

FM Stereo FM/AM Receiver

SK

Návod na použitie

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Poznamenajte si výrobné číslo do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať autorizovaný servis Sony ohľadom tohto výrobku, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. _____ Serial No. _____

STR-DE598

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

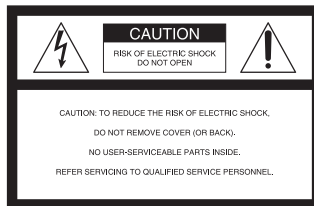
Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



Informujte sa o spôsobe likvidácie použitých batérií v zmysle platných predpisov a noriem.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

UPOZORNENIE

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám, stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií, a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Poznámka k inštalácii systému CATV:

Pri inštalácii systému CATV dodržiavajte článok 820-40 NEC, ktorý popisuje inštrukcie pre správne uzemnenie. Uzemňovací kábel by mal byť napojený na uzemňovací systém budovy, čo najbližšie k pripojeniu do elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

UPOZORNENIE

ABY STE PREDÍŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, ÚPLNE ZASUŇTE KONCOVKU SIEŤOVEJ ŠNÚRY DO ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY.

Upozornenie pre spotrebiteľov



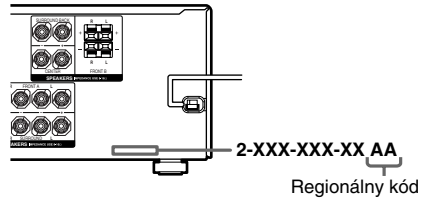
ENERGY STAR® je ochranná známka v USA. Spoločnosť Sony ako partner spoločnosti ENERGY STAR® spĺňa svojimi výrobkami kritériá stanovené spoločnosťou ENERGY STAR®, týkajúce sa hospodárnej prevádzky.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DE598. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako vzor je v tomto návode používaný model s regionálnym kódom U.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 44–47.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Začínáme

1: Pripojenie zariadení	5
1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi	7
1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi	10
1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi	12
2: Pripojenie antén	14
3: Pripojenie reproduktorov	15
4: Pripojenie sieťovej šnúry	17
5: Nastavenie reproduktorov	18
6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov	21
— TEST TONE	

Zosilňovač

Výber zariadenia	22
Počúvanie multikanálového zvuku	23
— MULTI CH IN	
Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	23
Automatické uloženie FM staníc	24
— AUTOBETICAL	
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc	25
Radio Data System (RDS)	26
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Zmena zobrazení na displeji	27
Indikátory na displeji	28

Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory	30
Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite	30
— AUTO FORMAT DIRECT	
Výber zvukového poľa	32
Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál	34
— SURR BACK DECODING	

Pokročilejšie nastavenia

Priradenie zložkového video vstupu	36
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia	36
— INPUT MODE	
Užívateľské nastavenia zvukových polí	37
Nastavenie zvukových charakteristík	38
Pokročilejšie nastavenia	39

Ďalšie operácie

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu	41
Vypínací časovač	42
Výber sady reproduktorov	42
Nahrávanie	43

Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAU001

Skôr než použijete diaľkové ovládanie	44
Popis tlačidiel diaľkového ovládania	44
Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu	47

Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia	48
Riešenie problémov	49
Technické údaje	51
Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán	55
Návod na jednoduché nastavenie	56
Index	59

1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1c začínajúce na str. 7 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Vhodné zariadenia pre pripojenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “2: Pripojenie antén” (str. 14).

Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	7–8
S multikanálovým audio výstupom ^{b)}	10–11
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	7–8
TV monitor	
So zložkovým video vstupom ^{d)}	8 alebo 11
Len so zložkovým video vstupom	13
Sat. prijímač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	7–8
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	7–8
Super Audio CD/CD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	9
S multikanálovým audio výstupom ^{b)}	10
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	12
MD/Kazetový deck	
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	12
Multikanálový dekodér	10
VCR, kamkordér alebo video hry atď.	13

- a) Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.
- b) Model s konektorom MULTI CH OUTPUT atď. Toto zapojenie používajte na reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.
- c) Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.
- d) Model so vstupnými zložkovými video konektormi (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujících stranách předpokládají používání nasledovných voliteľných prepojavacích káblov (**A** až **G**) (nedodávané).

A Audio kábel

Biely (L)
Červený (R)



B Audio/video kábel

Žltý (video)
Biely (L/audio)
Červený (R/audio)



C Video kábel

Žltý



D Optický digitálny kábel



E Koaxiálny digitálny kábel



F Monofonický audio kábel

Čierny



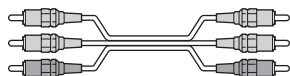
Rada

Audio kábel **A** môžete využiť ako dva monofonické audio káble **F**.

G Zložkový video kábel

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi
CEL, CEK)

Zelený
Modrý
Červený



Poznámky

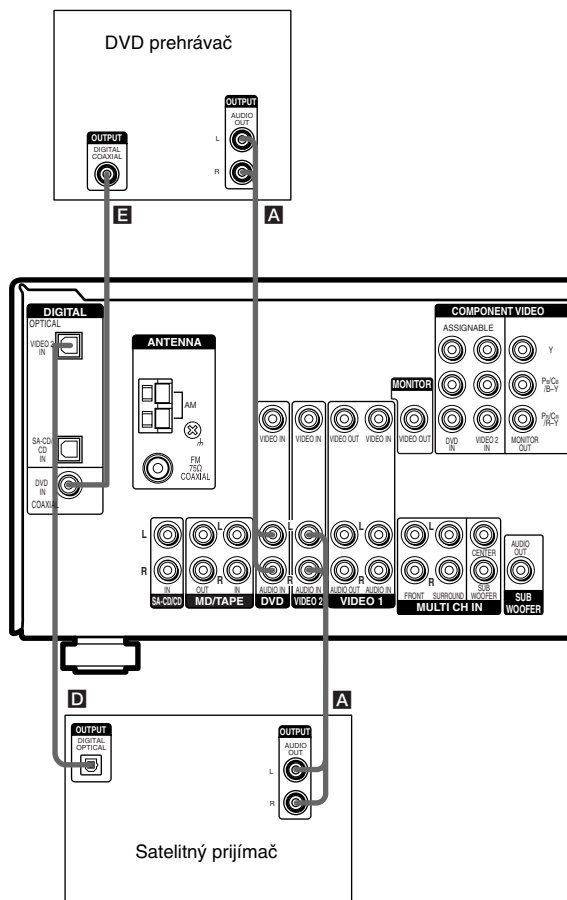
- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio/video kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov na receiveri s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: žltý (video) so žltým; biely (ľavý, audio) s bielym; červený (pravý, audio) s červeným.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezačvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

Pripojenie DVD prehrávača, TV monitora alebo satelitného prijímača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–G) pozri na str. 6.

1 Prepajte audio konektory.

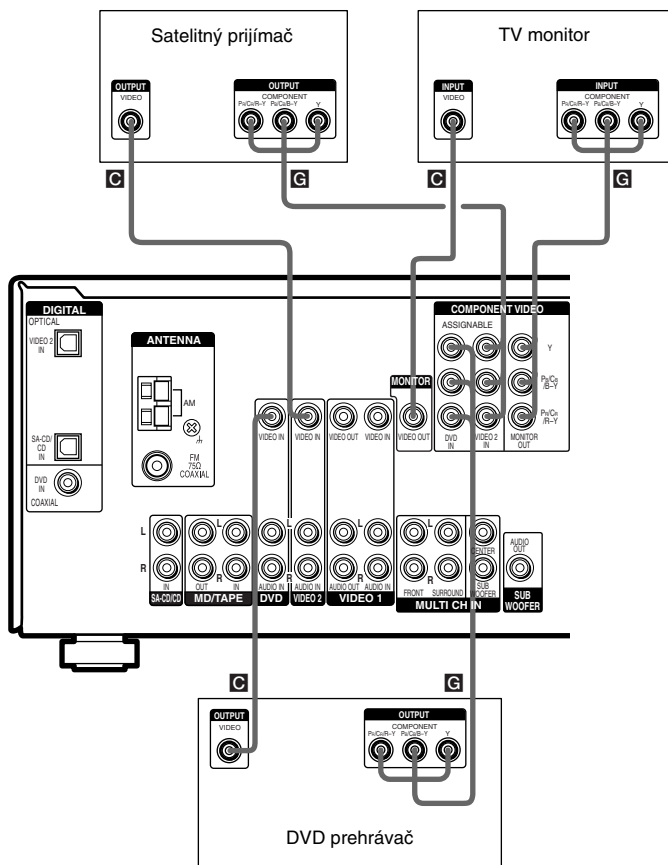


Poznámka

Môžete tiež reprodukovať zvuk z TVP, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP s konektormi VIDEO 2 AUDIO IN na tomto receiveri. V tomto prípade nezapájajte výstupný video konektor TVP do konektora VIDEO 2 VIDEO IN na receiveri.

2 Pripojte video konektory.

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK.) Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie TVP alebo satelitného prijímača a DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.

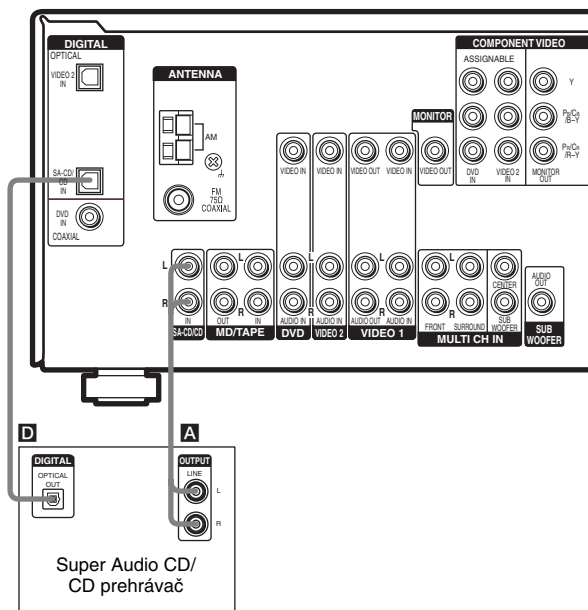


Poznámka

Na tomto receiveri nie je možné konvertovať štandardné video signály na zložkové video signály (ani naopak).

Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–G) pozri na str. 6.



Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Poznámka

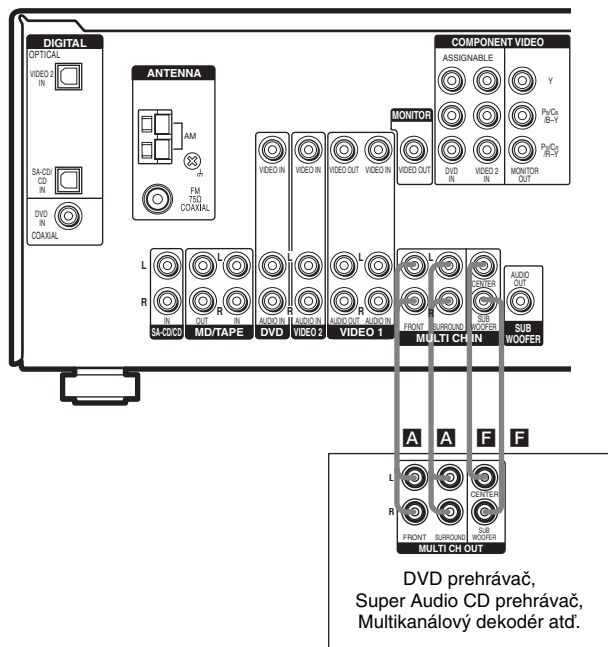
Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom do konektora SA-CD/CD OPTICAL IN na tomto zariadení nie je zvuk reprodukováný. Zariadenie pripojte do vstupných analógových konektorov (konektory SA-CD/CD IN). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.

1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

1 Prepajte audio konektory.

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte reprodukciu multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A**–**G**) pozri na str. 6.



Rada

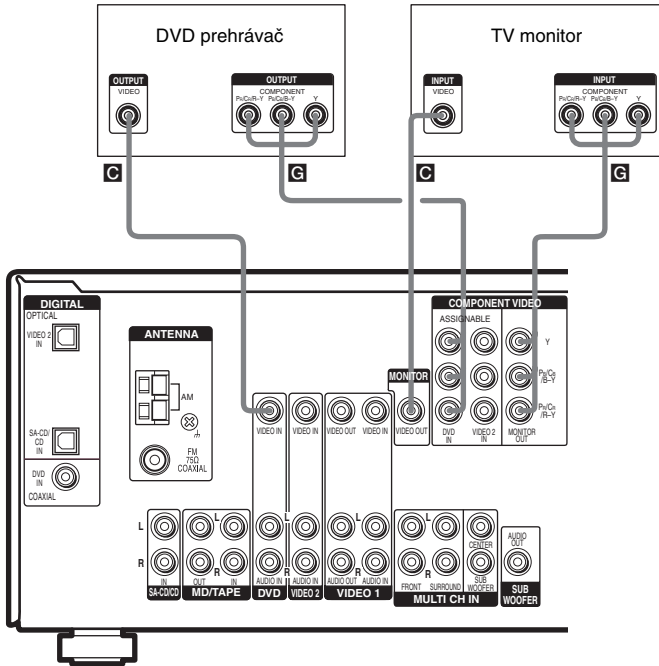
Toto prepojenie umožní tiež zázitok z multikanálového záznamu zakódovaného v iných formátoch, než je formát Dolby Digital a DTS.

Poznámka

Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.

2 Prepojte video konektory.

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK.) Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



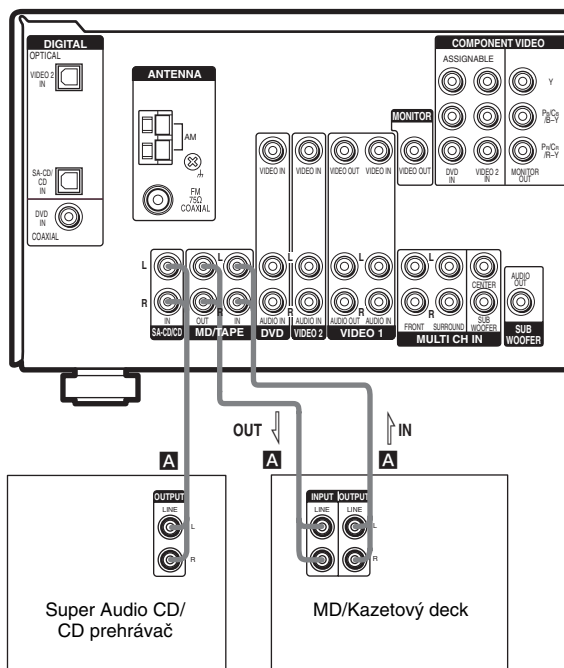
Poznámka

Na tomto receiveri nie je možné konvertovať štandardné video signály na zložkové video signály (ani naopak).

1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

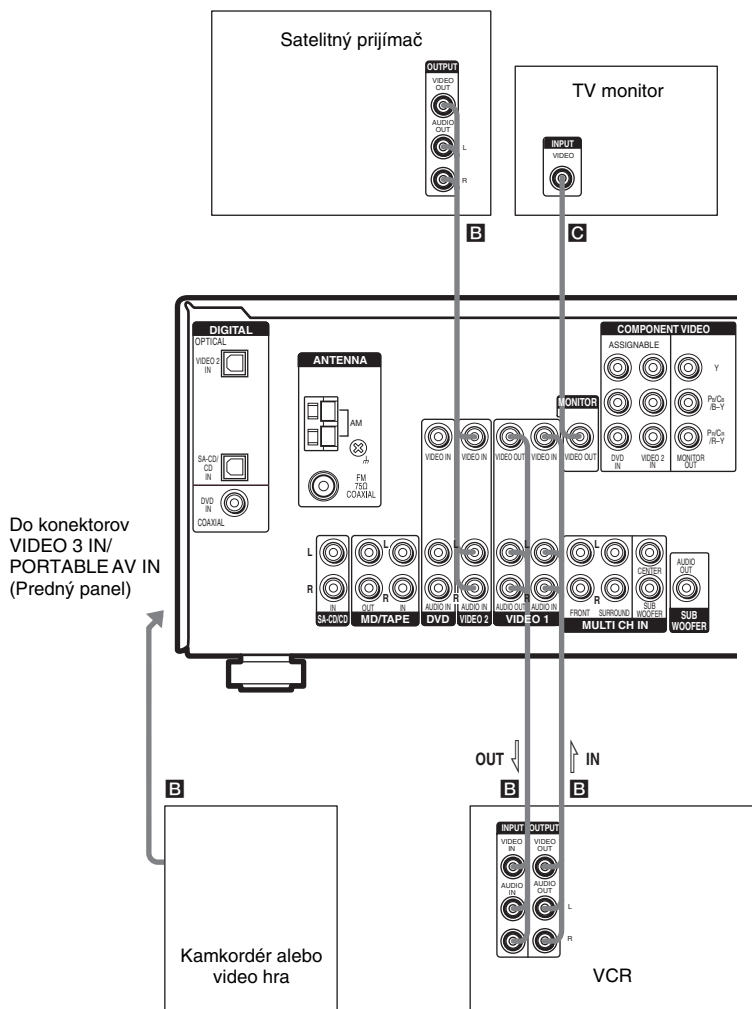
Pripojenie audio zariadení

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–G) pozri na str. 6.



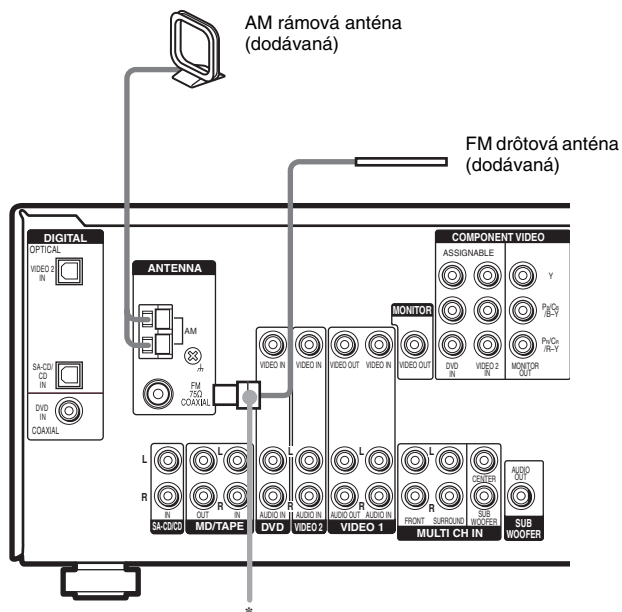
Pripojenie video zariadení

Keď pripojíte TVP do konektorov MONITOR VIDEO OUT, môžete sledovať obraz zo zvoleného zdroja vstupného signálu (str. 22). Podrobnosti o potrebných kábloch (**A-G**) pozri na str. 6.



2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne naravnajte.

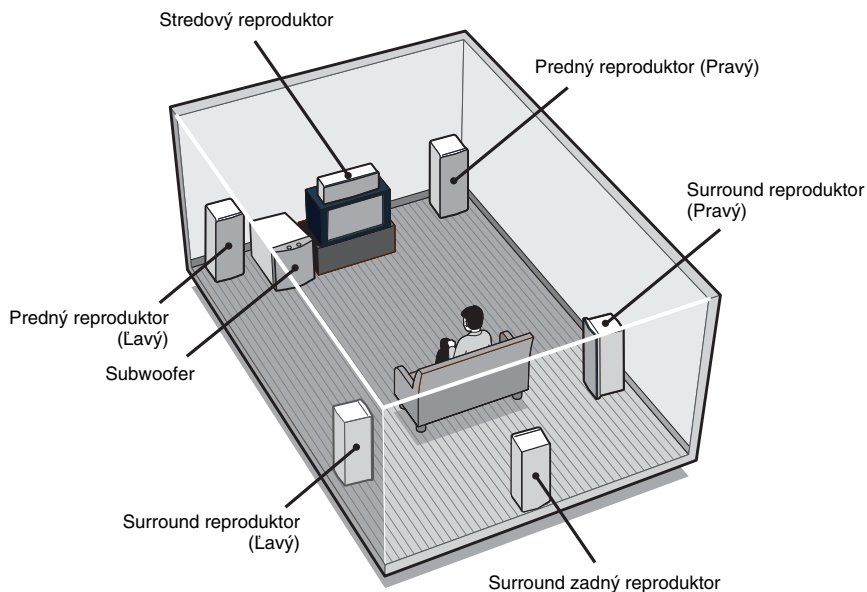
3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Receiver umožňuje používanie 6.1-kanálového systému reproduktorov.

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť "Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 34).

Príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov



Rady

- Ak pripojíte 6.1-kanálový reproduktorový systém, umiestnite surround zadný reproduktor za pozíciu počúvania.
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

Potrebné káble

A Reprodukčné káble (nedodávané)

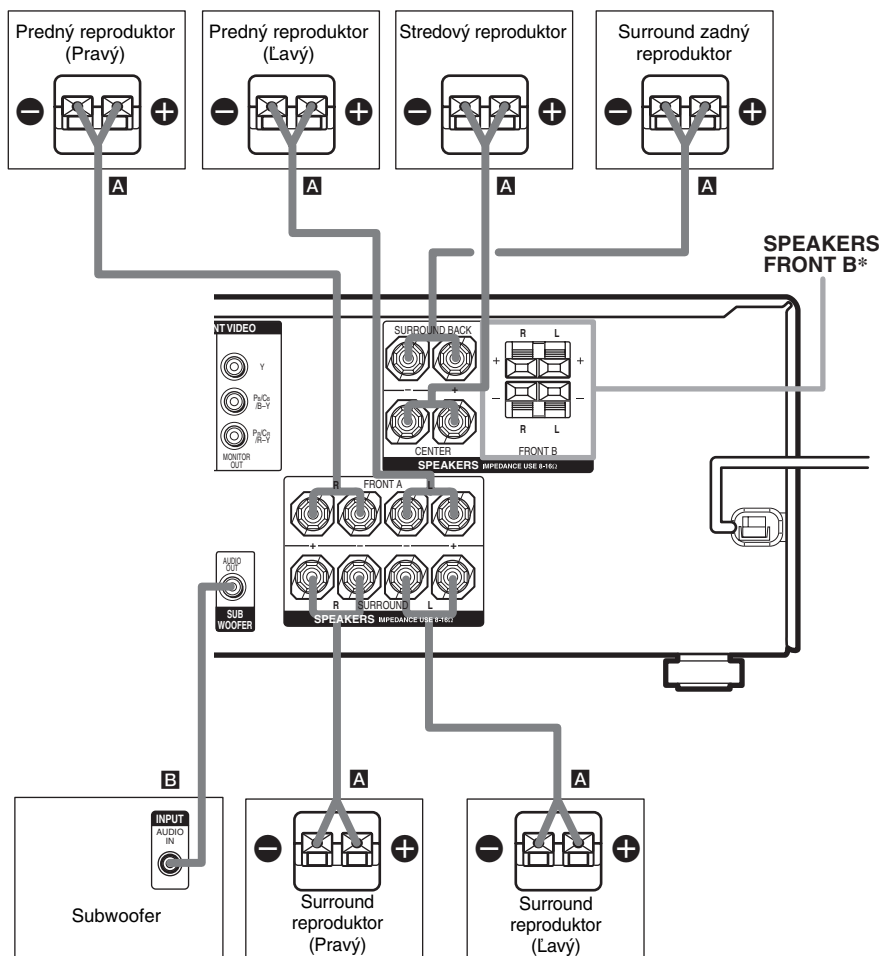
(+)



(-)

B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Čierny

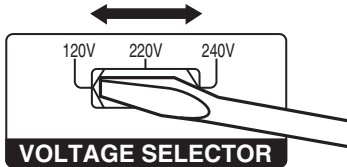


* Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "Výber sady reproduktorov" (str. 42).

4: Pripojenie sieťovej šnúry

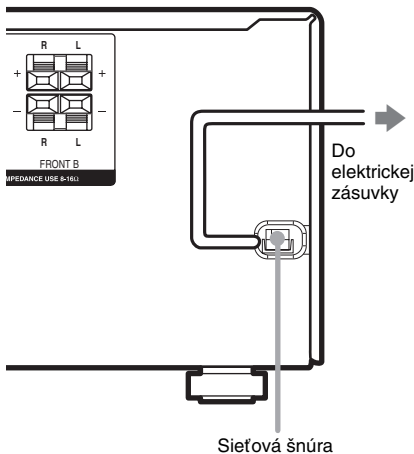
Nastavenie prepínača napätia

Ak je váš receiver vybavený prepínačom napätia na zadnom paneli, skontrolujte, či je prepínač v pozícii zodpovedajúcej napätia vo vašej elektrickej sieti. Ak nie je, pred pripojením sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky nastavte prepínač pomocou skrutkovača do príslušnej pozície.



Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

- 1** Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 2** Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻. Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".
- 3** Stlačte ENTER.

Na displeji sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom sa zobrazí "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia vykonané v Menu SET UP, LEVEL, TONE a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač hlasitosti MASTER VOLUME -/+ sa nastaví na "VOL MIN".
- Zdroj zvuku sa nastaví na DVD.

5: Nastavenie reproduktorov

Cez ponuku SET UP môžete nastaviť veľkosť, vzdialenosť a umiestnenie reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

2 Stláčaním MAIN MENU zvolte “<SET UP>”.

3 Stláčaním < alebo > zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Nastaviteľné parametre pre reproduktory” nižšie.

Poznámka

Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov alebo ich nie je možné nastaviť.

4 Stláčaním + alebo – zvolte želané nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Poznámka

Ak ste zvolili nastavenie pre “SP. PAT. X – X”, stlačte ENTER na receiveri.

5 Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.

Nastaviteľné parametre pre reproduktory

Počiatkové nastavenia sú podčiarknuté.

■ XXXX SET (Jednoduché nastavenie reproduktorov)

• EASY

Ak chcete nastaviť reproduktory automaticky, zvolte “EASY SET”. Môžete zvoliť predvolenú šablónu pre reproduktory (pozri časť “Návod na jednoduché nastavenie”).

• NORM

Ak chcete nastaviť každý reproduktor manuálne, zvolte “NORM SET”.

■ SP. PAT. X – X (Šablóna pre nastavenie reproduktorov)

Keď zvolíte “EASY SET”, zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov. Stláčaním + alebo – vyberte požadovanú šablónu a stlačením ENTER výber potvrdíte. Šablónu pre nastavenie reproduktorov vyberte podľa časti “Návod na jednoduché nastavenie”.

■ S.W. XXX (Výber subwoofera)

• YES

Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.

• NO

Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”. Predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”. Toto nastavenie nie je možné zmeniť. Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

• Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systémom Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ XXXXX (Veľkosť predných reproduktorov)

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ XXXXX (Veľkosť stredového reproduktora)

• LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.^{a)}

• NO

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk pre stredový kanál bude reprodukováný z predných reproduktorov.^{b)}

■ XXXXX

(Veľkosť surround reproduktorov)

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak však nastavíte predné reproduktory na "SMALL", surround reproduktory nie je možné nastaviť na "LARGE".

• SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

• NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte "NO".^{c)}

■ XXX

(Výber surround zadného reproduktora)

• YES

Ak pripojíte surround zadný reproduktor, nastavte "YES".

• NO

Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte "NO".

Rady

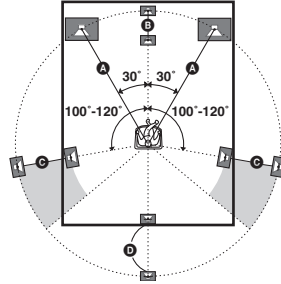
- a)–c) zodpovedá nasledovným režimom Dolby Pro Logic:
 - a) NORMAL
 - b) PHANTOM
 - c) 3 STEREO
- Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE". Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL". Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametra BASS v Menu TONE zvýrazniť. Nastavenie hlbokých tónov pozri na str. 38.

■ DIST. X.X m

(Vzdialenosť predných reproduktorov)

Počítačové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1-metrových krokoch. Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.



■ DIST. X.X m

(Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počítačové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

■ DIST. X.X m

(Vzdialenosť surround reproduktora)

Počítačové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť surround reproduktorov je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktory k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ DIST. X.X m

(Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Počítačové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Tiež nie je možné nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

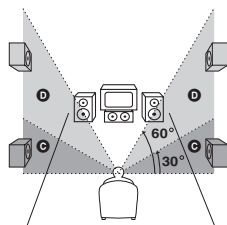
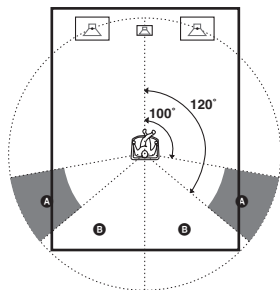
Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1-2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je ich skutočná poloha vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■   XXXX/XX

(Poloha surround reproduktorov)*

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 32).



- **SIDE/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO".

Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI". Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použijete parametre vzdialenosti a úrovně pre optimálne vyváženie.

**■ SP > XXX Hz
(Medzná frekvencia výhybiek
reproduktorov)***

Počiatočné nastavenie: 100 Hz

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch v Menu SETUP. Medznú frekvenciu pre hlboké tóny je možné nastaviť v 9 krokoch (od 40 Hz do 160 Hz).

* Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká príslušný reproduktorový prvok.

6: Nastavenie úrovne a vyváženia reproduktorov

— TEST TONE

Pre nastavenie hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z miesta počúvania použijte testovací tón. Na nastavovanie použijte diaľkové ovládanie.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

- 1 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.**
- 2 Stlačte TEST TONE.**

Na displeji sa zobrazí "T. TONE" a postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
Predný (ľavý) → Stredový → Predný (pravý) → Surround (pravý) → Surround zadný → Surround (ľavý) → Subwoofer

- 3 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.**

Podrobnosti o nastaveniach v Menu LEVEL pozri na str. 37.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/- na diaľkovom ovládaní, alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME +/- na zariadení.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

- 4 Po nastavení opätovne stlačte TEST TONE.**

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Poznámky

- Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime MULTI CH IN.
- Všetky tieto nastavenia môžete vykonať aj pomocou predného panela zariadenia, prostredníctvom Menu LEVEL (keď zaznieva testovací tón, receiver sa prepne do Menu LEVEL automaticky), odporúčame vám však nastavenia vykonať postupom uvedeným vyššie pomocou diaľkového ovládania.

Výber zariadenia

- 1** Stlačením príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolíte zdroj vstupného signálu.

Pre výber	Stlačte
VCR	VIDEO 1
Sat. prijímača	VIDEO 2
Kamkordéra alebo video hry	VIDEO 3
DVD prehrávača	DVD
MD/Kazetového decku	MD/TAPE
Super Audio CD/CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM)	FM
Vstavaného tunera (AM)	AM

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

- 2** Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.

Poznámka

Ak zvolíte nejaké video zariadenie, nastavte video vstup na TVP tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného video zariadenia.

- 3** Otáčaním **MASTER VOLUME** $-/+$ nastavte hlasitosť.

Poznámka

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred vypnutím receivera hlasitosť na minimálnu úroveň.

Vypnutie zvuku

Stlačte **MUTING** na **DO**.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte **MUTING** na **DO**.
- Vypnete zariadenie.
- Zvýšite hlasitosť.

Používanie slúchadiel

Slúchadlá pripojte do konektora **PHONES**.

- Po pripojení slúchadiel sa reprodukcia zvuku z reproduktorov automaticky preruší a na displeji sa nerozsvetuje "SP A" a "SP B".
- Ak sú pripojené slúchadlá, dostupné budú len nasledovné zvukové polia (str. 33).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Počúvanie multikanálového zvuku

— MULTI CH IN

Môžete zvoliť priame počúvanie zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN.

Takto sa umožní počúvanie vysokokvalitných analógových zdrojov signálu, ako napr. DVD alebo Super Audio CD disk.

Keď je zvolené MULTI CH IN, nie je možné nastavovať zvukovú charakteristiku a zvukové pole.

Stlačte MULTI CH IN.

Opätovným stlačením funkciu MULTI CH IN zrušíte.

Keď sa rozsvieti indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály zaznamenané v multikanálovom formáte.

Tento indikátor sa však nerozsvieti, ak je nastavený režim 2CH STEREO.

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 14).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* Krok ladenia v pásme AM je možné meniť (str. 53).

Automatické ladenie

Ak nepoznáte presnú frekvenciu požadovanej stanice, receiver dokáže sám naladiť všetky dostupné stanice v danej oblasti.

1 Stlačením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Rada

Ak na displeji bliká "STEREO" a FM stereo príjem je nekvalitný, stlačením FM MODE dôjde k prepnutiu na monofonický zvuk. Príjem síce nebude stereofonický, ale bude kvalitnejší. Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE.

Priame ladenie

Môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice. Na nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

1 Stlačím TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

Rada

Môžete tiež používať tlačidlo AM alebo FM na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Ak je krok ladenia nastavený na 10 kHz, nie je potrebné zadávať poslednú číslicu "0".)

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 a 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc

— AUTOBETICAL

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivito, pozri časť "Uloženie rozhlasových staníc" (str. 25).

Na nastavenie použijete tlačidlá na receiveri.

1 Stlačením I/☺ vypnete receiver.

2 Pridržierte zatlačené MEMORY a súčasným stlačením I/☺ receiver opäť zapnete.

Na displeji sa zobrazí "AUTO-BETICAL SELECT" a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri stanicach RDS receiver najskôr vyhľadá vysielajúce, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielateľ, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej stanici receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 26.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí "FINISH" a receiver sa prepne do štandardného režimu.

Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/☺ žiadne tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti "Vyvolanie uložených staníc" (str. 25).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc

1 Stláčením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

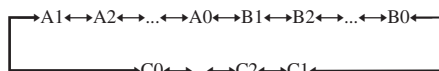
2 Pomocou automatického ladenia (str. 23) alebo priameho ladenia (str. 24) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Skôr ako "MEMORY" zmizne, vykonajte kroky 4 až 5.

4 Stláčením PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Po každom stlačení tlačidla sa zvolí jedna stanica (číslo predvoľby) v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

Rada

Číslo predvoľby je tiež možné zvoliť diaľkovým ovládaním. Stláčaním SHIFT zvolíte pamäťovú skupinu (A, B alebo C) a číselnými tlačidlami zvolíte číslo predvoľby.

5 Znova stlačte MEMORY.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 2 až 5.

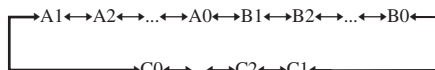
Vyvolanie uložených staníc

1 Stláčením FM alebo AM zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

2 Stláčením PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte požadované číslo predvoľby s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Pomocou DO

1 Stláčením TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčením PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Priame vyvolanie uloženej stanice

Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Vyvolá sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamäťovej skupine. Stláčením SHIFT na DO prepínate pamäťovú skupinu.

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobrazit RDS informáciu.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou automatického ladenia (str. 23), priameho ladenia (str. 24) alebo vyvolania uložených staníc (str. 25) jednoducho zvolte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijmu RDS stanice stlačte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu (pozri str. 26).

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia typu programu	Popis
NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľudoch a spoločenských udalostiach

Indikácia typu programu	Popis
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Investigatívne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Zmena zobrazení na displeji

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne: Indexový názov zdroja signálu* → Zvolený zdroj signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole

Keď je zvolený tuner

Názov stanice** alebo jej predvolený názov* → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)** → Indikácia Radio Text** → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)** → Aktuálne aplikované zvukové pole

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 41). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

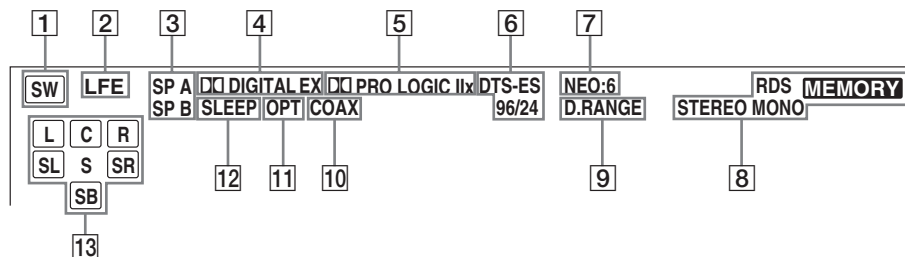
** Zobrazené len počas prijmu RDS signálu.
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
Pozri str. 26.)

Úprava jasu displeja

Opakovane stláčajte DIMMER.

Jas osvetlenia displeja sa upravuje v 3 stupňoch.

Indikátory na displeji



- 1 **SW:** Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na “YES” (str. 18) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
 - 2 **LFE:** Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanálu LFE je práve reprodukováný.
 - 3 **SP A/SP B:** Rozsvieti sa podľa používaných predných reproduktorov (A alebo B). Nesvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
 - 4 **DIGITAL EX:** Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital. Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital EX.
 - 5 **PRO LOGIC IIx:** “PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanálové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. “PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). “PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na “NO” a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole.
- Poznámka**
Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so zorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- 6 **DTS-ES 96/24:** “DTS” svieti, keď sú na vstupe signály DTS. “DTS-ES” svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. “DTS 96/24” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit.
- Poznámka**
Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na “ANALOG” (str. 36).
- 7 **NEO:6:** Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba).
 - 8 **Indikátory pre tuner:** Rozsviečujú sa, keď receiver laďí rozhlasové stanice atď. Podrobnosti o prevádzke tunera sú uvedené na str. 23 – 27.
- Poznámka**
“RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
- 9 **D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 37).
 - 10 **COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL.
 - 11 **OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL.
 - 12 **SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.

13 Indikátory prehrávaných kanálov:

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní (založenom na nastavení reproduktorov) zvukového zdroja receiverom.

L (Predný ľavý), R (Predný pravý),
C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)), SB (Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)).

Príklad:

Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2

Výstupný kanál: Keď je veľkosť surround reproduktorov nastavená na "NO".

Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
---	---	---

SL	SR
----	----

Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Počúvanie 2-kanálových zdrojov stereo zvuku (2CH STEREO)

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

Stlačte 2CH.

Zobrazí sa “2CH ST.” a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (L/R) a subwoofera zvolte režim A.F.D.

Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D (Displej)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Automatické dekódovanie vstupného zvukového signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2-kanálové stereo atď.), a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

Stláčaním A.F.D. zvolte "A.F.D. AUTO".

Receiver automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu, a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

Počúvanie stereo zvuku v multikanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2-kanálové zdroje zvuku. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovat 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje cez 5 kanálov, systémom Dolby Pro Logic Ix cez 6 kanálov, systémom DTS Neo:6 cez 6 kanálov, alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály. Zdroje zvuku DTS 2CH však nie sú dekódované systémom DTS Neo:6; reprodukovajú sa cez 2 kanály.

Stláčaním A.F.D. zvolte režim dekódovania 2 kanálov.

Zvolený režim dekódovania bude indikovaný na displeji.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zvukový zdroj s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabíngom.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre videohry.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 6.1 oddelených kanálov.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim hudby. Nastavenie distribuuje prenikavé "zadné" efekty do všetkých surround reproduktorov.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim hier. Nastavenie distribuuje mohutné signály špeciálnych efektov rovnomerne do surround reproduktorov.

Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic Ix nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Reprodukcia 2-kanálového (ľavý/pravý kanál) zvuku zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov sa zvuk nemusí z reproduktorov reprodukovat.

Ak pripojíte subwoofer

Ak je audio signál 2-kanálový (stereo), alebo ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály, bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolený režim "NEO6 CIN" alebo "NEO6 MUS".

Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Výber zvukového poľa pre filmy

Stláčaním MOVIE zvolte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukciu zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor).

Keďže je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho “spojeného vizuálneho a zvukového” efektu v domácom prostredí, môžete si k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať silné filmové efekty.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického “Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia “Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovat zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signále.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

Výber zvukového poľa pre hudbu

Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukuje sa 2-kanálový (stereo) zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Na výstupe z konektorov je analógový signál pre predné kanály.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)



Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

Poznámka

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE 2CH, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.

Vypnutie surround efektu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Rady

- Pri každom zvolení zdroja signálu receiver pre takýto zdroj signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
 - : Disky Dolby Digital.
 - : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
 - : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Poznámky

- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SET UP nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - Nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné, stredový alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

— *SURR BACK DECODING*

Funkcia umožňuje výber režimu dekódovania pre surround zadné signály multikanálového vstupného toku.

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Stláčaním SURR BACK DECODING zvolíte režim dekódovania pre surround zadný kanál.

Na displeji sa zobrazí "SB XXXX".

Podrobnosti pozri v časti "Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 35.

Rada

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť aj pomocou "SB XXXX" v ponuke CUSTOMIZE (str. 39).

Poznámka

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. (okrem režimu Dolby Pro Logic IIx) (str. 30).

Spôsob výberu režimu dekodovania pre surround zadný kanál

Režim dekodovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť podľa vstupného toku.

Ak zvolíte “SB AUTO”

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekodovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekodovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušný dekodér.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekodér
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekodér

Ak zvolíte “SB ON”

Pre dekodovanie surround zadného kanála sa aplikuje systém Dolby Digital EX, bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekodovaciu informáciu^{a)} vo vstupnom toku. Tento dekodér podporuje formát Dolby Digital EX a pracuje totožne ako dekodéry^{e)} používané v kinosálach.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX

Ak zvolíte “SB OFF”

Dekodovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- a) 6.1-kanálová dekodovacia informácia je údaj uložený v zázname, napr. na DVD diskoch.
- b) Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- c) Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje Surround EX aj 5.1-kanálové signály.
- d) Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
- e) Tento dekodér je možné použiť pre všetky 6.1-kanálové formáty (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

Poznámka

V režime Dolby Digital EX nemusí byť počut zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “SB ON”.

Priradenie zložkového video vstupu

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolte “<CUSTOM>”.
- 2 Stláčaním < alebo > zvolte “COMP. V. A.”.
- 3 Stlačte ENTER.
- 4 Stláčaním < alebo > zvolte zložkový video vstup, ktorý chcete priradiť.
- 5 Stláčaním + alebo – zvolte vstup, ktorému chcete priradiť vstupné zložkové video konektory zvolené v kroku 4.

Vstupy dostupné pre priradenie sa líšia v závislosti od zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy”.

- 6 Stlačte ENTER.

Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy

Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

Poznámka

Vstup pre obrazový signál nie je možné priradiť viac než jednému zložkovému video vstupu.

Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

— INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný zvukový režim.

- 1 Stláčaním príslušných tlačidiel pre zdroj signálu zvolte zdroj vstupného signálu.
- 2 Stláčaním INPUT MODE zvolte vstupný zvukový režim.
Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji.

Vstupné zvukové režimy

- AUTO IN
Zvolenie priority pre digitálne signály, ak sú na vstupe analógové aj digitálne signály. Ak nie sú na vstupe digitálne signály, zvolia sa analógové signály.
- COAX IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, nie je možné nastavovať zvukové charakteristiky a zvukové pole.
- Niektoré vstupné zvukové režimy môžu byť v závislosti od vstupného signálu zobrazené nevýrazne. Znamená to, že zvolený vstup nie je dostupný.

Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v Menu LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym situáciám počúvania.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že zvolený parameter nie je dostupný, alebo sa nedá zmeniť.

Nastavenia v Menu LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasitosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia. Neplatí pre parameter úrovne efektu. Pri parametri úrovne efektu sa nastavenia ukladajú zvlášť pre každé zvukové pole.

1 Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

2 Stláčaním MAIN MENU zobrazíte na displeji “<LEVEL>”.

3 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu LEVEL” nižšie.



4 Počas počúvania zvuku zvolíte stláčaním + alebo – požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavíte ďalšie parametre.

Parametre Menu LEVEL

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

  **BAL. L/R XX**
(Vyváženie predných reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: BALANCE (0)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (-1 až -8) v 17 krokoch.

■ **CTR XXX dB**
(Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ **SUR.L. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti ľavého surround reproduktora)


■ **SUR.R. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)

■ **SB XXX dB**
(Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

■ **S.W. XXX dB**
(Úroveň hlasitosti subwoofera)

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -10 dB do +10 dB v 1 dB krokoch.

■  **COMP. XXX**
(Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

- **OFF**
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- **STD**
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- **MAX**
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Odporúčame používať nastavenie “MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch zvuku kódovaných systémom Dolby Digital.

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Počiatkové nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu v 3 stupňoch – MIN (minimálny efekt), STD (štandardný efekt) a MAX (maximálny efekt).

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami MOVIE alebo MUSIC.

Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Zatiačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí “SF. CLR.” a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastaví sa na výrobné hodnoty.

Nastavenie zvukových charakteristík

Menu TONE umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (hlboké a vysoké tóny) predných reproduktorov.

1 Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<TONE>”.

3 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu TONE” nižšie.

4 Počas počúvania zvuku zvolíte stláčaním + alebo – požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie položky.

Poznámka

Zvukové charakteristiky nie je možné nastavovať, keď receiver dekoduje signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, alebo keď sa aplikuje dekodovanie DTS 96/24, DTS-ES Matrix alebo DTS Neo:6.

Parametre Menu TONE

■ BASS XX dB

(Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)

■ TREB. XX dB

(Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu v rozsahu od -6 dB do +6 dB v 1 dB krokoch.

Pokročilejšie nastavenia

Nastavenie receivera prostredníctvom Menu CUSTOMIZE

Menu CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<CUSTOM>”.
- 2 Stláčaním < alebo > zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu CUSTOMIZE” nižšie.
- 3 Stláčaním + alebo – zvolíte požadované nastavenie.
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 4 Opakovaním krokov 2 a 3 nastavíte ďalšie položky.

Parametre Menu CUSTOMIZE

Počiatkové nastavenia sú podčiarknuté.

■ 96 XXXX

(Režim dekódovania DTS 96/24)

• AUTO

Keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzkorkovacích frekvenciách 96 kHz.

• OFF

Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzkorkovacích frekvenciách 48 kHz.

Poznámky

- Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (str. 30). Pri ostatných zvukových poliach je tento parameter vždy nastavený na “96 OFF”.
- Režim dekódovania DTS 96/24 je účinný len v režime A.F.D. (str. 30). Ak je nastavené iné zvukové pole, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie.
- Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie, ak sú niektoré z reproduktorov nastavené na “SMALL”, alebo je subwoofer nastavený na “NO”.

■ SB XXXX

(Režim dekódovania pre surround zadný kanál)

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete tiež nastaviť stlačením SURR BACK DECODING (str. 34). Podrobnosti o jednotlivých režimoch dekódovania pozri na str. 35.

- OFF
- AUTO
- ON

Poznámka

Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (okrem režimu Dolby Pro Logic IIx) (str. 30).

■ A.V.SYNC. X

(Časová synchronizácia)

- Y (Áno) (Oneskorenie: 68 ms)
Zvukový výstup je oneskorený tak, aby bolo minimálne oneskorenie medzi zvukom a obrazom.
- N (Nie) (Oneskorenie: 0 ms)
Zvukový výstup nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projekčné TVP.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak:
 - Je sú na vstupe signály PCM 96 kHz, DTS 96/24 alebo DTS 2048.
 - Receiver vykonáva dekódovanie DTS-ES Matrix 6.1.
 - Je zvolený zdroj signálu MULTI CH IN.

■ DEC. XXXX

(Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

Počiatkové nastavenie je “DEC. AUTO” pre VIDEO 2 a “DEC. PCM” pre DVD a SA-CD/CD.

• AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

• PCM

Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené “DEC. PCM”.

Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

■ DUAL XXX

(Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- M/S (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.

- M (Hlavný)

Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.

- S (Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.

- M+S (Hlavný + Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ COMP. V. A.

(Priradenie zložkového video vstupu) (Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti "Priradenie zložkového video vstupu" na str. 36.

■ NAME IN

(Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu" na str. 41.

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu

Pre pomenovanie uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených tlačidlami pre výber zdroja signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov môžete zobrazit na displeji receivera. Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

1 Pomenovanie uloženej stanice

Stlačením FM alebo AM zvolte pásmo FM alebo AM a vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 25).

Pomenovanie zdroja signálu

Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolte požadovaný zdroj signálu, ktorý chcete pomenovať.

2 Stlačením MAIN MENU zvolte “<CUSTOM>”.

3 Stlačením < alebo > zvolte “NAME IN”.

4 Stlačte ENTER.

Kurzor bliká a je možné zvolit znak.

5 Pomocou < alebo > a + alebo – vytvorte indexový názov.

Stlačením + alebo – vyberte znak, potom stlačením > posuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Rady

- Stlačením + alebo – môžete zvolit typ znakov nasledovne.
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery stlačte + alebo –, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, stlačte < alebo >, kým sa nesprávny znak nerozblíkajú, potom stlačením + alebo – zvolte správny znak.

6 Stlačením ENTER vytvorený názov uložte do pamäte.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou. (Nie je možné zmenit názov stanice vysielaný programovou službou. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Na nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Na displeji sa zobrazí indikácia zvolenej sady reproduktorov. Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevyvypne indikácia "SP A" aj "SP B".

Reproduktory

- SP A
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A.
- SP B
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT B.
- SP A a SP B
Reproduktory pripojené do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).

Nahrávanie

Skôr ako začnete, skontrolujte, či sú všetky zariadenia pripojené správne.

Nahrávanie na audiokazetu alebo MiniDisc

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Zvoľte zariadenie, z ktorého chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať, a ak je to potrebné, nastavte úroveň nahrávania.**
- 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

Nahrávanie na videokazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať z VCR, TVP alebo DVD prehrávača. Pri editovaní videokazety môžete tiež dodatočne nahrávať zvuk z rôznych zvukových zdrojov. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie VCR alebo DVD prehrávača.

- 1 Zvoľte zdroj signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad: Do VCR vložte videokazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Do VCR (VIDEO 1) vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.**
- 4 Na nahrávacom VCR spustíte nahrávanie a spustíte prehrávanie videokazety alebo DVD disku, z ktorých chcete nahrávať.**

Rada

Počas kopírovania videokazety alebo DVD disku môžete na videokazetu pridať zvuk z akéhokoľvek zdroja signálu. Vyhľadajte bod, v ktorom chcete spustiť nahrávanie z iného zvukového zdroja, zvoľte zdroj signálu a spustíte prehrávanie. Zvuk z toho zdroja sa nahrá na pôvodnú zvukovú stopu videokazety namiesto zvuku z pôvodného média. Nahrávanie zvukovej stopy z pôvodného média obnovíte opätovným zvolením zdroja video signálu.

Poznámky


- Digitálny zvukový signál nie je možné nahrávať, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Skontrolujte, či sú vykonané obidve prepojenia (digitálne aj analógové) vstupných konektorov VIDEO 2 a DVD. Ak je vykonané len digitálne prepojenie, nie je možné analógové nahrávanie.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

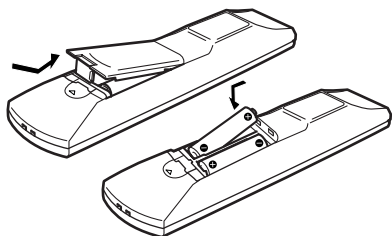
Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAU001

Diaľkovým ovládaním RM-AAU001 môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

Skôr než použijete diaľkové ovládanie

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO smerujte DO na senzor  na receiveri.



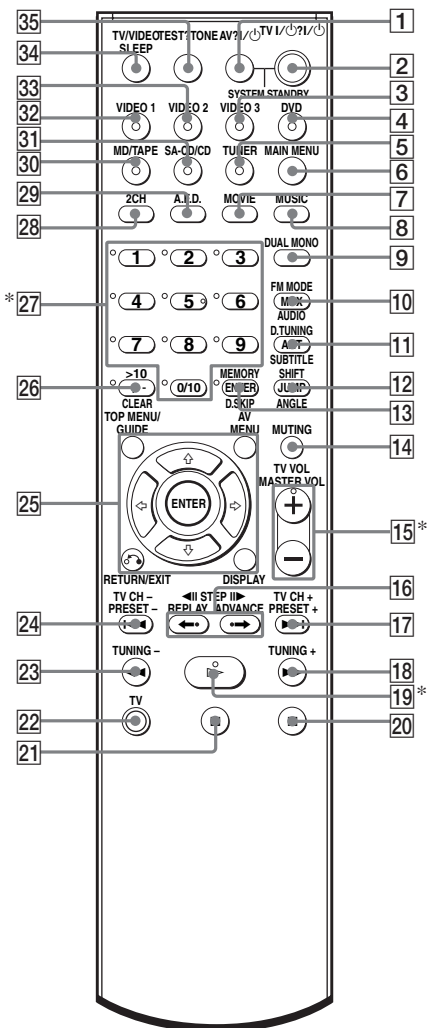
Rada


Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak prípadnému poškodeniu diaľkového ovládania vytečením batérií a následnou koróziou.

Popis tlačidiel diaľkového ovládania














































* Tlačidlo MASTER VOL +, číselné tlačidlo 5 a tlačidlá  majú orientačný hmatový bod. Hmatový bod používajte na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní receivera a iných audio/video zariadení.

Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. [29]	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ANGLE [12]	DVD prehrávač	Výber alebo prepnutie zorného uhla.
ANT [11]	VCR/ Sat. prijímač	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUDIO [10]	Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Prepínanie zvuku na viacjazyčný, dvojazyčný alebo multikanálový TV zvuk.
AV MENU [25]	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Zobrazenie Menu.
AV I/⏮ [1]	VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/MD deck	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.
CLEAR [26]	Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Zrušenie chyby pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla, alebo návrat do režimu nepretržitého prehrávania atď.
DISPLAY [25]	Receiver/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Voľba informácií zobrazených na TV obrazovke.
D.SKIP [13]	CD prehrávač/ DVD prehrávač	Prepínanie diskov (len menič diskov).
D.TUNING [11]	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DUAL MONO [9]	Receiver	Výber požadovaného jazyka počas digitálneho vysielania.
DVD [4]	Receiver	Sledovanie DVD disku.
ENTER [13]	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
ENTER [25]	Receiver/ VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Potvrdenie výberu.
FM MODE [10]	Receiver	Prepínanie mono alebo stereo príjmu v pásme FM.
JUMP [12]	Sat. prijímač	Prepínanie medzi predchádzajúcou a aktuálnou predvoľbou.
MAIN MENU [6]	Receiver	Výber Menu receivera.
MASTER VOL +/- [15]	Receiver/ TVP	Nastavenie hlasitosti receivera.
MD/TAPE [30]	Receiver	Počúvanie MD disku/kazety.
MEMORY [13]	Receiver	Uloženie rozhlasových staníc.
MOVIE [7]	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy.
MPX [10]	VCR	Prepínanie Hlavného/Vedľajšieho jazyka.
MUSIC [8]	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre hudbu.
MUTING [14]	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.
PRESET -/+ [24] [17]	Receiver TVP/VCR/ Sat. prijímač	Výber predvoľby.
RETURN/EXIT [25]	DVD prehrávač Sat. prijímač	Návrat do predošlého Menu. Vypnutie Menu.
SA-CD/CD [31]	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.
SHIFT [12]	Receiver	Výber pamäťovej skupiny pre rozhlasové predvoľby, alebo ladenie za účelom uloženia staníc.
SLEEP [34]	Receiver	Aktivácia vypínacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
SUBTITLE  11	DVD prehrávač	Zmena titulkov.
SYSTEM STANDBY (Stlačte súčasne AV I/  1) a I/  2)	Receiver/ TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE  35	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.
TOP MENU/ GUIDE  25	DVD prehrávač Sat. prijímač	Zobrazenie titulu DVD. Zobrazenie sprievodného Menu.
TUNER  5	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TUNING -/+  23  18	Receiver	Ladenie rozhlasových staníc.
TV  22	TVP	Sledovanie TV vysielania.
TV CH -/+  24  17	TVP	Výber TV predvolieb.
TV/VIDEO  34	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/-  15	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.
TV I/  2	TVP	Zapnutie/vypnutie TVP.
VIDEO 1  32	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO 2  33	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)
VIDEO 3  3	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 2)
1-9 a 0/10  27	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
	CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Výber čísla skladby. 0/10 pre skladbu č. 10.
	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Výber TV programu (predvolby).
2CH  28	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
>10  26	VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ MD deck	Výber čísla skladby nad 10.
-/--  26	TVP	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojčiferne.
I/  2	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.
 STEP  REPLAY  / ADVANCE   16	VCR/ DVD prehrávač	Zopakovanie predošlej scény alebo rýchly posuv vpred v aktuálnej scéne.
 /   24  17	CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Prepínanie skladieb.
 /   23  18	DVD prehrávač	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
	VCR/ CD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Rýchly posuv vpred/vzad.
 19	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Spustenie prehrávania.
 21	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Pozastavenie prehrávania/ nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
 20	VCR/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck	Zastavenie prehrávania.
  25	DVD prehrávač	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
 25	Receiver	Výber položky Menu.
 25	Receiver	Nastavenie alebo zmena nastavenia.
 25	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Výber položky Menu.

Rady

- Pred používaním tlačidla VIDEO 3 na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlu priradiť nejaký zdroj signálu. Podrobnosti pozri v časti "Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu" na str. 47.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte TV a súčasne stlačte konkrétne tlačidlo.
- Pred použitím tlačidla na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

Poznámky

- Keď stlačíte tlačidlá pre prepnutie zdroja signálu (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD), vstupný režim TVP sa nemusí prepnúť do príslušného požadovaného vstupného režimu. V takomto prípade prepnite vstupný režim TVP tlačidlom TV/VIDEO.
- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu

Ak výrobné nastavenie tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu nezodpovedá vášmu systému zariadení, môžete ho zmeniť. Napríklad ak vlastnité kazetový deck a nevlastnité MD deck, tlačidlo MD/TAPE môžete priradiť vášmu kazetovému decku.

1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť (napr. MD/TAPE).

2 Stlačte príslušné tlačidlo zariadenia, ktoré chcete priradiť zvolenému tlačidlu pre zdroj vstupného signálu (napr. 7 – kazetový deck).

Nasledovným zdrojom zvuku sú priradené nasledovné tlačidlá:

Aktivovanie	Stlačte
VCR (príkazový režim VTR 3*)	1
VCR (príkazový režim VTR 2*)	2
DVD prehrávača/DVD rekordéra (príkazový režim DVD1)	3
DVD rekordéra (príkazový režim DVD3)	4
CD prehrávača	5
MD decku	6
Kazetového decku B	7
Tunera (na tomto receiveri)	8
DSS (Digitálneho satelitného prijímača)	9
DCS (Digitálneho CS tunera)	0/10
BSD (Digitálneho BS tunera)	-/-

*VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo 3. Nastavenia zodpovedajú systémom 8mm a VHS.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla MD/TAPE aktivovať kazetový deck.

Obnovenie výrobného nastavenia tlačidla

Zopakujte uvedený postup.

Obnovenie výrobného nastavenia všetkých tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu

Stlačte naraz , TEST TONE a MASTER VOL -.

Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra zapojená v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vyťahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U, CA)
Z dôvodu bezpečnosti, a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v jemnom čistiacom prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpušťač ako alkohol alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytnú akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) bez ohľadu na to, ktoré zariadenie je zvolené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME -/+ nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "Off" (str. 42).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavený na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 36).
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 36). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavený na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte "SB ON" (str. 39).

Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) zo stredového/surround/surround zadného reproduktora.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 32).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 21).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 18 a 19).
- Skontrolujte, či je parameter pre výber surround zadného reproduktora nastavený na "YES" (str. 19).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je parameter pre výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 18).
- V závislosti od zvukového poľa nemusí byť subwooferom reprodukován žiadny zvuk.

Nedari sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk nahraný vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

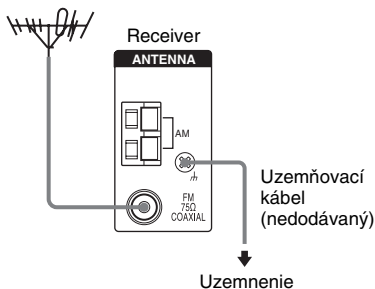
Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Tlačidlami pre výber zdroja signálu zvoľte príslušné zariadenie.

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 25).
- Stlačte DISPLAY, kým sa na displeji nezobrazí frekvencia.

RDS nepracuje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.



Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazí žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- TVP pripojte k receiveru rovnakým káblom, aký používate na prepojenie receivera s video zariadením (str. 8 a 11).

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nepracuje.

- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.
- Pred používaním tlačidla VIDEO 3 na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlu priradiť nejaký zdroj signálu. Podrobnosti pozri v časti "Zmena výrobného nastavenia tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu" na str. 47.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte TV a súčasne stlačte konkrétne tlačidlo.
- Pred použitím tlačidla  na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekódovať (napr. DTS-CD), keď je v Menu CUSTOMIZE nastavené "DEC. XXXX" na "DEC. PCM". Nastavte "DEC. AUTO".

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zafaržené. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 17). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak problém pretrváva

Kontaktujte predajcu Sony.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 17
Upravených zvukových polí	str. 38

Technické údaje

CHARAKTERISTIKA HUDBNÉHO VÝKONU

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U)

Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) je menšie než 0,09 % v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zafaržením obidvoch kanálov 8 Ohm pri minimálnom výkone 90 W RMS (efektívnom) na kanál.

Zosilňovač

Výstupný výkon

Modely s regionálnymi kódmi U, CA

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 W + 90 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

125 W + 125 W¹⁾

Referenčný výstupný výkon¹⁾

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT²⁾: 90 W/kanál

CENTER²⁾: 90 W

SURR²⁾: 90 W/kanál

SURR BACK²⁾: 90 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 100 W/kanál

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/kanál

SURR BACK²⁾: 100 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 125 W/kanál

CENTER²⁾: 125 W

SURR²⁾: 125 W/kanál

SURR BACK²⁾: 125 W

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 W + 90 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

125 W + 125 W¹⁾

Referenčný výstupný výkon¹⁾

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT²⁾: 110 W/kanálCENTER²⁾: 110 WSURR²⁾: 110 W/kanálSURR BACK²⁾: 110 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W/kanálCENTER²⁾: 120 WSURR²⁾: 120 W/kanálSURR BACK²⁾: 120 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 150 W/kanálCENTER²⁾: 150 WSURR²⁾: 150 W/kanálSURR BACK²⁾: 150 W

Modely s regionálnymi kódmi E2/E3, TW, AU

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

80 W + 80 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

120 W + 120 W¹⁾**Referenčný výstupný výkon¹⁾**

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT²⁾: 110 W/kanálCENTER²⁾: 110 WSURR²⁾: 110 W/kanálSURR BACK²⁾: 110 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W/kanálCENTER²⁾: 120 WSURR²⁾: 120 W/kanálSURR BACK²⁾: 120 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 150 W/kanálCENTER²⁾: 150 WSURR²⁾: 150 W/kanálSURR BACK²⁾: 150 W

Modely s regionálnymi kódmi AR, KR

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

80 W + 80 W¹⁾70 W + 70 W³⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾90 W + 90 W³⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

120 W + 120 W¹⁾110 W + 110 W³⁾**Referenčný výstupný výkon¹⁾**

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT²⁾: 110 W/kanálCENTER²⁾: 110 WSURR²⁾: 110 W/kanálSURR BACK²⁾: 110 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W/kanálCENTER²⁾: 120 WSURR²⁾: 120 W/kanálSURR BACK²⁾: 120 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT²⁾: 150 W/kanálCENTER²⁾: 150 WSURR²⁾: 150 W/kanálSURR BACK²⁾: 150 W

1) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR	230 V AC, 50 Hz
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

3) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
AR, KR	220 V AC, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým poľom a tónovou charakteristikou)
---	--

Vstupy (Analogové)

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	Citlivosť: 500 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N) ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)
---	--

4) INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým zvukovým poľom a tónovou charakteristikou).

5) So záťažou, úroveň vstupu.

Vstupy (Digitálne)

DVD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 2, SA-CD/CD (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy (Analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Napätie: 500 mV Impedancia: 10 kOhm
SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

Tónová charakteristika

Úroveň zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 μ V/75 Ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické skreslenie pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	
Modely s regionálnymi kódmi U, CA	
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 710 kHz ⁶⁾
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 710 kHz ⁶⁾
Modely s regionálnymi kódmi E2/E3	
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 610 kHz ⁶⁾
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz ⁶⁾
Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU, TW, KR	
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz
Modely s regionálnym kódom AR	
Krok ladenia 10 kHz:	530 – 1 610 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz
Využitelná citlivosť	50 dB/m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Pri 9 kHz:	35 dB
Pri 10 kHz:	40 dB

- 6) Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Zatlačte a pridržiňte PRESET TUNING+ alebo TUNING+ a súčasne stlačte I/Ⓞ. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

Video

Vstupy/Výstupy	
Video:	1 VŠ-š, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	
(Okrem modelov s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Y:	1 VŠ-š, 75 Ohm
PB/CB/B-Y:	0,7 VŠ-š, 75 Ohm
Pr/Cr/R-Y:	0,7 VŠ-š, 75 Ohm
	80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR, KR	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2/E3	220 W
CA	300 VA
TW	500 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,2 W

Rozmery (š/v/h) (cca) 430 × 157,5 × 310 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 8,0 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Diaľkové ovládanie RM-AAU001 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

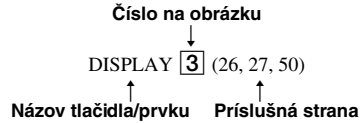
Podrobnosti o regionálnom kóde používaného zariadenia pozri na str. 3.
--

Právo na zmeny vyhradené.

Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

Používanie tejto strany

Táto strana slúži na orientáciu v ovládacích prvkoch uvádzaných v texte.



Zariadenie

ABECEDNÉ PORADIE

A - H

A.F.D. (tlačidlo/indikátor) **11**
(31, 33)
AM **21** (22, 23, 24, 25, 41)
DIMMER **4** (27)
DISPLAY **3** (26, 27, 50)
Displej **7** (28)
DVD **25** (22)
ENTER **15** (17, 18, 41)
FM **22** (22, 23, 24, 25, 41)
FM MODE **32** (23)

IR (senzor) **5** (44, 50)
MAIN MENU **8** (18, 37, 38, 41)
MASTER VOLUME -/+ **16**
(17, 21, 22, 49)
MD/TAPE **24** (22)
MEMORY **34** (24, 25)
MOVIE (tlačidlo/indikátor) **12**
(32, 33, 50)
MULTI CHANNEL DECODING
(indikátor) **6** (23)
MULTI CH IN **9** (23)
MUSIC (tlačidlo/indikátor) **13**
(33, 50)

SA-CD/CD **23** (22)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2**
(16, 42, 49)
SURR BACK DECODING **14** (34)
Tlačidlá pre výber zdroja vstupného
signálu **20** (22, 36, 40, 41, 50)
TUNING -/+ **30** (23, 53)
VIDEO 1 **28** (22)
VIDEO 2 **27** (22)
VIDEO 3 **26** (22)
VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN
(konektory) **31** (13)

I - O

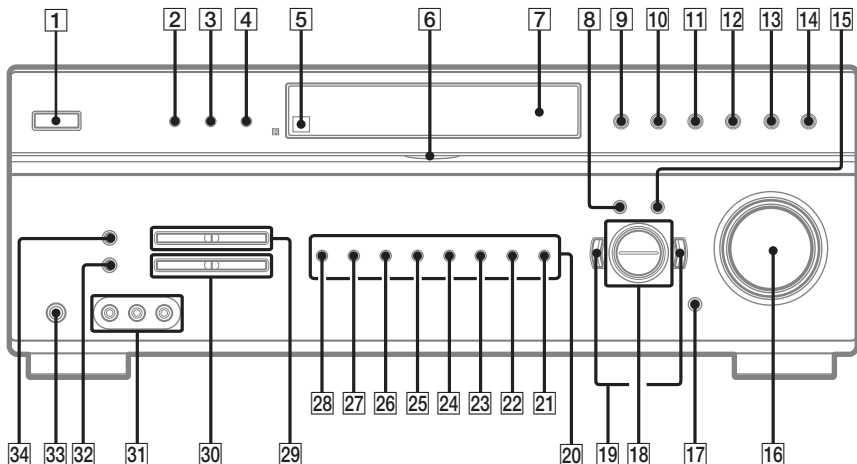
INPUT MODE **17** (36)

P - Z

PHONES (konektor) **33** (22, 49)
PRESET TUNING -/+ **29** (25, 53)

ČÍSLA A SYMBOLY

2CH (tlačidlo/indikátor) **10**
(30, 33, 38)
I/⏻ (napájanie) **1**
(17, 18, 24, 38, 53)
</> **19** (18, 37, 38, 41)
+/- **18** (18, 37, 39, 41)



Návod na jednoduché nastavenie

Tento návod na jednoduché nastavenie vysvetľuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku z DVD prehrávača.

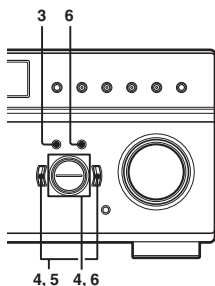
Návod na jednoduché nastavenie pre systém reproduktorov

Podrobnosti o zapojeniach reproduktorov pozri na obrázku na str. 58 (A-G).

Reproduktory môžete jednoducho nastaviť výberom vhodnej šablóny.

Na operáciu použite tlačidlá na receiveri.

- 1** Na obrázku vpravo vyhľadajte vhodnú šablónu pre reproduktory. Môžete tiež využiť blokovú schému (diagram).
- 2** Stlačením I/⏻ zapnete systém.
- 3** Stláčaním MAIN MENU zvolíte “<SET UP>”.
- 4** Stláčaním < alebo > zvolíte “EASY SET”. Ak sa položka nezobrazí, zvolíte “NORM SET” a stláčaním + alebo - zvolíte “EASY SET”.
- 5** Stláčaním < alebo > zvolíte “SP. PAT. X -X”.
- 6** Stláčaním + alebo - vyberte požadovanú šablónu a stlačte ENTER.

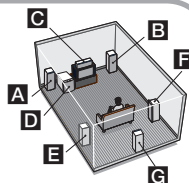


Aká je vhodná šablóna pre reproduktory

Vhodná šablóna pre reproduktory závisí od počtu vašich reproduktorov.

- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Subwoofer
- E** Surround reproduktor (L)
- F** Surround reproduktor (R)
- G** Surround zadný reproduktor

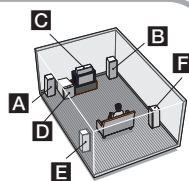
6 reproduktorov
a subwoofer



Nastavte na

6-1

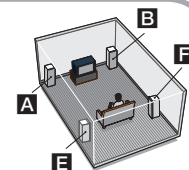
5 reproduktorov
a subwoofer



Nastavte na

5-1

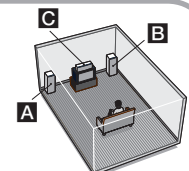
4 reproduktory



Nastavte na

4-0

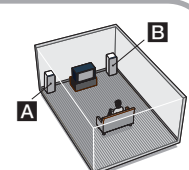
3 reproduktory



Nastavte na

3-0

2 reproduktory

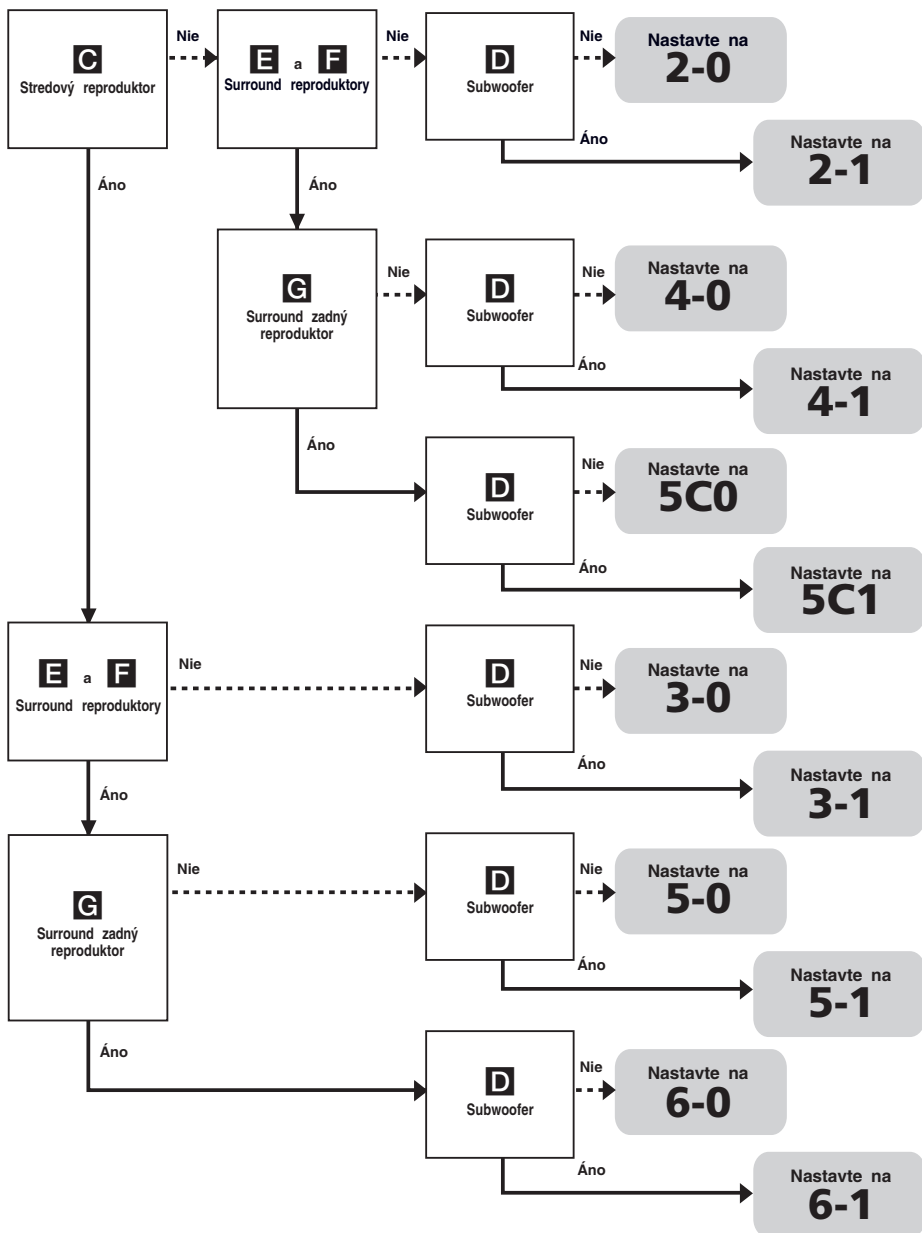


Nastavte na

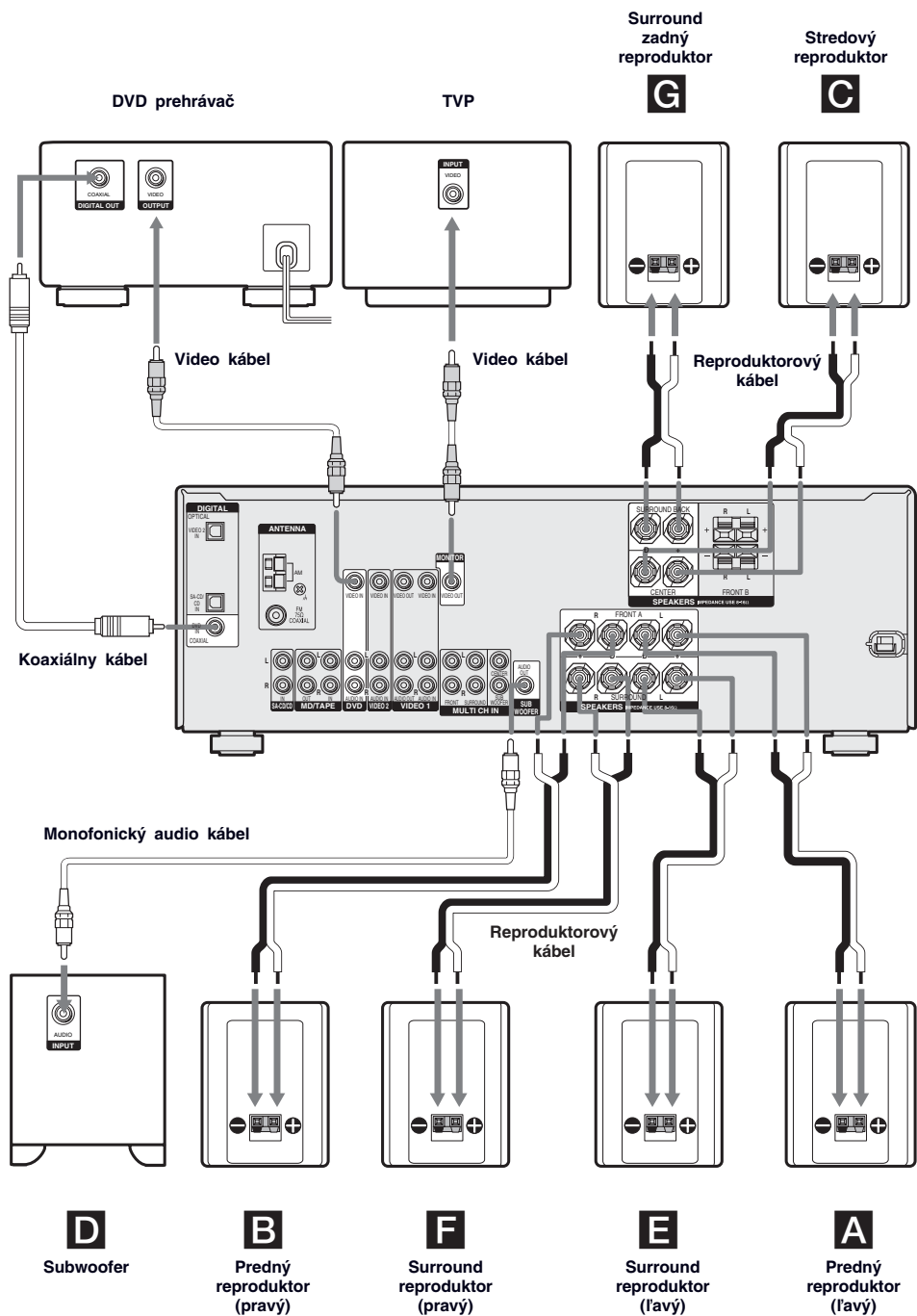
2-0

Bloková schéma pre nastavenie reproduktorov

Postupujte podľa **————→** (áno), ak vlastníte príslušný reproduktor alebo podľa **-----→** (nie), ak reproduktor nevlastníte.



Zapojenie receivera



A

Automatické ladenie 23

D

Diaľkové ovládanie 44–47

Digital Cinema Sound 32

Dodávané príslušenstvo 54

Duálne mono 40

E

Editovanie. *Pozri Nahrávanie*

I

Indexovanie. *Pozri Pomenovanie*

K

Kopírovanie. *Pozri Nahrávanie*

L

Ladenie

automatické 23

priame 24

uložených staníc 25

M

Medzná frekvencia reproduktorov 21

Menu CUSTOMIZE 39

Menu LEVEL 37

Menu SET UP 18

Menu TONE 38

N

Nahrávanie

na audiokazetu alebo MD disk 43

na videokazetu 43

Nastavenie

parametrov CUSTOMIZE 39

parametrov LEVEL 37

parametrov SET UP 18

parametrov TONE 38

úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov 21

P

Pomenovanie 41

Predvoľby

uloženie staníc 25

naladenie 25

Priame ladenie 24

Priradenie názvu. *Pozri Pomenovanie*

R

RDS 26

Reproduktory

nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia 21

pripojenie 15

umiestnenie 15

T

Testovací tón 21

V

Vymazanie pamäte receivera 17

Vypínací časovač 42

Výber

systému reproduktorov 42

zariadenia 22

zvukového poľa 32–33

Z

Zmena

zobrazenia 27

Zvukové pole

prednastavenie 32–33

resetovanie 38

úprava 37

výber 32–33

