотоапарат не можете да извършвате запис/ възпроизвеждане на данни, които изискват MagicGate функции.

*3 [1280x720] клипове не могат да бъдат записани.

*4 Фотоапаратът не е съвместим с 8-битов паралелен трансфер на данни. Поддържа се 4-битов паралелен трансфер на данни, еквивалентен на “Memory Stick PRO Duo” носител.

Забележки относно използването на “Memory Stick Micro” носител (продава се отделно).

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” носител (“M2”). Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro” носител.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте заредили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер, който е голям колкото “Memory Stick Duo” устройството. Ако заредите “Memory Stick Micro” устройството във фотоапарата без “M2” адаптер, възможно е да не успеете да извадите носителя от фотоапарата .
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца. Могат да го погънат по случайност.

Батерия

Зареждане на батерията

- Препоръчваме ви да зареждате батерията при околна температура между 10– С и 30– С. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да се използва батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме следното:
 - Сложете батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и поставете батерията във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на функцията zoom или светкавицата износва заряда на батерията по-бързо.
- Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия за време, което е два или три пъти по-дълго от очакваното време за снимане; правете контролни снимки преди истинските.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на топло място, като например в гореща кола или на пряка слънчева светлина.
- Когато терминалите на батерията се замърсят, фотоапаратът може да не се включи, батериите може да не се заредят или може да се получат други симптоми на проблем. В такива случаи почистете внимателно терминалите със суха и мека кърпа.

Как да съхраняваме батерията

- Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно, след това я разрежете, като използвате фотоапарата, и после я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Изпълнявайте тези процедури веднъж в годината, за да съхраните функциите на батерията.
- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения (slideshow) (стр. 76) докато захранването изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфчето, за да предотвратите замърсяване на терминалите и потенциално късо съединение.

Живот на батериите

- Животът на батериите е ограничен. Капацитетът им намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването е намаляло значително, вероятна причина затова може да бъде изтеклият живот на батериите. Купете нови батерии.
- Животът на батериите зависи от начина на съхранението им и от работните условия за всеки комплект батерии.

Съвместим комплект батерии

- Моделът NP-BN1 (приложен в комплекта) може да се използва само с Cyber-shot модели от серията N.

Зарядно устройство за батерии

- Само батерии от типа NP-BN1 и никакви други могат да се зареждат на зарядното за батерии (приложено). Батерии различни от упоменатия вид могат да протекат, да прегреят или да експлодират когато се опитате да ги заредите като по този начин предизвикат риск от електрически шок или изгаряне.
- Лампичката CHARGE на приложеното зарядно за батерии има следните два начина на мимигване:
Бързо мимигване: Лампичката мига повторително на приблизително 0.15 сек интервали.
Бавно мимигване: Лампичката мига повторително на приблизително 1.5 сек интервали.
- Извадете батерията от зарядното устройство за батерии. В противен случай животът на батерията намалява.
- Когато лампичката CHARGE мига, извадете заредената батерия и я заредете отново в зарядното устройство за батерии, докато щракне плътно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е заредена батерия, различна от приложените. Уверете се, че батерията е от приложения към фотоапарата тип. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство функционира нормално. Ако е така, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Когато лампичката CHARGE мига бавно, зарядното е в режим на готовност и зареждането временно е спряло. Зареждането спира временно и се получава изчакване когато температурата на батерията е извън обхвата подходящ за зареждане. Зареждането продължава и лампичката CHARGE светва, когато температурата се върне в допустимите граници. Препоръчваме ви да зареждате при температури между 10° и 30° градусу по Целзий.

TransferJet стандарт

TransferJet комуникацията съвпада с гадения по-голу стандарт.

TransferJet стандарт

Съвместим с PCL Spec. Rev. 1.0

Име на класа и протокола (тип комуникация):

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Използвайте “SCSI” протокол за комуникация когато свързвате TransferJet-съвместимо устройство (продава се отделно). Или използвайте “OBEX” протокол за комуникация когато споделяте данни между различни фотоапарати.

Брой снимки, които можете да запишете, и време за запис на видеоклипове

Броят на неподвижните изображения и клиповете, които можете да запишете се различава в зависимост от условията на заснемане и картата с памет.

Снимки

(Единици: изображения)

Капацитет Размер	Вградена памет Прибл. 23 MB	Карта с памет, форматирана с този фотоапарат				
		2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	265	530	1050	2100	4250
10M	5	395	790	1600	3200	6400
5M	7	570	1100	2300	4650	9300
VGA	145	11500	23000	46500	94000	188000
16:9(12M)	4	325	650	1300	2600	5200
16:9(2M)	23	1800	3600	7300	14500	29000

Забележки

- Когато броят на оставащите изображения, които можете да запишете, е по-голям от 99,999, се извежда индикаторът ">99999".
- Когато изображенията са записани с друг фотоапарат и бъдат възпроизведени на това устройство, възможно е изображенията да не се изведат в правилното съотношение.

Видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителното максимално време за запис. Това са общите времена за всички файлове с видеоклипове. Максималният запис на непрекъснат видеоклип е около 29 минути и е приблизително 2 GB.

(Единици: час: минути: секунди)

Капацитет Размер	Вградена памет	Карта с памет, форматирана с този фотоапарат				
		2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280×720(Fine)	—	0 h 25 m (0 h 20 m)	0 h 55 m (0 h 40 m)	1 h 50 m (1 h 20 m)	3 h 40 m (2 h 45 m)	7 h 25 m (5 h 30 m)
1280×720(Standard)	—	0 h 40 m (0 h 25 m)	1 h 20 m (0 h 55 m)	2 h 40 m (1 h 50 m)	5 h 25 m (3 h 40 m)	10 h 50 m (7 h 25 m)
VGA	0 m 52 s (0 m 39 s)	1 h 20 m (1 h 0 m)	2 h 40 m (2 h 0 m)	5 h 25 m (4 h 0 m)	10 h 50 m (8 h 5 m)	21 h 45 m (16 h 20 m)

Номерът в () е минималното време за запис.

Забележка

- Фотоапаратът ви използва VBR (Variable Bit Rate) формат, за да регулира автоматично качеството на изображението, за да може да отговори на сцената за запис. Тази технология причинява разлики във времето за запис на носителя.
- Клиповете съдържащи бързо движещи се изображения се записват с висока честота, което изисква по-голям капацитет на паметта, а това намалява общото възможно време за запис. Времето за запис се различава в зависимост от условията на запис и носителя за запис.

Предпазни мерки

Не използвайте/съхранявайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, студени или влажни места
На места като вътрешността на кола, паркирана на слънце. Възможно е корпусът на фотоапарата да се обезцвети или деформира и това може да доведе до повреда.
- На места, които са обект на осветяване от директна слънчева светлина или са подложени на влиянието на топлинни източници
- Възможно е корпусът на фотоапарата да се обезцвети или деформира и това може да доведе до повреда.
- На места, които са подложени на вибрации и сътресения
- В близост до места със силни магнитни полета
- На места, които са прашни или мръсни
Не позволявайте във вътрешността на фотоапарата да попадне пясък или мръсотия.
Това може да доведе до повреда в устройството, а понякога тази повреда не може да бъде отстранена.

Пренасяне

Не сядайте, докато фотоапаратът се намира в задния ви джоб, защото това може да причини повреда във фотоапарата.

Почистване

Почистване на LCD екрана

За да отстраните отпечатъци от пръсти, мръсотия и гр., почиствайте повърхността на екрана, като използвате комплекта за почистване на LCD екран (продава се отделно).

Почистване на обектива

За да отстраните от обектива отпечатъците от пръст, мръсотия и гр, почистете обектива с меко парче плат.

Почистване на корпуса на фотоапарата

Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода; след това избършете повърхността на фотоапарата със сухо парче плат. За да предотвратите повреда по повърхността на корпуса:

- Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разтворител, бензин, алкохол, разтвори за третиране на насекоми и гр.
- Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има остатъци от гореспоменатите вещества.
- Не оставяйте устройството за дълго време в контакт с гума или винилови материали.

Работна температура

Фотоапаратът е проектиран за работа в температурен обхват между 0°C и 40°C. Не препоръчваме извършването на запис на изключително студени или горещи места, където температурата е в стойности извън посочените.

Вградена акумулаторна батерия

Вашият фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, и другите настройки, се запазват независимо дали когато устройството е включено или изключено.

Докаато използвате фотоапарата, вградената акумулаторна батерия остава винаги заредена.

Въпреки това, ако използвате устройството само за кратко, батерията се разрежда, а пълното разреждане на акумулаторната батерия, ако изобщо не използвате фотоапарата, настъпва за около един месец. Ако това се случи, използвайте фотоапарата след като заредите вградената акумулаторна батерия.

Въпреки това, дори ако вградената батерия не е заредена, това няма да се отрази на работата на устройството, ако не записвате датата.

Метод на зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете вградената акумулаторна батерия в устройството и оставете фотоапарата изключен за 24 или повече часа.

Азбучен указател

А – Z

AF илминатор	94
AF рамка на визьора	61
Burst настройка	54
Center AF	61
COMPONENT	108
Demo режим	106
DPOF	87
DRO	69
EV	56
Eye-Fi	117
Gourmet	31
HD(1080i)	108
Intelligent Auto	26
ISO	57
LCD яркост	103
LUN настройка	112
Macintosh компютри	131
Macro	55
Mass Storage	111
MTP	111
Multi AF	61
Multi-pattern измерване	63
Music Transfer	132
NTSC	109
PAL	109
PC	131
Playback Zoom	37
PMB	132
PMB Portable	136
Power Save	115
Program Auto	30
PTP	111
REC режим	25
SD	108
Slow Synchro	45
Smart zoom	97
Smile shutter	43
Soft Skin	31
Soft Skin Effect	66
Soft Snap	31
Spot AF	61
Sweep Panorama	27
TransferJet	116

TransferJet стандарт	157
Unsharp masking	84
USB връзка	111
USB жак	134
VGA	51
Video Out	109
Wide Zoom	38
Windows компютри	131
Zoom	35

А – Я

Автоматично ориентиране	98
Баланс на белия цвят	58
Батерии	155
Близко фокусиране	55
Брой на изображенията в индекс	92
Брой неподвижни изображения	158
Вградена памет	22
Вградено упътване	23, 72
Висока чувствителност	31
Висока скорост на затвора	32
Временно завъртян дисплей	39
Възпроизвеждане	
Клипове	40
Неподвижни изображения	36
Данни за експонацията	91
Дисплей за самодиагностика	147
Домашен любимец	31
Езикови настройки	104
Експонация	56
Екран мекло	11, 13
Завъртане	88
Зарядно за батерии	156
Засичане на лице	67
Заснемане	
Клипове	29
Неподвижни изображения	26
Защита	86
Звуков сигнал	102
Здрав	31
Избор на сцена	31
Избор на папка	93
Използване на фотоапарата в чужбина	152
Изпращане чрез TransferJet	81

Изреждане на изображения	76	Персонализиране.....	21
Изтриване	79	Пиксел	53
Изтриване на папка за запис.....	123	Плаж	31
Индекс изображения.....	75	Подводно заснемане	32
Календар	74	Подводни панорамни снимки	34
Калибриране	119	Подводен баланс на белия цвят	60
Карта с памет.....	3, 153	Посока на заснемане	50
Компютър	131	Портрет при зграч	31
Компютър		Прецизен цифров zoom	97
Въвеждане на изображения.....	134, 135	Премахване на музика.....	114
Macintosh компютри.....	131	Предупреждение за примигване.....	101
Препоръчителна среда	131	Предупредителни индикатори и съобщения	147
Windows компютри.....	131	Промяна на папка за запис.....	122
Копиране	124	Размер на изображения	51
Корекция на ефект червени очи.....	84	Размер на панорамно изображение	51
Корпус	110	Разпознаване на сцена.....	64
Маркировка за отпечатване.....	138	Режим измерване	63
Мулти конектор	128, 129, 134	Режим заснемане на клип	
Настройки на дисплея		Заснемане	29
Заснемане	71	Преглед	40
Преглед	90	Режим лесно заснемане	
Настройки за силата на звука	89	Заснемане	41
Наименование на частите.....	16	Преглед	73
Намаляване на ефект червени очи.....	100	Резолуция на дисплея	96
Настройки.....	14	Режим запис	25
Настройка на зона.....	126	Режим преглед	85
Настройка за дата и час.....	127	Ретуш.....	84
Настройка на часовник.....	127	Решетка	95
Номер на файл.....	125	Рисуване	83
Нулиране	107	Самостоятелен портрет	47
Оптично увеличение	35, 97	Самостоятелен таймер.....	47, 49
Операционна система.....	131	Сваляне на музика	113
Орязване	84	Светкавица	45, 46
Отпечатване.....	87, 138	Свързване	
Отстраняване на проблеми	139	С компютър	134
Панорама	27	С телевизор	128
Папка		Сняг	32
Създаване.....	121	Софтуер	132
Промяна.....	122	Сцена при заснемане на клип	42
Изтриване	123	Създаване на папка за запис.....	121
Избор	83	Телевизор	128, 129
Панел с докосване	19	Точково измерване	63
Пейзаж	31		

Упътване за разпознаване на сцена.....	99
Фойерверки	32
Фокус.....	61
Форматиране	120
Функция против примигване	70
Цвят на дисплея	105
Цифров zoom	97

Забележки за лиценз

Вашият фотоапарат притежава софтуер “С Library”, “Expat” и “zlib”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете “license.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “С Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕН ЗА MPEG-4 ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО MPEG-4 ВИЗУАЛЕН СТАНДАРТ (“MPEG-4 VIDEO“) И/ ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “MPEG-4 VIDEO“, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “MPEG-4 VIDEO“. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, LLC.

ВИЖТЕ: <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Приложеният софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/ LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Лиценз на “Music Transfer” в CD-ROM гуска (приложен в комплекта)

MPEG Layer-3 аудио технологията за кодиране и съответните патенти са лицензирани от Fraunhofer IIS и Thompson.







<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други
европейски страни, използващи система за разделно
събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>