

SONY[®]



Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

STR-DG710

© 2007 Sony korporacija

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Odsluženih baterij ne mečite med gospodinske odpadke; odstranite jih pravilno kot kemične odpadke.

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



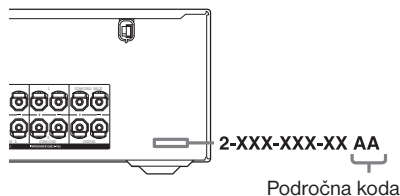
Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinskimi odpadki. **Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo.** S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

O tem priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DG710. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo CEL, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo SP«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

O področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby*Digital and Pro Logic Surround in DTS** Digital Surround System.

- * Izdelano po licenci Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.
- ** "DTS", »DTS-ES Neo:6« so registrirane blagovne znamke Digital Theater Systems, Inc. »96/24« je blagovna znamka DTS.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Vsebina

Začetek

Opis in mesto delov	4
1: Montaža zvočnikov	13
2: Priključitev zvočnikov	14
3a: Priključitev avdio komponent	15
3b: priključitev video komponent	16
4: Priključitev anten	24
5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika	25
6: Izbira zvočniškega sistema	26
7: Avtomatično kalibriranje primernih nastavitev (AUTO CALIBRATION)	27
8: Prilagoditev nivoja zvočnikov in ravnovesja (TESTNI ZVOK)	30

Predvajanje

Izbira komponente	32
Poslušanje/gledanje komponente	33

Funkcije ojačevalnika

Navigacija po menijih	35
Prilagoditev nivoja (meni LEVEL)	39
Nastavitev tona (meni EQ)	40
Nastavitve za prostorski zvok (meni SUR)	40
Nastavitve za radio (meni TUNER)	42
Nastavitve za avdio (meni AUDIO)	42
Nastavitve za video (meni VIDEO)	43
Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)	44
Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (meni A. CAL)	48

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Užitek poslušanja Dolby Digital in DTS prostorskega zvoka (AUTO FOTMAT DIRECT)	48
Izbira predprogramiranega zvočnega polja	50
Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)	53

Poslušanje zvoka brez kakršnihkoli prilagoditev (ANALOG DIRECT)	53
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve	54

Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia	54
Prednastavitev radijskih postaj	56
Uporaba »Radio Data System« (RDS) (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) ...	58

Druge funkcije

Preklapanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE)	60
Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	61
Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)	64
Poimenovanje vhodov	65
Sprememba prikaza	66
Uporaba časovnika izklopa	66
Snemanje z uporabo ojačevalnika	67

Uporaba daljinskega upravljalnika

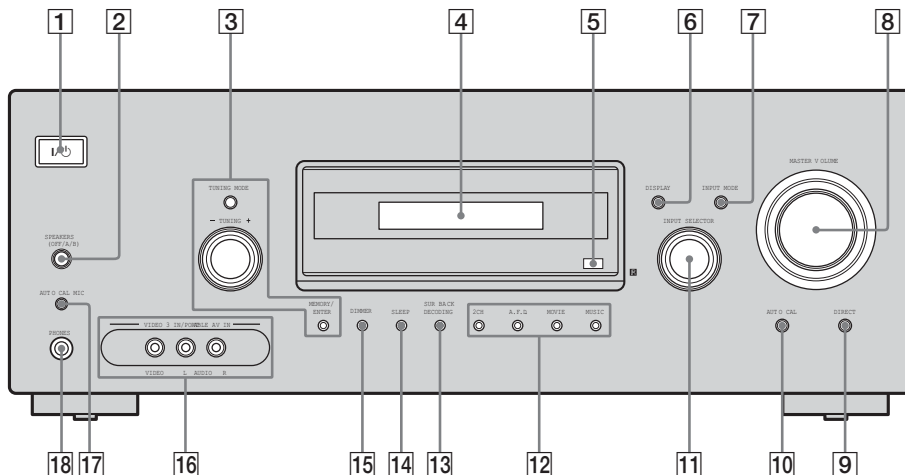
Spreminjanje funkcij tipk	67
---------------------------------	----

Dodatne informacije

Slovarček	68
Varnostni ukrepi	70
Reševanje težav	71
Tehnični podatki	75
Kazalo	77

Opis delov

Sprednja plošča

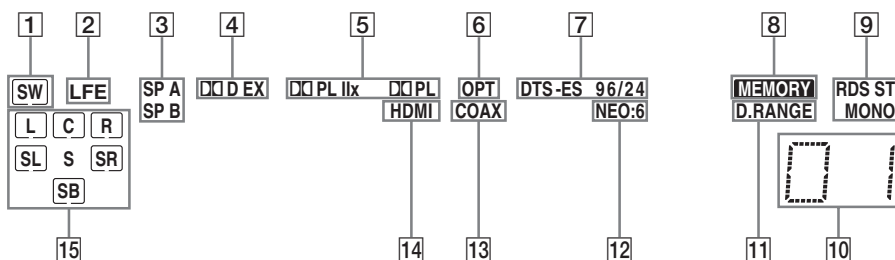


Ime	Funkcija
1 I/O (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop sprejemnika (str. 25, 33, 34, 54).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Pritisnite za izbiro sprednjih zvočnikov (str. 26).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	Pritisnite ali obrnite za upravljanje sprejemnika (FM/AM) (str. 54).
4 Display	Tu se prikaže trenutni status izbrane komponente ali seznam možnosti za izbiro (str. 6).
5 Senzor za daljinsko upravljanje	Sprejema signale z daljinskega upravljalnika.
6 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, ki se prikaže na prikazovalniku (str. 59, 66).

Ime	Funkcija
7 INPUT MODE	Pritisnite za izbiro vhodnega načina, kadar so iste komponente priključene tako na digitalne kot na analogne priključke (str. 60).
8 MASTER VOLUME	Zasučite za prilagoditev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati (str. 31, 32, 33, 34)
9 DIRECT	Pritisnite za poslušanje visokokakovostnega analognega zvoka (str. 53).
10 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejnega kalibriranja (stran 28).
11 INPUT SELECTOR	Obrnite za izbiro vhodnega vira za predvajanje (str. 32, 33, 34, 53, 55, 57, 60, 65, 67).

Ime	Funkcija
12 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnih polj (str. 48).
13 SUR BACK DECODING	Pritisnite za izbiro načina »Surround Back Decoding« (str. 41).
14 SLEEP	Pritisnite za vklop funkcije »Sleep Timer« in časa, po katerem se sprejemnik samodejno izklopi (str. 66).
15 DIMMER	Pritisnite za nastavev osvetlitve zaslona (str. 47)
16 Priključki VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Za priključitev v prenosno avdio/video komponento, na primer, videokamero ali video igro (str. 23, 32).
17 AUTO CAL MIC priključek	Za priključitev na priloženi optimizacijski mikrofonski za funkcijo samodejnega kalibriranja (str. 27).
18 PHONES priključek	Za priključitev slušalk (str. 71).

0 indikatorjih na prikazovalniku



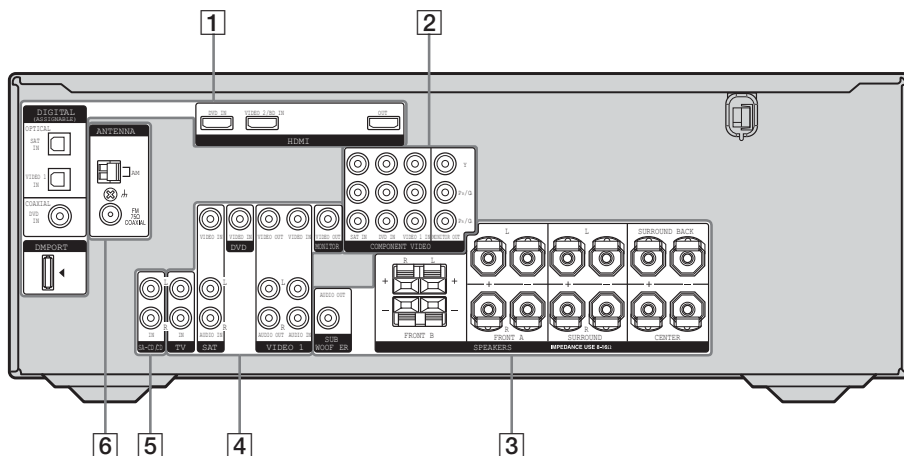
Ime	Funkcija
1 SW	Zasveti, kadar je izbira nizkotonca nastavljena na »YES« (str. 44) in avdio signal izhaja iz SUB WOOFER priključka.
2 LFE	Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.
3 SP A/ SP B	Zasveti gled na uporabljeni zvočniški sistem. Vendar pa ti indikatorji ne svetijo, če je zvočniški izhod izklopljen ali če so priključene slušalke.
4 D D/ D D EX	Zasveti, kadar vstopajo Dolby Digital signali. »D DIGITAL EX« zasveti, kadar se dekodirajo Dolby Digital EX signali. Opomba Pri predvajanju diska Dolby Digital formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na »ANALOG« (analogno) (str. 60).

Ime	Funkcija
5 D PL/ D PLII/ D PLIIX	»D PL« zasveti, ko sprejemnik uporablja Pro Logic procesiranje za dvokanalne signale, da oddaja signale srednjega in prostorskih kanalov. »D PLII« zasveti, ko deluje Pro Logic II Movie/Music/Game dekodirnik. Vendar pa ti indikatorji ne zasvetijo, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljeni na »NO« (str. 38) in izberete zvočno polje z uporabo tipke A.F.D. Opomba Dekodiranje Dolby Pro Logic IIX ne deluje za signale, formata DTS ali za signale s frekvenco vzorčenja več kot 48 kHz.
6 OPT	Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO IN« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka OPTICAL ali če je način INPUT MODE nastavljen na »OPT IN« (str. 60).

Ime	Funkcija
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24/ DTS-ES 96/24	»DTS« zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS. »DTS-ES« zsveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS-EX. »DTS 96/24« zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS 96/24 (96 kHz/24 bit). »DTS-ES 96/24« zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS-ES 96/24 (96 kHz/24 bit). Opomba Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 60).
8 MEMORY	Zasveti, kadar se aktivira kaka spominska funkcija, npr. Preset Memory (prednastavljeni spomin) itd. (str. 56).
9 Radijski indikatorji	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj (str. 54) itd. Opomba Napis »RDS« se prikaže samo pri modelih s področno kodo CEL, CEK.
10 Indikatorji prednastavljenih postaj	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj, ki ste jih prednastavili. Za več informacij o prednastavitvi radijskih postaj glejte str. 56.
11 D.RANGE	Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 36).
12 NEO:6	Zasveti, ko je vklopljen dekodirnik DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 49).

Ime	Funkcija
13 COAX	Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO IN« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka COAXIAL ali če je način INPUT MODE nastavljen na »COAXIAL IN« (str. 60).
14 HDMI	Zasveti, ko sprejemnik prepozna komponento, priključeno v priključek HDMI IN (str. 17).
15 Indikatorji kanalov predvajanja	Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).
L	Sprednji levi
R	Sprednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
S	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
SB	Prostorski zadnji (komponente zadnje prostorski, ki izhajajo iz 6.1 kanalnega dekodiranja)
	Primer: Snemalni format (Sprednji/prostorski): 3/2.1 Izhodni kanal: Kadar je prostorski zvočnik nastavljen na "NO" (str. 38) Zvočno polje: A.F.D. AUTO
	<div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SW</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SR</div> </div>

Zadnja plošča



1 DEL ZA DIGITALNI VHOD/IZHOD



Prikluček
OPTICAL IN

Za priključitev na DVD predvajalnik itd. Koaksialni (COAXIAL) priključek daje boljše kakovost glasnega zvoka (str. 20, 22).



Prikluček
COAXIAL IN

Priključki
HDMI IN/
OUT*

Za priključitev v DVD predvajalnik, itd. Slika in zvok potujeta v TV ali projektor (str. 17).

Prikluček
DMPORT

Za priključitev v adapter DIGITAL MEDIA PORT (str. 62).

2 Del za KOMPONENTNI VIDEO VHOD/IZHOD



Zelen

Prikluček
COMPONENT
VIDEO

Za priključitev na DVD predvajalnik, TV ali satelitski radio. Uživate lahko v visokokakovostni sliki (str. 19-22).



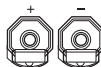
Moder

INPUT/
OUTPUT*



Rdeč

3 Del za ZVOČNIKE



Za priključitev na zvočnike (str. 14).



Za priključitev na nizkotonski zvočnik (str. 14).

4 Del za VIDEO/AUDIO VHOD/IZHOD



Beli (L)

Prikluček
AUDIO IN/
OUT

Za priključitev video in avdio priključkov videorekorderja ali DVD predvajalnika (str. 19-23).



Rdeči (R)



Rumeni

Prikluček
VIDEO IN/
OUT*

5 Del za AVDIO VHOD/IZHOD



Beli (L)

Prikluček
AUDIO IN/
OUT

Za priključitev MD enote ali CD predvajalnika (str. 15).



Rdeči (R)

2 Del za ANTENO



FM
ANTENNA

Za priključitev
FM žične antene,
priložene temu
ojačevalniku
(str. 24).



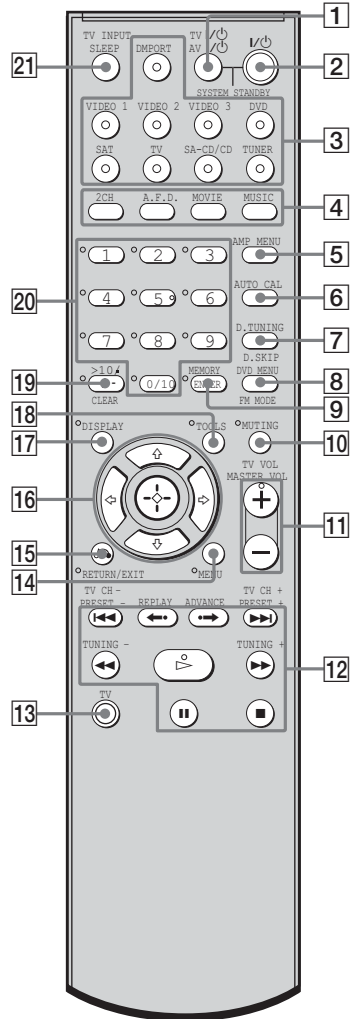
AM
ANTENNA

Za priključitev
AM zračne
antene, priložene
temu ojačevalniku
(str. 24).

* Izbrani vhodni vir lahko gledate, če priključite priključek MONITOR OUT (izhodni priključek za monitor) ali HDMI OUT na TV monitor ali projektor (str. 19).

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik RM-AAU015 lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom (str. 67).



Se nadaljuje

Ime	Funkcija
1 TV I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Za vklop/izklop televizorja hkrati pritisnite na tipki I/⏻ in TV [13].
AV I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran (stran 67). Če hkrati pritisnete I/⏻ [2], boste izklopili ojačevalnik in druge komponente (SYSTEM STANDBY). Opomba Funkcija stikala I/⏻ se samodejno spremeni vsakokrat, ko pritisnete tipke za vhod [3].
2 I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop ojačevalnika. Za izklop vseh komponent hkrati pritisnite I/⏻ in AV I/⏻ [1] (SYSTEM STANDBY).
3 Vhodne tipke	Pritisnite eno od tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabiti. Ko pritisnete eno od njih se samodejno prižge ojačevalec. Tipke so tovarniško nastavljene za uravljanje Sony naprav kot je navedeno v tabeli spodaj. Nastavitve lahko spremenite tako, da sledite korakom, ki so opisani na strani 67.
Tipka	Pripadajoča Sony naprava
DMPOR	Adapter DIGITAL MEDIA PORT
VIDEO 1	Videorekorder (VTR 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR 2)
VIDEO 3	Ni določeno
DVD	DVD predvajalnik
SAT	Digitalni satelitski sprejemnik
TV	TV
SA-CD/CD	Super audio CD/CD predvajalnik
TUNER	Vgrajeni radio.


Ime	Funkcija
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnih polj.
5 AMP MENU	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika. Nato uporabite puščice ↑, ↓, ←, → in tipko ⏻ [16] za izvajanje menijskih operacij.
6 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejne kalibracije.
7 D. TUNING D.SKIP	Pritisnite za vnos načina direktne uglasitve. Pritisnite, če želite preskočiti diske (velja samo za menjalnik večih diskov).
8 DVD MENU FM MODE	Pritisnite, da se na TV zaslonu prikaže meni DVD predvajalnika. Nato uporabite puščice ↑, ↓, ←, → in tipko ⏻ [16] za izvedbo funkcij v meniju. Pritisnite za izbiro FM mono ali stereo sprejema.
9 ENTER MEMORY	Pritisnite za vpis vrednosti, ko ste izbrali kanal, disk ali posnetek z oštevilčenimi tipkami na televizorju, videorekorderju ali satelitskem sprejemniku. Pritisnite, če želite shraniti postajo.
10 MUTING	Pritisnite za utišanje zvoka. Pritisnite tipki MUTING in TV [13] hkrati, če želite vklopiti funkcijo utišanja zvoka na televizorju.
11 TV VOL + ^a /-	Za nastavitev nivoja glasnosti televizorja, hkrati pritisnite na tipko TV VOL +/- in TV [13]
MASTER VOL + ^a /-	Pritisnite za nastavitev glasnosti vseh zvočnikov hkrati.
12 I◀◀/▶▶ ^b	Pritisnite za preskakovanje posnetkov CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'.

Ime	Funkcija
REPLAY ◀●/ ADVANCE ●▶	Pritisnite za ponovite predhodnega kadra ali hitrega pomikanja trenutnega kadra na videorekorderju, DVD predvajalniku ali predvajalniku diskov 'blue-ray' naprej.
◀◀/▶▶ ^{b)}	Pritisnite za - iskanje posnetkov v smeri naprej/nazaj na DVD predvajalniku, - hitro pomikanje naprej/nazaj (na videorekorderju, CD predvajalniku, MD enoti ali kasetofonu).
▷ ^{a)b)}	Pritisnite za začetek predvajanja videorekorderja, CD predvajalnika, DVD predvajalnika, MD enote ali kasetofona.
^{b)}	Pritisnite za začasno ustavitev predvajanja ali snemanja na videorekorderju, CD predvajalniku, DVD predvajalniku, MD enoti ali kasetofonu. (Začne tudi s snemanjem iz komponent, ki so v stanju pripravljenosti na snemanje.)
■	Pritisnite za ustavitev predvajanja na videorekorderju, CD predvajalniku, DVD predvajalniku, MD enoti ali kasetofonu.
TV CH +/-	Pritisnite na TV CH +/- in TV 13 hkrati in izberite nastavljeni TV kanal.
PRESET +/-	Pritisnite in izberite: - nastavljeno postajo, - nastavljene kanale na videorekorderju ali satelitskem sprejemniku.
TUNING +/-	Pritisnite za pregledovanje postaj.
13 TV	Pritisnite na TV in na zeleno tipko hkrati, da aktivirate tipke z oranžnim napisom.
14 MENU	Pritisnite za prikaz menjave videorekorderja, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray' na TV zaslonu. Pritisnite na tipki MENU in TV 13 hkrati, če želite prikazati TV meni. Nato uporabite puščice ▲, ▼, ◀, ▶ in tipko 16 za izvedbo funkcij v meniju.

Ime	Funkcija
15 RETURN/EXIT ↻	Pritisnite za: - vrnitev na predhodni meni, - izhod iz menija, medtem ko je meni ali vodič na zaslonu videorekorderja, DVD predvajalnika ali satelitskega sprejemnika prikazan na TV zaslonu. Pritisnite na tipki RETURN/EXIT in TV 13 hkrati, če se želite vrniti na predhodni meni ali če želite izklopiti meni televizorja, medtem ko je meni prikazan na TV zaslonu.
16 ⊕ ▲/▼/◀/▶	Ko ste pritisnili na tipko AMP MENU 5 , DVD MENU 8 ali MENU 14 , s puščicami ▲, ▼, ◀ in ▶ izberite nastavitev. Nato pritisnite na tipko ⊕ za potrditev izbire za DVD MENU ali MENU. Na tipko ⊕ pritisnite tudi za izbiro sprejemnika, videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'.
17 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, prikazane na TV zaslonu videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'. Pritisnite na tipko DISPLAY in TV 13 hkrati, če želite na TV zaslonu prikazati informacije o televizorju.
18 TOOLS	Pritisnite za prikaz možnosti, ki se nanašajo na cel disk (npr. zaščita diska), snemanje (npr. nastavitve zvoka med snemanjem) ali več postavk v seznamu (npr. brisanje večih naslovov). Pritisnite na tipko TOOLS in TV 13 hkrati, če želite prikazati možnosti, ki se nanašajo na televizor.

Se nadaljuje

Ime	Funkcija
[19] -/-	Hkrati pritisnite -/- in TV [13] za izbiro vhodnega načina vnosa številke programov (ena ali dve številki).
>10/-	Pritisnite za izbiro - posnetkov s številkami nad 10 in sicer za videorekorder, satelitski sprejemnik ali CD predvajalnik, - številke kanalov priključka Digital CATV.
CLEAR	Pritisnite za izbris napake, kadar pritisnete napačno oštevilčeno tipko.
[20] Številčne tipke (številka 5^a)	Pritisnite za - nastavev postaj. - izbiro posnetka - izbiro programskega mesta na videorekorderju ali satelitskem sprejemniku. Pritisnite številčno tipko skupaj z TV ([13]) za izbiro TV kanala.
[21] TV INPUT	Pritisnite na tipko TV INPUT IN TV [13] hkrati, če želite izbrati vhodni signal (TV vhod ali video vhod).
SLEEP	Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil.

- a) Tipke MASTER VOL+, TV VOL +, TV CH + in  imajo dotikalne točke. Uporabite jih kot referenčne točke, ko upravljate ojačevalnik.
- b) Ta tipka je na voljo tudi za upravljanje adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkciji tipke si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Opombe

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.

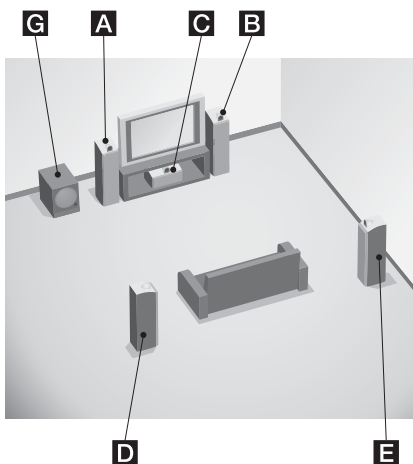
1: Montaža zvočnikov

Ta ojačevalnik vam omogoča uporabljati 6.1-kanalni sistem (6 zvočnikov in en nizkotonec).

Užitek v 5.1/6.1-kanalnem sistemu

Za popoln užitek v večkanalnem prostorskem zvoku je potrebnih pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, srednji zvočnik in dva prostorska zvočnika) in nizkotonec (5.1 kanalov).

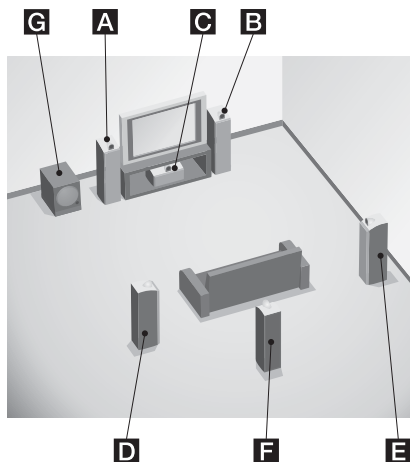
Primer razmestitve 5.1-kanalnega zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- G** Nizkotonski zvočnik

Uživete lahko ob natančni reprodukciji DVD programske posnetega zvoka v Surround EX formatu, če priključite še dodatni surround zadnji zvočnik (6.1 kanalni sistem) ali dva surround zadnja zvočnika (6.1 kanalni sistem). Preberite si poglavje "Uporaba načina 'Surround Back Decoding' (SB DEC) (stran 41).

Primer razmestitve 6.1-kanalnega zvočniškega sistema

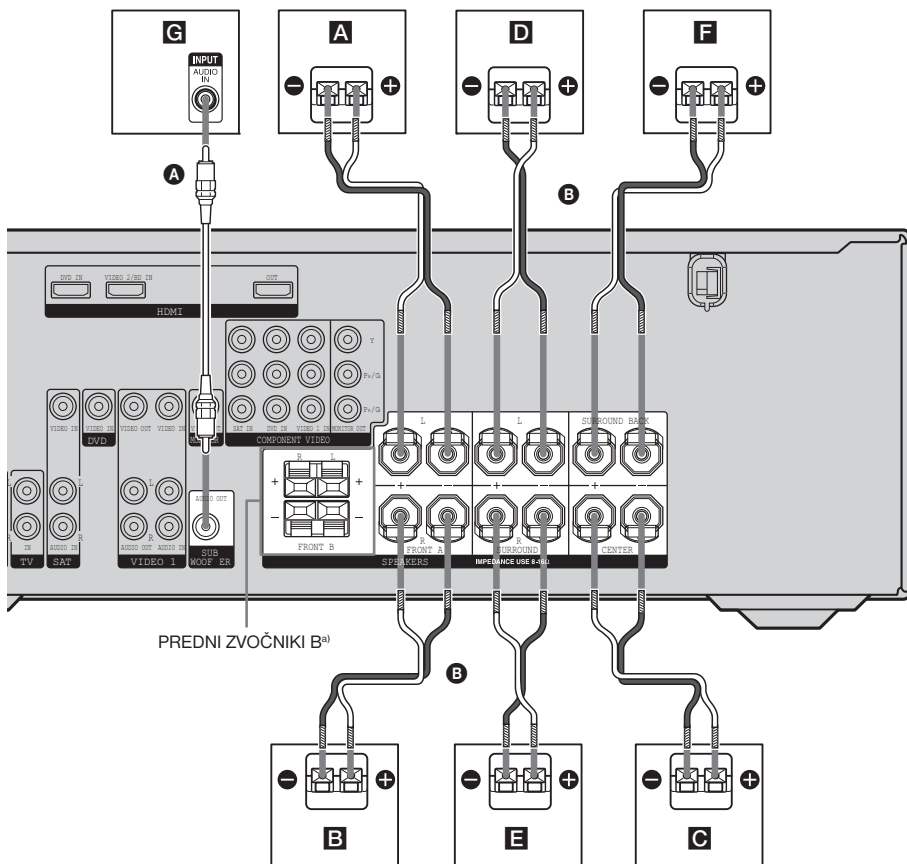


- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- F** Surround zadnji zvočnik
- G** Nizkotonski zvočnik

Nasvet

Ker nizkotonec ne oddaja močno usmerjenega zvoka, ga lahko postavite, kamor želite.

2: Priključitev zvočnikov



PREDNI ZVOČNIKI B^{a)}

A Mono avdio priključek (ni priložen)

B Zvočniški priključek (ni priložen)

A Sprednji zvočnik A (L)

B Sprednji zvočnik A (D)

C Srednji zvočnik

D Prostorski zvočnik (L)

E Prostorski zvočnik (D)

F Prostorski zadnji zvočnik

G Nizkotonski zvočnik^{b)}

^{a)} Če imate dodatni sistem sprednjih zvočnikov, jih priključite na SPEAKERS FRONT B priključek. Zvočnike, ki jih hočete uporabljati, lahko izberete s tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na sprejemniku (stran 26).

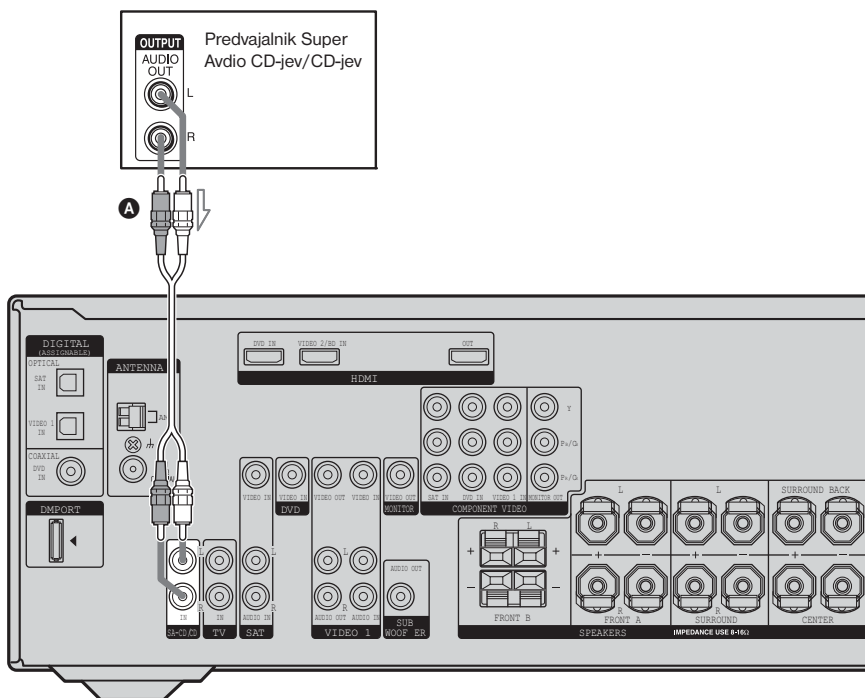
^{b)} Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti nastavljena na ON (vklopljena), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

3a: Priključitev avdio komponent

Priključitev predvajalnika Super Avdio CD-jev/CD-jev

Na spodnji sliki je opisan način priklučitve predvajalnika SACD-jev/CD-jev.

Ko ste priključili predvajalnik SACD-jev/CD-jev, nadaljujte s postopkom v poglavju »3b: Priključitev video komponent« (stran 16).



A Avdio kabel (ni priložen)

3b: Priključitev video komponent

Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite video komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si pogledajte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v "4: Priključitev anten" (str. 24).

Komponenta za priključitev

Komponenta	Stran
S priključkom HDMI	17
TV	19
DVD predvajalnik/DVD snemalnik	20
Satelitski radio/Set-top box	22
VCR (videorekorder)	23
Videokamera, video igra, itd.	23

Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne najdete prostega vhoda

Glej poglavje »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 64).

Video vhodni/izhodni priključek za povezavo

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.

TV, itd., priključek INPUT

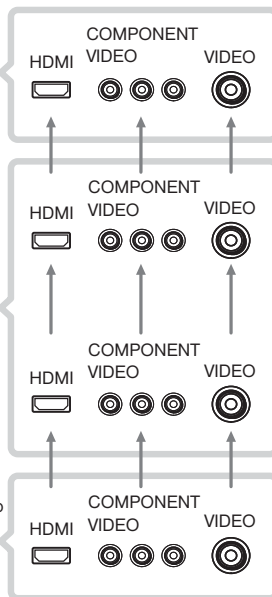


Priključek MONITOR OUT, HDMI OUT na sprejemniku



Priključek INPUT na sprejemniku

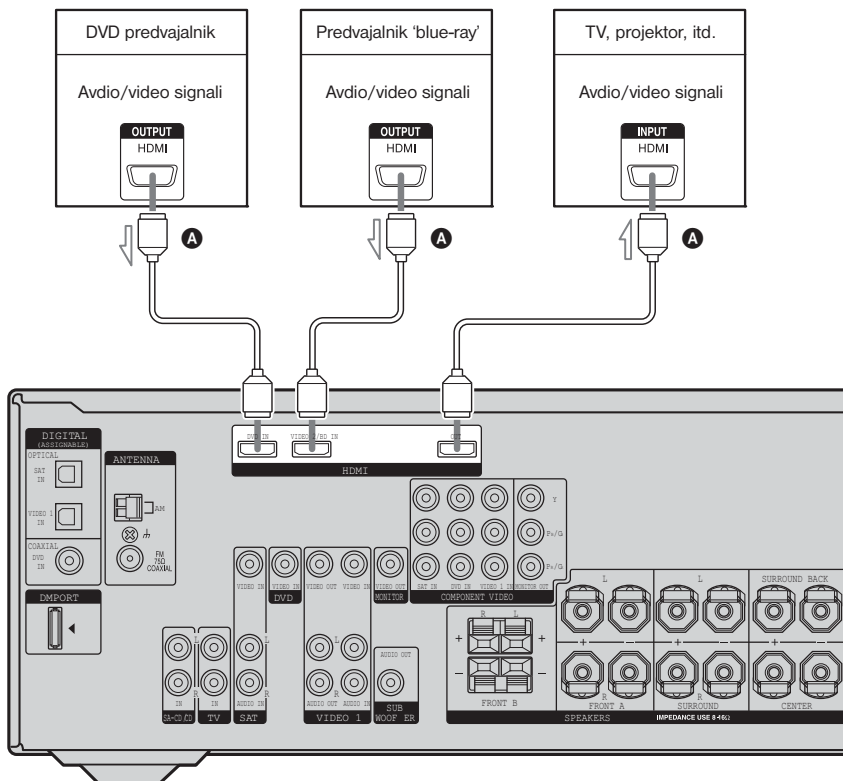
Priključek OUTPUT na video komponento



Visokokakovostna slika

Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.



- A** Kabel HDMI (ni priložen)
Priporočamo vam uporabo Sonyjevega kabla HDMI.

Opombe o HDMI povezavah

- Če je slika slaba ali ča zvok ne potuje iz komponente prek kabla HDMI, preverite nastavitve priključene komponente.
- Zvočni signal, ki vstopa v priključek HDMI IN, izstopa iz izhodnega priključka zvočnika in priključka HDMI OUT. Iz drugih avdio priključkov ne potuje.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Če želite poslušati zvok prek zvočnikov, v meniju VIDEO nastavite možnost »AUDIO« na »TV+AMP« (str. 43). Če ga nastavite na »AMP«, TV zvočniki ne bodo oddajali zvoka.
- Enota ne oddaja avdio signalov z multi/stereo signalom na Super Avdio CD-ju.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
- Ko se frekvenca vzorčenja ali število kanalov pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.
- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- Če vstopa 96 kHz več-kanalni zvok prek povezave HDMI, nastavite ločljivost slike predvajane komponente na 720p ali 1080i.
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.
- Odsvetujemo vam uporabo HDMI-DVI pretvorbenega kabla. Ko priključite HDMI-DVI pretvorbeni kabel na DVI-D komponento, se zvok in/ali slika morda ne oddaja.

Opombe

- Ne pozabite vklopiti ojačevalnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v TV prek ojačevalnika. Če enota ni vklopljena, se ne bodo prenašali ne video, ne avdio signali.
- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve za tipko VIDEO 2 vhoda na daljinskem upravljalniku, tako da boste lahko tipko uporabili za upravljanje predvajalnika diskov 'blue-ray'. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Spreminjanje funkcij tipk« (stran 67).
- Vhod VIDEO 2 lahko tudi preimenujete, da se bo prikazal na zaslonu ojačevalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (stran 65).

Priključitev TV monitorja

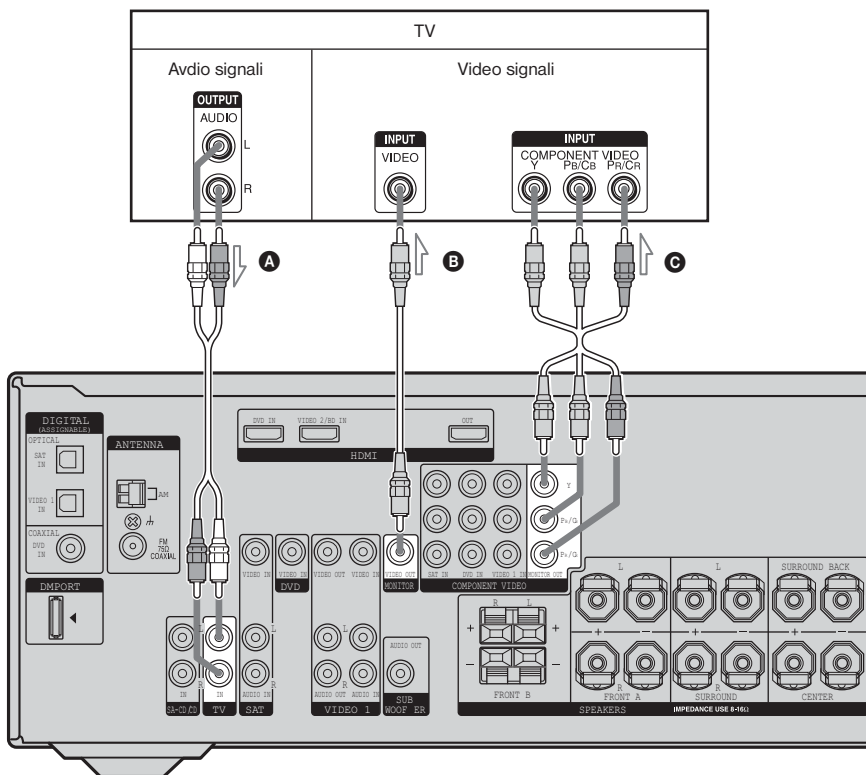
Slika z video komponente, priključene na ta ojačevalnik, se lahko prikaže na TV zaslonu. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opomba

- Vključite ojačevalnik, kadar video in avdio izhajata iz predvajalnih komponent preko ojačevalnika na TV. Če napajanje ojačevalnika ni vklopljeno, se video in avdio ne oddajata.

Nasveta

- Izbrano vhodno sliko lahko gledate, če priključite priključek MONITOR OUT na TV monitor ali projektor.
- Za oddajanje zvoka televizorja iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik, je potrebno povezati avdio izhode na televizorju in priključke TV IN na ojačevalniku.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključitev DVD predvajalnika/DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik/DVD snemalnik. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

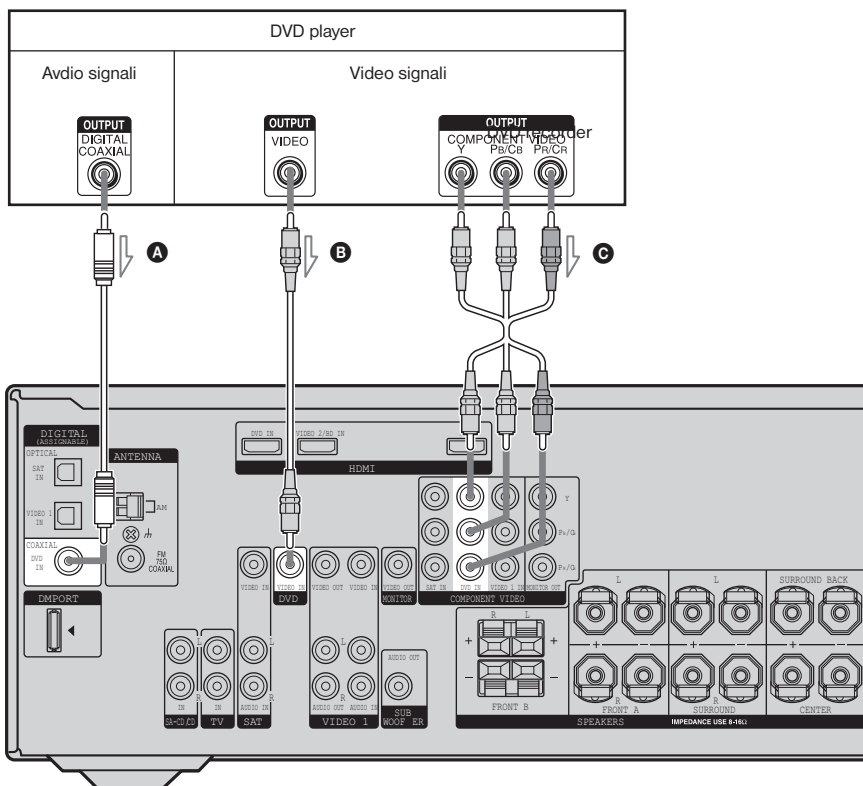
Opomba

Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdija z DVD predvajalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.

Nasvet

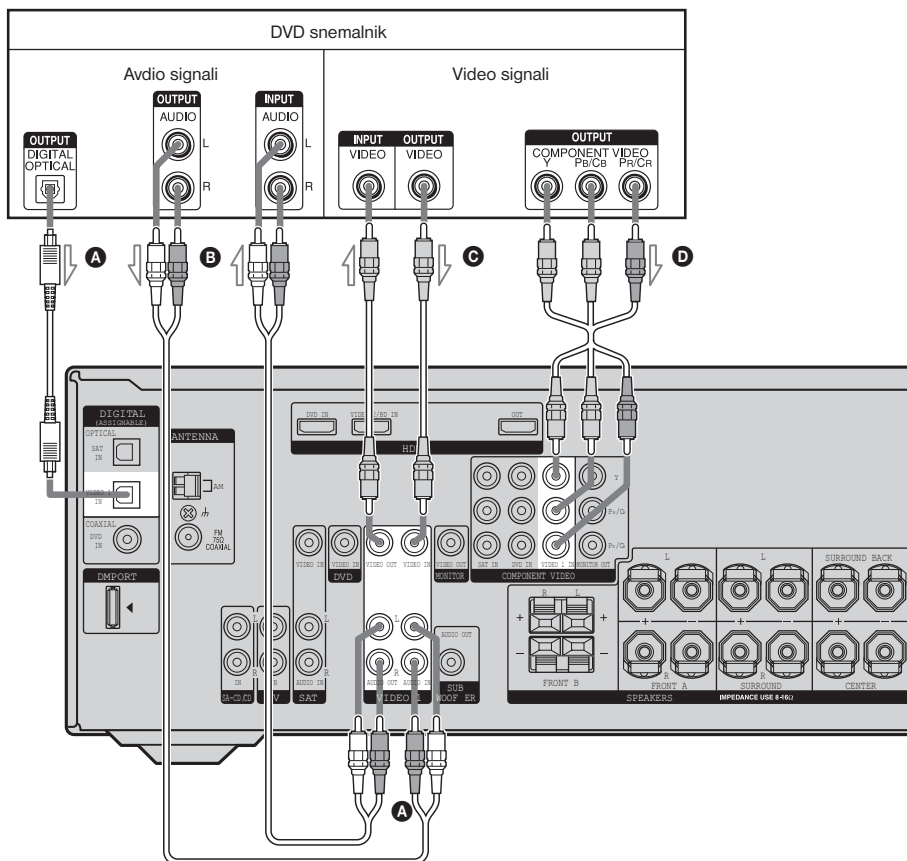
Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev DVD predvajalnika



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključitev DVD snemalnika



- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** Komponentni video kabel (ni priložen)

Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve VIDEO 1 tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku, da boste to tipko lahko uporabljali za upravljanje vašega DVD snemalnika. Za več informacij glejte "Spreminjanje funkcij tipk" (str. 67).
- Vhod VIDEO 1 lahko tudi preimenujete, tako da se lahko prikaže na prikazovalniku ojačevalnika. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 65).
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev satelitskega radia/enote 'set-top box'

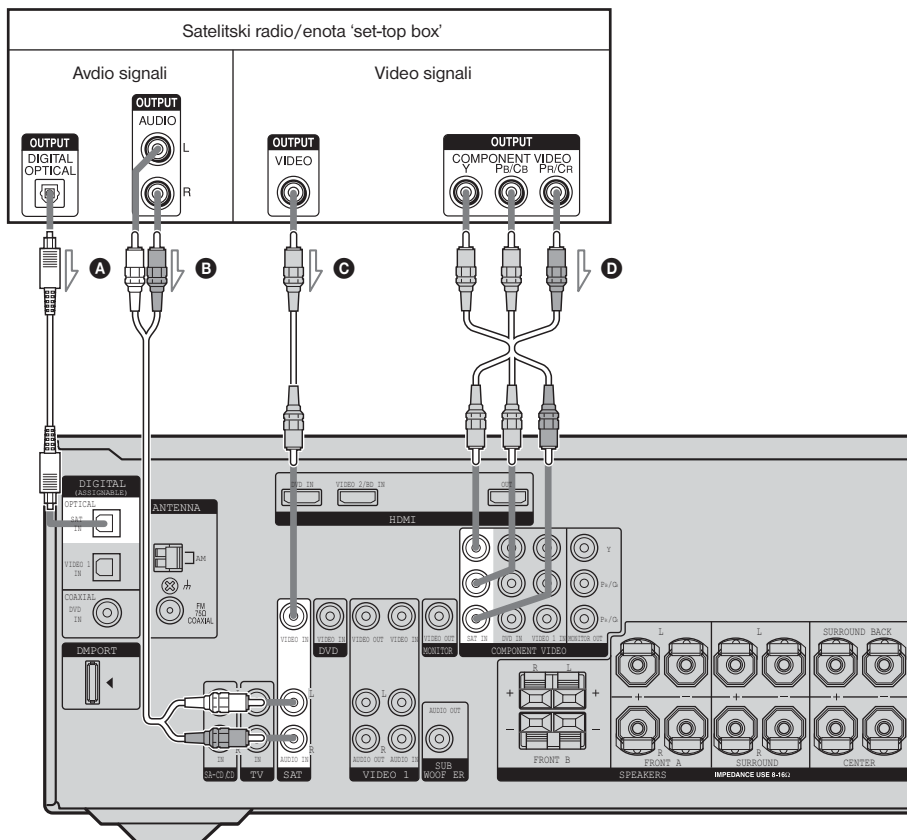
Sledeča slika kaže, kako priključite satelitski radio. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opombi

- Pri priključevanju optičnih digitalnih kablov vstavite vtičnice naravnost in jih potisnite, da s klikom sedejo na svoje mesto.
- Optičnih digitalnih kablov ne upogibajte ali zavezujejte.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz 48 kHz in 96 kHz.

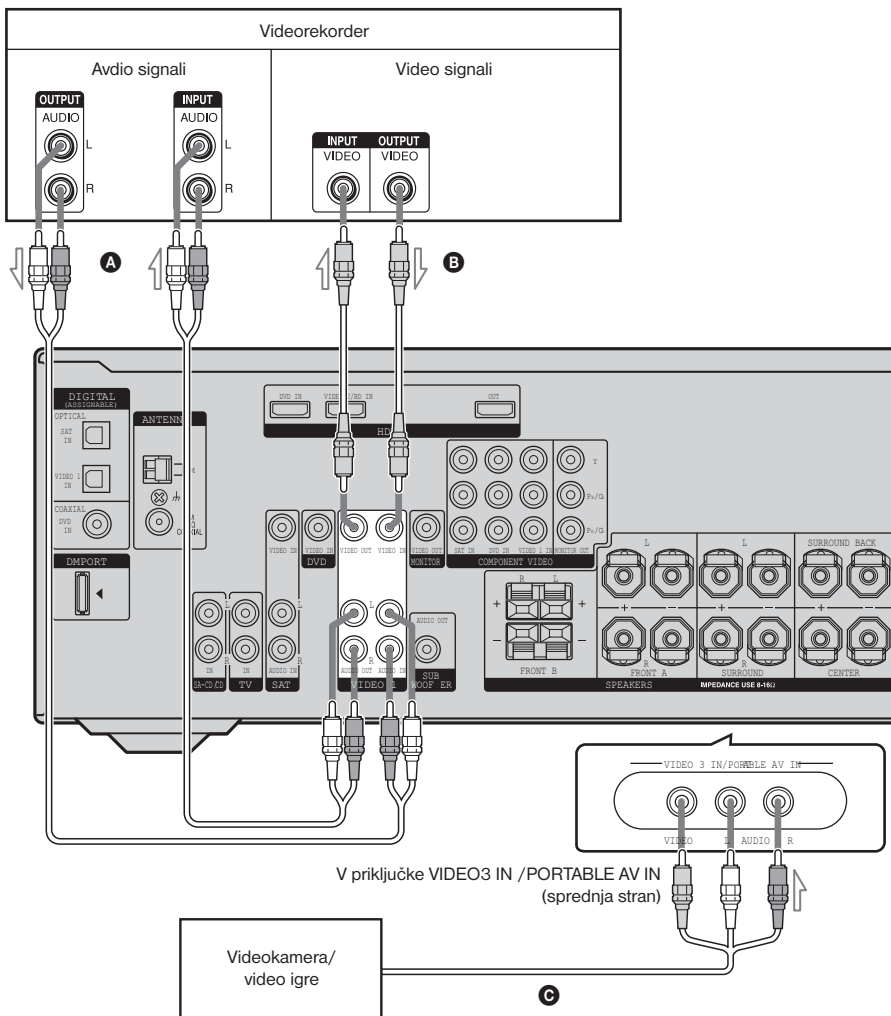


- Ⓐ Optični digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓑ Audio kabel (ni priložen)
- Ⓒ Video kabel (ni priložen)
- Ⓓ Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder itd. Vseh kablov ni potrebno priključiti.

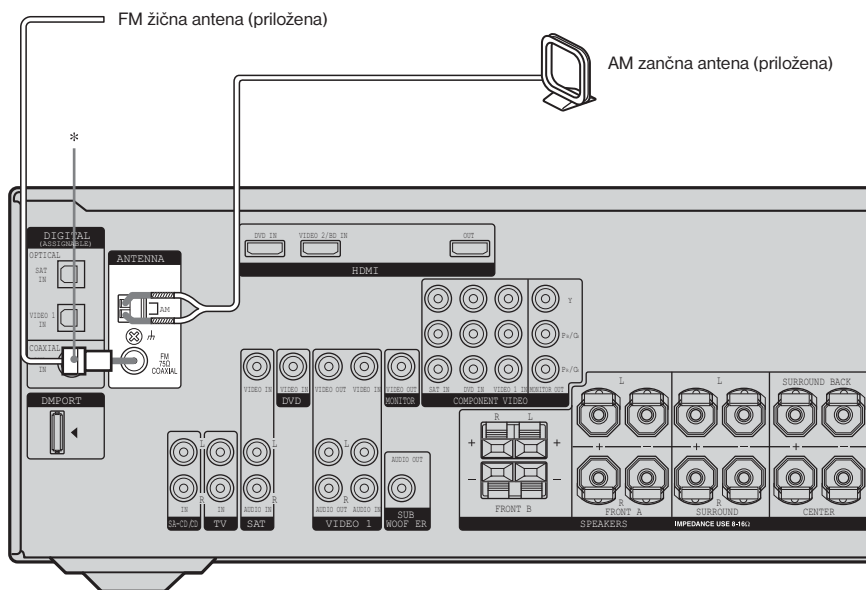
Priključite avdio in video kable v skladu s priključki na komponentah.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Avdio/video kabel (ni priložen)

4: Priključitev anten

Priključite priloženo AM zračno anteno in FM žično anteno.



* Oblika priključka je odvisna od področne kode ojačevalnika.

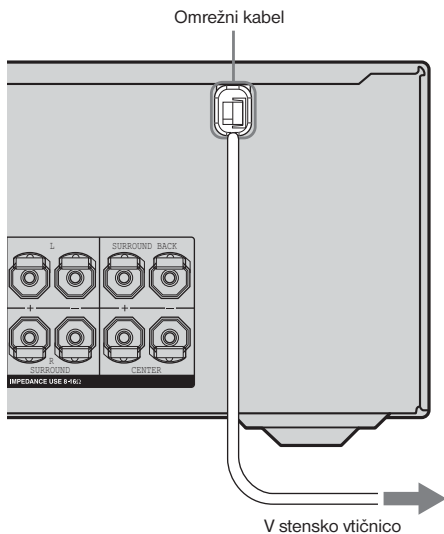
Opombe

- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priključili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika

Priključitev omrežnega priključka

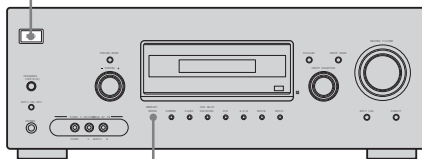
Priključite omrežni priključek v omrežno vtičnico.



Izvajanje začetnih nastavitvenih operacij

Preden prvič uporabite ojačevalnik, ga uvedete v delovanje tako, da izvedete ledeči postopek. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev, ki ste jih izvedli, nazaj na tovarniške nastavitve.

1, 2



3

1 Pritisnite I/⏻, da ojačevalnik izklopite.

2 Pritiskajte na I/⏻ 5 sekund.

Na prikazovalniku se izmenično prikazujeta "PUSH" (pritisni) in "ENTER" (vnosi).

3 Pritisnite MEMORY/ENTER (spomin/vnos).

Potem, ko se je na prikazovalniku nekaj časa prikazovalo "CLEARING" (brisanje), se prikaže "CLEARED" (pobrisano).

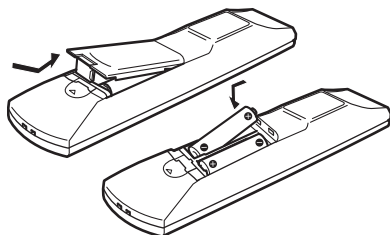
Sledeče postavke so ponastavljene na svoje tovarniške nastavitve.

- Vse nastavitve v menijih LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO in SYSTEM.
- Zvočno polje, ki je bilo shranjeno v spomin za vsak vhod in prednastavljeno postajo.
- Vsi parametri zvočnih polj.
- Vse prednastavljene postaje.
- Vsa imena za vhode in prednastavljene postaje.
- MASTER VOL se nastavi na "VOL MIN" (najmanjšo glasnost).
- Vhod se nastavi na "DVD".

Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

V daljinski upravljalnik RM-AAU005 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij kateekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi kakega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate bateriji, se utegnejo tipke na daljinskem upravljalniku vrniti na tovarniške nastavitve. V tem primeru jim ponovno dodelite funkcije (stran 67).

Nasvet

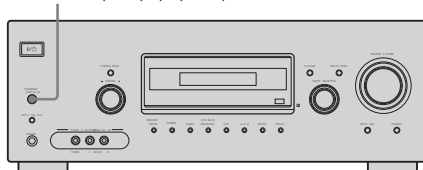
V običajnih pogojih baterije delujejo približno 3 mesece. Ko daljinski upravljalnik ne upravlja več ojačevalnika, vse baterije zamenjajte z novimi.

6: Izbira zvočniškega sistema

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih hočete uporabiti.

To operacijo izvedite z uporabo tipk na ojačevalniku.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti

Pri izbiri	Zasveti
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT A priključke	SP A
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B priključke	SP B

Za izklop zvočniškega izhoda večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A(B/A+B)), dokler indikatorja "SP A" in "SP B" na prikazovalniku ne zasvetita.

Opomba

Sistema sprednjih zvočnikov ni mogoče vklopiti s pritiskom na tipko SPEAKERS (OFF/A/B), če so v ojačevalnik priključene slušalke.

7: Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja.

Razmerje zvočnikov lahko nastavite tudi ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 30).

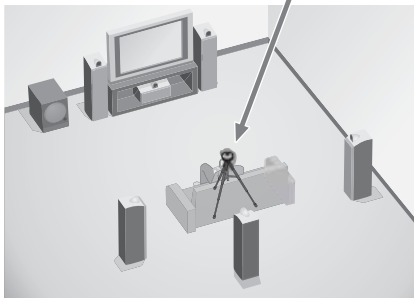
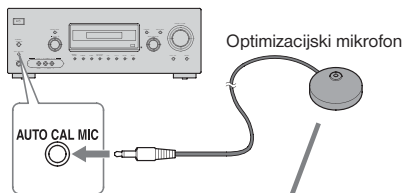
Preden izvedete samodejno kalibriranje

Preden izvedete samodejno kalibriranje, nastavite in priključite zvočnike (str. 13, 14).

- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofoni. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov, ker bi s tem utegnili poškodovati sprejemnik in mikrofoni.
- Med kalibriranjem je zvok, ki ga oddajajo zvočniki, zelo glasen. Pazite, da v bližini ne bo otrok in da ne boste motili sosedov.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Če se med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki nahaja ovira, se kalibracija ne bo pravilno izvedla. Odstranite oviro.

Opombi

- Samodejno kalibriranje ne deluje, če so priključene slušalke.
- Prepričajte se, da je SPEAKERS (OFF/A/B) nastavljen na »Off«.

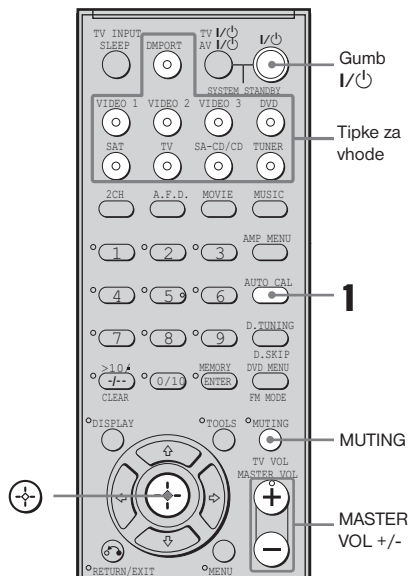


1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofoni v priključek AUTO CAL MIC.

2 Namestite optimizacijski mikrofoni.

Namestite optimizacijski mikrofoni na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofoni v višini vaših ušes.

Izvajanje samodejnega kalibriranja



1 Pritisnite na AUTO CAL.

Merjenje se začne v roku 5-ih sekund in prikaz se spreminja na naslednji način:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3]
→ A.CAL [2] → A.CAL [1]

V času izštevanja se umaknite s področja merjenja, da ne bi prišlo do napake.

2 Merjenje se začne.

Postopek traja nekaj minut.

Spodnja tabela kaže prikaz, ko se merjenje začne.

Merjenje za	Prikaz
nivo hrupa v prostoru	NOISE.CHK
priključitev zvočnikov	Izmenično* se prikazujeta MEASURE in SP DET.
nivo zvočnikov	Izmenično* se prikazujeta MEASURE in GAIN.
zvočniško razdaljo	Izmenično* se prikazujeta MEASURE in DISTANCE.

* Med merjenjem na prikazovalniku zasveti ustrezni indikator zvočnika.

3 Merjenje se konča.

Ko je merjenje končano, se na prikazovalniku prikaže "COMPLETE" in nastavitve se shranijo.

5 Izključite optimizacijski mikrofonski priključek AUTO CAL MIC.

Opomba

- Samodejno kalibriranje ne zazna nizkotonca. Nastavitve nizkotonca se zato ohranijo.

Nasvet

V času merjenja se funkcija samodejnega kalibriranja ustavi v naslednjih primerih:

- če pritisnete na tipko I/⏻, tipke za vhod ali tipko MUTING,
- če spremenite nivo glasnosti,
- če ponovno pritisnete na tipko AUTO CAL.


Kode napak in opozoril

Kode napak

Kadar se med samodejnim kalibriranjem zazna napaka, se na prikazovalniku po vsakem postopku meritve prikaže koda napake na sledeči način: Koda napake → prazen prikazovalnik → (koda napake → prazen prikazovalnik)^{a)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

^{a)} Prikaže se, kadar je več kod napake.

Za odpravo napake

- 1 Zapišite kodo napake.
- 2 Pritisnite na .
- 3 Pritisnite I/⏻, da izklopite ojačevalnik.
- 4 Odpravite napako.
Za več informacij glejte "Kode napak in odpravljanje napak" spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 28).

Koda napake in odpravljanje napake

Koda napake	Pojasnilo in odpravljanje
ERROR 10	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
ERROR 11	Zvočniki so nameščeni preblizu optimizacijskega mikrofona. Oddaljite zvočnike od optimizacijskega mikrofona.
ERROR 12	Enota ne zazna nobenega zvočnika. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.
ERROR 20	Sprednjih zvočnikov se ne zazna ali se zazna samo en zvočnik. Preverite priključitev sprednjih zvočnikov.
ERROR 21	Zaznava se samo en prostorski zvočnik. Preverite priključitev prostorskih zvočnikov.
ERROR 23	Zaznava se prostorski zadnji zvočnik, a le-ta ni priključen. Priključite prostorske zvočnike.

Kode opozoril


Med samodejnim kalibriranjem koda opozorila daje informacijo o rezultatih meritve. Koda opozorila se prikaže na sledeči način:

Koda opozorila → prazen prikazovalnik → (koda opozorila → prazen prikazovalnik)^{b)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

^{b)} Prikaže se, kadar je več kod opozoril.

Kode opozoril lahko prezrete, ker bo funkcija samodejnega kalibriranja samodejno prilagodila nastavitve. Nastavitve lahko spremenite tudi ročno.

Ročno spreminjanje nastavitvev

- 1 Zapišite kodo opozorila.
- 2 Pritisnite na .
- 3 Pritisnite I/⏻, da izklopite ojačevalnik.
- 4 Upošteвайте rešitev, ki jo najdete v "Kodah opozoril in rešitvah" spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 28).

Koda opozorila in rešitev

Koda napake	Pojasnilo in rešitev
WARN.40	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
WARN.60	Ravnovesje sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto. ^{c)}
WARN.62	Nivo srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto. ^{d)}
WARN.63	Nivo prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto. ^{e)}
WARN.64	Nivo prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto. ^{f)}
WARN.65	Nivo prostorskega zadnjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski zadnji zvočnik na drugo mesto. ^{g)}
WARN.70	Oddaljenost sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto. ^{c)}
WARN.72	Oddaljenost srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto. ^{d)}
WARN.73	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto. ^{e)}
WARN.74	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto. ^{f)}
WARN.75	Oddaljenost prostorskega zadnjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski zadnji zvočnik na drugo mesto. ^{g)}

^{c)} Za več informacij glejte "Oddaljenost sprednjih zvočnikov" (str. 46).

^{d)} Za več informacij glejte "Oddaljenost srednjega zvočnika" (str. 46).

^{e)} Za več informacij glejte "Oddaljenost prostorskega levega zvočnika" (str. 46).

^{f)} Za več informacij glejte "Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika" (str. 46).

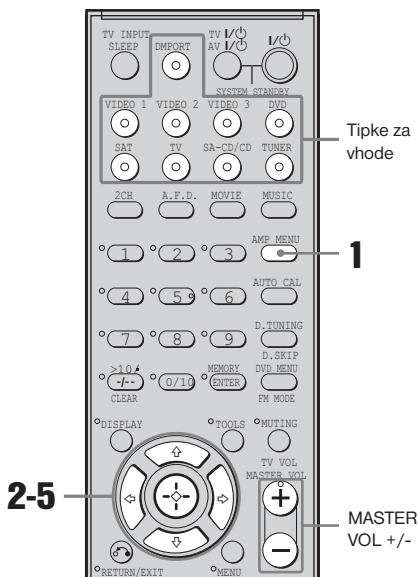
^{g)} Za več informacij glejte "Oddaljenost prostorskega zadnjega zvočnika" (str. 46).

8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE/testni zvok)

Nivoje in ravnovesje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.

Nasvet

Ojačevalnik uporablja testni zvok s frekvenco, osredotočeno na 800 Hz.



1 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

2 Pritisnite ali za vnos menija.

3 Večkrat pritisnite / za izbiro "T.TONE".

4 Pritisnite ali za vnos parametra.

5 Večkrat pritisnite na puščici ↕/↔ za izbiro "T.TONE Y".

Testni zvok izhaja iz vsakega zvočnika v sledečem zaporedju:

Sprednji levi → Srednji → Sprednji desni
→ Prostorski desni → Prostorski zadnji →
Prostorski levi → Nizkotonec

6 Prilagodite nivoje in ravnovesje zvočnikov z uporabo menija LEVEL tako, da nivo testnega tona zveni enako iz vsakega zvočnika.

Za več informacij glejte "Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)" (str. 39).

Nasveti

- Za prilagoditev nivoja vseh zvočnikov hkrati pritisnite MASTER VOL +/- . Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Prilagojene vrednosti se med prilagajanjem prikažejo na prikazovalniku.

7 Ponavljajte korake 1 do 5 za izbiro "T.TONE N".

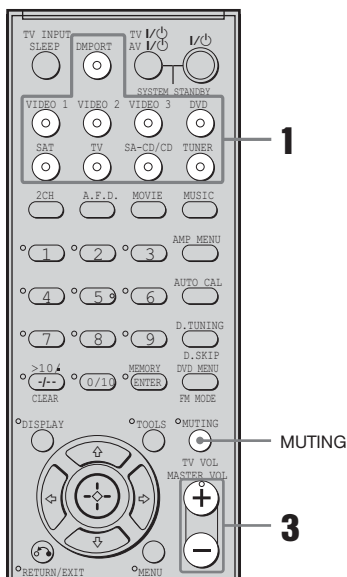
Uporabite lahko tudi tipke za vhode.

Testni ton se izklopi.

Opomba

Testni ton ne deluje, kadar je izbran ANALOG DIRECT.

Izbira komponente



1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete komponento.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

Izbrani vhod se prikaže na prikazovalniku.

Izbrani vhod [Prikazovalnik]	Komponente, ki jih je mogoče predvajati
DMPORT [DMPORT]	Adapter DIGITAL MEDIA PORT, priključen v priključek DMPORT.
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR idr., priključeno na priključek VIDEO 1.
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Predvajalnik diskov 'blue-ray', idr., priključeno na priključek VIDEO 2/BD.
VIDEO 3 [VIDEO 3/PORTABLE AV]*	Videokamera, video igre, itd., priključene v priključek VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN

Izbrani vhod [Prikazovalnik] Komponente, ki jih je mogoče predvajati

DVD [DVD]	DVD predvajalnik idr., priključeno na DVD priključek.
SAT [SAT]	Satelitski sprejemnik idr., priključeno na priključek SAT.
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD predvajalnik idr., priključeno na SA-CD/CD priključek.
TUNER [FM ali AM pas]	Vgrajeni radijski sprejemnik.

* Najprej prek zaslona potujeta napisa »VIDEO 2/BD« in »VIDEO 3/PORTABLE AV«, nato pa še »VIDEO 2« in »VIDEO 3«.

2 Vklopite komponento in začnite s predvajanjem.

3 Za prilagoditev glasnosti pritisnite MASTER VOL +/-.

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

Začasna prekinitev zvoka

Pritisnite MUTING.

Funkcija začasne prekinitve zvoka bo preklicana, če:

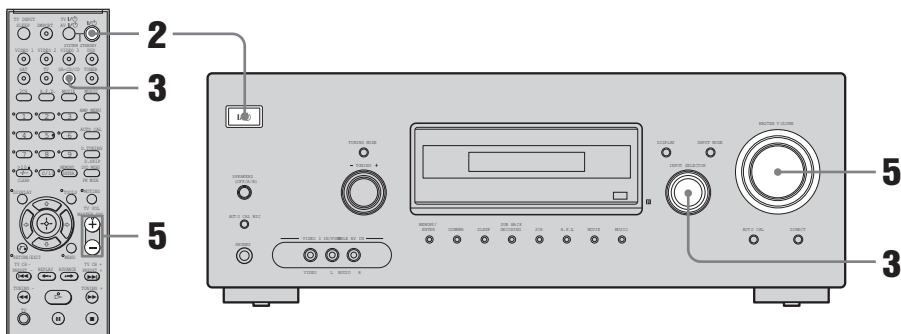
- ponovno pritisnete MUTING;
- povečate glasnost;
- izklopite ojačevalnik.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

Poslušanje/gledanje komponente

Poslušanje Super Audio CD/CD-ja



Opombe

- Operacija je opisana za Sonyjev Super Audio CD predvajalnik.
- Preberite navodila za upravljanje, ki jih dobite s Super Audio CD predvajalnikom ali CD predvajalnikom.

Nasveti

- Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza glasbi. Za več informacij glejte str. 50.
Priporočena zvočna polja:
Klasična glasba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert v živo: CONCERT

1 Vključite Super Audio CD/CD predvajalnik, nato vstavite disk v nosilec diska.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite SA-CD/CD.

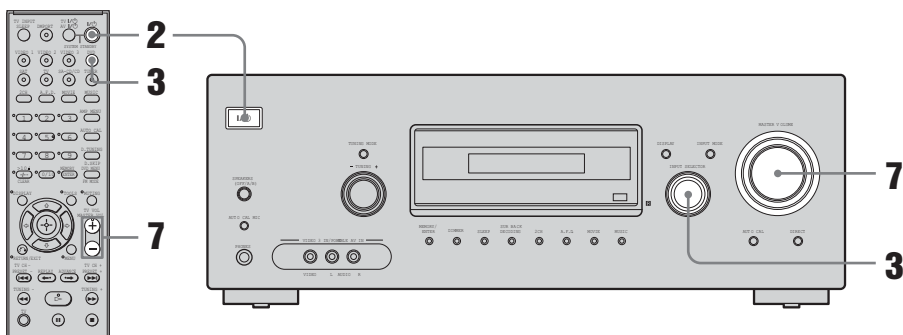
Za izbiro SA-CD/CD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Predvajajte disk.

5 Prilagodite ustrezno glasnost.

6 Ko ste nehali poslušati Super Audio CD/CD, izvrzite disk ter izklopite ojačevalnik in Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik.

Gledanje DVD-ja



Opombe

- Preberite si navodila za upravljanje, ki jih dobite s TV-jem in DVD predvajalnikom.
- Če ne morete poslušati večkanalnega zvoka, preverite sledeče:
 - Prepričajte se, če je ojačevalnik priključen na DVD predvajalnik z digitalno priključitvijo.
 - Prepričajte se, če je digitalni avdio izhod DVD predvajalnika pravilno nastavljen.

Nasveti

- Če je potrebno, izberite zvočni format diska, ki ga hočete predvajati.
- Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza filmu/glasbi. Za več informacij glejte str. 50.
Proporoceni zvočni polji:
Film: S.ST.EX
Glasba: CONCERT

1 Vključite TV in DVD predvajalnik.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite DVD.

Za izbiro DVD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Preklopite vhod TV-ja tako, da se prikazuje slika z DVD-ja.

5 Nastavite DVD predvajalnik.

Poglejte "Vodnik za hitro nastavitve", ki je priložen ojačevalniku.

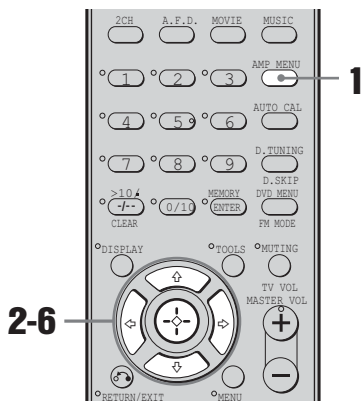
6 Predvajajte disk.

7 Prilagodite ustrezno glasnost

8 Ko ste nehali gledati DVD, izvzrite disk ter izklopite ojačevalnik, TV in DVD predvajalnik.

Navigacija po menijih

Z uporabo ojačevalniških menijev lahko izvedete različne uporabniške prilagoditve vašega ojačevalnika-sprejemnika.



Vrnitev k prejšnjemu prikazu

Pritisnite na tipko ←.

Izhod iz menija

Pritisnite AMP MENU.

Opomba

Nekateri parametri in nastavitve se utegnejo na prikazovalniku prikazati zatemnjeni. To pomeni, da ali niso na voljo, ali pa so fiksni in nespremenljivi.

1 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

2 Večkrat pritisnite ↑/↓, da izberete zaželeni meni.

3 Pritisnite ⊕ ali → za vstop v meni.

4 Večkrat pritisnite ↑/↓, da izberete parameter, ki ga hočete prilagoditi.

5 Pritisnite ⊕ ali → za vstop v parameter.

6 Večkrat pritisnite ↑/↓, da izberete zaželeno nastavitve.

Nastavitve se vnese samodejno.

Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij o navigaciji po menijih glejte str. 35.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
LEVEL (nivo) [1-LEVEL] (stran 39)	Testni zvoka [T.TONE]	T.TONE Y, T.TONE N	T.TONE N
	Ravnovesje sprednjih zvočnikov [FRT BAL]	BAL.L +1 do BAL.L.+8, BALANCE, BAL.R+1 do BAL.R+8	BALANCE
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LVL]	CNT -10 dB do CNT +10 dB (koraki po 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LVL]	SUR L -10 dB do SUR L +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LVL]	SUR R -10 dB do SUR R +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega zvočnikab [SB LVL]	SB -10 dB do SB +10 dB (koraki po 1 dB)	SB 0 dB
	Nivo nizkotonskega zvočnika [SW LVL]	SW -10 dB do SW +10 dB (koraki po 1 dB)	SW 0 dB
EQ [2-EQ] (stran 40)	Kompresor dinamičnega obsegaa [D.RANGE]	COMP.OFF, COMP.STD, COMP.MAX	COMP.OFF
	Izenačevalnik ^{a)} [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Nivo nizkih tonov sprednjega zvočnika [BASS LVL]	BASS -6 dB do BASS +6 dB (koraki po 1 dB)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (stran 40)	Nivo visokih tonov sprednjega zvočnika [TRE LVL]	TRE -6 dB do TRE +6 dB (koraki po 1 dB)	BASS 0 dB
	Izbira zvočnega polja ^{a)} [S.F.SELECT]	2CH ST., A.F.D., AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6, CIN, NEO6 MUS., MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ CONCERT	2CH ST. za: TUNER, AUX, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO za: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Način 'Surround back decoding' ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
TUNER [4-TUNER] (stran 42)	Nivo učinka ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT STD., EFCT. MAX	EFCT. STD
	Sprejemni način za FM postaje ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Poimenovanje prednastavljenih postaja [NAME IN]		

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
AUDIO [5-AUDIO] (stran 42)	Prednost dekodiranja digitalnega avdio vhoda ^{a)} [DEC.PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO za: VIDEO 1, 2; DEC. PCM za: DVD
	Izbira jezika digitalnih oddaja) [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V sinhronizacija ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Nastavitev digitalnega avdio vhoda ^{a)} [D.ASSIGN]	VD1- VD1, VD1- VD2, VD1- VD3, VD1- DVD, VD1- TV, VD1- CD, DVD- VD1, DVD- SAT, DVD- TV, SAT- VD2, SAT- VD3, SAT- DVD, SAT- SAT, SAT- TV, SAT- CD	VD1-VD1 za: VIDEO 1; DVD-DVD za: DVD; SAT-SAT za: SAT
	Poimenovanje vhodova) [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (stran 43)	Nastavitev video vhoda DIGITAL MEDIA PORT ^{a)} [DMPORT V.]	-NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 3, -DVD, -SAT	DVD-DVD za: DVD; VD2-VD2 za: VIDEO 2
	HDMI AUDIO ^{a)} [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL ^{a)} [AUDIO]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Poimenovanje vhodov ^{a)} [NAME IN]		

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
SISTEM [7-SYSTEM] (stran 44)	Nizkotonec ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Sprednji zvočniki ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Srednji zvočniki ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Prostorski zvočniki ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Prostorski zadnji zvočniki ^{a)} [SB SPK]	YES, NO	YES
	Oddaljenost sprednjih zvočnikov ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. (odd.) 1.0m do DIST.(odd.) 7.0m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost srednjega zvočnika ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 1.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika ^{a)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 4.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika ^{a)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 4.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost prostorskega zadnjega zvočnika ^{a)(b)} [SB DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 4.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0m (DIST. 10 ft.)
	Mesto prostorskega zvočnika ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/ LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Frekvenca kretnice zvočnika ^{a)} [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz do CRS > 160Hz	CRS > 100 Hz
	Svetlost prikazovalnika ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A.CAL [8-A.CAL] (stran 48)	Samodejna kalibracija ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{a)} Za več informacij glejte stran v oklepaju.

Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)

Meni LEVEL lahko uporabite za prilagoditev ravnovesja in nivoja vsakega zvočnika. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja.

Izberite "1-LEVEL" v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija LEVEL

■ T.TONE (testni zvok)

Omogoča vam prilagoditi nivoje in ravnovesje zvočnikov med poslušanjem testnega zvoka z vašega mesta poslušanja. Za več informacij glejte "8: Prilagajanje nivojev in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)" (str. 30).

■ FRT BAL (ravnovesje sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam prilagodite ravnovesje med sprednjim levim in desnim zvočnikom.

■ CNT LVL (nivo srednjega zvočnika)

■ SL LVL (nivo prostorskega levega zvočnika)

■ SR LVL (nivo prostorskega desnega zvočnika)

■ SB LVL (nivo prostorskega zadnjega zvočnika)a)

■ SW LVL (nivo nizkotonskega zvočnika)

■ D. RANGE (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

- COMP.OFF
Dinamični obseg ni komprimiran.
- COMP.STD
Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil smenalni tehnik.
- COMP.MAX
Dinamični obseg je močno komprimiran.

Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal. "COMP. STD" je standardna nastavitev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavitev "COMP. MAX". Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

Nastavitev izenačevalnika (meni EQ)

Meni EQ lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov.

Izberite "2-EQ" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str.36).

Parametri menija EQ

■ EQ (izenačevalnik)

Omogoča vam vklop in izklop izenačevalnika.

- EQ ON

Izenačevalnik je vklopljen.

- EQ OFF

Izenačevalnik je izklopljen.

■ BASS LVL (Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov)

■ TRE LVL (Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov)

Nastavitve za prostorski zvok (Meni SUR)

Meni SUR lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu. Izberite "3-SUR" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija SUR

■ S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte "Užitek v prostorskem zvoku" (str. 48).

Opomba

Ojačevalnik vam omogoča uporabiti zadnje izbrano zvočno polje pri določenem izhodu, kadarkoli ga izberete (Sound Field Link/povezava zvočnega polja). Na primer, če izberete HALL (dvorana) za SA-CD/CD vhod, nato izberete drug vhod in se spet vrnete na SA-CD/CD, se bo samodejno ponovno uporabil HALL.

■ SB DEC (način 'Surround back decoding')

Omogoča vam, da izberete način dekodiranja zadnjega prostorskega signala. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uporaba načina 'Surround back decoding' (SB DEC)« (str. 41).

■ EFFECT (nivo učinka)

Omogoča vam prilagoditi "prisotnost" prostorskega učinka za zvočna polja, ki ste jih izbrali s tipkama MOVIE (film) ali MUSIC (glasba) (razen zvočnega polja »PORTABLE«), ter za zvočno polje "HP THEA".

- EFCT.MIN

Prostorski učinek je minimalen.

- EFCT.STD

Prostorski učinek je standarden.

- EFCT.MAX

Prostorski učinek je maksimalen.

Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala (SB DEC)

Z dekodiranjem zadnjega surround signala v DVD programski opremi posneti v Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formatu, lahko uživate v prostorskem zvoku, kot so si to zamislili ustvarjalci filma. Izberite način dekodiranja zadnjega prostorskega signala s pomočjo postavke »SB DEC« v meniju SUR (str. 40). Uporabite lahko tudi SUR BACK DECODING na sprejemniku.

Vrste funkcij dekodiranja zadnjega prostorskega signala

■ SB AUTO

Kadar ima vhodni tok 6.1-kanalno dekodirno oznako^{a)}, se na zadnjem prostorskem signalu izvede ustrezno dekodiranje.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorskeosti
Dolby Digital 5.1	5.1	-
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS matrično dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS diskretno dekodiranje

■ SB ON

Za dekodiranje zadnjega prostorskega signala ne glede na 6.1-kanalno dekodirno oznako^{a)}, se vklopi Dolby Digital EX, če je izhodni kanal 6.1.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorskeosti
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX

■ SB OFF

Prostorsko dekodiranje se ne izvaja.

^{a)} 6.1-kanalna dekodirna oznaka je informacija, posneta v programski opremi, kot so DVD-ji.

^{b)} Dolby Digital DVD, ki ima Surround EX oznako. Spletna stran Dolby Corporation vam lahko pomaga pri razlikovanju Surround EX filmov.

^{c)} Programska oprema, kodirana z oznako, ki pove, da ima tako DTS-ES Matrix, kot tudi 5.1-kanalne signale.

^{d)} Programska oprema, kodirana s 5.1-kanalnimi signali in podaljševalnim tokom, ki je načrtovan za vračanje teh signalov na 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signali so DVD-ju lastni signali, ki se ne uporabljajo v kinematografih.

Opombe

- V Dolby Digital EX načinu morda ne bo zvoka iz prostorskega zadnjega zvočnika. Nekateri diski nimajo Dolby Digital EX oznake, čeprav so na ovitkih Dolby Digital EX logotipi. V takem primeru izberite "SB ON".
- Način dekodiranja zadnjega prostorskega signala lahko izberete samo, če je izbran način A.F.D. ta funkcija pa se prekliče, če izberete Dolby Pro Logic IIx.

Nastavitve za radijski sprejemnik (meni TUNER)

Meni TUNER lahko uporabite za nastavitve načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj.

Izberite "4-TUNER v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija TUNER

■ FM MODE (način sprejema FM postaj)

- FM AUTO

Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.

- FM MONO

Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

■ NAME IN (poimenovanje prednastavljenih postaj)

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte "Poimenovanje prednastavljenih postaj" (str. 57).

Nastavitve za avdio (meni AUDIO)

Meni AUDIO lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdia po svojem okusu.

Izberite "5-AUDIO v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija AUDIO

■ DEC. PRI. (prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam specifikirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na DIGITAL IN priključke.

- DEC. AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

- DEC. PCM

Če izberete signale iz priključka DIGITAL IN, imajo signali PCM prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne). Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite to postavko na "DEC AUTO". Če izberete signale iz priključka HDMI IN, boto iz priključenega predvajalnika potovali le signali PCM. Če enota sprejema signale v kateremkoli drugem formatu, nastavite to postavko na "DEC AUTO".

Opomba

Kadar je nastavitvev "DEC. AUTO" in pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (za CD itd.), ko se predvajanje začne, nastavite "DEC. PCM".

■ DUAL (izbira jezika digitalne oddaje)

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

- DUAL M/S (Main/Sub - glavni/dodatni)
Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.
- DUAL M (Main - glavni)
Izhaja zvok glavnega jezika.
- DUAL S (Sub - dodatni)
Izhaja zvok dodatnega jezika.
- DUAL M+S (Main+Sub - glavni+dodatni)
Izhaja mešani zvok glavnega in dodatnega jezika.

■ A.V. SYNC. (A/V sinhronizacija)

- A.V.SYNC Y (Yes) (čas zakasnitve: 68 ms)
Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna.
- A.V.SYNC N (No) (čas zakasnitve: 0 ms)
Avdio izhod nima zakasnitve.

Opombe

- Ta parameter je uporaben, če uporabljate velik LCD ali plasma zaslon ali projektor.
- Parametre velja samo, kadar uporabljate zvočno polje, ki ste ga izbrali s tipko 2CH ali A.F.D.
- Parameter ne velja, če:
 - vstopajo signali PCM 96 KhZ, DTS 96/24 ali DTS 2048,
 - sprejemnik izvaja dekodiranje DTS-EX Matrix 6.1,
 - je izbrana funkcija MULTI CH IN ali ANALOG DIRECT.

■ D. ASSIGN (nastavitev digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam nastavitev digitalnega avdio vhoda na drug vhodni vir. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 64).

■ NAME IN (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 65).

Nastavitve za video (meni VIDEO)

Meni VIDEO lahko uporabite, da predodelite komponentni video vhod drugemu vhodu in da vhode poimenujete.

Izberite "6-VIDEO" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija VIDEO

■ DMPORT V. (dodelitev DIGITAL MEDIA PORT videa)

Omogoča vam predodeliti kompozitni video vhod vhodu DMPORT, tako da lahko gledate slike na televizorju. Za več informacij glejte poglavje "Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT« (str. 63)

■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Omogoča vam nastavitev avdio izhoda HDMI iz predvaljalne komponente, priključene v sprejemnik prek povezave HDMI.

- AMP

Avdio signali HDMI iz predvaljalne komponente potujejo samo v zvočnike, priključene v sprejemnik. Večkanalni zvok lahko predvajate tak kot je.

Opomba

Avdio signali ne potujejo iz zvočnikov televizorja.

- TV+AMP

Zvok potuje iz zvočnikov televizorja in zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Opombi

- Kakovost zvoka predvajalne komponente je odvisna od kakovosti zvoka televizorja, kot tudi število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima televizor stereo zvočnike, je tudi zvok, ki potuje iz ojačevalnika stereo in tudi zvok televizorja, tudi če predvajate večkanalni izvor.
- Če priključite ojačevalnik v video komponento (projektor, itd.), zvok morda ne bo potoval iz ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.

■ CONTROL (HDMI CONTROL)

Omogoča vam, da vklopite ali izklopite funkcijo HDMI CONTROL. Podrobnosti si oglejte v priročniku HDMI CONTROL, priloženi ojačevalniku.

■ NAME IN (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 65).

Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)

Meni SYSTEM lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih na ta sistem.

Izberite "7-SYSTEM" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija SYSTEM

Tovarniška nastavitve za modele s področno kodo U, CA je »ft.«, za modele z drugimi področnimi kodami pa »m«.

■ SW SPK (nizkotonski zvočnik)

- YES
Če je priključen nizkotonski zvočnik, izberite "YES".
- NO
Če nizkotonski zvočnik ni priključen, izberite "NO". To aktivira vezje za preusmeritev nizkih tonov in LFE signali izhajajo iz drugih zvočnikov.

Nasvet

Da boste lahko uživali vso prednost Dolby Digital vezja za preusmeritev nizkih tonov, priporočamo, da nastavite frekvenco rezanja nizkotonskega zvočnika kolikor mogoče visoko.

■ FRT SPK (sprednji zvočniki)

- LARGE (veliki)
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar je nizkotonec nastavljen na "NO" (izklopljen), so sprednji zvočniki samodejno nastavljeni na "LARGE".
- SMALL (majhni)
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", se tudi srednji in prostorski zvočniki samodejno nastavijo na "SMALL" (razen, če so prej nastavljeni na "NO").

■ CNT SPK (srednji zvočnik)

- **LARGE (velik)**
Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", srednjega zvočnika ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL (majhen)**
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na "LARGE") ali iz nizkotonca.
- **NO**
Če nimate priključenega srednjega zvočnika, izberite "NO". Zvok srednjega zvočnika bo izhajal iz sprednjih zvočnikov.

■ SUR SPK (prostorski zvočniki)

Prostorski zadnji zvočniki bodo imeli isto nastavitvev.

- **LARGE (veliki)**
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL (majhni)**
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih ("LARGE") zvočnikov.
- **NO**
Če nimate priključenih prostorskih zvočnikov, izberite "NO".

■ SB SPK (prostorski zadnji zvočniki)

Kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO", so tudi prostorski zadnji zvočniki samodejno nastavljeni na "NO" in nastavitve ne morete spremeniti.

- **YES**
Če priključite prostorski zadnji zvočnik, izberite »YES«.
- **NO**
Če nimate priključenih prostorskih zadnjih zvočnikov, izberite "NO".

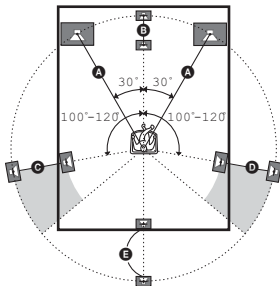
Nasvet

Nastavitve "LARGE" in "SMALL" za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug "LARGE" zvočnik.

Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na "LARGE", če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na "SMALL". Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na "LARGE". Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačate nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 36.

■ FRT DIST. (Razdalja sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od vašega mesta poslušanja, nastavite razdaljo kot povprečno razdaljo med obema sprednjima zvočnikoma.



■ CNT DIST. (Razdalja srednjega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika. Razdalja srednjega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 1.5 m bliže vašemu mestu poslušanja (B).

■ SL DIST. (Razdalja prostorskega levega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega levega zvočnika. Razdalja prostorskega levega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 4.5 m bliže vašemu mestu poslušanja (C).

■ SR DIST. (Razdalja prostorskega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega desnega zvočnika. Razdalja prostorskega desnega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 4.5 m bliže vašemu mestu poslušanja (D).

■ SB DIST. (Razdalja prostorskega zadnjega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega zadnjega zvočnika. Razdalja prostorskega zadnjega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 4.5 m bliže vašemu mestu poslušanja (E).

Nasvet

Ojačevalnik vam omogoča, da vnesete mesto zvočnikov izraženo z razdaljo. Vendar pa ni mogoče nastaviti srednjega zvočnika na večjo razdaljo kot srednje zvočnike. Torej razdalja srednjega zvočnika ne more biti nastavljena več kot 1.5 metrov bliže kot sprednji zvočniki.

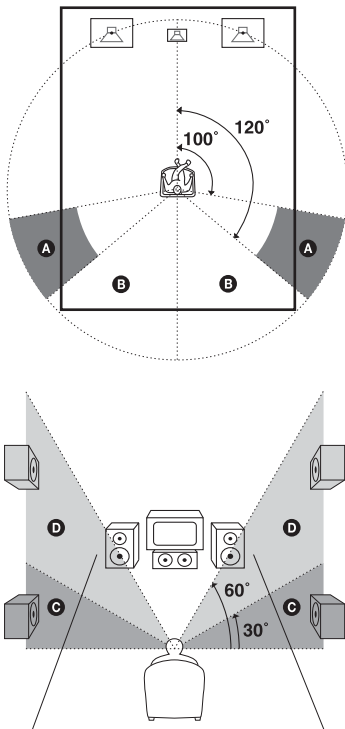
Enako tudi prostorski zvočniki ne morejo biti nastavljeni dalj od mesta poslušanja kot sprednji zvočniki. Ne morejo biti niti več kot 4.5 metrov bliže. To je zato, ker nepravilna namestitve zvočnikov zmanjšuje užitek v prostorskem zvoku. Prosimo, mislite na to, da nastavev razdalje zvočnikov na manjšo razdaljo od dejanske povzroča zakasnitve pri izhodu zvoka iz tako nastavljenega zvočnika. Z drugimi besedami, zvočnik bo zvenel, kot da je bolj oddaljen.

Na primer, nastavev razdalje srednjega zvočnika na 1-2 metra bliže, kot je dejansko mesto zvočnika, bo ustvarila precej realistično občutje, da ste "znotraj" zaslona. Če ne morete doseči zadovoljivega prostorskega učinka, ker so prostorski zvočniki preblizu, bo nastavev krajše (bližje) razdalje prostorskih zvočnikov od dejanske ustvarila večji zvočni oder.

Prilagajanje teh parametrov med poslušanjem zvoka dostikrat daje mnogo boljši prostorski zvok. Poskusite!

■ SUR POS. (Mesto prostorskega zvočnika)

Omogoča vam specificirati mesto vaših prostorskih zvočnikov, da lahko pravilno uporabite prostorske učinke v načinih Cinema Studio EX (str. 51). Ta nastavitev ni na voljo, kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO" (str. 38).



- **SIDE/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **A** in **C**.
- **SIDE/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **A** in **D**.
- **BEHD/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **B** in **C**.
- **BEHD/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **B** in **D**.

Nasvet

Pozicija prostorskih zvočnikov je načrtovana posebej za uporabo načinov Cinema Studio EX. Za druga zvočna polja mesto zvočnikov ni tako odločilno.

Ta zvočna polja so bila načrtovana pod predpostavko, da bodo prostorski zvočniki nameščeni za mestom poslušanja, vendar ostane predstava dokaj skladna tudi, če so prostorski zvočniki nameščeni pod precej širokim kotom. Če pa so zvočniki usmerjeni proti poslušavcu neposredno z leve ali desne strani mesta poslušanja, postane zvočni učinek nejasen, če ne nastavite "SIDE/LO" ali "SIDE/HI".

Vendar pa je v vsakem okolju za poslušanje veliko spremenljivk, kot je npr. odboj od zidov, in morda boste dosegli boljše rezultate z uporabo "BEHD/HI", če so vaši zvočniki nameščeni visoko nad mestom poslušanja, pa čeprav so neposredno na levi ali desni.

Čeprav boste morda uporabili prav nasprotno nastavitev, kot je v gornji razlagi, vam priporočamo, da predvajate za večkanalno prostorskost kodirano programsko opremo in izberete nastavitev, ki daje dober občutek prostorskiosti in najuspešneje oblikuje povezan prostor med prostorskim zvokom iz prostorskih zvočnikov in zvokom iz sprednjih zvočnikov. Če niste prepričani, kaj zveni najbolje, izberite "BEHD/LO" ali "BEHD/HI" ter prilagajajte parametre razdalje zvočnikov in nivoja zvočnikov, da dosežete pravilno ravnovesje.

■ CRS. FREQ (Frekvenca kretnice zvočnikov)

Omogoča vam nastaviti frekvenco kretnice nizkih tonov pri zvočnikih, ki so nastavljeni na "SMALL" v meniju SYSTEM. TA nastavitev je na voljo samo, kadar je najmanj en zvočnik nastavljen na "SMALL" in na prikazovalniku utripa ustrezní indikator.

■ DIMMER (Svetlost prikazovalnika)

Omogoča vam prilagoditi svetlost v 3 korakih. Uporabite lahko tudi DIMMER na ojačevalniku.

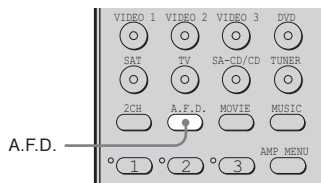
Samodejna kalibracija ustreznih nastavitev

Za več informacij glejte "7: Samodejna kalibracija
ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)"
(str. 27).

Užitek v prostorskem zvoku

Uživajte v Dolby Digital in DTS prostorskem zvoku (AUTO FORMAT DIRECT)

Način Suto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča
poslušati higher fidelity zvok in izbrati način
dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka
kot večkanalnega zvoka.



**Večkrat pritisnite A.F.D., da izberete
zaželeno zvočno polje.**

Za več informacij glejte "Vrste A.F.D. načina"
(str. 49).

Se nadaljuje Vrste A.F.D. načina

Način dekodiranja	A.F.D. NAČIN [Prikaz]	Naknadno dekodiranje večkanalnega avdia	Učinek
(Samodejno poišče)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Samodejno poišče)	Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov. Vendar pa ta ojačevalnik proizvaja nizkofrekvenčni signal za izhod za nizkotonec, kadar ni LFE signalov.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanalno	Izvede Dolby Pro Logic dekodiranje. Vir, ki je posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 4.1 kanale.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surroundu. Poleg tega lahko ta način za gledanje videov overdubbed ali starih filmov podaja zvok 5.1-kanalno.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Game dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za programsko opremo za igre.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranja. Ta nastavitev razširi Dolby Pro Logic II Movie ali Dolby Digital na diskretne 7.1 filmske kanale.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	6-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	6-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranja.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6-kanalno	Izvede način DTS Neo:6 Cinema dekodiranja.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6-kanalno	Izvede način DTS Neo:6 Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

* Tega načina dekodiranja ne morete izbrati, če prostorski zadnji zvočnik ni priključen v ojačevalnik.

Če priključite nizkotonec

Ta ojačevalnik ustvarja nizkofrekvenčni signal, ki izhaja na nizkotonec, kadar ni LFE signala, to je izhoda nizkoprehodnega zvočnega učinka iz nizkotonca na 2-kanalni signal. Vendar pa se nizkofrekvenčni signal ne ustvarja za "NEO6 CIN" ali "NEO6 MUS", kadar so vsi zvočniki nastavljeni na "LARGE".

Opombe

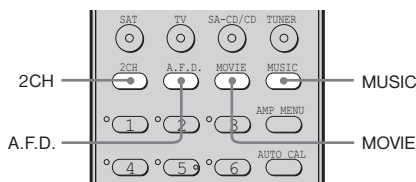
- Ta funkcija ne deluje, kadar je izbrano MULTI CH IN ali ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 ne deluje za DTS 2CH avdio, zvok se predvaja kot 2-kanalni zvok.
- Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne deluje za signale DTS formata ali za signale s frekvenco vzorčenja nad 48 kHz.

Nasvet

Če vstopa večkanalni signal, deluje le način dekodiranja Dolby Pro Logic IIx. Če izberete druge načine dekodiranja, bo iz enote potoval večkanalni zvok (ki se dekodira).

Izbira predprogramiranega zvočnega polja

V prostorskem zvoku lahko uživate preprosto tako, da izberete eno od predprogramiranih zvočnih polj ojačevalnika. V vaš dom primesejo vznemirljivi in mogočni zvok kinematografov in koncertnih dvoran.



Za izbiro zvočnega polja za filme večkrat pritisnite MOVIE, za izbiro zvočnega polja za glasbo pa MUSIC.

Za več informacij glejte "Vrste zvočnih polj, ki so na voljo" (str. 51).

Vrste zvočnih polj, ki so na voljo

Zvočno polje za	Zvočno polje [prikaz]	Učinek
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX.A]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX.B]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX.C]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.
Glasbo	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Iz prenosne avdio naprave reproducira jasno, poudarjeno zvočno sliko. Ta način je idealen za MP3 in ostalo kompresirano glasbo.
	HALL [HALL]	Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Podaja akustiko jazzovskega kluba.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.
Slušalke	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran 2-kanalni način (str. 52)/ A.F.D. način (str. 48). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Izhajajo analogni signali, ki jih ne obdelajo ton, zvočno polje itd.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbrano zvočno polje za film/glasbo. Pri poslušanju po slušalkah vam omogoča izkusiti kinematografu podobno okolje.

* To zvočno polje lahko izberete le, če so v ojačevalnik priključene slušalke.

O DCS (digitalnem kinematografskem zvoku)

Zvočna polja z oznako **DCS** uporabljajo DCS tehnologijo.

DCS je ime koncepta prostorske tehnologije za domači kino, ki jo je razvil Sony v sodelovanju s Sony Pictures Entertainment, namenjena pa je užitku v vznemirljivem in mogočnem kinematografskem zvoku doma. S tem digitalnim kino zvokom ("Digital Cinema Sound"), ki je bil razvit z združitvijo DSP (Digital Signal Processor) in izmerjenih podatkov, lahko doma izkusite užitek v idealnem zvočnem polju, kakršnega so si zamislili filmski ustvarjalci.

O načinih CINEMA STUDIO EX

Načini CINEMA STUDIO EX ustrezajo gledanju DVD-jev z gibljivimi slikami z večkanalnimi prostorskimi učinki. Reproducirate lahko zvočne karakteristike snemalnega studia Sony Pictures Entertainment v svojem domu.

Načini CINEMA STUDIO EX vključujejo sledeče tri elemente:

- Virtual Multi Dimension
Ustvari 5 nizov navideznih zvočnikov iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov.
- Screen Depth Matching
Ustvari občutek, da zvok prihaja iz notranjosti zaslona, kot v kinu.
- Cinema Studio Reverberation
Ustvarja tak odmev, kot ga slišimo v kinu.

CINEMA STUDIO EX je integrirani način, ki deluje z vsemi temi elementi sočasno.

Opombe

- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.
- Ta funkcija ne deluje v sledečih primerih:
 - Izbran je MULTI CH ali ANALOG DIRECT.
 - Za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.
- Kadar je izbrano eno od sledečih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na "LARGE" v meniju SYSTEM. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če:
 - digitalni vhodni signal vsebuje LFE signale,
 - so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na "SMALL",
 - je izbrano zvočno polje za filme.

Nasvet

Kodirni format DVD programske opreme itd. lahko prepoznate po logotipu na embalaži.

- : Dolby Digital diski
- : programi z Dolby Surround kodiranjem
- : programi t DTS Digital Surround kodiranjem

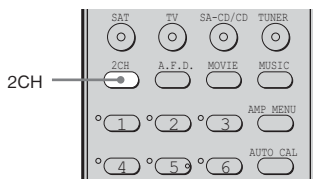
Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Pritisnite 2CH, da izberete "2CH ST.", ali večkrat pritisnite A.F.D., da izberete "A.F.D. AUTO".

Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)

V rem načinu ojačevalnik oddaja zvok samo iz sprednjih levih/desnih zvočnikov. Iz nizkotonca ni zvoka.

Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.



Pritisnite 2CH.

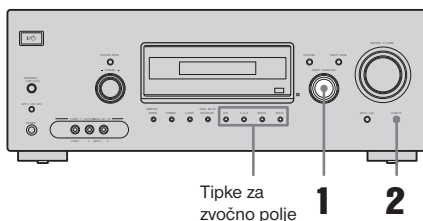
Opomba

V načinu 2CH STEREO iz nizkotonca ne izhaja zvok. Za poslušanje 2-kanalnih stereo virov ob uporabi sprednjega levega/desnega zvočnika in nizkotonca izberite "A.F.D. AUTO" (str. 48).

Poslušanje zvoka brez vseh prilagoditev (ANALOG DIRECT)

Avdio z izbranega vhoda lahko preklopite na dvokanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživanje v visokokakovostnih analognih virih.

Kadar uporabljate to funkcijo, lahko prilagodite samo glasnost in ravnovesje sprednjih zvočnikov.



1 Zasučite INPUT SELEKTOR na ojačevalniku, da izberete vhod, ki ga hočete poslušati kot analogni avdio.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Pritisnite DIRECT na ojačevalniku.

Izhaja analogni avdio.

Preklic funkcije ANALOG DIRECT

Ponovno pritisnite na tipko DIRECT na ojačevalniku.

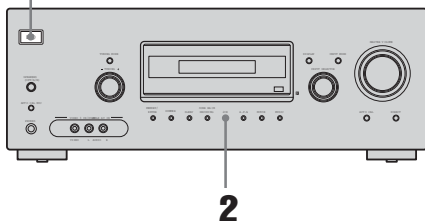
Opombi

- Kadar so priključene slušalke, se na prikazovalniku prikaže "HP DIR".
- Ta funkcija ni na voljo, če izberete vhod DMPORT.

Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.

1, 2



1 Pritisnite I/O, da izklopite ojačevalnik iz omrežja.

2 Medtem ko pritisnete 2CH, pritisnite I/O.

Na prikazovalniku se prikaže "S.F. CLR" in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

Upravljanje radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia

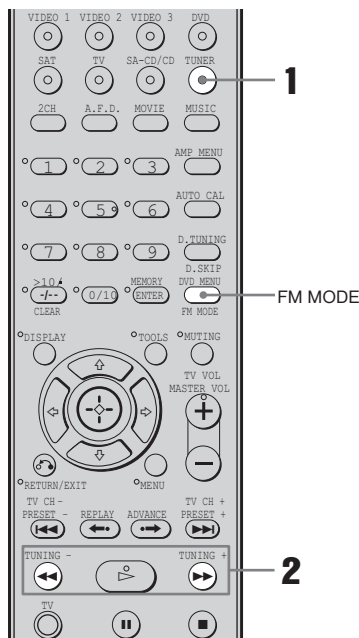
Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 24).

Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte str. 2.

Področna koda	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

Samodejna uglasitev



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -.

Pritisnite TUNING + za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite TUNING - za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih.

Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

Uporaba kontrol na sprejemniku

- 1 Zasučite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.
- 2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete "AUTO T.":
- 3 Zasučite TUNING + /-.

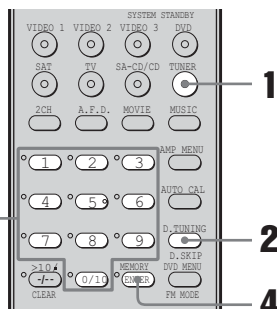
V primeru slabega FM stereo sprejema

Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljiku utripa "STEREO", izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

Večkrat pritisnite FM MODE, dokler na prikazovalniku ne zasveti indikator "MONO". Za vrnitev v stereo način večkrat pritisnite FM MODE, dokler na prikazovalniku ne zasveti indikator "MONO".

Direktna uglasitev

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite D. TUNING.

3 S pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Če ste uglasili AM postajo, prilagodite smer AM zračne antene za kar najboljši sprejem.

4 Pritisnite ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

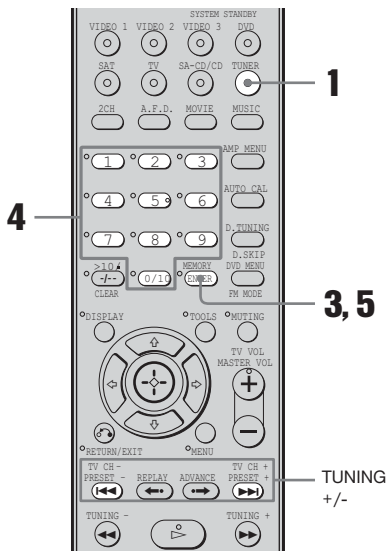
Če ne morete uglasiti postaje

Preverite, če ste vnesli pravo frekvenco. Če ste se zmotili, ponovite korake od 2 do 4. Če postaje še vedno ne morete uglasiti, frekvenca na vašem področju ni v uporabi.

Prednastavitev radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.

Prednastavitev radijskih postaj



3 Pritisnite MEMORY.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

"MEMORY" zasveti za nekaj sekund.

Izvedite koraka 4 in 5, preden "MEMORY" ugasne.

4 S pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite prednastavitveno številko.

Za izbor prednastavitvene številke lahko pritisnete tudi PRESET + ali PRESET -.

Če MEMORY ugasne, preden ste izbrali prednastavitveno številko, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

5 Pritisnite ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

Postaja se shrani kot izbrana prednastavljena številka.

Če MEMORY ugasne, preden ste pritisnili MEMORY, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

6 Ponavljajte korake od 1 do 5, da prednastavite naslednjo postajo.

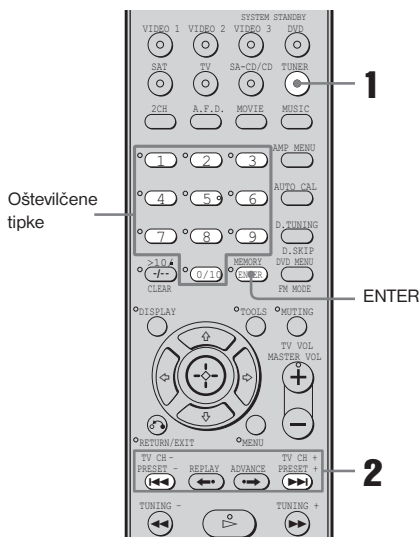
1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Z uporabo Automatic Tuning (samodejne uglasitve) (str. 54) ali Direct Tuning (direktna uglasitve) (str. 55) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Vklopite FM sprejemni način, če je potrebno (str. 55).

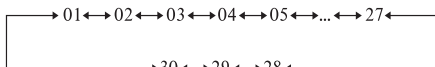
Uglasitev na prednastavljeno postajo



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite PRESET + ali PRESET -, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:



S pritiskanjem na oštevilčene tipke lahko izberete prednastavitveno številko. Nato pritisnite ENTER za vnos izbire.

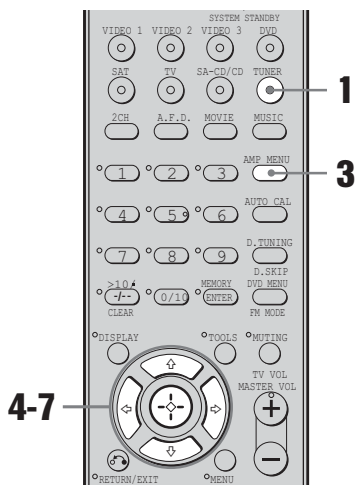
Uporaba kontrol na ojačevalniku

1 Obrnite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete "PRESET T.".

3 S pritiskanjem tipke TUNING + ali TUNING - izberite zaželeno prednastavljeno postajo.

Poimenovanje prednastavljenih postaj



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 57).

3 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

4 Večkrat pritisnite smerniški tipki \uparrow/\downarrow , da izberete "4-TUNER".

5 Pritisnite \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

6 Večkrat pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "NAME IN" (vnos imena).

7 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v "Ustvarite indeksno ime".

Se nadaljuje

Ustvarite indeksno ime

1 Uporabite smerniške tipke $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, da ustvarite indeksno ime.

Pritisnite smerniški tipki $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, da izberete znak, nato pritisnite smerniški tipki $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, da pomaknete smernik na naslednje mesto.

Če se zmotite

Pritiskajte na $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, da začne znak, ki ga hočete spremeniti, utripati, nato pritisnite na $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, da izberete pravilni znak.

Nasvet

S pritiskanjem na smerniški tipki $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ lahko izbirate znake v sledečem zaporedju: abeceda (velike tiskane črke) → Številke → simboli

2 Pritisnite na \oplus .

Vnešeno ime se shrani.

Opomba (samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ko poimenujete RDS postajo in jo uglasite, se namesto vpisanega imena prikaže ime programske storitve. (Imena programske storitve ni mogoče spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo čez ime programske storitve.)

Radio Data System (RDS)

(Samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo samodejnega iskanja (stran 55), neposrednega iskanja (stran 54) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 57).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opomba

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

Prikaz RDS podatkov

Pritisnite tipko DISPLAY.

Z vsakim pritiskom na tipko, se prikaz pomakne za en korak naprej med sledečimi podatki:

Ime programske storitve → Frekvenca → Vrsta programa → Radio Text → Trenutni čas (v 24-urnem sistemu) → Trenutno zvočno polje

- a) vrsta programa, ki se oddaja.
- b) prikaže tekstovna sporočila, ki jih oddaja postaja RDS

Opombe

- Pri nujnih sporočilih se bo na prikazovalniku izpisalo "ALARM".
- Če sporočilo vsebuje 9 ali več znakov, potuje prek prikazovalnika.
- Če postaja ne nudi določene RDS usluge, se prikažejo sledeča sporočila: "NO XXXX" (npr.: "NO TEXT")

Posamezne vrste programa

Prikaz vrste programa	Pomen
NEWS	poročila
AFFAIRS	politika in aktualni dogodki
INFO	informacijski programi (svetovanje pri nakupih, medicinski nasveti ipd.)
SPORT	športne oddaje
EDUCATE	izobraževalni programi, programi za dodatno usposabljanje, znanstveni programi
DRAMA	radijske igre in literatura
CULTURES	kulturni program, jezikoslovje, družba
SCIENCE	znanost in tehnika
VARIED	drugi programi, kot so pogovori z znanimi osebnostmi, igre in zabavni program

Prikaz vrste programa	Pomen
POP M	popularna glasba
ROCK M	rock
EASY M	lahkotna glasba
LIGHT M	instrumentalna glasba, petje, zborovska glasba
CLASSICS	znani orkestri, komorna glasba, opere itd.
OTHER M	glasbene zvrsti, ki ne spadajo v gornje kategorije, kot npr. rhythm & blues in reggae
WEATHER	vreme
FINANCE	trg delnic, gospodarska poročila itd.
CHILDREN	otroške oddaje
SOCIAL	programi o družbenem življenju
RELIGION	religija in cerkev
PHONE IN	oddaje, v katerih poslušalci po telefonu sporočajo svoje mnenje
TRAVEL	sporočila za popotnike. Gre za TP/TA prometna poročila
LEISURE	programi o prostočasnih dejavnostih, kot so vrtnarstvo, ribarjenje, kuhanje itd.
JAZZ	jazz
COUNTRY	country glasba
NATIONAL M	domače viže in ljudska glasba
OLDIES	stare uspešnice
FOLK M	folklor
DOCUMENTARY	dokumentarne oddaje
NONE	Programi, ki niso opisani spodaj

Preklop med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke (SAT) na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nespremenljivo nastavite.

1 Zasučite INPUT SELECTOR na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

Načini za avdio vhode

- AUTO IN

Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če ni digitalnih signalov, so izbrani analogni avdio signali.

- HDMI IN

Določi digitalne avdio signal, ki potujejo v priključek HDMI.

- COAX IN

Določi digitalne avdio signale, ki potujejo prek vhodnih priključkov DIGITAL COAXIAL.

- OPT IN

Določi digitalne avdio signale, ki potujejo prek vhodnih priključkov DIGITAL OPTICAL.

- ANALOG

Določi analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

Opomba

Nekateri načini za avdio vhod utegnejo biti zatemnjeni, kar je odvisno od vhoda.

Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavil na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Priključek DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vam omogoča poslušanje zvoka iz omrežnega sistema, kot je prenosni avdio izvor ali računalnik.

Če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT (ni priložen), lahko poslušate zvok iz priključene komponente na ojačevalniku.

Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Opombe

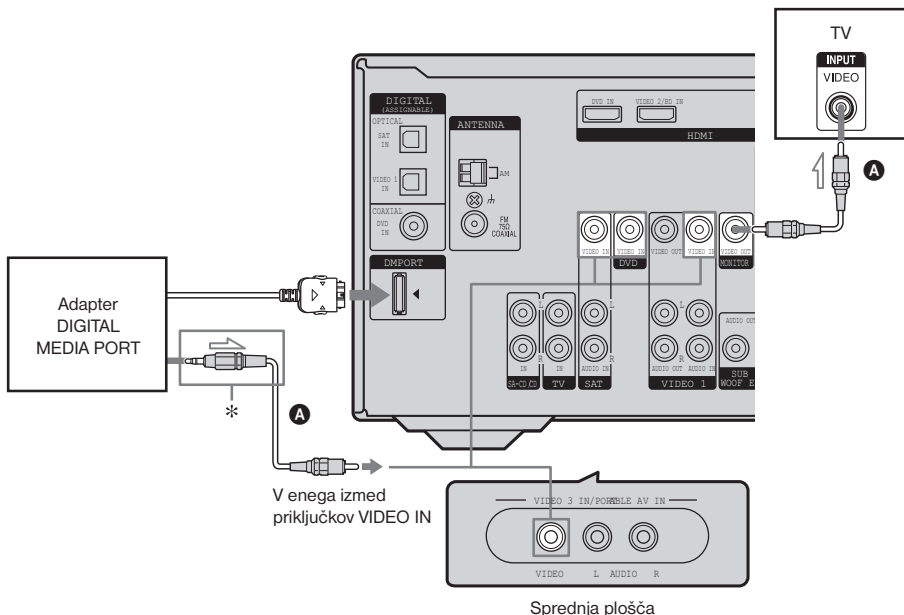
- Ne priključujte drugih adapterjev.
- Ne priključujte in izključujte adapterja DIGITAL MEDIA PORT, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT, video izhod morda ne bo mogoč.

Priključitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT

Poslušate lahko zvok iz komponente, priključene prek adapterja DIGITAL MEDIA PORT v priključek DMPORT na ojačevalniku.

Lahko tudi gledate slike na TV zaslonu, če priključite video izhod na adapterju DIGITAL MEDIA PORT v ojačevalnik.

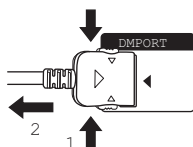
Za gledanje slik nadaljujte s poglavjem »Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT« na strani 63.



* Vrsta priključka je odvisna od adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju.

A Video kabel (ni priložen)

Odstranitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT iz priključka DMPORT



Pritisnite in držite obe strani priključka in ga nato povlecite ven.

Opombe

- Če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT, naj bo priključek vstavljen tako, da je puščica obrnjena proti puščici na priključku DMPORT.
- Povezave DMPORT naj bodo trdne.
- Ker je priključek adapterja DIGITAL MEDIA PORT občutljiv, bodite previdni med premeščanjem ojačevalnika.

Poslušanje priključene komponente prek povezave DMPORT

1 Pritisnite na DMPORT.

Lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku in izberete »DMPORT«.

2 Začnite s predvajanjem priključene komponente.

Zvok se predvaja na ojačevalniku. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT

Da bi lahko gledali slike na TV zaslonu, morate dodeliti kompozitni video vhod vohodu DMPORT.

1 Pritisnite na AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže napis »1-LEVEL«.

2 S pritiskanjem na puščici ▲/▼ izberite »6-VIDEO«.

3 Pritisnite na ali in vklopite meni.

4 S pritiskanjem na puščici ▲/▼ izberite »DMPORT V.«.

5 Pritisnite na ali in vklopite parameter.

6 S puščicama ▲/▼ izberite kompozitni video vhod, ki ga želite dodeliti vohodu DMPORT.

Osnovna nastavitve: -NONE

Kompozitni video vhodi, ki jih lahko dodelite, so vhodi VIDEO 1, VIDEO 3, DVD in SAT.

Na primer, izberite »-VIDEO 1«.

Če pritisnete na DMPORT, se bo na TV zaslonu prikazala slika iz komponente, priključene v priključek VIDEO 1 VIDEO IN prek adapterja DIGITAL MEDIA PORT.

Vrnitev na predhodni prikaz

Pritisnite na .

Opombe

- Pri nekaterih vrstah adapterjev DIGITAL MEDIA PORT, lahko upravljate priključeno komponento z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti o daljinskem upravljalniku si oglejte na strani 9.
- Prepričajte se, da ste opravili video povezave iz adapterja DIGITAL MEDIA PORT v ojačevalnik (stran 62).
- Prepričajte se, da ste povezali priključek MONITOR OUT na ojačevalniku s televizorjem (stran 62).
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod morda ni mogoč.

Nasvet

Če poslušate MP3 ali drugo kompresirano glasbo s pomočjo prenosnega avdio izvora, lahko zvok poudarite. Večkrat pritisnite na MUSIC in izberite »PORTABLE« (stran 50).

Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)

Digitalni avdio vhod z optičnimi (OPTICAL) ali koaksialnimi (COAXIAL) signali (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) lahko dodelite drugemu vhodu, če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite, da bo izvor zvoka za DVD predvajalnik potoval iz enote prek priključka OPTICAL IN na ojačevalniku :

- Povežite optični izhodni priključek na DVD predvajalniku in priključek OPTICAL VIDEO 1 IN na ojačevalniku.
- V nastavitvah »D. ASSIGN« dodelite »VD1« »DVD«-ju.

1 Pritisnite na tipko AMP MENU.

Prikaže se napis »I-LEVEL«.

2 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »5-AUDIO«.

3 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in vklopite meni.

4 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »D. ASSIGN«.

5 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in vklopite parameter.

6 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite razpoložljiv digitalni avdio vhod (v primeru je to »VD1«).

7 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in potrdite izbiro.

8 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite vhod (v primeru je to DVD), ki ga želite dodeliti digitalnemu avdio vhodnemu priključku, izbranem v koraku 6.

Če vhod preklopite na »DVD«, bo tudi zvok iz DVD predvajalnika postal digitalen prek priključka OPTICAL VIDEO 1 IN. Vhod, ki ga lahko dodelite, je za vsak avdio vhod drugačen. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu« spodaj.

Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu

Digitalni avdio vhod	Dodeljivi vhodi	Prikaz
VIDEO 1 OPTICAL	VIDEO 1	<u>VD1- VD1</u>
	VIDEO 2	VD1- VD2
	VIDEO 3	VD1- VD3
	DVD	VD1- DVD
	TV	VD1- TV
	SA-CD/CD	VD1- CD
DVD COAXIAL	VIDEO 1	DVD- VD1
	VIDEO 2	DVD- VD2
	VIDEO 3	DVD- VD3
	DVD	<u>DVD- DVD</u>
	SAT	DVD- SAT
	TV	DVD- TV
	SA-CD/CD	DVD- CD
SAT OPTICAL	VIDEO 2	SAT- VD2
	VIDEO 3	SAT- VD3
	DVD	SAT- DVD
	SAT	<u>SAT- SAT</u>
	TV	SAT- TV
	SA-CD/CD	SAT- CD

Opombe

- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Digitalnega avdio vhoda ne morete uporabiti kot originalni vhod, če je bil dodeljen drugemu vhodu.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitev INPUT MODE samodejno spremenila (str. 60).

Poimenovanje vhodov

Za vhode lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

1 ritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

3 Večkrat pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "5-AUDIO" ali »6-VIDEO«.

4 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

5 Pritisnite na \uparrow/\downarrow da izberete "NAME IN".

6 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu v "Indeksno ime" (str. 58).

Spreminjanje prikaza

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku. Za to operacijo morate uporabljati tipke na pjačevalniku.

Večkrat pritisnite DISPLAY.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

Vsi vhodi razen FM in AM pasu

Indeksno ime vhoda^{a)} → Izbrani vhod → Trenutno uporabljeno zvočno polje

FM in AM pas

Ime programske storitve^{b)} ali prednastavljene postaje^{a)} → Frekvenca → vrsta programa → Radio Text → trenutni čas (v 24-urnem načinu) → trenutno uporabljeno zvočno polje

- a) Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 57, 59). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.
- b) Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) (stran 58).

Opomba

V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.

Večkrat pritisnite SLEEP, ko je ojačevalnik vklopljen.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v sledečem zaporedju:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Kadar uporabljate časovnik izklopa, se prikazovalnik zatemni.

Opomba

Če pritisnete na katerokoli tipko na daljinskem upravljalniku ali ojačevalniku za tem, ko se prikazovalnik zatemni, bo prikazovalnik zasvetil. Če ne pritisnete nobene tipke, se bo čez nekaj časa ponovno zatemnil.

Nasvet

Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu. Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.

Snemanje z uporabo ojačevalnika

Snemanje na snemalni medij

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate z video komponente. Preglejte tudi navodila, ki jih dobite s komponento za snemanje.

- 1 Pritisnite na eno od tipk za vhode, da izberete predvajalno komponento.**
- 2 Pripravite komponento za predvajanje.**
Na primer, vstavite videokaseto, ki jo hočete kopirati, v videorekorder.
- 3 Pripravite komponento za snemanje.**
Vstavite prazno video kaseto v komponento za snemanje (VIDEO 1).
- 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.**

Opombi

- Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.
- Če izberete vhod DMPORT in ste vohodu DMPORT dodelili VIDEO 1 vhod, iz priključka VIDEO 1 VIDEO OUT ne potuje noben video signal.

Uporaba daljinskega upravljalnika

Spreminjanje funkcij tipk

Vhodnim tipkam lahko tovarniško nastavitve spremenite v skladu s komponentami v vašem sistemu. Na primer, če ste priključili DVD snemalnik v priključke VIDEO 1 na sprejemniku, lahko nastavite tipko VIDEO 1 na daljinskem upravljalniku tako, da bo upravljala DVD snemalnik.

- 1 Držite tipko za vhod, kateri želite spremeniti funkcijo.**
Primer: Pritisnite na VIDEO 1.
- 2 S pomočjo spodnje tabele pritisnite na ustrezno tipko za želeno kategorijo.**
Primer: Pritisnite na 4.
Sedaj lahko s tipko VIDEO 1 upravljate DVD snemalnik.

Kategorije in ustrezne tipke

Kategorije	Pritisnite
Videorekorder (način upravljanja VTR 3) ^{a)}	1
Videorekorder (način upravljanja VTR 2) ^{a)}	2
DVD predvajalnik/DVD snemalnik (način upravljanja DVD1) ^{b)}	3
DVD snemalnik (način upravljanja DVD3) ^{b)}	4
CD predvajalnik	5
Euro digitalni satelitski sprejemnik	6
DVR (digitalni CATV priključek)	7
DSS (digitalni satelitski sprejemnik)	8
Predvajalnik diskov 'blue-ray' (način upravljanja BD1) ^{c)}	9
Snemalnik diskov 'blue-ray' (način upravljanja BD3) ^{c)}	0/10
TV	-/-
Ni dodeljen	ENTER/ MEMORY

a) Videorekorderje Sony se upravlja z nastavitvijo VTR 2 ali VTR 3, ki ustreza 8 mm in VHS-u.

b) Sonyjeve DVD snemalnike se upravlja z nastavitvijo DVD1 ali DVD3. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo DVD snemalnika.

c) Podrobnosti o nastavitvi BD1 ali BD3 si oglejte v navodilih za uporabo predvajalnik ali snemalnika diskov 'blue-ray'.

Izbris vseh dodelitev tipkam na daljinskem upravljalniku

Pritisnite na tipke I/⏪, AUTO CAL in MASTER VOL - hkrati.

Daljinski upravljalnik se vrne na tovarniško nastavitev.

Dodatne informacije

Slovar

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visikakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorski je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdiiem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdvia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, "Discrete 6.1", ki snema vsak kanal zase, in "Matrix 6.1", ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereo posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, opremljen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljše kvaliteto zvoka.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblašteni servisni delavnici.

Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poviša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

Delovanje

Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate v zvezi z napravo kakršna koli vprašanja, oziroma se v zvezi z njo pojavijo težave, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zastopnika.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

Avdio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME +/- slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS (OFF/A/B) ni nastavljena na OFF.
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Če se na prikazovalniku prikaže napis MUTE, pritisnite tipko MUTE.
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento.
- Aktiviral se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.

Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.

- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente in ne samo na L ali R priključek. Uporabite avdio kabel (ni priložen).

Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da način INPUT MODE ni nastavljen na »COAXIAL IN« ali »OPT IN« za izbrani vhod (stran 60).

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG«. Prepričajte se tudi, da način INPUT MODE ni nastavljen na »COAX IN« za izvore iz vhodnega priključka OPTICAL ali »OPT IN« za izvore iz vhodnega priključka COAXIAL (str. 60).
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »ANALOG DIRECT«.

Vhod izvornega zvoka v HDMI priključek na sprejemniku ne potuje iz enote ali preko TV zvočnika.

- Preverite povezavo HDMI.
- S HDMI povezavo ne morete poslušati Super Audio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah je potrebno komponento nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent.

Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Z menijem LEVEL nastavite ravnovesje.

Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 30).
- Pravilno nastavite parametre velikosti zvočnikov za srednji in/ali prostorski zvočnik (SMALL ali LARGE) (str. 38).
- Prepričajte se, da je prostorski zadnji zvočnik nastavljen na »YES« (str. 38).

Zadnji prostorski zvočniki ne oddajajo zvoka

- Na nekaterih diskih ni Dolby Digital Surround EX zapisa, čeprav je na embalaži Dolby Digital Surround EX logotip. V tem primeru izberite »SB ON« (stran 36).

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Prepričajte se, da je parameter za izbiro nizkotonca nastavljen na »YES« (str. 38).
- Pri določenih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Vključite funkcijo zvočnega polja (pritisnite MOVIE ali MUSIC).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitvev (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.

Video

Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezní vhod.
- Nastavite televizor na ustrezní način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Vhodu DMPORT pravilno dodelite kompozitni video vhod.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod ni mogoč.

Vhod izvorne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik.

- Preverite HDMI povezavo.
- Nekateré predvajalne komponente je potrebno nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo.

Snemanje se ne izvede.

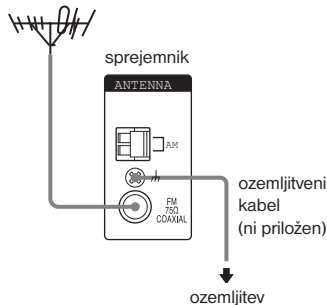
- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento.

Sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.

zunanja FM antena



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglaševanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 56).
- Pritisnite DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

Funkcije RDS ne delujejo.

- Prepričajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Se nadaljuje

Željena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

* Samo modeli spodročno kodo CEL, CEK.

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.

Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo. Če se prikaže sporočilo o napaki, ko izvajate samodejno kalibracijo, za rešitev težave poglejte "Kode napak in opozoril" (str. 29).

DEC. ERROR

Prikaže se, če je vnešen signal, ki ga sprejemnik ne more dekodirati (npr. DTS-CD) in je »DEC. PRI« v meniju AUDIO nastavljen na »DEC.PCM«. Nastavite ga na »DEC. AUTO« (str. 37).

PROTECT

Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris sprejemnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 25). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnilo na tovarniške nastavitve.

Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

Brisanje pomnilnika v sprejemniku z ojačevalnikom

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 25
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 50

Tehnični podatki

Ojačevalnik

Modeli s področno kodo CEL, CEK, AU¹⁾

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

140 W/ch

Modeli s področno kodo SP¹⁾

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

120 W/ch

¹⁾ Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

²⁾ Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje, prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekaterih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od nastavitve zvočnega polja in izvora.

Frekvenčno območje

Analogno 10 Hz - 70 kHz +0,5 / -2 dB
(ob premostitvi zvočnih polj in tonskih kontrol)

Vhodi

Analogni občutljivost: 500 mV/50 kiloomov
razmerje signal-šum³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitalni (koaksialni)

impedanca: 75 ohmov
razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitalni (optični)

razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Izhodi (analogni)

AUDIO OUT
napetost 500mV/10 kilohmov
SUBWOOFER
napetost 2V/1 kilohm

Ton Nivo ojačitve +- 6 dB, koraki po 1 dB

³⁾ INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in tonskih kontrol

⁴⁾ Obremenjeno vezje, vhodni nivo

FM sprejemnik

območje sprejema 87,5 - 108,0 MHz
antena FM žična antena
prikluček za anteno 75 omov
medfrekvenca 10,7 MHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestvica	
	Z 10 kHz korakom uglaševanja	Z 9 kHz korakom uglaševanja
CEL,	-	531-1,602 kHz
CEK, AU, SP		
Antena	zračna antena	
medfrekvenca	450 kHz	

Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

P_B/C_B/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 omov

P_R/C_R/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 omov

80 MHz HD Pass Through

Se nadaljuje

Splošno

Napajanje

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Izhodna moč (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V, 700 mA

Poraba moči

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK, AU	220 W
SP	210 W

Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti):

0,3 W (če je v meniju VIDEO
možnost »CONTROL« nastavljena
na »CTRL OFF«).

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 × 157,5 × 310 mm
(vključno z izbočenimi deli
in stikali)

Teža (približno) 7,8 kg

Priložena oprema

FM žična antena (1)

AM zračna antena (1)

Daljinski upravljalnik RM-AAU015 (1)

R6 (velikost AA) bateriji (2)

Optimizacijski mikrofon ECM-AC2 ali

ECM-AC2a) (1)

Podrobnosti o področnih kodah komponent si oglejte na strani 2.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo brez predhodnega obvestila.

Kazalo

Oštevilčeno

- 2 kanala 53
- 2CH STEREO 53
- 5.1-kanalno 13
- 6.1-kanalno 13

A

- AUTO CALIBRATION
(samodejna kalibracija) 27
- AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 48

C

- CD predvajalnik
 - priključitev 15
 - predvajanje 33

Č

- Časovnik izklopa 66

D

- DIGITAL ASSIGN 64
- Digital Cinema Sound
(DCS) 52
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Priključitev 62
 - Vhod 32
 - Video nastavitve 63
- Dolby Digital 68
- DTS 69
- DVD predvajalnik
 - priključitev 20
 - predvajanje 34
- DVD snemalnik
 - priključitev 20

H

- HDMI povezava 17

I

- INPUT MODE 60
- Izbira
 - komponente 32
 - zvočnega polja 50
 - zvočniškega sistema 26

M

- Meni
 - A.CAL 48
 - AUDIO 42
 - EQ 40
 - LEVEL 39
 - SUR 40
 - SYSTEM 44
 - TUNER 42
 - VIDEO 43

P

- Poimenovanje 57, 65
- Priključitev predvajalnika diskov
'blue-ray' 17
- Priključitev enote
Set-top box 22

R

- Radio
 - Priključitev 24
- RDS 58

S

- Satelitski radijski sprejemnik
 - priključitev 22
- SB DEC 41
- Snemanje na snemalni medij 67
- Sporočila o napakah 74
- Super Audio CD predvajalnik
 - priključitev 15
 - predvajanje 33

T

- TEST TONE (testni zvok) 30
- TV
 - priključitev 19

U

- Uglasitev
 - samodejna 54
 - direktna 55
 - na prednastavljene postaje 57

V

- VCR (videorekorder)
 - priključitev 23
- Video igre
 - priključitev 23
- Videokamera
 - Priključitev 23

Z

- Začetna nastavitve 25
- Zvočna polja
 - ponastavitve 54
 - izbira 50
- Zvočniki
 - priključitev 14

