

FM sztereó FM-AM rádióerősítő

HU

Kezelési útmutató

Vásárlói feljegyzés

A készülék típusjelzése és sorozatszáma a hátoldalon található. Jegyezze fel a készülék sorozatszámát az alábbi rovatba. Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen kérdése merül fel, hivatkozzon erre a sorozatszámra.

Típus: _____ Sorozatszám: _____

STR-DE598

FM sztereó

FM/AM rádióerősítő

STR-DE598

Gyorsbeállítási útmutató

Az alábbi gyorsbeállítási útmutatóból megtudhatja, hogyan kell a DVD-játszót, a televíziót, a hangszugárzókat és a mélysugárzót a rádióerősítőhöz csatlakoztatni, hogy otthonában élvezhesse a DVD-filmek többszatonás hangterének varázsát. A részletesebb információkat lásd a kezelési útmutatóban.

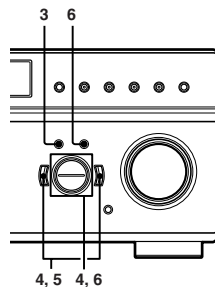
Gyorsbeállítási útmutató a hangszugárzó rendszerhez

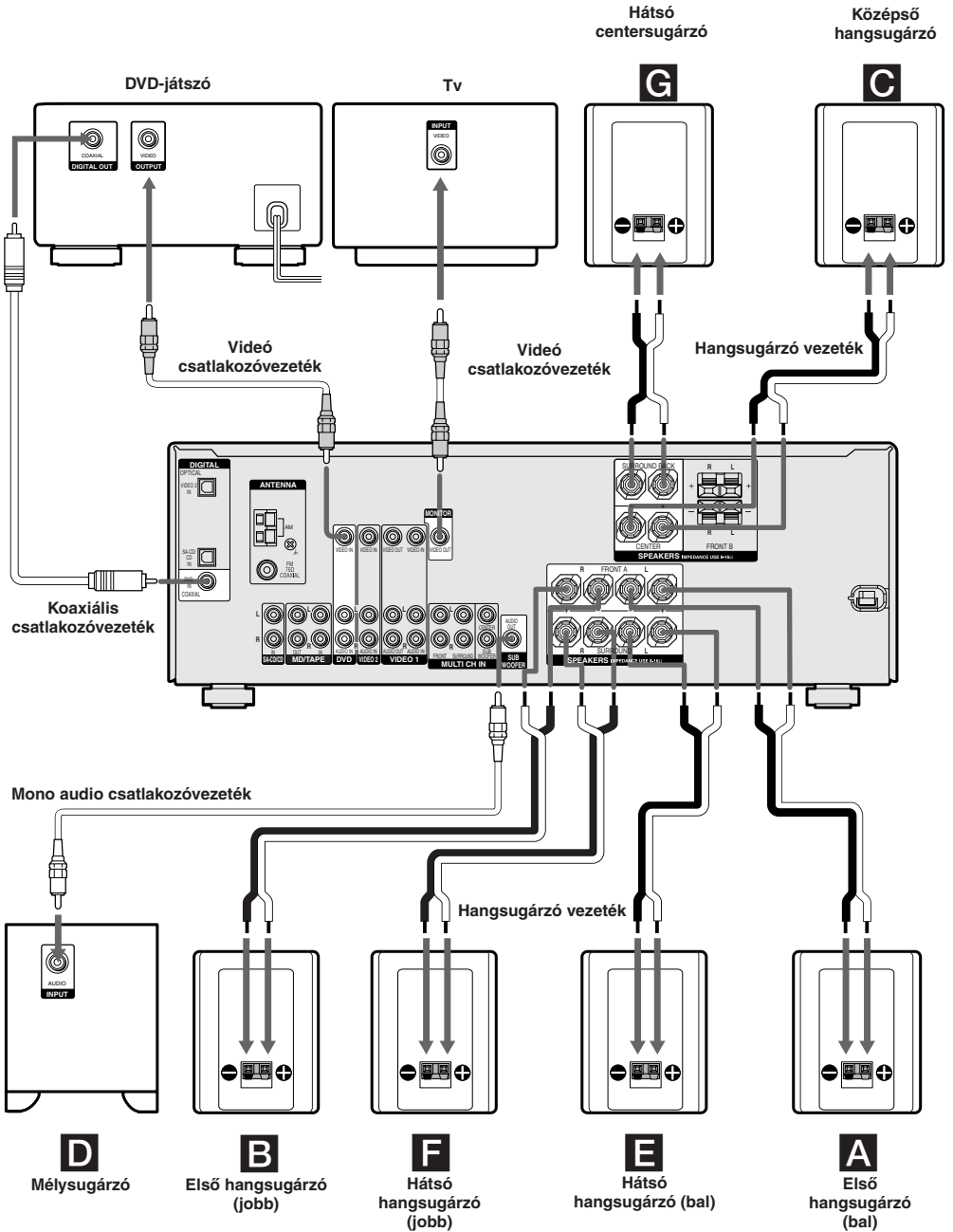
Az (A-G) komponenseket lásd az ábrán.

A megfelelő elrendezési mintázat kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a hangszugárzó rendszert.

A beállításhoz a készülék kezelőszerveit kell használni.

- 1 A hátdoldalon látható ábra alapján válassza ki az Ön hangszugárzó elrendezésének legmegfelelőbb mintázatot. Segítségül hívhatja a hátdoldalon lévő folyamatábrát is.
- 2 Kapcsolja be a rendszert a I/⏻ gombbal.
- 3 A MAIN MENU gombbal válassza ki a „< >SET UP” főmenüt.
- 4 A < vagy > gombbal válassza ki az „EASY SET” menüpontot. Ha nem jelenik meg, válassza ki a „NORM SET” menüpontot, majd a + vagy - gombbal az „EASY SET” funkciót.
- 5 A < vagy > gombbal válassza ki az „SP. PAT X -X” menüpontot.
- 6 A + vagy - gombbal válassza ki a megfelelő mintázatot, majd nyomja meg az ENTER gombot.





Melyik az Ön hangszugárzó elrendezésének legmegfelelőbb mintázat?

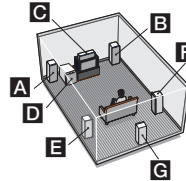
A mintázat szerkezete a csatlakoztatott hangszugárzók számától függ.

- A** Első hangszugárzó (bal)
- B** Első hangszugárzó (jobb)
- C** Középső hangszugárzó
- D** Mélyszugárzó
- E** Hátsó hangszugárzó (bal)
- F** Hátsó hangszugárzó (jobb)
- G** Hátsó centersugárzó

6 hangszugárzó és egy mélyhangszugárzó

Választás:

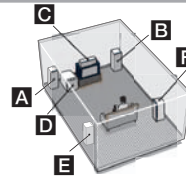
6-1



5 hangszugárzó és egy mélyhangszugárzó

Választás:

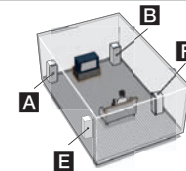
5-1



4 hangszugárzó

Választás:

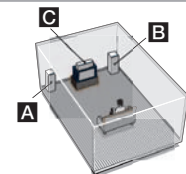
4-0



3 hangszugárzó

Választás:

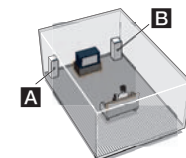
3-0



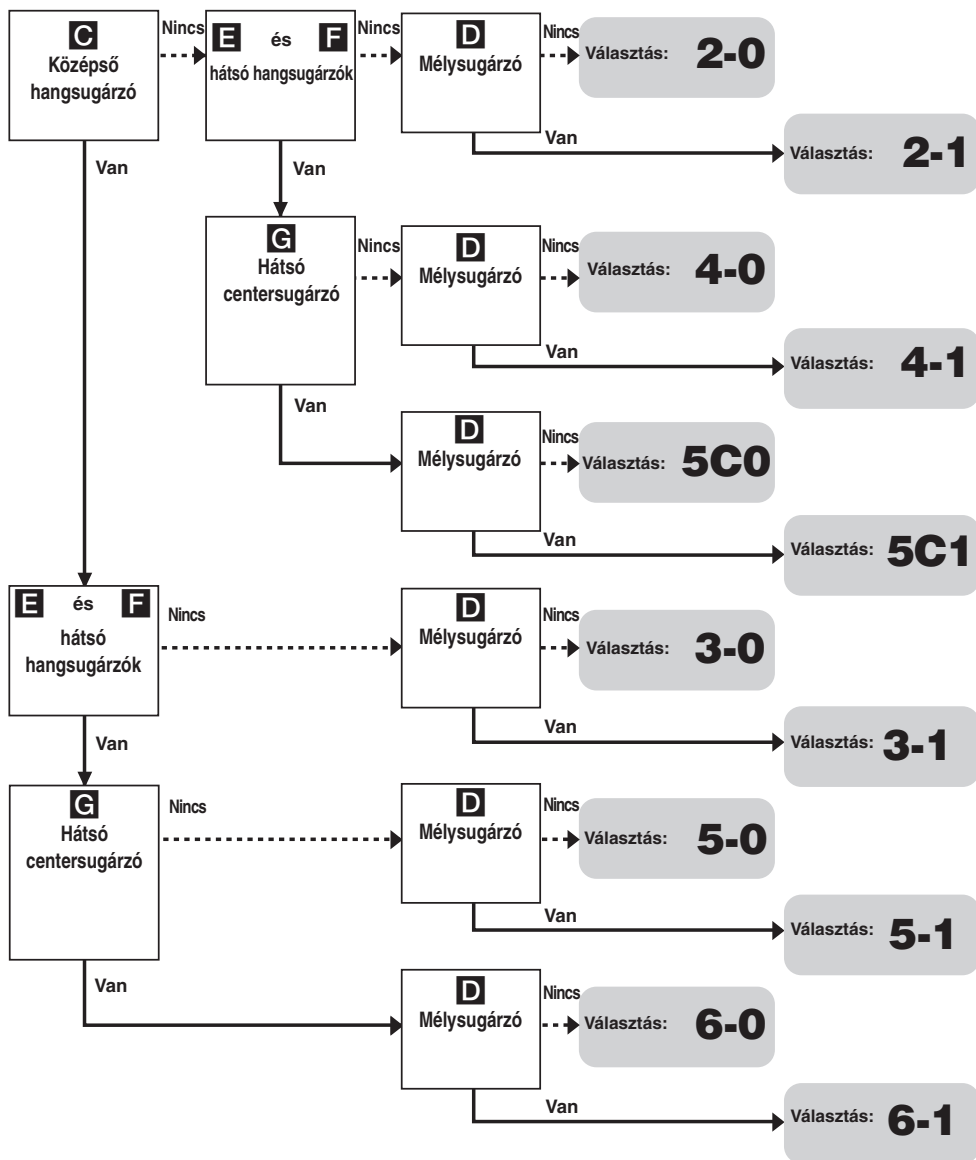
2 hangszugárzó

Választás:

2-0



A baloldali mintázatokból kiindulva kövesse a **→** nyilat, ha rendelkezik az adott hangsugárzóval, illetve a **- - - - ->** nyilat, ha nem.



FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönyvel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).



A kimerült elemet nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.



Használt elektromos és elektronikus készülékek elhelyezése hulladékként

Ez a szimbólum, mely általában a készüléken vagy a csomagoláson van feltüntetve, azt jelenti, hogy a terméket nem szabad háztartási hulladékként kezelni. Ahelyett, hogy a háztartási hulladék közé dobná, vigye el az elektromos

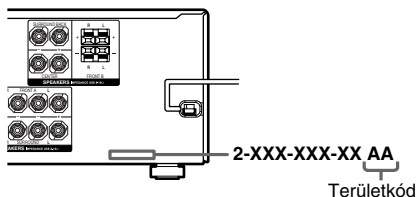
és elektronikus készülékek kijelölt újrahasznosító telepére. E készülék szakszerű megsemmisítésével segíthet abban, hogy megelőzzük azt a környezetre és az emberi egészségre gyakorolt negatív hatást, ami a helytelen hulladékkezelésből adódik. Az anyagok újrahasznosítása abban is segít, hogy megőrizzük természeti erőforrásainkat. E készülék újrahasznosításáról további információkat a helyileg illetékes hivatalban, a hulladékkezelő telepen vagy vásárlás helyén kaphat.

Néhány szó az útmutatóról

- Jelen használati útmutató az STR-DE598 készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén. Ebben az útmutatóban az U területkódos modellt ábrázoltuk, hacsak külön nem említjük.
- Az útmutatóban szereplő instrukciók a készüléken található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a távvezérlő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. A távvezérlő használatáról bővebben a 44–47. oldalon olvashat.

A területkódok

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkóddal ellátott modellnél”.

Ez a készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

* A Dolby Laboratories szabadalma alapján készült. A „Dolby”, a „Pro Logic” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.

** A „DTS”, a „DTS-ES”, a „Neo:6” és a „DTS 96/24” a Digital Theatre Systems, Inc. védjegyei.

Tartalomjegyzék

Alapműveletek

1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása	5
1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása	7
1b: Többcsatornás kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása	10
1c: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása	12
2: Az antennák csatlakoztatása	14
3: Hangsugárzók csatlakoztatása	15
4: A hálózati vezeték csatlakoztatása	17
5: A hangsugárzó paraméterek beállítása	18
6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása ...	21
— TEST TONE	

Erősítő műveletek

A kívánt műsorforrás kiválasztása	22
Többcsatornás műsor hallgatása	23
— MULTI CH IN	
Az FM/AM rádió használata	23
Az FM állomások automatikus tárolása	24
— AUTOBETICAL (csak CEL, CEK területkódnál)	
Az állomások tárolása	25
A rádiós adatrendszer (RDS) használata	26
(csak CEL, CEK területkódnál)	
A kijelzések beállítása	27
A kijelzőn megjelenő kijelzések	28

A térhatású hang beállítása

Csak a két első hangsugárzó működtetése	30
A legmegfelelőbb hangzás beállítása	30
— AUTO FORMAT DIRECT	
Hangzások kiválasztása	32

A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása	34
— SURR BACK DECODING	

Speciális beállítások és funkciók

A komponens videó bemenet hozzárendelése	36
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN (a CEL, CEK területkód kivételével)	
A digitális berendezések audio bemeneti üzemmódjának beállítása	36
— INPUT MODE	
A hangzások módosítása	37
A hangzás beállítása	38
Speciális beállítások	39

További műveletek

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése	41
A kikapcsolás időzítő használata	42
A hangsugárzó rendszer kiválasztása ...	42
Felvételkészítés	43

Műveletek az RM-AAU001 távvezérlővel

A távvezérlő használata előtt	44
A távvezérlő kezelőszervei	44
Az üzemmódválasztó gombok gyári beállításának módosítása	47

További információk

Biztonsági előírások	48
Hibaelhárítás	49
Minőségtanúsítás	51
A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak	55
A készülék kezelőszervei	55
Tárgymutató	56

1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása

A 7. oldalon kezdődő 1a–1c fejezetekben olvashatja a rádióerősítő lehetséges csatlakoztatási módszereit. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el a „Csatlakoztatható komponensek” című fejezetet (lásd lentebb) a megfelelő módszer kiválasztásához.

A külső komponensek csatlakoztatása után folytassa a „2: Az antennák csatlakoztatása” (14. oldal) című fejezet utasításaival.

Csatlakoztatható komponensek

Csatlakoztatandó komponens	Oldal
DVD-játszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	7–8
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	10–11
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	7–8
Tv-monitor	
Komponens videó bemenettel ^{d)}	8 vagy 11
Csak kompozit videó bemenettel	13
Műholdvevő	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	7–8
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	7–8
Super Audio CD/CD-játszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	9
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	10
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	12
MD/Kazettás magnó	
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	12
Sokcsatornás dekóder	10
Videomagnó, videokamera, videojáték stb.	13

a) DIGITAL OPTICAL OUTPUT vagy DIGITAL COAXIAL OUTPUT csatlakozóval, stb. rendelkező modell.

b) MULTI CH OUTPUT csatlakozóval, stb. rendelkező modell. Ez a csatlakoztatási mód a külső komponens beépített többcsatornás dekóderre által feldolgozott audio jelet átfuttatja ezen a rádióerősítőn.

c) Csak AUDIO OUT L/R csatlakozóval, stb. rendelkező modell.

d) Komponens videobemenettel (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) rendelkező modell.

A szükséges csatlakozóvezetékek

A következő oldalakon feltüntetett csatlakoztatási diagramok az alábbi opcionális csatlakozóvezetékek meglétét feltételezik (**A–H**) (nem tartozék).

A Hangfrekvenciás (audio) csatlakozóvezeték

Fehér (bal)
Piros (jobb)



B Audio/videó csatlakozóvezeték

Sárga (kép)
Fehér
(bal/hang)
Piros
(jobb/hang)



C Videó csatlakozóvezeték

Sárga



D Optikai digitális kábel



E Koaxiális digitális kábel



F Mono audio vezeték (nem mellékelt tartozék)

Fekete



Hasznos tudnivaló

Az audio vezeték **A** két mono vezetékké **F** választható szét.

G Komponens videó csatlakozóvezeték (A CEL, CEK területkód kivételével)

Zöld
Kék
Piros



Megjegyzések

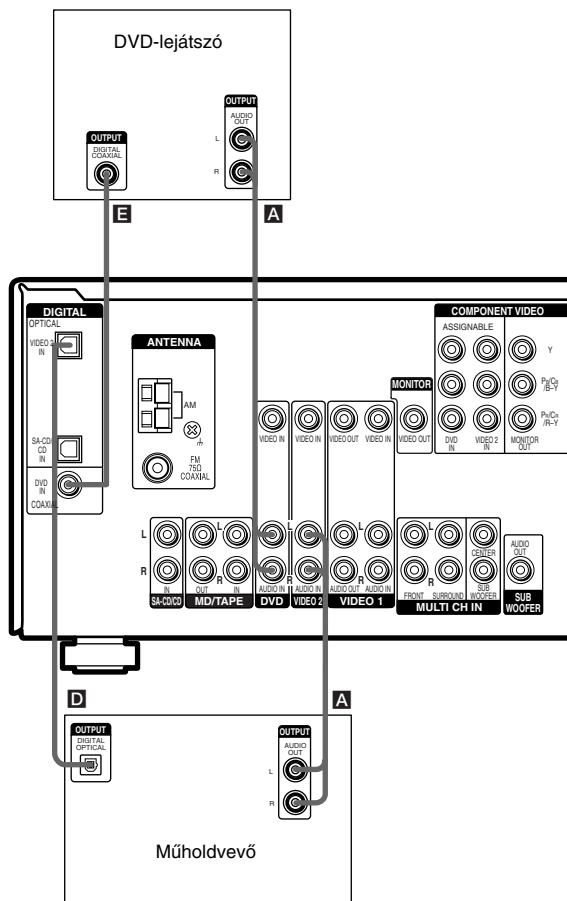
- Csatlakoztatás előtt kapcsolja ki az összes csatlakoztatandó berendezést.
- Törekedjen a szoros csatlakozásokra, mert a nem megfelelő érintkezés elektromos zajokat okozhat.
- Az audio/videó csatlakozókábel színes csatlakozódugóit a megfelelő színű aljzatokhoz kell csatlakoztatni: sárgát a sárgához (kép), fehérét a fehérhez (L, bal hangcsatorna) és pirosat a pirosához (R, jobb hangcsatorna).
- Az optikai kábel csatlakoztatásakor a csatlakozódugót merőlegesen, ütközésig kell az aljzatokba tolni.
- Az optikai kábeleket nem szabad meghajlítani vagy egymással összekötözni.

1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása

DVD-lejátszó, tv-monitor vagy műholdvevő csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (**A**–**G**) lásd a 6. oldalon.

1 Az audio aljzatok csatlakoztatása.

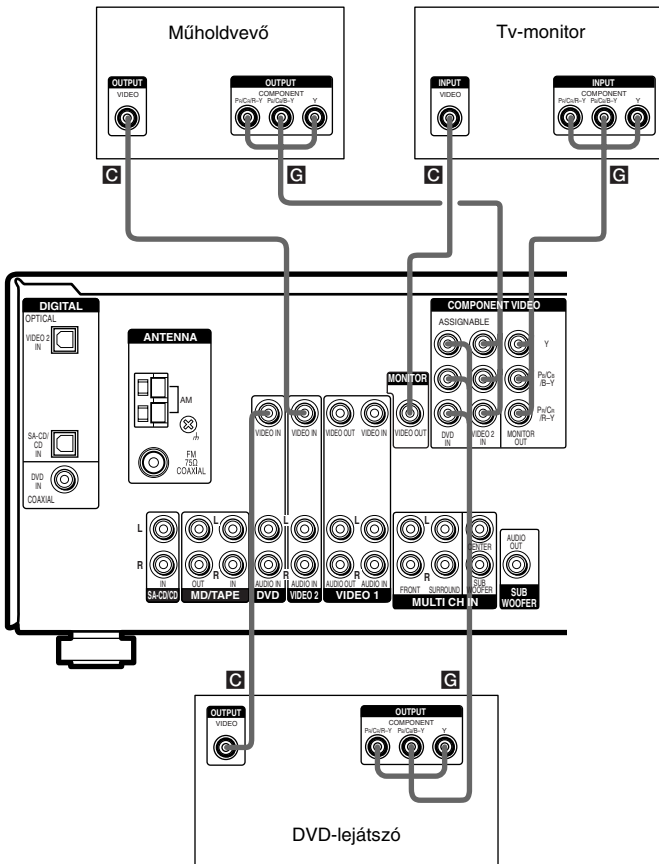


Megjegyzés

Ha a tv-készülék hangfrekvenciás kimeneteit a rádióerősítő VIDEO 2 AUDIO IN aljzataihoz csatlakoztatja, a tv-műsorokat a rádióerősítőn keresztül hallgathatja meg. Ebben az esetben ne csatlakoztassa a tv-készülék videó kimeneteit a rádióerősítő VIDEO 2 VIDEO IN aljzataihoz.

2 A videó aljzatok csatlakoztatása.

(A CEL, CEK területkódos modellek kivételével) Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan csatlakoztathat COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) kimenettel rendelkező műholdvedőt vagy DVD-lejátszót a rádióerősítőhöz. Ha komponens videobemenettel rendelkező tv-készüléket csatlakoztat, jobb képminőséget élvezhet.

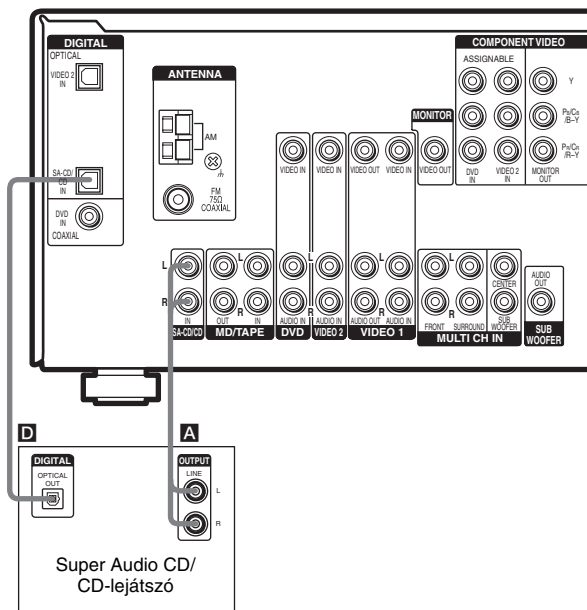


Hasznos tudnivaló

Ezzel a rádióerősítővel a normál videojelek nem alakíthatók át komponens videojelekké (vagy fordítva).

Super Audio CD/CD-lejátszó csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (A–G) lásd a 6. oldalon.



Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális aljzathoz kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Megjegyzés

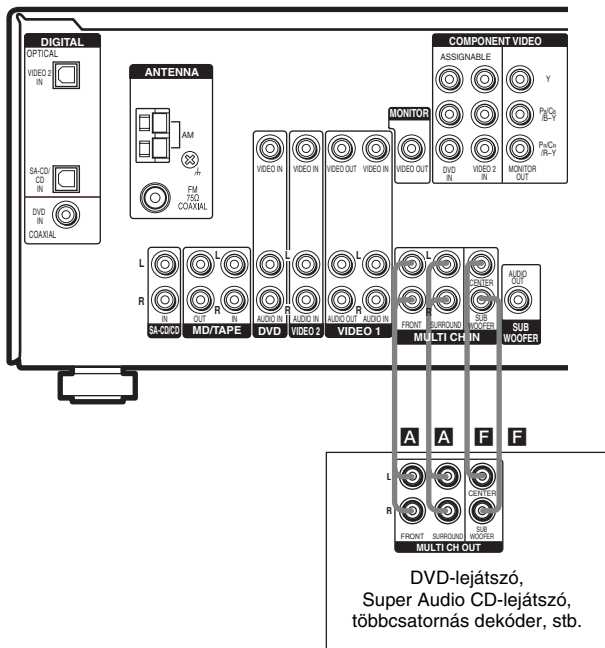
Az SA-CD/CD OPTICAL IN aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD-lejátszón lejátszott Super Audio CD-lemez hangja nem lesz hallható. Csatlakoztassa a lejátszót az analóg bemenethez (SA-CD/CD IN). A részleteket lásd az Super Audio CD-lejátszó használati utasításában.

1b: Többcsatornás kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása

1 Az audio aljzatok csatlakoztatása.

Ha a DVD-lejátszó vagy a Super Audio CD-lejátszó rendelkezik többcsatornás kimenettel, és azt a rádióerősítő MULTI CH IN bemenetéhez csatlakoztatja, a többcsatornás jel feldolgozását a rádióerősítő fogja elvégezni. Ehhez hasonlóan, a rádióerősítő többcsatornás aljzatához más többcsatornás külső dekódert is csatlakoztathat.

A szükséges csatlakozóvezetéseket (**A-C**) lásd a 6. oldalon.



Hasznos tudnivaló

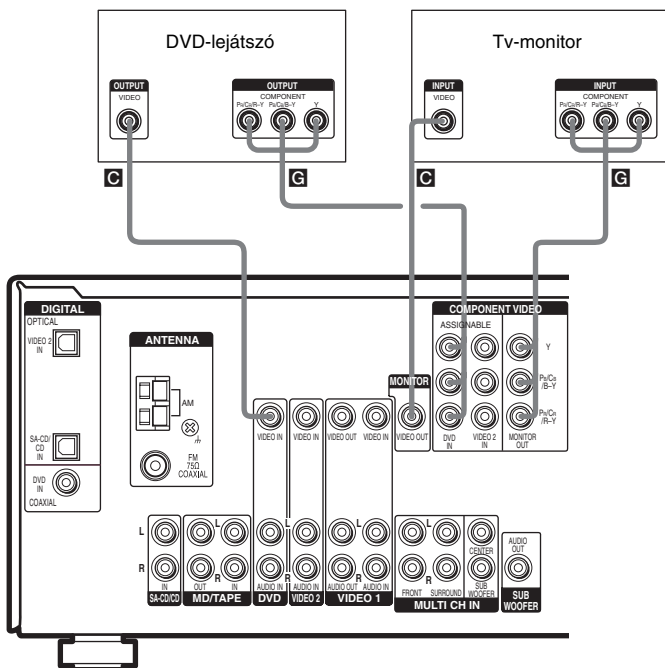
Ez a csatlakoztatás a Dolby Digital és a DTS formátumtól eltérő többcsatornás audio műsorok lejátszását is lehetővé teszi.

Megjegyzés

Ha a csatlakoztatást a MULTI CH IN aljzatokon keresztül hajtja végre, a hangsugárzók és a mélysugárzó hangerejét a csatlakoztatott komponens kezelőszerveivel kell beállítani.

2 A videó aljzatok csatlakoztatása.

(A CEL, CEK területkódos modellek kivételével) Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan csatlakoztathat COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) kimenettel rendelkező DVD-lejátszót a rádióerősítőhöz. Ha komponens videobemenettel rendelkező tv-készüléket csatlakoztat, jobb képminőséget élvezhet.



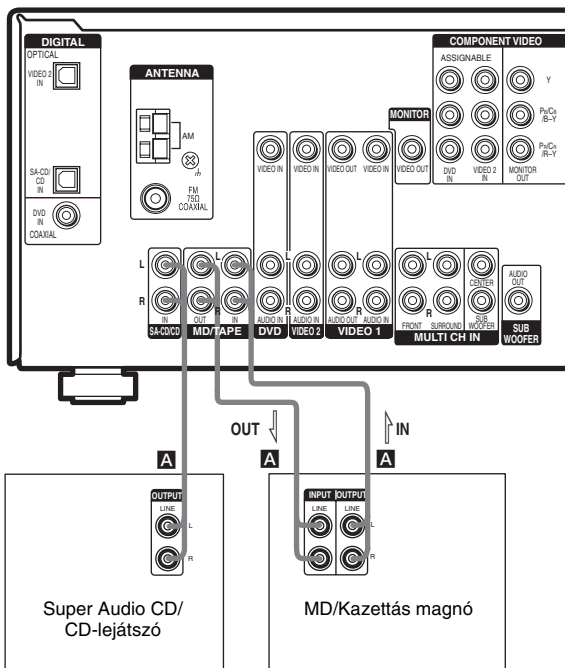
Hasznos tudnivalók

Ezzel a rádióerősítővel a normál videojelek nem alakíthatók át komponens videojelekké (vagy fordítva).

1c: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása

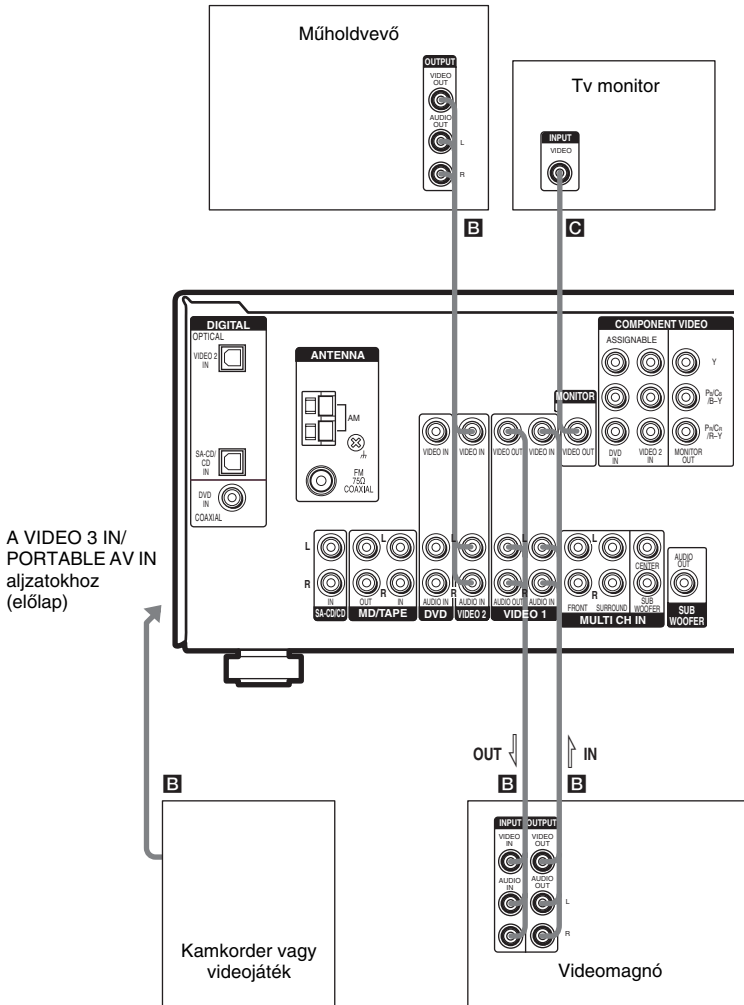
Audio komponensek csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (**A-C**) lásd a 6. oldalon.



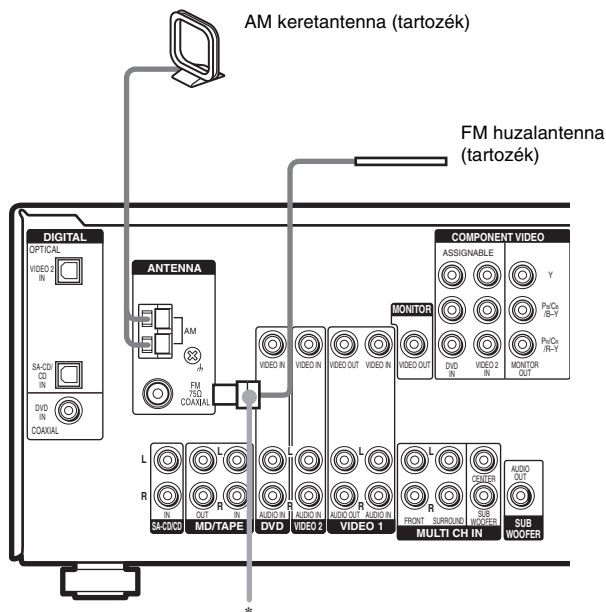
Videó komponensek csatlakoztatása

Ha a televíziót a MONITOR VIDEO OUT aljzathoz csatlakoztatja, megnézheti a kiválasztott bemenethez csatlakoztatott műsorforrás műsorát (22. oldal). A szükséges csatlakozóvezetéseket (A - G) lásd a 6. oldalon.



2: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozó alakja a területkódtól függően változhat.

Megjegyzések

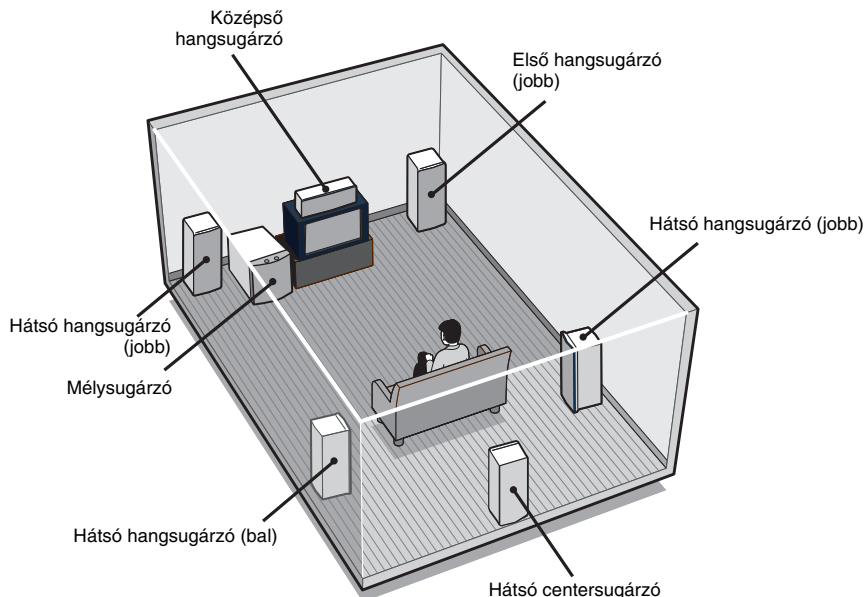
- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes pozícióban kell rögzíteni.

3: Hangsugárzók csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hangsugárzókat a rádióerősítőhöz. Ez a rádióerősítő lehetővé teszi 6.1 csatornás hangsugárzó rendszer használatát is. A többcsatornás hang maximális kihasználásához öt hangsugárzóra (két első hangsugárzó, két hátsó hangsugárzó és egy középső hangsugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

Ha egy plusz hátsó centersugárzót (6.1 csatorna) csatlakoztat, részese lehet a Surround EX formátumban felvett DVD-műsorok kivételesen magas hangminőségének. (Lásd a „Hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása” című fejezetet a 34. oldalon.)

Példa a 6.1 csatornás hangsugárzó elrendezésre



Hasznos tudnivalók

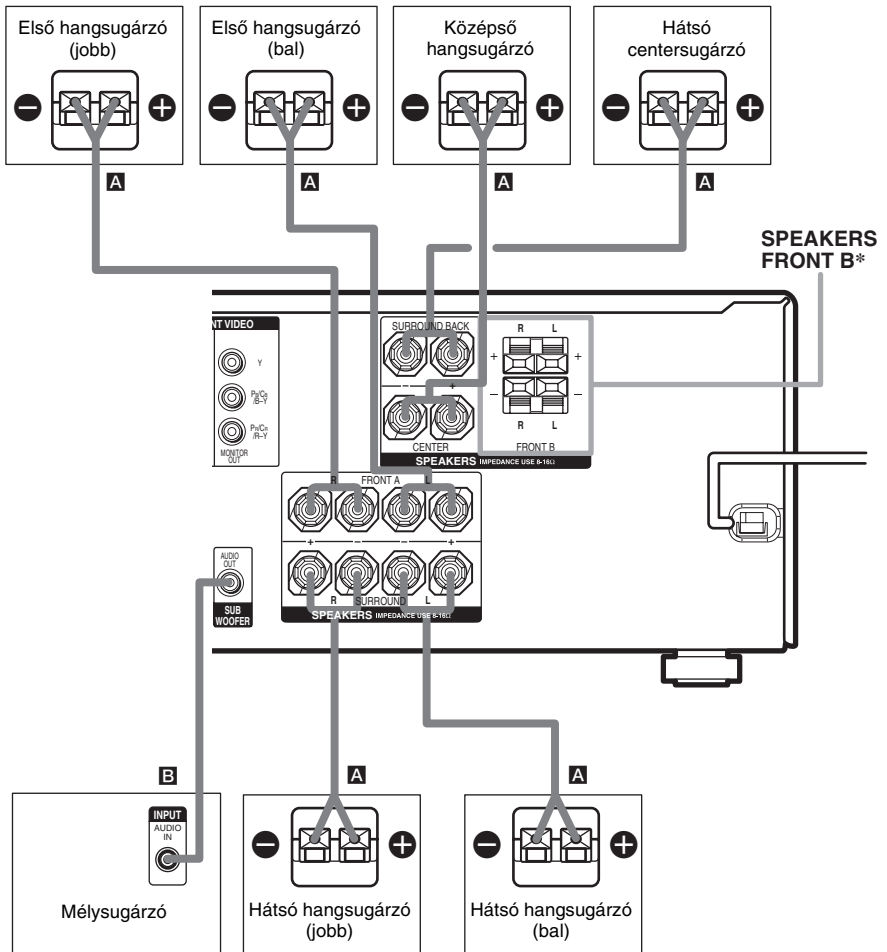
- Ha 6.1 csatornás hangsugárzó rendszert csatlakoztat, a hátsó centersugárzót helyezze a műsorhallgatási pozíció mögé.
- Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.

A szükséges csatlakozóvezetékek

A Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)



B Mono audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

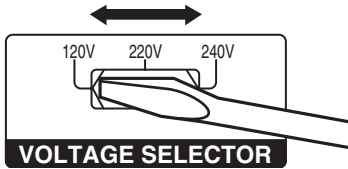


* Ha két első hangszugárzó párt kíván csatlakoztatni, a második párt a SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz kell csatlakoztatni. A használni kívánt hangszugárzó párt a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal lehet kiválasztani. A részleteket lásd „A hangszugárzó rendszer kiválasztása” című fejezetben (42. oldal).

4: A hálózati vezeték csatlakoztatása

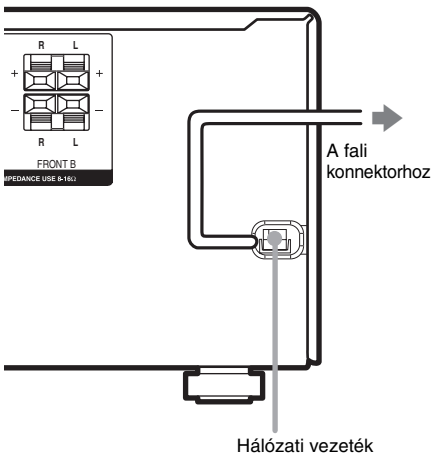
A feszültségválasztó beállítása

Ha az Ön készülékének hátoldalán egy feszültségválasztó kapcsoló is található, ellenőrizze, hogy a kapcsoló beállítása megfelel-e a helyi elektromos hálózat feszültségének. Ha nem, egy csavarhúzóval állítsa a kapcsolót a megfelelő pozícióba (mielőtt a hálózati csatlakozó vezetéket a fali konnektorhoz csatlakoztatná).



A hálózati vezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a fali konnektorhoz.



A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre. Az alábbi művelethez a készülék kezelőszerveit használja.

- 1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.**
- 2 Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.**

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

- 3 Nyomja meg az ENTER gombot.**

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra:

- A SET UP, LEVEL, TONE és CUSTOMIZE menük összes beállítási értéke.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzsképek törlődnek.
- Az összes hangzsképek paraméter beállítás.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (memóriahelyek és műsorforrások nevei).
- A MASTER VOLUME +/- szabályzó „VOL MIN” értékre áll vissza.
- Az alapértelmezés szerinti bemenet: DVD.

5: A hangsugárzó paraméterek beállítása

A SET UP menüben állítsa be a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangsugárzó méretét, távolságát és pozícióját.

- 1** Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/ON gombbal.
- 2** A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<SET UP>” menüt.
- 3** A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
A részleteket lásd lentebb, a „Beállítható hangsugárzó paraméterek” című fejezetben.
Megjegyzés
Egyes paraméterek halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter az egyéb hangsugárzó beállítások miatt automatikusan kerül megállapításra, vagy nem módosítható.
- 4** A + vagy – gombbal végezze el a beállítást.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
Megjegyzés
Ha az „SP. PAT. X –X” paramétert módosította, nyomja meg az ENTER gombot.
- 5** A 3. és 4. lépés ismétlésével állítsa be az alábbiakban felsorolt többi paramétert is.

Beállítható hangsugárzó paraméterek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

- **XXXX SET (hangsugárzó gyorsbeállítás)**
 - EASY
A hangsugárzó automatikus beállításához válassza ki az „EASY SET” beállítást. Egy előre definiált hangsugárzó elrendezési mintázatot választhat ki (lásd a külön mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatót”).
 - NORM
A hangsugárzó kézi vezérlésű beállításához válassza a „NORM SET” beállítást.


- **SP. PAT. X –X (hangsugárzó elrendezési mintázat)**

Az „EASY SET” menüpont kiválasztása után ebben a menüben választhatja ki a megfelelő hangsugárzó elrendezési mintázatot. A + vagy – gombbal válassza ki a megfelelő mintázatot, majd nyomja meg az ENTER gombot.

A megfelelő hangsugárzó elrendezési mintázat kiválasztásához a mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatóban” talál segítséget.

- ** S.W. XXX (mélysugárzó kiválasztás)**

- YES
Ha csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.
- NO
Ha nem csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Az első hangsugárzó automatikusan „LARGE” beállításra kapcsolnak, és ez nem módosítható. Bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangsugárzóra irányítja át.
- A Dolby Digital mélyhang átirányító áramkör előnyeinek maximális kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a mélysugárzó levágási frekvenciáját állítsa a lehetséges legmagasabb értékre.

- ** XXXXX (az első hangsugárzó mérete)**

- LARGE
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.
- SMALL
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra továbbítja. Ha a „SMALL” beállítást választja ki, a középső, a hátsó és a hátsó center hangsugárzó is automatikusan „SMALL” beállításra kapcsolnak (ha csak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

- ** XXXXX (a középső hangsugárzó mérete)**

- LARGE
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.



Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangsugárzó „LARGE” beállítása nem választható ki.

• **SMALL**

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a középső csatorna mélyhangjait az első hangsugárzókra („LARGE” beállítás esetén) vagy a mélyszugárzóra továbbítja.^{a)}

• **NO**

Ha nem csatlakoztatott középső hangsugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangját az első hangsugárzók közvetítik.^{b)}

■   **XXXXX (a hátsó hangsugárzó mérete)**

• **LARGE**

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni. Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangsugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.

• **SMALL**

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangsugárzókra továbbítja.

• **NO**

Ha nem csatlakoztatott hátsó hangsugárzókat, válassza ki a „NO” beállítást.^{c)}

■   **XXX (hátsó centersugárzó)**

• **YES**

Ha csatlakoztatott hátsó centersugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.

• **NO**

Ha nem csatlakoztatott hátsó centersugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

Hasznos tudnivalók

- Az a)–c) esetek az alábbi Dolby Pro Logic üzemmódoknak felelnek meg:

a) NORMAL

b) PHANTOM



c) 3 STEREO

- A rádióerősítő belső működése szempontjából a „LARGE” és „SMALL” hangsugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhang-levegő szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangsugárzókra továbbítja a kisfrekvenciás hangokat.

Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottsággal, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat.

Éppen ezért kisméretű hangsugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangsugárzók alkalmazása esetén is a mélyszugárzókra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást.

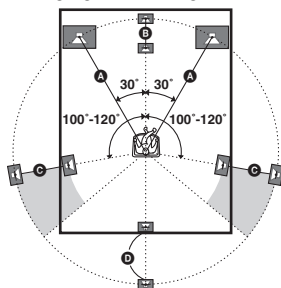
Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangsugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge mélyhangok esetén a TONE menü BASS paraméterével próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit a 38. oldalon olvashatja.



■   **DIST. X.X m (XX ft.) (első hangsugárzók távolsága)**

Alapbeállítás: 3,0 m

Állítsa be az első hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (A). A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.

Ha a két első hangsugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangsugárzó távolságát.



■   **DIST. X.X m (XX ft.) (középső hangsugárzó távolsága)**

Alapbeállítás: 3,0 m

Állítsa be a középső hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A középső hangsugárzó távolságát az első hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a

műsorhallgatási pozícióhoz 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (B) állíthatja be.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)**
(hátsó hangsugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3,0 m

Állítsa be a hátsó hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A hátsó hangsugárzó távolságát az első hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C) állíthatja be.

Ha a két hátsó hangsugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangsugárzó távolságát.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)**
(hátsó centersugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3,0 m

Állítsa be a hátsó centersugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A hátsó centersugárzó távolságát az első hangsugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási pozícióhoz 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (D) állíthatja be.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangsugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságbán történő kifejezését. A középső hangsugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangsugárzók.

Ugyanígy, a középső hangsugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók.

Ehhez hasonlóan, a hátsó hangsugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási pozíciótól, mint az első hangsugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangsugárzók.

Ez azért van így, mert a hangsugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhatású hang élményét rontja.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangsugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangsugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál távolabb lenne.

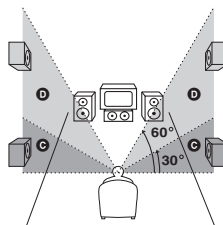
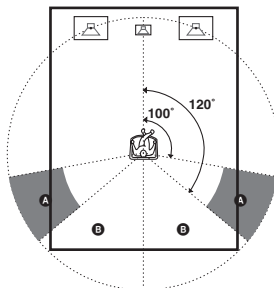
Ha például a középső hangsugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságú érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangsugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangsugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér imitálható.

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

■ **XXXX/XX**

(hátsó hangsugárzó pozíciója)*

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangsugárzók elhelyezési magasságát, amely a digitális mozihang (Cinema Studio EX) különböző üzemmódjainak tökéletes működéséhez szükséges (32. oldal).



• **SIDE/LO**

Ha a hátsó hangsugárzókat az **A** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• **SIDE/HI**

Ha a hátsó hangsugárzókat az **A** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• **BEHD/LO**

Ha a hátsó hangsugárzókat a **B** és **C** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

• **BEHD/HI**

Ha a hátsó hangsugárzókat a **B** és **D** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

* Ez a menü nem elérhető, ha a hátsó hangsugárzó menüben a „NO” beállítást választotta ki.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangsugárzók pozíciójának beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük.

Más hangzasképek használatakor a hangsugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező. A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangsugárzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhatás élménye a hátsó hangsugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó

hangsugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzásképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, és ezért egyes esetekben a „BEHD/HI” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangsugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhatású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a „Hátsó hangsugárzók pozíciója” című fejezetben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térerzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangsugárzók összhangját.

Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy a „BEHD/HI” pozíciót, és a hangsugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

■ SP > XXX Hz (hangsugárzó keresztvezési frekvencia)*

A gyári beállítás: 100 Hz

Beállíthatja a mélyhang levágási frekvenciát a SET UP menüben. A mélyhang levágási frekvencia 9 fokozatban szabályozható (40 Hz és 160 Hz között).

* Ez a menüpont csak akkor módosítható, ha a legalább egy hangsugárzó méretét „SMALL” értékre állította, és az annak megfelelő hangsugárzó szegmens villog a kijelzőn.

6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása

— TEST TONE

A műsorhallgatási pozícióból beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerő egyensúlyt. Használja a távvezérlőt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot generál.

- 1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/☺ gombbal.**
- 2 Nyomja meg a TEST TONE gombot.**
A „T.TONE” felirat megjelenik a kijelzőn, és a teszthang sorban végighalad a hangsugárzókon.
Első (bal) → Középső → Első (jobb) → Hátsó (jobb) → Hátsó center → Hátsó (bal) → Mélysugárzó
- 3 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.**
A LEVEL menüről bővebben a 37. oldalon olvashat.

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja. Használja a MASTER VOLUME +/- hangerőszabályozót a rádióerősítőn vagy nyomja meg a MASTER VOL +/- gombot a távvezérlőn.
- A beállított érték megjelenik a kijelzőn.

- 4 Beállítás után nyomja meg újból a TEST TONE gombot.**

A teszthang kikapcsol.

Megjegyzések

- A MULTI CH IN funkció használata közben a teszthang nem működik.
- Habár a fenti beállításokat a LEVEL menün keresztül az előlapon lévő gombokkal is elvégezheti (a teszthang bekapcsolásakor a készülék automatikusan LEVEL menü üzemmódba kapcsol), javasoljuk, hogy kövesse a fenti módszert, és a műsorhallgatási pozícióban ülve, a távvezérlővel hajtja végre a beállításokat.

A kívánt műsorforrás kiválasztása

1 A megfelelő üzemmódválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

Műsorforrás	Kijelzés
Videomagnó	VIDEO 1
Műholdvevő	VIDEO 2
Kamkorder vagy videojáték	VIDEO 3
DVD-lejátszó	DVD
MD készülék vagy kazettás magnó	MD/TAPE
Super Audio CD vagy CD- lejátszó	SA-CD/CD
Beépített tuner (FM)	FM
Beépített tuner (AM)	AM

A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

Megjegyzés

Bármelyik videó üzemmód kiválasztása után kapcsolja be a tv-készüléket és válassza ki a műsorforrásnak megfelelő videobemenetet.

3 A MASTER VOLUME +/- szabályzóval állítsa be a hangerőt.

Megjegyzés

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében a rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn. A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol:

- Ha újból megnyomja a MUTING gombot a távvezérlőn.
- Ha kikapcsolja a készüléket.
- Ha növeli a hangerőt.

Fejhallgató használata

Csatlakoztassa a fejhallgatót a PHONES aljzathoz.

- Ha fejhallgatót csatlakoztatott, a hangsugárzók automatikusan lekapcsolódnak, és az „SP A” és „SP B” jelző nem világít a kijelzőn.
- Ha fejhallgatót csatlakoztatott, csak az alábbi hangzsképek közül választhat (33. oldal):
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Többcsatornás műsor hallgatása

— MULTI CH IN

Átalakítás nélkül is meghallgathatja a MULTI CH IN aljzatokhoz csatlakoztatott műsorforrás műsorát. Ezt az üzemmódot a kiváló hangminőségű analóg műsorforrások – pl. DVD vagy Super Audio CD – lejátszásához javasolt használni.

Ha a MULTI CH IN funkciót bekapcsolja, a hangszínszabályzó és a hangzsképek kikapcsolnak.

Nyomja meg a MULTI CH IN gombot.

Nyomja meg a MULTI CH IN gombot.

Ha a MULTI CHANNEL DECODING jelző világít

A MULTI CHANNEL DECODING jelző akkor világít, amikor a rádióerősítő többcsatornás formátumban felvett műsort dekódol.

Ez a jelző nem világít azonban akkor, ha 2CH STEREO üzemmódba kapcsolja a rádióerősítőt.

Az FM/AM rádió használata

A beépített tunernek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (14. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 3. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* Az AM léptető frekvencia módosítható (lásd az 53. oldalon).

Automatikus hangolás

Ha nem ismeri a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját, az automatikus hangolással a készülék az összes fogható rádióadót behangolja.

1 Az FM vagy AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokot hangolhat be;

a TUNING – gombbal alacsonyabb

frekvencián fogható állomásokot hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

Hasznos tudnivaló

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono (MONO) üzemmódba az FM MODE gombbal. A műsor monóban hallható, de a vétel minősége javul. Ha újból sztereó üzemmódba kíván kapcsolni, nyomja meg újból az FM MODE gombot.

Közvetlen hangolás

Hangolási módszer, mely során a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját a számgombokkal írjuk be. A művelethez használja a távvezérlőt.

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

Hasznos tudnivaló

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

(Ha a léptető frekvencia 10 kHz, az utolsó „0” számjegyet nem kell beírnia.)

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt frekvencia villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtja végre ismét a 2. és 3. lépést. Ha a frekvencia jelző ismét villog, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

Az FM állomások automatikus tárolása

— AUTOBETICAL

(Csak CEL, CEK területkód esetén)

Ez funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legtisztábban fogható állomásokat lehet behangolni.

Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el az „Állomások tárolása” című fejezetet (25. oldal). Az alábbi művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/☺ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY gombot, és kapcsolja be a készüléket a I/☺ gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „AUTO-BETICAL SELECT” felirat, és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi azokat az állomásokat, melyek ugyanazt a műsort sugározzák, és ezek közül a legnagyobb térerővel fogható állomást tárolja a memóriában.

A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd a 26. oldalon.

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (2 számjegyű kód).

Az állomások tárolása után a „FINISH” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a távvezérlőn (a I/☺ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét vége kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben (25. oldal).
- Ha az „Autobetical” funkcióval történő állomás-memorizálás után az antennát elmozdítja, a beállítások törlődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Az állomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása

1 Az FM vagy AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

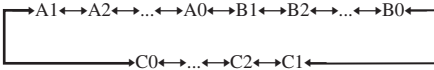
2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (24. oldal) vagy az automatikus (23. oldal) hangolási módszerrel.

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

Hasznos tudnivaló

A távvezérlővel is kiválaszthatja a memóriahelyet. A SHIFT gombbal válassza ki a memóriacsoport számát (A, B vagy C), majd a számgombokkal a memóriahelyet.

5 Nyomja meg újból a MEMORY gombot.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 A 2–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

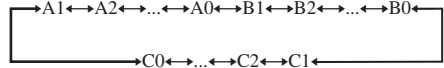
A tárolt állomások előhívása

1 Az FM vagy AM gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

A készülék az utoljára hallgatott állomást hangolja be.

2 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



A távvezérlő használatával

1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 A PRESET + vagy a PRESET – gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt memóriahelyet.

A memóriahely számának közvetlen beírása

Nyomja meg a megfelelő számgombokat a távvezérlőn. Az aktuális memóriacsoporton belüli memóriahelyen tárolt rádióállomás bekapcsol. Ha egy másik memóriacsoportra kíván váltani, nyomja meg a SHIFT gombot.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kétely esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (24. oldal), az automatikus hangolással (23. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (25. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn megjelenik az RDS jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalaná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

Műsornév → Frekvencia → Műsorszám típus kijelzés^{a)} → Szöveges információk^{b)} → Pontos idő kijelzés (24 órás kijelzési formátum) → Jelenlegi hangzaskép

^{a)} A sugárzott műsorszám típusa (lásd a 26. oldalon).

^{b)} Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányziszervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat automatikusan végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO TEXT” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A műsorszám típusok leírása

Műsorszám típus	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi, stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelvvél és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
VARIED	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene.
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
OTHER M	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.
CHILDREN	Fiataloknak szóló műsorok.
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.

Műsorszám-típus	Leírás
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszám-típus.
LEISURE	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszám-típus.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzárképet stb.

Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg: A műsorforrás elnevezése* → A kiválasztott műsorforrás → A műsorforráshoz hozzárendelt hangzárkép

Ha tuner üzemmódba kapcsolt

A tárolt rádióadó** neve vagy a műsornév** → Frekvencia → Műsorszám-név** → Szöveges információ** → Pontos idő (24 órás kijelzés)** → A jelenlegi hangzárkép

* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a műsorforrást vagy a memóriahelyet elnevezte (lásd a 41. oldalon). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik műsorforrás névvel.

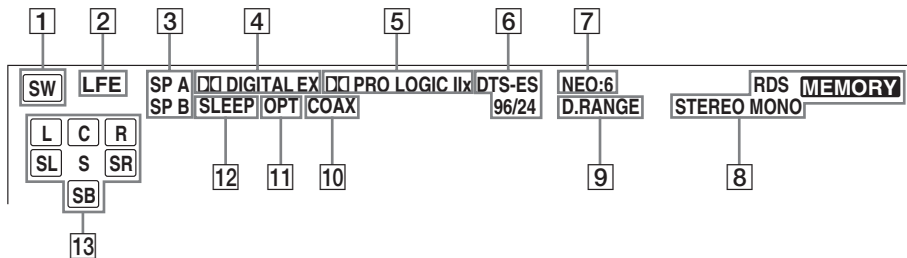
** Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (Csak a CEL, CEK területkód esetén. Lásd a 26. oldalon).

A kijelző fényerejének beállítása

Nyomja meg többször a DIMMER gombot.

A kijelző fényerejét 3 fokozatban módosíthatja.

A kijelzőn megjelenő kijelzések



- 1 **SW:** Akkor világít, amikor a mélysugárzó kiválasztó funkció „YES” beállítását kiválasztja (18. oldal), és a hangkimenet megjelenik a SUB WOOFER aljzaton.
 - 2 **LFE:** Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (kiszélesített) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát dekódolja.
 - 3 **SP A/SP B:** Az aktuálisan kiválasztott hangszóró-rendszer (A vagy B) függvényében világít. Ha a hangszóró kimenetet kikapcsolta, vagy fejhallgatót csatlakoztatott, ez a jelző nem világít.
 - 4 **DIGITAL EX:** A „DIGITAL EX” akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsort dekódol. Az „DIGITAL EX” akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital EX bemenőjelet érzékel.
 - 5 **PRO LOGIC IIX:** A „PRO LOGIC II” akkor világít, amikor a készülék a kétszórós és hátsó csatornával közép- és hátsó csatornával állít elő. A „PRO LOGIC II” akkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/Music/Game dekóder működik. A „PRO LOGIC IIX” akkor világít, amikor a Pro Logic IIX Movie/Music/Game dekóder működik. Egyik jelző sem világít azonban, ha a középső és hátsó hangszóró paraméter „NO” beállítását választotta ki, illetve ha az A.F.D. gombbal bekapcsolt egy hangzáró funkciót.
- Megjegyzés**
A Dolby Pro Logic IIX dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.
- 6 **DTS-ES 96/24:** A „DTS” akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel. A „DTS-ES” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES bemenőjelet érzékel. A „DTS 96/24” akkor világít, amikor a készülék DTS 96 kHz/24 bites bemenőjelet érzékel.
- Megjegyzés**
DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (lásd a 36. oldalon).
- 7 **NEO:6:** Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS Neo:6 Cinema/Music dekóder.
 - 8 **Tuner jelzők:** Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak. A rádió funkciókat lásd a 23–27. oldalon.
- Megjegyzés**
Az „RDS” jelző csak a CEL, CEK területkódos modelleken jelenik meg.
- 9 **D.RANGE:** Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (37. oldal).
 - 10 **COAX:** Akkor világít, amikor a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.
 - 11 **OPT:** Akkor világít, amikor az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.
 - 12 **SLEEP:** Akkor világít, ha a kikapcsolás időzítő funkciót aktivizálja.

13 Hangcsatorna jelzők: Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzó beállítástól függően). L (bal első), R (jobb első), C (középső (mono)), SL (bal hátsó), SR (jobb hátsó), S (surround (mono, vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)), SB (hátsó center (a 6.1 csatornás dekódolás által előállított hátsó center komponens)).

Példa:

Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2

Csatorna elrendezés: „NO” beállítás a hátsó hangsugárzók méreténél

Hangzaskép: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

A térhatású hang beállítása

Csak a két első hangsugárzó működtetése

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a bal/ jobb első hangsugárzókon keresztül közvetíti a műsort. A mélysugárzó nem szól.

Kétszernás sztereó műsorforrások meghallgatása (2CH STEREO)

A hagyományos kétszernás műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többszernás műsort kétszernásra keveri le a készülék.

Nyomja meg a 2CH gombot.

A „2CH ST.” jelző megjelenik a kijelzőn, és a rádióerősítő 2CH STEREO üzemmódba kapcsol.

Megjegyzés

2CH STEREO üzemmódban a mélysugárzó nem szól. Ha a kétszernás műsorforrások hangját a jobb/bal első hangsugárzó és a mélysugárzó használatával kívánja lejátszani, kapcsoljon A.F.D. üzemmódba.

A legmegfelelőbb hangzás beállítása

— AUTO FORMAT DIRECT

Az automatikus dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja az aktuális zenéhez legmegfelelőbb dekódolási eljárást.

A.F.D. üzemmód (jelző): Dekódolási eljárás:

A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Az eredeti kódolásnak megfelelően.
------------------------------	------------------------------------

PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
-------------------------	-----------------

PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
---------------------------------	--------------------

PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
---------------------------------	--

PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
--------------------------------	--

PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
-----------------------------------	---------------------

PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
-----------------------------------	--

PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
----------------------------------	--

Neo:6 mozi (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
--------------------------	-----------

Neo:6 zenei (NEO6 MUS)	
---------------------------	--

MULTI STEREO (MULTI ST.)	
-----------------------------	--

A hangfrekvenciás bemenőjel automatikus dekódolása

Ebben az üzemmódban a készülék automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát (Dolby Digital, DTS vagy normál 2 csatornás sztereó stb.), és szükség esetén elvégzi a dekódolást. Ennél az üzemmódnál a az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen térhatás hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz kislekfrekvenciás jelet (Dolby Digital LFE, stb.), a készülék egy önállóan generált kislekfrekvenciás hangot továbbít a mélysugárzóhoz.

Az A.F.D. gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „A.F.D. AUTO” funkciót.

A rádióerősítő automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát, és szükség esetén elvégzi a dekódolást.

Sztereó műsor átalakítása többcsatornás hanggá (kétszatornás dekódolás)

Ez az opció lehetővé teszi a kétszatornás dekódolási módszer kiválasztását. Ez a rádióerősítő a 2 csatornás műsorból 5 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic II); 6 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic Ix vagy DTS Neo:6), illetve 4 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic) képes előállítani. A DTS Neo:6 dekóder azonban a DTS 2CH műsorokat nem képes dekódolni; a hangsugárzókon kétszatornás műsor jelenik meg.

Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt kétszatornás dekódolási eljárást.

A kiválasztott dekódolási eljárás neve megjelenik a kijelzőn.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

A készülék Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás műsorból 4.1 hangcsatornát állít elő.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozi filmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás a Dolby Pro Logic II Movie vagy a Dolby Digital 5.1 formátumot 7.1 csatornás (mozi) hangtérré alakítja.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a beállítás erőteljesebb háttérhangokat állít elő a hátsó hangsugárzókon keresztül.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

A készülék Dolby Pro Logic IIX dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás a hatást növelő, különleges hangteret állít elő a hátsó hangsugárzókon keresztül.

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic IIX dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez mozi üzemmódban.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

A kétszatornás (bal/jobbszatorna) műsort az összes hangsugárzóon keresztül szólaltatja meg. A hangsugárzó beállítások függvényében lehetnek olyan hangsugárzók, melyek nem szólnak.

Ha mélysugárzót is csatlakoztatott

Kétszatornás sztereó jelbemenet esetén, vagy ha a bemenőjel nem tartalmaz LFE jelkomponenst, a rádióerősítő egy önállóan generált kislekfrekvenciás hangot továbbít a mélysugárzóhoz. A „NEO6 CIN” vagy a „NEO6 MUS” dekóder működése közben azonban a rádióerősítő nem generál ilyen jelet, ha az összes hangsugárzó méretbeállítása „LARGE”.

Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.

Hangzsképek kiválasztása mozifilm lejátszásához

A MOVIE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzsképet.

A kiválasztott hangzsképek neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzsképek	Kijelzés
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák. A DCS a házimozis rendszerekre kidolgozott Sony térhatású hangtechnológia. A DCS a digitális jelfeldolgozó technológiát (DSP) alkalmazza a Hollywoodi hangstúdiók akusztikus karakterisztikájának reprodukálásához.

A nagyteljesítményű DCS hangtér segítségével a rendező eredeti elképzelései a házimozis környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többcsatornás térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között.

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension (virtuális hangtér)
Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne.
- Cinema Studio Reverberation (visszhang)
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos akusztikáját reprodukálja.

A CINEMA STUDIO EX az az integrált hangzsképek-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.

Megjegyzések

- A virtuális hangzsképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzsképet használ, amely virtuális hátsó hangsugárzókat generál, közvetlenül a hátsó hangsugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.

Hangzsképp kiválasztása zenehallgatáshoz

A MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzsképet.

A kiválasztott hangzsképp neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzsképp	Kijelzés
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

A klasszikus koncertterem akusztikájának szimulálása.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Egy dzsessz klub akusztikáját imitálja.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.

Ha fejhallgatót csatlakoztatott

Csak az alábbi hangzsképek közül választhat:

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

A lejátszott műsor kétszernős (sztereó) formában jelenik meg. A normál kétszernős sztereó műsorforrások audio jelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többszernős műsorokat kétszernősévé keveri le a rádióerősítő.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

A MULTI CH IN aljzatokon megjelenő analóg műsört hallgathatja.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

D C S

Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.


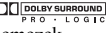

Megjegyzés

Ha bekapcsolt hangzsképpel történő műsorhallgatás közben a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztat, a rendszer automatikusan átkapcsol a HEADPHONE 2CH hangzsképre, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombbal kiválasztott hangzsképp aktív, illetve a HEADPHONE THEATER hangzsképre, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztott hangzsképp aktív.

A térhatás kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH gombot a „2CH ST.” jelző bekapcsolásához, vagy az A.F.D. gombbal válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Hasznos tudnivalók

- Ez a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzsképet (hangzsképp csatolás). Ha például az SA-CD/CD bemenethez kiválasztja a HALL hangzsképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja a HALL hangzsképet.
- A hangkódolás jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.
 -  : Dolby Digital kódolású lemezek.
 -  : Dolby Surround kódolású lemezek.
 -  : DTS Digital Surround kódolású lemezek.

Megjegyzések

- A hangzsképek nem használhatók a 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jeleknél.
- Ha az alábbi hangzsképek bármelyikét kiválasztja, a mélysugárzó elnémul, amennyiben a SET UP menüben „LARGE” beállítás van kiválasztva minden hangsugárzóra. Ha azonban a beérkező digitális műsor tartalmaz LFE (kisfrekvenciás) jeleket is, vagy ha az első, középső vagy hátsó hangsugárzók méretbeállítása „SMALL”, a mélysugárzó bekapcsol.
- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása

— SURR BACK DECODING

Ezzel a funkcióval a többcsatornás műsorforrások lejátszása közben kiválaszthatja a hátsó centercsatorna dekódolási eljárását.

A DVD-lemezeknél (stb.) alkalmazott Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 stb. formátum megfelelő dekódolása biztosítja azt, hogy a hangsávból pontosan olyan hangteret lehessen előállítani, amelyet a rendező eredetileg tervezett.

A SURR BACK DECODING gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt hátsó centercsatorna dekódolási eljárását.

Az „SB XXXX” jelző megjelenik a kijelzőn. A részleteket lásd a „Hogyan válasszunk a hátsó centercsatorna dekódolási eljárások közül” című fejezetben a 35. oldalon.

Hasznos tudnivaló

A hátsó centercsatorna dekódolási módot a „CUSTOMIZE” menü „SB XXXX” menüpontjában is kiválaszthatja (39. oldal).

Megjegyzés

A hátsó centercsatorna dekódolási módszere csak akkor választható ki, ha az A.F.D. funkciót bekapcsolta (a Dolby Pro Logic IIx üzemmód kivételével) (30. oldal).

Hogyan válasszunk a hátsó centercsatorna dekódolási eljárások közül

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárást a bemenő jeltípus függvényében kell kiválasztani.

Ha az „SB AUTO” beállítást választja

Ha a bemenő jel tartalmazza a 6.1 csatornás dekódolási jelölést^{a)}, a készülék automatikusan a megfelelő hátsó centercsatorna dekódolási eljárást kapcsolja be.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Az alkalmazott hátsó center dekóder
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekóder.

Ha az „SB ON” beállítást választja

A bemenőjel 6.1 csatornás dekódolási jelölésétől^{a)} függetlenül a készülék Dolby Digital EX dekódolással állítja elő a hátsó centercsatornát. Ez a dekóder Dolby Digital EX minősítésű, és funkciója ugyanaz, mint a filmszínházakban alkalmazott dekódereké^{c)}.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Az alkalmazott hátsó center dekóder
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.

Ha az „SB OFF” beállítást választja

Hátsó centercsatorna dekódolás nem történik.

- a) A 6.1 csatornás dekódolási jelölés a DVD-szoftverre és egyéb audio jelforrásokra gyárilag felvett kódolási információ.
- b) Dolby Digital DVD, melyen feltüntették a Surround EX jelölést. A Dolby Corporation weboldala segít Önnek a Surround EX filmek azonosításában.
- c) Jelölés, mely azokat a műsorokat azonosítja, melyeket mind Surround EX, mind 5.1 csatornás formátumban felvettek.
- d) Olyan műsorok, melyeket egyrészt 5.1 csatornás formátumban dekódoltak, másrészt elláttak a 6.1 csatornás formátumra (Discrete 6.1) történő átalakításhoz szükséges extra jelcsatornával. Az elkülönített 6.1 csatorna jeli olyan, csak a DVD formátumra jellemző speciális jelek, melyeket a filmszínházakban nem használnak.
- e) Ez a dekóder bármelyik 6.1 formátummal (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1 és DTS-ES Discrete 6.1) használható.

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy Dolby Digital EX üzemmódban a hátsó centercsatorna nem szól. Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntették ugyan a Dolby Digital EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” üzemmódot.

A komponens videó bemenet hozzárendelése

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

A CEL, CEK területkód kivételével

A komponens videó bemenetet hozzárendelheti egy másik vizuális (videó) bemenethez (üzemmódhoz).

- 1** A MAIN MENU gomb többszöri megnyomásával válassza ki a „<CUSTOM>” menüt.
- 2** A < vagy > gombbal válassza ki a „COMP. V. A.” funkciót.
- 3** Nyomja meg az ENTER gombot.
- 4** A < vagy > gombbal válassza ki a hozzárendelni kívánt komponens videó bemenetet.
- 5** A + vagy – gombbal válassza ki azt az üzemmódot, melyhez a 4. lépésben kiválasztott komponens videó aljzatokat szeretné hozzárendelni.
A hozzárendelhető üzemmódok típusa a kiválasztott komponens videó bemenettől függ. A részleteket lásd lentebb, „Az egyes bemenetekhez rendelhető üzemmódok” című fejezetben.
- 6** Nyomja meg az ENTER gombot.

Az egyes bemenetekhez rendelhető üzemmódok

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

Megjegyzés

Minden egyik üzemmódhoz csak egyetlen komponens videó bemenetet rendelhet hozzá.

A digitális berendezések audio bemeneti üzemmódjának beállítása

— INPUT MODE

Ezzel a funkcióval beállíthatja a digitális audio bemenettel rendelkező komponensek bemeneti üzemmódját.

- 1** Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki a kívánt műsorforrást.
- 2** Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.
A kiválasztott bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Audio bemeneti üzemmódok

- AUTO IN
Ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a az analóg bemenetre kapcsol.
- COAX IN
Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- OPT IN
Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális audio műsort szeretné kiválasztani.
- ANALOG
Ha az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg audio műsort szeretné kiválasztani.

Megjegyzések

- Ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jelet táplál be a rádióerősítőbe, a hangszínszabályzó és a hangzárképek nem funkcionálnak.
- Lehetnek olyan audio bemeneti üzemmódok, melyek halványan jelennek meg a kijelzőn. Ez azt jelenti, hogy kiválasztott bemenet nem használható.

A hangzásoképek módosítása

A LEVEL menü paramétereinek megváltoztatásával az egyéni igényeinek megfelelően módosíthatja a hangzásoképet és az általa előállított hangteret.

Megjegyzés a kijelzett elemekhez

A módosítható hangzás-paraméterek a kiválasztott hangzásokép függvényében eltérhetnek. Bizonyos paraméterek halványabban jelennek meg. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter vagy nem alkalmazható, vagy nem módosítható.

A LEVEL menü paramétereinek beállítása

Ebben a menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek (a hanghatás érvényesülési szintjét kivéve) mindegyik hangzásoképben érvényesülnek. A beállított paramétereket a készülék minden hangzásoképre külön-külön tárolja.

- 1** Indítsa el a többcsatornás üzemmódban felvett műsor (pl. DVD, stb.) lejátszását.
- 2** A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<LEVEL>” menüt.
- 3** A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.
A részleteket lásd lentebb, „A LEVEL menü paramétereit” című fejezetben.
- 4** A hangot figyelve a + vagy – gombbal állítsa be a paramétert.
A beállítást automatikusan tárolja a készülék.
- 5** A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.

A LEVEL menü paramétereit

A gyári beállítást aláhúzás jelöli.

■ BAL. L/R XX (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)

Gyári beállítás: BALANCE (0)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszot). A balansz BAL. L (+1 és +8 között), BALANCE (0), BAL. R (+1 és +8 között) tartományban, 17 fokozatban módosítható.

■ CTR XXX dB (középső hangsugárzó hangereje)

■ SUR.L. XXX dB (hátsó hangsugárzó (bal) hangereje)

■ SUR.R. XXX dB (hátsó hangsugárzó (jobb) hangereje)

■ SB XXX dB (hátsó centersugárzó hangereje)

■ S.W. XXX dB (mélysugárzó hangereje)

Gyári beállítás: 0 dB

Beállíthatja a hangerőt –10 dB és +10 dB között, 1 dB-es lépésekkel.

■ COMP. XXX (dinamika-szűkítés)

A hangsáv dinamikatarományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmlet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn.

- OFF
A hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.
- STD
A hangmérnök által előírt teljes dinamikataromány kerül reprodukálásra.
- MAX
A dinamikataromány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamika-szűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatarományát. A „MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkentti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamika csökkenést eredményez.

Megjegyzés

A dinamika-szűkítés csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

■ EFCT. XXX (Hanghatás érvényesülési szintje)

Gyári beállítás: STD

Az aktuális hangzsképek „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál. 3 beállítási szint közül választhat: MIN (minimális hatás), STD (normál hatás) és MAX (maximális hatás).

Megjegyzés

Ez az opció csak akkor választható, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztható hangzsképet használ.

A módosított hangzsképek visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/☐ kapcsolóval.

2 Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/☐ kapcsolót.

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzsképek visszakapcsol az eredeti beállításra.

A hangzás beállítása

A TONE menü paramétereivel beállíthatja az első hangsugárzók hangzását (mély, magas hangok).

1 Indítsa el a többcsatornás üzemmódban felvett műsor (pl. DVD) lejátszását.

2 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<TONE>” menüt.

3 A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, „A TONE menü paramétereit” című fejezetben.

4 A műsor hallgatása közben a + vagy – gombbal végezze el a beállítást.

A beállítást automatikusan tárolja a készülék.

5 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.

Megjegyzés

Amikor a rádióerősítő 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jelet dekódol, illetve ha DTS 96/24, DTS-ES Matrix vagy DTS Neo:6 formátum dekódolása zajlik, a hangzás nem módosítható.

A TONE menü paramétereit

■ BASS XX dB

(első hangsugárzók mély hangereje)

■ TREB. XX dB

(első hangsugárzók magas hangereje)

Gyári beállítás: 0 dB

Beállíthatja a hangerőt –6 dB és +6 dB között, 1 dB-es lépésekkel.

Speciális beállítások

A CUSTOMIZE menü keresztül elvégezhető beállítások

A CUSTOMIZE menüben a rádióerősítő számos paraméterének beállítását módosíthatja.

1 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<CUSTOM>” menüt.

2 A < vagy a > gombbal válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, „A CUSTOMIZE menü paramétereit” című fejezetben.

3 A + vagy – gombbal állítsa be a paramétert.

A beállítást automatikusan tárolja a készülék.

4 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 2–3. lépést.

A CUSTOMIZE menü paramétereit

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

■  **96 XXXX**
(DTS 96/24 dekódolási eljárás)

• AUTO

DTS 96/24 típusú bemenőjel esetén a készülék 96 kHz-es mintavételezési frekvenciát alkalmaz a lejátszásnál.

• OFF

A készülék akkor is 48 kHz-es mintavételezési frekvenciát alkalmaz a lejátszásnál, ha a bemenőjel DTS 96/24 típusú.

Megjegyzések

- Ez a paraméter csak A.F.D. üzemmódban (30. oldal) módosítható. Egyéb hangzsképp esetén ez a paraméter „96 OFF” beállításra kapcsol.
- A DTS 96/24 dekódolás csak A.F.D. üzemmódban (30. oldal) működik. Egyéb hangzsképp esetén a készülék 48 kHz-es dekódolást alkalmaz.
- Ha bármelyik hangsugárgó „SMALL” beállításra van kapcsolva, illetve ha a „NO” mélysugárgó beállítást választotta ki a menüben, a készülék 48 kHz-es dekódolást alkalmaz (akkor is, ha a DTS 96/24 bemenőjel érkezik a készülékbe).

■ SB XXXX (hátsó centercsatorna dekódolási eljárás)

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárást a SURR BACK DECODING gombbal is kiválaszthatja (34. oldal). Az egyes dekódolási módok leírását lásd a 35. oldalon.

- OFF
- AUTO
- ON

Megjegyzés

Ez a paraméter csak A.F.D. üzemmódban módosítható (kivéve a Dolby Pro Logic IIx üzemmódot) (30. oldal).

■ A.V.SYNC. X (időigazítás)

- Y (igen) (késleltetés: 68 ms)
A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.
- N (nem) (késleltetés: 0 ms)
Nincs késleltetés.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejt ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD vagy plazma monitort, illetve projektoros televíziót használ.
- Ez a paraméter csak akkor érvényesül, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombokkal kiválasztott hangzsképpet használ.
- Ez a funkció nem érvényesül, ha:
 - PCM 96 kHz, DTS 96/24 vagy DTS 2048 típusú jel érkezik a készülékbe.
 - a rádióerősítő DTS-ES Matrix 6.1 dekódolást végez.
 - a MULTI CH IN bemenetre kapcsolt.

■ DEC. XXXX (digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

A gyári beállítás „DEC. AUTO” a VIDEO 2 aljzatok esetében, illetve „DEC. PCM” a DVD és az SA-CD/CD esetében.

• AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kódolás automatikus alkalmazása.

• PCM

Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). A hangkimenet akkor sem szakad meg, ha más típusú jel érkezik a készülékbe.

Ez a rendszer azonban nem képes a DTS-CD lemezek dekódolására, ha a „DEC. PCM” beállítást van kiválasztva.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ DUAL XXX

(digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- M/S (fő/másod)
A fő nyelv a bal első hangsugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangsugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- M (fő)
A műsor a fő nyelven hallható.
- S (másod)
A műsor a második nyelven hallható.
- M+S (fő + másod)
A két nyelv egyszerre hallható a hangsugárzókból.

■ COMP. V. A.

(komponens videó bemenet hozzárendelés)

A komponens videó bemenetet hozzárendelheti egy másik vizuális (videó) bemenethez. A részleteket lásd a „A komponens videó bemenet hozzárendelése” című fejezetben a 36. oldalon.

■ NAME IN

(tárolt rádióadók és bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióadókat és az üzemmódválasztóval kapcsolható bemeneteket. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése” című fejezetben a 41. oldalon.

További műveletek

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése

Ezzel a funkcióval a tárolt rádióállomásokat és a bemenetválasztóval kapcsolható műsorforrásokat egy-egy – maximum 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik. Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.

1 Egy tárolt rádióállomás elnevezéséhez

Nyomja meg az FM vagy az AM gombot az FM vagy az AM hullámsáv kiválasztásához, majd válassza ki az elnevezni kívánt rádióállomást (25. oldal).

Egy műsorforrás elnevezésekor

Az üzemmódválasztó gombbal válassza ki az elnevezni kívánt műsorforrást.

2 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „<CUSTOM>” menüt.

3 A < vagy > gombbal válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását.

5 A < vagy > gombbal, illetve a + vagy – gombbal az alábbiak szerint választhatja ki a karaktereket.

A + vagy – gombbal válasszon ki egy karaktert, majd a > gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Hasznos tudnivalók

- A karaktertípust az alábbiak szerint választhatja ki a + vagy – gombbal:
Betűk (nagybetűk) → Számok → Szimbólumok
- Ha szökőzt kíván hagyni, nyomja meg a + vagy a – gombot mindaddig, míg egy üres hely meg nem jelenik a kijelzőn.
- Ha hibát vétett, nyomja meg a < vagy > gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd. Ezután a + vagy – gombbal válassza ki a megfelelő karaktert.

6 Nyomja meg az ENTER gombot a név tárolásához.

Megjegyzés (csak CEL, CEK terület-kód esetén)

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol. A művelethez használja a távvezérlőt.

Nyomja meg többször a SLEEP gombot, ha a készülék be van kapcsolva.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg: 2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot.

A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn.

Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

A hangsugárzó rendszer kiválasztása

Kiválaszthatja a használni kívánt első hangsugárzó párt.

A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gomb ismételt megnyomásával válassza ki a használni kívánt első hangsugárzó párt.

A kiválasztott hangsugárzó pár neve megjelenik a kijelzőn. A hangsugárzók kikapcsolásához nyomja meg a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot mindaddig, míg az „SP A” és az „SP B” jelző ki nem kapcsol.

Hangsugárzó párok

- SP A
A SPEAKERS FRONT A aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.
- SP B
A SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.
- SP A és SP B
A SPEAKERS FRONT A és B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók (párhuzamos kapcsolás).

Felvételkészítés

Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy a csatlakoztatásokat megfelelően végrehajtotta-e.

Felvétel magnókazettára vagy MiniDisc-re

A rádióerősítő használatával magnókazettára vagy MiniDisc-re is készíthet felvételt. Ha segítségre van szüksége, olvassa el a magnódeck vagy az MD-készülék használati útmutatóját.

- 1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.**
- 2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészítő műveleteket.**
Helyezze be pl. a CD-t a CD-lejátszóba.
- 3 Helyezzen egy üres kazettát vagy MD-lemezt a felvevő készülékbe, és – ha szükséges – állítsa be a felvételi kivezérést.**
- 4 Indítsa el a felvételkészítést a felvevő, a lejátszást pedig a lejátszó berendezésén.**

Megjegyzések

- A hangjellemzők beállítása nem befolyásolja az MD/TAPE OUT kimeneteken keresztül készített felvétel minőségét.
- Az aktuális műsorforrás analóg audio jelei az MD/TAPE OUT kimeneten jelennek meg.
- A MULTI CH IN aljzaton keresztül betáplált műsor nem jelenik meg az MD/TAPE OUT aljzaton, még akkor sem, ha MULTI CH IN üzemmódba kapcsol. Helyette az aktuális, vagy az előzőleg kiválasztott műsorforrás analóg műsorát továbbítja a készülék a kimenetre.

Felvétel videokazettára

A rádióerősítő használatával felveheti a videomagnó, a tv vagy a DVD-lejátszó műsorát. A videoszalag vágása során számos műsorforrást használhat az utóhangosításhoz. Ha segítségre van szüksége, lapozza fel a videomagnó vagy a DVD-lejátszó használati útmutatóját.

- 1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.**
- 2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészületeket.**
Például helyezze a lejátszó videomagnóba a kazettát.
- 3 Helyezzen egy üres videokazettát a felvevő (VIDEO 1) videomagnóba.**
- 4 Indítsa el a felvételt a videomagnón, a lejátszást pedig a másik videomagnón vagy a DVD-lejátszón.**

Hasznos tudnivaló

Videokazetta vagy DVD-lemez felvétele közben a műsor hangját kicserélheti egy tetszés szerinti műsorforrás műsorával. Azon a ponton, ahonnan kezdve az új hangot szeretné felvenni, válassza ki a kívánt hangfrekvenciás műsorforrást és indítsa el a lejátszást. Ekkor a kiválasztott műsorforrás műsora helyettesíti az eredeti hangot. Ha szeretne visszakapcsolni a videokazetta vagy a lemez eredeti hangjára, válassza ki ismét a megfelelő műsorforrást.

Megjegyzések


- Digitális audio műsor felvétele nem lehetséges a VIDEO 1 AUDIO OUT aljzatokhoz csatlakoztatott analóg műsorforrással.
- Kérjük ne feledje, hogy a VIDEO 2 és a DVD bemenetnél mind a digitális, mind az analóg csatlakoztatást el kell végezni. Ha csak digitális csatlakoztatást épít ki, analóg felvétel nem készíthető.
- Az aktuális műsorforrás analóg audio jelei a VIDEO 1 AUDIO OUT kimeneten jelennek meg.
- A MULTI CH IN aljzaton keresztül betáplált műsor nem jelenik meg a VIDEO 1 AUDIO OUT aljzaton, még akkor sem, ha MULTI CH IN üzemmódba kapcsol. Helyette az aktuális, vagy az előzőleg kiválasztott műsorforrás analóg műsorát továbbítja a készülék a kimenetre.

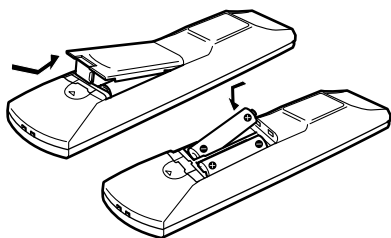
Műveletek az RM-AAU001 távvezérlővel

Az RM-AAU001 típusú távvezérlővel otthoni rendszerének egyes komponenseit is vezérelheti.

A távvezérlő használata előtt

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

A helyes polaritásra (+/-) ügyelve helyezze az R6 típusú (AA méretű) elemeket az elemtartóba. A távvezérlő használata közben irányítsa a távvezérlőt a rádióerősítő infravörös érzékelője  felé.



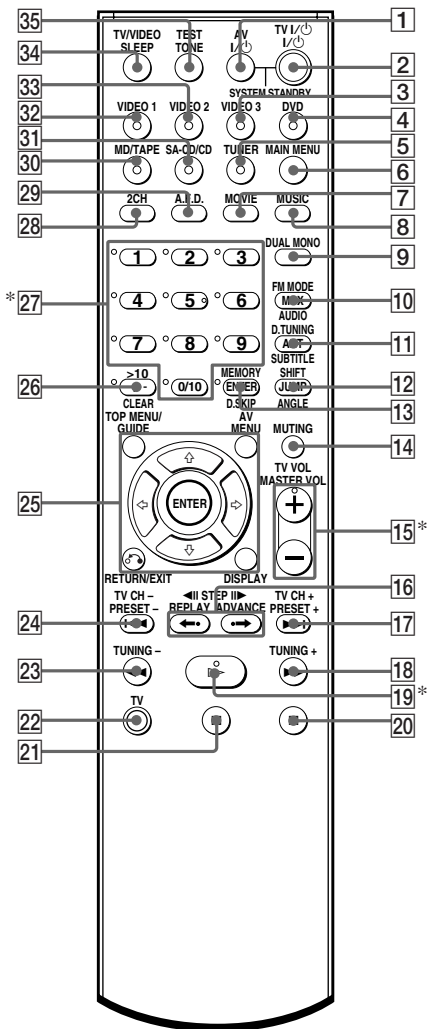
Hasznos tudnivaló


Normál használat mellett a távvezérlő legalább 6 hónapig működik az elemekkel. Ha a távvezérlő működése nehézkessé válik, vagy az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje az elemeket.

Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket egyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek, vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemek szivárgásának megelőzése érdekében vegye ki az elemeket az elemtartóból.

A távvezérlő kezelőszervei



* A MASTER VOL + gombon, az 5-ös számgombon és a  gombon tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő vagy egyéb audio/videó berendezés használata közben.

Az alábbi táblázatokban a vezérlőgombok funkcióit részletezzük.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
A.F.D. [29]	Rádióerősítő	Az audio dekódolási eljárás kiválasztása.
ANGLE [12]	DVD-lejátszó	A kameraállás kiválasztása vagy módosítása.
ANT [11]	Videomagnó/ Műholdvevő	Az antennacsatlakozón megjelenő műsor kiválasztása: tv vagy videoműsor.
AUDIO [10]	Műholdvevő/ DVD-lejátszó	Választás multiplex, kétnyelvű vagy többszatsornás tv hang közül.
AV MENU [25]	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	Videomagnó/ Műholdvevő/DVD-lejátszó
AV I/II [1]	Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék	Az audio és videó készülék be vagy kikapcsolása.
CLEAR [26]	Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A bevitel megszakítása helytelen számgomb megnyomása esetén, illetve normál lejátszásra stb. történő visszakapcsolás.
DISPLAY [25]	Rádióerősítő/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD-készülék	A tv-képernyőn megjelenő információ típus kiválasztása.
D.SKIP [13]	CD-lejátszó/ DVD-lejátszó	A lemezek léptetésére szolgál (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál).
D.TUNING [11]	Rádióerősítő	Közvetlen hangolási üzemmód (tuner).
DUAL MONO [9]	Rádióerősítő	Digitális sugárzású műsorok esetén a kívánt nyelv kiválasztása.
DVD [4]	Rádióerősítő	Rádióerősítő
ENTER [13]	Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
ENTER [25]	Rádióerősítő/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék	A kiválasztás megerősítése.
FM MODE [10]	Rádióerősítő	FM mono vagy sztereó rádióvétel kiválasztása.
JUMP [12]	Műholdvevő	Ezzel a gombbal kapcsolgathat a jelenlegi és az előzőleg nézett csatorna között.
MAIN MENU [6]	Rádióerősítő	E gomb többszöri megnyomásával a rádióerősítő menük közül választhat.
MASTER VOL +/- [15]	Rádióerősítő/ Tv	A rádióerősítő hangerejének beállítására szolgál.
MD/TAPE [30]	Rádióerősítő	Minidisc vagy audio kazetta meghallgatása.
MEMORY [13]	Rádióerősítő	Rádióállomások tárolása.
MOVIE [7]	Rádióerősítő	A gyári mozi hangzásoképek bekapcsolása.
MPX [10]	Videomagnó	A főhang vagy a mellékhang kiválasztása.
MUSIC [8]	Rádióerősítő	A gyári zenei hangzásoképek bekapcsolása.
MUTING [14]	Rádióerősítő	A rádióerősítő némitása.
PRESET +/- [24] [17]	Rádióerősítő Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	A tárolt állomások kiválasztása. Tv/Videomagnó/ Műholdvevő
RETURN/EXIT [25]	DVD-lejátszó Műholdvevő	Visszakapcsolhat az előző menüre. Kiléphet a menüből.
SA-CD/CD [31]	Rádióerősítő	Super Audio CD vagy kompaktlemez meghallgatása.
SHIFT [12]	Rádióerősítő	Ezzel a gombbal kiválaszthatja a kívánt memóriacsoportot az állomások tárolása és a tárolt adók kiválasztása közben.
SLEEP [34]	Rádióerősítő	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
SUBTITLE [11]	DVD-lejátszó	A szinkronfeliratot be- és kikapcsolhatja.
SYSTEM STANDBY (Nyomja meg egyszerre az I/☺ [1] és a I/☺ [2] gombot.)	Rádióerősítő/Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő/CD-lejátszó/DVD-lejátszó/MD készülék	A rádióerősítő és egyéb Sony audio/ videó készülékek kikapcsolása.
TEST TONE [35]	Rádióerősítő	A teszthang bekapcsolása.
TOP MENU/ GUIDE [25]	DVD-lejátszó Műholdvevő	A DVD műsorismertető menü megjelenítése. A tájékoztató menü bekapcsolása.
TUNER [5]	Rádióerősítő	Rádióműsor meghallgatása.
TUNING -/+ [23] [18]	Rádióerősítő	Rádióműsor meghallgatása.
TV [22]	Tv	Tv-műsorok megnézése.
TV CH -/+ [24] [17]	Tv	Csatornaválasztás a tv-készüléken.
TV/VIDEO [34]	Tv	A bemenet kiválasztása: tv vagy videó.
TV VOL +/- [15]	Tv	A bemenet kiválasztása: tv vagy videó.
TV I/☺ [2]	Tv	A tv-készülék be vagy kikapcsolása.
VIDEO 1 [32]	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (3-as VTR üzemmód)
VIDEO 2 [33]	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (1-es VTR üzemmód)
VIDEO 3 [3]	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (2-es VTR üzemmód)
1-9 és 0/10 [27]	Rádióerősítő	A SHIFT gombbal együtt használva kiválaszthatja a kívánt memóriahelyet, illetve a D.TUNING gombbal együtt használva közvetlenül hangolhatja a rádióadókat.
	CD-lejátszó/DVD-lejátszó/MD készülék	A műsorszámok kiválasztása. A 0 gomb a 10-es műsorszámot jelenti.
	Tv/Videomagnó/ Műholdvevő	Tv/Videomagnó/ Műholdvevő
2CH [28]	Rádióerősítő	A 2CH STEREO üzemmód kiválasztása.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
>10 [26]	Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/MD-készülék	A 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámok kiválasztása.
-/-- [26]	Tv	Egy- vagy kétjegyű közvetlen csatornaválasztási üzemmód.
I/☺ [2]	Rádióerősítő	A rádióerősítő be vagy kikapcsolása.
◀▶ STEP ▶▶ REPLAY ◀-/ ADVANCE ▶▶ [16]	Videomagnó/ DVD-lejátszó	Az előző jelenet megismétlése vagy az aktuális jelenet gyorscsévélése.
◀◀/▶▶ [24] [17]	CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	Műsorszámleptetés.
◀◀/▶▶ [23] [18]	DVD-lejátszó	Műsorrészlet keresés (előre vagy hátra).
	Műsorrészlet keresés (előre vagy hátra).	Gyorscsévéelés előre vagy hátra.
▷ [19]	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	A lejátszás elindítása.
[21]	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	Szünet a felvételben vagy a lejátszásban. (A felvétel elindítása a külső berendezésen felvételi készletli üzemmódból.)
■ [20]	Videomagnó/ CD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ Kazettás magnó	A lejátszás kikapcsolása.
↺ [25]	DVD-lejátszó	Visszakapcsolás az előző menüre vagy kilépés a menüből.
▲/▼ [25]	Rádióerősítő	A kívánt menüpont kiválasztása.
◀/▶ [25]	Rádióerősítő	A paraméter értékének beállítás vagy módosítása.
▲/▼/◀/▶ [25]	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A kívánt menüpont kiválasztása.

Hasznos tudnivalók

- Mielőtt a VIDEO 3 gombbal az audio/video berendezést működtetné, a megfelelő funkciót hozzá kell rendelni ahhoz. A részleteket lásd

„Az üzemmódválasztó gombok gyári beállításának módosítása” című fejezetben a 47. oldalon.

- A narancssárgával jelölt gombok használatához nyomja meg egyszerre a TV gombot és a kiválasztott funkciógombot.
- Mielőtt a / / gombokkal az erősítőt működtetné, nyomja meg a MAIN MENU gombot. Egyéb komponens működtetéséhez nyomja meg TOP MENU/GUIDE vagy az AV MENU gombot, miután megnyomta a bemenetválasztó gombot.

Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy az üzemmódválasztó gombok (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD) megnyomásakor a tv-készülék nem kapcsol a megfelelő bemenetre. Ebben az esetben a TV/VIDEO gombbal válassza ki a megfelelő bemenetet a tv-készüléken.
- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkció-magyarzatok csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használatát eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.

Az üzemmódválasztó gombok gyári beállításának módosítása

Ha az üzemmódválasztó gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik komponensének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például van egy kazettás magnója, de nincs MD készüléke, az MD/TAPE gombhoz hozzárendelheti a kazettás magnót.

1 **Tartsa lenyomva a módosítani kívánt üzemmódválasztó gombot (pl. MD/TAPE).**

2 **Nyomja meg azt a számgombot, amely a lenyomott üzemmódválasztó gomb helyére kerülő berendezést kódolja (pl. 7 – Kazettás magnó).**

A számgombok ebben az esetben az alábbi berendezéseket jelentik:

A működtetett berendezés	Számgomb
Videomagnó (VTR 3 távvezérlő üzemmód*)	1
Videomagnó (VTR 2 távvezérlő üzemmód*)	2
DVD-lejátszó/DVD-felvevő (DVD1 távvezérlő üzemmód)	3
DVD-felvevő (DVD3 távvezérlő üzemmód)	4
CD-lejátszó	5
MD készülék	6
„B” magnó	7
Tuner (ez a rádióerősítő)	8
DSS (digitális műholdvevő)	9
DCS (digitális CS tuner)	0/10
BSD (digitális BS tuner)	-/--

*A Sony videoberendezések VTR 2 vagy 3 beállítással működhetnek. Ezek sorrendben 8 mm-es és VHS videoberendezésnek felelnek meg.

Fenti beállítás elvégzése után az MD/TAPE gombbal vezérelheti a kazettás magnót.

Visszakapcsolás a gyári beállításra

Hajtsa végre ismét a fenti műveletet.

Az összes üzemmódválasztó gomb funkciójának visszaállítása az eredeti állapotba

Nyomja meg egyszerre a / , TEST TONE és a MASTER VOL – gombot.

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a készülék hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszik. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: Hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (gyanta, olaj, fényszóró stb.) kezelte felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Megjegyzés a csatlakoztatáshoz

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét a fali konnektorból.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerszel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Egyik műsorforrás kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső komponenseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső komponens be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, a MASTER VOLUME –/+ szabályzó nem „VOL MIN” pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal nem kapcsolta-e ki a hangszugárzókat (42. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.

Az egyik műsorforrás kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó csatlakoztatását.

A kétszatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (36. oldal).
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolta-e be a MULTI CH IN funkciót.

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (36. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használatára esetén), illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használatára esetén) kapcsolt-e.
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolta-e be a MULTI CH IN funkciót.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszt a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozókábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy fluoreszcens fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóaljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A hátsó centersugárzó nem szól.

- Lehetnek olyan lemezek, melyeken feltüntettek ugyan a Dolby Digital EX logot, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital EX komponenset. Ebben az esetben válassza ki az „SB ON” üzemmódot (39. oldal).

A középső/hátsó/hátsó center hangszugárzó nem, vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzóképet (32. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (21. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső és/vagy hátsó hangszugárzó méretet állította-e be (18. és 19. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a hátsó centersugárzó beállításánál a „YES” opciót kiválasztotta-e (19. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzó kiválasztási menüben a „YES” beállítást alkalmazta-e (18. oldal).
- Lehetnek olyan hangzsképek, melyeknél a mélysugárzó nem szól.

A térhatás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzsképek nem funkcionálnak, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet reprodukálni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD, stb. többcsatornás műsort (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót, stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

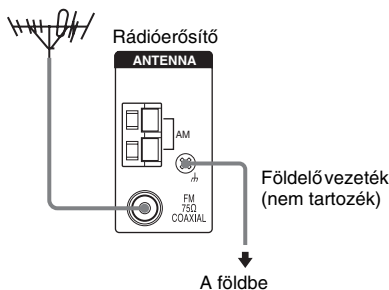
Nem lehet felvételt készíteni.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Az üzemmódváltató gombokkal válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást.

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 ohmos koaxiális kábelrel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennát megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.

- A rádióadó sugárzási téreje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptető frekvencia beállítása megfelelő-e (Ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memóriapasztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (25. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.*

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatás nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.


Nincs kép, vagy a kép zavaros a tv-képernyőn vagy a monitoron.

- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Kapcsolja a tv-készüléket a megfelelő üzemmódba.
- Vigye távolabb a tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.
- A tv-készüléket ugyanolyan típusú vezetékkel csatlakoztassa a rádióerősítőhöz, mint amilyet a rádióerősítő és a videó komponens csatlakoztatására használ (8. és 11. oldal).


* Csak a CEL, CEK területkódos modelleknél.

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője  felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.
- Mielőtt a VIDEO 3 gombbal az audio/video berendezést működtetné, a megfelelő funkciót hozzá kell rendelni ahhoz. A részleteket lásd „Az üzemmódváltató gombok gyári

beállításának módosítása” című fejezetben a 47. oldalon.

- A narancssárgával jelölt gombok használatához nyomja meg egyszerre a TV gombot és a kiválasztott funkciógombot.
- Mielőtt a  gombokkal az erősítőt működtetné, nyomja meg a MAIN MENU gombot. Egyéb komponens működtetéséhez nyomja meg TOP MENU/GUIDE vagy az AV MENU gombot, miután megnyomta a bemenetválasztó gombot.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát. Ellenőrizze az alábbi táblázatot.

DEC. ERROR

Akkor jelenik meg, ha a CUSTOMIZE menü „DEC. XXXX” menüpontjában a „DEC. PCM” opciót kiválasztva a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót.

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzóktól. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a rádióerősítőt és keresse fel a vásárlás helyét.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (17. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törlődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Ha a probléma továbbra is fennáll

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	17
A módosított hangzásképek	38

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a Sony STR-DE598 típusú rádióerősítő az IpM-BkM. 2/1984. (III. 10.) számú együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

AUDIO TELJESÍTMÉNY JELLEMZŐK

Kimenőteljesítmény és harmonikus torzítás (csak U területkód esetén)

8 ohm terhelésnél, mindkét csatornát egyszerre vezérelve, 20–20 000 Hz frekvenciamenetnél; 90 W csatornánkénti RMS teljesítmény, 0,09%-nál kisebb teljes harmonikus torzítás 250 mW-tól egészen a névleges kimenőteljesítményig terjedő terhelés mellett.

Erősítő

Kimenőteljesítmény
U, CA területkód esetén
Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban
(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W¹⁾

(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100¹⁾

(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

125 W + 125 W¹⁾

Referencia kimenőteljesítmény¹⁾

(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 90 W/csatorna

CENTER²⁾: 90 W

SURR²⁾: 90 W/csatorna

SURR BACK²⁾: 90 W

(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 100 W/csatorna

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/csatorna

SURR BACK²⁾: 100 W

(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 125 W/csatorna

CENTER²⁾: 125 W

SURR²⁾: 125 W/csatorna

SURR BACK²⁾: 125 W

CEL, CEK területkód esetén
Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W¹⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W¹⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
125 W + 125 W¹⁾
Referencia kimenőteljesítmény¹⁾
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
FRONT²⁾: 110 W/csatorna
CENTER²⁾: 110 W
SURR²⁾: 110 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 110 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT²⁾: 120 W/csatorna
CENTER²⁾: 120 W
SURR²⁾: 120 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 120 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾: 150 W/csatorna
CENTER²⁾: 150 W
SURR²⁾: 150 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 150 W

E2/E3, TW, AU területkód esetén
Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
80 W + 80 W¹⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W¹⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
120 W + 120 W¹⁾
Referencia kimenőteljesítmény¹⁾
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
FRONT²⁾: 110 W/csatorna
CENTER²⁾: 110 W
SURR²⁾: 110 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 110 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT²⁾: 120 W/csatorna
CENTER²⁾: 120 W
SURR²⁾: 120 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 120 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾: 150 W/csatorna
CENTER²⁾: 150 W
SURR²⁾: 150 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 150 W

AR, KR területkód esetén
Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
80 W + 80 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W¹⁾
90 W + 90 W³⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
120 W + 120 W¹⁾
110 W + 110 W³⁾

Referencia kimenőteljesítmény¹⁾
(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)
FRONT²⁾: 110 W/csatorna
CENTER²⁾: 110 W
SURR²⁾: 110 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 110 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT²⁾: 120 W/csatorna
CENTER²⁾: 120 W
SURR²⁾: 120 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 120 W
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾: 150 W/csatorna
CENTER²⁾: 150 W
SURR²⁾: 150 W/csatorna
SURR BACK²⁾: 150 W

1) A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR	230 V AC, 50 Hz
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) A kiválasztott hangzáskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

3) A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Területkód
AR, KR	220 V AC, 50 Hz

Frekvencia átvitel

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz–70 kHz +0,5/-2 dB (a hangzásképek és az ekvalizer kikapcsolva)
---	---

Bemenetek (analóg)

MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	Érzékenység: 500 mV Impedancia: 50 kohm Jel/zaj arány ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 m ⁵⁾)
---	--

4) INPUT SHORT (hangzáskép, hangszinszabályzó kikapcsolva).

5) Súlyozó szűrő, bemenő jelszint.

Bemenetek (digitális)

DVD (koaxiális)	Érzékenység: – Impedancia: 75 ohm Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz, LPF)
-----------------	---

VIDEO 2, SA-CD/CD (optikai)	Érzékenység: – Impedancia: – Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz, LPF)
-----------------------------	--

Kimenetek (analog)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Feszültség: 500 mV Impedancia: 10 kohm
---------------------------------------	---

SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kohm
------------	---------------------------------------

Hangszínszabályzó

Jelerősítés	±6 dB, 1 dB-es lépések
-------------	------------------------

FM tuner

Vételi frekvenciák	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antenna csatlakozó	75 ohm, aszimmetrikus
Középfrekvencia	10,7 MHz
Érzékenység	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 ohm
Sztereó:	38,3 dBf, 22,5 μV/75 ohm
Hasznos jel	11,2 dBf, 1 μV/75 ohm
Jel/zaj arány	
Mono:	76 dB
Sztereó:	70 dB
Harmonikus torzítás (1 kHz)	
Mono:	0,3%
Sztereó:	0,5%
Áthallási csillapítás	45 dB (1 kHz)
Frekvencia átvitel	30 Hz–15 kHz +0,5/–2 dB
Szelektivitás	400 kHz-en 60 dB

AM tuner

Vételi frekvenciák	U, CA területkód esetén 10 kHz-es léptető frekvenciánál: 530–1 710 kHz ⁶⁾
9 kHz-es léptető frekvenciánál:	531–1 710 kHz ⁶⁾
E2/E3 területkód esetén	10 kHz-es léptető frekvenciánál: 530–1 610 kHz ⁶⁾
9 kHz-es léptető frekvenciánál:	531–1 602 kHz ⁶⁾
CEL, CEK, AU, TW, KR területkód esetén	9 kHz-es léptető frekvenciánál: 531–1602 kHz
AR területkód esetén	10 kHz-es léptető frekvenciánál: 531–1610 kHz
Antenna	Keretantenna
Középfrekvencia	450 kHz
Hasznos jel	50 dB/m (1000 vagy 999 kHz-en)
Jel/zaj arány	54 dB (50 mV/m)
Harmonikus torzítás	0,5% (50 mV/m, 400 kHz)
Szelektivitás	
9 kHz-en:	35 dB
10 kHz-en:	40 dB

- 6) Az AM léptető frekvencia 9 kHz vagy 10 kHz között változtatható. Egy tetszőleges AM állomás behangolása után kapcsolja ki a rádióerősítőt. Tartsa nyomva a PRESET TUNING + vagy a TUNING + gombot és nyomja meg a I/⏪ kapcsolót. A léptető frekvencia módosításakor minden tárolt rádióállomás törlődik. Ha 10 kHz-re (vagy 9 kHz-re) kíván visszakapcsolni, ismétlje meg ezt a műveletet.

Videó rész

Bemenetek/Kimenetek	
Videó:	1 Vp-p 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
(kivéve a CEL, CEK területkódos modelleket)	
Y:	1 Vp-p 75 ohm
P _B /C _B /B-Y:	0,7 Vp-p 75 ohm
P _R /C _R /R-Y:	0,7 Vp-p 75 ohm
80 MHz HD átérésztő	szűrő

Általános jellemzők

Tápfeszültség

Területkód	Hálózati feszültség
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR, KR	220–230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2/E3	220 W
CA	300 VA
TW	500 W

Érintésvédelmi osztály: II.

Teljesítményfelvétel (készletléti állapotban)

0,2 W

Méretek (szé × ma × mé) 430 × 157,5 × 310 mm

a maximális kinyúlásokkal

Tömeg

8,0 kg

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

RM-AAU001 távvezérlő (1 db)

R6 (AA méretű) elemek (2 db)

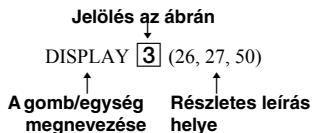
A területkódokról bővebben a 3. oldalon olvashat.

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak

Hogyan használjuk ezt az oldalt?

Az alábbi ismertető alapján megtalálhatja a kezelési útmutató azon oldalait, ahol az adott kezelőgomb használatát ismertetjük.



A készülék kezelőszervei

ÁBÉCÉ SORRENDEN

A - H

A.F.D. (gomb/jelző) **11** (31, 33)
 AM **21** (22, 23, 24, 25, 41)
 DIMMER **4** (27)
 DISPLAY **3** (26, 27, 50)
 Kijelző **7** (28)
 DVD **25** (22)
 ENTER **15** (17, 18, 41)
 FM **22** (22, 23, 24, 25, 41)
 FM MODE **32** (23)

IR érzékelő **5** (44, 50)
 MAIN MENU **8** (18, 37, 38, 41)
 MASTER VOLUME +/- **16** (17, 21, 22, 49)
 MD/TAPE **24** (22)
 MEMORY **34** (24, 25)
 MOVIE (gomb/jelző) **12** (32, 33, 50)
 MULTI CHANNEL DECODING jelző **6** (23)
 MULTI CH IN **9** (23)
 MUSIC (gomb/jelző) **13** (33, 50)

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2** (16, 42, 49)
 SURR BACK DECODING **14** (34)
 TUNING +/- **30** (23, 53)
 VIDEO 1 **28** (22)
 VIDEO 2 **27** (22)
 VIDEO 3 **26** (22)
 VIDEO 3 INPUT/PORTABLE AV IN (aljzatok) **31** (13)

I - O

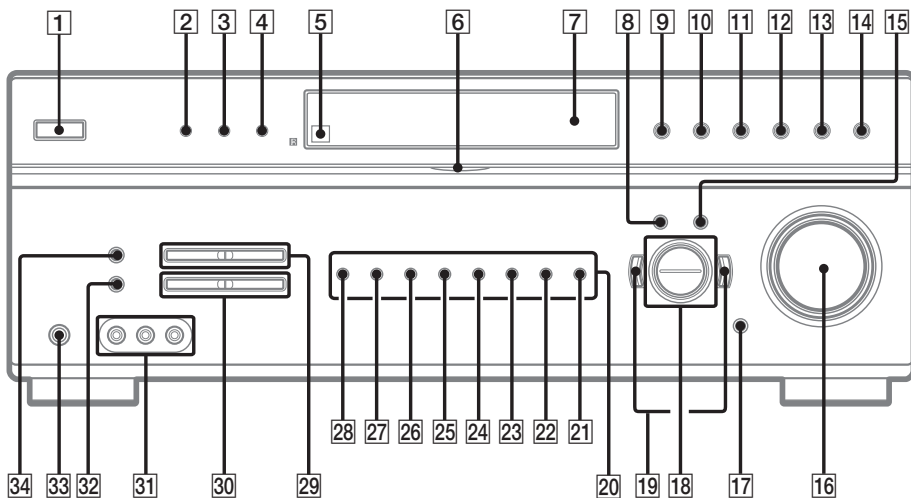
Üzem módváltó gombok **20** (22, 36, 40, 41, 50)
 INPUT MODE **17** (36)

P - Z

PHONES aljzat **33** (22, 49)
 PRESET TUNING +/- **29** (25, 53)
 SA-CD/CD **23** (22)

SZÁMOK ÉS SZIMBÓLUMOK

2CH (gomb/jelző) **10** (30, 33, 38)
 I/⏻ (tüzemi kapcsoló) **1** (17, 18, 24, 38, 53)
 </> **19** (18, 37, 38, 41)
 +/- **18** (18, 37, 39, 41)



Tárgymutató

A

- Állomások tárolása
 - tárolás módja 25
 - kiválasztás módja 25
- Automatikus hangolás 23

B

- Beállítás
 - CUSTOMIZE paraméterek 39
 - LEVEL paraméterek 37
 - SET UP paraméterek 18
 - hangsugárzók hangereje és egyensúlya 21
 - TONE paraméterek 38

C

- Címkézés. *Lásd* Elnevezés
- CUSTOMIZE menü 39

D

- Digitális mozihang 32

E

- Elnevezés 41

F

- Felvételkészítés
 - videokazettára 43
 - audio kazettára vagy MD-lemezre 43

H

- Hangolás
 - automatikus 23
 - közvetlen 24
 - tárolt állomások behívása 25
- Hangsugárzók keresztjezi frekvenciája 21
- Hangsugárzók
 - hangerejének és egyensúlyának beállítása 21
 - csatlakoztatása 15
 - elhelyezése 15
- Hangzások
 - módosítása 37
 - gyári hangzások 32–33
 - visszaállítása 38
 - kiválasztása 32–33

I

- Index név. *Lásd* Elnevezés

K

- Kettős mono 40
- Kikapcsolás időzítő 42
- Kiválasztás
 - műsorforrás 22
 - hangzások 32–33
 - hangsugárzó rendszer 42
- Közvetlen hangolás 24

L

- LEVEL menü 37

M

- Másolás. *Lásd* Felvételkészítés
- Mellékelt tartozékok 54
- Memória törlése 17
- Módosítás
 - kijelzések 27

R

- RDS 26

S

- SET UP menü 18
- Szerkesztés. *Lásd* a Felvételkészítésnél

T

- Távvezérlő 44–47
- Teszthang 21
- TONE menü 38

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)