

# SONY®

4-430-679-PL(1)



PLU5

# Radioodtworacz cyfrowy CD DAB/UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączenie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 5.



Made for

iPod iPhone

**DAB+**  
Digital Audio Broadcasting

Dla bezpieczeństwa, urządzenie należy zainstalować w desce rozdzielczej pojazdu. Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.

Wyprodukowano w Tajlandii

**Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE**

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia.

Zgodność produktu w UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy.

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: Sony Europe Limited (Sp. z o.o.), Oddział w Polsce, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58.



**Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)**

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Na pewnych bateriach lub akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria lub akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii

lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Własności diody lasera

- Czas trwania emisji: emisja ciągła
- Moc lasera: mniej niż 53,3  $\mu$ W (Wartość zmierzona w odległości około 200 mm od powierzchni obiektu w bloku czynnika optycznego przy przysłonie 7 mm.)

ZAPPIN i Quick-BrowZer są znakami handlowymi Sony Corporation.

Windows Media jest zastrzeżonym znakiem handlowym lub znakiem handlowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub innych krajach.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej Microsoft Corporation. Wykorzystanie lub dystrybucja takiej technologii poza tym produktem wymaga uzyskania licencji Microsoft lub podmiotu zależnego Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami handlowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Android jest znakiem handlowym Google Inc. Wykorzystanie tego znaku handlowego podlega warunkom Pozwoleń od Google.

### **Uwaga o baterii litowej**

Nie narażać baterii na zbyt wysoką temperaturę spowodowaną przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne, ogień itp.

#### **Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)**

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączania (strona 22). Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadanim czasie, nie powodując zużycia akumulatora. Jeśli funkcja automatycznego wyłączania nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

# Spis treści

Czynności wstępne .....	5
Wyłączanie trybu pokazu (DEMO) .....	5
Nastawianie zegara .....	5
Zdejmowanie panelu czołowego .....	5
Rozmieszczenie elementów .....	6
Radioodtwarzacz .....	6
Pilot RM-X211 .....	7
Radio .....	8
DAB .....	8
UKF/ŚR/DŁ .....	10
RDS .....	11
Wybieranie typu programu (PTY) .....	12
Odtwarzacz CD .....	13
Odtwarzanie płyty .....	13
Urządzenia USB .....	13
Odtwarzanie z urządzenia USB .....	13
iPod .....	14
Odtwarzanie z iPoda .....	14
Bezpośrednia obsługa iPoda — obsługa przez pasażera .....	15
Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów .....	16
Różne tryby odtwarzania utworów .....	16
Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™ .....	17
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™ .....	18
Ustawienia dźwięku i menu ustawień .....	18
Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku — Advanced Sound Engine .....	18
Zmienianie ustawień .....	21
Użycie oferowanych oddzielnie urządzeń .....	24
Dodatkowe urządzenie audio .....	24
Informacje dodatkowe .....	25
Zalecenia eksploatacyjne .....	25
Konserwacja .....	27
Dane techniczne .....	27
Rozwiązywanie problemów .....	28

## Czynności wstępne

### Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „DISPLAY”, i naciśnij pokrętko.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „DEMO”. Naciśnij pokrętko.
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wyświetl napis „DEMO-OFF”. Naciśnij pokrętko. Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk **↩ (BACK)**, aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu. Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru / odtwarzania.

### Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.

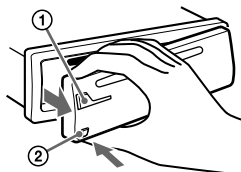
- 1 Naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „GENERAL”, i naciśnij pokrętko.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się „CLOCK-ADJ”. Naciśnij pokrętko. Migać zacznie wskazanie godziny.
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wyreguluj godzinę i minuty. Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk **(SEEK) -/+**.
- 4 Po nastawieniu liczby minut naciśnij przycisk **(MENU)**. Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk **(DSPL)**.

### Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **(SOURCE/OFF) ①**. Urządzenie wyłączy się.
- 2 Naciśnij przycisk zdejmowania panelu czołowego **②**, po czym zdejmij panel, pociągając go do siebie.



### Sygnal ostrzegawczy

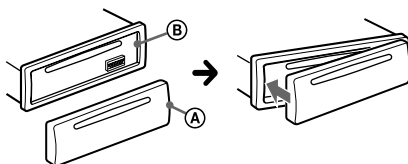
Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

### Uwaga

Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.

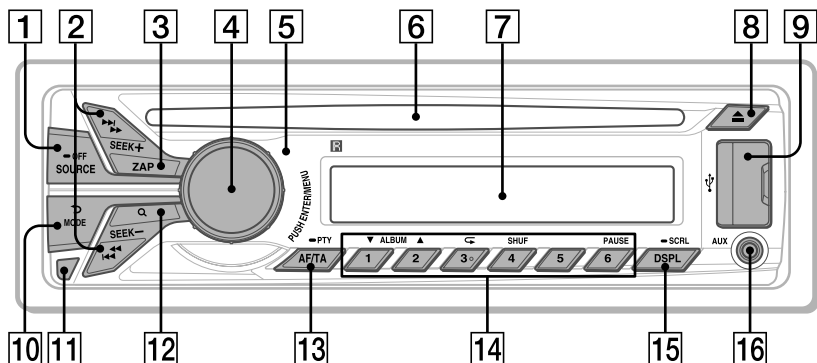
### Zakładanie panelu

Dopasować część **(A)** panelu czołowego do części **(B)** radioodtwarzacza, jak pokazano na ilustracji, po czym wcisnąć lewą stronę na miejsce, tak aby rozległ się lekki trzask.



# Rozmieszczenie elementów

## Radioodtwarzacz



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje.

### 1 Przycisk SOURCE/OFF

Naciśnij go, aby włączyć urządzenie / wybrać źródło dźwięku (radio/CD/USB/AUX).

Wielokrotne naciśnięcie powoduje zmianę źródła na inne.

Naciśnij go na 1 sekundę, aby wyłączyć zasilanie.

Naciśnij go na ponad 2 sekundy, aby wyłączyć zasilanie i wyświetlacz.

### 2 Przyciski SEEK +/-

**Radio:**

Podczas odbioru stacji DAB:  
Wybieranie stacji (po naciśnięciu);  
wyszukiwanie multiplexu (po przytrzymaniu).

Podczas odbioru stacji UKF/ŚR/DŁ:  
Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu);  
ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

**CD / USB:**

Pomijanie utworu (po naciśnięciu);  
ciągłe pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu ok. 2 sekund kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu);  
przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)

### 3 Przycisk ZAP strona 18

Służy do włączania funkcji ZAPPIN™.

### 4 Pokrętko sterujące

**Przycisk ENTER/MENU** strona 11

Obracaj je, aby wyregulować głośność.  
Naciśnij przycisk, aby włączyć tryb konfiguracji.

### 5 Odbiornik sygnałów z pilota

### 6 Szczelina na płytę

Włóż płytę (stroną z opisem do góry).  
Rozpocznie się odtwarzanie.

### 7 Wyświetlacz

### 8 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

### 9 Port USB strona 13, 14

- 10 Przycisk ↶ (BACK)/MODE** strona 8, 10, 15  
Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu / wybór zakresu fal (DAB / UKF / ŚR / DŁ).  
Przytrzymaj go, aby włączyć/wyłączyć tryb obsługi przez pasażera (iPod).

- 11 Przycisk zdejmowania panelu czołowego** strona 5

- 12 Przycisk Q (BROWSE)** strona 9, 17  
Służy do włączania funkcji Quick-BrowZer™ (DAB/CD/USB).

- 13 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym) / PTY (typu programu)** strona 11  
Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciśnięciu); służy do wybierania typu PTY podczas odbioru stacji DAB lub FM (po przytrzymaniu).

- 14 Przyciski numeryczne**  
**Radio:**  
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)  
**CD / USB:**

① / ②: **ALBUM** ▼/▲ (podczas odtwarzania pliku MP3/WMA/AAC)  
Pomijanie albumu (po naciśnięciu); ciągle pomijanie albumów (po przytrzymaniu).

③: **↶ (Repeat)\*** strona 16

④: **SHUF** strona 16

⑥: **PAUSE**

Włącza/wyłącza pauzę w odtwarzaniu.

- 15 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza)** strona 11, 13, 14, 15  
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).

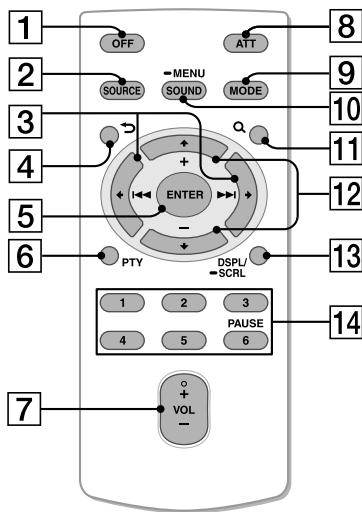
- 16 Gniazdo wejścia AUX** strona 24

\* Na tym przycisku znajduje się występ.

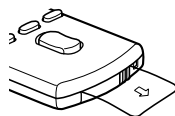
## Uwaga

Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk **(SOURCE/OFF)** na radioodtwarzaczu albo radioodtwarzacz nie zostanie włączony przez włożenie płyty.

## Pilot RM-X211



Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną.



- 1 Przycisk OFF**  
Służy do wyłączania zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.
- 2 Przycisk SOURCE**  
Naciśnij go, aby włączyć zasilanie. Naciskaj go, aby zmienić źródło dźwięku (Radio/CD/USB/AUX).
- 3 Przyciski ◀ (I◀◀)/▶ (▶▶I)**  
Służą do sterowania radiem / odtwarzaczem CD / urządzeniem USB, tak jak przycisk **(SEEK)** -/+ na radioodtwarzaczu.

Przyciski **← →** umożliwiają wybieranie ustawień.

- 4 Przycisk ↶ (BACK)**  
Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.
- 5 Przycisk ENTER**  
Służy do potwierdzania wyboru.
- 6 Przycisk PTY (typu programu)**
- 7 Przycisk VOL +\*/-**
- 8 Przycisk ATT (wyciszenia)**  
Służy do wyciszania dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- 9 Przycisk MODE**  
Służy do wybierania zakresu fal (DAB / UKF / ŚR / DŁ).  
Przytrzymaj go, aby włączyć/wyłączyć tryb obsługi przez pasażera (iPod).
- 10 Przycisk SOUND/MENU**  
Umożliwia bezpośrednie przejście do menu SOUND (po naciśnięciu); umożliwia przejście do trybu konfiguracji (po przytrzymaniu).
- 11 Przycisk Q (BROWSE)**
- 12 Przyciski ↑ (+)/↓ (-)**  
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / urządzeniem USB, tak jak przyciski ① / ② na radioodtwarzaczu.  
Przyciski **← →** umożliwiają wybieranie ustawień.
- 13 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza)**
- 14 Przyciski numeryczne**  
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)  
Włączanie pauzy w odtwarzaniu (po naciśnięciu przycisku ⑥).

\* Na tym przycisku znajduje się występ.

## Radio

Po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach pierwsze wybranie pasma DAB powoduje automatyczne rozpoczęcie przeszukiwania początkowego. Należy wówczas zaczekać na zakończenie przeszukiwania. (W przypadku jego przerwania, przeszukiwanie początkowe rozpocznie się automatycznie przy kolejnym wyborze pasma DAB.) Jeśli w wyniku przeszukiwania początkowego nie zostanie zaprogramowana żadna stacja DAB, należy wykonać przeszukiwanie automatyczne (strona 10).

### Wskazówka

#### Dla CDX-DAB500U

W zależności od typu anteny DAB, zmień ustawienie parametru „ANT-PWR” na „ON” (standardowe) lub „OFF” (strona 22).

#### Dla CDX-DAB500A

Standardowo parametr „ANT-PWR” jest ustawiony na „ON”. Zapewnia to zasilanie anteny DAB dostarczonej z tym urządzeniem (strona 22).

## DAB

DAB (Digital Audio Broadcasting) to system transmisji radia z nadajników naziemnych. Nadawcy DAB łączą stacje w multipleksy obejmujące szereg stacji radiowych. Tę samą stację można niekiedy odbierać na różnych częstotliwościach.

## Ręczne wyszukiwanie stacji

- 1 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się napis „TUNER”.**
- 2 Naciskając przycisk (MODE), wybierz zakres „DAB1”, „DAB2” lub „DAB3”.**



- 3** Naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać inną stację w ramach multipleksu; przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać inny multipleks.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji/multipleksu. Kontynuuj wyszukiwanie aż do odebrania żądanej stacji.

---

## Ręczne programowanie stacji

- 1** Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

---

## Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1** Wybierz żądany zakres i naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).

---

## Wyszukiwanie stacji na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™

Aby ułatwić sobie wyszukiwanie, można wyświetlić listę dostępnych stacji.

- 1** Podczas odbioru stacji DAB naciśnij przycisk Q (BROWSE).

Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista stacji.

- 2** Obracając pokrętko sterujące, wskaź żądaną stację. Naciśnij pokrętko.

Rozpocznie się odbiór.

Aby wyłączyć tryb Quick-BrowZer, naciśnij przycisk Q (BROWSE).

---

## Ustawienia komunikatów DAB

Wybrane rodzaje komunikatów DAB mogą przerywać odtwarzanie aktualnego źródła dźwięku.

- 1** Podczas odbioru stacji DAB naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „GENERAL”, i naciśnij pokrętko.
- 2** Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „ANNOUNCE”. Wówczas naciśnij pokrętko.
- 3** Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się żądany typ komunikatu, po czym naciśnij pokrętko.
- 4** Obracając pokrętko sterujące, wybierz ustawienie „ON” lub „OFF”. Naciśnij pokrętko.

### Uwagi

- Funkcja komunikatów DAB nie działa podczas odbioru stacji w paśmie ŚR/DŁ.
- Podczas komunikatu DAB głośność jest identyczna z wybraną dla komunikatów TA systemu RDS (strona 13).

---

## Typy komunikatów

**ALARM** (Alarm), **TRAFFIC** (skrót informacji o ruchu), **TRAVEL** (skrót informacji o transporcie), **WARNING** (ostrzeżenia), **NEWS** (skrót wiadomości), **WEATHER** (skrót informacji o pogodzie), **EVENT** (komunikaty o imprezach), **SPECIAL** (imprezy specjalne), **RAD\_INFO** (informacje o programie), **SPORTS** (wiadomości sportowe), **FINANCE** (wiadomości finansowe)

---

## Śłuchanie tego samego programu nawet przy słabym odbiorze

Zmień ustawienie parametru „FM LINK” na „ON” (strona 22).

Zapali się wskaźnik „FM-LINK” i rozpocznie się odbiór tej samej stacji w paśmie UKF.

---

## Automatyczne aktualizowanie listy stacji — automatyczne przeszukiwanie

- 1 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się napis „TUNER”.
- 2 Naciskając przycisk (MODE), wybierz zakres „DAB1”, „DAB2” lub „DAB3”.
- 3 Naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „GENERAL”, i naciśnij pokrętko.
- 4 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „AUTOSCAN”. Wówczas naciśnij pokrętko.  
Urządzenie zaktualizuje listę stacji wyświetlanych w trybie Quick-BrowZer.

### UKF/ŚR/DŁ

#### Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

---

## Programowanie automatyczne — BTM

- 1 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się napis „TUNER”.  
Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (ŚR) i LW (DŁ).
- 2 Naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „GENERAL”, i naciśnij pokrętko.

- 3 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „BTM”. Wówczas naciśnij pokrętko.  
Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.

---

## Programowanie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

---

## Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).

---

## Automatyczne nastawianie stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać stację.  
Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

#### Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) +/-, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk (SEEK) +/-, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

## RDS

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

### Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

### Zmianianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

## Wybieranie ustawień AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym)

Funkcja AF umożliwia samoczynny wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Funkcja TA umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców (TP).

**1** Naciskaj przycisk **(AF/TA)**, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
<b>AF-ON</b>	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
<b>TA-ON</b>	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
<b>AF/TA-ON</b>	włączyć funkcje AF i TA
<b>AF/TA-OFF</b>	wyłączyć funkcje AF i TA

### Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje

RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

**1** Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

### Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

### Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwarzacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

### Słuchanie programu dla jednego regionu — REGIONAL

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 22).

### Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

### Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

---

## Wybieranie ustawienia CT (czasu zegarowego)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

- 1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT-ON” (strona 22).

### Uwaga

Funkcja CT może nie działać prawidłowo pomimo odbierania stacji RDS.

## Wybieranie typu programu (PTY)

Można wyświetlić typ aktualnie odbieranego programu i wyszukać program określonego typu.

- 1 Podczas słuchania stacji DAB lub UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk (AF/TA) (PTY).

Jeśli stacja nadaje dane PTY (typ programu), pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany typ programu, po czym naciśnij pokrętkę.

Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

## Typy programów

---

**NONE** (Brak typu programu)\*, **NEWS** (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Programy dokumentalne)

---

\* Może się pojawić przy odbiorze pewnych stacji DAB.

### Uwaga

Istnieje możliwość włączenia się programu radiowego innego niż wybrany.

## Odtwarzacz CD

### Odtwarzanie płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3/WMA/AAC (strona 26)).

#### 1 Włóż płytę (stroną z opisem do góry).

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

Aby wyjąć płytę, naciśnij przycisk ▲.

#### Uwagi

- Aby uniknąć uszkodzenia płyty, przed wkładaniem / wyjmowaniem płyty należy odłączyć urządzenie USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma) i AAC (.m4a).

#### Zmianianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

## Urządzenia USB

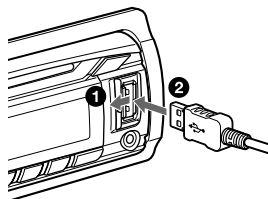
- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) zgodnych ze standardem USB, takich jak pamięci flash USB, cyfrowe odtwarzacze multimedialne czy telefony Android™. Niektóre cyfrowe odtwarzacze multimedialne i telefony Android mogą wymagać przełączenia trybu łączności USB na MSC.
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

#### Uwagi

- Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika. W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) i AAC (.mp4).
- Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej, których adresy podano z tyłu okładki.

## Odtwarzanie z urządzenia USB

- 1 Otwórz osłonę USB, po czym podłącz urządzenie USB do portu USB.



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** na 1 sekundę.

Przed odłączeniem urządzenia USB należy zatrzymać w nim odtwarzanie.

#### **Uwagi**

- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.

#### **Zmianianie zawartości wyświetlacza**

Naciśnij przycisk **(DSPL)**.

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień.

#### **Uwagi**

- Maksymalna liczba rozpoznawanych folderów/ plików jest następująca:
  - foldery (albumy): 128
  - pliki (utwory) w folderze: 512
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem.
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3/WMA/AAC zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3/WMA/AAC:
  - poddanych bezstratnej kompresji,
  - chronionych przed kopiowaniem,
  - objętych ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi),
  - zawierającymi dźwięk wielokanałowy.

## **iPod**

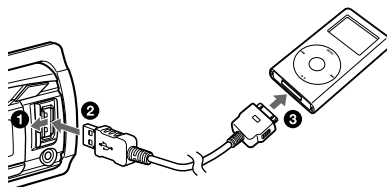
W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPod'a w iPodzie i telefonie iPhone są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w punkcie „Informacja o iPodzie” (strona 26) lub na stronach pomocy technicznej Sony, których adresy podano z tyłu okładki.

### **Odtwarzanie z iPod'a**

Przed podłączeniem iPod'a należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

#### **1 Otwórz osłonę USB, po czym podłącz iPod do portu USB. Do połączenia użyj przewodu USB do iPod'a (sprzedawanego oddzielnie)\*.**



Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPod'a, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE/OFF)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”. (Po rozpoznaniu iPod'a na wyświetlaczu pojawia się napis „iPod”).

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk (SOURCE/OFF) na 1 sekundę.

Przed odłączeniem iPoda należy zatrzymać w nim odtwarzanie.

### Ostrzeżenie dotyczące telefonu iPhone

Po podłączeniu telefonu iPhone przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez telefon iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w urządzeniu w czasie rozmowy.

### Uwaga

Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z iPoda grozi uszkodzeniem danych.

### Wskazówka

Kiedy urządzenie jest włączone, ładowany jest iPod.

### Tryb wznawiania (Resuming)

Kiedy do urządzenia jest podłączony iPod, odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie. W tym trybie nie działają następujące przyciski:

- (3) (←)
- (4) (SHUF)

### Zmianianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk (DSPL).

### Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

## Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

Aby	Wykonaj tę czynność
Pomiąć element	Naciśnij przycisk (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [jeden raz na każdy element]
Kolejno pomijać elementy	Przytrzymaj wciśnięty przycisk (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [puść przycisk po przejściu dożądanego elementu]

## Bezpośrednia obsługa iPoda — obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość bezpośredniej obsługi iPoda podłączonego do urządzenia.

### 1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE IPOD” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPodem.

Aby wyłączyć funkcję obsługi przez pasażera, naciśnij i przytrzymaj przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE AUDIO” i nie będzie możliwe bezpośrednie sterowanie iPodem.

### Uwaga

Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.

# Wyszukiwanie i odtwarzanie utworów

## Różne tryby odtwarzania utworów

Istnieje możliwość wielokrotnego odtwarzania utworów (odtwarzanie wielokrotne) i odtwarzania w przypadkowej kolejności (odtwarzanie losowe). Dostępne tryby odtwarzania zależą od wybranego źródła dźwięku.

### 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **③** (↶) lub **④** (SHUF), aż pojawi się żądany tryb odtwarzania.

Odtwarzanie w wybranym trybie może się rozpocząć z opóźnieniem.

#### Odtwarzanie wielokrotne

Wybierz	Aby odtwarzać
↶ TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
↶ ALBUM	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
↶ PODCAST* <sup>1</sup>	podcast w trybie z powtarzaniem
↶ ARTIST* <sup>1</sup>	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
↶ PLAYLIST* <sup>1</sup>	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem
↶ GENRE* <sup>1</sup>	utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem
↶ OFF	utwory w normalnej kolejności (normalne odtwarzanie)

#### Odtwarzanie w przypadkowej kolejności

Wybierz	Aby odtwarzać
SHUF ALBUM	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF DISC* <sup>2</sup>	zawartość płyty w przypadkowej kolejności
SHUF PODCAST* <sup>1</sup>	podcast w przypadkowej kolejności
SHUF ARTIST* <sup>1</sup>	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
SHUF PLAYLIST* <sup>1</sup>	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
SHUF GENRE* <sup>1</sup>	utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności
SHUF DEVICE* <sup>3</sup>	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności
SHUF OFF	utwory w normalnej kolejności (normalne odtwarzanie)

\*1 tylko iPod

\*2 tylko CD

\*3 tylko USB i iPod



## Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer™

Utwór na płycie CD lub w urządzeniu USB można wyszukać na podstawie kategorii.

### 1 Naciśnij przycisk Q (BROWSE)\*.

Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania. Kiedy pojawi się lista utworów, naciśnij przycisk ↩ (BACK), aż pojawi się żądana kategoria wyszukiwania.

\* Aby podczas odtwarzania z urządzenia USB powrócić na początek listy kategorii, naciśnij przycisk Q (BROWSE) na ponad 2 sekundy.

### 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętko, aby potwierdzić wybór.

### 3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby wyłączyć tryb Quick-BrowZer, naciśnij przycisk Q (BROWSE).

#### Uwagi

- Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.
- Gdy istnieje wyższa warstwa, zapala się wskaźnik „<Q”, a gdy niższa — wskaźnik „>Q”.

## Wyszukiwanie przez pomijanie elementów — tryb Jump

Jeżeli jakaś kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

### 1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.

Pojawi się nazwa elementu.

### 2 Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.

W tym trybie elementy z listy są pomijane co 10% ich ogólnej liczby.

### 3 Naciśnij przycisk (MENU) (ENTER).

Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.

### 4 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.

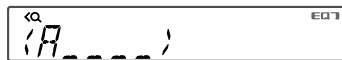
Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Aby wyłączyć tryb Jump, naciśnij przycisk ↩ (BACK) lub (SEEK) -.

## Wyszukiwanie alfabetyczne

Kiedy do radioodtwarzacza jest podłączony iPod, żądany element można wybrać z listy alfabetycznej.

### 1 Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.



### 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż pierwszą literę żądanego elementu. Naciśnij pokrętko.

Pojawi się alfabetyczna lista elementów zaczynających się od wybranej litery.

### 3 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.

Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

Aby wyłączyć wyszukiwanie alfabetyczne, naciśnij przycisk ↩ (BACK) lub (SEEK) -.

#### Uwagi

- W trybie wyszukiwania alfabetycznego pomijane są symbole i rodzajniki (a / an / the) poprzedzające wybraną literę.

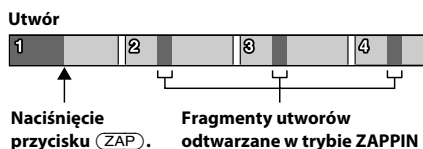
- W zależności od wybranego elementu do wyszukania może być dostępny tylko tryb Jump.
- W zależności od liczby utworów, wyszukiwanie alfabetyczne może działać powoli.

## Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™

Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD lub urządzenia USB. Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.

### 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (ZAP).

Rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu. Można zmienić czas odtwarzania (strona 22).



### 2 Aby wysłuchać odtwarzanego utworu, naciśnij przycisk (MENU) (ENTER) lub (ZAP).

Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie.

Naciśnięcie przycisku (BACK) również powoduje odtworzenie wybranego utworu.

#### Wskazówki

- Aby w trybie ZAPPIN pominąć utwór, naciśnij przycisk (SEEK) +/-.
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć album, naciśnij przycisk (1)/(2) (ALBUM ▼/▲).

## Ustawienia dźwięku i menu ustawień

### Użycie zaawansowanych funkcji dźwięku — Advanced Sound Engine

Procesor Advanced Sound Engine cyfrowo przetwarza sygnał, aby wytworzyć w samochodzie idealne pole brzmieniowe.

### Wybieranie ustawień brzmienia — EQ7 Preset

W urządzeniu jest zaprogramowanych 7 krzywych korekty dźwięku (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM i OFF).

#### 1 Podczas słuchania radia lub odtwarzania naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętkę.

#### 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 PRESET”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

#### 3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądana krzywa korekty, po czym naciśnij pokrętkę.

#### 4 Naciśnij przycisk (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Aby wyłączyć korektor dźwięku, podczas wykonywania czynności 3 wybierz ustawienie „OFF”.

#### Wskazówka

Ustawienia krzywej korekty można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła.

## Regulacja krzywej korekty — EQ7 Setting

Po wybraniu ustawienia korektora „CUSTOM” można wybrać własne ustawienia korektora.

**1** Po wybraniu źródła dźwięku naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętkę.

**2** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „EQ7 SETTING”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

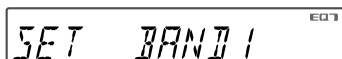
**3** Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „BASE”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

Można wybrać krzywą korekty stanowiącą podstawę do dalszych regulacji.

**4** Obracając pokrętkę sterującą, wskaź żądaną krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę.

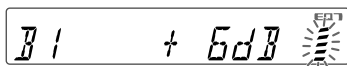
**5** Skoryguj krzywą korekty.

**1** Obracając pokrętkę sterującą, wskaź żądane pasmo częstotliwości. Naciśnij pokrętkę.



BAND1: 63 Hz  
BAND2: 160 Hz  
BAND3: 400 Hz  
BAND4: 1 kHz  
BAND5: 2,5 kHz  
BAND6: 6,3 kHz  
BAND7: 16,0 kHz

**2** Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj krzywą korekty. Naciśnij pokrętkę. Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -6 dB do +6 dB.



Powtarzając czynności **1** i **2**, wyreguluj ustawienia pozostałych pasm częstotliwości.

**6** Naciśnij przycisk ↵ (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu. Krzywa korekty zostanie zapisana pod ustawieniem „CUSTOM”.

## Optymalizacja dźwięku przez wyrównywanie parametrów czasowych — Listening Position

Urządzenie umożliwia opóźnianie reprodukcji dźwięku z poszczególnych głośników w celu symulacji naturalnego pola dźwiękowego i zapewnienia optymalnego dźwięku w miejscu słuchania. Dostępne ustawienia parametru „POSITION” (miejsce słuchania) omówiono poniżej.

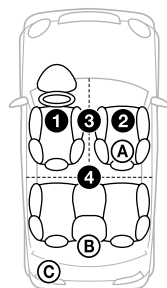
**FRONT L (1)**: z przodu po lewej

**FRONT R (2)**: z przodu po prawej

**FRONT (3)**: z przodu pośrodku

**ALL (4)**: w środku pojazdu

**OFF**: bez określonego miejsca



Można także określić przybliżone położenie subwoofera względem miejsca słuchania, o ile:

– wyjście dźwięku pracuje w trybie

„SUB-OUT” (strona 22),

– wybrane jest miejsce słuchania inne niż „OFF”.

Dostępne ustawienia parametru „SET SW POS” omówiono poniżej.

**NEAR (A)**: blisko

**NORMAL (B)**: normalna odległość

**FAR (C)**: daleko

**1** Podczas słuchania radia lub odtwarzania naciśnij przycisk (MENU), obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętkę.

- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SET F/R POS”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 4 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „FRONT L”, „FRONT R”, „FRONT” lub „ALL”. Naciśnij pokrętkę.
- 5 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SET SW POS”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 6 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żadaną odległość od subwoofera: „NEAR”, „NORMAL” lub „FAR”. Naciśnij pokrętkę.
- 7 Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Aby wyłączyć tę funkcję, podczas wykonywania czynności 4 wybierz ustawienie „OFF”.

---

## Korygowanie miejsca słuchania

Można precyzyjnie skorygować ustawienie miejsca słuchania.

- 1 Podczas słuchania radia lub odtwarzania naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętkę.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „ADJ POSITION”. Wówczas naciśnij pokrętkę.

- 4 Obracając pokrętkę sterującą, skoryguj miejsce słuchania. Naciśnij pokrętkę. Zakres regulacji: „+3” – „CENTER” – „-3”.
- 5 Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

---

## DM+ Advanced

Technologia DM+ Advanced poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji przez przywracanie utraconych wysokich częstotliwości.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętkę.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się napis „DM+”. Wówczas naciśnij pokrętkę.
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz ustawienie „ON”. Naciśnij pokrętkę.
- 4 Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

### Wskazówka

Ustawienia funkcji DM+ można zaprogramować niezależnie dla każdego źródła (oprócz radia).

---

## Użycie tylnych głośników jako subwoofera

### — Rear Bass Enhancer

Funkcja Rear Bass Enhancer wzmacnia tony niskie przez zastosowanie filtra dolnoprzepustowego (strona 23) w dźwięku kierowanym do tylnych głośników. Funkcja ta pozwala tylnym głośnikom spełniać rolę subwoofera, gdy subwoofer nie jest podłączony.

- 1** Podczas słuchania radia lub odtwarzania naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętło.
- 2** Obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „RB ENH”. Wówczas naciśnij pokrętło.
- 3** Obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „RBE MODE”. Wówczas naciśnij pokrętło.
- 4** Obracając pokrętło sterujące, wybierz ustawienie „1”, „2” lub „3”. Naciśnij pokrętło.
- 5** Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

---

## Podłączanie subwoofera bez wzmacniacza mocy — bezpośrednie podłączanie subwoofera

Istnieje możliwość podłączenia subwoofera bezpośrednio do przewodu tylnego głośnika, bez używania wzmacniacza mocy.

### Uwaga

Do jednego z przewodów tylnego głośnika należy podłączyć subwoofer o impedancji 4 – 8 omów. Nie podłączać głośnika do drugiego przewodu tylnego głośnika.

- 1** Podczas słuchania radia lub odtwarzania naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „SOUND”, i naciśnij pokrętło.
- 2** Obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „SW DIREC”. Wówczas naciśnij pokrętło.

- 3** Obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się napis „SW MODE”. Wówczas naciśnij pokrętło.
- 4** Obracając pokrętło sterujące, wybierz ustawienie „1”, „2” lub „3”. Naciśnij pokrętło.
- 5** Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

Informacje o ustawieniach fazy, położenia, częstotliwości filtra dolnoprzepustowego i nachylenia charakterystyki filtra — patrz strona 23.

## Zmianie ustawień

- 1** Naciśnij przycisk **(MENU)**, obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się żądana kategoria, i naciśnij pokrętło.
- 2** Obracaj pokrętło sterujące, aż pojawi się żądany parametr. Naciśnij pokrętło.
- 3** Obracając pokrętło sterujące, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętło.\* Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4** Naciśnij przycisk **↵** (BACK), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

\* W przypadku parametrów CLOCK-ADJ i BTM nie trzeba wykonywać czynności 4.

Dostępne warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

### GENERAL:

---

**CLOCK-ADJ** (nastawianie zegara) (strona 5)

---

### CAUT ALM\*1

Włączanie („ON”) lub wyłączenie („OFF”) sygnału ostrzegawczego (strona 5).

---

---

**BEEP**

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

---

**AUTO OFF**

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtwarzacza po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30S (sekund)”, „30M (minut)”, „60M (minut)”.

---

**AUX-A\*1**

Włączanie lub wyłączanie wyświetlania źródła AUX: „ON” (wł.), „OFF” (wył.) (strona 24).

---

**REAR/SUB\*1**

Przełączanie funkcji wyjścia dźwięku: „SUB-OUT” (subwoofer), „REAR-OUT” (wzmacniacz mocy).

---

**CT**

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) funkcji CT (strona 12).

---

**REGIONAL\*2**

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) ograniczenia odbioru do określonego regionu (strona 11).

---

**BTM\*3** (strona 10)**ANNOUNCE**

Umożliwia odbiór komunikatów (strona 9).

---

**FM LINK\*4**

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) automatycznego wyszukiwania i nastawiania tej samej stacji w przypadku słabego odbioru obecnego sygnału.

---

**ANT-PWR\*1 \*4**

Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) zasilania przez złącze anteny DAB.

---

**AUTOSCAN\*4**

Wykonywanie automatycznego przeszukiwania w celu aktualizacji listy stacji wyświetlanych w trybie Quick-BrowZer.

---

---

**ZAPPIN\*5**

**ZAP TIME** (czas dla funkcji Zappin)  
Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.  
– „Z.TIME-1” (około 6 sekund),  
„Z.TIME-2” (około 15 sekund),  
„Z.TIME-3” (około 30 sekund).  
**ZAP BEEP** (sygnał funkcji Zappin)  
Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) sygnału dźwiękowego między utworami.

---

\*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

\*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

\*3 Kiedy wybrany jest tuner.

\*4 Podczas odbioru stacji DAB.

\*5 Kiedy jest wybrane źródło CD lub USB.

---

**SOUND:**

**EQ7 PRESET** (strona 18)

---

**EQ7 SETTING** (strona 19)

---

**POSITION**

**SET F/R POS** (miejsce słuchania z przodu / z tyłu) (strona 19)

**ADJ POSITION\*1** (korygowanie miejsca słuchania) (strona 20)

**SET SW POS\*1 \*2** (położenie subwoofera) (strona 19)

---

**BALANCE**

Regulacja balansu dźwięku: „RIGHT-15” (prawo) – „CENTER” (środek) – „LEFT-15” (lewo).

---

**FADER**

Regulacja względnego poziomu: „FRONT-15” (przód) – „CENTER” (środek) – „REAR-15” (tył).

---

**DM+\*3** (strona 20)

---

**LOUDNESS**

Wzmacnianie tonów niskich i wysokich w celu uzyskania czystego dźwięku przy małej głośności: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

---

---

**ALO**

Włączanie („ON”) lub wyłączenie („OFF”) optymalizacji głośności odtwarzania wszystkich źródeł.

---

**RB ENH**\*4 (Rear Bass Enhancer)

**RBE MODE** (tryb funkcji Rear Bass Enhancer)

Do wyboru są ustawienia „1”, „2”, „3” i „OFF” (wył.).

**LPF FREQ**

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

**LPF SLOP** (nachylenie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego: „1”, „2”, „3”.

---

**SW DIREC**\*5 (bezpośrednie podłączenie subwoofera)

**SW MODE** (tryb subwoofera)

Do wyboru są ustawienia „1”, „2”, „3” i „OFF” (wył.).

**SW PHASE** (faza subwoofera)

Wybieranie fazy subwoofera: „NORM”, „REV” (odwrotna).

**SW POS**\*1 (położenie subwoofera)

(strona 19)

Określanie położenia subwoofera: „NEAR” (blisko), „NORM” (normalnie), „FAR” (daleko).

**LPF FREQ** (częstotliwość filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

**LPF SLOP** (charakterystyka filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego: „1”, „2”, „3”.

---

---

**S.WOOFER**\*2 (subwoofer)

**SW LEVEL** (poziom subwoofera)

Regulacja poziomu dźwięku w subwooferze: „+10 dB” – „0 dB” – „-10 dB”.

(Przy minimalnym ustawieniu pojawia się wskazanie „ATT”).

**SW PHASE** (faza subwoofera)

Wybieranie fazy subwoofera: „NORM”, „REV” (odwrotna).

**SW POS**\*1 (położenie subwoofera)

Określanie położenia subwoofera: „NEAR” (blisko), „NORM” (normalnie), „FAR” (daleko).

**LPF FREQ** (częstotliwość filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

**LPF SLOP** (nachylenie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego)

Wybieranie charakterystyki filtra dolnoprzepustowego: „1”, „2”, „3”.

---

**HPF** (filtr górnoprzepustowy)

**HPF FREQ**

Wybieranie częstotliwości odcięcia przedniego / tylnego głośnika: „OFF” (wył.), „50Hz”, „60Hz”, „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”.

**HPF SLOP**

Wybieranie charakterystyki filtra górnoprzepustowego (nie działa, gdy parametr HPF FREQ jest ustawiony na „OFF”): „1”, „2”, „3”.

---

**AUX VOL**\*6 (poziom ze źródła AUX)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych: „+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.

To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

---

\*1 Nie pojawia się, gdy parametr „SET F/R POS” jest ustawiony na „OFF”.

\*2 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB-OUT” (strona 22).

\*3 Nie pojawia się, gdy wybrany jest tuner.

\*4 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „REAR-OUT”, a parametr „SW DIREC” jest ustawiony na „OFF”.

\*5 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „REAR-OUT”, a parametr „RBE MODE” jest ustawiony na „OFF”.

\*6 Kiedy wybrane jest źródło AUX.

#### DISPLAY:

##### DEMO (tryb pokazu)

Włączanie lub wyłączanie trybu pokazu:  
„ON” (wł.), „OFF” (wył.).

##### DIMMER

Zmianianie jasności wyświetlacza: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

##### AUTO SCR\* (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

##### M.DISPLAY

- „SA”: wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.
- „OFF”: wyłączanie funkcji Motion Display.

\* Kiedy jest wybrane źródło CD lub USB.

## Użycie oferowanych oddzielnie urządzeń

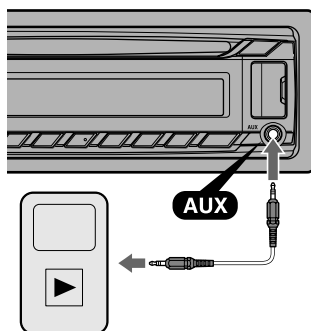
### Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu.

#### Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz przenośne urządzenie audio przewodem połączeniowym (sprzedawanym oddzielnie)\*.

\* Użyj przewodu z prostym wtykiem.





## Korygowanie poziomu głośności

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE/OFF), aż pojawi się napis „AUX”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 23).

## Informacje dodatkowe

### Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Nie zostawiać w pojeździe panelu czołowego ani urządzeń audio. Grozi to ich uszkodzeniem przez wysoką temperaturę spowodowaną przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne.
- Antena sterowana siłownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

### Skrapianie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

### Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

### Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.
- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed



kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.

• **Płyty, których nie można odtwarzać**

- Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
- Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
- Płyty o średnicy 8 cm

**Uwagi o płytach CD-R/CD-RW**

- Wartości maksymalne: (tylko CD-R/CD-RW)
  - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
  - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu/pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
  - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)
- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
  - CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrania.
  - CD-R/CD-RW nagrane w nieobsługiwanym urządzeniu nagrywającym.
  - niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
  - CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosesyjnym.

---

## Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów. Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPod'a do najnowszej wersji.

Obsługiwane urządzenia

- iPod touch (4. generacja)
- iPod touch (3. generacja)
- iPod touch (2. generacja)
- iPod classic
- iPod nano (6. generacja)
- iPod nano (5. generacja)
- iPod nano (4. generacja)
- iPod nano (3. generacja)
- iPod nano (2. generacja)
- iPod nano (1. generacja)\*
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G

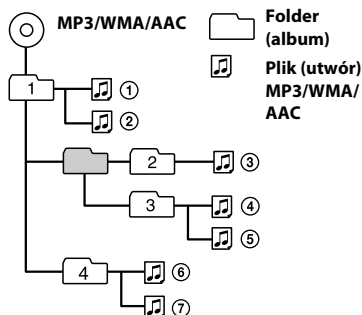
\* W przypadku podłączenia iPod'a nano (1. generacji) nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.

- Symbole „Made for iPod” oraz „Made for iPhone” oznaczają urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem lub telefonem iPhone i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi standardami wymaganymi przez prawo. Zwracamy uwagę, że użycie tych akcesoriów z iPodem lub telefonem iPhone może wpływać na łączność bezprzewodową.

W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

---

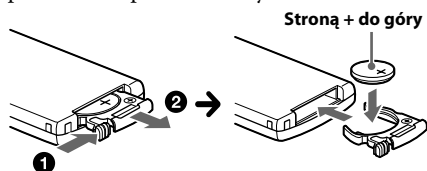
## Kolejność odtwarzania plików MP3/WMA/AAC



## Konserwacja

### Wymiana baterii litowej w pilocie

Kiedy bateria jest bliska wyładowania, zmniejsza się zasięg pilota. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



### Uwagi o baterii litowej

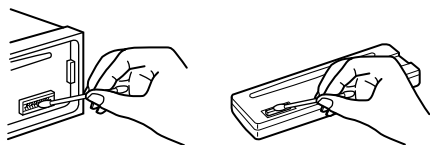
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwycać baterii metalowymi szczypcami.

### OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

### Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 5) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



### Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy należy wyłączyć zapión i wyjąć kluczyk ze stacyjki.

- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

## Dane techniczne

### Sekcja tunera

#### DAB/DAB+/DMB-R

Zakres częstotliwości: 174,928 – 239,200 MHz

Czułość użyteczna: -97 dBm

Gniazdo anteny:

Gniazdo anteny zewnętrznej

#### UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny:

Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 25 kHz

Czułość użyteczna: 8 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 80 dB (stereo)

Separacja: 50 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

#### ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny:

Gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia:

9, 124,5 kHz lub 9, 115,5 kHz / 4,5 kHz

Czułość: ŚR (MW): 26  $\mu$ V, DŁ (LW): 45  $\mu$ V

### Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

### Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)

Maksymalny prąd: 1 A

### Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W  $\times$  4 (przy 4 omach)

## Ogólne

### Wyjścia:

Wyjścia audio (przód, przełączanie tył / subwoofer)

Złącze sterowania przekaźnikiem siłownika antenowego / wzmacniaczem mocy (REM OUT)

### Wejścia:

Wejściowe złącze pilota

Gniazdo antenowe DAB

Gniazdo antenowe UKF/ŚR/DŁ

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Port USB

**Zasilanie:** napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

**Wymiary:** około 178 × 50 × 177 mm  
(szer. × wys. × gł.)

**Wymiary montażowe:** około 182 × 53 × 160 mm  
(szer. × wys. × gł.)

**Waga:** około 1,2 kg

### Dostarczane wyposażenie:

Pilot RM-X211

Antena DAB (tylko CDX-DAB500A)

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

### Wyposażenie dodatkowe:

Kabel połączeniowy USB do iPod'a: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach. Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

## Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązywanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Informacji o użyciu bezpiecznika i o demontażu urządzenia z deski rozdzielczej należy szukać w dostarczonej instrukcji instalacji / połączeń.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie witryny pomocy technicznej, której adres podano z tyłu okładki.

## Ogólne

### Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota.
  - Włącz urządzenie.

### Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

- Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

### Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT.
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („FADER”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

### Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 22).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

### Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.
- Urządzenie zostało wyzerowane.
  - Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.

---

**Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.**

**Przeпалиł się bezpiecznik.**

**Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.**

- Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

---

**Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.**

- Jeśli wybrane jest ustawienie „DEMO-ON” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.
  - Wybierz ustawienie „DEMO-OFF” (strona 5).

---

**Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.**

- Wybrane jest ustawienie „DIM-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 24).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku **(SOURCE/OFF)**.
  - Ponownie naciśnij przycisk **(SOURCE/OFF)**, aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 27).

---

**Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.**

- Radioodtworacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtworacza.
  - Wyłącz urządzenie.

---

**Nie działają przyciski funkcji.**

**Nie można wyjąć płyty.**

- Na co najmniej 2 sekundy naciśnij przyciski **(DSFL)** i **(BACK)/(MODE)**. Zawartość pamięci zostanie skasowana. Dla bezpieczeństwa, nie wykonywać zerowania podczas kierowania pojazdem.

## Odbiór radia

**Nie można odbierać stacji.**

**Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.**

- Nieprawidłowo wykonane połączenia.
  - Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
  - Jeśli nie wysuwa się antena sterowana siłownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.
- Jeśli nie jest możliwy odbiór sygnału DAB, zapoznaj się z opisem komunikatu „NO SERVICE” (strona 31).

---

**Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.**

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

---

**Nie działa funkcja strojenia automatycznego.**

- Nadawany sygnał jest za słaby.
  - Nastaw częstotliwość ręcznie.

## RDS

**Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.**

- Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.
  - Wyłącz funkcję TA (strona 11).

---

**Brak komunikatów o ruchu drogowym.**

- Włącz funkcję TA (strona 11).
- Pomimo że odbierana stacja wysłała kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
  - Nastaw inną stację.

---

**Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie**

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
- Dane RDS nie zostały odebrane.
- Stacja nie określa typu programu.

---

**Miga nazwa stacji.**

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
  - Naciśnij przycisk **(SEEK)** +/- w czasie migania nazwy stacji. Pojawi się napis „PI SEEK”, a urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu).

## Odtwarzanie płyt CD

**Nie można włożyć płyty.**

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

---

**Nie zaczyna się odtwarzanie.**

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 26).

---

### **Nie można odtwarzać plików MP3/WMA/AAC.**

- Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3/WMA/AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

---

### **Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3/WMA/AAC trwa dłużej niż innych nagrań.**

- Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:
  - płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
  - płyt nagranych w trybie Multi Session,
  - płyt, do których można dodać dane.

---

### **Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.**

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwać.
- Wyłączona jest funkcja „AUTO SCR”.
  - Wybierz ustawienie „A.SCR-ON” (strona 24).
  - Wciśnij i przytrzymaj przycisk (DSPL) (SCR).

---

### **Przerwy w dźwięku.**

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
  - Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

## **Odtwarzanie z urządzeń USB**

### **Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.**

- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

---

### **Nie można odtwarzać nagrań.**

- Urządzenie USB nie działa.
  - Odłącz je i podłącz na nowo.

---

### **Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.**

- Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

---

### **Występują przerwy w dźwięku.**

- Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

---

## **Komunikaty**

---

### **CHECKING**

- Radioodtwarzacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.
  - Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

---

### **ERROR**

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
  - Oczyszcz płytę lub właściwie ją włóż.
- Włożona została czysta płyta.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
  - Włóż inną płytę.
- Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
  - Odłącz je i podłącz na nowo.
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyjąć płytę.

---

### **FAILURE**

- Niewłaściwie podłączenie głośników / wzmacniaczy.
  - Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

---

### **HUB NO SUPRT**

- Radioodtwarzacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

---

### **NO AF**

- Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
  - Naciśnij przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

---

### **NO DATA**

- Brak typu programu dla obecnie odbieranej stacji DAB.
  - Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

---

### **NO DEV**

- Wybrane jest źródło „USB”, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpiło odłączenie urządzenia lub przewodu USB.
  - Podłącz urządzenie i przewód USB.

---

**NO INFO**

- Brak informacji o nazwie obecnie odbieranej stacji DAB.

---

**NO MUSIC**

- Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.
  - Włóż do radioodtwarzacza płytę z plikami muzycznymi.
  - Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

---

**NO NAME**

- W utworze nie jest zapisana nazwa płyty / albumu / wykonawcy / utworu.
- Brak nazwy stacji/multipleksu dla obecnie odbieranej stacji DAB.

---

**NO SERVICE**

Nie jest możliwy odbiór sygnału DAB.

- Wykonaj automatyczne przeszukiwanie (strona 10).
- Sprawdź podłączenie anteny DAB.
- Sprawdź, czy parametr „ANT-PWR” jest ustawiony na „ON” (strona 22).

---

**NO TP**

- Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

---

**NOT FOUND**

- W trybie wyszukiwania alfabetycznego żaden element nie zaczyna się na wybraną literę.

---

**OFFSET**

- Podejrzenie wewnętrznego uszkodzenia.
  - Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

---

**OVERLOAD**

- Urządzenie USB jest przeciążone.
  - Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem **(SOURCE/OFF)**.
  - Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwane urządzenie USB.

---

**PUSH EJT**

- Nie można wysunąć płyty.
  - Naciśnij przycisk **▲** (wymowiania).

---

**READ**

- Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.
  - Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

---

**RECEIVING**

- Wybrane jest pasmo DAB, a urządzenie czeka na odebranie stacji.

---

**USB NO SUPRT**

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
  - Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

---

„LLLL” lub „rrrr”

- Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

---

“—”

- Urządzenie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.

## Witryna pomocy technicznej

W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:

<http://support.sony-europe.com>

Zarejestruj swój produkt przez Internet:

[www.sony-europe.com/myproducts](http://www.sony-europe.com/myproducts)

<http://www.sony.net/>

©2013 Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



**Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegne potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.