

Stereo Cassette Deck

Kazetový stereo magnetofon

Návod k obsluze _____ **CZ**

Kazetový stereo magnetofón

Návod na obsluhu _____ **SK**

Sztereó kazettás magnó

Kezelési útmutató _____ **HU**

TC-WE675
TC-WE475

Výstraha

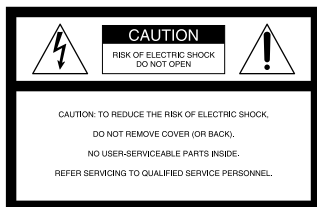
Aby ste predišli vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli vzniku požiaru, nezakrývajte vetracie otvory zariadenia novinami, oblečením, záclonami, atď. Takisto na zariadenie neumiestňujte horiace sviečky a vázy.

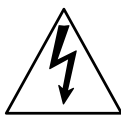
Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených priestorov, ako sú knihovne alebo vstavané skrinky.

Informujte sa o spôsobe likvidácie monočlánkov a batérií podľa platných miestnych predpisov a noriem.

POZNÁMKA PRE ZÁKAZNÍKOV



Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, nedávajte dole kryt zariadenia. V zariadení sa nenachádzajú žiadne časti, ktoré by si mohol užívateľ opraviť alebo nastaviť sám. Opravy prenechajte na autorizovaný servis.



Tento symbol varuje užívateľa pred nebezpečným napätím v zariadení, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje užívateľa na dôležité pokyny obsluhy a údržby (servisu) v návode priloženom k tomuto zariadeniu.

Poznámky majiteľa

Model a výrobné číslo sú umiestnené na zadnom paneli zariadenia. Výrobné číslo a označenie modelu si zaznačte do nižšie uvedenej kolónky. Pri kontakte s vašim Sony predajcom použite toto číslo ako referenčné číslo vášho zariadenia.

Model No. _____

Serial No. _____

INFORMÁCIE

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielača, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény,
- zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom,
- zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač,
- konzultovať problém so svojim predajcom Sony, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

VÝSTRAHA

Upozorňujeme Vás, že zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú schválené v tomto návode, môžu viesť k strate oprávnenia prevádzkovať toto zariadenie.

O tomto návode

Pokyny nachádzajúce sa v tomto návode sú určené pre modely TC-WE675 a WE475. Overtre si číslo vášho modelu, ktoré je uvedené na zadnom paneli vášho zariadenia. V tomto návode je v obrázkoch používaný model TC-WE675. Akýkoľvek rozdiel v obsluhu je jasne vyznačený v texte, napr. „iba TC-WE675.“

Popis častí

Zariadenie	4
------------------	---

Začíname

Inštalácia a zapojenia	6
------------------------------	---

Prehrávanie kazety

Prehrávanie kazety	7
Vyhľadanie skladby	
— Multi-AMS/Auto Play/ Memory Play	8
Tvorba vlastného programu	
— RMS Play (iba TC-WE675)	8

Nahrávanie na kazetu

Nahrávanie na kazetu	10
Automatické nastavenie predmagnetizácie pásky a kalibrácia úrovne nahrávania (iba TC-WE675)	11
Automatické nastavenie úrovne nahrávania	
— Auto Rec Level	12
Zvyšovanie a znižovanie hlasitosti	
— Fader	13
Kopírovanie kazety	14
Postupné nahrávanie na dve kazety	
— Relay Recording (iba TC-WE675)	15
Nahrávanie rovnakého zdroja na 2 kazety	
— Simultaneous Recording (iba TC-WE675)	15
Nahrávanie vlastného programu	
— RMS Dubbing (iba TC-WE675)	16
Vloženie medzery počas nahrávania	
— Record Muting	16
Použitie ovládacieho systému CONTROL A1II	17

Ďalšie informácie

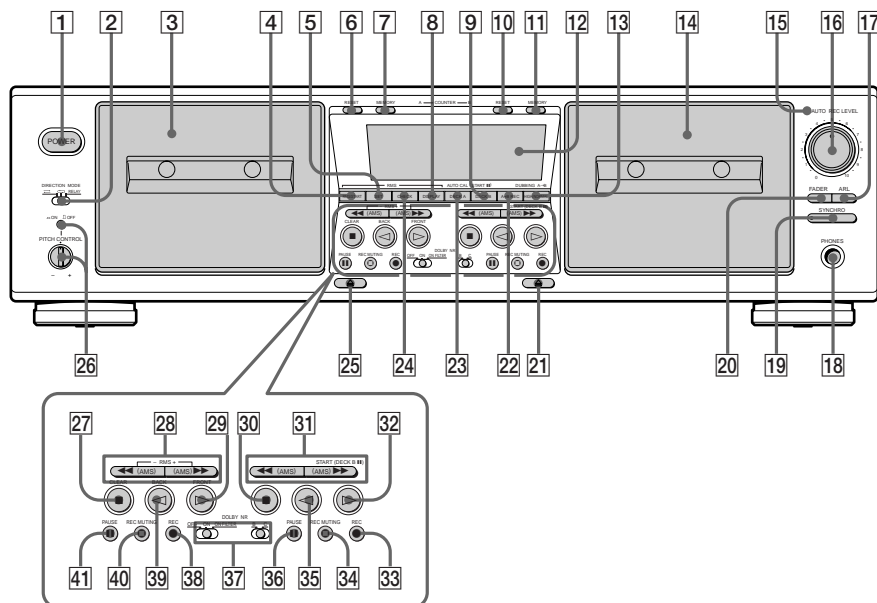
Bezpečnostné upozornenia	20
Riešenie problémov	22
Technické údaje	23

Časti zariadenia sú zoradené podľa abecedného poradia.

Bližšie informácie o častiach zariadenia nájdete na stranách uvedených v zátvorkách.

Zariadenie

TC-WE675



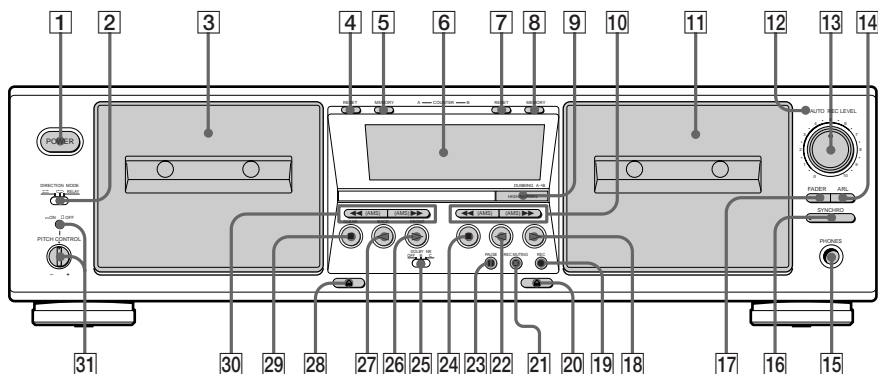
A + B REC **22** (15)
 ARL **17** (12)
 AUTO indikátor **15** (10, 12)
 CHECK **24** (9)
 Deck A **3** (7, 20)
 Deck B **14** (10, 20)
 DECK B **9** (11)
 DIRECTION MODE **2** (7, 10)
 Displej **12**
 DISPLAY **8** (9)
 DOLBY NR **37** (7, 10)
 FADER **20** (13)
 HIGH/NORMAL **13** (14)
 MEMORY (na decku A) **7** (8)
 MEMORY (na decku B) **11** (8)
 PHONES konektor **18**
 PITCH CONTROL **26** (7)
 POWER **1** (7, 10)
 REC LEVEL **16** (11, 12)

RESET (na decku A) **6** (8)
 RESET (na decku B) **10** (8)
 RMS/START **4** (8, 16)
 SET **5** (9)
 SYNCHRO **19** (18)

POPIS TLAČIDIEL

⊞ (vysunutie na decku B) **21**
 (7, 10, 21)
 ⊞ (vysunutie na decku A) **25**
 (7, 10, 21)
 ■ (stop na decku A)/CLEAR **27**
 (7, 9, 10, 12)
 ►► (pretáčanie vpred)/AMS/
 RMS+ / ◀◀ (vzad)/AMS/
 RMS- (na decku A) **28** (7, 8)
 ▷ (prehrávanie na decku A)/
 FRONT **29** (7, 8, 10, 11)
 ■ (stop na decku B) **30**
 (7, 10, 12)

►► (pretáčanie vpred)/AMS/◀◀
 (vzad)/AMS (na decku B) **31**
 (7, 8)
 ▷ (prehrávanie na decku B) **32**
 (7, 10, 11)
 ● REC (na decku B) **33** (10)
 ○ REC MUTING (na decku B)
34 (16)
 ◀ (spätne prehrávanie na
 decku B) **35** (7, 10, 11)
 ■ PAUSE (na decku B) **36**
 (7, 10, 11)
 ● REC (na decku A) **38** (10)
 ◀ (spätne prehrávanie na
 decku A)/BACK **39** (7, 8, 10, 11)
 ○ REC MUTING (na decku A)
40 (16)
 ■ PAUSE (na decku A) **41**
 (7, 10, 11)



ARL **14** (12)
 AUTO indikátor **12** (10, 12)
 Deck A **3** (7, 20)
 Deck B **15** (10, 20)
 DIRECTION MODE **2** (7, 10)
 Displej **6**
 DOLBY NR **25** (7, 10)
 FADER **17** (13)
 HIGH/NORMAL **9** (14)
 MEMORY (na decku A) **5** (8)
 MEMORY (na decku B) **8** (8)

PHONES konektor **15**
 PITCH CONTROL **31** (7)
 POWER **1** (7, 10)
 REC LEVEL **13** (11, 12)
 RESET (na decku A) **4** (8)
 RESET (na decku B) **7** (8)
 SYNCHRO **16** (18)

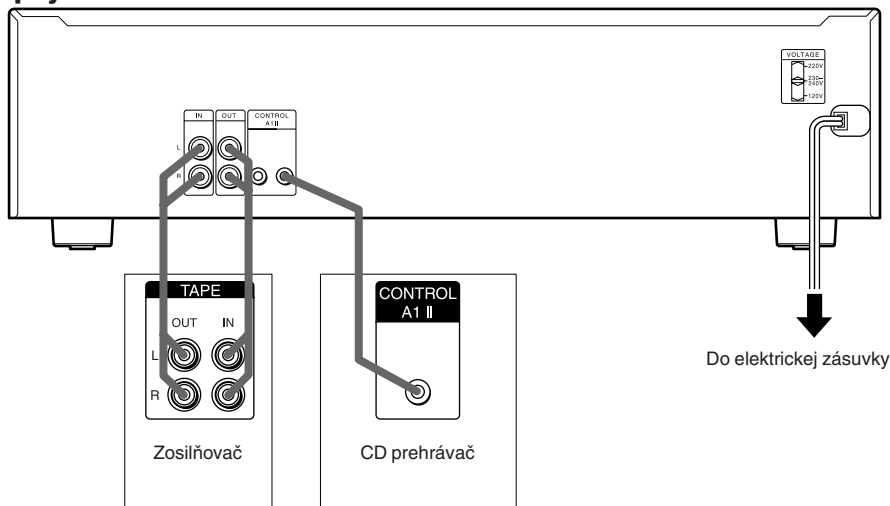
POPIS TLAČIDIEL

- ▶▶ (pretáčanie vpred)/AMS
- ◀◀ (pretáčanie vzad)/AMS
(na decku B) **10** (7, 8)
- ▷ (prehrávanie na decku B) **18**
(7, 10)
- REC (na decku B) **19** (10)
- ⊕ (vysunutie na decku B) **20**
(7, 10, 21)
- REC MUTING (na decku B) **21**
(16)
- ◁ (spätne prehrávanie na
decku B) **22** (7, 10)
- ▬ PAUSE (na decku B) **23** (7)
- (stop na decku B) **24** (7, 10)
- ▷ (prehrávanie na decku A) **26**
(7)
- ◁ (spätne prehrávanie na
decku A) **27** (7)
- ⊕ (vysunutie na decku A) **28** (7)
- (stop na decku A) **29** (7)
- ▶▶ (pretáčanie vpred)/AMS
- ◀◀ (pretáčanie vzad)/AMS
(na decku A) **30** (7, 8)

Inštalácia a zapojenia

Táto časť popisuje, ako pripojiť zariadenie k zosilňovaču alebo CD prehrávaču pomocou konektorov CONTROL A1II. Dbajte na to, aby boli všetky zariadenia počas prepajovania vypnuté.

Zapojenia



Pripojenie kazetového magnetofónu k zosilňovaču

Pomocou dodávaného audio kábla zapojte zosilňovač do konektorov IN/OUT.

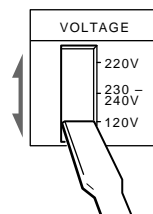
Pri zapájaní pomocou audio kábla dbajte na farebnú zhodu konektorov a zásuviek na zariadení: červený (pravý) do červenej zásuvky a biely (ľavý) do bielej zásuvky. Dbajte na to, aby ste konektory zasunuli do zásuviek pevne, zabránite tak vzniku šumu.

Pripojenie kazetového magnetofónu k CD prehrávaču, ktorý má konektory CONTROL A1II

Bližšie informácie nájdete na strane 17 „Použitie ovládacieho systému CONTROL A1II“.

Nastavenie prepínača napätia (iba modely s dodávaným prepínačom napätia)


Overte, či je prepínač napätia na zadnej strane zariadenia správne prepnutý do polohy, ktorej napätie je zhodné s napätím vo vašej elektrickej sieti. Ak nie, pomocou skrutkovača nastavte prepínač do správnej polohy ešte predtým, než zapojíte zariadenie do elektrickej siete.



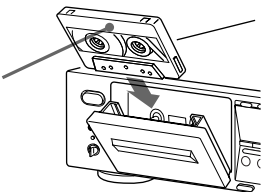
Zapojenie sieťovej šnúry

Zapojte sieťovú šnúru do elektrickej zásuvky.



Prehrávanie kazety

- 1 Zapnite zosilňovač a nastavte zdroj signálu na kazetový magnetofón (Tape).**
- 2 Stlačte POWER a celkom zatlačte , čím otvoríte priestor pre kazetu, potom vložte kazetu.**

Prehrávanou stranou smerom ku vám




- 3 Nastavte DIRECTION MODE.**







Prehrávanie	Nastavte na
Iba jednej strany	
Obidvoch strán nepretržite ¹⁾	
Dvoch kaziet postupne ¹⁾	RELAY

¹⁾ Magnetofón automaticky ukončí prehrávanie po piatich opakovaníach.

- 4 Stlačte .**

Spustí sa prehrávanie kazety. Nastavte hlasitosť na zosilňovači.

Počas prehrávanie nestláčajte POWER alebo . V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu pásky.

Pre	Stlačte
Ukončenie prehrávania	
Zahájenie prehrávania opačnej strany	
Prerušenie prehrávania	 PAUSE. Ďalším stlačením obnovíte prehrávanie.
Pretáčanie dopredu/ dozadu	 alebo  , keď nie je spustené prehrávanie
Vysunutie kazety	 po ukončení prehrávania

Tipy

- Stlačením tlačidla PITCH CONTROL aktivujete funkciu Pitch Control, otočením ovládača doprava zväčšíte výšku tónov, otočením ovládača doľava znížite výšku tónov. Funkciu môžete používať počas prehrávania na decku A alebo počas kopírovania kazety normálnou rýchlosťou (ale nie počas RMS prehrávania²⁾ alebo RMS kopírovania²⁾.
- ²⁾ Iba TC-WE675
- Pre prehrávanie kazety v systéme Dolby³⁾ NR, nastavte prepínač DOLBY NR na ON (iba TC-WE675) a zvolte rovnakú normu, v akej bola kazeta nahrávaná – B alebo C.
- ³⁾ „Dolby“, „HX Pro“ a dvojitý-D symbol sú ochrannými známkami spoločnosti Dolby Laboratories.

Vyhľadanie skladby

— Multi-AMS/Auto Play/Memory Play

Nasledujúce/predchádzajúce skladby môžete vyhľadať v rozsahu 30 skladieb (Multi-AMS: Automatic Music Sensor) alebo rýchlo vyhľadať začiatok kazety (Auto Play). Takisto môžete vyhľadať ľubovoľné miesto na kazete (Memory Play).

Poznámka

Skontrolujte si indikátor smeru prehrávania na decku, ktorý práve používate. Ak vyhľadávate skladbu na opačnej strane kazety (<◁ svietil), stlačte tlačidlo uvedené v zátvorke.

Pre vyhľadanie	Stlačte
Začiatku nasledujúcich skladieb (Multi-AMS)	▶▶ (alebo ◀◀) opakovane počas prehrávania. Napr.: pre vyhľadanie 2. skladby smerom dopredu stlačte tlačidlo dvakrát.
Začiatku aktuálnej skladby (Multi-AMS)	◀◀ (alebo ▶▶) počas prehrávania.
Začiatku predchádzajúcich skladieb (Multi-AMS)	◀◀ (alebo ▶▶) opakovane počas prehrávania. Napr.: pre vyhľadanie 2. skladby smerom dozadu stlačte tlačidlo dvakrát.
Začiatku kazety (Auto Play)	MEMORY opakovane, kým z displeja nezmizne „M“. Potom stlačte ◀◀ (alebo ▶▶) počas pridržania ▷ (alebo ◁).
Určitého miesta na kazete (Memory Play)	MEMORY opakovane, kým sa na displeji nezobrazí „M“. Vyhľadajte požadované miesto, stlačením RESET vynulujete počítadlo a uложите miesto do pamäte. Označené miesto vyhľadáte stlačením ◀◀ (alebo ▶▶) počas pridržania ▷ (alebo ◁). (Stlačením ◀◀ alebo ▶▶ zastavíte na „0000“.)

Poznámky

- Funkcia Multi-AMS nemusí pracovať správne ak:
 - medzera medzi skladbami je kratšia než 4 sekundy,
 - sa v skladbe nachádza časť s tónmi nízkej frekvencie alebo s nízkou úrovňou hlasitosti.
 - intenzita ľavého a praveho kanála je veľmi odlišná.
- Funkcia Multi-AMS nie je funkčná, ak súčasne prehráva alebo nahráva druhý deck (okrem kopírovania), alebo počas prerušenia prehrávania.
- Aj napriek tomu, že je DIRECTION MODE nastavený na ◁▷, deck sa zastaví, ak kazeta dosiahne koniec aktuálnej strany počas vykonávania funkcie Multi-AMS.
- Počítadlá prehrávača sa vynulujú na „0000“ vždy po vypnutí kazetového magnetofóna.

Vytváranie vlastného programu

— RMS Play

(iba TC-WE675)

Vytvorením vlastného programu môžete prehrávať skladby na decku A v ľubovoľnom poradí. Funkcia Random Music Sensor (RMS) vám umožňuje vytvoriť program z 28 skladieb, od 1 až po 14 na každej strane kazety.

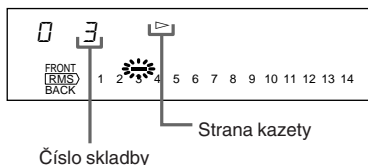
1 Stlačte RMS/START.

Na displeji sa zobrazí „RMS“ a blikajúci kurzor.

2 Stlačením ◁ (ZADNÁ) alebo ▷ (PREDNÁ) zvolíte stranu kazety.

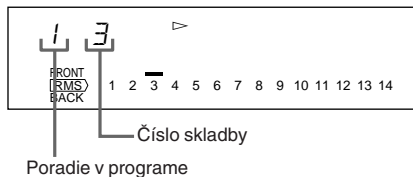
Na displeji sa zobrazí ◁ alebo ▷.

3 Opakovane stláčajte ◀◀ alebo ▶▶, kým sa na displeji nezobrazí číslo požadovanej skladby.



4 Stlačením SET uložíte váš výber.

Opätovným stlačením SET si znovu uložíte tú istú skladbu.



5 Zopakovaním krokov 2 až 4 zaradíte do programu ďalšie skladby.

Ak sa na displeji zobrazí „FULL“

Táto správa oznamuje, že ste zaradili do programu už 28 skladieb.

6 Stlačením RMS/START aktivujete RMS Play (prehrávanie programu).

Na displeji sa zobrazí indikátor úrovne signálu.

Ukončenie RMS Play

Stlačte ■ (CLEAR). RMS program zostane zachovaný. Ak chcete RMS program opäť prehrať, stlačte RMS/START.

Zrušenie RMS Play

Opakovane stláčajte ■ (CLEAR), kým sa na displeji nezobrazí indikátor úrovne signálu alebo vysuňte kazetu z decku A. Po zrušení RMS Play bude RMS program vymazaný.

Zobrazenia úrovne signálu alebo RMS programu

Stláčajte DISPLAY.

Tip

Pre opätovné spustenie RMS programu po jeho skončení stlačte RMS/START.

Poznámky

- Počas RMS Play, je možné používať iba tlačidlá CHECK, DISPLAY a ■ na decku A, a ■, ◀, a ▶ na decku B.
- RMS funkcia nemusí pracovať správne, ak je medzi skladbami krátka medzera.
- Ak sa medzi skladbami nachádza dlhá medzera, magnetofón môže toto miesto preskočiť pretočením.
- Ak sa vo vašom programe nachádza číslo skladby, ktorá neexistuje, magnetofón počas prehrávania programu túto skladbu preskočí.

Kontrola poradia skladieb v programe

Stláčajte CHECK.

Po každom stlačení tohto tlačidla sa na displeji zobrazia čísla skladieb v poradí, v akom boli zaradené do programu. Po poslednej skladbe programu sa na displeji zobrazí „End“.


Pridávanie skladieb na koniec programu

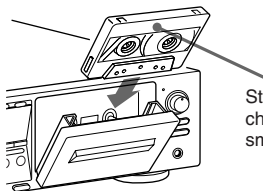
Stlačte ■ (CLEAR) jedenkrát a postupujte podľa krokov 2 až 5 v časti „Vytváranie vlastného programu (RMS Play)“ na strane 8.

Poznámka

Informujte sa o dostupnosti diaľkového ovládania pre Sony stereo receiver s možnosťou ovládania RMS funkcie u najbližšieho predajcu Sony.

Nahrávanie na kazetu



- 1 Zapnite zosilňovač a spustite prehrávanie zdroja signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Stlačte POWER a celkom stlačte , čím otvoríte priestor pre kazetu, potom vložte kazetu.¹⁾**



Stranu, na ktorú chcete nahrávať smerom ku vám



- ¹⁾ Na magnetofóne TC-WE675 môžete nahrávať na oboch dekoch.
Na magnetofóne TC-WE475 môžete nahrávať iba na decku B.

3 Nastavte DIRECTION MODE.


Pre nahrávanie na	Nastavte
iba jednu stranu	
obidve strany ²⁾	

²⁾ Nahrávanie sa ukončí po dosiahnutí konca druhej strany.

4 Stlačte .

 sa rozsvieti pre nahrávanie na stranu otočenú smerom k vám. V opačnom prípade stlačte  jedenkrát.





Magnetofón automaticky nastaví úroveň nahrávania (pozri stranu 12). Potom ako sa rozsvieti indikátor AUTO, ukončíte prehrávanie signálu. Ak si želáte nastaviť úroveň nahrávania manuálne, prečítajte si časť „Manuálne nastavenie úrovne nahrávania“ na strane 11.

Počas práce zariadenia nestláčajte tlačidlo POWER alebo . V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu pásky.

5 Stlačte PAUSE alebo .

Začne sa nahrávanie.

6 Spustite prehrávanie zdroja signálu.

Pre	Stlačte
Ukončenie nahrávania	
Zahájenie nahrávania z opačnej strany	 dvakrát v kroku 5
Prerušenie nahrávania	 PAUSE. Ďalším stlačením obnovíte nahrávanie.
Vysunutie kazety	 po ukončení nahrávania

Tip

Náhodnému zmazaniu nahrávky zabránite odstránením ochranných jazýčkov (pozri stranu 20).

Nahrávanie so systémom Dolby NR

Pred začiatkom nahrávania nastavte DOLBY NR na ON (iba TC-WE675) a zvolte B alebo C.

Nahrávanie FM vysielania s Dolby NR systémom (iba TC-WE675)

Ak nie je kvalita FM signálu uspokojivá, nastavte DOLBY NR na ON FILTER (multiplex filter).

Tip

Systém Dolby HX Pro ³⁾ je počas nahrávania automaticky aktivovaný.

Skreslenie a šum v rozsahu vysokých frekvencií je potlačené tak, aby zvuk dosiahol najvyššiu kvalitu, ktorú môžete počuť aj počas prehrávania na iných kazetových prehrávačoch.

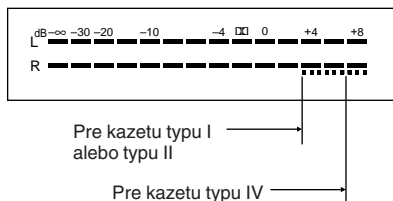
³⁾ Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.

HX Pro vzniklo v spoločnosti Bang & Olufsen.

„Dolby“, „HX Pro“ a dvojitý-D symbol sú ochrannými známkami spoločnosti Dolby Laboratories.

Manuálne nastavenie úrovne nahrávania

Po stlačení ● REC v kroku 4 na strane 10 otáčajte ovládačom REC LEVEL tak, aby ste pomocou indikátora úrovne nastavili požadovanú úroveň zodpovedajúcu typu pásky. Po ukončení nastavenia ukončíte prehrávanie zdroja signálu, potom pokračujte podľa kroku 5.



Poznámka

Aj po nastavení úrovne nahrávania sa môže vyskytnúť skreslenie v závislosti od zdroja signálu, z ktorého nahrávate. Ak sa takéto skreslenie vyskytne, otočte ovládačom REC LEVEL proti smeru hodinový ručičiek tak, aby ste zmenšili úroveň nahrávania.

Automatické nastavenie predmagnetizácie pásky a kalibrácia úrovne nahrávania

(iba TC-WE675)

Vzhľadom na to, že existuje mnoho rozličných typov kaziet, váš magnetofón automaticky nastavuje príslušné kompenzačné hodnoty a predmagnetizáciu pre každý typ kazety (ATS: Automatic Tape Selection). Lepšie výsledky však môžete získať automatickým nastavením predmagnetizácie a kalibráciou úrovne nahrávania.

1 Do jedného z deckov vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.

Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom neboli odstránené.

2 Stlačajte DECK A alebo DECK B, kým sa na displeji nezobrazí „CAL“.

3 Stlačením ▷ alebo ◁ zvolte stranu kazety, na ktorú chcete nahrávať.

Zvoľte	Stlačte
Prednú stranu	▷
Opačnú stranu	◁

4 Press II PAUSE.

Spustí sa automatická kalibrácia (t.j. nahrávanie testovacích tónov, pretáčanie dozadu a prehrávanie).

Počas kalibrácie sa počítadlo mení od 9 po 0.



Po ukončení automatickej kalibrácie sa kazeta pretočí na pôvodnú pozíciu, počítadlo sa vráti do normálneho stavu, magnetofón sa zastaví.

pokračovanie

Automatické nastavenie predmagnetizácie pásky a kalibrácia úrovne nahrávania (pokračovanie)

5 Spustíte požadované nahrávanie (pozri stranu 10).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Stlačte ■ na decku, ktorý práve používate.

Ak nepretržite bliká „**A**“ alebo „**B**“

Automatická kalibrácia bola prerušená:

- Koncom kazety. Zmeňte stranu kazety alebo pretočte kazetu na novú pozíciu, ktorá umožní nahrávanie testovacieho tónu.
- Poškodenou páskou alebo znečistenými hlavami. Vymeňte kazetu alebo vyčistite a demagnetizujte magnetofónové hlavy (pozri stranu 21).

Aktualizovanie nastavenia kalibrácie

Ak sa po vložení kazety na displeji zobrazí „**A** CAL“ alebo „CAL **B**“, znamená to, že informácie o automatickej kalibrácii pre tento typ kazety (I, II alebo IV) už existujú. Avšak aj napriek tomu vám doporučujeme zopakovať postup automatickej kalibrácie po každom vložení novej kazety, keďže aj kazety rovnakého typu sa vo svojich charakteristikách líšia.

Pred vykonaním rekalibrácie vypnite „**A** CAL“ alebo „CAL **B**“ stlačením tlačidla DECK A alebo DECK B. Potom začnite od kroku 2 aktivovaním automatickej kalibrácie.

Automatické nastavenie úrovne nahrávania

— Auto Rec Level

Funkcia Auto Rec Level automaticky zistí maximálnu úroveň signálu a podľa toho nastaví úroveň nahrávania. Funkcia Auto Rec Level pracuje počas normálneho nahrávania, postupného nahrávania (Relay Recording)* alebo počas súčasného nahrávania (Simultaneous Recording)* na oboch deckoch.

* iba TC-WE675

1 Postupujte podľa krokov 1 až 3 „Nahrávanie na kazetu“ na strane 10. Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom neboli odstránené.

2 Stlačte ● REC.

Indikátor AUTO začne blikáť a deck automaticky nastaví úroveň nahrávania. Po nastavení úrovne nahrávania indikátor AUTO svieti nepretržite.

3 Press II PAUSE or ▷.

Nahrávanie sa začne.

Zrušenie funkcie Auto Rec Level

Stlačením ARL alebo otočením REC LEVEL vypnete indikátor AUTO. Ak počas nahrávania vykonáte jeden z týchto postupov, nahrávanie bude pokračovať, ale funkcia Auto Rec Level sa vypne.

Ukončenie nahrávania

Stlačte ■.

Tipy

- Manuálne nastavenie úrovne nahrávania pomocou REC LEVEL by ste mali použiť v týchto prípadoch:
 - Úroveň nahrávania nie je možné správne nastaviť vzhľadom k veľkému šumu signálu.
 - Signál zdroja je príliš slabý a úroveň nahrávania nie je možné zvýšiť.
 - Počas tichej pasáže v skladbe, ako je napr. vážna hudba, sa úroveň nahrávania nemusí po čase zvýšiť. Ak sa v skladbe neskôr nachádza vyššia úroveň signálu, najprv prehrajte túto časť, aby úroveň nahrávania mohla byť nastavená správne.
 - Úroveň nahrávania sa po dlhšej dobe neznižuje. Funkcia Auto Rec Level nemusí pracovať správne, ak sa pokúsite nahrávať zvuk reprodukováný grafickým ekvalizérom, ktorého signál je veľmi silný.
- Aby ste zabránili zmenám úrovne nahrávania po začatí nahrávania, stlačte ● REC počas prehrávania časti programu s najsilnejším signálom, ktorý budete nahrávať. Výsledkom bude prirodzenejšie znejúca nahrávka
- Ak necháte prehrávať celý zdroj signálu po tom, čo indikátor AUTO prestal blikať a začal svietiť, deck nastaví úroveň nahrávania podľa časti programu s najsilnejším signálom.
- Po tom, čo ste ukončili nahrávanie s funkciou Auto Rec Level, indikátor AUTO zostane zapnutý a úroveň nahrávania zostane rovnaká. Nastavenie zrušíte nasledovne:
 - Stlačením ARL vypnete indikátor AUTO.
 - Otočíte ovládačom REC LEVEL.
 - Vypnete rekordér.

Zvyšovanie a znižovanie hlasitosti**— Fader**

Na začiatku nahrávky môžete plynulo zvyšovať úroveň nahrávania (fade in), alebo plynulo znižovať úroveň nahrávania na konci nahrávky (fade out).

Túto funkciu je vhodné používať napr. vtedy, ak kazeta dôjde na koniec a neželáte si, aby bola skladba na konci náhle ukončená.

Pre	Vykonajte nasledovne:
Fade in	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zopakujte kroky 1 až 4 v časti „Nahrávanie na kazetu“ na strane 10. 2 Spustíte prehrávanie zdroja a v požadovanom čase stlačte FADER. Počas zvyšovania úrovne nahrávania indikátor AUTO blikať. Po ukončení zvyšovania úrovne nahrávania sa indikátor AUTO rozsvieti, ak je funkcia Auto Rec Level zapnutá, alebo zhasne, ak je funkcia Auto Rec Level vypnutá.
Fade out	Počas nahrávania stlačte FADER v bode, kde si želáte znížiť úroveň nahrávania. Po ukončení zníženia úrovne na displeji bude blikať „REC“ a deck preruší nahrávanie.

Poznámka

Zvýšenie alebo zníženie úrovne nahrávania nie je možné, ak REC LEVEL je manuálne nastavený na 0 (minimum) (pozri stranu 11).

Kopírovanie kazety

Nahrávku z kazety v decku A môžete skopírovať na kazetu v decku B normálnou alebo zvýšenou rýchlosťou.

1 Do deckov A vložte kazetu s nahrávkou a do decku B kazetu, na ktorú chcete nahrávať.

Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom na kazete v decku B neboli odstránené.

2 Zvoľte stranu(y), na ktorú(é) budete nahrávať.

Nahrávanie na	Nastavte DIRECTION MODE
Jednu stranu	↔
Obe strany	↻

Nahrávanie na druhú stranu v decku B sa začne nezávisle na prehrávaní v decku A.

RELAY.

Nahrávanie na opačnú stranu v decku B sa začne súčasne s prehrávaním druhej strany v decku A.

3 Nastavenie rýchlosti kopírovania.

Pre	Stlačte HIGH/NORMAL
Normálnu rýchlosť	Jedenkrát
Zvýšenú rýchlosť	Dvakrát

Na displeji sa zobrazí „HIGH“ alebo „NORM“. Magnetofón sa prepne do stavu prípravy na kopírovanie.

4 Zvoľte stranu, z ktorej začnete nahrávať.

Nahrávanie z	Stlačte
Prednej strany	▷
Opačnej strany	◁

5 Stlačením II PAUSE na decku B zahájite kopírovanie.

Ukončenie kopírovania

Počas	Stlačte
Normálnej rýchlosti	■ na decku B
Zvýšenej rýchlosti	■ na ktoromkoľvek decku

Tipy

- Počas kopírovania zvýšenou rýchlosťou je funkčné iba tlačidlo ■.
- Kopírovanie je automaticky vykonávané s rovnakou úrovňou nahrávania a s nastavením systému Dolby NR tak, ako je to na pôvodnej nahrávke v decku A. Úroveň nahrávania alebo systém Dolby NR nemusíte nastavovať. Ak si však želáte monitorovať nahrávaný zvuk počas kopírovania normálnou rýchlosťou, nastavte prepínač Dolby NR podľa nahrávky na kazete v decku A (pozri stranu 7).
- Môžete nastaviť výšku tónov počas prehrávania na decku A (pozri stranu 7).

Poznámka

Ak je v blízkosti rekordéra umiestnený TV prijímač, počas kopírovania zvýšenou rýchlosťou sa môže vyskytovať šum. V takomto prípade vypnite TV prijímač alebo umiestnite rekordér ďalej od TV prijímača.

Kopírovanie určitých častí

Túto funkciu môžete využiť iba počas kopírovania normálnou rýchlosťou.

1 Stlačte ■ na decku A v časti, ktorú si želáte preskočiť.

Deck B preruší nahrávanie.

2 Vyhľadajte miesto na kazete v decku A, od ktorého chcete pokračovať v nahrávaní, potom zastavte kazetu.

3 Stlačením II PAUSE na decku B obnovíte kopírovanie.

Postupné nahrávanie na dve kazety

— Relay Recording

(iba TC-WE675)

Pomocou tejto funkcie môžete začať nahrávať na kazetu v decku A a potom pokračovať nahrávaním na kazetu v decku B.

1 Vložte kazety, na ktoré chcete nahrávať, do oboch deckov.

Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom neboli odstránené.

2 Nastavte Dolby NR (pozri stranu 10).

3 Nastavte DIRECTION MODE na RELAY.

4 Stlačte ● REC na decku A.

Deck A prepne do stavu prípravy na kopírovanie.

5 Spustíte prehrávanie zdroja signálu.

6 V prípade potreby manuálne nastavte úroveň nahrávania (pozri stranu 11).

7 Spustíte nahrávanie.

Nahrávanie na	Stlačte
Prednú stranu	▷ na decku A
Opačnú stranu	◁ na decku B

Ukončenie postupného nahrávania

Počas	Stlačte
Nahrávania na deck A	■ na decku A
Nahrávania na deck B	■ na decku B

Poznámka

Overte, či sa na displeji objaví ▷ pri decku B. Ak tak nie je, stlačte ▷ jedenkrát na decku B. V opačnom prípade sa postupné nahrávanie ukončí na konci opačnej strany kazety v decku B.

Nahrávanie rovnakého zdroja na 2 kazety

— Simultaneous Recording

(iba TC-WE675)

Na obidvoch deckoch je možné súčasne nahrávanie rovnakého zdroja signálu.

1 Vložte kazety, na ktoré chcete nahrávať, do oboch deckov.

Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom neboli odstránené.

2 Nastavte Dolby NR (pozri stranu 10).

3 Zvoľte stranu(y), na ktorú(é) budete nahrávať.

Nahrávať na	Nastavte DIRECTION MODE
Iba jednu stranu	⇌
Obidve strany	↻

4 Stlačte A+B REC.

Obidva decky sa prepnú do stavu prípravy na kopírovanie.

5 Spustíte prehrávanie zdroja signálu.

6 V prípade potreby manuálne nastavte úroveň nahrávania (pozri stranu 11).

7 Zvoľte stranu, na ktorú chcete začať nahrávanie na obidvoch deckoch.

Nahrávanie na	Stlačte
Prednú stranu	▷
Opačnú stranu	◁

8 Stlačte || PAUSE na decku B.

Spustí sa simultánne nahrávanie.

Ukončenie simultánneho nahrávania

Stlačte ■ na obidvoch deckoch.

Tip

Počas simultánneho nahrávania tlačidlá || PAUSE a ○ REC MUTING na decku B ovládajú oba decky, tlačidlá ■ PAUSE a ○ REC MUTING na decku A nie sú funkčné.

Nahrávanie vlastného programu

— RMS Dubbing

(iba TC-WE675)

RMS program, ktorý ste si vytvorili môžete nahráť (pozri „Vytváranie vlastného programu (RMS Play)“ na strane 8). Táto funkcia pracuje iba pri normálnej rýchlosti kopírovania.

1 Do deckov A vložte kazetu s nahrávkou a do decku B kazetu, na ktorú chcete nahrávať.

Overte, či jazýčky na ochranu pred zápisom na kazete v decku B neboli odstránené.

2 Naprogramujte skladby na decku A (pozri kroky 1 až 5 na strane 8).

3 Jedným stlačením HIGH/NORMAL prepnete rekordér do stavu prípravy na kopírovanie.

4 Zvoľte stranu kazety v decku B, na ktorú si želáte nahrávať.

Nahrávanie na	Stlačte
Prednú stranu	▷
Opačnú stranu	◁

5 Stlačením RMS/START alebo II PAUSE na decku B spustíte nahrávanie programu.

Ukončenie nahrávania programu

Stlačte ■ na decku B. RMS program zostane zachovaný aj po ukončení nahrávania.

Tipy

- Stlačením ○ REC MUTING po kroku 4 môžete vložiť 4 a viac sekundovú medzeru.
Pre bližšie informácie si prečítajte časť „Vloženie medzery počas nahrávania (Record Muting)“ na tejto strane.
- 10 sekúnd dlhá medzera je automaticky vložená po spustení nahrávania programu ak:
 - Do decku B vložíte novú kazetu.
 - Kazeta v decku B sa úplne pretočila na začiatok a automaticky zastavila.

Vloženie medzery počas nahrávania

— Record Muting

Medzi skladby môžete vložiť 4 sekundy dlhú medzeru. Medzery vám umožňujú vyhľadávať skladby pomocou funkcie Multi-AMS (pozri stranu 8). Túto funkciu môžete použiť aj na vymazanie neželaných častí na kazete.

1 Postupujte podľa krokov 1 až 5 v časti „Nahrávanie na kazetu“ na strane 10.

Nahrávanie sa začalo.

2 Stlačte ○ REC MUTING na mieste, kde si želáte vytvoriť medzeru.

Na displeji začne blikať „REC“ a na kazete je vytváraná medzera.

Po 4 sekundách sa rozsvieti III a deck preruší nahrávanie.

3 Stlačením II PAUSE obnovíte nahrávanie.

Tip

Ak si želáte vytvoriť medzeru dlhšiu než 4 sekundy, podržte tlačidlo ○ REC MUTING tak dlho, ako požadujete. Po 4 sekundách indikátor „REC“ začne blikať rýchlejšie.

Po uvoľnení ○ REC MUTING sa rozsvieti indikátor III a deck preruší nahrávanie.

Stlačením II PAUSE obnovíte nahrávanie.

Použitie ovládacieho systému CONTROL A1II

Tento kazetový magnetofón je kompatibilný s ovládacím systémom CONTROL A1II.

Ovládací systém CONTROL A1II bol navrhnutý na zjednodušenie obsluhy audio systémov zložených zo zariadení Sony. Prepojenia pomocou CONTROL A1II poskytujú prenos signálov ovládania, ktoré umožňujú automatické operácie a ovládanie obvykle poskytované integrovanými systémami.

Momentálne prepojenia pomocou CONTROL A1II medzi Sony MD/CD prehrávačom, zosilňovačom (receiverom) a kazetovým magnetofónom poskytujú automatický výber činnosti a synchronizované nahrávanie.

V budúcnosti budú prepojenia CONTROL A1II pracovať ako multifunkčná zbernica, ktorá vám umožní ovládať množstvo funkcií každého komponentu.

Poznámka

Ovládací systém CONTROL A1II je navrhnutý tak, aby zahŕňoval kompatibilitu smerom nahor s novšími systémami a aby mohol byť rozšírený o nové funkcie. V tomto prípade však staršie komponenty nebudú kompatibilné s novými funkciami.

CONTROL A1II a CONTROL A1 kompatibilita

Systém CONTROL A1 bol vylepšený na systém CONTROL A1II, čo je štandardný systém v Sony 300 diskovom CD meniči a iných posledných výrobkoch Sony. Zariadenia s konektormi CONTROL A1 sú kompatibilné so zariadeniami systému CONTROL A1II a môžu byť navzájom prepojené. Všeobecne povedané, prevažná časť funkcií systému CONTROL A1 bude dostupná systému CONTROL A1II. Avšak pri prepájaní zariadení s konektormi CONTROL A1 a zariadení s konektormi CONTROL A1II, funkcie, ktoré môžu byť ovládané môžu byť obmedzené v závislosti od zariadenia. Pre bližšie informácie si prečítajte návod na obsluhu dodávaný so zariadením (zariadeniami).

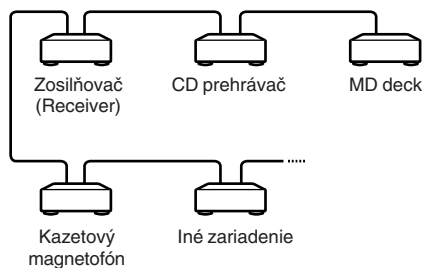
pokračovanie

Použitie ovládacieho systému CONTROL A1II (pokračovanie)

Zapojenie ovládacieho systému CONTROL A1II

Zapojte monofonické mini-plug káble do série do zásuviek CONTROL A1II na zadnej strane každého zariadenia. Pripojiť môžete maximálne desať CONTROL A1II kompatibilných zariadení v ľubovoľnom poradí. Pripojiť však môžete vždy iba jedno zariadenie toho istého typu (napr. 1 CD prehrávač, 1 MD deck, 1 kazetový magnetofón a 1 receiver). (Je možné pripojiť viac CD/MD prehrávačov, v závislosti od modelu. Prečítajte si návod na obsluhu dodávaný s každým zariadením.)

Príklad



V systéme CONTROL A1II je signál vysielaný obojsmerne, takže nie sú nutné žiadne zásuvky IN a OUT. Ak má zariadenie viac než jednu CONTROL A1II zásuvku, môžete použiť ľubovoľnú, alebo do každej zásuvky pripojiť iné zariadenia.

O prepojovacom kábli

Ak nie je so zariadením CONTROL A1II dodávaný prepojovací kábel, použite bežne dostupný monofonický kábel (2P) mini-plug, kratší než 2 metre, bez útlmového článku (napr. Sony RK-G69HG).

Synchronhrávanie s CD prehrávačom

Stlačením SYNCHRO, môžete uskutočniť synchronizované nahrávanie na vašom kazetovom magnetofóne so Sony CD prehrávačom zapojenom do CONTROL A1II zásuvky pomocou CONTROL A1II kábla.

- 1** Nastavte prepínač zdroja signálu zosilňovača na CD prehrávač.
- 2** Vložte CD disk do CD prehrávača.
- 3** Zvoľte režim prehrávania (CONTINUE, SHUFFLE alebo PROGRAM) na CD prehrávači.
- 4** Vložte kazetu do decku B.
- 5** Zvoľte stranu(y), na ktorú(e) si želáte nahrávať.

Nahrávanie na	Nastavte DIRECTION MODE
Iba jednu stranu	↔
Obidve strany	↻ alebo RELAY

- 6** Zvoľte stranu, od ktorej chcete začať nahrávať na decku B.

Nahrávanie na	Stlačte
Prednú stranu	▶
Opačnú stranu	◀

- 7** Stlačte SYNCHRO.

Ukončenie CD synchronhrávania

Stlačte ■ na decku B alebo na CD prehrávači.

Tipy

- Ak indikátor SYNCHRO zhasne po rýchлом blikaní, kazeta nemohla byť nahraná, pretože ochranné jazýčky proti zápisu boli odstránené.
- Skladby na CD sa svojou dĺžkou odlišujú. CD s klasickou hudbou a ďalšie CD môžu mať často skladbu dlhšiu než je nahrávací čas jednej strany kazety. V tomto prípade použite manuálne nahrávanie.
- Kazeta, ktorá je vložená do decku a nebola prehrávaná ani nahrávaná je považovaná za novú kazetu, aj keď momentálna pozícia pásky je v strede kazety. Deck pretočí kazetu o 10 dopredu, predtým predtým, než sa spustí CD synchronizáciu, aby takto previnul zavádzaciu časť pásky. Ak chcete spustiť CD synchronizáciu bez 10 sekundového oneskorenia, prehrajte alebo nahrajte na kazetu približne 10 sekúnd predtým, než sa spustí CD synchronizáciu.
- Ak kazeta skončí počas CD synchronizácie na prvej strane (▷ svieti) a DIRECTION MODE je nastavený na ⇄ alebo RELAY, nahrávanie skladby sa pozastaví, spustí sa nahrávanie na druhú stranu a nahrávanie začne opäť od začiatku nedokončenej skladby. Ak kazeta skončí na opačnej strane (◁ svieti), CD synchronizáciu sa ukončí a CD prehrávač ukončí prehrávanie.

Poznámky

- Aby ste zabránili prerušeniu nahrávania, nestláčajte žiadne tlačidlá na CD prehrávači počas CD synchronizácie.
- Niektoré ovládacie tlačidlá na magnetofóne sú počas CD synchronizácie vypnuté.

Automatický výber činnosti

Keď pripojíte zariadenie Sony kompatibilné s CONTROL AIII pomocou káblov CONTROL AIII (nie sú súčasťou dodávky), prepínač činností (výber zdroja signálu) na zosilňovači (alebo receiveri) sa automaticky prepne na správny vstup po stlačení tlačidla PLAY na jednom z pripojených zariadení.

(Např. ak stlačíte tlačidlo ▷ (play) na kazetovom magnetofóne počas prehrávania CD disku, prepínač činností na zosilňovači sa automaticky prepne z CD na TAPE).

Poznámky

- Táto funkcia pracuje iba, ak sú zariadenia zapojené do vstupov zosilňovača (alebo receivera) podľa názvov na funkčných tlačidlách. Niektoré receiveri vám umožňujú zmeniť názvy funkčných tlačidiel. V tomto prípade si prečítajte návod na obsluhu dodávaný s receiverom.
- Počas nahrávania nespúšťajte prehrávanie na iných zariadeniach než na tom, ktoré slúži ako zdroj signálu. Inak by sa aktivoval automatický výber činnosti.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

- Neodnímajte kryt zariadenia – nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom. Prípadné opravy prenechajte na autorizovaný servis.
- V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia odpojte zariadenie zo siete a pred ďalším používaním si ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Napájanie

- Pred zapojením zariadenia do siete preverte, či sa pracovné napätie zhoduje s napätím vo vašej elektrickej sieti. Pracovné napätie je uvedené na zadnej časti zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je šnúra sieťového napájania v sieťovej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie používať dlhšiu dobu, vytiahnite sieťovú šnúru zo sieťovej zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za vidlicu, nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry môže vykonať iba autorizovaný servis.

Obsluha

- Vzhľadom na zabezpečenie mechanizmu tlačidla ovládania nebudú funkčné, kým nie je nosič kazety úplne uzatvorený, ak sa v nosiči nenachádza žiadna kazeta, alebo ak kazeta nebola vložená správne.
- Dbajte na to, aby ste pred vypnutím zariadenia vždy zastavili akúkoľvek prebiehajúcu činnosť s kazetou. Inak môže dôjsť k poškodeniu pásky kazety.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s primeraným vetraním, aby ste zabránili nadmernému prehrievaniu.
- Zariadenie neumiestňujte na:
 - Na mäkké povrchy, ako sú rôzne druhy textílií, ktoré by mohli zakryť odvetrávacie otvory na spodnej časti zariadenia.
 - Do blízkosti tepelných zdrojov.
 - Na miesta vystavené priamemu slnečnému svetlu.
 - Na šikmé povrchy.
 - Na prašné miesta alebo na miesta podliehajúce mechanickým otrasom.

Čistenie povrchu zariadenia

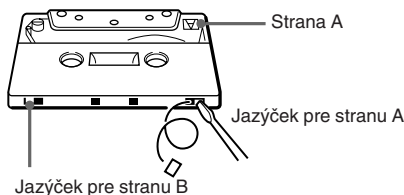
Povrch zariadenia, predný ovládaci panel a tlačidlá vyčistite jemnou handričkou navlhčenou v saponáte. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové čistiace prostriedky alebo roztoky, ako sú alkohol, benzín atď.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa vášho zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Poznámky ku kazetám

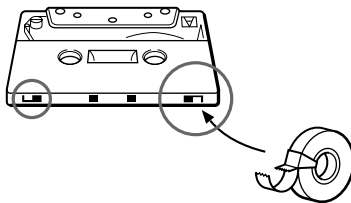
Ochrana nahrávky na strane A a B

Vylomte príslušné ochranné jazýčky.

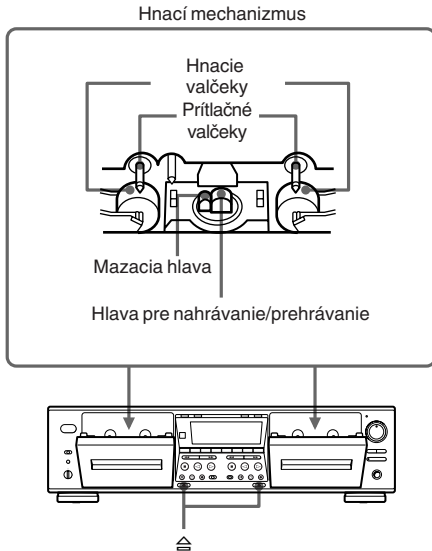


Nahrávanie na kazetu bez ochranných jazýčkov

Prelepte príslušný otvor lepiacou páskou.



Čistenie hláv a hnacieho mechanizmu



Hlavy a hnací mechanizmus čistite po každých 10 hodinách prevádzky, aby ste zabránili:

- Nízkej kvalite zvuku
- Zníženiu úrovne zvuku
- Nadmernému chveniu alebo kolísaniu zvuku
- Výpadkom reprodukcie zvuku
- Neúplnému vymazaniu
- Zhoršenému prehrávaniu.

Aby ste dosiahli najlepšiu kvalitu nahrávky, doporučujeme čistenie hláv a celého mechanizmu pred každým nahrávaním.

1 Stlačením \triangle vysuniete nosič kazety.

2 Vypnite zariadenie a vyčistite hlavy, prítlačné a hnacie valčeky vatovou tyčinkou jemne namočenou v liehu alebo v špeciálnom čistiacom prostriedku na čistenie hláv kazetových magnetofónov.

Demagnetizovanie hláv rekordéra

Po 20 až 30 hodinách prevádzky alebo po spozorovaní pisklavého zvuku, či vynechávani vysokých tónov, demagnetizujte hlavy magnetofóna bežne dostupnou demagnetizačnou kazetou pre magnetofónové hlavy. Pred použitím si prečítajte návod na obsluhu demagnetizačnej kazety.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytnú akýkoľvek z nasledujúcich problémov, použite tento prehľad na vyhľadanie vhodného riešenia problému. V prípade pretrvávania problému kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Tlačidlá ovládania nie sú funkčné.

- Zariadenie bolo práve zapnuté a nebude reagovať po dobu 3 sekúnd. Počkajte, kým ■■ neprestane blikať.
- Overté, či je kazeta vložená správne a či je nosič kazety úplne uzatvorený.

Zariadenie neprehráva ani nenahráva.

- V zariadení nie je žiadna kazeta.
- Kazeta je na svojom konci.
- Páska je uvoľnená (odvinutá). Naviňte pásku.
- Ochranné jazýčky kazety sú vylomené (strana 20).
- Overté, či je zosilňovač správne nastavený.
- Overté, že pripojenie zariadenia je realizované správne.
- Hlavy a hnací mechanizmus je znečistený. Vyčistite ich (pozri stranu 21).
- Nahrávacia/prehrávacia hlava je zmagnetizovaná. Demagnetizujte ju (strana 21).

Dochádza k prílišnému chveniu, kolísaniu alebo vypadávaniu zvuku.

- Prítlačné a hnacie valčeky sú znečistené. Vyčistite ich (pozri stranu 21).

Dochádza k zníženej kvalite zvuku, výpadkom zvuku alebo k slabej reprodukcii vysokých tónov. Kazeta sa nevymaže úplne. Zvýšenie šumu.

- Nahrávacia/prehrávacia alebo mazacia hlava a mechanizmus sú znečistené. Vyčistite ich (pozri stranu 21).
- Nahrávacia/prehrávacia alebo mazacia hlava a mechanizmus sú zmagnetizované. Demagnetizujte ich (pozri stranu 21).




Je počuť hučanie alebo šum.

- Zariadenie je umiestnené v blízkosti TV prijímača alebo videorekordéru. Umiestnite zariadenie ďalej od TV prijímača alebo videorekordéru.
- Zariadenie je umiestnené na alebo pod zosilňovačom. Zariadenie presuňte ďalej od zosilňovača.

Kazeta sa pred úplným pretočením zastaví.

- Páska je uvoľnená. Naviňte pásku.
- Ak sa na displeji zobrazí „M“, opakovane stlačte MEMORY, kým „M“ nezmizne.
- Obal kazety je poškodený. Použite inú kazetu.

Funkcia Multi-AMS nepracuje správne.

- V niektorej skladbe sa nachádza dlhá pauza, sekvencia nízkych frekvencií alebo nízkej hlasitosti, alebo postupné zníženie a zvýšenie hlasitosti.
- Medzera pred skladbou je kratšia než 4 sekundy. Vytvorte 4 sekundy dlhú medzeru pomocou funkcie  REC MUTING.
- Intenzita signálu ľavého a pravého kanála je veľmi rozdielna.
- V medzere pred skladbou sa nachádza šum.
- Stlačili ste  (alebo ) tesne pred začiatkom nasledujúcej skladby alebo tesne po začiatku aktuálnej skladby.

Počas prehrávania funkcia Dolby NR nepracuje správne.

- Je zapnutá funkcia Pitch Control a frekvenčné charakteristiky zvuku sú zmenené. Stlačením tlačidla PITCH CONTROL túto funkciu vypnete.

Pretáčanie dopredu alebo dozadu je sprevádzané intenzívnym hlukom.

- Tento hluk je spôsobený kazetou a v žiadnom prípade sa nejedná o mechanický problém.

Technické údaje

Systém

Čas pretáčania kazety	Pribl. 100 sec. (so Sony C-60 min. kazetou)
Odstup signál-šum (pri najsilnejšom signále a bez využitia Dolby NR)	55 dB, so Sony TYPE I kazetou 57 dB, so Sony TYPE II kazetou 58 dB, so Sony TYPE IV kazetou
Zlepšenie odstupu	S Dolby B NR: Pribl. 5 dB pri 1 kHz, 10 dB pri 5 kHz S Dolby C NR: Pribl. 15 dB pri 500 Hz, 20 dB pri 1 kHz
Harmonické skreslenie	0.4% (so Sony TYPE I kazetou): 160 nWb/m 315 Hz, 3. H.D.) 1.8% (so Sony TYPE IV kazetou): 250 nWb/m 315 Hz, 3. H.D.)
Frekvenčný rozsah (bez DOLBY NR)	30-16 000 Hz (± 3 dB, IEC), 20-17 000 Hz (± 6 dB), so Sony TYPE I kazetou 30-17 000 Hz (± 3 dB, IEC), 20-18 000 Hz (± 6 dB), so Sony TYPE II kazetou 30-19 000 Hz (± 3 dB, IEC), 20-20 000 Hz (± 6 dB), 30-13 000 Hz (± 3 dB, -4dB nahrávanie), so Sony TYPE IV kazetou
Chvenie a kolísanie TC-WE675:	$\pm 0.13\%$ W. Peak (IEC) 0.1% W. RMS (NAB) $\pm 0.2\%$ W. Peak (DIN)
TC-WE475:	$\pm 0.15\%$ W. Peak (IEC) 0.1% W. RMS (NAB) $\pm 0.2\%$ W. Peak (DIN)
Meniteľný rozsah pri funkcii Pitch Control	Pribl. od -30 do + 30 %

Vstupy

Line vstupy (konektory RCA) citlivosť 0.16 V, vstupná impedancia 47 kOhm

Výstupy

Line výstupy (konektory RCA) menovitá výstupná úroveň 0.5 V pri zaťažení impedanciou 47 kOhm, zaťažovacia impedancia viac než 10 kOhm

Slúchadlá (stereo phono konektor) výstupná úroveň 0.25 mW pri zaťažení impedanciou 32 Ohm

Všeobecne

Napájanie

U.S.A. a Kanadské modely:

Európske modely: 120 V AC, 60Hz
230 V AC, 50/60Hz
Austrálske modely: 240 V AC, 50/60Hz
Ostatné modely: 120/220/230-240 V AC, 50/60Hz
Nastaviteľné prepínačom napätia

Príkon

TC-WE675: 22 W

TC-WE475: 18 W

Rozmery (š/v/h)

Pribl. 430 x 120 x 300 mm

Hmotnosť

4.2 kg

Dodávané príslušenstvo

Audio prepojovacie káble (2)

Kábel Control AIII (1)*

* Dodávané iba u Kanadských modelov

Voliteľné príslušenstvo

Dialkové ovládanie RM-J910

Pre bližšie informácie o možnosti zakúpenia diaľkového ovládania vyhľadajte najbližšieho predajcu Sony.

Právo na zmeny vyhradené.