

SONY®



Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

Lastnikova beležka

Številka modela in serijska številka sta navedeni na zadnji strani enote. Zapišite ju v prostor spodaj. Kadar se obrnete na trgovca s Sony opremo glede morebitnih težav, mu povejte to številko.

STR-DG510

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Postavite sistem na mesto, kjer boste lahko v primeru težav nemudoma iztaknili napajalni kabel iz omrežne vtičnice.



Odsluženih baterij ne mečite med gospodinjske odpadke; odstranite jih pravilno kot kemične odpadke.



Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

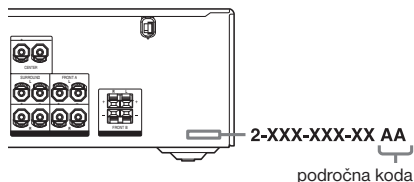
Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnate enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

0 tem priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DG510. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo U, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo CEL«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

0 področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby*Digital and Pro Logic Surround in DTS** Digital Surround System.

* Izdelano po licenci Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.

** “DTS” in “DTS Digital Surround” so blagovne znamke Digital Theater Systems, Inc.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Opomba o priloženem daljinskem upravljalniku

(RM-AAU013)

Tipka VIDEO 3 na daljinskem upravljalniku ni na voljo za upravljanje sprejemnika.

Vsebina

Začetek

Opis in mesto delov.....	6
1: Montaža zvočnikov	14
2: Priklučitev zvočnikov	15
3a: Priklučitev avdio komponent.....	16
3b: priklučitev video komponent.....	17
4: Priklučitev anten	25
5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika	26
6: Izbira zvočniškega sistema	27
7: Avtomatično kalibriranje primernih nastavitev (AUTO CALIBRATION).....	28
8: Prilagoditev nivoja zvočnikov in ravnovesja (TESTNI ZVOK).....	31

Predvajanje

Izbira komponente	32
Poslušanje/gledanje komponente	34

Funkcije ojačevalnika

Navigacija po menijih	36
Prilagoditev nivoja (meni LEVEL).....	39
Nastavitev tona (meni TONE).....	40
Nastavitve za prostorski zvok (meni SUR).....	40
Nastavitve za radio (meni TUNER).....	41
Nastavitve za avdio (meni AUDIO)	41
Nastavitve za sistem (meni SYSTEM).....	42
Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (meni A. CAL).....	46

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Užitek poslušanja Dolby Digital in DTS prostorskega zvoka (AUTO FOTMAT DIRECT)	46
Izbira predprogramiranega zvočnega polja.....	48
Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)	51
Poslušanje zvoka brez kakršnihkoli prilagoditev (ANALOG DIRECT).....	51
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve .	52

Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia	52
Prednastavitev radijskih postaj.....	54
Uporaba »Radio Data System« (RDS) (samo modeli s področno kodo CEL, CEK).....	57

Druge funkcije

Preklapanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE).....	58
Poimenovanje vhodov	59
Sprememba prikaza.....	59
Uporaba časovnika izklopa	60
Snemanje z uporabo ojačevalnika.....	60

Uporaba daljinskega upravljalnika

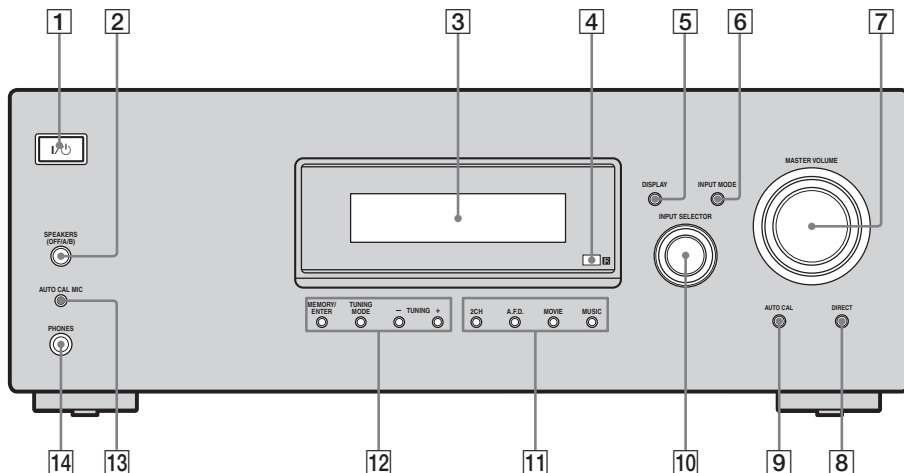
Spreminjanje funkcij tipk.....	61
--------------------------------	----

Dodatne informacije

Slovarček	62
Varnostni ukrepi	63
Reševanje težav	64
Tehnični podatki.....	67
Kazalo	70

Opis delov

Sprednja plošča

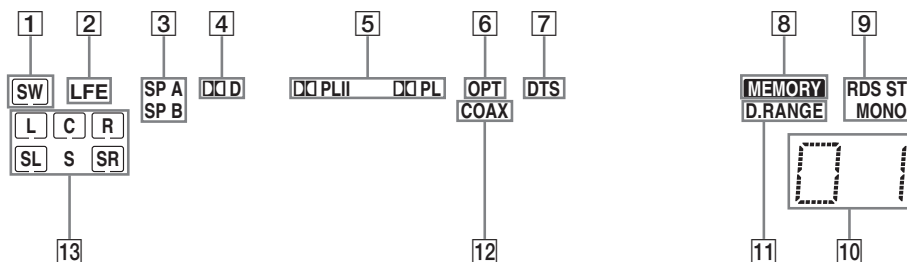


Ime	Funkcija
1 I/⏻ (vklop/ stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop sprejemnika (str. 26, 34, 35, 52, 69).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Pritisnite za izbiro sprednjih zvočnikov (str. 27).
3 Display	Tu se prikaže trenutni status izbrane komponente ali seznam možnosti za izbiro (str. 8).
4 Senzor za daljinsko upravljanje	Sprejema signale z daljinskega upravljalnika.
5 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, ki se prikaže na prikazovalniku (str. 57, 59).
6 INPUT MODE	Pritisnite za izbiro vhodnega načina, kadar so iste komponente priključene tako na digitalne kot na analognne priključke (str. 58).

Ime	Funkcija
7 MASTER VOLUME	Zasučite za prilagoditev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati (str. 32, 33, 34, 35)
8 DIRECT	Pritisnite za poslušanje visokokakovostnega analognega zvoka (str. 51).
9 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejnega kalibriranja (stran 29).
10 INPUT SELECTOR	Obrnite za izbiro vhodnega vira za predvayjanje (str. 32, 34, 35, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnih polj (str. 46).

Ime	Funkcija
12 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING +/-	Pritisnite za upravljanje sprejemnika (FM/AM) (str. 52).
13 AUTO CAL MIC priključek	Za priključitev na priloženi optimizacijski mikrofonski za funkcijo samodejnega kalibriranja (str. 28).
14 PHONES priključek	Za priključitev slušalk (str. 64).

O indikatorjih na prikazovalniku



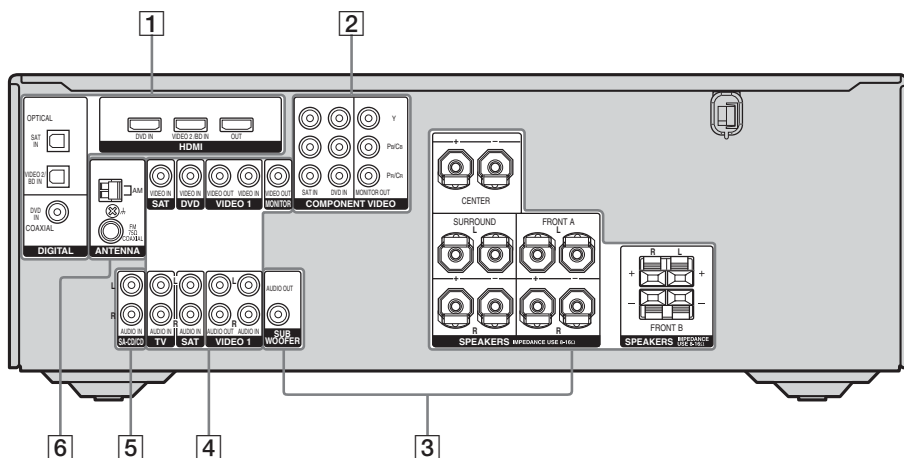
Ime	Funkcija
1 SW	Zasveti, kadar je izbira nizkotonca nastavljena na »YES« (str. 42) in avdio signal izhaja iz SUB WOOFER priključka.
2 LFE	Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.
3 SP A/SP B	Zasveti gled na uporabljeni zvočniški sistem. Vendar pa ti indikatorji ne svetijo, če je zvočniški izhod izklopljen ali če so priključene slušalke.
4 DD D	Zasveti, ko sprejemnik dekodira signale Dolby Digital. Opomba Pri predvajanju diska Dolby Digital formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 60).

Ime	Funkcija
5 DD PL/ DD PLII	DD zasveti, ko sprejemnik uporablja Pro Logic procesiranje za dvokanalne signale, da oddaja signale srednjega in prostorskih kanalov. DD zasveti, ko deluje Pro Logic II Movie/Music dekodirnik. Vendar pa ti indikatorji ne zasvetijo, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljeni na "NO" (str. 38) in izberete zvočno polje z uporabo tipke A.F.D.
6 OPT	Zasveti, če izberete način VIDEO 2. Če pa prek priključka OPTICAL ne vstopa noben digitalni signal, se prikaže napis »UNLOCK«. »OPT« zasveti tudi, če izberete vhod SAT v naslednjih primerih: - če je INPUT MODE nastavljen na »AUTO IN« in izvorni signal vstopa prek priključka OPTICAL, - če je INPUT MODE nastavljen na »OPT IN« (str. 58).
7 DTS	Zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS. Opomba Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 58).




Ime	Funkcija
8] MEMORY	Zasveti, kadar se aktivira kaka spominska funkcija, npr. Preset Memory (prednastavljeni spomin) itd. (str. 55).
9] Radijski indikatorji	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj (str. 52) itd. Opomba Napis »RDS« se prikaže samo pri modelih s področno kodo CEL, CEK.
10] Indikatorji prednastavljenih postaj	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj, ki ste jih prednastavili. Za več informacij o prednastavitvi radijskih postaj glejte str. 54.
11] D.RANGE	Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 37).
12] COAX	Zasveti, če izberete DVD vhod. Na prikazovalniku pa se prikaže napis »UNLOCK«, če prek priključka COAXIAL ne vstopa noben digitalni signal.

Ime	Funkcija
13] Indikatorji kanalov predvajanja	Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).
L	Sprednji levi
R	Sprednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
S	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
	Primer: Snemalni format (Sprednji/prostorski): 3/2.1 Izhodni kanal: Kadar je prostorski zvočnik nastavljen na "NO" (str. 38) Zvočno polje: A.F.D. AUTO
	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SW</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> SL SR </div> </div>




Zadnja plošča



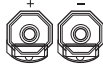


1 DEL ZA DIGITALNI VHOD/IZHOD

-  Priključek OPTICAL IN Za priključitev na DVD predvajalnik itd. Koaksialni (COAXIAL) priključek daje boljše kakovost glasnega zvoka (str. 18, 21, 23).
-  Priključek COAXIAL IN
-  Priključek HDMI IN/MONITOR OUT Za priključitev na DVD predvajalnik ali satelitski sprejemnik. Slika in zvok potujeta v TV ali projektor (stran 18).




2 Del za KOMPONENTNI VIDEO VHOD/IZHOD

-  Zelen Priključek Za priključitev na DVD predvajalnik, TV ali satelitski radio. Uživate lahko v visokokakovostni sliki (str. 20, 21, 23).
-  Moder Priključek COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT*
-  Rdeč



3 Del za ZVOČNIKE

-  Za priključitev na nizkotonski zvočnik (str. 15).
- 
- 

4 Del za VIDEO/AUDIO VHOD/IZHOD

-  Beli (L) Priključek Za priključitev na videorekorder, DVD predvajalnik, ipd. (str. 20 - 24).
-  Rdeč (D)
-  Priključek Rumeni VIDEO IN/OUT*

5 Del za AVDIO VHOD

-  Beli (L) Priključek Priključek AUDIO IN Za priključitev na CD predvajalnik, ipd. (str. 16).
-  Rdeč (D)

6 Del za ANTENO



Priključek FM ANTENNA

Za priključitev FM žične antene, priložene temu ojačevalniku (str. 25).



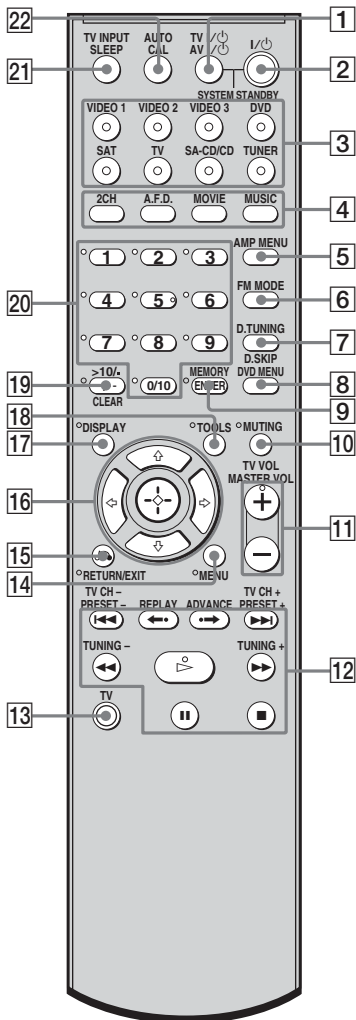
Priključki AM ANTENNA

Za priključitev AM zračne antene, priložene temu ojačevalniku (str. 25).

* Izbrani vhodni vir lahko gledate, če priključite priključek MONITOR OUT (izhodni priključek za monitor) ali HDMI OUT na TV monitor ali projektor (str. 18, 20).

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik RM-AAU013 lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom (str. 61).



Ime	Funkcija
1 TV I/⏻ (vklop/stanje priprav- ljenosti)	Za vklop/izklop televizorja hkrati pritisnite na tipki I/⏻ in TV (13).
AV I/⏻ (vklop/stanje priprav- ljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran (stran 61). Če hkrati pritisnete I/⏻ (2), boste izklopili ojačevalnik in druge komponente (SYSTEM STANDBY /pripravljenost sistema). Opomba Funkcija stikala I/⏻ se samodejno spremeni vsakokrat, ko pritisnete tipke za vhod (3).
2 I/⏻ (vk- lop/stanje priprav- ljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop ojačevalnika. Za izklop vseh komponent hkrati pritisnite I/⏻ in AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tipke za iz- biro vhodov	Pritisnite eno od tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabiti. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent, kot je navedeno. Daljinski upravljalnik lahko programirate za upravljanje ne-Sonyjevih komponent tako, da sledite korakom v "Programiranju daljinskega upravljalnika" na str. 61.
Tipka	Dodeljena Sonyje- va komponenta
	VIDEO 1 VCR (VTR način 3)
	VIDEO 2 VCR (VTR način 2)
	DVD DVD predvajalnika
	SAT Digitalni satelitski sprejemnik
	TV TV
	SA-CD/ Super Audio CD/CD CD predvajalnik
	TUNER Vgrajeni radio

Ime	Funkcija
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnih polj.
5 AMP MENU	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika. Nato uporabite puščice ⬆, ⬇, ⬅, ➡ in tipko ⊕ (16) za izvajanje menijskih operacij.
6 FM MODE	Pritisnite za izbiro FM mono ali stereo sprejema.
7 D. TUNING D.SKIP	Pritisnite za vnos načina Pritisnite, če želite preskočiti diske (velja samo za menjalnik večih diskov).
8 DVD MENU	Pritisnite, da se na TV zaslonu prikaže meni DVD predvajalnika. Nato uporabite puščice ⬆, ⬇, ⬅, ➡ in tipko ⊕ (16) za izvedbo funkcij v meniju.
9 ENTER MEMORY	Pritisnite za vpis vrednosti, ko ste izbrali kanal, disk ali posnetek z oštevilčenimi tipkami na televizorju, videorekorderju ali satelitskem sprejemniku. Pritisnite, če želite shraniti postajo.
10 MUTING	Pritisnite za utišanje zvoka. Pritisnite tipki MUTING in TV (13) hkrati, če želite vklopiti funkcijo utišanja zvoka na televizorju.
11 TV VOL +/- MASTER VOL +/-	Za nastavitve nivoja glasnosti televizorja, hkrati pritisnite na tipko TV VOL +/- in TV (13) Pritisnite za nastavitve glasnosti vseh zvočnikov hkrati.
12 ⏮/▶▶	Pritisnite za preskakovanje posnetkov CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'.
REPLAY ◀•/ ADVANCE •➡	Pritisnite za ponovite predhodnega kadra ali hitrega pomikanja trenutnega kadra na videorekorderju, DVD predvajalniku ali predvajalniku diskov 'blue-ray' naprej.

Ime	Funkcija
	Pritisnite za - iskanje posnetkov v smeri naprej/nazaj na DVD predvajalniku, - hitro pomikanje naprej/nazaj na videorekorderju, CD predvajalniku ali predvajalniku diskov 'blue-ray'.
	a) Pritisnite za začetek predvajanja videorekorderja, CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'.
	Pritisnite za začasno ustavitev predvajanja ali snemanja na videorekorderju, CD predvajalniku, DVD predvajalniku, predvajalniku diskov 'blue-ray'. (Začne tudi s snemanjem iz komponent, ki so v stanju pripravljenosti na snemanje.)
	Pritisnite za ustavitev predvajanja na videorekorderju, CD predvajalniku, DVD predvajalniku, predvajalniku diskov 'blue-ray'.
TV CH +/-	Pritisnite na TV CH +/- in TV () hkrati in izberite nastavljeni TV kanal.
PRESET +/-	Pritisnite in izberite: - nastavljeno postajo, - nastavljene kanale na videorekorderju ali satelitskem sprejemniku.
TUNING +/-	Pritisnite za pregledovanje postaj.
TV	Pritisnite na TV in na zeleno tipko hkrati, da aktivirate tipke z oranžnim napisom.
MENU	Pritisnite za prikaz menijev videorekorderja, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray' na TV zaslonu. Pritisnite na tipki MENU in TV () hkrati, če želite prikazati TV meni. Nato uporabite puščice , , , in tipko () za izvedbo funkcij v meniju.

Ime	Funkcija
RETURN/ EXIT	Pritisnite za: - vrnitev na predhodni meni, - izhod iz menija, medtem ko je meni ali vodič na zaslonu videorekorderja, DVD predvajalnika, satelitskega sprejemnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray' prikazan na TV zaslonu. Pritisnite na tipki RETURN/EXIT in TV () hkrati, če se želite vrniti na predhodni meni ali če želite izklopiti meni televizorja, medtem ko je meni prikazan na TV zaslonu.
	Ko ste pritisnili na tipko AMP MENU () , DVD MENU () ali MENU () , s puščicami , , , izberite nastavitev. Nato pritisnite na tipko za potrditev izbire za DVD MENU ali MENU. Na tipko pritisnite tudi za izbiro sprejemnika, videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'.
DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, prikazane na TV zaslonu videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'. Pritisnite na tipko DISPLAY in TV () hkrati, če želite na TV zaslonu prikazati informacije o televizorju.
TOOLS	Pritisnite za prikaz možnosti, ki se nanašajo na cel disk (npr. zaščita diska), snemanje (npr. nastavitve zvoka med snemanjem) ali več postavk v seznamu (npr. brisanje večih naslovov). Pritisnite na tipko TOOLS in TV () hkrati, če želite prikazati možnosti, ki se nanašajo na televizor.

Se nadaljuje _____

Ime	Funkcija
19 -/-	Pritisnite na tipko -/- in TV (13) hkrati za izbiro vhodnega načina kanala, in sicer eno ali dve številki televizorja.
>10/+	Pritisnite za izbiro: - posnetkov s števkami nad 10 in sicer za videorekorder, satelitski sprejemnik ali CD predvajalnik, - števk kanalov priključka Digital CATV.
CLEAR	Pritisnite za izbris napake, kadar pritisnete napačno oštevilčeno tipko.
20 Oštevilčene tipke (številka 5 ^a)	Pritisnite za: - prednastavitev/uglasitev prednastavljene postaje; - izbiro številke posnetka s CD predvajalnika, DVD predvajalnika ali predvajalnika diskov 'blue-ray'. Za izbiro posnetka št. 10 pritisnite 0/10. - izbiro števk kanalov pri videorekorderju ali satelitskem sprejemniku. Če želite izbrati TV kanale, pritisnite na oštevilčene tipke in na tipko TV (13) hkrati.
21 TV INPUT	Pritisnite na tipko TV INPUT IN TV (13) hkrati, če želite izbrati vhodni signal (TV vhod ali video vhod).
SLEEP	Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil.
22 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejne kalibracije.

a) Tipke MASTER VOL+, TV VOL +, TV CH + in XX imajo dotikalne točke. Uporabite jih kot referenčne točke, ko upravljate ojačevalnik.

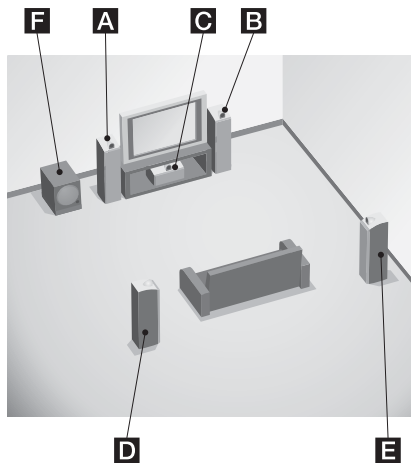
Opombe

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.
- Tipka VIDEO 3 na daljinskem upravljalniku ni na voljo za upravljanje ojačevalnika.

1: ??? zvočnikov

Za popoln užitek v večkanalnem prostorskem zvoku je potrebnih pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, srednji zvočnik in dva prostorska zvočnika) in nizkotonec (5.1 kanalov).

Primer razmestitve 5.1-kanalnega zvočniškega sistema



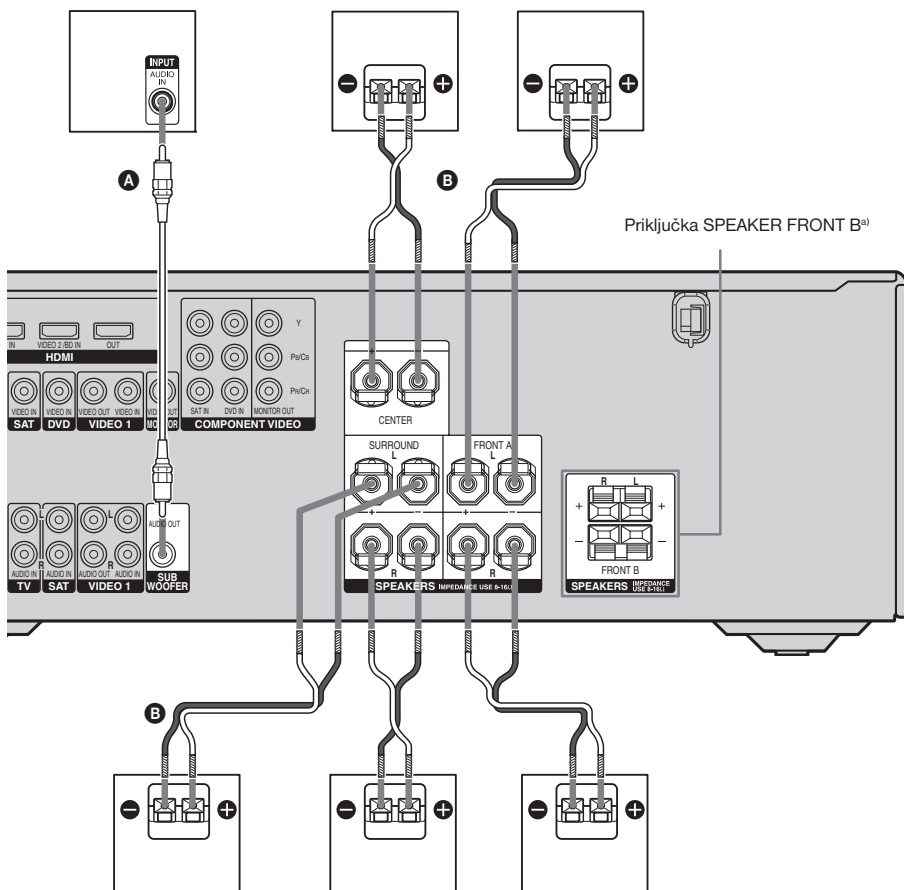
- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- F** Nizkotonec

Nasvet

???????



2: Priključitev zvočnikov



- A** Mono avdio priključek (ni priložen)
- B** Zvočniški priključek (ni priložen)

- A** Sprednji zvočnik A (levi)
- B** Sprednji zvočnik A (desni)
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski zvočnik (levi)
- E** Prostorski zvočnik (desni)
- F** Nizkotonski zvočnik

- ^{a)} Če imate dodatni sistem sprednjih zvočnikov, jih priključite na SPEAKERS FRONT B priključek. Zvočnike, ki jih hočete uporabljati, lahko izberete s tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na sprejemniku (stran 27).
- ^{b)} Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti nastavljena na ON (vklopljena), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

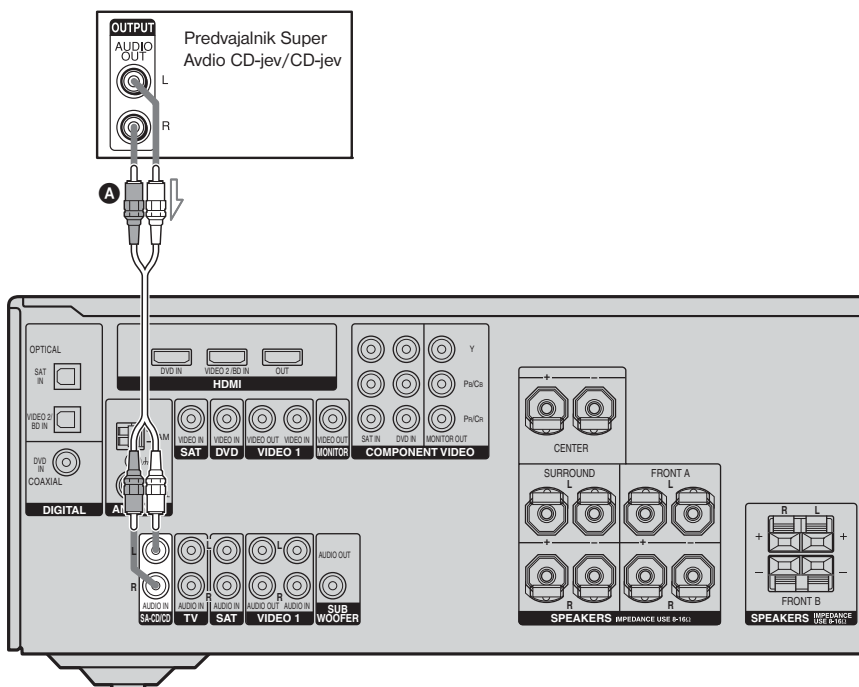
Se nadaljuje _____

3a: Priključitev avdio komponent

Priključitev predvajalnika Super Avdio CD-jev/CD-jev

Na spodnji sliki je opisan način priključitve predvajalnika SACD-jev/CD-jev.

Ko ste priključili predvajalnik SACD-jev/CD-jev, nadaljujte s postopkom v poglavju »3b: Priključitev video komponent« (stran 17).



A Avdio kabel (ni priložen)

3b: Priključitev video komponent

Kako priključite komponente

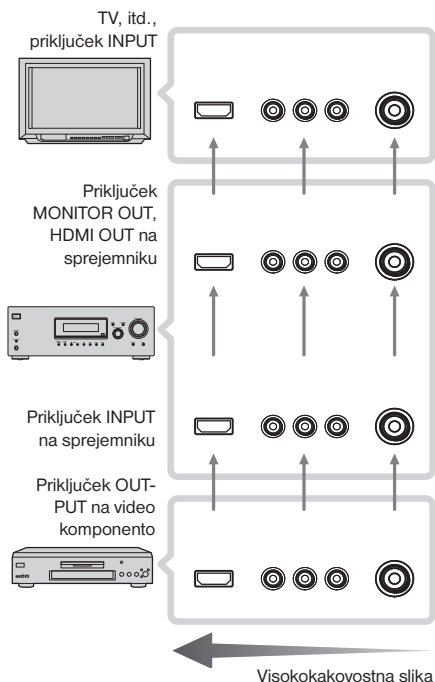
V tem delu je opisano, kako priključite video komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si pogledajte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v "4: Priključitev anten" (str. 25).

Komponenta za priključitev

Komponenta	Stran
S priključkom HDMI	18
TV	20
DVD predvajalnik/DVD snemalnik	21
Satelitski radio/Set-top box	23
VCR (videorekorder)	24

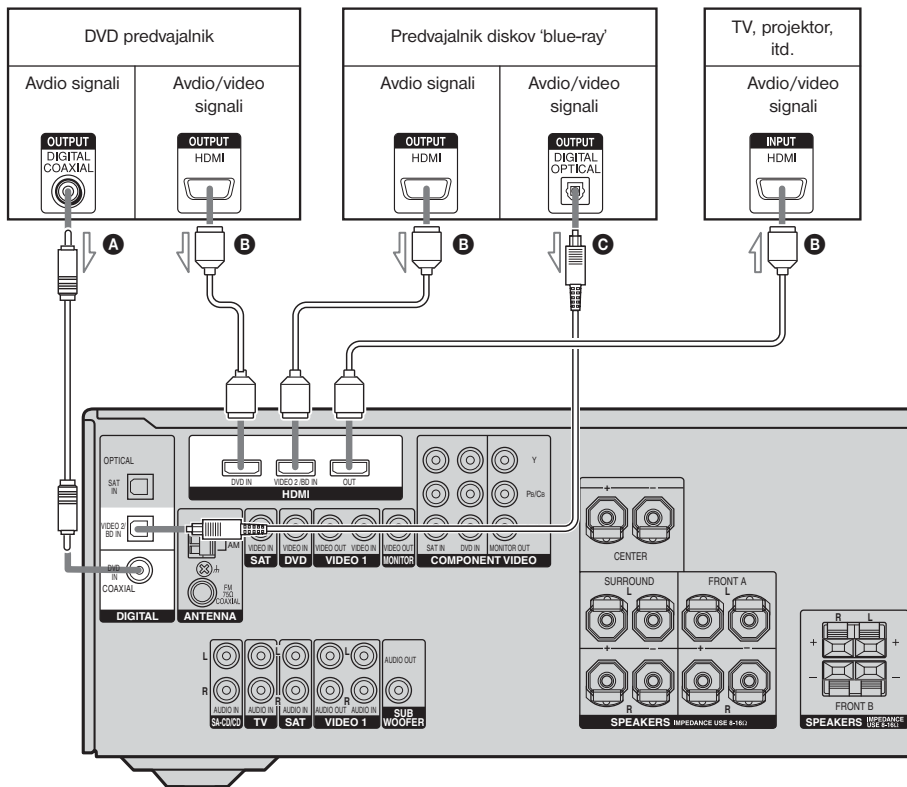
Video vhodni/izhodni priključek za povezavo

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.



Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** kabel HDMI (ni priložen)
Priporočamo vam uporabo Sonyjevega kabla HDMI.
- C** Optični digitalni kabel (ni priložen)

Opombe o HDMI povezavah

- Zvok potuje iz TV zvočnika samo kadar sta predvajalna komponenta in ta ojačevalnik, kot tudi ta ojačevalnik in televizor priključena prek priključka HDMI. Za potovanje zvoka iz priloženih zvočnikov in izkorišanje večkanalnega prostorskega zvoka, morate opraviti naslednje:
 - priključiti digitalna avdio priključka na predvajalni komponenti v ojačevalnik,
 - izključiti ali utišati glasnost televizorja.
- Enota ne oddaja avdio signalov z multi/stereo signalom na Super Avdio CD-ju.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Če je slika slaba ali ča zvok ne potuje iz komponente prek kabla HDMI, preverite nastavev priključene komponente.
- Ta ojačevalnik morda ne bo mogel prenašati video in avdio signalov z določenimi vrstami komponent.
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.

Opombe

- Ne pozabite vklopiti ojačevalnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v TV prek ojačevalnika. Če enota ni vklopljena, se ne bodo prenašali ne video, ne avdio signali.
- Pri priključitvi optičnega digitalnega kabla vstavite vtič naravnost v priključek, dokler ne zaskoči.
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnega digitalnega kabla.
- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve za tipko VIDEO 2 vhoda na daljinskem upravljalniku, tako da boste lahko tipko uporabili za upravljanje predvajalnika diskov 'blue-ray'. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Spreminjanje funkcij tipk« (stran 61).
- Vhod VIDEO 2 lahko tudi preimenujete, da se bo prikazal na zaslonu ojačevalnika. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poimenovanje vhodov« (stran 59).

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev TV monitorja

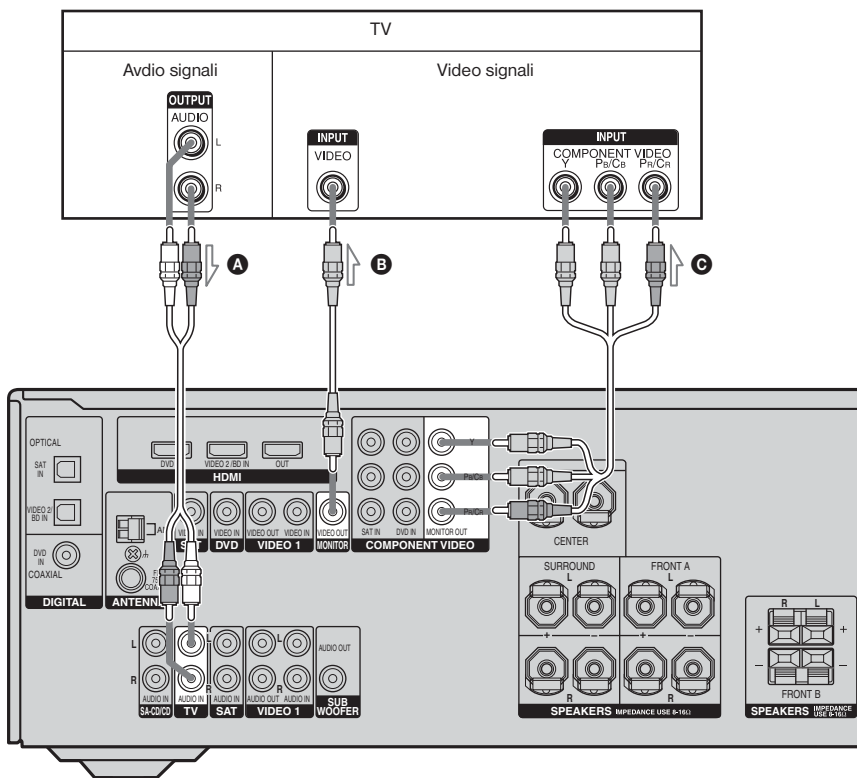
Slika z video komponente, priključene na ta ojačevalnik, se lahko prikaže na TV zaslonu. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opombe

- Vključite ojačevalnik, kadar video in avdio izhajata iz predvajalnih komponent preko ojačevalnika na TV. Če napajanje ojačevalnika ni vklopljeno, se video in avdio ne oddajata.

Nasvet

- Izbrano vhodno sliko lahko gledate, če priključite priključek MONITOR OUT ali HDMI OUT na TV monitor.
- Za oddajanje zvoka televizorja iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik, je potrebno naslednje:
 - priključiti avdio izhode na televizorju v priključke TV AUDIO IN na ojačevalniku,
 - izklopiti ali utišati zvok televizorja.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključitev DVD predvajalnika/DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik/DVD snemalnik. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

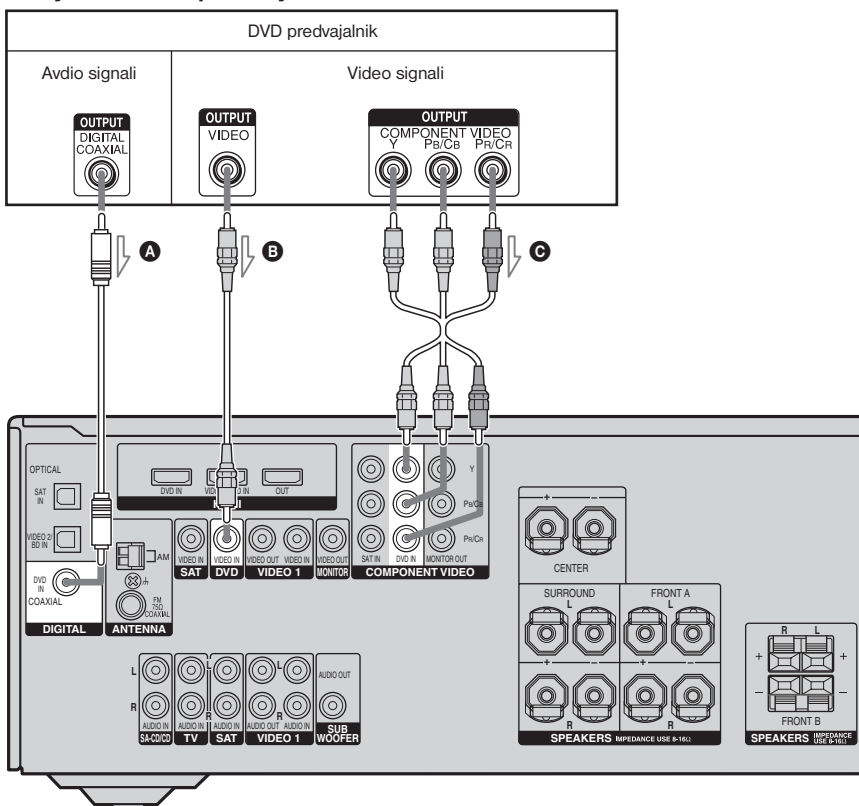
Opombe

- Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z DVD predvajalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.
- Ker ta ojačevalnik nima analognih avdio vhodnih priključkov za DVD, priključite DVD predvajalnik v priključek DIGITAL COAXIAL DVD IN na ojačevalniku. Če želite, da zvok potuje le iz sprednjega levega/desnega zvočnika, pritisnite na tipko 2CH.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

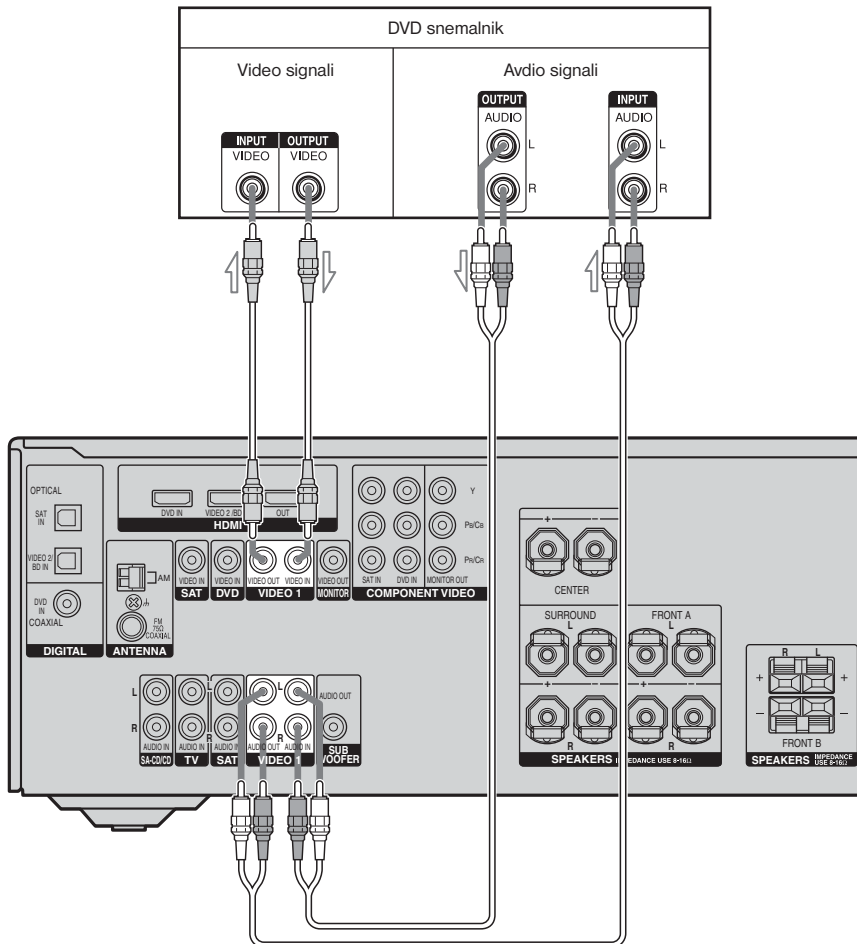
Priključitev DVD predvajalnika



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)

Se nadaljuje _____

Priključitev DVD snemalnika



A Video kabel (ni priložen)

B Avdio kabel (ni priložen)

Opombi

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve VIDEO 1 tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku, da boste to tipko lahko uporabljali za upravljanje vašega DVD snemalnika. Za več informacij glejte "Spreminjanje funkcij tipk" (str. 61).
- Vhod VIDEO 1 lahko tudi preimenujete, tako da se lahko prikaže na prikazovalniku ojačevalnika. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 59).

Priključitev satelitskega radia/enote 'set-top box'

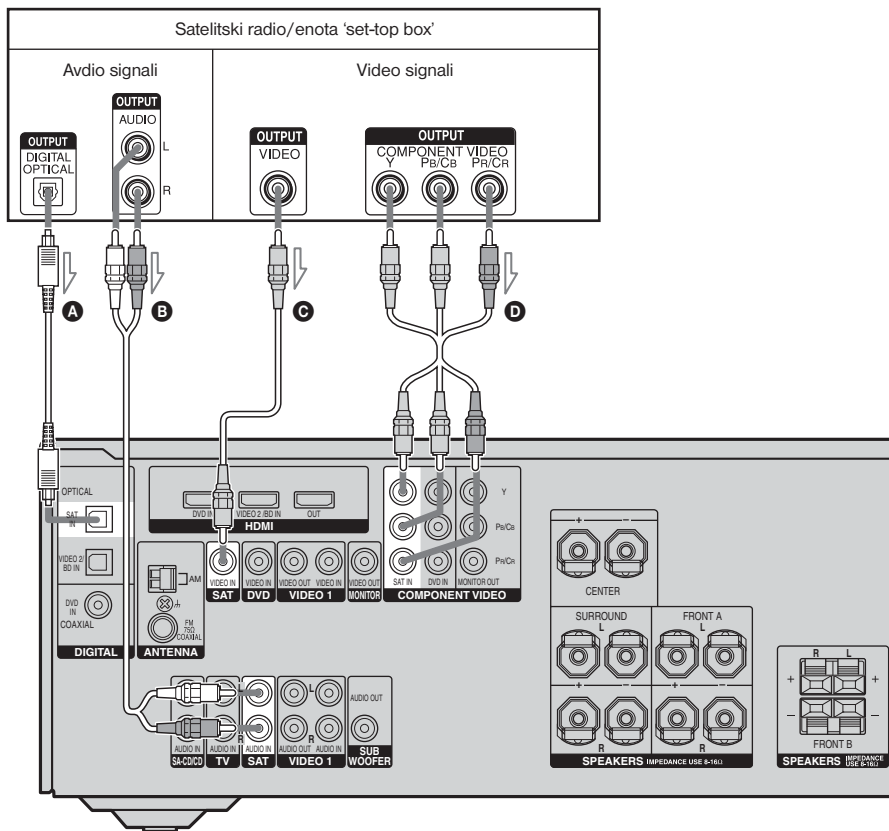
Sledeča slika kaže, kako priključite satelitski radio. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opombe

- Pri priključevanju optičnih digitalnih kablov vstavite vtičnice naravnost in jih potisnite, da s klikom sedejo na svoje mesto.
- Optičnih digitalnih kablov ne upogibajte ali zavezujte.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz 48 kHz in 96 kHz.

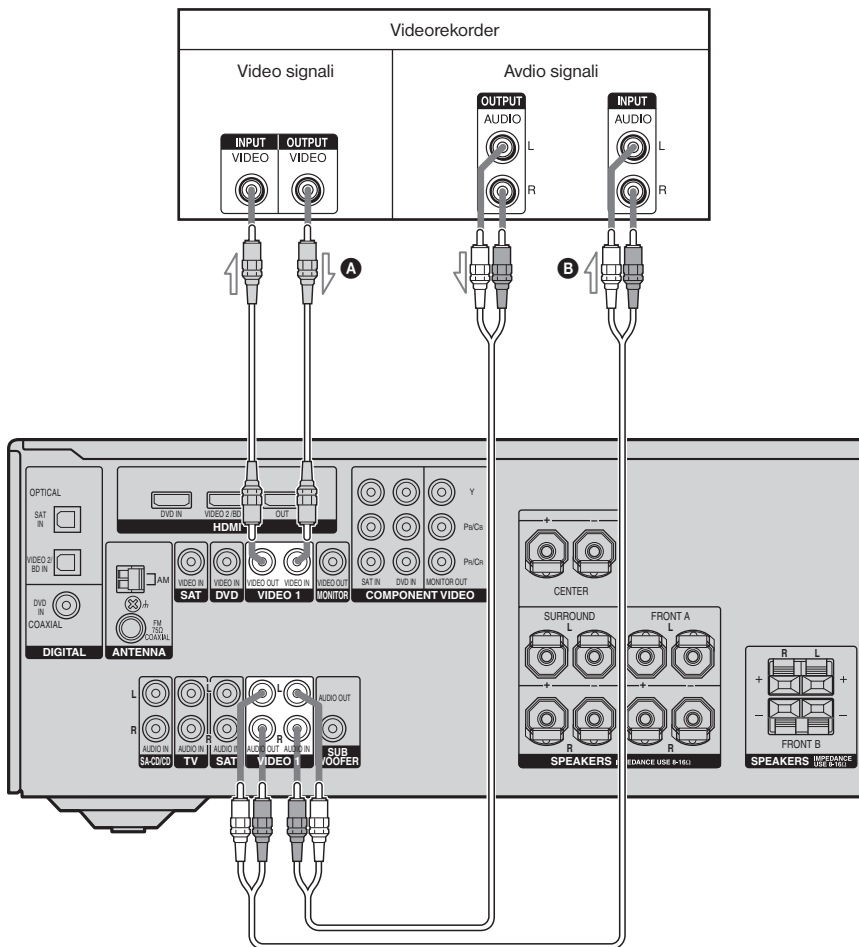


- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder itd. Vseh kablov ni potrebno priključiti.

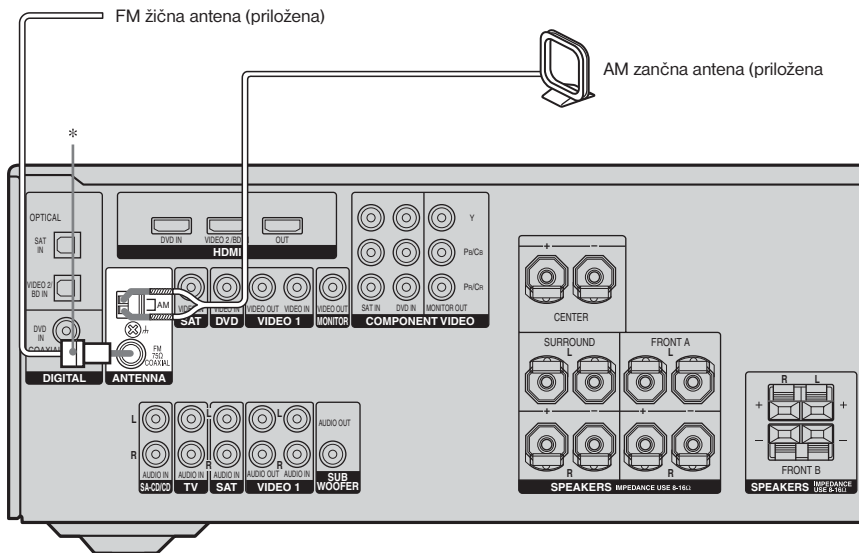
Priključite avdio in video kable v skladu s priključki na komponentah.



- A** Video kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)

4: Priključitev anten

Priključite priloženo AM zračno anteno in FM žično anteno.



* Oblika priključka je odvisna od področne kode ojačevalnika.

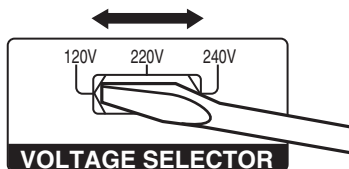
Opombe

- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priključili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika

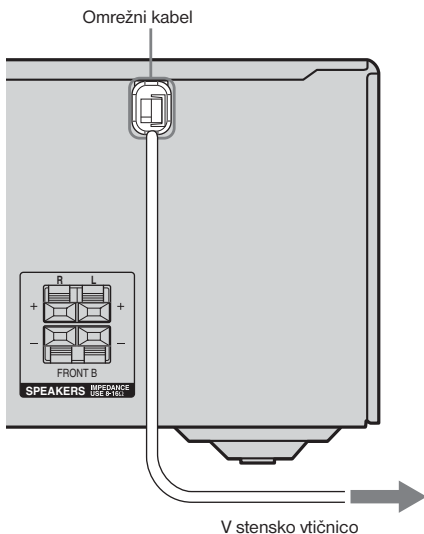
Nastavitev izbirnika napetosti

Če ima vaš ojačevalnik na zadnji plošči izbirnik napetosti, preverite, če je izbirnik nastavljen na lokalno omrežno napetost. Če ni, s pomočjo izvijača nastavite izbirnik v pravo lego, preden omrežni priključek priključite v stensko omrežno vtičnico.



Priključitev omrežnega priključka

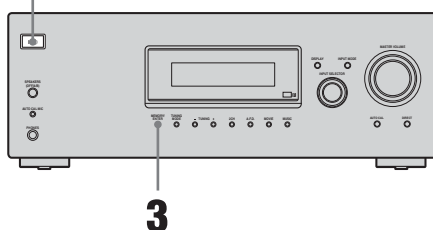
Priključite omrežni priključek v omrežno vtičnico.



Izvajanje začetnih nastavitvenih operacij

Preden prvič uporabite ojačevalnik, ga uvedite v delovanje tako, da izvedete ledeči postopek. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev, ki ste jih izvedli, nazaj na tovarniške nastavitve.

1, 2



1 Pritisnite I/⏻, da ojačevalnik izklopite.

2 Pritiskajte na I/⏻ 5 sekund.

Na prikazovalniku se izmenično prikazujeta "PUSH" (pritisni) in "ENTER" (vnesi).

3 Pritisnite MEMORY/ENTER (spomin/vnos).

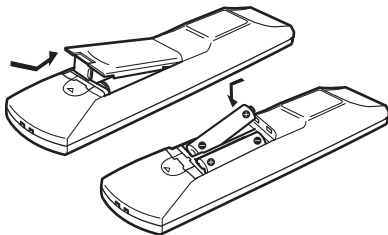
Potem, ko se je na prikazovalniku nekaj časa prikazovalo "CLEARING" (brisanje), se prikaže "CLEARED" (pobrisano).

Sledeče postavke so ponastavljene na svoje tovarniške nastavitve.

- Vse nastavitve v menijih LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO in SYSTEM.
- Zvočno polje, ki je bilo shranjeno v spomin za vsak vhod in prednastavljeno postajo.
- Vsi parametri zvočnih polj.
- Vse prednastavljene postaje.
- Vsa imena za vhode in prednastavljene postaje.
- MASTER VOL se nastavi na "VOL MIN" (najmanjšo glasnost).
- Vhod se nastavi na "DVD".

Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

V daljinski upravljalnik RM-AAU013 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).
Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij kateekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi kakega svetelobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate bateriji, se utegnejo tipke na daljinskem upravljalniku vrniti na tovarniške nastavitve. V tem primeru jim ponovno dodelite funkcije (stran 61).

Nasvet

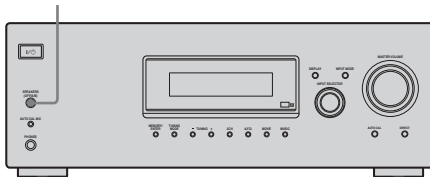
V običajnih pogojih baterije delujejo približno 3 mesece. Ko daljinski upravljalnik ne upravlja več ojačevalnika, vse baterije zamenjajte z novimi.

6: Izbira zvočniškega sistema

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih hočete uporabiti.

To operacijo izvedite z uporabo tipk na ojačevalniku.

SPEAKERS (OFF/A/B)



Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti

Pri izbiri	Zasveti
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT A priključke	SP A
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B priključke	SP B

Za izklop zvočniškega izhoda večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), dokler indikatorja "SP A" in "SP B" na prikazovalniku ne zasvetita.

Opomba

Sistema sprednjih zvočnikov ni mogoče vklopiti s pritiskom na tipko SPEAKERS (OFF/A/B), če so v ojačevalnik priključene slušalke.

7: Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja.

Razmerje zvočnikov lahko nastavite tudi ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 31).

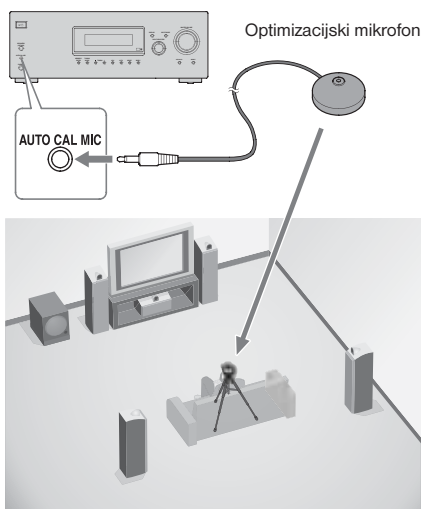
Preden izvedete samodejno kalibriranje

Preden izvedete samodejno kalibriranje, nastavite in priključite zvočnike (str. 14, 15).

- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofon. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov, ker bi s tem utegnili poškodovati sprejemnik in mikrofon.
- Med kalibriranjem je zvok, ki ga oddajajo zvočniki, zelo glasen. Pazite, da v bližini ne bo otrok in da ne boste motili sosedov.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Če se med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki nahaja ovira, se kalibracija ne bo pravilno izvedla. Odstranite oviro.

Opombi

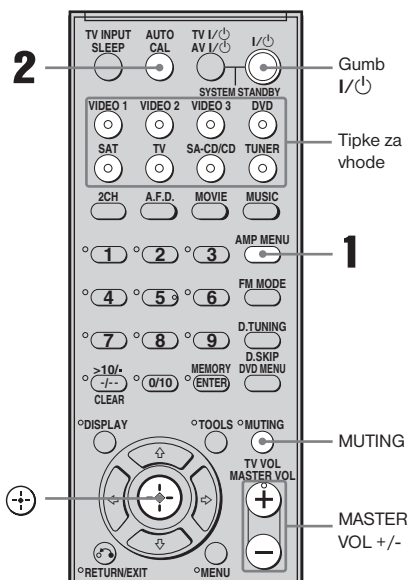
- Samodejno kalibriranje ne deluje, če so priključene slušalke.
- Prepričajte se, da je SPEAKERS (OFF/A/B) nastavljen na »Off«.



1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofon v priključek AUTO CAL MIC.

2 Namestite optimizacijski mikrofon. Namestite optimizacijski mikrofon na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofon v višini vaših ušes.

Izvajanje samodejnega kalibriranja



1 Pritisnite na AMP MENU.

2 Pritisnite na AUTO CAL.

Merjenje se začne v roku 5-ih sekund in prikaz se spreminja na naslednji način:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →
A.CAL [2] → A.CAL [1]

V času izštevanja se umaknite s področja merjenja, da ne bi prišlo do napake.

3 Merjenje se začne.

Postopek traja nekaj minut.

Spodnja tabela kaže prikaz, ko se merjenje začne.

Merjenje za	Prikaz
nivo hrupa v prostoru	NOISE.CHK
priključitev zvočnikov	Izmenično* se prikazuje MEASURE in SP DET.
nivo zvočnikov	Izmenično* se prikazuje MEASURE in GAIN.
zvočniško razdaljo	Izmenično* se prikazuje MEASURE in DISTANCE.

* Med merjenjem na prikazovalniku zasveti ustrezni indikator zvočnika.

4 Merjenje se konča.

Ko je merjenje končano, se na prikazovalniku prikaže "COMPLETE" in nastavitve se shranijo.

5 Izključite optimizacijski mikrofون iz priključka AUTO CAL MIC.

Opomba

- Samodejno kalibriranje ne zazna nizkotonca. Nastavitve nizkotonca se zato ohranijo.

Nasvet

V času merjenja se funkcija samodejnega kalibriranja ustavi v naslednjih primerih:

- če pritisnete na tipko I/⏻, tipke za vhod ali tipko MUTING,
- če spremenite nivo glasnosti,
- če ponovno pritisnete na tipko AUTO CAL.

Kode napak in opozoril

Kode napak

Kadar se med samodejnim kalibriranjem zazna napaka, se na prikazovalniku po vsakem postopku meritve prikaže koda napake na sledeči način: Koda napake → prazen prikazovalnik → (koda napake → prazen prikazovalnik)^{a)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

^{a)} Prikaže se, kadar je več kod napake.

Za odpravo napake

- 1 Zapišite kodo napake.
- 2 Pritisnite na ⊕.
- 3 Pritisnite I/⏏, da izklopite ojačevalnik.
- 4 Odpravite napako.
Za več informacij glejte "Kode napak in odpravljanje napak" spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 29).

Koda napake in odpravljanje napake

Koda napake Pojasnilo in odpravljanje

ERROR 10	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
ERROR 11	Zvočniki so nameščeni preblizu optimizacijskega mikrofona. Oddaljite zvočnike od optimizacijskega mikrofona.
ERROR 12	Enota ne zazna nobenega zvočnika. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofona pravilno priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.
ERROR 20	Sprednjih zvočnikov se ne zazna ali se zazna samo en zvočnik. Preverite priključitev sprednjih zvočnikov.
ERROR 21	Zaznava se samo en prostorski zvočnik. Preverite priključitev prostorskih zvočnikov.

Kode opozoril

Med samodejnim kalibriranjem koda opozorila daje informacijo o rezultatih meritve. Koda opozorila se prikaže na sledeči način:

Koda opozorila → prazen prikazovalnik → (koda opozorila → prazen prikazovalnik)^{b)} → PUSH → prazen prikazovalnik → ENTER

^{b)} Prikaže se, kadar je več kod opozoril.

Kode opozoril lahko prezrete, ker bo funkcija samodejnega kalibriranja samodejno prilagodila nastavitve. Nastavitve lahko spremenite tudi ročno.

Ročno spreminjanje nastavitev

- 1 Zapišite kodo opozorila.
- 2 Pritisnite ⊕.
- 3 Pritisnite I/⏏, da izklopite ojačevalnik.
- 4 Upoštevajte rešitev, ki jo najdete v "Kodah opozoril in rešitvah" spodaj.
- 5 Vključite ojačevalnik in ponovno izvedite samodejno kalibriranje (str. 29).

Koda opozorila in rešitev

Koda napake Pojasnilo in rešitev

WARN.40	Okolje je prehrupno. Poskrbite, da bo med samodejnim kalibriranjem okolje tiho.
WARN.60	Ravnovesje sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto. ^{c)}
WARN.62	Nivo srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto. ^{d)}
WARN.63	Nivo prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto. ^{e)}
WARN.64	Nivo prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto. ^{f)}
WARN.70	Oddaljenost sprednjih zvočnikov je zunaj dosega. Postavite sprednje zvočnike na drugo mesto. ^{c)}
WARN.72	Oddaljenost srednjega zvočnika je zunaj dosega. Postavite srednji zvočnik na drugo mesto. ^{d)}
WARN.73	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski levi zvočnik na drugo mesto. ^{e)}
WARN.74	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika je zunaj dosega. Postavite prostorski desni zvočnik na drugo mesto. ^{f)}

^{c)} Za več informacij glejte "Oddaljenost sprednjih zvočnikov" (str. 44).

^{d)} Za več informacij glejte "Oddaljenost srednjega zvočnika" (str. 44).

^{e)} Za več informacij glejte "Oddaljenost prostorskega levega zvočnika" (str. 44).

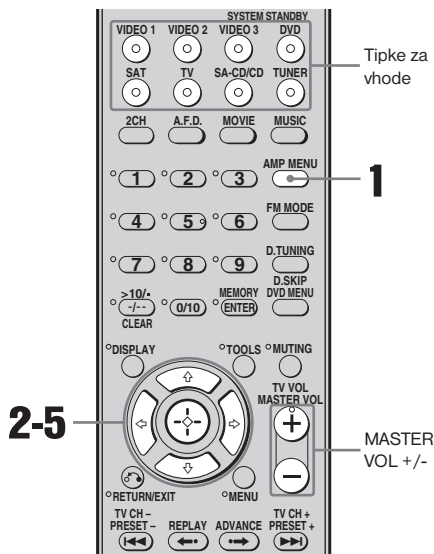
^{f)} Za več informacij glejte "Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika" (str. 44).

8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE/testni zvok)

Nivoje in ravnovesje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.

Nasvet

Ojačevalnik uporablja testni zvok s frekvenco, osredotočeno na 800 Hz.



1 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

2 Pritisnite \oplus ali \rightarrow za vnos menija.

3 Večkrat pritisnite smerniško tipko \updownarrow za izbiro "T.TONE".

4 Pritisnite \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

5 Večkrat pritisnite na puščici $\blacktriangle/\blacktriangledown$ za izbiro "T.TONE Y".

Testni zvok izhaja iz vsakega zvočnika v sledečem zaporedju:

Sprednji levi → Srednji → Sprednji desni
→ Prostorski desni → Prostorski levi →
Nizkotonec

6 Prilagodite nivoje in ravnovesje zvočnikov z uporabo menija LEVEL tako, da nivo testnega tona zveni enako iz vsakega zvočnika.

Za več informacij glejte "Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)" (str. 39).

Nasveti

- Za prilagoditev nivoja vseh zvočnikov hkrati pritisnite MASTER VOL +/- . Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Prilagojene vrednosti se med prilagajanjem prikažejo na prikazovalniku.

7 Ponavljajte korake 1 do 5 za izbiro "T. TONE N".

Uporabite lahko tudi tipke za vhode.
Testni ton se izklopi.

Če zvočniki ne oddajajo testnega tona

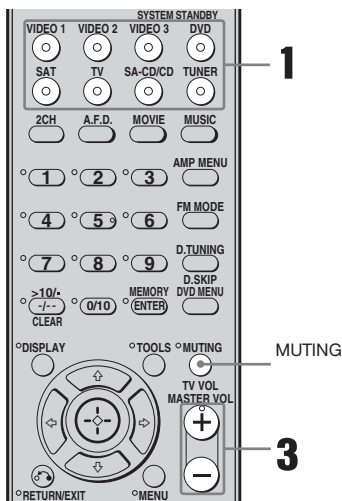
- Morda kabli zvočnikov niso trdno priključeni.
- Morda je prišlo do kratkega stika med kabli zvočnikov.

Opomba

Testni ton ne deluje, kadar je izbran ANALOG DIRECT.

Predvajanje

Izbira komponente



1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete komponento.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

Izbrani vhod se prikaže na prikazovalniku.

Izbrani vhod [Prikazovalnik]	Komponente, ki jih je mogoče predvajati
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR idr., priključeno na priključek VIDEO 1.
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]	Predvajalnik diskov 'blue-ray', idr., priključeno na priključek VIDEO 2/BD.
DVD [DVD]	DVD predvajalnik idr., priključeno na DVD priključek.
SAT [SAT]	Satelitski sprejemnik idr., priključeno na priključek SAT.
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD predvajalnik idr., priključeno na SA-CD/CD priključek.
TUNER [FM ali AM pas]	Vgrajeni radijski sprejemnik.

* Najprej prek zaslona potuje napis »VIDEO 2/BD«, nato pa še »VIDEO 2«.

2 Vklomite komponento in začnite s predvajanjem.

3 Za prilagoditev glasnosti pritisnite **MASTER VOL +/-**.

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

Začasna prekinitev zvoka

Pritisnite MUTE.

Funkcija začasne prekinitve zvoka bo preklicana, če:

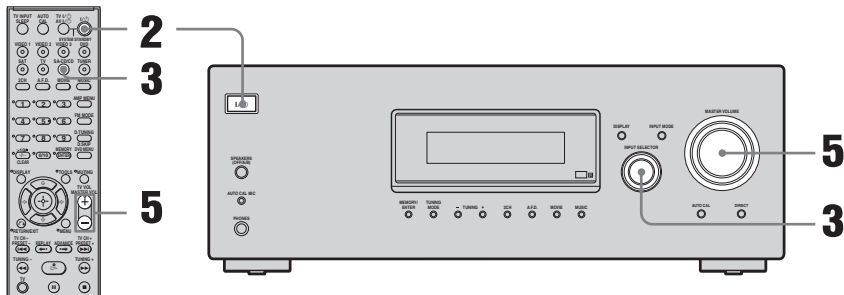
- ponovno pritisnete MUTE;
- povečate glasnost;
- izklopite ojačevalnik.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

Poslušanje/gledanje komponente

Poslušanje Super Audio CD/CD-ja



Opombe

- Operacija je opisana za Sonyjev Super Audio CD predvajalnik.
- Preberite navodila za upravljanje, ki jih dobite s Super Audio CD predvajalnikom ali CD predvajalnikom.

Nasveti

Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza glasbi. Za več informacij glejte str. 46. Priporočena zvočna polja:
Klasična glasba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert v živo: CONCERT

1 Vključite Super Audio CD/CD predvajalnik, nato vstavite disk v nosilec diska.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite SA-CD/CD.

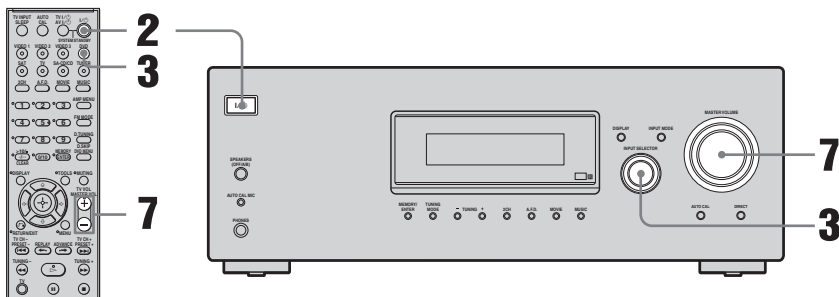
Za izbiro SA-CD/CD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Predvajajte disk.

5 Prilagodite ustrezno glasnost.

6 Ko ste nehali poslušati Super Audio CD/CD, izvrite disk ter izklopite ojačevalnik in Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik.

Gledanje DVD-ja



Opombe

- Preberite si navodila za upravljanje, ki jih dobite s TV-jem in DVD predvajalnikom.
- Če ne morete poslušati večkanalnega zvoka, preverite sledeče:
 - Prepričajte se, če je ojačevalnik priključen na DVD predvajalnik z digitalno priključitvijo.
 - Prepričajte se, če je digitalni avdio izhod DVD predvajalnika pravilno nastavljen.

Nasveti

- Če je potrebno, izberite zvočni format diska, ki ga hočete predvajati.
- Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza filmu/glasbi. Za več informacij glejte str. 46.
Proporočeni zvočni polji:
Film: S.ST.EX
Glasba: CONCERT

1 Vključite TV in DVD predvajalnik.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite DVD.

Za izbiro DVD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Preklopite vhod TV-ja tako, da se prikazuje slika z DVD-ja.

5 Nastavite DVD predvajalnik.

Poglejte "Vodnik za hitro nastavitve", ki je priložen ojačevalniku.

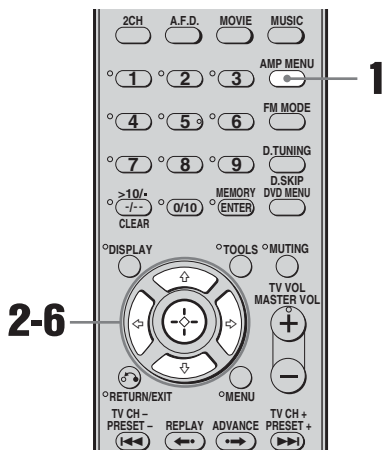
6 Predvajajte disk.

7 Prilagodite ustrezno glasnost

8 Ko ste nehali gledati DVD, izvzrite disk ter izklopite ojačevalnik, TV in DVD predvajalnik.

Navigacija po menijih

Z uporabo ojačevalniških menijev lahko izvedete različne uporabniške prilagoditve vašega ojačevalnika-sprejemnika.



Vrnitev k prejšnjemu prikazu

Pritisnite na tipko ←.

Izhod iz menija

Pritisnite AMP MENU.

Opomba

Nekateri parametri in nastavitve se utegnejo na prikazovalniku prikazati zatemnjeni. To pomeni, da ali niso na voljo, ali pa so fiksni in nespremenljivi.

1 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

2 Večkrat pritisnite na tipke \uparrow/\downarrow , da izberete zaželeni meni.

3 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

4 Večkrat pritisnite puščici \uparrow/\downarrow , da izberete parameter, ki ga hočete prilagoditi.

5 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in vpišite parameter.

6 Večkrat pritisnite puščici \uparrow/\downarrow , da izberete zaželeno nastavitev.

Nastavitev se vnese samodejno.

Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij o navigaciji po menijih glejte str. 36.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitvev
LEVEL (nivo) [1-LEVEL] (stran 39)	Testni zvok ^{a)} [T.TONE]	T.TONE Y, T.TONE N	T.TONE N
	Ravnovesje sprednjih zvočnikov ^{a)} [FRT BAL]	BAL.L +1 do BAL.L.+8, BAL-ANCE, BAL.R+1 do BAL.R+8	BALANCE
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LVL]	CNT -10 dB do CNT +10 dB (koraki po 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LVL]	SUR L -10 dB do SUR L +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LVL]	SUR R -10 dB do SUR R +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Nivo nizkotonskega zvočnika [SW LVL]	SW -10 dB do SW +10 dB (koraki po 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresor dinamičnega obsega ^{a)} [D.RANGE]	COMP.OFF, COMP.STD, COMP.MAX	COMP.OFF
TONE [2-TONE] (stran 40)	Nivo nizkih tonov sprednjega zvočnika [BASS LVL]	BASS -6 dB do BASS +6 dB (koraki po 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonov sprednjega zvočnika [TRE LVL]	TRE -6 dB do TRE +6 dB (koraki po 1 dB)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (stran 40)	Izbira zvočnega polja ^{a)} [S.F.SELCT]	2CH ST., A.F.D., AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST. EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ CONCERT	2CH ST. za: TUNER, SA-CD/CD, TV: A.F.D. AUTO za: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Nivo učinka ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT STD., EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (stran 41)	Sprejemni način za FM postaje ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Poimenovanje prednastavljenih postaj ^{a)} [NAME IN]		

Se nadaljuje _____

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
AUDIO [5-AUDIO] (stran 41)	Prednost dekodiranja digitalnega avdio vhoda ^{a)} [DEC.PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO za: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM za: DVD
	Izbira jezika digitalnih oddaj ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V sinhronizacija ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Poimenovanje vhodov ^{a)} [NAME IN]		
SISTEM [6-SYSTEM] (stran 42)	Nizkotonec ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Sprednji zvočniki ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Srednji zvočniki ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Prostorski zvočniki ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Oddaljenost sprednjih zvočnikov ^{a)b)} [FRT DIST.]	DIST. (odd.) 1.0m do DIST.(odd.) 7.0m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost srednjega zvočnika ^{a)b)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 1.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost prostorskega levega zvočnika ^{a)b)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 4.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Oddaljenost prostorskega desnega zvočnika ^{a)b)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m oddaljenosti med sprednjimi zvočniki in 4.5m (koraki po 0.1m)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Mesto prostorskega zvočnika ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Frekvenca kretnice zvočnika ^{a)} [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz do CRS > 160Hz	CRS > 100 Hz
	Svetlost prikazovalnika ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A.CAL [7-A.CAL] (stran 46)	Samodejna kalibracija ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

a) Za več informacij glejte stran v oklepaju.

b) Tovarniška nastavitve za modele s področje kodo U, CA je »ft.« za modele z drugimi področnimi kodami pa »m«.

Prilagajanje nivoja

(meni LEVEL)

Meni LEVEL lahko uporabite za prilagoditev ravnovesja in nivoja vsakega zvočnika. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja.

Izberite "1-LEVEL" v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str. 37).

Parametri menija LEVEL

■ T.TONE (testni zvok)

Omogoča vam prilagoditi nivoje in ravnovesje zvočnikov med poslušanjem testnega zvoka z vašega mesta poslušanja. Za več informacij glejte "8: Prilagajanje nivojev in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)" (str. 31).

■ FRT BAL (ravnovesje sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam prilagoditei ravnovesje med sprednjim levim in desnim zvočnikom.

■ CNT LVL (nivo srednjega zvočnika)

■ SL LVL (nivo prostorskega levega zvočnika)

■ SR LVL (nivo prostorskega desnega zvočnika)

■ SW LVL (nivo nizkotonskega zvočnika)

■ D. RANGE (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

- COMP.OFF
Dinamični obseg ni komprimiran.
- COMP.STD
Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil smemalni tehnik.
- COMP.MAX
Dinamični obseg je močno komprimiran.

Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal.

"COMP. STD" je standardna nastavitev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavitev "COMP. MAX". Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

Nastvitev tona

(meni TONE)

Meni TONE lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov. Te nastavitve se uporabijo pri vseh zvočnih poljih.

Izberite "2-TONE« v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str.37).

Parametri menija TONE

- **BASS LVL (Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov)**
- **TRE LVL (Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov)**

Nastavitve za prostorski

ZVOK (Meni SUR)

Meni SUR lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu. Izberite "3-SUR" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str. 37).

Parametri menija SUR

■ S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte "Užitek v prostorskem zvoku" (str. 46).

Opomba

Ojačevalnik vam omogoča uporabo zadnje izbrano zvočno polje pri določenem izhodu, kadarkoli ga izberete (Sound Field Link/povezava zvočnega polja). Na primer, če izberete HALL (dvorana) za SA-CD/CD vhod, nato izberete drug vhod in se spet vrnete na SA-CD/CD, se bo samodejno ponovno uporabil HALL.

■ EFFECT (nivo učinka)

Omogoča vam prilagoditi "prisotnost" prostorskega učinka za zvočna polja, ki ste jih izbrali s tipkama MOVIE (film) ali MUSIC (glasba), ter za zvočno polje "HP THEA".

- EFCT.MIN
Prostorski učinek je minimalen.
- EFCT.STD
Prostorski učinek je standarden.
- EFCT.MAX
Prostorski učinek je maksimalen.

Nastavitve za radijski sprejemnik (meni TUNER)

Meni TUNER lahko uporabite za nastavitve načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj.

Izberite "4-TUNER v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str. 37).

Parametri menija TUNER

■ FM MODE (način sprejema FM postaj)

- FM AUTO

Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.

- FM MONO

Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

■ NAME IN (poimenovanje prednastavljenih postaj)

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte "Poimenovanje prednastavljenih postaj" (str. 56).

Nastavitve za avdio (meni AUDIO)

Meni AUDIO lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdia po svojem okusu.

Izberite "5-AUDIO v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str. 37).

Parametri menija AUDIO

■ DEC. PRI. (prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam specificirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na DIGITAL IN priključke.

- DEC. AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

- DEC. PCM

PCM signali imajo prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne).

Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite "DEC. AUTO".

Opomba

Kadar je nastavev "DEC. AUTO" in pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (za CD itd.), ko se predvajanje začne, nastavite "DEC. PCM".

■ DUAL (izbira jezika digitalne oddaje)

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

- DUAL M/S (Main/Sub - glavni/dodatni)
Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.
- DUAL M (Main - glavni)
Izhaja zvok glavnega jezika.
- DUAL S (Sub - dodatni)
Izhaja zvok dodatnega jezika.
- DUAL M+S (Main+Sub - glavni+dodatni)
Izhaja mešani zvok glavnega in dodatnega jezika.

■ A.V. SYNC. (A/V sinhronizacija)

A.V.SYNC Y (Yes) (čas zakasnitve: 68 ms)

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna.

A.V.SYNC N (No) (čas zakasnitve: 0 ms)

Avdio izhod nima zakasnitve.

Opombe

- Ta parameter je uporaben, če uporabljate velik LCD ali plasma zaslon ali projektor.
- Paramtere velja samo, kadar uporabljate zvočno polje, ki ste ga izbrali s tipko 2CH ali A.F.D.
- Parameter ne velja, če:
 - vstopajo signali PCM 96 KhZ ali DTS 2048,
 - je izbrana funkcija ANALOG DIRECT.

■ NAME IN (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 59).

Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)

Meni SYSTEM lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih na ta sistem.

Izberite "6-SYSTEM" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 36) in "Pregled menijev" (str. 37).

Parametri menija SYSTEM

Tovarniška nastavitve za modele s področno kodo U, CA je »ft.«, za modele z drugimi področnimi kodami pa »m«.

■ SW SPK (nizkotonski zvočnik)

- YES
Če je priključen nizkotonski zvočnik, izberite "YES".
- NO
Če nizkotonski zvočnik ni priključen, izberite "NO". To aktivira vezje za preusmeritev nizkih tonov in LFE signali izhajajo iz drugih zvočnikov.

Nasvet

Da boste lahko uživali vso prednost Dolby Digital vezja za preusmeritev nizkih tonov, priporočamo, da nastavite frekvenco rezanja nizkotonskega zvočnika kolikor mogoče visoko.

■ FRT SPK (sprednji zvočniki)

- **LARGE (veliki)**
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar je nizkotonec nastavljen na "NO" (izklopljen), so sprednji zvočniki samodejno nastavljeni na "LARGE".
- **SMALL (majhni)**
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", se tudi srednji in prostorski zvočniki samodejno nastavijo na "SMALL" (razen, če so prej nastavljeni na "NO").

■ CNT SPK (srednji zvočnik)

- **LARGE (velik)**
Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", srednjega zvočnika ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL (majhen)**
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na "LARGE") ali iz nizkotonca.
- **NO**
Če nimate priključenega srednjega zvočnika, izberite "NO". Zvok srednjega zvočnika bo izhajal iz sprednjih zvočnikov.

■ SUR SPK (prostorski zvočniki)

- **LARGE (veliki)**
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL (majhni)**
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih ("LARGE") zvočnikov.
- **NO**
Če nimate priključenih prostorskih zvočnikov, izberite "NO".

Nasvet

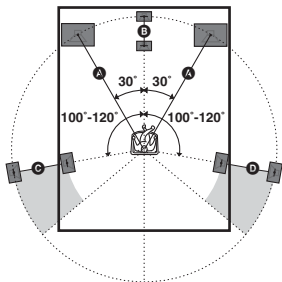
Nastavitve "LARGE" in "SMALL" za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug "LARGE" zvočnik.

Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na "LARGE", če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na "SMALL".

Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na "LARGE". Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačite nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 37.

■ FRT DIST. (Razdalja sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od vašega mesta poslušanja, nastavite razdaljo kot povprečno razdaljo med obema sprednjima zvočnikoma.



■ CNT DIST. (Razdalja srednjega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika. Razdalja srednjega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 1.5 m bližje vašemu mestu poslušanja (B).

■ SL DIST. (Razdalja prostorskega levega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega levega zvočnika. Razdalja prostorskega levega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 4.5 m bližje vašemu mestu poslušanja (C).

■ SR DIST. (Razdalja prostorskega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega desnega zvočnika. Razdalja prostorskega desnega zvočnika naj bo nastavljena v velikosti med razdaljo sprednjih zvočnikov (A) in razdaljo 4.5 m bližje vašemu mestu poslušanja (D).

Nasvet

Ojačevalnik vam omogoča, da vnesete mesto zvočnikov izraženo z razdaljo. Vendar pa ni mogoče nastaviti srednjega zvočnika na večjo razdaljo kot srednje zvočnike. Torej razdalja srednjega zvočnika ne more biti nastavljena več kot 1.5 metrov bližje kot sprednji zvočniki.

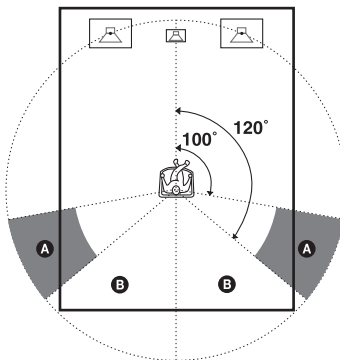
Enako tudi prostorski zvočniki ne morejo biti nastavljeni dalj od mesta poslušanja kot sprednji zvočniki. Ne morejo biti niti več kot 4.5 metrov bližje. To je zato, ker nepravilna namestitvev zvočnikov zmanjšuje užitek v prostorskem zvoku.

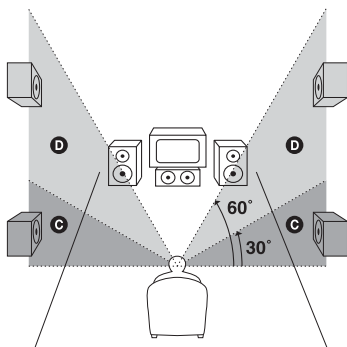
Prosimo, mislite na to, da nastavev razdalje zvočnikov na manjšo razdaljo od dejanske povzroča zakasnitve pri izhodu zvoka iz tako nastavljenega zvočnika. Z drugimi besedami, zvočnik bo zvenel, kot da je bolj oddaljen.

Na primer, nastavev razdalje srednjega zvočnika na 1-2 metra bližje, kot je dejansko mesto zvočnika, bo ustvarila precej realistično občutje, da ste "znotraj" zaslona. Če ne morete doseči zadovoljivega prostorskega učinka, ker so prostorski zvočniki preblizu, bo nastavev krajše (bližje) razdalje prostorskih zvočnikov od dejanske ustvarila večji zvočni oder. Prilagajanje teh parametrov med poslušanjem zvoka dostikrat daje mnogo boljši prostorski zvok. Poskusite!

■ SUR POS. (Mesto prostorskega zvočnika)

Omogoča vam specificirati mesto vaših prostorskih zvočnikov, da lahko pravilno uporabite prostorske učinke v načinih Cinema Studio EX (str. 49). Ta nastavev ni na voljo, kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO" (str. 38).





- **SIDE/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma A in C.
- **SIDE/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma A in D.
- **BEHD/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma B in C.
- **BEHD/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma B in D.

Nasvet

Pozicija prostorskih zvočnikov je načrtovana posebej za uporabo načinov Cinema Studio EX. Za druga zvočna polja mesto zvočnikov ni tako odločilno.

Ta zvočna polja so bila načrtovana pod predpostavko, da bodo prostorski zvočniki nameščeni za mestom poslušanja, vendar ostane predstava dokaj skladna tudi, če so prostorski zvočniki nameščeni pod precej širokim kotom. Če pa so zvočniki usmerjeni proti poslušavcu neposredno z leve ali desne strani mesta poslušanja, postane zvočni učinek nejasen, če ne nastavite "SIDE/LO" ali "SIDE/HI".

Vendar pa je v vsakem okolju za poslušanje veliko spremenljivk, kot je npr. odboj od zidov, in morda boste dosegli boljše rezultate z uporabo "BEHD/HI", če so vaši zvočniki nameščeni visoko nad mestom poslušanja, pa čeprav so neposredno na levi ali desni. Čeprav boste morda uporabili prav nasprotno nastavitvev, kot je v gornji razlagi, vam priporočamo, da predvajate za večkanalno prostorskost kodirano programsko opremo in izberete nastavitvev, ki daje dober občutek prostorskiosti in najuspešneje oblikuje povezan prostor med prostorskim zvokom iz prostorskih zvočnikov in zvokom iz sprednjih zvočnikov. Če niste prepričani, kaj zveni najbolje, izberite "BEHD/LO" ali "BEHD/HI" ter prilagajajte parametre razdalje zvočnikov in nivoja zvočnikov, da dosežete pravilno ravnovesje.

■ CRS. FREQ (Frekvenca kretnice zvočnikov)

Omogoča vam nastaviti frekvenco kretnice nizkih tonov pri zvočnikih, ki so nastavljeni na "SMALL" v meniju SYSTEM. TA nastavitvev je na voljo samo, kadar je najmanj en zvočnik nastavljen na "SMALL" in na prikazovalniku utripa ustrezní indikator.

■ DIMMER (Svetlost prikazovalnika)

Omogoča vam prilagoditi svetlost v 3 korakih.

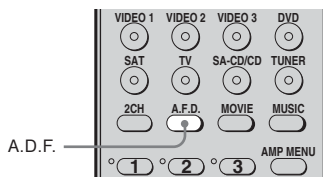
Samodejna kalibracija ustreznih nastavitev

Za več informacij glejte "7: Samodejna kalibracija
ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)"
(str. 28).

Užitek v prostorskem zvoku

Uživajte v Dolby Digital in DTS prostorskem zvoku (AUTO FORMAT DIRECT)

Način Suto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča
poslušati higher fidelity zvok in izbrati način
dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka
kot večkanalnega zvoka.



**Večkrat pritisnite A.F.D., da izberete
zaželeno zvočno polje.**

Za več informacij glejte "Vrste A.F.D. načina"
(str. 47).

Vrste A.F.D. načina

Način dekodiranja	A.F.D. NAČIN [Prikaz]	Naknadno dekodiranje večkanalnega avdia	Učinek
(Samodejno poišče)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Samodejno poišče)	Podaja zvok, kakor je bil posnet/ kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov. Vendar pa ta ojačevalnik proizvaja nizkofrekvenčni signal za izod za nizkotonec, kadar ni LFE signalov.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanalno	Izvede Dolby Pro Logic dekodiranje. Vir, ki je posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 4.1 kanale.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surroundu. Poleg tega lahko ta način za gledanje videov overdubbed ali starih filmov podaja zvok 5.1-kanalno.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

Če priključite nizkotonec

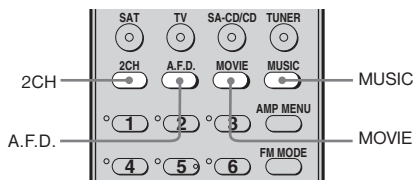
Ta ojačevalnik ustvarja nizkofrekvenčni signal, ki izhaja na nizkotonec, kadar ni LFE signala, to je izhoda nizkoprehodnega zvočnega učinka iz nizkotonca na 2-kanalni signal.

Opombe

- Ta funkcija ne deluje:
 - če je izbrana funkcija ANALOG DIRECT,
 - če vstopajo signali s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Izbira predprogramiranega zvočnega polja

V prostorskem zvoku lahko uživate preprosto tako, da izberete eno od predprogramiranih zvočnih polj ojačevalnika. V vaš dom primesejo vznemirljivi in mogočni zvok kinematografov in koncertnih dvoran.



Za izbiro zvočnega polja za filme večkrat pritisnite MOVIE, za izbiro zvočnega polja za glasbo pa MUSIC.

Za več informacij glejte "Vrste zvočnih polj, ki so na voljo" (str. 49).

Vrste zvočnih polj, ki so na voljo

Zvočno polje za	Zvočno polje [prikaz]	Učinek
Film	CINEMA STUDIO EX A D S C [C.ST.EX.A]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.
	CINEMA STUDIO EX B D S C [C.ST.EX.B]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.
	CINEMA STUDIO EX C D S C [C.ST.EX.C]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.
Glasbo	HALL [HALL]	Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Podaja akustiko jazzovskega kluba.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.
Slušalke	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran 2-kanalni način (str. 51)/ A.F.D. način (str. 47). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Izhajajo analogni signali, ki jih ne obdelajo ton, zvočno polje itd.
	HEADPHONE THEATER D S C [HP THEA]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbrano zvočno polje za film/glasbo. Pri poslušanju po slušalkah vam omogoča izkusiti kinematografu podobno okolje.

* To zvočno polje lahko izberete le, če so v ojačevalnik priključene slušalke.

O DCS (digitalnem kinematografskem zvoku)

Zvočna polja z oznako **D S C** uporabljajo DCS tehnologijo.

DCS je ime koncepta prostorske tehnologije za domači kino, ki jo je razvil Sony v sodelovanju s Sony Pictures Entertainment, namenjena pa je užitku v vznemirljivem in mogočnem kinematografskem zvoku doma. S tem digitalnim kino zvokom ("Digital Cinema Sound"), ki je bil razvit z združitvijo DSP (Digital Signal Processor) in izmerjenih podatkov, lahko doma izkusite užitek v idealnem zvočnem polju, kakršnega so si zamislili filmski ustvarjalci.

O načinih CINEMA STUDIO EX

Načini CINEMA STUDIO EX ustrezajo gledanju DVD-jev z gibljivimi slikami z večkanalnimi prostorskimi učinki. Reproducirate lahko zvočne karakteristike snemalnega studia Sony Pictures Entertainment v svojem domu.

Načini CINEMA STUDIO EX vključujejo sledeče tri elemente:

- Virtual Multi Dimension
Ustvari 5 nivoz navideznih zvočnikov iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov.
- Screen Depth Matching
Ustvari občutek, da zvok prihaja iz notranjosti zaslona, kot v kinu.
- Cinema Studio Reverberation
Ustvarja tak odmev, kot ga slišimo v kinu.
CINEMA STUDIO EX je integrirani način, ki deluje z vsemi temi elementi sočasno.

Opombe

- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.
- Ta funkcija ne deluje v sledečih primerih:
 - Izbran je ANALOG DIRECT.
 - Za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.
- Kadar je izbrano eno od sledečih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na "LARGE" v meniju SYSTEM. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če:
 - digitalni vhodni signal vsebuje LFE signale,
 - so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na "SMALL",
 - je izbrano zvočno polje za filme.

Nasvet

Kodirni format DVD programske opreme itd. lahko prepoznate po logotipu na embalaži.

-  Dolby Digital diski
-  : programi z Dolby Surround kodiranjem
- : programi t DTS Digital Surround kodiranjem

Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Pritisnite 2CH, da izberete "2CH ST.", ali večkrat pritisnite A.F.D., da izberete "A.F.D. AUTO".

Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)

V rem načinu ojačevalnik oddaja zvok samo iz sprednjih levih/desnih zvočnikov. Iz nizkotonca ni zvoka.

Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.



Pritisnite 2CH.

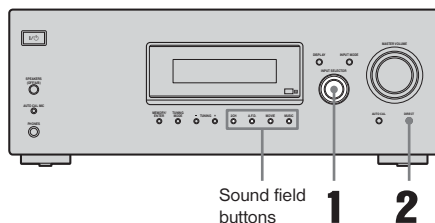
Opomba

V načinu 2CH STEREO iz nizkotonca ne izhaja zvok. Za poslušanje 2-kanalnih stereo virov ob uporabi sprednjega levega/desnega zvočnika in nizkotonca izberite "A.F.D. AUTO" (str. 47).

Poslušanje zvoka brez vseh prilagoditev (ANALOG DIRECT)

Avdio z izbranega vhoda lahko preklopite na dvokanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživati v visokokakovostnih analognih virih.

Kadar uporabljate to funkcijo, lahko prilagodite samo glasnost in ravnotežje sprednjih zvočnikov.



1 Zasučite INPUT SELEKTOR na ojačevalniku, da izberete vhod, ki ga hočete poslušati kot analogni avdio. Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Pritisnite DIRECT na ojačevalniku. Izhaja analogni avdio.

Preklic funkcije ANALOG DIRECT

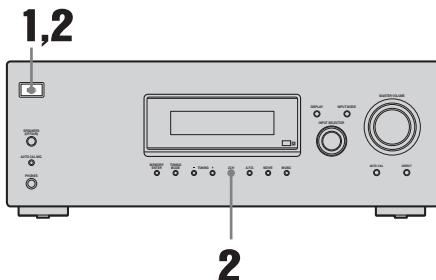
Ponovno pritisnite na tipko DIRECT na ojačevalniku.

Opomba

Kadar so priključene slušalke, se na prikazovalniku prikaže "HP DIR".

Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.



1 Pritisnite I/O, da izklopite ojačevalnik iz omrežja.

2 Medtem ko pritisnete 2CH, pritisnite I/O.

Na prikazovalniku se prikaže "S.F. CLR" in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

Upravljanje radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia

Po vgrajenem radiju lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 25).

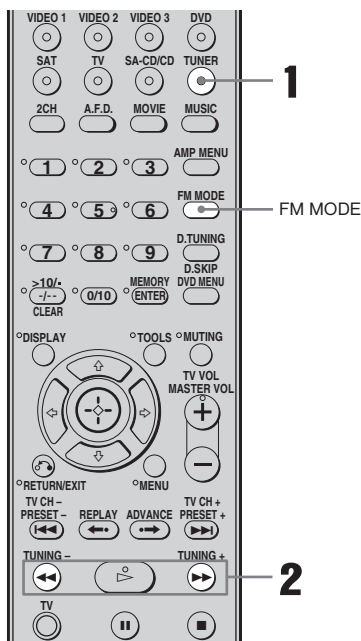
Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte str. 3.

Področna koda	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* AM uglasitvena skala se lahko spremeni (str. 68).

Samodejna uglasitev



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -. Pritisnite TUNING + za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite TUNING - za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih. Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

Uporaba kontrol na sprejemniku

- 1 Zasučite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.
- 2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete "AUTO T.".
- 3 Zasučite TUNING + ali TUNING -.

V primeru slabega FM stereo sprejema

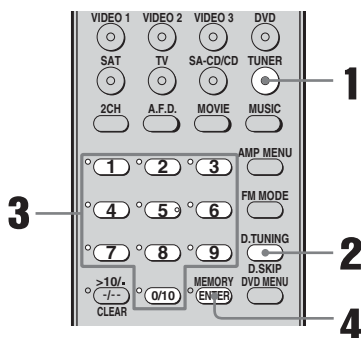
Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljku utripa "STEREO", izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

Večkrat pritisnite FM MODE, dokler na prikazovalniku ne zasveti indikator "MONO".

Za vrnitev v stereo način večkrat pritisnite FM MODE, dokler na prikazovalniku ne zasveti indikator "MONO".

Direktna uglasitev

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite D. TUNING.

3 S pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 → 3 → 5 → 0

Če ste uglasili AM postajo, prilagodite smer AM zračne antene za kar najboljši sprejem.

Se nadaljuje _____

4 Pritisnite ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

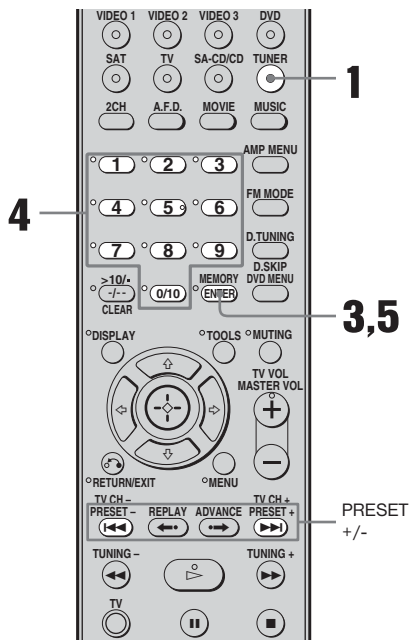
Če ne morete uglasiti postaje

Preverite, če ste vnesli pravo frekvenco. Če ste se zmotili, ponovite korake od 2 do 4. Če postaje še vedno ne morete uglasiti, frekvenca na vašem področju ni v uporabi.

Prednastavitev radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.

Prednastavitev radijskih postaj



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Z uporabo Automatic Tuning (samodejne uglasitve) (str. 53) ali Direct Tuning (direktne uglasitve) (str. 53) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Vklopite FM sprejemni način, če je potrebno (str. 53).

3 Pritisnite MEMORY.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

“MEMORY” zasveti za nekaj sekund.

Izvedite koraka 4 in 5, preden “MEMORY” ugasne.

4 S pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite prednastavitveno številko.

Za izbor prednastavitvene številke lahko pritisnete tudi PRESET + ali PRESET -.

Če MEMORY ugasne, preden ste izbrali prednastavitveno številko, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

5 Pritisnite ENTER.

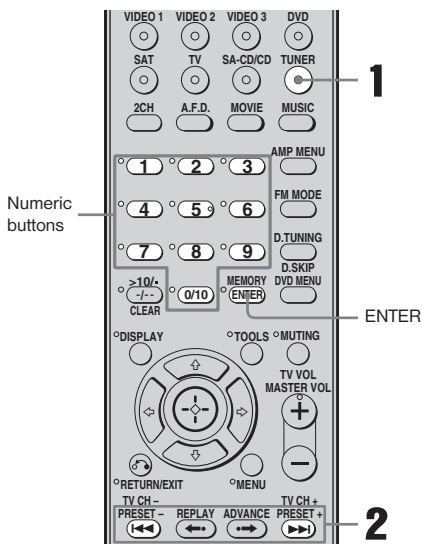
Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

Postaja se shrani kot izbrana prednastavljena številka.

Če MEMORY ugasne, preden ste pritisnili MEMORY, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

6 Ponavljajte korake od 1 do 5, da prednastavite naslednjo postajo.

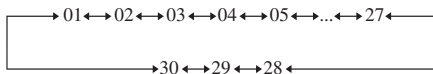
Oštevilčene tipke



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite PRESET + ali PRESET -, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:



S pritiskanjem na oštevilčene tipke lahko izberete prednastavitveno številko. Nato pritisnite ENTER za vnos izbire.

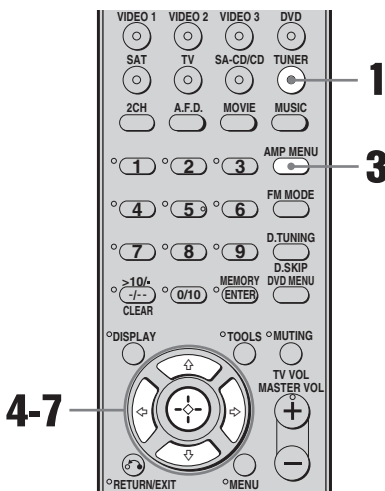
Uporaba kontrol na ojačevalniku

1 Obrnite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete “PRESET T.”.

3 S pritiskanjem tipke TUNING + ali TUNING - izberite zaželeno prednastavljeno postajo.

Poimenovanje prednastavljenih postaj



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 57).

3 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

4 Večkrat pritisnite smerniški tipki \uparrow/\downarrow , da izberete "4-TUNER".

5 Pritisnite na tipko \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

6 Večkrat pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "NAME IN" (vnos imena).

7 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v "Ustvarite indeksno ime".

Ustvarite indeksno ime

1 Uporabite smerniške tipke $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, da ustvarite indeksno ime.

Pritisnite smerniški tipki \uparrow/\downarrow , da izberete znak, nato pritisnite smerniški tipki \leftarrow/\rightarrow , da pomaknete smernik na naslednje mesto.

Če se zmotite

Pritiskajte na \leftarrow/\rightarrow , da začne znak, ki ga hočete spremeniti, utripati, nato pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete pravilni znak.

Nasvet

S pritiskanjem na smerniški tipki \uparrow/\downarrow lahko izbirate znake v sledečem zaporedju:

abeceda (velike tiskane črke) \rightarrow Številke \rightarrow simboli

2 Pritisnite na \oplus .

Vnešeno ime se shrani.

Opomba (samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ko poimenujete RDS postajo in jo uglasite, se namesto vpisanega imena prikaže ime programske storitve. (Imena programske storitve ni mogoče spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo čez ime programske storitve.)

Radio Data System (RDS)

(Samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo samodejnega iskanja (stran 53), neposrednega iskanja (stran 53) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 55).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opomba

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

Prikaz RDS podatkov

Pritisnite tipko DISPLAY.

Z vsakim pritiskom na tipko, se prikaz pomakne za en korak naprej med sledečimi podatki:

Ime programske storitve → Frekvenca → Vrsta programa^{a)} → Radio Text^{b)} → Trenutni čas (v 24-urnem sistemu) → Trenutno zvočno polje

^{a)} vrsta programa, ki se oddaja.

^{b)} prikaže tekstovna sporočila, ki jih oddaja postaja RDS

Opombe

- Pri nujnih sporočilih se bo na prikazovalniku izpisalo "ALARM".
- Če sporočilo vsebuje 9 ali več znakov, potuje prek prikazovalnika.
- Če postaja ne nudi določene RDS usluge, se prikažejo sledeča sporočila: "NO XXXX" (npr.: "NO TEXT ")

Posamezne vrste programa

Prikaz vrste programa	Pomen
News	poročila
Affairs	politika in aktualni dogodki
Info	informacijski programi (svetovanje pri nakupih, medicinski nasveti ipd.)
Sport	športne oddaje
Educate	izobraževalni programi, programi za dodatno usposabljanje, znanstveni programi
Drama	radijske igre in literatura
Cultures	kulturni program, jezikoslovje, družba
Science	znanost in tehnika

Se nadaljuje _____

Prikaz vrste programa	Pomen
Varied	drugi programi, kot so pogovori z znanimi osebnostmi, igre in zabavni program
Pop	popularna glasba
Rock M	rock
Easy M	lahkotna glasba
Light M	instrumentalna glasba, petje, zborovska glasba
Classics	znani orkestri, komorna glasba, opere itd.
Other M	glasbene zvrsti, ki ne spadajo v gornje kategorije, kot npr. rhythm & blues in reggae
Weather	vreme
Finance	trg delnic, gospodarska poročila itd.
Children	otroške oddaje
Social	programi o družbenem življenju
Religion	religija in cerkev
Phone In	oddaje, v katerih poslušalci po telefonu sporočajo svoje mnenje
Travel	sporočila za popotnike. Gre za TP/TA prometna poročila
Leisure	programi o prostočasnih dejavnostih, kot so vrtnarstvo, ribarjenje, kuhanje itd.
Jazz	jazz
Country	country glasba
National M	domače viže in ljudska glasba
Oldies	stare uspešnice
Folk M	folklora
Documentary	dokumentarne oddaje
None	Programi, ki niso opisani spodaj

Druge funkcije

Preklop med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke (SAT) na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nespremenljivo nastavite.

1 Zasučite INPUT SELECTOR na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

Načini za avdio vhode

- **AUTO IN**
Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če ni digitalnih signalov, so izbrani analogni avdio signali.
- **OPT IN**
Določí digitalne avdio signale, ki potujejo prek vhodnih priključkov DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Določí analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

Opomba

- Nekateri načini za avdio vhod utegnejo biti zatemnjeni, kar je odvisno od vhoda.
- Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavil na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Poimenovanje vhodov

Za vhode lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite AMP MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

3 Večkrat pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "5-AUDIO".

4 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

5 Pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "NAME IN".

6 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu v "Indeksno ime" (str. 56).

Spreminjanje prikaza

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku. Za to operacijo morate uporabljati tipke na pjačevalniku.

Večkrat pritisnite DISPLAY.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

Vsi vhodi razen FM in AM pasu

Indeksno ime vhodaa) \rightarrow Izbrani vhod \rightarrow Trenutno uporabljeno zvočno polje

FM in AM pas

Ime programske storitve^{b)} ali prednastavljene postaje^{a)} \rightarrow Frekvenca \rightarrow vrsta programa^{b)} \rightarrow Radio Text^{b)} \rightarrow trenutni čas (v 24-urnem načinu)^{b)} \rightarrow trenutno uporabljeno zvočno polje

^{a)} Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 56, 59). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

^{b)} Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) (stran 57).

Opomba

V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.

Večkrat pritisnite SLEEP, ko je ojačevalnik vklopljen.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v sledečem zaporedju:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Kadar uporabljate časovnik izklopa, se prikazovalnik zatemni.

Opomba

Če pritisnete na katerokoli tipko na daljinskem upravljalniku ali ojačevalniku za tem, ko se prikazovalnik zatemni, bo prikazovalnik zasvetil. Če ne pritisnete nobene tipke, se bo čez nekaj časa ponovno zatemnil.

Nasvet

Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu. Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.

Snemanje z uporabo ojačevalnika

Snemanje na snemalni medij

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate iz video komponente. Glejte navodila za upravljanje, ki jih dobite s snemalno komponento.

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite video kaseto, ki jo želite kopirati v videorekorder.

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno video kaseto v kasetofon v snemalno komponento (VIDEO 1) za snemanje.

4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

Opomba

Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.

Spreminjanje funkcij tipk

Vhodnim tipkam lahko tovarniško nastavitve spremenite v skladu s komponentami v vašem sistemu. Na primer, če ste priključili DVD snemalnik v priključke VIDEO 1 na sprejemniku, lahko nastavite tipko VIDEO 1 na daljinskem upravljalniku tako, da bo upravljala DVD snemalnik.

1 Držite tipko za vhod, kateri želite spremeniti funkcijo.

Primer: Pritisnite na VIDEO 1.

2 S pomočjo spodnje tabele pritisnite na ustrezno tipko za želeno kategorijo.

Primer: Pritisnite na 4.

Sedaj lahko s tipko VIDEO 1 upravljate DVD snemalnik.

Kategorije in ustrezne tipke

Kategorije	Pritisnite
Videorekorder (način upravljanja VTR 3) ^{a)}	1
Videorekorder (način upravljanja VTR 2) ^{a)}	2
DVD predvajalnik/DVD snemalnik (način upravljanja DVD1) ^{b)}	3
DVD snemalnik (način upravljanja DVD3) ^{b)}	4
CD predvajalnik	5
Euro digitalni satelitski sprejemnik	6
DVR (digitalni CATV priključek)	7
DSS (digitalni satelitski sprejemnik)	8
Predvajalnik diskov 'blue-ray' (način upravljanja BD1) ^{c)}	9
Snemalnik diskov 'blue-ray' (način upravljanja BD3) ^{c)}	0/10
TV	-/--
Ni dodeljen	ENTER/MEMORY

^{a)} Videorekorderje Sony se upravlja z nastavitvijo VTR 2 ali VTR 3, ki ustreza 8 mm in VHS-u.

^{b)} Sonyjeve DVD snemalnike se upravlja z nastavitvijo DVD1 ali DVD3. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo DVD snemalnika.

^{c)} Podrobnosti o nastavitvi BD1 ali BD3 si oglejte v navodilih za uporabo predvajalnik ali snemalnika diskov 'blue-ray'.

Izbris vseh dodelitev tipkam na daljinskem upravljalniku

Pritisnite na tipke I/☺, AUTO CAL in MASTER VOL - hkrati.

Daljinski upravljalnik se vrne na tovarniško nastavitve.

Glosar

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visikokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdia, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, opreljen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljšo kvaliteto zvoka.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblaščenih servisnih delavnicah.

Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poveša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

Delovanje

Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate v zvezi z napravo kakršna koli vprašanja, oziroma se v zvezi z njo pojavijo težave, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zastopnika.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

Avdio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME -/+ slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS (OFF/A/B) ni nastavljena na OFF.
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Če se na prikazovalniku prikaže napis MUTING, pritisnite tipko MUTING.
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento.
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »OPT IN« (stran 58).

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka OPTICAL), če ste izbrali vhod SAT

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (str. 58).
- Prepričajte se, da niste izbrali funkcije ANALOG DIRECT.

Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- V meniju LEVEL nastavite parameter za razmerje sprednjih zvočnikov.

Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizijskega zaslona in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX (str. 49).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 31).
- Pravilno nastavite parametre velikosti zvočnikov za srednji in/ali prostorski zvočnik (SMALL ali LARGE) (str. 38).

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Prepričajte se, da je parameter za izbiro nizkotona nastavljen na »YES« (str. 38).
- Pri določenih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Vključite funkcijo zvočnega polja (pritisnite MOVIE ali MUSIC).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitve (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.

Video

Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezeni vhod.
- Nastavite televizor na ustrezeni način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.

Vhod izvorne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik.

- Preverite HDMI povezavo.
- Nekatere predvajalne komponente je potrebno nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo.

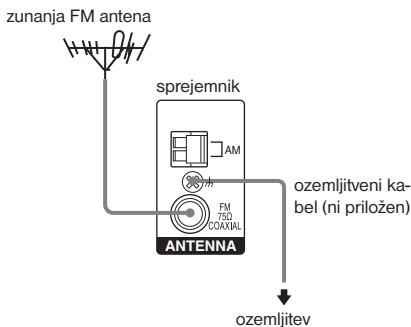
Snemanje se ne izvede.

- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento.

Sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasi-tenveni interval (pri ročnem uglaševanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 54).
- Pritisnite DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

Funkcije RDS ne delujejo.*

- Prepričajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Željena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

* Samo modeli spodročno kodo CEL, CEK.

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju X na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.
- Tipka VIDEO 3 na daljinskem upravljalniku ni na voljo za upravljanje ojačevalnika.

Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo. Če se prikaže sporočilo o napaki, ko izvajate samodejno kalibracijo, za rešitev težave pogledjte "Kode napak in opozoril" (str. 30).

DEC. ERROR

Prikaže se, če je vnešen signal, ki ga sprejemnik ne more dekodirati (npr. DTS-CD) in je »DEC. PRI« v meniju AUDIO nastavljen na »DEC.PCM«. Nastavite ga na »DEC.AUTO« (str. 38).

PROTECT

Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris sprejemnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 26). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnile na tovarniške nastavitve.

Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

Brisanje pomnilnika v sprejemniku z ojačevalnikom

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 26
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 52

Tehnični podatki

Ojačevalnik

Modeli s področno kodo U, CA¹⁾

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround«⁽²⁾ (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch

Modeli s področno kodo CEL, CEK¹⁾

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround«⁽²⁾ (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch

Modeli s področno kodo E2, AU, TW, KR¹⁾

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

90 W + 90 W

Izhodna moč v načinu »surround«⁽²⁾ (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

120 W/ch

Se nadaljuje _____

Modeli s področno kodo SP, TH6¹⁾
 Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz
 - 20 kHz, THD 0,09%)

60 W + 60 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz,
 THD 1%)

80 W + 80 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz,
 THD 10%)

120 W/ch

¹⁾ Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Napajanje
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, TH6, SP	230 V AC, 50 Hz
E2, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220 V AC, 60 Hz

²⁾ Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje,
 prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekat-
 erih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od
 nastavitve zvočnega polja in izvora.

Frekvenčno območje

Analogno 10 Hz - 70 kHz +0,5 / -2 dB
 (ob premostitvi zvočnih polj
 in tonskih kontrol)

Vhodi

Analogni
 občutljivost: 500 mV/50 kiloomov
 razmerje signal-šum³⁾:
 96 dB
 (A, 500 mV⁴⁾)

Digitalni (koaksialni)

impedanca: 75 ohmov
 razmerje signal-šum:
 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitalni (optični) razmerje signal-šum:
 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Izhodi (analogni)

AUDIO OUT napetost 500mV/10
 kiloomov
 SUBWOOFER napetost 2V/1 kiloomm
 Ton
 Nivo ojačitve ± 6 dB, koraki po 1 dB

³⁾ INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in
 tonskih kontrol

⁴⁾ Obremenjeno vezje, vhodni nivo

FM sprejemnik

območje sprejema 87,5 - 108,0 mHz
 antena FM žična antena
 priključek za anteno 75 omov
 medfrekvenca 10,7 MHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestvica	
	Z 10 kHz korakom uglaševanja	Z 9 kHz korakom uglaševanja
U, CA	530 - 1,710 kHz ⁵⁾	531 - 1,710 kHz ⁵⁾
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	-	531 - 1,602 kHz
E2	530 - 1,610 kHz ⁵⁾	531 - 1,602 kHz ⁵⁾

Antena zračna antena
 medfrekvenca 450 kHz

⁵⁾ AM lestvico uglaševanja lahko spremenite na 9 kHz ali 10 kHz. Po uglasitvi AM postaje, izklopite sprejemnik. Med držanjem tipke TUNING MODE pritisnite na tipko I/⏪. Vse prednastavljene postaje se s spremembo lestvice uglaševanja spremenijo. Za ponovno nastavitve na 10 kHz (ali 9 kHz) ponovite postopek.

Video

Vhodi/izhodi

Video: 1 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

PB/CB/B-Y: 0,7 Vp-p,

75 omov

PR/CR/R-Y: 0,7 Vp-p,

75 omov

80 MHz HD Pass Through

Splošno

Napajanje

Področna koda	Napajanje
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
KR	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
SP, TH6	230 - 240 V AC, 50/60 Hz

Poraba moči

Področna koda	Poraba moči
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti):

0,3 W

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 × 157,5 × 310 mm
(vključno z izbočenimi deli
in stikali)

Teža (približno) 7,7 kg

Priložena oprema

FM žična antena (1)

AM žična antena (1)

Daljinski upravljalnik RM-AAU013 (1)

R6 (velikost AA) bateriji (2)

Optimizacijski mikrofoni ECM-AC2 ali ECM-AC2a) (1)

Podrobnosti o področnih kodah komponent si oglejte na strani 3.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo brez predhodnega obvestila.

Kazalo

Oštevilčeno

- 2 kanala 51
- 2CH STEREO 51
- 5.1-kanalno 14
- 6.1-kanalno

A

- AUTO CALIBRATION (samodejna kalibracija) 28
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 46

C

- CD predvajalnik
 - priključitev 16
 - predvajanje 34

Č

- Časovnik izklopa 60

D

- Digital Cinema Sound (DCS) 50
- Dolby Digital 62
- DTS 62
- DVD predvajalnik
 - priključitev 21
 - predvajanje 35
- DVD snemalnik
 - priključitev 21

H

- HDMI povezava 18

I

- INPUT MODE 58
- Izbira
 - komponente 32
 - zvočnega polja 48
 - zvočniškega sistema 27

M

- Meni
 - A.CAL 46
 - AUDIO 41
 - LEVEL 39
 - SUR 40
 - SYSTEM 42

- TONE 40
- TUNER 41

P

- Poimenovanje 56, 59
- Priključitev predvajalnika diskov 'blue-ray' 18
- Priključitev enote Set-top box 23

R

- Radio
 - Priključitev 25
- RDS 57

S

- Satelitski radijski sprejemnik
 - priključitev 23
- Snemanje
 - na snemalni medij 60
- Sporočila o napakah 66
- Super Audio CD predvajalnik
 - priključitev 16
 - predvajanje 34

T

- TEST TONE (testni zvok) 31
- TV
 - priključitev 20

U

- Uglasitev
 - samodejna 53
 - direktna 53
 - na prednastavljene postaje 55

V

- VCR (videorekorder)
 - priključitev 24

Z

- Začetna nastavitve 26
- Zvočna polja
 - ponastavitve 52
 - izbira 48
- Zvočniki
 - priključitev 15

