

# Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

STR-DH810

©2010 Sony Corporation



## OPOZORILO

### **Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.**

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Postavite sistem na mesto, kjer boste lahko v primeru težav nemudoma iztahnili napajalni kabel iz omrežne vtičnice.

Ne izpostavljajte baterij (vključno z vstavljenjo baterijo) prekomerni vročini, na primer soncu, ognju, ipd.

Dokler je enota priključena v omrežje, ni izključena iz omrežja, tudi če je izklopljena.

Prekomeren pritisk iz slušalk lahko povzroči okvaro sluha.



Ta simbol uporabnika opozarja na to, da je lahko površina vroča, če se jo ob običajni uporabi dotaknete.



**Odpadna električna in  
elektronska oprema (velja  
za evropsko unijo in druge  
evropske države s sistemom  
ločevanja odpadkov)**

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.



**Odpadne baterije (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)**

Če se na bateriji ali na njeni embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z njo ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. S tem ko baterijo pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka.

Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

## **Opomba kupcem v državah z EU direktivami**

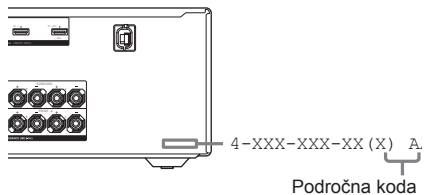
Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. V zvezi s servisom in garancijo se obrnite na naslove, navedene v dokumentih za servis in v garantnem listu.

# Nekaj o priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DH810. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo CEL, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo CEK«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

## O področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

# Nekaj o zaščiti avtorskih pravic

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby® Digital and Pro Logic Surround in DTS® Digital Surround System.

\* Izdelano po licenci Dolby Laboratories.

‘Dolby’, ‘Pro Logic’, »Surround EX« in simbol dvojnega D so blagovne znamke **Dolby Laboratories**.

\*\* Izdelano po licenci pod U.S. Patent#: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 & drugih ameriških in svetovnih patentov. DTS je registrirana blagovna znamka in logotip DTS, simbol, DTS-HD in DTS-HD Master Audio so blagovne znamke družbe DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Vse pravice pridržane.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMITM (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Ta izdelek je izdelan z licenco družb Neural Audio Corporation in THX Ltd. Korporacija Sony uporabniku dopušča ne-ekskluzivno, neprenosljivo, omejeno pravico do uporabe izdelka in drugih sorodnih tehnologij z licenco, ki je v lasti družbe Neural Audio Corporation in/ali THX Ltd., upoštevajoč ameriške zakone in zakone tujih patentov. Neural Surround je blagovna znamka družbe Neural Audio Corporation, THX je blagovna znamka družbe THX Ltd., ki utegne biti registrirana v nekaterih pravosodnih sistemih.

»x.v.Colour« in logotip za »x.v.Colour« sta blagovni znamki korporacije Sony.

»BRAVIA« je blagovna znamka korporacije Sony.

»S-AIR« in njegov logotip sta blagovni znamki korporacije Sony.

»PLAYSTATION« je blagovna znamka družbe Sony Computer Entertainment Inc.

---

# Vsebina

Nekaj o priročniku .....	5
Priložena oprema .....	7
Opis in mesto delov .....	8

---

## Priključitev

1: Montaža zvočnikov .....	17
2: Priključitev zvočnikov .....	19
3: Priključitev televizorja .....	21
4a: Priključitev avdio komponent .....	23
4b: priključitev video komponent .....	24
5: Priključitev anten .....	32
6: Vstavitev brezžičnega oddajnika/oddajno sprejemne enote .....	32
7: Priključitev omrežnega kabla .....	33

---

## Priprava ojačevalnika

Inicializacija ojačevalnika .....	34
Izbira zvočniškega sistema .....	34
Samodejno kalibriranje primernih nastavitvev (AUTO CALIBRATION) .....	35
Prilagoditev nivoja zvočnikov (TESTNI ZVOK) .....	42

---

## Osnovne funkcije

Predvajanje .....	43
Ogled informacij na prikazovalniku .....	44
Uporaba časovnika izklopa .....	45
Snemanje .....	45

---

## Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia .....	46
Prednastavitev radijskih postaj .....	48
Uporaba »Radio Data System« (RDS) .....	50
(samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)	

---

## Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Izbira zvočnega polja .....	51
Uživanje v prostorskih učinkih pri nizki jakosti (NIGHT MODE) .....	55
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve .....	55

---

## Funkcije »BRAVIA« Sync

Kaj je »BRAVIA« Sync? .....	56
Priprava funkcije »BRAVIA« Sync .....	56
Predvajanje komponent z enim pritiskom na tipko (One-Touch Play) .....	57
Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla (Audio Return Channel) .....	58

---

## Uporaba funkcije S-AIR

Nekaj o izdelkih S-AIR .....	60
Nastavitev izdelka S-AIR .....	62
Poslušanje zvoka iz sistema v drugi sobi .....	64
Spreminjanje kanala za boljši prenos zvoka .....	66
Stabilizacija S-AIR sprejema .....	67
Uporaba sprejemnika S-AIR, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti .....	68

---

## Naprednejše funkcije

Preklapanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE) .....	69
Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov .....	69
Uživanje v zvoku/sliki iz komponent, priključenih v DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	71
Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika.....	71
Uporaba nastavitvenega menija .....	72

---

## Uporaba daljinskega upravljalnika

Programiranje daljinskega upravljalnika .....	85
Brisanje celotne vsebine pomnilnika na daljinskem upravljalniku.....	90

---

## Dodatne informacije

Slovarček.....	90
Varnostni ukrepi .....	93
Reševanje težav.....	95
Tehnični podatki.....	101
Kazalo .....	103

---

## Priložena oprema

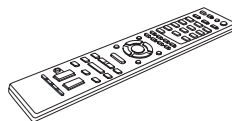
- Navodila za uporabo
- Vodič za hitro nastavitve
- FM žična antena (1)



- AM žična antena (1)



- Daljinski upravljalnik (1)
  - RM-AAP049 (samo modeli s področno kodo U2)
  - RM-AAP050 (samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)



- Bateriji R6 (velikost AA)

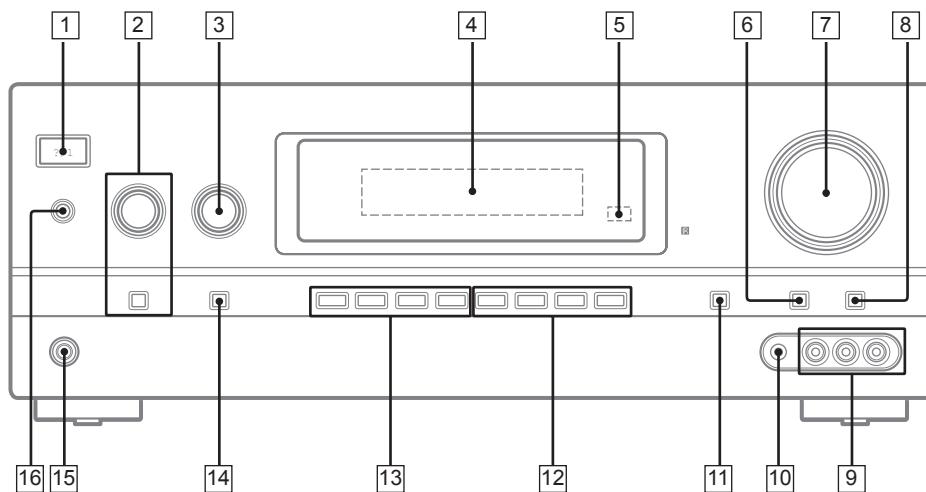


- Optimizacijski mikrofonski (ECM-AC2)



# Opis delov

## Sprednja plošča



1 I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti) (stran 34, 48, 55)

2 TONE +/-, TONE MODE (stran 81)

3 INPUT SELECTOR (stran 43)

4 Prikazovalnik (stran 9)

5 Senzor za daljinsko upravljanje  
Sprejema signale iz daljinskega upravljalnika.

6 DIMMER (stran 85)

7 MASTER VOLUME (stran 42, 43)

8 MUTING (stran 43)

9 Priključki VIDEO 2 IN (stran 30)

10 AUTO CAL MIC priključek (stran 36)

11 DISPLAY (stran 44)

12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (stran 51)

13 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ENTER (stran 46)

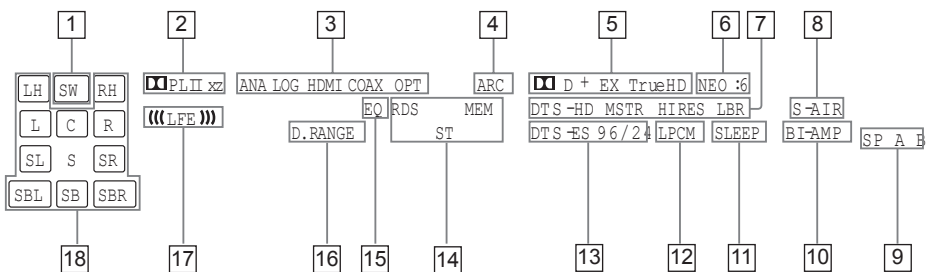
14 INPUT MODE

15 PHONES priključek

16 SPEAKERS



## O indikatorjih na prikazovalniku



### Indikator in opis

#### 1 SW

Zasveti, kadar avdio signal izhaja iz priključka SUBWOOFER.

#### 2 Dolby Pro Logic indicators

Zasveti ustrezn indikator, ko sprejemnik izvaja Dolby Pro Logic procesiranje. Ta tehnologija matričnega prostorskega dekodiranja lahko poudari vhodne signale.

<input checked="" type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input checked="" type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input checked="" type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
<input checked="" type="checkbox"/> PL IIZ	Dolby Pro Logic IIZ

#### Opomba

Indikatorji pri določenih postavitvah zvočnikov ne zasvetijo.

#### 3 Input indicators

Zasveti za prikaz trenutnega vhoda.

##### ANALOG

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »ANALOG« ali če enota ne zazna nobenega digitalnega signala, medtem ko je INPUT MODE nastavljen na »AUTO« (str. 69).

##### HDMI

Zasveti, če ojačevalnik prepozna komponento, priključeno prek HDMI priključka (stran 24).

##### COAX

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka COAXIAL (str. 69).

##### OPT

Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka OPTICAL (str. 69).

### Indikator in opis

#### 4 ARC

Zasveti, če izberete TV vhod in enota zazna signale ARC (Auto Return Channel) (stran 60).

#### 5 Dolby Digital Surround indicators

Ko sprejemnik dekodira signale formata Dolby Digital, zasveti eden od indikatorjev.

<input checked="" type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input checked="" type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input checked="" type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD
<input checked="" type="checkbox"/> TrueHD	

#### Opomba

Če predvajate disk formata Dolby Digital, se prepričajte, da ste opravili digitalne povezave in da je INPUT MODE nastavljen na »AUTO« (str. 69).

#### 6 NEO:6

Zasveti, ko je vklopljen dekodirnik DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 51).

#### 7 DTS-HD indicators

Ko sprejemnik dekodira signale formata DTS-HD, zasveti eden od indikatorjev.

#### 8 S-AIR

Zasveti, če vstavite oddajnik S-AIR (ni priložen).

#### 9 SP A/SP B/SP A+B

Zasveti glede na uporabljeni zvočniški sistem (str. 34). Vendar pa ti indikatorji ne svetijo, če je zvočniški izhod izklopljen ali če so priključene slušalke.

---

## Indikator in opis

---

### 10 BI-AMP

Zasveti, če je za prostorska zadnja zvočnika izbrana nastavitev »BI-AMP« (str. 71).

---

### 11 SLEEP

Sveti, če je vklopljen časovnik izklopa.

---

### 12 LPCM

Sveti, če enota zazna signale Linear PCM.

---

### 13 DTS(-ES) indicators

Zasveti, ko sprejemnik dekodira signale formata DTS ali DTS-ES.

---

<input checked="" type="checkbox"/> DTS	DTS
<input checked="" type="checkbox"/> DTS- ES	DTS-ES
<input checked="" type="checkbox"/> DTS-ES	DTS 96 kHz/24 bit

---

## Opomba

Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na »AUTO« (str. 69).

---

### 14 Tuning indicators

Zaveti, če uporabljate sprejemnik za uglasjevanje radijskih postaj.

#### RDS (samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)

Uglasili ste postajo, ki nudi RDS storitve.

#### MEM

Vklopljena je funkcija pomnilnika, na primer, „Preset Memory“ (str. 48), itd.

#### ST

Stereo oddaja

---

### 15 EQ

Sveti, če je vklopljen izenačevalnik.

---

### 16 D.RANGE

Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 77).

---

### 17 (((LFE)))

Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.

---

---

## Indikator in opis

---

### 18 Indikatorji kanalov predvajanja

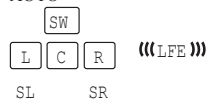
Črke (L,C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).

---

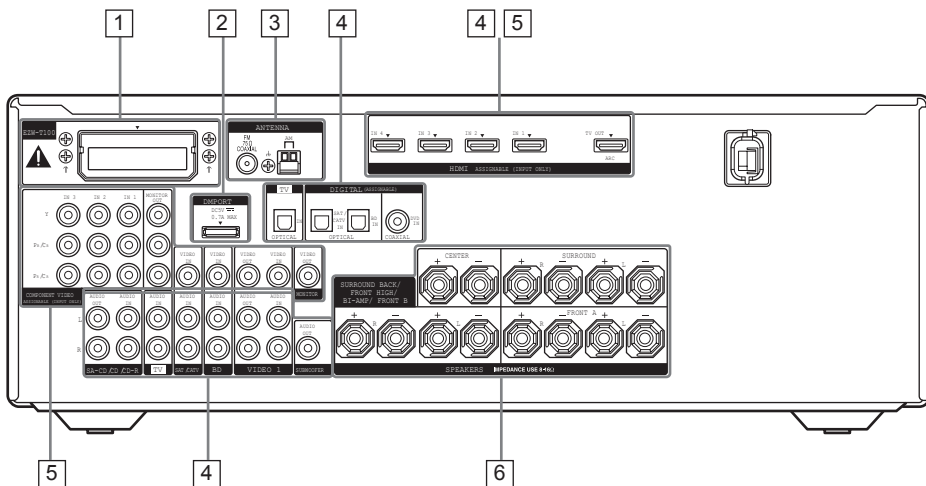
<b>LH</b>	Sprednji levi visoki
<b>RH</b>	Sprednji desni visoki
<b>L</b>	Sprednji levi
<b>R</b>	Sprednji desni
<b>C</b>	Srednji (mono)
<b>SL</b>	Prostorski levi
<b>SR</b>	Prostorski desni
<b>S</b>	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
<b>SBL</b>	Prostorski zadnji levi
<b>SBR</b>	Prostorski zadnji desni
<b>SB</b>	Prostorski zadnji (prostorska zadnja komponenta, ki jo ustvari 6.1 kanalno dekodiranje)

#### Primer:

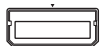
Postavitev zvočnikov: 3/0.1  
Snemalni format: 3/2.1  
Zvočno polje: A.F.D.  
AUTO



# Zadnja plošča



## 1 S-AIR (stran 32)



Reža za EZW-T100

## 2 DMPORT (stran 23)



Priključek DMPORT

## 3 ANTENNA (stran 32)



Priključek FM ANTENNA



Priključki AM ANTENNA

## 4 Avdio signal

### Priključki digital INPUT/OUTPUT (stran 21, 24, 27, 28, 29)



HDMI IN/OUT



OPTICAL IN



COAXIAL IN

### ANALOG INPUT/OUTPUT (stran 21, 23, 27, 29, 30)



Bel (L) AUDIO IN/OUT



Rdeč (D)



Črn AUDIO OUT

## 5 Video signali

### Priključki digital INPUT/ OUTPUT (stran 21, 24)



HDMI IN/OUT

### Priključki COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (stran 21, 27, 28, 29)



Zelen (Y)



Moder (Pb/Cb)

Y, PB/CB,  
PR/CR IN/  
OUT



Rdeč (Pr/Cr)

### Priključki COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (stran 1, 27, 29, 30)

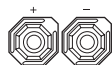


Rumen

VIDEO IN/  
OUT

\*Če povežete priključek HDMI TV OUT ali MONITOR  
OUT v TV, lahko gledate izbrani vhodni vir (stran 21, 24).

## 6 SPEAKERS (zvočniki) (stran 19)



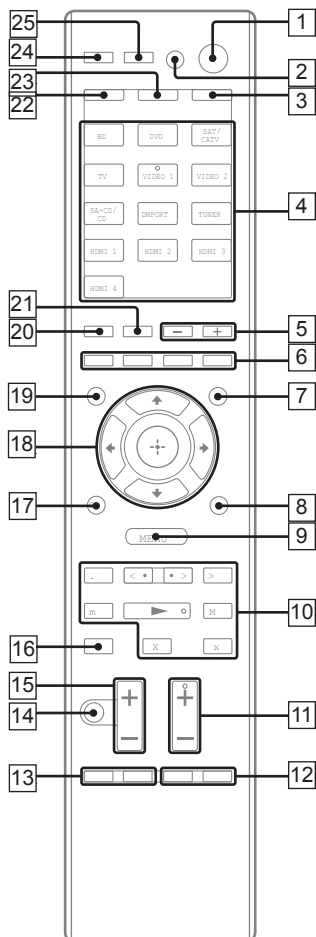
Visoko-  
kakovostna  
slika

## Daljinski upravljalnik

Priloženi daljinski upravljalnik lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom.

Daljinski upravljalnik lahko programirate tudi za upravljanje A/V komponent, ki niso Sonyeve. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (stran 85).


- **RM-AAP049 (samo modeli s področno kodo U2)**
- **RM-AAP050 (samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)**



## Upravljanje ojačevalnika

Pritisnite na AMP (3) in spremenite funkcijo tipke na daljinskem upravljalniku, da boste lahko upravljali ojačevalnik.

### Ime in funkcija

- 1  **(vklop/stanje pripravljenosti)**  
Pritisnite za vklop ojačevalnika ali vzpostavitev stanja pripravljenosti.  
**Varčevanje z energijo v načinu stanja pripravljenosti**  
Če je »CTRL: HDMI« nastavljen na »CTRL OFF« (str. 76), »S-AIR STBY« pa na »STBY OFF« (str. 76).

- 3 **AMP**  
Pritisnite in omogočite upravljanje ojačevalnika (str. 35).

- 4 **Tipke za izbiro vhodov**  
izberite komponento, ki jo želite uporabiti. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent.

**Oštevilčene tipke (številka 5<sup>a</sup>)**  
Za nastavitev postaj in uglasitev nastavljenih postaj.  
**ENTER<sup>c)</sup>**  
Za potrditev izbire med delovanjem sprejemnika.  
**MEMORY<sup>c)</sup>**  
Za shranjevanje postaj med delovanjem sprejemnika.

- 5 **SOUND FIELD +/-**  
Izbira zvočnega polja (stran 51).

- 7 **AMP MENU**  
Pritisnite, da se prikaže meni za upravljanje sprejemnika.


- 9 **MENU/HOME**  
Prikaže menije ojačevalnika.

- 10 **TUNING +/-**  
Pritisnite za vklop načina neposrednega uglaševanja.


**D.TUNING**  
Pritisnite za vklop načina neposrednega uglaševanja.

- 11 **PRESET +/-**  
Za izbiro nastavljenih pos







- 12 **SLEEP**  
Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklropa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil.

- 14 **MUTING (samo RM-AAP049)**  
 (samo RM-AAP050)  
Pritisnite za utišanje zvoka. Ponovno pritisnite za vklop zvoka.

### Ime in funkcija

- 15 **MASTER VOL +/- (samo RM-AAP049)**  
 (samo RM-AAP050)  
Pritisnite za nastavitev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati.

- 17 **RETURN/EXIT**   
Za vrnitev na prejšnji meni.

- 18   
S puščicami     izberite nastavitve, nato pritisnite na  za potrditev izbire.

- 20 **DISPLAY**  
Ogled informacij, prikazanih na prikazovalniku.

- 21 **NIGHT MODE**  
Pritisnite za vklop funkcije 'Night Mode' (stran 55).

- 22 **SHIFT**  
Tipka zasveti in vklopi tipke rožnate barve.



- 25 **25 RM SET UP**  
Pritisnite za nastavitev daljinskega upravljalnika.

<sup>a)</sup> Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

- št. 5, VIDEO 1



- PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049), PROG + (samo RM-AAP050).

<sup>b)</sup> Če pritisnete na  (1) in  (2) hkrati, se bodo ojačevalnik in priključene komponente izključile (SYSTEM STANDBY).

<sup>c)</sup> Pritisnite na tipko SHIFT (22), nato pritisnite na to tipko.

# Upravljanje Sony TV-ja

Pritisnite na TV (23), nato pritisnite na rumeno tipko in izberite želeno funkcijo.

## Ime in funkcija

### 2 I/O (vklop/stanje pripravljenosti)

Vklop in izklop televizorja.

### 4 Oštevilčene tipke (številka 5<sup>a</sup>)

Izberete lahko TV kanal.

-/-, >10

Izberete lahko način vpisa kanala.

**ENTER**

Vnos vrednosti.

 (text) (samo RM-AAP050)

### 6 Barvne tipke

Če so barvne tipke na voljo, se na TV zaslonu prikaže vodič za upravljanje. Sledite navodilom za izvedbo izbranih funkcij.

### 8 TOOLS/OPTIONS

Prikaže TV možnosti.

### 9 MENU/HOME

Prikaže TV menije.

### 11 TV CH +a/- (samo RM-AAP049)


**PROG +a/- (samo RM-AAP050)**

Izberete lahko nastavljene TV kanale.

 /  (samo RM-AAP050)

V načinu „Text“: izberete lahko naslednjo ali prejšnjo stran.

### 13 TV INPUT (samo RM-AAP049)


 (izbira vhoda) (samo RM-AAP050)

Izberete lahko vhodni signal (TV ali video).

 (Text hold) (samo RM-AAP050)

V načinu „Text“: drži trenutno izbrano stran.

**WIDE (samo RM-AAP049)**

 (široki način) (samo RM-AAP050)


Izberete lahko način široke slike.

### 14 MUTING (samo RM-AAP049)

 (samo RM-AAP050)

Vklop funkcije utišanja TV zvoka.

### 15 TV VOL +/- (samo RM-AAP049)

 +/- (samo RM-AAP050)

Nastavitev jakosti TV zvoka.

### 17 RETURN/EXIT

Vrnitev na prejšnji TV m

### 19 GUIDE (samo RM-AAP049)



 (vodič) (samo RM-AAP050)

Prikaže vodič za zaslonu.

## Ime in funkcija

### 20 DISPLAY (samo RM-AAP049)

Izberete lahko informacije o televizorju.

,  (prikaz informacij, teksta) (samo RM-AAP050)

Prikaz informacij, kot so številka trenutnega kanala in način zaslona.


V načinu „Text“: prikaže skrite informacije (na primer odgovore kviza)

### 24 THEATER (samo RM-AAP049) THEATRE (samo RM-AAP050)

Samodejno izbere optimalne nastavitve slike za gledanje filmov, ko je priključen Sony TV, združljiv s funkcijo tipke THEATER ali THEATRE (stran 59).


<sup>a</sup>Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.  
- št. 5, VIDEO 1

- ►

- PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049), PROG + (samo RM-AAP050),  (samo RM-AAP050).

<sup>b</sup>Če pritisnete na I/O (1) in AV I/O (2) hkrati, se bodo ojačevalnik in priključene komponente izključile (SYSTEM STANDBY). Funkcija AV I/O (2) se ob vsakem pritisku na vhodno tipko samodejno spremeni (4).


## Upravljanje drugih komponent Sony

Ime	Blu-ray disk, DVD predvajalnik	Satelitski sprejemnik	VCR	PSX	DVD/VCR COMBO, DVD/HDD COMBO	VCD, LD predvajalnik	CD predvajalnik, MD/DAT/kasetofon
<b>B AV</b> 1/(  ) <sup>1b)</sup>	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop	Vklop/izklop
<b>Numeric buttons</b> <sup>a)</sup>	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Kanal	Posnetek	Posnetek
<b>-/-(c), &gt;10</b> <sup>d)</sup>	Izbris	Način vpisa kanala, izbris	Način vpisa kanala	Izbris	Izbris	>10	>10
<b>ENTER</b> <sup>e)</sup>	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev
<b>Color buttons</b>	Meni, vodič	Meni, vodič	-	-	-	-	-
<b>TOOLS/OPTIONS</b>	Meni z možnostmi	-	-	Meni z možnostmi	Meni z možnostmi	-	-
<b>MENU/HOME</b>	Meni	Meni	Meni	Meni	Meni	-	-
<b>◀◀/▶▶</b>	Preskok posnetka	-	Preskok posnetka	Preskok posnetka	Indeks za iskanje	Preskok posnetka	Preskok posnetka
	Ponovno predvajanje/hitro pomikanje po kadru naprej	-	-	-	Ponovno predvajanje/hitro pomikanje po kadru naprej	-	-
<b>◀◀/▶▶</b>	Iskanje naprej, nazaj	-	Hitro pomikanje naprej, nazaj	Iskanje naprej, nazaj	Iskanje naprej, nazaj	Iskanje naprej, nazaj	Iskanje naprej, nazaj
<b>▶</b>	Predvajanje	-	Predvajanje	Predvajanje	Predvajanje	Predvajanje	Predvajanje
<b>  </b>	Začasna ustavitev	-	Začasna ustavitev	Začasna ustavitev	Začasna ustavitev	Začasna ustavitev	Začasna ustavitev
<b>■</b>	Stop	-	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
<b>PRESET +a)/-</b>	Nastavljeni kanal	Nastavljeni kanal	Nastavljeni kanal	-	Nastavljeni kanal	Stran A, Bg)	-
<b>F1</b>	HDD način	-	-	-	DVD način	-	-
<b>F2</b>	BD, DVD način	-	-	-	VHS način	-	-
<b>BD/DVD TOP MENU</b>	Vodič na zaslonu	-	-	Vodič na zaslonu	Vodič na zaslonu	-	-
<b>BD/DVD MENU</b>	Meni	-	-	Meni	Meni	-	-
<b>DISC SKIP</b>	Preskok diska	-	-	-	-	Preskok diska	Preskok diska
<b>RETURN/EXIT 0</b>	Vrnitev	Vrnitev, izhod	-	Vrnitev	Vrnitev	Vrnitev	-
<b>⊕</b>	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev	Potrditev	-	-
<b>←/↑/↓/→</b>	Izbira	Izbira	Izbira	Izbira	Izbira	Izbira	-
<b>GUIDE), j) (Guide)</b>	EPG	EPG	-	-	EPG	-	-
<b>DISPLAY</b>	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaz	Prikaze)

<sup>9)</sup>Na naslednjih tipkah se nahaja otipljiva pika, ki poenostavlja upravljanje.

- št. 5, VIDEO 1

- ►

- PRESET +, TV CH + (samo RM-AAP049), PROG + (samo RM-AAP050),  (samo RM-AAP050).

<sup>10)</sup>Če pritisnete na  $I/\cup$  (1) in  $I/\cup$  (2) hkrati, se bodo ojačevalnik in priključene komponente izključile (SYSTEM STANDBY). Funkcija  $I/\cup$  (2) se ob vsakem pritisku na vhodno tipko samodejno spremeni (4).

<sup>11)</sup>Pritisnite na SHIFT (22), nato pritisnite samo na to tipko.

<sup>12)</sup>Samo CD predvajalnik, MD enota in kasetofon.

<sup>13)</sup>Samo CD predvajalnik in MD enota.

<sup>14)</sup>Samo CD predvajalnik, MD enota in DAT enota.

<sup>15)</sup>Samo LD predvajalnik.

<sup>16)</sup>Samo VCD predvajalnik.

<sup>17)</sup>Samo RM-AAP049.

<sup>18)</sup>Samo RM-AAP050.

<sup>19)</sup>Ta tipka je na voljo tudi za upravljanje adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkciji tipke si oglejte v navodilih za uporabo adapterja.

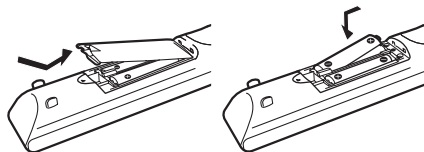
## Opombi

- Pri določenih modelih nekatere funkcije, opisane v tem poglavju, ne bodo delovale.
- Zgornji opisi služijo samo kot primeri, zato pri določenih komponentah zgornje funkcije morda ne bodo mogoče ali bodo delovale drugače kot je opisano.

## Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

V daljinski upravljalnik RM-AAP049 (samo modeli s področno kodo U2) ali RM-AAP050 (samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1) vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



## Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij kateekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi kakega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate bateriji, se utegnejo tipke na daljinskem upravljalniku vrniti na tovarniške nastavitve. V tem primeru jim ponovno dodelite funkcije (stran 85).
- Ko z daljinskim upravljalnikom ni več mogoče upravljati ojačevalnika, zamenjajte bateriji z novima.



## Priključitev

### 1: Namestitev zvočnikov

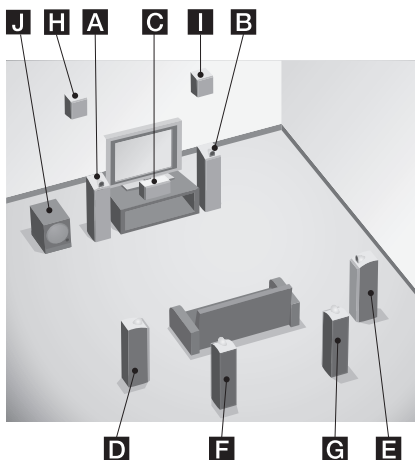
Ta ojačevalnik vam omogoča uporabo 7.1 sistema (7 zvočnikov in nizkotonski zvočnik).

Če želite v celoti uživati v večkanalnem surround zvoku, potrebujete pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, sredinski zvočnik, dva surround zvočnika) in nizkotonski zvočnik (5.1 kanalni sistem).

Uživati lahko ob natančni reprodukciji DVD programske posnetega zvoka v Surround EX formatu, če priključite še dodatni surround zadnji zvočnik (6.1 kanalni sistem) ali dva prostorska zadnja zvočnika (7.1 kanalni sistem).

Če priključite dva dodatna sprednja visoka zvočnika (7.1 kanalni sistem) v načinu PLIIz, lahko uživati v navpičnih zvočnih učinkih.

#### Primer konfiguracije zvočniškega sistema

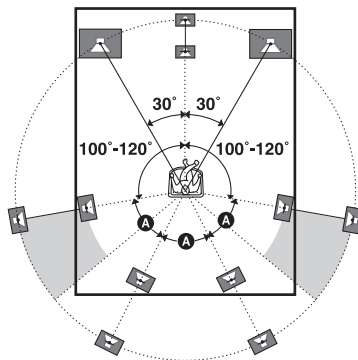


- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- F** Surround zadnji levi zvočnik
- G** Surround zadnji desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

\* Prostorskih zadnjih zvočnikov in sprednjih visokih zvočnikov ne morete uporabljati hkrati.

#### Opomba

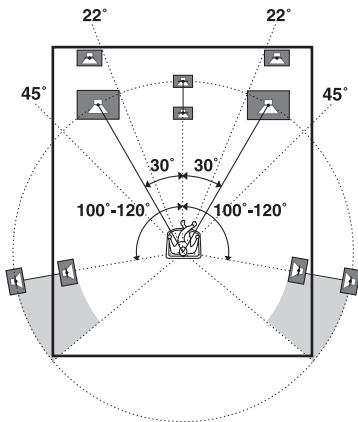
- Če 7.1 kanalni zvočniški sistem povežete z dvema prostorskima zvočnikoma, morajo biti vsi koti **A** enaki.



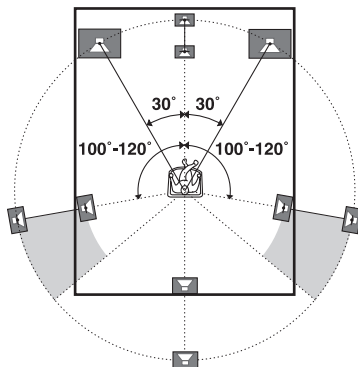
- Če 7.1 kanalni zvočniški sistem povežete z dvema sprednjima visokima zvočnikoma, postavite sprednja visoka zvočnika

–v kotu med 220 in 450

–najmanj 1 meter takoj nad sprednja zvočnika.



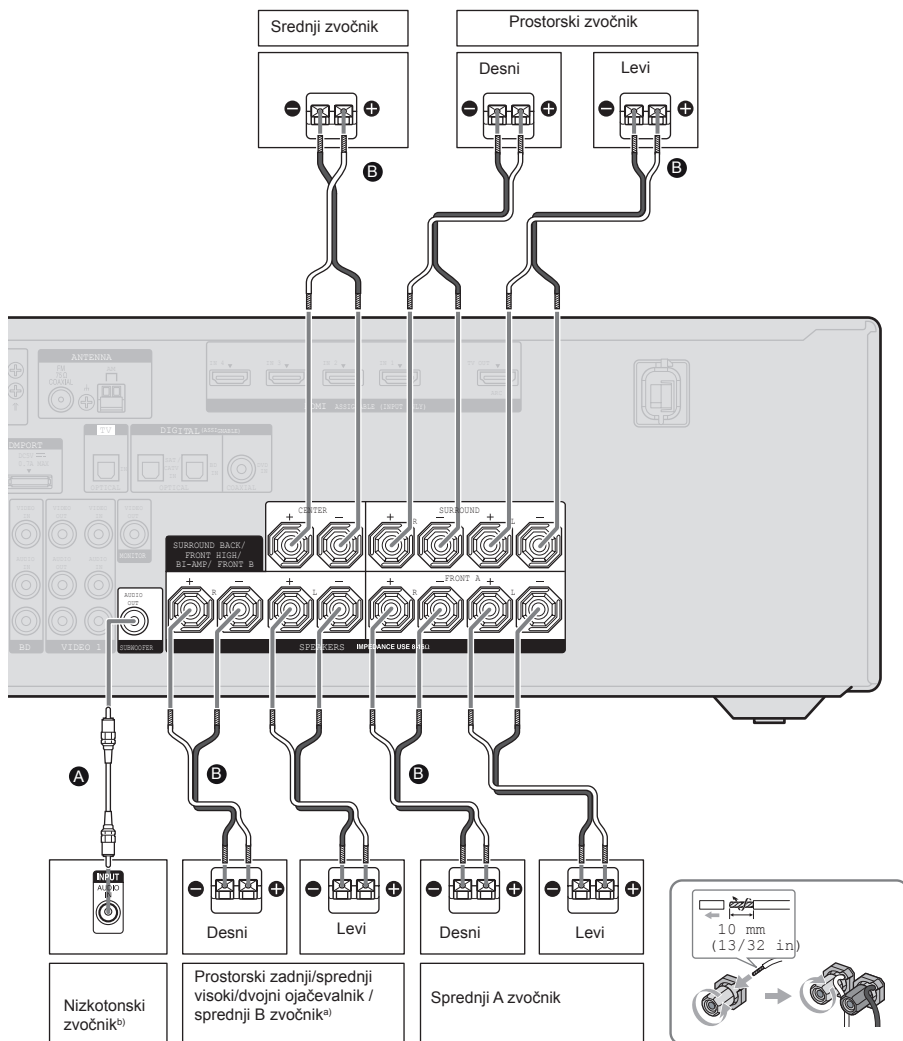
- Če priključite 6.1-kanalni zvočniški sistem, postavite prostorski zadnji zvočnik za mestom poslušanja.



- Ker nizkotonec ne oddaja močno usmerjenih signalov, ga lahko postavite kamor želite.

## 2: Priključitev zvočnikov

Pred priključitvijo kablov ne pozabite izključiti omrežnega kabla.



- A** Mono avdio priključek (ni priložen)
- B** Zvočniški priključek (ni priložen)

<sup>a)</sup> Opombe o priključitvi priključkov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B:

- Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v L teh priključkov.
- Če ne uporabljate prostorskega zadnjega zvočnika ali sprednjih visokih zvočnikov in imate dodatni sistem sprednjih zvočnikov, ga priključite v te priključke. V meniju SPEAKER nastavite »SB ASGN« na »SPK B« (stran 80).

S tipko SPEAKERS na ojačevalniku lahko izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki ga želite uporabljati (stran 34).

- Če ne uporabljate prostorskega zadnjega zvočnika ali sprednjih visokih zvočnikov, lahko priključite sprednja zvočnika v te priključke z dvojno povezavo iz ojačevalnika (stran 20).

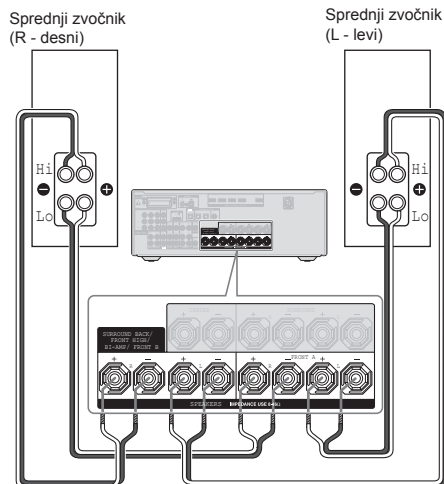
<sup>b)</sup> Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti nastavljena na ON (vključena), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

## Opombi

- Preden priključite omrežni kabel, se prepričajte, da se kovinske žice zvočniških kablov med seboj ne dotikajo s priključki SPEAKERS.
- Ko ste namestili in priključili zvočnik, izberite postavitev zvočnikov v meniju SPEAKER (stran 78).

## Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika

Če ne uporabljate zadnjih prostorskih ali sprednjih visokih zvočnikov, lahko priključite sprednja zvočnika v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/ FRONT B z dvojno povezavo iz ojačevalnika.



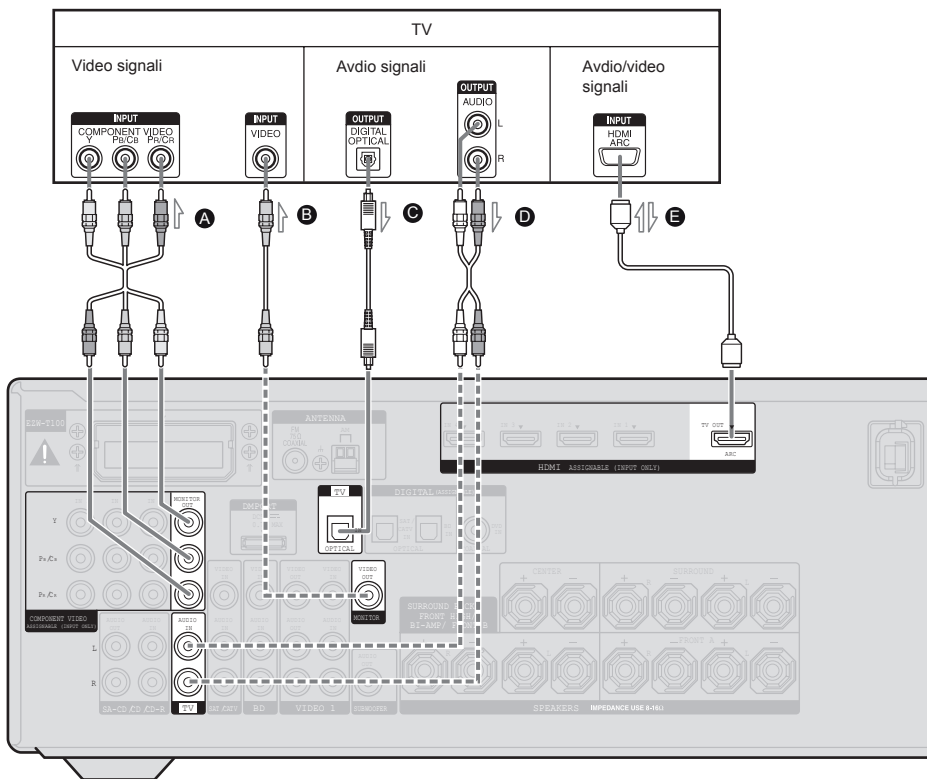
Povežite priključke na Lo (ali Hi) strani sprednjih zvočnikov s priključki SPEAKERS FRONT A in priključke na Hi (ali Lo) strani sprednjih zvočnikov s priključki SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ BI-AMP/ FRONT B.

Prepričajte se, da ste odstranili kovinske nastavke za Hi/Lo, pritrjene na zvočnike. Če tega ne storite, lahko povzročite okvaro ojačevalnika.

Ko ste opravili dvojno povezavo iz ojačevalnika, v meniju SPEAKER nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP« (stran 71).

# 3: Priključitev televizorja

Pred priklučitvijo kablov ne pozabite izkjučiti omrežnega napajalnika.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- D** Audio kabel (ni priložen)
- E** HDMI kabel (ni priložen)

**Priporočamo vam uporabo Sonyjevega HDMI kabla.**

—— Priporočljiva povezava  
 - - - - Alternativna povezava

<sup>a)</sup> Če želite uživati v TV oddajah z večkanalnim prostorskim zvokom, priključite **C** ali **E**.

Ne pozabite izklopiti zvok televizorja ali vklopiti funkcijo utišanja (muting).

<sup>b)</sup> Če je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel), bo zvok televizorja potoval iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik prek povezave HDMI TV OUT. V tem primeru v meniju HDMI nastavite »ARC« na »ARC ON« (stran 60).

## Opombe

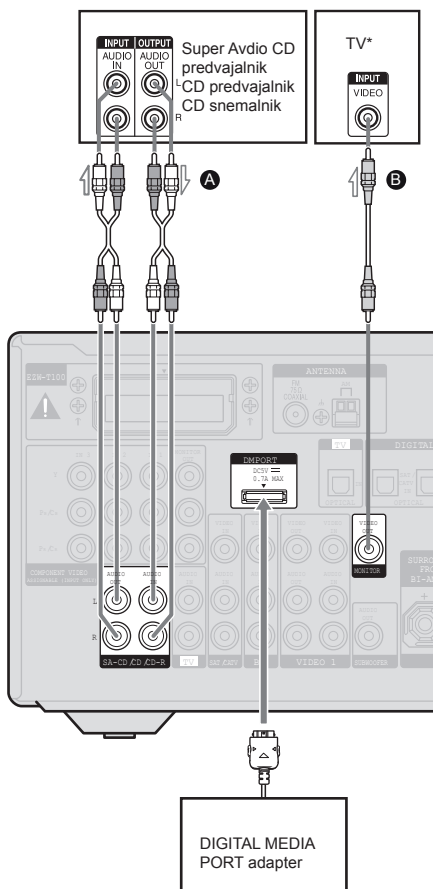
- Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek sprejemnika.
- Priključite komponente, ki prikazujejo slike, kot sta TV zaslon in projektor, v HDMI OUT ali MONITOR OUT priključek na ojačevalniku. Snemanje morda ne bo mogoče, tudi če priključite snemalno komponento.
- Pri nekaterih priključitvah TV-ja in antene, utegne biti slika popačena. V tem primeru postavite anteno dlje stran od ojačevalnika.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskoči.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

## Nasvet

- Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.
- Ojačevalnik ima funkcijo video pretvorbe. Podrobnosti si ogledajte v poglavju »Funkcija za pretvorbo video signalov« (stran 31).

## 4a: Priključitev avdio komponent

Na spodnji sliki je opisan način povezave predvajalnika SACD-jev, CD-jev ali CD snemalnika in adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Pred priklučitvijo kablov ne pozabite izključiti omrežnega kabla.



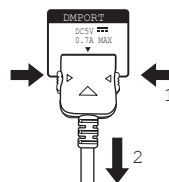
- Ⓐ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)

\* Če priključite TV v ojačevalnik, boste lahko uživali v slikah iz komponent, priključenih v adapter DIGITAL MEDIA PORT.

## Opombe o priklučitvi DIGITAL MEDIA PORT adapterja

- Če priključite DIGITAL MEDIA PORT adapter, vstavite priključek s puščico, obrnjeno proti puščici na priključku DMPORT.
- Prepričajte se, da so priključitve trdne in vstavite vtiče naravnost v priključke.
- Ker je DIGITAL MEDIA PORT adapter občutljiv, bodite previdni pri postavljanju in premikanju ojačevalnika.
- Uporabljajte samo adapter DIGITAL MEDIA PORT in ne drugih.
- Ne priključujte ali izključujte adapterja DIGITAL MEDIA PORT, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.

## Izključitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT iz priključka DMPORT



Pritisnite in držite obe strani konektorja in ga nato izvlecite.

## 4b: Priključitev video komponent

### Komponenta za priključitev

Priključite video komponente kot je opisano v tabeli:

Komponenta	Stran
Blu-ray disc predvajalnik*	24, 27
DVD predvajalnik*	24, 28
DVD snemalnik*	24, 28, 30
Satelitski radio*, kabelski TV sprejemnik*	24, 29
»PlayStation 3«*	24
VCR (videorekorder)	30
Videoamera, video igra, itd.	30

\*Če so na voljo HDMI priključki vam priporočamo, da priključite video komponente prek HDMI povezave.

Če povežete priključek HDMI TV OUT ali MONITOR OUT v TV (stran 21), boste lahko gledali izbrano vhodno sliko. Ojačevalnik, opremljen s funkcijo pretvorbe video signalov. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Funkcija za pretvorbo video signalov« (stran 31).

### Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne najdete prostega vhoda

Glej poglavje »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 69).

### Opomba

- Pred priključitvijo priključnih kablov, ne pozabite izključiti omrežni kabel.
- Ni vam treba priključiti vseh kablov. Priključite jih glede na razpoložljivost priključkov na priključenih komponentah.
- Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v televizor prek sprejemnika. Če ni vklopljen, ne bo oddajal ne video, ne avdio signalov.
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost v priključek, dokler ne zaskočijo.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

### Nasvet

- Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

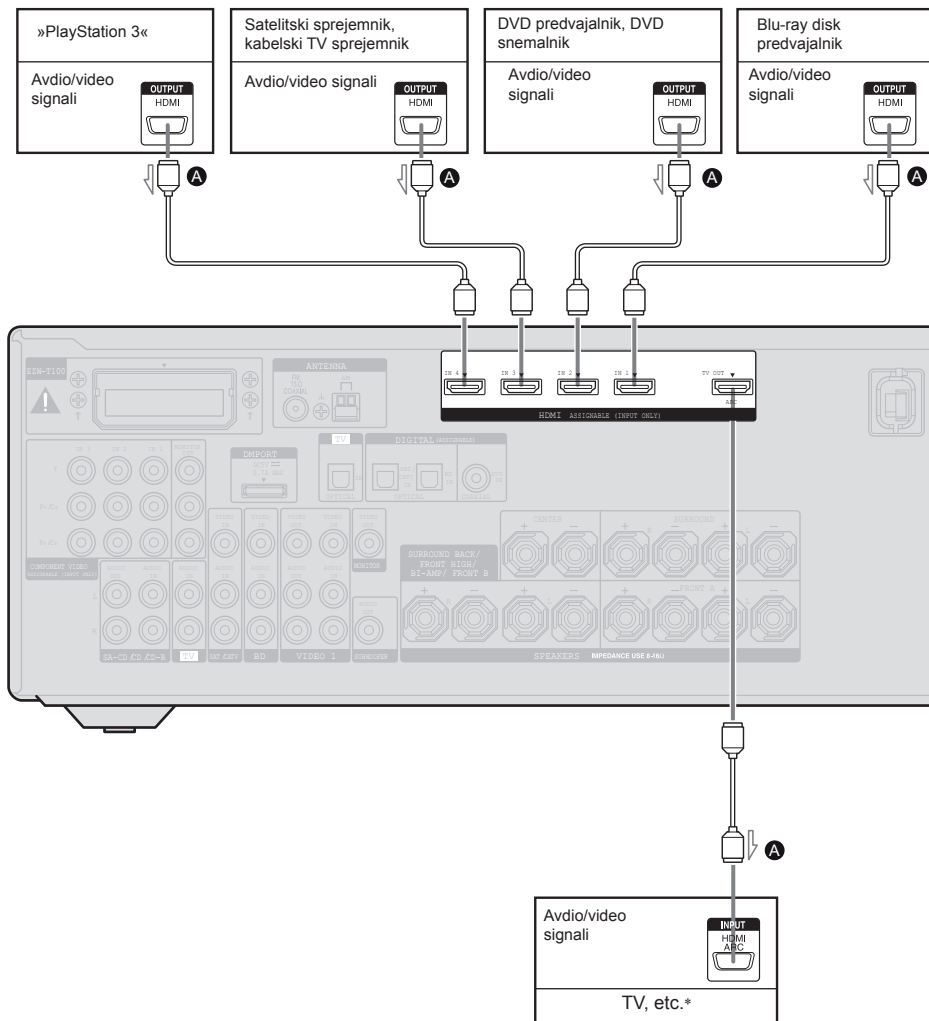
### Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijiški vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.

### Funkcije HDMI

- Digitalni avdio signal, ki ga pošilja HDMI, lahko potuje iz zvočnikov, priključenih v sprejemnik. Ta signal podpirajo Dolby Digital, DTS in Linear PCM.
- S pomočjo HDMI povezave lahko sprejemnik sprejema več-kanalni Linear PCM (vse do 8 kanalov) s frekvenco vzorčenja 192 kHz ali manj.
- Ta sprejemnik podpira prenos High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby True HD) in HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v. Colour (x.v. Color)).
- Sprejemnik podpira funkcijo 'Control for HDMI'. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Nadzor HDMI« (str. 56).
- Analogne video signale, ki potujejo v priključek VIDEO ali priključke COMPONENT VIDEO, lahko enota oddaja kot HDMI signali (stran 31). Avdio signali ne potujejo iz priključka HDMI TV OUT, če je slika pretvorjena.





**A HDMI kabel (ni priložen)  
Priporočamo vam, da uporabite Sonyjev  
HDMI kabel.**

\*Več o avdio povezavi televizorja in ojačevalnika si oglejte na strani 21.

### Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve vhodne tipke HDMI 1 – 4 na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje komponent. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (str. 85).
- HDMI vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 44).

## Opombe o priključnih kablih

- Uporabite kabel 'High Speed HDMI'. Če uporabite standardni HDMI kabel, se 1080p ali Deep Colour (Deep Color) slike morda ne bodo pravilno prikazale.
- Priporočamo vam, da uporabite Sonyjev HDMI kabel.
- Ne priporočamo uporabe pretvorniškega kabla HDMI-DVI. Če priključite pretvorniški habel HDMI-DVI v komponento DVI-D, enota morda ne bo oddajala zvoka in/ali slike. Priključite druge avdio kable ali digitalne priključne kable, nato nastavite »A. ASSIGN« v meniju AUDIO (str. 69) (če zvok ne potuje pravilno).

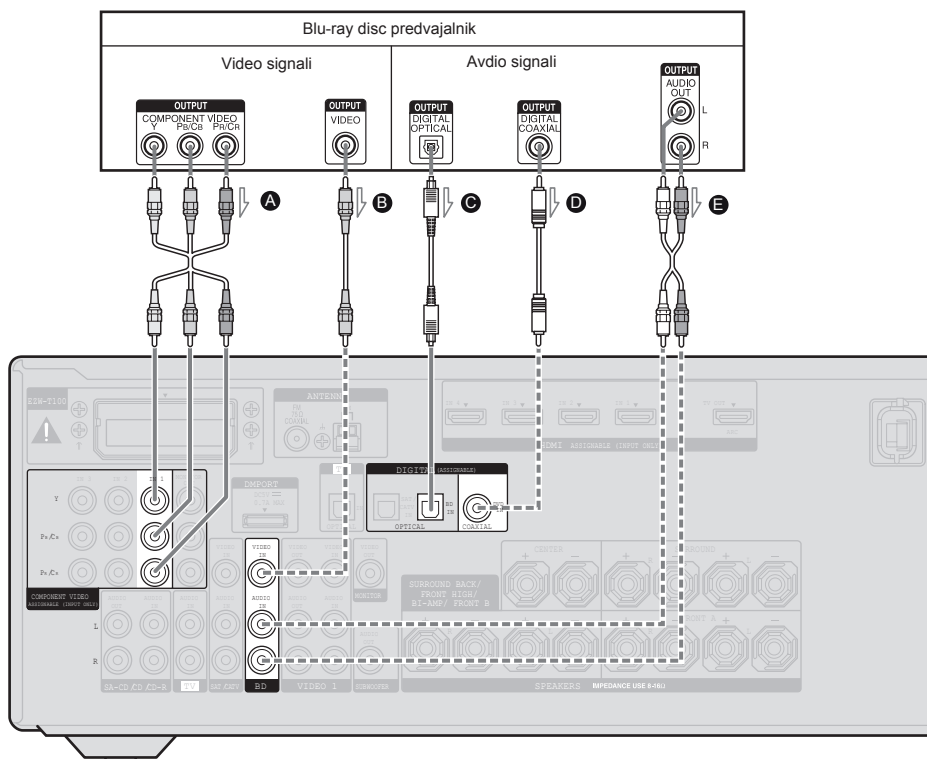
## Opombe o HDMI povezavah

- Zvočni signal, ki vstopa v priključek HDMI IN, izstopa iz priključkov SPEAKERS, priključka HDMI TV OUT in priključka PHONES. Iz drugih avdio priključkov ne potuje.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Če želite poslušati zvok prek zvočnikov, v meniju HDMI nastavite možnost »AUDIO OUT« na »TV+AMP« (str. 84). Če ne morete predvajati več-kanalnega programa, izberite nastavev »AMP«. V tem primeru zvok ne bo potoval iz TV zvočnikov.
- Enota ne sprejema in ne oddaja signalov DSD Super Avdio CD-ja.
- Enota ne oddaja avdio signalov z multi/stereo signalom na Super Avdio CD-ju.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
- Ko se frekvenca vzorčenja, število kanalov ali avdio format pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.

- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI TV OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- Ne pozabite priključiti ojačevalnika, če video in avdio signali predvajalne komponente vstopajo v TV prek tega ojačevalnika. Če nastavite »PASS THRU« na »OFF«, ojačevalnik ne bo oddajal video in avdio signalov, če ni vklopljen.
- High Bitrate Avdio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), večkanalni linearni PCM lahko poslušate le s povezavo HDMI.
- Nastavite ločljivost slike predvajane komponente na 720p/1080i, če želite uživati v zvoku 'High Bitrate Audio' (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Za uporabo večkanalnega linearnega PCM, bo morda potrebno nastaviti ločljivost slike predvajalnika. Oglejte si navodila za uporabo predvajalnika.
- Vsaka HDMI komponenta ne podpira vseh funkcij, ki jih določa določena vrsta HDMI. Na primer, komponente, ki podpirajo HDMI, vrste 1.4, morda ne bodo podpirale funkcije ARC (Audio Return Channel).
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.

## Priključitev Blu-ray disc predvajalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite Blu-ray disc predvajalnik.



- Ⓐ Komponentni video kabel (ni priložen)
- Ⓑ Video kabel (ni priložen)
- Ⓒ Optični digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓓ Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓔ Audio kabel (ni priložen)

—— Priporočljiva povezava  
 ----- Alternativna povezava

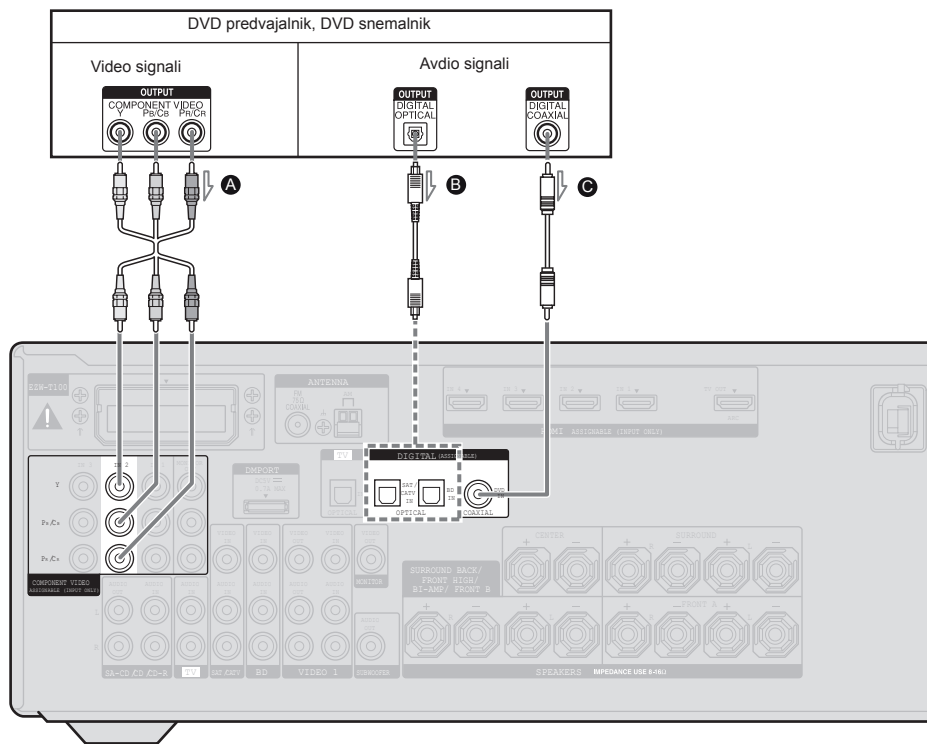
\* Če priključite komponento, ki je opremljena s priključkom COAXIAL, nastavite »A. ASSIGN« v meniju AUDIO (str. 69).

### Opombe

- Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 1 je Blu-ray disc predvajalnik. Če želite Blu-ray disc predvajalnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 2 ali IN 3, nastavite »V. ASSIGN« v meniju VIDEO (str. 69).
- Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z Blu-ray disc predvajalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na Blu-ray disc predvajalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z Blu-ray disc predvajalnikom.

## Priključitev DVD predvajalnika, DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik, DVD snemalnik.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- C** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)

### Opombe

Osnovna nastavitve za vhodno tipko DVD je naslednja:

- RM-AAP049: DVD predvajalnik
- RM-AAP050: DVD snemalnik

Za upravljanje drugih komponent je potrebno spremeniti tovarniško nastavitve vhodne tipke DVD na daljinskem upravljalniku. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (stran 85).

- DVD vhod lahko tudi preimenujete, tako da ga boste lahko prikazali na prikazovalniku sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 44).

— Priporočljiva povezava

----- Alternativna povezava

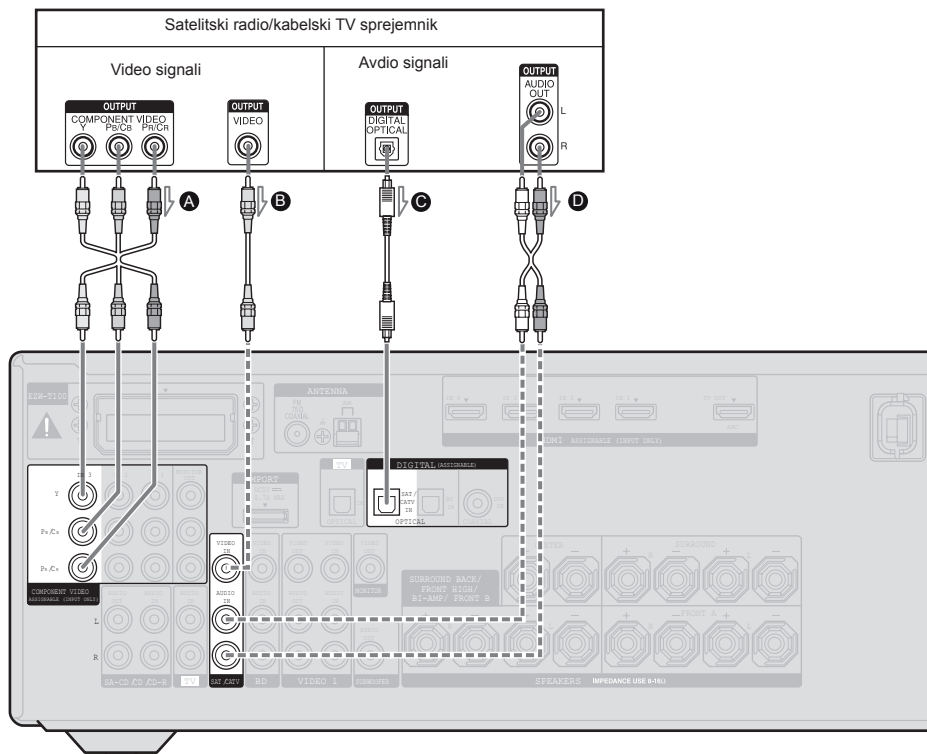
\* Če priključite komponento, ki je opremljena s priključkom OPTICAL, nastavite »A. ASSIGN« v meniju AUDIO (str. 55).

Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 2 je DVD predvajalnik ali DVD snemalnik. Če želite DVD predvajalnik ali DVD snemalnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 1 ali IN 3, nastavite »V. ASSIGN« v meniju VIDEO (str. 69).

Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z DVD predvajalnika ali DVD snemalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku ali DVD snemalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.

# Priključitev satelitskega radia/kabelskega TV sprejemnika

Naslednja slika kaže, kako priključite satelitski radio.



- A** Komponentni video kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- D** Audio kabel (ni priložen)

— Priporočljiva povezava  
- - - - Alternativna povezava

## Opombe

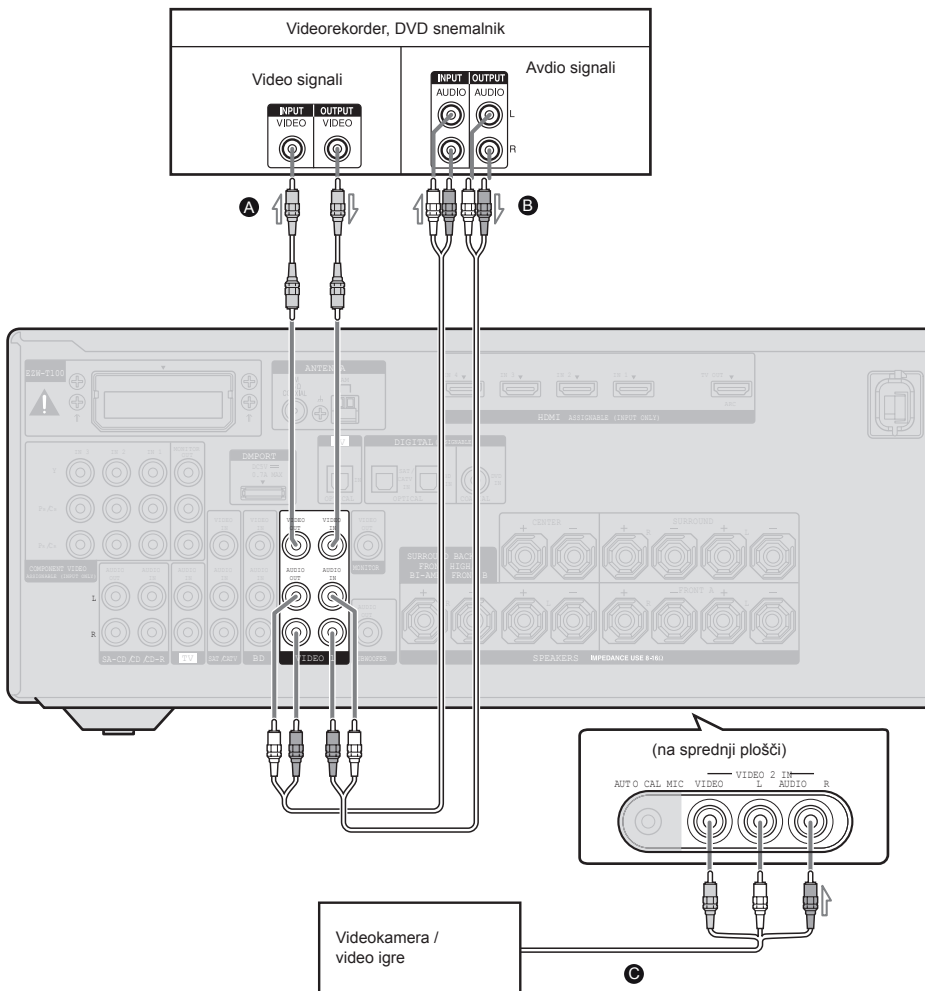
Osnovna nastavitve priključkov COMPONENT VIDEO IN 3 je satelitski sprejemnik ali kabelski TV sprejemnik. Če želite satelitski sprejemnik ali kabelski TV sprejemnik priključiti v priključke COMPONENT VIDEO IN 1 ali IN 2, nastavite »V. ASSIGN« v meniju VIDEO (str. 69).

## Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder, DVD snemalnik, itd.

### Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve za VIDEO 1 vhodno tipko na daljinskem upravljalniku, da boste lahko tipko uporabljali za upravljanje DVD snemalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Programiranje daljinskega upravljalnika« (str. 85).
- Vhod VIDEO 1 lahko preimenujete, tako da ga lahko prikažete na zaslonu sprejemnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (str. 44).



- Ⓐ Video kabel (ni priložen)
- Ⓑ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓒ Avdio/video kabel (ni priložen)

## Funkcije za pretvorbo video signalov

Ojačevalnik je opremljen s funkcijo za pretvorbo video signalov.

Video signali in komponentni video signali lahko iz enote potujejo kot HDMI video signali (samo priključek HDMI TV OUT).

Priključek INPUT	Priključek OUTPUT
HDMI IN	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	MONITOR VIDEO OUT

—————▶: iz enote potuje ista vrsta signala kot je vhodni signal.

- - - - -▶: video signali se pretvorijo navzgor in potujejo iz enote.

Po tovarniški nastavitvi video signali, ki vstopajo iz priključene komponente, potujejo iz enote kot kaže zgornja tabela. Priporočamo vam, da nastavite funkcijo video pretvorbe tako, da bo ustrezala razločljivosti monitorja, ki ga uporabljate. Podrobnosti si oglejte pod »RESOLUTION« (stran 83).

### Opombe o pretvorbi video signalov

- Če se video signali iz videorekorderja, itd. pretvorijo na tem ojačevalniku in nato potujejo v TV, bo včasih pri oddajanju video signala slika na TV zaslonu izgledala vodoravno popačena ali pa enota sploh ne bo oddajala slike.
- Če predvajate videorekorder z vezjem za izboljšavo slike, na primer TBC, utegne biti slika popačena ali je enota sploh ne bo oddajala. V tem primeru izklopite funkcijo vezja za izboljšavo slike.
- Pretvorjena HDMI slika ne podpira funkcij »x.v.Colour (x.v.Color)« in »Deep Colour (Deep Color)«.
- Ločljivost signalov, ki jih lahko pretvoribe z ojačevalnikom, je samo 480i. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent.
- HDMI video signalov ni mogoče pretvoriti v komponentne video signale in video signale.
- Pretvorjeni video signali ne potujejo iz priključka MONITOR VIDEO OUT in COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Ločljivost signalov, ki potujejo iz priključka HDMI TV OUT, se pretvori v vse do 1080p.

### Priključite snemalne komponente

Če snemate, priključite snemalno komponento v priključke VIDEO OUT na ojačevalniku. Priključite kable za vhodne in izhodne signale v priključek iste vrste, ker priključki VIDEO OUT nimajo funkcije pretvorbe navzgor.

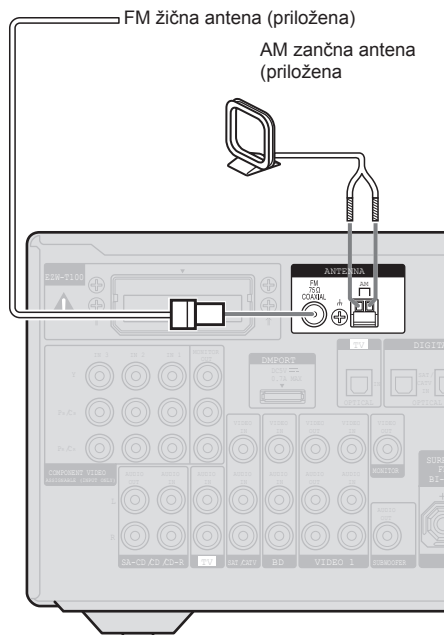
### Opomba

- Signali, ki potujejo iz priključkov HDMI TV OUT ali MONITOR OUT, se morda ne bodo pravilno posneli.

## 5: Priklučitev anten

Priključite priloženo AM zančno anteno in FM žično anteno.

Pred priključitvijo anten ne pozabite izključiti omrežnega napajalnika.



### Opombe

- AM zančna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priključili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

## 6: Vstavljanje brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote

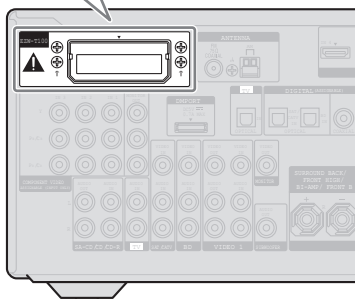
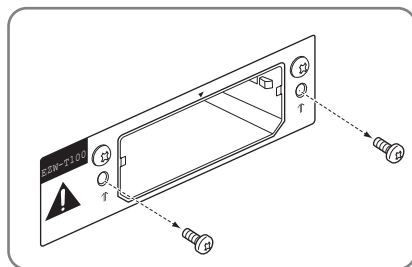
Če želite uporabiti funkcijo S-AIR, morate vstaviti brezžični oddajnik (ni priložen) v enoto in brezžično oddajno-sprejemno enoto (ni priložen) v pod-enoto S-AIR.

### Opomba

- Preden vstavite brezžični oddajnik/oddajno-sprejemno enoto, se prepričajte, da omrežni kabel ni priključen v stensko vtičnico.
- Ne dotikajte se priključkov brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote.

### Vstavljanje brezžičnega oddajnika v enoto

1 Odstranite vijake.



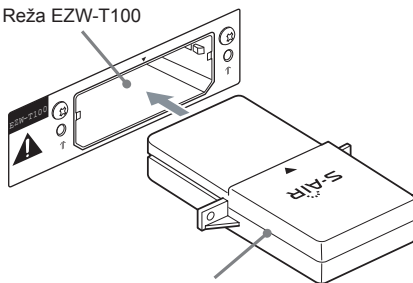
### Opomba

- Odstranite le tiste vijake, na katerih se nahaja opozorilni znak ↑. Drugih vijakov ne odstranjujte.



## 2 Vstavite brezžični oddajnik.

Reža EZW-T100

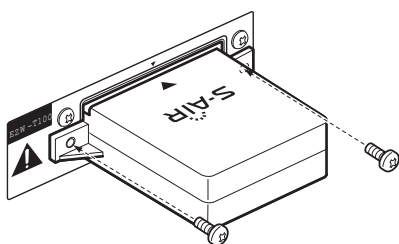


Brezžični oddajnik

### Opombe

- Vstavite brezžični oddajnik z logotipom S-AIR obrnjenim navzgor.
- Vstavite brezžični oddajnik tako, da bosta oznaki ▼ poravnani.
- V režo EZW-T100 ne vstavljajte drugega kot brezžični oddajnik.

## 3 Za pritrditev brezžičnega oddajnika uporabite iste vijake.



### Opomba

Ne uporabljajte drugih vijakov za pritrditev brezžičnega oddajnika.

## Vstavitve brezžične oddajno-sprejemne enote v pod-enoto S-AIR

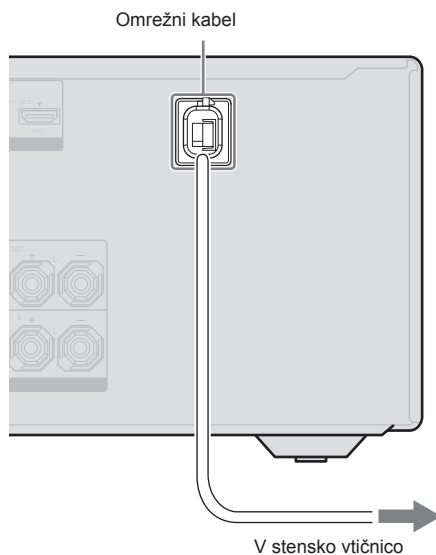
Oglejte si navodila, priložena prostorskemu ojačevalniku in S-AIR sprejemniku.

# 7: Priključitev omrežnega priključka

Priključite omrežni priključek v omrežno vtičnico.

### Opomba

Pred priklučitvijo omrežnega kabla se prepričajte, da se kovinske žice kablov za zvočnike ne dotikajo druga druge med priključki SPEAKERS.

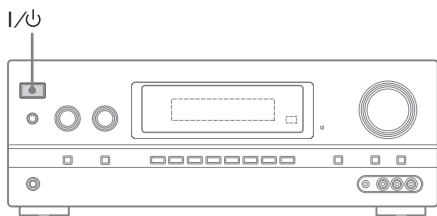


## Priprava ojačevalnika

### Inicializacija ojačevalnika

Pred prvo uporabo ojačevalnika inicializirajte ojačevalnik s pomočjo naslednjega postopka. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev na tovarniške nastavitve.

Za to funkcijo uporabite tipke na ojačevalniku.



**1** Pritisnite na I/⏻ in izklopite ojačevalnik.

**2** Pritisnite in 5 sekund držite tipko I/⏻.

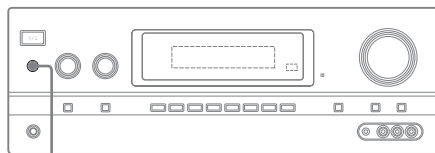
Najprej se na prikazovalniku za nekaj časa prikaže napis »CLEARING«, nato pa napis »CLEARED«.

Vse nastavitve, ki ste jih spremenili ali nastavili, se ponastavijo na tovarniške nastavitve.

### Izbira zvočniškega sistema

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih hočete uporabiti.

To operacijo izvedite z uporabo tipk na ojačevalniku.



SPEAKERS

**Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti**

**Pri izbiri sprednjih zvočnikov, Zasveti priklučenih na**

SPEAKERS FRONT A priključke	SP A
SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B priključke	SP B*
oba priključka SPEAKERS FRONT A in SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralelna povezava)	SP A B*

\* Če želite izbrati »SP B« ali »SP A B«, v meniju SPEAKER nastavite »SB ASGN« na »SPK B« (stran 80).

### Izklop zvočniškega izhoda

Pritiskajte ma tipko SPEAKERS, dokler indikatorji »SP A«, »SP B« in »SP A B« na prikazovalniku ne ugasneta.

Na prikazovalniku se za nekaj časa prikaže napis »SPK OFF«.

### Opomba

- Sistema sprednjih zvočnikov ni mogoče vklopiti s pritiskom na tipko SPEAKERS, če so v ojačevalnik priključene slušalke.

# Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja,
- merjenje velikosti zvočnikov,
- merjenje polaritete zvočnikov,
- merjenje lastnosti frekvence.

<sup>a)</sup> Rezultati merjenja se ne dodelijo, če je izbran način ANALOG DIRECT.

<sup>b)</sup> Rezultati merjenja se ne dodelijo, če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz.

<sup>c)</sup> Rezultati merjenja se ne dodelijo, če enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz.

Funkcija DCAC ohrani ustrezno razmerje zvoka v sobi. Razmerje zvočnikov pa lahko nastavite tudi ročno. Nivo zvočnikov lahko nastavite ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 42).

## Preden izvedete samodejno kalibriranje

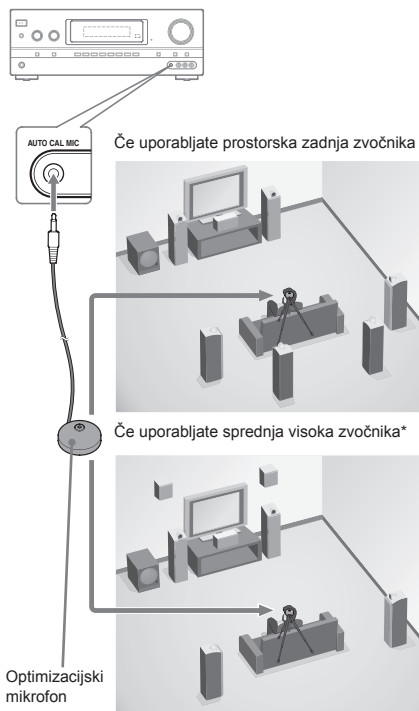
Preden izvedete samodejno kalibriranje, preverite naslednje postavke.

- Nastavite in priključite zvočnike (stran 17, 19).
- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofon. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov.
- Če povežete dva ojačevalnika, v meniju SPEAKER nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP« (str. 71).
- Če uporabljate povezavo sprednjih zvočnikov B, v meniju SPEAKER nastavite »SB ASSIGN« na »SPK B« (str. 80).
- Če želite uporabiti prostorski ojačevalnik, povežite prostorski ojačevalnik z glavno enoto S-AIR.
- Prepričajte se, da izhod zvočnika ni nastavljen na »SPK OFF« (stran 34).
- Izključite slušalke.
- Odstranite kakršnekoli ovire med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki, da ne bi prišlo do napak pri merjenju.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Izberite nastavitveni položaj za položaj 1, 2 ali 3 in tako shranite rezultate samodejnega kalibriranja (str. 40).

## Opombi

- Med kalibriranjem je zvok iz zvočnikov zelo glasen. Jakosti zvoka ni mogoče nastaviti. Pazite, da v prostoru ni otrok in bodite obzirni do vaše soseske.
- Če je funkcija utišanja zvoka pred izvedbo samodejne kalibracije vklopljena, se bo samodejno izklopila.

## 1: Nastavitev samodejnega kalibriranja



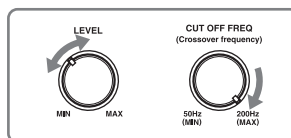
\*Izberite postavitve zvočnikov s sprednjima visokima zvočnikoma (stran 78).

- 1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofoni v priključek AUTO CAL MIC.**
- 2 Namestite optimizacijski mikrofoni.**

Namestite optimizacijski mikrofoni na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofoni v višini vaših ušes.

## Nekaj o postavitvi aktivnega nizkotona

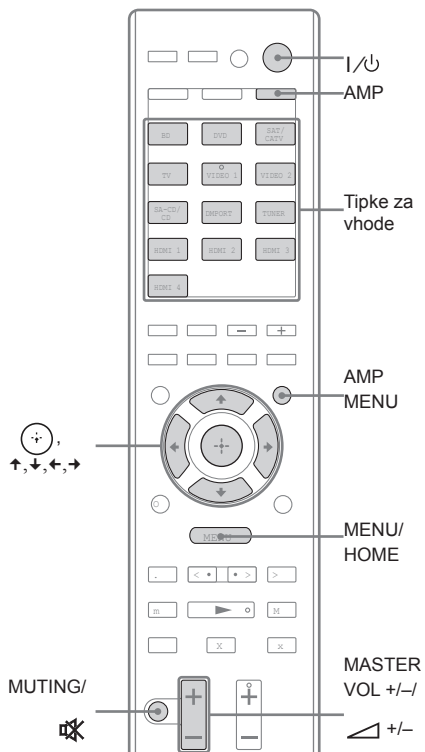
- Če priključite nizkotonec, ga naprej vklopite in nastavite jakost. Obrnite gumb MASTER VOLUME v položaj tik pred sredinsko točko.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo frekvence kretnice, nastavite jakost na maksimum.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo samodejnega stanja pripravljenosti, to funkcijo izklopite.



### Opomba

- Pri nekaterih nizkotoncih, utegne biti vrednost razdalje postavitve večja od dejanskega položaja.

## 2: Izvajanje samodejnega kalibriranja



### 1 Pritisnite na AUTO CAL.

### 2 S puščicama ↑/↓ izberite »<AUTO CAL>« in pritisnite na (+) ali →.

### 3 S puščicama ↑/↓ izberite »A.CAL START« in pritisnite na (+).

Merjenje se začne v roku 5-ih sekund.  
Prikaže se izštevaje.

Postopek merjenja traja približno 30 sekund.

Spodnja tabela kaže prikaz, ko se merjenje začne.

Merjenje za	Prikaz
obstoja zvočnikov	TONE
ojačitev, razdaljo, frekvenčni odziv zvočnikov	T.S.P.*
ojačitev in razdaljo nizkotonca	WOOFER*

\*Med merjenjem sveti ustrezni indikator za zvočnik.

### Opomba

- Med meritvami so funkcije, z izjemo možnosti vklopa in izklopa sprejemnika, izklopljene.
- Če uporabite posebne zvočnike, kot so dipolarni zvočniki, se meritev morda ne bo pravilno izvedla ali pa se samodejno kalibriranje ne bo izvedlo.

### Preklic meritve

Meritve se bo ustavila, če storite naslednje:

- pritisnete I/⏻,
- pritisnete na vhodne tipke ali na tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku,
- spremenite nivo glasnosti,
- pritisnete na tipko MUTEING (RM-AAP049) ali (RM-AAP050),
- pritisnete na SPEAKERS na ojačevalniku,
- priključite slušalke.

### 3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja

#### 1 Potrdite rezultate merjenja.

Ko se merjenje konča, se oglasi zvočni signal in na prikazovalniku se prikaže rezultat meritev.

Rezultati merjenja [Prikaz]	Razlaga
Postopek merjenja uspešen [SAVE EXIT]	Nadaljujte s korakom 2.
Postopek merjenja neuspešen [E - ■■■■■]	Glej poglavje »Če se prikažejo kode napak« (str. 39).

#### 2 Ogled rezultatov merjenja.

Pritisnite na tipko AMP in nato s puščicama ↑/↓ izberite želeno postavko. Pritisnite na ⊕.

Postavka	Opis
EXIT	Zapusti postopek nastavitve, ne da bi shranil rezultate meritev.
LEVEL INFO.	Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na nivo zvočnikov.
DIST. INFO.	Prikaže rezultate meritev, ki se nanašajo na oddaljenost zvočnikov.
PHASE INFO.	Prikaže fazo posameznih zvočnikov (v fazi/izven faze). Glej poglavje »Če izberete »PHASE INFO.« (str. 39).
WARN CHECK	Prikaže opozorilo, ki se nanaša na rezultate meritev. Glej poglavje »Če izberete »WARN CHECK« (str. 39).
SAVE EXIT	Shrani rezultate meritev in zapusti postopek nastavitve.
RETRY	Postopek samodejnega kalibriranja se ponovi.

#### 3 Shranite rezultate merjenja.

V koraku 2 izberite »SAVE EXIT«.

Prikaže se napis »COMPLETE« in nastavitve se registrirajo kot izbrana številka mesta.

#### 4 Izberite vrsto kalibracije.

S puščicama ↑/↓ izberite vrsto kalibracije, nato pritisnite na ⊕.

Vrsta kalibriranja	Opis
FULL FLAT	Meritev frekvence iz posameznih zvočnikov bo ravna.
ENGINEER	Lastnosti frekvence se nastavijo tako, da se ujemajo s Sonyjevim standardom nastavitve sobe za poslušanje.
FRONT REF	Lastnosti vseh zvočnikov nastavi tako, da se ujemajo z lastnostmi sprednjih zvočnikov.
OFF	Nivo izenačevalnika »Auto Calibration« nastavi na »Off«.

#### 5 Ko ste končali, izključite optimizacijski mikrofoni.

##### Opomba

Če ste zvočnik premaknili na drugo mesto, vam priporočamo, da ponovno opravite samodejno kalibriranje, da boste lahko uživali v prostorskem zvoku.

##### Nasvet

Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi z nizkotonskimi lastnostmi. Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja optimizacijskega mikrofona in zvočnikov ter od oblike sobe. Priporočamo vam, da upoštevate rezultate merjenja. Lahko pa spremenite nastavitve v meniju »SPEAKER« (str. 74). Najprej shranite rezultate meritev, nato poskusite spremeniti zelene nastavitve.

# Če se prikažejo kode napak

## 1 Preverite v čem je težava.

### Prikaz in razlaga

#### E - ■■■\* : 31

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavljen na OFF. Izberite drugo nastavitvev (str. 34) in ponovno izvedite meritev.

#### E - ■■■\* : 32

Naprava ni zaznala nobenega od zvočnikov. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.

Če je optimizacijski mikrofonski priključen, a se prikaže koda za napako, utegne biti kabel optimizacijskega mikrofona poškodovan ali nepravilno priključen.

#### E - ■■■\* : 33

- Priključen ni noben od sprednjih zvočnikov ali pa samo en prostorski zvočnik.
- Priključen je optimizacijski mikrofonski.
- Levi ali desni prostorski zvočnik ni priključen.
- Prostorska zadnja zvočnika sta priključena, čeprav prostorska zvočnika nista priključena. Priključite prostorski zvočnik v priključek SPEAKERS SURROUND.
- Prostorski zadnji zvočnik je priključen samo v priključek SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v priključek SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Sprednji levi visoki ali sprednji desni visoki zvočnik ni priključen.

■■■\*<sup>1</sup> predstavlja kanale zvočnikov

F Front (sprednji)




S Surround (prostorski)

SB Surround back (prostorski zadnji)

FH Sprednji visoki

Pri nekaterih kodah napak se zvočniški kanal morda ne bo prikazal.

## 2 Ponovite postopek samodejne kalibracije

Pritisnite na AMP, nato na . S puščicama  izberite "RETRY? YES", nato pa pritisnite na .

## 3 Sledite korakom v poglavju "3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja" (stran 38).

## Preverjanje rezultatov merjenja

### Če izberete "PHASE INFO"

Preverite lahko fazo posameznih zvočnikov (vhodna faza/izhodna faza).

## 1 S puščicama izberite zvočnik, ki ga želite preveriti.

### Prikaz in razlaga

#### ■■■\* : IN

Zvočnik je v fazi.

■■■\* : OUT Zvočnik je izven faze. Priključka »+« in »-« na zvočniku sta morda priključena obrnjeno. Pri nekaterih zvočnikih se prikaže napis ■■■\* : OUT, tudi če so zvočniki pravilno priključeni. To je zaradi lastnosti zvočnikov. V tem primeru lahko naprej uporabljate sprejemnik.

## 2 Pritisnite na , da se vrnete na korak 2 v poglavju "3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja" (stran 38).

## Če izberete »WARN CHECK«

Če je prisotno opozorilo o rezultatu merjenja, se prikažejo podrobnejše informacije.

### Prikaz in razlaga

#### W - ■■■\* : 40

Samodejno kalibriranje je končano, a nivo šuma je visok. Samodejno kalibriranje bo morda mogoče izvesti, če poskusite znova, čeprav meritev ni mogoče izvesti v vseh okoljih. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.

#### ■■■\* : 41

Vhodni zvok iz optimizacijskega mikrofona je izven sprejemljivega obsega. Je glasnejši od najglasnejšega zvoka, ki ga lahko enota izmeri. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.

## Prikaz in razlaga

### W - ■■■■\*: 42

Vhodni zvok iz optimizacijskega mikrofona je izven sprejemljivega obsega. Poskusite opraviti meritev, ko je v okolje dovolj tiho za ustrezno merjenje.

### W - ■■■■\*: 43

Razdalje in položaja nizkotonca ni mogoče zaznati. To lahko povzroči šum. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.

### NO WARN

Ni opozorilnih informacij.

\*3 ■■■■ se nanaša na kanale zvočnikov.

FL	Sprednji levi
FR	Sprednji desni
CNT	Srednji
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
SBL	Prostorski zadnji levi
SBR	Prostorski zadnji desni
LH	Sprednji levi visoki
RH	Sprednji desni visoki
SW	Nizkotonec

Pri nekaterih rezultatih merjenja se zvočniški kanal morda ne bo prikazal.

## Vrnitev na korak 2 v poglavju "3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja"

Pritisnite na .

### Nasvet

Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja nizkotonca. Lahko pa brez težav nadaljujete z uporabo sprejemnika.

## Parametri menija AUTO CAL

Meni AUTO lahko uporabite za različne nastavitve samodejnega kalibriranja in za poimenovanje vhodov.

V menijih ojačevalnika izberite »AUTO CAL«.

Podrobnosti o nastavitvi parametrov si oglejte v poglavju »Pregled menijev« (stran 72).

### ■ A.CAL START

### ■ CAL TYPE\*

Omogoča vam, da izberete vrsto samodejnega kalibriranja za posamezne položaje sedenja. Podrobnosti si oglejte v koraku 4 postopka »3: Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 38).




\* Ta parameter lahko izberete samo, če ste izvedli samodejno kalibriranje in shranili nastavitve.

### ■ POSITION

Za položaj lahko registrirate tri vzorce, 1, 2 in 3, odvisno od položaja sedenja, okolja, v katerem poslušate in pogojev merjenja. Če ne izberete številke položaja, se bodo rezultati samodejnega kalibriranja samodejno shranili v POS. 1 (osnovna nastavitve).

## Registracija nastavitve za okolje poslušanja

Izberete lahko zeleni položaj sedenja in registrirate rezultate meritev samodejnega kalibriranja posebej za ta položaj.

- 1 Pritisnite na AMP MENU.
- 2 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite »<AUTO CAL>« in pritisnite na  ali  $\rightarrow$ .
- 3 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite »POSITION«, nato pritisnite na  ali  $\rightarrow$ .
- 4 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite položaj (POS. 1, 2, 3) za katerega želite registrirati rezultate meritev, nato pritisnite na .



- 5** Izvedite samodejno kalibracijo in shranite rezultate merjenja.  
Oglejte si poglavja »2: Izvedba samodejne kalibracije« (stran 37) in »3: Potrditev / shranjevanje rezultatov merjenja« (stran 38).
- 6** S ponavljanjem korakov 1 do 6 registrirajte še druge položaje sedenja.

## Izbira registriranega položaja sedenja

- 1** Ponovite korake 1 do 3 postopka »Registracija nastavitvev za okolje poslušanja« (stran 40).  
S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite zeleni položaj (POS. 1, 2, 3), nato pritisnite na  $\oplus$ .  
Registrirani položaj sedenja je izbran.

### Izhod iz menija

Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

#### ■ NAME IN (Poimenovanje vhodov)

Ime položaja lahko preimenujete.

Poimenovanje položaja

- 1** Opravite korake postopka »Izbira registriranega položaja sedenja« in izberite položaj, ki ga želite poimenovati.
- 2** S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite »NAME IN« in pritisnite na  $\oplus$  ali  $\rightarrow$ .  
Smernik začne utripati in lahko izberete znak.
- 3** S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite znak, nato s puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  premaknite smernik na naslednji položaj.

#### Če naredite napako

Pritiskajte na  $\leftarrow/\rightarrow$ , dokler ne začne utripati znak, ki ga želite spremeniti, nato s puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite zeleni znak.

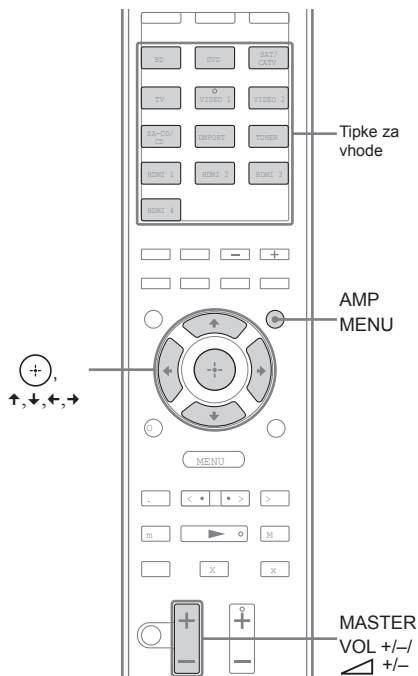
### Nasveta

- S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  lahko izberete vrsto znakov in sicer na naslednji način:
- Abeceda (velike tiskane črke)  $\rightarrow$  Številke  $\rightarrow$  Simboli
- Za vnos presledka pritisnite na  $\rightarrow$  ne da bi izbrali znak.

- 4** Pritisnite na  $\oplus$ .  
Ime, ki ste ga vpisali, je registrirano.

# Prilagoditev nivoja zvočnikov (TEST TONE/testni zvok)

Nivoje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.



**1** Pritisnite AMP MENU.

**2** S puščicama ↑/↓ izberite 'LEVEL', nato pritisnite na (+) ali →.

**3** S puščicama ↑/↓ izberite 'TEST TONE', nato pritisnite na (+).

**4** S puščicama ↑/↓ izberite

»AUTO■■■◀.

Posamezni zvočniki zaporedoma oddajo testni ton.

## Opomba

Pri nekaterih postavitvah zvočnikov morda ne bodo vsi zvočniki oddali testni toni, tudi če izberete način »AUTO■■■◀.

**5** S pomočjo menija LEVEL nastavite nivoje zvočnikov, da bo nivo testnega tona enak pri vseh zvočnikih.

Podrobnosti si oglejte v meniju LEVEL (stran 73).

## Nasveti

- Za prilagoditev nivoja vseh zvočnikov hkrati pritisnite MASTER VOL +/- (RM-AAP049) ali ▲ +/- (RM-AAP050). Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Prilagojene vrednosti se med prilagajanjem prikazujejo na prikazovalniku.

**6** Ponovite korake 1 do 4 in izberite 'OFF'.

Uporabite lahko tudi tipke za vhode.

Testni ton se izklopi.

**Če zvočniki ne oddajajo testnega tona**

- Morda kabli zvočnikov niso trdno priključeni.
- Morda je prišlo do kratkega stika med kablji zvočnikov.

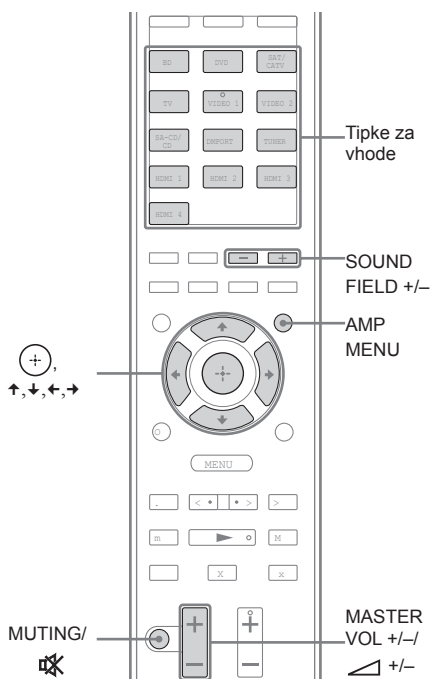
**Če testni ton potuje iz drugega zvočnika kot kaže indikator na prikazovalniku sprednje plošče**

Vzorec zvočnikov ni pravilno nastavljen. Preverite, če se povezave zvočnikov in vzorci ujemajo.

## Opomba

Slušalke, priključene v prostorski ojačevalnik S-AIR, ne oddajajo testnega tona.

## Predvajanje



**1** Vključite priključeno komponento.

**2** Vključite ojačevalnik.

**3** Pritisnite na eno od tipk za izbiro vhoda, da izberete želeno komponento.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

Izbrani vhod se prikaže na prikazovalniku.

### Opomba

Če pritisnete na TUNER, se bo za nekaj časa prikazal napis »FM TUNER« ali »AM TUNER«, nato se na prikazovalniku prikaže frekvenca.

**4** Predvajajte izvor.

**5** Pritisnite na MASTER VOL +/- (RM-AAP049) ali +/- (samo RM-AAP050).

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

**6** Pritisnite na SOUND FIELD +/- za poslušanje prostorskega zvoka.

Uporabite lahko tudi tipke 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

Podrobnosti si oglejte na strani 51.

### Začasna prekinitev zvoka

Pritisnite MUTING (RM-AAP049) ali (samo RM-AAP050) na daljinskem upravljalniku.

Funkcija začasne prekinitve zvoka bo preklicana, če:

- ponovno pritisnete MUTING (RM-AAP049) ali (samo RM-AAP050);
- povečate glasnost;
- izklopite ojačevalnik,
- izvedete samodejno kalibracijo.

### Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

## Poimenovanje vhodov

Za vhode (razen TUNER) lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

### 1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

### 2 Pritisnite AMP MENU.

### 3 Večkrat pritisnite na ↑/↓, da izberete, '<SYSTEM>' in pritisnite tipko ⊕ ali →.

### 4 Pritisnite na ↑/↓ da izberete, 'NAME IN' in pritisnite tipko ⊕ ali → za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu v, 'Indeksno ime' (str. 60).

### 5 S puščicama ↑/↓ izberite znak, nato s puščicama ←/→ premaknite smernik na naslednje mesto.

#### Če naredite napako

Pritiskajte na ←/→, dokler ne začne utripati znak, ki ga želite spremeniti, nato s puščicama ↑/↓ izberite pravi znak.

#### Nasveta

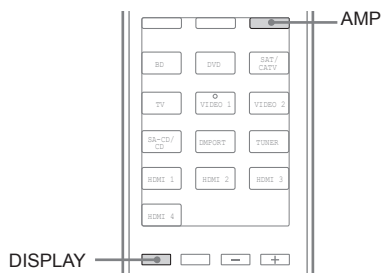
- Vrsto znaka lahko izberete s puščicama ↑/↓:
- abeceda (velike črke) → številke → simboli
- Za vpis presledka, pritisnite na →, ne da bi izbrali znak.

### 6 Pritisnite na ⊕.

Vpisano ime je registrirano.

## Ogled informacij na prikazovalniku

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku.



### Pritisnite na AMP, nato večkrat pritisnite DISPLAY.

Uporabite lahko tudi tipko DISPLAY na ojačevalniku. Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v sledečem zaporedju:

## Vsi vhodi razen FM in AM pasu

Indeksno ime vhoda → Izbrani vhod  
→ Trenutno uporabljeno zvočno polje → Nivo glasnosti → Informacije o signalu

## FM in AM pas

Ime programske storitve<sup>b)</sup> ali prednastavljene postaje → Frekvenca → vrsta programa → Radio Text → trenutni čas (v 24-urnem načinu) → trenutno uporabljeno zvočno polje → Nivo glasnosti

<sup>a)</sup> Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 44, 49). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

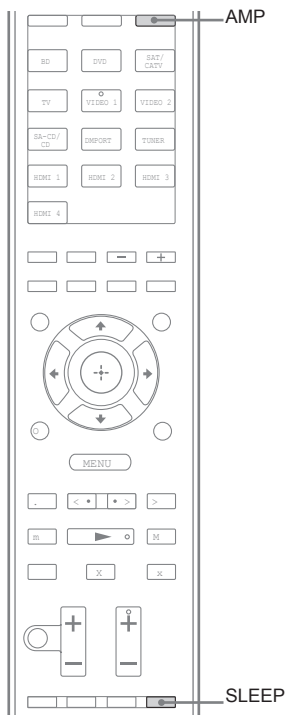
<sup>b)</sup> Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) (stran 50).

## Opomba

- V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

# Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.



**Pritisnite na AMP, nato večkrat pritisnite SLEEP, ko je ojačevalnik vklopljen.**

Na prikazovalniku zasveti napis »SLEEP«.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v naslednjem zaporedju:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

## Nasveta

- Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu. Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.
- Časovnik izklopa lahko nastavite tudi z uporabo funkcije »SLEEP« v meniju SYSTEM.

# Snemanje

S pomočjo ojačevalnika lahko snemate iz avdio/video komponente. Oglejte si navodila za uporabo snemalne komponente.

## Snemanje na CD-R

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate na CD-R. Oglejte si navodila za upravljanje, ki jih dobite s CD snemalnikom.

**1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.**

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

**2 Pripravite komponento za predvajanje.**

Na primer, uglasite radijsko postajo, ki jo želite posneti (str. 46).

**3 Pripravite komponento za snemanje.**

Vstavite prazen CD-R v CD snemalnik in nastavite nivo snemanja.

**4 Začnite snemati na snemalno komponento in začnite predvajati predvajalno komponento.**

## Opomba

Nastavitve zvoka nimajo vpliva na izhod signala iz priključkov SA-CD/CD-R OUT.

## Snemanje na snemalni medij

### 1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

### 2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite video kaseto, ki jo želite kopirati v videorekorder.

### 3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno video kaseto v kasetofon v snemalno komponento (VIDEO 1) za snemanje.

### 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

#### Opombe

- Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.
- Analogni izhodni priključek (za snemanje) oddaja samo analogne signale.
- HDMI zvoka ni mogoče posneti.

## Upravljanje radijskega sprejemnika

### Poslušanje FM/AM radia

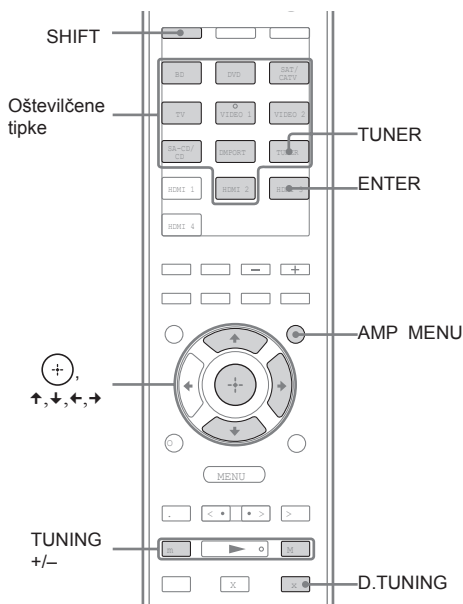
Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 32).

#### Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte stran 5.

Področna koda	FM	AM
CEL, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

\*Lestvico AM uglaševanja lahko spremenite (stran 48).



## Samodejna uglasitev (Automatic Tuning)

- 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.**
- 2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -.**  
Pritisnite TUNING + za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite TUNING - za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih.

Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

## Uporaba kontrol na sprejemniku

- 1 Zasučite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.**
- 2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete 'AUTO T.'.**
- 3 Zasučite TUNING + / -.**

## V primeru slabega FM stereo sprejema

Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljiku utripa, 'STEREO', izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

- 1 Pritisnite na AMP MENU.**
- 2 S puščicama ↑/↓ izberite »<TUNER>« in pritisnite na ⊕ ali →.**
- 3 S puščicama ↑/↓ izberite »FM MODE« in pritisnite na ⊕ ali →.**
- 4 S puščicama ↑/↓ izberite »MONO«.**
- 5 Za vrnitev na stereo način ponovite korake 1 do 4 in izberite 'STEREO'.**

## Direktna uglasitev (Direct Tuning)

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.

- 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.**  
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2 Pritisnite D. TUNING.**
- 3 Pritisnite na SHIFT.**
- 4 S pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.**

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0\*

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 → 3 → 5 → 0

\*Pritisnite na 0 pri modelih s področno kodo CEL, CEK, AU1.

## 5 Pritisnite ENT/MEM.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

## Nasvet

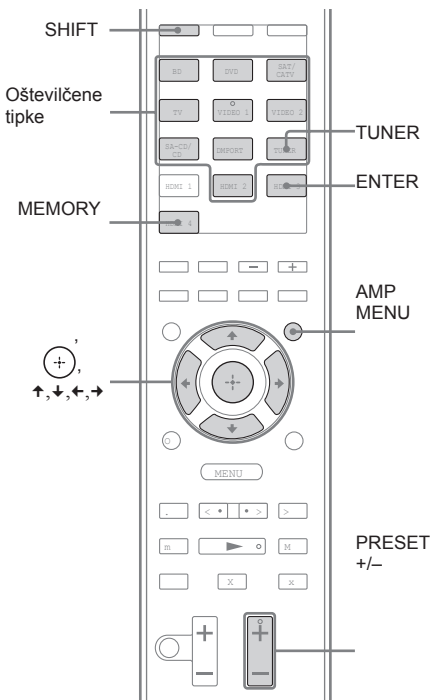
Če ste uglasili AM postajo, usmerite zračno AM anteno tako, da bo sprejem najboljši.

## Če ne morete uglasiti postaje

Preverite, če ste vnesli pravo frekvenco. Če ste se zmotili, ponovite korake od 2 do 4. Če postaje še vedno ne morete uglasiti, frekvenca na vašem področju ni v uporabi.

# Nastavitev FM/AM radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.



## 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

## 2 Z uporabo Automatic Tuning (samodejne uglasitve) (stran 47) ali Direct Tuning (direktne uglasitve) (stran 47) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Po potrebi preklopite FM sprejemni način (stran 47).

## 3 Pritisnite na SHIFT.

## 4 Pritisnite MEMORY.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

,MEM“ zasveti za nekaj sekund.

Izvedite koraka 5 in 6, preden ,MEM“ ugasne.

## 5 S pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite prednastavitveno številko.

Za izbor prednastavitvene številke lahko pritisnete tudi PRESET + ali PRESET -.

Če ,MEM“ ugasne, preden ste izbrali prednastavitveno številko, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

## 6 Pritisnite ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

,MEM“ ugasne.

Postaja se shrani kot na izbrani številki.

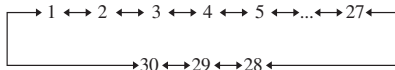
## 7 Ponavljajte korake od 1 do 6, da prednastavite naslednjo postajo.



## Uglasitev na prednastavljeno postajo

- 1** Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.
- 2** Večkrat pritisnite PRESET + ali PRESET -, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:



Lahko tudi pritisnete na tipko SHIFT, nato pa s pritiskanjem na oštevilčene tipke izberete prednastavitveno številko. Nato pritisnite ENTER za potrditev izbire.

## Uporaba kontrol na ojačevalniku

- 1** Obrnite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.
- 2** Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete „PRESET“.
- 3** S pritiskanjem tipke TUNING + ali TUNING - izberite zaželeno prednastavljeno postajo.

## Poimenovanje prednastavljenih postaj

- 1** Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.  
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2** Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 49).
- 3** Pritisnite AMP MENU.
- 4** S puščicama ↑/↓ izberete „<TUNER>“ in pritisnite na tipko ⊕ ali →.

**5** Večkrat pritisnite na  $\uparrow/\downarrow$ , da izberete 'NAME IN' (vnos imena), nato pritisnite na  $\oplus$  ali  $\rightarrow$ .

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v 'Ustvarite indeksno ime'.

**6** S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite znak, nato s puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  pomaknite smernik na naslednje mesto.

**Če se zmotite**

Pritiskajte na  $\leftarrow/\rightarrow$ , da začne znak, ki ga hočete spremeniti, utripati, nato pritisnite na  $\uparrow/\downarrow$ , da izberete pravilni znak.

**7** Pritisnite na  $\oplus$ .

Vnešeno ime se shrani.

**Opomba (samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)**

Ko poimenujete RDS postajo in jo uglasite, se namesto vpisanega imena prikaže ime programske storitve. (Imena programske storitve ni mogoče spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo čez ime programske storitve.)

## Radio Data System (RDS)

**(Samo modeli s področno kodo CEL, CEK, AU1)**

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikazete.

**Opombi**

RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.

RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

### Iskanje RDS postaje

**Izberite postajo v območju FM z uporabo samodejnega iskanja (stran 47), neposrednega iskanja (stran 47) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 49).**

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

**Opomba**

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

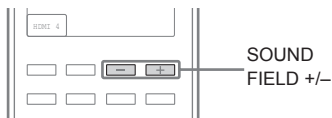
**Nasvet**

Če se prikaže ime programske storitve, lahko s pritiskanjem na tipko DISPLAY preverite frekvenco (str. 44).

## Poslušanje prostorskega zvoka

### Izbira prostorskega polja

Ta ojačevalnik lahko ustvari večkanalni prostorski zvok. Izberete lahko enega od zvočnih polj, ki so programirani na ojačevalniku.



### Z večkratnim pritiskom na SOUND FIELD +/- izberite želeno zvočno polje.

Uporabite lahko tudi možnosti 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE ali MUSIC na ojačevalniku.

### Način 2-kanalnega zvoka

Zvok lahko ne glede na format snemanja programske opreme, ki jo uporabljate, priključene komponente ali nastavitve zvočnega polja sprejemnika preklpite na 2-kanalni zvok.

#### ■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

Sprejemnik posreduje zvok samo prek sprednjega levega/desnega zvočnika. Nizkotonec ne oddaja zvoka. Standardni dvokanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se pretvorijo na dva kanala (razen LFE signalov).

#### ■ A. DIRECT (Analog Direct)

Avdio izbranega vhoda lahko preklpite na 2-kanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživanje ob poslušanju visoko kakovostnih analognih virov.

Ko uporabljate to funkcijo, lahko nastavljate samo glasnost in ravnovesje na sprednjih zvočnikih.

### Opombi

Če za vhod izberete DVD, DMPOR in HDMI 1 – 4, možnosti »Analog Direct« ne morete izbrati.

### Izbira načina ,Auto Format Direct' (A.F.D.)

Način Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov.

#### ■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

### Filmski način (Movie)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega kinodvorskega zvoka.

#### ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment , 'Cary Grant Theater'. To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.

#### ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment , 'Kim Novak Theater'. Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.

## ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.

## ■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov ustvari več navideznih zvočnikov.

## ■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Movie. Ta nastavek je idealna za filme, kodirane v načinu Dolby Surround. Poleg tega lahko ta način reproducira zvok v 5.1 kanalu za gledanje videov presnetih ali starih filmov.

## ■ PLIIx MV (Pro Logic IIx Movie)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIx Movie. Ta nastavek razširi Dolby Pro Logic II Movie ali Dolby Digital 5.1 v diskretnih 7.1 kanalov.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIz. Ta nastavek poveča prilagodljivost za razširitev 5.1-kanalnega sistema v 7.1-kanalnega. Njegova navpična komponenta ustvarja občutek prisotnosti in globine.

## ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Opravi kodiranje v načinu DTS Neo:6 Cinema. Izvor, posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 7 kanalov.

## Glasbeni način (Music)

Prostorski zvok lahko izkoristite preprosto tako, da izberete enega od vnaprej programiranih zvočnih polj. Tako boste doma deležni vznemirljivega in močnega zvoka koncertnih dvoran.

## ■ HALL (Hall)

Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.

## ■ JAZZ (Jazz Club)

Podaja akustiko jazzovskega kluba.

## ■ CONCERT (Concert)

Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.

## ■ STADIUM (Stadium)

Reproducira vzdušje velikega odprtega stadiona.

## ■ SPORTS (Sports)

Reproducira vzdušje športne oddaje.

## ■ PORTABLE AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Iz prenosne avdio naprave reproducira jasno, poudarjeno zvočno sliko. Ta način je idealen za MP3 in ostalo kompresirano glasbo.

## ■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic II Music. Ta nastavek je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

## ■ PLIIx MS (Pro Logic IIx Music)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIx Music. Ta nastavek je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

## ■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Izvede dekodiranje v načinu Dolby Pro Logic IIz. Ta nastavek poveča prilagodljivost za razširitev 5.1-kanalnega sistema v 7.1-kanalnega. Njegova navpična komponenta ustvarja občutek prisotnosti in globine.

### ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Opravi kodiranje v načinu DTS Neo:6 Cinema. Izvor, posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 7 kanalov. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo izvore kot so CD-ji.

## Če priključite slušalke

Naslednja zvočna polja lahko izberete samo, če v ojačevalnik priključite slušalke.

### ■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke (ne velja za Analog Direct). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala, razen signalov LFE.

### Opomba

Če priključite slušalke v S-AIR prostorski ojačevalnik, se zvočno polje samodejno nastavi na »HP 2CH«.

### ■ HP DIRECT (Headphones Direct)

Ta način se samodejno izbere, če uporabljate slušalke, medtem ko je izbran način »A.DIRECT«. Enota oddaja analogne signale brez procesiranja z izenačevalnikom zvočnim poljem, itd.

## Če priključite nizkotonec

Če ni signala L.F.E., bo ojačevalnik ustvaril nizkofrekvenčni signal, ki bo potoval v nizkotonec. To je nizkopasovni zvočni učinek, ki potuje iz nizkotonca v dvokanalni signal. Nizkofrekvenčni signal pa se ne ustvari za načina »NEO6 CIN« in »NEO6 MUS«, če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE«. Če želite povsem izkoristiti vezje za preusmeritev nizkih tonov Dolby Digital, priporočamo čim višjo nastavitev frekvence rezanja nizkotonca.

## Opombe o zvočnih poljih

- Razpoložljivost zvočnih polj je odvisna od postavitve zvočnikov.
- Zvočna polja za glasbo in filme v naslednjih primerih ne delujejo:
  - enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
  - enota sprejema signale z več kot 5.1 kanalom (razen PLIIz).
- Možnosti PLIIx in PLIIz ne morete izbrati hkrati:
  - PLIIx je na voljo samo, če postavitev zvočnikov vključuje prostorska zadnja zvočnika.
  - PLIIz je na voljo samo, če postavitev zvočnikov vključuje sprednja visoka zvočnika.
- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.
- Kadar je izbrano eno od sledečih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na ‚LARGE‘ v meniju SPEAKER. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na ‚SMALL‘, če je izbrano zvočno polje za filme ali če je izbran način »PORTABLE«.

### Nasveta

- Kodirni format DVD programa, itd. lahko preverite tako, da pogledate logotip na embalaži.
- Dekodiranje Dolby Pro Logic Iix in Dolby Pro Logic IIz je učinkovito, če enota sprejema večkanalne signale.
- Zvočno polje z oznako DCS uporablja tehnologijo DCS. Glej »Slovarček« (str. 90).

## Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Večkrat pritisnite na SOUND FIELD +/-, da izberete »2CH ST.« ali »A.F.D. AUTO«.

Lahko tudi pritisnete na 2CH/A.DIRECT na ojačevalniku in izberete »2CH ST.« ali z večkratnim pritiskom na A.F.D. na ojačevalniku izberete »A.F.D. AUTO«.

### Če priključite Blu-ray disc predvajalnik in drugo generacijo HD predvajalnikov

Digitalni avdio formati, ki jih ta ojačevalnik lahko dekodira, so odvisni od digitalnih avdio vhodnih priključkov za priključeno komponentno. Ta ojačevalnik podpira naslednje avdio formate.

Avdio format	Maksimalno število kanalov	Povezava predvajalne komponente in ojačevalnika	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	X	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	X	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1	X	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1	X	○
Multi channel Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1	X	○

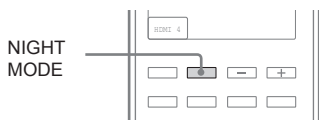
a) Če predvajalna komponenta ne ustreza formatu, avdio signali potujejo v drugem formatu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo predvajalne komponente.

b) Signali s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz se predvajajo s 96 kHz ali 88,2 kHz.

## Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)

Ta funkcija vam omogoča, da pri nizki jakosti zvoka ohranite teatralno vzdušje. Lahko jo uporabite tudi z drugimi zvočnimi polji. Če gledate film pozno ponoči, boste dialoge slišali povsem jasno tudi pri nizki jakosti.

**Pritisnite na tipko NIGHT MODE in izberite »NIGHT ON«.**



Vklopi se funkcija NIGHT MODE.

### Opombi

Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:

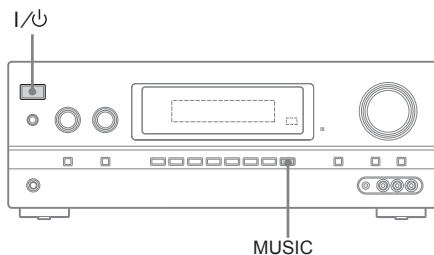
- sprejemajo se signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz,
- izbran je način ‚Analog Direct‘.

### Nasveta

- Medtem ko je način NIGHT MODE vklopljen, se možnost ‚D.RANGE‘ samodejno nastavi na ‚COMP.MAX‘.
- Način NIGHT MODE lahko nastavite na »NIGHT ON« tudi v meniju AUDIO (stran 75).

## Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.



**1 Pritisnite I/⏻, da izklopite ojačevalnik.**

**2 Medtem ko pritiskate tipko MUSIC, pritisnite I/⏻.**

Na prikazovalniku se prikaže ‚S.F. CLEAR‘ in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

# Kaj je funkcija "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync je združljiva s televizorji Sony, Blu-ray Disc predvajalniki/DVD predvajalniki, AV ojačevalniki, itd., ki so opremljeni s funkcijo Control for HDMI.

Če povežete Sony napravo, združljivo s funkcijo "BRAVIA" Sync s kablom HDMI (ni priložen), se upravljanje poenostavi kot je navedeno spodaj:

- One-Touch Play (stran 57)
- System Audio Control (stran 58)
- System Power Off (stran 59)
- Theatre/Theater Mode Sync (stran 59)
- Audio Return Channel (stran 60)

Nadzor HDMI je vzajemna nadzorna funkcija standarda CEC (Consumer Electronics Control) za HDMI.

Priporočamo vam, da ojačevalnik povežete z izdelki, ki omogočajo funkcijo "BRAVIA" Sync.

### Opomba

Glede na priključeno napravo, lahko nadzorna funkcija HDMI tudi ne deluje. Preverite navodila za uporabo priključene naprave.

# Priprava na funkcijo "BRAVIA" Sync

Ojačevalnik je združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«.

- Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, lahko na ojačevalniku nastavite funkcijo ,Control for HDMI' in z nastavitvijo televizorja samodejno predvajate komponente.
- Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo ,Control for HDMI' na ojačevalniku, in posamezno predvajajte komponente in TV (stran 57).

## Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«

Funkcija ,Control for HDMI' na ojačevalniku se bo vklopila hkrati s vklopom funkcije nadzora za HDMI na televizorju.

**1** Priključite ojačevalnik, TV in predvajalne komponente prek HDMI poveza-ve (stran 24).

(Komponente morajo biti združljive s funkcijo ,Control for HDMI').

**2** Vključite ojačevalnik, televizor in predvajalne komponente.

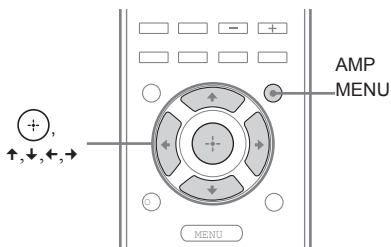
**3** Na televizorju vklopite funkcijo nadzora za HDMI.

Funkcija nadzora za HDMI na ojačevalniku in vse priključene komponente se vklopijo hkrati. Ko je nastavev končana, se prikaže napis »COMPLETE«.

Več informacij o nastavitvah televizorja najdete v navodilih za uporabo televizorja.



## Če vaš televizor ni združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting«



- 1 Izvedite korake, ki so opisani v poglavju »Če je vaš televizor združljiv s funkcijo »Control for HDMI-Easy Setting« (stran 56).
- 2 Pritisnite tipko AMP.
- 3 S puščicama ↑/↓ izberite »HDMI«, nato pritisnite na (+) ali →.
- 4 S pomočjo tipk ↑/↓ izberite »CTRL:HDMI« in pritisnite na (+) ali →.
- 5 S puščicama ↑/↓ izberite »CTRL ON«.
- 6 Funkcija »Control for HDMI« se vklopi.
- 7 Vključite funkcijo »Control for HDMI« za priključeno komponento.  
Če je le-ta že vklopljena, nastavitve ni potrebno spreminjati.  
Podrobnosti o nastavitvi televizorja in priključenih komponent si oglejte v ustreznih navodilih za uporabo.

### Opombe:

- Pri nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« televizorja, ne pozabite vključiti televizor, priključene komponente in ojačevalnik.
- Če predvajalne komponente po nastavitvi funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« ne delujejo, preverite nastavitve funkcije »Control for HDMI« na televizorju.
- Če priključene komponente ne podpirajo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting«, nastavite funkcijo »Control for HDMI« za priključene komponente pred nastavitvijo funkcije »Control for HDMI-Easy Setting« na televizorju.

## Predvajanje komponent z enim pritiskom na tipko (One-Touch Play)

Enostaven postopek za uživanje v zvoku in sliki iz komponent, priključenih v ojačevalnik, prek HDMI povezave.

Če nastavite »PASS THRU« na »AUTO« ali »ON«, lahko zvok in slika potujeta samo iz televizorja, medtem ko je ojačevalnik v načinu stanja pripravljenosti.

Ko začnete s predvajanjem priključene komponente, se upravljanje ojačevalnika in televizorja poenostavi na naslednji način:

### Ojačevalnik in TV

Vklop (če je v stanju pripravljenosti)



Preklop na ustrezni HDMI vhod

### Opombi

- Pri nekaterih televizorjih se zgodi, da ne oddajajo začetka vsebine.
- Pri nekaterih nastavitvah se ojačevalnik morda ne bo vklopil, če je način »PASS THRU« nastavljen na »AUTO« ali »ON«.

### Nasvet

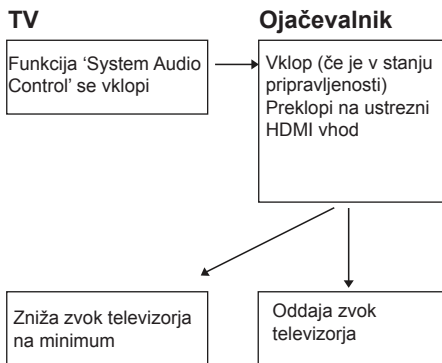
Priključeno komponento, na primer DVD/Blu-ray disc predvajalnik, lahko izberete tudi v TV meniju. Ojačevalnik in TV se bosta samodejno preključila na ustrezni HDMI vhod.

# Poslušanje zvoka televizorja prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik

## (System Audio Control / avdio nadzor sistema)

Zvok iz televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko upravljate s pomočjo TV menija. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.



Če je funkcija 'System Audio Control' vklopljena, se bo ojačevalnik samodejno vklopil in preklopil na ustrezni vhod.

Zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik in glasnost se bo na televizorju samodejno zmanjšala.

Funkcijo 'System Audio Control' lahko uporabite tudi na naslednji način:

- Če vklopite ojačevalnik, medtem ko je TV vklopljen, se bo funkcija 'System Audio Control' samodejno vklopila in zvok iz televizorja bo potoval prek zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Če pa ojačevalnik izklopite, bo zvok potoval iz TV zvočnikov.
- Ko nastavite glasnost televizorja, lahko nastavite tudi glasnost ojačevalnika.

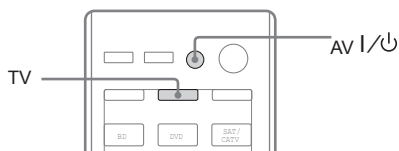
## Opombe

- Če funkcija 'System Audio Control' ne deluje v skladu s TV nastavitvijo, si oglejte navodila za uporabo televizorja.
- Če je možnost »CONTROL:HDMI« nastavljena na »CTRL ON«, se bodo nastavitve »AUDIO OUT« v meniju HDMI samodejno nastavila v skladu z nastavitvami »System Audio Control«.
- Če priključite TV, ki nima funkcije 'System Audio Control', ta funkcija ne bo delovala.
- Če vklopite TV pred vklopom ojačevalnika, zvoka iz televizorja za trenutek ne bo slišati.

## Izklop ojačevalnika skupaj s televizorjem (System Power Off)

Ko s tipko POWER na daljinskem upravljalniku televizorja izklopite televizor, se bodo hkrati izklopili tudi ojačevalnik in priključene komponente.

Za izklop televizorja lahko uporabite tudi daljinski upravljalnik ojačevalnika.



### Pritisnite na tipko TV in AV I/⏻ hkrati.

TV, ojačevalnik in komponente, priključene prek HDMI-ja, se izklopijo.

#### Opombe

- Pred uporabo funkcije „System Power Off“ nastavite funkcijo „TV Standby Synchro“ na »ON«. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.
- Včasih se priključene komponente ne bodo izklopile, kar je odvisno od statusa. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo priključenih komponent.

## Uživanje v filmih z optimalnim zvočnim poljem (Theatre/Theater Mode Sync)

**Pritisnite na tipko THEATER ali THEATRE na daljinskem upravljalniku ojačevalnika, TV-ja ali Blu-ray disk predvajalnika, medtem ko usmerjate daljinski upravljalnik proti televizorju.**

Zvočno polje preklopi na „C.ST.EX B“.

Za vrnitev na predhodno zvočno polje, ponovno pritisnite na THEATER ali THEATRE.

#### Opomba

Zvočno polje pri nekaterih televizorjih morda ne bo preklopilo.

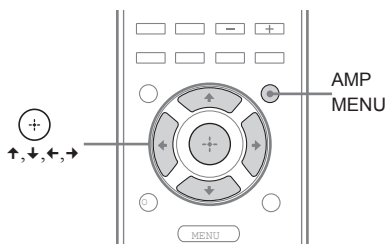
#### Nasvet

Zvočno polje se utegne pri menjavi TV vhoda vrniti na prejšnjo nastavev.


# Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla (Audio Return Channel)


Funkcija ARC (Audio Return Channel) omogoča TV-ju, da oddaja avdio signale v ojačevalnik prek HDMI kabla, priključenega v priključek HDMI TV OUT.

Zvok televizorja lahko poslušate iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik brez povezave priključkov TV AUDIO IN ali TV OPTICAL.



**1** Pritisnite na AMP MENU.

**2** S puščicama ↑/↓ izberite “<HDMI>”, nato pritisnite na  ali →.

**3** S puščicama ↑/↓ izberite “ARC”, nato pritisnite na  ali →.

**4** S puščicama ↑/↓ izberite “ARC ON”.

## Opombi

- Funkcija ne deluje, če ste v meniju HDMI nastavili “CTRL:HDMI” na “CTRL OFF”.
- Funkcija je na voljo samo, če:
  - je vaš TV združljiv s funkcijo ARC (Audio Return Channel),
  - je INPUT MODE nastavljen na “AUTO”.

## Uporaba izdelka S-AIR

# Sprejemnik je združljiv s funkcijo S-AIR (stran 93), ki omogoča prenos zvoka med izdelki S-AIR.

Obstajata dve vrsti izdelkov S-AIR:

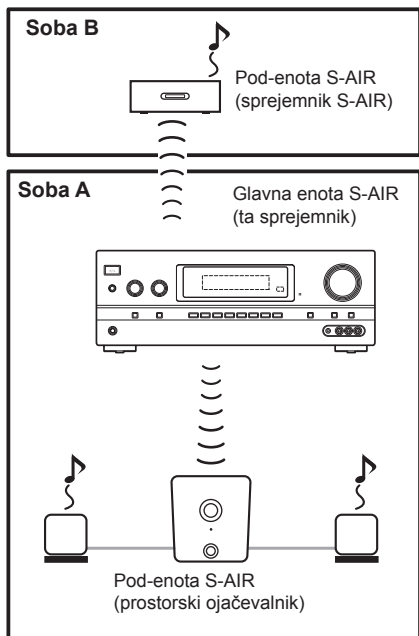
- Glavna enota S-AIR (ta enota): enota služi prenašanju zvoka. Uporabljate lahko vse do tri glavne enote S-AIR. (Število glavnih enot S-AIR, ki jih lahko uporabljate, je odvisna od pogojev uporabe.)
- Pod-enota S-AIR: ta enota služi sprejemanju zvoka.
  - Prostorski ojačevalnik: zvok iz prostorskih zvočnikov lahko poslušate brezžično. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo prostorskega ojačevalnika.
  - Sprejemnik S-AIR: zvok iz sistema lahko poslušate v drugi sobi.

Izdelki S-AIR lahko kupite kot dodatek (izbira izdelkov S-AIR je odvisna od področja).

Navodila v zvezi s prostorskim ojačevalnikom ali S-AIR sprejemnikom v tem priročniku se nanašajo samo na primer, da uporabljate S-AIR sprejemnik.

## Opombi

- S-AIR meni in parametri so na voljo samo, če ste vstavili brezžični oddajnik.
- Če ste izbrali postavitev zvočnikov, ki vključuje sprednja visoka zvočnika, zvok prostorskih zadnjih zvočnikov ne potuje iz prostorskega ojačevalnika, tudi če je prostorski ojačevalnik priključen.



• Ostali dejavniki

Naslednje naprave utegnejo povzročiti slab sprejem:

- Materijali in strukture sten in tal.
- Lokacija, kjer je S-AIR izdelek postavljen.

Če uporabljate izdelke S-AIR, jih postavite čim dlje od zgoraj navedenih elektronskih naprav ali jih postavite tja, kjer je S-AIR sprejem stabilen.

### Nekaj o okoljih, kjer se uporablja izdelke S-AIR

S-AIR izdelki uporabljajo radijsko frekvenco 2,4 GHz. Nekatere elektronske naprave in drugi dejavniki utegnejo prekiniti povezavo ali povzročiti nestabilnost v S-AIR sprejemu.

• Vpliv elektronskih naprav

Naslednje naprave utegnejo povzročati motnje.

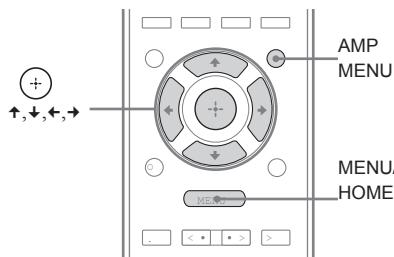
- Mobilni telefoni, brezžični telefoni
- Brezžični LAN, osebni računalniki
- Igralne naprave, ki uporabljajo radijske signale
- Mikrovalovne pečice



# Postavitev izdelka S-AIR

Pred uporabo izdelka S-AIR opravite naslednje nastavitve za vzpostavitev prenosa zvoka.

- Vstavitev brezžičnega oddajnika/oddajno-sprejemne enote (stran 32)
- Vzpostavitev prenosa zvoka med glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR (ID nastavitvev) (stran 62)
- Združitve glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (stran 63).



## Vzpostavitev prenosa zvoka med S-AIR glavno enoto in pod-enoto S-AIR (ID nastavitvev)

Ko uskladite ID glavne enote S-AIR in pod-enote S-AIR, lahko vzpostavite prenos zvoka. Več glavnih enot S-AIR lahko uporabite tako, da nastavite različne ID-je za posamezne komponente.

## Nastavitev ID-ja enote

- 1 Pritisnite na tipko AMP MENU.
- 2 S puščicama ↑/↓ izberite "<S-AIR>" in pritisnite na ⊕ ali →.
- 3 S puščicama ↑/↓ izberite "S-AIR ID", nato pritisnite na ⊕ ali →.

- 4 S puščicama ↑/↓ izberite želeni ID (A, B ali C), nato pritisnite na ⊕.

## Izklop menija

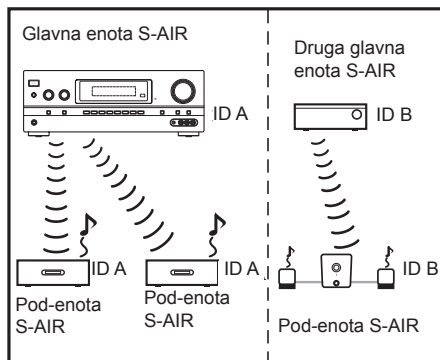
Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

## Nastavitev ID-ja za pod-enoto S-AIR

Uskladite ID pod-enote S-AIR z glavno enoto S-AIR.

Podrobnosti o nastavitvi ID-ja za prostorski ojačevalnik in S-AIR sprejemnik si oglejte v priloženih navodilih za uporabo teh naprav.

## Prenos zvoka se vzpostavi na naslednji način (primer):



## Opombi

- Izvorov z zaščito pred presnemavanjem na pod-enoti S-AIR morda ne bo mogoče predvajati.
- Če ste priključili prostorski ojačevalnik, glavna enota S-AIR ne bo oddajala prostorskega zvoka.

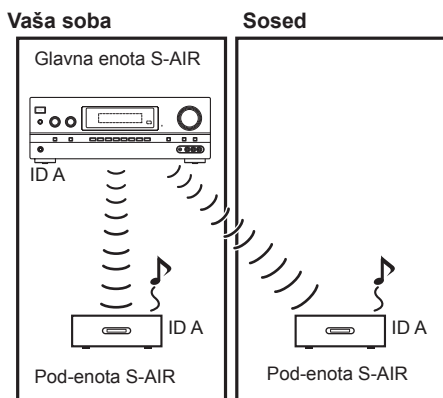
## Združevanje glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (Pairing)

Za vzpostavitev prenosa zvoka je potrebno nastaviti isti ID za enoto in pod-enoto S-AIR.

Če ID-ja nista enaka, se lahko zgodi, da sosedje sprejemajo zvok vašega sistema ali da vi sprejemate zvok od sosedov. Da bi to preprečili, lahko enoto identificirate z določeno pod-enoto S-AIR tako, da opravite postopek združevanja.

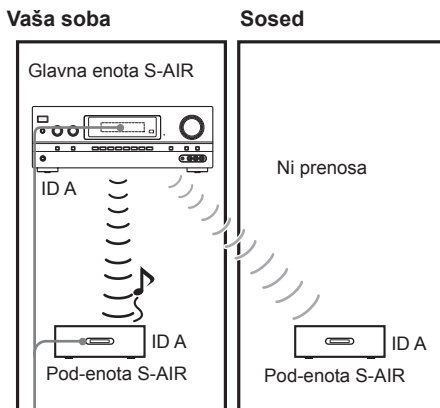
### ■ Pred združevanjem

Prenos zvoka vzpostavi ID (primer).



### ■ Po združitvi

Prenos zvoka se vzpostavi samo med združeno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.



Združitev

**1** Postavite pod-enoto S-AIR, ki jo želite združiti, v bližino glavne enote S-AIR.

**2** Nastavite enaka ID-ja za glavno enoto in pod-enoto S-AIR.

- Če želite nastaviti ID enote, si oglejte poglavje "Nastavitev ID-ja glavne enote S-AIR" (stran 62).
- Če želite nastaviti ID pod-enote S-AIR, si oglejte navodila za uporabo pod-enote S-AIR.

**3** Pritisnite na AMP MENU.

**4** S puščicama ↑/↓ izberite "<S-AIR>" in pritisnite na ⊕ ali →.

**5** S puščicama ↑/↓ izberite "PAIRING" in pritisnite na ⊕ ali →.

## 6 S puščicama ↑/↓ izberite želeno nastavitev, nato pritisnite na (+).

START: glavna enota S-AIR začne z združevanjem. Na prikazovalniku utripa napis "SEARCHING".

CONDITION: preverite lahko trenutni ID. Če združitev ni opravljena, se na prikazovalniku prikaže napis "NO PAIRING".

## 7 Začnite z združevanjem pod-enote S-AIR.

Oglejte si navodila za uporabo prostorskega ojačevalnika in S-AIR ojačevalnika.

## 8 Združevanje je opravljeno.

Na prikazovalniku se prikaže napis "COMPLETE".

### Izklop menija

Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

### Opomba

Opravite združevanje v roku nekaj minut po izbiri možnosti "START" v koraku 6. Če ne, se bo postopek združevanja samodejno preklical in na prikazovalniku se bo prikazal napis "INCOMPLETE".

### Preklic združevanja

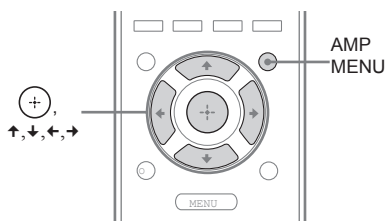
Ponastavite ID glavne enote S-AIR.

Podrobnosti si oglejte v poglavju "Nastavitev ID-ja za glavno enoto S-AIR" (stran 62). Izberete lahko enak ID kot prej.

## Poslušanje zvoka iz sistema v drugi sobi (samo za S-AIR sprejemnik (ni priložen))

Zvok iz sistema lahko poslušate v drugi sobi tako, da uporabite S-AIR sprejemnik. S-AIR sprejemnik lahko namestite kamorkoli, ne glede na lokacijo glavne enote S-AIR.

Podrobnosti o S-AIR sprejemniku si oglejte v navodilih za uporabo S-AIR sprejemnika.



## 1 Nastavite ID S-AIR sprejemnika tako, da bo ustrezal ID-ju glavne enote S-AIR.


- Za nastavitev ID-ja glavne enote S-AIR glejte poglavje »Nastavitev ID-ja glavne enote S-AIR« (stran 62).
- Za nastavitev ID-ja S-AIR sprejemnika glejte navodila za uporabo S-AIR sprejemnika.


### Opombe

- Če uporabljate drugo pod-enoto S-AIR, na primer prostorski ojačevalnik, ne spreminjajte ID-ja pod-enote S-AIR. Nastavite ID S-AIR sprejemnika tako, da bo ustrezal ID-ju pod-enote S-AIR.
- Če združite S-AIR glavno enoto z drugo pod-enoto S-AIR, na primer prostorskim ojačevalnikom, morate združiti glavno enoto S-AIR tudi z S-AIR sprejemnikom. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Združevanje glavne enote S-AIR z določeno pod-enoto S-AIR (Pairing)« na strani 63.

## 2 Pritisnite na AMP MENU.



**3** S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite “<S-AIR>”, nato pritisnite na  ali  $\rightarrow$ .

**4** S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite “S-AIR MODE”, nato pritisnite na  ali  $\rightarrow$ .

**5** S pritiskanjem na  $\uparrow/\downarrow$  izberite **želeno nastavitvev.**

- PARTY: S-AIR sprejemnik oddaja zvok v skladu z vhomom, izbranim na S-AIR glavni enoti.
- SEPARATE: za S-AIR sprejemnik lahko izberete želeni vhod, medtem ko ostane vhod S-AIR glavne enote nespremenjen. Če je izbrana možnost “SEPARATE”, lahko izberete samo “SA-CD/CD”, “DMPORT”, “FM TUNER”, “AM TUNER” in vhod, ki je trenutno izbran na glavni enoti S-AIR.

#### Opomba

- Če na glavni enoti S-AIR izberete »FM TUNER« ali »AM TUNER«, lahko na S-AIR sprejemniku za sprejemnik izberete samo isti frekvenčni pas. Lahko pa na S-AIR sprejemniku izberete drug izhod in ne TUNER.







**6** Nastavite glasnost na S-AIR sprejemniku.

#### Opomba

- Zvok S-AIR sprejemnika bo med delovanjem S-AIR glavne enote morda prekinjen.
- Če zvok ni 2-kanalni stereo, se večkanalni zvok pomeša v 2-kanalnega.
- Signali s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz ne morejo potovati v ojačevalnik S-AIR.

## Nadzor sistema prek ojačevalnika S-AIR

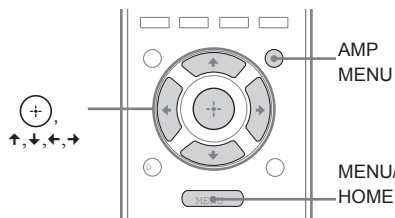
Sistem lahko upravljate prek ojačevalnika S-AIR s pomočjo naslednjih tipk.

Pritisnite	Funkcija
 ,  ,  ,   	Iste funkcije kot na daljinskem upravljalniku.
S-AIR CH	Sprememba funkcije sistema.

Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo ojačevalnika S-AIR.

# Sprememba kanala za boljši prenos zvoka

Če uporabljate več brezžičnih sistemov, ki si delijo 2,4 GHz frekvenčni pas, na primer brezžični LAN ali Bluetooth, utegne biti prenos iz izdelkov S-AIR ali drugih brezžičnih sistemov, nestabilen. V tem primeru lahko izboljšate prenos tako, da spremenite nastavitve "RF CHANGE".



- 1** Pritisnite na AMP MENU.
- 2** S puščicama ↑/↓ izberite "S-AIR", nato pritisnite na ⊕ ali →.
- 3** S puščicama ↑/↓ izberite "RF CHANGE", nato pritisnite na ⊕ ali →.
- 4** S pritiskanjem na ↑/↓ izberite želeno nastavitvev.

- RF AUTO: običajna izbira. Sistem samodejno spremeni »RF CHANGE« na »RF ON« ali »RF OFF«.
- RF ON: sistem prenaša zvok tako, da poišče boljši kanal za prenos zvoka.
- RF OFF: sistem prenaša zvok tako, da nastavi kanal za prenos zvoka.

## Izhod iz menija

Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

## Opombe

- V večini primerov te nastavitve ne bo potrebno spremeniti.
- Če je možnost "RF CHANGE" nastavljena na "OFF", lahko prenos med enoto in pod-enoto S-AIR opravi z uporabo enega od naslednjih kanalov.
  - S-AIR ID A: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 1
  - S-AIR ID B: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 6
  - S-AIR ID C: enako kanalu za IEEE 802.11b/g kanal 11
- Prenos lahko izboljšate tako, da spremenite kanal prenosa (frekvenco) drugega brezžičnega sistema. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo drugega brezžičnega sistema.

# Stabilizacija S-AIR sprejemnika

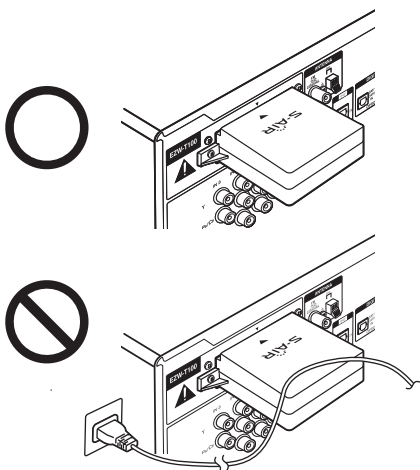
Če je S-AIR sprejem slab ali nestabilen, preverite naslednje:

- Prepričajte se, da so brezžični adapterji pravilno vstavljeni (stran 32).
- Prepričajte se, da sta S-AIR ID-ja glavne enote in pod-enote S-AIR enaka (stran 62).

## Če je S-AIR sprejem slab

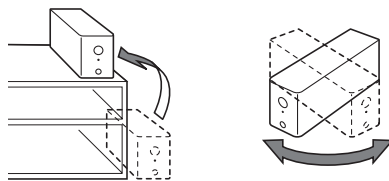
Preverite naslednje:

- Kabli, ki so priključeni v S-AIR izdelek (omrežni kabel, kabli za zvočnike in drugi kabli) naj bodo oddaljeni od brezžičnega adapterja in reže.

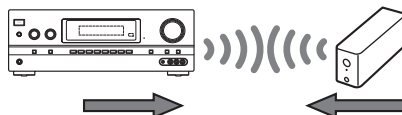


- Okoli S-AIR izdelkov naj bo čim več prostora.
- Ne postavljajte S-AIR izdelkov na vrh ali neposredno pod druge elektronske naprave.
- Ne postavljajte S-AIR izdelkov v zaprto omarico, kovinsko omarico ali pod mizo.

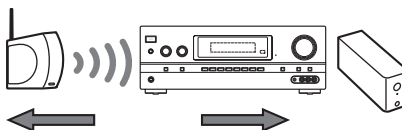
- Postavite S-AIR izdelek na mesto (višina, orientacija in mesto v sobi), kjer bo sprejem najbolj stabilen.



- S-AIR glavna enota in pod-enota naj bosta blizu.



- S-AIR izdelki naj bodo ločeni od drugih brezžičnih naprav.

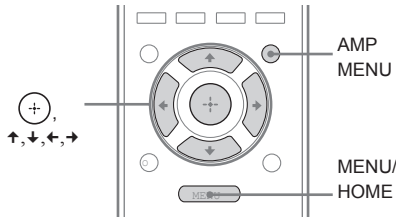


- Postavite S-AIR izdelke ločeno od kovinskih vrat in miz.

Če se sprejem še vedno ne izboljša, spremenite nastavitve “RF Change” (stran 66).

# Uporaba sprejemnika S-AIR, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti (samo za sprejemnik S-AIR (ni priložen))

Če nastavite "S-AIR STBY" na "STBY ON", lahko sprejemnik S-AIR uporabljate, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti.



**1** Pritisnite na AMP MENU.

**2** S puščicama ↑/↓ izberite "◀S-AIR>", nato pritisnite na (+) ali →.

**3** S puščicama ↑/↓ izberite "S-AIR STBY", nato pritisnite na (+) ali →.

**4** S pritiskanjem na ↑/↓ izberite želeno nastavitev.

- STBY OFF: sprejemnika S-AIR ne morete uporabljati, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti.
- Tovarniška nastavitev je odvisna od modela.
- STBY ON: sprejemnik S-AIR lahko uporabljate, medtem ko je glavna enota S-AIR v stanju pripravljenosti ali vklopljena.

## Izhod iz menija

Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

## Opomba

- Če možnost "S-AIR STBY" nastavite na "STBY ON", se poraba moči v načinu stanja pripravljenosti poveča.
- Če je brezžično oddajnik odstranjen iz glavne enote S-AIR, se "S-AIR STBY" samodejno nastavi na "STBY OFF".
- Če ste na glavni enoti S-AIR izbrali "FM TUNER" ali "AM TUNER" preden ste jo izklopili in je možnost "S-AIR STBY" nastavljena na "STBY ON", lahko na S-AIR sprejemniku za sprejemnik izberete samo isti frekvenčni pas. Izberete pa lahko drugo nastavitev kot TUNER na S-AIR sprejemniku.
- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo indikator »S-AIR« na prikazovalniku zasvetil, če je »S-AIR STBY« nastavljen na »STBY ON«.

## Druge funkcije

# Preklop med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nastavite ali preklopite iz enega na drugega, odvisno od vrste vsebine, ki jo želite gledati.

## 1 Zasučite INPUT SELECTOR na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

## 2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

## Načini za avdio vhode

### ■ AUTO

Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če ni digitalnih signalov, so izbrani analogni avdio signali.

### ■ ANALOG

Določa analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

### Opomba

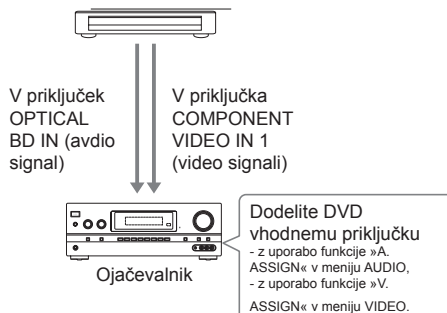
- Nekateri načini za avdio vhod utegnejo biti zatemnjeni, kar je odvisno od vhoda.
- Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavljal na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.
- Če izberete HDMI 1-4 ali DMPORT vhod, se na prikazovalniku prikaže „-----“ in drugega načina ne morete izbrati. Izberite drug način vhoda in ne HDMI 1-4 in DMPORT, nato nastavite način avdio vhoda.

# Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov

Avdio in/ali video signale lahko dodelite drugemu vhodu, če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite priključiti DVD predvajalnik, a ne najdete prostega vhoda:

## DVD predvajalnik



## 1 Pritisnite na tipko AMP MENU.

2 S puščicama ↑/↓ izberite »AUDIO« ali »VIDEO«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

3 S puščicama ↑/↓ izberite »D. ASSIGN« ali »V.ASSIGN«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

4 S puščicama ↑/↓ izberite ime vhoda, ki ga želite dodeliti (na primer, »DVD«), nato pritisnite na ⊕ ali →.

5 S puščicama ↑/↓ izberite vhod, ki ga želite dodeliti vhodnemu priključku.

## Vrnitev na predhodni prikaz

Pritisnite na →.

## Dodeljivi vhodni priključki

Dodeljivi vhodni priključki		Ime vhoda					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Video	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	–	○	–
	NONE	–	–	–	○	–	○*
Avdio	BD OPT	○	○	○*	○	–	○
	SAT OPT	○	○	–	○	○*	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	–	○	○*

\* Osnovna nastavitvev

### Opombe

- Optičnih signalov iz vhodnega vira ne morete dodeliti optičnim vhodom na ojačevalniku.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitvev INPUT MODE samodejno spremenila (str. 69).
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en HDMI vhod.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en komponentni video vhod.

## Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Priključek DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vam omogoča poslušanje zvoka iz prenosnega avdio izvora ali računalnika, če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT.

Možnost nakupa adapterjev DIGITAL MEDIA PORT v trgovini, je odvisna od področja.

Podrobnosti o priključitvi adapterja DIGITAL MEDIA PORT si oglejte v poglavju »4a: Priključitev avdio komponent« (stran 23).

### Opombe

- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT, video izhod morda ne bo mogoč.
- Pri nekaterih vrstah adapterjev DIGITAL MEDIA PORT lahko upravljate priključeno komponento z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti si oglejte na strani 15.

## 1 Pritisnite na DMPORT.

Za izbiro načina »DMPORT« lahko uporabite tudi izbirnik vhoda (INPUT SELECTOR) na ojačevalniku.

## 2 Začnite predvajati priključeno komponento.

Zvok se predvaja prek ojačevalnika, slika pa se prikaže na TV zaslonu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo adapterja DIGITAL MEDIA PORT.

### Nasvet

Če poslušate MP3 ali drugo kompresirano glasbo prek prenosnega avdio izvora, lahko zvok izboljšate. Z večkratnim pritiskom na SOUND FIELD +/- izberite »PORTABLE« (stran 52).

## Uporaba dvojne povezave iz ojačevalnika

**1** Pritisnite na tipko AMP MENU.

**2** S puščicama ↑/↓ izberite »SPEAKER>«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

**3** S puščicama ↑/↓ izberite »SP PATTERN«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

**4** S puščicama ↑/↓ izberite ustrezno postavitev zvočnikov, tako da ne bo vključenih prostorskih zadnjih zvočnikov.

**5** Pritisnite na ⊕ ali ←.

**6** S puščicama ↑/↓ izberite »SB ASSIGN«, nato pritisnite na ⊕ ali →.

**7** S puščicama ↑/↓ izberite »BI-AMP«.

Isti signali, ki jih oddajajo priključki SPEAKERS FRONT A lahko potujejo tudi iz priključkov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

### Izklop menija

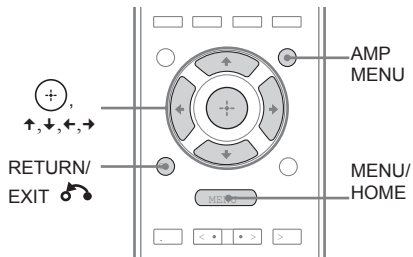
Pritisnite na MENU/HOME ali AMP MENU.

### Opombi

- Pred izvedbo samodejne kalibracije nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP«.
- Če nastavite »SB ASSIGN« na »BI-AMP«, postanejo nastavitve nivoja zvočnikov in oddaljenosti neveljavne in uporabijo se nastavitve sprednjih zvočnikov.

# Uporaba nastavitvenega menija

Nastavitveni meni omogoča številne nastavitve.



- 1** Pritisnite na tipko **AMP MENU**.
- 2** S puščicama **↑/↓** izberite želeni meni.
- 3** Pritisnite na **↑/↓** ali **⊕**, da se prikaže meni.
- 4** S puščicama **↑/↓** izberite parameter, ki ga želite nastaviti.
- 5** Pritisnite na **⊕** ali **→**, da potrdite parameter.
- 6** S puščicama **↑/↓** izberite želeno nastavitev.

Nastavitev se samodejno potrdi.

## Vrnitev na prejšnji zaslon

Pritisnite tipko **RETURN/EXIT** .

## Izhod iz menija

Pritisnite tipko **MENU/HOME** ali **AMP MENU**.

### Opomba

Nekateri parametri in nastavitve utegnejo na zaslonu izgledati motno. To pomeni, da niso na voljo ali da so nespremenljivi.



## Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij glejte strani, navedene med oklepaji.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitvev
AUTO CAL	Samodejna kalibracija se začne [A.CAL START]		Samodejna kalibracija
[AUTO CAL] (stran 40)	Vrsta samodejne kalibracije [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Položaj [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Poimenovanje vhodov [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje položaja« (str. 38).	
LEVEL	Testni ton [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■*	OFF
[<LEVEL>] (stran 77)	Nivo srednjega levega zvočnika [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB step)	FL 0 dB
	Nivo srednjega desnega zvočnika [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB step)	FR 0 dB
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB step)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LEVEL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB step)	SL 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LEVEL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB step)	SR 0 dB
	Nivo prostorskih zadnjih zvočnikov [SB LEVEL]	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB step)	SB 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega levega zvočnika [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB step)	SBL 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega desnega zvočnika [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB step)	SBR 0 dB
	Nivo levega visokega zvočnika [LH LEVEL]	LH -20.0 dB to LH +10.0 dB (0.5 dB step)	LH 0 dB
	Nivo desnega visokega zvočnika [RH LEVEL]	RH -20.0 dB to RH +10.0 dB (0.5 dB step)	RH 0 dB
	Nivo nizkotonca [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB step)	SW 0 dB
	Kompresor dinamičnega obsega [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

<b>Meni</b>	<b>Parameter</b>	<b>Nastavitev</b>	<b>Tovarniška nastavitev</b>
SPEAKER [SPEAKER] (stran 78)	Postavitev zvočnikov [SP PATTERN]	Podrobnosti si oglejte na strani 78.	3/4.1
	Velikost sprednjih zvočnikov [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost srednjega zvočnika [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost prostorskih zvočnikov [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Velikost visokih zvočnikov [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dodelitev zadnjega prostorskega zvočnika [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Oddaljenost sprednjega levega zvočnika [FL DIST.]	FL 1.00 m to FL 10.00 m (FL 3'3" to FL 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Oddaljenost sprednjega desnega zvočnika [FR DIST.]	FR 1.00 m to FR 10.00 m (FR 3'3" to FR 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Oddaljenost srednjega zvočnika [CNT DIST.]	CNT 1.00 m to CNT 10.00 m (CNT 3'3" to CNT 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika [SL DIST.]	FL 1.00 m to FL 10.00 m (FL 3'3" to FL 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	SW 3.00 m (SW 9'10")
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika [SR DIST.]	SR 1.00 m to SR 10.00 m (SR 3'3" to SR 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Oddaljenost prostorskih zadnjih zvočnikov [SB DIST.]	SB 1.00 m to SB 10.00 m (SB 3'3" to SB 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Oddaljenost prostorskega zadnjega levega zvočnika [SBL DIST.]	SBL 1.00 m to SBL 10.00 m (SBL 3'3" to SBL 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika [SBR DIST.]	SBR 1.00 m to SBR 10.00 m (SBR 3'3" to SBR 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Oddaljenost sprednjega levega visokega zvočnika [LH DIST.]	LH 1.00 m to LH 10.00 m (LH 3'3" to LH 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Oddaljenost sprednjega desnega visokega zvočnika [RH DIST.]	RH 1.00 m to RH 10.00 m (RH 3'3" to RH 32' 9") (0.01 m (1 in) step)	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Oddaljenost nizkotonca [SW DIST.]	SW 1.00 m to SW 10.00 m (SW 3'3" to SW 32' 9") (0.01 m (1 in) step)T	SW 3.00 m (SW 9'10")

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
	Enota za razdaljo [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER <sup>9</sup>
	Frekvenca rezanja sprednjih zvočnikov [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja srednjega zvočnika [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja prostorskih zvočnikov [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
	Frekvenca rezanja sprednjih visokih zvočnikov [FH CROSS]	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz (10 Hz step)	CROSS 120 Hz
SURROUND [SURROUND] (stran 81)	Izbira zvočnega polja [S.F.SELECT]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v prostorskem zvoku« (str. 51)	A.F.D. AUTO
	Nivo učinka [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [EQ] (stran 81)	Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov [BASS]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (1 dB step)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov [TREBLE]	TREBLE -10 dB to TREBLE +10 dB (1 dB step)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (stran 54)	Sprejemni način za FM postaje [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Poimenovanje prednastavljenih postaj [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje prednastavljenih postaj« (str. 49).	
AUDIO [AUDIO] (stran 55)	A/V sinhronizacija [A/V SYNC]	0 ms to 300 ms (10 ms step)	0 ms
	Izbira jezika digitalnih oddaj [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioriteta digitalnega avdio vhoda [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Nastavitev digitalnega avdio vhoda [A.ASSIGN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 69).	
	Nočni način [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF	NIGHT OFF
VIDEO [VIDEO] (stran 83)	Ločljivost [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Dodelitev video vhoda [V.ASSIGN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 69).	

Meni	Parameter	Nastavitev	Tovarniška nastavitev
HDMI [<HDMI>] (stran 83)	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavitev vhoda HDMI zvoka [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivo nizkotonca za HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Nizkopropustni filter nizkotonca za HDMI [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [<SYSTEM>] (stran 85)	Osvetlitev zaslona [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Časovnik izklopa [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	OFF
	Auto standby mode [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Imenovanje vhodov [NAME IN]	Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje vhodov« (steran 44).	
S-AIR [9-S-AIR] (stran 85)	S-AIR IDg) [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Pairingg) [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR modeg) [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF Changeg) [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR Standbyg) [S-AIR STBY]	STBY OFF	STBY OFF

<sup>a)</sup> ■■■ pomeni kanal zvočnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

<sup>b)</sup> Pri nekaterih nastavitvah položaja zvočnikov, določeni parametri ne bodo na voljo.

<sup>c)</sup> Ta parameter lahko izberete, če za »SP PATTERN« ni izbrana nastavitev s prostorskima zadnjima zvočnikoma in sprednjima visokima zvočnikoma (stran 78).

<sup>d)</sup> Če je zvočnik nastavljen na »LARGE« te nastavitve ne morete izbrati.

<sup>e)</sup> Ta parameter lahko izberete le, če enota zazna HDMI vhodne signale.

<sup>f)</sup> »FEET« (čevlji) za modele s področno kodo U2.

<sup>g)</sup> Ta parameter je na voljo samo, če je oddajnik S-AIR (ni priložen) vstavljen v režo EZW-T100 na ojačevalniku.

## Prilaganje nivoja (meni LEVEL)

Nastavite lahko nivo posameznih zvočnikov. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja.

### ■ TEST TONE (testni zvok)

Omogoča vam prilagoditi nivoje in ravnovesje zvočnikov med poslušanjem testnega zvoka z vašega mesta poslušanja.

- OFF

Testni ton je izključen.

- AUTO ■■■

Vsak zvočnik odda testni ton.

\* ■■■ pomeni kanal zvočnika.

## Nastavitev nivoja zvočnikov

S pomočjo naslednjih parametrov lahko nastavite nivoje posameznih zvočnikov.

Za sprednji levi/desni zvočnik lahko nastavite nivo med -10,0 dB do +10,0 dB v korakih po 0,5 dB. Pri drugih zvočnikih lahko nastavite nivo med -20,0 dB do +10,0 v korakih po 0,5 dB.

- FL LEVEL

- FR LEVEL

- CNT LEVEL

- SL LEVEL

- SR LEVEL

- SB LEVEL

- SBL LEVEL

- SBR LEVEL

- LH LEVEL

- RH LEVEL

- SW LEVEL (nivo nizkotonskega zvočnika)

### Opomba

Pri nekaterih postavitvah zvočnikov, nekateri parametri ne bodo na voljo.

### ■ D. RANGE (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

- COMP.MAX

Dinamični obseg je močno komprimiran.

- COMP.STD

Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil snemalni tehnik.

- COMP. AUTO

Dinamični obseg se uporabi, če je izvor Dolby TrueHD ali drug izvor, nastavljen na OFF.

- COMP.OFF

Dinamični obseg ni komprimiran.

### Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal.

„COMP. STD“ je standardna nastavitev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavitev „COMP. MAX“. Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

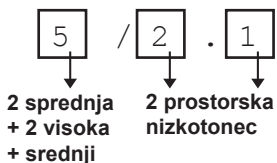
## Nastavitev zvočnikov (meni SPEAKER)

S pomočjo menija SPEAKER lahko nastavite velikost in razdaljo zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

### ■ SP PATTERN (položaj zvočnikov)

Omogoča vam nastavitev števila zvočnikov, priključenih v ojačevalnik. Sinhronizirana mora biti z nastavitvami zvočnikov.

Na primer:



Postavitev zvočnikov	Sprednji levi/desni	Sprednji levi/desni visoki	Srednji	Prostorski levi/desni	Prostorski zadnji levi	Prostorski zadnji desni	Nizkotonec
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0.	○	-	-	-	-	-	-

## ■ FRT SIZE

### • LARGE (veliki)

Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite ,‘LARGE‘‘. Običajno boste izbrali ,‘LARGE‘‘. Če pa izberete postavitev zvočnikov brez nizkotonca, se bodo sprednji zvočniki samodejno nastavili na »LARGE«.

### • SMALL (majhni)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite ,‘SMALL‘‘, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na ,‘SMALL‘‘, se tudi srednji in prostorski zvočniki samodejno nastavijo na ,‘SMALL‘‘.

## ■ CNT SIZE

### • LARGE (velik)

Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite ,‘LARGE‘‘. Običajno boste izbrali ,‘LARGE‘‘. Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na ,‘SMALL‘‘, srednjega zvočnika ne morete nastaviti na ,‘LARGE‘‘.

### • SMALL (majhen)

**Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite ,‘SMALL‘‘, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na ,‘LARGE‘‘) ali iz nizkotonca.**

## ■ SUR SIZE

Prostorski zadnji zvočnik bo nastavljen na isto nastavitev.

### • LARGE (veliki)

Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite ,‘LARGE‘‘. Običajno boste izbrali ,‘LARGE‘‘. Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na ,‘SMALL‘‘, prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na ,‘LARGE‘‘.

### • SMALL (majhni)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite ,‘SMALL‘‘, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih (,‘LARGE‘‘) zvočnikov.

## ■ FH SIZE

### • LARGE (veliki)

Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite ,‘LARGE‘‘. Običajno boste izbrali ,‘LARGE‘‘. Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na ,‘SMALL‘‘, prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na ,‘LARGE‘‘.

### • SMALL (majhni)

Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite ,‘SMALL‘‘, da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih (,‘LARGE‘‘) zvočnikov.

## Nasvet

Nastavitve ,LARGE“ in ,SMALL“ za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug ,LARGE“ zvočnik.

Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na ,LARGE“, če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na ,SMALL“.

Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na ,LARGE“. Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačite nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 81.

### ■ SB ASSIGN (dodelitev zadnjih prostorskih zvočnikov)

#### • SPK B

Če priključite dodatni sistem sprednjih zvočnikov v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, izberite »SPK B«.

#### • BI-AMP

Če priključite prostorske zadnje zvočnike v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B z dvojno povezavo iz ojačevalnika, izberite »BI-AMP«.

#### • OFF

Če priključite prostorske zadnje zvočnike v priključke SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, izberite »OFF«.

## Opomba

Če spremenite povezavo dvojnega ojačevalnika ali sprednjega B zvočnika v povezavo prostorskih zadnjih ali sprednjih visokih zvočnikov , nastavite »SB ASSIGN« na »OFF« in ponovite postopek samodejnega kalibriranja (stran 37).

## ■ FL DIST.

## ■ FR DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

## ■ CNT DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika.

## ■ SL DIST.

## ■ SR DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do prostorskih zvočnikov.

## ■ SB DIST.

## ■ SBL DIST.

## ■ SBR DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do prostorskih zadnjih zvočnikov.

## ■ LH DIST.

## ■ RH DIST.

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do sprednjih visokih zvočnikov.

## Opombi

- Razpoložljivost parametrov je odvisna od postavitve zvočnikov.
- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
  - Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz,
  - Izbran je način ,Analog Direct‘.



## ■ DIST. UNIT

Omogoča vam izbiro enote za merjenje razdalje.

- METER

Razdalja se prikaže v metrih.

- FEET

Razdalja se prikaže v čevljih.

## ■ FRT CROSS

Omogoča vam nastavev frekvence rezanja nizkih tonov za sprednja zvočnika, katere ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

## ■ CNT CROSS

Omogoča vam nastavev frekvence rezanja nizkih tonov za srednji zvočnik, katere ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

## ■ SUR CROSS

Omogoča vam nastavev frekvence rezanja nizkih tonov za prostorska zvočnika, katere ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

## ■ TFH CROSS

Omogoča vam nastavev frekvence rezanja nizkih tonov za sprednja visoka zvočnika, katere ste v meniju SPEAKER nastavili na »SMALL«.

## Nastavitve za prostorski zvok (Meni SURROUND)

Meni SURROUND lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu.

### ■ S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte ,Užitek v prostorskem zvoku“ (str. 51).

### Opomba

Ojačevalnik vam omogoča uporabiti zadnje izbrano zvočno polje pri določenem izhodu, kadarkoli ga izberete (Sound Field Link/povezava zvočnega polja). Na primer, če izberete HALL (dvorana) za DVD vhod, nato izberete drug vhod in se spet vrnete na DVD, se bo samodejno ponovno uporabil HALL.

## ■ EFFECT (nivo učinka)

Omogoča vam prilagoditi ,prisotnost“ prostorskega učinka za zvočna polja »Cinema Studio EX A/B/C«.

## Nastavev izenačevalnika (meni EQ)

Meni EQ lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov.

### ■ BASS

### ■ TREBLE

### Opomba

Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:

- Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 48 kHz,
- Izbran je način ,Analog Direct“.

### Nasvet

Nivo nizkih in visokih tonov sprednjih zvočnikov lahko izberete tudi s tipkama TONE MODE in TONE +/- na ojačevalniku.

## Nastavitve za radijski sprejemnik (meni TUNER)

Meni TUNER lahko uporabite za nastavev načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj.

### ■ FM MODE

- STEREO

Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.

- MONO

Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

### ■ NAME IN

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte ,Poimenovanje prednastavljenih postaj“ (str. 49).

## Nastavitve za avdio (meni AUDIO)

Meni AUDIO lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdija po svojem okusu.

### ■ A/V SYNC

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna. Nastavitev lahko opravite v 10 ms korakih, od 0 ms do 300 ms.

#### Opombe

- Ta parameter je uporaben, če uporabljate velik LCD ali plasma zaslon ali projektor.
- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
  - Enota sprejema signale s frekvenco vzorčenja večjo od 96 kHz,
  - Izbran je način ‚Analog Direct‘.

### ■ DUAL MONO

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

#### • MAIN/SUB

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

#### • MAIN

Izhaja zvok glavnega jezika.

#### • SUB

Izhaja zvok dodatnega jezika.

### ■ DEC. PRIO

Omogoča vam specificirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na priključke DIGITAL IN ali HDMI IN.

#### • DEC. AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

#### • DEC. PCM

Če izberete signale iz priključka DIGITAL IN, imajo prednost PCM signali (da ob začetku predvajanja ne bi prišlo do prekinitve). Ko pa vstopajo drugi signali, morda ne bo zvoka, kar je odvisno od formata. V tem primeru nastavite to postavko na ‚DEC. AUTO‘. Če izberete signale iz priključka HDMI IN, iz predvajalnika potujejo samo PCM signali. Če enota sprejema druge signale in ne PCM, nastavite postavko na »DEC. AUTO«.

#### Opombi

- Tudi če je »DEC.PRIO.« nastavljena na ‚DEC. PCM«, utegne priti do prekinitve zvoka na samem začetku prvega posnetka, kar je odvisno od CD-ja, ki ga predvajate.
- Če predvajate DTS CD, nastavite »DEC. PRIO« na »DEC. AUTO«.

### ■ D. ASSIGN

Omogoča vam nastavitev digitalnega avdio vhoda na drug vhodni vir. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 85).

### ■ NIGHT MODE

Ta način vam omogoča, da ohranite vzdušje kinodvorane tudi pri nizkem nivoju. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)« na strani 55.

- NIGHT ON
- NIGHT OFF

## Nastavitve za video (meni VIDEO)

S pomočjo menija VIDEO lahko video vhod dodelite drugemu vhodnemu viru.

### ■ RESOLUTION

Omogoča pretvorbo ločljivosti analognih video vhodnih signalov (komponentni video in video) ter izhod iz priključka HDMI TV OUT.

#### • AUTO

Ločljivost se samodejno nastavi v skladu s priključenim televizorjem.

#### • 480/576p

Ločljivost se nastavi na 480/576p. Video signali se pretvorijo navzgor in oddajajo prek ojačevalnika.

#### • 720p

Ločljivost se nastavi na 720p. Video signali se pretvorijo navzgor in oddajajo prek ojačevalnika.

#### • 1080p

Ločljivost se nastavi na 1080p. Video signali se pretvorijo navzgor in oddajajo prek ojačevalnika.

### Opomba

Če v »RESOLUTION« izberete ločljivost, ki je priključen TV ne podpira, TV slik ne bo pravilno oddajal.

### ■ V.ASSIGN (dodelitev video vhoda)

Omogoča vam dodelitev video vhoda drugemu vhodnemu viru. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uživanje v zvoku/sliki iz drugih vhodov« (str. 69).

## Nastavitve za HDMI (HDMI menu)

HDMI meni lahko uporabite za nastavitvev komponent, priključenih v priključek HDMI.

### ■ CTRL:HDMI

Omogoča vam vklop in izklop funkcije 'Control for HDMI' (str. 56).

### ■ PASS THRU

Omogoča oddajanje HDMI signalov v TV, tudi ko je ojačevalnik v načinu stanja pripravljenosti.

#### • ON

Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo neprekinjeno oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT.

#### • AUTO

Če je TV vklopljen, medtem ko je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo ojačevalnik oddajal HDMI signale iz priključka HDMI TV OUT. Sony priporoča to nastavitvev, če uporabljate TV, ki je združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync. Ta nastavitvev varčuje z energijo (če jo primerjamo z nastavitvijo »ON«).

#### • OFF

Ojačevalnik ne oddaja HDMI signalov, ko je ojačevalnik v stanju pripravljenosti. vklopite ojačevalnik in uživajte v izvoru priključene komponente na TV-ju. Ta nastavitvev varčuje z energijo (če jo primerjamo z nastavitvijo »ON«).

### Opombe

- Ta parametre ni na voljo, če je možnost »CTRL:HDMI« nastavljena na »CTRL OFF«.
- Če izberete način »AUTO« in je izbrana možnost »ON«, bo morda trajalo nekaj več časa, da TV odda zvok in sliko.
- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, bo indikator »HDMI« zasvetil, če je možnost »PASS THRU« nastavljena na »AUTO« ali »ON«. Če pa je možnost »PASS THRU« nastavljena na »AUTO«, se bo indikator v primeru, da enota ne zazna nobenega signala, izklopil.

## ■ AUDIO OUT

Nastavite HDMI avdio vhod s predvajalne komponente priključene na ojačevalnik prek HDMI povezave.

### • AMP

HDMI avdio signali iz predvajalne komponente potujejo le v zvočnike, priključene v ojačevalnik. Več-kanalni zvok se predvaja tako kot je.

### Opomba

Avdio signali ne potujejo iz TV zvočnikov, če je možnost »AUDIO OUT« nastavljena na »AMP«.

### • TV+AMP

Zvok potuje iz TV zvočnikov in zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

## Opombe

- Kakovost zvoka predvajalne komponente je odvisna od zvočne kakovosti TV sprejemnika, kot so npr. število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima TV sprejemnik stereo zvočnike, se izhodni zvok preko ojačevalnika oddaja v stereo načinu, čeprav predvajate večkanalno programsko vsebino.
- Ko priključite ojačevalnik na video komponento (projektor, itd.), se zvok morda ne bo oddajal preko ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.

## ■ SW Level

Omogoča vam nastavitev nivoja nizkotonca na 0 dB ali +10 dB, če PCM signali potujejo prek HDMI povezave. Nivo lahko nastavite za vsak HDMI vhod posebej.

SW AUTO

Samodejno nastavi nivo na 0 dB ali +10 dB, odvisno od frekvence vzorčenja.

SW +10 dB

SW 0 dB

## ■ SW L.P.F.

Omogoča vam nastavitev nizkopropustnega filtra nizkotonca, kadar večkanalni linearni PCM signali vstopajo prek HDMI povezave.

Nastavite »SW L.P.F.«, če frekvenca rezanja nizkotonca nima nizkopropustnega filtra.

L.P.F. ON

Nizkopropustni filter nizkotončeve frekvence rezanja je nastavljen na 120 Hz.

L.P.F. OFF

Nizkopropustni filter nizkotonca je izklopljen.

## ■ ARC

Omogoča vam poslušanje TV zvoka iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik prek HDMI kabla. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje TV zvoka prek HDMI kabla« (stran 60).

ARC ON

Avdio signal vstopa v priključek HDMI TV OUT.

ARC OFF

Avdio signal vstopa v priključke TV OPTICAL IN ali TV AUDIO IN.

### Opomba

Ta parameter ni na voljo, če je možnost »CTRL:HDMI« nastavljena na »CTRL OFF«.

## Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)

Meni SYSTEM lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih na ta sistem.

### ■ DIMMER (osvetlitev prikazovalnika)

Omogoča vam nastavitve osvetlitve v treh korakih.

### ■ SLEEP

Omogoča samodejni vklop ali izklop ojačevalnika ob določeni uri. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uporaba časovnika izklopa« (stran 45).

2:00:00  
1:30:00  
1:00:00  
0:30:00 OFF

### ■ AUTO STBY

Omogoča samodejni preklp ojačevalnika na stanje pripravljenosti, kadar ojačevalnika ne uporabljate ali če v ojačevalnik ne vstopa noben signal.

#### • STBY ON

Po približno 30-ih minutah preklopi na stanje pripravljenosti.

#### • STBY OFF

Ne preklopi na stanje pripravljenosti.

### Opombe

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
  - Izbran je vhod TUNER
  - Uporabljate S-AIR sprejemnik ali prostorski ojačevalnik.
- Če uporabljate načina Auto Standby in Sleep Timer hkrati, ima Sleep Timer prednost.

### ■ NAME IN (imenovanje vhodov)

Omogoča vam nastavitve imen za vhode. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Imenovanje vhodov« (stran 44).

## Nastavitve za S-AIR (meni S-AIR)

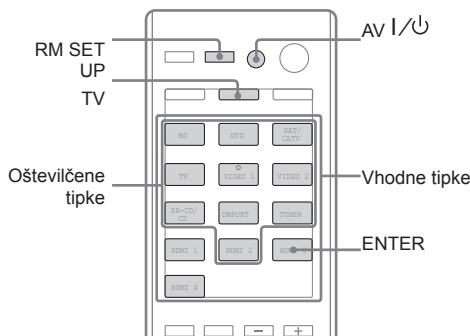
Podrobnosti si oglejte v poglavju »Funkcije S-AIR« (stran 60).

## Uporaba daljinskega upravljalnika

### Programiranje daljinskega upravljalnika

S spremembo kode lahko daljinski upravljalnik programirate tako, da boste z njim upravljali ne-Sonyjeve komponente. Ko so upravljalni signali v pomnilniku, lahko te komponente uporabite kot del sistema.

Poleg tega lahko daljinski upravljalnik programirate za Sonyjeve komponente, katerih daljinski upravljalnik ne more upravljati. Ne pozabite pa, da lahko z daljinskim upravljalnikom upravljate le komponente, ki sprejemajo infrardeče brezžične upravljalne signale.



**1 Med pritiskanjem na tipko RM SET UP pritisnite na tipko AV I/⏻**  
Indikator RM SET UP začne utripati.

**2 Pritisnite na tipko za izbiro vhoda za komponento, ki jo želite upravljati.**

Na primer, če želite upravljati CD predvajalnik, pritisnite na tipko SA-CD/CD.

Indikator RM SET UP in tipka SHIFT zasvetita.

### **3 Z oštevilčenimi tipkami vpišite številčno kodo (ali eno od kod, če jih je več), ki ustreza komponenti in izdelovalcu komponente, katero želite upravljati (razen TV-ja).**

Več o številčnih kodah si oglejte v tabelah na straneh 86 – 89.

### **4 Pritisnite na ENTER.**

Ko je številčna koda potrjena, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno izklopi način programiranja.

### **5 Za upravljanje drugih komponent ponovite korake 1 do 4.**

#### **Opombe**

- Če pritisnete na veljavno tipko, indikator ugasne.
- Če v koraku 2 pritisnete na tipko TUNER, lahko programirate le tipko za upravljanje radijskega sprejemnika (stran 86).
- Za številčno kodo veljajo le zadnje tri vpisane številke.

### **Preklic programiranja**

V kateremkoli koraku pritisnite na tipko RM SET UP.

Indikator RM SET UP 5x utripna. Daljinski upravljalnik zapusti način programiranja.

### **Aktiviranje vhoda po programiranju**

Pritisnite na programirano tipko, da se vklopi zeleni vhod.

### **Če programiranje ni uspešno, preverite naslednje:**

- Če indikator v koraku 1 ne zasveti, sta bateriji šibki. Zamenjajte obe bateriji.
- Če indikator hitro 5x zaporedoma utripne, medtem ko vpišujete številčno kodo, pomeni, da je prišlo do napake. Ponovno začnite od koraka 1.

### **Številčne kode, ki ustrezajo komponenti in izdelovalcu komponente**

Uporabite številčne kode, navedene v spodnjih tabelah, za upravljanje ne-Sonyjevih in Sonyjevih komponent, ki jih daljinski upravljalnik drugače ne more upravljati. Ker je signal za daljinsko upravljanje, ki ga komponenta sprejema, odvisen od modela in leta izdelave komponente, utegne biti komponenti dodeljena več kot ena številčna koda. Če vam z eno kodo ne uspe programirati daljinskega upravljalnika, uporabite drugo.

#### **Opombi**

- Številčne kode so osnovane na najnovejših informacijah, ki so na voljo za posamezno znamko. Obstaja pa možnost, da se komponenta na nekatere ali na nobeno od kod ne bo odzvala.
- Pri uporabi določene komponente morda ne bodo na voljo vse tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

### **Upravljanje radijskega sprejemnika**

<b>Znamka</b>	<b>Koda</b>
SONY	005

## Upravljanje CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Upravljanje DAT enote

Znamka	Koda
SONY	203
PIONEER	219

## Upravljanje kasetofona

Znamka	Koda
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Upravljanje MD enote

Znamka	Koda
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Upravljanje HDD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	307, 308, 309

## Upravljanje Blu-ray disc predvajalnika/snemalnika

Znamka	Koda
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

## Upravljanje enote PSX

Znamka	Koda
SONY	313, 314, 315

## Upravljanje DVD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Upravljanje DVD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403

## Upravljanje enote DVD/VCR COMBO

Znamka	Koda
SONY	411

## Upravljanje enote DVD/HDD COMBO

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403

## Upravljanje televizorja

Znamka	Koda
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
IIT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Znamka	Koda
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Upravljanje LD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606



## Upravljanje video CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	605

## Upravljanje videorekorderja

Znamka	Koda
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Če videorekorder AIWA ne deluje, tudi če ste vpisali kodo za AIWA, vpišite kodo za Sony.




## Upravljanje satelitskega sprejemnika (box)

Znamka	Koda
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Upravljanje kabelske enote

Znamka	Koda
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

# Izbris celotne vsebine pomnilnika daljinskega upravljalnika

- 1 Med držanjem tipke MASTER VOL – (samo RM-AAP049) ali  - (samo RM-AAP050) pritisnite in držite tipko , nato pritisnite na AV .**

Indikator RM SET UP 3x utripne.

- 2 Sprostite vse tipke.**

Celotna vsebina pomnilnika daljinskega upravljalnika (npr. vsi programirani podatki) se izbriše.

## Dodatne informacije

### Slovarček

#### ■ Cinema Studio EX

Način prostorskega zvoka, katerega lahko smatramo za kompilacijo tehnologije Digital Cinema Sound, s pomočjo treh tehnologij ustvarja zvok, ki posnema teater: »Virtual Multi Dimensions«, »Screen Depth Matching« in »Cinema Studio Reverberation«.

»Virtual Multi Dimensions«, tehnologija navideznih zvočnikov, ustvarja navidezno večprostorsko okolje z dejanskimi zvočniki z vse do 7.1 kanalov in prinaša doživetje prostorskega zvoka kinodvorane z najnovejšimi pripomočki v vaš dom.

»Screen Depth Matching« znižuje visoke tone in ustvarja polnost in globino zvoka, ki se običajno ustvari v teatru s pomočjo oddajanja zvoka iz za zaslona. Ta se nato doda sprednjim in srednjemu kanalu.

»Cinema Studio Reverberation« ustvari zvočne karakteristike vrhunskega dubbing theater in snemalnih studiov, vključno s studiom Sony Pictures Entertainment. Obstajajo trije načini, A/B/C, odvisno od vrste studia.

#### ■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visikokokostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

#### ■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

### ■ Deep Color

Video signali, pri katerih je globina barve signalov, ki potujejo prek priključka HDMI, povečana.

Pri sedanjem priključku HDMI je število barv, ki se lahko izražajo z 1 slikovno točko, 24 bitov (16.777.216 barv). Če pa sprejemnik ustreza načinu DeepColor, je število barv, ki jih lahko izrazimo z 1 slikovno točko 36, itd., bitov.

Ker se gradacija globine barve natančneje izraža z večimi biti, se na ta način spremenbe barv izražajo bolj enakomerno.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Edinstvena tehnologija zvočne reprodukcije za domači kino, katerega je Sony razvil v sodelovanju s Sony Picture Entertainment, za poslušanje vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka doma. S tehnologijo »Digital Cinema Sound«, ki je bila izdelana z integracijo procesiranja digitalnega zvoka (DSP) in izmerjenih podatkov, lahko idealni zvok, kakršnega so si zamislili ustvarjalci filmov, poslušate doma.

### ■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorski je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

### ■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdiem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

### ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je Dolbyjeva tehnologija zvoka brez izgub, ki je bila razvita za HD optične diske. Zvok Dolby TrueHD je do bita enak originalnim studijskim posnetkom in nudi izjemno kakovost zvoka z vse do 8 kanalov pri 96 kHz/24 bitov in z vse do 6 kanalov pri 192 kHz/24 bitov. Skupaj s HD sliko nudi neprimerljivo doživetje domačega kina.

### ■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

### ■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

### ■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, 'Discrete 6.1', ki snema vsak kanal zase, in 'Matrix 6.1', ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

### ■ DTS-HD

Zvočni format, ki razširi običajni format 'DTS Digital Surround'.

Ta format vsebuje jedro in podaljšek in jedro je združljivo s formatom DTS Digital Surround. Obstajata dve vrsti formata DTS.HD, DTS-HD High Resolution Audio in DTS-HD Master Audio. Pri načinu DTS-HD High Resolution Audio je najvišja hitrost prenosa 6Mb/s, s kompresijo z izgubami (Lossy). Način DTS-HD High Resolution Audio ustreza najvišji frekvenci vzorčenja 96 kHz in maksimalno 7.1 ch. Pri načinu DTS-HD Master Audio pa je najvišja hitrost prenosa podatkov 24,5 Mb/s in uporablja kompresijo brez izgub (Lossless). DTS-HD Master Audio ustreza maksimalni frekvenci vzorčenja 192 kHz in največ 7.1 ch.

### ■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereo posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, oprelen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Današnji časi so priča hitremu širjenju medija DVD, digitalnega oddajanja in drugih visoko-kakovostnih medijev.

Da bi se vse nianse teh visoko-kakovostnih medijev prenašale brez poslabšav, je Sony razvil tehnologijo z imenom "S-AIR" za radijski prenos digitalnih video signalov brez kompresije in jo vključil v enoto EZW-RT10/EZW-T100.

Ta tehnologija pretvori digitalne avdio signale brez kompresiranja s pomočjo 2,4 GHz ISM frekvenčnega pasu (Industrial, Scientific and Medical band), kot sta brezžična LAN in Bluetooth.

## ■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljšo kvaliteto zvoka.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour je bolj poznan izraz za standard xvYCC, ki ga je predstavila in je blagovna znamka družbe Sony. xvYCC je mednarodni standard za barvni prostor v videu.

Ta standard lahko izrazi širši barvni razpon kot običajni standard oddajanja.

## Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

## Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblaščenih servisnih delavnicah.

## Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poviša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

## Postavititev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

## Delovanje

- Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

## Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

## Nekaj o funkciji S-AIR

- Ker funkcija S-AIR oddaja zvok prek radijskih valov, utegne v primeru, da so radijski valovi ovirani, zvok prekinjati. To je značilno za radijske valove in ne pomeni okvare.
  - Ker funkcija S-AIR oddaja zvok prek radijskih valov, utegne oprema, ki ustvarja elektromagnetno energijo (npr. mikrovalovna pečica) motiti prenos zvoka.
  - Ker funkcija S-AIR uporablja radijske valove, ki si delijo isto frekvenco kot drugi brezžični sistemi, na primer brezžični LAN ali Bluetooth, utegne priti do motenj ali slabega prenosa. V tem primeru storite naslednje:
    - Ne nameščajte sistema v bližino drugih brezžičnih sistemov,
    - Ne uporabljajte sistema in drugih brezžičnih sistemov hkrati,
    - Prenos lahko izboljšate tako, da spremenite kanal (frekvenco) drugih brezžičnih sistemov. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo drugih brezžičnih sistemov.
  - Razdalja prenosa je odvisna od okolja uporabe. Poiščite lokacijo, kjer je prenos med glavno enoto S-AIR in pod-enoto najbolj učinkovit in postavite enoti tja.
  - Postavite izdelek S-AIR na stabilno mesto in ne na tla.
  - V naslednjih primerih utegne biti prenos onemogočen in razdalja prenosa prekratka:
    - Med izdelki S-AIR se nahaja stena/tla iz ojačanega betona ali kamna,
    - Med izdelki S-AIR se nahaja predelna stena z železom/vrata ali pohištvo/električni izdelek iz ognjevarnega stekla, kovine, itd.
- Če imate kakršnakoli vprašanja ali težave v zvezi z ojačevalnikom, se posvetujte z najbližjim trgovcem z opremo Sony.


---

## Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

### Avdio

#### Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Prepričajte se, da so vsi kabli za zvočnike pravilno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS ni nastavljena na SPK OFF (stran 34).
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Za preklic funkcije utišanja zvoka pritisnite tipko MUTE (samo RM-AAP049) ali  (RM-AAP050).
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento (str. 43).
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

---

#### Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

---

#### Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.
- Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente in ne samo na L ali R priključek. Uporabite avdio kabel (ni priložen).

---

#### Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 69) in da za izbrani vhod ni opravljena digitalna povezava.
- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »AUTO« (str. 69) in da za dodelitev avdio vhoda drugega vira izbranemu vhodu niste uporabili funkcije »A.ASSIGN« (str. 69).

---

#### Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (stran 69).
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »Analog Direct«
- Prepričajte se, da za dodelitev avdio vhoda drugega izvora izbranemu vhodu ne uporabljate funkcije »A.ASSIGN« (stran 69).
- Nastavite »ARC« na »ARC OFF«, če priključek TV OPTICAL IN med TV vhodom ne oddaja nobenega zvoka (stran 60).

---

### **Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal**

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Z menjem LEVEL nastavite ravnovesje.

---

### **Močno šumenje in drugi moteči zvoki.**

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

---

### **Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.**

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 39).
- Preverite, če so nastavitve zvočnikov ustrezne s pomočjo menija AUTO CAL ali »SP PATTERN« v meniju SPEAKER. Nato se s funkcijo »TEST TONE« v meniju LEVEL« prepričajte, da zvok iz posameznih zvočnikov pravilno potuje.
- Nastavite nivo zvočnikov (stran 42).

---

### **Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka**

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Pri nekaterih izbranih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.
- Če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE« in je izbran način »NEO6 CIN« ali »NEO6 MUS«, nizkotonec ne bo oddajal zvoka.
- Preverite nastavitve »SP PATTERN« (str. 78).

---

### **Ni zvoka s prostorskim učinkom.**

- Prepričajte se, da ste izbrali zvočno polje za film ali glasbo (stran 51 ali 52).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

---

### **Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.**

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitve (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.
- Na primer, če priključite »PlayStation 3«, na enoti »PlayStation 3« nastavite format BD/DVD avdio izhoda na »Bitstream«.
- V meniju HDMI nastavite »AUDIO OUT« na »AMP«.

---

### **Snemanje ni mogoče.**

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene.
- Izberite izvirno komponento s tipko za izbiro vhoda (str. 43).

---

### **Komponenta, priključena v adapter DIGITAL MEDIA PORT, ne oddaja zvoka.**

- Nastavite glasnost ojačevalnika.
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta nista pravilno priključena. Izključite ojačevalnik, nato pa ponovno priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponento.
- Preverite, če adapter DIGITAL MEDIA PORT in/ali komponenta podpirata ojačevalnik.



## Video

### Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezní vhod.
- Nastavite televizor na ustrezní naèin vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod ni mogoè.

### Snemanje se ne izvede.

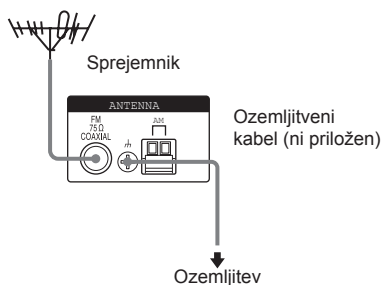
- Preverite, èe so vse komponente pravilno prikljuèene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento (str. 40).

## Sprejemnik

### Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za prikljuèitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Èe prikljuèite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi prepreèili eksplozijo plina, ozemljitve ne prikljuèujte na plinovod.

### Zunanja FM antena



### Sprejem postaj ni mogoè.

- Pravilno prikljuèite in usmerite antene. Èe je potrebno, prikljuèite zunanjo anteno.
- Sprejemna moè postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Roèno vnesite sprejemno frekvenco.
- Preprièajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri roènem uglasèevanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstojeèo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 48).
- Pritisnite AMP, nato večkrat pritisnite na DISPLAY, èe želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

### Funkcije RDS ne delujejo.

- Preprièajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite moènejšo FM postajo.

### Željena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

\* Samo modeli spodroèno kodo CEL, CEK, AUI.

### **Zvok iz izvora, ki potuje v priključek HDMI na ojačevalniku, ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnikov.**

- Preverite HDMI povezavo (str. 24).
- Če priključite HDMI, ne morete poslušati Super Audio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah bo morda potrebno opraviti nekatere nastavitve. Oglejte si navodila za uporabo, priložena posameznim komponentam.
- Za gledanje slik ali poslušanje zvoka med prenosom ‚Deep Colour (Deep Color)‘ uporabite kabel High Speed HDMI.

### **Zvok iz izvora, ki potuje v priključek HDMI na ojačevalniku, ne potuje iz TV zvočnikov.**

- Preverite povezavo HDMI (stran 24).
- Za gledanje slik ali poslušanje zvoka med prenosom ‚Deep Colour (Deep Color)‘ uporabite kabel High Speed HDMI.

### **Funkcija nadzora HDMI (Control for HDMI) ne deluje.**

- Preverite povezavo HDMI (str. 24).
- Prepričajte se, da je »CONTROL:HDMI« v meniju HDMI nastavljen na »CTRL ON«.
- Prepričajte se, da je priključena komponenta združljiva s funkcijo ‚Control for HDMI‘.
- Preverite nastavitve funkcije ‚Control for HDMI‘ na priključeni komponenti. Oglejte si navodila za uporabo.
- Ponovite postopke v poglavju »Priprava na funkcijo »BRAVIA« Sync«, če spremenite povezavo HDMI, priključite/izključite omrežni kabel ali če pride do izpada elektrike (str. 56).

### **Med uporabo funkcije ‚System Audio Control‘ ojačevalnik in TV zvočniki ne oddajajo zvoka.**

- Prepričajte se, da je TV združljiv s funkcijo ‚System Audio Control‘.
- Če TV nima funkcije ‚System Audio Control‘, v meniju HDMI nastavite »AUDIO OUT« na :
  - »TV+AMP«, če želite poslušati zvok iz TV zvočnikov in ojačevalnika,
  - »AMP«, če želite poslušati zvok iz ojačevalnika.
- Če priključite ojačevalnik v video komponento (projektor, itd.), ojačevalnik morda ne bo oddajal zvoka. V tem primeru izberite »AMP«.
- Če ne morete poslušati zvoka iz komponente, priključene v ojačevalnik:
  - Spremenite vhod ojačevalnika na HDMI, če želite gledati program na komponentni, ki je v ojačevalnik priključena s povezavo HDMI,
  - Spremenite TV kanal, če želite gledati Tv oddajo,
  - Izberite komponento ali vhod, ki ga želite gledati, ko gledate program na komponenti, priključeni v TV. Oglejte si navodila za uporabo televizorja.

### **Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, TV ne oddaja nobene slike ali zvoka.**

- Če je ojačevalnik v stanju pripravljenosti, slika in zvok potujeta iz komponente HDMI, ki ste jo izbrali ob zadnjem izklopu ojačevalnika. Če uporabljate drugo komponento, jo predvajajte in opravite postopek ‚One-Touch Play‘ ali vklopite ojačevalnik in izberite komponento HDMI, ki jo želite uporabiti.
- Če v ojačevalnik priključite komponente, ki niso združljive s funkcijo »BRAVIA« Sync, se prepričajte se, da je »PASS THRU« v meniju HDMI nastavljen na »ON« (stran 56).

## Funkcija S-AIR

### **Povezava S-AIR (prenos zvoka) ni vzpostavljena**

- Če uporabljate glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od glavne enote S-AIR.
- Potrdite ID enote in pod-enote S-AIR (stran 62).
- Izvedli ste združitev enote in druge pod-enote S-AIR. Opravite združitev zelene pod-enote S-AIR (stran 63).
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Pod-enota S-AIR je izklopljena. Prepričajte se, da je omrežni kabel priključen in vklopite pod-enoto.

### **Iz S-AIR sprejemnika ni slišati zvoka.**

- Prepričajte se, da so komponente priključene v ojačevalnik.

### **Izdelek S-AIR ne oddaja zvoka.**

- Če uporabljate dodatno glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od enote.
- Potrdite ID enote in pod-enote S-AIR (stran 62).
- Potrdite nastavitvev združitve (stran 63).
- Postavite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR bližje skupaj.
- Izogibajte se uporabi naprav, ki ustvarjajo elektromagnetno energijo, kot je mikrovalovna pečica.
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Spremenite nastavitvev »RF CHANGE« (stran 66).
- Spremenite S-AIR ID nastavitvev za glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.
- Izklopite sistem in pod-enoto S-AIR, nato ju ponovno vklopite.

### **Pojavi se šum / zvok prekinja.**

- Če uporabljate glavno enoto S-AIR, jo postavite najmanj 8 m stran od enote.
- Postavite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR bližje skupaj.
- Izogibajte se uporabi naprav, ki ustvarjajo elektromagnetno energijo, kot je mikrovalovna pečica.
- Namestite glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR stran od drugih brezžičnih izdelkov.
- Prenehajte uporabljati druge brezžične izdelke.
- Spremenite nastavitvev »RF CHANGE« (stran 66).
- Spremenite ID nastavitvev za glavno enoto S-AIR in pod-enoto S-AIR.

---

**Na prikazovalniku se izmenično prikazujeta napisa »HP NO LINK« in »VOL MIN« in glasnost ojačevalnika se zniža na minimum.**

- Glasnost se zniža na minimum, če izklopite prostorski ojačevalnik s priključenimi slušalkami ali če je radijski sprejem slab. V teh primerih preverite radijski sprejem in nastavite nivo glasnosti, da bo v slušalkah ponovno slišati zvok.

---

## Daljinski upravljalnik

---

### Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju X na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.
- Če upravljate programirano ne-Sonyjevo komponento, daljinski upravljalnik morda ne bo pravilno deloval, kar je odvisno od modela in proizvajalca komponente.

---

## Ostalo

---

### Ojačevalnik se samodejno izklopi.

- Vključena je funkcija »AUTO STBY« (stran 85).

## Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.

Če se prikaže sporočilo o napaki, ko izvajate samodejno kalibracijo, za rešitev težave pogledjte "Kode napak in opozoril" (str. 39).

---

## PROTECTOR

- Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

## Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris sprejemnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 34). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnile na tovarniške nastavitve.

## Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

## Brisanje pomnilnika v sprejemniku z ojačevalnikom

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 34
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 55

## Tehnični podatki

### Ojačevalnik

Modeli s področno kodo CEL, CEK, AU11)

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

140 W/ch

<sup>1)</sup> Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz

2) Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje, prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekaterih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od nastavitve zvočnega polja in izvora.

## Frekvenčno območje

Analogno 10 Hz - 70 kHz +0,5 / -2 dB  
(ob premostitvi zvočnih polj  
in izenačevalnika)

## Vhodi

Analogni občutljivost: 500 mV/50  
kiloohm  
razmerje signal-šum<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV4))

## Digitalni (koaksialni)

impedanca: 75 ohmov  
razmerje signal-šum: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Digitalni (optični)

razmerje signal-šum: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Izhodi (analogni)

AUDIO OUT napetost  
500mV/10 kiloohm  
SUBWOOFER napetost 2V/1  
kiloohm

## Izenačevalnik

Nivo ojačitve +- 10 dB, koraki po 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in izenačevalnika

<sup>4)</sup> Obremenjeno vezje, vhodni nivo

## FM sprejemnik

območje sprejema 87,5 - 108,0 MHz  
antena FM žična antena  
priključek za anteno 75 omov  
medfrekvenca 10,7 MHz

## AM sprejemnik

### Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestevica	
	Z 10 kHz korakom uglaševanja	Z 9 kHz korakom uglaševanja
CEL, CEK, AU1	530 kHz –	531 kHz – 1,602 kHz
U2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
Antena	zančna antena	
medfrekvenca	450 kHz	

## Video

### Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 omov

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 omov

80 MHz HD Pass Through

## Splošno

### Napajanje

Področna koda	Napajanje
---------------	-----------

CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
----------	--------------------

U2	120 V AC, 60 Hz
----	-----------------

AU1	230 V AC, 50 Hz
-----	-----------------

Izhodna napetost (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V, 0,7 A MAX

### Poraba moči

Področna koda	Poraba moči
---------------	-------------

CEL, CEK, U2, AU1	240 W
-------------------	-------

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 x 157,5 x 322 mm  
(vključno z izbočenimi deli in stikali)

Masa (približno) 8,2 kg

Podrobnosti o področnih kodah komponent si oglejte na strani 5.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo brez predhodnega obvestila.

- Poraba energije v stanju pripravljenosti: 0,3 W
- Za nekatere plošče s tiskanim vezjem se zaviralci gorenja s halogenom ne uporabljajo.

# Kazalo

## Oštevilčeno

2CH STEREO 51  
5.1-kanalno 17

## A

A.F.D. način 51  
Analog Direct 51  
ARC (Audio Return  
Channel) 60  
AUTO CALIBRATION  
(samodejna kalibracija) 35

## B

BI-AMP 80  
Blu-ray disk predvajalnik  
Priključitev 27  
Brisanje  
Daljinski upravljalnik 90

## C

Časovnik izklopa 45

## D

Daljinski upravljalnik 12  
DIGITAL MEDIA PORT  
Priključitev 23  
Uporaba 71  
Dolby Digital 91  
Dolby Digital EX 54  
DTS 92  
DVD predvajalnik  
priključitev 28  
DVD snemalnik  
priključitev 30

## H

HDMI Pass Through 76  
HDMI  
Povezava 25

## I

INPUT MODE 69  
Izbira zvočniškega  
sistema 34

## K

Kabelski TV sprejemnik  
priključek 29

## M

Meni  
AUDIO 82  
AUTO CAL 40  
EQ 81  
HDMI 83  
LEVEL 77  
S-AIR 85  
SPEAKER 78  
SURROUND 81  
SYSTEM 85  
TUNER 81  
VIDEO 83

## N

Način 'Movie' 51  
Način 'Music' 52  
NIGHT MODE 55

## O

One-Touch Play 57

## P

PAIRING (Združevanje) 63  
»PlayStation 3«  
priključitev 25  
Poimenovanje 41, 44, 49  
Povezava dveh  
ojačevalnikov 71

## R

Radio  
Priključitev 32  
RDS 50

## S

S-AIR 60  
Satelitski radijski sprejemnik  
priključitev 29  
Snemanje  
na CD-R 45  
na snemalni medij 46  
Sporočila o napakah 100  
System Audio Control 58  
System Power Off 59

## T

Theatre/Theater  
Mode Sync 59  
TEST TONE  
(testni zvok) 42  
TV  
priključitev 21

## U

Uglasitev  
samodejna 47  
direktna 47  
na prednastavljene  
postaje 49  
Utišanje zvoka 43

## V

VCR (videorekorder)  
priključitev 30  
Video igre  
priključitev 30  
Videokamera  
priključitev 30

## Z

Začetna nastavitvev 34  
Zvočna polja  
ponastavitvev 55  
izbira 51  
Zvočniki  
Priključitev 19  
Postavitvev 17



\* 4 1 6 8 0 7 5 1 3 \* (1