

Video projektor

CZ

Návod k obsluze

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

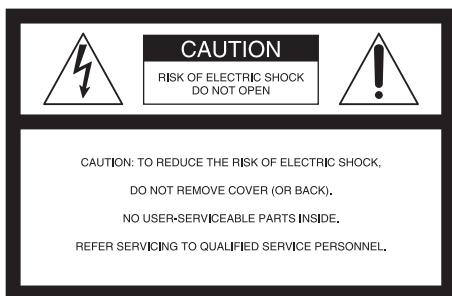
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-VW100

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí vzniku požáru, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy svěřte pouze kvalifikovanému servisnímu technikovi.



Tento symbol upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může způsobit nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležitých provozních pokynů a pokynů k údržbě (servisu), které se nacházejí v dokumentaci dodávané s přístrojem.

Prohlášení o shodě

Obchodní název: SONY

Číslo modelu: VPL-VW100

Odpovědná strana: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16450 W. Bernardo Dr, San Diego, CA 92127 U. S. A.

Telefonní číslo: 858-942-2230

Toto zařízení vyhovuje Části 15 Předpisů FCC. Provoz zařízení je podmíněn splněním následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoliv přijatému rušení včetně rušení, které může způsobovat nežádoucí provoz.

Testy prokázaly, že toto zařízení odpovídá omezením kladeným na digitální zařízení Třídy B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před škodlivým rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při některých způsobech instalace nedojde k rušení. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, je uživatel oprávněn pro dosažení omezení rušení provést několik následujících úprav:

- Změnit orientaci nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojit zařízení do zásuvky, která je zapojena do jiného okruhu než zásuvka, do které je připojen přijímač.
- Obrátit se na prodejce nebo na zkušeného opraváře radiopřijímačů/televizorů, který vám poskytne radu a pomoc.

Upozorňujeme uživatele, že jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně povoleny v tomto návodu, mohou vést ke ztrátě vašeho oprávnění používat tento přístroj.



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu, ale zlikvidujte je jako chemický odpad.

Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti zařízení a měla by být snadno dostupná.

UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII VYMĚNÍTE ZA BATERII NESPRÁVNÉHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S VAŠIMI MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem. Namísto toho je nutno výrobek předat do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak vznikly při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domácího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

Obsah

Bezpečnostní upozornění	7
-------------------------------	---

Umístění ovládacích prvků

Přední/pravá strana.....	8
Pravá strana	9
Zadní/spodní strana	10
Dálkový ovladač	11

Příprava a připojení

Vybalení	12
Krok 1: Instalace projektoru	13
Před instalací projektoru.....	13
Instalace projektoru a promítacího plátna.....	15
Krok 2: Připojení projektoru	18
Připojení DVD přehrávače/ rekordéru nebo digitálního přijímače	18
Připojení video zařízení.....	20
Připojení počítače	21
Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu.....	22
Krok 4: Výběr jazyka.....	27

Projekce

Projekce obrazu na promítací plátno.....	29
Vypnutí napájení	32
Výběr širokoúhlého režimu.....	33
Výběr režimu obrazu.....	36
Nastavení kvality obrazu.....	37

Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	39
--	----

Používání nabídek

Pohyb v nabídkách	41
Nabídka „Picture (Obraz)”	44
Nabídka „Signal (Signál)”	47
Nabídka „Function (Funkce)”	50
Nabídka „Installation (Instalace)”	51
Nabídka „Setup (Nastavení)”	53
Nabídka „Information (Informace)” ..	55
Čísla paměti předvoleb	55

Ovládání projektoru z počítače

Přístup k projektoru z počítače	56
Kontrola stavu projektoru.....	56
Ovládání projektoru z počítače.....	57
Nastavení projektoru	57

Ostatní

Odstraňování problémů	59
Varovné indikátory	60
Seznam zpráv	61
Výměna lampy.....	63
Čištění vzduchového filtru	66
Výměna vzduchového filtru	67

Specifikace	69
Přednastavené signály	71
Vstupní signály a nastavitelné položky	74
Instalace na strop	76
Použití stropního držáku PSS-H10	77
Použití stropního držáku PSS-610	80
Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu	83
Rejstřík	86

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte síťový kabel přístroje ze síťové zásuvky.
- Při odpojování síťového kabelu jej uchopte za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Přístroj není odpojen od síťového napájecího napětí, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Nedívejte se do objektivu během doby, kdy je lampa zapnutá.
- Nepokládejte ruce nebo jiné předměty do blízkosti ventilačních otvorů. Vystupující vzduch je horký.

Prevence před přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) neodpojujte přístroj od síťové zásuvky, dokud běží chladič ventilátor.

Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Tyto otvory nezakrývejte ani do jejich blízkosti nestavte žádné předměty. Mohlo by dojít k přehřátí přístroje a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

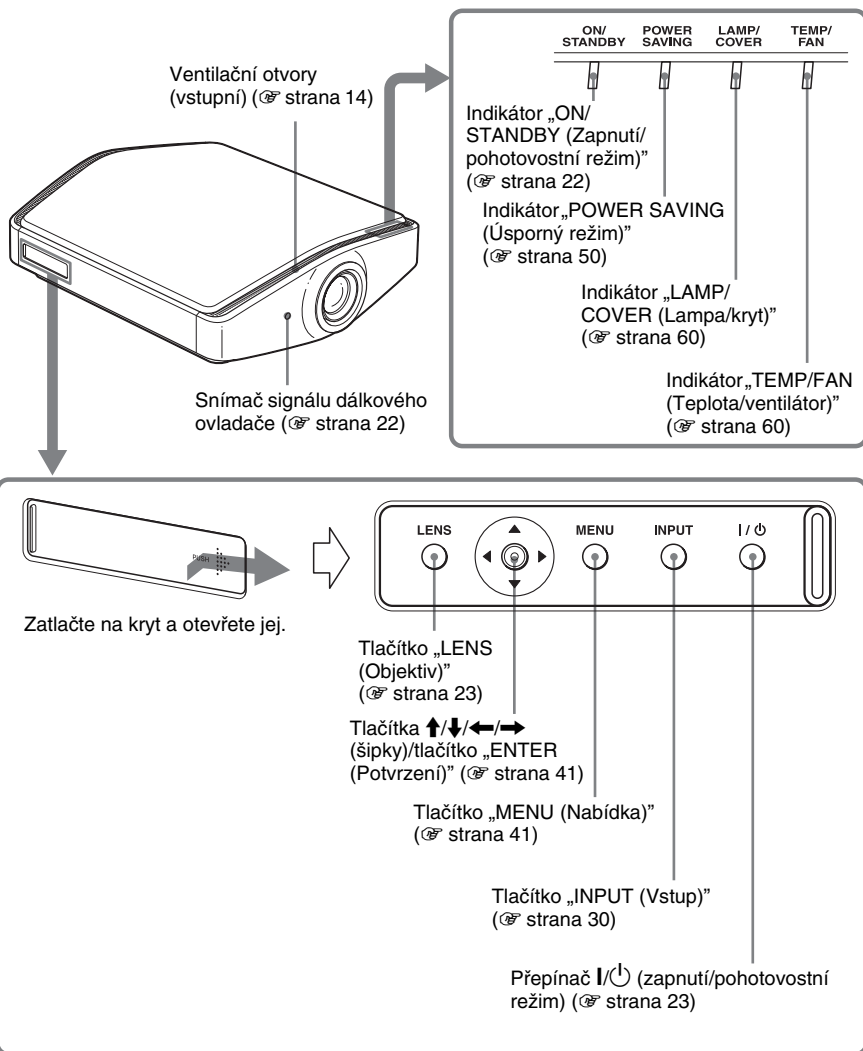
Opětovné zabalení

Originální krabici a obalový materiál uschovejte. Můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte přístroj do původního obalu.

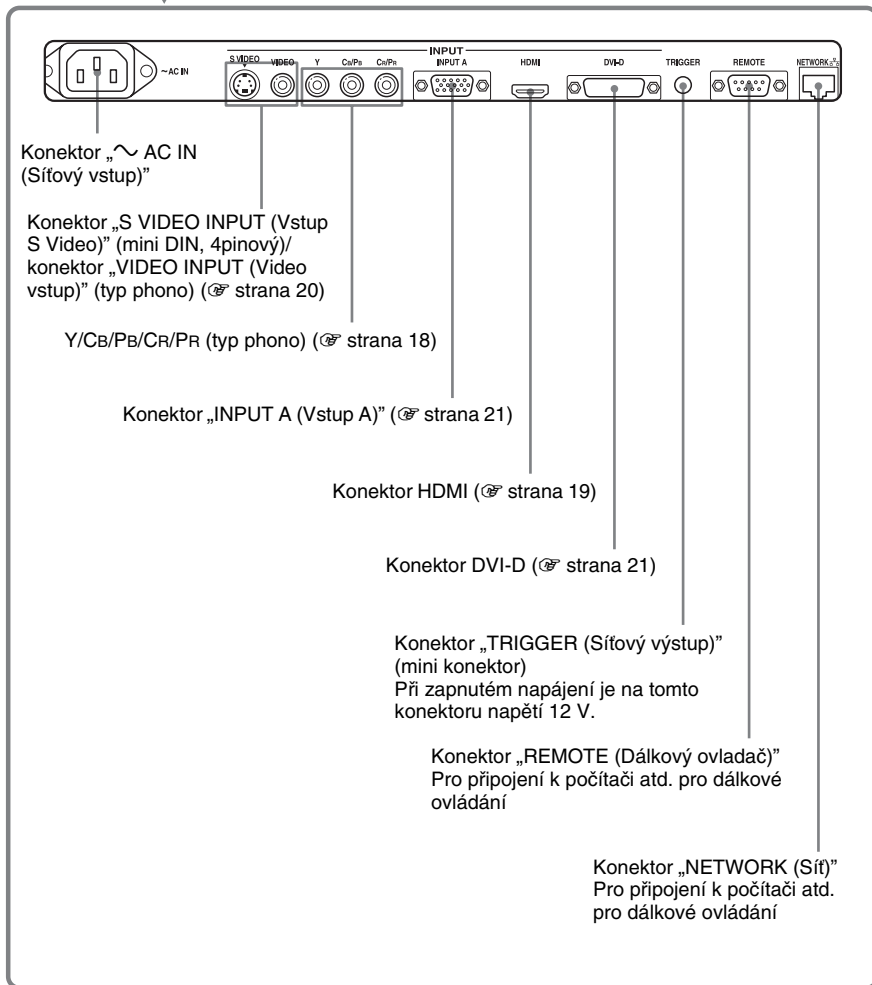
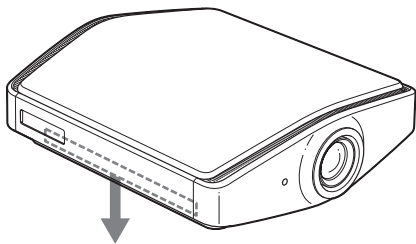
Umístění ovládacích prvků

Přední/pravá strana

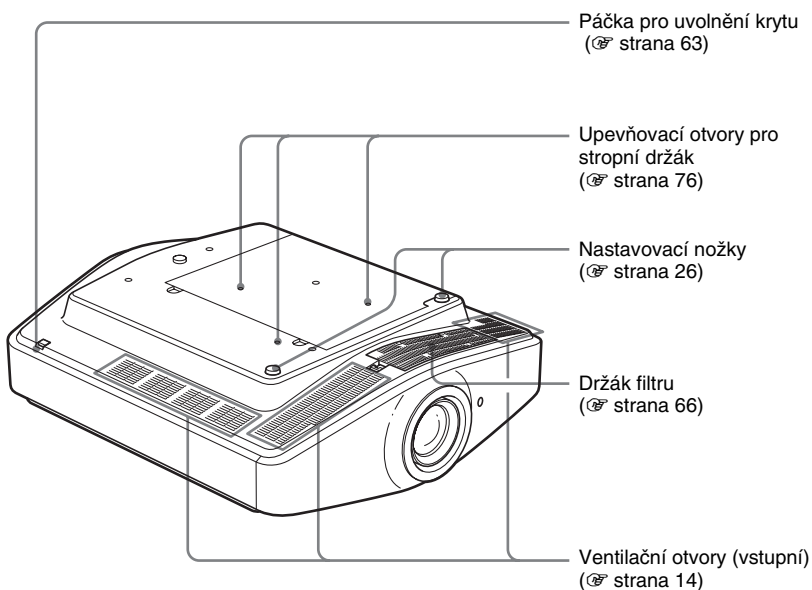
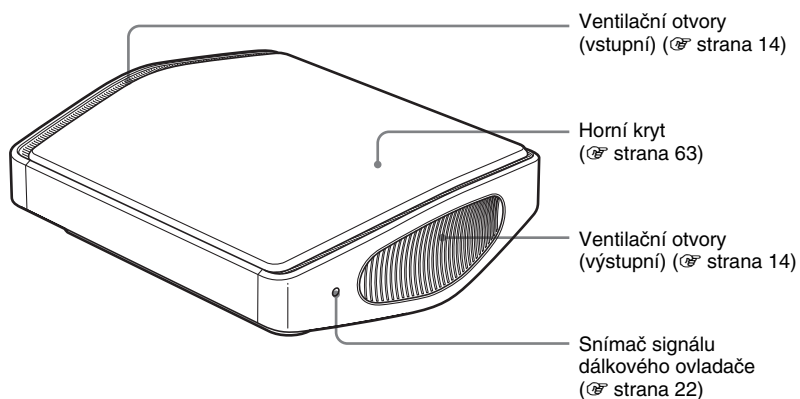
Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.



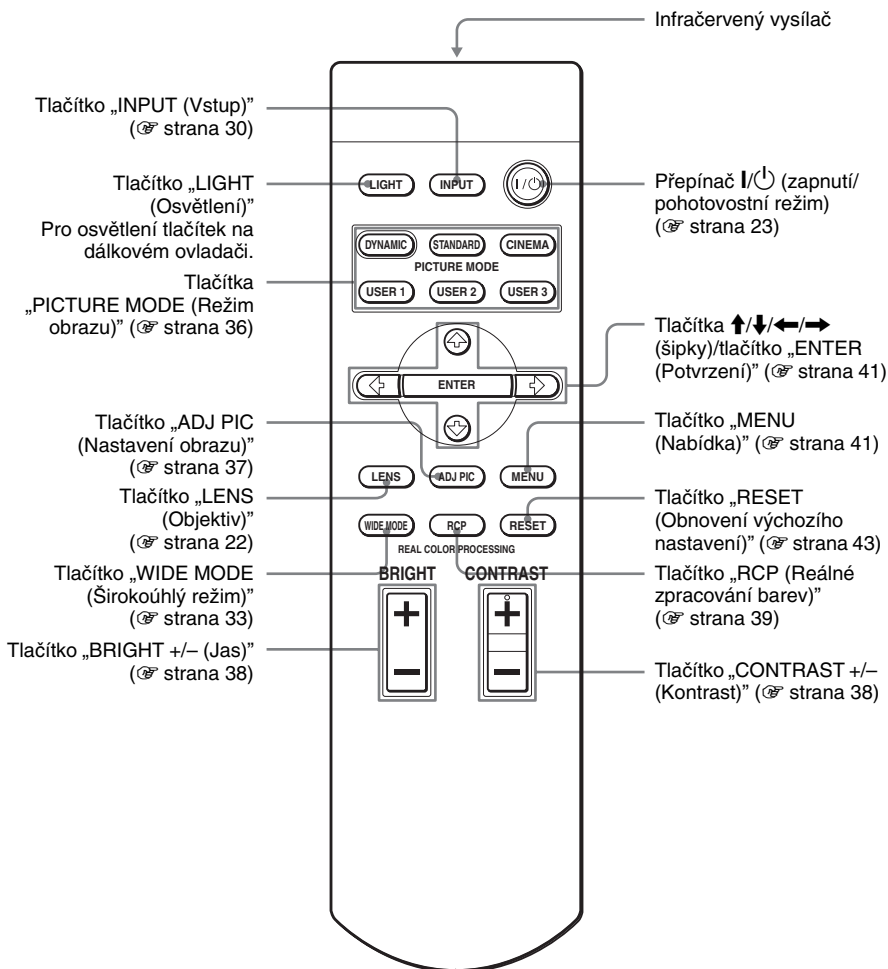
Pravá strana



Zadní/spodní strana



Dálkový ovladač



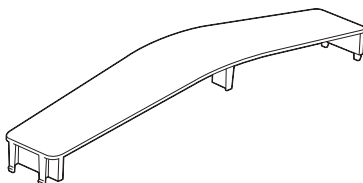
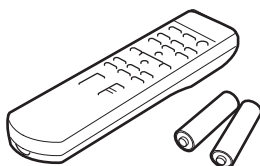
Příprava a připojení

Tato část popisuje, jak instalovat projektor a promítací plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz atd.

Vybalení

Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorem obdrželi následující položky:

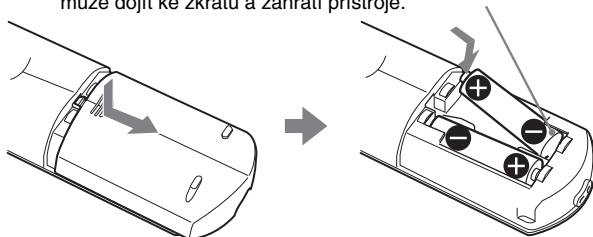
- Dálkový ovladač (1) a baterie velikosti AA (R6) (2)
- Kryt vzduchového filtru (1)
Tento kryt vzduchového filtru se používá pouze při instalaci projektoru na strop (☞ strana 76).



- Síťový kabel (1)
- CD-ROM s aplikací ImageDirector2 (1)
- Držák zástrčky
Upevněte držák zástrčky, abyste zabránili náhodnému odpojení síťového kabelu.
- Krytka objektivu (1)
Při zakoupení tohoto projektoru byla tato krytka nasazena na objektivu. Před použitím projektoru krytku sejměte.
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Vložení baterií do dálkového ovladače

Baterie vložte nejdříve stranou **+** (viz obr.).
Při násilném vkládání baterií nebo vkládání baterií obráceně může dojít ke zkratu a zahřátí přístroje.



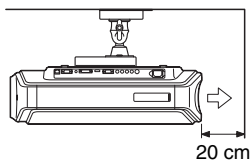
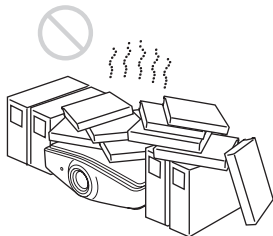
Krok 1: Instalace projektoru

Před instalací projektoru

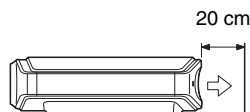
Nevhodné umístění

Neumísťujte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru.

Špatně odvětrávaná místa

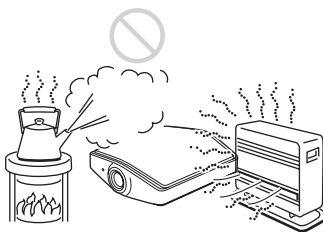


⇨ : Výstup vzduchu

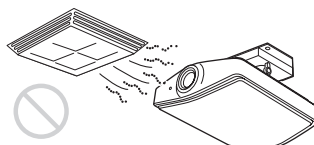


Aby byl zaručen správný výkon a spolehlivost projektoru, neumísťujte žádný předmět do vzdálenosti menší než 20 cm od zadního panelu. Pokud je přístroj umístěn v blízkosti zdi, může dojít k nárůstu teploty.

Vysoká teplota a vlhkost

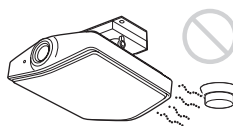


Místa vystavená přímému působení chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace projektoru v takových místech může způsobit poruchu přístroje vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárůstu teploty.

Místa v blízkosti snímače teploty nebo kouře



Instalace projektoru v takových místech může způsobit chybnou funkci snímače.

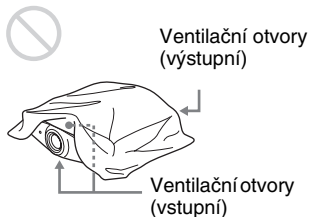
Velmi prašná místa s velkým množstvím kouře



Nesprávné použití

Během používání projektoru se vyvarujte:

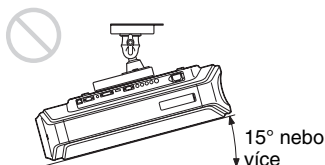
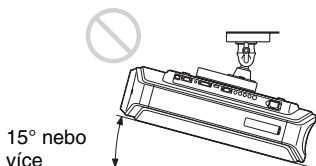
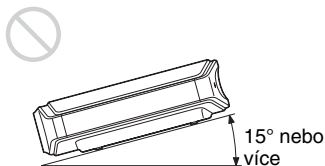
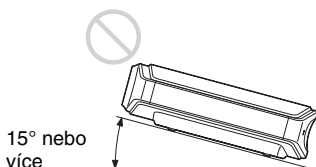
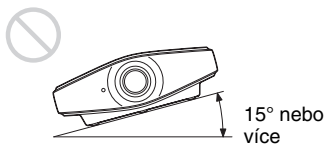
Blokování ventilačních otvorů.



Rada

Podrobnější informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ na str. 8 až 10.

Naklonění dopředu/dozadu a doleva/doprava



Nepoužívejte projektor, pokud je nakloněn o více než 15 stupňů.

Projektor instalujte pouze na rovných površích nebo strop. Nesprávná instalace projektoru může způsobit jeho poruchu.

Instalace přístroje ve vysoké nadmořské výšce

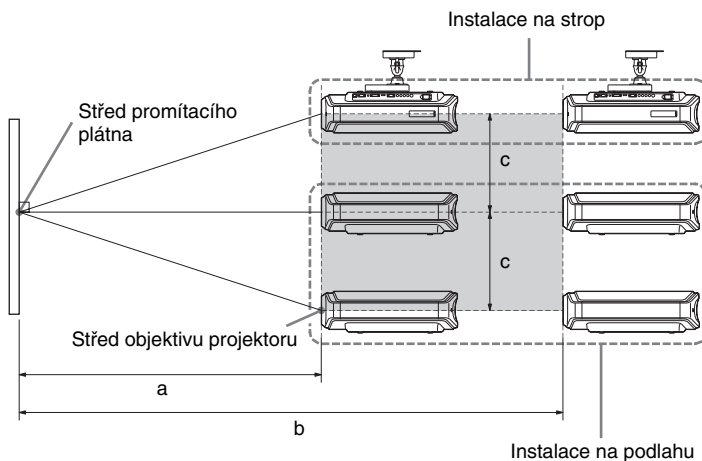
Při použití projektoru v nadmořských výškách nad 1 500 m nastavte položku „High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)” v nabídce „Installation (Instalace)” na „On (Zapnuto)” (☞ strana 52). V opačném případě by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje, jako např. snížení spolehlivosti některých komponent.

Instalace projektoru a promítacího plátna

Vzdálenost mezi objektivem a promítacím plátnem je různá v závislosti na rozměru plátna.

1 Určete polohu projektoru a promítacího plátna pro instalaci.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout, pokud umístíte projektor tak, aby se střed objektivu nacházel v oblastech vyznačených v šedé oblasti (viz obr.). Řiďte se podle rozměrů a, b a c v tabulce na straně 16.



- a:** Minimální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- b:** Maximální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- c:** Vertikální vzdálenost mezi středem promítacího plátna a středem objektivu projektoru při použití funkce maximálního horního vertikálního posunutí obrazu.

Podrobnější informace o funkci posunutí obrazu najdete v části „Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu“ (☞ strana 22).

Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a (minimální)	1 212	1 842	2 472	3 102	3 732	4 677	5 622	6 252	7 827	9 402
b (maximální)	2 105	3 181	4 257	5 333	6 409	8 023	9 637	10 713	13 403	16 093
c	324	485	647	809	971	1 213	1 456	1 618	2 022	2 426

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $31,5 \times SS - 48,2$

b (maximální) = $53,8 \times SS - 46,9$

c = $8,0876 \times SS$

Při použití plátna formátu 4:3 (promítání obrazu s poměrem stran 4:3)

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a (minimální)	1 494	2 265	3 036	3 807	4 578	5 734	6 891	7 662	9 590	11 517
b (maximální)	2 587	3 904	5 220	6 537	7 854	9 829	11 805	13 122	16 414	19 706
c	396	594	792	990	1 188	1 485	1 782	1 980	2 474	2 969

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

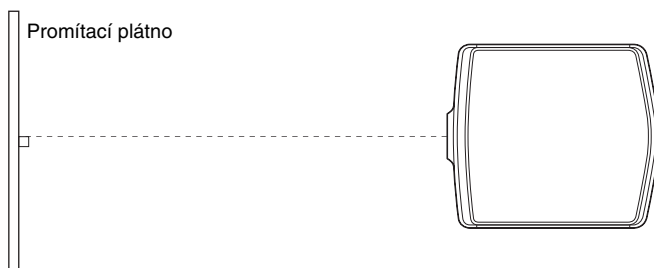
a (minimální) = $38,551 \times SS - 48,2$

b (maximální) = $65,842 \times SS - 46,9$

c = $9,8979 \times SS$

2 Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s promítacím plátnem.

Horní pohled



3 Promítněte obraz na plátno a nastavte obraz tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno (☞ strana 22).

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 18).

Poznámka

Při použití promítacího plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektorom nebo použitím funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o závadu projektoru.

Informace o instalaci projektoru na strop jsou uvedeny v části „Instalace na strop“ (☞ strana 76).

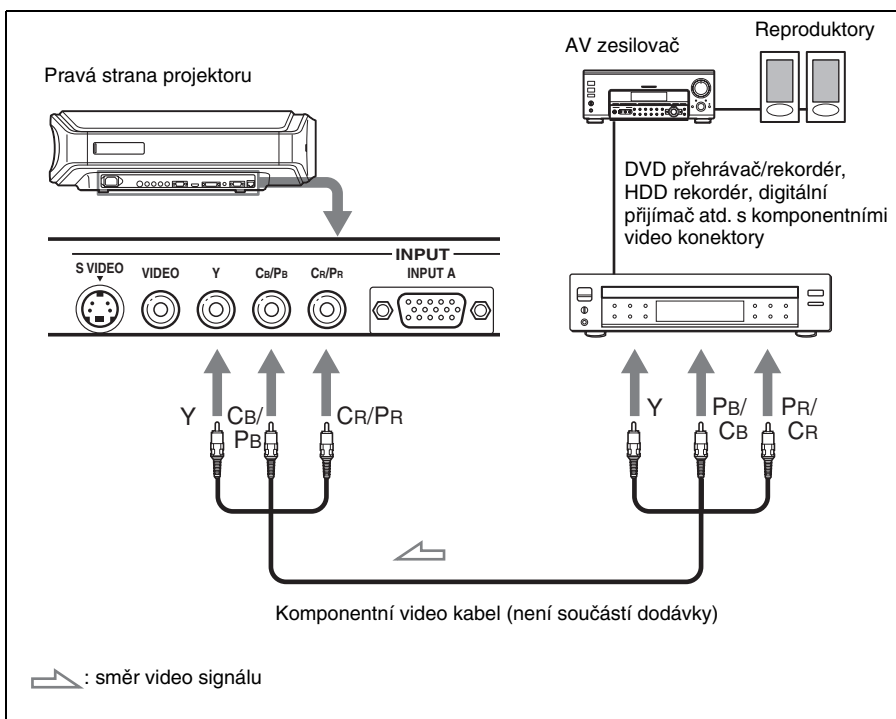
Krok 2: Připojení projektoru

Před prováděním připojování se ujistěte, že:

- Jsou vypnuta všechna zařízení.
- Pro každé propojení používáte správný typ kabelů.
- Zástrčky kabelů jsou správně zasunuty. Zástrčky, které nejsou zcela zasunuty, vytváří šum. Při vytahování kabelu držte kabel za zástrčku, netahejte za samotný kabel.
- Jste si přečetli návod k obsluze dodávaný k připojovanému zařízení.

Připojení DVD přehrávače/rekordéru nebo digitálního přijímače

Připojení DVD přehrávače/rekordéru nebo digitálního přijímače vybaveného komponentními video konektory

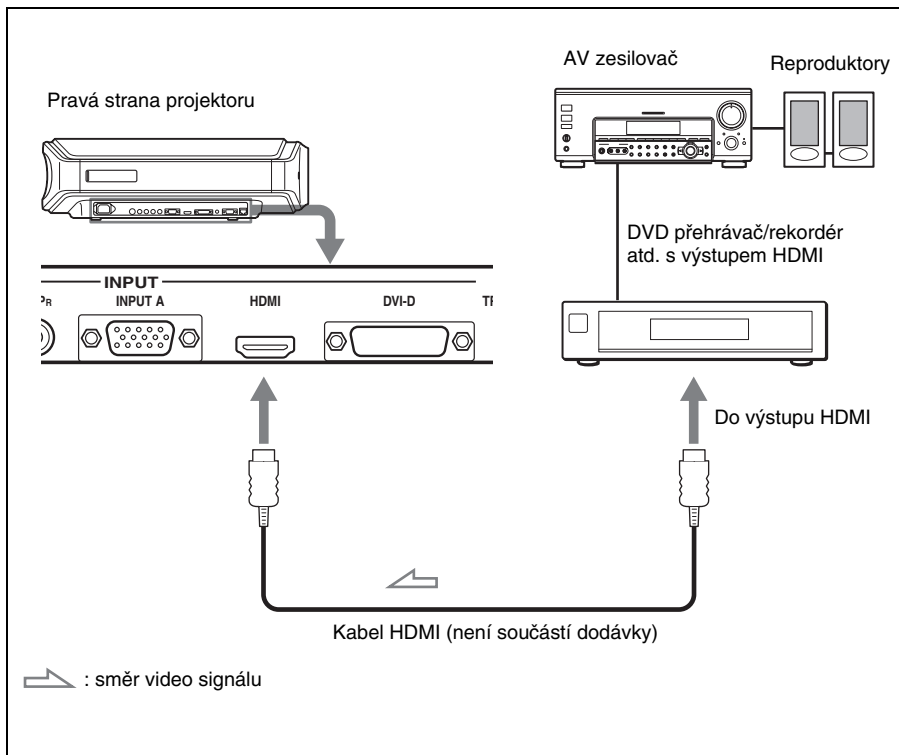


Rada

Pro připojení projektoru k DVD přehrávači/rekordéru, HDD rekordéru, digitálnímu přijímači atd., který není vybaven komponentními video konektory, doporučujeme použít S video kabel a připojit jej do výstupního konektoru S-video na DVD přehrávači/rekordéru, HDD rekordéru, digitálním přijímači atd. Pokud není připojené zařízení vybaveno výstupním konektorem S-video, použijte video kabel a připojte jej do výstupního video konektoru na zařízení.

Připojení DVD přehrávače/rekordéru vybaveného výstupním konektorem HDMI

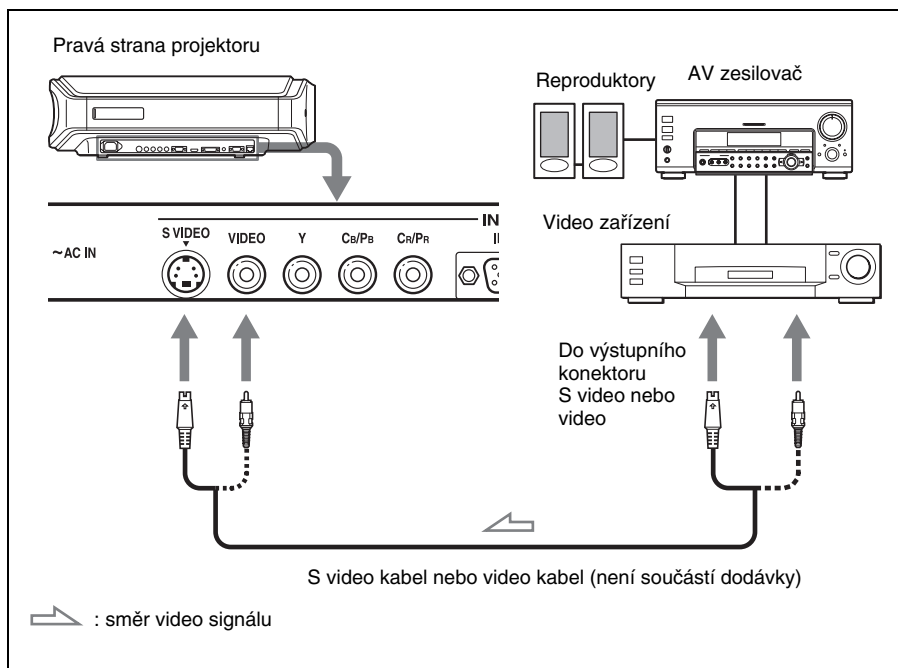
Při připojení DVD přehrávače/rekordéru vybaveného výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru si můžete vychutnat obraz ve vysoké kvalitě.



HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. Tento konektor HDMI odpovídá verzi 1.1.

Připojení video zařízení

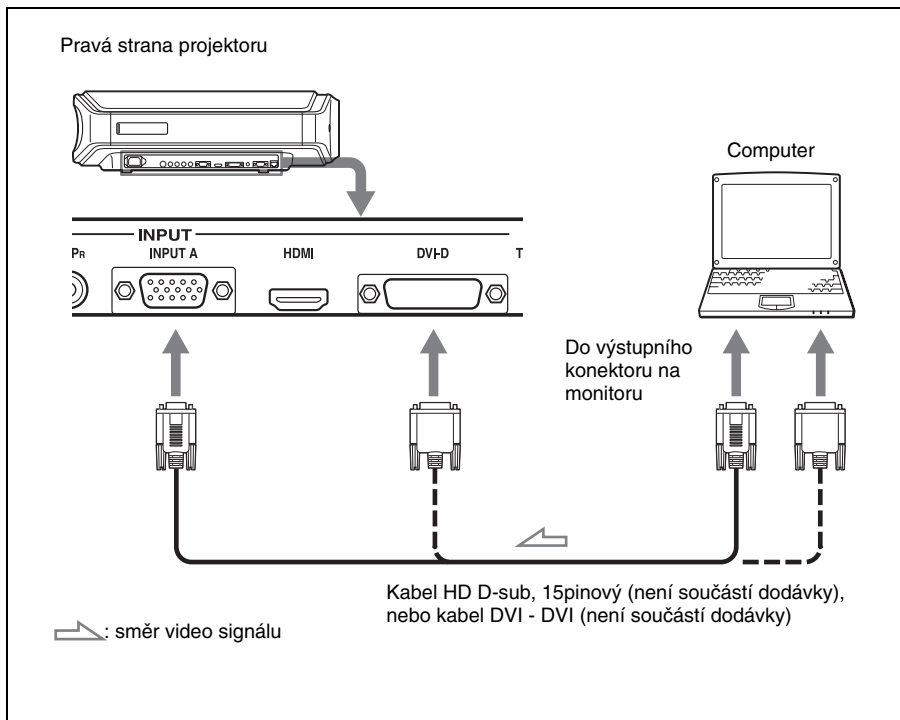
Můžete připojit DVD přehrávač/rekordér, který není vybavený komponentními video konektory, harddiskový rekordér, videorekordér nebo přehrávač laserových disků. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze jednotlivých zařízení.



Rada

Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit (S VIDEO INPUT (vstupní konektor S Video) nebo VIDEO INPUT (vstupní video konektor)), připojte jej do konektoru S VIDEO pro dosažení lepší kvality obrazu.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S Video, připojte kabel do video výstupu.



Rada

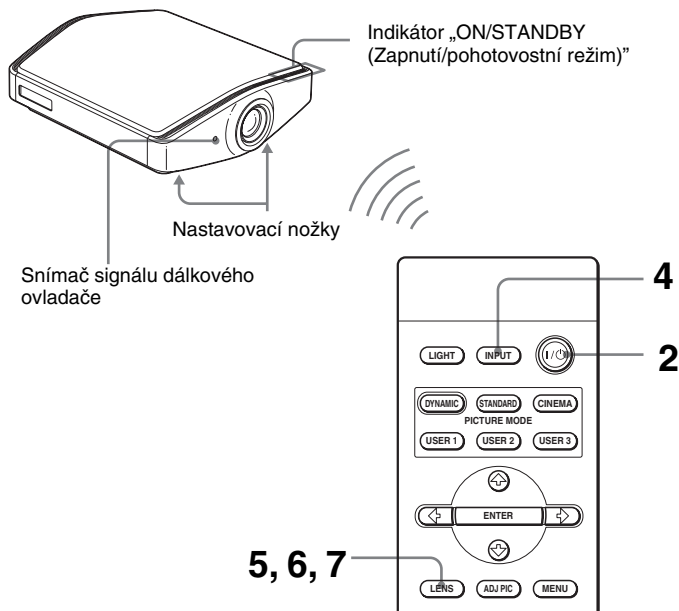
Položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” nebo „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)” v nabídce „Setup (Nastavení) ” nastavte na „Auto (Automaticky)” nebo „Computer (Počítač)”. Pokud není vstupní signál zobrazen správně, vyberte možnost „Computer (Počítač)” (strana 53).

Poznámka

Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál jak pro displej počítače, tak i pro externí monitor, nemusí se obraz na externím monitoru zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby byl na výstupu pouze signál pro externí monitor. Podrobnější informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze dodávaném s vaším počítačem.

Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu

Promítněte obraz na promítací plátno a potom nastavte polohu obrazu.



Rada

Tlačítka I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim), „INPUT (Vstup)”, „LENS (Objektiv)”, „MENU (Nabídka)” a ↑/↓/←/→/„ENTER (Potvrzení)” (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako příslušná tlačítka na dálkovém ovladači.

Poznámka

Podle typu instalace projektoru nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač na promítací plátno, nikoliv na projektor.

1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



Svíí červeně.

2 Stisknutím přepínače I/O (zapnutí/pohotovostní režim) zapněte projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.



Několik sekund bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

4 Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazte obraz na promítací plátno.

Po každém stisknutí tlačítka se mění indikátor vstupu a zařízení, ze kterého chcete promítat obraz (☞ strana 30).

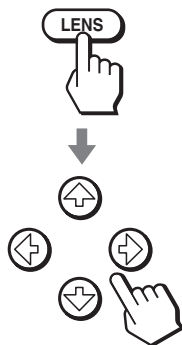


Rada

Pokud je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” kanál vstupního signálu (☞ strana 50).

5 Nastavte vertikální polohu obrazu.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Shift (Posunutí obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ potom nastavte správnou vertikální polohu. Pro posunutí obrazu nahoru stiskněte tlačítko ↑ nebo →. Pro posunutí obrazu dolů stiskněte tlačítko ↓ nebo ←.

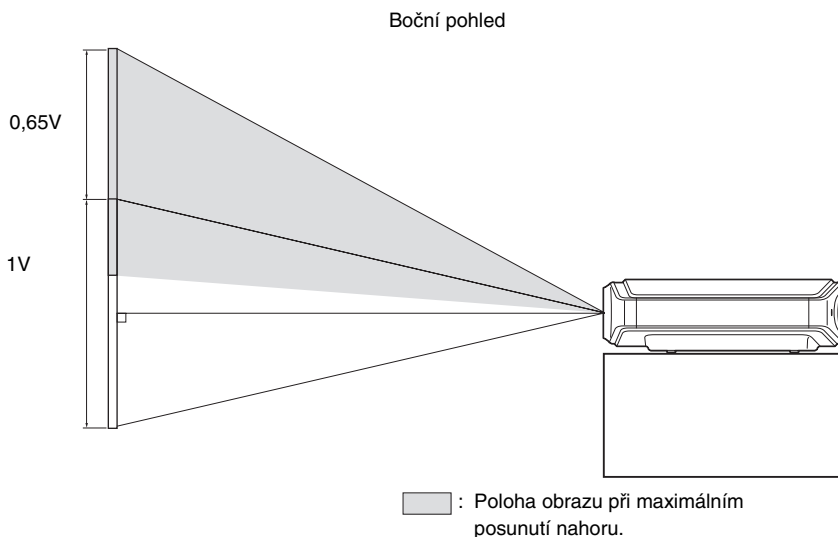


Rada

Pokud je položka „Lens Control (Ovládání objektivu)” v nabídce „Installation (Instalace) ▶▶” nastavena na „Off (Vypnuto)”, nemůžete nastavit vertikální polohu obrazu (☞ strana 51).

Pokud je položka „Test Pattern (Zkušební vzor)” v menu „Function (Funkce) ▶▶” nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí (☞ strana 50).

Obraz lze posunout nahoru maximálně o hodnotu 0,65násobku velikosti promítacího plátna od středu objektivu.



Rada

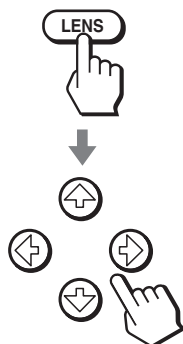
Rovněž můžete nastavit horizontální polohu objektivu. Podrobnější informace najdete v části „Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu” na straně 83.

6 Nastavte velikost obrazu.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)“, dokud se nezobrazí okno „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)“ (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ potom nastavte velikost obrazu.

Pro zvětšení obrazu stiskněte tlačítko \uparrow nebo \rightarrow .

Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko \downarrow nebo \leftarrow .



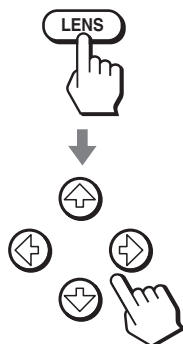
Rada

Pokud je položka „Lens Control (Ovládání objektivu)“ v nabídce „Installation (Instalace)“ ▶ nastavena na „Off (Vypnuto)“, nemůžete nastavit velikost obrazu a provést zaostření (☞ strana 51).

Pokud je položka „Test Pattern (Zkušební vzor)“ v menu „Function (Funkce)“ ☰ nastavena na „Off (Vypnuto)“, zkušební vzor se nezobrazí (☞ strana 50).

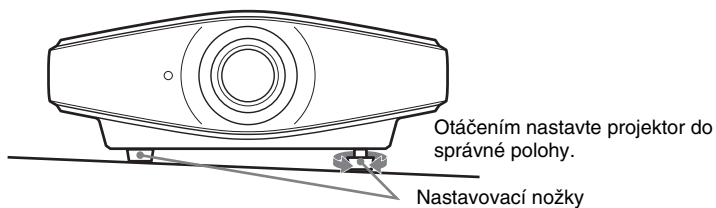
7 Provedte zaostření.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)“, dokud se nezobrazí okno „Lens Focus (Zaostření obrazu)“ (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ potom proveďte správné zaostření.



Nastavení naklonění projektoru

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavovací nožky a projektor vyrovnejte.

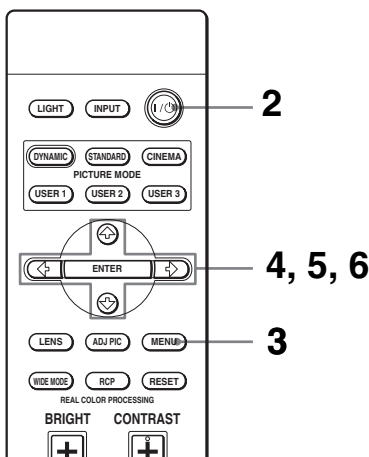


Poznámka

Při otáčení nastavovacích nožek dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

Krok 4: Výběr jazyka

Můžete vybrat některý z 15 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na promítacím plátně. Výchozí nastavení je „English (Angličtina)“.



Rada

Pro ovládání nabídky můžete použít tlačítka ↑/↓/←/→ (šipky)/„ENTER (Potvrzení)“ na bočním panelu projektoru místo tlačítek ↑/↓/←/→/„ENTER (Potvrzení)“ na dálkovém ovladači.

1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

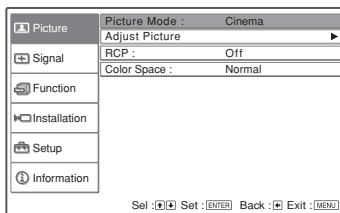
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)“ se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.

2 Stisknutím přepínače I/ON (zapnutí/pohotovostní režim) zapnete projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)“ bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

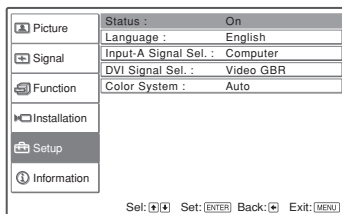
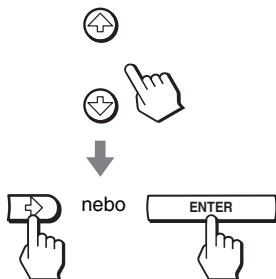
3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)“.

Zobrazí se nabídka.

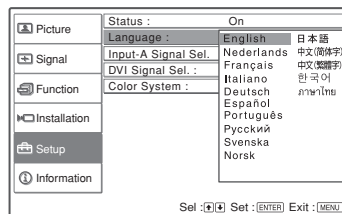
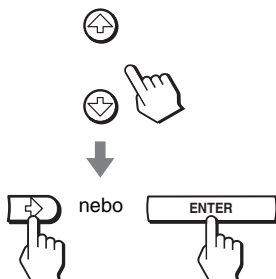


4 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte nabídku „Setup (Nastavení) ” a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Zobrazí se položky vybrané nabídky.

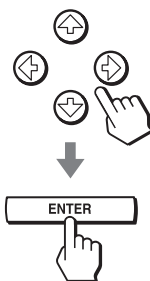


5 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku „Language (Jazyk)” a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.



6 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.



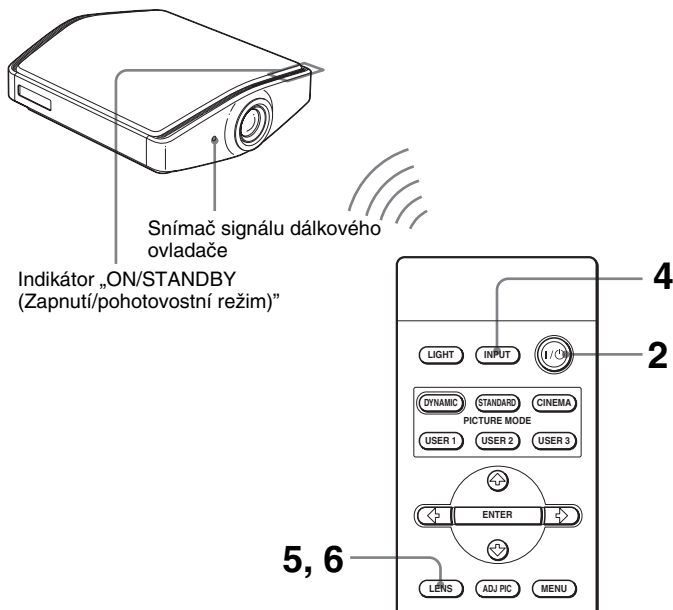
Skrytí nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Projekce

Tato část popisuje, jak postupovat pro zobrazení obrazu ze zařízení připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

Projekce obrazu na promítací plátno



1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)“ se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



Svítil červeně.

2 Stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) zapněte projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.



Několik sekund bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

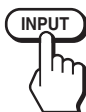
3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte vstupní zařízení, ze kterého chcete zobrazit obraz na promítacím plátně.

Zobrazte indikaci požadovaného vstupu.

Příklad: Zobrazení obrazu z video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”.



Zobrazení obrazu z	Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazte
Video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”	„Video”
Video zařízení připojeného do konektoru „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”	„S-Video”
Komponentního zařízení připojeného do konektorů Y/Cb/Pb/CR/PR na projektoru	„Component (Komponentní signál)”
RGB/komponentního zařízení připojeného do konektoru „INPUT A (Vstup A)”	„Input-A (Vstup A)”*
Video zařízení připojeného do konektoru DVI-D	„DVI”*
Zařízení připojeného do konektoru HDMI	„HDMI”

*Podle typu vstupního signálu nastavte položky „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” a „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)” v nabídce „Setup (Nastavení)”. Pokud nastavíte možnost „Auto (Automaticky)” a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál podle typu vstupního signálu (☞ strana 53).

Rada

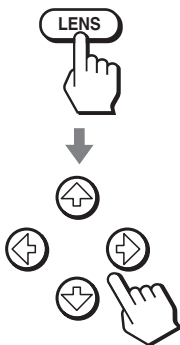
Pokud je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” kanál vstupního signálu.

5 Nastavte velikost obrazu.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ potom nastavte velikost obrazu.

Pro zvětšení obrazu stiskněte tlačítko ↑ nebo →.

Pro zmenšení obrazu stiskněte tlačítko ↓ nebo ←.

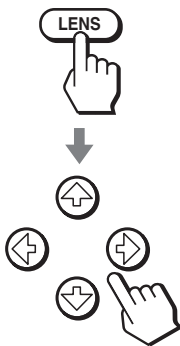
**Rada**

Pokud je položka „Lens Control (Ovládání objektivu)” v nabídce „Installation (Instalace)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, nemůžete nastavit velikost obrazu a provést zaostření (☞ strana 51).

Pokud je položka „Test Pattern (Zkušební vzor)” v menu „Function (Funkce)” nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí (☞ strana 50).

6 Proveďte zaostření.

Opakovaně stiskněte tlačítko „LENS (Objektiv)”, dokud se nezobrazí okno „Lens Focus (Zaostření obrazu)” (zkušební vzor). Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ potom proveďte zaostření obrazu.

**Nastavení vertikální polohy obrazu**

Vertikální polohu obrazu můžete rovněž nastavit pomocí tlačítka „LENS (Objektiv)” (☞ strana 23).

Vypnutí napájení

1 Stiskněte přepínač I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim).

Na promítacím plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF? (Vypnout napájení?)”.

2 Znovu stiskněte přepínač I/⏻.

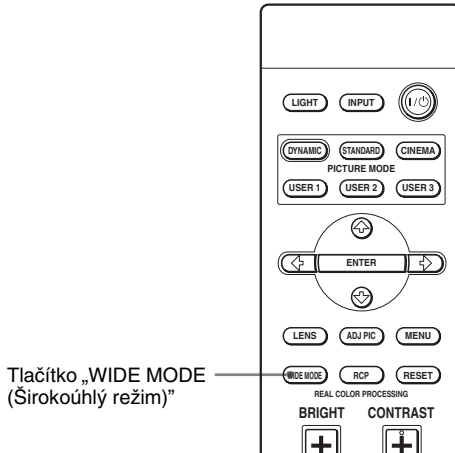
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a ventilátor i nadále běží, aby snížil vnitřní teplotu. Nejdříve bliká indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rychle. Během této doby nelze indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rozsvítit stisknutím přepínače I/⏻.

3 Jakmile se indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rozsvítí červeně a ventilátor se zastaví, vytáhněte síťový kabel ze síťové zásuvky.

Projektor můžete rovněž vypnout stisknutím a podržením přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) na několik sekund.

Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu přijímaného video signálu si můžete vychutnat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu. Tyto režimy můžete rovněž vybrat pomocí menu (☞ strana 47).



Stiskněte tlačítko „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode (Širokoúhlý režim)”.

„Full (Celé plátno)”

Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz s poměrem stran 4:3 je horizontálně zvětšen, aby byl zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.



Rada

Konvertovaný obraz: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je horizontálně komprimován do formátu 4:3.

„Normal (Normální obraz)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna tak, aby zaplnil celé plátno ve svislém směru.



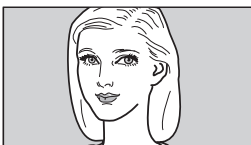
„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9. Tento režim použijte pro sledování zpráv, různých show atd.



„Zoom (Zvětšení)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno. Tento režim použijte pro sledování obrazu ve formátu letterbox.







„Subtitle (Titulky)”

Oblast pro zobrazování titulků je zkomprimována a zobrazena ve spodní části promítacího plátna. Tento režim použijte pro sledování filmů s titulky.



Poznámky

- Vertikální polohu obrazu v poloze „V Position (Vertikální poloha)” v nabídce „Signal (Signál) ” můžete nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)” nebo „Subtitle (Titulky)” ( strana 48).

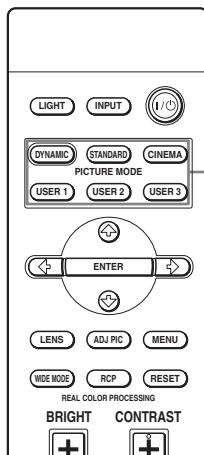
- Polohu titulků v položce „Title Area (Oblast titulků)” v nabídce „Signal (Signál) ” můžete nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Subtitle (Titulky)” ( strana 48).

Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

- Před výběrem širokoúhlého režimu si uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazený obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo při použití projektoru k veřejné projekci může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do autorských práv nebo do práv výrobců, které jsou pod ochranou příslušných zákonů.

Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka „PICTURE MODE (Režim obrazu)”
„DYNAMIC (Dynamický)”
„STANDARD (Standardní)”
„CINEMA (Kino)”
„USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)”

Stiskněte některé z tlačítek „PICTURE MODE (Režim obrazu)” („DYNAMIC (Dynamický)”, „STANDARD (Standardní)”, „CINEMA (Kino)” a „USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)”).

„DYNAMIC (Dynamický)”

Zdůraznění kontrastu a ostrosti obrazu.

„STANDARD (Standardní)”

Doporučený režim pro běžné podmínky při sledování. Tento režim vyberte, pokud je obraz v režimu „DYNAMIC (Dynamický)” nestabilní.

„CINEMA (Kino)”

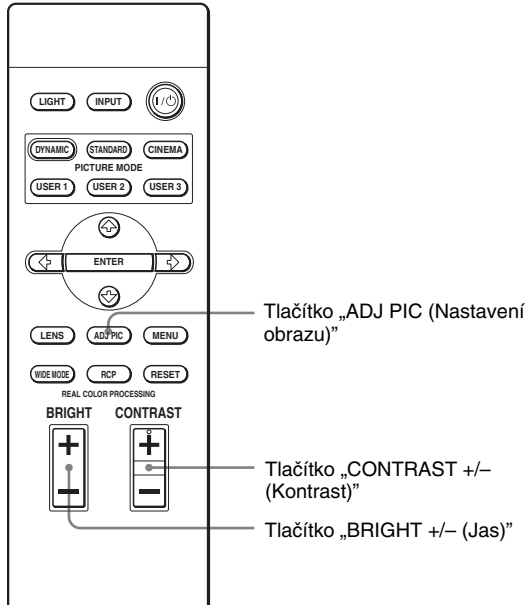
Doporučený režim pro sledování filmů v tmavých místnostech.

„USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)”

Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek „USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)” a potom pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo pomocí nabídek nastavte kvalitu obrazu (☞ str. 37 a 44). Nastavení se uloží a stisknutím příslušného tlačítka můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.

Nastavení kvality obrazu

Pomocí dálkového ovladače můžete vybrat požadované položky a nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků. Nastavené hodnoty lze uložit do každého režimu obrazu.



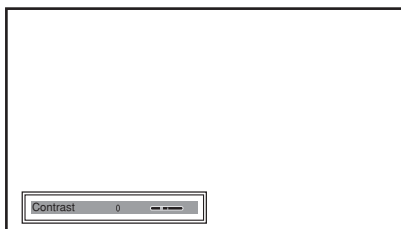
1 Stiskněte tlačítko „ADJ PIC (Nastavení obrazu)”.

Po každém stisknutí tlačítka se postupně zobrazují následující okna*.

Contrast → Brightness → Color → Hue → Sharpness → NR
 ↑
 Advanced Iris ← Color Temp. ← Gamma Correction ← Black Level Adj.
 ↓

* Podle typu vstupního signálu se nemusí zobrazit některá z výše uvedených oken. Podrobnější informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky“ (☞ strana 74).

Příklad: Nastavení kontrastu



Podrobnější nastavení můžete provést ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz) ” ( strana 45).

2 Nastavte položku.

Změna hodnoty položky

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko **→**.

Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko **←**.

Změna nastavení

Nastavení změňte stisknutím tlačítka **↑** nebo **↓**.

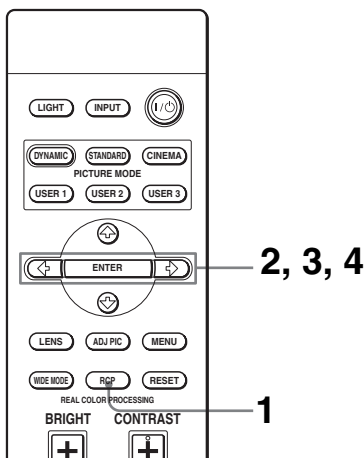
Nastavení kontrastu a jasu

Pro nastavení kontrastu stiskněte tlačítko „CONTRAST +/- (Kontrast)” na dálkovém ovladači.

Pro nastavení jasu stiskněte tlačítko „BRIGHT +/- (Jas)” na dálkovém ovladači.

Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)“

Funkce RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev) vám umožňuje nezávisle nastavit barvy a odstín každého místa na promítaném obraze, které si vyberete. Tak můžete provést ještě podrobnější nastavení obrazu podle vašich požadavků.



Rada

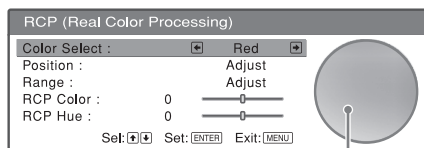
Při nastavování obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)“ zastavte obraz.

- 1** Stiskněte tlačítko „RCP (Reálné zpracování barev)“ na dálkovém ovladači.
- 2** Stisknutím tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte režim „User 1 (Uživatel 1)“, „User 2 (Uživatel 2)“ nebo „User 3 (Uživatel 3)“ a stiskněte tlačítko **→**.
Zobrazí se okno „RCP (Reálné zpracování barev)“.
- 3** Vyberte cílovou barvu, kterou chcete nastavit.

Pro určení cílové barvy opakujte níže uvedené kroky **1** a **2**.

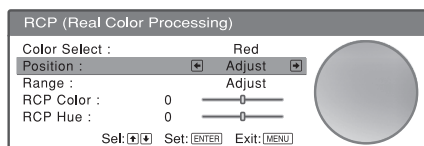
- 1** Stisknutím tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položku „Color Select (Výběr barvy)“ a potom stisknutím tlačítka **←** nebo **→** vyberte některou z barev „Red (Červená)“, „Yellow (Žlutá)“, „Green (Zelená)“, „Cyan (Azurová)“, „Blue (Modrá)“ a „Magenta (Purpurová)“, kterou chcete nastavit.

Části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně a zbytek obrazu bude zobrazen černobíle. Referenční paleta barev v okně „RCP (Reálné zpracování barev)” rovněž zobrazuje barvy, které lze nastavit. Sledujte promítaný obraz a rozhodněte, kterou barvu chcete nastavit. Referenční paletu můžete použít jako pomůcku.



Referenční paleta

- 2 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku „Position (Poloha)” nebo „Range (Rozsah)” a pomocí tlačítka ← nebo → proveďte jemné nastavení barvy a rozsahu barev.



4 Nastavte barvu vybraných oblastí.

Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte „RCP Color (Barva RCP)” nebo „RCP Hue (Odstín RCP)”, sledujte promítaný obraz a pomocí tlačítka ← nebo → nastavte barvu nebo odstín částí obrazu vybraných v kroku 3. Během nastavování se obraz zobrazí v normální barvě.

5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko „RCP (Reální zpracování barev)”.

Okno „RCP (Reálné zpracování barev)” zmizí a zobrazí se normální obraz. Nastavené hodnoty se uloží do paměti přístroje vybrané v kroku 2 a lze je kdykoliv později vyvolat.

Rada

Položky pro nastavení polohy a rozsahu barev nemusí být v některých případech dostupné.

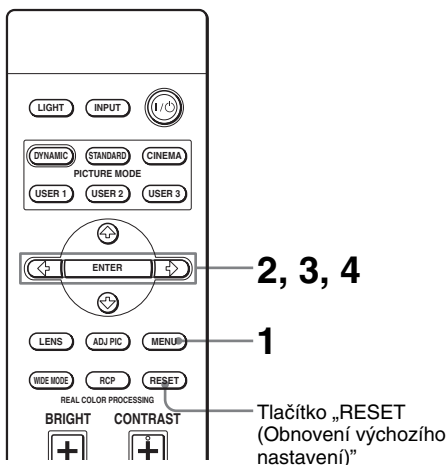
Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá nastavení pomocí nabídek.

Pohyb v nabídkách

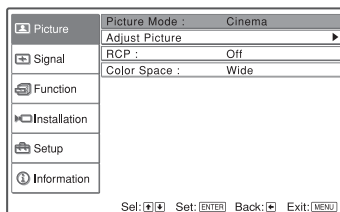
Tento projektor je vybaven obrazovkovými nabídkami, které umožňují provádět různá nastavení. Některé z nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nastavovací nabídce bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky se symbolem šipky (▶), zobrazí se další nabídka s položkami.

Informace o změně jazyka nabídek na obrazovce najdete v části „Krok 4: Výběr jazyka“ (☞ strana 27).



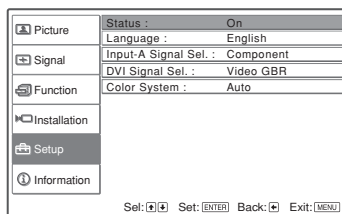
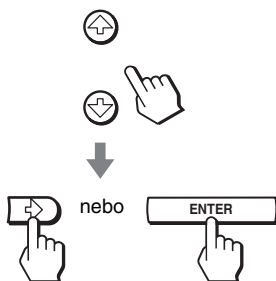
1 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)“.

Zobrazí se okno nabídky.



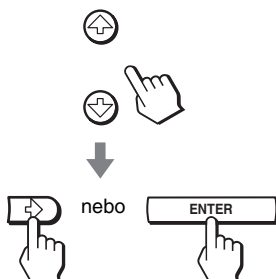
2 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce nastavit. Aktuálně vybraná položka se zobrazí žlutou barvou.



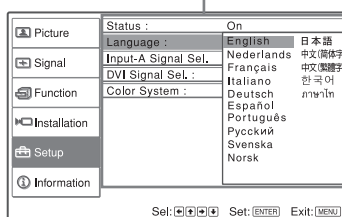
3 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nastavovací nabídce nebo v dalším okně nabídky.

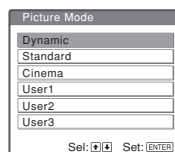


Překryvná nabídka

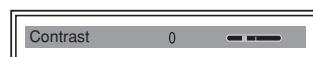
Nastavitelné položky



Nastavovací nabídka

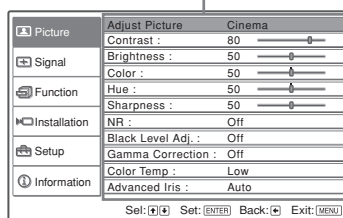


Přizpůsobovací nabídka



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



4 Proveďte nastavení položky.

Změna hodnoty položky

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko ↑ nebo →.

Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko ↓ nebo ←.

Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazíte původní obrazovku.

Změna nastavení

Nastavení změňte stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓.

Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazíte původní obrazovku.

Podle typu vybrané položky můžete původní obrazovku zobrazit rovněž pomocí tlačítka ←.

Skrytí nabídky




Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Obnovení výchozího nastavení položek

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.

Na obrazovce se zobrazí zpráva „Complete! (Dokončeno!)” a nastavení se vrátí na výchozí hodnotu.

Položky, u kterých lze obnovit výchozí nastavení:

- „Contrast (Kontrast)”, „Brightness (Jas)”, „Color (Barva)”, „Hue (Odstín)”, „Sharpness (Ostrost)” a „Color Temp. (Teplota barev)” ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” a „RCP (Reálné zpracování barev)” v nabídce „Picture (Obraz) ”.
- „Dot Phase (Bodová fáze)”, „H Size (Horizontální velikost)” a „Shift (Posunutí)” ve vedlejší nabídce „Adjust Signal (Nastavení signálu)” a položky „V Position (Vertikální poloha)”, „Title Area (Oblast titulků)”, „DRC Palette (Paleta DRC)” a „DRC Mode (Režim DRC)” v nabídce „Signal (Signál) ”.
- „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” v nabídce „Installation (Instalace) ”.

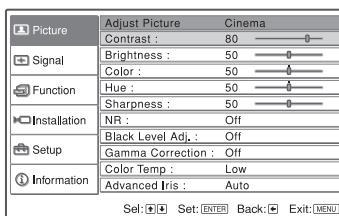
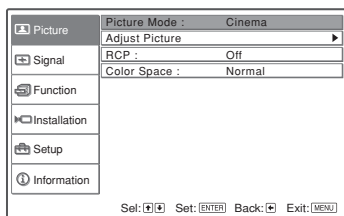
Položky, které nelze nastavit

Nastavitelné položky závisí na typu vstupního signálu. Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí (☞ strana 74).

Nabídka „Picture (Obraz)”


Nabídka „Picture (Obraz)” se používá pro nastavení obrazu.

Vedlejší nabídka „Adjust Picture (Nastavení obrazu)”



„Picture Mode (Režim obrazu)”

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolním podmínkám.

„Dynamic (Dynamický)”	Tento režim vyberte pro zdůraznění kontrastu a ostrosti obrazu.
„Standard (Standardní)”	Doporučený režim pro běžné podmínky při sledování. Tento režim rovněž vyberte, pokud je obraz v režimu „Dynamic (Dynamický)” nestabilní.
„Cinema (Kino)”	Tento režim vyberte pro měkký obraz podobný filmu.
„User 1 (Uživatel 1)” „User 2 (Uživatel 2)” „User 3 (Uživatel 3)”	<p>Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a tyto hodnoty uložit.</p> <p>Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka „PICTURE MODE (Režim obrazu)” na dálkovém ovladači nebo výběrem požadovaného režimu v položce „Picture Mode (Režim obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz) .</p> <p>Uložení nastavení</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte „User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” nebo „User 3 (Uživatel 3)”. 2 V nabídce nastavte požadované položky. Položky, které lze uložit: Položky ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” a položky „Wide Mode (Širokoúhlý režim)”, „V Position (Vertikální poloha)”, „Title Area (Oblast titulků)”, „DRC Mode (Režim DRC)” a „Film Mode (Filmový režim)”. <p>Rada</p> <p>Kvalitu obrazu můžete rovněž nastavit v režimu „Dynamic (Dynamický)”, „Standard (Standardní)” nebo „Cinema (Kino)” a toto nastavení uložit. Pro obnovení výchozího nastavení všech položek stiskněte tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.</p>

„Adjust Picture (Nastavení obrazu)”

V této vedlejší nabídce můžete provést jemné nastavení obrazu.

„Contrast (Kontrast)”	Nastavení bílé oblasti obrazu (úroveň bílé barvy). Čím je hodnota vyšší, tím je kontrast větší. Čím je hodnota nižší, tím je kontrast menší.
„Brightness (Jas)”	Nastavení jasu obrazu. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz jasnější. Čím je hodnota nižší, tím je obraz tmavší.
„Color (Barva)”	Nastavení intenzity hustoty barev. Čím je hodnota vyšší, tím jsou barvy sytější. Čím je hodnota nižší, tím je sytost menší.
„Hue (Odstín)”	Nastavení tónu barev. Čím je toto nastavení vyšší, tím více je obraz do zelena. Čím je toto nastavení nižší, tím více je obraz do červená.
„Sharpness (Ostrost)”	Zostření obrysů obrazu nebo snížení šumu. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz ostřejší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz měkčí, a proto dochází ke snížení šumu.
„NR (Redukce šumu)”	Redukce chvění nebo šumu obrazu. Obvykle vyberte možnost „Off (Vypnuto)”. Pokud se obraz chvěje nebo se vyskytuje šum, vyberte podle zdroje vstupního signálu jednu z možností „Low (Nízká úroveň)”, „Middle (Střední úroveň)” nebo „High (Vysoká úroveň)”.
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)”	Zobrazení výrazného, dynamického obrazu. Nastavte podle zdroje vstupního signálu. „Off (Vypnuto)”: Funkce je vypnutá. „Low (Nízká úroveň)”: Malé zdůraznění černé barvy. „High (Vysoká úroveň)”: Velké zdůraznění černé barvy.
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	Nastavení charakteristik tónu obrazu. Vyberte požadovaný tón z těchto tří možností: „Off (Vypnuto)”: Funkce je vypnutá. „Gamma1”: Mírné zvýšení jasu obrazu. „Gamma2”: Standardní zvýšení jasu obrazu. „Gamma3”: Snížení jasu obrazu. Pomocí aplikace „ImageDirector2”* (na dodávaném CD-ROM) můžete nastavit a uložit požadovaný tón barev pomocí počítače. * Podrobnější informace o aplikaci „ImageDirector2” najdete v nápovědě na dodávaném CD-ROM.
„Color Temp. (Teplota barev)”	Nastavení teploty barev. „High (Vysoká)”: Bílá barva má modrý nádech. „Middle (Střední)”: Neutrální odstín - hodnota odstínu je mezi úrovněmi „High (Vysoká)” a „Low (Nízká)”. „Low (Nízká)”: Bílá barva má červený nádech. „Custom1, Custom2, Custom3 (Uživatelské nastavení 1, 2 a 3)”: Můžete nastavit a uložit teplotu barev podle vašich požadavků.
„Advanced Iris (Clona)”	Přepínání funkce clony během projekce. „Off (Vypnuto)”: Normální kontrast. „On (Zapnuto)”: Zdůraznění černé barvy zvýšením kontrastu. „Auto (Automaticky)”: Automatické nastavování clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen.

„RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev)”

Můžete nezávisle nastavit barvy a odstín každé vybrané části obrazu.

„Off (Vypnuto)”	Funkce je vypnutá.
„User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” a „User 3 (Uživatel 3)”	Obraz můžete nastavit s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” a nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu. Podrobnější informace najdete v části „Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”” (☞ strana 39).

„Color Space (Barevný prostor)”

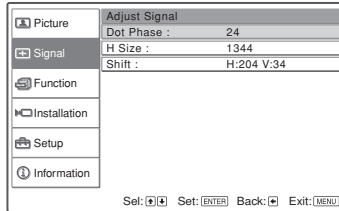
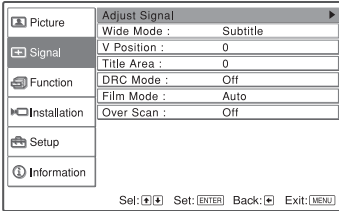
Můžete nastavit rozsah reprodukce barev.

„Normal (Normální)”	Konverze barev do formátu Hi-Vision.
„Wide (Široký)”	Reprodukce přirozenějších tónů barev v širším rozsahu reprodukce barev než u možnosti „Normal (Normální)”.

Nabídka „Signal (Signál)”

Nabídka „Signal (Signál)” se používá pro nastavení vstupního signálu. Můžete nastavit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim atd.

Vedlejší nabídka „Adjust Signal (Nastavení signálu)”



„Adjust Signal (Nastavení signálu)”

Můžete nastavit výstupní signál.

„Dot Phase (Bodová fáze)”	Nastavení bodové fáze počítačového signálu. Nastavte obraz tak, aby vypadal co nejčistší.
„H Size (Horizontální velikost)”	Nastavení horizontální velikosti obrazu z počítače. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz širší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz užší. Tuto položku nastavte tak, aby nastavení odpovídalo počtu obrazových bodů vstupního signálu.
„Shift (Posunutí)”	Nastavení polohy obrazu. „H”: Se zvyšující se hodnotou H (horizontální posunutí) se obraz posouvá doprava, se snižující se hodnotou H se obraz posouvá doleva. Horizontální polohu nastavte pomocí tlačítka ← nebo → . „V”: Se zvyšující se hodnotou V (vertikální posunutí) se obraz posouvá nahoru, se snižující se hodnotou V se obraz posouvá dolů. Vertikální polohu nastavte pomocí tlačítka ↑ nebo ↓ .

„Wide Mode (Širokoúhlý režim)”

Můžete nastavit poměr stran obrazu pro aktuální vstupní signál. Tato položka je dostupná, pouze pokud je na vstupu signál SD (čísla paměti předvoleb 1 až 6).

„Full (Celá obrazovka)”	Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran.
„Normal (Normální)”	Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna tak, aby zaplnil celé plátno ve svislém směru.
„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”	Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.
„Zoom (Zvětšení)”	Obraz s poměrem stran 4:3 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno.

„Subtitle (Titulky)”	Oblast pro zobrazování titulků je zkomprimována a zobrazena ve spodní části promítacího plátna.
----------------------	---

„V Position (Vertikální poloha)”	<p>Nastavení vertikální polohy obrazu v širokoúhlém režimu. Se zvyšující se hodnotou se obraz posunuje nahoru. Se snižující se hodnotou se obraz posunuje dolů.</p> <p>Poznámka Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrána možnost „Zoom (Zvětšení)” nebo „Subtitle (Titulky)” v položce „Wide Mode (Širokoúhlý režim)”.</p>
----------------------------------	--

„Title Area (Oblast titulků)”	<p>Nastavení oblasti titulků. Se zvyšující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posunuje nahoru. Se snižující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posunuje dolů.</p> <p>Poznámka Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrána možnost „Subtitle (Titulky)” v položce „Wide Mode (Širokoúhlý režim)”.</p>
-------------------------------	--

„DRC Mode (Režim DRC)”	<p>Vyhazení obrazu, který vypadá zrnitě kvůli velké velikosti. „Off (Vypnuto)”: Beze změny. „Mode 1 (Režim 1)”: Reprodukce jemného a přirozeného obrazu. Toto nastavení je vhodné pro pohybující se obraz. „Mode 2 (Režim 2)”: Reprodukce obrazu s potlačením blikání. Toto nastavení je vhodné pro statický obraz. Pokud je v položce „DRC Mode (Režim DRC)” vybrána možnost „Mode 1 (Režim 1)” nebo „Mode 2 (Režim 2)”, můžete pomocí palety DRC nastavit položky „Reality (Reálnost obrazu)” a „Clarity (Čistota obrazu)” podle vašich požadavků. Pokud je šum výrazný, zvýšte hodnotu položku „Clarity (Čistota obrazu)”. Podrobnější informace o použití palety DRC najdete v části „DRC Palette (Paleta DRC)” na straně 49.</p>
„Film Mode (Filmový režim)”	<p>Reprodukce filmů ve formátu 2-3 nebo 2-2 Pull-Down s plynulým pohybem obrazu. „Auto (Automaticky)”: Automatické rozpoznání formátu 2-3 nebo 2-2 Pull-Down a reprodukce filmu s plynulým pohybem obrazu. „Off (Vypnuto)”: Nedochozí k rozpoznání formátu 2-3 nebo 2-2 Pull-Down.</p>

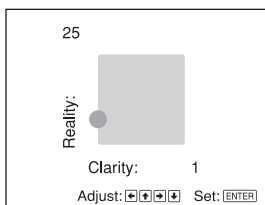
„Over Scan (Přesah obrazu)”	<p>Skrytí obrysů obrazu. „On (Zapnuto)”: Skrytí obrysů obrazu. Tuto možnost vyberte, pokud se šum vyskytuje v okrajových částech obrazu. „Off (Vypnuto)”: Projekce celého obrazu.</p>
-----------------------------	--

„Screen Area (Oblast obrazu)”	<p>Výběr velikosti obrazu, pokud je zobrazen obraz ve formátu Hi-Vision s funkcí „Over Scan (Přesah obrazu)”.</p> <p>„Full (Celá obrazovka)”: Rozšíření obrazu na celou obrazovku.</p> <p>„Through (Přes)”: Obraz není rozšířen na celou obrazovku.</p> <p>Poznámka</p> <p>Tato položka je účinná, pouze pokud je na vstupu signál Hi-Vision (čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12 a 13) a položka „Over Scan (Přesah obrazu)” je nastavena na „On (Zapnuto)”.</p>
-------------------------------	---

„DRC Palette (Paleta DRC)”

Můžete nastavit položky „Reality (Reálnost obrazu)” a „Clarity (Čistota obrazu)” podle vašich požadavků.

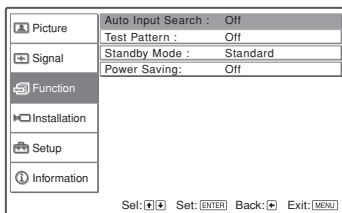
Tato funkce je účinná, pouze pokud je v položce „DRC Mode (Režim DRC)” vybrána možnost „Mode 1 (Režim 1)” nebo „Mode 2 (Režim 2)”.



- Pro zvýšení hodnoty položky „Clarity (Čistota obrazu)” stiskněte tlačítko ➡.
- Pro snížení hodnoty položky „Clarity (Čistota obrazu)” stiskněte tlačítko ⬅.
- Pro zvýšení hodnoty položky „Reality (Reálnost obrazu)” stiskněte tlačítko ⬆.
- Pro snížení hodnoty položky „Reality (Reálnost obrazu)” stiskněte tlačítko ⬇.

Nabídka „Function (Funkce)”

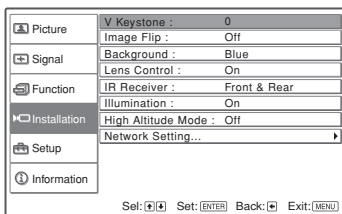
Nabídka „Function (Funkce)” se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.



<p>„Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)”</p>	<p>Rozpoznání vstupního signálu a automatické zobrazení rozpoznávaného vstupního signálu při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)”. Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” projektor při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” rozpozná, zda je signál na komponentním vstupu, vstupu HDMI, DVI, Video, S-Video nebo „Input-A (Vstup A)”. Potom je automaticky zobrazen kanál rozpoznávaného vstupního signálu. Pokud chcete vybrat kanál bez vstupního signálu, nebo pokud chcete ručně přepínat kanály, nastavte tuto možnost na „Off (Vypnuto)”.</p>
<p>„Test Pattern (Zkušební vzor)”</p>	<p>Zobrazení zkušební vzoru. Při nastavení této položky na „On (Zapnuto)” se na obrazovce zobrazí zkušební vzor používaný při nastavování objektivu pomocí funkcí „Lens Focus (Zaostření obrazu)”, „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)” nebo při korekci obrazu pomocí funkce „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”. Pokud je položka nastavena na „Off (Vypnuto)”, zkušební vzor se nezobrazí.</p>
<p>„Standby Mode (Pohotovostní režim)”</p>	<p>Snížení spotřeby energie v pohotovostním režimu. Při nastavení na „Low (Nízký odběr)” se v pohotovostním režimu sníží příkon.</p>
<p>„Power Saving (Úsporný režim)”</p>	<p>Nastavení úsporného režimu. Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” přejde projektor po 10 minutách nečinnosti (žádný signál na vstupu) do úsporného režimu. V tomto režimu svítí indikátor „POWER SAVING (Úsporný režim)” oranžovou barvou. Obrazovka ztmavne. Úsporný režim se zruší, pokud je na vstup přiváděn signál, nebo pokud stisknete jakékoliv tlačítko. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „Off (Vypnuto)”.</p>

Nabídka „Installation (Instalace)”

Nabídka „Installation (Instalace)” se používá pro nastavení týkající se instalace přístroje.



<p>„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”</p>	<p>Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. Pokud je spodní část lichoběžníku delší než horní část (<input type="checkbox"/>): Nastavte nižší hodnotu (směrem k -). Pokud je horní část lichoběžníku delší než spodní část (<input type="checkbox"/>): Nastavte vyšší hodnotu (směrem k +). Poznámka Podle polohy obrazu nastavené pomocí funkce „Lens shift (Posunutí obrazu)” se při použití funkce „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” může poměr obrazu lišit od původního obrazu nebo může dojít ke zkreslení obrazu.</p>
<p>„Image Flip (Převrácení obrazu)”</p>	<p>Horizontální anebo vertikální převrácení obrazu na plátně. „Off (Vypnuto)”: Obraz není převrácen. „HV (Horizontálně i vertikálně)”: Obraz je převrácen horizontálně i vertikálně. „H (Horizontálně)”: Obraz je horizontálně převrácen. „V (Vertikálně)”: Obraz je vertikálně převrácen. Tuto položku použijte při instalaci projektoru za promítací plátno nebo na strop.</p>
<p>„Background (Pozadí)”</p>	<p>Výběr barvy pozadí obrazovky, pokud není přijímán žádný signál. Můžete vybrat jednu z možností „Black (Černá)” nebo „Blue (Modrá)”.</p>
<p>„Lens Control (Ovládání objektivu)”</p>	<p>Zabránění nechtěné změny nastavení objektivu, jako např. „Lens Focus (Zaostření obrazu)” a „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)”. Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” můžete nastavit objektiv projektoru pomocí funkcí „Lens Focus (Zaostření obrazu)”, „Lens Zoom (Zvětšení obrazu)” a „Lens Shift (Posunutí obrazu)”. Po provedení tohoto nastavení doporučujeme vybrat možnost „Off (Vypnuto)”, abyste zabránili jakékoli změně tohoto nastavení.</p>
<p>„IR Receiver (Snímač signálu dálkového ovladače)”</p>	<p>Výběr snímačů signálu dálkového ovladače (IR přijímač) v přední a zadní části projektoru. „Front&Rear (Přední i zadní)”: Aktivace předního i zadního snímače. „Front (Přední)”: Aktivace pouze předního snímače. „Rear (Zadní)”: Aktivace pouze zadního snímače.</p>

„Illumination (Osvětlení)”	Můžete vybrat, zda chcete zapnout osvětlení na horním panelu projektoru, pokud je projektor zapnutý. Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” bude osvětlení na horním panelu projektoru zapnuto. Při výběru možnosti „Off (Vypnuto)” bude osvětlení vypnuté.
„High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)”	Tuto položku použijte při použití projektoru ve vysokých nadmořských výškách. „Off (Vypnuto)”: Toto nastavení použijte při použití projektoru v běžných nadmořských výškách. „On (Zapnuto)”: Toto nastavení použijte, pokud provozujete projektor v nadmořských výškách nad 1 500 m. Poznámka Pokud je tato položka nastavena na „On (Zapnuto)”, zvýší se počet otáček ventilátoru.



„Network Setting (Síťové nastavení)”

Pokud chcete ovládat projektor z počítače pomocí dodávané aplikace „ImageDirector2”, můžete nastavit internetové protokoly, jako např. adresu IP, masku podsítě, výchozí bránu a server DNS.

Po dokončení všech nastavení vyberte pomocí tlačítka ↓ položku „Apply (Použít)” a stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

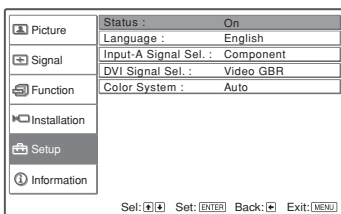
„IP Address Setup (Nastavení adresy IP)”	Vyberte buď „Auto (DHCP)” nebo „Manual (Ručně)”. Pokud vyberete možnost „Manual (Ručně)”, vyplňte položky „IP Address (Adresa IP)”, „Subnet Mask (Maska podsítě)” a „Default Gateway (Výchozí brána)”.
„IP Address (Adresa IP)”	Nastavení IP adresy projektoru. (1.0.0.0 až 223.255.255.255)
„Subnet Mask (Maska podsítě)”	Nastavení masky podsítě projektoru. (1.0.0.0 až 255.255.255.255)
„Default Gateway (Výchozí brána)”	Nastavení výchozí brány projektoru. (1.0.0.0 až 223.255.255.255)
„Primary DNS (Upřednostňovaný server DSN)”	Nastavení prioritního serveru DNS. (1.0.0.0 až 223.255.255.255)
„Secondary DNS (Alternativní server DNS)”	Nastavení alternativního serveru DNS. (1.0.0.0 až 223.255.255.255)
„MAC Address (MAC adresa)”	Zobrazení MAC adresy projektoru. Tuto adresu nemůžete změnit.

Poznámka

Pro použití funkcí dostupných v nabídce „Network setting (Síťové nastavení)” nastavte položku „Standby Mode (Pohotovostní režim)” v nabídce „Function (Funkce)”  na „Standard (Standardní)” ( strana 50).

Nabídka „Setup (Nastavení)”

Nabídka „Setup (Nastavení)” se používá pro změnu výrobního nastavení přístroje.

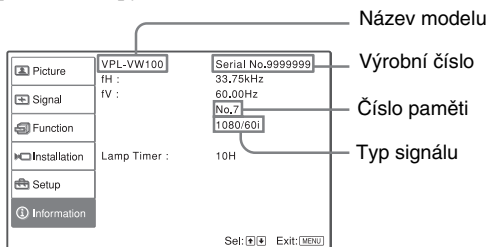


„Status (Stav)”	Zapnutí nebo vypnutí zobrazování OSD informací. Při nastavení této položky na „Off (Vypnuto)” se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě nabídek, zpráv při vypínání napájení a varovných zpráv.
„Language (Jazyk)”	Výběr jazyka používaného v nabídce a zprávách zobrazovaných na plátně. K dispozici jsou následující jazyky: „English (Angličtina)”, „Dutch (Holandština)”, „French (Francouzština)”, „Italian (Italština)”, „German (Němčina)”, „Spanish (Španělština)”, „Portuguese (Portugalština)”, „Russian (Ruština)”, „Swedish (Švédština)”, „Norwegian (Norština)”, „Japanese (Japonština)”, „Chinese (Simplified Chinese) (Zjednodušená čínština)”, „Chinese (Traditional Chinese) (Tradiční čínština)”, „Korean (Korejština)” a „Thai (Thajština)”.
„Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)”	Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného do konektoru „INPUT A (Vstup A)”. Výběr typu vstupního signálu ze zařízení při výběru možnosti „Input-A (Vstup A)” pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)”. „Auto (Automaticky)” : Automatický výběr typu vstupního signálu. „Computer (Počítač)” : Vstup signálu z počítače. „Component (Komponentní signál)” : Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/rekordéru, digitálního přijímače atd. „Video GBR” : Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV. Poznámka Pokud se při nastavení této položky na „Auto (Automaticky)” nezobrazuje vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu.

<p>„DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)”</p>	<p>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného do konektoru „DVI-D”. Výběr typu vstupního signálu ze zařízení při výběru možnosti „DVI-D” pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)”.</p> <p>„Auto (Automaticky)”: Automatický výběr typu vstupního signálu.</p> <p>„Computer (Počítač)”: Vstup signálu z počítače.</p> <p>„Video GBR”: Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV.</p> <p>Poznámka Pokud se při nastavení této položky na „Auto (Automaticky)” nezobrazuje vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu. Před nastavením položky „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)” odpojte DVI kabel od projektoru nebo připojeného zařízení.</p>
<p>„Color System (TV norma)”</p>	<p>Výběr TV normy vstupního signálu.</p> <p>„Auto (Automaticky)”: Automatický výběr TV normy vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL60.</p> <p>„NTSC3.58”–„PAL-N”: Můžete zadat TV normu ručně.</p> <p>Poznámka Obvykle nastavte tuto položku na „Auto (Automaticky)”. Pokud je obraz zkreslený nebo postrádá barvy, vyberte TV normu podle vstupního signálu.</p>

Nabídka „Information (Informace)”

V nabídce „Information (Informace)” se zobrazuje název modelu, výrobní číslo, horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a celkový počet hodin provozu lampy.



„Model name (Název modelu)”	Zobrazení názvu modelu (VPL-VW100) a výrobního čísla.
„fh (Horizontální frekvence)”	Zobrazení horizontální frekvence vstupního signálu.
„fv (Vertikální frekvence)”	Zobrazení vertikální frekvence vstupního signálu.
„Memory No. (Číslo paměti)”	Zobrazení čísla paměti předvolby vstupního signálu.
„Signal type (Typ signálu)”	Zobrazení typu vstupního signálu.
„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”	Zobrazení počtu hodin provozu lampy (celkový počet).

Poznámka

Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

Čísla paměti předvoleb

Tento projektor disponuje 42 typy přednastavených údajů pro vstupní signály (paměť předvoleb). Pokud je na vstupu přednastavený signál, provede projektor automatickou detekci typu tohoto signálu a vyvolá pro daný signál údaje z paměti předvoleb, aby se nastavil optimální obraz. Číslo paměti a typ tohoto signálu jsou zobrazeny v nabídce „Information (Informace) ⓘ”.

Prostřednictvím nabídky „Signal (Signál) ⏏” můžete přednastavené údaje rovněž upravit.

Tento projektor má rovněž 20 typů uživatelské paměti pro konektory „Input-A (Vstup A)” a „DVI” (především pro signál z počítače), do které lze uložit provedená nastavení údajů pro signál, který není v paměti předvoleb.

Pokud je poprvé na vstupu signál, který není uložen na předvolbě, zobrazí se jako číslo paměti 0. Po nastavení údajů pro tento signál v nabídce „Signal (Signál) ⏏” budou provedená nastavení uložena do paměti projektoru. Pokud je uloženo více než 20 uživatelských pamětí, je nejstarší paměťový záznam vždy přepsán nejnovějším záznamem.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na str. 71.

Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti promítacího plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

Ovládání projektoru z počítače

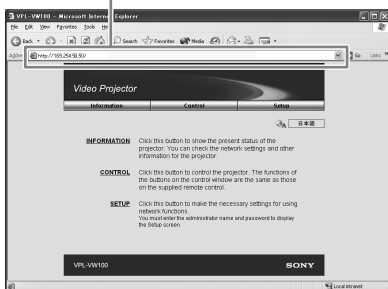
Přístup k projektoru z počítače

Na monitoru počítače můžete zkontrolovat aktuální stav projektoru nebo můžete projektor pomocí počítače ovládat. Ujistěte se, že jsou projektor a počítač připojeni k routeru/rozbočovači pomocí kabelů LAN a zapněte projektor, počítač a router/rozbočovač.

- 1 Na počítači spusťte Internet Explorer 5.0 (nebo novější).
- 2 Jako „adresu“ zadejte „<http://xxx.xxx.xxx.xxx> (IP adresa projektoru)“ a stiskněte klávesu „ENTER (Potvrzení)“ na klávesnici.

V nabídce „Installation (Instalace)“ můžete zkontrolovat IP adresu projektoru (strana 52).

Zde zadejte adresu IP.



Kontrola stavu projektoru

Klepněte na tlačítko „Information (Informace)“. Na monitoru počítače můžete zkontrolovat informace a aktuální stav projektoru. Tyto informace můžete zobrazit v okně, ale nemůžete je měnit.

„Information (Informace)“

Zobrazí se aktuální stav projektoru.

„Menu (Nabídka)“

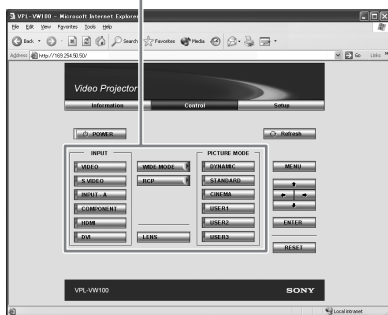
Zobrazí se aktuální nastavení projektoru.

Ovládání projektoru z počítače

Klepněte na tlačítko „Control (Ovládání)”. Na monitoru počítače můžete provést různá nastavení projektoru. Funkce tlačítek v okně jsou stejné jako funkce tlačítek na dálkovém ovladači dodávaném s projektorem.

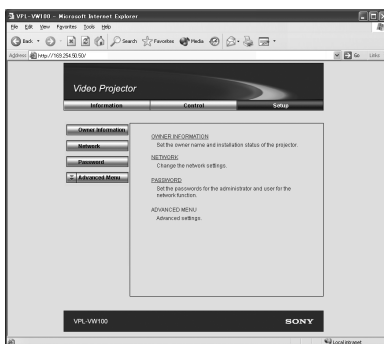
Položky s aktuálním nastavením projektoru svítí.

Po změně nastavení na projektoru klepněte na tlačítko „Refresh (Obnovit)” v pravém horním rohu okna pro obnovení stavu. Podsvícené položky jsou změny.



Nastavení projektoru

Klepněte na tlačítko „Setup (Nastavení)”. Zobrazí se okno „Password Properties (Nastavení hesla)”. Název účtu „User (Uživatel)” byl nastaven výrobcem a není nutné zadávat heslo. Můžete nastavit informace o majiteli atd. Klepnutím na tlačítko „Apply (Použít)” ve spodní části každého okna aktualizujete údaje projektoru v příslušném okně.



Informace o majiteli a projektoru

Klepněte na tlačítko „OWNER INFORMATION (Informace o majiteli)”.

„Owner (Majitel)”

Zadejte informace o majiteli.

„Projector (Projektor)”

Zadejte informace o umístění projektoru.

„Memo (Poznámka)”

V případě potřeby vložte poznámku.

Síťová nastavení

Klepněte na tlačítko „NETWORK (Síť)”.

„Internet Protocol (TCP/IP) (Internetový protokol TCP/IP)”

Obvykle nastavte „Obtain an IP address automatically (DHCP) (Získat IP adresu automaticky (DHCP))”. Pokud vyberete možnost „Specify an IP address (Zadat IP adresu)”, vyplňte všechny potřebné položky.

Hesla pro účet „Administrator (Administrátor)” a „User (Uživatel)”

Klepněte na tlačítko „Password (Heslo)”. Pro účet „Administrator” (Administrátor)” i „User (Uživatel)” můžete nastavit heslo. Název účtu „Administrator (Administrátor)” byl nastaven výrobcem. Nelze jej změnit.

Pokročilé nastavení

Klepnutím na tlačítko „ADVANCED MENU (Pokročilá nabídka)” zobrazte tlačítka „Advertisement (Oznámení)”, „PJ Talk” a „SNMP”. Tato nastavení jsou určena především pro profesionální použití. Podrobnější informace o tlačítkách „Advertisement (Oznámení)” a „PJ Talk” jsou uvedeny v nápovědě „PROTOCOL (Protokol)”.

Ostatní

Tato část popisuje, jak odstranit problémy, jak vyměnit lampu a vzduchový filtr atd.




Odstraňování problémů



Pokud se vám zdá, že projektor nepracuje správně, zkuste nalézt příčinu a vyřešit problém pomocí následujících pokynů. Jestliže problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované pracovníky společnosti Sony.


Napájení


Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Není zapnuto napájení.	<ul style="list-style-type: none">→ Pevně uzavřete horní kryt a kryt lampy (☞ strana 63).→ Posuňte páčku pro uvolnění lampy do původní polohy (☞ strana 65).→ Pevně uzavřete držák filtru (☞ strana 67).→ Zkontrolujte varovné indikátory (☞ strana 60).

Obraz

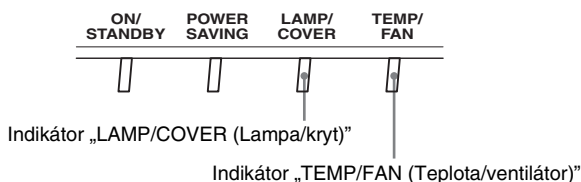
Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazuje se žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none">→ Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení (☞ strana 18).→ Pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte správný zdroj vstupního signálu (☞ strana 30).→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup signál z externího monitoru.→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru.→ Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení) ” v položkách „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” a „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (☞ strana 53).
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „INPUT A (Vstup A)”.	<ul style="list-style-type: none">→ Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení) ” v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (☞ strana 53).
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „DVI-D”.	<ul style="list-style-type: none">→ Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení) ” v položce „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)” možnost „Computer (Počítač)” nebo „Video GBR” (☞ strana 53).

Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)” nebo „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”.	<ul style="list-style-type: none"> → Nastavte obraz ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz)  → Upravte zaostření (☞ str. 25 a 31). → Na objektivu se vytvořila kondenzace. Nechejte projektor přibližně 2 hodiny zapnutý.
Ventilátor je příliš hlučný.	→ Zkontrolujte nastavení položky „High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)” v nabídce „Installation (Instalace)  <h2>Informace OSD</h2>

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazí se informace OSD.	→ Položku „Status (Stav)” v nabídce „Setup (Nastavení)  <h2>Dálkový ovladač</h2>

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Dálkový ovladač nepracuje.	<ul style="list-style-type: none"> → Baterie mohou být vybité. Vyměňte je (☞ strana 12). → Zkontrolujte polaritu baterií (☞ strana 12). → Pokud se v blízkosti snímače dálkového ovladače nachází zářivkové osvětlení, nemusí projektor pracovat správně. Změňte nastavení položky „IR Receiver (Snímač signálu dálkového ovladače)” v nabídce „Installation (Instalace)  <h2>Varovné indikátory</h2>

Pokud se vyskytne jakýkoliv problém týkající se projektoru, svítí nebo bliká indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” nebo „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)”.



Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Bliká indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)“.	→ Pevně uzavřete horní kryt a kryt lampy nebo řádně upevněte držák filtru (☞ str. 63 a 67).
Svítlí indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)“.	→ Lampa dosáhla konce své životnosti. Vyměňte prosím lampu (☞ strana 63). → Lampa má vysokou teplotu. Počkejte, dokud lampa nevychladne a potom opět zapněte napájení (☞ strana 32).
Bliká indikátor „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)“.	→ Vadný ventilátor. Obraťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.
Svítlí indikátor „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)“.	→ Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory nebo zda není projektor používán ve vysoké nadmořské výšce.
Svítlí indikátory „LAMP/COVER (Lampa/kryt)“ i „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)“.	→ Odpojte síťový kabel, opět jej připojte a zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. Obraťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

Seznam zpráv

Varovné zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
„High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se vypne za 1 minutu.)“	→ Vypněte přístroj. → Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory (☞ strana 14).
„Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah!)“	→ Frekvence je mimo rozsah. Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu akceptovatelném projektorem.
„Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím položku „Výběr signálu na konektoru Input-A“.)“	→ Pokud je na vstupu signál RGB z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)“ v nabídce „Setup (Nastavení)“ na „Computer (Počítač)“ (☞ strana 53).
„Please check DVI Signal Sel. (Zkontrolujte prosím položku „Výběr signálu DVI“.)“	→ Pokud je na vstupu signál RGB z počítače, nastavte položku „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)“ v nabídce „Setup (Nastavení)“ na „Computer (Počítač)“ (☞ strana 53). Poznámka Před nastavením položky „DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)“ odpojte DVI kabel od projektoru nebo připojeného zařízení.
„Please replace the Lamp/Filter. Lamp/Filter life remains less than 50H. (Vyměňte prosím lampu/filtr. Zbývá méně než 50 hodin životnosti lampy/filtru.)“	→ Lampa a vzduchový filtr jsou u konce své životnosti (50 hodin je přibližná hodnota).

„Please replace the Lamp/ Filter. Lamp/Filter life remains less than 15H. (Vyměňte prosím lampu/filtr. Zbývá méně než 15 hodin životnosti lampy/ filtru.)”	→ Lampa a vzduchový filtr jsou u konce své životnosti (15 hodin je přibližná hodnota).
„Please replace the Lamp/ Filter. End of Lamp/Filter life. Lamp off in 1 min. (Vyměňte prosím lampu/filtr. Konec životnosti lampy/filtru. Lampa se vypne za 1 minutu.)”	→ Je třeba vyměnit lampu. Vyměňte prosím lampu (☞ strana 63). → Rovněž vyměňte vzduchový filtr (☞ strana 67). Pokud se tato zpráva zobrazí i po výměně lampy a filtru, nebyla výměna lampy správně dokončena. Zkontrolujte, zda jste při výměně lampy postupovali správně (☞ strana 63).
„Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr.)”	→ Je třeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte vzduchový filtr (☞ strana 66).
„Please clean the filter. Have you finished? Yes ↑ No ↓ (Vyčistěte prosím filtr. Je vyčištění dokončeno? Ano ↑ Ne ↓)”	→ Je třeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte vzduchový filtr (☞ strana 66). → Pokud jste vyčistili vzduchový filtr, vyberte možnost „Yes (Ano)”. V opačném případě vybere možnost „No (Ne)”.
„Probably use in high altitude. Switch to high altitude mode on? Yes ↑ No ↓ (Pravděpodobně používáte projektor ve vysoké nadmořské výšce. Aktivovali jste režim pro velké nadmořské výšky? Ano ↑ Ne ↓)”	→ Pokud provozujete projektor v nadmořské výšce nad 1 500 m: Vyberte „Yes (Ano)” pro nastavení režimu pro velké nadmořské výšky (☞ strana 52). → Pokud je tato zpráva zobrazena během používání projektoru v nadmořské výšce pod 1 500 m: Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory (☞ strana 14). Poznámka Pokud jste vybrali možnost „Yes (Ano)”, zvýší se počet otáček ventilátoru.

Upozorňovací zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
x(→)	→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení (☞ strana 18).
„Not applicable! (Nepoužívá se!)”	→ Stiskněte správné tlačítko.
Zkontrolujte položku „Network Setting (Síťové nastavení)”.	→ V okně „Network Setting (Síťové nastavení)” jsou zadány neplatné hodnoty, např. mezery. Zadejte správné hodnoty (☞ strana 52).

Výměna lampy

Lampa používaná jako světelný zdroj má určitou životnost. Pokud lampa svítí slabě, vyvážení barev obrazu nebude správné nebo se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter. End of Lamp/Filter life. Lamp off in 1 min. (Vyměňte prosím lampu/filtr. Konec životnosti lampy/filtru. Lampa se vypne za 1 minutu.)“. Lampa může být na konci své životnosti. Neprodleně vyměňte lampu za novou (není součástí dodávky). Jako náhradní lampu používejte lampu LMP-H400.

Vzduchový filtr je dodáván spolu s lampou LMP-H400. Pokud vyměňujete lampu, je třeba rovněž vyměnit vzduchový filtr.

Při každé výměně lampy se ujistěte, že jste vyměnili i vzduchový filtr.

Podrobnější informace o výměně filtru najdete v části „Výměna vzduchového filtru“ na straně 67.

Výměna lampy po použití projektoru

Vypněte projektor a odpojte síťový kabel. Počkejte nejméně 1 hodinu, dokud lampa nevychladne.

Upozornění

- Po vypnutí projektoru tlačítkem I/⏻ je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Před výměnou lampy vyčkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne.
- Nedotýkejte se povrchu objektivu. Pokud se jej dotknete, utřete otisky prstů měkkým hadříkem.
- **Pokud je projektor instalován na stropě, buďte při výměně lampy velmi opatrní.**

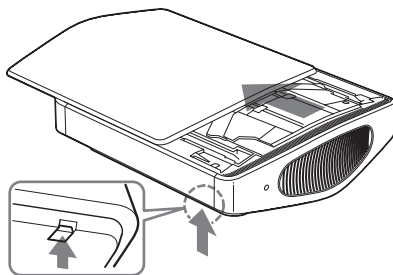
1 Vypněte projektor a odpojte síťový kabel.

2 Umístěte pod projektor ochranný kus látky (tkaninu).

Poznámka

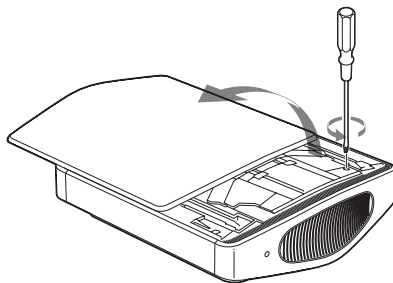
Ujistěte se, že je projektor umístěn na stabilním povrchu.

3 Zvedněte páčku pro uvolnění krytu na pravé straně a posuňte horní kryt co nejdále.



Páčka pro uvolnění krytu

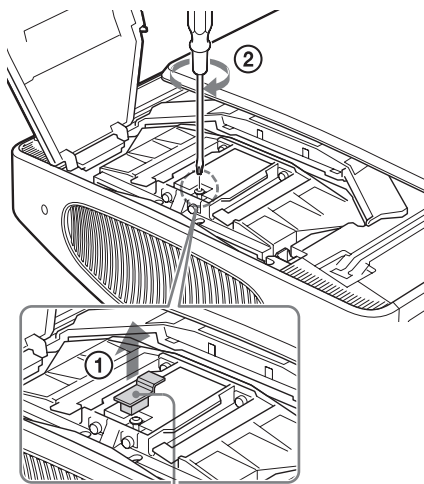
4 Pomocí šroubováku Philips uvolněte šrouby na krytu lampy a potom kryt lampy otevřete.



Poznámka

Při výměně lampy použijte šroubovák Philips délky 130 mm nebo více.

- 5** Sejměte kryt vypouštěcího ventilu plynu (①) a pomocí šroubováku Philips otáčejte ventilem ve směru hodinových ručiček (②).



Kryt ventilu

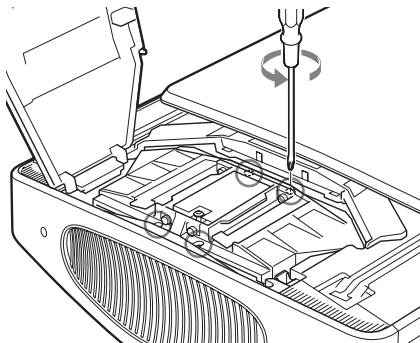
Poznámka

Vypouštěcím ventilem plynu otáčejte, dokud je slyšet syčení.

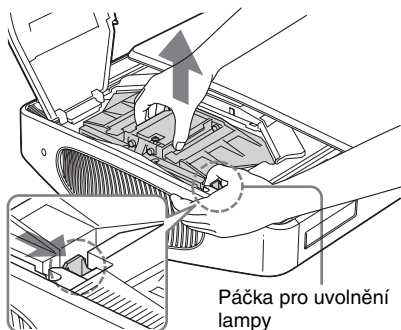
Po vypuštění plynu přejděte na následující krok.

Xenon je uvnitř lampy pod vysokým tlakem. Tento plyn je bez zápachu a není nebezpečný. Pokud však lampu upustíte nebo jinak rozbijete bez vypuštění plynu, může lampy explodovat a způsobit zranění.

- 6** Pomocí šroubováku Philips uvolněte čtyři šrouby na lampě.



- 7** Uchopte lampu rukou, stlačte páčku pro uvolnění lampy ve směru šipky (směrem doprava) a vytáhněte lampu z přístroje.

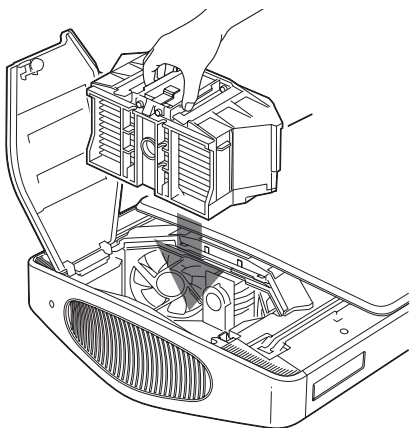


Páčka pro uvolnění lampy

Poznámka

Lampu uchopte pevně, abyste ji neupustili, protože je těžká (váží asi 2,9 kg). Pokud by vám lampy spadla, mohli byste se poranit nebo poškodit projektor.

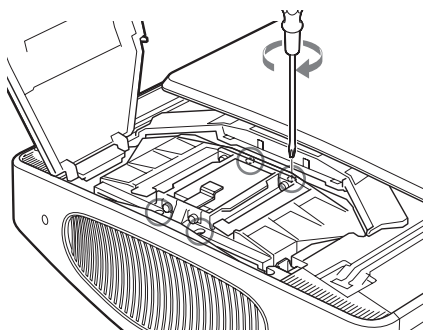
- 8** Novou lampu zasuňte rovně do přístroje, dokud není ve správné poloze a neuslyšíte kliknutí.



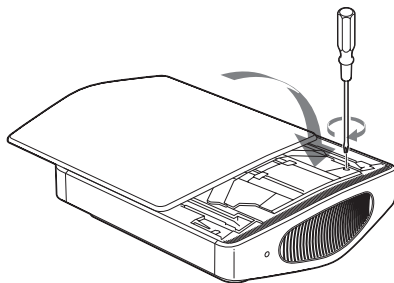
Poznámky

- Při vkládání nové lampy ji držte pevně, protože je těžká (váží asi 2,9 kg). Pokud by vám lampa spadla, mohli byste se poranit.
- Nedotýkejte se ventilátoru ani optických dílů uvnitř přístroje.
- Ujistěte se, že se páčka pro uvolnění lampy vrátila do původní polohy. V opačném případě nebude možné projektor zapnout.

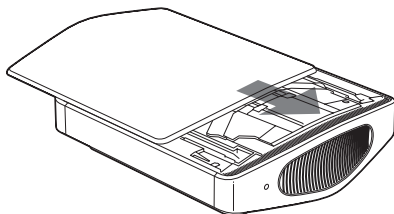
- 9** Pro upevnění lampy uvnitř projektoru utáhněte čtyři šrouby uvolněné v kroku 6.



- 10** Pro uzavření krytu lampy utáhněte šrouby uvolněné v kroku 4.



- 11** Zavřete horní kryt.



- 12** Připojte síťový kabel a přepněte projektor do pohotovostního režimu.

Ujistěte se, že indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” svítí červeně.

- 13** Nasměrujte dálkový ovladač na projektor a stiskněte následující tlačítka na dálkovém ovladači v daném pořadí, každé nejvýše na 5 sekund: „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”, ←, → a „ENTER (Potvrzení)”.

Upozornění

Nevkládejte ruce do otvoru pro výměnu lampy a dejte pozor, aby se do tohoto otvoru nedostaly žádné tekutiny nebo jiné předměty. Jinak hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo vzniku požáru.

Poznámky

- Při výměně používejte pouze lampu LMP-H400. Pokud použijete jinou lampu, nemusí projektor pracovat správně.

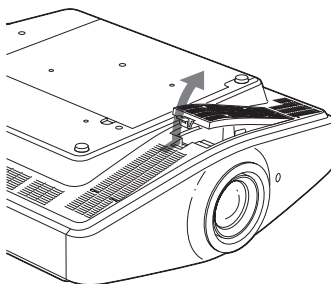
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte síťový kabel.
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není uzavřen horní kryt a kryt lampy.

Čištění vzduchového filtru

Pokud se zobrazí zpráva „Please clean the filter. Have you finished? Yes \blacktriangle No \blacktriangledown ” (Vyčistěte prosím vzduchový filtr. Je vyčištění dokončeno? Ano \blacktriangle Ne \blacktriangledown), měli byste vyčistit vzduchový filtr.

Vzduchový filtr je třeba čistit každých 1 250 hodin. Skutečná hodnota závisí na prostředí a způsobu používání projektoru. 1 250 hodin je pouze orientační doba.

- 1 Vypněte napájení a odpojte síťový kabel.**
- 2 Umístěte pod projektor ochrannou látku (tkaninu) a obraťte projektor vzhůru nohama.**
- 3 Vyměňte držák filtru.**



Pokud byl upevněn kryt vzduchového filtru (součást dodávky), protože je projektor nainstalován na stropě, demontujte tento kryt před sejmutím držáku filtru.

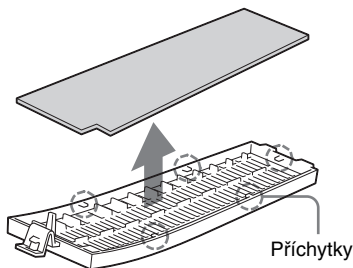
Podrobnější informace o krytu vzduchového filtru najdete v části „Upevnění dodávaného krytu vzduchového filtru při instalaci projektoru na strop” (☞ strana 76).

- 4 Pomocí vysavače odstraňte nečistoty.**

Poznámka

Dbejte na to, aby vysavač filtr nezachytil. Pokud je obtížné odstranit nečistoty z filtru pomocí vysavače, přejděte k následujícímu kroku.

5 Vyměňte vzduchový filtr.



6 Omyjte vzduchový filtr slabým roztokem čisticího prostředku a vysušte jej na stinném místě.

7 Upevněte vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z pěti přichytek na držáku filtru.

8 Upevněte držák filtru.

Poznámka

Projektor nelze zapnout, dokud není držák filtru řádně uzavřen.

Výměna vzduchového filtru

Vzduchový filtr se by měl pravidelně měnit. Pokud se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter. End of Lamp/Filter life. Lamp off in 1 min. (Vyměňte prosím lampu/filtr. Konec životnosti lampy/filtru. Lampa se vypne za 1 minutu.)“, je třeba vyměnit lampu a vzduchový filtr. Při každé výměně lampy se ujistěte, že jste vyměnili i vzduchový filtr.

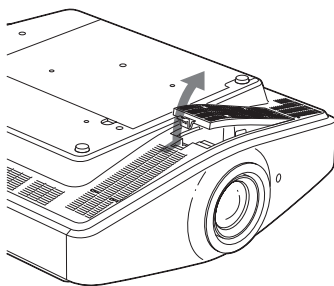
Poznámky

- Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí zpráva upozorňující na výměnu filtru, neprodleně filtr vyměňte. Vzduchový filtr je třeba rovněž čistit každých 1 250 hodin.
- Při vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty ani cizí předměty.

1 Vypněte napájení a odpojte síťový kabel.

2 Umístěte pod projektor ochrannou látku (tkaninu) a obraťte projektor vzhůru nohama.

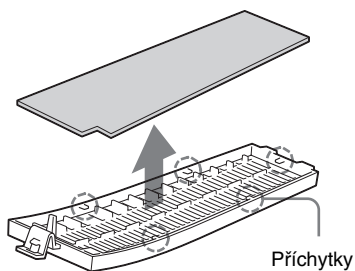
3 Vyměňte držák filtru.



Pokud byl upevněn kryt vzduchového filtru (součást dodávky), protože je projektor nainstalován na stropě, demontujte tento kryt před sejmutím držáku filtru.

Podrobnější informace o krytu vzduchového filtru najdete na str. „Upevnění dodávaného krytu vzduchového filtru při instalaci projektoru na strop” (☞ strana 76).

4 Vyjměte vzduchový filtr.



5 Upevněte nový vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z pěti přichytek na držáku filtru.

6 Upevněte držák filtru.

Poznámka

Projektor nelze zapnout, dokud není držák filtru řádně uzavřen.

Specifikace

System

Projekční systém

Panel SXRD, 1 objektiv

LCD panel

0,61palcový panel SXRD
s miniaturními zrcátky,
6 220 800 pixelů
(3 × 2 073 600 pixelů)

Objektiv

1,8násobný zoom (elektrický),
f18,7 až 33,7 mm/F2,54 až 3,53

Lampa

Xenonová lampa 400 W

Velikost promítaného obrazu

40 až 300 palců (úhlopříčka)

TV normy

NTSC^{3.58}/PAL/SECAM/NTSC^{4.43}/
PAL-M/PAL-N/PAL60,
automatické/ruční přepínání
(normu PAL60 nelze přepínat
ručně)

Podporované video signály

15 kHz RGB/komponentní signál
50/60 Hz, progresivní
komponentní signál 50/60 Hz,
DTV (480/60i, 575/50i, 480/
60p, 575/50p, 720/60p, 720/
50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/
60p (pouze kanál DVI
a HDMI), 1080/50p (pouze
kanál DVI a HDMI),
kompozitní video signál, Y/C
video signál

Podporované signály z počítače

Horizontální frekvence: 19 až
72 kHz
Vertikální frekvence: 48 až 92 Hz
Maximální rozlišení: 1 920 ×
1 080, vertikální frekvence:
60 Hz

Vstup

Video vstup

VIDEO: typ phono
Kompozitní video: 1 V_s-š ±2 dB,
negativní synchronizace
(zakončení 75 ohmů)
S-VIDEO Y/C mini DIN, 4pinový
Y (jasový signál): 1 V_s-š ±2 dB,
negativní synchronizace
(zakončení 75 ohmů)
C (barvosný signál): burst
0,286 V_s-š ±2 dB (NTSC)
(zakončení 75 ohmů), nebo
burst 0,3 V_s-š ±2 dB (NTSC)
(zakončení 75 ohmů)

Y/CB/PB/CR/PR

Komponentní: typ phono

Y se synch.: 1 V_s-š ±2 dB,
negativní synchronizace
(zakončení 75 ohmů)
CB/PR: 0,7 V_s-š ±2 dB
(zakončení 75 ohmů)
CR/PR: 0,7 V_s-š ±2 dB
(zakončení 75 ohmů)

HDMI

Digitální RGB/Y/CB(PB)CR(PR)
DVI-D (TMDS)

„INPUT A (Vstup A)”

Digitální RGB

HD D-sub, 15pinový

Analogový RGB/komponentní:
R/CR (PR): 0,7 V_s-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

G: 0,7 V_s-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

G se synch./Y: 1 V_s-š ±2 dB,

negativní synchronizace

(zakončení 75 ohmů)

B/CB (PB): 0,7 V_s-š ±2 dB

(zakončení 75 ohmů)

SYNC/HD: Kompozitní synch.

vstup: TTL úroveň, pozitivní/

negativní

Horizontální synch. vstup: TTL

úroveň, pozitivní/negativní

VD: Vertikální synch. vstup:

TTL úroveň, pozitivní/

negativní

„TRIGGER (Síťový výstup)”

Mini konektor

Při zapnutí přístroje: 12 V

stejnoseměrných, výstupní

impedance: 4,7 kiloohmů

Při vypnutí přístroje: 0 V

„REMOTE (Dálkové ovládání)”

RS-232C: D-sub, 9pinový

(zásuvkový typ)

„NETWORK (Síť)”

RJ-45

10BASE-T/100BASE-TX

Všeobecné údaje

Rozměry

496 × 175 × 574 mm (š/v/h)

Hmotnost

Přibližně 19 kg

Napájení

100 až 240 V střídavých, 0,8 až
1,95 A, 50/60 Hz

Příkon

Max. 610 W
Pohotovostní režim: 10 W
Úsporný režim: 0,5 W

Provozní teplota

0 °C až 35 °C

Provozní vlhkost

35 % až 85 % (bez kondenzace)

Teplota při skladování

-20 °C až +60 °C

Vlhkost při skladování

10 % až 90 %

Dodávané příslušenství

Dálkový ovladač RM-PJW100

(1)

Baterie velikosti AA (R6) (2)

Síťový kabel (1)

Držák zástrčky (1)

Návod k obsluze (1)

CD-ROM s aplikací

ImageDirector2 (1)

Kryt vzduchového filtru (1)

Design a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Bezpečnostní normy

UL60950, CSA č. 950, FCC třídy B, IC třídy B,
EN60950 (NEMKO), CE, C-Tick

Doplňkové příslušenství

Lampa LMP-H400 (pro výměnu)

Stropní držák PSS-H10, PSS-610

Varování týkající se připojení napájení

Použijte správný napájecí kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada		Kontinentální Evropa		Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland	Japonsko
Typ zástrčky	VM0233	YP-3	YP-12A	COX-07	*	YP-359
Konec se zásuvkou	VM0089	YC-13	YC-13D	COX-02	VM0303B	YC-13
Typ kabelu	SVT	SVT	H05VV-F	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF
Jmenovité napětí a proud	10 A/125 V	10 A/125 V	10 A/250 V	10 A/250 V	10 A/250 V	12 A/125 V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	UL/CSA	VDE	VDE	VDE	DENANHO

* Použijte vhodnou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země/oblasti a technickým údajům.

Ostatní

Přednastavené signály

V následující tabulce jsou uvedeny signály a video formáty, které tento přístroj podporuje.

Pokud je na vstupu jiný než výše uvedený přednastavený signál, nemusí se obraz zobrazit správně.

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost
1	VIDEO/60	60 Hz	15,734	59,940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15,625	50,000	–	–
3	480/60i	DTV 480/60i	15,734	59,940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–
4	575/50i	DTV 575/50i	15,625	50,000	SonG/Y nebo kompozitní synch./kompozitní video	–
5	480/60p	480/60p (progresivní NTSC)	31,470	60,000	SonG/Y	–
6	575/50p	575/50p (progresivní PAL)	31,250	50,000	SonG/Y	–
7	1 080/60i	1 035/60i, 1 080/60i	33,750	60,000	SonG/Y	–
8	1 080/50i	1 080/50i	28,130	50,000	SonG/Y	–

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost
9	1 080/24PsF	1 080/48i	27,000	48,000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	SonG/Y	–
12	1 080/60p	1 080/60p	67,500	60,000	–	–
13	1 080/50p	1 080/50p	56,260	50,000	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	H-poz, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	H-poz, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT)/VESA70	31,469	70,086	H-neg, V-poz	800
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	H-neg, V-poz	832
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	H-poz, V-poz	1 024
32		VESA 60	37,879	60,317	H-poz, V-poz	1 056
33		VESA 72	48,077	72,188	H-poz, V-poz	1 040
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	H-poz, V-poz	1 056
35		VESA 85	53,674	85,061	H-poz, V-poz	1 048
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1 152
37	1 024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1 344
38		VESA 70	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1 328
39		VESA 75	60,023	75,029	H-poz, V-poz	1 312
40		VESA 85	68,677	84,997	H-poz, V-poz	1 376
41	1 152 × 864	VESA 70	63,995	70,019	H-poz, V-poz	1 472
42		VESA 75	67,500	75,000	H-poz, V-poz	1 600
44	1 152 × 900	SUN L0	61,795	65,960	H-neg, V-neg	1 504
45	1 280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-poz, V-poz	1 800
47	1 280 × 1 024	VESA 60	63,974	60,013	H-poz, V-poz	1 696
50	1 400 × 1 050	SXGA +	63,981	60,020	H-neg, V-neg	1 688

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost
55	1 280 × 7 68	1 280 × 768/60	47,776	59,870	H-neg, V-poz	1 664
56	1 280 × 7 20	1 280 × 720/60	44,772	59,855	H-neg, V-poz	1 664
57	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080/60	67,500	60,000	H-neg, V-neg	2 200

Číslo paměti předvoleb 44 je dostupné, pokud je na počítači vypnutá funkce „DDC (Kanál pro data displeje)”. V závislosti na počítači však nemusí být rozlišení obrazu projektoru podporováno, nebo je možné, že funkci „DDC (Kanál pro data displeje)” nelze vypnout. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze počítače.

DDC (Display Data Channel - kanál pro data displeje) umožňuje počítači získat informace o nastavení z monitoru. Tato funkce rovněž umožňuje automaticky nastavit nejvhodnější hodnotu obnovovací frekvence podle rozlišení monitoru.

Poznámka

Pokud je na vstupu signál odlišný od výše uvedených přednastavených signálů, nemusí se obraz zobrazovat správně.

Čísla paměti předvoleb pro jednotlivé vstupní signály

Analogové signály

Signál	Číslo paměti předvoleb
Video signál - konektory „VIDEO INPUT (Video vstup)” a „S VIDEO INPUT (Vstup S VIDEO)”	1, 2
Komponentní signál - konektory „INPUT A (Vstup A)” a Y/Cb/Pb/CR/PR	3 až 11
Signál Video GBR - konektor „INPUT A (Vstup A)”	3 až 11
Signál z počítače - konektor „INPUT A (Vstup A)”	21 až 39, 56

Digitální signály

Signál	Číslo paměti předvoleb
Komponentní signál (konektor HDMI)	3 až 8, 10 až 13
Signál Video GBR (konektory DVI-D a HDMI)	3 až 8, 10 až 13
Signál z počítače (konektor DVI-D)	21 až 42, 44, 45, 47, 50, 55 až 57
Signál z počítače (konektor HDMI)	26

Vstupní signály a nastavitelné položky

Podle typu vstupního signálu nelze některé položky nabídek nastavit. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

Vedlejší nabídka „Adjust Picture (Nastavení obrazu)”

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní signál	Video GBR	Signál z počítače
„Contrast (Kontrast)”	●	●	●	●
„Brightness (Jas)”	●	●	●	●
„Color (Barva)”	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
„Hue (Odstín)”	● (pouze pro NTSC _{3.58} /NTSC _{4.43} , neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
„Sharpness (Ostrost)”	●	●	●	–
„NR (Redukce šumu)”	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
„Black Level Adj. (Úroveň černé barvy)”	●	●	●	–
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	●	●	●	●
„Color Temp. (Teplota barev)”	●	●	●	●
„Advanced Iris (Clona)”	●	●	●	●
„RCP (Reálné zpracování barev)”	●	●	●	●
„Color Space (Barevný prostor)”	●	●	●	●

● : Lze nastavit.

– : Nelze nastavit.


Nabídka „Signal (Signál)”


Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní	Video GBR	Signál z počítače
„Dot Phase (Bodová fáze)”	–	–	–	● *1
„H Size (Horizontální velikost)”	–	–	–	● *1
„Shift (Posunutí)”	–	●	●	● *1
„Wide Mode (Širokoúhlý režim)”	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 5, 6)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 5, 6)	–
„DRC Mode (Režim DRC)”	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	–
„Film Mode (Filmový režim)”*2	●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	–
„Over Scan (Přesah obrazu)”	–	●	●	–
„Screen Area (Oblast obrazu)”*3	–	● (pouze čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12, 13)	● (pouze čísla paměti předvoleb 7, 8, 9, 12, 13)	–

● : Lze nastavit.

– : Nelze nastavit.

*1: Pokud je na vstupu signál DVI, nelze tuto položku nastavit.

*2: Pokud je číslo paměti předvoleb 4, můžete tuto položku nastavit, pouze pokud je položka „DRC Mode (Režim DRC)” v nabídce „Signal (Signál)  ” nastavena na „Off (Vypnuto)”.

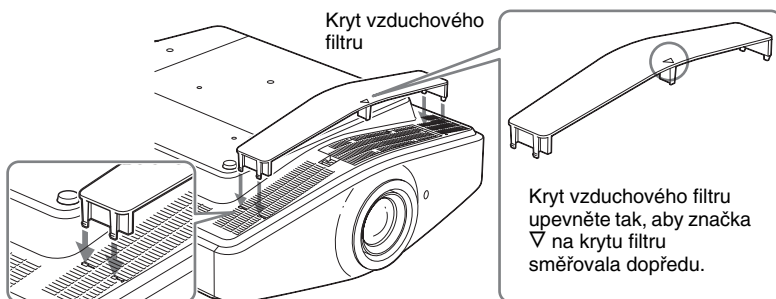
*3: Tato položka je účinná, pouze pokud je položka „Over Scan (Přesah obrazu)” v nabídce „Signal (Signál)  ” nastavena na „On (Zapnuto)”.

Instalace na strop

Při instalaci projektoru na strop použijte stropní držák PSS-H10 nebo PSS-610. Vzdálenost projektoru od promítacího plátna při instalaci na strop je uvedena níže.

Upevnění dodávaného krytu vzduchového filtru při instalaci projektoru na strop

Při instalaci projektoru na strop pomocí stropního držáku PSS-H10 nebo PSS-610 upevněte dodávaný kryt vzduchového filtru ventilačních otvorů (vstupních), abyste zabránili ucpání filtru prachem.

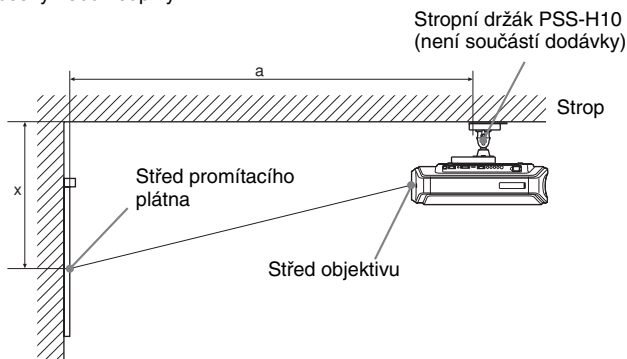


Poznámka

Pokud používáte projektor umístěný na podlaze, nemontujte kryt vzduchového filtru. V opačném případě by se kryt vzduchového filtru mohl zlomit.

Použití stropního držáku PSS-H10

- a: Vzdálenost mezi promítacím plátnem a předním otvorem pro instalaci ve stropním držáku.
 x: Vzdálenost mezi stropem a středem promítacího plátna taková, aby obraz nebyl zkosený nebo neúplný.



Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 475	2 105	2 735	3 365	3 995	4 940	5 885	6 515	8 090	9 665
	Maximální vzdálenost	2 368	3 444	4 520	5 596	6 672	8 286	9 900	10 976	13 666	16 356
x	Minimální vzdálenost	249	374	498	623	747	934	1 121	1 245	1 557	1 868
	Maximální vzdálenost	590	751	913	1 075	1 237	1 479	1 722	1 884	2 288	2 692

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

$$a \text{ (minimální)} = 31,5 \times SS + 214,8$$

$$a \text{ (maximální)} = 53,8 \times SS + 216,1$$

$$x \text{ (minimální)} = 6,2263 \times SS$$

$$x \text{ (maximální)} = 8,0876 \times SS + 266$$

Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	Minimální vzdálenost	1 757	2 528	3 299	4 070	4 841	5 997	7 154	7 925	9 853	11 780
	Maximální vzdálenost	2 850	4 167	5 483	6 800	8 117	10 092	12 068	13 385	16 677	19 969

Velikost promítacího plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
x	Minimální vzdálenost	305	457	610	762	914	1 143	1 372	1 524	1 905	2 286
	Maximální vzdálenost	662	860	1 058	1 256	1 454	1 751	2 048	2 246	2 740	3 235

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $38,551 \times SS + 214,8$

a (maximální) = $65,842 \times SS + 216,1$

x (minimální) = $7,62 \times SS$

x (maximální) = $9,8979 \times SS + 266$

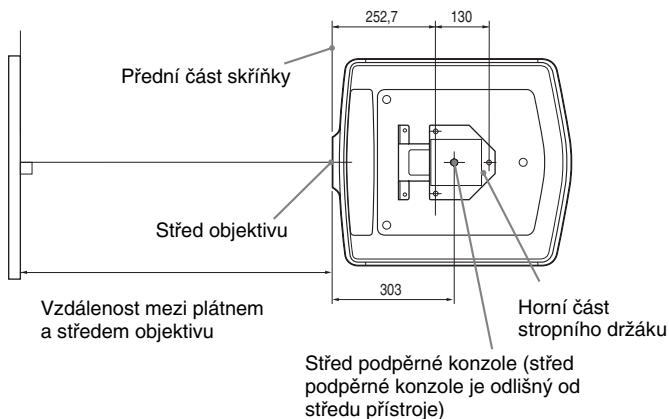
Upevnění stropního držáku PSS-H10

Podrobné informace o instalaci na strop najdete v příručce ke stropnímu držáku PSS-H10. Před instalací se obraťte na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

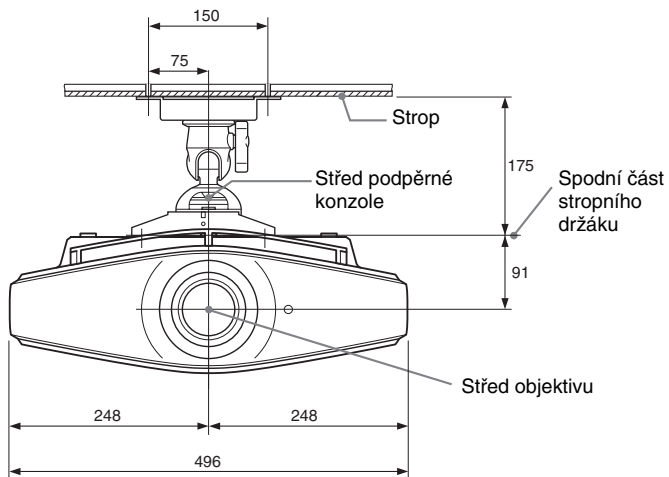
Při instalaci projektoru na strop pomocí stropního držáku PSS-H10 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

Horní pohled

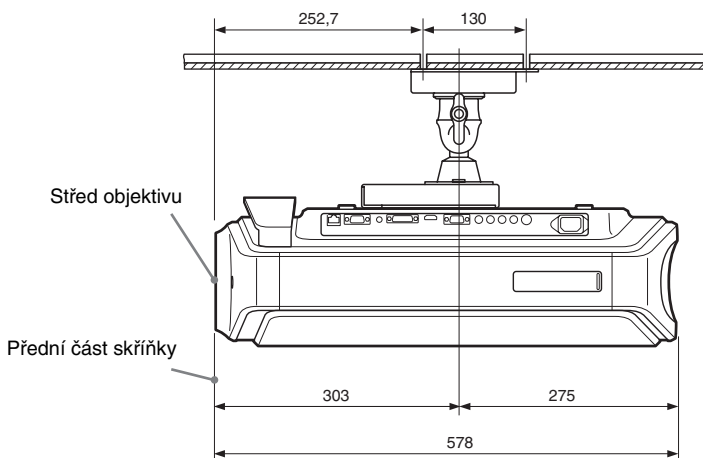
Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem promítacího plátna.



Přední pohled

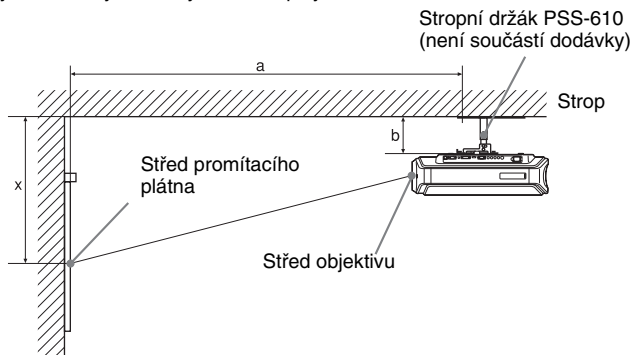


Boční pohled



Použití stropního držáku PSS-610

- a: Vzdálenost mezi promítacím plátnem a předním otvorem pro instalaci v horní části stropního držáku.
- b: Vzdálenost mezi stropem a spodní stranou držáku.
- x: Vzdálenost mezi stropem a středem promítacího plátna taková, aby obraz nebyl zkosený nebo neúplný.



Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
a	Minimální vzdálenost	1 429	2 059	2 689	3 319	3 949	4 894	5 839	6 469	8 044	9 619
	Maximální vzdálenost	2 322	3 398	4 474	5 550	6 626	8 240	9 854	10 930	13 620	16 310
x	Minimální vzdálenost	249	374	498	623	747	934	1 121	1 245	1 557	1 868
	Maximální vzdálenost	b+415	b+576	b+738	b+900	b+1 062	b+1 304	b+1 547	b+1 709	b+2 113	b+2 517
b	Při použití držáku PSS-610 lze nastavit 150, 175, 200, 250, 275, 300 mm										

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $31,5 \times SS + 168,8$

a (maximální) = $53,8 \times SS + 170,1$

x (minimální) = $6,2263 \times SS$

x (maximální) = $8,0876 \times SS + 91 + b$

Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm

Velikost promítacího plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	250	300	
a	Minimální vzdálenost	1 711	2 482	3 253	4 024	4 795	5 951	7 108	7 879	9 807	11 734
	Maximální vzdálenost	2 804	4 121	5 437	6 754	8 071	10 046	12 022	13 339	16 461	19 923

Velikost promítacího plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
x	Minimální vzdálenost	305	457	610	762	914	1 143	1 372	1 524	1 905	2 286
	Maximální vzdálenost	b+487	b+685	b+883	b+1 081	b+1 279	b+1 576	b+1 873	b+2 071	b+2 565	b+3 060
b		Při použití držáku PSS-610 lze nastavit 150, 175, 200, 250, 275, 300 mm									

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) = $38,551 \times SS + 168,8$

a (maximální) = $65,842 \times SS + 170,1$

x (minimální) = $7,62 \times SS$

x (maximální) = $9,8979 \times SS + 91 + b$

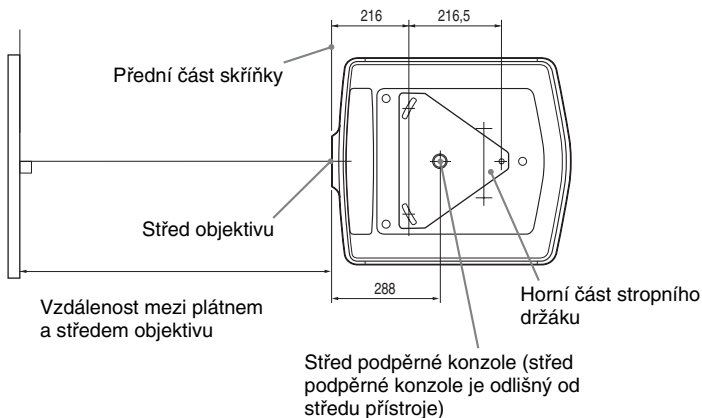
Upevnění stropního držáku PSS-610

Podrobné informace o instalaci na strop najdete v příručce ke stropnímu držáku PSS-610. Před instalací se obraťte na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

Při instalaci projektoru na strop pomocí stropního držáku PSS-610 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

Horní pohled

Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem promítacího plátna.

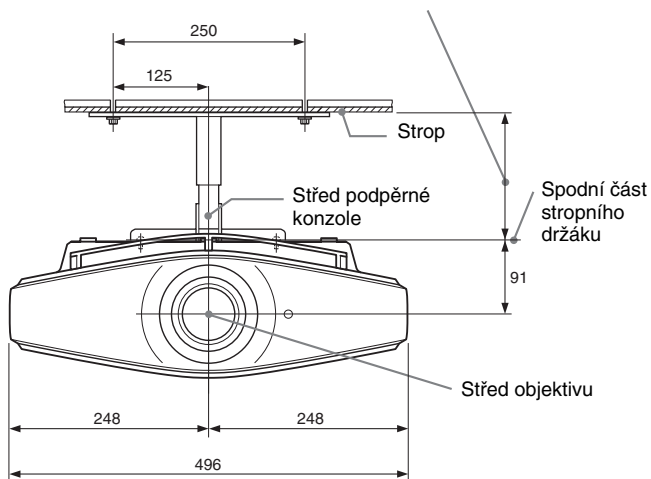


Přední pohled

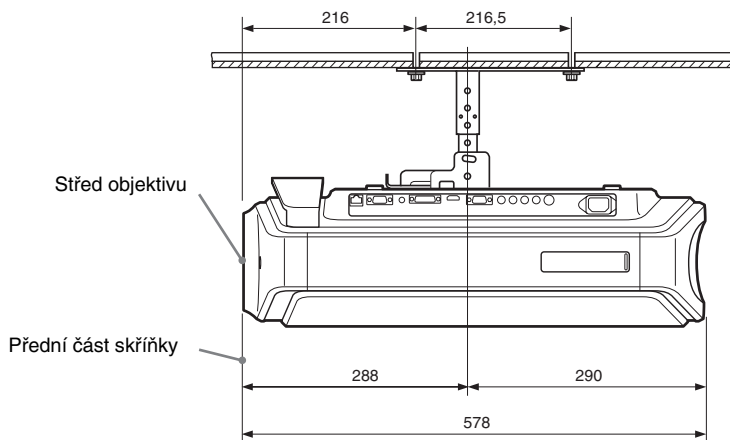
Vzdálenost mezi stropem a povrchem stropního držáku

Při použití nastavovací trubice (b): 150/175/200 mm

Při použití nastavovací trubice (c): 250/275/300 mm



Boční pohled



Provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu

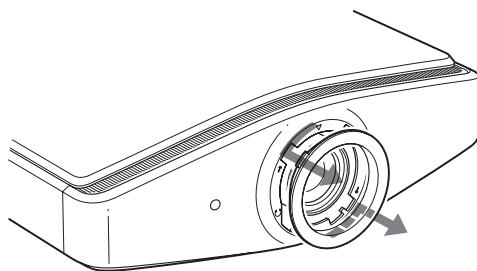
Poznámka

Se žádostí o podrobné informace týkající se provádění jemných nastavení horizontální polohy obrazu se obraťte na kvalifikovanou osobu. Pokud dojde k poškrábání objektivu, musíte za opravu zaplatit.

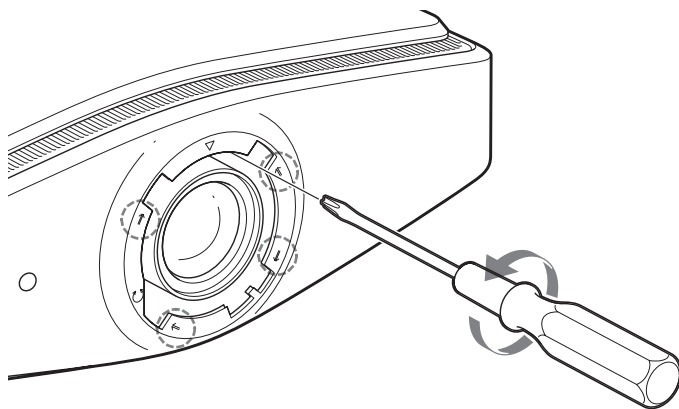
Při nastavování polohy obrazu se nedívejte do objektivu.

Polohu objektivu můžete upravit asi o 1 mm doprava nebo doleva od středu objektivu.

- 1 Otáčejte kroužkem upevněným na objektivu proti směru hodinových ručiček a sejměte jej.**

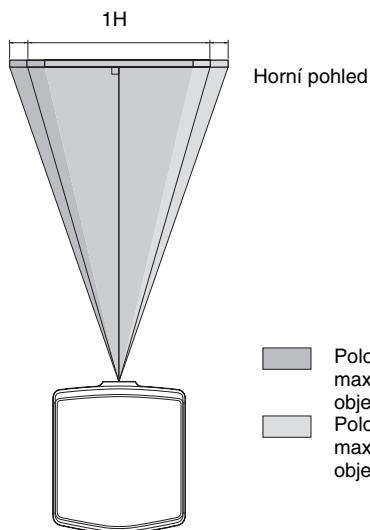
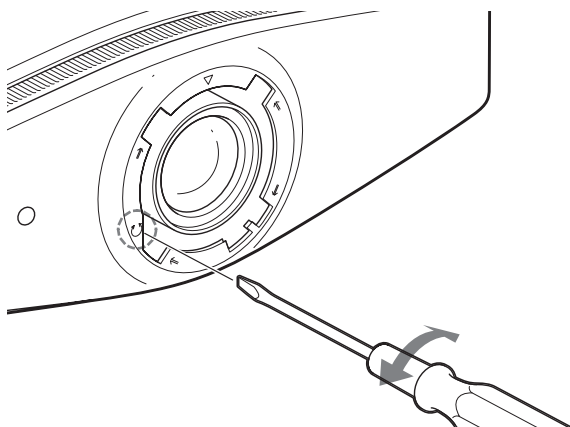




- 2 Pomocí šroubováku Philips uvolněte čtyři šrouby vyznačené šipkami.**



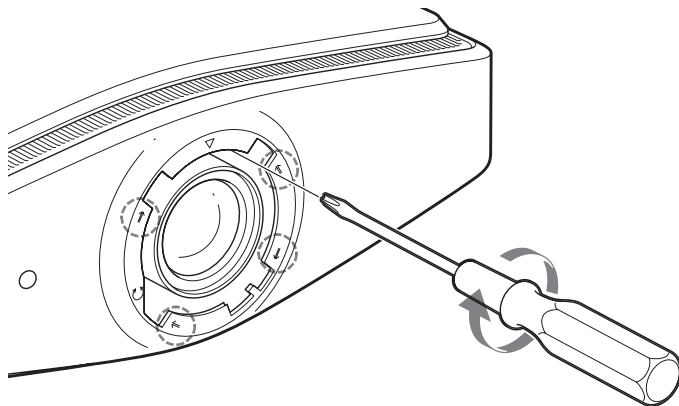
3 Do drážky pro nastavení objektivu v levé spodní části (pokud je projektor umístěn na podlaze, stolu atd.) vložte šroubovák s plochým koncem a otáčejte šroubovákem v požadovaném směru.

Pokud budete otáčet doleva, posune se objektiv doleva. Pokud budete otáčet doprava, posune se objektiv doprava. (Rozsah pohybu je asi ± 1 mm.)

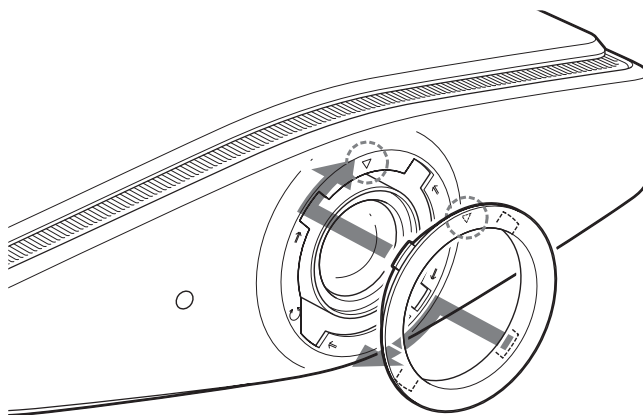


-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doleva.
-  Poloha obrazu při maximálním posunutí objektivu doprava.

- 4** Po nastavení požadované polohy objektivu postupně pomocí šroubováku Philips utáhněte do kříže čtyři šrouby na objektivu.



- 5** Nasadte kroužek tak, aby značka ▽ uvnitř kroužku souhlasila se značkou ▽ na projektoru a otočte kroužkem ve směru hodinových ručiček.



Poznámka

Pokud současně použijete funkci horizontálního i vertikálního posunutí obrazu a nastavíte horizontální posunutí obrazu na maximum, posune se obraz maximálně o hodnotu 0,53násobku velikosti promítacího plátna od středu objektivu.

Rejstřík

A

„Adjust Picture (Nastavení obrazu)”	
„Advanced Iris (Clona)”	45
„Black Level Adj. (Úroveň černé barvy)”	45
„Brightness (Jas)”	45
„Color (Barva)”	45
„Color Temp. (Teplota barev)”	45
„Contrast (Kontrast)”	45
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	45
„Hue (Odstín)”	45
„NR (Redukce šumu)”	45
„Sharpness (Ostrost)”	45
„Adjust Signal (Nastavení signálu)”	
„Dot Phase (Bodová fáze)”	47
„H Size (Horizontální velikost)”	47
„Shift (Posunutí)”	47
„Advanced Iris (Clona)”	45
„Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)”	50

B

Bezpečnostní upozornění	7
-------------------------	---

C

„Color System (TV norma)”	54
„Color Space (Barevný prostor)”	46

D

„DRC Palette (Paleta DRC)”	49
„DRC Mode (Režim DRC)”	48
„DVI Signal Sel. (Výběr signálu DVI)”	54
Dálkový ovladač	
Umístění ovládacích prvků	11
Vložení baterií	12
Dodávané příslušenství	12

F

„fH (Horizontální frekvence)”	55
„Film Mode (Filmový režim)”	48
„fV (Vertikální frekvence)”	55

H

„High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)”	52
--	----

I

„Illumination (Osvětlení)”	52
„Image Flip (Převrácení obrazu)”	51
„Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)”	53
„IR Receiver (Snímač signálu dálkového ovladače)”	51
Instalace na strop	77
Instalace projektoru a promítacího plátna	15, 77

L

„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”	55
„Language (Jazyk)”	53
„Lens Control (Ovládání objektivu)”	51

N

„Network Setting (Síťové nastavení)”	52
Nabídka	
Nabídka „Function (Funkce)”	50
Nabídka „Information (Informace)”	55
Nabídka „Installation (Instalace)”	51
Nabídka „Picture (Obraz)”	44
Nabídka „Setup (Nastavení)”	53
Nabídka „Signal (Signál)”	47
Používání nabídek	41
Skrýtí	43
Nastavení	
Kvalita obrazu	37
Použití funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	39
Velikost a poloha obrazu	22
Velikosti/posunutí obrazu	47
Zvětšení (zoom)	31
Nastavovací nožky	26

O

„Over Scan (Přesah obrazu)”	48
Obnovení výchozího nastavení	
Obnovení výchozího nastavení položek	43
Položky, u kterých lze obnovit výchozí nastavení	43
Odstraňování problémů	59

P

„Picture Mode (Režim obrazu)”	
„Cinema (Kino)”	44
„Dynamic (Dynamický)”	44

„Standard (Standardní)”	44
„User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” a „User 3 (Uživatel 3)”	44
„Power Saving (Úsporný režim)”	50
Projekce	29
Přednastavené signály	72
Připojení	
DVD přehrávač/rekordér nebo digitální přijímač	18
Počítač	21
Video zařízení	20

R

„Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	39
RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev)”	46
Režim obrazu	
„CINEMA (Kino)”	36
„DYNAMIC (Dynamický)”	36
„USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”	36

S

„Screen Area (Oblast obrazu)”	49
„Standby Mode (Pohotovostní režim)”	50
„Status (Stav)”	53

T

„Title Area (Oblast titulků)”	48
-------------------------------	----

U

Umístění ovládacích prvků	
Přední/pravá strana	8
Pravá strana	9
Zadní/spodní strana	10

V

„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”	51
„V Position (Vertikální poloha)”	48
Varovné indikátory	60
Ventilační otvory	14
Výběr jazyka	27
Výměna lampy	64
Výstup HDMI	19
Vzduchový filtr	68

W

„WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”	33
„Wide Mode (Širokoúhlý režim)”	
„Full (Celá obrazovka)”	47
„Normal (Normální)”	47
„Subtitle (Titulky)”	48
„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”	47
„Zoom (Zvětšení)”	47

Z

Zprávy	
Upozornění	62
Varování	61

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.