

# *Videoprojektor*

---

**CZ** Návod k obsluze

**BRAVIA**

**SXRD**  
Silicon X-tal Reflective Display

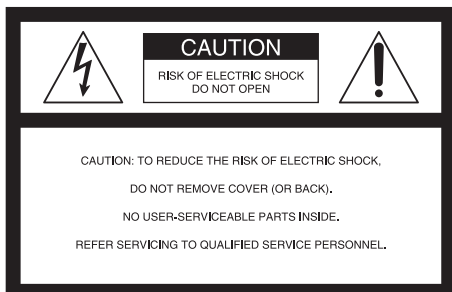
**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**VPL-VW40**

# VAROVÁNÍ

**Abyste snížili nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí vzniku požáru, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.**

**Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy přenechejte pouze kvalifikovaným servisním technikům.**



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, jehož velikost je dostatečná na to, aby hrozilo nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležité dokumentace pro obsluhu a údržbu (servis), která je součástí příslušenství přístroje.

## Prohlášení o shodě

Obchodní název: SONY

Číslo modelu: VPL-VW40

Odpovědná strana: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 USA

Telefonní číslo: 858-942-2230

Toto zařízení vyhovuje Části 15 Předpisů FCC. Provoz zařízení je podmíněn splněním následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat nežádoucí rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoliv přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit jeho nežádoucí provoz.

Testy prokázaly, že toto zařízení vyhovuje limitům pro digitální zařízení Třídy B, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti nežádoucímu rušení při instalaci v obytných budovách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat energii rádiových frekvencí a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiových komunikací. Nelze však zaručit, že při některých způsobech instalace nedojde k rušení. Pokud toto zařízení způsobuje nežádoucí rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze ověřit jeho vypnutím a zapnutím, doporučujeme, aby se uživatel pokusil odstranit toto rušení provedením jednoho nebo několika následujících opatření:

- Změnou orientace nebo přemístěním přijímací antény.
- Zvětšením vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojením zařízení do zásuvky, která je zapojena do jiného okruhu než zásuvka, do které je připojen přijímač.
- Konzultací problému s prodejcem nebo zkušeným opravářem radiopřijímačů/televizorů.

Upozorňujeme uživatele, že jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně povoleny v tomto návodu, mohou vést ke ztrátě vašeho oprávnění používat tento přístroj.

## **Likvidace vyřazené lampy**

Lampa tohoto projektoru obsahuje rtuť a měla by být řádně zlikvidována. Se žádostí o podrobné informace týkající se bezpečné likvidace se obraťte na vaše místní úřady. Materiál použitý v této lampě je podobný materiálu, který se používá u zářivek, a proto byste měli lampu zlikvidovat stejným způsobem.

## **Pro zákazníky v Evropě**

Výrobce tohoto výrobku je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaný zástupce pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na adresy uvedené v samostatných servisních nebo záručních dokumentech.

## **Obchodní značky**

„BRAVIA” a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

„Blu-ray Disc” je obchodní značka.

## Pro zákazníky v Evropě



### Likvidace vybitých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na obalu upozorňuje na to, že baterii dodávanou k tomuto výrobku není dovoleno vyhazovat do běžného domovního odpadu.

Správnou likvidací baterií pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak hrozily při nesprávné likvidaci baterií. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje.

U výrobků, u kterých je z důvodů bezpečnosti, správné funkce nebo integrity dat nezbytné trvalé připojení k zabudované baterii, doporučujeme, aby výměnu této baterie prováděl pouze kvalifikovaný technik.

Abyste zajistili správnou likvidaci takové baterie, předejte tento výrobek na konci jeho životnosti do příslušného sběrného dvora, který se zabývá recyklací elektrických a elektronických zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte informace v kapitole, která popisuje bezpečný postup pro vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii do příslušného sběrného dvora, který se zabývá recyklací vyřazených baterií.

Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domáčího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.

### UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII VYMĚNÍTE ZA BATERII NESPRÁVNÉHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



### Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu informuje o tom, že výrobek je zakázáno vyhazovat do běžného domáčího odpadu. Namísto toho je nutno výrobek předat do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektronických a elektronických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak hrozily při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domáčího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

# Obsah

Bezpečnostní upozornění .....	7
-------------------------------	---

## Umístění ovládacích prvků

Přední/Pravá strana .....	8
Zadní/Dolní strana .....	9
Dálkový ovladač .....	10

## Připojení a příprava

Vybalení .....	11
Krok 1: Instalace projektoru .....	12
Před instalací projektoru .....	12
Umístění projektoru a projekčního plátna .....	14
Krok 2: Připojení projektoru .....	17
Připojení k videorekordéru .....	17
Připojení k počítači .....	20
Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu .....	21
Krok 4: Výběr jazyka nabídky .....	25

## Projekce

Projekce obrazu na projekční plátno .....	27
Vypnutí napájení .....	28
Výběr širokoúhlého režimu .....	29
Výběr režimu obrazu .....	31
Přizpůsobení kvality obrazu .....	32
Postup pro přímé nastavení požadované položky nabídky .....	32
Postupný výběr požadovaných položek nabídky .....	33
Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) .....	34
Používání dodávaného softwaru pro přizpůsobení kvality obrazu (ImageDirector3) .....	35

## Používání nabídek

Ovládání pomocí nabídek .....	36
Nabídka Picture (Obraz) .....	40
Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) .....	43
Nabídka Screen (Projekční plátno) .....	44
Nabídka Setup (Nastavení) .....	46
Nabídka Function (Funkce) .....	48
Nabídka Installation (Instalace) .....	49
Nabídka Information (Informace) .....	51
Čísla paměťových předvoleb .....	51

## Ostatní

Odstraňování problémů .....	52
Varovné indikátory .....	55
Seznam zpráv .....	56
Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních) .....	57
Čištění vzduchového filtru .....	60
Čištění projektoru a projekční plátno .....	60
Technické údaje .....	61
Přednastavené signály .....	63
Vstupní signály a nastavitelné položky .....	66
Instalace pod strop .....	68
Použití stropního držáku projektoru PSS-H10 .....	68
Jemné doladění vodorovné polohy obrazu .....	72
Rejstřík .....	75

---

# Bezpečnostní upozornění

---

## Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte napájecí kabel přístroje ze sítěvé zásuvky.
- Při odpojování kabelu jej uchopte za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Pokud je napájecí kabel připojen do sítěvé zásuvky, není přístroj odpojen od sítěvého napájecího napětí, ani když je vypnutý.
- Během doby, kdy je zapnutá lampa, se nedívejte do objektivu.
- Nepokládejte do blízkosti ventilačních otvorů ruce ani jiné předměty. Vzduch vyfukovaný z těchto otvorů je horký.

---

## Prevence před přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) neodpojujte přístroj od sítěvé zásuvky dříve, než se zastaví chladicí ventilátor.

## Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Neblokujte tyto otvory, ani do jejich blízkosti neumísťujte žádné předměty. Jinak může dojít k nárůstu vnitřní teploty a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

---

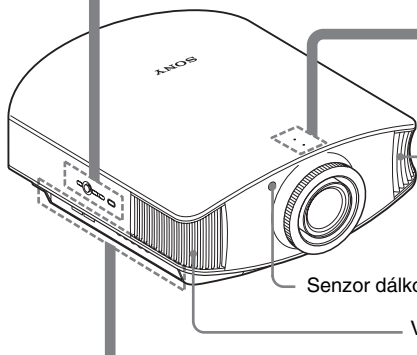
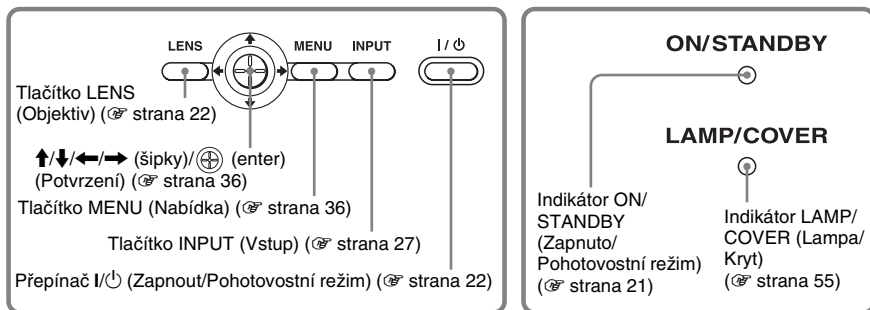
## Opětovné zabalení

Originální krabici a obalový materiál si uschovejte. Můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte přístroj do původního obalu.

# Umístění ovládacích prvků

## Přední/Pravá strana

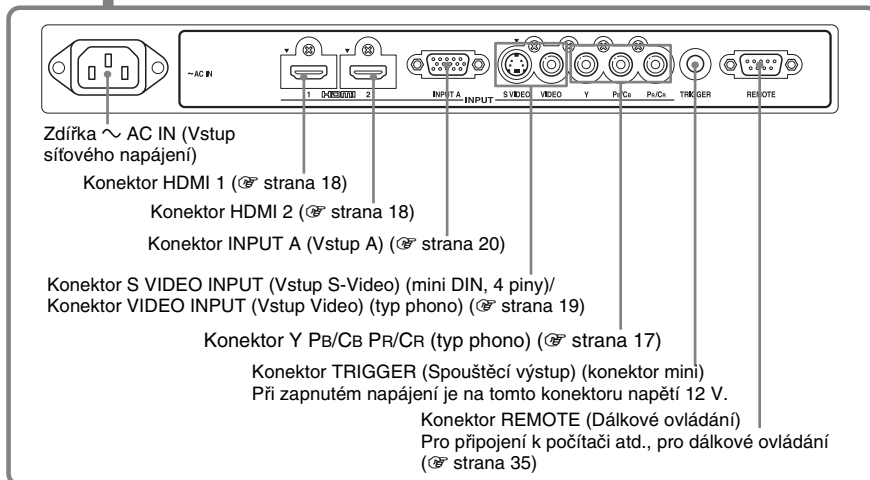
Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.



### Poznámka

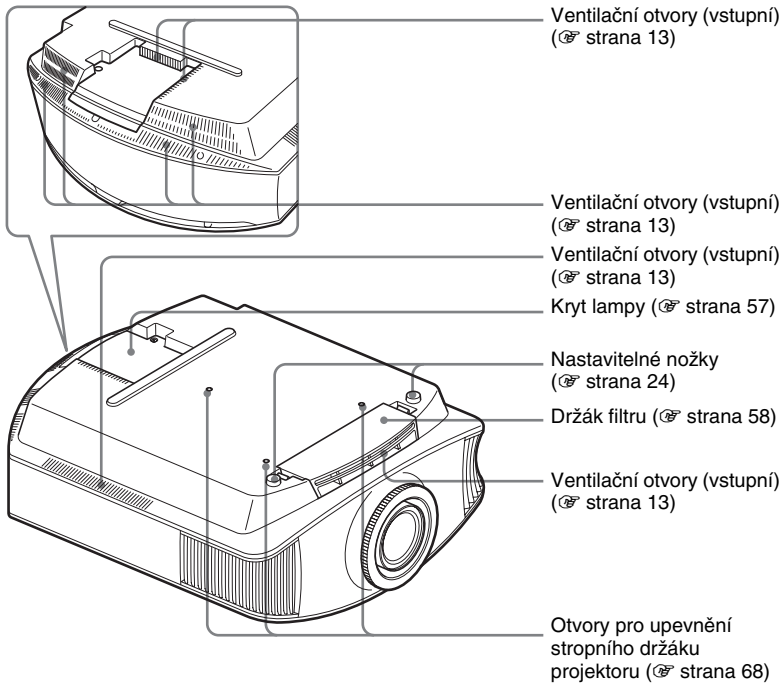
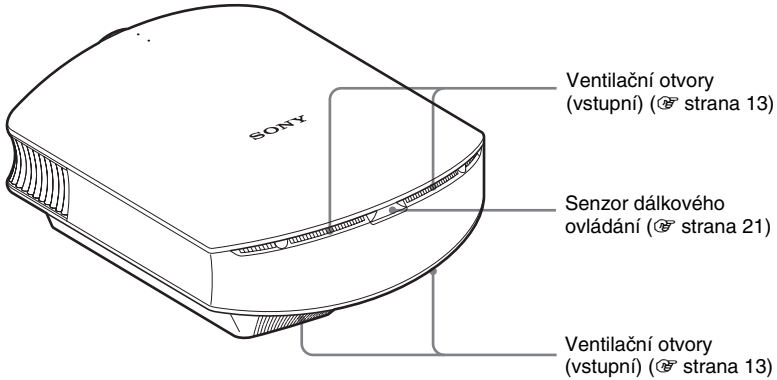
Pokud svítí indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) oranžovou barvou, je přístroj v úsporném režimu (☞ strana 46).

Ventilační otvory (výstupní) (☞ strana 13)

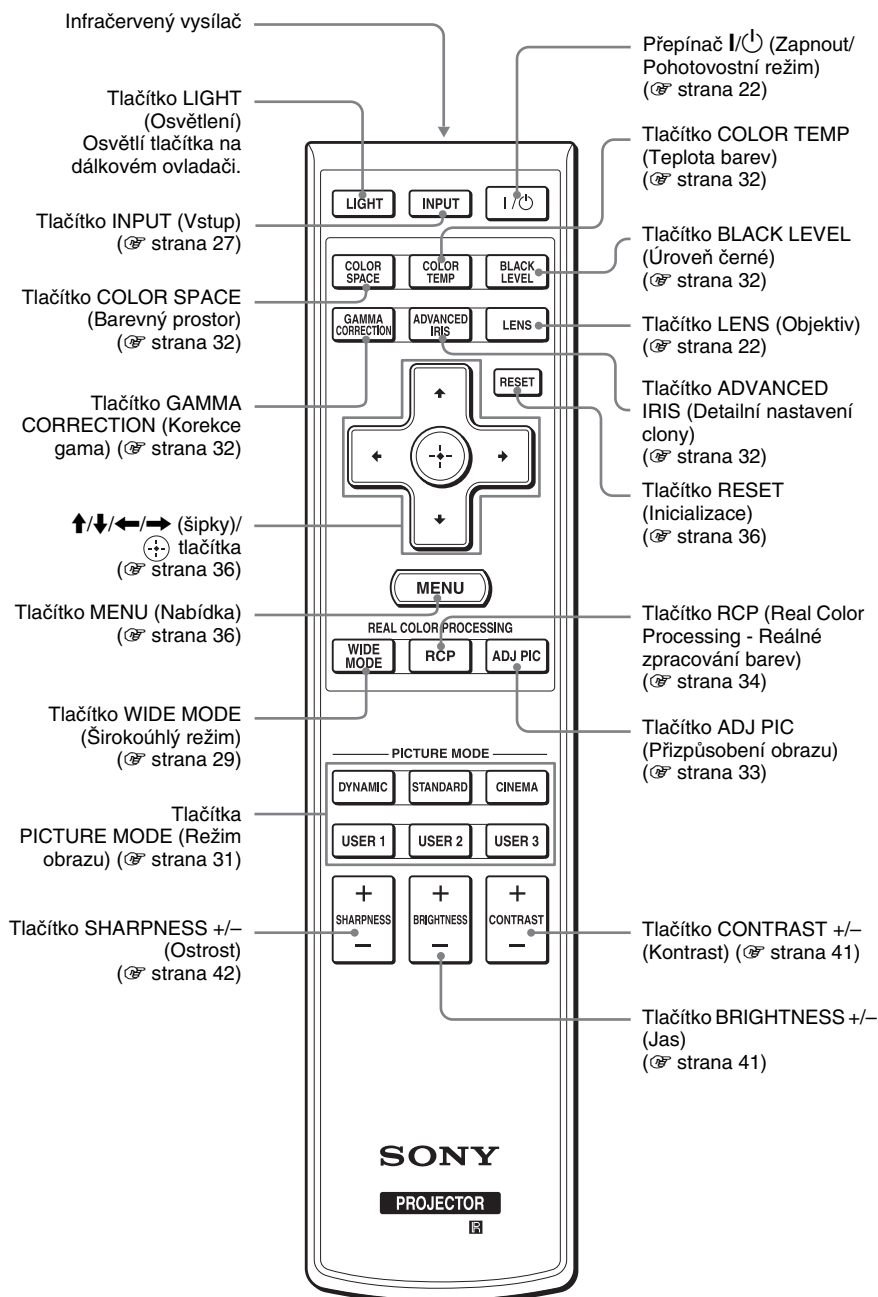




# Zadní/Dolní strana



# Dálkový ovladač



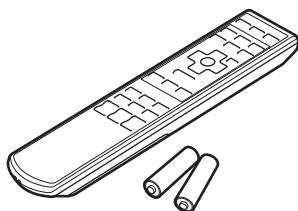
# Připojení a příprava

Tato část popisuje, jak instalovat projektor a projekční plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz, atd.

## Vybalení

Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorem obdrželi následující položky:

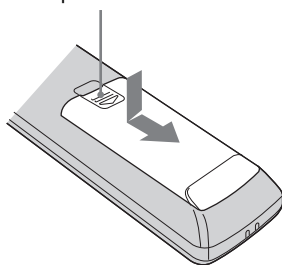
- Dálkový ovladač (1) a baterie velikosti AA (R6) (2)
- Krytka objektivu (1)  
Při zakoupení tohoto projektoru je krytka nasazena na objektivu. Před použitím projektoru tuto krytku sejměte.
- Návod k obsluze (tato příručka)



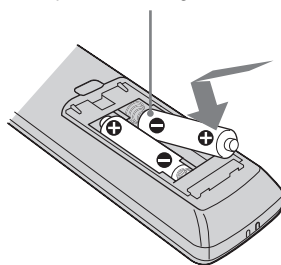
- Síťový napájecí kabel (1)
- CD-ROM s aplikací ImageDirector3 (1)

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Pro otevření stiskněte a posuňte.



Baterie vložte stranou **+** dopředu - viz obrázek. Při násilném vkládání baterií nebo při vkládání baterií s nesprávnou polaritou může dojít ke zkratu a generování tepla.



## Upozornění - manipulace s dálkovým ovladačem

- S dálkovým ovladačem manipulujte opatrně. Neupouštějte dálkový ovladač na zem, nešlapejte na něj a nelijte do něj žádné tekutiny.
- Nepokládejte dálkový ovladač do blízkosti zdrojů tepla, na místa vystavená přímému slunečnímu světlu nebo do vlhkých místností.

# Krok 1: Instalace projektoru

Projektor zobrazuje obraz z videorekordéru nebo jiných zařízení.

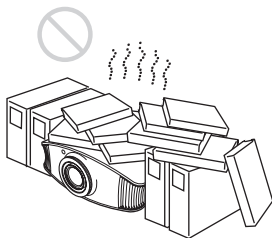
Díky funkci pro posuv objektivu (lens shift) máte ještě více možností pro snadné umístění projektoru a sledování obrazu.

## Před instalací projektoru

### Nevhodné umístění

Nestavte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru.

#### Špatně odvětrávaná místa

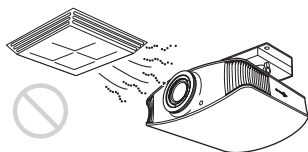


Okolo přístroje ponechte alespoň 30 cm volného prostoru.

#### Vysoká teplota a vlhkost

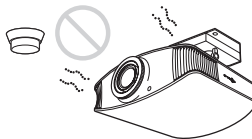


Místa vystavená přímému působení chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace projektoru v takových místech může způsobit poruchu přístroje vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárůstu teploty.

#### Místa v blízkosti senzoru teploty nebo kouře



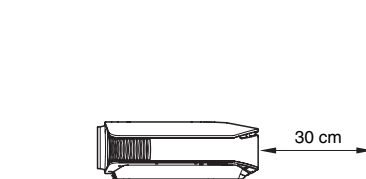
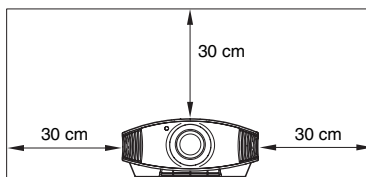
Instalace projektoru v takových místech může způsobit chybnou funkci senzoru.

#### Velmi prašná místa a místa s velkým množstvím kouře



### Nainstalujte přístroj tak, aby byl v dostatečné vzdálenosti od stěn

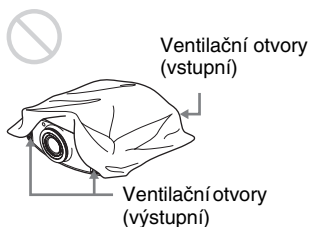
Aby projektor spolehlivě a správně fungoval, ponechte mezi projektorem a stěnami alespoň 30 cm volného prostoru.



## Nesprávné použití

Během používání projektoru se vyvarujte:

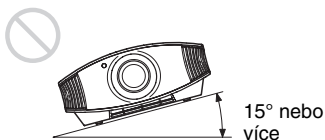
### Blokování ventilačních otvorů.



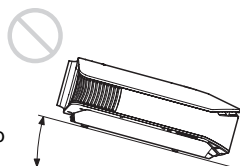
### Tip

Podrobnější informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ na stranách 8 až 9.

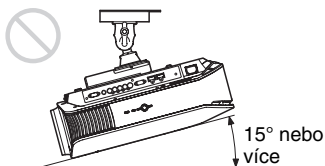
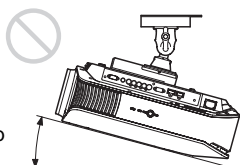
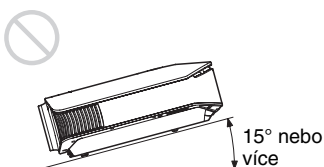
### Naklonění dopředu/dozadu a doleva/doprava



15° nebo více



15° nebo více



Nepoužívejte projektor, pokud je nakloněn o více než 15 stupňů.

Projektor instalujte pouze na rovný povrch nebo pod strop. Při opomenutí nastavit tento režim během použití projektoru v místech s velkou nadmořskou výškou může dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev a snížení spolehlivosti lampy.

### Instalace přístroje v místech s velkou nadmořskou výškou

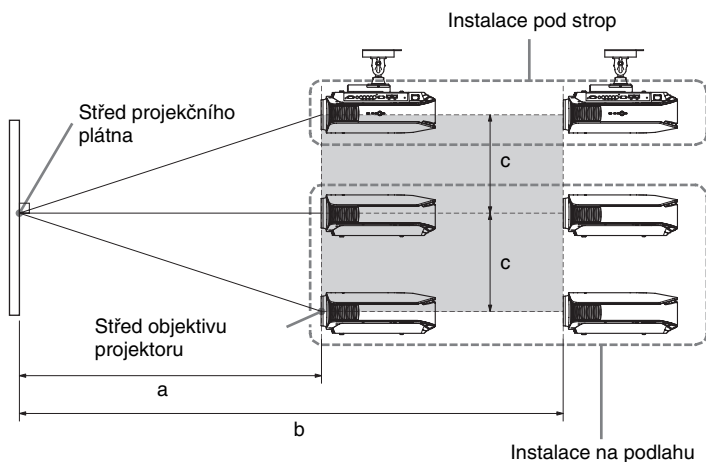
Při použití projektoru v místech s nadmořskou výškou nad 1 500 m nastavte položku „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) v nabídce Setup (Nastavení) na hodnotu „High“ (Vysoké) (☞ strana 46). Při opomenutí nastavit tento režim během provozu v místech s velkou nadmořskou výškou by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje - např. ke snížení spolehlivosti některých komponentů.

## Umístění projektoru a projekčního plátna

Instalační vzdálenost mezi projektorem a projekčním plátnem je různá v závislosti na rozměru projekčního plátna.

### 1 Určete polohu pro instalaci projektoru a projekčního plátna.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout umístěním projektoru tak, aby se střed objektivu nacházel v oblastech vyznačených na obrázku šedou barvou. Řiďte se podle rozměrů a, b a c v tabulce na straně 15.



- a:** Minimální projekční vzdálenost mezi projekčním plátnem a středem objektivu projektoru
- b:** Maximální projekční vzdálenost mezi projekčním plátnem a středem objektivu projektoru
- c:** Svislá vzdálenost mezi středem projekčního plátna a středem objektivu projektoru při použití maximálního horního svislého posuvu objektivu.

Podrobnější informace o instalaci projektoru pod strop najdete v části „Instalace pod strop“. (☞ strana 68)

Podrobnější informace o funkci posuvu objektivu najdete v části „Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu“. (☞ strana 21)

**Při použití projekčního plátna formátu 16:9**

Jednotky: mm

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	<b>1016</b>	<b>1524</b>	<b>2032</b>	<b>2540</b>	<b>3048</b>	<b>3810</b>	<b>4572</b>	<b>5080</b>	<b>6350</b>	<b>7620</b>
a (minimální)	1212	1842	2472	3102	3732	4677	5622	6252	7827	9402
b (maximální)	2105	3181	4257	5333	6409	8023	9637	10713	13403	16093
c	324	485	647	809	971	1213	1456	1618	2022	2426

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) =  $31,5 \times SS - 48,2$ b (maximální) =  $53,8 \times SS - 46,9$ c =  $8,0876 \times SS$ **Při použití projekčního plátna formátu 4:3 (promítání obrazu s poměrem stran 4:3)**

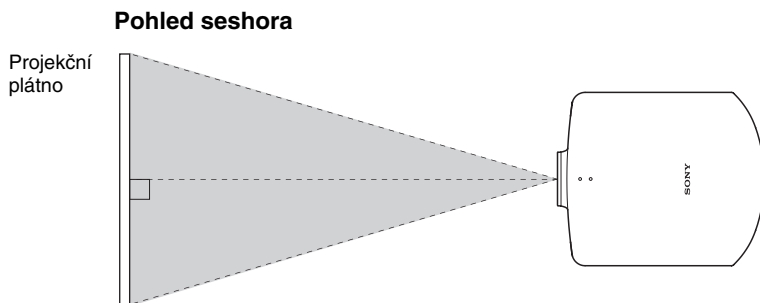
Jednotky: mm

Velikost projekčního plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)	<b>1016</b>	<b>1524</b>	<b>2032</b>	<b>2540</b>	<b>3048</b>	<b>3810</b>	<b>4572</b>	<b>5080</b>	<b>6350</b>	<b>7620</b>
a (minimální)	1494	2265	3036	3807	4578	5734	6891	7662	9590	11517
b (maximální)	2587	3904	5220	6537	7854	9829	11805	13122	16414	19706
c	396	594	792	990	1188	1485	1782	1980	2474	2969

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) =  $38,551 \times SS - 48,2$ b (maximální) =  $65,842 \times SS - 46,9$ c =  $9,8979 \times SS$

## 2 Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s projekčním plátnem.



## 3 Promítněte obraz na plátno a upravte obraz tak, aby se vešel na projekční plátno. (☞ strana 21)

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení. (☞ strana 17)

### Poznámka

Při použití projekčního plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektořem nebo použitím funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o poruchu projektoru.



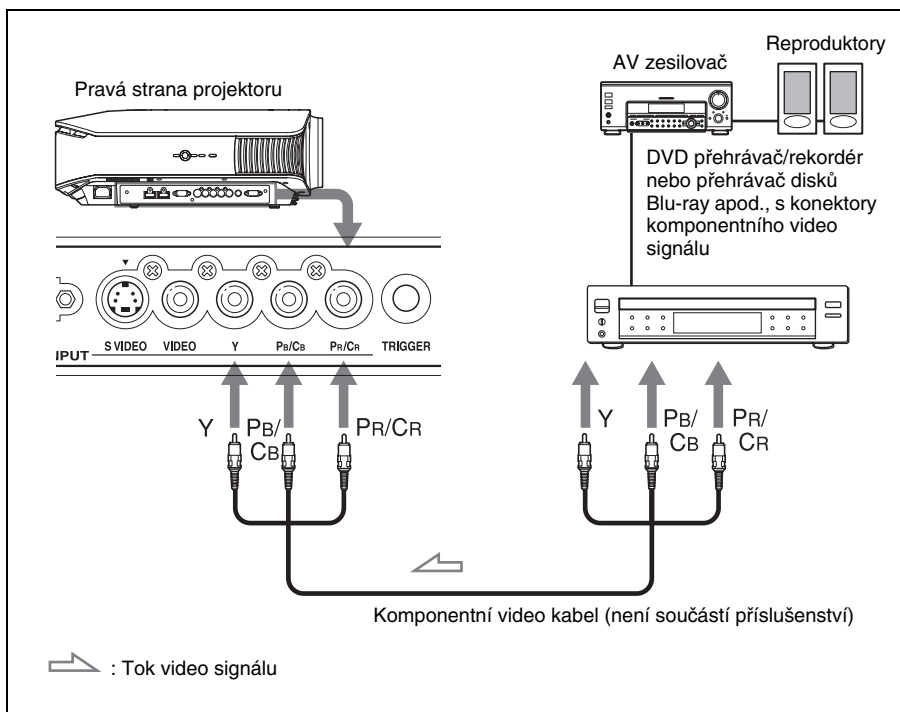
## Krok 2: Připojení projektoru

**Před prováděním připojování proveďte následující:**

- Před zahájením připojování vypněte všechna zařízení.
- Pro každé připojení použijte vhodné kabely.
- Zástrčky kabelů řádně zasuňte; pokud nejsou zástrčky správně zasunuty, nemusí být obraz kvalitní nebo může dojít k chybné funkci přístroje. Při vytahování kabelu držte kabel za jeho konektor, netahejte za samotný kabel.
- Podívejte se do návodu k obsluze připojovaného zařízení.

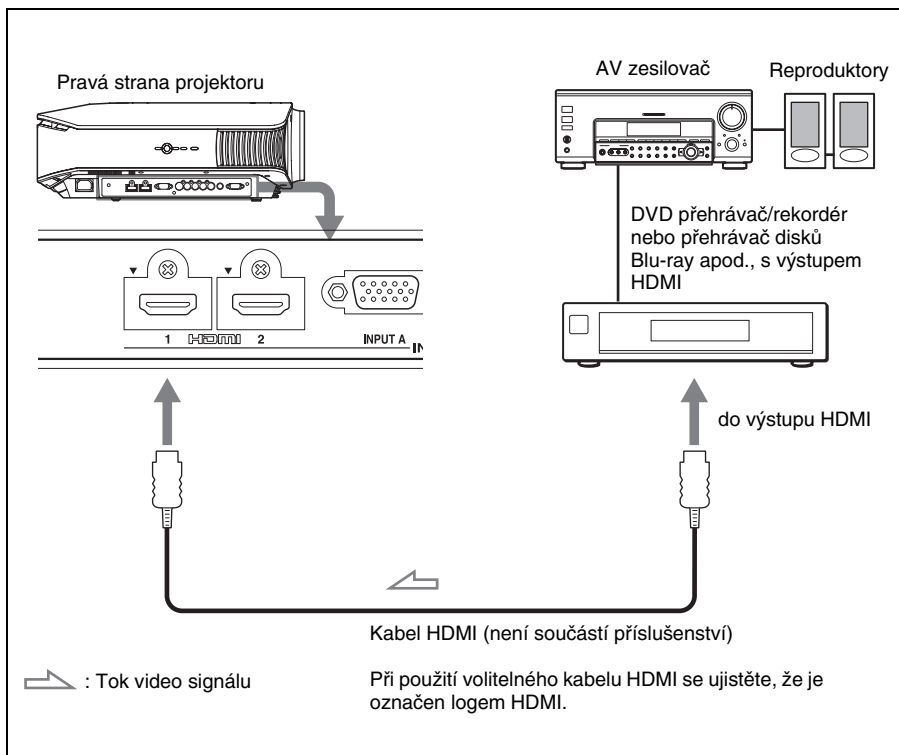
### Připojení k videorekordéru

**Připojení k DVD přehrávači/rekordéru nebo přehrávači disků Blu-ray vybavenému konektory komponentního video signálu**



## Připojení k DVD přehrávači/rekordéru nebo přehrávači disků Blu-ray vybaveného výstupem HDMI

Jestliže připojíte DVD přehrávač/rekordér nebo přehrávač disků Blu-ray vybavený výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru, můžete si vychutnávat obraz ve zvýšené kvalitě.



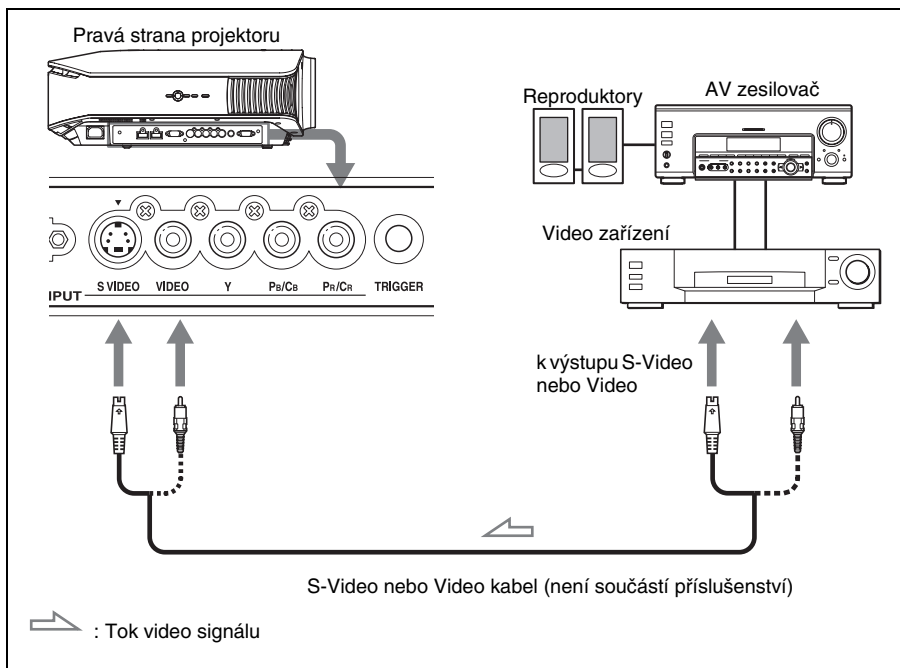
### Poznámky

- Když připojujete zařízení ke vstupu HDMI na projektoru, zajistěte, aby bylo toto připojované zařízení označeno logem HDMI.
- Když připojujete k projektoru HDMI kabel, zajistěte, aby byla značka ▼ na horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud obraz ze zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

Tento projektor podporuje zobrazovací vstup z PC standardu HDMI. Podporuje rovněž HDCP.

## Připojení k videorekordéru vybaveném konektorem S-Video nebo Video

Umožňuje připojit DVD přehrávač/rekordér, harddiskový videorekordér, videorekordér nebo laserový přehrávač disků, který není vybavený konektory komponentního video signálu. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze jednotlivých zařízení.

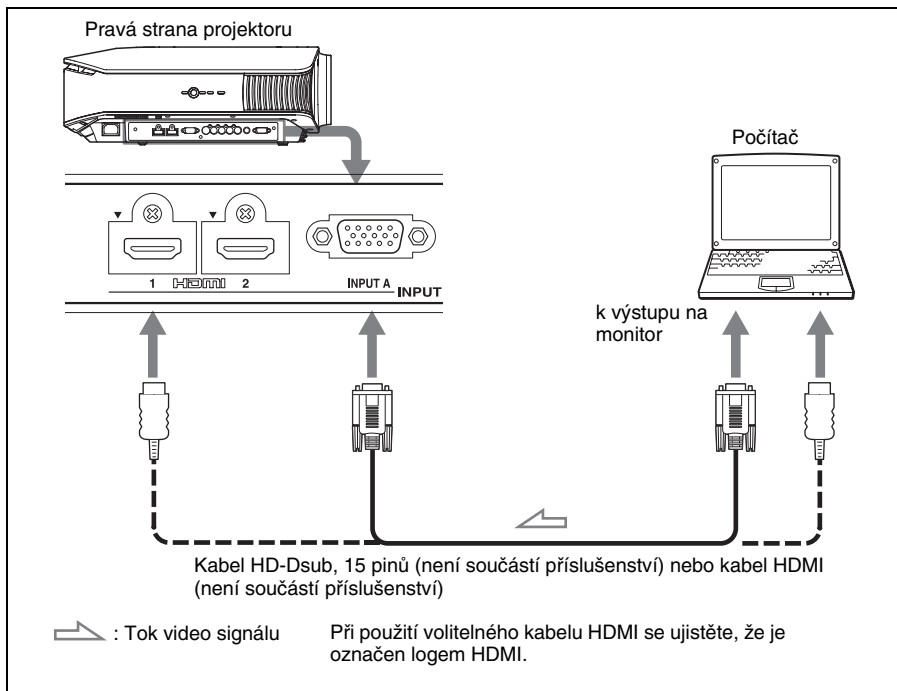


### Tip

Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit (S VIDEO INPUT (Vstup S-Video) nebo VIDEO INPUT (Vstup Video)), připojte jej ke konektoru S-VIDEO, který poskytuje kvalitnější obraz.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S-Video, připojte kabel k výstupu Video.

## Připojení k počítači



### Tip

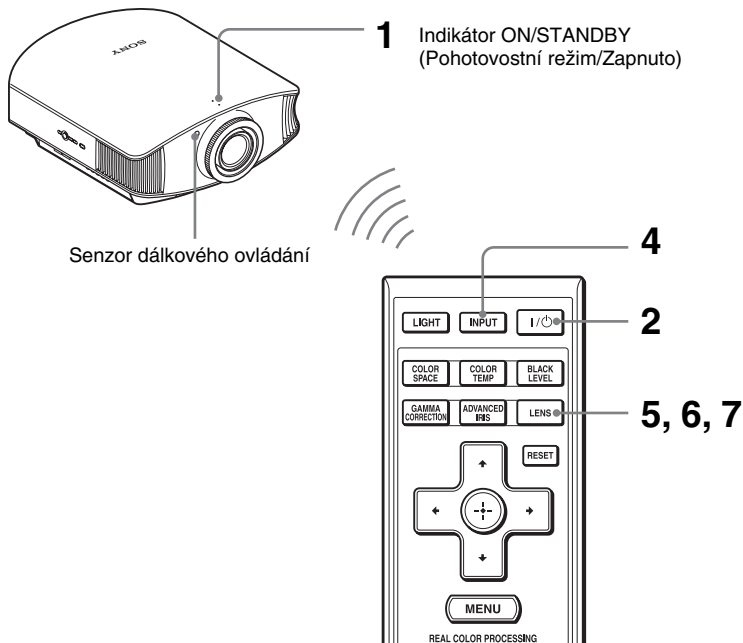
Nastavte položku „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na konektoru Input-A) v nabídce Setup (Nastavení) na „Auto“ (Automaticky) nebo „Computer“ (Počítač). Pokud není vstupní signál zobrazen správně, vyberte možnost „Computer“ (Počítač). (☞ strana 47, 56)

### Poznámky


- Když připojujete kabel HDMI, zajistěte, aby byla značka ▼ v horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál jak pro zobrazovací zařízení počítače, tak i pro tento přístroj, nemusí se obraz z tohoto přístroje zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál pro externí monitor.  
Podrobné informace - viz návod k obsluze počítače dodávaný k počítači. Nastavení počítače zkontrolujte s výrobcem počítače.
- Pokud obraz ze zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

## Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu

Promítněte obraz na projekční plátno a potom upravte polohu obrazu.



### Tip

Tlačítka I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim), INPUT, LENS, MENU, a  (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako stejná tlačítka na dálkovém ovladači.

### Poznámka

Podle způsobu instalace projektoru nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač na projekční plátno, nikoliv na projektor.

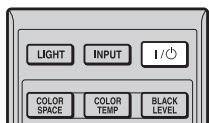
ON/STANDBY



Svíí červeně.

### 1 Po připojení síťového napájecího kabelu k projektoru připojte tento kabel do síťové zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



## ON/STANDBY



Několik sekund  
bliká zeleně  
a potom se  
zeleně rozsvítí.

## 2 Stiskem přepínače I/O (Zapnout/ Pohotovostní režim) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/ Pohotovostní režim) bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

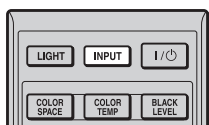
Během doby, kdy indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bliká, se na projekčním plátně zobrazuje zpráva „Starting...“ (Spouštění...).

## 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze připojovaného zařízení.

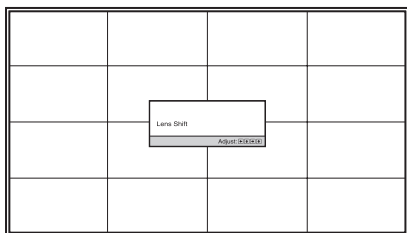
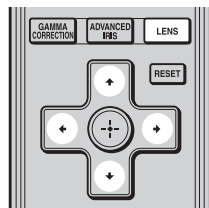
## 4 Stiskem tlačítka INPUT promítněte obraz na projekční plátno.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se mění indikátor vstupu a zařízení, ze kterého se má promítat obraz. (☞ strana 27)



### Tipy

- Pro obrazovku nabídky můžete vybrat požadovaný jazyk. Podrobnější informace - viz „Krok 4: Výběr jazyka nabídky“. (☞ strana 25)
- Když je položka „Auto Input Search“ (Automatické vyhledávání vstupních signálů) v nabídce Function (Funkce) nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály. (☞ strana 48)



## 5 Upravte svislou polohu obrazu.

Opakovaně mačkejte tlačítko LENS, dokud se nezobrazí okno Lens Shift (Posuv objektivu) (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ potom nastavte správnou svislou polohu. Po každém stisknutí tlačítka LENS se zobrazí okno pro úpravu polohy objektivu v následujícím pořadí:

Lens Focus → Lens Zoom → Lens Shift

Pro posunutí obrazu nahoru stiskněte tlačítko ↑/→.

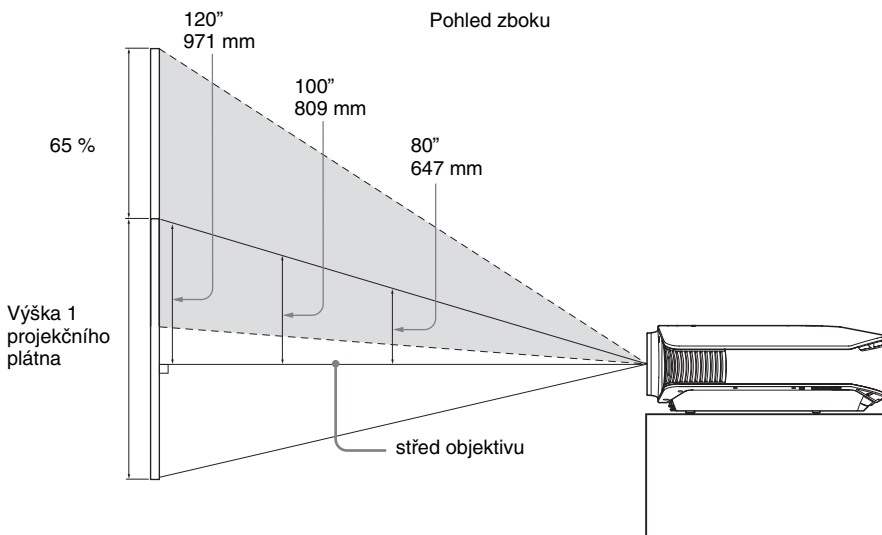
Pro posunutí obrazu dolů stiskněte tlačítko ↓/←.

**Tip**


Pokud je položka „Lens Control“ (Ovládání objektivu) nastavena na „Off“ (Vypnuto) v nabídce Installation (Instalace), nelze upravovat svislou polohu obrazu. (☞ strana 49)

Pokud je položka „Test Pattern“ (Zkušební vzor) nastavena na „Off“ (Vypnuto) v nabídce Function (Funkce), zkušební vzor se nezobrazí. (☞ strana 48)

Obraz lze posunout od středu objektivu nahoru maximálně o 65 % velikosti projekčního plátna.

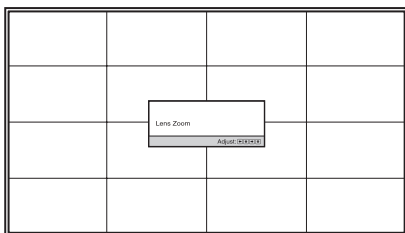
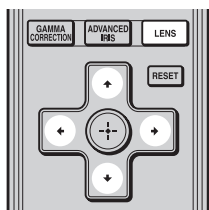


(Při použití projekčního plátna s poměrem stran 16:9. Podrobnější informace najdete na straně 15.)





 : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu nahoru.



**Tip**



Můžete rovněž přizpůsobit vodorovnou polohu objektivu. Podrobnější informace najdete v části „Jemné doladění vodorovné polohy obrazu“. (☞ strana 72)

**6 Upravte velikost obrazu.**

Opakovaně mačkejte tlačítko LENS, dokud se nezobrazí okno Lens Zoom (Zvětšení obrazu) (zkušební vzor).

Stisknutím tlačítek /// potom nastavte velikost obrazu.

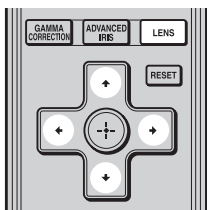
Pro zvětšení obrazu stiskněte tlačítko /.

Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko /.

## Tip

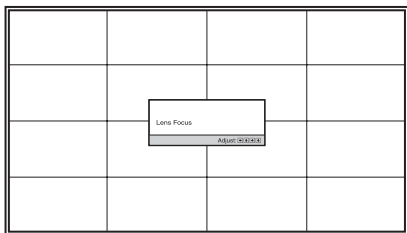
Pokud je položka „Lens Control” (Ovládání objektivu) nastavena na „Off” (Vypnuto) v nabídce Installation (Instalace), nelze upravit velikost obrazu a provést zaostření. (☞ strana 49)

Pokud je položka „Test Pattern” (Zkušební vzor) nastavena na „Off” (Vypnuto) v nabídce Function (Funkce), zkušební vzor se nezobrazí. (☞ strana 48)



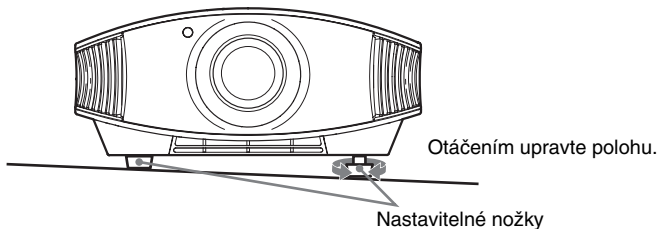
## 7 Upravte zaostření.

Opakovaně mačkejte tlačítko LENS, dokud se nezobrazí okno Lens Focus (Zaostření obrazu) (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek **↑/↓/←/→** potom proveďte zaostření obrazu.



## Kompenzace naklonění projektoru

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavitelné nožky k vyrovnání projektoru.



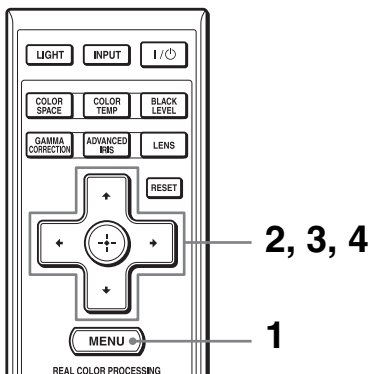
### Poznámka

Při otáčení nastavitelných nožek dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

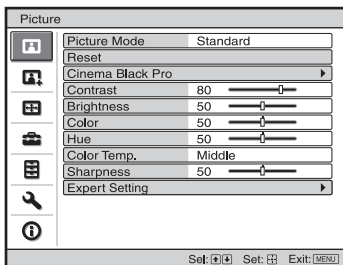


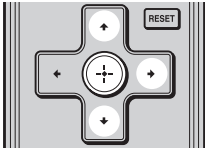
## Krok 4: Výběr jazyka nabídky



Můžete vybrat některý z 16 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na projekčním plátně. Výchozí nastavení je English (Angličtina). Pro změnu aktuálního jazyka nabídky nastavte v příslušném okně nabídky požadovaný jazyk.

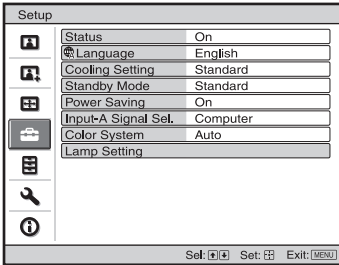



- 1 Stiskněte tlačítko MENU.**  
Zobrazí se nabídka.

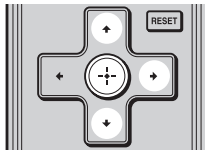





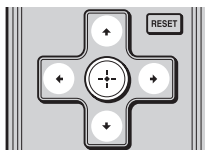
- 2** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte nabídku **Setup**  (Nastavení) a stiskněte tlačítko **→** nebo .
- Zobrazí se nastavitelné položky vybrané nabídky.



- 3** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Language” (Jazyk) a stiskněte tlačítko **→** nebo .



- 4** Stiskem tlačítek **↑/↓/←/→** vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .
- Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.

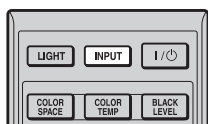


**Zrušení zobrazení nabídky**  
Stiskněte tlačítko MENU.

# Projekce

Tato část popisuje, jak ovládat projektor, aby zobrazil obraz ze zařízení připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak upravit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

## Projekce obrazu na projekční plátno



**Příklad:** Zobrazení obrazu z video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT.


- 1 Zapněte projektor i zařízení připojené k projektoru.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT vyberte vstup, jehož signál chcete promítat na projekční plátno.**  
Zobrazte indikátor požadovaného vstupu.

Zobrazení obrazu z	Stiskem tlačítka INPUT zobrazte
Video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT	Video
Video zařízení připojeného ke konektoru S VIDEO INPUT	S-Video
Komponentního zařízení připojeného ke konektorům Y Pb/Cb Pr/Cr na projektoru	Component
RGB/komponentního zařízení připojeného ke konektoru INPUT A	Input-A*
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 1	HDMI1**
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 2	HDMI2**

\* Podle signálového vstupu nastavte položku „Input-A Signal Sel.” (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup (Nastavení). Pokud nastavíte možnost „Auto” (Automaticky) a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál podle typu vstupního signálu. (☞ strana 47, 51)

\*\* Proveďte nastavení na zařízení připojeném pomocí kabelu HDMI podle norem HDMI. Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí se může stát nejasným nebo texty mohou být vybledlé, jestliže je na vstupu jiný signál než signál standardu HDMI. Tento stav můžete zlepšit změnou nastavení položek „Brightness” (Jas) a „Contrast” (Kontrast) nebo úpravou nastavení položky „Sharpness” (Ostrost) v nabídce Picture (Obraz). (☞ strana 41)

## Tip

Když je položka „Auto Input Search” (Automatické vyhledávání vstupních signálů) nastavena v nabídce Function  (Funkce) na hodnotu „On” (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály.

## Vypnutí napájení

### **1 Stiskněte přepínač I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim).**

Na projekčním plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF?” (Vypnout napájení?).

### **2 Stiskněte přepínač I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) ještě jednou předtím, než tato zpráva zmizí.**

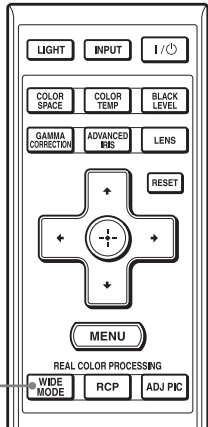
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bude blikat zeleně a ventilátor bude i nadále běžet, aby se snížila vnitřní teplota. Nejdříve bliká indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) rychle - během této doby nelze indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) stisknutím přepínače I/⏻ rozsvítit.

### **3 Ujistěte se, že se ventilátor zastavil a indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) svítí červeným světlem.**

Projektor můžete vypnout stiskem a podržením přepínače I/⏻ (Zapnuto/Pohotovostní režim) na přibližně 1 sekundu, namísto provádění výše uvedených kroků.

# Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu vstupního video signálu si můžete vychutnat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu.



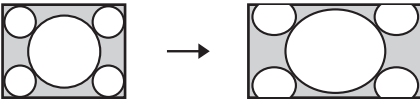
Tlačítko  
WIDE MODE  
(Širokoúhlý  
režim)

## Stiskněte tlačítko WIDE MODE.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim). Tyto režimy můžete rovněž vybrat pomocí nabídky. (☞ strana 44)

Původní obraz

Když je aktivní režim Wide Mode (Širokoúhlý obraz)



## Wide Zoom (Širokoúhlý zoom)

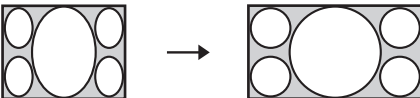
Obraz s poměrem stran 4:3 je vhodně zvětšen přes celé projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.



## Normal (Normální)

Obraz s normálním poměrem stran 4:3 je zobrazen uprostřed projekčního plátna, aby vyplnil velikost projekčního plátna ve svislém směru.

Komprimovaný obraz



## Full (Celé plátno)

Obraz komprimovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz s poměrem stran 4:3 je vodorovně zvětšen, aby byl zobrazen přes celé projekční plátno formátu 16:9.

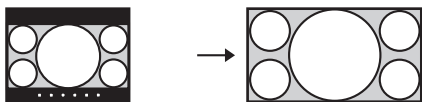
### Tip

Komprimovaný obraz: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je při záznamu horizontálně komprimován do formátu 4:3.

Obraz ve formátu „letterbox“ s krajními pruhy



Obraz ve formátu „letterbox“



## Zoom

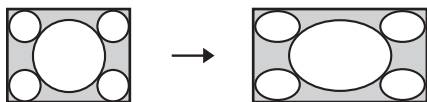
Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno. Tento režim používejte pro sledování obrazu ve formátu „letterbox“ nebo obrazu ve formátu „letterbox“ s krajními pruhy.

Pokud jsou titulky filmu apod. skryté a neviditelné, upravte obraz nastavením parametrů „Vertical Size“ (Svislá velikost) a „V Center“ (Svislý střed) tak, aby se titulky zobrazovaly. (☞ strana 45)



## Full 1 (Celé plátno 1) (pokud je na vstupu signál z PC)


Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno bez změny poměru stran původního obrazu.



## Full 2 (Celé plátno 2) (pokud je na vstupu signál z PC)

Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.

### Poznámka

Svislou polohu obrazu můžete upravit pomocí položek „V Center“ (Svislý střed) a „Vertical Size“ (Svislá velikost) v nabídce Screen  (Projekční plátno) pouze tehdy, když je vybrána položka „Zoom“. (☞ strana 45)

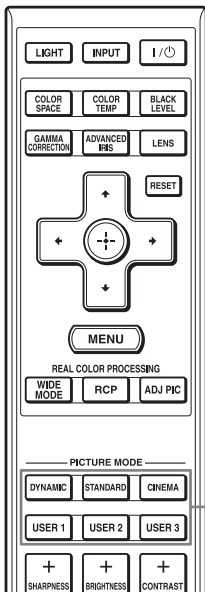
## Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

Tento projektor je vybaven funkcí WIDE MODE (Širokoúhlý režim). Při změně nastavení funkce WIDE MODE (Širokoúhlý režim) dbejte níže uvedených pokynů.

- Před výběrem širokoúhlého režimu si uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazovaný obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo k veřejné projekci může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do práv autorů nebo výrobců, která jsou pod ochranou příslušných zákonů.

# Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka  
PICTURE MODE  
(Režim obrazu)  
DYNAMIC  
(Dynamický)  
STANDARD  
(Standardní)  
CINEMA (Kino)  
USER 1  
(Uživatel 1),  
USER 2  
(Uživatel 2)  
a USER 3  
(Uživatel 3)

Stiskněte některé z tlačítek funkce **PICTURE MODE** (Režim obrazu): **DYNAMIC** (Dynamický), **STANDARD** (Standardní), **CINEMA (Kino)** a **USER 1 (Uživatel 1)**, **USER 2 (Uživatel 2)** a **USER 3 (Uživatel 3)**.

## DYNAMIC (Dynamický)

Zdůrazňuje kontrast a ostrost obrazu.

## STANDARD (Standardní)

Obraz je jemnější než obraz v režimu DYNAMIC.

## CINEMA (Kino)

Doporučený režim pro sledování filmů v tmavých místnostech.

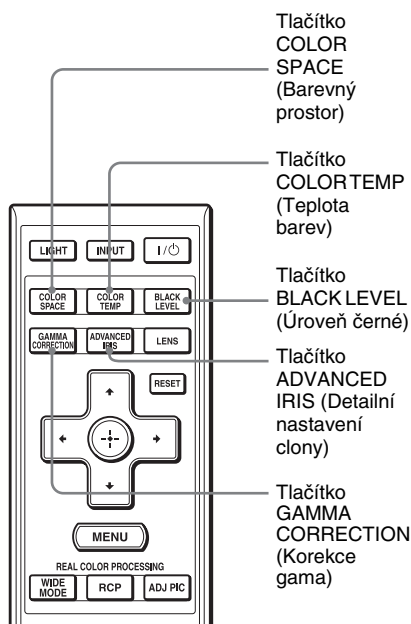
## USER 1 (Uživatel 1), USER 2 (Uživatel 2) a USER 3 (Uživatel 3)

Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek **USER 1 (Uživatel 1)**, **USER 2 (Uživatel 2)** a **USER 3 (Uživatel 3)** a potom pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo pomocí nabídek upravte kvalitu obrazu (☞ strany 32 a 40). Nastavení se uloží a stisknutím příslušného tlačítka můžete sledovat obraz s upravenou kvalitou obrazu.

# Přizpůsobení kvality obrazu

Kvalitu obrazu můžete snadno upravit podle vašich požadavků výběrem nastavitelných položek pomocí dálkového ovladače. Nastavené hodnoty lze uložit pro každý režim obrazu.

## Postup pro přímé nastavení požadované položky nabídky



**Stiskněte tlačítko COLOR SPACE, COLOR TEMP, BLACK LEVEL, GAMMA CORRECTION nebo ADVANCED IRIS.**

### Tlačítko COLOR SPACE (Barevný prostor)

Pro přizpůsobení rozsahu reprodukce barev na projekčním plátně.

Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení přepne na „Normal“ (Normální) nebo „Wide“ (Rozšířený) za účelem změny rozsahu reprodukce barev na projekčním plátně.

### Tlačítko COLOR TEMP (Teplota barev)

Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změnil v pořadí „High“ (Vysoká), „Middle“ (Střední), „Low“ (Nízká), „Custom1“ (Uživatel 1), „Custom2“ (Uživatel 2), „Custom3“ (Uživatel 3).

### Tlačítko BLACK LEVEL (Úroveň černé)

Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změnil v pořadí „High“ (Vysoká), „Low“ (Nízká), „Off“ (Vypnuto).

### Tlačítko GAMMA CORRECTION (Korekce gama)

Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změnil v pořadí „Gamma1“ (Gama 1), „Gamma2“ (Gama 2), „Gamma3“ (Gama 3) a „Off“ (Vypnuto).

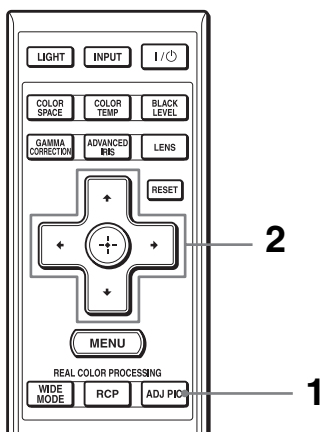
### Tlačítko ADVANCED IRIS (Detailní nastavení clony)

Pro přizpůsobení požadované clony při projekci obrazu.

Po každém stisku tohoto tlačítka se nastavení tohoto tlačítka změnil v pořadí „Auto1“ (Automaticky 1), „Auto2“ (Automaticky 2), „Manual“ (Manuálně) a „Off“ (Vypnuto).

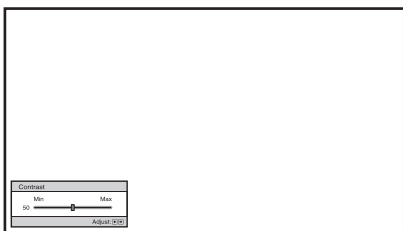
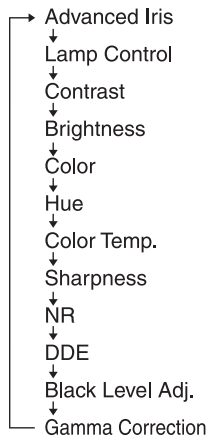


## Postupný výběr požadovaných položek nabídky





### 1 Stiskněte tlačítko ADJ PIC.


Po každém stisknutí tohoto tlačítka se postupně zobrazují následující nastavovací okna.



**Příklad:** Úprava kontrastu

Podrobnější informace o jednotlivých nastaveních najdete v nabídce Picture  (Obraz). ( strana 40)

### **Poznámka**

Některá nastavovací okna se v závislosti na typu vstupního signálu nemusí zobrazovat. Podrobné informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky“ ( strana 66)

### 2 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

#### **Změna úrovně nastavení**

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



#### **Změna nastavení**

Změňte nastavení stiskem tlačítka

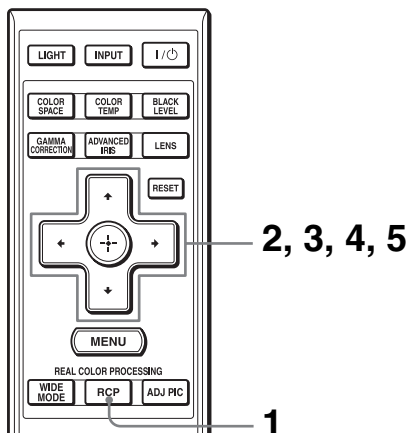


# Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)

Funkce RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev) umožňuje nezávisle upravit barvy a barevný odstín každého cílového místa v promítaném obrazu, které si vyberete. Tak můžete získat obraz, který ještě lépe vyhovuje vašim požadavkům.

## Tip

Při úpravě obrazu s použitím funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) zastavte obraz ze zdroje video signálu.

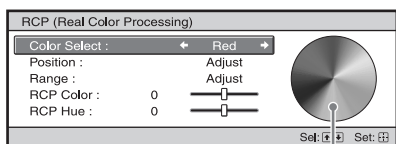


- 1 Stiskněte tlačítko RCP na dálkovém ovladači.
- 2 Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „User1“ (Uživatel 1), „User2“ (Uživatel 2) nebo „User3“ (Uživatel 3) a pak stiskněte tlačítko  $\rightarrow$ .

Zobrazí se okno RCP (Reálné zpracování barev).

- 3 Vyberte cílovou barvu, kterou chcete upravit.

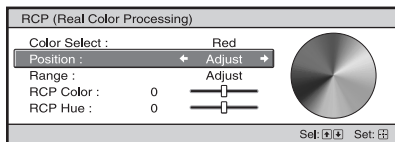
Pro určení cílové barvy opakujte níže uvedené kroky 1 a 2.



Referenční paleta

- 1 Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Color Select“ (Výběr barev) a pak stiskem tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte některou z barev „Red“ (Červená), „Yellow“ (Žlutá), „Green“ (Zelená), „Cyan“ (Azurová), „Blue“ (Modrá) a „Magenta“ (Purpurová), kterou chcete upravit.

Části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně a zbytek obrazu bude zobrazen černobíle. Referenční paleta barev v okně RCP (Reálné zpracování barev) rovněž zobrazuje barvy, které lze upravit. Pomocí referenční palety provedte požadovanou změnu nastavení barvy v promítaném obrazu.



- 2 Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Position” (Poloha) nebo „Range” (Rozsah) a pomocí tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  proveďte jemnější nastavení polohy barvy a rozsahu barev, které chcete upravit.

#### 4 Upravte barvu vybraných oblastí.

Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „RCP Color” (RCP - Barva) nebo „RCP Hue” (RCP - Barevný odstín) a pak sledujte promítaný obraz a pomocí tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  upravte barvu nebo barevný odstín částí obrazu vybraných v kroku 3. Během nastavování se obraz zobrazuje normálními barvami.

#### 5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Okno RCP (Reálné zpracování barev) zmizí a zobrazí se obraz z kroku 2. Po několika sekundách se obnoví normální obraz.

#### Tip

Existují určitá omezení při výběru polohy a rozsahu barev.

## Používání dodávaného softwaru pro přizpůsobení kvality obrazu (ImageDirector3)

Prostřednictvím aplikace „ImageDirector3” (dodávané na disku CD-ROM) můžete vytvořit požadovanou korekci gama z počítače připojeného k projektoru. Připojte konektor REMOTE na projektoru k počítači a spusťte na počítači aplikaci „ImageDirector3”.

Podrobné informace o způsobu používání aplikace „ImageDirector3” najdete v nápovědě (Help) na dodávaném disku CD-ROM.

#### Poznámky

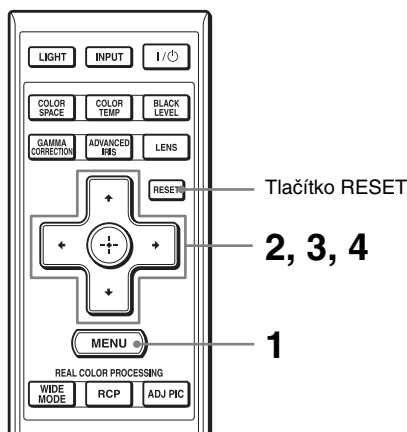
- Je nezbytné, abyste si aplikaci „ImageDirector3” předem nainstalovali do počítače.
- Připojení konektoru REMOTE k počítači provádějte při vypnutém napájení počítače a projektoru.

# Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá přizpůsobení a nastavení pomocí nabídek.

## Ovládání pomocí nabídek

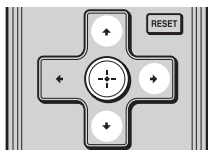
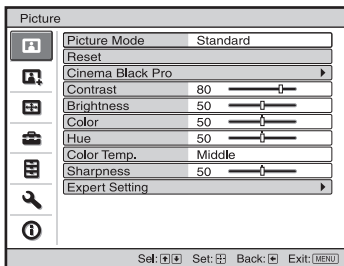
Tento projektor je vybaven nabídkami zobrazovanými na plátně, které umožňují provádět různá přizpůsobení a nastavení. Některé z přizpůsobitelných/nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nabídce pro nastavení nebo přizpůsobení bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky, za kterým je uvedena šipka (▶), zobrazí se další okno nabídky s nastavitelnými položkami. Postup pro změnu jazyka nabídek na plátně najdete v části „Krok 4: Výběr jazyka nabídky”. (☞ strana 25)





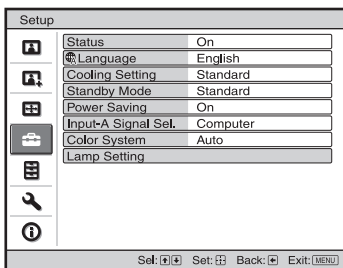
## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

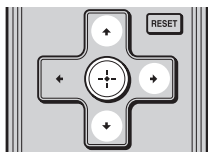
Zobrazí se okno nabídky.



## 2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko → nebo ⏏.

Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce nastavit nebo upravit (přizpůsobit). Aktuálně vybraná položka se zobrazí žlutou barvou.



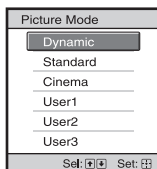


Překryvná nabídka

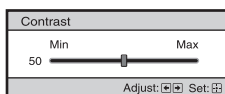
Nastavitelné položky



Nastavovací nabídka

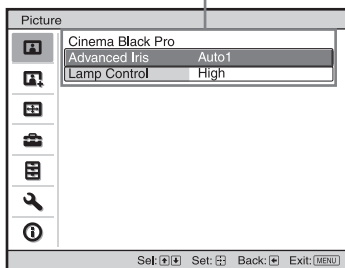


Prizpůsobovací nabídka



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



**3** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte položku, kterou chcete nastavit nebo upravit a stiskněte tlačítko **→** nebo **↻**.

Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nastavovací nabídce, přizpůsobovací nabídce nebo v dalším okně nabídky.

## 4 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

### Změna úrovně nastavení

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro obnovení původního okna stiskněte tlačítko

### Změna nastavení

Změňte nastavení stiskem tlačítka



Pro obnovení původního okna stiskněte tlačítko

Podle typu vybrané položky můžete původní obrazovku zobrazit rovněž pomocí tlačítka

## Položky, které nelze nastavit

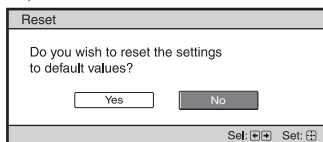
Nastavitelné položky se liší podle vstupního signálu. Položky, které nelze upravit nebo nastavit, se v nabídce nezobrazí. (☞ strana 66)

## Ukončení zobrazení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

## Reset (obnovení výchozího nastavení) upraveného obrazu

V nabídce Picture (Obraz) vyberte položku „Reset“ (Obnovení výchozího nastavení).



Když se zobrazí toto okno, vyberte pomocí tlačítka položku „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko .

Na výchozí tovární hodnotu se nastaví všechny následující parametry. Nastavení položek „Advanced Iris“ (Detailní nastavení clony), „Lamp Control“ (Ovládání lampy), „Contrast“ (Kontrast), „Brightness“ (Jas), „Color“ (Barva), „Hue“ (Barevný odstín), „Color Temp“ (Teplota barev), „Sharpness“ (Ostrost) a „Expert Setting“ (Expertní nastavení) v nabídce Picture (Obraz)

## Reset (obnovení výchozího nastavení) upravených položek

Vyberte položku v okně Menu (Nabídka) a zobrazte překryvnou nabídku, nabídku pro nastavení nebo nabídku pro přizpůsobení.

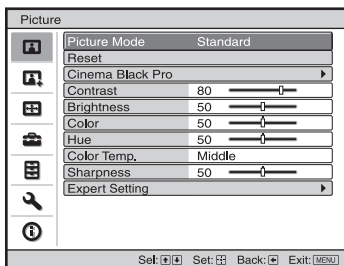
Stiskněte tlačítko RESET na dálkovém ovladači pro reset pouze vybraných parametrů na jejich výchozí tovární hodnoty.

### Poznámka

Tlačítko RESET na dálkovém ovladači je k dispozici pouze tehdy, když je vybrána nabídka pro nastavení nebo přizpůsobení.

# Nabídka Picture (Obraz)

Nabídka Picture (Obraz) se používá pro úpravu parametrů obrazu.



## Picture Mode (Režim obrazu)

Umožňuje vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolnímu prostředí.

**Dynamic (Dynamický):** Tento režim vyberte, chcete-li zdůraznit kontrast a ostrost obrazu při reprodukci barevných tónů.

**Standard (Standardní):** Tento režim vyberte, chcete-li zjemnit obraz ve srovnání s obrazem zobrazovaným v režimu Dynamic (Dynamický).

**Cinema (Kino):** Tento režim vyberte, chcete-li sledovat filmy atd. v tmavém prostředí.

**User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2), User3 (Uživatel 3):** Kvalitu obrazu můžete upravit podle vašich požadavků a tyto hodnoty uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka PICTURE MODE na dálkovém ovladači.

### Uložení nastavení

**1** Vyberte User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2) nebo User3 (Uživatel 3).

**2** V nabídkách upravte požadované položky.

### Tipy

- Kvalitu obrazu můžete rovněž upravit v režimech „Dynamic” (Dynamický), „Standard” (Standardní) nebo „Cinema” (Kino) a tato nastavení uložit. Pro obnovení výchozího továrního nastavení všech položek vyberte položku „Reset” (Obnovení výchozího nastavení).
- Některá nastavovací okna se v závislosti na typu vstupního signálu nemusí zobrazovat. Podrobné informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky”. (☞ strana 66)

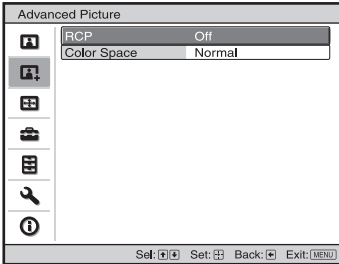


<b>Cinema Black Pro</b>	<p><b>Advanced Iris (Detailní nastavení clony)</b>  <b>Přepínání funkce clony během projekce.</b>  <b>Auto1 (Automaticky 1):</b> Automatické nastavování optimální clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen na maximum.  <b>Auto2 (Automaticky 2):</b> Optimální hodnota nastavení clony je nižší než při nastavení „Auto1“. Kontrast scény je snížen.  <b>Sensitivity (Citlivost):</b> Pokud je vybrána možnost „Auto1“ (Automaticky 1) nebo „Auto2“ (Automaticky 2), můžete podle požadované rychlosti odezvy nastavit režim Sensitivity (Citlivost) na některou z možností „Recommend“ (Doporučená), „Fast“ (Rychlá) nebo „Slow“ (Pomalá).  <b>Manual (Manuálně):</b> Manuální nastavení clony.</p> <div data-bbox="547 408 770 499" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Off (Vypnuto):</b> Normální kontrast.</p>
	<p><b>Lamp Control (Ovládání lampy)</b>  <b>Přepínání výkonu lampy během projekce.</b>  <b>High (Vysoký):</b> Normální výkon.  <b>Low (Nízký):</b> Zdůraznění černé snížením výkonu lampy.  <b>Tip</b>                  Při přepnutí této položky z hodnoty „Low“ na „High“ se zvýší počet otáček ventilátoru a mírně vzroste hlučnost ventilátoru.</p>
<b>Contrast (Kontrast)</b>	<p><b>Úprava nastavení bílé oblasti obrazu (úroveň bílé barvy).</b>                  Čím vyšší je tato hodnota, tím je kontrast větší. Čím nižší je tato hodnota, tím je kontrast menší.                  Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka CONTRAST+/- na dálkovém ovladači.</p>
<b>Brightness (Jas)</b>	<p><b>Přizpůsobení jasu obrazu.</b>                  Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz jasnější. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz tmavší.                  Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka BRIGHTNESS+/- na dálkovém ovladači.</p>
<b>Color (Barva)</b>	<p><b>Přizpůsobení sytosti barev.</b>                  Čím vyšší je tato hodnota, tím jsou barvy sytější. Čím nižší je tato hodnota, tím méně jsou barvy syté.</p>
<b>Hue (Barevný odstín)</b>	<p><b>Přizpůsobení tónu barev.</b>                  Čím vyšší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do zelena. Čím nižší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do červena.</p>
<b>Color Temp. (Teplota barev)</b>	<p><b>Přizpůsobení teploty barev.</b>  <b>High (Vysoká):</b> Bílá barva má modrý odstín.  <b>Middle (Střední):</b> Poskytuje neutrální odstín mezi úrovněmi „High“ a „Low“.  <b>Low (Nízká):</b> Bílá barva má červený odstín.  <b>Custom1 (Uživatel 1), Custom2 (Uživatel 2), Custom3 (Uživatel 3):</b>                  Umožňuje přizpůsobit, nastavit a uložit vaši oblíbenou teplotu barev.</p>

<b>Sharpness (Ostrost)</b>	<p><b>Zostření obrysů obrazu nebo snížení šumu.</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz ostřejší. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz jemnější a proto dochází ke snížení šumu.  Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka SHARPNESS+/- na dálkovém ovladači.</p>
<b>Expert Setting (Expertní nastavení)</b>	<p><b>NR (Noise Reduction - Redukce šumu)</b>  <b>Redukce hrubosti nebo šumu obrazu.</b>  Za normálních okolností vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).  Pokud je obraz hrubý nebo se v něm vyskytuje šum, vyberte podle zdroje vstupního signálu jednu z možností „Low“ (Nízká), „Middle“ (Střední) nebo „High“ (Vysoká).</p>
	<p><b>DDE (Dynamic Detail Enhancer - Dynamické zdůraznění detailů)</b>  <b>Podle vybraného filmového zdroje proved'te nastavení pro přehrávání.</b>  <b>Film:</b> Obvykle vyberte tuto možnost. Reprodukce filmů ve formátu 2-3 Pull-Down s plynulým pohybem obrazu. Pokud je na vstupu video signál v jiném formátu než 2-3 Pull-Down, automaticky se nastaví možnost „Progressive“ (Progresivní signál).  <b>Progressive (Progresivní signál):</b> Konverze video signálu v prokládaném formátu do progresivního formátu.  <b>Off (Vypnuto):</b> Přehrávání video signálu v prokládaném formátu bez provádění konverze.</p>
	<p><b>Black Level Adj. (Přizpůsobení úrovně černé)</b>  <b>Zobrazení výraznějšího, dynamického obrazu.</b>  Nastavte podle zdroje vstupního signálu.  <b>High (Vysoké):</b> Velké zdůraznění černé barvy.  <b>Low (Nízké):</b> Malé zdůraznění černé barvy.  <b>Off (Vypnuto):</b> Funkce je vypnutá.</p>
	<p><b>Gamma Correction (Korekce gama)</b>  <b>Přizpůsobení charakteristik odezvy pro tón obrazu.</b>  Vyberte požadovaný tón z těchto tří možností:  <b>Gamma1 (Gama 1):</b> Mírné zvýšení jasu scény.  <b>Gamma2 (Gama 2):</b> Zvýšení jasu scény.  <b>Gamma3 (Gama 3):</b> Snížení jasu scény.  <b>Off (Vypnuto):</b> Funkce pro korekci gama je vypnutá.  Pomocí aplikace „ImageDirector3“ (na dodávaném disku CD-ROM) můžete upravit, nastavit a uložit požadovaný barevný tón pomocí počítače.  Podrobnější informace o aplikaci „ImageDirector3“ najdete v nápovědě (Help) na dodávaném disku CD-ROM.</p>

# Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu)

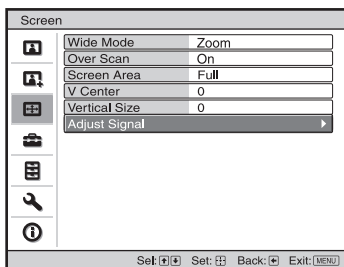
Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) se používá pro detailnější nastavení obrazu.



<p><b>RCP (Reálné zpracování barev)</b></p>	<p><b>Umožňuje nezávisle přizpůsobit barvy a barevný odstín každé vybrané části obrazu.</b>  <b>User1 (Uživatel 1), User2 (Uživatel 2), User3 (Uživatel 3):</b> Umožňuje přizpůsobit obraz pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) a tato nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete zobrazit obraz s nastavenou kvalitou obrazu.  <b>Off (Vypnuto):</b> Funkce je vypnutá.          Podrobnější informace najdete v části „Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)“.          (☞ strana 34)</p>
<p><b>Color Space (Barevný prostor)</b></p>	<p><b>Umožňuje konverzi rozsahu reprodukce barev.</b>  <b>Normal (Normální):</b> Konverze barev do formátu Hi-Vision.  <b>Wide (Rozšířený):</b> Reprodukují přirozenější tóny barev v širším rozsahu reprodukce barev než u možnosti „Normal“ (Normální).</p>

# Nabídka Screen (Projekční plátno)

Nabídka Screen se používá pro přizpůsobení vstupního signálu. Umožňuje upravit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim, atd.

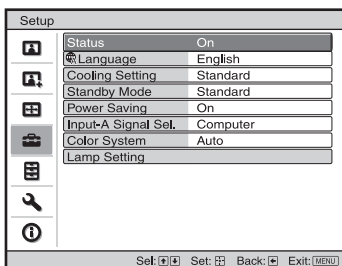


<b>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Video signál)</b>	<p>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je na vstupu video signál (čísla paměťových předvoleb 1 až 14) (☞ strana 63, 64).</p> <p><b>Wide Zoom (Širokoúhlý zoom):</b> Obraz s poměrem stran 4:3 je vhodně zvětšen přes celé projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.</p> <p><b>Normal (Normální):</b> Obraz s normálním poměrem stran 4:3 je zobrazen uprostřed projekčního plátna, aby vyplnil velikost projekčního plátna ve svislém směru.</p> <p><b>Full (Celé plátno):</b> Obraz komprimovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz s poměrem stran 4:3 je vodorovně zvětšen, aby byl zobrazen přes celé projekční plátno formátu 16:9.</p> <p><b>Zoom:</b> Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p>
<b>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Signál z PC)</b>	<p>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je na vstupu signál z PC.</p> <p><b>Full1 (Celé plátno 1):</b> Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno bez změny poměru stran původního obrazu.</p> <p><b>Full2 (Celé plátno 2):</b> Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.</p> <p><b>Zoom (Zvětšení):</b> Normální obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p>
<b>Over Scan (Přesah obrazu)</b>	<p><b>Skrytí obrysů obrazu.</b></p> <p><b>On (Zapnuto):</b> Skrytí obrysů obrazu. Tuto možnost vyberte, pokud se v okrajových částech obrazu vyskytuje šum.</p> <p><b>Off (Vypnuto):</b> Projekce celého obrazu.</p> <p><b>Tip</b></p> <p>Nastavení oblasti zobrazení obrazu ve čtyřech směrech můžete provést pomocí položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) v nabídce „Installation“ (Instalace). (☞ strana 50)</p>

<b>Screen Area (Oblast obrazu)</b>	<p><b>Výběr velikosti obrazu, když je zobrazen obraz ve formátu Hi-Vision s funkcí Over Scan (Přesah obrazu).</b></p> <p><b>Full (Celé plátno):</b> Rozšíření obrazu přes celé projekční plátno.</p> <p><b>Through (Přímé):</b> Obraz není roztažen přes celé projekční plátno.</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je na vstupu signál Hi-Vision (číslo paměťové předvolby 7, 8, 9, 12, 13 a 14) a položka „Over scan” (Přesah obrazu) je nastavena na hodnotu „On” (Zapnuto).</p>
<b>V Center (Svislý střed)</b>	<p><b>Posouvání celého obrazu nahoru a dolů na projekčním plátně.</b></p> <p>Se zvyšující se hodnotou se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů.</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Tuto položku lze upravit pouze tehdy, když je vybrán režim „Zoom”.</p>
<b>Vertical Size (Svislá velikost)</b>	<p><b>Zmenšuje nebo zvětšuje obraz ve svislém směru.</b></p> <p>Se zvyšující se hodnotou se obraz zvětšuje; se snižující se hodnotou se obraz zmenšuje. Pokud nevidíte titulky filmu, atd., použijte tuto funkci společně s funkcí „V Center” (Svislý střed).</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Tuto položku lze upravit pouze tehdy, když je vybrán režim „Zoom”.</p>
<b>Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)</b>	<p><b>Umožňuje přizpůsobit vstupní signál.</b></p> <p><b>APA (Automatické přizpůsobení obrazu):</b> Automaticky upravuje následující parametry vstupního signálu: „Phase” (Fáze), „Pitch” (Vodorovná velikost) a „Shift” (Posunutí).</p> <p><b>Phase (Fáze):</b> Přizpůsobení bodové fáze panelu a signálu z počítače. Upravte obraz tak, aby vypadal co nejčistší.</p> <p><b>Pitch (Vodorovná velikost):</b> Úprava vodorovné velikosti obrazu z počítače. Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz širší. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz užší. Upravte tuto položku tak, aby nastavení odpovídalo počtu obrazových bodů vstupního signálu.</p> <p><b>Shift (Posunutí):</b> Přizpůsobení polohy obrazu.</p> <p><b>H (Vodorovně):</b> Se zvyšující se hodnotou H (vodorovné posunutí) se obraz posouvá doprava; se snižující se hodnotou se obraz posouvá doleva. Vodorovnou polohu upravte pomocí tlačítek ←/→.</p> <p><b>V (Svisle):</b> Se zvyšující se hodnotou V (svislé posunutí) se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů. Svislou polohu upravte pomocí tlačítek ↑/↓.</p>

# Nabídka Setup (Nastavení)

Nabídka Setup (Nastavení) se používá pro změnu výchozího továrního nastavení přístroje, atd.

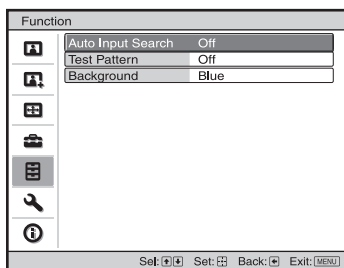


<b>Status (Stav)</b>	<b>Zapnutí nebo vypnutí zobrazování informací na projekčním plátně (OSD).</b> Při nastavení této položky na „Off“ (Vypnuto) se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě nabídek, zprávy při vypínání napájení a varovných zpráv.
<b>Language (Jazyk)</b>	<b>Výběr jazyka používaného v nabídce a zprávách zobrazovaných na plátně.</b> K dispozici jsou následující jazyky: English (Angličtina), Dutch (Holandština), French (Francouzština), Italian (Italština), German (Němčina), Spanish (Španělština), Portuguese (Portugalština), Russian (Ruština), Swedish (Švédština), Norwegian (Norština), Japanese (Japonština), Chinese (Zjednodušená čínština), Chinese (Tradiční čínština), Korean (Korejština), Thai (Thajština) a Arabic (Arabština).
<b>Cooling Setting (Nastavení chlazení)</b>	<b>Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor ve velkých nadmořských výškách.</b> <b>High (Vysoké):</b> Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor v nadmořských výškách nad 1 500 m. <b>Standard (Standardní):</b> Tuto položku použijte v případě, že používáte projektor v běžných nadmořských výškách. <b>Poznámka</b> Při nastavení této položky na „High“ se mírně zvýší hlučnost ventilátoru, protože je zvýšen počet otáček ventilátoru.
<b>Standby Mode (Pohotovostní režim)</b>	<b>Snížení spotřeby energie v pohotovostním režimu.</b> Při nastavení této položky na „Standard“ (Standardní) je příkon v pohotovostním režimu normální. Při nastavení této položky na „Low“ (Nízký příkon) se příkon v pohotovostním režimu sníží.

<p><b>Power Saving (Úsporný režim)</b></p>	<p><b>Nastavení úsporného režimu.</b>                  Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) přejde projektor do úsporného režimu, jestliže se na jeho vstupu po dobu 10 minut neobjeví žádný signál. V tento okamžik se indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) rozsvítí oranžovou barvou a obrazovka ztmavne. Úsporný režim se zruší, pokud se na vstupu objeví signál nebo pokud stisknete jakékoliv tlačítko. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).</p>
<p><b>Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)</b></p>	<p><b>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného ke konektoru INPUT A.</b>                  Výběr typu vstupního signálu ze zařízení výběrem „Input-A“ (Vstup A) pomocí tlačítka INPUT.  <b>Auto (Automaticky):</b> Automatický výběr typu vstupního signálu.  <b>Computer (Počítač):</b> Vstup signálu z počítače.  <b>Video GBR (Video GBR):</b> Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV.  <b>Component (Komponentní):</b> Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/rekordéru, přehrávače disků Blu-ray, digitálního přijímače, atd.</p> <p><b>Poznámka</b>                  Když se při nastavení této položky na „Auto“ (Automaticky) nezobrazí vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu.</p>
<p><b>Color System (Systém barev)</b></p>	<p><b>Výběr systému barev vstupního signálu.</b>  <b>Auto (Automaticky):</b> Automatický výběr systému barev vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL60.                  „NTSC3.58“–„PAL-N“: Umožňuje nastavit systém barev na vybraný systém manuálně.</p> <p><b>Poznámka</b>                  Za normálních okolností nastavte tuto položku na „Auto“. Pokud je obraz zkreslený nebo postrádá barvy, vyberte systém barev podle vstupního signálu.</p>
<p><b>Lamp Setting (Nastavení lampy)</b></p>	<p><b>Při výměně lampy nastavte požadované parametry lampy.</b>                  (☞ strana 59)</p>

# Nabídka Function (Funkce)

Nabídka Function (Funkce) se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.

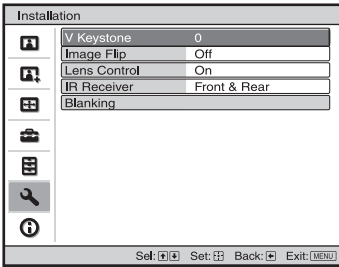




<b>Auto Input Search</b> (Automatické vyhledávání vstupních signálů)	<b>Rozpoznání vstupního signálu a automatické zobrazení rozpoznávaného vstupního signálu při stisknutí tlačítka INPUT.</b> Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) projektor po stisknutí tlačítka INPUT (za účelem automatického výběru vstupního konektoru s aktivním signálem) automaticky rozpozná, zda je signál na komponentním vstupu, vstupu HDMI 1, HDMI 2, Video, S-Video nebo vstupu Input-A. Pokud chcete vybrat vstup, na kterém není signál, nebo pokud chcete přepínat nastavení manuálně, vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).
<b>Test Pattern</b>	<b>Zobrazení zkušební vzoru.</b> Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) se na projekční ploše zobrazí zkušební vzor, který se používá pro seřízení objektivu pomocí funkcí „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom“ (Zoom objektivu) a „Lens Shift“ (Posuv objektivu) nebo korekci velikosti obrazu pomocí funkce „V Keystone“ (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení). Pokud je tato položka nastavena na „Off“ (Vypnuto), zkušební vzor se nezobrazí. <b>Tip</b> Zkušební vzor je zobrazen zeleně, aby bylo možné provést snadné zaostření obrazu.
<b>Background (Pozadí)</b>	<b>Výběr barvy pozadí projekční plochy, když není na vstupu žádný signál.</b> Můžete vybrat jednu z možností „Black“ (Černá) nebo „Blue“ (Modrá).



# Nabídka Installation (Instalace)

Nabídka Installation (Instalace) se používá pro změnu nastavení týkajících se instalace.



<p><b>V Keystone (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení)</b></p>	<p><b>Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení obrazu.</b>  <b>Když je dolní část lichoběžníku delší než horní</b> (  ):          Nastavuje nižší hodnotu (směr –)  <b>Když je horní část lichoběžníku delší než dolní</b> (  ):          Nastavuje vyšší hodnotu (směr +).</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>V závislosti na poloze obrazu nastavené pomocí funkce Lens shift (Posuv objektivu) se při použití funkce V Keystone (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení) může poměr stran obrazu lišit od původního obrazu nebo může dojít ke zkreslení obrazu.</p>
<p><b>Image Flip (Převrácení obrazu)</b></p>	<p><b>Vodorovné anebo svislé převrácení obrazu na plátně.</b>  <b>Off (Vypnuto):</b> Obraz není převrácen.  <b>HV (Vodorovně i svisle):</b> Obraz je převrácen vodorovně i svisle.  <b>H (Vodorovně):</b> Obraz je převrácen vodorovně.  <b>V (Svisle):</b> Obraz je převrácen svisle.          Tuto položku použijte při instalaci projektoru za projekční plátno nebo pod strop.</p>
<p><b>Lens Control</b></p>	<p><b>Zabraňuje nechtěnému spuštění funkce objektivu, jako je např. „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom“ (Zoom objektivu) a „Lens Shift“ (Posuv objektivu).</b>          Při nastavení na „On“ (Zápnuto) můžete nastavit projekční objektivu pomocí funkcí „Lens Focus“ (Zaostření objektivu), „Lens Zoom“ (Zoom objektivu) a „Lens Shift“ (Posuv objektivu). Po provedení tohoto nastavení doporučujeme nastavit tuto položku na hodnotu „Off“ (Vypnuto), abyste zabránili spuštění jakékoliv funkce objektivu.</p>
<p><b>IR Receiver (Senzor infračerveného dálkového ovládání)</b></p>	<p><b>Pro výběr senzorů dálkového ovládání (IR Receiver) v přední a zadní části projektoru.</b>  <b>Front &amp; Rear (Přední a zadní):</b> Aktivuje přední i zadní senzor.  <b>Front (Přední):</b> Aktivuje pouze přední senzor.  <b>Rear (Zadní):</b> Aktivuje pouze zadní senzor.</p>

## Blanking (Zobrazovaná oblast)

Tato funkce umožňuje upravit oblast zobrazení obrazu ve čtyřech směrech projekční plochy.

Pomocí tlačítek ↑ / ↓ vyberte na nastavovací obrazovce funkce Blanking (Zobrazovaná oblast) všechny okraje obrazovky: „Left (Levý)/Right (Pravý)/Top (Horní)/Bottom (Dolní)“. Pomocí tlačítka ← / → nastavte požadovanou hodnotu zobrazované oblasti.

Blanking	
Left:	2
Right:	3
Top:	2
Bottom:	3

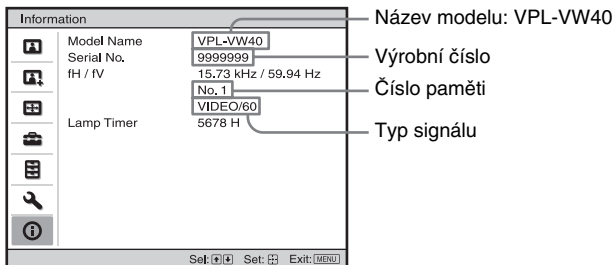
Set: [ ] Adjust: [ ] Set: [ ]

### Poznámka

Pokud jsou současně nastavovány položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) a „V Keystone“ (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení), nelze funkci „Blanking“ správně nastavit. Při použití funkce „Blanking“ nastavte položku „V Keystone“ na hodnotu „0“.

# Nabídka Information (Informace)

V nabídce Information (Informace) se zobrazuje název modelu, výrobní číslo, horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a celkový počet hodin používání lampy.



<b>Model name (Název modelu)</b>	Zobrazuje název modelu (VPL-VW40).
<b>Serial No. (Výrobní číslo)</b>	Zobrazuje výrobní číslo.
<b>fH (Horizontální frekvence)</b>	Zobrazuje horizontální frekvenci vstupního signálu.
<b>fV (Vertikální frekvence)</b>	Zobrazuje vertikální frekvenci vstupního signálu.
<b>Memory No. (Číslo paměti)</b>	Zobrazuje číslo paměťové předvolby vstupního signálu.
<b>Signal type (Typ signálu)</b>	Zobrazení typu vstupního signálu.
<b>Lamp Timer (Časovač lampy)</b>	Zobrazení počtu hodin provozu lampy (celkový počet).

## Poznámky

- Podle typu vstupního signálu projektoru se nemusí zobrazit položky fH (Horizontální frekvence) a fV (Vertikální frekvence).
- Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

## Čísla paměťových předvoleb

Tento projektor disponuje 38 typy přednastavených dat pro vstupní signály (paměť předvoleb). Když je na vstupu předvolený signál, projektor automaticky detekuje typ signálu a vyvolá data pro tento signál z paměti předvoleb, aby bylo možné nastavit optimální obraz. Číslo paměti a typ signálu se pro daný signál zobrazí v nabídce Information ⓘ (Informace).

Přednastavená data můžete rovněž upravit prostřednictvím nabídky Screen ⏏ (Projekční plátno).

Tento projektor rovněž obsahuje 20 různých uživatelských pamětí (kromě pamětí předvoleb) používaných pro vstup analogových signálů z počítače. Do těchto uživatelských pamětí můžete uložit vstupní signály, které nebyly uloženy na předvolbě. Když se na vstupu projektoru poprvé objeví signál, který není uložený na předvolbě, zobrazí se číslo paměti jako 0. Když data tohoto signálu upravíte v nabídce Screen ⏏ (Projekční plátno), zaregistrují se do projektoru. Jestliže je zaregistrováno více než 20 uživatelských pamětí, přepíše nejnovější paměť vždy tu nejstarší.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na straně 63.

## Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti projekčního plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

# Ostatní

Tato část popisuje ostatní funkce, postup při odstraňování problémů, postup při výměně lampy a vzduchového filtru, atd.





## Odstraňování problémů




Pokud se vám zdá, že projektor nefunguje správně, zkuste problém diagnostikovat a opravit pomocí následujících pokynů. Pokud problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

### Napájení


Příznaky	Příčiny a náprava
Napájení přístroje se nezapne.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Po uplynutí asi jedné minuty zapněte napájení.</li><li>→ Pevně uzavřete kryt lampy a utáhněte pevně šrouby. (☞ strana 57)</li><li>→ Pevně uzavřete držák filtru. (☞ strana 59)</li><li>→ Zkontrolujte varovné indikátory. (☞ strana 55)</li></ul>

### Obraz



Příznaky	Příčiny a náprava
Nezobrazuje se žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení. (☞ strana 17)</li><li>→ Pomocí tlačítka INPUT vyberte správný zdroj vstupního signálu. (☞ strana 27)</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup signál pro externí monitor.</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál pro externí monitor.</li><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte „Computer“, „Component“ nebo „Video GBR“ jako hodnotu položky „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na konektoru Input-A) v nabídce Setup  (Nastavení). (☞ strana 47)</li></ul>
Obraz z konektoru INPUT A má podivné barvy.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte „Computer“, „Component“ nebo „Video GBR“ jako hodnotu položky „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na konektoru Input-A) v nabídce Setup  (Nastavení). (☞ strana 47)</li></ul>
Obraz z konektoru VIDEO INPUT nebo S VIDEO INPUT má podivné barvy.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Upravte parametry obrazu pomocí nabídky Picture  (Obraz). (☞ strana 40)</li><li>→ Nastavte položku „Color System“ (Systém barev) v nabídce Setup  (Nastavení) tak, aby odpovídala systému barev na vstupu. (☞ strana 47)</li></ul>

Příznaky	Příčiny a náprava
Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí obrazu z konektoru HDMI 1 nebo HDMI 2 je nejasné.	→ Odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí se může zobrazovat nejasně, jestliže je na vstupu jiný signál, než signál standardu HDMI. Upravte nastavení položek „Brightness” (Jas) a „Contrast” (Kontrast) v nabídce Picture  (Obraz). (☞ strana 41)
Obraz je příliš tmavý.	→ Upravte nastavení položek „Contrast” (Kontrast) nebo „Brightness” (Jas) v nabídce Picture  (Obraz). (☞ strana 41)
Obraz není čistý.	→ Upravte zaostření. (☞ strana 24) → Na objektivu došlo ke kondenzaci vlhkosti. Nechejte projektor přibližně 2 hodiny zapnutý.
Obraz bliká.	→ Aktivujte funkci „APA” (Automatické přizpůsobení obrazu) a potom upravte aktuální vstupní signál. → Upravte správně nastavení položky „Phase” (Fáze) v nabídce Screen  (Projekční plocha) na „Adjust Signal” (Přizpůsobení signálu). (☞ strana 45)


## Informace zobrazované na plátně (OSD)

Příznaky	Příčiny a náprava
OSD okno se na plátně vůbec nezobrazí.	→ Nastavte položku „Status” (Stav) v nabídce Setup  (Nastavení) na „On” (Zapnuto). (☞ strana 46) → Zkontrolujte, zda indikátor I/⏻ (Zapnuto/Pohotovostní režim) svítí zeleným světlem.
Název modelu nezmizí z projekčního plátna.	→ Tento režim zobrazení projektoru byl pravděpodobně nastaven již v době prodeje. Požádejte prosím o pomoc svého prodejce nebo kvalifikovaného technika společnosti Sony.

## Dálkový ovladač



Příznaky	Příčiny a náprava
Dálkový ovladač nefunguje.	→ Baterie jsou pravděpodobně vybité. Vyměňte baterie za nové. (☞ strana 11) → Vložte baterie tak, aby byla jejich polarita správná. (☞ strana 11) → V nabídce Installation  (Instalace) upravte nastavení položky „IR Receiver” (Senzor infračerveného dálkového ovládání) na „Front & Rear” (Přední a zadní). (☞ strana 49) → Pokud se v blízkosti senzoru dálkového ovládání nachází zářivkové osvětlení, nemusí projektor pracovat správně. Změňte nastavení položky „IR Receiver” (Senzor infračerveného dálkového ovládání) v nabídce Installation  (Instalace). (☞ strana 49)

## Ostatní

Příznaky	Příčiny a náprava
Ventilátor je příliš hlučný.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte nastavení položky „Cooling Setting” (Nastavení chlazení) v nabídce Setup  (Nastavení). (☞ strana 46)</li><li>→ Zajistěte, aby teplota v místnosti nebyla příliš vysoká. Zkontrolujte podmínky instalace. (☞ strana 12) Počet otáček ventilátoru se zvýší, aby byla zachována spolehlivost komponentů projektoru v místnosti, kde je teplota vyšší, než je obvyklé. Hlučnost ventilátoru se nepatrně zvýší. Běžná provozní teplota by měla být asi 25 °C.</li></ul>
Obraz zůstává zobrazen na obrazovce. (přetrvávající obraz)	→ Jestliže jsou vysoce kontrastní statické snímky zobrazeny příliš dlouhou dobu, může na projekční ploše docházet k zobrazení určitého přetrvávajícího obrazu. Jde však pouze o dočasný stav. Přetrvávající obraz můžete odstranit tím, že na chvíli vypnete napájení.

## Varovné indikátory

Pokud se vyskytne u projektoru nějaký problém, rozsvítí se nebo začne blikat indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nebo indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt).

<b>ON/STANDBY</b>  Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim)	<b>LAMP/COVER</b>  Indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt)
--	--


Příznaky	Příčiny a náprava
LAMP/COVER (Lampa/Kryt) bliká červenou barvou. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pevně uzavřete kryt lampy a pak pevně dotáhněte šrouby. (☞ strana 57)</li> <li>→ Pevně uzavřete držák filtru. (☞ strana 59)</li> </ul>
LAMP/COVER (Lampa/Kryt) bliká červenou barvou. (Frekvence opakování - 3 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lampa dosáhla konce své životnosti. Vyměňte lampu. (☞ strana 57)</li> <li>→ Lampa má vysokou teplotu. Počkejte, dokud lampa nevychladne a potom opět zapněte napájení.</li> </ul>
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 4 bliknutí)	→ Porouchaný ventilátor. obraťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	→ Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory nebo zda není projektor používán v místě s velkou nadmořskou výškou.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) červeně bliká. (Frekvence opakování - 6 bliknutí)	→ Zapněte projektor stiskem přepínače I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim). Pokud se napájení nezapne, odpojte síťový napájecí kabel a pak zkontrolujte, že indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nesvítí. Po uplynutí přibližně 10 sekund znovu připojte síťový napájecí kabel a znovu zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. obraťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

### Poznámka


Když začne blikat jakýkoliv jiný než výše uvedený varovný indikátor a tyto příznaky přetrvávají i po provedení výše uvedených postupů, obraťte se prosím na kvalifikovaného pracovníka společnosti Sony.

## Seznam zpráv

### Varovné zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se za 1 minutu vypne.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vypněte napájení přístroje.</li> <li>→ Zkontroluje, zda něco nezakrývá ventilační otvory. (☞ strana 13)</li> </ul>
Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah)	→ Frekvence je mimo rozsah. Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu, který projektor podporuje.
Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím výběr signálu na konektoru Input-A)	→ Když je na vstupu RGB signál z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel.” (Výběr signálu na konektoru Input-A) v nabídce Setup  (Nastavení) na „Computer”. (☞ strana 47)
Please replace the Lamp/Filter. (Vyměňte prosím lampu/filtr)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyměnit lampu. Vyměňte prosím lampu. (☞ strana 57)</li> <li>→ Vyměňte rovněž vzduchový filtr. Vyčistěte ventilační otvory (vstupní). (☞ strana 57)</li> </ul> <p>Pokud se tato zpráva znovu zobrazí i po výměně lampy a filtru, nebyla výměna lampy správně dokončena. Projděte si postup pro výměnu lampy. (☞ strana 57)</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pro smazání této zprávy stiskněte (jednou) libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu projektoru.</p>
Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte prosím vzduchový filtr. (☞ strana 60)</li> </ul> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pro smazání této zprávy stiskněte (jednou) libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu projektoru.</p>
Please clean the filter. Have you finished? Yes No (Vyčistěte prosím filtr. Hotovo? Ano Ne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte prosím vzduchový filtr. (☞ strana 60)</li> <li>→ Pokud jste vzduchový filtr vyčistili, vyberte možnost „Yes” (Ano). V opačném případě vybere možnost „No” (Ne).</li> </ul>
Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Teplota projektoru je příliš vysoká. Pokud používáte projektor v místě s velkou nadmořskou výškou, měla by být položka Cooling Setting (Nastavení chlazení) nastavena na hodnotu „High”.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory na přístroji. (☞ strana 13)</li> <li>→ Při použití projektoru ve velkých nadmořských výškách nastavte položku Cooling Setting (Nastavení chlazení) na „High” (Vysoké). (☞ strana 46)</li> </ul> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pokud teplota uvnitř projektoru zůstane vysoká, položka Cooling Setting (Nastavení chlazení) se po uplynutí jedné minuty přepne na „High” (Vysoké) a v důsledku toho se zvýší rychlost ventilátoru.</p>

### Upozorňovací zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
	→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení. (☞ strana 17)
Not applicable!	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Stiskněte správné tlačítko.</li> <li>→ Funkce, kterou chcete aktivovat pomocí tohoto tlačítka, je nyní zakázaná.</li> </ul>



# Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)

## Potřebné nástroje:

### Standardní křížový šroubovák

### Hadřík (pro ochranu před poškrábáním)

Lampa používaná jako světelný zdroj má omezenou životnost. Když začne lampa slabě svítit, barvy obrazu začínají mít podivné vyvážení nebo když se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter.“ (Vyměňte prosím lampu/filtr), může být lampa opotřebovaná. Neprodleně prosím vyměňte lampu za novou (není součástí příslušenství).

Jako náhradní lampu použijte projekční lampu LMP-H200.

Vzduchový filtr je dodáván společně s projekční lampou LMP-H200. Když vyměňujete lampu, je třeba rovněž vyměnit vzduchový filtr.

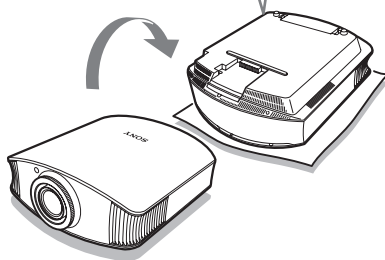
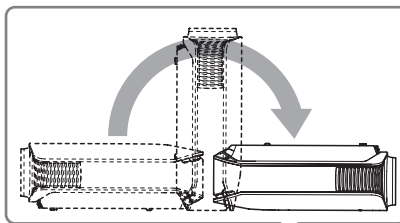
Při každé výměně lampy zajistěte, aby byl vyměněn i vzduchový filtr. Vyčistěte rovněž ventilační otvory (vstupní).

## Upozornění

- Po vypnutí projektoru přepínačem I/⏻ (Zapnout/Pohotovostní režim) je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Jestliže chcete vyměnit lampu, počkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne.
- Nedotýkejte se povrchu objektivu. Pokud se jej dotknete, setřete otisky prstů jemným hadříkem.
- Pokud je projektor nainstalován pod strop, buďte při výměně lampy velmi opatrní.
- Při vytahování modulu lampy zajistěte, aby zůstal ve vodorovné poloze a pak jej vytáhněte přímo nahoru. Modul lampy nenaklánějte. Pokud vytahujete modul lampy nakloněný a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.

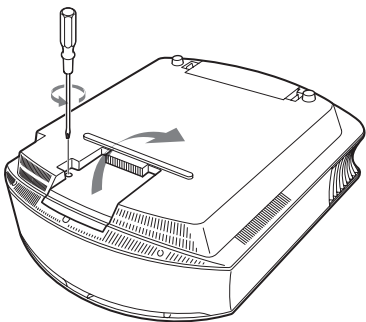
- Po vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Výměna vzduchového filtru je mimořádně důležitá pro zajištění správné funkce projektoru a zabránění poruchám. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyměnit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyměňte.

- 1 Vypněte projektor a odpojte síťový napájecí kabel.**
- 2 Pokud projektor pokládáte na rovný povrch (např. stůl, atd.), položte pod projektor jemný hadřík, abyste zabránili poškrábání jeho povrchu. Obratě projektor způsobem uvedeným na obrázku a potom jej položte na jemný hadřík.**

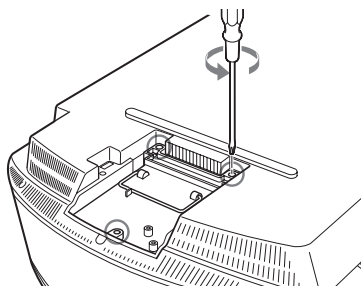


## Poznámky

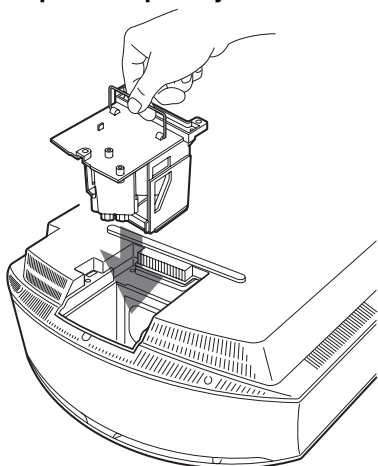
- Pokud neobráte projektor a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
  - Zajistěte, aby byl projektor umístěn na stabilní povrch.
- 3 Pomocí křížového šroubováku uvolněte šroub na krytu lampy a potom kryt lampy otevřete.**



- 4** Pomocí křížového šroubováku uvolněte tři šrouby na lampě. Zvedněte páčku pro uvolnění krytu a potom lampu vytáhněte přímým pohybem ven.



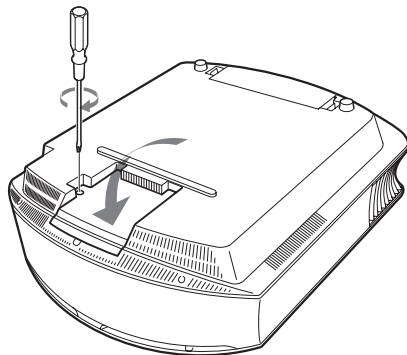
- 5** Zajistěte, aby byla nová lampa zasunuta až na doraz a pak pevně dotáhněte tři šrouby na lampě. Zajistěte páčku pro uvolnění krytu a umístěte ji do původní polohy.



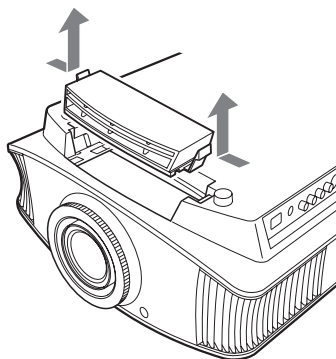
**Poznámka**

Nedotýkejte se optických dílů uvnitř přístroje.

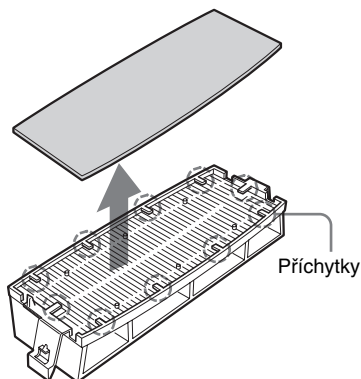
- 6** Uzavřete kryt lampy a dotáhněte šrouby.



- 7** Vyměte držák filtru.



- 8** Vyměte vzduchový filtr.



## 9 Připevněte nový vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z deseti příchytek na držáku filtru.

### Poznámka

Při upevňování vzduchového filtru na držák filtru se ujistěte, že je filtr správně otočen.

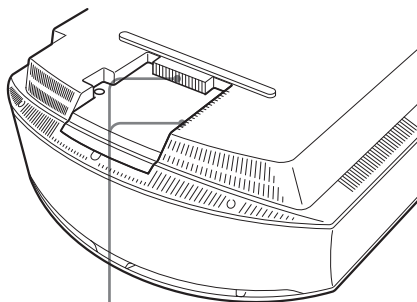
Po vyjmutí vzduchového filtru se rovněž nedotýkejte ventilátoru uvnitř projektoru.

## 10 Upevněte držák filtru.

### Poznámka

Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen držák filtru.

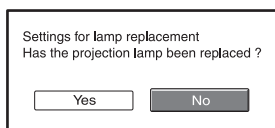
## 11 Jemným hadříkem odstraňte prach z ventiláčnických otvorů (vstupních).



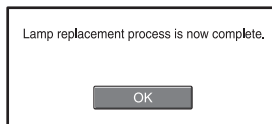
Ventilační otvory (vstupní)

## 12 Obráťte projektor zpět do původní polohy.

## 13 Zapněte projektor a pak v nabídce Setup (Nastavení) vyberte požadované nastavení. Zobrazí se níže uvedené okno nabídky.



## 14 Vyberte možnost „Yes” (Ano).



### Upozornění

Nestrkejte do otvoru pro výměnu lampy ruce a dávejte pozor, aby se do tohoto otvoru nedostaly žádné tekutiny nebo jiné předměty. Jinak hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí požáru.

### Poznámky

- Při výměně lampy používejte pouze projekční lampu LMP-H200. Pokud použijete jinou lampu než LMP-H200, nemusí projektor pracovat správně.
- Před výměnou lampy nezapomeňte vypnout projektor a odpojit síťový napájecí kabel. Potom zkontrolujte, zda již zhasnul indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim).
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt lampy.
- Pro skrytí zprávy zobrazené na plátně stiskněte buď tlačítko na dálkovém ovladači, nebo některé z tlačítek na ovládacím panelu projektoru.

### Poznámka

Lampa obsahuje rtuť. Předpisy pro likvidaci vyřazených fluorescenčních lamp se liší podle oblasti, ve které žijete. Postupujte podle předpisů pro likvidaci odpadu platných ve vaší oblasti.

## Čištění vzduchového filtru

Pokud se na projekčním plátně zobrazí zpráva „Please clean the filter.” (Vyčistěte prosím vzduchový filtr.), měli byste vyčistit vzduchový filtr.

Vzduchový filtr by se měl čistit každých 1 500 hodin. Skutečná hodnota závisí na prostředí a způsobu používání projektoru. 1 500 hodin je pouze orientační doba.

Po omytí vzduchového filtru ve slabém roztoku čisticího prostředku jej vysušte na stinném místě.

### Poznámky

- Při čištění vzduchového filtru dbejte na to, abyste filtr nepoškodili. Podrobnější informace o upevnění a vyjmutí vzduchového filtru najdete v části „Výměna lampy a vzduchového filtru a Čištění ventilačních otvorů (vstupních)” (kroky 7 až 10). (☞ strana 58)
- Po vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty.
- Čištění vzduchového filtru je velmi důležité pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyčistit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyčistěte.

## Čištění projektoru a projekční plátno

### Čištění objektivu

Povrch objektivu je speciálně ošetřen tak, aby snižoval odraz světla.

Protože vlivem nesprávné údržby může dojít ke zhoršení vlastností projektoru, dodržujte prosím následující pokyny:

- Opatrně očistěte objektiv jemným hadříkem, jako je např. čisticí hadřík nebo hadřík na čištění skla.
- Odolné skvrny můžete odstranit jemným hadříkem, jako je např. čisticí hadřík nebo hadřík na čištění skla, mírně navlhčeným vodou.
- Nikdy nepoužívejte rozpouštědla, jako je např. líc, benzen nebo ředidlo nebo kyselý či zásaditý čisticí prostředky nebo čisticí prostředky s brusným účinkem nebo čisticí hadřík napuštěný chemickými prostředky, protože by mohlo dojít k poškození povrchu objektivu.

### Čištění skříňky přístroje

- Opatrně odstraňte prach ze skříňky přístroje pomocí jemného hadříku. Pokud lze prach odstranit jen s obtížemi, očistěte skříňku jemným hadříkem mírně navlhčeným ředěným roztokem nekoncentrovaného čisticího prostředku.
- Nikdy nepoužívejte žádné druhy čisticích prostředků s brusným účinkem, zásadité/kyselý čisticí prostředky, čisticí prášek, nebo prchavá rozpouštědla, jako je např. líc, benzen, ředidla nebo insekticidy.
- Používání takových materiálů nebo dlouhodobý kontakt s gumovými nebo vinylovými materiály může způsobit poškození povrchu projekční plochy a materiálu skříňky.

### Na projekčním plátně se zobrazují černé a světlé body (červené, modré nebo zelené)

Tento projektor je vyroben vysoce přesnou technologií.

V obraze se však mohou přesto objevit drobné černé a/nebo světlé body (červené, modré nebo zelené), které jsou tímto projektorem trvale zobrazovány.

Tento jev je normálním důsledkem výrobního procesu a neznamená poruchu přístroje.

# Technické údaje

## System

### Projekční systém

Panel SXRD, 1 objektiv, projekční systém

LCD panel 0,61palcový (15,4mm) SXRD panel 6 220 800 pixelů (2 073 600 pixelů × 3)

Objektiv Objektiv s 1,8násobným zoomem (motorický) f=18,7 až 33,7 mm/ F2,54 až F3,53

Lampa 200W lampa s ultra vysokým tlakem

### Velikost promítaného obrazu

40 až 300 palců (1 016 mm až 7 620 mm) (úhlopříčka)

Systém barev Systém NTSC<sub>3.58</sub>/PAL/SECAM/NTSC<sub>4.43</sub>/PAL-M/PAL-N/PAL60 přepínaný automaticky/manuálně (systém PAL60 nelze manuálně přepnout)

### Podporované video signály

15 kHz RGB/komponentní signál 50/60 Hz, progresivní komponentní signál 50/60 Hz, DTV (480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/48i), 1080/60p (pouze vstup HDMI), 1080/50p (pouze vstup HDMI), 1080/24p (pouze vstup HDMI), kompozitní video signál, Y/C video signál

### Podporované signály z počítače

fH: 19 kHz až 72 kHz  
fV: 48 Hz až 92 Hz  
Maximální rozlišení 1920×1080 (pouze vstup HDMI)  
Podrobné informace - viz část „Přednastavené signály“.  
(☞ strana 63)

## Vstup

### Video vstup

VIDEO: typ phono  
Kompozitní video: 1 V<sub>š-š</sub>±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů)  
S VIDEO: Y/C mini DIN, 4 piny  
Y (jasový signál): 1 V<sub>š-š</sub>±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů)  
C (barvonosný signál): synchronizační impuls barvy (burst) 0,286 V<sub>š-š</sub>±2 dB (NTSC) (zakončení 75 ohmů) nebo

synchronizační impuls barvy (burst) 0,3 V<sub>š-š</sub>±2 dB (PAL) (zakončení 75 ohmů)

### Y Pb/Cb Pr/Cr

Komponentní: typ phono  
Y se synch.: 1 V<sub>š-š</sub>±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů)  
Pb/Cb: 0,7 V<sub>š-š</sub>±2 dB (zakončení 75 ohmů)  
Pr/Cr: 0,7 V<sub>š-š</sub>±2 dB (zakončení 75 ohmů)

### HDMI INPUT A (Vstup A)

Digitální RGB/Y C<sub>B</sub> (P<sub>B</sub>) C<sub>R</sub> (P<sub>R</sub>) HD D-sub, 15 pinů  
Analogový RGB/komponentní: R/C<sub>R</sub> (P<sub>R</sub>): 0,7 V<sub>š-š</sub>±2 dB (zakončení 75 ohmů)  
G: 0,7 V<sub>š-š</sub>±2 dB (zakončení 75 ohmů)  
G se synch./Y: 1 V<sub>š-š</sub>±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů)  
B/C<sub>B</sub> (P<sub>B</sub>): 0,7 V<sub>š-š</sub>±2 dB (zakončení 75 ohmů)  
SYNC/HD: Kompozitní synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní

### TRIGGER

Horizontální synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní  
VD: Vertikální synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní

### REMOTE

Konektor mini  
Při zapnutém napájení: DC (stejněměrné) 12 V, výstupní impedance: 4,7 kiloohmů  
Při vypnutém napájení: 0 V  
RS-232C: D-sub, 9 pinů (zásuvkový typ)

## Obecné

Rozměry 395 mm × 173,5 mm × 471,4 mm (š/v/h)

Hmotnost Přibližně 11 kg

Požadavky na napájení AC (střídavé) 100 V až 240 V, 3,0 A až 1,3 A, 50/60 Hz

### Příkon (odběr)

Max. 300 W  
Pohotovostní režim: 8 W  
Pohotovostní režim (nízký odběr): 0,5 W

Provozní teplota 5 °C až 35 °C

Provozní vlhkost 35 % až 85 % (bez kondenzace)

Skladovací teplota -20 °C až +60 °C

Skladovací vlhkost 10 % až 90 %

---

## **Dodávané příslušenství**

Dálkový ovladač RM-PJW60 (1)  
Baterie velikosti AA (R6) (2)  
Síťový napájecí kabel (1)  
Krytka objektivu (1)  
Návod k obsluze (1)  
CD-ROM (ImageDirector3) (1)

Design a technické údaje výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## **Volitelné příslušenství**

Projekční lampa LMP-H200 (náhradní)  
Stropní držák projektoru PSS-H10

## Varování - připojení napájení

Používejte správný napájecí kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada	Kontinentální Evropa	Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland
Typ zástrčky	YP-3	YP-12A	*
Zásuvkové zakončení	YC-13	YC-13D	VM0303B
Typ kabelu	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)
Jmenovité napětí a proud	10 A/125 V	10 A/250 V	10 A/250 V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	VDE	VDE

\* Používejte certifikovanou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země/oblasti a technickým údajům.

## Přednastavené signály

V následující tabulce jsou uvedeny signály a formáty video signálu, které tento přístroj podporuje.

Pokud je na vstupu jiný než níže uvedený přednastavený signál, nemusí se obraz zobrazit správně.

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlišení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
1	VIDEO/60	60 Hz	15,734	59,940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15,625	50,000	–	–
3	480/60i	DTV 480/60i (720 × 480i)	15,734	59,940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–
4	576/50i	DTV 576/50i (720 × 576i)	15,625	50,000	SonG/Y nebo kompozitní synch./ kompozitní video	–
5	480/60p	480/60p (720 × 480p) (Progresivní NTSC)	31,470	60,000	SonG/Y	–
6	576/50p	576/50p (720 × 576p) (Progresivní PAL)	31,250	50,000	SonG/Y	–
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i), 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	SonG/Y	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	SonG/Y	–

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlišení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
9	1080/24PsF	1080/48i (1920 × 1080i)	27,000	48,000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	H-poz, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	H-poz, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	H-neg V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31,469	70,086	H-neg V-poz	800
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	H-neg, V-poz	832
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	H-poz, V-poz	1024
32		VESA 60	37,879	60,317	H-poz, V-poz	1056
33		VESA 72	48,077	72,188	H-poz, V-poz	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	H-poz, V-poz	1056
35		VESA 85	53,674	85,061	H-poz, V-poz	1048
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1152
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1344
38		VESA 70	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1328
39		VESA 75	60,023	75,029	H-poz, V-poz	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-poz, V-poz	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-poz, V-poz	1696



Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlíšení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
50	1400 × 1050	SXGA +	65,317	59,978	H-neg, V-poz	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-neg, V-poz	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44,772	59,855	H-neg, V-poz	1664

## Čísla paměťových předvoleb pro jednotlivé vstupní signály

### Analogový signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Video signál (konektory VIDEO INPUT a S VIDEO INPUT)	1, 2
Komponentní signál (konektory INPUT A a Y Pb/Cb Pr/Cr)	3 až 11
Signál Video GBR (konektor INPUT A)	3 až 11
Signál z počítače (konektor INPUT A)	21 až 39, 55 až 56

### Digitální signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Komponentní signál (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Signál Video GBR (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Signál z počítače (konektory HDMI 1, 2)	10 až 13*, 26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55

\* Některé digitální vstupní signály z počítačů mohou být zobrazeny jako číslo paměťové předvolby signálu DTV (komponentní signál nebo signál Video GBR).

## Vstupní signály a nastavitelné položky

Položky, které jsou v nabídkách k dispozici pro nastavení, se liší podle vstupního signálu. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Component signál	Video GBR signál	Signál z PC
Advanced Iris (Detailní nastavení clony)	●	●	●	●
Lamp Control (Ovládání lampy)	●	●	●	●
Contrast (Kontrast)	●	●	●	●
Brightness (Jas)	●	●	●	●
Color (Barva)	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Hue (Barevný odstín)	● (pouze NTSC <sub>3.58</sub> / NTSC <sub>4.43</sub> , neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Color Temp. (Teplota barev)	●	●	●	●
Sharpness (Ostrost)	●	●	●	–
NR (Redukce šumu)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
DDE (Dynamické zdůraznění detailů)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
Black Level Adj. (Přízpusobení úrovně černé)	●	●	●	–
Gamma Correction (Korekce gama)	●	●	●	●
RCP (Reálné zpracování barev)	●	●	●	●
Color Space	●	●	●	●

●: Lze přizpůsobit/nastavit


–: Nelze přizpůsobit/nastavit

## Nabídka plátna nebo obrazovky

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Component signál	Video GBR signál	Signál z PC
Wide Mode (Širokoúhlý režim)	●	●	●	●*2
Over Scan (Přesah obrazu)	–	●	●	–
Screen Area*1 (Oblast obrazu)	–	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14 )	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14 )	–
V Center (Svislý střed) *3	●	●	●	●
Vertical Size (Svislá velikost)*3	●	●	●	–
APA (Automatické přizpůsobení obrazu)	–	–	–	●*4
Phase (Fáze)	–	–	–	●*4
Pitch (Vodorovná velikost)	–	–	–	●*4
Shift (Posunutí)	–	●	●	●

●: Lze přizpůsobit/nastavit

–: Nelze přizpůsobit/nastavit

\*1: Tato položka je aktivní pouze tehdy, když je položka „Over Scan” (Přesah obrazu) nastavena na „On” (Zapnuto) v nabídce Screen  (Obrazovka).




\*2: Pokud je na vstupu signál z počítače, nelze toto nastavení provést, jestliže je poměr stran 16:9 nebo širší.

\*3: Toto nastavení lze provést pouze tehdy, když je položka „Wide Mode” (Širokoúhlý režim) nastavena na hodnotu „Zoom”.

\*4: Toto nastavení lze provést pouze u analogového signálu.

### Poznámka

Při připojování kabelu (např. kabelu HDMI) zkontrolujte typ signálu v nabídce Information

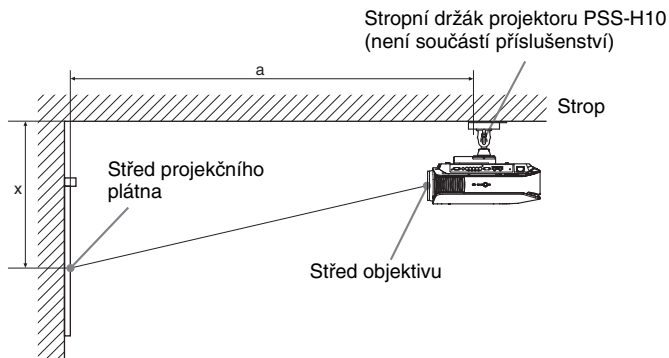
 (Informace) ( strana 51) a Digital signal (Digitální signál) ( strana 65) a zjistěte položky, které lze upravit/nastavit.

# Instalace pod strop

Při instalaci projektoru pod strop použijte stropní držák projektoru PSS-H10. Projekční vzdálenosti při instalaci pod strop jsou uvedeny níže.

## Použití stropního držáku projektoru PSS-H10

- a: Vzdálenost mezi projekčním plátnem a instalačním otvorem v horní části stropního držáku (přední strana)
- x: Vzdálenost mezi stropem a středem projekčního plátna, při které nebude obraz ořezaný nebo neúplný



## Při použití projekčního plátna s poměrem stran 16:9

Jednotky: mm

Velikost projekčního plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a	Minimální vzdálenost	1403	2033	2663	3293	3923	4868	5813	6443	8018	9593
	Maximální vzdálenost	2296	3372	4448	5524	6600	8214	9828	10904	13594	16284
x	Minimální vzdálenost	249	374	498	623	747	934	1121	1245	1557	1868
	Maximální vzdálenost	592	754	916	1077	1239	1482	1724	1886	2290	2695

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) =  $31,5 \times SS + 143,1$

a (maximální) =  $53,8 \times SS + 144,4$

x (minimální) =  $6,2263 \times SS$

x (maximální) =  $8,0876 \times SS + 268,5$

## Při použití projekčního plátna s poměrem stran 4:3

Jednotky: mm

Velikost projekčního plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080	6350	7620
a	Minimální vzdálenost	1685	2456	3227	3998	4769	5926	7082	7853	9781	11708
	Maximální vzdálenost	2778	4095	5412	6729	8045	10021	11996	13313	16605	19897
x	Minimální vzdálenost	305	457	610	762	914	1143	1372	1524	1905	2286
	Maximální vzdálenost	664	862	1060	1258	1456	1753	2050	2248	2743	3238

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost projekčního plátna)

a (minimální) =  $38,551 \times SS + 143,1$

a (maximální) =  $65,842 \times SS + 144,4$

x (minimální) =  $7,62 \times SS$

x (maximální) =  $9,8979 \times SS + 268,5$

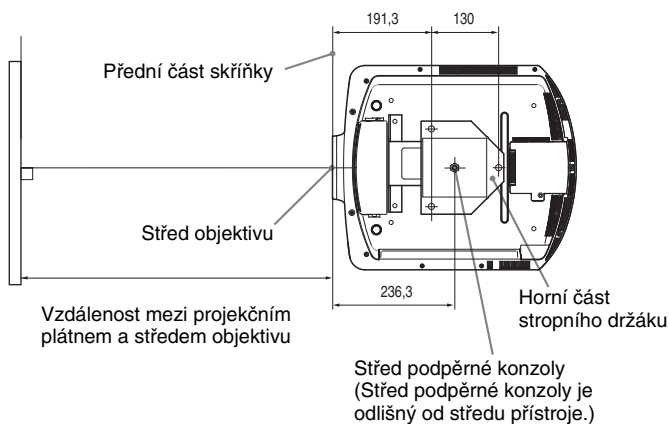
## Upevnění stropního držáku projektoru PSS-H10

Podrobné informace o instalaci pod strop najdete v instalační příručce pro prodejce ke stropnímu držáku PSS-H10. Instalaci zkonzultujte s kvalifikovanými pracovníky společnosti Sony.

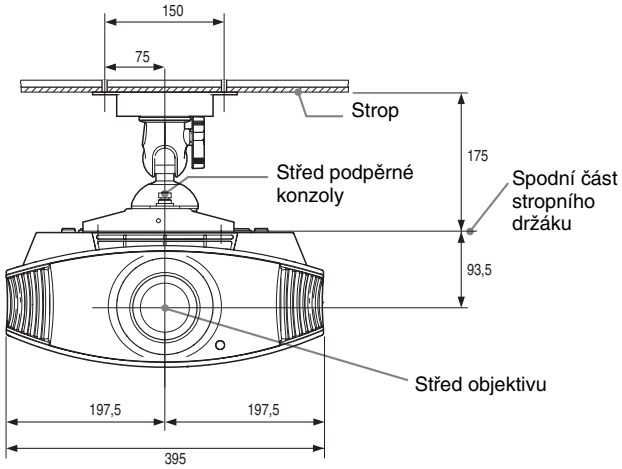
Při instalaci projektoru pod strop pomocí stropního držáku PSS-H10 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

### Pohled seshora

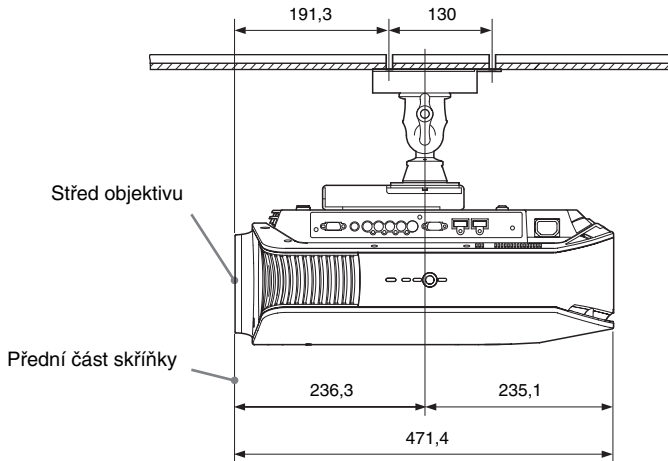
Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem projekčního plátna.



## Pohled zepředu



## Pohled z boku



# Jemné doladění vodorovné polohy obrazu

## Potřebné nástroje

**Křížový šroubovák: 110 mm nebo delší**

**Šroubovák s plochým koncem: 110 mm nebo delší**

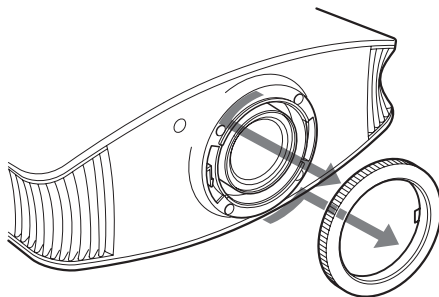
### Poznámka

Se žádostí o podrobné informace týkající se jemného doladění vodorovné polohy obrazu se obraťte na kvalifikovanou osobu. Pokud dojde k poškrábání objektivu, musíte za opravu zaplatit.

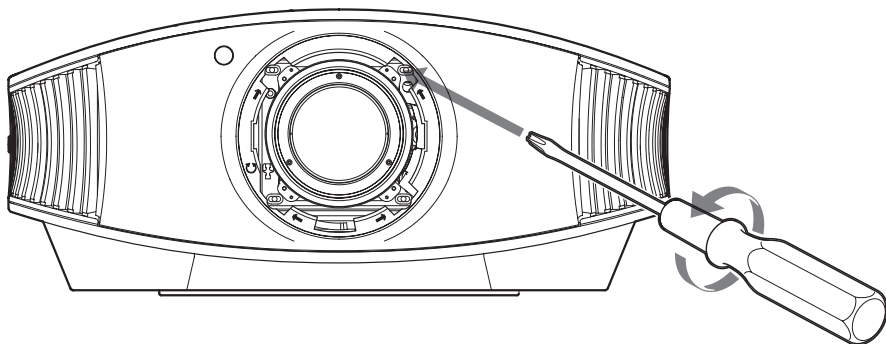
Při seřizování polohy obrazu se nedívejte do objektivu.

Polohu objektivu můžete upravit asi o 1 mm doprava nebo doleva od středu objektivu.

- 1 Odstraňte kroužek upevněný na objektivu jeho otočením proti směru pohybu hodinových ručiček.**



- 2 Pomocí křížového šroubováku uvolněte čtyři šrouby umístěné v pozicích označených šipkou otočením každého z nich o 2 otáčky proti směru pohybu hodinových ručiček.**



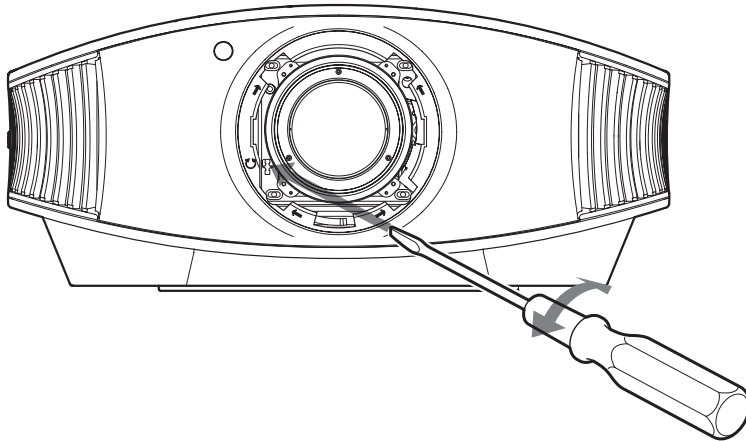
### Poznámka

Dejte pozor, abyste tyto šrouby nadměrně neuvolnili, jinak mohou šrouby vypadnout ven.



### 3 Do drážky pro seřízení objektivu umístěné v levé dolní části (pokud je projektor umístěn na podlaze, stole atd.) vložte šroubovák s plochým koncem a otáčejte jím ve směru, ve kterém chcete posunout objektiv.

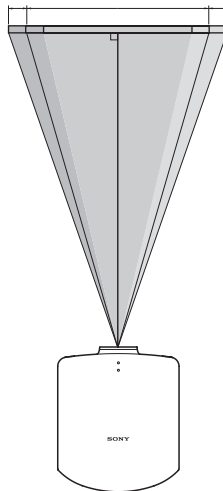
Pokud budete otáčet doleva, posune se objektiv doleva. Pokud budete otáčet doprava, posune se objektiv doprava. (Rozsah pohybu je asi  $\pm 1$  mm.)





Pohled shora

Úroveň jemného seřízení

Úroveň jemného seřízení



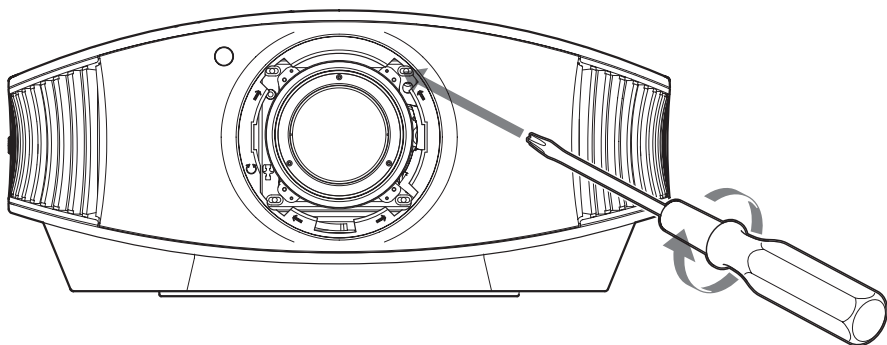
-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doleva.
-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doprava.

#### Při použití projekčního plátna formátu 16:9

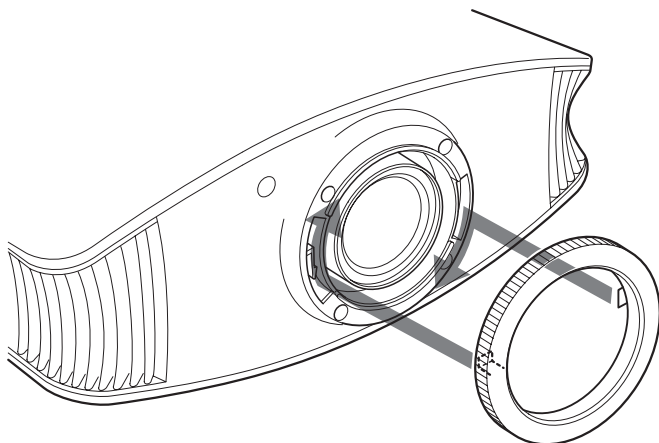
Jednotky: mm

Velikost promítaného obrazu (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200
(mm)	1016	1524	2032	2540	3048	3810	4572	5080
Úroveň jemného seřízení	60	90	120	150	180	225	270	300

- 4** Po nastavení požadované polohy objektivu pomocí křížového šroubováku postupně dotáhněte všechny čtyři šrouby na objektivu, aby byl objektiv v nové poloze zafixován.



- 5** Nasadte kroužek a otočte jím ve směru pohybu hodinových ručiček.



**Poznámka**

Pokud současně použijete funkci vodorovného a svislého posunutí objektivu a seřídíte vodorovné posunutí objektivu na maximum, posune se obraz nahoru maximálně o 53 % vzhledem k jeho původní poloze.

# Rejstřík

## A

Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)	
Phase (Fáze) .....	45
Pitch (Vodorovná velikost) .....	45
Shift (Posunutí) .....	45
Advanced Iris (Detailní nastavení clony) .....	32, 41
Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupních signálů) .....	48

## B

Background (Pozadí) .....	48
Bezpečnostní upozornění .....	7
Black Level Adj. (Přizpůsobení úrovně černé) .....	32, 42
Blanking (Zobrazovaná oblast) .....	50
Brightness (Jas) .....	41

## C

Cinema Black Pro .....	41
Color System (Systém barev) .....	47
Color Temp. (Teplota barev) .....	32, 41
Color Space (Barevný prostor) .....	32, 43
Contrast (Kontrast) .....	41
Cooling Setting (Nastavení chlazení) .....	46

## D

Dálkový ovladač	
umístění ovládacích prvků .....	10
vložení baterií .....	11
Dodávané příslušenství .....	11

## E

Expert Setting (Expertní nastavení) .....	42
---	----

## F

fH (Horizontální frekvence) .....	51
fV (Vertikální frekvence) .....	51

## G

Gamma Correction (Korekce gama) .....	32, 42
---------------------------------------	--------

## H

HDMI .....	18
Hue (Barevný odstín) .....	41

## I

Image Flip (Převrácení obrazu) .....	49
ImageDirector3 .....	35, 42
Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A) .....	47
Instalace pod strop .....	68

## L

Lamp Timer (Časovač lampy) .....	51
Language (Jazyk) .....	46

## N

Nabídka	
Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) .....	43
Function (Funkce) .....	48
Information (Informace) .....	51
Installation (Instalace) .....	49
Picture (Obraz) .....	40
Screen (Projekční plátno) .....	44
Setup (Nastavení) .....	46
Nastavitelná nožka .....	24
NR (Redukce šumu) .....	42

## O

Odstraňování problémů .....	52
Over Scan (Přesah obrazu) .....	44

## P

Picture Mode (Režim obrazu)	
CINEMA (Kino) .....	31
Cinema (Kino) .....	40
DYNAMIC (Dynamický) .....	31
Dynamic (Dynamický) .....	40
STANDARD (Standardní) .....	31
Standard (Standardní) .....	40
USER (Uživatel) .....	31
User (Uživatel) .....	40
Přednastavené signály .....	63
Připojení	
Počítač .....	20
Video zařízení .....	17
Přizpůsobení	
kvalita obrazu .....	32
poloha obrazu .....	21
Preset Memory (Paměťová předvolba) ...	51

## R

RCP (Reálné zpracování barev) .....	43
Reset (Obnovení výchozího nastavení)	
položky, u kterých lze provést reset	
(obnovení výchozího nastavení) ..	39
reset (obnovení výchozího nastavení)	
položek .....	39

## S

Screen Area (Oblast obrazu) .....	45
Sharpness (Ostrost) .....	42
Standby Mode (Pohotovostní režim) .....	46
Status (Stav) .....	46

## T

Technické údaje .....	61
-----------------------	----

## U

Umístění ovládacích prvků	
Přední/Pravá strana .....	8
Zadní/Dolní strana .....	9

## V

V Keystone (Korekce svislého	
lichoběžníkového zkreslení) .....	49
Výběr jazyka nabídky .....	25

## W

WIDE MODE (Širokoúhlý režim) .....	29
Wide Mode (Širokoúhlý režim)	
Full (Celé plátno) .....	44
Full2 (Celé plátno 2) .....	44
Wide Zoom (Širokoúhlý zoom) .....	44
Zoom .....	44
Wide mode (Širokoúhlý režim)	
Full1 (Celé plátno 1) .....	44
Normal (Normální) .....	44

## Z

Zprávy	
Upozornění .....	56
Varování .....	56







<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.