

SONY®

Digitālā fotokamera ar
maināmiem objektīviem

α33 α55

Lietošanas pamācība

A-mount

Fotokameras
sagatavošana

Pirms darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas
izmantošana

Atainošanas funkcijas
izmantošana

Iestatījumu maiņa

Attēlu atainošana datorā

Attēlu drukāšana

Cita informācija

Alfabētiskais satura
rādītājs

α

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri. Modeļa nr. SLT-A55/A55V/A33 Sērijas nr.

BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU! SAGLABĀJIET ŠO PAMĀCĪBU. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAIMES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NOTEIKTI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS!

Ja strāvas vada spraudnis neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet tās formai piemērotu spraudņa adapteru.

Uzmanību!

Akumulators

Ja ar akumulatoru apiesieties nepareizi, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesīti, nenometiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un neļaujiet metāla priekšmetiem pieskarties akumulatora kontaktiem.

- Nepakļaujiet akumulatoru temperatūras, kas pārsniedz 60°C, iedarbībai, piemēram, to novietojot tiešos saules staros vai atstājot saulē novietotas automašīnas salonā.
- Nededziniet un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu litija jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.
- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, ar ko var uzlādēt akumulatoru.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu.
- Nomainiet tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.

Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora lādētājs darbojas ar kļūmēm, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot spraudni no maiņstrāvas rozetes.

Kad komplektācijā iekļauts strāvas vads, to var izmantot tikai ar šo ierīci - nelietojiet to ar citu ierīci.

Klientiem Eiropā



Sony Corporation apliecina, ka tās SLT-A55V digitālā fotokamera ar nomaināmu objektīvu atbilst 1999/5/EC direktīvas būtiskajām prasībām un citiem atbilstošajiem noteikumiem. Sīkāku informāciju skatiet interneta mājas lapā: <http://www.compliance.sony.de/>

Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šī ierīce ir pārbaudīta un atzīta par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

Lietotāja ievēribai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu (neizdošanos), pārstatējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikāciju kabeli (USB u.c.).

Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Atbrīvošanās no vecām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka ar šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīs baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebildes par fotokameras izmantošanu

Ierakstes procedūra

- Šai fotokamerai ir divi ierakstes režīmi: LCD monitora režīms, izmantojot LCD monitoru, un skatumeklētāja režīms, izmantojot skatumeklētāju.
- Ierakstītais attēls var atšķirties no tā, kuru novērojāt pirms ierakstes.

Piebildes par funkcijām, kas pieejamas šajā fotokamerā

- Lai pārbaudītu, vai šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.
Ar 1080 60i savietojama ierīce:60i
Ar 1080 50i savietojama ierīce:50i
- Iespējams, sajūtīsiet nepatīkamus simptomus, piemēram, sāpes acīs, nelabumu vai nogurumu, kamēr ar 3D savietojamā monitorā skatāties fotokamerā ierakstītos 3D attēlus. Kad skatāties 3D attēlus, ieteicami regulāri pārtraukumi. Tā kā nepieciešamais pārtraukumu biežums ir individuāls, izvēlieties sev piemēroto. Ja nejutaties labi, pārtrauciet skatīties 3D attēlus un sazinieties ar ārstu, ja nepieciešams. Skatiet arī pieslēgtās ierīces vai fotokamerā izmantotās programmatūras lietošanas pamācībā. Bērnu redze ir ļoti saudzējama (sevišķi jaunākiem par sešiem gadiem). Pirms maziem bērniem atļaujiet skatīties 3D attēlus, sazinieties ar speciālistu, piemēram, pediatru vai acu ārstu. Pārļiecinieties, ka bērni ievēro iepriekš minētos norādījumus.

Netiek kompensēts ierakstes saturs

Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr izveidojiet datu rezerves kopiju citā medijā.

Piebildes par LCD monitoru, elektronisko skatumeklētāju, objektīvu un attēla sensoru

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balti, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un neietekmē attēlus.
- Kad maināt fokusu skatumeklētājā, ekrānā var parādīties ņirboņa sarkanā, zaļā vai zilā krāsā. Tā nav darbības kļūme. Šī ņirboņa netiek ierakstīta attēlā.
- Neturiet fotokameru aiz LCD monitora.
- Nepakļaujiet fotokameru ilgstošai saules staru iedarbībai un neierakstiet ilgstoši pret sauli. Tas var bojāt iekšējo mehānismu. Ja saules stari fokusējas uz netālu priekšmetu, tas var aizdegties.
- Aiz LCD monitora kustīgās daļas rotācijas ass un ap to atrodas magnēts. Nenovietojiet pie LCD monitora priekšmetus, kam var kaitēt magnēts, piemēram, disketes un kredītkartes.

- Aukstā vietā ekrānā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, ekrāns uz laiku var aptumšoties. Kad fotokamera sasils, ekrāns darbosies normāli.

Piebildes par ilgstošu ieraksti

- Kad ilgstoši turpināt ierakstīt, paaugstinās fotokameras temperatūra. Ja temperatūra pārsniedz noteiktu līmeni, [L] zīme parādās ekrānā un fotokamera automātiski izslēdzas. Ja barošana izslēdzas, atstājiet fotokameru izslēgtu 10 minūtes vai ilgāk, lai temperatūra fotokamerā pazeminātos līdz drošam līmenim.
- Karstā vietā fotokameras temperatūra strauji paaugstinās.
- Kad fotokameras temperatūra paaugstinājusies, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte. Pirms turpināsiet ierakstīt, ieteicams pagaidīt, līdz pazeminās fotokameras temperatūra.
- Fotokameras korpuss var sakarst. Tā nav darbības kļūme.

Piebildes, kad atainojat filmas citās ierīcēs

- Šī fotokamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, lai ierakstītu AVCHD formātā. Šajā fotokamerā AVCHD formātā ierakstītās filmas nevar atainot turpmāk norādītajās ierīcēs.
 - Citas ierīces, kas savietojamas ar AVCHD formātu un neatbalsta High Profile
 - Ierīces, kas nav savietojamas ar AVCHD formātu
- Šī fotokamera arī izmanto MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, lai ierakstītu MP4 formātā. Tādēļ šajā fotokamerā MP4 formātā ierakstītās filmas nevar atainot citās ierīcēs, kas neatbalsta MPEG-4 AVC/H.264.

- HD attēla kvalitātē (augsta izšķirtspēja) ierakstītos diskus var atskaņot tikai ar AVCHD formātu savietojamās ierīcēs. DVD atskaņotājos vai rakstītājos nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo šīs ierīces nav savietojamas ar AVCHD formātu. DVD atskaņotāji vai rakstītāji, iespējams, neizgrūdis HD attēla kvalitātes diskus.

Par ierīcēm, kas savietojamas ar GPS (tikai modelim SLT-A55V)

- Lai pārbaudītu, vai fotokamera atbalsta GPS funkciju, skatiet fotokameras modeļa nosaukumu. Savietojama ar GPS: SLT-A55V Nav savietojama ar GPS: SLT-A55/A33
- Izmantojiet GPS atbilstoši likumdošanas aktiem valstī/reģionā, kurā darbināt fotokameru.
- Ja neierakstāt vietas informāciju, iestatiet [GPS On/Off] uz [Off] (138. lpp.).
- Lidmašīnā noteikti izslēdziet fotokameru, kad to pieprasa apkalpe.

Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.


Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijās izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.

Par šajā pamācībā norādītajiem datiem un tehniskajiem raksturlielumiem

Norādītie fotokameras darbības dati un tehniskie raksturlielumi iegūti mērījumos šādos apstākļos, izņemot situācijas, kas norādītas šajā pamācībā: vides temperatūrā 25°C un izmantojot akumulatoru, kas uzlādēts apmēram stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas.

Saturs

| | | |
|---------------------------------|---|----|
| | Piebildes par fotokameras izmantošanu | 6 |
| Fotokameras sagatavošana | Komplektācijā iekļautie aksesuāri | 13 |
| | Ierīces daļas | 14 |
| | Akumulatora uzlādēšana | 18 |
| | Akumulatora/atmiņas kartes (nopērkama atsevišķi) ievietošana | 20 |
| | Objektīva piestiprināšana | 26 |
| | Fotokameras sagatavošana | 28 |
| | Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana | 30 |
| | Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude | 32 |
| | Tīrīšana | 35 |
| Pirms darbināšanas | Ekrāna indikatori | 39 |
| | Ekrāna režīma maiņa starp LCD monitoru un elektronisko skatumeklētāju | 39 |
| | Ierakstes informācijas rādījumu maiņa (DISP)..... | 40 |
| | Ierakstes informācijas atainošana (grafiskais displejs)/ierakstes informācija (Live View) | 42 |
| | Ierakstes informācijas atainošana (skatumeklētājs) 44 | |
| | Funkcijas/iestatījuma izvēle | 46 |
| | Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu | 47 |
| | Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas | 48 |
| | Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas | 49 |
| Attēlu ierakste | LCD monitora leņķa noregulēšana | 55 |
| | Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām | 56 |
| | Pareiza stāja | 56 |
| | SteadyShot funkcijas izmantošana | 57 |
| | Statīva izmantošana | 58 |
| | Ierakste ar automātiskiem iestatījumiem | 59 |
| | AUTO /  Automātiska ierakste ar piemērotiem iestatījumiem | 59 |
| | AUTO+ Ierakste ar fotokameras automātiski noregulētajiem iestatījumiem | 61 |

| | |
|--|-----|
| Objekta ierakste ar piemērotu iestatījumu | 63 |
| SCN ierakste ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši ainai (ainas izvēle) | 63 |
|  Panorāmas attēlu ierakste (panorāmas ierakste) | 66 |
|  Nepārtraukta ātra ierakste (nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti) | 69 |
| Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms) | 70 |
| P ierakstes programmas automātiskajā režīmā | 71 |
| A ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte) | 72 |
| S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte) | 75 |
| M ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija) | 77 |
| M “Slīdes” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) | 79 |
| Filmu ierakste | 81 |
| Pieejamais filmas ierakstes laiks | 83 |
| Piebildes par filmas nepārtrauktu ieraksti | 84 |
| Ierakstes funkcijas izmantošana | |
| Fokusēšanās metodes izvēle | 85 |
| Automātiskās fokusēšanās izmantošana | 85 |
| Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana) | 87 |
| Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms) | 88 |
| Fokusa zonas izvēle (AF zona) | 89 |
| Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana) | 90 |
| Fokusa pārbaude, palielinot attēlu | 91 |
| Sejas atpazīšana | 93 |
| Sejas atpazīšanas funkcijas izmantošana | 93 |
| Smaida ierakste (smaida noteikšanas aizvars) | 94 |
| Zibspuldzes izmantošana | 96 |
| Ierakste ar bezvadu zibspuldzi | 99 |
| Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija) | 100 |
| Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana) | 100 |

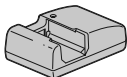
| | |
|---|-----|
| Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija) | 101 |
| Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija) | 103 |
| Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu zibspuldzes gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība) | 104 |
| Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms) | 105 |
| ISO iestatīšana | 106 |
| Spilgtuma un kontrasta automātiskā kompensācija (dinamiskais diapazons) | 107 |
| Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs) | 107 |
| Automātiska kompensācija ar bagātīgu toņu pāreju (automātiskais plašais dinamiskais diapazons) | 108 |
| Attēla apstrāde | 110 |
| Attēla apstrādes metodes izvēle (radošais stils)..... | 110 |
| Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa) | 111 |
| Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss) | 112 |
| Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss) | 112 |
| Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs) | 113 |
| Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss) | 114 |
| ☺ / 📄 Sērījveida ierakstes režīma izvēle | 116 |
| Viena attēla ierakste | 116 |
| Nepārtraukta ierakste | 116 |
| Taimera izmantošana | 117 |
| Attēlu ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (ekspozīcijas nobīde) | 118 |
| Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi (WB nobīde)..... | 119 |
| Ierakste ar bezvadu tālvadības pultī | 120 |

| | | |
|--|--|------------|
| Atainošanas funkcijas izmantošana | Attēlu atainošana | 121 |
| | Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude | 127 |
| | Attēlu aizsardzība (aizsardzība) | 131 |
| | Attēlu izdzēšana (izdzēšana) | 132 |
| | Attēlu atainošana TV ekrānā | 134 |
| Iestatījumu maiņa | GPS iestatīšana (tikai modelim SLT-A55V) | 138 |
| | Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana | 141 |
| | Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē | 145 |
| | Trokšņu samazināšanas iestatījumu maiņa | 149 |
| | Taustiņu funkciju maiņa | 150 |
| | Citu iestatījumu maiņa | 151 |
| | LCD monitora/elektroniskā skatumeklētāja iestatīšana | 153 |
| | Fotokameras versijas pārbaude | 155 |
| Sākotnējo iestatījumu atjaunošana | 156 | |
| Attēlu atainošana datorā | Fotokameras izmantošana ar datoru | 159 |
| | Programmatūras izmantošana | 161 |
| | Fotokameras pieslēgšana pie datora | 165 |
| | Filmas diska ierakste | 168 |
| Attēlu drukāšana | DPOF zīmes piešķiršana | 172 |
| Cita informācija | Tehniskie raksturlielumi | 174 |
| | Padomi lietošanā | 179 |
| | Brīdinājuma paziņojumi | 189 |
| | Brīdinājumi | 192 |
| | AVCHD formāts | 195 |
| | GPS (tikai modelim SLT-A55V) | 196 |
| | 3D ierakste | 198 |
| Alfabētiskais satura rādītājs | | 199 |

Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts aksesuāru skaits.

- BC-VW1 akumulatora lādētājs (1)



- CD-ROM (α fotokameras lietojumprogrammatūra) (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

- Strāvas vads (1)



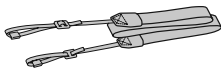
- Akumulators NP-FW50 (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Bajonetes vāciņš (1)
(piestiprināts pie fotokameras)

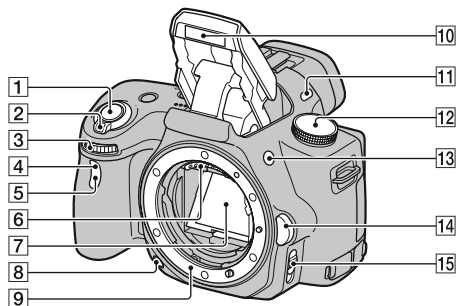


- Okulāra uzmava (1)
(piestiprināta pie fotokameras)

Ierīces daļas

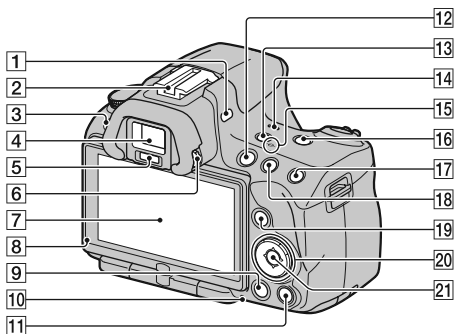
Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.



Priekšpuse










- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Aizvara taustiņš (59. lpp.) | 12 Režīma ritenis (59. – 80. lpp.) |
| 2 Barošanas slēdzis (28. lpp.) | 13 ⚡ (zibspuldzes pacelšana) taustiņš (96. lpp.) |
| 3 Vadības ritenis (72. lpp.) | 14 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (27. lpp.) |
| 4 Tālvadības sensors | 15 Fokusēšanās režīma slēdzis (85., 90. lpp.) |
| 5 Taimera lampiņa (117. lpp.) | |
| 6 Objektīva kontakti* | |
| 7 Spogulis* | * Nepieskarieties šīm daļām. |
| 8 Priekšskatījuma taustiņš (74. lpp.) | ** Neaizklājiet to filmas ierakstes laikā. |
| 9 Bajonete | |
| 10 Iebūvētā zibspuldze* (96. lpp.) | |
| 11 Mikrofons** | |

Aizmugure



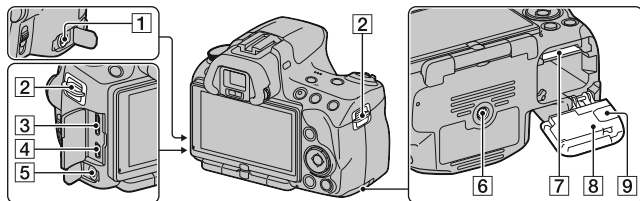
- 1 Mikrofons**
- 2 Aksesuāru ligzda ar automātisku fiksēšanu (99. lpp.)
- 3 MENU taustiņš (49. lpp.)
- 4 Skatumeklētājs* (39. lpp.)
- 5 Skatumeklētāja sensori (39. lpp.)
- 6 Dioptriju noregulēšanas ritenis (29. lpp.)
- 7 LCD monitors (42., 121., 127. lpp.)
- 8 Apgaismojuma sensors (153. lpp.)
- 9 ▶ (atainošana) taustiņš (121. lpp.)
- 10 Pieejas lampiņa (22. lpp.)
- 11 Ierakstei: fokusa palielinātāja taustiņš (91., 150. lpp.)
Atainošanai:  (izdzēšana) taustiņš (132. lpp.)
- 12 MOVIE taustiņš (81. lpp.)
- 13 FINDER/LCD taustiņš (39., 154. lpp.)
- 14 Skāļrunis
- 15 ⊖ attēla sensora pozīcijas zīme (87. lpp.)
- 16 D-RANGE (dinamiskais diapazons) taustiņš (107. lpp.)
- 17 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (78., 100. lpp.)
Atainošanai:  (palielinājums) taustiņš (124. lpp.)

- 18 Ierakstei:  (ekspozīcija)
taustiņš (101. lpp.)
Atainošanai: 
(samazināšana) taustiņš
(124. lpp.)/ (attēlu
indekss) taustiņš (125. lpp.)
- 19 Ierakstei: Fn (funkcija)
taustiņš (47., 48. lpp.)
Atainošanai:  (attēla
pagriešana) taustiņš
(123. lpp.)
- 20 Vadības taustiņš
Kad izvēlne ir ieslēgta: /
/ taustiņš (46. lpp.)
Kad izvēlne ir izslēgta: DISP
(displejs) (40., 121. lpp.)/WB
(baltās krāsas balanss)
(112. lpp.)// (sērijveida
ierakste) (116. lpp.)/ISO
(106. lpp.)
- 21 Vadības taustiņš (ievade)
(46. lpp.)/AF taustiņš
(89. lpp.)

* **Nepieskarieties šīm daļām.**

** **Neaizklājiet šo daļu filmas
ierakstes laikā.**

Malas/apakša



1 REMOTE ligzda

- Kad pie fotokameras piestiprināt RM-S1AM/ RM-L1AM tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi), ievietojiet pulsts spraudni REMOTE ligzdā, saskaņojot spraudņa un REMOTE ligzdas norādi. Pārliecinieties, ka tālvadības pulsts vads ir vērsts uz priekšu.

2 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķi (30. lpp.)

3 HDMI ligzda (134. lpp.)

4 (USB) ligzda (165. lpp.)

5 Mikrofona ligzda

- Kad pieslēgts ārējais mikrofons, iekšējais mikrofons tiek automātiski izslēgts. Kad ārējais mikrofons saņem barošanu no ierīces, pie kuras tas ir pieslēgts, tas saņem barošanu no fotokameras.

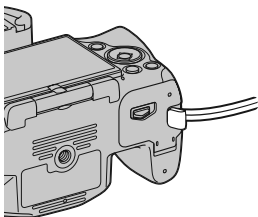
6 Statīva piestiprināšanas ligzda

- Pieskrūvējiet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm. Fotokameru nevarēs kārtīgi fiksēt pie statīva ar skrūvi, kas garāka nekā 5,5 mm, un fotokamera var tikt bojāta.

7 Atmiņas kartes nodalījums (20. lpp.)

8 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (20. lpp.)

9 Savienojuma plates vāciņš



- Par AC-PW20 maiņstrāvas adaptera (nopērkams atsevišķi) izmantošanu Aizverot vāciņu, neieķeriet maiņstrāvas adaptera vadu.

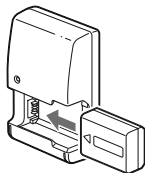
Akumulatora uzlādēšana

Kad pirmo reizi darbināt fotokameru, noteikti uzlādējiet NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.).

Iespējams uzlādēt arī nepilnīgi izlādētu "InfoLITHIUM" akumulatoru.
Iespējams izmantot arī nepilnīgi uzlādētu akumulatoru.

1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Pabīdiet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.

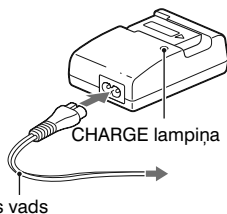


2 Pieslēdziet lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

Izgaismots: notiek uzlādēšana

Nodzisis: uzlādēšana ir pabeigta

- CHARGE lampiņa nodziest, kad uzlādēšana ir pabeigta.
- Pilnībā izlādēta akumulatora uzlādēšana 25°C temperatūrā ilgst apmēram 250 minūtes.



Piebildes

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušās kapacitātes vai uzlādēšanas apstākļiem.
- Ieteicams uzlādēt akumulatoru no 10 līdz 30°C temperatūrā. Ārpus šī temperatūras diapazona, iespējams, nevarēs efektīvi uzlādēt akumulatoru.
- Pieslēdziet lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Nemēģiniet uzlādēt akumulatoru uzreiz pēc tā uzlādēšanas vai ja tas nav lietots pēc uzlādēšanas. Tas ietekmēs akumulatora veiktspēju.
- Fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" W sērijas akumulatoru, neuzlādējiet citus akumulatorus. Akumulatori, kas nav noteiktā tipa, var iztecēt, pārkarst vai uzsprāgt, ja mēģināsiet tos uzlādēt, radot strāvas triecienu un apdegumu risku.

- Kad CHARGE lampiņa mirgo, iespējams, radusies akumulatora kļūme vai ievietots cita, nevis norādītā tipa akumulators. Pārliecinieties, ka ievietots norādītā tipa akumulators. Ja ievietots norādītā tipa akumulators, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja akumulatora lādētājs darbojas pareizi, iespējams, bija radusies akumulatora kļūme.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

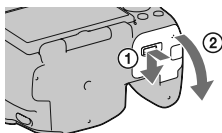
Fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) varat izmantot jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

Piebilde

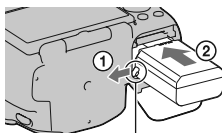
- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), jo tas var radīt darbības kļūmes.

Akumulatora/atmiņas kartes (nopērkama atsevišķi) ievietošana

- 1** Kamēr pabīdāt vāciņa atvēršanas sviru, atveriet vāciņu.



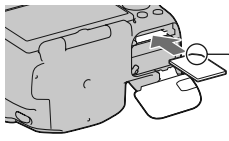
- 2** Stingri ievietojiet akumulatoru līdz atdurei, kamēr ar akumulatora stūri piespiežat fiksēšanas sviru.



Fiksēšanas svira

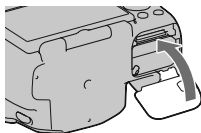
- 3** Ievietojiet atmiņas karti.

- Pavēršot nošķelto stūri, kā parādīts ilustrācijā, ievietojiet atmiņas karti, līdz tā fiksējas ar klikšķi.



Pārliecinieties, ka nošķeltais stūris ir pareizi vērsts.

- 4** Aizveriet vāciņu.

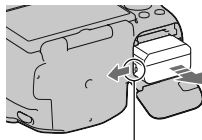


Pieejamās atmiņas kartes

- Šajā fotokamerā varat izmantot tikai “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas karti, SDHC atmiņas karti un SDXC atmiņas karti. Šajā fotokamerā nevar izmantot MultiMediaCard. Tomēr netiek garantēta visu atmiņas karšu funkciju pareiza darbība.
- Šajā pamācībā “Memory Stick PRO Duo” un “Memory Stick PRO-HG Duo” tiek saukti par “Memory Stick PRO Duo”, savukārt SD atmiņas kartes, SDHC atmiņas kartes un SDXC atmiņas kartes tiek sauktas par SD kartēm.
- Filmu ierakstei ieteicams izmantot šādas atmiņas kartes.
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - SD atmiņas karte, SDHC atmiņas karte, SDXC atmiņas karte (4. klase vai augstāka)
- SDXC atmiņas kartē ierakstītos attēlus nevar importēt vai atainot datoros vai AV ierīcēs, kas nav savietojamas ar exFAT. Pārliedzinieties, ka ierīce ir savietojama ar exFAT, pirms tās pieslēgšanas pie fotokameras. Ja fotokameru pieslēgsiet pie nesavietojamas ierīces, iespējams, tiksiet aicināti formatēt karti. Nekādā gadījumā neformatējiet karti, atbildot uz šo aicinājumu, jo tas izdzēsīs visus datus atmiņas kartē (exFAT ir failu sistēma, kas izmantota SDXC atmiņas kartēs).

Lai izņemtu akumulatoru

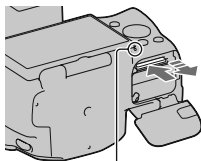
Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

Lai izņemtu atmiņas karti

Pārliecinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismota, tad atveriet vāciņu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa

Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Pārbaudiet atlikušo lādiņu ar zemāk norādītajiem ekrāna indikatoriem un procentuāliem skaitļiem.

| | | | | | | |
|--------------------|------------|--|--|--|--|-----------------------------|
| Akumulatora lādiņš | | | | | | “Battery exhausted.” |
| | Daudz Maz | | | | | Nevar ierakstīt attēlus. |

Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” ir litija jonu akumulators, kas ar fotokameru apmainās ar informāciju par darbināšanas apstākļiem. Kad izmantojat “InfoLITHIUM” akumulatoru, atlikušais akumulatora lādiņš tiek atainots procentuāli atbilstoši fotokameras darbības apstākļiem.

Piebildes par akumulatora izmantošanu

- Atainotais akumulatora atlikušais lādiņš var nebūt pareizs noteiktos apstākļos.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, automašīnas salonā vai tiešos saules staros.

Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai akumulatoru sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtraukto ieraksti vai bieži ieslēdzat un izslēdzat fotokameru.

Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks ievērojami samazinājies, iespējamais cēlonis ir tā kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

Kā uzglabāt akumulatoru

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, vienreiz gadā pilnībā to uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā pirms uzglabāšanas sausā, vēsā vietā, lai tādā veidā pagarinātu akumulatora kalpošanas laiku.



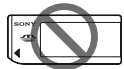
Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet atmiņas karti:
 - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotās automašīnas sakarsušajā salonā;
 - tiešos saules staros;
 - mitrās vietās vai vietās, kur ir korozīvas substances.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Kad pieejas lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Dati var tikt bojāti.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet pie spēcīgi magnetizēta priekšmeta vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.

- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai uzglabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepieļaujiet atmiņas kartes samirkšanu.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontakta ar roku vai metāla priekšmetu.
- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar, piemēram, ierakstīt vai izdzēst attēlus.
- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Noteikti formatējiet atmiņas karti, izmantojot fotokameru.
- Datu nolasišanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no izmantoto atmiņas karšu un ierīces kombinācijas.
- Pārāk nespiediet, kad rakstāt pierakstiem paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi pie atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas karti maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.

Piebildes par fotokamerā izmantoto “Memory Stick”

Tabulā norādīti “Memory Stick” tipi, ko var izmantot šajā fotokamerā. Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick PRO Duo” funkciju pareiza darbība.

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| “Memory Stick PRO Duo” ^{*1*} ^{*2*} ^{*3} | Var izmantot šajā fotokamerā |  |
| “Memory Stick PRO-HG Duo” ^{*1*} ^{*2} | | |
| “Memory Stick Duo” | Nevar izmantot šajā fotokamerā |  |
| “Memory Stick” un “Memory Stick PRO” | Nevar izmantot šajā fotokamerā |  |

*1 Aprīkots ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar ierakstīt/atainot datus, kuriem nepieciešamas MagicGate funkcijas.

*2 Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.

*3 Kad filmu ierakstīsiet “Memory Stick PRO Duo”, varat izmantot tikai medijus ar Mark2.

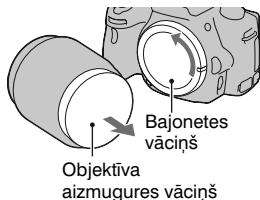
Piebildes par “Memory Stick Micro” (nopērkams atsevišķi) izmantošanu

- Šī ierīce ir savietojama ar “Memory Stick Micro” mediju (“M2”). “M2” ir “Memory Stick Micro” saīsinājums.
- Lai fotokamerā izmantotu “Memory Stick Micro”, noteikti “Memory Stick Micro” ievietojiet Duo izmēra “M2” adapterā. Ja “Memory Stick Micro” ievietojāt fotokamerā bez Duo izmēra “M2” adaptera, iespējams, nevarēsiet mediju izņemt no fotokameras.
- Neatstājiet “Memory Stick Micro” maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.

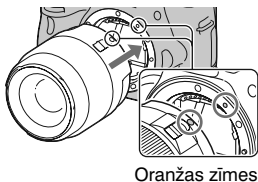
Objektīva piestiprināšana

1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un objektīva aizmugures vāciņu no objektīva.

- Ātri nomainiet objektīvu, lai putekļi un netīrumi neiekļūtu fotokamerā.

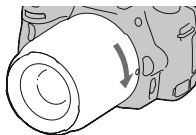


2 Piestipriniet objektīvu, saskaņojot oranžas zīmes uz objektīva un fotokameras.



3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Noteikti taisni piestipriniet objektīvu.

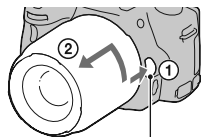


Piebildes

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepiestipriniet objektīvu ar spēku.
- E-mount objektīvi nav savietojami ar šo fotokameru.
- Kad izmantojat objektīvu, kuram ir statīva piestiprināšanas ligzda, piestipriniet pie tā statīvu, lai kompensētu objektīva svaru.

Lai noņemtu objektīvu

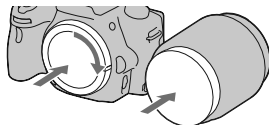
1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam, līdz tas apstājas.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

2 Piestipriniet objektīva aizmugures vāciņu pie objektīva un bajonetes vāciņu pie fotokameras.

- Pirms vāciņu piestiprināšanas noslaukiet putekļus.
- Objektīva aizmugures vāciņš nav iekļauts DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM objektīva komplektā. Kad uzglabājat objektīvu atsevišķi no fotokameras, iegādājieties objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.



Piebilde par objektīva nomaiņu

Kad objektīva maiņas laikā putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (darbojas kā filma ekvivalents), tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet tur, kur nav putekļu.

Ja putekļi vai netīrumi nokļuvuši uz attēla sensora

Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning Mode] parametru

↶ Setup izvēlnē (36. lpp.).

Fotokameras sagatavošana

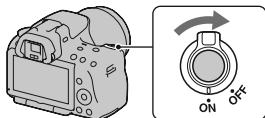
Datuma iestatīšana

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

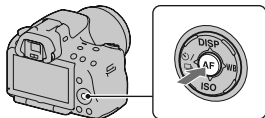
1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

Parādās datuma un pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet uz OFF.



2 Pārliecinieties, ka LCD monitorā ir izvēlēts [Enter], tad piespiediet vadības taustiņa centru.



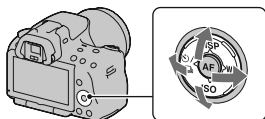
3 Izvēlieties reģionu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

4 Izvēlieties katru parametru ar ◀/▶, tad iestatiet skaitlisko vērtību ar ▲/▼.

[Daylight Svg.]: ieslēdz vai izslēdz pāreju uz vasaras laiku.

[Date Format]: varat izvēlēties datuma atainošanas formātu.

- Pusnakts ir 12:00 AM, un pusdienlaiks ir 12:00 PM.



| Date/Time Setup | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Daylight Svg.: | <input type="checkbox"/> OFF |
| 2010 | · 1 · 1 12 : 00 AM |
| Date Format: | <input type="checkbox"/> Y - M - D |
| ◀ Select ▶ Adjust ● Enter | |

5 Atkārtojiet 4. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

6 Pārlicinieties, ka [Enter] ir izvēlēts, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanas darbību

Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulkstenu

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, automātiski parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns. Nākamreiz iestatiet datumu un pulkstenu, izmantojot izvēlni.

MENU taustiņš → 1 → [Date/Time Setup]

Lai vēlreiz iestatītu reģionu

Varat iestatīt fotokameras izmantošanas reģionu. Tas ļauj iestatīt reģionu, kad fotokameru darbināt ārzemēs.

MENU taustiņš → 1 → [Area Setting]

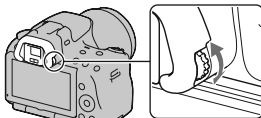
Datuma un pulksteņa iestatījuma saglabāšana

Šai fotokamerai ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datumu, pulksteņa un citus iestatījumus, neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta un vai akumulators ir ievietots. Sīkāku informāciju skatiet 192. lpp.

Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)

Pagrieziet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši savai redzei, līdz rādījumi skaidri redzami skatumeklētājā.

- Vērsiet fotokameru pret gaismu, lai vienkāršāk noregulētu dioptrijas.



Piebilde

- Dioptriju noregulēšanas aksesuāru (nopērkams atsevišķi) nevar izmantot ar šo fotokameru.

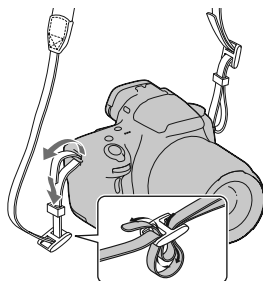
Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

Šajā nodaļā izskaidrots, kā izmantot pleca siksnīņu un okulāra uznavu. Pārējie aksesuāri ir izskaidroti norādītajās lappusēs.

- Akumulators (18. lpp.)
- Akumulatora lādētājs (18. lpp.)
- Strāvas vads (18. lpp.)
- USB kabelis (165. lpp.)
- CD-ROM (161. lpp.)

Pleca siksnīņas piestiprināšana

Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.

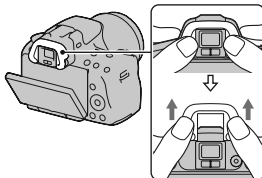


Okulāra uznavas noņemšana

Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-A1AM skatuleņķa meklētāju (nopērkams atsevišķi), noņemiet okulāra uznavu.

Uzmanīgi pabīdiet uz augšu okulāra uznavu, to turot aiz abām malām.

- Ielieciet pirkstus zem okulāra uznavas un pabīdiet to uz augšu.

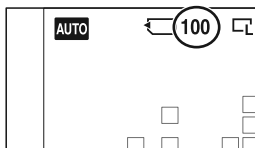


Piebilde

- Ar šo fotokameru nevar izmantot palielinātāju un palielinātāja skatumeklētāju.

Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un iestatāt barošanas slēdzi uz ON, ekrānā atainojas ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt, izmantojot pašreizējos iestatījumus).



Piebildes

- Kad "0" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar jaunu vai izdzēsiet tajā attēlus (132. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulā norādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt ar šo fotokameru formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmēģinot Sony standarta atmiņas kartes. Tabulā norādītās vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes tipa.

Image: Size (attēls: izmērs): L 16M (SLT-A55/A55V)/L 14M (SLT-A33)

Image: Aspect Ratio (attēls: formāts): 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

SLT-A55/A55V

(vienība: attēls)

| letilpība Izmērs | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
|---------------------|-----|-----|------|------|------|
| Standard | 386 | 781 | 1587 | 3239 | 6406 |
| Fine | 270 | 548 | 1116 | 2279 | 4510 |
| RAW & JPEG | 74 | 154 | 319 | 657 | 1304 |
| RAW | 106 | 220 | 452 | 928 | 1840 |

| Izmērs \ Ietilpība | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
|--------------------|-----|-----|------|------|------|
| Standard | 433 | 875 | 1778 | 3626 | 7172 |
| Fine | 305 | 618 | 1258 | 2569 | 5083 |
| RAW & JPEG | 84 | 176 | 362 | 745 | 1478 |
| RAW | 122 | 251 | 514 | 1054 | 2089 |

* Kad [Image: Aspect Ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā (izņemot, kad izvēlēts [RAW]).

Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Tabulās norādīts aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits, kad fotokameru darbināt ar pilnībā uzlādētu akumulatoru (kompl. iekļ.). Ņemiet vērā, ka faktiskais skaits var būt mazāks nekā norādītais atkarībā no lietošanas apstākļiem.

Ar zibspuldzi

| | SLT-A55 | SLT-A55V | SLT-A33 |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| LCD monitora režīms | Apmēram 390 attēlu | Apmēram 380 attēlu | Apmēram 340 attēlu |
| Skatumeklētāja režīms | Apmēram 350 attēlu | Apmēram 330 attēlu | Apmēram 270 attēlu |

Bez zibspuldzes

| | SLT-A55 | SLT-A55V | SLT-A33 |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| LCD monitora režīms | Apmēram 450 attēlu | Apmēram 430 attēlu | Apmēram 380 attēlu |
| Skatumeklētāja režīms | Apmēram 380 attēlu | Apmēram 370 attēlu | Apmēram 290 attēlu |

- Skaits ir aprēķināts, izmantojot pilnas kapacitātes akumulatoru un šādos apstākļos:
 - 25°C temperatūrā;
 - tiek izmantots akumulators, kas uzlādēts apmēram stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas;
 - tiek izmantots Sony "Memory Stick PRO Duo" (nopērkams atsevišķi);
 - [Image: Quality] ir iestatīts uz [Fine];
 - [Autofocus Mode] ir iestatīts uz [Automatic AF];

- ierakste notiek ik pēc 30 sekundēm;
- barošana tiek ieslēgta un izslēgta katru desmito reizi;
- [GPS On/Off] ir iestatīts uz [On].
- Par attēlu skaitu, ko var ierakstīt, izmantojot zibspuldzi:
 - zibspuldze izgaismojas katru otro reizi;
 - mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Tīrīšana

Fotokameras tīrīšana

- Nepieskarieties fotokameras iekšienei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai tā tuvumā var ietekmēt automatiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ nopūtiet tos ar nopērkamu gaisa pūtēju*. Sīkāku informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet 36. lpp.

* Nelietojiet aerosola tipa pūtēju. Tas var radīt darbības kļūmi.

- Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Lai nebojātu fotokameras korpusu vai pārklājumu:
 - nelietojiet ķīmikālijas, piemēram, acetonu, benzīnu, spirtu, ķīmiskās salvetes, insektu repelentu, sauļošanās krēmu vai insekticīdu utt.;
 - nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minēto ķīmikāliju paliekas;
 - neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

Objektīva tīrīšana

- Tīrīšanai nelietojiet šķīdumu, kas satur organiskos šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.
- Noslaukiet putekļus no objektīva virsmas ar nopērkamu gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Spirāliski noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.

Attēla sensora tīrīšana

Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (darbojas kā filma ekvivalents), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja attēla sensors ir pieputējies, notīriet to, izpildot zemāk norādītās darbības.

Piebildes

- Tīrīšanu nevar veikt, ja akumulatorā ir atlicis 50% vai mazāk lādiņa.
- Fotokamera sāk atskaņot skaņas signālu, ja tīrīšanas laikā akumulatorā atlicis maz lādiņa. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru. Ieteicams izmantot AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Tīrīšanu veiciet ātri.
- Nelietojiet aerosola tipa pūtēju, jo tas var iepūst ūdens pilienus fotokameras korpusā.

Lai automātiski tīrītu attēla sensoru, izmantojot fotokameras tīrīšanas režīmu

1 Pārliecinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (22. lpp.).


2 Piespiediet MENU taustiņu, lai izvēlētos  2 ar /  uz vadības taustiņa.



MENU taustiņš

3 Izvēlieties [Cleaning Mode] ar / , tad piespiediet vadības taustiņa centru.



4 Izvēlieties [Enter] ar , tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēla sensors vibrē īsu brīdi un notīra putekļus.

5 Izslēdziet fotokameru.

Lai attēla sensoru notīrītu ar pūtēju

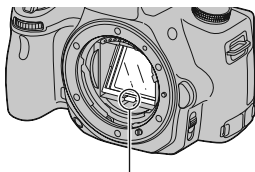
Ja pēc tīrīšanas režīma izmantošanas tomēr palikuši putekļi, notīriet attēla sensoru ar pūtēju, izpildot zemāk norādītās darbības.

1 Veiciet tīrīšanu, kā izskaidrots no 1. līdz 4. darbībai nodaļā “Lai automātiski tīrītu attēla sensoru, izmantojot fotokameras tīrīšanas režīmu”.

2 Atvienojiet objektīvu (27. lpp.).

3 Ar pirkstu pabīdiet ▼ zīmi uz spoguļa fiksēšanas sviras, lai paceltu spoguļi.

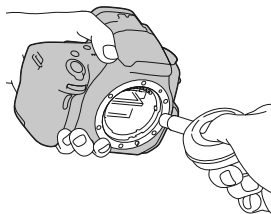
- Nepieskarieties spoguļa virsmai.



Spoguļa fiksēšanas svira

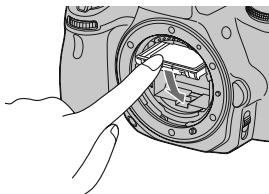
4 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un ap to.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu un neievietojiet pūtēja galu iedobumā aiz bajonetes.
- Lai putekļiem neļautu nosēties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Ar pūtēju notīriet arī spoguļa aizmuguri.



5 Pēc tīrīšanas ar pirkstu nolaidiet spoguļi, līdz atskan klikšķis.

- Ar pirkstu piespiediet uz leju spoguļa rāmi. Nepieskarieties spoguļa virsmai.
- Nolaidiet spoguļi, līdz tas fiksējas.



6 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

- Pārliedzinieties, ka spoguļis ir stingri fiksēts lejā, kad piestiprināt objektīvu.

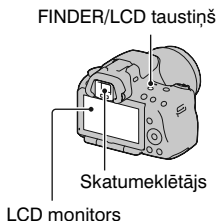
Piebildes

- Pēc tīrīšanas pārliedzinieties, ka spoguļis ir stingri fiksēts lejā, kad piestiprināt objektīvu. Pretējā gadījumā, iespējams, spoguļis tiks saskrāpēts vai radīsies citas problēmas. Turklāt, ja spoguļis nav stingri fiksēts lejā, ierakstes laikā nedarbosies automātiskā fokusēšanās.
- Nevar ierakstīt, kamēr spoguļis ir pacelts.

Ekrāna indikatori

Ekrāna režīma maiņa starp LCD monitoru un elektronisko skatumeklētāju

Kad skatāties skatumeklētājā, tiek aktivizēts skatumeklētāja režīms, savukārt, kad neskatāties skatumeklētājā, ekrāna režīms pārslēdzas LCD monitora režīmā. Varat arī pārslēgt ekrāna režīmu ar FINDER/LCD taustiņu.



Lai ātri fokusētos uz objektu, izmantojot skatumeklētāju

Kad skatāties skatumeklētājā, objekts AF zonā automātiski nonāk fokusā (Eye-Start AF funkcija).

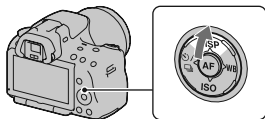
MENU taustiņš → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Kad FDA-A1AM skatuleņķa meklētājs (nopērkams atsevišķi) ir piestiprināts pie fotokameras, ieteicams iestatīt [Eye-Start AF] uz [Off], jo var tikt aktivizēti sensori zem skatumeklētāja.

Ierakstes informācijas rādījumu maiņa (DISP)

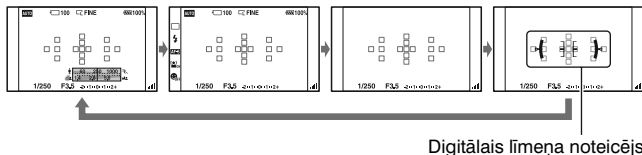
Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, atainotā ierakstes informācija mainās, kā norādīts zemāk.

Ekrāna rādījumi skatumeklētājā mainās šādi (“atainota ierakstes informācija” (For Live View) ir izlaists). Varat skatumeklētāja ekrāna rādījumus mainīt atsevišķi no LCD monitora ekrāna.



Grafiskais displejs Atainota ierakstes informācija Nav ierakstes informācijas Ieslēgts digitālais līmeņa noteicējs

(For Live View)

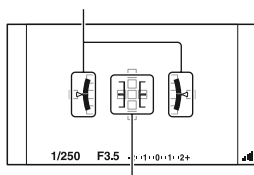


Digitālais līmeņa noteicējs

Fotokameras digitālais līmeņa noteicējs

Digitālais līmeņa mērītājs nosaka, vai fotokamera nav sagāzta sāniski vai priekšu - atpakaļ. Kad fotokamera atrodas pilnībā taisni abās plaknēs, indikators kļūst zaļš.

Horizontālais virziens



“Uz priekšu - atpakaļ” virziens

Piebildes

- Digitālā līmeņa noteicēja kļūda ir lielāka, ja fotokameru pārāk sagāzāt uz priekšu vai atpakaļ.
- Iespējams, $\pm 1^\circ$ tiks atainots pat tad, ja fotokamera ir novietota gandrīz taisni.

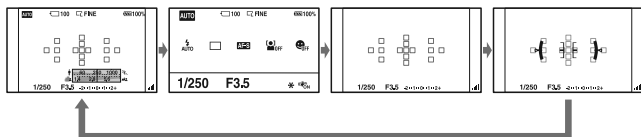
Ierakstes informācijas atainošana (skatumeklētājam)

Varat LCD monitorā pārslēgt “atainota ierakstes informācija” uz rādījumiem, kas piemēroti ierakstei, kad skatāties skatumeklētājā. Skatumeklētāja ekrāna rādījumi ir Live View režīmam.

MENU taustiņš → **⚙ 2** → **[Display Rec. Data]** → **[For viewfinder]**

Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, ekrāna rādījumi mainās šādi.

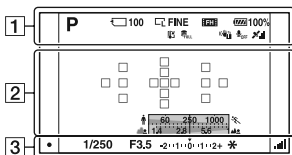
Grafiskais displejs Atainota ierakstes informācija (skatumeklētājam) Nav ierakstes informācijas Ieslēgts digitālais līmeņa noteicējs



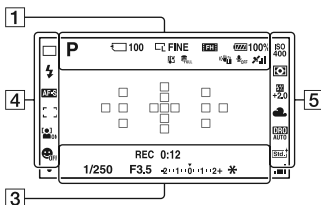
Ierakstes informācijas atainošana (grafiskais displejs)/ierakstes informācija (Live View)

Grafiskais displejs parāda aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, skaidri parādot, kā darbojas ekspozīcija.

Grafiskais displejs



Ierakstes informācijas atainošana (For Live View)



1

| Indikācija | Nozīme |
|---|--|
| AUTO AUTO+ [Icon] PA SM [Icon] | Ekspozīcijas režīms (59. – 80. lpp.) • (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33) |
| [Icon] | Atmiņas karte (20. lpp.) |
| 100 | Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (32. lpp.) |
| [Icon] [Icon] WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE | Nekustīgo attēlu izmērs (141. lpp.)/nekustīgo attēlu formāts (143. lpp.)/panorāmas attēlu izmērs (142. lpp.) |
| RAW RAW+J FINE STD | Nekustīgo attēlu kvalitāte (143. lpp.) |

| Indikācija | Nozīme |
|--|---|
| [Icon] 1080i [Icon] | Filmu attēla izmērs (142. lpp.) |
| [Icon] 100% | Akumulatora atlikušais lādiņš (22. lpp.) |
| [Icon] | Brīdinājums par pārkaršanu (190. lpp.) |
| [Icon] FULL [Icon] ERROR | Pilns datubāzes fails (191. lpp.)/datubāzes faila kļūda (191. lpp.) |
| [Icon] | Brīdinājums par fotokameras svārstībām (57. lpp.) |
| [Icon] OFF | Netiek ierakstīta filmas skaņa (83. lpp.) |
| [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon] ERROR | GPS triangulācijas statuss (138. lpp.) (tikai SLT-A55V) |

2

| Indikācija | Nozīme |
|------------|--|
| | Punkta eksponometrijas zona (105. lpp.) |
| | AF zona (89. lpp.) |
| | Aizvara ātruma indikators (75. lpp.) |
| | Diafragmas apertūras indikators (72. lpp.) |

3

| Indikācija | Nozīme |
|-----------------|--------------------------------|
| REC 0:12 | Filmas ierakstes laiks (min:s) |
| | Fokuss (86. lpp.) |
| 1/250 | Aizvara ātrums (75. lpp.) |
| F3.5 | Diafragmas apertūra (72. lpp.) |
| | EV josla (78., 119. lpp.) |
| | AE fiksēšana (100. lpp.) |
| | SteadyShot josla (57. lpp.) |










4

| Indikācija | Nozīme |
|---|--|
| | Sērijveida ierakstes režīms (116. lpp.) |
| | Zibspuldzes režīms (96. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (98. lpp.) |
| AF-A AF-S AF-C MF | Fokusēšanās režīms (88. lpp.) |
| | AF zona (89. lpp.) |
| | Sejas atpazīšana (93. lpp.) |


| Indikācija | Nozīme |
|------------|--|
| | Smaida noteikšanas aizvars (94. lpp.) |
| | Smaida noteikšanas jutības indikators (94. lpp.) |

5

| Indikācija | Nozīme |
|--|---|
| ISO 400 ISO 400 | ISO jutība (106. lpp.) |
| | Eksponometrija (105. lpp.) |
| | Zibspuldzes kompensācija (103. lpp.) |
| AWB | Baltās krāsas balanss (automātiskais, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (112. lpp.) |
| 7500K G9 | |
| D-R DR0 OFF AUTO | Dinamiskā diapazona optimizētājs (107. lpp.) / Automātiskais HDR (108. lpp.) |
| | Radošais stils (110. lpp.) |

| Indikācija | Nozīme |
|--|---|
|  | AF zona (89. lpp.) |
|  | ISO jutība (106. lpp.) |
|  7500K G9 | Baltās krāsas balanss (automātiskais, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (112. lpp.) |
|  | Dinamiskā diapazona optimizētājs (107. lpp.)/ Automātiskais HDR (108. lpp.) |
|  | Radošais stils (110. lpp.) |
|  | Ekspozimetrijas režīms (105. lpp.) |
|  | Ekspozīcijas kompensācija (101. lpp.)/ manuālā ekspozimetrija (78. lpp.) |
|  | Zibspuldzes kompensācija (103. lpp.) |
|  | EV josla (78, 119. lpp.) |

3

| Indikācija | Nozīme |
|---|--------------------------------|
| 1/125 | Aizvara ātrums (75. lpp.) |
| F2.8 | Diafragmas apertūra (72. lpp.) |
| +1.0 | Ekspozīcija (101. lpp.) |
| * | AE fiksēšana (100. lpp.) |
|  | SteadyShot (57. lpp.) |

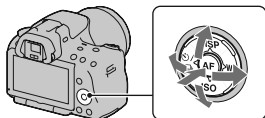
Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju ar vienu no taustiņiem, piemēram, Fn (funkcija) vai MENU taustiņu.

Kad sākat darbināt fotokameru, ekrāna apakšā atainojas vadības taustiņa funkciju darbību ceļvedis.

◀▶: piespiediet ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, lai pārvietotu kursoru.

●: piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.



Šajā lietošanas pamācībā funkcijas izvēle ekrānā atainotajā sarakstā ar vadības taustiņu un Fn taustiņu izskaidrota šādi (izskaidrotajā piemērā izmantotas sākotnējā iestatījuma piktogrammas).

Piemērs: Fn taustiņš → AWB (White Balance) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Darbību ceļveža piktogrammu saraksts

Darbību ceļvedis norāda arī citas funkcijas, ne tikai vadības taustiņa funkcijas. Piktogrammu nozīme norādīta tabulā.

| | |
|--|------------------------------|
| | MENU taustiņš |
| | Atgriešanās ar MENU taustiņu |
| | 🗑️ (izdzēšana) taustiņš |
| | 🔍 (palielinājums) taustiņš |
| | 🔍 (samazinājums) taustiņš |
| | ▶️ (atainošana) taustiņš |
| | Vadības ritenis |

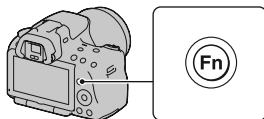
Palīdzības ceļvedis

Palīdzības ceļvedis parāda informāciju par funkciju, kas izvēlēta ar Fn taustiņu, MENU taustiņu utt. Varat arī to izslēgt (151. lpp.).

Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu

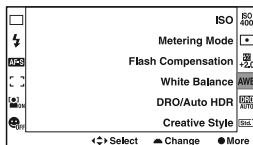
Šis taustiņš tiek izmantots, lai iestatītu vai izpildītu funkcijas, kuras bieži izmantojat ierakstes režīmā.

1 Piespiediet Fn taustiņu.



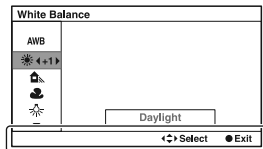
2 Izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centra ●, lai izpildītu.

Parādās iestatījumu ekrāns.



3 Skatoties darbību ceļvedī, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.

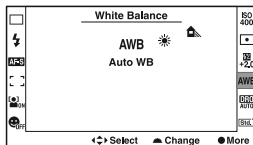
- Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet attiecīgajā lappusē.



Darbību ceļvedis

Lai fotokameru iestatītu ierakstes informācijas ekrānā

2. darbības laikā pagrieziet vadības riteni, nepiespiežot centra ●. Varat fotokameru tieši iestatīt no ierakstes informācijas ekrāna.



Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas

| | |
|--|---|
| Scene Selection (ainas izvēle) (63. lpp.) | Varat izvēlēties ierakstes apstākļiem atbilstošo režīmu no ainas izvēles fiksētajiem iestatījumiem. |
| Sweep Shooting (panorāmas ierakste) (66. lpp.) | Pārslēdz starp Sweep Panorama (panorāmas režīms) un 3D Sweep Panorama (3D panorāmas režīms). |
| Drive Mode (sērijveida ierakstes režīms) (116. lpp.) | Iestata ierakstes režīmu uz viena attēla ieraksti, nepārtrauktu ieraksti, ieraksti ar taimerī, ieraksti ar vērtības nobīdi utt. |
| Flash Mode (zibspuldzes režīms) (96. lpp.) | Iestata zibspuldzes režīmu uz automātisko zibspuldzi, piepildošo zibspuldzi, izslēgtu zibspuldzi utt. |
| Autofocus Mode (automātiskās fokusēšanās režīms) (88. lpp.) | Varat izvēlēties fokusēšanās metodi atbilstoši objekta kustībai. |
| AF area (AF zona) (89. lpp.) | Varat izvēlēties fokusa zonu. |
| Face Detection (sejas atpazīšana) (93. lpp.) | Automātiski ieraksta seju (-as) ar optimālu fokusu un ekspozīciju. |
| Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars) (94. lpp.) | Fotokamera ieraksta, kad uztverts smaids. |
| ISO (106. lpp.) | Iestata gaismas jutības līmeni. Jo lielāks skaitlis, jo lielāks aizvara ātrums. |
| Metering Mode (eksponetrijas režīms) (105. lpp.) | Varat izvēlēties spilgtuma mērīšanas metodi. |
| Flash Compensation (zibspuldzes kompensācija) (103. lpp.) | Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti. + virzienā objekts kļūst gaišāks, savukārt - virzienā objekts kļūst tumšāks. |
| White Balance (baltās krāsas balanss) (112. lpp.) | Noregulē attēlu krāsu toni. |
| DRO/Auto HDR (107. lpp.) | Automātiski kompensē spilgtumu un kontrastu. |
| Creative Style (radošais stils) (110. lpp.) | Varat izvēlēties attēla apstrādes metodi. |

Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas








Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana vai citas.

Piespiediet MENU taustiņu, izvēlieties nepieciešamo lapu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa un izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼.









Recording (ierakste) izvēlne

| |  1 | 2 | 3 |  |  |  |  |  | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|    | Image: Size (attēls: izmērs) (141. lpp.) | | | | | | | | Varat izvēlēties nekustīgo attēlu izmēru. |
| | Image: Aspect Ratio (attēls: formāts) (143. lpp.) | | | | | | | | Varat izvēlēties nekustīgo attēlu formātu. |
| | Image: Quality (attēls: kvalitāte) (143. lpp.) | | | | | | | | Varat iestatīt nekustīgo attēlu kvalitāti. |
| | Movie: File Format (filma: faila formāts) (82. lpp.) | | | | | | | | Varat izvēlēties filmas faila formātu. |
| | Movie: Size (filma: izmērs) (142. lpp.) | | | | | | | | Varat izvēlēties ierakstītā filmas kadra izmēru. |
| | Movie: Audio Rec. (filma: audio ierakste) (83. lpp.) | | | | | | | | Iestata, vai ierakstīt skaņu, kad ierakstāt filmu. |
| | SteadyShot (57. lpp.) | | | | | | | | Iestata SteadyShot. |



|  1 2 3      | | |
|---|--|--|
|   | Panorama: Size (panorāmas attēli: izmērs) (142. lpp.) | Varat izvēlēties panorāmas attēlu izmēru. |
| | Panorama: Direction (panorāmas attēli: virziens) (68. lpp.) | Iestata panorāmas attēlu ierakstes virzienu. |
| | 3D Pan.: Image Size (3D panorāmas attēli: izmērs) (142. lpp.) | Varat izvēlēties 3D attēlu izmēru. |
| | 3D Pan.: Direction (3D panorāmas attēli: virziens) (68. lpp.) | Iestata 3D attēlu ierakstes virzienu. |
| | Flash control (zibspuldzes vadība) (104. lpp.) | Iestata zibspuldzes gaismas intensitātes noteikšanas metodi. |
| | AF Illuminator (AF izgaismotājs) (98. lpp.) | Iestata AF izgaismotāju, kas apgaismo tumšu ainu, palīdzot fokusēties. |
| | Color Space (krāsu telpa) (111. lpp.) | Maina atveidojamo krāsu diapazonu. |












|  1 2 3      | | |
|---|---|--|
|   | Long Exposure NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju) (149. lpp.) | Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē, kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai mazāks. |
| | High ISO NR (trokšņu samazināšana pie augsta ISO) (149. lpp.) | Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē ar augstu jutību. |



Custom (pielāgojumi) izvēlne









|   1 2     | | |
|---|---|--|
|    | Eye-Start AF (AF aktivizēšana, skatoties skatumeklētājā) (39. lpp.) | Iestata, vai izmantot automātisko fokusēšanas, kad skatāties skatumeklētājā. |
| | FINDER/LCD Setting (skatumeklētāja/LCD ekrāna iestatījums) (154. lpp.) | Iestata metodi, lai pārslēgtu starp skatumeklētāju un LCD monitoru. |
| | AEL button (AEL taustiņš) (150. lpp.) | Iestata AE fiksēšanas taustiņa darbības metodi, lai ierakstes laikā fiksētu ekspozīciju. |
| | Focus Hold Button (fokusa fiksēšanas taustiņš) (150. lpp.) | Iestata objektīva fokusa fiksēšanas taustiņa funkciju. |
| | Focus Magnifier (fokusa palielinātājs) (150. lpp.) | Iestata, vai  (izdzēšana) taustiņu piešķirt ar fokusa palielinātāju izmantotajām funkcijām. |
| | Red Eye Reduction (sarkano acu efekta samazināšana) (98. lpp.) | Samazina sarkano acu efektu, veicot ieraksti ar zibspuldzi. |
| | Release w/oLens (atbrīvošana bez objektīva) (151. lpp.) | Iestata, vai aizvars var atvērties, kad nav piestiprināts objektīvs. |











|   1 2     | | |
|---|--|--|
|    | Grid Line (tīkla linija) (154. lpp.) | Iestata tīkla liniju, lai palīdzētu izveidot attēla kompozīciju. |
| | Histogram (histogramma) (102. lpp.) | Iestata, vai atainot histogrammu, kad pārslēdzat ekrāna rādījumu režīmu. |
| | Display Rec. Data (ierakstes datu atainošana) (41. lpp.) | Izvēlas ierakstes informācijas atainošanas režīmu LCD monitorā - [For Live View] vai [For viewfinder]. |
| | Auto Review (automātiskā pārlūkošana) (154. lpp.) | Ataino tikko ierakstīto attēlu. Iestata automātisko pārlūkošanu. |
| | Auto+ Cont. Advance (nepārtraukta ierakste Auto+ režīmā) (61. lpp.) | Iestata, vai nepārtraukti ierakstīt AUTO+ režīmā. |
| | Auto+ Image Extract (Auto+ režīmā ierakstīto attēlu saglabāšana) (62. lpp.) | Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas nepārtraukti ierakstīti AUTO+ režīmā. |



Playback (atainošana) izvēlne







|   ▶ 1 2    | | |
|--|--|--|
|    | Delete (izdzēšana) (132. lpp.) | Izdzēs attēlus. |
| | Still/Movie Select (nekustīgā attēla/filmas izvēle) (122. lpp.) | Pārslēdz starp nekustīga attēla atainošanas ekrānu un filmas atainošanas ekrānu. |
| | Slide Show (slīdrāde) (125. lpp.) | Parāda slīdrādi. |
| | Image Index (attēlu indekss) (125. lpp.) | Parāda attēlu sarakstu. |
| | 3D Viewing (3D režīma atainošana) (135. lpp.) | Ataino 3D attēlus pie šīs fotokameras pieslēgtā televizorā, kas savietojams ar 3D. |
| | Protect (aizsardzība) (131. lpp.) | Aizsargā attēlu vai atceļ aizsardzību. |
| | Specify Printing (drukājamo attēlu noteikšana) (172. lpp.) | Piešķirt attēliem DPOF zīmi vai atceļ to. |



|   ▶ 1 2    | | |
|--|---|---|
|    | Volume Settings (skaļuma iestatījumi) (122. lpp.) | Iestata atainotās filmas skaņas skaļumu. |
| | Select Folder (mapes izvēle) (121. lpp.) | Maina mapi, kuras attēlus atainot. |
| | Select Date (datuma izvēle) (123. lpp.) | Ataino attēlus no cita datuma. |
| | Playback Display (atainošanas režīma rādījumi) (121. lpp.) | Iestata, kā atainot portreta orientācijā ierakstītu attēlu. |












Memory Card Tool (atmiņas kartes rīks) izvēlne

| | | |
|---|--|--|
|        | | |
|  | Format (formatēšana) (146. lpp.) | Formatē atmiņas karti. |
| | File Number (failu numerācija) (145. lpp.) | Iestata nekustīgo attēlu un filmu failu numerācijas metodi. |
| | Folder Name (mapes nosaukums) (145. lpp.) | Iestata nekustīgo attēlu mapju formātu. |
|  | Select REC Folder (ierakstes mapes izvēle) (146. lpp.) | Maina mapi, kurā saglabāt nekustīgos attēlus. |
| | New Folder (jauna mape) (146. lpp.) | Izveido jaunu mapi, kurā saglabāt nekustīgos attēlus un filmas. |
|  | Recover Image DB (attēlu datubāzes faila izlabošana) (147. lpp.) | Izlabo filmu attēlu datubāzes failu un ļauj veikt ieraksti un atainošanu. |
| | Display Card Space (brīvā vieta atmiņas kartē) (147. lpp.) | Ataino filmu atlikušo ierakstes laiku un ierakstāmo nekustīgo attēlu skaitu atmiņas kartē. |










Pulksteņa iestatījumu (Clock setup) izvēlne









| | | |
|---|---|--|
|        | | |
|  | Date/Time Setup (datuma/pulksteņa iestatījumi) (28. lpp.) | Iestata datumu un pulksteni, kā arī vasaras laiku. |
|  | Area Setting (reģiona iestatījumi) (29. lpp.) | Iestata fotokameras izmantošanas reģionu. |



Iestatījumu (Setup) izvēlne

|      <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">  1 2 </div> | | |
|---|---|---|
|   | LCD Brightness (LCD monitora spilgtums) (153. lpp.) | Iestata LCD monitora spilgtumu. |
| | Viewfinder Bright. (skatumeklētāja spilgtums) (153. lpp.) | Iestata skatumeklētāja spilgtumu. |
| | GPS Settings (GPS iestatījumi) (138. lpp.) (tikai SLT-A55V) | Iestata GPS funkcijas. |
| | Power Save (elektroenerģijas taupīšana) (151. lpp.) | Iestata, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēdzas elektroenerģijas taupīšanas režīmā. |
| | CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (136. lpp.) | Darbina fotokameru no TV, kas atbalsta "BRAVIA" Sync. |
| | Language (valoda) (152. lpp.) | Varat izvēlēties valodu. |
| | Help Guide Display (palīdzības ceļveža atainošana) (151. lpp.) | Ataino palīdzības ceļvedi, kurā izskaidrota funkciju nozīme. |



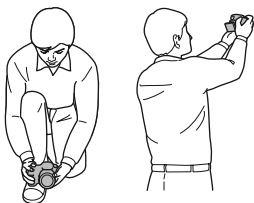
|      <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">  1 2 </div> | | |
|---|--|--|
|   | Upload Settings (augšupielādes iestatījumi) (147. lpp.)* | Iestata fotokameras augšupielādes funkciju, kas izmantojat Eye-Fi karti. |
| | USB Connection (USB pieslēgums) (165. lpp.) | Iestata USB pieslēguma metodi. |
| | Audio signals (audio signāli) (151. lpp.) | Iestata, vai atskanēs skaņas signāls, kad iegūts fokuss vai darbojas taimeris. |
| | Cleaning Mode (tīrīšanas režīms) (36. lpp.) | Aktivizē tīrīšanas režīmu, lai notīrītu attēla sensoru. |
| | Version (versija) (155. lpp.) | Ataino fotokameras programmatūras versiju. |
| | Demo Mode (demonstrācijas režīms) (152. lpp.) | Ieslēdz/izslēdz filmas demonstrāciju. |
| | Reset Default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana) (156. lpp.) | Atjauno sākotnējos iestatījumus. |

* Parādās, kad fotokamerā ievietota Eye-Fi karte (nopērkama atsevišķi).

LCD monitora leņķa noregulēšana

Varat noregulēt LCD monitora leņķi atbilstoši ierakstes situācijai.

Varat ierakstīt dažādās pozīcijās.

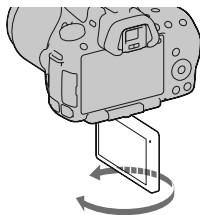
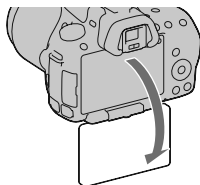


Zema pozīcija

Augsta pozīcija

Noregulējiet LCD monitoru tādā leņķī, kādā tas viegli redzams.

- LCD monitoru var sagāzt 180 grādu leņķī.
- LCD monitoru var pagriezt pa kreisi 270 grādu leņķī no pozīcijas, kādā LCD monitors ir vērsts uz priekšu, kā parādīts ilustrācijā.
- Kad nelietojat LCD monitoru, ieteicams to aizvērt ar ekrānu vērstu pret fotokameru.



Attēlu ierakste

Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām

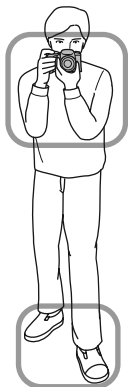
Fotokameras svārstības nozīmē tās nevēlamu kustību pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai samazinātu fotokameras svārstības, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

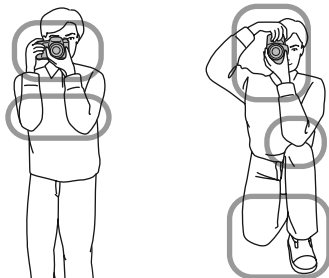
Pareiza stāja

Stabilizējiet ķermeni un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.

LCD monitora režīmā



Skatumeklētāja režīmā



① solis

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

② solis


Nostāieties stabili ar kājām plecu platumā.

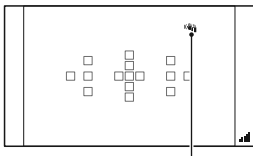
③ solis


Viegli turiet elkoņus pie sāniem.

Kad ierakstāt tupus stāvoklī, stabilizējiet ķermeni, elkoni atbalstot uz ceļa.


Brīdinājuma indikators par fotokameras svārstībām

Mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators

Piebilde


-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai režīmos, kuros automātiski iestatīts aizvara ātrums. Indikators neatainojas M/S režīmā.

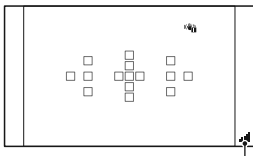
SteadyShot funkcijas izmantošana


SteadyShot funkcija var samazināt fotokameras svārstību efektu ar korekciju, kas ekvivalenta aizvara ātruma maiņai par apmēram 2,5 - 4 Ev.

SteadyShot funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].


SteadyShot joslas indikators

 (SteadyShot josla) indikators norāda fotokameras svārstību statusu. Pagaidiet, līdz josla kļūst maza, tad sāciet ieraksti.



 (SteadyShot josla) indikators

Lai izslēgtu SteadyShot funkciju

MENU taustiņš →  **1** → [SteadyShot] → [Off]

Piebilde

- SteadyShot var nedarboties pareizi, kad tikko ieslēgta barošana, tūlīt pēc fotokameras pavēršanas pret objektu vai, kad aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests, neapstājoties pusceļā.

Statīva izmantošana

Turpmāk minētajos gadījumos ieteicams fotokameru uzstādīt uz statīva.

- Ierakste tumšā bez zibspuldzes.
- Ierakste ar mazu aizvara ātrumu, kas parasti tiek izmantota naktī.
- Tuva objekta ierakste, piemēram, makro režīmā.
- Ierakste ar teleskopisku objektīvu.


Piebilde

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo SteadyShot funkcija var darboties ar kļūmēm.

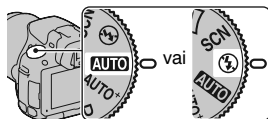
Ierakste ar automātiskiem iestatījumiem

AUTO / Automātiska ierakste ar piemērotiem iestatījumiem

“AUTO” režīms ļauj vienkārši ierakstīt ikvienu objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera pareizi noregulē iestatījumus atbilstoši situācijai.


Izvēlieties , kad ierakstāt vietā, kur ir ierobežota zibspuldzes izmantošana.

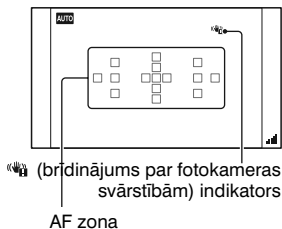
1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO** vai (Flash Off).



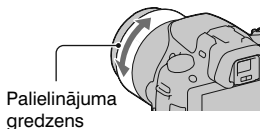
2 Noregulējiet LCD monitoru uz leņķi, kurā attēls ir vienkārši saskatāms, un turiet fotokameru.

3 Pārklājiet AF zonu uz vēlamo objektu.

- Ja mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.




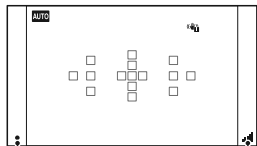
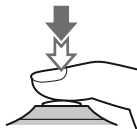
4 Kad izmantojat palielinājuma gredzenu, pagrieziet to, tad nosakiet attēla kompozīciju.




5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai (fokusa indikators) (86. lpp.).

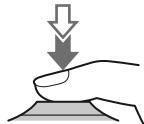
- Pagaidiet, līdz  (SteadyShot josla) indikators kļūst mazs - SteadyShot funkcija kļūst efektīvāka.



Fokusa indikators

 (SteadyShot josla) indikators

6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.



Piebilde

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātisko iestatījumu funkciju, nebūs pieejamas daudzas funkcijas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Ja vēlaties noregulēt dažādus iestatījumus, vispirms iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objekta attēlu.

AUTO⁺ Ierakste ar fotokameras automātiski noregulētajiem iestatījumiem

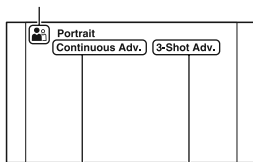
Fotokamera atpazīst un novērtē ierakstes apstākļus, automātiski veicot atbilstošos iestatījumus. Fotokamera saglabā vienu piemērotu attēlu, apvienojot vai sadalot vairākus attēlus.

1 Iestatiet režīma riteni uz AUTO⁺ (Auto+).

2 Vērsiet fotokameru pret objektu.

Kad fotokamera atpazīst ierakstes apstākļus un noregulē iestatījumus, atainojas šāda informācija: atpazītā ainās režīma zīme, piemērotā ierakstes funkcija, ierakstāmo attēlu skaits.

Atpazītā ainās režīma zīme



ierakstes funkcija

ierakstāmo attēlu skaits

Attēlu ierakste

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Fotokamera ieraksta ar automātiski izvēlētajiem iestatījumiem.

Fotokameras atpazītās ainās

| | | |
|---|--|---|
| (Night View) (nakts ainavas ierakste) | (Hand-held Twilight) (ierakste krēslā bez statīva) | (Landscape) (ainavas ierakste) |
| (Backlight Portrait) (portreta ierakste ar fona apgaismojumu) | (Portrait) (portreta ierakste) | (Tripod Night View) (nakts ainavas ierakste ar statīvu) |
| (Backlight) (ierakste ar fona apgaismojumu) | (Macro) (makro) | (Night Portrait) (portreta ierakste naktī) |

Ierakstes funkcija

| | | |
|---|---|----------------------|
| Continuous adv. (nepārtraukta ierakste) (116. lpp.) | Slow Sync. (lēnā sinhronizācija) (96. lpp.) | Auto HDR (108. lpp.) |
| Daylight Sync. (sinhronizācija dienā) | Slow Shutter (lēnais aizvars) | |

Lai iestatītu nepārtrauktu ieraksti

**MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Auto+ Cont. Advance] →
izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Lai izvēlētos ierakstīto attēlu saglabāšanas metodi

Nepārtrauktās ierakstes režīmā varat izvēlēties saglabāšanas metodi, kas fotokamerai ļauj saglabāt vienu piemērotu attēlu no nepārtraukti ierakstītajiem attēliem vai saglabāt visus attēlus.

**MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Auto+ Image Extract.] →
izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebildes

- Pat ja [Auto+ Image Extract.] iestatījāt uz [Off], kad atpazīto ainu režīmā izvēlēts [Hand-held Twilight], tiek saglabāts viens apvienotais attēls.
- Nesaglabāto attēlu numuri tiek izlaisti.

Objekta ierakste ar piemērotu iestatījumu

Ja objektam vai ierakstes apstākļiem izvēlaties piemērotu režīmu, varat ierakstīt attēlu ar objektam atbilstošu iestatījumu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma un ierakstes metožu skaidrojums (Help Guide Display parametrs).

SCN Ierakste ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši ainai (ainas izvēle)

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu ar atbilstoši ainai fiksētiem iestatījumiem













Attēlu ierakste







1 Iestatiet režīma riteni uz SCN (Scene Selection).

2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

3 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar ▲/▼, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- Lai mainītu ainu, piespiediet Fn taustiņu, tad izvēlieties citu ainu.
-

| | | |
|--|--|---|
|  (Portrait) | <p>Fons ir vairāk izplūdis un objekts kļūst asāks. Maigi ataino cilvēka ādas toņus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai fons būtu vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu teleobjektīva pozīcijā. • Varat ierakstīt skaidru attēlu, fokusējoties uz objekta aci, kas ir tuvāk objektīvam. • Izmantojiet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi), lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus. • Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja objekta acis kļūst sarkanā, kad ierakstāt ar zibspuldzi (98. lpp.). |  |
|  (Sports Action) | <p>Ieraksta kustīgu objektu ar lielāku aizvara ātrumu, tādējādi objekts izskatās nekustīgs. Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piespiediet un turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis. |  |
|  (Macro) | <p>Ieraksta tuvus objektus, piemēram, ziedus, ēdienus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (nopērkams atsevišķi). • Iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Flash Off], kad ierakstāt objektu mazāk nekā viena metra attālumā. • Kad ierakstāt makro režīmā, SteadyShot funkcija nebūs pilnībā efektīva. Izmantojiet statīvu, lai iegūtu labākus rezultātus. • Nemainās mazākais fokusa attālums. |  |
|  (Landscape) | <p>Ieraksta visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu platleņķa režīmā. |  |
|  (Sunset) | <p>Skaisti ieraksta saullēkta vai saulrieta sarkano krāsu.</p> |  |

| | | |
|--|--|---|
|  (Night View) | <p>Ieraksta tālas nakts ainas, nezaudējot tumsas atmosfēru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu. • iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts pilnīgi tumšā ainā. |  |
|  (Hand-held Twilight) | <p>Ieraksta nakts ainas bez statīva ar niecīgākiem trokšņiem un attēla izplūšanu. Tiek ierakstīti vairāki attēli, un notiek attēla apstrāde, lai samazinātu objekta izplūšanu, fotokameras svārstības un trokšņus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izplūšanas samazināšana ir mazāk efektīva pat [Hand-held Twilight] režīmā, kad ierakstāt: <ul style="list-style-type: none"> – objektus ar haotisku kustību; – objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai; – vienvēidīgus objektus, piemēram, flīzes, kā arī objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšaina pludmale vai mauriņš; – objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņi vai ūdenskritums. • [Hand-held Twilight] režīmā var rasties blokveida trokšņi, kad izmantojat ņirbošu gaismas avotu, piemēram, fluorescējošu lampu. |  |
|  (Night Portrait) | <p>Ieraksta portretus nakts ainās.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu. |  |

Ierakstes paņēmieni

- Lai ierakstītu augstākas kvalitātes attēlus, iestatiet režīma riteņi uz P, A, S vai M un izmantojiet radošā stila funkciju (110. lpp.). Šādā gadījumā varat noregulēt ekspozīciju, ISO utt.

Piebildes

- Tā kā fotokamera automātiski nosaka iestatījumus, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.
- Zibspuldze ir iestatīta uz [Autoflash] vai [Flash Off] katram ainas izvēles režīmam. Varat mainīt šos iestatījumus (96. lpp.).

Panorāmas attēlu ierakste (panorāmas ierakste)

Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu plašu ainavu vai augstceltnes ar dinamisku kompozīciju.



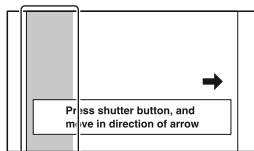
1 Iestatiet režīma riteni uz  (Sweep Shooting).

2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

3 Izvēlieties [Sweep Panorama] ar ▲/▼, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- Lai izvēlētos [3D Sweep Panorama], piespiediet Fn taustiņu, tad izvēlieties šo parametru.

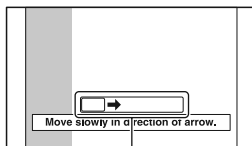
4 Vērsiet fotokameru pret objekta centru, tad līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.



Šī daļa netiks ierakstīta

5 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.

6 Pagrieziet vai sagāziet fotokameru līdz galam atbilstoši norādei ekrānā.



Norādes josla

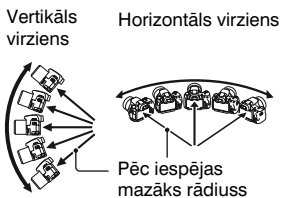
Piebildes

- Ja fotokameru noteiktajā laikā nevar pagriezt vai sagāzt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu, uz samontētā attēla parādās pelēka zona. Šādā gadījumā ātri pārvietojiet fotokameru, lai ierakstītu pilnīgu panorāmas attēlu.
- Tā kā panorāmas attēls tiek iegūts, apvienojot vairākus attēlus, iespējams, pārejas zona netiks ierakstīta vienmērīgi. Ierakstes laikā fotokameru pārvietojiet vienmērīgi, nesagāziet to uz priekšu un atpakaļ vai pa labi un pa kreisi.
- Vājā apgaismojumā, iespējams, panorāmas attēli būs izplūduši vai netiks ierakstīti.
- Ņirbošā gaismā, piemēram, fluorescējošas lampas apgaismojumā, apvienotā attēla spilgtums vai krāsa ne vienmēr ir vienāda.
- Ierakste nebūs sekmīga, ja panorāmas ierakstes zonā vai zonā, kurā fokuss un ekspozīcija ir fiksēti ar AE/AF fiksētāju, ievērojami atšķiras spilgtums, krāsa un fokuss. Šādā gadījumā mainiet fiksēšanas zonu un ierakstiet atkārtoti.
- [Sweep Panorama] nav piemērots, kad ierakstāt:
 - kustīgus objektus;
 - objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
 - vienvēidīgus objektus, piemēram, flīzes, kā arī objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšaina pludmale vai mauriņš;
 - objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņi vai ūdenskritums;
 - ainas, kurās ir saule vai elektriskās lampas u.c. priekšmeti, kas ir ievērojami spilgtāki par apkārtni.
- [Sweep Panorama] ierakste, iespējams, tiks pārtraukta, ja:
 - pārāk ātri vai lēni pagriežat vai sagāžat fotokameru;
 - fotokamera pārāk stipri svārstās.
- Fotokamera turpina ieraksti [Sweep Panorama] režīmā, un aizvars turpina klikšķēt līdz ierakstes beigām.

Padomi panorāmas attēla ierakstei

Pagrieziet vai sagāziet fotokameru ar lokveida kustību vienmērīgā ātrumā un ekrānā norādītajā virzienā.

[Sweep Panorama] režīms ir labāk piemērots nekustīgiem objektiem, nevis kustīgiem.



- Sweep Panorama režīmā ieteicams izmantot platleņķa objektīvu.
- Kad izmantojat objektīvu ar lielu fokusa attālumu, pagrieziet vai sagāziet fotokameru lēnāk nekā tad, kad izmantojat platleņķa objektīvu.
- Izvēlieties ierakstāmo ainu un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu, ekspozīciju un baltās krāsas balansu.
- Iespējams, neizdosies attēla kompozīcija, ja kadra malā atrodas aina ar atšķirīgas formas objektiem. Šādā gadījumā noregulējiet kadra kompozīcijā, lai šī daļa atrastos attēla centrā, tad ierakstiet vēlreiz.
- Varat izvēlēties attēla izmēru: MENU taustiņš → 2 → [Panorama: Size].

Lai ierakstītu 3D attēlus

Iestatiet režīma riteni uz (Sweep Shooting), izvēlieties [3D Sweep Panorama] un ierakstiet attēlu. Izmantojot tādas pašas darbības kā Sweep Panorama režīmā, fotokamera ieraksta vairākus attēlus un tos apvieno, lai izveidotu 3D attēlu. Varat atainot šos 3D attēlus televizorā, kas savietojams ar 3D. Sīkāku informāciju par 3D ieraksti skatiet 198. lpp.

Lai iestatītu fotokameras pagriešanas vai sagāšanas virzienu

Varat iestatīt virzienu, kādā pagriezīsiet vai sagāzīsiet fotokameru.

MENU taustiņš → 2 → [Panorama: Direction] vai [3D Pan.: Direction] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

/ **Nepārtraukta ātra ierakste (nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti)**

Šis režīms ir piemērots, lai

- nepārtraukti ierakstītu objektu ātrā kustībā, lai notvertu interesantu brīdi;
- ierakstītu bērna sejas izteiksmi, kas pastāvīgi mainās.



1 Iestatiet režīma riteni uz  (SLT-A55/A55V) vai  (SLT-A33) (Cont. Priority AE).

2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

- Fotokamera turpina ierakstīt, kamēr aizvara taustiņš ir piespiests līdz pusei.
- Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus ar maksimālo ātrumu 10 attēli sekundē (SLT-A55/A55V) vai 7 attēli sekundē (SLT-A33).

Ierakstes paņēmieni

- Kad automātiskās fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [Continuous AF], ierakstes laikā turpinās fokusa un ekspozīcijas noregulēšana.
- Manuālās fokusēšanas režīmā vai kad automātiskās fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [Single-shot AF], varat noregulēt ISO jutību un diafragmas apertūru. Kad izvēlēts [Single-shot AF], fokuss ir fiksēts pirmajā attēlā.

Piebildes

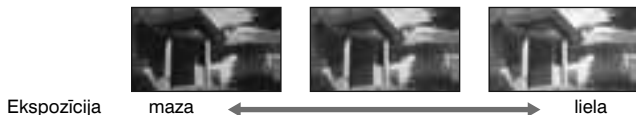
- Sejas atpazīšanas funkcija ir izslēgta.
- Kad izvēlēts [Auto HDR], atbilstoši DRO iestatījumam uz laiku tiek veikta DRO procedūra.
- Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms)

Lietojot digitālo fotokameru, kurai varat mainīt objektīvus, varat noregulēt aizvara ātrumu (laiku, cik ilgi aizvars ir atvērts) un diafragmas apertūru (fokusā esošo zonu: lauka dziļumu), lai iegūtu dažādus mākslinieciskus fotoattēlus.

Noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, tiek radīti ne tikai kustības un fokusa fotogrāfiski efekti, bet arī tiek noteikts attēla spilgtums, regulējot ekspozīciju (fotokameras objektīvā iekļuvušās gaismas daudzumu), kas ir svarīgākais faktors fotoattēlu ierakstē.

Attēla spilgtuma maiņa, izmantojot ekspozīciju



Izmantojot lielāku aizvara ātrumu, fotokamera mazāku laiku atver aizvaru. Tas nozīmē, ka fotokamera gaismu saņem īsāku brīdi, tādēļ attēls ir tumšāks. Lai iegūtu gaišāku attēlu, varat atvērt diafragmas apertūru (atvere, caur kuru iziet gaisma), lai noregulētu gaismas daudzumu, ko noteiktā laikā saņem fotokamera. Attēla spilgtumu, ko noregulē ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, sauc par ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā noregulēt ekspozīciju, lai iegūtu dažādus mākslinieciskus efektus, izmantojot kustību, fokusu un gaismu.

P Ierakstes programmas automātiskajā režīmā

Šis režīms ir piemērots, lai

- izmantotu automātisko ekspozīciju, saglabājot ISO jutības, radošā stila, dinamiskā diapazona optimizētāja utt. pielāgotos iestatījumus.



1 Iestatiet režīma riteni uz P.

2 Veiciet ierakstes funkcijas nepieciešamos iestatījumus (no 85. līdz 120. lpp.).

- Lai izgaismotos zibspuldze, piespiediet ζ taustiņu.

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai

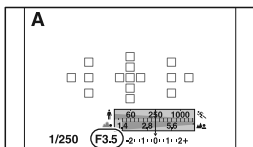
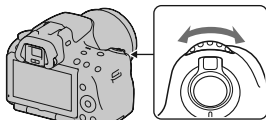
- objekts būtu asā fokusā un viss tā priekšā un aizmugurē būtu izplūdis. Diafragmas apertūras atvēršana sašaurina fokusa rādīsu (lauka dziļums samazinās);
- ierakstītu ainas dziļumu. Diafragmas apertūras sašaurināšana paplašina fokusa rādīsu (lauka dziļums palielinās).



1 Iestatiet režīma riteni uz A.

2 Izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitlis) ar vadības riteni.

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis. Lielāks F skaitlis: objekts, kā arī tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt LCD monitorā vai skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet diafragmas apertūru.

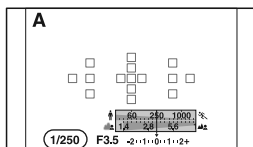


Diafragmas apertūra (F skaitlis)

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātrums. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet diafragmas apertūru.



Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, izmantojiet teleobjektīvu vai objektīvu, kuram mazāka diafragmas apertūras vērtība (gaišs objektīvs).
- Izmantojot priekšskatījuma taustiņu, pirms ierakstes varat pārbaudīt attēla izplūšanu.

Piebilde

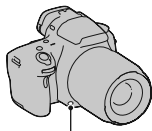
- Piespiediet ⚡ taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss mainās atbilstoši diafragmas apertūras vērtībai. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (98. lpp.).

Lai pārbaudītu fona izplūšanu (priekšskatījuma taustiņš)

LCD monitorā un skatumeklētājā atainojas attēls, kas ierakstīts ar plašāko diafragmas apertūru.

Diafragmas apertūras maiņa ietekmē attēla izšķirtspēju, tādējādi atšķiras attēla asums pirms ierakstes un faktiskā attēla asums.

Kamēr piespiežat priekšskatījuma taustiņu, varat redzēt attēlu ar ierakstē izmantoto diafragmas apertūru, tādējādi pirms ierakstes varat pārbaudīt attēla asumu.



Priekšskatījuma taustiņš

- Pēc fokusa noregulēšanas piespiediet priekšskatījuma taustiņu.
- Priekšskatījuma režīmā varat noregulēt diafragmas apertūru.

S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai

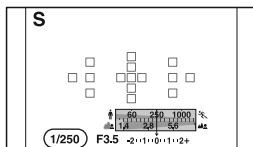
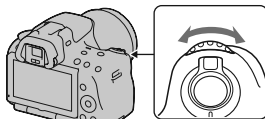
- ierakstītu kustīga objekta fotoattēlu. Izmantojiet lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu asu kustības attēlu;
- izsekotu kustībai, lai izteiktu dinamiku un plūsmu. Izmantojiet mazāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu objekta kustības “sliedi”.



Attēlu ierakste

1 Iestatiet režīma riteni uz S.

2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar vadības riteni.

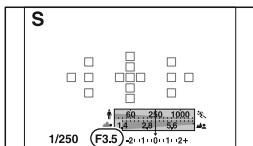


Aizvara ātrums

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto aizvara ātrumu, mirgo diafragmas apertūras vērtība. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.





Diafragmas apertūra (F skaitlis)

Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta sacensības telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo pamanāmāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long Exposure NR funkcija) tiks veikta pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.
- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr, kad izmantojat zibspuldzi, ja aizvērsiet diafragmas apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu, zibspuldzes gaisma nerasniedz tālus objektus.


M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)

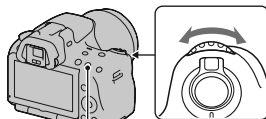
Šis režīms ir piemērots, lai


- ierakstītu ar nepieciešamo ekspozīciju, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.

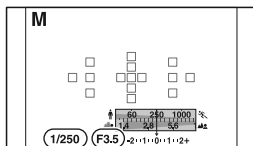


1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un pagrieziet vadības riteni, kamēr piespiežat  taustiņu, lai noregulētu apertūru.



 taustiņš



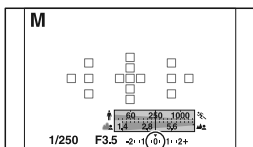
Diafragmas apertūra (F skaitlis)

Aizvara ātrums

3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas ierakstiet attēlu.



- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā (manuālā eksponometrija*).
 - + virzienā: attēli kļūst gaišāki.
 - virzienā: attēli kļūst tumšāki.
- ◀ ▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija nav EV joslas diapazonā. Bulta sāk mirgot, ja palielinās atšķirība.

* Kad fotokamera ir M režīmā, tā atainos nepietiekamas vai pārmērīgas ekspozīcijas vērtību ar rādītāju ekspozīcijas kompensācijas indikatorā.



Standarta vērtība

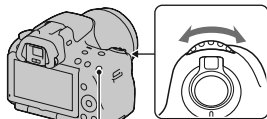
Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO iestatījums [AUTO] ir iestatīts uz [100]. M režīmā nav pieejams ISO parametra iestatījums [AUTO]. Iestatiet ISO jutību, kā nepieciešams (106. lpp.).
- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atbilstoši diafragmas apertūras vērtībai. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (98. lpp.).

Manuālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, nemainot ekspozīcijas iestatījumu.

Pagrieziet vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju.



AEL taustiņš

M “Slīdes” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

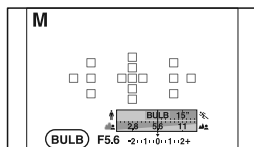
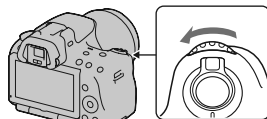
Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu gaismas “slīdi”, piemēram, ugunošanā;
- ierakstītu zvaigžņu gaismas “slīdi”.




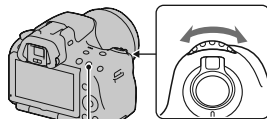
1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



BULB

3 Kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu apertūru (F skaitlis).



 taustiņš

4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

5 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars paliek atvērts.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet statīvu.
- Iestatiet fokusu manuālās fokusēšanas režīmā uz bezgalību, kad ierakstāt uguņošanu utt. Kad uz objektīva nav atzīmēta bezgalības pozīcija, vispirms noregulējiet fokusu uguņošanas virzienā, tad ierakstiet.
- Izmantojiet bezvadu tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi) (120. lpp.). Piespiežot SHUTTER taustiņu uz tālvadības pults, aktivizēsies BULB ierakste, bet, vēlreiz piespiežot šo taustiņu, BULB ierakste tiks pārtraukta. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu SHUTTER taustiņu uz tālvadības pults.
- Ja izmantojat tālvadības pulti ar aizvara taustiņa fiksēšanas funkciju (nopērkama atsevišķi), varat atstāt atvērtu aizvaru, izmantojot tālvadības pulti.

Piebildes

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju (57. lpp.).
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo pamanāmāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long Exposure NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.
- Kad aktivizēta smaida noteikšanas aizvara (Smile Shutter) vai Auto HDR funkcija, aizvara ātrumu nevar iestatīt uz [BULB].
- Ja smaida noteikšanas aizvara vai Auto HDR funkciju izmantojat ar aizvara ātrumu iestatītu uz [BULB], aizvara ātrums uz laiku ir iestatīts uz 30 sekundēm.
- Lai nepieļautu attēla kvalitātes pasliktināšanos, ieraksti ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) ieteicams sākt pēc tam, kad fotokamera atdzisusi.

Filmu ierakste

1 Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti.

- Filmas ieraksti var sākt jebkurā ekspozīcijas režīmā.
- Aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība tiek noregulēta automātiski.
- Fotokamera turpina noregulēt fokusu, kad tā ir automātiskās fokusēšanās režīmā.

MOVIE taustiņš



2 Vēlreiz piespiediet MOVIE taustiņu, lai pārtrauktu ieraksti.

Ierakstes paņēmieni


- Turpmāk minētie nekustīgo attēlu ierakstes laikā veiktie iestatījumi tiek izmantoti bez izmaiņām.
 - White Balance (baltās krāsas balanss);
 - Creative Style (radošais stils);
 - Exposure compensation (ekspozīcijas kompensācija);
 - AF area (AF zona);
 - Metering mode (eksponometrijas režīms).
- Ekspozīcijas kompensāciju var izmantot filmas ierakstes laikā.
- Sāciet ieraksti pēc fokusa noregulēšanas.
- Kad [AF area] ir iestatīts uz [Local], varat ierakstes laikā mainīt AF zonu.
- Ja vēlaties noregulēt fona izplūšanu, iestatiet režīma riteni uz "A" un iestatiet fotokameru manuālās fokusēšanas režīmā. Pirms noregulēšanas noregulējiet diafragmas apertūru, izmantojot vadības riteni.

Piebildes

- Filmu skatuleņķis ir šaurāks nekā nekustīgajiem attēliem. Kad piespiežat MOVIE taustiņu, fotokamera parāda faktisko ierakstāmo attēlu (tikai SLT-A33).
- Nevar izmantot sejas atpazīšanas (Face Detection) funkciju.

- Kad [Display Rec. Data] ir iestatīts uz [For viewfinder], LCD monitorā atainojas ierakstes informācija, kad sākas filmas ierakste.
- Neierakstiet spēcīgas gaismas avotu, piemēram, sauli. Tas var bojāt fotokameras iekšējo mehānismu.
- Kad datorā importējat AVCHD filmas, izmantojiet "PMB" (165. lpp.).
- Kad turpināt ierakstīt ilgu laiku, paaugstinās fotokameras temperatūra un, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte.
- Kad atainojas [] zīme, fotokameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz pazeminājusies fotokameras temperatūra. Ja turpināsiet ierakstīt, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Ja spilgtā apgaismojumā izmantojat automātisko fokusēšanos, iespējams, attēla kustība nebūs vienmērīga (liela ātruma aizvars). Šādā gadījumā ieteicams manuālās fokusēšanas režīms.
- Kad ierakstāt filmu, nevar noregulēt apertūru.

Lai mainītu filmas faila formātu

MENU taustiņš →  1 → [Movie: File Format] → izvēlieties nepieciešamo formātu

| | |
|---------------------|---|
| <p>AVCHD</p> | <p>Šis failu formāts ir piemērots, lai video attēlus vienmērīgi atainotu augstas izšķirtspējas TV.</p> <p>Šajā fotokamerā filmas tiek ierakstītas AVCHD formātā ar ātrumu apmēram 60 lauki/sekundē (ar 1080 60i savietojamas ierīces) vai 50 lauki/sekundē (ar 1080 50i savietojamas ierīces) rindpārleces režīmā ar Dolby Digital audio, AVCHD formātā.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai uzzinātu, vai fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes ierīces apakšā. <p>Ar 1080 60i savietojama ierīce: 60i Ar 1080 50i savietojama ierīce: 50i</p> |
| <p>MP4</p> | <p>Šis failu formāts ir piemērots augšupielādei internetā, e-pasta pielikumiem vai atainošanai datorā.</p> <p>Šajā fotokamerā filmas tiek ierakstītas MPEG-4 formātā ar ātrumu apmēram 30 kadri/sekundē (ar 1080 60i savietojamas ierīces) vai apmēram 25 kadri/sekundē (ar 1080 50i savietojamas ierīces), progresīvajā režīmā ar AAC audio, mp4 formātā.</p> |


Audio ierakste

Kad ierakstāt filmas, iespējams, tiks ierakstīts fotokameras vai objektīva darbības troksnis. Varat samazināt fotokameras darbības troksni, izmantojot statīvu un izslēdzot SteadyShot funkciju.

Filmas varat ierakstīt arī bez skaņas.

MENU taustiņš →  **1** → **[Movie: Audio Rec.]** → **[Off]**

Lai mainītu izmēru

MENU taustiņš →  **1** → **[Movie: Size]** → **izvēlieties nepieciešamo izmēru**

Sīkāku informāciju skatiet 142. lpp.

Pieejamais filmas ierakstes laiks

Tabulā norādīts aptuvenais kopējais ierakstes laiks, izmantojot šajā fotokamerā formatētu atmiņas karti.

“Memory Stick PRO Duo”

SLT-A55/A55V

(Vienība: stunda: minūte: sekunde)


| Faila formāts/izmērs \ Ietilpība | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
|----------------------------------|---------|---------|---------|----------|----------|
| AVCHD 1920 × 1080 | 0:14:00 | 0:28:30 | 0:58:10 | 1:58:50 | 3:55:20 |
| MP4 1440 × 1080 | 0:20:40 | 0:41:40 | 1:24:40 | 2:52:30 | 5:41:00 |
| MP4 VGA | 1:15:10 | 2:31:10 | 5:06:20 | 10:23:50 | 20:33:00 |

SLT-A33

(Vienība: stunda: minūte: sekunde)

| Faila formāts/izmērs \ Ietilpība | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
|----------------------------------|---------|---------|---------|----------|----------|
| AVCHD 1920 × 1080 | 0:14:00 | 0:28:30 | 0:58:10 | 1:58:50 | 3:55:20 |
| MP4 1440 × 1080 | 0:20:40 | 0:41:40 | 1:24:40 | 2:52:30 | 5:41:00 |
| MP4 VGA | 1:15:10 | 2:31:10 | 5:06:20 | 10:23:50 | 20:33:00 |

Piebildes

- Norādītās vērtības nav nepārtrauktas ierakstes laiks.
- Ierakstes laiks var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Kad atainojas , pārtrauciet filmas ieraksti. Fotokameras temperatūra pārsniedz pieļaujamo līmeni.
- Sīkāku informāciju par filmas atainošanu skatiet 122. lpp.

Piebildes par filmas nepārtrauktu ieraksti

- Katra norādītā nepārtrauktā ierakstes laika vērtība ir atkarīga no fotokameras temperatūras vai statusa.
- Ierakstes laiks ir lielāks, kad izslēdzat SteadyShot funkciju, taču nepieciešams izmantot statīvu vai līdzīgu ierīci.
- Norādītais filmas nepārtrauktas ierakstes laika limits ir apmēram deviņas minūtes (SLT-A55/A55V) vai apmēram 11 minūtes (SLT-A33) istabas temperatūrā (20°C). Kad izslēdzat SteadyShot funkciju, iespējams nepārtraukti ierakstīt apmēram 29 minūtes (SLT-A55/A55V/A33).
- Ja atainojas [L] vai fotokamera automātiski izslēdzas, jo tās temperatūra ir pārāk augsta, varat atkal ierakstīt filmas pēc tam, kad fotokamera bijusi izslēgta dažas minūtes.
- Filmās faila maksimālais izmērs ir apmēram 2 GB. Kad faila izmērs ir apmēram 2 GB, ierakste tiek automātiski pārtraukta, ja faila formāts ir MP4, vai automātiski tiek izveidots jauns filmas fails, ja faila formāts ir AVCHD.
- Maksimālais nepārtrauktas ierakstes laiks ir 29 minūtes.

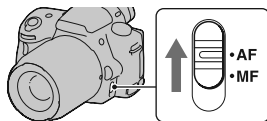
Fokusēšanās metodes izvēle

Fokusu iespējams noregulēt divos veidos: automātiski un manuāli. Atkarībā no objektīva atšķiras veids, kādā notiek pārslēgšanās starp automātisko un manuālo fokusēšanu.

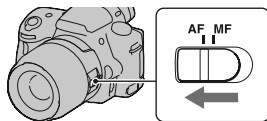
| Objektīva tips | Izmantojamais slēdzis | Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos | Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanu |
|--|---|--|--|
| Objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis | Objektīvam (Vienmēr iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.) | Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz AF. | Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF. |
| Objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža | Fotokamerai | Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF. | Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF. |

Automātiskās fokusēšanās izmantošana

- 1 Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.

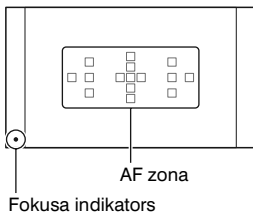


- 2 Kad objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.



3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu un ierakstītu attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators mainās uz ● vai (●) (zemāk).
- AF zona, kur apstiprināts fokuss, kļūst zaļa.



Ierakstes paņēmieni

- Lai izvēlētos fokusēšanai izmantoto AF zonu, iestatiet [AF area] (89. lpp.).

Fokusa indikators

| Fokusa indikators | Statuss |
|-------------------|---|
| ● izgaismots | Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstei. |
| (●) izgaismots | Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgam objektam. Fotokamera ir gatava ierakstei. |
| (○) izgaismots | Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru. |
| ● mirgo | Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts. |

Objekti, uz kuriem var būt nepieciešama īpaša fokusēšanās

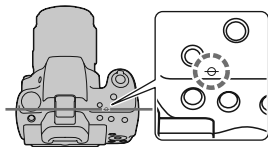
Automātiskās fokusēšanās laikā ir sarežģīti fokusēties uz turpmāk minētajiem objektiem. Šādā gadījumā ierakstiet ar fiksētu fokusu (87. lpp.) vai fokusējieties manuāli (90. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts ir vienvēidīgs, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpusa vai ūdens virsma.
- Nepietiekams apgaismojums.

Lai izmēritu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme uz fotokameras parāda attēla sensora* atrašanās vietu. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



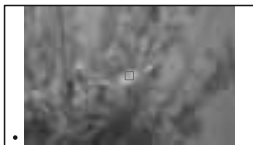
Piebilde

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā minimālajā ierakstes attālumā, kad izmantojat pietiprinātu objektīvu, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.

Ierakste vēlamajā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)

1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti.



2 Turiet aizvara taustiņu līdz pusei piespiestu un novietojiet objektu sākotnējā pozīcijā, lai vēlreiz veiktu attēla kompozīciju.



3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms)

Fn taustiņš → AF-A (Autofocus Mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

| | |
|--|--|
| AF-S (Single-shot AF) | Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. |
| AF-A (Automatic AF) | [Autofocus Mode] tiek pārslēgts starp Single-shot AF un Continuous AF atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss tiek fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, bet fotokamera turpina fokusēties, ja objekts ir kustīgs. |
| AF-C (Continuous AF) | Fotokamera turpina fokusēties, kamēr piespiežat un līdz pusei turat piespiestu aizvara taustiņu. <ul style="list-style-type: none">• Skaņas signāli neatskanēs, kad objekts ir fokusā.• Nevar izmantot fokusa fiksēšanu. |

Ierakstes paņēmieni

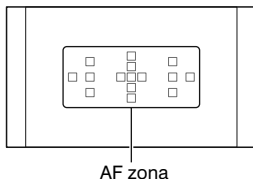
- Izmantojiet [Single-shot AF], kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet [Continuous AF], kad objekts ir kustīgs.

Piebildes

- [Automatic AF] tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai vienu no turpmāk minētajiem ainas izvēles režīmiem: [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night View], [Night Portrait] vai [Hand-held Twilight]. [Single-shot AF] tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir ainas izvēlē iestatīts uz [Macro]. [Continuous AF] tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir ainas izvēlē iestatīts uz [Sports Action].
- [Continuous AF] tiek izvēlēts, kad izmantojat smaida noteikšanas aizvara funkciju.

Fokusa zonas izvēle (AF zona)

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai gaumei. AF zona, kur apstiprināts fokuss, kļūst zaļa, un nozūd citas AF zonas.



Fn taustiņš → [] (AF area) → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

| | |
|-------------|---|
| [] (Wide) | Fotokamera nosaka, kura no 15 AF zonām tiks izmantota fokusēšanai. |
| ⋄⋄⋄ (Spot) | Fotokamera izmanto tikai centrā esošo AF zonu. |
| ⋄⋄⋄ (Local) | Ar vadības taustiņu no 15 zonām izvēlieties to, kurai tiks aktivizēta fokusēšanās. Piespiediet AF taustiņu, lai atainotu iestatījumu ekrānu un izvēlētos nepieciešamo zonu. |

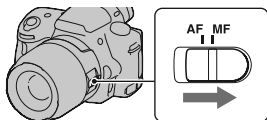
Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmas (Sweep Panorama) vai ainas izvēles režīmu vai aktivizēts smaids noteikšanas aizvars, [AF area] ir fiksēts uz [Wide] un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Iespējams, AF zona netiks izgaismota nepārtrauktas ierakstes laikā vai tad, kad aizvara taustiņš bez apstāšanās piespiests pilnībā.

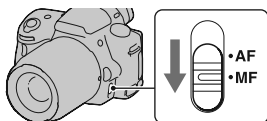
Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana)

Kad automātiskās fokusēšanās režīmā ir grūti iegūt pareizu fokusu, varat to noregulēt manuāli.

1 Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



2 Kad objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



3 Pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



Piebildes

- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības taustiņu izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (nopērkams atsevišķi) utt., fokusēšanās gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja skatumeklētāja režīmā nav pareizi noregulētas dioptrijas (29. lpp.).

Fokusa pārbaude, palielinot attēlu

Varat pārbaudīt fokusu, pirms ierakstes palielinot attēlu.

1 MENU taustiņš → **⚙ 1** → **[Focus Magnifier]** → **[On]**

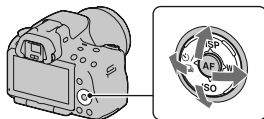
2 Piespiediet fokusa palielinātāja taustiņu.



Fokusa palielinātāja taustiņš

3 Vēlreiz piespiediet fokusa palielinātāja taustiņu, lai palielinātu attēlu, un izvēlieties palielināmo daļu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņu.

- Katreiz piespiežot fokusa palielinātāja taustiņu, palielinājuma apjoms mainās šādi: normāla izmēra attēls → apmēram $\times 7,5$ → apmēram $\times 15$ (SLT-A55/A55V)/normāla izmēra attēls → apmēram $\times 7$ → apmēram $\times 14$ (SLT-A33)



4 Pārbaudiet un noregulējiet fokusu.

- Pagrieziet fokusēšanās gredzenu, lai noregulētu fokusu manuālās fokusēšanas režīmā.
- Ja automātiskās fokusēšanās režīmā piespiežat AF taustiņu, fokusa palielinātāja funkcija tiek atcelta un aktivizējas automātiskā fokusēšanās.
- Fokusa palielināšanās funkcija tiek atcelta, ja līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

5 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

- Varat ierakstīt attēlus, kad tie ir palielināti, taču ierakstītie attēli ir normāla izmēra.
 - Pēc ierakstes tiks atcelta fokusa palielināšanas funkcija.
-

Sejas atpazīšana

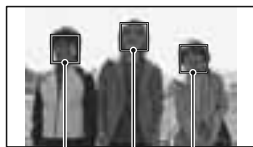
Sejas atpazīšanas funkcijas izmantošana

Fotokamera atpazīst sejas, noregulē fokusu, ekspozīciju, veic attēla apstrādi un noregulē zibspuldzes iestatījumus. Sejas atpazīšanas funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].

Sejas atpazīšanas funkcijas rāmis

Kad fotokamera atpazīst sejas, parādās sejas atpazīšanas funkcijas rāmji. Kad fotokamera konstatē, ka automātiskā fokusēšanās ir iespējama, sejas atpazīšanas funkcijas rāmji kļūst oranži. Kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, sejas atpazīšanas funkcijas rāmji kļūst zaļi.

- Ja seja nav pieejamā AF zonā, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, fokusēšanai izmantotā AF zona kļūst zaļa.
- Kad fotokamera konstatē vairākas sejas, tā automātiski izvēlas prioritāro seju un vienas sejas atpazīšanas rāmis kļūst oranžs.



Sejas atpazīšanas funkcijas rāmji (balti)

Sejas atpazīšanas funkcijas rāmji (oranži)

Lai izslēgtu sejas atpazīšanas funkciju

Fn taustiņš →  (Face Detection) → [Off]

Ierakstes paņēmieni

- Izveidojiet tādu attēla kompozīciju, lai sejas atpazīšanas rāmis atrastos AF zonā.

Piebildes

- Kad ekspozīcija ir iestatīta uz panorāmas (Sweep Panorama), nepārtrauktas ierakstes ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) režīmu vai filmas ierakstes laikā nevar izmantot sejas atpazīšanas funkciju.

- Iespējams atpazīt līdz astoņām sejām.
- Iespējams, fotokamera neatpazīs sejas vai atpazīs citu priekšmetu atkarībā no ierakstes atpazīšanas.

Smaida ierakste (smaida noteikšanas aizvars)

Kad fotokamera atpazīst smaidu, aizvars tiek automātiski atbrīvots.

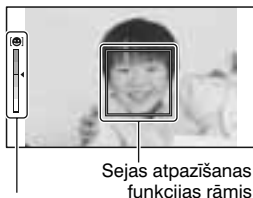
1 Fn taustiņš → ☺_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → izvēlieties nepieciešamo smaida noteikšanas jutības režīmu

- Kad aktivizēts smaida noteikšanas aizvars, ekrānā parādās smaida noteikšanas jutības indikators.

2 Pagaidiet, līdz tiek atpazīts smaidis.

Fotokamera atpazīst smaidu, un fokuss tiek apstiprināts. Kad smaida līmenis pārsniedz ◀ punktu indikatorā, fotokamera automātiski ieraksta attēlus.

- Kad fotokamera atpazīst sejas, oranži sejas atpazīšanas funkcijas rāmji parādās ap sejām. Sejas atpazīšanas funkcijas rāmji kļūst zaļi, kad šie objekti nokļūst fokusā.
- Smaida līmenis sejai, kurai ir dubults sejas atpazīšanas rāmis, atainojas smaida noteikšanas jutības indikatorā.



Smaida noteikšanas jutības indikators

3 Lai pārtrauktu ieraksti, Fn taustiņš → ☺_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Smaida noteikšanas jutība

Varat šādi iestatīt smaida noteikšanas aizvara funkcijas jutību, lai noteiktu smaidu: ☺_{ON} (Slight Smile), ☺_{ON} (Normal Smile) un ☺_{ON} (Big Smile).

Ierakstes paņēmieni

- Lai fokusētos uz smaidu, pārklājiet sejas atpazīšanas rāmi un AF zonu.
- Neaizklājiet acis ar matu šķipsnām utt. Acīm jābūt piemiegtām.
- Neaizklājiet seju ar cepuri, masku, saulesbrillēm utt.
- Skatieties tieši pret fotokameru un turiet seju pēc iespējas taisni.
- Plaši smaidiet ar vaļēju muti. Smaidu iespējams vieglāk noteikt, kad redzami zobi.
- Ja piespiežat aizvara taustiņu, kamēr aktivizēta smaida noteikšanas aizvara funkcija, fotokamera ieraksta attēlu, tad pārslēdzas smaida noteikšanas aizvara režīmā.

Piebildes

- Kad ekspozīcija ir iestatīta uz panorāmas (Sweep Panorama) vai nepārtrauktas ierakstes ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) režīmu, nevar izmantot smaida noteikšanas aizvara funkciju.
- Sērijveida ierakstes režīms tiek automātiski iestatīts uz [Single-shot Adv.] vai [Remote Cdr.].
- AF izgaismotājs nedarbojas ar smaida noteikšanas aizvara funkciju.
- Ja fotokamera neatpazīst seju, mainiet smaida noteikšanas jutības iestatījumus.
- Iespējams, smaidis netiks pareizi noteikts atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Zibspuldzes izmantošana

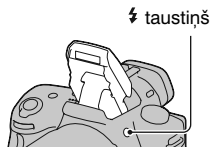
Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu. Zibspuldze ļauj arī novērst fotokameras svārstīšanos. Ierakstot pret sauli, varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

1 Fn taustiņš → ⚡ (Flash Mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

2 Piespiediet ⚡ taustiņu.

Zibspuldze izbīdās.

- AUTO, AUTO+ vai ainas izvēles režīmā zibspuldze automātiski izbīdās, ja apgaismojums ir nepietiekams vai objekts ir apgaismots no aizmugures. Iebūvētā zibspuldze neizbīdās pat tad, ja piespiežat ⚡ taustiņu.









3 Kad pabeigta zibspuldzes uzlāde, ierakstiet attēlu.

- mirgo: notiek zibspuldzes uzlāde. Kad mirgo indikators, nevar atbrīvot aizvaru.
- izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta un gatava izgaismošanai.
- Kad vājā apgaismojumā automātiskās fokusēšanās režīmā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, zibspuldze var izgaismoties, lai palīdzētu fokusēties uz objektu (AF izgaismotājs).
- atainojas tikai ierakstes informācijas atainošanas (For Live View) režīmā.



- (zibspuldzes uzlāde) indikators

| | |
|---|--|
|  (Flash Off) | Zibspuldze neizgaismojas pat tad, kad iebūvētā zibspuldze izbīdās. |
|  (Autoflash) | Zibspuldze izgaismojas tumsā vai pret gaismu. |
|  (Fill-flash) | Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvaru. |
|  (Slow Sync.) | Izgaismojas katreiz, kad piespiežat aizvaru. Lēnās sinhronizācijas ierakstes režīms ļauj ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu, samazinot aizvara ātrumu. |
|  (Rear Sync.) | Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katreiz, kad piespiežat aizvaru. |
|  (Wireless) | Izgaismojas ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi). |

Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende (nopērkama atsevišķi) var bloķēt zibspuldzes gaismu. Kad izmantojat zibspuldzi, noņemiet blendi.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai naktī, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišāku attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu objekta kustības “slīdes” dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.
- Kad izmantojat HVL-F58AM/HVL-F42AM zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), varat ierakstīt ar liela ātruma sinhronizācijas funkciju pie jebkura aizvara ātruma. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Piebildes

- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, kas nepieciešami ēnu novēršanai attēlā.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, nevar izvēlēties [Slow Sync.], [Rear Sync.] un [Wireless] parametrus.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P, A, S, M, nevar izvēlēties [Flash Off] vai [Autoflash] parametrus. Ja nelietosiet zibspuldzi, piespiediet to uz leju.



- Ja stereo mikrofons vai līdzīga ierīce piestiprināta pie aksesuāru automātiskas fiksēšanas ligzdas, iespējams, zibspuldze neizbīdīsies pareizā pozīcijā un ierakstīto attēlu stūros var būt ēna. Atvienojiet ierīci, kas pieslēgta pie aksesuāru automātiskas fiksēšanas ligzdas.

Zibspuldzes darbības rādiuss


Iebūvētās zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības. Skatiet tabulā.

| Apertūra | | F2.8 | F4.0 | F5.6 |
|-----------------|-----|-------------|-------------|-----------|
| ISO iestatījums | 100 | 1 – 3,6 m | 1 – 2,5 m | 1 – 1,8 m |
| | 200 | 1 – 5,1 m | 1 – 3,5 m | 1 – 2,5 m |
| | 400 | 1,4 – 7,1 m | 1 – 5 m | 1 – 3,6 m |
| | 800 | 2 – 10 m | 1,4 – 7,1 m | 1 – 5,1 m |

AF izgaismotājs

- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus Mode] ir iestatīts uz **AF-C** (Continuous AF) vai objekts pārvietojas **AF-A** (Automatic AF) parametrā. (Izgaismojas  vai  indikators.)
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies, kad fokusa attālums ir 300 mm vai lielāks.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas aprīkota ar AF izgaismotāju, tiek izmantots ārējās zibspuldzes AF izgaismotājs.
- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Smile Shutter] ir iestatīts uz [On].

Lai izslēgtu AF izgaismotāju

MENU taustiņš →  2 → [AF Illuminator] → [Off]

Lai samazinātu sarkano acu efektu

Sarkano acu efekta samazināšanas funkcija mazina sarkano krāsu objekta acīs, dažas reizes izgaismojot zibspuldzi (vāja gaismas intensitāte) pirms ierakstes ar zibspuldzi.

MENU taustiņš →  1 → [Red Eye Reduction] → [On]

Ierakste ar bezvadu zibspuldzi

Ar ārējo bezvadu zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) varat veikt ieraksti, kad ārējā zibspuldze nav piestiprināta pie fotokameras. Nomainot zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un objekta ēnas kontrastu. Par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

1 Piestipriniet bezvadu zibspuldzi pie aksesuāru automātiskas fiksēšanas ligzdas un ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

2 Fn taustiņš → (Flash Mode) → (Wireless)


3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru automātiskas fiksēšanas ligzdas un izbīdīet iebūvēto zibspuldzi.

- Lai veiktu zibspuldzes testa izgaismošanu, piespiediet AEL taustiņu.

Piebildes

- Fotokamera nevar regulēt bezvadu zibspuldzes gaismas intensitāti.
- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza zibspuldzes ekspozīcija.
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze aktivizē Jūsu fotokameras zibspuldzi. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet ārējās zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.


AEL taustiņa iestatījums

Kad izmantojat bezvadu zibspuldzi, ieteicams  Custom izvēlnē iestatīt [AEL button] uz [AEL hold] (150. lpp.).

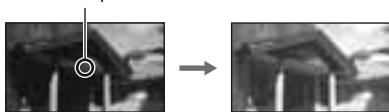
Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)

Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)

Kad veicat ieraksti pret sauli vai aiz loga, iespējams, ekspozīcija nebūs atbilstoša objektam, jo ievērojami atšķiras objekta un fona apgaismojums. Šādā gadījumā, kad objekts ir pietiekami gaišs, izmantojiet eksponometru un pirms ierakstes fiksējiet ekspozīciju. Lai samazinātu objekta spilgtumu, pavērsiet fotokameru pret vietu, kas ir gaišāka par objektu, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju. Lai palielinātu objekta spilgtumu, pavērsiet fotokameru pret vietu, kas ir tumšāka par objektu, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā ierakstīt objekta gaišāku attēlu, izmantojot  (Spot).

Ekspozīcijas
fiksēšanas punkts.



1 Fn taustiņš →  (Metering Mode) →  (Spot)

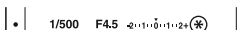
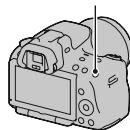
2 Noregulējiet fokusu uz daļu, kurā fiksēsiet ekspozīciju.

Ekspozīcija ir iestatīta, kad ir sasniegts fokuss.

3 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.

Parādās * (AE fiksēšanas zīme).

AEL taustiņš



4 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, fokusējieties uz objektu un ierakstiet attēlu.

- Ja turpināsi ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Iestatījums tiek atcelts, kad atbrīvojat taustiņu.

Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)

Izņemot ierakstes režīmu M, ekspozīcija tiek automātiski izvēlēta (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt tās kompensāciju, nobīdot ekspozīciju uz + vai – pusi atbilstoši gaumei. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot ekspozīciju uz + pusi. Varat visu attēlu padarīt tumšāku, pabīdot ekspozīciju uz – pusi.

Noregulējiet – virzienā



Pamatekspozīcija



Noregulējiet + virzienā



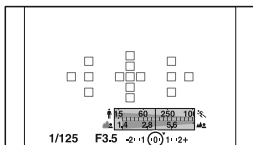
1 Piespiediet taustiņu.

 taustiņš



2 Noregulējiet ekspozīciju ar vadības riteni.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): attēls kļūst gaišāks.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): attēls kļūst tumšāks.



Standarta ekspozīcija

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

Ierakstes paņēmieni

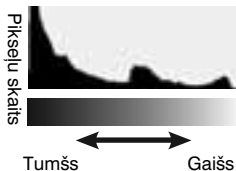
- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Izmantojot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (1/18. lpp.).

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli.

Lai ierakstītu, ekrānā izmantojot histogrammu

Histogramma ataino gaismas sadalījumu, kas parāda, cik noteikta spilgtuma pikselu ir attēlā.



MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Histogram] → [On]

- Grafiskā displeja vietā atainojas histogramma, kad vairākas reizes piespiežat DISP uz vadības taustiņa.

Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu. Attēlā pa labi ir redzams piemērs.

Ja veicat ieraksti ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi).

Ja ekspozīcijas kompensācija tiek izmantota negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi.

Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



Piebildes

- Histogramma neparāda ierakstīto attēlu. Tā parāda ekrānā redzamā attēla stāvokli. Histogramma atšķirsies atkarībā no diafragmas apertūras iestatījuma utt.
- Histogramma atšķiras starp ieraksti un atainošanu šādos gadījumos:
 - kad izgaismojas zibspuldze;
 - kad objekta apgaismojums ir vājš, piemēram, nakts ainās.

Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

Kad ierakstāt ar zibspuldzi, varat noregulēt tikai zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat tikai mainīt ekspozīciju galvenajam objektam, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā.

Fn taustiņš → (Flash Compensation) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- + virzienā: palielinās zibspuldzes gaismas intensitāte.
- virzienā: samazinās zibspuldzes gaismas intensitāte.

Piebildes


- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu (Sweep Panorama) vai ainas izvēli.
- Zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts var nebūt pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas ārpus zibspuldzes darbības rādiusa. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.

Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju.

Zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu zibspuldzes gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība)

MENU taustiņš →  2 → [Flash control] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

| | |
|----------------------|--|
| ADI flash | Šis paņēmieni kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā informāciju par fokusa attālumu un apgaismojuma līmeņa mērījumu datus, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. Tas ļauj precīzi veikt zibspuldzes kompensāciju, kuru praktiski neietekmē objekta atstarošanās. |
| Pre-flash TTL | Šis paņēmieni kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti tikai atkarībā no apgaismojuma līmeņa mērījumu datiem, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. To var ietekmēt objekta atstarošanās. |

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabotā mērīšana zibspuldzei)

TTL: Through the lens (asuma iestatīšana caur objektīvu)




- Kad izvēlējāties [ADI flash], varat iegūt precīzāku zibspuldzes kompensāciju, izmantojot precīzāku attāluma informāciju no objektīva, kam ir attāluma sensors.

Piebildes

- Kad attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) nav iespējams noteikt (ierakste bezvadu zibspuldzes režīmā, izmantojot ārējo zibspuldzi, ierakste ar attālinātu zibspuldzi, izmantojot kabeli, ierakste ar makrozibspuldzēm utt.), fotokamera automātiski izvēlas “Pre-flash TTL” režīmu.
- Turpmāk minētajos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nespēj veikt zibspuldzes kompensāciju “ADI flash” režīmā.
 - Pie HVL-F36AM zibspuldzes ir piestiprināts plats panelis.
 - Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots difuzors.
 - Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
 - Tiek izmantots objektīvs tuvplāna ierakstei.
- “ADI flash” ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kuram ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (ekspozimetrijas režīms)

Fn taustiņš →  (Metering Mode) → izvēlieties nepieciešamo režīmu

| | |
|--|---|
|  (Multi segment) | Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam. |
|  (Center weighted) | Izceļot ekrāna centrālo zonu, šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums visā ekrānā. |
|  (Spot) | Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums tikai centra zonas punkta ekspozimetrijas aplī. |

Ierakstes paņēmieni

- Ierakstei parastos apstākļos izmantojiet [Multi segment] ekspozimetriju.
- Kad AF zonā ir objekts ar spēcīgu kontrastu, ar punkta ekspozimetriju izmēriet apgaismojumu objektam, kuru ierakstīsiet ar optimālu ekspozīciju, un ierakstiet ar AE fiksēšanu (100. lpp.).

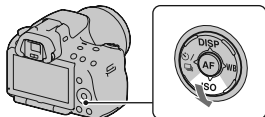
Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, [Metering Mode] ir fiksēts uz [Multi segment] un nevar izvēlēties citus režīmus.

ISO iestatīšana

Gaismas jutība ir izteikta ar ISO skaitli (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

1 Piespiediet ISO uz vadības taustiņa, lai atainotu ISO ekrānu.



2 Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu ar ▲/▼ uz vadības taustiņa.

- Jo lielāks skaitlis, jo spēcīgāki trokšņi.
- Ja izvēlējāties [Multi Frame NR], izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ◀/▶.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu (Sweep Panorama) vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz AUTO un nevar izvēlēties citus ISO skaitļus.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO ir iestatīts uz [AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts starp ISO 100 un ISO 1600.
- [AUTO] iestatījuma nav ekspozīcijas režīmā M. Ja ekspozīcijas režīmu pārslēdzat uz M ar [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [100]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

Vairāku kadru trokšņu samazināšana (Multi Frame NR funkcija)

Fotokamera automātiski nepārtraukti ieraksta vairākus attēlus, apvieno attēlus, samazina trokšņus un ieraksta vienu attēlu. Multi Frame NR funkcijā varat izvēlēties lielāku ISO skaitli, salīdzinot ar maksimālo ISO jutību.

Tiek ierakstīts viens kombinēts attēls.

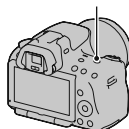
Piebildes

- Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz nepārtrauktā ierakste tiek pārtraukta.
- Kad [Image: Quality] ir iestatīts uz [RAW] vai [RAW & JPEG], šo funkciju nevar izmantot.
- Nevar izmantot zibspuldzi, dinamiskā diapazona optimizētāju un [Auto HDR].

Spilgtuma un kontrasta automātiskā kompensācija (dinamiskais diapazons)

D-RANGE taustiņš →
izvēlieties nepieciešamo
iestatījumu

D-RANGE taustiņš



| | |
|-------------------------------|--|
| D-R OFF (Off) | Netiek izmantota DRO/Auto HDR funkcija. |
| DRO (D-RangeOptimizer) | Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju. |
| HDR (Auto HDR) | Ieraksta trīs attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad pārklāj attēlu ar pareizu ekspozīciju, nepietiekamas ekspozīcijas attēla gaišās zonas un pārmērīgas ekspozīcijas attēla tumšās zonas, lai radītu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju. Tiek ierakstīti divi attēli: attēls ar pareizu ekspozīciju un pārkļūtais attēls. |

Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)

1 D-RANGE taustiņš → **DRO** (D-RangeOptimizer)

2 Izvēlieties optimālu līmeni ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

| | |
|------------------------|--|
| DRO AUTO (Auto) | Automātiski izlabo spilgtumu. |
| DRO (Level)* | Optimizē ierakstītā attēla toņu pāreju katrā tā zonā. Izvēlieties optimālu līmeni starp Lv1 (vājš) un Lv5 (spēcīgs). |

* Lv₁, atainots ar **DRO**, ir pašlaik izvēlētais līmenis.



Piebildes


- Iestatījums ir fiksēts uz [Off], kad ainas izvēlē izvēlēts [Sunset], [Night View], [Night Portrait] vai [Hand-held Twilight]. Iestatījums ir fiksēts uz [Auto], kad ainas izvēlē izvēlēti citi režīmi.
- Kad ierakstāt, izmantojot dinamiskā diapazona optimizētāju, iespējams, attēlā būs trokšņi. Izvēlieties pareizu līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu, sevišķi tad, kad pastiprināt efektu.

Automātiska kompensācija ar bagātīgu tonu pāreju (automātiskais plašais dinamiskais diapazons)

1 D-RANGE taustiņš → (Auto HDR)

2 Izvēlieties optimālu līmeni ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

| | |
|---|--|
|  (Auto Exposure Diff.) | Automātiski izlabo ekspozīcijas atšķirību. |
|  (Exposure Difference Level)* | Iestata ekspozīcijas atšķirību, pamatojoties uz objekta kontrastu. Izvēlieties optimālu līmeni no 1.0Ev (vājš) līdz 6.0Ev (spēcīgs). Piemērs: kad izvēlējāties 2.0Ev, tiek pārklāti trīs attēli: attēls ar -1.0Ev, attēls ar pareizu ekspozīciju un attēls ar +1.0Ev. |


* _Ev, atainots ar , ir pašlaik izvēlētais līmenis.

Ierakstes paņēmieni

- Tā kā viena attēla ierakstei aizvars tiek atbrīvots trīs reizes:
 - izmantojiet šo funkciju, kad objekts ir nekustīgs vai nemainās tā spilgtums;
 - nemainiet attēla kompozīciju.

Piebildes

- Šo funkciju nevar izmantot ar RAW attēliem.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu (Sweep Panorama) vai ainas izvēli, nevar izvēlēties [Auto HDR].
- Nevar izvēlēties [Auto HDR], kamēr darbojas smaids noteikšanas aizvars. Ja aktivizējat smaids noteikšanas aizvara funkciju, kamēr izvēlēts [Auto HDR], fotokamera uz laiku izmantos DRO iestatījumu.
- Nevar sākt ierakstīt nākamo attēlu, kamēr nav pabeigts iepriekšējā attēla apstrādes process.








- Iespējams, nevarēs iegūt nepieciešamo efektu atkarībā no objekta apgaismojuma atšķirības un ierakstes apstākļiem.
- Kad izmantojat zibspuldzi, šai funkcija ir maz efekta.
- Kad ainai ir vājš kontrasts, fotokamera svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, nevarēs iegūt augstas kvalitātes HDR attēlus. Ja fotokamera konstatējusi problēmu, **HDR**  atainojas uz ierakstītā attēla, lai informētu par to. Ja nepieciešams, ierakstiet vēlreiz, pievēršot uzmanību kontrastam vai izplūšanai.

Attēla apstrāde

Attēla apstrādes metodes izvēle (radošais stils)

Papildus attēla apstrādei varat noregulēt ekspozīciju (aizvara ātrums un diafragmas apertūra) ar [Creative Style], pretēji ainas izvēles režīmam, kurā fotokamera noregulē ekspozīciju.

1 Fn taustiņš → [Std.][†] (Creative Style) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

2 Lai noregulētu  (Contrast),  (Saturation) vai  (Sharpness), izvēlieties nepieciešamo parametru ar / uz vadības taustiņa, tad noregulējiet vērtību ar /.

| | |
|------------------------------------|---|
| [Std.] [†] (Standard) | Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām. |
| [Vivid] [†] (Vivid) | Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna zilgmes lieliskus attēlus. |
| [Port.] [†] (Portrait) | Lai maigos toņos ierakstītu cilvēka ādas krāsu, kas ir ideāls portretu ierakstei. |
| [Land.] [†] (Landscape) | Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas. |
| [Sunset] [†] (Sunset) | Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus. |
| [B/W] [†] (Black & White) | Lai ierakstītu melnbaltu attēlu. |

☉ (Contrast), 🌈 (Saturation) un 📏 (Sharpness) iespējams noregulēt katram radošā stila (Creative Style) parametram.

| | |
|----------------|--|
| ☉ (Contrast) | Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāka atšķirība starp gaismu un ēnu. |
| 🌈 (Saturation) | Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteiksmīgākas un blāvākas. |
| 📏 (Sharpness) | Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras. |

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, [Creative Style] ir fiksēts uz [Standard] un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Kad izvēlējāties [Black & White], nevar noregulēt piesātinājumu.

Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)

Par krāsu telpu sauc veidu, kādā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošo krāsu telpu.

MENU taustiņš → 📷 2 → [Color Space] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

| | |
|----------|---|
| sRGB | Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastos apstākļos, piemēram, ja attēli pēc tam tiks izdrukāti bez modificēšanas. |
| AdobeRGB | Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none"> • Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”. |

Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un krāsu telpas DCF2.0 iespēju. Ja lietosiet dažas lietojumprogrammas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti ar fotokameru, izmantojot Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

Krāsu tonu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma raksturlielumiem. Tabulā parādīts, kā krāsu tonis mainās atkarībā no dažādiem apgaismojuma veidiem, salīdzinot ar objektu, kas saules gaismā izskatās balts.

| Laika apstākļi/ apgaismojums | Dienas gaisma | Mākoņains | Fluorescējoša gaisma | Kvēlspuldzes gaisma |
|---------------------------------|------------------|-----------|-------------------------|------------------------|
| Apgaismojuma apraksts | Balts | Zilgans | Zaļgans | Sarkanīgs |

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas noregulē krāsu toni aptuveni atbilstoši tam, ko redzat. Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvat vēlamo attēla krāsu toni vai mainīsiet krāsu toni mākslinieciskām izpausmēm.

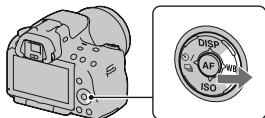
Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, [White Balance] ir fiksēts uz [Auto WB] un nevar izvēlēties citus režīmus.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā izmantojiet zibspuldzi.

Baltās krāsas balanss noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss)

**WB uz vadības taustiņa →
izvēlieties nepieciešamo
iestatījumu**

- Kad neizvēlējāties [AWB], varat precīzi noregulēt krāsu toni ar ◀▶. Noregulējot to + virzienā, attēls kļūst sarkanīgs, un noregulējot to – virzienā, attēls kļūst zilgans.



| | |
|-------------------------|---|
| AWB (Auto WB) | Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus. |
| ☀ (Daylight) | Ja izvēlējāties parametru, kas piemērots noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iestatītais baltās krāsas balanss). |
| 🏠 (Shade) | |
| ☁ (Cloudy) | |
| 💡 (Incandescent) | |
| ⚡ (Fluorescent) | |
| WB (Flash) | |

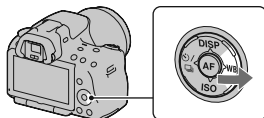
Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet baltās krāsas balansa nobīdes funkciju, ja nevarat iegūt nepieciešamo krāsu ar izvēlēto parametru (119. lpp.).
- Kad izvēlējāties [5500K] (Color Temp.) vai [0] (Color Filter), varat noregulēt vērtību (zemāk).
- Kad izvēlējāties [Custom], varat reģistrēt iestatījumu (114. lpp.).

Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)

WB uz vadības taustiņa → [5500K] (Color Temp.) vai [0] (Color Filter)

- Lai iestatītu krāsu temperatūru, izvēlieties vērtību ar ◀/▶.
- Lai iestatītu krāsu filtru, izvēlieties kompensācijas virzienu ar ◀/▶.



Piebilde

- Tā kā kolorimetri ir paredzēti fotokamerām ar filmiņu, vērtības atšķiras fluorescējošu/nātrija/dzīvsudraba lampu apgaismojumā. Ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu vai veikt izmēģinājuma ieraksti.

| | |
|------------------------------|--|
| 5500K*1 (Color Temp.) | Iestata baltās krāsas balansu ar krāsu temperatūru. Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, savukārt, jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls. |
| 0*2 (Color Filter) | Iegūst CC (Color Compensation - krāsu kompensācija) filtru efektu fotoattēlos. Par standartu izmantojot iestatīto krāsu temperatūru, krāsu var kompensēt uz G (Green - zaļš) vai M (Magenta - fukšins). |

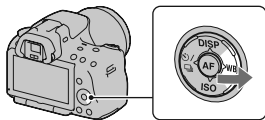
*1 Tā ir pašlaik izvēlētā krāsu temperatūras vērtība.

*2 Tā ir pašlaik izvēlētā krāsu filtra vērtība.

Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss)

Ainā, kur ir vairāku tipu apgaismojums, ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu.

1 WB uz vadības taustiņa → [] (Custom)



2 Izvēlieties [] SET] ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

3 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj AF zonu centrā, tad piespiediet aizvara taustiņu.


Aizvars noklikšķ, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).

4 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Monitorā atainojas ierakstes informācija, saglabājot pielāgoto baltās krāsas balansu iestatījumu.

- Šajā darbībā reģistrētais pielāgotais baltās krāsas balanss ir efektīvs līdz jauna iestatījuma reģistrācijai.

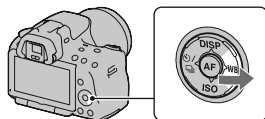
Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts spilgtās krāsās). Ja reģistrējat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

Lai atainotu pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu

WB uz vadības taustiņa →

 (Custom)



Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Pēc tam ierakstiet attēlus ar zibspuldzi.

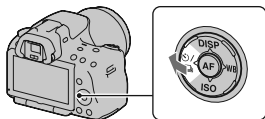
🕒 / 📷 Sērijveida ierakstes režīma izvēle

Šajā fotokamerā ir seši sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla ierakste un nepārtraukta ierakste. Izmantojiet šos režīmus atbilstoši uzdevumam.

Viena attēla ierakste

Šis režīms ir paredzēts parastai ierakstei.

🕒 / 📷 **uz vadības taustiņa** →
📷 (Single-shot Adv.)



Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz [Sports Action], nevar ierakstīt vienu attēlu.

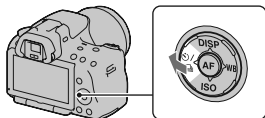
Nepārtraukta ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus ar zemāk norādīto ātrumu*.

| | SLT-A55/A55V | SLT-A33 |
|------|-------------------------|---------------------------|
| 📷 Hi | Līdz 6 attēliem sekundē | Līdz 6 attēliem sekundē |
| 📷 Lo | Līdz 3 attēliem sekundē | Līdz 2,5 attēliem sekundē |

* Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

1 🕒 / 📷 **uz vadības taustiņa** →
📷 (Continuous adv.) →
izvēlieties nepieciešamo ātrumu



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.

Maksimālais nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaitam ir augšēja robeža.


Nepārtrauktas ierakstes ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) režīmā

| | SLT-A55/A55V | SLT-A33 |
|-----------------------|--------------|-----------|
| Fine | 28 attēli | 14 attēli |
| Standard | 28 attēli | 16 attēli |
| RAW & JPEG | 19 attēli | 7 attēli |
| RAW | 19 attēli | 7 attēli |

Ierakstes paņēmieni




- Lai nepārtraukti ierakstītu ātrāk, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz nepārtrauktu ieraksti ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) (69. lpp.).


Piebildes

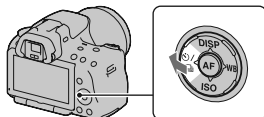
- Kad izvēlējāties , intervālā starp kadriem atainojas ierakstītais attēls.
- Nevar nepārtraukti ierakstīt, kad izmantojat citu ainas izvēles režīmu, nevis [Sports Action].
- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [On], iespējams, nepārtrauktās ierakstes ātrums būs mazāks.

Taimera izmantošana

10 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai ierakstītu pašportretu, un 2 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai samazinātu fotokameras svārstības.

- 1  /  uz vadības taustiņa →  (Self-timer) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu



- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlētais sekunžu skaits.



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

- Kad aktivizēts taimeris, skaņas signāli un taimera lampiņa norāda stāvokli. Taimera lampiņa ātri mirgo, un skaņas signāls skan ātri tieši pirms ierakstes.

Lai atceltu taimeri

Piespiediet  /  uz vadības taustiņa.

Attēlu ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (ekspozīcijas nobīde)



Pamatekspozīcija




– virziens

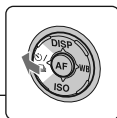


+ virziens

Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju. Iestatiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera ieraksta trīs attēlus, automātiski nobīdot ekspozīciju. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pabeigta.

Kad izgaismojas zibspuldze, tiek izmantota ierakste ar nobīdītu zibspuldzes gaismas intensitāti. Lai ierakstītu, piespiediet aizvara taustiņu atsevišķi katram attēlam.

-
- 1  /  uz vadības taustiņa → **BRK C (Bracket: Cont.)** → izvēlieties nepieciešamo nobīdes soli



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

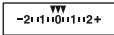
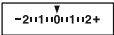
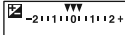
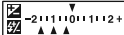
Pamatekspozīcija ir iestatīta pirmajam attēlam ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi.

- Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta. Ierakstē ar zibspuldzes intensitātes nobīdi piespiediet aizvara taustiņu trīs reizes.

Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.
- Ieraksti ar vērtības nobīdi nevar izmantot, kas ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu (Sweep Panorama) vai ainas izvēli.

EV josla ierakstē ar vērtības nobīdi

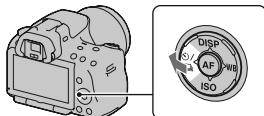
| | | |
|---|--|--|
| | Ekspozīcijas nobīde ierakstē ar parasto apgaismojumu* 0,3 solis, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0 | Ierakste ar zibspuldzes intensitātes nobīdi 0,7 solis, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0 |
| LCD monitors/ skatumeklētājs |  |  |
| LCD monitors (kad [Display Rec. Data] ir iestatīts uz [For viewfinder]) |  Parādās augšējā rindā. |  Parādās apakšējā rindā. |

- * Parastais apgaismojums: jebkāds, izņemot zibspuldzi, kas ilgu laiku apgaismo ainu, piemēram, dabisks apgaismojums, kvēlspuldze vai fluorescējoša lampa.
- Ierakstē ar vērtības nobīdi EV joslā atainojas ierakstāmo attēlu skaitam atbilstošs zīmju skaits.
- Kad sākas ierakste ar vērtības nobīdi, pa vienai nozūd zīmes, kas norāda jau ierakstītos attēlus.

Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi (WB nobīde)

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansu un krāsu temperatūru/krāsu filtru, trīs attēli tiek ierakstīti ar nobīdītu baltās krāsas balansu.

1  /  uz vadības taustiņa →
BRKWB (WB bracket) →
izvēlieties nepieciešamo iestatījumu



- Kad izvēlējāties Lo, vērtība nobīdās par 10 mairediem*, kad izvēlējāties Hi, vērtība nobīdās par 20 mairediem.

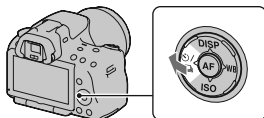
2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

* Maireds: vienība, kas norāda krāsu pārveidošanas kvalitāti krāsu temperatūras filtros.

Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti

Varat ierakstīt, izmantojot SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņus uz RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pults (nopērkama atsevišķi). Skatiet arī bezvadu tālvadības pults komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

1  /  uz vadības taustiņa →
 (Remote Cdr.)

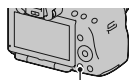


2 Fokusējieties uz objektu, vērsiet bezvadu tālvadības pults raidītāju pret tālvadības sensoru un ierakstiet attēlu.

Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls atainojas LCD monitorā.

1 Piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Izvēlieties attēlu ar  /  uz vadības taustiņa.

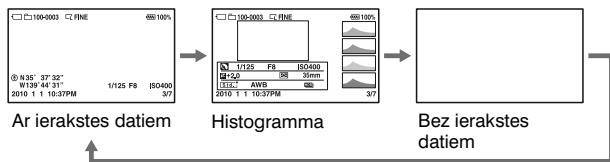
Lai atgrieztos ierakstes režīmā

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.


Lai pārslēgtu ierakstes datu displeju

Piespiediet DISP uz vadības taustiņa.


Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, ekrāna rādījumi mainās šādi.



Lai izvēlētos atainojamo mapi

MENU taustiņš →  2 → [Select Folder] → izvēlieties nepieciešamo mapi

Lai izvēlētos orientāciju, kad atainojat portreta orientācijā ierakstītu attēlu

MENU taustiņš →  2 → [Playback Display] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu


Piebilde


- Kad atainojat attēlu televizorā vai datorā, tas būs portreta orientācijā, pat ja izvēlējāties [Manual Rotate].

Lai ritinātu panorāmas attēlus

Izvēlieties panorāmas attēlu, tad piespiediet vadības taustiņa centru. Piespiediet to vēlreiz, lai apturētu atainošanu. Nevar ritināt 3D Sweep Panorama režīmā ierakstītos attēlus. Nevar ritināt attēlus, kas ierakstīti ar [3D Pan.: Image Size] iestaģītu uz [16:9].


Lai atainotu filmas

1 MENU taustiņš →  **1** → [Still/Movie Select] → [Movie]

2 Izvēlieties nepieciešamo filmu ar   **uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

| Filmas atainošanas laikā | Darbība ar vadības taustiņu/ vadības riteni |
|---------------------------------|--|
| lai apturētu/atsāktu atainošanu | ● |
| lai ātri pārietu uz priekšu | ▶ |
| lai ātri pārietu atpakaļ | ◀ |
| lai lēni pārietu uz priekšu | Pauzes laikā pagrieziet vadības riteni pa labi |
| lai lēni pārietu atpakaļ | Pauzes laikā pagrieziet vadības riteni pa kreisi |
| lai noregulētu skaļumu | ▼ → ▲/▼ |
| lai atainotu informāciju | ▲ |

Lai noregulētu skaļumu

MENU taustiņš →  **2** → [Volume Settings] → **izvēlieties nepieciešamo līmeni**

Lai izvēlētos atainojamo filmu datumu

Filmas ir saglabātas pēc datuma.

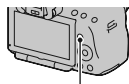
MENU taustiņš → **▶ 2** → **[Select Date]** → **izvēlieties nepieciešamo datumu**


Piebilde

- Citās ierīcēs ierakstītās filmas, iespējams, netiks atainotas šajā fotokamerā.

Lai pagrieztu attēlu

1 Atainojiet pagriežamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Lai pagrieztu vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Kad attēls ir pagriezts, tas tiek atainots pagrieztajā pozīcijā arī pēc barošanas izslēgšanas.

Lai pārslēgtu normālā atainošanas ekrānā

Piespiediet  taustiņu.

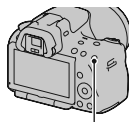
Piebildes

- Nevar pagriezt filmas.
- Kad datorā kopējat pagrieztus attēlus, "PMB" programmatūra CD-ROM diskā (kompl. iekļ.) var pareizi atainot pagrieztus attēlus. Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriežti atkarībā no programmatūras.

Lai palielinātu attēlus

Varat palielināt nekustīgo attēlu, lai to labāk apskatītu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

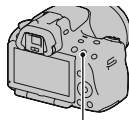
1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet \oplus taustiņu.



\oplus taustiņš

2 Palieliniet vai samaziniet attēlu, izmantojot \oplus taustiņu vai \ominus taustiņu.

- Ja pagriežat vadības riteni, mainās attēli ar tādu pašu palielinājumu. Kad ierakstāt vairākus attēlus ar tādu pašu kompozīciju, varat salīdzināt to fokusu.



\ominus taustiņš

3 Izvēlieties palielināmo daļu ar $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ uz vadības taustiņa.

Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet \blacktriangleright taustiņu, lai atainotu normāla izmēra attēlu.

Palielinājuma apjoms

Palielinājuma apjoms ir šāds.

| Attēla izmērs | Palielinājuma apjoms | |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------|
| | SLT-A55/A55V | SLT-A33 |
| L | Apmēram $\times 1,1 - \times 11,8$ | Apmēram $\times 1,1 - \times 11,8$ |
| M | Apmēram $\times 1,1 - \times 8,8$ | Apmēram $\times 1,1 - \times 8,0$ |
| S | Apmēram $\times 1,1 - \times 6,0$ | Apmēram $\times 1,1 - \times 5,5$ |

Lai mainītu attēlu sarakstu


MENU taustiņš → **▶ 1** → **[Image Index]** → **izvēlieties vienā ekrāna lapā ataināmo attēlu skaitu**

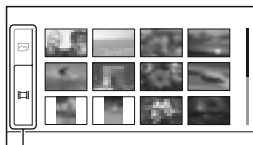
- Varat arī atainot attēlu sarakstu, izmantojot  taustiņu.

Lai ekrānā atainotu vienu attēlu

Piespiediet vadības taustiņa centru, kad izvēlējāties nepieciešamo attēlu.

Lai atainotu filmu indeksa ekrānu

Lai filmas atainotu attēlu indeksa ekrānā, ieliktnī  (filma) izvēlieties ar **◀/▶** uz vadības taustiņu, tad piespiediet vadības taustiņa centru.



Nekustīgo attēlu/filmu pārslēgšanas ieliktnis

Lai attēlus atainotu automātiski (slīdrāde)

MENU taustiņš → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**

Secīgi ataino ierakstītos attēlus (slīdrāde). Slīdrāde tiek automātiski pārtraukta, kad atainoti visi attēli.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu ar **◀/▶** uz vadības taustiņa.
- Nevar apturēt slīdrādi.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izvēlētos intervālu starp slīdrādes attēliem


MENU taustiņš → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → **izvēlieties sekunžu skaitu**

Lai atainotu atkārtoti

MENU taustiņš → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**


Lai atainotu filmas

Nevar atainot nekustīgos attēlus un filmas vienā slīdrādē. Pārslēdziet uz filmas atainošanu ar [Still/Movie Select], tad izvēlieties filmas tipu.

MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Movie Type]**
→ **izvēlieties nepieciešamo filmas tipu**

Lai atainotu 3D attēlus

Ja fotokameru ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi) pieslēdzat pie televizora, kas savietojams ar 3D, varat atainot 3D attēlus, kas ierakstīti 3D Sweep Panorama režīmā. Sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti skatiet 198. lpp. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

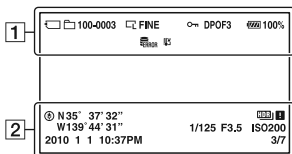
MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Image Type]**
→ **[Display 3D Only]**

Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

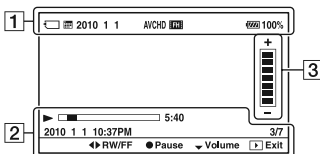
Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, mainās informācijas rādījumi (121. lpp.).

Pamatinformācija

Nekustīgais attēls



Filma






1


| Indikācija | Nozīme |
|--|--|
| | Atmiņas karte (20. lpp.) |
| | Nekustīgais attēls/filma |
| 100-0003 | Mapes - faila numurs (166. lpp.) |
| 2010 1 1 | Ierakstes datums |
| WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE | Nekustīgo attēlu izmērs (141. lpp.)/ nekustīgo attēlu formāts (143. lpp.)/ panorāmas attēlu izmērs (142. lpp.) |
| RAW RAW+J FINE STD | Nekustīgo attēlu kvalitāte (143. lpp.) |
| - | Aizsardzība (131. lpp.) |
| DPOF3 | DPOF iestatīts (172. lpp.) |

| Indikācija | Nozīme |
|----------------------------|---|
| | Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (22. lpp.) |
| | Akumulatora atlikušais lādiņš (22. lpp.) |
| | Pilns datubāzes fails (191. lpp.) / datubāzes faila kļūda (191. lpp.) |
| | Brīdinājums par pārkaršanu (190. lpp.) |
| AVCHD MP4 | Filmas faila formāts (82. lpp.) |
| | Filmu attēla izmērs (142. lpp.) |

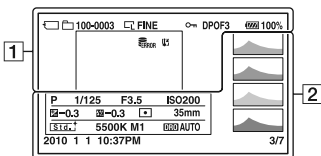
2

| Indikācija | Nozīme |
|--|---|
|  | GPS informācija (tikai SLT-A55V) |
| N35° 37' 32" W139° 44' 31" | Ģeogrāfiskā platuma un garuma atainošana (tikai SLT-A55V) |
| 2010 1 1 10:37AM | Ierakstes datums |
|  | Brīdinājums par Auto HDR attēlu (108. lpp.) |
| 1/125 | Aizvara ātrums (75. lpp.) |
| F3.5 | Diafragmas apertūra (72. lpp.) |
| ISO200 | ISO jutība (106. lpp.) |
| 3/7 | Faila numurs/kopējais attēlu skaits |
|  | Atainošana |
|  | Atainošanas josla |
| 5:40 | Skaitītājs |

3

| Indikācija | Nozīme |
|--|---------|
|  | Skaļums |

Histogramma



1

| Indikācija | Nozīme |
|-----------------|--|
| | Atmiņas karte (20. lpp.) |
| | Nekustīgais attēls |
| 100-0003 | Mapes - faila numurs (166. lpp.) |
| | Nekustīgo attēlu izmērs (141. lpp.)/ nekustīgo attēlu formāts (143. lpp.)/ panorāmas attēlu izmērs (142. lpp.) |
| WIDE | |
| STD | |
| 16:9 | |
| STD | |
| WIDE | |
| RAW | Nekustīgo attēlu kvalitāte (143. lpp.) |
| RAW+J | |
| FINE | |
| STD | |
| - | Aizsardzība (131. lpp.) |
| DPOF3 | DPOF iestatījums (172. lpp.) |
| | Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (22. lpp.) |
| 100% | Akumulatora atlikušais lādiņš (22. lpp.) |
| | Pilns datubāzes fails (191. lpp.)/datubāzes faila kļūda (191. lpp.) |
| | Brīdinājums par pārkaršanu (190. lpp.) |

2

| Indikācija | Nozīme |
|--------------------------|---------------------------------------|
| | Histogramma* (102. lpp.) |
| AUTO AUTO+ | Ekspozīcijas režīms (59. – 80. lpp.) |
| | • (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33) |
| S M | |
| | |
| 1/125 | Aizvara ātrums (75. lpp.) |
| F3.5 | Diafragmas apertūra (72. lpp.) |
| ISO200 | ISO jutība (106. lpp.) |
| -0.3 | Ekspozīcijas kompensācija (101. lpp.) |
| -0.3 | Zibspuldzes kompensācija (103. lpp.) |
| | Ekspozimetrijas režīms (105. lpp.) |
| 35mm | Fokusa attālums (176. lpp.) |
| | Radošais stils (110. lpp.) |
| | |
| | |


| Indikācija | Nozīme |
|--|--|
| AWB * +1 5500K M1 | Baltās krāsas balanss (automātiskais, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgotais) (112. lpp.) |
| D-R OFF DRO HDR HDR I | Dinamiskā diapazona optimizētājs (107. lpp.)/Auto HDR/brīdinājums par Auto HDR attēlu (108. lpp.) |
| 2010 1 1 10:37AM | Ierakstes datums |
| 3/7 | Faila numurs/attēlu kopskaits |

* Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgo (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).

Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

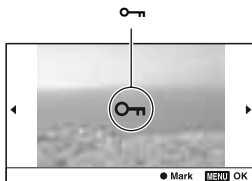
Varat aizsargāt attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Lai aizsargātu izvēlētos attēlus/atceltu to aizsardzību

1 MENU taustiņš →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- ◀-zīme parādās uz izvēlēta attēla.
- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.




3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Izvēlieties [Enter] ar ▲, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai atceltu visu attēlu vai filmu aizsardzību

Varat atcelt aizsardzību pašlaik izvēlētais mapes visiem attēliem vai visām filmām ar tādu pašu datumu.

MENU taustiņš →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] vai [Cancel All Movies]

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

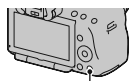
Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms izdzēšanas pārbaudiet attēlu.


Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātus attēlus.

Lai izdzēstu pašlaik atainoto attēlu


- 1 Atainojiet izdzēšamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

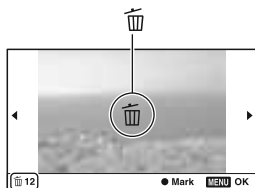
- 2 Izvēlieties [Delete] ar ▲ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izdzēstu izvēlētos attēlus

- 1 MENU taustiņš →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 Izvēlieties izdzēšamos attēlus ar vadības taustiņu, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

 zīme parādās uz izvēlētā attēla.



Kopskaits


- 3 Lai izvēlētos citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

- 4 Piespiediet MENU taustiņu.

- 5 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izdzēstu visus attēlus mapē


Izdzēš visus nekustīgos attēlus mapē. Šī funkcija ir pieejama tikai nekustīgā attēla atainošanas laikā.

1 MENU taustiņš →  **1** → **[Delete]** → **[All in Folder]**

2 Izvēlieties **[Delete]** ar **▲** uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izdzēstu visas filmas ar vienādu datumu

Izdzēš visas filmas ar vienādu datumu. Šī funkcija pieejama tikai filmas atainošanas laikā.

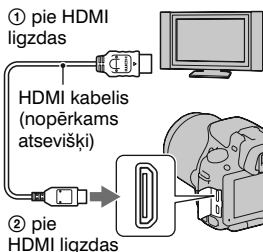
1 MENU taustiņš →  **1** → **[Delete]** → **[All in Date Rng.]**

2 Izvēlieties **[Delete]** ar **▲** uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai televizorā atainotu ar fotokameru ierakstītos attēlus, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD TV ar HDMI ligzdu.

1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.

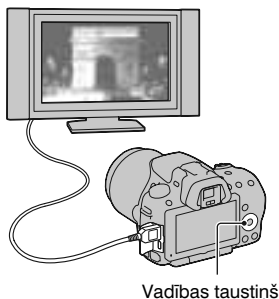


2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

3 Ieslēdziet fotokameru.

- Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.
- Izvēlieties nepieciešamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.
- Neieslēdzas fotokameras LCD monitors.



Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nepieslēdziet ierīces izejas ligzdu pie fotokameras HDMI ligzdas. Tas var radīt darbības kļūmes.

Par “PhotoTV HD”

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot ierīces, kas savietojamas ar Sony PhotoTV HD, fotoattēlus varat atainot brīnišķīgā Full HD kvalitātē.

“PhotoTV HD” ļauj ļoti detalizēti atainot smalkas tekstūras un krāsas.

Par “<BRAVIA> Photo Map” (tikai SLT-A55V)

Šī fotokamera ir savietojama ar “<BRAVIA> Photo Map” standartu.

Ar USB kabeli pieslēdzot fotokameru pie TV, kas atbalsta

“<BRAVIA> Photo Map”, varat kartē atainot ierakstes vietu, kad attēls ir ierakstīts ar ierakstes vietas informāciju.

Lai 3D attēlus atainotu ar 3D savietojamā TV

Ja fotokameru ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi) pieslēdzat pie TV, kas savietojams ar 3D, varat automātiski atainot 3D attēlus, kas ierakstīti 3D Sweep Panorama režīmā. Sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti skatiet 198. lpp. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

MENU taustiņš →  **1** → **[3D Viewing]**

“BRAVIA” Sync izmantošana

Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.

1 Pieslēdziet pie fotokameras televizoru, kas atbalsta “BRAVIA” Sync (134. lpp.).

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un ar fotokameru ierakstītais attēls parādās TV ekrānā.


2 Piespiediet SYNC MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.

3 Darbiniet ar TV tālvadības pults taustiņiem.

Sinhronizācijas izvēlnes (Sync Menu) parametri

| | |
|--|--|
| Slide Show (slīdrāde) | Automātiski ataino attēlus (125. lpp.). |
| Single-image playback (viena attēla atainošana) | Ataino ekrānā vienu attēlu. |
| Still/Movie Select (nekustīga attēla/filmas izvēle) | Varat izvēlēties atainojamos nekustīgos attēlus vai filmas. |
| Image Index (attēlu indekss) | Pārslēdz uz attēlu indeksa ekrānu. |
| 3D Viewing (3D attēlu atainošana) | Ataino 3D attēlus, kad fotokamera pieslēgta pie televizora, kas savietojama ar 3D. |
| Select Folder (mapes izvēle) | Varat izvēlēties atainojamo attēlu mapi. |
| Select Date (datuma izvēle) | Varat izvēlēties atainojamo filmu datumu. |
| Delete (izdzēšana) | Izdzēš attēlus. |

Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie TV.
- Šīs darbības nodrošina tikai TV, kas atbalsta "BRAVIA" Sync. SYNC Menu darbības atšķiras atkarībā no pieslēgtā TV. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera veic nevajadzīgas darbības, reaģējot uz TV tālvadības pults komandu, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie cita ražotāja TV,  Setup izvēlnē iestatiet [CTRL FOR HDMI] uz [Off].

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs

Lai attēlus atainotu TV ekrānā, fotokamerai un televizoram jābūt vienādai krāsu sistēmai.

NTSC sistēma (1080 60i)

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

PAL sistēma (1080 50i)

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Horvātija, Indonēzija, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Turcija, Ungārija, Vācija, Vjetnama, Zviedrija u.c.

PAL-M sistēma (1080 50i)

Brazīlija

PAL-N sistēma (1080 50i)

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja


SECAM sistēma (1080 50i)

Bulgārija, Francija, Grieķija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.






GPS iestatīšana (tikai modelim SLT-A55V)

Ja fotokamera saņēmusi ierakstes vietas informāciju, izmantojot iebūvēto GPS funkciju, šī informācija tiek saglabāta kopā ar šajā vietā ierakstītajiem attēliem vai filmām.

Izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB", varat datorā importēt attēlus, kuri ierakstīti ar ierakstes vietas informāciju, un tos atainot ar karti, kurā atainota to ierakstes vieta. Sīkāku informāciju skatiet "PMB Help".

MENU taustiņš →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikators mainās atbilstoši uztvertā GPS signāla stiprumam.

| GPS indikatori | GPS uztveršanas statuss |
|--|---|
| Nav indikatora | [GPS On/Off] ir iestatīts uz [Off]. |
|  | Fotokamera nevar ierakstīt vietas informāciju. Izmantojiet fotokameru atklātā vietā. |
|  | Notiek ierakstes vietas informācijas apstrāde. Pagaidiet, līdz var ierakstīt vietas informāciju. |
|  | Tiks ierakstīta pēdējā iegūtā informācija. Lai ierakstītu pareizu vietas informāciju, izmantojiet fotokameru atklātā vietā. |
|  | Var ierakstīt pašreizējās vietas informāciju. |
|  | Radusies GPS funkcijas problēma. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. |

Lai uztvertu GPS signālu

- Pareiza triangulācija nav iespējama telpās vai pie augstām ēkām. Novietojiet fotokameru atklātā vietā ārpus telpām un vēlreiz to ieslēdziet.
- Vietas informācijas iegūšana var prasīt no dažiem desmitiem sekunžu līdz dažām minūtēm. Varat samazināt pozicionēšanas laiku, izmantojot GPS palīgdatu.

Piebildes


- Tūlīt pēc fotokameras ieslēgšanas var paiet no dažiem desmitiem sekunžu līdz dažām minūtēm, lai iegūtu vietas informāciju. Ja informāciju nevar iegūt, tiek izmantota iepriekšējās, nevis pašreizējās triangulācijas vietas informācija. Ja atrodaties tālu no vietas, kur iepriekš izslēdzāt fotokameru, vietas informācija var ievērojami atšķirties. Lai ierakstītu pareizu informāciju, pagaidiet, līdz fotokamera var uztvert radio signālus no GPS pavadoņiem.
- Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā izslēdziet fotokameru, kad to pieprasa lidmašīnas apkalpe.
- Izmantojiet GPS atbilstoši vietējiem noteikumiem un situācijai.
- Sīkāku informāciju par GPS funkciju skatiet 196. lpp.

Laika samazināšana, lai GPS iegūtu vietas informāciju (GPS palīgdati)


Laiku, cik ilgi GPS iegūst vietas informāciju, var samazināt ar GPS palīgdatiem.

Ja fotokameru pieslēdzat pie datora, kurā instalēta komplektācijā iekļautā "PMB" programmatūra, var automātiski atjaunināt GPS palīgdatus.

Lai pārbaudītu GPS palīgdatu stāvokli


MENU taustiņš →  1 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]

Lai izdzēstu GPS palīgdatus

MENU taustiņš →  1 → [GPS Settings] → [Delete GPS Ass. Data]


Piebildes

- Dators ir nepieciešams, lai pieslēgtu pie interneta, kad atjaunināt datus.
- Kad beidzies palīgdatu derīguma termiņš, nevar samazināt laiku, līdz varat ierakstīt vietas informāciju. Ieteicams regulāri atjaunināt palīgdatus. Palīgdatu derīguma termiņš ir apmēram 30 dienas.
- Ja nav iestatīts [Date/Time Setup] vai iestatītais laiks ir ievērojami nobīdīts, nevar samazināt laiku, kas nepieciešams GPS vietas informācijas iegūšanai.
- Iespējams, palīgdatu serviss ir slēgts dažādu iemeslu dēļ.

Lai atjauninātu GPS palīgdatumus, datorā ievietojot atmiņas karti
Aktivizējiet [GPS Support Tool] no  (PMB Launcher), datorā izvēlieties atmiņas kartes dzini un atjauniniet GPS palīgdatumus. Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar atjauninātiem datiem.

Pulksteņa automātiska noregulēšana

Fotokamera saglabā pareizu laiku, izmantojot GPS, lai darbību sākšanas laikā saņemtu pulksteņa informāciju. Pulkstenis tiek noregulēts, kad barošana ir izslēgta.


MENU taustiņš →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]** → **[On]**

Piebildes

- [GPS Auto Time Cor.] nav spēkā, ja [GPS On/Off] ir iestatīts uz [Off].
- Pirms funkcijas izmantošanas fotokamerā nepieciešams iestatīt [Date/Time Setup].
- Iespējama dažu sekunžu neatbilstība.
- Atkarībā no reģiona, iespējams, šī funkcija nedarbosies pareizi.

Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana

Image: Size (attēls: izmērs)

MENU taustiņš →  1 → [Image: Size] → izvēlieties nepieciešamo izmēru

[Image: Aspect Ratio]: [3:2]

SLT-A55/A55V

| Attēla izmērs | | Lietošanas vadlīnijas |
|---------------|---------------------|---------------------------|
| L:16M | 4912 × 3264 pikseli | Līdz A3+ izmēra izdrukām |
| M:8.4M | 3568 × 2368 pikseli | Līdz A4 izmēra izdrukām |
| S:4.0M | 2448 × 1624 pikseli | Līdz L/2L izmēra izdrukām |

SLT-A33

| Attēla izmērs | | Lietošanas vadlīnijas |
|---------------|---------------------|---------------------------|
| L:14M | 4592 × 3056 pikseli | Līdz A3+ izmēra izdrukām |
| M:7.4M | 3344 × 2224 pikseli | Līdz A4 izmēra izdrukām |
| S:3.5M | 2288 × 1520 pikseli | Līdz L/2L izmēra izdrukām |

[Image: Aspect Ratio]: [16:9]

SLT-A55/A55V

| Attēla izmērs | | Lietošanas vadlīnijas |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|
| L:14M | 4912 × 2760 pikseli | Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV |
| M:7.1M | 3568 × 2000 pikseli | |
| S:3.4M | 2448 × 1376 pikseli | |

SLT-A33


| Attēla izmērs | | Lietošanas vadlīnijas |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|
| L:12M | 4592 × 2576 pikseli | Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV |
| M:6.3M | 3344 × 1872 pikseli | |
| S:2.9M | 2288 × 1280 pikseli | |

Piebilde



- Kad izvēlējāties RAW attēlu ar [Image: Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs neatbilst ekrānā.

Panorāmas attēlu izmēra iestatīšana




Varat iestatīt panorāmas attēlu izmēru. Attēla izmērs mainās atkarībā no ierakstes virziena iestatījuma (68. lpp.).

MENU taustiņš →  **2** → **[Panorama: Size]** vai **[3D Pan.: Image Size]** → **izvēlieties nepieciešamo izmēru**

[Panorama: Size]


| | |
|--|---|
|  STD (Standard) | Vertikāli: 3872 × 2160 Horizontāli: 8192 × 1856 |
|  WIDE (Wide) | Vertikāli: 5536 × 2160 Horizontāli: 12416 × 1856 |

[3D Pan.: Image Size]


| | |
|--|--------------------------|
|  16:9 (16:9) | Horizontāli: 1920 × 1080 |
|  STD (Standard) | Horizontāli: 4912 × 1080 |
|  WIDE (Wide) | Horizontāli: 7152 × 1080 |

Movie: Size (filma: izmērs)



Jo lielāks attēla izmērs, jo augstāka tā kvalitāte.

MENU taustiņš →  **1** → **[Movie: Size]** → **izvēlieties nepieciešamo izmēru**

[AVCHD] režīms

| | |
|---|---|
|  (1920 × 1080) | 17 Mbps: ieraksta augstākā attēla kvalitātē, lai atainotu augstas izšķirtspējas TV. |
|---|---|


[MP4] mode

| | |
|---|---|
|  (1440 × 1080) | 12 Mbps: ieraksta augstā attēla kvalitātē, lai atainotu augstas izšķirtspējas TV. |
|  (VGA) (640 × 480) | 3 Mbps: ieraksta izmērā, kas piemērots augšupielādei tīklā. |

Piebilde

- Tiek iegūts telefotoattēls, izņemot, kad [VGA] attēla izmērs ir izvēlēts filmām (tikai SLT-A33).

Image: Aspect Ratio (attēls: formāts)

MENU taustiņš →  1 → [Image: Aspect Ratio] → izvēlieties nepieciešamo formātu

| | |
|------|------------------|
| 3:2 | Normāls formāts. |
| 16:9 | HDTV formāts. |

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz panorāmu (Sweep Panorama).

Image: Quality (attēls: kvalitāte)

MENU taustiņš →  1 → [Image: Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

| | |
|--------------------|---|
| RAW (RAW) | Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) Šajā formātā nenotiek attēlu digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. <ul style="list-style-type: none">• Attēla izmērs ir fiksēts uz maksimālo. Attēla izmērs netiek atainots ekrānā. |
| RAW+J (RAW & JPEG) | Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails. <ul style="list-style-type: none">• Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine], un attēla izmērs ir fiksēts uz [L]. |
| FINE (Fine) | Faila formāts: JPEG |
| STD (Standard) | Ierakstītais attēls tiek saspiests JPEG formātā. Tā kā STD (Standard) saspiešanas apjoms ir lielāks nekā FINE (Fine) saspiešanas apjoms, STD faila izmērs ir mazāks nekā FINE faila izmērs. Tas ļauj vienā atmiņas kartē ierakstīt vairāk failu, taču pazemināsies attēla kvalitāte. |

Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz panorāmu (Sweep Panorama).
- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 32. lpp.


Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlu failus, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas iekļauta CD-ROM (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un iespējams noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta attēlu nevar izdrukāt ar printeri, izmantojot DPOF (drukāšana) funkciju.
- RAW formāta attēliem nevar iestatīt [Auto HDR].

Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē


Attēlu failu numerācijas metodes izvēle

MENU taustiņš →  **1** → **[File Number]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

| | |
|---------------|---|
| Series | Fotokamera neatiestata numerāciju un secīgi piešķir failiem numurus līdz "9999". |
| Reset | Fotokamera atiestata numerāciju turpmāk norādītajos gadījumos un piešķir failu numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir faili, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošā faila numuru. – Kad mainīts mapes nosaukuma formāts. – Kad izdzēsti visi attēli mapē. – Kad nomainīta atmiņas karte. – Kad atmiņas karte ir formatēta. |

Mapes nosaukuma formāta izvēle

Ierakstītie nekustīgie attēli tiek saglabāti automātiski izveidotajās mapēs atmiņas kartes DCIM mapē.

MENU taustiņš →  **1** → **[Folder Name]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

| | |
|----------------------|--|
| Standard Form | Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF |
| Date Form | Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10000405 (mapes nosaukums: 100, datums: 2010/04/05) |

Piebilde

- Filmas mapes nosaukuma formāts ir fiksēts uz "mapes numurs + ANV01".

Jaunas mapes izveide

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošās mapes numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi. Iespējams vienlaikus izveidot nekustīgo attēlu mapi un filmu mapi.


MENU taustiņš →  **1** → **[New Folder]**

Piebildes

- Kad fotokamerā ievietojat citā ierīcē izmantotu atmiņas karti un ierakstāt attēlus, iespējams, automātiski tiks izveidota jauna mape.
- Mapē iespējams saglabāt līdz 4000 attēliem. Kad pārsniedzat mapes ietilpību, jauna mape tiek izveidota automātiski.

Ierakstes mapes izvēle

Ja izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus.


MENU taustiņš →  **1** → **[Select REC Folder]** → **izvēlieties nepieciešamo mapi**

Piebildes

- Nevar izvēlēties mapi, kad izvēlējāties [Date Form] iestatījumu.
- Nevar izvēlēties filmu mapi.

Atmiņas kartes formatēšana

Ņemiet vērā, ka formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

MENU taustiņš →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Piebildes

- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Kamēr lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti.
- Atmiņas karti formatējiet fotokamerā. Ja to formatēsiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs lietot fotokamerā atkarībā no izmantotā formatēšanas tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var ilgt vairākas minūtes.

Attēlu datubāzes izlabošana

Kad filmu attēla datubāzes failā atrastas neatbilstības, ko izraisījusi filmu apstrāde datorā utt., nevarēs atainot filmas no atmiņas kartes. Šādā gadījumā fotokamera izlabos failu.


MENU taustiņš →  1 → [Recover Image DB] → [Enter]

Piebilde

- Izmantojiet pietiekami uzlādētu akumulatoru. Ja datu izlabošanas laikā akumulatorā būs maz lādiņa, dati var tikt bojāti.


Kartes atlikušās brīvās vietas pārbaude

Ataino filmu atlikušo ierakstes laiku un atlikušo ierakstāmo nekustīgo attēlu skaitu atmiņas kartē.






MENU taustiņš →  1 → [Display Card Space]

Augšupielādes funkcijas iestatīšana Eye-Fi kartei




Iestata, vai izmantosiet augšupielādes funkciju, kad lietojat Eye-Fi karti (nopērkama atsevišķi). Šis parametrs parādās, kad Eye-Fi karte ir ievietots fotokamerā.

MENU taustiņš →  2 → [Upload Settings] →
izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Komunikācijas statusa indikatori

| | |
|---|---|
|  | Gaidīšanas režīms. Nav pārraidāmo attēlu. |
|  | Augšupielādes gaidīšanas režīms. |
|  | Notiek savienošana. |
|  | Augšupielāde. |
|  | Kļūda |

Piebildes


- Pirms Eye-Fi kartes izmantošanas iestatiet bezvadu LAN pieejas punkta un mērķvietas parametrus. Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Eye-Fi kartes var iegādāties ASV, Kanādā, Japānā un dažās ES valstīs (2010. gada martā).
- Lai iegūtu sīkāku informāciju, sazinieties ar ražotāju vai pārdevēju.
- Eye-Fi kartes varat izmantot tikai valstīs/reģionos, kur tās iegādājāties. Izmantojiet Eye-Fi karti atbilstoši likumiem valstīs/reģionos, kur tās iegādājāties.
- Eye-Fi kartēs iekļauta bezvadu LAN funkcija. Neievietojiet Eye-Fi kartes fotokamerā, kad tas ir aizliegts, piemēram, lidmašīnā. Ja fotokamerā ir ievietota Eye-Fi karte, iestatiet [Upload Settings] uz [Off].  atainojas ekrānā, kad [Upload Settings] ir iestatīts uz [Off].
- Kad pirmo reizi izmantojat jaunu Eye-Fi karti, pirms kartes formatēšanas pārkopējiet datorā Eye-Fi vadības programmas instalēšanas failu, kas atrodas kartē.
- Izmantojiet Eye-Fi karti pēc tās programmaparatūras atjaunināšanas ar jaunāko versiju. Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Fotokameras elektroenerģijas taupīšanas funkcija nedarbojas, kamēr notiek attēlu augšupielāde.
- Ja atainojas  (kļūda), izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet vai izslēdziet un ieslēdziet barošanu. Ja  atkal parādās, iespējams, Eye-Fi karte ir bojāta.
- Wi-Fi tīkla komunikāciju var ietekmēt citas komunikācijas ierīces. Ja komunikācijas statuss ir neapmierinošs, pārvietojieties tuvāk Wi-Fi tīkla pieejas punktam.
- Lai iegūtu sīkāku informāciju par augšupielādējamu failu tiptiem, skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja augšupielādējat attēlu, kas tika ierakstīts ar [GPS On/Off] iestatītu uz [On], iespējams, trešā puse piekļūs attēla vietas informācijai. Lai to novērstu, iestatiet [GPS On/Off] uz [Off] (138. lpp.) (tikai SLT-A55V).
- Šī fotokamera neatbalsta Eye-Fi "Endless Memory" režīmu. Pārliecinieties, ka šai fotokamerai pieslēgtajai Eye-Fi kartei ir izslēgts "Endless Memory" režīms.

Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa

Lai izslēgtu trokšņu samazināšanu ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju

Ja aizvara ātrumu iestatāt uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina graudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  **3** → **[Long Exposure NR]** → **[Off]**

Piebildes


- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz panorāmu (Sweep Panorama), nepārtrauktu ieraksti ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE), nepārtrauktu ieraksti, nepārtrauktu ieraksti ar vērtības nobīdi, ainas izvēles [Hand-held Twilight] režīmu vai ISO ir iestatīts uz [Multi Frame NR], trokšņu samazināšana nenotiek, pat ja parametrs ir iestatīts uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanu.

Lai iestatītu trokšņu samazināšanu pie augstas ISO jutības

Fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst redzamāki pie fotokameras augstas jutības.

Izvēlieties [Auto], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei.

Izvēlieties [Weak], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  **3** → **[High ISO NR]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebildes


- [Weak] ir automātiski izvēlēts nepārtrauktās ierakstes režīmā vai nepārtrauktās ierakstes ar nobīdītu vērtību režīmā pat tad, ja to iestatījāt uz [Auto].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu (Sweep Panorama) vai ainas izvēli, nevar izvēlēties [Weak].
- Trokšņu samazināšana netiek veikta RAW attēliem.

Taustiņu funkciju maiņa


AEL taustiņa darbības maiņa

Var izvēlēties šādas AEL taustiņa funkcijas:

- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, kamēr to turat piespiestu ([AEL hold]);
- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, līdz nākamreiz piespiedīsiet to ([AEL toggle]).


MENU taustiņš →  1 → [AEL button] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes


- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta,  parādās LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatīstiet šo vērtību.
- [AEL hold] un [AEL toggle] iestatījumi ietekmē manuālo nobīdi (78. lpp.) manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad izvēlēts [AEL toggle], noteikti vēlreiz piespiediet AEL taustiņu, lai atceltu fiksēšanu.


Fokusa fiksēšanas taustiņa funkcijas maiņa uz priekšskatījuma funkciju

Ja izmantojat objektīvu ar fokusa fiksēšanas taustiņu, varat mainīt taustiņa funkciju uz attēla priekšskatījumu.

MENU taustiņš →  1 → [Focus Hold Button] → [D.O.F.Preview]

Fokusa palielināšanas funkcijas ieslēgšana


Varat palielināt attēlu, lai pārbaudītu fokusu, ierakstes laikā izmantojot  taustiņu.

MENU taustiņš →  1 → [Focus Magnifier] → [On]

Citu iestatījumu maiņa

Darbību skaņas signāla ieslēgšana/izslēgšana

Ļauj izvēlēties skaņu, kas rodas, fiksējot aizvaru, taimera atpakaļskaitīšanas laikā utt.

MENU taustiņš →  **2** → **[Audio signals]** → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu


Lai palīdzības ceļvedis nozustu no ekrāna

Varat izslēgt palīdzības ceļvedi, kas atainojas fotokameras darbināšanas laikā. Tas ir parocīgi, lai nākamo darbību varētu veikt ātri.

MENU taustiņš →  **1** → **[Help Guide Display]** → **[Off]**

Lai iestatītu, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power Save funkcija). Piespiežot līdz pusei aizvara taustiņu, atjaunosies ierakstes režīms.

MENU taustiņš →  **1** → **[Power Save]** → izvēlieties nepieciešamo laiku

Piebilde

- Neatkarīgi no šajā parametrā veiktā iestatījuma fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad fotokamera ir pieslēgta pie televizora vai sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz [Remote Cdr.].

Aizvara atbrīvošana, kad nav piestiprināts objektīvs


Varat atbrīvot aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. Izvēlieties šo, kad piestiprināt fotokameru pie teleskopa utt.

MENU taustiņš →  **1** → **[Release w/oLens]** → **[Enable]**

Piebilde


- Nevar pareizi veikt eksponometriju, kad izmantojat objektīvu bez objektīva kontaktiem, piemēram, teleskopa objektīvu. Šādā gadījumā manuāli noregulējiet ekspozīciju, to pārbaudot ierakstītajā attēlā.

Valodas izvēle

MENU taustiņš →  **1** → [**A Language**] → izvēlieties valodu

Filmas demonstrācijas iestatīšana

Varat iestatīt, lai fotokamera sāktu filmas demonstrāciju, ja fotokameru nedarbināt apmēram minūti.


MENU taustiņš →  **2** → [**Demo Mode**] → [**On**]

LCD monitora/elektroniskā skatumeklētāja iestatīšana

LCD monitora spilgtuma iestatīšana

Izmantojot apgaismojuma sensoru, LCD monitora spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši apkārtējam apgaismojumam (15. lpp.).

Varat manuāli iestatīt LCD monitora spilgtumu vai izvēlēties iestatījumu, kas ir piemērots ierakstei ārpus telpām saulainā dienā.

MENU taustiņš →  **1** → **[LCD Brightness]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


Piebildes

- Kad šis parametrs ir iestatīts uz [Auto], neaizklājiet apgaismojuma sensoru ar roku vai priekšmetu.
- Kad fotokameru darbināt ar AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), LCD monitora spilgtums vienmēr ir iestatīts uz maksimālo, pat ja izvēlējaties [Auto].
- Iestatiet šo parametru uz [Auto] vai [Manual], kad ierakstāt telpās, jo [Sunny Weather] iestatījums ir pārāk spilgts.

Skatumeklētāja spilgtuma manuāla iestatīšana

Skatumeklētāja spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši objekta apgaismojuma apstākļiem.

Varat manuāli iestatīt skatumeklētāja spilgtumu.

MENU taustiņš →  **1** → **[Viewfinder Bright.]** → **[Manual]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebilde

- Kad fotokameru darbināt ar AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), skatumeklētāja spilgtums vienmēr ir iestatīts uz maksimālo, pat ja izvēlējaties [Auto].

Lai iestatītu, cik ilgi attēlu atainot tūlīt pēc ierakstes (automātiskā pārlūkošana)

Varat attēlu pārbaudīt ekrānā tūlīt pēc ierakstes. Varat mainīt atainoto laiku.

MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Auto Review] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja [Playback Display] ir iestatīts uz [Auto Rotate] (121. lpp.).

Metodes iestatīšana, lai pārslēgtu LCD monitoru un skatumeklētāju

Varat izslēgt LCD monitora un skatumeklētāja automātisko pārslēgšanos un ļaut tos pārslēgt tikai ar FINDER/LCD taustiņu.

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]


Tīkla līnijas iestatīšana

Tīkla līnija palīdz kadra kompozīcijas izveidei. Varat atainot/nodzēst tīkla līniju vai izvēlēties tās tipu. Atainojas arī filmas ierakstes pieejamais skata leņķis.


MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Grid Line] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Fotokameras versijas pārbaude

Varat atainot fotokameras versiju. Pārbaudiet versiju, kad pieejams programmaparatūras atjauninājums.

MENU taustiņš →  **2** → [Version]

Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, kad akumulatora atlikušā lādiņa indikators ir  (trīs segmenti) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

Sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Varat atjaunot fotokameras pamatfunkciju sākotnējos iestatījumus.

MENU taustiņš → **↶ 2** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Tabulā norādītas funkcijas un to sākotnējie iestatījumi.

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|--|--|
| Exposure compensation (101. lpp.) | ±0.0 |
| Recording information display (40. lpp.) | Grafiskais displejs |
| Playback display (121. lpp.) | Viena attēla atainošana (ar ierakstes informāciju) |
| Drive mode (116. lpp.) | Single-shot Adv. |
| Flash Mode (96. lpp.) | Fill-flash (atšķiras atkarībā no tā, vai iebūvētā zibspuldze ir atvērta) |
| Autofocus Mode (88. lpp.) | AF-A |
| AF area (89. lpp.) | Wide |
| Face Detection (93. lpp.) | On (iesl.) |
| Smile Shutter (94. lpp.) | Off (izsl.) |
| ISO (106. lpp.) | AUTO |
| Metering Mode (105. lpp.) | Multi segment (vairāku segmentu) |
| Flash Compensation (103. lpp.) | ±0.0 |
| White Balance (112. lpp.) | AWB (automātiskais baltās krāsas balanss) |
| Color Temp./Color Filter (113. lpp.) | 5500K, Color Filter 0 |
| Custom white balance (114. lpp.) | 5500K |
| DRO/Auto HDR (107. lpp.) | D-Range Optimizer: Auto |
| Creative Style (110. lpp.) | Standard |
| Scene Selection (63. lpp.) | Portrait |

Ierakstes izvēlne

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|---------------------------------|--|
| Image: Size (141. lpp.) | L:16M (SLT-A55/A55V)/ L:14M (SLT-A33) |
| Image: Aspect Ratio (143. lpp.) | 3:2 |
| Image: Quality (143. lpp.) | Fine |
| Movie: Size (142. lpp.) | 1920 × 1080 |

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|---------------------------------|-------------------------|
| Movie: File Format (82. lpp.) | AVCHD |
| Movie: Audio Rec. (82. lpp.) | On |
| SteadyShot (57. lpp.) | On |
| Panorama: Size (141. lpp.) | Standard |
| Panorama: Direction (68. lpp.) | Right |
| 3D Pan.: Image Size (141. lpp.) | 16:9 |
| 3D Pan.: Direction (68. lpp.) | Right |
| Flash control (104. lpp.) | ADI flash |
| AF Illuminator (98. lpp.) | Auto |
| Color Space (111. lpp.) | sRGB |
| Long Exposure NR (149. lpp.) | On |
| High ISO NR (149. lpp.) | Auto |

Pielāgojumu izvēlne

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|---------------------------------|-------------------------|
| Eye-Start AF (39. lpp.) | Off |
| FINDER/LCD Setting (154. lpp.) | Auto |
| AEL button (150. lpp.) | AEL hold |
| Focus Magnifier (150. lpp.) | Off |
| Focus Hold Button (150. lpp.) | Focus Hold |
| Red Eye Reduction (98. lpp.) | Off |
| Release w/oLens (151. lpp.) | Disable |
| Grid Line (154. lpp.) | Off |
| Histogram (102. lpp.) | Off |
| Display Rec. Data (41. lpp.) | For Live View |
| Auto Review (154. lpp.) | Off |
| Auto+ Cont. Advance (62. lpp.) | Auto |
| Auto+ Image Extract. (62. lpp.) | Auto |

Atainošanas izvēlne

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Slide Show – Interval (125. lpp.) | 3 sec |
| Slide Show – Repeat (125. lpp.) | Off |

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|---|-------------------------|
| Specify Printing – Date Imprint (173. lpp.) | Off |
| Volume Settings (122. lpp.) | 2 |
| Playback Display (121. lpp.) | Auto Rotate |

Atmiņas kartes rīka izvēlne

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|-------------------------|-------------------------|
| File Number (145. lpp.) | Series |
| Folder Name (145. lpp.) | Standard Form |

Iestatījumu izvēlne

| Parametrs | Sākotnējais iestatījums |
|--|-------------------------|
| LCD Brightness (153. lpp.) | Auto |
| Viewfinder Bright. (153. lpp.) | Auto |
| GPS Settings – GPS On/Off (138. lpp.) (tikai SLT-A55V) | On |
| GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (140. lpp.) (tikai SLT-A55V) | On |
| Power Save (151. lpp.) | 1 Min |
| CTRL FOR HDMI (135. lpp.) | On |
| Help Guide Display (151. lpp.) | On |
| Upload Settings (147. lpp.) | On |
| USB Connection (165. lpp.) | Mass Storage |
| Audio signals (151. lpp.) | On |
| Demo Mode (152. lpp.) | Off |

Fotokameras izmantošana ar datoru

Turpmāk minētās lietojumprogrammas ir CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), ļaujot daudzpusīgāk izmantot ar fotokameru ierakstītos attēlus.

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ieteicamā datorvide (Windows)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

| | |
|---|--|
| Operētājsistēma (iepriekšinstalēta) | Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/Windows 7 |
| “PMB” | Procesors: Intel Pentium III 800 MHz vai ātrāks (lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: Intel Core Duo 1,66 GHz vai ātrāks/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vai ātrāks) Atmiņa: 512 MB vai vairāk (lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: 1 GB vai vairāk) Cietais disks: brīvā vieta, kas nepieciešama instalēšanai - apmēram 500 MB Displejs: ekrāna izšķirtspēja - 1024 × 768 punkti vai vairāk |
| “Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR” | Procesors/atmiņa: Pentium 4 vai ātrāks/1 GB vai vairāk vietas atmiņā Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk |

*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 vai jaunāka versija ir nepieciešama, lai izmantotu disku ierakstes funkciju.

*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Ieteicamā datorvide (Macintosh)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

| | |
|---|---|
| Operētājsistēma (iepriekšinstalēta) | USB pieslēgums: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”: Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard)) |
| “Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR” | Procesors: Power PC G4/G5 sērija (1,0 GHz vai ātrāks ir ieteicams)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks Atmiņa: ieteicams 1 GB vai vairāk vietas atmiņā Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk |

Piebildes

- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk minēto operētājsistēmu atjauninājumiem, vai multisākņēšanas vidē.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.


Programmatūras izmantošana

Programmatūras instalēšana (Windows)

leejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un ievietojiet CD-ROM disku (kompl. iekļ.) CD-ROM diskdzinī.

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ja parādās AutoPlay ekrāns, izvēlieties "Run Install.exe" un izpildiet norādījumus ekrānā, lai veiktu instalēšanu.

2 Uzklikšķiniet uz [Install].

Pārliecinieties, ka atzīmējāt "Sony Image Data Suite" un "PMB", un izpildiet norādījumus ekrānā.

- Šīs procedūras laikā pieslēdziet fotokameru pie datora, izpildot norādījumus ekrānā (165. lpp.).
- Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.
- Iespējams, DirectX tiks instalēts atkarībā no datorsistēmas konfigurācijas.

3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.

Turpmāk minētā programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Piebildes

- Ja "PMB" jau ir instalēta datorā un iepriekš instalētās "PMB" versijas numurs ir mazāks nekā "PMB" CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), instalējiet "PMB" arī no CD-ROM (kompl. iekļ.).
- Ja "PMB" jau ir instalēta datorā un iepriekš instalētās "PMB" versijas numurs ir lielāks nekā "PMB" CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), instalēšana nav nepieciešama. Izmantojamās funkcijas ir aktivizētas, kad fotokamera ir pieslēgta pie datora, izmantojot USB kabeli.

“Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt RAW/JPEG attēlu failus, kas ierakstīti šajā fotokamerā;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- iestatīt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu ar “Image Data Converter SR” un to noregulēt.

Lai izmantotu “Image Data Lightbox SR”, skatiet palīdzības failā. Uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

“Image Data Lightbox SR” tehniskā atbalsta mājas lapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

“PMB” izmantošana


Ar “PMB” varat:

- importēt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot attēlus datorā kalendāra formātā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- atainot kartē attēlu ierakstes vietu (tikai SLT-A55V);
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD rakstošo diskdzini vai DVD rakstošo diskdzini;
- ierakstīt Blu-ray diskos, AVCHD formāta diskos vai DVD diskos AVCHD formāta filmas, kas importētas datorā. (Nepieciešams interneta pieslēgums, kad pirmo reizi ierakstāt Blu-ray disku/DVD disku.)

Piebildes

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.
- Informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums parādās ekrānā, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Varat vēlāk mainīt iestatījumu.

Lai izmantotu “PMB”, skatiet “PMB Help”.

Divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Help) īsinājumikonas darbvirsnā.

Vai uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].


“PMB” tehniskā atbalsta mājas lapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Fotokameras pieslēgšana pie datora

1 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

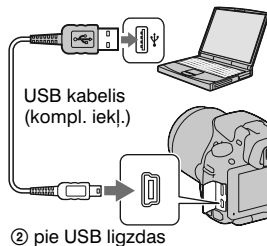
2 Ieslēdziet datoru, tad piespiediet  (atainošana) taustiņu.

3 Pārliecinieties, ka  2 izvēlnē [USB Connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

4 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

- Kad pirmo reizi izveidojāt USB savienojumu, dators automātiski darbina programmu, lai atpazītu fotokameru. Pagaidiet.

① pie datora USB ligzdas



Attēlu importēšana datorā (Windows)

“PMB” ļauj vienkārši importēt attēlus.

Sīkāku informāciju par “PMB” funkcijām skatiet “PMB Help”.

Attēlu importēšana datorā, nelietojot “PMB”

Kad AutoPlay Wizard atainojas pēc USB savienojuma izveides starp fotokameru un datoru, uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] vai [MP_ROOT] → pārkopējiet datorā nepieciešamos attēlus.

Faila nosaukums

| Mape | Faila tips | Faila nosaukums |
|--------------|-------------------------|-----------------|
| DCIM mape | JPEG fails | DSC0□□□□.JPG |
| | JPEG fails (Adobe RGB) | _DSC□□□□.JPG |
| | RAW fails | DSC0□□□□.ARW |
| | RAW fails (Adobe RGB) | _DSC□□□□.ARW |
| MP_ROOT mape | MP4 fails (1440 × 1080) | MAH0□□□□.MP4 |
| | MP4 fails (VGA) | MAQ0□□□□.MP4 |

- □□□□ (faila numurs) ir jebkurš skaitlis no 0001 līdz 9999.
- Kad [Image: Quality] ir iestatīts uz [RAW & JPEG], sakrīt RAW datu faila un atbilstošā JPEG faila skaitliskās daļas.

Piebildes

- Lai, piemēram, AVCHD filmas importētu datorā, izmantojiet “PMB”.
- Izmantojiet “PMB”, lai datorā importētu filmas ar GPS vietas informāciju (tikai SLT-A55V).
- Kad fotokamera ir pieslēgta pie datora un no pieslēgtā datora veicat darbības ar AVCHD formāta filmām vai mapēm, iespējams, attēli tiks bojāti vai tos nevarēs atainot. Neizdzēsiet un nekopējiet AVCHD formāta filmas atmiņas kartē no datora. Sony neatbild par sekām, ja veicat šādas darbības.

Attēlu importēšana datorā (Macintosh)

- 1** Vispirms pieslēdziet fotokameru pie Macintosh operētājsistēmas datora. Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas darbvirsmā → mapes, kurā saglabāti importējamie attēli.
- 2** Pārvelciet un iemetiet cietā diska piktogrammā attēlu failus.
Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.
- 3** Divreiz uzklikšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila mapē, kurā ir pārkopētie faili.
Attēls tiek atainots.

Piebilde

- Izmantojiet "iMovie", kas iekļauta Macintosh operētājsistēmas datora komplektācijā, lai importētu vai darbinātu AVCHD formāta filmas.

USB savienojuma atcelšana

Izpildiet no 1. līdz 3. darbībai, kas minētas zemāk, pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

1 Divreiz uzklikšķiniet uz atvienošanas piktogrammas uzdevumu panelī.



Atvienošanas piktogramma

2 Uzklikšķiniet uz (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, tad uzklikšķiniet uz [OK].

Piebilde

- Kad izmantojat Macintosh operētājsistēmas datoru, vispirms pārvelciet atmiņas kartes vai diskdziņa piktogrammu un iemetiet to "Trash" piktogrammā, un fotokamera tiek atvienota no datora.




Filmas diska ierakste

Varat diskā ierakstīt AVCHD formāta filmas, kas ierakstītas fotokamerā.

Diska ierakstes metodes izvēle

Izvēlieties metodi, kas vislabāk piemērota disku atskaņotājam. Skatiet “PMB Help”, kur norādīta sīkāka informācija par diska ieraksti, izmantojot “PMB”.




Lai importētu filmas, skatiet 165. lpp.

| Atskaņotājs | Metode | Diska tips |
|---|---|---|
| Blu-ray disc atskaņošanas ierīces (Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 utt.) | Ierakstiet Blu-ray diskā filmas un fotoattēlus, kas importēti datorā, izmantojot “PMB”. | Blu-ray  |
| AVCHD formāta atskaņošanas ierīces (Sony Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 utt.) | Ierakstiet AVCHD formāta diskā filmas un fotoattēlus, kas importēti datorā, izmantojot “PMB”. | AVCHD  |
| | Ierakstiet AVCHD formāta disku, izmantojot DVD rakstošo diskdzini/rakstītāju, kas nav DVD Direct Express. | |
| Parastās DVD atskaņošanas ierīces (DVD atskaņotājs, dators ar DVD diskdzini utt.) | Ierakstiet standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diskā filmas un fotoattēlus, kas importēti datorā, izmantojot “PMB”. | STD  |

Piebildes

- Ja izmantojat Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), varat datus pārsūtīt, atmiņas karti ievietojot DVD rakstošā diskdzīņa atmiņas kartes nodalījumā vai ar USB kabeli pieslēdzot fotokameru pie DVD rakstošā diskdzīņa.
- Kad izmantojat Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), pārliecinieties, ka DVD rakstošajam diskdzīnim ir jaunākā programmaparatūras versija. Sīkāku informāciju skatiet norādītajā interneta mājas lapā: <http://sony.storagesupport.com/>

Disku tipu apraksts

| | |
|--|---|
| Blu-ray diskā varat ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, kuru ilgums ir lielāks, salīdzinot ar ieraksti DVD diskā. |  |
| Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu varat ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku. <ul style="list-style-type: none">• Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku varat atskaņot AVCHD formāta atskaņošanas ierīcēs, piemēram, Sony Blu-ray disku atskaņotājā un PlayStation®3. Šādu disku nevarat atskaņot parastos DVD atskaņotājos. |  |
| Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmu, kas pārveidota no augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, var ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot standarta attēla kvalitātes (STD) disku. |  |

Diski, kurus var izmantot ar “PMB”

Ar “PMB” varat izmantot zemāk norādīto tipu 12 cm diskus.

Par Blu-ray disku skatiet 170. lpp.

| Diska tips | Funkcija |
|----------------------|------------------|
| DVD-R/DVD+R/DVD+R DL | Nevar pārrakstīt |
| DVD-RW/DVD+RW | Var pārrakstīt |

- Noteikti izmantojiet PlayStation®3 sistēmas programmatūras jaunāko versiju.
- Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.

AVCHD formāta diska ierakste

Varat augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) AVCHD formāta diskā ierakstīt AVCHD formāta filmas, kas importētas datorā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PMB”.

1 Izmantojot “PMB”, izvēlieties ierakstāmās AVCHD formāta filmas.

2 Uzklīkšķiniet uz (Create Discs), lai izvēlētos [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Parādās diska ierakstes ekrāns.

- Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help”.

Piebildes

- Pirms tam instalējiet "PMB".
- Nekustīgos attēlus un MP4 filmu failus nevar ierakstīt AVCHD formāta diskā.
- Diska ierakste var prasīt ilgu laiku.

AVCHD formāta diska atskaņošanas datorā

Varat atskaņot AVCHD formāta diskus, izmantojot "Player for AVCHD", kas tika instalēts vienlaikus ar "PMB".

Lai aktivizētu programmatūru, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Lai iegūtu sīkāku informāciju par darbībām, skatiet "Player for AVCHD" palīdzības failā.

Piebilde

- Iespējams, filmas netiks atainotas vienmērīgi atkarībā no datorvides.

Blu-ray diska ierakste

Varat Blu-ray diskā ierakstīt datorā importētas AVCHD filmas. Datoram jāatbalsta Blu-ray disku ierakste.

BD-R (nevar pārrakstīt) un BD-RE (var pārrakstīt) medijus var izmantot, lai ierakstītu Blu-ray diskus. Pēc diska ierakstes tajā nevar pievienot saturu neatkarīgi no diska tipa.

"PMB" instalēšanas ekrānā uzklikšķiniet uz [BD Add-on Software] un instalējiet šo spraudmoduli atbilstoši norādījumiem ekrānā.

Pieslēdziet datoru pie interneta, kad instalējat [BD Add-on Software]. Sīkāku informāciju skatiet "PMB Help".

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste

Varat standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diskā ierakstīt AVCHD formāta filmas, kas datorā importētas ar komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB".

1 Izmantojot "PMB", izvēlieties ierakstāmās AVCHD formāta filmas.

2 Uzklikšķiniet uz (Create Discs), lai izvēlētos [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Parādās diska ierakstes ekrāns.

- Sīkāku informāciju skatiet "PMB Help".

Piebildes


- Pirms tam instalējiet "PMB".
- MP4 filmu failus nevar ierakstīt diskā.
- Diska ierakste prasīs vairāk laika, jo AVCHD formāta filmas tiek pārveidotas standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmās.
- Nepieciešams pieslēgums pie interneta, kad pirmo reizi ierakstāt DVD-Video (STD) disku.

DPOF zīmes piešķiršana

Pirms attēlu drukāšanas fotodarbnīcā vai ar savu printeri varat fotokamerā norādīt izdrukājamās attēlus un to skaitu. Izpildiet turpmāk norādītās darbības.

DPOF komanda saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams pēc izdrukāšanas to atcelt.

DPOF zīmes piešķiršana/atcelšana izvēlētajiem attēliem


1 MENU taustiņš →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

2 Izvēlieties attēlu ar / uz vadības taustiņa.

3 Izvēlieties lokšņu skaitu ar vadības taustiņa centru.

- Lai atceltu DPOF zīmes, iestatiet skaitli uz "0".

4 Piespiediet MENU taustiņu.


5 Izvēlieties [Enter] ar , tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Piebildes

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW datu failiem.
- Varat noteikt jebkuru skaitli līdz 9.

Datuma piešķiršana attēliem

Varat attēlus izdrukāt ar datumu. Uzklātā datuma pozīcija (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīga no printera.

MENU taustiņš →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Piebilde

- iespējams, šī funkcija nav pieejama atkarībā no printera.

Tehniskie raksturlielumi

Fotokamera

[Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā fotokamera ar nomaināmu objektīvu

Objektīvs A-mount objektīvs

[Attēla sensors]

Attēla formāts

SLT-A55/A55V
23,5×15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors

SLT-A33
23,4×15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors

Attēla sensora kopējais pikseļu skaits

SLT-A55/A55V
Apmēram 16 700 000 pikseļu

SLT-A33
Apmēram 14 600 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits

SLT-A55/A55V
Apmēram 16 200 000 pikseļu

SLT-A33
Apmēram 14 200 000 pikseļu

[SteadyShot]

Sistēma Attēla sensors-stabilizācijas mehānisms

Efekts Apmēram 2,5 līdz 4 EV aizvara ātrumā (atkarībā no ierakstes apstākļiem un piestiprinātā objektīva)

[Pieputēšanas novēršana]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma

[Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma TTL fāzu noteikšanas sistēma, 15 punkti (krusta tipa 3 punkti)

Jutības diapazons

No -1 līdz 18 EV (ISO 100 ekvivalents)

AF izgaismotājs

No apmēram 1 līdz 5 m

[Live View]

Tips Live View galvenais sensors (puscaurspīdīga spoguļa mehānisms)

Attēla formāts

"Exmor" CMOS sensors

Kadra aptvērums

100%

[Elektroniskais skatumeklētājs]

Tips Elektroniskais skatumeklētājs (krāsu)

Ekrāna izmērs 1,2 cm (0,46 tips)

Kopējais punktu skaits

1 440 000 punktu ekvivalents

Atainojamā ekrāna izmērs

1,1 cm (0, 43 tips)

Atainojamo punktu skaits:

1 152 000 punktu ekvivalents

Kadra aptvērums

100%

Palielinājums

1,10 × ar 50 mm objektīvu uz bezgalību, -1 m⁻¹ (dioptrijas)

Acs atrašanās vieta Apmēram
19 mm no
skatumeklētāja, 18 mm
no skatumeklētāja rāmja
pie -1 m^{-1}

Dioptriju noregulējums
No -4.0 līdz $+4.0\text{ m}^{-1}$
(dioptrijas)

[LCD monitors]

LCD panelis 7,5 cm (3,0 tips)
TFT dzinis

Kopējais punktu skaits
921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) punkti

[Ekspozīcijas vadība]

Ekspozimetrijas elements
"Exmor" CMOS sensors

Ekspozimetrijas metode
1200 segmentu
ekspozimetrija

Ekspozimetrijas diapazons
No -2 līdz $+17\text{ EV}$
vairāku segmentu,
centriski svērtās, punkta
ekspozimetrijas režīmā
(ISO 100 ekvivalents ar
F1,4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamā ekspozīcijas
vērtība)
AUTO, ISO no 100 līdz
12800

Ekspozīcijas kompensācija
 $\pm 2,0\text{ EV}$ (1/3 EV solis)

[Aizvars]

Tips Elektroniski vadīts,
vertikālas gaitas, fokālā
plakne

Ātrums No 1/4000 sekundes līdz
30 sekundēm, ilgstoša
ekspozīcija, (1/3 EV
solis)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums
1/160 sekundes

[Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis
GN 10 (metros pie
ISO 100)

Pārlādes laiks
Apmēram 4 sekundes

Zibspuldzes aptvēruma zona
Pārklāj objektīva redzes
leņķi ar fokusa attālumu
18 mm (fokusa attālums,
ko norāda objektīvs)

Zibspuldzes kompensācija
 $\pm 2,0\text{ EV}$ (1/3 EV solis)

[Ierakstes formāts]

Faila formāts Savietojams ar JPEG
(DCF Ver. 2.0, Exif Ver.
2.3, MPF Baseline),
savietojams ar DPOF

Filma (AVCHD formāts)
Savietojama ar AVCHD
Ver. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Audio: Dolby Digital 2ch
ar Dolby Digital Stereo
Creator

- Ražots saskaņā ar
Dolby Laboratories
licenci.

Filma (MP4 formāts)
Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC
2ch

[Ierakstes medijs]

"Memory Stick PRO
Duo", SD karte

[Ieejas/izejas ligzdas]

| | |
|------------------|----------------------------|
| USB | miniB |
| HDMI | HDMI C tipa miniligzda |
| Mikrofona ligzda | Ø 3,5 mm stereo miniligzda |

REMOTE ligzda

[Barošana, vispārējā informācija]

Izmantotais akumulators
Uzlādējamais akumulators NP-FW50

[Cita informācija]

| | |
|--------------------------|---|
| Exif Print | Savietojama |
| PRINT Image Matching III | Savietojama |
| Izmērs | Apmēram 124,4 × 92 × 84,7 mm (platums/augstums/dziļums, izņemot izvirzītās daļas) |
| Svars | SLT-A55V Apmēram 500 g (ar akumulatoru un "Memory Stick PRO Duo") Apmēram 441 g (tikai korpus) SLT-A55/A33 Apmēram 492 g (ar akumulatoru un "Memory Stick PRO Duo") Apmēram 433 g (tikai korpus) |
| Darbināšanas temperatūra | No 0 līdz 40°C |
| USB komunikācija | Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0) |

BC-VW1 akumulatora lādētājs

| | |
|-------|---|
| Ieeja | 100 V - 240 V maiņstrāva, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W |
| Izeja | 8,4 V līdzstrāva, 0,28 A |

Darbināšanas temperatūra
No 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra
No -20 līdz +60°C

Maksimālais izmērs
Apmēram 63 × 95 × 32 mm (platums/augstums/dziļums)

Svars Apmēram 85 g

Akumulators NP-FW50

Izmantotais akumulators
Litija jonu

Maksimālais spriegums
8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums
7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes spriegums
8,4 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas stiprums
1,02 A

Kapacitāte

Parastā 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimālā 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maksimālais izmērs
Apmēram 31,8 × 18,5 × 45 mm (platums/augstums/dziļums)

Svars Apmēram 57 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

Par fokusa attālumu


Šīs fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar tādu pašu attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu.

Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Kameras failu sistēmas standarts universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- “AVCHD” un “AVCHD” logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- “Blu-ray Disc” un logotips ir preču zīmes.
- Dolby un dubultā D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Microsoft, Windows, DirectX un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/ vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.

- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- SDXC, SDHC ligotips ir SD-3C, LLC preču zīmes.
- Eye-Fi ir Eye-Fi Inc. preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- “PlayStation” ir Sony Computer Entertainment Inc. reģistrētā preču zīme.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- Turklāt šajā pamācībā izmantotie sistēmu un produktu nosaukumi ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr TM vai ® zīme šajā pamācībā netiek norādīta visos gadījumos.



Padomi lietošanā

Ja fotokameras lietošanas gaitā rodas problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus. Skatiet norādījumus no 179. līdz 188. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to pēc apmēram minūtes, tad ieslēdziet barošanu.

❸ Atiestatiet parametrus (156. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Akumulators un barošana

Nevar ievietot akumulatoru.

- Ievietojot akumulatoru, ar tā stūri pabīdīet fiksēšanas sviru (20. lpp.).
- Varat izmantot tikai NP-FW50 akumulatoru. Pārliecinieties, ka izmantojat NP-FW50 akumulatoru.

Nepareizs akumulatora atlikušā lādiņa indikators vai atainots pietiekams atlikušais lādiņš, tomēr akumulators izlādējas pārāk ātri.

- Tā notiek, ja fotokameru lietojat ļoti karstā vai aukstā vietā (192. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (18. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (23. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (20. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (18. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (23. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (151. lpp.).

CHARGE lampiņa mirgo, kad uzlādējat akumulatoru.

- Varat izmantot tikai NP-FW50 akumulatoru. Pārlicinieties, ka izmantojat NP-FW50 akumulatoru.
- Ja uzlādējat akumulatoru, kuru ilgi nelietojāt, iespējams, mirgos CHARGE lampiņa.
- CHARGE lampiņa mirgo divos veidos: ātri (apmēram 0,15 sekunžu intervāls) un lēni (apmēram 1,5 sekunžu intervāls). Ja lampiņa mirgo ātri, izņemiet akumulatoru un vēlreiz kārtīgi ievietojiet to pašu akumulatoru. Ja CHARGE lampiņa atkal mirgo ātri, tas liecina par akumulatora problēmu. Lēna mirgošana norāda, ka uzlādēšana ir atlikta, jo vides temperatūra ir ārpus akumulatora uzlādēšanai piemērotā diapazona. Uzlādēšana atsāksies un CHARGE lampiņa izgaismosies, kad vides temperatūra būs piemērotajā diapazonā. Uzlādējiet akumulatoru no 10°C līdz 30°C temperatūrā.

Attēlu ierakste

Nekas neparādās LCD monitorā skatumeklētāja režīmā, kad barošana ir ieslēgta.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (151. lpp.).

Attēls skatumeklētājā nav skaidrs.

- Pareizi noregulējiet dioptriju skalu, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (29. lpp.).

Skatumeklētājā nav attēlu.

- [FINDER/LCD Setting] ir iestatīts uz [Manual]. Piespiediet FINDER/LCD taustiņu (39. lpp.).

Aizvars netiek atbrīvots.

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas ir iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (32. lpp.).
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (96. lpp.).
- Nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Piestipriniet to pareizi (26. lpp.).
- Kad pie fotokameras ir piestiprināta cita ierīce, piemēram, teleskops iestatiet [Release w/oLens] uz [Enable] (151. lpp.).
- Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši (86. lpp.). Izmantojiet fokusa fiksēšanu vai manuālo fokusēšanu (87., 90. lpp.).

Ierakste prasa daudz laika.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (149. lpp.). Tā nav darbības kļūme.
- Ierakste notiek RAW režīmā (143. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
- Auto HDR funkcija apstrādā attēlu (107. lpp.).

Vienāds attēls tiek ierakstīts vairākas reizes.

- Sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz [Continuous adv.] vai [Bracket: Cont.]. Iestatiet to uz [Single-shot Adv.] (116. lpp.).
- Ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz nepārtrauktu ieraksti ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) (69. lpp.).
- Ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO+ un [Auto+ Image Extract.] ir iestatīts uz [Off] (62. lpp.).

Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Notiek ierakste manuālās fokusēšanās režīmā, iestatiet fokusēšanās režīma slēdzi uz AF (automātiskā fokusēšanās) (85. lpp.).
- Kad objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.
- Apgaismojums ir nepietiekams.

Nedarbojas Eye-Start AF funkcija.

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (39. lpp.).
- Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Nedarbojas zibspuldze.

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Ja vēlaties, lai zibspuldze izgaismotos vienmēr, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (96. lpp.).

Zibspuldzes pārlāde prasa pārāk daudz laika.

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nerasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (98. lpp.).

Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (28. lpp.).
- Ar [Area Setting] izvēlētais reģions atšķiras no patiesā. Vēlreiz iestatiet [Area Setting] (29. lpp.).

Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

Attēls ir bālgans (izgaismots).

Attēlā izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi).

Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašības dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums).

Objekta acis ir sarkanas.

- Aktivizējiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (98. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam un ierakstiet attēlu ar zibspuldzi tās darbības rādiusā (98. lpp.).

LCD monitorā parādās punkti un tur paliek.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (6. lpp.).

Attēls ir izplūdis.

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā bez zibspuldzes, tādējādi izraisot fotokameras svārstīšanos. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (58., 96. lpp.).

EV josla ◀ ▶ mirgo LCD monitorā vai skatumeklētājā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

Attēlu atainošana

Fotokamerā nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (165. lpp.).
- Kad attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Izmantojiet "PMB", lai šajā fotokamerā atainotu attēlus, kas saglabāti datorā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (167. lpp.).

Attēlu izdzēšana/montāža

Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (131. lpp.).

Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēsto attēlu vairs nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (131. lpp.).

Nevar piešķirt DPOF zīmi.

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW attēliem.

GPS (tikai modelim SLT-A55V)

Fotokamera nesaņem GPS signālu.

- Iestatiet [GPS On/Off] uz [On] (138. lpp.).
- Iespējams, fotokamera nevarēs saņemt radiosignālus no GPS pavadoņiem šķēršļu dēļ.
- Lai pareizi triangulētu vietas informāciju, iznesiet fotokameru atklātā vietā un vēlreiz to ieslēdziet.

Pārāk liela kļūda vietas informācijas noteikšanā.

- Kļūdas diapazons var būt līdz vairākiem simtiem metru atkarībā no apkārējām ēkām, GPS signāla stipruma utt.
- Kad fotokamera nevar saņemt GPS signālu, tiek izmantota iepriekšējā triangulētā vietas informācija, nevis pašreizējā. Ja pārvietojaties tālu, iespējams, tiks ierakstīta nepareiza vietas informācija. Pārbaudiet triangulācijas statusu GPS indikatorā, kas ierakstes laikā atainojas ekrānā (138. lpp.).

Triangulācija prasa daudz laika, kaut gan ir GPS palīgdati.

- [Date/Time Setup] nav iestatīts vai iestatītais laiks ir ievērojami mainījies. Pareizi iestatiet datumu un pulksteni (28. lpp.).
- Beidzies palīgdatu derīguma termiņš. Atjauniniet GPS palīgdatus (139. lpp.).
- Tā kā GPS pavadoņu novietojums pastāvīgi mainās, iespējams, atkarībā no fotokameras izmantošanas vietas un laika vietas noteikšana prasīs vairāk laika vai uztvērējs nespēs noteikt atrašanās vietu.
- "GPS" ir sistēma, kas nosaka ģeogrāfisko atrašanās vietu, triangulējot radiosignālus no GPS pavadoņiem. Nelietojiet fotokameru tur, kur radiosignāli var tikt bloķēti vai atstarojas, piemēram, kad apkārt ir ēkas vai koki utt. Izmantojiet fotokameru atklātā vietā.

Vietas informācija nav ierakstīta.

- Izmantojiet "PMB", lai datorā importētu filmas ar GPS vietas informāciju.

Datori

Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Skatiet "Fotokameras izmantošana ar datoru" (159. lpp.).

Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārlicinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (18. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (165. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB Connection] uz [Mass Storage] (165. lpp.).
- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Pieslēdziet fotokameru tieši pie datora, nelietojot USB koncentratoru vai citu ierīci (165. lpp.).

Nevar kopēt attēlus.

- Izveidojiet USB savienojumu, pareizi pieslēdzot fotokameru pie datora (165. lpp.).
- Izpildiet sava datora operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (165. lpp.).
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs tos kopēt datorā. Ierakstiet attēlus, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti (146. lpp.).

Attēlu nevar atainot datorā.

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Help”.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

Pēc USB savienojuma izveides “PMB” neaktivizējas automātiski.

- Veiciet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (165. lpp.).

Atmiņas karte

Nevar ievietot atmiņas karti.

- Nepareizā virzienā mēģināt ievietot atmiņas karti. Ievietojiet to pareizi (20. lpp.).

Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (132. lpp.).
- Ievietota nelietojama atmiņas karte (20. lpp.).

Nejauši formatējāt atmiņas karti.

- Formatēšana izdzēs visus datus atmiņas kartē. Tos nav iespējams atgūt.

Drukāšana

Nevar izdrukāt attēlus.

- Nevar izdrukāt RAW attēlus. Lai izdrukātu RAW attēlus, vispirms tos pārveidojiet JPEG formātā, izmantojot "Image Data Converter SR" programmu komplektācijā iekļautajā CD-ROM.

Attēla krāsa ir nedabīga.

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar krāsu zemāku intensitātes līmeni (111. lpp.).

Attēli ir izdrukāti ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogrieztas attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat digitālā fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

Nevar izdrukāt attēlus ar datumu.

- Ar "PMB" varat izdrukāt attēlus ar datumu (163. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

Citas problēmas

Objektīvs ir aizmiglojies.

- Kondensējies mitrums. Izslēdziet fotokameru un nelietojiet to apmēram stundu (192. lpp.).

Paziņojums “Set Area/Date/Time.” parādās, kad ieslēdzat fotokameru.

- Fotokamera nav kādu laiku lietota, kad tās akumulatoram bija maz lādiņa vai nebija ievietots akumulators. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (28., 192. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (143. lpp.).

Parametrs tiek atiestatīts bez sākotnējo iestatījumu atjaunošanas procedūras.

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota (15., 20. lpp.).

Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja fotokamera ir karsta, pirms problēmas atrisināšanas mēģinājumiem ļaujiet tai atdzist.
- Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), atvienojiet barošanas vada spraudni. Pieslēdziet spraudni un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

“--E-” atainojas ekrānā.

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija nenožūd, formatējiet atmiņas karti.

Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, rīkojieties, kā izskaidrots šajā nodaļā.

**Incompatible battery. Use correct model.
(Nesavietojams akumulators. Izmantojiet pareizu modeli.)**

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators.

Set Area/Date/Time. (Iestatiet reģionu/datumu/pulkstenu.)

- Iestatiet reģionu, datumu un pulksteni. Ja fotokameru nelietojat ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (28., 193. lpp.).

**Power insufficient.
(Nepietiekams lādiņš.)**

- Mēģinājāt veikt [Cleaning Mode], kad akumulatorā ir nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

Unable to use memory card. Format? (Nevar izmantot atmiņas karti. Formatēt?)

- Atmiņas karte bija formatēta datorā, un tika mainīts faila formāts. Izvēlieties [Enter], tad formatējiet atmiņas karti.

Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču ir izdzēsti visi līdzšinējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku. Ja paziņojums parādās atkal, nomainiet atmiņas karti.

**Memory Card Error
(Atmiņas kartes kļūda)**

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

**Reinsert memory card.
(Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti)**

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakta puse ir netīra.

**Memory card locked.
(Bloķēta atmiņas karte.)**

- Tiek izmantota atmiņas karte, kuras ieraksta aizsardzības slēdzis ir LOCK pozīcijā. Iestatiet to ierakstes pozīcijā.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Iespējams, šī atmiņas karte nespēs normāli ierakstīt un atainot.)

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot fotokamerā.

Processing...
(Notiek apstrāde...)

- Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju notiek tikpat ilgi, cik aizvars bija atvērts. Šajā laikā nevar ierakstīt.

Unable to display.
(Nevar atainot.)

- Iespējams, nevarēs atainot citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.
(Pārbaudiet objektīva stiprinājumu. Ja objektīvs nav atbalstīts, varat ļaut tā lietošanu, izmantojot pielāgojumu izvēlni.)

- Objektīvs nav piestiprināts pareizi vai vispār.
- Kad fotokameru piestiprināt pie teleskopa vai līdzīgas ierīces, iestatiet [Release w/ oLens] uz [Enable].

Contains no still images.
(Nav nekustīgo attēlu.)
Contains no movies.
(Nav filmu.)

- Atmiņas kartē nav attēlu.

Image protected. (Attēls ir aizsargāts.)

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātos attēlus.

Unable to print.
(Nevar izdrukāt.)

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera ir pārkarusi. Ļaujiet tai atdzist.)

- Fotokamera ir sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstījāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz ar to atkal var ierakstīt.



- Tā kā ierakstījāt ilgu laiku, fotokameras temperatūra paaugstinājusies līdz nepieņemam līmenim. Pārtrauciet ieraksti.

Recording is unavailable in this movie format. (Ierakste nav pieejama šajā filmas formātā.)

- Iestatiet [Movie: File Format] uz [MP4].



- Attēlu skaits pārsniedzis maksimālo lielumu datu vadības funkcijai fotokameras datubāzes failā.



- Nevar reģistrēt datubāzes failā. Importējiet attēlus datorā, izmantojot “PMB”, un atjaunojiet datus atmiņas kartē.

Camera Error

(Fotokameras kļūda)

System Error (Sistēmas kļūda)

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Image Database File error.

Reboot. (Attēlu datubāzes kļūda. Pārstartējiet.)

- Radusies attēlu datubāzes faila problēma. Izpildiet [Recover Image DB] (147. lpp.).

Image Database File error.

Recover? (Attēlu datubāzes kļūda. Atjaunot?)

- Nevar ierakstīt vai atainot AVCHD formāta filmas, jo bojāts attēlu datubāzes fails. Izpildiet norādījumus ekrānā, lai atgūtu datus.

Unable to magnify.

(Nevar palielināt.)

Unable to rotate image.

(Nevar pagriezt attēlu.)

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt attēlus, kas ierakstīti citās fotokamerās.

No images changed

(Nav mainītu attēlu)

- Mēģinājāt piešķirt DPOF, nenorādot attēlus.

Cannot create more folders.

(Nevar izveidot mapes.)

- Atmiņas kartē jau ir mape, kuras nosaukums sākas ar “999”. Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

Brīdinājumi

Neizmantojiet/ neuzglabāriet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā
Piemēram, saulē novietotā
automašīnā fotokameras
korpuss var deformēties, un tas
var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie
apkures ierīcēm
Fotokameras korpuss var mainīt
krāsu vai deformēties, un tas var
radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma
avotam
- Smilšainā vai putekļainā vietā
Neļaujiet smiltīm vai putekļiem
iekļūt fotokamerā. Tas var radīt
fotokameras darbības kļūmes,
un dažos gadījumos šīs kļūmes
nevar izlabot.

Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru,
noteikti piestipriniet objektīva
vāciņu vai bajonetes vāciņu.
Pirms bajonetes vāciņa
piestiprināšanas pie
fotokameras notīriet no tā
putekļus. Kad iegādājaties
DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6
objektīvu komplektu,
iegādājieties arī objektīva
aizmugures vāciņu ALC-R55.

Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta
darbināšanai no 0 līdz 40°C
temperatūrā. Nav ieteicams to
darbināt ļoti augstā vai zemā
temperatūrā ārpus šī diapazona.

Par mitruma kondensāciju

Ja fotokameru no aukstas vietas
ienesat siltumā, uz fotokameras
vai tās iekšpusē var kondensēties
mitrums. Tas var radīt
fotokameras darbības kļūmes.

Kā novērst mitruma kondensāciju

Kad fotokameru no aukstas vietas
ienesat siltā, ilgāk nekā stundu
ievietojiet to plastmasas maisiņā
un cieši aiztaisiet, līdz
temperatūra izlīdzinās.

Ja kondensēties mitrums

Izslēdziet fotokameru un
pagaidiet apmēram stundu, līdz
mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja
mēģināsiet ierakstīt, kamēr
objektīvā ir mitrums, nevarēs
ierakstīt skaidrus attēlus.

Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja
uzlādējama baterija, lai saglabātu
datuma, pulksteņa un citus
iestatījumus neatkarīgi no tā,
vai barošana ir ieslēgta un
akumulators ir uzlādēts. Šī
uzlādējamā baterija tiek pastāvīgi
uzlādēta, kamēr lietojat
fotokameru. Tomēr, ja fotokameru

lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādēsies, ja to nelietosiet vispār apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Iekšējās baterijas uzlādēšana
Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājiet fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

Par atmiņas kartēm

Nepiestipriniet uzlīmi utt. pie atmiņas kartes vai kartes adaptera. Tas var radīt darbības kļūmes.

Piebildes par ieraksti/atainošanu

- Kad atmiņas karti pirmo reizi izmantojat šajā fotokamerā, ieteicams to pirms ierakstes formatēt šajā fotokamerā, lai nodrošinātu atmiņas kartes stabilu darbību. Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēš visus datus atmiņas

kartē. Saglabājiet vērtīgus datus datorā utt.

- Ja vairākkārt ierakstāt/izdzēšat attēlus, iespējams, atmiņas kartē notiek datu fragmentācija. Iespējams, nevarēs saglabāt vai ierakstīt filmas. Šādā gadījumā saglabājiet attēlus datorā vai citā uzglabāšanas medijā, tad formatējiet atmiņas karti (146. lpp.).
- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārlicinātos, ka kamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šļakstiem un nav ūdensnecauraidīga.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei vai izraisīt fotokameras darbības kļūmes.
- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.
- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensējies mitrums, novērsiet to pirms fotokameras izmantošanas (192. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.

- Pirms izmantošanas notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes gaismas radītais karstums var mainīt nefīrumu krāsu vai izraisīt to pielipšanu pie zibspuldzes virsmas, samazinot gaismas intensitāti.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt norīt atmiņas karti un citus sīkus aksesuārus. Ja tā notiek, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

AVCHD formāts

AVCHD ir augstas izšķirtspējas digitālo videokameru formāts, lai 1080i specifikācijas*¹ vai 720p specifikācijas*² augstas izšķirtspējas (HD) signālu ierakstītu, izmantojot efektīvu datu saspiešanas kodēšanas tehnoloģiju. MPEG-4 AVC/H.264 formāts saspiež video datus, un Dolby Digital vai Linear PCM sistēma saspiež audio datus. MPEG-4 AVC/H.264 formāts spēj efektīvāk saspiegt attēlus, salīdzinot ar parasto attēlu saspiešanas formātu. MPEG-4 AVC/H.264 formāts ļauj digitālajā videokamerā ierakstīto augstas izšķirtspējas video signālu ierakstīt 8 cm DVD diskos, cietajā diskā, zibatmiņā, atmiņas kartē utt.

Ierakste un atainošana fotokamerā

Izmantojot AVCHD formātu, fotokamera ieraksta turpmāk minētos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) attēlus. Video signāls*³:

Ar 1080 60i savietojama ierīce

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

Ar 1080 50i savietojama ierīce

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Audio signāls: Dolby Digital 2ch
Ierakstes medijs: atmiņas karte

- *1 1080i specifikācija
Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 1080 efektīvas izvēršanas līnijas un rindpārleces sistēmu.
- *2 720p specifikācija
Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 720 efektīvas izvēršanas līnijas un progresīvo sistēmu.
- *3 Fotokamerā nevar atainot datus, kas ierakstīti iepriekš nenorādītos AVCHD formātos.

GPS (tikai modelim SLT-A55V)

Šī sistēma ļauj precīzi norādīt savu atrašanās vietu. GPS pavadoņi atrodas 6 orbītās, 20 000 km virs Zemes. GPS sistēma sastāv no 24 vai vairāk GPS pavadoņiem. GPS uztvērējs saņem radiosignālus no pavadoņiem un aprēķina uztvērēja atrašanās vietu, pamatojoties uz orbitālo informāciju (almanaha dati) un signāla nokļūšanas laiku utt. Atrašanās vietas noteikšanu sauc par "triangulāciju". GPS uztvērējs var noteikt atrašanās vietas ģeogrāfisko platumu un garumu, saņemot signālus no 3 vai vairākiem pavadoņiem.

- Tā kā GPS pavadoņu novietojums pastāvīgi mainās, iespējams, atrašanās vietas noteikšana prasīs laiku vai uztvērējs to nespēs noteikt atkarībā no fotokameras izmantošanas vietas un laika.
- "GPS" ir sistēma, kas nosaka ģeogrāfisko atrašanās vietu, triangulējot radiosignālus no GPS pavadoņiem. Nelietojiet fotokameru, kur radiosignāli tiek bloķēti vai atstarojas, piemēram, tur, kur apkārt ir ēkas vai koki utt. Izmantojiet fotokameru atklātā vietā.

- Iespējams, ierakstes vietas informāciju nevarēs ierakstīt tur, kur radiosignāli no GPS pavadoņiem nerasniedz fotokameru, piemēram:
 - tuneļos, telpās vai aiz ēkām;
 - starp augstām ēkām vai šaurā ielā;
 - zem zemes, koku biežoknī, zem tilta vai tur, kur rodas magnētiskais lauks, piemēram, pie augstsprieguma vadiem;
 - pie ierīcēm, kas rada tādas pašas frekvences radiosignālus, kā fotokamera, piemēram pie 1,5 GHz diapazona mobilajiem telefoniem utt.

Par triangulācijas kļūdām

- Ja pārvietojaties uz citu vietu tūlīt pēc fotokameras ieslēgšanas, iespējams, fotokamera prasīs vairāk laika, lai sāktu triangulāciju, salīdzinot ar situāciju, kad paliekat turpat.
- Ja triangulācija neizdevās, iespējams, iepriekšējās triangulētās vietas informācija tiks ierakstīta fotokameras attēlā.
- Kļūda, ko izraisījis GPS pavadoņu novietojums Fotokamera automātiski triangulē pašreizējo atrašanās vietu, kad fotokamera saņem radiosignālus no 3 vai vairākiem GPS pavadoņiem. GPS pavadoņu pieļaujamā triangulācijas kļūda ir apmēram 30 m. Atkarībā no atrašanās vietas vides, iespējams,

triangulācijas kļūda būs lielāka. Šādā gadījumā patiesā atrašanās vieta var neatbilst kartē norādītajai, pamatojoties uz GPS informāciju. Turklāt GPS pavadoņus vada ASV Aizsardzības ministrija, tādēļ precizitātes pakāpe var tikt apzināti mainīta.

- Kļūda triangulācijas procesa laikā Triangulācijas laikā fotokamera iegūst atrašanās vietas informāciju ik pēc 15 sekundēm. Pastāv neliela laika atšķirība starp atrašanās vietas iegūšanas laiku un atrašanās vietas informācijas ieraksti attēlā, tādēļ faktiskais ierakstes laiks var neatbilst precīzai atrašanās vietai kartē, pamatojoties uz GPS informāciju.

Par GPS lietošanas ierobežojumu lidmašīnā

Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā izslēdziet fotokameru, kad to pieprasa lidmašīnas apkalpe.

Par citiem ierobežojumiem

Lietojiet GPS atbilstoši izmantošanas vietas noteikumiem un situācijai.

Par ģeogrāfisko koordinātu sistēmu

Tiek izmantota "WGS-84" ģeogrāfisko koordinātu sistēma.

3D ierakste

Piebildes par ieraksti

- [3D Panorama] nav piemērots, kad ierakstāt šādus objektus:
 - kustīgus objektus;
 - objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
 - vienvēidīgus objektus, piemēram, flīzes, vai objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšainu pludmali vai mauriņu.
- [3D Panorama] ierakste var tikt pārtraukta, ja:
 - pārāk ātri vai pārāk lēni pagriežat vai sagāžat fotokameru;
 - fotokamera svārstās pārāk stipri.
- Ja fotokameru noteiktajā laikā nevar pagriezt vai sagāzt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu, uz samontētā attēla parādās pelēka zona. Šādā gadījumā ātri pārvietojiet fotokameru, lai ierakstītu pilnīgu panorāmas attēlu.
- Tā kā tiek apvienoti vairāki attēli, iespējams, pārejas zona netiks ierakstīta vienmērīgi.
- Vājā apgaismojumā, iespējams, panorāmas attēli būs izplūduši.
- Ļirbojošā gaismā, piemēram, fluorescējošas lampas apgaismojumā, attēli netiks pareizi ierakstīti.

- Ierakste nebūs sekmīga, ja visā 3D panorāmas ierakstes zonā vai zonā, kurā fokuss un ekspozīcija ir fiksēti ar AE/AF fiksētāju, ievērojami atšķiras spilgtums, krāsa un fokuss. Šādā gadījumā mainiet fiksēšanas zonu un ierakstiet atkārtoti.
- Iespējams ierakstīt tikai horizontālā virzienā.
- Sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti skatiet 68. lpp.

Piebilde par 3D attēlu atainošanu

Kad atainojat 3D attēlus fotokameras LCD monitorā vai televizorā, kas nav savietojams ar 3D, attēli tiek atainoti bez 3D efekta.

Piebildes par 3D attēlu failiem

- JPEG fails un MPO tiek apvienoti, lai izveidotu 3D attēlu. Ja datorā izdzēšat vienu no šiem failiem, iespējams, 3D attēlu nevarēs atainot pareizi.
- Sīkāku informāciju par 3D attēlu atainošanu skatiet 126. un 135. lpp.

Alfabētiskais satura rādītājs

Cipari

3D68, 198

A

Adobe RGB..... 111

AE fiksēšana 100

AEL taustiņš..... 150

AF izgaismotājs98

AF zona.....89

Ainas izvēle.....63

Ainava63

Aizmugurējā
sinhronizācija.....96

Aizpildošā zibspuldze.....96

Aizsardzība 131

Aizvara ātruma prioritāte75

Aizvara ātrums..... 70, 75

Akumulatora uzlāde..... 18

Akumulators..... 18, 20

Asums..... 110

Atainošanas
režīma rādījumi 121

Atiestatīšana 156

Atmiņas karte.....20, 23

Attēla atainošana 121

Attēla izmērs 141

Attēla kvalitāte..... 143

Attēlu atainošana
TV ekrānā..... 134

Attēlu datubāzes
izlabošana..... 147

Attēlu indekss 125

Audio signāli..... 151

Automātiskais HDR 108

Automātiskā
pārlūkošana..... 154

AUTO+ 61

Automātiskā fokusēšanās 85

Automātiskā zibspuldze 96

Automātiskās fokusēšanās
režīms 88

AVCHD 195

B

Baltās krāsas balanss 112

Bezvadu tālvadības
pults 120

Bezvadu zibspuldze 99

“BRAVIA” Sync..... 136

BULB ierakste..... 79

C

Centriski svērtā
ekspozimetrija..... 105

CTRL FOR HDMI 136

D

Datuma uzklāšana..... 173

Datuma/pulksteņa
iestatīšana..... 28

Diafragmas apertūra 70, 72

Diafragmas apertūras
prioritāte..... 72

| | |
|---|-----|
| Diafragmas apertūras vērtība | 72 |
| Digitālais līmeņa noteicējs..... | 40 |
| Dinamiskā diapazons optimizētājs | 107 |
| Dioptriņu noregulēšana | 29 |
| Diska ierakste | 168 |
| DPOF iestatījums | 172 |

E

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Eksponometrijas režīms | 105 |
| Ekspozīcija..... | 70 |
| Ekspozīcijas apjoms | 70 |
| Ekspozīcijas kompensācija..... | 101 |
| Ekspozīcijas režīms | 70 |
| Elektroenerģijas taupīšana | 151 |
| EV josla | 78, 101, 119 |
| Eye-Fi..... | 147 |
| Eye-Start AF funkcija | 39 |

F

| | |
|---------------------------|-----|
| Failu numerācija | 145 |
| Filmu audio ierakste..... | 82 |
| Filmu faila formāts..... | 82 |
| Filmu ierakste | 81 |
| Fn taustiņš | 46 |
| Fokusa attālums | 176 |
| Fokusa fiksēšana..... | 87 |
| Fokusa indikators | 86 |
| Fokusa palielinātājs..... | 91 |
| Fokusa palielinātājs..... | 88 |
| Fokuss | 85 |

| | |
|--|-----|
| Formāts..... | 143 |
| Formatēšana | 146 |
| Fotokameras svārstību samazināšana..... | 56 |

G

| | |
|--|-----|
| GPS funkcijas ieslēgšana/ izslēgšana..... | 138 |
| GPS palīgdati..... | 139 |

H

| | |
|-------------------|-----|
| Histogramma | 102 |
|-------------------|-----|

I

| | |
|--|--------|
| Ierakstāmo attēlu skaits..... | 32, 33 |
| Ierakste | 59 |
| Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi | 119 |
| Ierakste ar vērtības manuālu nobīdi..... | 78 |
| Ierakste ar zibspuldzes intensitātes nobīdi | 118 |
| Ierakste krēslā bez statīva..... | 63 |
| Ierakste panorāmas režīmā | 66 |
| Ierakstes mapes izvēle | 146 |
| Iestatītais baltās krāsas balanss..... | 112 |
| ISO jutība | 106 |
| Izdrukāšana | 172 |
| Izdzēšana | 132 |
| Izslēgta zibspuldze | 59, 96 |
| Izvēlne..... | 49 |

| | | |
|--|-------------|--|
| J | | |
| Jauna mape..... | 146 | |
| JPEG..... | 143 | |
| K | | |
| Kontrasts..... | 110 | |
| Krāsu filtrs..... | 113 | |
| Krāsu telpa..... | 111 | |
| Krāsu temperatūra..... | 113 | |
| Kvalitāte..... | 143 | |
| L | | |
| Lauka dziļums..... | 70 | |
| LCD monitors..... | 42, 55, 127 | |
| LCD spilgtums..... | 153 | |
| Lēna sinhronizācija..... | 96 | |
| Liela ātruma sinhronizācija..... | 97 | |
| Live View..... | 7 | |
| M | | |
| Makro..... | 63 | |
| Manuāla ekspozīcija..... | 77 | |
| Manuāla fokusēšana..... | 90 | |
| Mapes izvēle..... | 121 | |
| Mapes nosaukums..... | 145 | |
| “Memory Stick PRO Duo”..... | 20, 23 | |
| Mitruma kondensācija..... | 192 | |
| N | | |
| Nakts ainavas ierakste..... | 63 | |
| Nepārtrauktā AF..... | 88 | |
| Nepārtrauktā ierakste..... | 116 | |
| Nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti..... | 69 | |
| Nepārtrauktā ierakste ar vērtības nobīdi..... | 118 | |
| O | | |
| Objektīvs..... | 26 | |
| Okulārs..... | 31 | |
| P | | |
| Pagriešana..... | 123 | |
| Palielināts attēls..... | 124 | |
| Palīdzības ceļveža atainošana..... | 151 | |
| Panorāmas režīms..... | 66, 142 | |
| Parastais apgaismojums..... | 119 | |
| Pielāgotais baltās krāsas balanss..... | 114 | |
| Pieputēšanas novēšanas funkcija..... | 36 | |
| Piesātinājums..... | 110 | |
| Pleca siksnīņa..... | 30 | |
| PMB..... | 163 | |
| “PMB Launcher”..... | 162 | |
| Portreta ierakste..... | 63 | |
| Portreta ierakste naktī..... | 63 | |
| Priekšskatījums..... | 74 | |
| Programmas automātiskais režīms..... | 71 | |
| Pulksteņa automātiska korekcija ar GPS datiem..... | 140 | |
| Pulksteņa iestatīšana..... | 28 | |
| Punkta ekspanometrija..... | 105 | |

R

| | |
|---------------------------|-----|
| Radošais stils | 110 |
| RAW | 143 |
| Reģiona iestatījums | 29 |

S

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Sarkano acu efekta samazināšana | 98 |
| Saspiešanas apjoms | 143 |
| Savienojuma plates vāciņš | 17 |
| Sejas atpazīšana | 93 |
| Sērijveida ierakstes režīms | 116 |
| Skatumeklētāja sensori | 39 |
| Skatumeklētājs | 39, 154 |
| Slīdrāde | 125 |
| Smaida noteikšanas aizvars | 94 |
| Sporta režīms | 63 |
| SteadyShot funkcija | 57 |
| Saulrieta ierakste | 63 |

T

| | |
|---|---------|
| Taimeris | 117 |
| Taustiņa piespiešana līdz pusei | 60 |
| Tālvadības pults | 17, 120 |
| Tehniskie raksturlielumi | 174 |
| Tīrīšanas režīms | 36 |
| Trokšņu samazināšana | 149 |
| Trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO | 149 |
| Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju | 149 |

U

| | |
|----------------------|-----|
| USB pieslēgums | 165 |
|----------------------|-----|

V

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Vadības taustiņš | 46 |
| Vairāku segmentu ekspanometrija | 105 |
| Valoda | 152 |
| Versija | 155 |
| Vērtības nobīde | 118 |
| Viena attēla AF | 88 |

Z

| | |
|--------------------------------|-----|
| Zibspuldzes kompensācija | 103 |
| Zibspuldzes režīms | 96 |
| Zibspuldzes vadība | 104 |

Piebildes par licenci

Šajā fotokamerā iekļauta "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" un "libjpeg" programmatūra. Šī programmatūra iekļauta, pamatojoties uz licences līgumiem ar autortiesību īpašniekiem. Pamatojoties uz šo programmatūru autortiesību īpašnieku prasību, mums ir pienākums informēt par turpmāk minēto. Izlasiet turpmākās sadaļas.

Izlasiet "license1.pdf" failu CD-ROM "License" mapē. Tur atradīsiet "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" un "libjpeg" programmatūras licences (angļu valodā).

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PATENTU PORTFĒLA LICENCI PIRCĒJA PERSONISKAJAI UN NEKOMERCIĀLAI IZMANTOŠANAI, LAI (i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM ("AVC VIDEO") UN /VAI (ii) DEKODĒTU AVC VIDEO, KO KODĒJA PERSONISKĀ UN NEKOMERCIĀLĀ IZMANTOŠANĀ IESAISTĪTS LIETOTĀJS, UN/VAI KAS TIKA IEGŪTS NO VIDEO PIEGĀDĀTĀJĀ, KURAM IR LICENCE AVC VIDEO SNIEGŠANAI. NETIEK PIEŠĶIRTAS UN PREZUMĒTAS LICENCES JEBKĀDAI CITAI IZMANTOŠANAI. PAPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C. SKATIET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Par GNU GPL/LGPL lietojumprogrammatūru

Šajā fotokamerā instalēta programmatūra, uz kuru attiecas šādas licences: universālā vispārpieejamā licence GNU General Public License (turpmāk minēta kā "GPL") vai ierobežota pielietojuma universālā vispārpieejamā licence GNU Lesser General Public License (turpmāk minēta kā "LGPL"). Tas nozīmē, ka Jums ir tiesības piekļūt, modificēt un izplatīt šo programmatūru pamat kodu atbilstoši GPL/LGPL licenču noteikumiem.

Pamatkods ir norādīts internetā. Tā lejupielādēšanai izmantojiet zemāk norādīto interneta mājas lapu.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Mēs vēlamies, lai Jūs nesazinātos ar mums saistībā ar pamatkoda saturu.

Izlasiet "license2.pdf" failu CD-ROM "License" mapē. Tur atradīsiet "GPL" un "LGPL" programmatūras licences (angļu valodā). Lai failu atainotu PDF formātā, nepieciešams Adobe Reader. Ja tas nav instalēts Jūsu datorā, to varat lejupielādēt no Adobe Systems interneta mājas lapas:
<http://www.adobe.com/>

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta interneta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "CMEDIA", 2010
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
www.alis.lv info@alis.lv

© 2010 Sony Corporation