

## ■ МултиканаленAV ■ ресивер

Дополнителни информации и одговори на  
вашиите прашања можете да најдете на нашата  
интернет страница

<http://www.sony.net/>



Sony Corporation Печатено во Македонија

Упатство за употреба

STR-DG820

©2008 Sony Corporation

## ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

**За превенција од пожар и струен удар, не го изложувајте уредот на дожд и влага.**

За превенција од пожар, немојте да ги покривате вентилационите отвори на апаратот со весници, чаршав, завеси и т.н. Немојте да ги оставате во близина на пламен како што е запалена свеќа.

За превенција од пожар или струен удар, апаратот не го изложувајте на капење или прскање и немојте да ставате предмети полни со течност, како што се на пр. вазни.

Немојте да ставате прибор во затворен просто, како во плакар за книги или вграден плакар.

Кога кабелот ќе се употреби за исклучување на единицата, приклучете го во полесно достапни АС излез. Треба да ја забележите абнормалноста на единицата и веднаш да го откачите главниот утикач.

Немојте да ги изложувате батериите или апаратот со ставени батерии на интензивна топлина како што се сонце, оган и сл.

## За потрошувачите во Европа



**Исфрлување на стара електрична и електронска опрема (Применливо во Европската унија и други земји со посебни собирни центри)**

Овој симбол на апаратот Ви укажува дека апаратот не треба да го третираме како обичниот домашен отпад. Наместо тоа тој треба да се однесе во најблискиот собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на овој производ, Вие помагаате да се спречат негативните последици за околината и човечкото здравје, што може да се предизвикаат со неправилно исфрлање на овој продукт. Рециклирањето на составните материјали помага во зачувувањето на природата. За подетални информации околу рециклирањето, контактирајте ја локалната канцеларија, сервисот за комунална хигиена или продавницата каде што сте го купиле производот.



**Отпад на батерии (апликативно во Европската Унија и државите со посебни колективни системи за рециклирање)**

Овој симбол на батериите и на нивното пакување укажува дека батериите не треба да се третираат како обичен отпад. Со прафилно исфрлање на батериите, ќе помогнете во спречувањето на појава на потенцијално негативни последици на животната средина и човечкото здравје кои во спротивно може да се загрози поради неправилното исфрлање на батериите. Со рециклирањето на овој материјал ќе помогнете во заштитата на природните ресурси.

За сигурност, перформанси или зачувување на податоците за кои е потребна перманентна конекција со вградената батерија, оваа батерија треба да се замени само од квалификуван персонал. За да се уверите дека батериите ќе бидат правилно третирани, предадете го овој производ кога ќе биде скоро потрошен на колективен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За сите други батерии, погледнете го поглавјето за тоа како да ги извадите батериите од производот. Предадете ги потрошените батерии на колективен центар за отпад на батерии. За повеќе детали и информации за рециклирањето на батериите, контактирајте ги локалните комунални служби, локалниот центар за рециклирање или продавницата од каде сте го купиле апаратот.

## За потрошувачите во земјите кои ги применуваат директивите на ЕУ

Производител на овој уред е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Овластен застапник за ЕМС и безбедна употреба на овој уред е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За прашања за сервис или гаранцијата, обратете се на дадената адреса во гарантниот лист.

## ОВЛАСТЕНИ СЕРВИСИ НА "SONY" ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Град	Сервис	Адреса	Телефон
Битола	Тринитрон	нас. „Карпош“, „Кланица“ ламела А/4 E-mail: btsony@mt.net.mk	++389 47 227236
Гевгелија	Ват	ул. „7-ми Ноември“ бр.4 E-mail: watt@mt.net.mk	++389 34 211804
Охрид	Рит Електроника	бул. „Туристичка“ бр.44А E-mail: ritel@mt.net.mk	++389 46 261281
Скопје	Видео Дата	ул. „Брадфордска“ бр.1 E-mail: info@videodata.com.mk	++389 2 3081700

За дополнителни информации и прашања за овластените сервис на "SONY" можете да се обратите до "SONY" претставништво во Скопје, адреса:

ДТЦ „Палома Бјанка“  
ул. Даме Груев бр.16/1-10  
1000 Скопје, Македонија  
или на телефон:  
(02) 3290 707

[www.sony.com.mk](http://www.sony.com.mk)

Sony Service Centre (Europe) N.V.  
Technologielaan 7  
B-1840 Londerzeel  
Belgium



## ГАРАНТНА ИЗЈАВА - ОПШТИ ГАРАНТНИ УСЛОВИ

Почитувани клиенти,

Ви благодариме за купувањето на производи од фирмата "SONY". "SONY" Ви дава гаранција 12 (за телевизорите 24, за видео камери, DVD, аудио компоненти и Hi Fi системи 12, за галантерија - кабли, звучници, далечински управувачи, слушалки и сл. 6) месеци за квалитет на купениот производ од датата на купување. "SONY" обезбедува сервисирање и снабдување со резервни делови во рок од 5 години.

Ако овластениот сервис не го поправи производот во рок од 14 (четринаесет) дена, гарантниот рок се продолжува за онолку време колку што траела поправката.

Доколку поправката на неисправниот производ трае подолго от 30 дена, производот ќе биде заменет со нов.

Гаранцијата е важечка, ако во време на гарантниот период производот покаже неисправност поради неквалитетен материјал или неправилна изработка. Сите неисправности во тој период се отстрануваат бесплатно од страна на овластените сервиси, наведени подолу.

Гаранцијата се однесува за производи, произведени од фирмата "SONY", купени во Република Македонија во овластените продавници, снабдувани од "SONY" и е важечка само на територијата на Република Македонија, Република Бугарија, Србија, Црна Гора и Албанија.

Увозникот на стоката во Република Македонија назначен на Гарантниот лист ги превзема обврските од гаранцијата према своите купувачи.

**Гаранцијата се признава од овластениот сервис само со приложување на гарантниот лист, читко пополнет, да го содржи името на продавачот, датум на продажба, печат на продавачот и парагон блок од продавницата од каде е купен производот.**

Гаранцијата не важи во следните случаи:

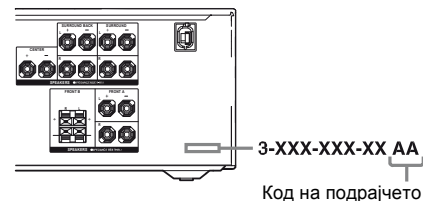
- Кога не се запазени упатствата за монтажа и експлоатација, наведени во упатството за ракување (употреба).
  - Кога има несоодветности меѓу податоците во документите и самиот производ или обид за преправање на податоците во гарантниот лист.
  - Кога има видливи обиди за преправање на фабричкиот број или гаранциската лепенка на производот.
  - Кога има оштетувања поради поправка од неовластени лица или сервиси и/или се правени измени (модификации).
  - Оштетувања при транспорт, механички оштетен или од природни неприлики.
- Неисправниот производ се доставува во оригиналното пакување. Ризикот за оштетување за време на транспортот до и од овластениот сервис е на сметка на купувачот.

## За ова упатство

- Инструкциите во ова упатство се за моделот STR-DG820. Проверете го бројот на вашиот модел гледајќи во најдолниот десен агол на предниот панел. Во ова упатство, употребен е код на подрачје CEL за илустрација на целта. Било каква разлика во работата јасно е објаснета во текстот, на пример, "Само за модели од код на подрачје CEK".
- Упатствата во ова упатство ги опишува контролите на далечинското. Исто така можете да ги употребувате и контролите на ресиверот ако имаат исти или сл. имиња како на далечинското.

### За кодот на подрачјето

Кодот на ресиверот што сте го набавиле е покажан на најдолниот десен агол од задниот панел (видете ја илустрацијата).



Разлики во работата, во согласност со кодот на подрачјето, јасно се објасне-ти во текстот, на пр., "Модели со код на подрачје AA".

Овој ресивер е во соработка со Dolby\* Digital и Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Произведено под лиценца на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- \*\* Произведено под лиценца на U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & U.S. и распространето издание & нерешен. DTS е регистриран заштитен знак и DTS логоа, симбол, DTS-HD и DTS-HD Master Audio е заштитен знак за DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. сите права се задржани.

Овој ресивер е во соработка со High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) технологијата. HDMI, HDMI логоа и High-Definition Multimedia Interface се заштитени марки или регистрирани заштитни марки за HDMI Licensing LLC.

Овој производ е произведен под лиценца од Neural Audio Corporation и THX Ltd. Sony Corporation на своите соработници не им дава ексклузивни и преносливи ограничени права за употреба на овој производ во USA и надвор од неа за сите заштитни знаци кои се во сопственост на Neural Audio Corporation и THX Ltd. "Neural Surround", "Neural Audio", "Neural" и "NRL" се заштитни знаци и логоа на Neural Audio Corporation, THX е заштитен знак на THX Ltd., кој може да се регистрира во некои делови.

"x.v.Colour" и "x.v.Colour" логоата се заштитни знаци на Sony Corporation.

"BRAVIA" и BRAVIA се заштитни знаци на Sony Corporation.

## Содржина

### Започнување

- Објаснување и локација на деловите.....6
- 1: Инсталирање звучници.....16
- 2: Поврзување на звучниците.....17
- 3: Поврзување ТВ .....19
- 4а: Поврзување на аудио компоненти.....21
- 4б: Поврзување на видео компоненти.....22
- 5: Поврзување на антена.....28
- 6: Припрема на ресиверот и далечинското.....29
- 7: Селектирање на системот за звучници.....30
- 8: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION).....31
- 9: Дотерување на степенот и балансот на звучниците (TEST TONE).....37

### Репродукција

- Селектирање компонента.....38
- Случае/Гледање компоненти.....40

### Работа на појачалото

- Водење низ менито.....42
- Дотерување на степенот (LEVEL мени).....47
- Дотерување за звучниците (SPEAKER мени).....48
- Дотерување за сараунд звук (SURROUND мени).....51
- Дотерување на еквилајзер (EQ мени).....52
- Дотерување на радио (TUNER мени).....52
- Аудио дотерување (AUDIO мени).....53
- Дотерување HDMI (HDMI мени).....54
- Дотерување на системот (SYSTEM мени).....55

### Сараунд звук

- Пре програмиран звук.....56
- Уживање со многу тивок сараунд ефект (NIGHT MODE).....61
- Употреба само на предните звучници (2CH STEREO).....62
- Слушање на звукот без дотерување (ANALOG DIRECT).....62
- Враќање на почетните дотерувања за звукот.....63

### Работа на радио

- Слушање на FM/AM радио.....63
- Поставени радио станици.....65
- Употреба на Radio Data System (RDS).....68 (Модел за кодирани подрачја CEL, CEK, ECE)

### Контроли за HDMI

- Употребувајте ги контролите за функцијата HDMI за "BRAVIA" Sync.....70
- Подготовка на контролите за HDMI функцијата.....72
- Гледање DVD (One-Touch Play) .....73
- Уживање во ТВ звук од звучниците поврзани со ресиверот (System Audio Control).....74
- Исклучување на ресиверот со ТВ (System Power Off) .....75

### Други операции

- Замена на дигитално и аналогно аудио (INPUT MODE) .....75
- Слушање дигитален звук од друг пренос (DIGITAL ASSIGN) .....76
- Уживање во DIGITAL MEDIA PORT (DMPort) .....78
- Именување на преносот.....80
- Промена на екранот .....81
- Употреба на Sleep Timer .....81
- Снимање со помош на ресивер.....82

# SONY®

## ГАРАНТЕН ЛИСТ



Гарантниот лист Ви гарантира бесплатна поправка на производот, купен од фирмата "SONY", согласно со гаранциските услови опишани подолу. Ако производот покаже неисправност во време на гарантниот рок, Ве молиме јавете се во најблискиот овластен сервис на "SONY" или во продавницата од каде е купен производот.

Вид на производ:  
Модел (тип):  
Фабрички број:

XXXXXXXXXXXX

Купувач  
Адреса-Телефон:

Фирма увозник:

Датум на продажба:  
Број на фактура (сметкопотврда):

Продавач (адреса и телефон):  
Потпис и печат:

Датум:

Сериски Бр. 1234567890

---

## Употреба на далечинското

Програмирање на далечинското..... 83

---

## Додатни информации

Речник..... 88

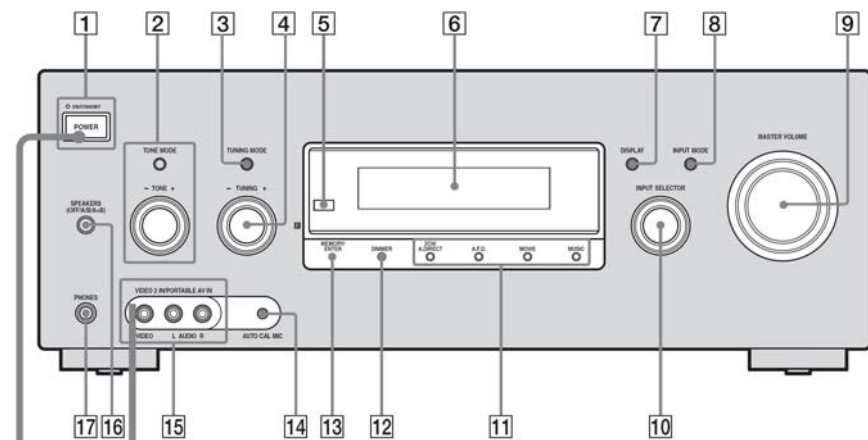
Претпазливост..... 91

Проблеми и можни решенија..... 92

Технички карактеристики..... 97

Индекс..... 99

## Објаснување и локација на деловите



### Вадење на капакот

Притиснете PUSH.

Кога ќе го извадите капакот, чувајте го подалеку од дофат на деца.


### Статус на копчето POWER

Исклучено

Ресиверот е исклучен (почетно дотерување).

Лампата ON/STANDBY се исклучува. Притиснете POWER за вклучување на ресиверот. Ресиверот неможе да го вклучите преку далечинско.

On/Standby

Притиснете  на далечинското за ресиверот да се вклучи или да го ставите во режим на приправност. Кога ќе притиснете POWER на ресиверот, ресиверот ќе се исклучи. Лампата ON/STANDBY светнува зелено кога ресиверот е вклучен. Лампата ON/STANDBY светнува црвено кога ресиверот е во режим на приправност.

## Index

### Numerics

- 2CH STEREO 62
- 5.1 channel 16
- 7.1 channel 16

### A

- AUTO CALIBRATION 31
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 57

### B

- Blu-ray disc player connecting 23 playback 41

### C

- CD player connecting 21 playback 40
- CD recorder connecting 21
- Control for HDMI connecting 71 preparing 72

### D

- DIGITAL ASSIGN 76
- DIGITAL MEDIA PORT connecting 79 input 38
- Dolby Digital 88
- Dolby Digital EX 56
- DTS 89
- DVD player connecting 25 playback 41
- DVD recorder connecting 27

### E

- Error messages 96

### H

- HDMI connecting 23

### I

- Initial setup 29
- INPUT MODE 75

### M

- Menu
  - AUDIO 53
  - EQ 52
  - HDMI 54
  - LEVEL 47
  - SPEAKER 48
  - SURROUND 51
  - SYSTEM 55
  - TUNER 52
- Muting 39

### N

- Naming 67, 80
- NIGHT MODE 61

### O

- One-Touch Play 73

### P

- Phase Audio 47
- Phase Noise 47

### R

- RDS 68
- Recording
  - onto a CD-R 82
  - onto a recording media 82
- Remote commander 11

### S

- Satellite tuner/Set-top box connecting 26
- Selecting
  - component 38
  - sound field 60
  - speaker system 30
- Sleep Timer 81
- Sound fields
  - resetting 63
  - selecting 60
- Speakers
  - connecting 17
  - installing 16
- Super Audio CD player
  - connecting 21
  - playback 40
- System Audio Control 74
- System Power Off 75

### T

- Test Tone 47
- Tuner
  - connecting 28
- Tuning
  - automatically 63
  - directly 64
  - to preset stations 66
- TV
  - connecting 19

### V

- VCR
  - connecting 27
- Video game
  - connecting 27

**AM радио**

Опсег за дотерување

Кодно подрачје	Скала за дотерување	
	10 kHz step	9 kHz step
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1,602 kHz
AU1, E51	530 kHz – 1,710 kHz <sup>5)</sup>	531 kHz – 1,710 kHz <sup>5)</sup>
KR2, TW2	530 kHz – 1,610 kHz <sup>5)</sup>	531 kHz – 1,602 kHz <sup>5)</sup>

Антиена Жичана антиена

Средна фреквенција  
450 kHz

<sup>5)</sup> Можете да ја смените AM скалата за дотерување до 9 kHz или 10 kHz. По дотерувањето на AM станица, исклучете го ресиверот. Додека држите надолу TUNING MODE, притиснете POWER на ресиверот. Сите поставени станици ќе се избришат кога ја менувате скалата за дотерување. За повторно поставување на скалата до 10 kHz (or 9 kHz), повторете ја постапката.

**Видео**

Влез/Излез

Видео: 1 Vp-p, 75 ohms  
COMPONENT VIDEO:  
Y: 1 Vp-p, 75 ohms  
Pв/Св: 0.7 Vp-p, 75 ohms  
P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0.7 Vp-p, 75 ohms  
80 MHz HD Pass Through

**Општо**

Потребна моќ

Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	240 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz
KR2	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Излезна моќ (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0.7 A MAX

Потрошувачка на струја

Кодно подрачје	Потрошувачка на струја
CEL, CEK, ECE, AU1, KR2, E51	230 W
TW2	650 W

Потрошувачка на струја (за време на standby)  
0.7 W  
(Кога “CTRL:HDMI” е во HDMI мениот и е дотеран во “CTRL OFF”)

Димензии (ширина/висина/длабочина) (Прибл.)  
430 × 157.5 × 318 mm  
Вклучувајќи ги и деловите и контролите

Тежина (Прибл.) 8.4 kg

**Добиен прибор**

Упатство за работа (ова упатство)

Quick Setup водич (1)

FM жичана антиена (1)

AM антиена (1)

Далечински управувач (RM-AP022)

(1) R6 (големина-AA) батерии (2)

Микрофон (ECM-AC2) (1)

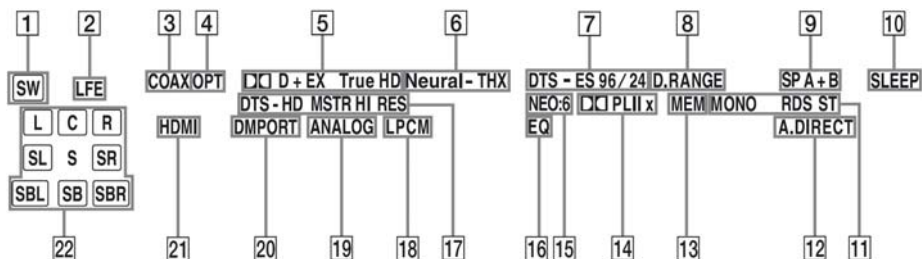
За детали за кодното подрачје на компонентата која ја употребувате, видете стр. 3.

Дизајнот и техничките карактеристики можат да се изменат без најава.

Име	Функција
<b>1</b> POWER	Притиснете за да го вклучи./исклучи ресиверот (стр.6, 29, 40, 41, 98).
<b>ON/STANDBY lamp</b>	Го покажува статусот на ресиверот (стр. 6).
<b>2</b> TONE MODE	Дотерување на квалитетот на тонот (бас/високи) на предните звучници. Притиснете TONE MODE повеќепати за селектирање на бас/ високи, а потоа притиснете TONE +/- (стр. 29, 52).
<b>3</b> TUNING MODE	Притис. за дотерување режим (стр. 64, 67, 98).
<b>4</b> TUNING +/-	Барање станица (стр. 64, 67).
<b>5</b> Remote sensor	Примање сигнал од далечинското.
<b>6</b> Display window	Моменталниот статус на селект.компонента или се појавува лист од селектирани делови (стр.8).
<b>7</b> DISPLAY	Притиснете повеќепати за селектирање екран за информации (стр.81, 94).
<b>8</b> INPUT MODE	Селектирање на влезен режим кога иста компонента е поврзана во двата дигитални и аналогни приклучоци (стр.75).
<b>9</b> MASTER VOLUME	Дотерување на јачината на звукот на сите звучници во исто време (стр. 37, 38, 40, 41).
<b>10</b> INPUT SELECTOR	Селектирање влезен извор за репродукција (с.38, 64, 67, 75, 80, 82).
<b>11</b> 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Селектирање на поле за звук (стр.29, 57, 59, 62).
<b>12</b> DIMMER	Притиснете повеќепати за дотерување на светлоста на екранот.

Име	Функција
<b>13</b> MEMORY/ ENTER	Зачувување на станица или внесување на селектирано (стр. 65, 66).
<b>14</b> AUTO CAL MIC jack	Поврзување со добиениот микрофон за функцијата Digital Cinema Auto Calibration (стр.32).
<b>15</b> VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN jacks	Поврзување со портабл аудио/видео компоненти како камера или видео игра (стр.27, 38).
<b>16</b> SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Сменете во OFF, A, B, A+B на предните звучници (стр.30).
<b>17</b> PHONES jack	Поврзување слушалки (стр.92).

## За индикаторите на дисплејот



Име	Функција
<b>1 SW</b>	Се пали кога аудио сигналот излага од SUBWOOFER.
<b>2 LFE</b>	Се пали кога дискот почнува да репродуцира содржина со LFE (Low Frequency Effect) канали и LFE канали кои вушност се репродуцираат.
<b>3 COAX</b>	Се пали кога INPUT MODE е дотерано во "AUTO" изворот на сигналот е дигитален и влезот е низ COAXIAL прекинувач (стр.75).
<b>4 OPT</b>	Се пали кога INPUT MODE е дотеран во "AUTO" и сигналот е дигитален и влезот е низ OPTICAL прекинувач (стр.75).
<b>5 D/ D EX/ D+/ TrueHD</b>	"D" се пали кога ресиверот е декодиран со Dolby Digital. "D EX" свети кога е декодиран со Dolby Digital Surround EX. "D+" свети кога ресиверот е декодиран со Dolby Digital Plus. "TrueHD" свети кога ресиверот е декодиран со Dolby TrueHD. <b>Забелешка</b> Кога репродуцирате диск со формат Dolby Digital, направете дигитално поврзување и INPUT MODE дотерајте го во "AUTO" (стр. 75).

Име	Функција
<b>6 Neural - THX</b>	Се пали кога ресиверот применува Neural - THX процесирање за влезен сигнал.
<b>7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24</b>	"DTS" се пали кога ресиверот е декодиран со DTS. "DTS-ES" се пали кога ресиверот е декодиран со DTS-ES. "DTS 96/24" се пали кога ресиверот е декодиран со DTS 96 kHz/24 бит. <b>Забелешка</b> Кога репродуцирате диск со DTS формат, направете дигитално поврзување и INPUT MODE дотерајте го во "AUTO" (стр.75).
<b>8 D.RANGE</b>	Се пали кога е активиран динамичен опсег на компресија (стр.48).
<b>9 SP A/SP B/ SP A+B</b>	Се пали во согласност со звучниот систем (стр.30). Сепак, индикаторите не се палат ако излезот на звучниците е исклучен или ако се приклучени слушалки.
<b>10 SLEEP</b>	Се пали кога е активиран бројачот (стр. 81).
<b>11 Tuner indicators</b>	Се пали кога ресиверот се употребува за зачувување станица (стр. 63). <b>Забелешка</b> "RDS" се појавува за модели од подрачја на код CEL, CEK, ECE.

## Технички карактеристики

### Засилувач

Модели од кодно подрачје CEL, CEK, ECE, AU1<sup>1)</sup>

Минимален RMS излезна моќ (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)  
85 W + 85 W

Излезна моќ за стерео режим (8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)

100 W + 100 W

Излезна моќ за сараунд режим<sup>2)</sup> (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

140 W по канал

Модели од кодно подрачје TW2, E51<sup>1)</sup>

Минимум RMS излезна моќ (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)  
100 W + 100 W

Излезна моќ за стерео режим (8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)

110 W + 110 W

Излезна моќ за сараунд режим<sup>2)</sup> (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

150 W по канал

Модели од кодно подрачје KR2<sup>1)</sup>

Минимум RMS излезна моќ (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)  
75 W + 75 W

Излезна моќ за стерео режим (8 ohms, 1 kHz, THD 0.7%)

90 W + 90 W

Излезна моќ за сараунд режим<sup>2)</sup> (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

130 W по канал

<sup>1)</sup>Мерења под следниве услови:

Кодно подрачје	Потребна моќ
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
AU1, E51	240 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz
KR2	220 V AC, 60 Hz

<sup>2)</sup>Reference power output for front, center, surround and surround back speakers. Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.

Frequency response

Analog 10 Hz – 70 kHz,  
+0.5/-2 dB (with sound field and equalizer bypassed)

Input

Analog Sensitivity: 500 mV/  
50 kohms  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digital (Coaxial) Impedance: 75 ohms  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digital (Optical) S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Output (analog)

AUDIO OUT Voltage: 500 mV/  
10 kohms

SUBWOOFER Voltage: 2 V/1 kohm

Equalizer

Gain levels ±10 dB, 1 dB step

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (with sound field and equalizer bypassed).

<sup>4)</sup>Weighted network, input level.

### FM tuner section

Tuning range 87.5 MHz – 108.0 MHz

Antenna (aerial) FM wire antenna (aerial)

Antenna (aerial) terminals  
75 ohms, unbalanced

Intermediate frequency

10.7 MHz



## Далечински управувач

### Далечинскиот не функционира.

- Насочете го далечинското кон далечинскиот сензор на ресиверот.
- Остранете било какви препреки меѓу далечинското и ресиверот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батери во далечинското со нови.
- Внимавајте да селектирате правилен влез на далечинското.
- Кога ракувате со програмирана компонента која не е Sony, далечинското може да не работи правилно во зависност од моделот и производителот.

### Порака за грешка

Ако има дефект, на екранот се појавува порака. Можете да ја проверите состојбата на системот со порака. Видете ја следната табела за да го решите проблемот. Ако постои било каков проблем, консултирајте го најблискиот Sony продавач.

### ЗАШТИТНИК

- Моментална неправилност се слуша од звучниците. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Проверете го поврзувањето на звучниците и вклучете го повторно.

За другите пораки, видете “Листа пораки по автокалибрација” (стр.35).

### Ако не можете да го решите проблемот со водичот за проблеми и можни решенија

Чистење на меморијата на ресиверот може да го реши проблемот (стр. 29). Сепак, забележете дека сите меморирани дотерувања ќе бидат сменети со фабричките дотерувања и ќе треба повторно да ги поставувате сите дотерувања за ресиверот.

## Ако постои проблем

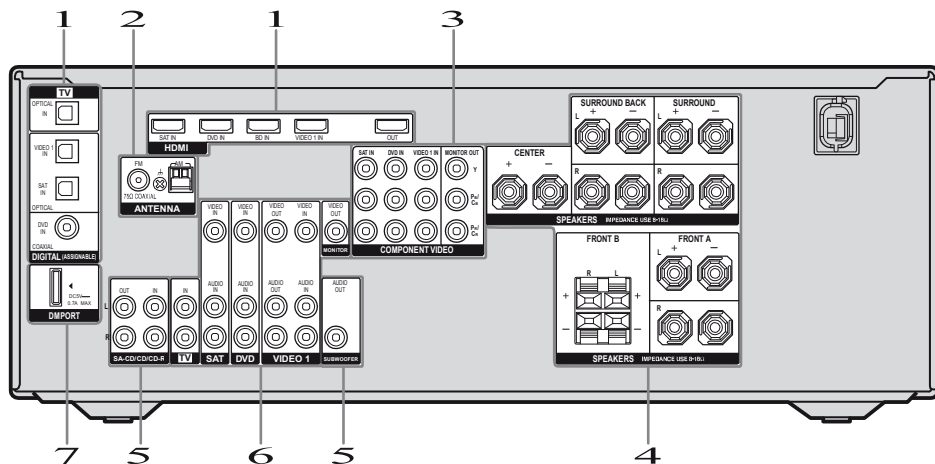
Консултирајте го најблискиот Sony дилер. Забележете дека ако персонал од сервисот менува некои делови за време на поправката, можат да го задржат.

### Преглед за чистење на меморијата на ресиверот

За чистење	Видете
Сите меморирани дотерувања	стр. 29
Прилагодени звучни полиња	стр. 63

Име	Функција
<b>12 A.DIRECT</b>	Се пали кога ресиверот процесира Analog Direct сигнали.
<b>13 MEM</b>	Се пали кога функцијата на меморијата, како Preset Memory (стр. 65) е активирана.
<b>14</b> = PL/ = PL II/ = PL Iix	“ = PL ” се пали кога ресиверот применува Pro Logic процесирање на 2 канални сигнали во цел сигналот да излзга од центарот и сараунд канали. “ = PL II ” се пали кога е активиран Pro Logic II декодер. “ = PL Iix ” се пали кога е активиран Pro Logic Iix декодер. <b>Забелешка</b> Dolby Pro Logic Iix декодирање не функционира за сигнали со одмерена фреквенција или повеќе од 48 kHz.
<b>15 NEO:6</b>	Се пали кога е активиран DTS Neo:6 Cinema/Music декодерот (стр.59).
<b>16 EQ</b>	Се пали кога е активиран еквилајзер.
<b>17 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES</b>	“DTS-HD MSTR” се пали кога ресиверот е декодиран со DTS-HD Master Audio. “DTS-HD HI RES” се пали кога ресиверот е декодиран со DTS-HD High Resolution.
<b>18 LPCM</b>	Се пали кога е откриен Linear PCM сигнал.
<b>19 ANALOG</b>	Се пали кога INPUT MODE е дотеран во “ANALOG” или не е откриен дигитален сигнал кога INPUT MODE е дотеран во “AUTO” (стр.75).
<b>20 DMPORT</b>	Се пали кога DIGITAL MEDIA PORT адаптерот е поврзан и “DMPORT” е селектирано.
<b>21 HDMI</b>	Се пали кога ресиверот ќе го препознае приклучениот компонент преку HDMI IN прекинувачот (стр.23).

Име	Функција
<b>22 Playback channel indicators</b>	Буквите (L, C, R и т.н.) ги покажуваат каналите кои се репродуцираат. Коцките околу буквите се менуваат за да покажат како ресиверот го меша изворот на звук (врз дотерани звучници). Предно лево Предно десно Центар (моно) Сараунд лево Сараунд десно Сараунд (моно или сараунд компоненти добиени со Pro Logic процесирање) Сараунд назад лево Сараунд назад десно Сараунд назад (сараунд задни компоненти добиени со декодирање на 6.1 канали) <b>Пример:</b> Шаблон на звучници: 3/0.1 Формат на снимање: 3/2.1 Звучно поле: A.F.D. AUTO
<b>L</b>	
<b>R</b>	
<b>C</b>	
<b>SL</b>	
<b>SR</b>	
<b>S</b>	
<b>SBL</b>	
<b>SBR</b>	
<b>SB</b>	



**1 ДИГИТАЛЕН ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ**

	OPTICAL IN/OUT*	Поврзете со DVD плеер, сателитско радио или Blu-ray диск плеер. Излез за сликите е ТВ или проектор, а додека звукот може да се слуша преку ТВ и/или приклучени звучници на ресиверот (стр.23).
	COAXIAL IN	Поврзете со DVD плеер. COAXIAL приклучокот обезбедува подобар квалитет на звукот (стр.19, 25, 26,27).

**2 АНТЕНА**

	FM ANTENNA	Приклучено ја добиената FM антена (стр.28).
	AM ANTENNA	Приклучете ја добиената AM антена (стр.28).

**3 ВИДЕО КОМПОНЕНТИ ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ**

	Зелена (Y)	Y, Pв/Св, Pв/Св Приклучете го DVD плеерот, TV, сателитско радио и т.н. (стр.19, 25, 26, 27).
	Сина (Pв/Св)	
	Црвена (Pв/Св)	

**4 ЗВУЧНИЦИ**

	Приклучете ги звучниците (стр.17).
--	------------------------------------

**5 АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ**

	Бел (L) AUDIO IN/OUT jacks	Приклучете во Super Audio CD плеер и т.н. (стр.19, 21).
	Црвен (R)	
	Црн AUDIO OUT jack	Приклучете во субвуфер (стр.17).

**RDS не работи.\***

- Бидете сигурни дека сте дотерале во FM RDS станица.
- Селектирајте појака FM станица.

**Не се појавува RDS информација која ја сакате.\***

- Контакттирајте ја радио станицата и најдете каде ги спроведуваат тие информации. Ако ги спроведуваат, сервисот може привремено да не работи.

\* Модели од кодно подрачје CEL, CEK, ECE.

**HDMI**

**Звук во HDMI приклучокот не се слуша од ресиверот или ТВ звучниците.**

- Проверете го HDMI поврзување (с.71).
- Не можете да слушате Super Audio CD со поврзување HDMI.
- Во зависност од компонентата за репродукција, можеби ќе треба да ја дотерате. Погледнете го добиеното упатство со компонентата.
- Со сигурно употребувајте кабел за поврзување за HDMI приклучок кој е соодветен за висока брзина (HDMI верзија 1.3, категорија 2 кабли) кога гледате слики или слушате звук за време преносот на Deep Color.

**Слика во HDMI приклучокот не се гледа на ТВ.**

- Проверете го HDMI поврзување (с.71).
- Во зависност од компонентата за репродукција, можеби ќе треба да ја дотерате компонентата. Погледнете го добиеното упатство.
- Внимавајте да употребувате кабел за поврзување за HDMI приклучок кој е соодветен за голема брзина (HDMI верзија 1.3, кабел категорија 2) кога гледате слики или слушате звук за време на емитување на Deep Color.

**Контролите за HDMI функцијата не работата.**

- Проверете го HDMI поврзување (с 71).
- Внимавајте “CTRL:HDMI” да е дотеран во “CTRL ON” во HDMI мени.
- Внимавајте поврзаната компонента да е компатабилна со Контроли за HDMI функцијата.
- Проверете ги Контролите за HDMI дотерување на поврзаната компонента. Погледнете го упатството за поврзаната компонента.
- Повторете ја постапката од “Подготвување на Контролите за HDMI функцијата” ако ја смените HDMI поврзување, поврзете/откачете го AC кабелот за струја или кога нема струја (стр. 72).

**Не се слуша звук од ресиверот и ТВ звучниците додека употребувате System Audio Control функција.**

- Внимавајте ТВ да е компатабилен со System Audio Control функцијата.
- Ако тв нема System Audio Control функција, дотерајте “AUDIO OUT” во HDMI менито во
  - “TV+AMP” ако сакате да слушате звук од ТВ звучникот и ресиверот.
  - “AMP” ако сакате да слушате звук од ресиверот.
- Ако не можете да слушате звук од поврзаната компонента со ресиверот
  - Заменете го влезот од ресиверот со HDMI кога сакате да гледате програма на поврзаната компонента преку HDMI поврзување со ресивер.
  - Заменете го ТВ каналот кога сакате да гледате ТВ емитување.
  - Селектирајте компонента или влез кога сакате да гледате програм на поврзаната компонента со ТВ. Погледнете го упатството за ТВ за оваа операција.

## Видео

### Нема слика или се појавува нечиста слика на ТВ екранот или мониторот.

- Селектирајте соодветен влез преку влезните копчиња.
- Дотерајте го ТВ со соодветен влезен режим.
- Тргнете ги компонентите подлеку од ТВ.
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, видео излез можеби не евозможен.

### Сликата од COMPONENT VIDEO OUT е оштетена.

- Видео влезен сигнал различен од 480p компонента не се прима кога сигналот излага од VIDEO приклучок. Влезна компонента 480i видео сигнал.

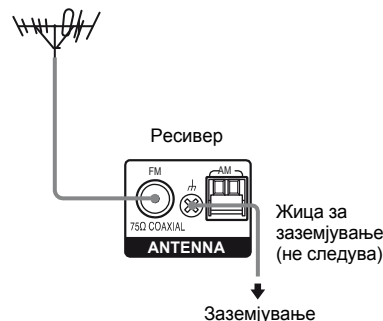
### Снимањето не може да се продолжи.

- Проверете дали компонентите се поврзани правилно.
- Селектирајте компонента која ги употребува влезните копчиња (стр.38).

## Тјунер

### FM приемот е слаб.

- Употребувајте 75-ohm коаксијален кабел (не следува) за поврзување на ресиверот со надворешна FM антена како што е прикажано. Ако ресиверот го поврзете на надворешна антена, земјете ја против громови. За заштита од експлозија, не ја земјувајте жицата во близина на бензинска.



### Не може да се вклучи радио станица.

- Проверете дали антената е безбедно поврзана. Дотерајте ја антената и поврзете надворешна антена ако е неопходно.
- Сигнал директно од станицата е премногу слаб (кога дотерувате автоматски). Употребувајте директно дотерување.
- Бидете сигурни дека сте го дотерале правилно интервалот за дотерувањето (кога дотерување АМ станица со директно дотерување).
- Нема поставено станица или пак поставената станица е избришана (кога дотерувате со скенирање на поставени станици). Поставете станица (стр. 65).
- Притиснете DISPLAY повеќепати на ресиверот така да фреквенцијата се појави на екранот.
- Сателитската радио антена чувајте ја подалеку од каблите од звучниците каблите за струја за избегнување на шум.

## 6 ВИДЕО/АУДИО ВЛЕЗ/ИЗЛЕЗ

- Бел (L) AUDIO IN/ OUT приклуч. Приклучете со VCR, DVD плеер и т.н. (стр. 25 – 27).
- Црвен (R)
- Жолт VIDEO IN/ OUT\* приклучок

## 7 DMPORT дел

- DMPORT приклучок Приклучете со DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 79).

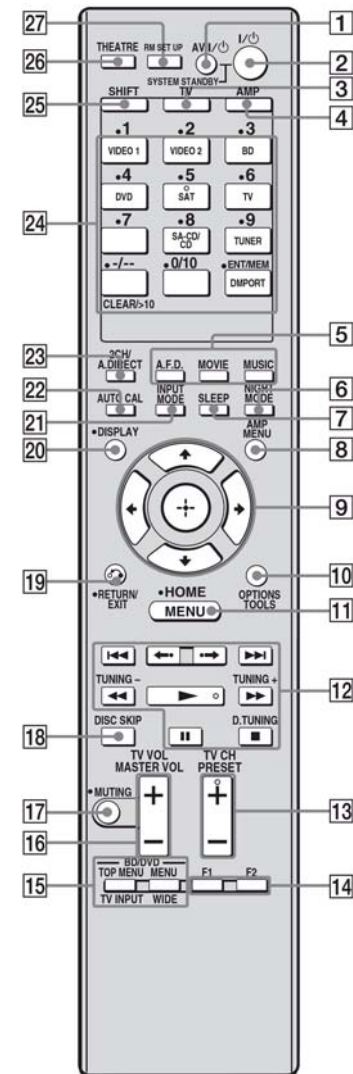
\* Можете да ја гледате селектираната слика кога ќе го приклучите HDMI OUT или MONITOR OUT приклучокот во ТВ (стр. 19, 23).

## Далечински управувач














Со добиениот далечински можете да управувате со ресиверот и да ги контролирате Sony аудио/видео компонентите.

























Исто така можете да го програмите далечинското да управувате со друг тип на аудио/видео компоненти. За повеќе детали видете “Програмирање на далечинско” (стр. 83).

## RM-AAP022



продолжува

Име	Функција
<b>1 AV</b>  (on/standby)	Притиснете за да го вклучите/исклучите аудио/видео компонентата за да се програмира далечинското да работи. Вклучување/исклучување на ТВ, притиснете ТВ <b>(3)</b> и потоа притиснете AV  . Ако во исто време притиснете  <b>(2)</b> , ќе се исклучи ресиверот и други компоненти (SYSTEM STANDBY). <b>Забелешка</b> Функцијата на копчето AV  автоматски го менува времето <b>(24)</b> .
<b>2</b>  (on/standby)	За вклучување/дотерување на ресиверот во приправен режим. За исклучување на компонентите притиснете  и AV  <b>(1)</b> во исто време (SYSTEM STANDBY). Заштеда на енергија во приправен режим, дотерајте “CTRL: HDMI” во “CTRL OFF” (стр. 46).
<b>3</b> TV	За палење на копчето. Ја менува функцијата на далечинското за да го активира жолтото копче. Исто го активира и  <b>(9)</b> ,     <b>(9)</b> OPTIONS TOOLS <b>(10)</b> , MENU/HOME <b>(11)</b> , RETURN/EXIT  <b>(19)</b> и DISPLAY <b>(20)</b> копчињата за работа само со ТВ Sony.
<b>4</b> AMP	За палење на копчето за активирање на работата на ресиверот (стр.33).
<b>5</b> A.F.D. MOVIE MUSIC	Селектирање на звук (стр.57, 59).
<b>6</b> NIGHT MODE	Активирање на функцијата Night Mode (стр. 61).
<b>7</b> SLEEP	Активирање на функцијата Sleep Timer и времето за кое ресиверот автоматски се исклучува.
<b>8</b> AMP MENU	Приказ на менито за работа со ресиверот.

Име	Функција
<b>9</b>  , V/v/B/b	По притискање AMP <b>(4)</b> , притиснете MENU/HOME <b>(11)</b> за работа на ресиверот, а потоа притиснете     → селектирањето дотерување. По притискање BD/DVD TOP MENU <b>(15)</b> или BD/DVD MENU <b>(15)</b> , притиснете     селектирањето дотерување и потоа притиснете  за влез во селектираното. Притиснете  за влез во селектираното на ресиверот, VCR, сателитско радио, DVE плеер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
<b>10</b> OPTIONS TOOLS	Притиснете за приказ и селектирање на делови од мени со опции за DVD плеер или Blu-ray диск плеер. За приказ на опциите на Sony TV, притиснете TV <b>(3)</b> а потоа притиснете OPTIONS TOOLS.
<b>11</b> MENU/HOME	Приказ на менито на ресиверот, VCR, DVD плеер, сателитско радио, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/ VHS COMBO или DVD/ HDD COMBO на TV екран. Потоа, употребете     и  за вршење на операцијата. За приказ на менито на ТВ Sony, притиснете TV <b>(3)</b> и потоа притиснете MENU.
<b>12</b>     a)	Прескокнување на трака на VCR, CD плеер, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, MD дек, DAT дек, лента, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
   	За повторување на претходната сцена или мотање напред на тековната сцена на DVD плеерот, Blu-ray диск рекордер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

### Кога ќе се вклучи компонентата се слуша пукотница поврзана со овој ресивер.

- Проверете INPUT MODE е дотеран во “AUTO” за селектираниот влез (стр.75)

### Левиот и десниот звук не се балансиран или се обратни.

- Проверете дали звучниците и компонентите се правилно и безбедно поврзани.
- Дотерајте ги параметрите на балансот преку LEVEL менито.

### Тука има неколку зуења и врева.

- Проверете дали звучниците и компонентата се безбедно поврзани.
- Проверете дали поврзаните кабли се далеку од трансформатор или мотор и најмалку 3 метри подалеку од ТВ или пак од флуоресцентно светло.
- Тргнете ги настрана Вашиот аудио компоненти од ТВ.
- Утикачите и приклучоците не се чисти. Избришете ги со ткаенина малку навлажнета со алкохол.

### Нема звук, или се слуша многу тивок звук од централниот/сараунд заден звучник.

- Селектирајте CINEMA STUDIO EX режим (стр.60).
- Дотерајте го нивото на звучниците (стр.37).
- Централен/сараунд звучник се дотерани во “SMALL” или “LARGE” (стр.49).
- Проверете “SP PATTERN” (стр. 48).

### Не се слуша звук од субвуферот.

- Проверете дали субвуферот е поврзан правилно и безбедно.
- Бидете сигурни дека сте го вклучиле субвуферот.
- Во зависност од селектираното звучно поле, не се слуша звук од субвуферот.
- Кога сите звучници се дотерани во “LARGE” и “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS” е селектирано, не се слуша звук од субвуферот.
- Проверете “SP PATTERN” (стр. 48).

### Не се добива сараунд ефект.

- Бидете сигурни дека функцијата за звучното поле е вклучена (притиснете MOVIE или MUSIC).
- Звучното поле не функционира за сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.

### Dolby Digital или DTS мулти канален звук не се репродуцира.

- Проверете дали DVD што сте го пуштиле е снимено во Dolby Digital или DTS формат.
- Кога поврзвате DVD плеер преку дигитален влезен приклучок со ресиверот, проверете го аудио дотерувањето (дотерување за аудио излез) на поврзаната компонента.

### Снимањето не се продолжува.

- Проверете дали компонентата е правилно поврзана.
- Селектирајте извор кој компонентата го употребува преку влезните копчиња (стр.38).

### Не се слуша звук од поврзаната компонента со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

- Дотерајте го волуменот на ресиверот.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер и/или компонентата не е правилно поврзана. Исклучете го ресиверот, потоа повторно поврзете го DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерот и/или компонентата го поддржуваат овој ресивер.

## Проблеми и можни решенија

Ако имате искуство со било кој од следниве потешкотии додека го употребувате ресиверот, употребе те го овој прирачник за да си го решите проблемот.

### Аудио

#### Нема звук, ништо не е селектирано на компонентата или само се слуша тивок звук.

- Проверете дали звучниците и компонентите правилно и безбедно се поврзани.
- Проверете дали сите кабли од звучниците правилно се поврзани.
- Проверете дали ресиверот и сите компоненти се вклучени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е дотеран во “VOL MIN”.
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/V/A+B) не е исклучено (стр. 30).
- Проверете дали се поврзани слушалки.
- Притиснете MUTING на далечинското за откажување на функцијата.
- Проверете дали сте селектирале правилна компонента со влезните копчиња (стр.38).
- Кога се слуша многу тивок звук, проверете дали е активирано NIGHT MODE (стр. 61).
- Заштитен уред е активиран. Исклучете го ресиверот, остранете го проблемот со краткиот спој и вклучете го повторно.

#### Нема звук од одредена компонента.

- Проверете дали компонентата правилно е поврзана со аудио влезен приклучок со компонентата.
- Проверете дали каблите употребени за поврзување се целосно ставени во приклучоците на двете, ресиверот и компонентата.

#### Не се слуша звук од едниот преден звучник.


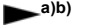
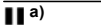
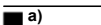
- Поврзете пар слушалки со PHONES приклучок за проверување на звукот кој се слуша од слушалките. Ако се слуша само од едниот канал од слушалките, можеби компонентата не е правилно поврзана со ресиверот. Проверете дали сите кабли се целосно ставени во приклучокот на двете, ресиверот и компонентата. Ако во слушалките се слуша од двата канала, предниот звучник можеби не е поврзан правилно со ресиверот. Проверете го поврзувањето на предните звучници од кои не се слуша звук.
- Бидете сигурни дека сте ги поврзале двете L и R приклучок на аналогната компонента и само едниот во другиот L или R приклучок. Употребувајте аудио кабел (не следува).











#### Нема звук од аналоген 2 канален извор.



- Проверете дали INPUT MODE не е дотеран во “AUTO” (стр. 75) и DIGITAL и HDMI поврзувањето не е направено за селектираниот влез.
- Проверете дали DIGITAL ASSIGN функцијата не е употребена за повторно одредување на аудио влезот од друг извор (стр. 76).

#### Нема звук од дигитален извор (од COAXIAL or OPTICAL влезен приклучок).

- Проверете дали INPUT MODE не е дотеран во “ANALOG” (стр. 75).
- Проверете дали ANALOG DIRECT функцијата не е селектирана.
- Проверете дали DIGITAL ASSIGN функцијата не е употребена за повторно одредување на аудио влез на друг извор (стр. 76).

Име	Функција
 a)	Притиснете за – барање лента напред/назад на CD плеерот, VCD плеер, DVD плеер, LD плеер, MD дек, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. – премотување напред на VCR, DAT дек или касетофон.
 a)b)	Започнување на репродукција на VCR, CD плеер, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, MD дек, DAT дек, касетофон, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
 a)	Паузирање на репродукција или снимање на VCR, CD плеер, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, MD дек, DAT дек, касетофон, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (Исто започнува со снимање на компонентите во припревна состојба.)
 a)	Стопирање на репродукција на VCR, CD плеер, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, MD дек, DAT дек, касетофон, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
<b>TUNING +/-</b>	За скенирање на станица.
<b>D.TUNING</b>	За директен влез во режимот за дотерување.
<b>13 TV CH +b)/-</b>	Притиснете ТВ (3) и потоа притиснете TV CH +/- за селектирање ТВ канали.
<b>PRESET +b)/-</b>	Притиснете за – селектирање станица. – селектирање поставени канали на VCR, сателит, Blu-ray диск рекордер, DVD плеер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Име	Функција
<b>14 F1, F2</b>	Притиснете F1 или F2 за селектирање компонента. • DVD/HDD COMBO F1: HDD режим F2: DVD режим • DVD/VHS COMBO F1: DVD режим F2: VHS режим
<b>15 BD/DVD TOP MENU</b>	Приказ на менито или упатство на екранот за DVD или Blu-ray диск на ТВ екранот. Потоа допрете     и  за вршење операцијата од менито.
<b>BD/DVD MENU</b>	Приказ на менито на DVD или Blu-ray диск на ТВ екранот. Потоа, допрете     и  за вршење на операцијата од менито.
<b>TV INPUT</b>	Притиснете ТВ (3) и потоа притиснете TVINPUT за селектирање влезен сигнал (TV/видео влез).
<b>WIDE</b>	Притиснете ТВ (3) и потоа WIDE за селектирање широк режим.
<b>16 TV VOL +/-</b>	Притиснете ТВ (3) и потоа TV VOL +/- за дотерување степен на ТВ јачина.
<b>MASTER VOL +/-</b>	Дотерување на степенот на јачина на сите звучници во исто време.
<b>17 MUTING</b>	Привремено исклучување на звукот. Притиснете MUTING повторно за враќање на звукот. Притиснете ТВ (3) и потоа MUTING за активирање на функција за пригушен звук.
<b>18 DISC SKIP</b>	Прескокнување на диск на CD плеер, VCD плеер, DVD плеер или MD дек (магазин за мултидиск)

Име	Функција
<b>19 RETURN/EXIT</b> 	Притиснете за – враќање на претходното мени – излагање од менито додека менито или директното упатство за VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или сателитски тјунер е прикажан на ТВ екранот. Враќање на претходно мени за ТВ Sony, притиснете ТВ (3) и потоа притиснете RETURN/EXIT  .
<b>20 DISPLAY</b>	Селектирање информација прикажана на екранот или на екранот од VCR, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, CD плеер, MD дек, Blu-ray диск рекордер, PSX, сателитски тјунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. За селектирање информација притиснете ТВ (3) и притиснете DISPLAY.
<b>21 INPUT MODE</b>	Притиснете AMP (4), а потоа INPUT MODE за селектирање влезен режим кога иста компонента е приклучена на двата прекинувачи, дигитален и аналоген (с.75).
<b>22 AUTO CAL</b>	Активирање на функцијата Digital Cinema Auto Calibration.
<b>23 2CH/A.DIRECT</b>	Селектирање на звук (стр. 62) или менување на аудио влезот во аналоген сигнал без никакво дотерување (стр.62).

Име	Функција
<b>24 Влезно копче</b>	Притиснете едно од копчињата за селектирање компонентата која ја употребувате. Кога ќе притиснете едно од влезните копчиња, ресиверот се вклучува. Копчињата фабрички се назначени за контролирање на следните Sony компоненти. Далечинското можете да го програмирате да работи и на др. компоненти следејќи ги чекорите во “Програмирање далечинско” на стр. 83.
<b>Копче</b>	<b>Назначено за Sony</b>
VIDEO 1	VCR (VTR режим 3)
VIDEO 2	VCR (VTR режим 2)
BD	Blu-ray диск плеер
DVD	DVD плеер
SAT	Сателитски тјунер
TV	TV
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD плеер
TUNER	Built-in tuner
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT адаптер

**Бројчани копчиња (број 5<sup>b</sup>)**

Притиснете SHIFT (25) и потоа притиснете бројчано копче за  
– поставена/дотерување за поставување станица.  
– селектирање бр.на лента на CD плеер, VCD плеер, LD плеер, DVD плеер, MD, DAT дек или касетофон.  
Притиснете 0/10 за селектирање на лента бр. 10.  
– селектирање број на канал за VCR, сателитски тјунер Blu-ray диск рекордер, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.  
Притиснете ТВ (3) и потоа нумеричко копче за селектирање на ТВ канал.

## Претпазливост

### За безбедноста

Да не падне никаков предмет или да се истури било каква течност во кутијата, откачете го ресиверот и проверете го квалификуван персонал пред да почнете да работите.

### За напојување со струја

- Пред да почнете да работите со ресиверот, проверете ја волтажата дали одговара со локалното напојување со струја. Работната волтажа е впишана на етикетата на задниот дел од ресиверот.
- Единицата не е откачена од АС кабел доколку е приклучена во штекер, дури и ако единицата самата се исклучиц.
- Нема да го употребувате извесно време ресиверот, откачете го од сидниот штекер. За откачување на кабелот, фатете го самиот кабел; никогаш не го влечете кабелот.
- АС кабелот за струја мора да биде заменете само од квалификуван сервис.

### За загревањето

Ако ресиверот се затопли за време на работата, ова не е дефект. Ако непрекинато го користите овој ресивер со висок волумен, температурата на горниот дел од кутијата, од страна и на дното значитено се зголемува. За да не се изгорите, немојте да ја допирате кутијата.

## За поставувањето

- Ставете го ресиверот на место со адекватна вентилација за заштита од претопување и продолжување на траење на ресиверот.
- Немојте да го ставате ресиверот во близина на директна сончева светлина, прекумерна прашина или механички шок.
- Немојте ништо да ставате одозгора врз кутијата, тоа може да ги блокира вентилационите дупки и да предизвика штета.
  - Немојте да го ставате ресиверот во близина на опрема како ТВ, видео или касетофон. (Ако ресиверот се употребува во комбинација со ТВ, видео или касетофон и е ставен преблиску еден до друг, може да се појави шум и може да се намали квалитетот на сликата. Ова особено е можно кога употребувате на внатрешна антена. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате надворешна антена.
- Бидете претпазливи кога ресиверот го ставате на површина која е специјално третирана (со восок, масло, политура и т.н.) може да ја изгуби бојата.

### За работата

Пред да поврзете друга компонента, прво исклучете го и откачете го ресиверот.

### За чистење

Чистете го кабинетот, панелот и контролите со мека ткаенина малку навлажнета со сјај. Немојте да употребувате абразивно средство, пудра за трљање или средства како алкохол или бензин.

Ако имате прашање или проблем кои се однесуваат на ресиверот, Ве молиме консултирајте се со најблискиот Sony продавач.

## ■ DTS Neo:6

Оваа технологија конвертира 2 канален стерео снимено аудио за 6.1 канална репродукција. Тука има два модела за селектирање во согласност со изворот за репродукција или предносите, CINEMA за филм и MUSIC за музика.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) е интерфејс кој ги поддржува двата видео и аудио на единечно дигитално поврзување, дозволувајќи да уживате во висок квалитет на дигитална слика и звук. HDMI спецификација поддржува HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), технологија за заштита од копирање соединет со технологијата за кодирање за дигитални видео сигнали.

## ■ Neutral THX

Neural-THX Surround пренесува сараунд звук на следното ниво. Оваа револуционерна нова технологија спроведува дискретни детали на сликите за сараунд звукот во формат кој е комплетно компатабилен со стереото. Neural-THX Surround ја намалува ширината потребна за емитување на доставената вистина, присуство на мулти-канален сараунд и овозможува 7.1-канална поддршка за игри и филмови. Со појавување на аудио деталите, типична загуба за друг систем за репродукција, публиката ќе има чувство на темна околина и суптилни детали за филмовите, музиката и игрите. И со оваа технологија се користат и текстописците, како и вметнувањето во уредот за репродукција, Neural-THX Surround ветува оригинално искуство за вистински звук. Neural-THX Surround е избран како официјален сараунд звук емитуван формат за XM Satellite Radio's "XM HD Surround", како и други водечки FM/HD светски радиостаници.

## ■ Одмерена фреквенција


Претварање на аналоген аудио во дигитален, аналогните податоци ќе бидат одмерени. Овој процес е наречен одмерен и бројот на пати по секунда на аналогни податоци се квалификувани и се наречени одмерена фреквенција. Стандардни музички CD зачувани податоци за квалификуваат 44,100 пати по секунда, кој е изразен како одмерена фреквенција од 44.1 kHz. Генерално зборувано висока одмерена фреквенција значи подобар квалитет на звукот.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour е поблизок термин за xvYCC стандард предложен од Sony и е заштитен знак за Sony. xvYCC како интернационален стандард за боја за видео. Овој стандард може да се изрази во поширок опсег на бојан кој моментално се употребува за емитување на стандарден.

Име	Функција
<b>ENT/MEM</b>	Притиснете SHIFT (25) и потоа ENT/MEM за внес на вредноста по селектирањето канал, диск или лента со помош на нумеричките копчиња на VCR, CD плеер, VCD плеер, LD плеер, MD дек, DAT дек, касетофон, сателитски тјунер, Blu-ray диск рекордер или PSX. За внес на вредноста на TB Sony, притиснете TB (3) и притиснете ENT/MEM. Притиснете SHIFT (25) и потоа ENT/MEM за зачувување на станицата.
<b>CLEAR/&gt;10</b>	Притиснете SHIFT (25) и потоа CLEAR/>10 за бришење на грешка кога ќе притиснете неправилно нумеричко копче на DVD плеер, Blu-ray диск рекордер, PSX, сателитски тјунер, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. Притиснете SHIFT (25) и потоа CLEAR/>10 за селектирајте лента по бр.10 на CD плеер, VCD плеер, LD плеер, MD дек, касетофон, TV, VCR или сателитски тјунер.
<b>-/--</b>	Притиснете SHIFT (25) и потоа -/-- за селектирање влезен режим на канал, еден или два дигитални за VCR или сателитски тјунер. Селектирање на влезен режим на канал на ТВ, притиснете TB (3) и потоа -/--.
<b>25 SHIFT</b>	За палење на копчињата. Ја менува функцијата на копчињата на далечинското за активирање на розево копче.

Име	Функција
<b>26 THEATRE</b>	За уживање во оптималната големина на слика за филм и автоматски излез на звук од приклучените звучници со ресиверот. <b>Забелешка</b> Ова копче ќе работи само ако ТВ е компатабилен со режимот театар. За повеќе детали погледнете го добиеното упатство.
<b>27 RM SET UP</b>	Дотерување на далечинско.

- a) Ова копче е достапно и за DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За повеќе детали за функционирањето на копчето, погледнете го добиеното упатство со DIGITAL MEDIA PORT адаптерот.
- b) Бројот 5/SAT, TV CH +/-PRESET + и  имаат тактички точки. Употребете ги како упатување кога работите со ресиверот.

## Забелешка

- Некои функции објаснуваат дека овој дел може да не работи во зависност од моделот.
- Претодното објаснување е со намера да послужи само како пример. Затоа, во зависност од компонентата, претходната операција може да не е достапна или може да работи различно од тоа што е опишано.

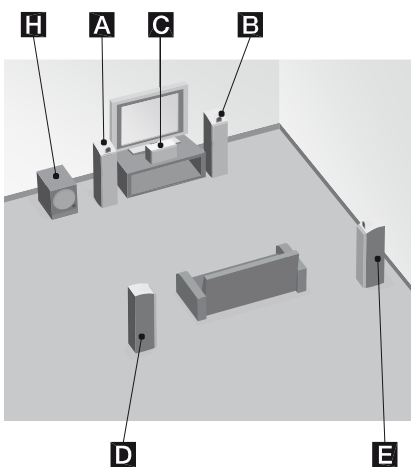
## 1: Инсталирање звучници

Овој ресивер Ви овозможува да употребувате 7.1 канален систем (7 звучници и еден субвуфер).

### Уживање со 5.1/7.1 канален систем

За комплетно уживање во мулти каналниот сараунд звук потребни се пет звучници (два предни, еден централен и два сараунд звучници) и субвуфер (5.1 канали).

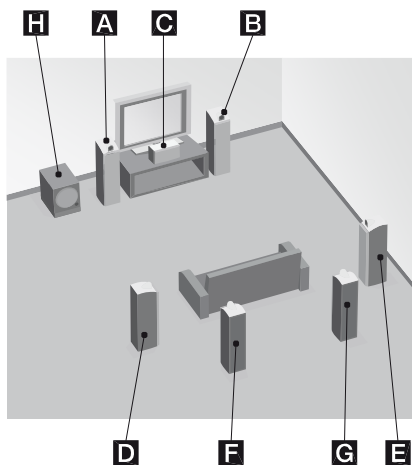
### Пример на конфигурација 5.1 канален систем



- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- H** Субвуфер

Можете да уживате во точната репродукција на снимениот звук со DVD софтвер во Surround EX формат ако приклучите еден дополнителен сараунд заден звучник (6.1 канали) или два сараунд задни звучници (7.1 канали).

### Пример на конфигурација 7.1 канален систем



- A** Преден звучник (Лев)
- B** Преден звучник (Десен)
- C** Централен звучник
- D** Сараунд звучник (Лев)
- E** Сараунд звучник (Десен)
- F** Сараунд заден звучник (Лев)
- G** Сараунд заден звучник (Десен)
- H** Субвуфер

#### Совет

- Кога приклучувате 6.1 канален звучен систем, задните сараунд звучници ставете ги позади местото за слушање (стр. 49).
- Откако субвуферот нема да емитува високи директни сигнали, можете да го ставите каде сакате.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технологија развиена од Dolby Laboratories, Inc. Сараунд информација е матрица за регуларниот лев и десен сараунд канал така да звукот може да се репродуцира во 6.1 канали. Активни сцени посебно се освежени со по динамично и реалистично звучно поле.

### ■ Dolby Pro Logic II

Оваа технологија претвара 2 канала стерео снимени аудио во 5.1 канали за репродукција. Тие се во режим MOVIE за филм и режим MUSIC за стерео извор како музика. Стари филмови кодирани во традиционален стерео формат може да покачи за 5.1 канален сараунд звук. Режимот GAME е згоден за видео игри.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Технологија за 7.1 канална (или 6.1 канална) репродукција. Со аудио кодирање во Dolby Digital Surround EX, 5.1 канали Dolby Digital кодиран аудио може да се репродуцира во 7.1 канали (или 6.1 канал). Затоа, постоечката стерео снимена содржина исто така може да се репродуцира во 7.1 канали (или 6.1 канал).

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технологија за аудио обработка развиена од Dolby Laboratories, Inc. Централен и моно сараунд информација е матрица за два стерео канала. Кога репродуцира, аудио е декодиран и се слуша од 4 канален сараунд звук. Ова е наједноставната метода за аудио обработка за DVD видео.

### ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby е аудио технологија развиена за високо-дефинирани оптички дискови. Dolby TrueHD аудио е бит по бит идентичен со оригиналниот студио мастер и снабдува со екстремно квалитетен аудио најмногу до 8 канала на 96 kHz/24 бита и најмногу до 6ch на 192 kHz/24 бита. Заедно со високо-дефиниран видео, тие нудат непроценливо театар домашно искуство.

### ■ DTS 96/24

Високо квалитетен звук формат со дигитален сигнал. Снима аудио на едноставна фреквенција и брзина од 96 kHz/24 бита кој е највисок што е можено за DVD видео. Бројот на репродуцирани канали варира во зависност од програмот.

### ■ DTS Digital Surround

Технологија за дигитален аудио кодиран/некодирани за театри развиен од DTS, Inc. Тука се собрани аудио помалку од Dolby Digital, пренесувајќи со високо квалитетен звук на репродукција.

### ■ DTS-ES

Формат за 6.1 канална репродукција со сараунд информација. Тука има два модела, "Discrete 6.1" кој независно ги снима сите канали и "Matrix 6.1" кој е матрица за сараунд каналот во сараунд лев и десен канал. Идеален е за репродукција на звучна лента со слики кои се движат.

### ■ DTS-HD

Аудио формат кој содржи конвенционален DTS Digital Surround формат. Овој формат се состои од јадро и екстензија и дел кој има компатабилност со DTS Digital Surround. Тука има два типа на DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio and DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимален број на пренос од 6 Mbps, со слаба компресија (Lossy) и DTS-HD High Resolution Audio кој кореспондира со максимална фреквенција од 96 kHz и максимум 7.1 канали. DTS-HD Master Audio има максимален број на пренос од 24.5 Mbps и употребува мала компресија (Lossless) и DTS-HD Master Audio кој кореспондира со максимум фреквенција од 192 kHz и максимум 7.1 канали.



## Речник

### ■ Cinema Studio EX

Режим за сараунд звук кој може да се смета како компилација од Digital Cinema Sound технологија, го разнесува звукот преку озвучување театар употребувајќи три технологии: “Virtual Multi Dimensions,” “Screen Depth Matching,” и “Cinema Studio Reverberation.” “Virtual Multi Dimensions,” технологијата за виртуален звучник, прави виртуален мулти-сараунд околина со моменталните звучници најмногу до 7.1 канали и на звукот во Вашиот дом му прави особина како на театар.

“Screen Depth Matching” репродуцира ослабен висок, комплетност и длабочина на звукот обично правен за театар употребувајќи емисија на звук позади екран. Ова е додадено на претните и централните канали.

“Cinema Studio Reverberation” репродуцира звук карактеристичен за сценско озвучување на театри и студија за снимање, вклучувајќи го и озвученото студио на Sony Pictures Entertainment. Има три модели, A/B/ C, кои се достапни во соодност со типот на студиото.

### ■ Component video

Формат за пренесување на информации за видео сигнал кој се состои од три одвоени сигнали: светлост Y, хромизација Pb и хромизација Pr. Висок квалитет на слики, како DVD видео или HDTV слики, се пренесуваат поверодостојно. Три приклучока се во боја – кодирана зелена, сина и црвена.

### ■ Composite video

Стандарден формат за емитување на информација преку видео сигнал. Светлосниот сигнал Y и хромизираниот сигнал C се комбинирани и пренесени се заедно.

### ■ Deep Color

Видео сигнал за кој должината на бојата на сингалот преминува преку HDMI приклучок кој е појачан.

Количината боја која може да биде изразена во 1 пиксе е 24 bits (16,777,216 бои) со моменталниот HDMI приклучок. Затоа, количината на боја која може да биде изразена во 1 пиксел ќе биде 36 bits, и т.н. кога ресиверот е во соработка со Deep Color. Кога степенот на должината на бојата може поубаво да се изрази со повеќе бита, промената на непрекината боја може понежно да биде изразена.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Технологија со едноставна звучна репродукција за домашен театар развиено од Sony, во соработка со Sony Pictures Entertainment, да уживате дом во постојан и можен звук од филмот. Со ова “Digital Cinema Sound” е развиен под интеграција на DSP (Digital Signal Processor) и одредени податоци, идеално звучно поле неменето за домашно искуство на продуцентите.

### ■ Dolby Digital

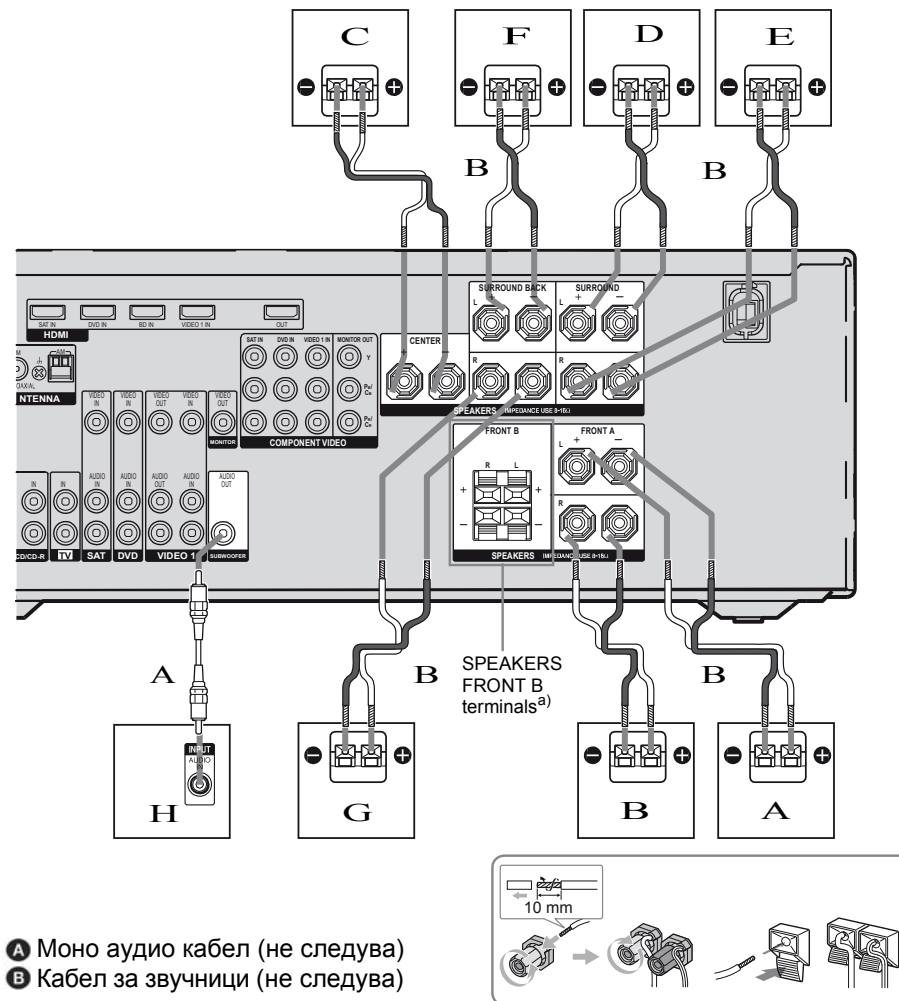
Дигитална технологија за аудио кодирање/ декодирање развиено од Dolby Laboratories Inc. Се состои од предни (лев/десен), централни, сараунд (лев/десен) и субвуфер канали. Ова е одреден аудио стандард за DVD видео и исто познат како 5.1 канален сараунд. Откако сараунд информацијата ќе се сними и се репродуцира во стерео, пренесен е пореален звук со комплетно присуство на Dolby сараунд.

### ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus овозможува флексибилно и квалитетно доставување на повеќе канален јак сараунд звук за високо дефиниран видео медиум. Достапен е повисок квалитет на кодирање до 7.1ch со високо-квалитетни мултиканален аудио без негативно слабеење на бит буџетот поставен за видео перформанси или дополнителни карактеристики.

## 2: Поврзување на звучниците

Пред да ги приклучите каблите, бидете сигурни дека е исклучен АС кабелот.



- A Моно аудио кабел (не следува)
- B Кабел за звучници (не следува)

- A Преден звучник A (Лев)
- B Преден звучник A (Десен)
- C Централен звучник
- D Сараунд звучник (Лев)

- E Сараунд звучник (Десен)
- F Сараунд заден звучник (Лев)<sup>b)</sup>
- G Сараунд заден звучник (Десен)<sup>b)</sup>
- H Субвуфер<sup>c)</sup>

- a) Ако имате дополнителен предни звучници, приклучете ги со SPEAKERS FRONT B. Можете да селектирате предни звучници кои Вие ги сакате со SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) копчиња на ресиверот (стр. 30).
- b) Ако приклучите само еден заден сараунд звучник, приклучете го со SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Кога ќе приклучите субвуфер со автоматска функција на приправност, функцијата исклучете ја кога гледате филм. Ако функцијата е вклучена, автоматски оди во режим на приправност врз база на влезните сигнали во субвуферот, тогаш може да нема звук.

### Забелешка

Пред да приклучите АС кабел, бидете сигурни дека металните жици од каблите од звучниците не се меѓу SPEAKERS.

## Селектирање шема за звучници

Откако ќе го инсталирате и приклучите звучникот, селектирајте ја шемата за звучниците од менито SPEAKER (стр. 44).

Селектирајте шема за звучниците во согласност со дотерувањето на звучникот. За повеќе детали за секој параметар, видете ја следнава табела.

Шема на звучникот	Приклучен звучник					
	Предни лев/десен	Центар	Сараунд лев/десен	Сараунд заден лев	Сараунд заден десен	Субвуфер
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

## За контрола на сателитски тјунер

Тип	Код
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## За контрола на кабловска

Тип	Код
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## За контрола на тјунер

Тип	Код
SONY	002, 005

## За контрола на Blu-ray disc рекордер

Тип	Код
SONY	310, 311, 312

## За контрола на PSX

Тип	Код
SONY	313, 314, 315

## За контрола на DVD/VHS COMBO

Тип	Код
SONY	411

## За контрола на DVD/HDD COMBO

Тип	Код
SONY	401, 402, 403

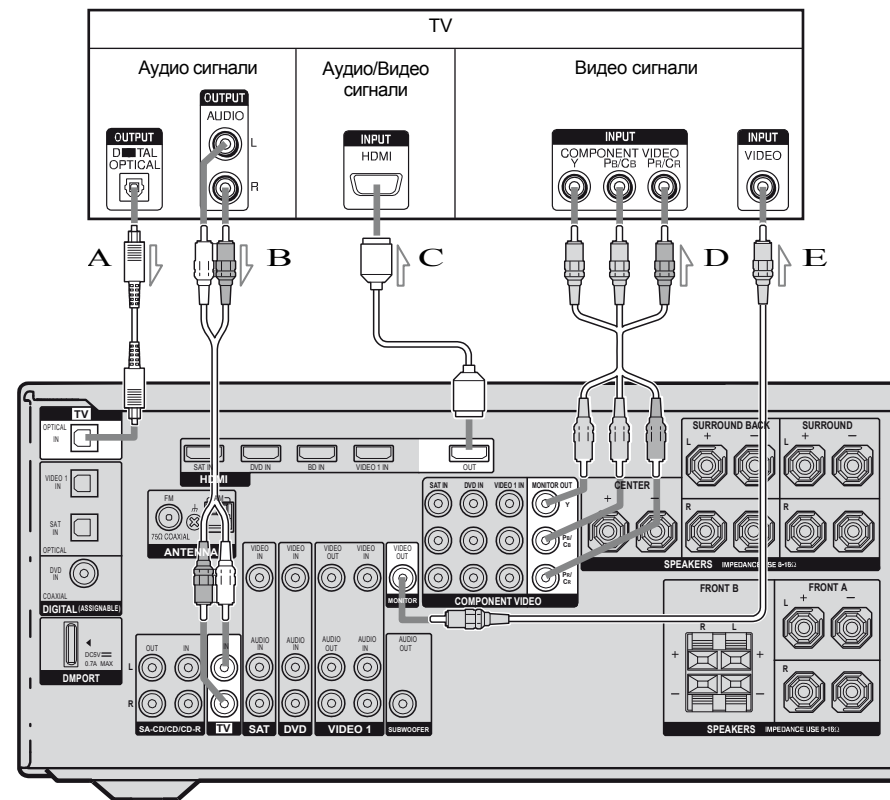
### За контрола на TV

Тип	Код
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Тип	Код
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

### 3: Поврзување ТВ

Можете да ги гледате селектираните влезни слики кога HDMI OUT или MONITOR OUT приклучокот ќе го поврзете со ТВ. Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите во според приклучокот на компонентите. Пред да ги поврзете каблите, откачете го АС кабелот.



- A** Оптички дигитален кабел (не следува)
- B** Аудио кабел(не следува)
- C** HDMI кабел (не следува)
- D** Компонентен видео кабел (не следува)
- E** Видео кабел (не следува)

Ние препорачуваме да употребувате Sony HDMI кабел.

## Забелешка

- Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сингалите на компонентата што репродуцира излагаат на ТВ преку ресиверот. Освен ако струјата е вклучена, ниту видео ниту аудио сигналите нема да се пренесуваат.
- Приклучете компонента за да гледата на ТВ монитор или проектор со HDMI OUT или MONITOR OUT приклучок за ресивер. Може нема да можете да снимате, дури и ако поврзете компонента за снимање.
- Во зависност од статусот на поврзувањето меѓу ТВ и антената, сликите прикажани на ТВ можат да бидат искривени. Во овој случај, антената ставете ја подалеку од ресиверот.
- Кога приклучувате оптички дигитален кабел, ставете право во утикачот додека не кликне.
- Дигиталните кабли не ги виткајте или врзувајте.

## Совет

- За излез на звук од ТВ преку звучници поврзани со ресиверот, осигурете се дека – сте поврзале аудио приклучок од ТВ со TV IN приклучок на ресиверот.  
– сте го исклучиле јачината на звукот на ТВ или сте ја активирале ТВ функцијата за пригушен зву.
- Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерени фреквенции.

## За контрола на LD плеер

Тип	Код
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## За контрола на видео CD плеер

Тип	Код
SONY	605

## За контрола на VCR

Тип	Код
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ако AIWA VCR не работи откако ќе го внесете кодот за AIWA, внесете код наместо за Sony.

## За контрола на DVD плеер

Тип	Код
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## За контрола на DVD рекордер

Тип	Код
SONY	401, 402, 403

## Ако програмирањето не е успешно, проверете го следново:

- Ако индикаторот не се запали во чекор 1 батериите се слаби. Заменете ги двете батерии.
- Ако индикаторот светка 5 пати во брза секвенца за време на внесување на нумеричкиот код, има некоја грешка. Започнете повторно од чекор 1.

## Бришење на меморијата на далечинското

За бришење на сите програми, направете го следново за враќање на фабричките подесувања.

## Додека држите надолу MASTER VOL -, притиснете и држете I/⏻ и потоа притиснете AV I/⏻.

Индикаторот светка 3 пати, а потоа се исклучува.

## Нумеричките кодови кореспондираат со компонентата

Употребувајте нумерички кодови во табелата која следи за контролирање на компоненти кои не се Sony и Sony компоненти кои далечинското нормално не може да ги контроли. Откако сигналот за далечинското кој го прифаќа далечинското е различен во зависност од моделот и годината на компонентата, повеќе од еден нумерички код е назначен за компонентата. Ако не успеете да го програмирате далечинското со еден од кодовите, обидете со друг код.

## Забелешки

- Нумерички кодови се базирани врз последната информација достапна за секој бренд. Тука има шанси, компонентата да не препознава некои или сите кодови.
- Сите влезни копчиња на ова далечинско може да не се достапни кога ги употребавате со одредена компонента.

## За контролирање CD плеер

Тип	Код
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## За контрола на DAT

Тип	Код
SONY	203
PIONEER	219

## За контрола на MD

Тип	Код
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

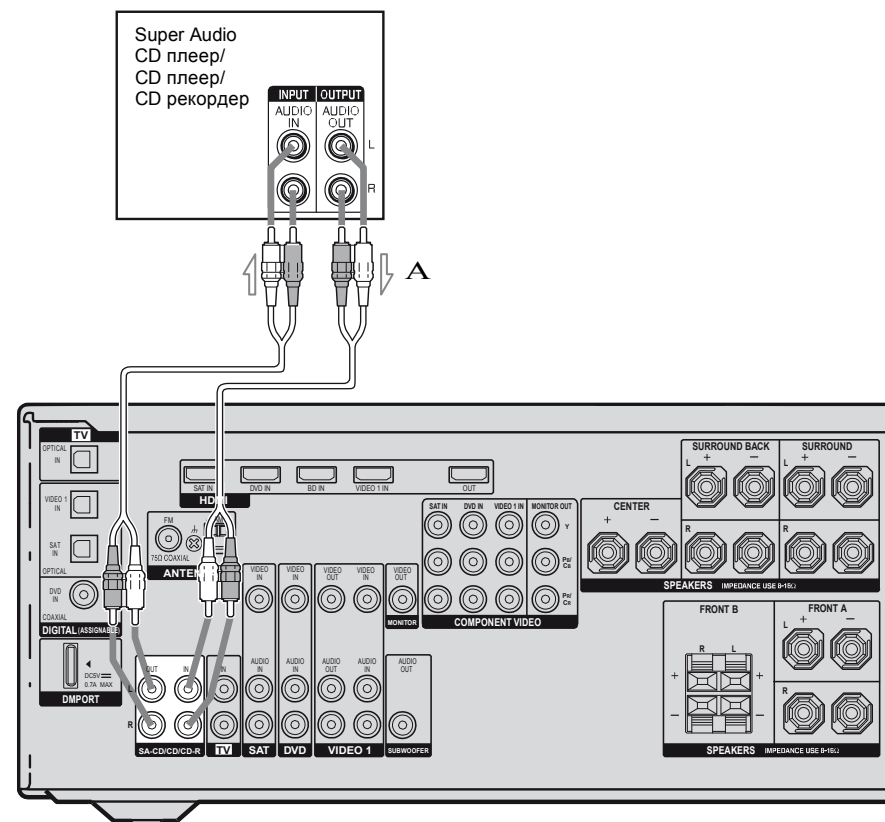
## За контрола на касетофон

Тип	Код
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## 4a: Поврзување аудио компоненти

### Поврзување на Super Audio CD/CD плеер или CD рекордер

Следнава илустрација покажува како да поврзете Super Audio CD плеер, CD плеер или CD рекордер. Пред да го поврзете, осигурете се дека е исклучен АС кабелот. По поврзувањето на аудио компонентата, продолжете со “4b: Поврзување видео компоненти” (стр. 22).



**A** Аудио кабел (не следува)

## 4b: Поврзување видео компоненти

### Како да ги поврзете компонентите

Во овој дел е опишано како да ги поврзете видео компонентите со ресиверот. Пред да почнете, видете “Компоненти за поврзување” со страни кои опшуваат како да го поврзете секој дел.

По поврзувањето на сите делови, продолжете со “5: Поврзување на антена” (стр.28).

### Компоненти за поврзување

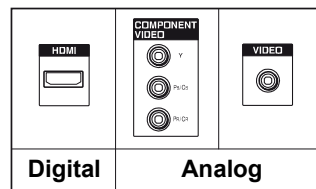
Компоненти	Стр.
ТВ	19
Со HDMI приклучок	23
DVD плеер	25
Сателитски тјунер/Set-top box VCR, DVD рекордер	26
Камера, видео игра и т.н.	27

### Ако сакате да поврзете неколку дигитални компоненти, но не можете да најдете неупотребен влез

Видете “Слушање дигитален звук од други влезови (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 76).

### Видео влез/излез приклучок за поврзување

Квалитетот на сликата зависи од поврзаниот приклучок. Видете ја следнава илустрација. Селектирајте поврзување според приклучокот на Вашата компонента.



Слика со висок квалитет

### Забелешка

- Пред да го поврзете кабелот, откачете го AC кабелот.
- Вклучете го ресиверот кога видео и аудио сигналот се прикажуваат на ТВ преку ресиверот. Освен ако струјата е вклучена, ниту видео ниту аудио сигналот нема да се пренесат.

## Употреба на далечинското

### Програмирање далечинско

Можете да го програмирате далечинското да контролира компоненти кои не се Sony со менување на кодот. Кога еднаш контролниот сигнал ќе се запамети, можете да ја употребувате таа компонента како дел од Вашиот систем.

Освен тоа, можете да програмирате и далечинско за компоненти Sony кои не можат да се контролираат со далечинското. Забележете дека далечинското може да контролира компоненти кои прифаќаат инфрацрвени безични контролни сигнали.

#### 1 Притиснете AV I/II додека притискате RM SET UP.

RM SET UP копчето бавно светка.

#### 2 Притиснете влезно копче за компонента што сакате да ја контролира.

На пр., ако сакате да контролирате CD плеер, притиснете SA-CD/CD. RM SET UP и SHIFT индикаторот за копчињата се палат.

#### 3 Притиснете нумеричко копче за внесување на нумерички код (или еден од нумеричките кодови) кои кореспондираат со компонентата и контролирање на компонентата која саката (освен ТВ).

Видете ја табелата на стр. 84–87 за информација за нумеричкиот код кој кореспондира со компонентата и развивање на компонентата (првиот дигитален и последните два дигитални нумерички кодови кои кореспондираат со категоријата и развивањето на кодот).

#### 4 Притиснете ENT/MEM.

Еднаш кога ќе се верифицира кодот, RM SET UP индикаторот бавно светка двапати и далечинското автоматски го напушта режимот за програмирање.

#### 5 Повторете од чекор 1 до 4 за контролирање друга компонента.

### Забелешки

- Индикаторот се исклучува кога точното копче е притиснато.
- Во чекор 2, ако сакате да смените друг влез, притиснете SHIFT и потоа притиснете ново влезно копче.
- Во чекор 2, ако притиснете TUNER, можете да го програмирате копчето за контролирање на тјунерот (стр. 87).
- За нумеричките кодови, само последните три броеви кои се внесени се валидни.

### Програмирање далечинско за контрола на ТВ

1 Притиснете AV I/II додека притискате RM SET UP. RM SET UP индикаторот бавно светка.

2 Притиснете TV. RM SET UP и индикаторот за копчето SHIFT се палат.

3 Притиснете нумеричко копче за внесување на нумеричкиот код (или едно од кодовите ако има повеќе) за ТВ. За детали, видете стр.86.

4 Притиснете ENT/MEM.

Кога еднаш нумеричкиот код ќе се верифицира, RM SET UP индикаторот бавно светка двапати и далечинското автоматски излага од режимот за програмирање

### Откажување на програмирањето

Притиснете RM SET UP за време на било кој чекор. RM SET UP индикаторот светка 5 пати во брзи секвенци. Далечинското автоматски излага од режимот за програмирање.

### Активирање на влезот по програмирањето

Притиснете го програмираното копче за активирање на влез кој сакате.

## Снимање со помош на ресиверот

Можете да снимате од видео/аудио компоненти со употреба на ресиверот. Погледнете го упатството за работа добиено со компонентата.

### Снимање на CD-R

Можете да снимате на CD-R со помош на ресиверот. Видете го упатството за работа добиено со CD снимачот.

#### 1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање компонента за репродукција.

Можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.

#### 2 Подгответе ја компонентата за емитување.

На пр., дотерајте радио станица што сакате да ја снимите (стр.63).

#### 3 Подгответе ја компонентата за снимање.

Ставете празно CD-R во CD снимачот и дотерајте го степенот за снимање.

#### 4 Започнете со снимање на компонентата за снимање, потоа репродуцирајте на компонента за репродукција.

#### Забелешка

Дотерувањата на звукот не влијаат врз излезниот сигнал од SA-CD/CD/CD-R OUT приклучокот.

## Снимање на медиум за снимање

#### 1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање на компонента за репродукција.

Можете да употребите и INPUT SELECTOR на ресиверот.

#### 2 Подгответе ја компонентата за емитување.

На пр., ставете видео лента што сакате да ја копирате на VCR.

#### 3 Подгответе ја компонентата за снимање.

Ставете празна видео лента во компонентата за снимање (VIDEO 1) за снимање.

#### 4 Започнете да снимате на компонентата за снимање, а потоа емитувајте на компонента за репродукција.

#### Забелешка

Некои извори содржат заштита од копирање за спречување на снимање. Во овој случај, може да не сте во можност да снимате од изворот.

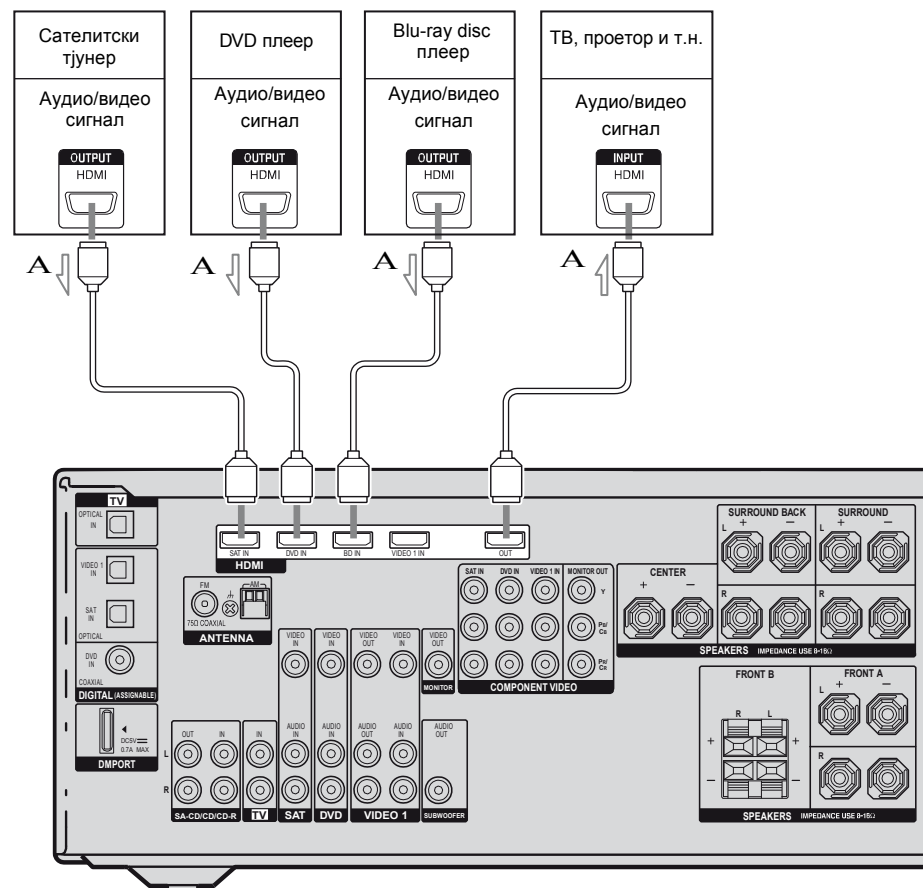
## Поврзување компоненти со HDMI приклучок

HDMI е скратено име за High Definition Multimedia Interface. Тоа е интерфејс кој пренесува видео и аудио сигнали во дигитален формат.

### HDMI особини

- Дигитален аудио сигнал пренесен од HDMI и може да излага од приклучен звучник со ресиверот. Овој сигнал поддржува Dolby Digital, DTS и Linear PCM.

- This receiver can receive multi channel Linear PCM (up to 8 channels) with a sampling frequency of 192 kHz or less with an HDMI connection.
- This receiver supports High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) and HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- This receiver supports the Control for HDMI function. For details, see “Control for HDMI” (page 70).



A HDMI кабел (не следува)

## Забелешка за приклучените кабли

- Ви препорачуваме да користите Sony HDMI кабли.
- Ви препорачуваме да користите HDMI кабли со HDMI лого (направен од Sony) за HDMI приклучок кој има соодветна висока брзина (HDMI верзија 1.3, категорија 2) кога гледате слики или слушате музика за време на Deep Color пренос или кога гледате видео слики со 1080p или поголема.
- Не препорачуваме да користите HDMI-DVI кабел за префрлање. Кога ќе приклучите HDMI-DVI кабел за префрлање со DVI-D, звукот и/или сликата може да не се појават. Поврзете друг аудио кабел или дигитален кабел за поврзување, потоа дотерајте “Digital Assign” кога не се слуша звук.

## Забелешка за HDMI приклучок

- Аудио сигнал кој влага во HDMI IN приклучокот е излез од приклучокот SPEAKERS и HDMI OUT приклучокот. Не излага од друг аудио приклучок.
- Видео сигнал кој влага во HDMI IN приклучок може да излага само од HDMI OUT приклучокот. Видео влезен сигнал не може да излага од VIDEO OUT приклучок или MONITOR OUT приклучок.
  - Кога сакате да слушате звук од ТВ звучникот, дотерајте “AUDIO OUT” во “TV+AMP” во мениот HDMI (стр.54). Ако не можете да репродуцирате мулти-канален софтвер, дотерајте во “AMP”. Меѓутоа, од ТВ звучникот нема да се слуша звук.
- DSD сигнал од Super Audio CD не се влез и излез.
- Мулти/стерео подрачја со аудио сигнал со Super Audio CD не се појавуваат.

- Аудио сигнали (одмерена фреквенција, должина и т.н.) пренесена од HDMI приклучок може да биде задушен од приклучената компонента. Проверете го дотерувањето на приклучената компонента ако сликата е слаба или не излага звук од приклучената компонента преку HDMI кабелот.
- Звукот може да биде прекинуван кога одмерена фреквенција или кога е сменет бројот на каналите за аудио излезен сигнал.
- Кога приклучената компонента не е компатабилна со технологијата за авторска заштита (HDCP), сликата и/или звукот од HDMI OUT приклучокот може да е искривен или не се појавува. Во овој случај, проверете ги техничките карактеристики на приклучената компонента.
- Можете да уживате со High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), мулти-канал Linear PCM само со приклучок HDMI.
- Дотерајте ја резолуцијата на сликата на плеерот за повеќе од 720p/1080i за да уживате во High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Резолуцијата на сликата на плеерот може да има потреба од одредени дотерувања да ги направите пред да уживате во мулти канален Linear PCM. Погледнете го упатството на плеерот.
- Не секоја HDMI компонента ги поддржуваат сите функции кои се дефинирани за одредена HDMI верзија. На пр., компоненти кои поддржуваат HDMI, верзија 1.3, може да не содржат Deep Color.
- За повеќе детали погледнете го упатството за работа на секоја поврзана компонента.

## Менување на екранот

Можете да го проверите звучното поле со менување на информациите на екранот. Употребете ги копчињата на ресиверот за оваа операција.

### Притиснете DISPLAY повеќепати.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следува:

### Сите влезови освен FM AM

Индекс име на влезот<sup>a)</sup> → Селектиран влез → Звучно поле моментално применето → Ниво на волуменот → Тек на информацијата

### FM и AM

Име на програмскиот сервис<sup>b)</sup> или име на поставена станица<sup>a)</sup> → Фреквенција → Индикација за тип на програмот<sup>b)</sup> → Индикација за радио текст<sup>b)</sup> → Индикација за моментално време (во режим од 24-часовен систем)<sup>b)</sup> → Звучно поле моментално применето

<sup>a)</sup> Индекс името се појавува само кога сте примениле еден за влезот или поставена станица (стр.67, 80). Индекс името не се појавува кога е внесен само празен простор или е ист како влезното име.

<sup>b)</sup> Само за време на прием RDS (Моделите за кодирано подрачје CEL, SEK, ECE) (стр. 68).

### Забелешка

Карактер или ознака може да не се прикаже за некои јазици.

## Употреба на Sleep Timer

Можете да го дотерате ресиверот автоматски да се исклучи во одредено време.

### Притиснете SLEEP повеќепати додека струјата е вклучена.

“SLEEP” светка на дисплејот.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, екранот се менува во круг како што следи:

OFF → 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00

### Совет

За проверка на преостанатото време пред да го исклучите ресиверот, притиснете SLEEP. Преостанатото време се појавува на екранот. Ако притиснете SLEEP повторно, sleep timer ќе се откаже.



## Listening/watching a connected component through DMPORT connection

### 1 Press DMPORT.

You can also use the INPUT SELECTOR on the receiver to select "DMPORT".

### 2 Start playback of the connected component.

The sound is played back on the receiver and the image appears on the TV.

For details, refer to the operating instructions supplied with the DIGITAL MEDIA PORT adapter.

#### Notes

- Depending on the type of DIGITAL MEDIA PORT adapter, you can operate the connected component by using the remote. For details on remote button operation, see page 11.
- Be sure you have connected the MONITOR OUT or HDMI OUT jack of the receiver to the TV (page 79).

#### Tip

When listening to MP3 or other compressed music using a portable audio source, you can enhance the sound. Press MUSIC repeatedly to select "PORTABLE" (page 60).

## Naming inputs

You can enter a name of up to 8 characters for inputs and display it on the receiver's display. This is convenient for labeling the jacks with the names of the connected components.

### 1 Press one of the input buttons to select the input you want to create an index name for.

You can also use INPUT SELECTOR on the receiver.

### 2 Press AMP MENU.

### 3 Press V/v repeatedly to select "SYSTEM".

### 4 Press $\oplus$ or b to enter the menu.

### 5 Press V/v to select "NAME IN".

### 6 Press $\oplus$ or b to enter the parameter.

The cursor flashes and you can select a character. Follow the procedure given in "To create an index name" (page 67).

## Поврзување DVD плеер

Следнава илустрација покажува како да поврзете DVD плеер.

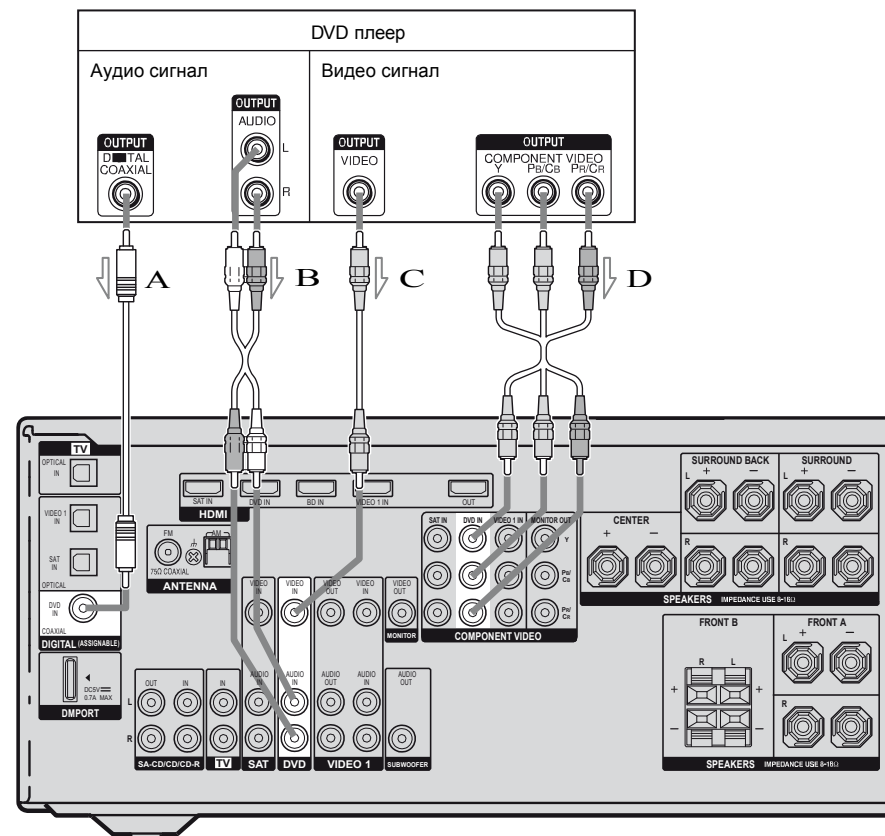
Не е потребно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучокот на Вашата компонента.

## Забелешка

За влез на мултиканален дигитален аудио од DVD плеер, дотерајте го аудио излезот на DVD плеерот. Погледнете го упатството за работа добиено со DVD плеерот.

## Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

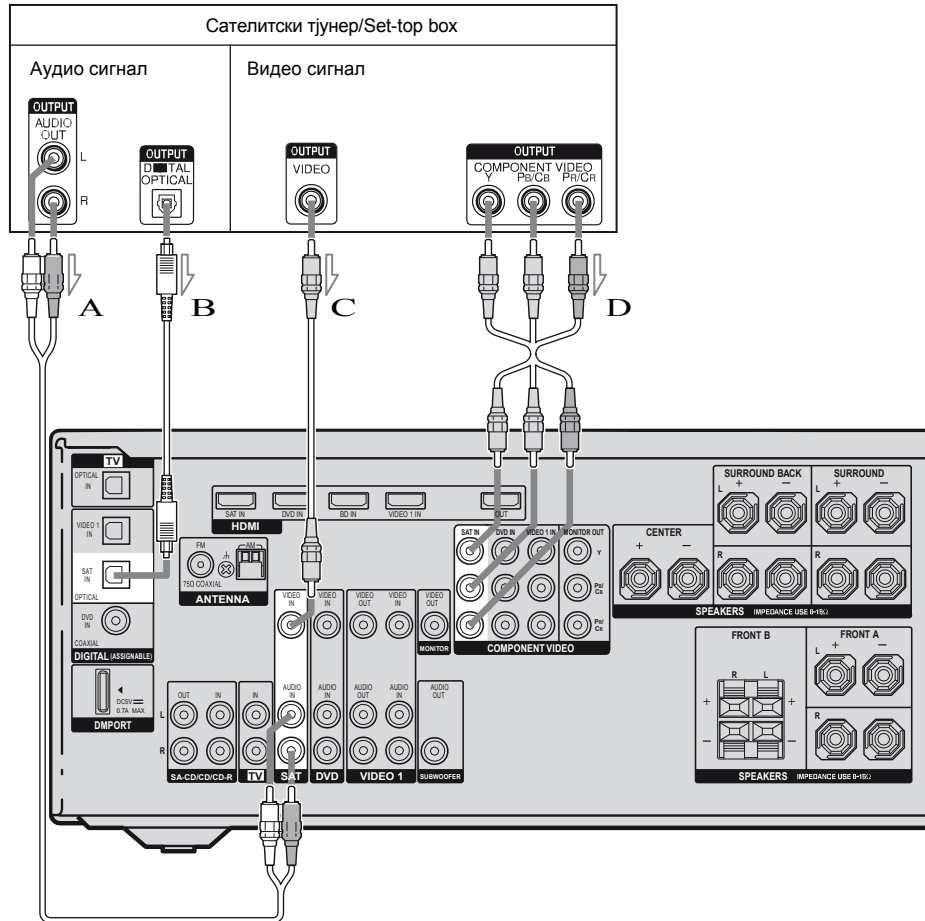


- A** Коаксијален дигитален кабел (не следува)
- B** Аудио кабел (не следува)
- C** Видео кабел (не следува)
- D** Компонентен видео кабел (не следува)

## Поврзување сателитски тјунер / set-top box

Следнава илустрација покажува како да поврзете сателитски тјунер или set-top box.

Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги аудио и видео каблите според приклучоците на Вашите компоненти.



- A** Аудио кабел (не следува)
- B** Оптички дигитален кабел (не следува)
- C** Видео кабел (не следува)
- D** Компонентен видео кабел (не следува)

## Забелешка

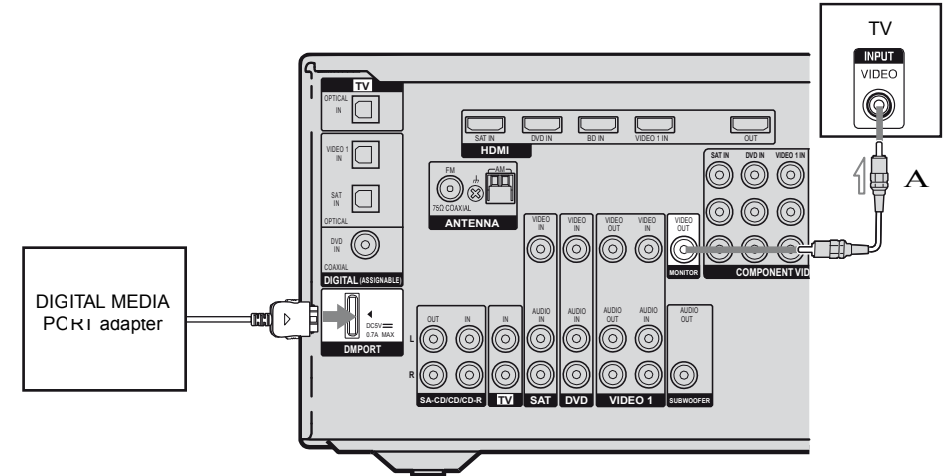
- Кога приклучувате оптички дигитален кабел, гајтанот ставете го право се додека не кликнете.
- Немојте да го виткате или врзвате кабелот.

## Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатабилни со 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz одмерена фреквенција.

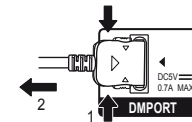
## Поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук и да гледате слики од поврзана компонента низ DIGITAL MEDIA PORT адаптер со DMPORT приклучок со ресиверот.



- A** Видео кабел (не следува)

## За откачување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер од DMPORT приклучокот



Притиснете и држете ги двете страни на конекторот и потоа извадете го конекторот.

## Забелешки

- Кога приклучувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, бидете сигурни дека конекторот е ставен со означената стрелка нагоре на ознаката на DMPORT приклучокот.
- Со сигурност направете DMPORT цврсто поврзување, ставете го конекторот право.
- Бидејќи конекторот DIGITAL MEDIA PORT е кршлив, со него работете внимателно кога го ставате или го мрдате ресиверот.

## Уживање со DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви овозможува да уживате во звук од мрежен систем како портабл аудио извор или компјутер.

Со поврзување на DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не следува), можете да уживате во звук од поврзана компонента на ресиверот.

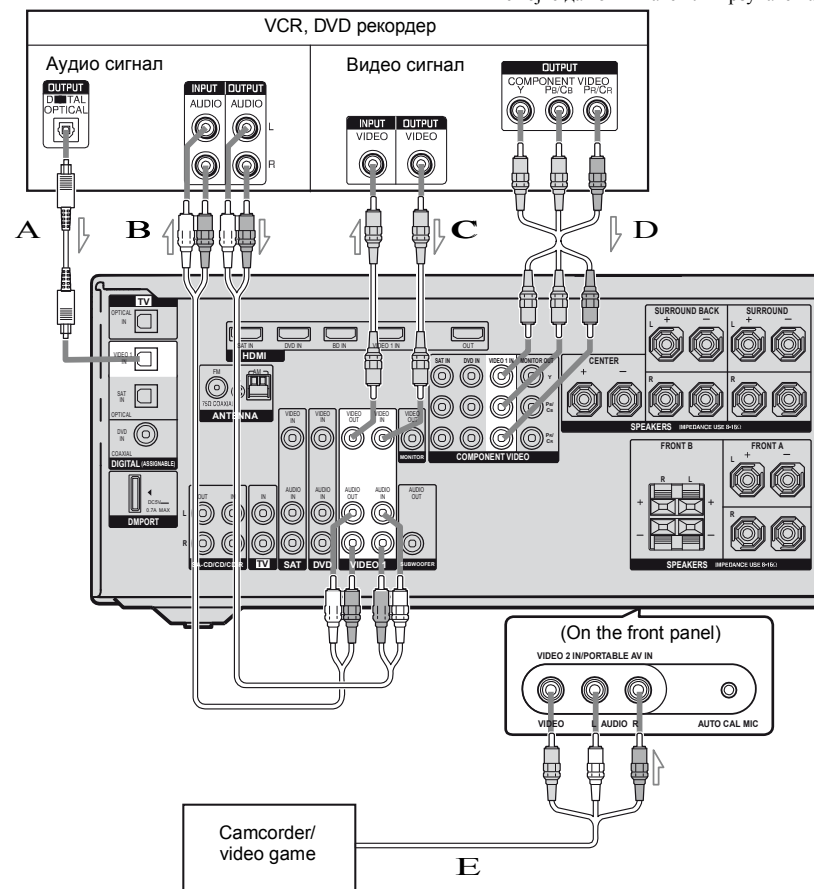
За детали, погледнете го упатството добиено со DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

### Забелешки

- Немојте да поврзвате адаптер различен од DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Немојте да поврзвате или откачувате DIGITAL MEDIA PORT адаптер додека ресиверот е вклучен.
- Во зависност од DIGITAL MEDIA PORT адаптерот, видео излез може да не е достапен.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптер е достапен со купувањето во зависност од подрачјето.

## Поврзување на компонентата со аналоген видео и аудио приклучок

Следнава илустрација покажува како да поврзете компонента која има аналоген приклучок како VCR, DVD рекордер и т.н. Нема потреба да ги поврзете сите кабли. Поврзете аудио и видео кабли според приклучоците на Вашите компоненти.



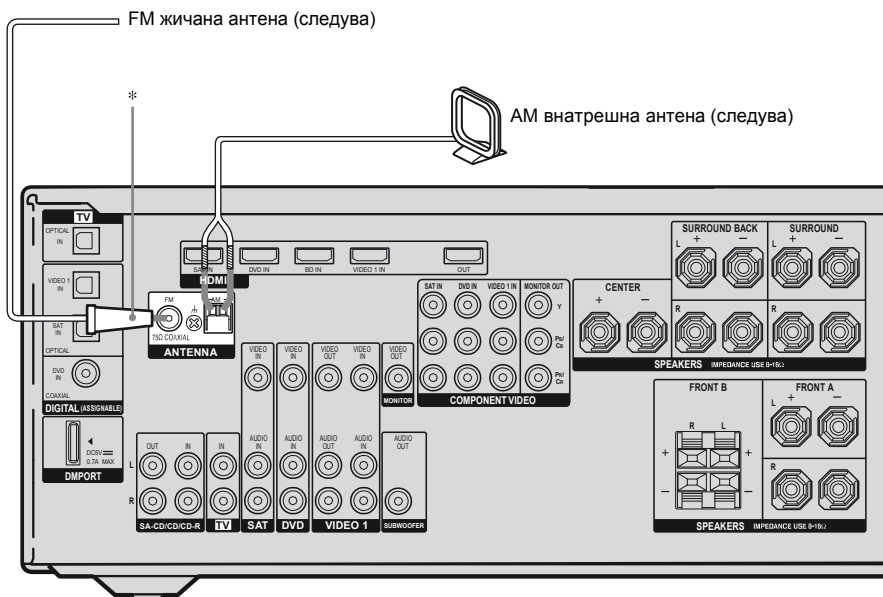
- Ⓐ Оптички дигитален кабел (не следува)
- Ⓑ Аудио кабел (не следува)
- Ⓒ Видео кабел (не следува)
- Ⓓ Компонентен видео кабел (не следува)
- Ⓔ Аудио/видео кабел (не следува)

### Забелешки

- Сменете ги фабричките дотерувања на VIDEO 1 влезно копче на далечинското за да можете да го употребувате копчето за контрола на Вашиот DVD рекордер. За повеќе детали, видете “Програмирање на далечинско” (стр.83).
- Исто можете да го преименувате влезот VIDEO 1 така да може да се прикаже на екранот на ресиверот. За повеќе детали, видете “Именување на преносот” (стр.80).
- Кога ќе поврзете оптички дигитален кабел, гајтанот ставете го право да кликне.
- Немојте да го виткате или врзвате кабелот.

## 5: Поврзување антена

Поврзете ја добиената AM внатрешна антена и FM жична антена. Пред да ја поврзете антената, исклучете го кабелот за струја.



\* Формата на конекторите се менува во зависност од кодот на подрачјето на ресиверот.

### Забелешки

- За заштита од шум, AM внатрешната антена ставете ја подалеку од ресиверот и од други компоненти.
- До крај раширете ја FM жичната антена.
- По поврзувањето на FM жичната антена, чувајте ја во хоризонтална положба.

## 8 Притиснете $\uparrow/\downarrow$ повеќепати да селектирате влез (“VD1 $\leftrightarrow$ DVD” на пр.) кој сакате да го одредите како дигитален аудио влезен приклучот и селектирајте во чекор 6.

Кога DVD влез е селектиран, звук од DVD плеерот исто така ќе стане дигитален звук низ OPTICAL VIDEO приклучок.

Влезот можете повторно да го одредите различно од секој дигитален аудио влез. За детали, видете “Одредување влез за дигитален аудио влез” (стр. 77).

**Враќање во претходниот екран**  
Притиснете B.

### Одредени влезови за дигитален аудио влез

Претходното дотерување е означено со зацрнување.

Дигитален аудио влез [Display]	Одредени влезово	Екран
OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT]	VIDEO1	VD1 $\leftrightarrow$ [VD1]
	VIDEO2	
	BD	VD1 $\leftrightarrow$ [BD]
	DVD	VD1 $\leftrightarrow$ [DVD]
	SA-CD/CD	
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	VD1 $\leftrightarrow$ [CD]
	VIDEO2	
	BD	DVD $\leftrightarrow$ [BD]
	DVD	DVD $\leftrightarrow$ [DVD]
	SAT	
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	SA-CD/CD	DVD $\leftrightarrow$ [SAT]
	VIDEO2	DVD $\leftrightarrow$ [CD]
	BD	SAT $\leftrightarrow$ [VD2]
	DVD	SAT $\leftrightarrow$ [DVD]
	SAT	

### Notes

- You cannot reassign more than one digital audio input to the same input.
- You cannot use the digital audio input for the original input when it is reassigned to another input.
- When you assign the digital audio input, the INPUT MODE setting may change automatically (page 75).

## Забелешки

- Некои режими за аудио влезови може да не се дотерани во зависност од влезот.
- Кога функцијата ANALOG DIRECT е селектирана, аудио влезот автоматски е селектиран во “ANALOG” и не можете да селектирате друг режим.
- Кога било кој сателитски тјунер или DIGITAL MEDIA PORT адаптер е селектиран, на екранот се појавува “-----” и не можете да селектирате друг режим. Селектирајте влезен режим различен од тој за сателитскиот тјунер и DIGITAL MEDIA PORT адаптер, а потоа дотерајте го режимот за аудио влезот.

## Слушање дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)

Можете повторно да го назначите дигиталниот аудио влез кој има OPTICAL или COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN) сигнали во друг влез кој моментално не се употребени.

На пример, за слушање на звук од DVD плеер употребете OPTICAL IN приклучок за ресиверот, а потоа:

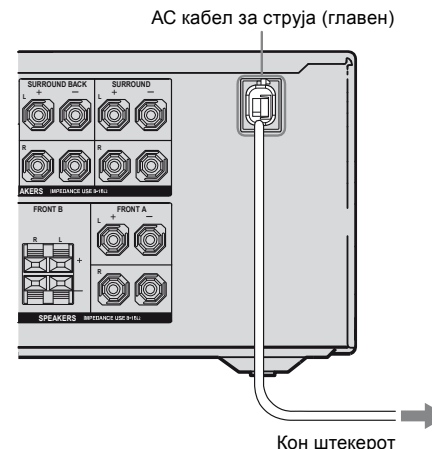
- Поврзете го оптичкиот излезен приклучок на DVD плеер со OPTICAL VIDEO 1 IN приклучок на ресиверот.
- Одредете “VD1 OPT” во “DVD” во дотерувањето D. ASSIGN.

- 1 Притиснете **AMP MENU**.
- 2 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате “AUDIO”.
- 3 Притиснете **⊕** или **→** да влезете во менито.
- 4 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате “D. ASSIGN”.
- 5 Притиснете **⊕** или **→** да внесете параметар.
- 6 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **to select a празен дигитален аудио влез** (на пр., “VD1 OPT”).
- 7 Притиснете **⊕** или **→** за внес на Вашата селекција.

## 6: Припрема на ресиверот и далечинското

### Поврзување АС кабел за струја (главен)

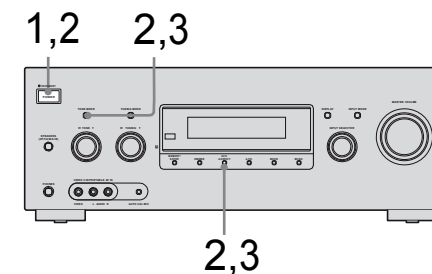
Поврзете АС кабел за струја со сиден штекер.



## Извршување почетни дотерувања за работа

Пред да го почнете да го користите ресиверот, најпрво направете ја следнава постапка. Оваа постапка исто така можете да ја употребите за враќање на фабричките дотерувања.

Употребете ги копчињата од ресиверот за оваа операција.



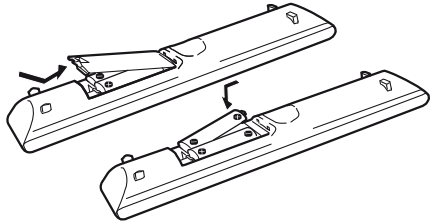
- 1 Притиснете **POWER** за исклучување на ресиверот.
- 2 Држете надолу **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT** и потоа притиснете **POWER** за вклучување на ресиверот.
- 3 По неколку секунди ослободете ги **TONE MODE** и **2CH/A.DIRECT**.

По појавувањето на “CLEARING” на екранот, за кратко време се појавува “CLEARED”.

Сите дотерувања што сте ги смениле или дотерале се дотерани во почетното дотерување.

## Ставање батерии во далечинското

Ставете две батерии R6 (големина-AA) во RM-AP022 далечинскиот управувач. Обезбедете правилна поларност кога ставате батерии.



### Забелешки

- Далечинското не го оставајте на многу топли или влажни места.
- Немојте да мешате нова батерија со стара.
- Немојте да мешате мангански батерии и други тип на батерии.
- Далечинскиот сензор не го изложувајте на директна сончева светлина или друг апарат. Така можете да предизвикате дефект.
- Ако подолго време немате потреба да го употребувате далечинското, отстранете ги батериите за избегнување на штета како што е течење на батериите или корозија.
- Кога ги заменувае батериите, програмираните кодови може да се избришат. Ако се случи ова, повторно програмирајте го далечинското (стр.83).

### Совет

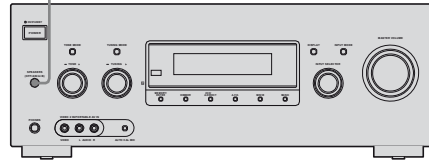
Под нормални услови, батериите треба да траат 3 месеци. Кога веќе далечинското не може да управува со ресиверот, заменете ги сите батерии со нови.

## 7: Селектирање систем за звучници

Можете да селектирате кои сакате предни звучници.

Употребете го копчето на ресиверот за оваа операција.

ЗВУЧНИК (OFF/A/B/A+B)



Притиснете **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** повеќепати за селектирање на систем за звучниците.

Да се селектира	Се пали
Звучниците се поврзани со SPEAKERS FRONT A	SP A
Звучниците се поврзани со SPEAKERS FRONT B	SP B
Звучниците се поврзани со двата SPEAKERS FRONT A и B (паралелно поврзување)	SP A + B

### Исклучување на звучниците

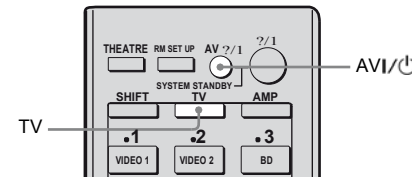
Притиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) повеќепати додека индикаторите “SP A”, “SP B” и “SP A+B” не се запалат. “ALL OFF” се појавува за кратко време.

### Забелешка

Неможете да го замените предниот звучен систем со притискање SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) кога се приклучени слушалки.

## Исклучување на ресиверот со ТВ (System Power Off)

Кога ќе го исклучите ТВ преку копчето POWER на далечинскиот за ТВ, ресиверот и поврзанаа компонентна автоматски ќе се исклучат. За да го исклучите ТВ исто така можете да го употребите далечинското од ресиверот.



Притиснете **TV**, а потоа **AVI**

ТВ, ресиверот и поврзаната компонента преку HDMI е исклучена.

### Забелешки

- Дотерајте TV Standby Synchro во “ON” пред да ја употребите функцијата System Power Off. За детали, видете го упатството за ТВ.
- Во зависност од статусот, поврзаните компоненти може да не се исклучат. За детали, видете го упатството за поврзаната компонента.

## Други операции

### Замена меѓу дигитално и аналого аудио (INPUT MODE)

Кога поврзувате компоненти на двата дигитална и аналогни влезни приклучоци на ресиверот, можете да го дотерате режимот за аудио влез во било кој или да менувате од еден во друг, во зависност од типот на материјал што сакате да го гледате.

**1 Притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање влез.**

Можете да ги употребувате и влезните копчиња на далечинското.

**2 Притиснете INPUT MODE повеќепати на ресиверот да селектирате режим за аудио влез.**

Селектираниот режим за аудио влез се појавува на екранот.

### Режим за аудио влез

#### ■ AUTO

Дава приоритет на дигиталниот аудио сигнал кога таму се и двата дигитален и аналоген приклучок. Ако има повеќе од еден дигитален приклучок, HDMI аудио сигналот има приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигнали.

Ако нема дигитален аудио сигнал, аналогниот аудио сигнал е селектиран.

#### ■ ANALOG

Специфичен аналоген аудио сигнал влегува во AUDIO IN (L/R) приклучокот.

## Уживајте со ТВ звук од поврзаните звучници со ресивер (System Audio Control)

Можете да уживате во ТВ звук од поврзаните звучници со ресиверот со едноставна операција.

Можете да работите со System Audio Control функција преку ТВ менито. За детали, видете го упатството од ТВ. Кога System Audio Control функцијата е вклучена, ресиверот ќе се вклучи и автоматски се префрла на соодветен влез. TV звукот се слуша од поврзаните звучници со ресиверот и истовремено се намалува јачината на звукот на ТВ. Можете да ја употребувате и System Audio Control функција како што следи.

- Ако го вклучите ресиверот додека ТВ е вклучен, System Audio Control функцијата автоматски се вклучува и ТВ звукот се слуша од поврзаните звучници со ресиверот. Сепак, ако го исклучите ресиверот, звучникот ќе се слуша од ТВ звучниците.
- Можете да го дотерате волуменот на ресиверот кога ќе го дотерате волуменот на ТВ.

### Забелешки

- Ако System Audio Control не работи во согласност со Вашето дотерување за ТВ, погледнете го упатството за ТВ.
- Кога “CTRL:HDMI” е дотерано во “CTRL ON”, “AUDIO OUT” дотерување во HDMI менито автоматски ќе се дотера во зависност од дотерувањето на System Audio Control.
- Кога ќе приклучите ТВ кој нема System Audio Control функција, System Audio Control функцијата не работи.
- Ако ТВ е вклучен пред вклучување на ресиверот, ТВ звукот нема да се слуша кратко време.
- Кога ќе смените влез различен од HDMI или TV, System Audio Control функцијата автоматски ќе се исклучи.
- Ако смените друг влез различен од HDMI или TV влез, System Audio Control функцијата автоматски ќе се вклучи.

## 8: Автоматско калибрирање на соодветно дотерување (AUTO CALIBRATION)

Овој ресивер е опремен со DCAS (Дигитална кино автокалибрација) технологија која овозможува да правите автоматска калибрација на следниов начин:

- Проверете го поврзувањето меѓу секој звучник и ресиверот.<sup>a)</sup>
- Дотерајте го степенот на звучникот.
- Измерете го растојанието на секој звучник од местото на слушање.<sup>a)</sup>
- Измерете ја големината на звучникот.<sup>a)</sup>
- Измерете ја поларноста на звучникот.
- Измерете ги карактеристиките на фреквенцијата.<sup>a)b)</sup>

<sup>a)</sup> Резултатите од мерењето не се искористуваат во следниве случаи.

- ANALOG DIRECT е селектирано.
- <sup>b)</sup> Резултатите од мерењето не се искористуваат во следниве случаи.
- се примаат Dolby TrueHD сигнали со одмерена фреквенција или повеќе од 96 kHz.
  - се примаат PCM сигнали со одмерена фреквенција повеќе од 96 kHz.

DCAS е дизајниран да овозможи правилен баланс на звукот во вашата соба. Сепак, можете да го дотерате рачно степенот на звучникот и балансот според предностите. За повеќе детали, видете “9: Дотерување на нивото на звучниците и балансот (TEST TONE)” (стр.37).

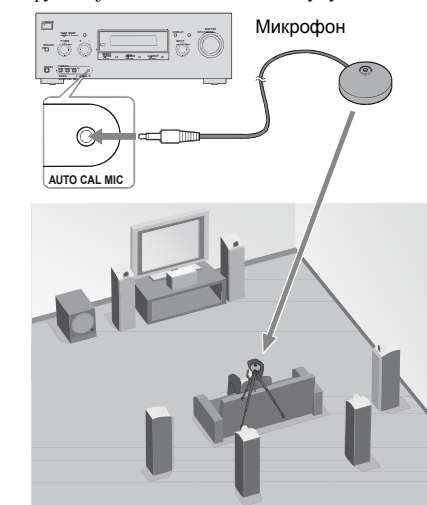
## Пред да направите автоматско калибрирање

Пред да направите автоматско калибрирање, наместете ги и поврзете ги звучниците (стр.16, 17).

- AUTO CAL MIC приклучок се употребува само за добиениот микрофон. Немојте да поврзувате друг микрофон. Така можете да го оштетите и ресиверот и микрофонот.
- За време на калибрацијата, звукот што излага од звучниците е многу гласен. Јачината на звукот не може да се дотера. Обрнете внимание на присуството на деца или на последиците на соседите.
- Изведете автоматско калибрирање во тивка околина за избегнување на шум и да примите попрецизен звук.
- Ако има било каква препрека меѓу микрофонот и звучниците, калибрацијата нема да се изврши правилно. Остранете ги сите препреки од мерното подрачје за избегнување грешка.

### Забелешка

- Функцијата за автоматска калибрација не работи во следниве случаи.
  - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е исклучен.
  - Приклучени се слушалки.
- Ако ја активирате функцијата за пригушен звук за време на автоматско калибрирање, функцијата автоматски се исклучува.



продолжува

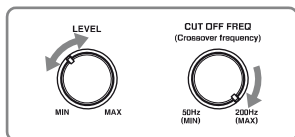
1 Поврзете го микрофонот со AUTO CAL MIC приклучокот.

2 Дотерајте го микрофонот.

Поставете го микрофонот на местото за слушање. Употребете столица или трonoжец за микрофонот да остане на иста висина како и Вашите уши.

### Дотерување на активниот субвуфер

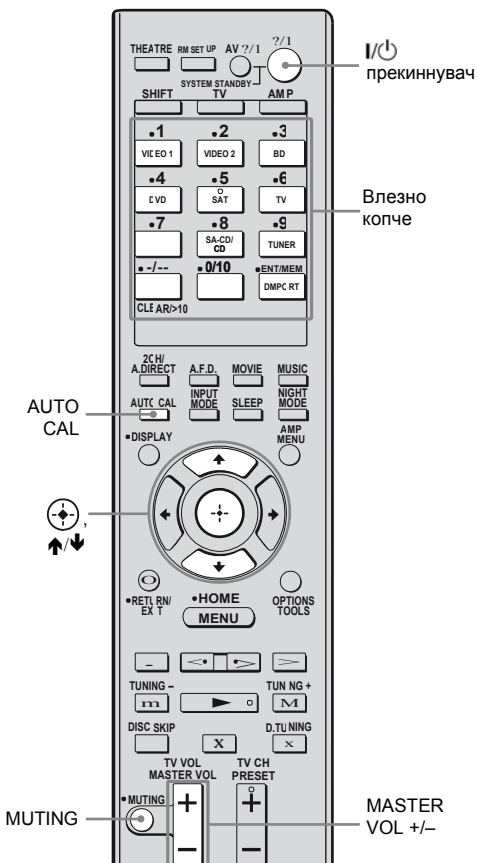
- Кога е приклучен субвуфер, вклучете го субвуферот и предтоа се појавува волуменот. Копчето MASTER VOLUME поставете го на средина.
- Ако поврзете субвуфер со вкрстена фреквентна функција, дотерајте ја вредноста до максимум..
- Ако поврзете субвуфер со функција ауто стендбај, исклучете ја оваа функција (деактивирајте).



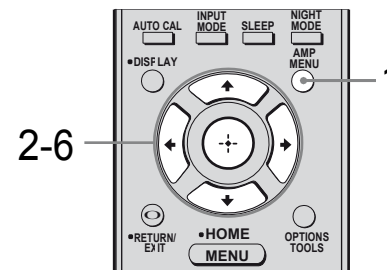
### Забелешка

Во зависност од карактеристиките на субвуферот кој го употребувате, дотерана вредност за растојанието може да е подалеку од моменталната позиција.

### Извршување аутокалибрација



### Дотерување контроли за HDMI



- 1 Притиснете AMP MENU.
- 2 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “HDMI”.
- 3 Притиснете ⊕ или → за внесување на мени.
- 4 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “CTRL:HDMI”.
- 5 Притиснете ⊕ или → за внесување параметри.
- 6 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “CTRL ON”. Контролата за HDMI функцијата е активирана.

### Гледање DVD

#### (One-Touch Play)

Можете да уживате во звук и слики од поврзаната компонента со ресиверот преку HDMI поврзување.

#### Репродукција на поврзаната компонента.

Ресиверот и ТВ автоматски се вклучени и се заменува со соодветен HDMI влез.

#### Гледање DVD со едноставна операција

Можете да селектирате поврзана компонента, како DVD/Blu-ray disc плеер со помош на ТВ мениот. Во овој случај, ресиверот и ТВ се заменуваат со соодветен HDMI влез.

#### Забелешка

Во зависност од ТВ, започнувањето може да не се слушне.



## Подготвување на Контролите за HDMI функцијата

Овој ресивер поддржува Контроли за HDMI- Easy Setting функција. Оваа функција е достапна само за одредени типови на ТВ. Кога изведувате Контроли за HDMI-Easy Setting функција преку ТВ, Контролата за HDMI дотерување на овој ресивер според тоа автоматски се менува. За време на Контроли за HDMI-Easy Setting работата, “SCANNING” светка на екранот. Овој ресивер автоматски го менува влезот во HDMI влез. Кога дотерувањето е комплето, “COMPLETE” се појавува на екранот. За детали, погледнете го упатството за ТВ. Ако Вашиот ТВ не поддржува Контроли за HDMI-Easy Setting функција, направете ја следнава процедура. За детали за дотерувањето на ТВ и поврзаната компонента, погледнете го упатството за соодветната компонента.

- 1 Осигурете се дека ресиверот е поврзан со ТВ и компонентата (компатабилна со Контроли за HDMI функција) преку HDMI приклучок.
- 2 Вклучете го ресиверот, ТВ и поврзаната компонента.
- 3 Вклучете ја соодветната Контрола за HDMI функцијата за ресиверот и ТВ. Видете “Дотерување на Контроли за HDMI” (стр. 73). За детали за дотерување на ТВ, видете го упатството за ТВ.
- 4 Селектирајте HDMI влез на ресиверот и ТВ да одговараат со HDMI влезот на поврзаната компонента, така да сликата од поврзаната компонента се прикаже.

- 5 Вклучување на Контролата за HDMI функцијата за поврзуње со компонента. Ако Контролата за HDMI функцијата за поврзаната компонента веќе е вклучена, нема потреба да го менувате дотерувањето.
- 6 Повторете ги чекор 4 и 5 за други компоненти кои сакате да ја употребите Контрола за HDMI функцијата.

### Забелешки

- Ако го откачите и повторно го поврзете HDMI кабелот, повторете ги чекорите 1 до 6..
- Не можете да изведете One-Touch Play и System Audio Control за време на работата на Контрола за HDMI-Easy Setting.
- Пред да направите Контрола за HDMI-Easy Setting од ТВ, прво вклучете го ТВ, поврзете ги компонентата и ресиверот.
- Ако компонентата за репродукција не може да функционира по поставувањето на дотерувањето за Контроли за HDMI- Easy Setting, проверете ги Контролите за HDMI дотерувањето на Вашиот ТВ.
- Ако поврзаните компоненти не поддржуваат Контрола за HDMI-Easy Setting, треба да го вклучите за Контрола за HDMI функција за поврзаната компонента пред да ја изведувате функцијата преку ТВ..

## Притиснете AUTO CAL.

Мерењето започнува за 5 секунди. Изброеното се прикажува. Процесот за мерење ќе трае околу 30 секунди за комплетирање. Следнава табела прикажува кога започнува мерењето.

Мерење за	Приказ
Постоене на звучникот	TONE
Појачување на звучникот, растојани, фреквенција	T.S.P.
Појачување на субвуфер и астојание	WOOFER

### Совети

- Друга операција различна од вклучување/ исклучување е деактивирана за време на мерење.
- Мерењето може да не биде извршено правилно или Auto Calibration нема да се изведе кога се употребуваат специјални звучници.

## Откажување на Auto Calibration

Функцијата Auto Calibration ќе се откаже кога го правите следново за време на процесот на мерење:

- Притиснете I/⏻ или POWER на ресиверот.
- Притиснете го влезното копче или притиснете INPUT SELECTOR на ресиверот.
- Сменете ја јачината на звукот.
- Притиснете MUTING.
- Сменете ги дотерувањата на SPEAKERS (OFF/ A/B/A+B).
- Поврзете слушалки.
- Повторно притиснете AUTO CAL.

## Потврдување/снимање на резултатите од мерењето

### 1 Потврдување на резултатите од мерењето.

Кога ќе заврши мерењето, се слуша звук и резултатите се појавуваат на екранот.

Резултати од Екран	Објаснување
Кога процесот за мерење правилно ќе заврши	SAVE EXIT Постапете до чекор 2.
Кога нема да успее процесот на мерење	E - ■■■■■ Видете “Листа на пораки по Auto Calibration мерење” (стр.35).

### 2 Притиснете AMP и потоа притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање мени. А потоа Ⓢ .

Мени	Објаснување
EXIT	Излага од процесот на дотерување без снимање на дотераното.
LEVEL INFO.	Прикажува резултатите за степенот на звучници.
DIST. INFO.	Прикажува резултатите за растојанието на звучн.
PHASE INFO.	Прикажува фаза на секој звучник. Видете “Кога ќе селектирате “PHASE INFO.”” (стр.34).
WARN CHECK	Прикажува предупредување кои се однесуваат на резултатите. Видете “Кога селектирате “WARN CHECK.”” (стр.36).
SAVE EXIT	Снимање на резултатите и излез од процесот за дотерување.
RETRY	Повторно изведба на Auto Calibration.

### 3 Снимање на резултатите.

Селектирајте “SAVE EXIT” во чекор 2. Резултатите се снимени и можете да селектирате тип на калибрација во менито AUTO CAL. За повеќе детали за калибрацијата, видете стр.36.

Кога ќе заврши мерењето, на екранот се појавува “COMPLETE” и дотерувањето е регистрирано според позицијата на селектираниот број.

#### Забелешка

Можете да селектирате позиција на број за снимање на резултатите од Auto Calibration. Бројот селектирајте го пред да изведете Auto Calibration. За повеќе детали, видете ја стр.36.

Ако не ја селектирате позицијата на бројот, резултатите од Auto Calibration автоматски ќе се снимат како POS.1 (почетно дотерување).

#### Совет

Големината на звучниците се одредени од карактеристичната ниска фреквенција (LARGE/ SMALL).

Резултатите може да варираат во зависност од позицијата на микрофонот и звучниците и формата на собата. Препорачано е ако ги следите резултатите. Сепак, можете да ги смените овие дотерувања во менито SPEAKER (стр.48). Снимете ги прво резултатите, а потоа обидете се да ги смените дотерувањето.

### Кога селектирате “PHASE INFO.”

Можете да ја проверите фазата на секој звучник (во фаза/без фаза).

Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  повеќепати за селектирате звучник, а потоа  $\oplus$  да се вратите на чекор 2 во “Потврдување/снимање резултати”.

Приказ	Објаснување
■■■■* - IN	Звучниците се во фаза.
■■■■* - OUT	Звучниците се надвор од фаза. Знаците “+” и “-” на звучниците можат да се поврзат на друг начин. Сепак зависи од звучниците, “■■■■ - OUT” се појавува на екранот дури и ако звучниците правилно се поврзани. Ова е поради спецификацијата на звучниците. Во ваков случај можете да продолжите да го користите ресиверот.

\* ■■■■ го претставува каналот на звучниците.

F	Преден
FL	Преден лев
FR	Преден десен
CNT	Центар
S	Сараунд
SL	Сараунд лев
SR	Сараунд десен
SB	Сараунд назад
SBL	Сараунд назад лев
SBR	Сараунд назад десен
SW	Субвуфер

#### Совет

Во зависност од позицијата на субвуферот, резултатот за поларноста може да варира. Сепак, нема да има проблем и ако продолжите да го употребувате ресиверот со звук.

### Откако ќе завршите

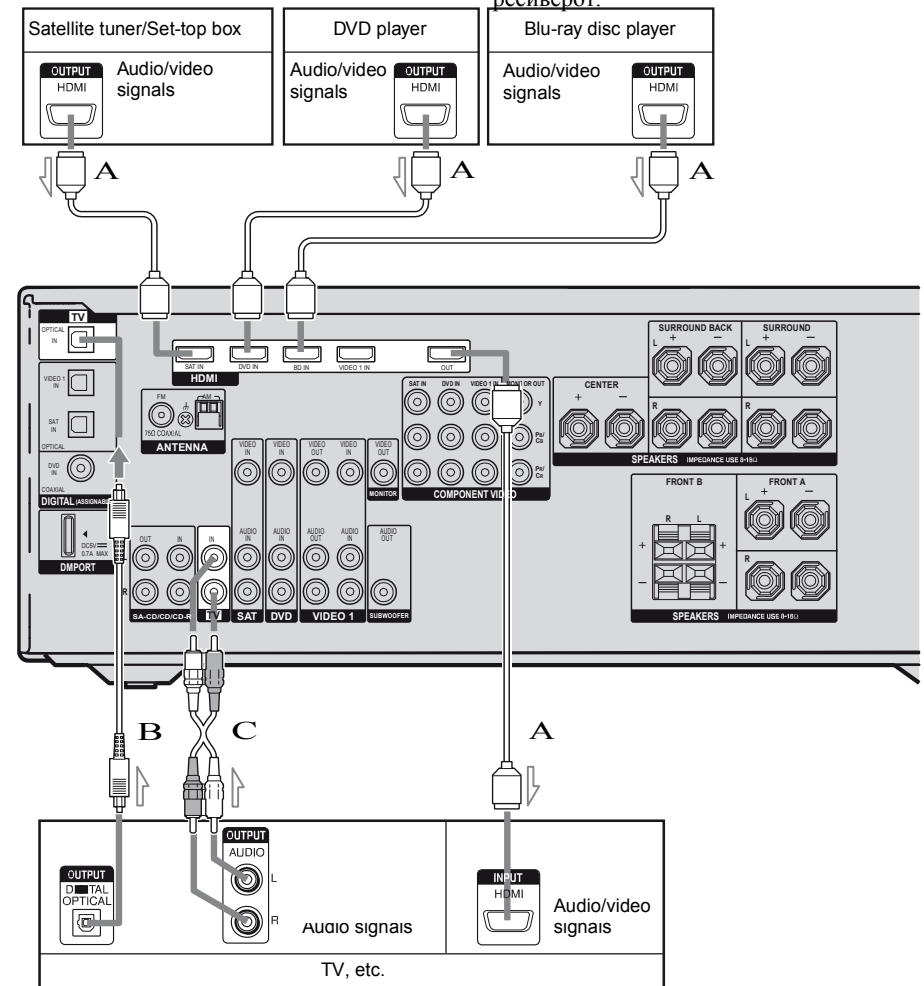
Исклучете го микрофонот од ресиверот.

#### Забелешка

Ако сте ги преместиле звучниците, Ви препорачуваме повторно да изведете Auto Calibration за да уживате во сараунд звукот.

### Поврзување на ТВ и друга компонента

Пред да ги поврзете каблите, бидете сигурни дека сте го откачиле АС кабелот за ступа.



- A** HDMI кабли (не следува)  
Ви препорачуваме да употребувате Sony HDMI кабли.
- B** Оптички дигитален кабел (не следува)<sup>a)</sup>
- C** Аудио кабел (не следува)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> Поврзете еден од аудио каблите (B или C).

## Употреба на Контроли за функцијата HDMI за “BRAVIA” Sync

За употребување “BRAVIA” Sync, дотерајте Контрола за функцијата HDMI како што е подолу објаснето.

Со приклучување на Sony компоненти кои се компатабилни со Контроли за функцијата HDMI со HDMI кабел (не следува), работата е многу едноставна:

- One-Touch Play: Кога репродуцирате компонента како DVD/Blu-ray disc плеер, ресиверот и ТВ автоматски се вклучуваат и се префрлаат во соодветен HDMI влез.
- System Audio Control: Додека гледате ТВ, можете да селектирате звукот да го слушате од ТВ звучникот или звучници поврзани со ресиверот.
- System Power Off: Кога ќе го исклучите ТВ, ресиверот и поврзаните компоненти истовремено се исклучуваат.

Контроли за HDMI се со стандардна меѓусебна функција преку HDMI CEC (Електронски сервис за потрошувачите) за HDMI (High- Definition Multimedia Interface).

### Контролите за функцијата HDMI не работат во следниве случаи:

- Кога ќе приклучите ресивер со компонента која не е коресподентна со Sony Контроли за функцијата HDMI.
- Кога ќе приклучите ресивер и компонента преку друг HDMI приклучок.

Ние Ви препорачуваме ресиверот да го поврзете со производ “BRAVIA” Sync.

### Забелешка

Во зависност од поврзаната компонента, Контролите за HDMI функцијата може да не работат. Погледнете го упатството за компонентата.

## Листа на пораки по Auto Calibration

Приказ	Објаснување
E - ■■■* : 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) се дотерани во OFF. Дотерајте ги во друго и повторно изведете мерење.
E - ■■■* : 32	Нема откриено звучници. Бидете сигурни дека микрофонот правилно е поврзан и повторно изведете го мерењето. Ако микрофонот правилно е поврзан, но пак се појавува грешка, кабелот од микрофонот може да е оштетен или не е правилно поврзан.
E - ■■■* : 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ниеден од предните звучници не се поврзани или е поврзан само еден преден.</li> <li>• Микрофонот не е поврзан.</li> <li>• Не е поврзан ни левиот ни десниот сараунд звучник.</li> <li>• Поврзан е сараунд заден звучник дури иако сараунд звучник не е поврзан. Поврзете сараунд звучници со SURROUND.</li> <li>• Сараунд заден звучник приклучен е само во SPEAKERS SURROUND BACK R. Кога ќе приклучите само еден сараунд заден звучник, приклучете го во SPEAKERS SURROUND BACK L.</li> </ul>
W - ■■■* : 40	Мерењет е завршено. Но сепак, нивото на шумот е високо. Ако се обидете повторно да ја изведете постапката може да не се изврши правилно, дури и нема да може да се направи во сите околности. Мерењето обидете се да го направите во тивка околина.
W - ■■■* : 41	Влезниот звук од микрофонот е надвор од прифатливиот опсег. Погласен е кога се мери погласен звук. Обидете се да направите мерење кога околината е доволно тивка за овозможување на правилно мерење.
W - ■■■* : 42	Јачината на ресиверот е надвор од прифатливиот ранг. Обидете се да направите мерење кога околината е доволно тивка за правилно мерење.
W - ■■■* : 43	Растојанието и позицијата на субвуферот не можат да се откријат. Ова може да предизвика шум. Обидете се да направите мерење во тивка околина.
NO WARNING	Тука нема предупредувачка информација.

\* ■■■ го претставува каналот на звучникот (F, FL, FR, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

### •Код 31

1 Притиснете ⊕, потоа следете ги инструкциите од чекор 1 “Изведување Auto Calibration”.

### •Код 32, 33

1 Кога ќе притиснете ⊕, “RETRY? YES” се појавува.

2 Притиснете ↑/↓ за селектирање “RETRY? YES”, а потоа притиснете ⊕.

3 Следете ги инструкциите од чекор 2 од “Изведување Auto Calibration”.

### Кога селектирате “WARN CHECK”

Ако предупредување од мерните резултатите е присутно, се прикажува детална информација.

Притиснете ⊕ за враќање во чекор 1 од “Потврдување/ снимање на резултати од мерење” (стр.33).

### Параметри на менито AUTO CAL

Можете да го употребувате и менито AUTO CAL да правите неколку дотерувања за Auto Calibration дотерувањето и давање име.

Селектирајте “AUTO CAL” во менито за засилувачот. За повеќе детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.42) и “Преглед на менито” (стр. 43).

#### ■ A.CAL START (Аутокалибрација)

#### ■ CAL TYPE (Тип на калибрација)\*

- FULL FLAT  
Прави мерење на фреквенцијата за секој рамен звучник.
- ENGINEER  
Ги дотерува фреквентните карактеристики за да одговараат со стандардите на Sony.
- FRONT REF  
Дотерување на карактеристиките на сите звучници да одговараат на предните звучници.
- OFF  
Го исклучува Auto Calibration јачина на еквилајзерот.

\* Можете да ги селектирате овие параметри само кога сакате да правите Auto Calibration и снимање на дотерувањето.

#### ■ POSITION (Позиција)

Можете да регистрирате 3 цртежа како позиција 1, 2 и 3 (POS. 1, POS. 2 и POS. 3), во зависност од местото на седење, околината на слушање и состојбата на мерењето. Исто така можете да ставите и регистрирано дотерување.

#### ■ NAME IN (Давање име)

Можете да го смените поставеното име. За повеќе детали, видете “Име на преносот” (стр. 80).

Инди. за тип на програма	Опис
SCIENCE	Програми за природната наука и технологија
VARIED	Други типови на програми како интервјуа со славните, панел игри и комедии
POP M	Програми со популарна музика
ROCK M	Програми со рок музика
EASY M	Лесно за слушање
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорска музика
CLASSICS	Перформанс на главниот оркестар, дворска музика, опера и т.н.
OTHER M	Музика која не влегува во ниедна горенаведена категорија, како Ритам, Блуз и Реге
WEATHER	Информации за времето
FINANCE	Извештаи за берза и трговија и т.н.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за луѓе и за работи кои се однесуваат за нив
RELIGION	Програми со религиозна содржина
PHONE IN	Програми каде членовите на публиката го изразуваат нивниот поглед преку телефон или на јавен форум
TRAVEL	Програм за патување. Не за објавување кои се лоцирани на TP/TA.
LEISURE	Програми за рекреативни активности како градинарство, риболов, готвење и т.н.
JAZZ	Џез програми
COUNTRY	Програми за кантри музика
NATION M	Програми со популарна музика од земјата или регионот
OLDIES	Програми со постара музика
FOLK M	Програми со фолк музика
DOCUMENT	Со истражувачки карактер
NONE	Програми кои не се дефинирани

## Употреба на Radio Data System (RDS)

### (Модели за кодирани подрачја CEL, CEK, ECE)

Овој ресивер исто така овозможува употреба на RDS (Radio Data System), радио станицата е оспособена да праќа дополнителни информации со регуларен програмски сигнал. RDS информацијата ќе Ви се прикаже.

### Забелешки

- RDS е употреблива само за FM станиците.
- Не сите FM станици обезбедуваат RDS сервис, ниту сличен тип на сервис. Ако не сте запознаени со RDS сервисот, за детали проверете во Вашето локално радио.

### Примање RDS пренос

**Само селектирајте станици на FM преку Директно подесување (стр.64), Автоматско подесување (стр.63) или Поставено подесување (стр.66).**

Кога ќе подесите во станица која спроведува RDS сервис, “RDS” се пали и именот на програмскиот сервис се појавува на дисплејот.

### Забелешка

RDS може да не работи правилно ако станицата која што сте ја подесиле не пренесува RDS сигнал правилно или пак јачината на сигналот е слаба.

## Прикажување RDS информација

**Додека примате RDS станица, притиснете DISPLAY на ресиверот повеќепати.**

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, RDS информацијата на екранот се менува во круг како што следува:

Име на Програмскиот сервис → Фреквенција → Индикација на тип на програмот<sup>a)</sup> → Индикација на радио текст<sup>b)</sup> → Индикација на моменталното време (режим на 24-часовен систем) → Звучно поле моментално применето → Ниво на јачината

<sup>a)</sup> Тип на програм што се емитува.

<sup>b)</sup> Текстурална порака пратена од RDS станица.

### Забелешки

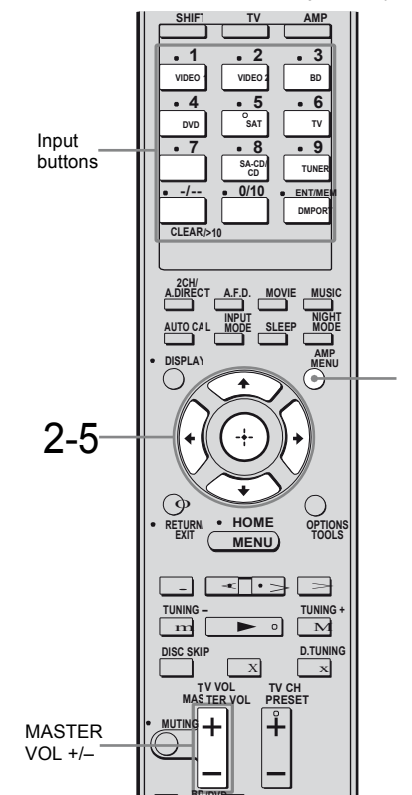
- Ако има хитна објава од страна на владата, “ALARM” светка на екранот.
- Кога пораката содржи 9 карактера или повеќе, пораката се врти на екранот.
- Ако станицата на обезбедува поединечен RDS сервис, на екранот се појавува “NO XXXX” (како “NO TEXT”).

## Опис на типот на програмот

Инди. за тип на програма	Опис
NEWS	Програм за вести
AFFAIRS	Локален програм кој се развива од моменталните вести
INFO	Програм кој овозможува информација со широк спектар на теми, вклучувајќи ги и работи за потрошувачите и медицински совети
SPORT	Спортски програми
EDUCATE	Едукативни програми, како “како да” и програми за совети
DRAMA	Радио драми и серии
CULTURE	Програми за националната регионална култура, како јазикот и социјалните грижи

## 9: Дотерување на степенот на звучниците и баланс (TEST TONE)

Можете да го дотерате степенот на звучниците и балансот додека го слушате тест тонот од Вашата позиција на слушање.



- 1 Притиснете AMP MENU.
- 2 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “LEVEL”, а потоа притиснете или →.
- 3 Притиснете ↑/↓ повеќепати да селектирате “TEST TONE”, а потоа притиснете .

## 4 Притиснете ↑/↓ да селектирате тип на тест тон и звучник кој сакате да го дотерате.

Можете да селектирате “FIX” или “AUTO”. За повеќе детали, видете “TEST TONE (Тест тон)” (стр.47).

### Совети

- За дотерување на степенот на сите звучници во исто време, притиснете MASTER VOL +/- . Исто така можете да употребувате MASTER VOLUME на ресиверот.
- Дотерување на вредноста која е прикажана на екранот за време на дотерувањето.

## 5 Повторување од чекор 1 до 4 да селектирате “OFF”.

Можете да притиснете било кое влезно копче. Тест тонот се исклучува.

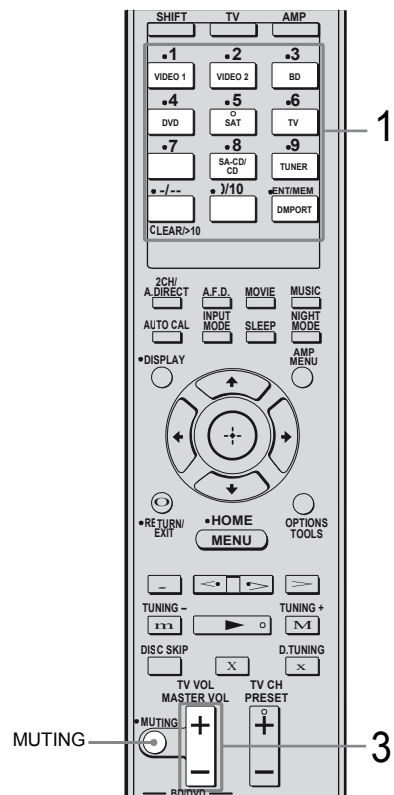
## Кога тест тон не се слуша од звучниците

- Кабелот од звучниците не е правилно поврзан.
- Кабелот од звучниците може да има проблем со краток спој.

## Кога тест тонот се слуша од различен звучник, неголи од тој што го покажува индикаторот за звучниците на предниот панел.

Шемата на звучниците за поврзаните звучници не е правилно дотеран. Бидете сигурни дека поврзувањето на звучниците и шемата на звучниците одговараат.

## Селектирање компонента



- 1 Притиснете едно од влезните копчиња за селектирање на компонента која ја сакате.

Исто така можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот. Селектираниот влез се појавува на екранот.

Селект.влез [Display]	Компонен.кои можат да се репродуцираат
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR поврзан со VIDEO 1 приклучок
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Камера, видео игра и т.н. поврзана со VIDEO 2/PORTABLE AV IN приклучок
BD [BD]	Blu-ray disc плеер поврзан со BD приклучок
DVD [DVD]	DVD плеер поврзан со DVD приклучок
SAT [SAT]	Сателитски тјунер, set-top box поврзан со SAT прик.
TV [TV]	TV поврзан со TV приклучок
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD плеер, CD плеер и т.н. поврзани со SA-CD/CD/CD-R приклучок
TUNER [FM TUNER/AM TUNER]	Вграден радио тјунер
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптер поврзан со DMPORT приклучок

\* "SA-CD/CD/CD-R" листање низ приказот, а потоа се појавува "SA-CD/CD".

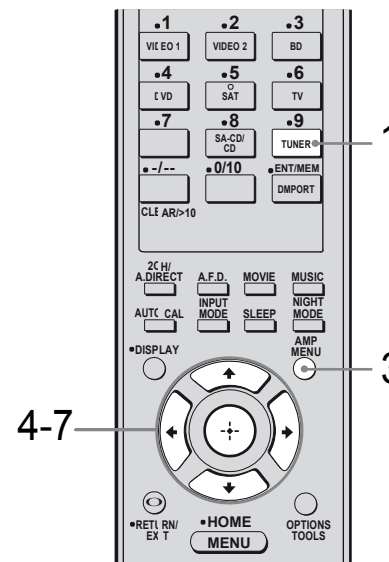
- 2 Се вклучува компонентата и започнува репродукцијата.
- 3 Притиснете MASTER VOL +/- за дотерување на јачината.

Исто така можете да употребите MASTER VOLUME на ресиверот.

## Употреба на контролите на ресиверот

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR за да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате "PRESET".
- 3 Притиснете TUNING +/- да селектирате поставена станица.

## Именување на поставена станица



- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM. Можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот.
- 2 Подесите во поставена станица за правење индекс на имиња (стр.66).
- 3 Притиснете AMP MENU.
- 4 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање "TUNER".
- 5 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.

- 6 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање "NAME IN".

- 7 Притиснете ⊕ или → за внесување на параметри.

Курсорот светка и можете да селектирате карактер. Следете ја процедурата дадена во "Правење индекс на име".

## Правење индекс име

- 1 Употребете ги ↑/↓/←/→ за да направите индекс име. Притиснете ↑/↓ за селектирање карактер, а потоа притиснете ←/→ за поместување на курсорот на следната позиција.

## Ако направите грешка

Притиснете ←/→ се додека карактерот што сакате да го смените светка, а потоа притиснете ↑/↓ за селектирање точен карактер.

## Совети

- Можете да селектирате тип на карактер како што е прикажано со притискање на ↑/↓. Азбука (случај погоре) → Броеви → Символи
- За внесување празен простор, можете да притиснете → без селектирање на карактер.

- 2 Притиснете ⊕ за внес на име. Внесното име е регистрирано.

## Забелешка (Модел со кодирано подрачје CEL, SEK, ECE)

Кога ќе дадете име на RDS станица и подесете во таа станица, се појавува внесеното име на Program Service. (Не можете да го менувате името на Program Service. Внесеното име ќе се впише преку името на Program Service.)

## 2 Дотерајте станица која сакате да ја поставите со помош на Автоматско подесување (стр. 63) или Директно подесување (стр.64).

Ако е неопходно заменете го режимот за прием на FM, (стр.64).

## 3 Притиснете SHIFT.

## 4 Притиснете ENT/MEM.

Можете да употребувате MEMORY/ENTER на ресиверот. “MEM” се пали за неколку секунди. Постапете според чекор 5 и 6 пред да се исклучи “MEM”.

## 5 Притиснете нумеричко копче за селектирање поставен број.

Можете да притиснете PRESET + или PRESET – за селектирање поставен број.

Ако се исклучи “MEM” пред да селектирате поставен број, повторно започнете од чекор 3.

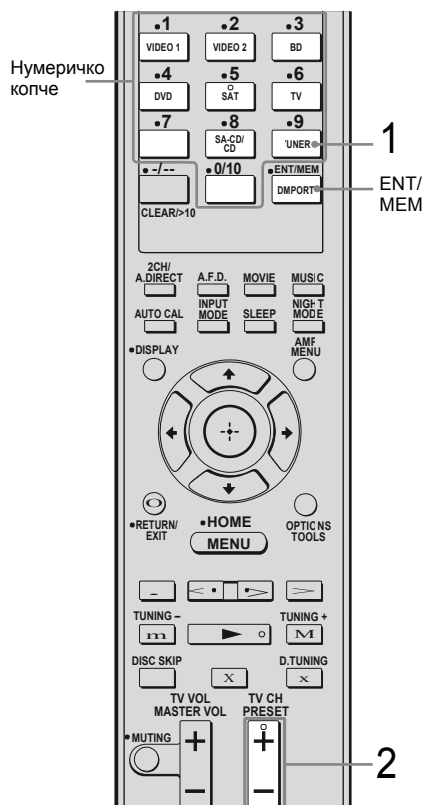
## 6 Притиснете ENT/MEM.

Можете да употребите MEMORY/ENTER на ресиверот. “MEM” се пали.

Станицата е зачувана како селектираниот поставен број.

## 7 Повторете од чекор 1 до 6 за поставување друга станица.

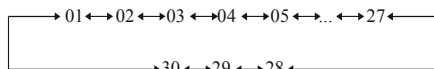
### Подесување поставена станица



1 Притиснете TUNER повеќепати за селектирање FM или AM.

2 Притиснете PRESET + или PRESET – повеќепати за селектирање поставена станица.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, можете да селектирате поставена станица на следниов начин:



Можете да притиснете SHIFT и потоа притиснете нумеричко копче за селектирање на поставена станица. Потоа, притиснете ENT/MEM за внесување на селекцијата.

### Активирање на функцијата за пригушен звук

Притиснете MUTING на далечинското.

Функцијата за пригушен звук ќе се откаже кога ќе го направите следново.

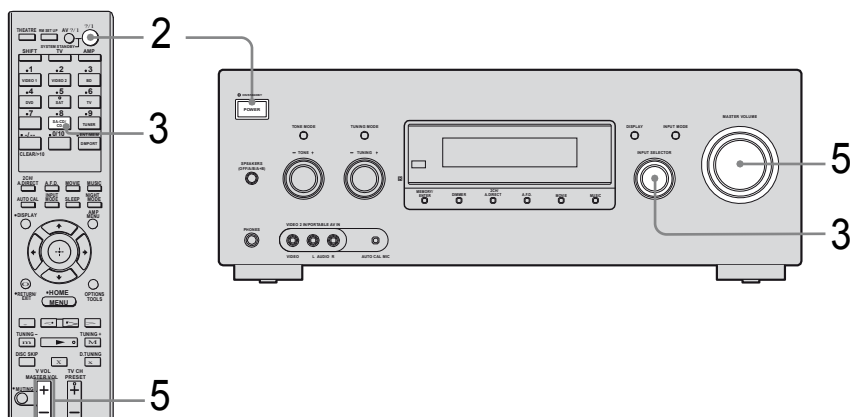
- Притиснете MUTING повторно.
- Зголемување на волуменот.
- Исклучување на ресиверот.

### Избегнување штета на звучниците

Пред да го исклучите ресиверот, прво намалете ја јачината на звукот.

## Слушање/Гледање компоненти

### Слушање на Super Audio CD/CD



#### Забелешки

- Работата е опишана за Sony Super Audio CD плеер.
- Погледнете го добиеното упатство за Super Audio CD плеер или CD плеер.

#### Совети

- Можете да селектирате звук да одговара на музиката. Видете стр.59 за детали. Препорачани звуци:  
Класична: HALL  
Џез: JAZZ  
Концерт во живо: CONCERT
- Можете да слушате звук кој е снимен во 2-канален формат од сите звучници (мулти канален). Видете стр. 56 за детали.

- 1 Вклучете го Super Audio CD плеер или CD плеер, потоа ставете го дискот.**
- 2 Вклучете го ресиверот.**
- 3 Притиснете SA-CD/CD.**  
Можете да употребувате и INPUT SELECTOR на ресиверот за да селектирате "SA-CD/CD/CD-R".
- 4 Репродукција на дискот.**
- 5 Дотерајте до јачина која ви одговара.**
- 6 Откако ќе престанете да слушате Super Audio CD/CD, извадете го дискот и исклучете го ресиверот и Super Audio CD плеер или CD плеерот.**

## 5 Притиснете ENT/MEM.

Исто така можете да го употребувате MEMORY/ENTER на ресиверот.

#### Совет

Ако сте прилагодили AM станица, дотерајте го правецот на AM антената за оптимален прием.

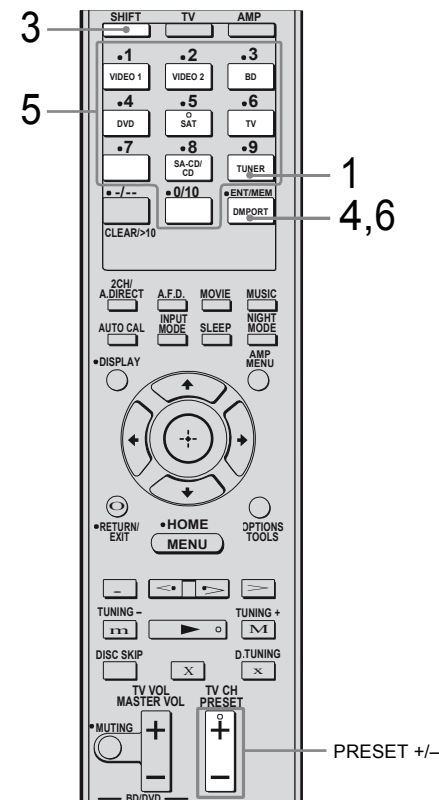
### Ако не можете да дотерате станица

Бидете сигурни дека сте ја внеле правилната фреквенција. Ако не, повторете ги чекор до 5. Ако сеуште не можете да дотерате станица, фреквенцијата не може да се употребува во вашето подрачје.

## Поставени радио станици

Можете да поставите најмногу до 30 FM станици и 30 AM станици. Потоа лесно можете да дотерате станица која често ја слушате.

### Поставени радио станици



- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.**  
Можете да употребувате INPUT SELECTOR на ресиверот.



## 2 Притиснете TUNING + или TUNING –.

Притиснете TUNING + за скенирање од пониско кон повисоко; притиснете TUNING – да скенирате од повисоко кон пониско.

Ресиверот престанува со скенирање секогаш кога ќе прими станица.

## Употреба на контролите на ресиверот

- 1 Притиснете INPUT SELECTOR да селектирате FM или AM.
- 2 Притиснете TUNING MODE повеќепати да селектирате “AUTO”.
- 3 Притиснете TUNING +/-.

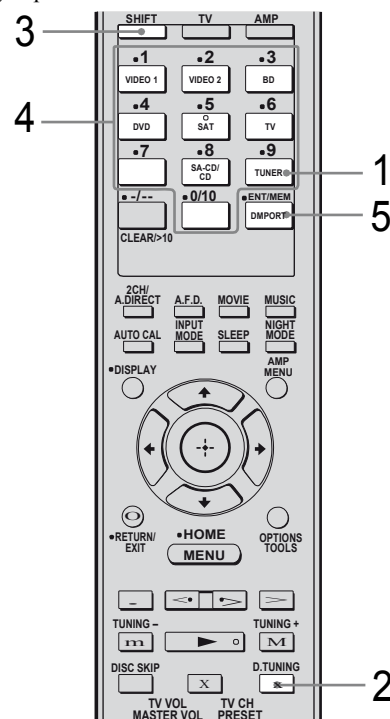
## Во случај на слаб FM стерео прием

Ако FM стерео приемот е слаб и “ST” светка на екранот, селектирајте моно аудио така звукот помалку ќе биде прекинуван.

- Да селектирате моно аудио, дотерајте го “FM MODE” во менито TUNER во “MONO” (стр.52).
- За враќање на стерео режим, дотерајте го “FM MODE” во режимот TUNER во “ST” (стр. 52).

## Директно подесување

Директно можете да ја внесете фреквенцијата на станицата со помош на нумеричките копчиња.



- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

Исто така можете да го употребувате INPUT SELECTOR на ресиверот.

- 2 Притиснете D.TUNING.

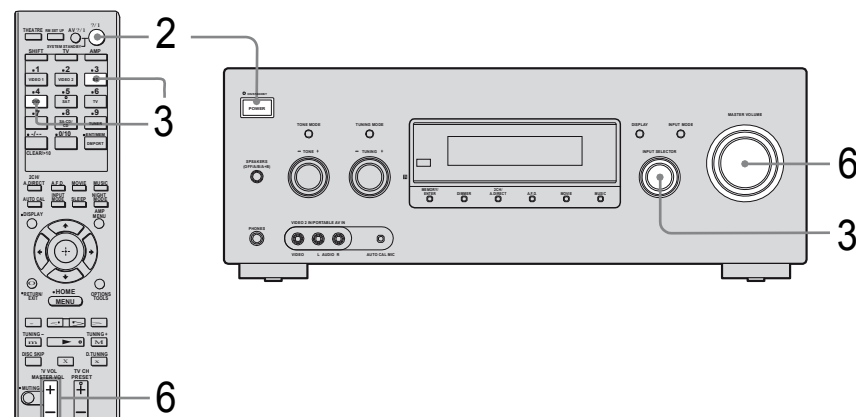
- 3 Притиснете SHIFT.

- 4 Притиснете нумеричко копче за внесување на фреквенција.

Пример 1: FM 102.50 MHz  
Селектирајте 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Пример 2: AM 1,350 kHz  
Селектирајте 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

## Гледање DVD/Blu-ray Disc



### Забелешки

- Погледнете го упатството за работа добиено со TV и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.
- Проверете го следново ако неможете да слушате звук од мулти канал.
  - Бидете сигурни дека ресиверот е поврзан со DVD плеер/ Blu-ray disc плеер преку дигитална конекција.
  - Бидете сигурни дека дигитална аудио излез од DVD плеер/ Blu-ray disc правилно е поставен.

### Совети

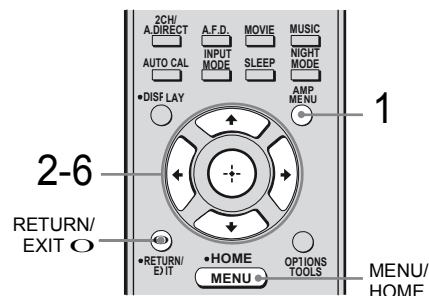
- Селектирајте аудио формат на дискот за репродукција.
- Можете да селектирате звук кој одговара на филмот или музиката. Видете стр. 56 за детали. Препорачани звуци:  
Филм: C.ST.EX  
Музика: CONCERT

- 1 Вклучете го ТВ и DVD плеерот/Blu-ray disc плеер.
- 2 Вклучете го ресиверот.
- 3 Притиснете DVD за да гледате DVD или притиснете BD за гледање Blu-ray диск. Исто така можете да употребите INPUT SELECTOR на ресиверот за селектирање “DVD” или “BD”.
- 4 Сменете го влезот на ТВ така да сликата од DVD/Blu-ray диск се прикаже.
- 5 Репродукција на дискот.
- 6 Дотерајте јачина која Ви одговара.
- 7 Откако ќе престанете да гледате DVD/ Blu-ray диск, извадете го дискот и исклучете го ресиверот, ТВ и DVD плеер/Blu-ray disc плеер.

## Работа на засилувачот

### Навигација низ менијата

Со користење на менито за засилувачот, можете да направите неколку дотерувања за прилагодување на ресиверот.



- 1 Притиснете AMP MENU.
- 2 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање сакано мени.
- 3 Притиснете ⊕ или → за влез во менито.
- 4 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање на параметри за дотерување.
- 5 Притиснете ⊕ или → за влез во параметрите.
- 6 Притиснете ↑/↓ повеќепати за селектирање дотерување. Дотерувањет автоматски е внесено.

### Враќање на претходниот приказ

Притиснете ← или RETURN/EXIT ↵.

### Излез од менито

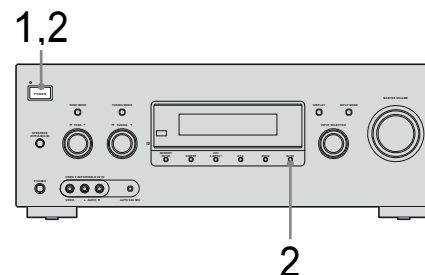
Притиснете MENU/HOME или AMP MENU.

### Забелешка

Некои параметри и дотерувања можат да се појават бледо на екранот. Ова значи дека се недостапни или поправени и непроменливи.

### Враќање на почетните дотерувања на звучното поле

За оваа операција употребете ги копчињата на ресиверот.



- 1 Притиснете I/O за да го исклучите ресиверот.
- 2 Додека држите надолу MUSIC, притиснете I/O. “S.F. CLEAR” се појавува на екранот и сите звучни полиња се враќаат во нивните почетни дотерувања.

## Работа со радио

### Слушање FM/AM радио

Можете да слушате пренос на FM и AM низ вградениот тјунер. Пред да почнете да работите приклучете FM и AM антена во ресиверот (стр.28).

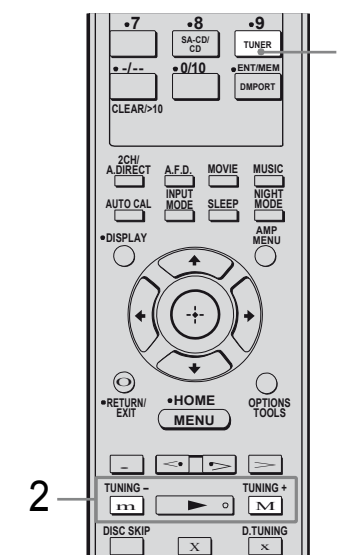
### Совет

Скалата на тјунерот за директно подесување е неусогласено во зависност од кодираното подрачје прикажано во следнава табела. За детали за кодираното подрачје, видете стр.3.

Код.подрачје	FM	AM
CEL, CEK, ECE,	50 kHz	9 kHz
AU1	50 kHz	9 kHz*
KR2, TW2	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

\* AM прилагодлива скала може да се смени (стр. 98).

### Автоматско подесување

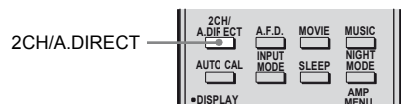


- 1 Притиснете TUNER повеќепати да селектирате FM или AM.

продолжува

## Употреба само на предните звучници (2CH STEREO)

Во овој режим, ресиверот го испушта звукот само од предниот лев/десниот звучник. Тука не се слуша звук од субвуферот. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заобиколува звучното поле и мулти каналениот сараунд формат е измешан до 2 канала освен LFE сигналите.



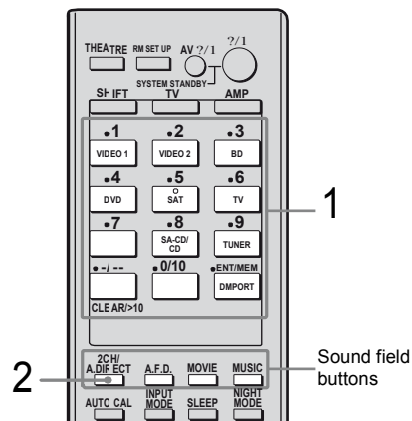
Притиснете 2CH/A.DIRECT повеќепати да селектирате “2CH ST.”.

### Забелешка

Не се слуша звук од субвуферот во режимот 2CH STEREO. За да слушате на 2 канален стерео извор преку предниот лев/десен звучник и субвуферот, селектирајте “A.F.D. AUTO” (стр.57).

## Слушање на звук без никакво дотерување (ANALOG DIRECT)

Možete you can switch the audio of the selected input to 2 channel analog input. This function enables you to enjoy high quality analog sources. When using this function, only the volume and



**1 Press one of the input buttons to select the input you want to listen to in analog audio.**

You can also use the INPUT SELECTOR on the receiver.

**2 Press 2CH/A.DIRECT repeatedly to select “A.DIRECT”.**

The analog audio is output.

### To cancel ANALOG DIRECT

Press 2CH/A.DIRECT again.  
You can also press any sound field buttons.

### Notes

- When headphones are connected, “HP DIRECT” appears on the display.
- You cannot select ANALOG DIRECT when you select BD and DMPort as input.

## Преглед на менито

Следниве опции се достапни во секое мени. За детали за навигација низ менијата, видете стр. 42.

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
AUTO CAL [AUTO CAL] (стр. 36)	Аутокалибрација [A.CAL START]		
	Тип на калибра. <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиција <sup>a)</sup> [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Влезно име <sup>a)</sup> [NAME IN]	За детали, видете “Влезно име” (стр.80).	
LEVEL [LEVEL] (стр. 47)	Тест тон <sup>a)c)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■ <sup>b)</sup>	OFF
	Етапа на шум <sup>a)c)</sup> [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Аудио етапа <sup>a)c)</sup> [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Ниво преден лев звучник <sup>c)</sup> [FL LEVEL]	FL -10 dB до FL +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво преден десен звучник <sup>c)</sup> [FR LEVEL]	FR -10 dB до FR +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво централен звучник <sup>c)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -20 dB до CNT +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво сараунд лев звучник <sup>c)</sup> [SL LEVEL]	SL -20 dB до SL +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво сараунд десен звучник <sup>c)</sup> [SR LEVEL]	SR -20 dB до SR +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво сараунд заден звучник <sup>c)</sup> [SB LEVEL]	SB -20 dB до SB +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво сараунд заден лев звучник <sup>c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -20 dB до SBL +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво сараунд заден десен звучник <sup>c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -20 dB до SBR +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Ниво на субвуфер <sup>c)</sup> [SW LEVEL]	SW -20 dB до SW +10 dB (0.5 dB по чекор)	0 dB
	Динамичен опсег на компресорот <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
SPEAKER [SPEAKER] (стр. 48)	Шема на звучник <sup>a)</sup> [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Предни звучници <sup>a)</sup> [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен звучник <sup>a)</sup> [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Сараунд звучници <sup>a)</sup> [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Растојание преден лев звучник <sup>a)c)</sup> [FL DIST.]	FL 1.00 m до FL 10.00 m (0.01 m чекор)	FL 3.00 m
	Растојани преден десен звучник <sup>a)c)</sup> [FR DIST.]	FR 1.00 m до FR 10.00 m (0.01 m чекор)	FR 3.00 m
	Растојание централен звучник <sup>a)c)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1.00 m до CNT 10.00 m (0.01 m чекор)	CNT 3.00 m
	Растојание сараунд лев звучник <sup>a)c)</sup> [SL DIST.]	SL 1.00 m до SL 10.00 m (0.01 m чекор)	SL 3.00 m
	Растојание сараунд десен звучник <sup>a)c)</sup> [SR DIST.]	SR 1.00 m до SR 10.00 m (0.01 m чекор)	SR 3.00 m
	Растојание сараунд заден звучник <sup>a)c)</sup> [SB DIST.]	SB 1.00 m до SB 10.00 m (0.01 m чекор)	SB 3.00 m
	Растојание сараунд заден лев звучник <sup>a)c)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1.00 m до SBL 10.00 m (0.01 m чекор)	SBL 3.00 m
	Растојание сараунд заден десен звучник <sup>a)c)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1.00 m до SBR 10.00 m (0.01 m чекор)	SBR 3.00 m
	Растојание субвуфер <sup>a)c)</sup> [SW DIST.]	SW 1.00 m до SW 10.00 m (0.01 m чекор)	SW 3.00 m
	Растојание на единицата <sup>a)</sup> [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Фреквенција преку преден звучник <sup>a)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz чекор)	CROSS 120 Hz
	Фреквенција преку централен звучник <sup>a)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz чекор)	CROSS 120 Hz
	Фреквенција преку сараунд звучник <sup>a)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz чекор)	CROSS 120 Hz

## Забелешки

- Звучното поле за музика и филм не работат во следниве случаи.
  - Примени се PCM сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
  - Примени се DTS 96/24 сигнали.
  - Примени се DTS-HD сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
  - Примени се Dolby TrueHD сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
- Ефектите пренесени преку виртуални звучници може да предизвикаат зголемување на бучавоста на емитуваниот сигнал.
- Кога слушате со звучно поле кои ги активират виртуалните звучници, нема да можете да слушате било каков звук кој доаѓа директно од сараунд звучниците.
- Кога еден од звучното поле за музика е селектиран, не се слуша звук од субвуферот ако сите звучници се дотерани во "LARGE" во режимот SPEAKER. Сепак, ќе се слушне звук од субвуферот ако дигиталниот влезен сигнал содржи LFE сигнали или пак ако предните или сараунд звучниците се дотерани во "SMALL," звучното поле за филм е селектирано или "PORTABLE" е селектирано.

## Совет

Звучно поле со ознака **DCS** ја користи DCS технологијата. За детали за Дигитален кино звук (DCS), видете "Речник" (стр. 88).

## Исклучување на сараунд ефект за режимот за филм/музика

Притиснете 2CH/A.DIRECT за да селектирате "2CH ST." или притиснете A.F.D. повеќепати за да селектирате "A.F.D. AUTO".

## Уживање со многу тивок сараунд ефект (NIGHT MODE)

Оваа функција Ви овозможува да го задржите амбиентот како во театар на многу тивко. Оваа функција може да се употребува со други звучни полиња. Кога гледате филм касно навечер, ќе можете да го слушнете дијалогот јасно дури на многу тивко.



## Притиснете NIGHT MODE.

Функцијата NIGHT MODE е активирана. NIGHT MODE е дотеран во вклучен/исклучен ако притиснете NIGHT MODE.

## Забелешка

- Оваа функција не работи во следниве случаи.
  - Примено е Dolby TrueHD сигнал со слична фреквенција или повеќе од 96 kHz.
  - Примено е PCM сигнал со слична фреквенција или повеќе од 96 kHz.

## Тип на режим за филм/музика

Звучно поле за	Звучно поле [Display]	Ефект
Филм	Кино студио EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" кино продукција. Ова е стандарден режим, одличен за гледање скоро секаков тип на филм.
	Кино студио EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" кино продукција. Овој режим е идеален за гледање на научно-фантастични или акциони филмови со многу звучни ефекти.
	Кино студио EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Репродуцира звучни карактеристики на Sony Pictures Entertainment. Овој режим е идеален за гледање мјузикл или филм каде што оркестна музика е особина на звучната лента.
	V.Мулти димензија <b>DCS</b> [V.MULTI DIM.]	Создава многу виртуелни звучници од сам пар на моменталниот сараунд звучник.
Музика	Сала [HALL]	Репродуцира акустика за класична концертна сала.
	Џез клуб [JAZZ]	Репродуцира акустика за џез клуб.
	Концерт во живо [CONCERT]	Репродуцира акустика за 300 седишта за концерт во живо.
	Стадиум [STADIUM]	Репродуцира чувство на голем стадион на отворено.
	Спорт [SPORTS]	Репродуцира чувство на спортски пренос.
	Портабл аудио засилувач [PORTABLE]	Репродуцира чист засилено звучно поле од Вашиот портабл аудио уред. Овој режим е идеален за MP3 и друга компримирана музика.
Слушалки*	Слушалки 2CH [HP 2CH]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога режимот 2CH STEREO (стр.62)/A.F.D. режим (стр.57) е селектиран. Стандарден 2 канален стерео извор комплетно го заокружува звучното поле и мулти канален сараунд формат е и измешан со 2 канали освен LFE сигналите.
	Слушалки театар <b>DCS</b> [HP THEA]	Овој режим автоматски е селектиран ако употребувате слушалки кога звучното поле за филм/музика е селектиран. Ви овозможува да почувствувате амбиент како во театар додека слушате преку слушалки.
	Директни слушалки [HP DIR]	Излез на аналоген сигнал без обработка на еквализер, звучно поле и т.н.

\* Можете да го селектирате ова звучно поле ако се приклучени слушалки со ресиверот.

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
SURROUND [SURROUND] (стр. 51)	Селекција на звук [S.F. SELECT]	За детали, видете "Уживајте во сараунд звук" (стр. 56).	
	Зголемување на режимот за сараунд [E.SUR MODE]	PLIId, PLIIXd, NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Степен на ефект <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EQ [EQ] (стр. 52)	Ниво на предни бас звучници [BASS]	BASS -10 dB до BASS +10 dB (1 dB по чекор)	BASS 0 dB
	Ниво на предни високи звучници [TREBLE]	TREBLE -10 dB до TREBLE +10 dB (1 dB по чекор)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (стр. 52)	FM станица режим за примање <sup>a)</sup> [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Именување поставена станица <sup>a)</sup> [NAME IN]	За детали, видете "Именување поставени станици" (стр. 67).	
AUDIO [AUDIO] (стр. 53)	Сингронизација на аудио со видео излез <sup>a)</sup> [A/V SYNC]	0 ms до 300 ms (10 ms по чекор)	0 ms
	Селекција на дигитален пренос на јазик <sup>a)</sup> [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Декодиран приоритет за дигитален аудио влез <sup>a)</sup> [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Доделување дигитален аудио влез <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	За детали, видете "Слушање на дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 76).	

Мени [Display]	Параметри [Display]	Дотерување	Првично дотерување
HDMI [HDMI] (стр.54)	Контрола за HDMI <sup>a)</sup> [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Дотерување HDMI аудио влез <sup>a)</sup> [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на субвуфер за HDMI <sup>a)e)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (page 55)	Именување влез [NAME IN]	За детали, видете “Именување влез” (стр.80).	
	Светлина на екранот <sup>a)</sup> [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

a) За детали, во меѓувреме видете ја страната.

b) **■ ■ ■** го претставува каналот на звучникот (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Во зависност од дотераната шема на звучникот, некои параметри може да не бидат достапни.

d) Во зависност од дотераната шема на звучникот, некои дотерувања може да не бидат достапни.

e) Овие параметри се достапни само кога е откриен HDMI влезен сигнал.

## Тип на подобрен сараунд режим

Подобрен сараунд режим [Display]	Мулти канално аудио по декодирање	Effect
Pro Logic II* [PLII]	5 канала	Изведува Dolby Pro Logic II декодирање.
Pro Logic IIx* [PLIIX]	7 канала	Изведува Dolby Pro Logic IIx декодирање.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 канала	Изведува DTS Neo:6 декодирање за кино режим.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7 канала	Изведува DTS Neo:6 декодирање за режим за музика. Ова е идеално за нормален стерео извор како CD.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 канала	Следната генерација на Neural-THX <sup>®</sup> сараунд. За дополнување на стерео подобрен процес и потполно одвоен 5.1 сараунд звук, сега возможен со комплетен 360° 7.1 емитување на сараунд звук од Neural-THX <sup>®</sup> .

\* Во зависност од дотерувањето на звучникот, некои подобри сараунд режими може да не се достапни.

## Ако поврзете субвуфер

Овој ресивер ќе произведе фреквенција со низок сигнал за излез на субвуфер кога таму нема LFE сигнал, кој има ефект со низок премин за слушање од субвуфер на 2 канален сигнал. Сепак, сигналот со мала фреквенција не се прави за “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS” кога сите звучници се дотерани во “LARGE”. Со цел да се постигне комплетна предност во пренасочувањето на Dolby Digital bass, Ви препорачуваме дотерување за исклучување на фреквенцијата на субвуферот.

## Забелешки

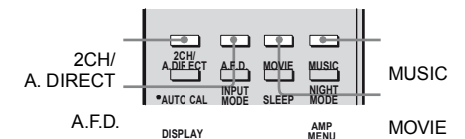
- Оваа функција не работи во следниве случаи.
  - Примени се PCM сигнали со слични фреквенции или повеќе од 96 kHz.
  - Примени се DTS 96/24 сигнали.
  - Примени се DTS-HD сигнали со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
  - Примени се Dolby TrueHD со слична фреквенција или повеќе од 48 kHz.
- Започнувањето на текот на звукот може да се прекине кога Neural-THX обработката е вклучена или исклучена.

## Совет

- Можете да го идентификувате форматот за кодирање на DVD програмот ако го видите логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирање е ефективно кога мулти-каналниот сигнал е влез.

## Селектирање режим за филм/музика

Можете да имате предност од сараунд звук едноставно со селектирање на еден од препорамираниите звуци на ресиверот. Тие создаваат Во вашиот дом возбудлив и можен звук како во кино, театар и концертна сала.

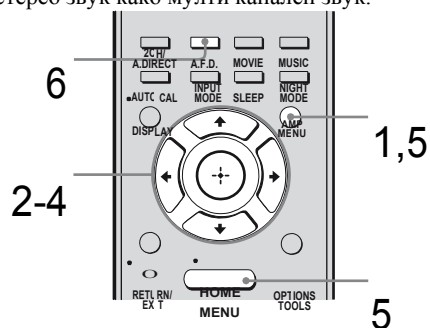


**Притиснете MOVIE повеќепати да селектирате звук за филм или притиснете MUSIC повеќепати да селектирате звук за музика.**

За детали, видете “Типови на режим за филм/музика” (стр.60).

## Селектирање подобрен сараунд режим

Подобрениот сараунд режим Ви овозможува да слушате поквалитетен звук и да селектирате режим за декодирање за слушање на 2 канален стерео звук како мулти канален звук.



- 1 Притиснете **AMP MENU**.
- 2 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **“SURROUND”**, а потоа притиснете **⊕** или **→**.
- 3 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате **“E.SUR MODE”** а потоа притиснете **⊕** или **→**.
- 4 Притиснете **↑/↓** повеќепати да селектирате подобрен сараунд режим, а потоа притиснете **⊕** или **→**.
- 5 Притиснете **MENU/HOME** или **AMP MENU** за излез од менито.
- 6 Притиснете **A.F.D.** повеќепати да селектирате **“E.SURROUND”**.

Подобрениот сараунд режим можете да го селектирате во менито **“E.SUR MODE”** кое е применето.

## Дотерување на нивото (LEVEL мени)

Можете да го употребувате менито LEVEL за дотерување на балансот и нивото на звучникот. Ова дотерување се применува за сите звучни полиња. Селектирајте **“LEVEL”** во менито за засилувач. За детали за дотерувањето на параметрите, видете **“Навигација низ менито”** (стр.42) и **“Преглед на менијата”** (стр.43).

### Мени LEVEL параметри

#### ■ TEST TONE (Тест тон)

Дотерајте го нивото и балансот на звучникот за време на слушање на тест тонот од местото на слушање.

- OFF  
Тест тонот е исклучен.
  - FIX ■■■\*  
Тест тон излага од звучникот кој сте го селектирале.
  - AUTO ■■■\*  
Тест тон излага последователно од секој звучник.
- \* ■■■ го претставува каналот на звучникот.

#### ■ P. NOISE (Етапен шум)

- OFF  
Е исклучен.
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT  
Тест тонот излегува последователно од соседниот звучник.  
Некои делови нема да бидат прикажани во зависност од дотерувањето на шемата на звучникот.

#### ■ P. AUDIO (Аудио етапа)

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT  
Излез на звук на предните 2 канала (наместо од тест тон) последователно од соседниот звучник.  
Некои делови нема да се прикажат во зависност од дотерувањето на шемата на звучникот.

#### ■ FL LEVEL (Ниво на преден лев звучник)

#### ■ FR LEVEL (Ниво на преден десен звучник)

#### ■ CNT LEVEL (Ниво на централен звучник)

#### ■ SL LEVEL (Ниво на сараунд лев звучник)

#### ■ SR LEVEL (Ниво на сараунд десен звучник)

#### ■ SB LEVEL (Ниво на сараунд заден звучник)

#### ■ SBL LEVEL (Ниво на сараунд заден лев звучник)

#### ■ SBR LEVEL (Ниво на сараунд заден десен звучник)

#### ■ SW LEVEL (Ниво на субвуфер)

#### Забелешка

Во зависност од дотерувањето на шемата на звучникот, некои параметри може да не бидат достапни.

## ■ D. RANGE (Компресиран динамичен опсег)

Компресирајте го динамичниот опсег на звучната трака. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филм тивко.

Компресијата на динамичниот опсег е можно со Dolby Digital.

### • COMP. MAX

Драматично е компресиран динамичниот опсег.

### • COMP. STD

Динамичниот опсег е компресиран одреден како техника за снимање.

### • COMP. AUTO

Динамичниот опсег автоматски е компресиран.

### • COMP. OFF

Динамичниот опсег не е компресиран.

## Совет

Динамичниот опсег за компресирање Ви овозможува да компресирате динамичен опсег на звучна лента врз база на информации за динамичниот опсег на Dolby Digital сигнал.

“COMP. STD” е стандардно дотеран, но само што прави лесна компресија. Затоа, Ви препорачуваме да употребувате дотерување “COMP. MAX”.

Ова големо компресирање на динамичниот опсег и Ви овозможува да гледате филм со многу тивок тон. Спротивно од аналогната граница, нивото е предодредено и обезбедува многу природна компресија.

## Дотерување за звучници (SPEAKER мени)

Можете да го употребувате менито SPEAKER за дотерување на големината и растојанието на звучниците кои се приклучени со ресиверот.

Селектирајте “SPEAKER” во менито за засилувачот. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр. 42) и “Преглед на менијата” (стр. 43).

## Параметри на мени SPEAKER

### ■ SP PATTERN (Пример за звучници)

Дотерајте го бројот на приклучени звучници со ресиверот. Треба да биде синхронизирано дотерувањето со субвуферот, предните звучници, централните звучници, сараунд звучниците и сараунд задни звучници. За детали, видете “Селектирање на пример за звучници” (стр. 18).

### ■ FRT SP (Предни звучници)

#### • LARGE

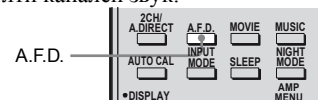
Ако приклучите поголем звучник тој ефективно ќе репродуцира бас фреквенцијата, селектирајте “LARGE”. Нормално, селектирајте “LARGE”. Сепак, ако сте селектирале пример за звучник без субвуфер, предните звучници автоматски се дотеруваат во “LARGE”.

#### • SMALL

Ако звукот е прекинат или Ви недостига сараунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” да го активирате преусмерувањето на бас и излезот на предниот канал на бас фреквенција од субвуферот. Кога предните звучници се дотерани во “SMALL”, централниот и сараунд звучниците автоматски се дотеруваат во “SMALL”.

## Селектирање Auto Format Direct (A.F.D.) режим

Auto Format Direct (A.F.D.) режимот Ви овозможува да слушате поверодостоен звук и селектира режим за декодирање за слушање на 2 канален стерео звук како мулти канален звук.



## Притиснете A.F.D. повеќепати да селектирате звук.

За детали, видете “Тип на A.F.D. режим” (стр. 57).

## Тип на A.F.D. режим

A.F.D. режим [Display]	Мулти канал аудио по декодирање	Ефект
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(Автоматско откривање)	Presents the sound as it was recorded/encoded without adding any surround effects. However, this receiver will generate a low frequency signal for output to the subwoofer when there is no LFE signals.
Подобрување сараунд режим [E. SURROUND]	(Во зависност од селект. по добрен сараунд режим)	За детали, видете “Селектирање на подобрен сараунд режим” (стр.58)
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Мулти Стерео)	Излез на 2 канали лев/десен сигнал од сите звучници. Сепак, може да не се слуша од одредени звучници во зависност од дотерувањето на звучникот.



## Пре-програмирање на звук

Кога приклучувате Blu-ray диск плеер и друга следна генерација на HD плеери

Овој ресивер ги поддржува следниве аудио формати.

Аудио формат	Максимален број на канали	Поврзување на компонента за емитување и ресивер	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
DTS	5.1ch	○	○
DTS-ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a) b)</sup>	7.1ch	×	○
Multi channel Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○

<sup>a)</sup> Аудио сигнал кој се слуша во друг формат ако компонентата за емитување не кореспондира со форматот. За детали, видете го упатството на компонентата за емитување.

<sup>b)</sup> Сигнали со слични фреквенции или поголеми од 96 kHz се репродуцираат на 96 kHz или 88.2 kHz.

### ■ CNT SP (Централен звучник)

• LARGE  
Ако приклучите голем звучник ефективно ќе репродуцираат бас фреквенција, селектирајте “LARGE”. Нормално, селектирајте “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централните звучници не можете да ги дотерате во “LARGE”.

• SMALL  
Ако звукот е прекинат или Ви недостига саунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на преусмерување на басот и да се слуша од централниот канал на бас фреквенцијата од предните звучници (ако е дотерано во “LARGE”) или субвуфер.

### ■ SUR SP (Сараунд звучници)

Сараунд задните звучници ќе се дотераат со исти дотерувања.

• LARGE  
И ко приклучите голем звучник ефективно ќе репродуцираат бас фреквенција, селектирајте “LARGE”. Нормално, селектирајте “LARGE”. Сепак, ако предните звучници се дотерани во “SMALL”, централните звучници не можете да ги дотерате во “LARGE”.

• SMALL  
И Ако звукот е прекинат или Ви недостиг саунд ефект кога употребувате мулти канален сараунд звук, селектирајте “SMALL” за активирање на преусмерување на басот и да се слуша од централниот канал на бас фреквенцијата од предните звучници ако е дотерано во “LARGE”.

### Совет

Дотерувањето “LARGE” и “SMALL” за секој звучник одредува кога внатрешниот звук ќе го одвои бас сигналот од каналот. Коа басот е одвоен од каналот, преусмерениот тек на басот праќа соодветна бас фреквенција на субвуферот или друг “LARGE” звучник. Сепак, откако ќе му се одреди точен правец, подобро е да не го двоите. Затоа, кога употребувате мали звучници, можете да ги дотерате во “LARGE” ако сакате да слушате бас фреквенција на звучниците. Од друга страна, ако употребувате поголеми звучници, но од тие звучници не се слуша бас фреквенција, дотерајте ги во “SMALL”. Ако севкупното ниво на звукот е погласен отколку што сакате, дотерајте ги сите звучници во “LARGE”. Ако тука нема доволно бас, можете да го употребите еквилајзерот за поддршка на нивото на басот. За детали, видете стр.52.

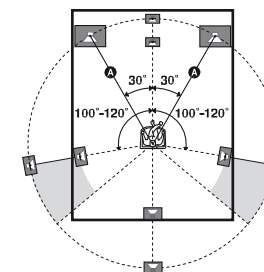
### ■ FL DIST. (Растојание на преден лев звучник)

### ■ FR DIST. (Растојание на преден десен звучник)

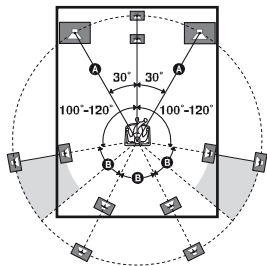
Дотерајте го растојанието на предните звучници од Вашето место на слушање (A).

Ако двата предни звучника не се ставени на еднакво растојание од местото на слушање, дотерајте го растојанието до најблискиот звучник.

### Само со еден сараунд заден звучник



## Со два сараунд задни звучници (Аголот В треба да е ист)



### ■ CNT DIST. (Растојание на централен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со централниот звучник.

### ■ SL DIST. (Растојание на сараунд лев звучник)

### ■ SR DIST. (Растојание на сараунд десен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со сараунд звучниците.

### ■ SB DIST. (Растојание на сараунд заден звучник)

### ■ SBL DIST. (Растојание на сараунд заден лев звучник)

### ■ SBR DIST. (Растојание на сараунд заден десен звучник)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со сараунд задни звучници.

### ■ SW DIST. (Растојание на субвуфер)

Дотерајте го растојанието од местото на слушање со субвуферот.

### Забелешка

Во зависност од дотераниот пример на звучник. Некои параметри може да не се достапни.

### Совет

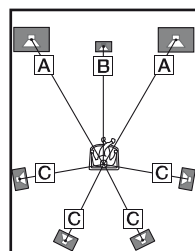
Растојанието меѓу централниот звучник и местото на слушање **В** не треба да се поблиску од 1.5 метри отколку еден меѓу местото на слушање и предниот звучник **А**. Ставете ги звучниците така да разликата во должина од **В** во следниов дијаграм не е повеќе од 1.5 метри поглиски од должината на **А**.

Пример: Дотерајте го растојанието **В** до 4.5 метри или повеќе кога растојанието на **А** е 6 метри.

Исто и разликата меѓу сараунд звучниците/сараунд задните звучници и местото за слушање **С** не треба да се поблиски од 4.5 метри од разликата меѓу местото на слушање и предните звучници **А**. Поставете ги звучниците така да разликата во должина на **С** во следниов дијаграм не е поголем од 4.5 метри поблисок од должината на **А**.

Пример: Дотерајте ја разликата на **С** во 1.5 метар или повеќе кога растојанието **А** е 6 метри.

Ова е важно бидејќи неправилно ставање на звучниците не спроведува сараунд звук во кој може да се ужива. Ве молиме немојте да ги ставате поблиску отколку што е пропишано, бидејќи може да предизвика каснење на звукот од звучниците. Со други зборови, звучникот ќе звучи како далечен. Дотерајте ги овие параметри додека слушате се додека не се слушне подобро сараунд звукот. Обидете се!



## Дотерување за систем (SYSTEM мени)

Можете да го употребите SYSTEM менито за именување на влезот и менување на светлината на дисплејот.

Селектирајте “SYSTEM” во менито за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.42) и “Преглед на менито” (стр.43).

### Параметри на мени SYSTEM

#### ■ NAME IN (Именување влез)

Дотерајте име на влезот. За детали, видете “Именување влез” (стр.80).

#### ■ DIMMER (Светлина на дисплејот)

Дотерајте ја светлината во 3 чекори.

## Дотерување за HDMI (HDMI мени)

Можете да го употребувате мениот HDMI за правење на неколку дотерувања за HDMI.

Селектирајте “HDMI” во мениот за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр. 42) и “Преглед на мениот” (стр.43).

### Параметри на мениот HDMI

#### ■ CTRL:HDMI (Контрола за HDMI)

Вклучете/исклучете ја Контролата за функцијата HDMI. За детали, видете “Контрола за HDMI” (стр.70).

#### ■ AUDIO OUT (Дотерување HDMI аудио влез)

Дотерајте го HDMI аудио излез од компонентата за репродукција приклучена со ресиверот преку HDMI приклучок.

- AMP  
HDMI аудио сигнал од компонентата излегува само од звучникот приклучен со ресиверот. Мулти канален звук може да се репродуцира таков каков што е..

#### Забелешка

Аудио сигнал не се слуша од ТВ звучниците кога “AUDIO OUT” е дотеран во “AMP”.

- TV+AMP  
Се слуша звук од ТВ звучниците и звучниците приклучени со ресиверот.

#### Забелешки

- Квалитетот на звукот од компонентата зависи од квалитетот на ТВ звукот, како што се број на каналите и слични фреквенции. Кога ТВ има стерео звучници, звукот излага од ресиверот исто стерео како на ТВ, дури и ако пуштата мулти канален програм.
- Кога ќе го приклучите ресиверот на компонентата за емитување слики (проектор и т.н.), може да не се слуша звукот од ресиверот. Во овој случај, селектирајте “AMP”.

#### ■ SW LEVEL (Ниво на субвуфер за HDMI)

Дотерајте го нивото на субвуферот во 0 dB или +10 dB кога сигналот PCM е приклучен преку HDMI приклучок. Можете независно да го дотерате нивото за секој HDMI влез.

- SW AUTO  
Автоматски се дотерува нивото во 0 dB или +10 dB во зависност од фреквенцијата.
- SW 0 dB
- SW +10 dB

#### Забелешка

Овоа е достапно само кога HDMI влезниот сигнал е откриен.

#### ■ DIST. UNIT (Растојание на единицата)

Селектирајте мерење на единицата за дотерување на растојанието.

- FEET  
Растојанието е прикажано во чекори.
- METER  
Растојанието е прикажано во метри.

#### ■ FRT CROSS (Фреквенција преку предните звучници)

Дотерајте го басот преку фреквенцијата на предните звучници кои се дотерани во “SMALL” во мениот SPEAKER.

#### ■ CNT CROSS (Фреквенција преку централниот звучник)

Дотерајте го басот преку фреквенција на централниот звучник кој е дотеран во “SMALL” во мениот SPEAKER.

#### ■ SUR CROSS (Фреквенција преку сараунд звучник)

Дотерајте го басот преку фреквенција на сараунд звучниците кои се дотерани во “SMALL” во мениот SPEAKER.

## Дотерување за сараунд звук

### (SURROUND мени)

Можете да го употребувате SURROUND мениот за селектирање на звук. Селектирајте “SURROUND” во мениот на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.42) и “Преглед на менијата” (стр.43).

### Параметри за мениот SUR

#### ■ S.F. SELECT (Селекција на звук)

Селектирајте звук каков што сакате. За детали, видете “Уживајте во сараунд звук” (стр.56).

#### Забелешка

Ресиверот Ви дозволува да го повикате последниот селектиран звук како влез секогаш кога е селектиран (Sound Field Link). На пр., ако селектирате “HALL” за DVD влез, тогаш менувате во друг влез и потоа се враќање на DVD, “HALL” автоматски повторно ќе се повика.

#### ■ E.SUR MODE (Зголемување на сараунд режимот)

Ви овозможува селектирање на режим за звук каков што сакате. За детали, видете “Селектирање зголемување на режим за сараунд” (стр.58).

#### ■ EFFECT (Ефективно ниво)

Ви овозможува да дотерате “присуство” на сараунд ефект за Cinema Studio EX A/B/C звук.

## Дотерување на екви-лајзер (EQ мени)

Можете да го употребите менито EQ за дотерување на квалитетот на тонот (ниво на бас/високи) на предните звучници. Селектирајте “EQ” во менито за засилувачот. За детали за дотерувањето на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.42) и “Преглед на менијата” (стр.43).

### Параметри на менито EQ

- **BASS (Ниво на басот на предните звучници)\***
- **TREBLE (Ниво на високи на предните звучници)\***

\* Исто така можете да го дотерате нивото на басот и високите на предните звучници со TONE MODE и TONE +/- на ресиверот (стр.7).

### Забелешка

Оваа функција не работи во следниве случаи.  
– Dolby TrueHD сигнали кои се примени со слична фреквенција или повеќе од 96 kHz.  
– PCM сигнали кои се примени со слична преценција или повеќе од 96 kHz.

## Дотерување на радио (TUNER мени)

Можете да го употребувате TUNER менито за дотерување на режим за прием на FM станици и именување на меморираните станици. Селектирајте “TUNER” во менито за засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менијата” (стр.42) и “Преглед на менијата” (стр.43).

### Параметри на менито TUNER

- **FM MODE (режим за прием на FM станици)**

- STEREO  
Овој рекордер ги декодира сигналите како стерео сигнал кога радио станицата се емитува стерео.

- MONO

Овој ресивер декодира сигнали како моно сигнал безобзир на емитувањето на сигналот.

- **NAME IN (Именување на меморирана станица)**

Дотерајте име на меморирана станица. За детали, видете “Именување меморирани станици” (стр.67).

## Дотерување за аудио (AUDIO мени)

Можете да го употребувате менито AUDIO за правење дотерување на аудио кое Ви одговара. Селектирајте “AUDIO” во менито на засилувачот. За детали за дотерување на параметрите, видете “Навигација низ менито” (стр. 42) и “Преглед на менито” (стр.43).

### Параметри на менито AUDIO

- **A/V SYNC (Синхронизација на аудио со видео излез)**

Овозможете му на каснењето на излезот од аудиот да го намали времето на растојание меѓу аудио излез и визуелен приказ. Можете да дотерате од 0 ms до 300 ms во 10 ms чекори.

### Забелешка

- Овие параметри се корисни кога употребувате голем LCD екран или плазма монитор или проектор.
- Овие параметри не се валидни кога ANALOG DIRECT е селектирано.

- **DUAL MONO (Селекција за дигитален пренос на јазик)**

Селектирајте јазик на кој сакате да слушате за време на дигиталниот пренос. Ова функционира само со Dolby Digital.

- MAIN/SUB

Истовремено ќе се слушне звук на главниот јазик низ предниот лев звучник и звук на подјазикот ќе се слушне низ предниот десен звучник

- MAIN

Ќе се слушне звук за главниот јазик.

- SUB

Ќе се слушне звук за подјазикот.

- **DEC. PRIO. (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)**

Одредете го влезниот режим за дигиталниот влезен сигнал преку HDMI IN приклучокот.

- DEC. AUTO

Автоматски се менува влезниот режим меѓу DTS, Dolby Digital или PCM.

- DEC. PCM

PCM сигналот е излез од приклучениот прлеер. За заштита од прекинување кога започнува репродукцијата, дотерајте во “DEC. PCM”. Кога е примен различен сигнал од PCM, дотерајте го менито во “DEC. AUTO”.

- **D. ASSIGN (Дигитален аудио влезен пренос)**

Префрлете го дигиталниот аудио влезен сигнал во друг влезен извор. За детали, видете “Слушање на дигитален звук од друг влез (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 76).