

# ***Video projektor***

---

Návod k obsluze

**CZ**

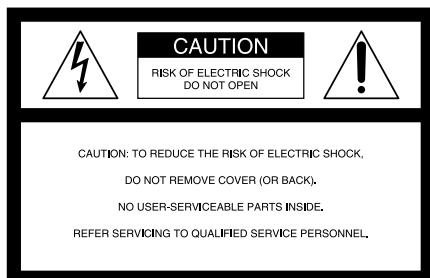


**VPL-HS3**

## VÝSTRAHA

**Nevystavujte zařízení dešti nebo vlhkosti, abyste předešli vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.**

**Abyste předešli úrazu elektrickým proudem, neotvírejte kryt zařízení. Opravy přenechejte pouze kvalifikovaným odborníkům.**



Symbol upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného nebezpečného napětí uvnitř zařízení, které může způsobit úraz elektrickým proudem.



Symbol upozorňuje uživatele v materiálech dodávaných se zařízením na důležité instrukce obsluhy a údržby.

Zásuvka, do které je zapojen napájecí kabel, by neměla být příliš vzdálená od zařízení a měla by být snadno dostupná.

# Obsah

<b>Upozornění .....</b>	<b>4</b>
-------------------------	----------

---

## Zapojení a další přípravy

<b>Vybalení .....</b>	<b>5</b>
<b>Krok 1: Instalace projektoru .....</b>	<b>6</b>
Před instalací projektoru.....	6
Instalace projektoru a plátna .....	7
<b>Krok 2: Zapojení projektoru .....</b>	<b>9</b>
Připojení DVD přehrávače/ digitálního tuneru.....	10
Připojení video zařízení .....	11
Připojení AV zesilovače .....	11
Připojení “PlayStation 2” atp.....	12
Připojení počítače .....	13
Připojení různých zařízení pomocí převaděče (“Optional Interface Unit”).....	14
<b>Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu .....</b>	<b>15</b>
<b>Krok 4: Výběr jazyka menu .....</b>	<b>20</b>

---

## Projekce

<b>Projekce obrazu na plátno .....</b>	<b>22</b>
<b>Výběr širokoúhlého režimu .....</b>	<b>24</b>
<b>Výběr režimu zobrazení .....</b>	<b>26</b>

---

## Využití Menu

<b>Operace pomocí menu .....</b>	<b>27</b>
<b>Přehled položek menu .....</b>	<b>29</b>
Přehled menu .....	29
Jednotlivé položky .....	29
Číslo, pod kterým je v projektoru uloženo nastavení.....	32
Úprava kvality obrazu z počítače .....	33

---

## Ostatní


<b>Řešení problémů .....</b>	<b>34</b>
<b>Výměna lampy .....</b>	<b>36</b>
<b>Výměna vzduchového filtru .....</b>	<b>38</b>
<b>Technické údaje .....</b>	<b>39</b>
<b>Ovládací prvky .....</b>	<b>45</b>
Přední strana .....	45
Zadní strana.....	46
Spodní strana.....	46
Dálkový ovladač .....	47
<b>Index .....</b>	<b>48</b>

# Upozornění

## Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí shodné s napětím vaší elektrické sítě.
- Pokud do projektoru vnikne kapalina nebo nějaký předmět, odpojte ho od sítě a nechejte před dalším použitím zkontrolovat kvalifikovaným odborníkem.
- Pokud nebudete zařízení několik dní používat, odpojte ho od sítě.
- Při odpojování tahejte za zástrčku, nikoliv za samotný kabel.
- Zásuvka by měla být snadno dostupná a ne příliš vzdálená od zařízení.
- Zařízení je pod stálým napětím, dokud je napájecí kabel připojen do zásuvky, i když jste zařízení vypnuli.
- Během projekce se nedívejte do objektivu.
- Nezakrývejte ventilační otvory rukama ani jinými předměty. Vystupující vzduch je horký.

## Prevence přehřátí zařízení

Po vypnutí pomocí vypínače I /  (on/standby) neodpojujte zařízení ze zásuvky, dokud je větrák v provozu.

## Varování

Na krytu projektoru jsou rozmístěny ventilační otvory. Neblokuje je ani do jejich blízkosti nepokládejte žádné předměty. Mohlo by dojít k přehřátí projektoru a k zhoršení kvality obrazu nebo případnému poškození zařízení.

## Transport zařízení

Uchovejte originální obal, ve kterém jste projektor zakoupili. Bude se hodit při případném transportu zařízení. Nejlépe bude zařízení zabezpečeno, pokud ho zabalíte stejným způsobem, jako bylo zabaleno při výrobě.

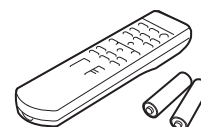
# Zapojení a další přípravy

V této části je popsáno, jak nainstalovat projektor a projekční plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz atp.

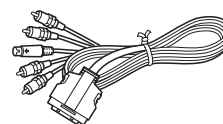
## Vybalení

Zkontrolujte, zda jsou k projektoru přibaleny následující doplňky:

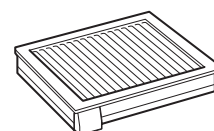
Dálkový ovladač (1), Baterie, velikost AA (R6) (2)



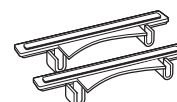
Kabel pro přenos signálu (1)



Vzduchový filtr (náhradní) (1)



Podložky (2)

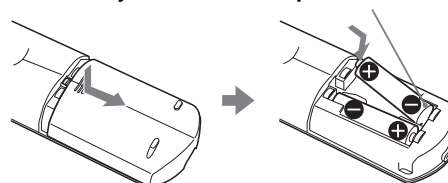


Napájecí kabel (1)  
Návod k obsluze (tento manuál) (1)

### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte baterie **+** koncem napřed tak, jak je uvedeno na obrázku.

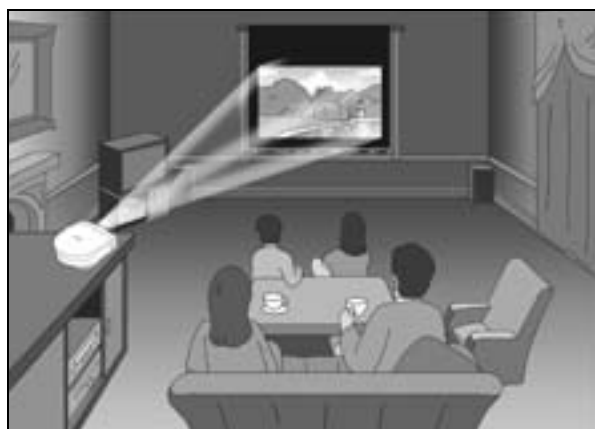
Neopatrné vložení nebo otočení polaritry může mít na následek zkrat, po kterém dojde k uvolnění tepla.



# Krok 1: Instalace projektoru

Kvalitní obraz lze získat, i když je promítán na plátno z boku ("Side Shot") (☞ strana 8). Domácí projekci můžete využívat pro různé příležitosti.

## Domácí kino



## Hraní video her na velkém plátně



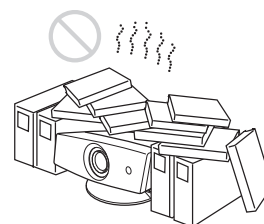
## Sledování sportovních přenosů atp.



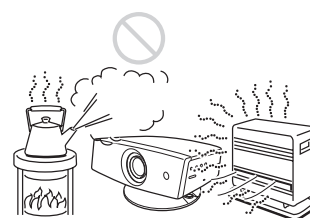
## Před instalací projektoru

Při instalaci se vyhněte následujícím situacím, ve kterých by mohlo dojít k nefunkčnosti nebo poškození projektoru.

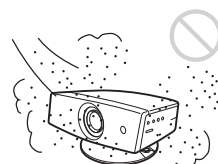
### Nedostatečná cirkulace vzduchu



### Horko a vlhko

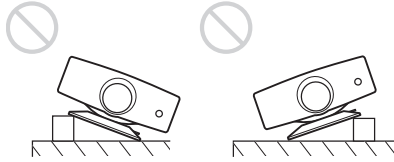


### Nadměrné množství prachu nebo kouře

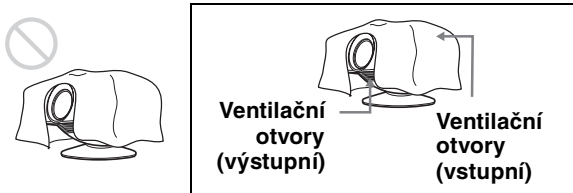


Při používání projektoru se vyhněte následujícím situacím:

### Přílišné naklonění projektoru



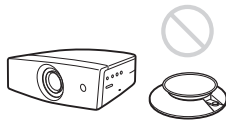
### Ucpání ventilačních otvorů



#### Tip

Bližší informace o umístění ventilačních otvorů viz "Umístění ovládacích prvků" na straně 45.

### Používání projektoru bez nastavitelného stojanu



#### Poznámka

#### Instalace projektoru na vyšší místa

Při instalaci projektoru výše než 1,5 m zapněte "výškový" režim v INSTALL SETTING menu. Jinak by mohly nastat komplikace, jako například snížení spolehlivosti některých součástí.

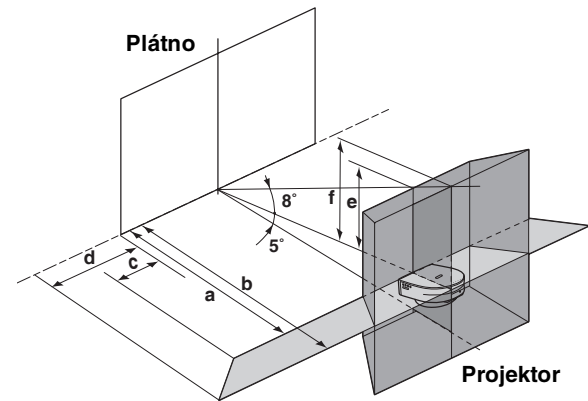
## Instalace projektoru a plátna

Vzdálenost mezi projektorem a plátnem závisí na velikosti plátna.

#### Poznámka

Projektor ani plátno neinstalujte do šikmé polohy. Jinak by nemuselo být možné systém správně nastavit.


## 1 Vyberte místo, kam umístíte projektor a plátno.



- a:** Minimální projekční vzdálenost mezi plátnem a objektivem projektoru, pokud umístíte projektor na stranu ("Side Shot"), nebo přímo proti středu plátna.
- b:** Maximální projekční vzdálenost mezi plátnem a objektivem projektoru, pokud umístíte projektor na stranu nebo přímo proti středu plátna.
- c:** Maximální horizontální vzdálenost mezi pravým nebo levým okrajem plátna a objektivem projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **a**)
- d:** Maximální horizontální vzdálenost mezi pravým nebo levým okrajem plátna a objektivem projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **b**)
- e:** Maximální vertikální vzdálenost mezi spodním okrajem plátna a objektivem projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **a**)

**f:** Maximální vertikální vzdálenost mezi spodním okrajem plátna a objektivem projektoru, pokud je projektor umístěn na straně (pokud použijete projekční vzdálenost **b**)

**Při projekci s využitím pouze korekce “Side Shot” (☞ strana 17)**

Umístěte projektor tak, aby se jeho objektiv nacházel v oblasti, která je naznačena v nákrese . Docílíte toho použitím hodnot **a, b, c a d** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1,1 (3,6)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,8 (9,2)	3,3 (10,8)	4,2 (13,8)
b	1,2 (3,9)	1,8 (5,9)	2,4 (7,9)	3 (9,8)	3,6 (11,8)	4,5 (14,8)
c	-0,2 (-0,7)	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,4 (-1,3)	-0,4 (-1,3)
d	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)


**Tip**

V tabulce jsou uvedeny hodnoty pro projekci video signálů. Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 1080i/720p a signálu z počítače jsou na straně 40.

**Poznámka**

Při použití pouze korekce “Side Shot” nastavte korekci “V Keystone” v INSTALL SETTING menu na “Manual” a upravte její hodnotu na “0.”

**Při projekci s využitím korekcí “Side Shot” a “V Keystone” (☞ strana 18)**

Umístěte projektor tak, aby se jeho objektiv nacházel v oblasti, která je naznačena v nákrese . Docílíte toho použitím hodnot **a až f** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1,2 (3,9)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,8 (9,2)	3,4 (11,2)	4,2 (13,8)
b	1,3 (4,3)	1,9 (6,2)	2,5 (8,2)	3,1 (10,2)	3,7 (12,1)	4,6 (15,1)
c	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,6 (-2)	-0,7 (-2,3)	-0,9 (-3)
d	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)


Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
e	0,1 (0,3)	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)
f	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)	0,7 (2,3)

**Tip**

V tabulce jsou uvedeny hodnoty pro projekci běžného video signálu. Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 1080i/720p a signálu z počítače jsou na straně 40.

**Při projekci ze středu (☞ strana 19)**

Projekční úhel lze změnit pomocí nastavitelného stojanu. (☞ strana 16)

Umístěte projektor tak, aby se jeho objektiv nacházel v oblasti, která je naznačena v nákrese . Docílíte toho použitím hodnot **a a b** uvedených v následující tabulce.

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (v palcích)	40	60	80	100	120	150
a	1 (3,2)	1,5 (4,9)	2 (6,5)	2,5 (8,2)	3 (9,9)	3,8 (12,4)
b	1,2 (3,9)	1,8 (5,9)	2,4 (7,9)	3 (9,9)	3,6 (11,9)	4,5 (14,9)

“Příklad instalace” viz strana 41.

## 2 Začněte promítat obraz na plátno a nastavte ho tak, aby vyplnil celé plátno. (☞ strana 15)

Připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 9), ze kterého lze promítat obraz.



**Poznámka**

Pokud použijete plátno s nerovnoměrným povrchem, mohou se na plátně v závislosti na vzdálenosti mezi plátnem a projektorem nebo stupni zvětšení objevit pruhy. Nejedná se o poruchu projektoru.



## Krok 2: Zapojení projektoru

### Při zapojování nezapomeňte na následující úkony:

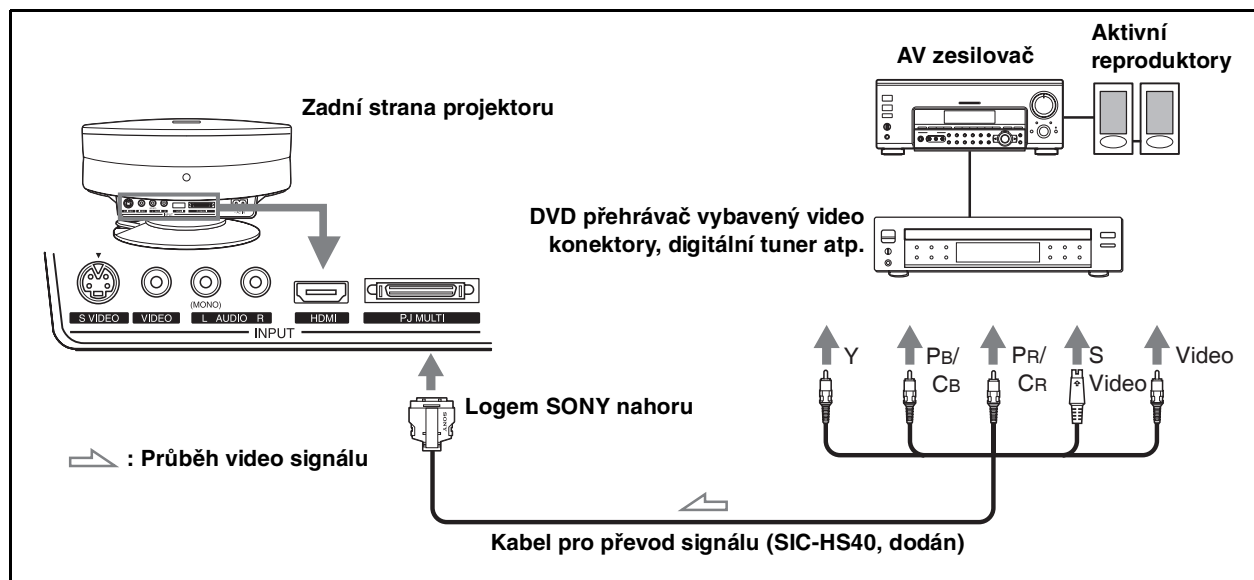
- Před zapojováním vypněte všechna zařízení.
- Pro každé propojení použijte k tomu určený kabel.
- Zástrčky zasunujte až do konce, aby nedošlo ke vzniku šumu. Při odpojování tahejte za zástrčku a nikoliv za samotný kabel.
- Pročtěte si pozorně návod k obsluze připojovaného zařízení.
- Pokud připojíte projektor k PJ MULTI, nastavte vstupní signál pomocí “Input-A Signal Sel.” v SETTING  menu. ( strana 31)

- 
- HDMI, HDMI logo a “High-Definition Multimedia Interface” jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

## Připojení DVD přehrávače/digitálního tuneru

### Připojení DVD přehrávače/digitálního tuneru vybaveného video konektory

DVD přehrávač/digitální tuner vybavený video konektory lze připojit k projektoru pomocí dodaného kabelu pro převod signálu.

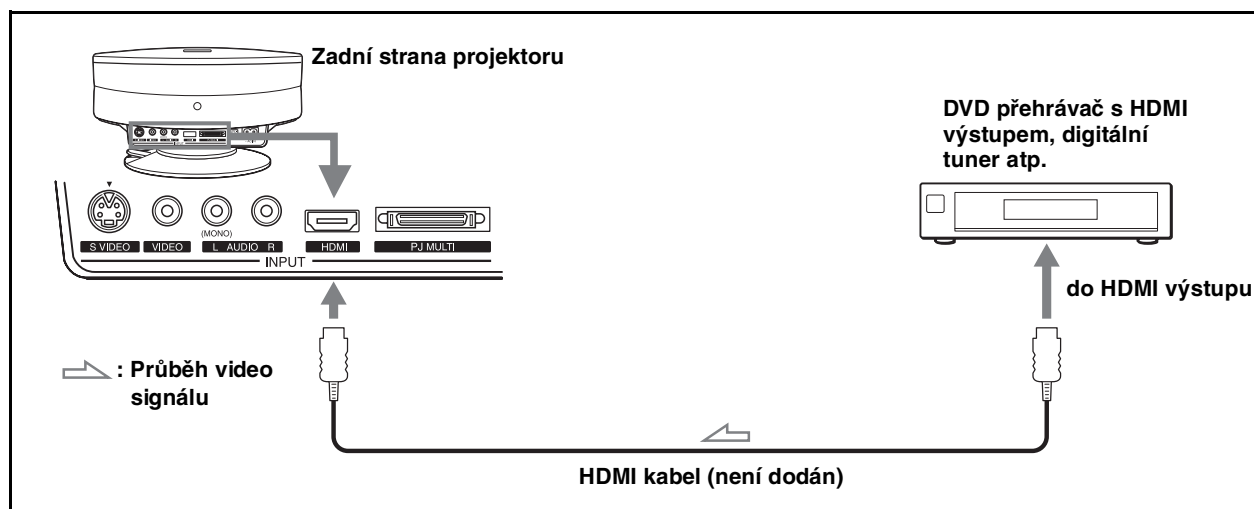


#### Tipy

- Pro připojení projektoru k DVD přehrávači/digitálnímu tuneru bez "component video" konektorů použijte S video kabel DVD přehrávače/digitálního tuneru.
- Pro připojení projektoru k DVD přehrávači/digitálnímu tuneru bez S video výstupu použijte místo S video kabelu běžný video kabel.
- Pro připojení projektoru k DVD přehrávači/digitálnímu tuneru, který je vybaven D konektorem, použijte komerčně dostupný konverzní kabel.

### Připojení DVD přehrávače/digitálního tuneru vybaveného HDMI výstupem

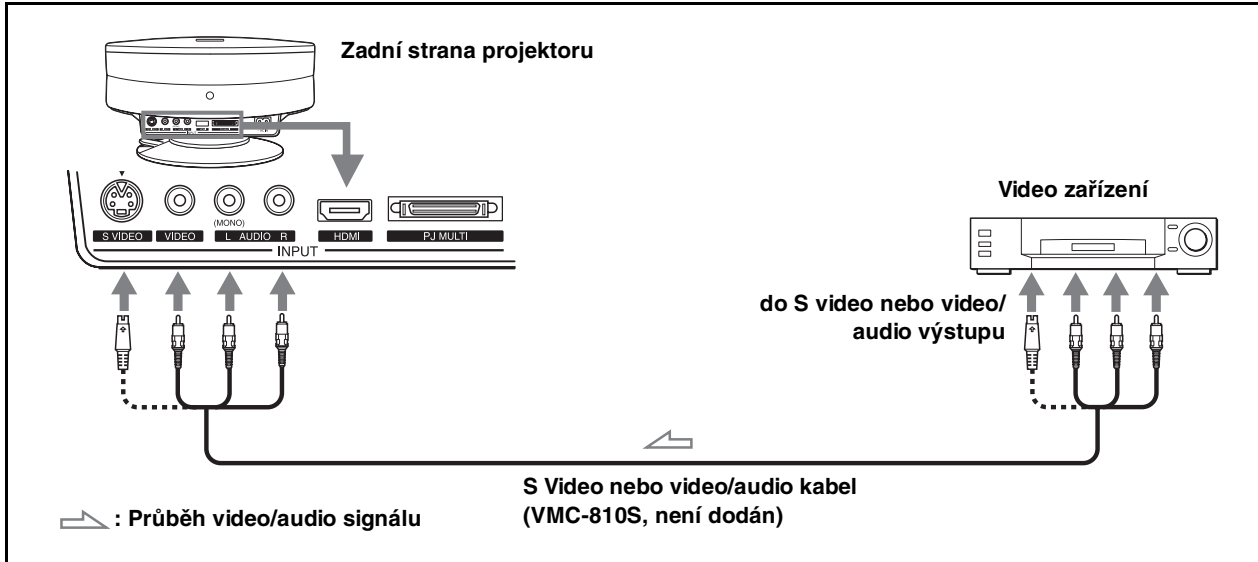
Pokud je DVD přehrávač/digitální tuner vybaven HDMI výstupem, můžete po připojení zařízení k HDMI vstupu projektoru získat lepší obraz.



## Připojení video zařízení

### Připojení video zařízení vybaveného S video nebo video výstupem

K projektoru lze připojit VCR, Sony "hard disk" video rekordér "Clip on" nebo "laser disk" přehrávač. Viz návod k obsluze příslušného zařízení.



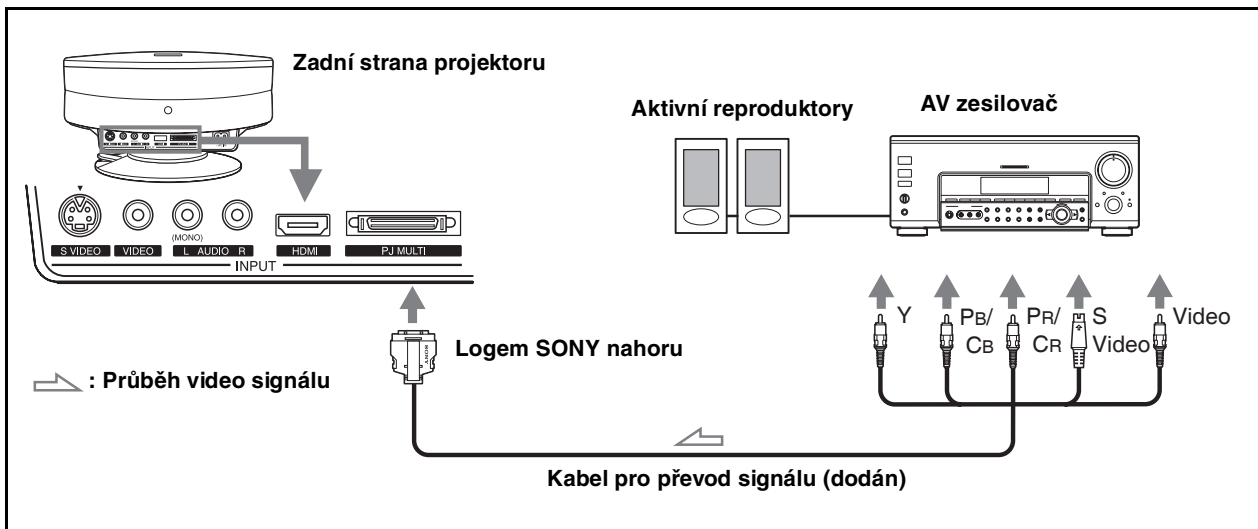
#### Tip

Pokud nevíte, do kterého konektoru (S VIDEO (S video konektor) nebo VIDEO (video konektor)) máte zapojit kabel, zapojením do S VIDEO konektoru získáte obraz vyšší kvality.

Pokud připojované zařízení nemá S VIDEO (S video konektor), připojte kabel do VIDEO (video konektoru).

## Připojení AV zesilovače

Kvalitnější zvuk získáte po připojení projektoru k AV zesilovači pomocí dodaného kabelu pro převod signálu.

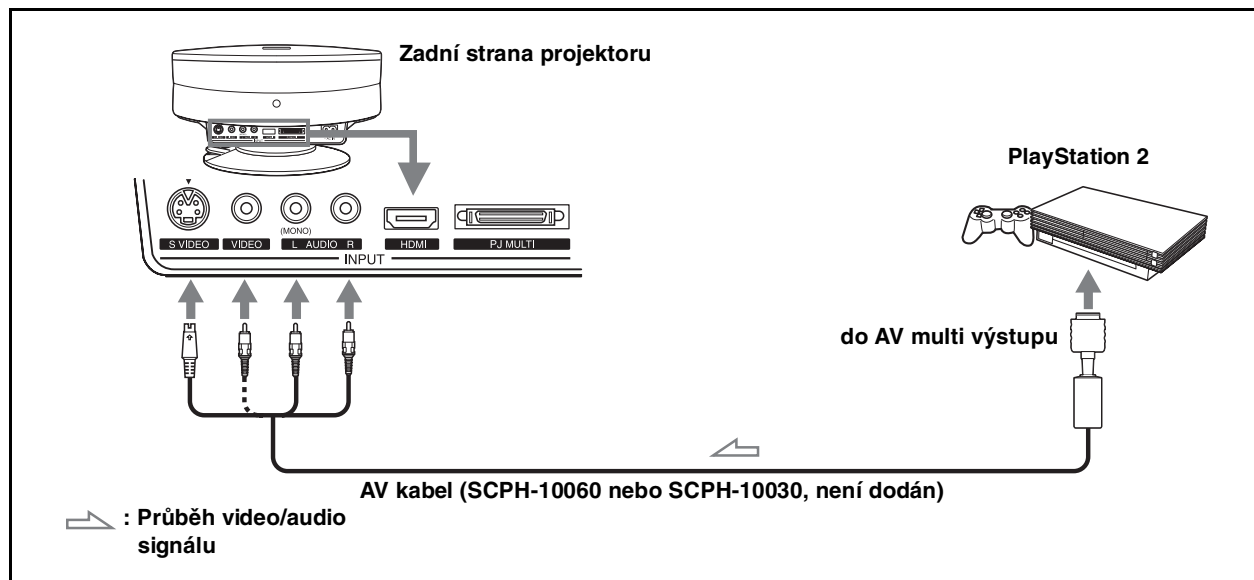


## Připojení "PlayStation 2" atp.

### Pro připojení k "AV multi" výstupu herní konzole "PlayStation 2" atp.

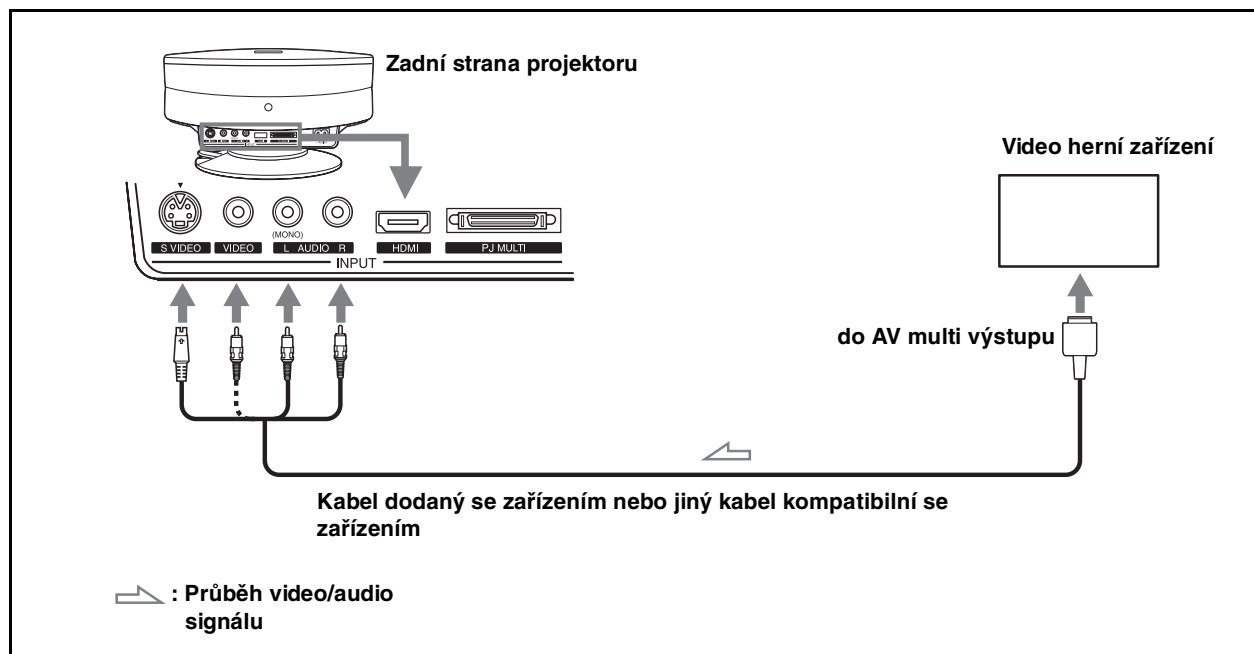
Video hry lze hrát přímo na velkém plátně po připojení projektoru k "PlayStation 2," "PlayStation" (PS 1) nebo "PlayStation" konzoli.

Viz návod k obsluze připojovaného zařízení.



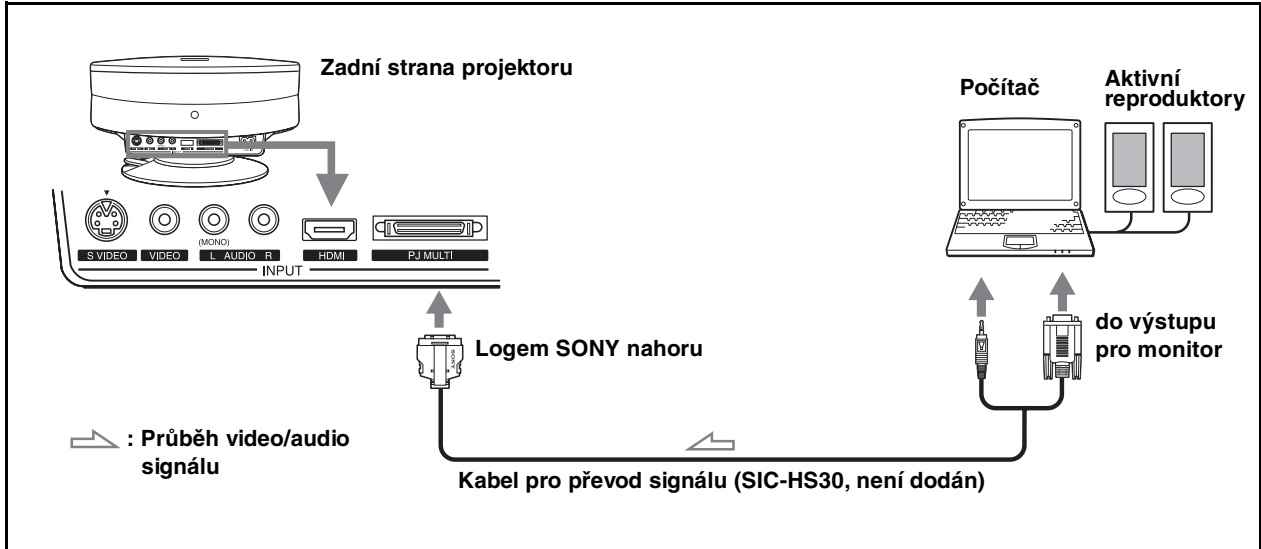
### Připojení k jinému video hernímu zařízení

Viz návod k obsluze připojovaného zařízení.



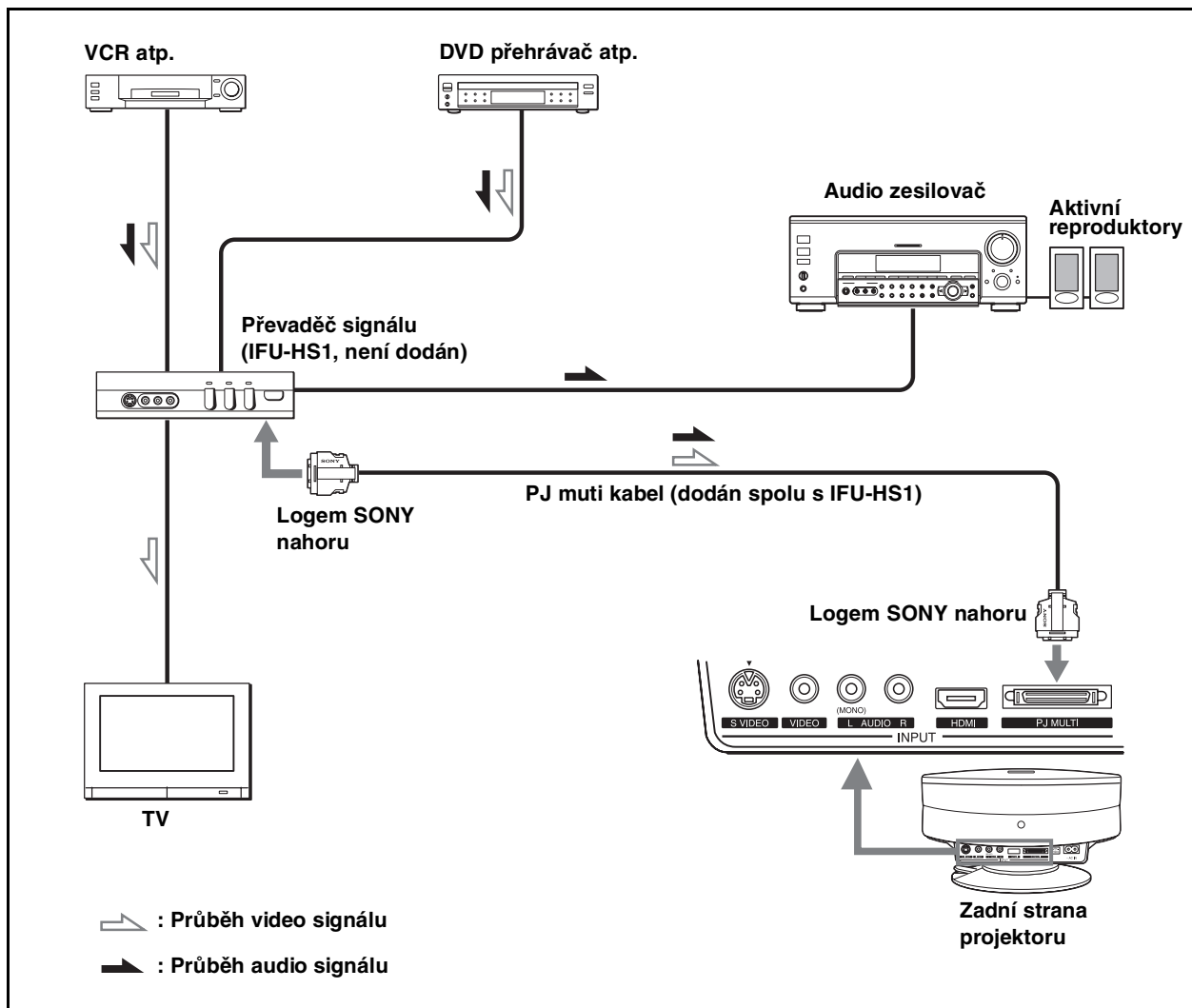
## Připojení počítače

Obraz z počítače lze promítat na plátno pomocí kabelu pro převod signálu (SIC-HS30).

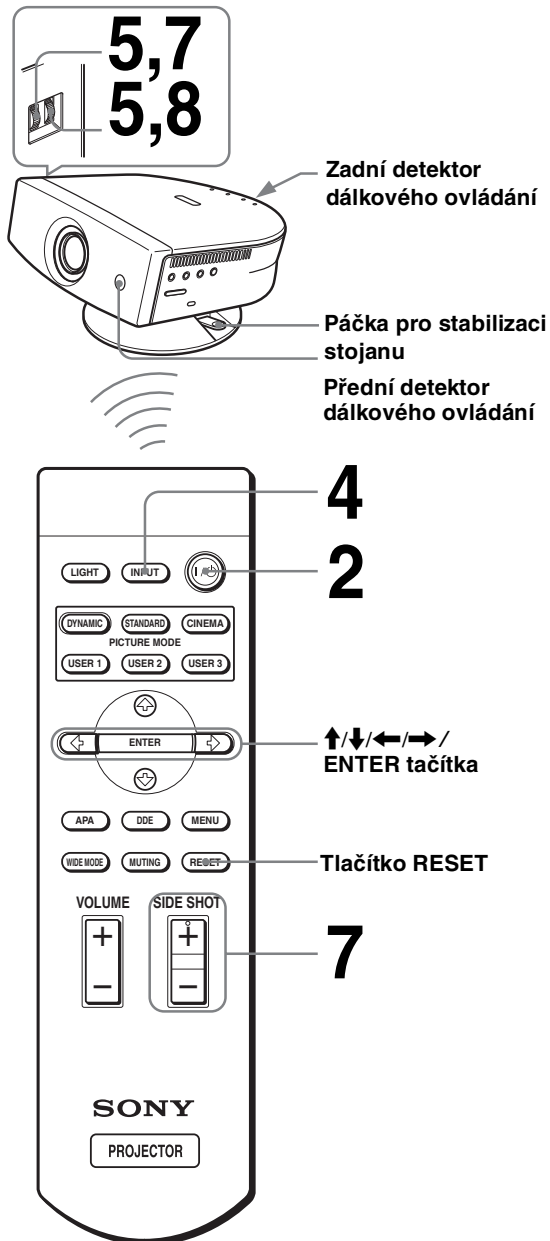


## Připojení různých zařízení pomocí převaděče ("Optional Interface Unit")

Různá zařízení lze k projektoru připojit pomocí převaděče. Výstup lze nastavit do projektoru nebo do TV přijímače přepnutím přepínače na převaděči.



# Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu



## Tip

Funkce tlačítek I / ⏻ (on/standby), INPUT, MENU, a ↑/↓/←/→/ENTER (joystick) na boku projektoru jsou stejné jako funkce tlačítek na dálkovém ovladači.

## 1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



Rozsvítí se červeně.

## 2 Pomocí I / ⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY se rozsvítí zeleně.



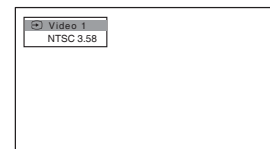
Rozsvítí se zeleně.

## 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

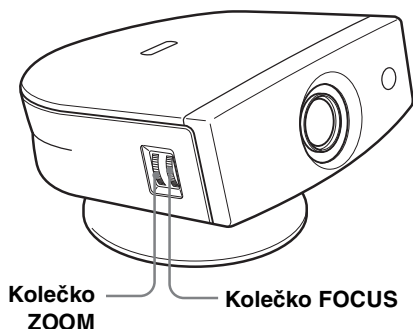
Pročtěte si návod k obsluze připojovaného zařízení.

## 4 Stisknutím INPUT začnete promítat obraz na plátno.

Po každém stisknutí tlačítka se indikace vstupu změní. (☞ strana 23)



## 5 Zaostřete obraz pomocí kolečka FOCUS a velikost obrazu nastavte pomocí kolečka ZOOM.



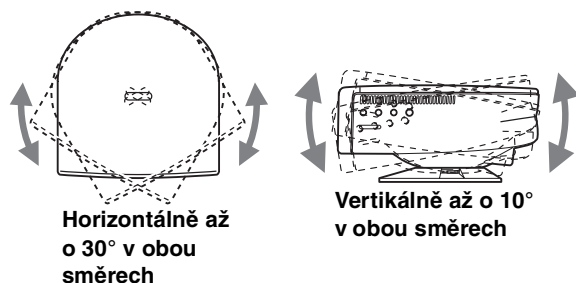
## 6 Nastavte polohu obrazu tak, aby vyplňoval plátno, pomocí nastavitelného stojanu.

### Nastavení polohy obrazu pomocí stojanu

Nejprve zatlačte páčku směrem dolů a posuňte ji doprava, potom pohybujte celým projektorem. Po nastavení polohy stojan opět stabilizujte nastavením páčky do původní polohy.

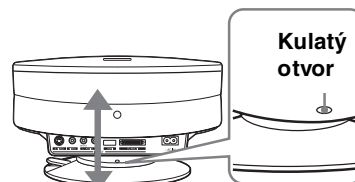


Projektorem lze pohybovat horizontálně nebo vertikálně v následujícím rozsahu:



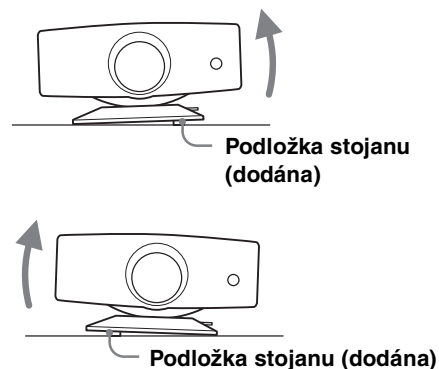
### Nastavení projektoru zpět do střední polohy na stojanu

Nejprve zatlačte páčku směrem dolů a posuňte ji doprava, potom pohybujte celým projektorem, dokud páčka pro stabilizaci stojanu nezaklapne do kulatého otvoru na zadní straně projektoru.



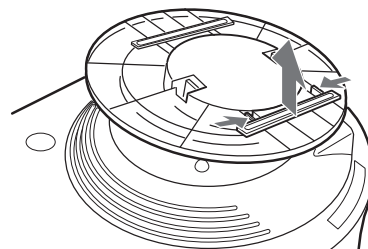
### Nastavení polohy obrazu pomocí dodaných podložek

Připojení jedné z dodaných podložek ke stojanu (podložky pro sklon 1° a 2°) umožní naklonit projektor doprava nebo doleva až o 2°.



### Přípevnění dodané podložky

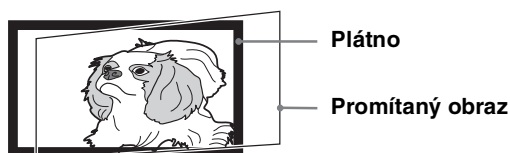
- ① Podložte projektor měkkým materiálem (například polštářem). Otočte projektor přední stranou dolů.
- ② Podle nákresu odstraňte kryt ze štěrbin, do které chcete umístit podložku.



- ③ Zasuňte podložku do uvolněné štěrbin.



## 7 Upravte velikost a polohu obrazu.



Pokud nastavujete korekce “Side Shot” nebo “V Keystone” ručně (zadáváním hodnot), na plátno se promítne testovací obraz. Pokud chcete úpravy provádět přímo na aktuálním vstupním signálu, nastavte “Test Pattern” v menu INSTALL SETTING na “Off.” (☞ strana 32)

### Při promítání s využitím pouze korekce “Side Shot”

Při promítání s využitím pouze korekce “Side Shot” můžete správně upravit horizontální lichoběžníkové zkreslení použitím funkce “Side Shot.”

- 1 **Nastavte korekci “V Keystone” v INSTALL SETTING menu na “Manual”, stiskněte ENTER a pomocí ↑, ↓ nebo RESET upravte hodnotu na “0”, potom znovu nastavte polohu stojanu (☞ strana 16).**

#### Poznámka

Pokud je “V Keystone” nastaven na “Auto,” korekční kapacita funkce “Side Shot” je omezena.

- 2 **Umístěte projektor tak, aby obraz přesahoval plátno následujícím způsobem.**



Zkontrolujte, zda jsou svislé strany obrazu rovnoběžné se svislými stranami plátna. Pokud obraz nepřesahuje plátno výše uvedeným způsobem, upravte umístění projektoru a plátna podle části “Instalace projektoru a plátna” (☞ strana 7).

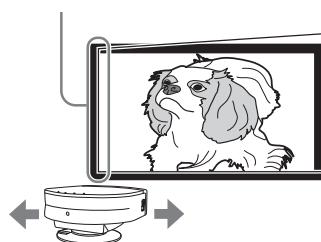
- 3 **Nastavte projektor vertikálně tak, aby spodní hrana obrazu ležela na spodní straně plátna.**



Pro nastavení výšky obrazu nepoužívejte stojan (☞ strana 16), ale posuňte vertikálně projektor nebo plátno.

- 4 **Posuňte projektor horizontálně doleva nebo doprava tak, aby se jedna ze stran obrazu shodovala se stranou plátna.**

Nastavte tak, aby se jedna ze stran obrazu shodovala se stranou plátna.

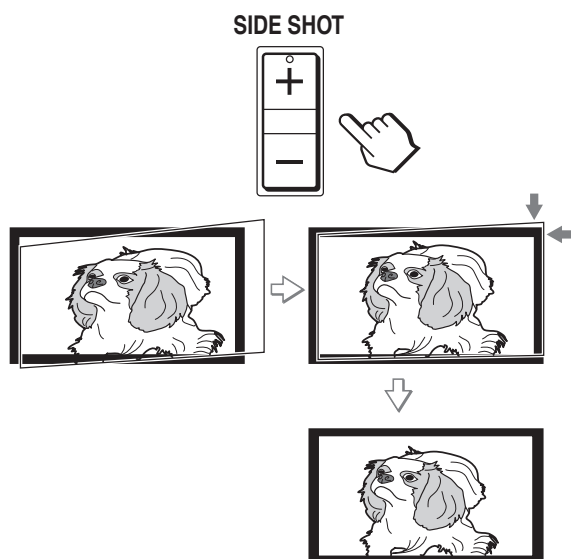


Pokud je projektor umístěn nalevo od plátna, nastavte levou stranu obrazu na levou hranu plátna. Pokud je projektor umístěn napravo od plátna, nastavte pravou stranu obrazu na pravou hranu plátna.

#### Poznámka

Při nastavování na jednu stranu by se neměla posunout spodní hrana obrazu od spodní hrany plátna.

- ⑤ **Nastavte korekci horizontálního lichoběžníkového zkreslení pomocí tlačítek SIDE SHOT + nebo –.**



Pomocí SIDE SHOT + nebo – nastavte horní hranu obrazu rovnoběžně se spodní hranou. Jestliže je levá hrana delší než pravá, stiskněte SIDE SHOT –. SIDE SHOT + použijte, pokud je delší pravá hrana. Jemné doladění lze provést pomocí ↑ nebo ↓.

**Poznámka**

V některých případech nemusí být všechny čtyři strany obrazu rovnoběžné s okraji plátna, i když použijete korekci "Side Shot."

**Při promítání s využitím korekcí "Side Shot" (☞ strana 32) a "V Keystone" (☞ strana 32)**

Při promítání s využitím korekcí "Side Shot" a "V Keystone" se upravuje vertikální a horizontální zkreslení.

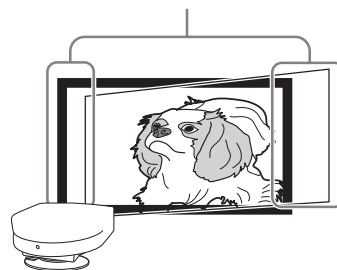
- ① **Nastavte "V Keystone" v INSTALL SETTING menu na "Auto."**

**Poznámka**

Korekce "V Keystone" v INSTALL SETTING menu je přednastavena na "Manual." Pokud je nastavena na "Auto," bude se automaticky korigovat vertikální zakřivení obrazu. Korekce "V Keystone" nemusí správně upravit lichoběžníkové zkreslení v závislosti na teplotě místnosti nebo úhlu projekce. V takovém případě upravte zkreslení ručně.

- ② **Umístěte projektor tak, aby obraz přesahoval plátno následujícím způsobem.**

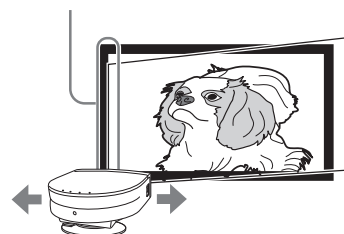
Nastavte tak, aby byly vertikální strany obrazu rovnoběžné s vertikálními okraji plátna.



Zkontrolujte, zda jsou svislé strany obrazu rovnoběžné se svislými stranami plátna. Pokud nejsou rovnoběžné, nastavte "V Keystone" v INSTALL SETTING menu na "Manual," potom stiskněte ENTER a srovnejte je pomocí ↑ nebo ↓.

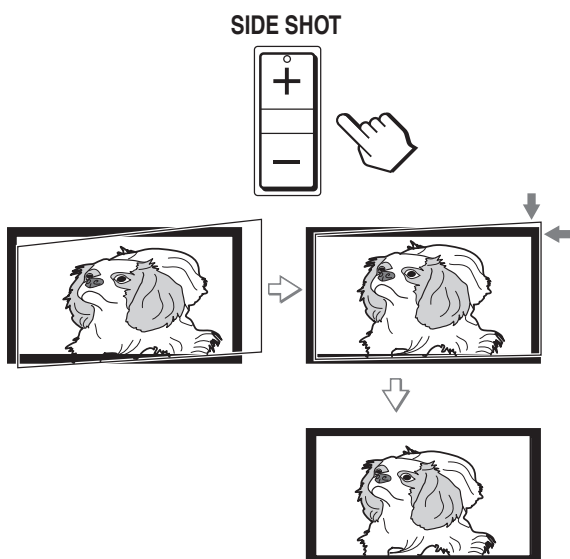
- ③ **Posuňte projektor horizontálně doleva nebo doprava tak, aby se jedna ze stran obrazu shodovala se stranou plátna.**

Nastavte tak, aby se jedna ze stran obrazu shodovala se stranou plátna.



Pokud je projektor umístěn nalevo od plátna, nastavte levou stranu obrazu na levou hranu plátna. Pokud je projektor umístěn napravo od plátna, nastavte pravou stranu obrazu na pravou hranu plátna. Pokud obraz nepřesahuje plátno, upravte umístění projektoru a plátna podle části "Instalace projektoru a plátna" (☞ strana 7).

- ④ **Nastavte korekci horizontálního lichoběžníkového zkreslení pomocí tlačítek SIDE SHOT + or –.**



Pomocí SIDE SHOT + nebo – nastavte horní hranu obrazu rovnoběžně se spodní hranou. Jestliže je levá hrana delší než pravá, stiskněte SIDE SHOT –. SIDE SHOT + použijte, pokud je delší pravá hrana. Jemné doladění lze provést pomocí ↑ nebo ↓.

#### Poznámka

V některých případech nemusí být všechny čtyři strany obrazu rovnoběžné s okrajem plátna, i když použijete korekci "Side Shot."

### Při projekci ze středu

- ① **Nastavte "V Keystone" v INSTALL SETTING menu na "Auto."**

#### Poznámka

Korekce "V Keystone" v INSTALL SETTING menu je přednastavena na "Manual." Pokud je nastavena na "Auto," bude se automaticky korigovat vertikální zakřivení obrazu. Korekce "V Keystone" nemusí správně upravit lichoběžníkové zkreslení v závislosti na teplotě místnosti nebo úhlu projekce. V takovém případě upravte zkreslení ručně.

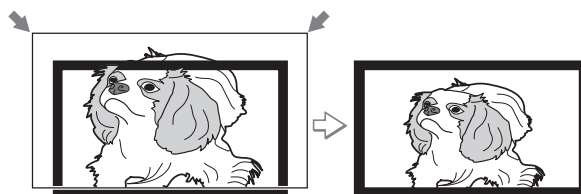
- ② **Umístěte projektor tak, aby byly všechny hrany obrazu paralelní s okrajem plátna.**



Pokud obraz nepřesahuje plátno výše uvedeným způsobem, upravte umístění projektoru a plátna podle části "Instalace projektoru a plátna" (☞ strana 7).

Pokud není levá a pravá hrana obrazu paralelní s okrajem plátna, nastavte "V Keystone" v INSTALL SETTING menu na "Manual," stiskněte ENTER, a potom upravte jejich sklon pomocí ↑ nebo ↓.

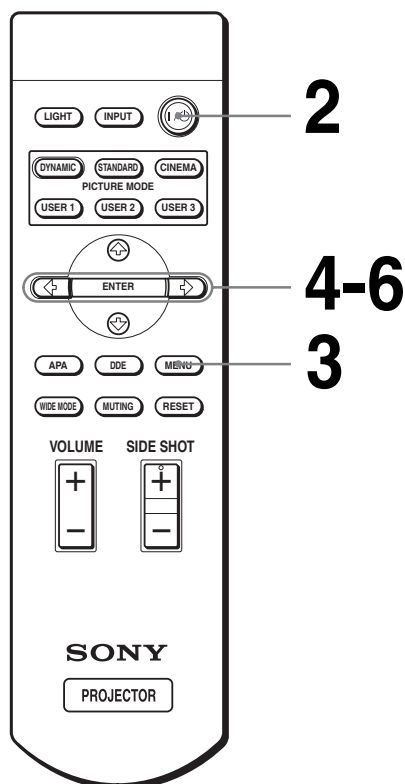
- ③ **Upravte polohu pomocí stojanu a velikost pomocí kolečka ZOOM tak, aby byla spodní hrana obrazu zarovnána se spodním okrajem plátna.**



## 8 Otočením kolečka FOCUS znovu zaostřete obraz.

## Krok 4: Výběr jazyka menu

Menu a ostatní nabídky lze zobrazovat ve třinácti různých jazycích. Výchozím jazykem je angličtina.



### Tip

Menu lze ovládat pomocí joysticku na boku projektoru namísto ↑/↓/←/→/ENTER tlačítek na dálkovém ovladači.

### 1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



Rozsvítí se červeně.

### 2 Pomocí I/⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY se rozsvítí zeleně.

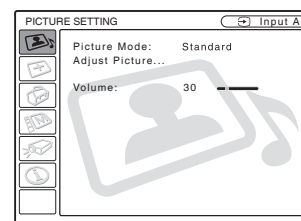


Rozsvítí se zeleně.

### 3 Stiskněte MENU.

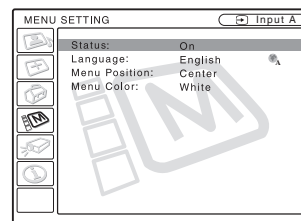
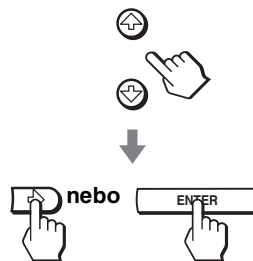
Objeví se menu.

Právě zvolené menu je zvýrazněno jako žluté tlačítko.

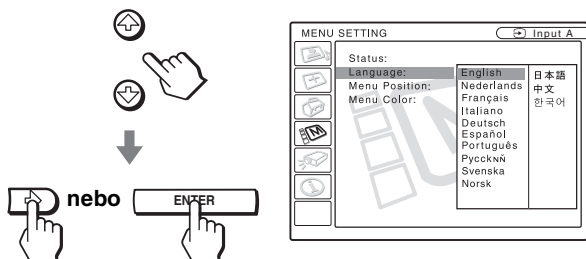


### 4 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte MENU SETTING menu, a stiskněte → nebo ENTER.

Objeví se zvolené menu.

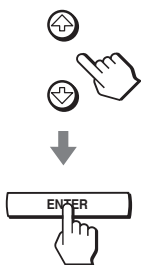


- 5** Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte “Language”, a stiskněte → nebo ENTER.



- 6** Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte jazyk, a stiskněte ENTER.

Menu se zobrazí ve vybraném jazyce.



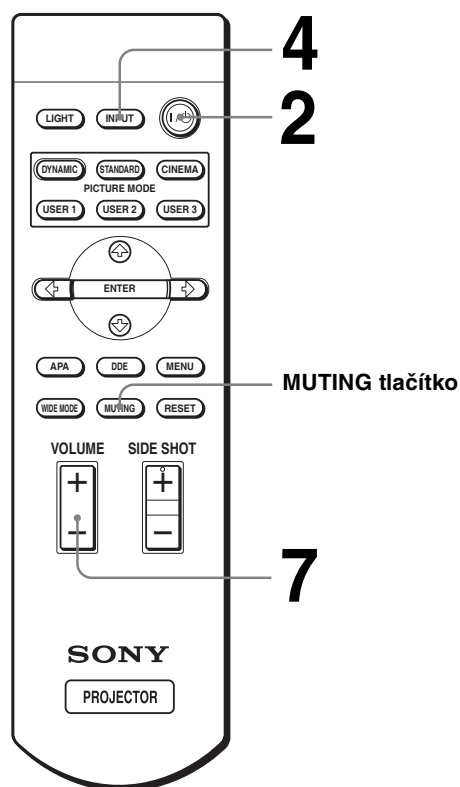
### Vypnutí menu

Stiskněte MENU.

# Projekce

V této části je popsáno ovládání projektoru, aby bylo možné sledovat obraz z připojeného zařízení. Navíc je zde popsáno, jak nastavit širokoúhlý režim nebo upravit kvalitu obrazu tak, aby vyhovovala vašim požadavkům.

## Projekce obrazu na plátno



### 1 Připojte napájecí kabel do zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY začne červeně svítit a projektor přejde do pohotovostního režimu.



**Rozsvítí se červeně.**

## 2 Pomocí I/⏻ (on/standby) zapněte projektor.

Indikátor ON/STANDBY se rozsvítí zeleně.



Rozsvítí se zeleně.

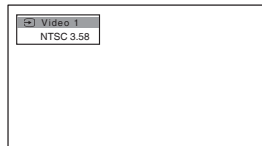
## 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Pročtěte si návod k obsluze připojovaného zařízení.

## 4 Stiskněte opakovaně INPUT, dokud se na plátno nezačne promítat požadovaný obraz.

Zobrazí se indikace požadovaného vstupu.

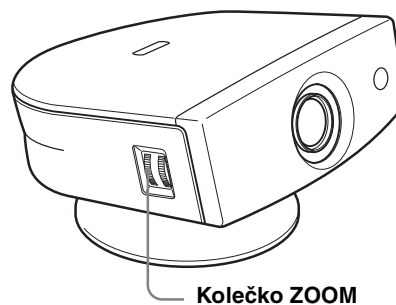
**Příklad:** Sledování obrazu z video zařízení připojeného k VIDEO INPUT.



Zdroj obrazu	Stisknutím INPUT nastavte
Video zařízení připojené k VIDEO INPUT na projektoru	Video 1
Video zařízení připojené k S VIDEO INPUT na projektoru	S-Video 1
RGB/component zařízení připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	Input-A*
Video zařízení připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	Video 2
Video zařízení pracující s formátem S VIDEO připojené k PJ MULTI INPUT přes volitelný kabel pro přenos signálu nebo propojovací jednotku	S-Video 2
Zařízení připojené k HDMI INPUT na projektoru	HDMI

\* Nastavte "Input-A Signal Sel." v SET SETTING menu podle vstupního signálu. ( strana 31)

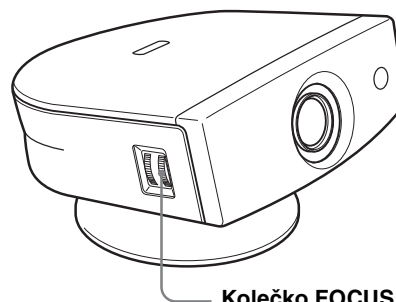
## 5 Pomocí kolečka ZOOM upravte velikost obrazu.



Kolečko ZOOM

## 6 Zaostřete obraz pomocí kolečka FOCUS.

Pokuste se získat ostrý obraz.



Kolečko FOCUS

## 7 Pomocí VOLUME + nebo - nastavte hlasitost.



## Přerušení zvuku

### Stiskněte MUTING na dálkovém ovladači.

Zvuk obnovíte dalším stisknutím MUTING.

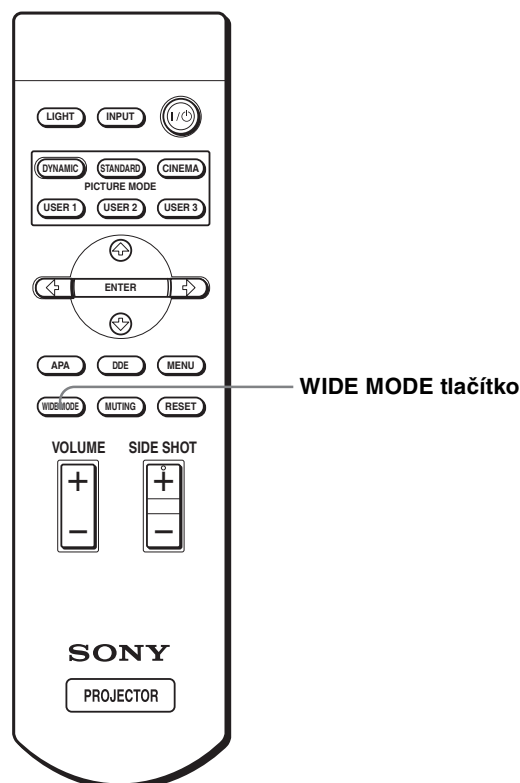
## Vypnutí projektoru

- 1 Stiskněte vypínač I/⏻ (on/standby).**  
Na plátně se objeví nápis "POWER OFF?".
- 2 Stiskněte vypínač I/⏻ podruhé.**  
Indikátor ON/STANDBY začne zeleně blikat a větrák je stále v chodu, aby snížil teplotu uvnitř projektoru.
- 3 Odpojte napájecí kabel ze zásuvky, jakmile se větrák zastaví a indikátor ON/STANDBY svítí červeně.**

Projektor lze rovnou vypnout přidržením vypínače I/⏻ (on/standby) na jednu vteřinu.

## Výběr široko-úhlého režimu

Podle typu video signálu lze nastavit různé širokoúhlé režimy. Volbu lze provést také pomocí menu. (☞ strana 30)



### Stiskněte WIDE MODE.

Po každém stisknutí tlačítka lze zvolit "Wide Mode" nastavení.



**“Full”**

Zúžený obraz s poměrem 16:9 se zobrazí správně. Obraz s poměrem 4:3 bude horizontálně roztáhnut na velikost plátna s poměrem 16:9.

**Tip**

Zúžení: Původní obraz s poměrem 16:9 je zaznamenán s horizontální kompresí do poměru 4:3.

**“Normal”**

Obraz s běžným poměrem 4:3 se zobrazí uprostřed plátna tak, aby vyplnil celou jeho výšku.

**“Wide Zoom”**

Obraz v poměru 4:3 bude zvětšen a jeho horní a spodní části budou komprimovány tak, aby vyplnily plátno s poměrem 16:9. Režim používejte při sledování zpravodajských nebo zábavných pořadů, atp.

**“Zoom”**

Běžný obraz v poměru 4:3 je zvětšen tak, aby vyplnil plátno s poměrem 16:9 při zachování původního poměru. Režim je ideální pro sledování širokoúhlých filmů.

**“Subtitle”**

Oblast titulků je komprimována a zobrazena ve spodní části plátna. Režim použijte při sledování filmů s titulky.

**“Full Through”**

Neupravená projekce zúženého obrazu s poměrem 16:9. Promítá se na prostředek plátna.

**“Normal Through”**

Neupravená projekce běžného obrazu s poměrem 4:3. Promítá se na prostředek plátna.

**Poznámky**

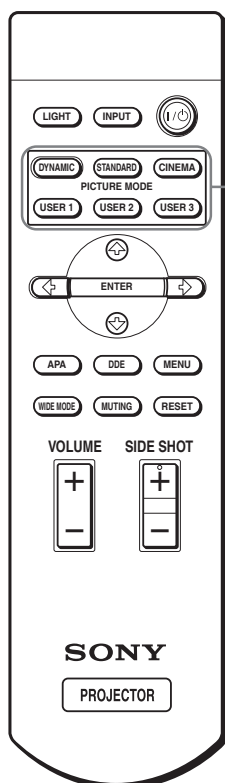
- Vertikální pozici obrazu lze nastavit pomocí korekce “V Position” v INPUT SETTING menu pro režimy “Zoom” nebo “Subtitle.” Pozici lze upravit také pro režimy “Full Through” a “Normal Through” v případě video (50Hz) nebo progresivního (50p) vstupního signálu.
- Umístění titulků lze nastavit pomocí “Title Area” v INPUT SETTING menu pouze pro režim “Subtitle.”
- Pokud jsou nastaveny režimy “Full Through” nebo “Normal Through” pro video (50 Hz) nebo progresivní video (50p) vstupní signál, obraz může být oříznut v závislosti na rozlišení LCD panelu.

**Poznámky k výběru širokoúhlého režimu**

- Při nastavování režimu vezměte v úvahu fakt, že změnou poměru původního obrazu můžete změnit jeho vzhled.
- Uvědomte si, že pokud je projektor používán pro komerční nebo veřejné projekce, modifikace původního obrazu může znamenat porušení autorských práv.

# Výběr režimu zobrazení

Projektor umožňuje nastavení režimu zobrazení, který nejlépe vyhovuje povaze promítaného obrazu nebo podmínkám v místnosti.



PICTURE MODE tlačítka  
DYNAMIC  
STANDARD  
CINEMA  
USER 1, 2 nebo 3

Stiskněte některé z tlačítek **PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA a USER 1, 2 nebo 3)**.

## DYNAMIC

Zvýraznění kontrastu a ostrosti obrazu.

## STANDARD

Doporučuje se při běžné domácí projekci. Zvolte tuto možnost také pro redukci hrubšího rozlišení, která se objevuje při sledování obrazu pomocí DYNAMIC.

## CINEMA

Vhodný pro měkčí "filmový" obraz.

## USER 1, 2 nebo 3

Umožňuje nastavit kvalitu obrazu a uložit tyto parametry do paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek USER 1, 2 nebo 3. Potom upravte obraz pomocí menu. Nastavení se automaticky uloží. Obraz lze potom sledovat s tímto nastavením po stisknutí některého z tlačítek. (☞ strana 29)

# Využití Menu

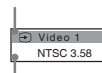
V této části je popsán postup, jak provést různé úpravy a nastavení pomocí menu.

## Operace pomocí menu

Nastavení projektoru lze provádět pomocí menu, které se zobrazí na plátně. Nastavení položek se zobrazí v jednotlivých nabídkách. Pokud zvolíte položku, jejíž jméno je zakončeno tečkami (...), objeví se nabídka s nastavením položky. Pro menu lze nastavit barevný tón a jazyk. Změna jazyka menu viz “Výběr jazyka pro menu” na straně 20.

## Položky pro zobrazení

### Indikátor vstupního signálu



### Nastavení indikátoru vstupního signálu

### Menu pro úpravu obrazu



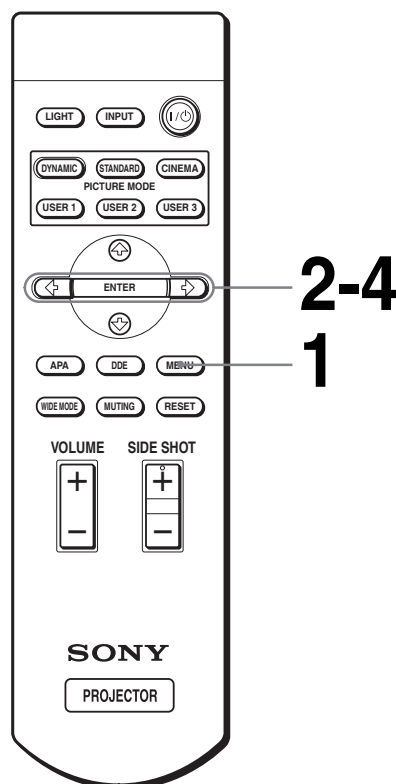
### Indikátor vstupního signálu

Zobrazuje zvolený vstupní kanál. Pokud nevstupuje do projektoru žádný signál, objeví se x(→). Indikátor lze skrýt nastavením položky “Status” v MENU SETTING menu.

### Indikátor nastavení vstupního signálu

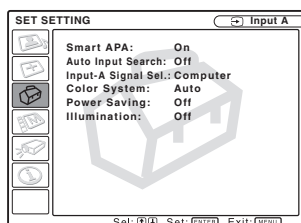
Pro Input-A: zobrazuje se “Computer,” “Component” nebo “Video GBR.”

Pro Video/S Video vstup: zobrazuje se “Auto” nebo “Color System” nastavení v SET SETTING menu.



# 1 Stiskněte MENU.

Objeví se menu.  
Právě zvolené menu je zvýrazněno žlutým tlačítkem.

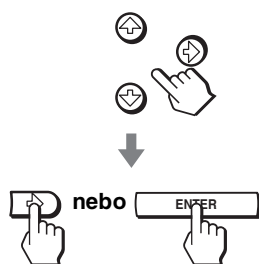


# 2 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte menu, a stiskněte → nebo ENTER.

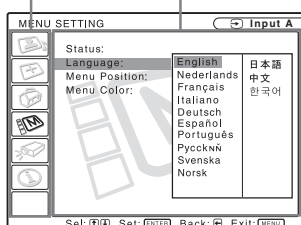
Objeví se zvolené menu.

# 3 Pomocí ↑ nebo ↓ zvolte položku, kterou chcete upravit a stiskněte → nebo ENTER.

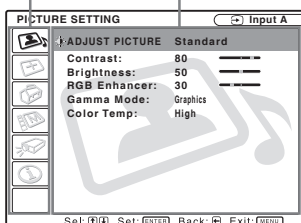
Objeví se nabídka nastavení položky nebo rozšířená nabídka.



**Nabídka**  
Menu Položky k nastavení



**Rozšířená nabídka**  
Menu Položky k nastavení



# 4 Nastavení nebo úprava již nastavené položky.

## Pokud měníte hodnoty

Hodnoty lze zvyšovat pomocí ↑ nebo →.  
Snížit je můžete pomocí ↓ nebo ←.  
Stisknutím ENTER obnovíte původní nastavení.

## Pokud měníte nastavení

Pomocí ↑ nebo ↓ změníte nastavení.  
Stisknutím ENTER obnovíte původní nastavení.

V závislosti na zvolené položce lze obnovit původní nastavení pomocí ←.

## Vypnutí menu

Stiskněte MENU.

## Obnovení výchozího nastavení položky

Zvolte položku, jejíž nastavení chcete obnovit, potom stiskněte RESET.

Na plátně se objeví "Complete!" a obnoví se výchozí nastavení.

Výchozí nastavení lze obnovit u následujících položek:

- "Contrast," "Brightness," "Color," "Hue," "Sharpness" a "RGB Enhancer" v nabídce "Adjust Picture..." v PICTURE SETTING menu
- "Dot Phase," "H Size" a "Shift" v nabídce "Adjust Signal..." v INPUT SETTING menu
- "V Keystone" (pokud je nastaveno "Manual") a "Side Shot" v INASTALL SETTING menu

# Přehled položek menu

## Přehled menu

Projektor nabízí šest různých menu. Položky, které lze upravit v jednotlivých menu jsou uvedeny na straně 29 až 32.

### PICTURE SETTING menu

PICTURE SETTING menu se používá pro úpravu obrazu. Umožňuje také nastavení hlasitosti.

### INPUT SETTING menu

INPUT SETTING menu se používá pro nastavení vstupního signálu. Umožňuje nastavit velikost obrazu, zvolit širokoúhly režim atp.

### SET SETTING menu

SET SETTING menu se používá pro změnu nastavení projektoru.

### MENU SETTING menu

MENU SETTING menu se používá pro nastavení jazyka menu, jeho umístění na plátně atp.

### INSTALL SETTING menu

INSTALL SETTING menu se používá pro korekci zkreslení obrazu.

### INFORMATION menu

INFORMATION menu se používá pro zobrazení horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a doby používání lampy.

## Jednotlivé položky

Nabídka nastavitelných položek závisí na vstupním signálu. Položky, které se v menu neobjeví, nelze upravit. (☞ strana 43)

### PICTURE SETTING

Položka	Popis
Picture Mode	Nastavení režimu zobrazení, které vyhovuje typu obrazu nebo prostředí. <b>Dynamic:</b> Zvýraznění kontrastu a ostrosti obrazu. <b>Standard:</b> Doporučeno pro běžnou projekci. Zvolte tuto možnost také pro redukci hrubšího rozlišení při sledování obrazu pomocí Dynamic. <b>Cinema:</b> Vhodný pro měkčí "filmový" obraz. <b>User 1, 2 nebo 3:</b> Umožňuje nastavit kvalitu obrazu a uložit tyto parametry do paměti projektoru. Obraz lze potom sledovat s tímto nastavením po stisknutí PICTURE MODE tlačítka. <b>Uložení nastavení</b> 1 Zvolte "User 1", "User 2" nebo "User 3." 2 Upravte v menu požadovanou položku. Uložit lze nastavení položek: "Adjust Picture..." kromě "Volume" a "Wide Mode." <b>Tip</b> Kvalitu obrazu lze dále upravovat i v "Dynamic", "Standard" nebo "Cinema" režimu. Výchozí nastavení obnovíte stisknutím RESET.
Volume	Nastavení hlasitosti.
Adjust Picture...	
Contrast	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte kontrast obrazu.
Brightness	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte jas obrazu.
Color	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte sytost barev obrazu.
Hue	Vyšší hodnoty posunou barevné nastavení dozelená. Nižší hodnoty posunou barevné nastavení dofialova.
Sharpness	Zvýšením nebo snížením hodnoty pro tuto položku zvýšíte nebo snížíte ostrost obrazu.
RGB Enhancer	Úprava ostrosti obrazu signálu, který vystupuje z počítače.

Položka	Popis
Black Level Adj (Adjust)	Zvýraznění černé pro vytvoření plnějšího dynamického obrazu. Nastavte položku podle vstupního signálu. <b>High:</b> Vyšší zvýraznění černé barvy. <b>Low:</b> Nižší zvýraznění černé barvy. <b>Off:</b> Funkce je vypnuta.
Gamma Mode	<b>Graphics:</b> Projekce fotografií v přirozených tónech. <b>Text:</b> Vysoký kontrast černé a bílé barvy. Vhodné pro obraz, který obsahuje větší množství textu.
Color Temp.	<b>High:</b> Bílá barva dostane modrý nádech. <b>Middle:</b> Bílá barva je neutrální. <b>Low:</b> Bílá barva dostane červený nádech.
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	<b>Off:</b> Přehrávání video signálu v prokládaném formátu bez konverze. <b>Progressive:</b> Konverze prokládaného formátu video signálu do progresivního. <b>Film:</b> Běžně nastavujte tuto možnost. Reprodukce "2-3 Pull-Down" filmů s jemným pohybem obrazu. Pokud je video signál v jiném formátu než "2-3 Pull-Down", zvolí se automaticky režim "Progressive."
Cinema Black Pro	"Iris Control" Přepínání funkce "iris" během projekce. <b>Off:</b> Normální kontrast. <b>On:</b> Zvýraznění černé zdůrazněním kontrastu.  "Lamp Control" Přepínání výkonu lampy během projekce. <b>High:</b> Normální výkon. <b>Low:</b> Zvýraznění černé redukcí výkonu lampy. <b>Tip</b> Pokud je položka "Lamp Control" nastavena na "Low," po dalším zapnutí projektoru se změní na "High." Potom přejde na "Low."

## INPUT SETTING

Položka	Popis
Adjust Signal...	
Dot Phase	Upravuje výstup z počítače. Po stisknutí APA tlačítka dostanete lepší obraz.
H Size	Úprava horizontální velikosti obrazu vystupujícího z počítače. Vyšší hodnota odpovídá širšímu obrazu. Nižší užšímu.
Shift	Nastavení <b>H</b> (horizontální) posouvá obraz směrem doprava nebo doleva. Pomocí ← nebo → nastavte horizontální polohu obrazu. Nastavení <b>V</b> (vertikální) posouvá obraz směrem nahoru nebo dolů. Pomocí ↑ nebo ↓ nastavte vertikální polohu obrazu.

Položka	Popis
Wide Mode	Pro poměr obrazu 4:3 lze nastavit režimy "Normal" a "Normal Through." Pro poměr obrazu 16:9 lze nastavit režimy "Full," "Wide Zoom," "Zoom," "Subtitle" a "Full Through." <b>Full:</b> Zúžený* obraz s poměrem 16:9 se zobrazí správně. Obraz s poměrem 4:3 bude horizontálně roztáhnut na velikost plátna s poměrem 16:9. * zúžení: Původní obraz s poměrem 16:9 je zaznamenán s horizontální kompresí do poměru 4:3. <b>Normal:</b> Obraz s běžným poměrem 4:3 se zobrazí uprostřed plátna tak, aby vyplnil celou jeho výšku. <b>Wide Zoom:</b> Obraz v poměru 4:3 bude zvětšen a jeho horní a spodní části budou komprimovány tak, aby vyplnily plátno s poměrem 16:9. Režim použijte při sledování zpravodajských nebo zábavných pořadů atp. <b>Zoom:</b> Běžný obraz v poměru 4:3 je zvětšen tak, aby vyplnil plátno s poměrem 16:9 při zachování původního poměru. Režim je ideální pro sledování širokoúhlých filmů. <b>Subtitle:</b> Oblast titulků je komprimována a zobrazena ve spodní části plátna. Režim použijte při sledování filmů s titulky. <b>Full Through:</b> Neupravená projekce zúženého obrazu s poměrem 16:9. Promítá se na prostředek plátna. <b>Normal Through:</b> Neupravená projekce běžného obrazu s poměrem 4:3. Promítá se na prostředek plátna. <b>Poznámka</b> Pokud jsou nastaveny režimy "Full Through" nebo "Normal Through" pro video (50 Hz) nebo progresivní video (50p) vstupní signál, obraz může být oříznut v závislosti na rozlišení LCD panelu.  Bližší informace viz "Výběr širokoúhlého režimu" na straně 24.
V Position	Upravuje vertikální polohu obrazu v širokoúhlém režimu. Vyšší hodnota odpovídá posunu směrem nahoru. Nižší dolů. <b>Poznámka</b> Tuto položku lze upravovat pouze pro režimy "Zoom" nebo "Subtitle." Pozici lze upravit také pro režimy "Full Through" a "Normal Through" v případě video (50Hz) nebo progresivního (50p) vstupního signálu.

Položka	Popis
Title Area	Nastavení oblasti titulků. Vyšší hodnota odpovídá posunu oblasti titulků směrem nahoru. Nižší dolů. <b>Poznámka</b> Tuto položku lze upravovat pouze pro režim "Subtitle."

#### Poznámka

Pro vstup signálů z HDMI konektoru nelze nastavit "Dot Phase," "H size" a "Shift."

### SET SETTING

Položka	Popis
Smart APA	Pokud je nastaveno <b>On</b> , funkce APA funguje automaticky pro signál z počítače tak, že je zřetelnější. Funkci APA lze aktivovat stisknutím APA tlačítka na dálkovém ovladači. <b>Tip</b> APA (Auto Pixel Alignment) automaticky upravuje výstup z počítače. Dostanete lepší obraz.
Auto Input Search	Nastavte na <b>On</b> , pokud je k PJ MULTI konektoru projektoru připojena například jednotka IFU-HS1.
Input-A Signal Sel.	Volba vstupního signálu "Input-A" pomocí INPUT tlačítka. <b>Computer:</b> Vstup z počítače. <b>Component:</b> Vstup z DVD přehrávače, digitálního tuneru, atp. <b>Video GBR:</b> Vstup z digitálního tuneru.
Color System	Nastavení systému barev vstupního signálu. <b>Auto:</b> Automatické nastavení systému. Možnosti: NTSC, PAL, SECAM, NTSC <sub>4.43</sub> , PAL-M nebo PAL-N. <b>"NTSC3.58"–"PAL-N":</b> Ruční nastavení systému barev.
Power Saving	Pokud je položka nastavena na <b>On</b> , svítí indikátor POWER SAVING. Projektor přejde do úsporného režimu, pokud nedetekuje signál 10 minut. Lampa zhasne a větrák zůstane v provozu. Během prvních 60 vteřin úsporného režimu nelze projektor ovládat pomocí tlačítek. Režim se zruší, jakmile projektor detekuje signál nebo stisknete jakékoliv tlačítko. Funkce zůstane vypnuta, pokud je nastaveno <b>Off</b> .
Illumination	Podsvícení horního panelu projektoru, pokud je zvoleno <b>On</b> . Podsvícení se vypne po nastavení <b>Off</b> .

### MENU SETTING

Položka	Popis
Status	Nastavením <b>Off</b> vypnete zobrazování nabídek, kromě menu, hlášení při vypínání a varovných hlášení.
Language	Nastavení jazyka menu. K dispozici jsou: angličtina, holandsština, francouzština, němčina, italština, španělština, portugalsština, ruština, švédština, norština, japonština, čínština a korejština.
Menu Position	Nastavení umístění projekce menu: <b>Top Left</b> (vlevo nahoře), <b>Bottom Left</b> (vlevo dole), <b>Center</b> (uprostřed), <b>Top Right</b> (vpravo nahoře) a <b>Bottom Right</b> (vpravo dole).
Menu Color	Výběr odstínu menu: <b>White</b> (bílá) nebo <b>Black</b> (černá).

## INSTALL SETTING

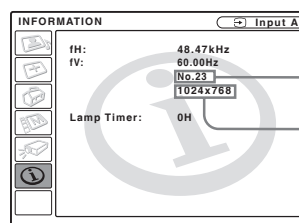
Položka	Popis
V Keystone	Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. ( <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ) <b>Auto:</b> Běžné nastavení. <b>Manual:</b> Nastaví nižší hodnotu (– směr), pokud je spodní strana promítaného lichoběžníku delší než horní. Nastaví vyšší hodnotu (+ směr), pokud je spodní strana promítaného lichoběžníku kratší než horní. Při projekci pouze s korekcí “Side Shot” zvolte “Manual” a nastavte hodnotu na “0.” <b>Poznámka</b> Korekce “V Keystone” nemusí správně upravit lichoběžníkové zkreslení v závislosti na teplotě místnosti nebo úhlu projekce. V takovém případě upravte zkreslení ručně.
Side Shot	Korekce horizontálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. ( <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ) Při projekci pouze s korekcí “V Keystone” nastavte hodnotu na “0.” <b>Poznámka</b> V některých případech nemusí být všechny čtyři strany obrazu rovnoběžné s okraji plátna, i když použijete korekci “Side Shot.”
Image Flip	Vertikální a/nebo horizontální překlopení obrazu. <b>Off:</b> Obraz se nepřeklápí. <b>HV:</b> Překlopení v obou směrech. <b>H:</b> Horizontální překlopení. <b>V:</b> Vertikální překlopení.
Background	Volba barvy pozadí, pokud do projektoru nevstupuje signál. Zvolit lze “Black” (černá) nebo “Blue” (modrá).
Test Pattern	Pokud nastavíte <b>On</b> , testovací obraz se objeví při úpravě “Side Shot” nebo “V Keystone.” Jestliže nechcete testovací obraz promítat, zvolte <b>Off</b> .
High Altitude Mode	<b>Off:</b> Při použití projektoru v běžné výšce. <b>On:</b> Při použití projektoru výše než 1,5 m. <b>Poznámka</b> Pokud používáte projektor ve výškách s nastavením “Off,” objeví se hlášení: “Probably use in high altitude. Switch to high altitude mode on? Yes↑ No↓ Pokud nastavíte “Yes,” “High Altitude Mode” se automaticky zapne.

## INFORMATION

Položka	Popis
fH	Zobrazení horizontální frekvence vstupního signálu.
fV	Zobrazení vertikální frekvence vstupního signálu.
Lamp Timer	Indikace doby používání lampy.

## Číslo, pod kterým je v projektoru uloženo nastavení.

Projektor má v paměti uloženo 34 typů nastavení pro vstupní signál. Jakmile se automaticky detekuje vstupní signál, projektor vyvolá z paměti nastavení pro tento typ signálu, aby byl promítán optimální obraz. Číslo nastavení a typ signálu se objeví v INFORMATION menu.



Číslo nastavení

Typ signálu

Uložené nastavení lze také upravit pomocí INPUT SETTING menu.

Projektor má k dispozici také 20 typů paměti pro uživatele, do kterých lze uložit nastavení pro vstupní signál, který nebyl přednastaven.

Pokud je takový signál detekován poprvé, číslo paměti se zobrazí jako 0. Pokud upravujete nastavení v INPUT SETTING menu, bude uloženo do paměti projektoru. Pokud se vyčerpá 20 nastavení, nejnovější nastavení přepíše to nejstarší.

V tabulce na straně 44 zjistíte, zda je daný signál přednastaven v paměti projektoru.

Jakmile se vyvolají data pro následující signály, můžete je používat k úpravám pomocí korekce “H size.” Jemné úpravy proveďte nastavením “Shift.”

Signál	Číslo nastavení	H velikost
Super Mac-2	23	1312
SGI-1	23	1320
Macintosh 19”	25	1328

### Poznámka

Jestliže poměr stran obrazu vstupního signálu neodpovídá velikosti plátna, jisté části budou začerněné.



## Úprava kvality obrazu z počítače

Při projekci signálu z počítače lze nastavit možnost automatického získávání nejčistšího obrazu.

### 1 Začněte promítat statický obraz z počítače.

### 2 Stiskněte APA (“Auto Pixel Alignment”) tlačítko.

Jakmile je úprava dokončena, na plátně se objeví nápis “complete.”

#### Poznámky

- Pokud je “Smart APA” nastaveno na “On,” funkce APA se aktivuje automaticky.
- Tlačítko stiskněte pokud obraz z počítače vyplňuje celou plochu. Jestliže jsou na monitoru tmavé postranní pásy, funkce APA nebude správně pracovat a obraz může přesáhnout plátno.
- Jestliže přepnete vstupní signál nebo odpojíte a znovu připojíte počítač, stisknutím tlačítka APA obnovíte kvalitní obraz.
- Původní nastavení obnovíte dalším stisknutím APA tlačítka během nastavování.
- U některých typů signálů se obraz nemusí správně upravit.
- Pokud upravujete obraz ručně, nastavte položky v INPUT SETTING menu. (☞ strana 30)

# Ostatní



V této části je popsán postup, jak řešit problémy, jak vyměnit lampu nebo vzduchový filtr atp.

## Řešení problémů

### Zapnutí

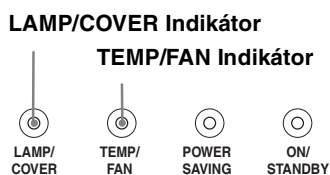
Projektor se nezapne.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Před zapnutím počkejte přibližně jednu minutu. (☞ strana 24)</li><li>→ Uzavřete pevně kryt lampy. (☞ strana 36)</li><li>→ Uzavřete pevně kryt vzduchového filtru. (☞ strana 38)</li></ul>
-----------------------	---

Obraz	
Obraz se neobjeví.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte zapojení. (☞ strana 9)</li><li>→ Zvolte správně vstupní zdroj stisknutím INPUT tlačítka. (☞ strana 23)</li><li>→ Nastavte výstup z počítače do externího monitoru.</li><li>→ Nastavte výstup z počítače pouze do externího monitoru.</li><li>→ Nastavte “Computer,” “Component” nebo “Video GBR” pro “Input-A Signal Sel” v SET SETTING ☞ menu podle vstupního signálu. (☞ strana 31)</li></ul>
Obraz při zapojení přes PJ MULTI konektor nemá správné barvy.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Nastavte “Computer,” “Component” nebo “Video GBR” pro “Input-A Signal Sel” v SET SETTING ☞ menu podle vstupního signálu. (☞ strana 31)</li></ul>
Barvy jsou nevyvážené.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Nastavte obraz pomocí “Adjust Picture ...” v PICTURE SETTING ☞ menu (☞ strana 29).</li><li>→ Nastavte “Color System” v SET SETTING ☞ menu, aby vyhovoval systému barev vstupního signálu. (☞ strana 31)</li></ul>
Obraz je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Upravte kontrast nebo jas pomocí “Adjust Picture ...” v PICTURE SETTING ☞ menu. (☞ strana 29)</li></ul>
Obraz není čistý.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zaostřete obraz pomocí kolečka FOCUS. (☞ strana 23)</li><li>→ Na čočce zkondenzovala vlhkost. Ponechejte projektor zapnutý asi na dvě hodiny.</li></ul>
Obraz se chvěje.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Upravte “Dot Phase” pro “Adjust Signal...” v INPUT SETTING ☞ menu. (☞ strana 30)</li></ul>

Zvuk	
Není slyšet zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zkontrolujte zapojení. (☞ strana 9)</li> <li>→ Upravte "Volume" pomocí PICTURE SETTING  menu (☞ strana 29), nebo stiskněte VOLUME + na dálkovém ovladači.</li> <li>→ Stiskněte MUTING na dálkovém ovladači.</li> </ul>
Zobrazení nabídek	
Nabídky se neobjeví.	→ Nastavte "Status" v MENU SETTING  menu na "On." (☞ strana 31)
Dálkový ovladač	
Dálkový ovladač nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Baterie mohou být vybité. Vyměňte je. (☞ strana 5)</li> <li>→ Vložte baterie se správnou polaritou. (☞ strana 5)</li> </ul>

## Indikátory



LAMP/COVER nebo TEMP/FAN indikátor na ovládacím panelu svítí nebo bliká v případě, že se vyskytly nějaké problémy.



LAMP/COVER bliká.	→ Připevněte pevně kryt lampy nebo kryt vzduchového filtru. (☞ strany 36 a 38)
LAMP/COVER svítí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Životnost lampy je u konce. Vyměňte ji. (☞ strana 36)</li> <li>→ Lampa je přehřátá. Než znovu zapnete projektor, počkejte jednu minutu. (☞ strana 24)</li> </ul>
TEMP/FAN bliká.	→ Větrák je poškozen. Konzultujte problém s odborníkem na Sony techniku.
TEMP/FAN svítí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Projektor se přehřívá. Ověřte, zda nejsou zablokovány ventilační otvory.</li> <li>→ Zkontrolujte, zda projektor není umístěn příliš vysoko.</li> </ul>
LAMP/COVER a TEMP/FAN svítí.	→ Došlo k poruše elektronických obvodů. Konzultujte problém s odborníkem na Sony techniku.


## Varovná hlášení

V následujícím seznamu je uveden význam jednotlivých hlášení, která se objevují na plátně.

High temp.! Lamp off in 1 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vypněte projektor.</li> <li>→ Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány ventilační otvory.</li> </ul>
Frequency is out of range!	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Frekvence vstupního signálu je mimo povolený rozsah.</li> <li>→ Nastavte výstupní signál externího monitoru počítače na SVGA.</li> <li>→ Nastavte "Input-A Signal Sel." v SET SETTING  menu na "Computer."</li> </ul>
Please check Input-A Signal Sel.	→ Nastavte "Input-A Signal Sel." v SET SETTING  menu na "Computer" při vstupu RGB signálu z počítače. (☞ strana 31)
Please replace the LAMP.	→ Životnost lampy je u konce. Vyměňte ji. (☞ strana 36)
Please replace the filter.	→ Je čas vyměnit vzduchový filtr. Vyměňte vzduchový filtr. (☞ strana 38)
Iris unit doesn't work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iris jednotka je poškozena.</li> <li>→ Konzultujte problém s odborníkem na Sony techniku.</li> </ul>

## Výstražná hlášení

V následujícím seznamu je uveden význam jednotlivých hlášení, která se objevují na plátně.

	→ Do projektoru nevstupuje signál. Zkontrolujte zapojení.
Not applicable!	→ Stiskněte příslušné tlačítko.

# Výměna lampy

Životnost lampy je omezena. Jakmile lampa přestane podávat plný výkon, změní se vyvážení barev nebo se objeví hlášení "Please replace the LAMP." Vyměňte lampu za novou (není dodána).

Pro výměnu použijte projekční lampu LMP-H150.

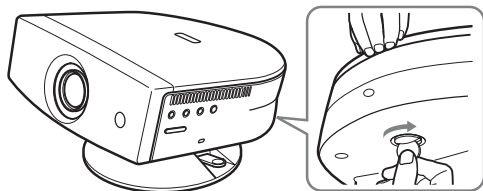
## Pokud vyměňujete lampu po použití projektoru

Vypněte projektor a odpojte napájecí kabel. Počkejte nejméně hodinu, dokud lampa nevychladne.

### Varování

Lampa má po vypnutí projektoru pomocí vypínače I/⏻ (on/standby) vysokou teplotu. Při dotyku byste se mohli spálit. Při vyndávání udržujte lampu v horizontální poloze. Lampu nenaklánějte. Pokud byste vytahovali lampu v nakloněné poloze, mohlo by dojít k jejímu rozbití. Úlomky by vás mohly poranit.

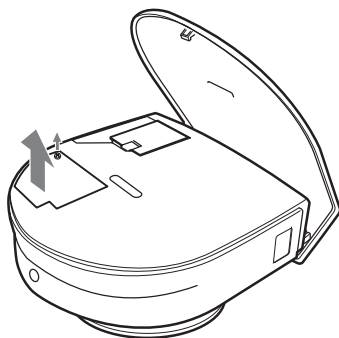
- 1 Uchopte páčku stojanu a posunutím doprava uvolněte zadní kryt projektoru, potom páčku posuňte zpět. Odšroubujte šroub mincí nebo plochým šroubovákem a rukou otevřete kryt projektoru.**



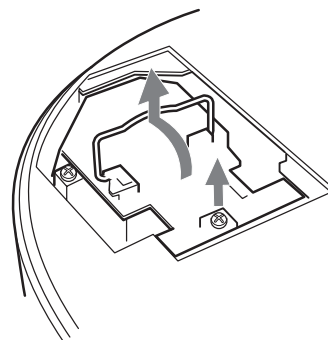
### Poznámka

Projektor by měl být ve stabilní poloze.

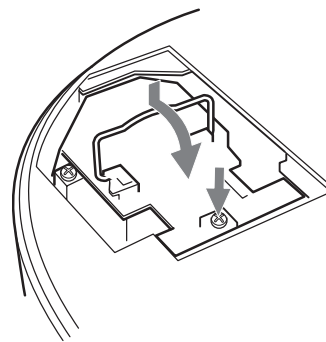
- 2 Otevřete kryt lampy uvolněním šroubu pomocí šroubováku Philips.**



- 3 Uvolněte šroub na jednotce s lampou pomocí šroubováku Philips. Vytáhněte jednotku za držadlo přímo nahoru.**

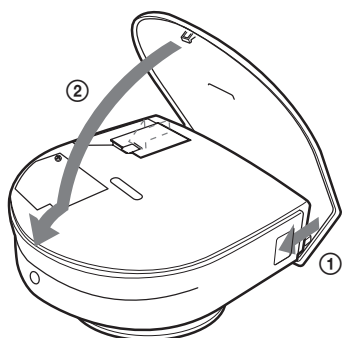


- 4 Zasuňte novou lampu. Upevněte šroub a sklopte držadlo.**



- 5 Zavřete kryt lampy a upevněte šroub.**

- 6 Tlakem na kryt projektoru ho uzavřete. Kryt není uzavřen, dokud neuslyšíte klapnutí.**



- 7 Připojte napájecí kabel a přepněte projektor do pohotovostního režimu.**
- 8 Stiskněte následující tlačítka na dálkovém ovladači v tomto pořadí, každé minimálně na pět vteřin: RESET, ←, →, ENTER.**

#### **Poznámky**

- Nedotýkejte s povrchu uvnitř projektoru a zabraňte vniknutí tekutiny do projektoru, aby nedošlo k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- K výměně použijte pouze projekční lampu LMP-H150. Jiná lampy by nemusela fungovat.
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte napájení.

#### **Likvidace lampy**

Lampa obsahuje těžké kovy. Zlikvidujte ji podle místních předpisů.

Poněvadž jsou v lampě použity stejné materiály jako ve fluorescenční lampě, měla by být zlikvidována stejným způsobem.

# Výměna vzduchového filtru

Vzduchový filtr by měl být pravidelně vyměňován. Jakmile se na plátně objeví “Please replace the filter.”, vyměňte neprodleně vzduchový filtr.

## Poznámky

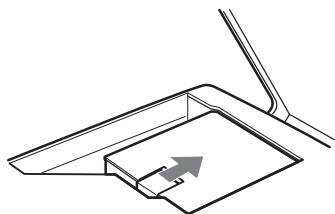
- Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zachování vysokého výkonu projektoru a pro prevenci před poškozením. Jakmile se na plátně objeví hlášení o výměně, vyměňte ihned vzduchový filtr.
- Při výměně vzduchového filtru postupujte opatrně, aby se do projektoru nedostal prach nebo jiný objekt.
- Před výměnou vzduchového filtru vypněte projektor a odpojte napájení.

- 1 Uchopte páčku stojanu a posunutím doprava uvolněte zadní kryt projektoru, potom páčku posuňte zpět. Odšroubujte šroub mincí nebo plochým šroubovákem a rukou otevřete kryt projektoru.**

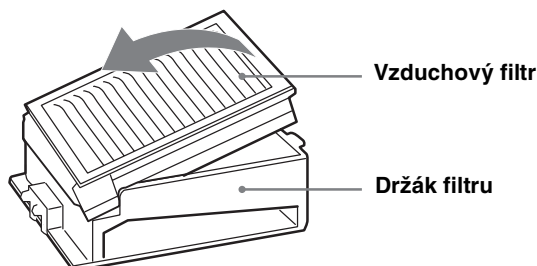
## Poznámka

Projektor by měl být ve stabilní poloze.

- 2 Stiskněte pojistku a sundejte kryt filtru.**



- 3 Vyjměte vzduchový filtr z držáku.**



- 4 Vložte nový vzduchový filtr do držáku bílým povrchem nahoru a umístěte ho zpět do projektoru.**
- 5 Zasuňte zpět kryt filtru.**
- 6 Tlakem na kryt projektoru ho uzavřete. Kryt není uzavřen, dokud neuslyšíte klapnutí.**

# Technické údaje

## System

Projekční systém	3 LCD panely, 1 objektiv, projekční systém
LCD panel	0,62-palcový TFT LCD panel, 1 245 816 pixelů (415 272 × 3)
Objektiv	objektiv s 1,2 násobným zvětšením (ruční) f15,7–20mm/F.2,0–2,3
Lampa	150 W UHP typ
Velikost promítaného obrazu	Rozsah: 40 až 150 palců (diagonálně)
System barev	NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/ PAL-M/PAL-N systém, přepínání automaticky nebo ručně
Video signály	15 kHz RGB/složkový 50/60 Hz, Progresivní 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, "Composite" video, Y/C video
Signály z počítače	fH: 19 až 72 kHz fV: 48 až 92 Hz Maximální rozlišení XGA 1024 × 768, fV: 85 Hz 1280 × 720, fV: 60 Hz
Reproduktor	Monofonní, 33 mm (1 5/16 palců) průměr, max. 2 W × 1

## Vstup

Video vstup	VIDEO: phono typ "Composite" video: 1 Vp-p±2 dB neg. synchronizace (75 ohm ukončený) S VIDEO: Y/C, mini DIN 4-pin typ (male) Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB neg. synchronizace (75 ohm ukončený) C (chrominance): burst 0,286 Vp-p±2 dB (NTSC) (75 ohm ukončený) burst 0,3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohm ukončený)
Audio vstup	AUDIO: stereo phono typ 500 mV <sub>rm</sub> , impedance více než 47 kilohmů
HDMI	Video: Digital RGB/YC <sub>B</sub> (P <sub>B</sub> ) Cr (Pr) Audio: Digital
PJ MULTI INPUT	32-pin multi konektor "Composite" video: 1 Vp-p±2 dB neg. synchronizace (75 ohm ukončený)

S video: Y/C

Y (luminance): 1 Vp-p±2 dB neg. synchronizace (75 ohm ukončený)

C (chrominance): burst 0,286

Vp-p±2 dB (NTSC) (75 ohm ukončený)

burst 0,3 Vp-p±2 dB (PAL) (75 ohm ukončený)

Analog RGB/component:

R/CR (PR): 0,7 Vp-p±2 dB (75 ohm ukončený)

G: 0,7 Vp-p±2 dB

(75 ohm ukončený)

G with sync/Y: 1 Vp-p±2 dB neg. synchronizace (75 ohm ukončený)

B/CB (PB): 0,7 Vp-p±2 dB

(75 ohm ukončený)

SYNC/HD: "Composite"

synchronizovaný vstup: 1–5 Vp-p vysoká impedance, pozitivní/negativní

Horizontální synchronizovaný vstup: 1–5 Vp-p high impedance, positive/negative

VD: Vertikální synchronizovaný vstup: 1–5

Vp-p vysoká impedance, pozitivní/negativní

## Obecné

Rozměry	304 × 168 × 321 mm (š/v/h)
Hmotnost	Přibližně 4,5 kg
Napájení	AC 100 až 240 V, 2,1–1,1 A, 50/60 Hz

Příkon

Max. 200 W  
(Pohotovostní režim: 3 W)

Provozní teplota

0°C až 35°C

Provozní vlhkost

35% až 85% (bez kondenzace)

Skladovací teplota

–20°C až 60°C

Skladovací vlhkost 10% až 90%

Dodané příslušenství

Dálkový ovladač RM-PJHS2 (1)

Baterie, velikost AA (R6) (2)

Kabel pro přenos signálu SIC-HS40 (5 m) (1)

Podložky (2)

Napájecí kabel (1)

Vzduchový filtr (náhradní) (1)

Návod k obsluze (1)

Sony si vyhrazuje právo změn vzhledu a technických údajů bez předchozího upozornění.

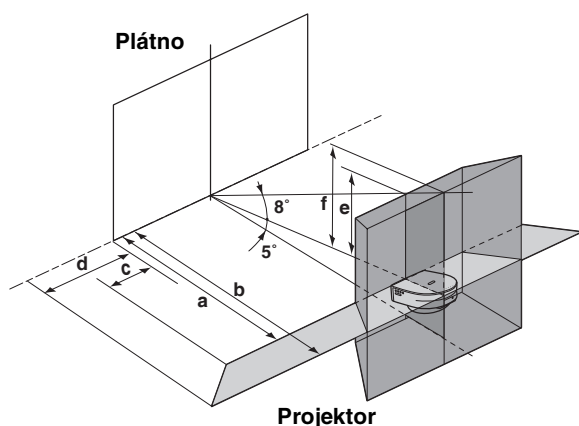
## Volitelné příslušenství

Jednotka pro převod signálu IFU-HS1  
 Projekční lampy LMP-H150 (náhradní)  
 Vzduchový filtr PK-HS1FL (náhradní)  
 Kabely pro přenos signálu SIC-HS10/SIC-HS20/SIC-HS30

Stojan SU-HS2

Bezpečnostní předpisy  
 UL60950, CSA č. 950, FCC třída B, IC třída B, EN60950  
 (NEMCO), CE, C-Tick, CCC

## Vzdálenosti pro projekci signálu ve formátu 1080i/720p a signálu z počítače



## Při promítání s využitím pouze korekce "Side Shot"

Pro 1080i signál

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1 (3,3)	1,6 (5,2)	2,1 (6,9)	2,7 (8,9)	3,2 (10,5)	4 (13,1)
b	1,2 (3,9)	1,8 (5,9)	2,4 (7,9)	3 (9,8)	3,6 (11,8)	4,5 (14,8)
c	-0,1 (-0,3)	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,5 (-1,6)
d	-0,1 (-0,3)	0,1 (0,3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

## Pro 720p signál a signál z počítače

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1 (3,3)	1,6 (5,2)	2,1 (6,9)	2,6 (8,5)	3,2 (10,5)	4 (13,1)
b	1,2 (3,9)	1,8 (5,9)	2,4 (7,9)	3 (9,8)	3,6 (11,8)	4,5 (14,8)
c	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,5 (-1,6)	-0,6 (-2)	-0,8 (-2,6)	-1 (-3,3)
d	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,3 (-1)	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,4 (-1,3)

## Při promítání s využitím korekcí "Side Shot" a "V Keystone"

Pro 1080i signál

Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1,2 (3,9)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,8 (9,2)	3,4 (11,2)	4,2 (13,8)
b	1,3 (4,3)	1,9 (6,2)	2,5 (8,2)	3,1 (10,2)	3,7 (12,1)	4,6 (15,1)
c	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,5 (-1,6)	-0,6 (-2)	-0,7 (-2,3)
d	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,1 (-0,3)	-0,2 (-0,7)
e	0,1 (0,3)	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)
f	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)	0,7 (2,3)

## Pro 720p signál a signál z počítače

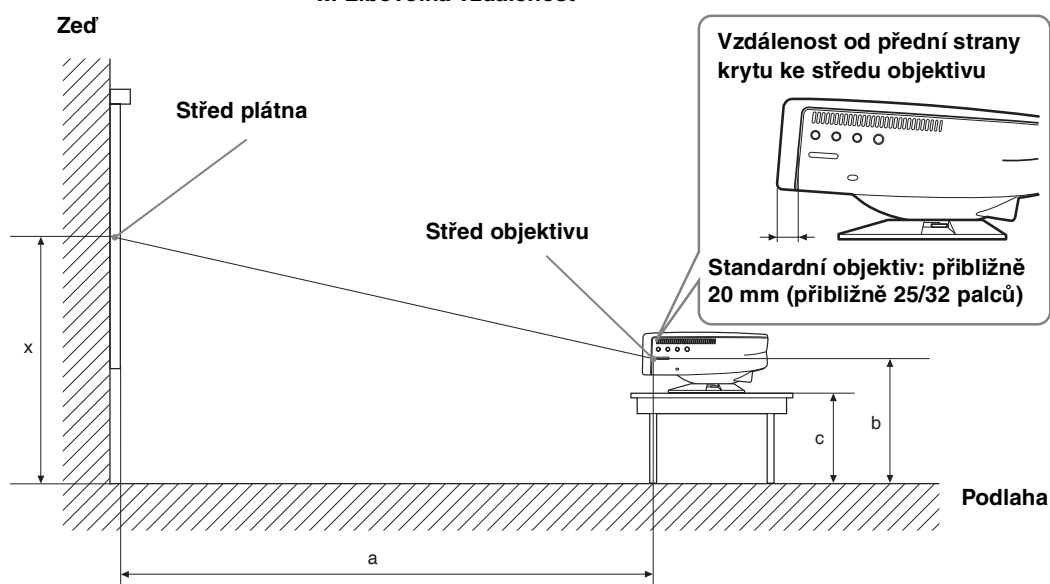
Jednotky: metry (stopy)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150
a	1,1 (3,6)	1,7 (5,6)	2,2 (7,2)	2,8 (9,2)	3,3 (10,8)	4,2 (13,8)
b	1,3 (4,3)	1,9 (6,2)	2,5 (8,2)	3,1 (10,2)	3,7 (12,1)	4,6 (15,1)
c	-0,3 (-1)	-0,4 (-1,3)	-0,6 (-2)	-0,7 (-2,3)	-0,8 (-2,6)	-1,1 (-3,6)
d	-0,2 (-0,7)	-0,3 (-1)	-0,4 (1,3)	-0,5 (-1,6)	-0,5 (-1,6)	-0,6 (-2)
e	0,1 (0,3)	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)
f	0,2 (0,7)	0,3 (1)	0,4 (1,3)	0,5 (1,6)	0,6 (2)	0,7 (2,3)



## Příklad instalace

- a: Vzdálenost mezi plátnem a středem objektivu
- b: Vzdálenost mezi podlahou a středem objektivu
- c: Vzdálenost od podlahy ke spodní části projektoru
- x: Libovolná vzdálenost



Jednotky: mm (palce)

SS (palce)		40	60	80	100	120	150
a	Minimum	970 (38 1/4)	1480 (58 3/8)	1990 (78 3/8)	2500 (98 1/2)	3010 (118 17/32)	3780 (148 7/8)
	Maximum	1180 (46 1/2)	1790 (70 1/2)	2400 (94 1/2)	3010 (118 17/32)	3620 (142 5/8)	4535 (178 5/8)
b		x-194 (x-7 5/8)	x-290 (x-11 1/2)	x-387 (x-15 1/4)	x-484 (x-19 1/8)	x-581 (x-22 7/8)	x-726 (x-28 5/8)
c		x-291 (x-11 1/2)	x-387 (x-15 1/4)	x-484 (x-19 1/8)	x-581 (x-22 7/8)	x-678 (x-26 3/4)	x-823 (x-32 1/2)

Výpočet instalačních vzdáleností (SS: "Screen size" - velikost plátna)

$$a \text{ (minimum)} = SS \times 25,5 - 50$$

$$a \text{ (maximum)} = SS \times 30,5 - 40$$

$$b = x - (SS \times 4,84)$$

$$c = x - (SS \times 4,84 + 97)$$

**Pro obraz s poměrem stran 4:3**

Jednotky: mm (palce)

SS (palce)		40	60	80	100	120	150
a	Minimum	1200 (47 1/4)	1820 (71 3/4)	2450 (96 1/2)	3070 (121)	3690 (145 3/8)	4630 (182 3/8)
	Maximum	1450 (57 1/8)	2200 (86 5/8)	2950 (116 1/4)	3690 (145 3/8)	4440 (174 7/8)	5560 (219)
b		x-237 (x-9 3/8)	x-356 (x-14)	x-474 (x-18 3/4)	x-593 (x-23 3/8)	x-711 (x-28)	x-889 (x-35)
c		x-334 (x-13 1/4)	x-453 (x-17 7/8)	x-571 (x-22 1/2)	x-690 (x-27 1/4)	x-808 (x-31 7/8)	x-986 (x-38 7/8)

Výpočet instalačních vzdáleností (SS: "Screen size" - velikost plátna)

a (minimum) = SS × 31,2 – 50

a (maximum) = SS × 37,3 – 40

b = x – (SS/5,93)

c = x – (SS/5,93 + 97)

**Upozornění k napájení**

Použijte napájecí kabel podle místních požadavků.

	Spojené státy, Kanada	Kontinentální Evropa	UK	Austrálie	Japonsko
Typ zástrčky	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
Zásuvka	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
Kabel	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
Proud/napětí	10A/125V	2,5A/250V	2,5A/250V	2,5A/250V	7A/125V
Norma	UL/CSA	VDE	BS	SAA	DENANHO
Délka kabelu (max.)	4,5 m	–	–	–	–

## Vstupní signály a nastavitelné položky

Některé položky menu jsou závislé na vstupním signálu. Jsou uvedeny v následující tabulce. Položky, které nelze upravit, se v menu neobjeví.

### Adjust Picture... menu

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer
Contrast	●	●	●	●
Brightness	●	●	●	●
Color	● (kromě pro B & W)	●	●	–
Hue	● (pouze NTSC3.58/4.43, kromě pro B & W)	●	●	–
Sharpness	●	●	●	–
RGB Enhancer	–	–	–	●
Black Level Adj	●	●	●	–
Gamma Mode	–	–	–	●
Color Temp	●	●	●	●
DDE	●	● (pouze čísla předvoleb 1, 2, 3 a 4) !!!	● (pouze čísla předvoleb 1, 2, 3 a 4)	–
Cinema Black Pro	Iris Control	●	●	●
	Lamp Control	●	●	●
Volume	●	●	●	●

- : Položku lze upravit  
 – : Položku nelze upravit

### INPUT SETTING menu

Položka	Vstupní signál			
	Video nebo S video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer
Dot Phase	–	–	–	●
H size	–	● (kromě čísel předvoleb 1, 2, 3 a 4)	● (kromě čísel předvoleb 1, 2, 3 a 4)	●
Shift	–	● (kromě čísel předvoleb 1, 2, 3 a 4)	● (kromě čísel předvoleb 1, 2, 3 a 4)	●
Wide Mode	●	● (kromě čísel předvoleb 5, 45, 47, 48, 49 a 50 pro DTV)	● (kromě čísel předvoleb 5, 45, 47, 48, 49 a 50 pro DTV)	–

- : Položku lze upravit  
 – : Položku nelze upravit

## Nastavené signály

Číslo paměti	Nastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	H velikost	HDMI vstup
1	Video/60	Video 60 Hz	15,734	59,940	—	—	×
2	Video/50	Video 50 Hz	15,625	50,000	—	—	×
3	480/60i	480/60i (DTV)	15,734	59,940	SonG/Y or Composite Sync	—	○
4	575/50i	575/50i (DTV)	15,625	50,000	SonG/Y or Composite sync/ Composite video	—	○
5	1080/60i	1080/60i (DTV), 1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	—	—	○
6	640 × 350	VGA mode 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg	800	×
7		VGA VESA 85Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg	832	×
8	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg	848	×
9		VGA mode 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos	800	×
10		VGA VESA 85Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos	832	×
11	640 × 480	VGA mode 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800	○
12		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864	×
13		VGA VESA 72Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832	×
14		VGA VESA 75Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840	×
15		VGA VESA 85Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832	×
16	800 × 600	SVGA VESA 56Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos	1024	×
17		SVGA VESA 60Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos	1056	×
18		SVGA VESA 72Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos	1040	×
19		SVGA VESA 75Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos	1056	×
20		SVGA VESA 85Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos	1048	×
21	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1152	×
22	1024 × 768	XGA VESA 43Hz	35,524	43,479	H-pos, V-pos	1264	×
23		XGA VESA 60Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1344	×
24		XGA VESA 70Hz	56,476	69,955	H-neg, V-neg	1328	×
25		XGA VESA 75Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos	1312	×
26		XGA VESA 85Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos	1376	×
43	480/60p	480/60p (Progressive component)	31,470	60,000	SonG/Y	—	○
44	575/50p	575/50p (Progressive component)	31,250	50,000		—	○
45	1080/50i	1080/50i (DTV)	28,130	50,000		—	○
47	720/60p	720/60p (DTV)	45,000	60,000		—	○
48	720/50p	720/50p (DTV)	37,500	50,000		—	○
49	1080/24PsF	DTV 1080/48i	27,000	48,000		—	×
50	540/60p	540/60p	33,750	60,000		—	×
73	1280 × 720	1280 × 720 60 Hz	44,772	59,855	H-neg, V-pos	1664	×

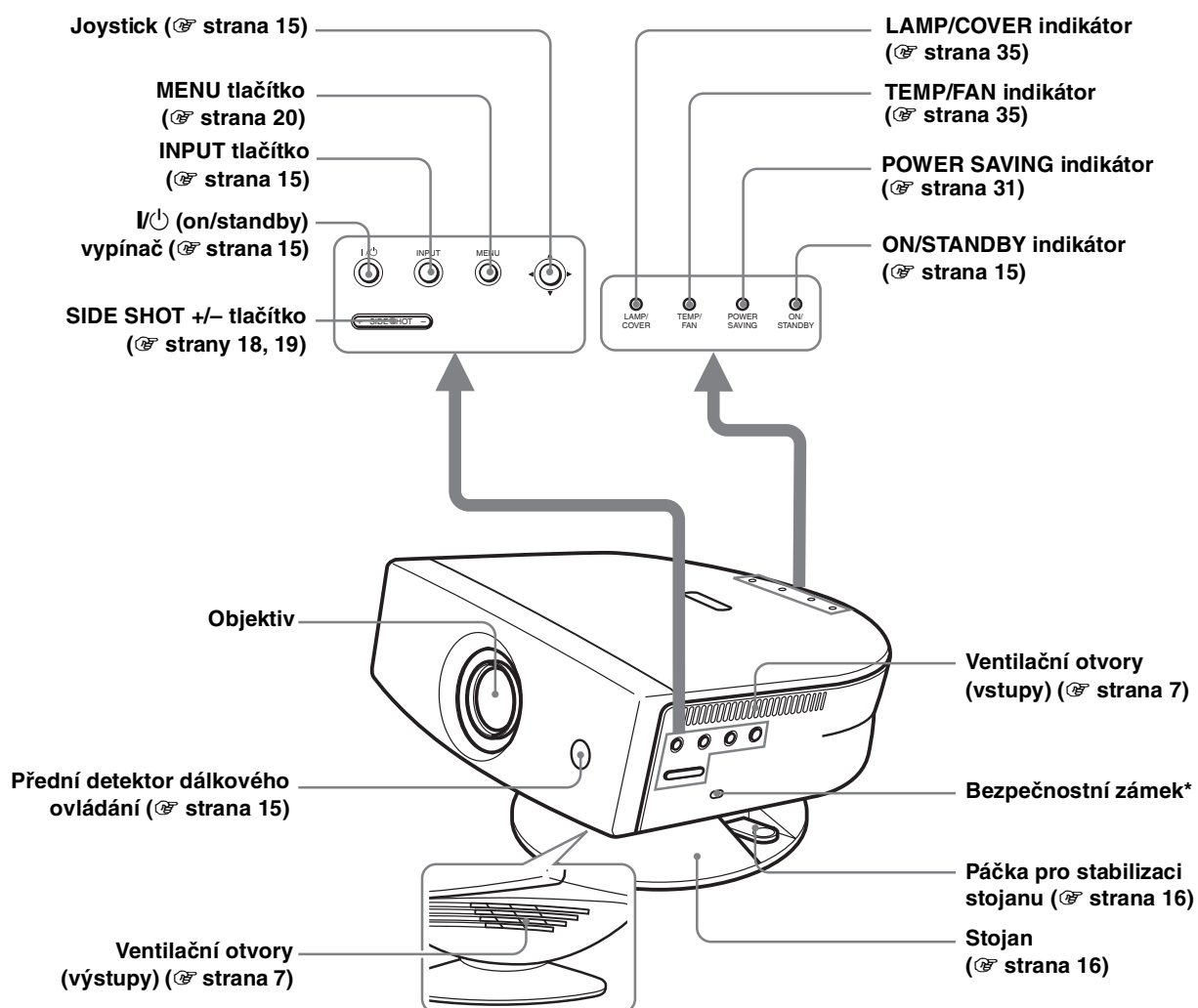
### Poznámky

- Pokud je na vstupu jiný než některý z výše uvedených signálů, obraz se nemusí promítat správně.
- V paměti 22 je uloženo nastavení pro prokládaný signál.

# Ovládací prvky

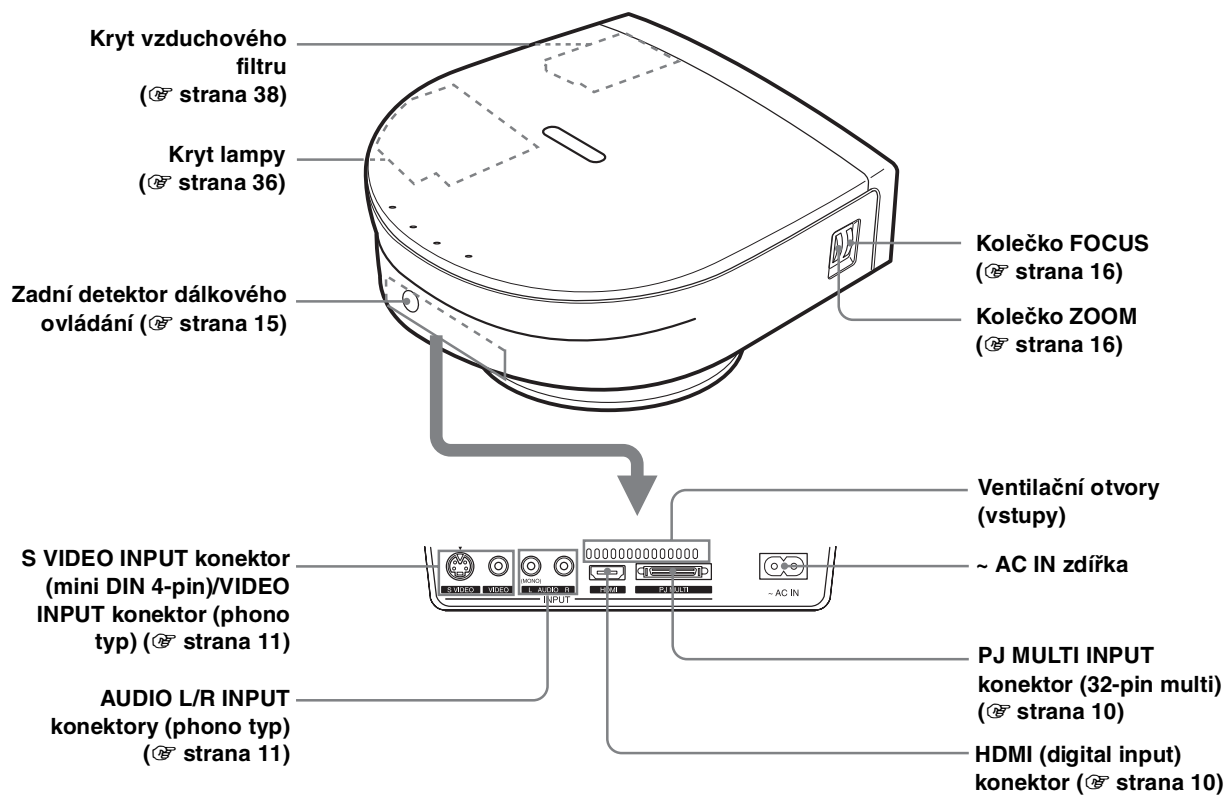
## Přední strana

Pro ovládání projektoru lze používat tlačítka na ovládacím panelu, které mají shodné názvy s tlačítky na dálkovém ovladači.

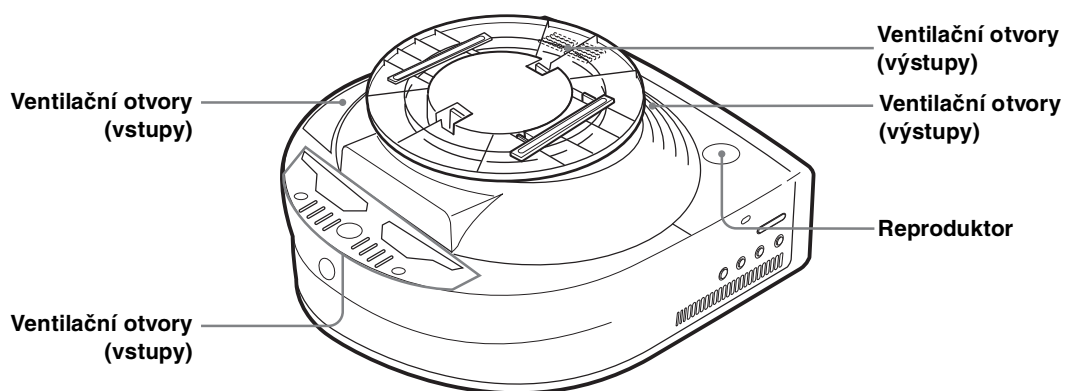


\* Připojení zabezpečovacího kabelu (Kensingtonský zámek).  
Internetová adresa:  
<http://www.kensington.com/>

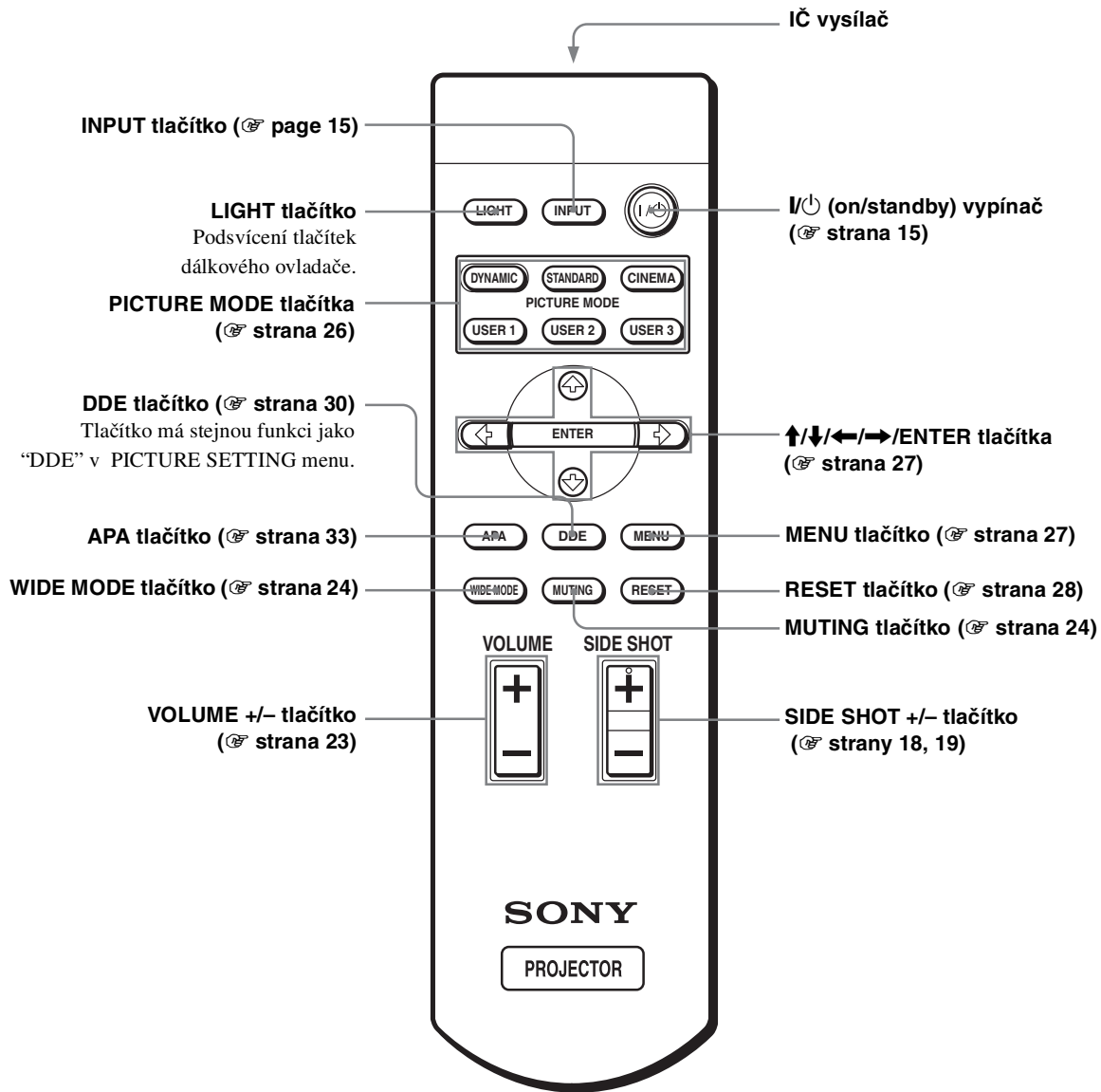
## Zadní strana



## Spodní strana



# Dálkový ovladač



# Index

## B

Barva menu.....	31
Black Level Adj (Adjust).....	30

## C

Cinema Black Pro.....	30
Color Temp.....	30

## D

Dálkový ovladač	
rozmístění ovládacích prvků ....	47
vložení baterií .....	5
DDE (Dynamic Detail Enhancer)..	30
Detektor dálkového ovládání	
přední.....	15
zadní .....	15
Dodané příslušenství.....	5
Dot Phase .....	30

## F

fH.....	32
fV.....	32

## G

Gamma Mode.....	30
-----------------	----

## H

H Size.....	30
Hlasitost.....	23
Hlášení	
varovná.....	35
výstražná.....	35
Hue.....	29

## I

Indikátor	
LAMP/COVER.....	35
TEMP/FAN .....	35
INFORMATION menu.....	32
INPUT SETTING menu.....	30
Input-A Signal Sel. ....	31
Instalace projektoru a plátna.....	7
INSTALL SETTING menu.....	32

## J

Jas.....	29
Jazyk .....	31

## K

Kontrast .....	29
----------------	----

## L

Lamp Timer.....	32
-----------------	----

## M

Menu	
ovládání .....	27
vypnutí.....	28
MENU SETTING menu.....	31

## N

Nastavení jazyka menu .....	20
Nastavení obrazu... ..	29
Nastavení	
obrazu .....	29, 33
velikosti a polohy obrazu .....	15
zaostření .....	16
zvětšení.....	16, 23

## O

Ostrost.....	29
Ovládací prvky	
dálkový ovladač .....	47
přední část .....	45
spodní část .....	46
zadní část.....	46

## P

Picture Mode.....	29
Cinema.....	29
Dynamic .....	29
Standard.....	29
User 1, 2 and 3 .....	29
PICTURE SETTING menu .....	29
Poloha menu .....	31
Posun.....	30
Projekce .....	22
Převrácení obrazu.....	32

## R

RGB Enhancer.....	29
Řešení problémů .....	34

## S

SET SETTING menu .....	31
Side Shot.....	8, 17, 18, 32
Systém barev .....	31
Širokoúhlý režim.....	30

## T

Technické údaje .....	39
-----------------------	----

## U

Uložené nastavení .....	32, 44
Úspora energie .....	31

## V

V Keystone .....	8, 32
Ventilační otvory	
vstupní.....	7
výstupní .....	7
Velikost plátna .....	7
Volitelné příslušenství.....	40
Výměna lampy.....	36
Vzduchový filtr.....	38

## W

WIDE MODE .....	24
-----------------	----

## Z

Zapojení	
"PlayStation 2" .....	12
AV zesilovače .....	11
DVD přehrávače/digitálního	
tuneru.....	10
počítače.....	13
video zařízení.....	11



# Charakteristické vlastnosti a poznámky k používání LCD video projektoru

Tento návod popisuje charakteristické vlastnosti a obsahuje poznámky k používání LCD video projektoru Sony. Ačkoli se model zobrazený na obrázcích nemusí shodovat s vaším modelem projektoru, uvedené poznámky se týkají všech modelů.

## Poznámky ke sledování LCD projektor

LCD projektor je vyrobený pomocí velmi přesné technologie. Můžete však pozorovat malé černé a/nebo světlé body (červené, modré a zelené), které jsou na LCD projektoru zobrazené nepřetržitě. Můžete rovněž pozorovat pruhované skvrny a/nebo nerovnoměrná jasná místa v závislosti na úhlu pohledu nebo po určité době sledování obrazu. Jedná se o běžný důsledek výrobního postupu a neznamená to funkční poruchu zařízení.

## Vnější osvětlení a zadní osvětlení

- Za účelem získání co nejlepšího obrazu by nemělo být promítací plátno vystavené přímému osvětlení nebo slunečnímu záření.
- Doporučujeme použít bodové světlo umístěné na stropě. Zakrytím fluorescenčního osvětlení předvedete snížení kontrastního poměru.
- U všech oken, které směřují na promítací plátno, zatáhněte závěsy.
- Projektor je třeba umístit do místnosti, kde není podlaha a zdi z reflexních materiálů. Pokud dáte projektor do takové místnosti, doporučujeme změnit koberec a tapety na stěnách za materiály tmavých barev.

## Upozornění k dlouhému sledování

Pokud trávíte sledováním hodně času, nesledujte obraz příliš blízko promítacího plátna. Mohli byste si poškodit zrak.

## Kondenzace vlhkosti

Pokud přenesete projektor přímo z chladného do teplého prostředí nebo dojde k náhlé změně teploty v místnosti, uvnitř zařízení kondenzuje vlhkost. Nechte přístroj asi na dvě hodiny zapnutý, dokud se vlhkost nevypaří.

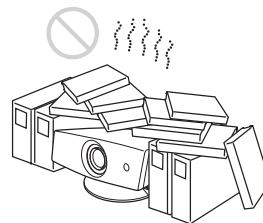
## Čištění

- Chcete-li, aby projektor vypadal stále hezky a jako nový, čistěte jeho povrch pravidelně jemnou tkaninou. Starší zaschlé skvrny můžete odstranit látkou navlhčenou ve slabém roztoku čisticího prostředku. Během čištění dbejte na to, aby byla síťová šňůra odpojena od elektrické sítě.
- Nedotýkejte se čočky. Dejte pozor, abyste čočku ničím nepoškrábali.

## Poznámky k instalaci a použití projektoru

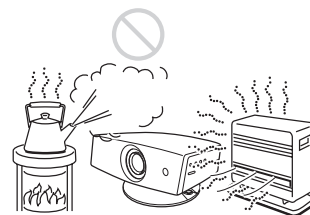
Projektor neinstalujte za následujících podmínek. Taková instalace může způsobit funkční poruchu nebo může projektor poškodit.

### Slabé větrání



- Okolo zařízení ponechte dostatečný prostor pro větrání, aby nedocházelo k vnitřnímu přehřátí zařízení. Zařízení neumísťujte na takové povrchy, jako je koberec, deka apod., ani do blízkosti předmětů (záclony, závěsy), které by mohly blokovat větrací otvory. Pokud dojde kvůli zablokování větracích otvorů k vnitřnímu přehřátí, aktivuje se tepelný senzor a zobrazí se hlášení "High temp.! Lamp off in 1 min.". Zařízení se po jedné minutě automaticky vypne.
- Kolem zařízení je třeba nechat volný prostor alespoň 30cm.
- Dbejte na to, aby se do větracích otvorů nedostal žádný drobný předmět, jako je např. kousek papíru.

### Vysoká teplota a vlhkost



Zařízení nevystavujte přílišnému teplu nebo vlhkému prostředí, ani přílišnému chladu.

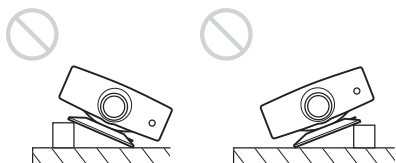
### Prach a kouř



Zařízení neinstalujte na příliš prašná místa, jinak by se mohl ucpat vzduchový filtr. Prach bránící proudění vzduchu přes filtr může způsobit vnitřní přehřátí projektoru. Vzduchový filtr pravidelně měňte. Vzduch znečištěný cigaretovým kouřem může negativně ovlivnit kvalitu obrazu. Zabraňte vniknutí cigaretového kouře do zařízení.

Projektor nepoužívejte v následujících situacích.

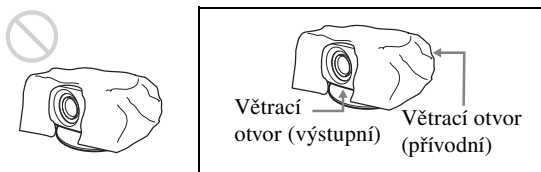
### Přílišné naklonění projektoru při použití podstavce



Zařízení umísťujte jen na rovný povrch. Během používání zabraňte přílišnému naklonění přístroje. Mohlo by dojít k funkční poruše zařízení.

### Blokování větracích otvorů

Umístění větracích otvorů (přívodní/výstupní) se může v závislosti na typu LCD projektoru lišit. Podrobnosti viz návod k obsluze tohoto zařízení.



Nezakrývejte ničím větrací otvory, jinak by mohlo dojít k vnitřnímu přehřátí.

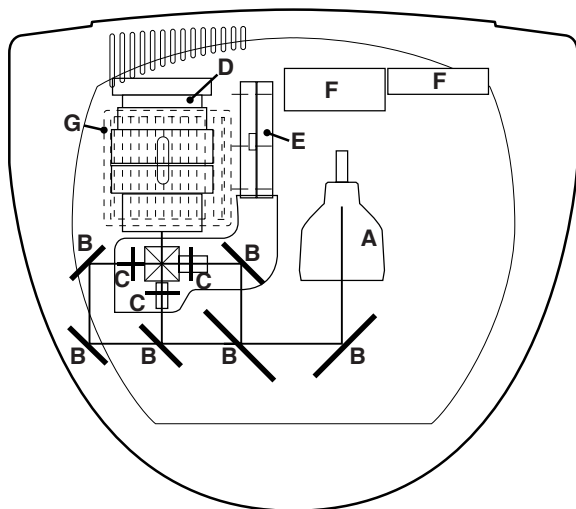
### Poznámka

#### Instalace zařízení ve vysoké nadmořské výšce

Používáte-li projektor ve vyšší nadmořské výšce než 1500 m n. m., zapněte režim vysoké nadmořské výšky v nabídce INSTALL SETTING. Pokud tento režim neaktivujete, může dojít k nepříznivému efektu, jako je např. snížená spolehlivost některých komponentů.

## Struktura projektoru

Obrázek níže znázorňuje obecně LCD projektor.



LCD projektor separuje světlo vystupující z lampy (A) na primární barvy světelného záření, které vysvěćují LCD panely jednotlivých barev (C) pomocí soustavy zrcadel (B). Následně jsou světelné složky modulované LCD panely spojené dohromady prostřednictvím hranolu za účelem projekce pomocí čočky (D) projektoru.

LCD projektor zobrazuje obraz pomocí lampy jako zdroje světla, která uvnitř zařízení vytváří vysokou teplotu. Aby se předešlo přehřívání zařízení, je projektor vybaven ventilátory pro přívod studeného vzduchu (E) a pro proudění horkého vzduchu ven ze zařízení (F). Ventilátor pro přívod vzduchu je vybaven vzduchovým filtrem (G), čímž se předchází vniknutí prachu dovnitř zařízení. Prach uvnitř zařízení může mít negativní dopad na kvalitu obrazu.

Některé z hlavních vnitřních částí projektoru mají omezenou životnost kvůli použitým materiálům (viz níže uvedený popis). Doporučujeme po opotřebení danou část co nejdříve vyměnit, aby projektor stále dosahoval dobré kvality obrazu a vysoký výkon.

### Výbojka jako zdroj světla

Výbojka (lampa) použitá v projektoru emituje viditelné světelné paprsky podobným způsobem jako fluorescenční zářivka. Jakmile projde elektrodami v lampě elektrický proud, dojde mezi elektrodami k elektrickému výboji. Kolize mezi vybitým elektronem a hmotou v lampě vytvoří viditelný světelný paprsek. Dlouhým používáním projektoru se stav elektrody zhorší podobně jako u fluorescenční zářivky, lampa zmatní a následně se její stav zhorší. Jak bylo již řečeno, lampa jako zdroj světla v projektoru je spotřebním materiálem podobně jako běžná žárovka nebo fluorescenční zářivka. Pokud obraz ztmavne nebo se zhorší barevné vyvážení, vyměňte lampu za novou (není dodána).

### Vzduchový filtr

Vzduchový filtr použitý v tomto projektoru je elektricky nabitý filtr, který disponuje vyšší schopností absorpce prachu než běžně používané houbovitě filtry. I přes výborné vlastnosti při zabraňování vniknutí prachu, prach usazený ve filtru nedokáže odstranit.

Z toho důvodu musí být vzduchový filtr po určité době vyměněn. (Interval výměny vzduchového filtru je různý v závislosti na použitém typu vzduchového filtru.) Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zachování vysokého výkonu projektoru a proto, aby nedošlo k funkční poruše projektoru.

### Ventilátory

Projektor je vybaven ventilátory za účelem předcházení vnitřního přehřívání zařízení. Po zapnutí projektoru uslyšíte zvuk těchto ventilátorů. Nejedná se o funkční poruchu.



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic