

■ Systém domácího ■ kina



Návod k obsluze

HT-DDWG700

©2008 Sony Corporation

HT-DDWG700

Průvodce rychlým zapojením a nastavením



* 3 2 8 4 0 9 9 1 1 * (1)

Tento průvodce rychlým zapojením a nastavením popisuje způsob připojení DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače, satelitního přijímače nebo set-top boxu, televizoru, reprosoustav a subwooferu tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace - viz návod k obsluze receiveru.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **F**.

A Přední reprosoustava (levá)

D Prostorová reprosoustava (levá)

B Přední reprosoustava (pravá)

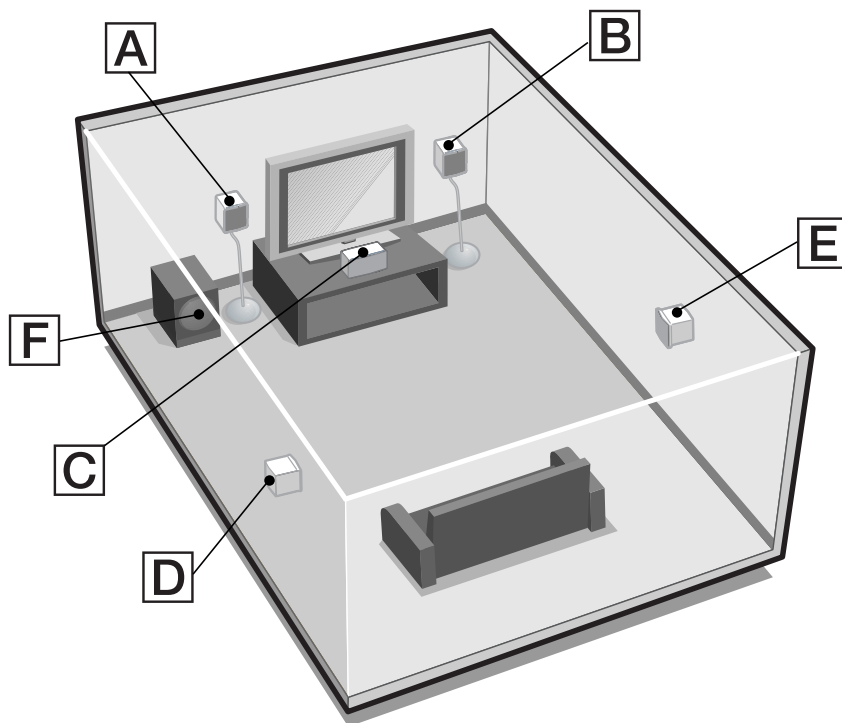
E Prostorová reprosoustava (pravá)

C Středová reprosoustava

F Subwoofer

1: Instalace reprosoustav

Dále uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav (pět reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze receiveru.



Umístění reprosoustav

Přední reprosoustavy, středová reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. Protože však prostorové reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme umístit je do větší vzdálenosti od televizoru.

2: Připojení reprosoustav

Způsob připojení reprosoustav je znázorněn na níže uvedených vyobrazeních. Před připojením reprosoustavy zkontrolujte typ reprosoustavy na štítku na zadním panelu nebo ve spodní části reprosoustavy. Podrobné informace - viz krok 2 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze receiveru.

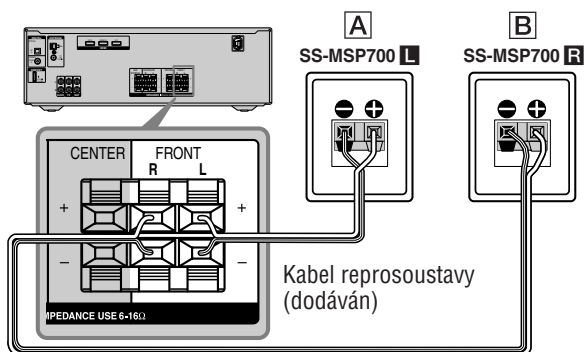
Kabely reprosoustav

- Vodič s černým pruhem je záporný vodič (–) a je třeba jej připojit k zápornému konektoru reprosoustavy (–).
- Delší propojovací kabely reprosoustav použijte pro připojení prostorových reprosoustav a kratší propojovací kabely reprosoustav použijte pro připojení předních reprosoustav a středové reprosoustavy.

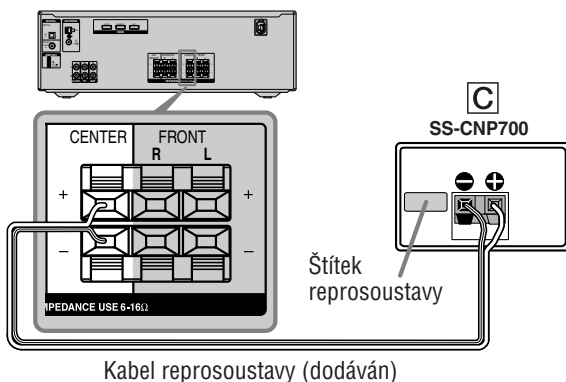
Konektory pro připojení reprosoustav

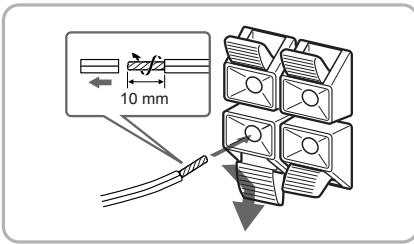
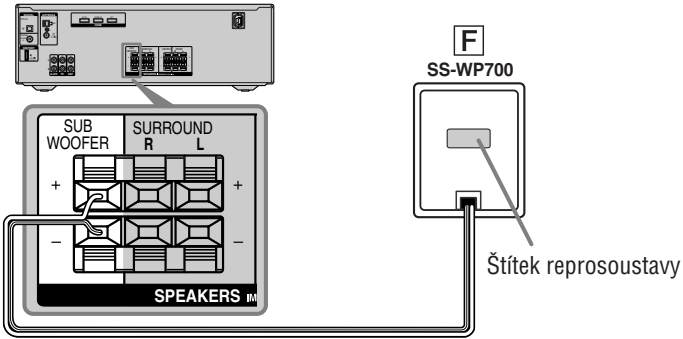
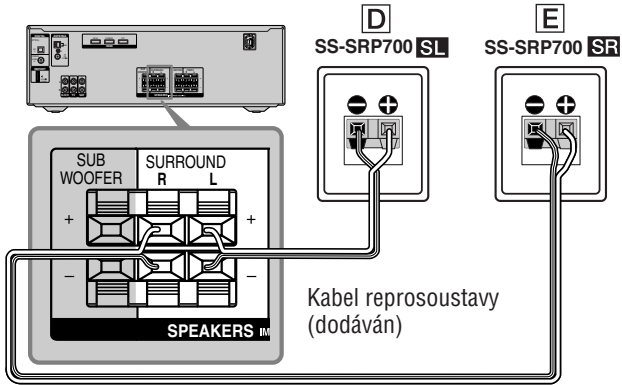
- Konektor ⊕ připojte ke konektoru ⊕ na receiveru a konektor ⊖ připojte ke konektoru ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení níže.

A B



C





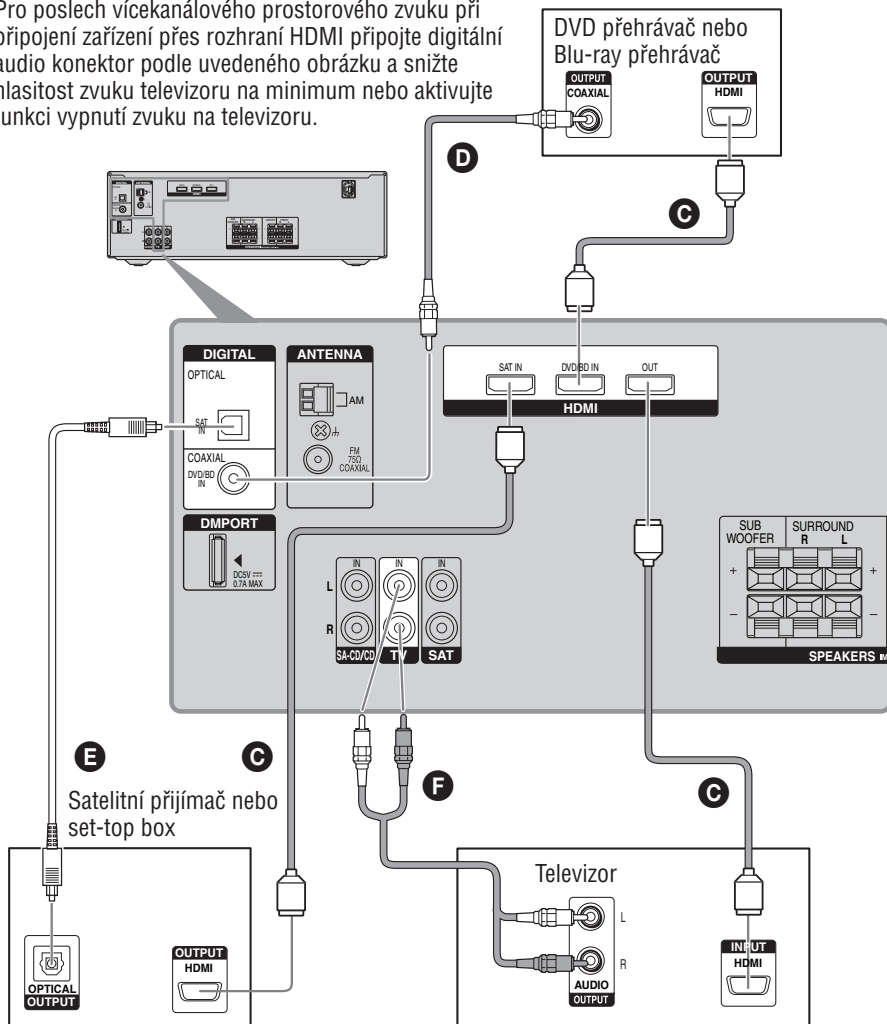
3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých zařízení - viz krok 3 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze receiveru.

Video zařízení

Poznámka

- Pro poslech prostorového zvuku během sledování TV programů připojte výstupní audio konektory televizoru podle uvedeného obrázku a snižte hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku na televizoru.
- Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku při připojení zařízení přes rozhraní HDMI připojte digitální audio konektor podle uvedeného obrázku a snižte hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku na televizoru.



- C** Kabel HDMI (není dodáván)
- D** Digitální koaxiální kabel (dodáván)

- E** Optický digitální kabel (není dodáván)
- F** Audio kabel (není dodáván)

Podrobné informace o automatické kalibraci - viz krok 6 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze receiveru.

Poznámky

- Pokud se mezi kalibračním mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte tyto překážky z oblasti měření, aby nedošlo k chybě.
- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavení subwooferu zachována.

6: Nastavení dalších zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. Viz návod k obsluze jednotlivých zařízení.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobné informace - viz návod k obsluze receiveru.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru (například do knihovny, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte tento systém tak, aby bylo možno v případě výskytu potíží neprodleně odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky.

Baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nevystavujte nadměrným teplotám, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni atd.



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v Evropské unii a ostatních evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projeví v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projeví v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračete na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obračete na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

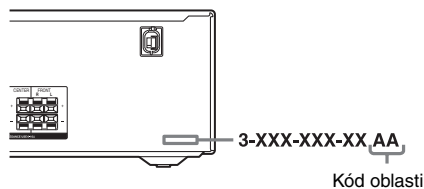
- Pokyny uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model HT-DDWG700. Pro účely vyobrazení jsou v tomto návodu používány modely s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoliv odlišnosti v ovládní jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEL“.

Systém HT-DDWG700 tvoří:

- Receiver STR-KG700
- Sada reprosoustav
– Přední reprosoustavy SS-MSP700
– Středová reprosoustava SS-CNP700
– Prostorové reprosoustavy SS-SRP700
– Subwoofer SS-WP700
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládní (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver disponuje technologiemi Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS a DTS Digital Surround jsou registrované obchodní značky a loga DTS a Symbol jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc.
© 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver disponuje technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	13
1: Instalace reprosoustav	21
2: Připojení reprosoustav	23
3: Připojení audio/video zařízení.....	24
4: Připojení antén.....	31
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače.....	32
6: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION).....	33
7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	37

Přehrávání

Výběr zařízení	38
Přehrávání ze zařízení.....	39

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	41
Nastavení úrovně (Nabídka LEVEL)	44
Nastavení tónových korekcí (Nabídka TONE)	45
Nastavení prostorového zvuku (Nabídka SUR)	45
Nastavení radiopřijímače (Nabídka TUNER).....	46
Nastavení zvuku (Nabídka AUDIO)	46
Nastavení systému (Nabídka SYSTEM)	47
Automatická kalibrace vhodného nastavení (Nabídka A. CAL)	49

Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS (AUTO FORMAT DIRECT).....	50
---	----

Poslech prostorového zvuku

Výběr předprogramovaného zvukového pole.....	52
Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO)	54
Obnovení výchozího nastavení zvukových polí	54

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/ AM	55
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby	56
Používání systému RDS (Radio Data System)	59

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým audio signálem (INPUT MODE)	61
Používání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	61
Pojmenování vstupů.....	63
Změna zobrazení na displeji	64
Používání časovače vypnutí.....	64

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek	65
--------------------------------	----

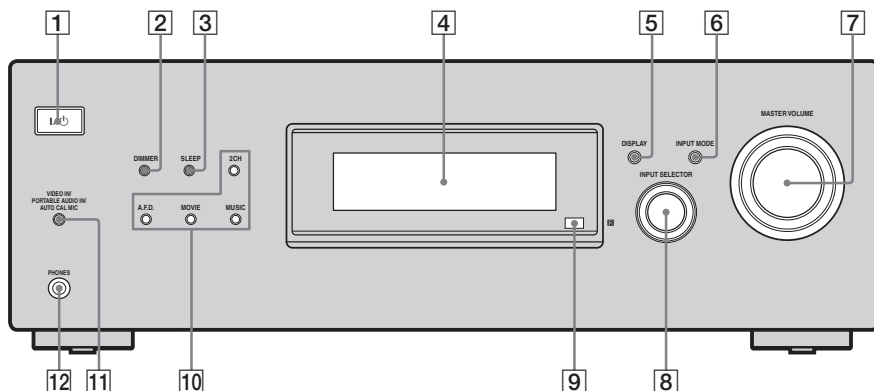
Doplňující informace

Slovník	66
Bezpečnostní upozornění	67
Řešení problémů	69
Technické údaje	72
Rejstřík	74

Popis a umístění jednotlivých částí

Receiver

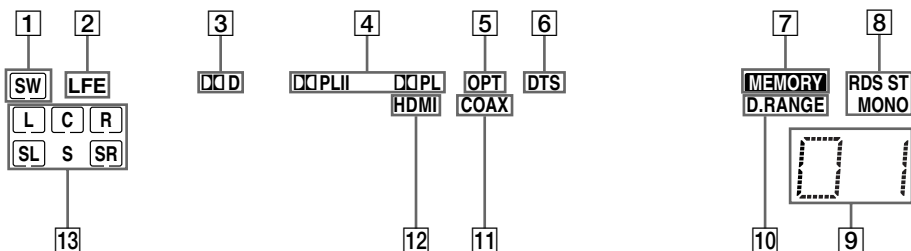
Přední panel



Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 32, 39, 40, 54).
2 DIMMER (Jas displeje)	Stiskněte pro nastavení jasu displeje.
3 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 64).
4 Displej	Na tomto místě se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 14).
5 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 64).
6 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 61).
7 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otočte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 37, 38, 39, 40).
8 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otočte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání (strana 38).

Název	Funkce
9 Snímač signálu dálkového ovladače	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
10 2CH (Dvounakanálový zvuk)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 50, 52, 54).
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
11 Konektor VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci)	<ul style="list-style-type: none"> – pro připojení k přenosnému audio zařízení, jako je například MP3 přehrávač atd. (strana 25), – pro připojení dodaného kalibračního mikrofonu pro funkci Auto Calibration (Automatická kalibrace) (strana 34).
12 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek (strana 69).

Indikátory na displeji

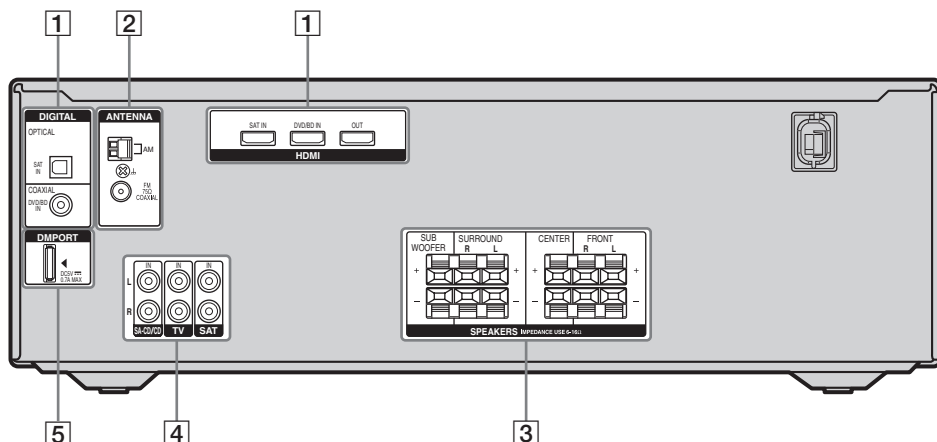


Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud audio signál vystupuje z konektoru SUB WOOFER.
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (Nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.
3 DDD	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 61).
4 DD PL/ DD PLII	Indikátor „DD PL“ se rozsvítí, pokud receiver použije pro dvoukanalové signály zpracování Pro Logic tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. Indikátor „DD PLII“ se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music (Film/hudba).
5 OPT (Optický)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál přiváděný na vstup přes konektor OPTICAL (Optický).

Název	Funkce
6 DTS	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 61).
7 MEMORY (Paměť)	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 56) atd.
8 Indikátory radio- přijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění stanic (strana 55) atd.
9 Indikátory stanic na předvolbách	Rozsvítí se při použití receiveru pro vyvolání stanic, které jste uložili na předvolby. Podrobné informace o ukládání stanic na předvolby - viz strana 56.
10 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 42).
11 COAX (Koaxiální)	Rozsvítí se při výběru vstupu DVD/BD. Pokud však není na konektoru COAXIAL (Koaxiální) digitální signál, zobrazí se na displeji nápis „UNLOCK“.
12 HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 27).

Název	Funkce
13 Indikátory přehrávacích kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk.
L	Levý přední kanál
R	Pravý přední kanál
C	Středový kanál (monofonní)
SL	Levý prostorový kanál
SR	Pravý prostorový kanál
S	Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
	Příklad: Formát záznamu (přední/prostorové kanály): 3/2.1 Zvukové pole: A. F. D. AUTO (Automatický formát)

Zadní panel



1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstupy/výstupy)



Konektor OPTICAL IN (Optický vstup) Pro připojení DVD přehrávače atd.



Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup) (Koaxiální) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 29).



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)* Pro připojení DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače atd. Obraz a zvuk je na výstupu do televizoru (strana 27).

2 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (FM anténa) Pro připojení drátové antény pro vlnové pásmo FM dodávané s tímto receiverem (strana 31).



Svorčky AM ANTENNA (AM anténa) Pro připojení smyčkové antény pro vlnové pásmo AM dodávané s tímto receiverem (strana 31).

3 Část SPEAKERS (Reposoustavy)



Pro připojení reposoustav a subwooferu (strana 23).

4 Část AUDIO INPUT (Audio vstupy)



Bílý (L)

Konektory AUDIO IN (Audio vstupy) (strana 25). Pro připojení CD přehrávače atd.



Červený (R)

5 DMPort



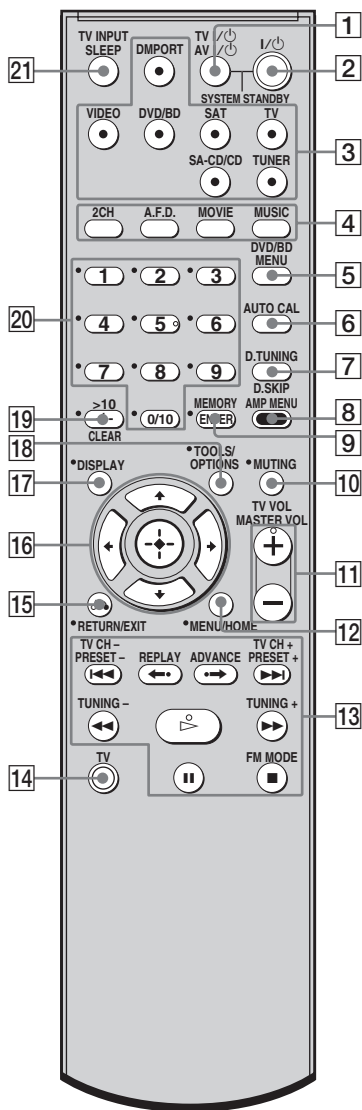
Konektor DMPort

Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 62).

* Obraz z vybraného vstupu je možno sledovat po připojení konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru (strana 27).

Dálkový ovladač



Dodaný dálkový ovladač RM-AAU025 můžete používat pro ovládání receiveru a dalších audio/video zařízení Sony, pro jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 65).









Název	Funkce
1 TV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítek TV I/⏻ a TV (14) můžete zapnout nebo vypnout televizor.
AV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, pro jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 65). Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypne se receiver i ostatní zařízení (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/⏻ se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).
2 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačítka vstupů	Stisknutím některého z těchto tlačítek vyberte zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají výrobcem přiřazenou funkci pro ovládání zařízení značky Sony. Přiřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu uvedeného v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 65.
4 2CH (Dvoukanálový zvuk)	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	


Název	Funkce
5 DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek ↑ , ↓ , ← , → a (16) proveďte požadované operace v nabídce.
6 AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce Auto Calibration (Automatická kalibrace).
7 D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro přepnutí do režimu přímého ladění.
D. SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku, pokud používáte měnič disků.
8 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru. Potom pomocí tlačítek ↑ , ↓ , ← , → a (16) proveďte požadované operace v nabídce.
9 ENTER (Potvrzení)	Stiskněte pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo skladby pomocí numerických tlačítek.
MEMORY (Paměť)	Stiskněte pro uložení stanice na předvolbu.
10 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Současným stisknutím tlačítek MUTING (Vypnutí zvuku) a TV (14) můžete aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
11 TV VOL + ^{a)} /– (Hlasitost televizoru)	Současným stisknutím tlačítek TV VOL +/– (Hlasitost televizoru) a TV (14) můžete nastavit úroveň hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +^{a)}/– (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

Název	Funkce
12 MENU/HOME (Nabídka/domů)	Stiskněte pro zobrazení nabídky videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek MENU/HOME (Nabídka/domů) a TV (14) můžete zobrazit nabídku televizoru. Potom pomocí tlačítek ↑ , ↓ , ← , → a (16) proveďte požadované operace v nabídce.
13 ◀◀/▶▶ ^{b)}	Stiskněte pro přeskočení skladby/stopy při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
REPLAY ↔ (Zopakování scény)/ ADVANCE ↔→ (Posun scény)	Stiskněte pro opětovné přehrání předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény směrem vpřed při přehrávání z videorekordéru, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
◀◀/▶▶ ^{b)}	Stiskněte pro: – prohledávání scén směrem vpřed/vzad při přehrávání z DVD přehrávače, – spuštění rychlého přehrávání vpřed/vzad při přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
▷ ^{a)b)}	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 ^{b)}	Stiskněte pro pozastavení záznamu nebo přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. (Rovněž slouží pro spuštění záznamu u zařízení, která jsou v pohotovostním režimu pro záznam.)

Název	Funkce
■ ^{b)}	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
TV CH +/- (TV kanál)	Současným stisknutím tlačítek TV CH +/- (TV kanál) a TV (14) můžete vybrat televizní kanál na předvolbě.
PRESET +/- (Předvolba)	Stiskněte pro: – výběr stanic na předvolbách, – výběr kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro vyhledání stanice.
FM MODE (Režim FM)	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
14 TV	Současným stisknutím tlačítka TV a tlačítek s oranžovým potiskem aktivujete režim ovládání televizoru.
15 RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení)	Stiskněte pro: – návrat do předchozí nabídky, – ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce nastavením videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení) a TV (14) se můžete vrátit do předchozí nabídky nebo ukončit nabídku televizoru ve chvíli, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.

Název	Funkce
16  	Po stisknutí tlačítka DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) (5), AMP MENU (Nabídka zesilovače) (8) nebo MENU/HOME (Nabídka/domů) (12) stiskněte tlačítko  nebo  pro výběr nastavení. Pokud jste v předchozím kroku stiskli tlačítko DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) nebo MENU/HOME (Nabídka/domů), potvrďte výběr stisknutím tlačítka  . Tlačítko  stiskněte rovněž pro potvrzení výběru při nastavování receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
17 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače zobrazovaných na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek DISPLAY (Zobrazení) a TV (14) můžete na obrazovce televizoru zobrazit informace televizoru.
18 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr možností týkajících se DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek TOOLS/OPTIONS (Nástroje/ možnosti) a TV (14) můžete zobrazit možnosti týkající se televizoru Sony.
19 -/-	Stiskněte pro výběr režimu zadávání kanálů (jedna nebo dvě číslice) na videorekordéru. Současným stisknutím tlačítek -/- a TV (14) můžete vybrat režim zadávání kanálů (jedna číslice nebo dvě číslice) na televizoru.

Název	Funkce
>10	Stiskněte pro výběr čísla skladby většího než 10 při přehrávání z CD přehrávače.
CLEAR (Vymazání)	Stiskněte pro vymazání chyby, jestliže jste stiskli nesprávné numerické tlačítko.
20 Numerická tlačítka (tlačítko 5^a)	Stiskněte pro: – uložení stanic na předvolby/výběr stanic na předvolbách, – výběr čísel skladeb/stop při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Pro výběr čísla skladby/stopy 10 stiskněte tlačítko 0/10, – výběr čísel kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Současným stisknutím numerických tlačítek a tlačítka TV (14) můžete vybrat TV kanál.
21 TV INPUT (TV vstup)	Současným stisknutím tlačítek TV INPUT (TV vstup) a TV (14) můžete vybrat vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

^a) Numerické tlačítko 5 a tlačítka MASTER VOL + (Celková hlasitost), TV VOL + (Hlasitost televizoru) a  jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládní receiveru.

^b) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládní adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka - viz návod k obsluze adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

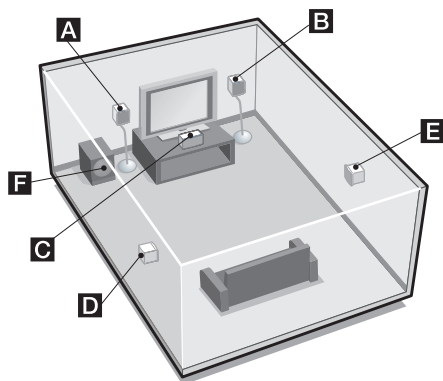
Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

1: Instalace reprosoustav

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

Příklad 5.1 kanálového systému reprosoustav



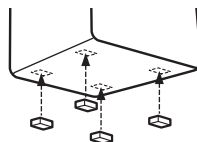
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

Instalace reprosoustav na rovný povrch

Před instalací reprosoustav a subwooferu nezapomeňte na jejich spodní plochy upevnit dodané podložky, abyste předešli vibracím nebo posouvání reprosoustav (viz níže uvedený obrázek).



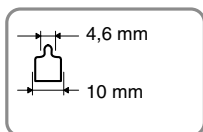
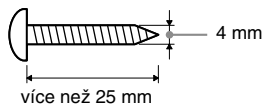
Instalace reprosoustav na reproduktorové stojany

Pro dosažení větší flexibility při umísťování reprosoustav použijte doplňkový reproduktorový stojan WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích). Vyšroubujte šroubek z reprosoustavy a použijte jej při instalaci reprosoustavy na stojan. Podrobné informace - viz příručka dodaná s reproduktorovým stojanem.

Instalace reprosoustav na stěnu

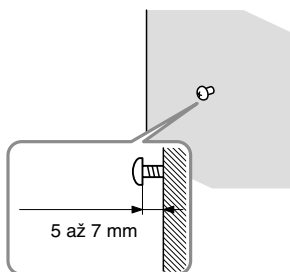
Přední a prostorové reprosoustavy můžete zavěsit na stěnu místnosti.

- 1 Připravte si šrouby (nejsou dodávány), které jsou vhodné pro otvor na zadní straně reprosoustav (viz níže uvedený obrázek).**



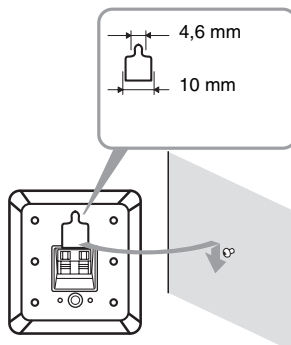
Otvor v zadní části reprosoustavy

- 2 Upevněte šrouby do stěny. Šrouby by měly vyčnívat 5 až 7 mm.**



- 3 Zavěste reprosoustavy na šrouby.**

Otvor v zadní části reprosoustavy

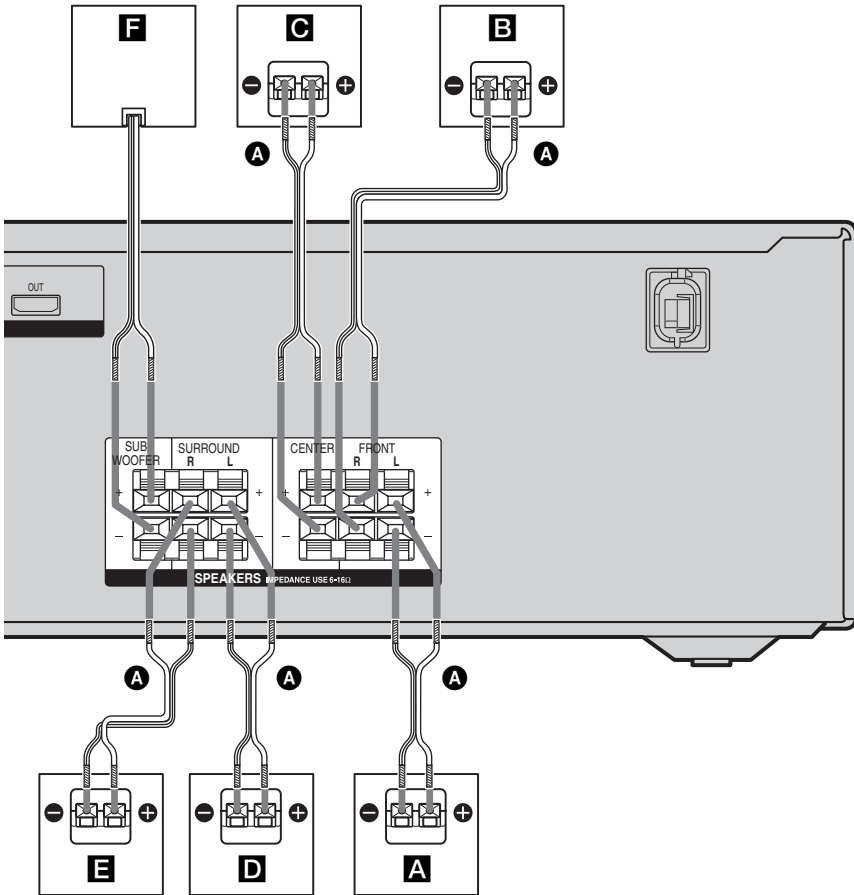


Poznámky

- Používejte dostatečně pevné šrouby, které jsou vhodné pro materiál stěny. Protože například sádkartonové stěny jsou velmi křehké, upevněte šrouby bezpečně do pomocného nosníku a ten připevněte ke stěně. Reprosoustavy instalujte na svislou a rovnou stěnu v místech, ve kterých procházejí výztuhy.
- Se žádostí o další informace týkající se materiálů stěn nebo vhodných šroubů se obraťte na odborný obchod se spojovacím materiálem nebo na řemeslníka.
- Společnost Sony není zodpovědná za nehody nebo poškození způsobená nesprávnou instalací, nedostatečnou pevností stěn, nesprávnou instalací šroubů, přírodní katastrofou atd.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



A Kabel reprosoustavy (dodáván)*

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

* Dlouhé kabely reprosoustav použijte pro připojení prostorových reprosoustav a krátké kabely reprosoustav použijte pro připojení středové a předních reprosoustav.

Správné připojení reprosoustav

Na štítku reprosoustavy* na zadním panelu nebo ve spodní části reprosoustavy zkontrolujte typ reprosoustavy.

Znak na štítku reprosoustavy	Typ reprosoustavy
L	Levá přední
R	Pravá přední
SL	Levá prostorová
SR	Pravá prostorová

* Středová reprosoustava a subwoofer nejsou na štítku reprosoustavy označeny žádným znakem.

Podrobné informace o typu reprosoustavy - viz strana 11.

Rada

Aby byl výkon systému optimální, použijte dodané reprosoustavy.

3: Připojení audio/video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje způsob připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Dříve, než začnete, se podívejte do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých audio/video zařízení.

Po připojení všech zařízení přejděte k části „4: Připojení antén“ (strana 31).

Připojovaná zařízení

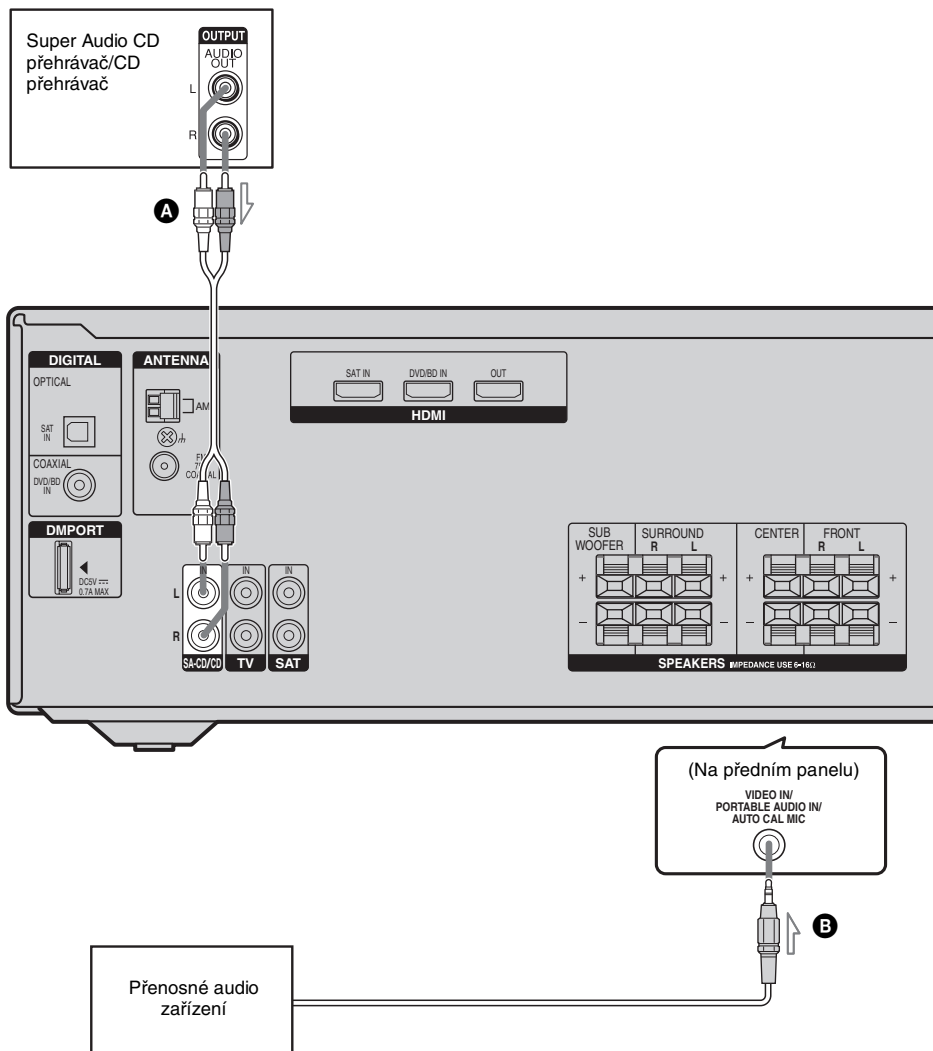
Pro připojení	Viz
Audio zařízení • Super Audio CD přehrávač/ CD přehrávač • Přenosné audio zařízení, jako například MP3 přehrávač atd.	strana 25
Zařízení s konektorem HDMI	strana 27
Video zařízení • DVD přehrávač/DVD rekordér/ Blu-ray přehrávač • Satelitní přijímač/set-top box • Televizor	strana 29

Připojení audio zařízení

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení audio zařízení, jako je například

MP3 přehrávač, Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



A Audio kabel (není dodáván)

B Kabel se stereo mini konektorem (není dodáván)

Poznámky

- Při přehrávání ze zařízení připojeného do konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci) může být zvuk zkreslený nebo přerušovaný. Tento jev závisí na připojeném zařízení a nejedná se o poruchu.
- Pokud je zvuk ze zařízení připojeného do konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci) nevýrazný, můžete zvýšit úroveň hlasitosti. Před výběrem jiného zařízení však nezapomeňte snížit hlasitost, abyste se vyhnuli poškození vašich reprosoustav.

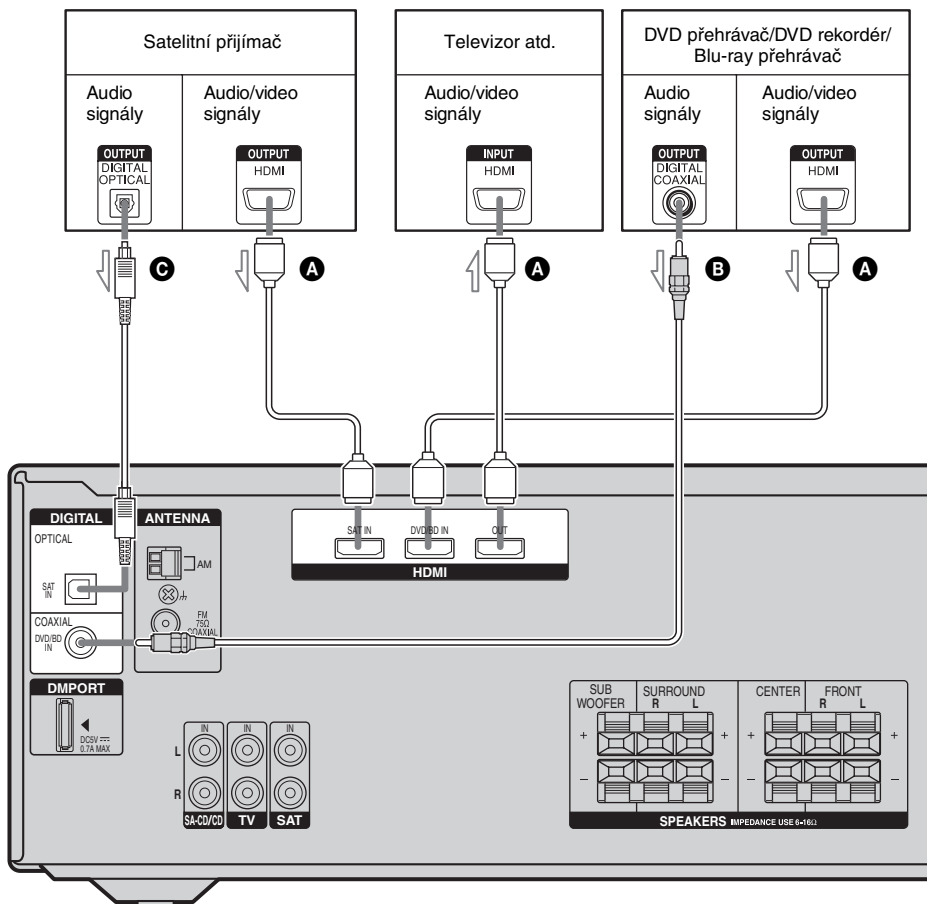
Rada

Při přehrávání komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech z přenosného zařízení doporučujeme použít zvukové pole „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).

Připojení zařízení s konektorem HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní,

které přenáší video a audio signály v digitálním formátu. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- Ⓐ Kabel HDMI (není dodáván)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.
- Ⓑ Digitální koaxiální kabel (dodáván)
- Ⓒ Digitální optický kabel (není dodáván)

Pokud připojujete DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač

- Nezapomeňte změnit výchozí tovární nastavení tlačítka vstupu DVD/BD na dálkovém ovladači tak, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání vašeho DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 65).
- Vstup DVD/BD je rovněž možno přejmenovat a zobrazovat název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 63).

Poznámky k HDMI připojení

- Zvuk bude vycházet z reproduktorů televizoru, pouze pokud je tento receiver propojen se zařízením pro přehrávání i s televizorem přes konektor HDMI. Pro výstup vícekanálového prostorového zvuku z dodaných reprosoustav je třeba:
 - připojit digitální audio konektory na zařízení pro přehrávání k receiveru,
 - snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.
- Tento receiver nemusí podporovat přenos audio nebo video signálů s určitými typy zařízení.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Pokud video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

Poznámky k digitálnímu audio připojení

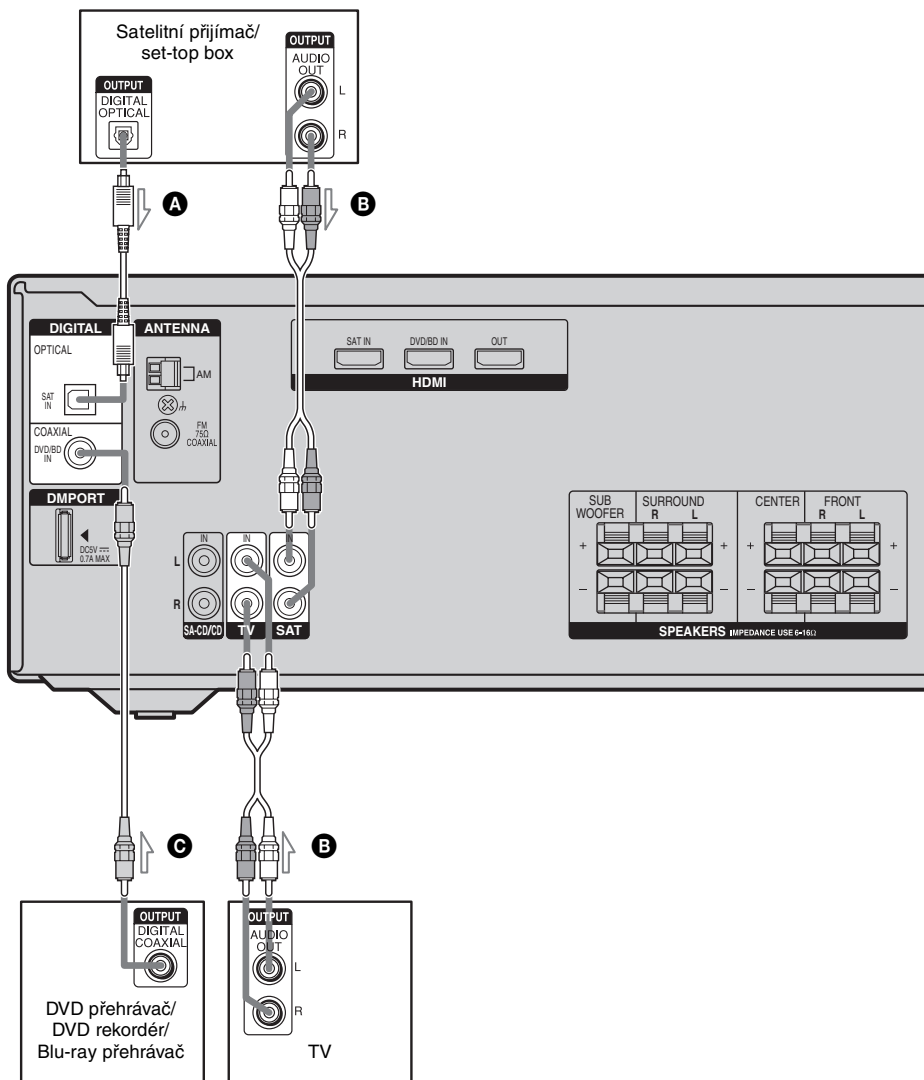
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuněte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nespazujte.
- Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení video zařízení

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení video zařízení, jako je například

DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, satelitní přijímač atd.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Digitální optický kabel (není dodáván)
- B** Audio kabel (není dodáván)
- C** Digitální koaxiální kabel (dodáván)

Pokud připojujete DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač

- Nezapomeňte změnit výchozí tovární nastavení tlačítka vstupu DVD/BD na dálkovém ovladači tak, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání vašeho DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 65).
- Vstup DVD/BD je rovněž možno přejmenovat a zobrazovat název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 63).

Poznámky

- Pro vstup vícekanálového digitálního zvuku z DVD přehrávače, DVD rekordéru nebo Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači, DVD rekordéru nebo Blu-ray přehrávači. Viz návod k obsluze DVD přehrávače, DVD rekordéru nebo Blu-ray přehrávače.
- Pro výstup zvuku pouze z předních reprosoustav a subwooferu při výběru vstupu DVD/BD je třeba:
 - připojit DVD přehrávač, DVD rekordér nebo Blu-ray přehrávač do konektoru DIGITAL COAXIAL DVD/BD IN (Digitální koaxiální vstup pro DVD/BD) na receiveru,
 - stisknout tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.
- Pro zobrazení obrazu z DVD přehrávače/DVD rekordéru/Blu-ray přehrávače a satelitního přijímače/set-top boxu na obrazovce televizoru nezapomeňte připojit video výstup těchto zařízení k televizoru.
- Prostřednictvím tohoto receiveru není možno pořizovat záznam na DVD rekordér. Podrobné informace - viz návod k obsluze DVD rekordéru.

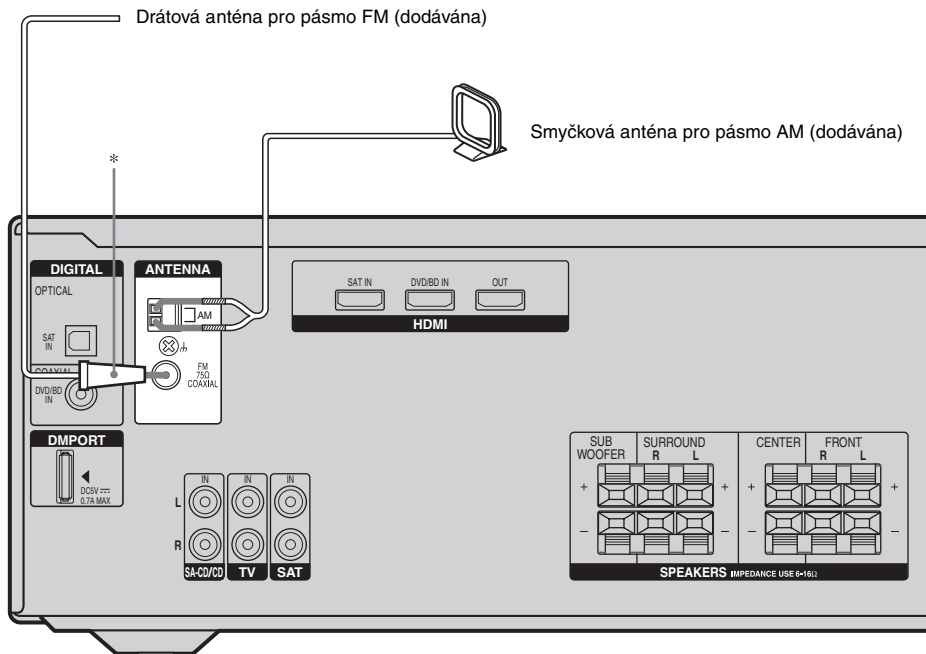
Rady

- Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Pro výstup TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru je třeba:
 - připojit výstupní audio konektory televizoru ke konektorům TV AUDIO IN (TV - audio vstup) na receiveru,
 - snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.

4: Připojení antén

Připojte k receiveru dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.

Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



* Tvar zástrčky se liší podle kódu oblasti tohoto receiveru.

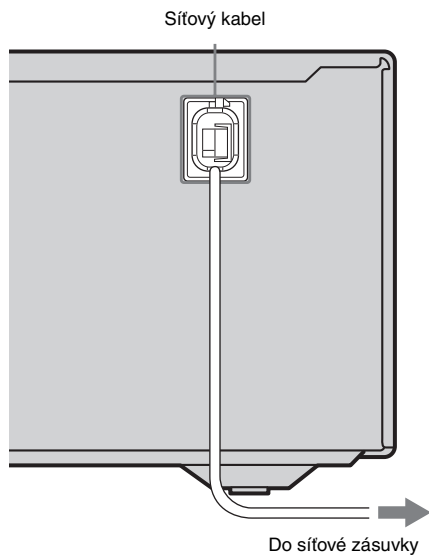
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdále od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

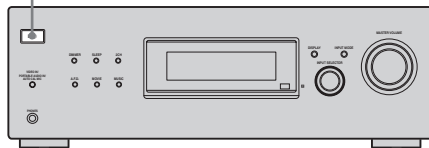
Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.



Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte následující postup. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

1,2



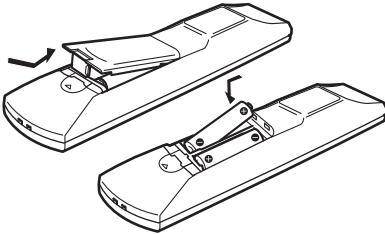
- 1** Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ asi 5 sekund.

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá nastavení, která jste změnili, se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU025 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



Poznámky

- Dálkový ovladač neopnechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač signálu dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k nesprávné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 65).

Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

6: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) umožňuje provést automatickou kalibraci pro:

- Kontrolu, zda je v pořádku propojení mezi jednotlivými reprosoustavami a receiverem.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.

Můžete rovněž ručně nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Podrobné informace - viz část „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 37).

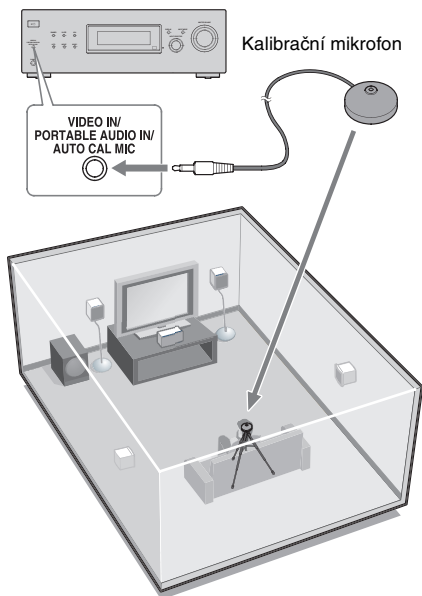
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 21, 23).

- Konektor VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost není možné nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte tyto překážky z oblasti měření, aby nedošlo k chybě.

Poznámky

- Automatickou kalibraci nelze provést, pokud jsou připojena sluchátka.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, automaticky se zruší.

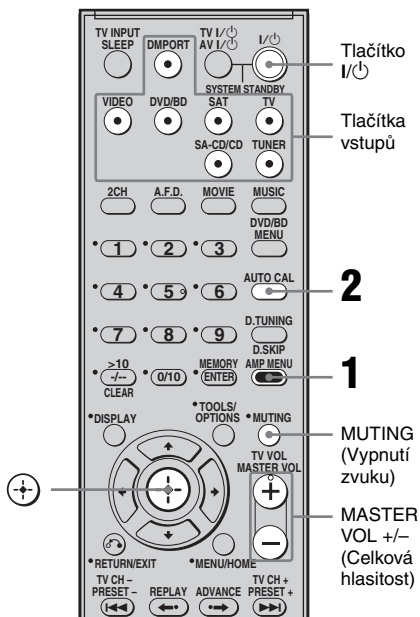


- 1 Připojte dodaný kalibrační mikrofon do konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/ přenosné audio zařízení/ mikrofon pro automatickou kalibraci).**

- 2 Nastavte kalibrační mikrofon.**

Umístěte kalibrační mikrofon do poslechového místa. Použijte židli nebo stojan (není dodáván), aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

Provedení automatické kalibrace



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Stiskněte tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).**

Měření se spustí po uplynutí 5 sekund a zobrazení na displeji se bude měnit následovně:

A. CAL [5] → A. CAL [4] → A. CAL [3] → A. CAL [2] → A. CAL [1]

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

3 Měření se spustí.

Měření bude trvat několik minut.

Níže uvedená tabulka uvádí zobrazení na displeji při zahájení měření.

Měření	Zobrazení
Úrovně okolního hluku	NOISE. CHK (Kontrola hluku).
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*.
Úrovně reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*.
Vzdálenosti reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*.

*V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

4 Měření je dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis

„COMPLETE“ (Dokončeno) a nastavení se uloží.

Po dokončení automatické kalibrace

Odpojte kalibrační mikrofon z konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci).

Poznámky

- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou nastavení subwooferu zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustav, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rady

- Po spuštění automatické kalibrace:
 - zůstaňte stát v dostatečné vzdálenosti od reprosoustav a poslechového místa, aby vaše přítomnost nezpůsobila chybné měření. Je tomu tak proto, že během měření vychází z reprosoustav testovací signály,
 - abyste získali přesnější měření, nesmíte způsobovat hluk.
- Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:
 - stisknete tlačítko I/⏏ nebo MUTING (Vypnutí zvuku),
 - stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru,
 - změníte úroveň hlasitosti,
 - připojíte sluchátka,
 - znovu stisknete tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Pokud se v průběhu automatické kalibrace vyskytne chyba, začne se na displeji po každém měření cyklicky zobrazovat chybový kód:

Chybový kód → žádné zobrazení →
(chybový kód → žádné zobrazení)^{a)} →
PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení →
ENTER (Potvrzení)

^{a)}Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

Odstranění chyby

- 1 Poznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏏ vypněte receiver.
- 4 Proveďte odstranění chyby.
Podrobné informace - viz „Chybové kódy a nápravná opatření“ níže.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 34).

Chybové kódy a nápravná opatření

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko kalibračního mikrofonu. Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od kalibračního mikrofonu.
ERROR 12	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofon správně připojen, a proveďte automatickou kalibraci znovu.
ERROR 20	Nebyly rozpoznány přední reposoustavy nebo byla rozpoznána pouze jedna přední reposoustava. Zkontrolujte připojení předních reposoustav.
ERROR 21	Byla rozpoznána pouze jedna prostorová reposoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reposoustav.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Během automatické kalibrace poskytují varovné kódy informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji cyklicky zobrazovat následovně:

Varovný kód → žádné zobrazení → (varovný kód → žádné zobrazení)^{b)} → PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení → ENTER (Potvrzení)

^{b)}Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Varovný kód můžete ignorovat, protože automatická kalibrace provede automatickou úpravu nastavení. Nastavení můžete rovněž změnit ručně.

Ruční změna nastavení

- 1 Poznamenejte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Postupujte podle řešení uvedeného v části „Varovné kódy a řešení“.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 34).

Varovné kódy a řešení

Varovný kód	Vysvětlení a řešení
WARN. 40	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 50	Není připojena středová reposoustava. Zajistěte, aby byla připojena středová reposoustava.
WARN. 51	Nejsou připojeny prostorové reposoustavy. Zajistěte, aby byly připojeny prostorové reposoustavy.
WARN. 60	Vyvážení předních reposoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reposoustav. ^{c)}
WARN. 62	Úroveň středové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 70	Vzdálenost předních reposoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reposoustav. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost středové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reposoustavy. ^{d)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reposoustavy. ^{d)}

^{c)} Podrobné informace - viz část „Vzdálenost předních reposoustav“ (strana 47).

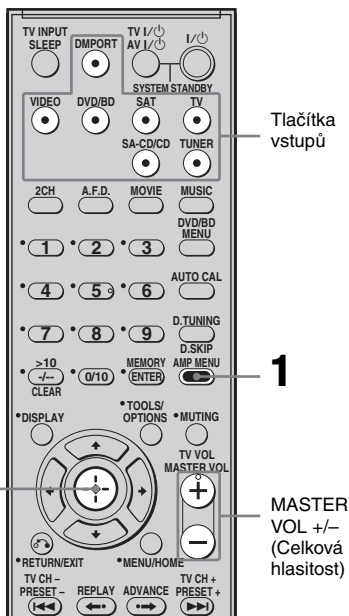
^{d)} Podrobné informace - viz část „Rada“ na straně 48.

7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úrovně a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál).

4 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do položky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte možnost „T. TONE Y“ (Ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál:
Levá přední → Středová → Pravá přední
→ Pravá prostorová → Levá prostorová
→ Subwoofer

6 Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav tak, aby úroveň testovacího signálu byla u všech reprosoustav stejná.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (Nabídka LEVEL)“ (strana 44).

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nebo otáčejte ovladačem MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

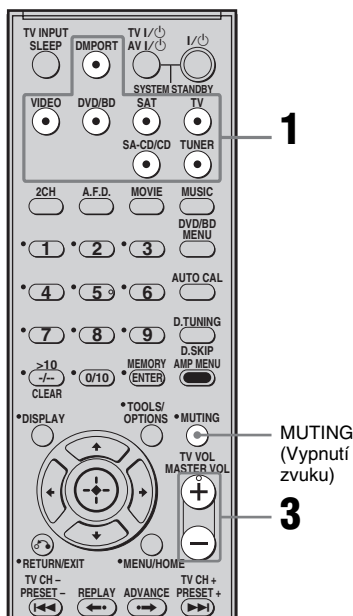
Vypnutí testovacího signálu

Zopakujte výše uvedené kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N“ (Ne). Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Pokud testovací signál nevystupuje z reprosoustav

- Kably reprosoustav nejsou správně připojeny.
- Kably reprosoustav mohou být zkratované.

Výběr zařízení



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte požadované zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [zobrazení na displeji] Zařízení, z nichž je možno přehrávat

VIDEO [VIDEO/PORTABLE AUDIO]*	MP3 přehrávač atd. připojený do konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/ přenosné audio zařízení/ mikrofón pro automatickou kalibraci)
-------------------------------	---

DVD/BD [DVD/BD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD/BD
-----------------	--

Vybraný vstup [zobrazení na displeji] Zařízení, z nichž je možno přehrávat

SAT [SAT]	Satelitní přijímač, set-top box atd. připojený do konektoru SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač atd. připojený do konektoru SA-CD/CD
TUNER	Vestavěný radiopřijímač [pásmo FM nebo AM]
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT

*Na displeji se bude nejdříve posouvat nápis „VIDEO/PORTABLE AUDIO“ (Video/ přenosné audio zařízení) a potom se zobrazí nápis „VIDEO“.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku). Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

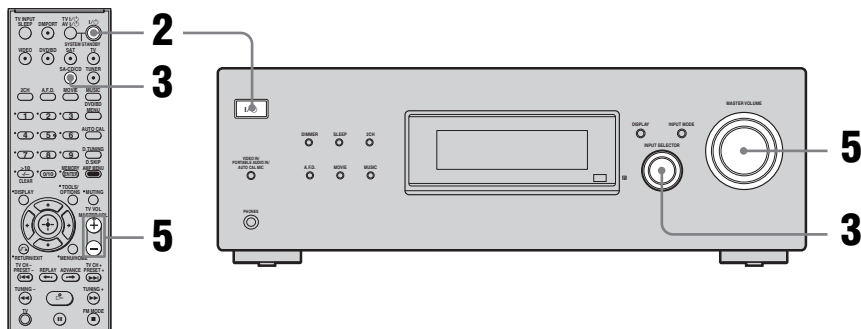
- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Zabránění poškození vašich reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Přehrávání ze zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

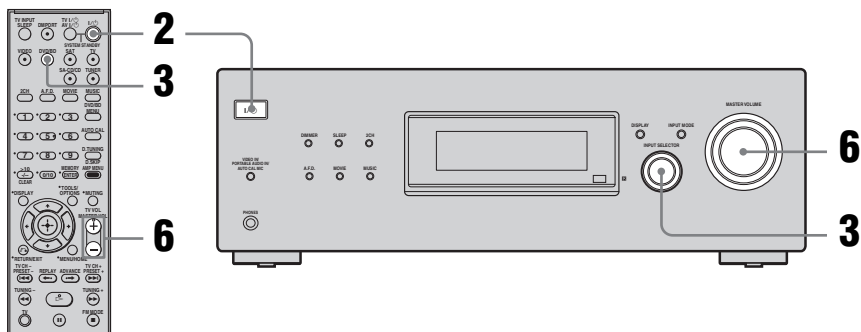
- Popis ovládání platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.

Rady

- Můžete vybrat zvukové pole, které odpovídá přehrávané hudbě. Podrobné informace - viz strana 52.
Doporučená zvuková pole:
Klasická hudba: HALL
(Koncertní sál)
Jazzová hudba: JAZZ (Jazz)
Živý koncert: CONCERT
(Koncert)
- Zvuk, který byl zaznamenán ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (jako vícekanálový zvuk). Podrobné informace - viz strana 50.

- 1 Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky na disk.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.**
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4 Spusťte přehrávání disku.**
- 5 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 6 Po ukončení poslechu disku Super Audio CD/CD vysuňte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.**

Sledování disku DVD/Blu-ray



Poznámky

- Přečtěte si návod k obsluze televizoru a DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
- Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující položky:
 - ujistěte se, že tento receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení,
 - ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Rady

- V případě potřeby vyberte audio formát přehrávaného disku.
- Můžete vybrat zvukové pole, které odpovídá přehrávanému filmu nebo hudbě. Podrobné informace - viz strana 52.
Doporučená zvuková pole:
Film: C.ST.EX
Hudba: CONCERT (Koncert)

1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko DVD/BD.

Pro výběr vstupu „DVD/BD“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Nezapomeňte změnit výchozí tovární nastavení tlačítka vstupu DVD/BD na dálkovém ovladači tak, abyste mohli toto tlačítko používat pro ovládání vašeho DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 65).

4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z disku DVD nebo Blu-ray.

Pokud se na obrazovce televizoru nezobrazí obraz, ujistěte se, že je video výstup DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače připojen k televizoru.

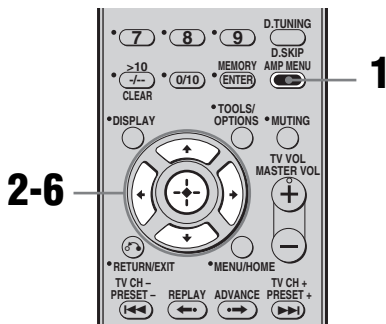
5 Spusťte přehrávání disku.

6 Nastavte vhodnou hlasitost.

7 Po ukončení sledování disku DVD nebo Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ←.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevyrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené, a nelze je tedy změnit.

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku.

3 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

5 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se uloží automaticky.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 41.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
ÚROVEŇ [1-LEVEL] (strana 44)	Testovací signál* [T. TONE]	T. TONE N (Ne), T. TONE Y (Ano)	T. TONE N (Ne)
	Vyvážení předních reprosoustav* [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE (Rovnoměrné vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresa dynamického rozsahu* [D. RANGE]	COMP. OFF (Vypnuto), COMP. STD (Standardní), COMP. MAX (Maximální)	COMP. OFF (Vypnuto)
TÓNOVÉ KOREKCE [2-TONE] (strana 45)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE -4 dB
PROSTOROVÝ ZVUK [3-SUR] (strana 45)	Výběr zvukového pole* [S.F. SELCT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 51).	A.F.D. AUTO (Automatický formát)
	Úroveň efektu* [EFFECT]	EFCT. MIN (Minimální), EFCT. STD (Standardní), EFCT. MAX (Maximální)	EFCT. STD (Standardní)
RADIOPŘÍJÍMAČ [4-TUNER] (strana 46)	Režim příjmu stanic v pásmu FM* [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách* [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 58).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
ZVUK [5-AUDIO] (strana 46)	Priorita dekódování digitálního audio vstupu* [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. AUTO
	Výběr jazyka digitálního vysílání* [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu* [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N (Ne), A.V.SYNC. Y (Ano)	A. V.SYNC. N (Ne)
	Pojmenování vstupů* [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 63).	
SYSTÉM [6-SYSTEM] (strana 47)	Vzdálenost předních reprosoustav* [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy* [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy* [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy* [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Umístění prostorových reprosoustav* [SUR POS.]	BEHD/HI (Za/nahore), BEHD/LO (Za/dole), SIDE/HI (Po straně/nahore), SIDE/LO (Po straně/dole)	SIDE/LO (Po straně/dole)
	Jas displeje* [DIMMER]	Ztlumení jasu 0 %, 40 %, 70 %	Ztlumení jasu 0 %
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [7-A. CAL] (strana 49)	Automatická kalibrace* [AUTO CAL]	A.CAL NO (Ne), A.CAL YES (Ano)	A.CAL NO (Ne)

* Podrobné informace najdete na straně uvedeně v závorkách.

Nastavení úrovně

(Nabídka LEVEL)

Nabídku LEVEL (Úroveň) můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovní jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „1-LEVEL“ (Úroveň). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz část „7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 37).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Můžete provést nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Můžete provést kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

• COMP. OFF (Vypnuto)

Dynamický rozsah není komprimován.

• COMP. STD (Standardní)

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel tvůrce zvukové stopy.

• COMP. MAX (Maximální)

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení tónových korekcí

(Nabídka TONE)

Nabídku TONE (Tónové korekce) můžete použít pro nastavení tonální kvality zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „2-TONE“ (Tónové korekce). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky TONE (Tónové korekce)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)**

Nastavení prostorového zvuku

(Nabídka SUR)

Nabídku SUR (Prostorový zvuk) můžete použít pro výběr zvukového pole, které chcete poslouchat.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „3-SUR“ (Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 50).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup SA-CD/CD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Můžete nastavit prostorový efekt pro zvuková pole vybraná tlačítkem MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) a pro zvukové pole „HP THEA“ (Sluchátka - kino).

- EFCT. MIN (Minimální)
Minimální prostorový efekt.
- EFCT. STD (Standardní)
Standardní prostorový efekt.
- EFCT. MAX (Maximální)
Maximální prostorový efekt.

Nastavení radiopřijímače (Nabídka TUNER)

Nabídku TUNER (Radiopřijímač) můžete použít pro nastavení režimu příjmu stanic v pásmu FM a pro pojmenování stanic na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „4-TUNER“ (Radiopřijímač). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky TUNER (Radiopřijímač)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO
Pokud rozhlasová stanice vysílá v režimu stereo, bude receiver dekódovat signál jako stereofonní signál.
- FM MONO
Receiver bude dekódovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Tato funkce umožňuje zadání názvů pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 58).

Nastavení zvuku (Nabídka AUDIO)

Nabídku AUDIO (Zvuk) můžete použít pro nastavení zvuku podle vašich požadavků.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „5-AUDIO“ (Zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky AUDIO (Zvuk)

■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Můžete specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup).

- DEC. PCM
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, nemusí v závislosti na formátu vystupovat žádný zvuk. V takovém případě vyberte možnost „DEC. AUTO“.
- DEC. AUTO
Automatické přepínání vstupního režimu mezi formáty DTS, Dolby Digital a PCM.

Poznámka

Pokud je vybrána možnost „DEC. AUTO“ a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) je při zahájení přehrávání přerušen, nastavte možnost „DEC. PCM“.

■ DUAL (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

- **DUAL M/S** (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a zvuk vedlejšího jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.
- **DUAL M** (Hlavní)
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- **DUAL S** (Vedlejší)
Bude vystupovat zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M+S** (Hlavní a vedlejší)
Bude vystupovat sloučený zvuk hlavního a vedlejšího jazyka.

■ A.V.SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

- **A.V.SYNC. N** (Ne) (doba zpoždění: 0 ms)
Audio výstup není zpožděný.
- **A.V.SYNC. Y** (Ano) (doba zpoždění: 60 ms)
Zpoždění audio výstupu tak, aby se minimalizovala časová mezera mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Poznámky

- Tato položka je užitečná, pokud používáte velký LCD nebo plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka je platná pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole vybrané pomocí tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický formát).
- Tato položka není platná, pokud jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Můžete zadat název pro vybrané vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 63).

Nastavení systému

(Nabídka SYSTEM)

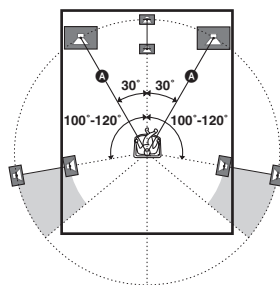
Nabídku SYSTEM (Systém) můžete použít pro nastavení vzdálenosti reprosoustav připojených k systému.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „6-SYSTEM“ (Systém). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 41) a „Přehled nabídek“ (strana 42).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

Rada

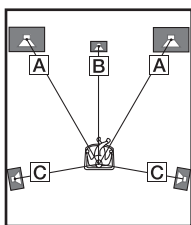
Vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem **B** může být nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprosoustavou **A**. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost **B** v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

Příklad: Pokud je vzdálenost **A** 6 metrů, měla by být vzdálenost **B** 4,5 metru nebo více.

Rovněž vzdálenost mezi prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem **C** může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprosoustavami **A**. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost **C** v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

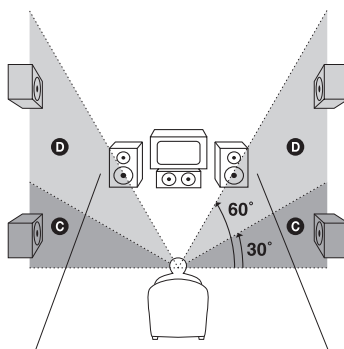
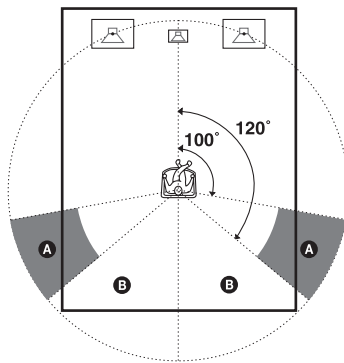
Příklad: Pokud je vzdálenost **A** 6 metrů, měla by být vzdálenost **C** 1,5 metru nebo více.

Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprosoustav v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla umístěna mnohem dál. Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!



■ SUR POS. (Umístění prostorových reprosoustav)

Můžete specifikovat umístění vašich prostorových reprosoustav pro správnou implementaci prostorových efektů v režimech CINEMA STUDIO EX (strana 53).



- **BEHD/HI (Za/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **D**.
- **BEHD/LO (Za/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **C**.
- **SIDE/HI (Po straně/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **D**.
- **SIDE/LO (Po straně/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **C**.

Rada

Umístění prostorových reprosoustav je důležité zejména pro režimy CINEMA STUDIO EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reprosoustav tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena možnost SIDE/LO (Po straně/dole) nebo SIDE/HI (Po straně/nahore).

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepších výsledků je možno dosáhnout použitím možnosti BEHD/HI (Za/nahore), pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku vybrali takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte možnost BEHD/LO (Za/dole) nebo BEHD/HI (Za/nahore) a pak použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste dosáhli správného vyvážení.

■ DIMMER (Jas displeje)

Můžete nastavit jas ve 3 krocích.

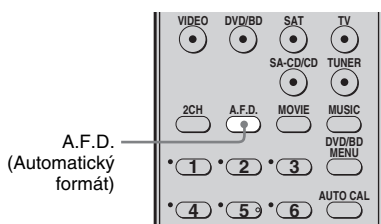
Automatická kalibrace vhodného nastavení (Nabídka A. CAL)

Podrobné informace - viz „6: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)“ (strana 33).

Poslech prostorového zvuku ve formátu Dolby Digital a DTS

(AUTO FORMAT DIRECT)

Režim A.F.D. (Automatický formát) vám umožňuje poslouchat vysoce věrný zvuk a vybrat režim dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku jako vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte požadované zvukové pole.

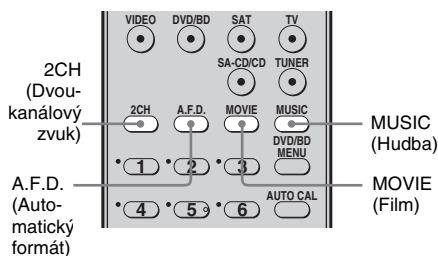
Podrobné informace - viz „Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)“ (strana 51).

Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)

Režim A.F.D. (Automatický formát) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
AUTOMATICKÝ FORMÁT [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné signály LFE, bude tento receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do vícekanálového formátu 4.1.
PRO LOGIC II MOVIE (Film) [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC (Hudba) [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
VÍCEKANÁLOVÝ STEREO ZVUK [MULTI ST.]	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál).

Výběr předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině a přinášejí ho až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 53).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je vhodný pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky instrumentálního jeviště Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu obsaženo hodně orchestrální hudby.
Hudbu	PŘENOSNÉ AUDIO ZAŘÍZENÍ [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
	KONCERTNÍ SÁL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZOVÝ KLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.
Sluchátka*	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK [HP 2CH]	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) (strana 54)/A.F.D. (Automatický formát) (strana 51). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - KINO DCS [HP THEA]	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu přes sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reposoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reposoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reposoustav.
- Tato funkce nepracuje u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 66).

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

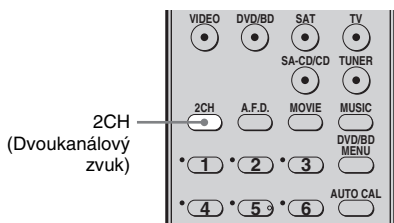
Stisknutím tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

Používání pouze předních reprosoustav a subwooferu (2CH STEREO)

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové formáty, jsou signály sloučeny do dvou kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní dvoukanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přeměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předních kanálů budou vystupovat ze subwooferu.

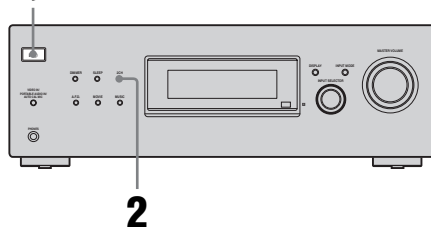


Stiskněte tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).

Obnovení výchozího nastavení zvukových polí

Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

1,2



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLR.“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM

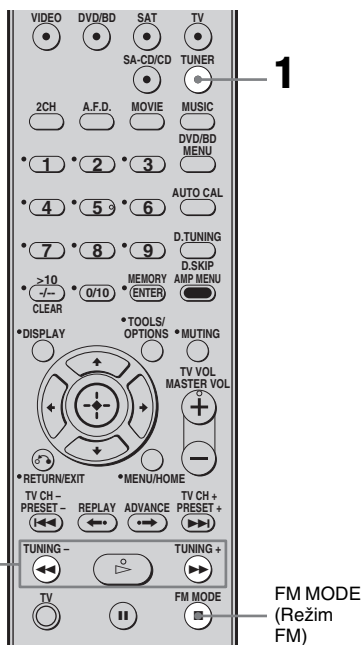
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 31).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 11.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING - (Ladění).

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING - (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

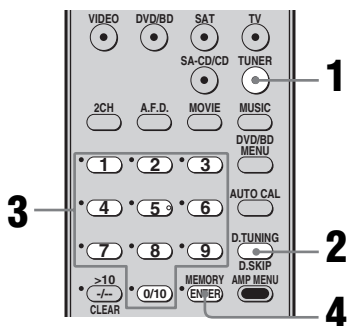
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM), až se na displeji rozsvítí indikátor „MONO“.

Pro návrat do stereofonního režimu opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM), až indikátor „MONO“ zhasne.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz
Stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Příklad 2: AM 1 350 kHz
Stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

Rada

Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, aby byl příjem optimální.

4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

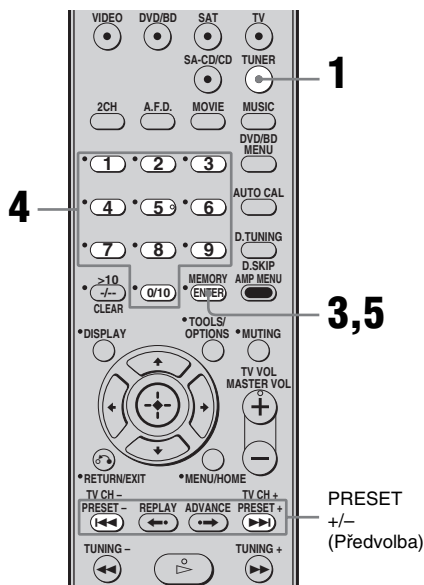
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, daná frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Pomocí automatického ladění (strana 55) nebo přímého ladění (strana 56) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 55).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY“ (Paměť). Proveďte kroky 4 a 5 dříve, než nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí.

4 Stisknutím numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete rovněž vybrat opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba).

Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte znovu od kroku 3.

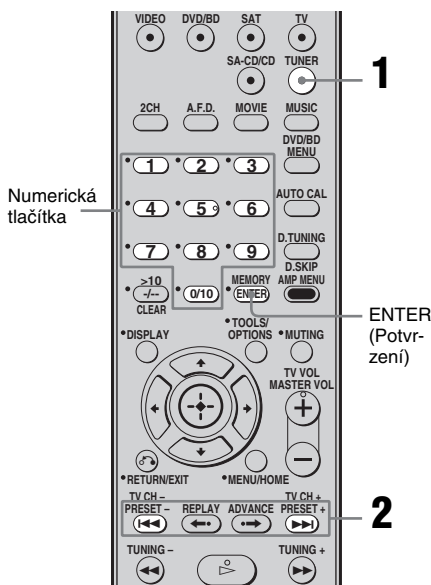
5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začněte znovu od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

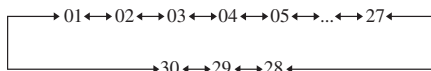


1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

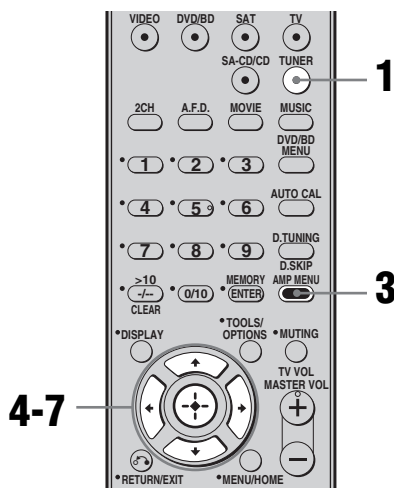
2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Požadované číslo předvolby stanice můžete rovněž vybrat stisknutím numerických tlačítek. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení).

Pojmenování stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 57).

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (Úroveň).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „4-TUNER“ (Radiopřijímač).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku NAME IN (Zadání názvu).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak. Postupujte podle pokynů v části „Vytvoření indexového názvu“ níže.

Vytvoření indexového názvu

1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit, a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků následujícím způsobem: Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

2 Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte název. Zadaný název bude uložen.

Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

Pomocí přímého ladění (strana 56), automatického ladění (strana 55) nebo vyvoláním stanice uložené na předvolbě (strana 57) vyberte stanici v pásmu FM.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stisknete tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění následovně: Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“ (Pozor).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (jako např. „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu

Indikace typu programu	Popis programu
NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy rozšířené o aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Drama)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
SCIENCE (Věda)	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Nenáročná hudba)	Snadno poslouchatelná hudba.
LIGHT M (Orchestrální hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Klasická hudba)	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Děti)	Programy pro děti.
SOCIAL (Společenská tematika)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Telefonické vstupy posluchačů)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
LEISURE (Volný čas)	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybaření, vaření a podobně.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.

OLDIES (Hudba staršího data)	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“.
FOLK M (Folková hudba)	Programy folkové hudby.
DOCUMENT (Dokumenty)	Dokumentární pořady.
NONE (Žádný)	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Přepínání mezi digitálním a analogovým audio signálem (INPUT MODE)

Režim audio vstupu je možno vybrat při připojení zařízení jak k digitálním, tak i k analogovým vstupním audio konektorům na receiveru.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

■ AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

■ ANALOG (Analogový)

Vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámka

Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.

Používání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk ze síťového systému, jako je např. přenosné audio zařízení nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není dodáván) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnat zvuk z připojeného zařízení.

Podrobné informace - viz návod k obsluze adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

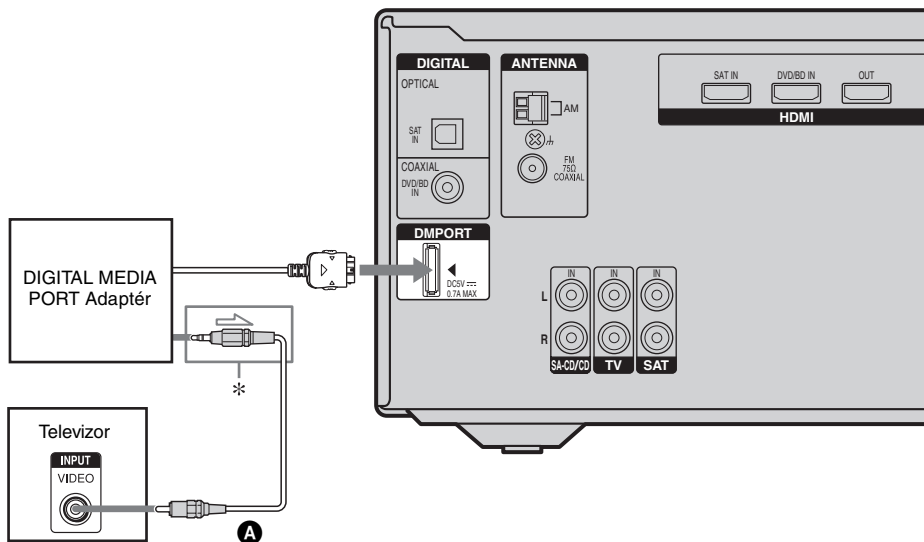
Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblastí.

Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Můžete přehrávat zvuk ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT ke konektoru DMPORT na tomto receiveru.

Při připojení video výstupu na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT k video vstupu televizoru můžete zobrazit obraz na obrazovce televizoru.

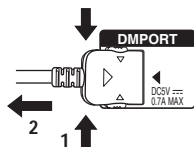


* Typ zástrčky se liší podle adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace - viz návod k obsluze adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

A Video kabel (není dodáván)

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a pak ji vytáhněte z konektoru.

Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván přes receiver a obraz se zobrazí na televizoru.

Podrobné informace - viz návod k obsluze adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 17.
- Ujistěte se, že je video výstup adaptéru DIGITAL MEDIA PORT připojen k televizoru (strana 62).
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného audio zařízení můžete zvuk obohatit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 52).

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tyto názvy zobrazovat na displeji receiveru.

To je užitečné pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte požadovaný vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí „1-LEVEL“ (Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „5-AUDIO“ (Zvuk).

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku NAME IN (Zadání názvu).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak. Provedte kroky podle postupu uvedeného v části „Vytvoření indexového názvu“ (strana 58).

Změna zobrazení na displeji

Pokud změníte informaci zobrazenou na displeji, můžete zkontrolovat například nastavení zvukového pole atd. Mějte na paměti, že u této operace je třeba použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji cyklicky mění následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup → Aktuálně vybrané zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název programové služby^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 58, 63). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu stanice RDS (strana 59).

Poznámka

Znaky nebo symboly se u některých jazyků nemusí zobrazit.

Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Pokud je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka se zobrazení na displeji mění následovně:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF (Vypnuto)

Pokud je časovač vypnutí aktivován, displej ztmavne.

Poznámka

Pokud po ztmavnutí displeje stisknete libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo receiveru, displej se opět rozjasní. Pokud poté nestisknete žádné tlačítko, displej po chvíli znovu ztmavne.

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby vyhovovalo zařízením ve vašem systému. Pokud například do konektorů SAT na receiveru připojíte DVD přehrávač, můžete nastavit tlačítko SAT na dálkovém ovladači na ovládání DVD přehrávače.

1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko SAT.

2 Podle uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 3.

Nyní můžete tlačítko SAT používat pro ovládání DVD přehrávače.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní přijímač Euro	6
DVR (příjmač digitální kabelové televize)	7
DSS (digitální satelitní přijímač)	8
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{c)}	9
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
Televizor	-/--
Nepřiřazeno	ENTER/ MEMORY (Potvrzení/ paměť)

^{a)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu VTR 2 nebo VTR 3, který odpovídá formátu 8 mm, resp. VHS.

^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze DVD rekordéru.

^{c)} Podrobné informace o režimu BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače nebo Blu-ray rekordéru.

Vymazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Současně stiskněte tlačítka I/⏏, DMPORT a MASTER VOL - (Celková hlasitost).

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

DCS je jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se Sony Pictures Entertainment s cílem poskytnout divákům vzrušující a mocný zvuk kina i v domácím prostředí. S technologií „Digital Cinema Sound“ vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP - Digital Signal Processor) a naměřených dat je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (L/R), středového kanálu, prostorových kanálů (L/R) a kanálu subwooferu. Jde o zvukovou normu stanovenou pro formát DVD video, která je rovněž známa jako 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je zvuk ve srovnání s Dolby surround realističtější a navozuje silnější pocit přítomnosti.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 5.1kanalového zvuku. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereo formátu lze rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

■ PCM (Pulse Code Modulation) (Pulzně kódová modulace)

Způsob konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikace) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver od síťové zásuvky a před jeho dalším použitím jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje použít venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatření, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Pokud se na obrazovce televizoru umístěného v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy

Přední reprosoustavy, středová reprosoustava a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru.

U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet.

Protože prostorové reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme umístit je do větší vzdálenosti od televizoru (strana 21).

V případě zjištění nestejněměrnosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut znovu zapněte.

V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...

Premísťte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

Pokud z reprosoustav vychází kvílivý zvuk

Premísťte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, které zařízení je vybráno jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítka vstupů vybrali správně zařízení (strana 38).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítka vstupů vybrali správně zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste zkontrolovali, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není dodáván).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není vstupní režim nastaven na ANALOG (Analogový).

Při propojení receiveru a zařízení pro přehrávání pomocí kabelu HDMI nevychází z reprosoustav receiveru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že jste pro připojení zařízení pro přehrávání k receiveru použili digitální audio konektory (strana 27). Potom snižte hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku na televizoru.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte vyvážení.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeni reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Při přehrávání ze zařízení připojeného do konektoru VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC (Video vstup/ přenosné audio zařízení/mikrofon pro automatickou kalibraci) dochází v reprodukci k výskytu brumu, šumu nebo zkreslení.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení pevně připojena.
- Tento jev závisí na připojeném zařízení a nejedná se o poruchu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 53).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 37).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole - stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávané DVD atd. zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač atd., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audio výstup) na připojeném zařízení.

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Ujistěte se, že jste připojili video výstup na video zařízení k televizoru.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Video signál vstupující ze zdroje prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru není na výstupu do televizoru.

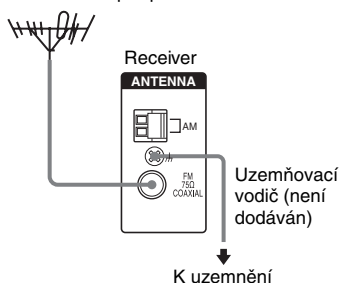
- Zkontrolujte HDMI připojení.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Přečtěte si návody k obsluze jednotlivých zařízení.

Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není dodáván). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 56).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení), aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

System RDS nepracuje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnou RDS stanici v pásmu FM.

- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k chybné funkci, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 35) pro vyřešení problému.

PROTECT (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 32). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 32
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 54

Technické údaje

Část zesilovače

Výstupní výkon¹⁾

Režim stereo (jmenovitý) (6 ohmů při 1 kHz, celkové harmonické zkreslení 1 %)
85 W + 85 W

Režim prostorového zvuku²⁾ (referenční) (6 ohmů při 1 kHz, celkové harmonické zkreslení 10 %)

Výstup RMS

PŘEDNÍ
REPROSOUSTAVY:

133 W na kanál

STŘEDOVÁ
REPROSOUSTAVA:

133 W

PROSTOROVÉ
REPROSOUSTAVY:

133 W na kanál

Režim prostorového zvuku²⁾ (referenční) (6 ohmů při 100 Hz, celkové harmonické zkreslení 10 %) SUBWOOFER: 135 W

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50 Hz

²⁾Referenční výkon pro přední, středovou a prostorové reprosoustavy a subwoofer. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Vstupy

Analogové Citlivost: 800 mV/
50 kiloohmů

Digitální (koaxiální)
Impedance: 75 ohmů

Zvuk

Úrovně zisku ±6 dB, krok 1 dB

Frekvenční rozsah reprodukce
28 – 20 000 Hz

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 - 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění
S krokem ladění 9 kHz
531 – 1 602 kHz
Anténa Smyčková anténa
Mezifrekvence 450 kHz

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz

Výkonový výstup (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK	220 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)
430 x 145 x 306 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 7,7 kg

Část reprosoustav

- **Přední reprosoustavy (SS-MSP700)**
- **Středová reprosoustava (SS-CNP700)**
- **Prostorové reprosoustavy (SS-SRP700)**

Přední reprosoustavy/středová reprosoustava
Širokopásmové,
magnetický odstíněné

Prostorové reprosoustavy
Širokopásmové

Reproduktor 70 mm, kuželovitého typu
Typ skříně Uzavřený typ

Jmenovitá impedance
6 ohmů

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

Přední/prostorové reprosoustavy
92 x 99 x 102 mm

Středová reprosoustava
152 x 99 x 102 mm

Hmotnost (přibližně)
Přední reprosoustavy 0,57 kg

Středová reprosoustava
0,69 kg

Prostorové reprosoustavy
0,45 kg

• Subwoofer (SS-WP700)

Reproduktorový systém

Magneticky odstíněný

Reproduktor 200 mm, kuželovitého typu

Typ skříně Bass reflex

Jmenovitá impedance 6 ohmů

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

270 x 330 x 305 mm
včetně předního panelu

Hmotnost (přibližně) 4,7 kg

Dodávané reprosoustavy

- Přední reprosoustavy (2)
- Středová reprosoustava (1)
- Prostorové reprosoustavy (2)
- Subwoofer (1)

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tato příručka)

Průvodce rychlým zapojením a nastavením (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Digitální koaxiální kabel (1)

Kabely reprosoustav

- Dlouhý (2)

- Krátký (3)

Podložky pod reprosoustavy

- Reprosoustavy (20)

- Subwoofer (4)

Dálkový ovladač (RM-AAU025) (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

Kalibrační mikrofon (ECM-AC2 nebo
ECM-AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používaného zařízení - viz strana 11.
--

Design a technické údaje mohou být
předmětem změn bez předchozího
upozornění.

Rejstřík

Číselné položky

2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) 54
5.1 kanálů 21

A

AUTO CALIBRATION
(Automatická kalibrace) 33

AUTO FORMAT DIRECT
(A. F. D.) (Automatický formát) 50

B

Blu-ray přehrávač
přehrávání 40
připojení 29

C

CD přehrávač
přehrávání 39
připojení 25

Č

Časovač vypnutí 64

D

Dálkový ovladač 17
Digital Cinema Sound (DCS) 66

DIGITAL MEDIA PORT
připojení 62
vstup 38

Dolby Digital 66

DTS 66

DVD přehrávač
přehrávání 40
připojení 29

H

HDMI
připojení 27

CH

Chybové zprávy 71

I

INPUT MODE (Vstupní režim) 61

L

Ladění
automatické 55
přímé 56
stanice na předvolbách 57

N

Nabídka
A. CAL (Automatická kalibrace) 49
AUDIO (Zvuk) 46
LEVEL (Úroveň) 44
SUR (Prostorový zvuk) 45
SYSTEM (Systém) 47
TONE (Tónové korekce) 45
TUNER (Radiopřijímač) 46

P

Počáteční nastavení 32
Přenosné audio zařízení
připojení 25
Pojmenování 58, 63

R

Radiopřijímač
připojení 31
RDS 59
Reposoustavy
instalace 21
připojení 23

S

Satelitní přijímač/set-top box
připojení 29
Super Audio CD přehrávač
přehrávání 39
připojení 25

T

Televizor
připojení 29
TEST TONE (Testovací signál) 37

V

Výběr
zařízení 38
zvukové pole 52
Vypnutí zvuku 38

Z

Zvuková pole
obnovení výchozího nastavení 54
výběr 52

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.