

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DG710



Návod na jednoduché nastavenie

STR-DG710

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **G**.

- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Surround zadný reproduktor
- G** Subwoofer

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov (šesť reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ pripojte do konektora ⊕ na receiveri a konektor ⊖ pripojte do konektora ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov pozri v uvedenom obrázku.

Tlačidlo SPEAKERS (OFF/A/B)

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “6: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

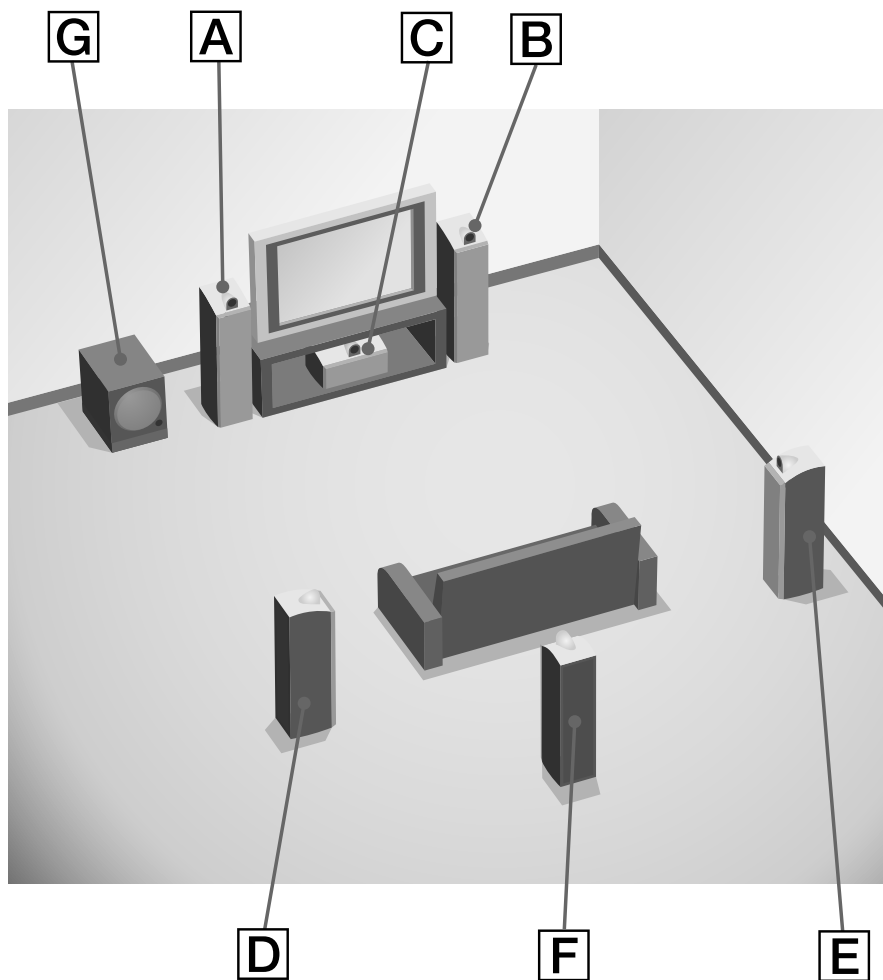
Uvádžame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začínáme” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

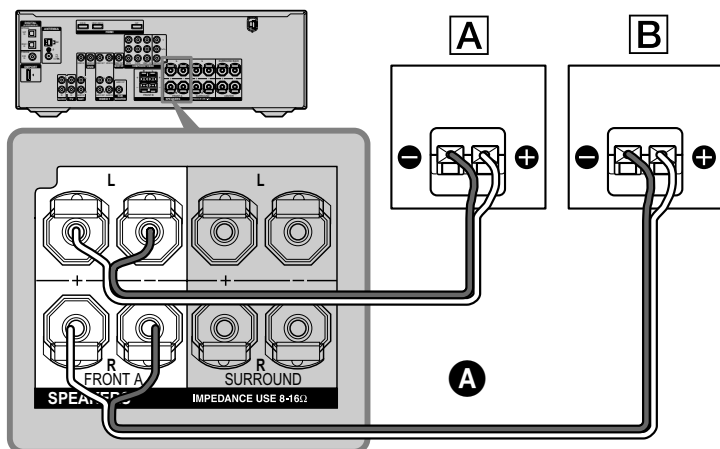
Podrobnosti pozri v časti “Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

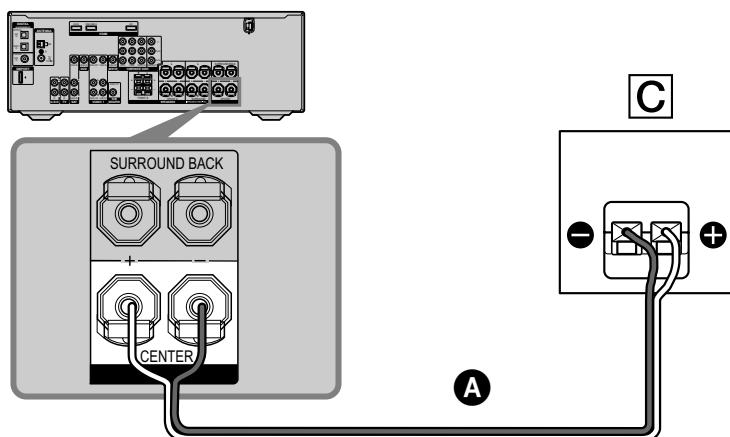


2: Zapojenie reproduktorov

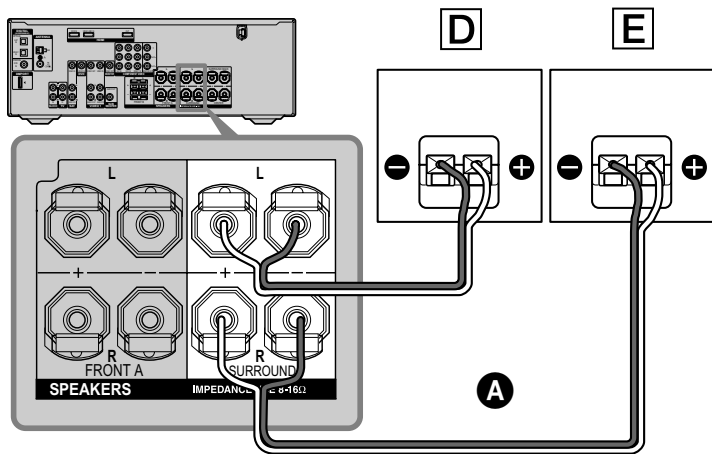
A B



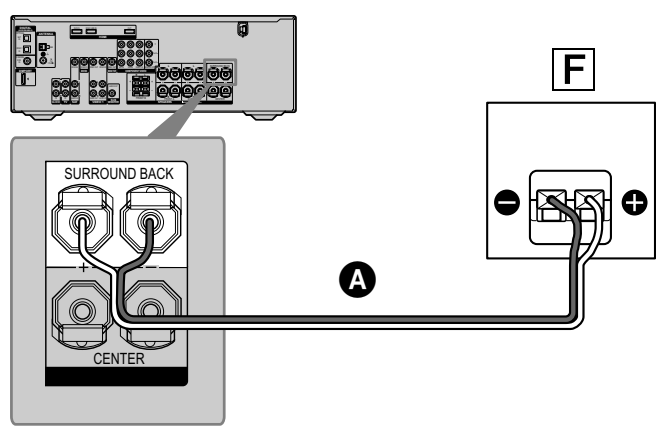
C

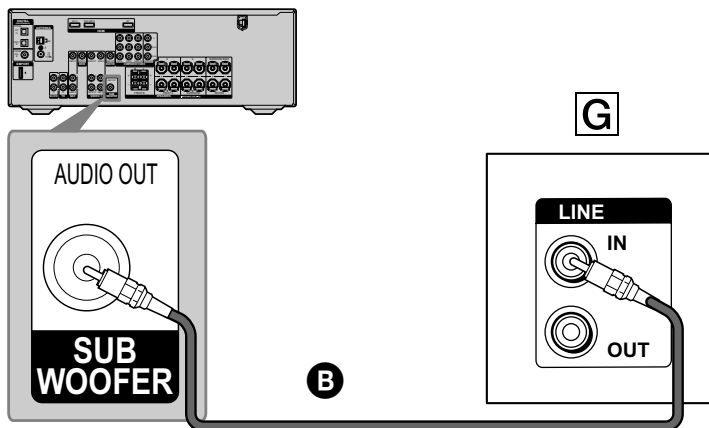


D E



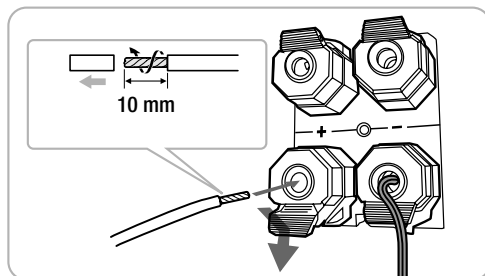
F





Káble používané na prepojenie (nedodávané)

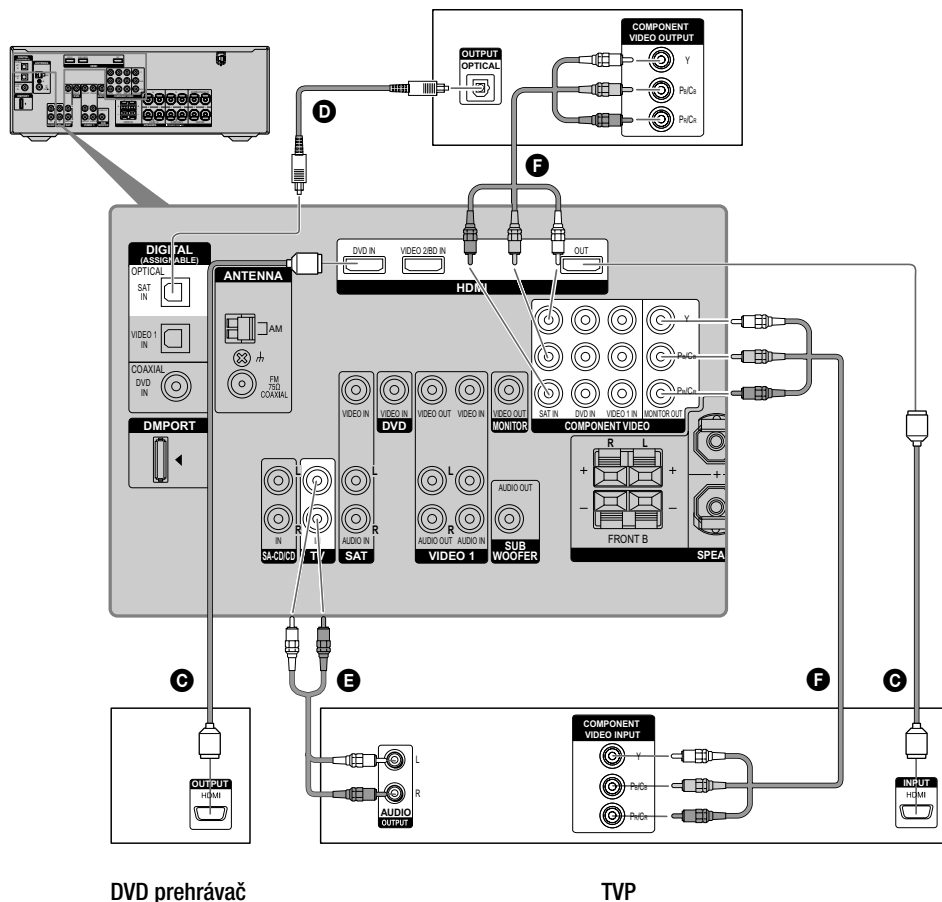
- A** Reprodukčný kábel
- B** Monofonický audio kábel



3: Pripojenie iných zariadení

Video zariadenia

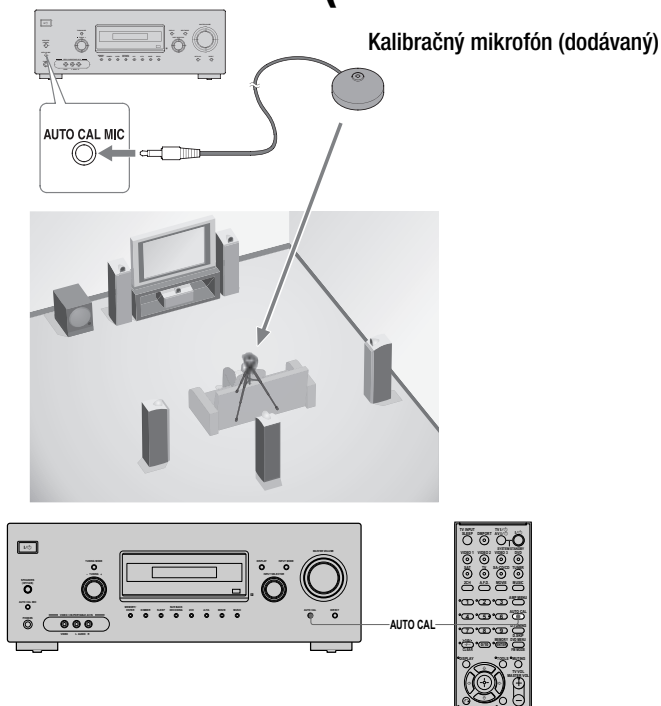
Satelitný prijímač/Set-top box



Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- C** HDMI kábel
- D** Optický digitálny kábel
- E** Audio kábel
- F** Zložkový video kábel

Automatická kalibrácia (Auto Calibration)



Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk. Funkcia automatickej kalibrácie zabezpečí:

- Kontrolu prepojenia receivera a jednotlivých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora **AUTO CAL MIC** na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do pozície počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte **AUTO CAL**.

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o funkcii automatickej kalibrácie pozri v kroku 7 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Funkcia automatickej kalibrácie nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SYSTEM nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

TVP Sony

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obrazový signál zo zvoleného video zariadenia.

DVD prehrávač Sony

- 1 V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte “AUDIO SETUP”.**
- 2 Nastavte “AUDIO DRC” na “WIDE RANGE”.**
- 3 Nastavte “DIGITAL OUT” na “ON”.**
- 4 Nastavte “DOLBY DIGITAL” na “DOLBY DIGITAL”.**
- 5 Nastavte “DTS” na “ON” alebo “DTS”. (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)**

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte vhodnú časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Liquidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



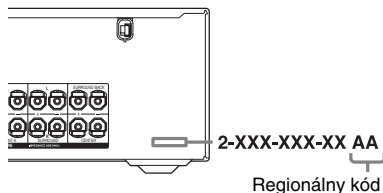
Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG710. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom SP".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AA".

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** "DTS", "DTS-ES | Neo:6" sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc. "96/24" je obchodná značka spoločnosti DTS, Inc.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	4
1: Rozmiestnenie reproduktorov	13
2: Pripojenie reproduktorov	14
3a: Pripojenie audio zariadení	15
3b: Pripojenie video zariadení	16
4: Pripojenie antén	24
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	25
6: Výber sady reproduktorov	26
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	27
8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	30

Prehrávanie

Výber zariadenia	32
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia	33

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	35
Nastavenie úrovne (Menu LEVEL)	39
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ)	40
Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)	40
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	42
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO)	42
Nastavenia obrazu (Menu VIDEO)	43
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	44
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)	48

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)	48
Výber predprogramovaného zvukového poľa	50
Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)	53

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)	53
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	54

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	54
Uloženie rozhlasových staníc	56
Radio Data System (RDS)	58
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)	60
DIGITAL MEDIA PORT (DMPort)	61
Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)	64
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	65
Zmena zobrazení na displeji	66
Vypínací časovač (Sleep Timer)	66
Nahrávanie pomocou receivera	67

Používanie DO

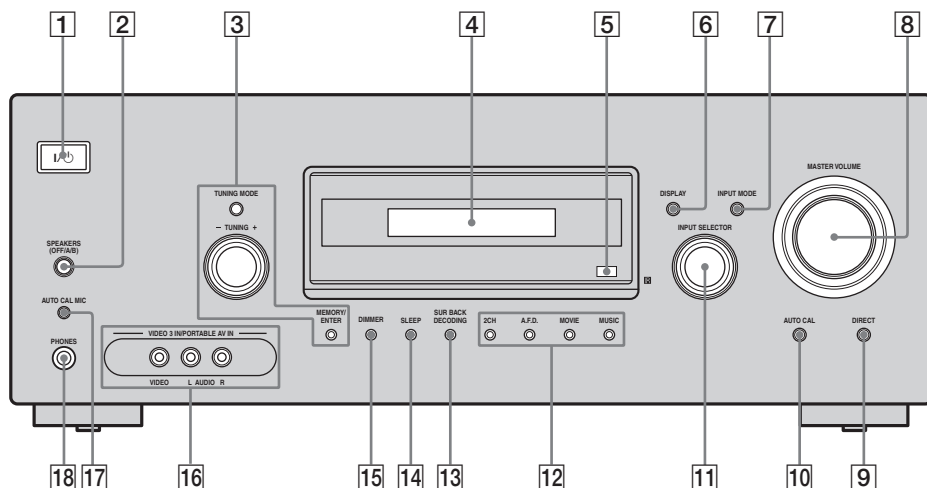
Zmena priradení funkcií tlačidla	67
----------------------------------------	----

Ďalšie informácie

Slovník	68
Bezpečnostné upozornenia	70
Riešenie problémov	71
Technické údaje	75
Index	77

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel

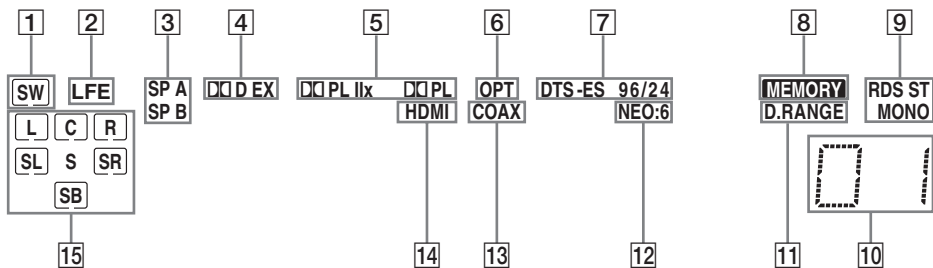


Názov	Funkcia
1 I/O (zapnutie/pohotovostný režim)	Stláčaním zapnete/vypnete receiver (str. 25, 33, 34, 54).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Stláčaním zvolíte sadu predných reproduktorov (str. 26).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ENTER	Stláčaním alebo otáčaním ovládate tuner (FM/AM) (str. 54).
4 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 6).
5 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
6 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 59, 66).

Názov	Funkcia
7 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 60).
8 MASTER VOLUME	Otáčaním nastavíte hlasitosť vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 31, 32, 33, 34).
9 DIRECT	Počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite (str. 53).
10 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie (str. 28).
11 INPUT SELECTOR	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (str. 32, 33, 34, 53, 55, 57, 60, 65, 67).

Názov	Funkcia
12 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 48).
13 SUR BACK DECODING	Výber režimu dekodovania surround zadných kanálov (str. 41).
14 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 66).
15 DIMMER	Stláčaním nastavíte jas displeja (str. 47).
16 Konektory VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordér alebo video hra (str. 23, 32).
17 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 27).
18 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 71).

Indikátory na displeji

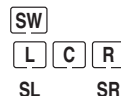


Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 44) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 SP A/SP B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
4 D/D EX	"D" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. "D EX" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na "ANALOG" (str. 60).

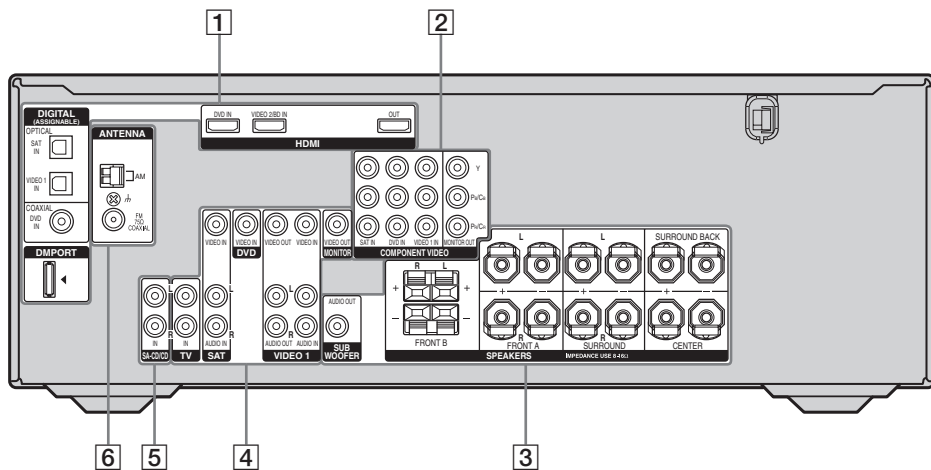
Názov	Funkcia
5 PL/PLII/PLIIX	"PL" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. "PLII" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). "PLIIX" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIX Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na "NO" (str. 38) a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole. Poznámka Dekódovanie Dolby Pro Logic IIX nefunguje pri signáloch formátu DTS ani pri signáloch s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz.
6 OPT	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO IN" a zdrojovým signálom je digitálny signál vstupujúci do konektora OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "OPT IN" (str. 60).

Názov	Funkcia
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24/ DTS-ES 96/24	<p>“DTS” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS.</p> <p>“DTS-ES” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-ES. “DTS 96/24” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bit). “DTS-ES 96/24” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-ES 96/24.</p> <p>Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 60).</p>
8 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory (str. 56) atď.
9 Indikátory pre tuner	<p>Rozsviečujú sa, keď receiver laď rozhlasové stanice (str. 54) atď.</p> <p>Poznámka “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.</p>
10 Indikátory uloženej stanice (predvolby)	<p>Rozsviečujú sa, keď receiver prijíma uložené rozhlasové stanice (predvoľby).</p> <p>Podrobnosti o ukladaní staníc pozri str. 56.</p>
11 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 36).
12 NEO:6	Svieti, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 49).
13 COAX	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO IN” a zdrojovým signálom je digitálny signál vstupujúci do konektora COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” (str. 60).
14 HDMI	Svieti, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 17).

Názov	Funkcia
15 Indikátory prehrávaných kanálov	<p>Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál.</p> <p>Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.</p> <p>L Predný ľavý</p> <p>R Predný pravý</p> <p>C Stredový (mono)</p> <p>SL Surround ľavý</p> <p>SR Surround pravý</p> <p>S Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)</p> <p>SB Surround zadné (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)</p> <p>Príklad: Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na “NO” (str. 38) Zvukové pole: A.F.D. AUTO</p>



Zadný panel



1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory
OPTICAL IN

Pripojenie DVD
prehrávača atď.

Konektor

Konektor
COAXIAL IN



poskytuje vyššiu
kvalitu hlasnejšieho
zvuku (str. 20, 22).



Konektory
HDMI IN/
OUT*

Pripojenie DVD
prehrávača atď.
Obrazový
a zvukový signál sú
vyvedené do TVP
alebo projektoru
(str. 17).



Konektor
DMPOR

Pripojenie
adaptéra
DIGITAL MEDIA
PORT (str. 62).

2 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Zelený (Y)
Konektory
COMPONENT
VIDEO

Pripojenie DVD
prehrávača, TVP
alebo satelitného
prijímača.



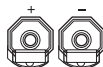
Modrý
(Pb/Cb)
Konektory
INPUT/
OUTPUT*

Umožňuje
sledovanie
obrazových
signálov vo vysokej
kvalite (str. 19 – 22).



Červený
(Pr/Cr)

3 Časť SPEAKERS



Pripojenie
reproduktorov
(str. 14).



Pripojenie
subwoofera
(str. 14).

4 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Biely (L)
Konektory
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie VCR,
DVD prehrávača
atď. (str. 19 – 23).



Červený
(R)



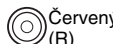
Žltý
Konektory
VIDEO IN/
OUT*

5 Časť AUDIO INPUT



Biely (L)
Konektory
AUDIO IN

Pripojenie CD
prehrávača atď.
(str. 15).



Červený
(R)

6 Časť ANTENNA



Konektor FM ANTENNA Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 24).

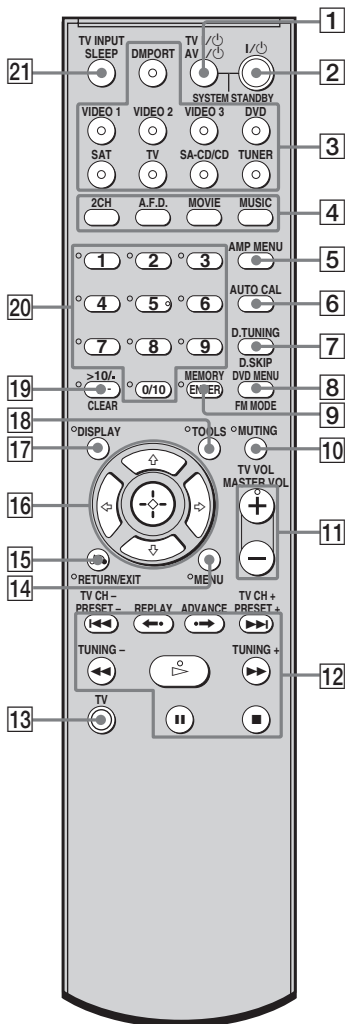


Konektory AM ANTENNA Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 24).

* Ak pripojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP alebo projektorom, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 19).







Dialkové ovládanie










Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAU015 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 67).




Názov	Funkcia
1 TV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Súčasným stlačením TV I/⏻ a TV (13) zapnete/vypnete TVP.
AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 67). Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (3).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Aby sa vyplí všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvoľte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Môžete zmeniť priradenia funkcií pre tlačidlá podľa postupu v "Zmena priradení funkcií tlačidla" na str. 67.
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
DMPORT	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)
VIDEO 3	Nepriradené
DVD	DVD prehrávač
SAT	Digitálny satelitný prijímač
TV	TVP
SA-CD/CD	Super Audio CD/ CD prehrávač
TUNER	Vstavaný tuner

Názov	Funkcia
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa.
5 AMP MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera. Stláčaním ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a Ⓡ (16) vykonávajte operácie v Menu.
6 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie.
7 D.TUNING D.SKIP	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia. Prepínanie diskov na meničoch diskov.
8 DVD MENU FM MODE	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a Ⓡ (16) vykonávajte operácie v Menu. Výber monofonického alebo stereofonického režimu v pásme FM.
9 ENTER MEMORY	Stlačením potvrdíte zadanú hodnotu po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami na TVP, VCR alebo satelitnom prijímači. Stlačením uložíte stanicu.
10 MUTING	Stlačením vypnete zvuk. Súčasným stlačením MUTING a TV (13) vypnete zvuk na TVP.
11 TV VOL + ^a)/- MASTER VOL + ^a)/-	Súčasným stlačením TV VOL +/- a TV (13) nastavíte hlasitosť na TVP. Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
12 ⏮/⏭ ^b	Prepínanie skladieb v CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávači.
REPLAY ⏮/⏭ ADVANCE ⏭	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR, DVD alebo Blu-ray disk prehrávači.

Názov	Funkcia
 b)	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/ vzad pri DVD prehrávači. – spustíte zrýchlený posuv vpred/vzad na VCR, CD/ Blu-ray disk prehrávači.
 a)b)	Spustenie prehrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači.
 b)	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
 b)	Zastavenie prehrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači.
TV CH +/-	Súčasným stlačením TV CH +/- a TV (13) zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +/-	Stláčaním volíte – uložené stanice (predvoľby). – uložené stanice (predvoľby) na VCR alebo satelitnom prijímači.
TUNING +/-	Ladenie staníc.
13 TV	Súčasným stlačením TV a požadovaného tlačidla sa aktivuje funkcia popísaná oranžovou potlačou.
14 MENU	Stlačením zobrazíte Menu VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Blu-ray disk prehrávača na TV obrazovke. Súčasným stlačením MENU a TV (13) zobrazíte Menu TVP. Stláčaním  a  (16) vykonávajúte operácie v Menu.

Názov	Funkcia
15 RETURN/ EXIT 	Stlačením – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Blu-ray disk prehrávača zobrazené na TV obrazovke. Súčasným stlačením RETURN/EXIT a TV (13) obnovíte predchádzajúce Menu TVP alebo Menu vypnete, keď je Menu zobrazené na TV obrazovke.
16  	Po stlačení AMP MENU (5), DVD MENU (8) alebo MENU (14) stláčaním  ,  ,  alebo  volíte nastavenia. Potom stlačením  potvrdíte výber pre DVD MENU alebo MENU. Stlačením  tiež potvrdíte výber receivera, VCR, satelitného prijímača, CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávača.
17 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávači. Súčasným stlačením DISPLAY a TV (13) zobrazíte na TV obrazovke TV informácie.
18 TOOLS	Zobrazenie volieb aplikovaných na celý disk (napr. ochrana disku), rekordér (napr. nastavenia zvuku pri nahrávaní) alebo viacero položiek v zozname Menu (napr. vymazanie viacerých titulov). Súčasným stlačením TOOLS a TV (13) zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP.

Názov	Funkcia
19 -/--	Súčasným stlačením tlačidla -/-- a TV (13) zvolíte režim zadávania predvoľieb jedno- alebo dvojciferne pri TVP.
>10/-	Stláčaním volíte – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači alebo CD prehrávači. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
CLEAR	Stlačením zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla.
20 Číselné tlačidlá (číslo 5 ^a)	Stlačením – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb v CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvoľieb pri VCR alebo satelitnom prijímači. Súčasným stlačením číselných tlačidiel a TV (13) zvolíte TV predvoľby.
21 TV INPUT	Súčasným stlačením tlačidla TV INPUT a TV (13) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.

a) Tlačidlá 5, MASTER VOL +, TV VOL + a  majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

b) Toto tlačidlo je tiež funkčné pri ovládaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podobnosti o funkcii tlačidla pozri v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

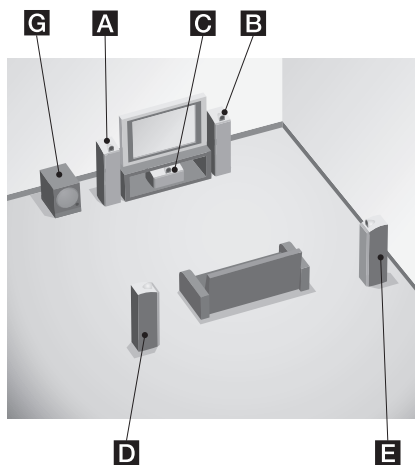
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 6.1-kanálového systému reproduktorov (6 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1/6.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

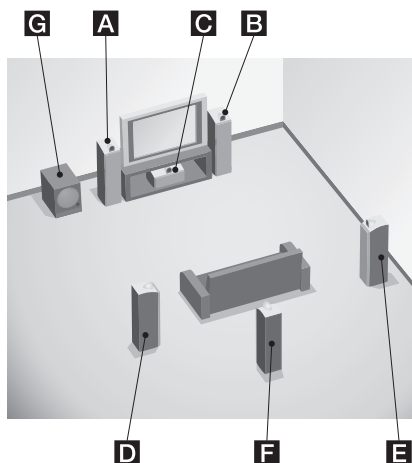
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- G** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri "Používanie režimu dekódovania surround zadného kanála (SB DEC)" na str. 41).

Príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov

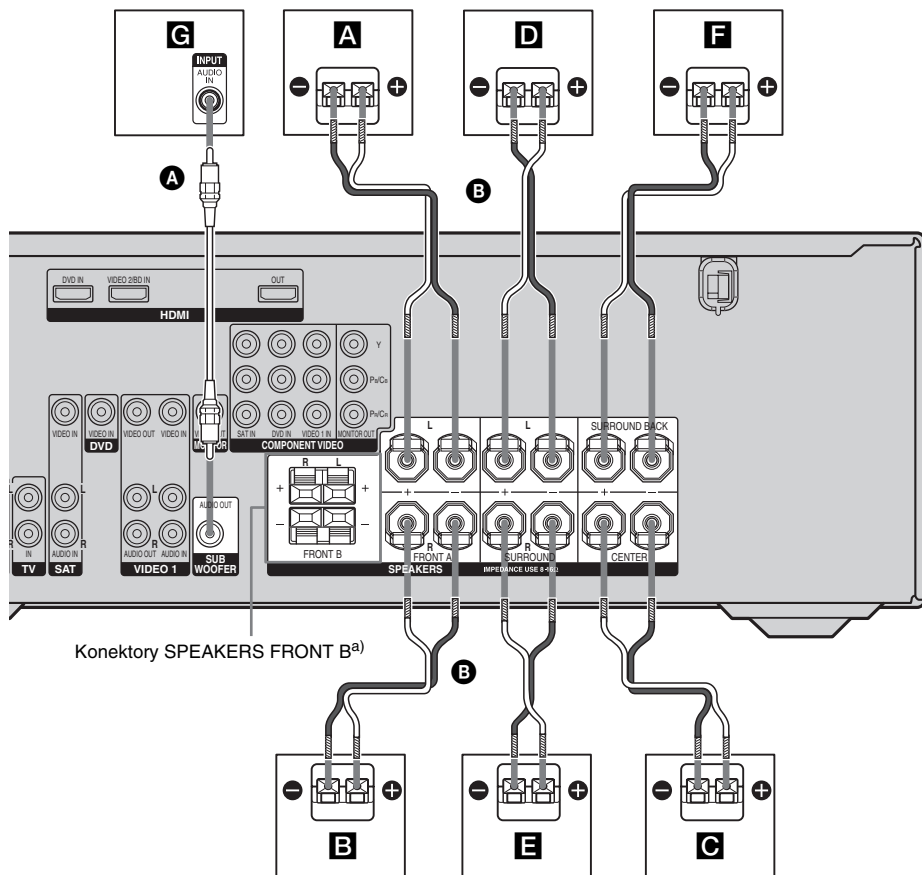


- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Surround zadný reproduktor
- G** Subwoofer

Rada

Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



A Monofonický audio kábel (nedodávaný)

B Reprodukčné káble (nedodávané)

A Predný reproduktor A (ľavý)

B Predný reproduktor A (pravý)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (ľavý)

E Surround reproduktor (pravý)

F Surround zadný reproduktor

G Subwoofer^{b)}

^{a)} Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B) na receiveri (str. 26) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

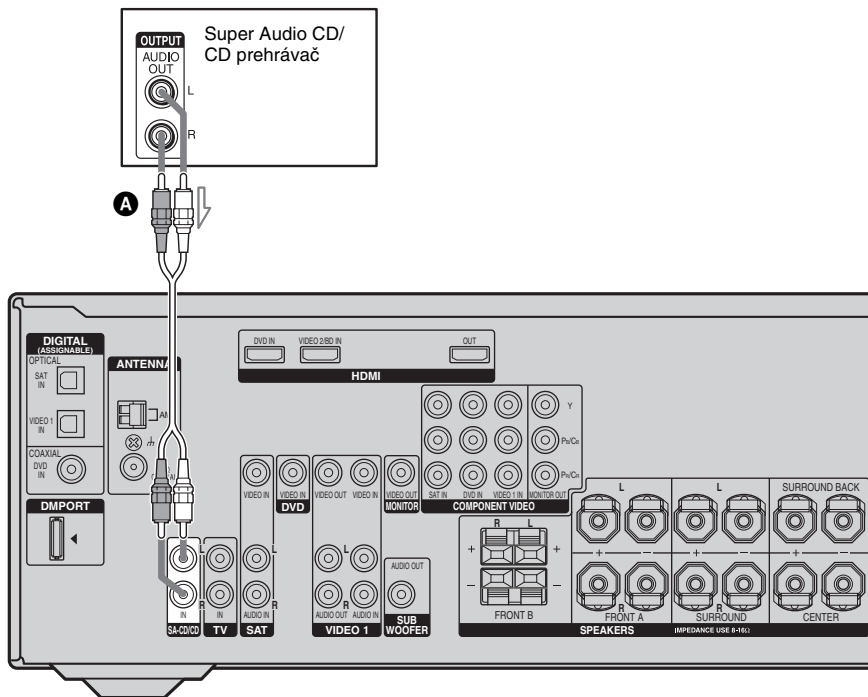
^{b)} Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

3a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača.

Po pripojení Super Audio CD/CD prehrávača pokračujte “3b: Pripojenie video zariadení” (str. 16).



A Audio kábel (nedodávaný)

3b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia video zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri tabuľku “Pripájané zariadenie” nižšie, kde sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte “4: Pripojenie antén” (str. 24).

Pripájané zariadenie

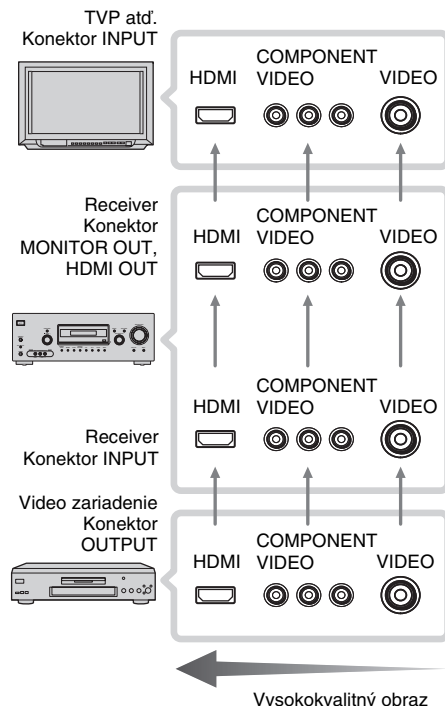
Zariadenie	Str.
S konektorom HDMI	17
TVP	19
DVD prehrávač/DVD rekordér	20
Satelitný prijímač/Set-top box	22
VCR	23
Kamkordér, video hra atď.	23

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 64).

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Pripojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

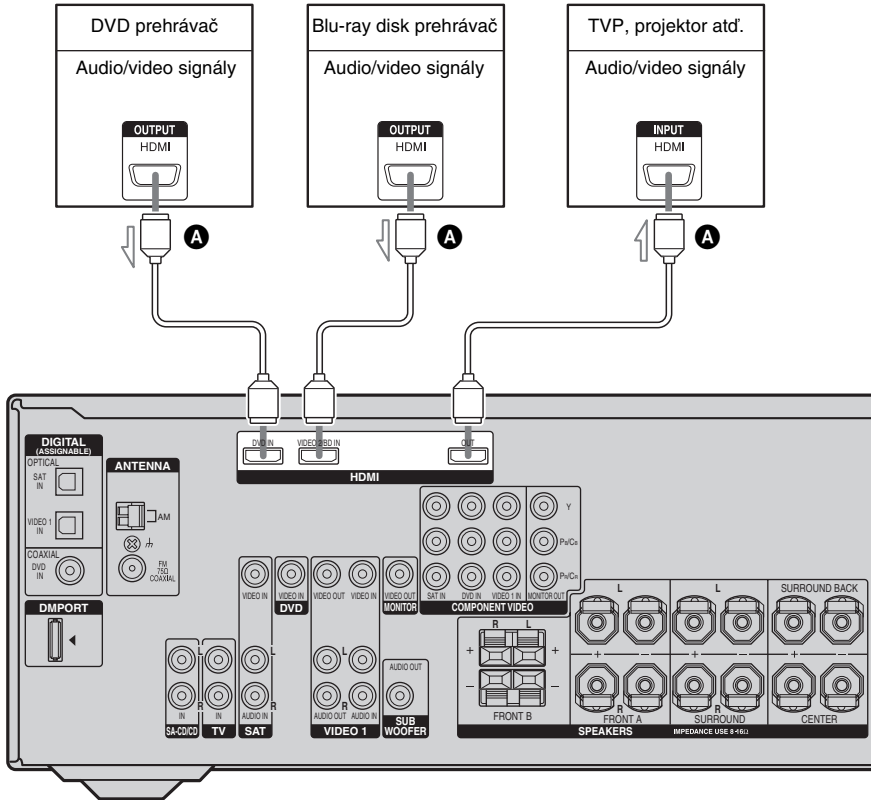


Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

HDMI funkcia

Digitálny audio signál vysielaný HDMI zariadením je možné reprodukovat reproduktormi tohto receivera. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineárny PCM formát.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

Poznámky k HDMI prepojeniu

- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Vstupný audio signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený na výstup do reproduktorov a na výstup z konektora HDMI OUT. Signál nie je vyvedený na iné audio konektory.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte “AUDIO” na “TV+AMP” v Menu VIDEO (str. 43). Ak nastavíte “AMP”, zvuk nebude reprodukován z reproduktorov TVP.
- Nie je možné vyvieť na výstup signály multikanálovej/dvojkáňlovej časti Super Audio CD disku.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI sa môžu obmedziť pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie alebo počtu kanálov výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obrazový a/alebo zvukový signál z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo nemusí byť vyvedený na výstup. V takomto prípade skontrolujte technické údaje pripojeného zariadenia.
- Nastavte rozlíšenie obrazu na prehrávacom zariadení na 720p alebo 1080i, ak sa cez HDMI prepojenie privádza výstupný multikanálový audio signál s frekvenciou 96 kHz.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál sa nemusí vyvieť na výstup.

Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie Blu-ray disk prehrávača, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 2. Podrobnosti pozri “Zmena priradení funkcií tlačidla” (str. 67).
- Vstup VIDEO 2 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 65).

Pripojenie TVP

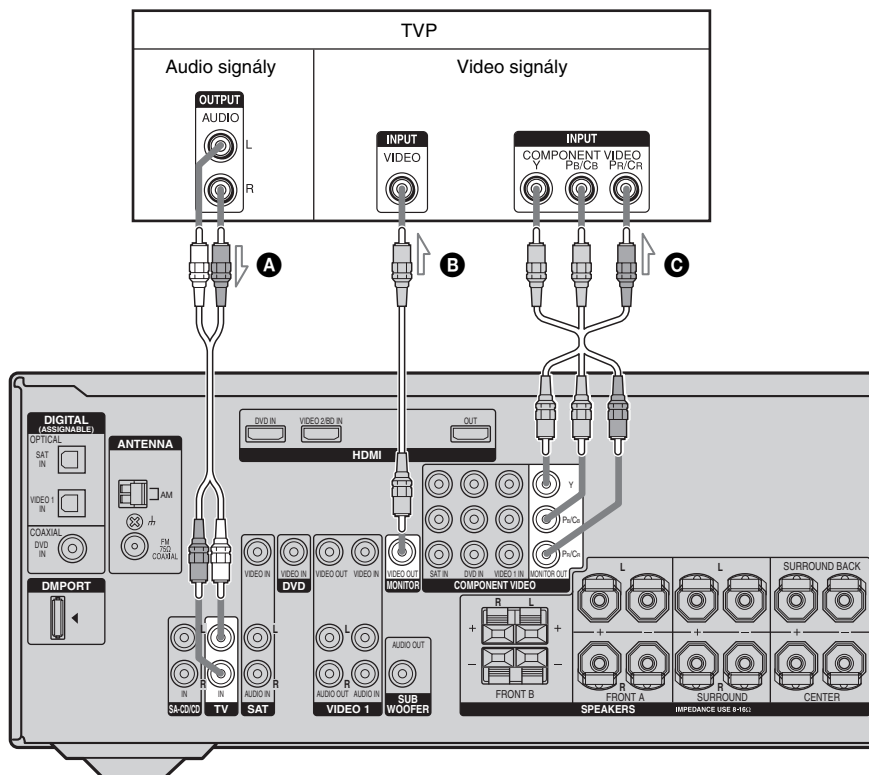
Obraz z video zariadenia pripojeného k receiveru môžete zobraziť na TV obrazovke. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámka

Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Rady

- Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP alebo projektorom, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál.
- Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP a konektory TV IN na receiveri.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD prehrávača/ DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača/rekordéra. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

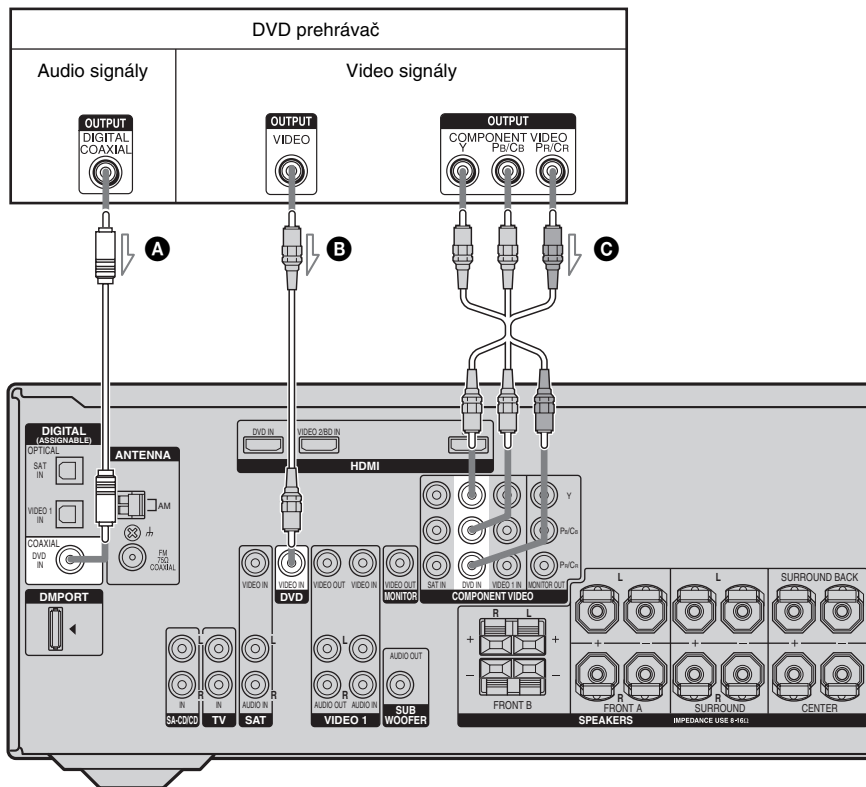
Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.

Rada

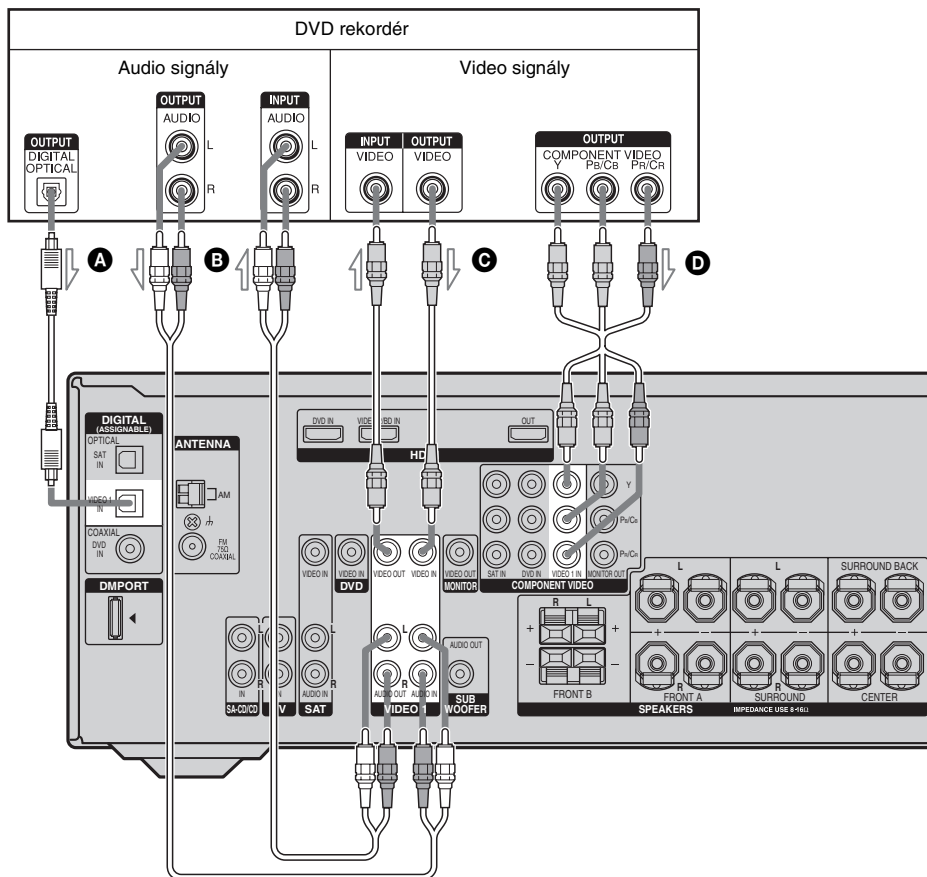
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie DVD prehrávača



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD rekordéra



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri "Zmena priradení funkcií tlačidla" (str. 67).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 65).

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie satelitného prijímača/Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia.

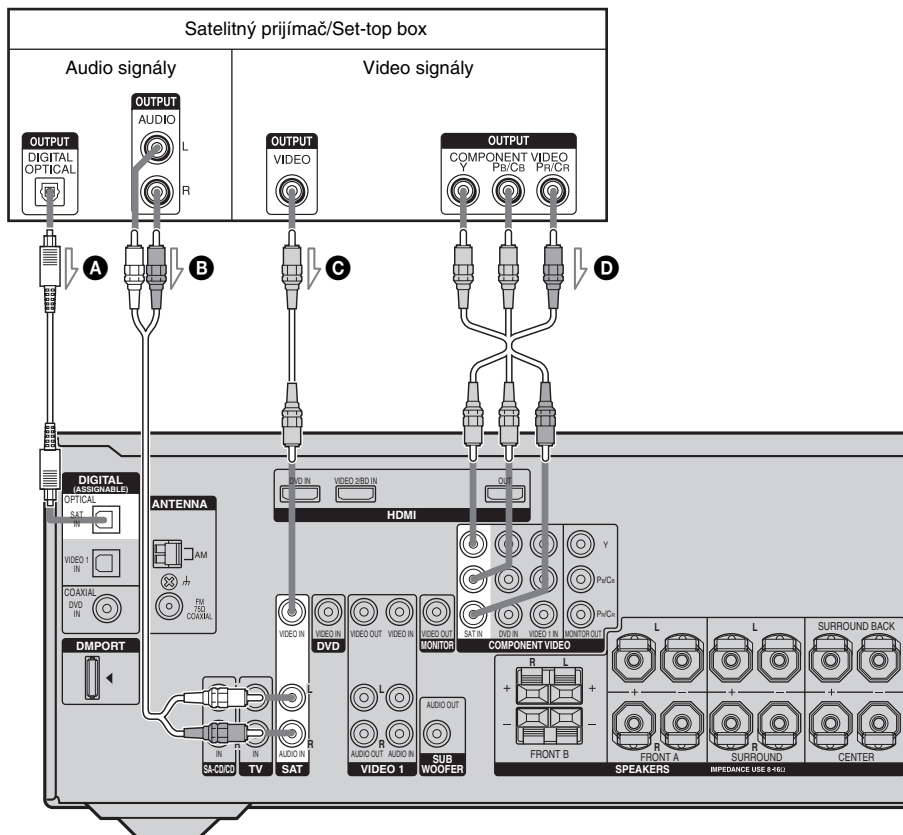
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

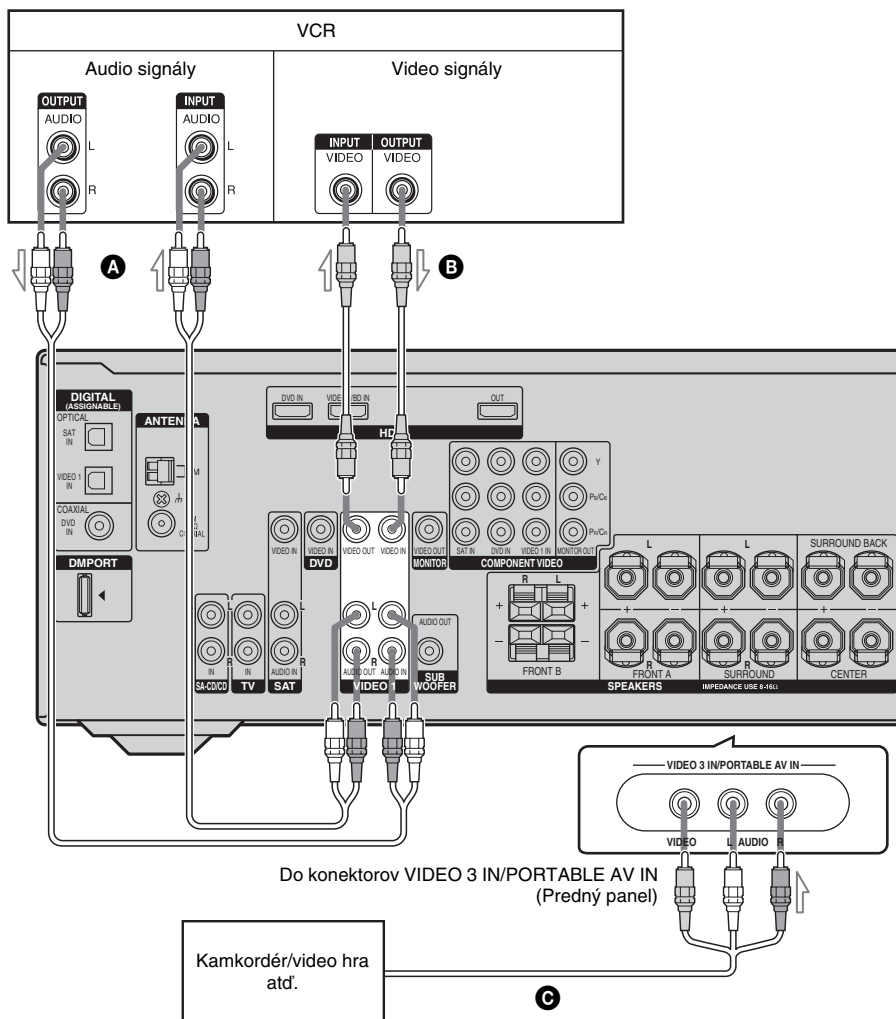


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.

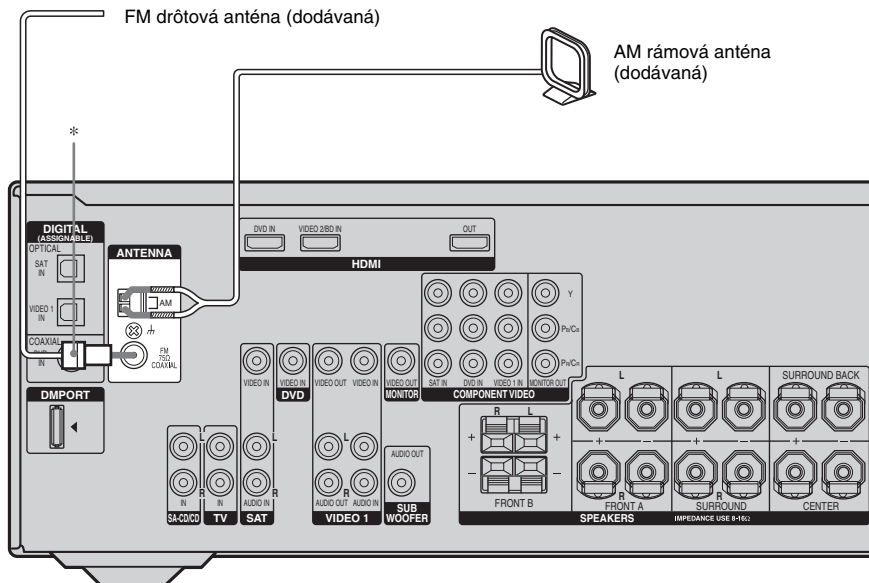
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Audio/video kábel (nedodávaný)

4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

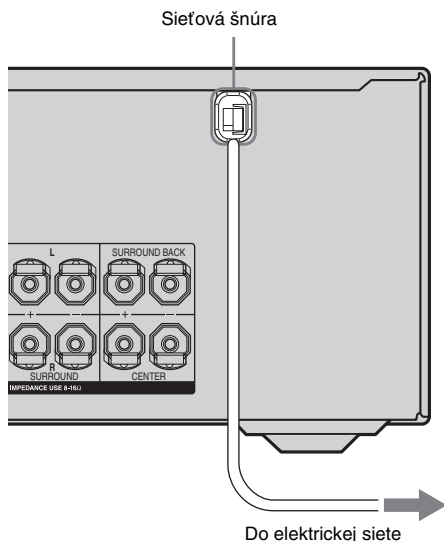
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju vodorovne narovnajte.

5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

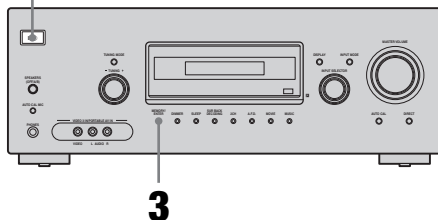


Počiatočné nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.

Na displeji sa striedavo zobrazuje “PUSH” a “ENTER”.

3 Stlačte MEMORY/ENTER.

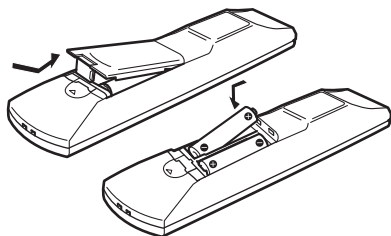
Najskôr sa krátko zobrazí “CLEARING” a potom “CLEARED”.

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač MASTER VOLUME sa nastaví na “VOL MIN”.
- Zdroj vstupného signálu sa nastaví na “DVD”.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU015. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte alkalické batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa obnoviť výrobné nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova priradte funkcie tlačidlám (str. 67).

Rada

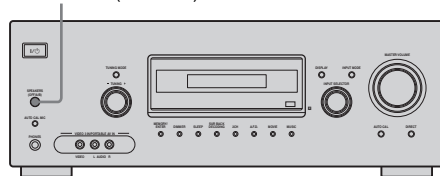
Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

6: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na tú operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS (OFF/A/B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Pre zvolenie	Rozsvietie
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B	SP B

Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B) dovedty, kým sa nevypne indikácia "SP A" aj "SP B".

Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B) nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožňuje vykonať automatickú kalibráciu ako:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia jednotlivých reproduktorov môžete vykonať aj manuálne. Podrobnosti pozri “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 30).

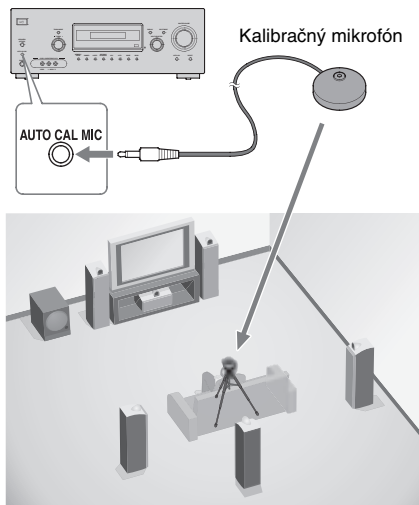
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie rozmiestnite a pripojte reproduktory (str. 13, 14).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje, ak sú pripojené slúchadlá.
- Skontrolujte, či nie sú pomocou SPEAKERS (OFF/A/B) vypnuté reproduktory.

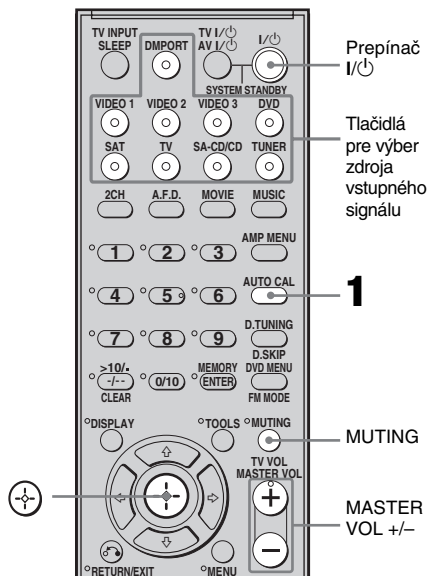


1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón do pozície počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

Automatická kalibrácia



1 Stlačte AUTO CAL.

Meranie sa do 5 sekúnd spustí a displej sa prepína nasledovne:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Počas odpočítavania meranú zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.

2 Meranie sa spustí.

Meranie trvá niekoľko minút.

V tabuľke sú zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktora	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a GAIN*
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

* Počas merania na displeji svieti indikátor príslušného reproduktora.

3 Meranie sa dokončí.

Zobrazí sa “COMPLETE” a nastavenia sa zaregistrujú.

4 Odpojte kalibračný mikrofón od konektora AUTO CAL MIC.

Poznámka

Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.

Rada

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší.

- Stlačíte I/II, tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo MUTING.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Znova stlačíte AUTO CAL.

Chybové a výstražné hlásenia

Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, potom sa po každom meraní na displeji cyklicky zobrazuje nasledovné chybové hlásenie:

Chybový kód → prázdne zobrazenie → (chybový kód → prázdne zobrazenie)^{a)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{a)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

Odstránenie chyby

1 Poznačte si kód chybového hlásenia.

2 Stlačte ⊕.

3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

4 Odstráňte chybu.

Podrobnosti pozri “Kódy chybových hlásení a príslušné opatrenia”.

5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 28).

Kódy chybových hlásení a príslušné opatrenia

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenie
ERROR 10	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu. Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.
ERROR 12	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
ERROR 20	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor. Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21	Zistil sa len jeden surround reproduktor. Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenie
ERROR 23	Zistil sa surround zadný reproduktor, ale surround reproduktory nie sú pripojené. Pripojte surround reproduktory.

Keď sa zobrazí výstražné hlásenie

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Výstražný kód → prázdne zobrazenie → (výstražný kód → prázdne zobrazenie)^{b)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{b)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

Manuálna zmena nastavení

1 Poznačte si kód výstražného hlásenia.

2 Stlačte ⊕.

3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

4 Vykonajte opatrenie popísané v “Kódy výstražných hlásení a opatrenia” ďalej v texte.

5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 28).

Kódy výstražných hlásení a opatrenia

Kód výstražného hlásenia	Vysvetlenie a riešenie
WARN. 40	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 60	Nie sú správne vyvážené predné reproduktory. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 62	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 63	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 64	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}
WARN. 65	Nie je správne nastavená úroveň surround zadného reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. ^{g)}
WARN. 70	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 72	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 73	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 74	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}
WARN. 75	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround zadného reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. ^{g)}

^{c)} Podrobnosti pozri “Vzdialenosť predných reproduktorov” (str. 46).

^{d)} Podrobnosti pozri “Vzdialenosť stredového reproduktora” (str. 46).

^{e)} Podrobnosti pozri “Vzdialenosť surround ľavého reproduktora” (str. 46).

^{f)} Podrobnosti pozri “Vzdialenosť surround pravého reproduktora” (str. 46).

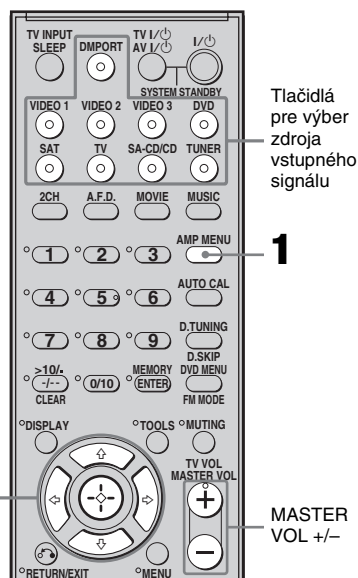
^{g)} Podrobnosti pozri “Vzdialenosť surround zadného reproduktora” (str. 46).

8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

2 Stlačením alebo → zobrazte Menu.

3 Stláčaním zvolte “T. TONE”.

4 Stlačením alebo → potvrdte parameter.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “T. TONE Y”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón:
 Predný ľavý → Stredový → Predný pravý → Surround pravý → Surround zadný → Surround ľavý → Subwoofer

6 Nastavte úroveň a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri “Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)” (str. 39).

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL +/-.
- Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

7 Opakovaním krokov 1 až 5 zvolte “T. TONE N”.

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
 Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

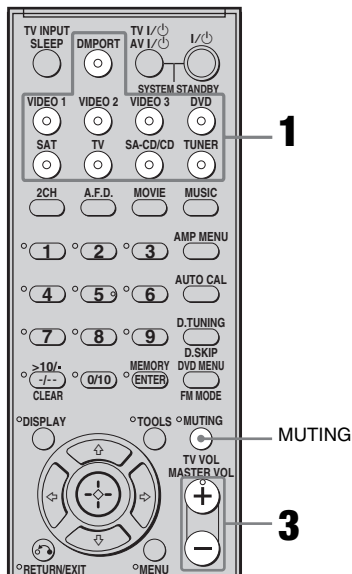
Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

Poznámka

Testovací tón nezaznieva, keď je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.

Výber zariadenia



1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
DMPort [DMPort]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT pripojený do konektora DMPort.
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Blu-ray disk prehrávač atď. pripojený do konektora VIDEO 2/BD
VIDEO 3 [VIDEO 3/ PORTABLE AV]*	Kamkordér, video hra atď. pripojený do konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
SAT [SAT]	Satelitný prijímač atď. pripojený do konektora SAT
TV [TV]	TVP atď. pripojený do konektora TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD.
TUNER [Pásmo FM alebo AM]	Vstavaný tuner

* Na displeji rotuje "VIDEO 2/BD" a "VIDEO 3/ PORTABLE AV", potom sa podľa situácie zobrazí "VIDEO 2" a "VIDEO 3".

2 Zapnete pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavíte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

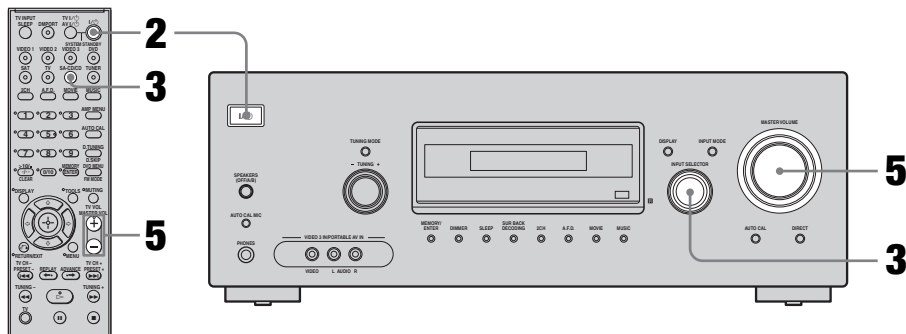
- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rada

Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu.
Podrobnosti pozri str. 50.
Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert naživo: CONCERT

1 Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte SA-CD/CD.

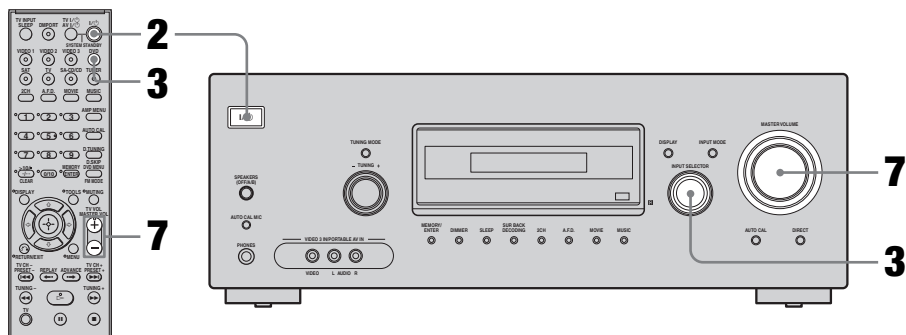
Pre výber “SA-CD/CD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Prehrávajte disk.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

Sledovanie DVD diskov



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

Rady

- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 50. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte DVD.

Na výber “DVD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

5 Nastavte DVD prehrávač.

Podrobnosti pozri “Návod na jednoduché nastavenie” dodávanom s receiverom.

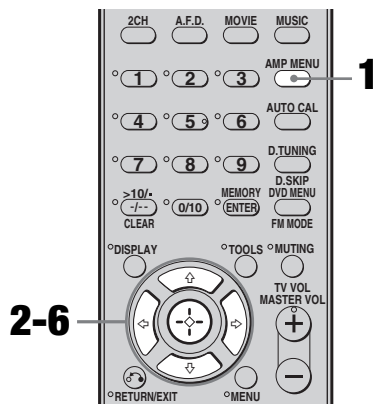
6 Prehrávajte disk.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia



Stlačte ←.

Vypnutie Menu

Stlačte AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

- 1 Stlačte AMP MENU.**
Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.
- 2 Stláčaním ↑/↓ zvolte požadované Menu.**
- 3 Stlačeníím  alebo → zobrazte Menu.**
- 4 Stláčaním ↑/↓ zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
- 5 Stlačeníím  alebo → potvrdte parameter.**
- 6 Stláčaním ↑/↓ zvolte požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 35.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počiatočné nastavenie
LEVEL [1-LEVEL] (str. 39)	Testovací tón ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyváženie predných reproduktorov ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (1 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (1 dB kroky)	SUR L 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (1 dB kroky)	SUR R 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (1 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (1 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
EQ [2-EQ] (str. 40)	Ekvalizér ^{a)} [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (1 dB kroky)	BASS 0 dB
	Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (1 dB kroky)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (str. 40)	Výber zvukového poľa ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. pre: TUNER, SA-CD/CD, TV, DMPORT; A.F.D. AUTO pre: DVD, SAT, VIDEO 1, 2, 3
	Režim dekódovania surround zadného kanála ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (str. 42)	Režim prijmu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pomenovanie predvolieb ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počiatkové nastavenie
AUDIO [5-AUDIO] (str. 42)	Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pre: SAT, DVD, TV, VIDEO 1, 2, 3; DEC. PCM pre: SA-CD/CD
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronizácia výstupného audio a video signálu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Priradenie digitálneho audio vstupu ^{a)} [D. ASSIGN]	VD1–VD1, VD1–VD2, VD1–VD3, VD1–DVD, VD1–TV, VD1–CD, DVD–VD1, DVD–VD2, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–SAT, DVD–TV, DVD–CD, SAT–VD2, SAT–VD3, SAT–DVD, SAT–SAT, SAT–TV, SAT–CD	VD1–VD1 pre: VIDEO 1; DVD–DVD pre: DVD; SAT–SAT pre: SAT
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (str. 43)	Priradenie video vstupu DIGITAL MEDIA PORT ^{a)} [DMPORT V.]	–NONE, –VIDEO 1, –VIDEO 3, –DVD, –SAT	–NONE
	HDMI AUDIO ^{a)} [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL ^{a)} [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počiatkové nastavenie
SYSTEM [7-SYSTEM] (str. 44)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Predné reproduktory ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround reproduktory ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround zadný reproduktor ^{a)} [SB SPK]	YES, NO	YES
	Vzdialenosť predných reproduktorov ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0.1 m krok)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 1.5 m (0.1 m krok)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4.5 m (0.1 m krok)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4.5 m (0.1 m krok)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{a)} [SB DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4.5 m (0.1 m krok)	DIST. 3.0 m
	Poloha surround reproduktorov ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [8-A. CAL] (str. 48)	Automatická kalibrácia ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)} Podrobnosti pozri na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte “1-LEVEL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu LEVEL

■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón. Podrobnosti pozri “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 30).

■ FRT BAL (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi ľavým a pravým predným reproduktorom.

■ CNT LVL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LVL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LVL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SB LVL (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

■ SW LVL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- COMP. STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je “COMP. STD”, kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie ekvalizéra

(Menu EQ)

Menu EQ umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov.

V ponukách Menu zvolte “2-EQ”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu EQ

■ EQ (Ekvalizér)

Zapnutie alebo vypnutie ekvalizéra.

- EQ ON
Ekvalizér je zapnutý.
- EQ OFF
Ekvalizér je vypnutý.

■ BASS LVL (Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov)

■ TRE LVL (Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov)

Nastavenia surround

ZVUKU (Menu SUR)

Menu SUR umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte “3-SUR”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu SUR

■ S.F. SELCT

(Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 48).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole “HALL” pre zdroj signálu SA-CD/CD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole “HALL”.

■ SB DEC (Režim dekódovania surround zadného kanála)

Výber režimu dekódovania surround zadných kanálov. Podrobnosti pozri “Používanie režimu dekódovania surround zadného kanála (SB DEC)” (str. 41).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC (okrem zvukového poľa “PORTABLE”) a pre zvukové pole “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Priestorový efekt je minimálny.
- EFCT. STD
Priestorový efekt je štandardný.
- EFCT. MAX
Priestorový efekt je maximálny.

Používanie režimu dekódovania surround zadného kanála (SB DEC)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix alebo DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Režim dekódovania pre surround zadný kanál zvolíte pomocou “SB DEC” v Menu SUR (str. 40).

Môžete tiež používať SUR BACK DECODING na receiveri.

Typy funkcií dekódovania surround zadného kanála

■ SB AUTO

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový (matrx) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekódovanie

■ SB ON

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)} aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanálový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX

■ SB OFF

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- ^{a)} 6.1-kanálové dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.
- ^{b)} Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- ^{c)} Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanálové signály.
- ^{d)} Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

Poznámky

- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počet zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolíte “SB ON”.
- Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. Táto funkcia sa však zruší, ak zvolíte Dolby Pro Logic Ix.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “4-TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- FM AUTO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- FM MONO
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN (Pomenovanie predvolieb)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 57).

Nastavenia zvuku

(Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “5-AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN a HDMI IN.

- DEC. AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM
Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania).
Keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa však zvuk nemusí reprodukovat'. V takomto prípade nastavte túto položku na “DEC. AUTO”.
Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “DEC AUTO”.

Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

■ DUAL (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- DUAL S (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M+S (Hlavný + Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

- A.V.SYNC. Y (Áno) (Čas oneskorenia: 68 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- A.V.SYNC. N (Nie) (Čas oneskorenia: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD alebo plazmový TVP alebo projektor.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak:
 - Sú na vstupe signály PCM 96 kHz, DTS 96/24 alebo DTS 2048.
 - Receiver vykonáva dekódovanie DTS-ES Matrix 6.1.
 - Používa sa funkcia ANALOG DIRECT.

■ D. ASSIGN (Priradenie digitálneho audio vstupu)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 64).

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 65).

Nastavenia obrazu

(Menu VIDEO)

Menu VIDEO umožňuje priradiť kompozitný video vstup zdroju vstupného signálu DMPORT a pomenovať zdroje vstupného signálu. V ponukách Menu zvolte “6-VIDEO”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 35) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 36).

Parametre Menu VIDEO

■ DMPORT V. (Priradenie video vstupu DIGITAL MEDIA PORT)

Priradenie kompozitného video vstupu zdroju vstupného signálu DMPORT tak, aby bolo možné sledovať obrazový signál na TV obrazovke. Podrobnosti pozri “Sledovanie obrazu zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT” (str. 63).

■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Môžete nastaviť výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia pripojeného k receiveru cez HDMI prepojenie.

- AMP
Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk sa prehráva v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP.

- **TV+AMP**

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP aj reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality TV zvuku (napr. počet kanálov) a vzhľadovej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež v stereo formáte ako na TVP, aj keď budete prehrávať multikanálový zvuk.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektoru atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovať. V takomto prípade zvolte "AMP".

■ CONTROL (HDMI CONTROL)

Zapnutie/vypnutie funkcie HDMI CONTROL. Podrobnosti pozri tiež v prehľade pre funkciu HDMI CONTROL dodávanom s receiverom.

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 65).

Nastavenia systému (Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu.

V ponukách Menu zvolte "7-SYSTEM". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 35) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 36).

Parametre Menu SYSTEM

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte "YES".
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte "NO".
Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ FRT SPK (Predné reproduktory)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na "NO", predné reproduktory sa automaticky nastaví na "LARGE".
- SMALL
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový a surround reproduktory sa automaticky tiež nastaví na "SMALL" (ak neboli predtým nastavené na "NO").

■ CNT SPK (Stredový reproduktor)

- LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolíte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak sú však predné reproduktory nastavené na "SMALL", pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť "LARGE".

- SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na "LARGE") alebo do subwoofera.

- NO

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolíte "NO". Zvuk pre stredový kanál bude reprodukováný z predných reproduktorov.

■ SUR SPK (Surround reproduktory)

Surround zadný reproduktor sa nastaví rovnako.

- LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolíte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak však nastavíte predné reproduktory na "SMALL", surround reproduktory nie je možné nastaviť na "LARGE".

- SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

- NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte "NO".

■ SB SPK (Surround zadný reproduktor)

Ak je nastavenie pre surround reproduktory nastavené na "NO", surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastaví na "NO" a nastavenie nie je možné zmeniť.

- YES

Ak pripojíte surround zadný reproduktor, zvolíte "YES".

- NO

Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolíte "NO".

Rada

Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

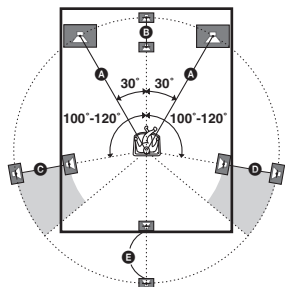
Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovávanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Podrobnosti pozri str. 36.

■ FRT DIST. (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť ako priemernú vzdialenosť medzi prednými reproduktormi.



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround ľavého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround ľavého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround pravého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround pravého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (E).

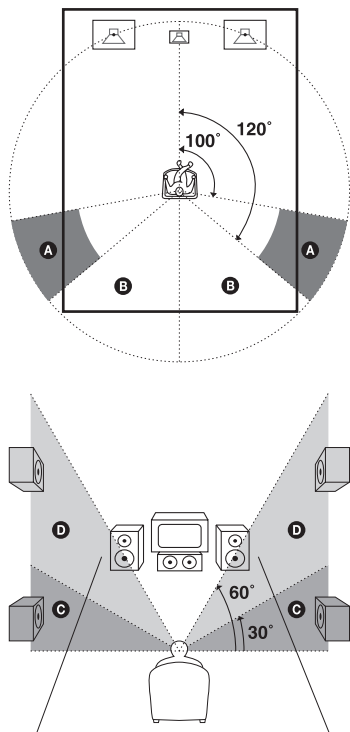
Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Surround a surround zadné reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že nastavenie kratšej vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1–2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja “vo vnútri” TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je skutočná poloha, čím sa vytvorí široké zvukové pôsobenie. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ SUR POS. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 51). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO" (str. 38).



- **SIDE/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

■ CRS. FREQ (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu SYSTEM nastavené na "SMALL". Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká indikátor pre príslušný reproduktor.

■ DIMMER (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

Môžete tiež používať DIMMER na receiveri.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení

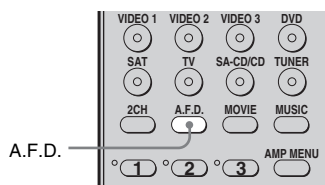
(Menu A. CAL)

Podrobnosti pozri “7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 27).

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolte požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri “Typy režimu A.F.D.” (str. 49).

Typy režimu A.F.D.

Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez pridania ďalších priestorových efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Toto nastavenie je ideálne pre herné softvéry.
Dolby Pro Logic IIx*	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 6.1 oddelených kanálov.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukován z niektorých reproduktorov.

* Tento režim dekódovania nie je možné zvoliť, ak k receiveru nie je pripojený žiadny surround zadný reproduktor.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkočfrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkočfrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkočfrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenia “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”.

Poznámky

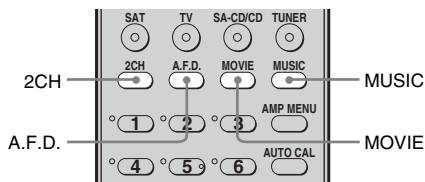
- Táto funkcia nepracuje, keď je zvolené ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 nefunguje pri audio signáloch DTS 2CH. Zvuk sa prehrá 2-kanálovo.
- Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nefunguje pri signáloch formátu DTS ani pri signáloch s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz.

Rada

Ak je vstupný signál multikanálový, účinné je len dekodovanie Dolby Pro Logic IIx. Ak zvolíte iné režimy dekodovania než Dolby Pro Logic IIx, bude sa reprodukovat multikanálový zvuk (kódovaný).

Výber predprogramovaného zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových poľí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri “Dostupné zvukové polia” (str. 51).

Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
Hudbu	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Tento režim je ideálny pre súbory MP3 a iné formáty komprimovaných audio súborov.
	HALL [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
Slúchadlá*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim (str. 53)/režim A.F.D. (str. 49). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je unikátna technológia reprodukcie zvuku pre domáce kiná vytvorená spoločnosťou Sony v spolupráci so spoločnosťou Sony Pictures Entertainment, aby sa umožnila reprodukcia nádherných a hlasných zvukov filmov typických len pre kinosály v pohodlí domova. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zmeranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Režim v domácom prostredí reprodukuje zvukové charakteristiky štúdií Sony Pictures Entertainment.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- **Virtual Multi Dimension**
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- **Screen Depth Matching**
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- **Cinema Studio Reverberation**
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.





V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Funkcia nefunguje, ak:
 - Je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SYSTEM nastavená na "LARGE". Zvuk bude reprodukován zo subwoofera, ak:
 - Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.
 - Sú predné a surround reproduktory nastavené na "SMALL".
 - Je zvolené zvukové pole pre film.

Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

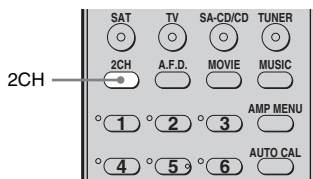
-  : Disky Dolby Digital.
-   : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



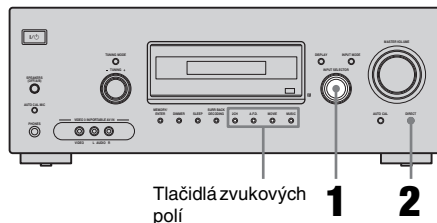
Stlačte 2CH.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO" (str. 49).

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

2 Stlačte DIRECT na receiveri.

Reprodukovajú sa analógové audio signály.

Zrušenie funkcie ANALOG DIRECT

Znova stlačte DIRECT na receiveri. Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre zvukové pole.

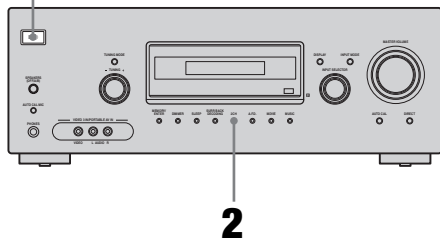
Poznámky

- Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIR".
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je zvolený zdroj vstupného signálu DMPORT.

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/O vypnete receiver.

2 Zatláče súčasne 2CH a I/O.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLR." a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

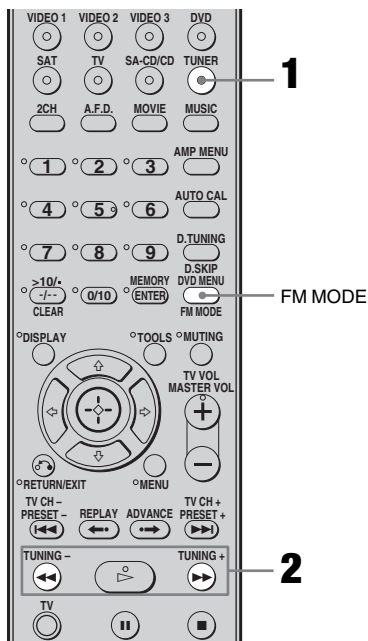
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 24).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódach pozri str. 2.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

Automatické ladenie



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Po stlačení TUNING + sa ladí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte “AUTO T.”.
- 3 Otáčajte TUNING +/-.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

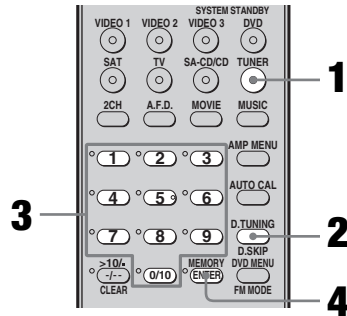
Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká “ST”. Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Stláčaním FM MODE zobrazte na displeji indikátor “MONO”.

Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE. Indikátor “MONO” z displeja zmizne.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

4 Stlačte ENTER.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

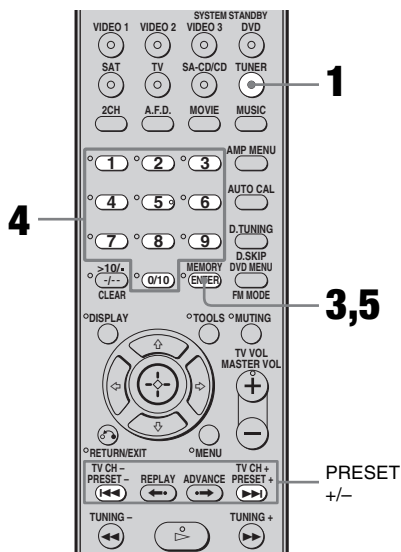
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pomocou automatického ladenia (str. 54) alebo priameho ladenia (str. 55) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Ak je to potrebné, prepnete pásmo FM (str. 55).

3 Stlačte MEMORY.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor "MEMORY". Skôr ako indikátor "MEMORY" zhasne, vykonajte kroky 4 a 5.

4 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET -.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

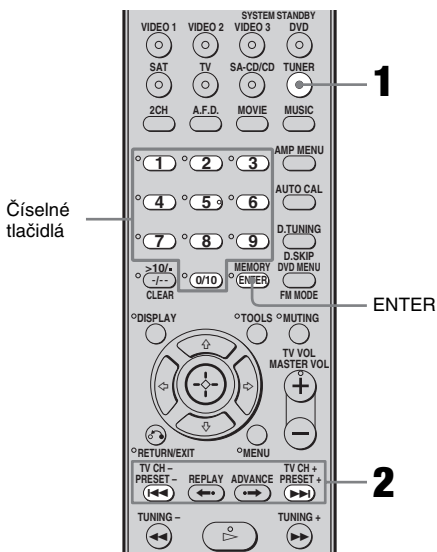
Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako stlačíte ENTER, zopakujte postup znova od kroku 3.

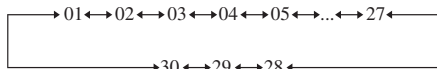
6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

Naladenie uložených staníc



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2** Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

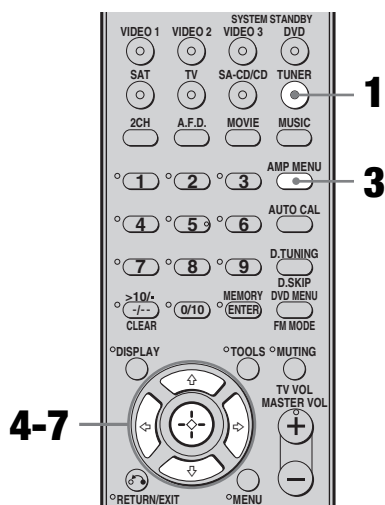


Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

- 1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte pásmo FM alebo AM.
- 2** Stláčaním TUNING MODE zvolíte “PRESET T.”.
- 3** Otáčaním TUNING +/- naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2** Naladíte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 57).
- 3** Stlačte AMP MENU.
Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.
- 4** Stláčaním zvolíte “4-TUNER”.
- 5** Stláčaním alebo zobrazíte Menu.
- 6** Stláčaním zvolíte “NAME IN”.
- 7** Stláčaním alebo potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonajte postup z “Vytvorenie indexového názvu”.

Vytvorenie indexového názvu

1 Pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vytvorte indexový názov.
Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rada

Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly

2 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 55), automatického ladenia (str. 54) alebo naladením uloženej stanice (str. 57) zvolíte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačajte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)}Typ prijímaného programu.

^{b)}Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách

Indikácia typu Popis programu

VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ľudová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov (SAT) na receiveri, nastavením vstupného zvukového režimu môžete prepínať vstupný zvukový režim.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- AUTO IN
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- HDMI IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora HDMI.
- COAX IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak používate funkciu ANALOG DIRECT, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné režimy.

DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvuku zo sieťového systému ako napr. prenosného audio zariadenia alebo PC.

Ak pripojíte adaptér DIGITAL MEDIA PORT (nedodávaný), môžete zo zariadenia pripojeného k receiveru reprodukovať zvuk týmto receiverom.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptérov DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

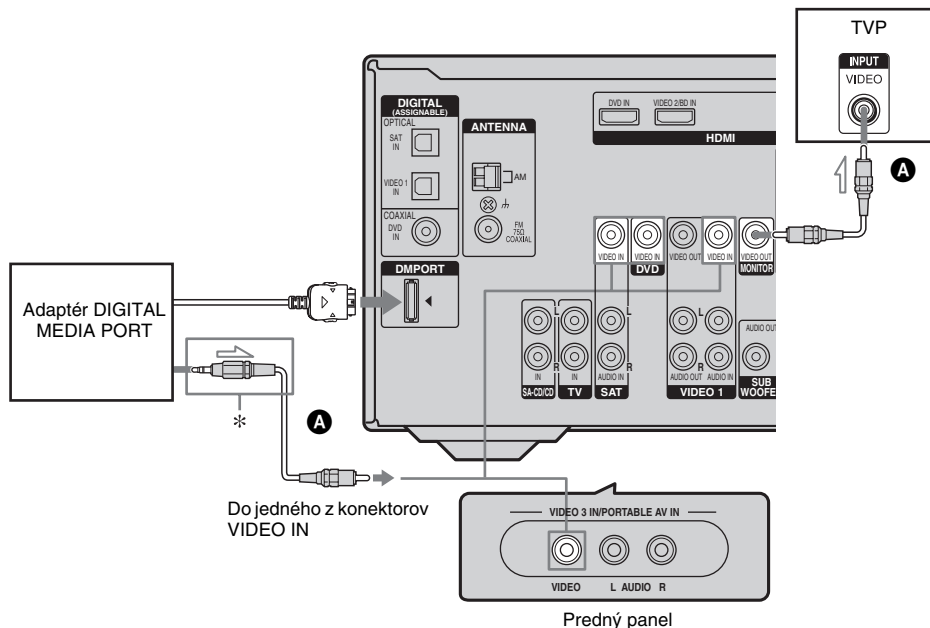
- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Ak pripojíte zariadenie cez adaptér DIGITAL MEDIA PORT do konektora DMPORT na receiveri, môžete z pripojeného zariadenia reprodukovat' zvuk.

Ak pripojíte výstupný video konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT k receiveru, môžete tiež sledovať obraz na TV obrazovke.

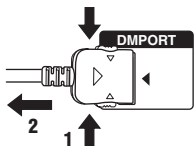
Ak chcete sledovať obraz, postupujte podľa "Sledovanie obrazu zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT" na str. 63.



* V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa typ konektora líši.
Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptérov DIGITAL MEDIA PORT.

A Video kábel (nedodávaný)

Odpojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT od konektora DMPORT



Zatlačte a pridržte obidve strany konektora a vytiahnite ho.

Poznámky

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípku smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.

Počúvanie zvuku zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT

1 Stlačte DMPORT.

Pre výber "DMPORT" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Zvuk sa prehráva cez receiver.
Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptérov DIGITAL MEDIA PORT.

Sledovanie obrazu zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT

Je nutné priradiť kompozitný video vstup zdroju vstupného signálu DMPORT tak, aby bolo možné sledovať obrazový signál na TV obrazovke.

1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "6-VIDEO".

3 Stlačeníím alebo \rightarrow zobrazte Menu.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "DMPORT V..".

5 Stlačeníím alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte kompozitný video vstup, ktorý chcete priradiť zdroju vstupného signálu DMPORT.

Počiatkové nastavenie: –NONE
Dostupné kompozitné video vstupy pre priradenie sú VIDEO 1, VIDEO 3, DVD a SAT.

Napríklad zvolíte "–VIDEO 1".
Keď stlačíte DMPORT, obrazový signál zo zariadenia pripojeného do konektora VIDEO 1 VIDEO IN cez adaptér DIGITAL MEDIA PORT sa zobrazí na TV obrazovke.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow .

Poznámky

- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pripojené zariadenie pomocou DO. Podrobnosti o funkciách tlačidiel DO pozri str. 9.
- Musí byť vykonané video prepojenie z adaptéra DIGITAL MEDIA PORT do receivera (str. 62).
- Konektor MONITOR OUT na receiveri musí byť prepojený s TVP (str. 62).
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Rada

Ak počúvate audio súbory MP3 alebo iné komprimované audio súbory z prenosného zdroja zvuku, môžete zdokonaľiť zvuk. Stláčaním MUSIC zvolíte "PORTABLE" (str. 50).

Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)

Digitálny audio vstup so signálom OPTICAL alebo COAXIAL (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý sa práve nepoužíva. Napríklad reprodukcia zvukového zdroja pre DVD prehrávač pomocou konektora OPTICAL IN na receiveri:

- Prepojte výstupný optický konektor DVD prehrávača s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri.
- Priradte "VD1" pre "DVD" v nastavení "D. ASSIGN".

1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "5-AUDIO".

3 Stlačením alebo \rightarrow zobrazte Menu.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "D. ASSIGN".

5 Stlačením alebo \rightarrow potvrdte parameter.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte neobsadený digitálny audio vstup (napr. "VD1").

7 Stlačením alebo \rightarrow potvrdte výber.

8 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte zdroj vstupného signálu (napr. "DVD"), ktorý chcete priradiť vstupnému digitálnemu audio konektoru zvolenému v kroku 6.

Ak zvolíte zdroj vstupného signálu "DVD", zvuk z DVD prehrávača sa bude reprodukovat ako digitálny zvuk cez konektor OPTICAL VIDEO 1 IN. Dostupné vstupy pre priradenie sa líšia podľa jednotlivých audio vstupov. Podrobnosti pozri v tabuľke "Dostupné vstupy pre priradenie zdrojom vstupného digitálneho audio signálu".

Dostupné vstupy pre priradenie zdrojom vstupného digitálneho audio signálu

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

Digitálny audio vstup	Dostupné vstupy pre priradenie	Displej
VIDEO 1 OPTICAL	VIDEO 1	<u>VD1- VD1</u>
	VIDEO 2	VD1- VD2
	VIDEO 3	VD1- VD3
	DVD	VD1- DVD
	TV	VD1- TV
	SA-CD/CD	VD1- CD
DVD COAXIAL	VIDEO 1	DVD- VD1
	VIDEO 2	DVD- VD2
	VIDEO 3	DVD- VD3
	DVD	<u>DVD- DVD</u>
	SAT	DVD- SAT
	TV	DVD- TV
	SA-CD/CD	DVD- CD
SAT OPTICAL	VIDEO 2	SAT- VD2
	VIDEO 3	SAT- VD3
	DVD	SAT- DVD
	SAT	<u>SAT- SAT</u>
	TV	SAT- TV
	SA-CD/CD	SAT- CD

Poznámky

- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Digitálny audio vstup nie je možné používať ako pôvodný vstup, ak bol priradený inému vstupu.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 60).

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

- 1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Stlačte AMP MENU.**

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

- 3 Stláčaním  zvolte "5-AUDIO" alebo "6-VIDEO".**

- 4 Stlačením  alebo  zobrazte Menu.**

- 5 Stláčaním  zvolte "NAME IN".**

- 6 Stlačením  alebo  potvrdte parameter.**

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonať postup z "Vytvorenie indexového názvu" (str. 58).

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne.

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} → Zvolený zdroj vstupného signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} → Frekvencia → Indikácia typu programu^{b)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 57, 65). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

^{a)} Len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 58).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobraziť znaky/znaky.

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Keď je aktivovaný vypínací časovač, displej stmavne.

Poznámka

Ak stlačíte akékoľvek tlačidlo na DO alebo receiveri po stmavnutí displeja, displej sa rozjasní. Ak potom nestlačíte žiadne tlačidlo, displej znova stmavne.

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Nahrávanie na záznamové médium

Pomocou receivera môžete nahrávať z video zariadenia. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie video zariadenia.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DMPORT a priradili ste zdroj signálu VIDEO 1 zdroju signálu DMPORT, na konektor VIDEO 1 VIDEO OUT nie je vyvedený žiadny video signál.

Používanie DO

Zmena priradení funkcií tlačidla

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektora VIDEO 1 na receiveri pripojený DVD rekordér, tlačidlo VIDEO 1 na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD rekordéra.

1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť.

Príklad: Držte zatlačené VIDEO 1.

2 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Príklad: Stlačte 4.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla VIDEO 1 aktivovať DVD rekordér.

Kategórie a príslušné tlačidlá

Kategórie	Stlače
VCR (príkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
VCR (príkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD prehrávač/DVD rekordér (príkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (príkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD prehrávač	5
Euro Digitálny satelitný prijímač	6
DVR (Terminál digitálnej káblovej TV)	7
DSS (Digitálny satelitný prijímač)	8
Blu-ray disk prehrávač (príkazový režim BD1) ^{c)}	9
Rekordér Blu-ray diskov (príkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
TVP	-/--
Nepriradené	ENTER/ MEMORY

^{a)}VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo VTR 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

^{b)}DVD rekordéry Sony sú ovládané cez nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordérov.

^{c)}Podrobnosti o nastavení BD1 alebo BD3 pozri v návode na použitie Blu-ray disk prehrávača alebo Blu-ray disk rekordéra.

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Stlačte súčasne I/⏪, DMPORT a MASTER VOL -.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Ďalšie informácie

Slovník

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovajú s dynamickejšim a realistickejšim zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ **DTS 96/24**

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ **DTS Digital Surround**

Technológia kódovania/dekódovania zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ **DTS-ES**

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na LS a RS kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ **DTS Neo:6**

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 6.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ **HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)**

HDMI je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom prepojení. Pri HDMI prepojení sa video signály vo vysokom rozlíšení a multikanálové

audio signály prenášajú medzi AV zariadeniami (napr. TVP vybavený konektormi HDMI) v digitálnom formáte bez strát na kvalite. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ **Kompozitný video signál**

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ **Vzorkovacia frekvencia**

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ **Zložkový video signál**

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: Jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy nefahajte za samotnú šnúru.
- Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B) nastavený na "OFF".
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu.
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehraje.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" alebo "OPT IN" pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 60).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG". Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL. (str. 60).
- Skontrolujte, či nie je zapnutá funkcia ANALOG DIRECT.

Vstupný zvukový signál z konektora HDMI sa nereprodukuje

z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie.
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 30).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového/surround reproduktorov nastavená na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 38).
- Skontrolujte, či je surround zadný reproduktor nastavený na "YES" (str. 38).

Zo surround zadného reproduktora nie je počuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvoľte "SB ON" (str. 36).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer nastavený na "YES" (str. 38).
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.

Nedarí sa získať priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
 - Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.
-

Obraz

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte kompozitný video vstup zdroju vstupného signálu DMPORT správne.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI receivera sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

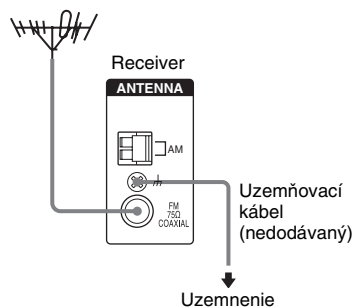
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či je anténa správne pripojená. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak ladíte uložené stanice). Uložte stanice (str. 56).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.

RDS nefunguje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvolte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa počas funkcie automatickej kalibrácie zobrazí chybové hlásenie, pozri “Chybové a výstražné hlásenia” (str. 29) a vyriešte problém.

DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. PRI.” v Menu AUDIO nastavené na “DEC. PCM”. Nastavte “DEC. AUTO” (str. 37).

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zaťažené.

Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 25). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 25
Upravených zvukových polí	str. 50

Technické údaje

Zosilňovač

Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, Celkové harmonické
skreslenie (ďalej THD) 0,09%)

85 W + 85 W

Výstupný výkon v režime stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

Modely s regionálnym kódom SP¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Výstupný výkon v režime stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB
(s vypnutým zvukovým
poľom a ekvalizérom)

Vstupy

Analógové Citlivosť: 500 mV/50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N³⁾): 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (Koaxiálny)
Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (Analógové)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm
SUB WOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±6 dB, 1 dB krok

³⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko)

(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory 75 Ohm, asymetrické

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia	Krok ladenia
	10 kHz	9 kHz
CEL, CEK, AU, SP	-	531 - 1 602 kHz

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvencia 450 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š/75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š/75 Ohm

PB/CB: 0,7 VŠ-š/75 Ohm

PR/CR: 0,7 VŠ-š/75 Ohm

80 MHz HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5 V, 700 mA

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, AU	220 W
SP	210 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,3 W (pri nastavení
“CONTROL” v Menu
VIDEO na “CTRL OFF”)

Rozmery (š/v/h) (cca)

430 × 157,5 × 310 mm
Vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 7,8 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Diaľkové ovládanie RM-AAU015 (1)

Batérie R6 (veľkosť-AA) (2)

Kalibračný mikrofón

(ECM-AC2 alebo ECM-AC2a) (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 2.

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

- 2 kanály 53
- 2CH STEREO 53
- 5.1 kanálov 13
- 6.1 kanálov 13

A

- AUTO CALIBRATION 27
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 48

B

- Blu-ray disk prehrávač
- Zapojenie 17

C

- CD prehrávač
- Prehrávanie 33
- Zapojenie 15

D

- DIGITAL ASSIGN 64
- Digital Cinema Sound (DCS) 52
- DIGITAL MEDIA PORT
- Priradenie video vstupu 63
- Vstup 32
- Zapojenie 62
- Dolby Digital 68
- DTS 69
- DVD prehrávač
- Prehrávanie 34
- Zapojenie 20
- DVD rekordér
- Zapojenie 20

H

- HDMI
- Zapojenie 17

CH

- Chybové hlásenia 74

I

- INPUT MODE 60

K

- Kamkordér
- Zapojenie 23

L

- Ladenie
- Automatické 54
- Priame 55
- Predvolieb 57

M

- Menu
- A. CAL 48
- AUDIO 42
- EQ 40
- LEVEL 39
- SUR 40
- SYSTEM 44
- TUNER 42
- VIDEO 43

N

- Nahrávanie na záznamové médium 67

P

- Počiatkové nastavenie 25
- Pomenovanie 57, 65

R

- RDS 58
- Reprodukory
- Zapojenie 14

S

- Satelitný prijímač
- Zapojenie 22
- SB DEC 41
- Set-top box
- Zapojenie 22
- Super Audio CD prehrávač
- Prehrávanie 33
- Zapojenie 15

T

- TEST TONE 30
- Tuner
- Zapojenie 24
- TVP
- Zapojenie 19

V

- VCR
- Zapojenie 23
- Video hra
- Zapojenie 23
- Vypnutie zvuku 32
- Vypínací časovač 66
- Výber
- Sada reproduktorov 26
- Zariadenie 32
- Zvukové pole 50

Z

- Zvukové polia
- Resetovanie 54
- Výber 50

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom).

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.