

# ***DAB/FM/AM receiver***

---

Návod k obsluze



*Digital Audio Broadcasting*

**STR-DB895D**

# Průvodce snadným nastavením

Tento Průvodce snadným nastavením popisuje způsob připojení DVD přehrávače, televizoru, reprosoustavy a subwooferu umožňující poslech vícekanálového prostorového zvuku z DVD přehrávače. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze, který je dodáván k receiveru.

## Nastavení při použití DVD přehrávače nebo „Play Station 2”

Když připojíte DVD přehrávač nebo „Play Station 2”, proveďte u každé komponenty následující nastavení.

### DVD přehrávač\*

- 1 Na nastavovacím displeji vyberte „AUDIO SETUP” (Nastavení zvuku).
- 2 Nastavte „AUDIO DRC” (DRC zvuku) na „WIDE RANGE” (Široký rozsah).
- 3 Nastavte „DIGITAL OUT” (Digitální výstup) na „ON” (Zapnuto).
- 4 Nastavte „DOLBY DIGITAL” na „DOLBY DIGITAL”.
- 5 Nastavte „DTS” na „ON” (Zapnuto).

\* Výše uvedená nastavení jsou ukázkovým příkladem pro DVD přehrávače Sony.

### „Play Station 2”

- 1 Na nastavovacím displeji vyberte „AUDIO SETTING” (Nastavení zvuku).
- 2 Vyberte „AUDIO DIGITAL OUTPUT” (Digitální audio výstup).
- 3 Nastavte „OPTICAL DIGITAL OUTPUT” (Optický digitální výstup) na „ON” (Zapnuto).
- 4 Nastavte „DOLBY DIGITAL” na „DOLBY DIGITAL”.
- 5 Nastavte „DTS” na „ON” (Zapnuto).

„Play Station 2” je obchodní značka společnosti Sony Computer Entertainment.

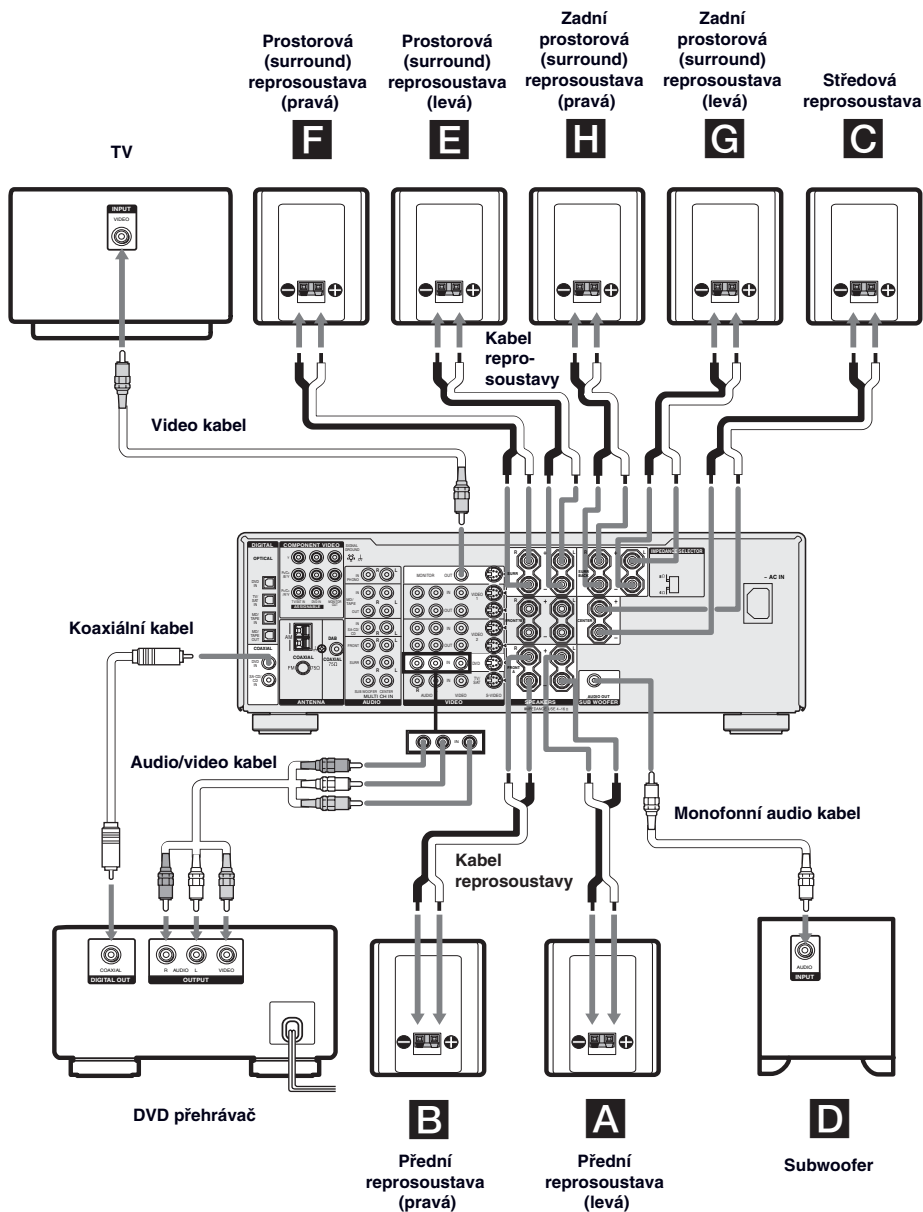
#### Poznámka

Při připojování DVD přehrávače nezapomeňte provést připojení k analogovým konektorům (AUDIO L/R), nikoliv jen k digitálním konektorům (COAXIAL nebo OPTICAL).

#### Pokud není slyšet žádný zvuk

Opakovaným stiskem INPUT MODE (Vstupní režim) vyberte „AUTO IN”.

# Zapojení receiveru

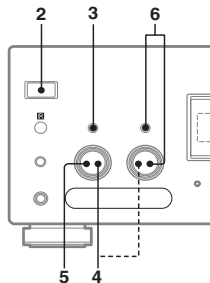


## Průvodce snadným nastavením systému reprosoustav

Připojení reprosoustav je uvedeno na přední straně (A–H).

### Reprosoustavy můžete snadno nastavit výběrem uspořádání reprosoustav.

- 1 Pomocí obrázku vpravo najdete uspořádání vašich reprosoustav. Můžete použít vývojový diagram na obrázku vpravo.
- 2 Stiskem tlačítka I/⏻ zapnete systém.
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka MAIN MENU vyberte „<SET UP>” (Nastavení reprosoustav).
- 4 Otočením MENU vyberte „EASY SET”. Pokud se tato možnost nezobrazí, vyberte „NORM. SET” a otočením –/+ vyberte „EASY SET”.
- 5 Otočením MENU vyberte „SP PAT. X–X”.
- 6 Otočením –/+ vyberte uspořádání vašich reprosoustav a pak stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.



### Jaké je uspořádání vašich reprosoustav?

Uspořádání reprosoustav je závislé na počtu reprosoustav, které máte k dispozici.

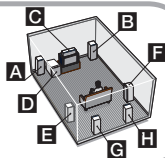
- A Přední reprosoustava (L)
- B Přední reprosoustava (P)
- C Středová reprosoustava
- D Subwoofer

- E Prostorová (surround) reprosoustava (L)
- F Prostorová (surround) reprosoustava (P)
- G Zadní prostorová (surround) reprosoustava (L)
- H Zadní prostorová (surround) reprosoustava (P)

7 reprosoustav  
a subwoofer

Nastavte na

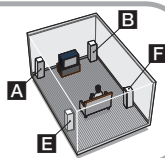
**7-1**



4 reprosoustavy

Nastavte na

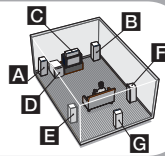
**4-0**



6 reprosoustav  
a subwoofer

Nastavte na

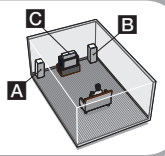
**6-1**



3 reprosoustavy

Nastavte na

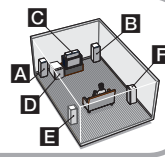
**3-0**



5 reprosoustav  
a subwoofer

Nastavte na

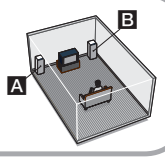
**5-1**



2 reprosoustavy

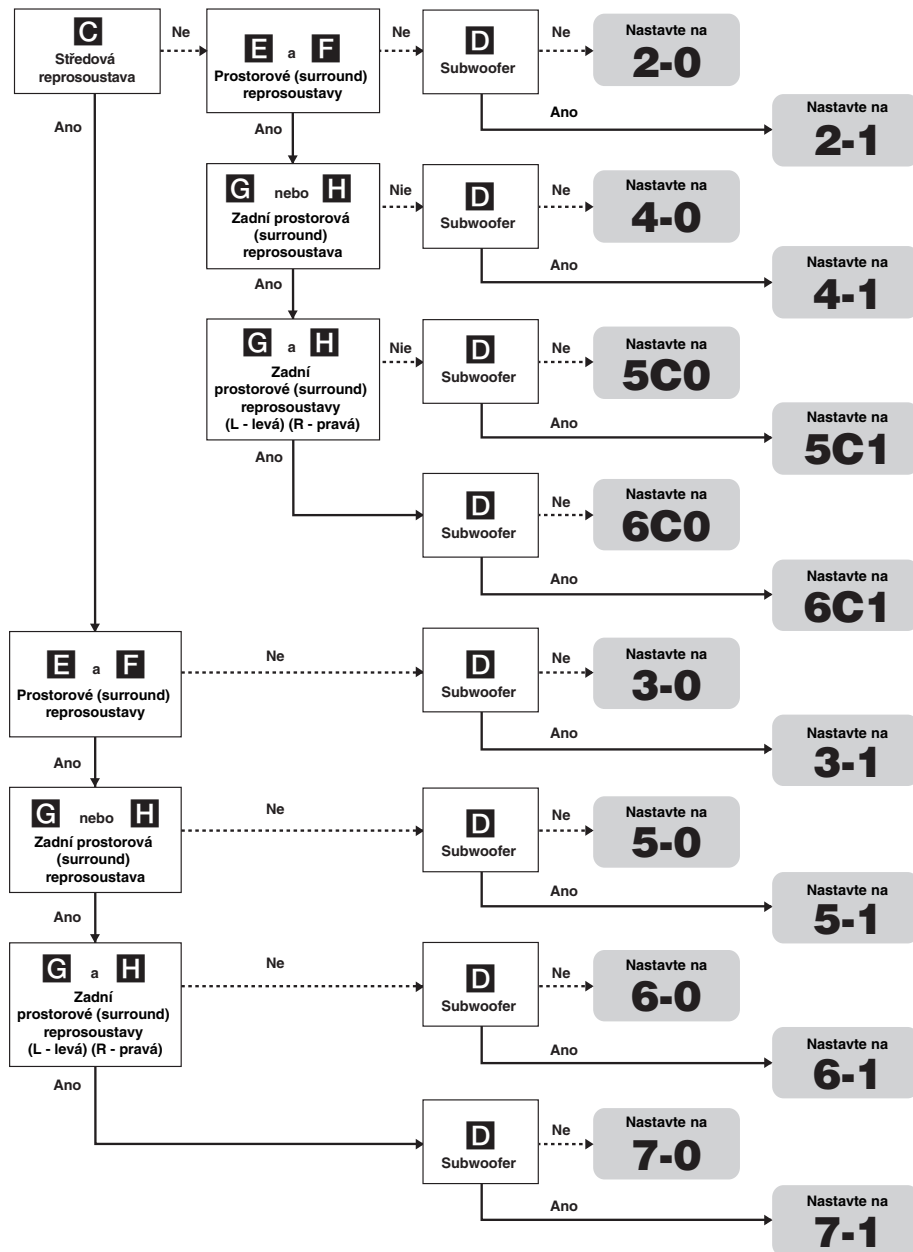
Nastavte na

**2-0**



## Schéma pro nastavení reprosoustav

Podívejte se na obrázek vlevo a postupujte směrem **→** (Ano), pokud máte uvedené reprosoustavy, nebo postupujte směrem **---** (Ne), pokud je nemáte.



## VAROVÁNÍ

### Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí zasažení elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nepokládejte zapálené svíčky.

Abyste nedošlo k požáru nebo zasažení elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříňe a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; zlikvidujte je korektně jako chemický odpadový materiál.



**Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)**

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno

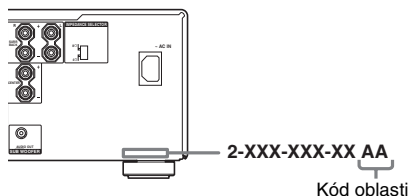
jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## O tomto návodu

- Pokyny uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DB895D. Ověřte si model svého přístroje podle štítku v pravém dolním rohu předního panelu. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na receiveru. Můžete také použít ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na receiveru. Podrobné informace o používání dálkového ovladače - viz strana 51–59.

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver disponuje systémy Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

\* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“, „Surround EX“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS“, „DTS-ES“, „Neo:6“ a „DTS 96/24“ jsou obchodními známkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

## Poznámka k dodávanému dálkovému ovladači

### Pro model RM-AAP002

Tlačítka 12, AUX a SOURCE na dálkovém ovladači nejsou k dispozici pro ovládání receiveru.

## Informace o systému DAB

DAB (Digital Audio Broadcasting) je nový multimediální vysílací systém, který nahrazuje v současné době používané vysílání FM/AM a přenáší audio programy s kvalitou srovnatelnou s kvalitou CD\*.

Každá multiplexní rozhlasová stanice DAB konvertuje programy (služby) do celku, který pak vysílá. Každá služba obsahuje jednu nebo více komponent. Všechny služby a komponenty jsou identifikovány názvem, takže můžete ke kterékoli z nich získat přístup, aniž byste museli znát jejich frekvence.

Kromě toho lze současně se službami vysílat doplňující informace (nazývané data přidružená k programu) ve formě textu.

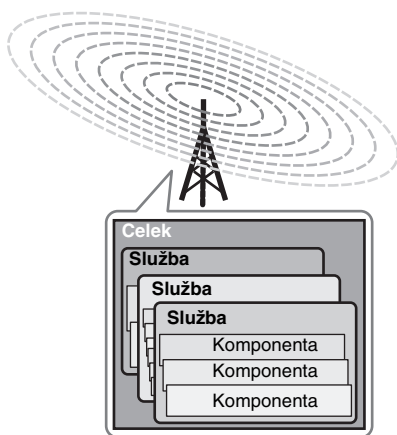
### S digitálním radiopřijímačem DAB si můžete vychutnávat:

- zvuk v kvalitě CD zbavený jakéhokoliv šumu či praskání, které by mohlo zhoršovat kvalitu zvuku\*,
- hudbu a datové služby pomocí jediného receiveru (tento receiver nepodporuje datové služby),
- stejné rozhlasové stanice se stejnou frekvencí v celé zemi,
- vícenásobné programy (služby), které lze získat z jediné frekvence.

\* Některé komponenty služeb nemusí zvuk kvality CD podporovat.

## Poznámky

- Dostupnost vysílání DAB je v jednotlivých zemích nebo oblastech různá. Vysílání nemusí být dostupné nebo může být teprve ve zkušebním provozu.
- Programy DAB se vysílají v pásmu Band-III (174 až 240 MHz) a/nebo pásmu L-Band (1452 až 1491 MHz), přičemž každé pásmo je rozděleno do kanálů. Každý z těchto kanálů má své vlastní označení. Podrobné informace o označení kanálů a frekvencích, které tento receiver podporuje, najdete v tabulce frekvencí viz strana 66.
- Tento receiver podporuje pásma DAB Band-III a L-Band.
- Tento receiver nepodporuje datové služby.
- Tento receiver nepodporuje příjem v zemích mimo Evropu.



## Začínáme

- 1: Kontrola připojení vašich komponent. 5
  - 1a: Připojení komponent s digitálním audio výstupem ..... 7
  - 1b: Připojení komponent s vícekanálovým výstupem ..... 10
  - 1c: Připojení komponent s pouze analogovým audio výstupem.... 12
- 2: Připojení antén ..... 14
- 3: Připojení reprosoustav ..... 15
- 4: Připojení síťového napájecího kabelu 18
- 5: Nastavení reprosoustav ..... 19
- 6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav ..... 22
  - TEST TONE

## Ovládání zesilovače

- Volba komponenty ..... 24
- Poslech vícekanálového zvuku ..... 25
  - MULTI CH IN
- Poslech rozhlasového vysílání FM/AM 25
- Automatické uložení stanic v pásmu FM 26
  - AUTOBETICAL
- Před příjmem stanic DAB ..... 27
  - DAB INITIAL SCAN
- Příjem vysílání v systému DAB ..... 27
- Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ..... 28
- Používání systému RDS (Radio Data System) ..... 29
- Změna zobrazení na displeji ..... 31
- O indikacích na displeji ..... 32

## Poslech prostorového (surround) zvuku

- Při použití pouze předních reprosoustav 34
- Vychutnání zvuku s vyšší věrností ..... 35
  - AUTO FORMAT DIRECT
- Volba zvukového pole ..... 37
- Volba režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu..... 39
  - SURR BACK DECODING

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

- Nové přiřazení komponentního video vstupu ..... 41
  - COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN
- Přepínání vstupního audio režimu pro digitální komponenty..... 41
  - INPUT MODE
- Přizpůsobení zvukových polí ..... 42
- Nastavení ekvalizéru..... 43
- Rozšířené možnosti nastavení ..... 44

## Další možnosti ovládání

- Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů ..... 47
- Změna povelového režimu receiveru ... 48
- Používání časového spínače pro usínání. 48
- Volba systému reprosoustav ..... 49
- Záznam ..... 49

## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAP002

- Před použitím dálkového ovladače ..... 51
- Popis tlačítek na dálkovém ovladači .... 51
- Volba povelového režimu dálkového ovladače ..... 56
- Programování dálkového ovladače ..... 56

## Doplňující informace

- Bezpečnostní upozornění..... 60
- Odstraňování problémů ..... 61
- Technické údaje ..... 64
- Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy ..... 67
- Rejstřík ..... 68



# 1: Kontrola připojení vašich komponent

Kroky 1a až 1c, začínající na straně 7, popisují, jak připojit vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím, než začnete, se prosím podívejte na níže uvedenou část „Připojitelné komponenty“, kde jsou uvedena čísla stran s popisem způsobu připojení jednotlivých komponent. Po připojení všech svých komponent přistupte k části „2: Připojení antén“ (strana 14).

## Připojitelné komponenty

Komponenta, která má být připojena	Strana
DVD přehrávač	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7–8
S vícekanálovým audio výstupem <sup>b)</sup>	10–11
Pouze s analogovým audio výstupem <sup>c)</sup>	7–8
TV monitor	
S komponentním video vstupem <sup>d)</sup>	8 nebo 11
Pouze se vstupem S-Video nebo kompozitní video	13
Satelitní tuner	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7–8
Pouze s analogovým audio výstupem <sup>c)</sup>	7–8
Super Audio CD/CD přehrávač	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	9
S vícekanálovým audio výstupem <sup>b)</sup>	10
Pouze s analogovým audio výstupem <sup>c)</sup>	12
MD/Kazetový magnetofon	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	9
Pouze s analogovým audio výstupem <sup>c)</sup>	12
Přehrávač video her	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7–8
Pouze s analogovým audio výstupem <sup>c)</sup>	7–8
Analogový gramofon	12
Vícekanálový dekodér	10
Videorekordér	13

a) Model s konektorem DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atd.

b) Model s konektory MULTI CH OUTPUT atd. Toto připojení se používá pro výstup zvuku dekodovaného pomocí vestavěného vícekanálového dekodéru komponenty prostřednictvím tohoto receiveru.

c) Model vybavený pouze konektory AUDIO OUT L/R atd.

d) Model se vstupními konektory pro komponentní video (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y).

## Požadované kabely

Schémata zapojení na následujících stránkách předpokládají použití následujících doplňkových přípojovacích kabelů (**A** až **H**) (nejsou součástí příslušenství).

### **A** Audio kabel

Bílý (levý kanál)  
Červený (pravý kanál)



### **B** Audio/video kabel

Žlutý (video)  
Bílý (L/audio)  
Červený (P/audio)



### **C** Video kabel

Žlutý



### **D** S-video kabel



### **E** Optický digitální kabel



### **F** Koaxiální digitální kabel



### **G** Monofonní audio kabel

Černý

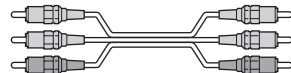


### Rada

Audio kabel **A** je možno rozdělit na dvojici monofonních audio kabelů **G**.

### **H** Komponentní video kabel

Zelený  
Modrý  
Červený



### Poznámky

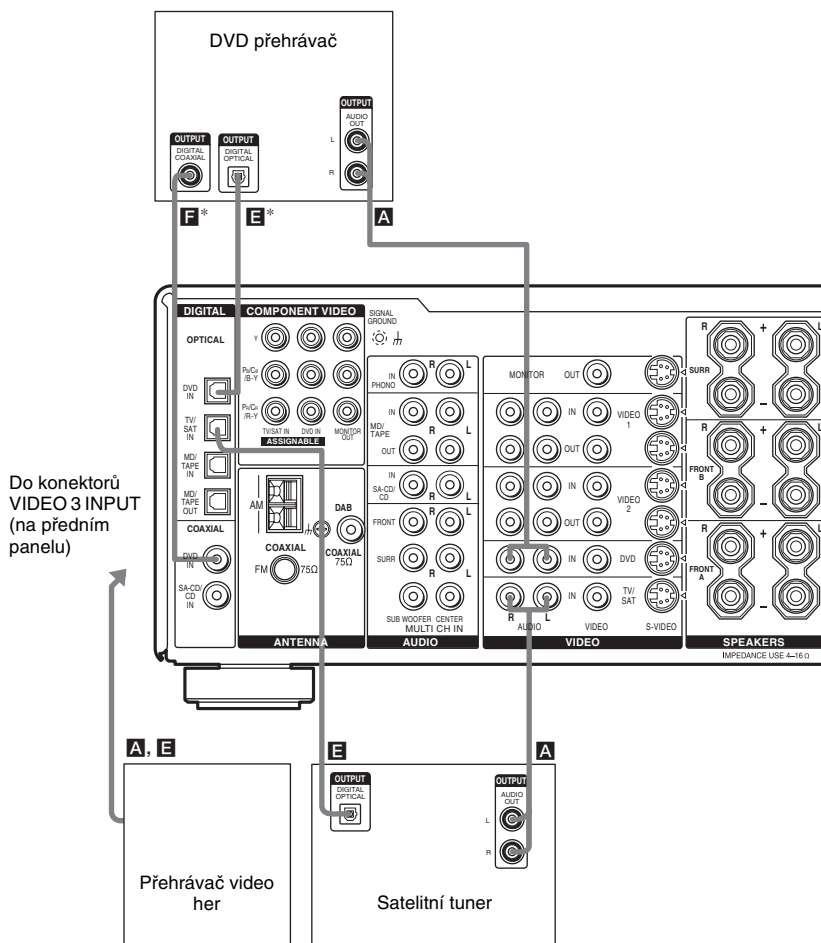
- Před zahájením jakéhokoli připojování vypněte všechny komponenty.
- Prověřte kvalitu připojení, abyste se vyhnuli brumu a šumu.
- Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, že barevné označení pinů odpovídá příslušným konektorům na komponentách: žlutý (video) do žlutého, bílý (levý kanál, audio) do bílého a červený (pravý kanál, audio) do červeného.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo dovnitř, abyste uslyšeli zapadnutí do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

# 1a: Připojení komponent s digitálním audio výstupem

## Připojení video komponent

Podrobné informace týkající se požadovaných kabelů (A–H) - viz strana 6.

### 1 Připojte audio kabely do konektorů audio.



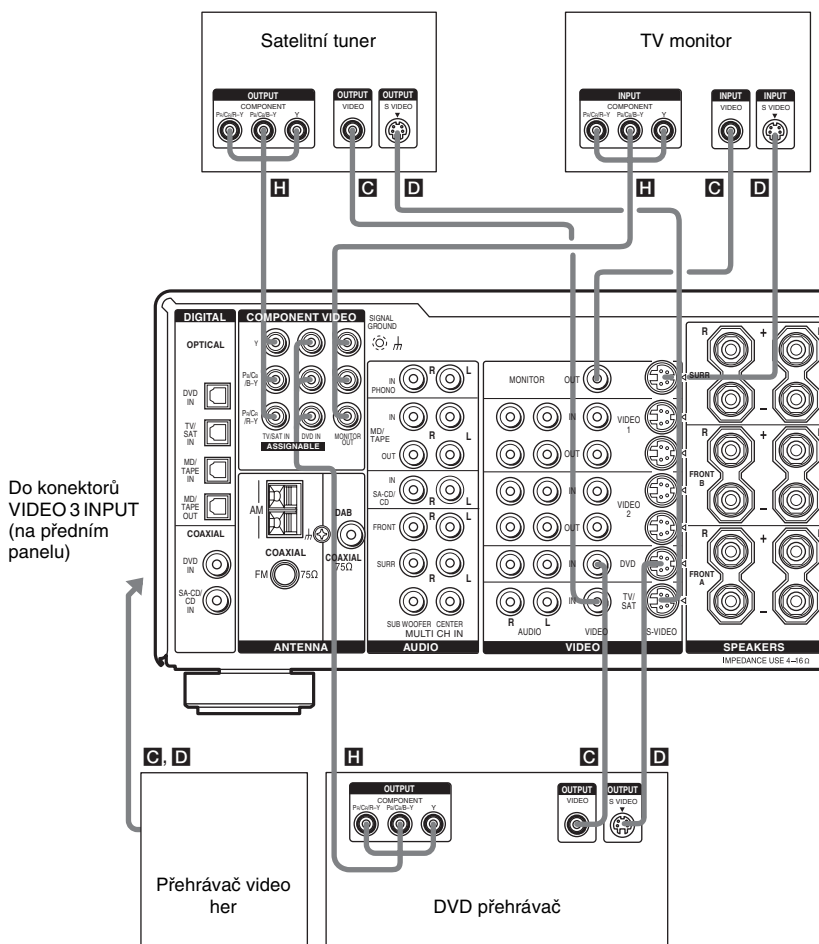
\* Připojte buď ke konektoru COAXIAL DVD IN, nebo ke konektoru OPTICAL DVD IN. Doporučujeme vám připojení ke konektoru COAXIAL DVD IN.

#### Poznámka

Zvuk svého televizoru můžete rovněž poslouchat tak, že připojíte výstupní konektory audio svého televizoru ke konektorům TV/SAT AUDIO IN na receiveru. V takovém případě nepřipojujte konektor video výstupu svého televizoru ke konektoru TV/SAT VIDEO IN na receiveru.

## 2 Připojte video kabely do konektorů video.

Následující vyobrazení ukazuje, jak připojit televizor nebo satelitní tuner a DVD přehrávač s výstupními konektory COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Připojení televizoru s vstupními konektory komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.

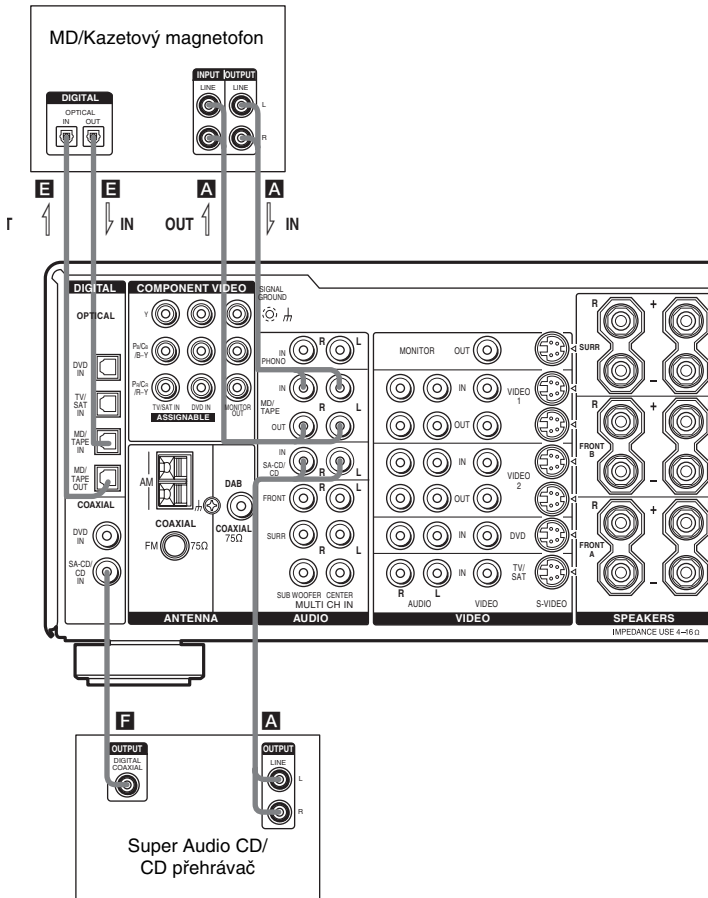


### Rady

- Budete-li chtít místo konekturů video používat konektory S-video, musí být váš monitor rovněž připojen prostřednictvím konekturu S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na konektorech video k dispozici.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze z konekturu MONITOR S-VIDEO OUT.
- Když jsou standardní video signály z videorekordéru atd. pomocí tohoto receiveru zkonvertovány a pak odeslány do televizoru, může být (v závislosti na stavu výstupu video signálu) obraz na televizní obrazovce vodorovně zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazit.

## Připojení audio komponent

Podrobné informace týkající se požadovaných kabelů (A–H) - viz strana 6.



### Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

### Poznámky

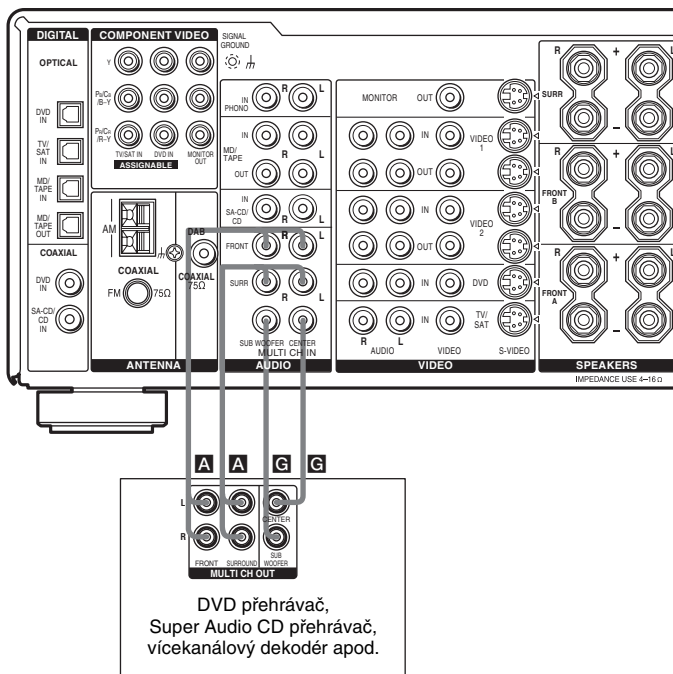
- Jestliže vytvoříte pouze digitální připojení, nelze provádět záznam analogových signálů. Podobně platí, že není možno nahrávat digitální signály, pokud máte provedeno pouze analogové připojení. Budete-li chtít nahrávat analogové signály, musíte provést analogové připojení. Budete-li chtít nahrávat digitální signály, musíte provést digitální připojení.
- Jestliže přehráváte disk Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, který je připojený ke konektoru SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto receiveru, nebude na výstupu žádný zvuk. Připojte přehrávač ke konektorům analogového vstupu (konektory SA-CD/CD IN). Přečtěte si návod k obsluze dodaný k vašemu přehrávači disků Super Audio CD.

# 1b: Připojení komponent s vícekanálovým výstupem

## 1 Připojte audio kabely do konektorů audio.

Pokud je váš DVD nebo Super Audio CD přehrávač vybaven vícekanálovými výstupními konektory, můžete jej připojit ke konektorům MULTI CH IN na tomto receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.

Podrobné informace týkající se požadovaných kabelů (**A–H**) - viz strana 6.



### Rada

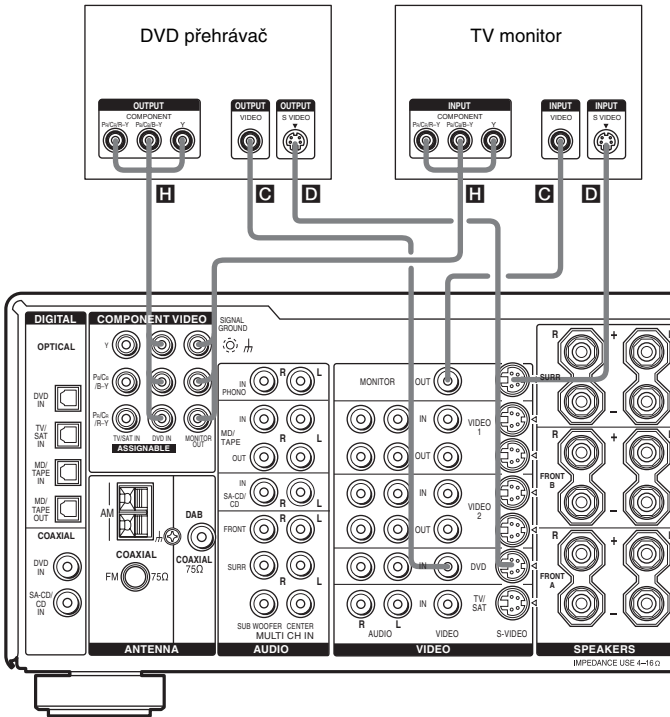
Toto připojení rovněž umožňuje poslech software s vícekanálovým zvukem zaznamenaným v jiných formátech než Dolby Digital a DTS.

### Poznámka

Pokud provedete připojení ke konektorům MULTI CH IN, bude třeba, abyste nastavili úroveň reprosoustav a subwooferu prostřednictvím ovládacích prvků na připojené komponentě.

## 2 Připojte video kabely do konektorů video.

Následující vyobrazení ukazuje, jak připojit DVD přehrávač s výstupními konektory COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Připojení televizoru se vstupními konektory komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.



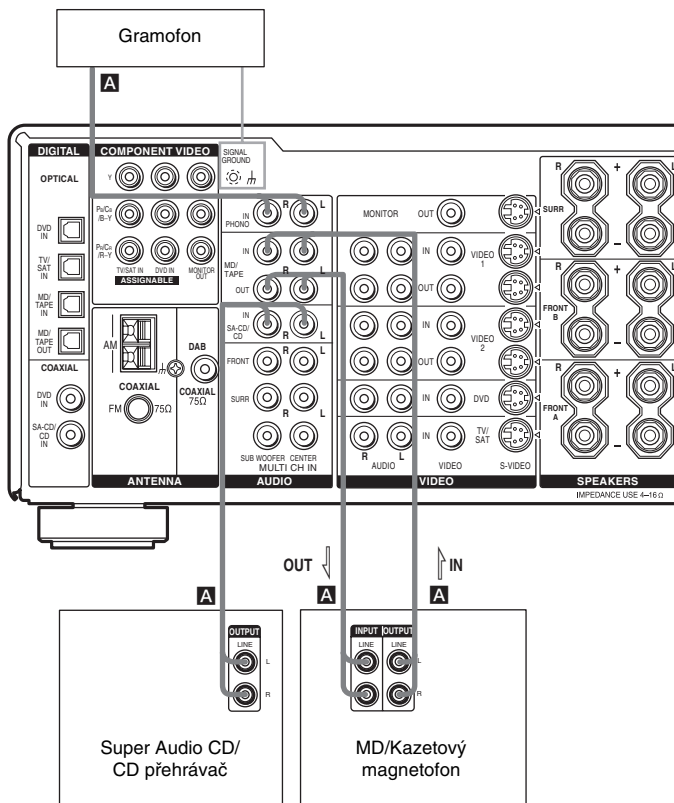
### Rady

- Budete-li chtít místo konektorů video používat konektory S-video, musí být váš monitor rovněž připojen prostřednictvím konektoru S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na konektorech video k dispozici.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze z konektoru MONITOR S-VIDEO OUT.
- Když jsou standardní video signály z videorekordéru atd. pomocí tohoto receiveru zkonvertovány a pak odeslány do televizoru, může být (v závislosti na stavu výstupu video signálu) obraz na televizní obrazovce vodorovně zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazit.

# 1c: Připojení komponent s pouze analogovým audio výstupem

## Připojení audio komponent

Podrobné informace týkající se požadovaných kabelů (**A-H**) - viz strana 6.



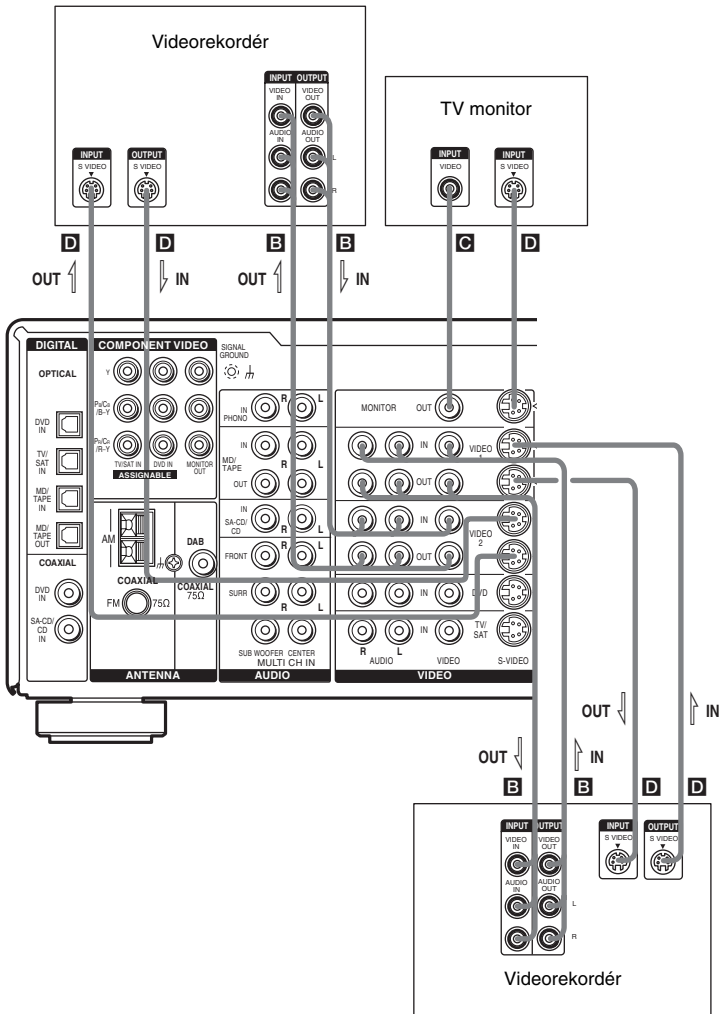
### Poznámka

Pokud je váš gramofon vybaven uzemňovacím vodičem, připojte jej ke konektoru  $\perp$  SIGNAL GROUND.



## Připojení video komponent

Pokud svůj televizor připojíte ke konektorům MONITOR, můžete sledovat video ze zvoleného vstupu (strana 24). Podrobné informace týkající se požadovaných kabelů (A–H) - viz strana 6.

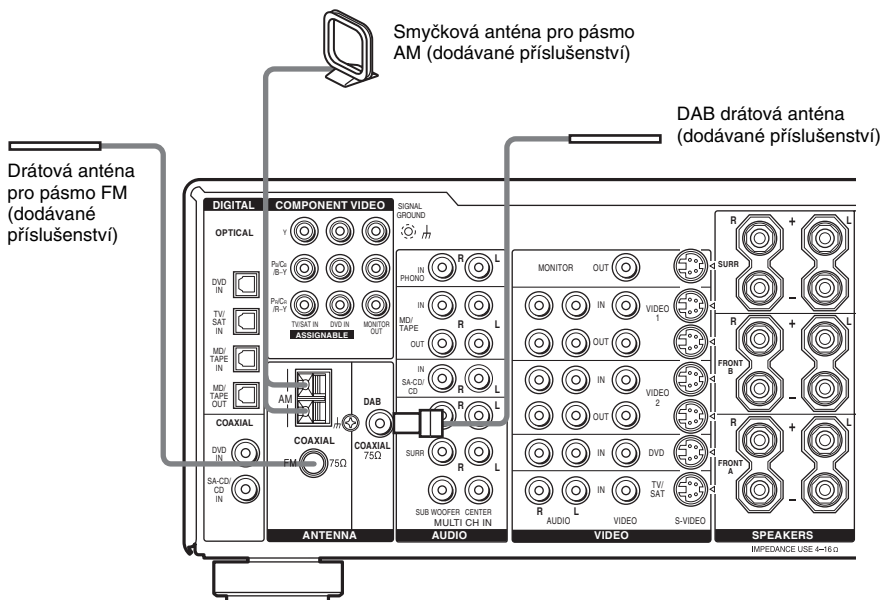


### Rady

- Budete-li chtít místo konektorů video používat konektory S-video, musí být váš monitor rovněž připojen prostřednictvím konektoru S-video. Signály S-video jsou odděleny od signálů video a nebudou na konektorech video k dispozici.
- U tohoto receiveru mohou být standardní video signály konvertovány na signály S-video a tyto konvertované video signály mohou vystupovat pouze z konektoru MONITOR S-VIDEO OUT.
- Když jsou standardní video signály z videorekordéru atd. pomocí tohoto receiveru zkonvertovány a pak odeslány do televizoru, může být (v závislosti na stavu výstupu video signálu) obraz na televizní obrazovce vodorovně zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazit.

## 2: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM, drátovou anténu pro pásmo FM a drátovou anténu DAB.



### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponent.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.
- Pomocí venkovní antény DAB můžete dosáhnout vyšší kvality zvuku vysílání DAB. Doporučujeme vám, abyste dodávanou drátovou anténu DAB používali pouze dočasně, než nainstalujete venkovní anténu DAB.
- Konektor  $\hbar$  SIGNAL GROUND nepoužívejte pro uzemnění receiveru.

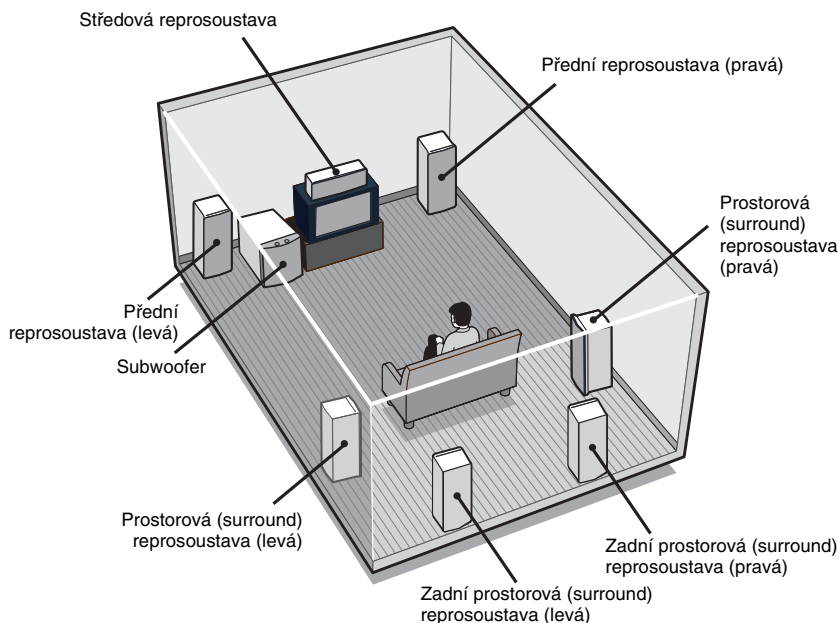
## 3: Připojení reprosoustav

Připojte k receiveru své reprosoustavy. Tento receiver umožňuje použití reproduktorového systému pro 7.1 kanálů.

Abyste mohli plně vychutnat prostorový (surround) vícekanálový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

Můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci software z disků DVD, zaznamenaných ve formátu Surround EX, pokud připojíte ještě jednu prostorovou zadní (surround) reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě prostorové zadní (surround) reprosoustavy (7.1 kanálů) (viz „Volba režimu dekodování zadního prostorového (surround) kanálu“ na straně 39).

### Příklad konfigurace 7.1kanálového reproduktorového systému



#### Rady

- Budete-li připojovat reproduktorový systém pro 6.1 kanálů, umístěte zadní prostorovou (surround) reprosoustavu za poslechové místo (viz vyobrazení „Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu“ strana 21).
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej, kamkoliv budete chtít.

## Impedance reprosoustav

### (Pouze modely s kódem oblasti CEL )

Pro docílení nejlepšího možného vícekanálového prostorového (surround) zvuku připojte ke konektorům FRONT A nebo FRONT B, CENTER, SURR a SURR BACK reprosoustavy s jmenovitou impedancí 8\*ohmů nebo vyšší a volič impedance IMPEDANCE SELECTOR nastavte na hodnotu 8Ω". Pomocí šroubováku nastavte volič impedance do správné polohy. Pokud si nejste jisti, jakou impedanci mají vaše reprosoustavy, podívejte se do příslušného návodu k obsluze, který jste obdrželi ke svým reprosoustavám. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)

Alternativně můžete k některým nebo ke všem konektorům reprosoustav připojit reprosoustavy se jmenovitými impedancemi mezi 4 až 8 ohmy. Nezapomeňte však nastavit volič impedance IMPEDANCE SELECTOR do polohy „4Ω“, pokud připojíte třeba jen jedinou reprosoustavu se jmenovitou impedancí mezi 4 a 8 ohmy.

Pokud připojíte reprosoustavy k oběma konektorům SPEAKERS FRONT A a B, nezapomeňte nastavit IMPEDANCE SELECTOR a následujícím způsobem připojte vhodné reprosoustavy:

Nastavte IMPEDANCE SELECTOR na	a připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí
4Ω	min. 8 ohmů
8Ω	min. 16 ohmů

Podrobné informace o výběru požadovaných předních reprosoustav - viz „Volba systému reprosoustav“ (strana 49).

#### **Poznámka**

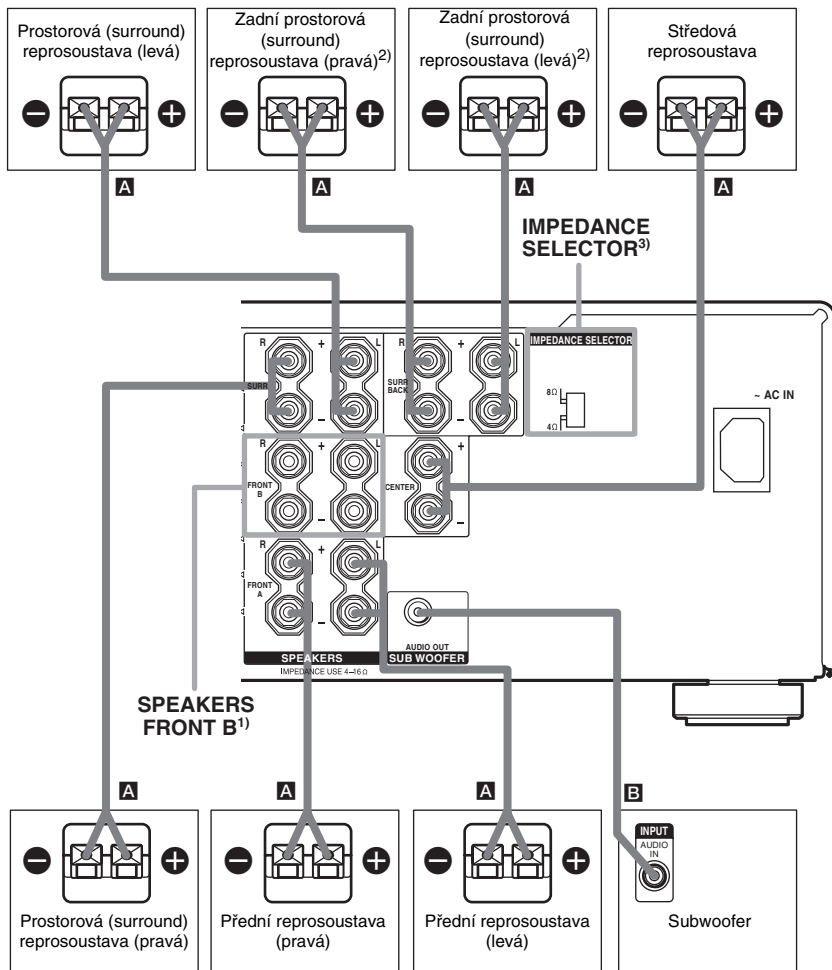
Před nastavením voliče impedance IMPEDANCE SELECTOR se ujistěte, že jste vypnuli napájení.

## Požadované kabely

**A** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)



**B** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)



<sup>1)</sup> Máte-li doplňující systém předních reprosoustav, připojte jej ke konektorům SPEAKERS FRONT B. Pak si budete moci zvolit požadované přední reprosoustavy tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Podrobné informace - viz „Volba systému reprosoustav“ (strana 49).

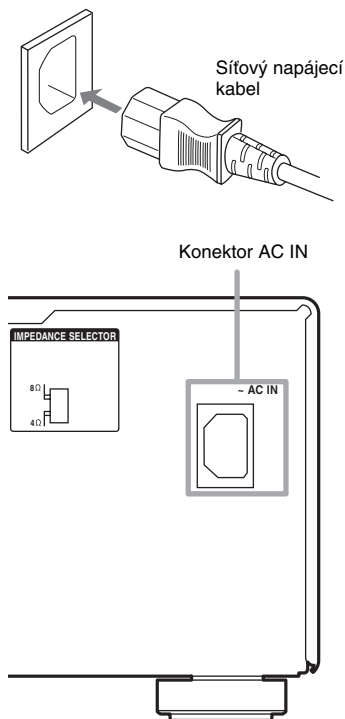
<sup>2)</sup> Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, připojte ji do konektoru SPEAKERS SURR BACK L.

<sup>3)</sup> Pouze modely s kódem oblasti CEL.

## 4: Připojení síťového napájecího kabelu

### Připojení síťového napájecího kabelu

Připojte dodávaný síťový napájecí kabel ke konektoru AC IN na receiveru a pak připojte druhý konec síťového napájecího kabelu do síťové zásuvky.



## Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte tlačítko I/⏻ stisknuté po dobu 5 sekund.**
- 3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.**

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH“ a „ENTER“.

Na displeji se na okamžik objeví nápis „CLEARING“ a poté se objeví nápis „CLEARED“.

Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

- Všechna nastavení v nabídkách SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE a TUNER.
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny vstupní režimy zapamatované pro jednotlivé vstupy.
- MASTER VOLUME -/+ je nastaven na „-∞dB“ (minimální hlasitost).
- INPUT SELECTOR je nastaven na „DVD“.

## 5: Nastavení reprosoustav

Nabídku SPEAKER SETUP můžete používat pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto systému.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka MAIN MENU vyberte „SP SETUP“.**
- 3 Otočením MENU vyberte parametr, který chcete přizpůsobit.**  
Podrobné informace - viz „Parametry nabídky SPEAKER SETUP“ uvedené níže.  
**Poznámka**  
Některé položky pro nastavení reprosoustav mohou být na displeji zobrazeny nevyrazně. To znamená, že byly buď nastaveny automaticky v důsledku nastavení jiných parametrů reprosoustav, nebo že je není možno nastavovat.
- 4 Otočením +/- vyberte požadované nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.  
**Poznámka**  
Stiskněte MEMORY/ENTER, pokud vybíráte nastavení pro „SP PAT. X –X“.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4, dokud nenastavíte všechny položky, které následují.**

### Parametry nabídky SPEAKER SETUP

Výchozí nastavení jsou podtržena.

- **XXXX SET (Snadné nastavení reprosoustav)**
- EASY  
Budete-li chtít, aby se vaše reprosoustavy nastavily automaticky, zvolte položku „EASY SET“. Můžete si vybrat přednastavené uspořádání reprosoustav (viz příložený „Průvodce snadným nastavením“).
- NORM.  
Budete-li chtít nastavit parametry jednotlivých reprosoustav manuálně, zvolte položku „NORM. SET“.

### ■ SP PAT. X –X (Uspořádání pro nastavení reprosoustav)

Když vyberete „EASY SET“, můžete zvolit uspořádání pro nastavení reprosoustav. Otočením +/- vyberte uspořádání pro nastavení reprosoustav a stiskem MEMORY/ENTER запиšte svůj výběr. Zkontrolujte své uspořádání reprosoustav pomocí příloženého „Průvodce snadným nastavením“.

### ■ S.W. XXX (Volba subwooferu)

- YES  
Pokud připojujete subwoofer, zvolte položku „YES“.
- NO  
Pokud jste subwoofer nepřipojili, zvolte položku „NO“. Přední reprosoustavy se automaticky nastaví na hodnotu „LARGE“, přičemž toto nastavení není možno změnit. Tím se aktivuje obvod pro přeměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE budou vystupovat z jiných reprosoustav.

### **Poznámka**

Abyste mohli plně využívat výhod obvodu pro přeměrování hlubokých tónů Dolby Digital, doporučujeme vám, abyste nastavili co nejvyšší mezní (cut off) frekvenci subwooferu.

### ■ XXXXX (Velikost předních reprosoustav)

- LARGE  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE“.
- SMALL  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL“ pro aktivaci obvodu pro přeměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Když jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“, budou středové, prostorové (surround) a zadní prostorové (surround) reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (pokud nebyly předtím nastaveny na hodnotu „NO“).

## ■ XXXXX (Velikost středové reprosoustavy)

### • LARGE

Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat basové frekvence, zvolte hodnotu „LARGE”. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE”. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL”, nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE”.

### • SMALL

Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových tónů středního kanálu z předních reprosoustav (pokud je nastavena hodnota „LARGE”) nebo ze subwooferu.

### • NO

Pokud jste středovou reprosoustavu nepřipojili, zvolte položku „NO”. Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav (DIGITAL DOWNMIX).

### • MIX

Pokud jste středovou reprosoustavu nepřipojili, ale chcete mixovat (downmix) zvuk středního kanálu, vyberte „MIX”. Když jsou přední reprosoustavy nastaveny na „LARGE”, bude střední kanál mixován (downmix) analogově (ANALOG DOWNMIX). Když jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, bude střední kanál mixován (downmix) digitálně (DIGITAL DOWNMIX).

### **Poznámka**

Při použití zdrojů MULTI CH IN bude zvuk středního kanálu reprodukován předními reprosoustavami, pokud zvolíte „NO” nebo „MIX”.

## ■ XXXXX ( Velikost prostorových (surround) reprosoustav)

### • LARGE

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, zvolte hodnotu „LARGE”. Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE”. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL”, nebude možno prostorové (surround) reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE”.

### • SMALL

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost „SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí prostorového (surround) kanálu ze subwooferu nebo jiných „LARGE” reprosoustav.

### • NO

Pokud jste nepřipojili prostorové reprosoustavy, zvolte položku „NO”.

## ■ XXXXXX (Volba zadní prostorové reprosoustavy)

### • DUAL

Pokud budete připojovat dvě zadní prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte možnost „DUAL”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 7.1 kanálů.

### • SINGLE

Pokud budete připojovat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, zvolte možnost „SINGLE”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 6.1 kanálů.

### • NO

Pokud jste nepřipojili zadní prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte položku „NO”.

### **Poznámka**

Když je parametr velikosti prostorových reprosoustav nastaven na „NO”, výběrový parametr zadních prostorových reprosoustav se rovněž automaticky nastaví na „NO”.



**Rada**

Nastavení „LARGE” a „SMALL” pro jednotlivé reproduktory určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu. Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných „LARGE” reproduktav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu je i při používání malých reproduktav můžete nastavit na hodnotu „LARGE”, chcete-li, aby z této reproduktavy vystupovaly hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reproduktavu, ale nepřejete-li si, aby z této reproduktavy vystupovaly basové tóny, nastavte hodnotu „SMALL”.

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než preferujete, nastavte všechny reproduktavy na hodnotu „LARGE”. Pokud v reprodukci postrádáte hluboké tóny, můžete použít parametr BASS v nabídce EQUALIZER pro zdůraznění hlubokých tónů. Postup pro nastavení ekvalizéru - viz strana 43.

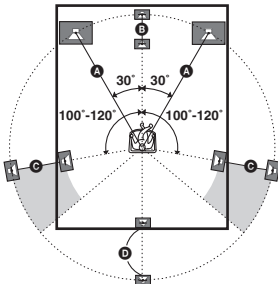
### ■ DIST. X.X m (Vzdálenost předních reproduktav)

Výchozí nastavení: 3,0 m

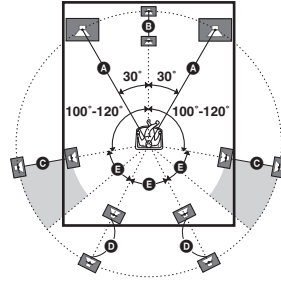
Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reproduktavám (A). Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od 1,0 m do 7,0 m s krokem 0,1 m.

Pokud nejsou obě přední reproduktavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reproduktavy.

Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reproduktavu



Budete-li používat dvě zadní prostorové (surround) reproduktavy  
(Úhel E by měl být stejný)



### ■ DIST. X.X m (Vzdálenost středové reproduktavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reproduktavě. Vzdálenost středové reproduktavy lze nastavit na stejnou hodnotu, jakou je vzdálenost k předním reproduktavám (A), nebo lze reproduktavu přiblížit k poslechovému místu o 1,5 metru (B).

### ■ DIST. X.X m (Vzdálenost prostorových (surround) reproduktav)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reproduktavám. Vzdálenost prostorové reproduktavy lze nastavit na stejnou hodnotu, jakou je vzdálenost k předním reproduktavám (A), nebo lze reproduktavu přiblížit k poslechovému místu o 4,5 metrů (C).

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reproduktavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle nejbližší reproduktavy.

### ■ / DIST. X.X m (Vzdálenost zadní prostorové (surround) reproduktavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové (surround) reproduktavě. Vzdálenost zadní prostorové reproduktavy lze nastavit na stejnou hodnotu, jakou je vzdálenost k předním reproduktavám (A), nebo lze reproduktavu přiblížit k poslechovému místu o 4,5 metru (D).

Budete-li zapojovat dvě zadní prostorové (surround) reproduktavy, přičemž obě zadní prostorové (surround) reproduktavy nejsou umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost podle nejbližší reproduktavy.

## Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy pomocí vzdálenosti. Středovou reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, není možno nastavit středovou reprosoustavu tak, aby byla o více než 1,5 metru blíže než přední reprosoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy není možno nastavit dále od poslechového místa než přední reprosoustavy. A nemohou být blíže než 4,5 m. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému počitku z poslechu prostorového (surround) zvuku.

Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla ve větší vzdálenosti.

Tak například, nastavením vzdálenosti středové reprosoustavy o 1–2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

## Pro přístup k rozšířeným možnostem nastavení nabídky SPEAKER SETUP

Nastavte položku „MENU XXX” v nabídce CUSTOMIZE na hodnotu „MENU EXP.” (strana 44). To umožňuje detailnější nastavení včetně:

- měrné jednotky vzdálenosti,
- polohy prostorové (surround) reprosoustavy,
- výšky prostorové (surround) reprosoustavy,
- dělicí frekvence reprosoustavy.

Podrobné informace o nastavování položek - viz strana 45.

## 6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav

### — TEST TONE

Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa. Pro jeho nastavení použijte dálkový ovladač.

#### Rada

Receiver používá testovací signál o frekvenci vystředěné na 800 Hz.

**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.

**2** Stiskněte tlačítko TEST TONE.

Na displeji se zobrazí „AUTO XXX” a pro každou reprosoustavu je následujícím způsobem postupně generován testovací signál:

AUTO L (levá přední) → AUTO C (středová) → AUTO R (pravá přední) → AUTO SR (pravá prostorová) → AUTO SBR (pravá zadní prostorová)\* → AUTO SBL (levá zadní prostorová)\* → AUTO SL (levá prostorová) → AUTO SW (subwoofer)

\* Testovací signál uslyšíte pouze z:

- levé a pravé zadní prostorové (surround) reprosoustavy, když je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy v nabídce SPEAKER SETUP nastavena na hodnotu „DUAL”.
- levé zadní prostorové (surround) reprosoustavy, když je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy v nabídce SPEAKER SETUP nastavena na hodnotu „SINGLE”. V tomto případě se na displeji namísto „AUTO SBL” a „AUTO SBR” zobrazí „AUTO SB”.

**3** Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav prostřednictvím nabídky LEVEL tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobné informace o nastaveních nabídky LEVEL - viz strana 42.

#### Rady

- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav zároveň stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači nebo otočte prvek MASTER VOLUME -/+ na receiveru.

#### **4 Po nastavení stiskněte tlačítko TEST TONE znovu.**

Testovací signál se vypne.

#### **Pro výstup testovacího signálu pouze z určité reprosoustavy**

Nastavte položku „T. TONE” v nabídce LEVEL na hodnotu „FIX” (strana 42). Testovací signál bude vystupovat pouze ze zvolené reprosoustavy.

#### **Pro přesnější nastavení**

Výstup testovacího signálu nebo zdroje zvuku je možno nasměrovat do dvou sousedních reprosoustav a nastavit jejich vyvážení a úroveň. Nastavte položku „MENU XXX” v nabídce CUSTOMIZE na hodnotu „MENU EXP.” (strana 44). Poté zvolte dvě reprosoustavy, které chcete nastavit, pomocí položky „P. NOISE” nebo „P. AUDIO” v nabídce LEVEL (strana 46).

#### **Poznámky**

- Testovací signál není možno použít, když je použita funkce ANALOG DIRECT nebo MULTI CH IN.
- Přestože je tato nastavení rovněž možno provádět prostřednictvím předního panelu pomocí nabídky LEVEL (pokud je na výstupu testovací signál, receiver se přepne do nabídky LEVEL automaticky), doporučujeme vám, abyste dodržovali výše uvedený postup a úroveň reprosoustav nastavovali ze svého poslechového místa pomocí dálkového ovladače.

## Volba komponenty

### 1 Otáčením INPUT SELECTOR vyberte vstup.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

Pro volbu	Displej
Videorekordér	VIDEO 1 nebo VIDEO 2
Přehrávač video her	VIDEO 3
DVD přehrávač	DVD
Satelitní tuner	TV/SAT
MD nebo kazetový magnetofon	MD/TAPE
Super Audio CD/CD přehrávač	SA-CD/CD
Vestavěný tuner (FM)	FM frekvence
Vestavěný tuner (AM)	AM frekvence
Vestavěný tuner (DAB)	DAB služba - označení komponenty*
Gramofon	PHONO

\*Pokud jste nezaregistrovali obsah vysílání (komponenty služby) před otočením INPUT SELECTOR za účelem výběru vstupu DAB, zobrazí se na displeji na chvíli nápis „DAB TUNE” a pak se zobrazí „DAB \_ \_ \_ \_”. Na displeji bude rolovat zpráva „PLEASE RUN DAB SCAN FOR DAB STATION” (Spusťte prosím vyhledávání stanic DAB pro vysílání DAB). V takovém případě proveďte postup DAB INITIAL SCAN (strana 27).

### 2 Zapněte komponentu a spusťte přehrávání.

#### Poznámka

Pokud zvolíte jakoukoliv video komponentu, nastavte video vstup televizoru tak, aby odpovídal zvolené komponentě.

### 3 Otáčejte prvkem MASTER VOLUME -/+ pro nastavení hlasitosti.

#### Poznámka

Abyste zabránili poškození svých reprosoustav, nezapomeňte před vypnutím receiveru ztlumit hlasitost.

## Ztlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.

Funkce ztlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete toto:

- Opět stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.
- Vypněte přístroj.
- Zvyšte hlasitost.

## Používání sluchátek

Připojte sluchátka do konektoru PHONES.

- Po připojení sluchátek se automaticky vypne výstup do reprosoustav a na displeji nebude svítit indikátor „SP A” a „SP B”.
- Jsou-li k přístroji připojena sluchátka, je možno zvolit pouze následující zvuková pole (strana 38):
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

## Poslech vícekanálového zvuku

### — MULTI CH IN

Zvuk je možno zvolit přímo z komponentů připojených ke konektorům MULTI CH IN. To vám umožňuje vychutnávat zvuk z vysoce kvalitních analogových vstupů, jako např. DVD nebo Super Audio CD. Viz rovněž „D.PWR XXX” (strana 45).

Pokud je zvolena funkce MULTI CH IN, není možno používat ekvalizér a zvukové pole.

#### Stiskněte tlačítko MULTI CH IN.

Dalším stisknutím tlačítka se funkce MULTI CH IN zruší.

#### Když není připojena středová reprosoustava nebo sub woofer

Pokud máte středovou reprosoustavu nastavenou na „NO” nebo „MIX”, nebo subwoofer na „NO” v nabídce SPEAKER SETUP (strana 19) a aktivujete funkci MULTI CH IN, zvuk analogové středové reprosoustavy nebo subwooferu bude reprodukován z levých a pravých reprosoustav.

#### Když se rozsvítí indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING svítí ve chvíli, kdy receiver dekóduje vícekanálové zdroje.

Tento indikátor se však nerozsvítí, zvolíte-li režim 2CH STEREO.

## Poslech rozhlasového vysílání FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (viz strana 14).

#### Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí - viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL,CEK	50 kHz	9 kHz

#### Automatické ladění

Pokud neznáte frekvenci požadované stanice, můžete nechat na receiveru, aby vyhledal všechny stanice dostupné ve vaší oblasti.

#### 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

#### 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

#### V případě nekvalitního stereofonního příjmu FM

Pokud je stereofonní příjem FM nekvalitní a na displeji bliká nápis „STEREO”, vyberte pro snížení zkreslení zvuku monofonní zvuk.

#### 1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „TUNER”.

#### 2 Otočením MENU vyberte „FM AUTO”.

#### 3 Otočením –/+ vyberte „FM MONO”.

Příjem FM vysílání se přepne na monofonní.

## Rada

Program nebude sice přijímán jako stereofonní, kvalita zvuku se však zlepší (nižší zkreslení). Pro návrat do režimu stereo vyberte „FM AUTO“ v kroku 3.

## Přímé ladění

Frekvenci požadované stanice můžete zadat přímo. Pro její nastavení použijte dálkový ovladač.

### 1 Opakovaně stiskněte tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

#### Rada

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING.

### 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Příklad 2: AM 1350 kHz

Stiskněte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

## Pokud stanici není možno naladit a zadané číslo začne blikat

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 3. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

## Automatické uložení stanic v pásmu FM

### — AUTOBETICAL

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby“ (strana 28). Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

#### Poznámka

Abyste zabránili poškození svých reprosoustav, nezapomeňte před použitím funkce AUTOBETICAL snížit hlasitost.

### 1 Stiskněte tlačítko I/☺ pro vypnutí receiveru.

### 2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY/ENTER a stiskněte tlačítko I/☺ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT“ a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seřazeny abecedně podle názvu programu (služba PS - Program Service) a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Další podrobné informace - RDS viz strana 29.

Běžné stanice v pásmu FM mají přiřazen kód předvolby (2 znaky) a jsou uloženy za RDS stanicemi.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH“ a receiver se vrátí do běžného režimu.

#### Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání nemačkejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě I/☺.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v nové oblasti.
- Podrobné informace o naladění uložených stanic - viz „Naladění stanic na předvolbách“ (strana 28).

- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, znovu zopakujte tento postup pro naladění stanic.

## Před přijmem stanic DAB

### — DAB INITIAL SCAN

Předtím, než budete moci přijímat stanice DAB, musíte zaregistrovat obsah vysílání (komponenty služby) tak, aby bylo možno přijímat stanice tunerem DAB s využitím postupu pro počáteční vyhledání stanic DAB.

- 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte vstup DAB.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka MAIN MENU vyberte položku „TUNER”.**
- 3 Otočením MENU vyberte „DAB SCAN”.**
- 4 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.**

Na displeji se zobrazí „SCAN ON” a receiver vyhledá a uloží celý obsah vysílání DAB a zaregistruje jej v tuneru DAB.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH” a receiver se vrátí do běžného režimu.

### Poznámky

- Pokud jste nezaregistrovali obsah vysílání (komponenty služby) před otočením INPUT SELECTOR za účelem výběru vstupu DAB, zobrazí se na displeji na chvíli nápis „DAB TUNE” a pak se zobrazí „DAB \_ \_ \_”. Na displeji bude rolovat zpráva „PLEASE RUN DAB SCAN FOR DAB STATION” (Spusťte prosím vyhledávání stanic DAB pro vysílání DAB). V takovém případě proveďte postup DAB INITIAL SCAN (strana 27).
- V průběhu operace DAB INITIAL SCAN nemačkejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v nové oblasti.
- Tento postup nevytváří žádné předvolby.
- Tento postup smaže všechny dříve uložené předvolby.
- Podrobné informace o předvolbách - viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” na straně 28.

## Příjem vysílání v systému DAB

### Automatické ladění

- 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo DAB.**  
Naladí se naposledy přijímaná stanice. Když vyberete DAB, zobrazí se na displeji nápis „DAB TUNE” během doby, kdy receiver shromažďuje data DAB. Počkejte prosím, než tato zpráva zmizí.
- 2 Stiskem tlačítka TUNING + nebo TUNING – vyberte požadovanou stanici DAB.**

### Poznámky

- Když ladíte stanici DAB, může několik sekund trvat, než uslyšíte zvuk.
- Předtím, než můžete přijímat stanice DAB, musíte dokončit postup DAB INITIAL SCAN (strana 27).
- Uložte své oblíbené stanice DAB na předvolby tak, abyste mohli pro naladění požadovaných stanic používat dodávaný dálkový ovladač. Podrobné informace - viz část „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 28).

# Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje nastavit předvolby až 30 stanic DAB a až 30 stanic FM nebo AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

### 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo DAB, FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice. Když vyberete DAB, zobrazí se na displeji nápis „DAB TUNE” během doby, kdy receiver shromažďuje data DAB. Počkejte prosím, než tato zpráva zmizí.

### 2 Naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, pomocí automatického ladění (strany 25, 27) nebo přímého ladění (pouze pásma FM/AM) (strana 26).

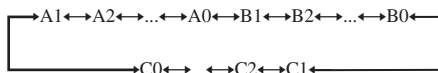
### 3 Stisknete tlačítko MEMORY/ENTER.

Na displeji se na několik sekund rozsvítí indikátor „MEMORY”. Provedte kroky 4 až 5 před vypnutím tohoto indikátoru.

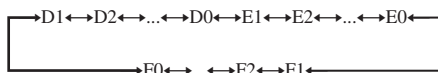
### 4 Opakovaně stisknete tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu čísla předvolby stanice.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:

#### FM/AM pásma (pouze)



#### DAB stanice (pouze)



Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

## Rada

Pro volbu čísla předvolby stanice můžete rovněž použít dálkový ovladač. Opakovaným stiskem tlačítka SHIFT vyberte paměťovou stránku (A, B nebo C pro pásma FM/AM a D, E nebo F pro stanice DAB) a pak vyberte pomocí numerických tlačítek číslo předvolby.

### 5 Opět stisknete tlačítko MEMORY/ENTER.

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než stisknete MEMORY/ENTER, začněte znovu od kroku 3.

### 6 Zopakujte kroky 2 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

## Poznámky

- Když ukládáte na předvolbu stanici DAB nebo RDS, která vysílá informace o názvu stanice, uloží se tento název stanice automaticky do předvolby stanice.
- Postup DAB INITIAL SCAN smaže všechny předvolby DAB.

## Naladění stanic na předvolbách

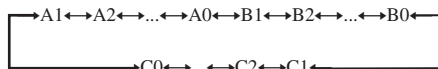
### 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo DAB, FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice. Když vyberete DAB, zobrazí se na displeji nápis „DAB TUNE” během doby, kdy receiver shromažďuje data DAB. Počkejte prosím, než tato zpráva zmizí.

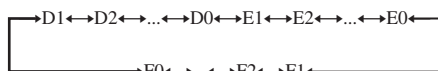
### 2 Opakovaně stisknete tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:

#### FM/AM pásma (pouze)



#### DAB stanice (pouze)





**Rada**

Pokud jste neuložili předvolbu žádné stanice DAB, bude na displeji rolovat zpráva „DAB NO PRESET“ (Žádná předvolba stanice DAB) v případě stisku tlačítka PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING –.

**Pomocí dálkového ovladače**

- 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo DAB, FM nebo AM.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko PRESET/CH/ D.SKIP +/- pro volbu požadované stanice na předvolbě.

**Postup pro přímou volbu stanice na předvolbě****Stiskněte numerická tlačítka na dálkovém ovladači.**

Naladí se stanice na předvolbě zvoleného čísla na aktuální stránce paměti. Opakovaným stiskem tlačítka SHIFT na dálkovém ovladači změňte paměťovou stránku.

**Poznámky**

- Když ladíte vysílání DAB, nezvyšujte hlasitost receiveru na příliš vysokou hodnotu. Protože má vysílání DAB široký dynamický rozsah, může hlasitý zvuk nepříznivě působit na vaše uši nebo způsobit poškození receiveru nebo reprosoustav.
- Když ladíte stanici DAB, může několik sekund trvat, než uslyšíte zvuk.

**Používání systému RDS (Radio Data System)**

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

**Poznámky**

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice FM poskytují RDS služby, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, prověřte své místní stanice z hlediska poskytování služeb RDS.

**Příjem vysílání RDS**

**Zvolte stanici v pásmu FM buď prostřednictvím automatického ladění (strana 25), přímým naladěním (strana 26) nebo naladěním předvolby (strana 28).**

Pokud naladíte stanici, která poskytuje RDS služby, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby.

**Poznámka**

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS, nebo pokud je signál stanice slabý.

**Zobrazování informací RDS**

**Při příjmu RDS stanice opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS zobrazené na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radio Textu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu (viz strana 30).

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

## Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude zpráva na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“).

## Popis typů programů pro DAB a FM RDS

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy.
AFFAIRS	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy.
INFO	Programy nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT	Sportovní programy.
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.
POP M	Programy s populární hudbou.
ROCK M	Programy s rockovou hudbou.
EASY M	Nenáročný poslech.
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER	Informace o počasí.
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti.
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.

Indikace typu programu	Popis
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
TRAVEL	Programy o cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
LEISURE	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně.
JAZZ	Jazzové programy.
COUNTRY	Programy country hudby.
NATION M	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES	Programy prezentující hudbu „oldies“.
FOLK M	Programy folkové hudby.
DOCUMENT	Investigativní záležitosti.
NONE	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

# Změna zobrazení na displeji

## Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole atd.

### Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se displej cyklicky změní následovně:

Indexový název vstupu<sup>a)</sup> → Vybraný vstup → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

### Když ladíte pásmo FM/AM

Název programová služby<sup>b)</sup> nebo indexový název předvolby<sup>a)</sup> → Frekvence → Indikace typu programu<sup>b)</sup> → Indikace Radio Textu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)<sup>b)</sup> → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

### Při ladění stanice DAB

Označení komponenty služby → Frekvence → Indikace typu programu → Dynamický segment označení → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)<sup>c)</sup> → Označení kanálu → Informace o zvuku<sup>d)</sup> → Kvalita signálu<sup>c)</sup> → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, když jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 47). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

<sup>b)</sup> Pouze během příjmu RDS (strana 29).

<sup>c)</sup> Časové informace, které se zobrazují na displeji, jsou odesílány stanicí DAB. V důsledku toho se v případě, že je stanice umístěná v jiné časové zóně, nemusí správně zobrazovat čas.

„-H -M” se zobrazuje až do okamžiku příjmu informací o čase.

<sup>d)</sup> Zobrazují se tyto informace o zvuku: přenosová rychlost (32 kb/s - 256 kb/s), typ signálu (stereo, duální, mono) a typ vzorkování (F: 48 kHz, H: 24 kHz).

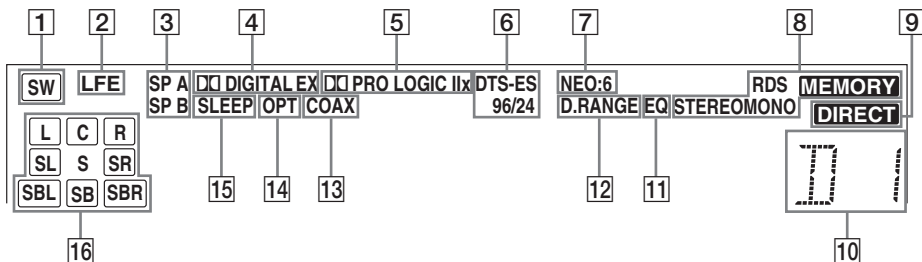
Příklad: 128K S F

<sup>e)</sup> Zobrazuje se kvalita zvuku stanice DAB. „Q. \_\_\_” se zobrazuje až do okamžiku příjmu informací o kvalitě zvuku.

### Poznámka

Když se na displeji zobrazí „STEREO”, je aktuální program vysílán v režimu stereo/ joint (intensity) stereo.

# O indikacích na displeji



- 1 **SW:** Rozsvítí se, když je volba subwooferu nastavena na hodnotu „YES“ (strana 19) a audio signál vystupuje z konektoru SUB WOOFER. Tento indikátor nesvítí v režimu 2CH STEREO.
- 2 **LFE:** Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a je právě reprodukován signál kanálu LFE.
- 3 **SP A/SP B:** Rozsvítí se v závislosti na nastavení použitého systému reprosoustavy (A nebo B). Zhasne po vypnutí výstupu reprosoustavy nebo po připojení sluchátek.
- 4 **DIGITAL EX:** Indikátor „DIGITAL“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály zaznamenané ve formátu Dolby Digital. Indikátor „DIGITAL EX“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály zaznamenané ve formátu Dolby Digital EX.

## Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „ANALOG“ (strana 41).

- 5 **PRO LOGIC IIx:** Indikátor „PRO LOGIC“ se rozsvítí, když receiver použije zpracování signálů Pro Logic pro dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středového a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí, když je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game. Když je aktivován dekodér Pro Logic IIx Movie/Music/Game, rozsvítí se „PRO LOGIC IIx“. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je středová i prostorová (surround) reprosoustava nastavena na „NO“ a zvolíte zvukové pole tlačítkem A.F.D..

## Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic IIx nefunguje pro signály ve formátu DTS a pro signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz.

- 6 **DTS-ES 96/24:** Indikátor „DTS“ se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS. Indikátor „DTS-ES“ se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS-ES. Indikátor „DTS 96/24“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/24 bitů.

## Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „ANALOG“ (strana 41).

- 7 **NEO:6:** Rozsvítí se, když je aktivní režim dekodování DTS Neo:6 Cinema/Music.
- 8 **Indikátory tuneru:** Rozsvítí se při použití receiveru k naladění stanic atd. Viz stránky 25–30, kde je uvedeno ovládání tuneru.
- 9 **DIRECT:** Rozsvítí se, když je aktivována funkce ANALOG DIRECT.

- 10 Indikátory předvolby stanice:** Rozsvítí se, když používáte receiver pro naladění předvolených rozhlasových stanic. Pokud stanice, kterou posloucháte, není uložena na předvolbě, zobrazí se A, B nebo C pro stanice v pásmu FM nebo AM a D, E nebo F pro stanice DAB. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 28.
- 11 EQ:** Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.
- 12 D.RANGE:** Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 46).
- 13 COAX:** Rozsvítí se, když je zdrojovým signálem digitální signál přiváděný na vstup prostřednictvím konektoru COAXIAL, nebo když je INPUT MODE nastavený na „COAX IN” (strana 41).
- 14 OPT:** Rozsvítí se, když je zdrojovým signálem digitální signál přiváděný na vstup prostřednictvím konektoru OPTICAL, nebo když je INPUT MODE nastavený na „OPT IN” (strana 41).
- 15 SLEEP:** Rozsvítí se, když je aktivován časový spínač pro usínání.
- 16 Indikátory přehrávaného kanálu:**  
Písmena (L, C, R atd.) indikují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver mixuje (downmix) zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).  
L (Levý přední), R (Pravý přední),  
C (Středový (monofonní), SL (Prostorový (surround) levý), SR (Prostorový (surround) pravý), S (Prostorový pravý (monofonní nebo prostorové složky, získané zpracováním Pro Logic)), SB (Zadní prostorový (zadní prostorové složky, získané dekodováním 6.1 kanálů)), SBL (Levý zadní prostorový (surround)), SBR (Pravý zadní prostorový (surround))
- Příklad:**  
Záznamový formát (Přední/Prostorový (Surround)): 3/2  
Výstupní kanál : Pokud je parametr velikosti prostorových (surround) reprosoustav nastaven na hodnotu „NO”:  
Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

## Poslech prostorového (surround) zvuku

### Při použití pouze předních reprosoustav

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

## Poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů (2CH STEREO)

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány (downmix) do dvou kanálů.

### Stiskněte tlačítko 2CH.

Na displeji se zobrazí indikace „2CH ST.“ a receiver se přepne do režimu 2CH STEREO.

### Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím předních levých/pravých reprosoustav a subwooferu nastavte režim A.F.D. na „A.F.D. AUTO“.

## Poslech zvuku analogovou cestou (ANALOG DIRECT)

Tento zvuk můžete poslouchat bez přizpůsobení ekvalizéru a prostorových efektů. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Viz také „D.PWR XXX“ na straně 45.

Při použití této funkce je možné nastavit pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.

**1** Otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberte vstup, který chcete poslouchat analogovou cestou.

**2** Stiskněte tlačítko DIRECT.

Na displeji se zobrazí „A. DIRECT“ a zvuk je reprodukován analogovou cestou.

Dalším stisknutím tlačítka se funkce ANALOG DIRECT zruší.

### Poznámky

- Když vyberete jakékoliv zvukové pole, bude tato funkce zrušena (strany 34-38).
- Pokud je tato funkce používána, není možné spustit testovací signál.

## Vychutnání zvuku s vyšší věrností

### — AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje zvolit požadovaný režim dekódování, potřebný pro váš audio zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódování
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podle kódování
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

## Automatické dekódování vstupního audio signálu

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanálový stereofonní atd.) a podle potřeby provádí příslušné dekódování. Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné nízkofrekvenční signály (Dolby Digital LFE atd.), bude se vytvářet nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

### Opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

### Rada

Ve většině případů poskytuje položka „A.F.D. AUTO” nejvhodnější dekódování. Můžete rovněž používat položku SURR BACK DECODING (strana 39), aby vstupní proud odpovídal režimu, který preferujete.

---

## **Poslech stereofonního zvuku ve vícekanálovém režimu (režim dekódování 2 kanálů)**

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanálové zdroje zvuku. Tento receiver je schopen reprodukovat dvoukanálový zvuk ve formátu pěti kanálů prostřednictvím Dolby Pro Logic II, 7 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic IIX, 6 kanálů prostřednictvím režimu DTS Neo:6, nebo 4 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic. Avšak zdroje DTS 2CH nejsou dekódovány prostřednictvím DTS Neo:6, vystupují pouze v dvoukanálové podobě.

### **Opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro volbu režimu dekódování 2 kanálů.**

Na displeji se zobrazí zvolený typ dekódování.

#### **■ DOLBY PL (PRO LOGIC)**

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.

#### **■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

#### **■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.

#### **■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game. Toto nastavení je ideální pro videohry.

#### **■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Movie. Toto nastavení rozšiřuje Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní zvukové kanály 7.1.

#### **■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Music. V tomto nastavení se sdílí tvrdé „zpečné“ efekty všemi prostorovými (surround) reproduktory.

#### **■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)**

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Game. Při tomto nastavení speciální efekty s „plným zásahem“ přechází mezi prostorovými reproduktory.

#### **Poznámka**

Dekódování Dolby Pro Logic IIX nefunguje pro signály ve formátu DTS a pro signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz.

#### **■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)**

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.

#### **■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)**

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.

#### **■ MULTI ST. (MULTI STEREO)**

Ze všech reproduktů vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). Z reproduktů nemusí vystupovat žádný zvuk v závislosti na nastavení reproduktů.

### **Pokud připojíte subwoofer**

Pokud má audio signál podobu dvoukanálového stereofonního zvuku nebo pokud zdrojový signál neobsahuje signál LFE, vytváří receiver nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ nebo „NEO6 MUS“, pokud jsou všechny reproduktory nastaveny na hodnotu „LARGE“.



## Volba zvukového pole

Přednosti prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertních sálích a přenášejí jej až do vašeho domova.

### Volba zvukového pole pro filmy

Opakovaně stiskněte tlačítko **MOVIE** pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	V. M. DIM

### Několik poznámek o režimu DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je název koncepce prostorové technologie pro domácí kino vyvinuté společností Sony. DCS používá technologii DSP (Digital Signal Processor) pro reprodukci zvukových charakteristik skutečného filmového stříhacího studia v Hollywoodu.

Při domácí reprodukci režim DCS vytváří mohutný efekt kina, který napodobuje uměleckou kombinaci a akci tak, jak byla zamýšlena režisérem filmu.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.

#### ■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování

filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

#### ■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.

#### ■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.

### Několik poznámek o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.) s vícekanálovými prostorovými (surround) efekty. Je možno reprodukovat zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze tří následujících elementů:

- Virtual Multi Dimension

Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.

- Screen Depth Matching

Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.

- Cinema Studio Reverberation

Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

#### Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.

## Volba zvukového pole pro hudbu

Opakovaně stiskněte tlačítko **MUSIC** pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

### ■ HALL

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.

## Pokud jsou připojena sluchátka

Můžete zvolit pouze následující zvuková pole:

### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Zvuk vystupuje ve dvoukanálovém formátu (stereo). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány (downmix) do dvou kanálů.

### ■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

### ■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Z konektorů MULTI CH IN vystupuje analogový signál předních kanálů.

### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

#### DCS

Při poslechu pomocí sluchátek poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

### Poznámka


Pokud připojíte sluchátka ve chvíli, kdy je zvukové pole aktivní, přepne se systém automaticky do režimu HEADPHONE 2CH, pokud používáte zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D., nebo do režimu HEADPHONE THEATER, pokud používáte zvukové pole zvolené tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

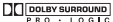
## Pro vypnutí prostorového (surround) efektu


Stiskněte tlačítko 2CH pro volbu položky „2CH ST.” nebo opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO”.

### Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

– : Disky Dolby Digital.

– Programy zakódované ve formátu : Dolby Surround.

– Programy zakódované ve formátu : DTS Digital Surround.

### Poznámky

- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.
- Pokud je zvoleno některé z následujících zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE” v nabídce SPEAKER SETUP. Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signály obsahují signály LFE (Low Frequency Effect), nebo pokud jsou přední, středové nebo prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL”.
- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

# Volba režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu

## — SURR BACK DECODING

Tato funkce umožňuje zvolit režim dekódování pro zadní prostorové (surround) signály u vícekanálového vstupního proudu.

Po dekódování zadního prostorového (surround) kanálu zaznamenaného na disku DVD (atd.) ve formátu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. můžete vychutnat prostorový (surround) zvuk tak, jak byl zamýšlen tvůrci filmu.

**Opakovaně stiskněte tlačítko SURR BACK DECODING pro volbu režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu.**

Na displeji se zobrazuje „SB XXXX“.

Podrobné informace - viz „Jak zvolit režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu“ na straně 40.

### **Rada**

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit položkou „SB XXXX“ v nabídce CUSTOMIZE (strana 44).

### **Poznámky**

- Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete vybrat pouze tehdy, když použijete zvukové pole vybrané tlačítkem A.F.D. s výjimkou režimu Dolby Pro Logic IIx (strana 35).
- Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu nemůžete vybrat v případě, že je vybráno MULTI CH IN nebo když jsou připojena sluchátka.

## Jak zvolit režim dekodování zadního prostorového (surround) kanálu

Požadovaný režim dekodování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit podle vstupního proudu.

### Zvolíte-li „SB AUTO”

Pokud vstupní proud obsahuje příznak dekodování 6.1 kanálů<sup>a)</sup>, použije se pro dekodování zadního prostorového (surround) signálu příslušný dekodér.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Maticový dekodér DTS.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Diskrétní dekodér DTS.
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.

### Zvolíte-li „SB ON”

Pro dekodování zadního prostorového (surround) signálu bez ohledu na příznak dekodování 6.1 kanálů<sup>a)</sup> se použije Dolby Digital EX, když je výstupní kanál 6.1 a Dolby Digital EX nebo Dolby Pro Logic IIx, když je výstupní kanál 7.1.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Digital EX.
Dolby Digital 5.1	7.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Maticový dekodér podporuje formát Dolby Pro Logic IIx.

### Zvolíte-li „SB OFF”

Dekodování zadního prostorového (surround) signálu se neprovádí.

- a) Příznak dekodování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v software, například na disku DVD.
- b) Disk DVD Dolby Digital, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů Surround EX.
- c) Software zakódovaný s příznakem označujícím, že jsou k dispozici jak signály Surround EX, tak signály 5.1 kanálů.
- d) Software zakódovaný jednak se signály 5.1 kanálů, tak s rozšířeným proudem, určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskrétní 6.1 kanály představují specifické signály u disku DVD, které se nepoužívají v kinech.
- e) Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové (surround) reproduktory, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

### Poznámka

V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové (surround) reproduktory vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě zvolte možnost „SB ON”.

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

### Nové přiřazení komponentního video vstupu

#### — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Komponentní video vstup můžete znovu přiřadit jinému obrazovému vstupu.

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „CUSTOM”.
- 2 Otočením MENU vyberte „COMP. V. A.”.
- 3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.
- 4 Otočením MENU vyberte komponentní video vstup, který chcete znovu přiřadit.
- 5 Otočením +/- vyberte vstup, ke kterému chcete znovu přiřadit konektory komponentního video vstupu vybrané v kroku 4.

Vstup, který je možno znovu přiřadit, se různí v závislosti na jednotlivých komponentních video vstupech. Podrobné informace - viz „Volitelné obrazové vstupy pro každý komponentní video vstup”.

#### Volitelné obrazové vstupy pro každý komponentní video vstup

Výchozí nastavení jsou podtržena.

(Přiřaditelné komponentní video vstupy) Volitelné obrazové vstupy	Displej
(DVD)	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
(TV/SAT)	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

#### Poznámka

Stejnému obrazovému vstupu nelze znovu přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

### Přepínání vstupního audio režimu pro digitální komponenty

#### — INPUT MODE

Vstupní audio režim je možno přepínat u komponent, které jsou vybaveny digitálními vstupními konektory audio.

- 1 Otočením INPUT SELECTOR vyberte vstup.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu audio.

Zvolený vstupní režim audio se zobrazí na displeji.

#### Vstupní režimy audio

##### ■ AUTO IN

Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici digitální signály, bude zvolen analogový vstup.

##### ■ COAX IN

Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupní konektor DIGITAL COAXIAL.

##### ■ OPT IN

Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupní konektory DIGITAL OPTICAL.

##### ■ ANALOG

Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupní konektory AUDIO IN (L/R).

#### Poznámky

- Pokud jsou na vstupu signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz, není možno používat ekvalizér a zvukové pole.
- Některé vstupní režimy audio mohou být v závislosti na vstupu zobrazeny nevýrazně. To znamená, že zvolený vstup je nedostupný.

# Přizpůsobení zvukových polí

Prostřednictvím nabídky LEVEL můžete přizpůsobit zvuková pole tak, aby vyhovovala vaší konkrétní poslechové situaci.

## Poznámka k zobrazovaným položkám

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevyřazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je jeho hodnota pevná a neměnitelná.

## Nastavení nabídky LEVEL

Můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení se použijí pro všechna zvuková pole s výjimkou parametru úrovně efektu. Nastavení parametru úrovně efektu se ukládá samostatně pro každé zvukové pole.

- 1 Spustíte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanálovými prostorovými efekty (DVD atd.).**
- 2 Opakovaně stisknete tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „LEVEL”.**
- 3 Otočením MENU vyberte parametr, který chcete přizpůsobit.**  
Podrobné informace - viz „Parametry nabídky LEVEL” uvedená níže.
- 4 Při současném monitorování zvuku otáčejte prvkem  $\rightarrow$  pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

## Parametry nabídky LEVEL

### ■ T. TONE (Test Tone)

Výchozí nastavení: T. TONE (off - vypnuto)  
Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně pro jednotlivé reprosoustavy. Pokud nastavíte „AUTO XXX”, bude testovací signál reprodukován automaticky všemi reprosoustavami. Při nastavení na hodnotu „FIX XXX” můžete zvolit, ze které reprosoustavy má testovací signál vycházet.

### ■ BAL. L/R XXX (Vyvážení předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: 0 (BALANCE)

Nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou. Rozsah je možno nastavit v rozmezí BAL. L (+1 až +16), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +16) v 33 krocích.

### ■ CTR XXX.X dB (Úroveň středové reprosoustavy)

### ■ SUR.L. XXX.X dB (Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SUR.R. XXX.X dB (Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)

### ■ SB XXX.X dB (Úroveň zadní prostorové (surround) reprosoustavy)\*

### ■ SBL XXX.X dB (Úroveň (levé) zadní prostorové (surround) reprosoustavy)\*\*

### ■ SBR XXX.X dB (Úroveň (pravé) zadní prostorové (surround) reprosoustavy)\*\*

### ■ S.W. XXX.X dB (Úroveň subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

\* Pouze tehdy, když je výběr zadní prostorové (surround) reprosoustavy v nabídce SPEAKER SETUP nastaven na „SINGLE” (strana 20).

\*\* Pouze tehdy, když je výběr zadní prostorové (surround) reprosoustavy v nabídce SPEAKER SETUP nastaven na „DUAL” (strana 20).

### ■ S.W. XXX dB (Úroveň vícekanálového subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Umožňuje zvýšit úroveň MULTI CH IN subwooferového kanálu o +10 dB. Toto přizpůsobení může být nezbytné tehdy, když připojíte ke konektorům MULTI CH IN DVD přehrávač. Úroveň subwooferu z DVD přehrávače je o 10 dB nižší než u přehrávačů Super Audio CD.

## ■ EFCT. XXX (Úroveň efektu)

Výchozí nastavení: STD

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence“ prostorového (surround) efektu ve 3 úrovních – MIN (minimální efekt), STD (standardní efekt) a MAX (maximální efekt).

### Poznámka

Tento parametr je platný pouze tehdy, když použijete zvukové pole zvolené tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

## Pro zobrazení rozšířených možností nastavení nabídky LEVEL

Nastavte položku „MENU XXX“ v nabídce CUSTOMIZE na hodnotu „MENU EXP.“ (strana 44). To umožňuje detailnější nastavení včetně:

- Fázového šumu.
- Fázového zvuku.
- Komprese dynamického rozsahu.

Podrobnosti o nastavování položek - viz strana 46.

## Inicializace zvukových polí na výchozí hodnoty

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

**1** Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí přístroje.

**2** Podržte stisknuté tlačítko 2CH a stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí „SF. CLR.“ a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Nastavení ekvalizéru

Pomocí nabídky EQUALIZER můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (úroveň hloubek a výšek) přední reprosoustavy.

**1** Spustíte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanalovými prostorovými efekty (DVD atd.).

**2** Opakovaně stisknete tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „EQ“.

**3** Otočením MENU vyberte parametr, který chcete přizpůsobit.

Podrobné informace - viz „Parametry nabídky EQUALIZER“ uvedené níže.

**4** Při současném monitorování zvuku otáčejte prvkem +/- pro volbu požadovaného nastavení.

Nastavení se vloží automaticky.

**5** Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.

### Poznámka

Ekvalizér není možno nastavit, když receiver dekóduje signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz, nebo když je aplikováno dekódování DTS 96/24, DTS-ES Matrix nebo DTS Neo:6.

## Parametry nabídky EQUALIZER


### ■ EQ XXX (Vypnutí/zapnutí ekvalizéru)


Výchozí nastavení: OFF

Zvolte možnost „ON“ pro aktivaci ekvalizéru.

### Poznámka

Indikátor EQ se rozsvítí na displeji, jakmile ekvalizér zapnete. Pokud ekvalizér nastavujete prostřednictvím parametrů nabídky EQUALIZER, jsou nastavené hodnoty platné pro všechna zvuková pole a mohou být reprodukovány, kdykoli ekvalizér zapnete.

■  BASS XXX dB  
(Úroveň hloubek přední reprosoustavy)

■  TREB. XXX dB  
(Úroveň výšek přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

# Rozšířené možnosti nastavení

## Použití nabídky CUSTOMIZE pro přizpůsobení nastavení receiveru

Pomocí nabídky CUSTOMIZE můžete nastavovat různé parametry receiveru.

- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „CUSTOM”.
- 2** Otočením MENU vyberte parametr, který chcete přizpůsobit.  
Podrobné informace - viz „Parametry nabídky CUSTOMIZE” uvedené níže.
- 3** Otočením +/- vyberte požadované nastavení.  
Nastavení se vloží automaticky.
- 4** Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších parametrů.

## Parametry nabídky CUSTOMIZE

Výchozí nastavení je potvrzeno.

### ■ MENU XXX (Rozšířené možnosti nabídky)

- EXP.

Zobrazí se rozšiřující parametry pro nabídky SPEAKER SETUP a LEVEL, které je možno upravovat.

Podrobné informace o každé nastavitelné položce - viz strany 19, 42 a 45–46.

- STD

Rozšířené parametry pro nabídky SPEAKER SETUP a LEVEL nejsou zobrazeny.

### ■ 96 XXXX (režim dekódování DTS 96/24)

- AUTO

Pokud je na vstupu signál DTS 96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 96 kHz.

- OFF

I když je na vstupu signál DTS96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 48 kHz.

### Poznámky

- Tento parametr je platný pouze tehdy, když použijete zvukové pole zvolené tlačítkem A.F.D. (strana 35). U ostatních zvukových polí je tento parametr automaticky nastaven na hodnotu „OFF”.

- I když je na vstupu signál DTS 96/24, použijte se standardní dekódování 48 kHz, jestliže jsou jakékoli reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” nebo pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO”.

### ■ SB XXXX (Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu)

Můžete rovněž stisknout tlačítko SURR BACK DECODING pro výběr režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu (strana 39).

Podrobné informace o jednotlivých režimech dekódování - viz strana 40.

- OFF
- AUTO
- ON

### Poznámka

Tento parametr je platný pouze tehdy, když použijete zvukové pole zvolené tlačítkem A.F.D. s výjimkou režimu Dolby Pro Logic IIX (strana 35).

### ■ S.F XXXX (Připojení zvukového pole)

- LINK

Tato funkce umožňuje použít naposledy zvolené zvukové pole, kdykoli je zvolen daný vstup. Tak například, pokud zvolíte pole HALL pro vstup SA-CD/CD a pak provedete změnu vstupu a vrátíte se ke vstupu SA-CD/CD, použije se opět automaticky pole HALL.

- FIX

Připojení zvukového pole se neprovede.

### ■ A.V.SYNC.XX (Časová korekce)

Výchozí nastavení: 0 (0 ms)

Umožňuje zpoždit audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Lze provádět přizpůsobení v rozsahu 0 (0 ms) až 20 (200 ms) s krokem 1 (10 ms).

### ■ DEC. XXXX

#### (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na konektorech DIGITAL IN.

Výchozí nastavení je „DEC. AUTO” pro VIDEO 3 a TV/SAT, a „DEC. PCM” pro DVD, MD/TAPE a SA-CD/CD.

- AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

- PCM

Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). I když budou na vstupu jiné signály, bude zvuk vystupovat. Tento receiver však není schopen dekódovat formát DTS-CD, pokud je nastavena hodnota „DEC. PCM”.



## Poznámka

Pokud nastavíte hodnotu „DEC. AUTO“ a vstup signálu z digitálních audio konektorů (pro SA-CD/CD, atd.) je po zahájení přehrávání přerušeno, nastavte hodnotu „DEC. PCM“.

## ■ D.PWR XXX

### (Digitální řízení výkonu)

#### • OFF

Umožňuje automaticky vypnout napájení nepotřebných digitálních obvodů při reprodukci analogových zvukových signálů pomocí funkce ANALOG DIRECT nebo MULTI CH IN. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní analogový zvuk bez vlivu digitálních obvodů.

#### • ON

Umožňuje ponechat zapnuto napájení digitálních obvodů. Tuto možnost zvolte, pokud si nepřejete, aby se projevovala časová prodleva, daná nastavením na hodnotu „D.PWR OFF“.

## ■ DUAL XXX

### (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji ve formátu Dolby Digital.

#### • M/S (Main/Sub)

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a zvuk druhého jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.

#### • M (Main)

Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

#### • S (Sub)

Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

#### • M+S (Main + Sub)

Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a druhého jazyka.

## ■ COMP. V. A.

### (Přiřazení komponentního video vstupu)

Umožňuje znovu přiřadit komponentní video vstup jinému obrazovému vstupu. Podrobné informace - viz „Nové přiřazení komponentního video vstupu“ na straně 41.

## ■ [DIMMER]

### (Jas displeje)

Umožňuje nastavit jas displeje na jednu ze tří úrovní.

## ■ NAME IN

### (Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů)

Tato funkce umožňuje nastavit název pro stanice na předvolbách a názvy vstupů volených tlačítky vstupů INPUT SELECTOR. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů“ na straně 47.

## Rozšířené parametry nabídky SPEAKER SETUP

Když je „MENU XXX“ nastaveno na „MENU EXP.“, jsou kromě parametrů nabídky SPEAKER SETUP (strana 19) zobrazeny následující nastavitelné parametry. Výchozí nastavení jsou podtržena.

## ■ DISTANCE (Měrné jednotky vzdálenosti)

Tato funkce umožňuje zvolit měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

#### • ft.

Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

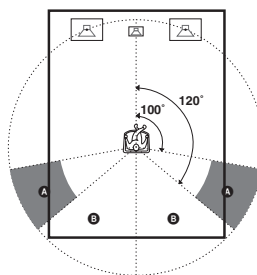
#### • m

Vzdálenost je zobrazována v metrech.

## ■ PL. XXXX

### (Poloha prostorové (surround) reprosoustavy)\*

Umožňuje specifikovat umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 37).



#### • SIDE

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá části **A**.

#### • BEHD

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá části **B**.

\* Toto nastavení není dostupné, pokud je parametr velikosti prostorové (surround) reprosoustavy nastaven na hodnotu „NO“.

## Rada

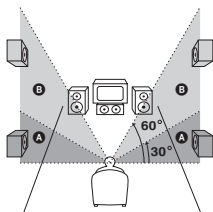
Parametr pro vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reprosoustavy tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reprosoustavy budou umístěny za poslechočným místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové (surround) reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava vzhledem k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr „PL. SIDE“.

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepší výsledky je možno docílit použitím nastavení „PL. BEHD“, pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechočným místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového kódovaného prostorového (surround) software zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, zvolte položku „PL. BEHD“ a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste docílili správného vyvážení.

## ■ HGT. XXXX (Výška prostorových (surround) reprosoustav)\*

Umožňuje specifikovat výšku vašich prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 37).



- **LOW**  
Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá části **A**.
- **HIGH**  
Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá části **B**.

\* Toto nastavení není dostupné, pokud je parametr velikosti prostorové (surround) reprosoustavy nastaven na hodnotu „NO“.

## ■ SP > XXX Hz (Dělicí frekvence reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 100 Hz

Tato funkce umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů reprosoustav nastavených na „SMALL“ v nabídce SPEAKER SETUP. Nastavení lze provést v rozsahu 40 Hz až 160 Hz s krokem 10 Hz.

## Rozšířené parametry nabídky LEVEL

Když je „MENU XXX“ nastaveno na „MENU EXP.“, jsou kromě parametrů nabídky LEVEL na straně 42 zobrazeny i následující nastavitelné parametry.

Výchozí nastavení jsou potvrzena.

### ■ P. NOISE (Fázový šum)

Výchozí nastavení: Off (Vypnuto)

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně ze dvou sousedních reprosoustav.

### ■ P. AUDIO (Fázový zvuk)

Výchozí nastavení: Off (Vypnuto)

Tato funkce umožňuje, aby přední dvoukanálový zdroj zvuku vystupoval postupně ze sousedních reprosoustav (namísto testovacího signálu).

### ■ COMP. XXX (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

- **OFF**  
Dynamický rozsah není komprimován.
- **STD**  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- **MAX**  
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

## Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. „COMP. STD“ je standardní nastavení, při kterém je však použita pouze mírná komprese. Proto doporučujeme použít nastavení „COMP. MAX“. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Poznámka

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

## Další možnosti ovládání

# Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů

Pro stanice na předvolbách a pro vstupy zvolené ovladačem INPUT SELECTOR můžete zadat název o délce až 8 znaků, který se bude zobrazovat na displeji receiveru.

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

### Postup pro indexaci stanice uložené na předvolbě

- 1** Otočením INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM a pak naladte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 28).
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka MAIN MENU vyberte položku „TUNER”.
- 3** Otočením MENU vyberte „NAME IN”.
- 4** Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER. Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle postupu v části „Postup pro vytvoření indexového názvu”.

### Postup pro indexaci vstupu

- 1** Otočením INPUT SELECTOR vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka MAIN MENU vyberte položku „CUSTOM”.
- 3** Otočením MENU vyberte „NAME IN”.
- 4** Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER. Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle postupu v části „Postup pro vytvoření indexového názvu”.

### Postup pro vytvoření indexového názvu

- 1** Pro vytvoření indexového názvu použijte MENU a -/+. Otočením -/+ vyberte znak a pak otočením MENU posuňte kurzor na následující pozici.

### Rady

- Otočením -/+ můžete následujícím způsobem zvolit typ znaku.  
Abeceda (velká písmena) → Čísla → Symboly
- Pro zadání prázdného znaku (mezery) otáčejte -/+ tak dlouho, než se na displeji zobrazí prázdný znak (mezera).
- Pokud uděláte chybu, otáčejte MENU tak dlouho, dokud znak, který chcete změnit, nezačne blikat a pak otočením -/+ vyberte správný znak.

## 2 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER pro uložení indexového názvu.

### Poznámky

- Pokud přiřadíte název stanici RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu stanice název programové služby (služba PS). (Název služby PS není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem služby PS.)
- Stanice DAB nemůžete pojmenovat. Označení komponenty služby se zobrazuje při ladění stanic DAB.

## Změna povelového režimu receiveru

Tato funkce je užitečná v případě, že používáte 2 receivery Sony ve stejné místnosti. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Vypněte receiver.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko INPUT MODE a stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.**

Na displeji se zobrazí „C.MODE.AVX”.

Pokaždé, když zopakujete výše uvedenou proceduru, se následujícím způsobem změní displej:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

### Rada

Výchozí nastavení je „C.MODE.AV2”.

### Poznámky

- Výchozí nastavení pro povelový režim dodávaného dálkového ovladače je „AV2”.
- Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače rozdílný, nemůžete používat pro ovládání receiveru dálkový ovladač.

## Používání časového spínače pro usínání

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul. Pro jeho nastavení použijte dálkový ovladač.

- 1 Stiskněte ALT pro rozsvícení tohoto tlačítka.**
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP během doby, kdy je přístroj zapnutý.**

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se údaje zobrazené na displeji cyklicky změní takto:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →  
0-30-00 → OFF

Při použití časového spínače pro usínání svítí na displeji indikátor „SLEEP”.

### Rada

Budete-li chtít zkontrolovat dobu zbývajcí do vypnutí receiveru, stiskněte tlačítko ALT, aby se rozsvítila indikace v tlačítku (strana 52), a pak stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývajcí doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, bude časový spínač pro usínání zrušen.

## Volba systému reprosoustav

Můžete zvolit systém předních reprosoustav, který chcete používat.

**Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pro výběr systému předních reprosoustav, který hodláte používat.**

Na displeji se rozsvítí indikátor vybraného systému reprosoustav. Pro vypnutí reproduktorového výstupu opakovaně mačkejte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) tak dlouho, než indikace „SP A“ a „SP B“ na displeji zmizí.

Pro výběr	Na displeji se rozsvítí indikátor
Reprosoustav připojených ke konektorům SPEAKERS FRONT A.	SP A
Reprosoustav připojených ke konektorům SPEAKERS FRONT B.	SP B
Reprosoustav připojených současně ke konektorům SPEAKERS FRONT A a B (paralelní připojení).*	SP A a SP B

\* (Pouze modely s kódem oblasti CEK)  
Pokud připojíte reprosoustavy k oběma konektorům SPEAKERS FRONT A a B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 16 ohmů nebo vyšší.

(Pouze modely s kódem oblasti CEL)  
Podrobné informace o výběru IMPEDANCE SELECTOR a připojení vhodných reprosoustav - viz „Impedance reprosoustav“ (strana 16).

## Záznam

Předtím, než začnete, zkontrolujte, zda jste správně připojili všechny komponenty.

### Záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc

Prostřednictvím receiveru můžete nahrávat na audio kazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho kazetového magnetofonu nebo MD decku, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte komponentu, z níž hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponentu na přehrávání.**  
Tak například - vložte disk CD do přehrávače CD.
- 3 Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do kazetové mechaniky pro záznam nebo do MD decku a nastavte úroveň záznamu (pokud je to třeba).**
- 4 Spusťte záznam na kazetovém magnetofonu a pak spusťte přehrávání na komponentě pro přehrávání.**

#### Poznámky

- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponenty připojené k analogovým konektorům MD/TAPE OUT. Pro záznam digitálního audio signálu připojte digitální komponentu ke konektoru DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.
- Nastavení parametrů zvuku nemá vliv na výstupní signál z konektorů MD/TAPE OUT.
- Analogové audio signály aktuálního vstupu vystupují z konektorů MD/TAPE OUT.
- Signály vstupující do konektorů MULTI CH IN nebudou vystupovat z konektorů MD/TAPE OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály současného nebo dříve použitého vstupu.
- Z konektoru DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT nevystupují žádné signály v případě, že se používá funkce ANALOG DIRECT. Napájení digitálních obvodů je odpojeno pro zajištění špičkové kvality zvuku při nastavení „D.PWR XXX“ na „D.PWR OFF“.

- Z konektoru DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT nevystupují žádné signály v případě, že je vybrán TUNER (pásmo DAB, FM nebo AM).
- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů nahrávat.

---

## Záznam na videokazetu

Prostřednictvím receiveru je možno nahrávat signál z videorekordéru, televizoru nebo přehrávače disků DVD. Při editaci videokazety můžete rovněž přidávat zvuk ze široké škály zdrojů zvuku. Viz návod k obsluze vašeho videorekordéru nebo DVD přehrávače, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte zdroj programu, který hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponentu na přehrávání.**  
Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, kterou chcete nahrávat.
- 3 Vložte do videorekordéru prázdnou videokazetu (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) pro záznam.**
- 4 Spusťte záznam na záznamovém videorekordéru a pak spusťte přehrávání videokazety nebo disku DVD, který hodláte nahrávat.**

### Poznámky


- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponenty připojené k analogovým konektorům VIDEO 1 AUDIO OUT nebo VIDEO 2 AUDIO OUT.
- Ujistěte se, že je provedeno digitální a analogové připojení ke vstupům TV/SAT a DVD. Analogový záznam nebude možný, pokud jste provedli pouze digitální připojení.
- Analogové audio signály současného vstupu vystupují z konektorů VIDEO 1 AUDIO OUT nebo VIDEO 2 AUDIO OUT.
- Signály vstupující do konektorů MULTI CH IN nevystupují z konektorů VIDEO 1 AUDIO OUT nebo VIDEO 2 AUDIO OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály současného nebo dříve použitého vstupu.

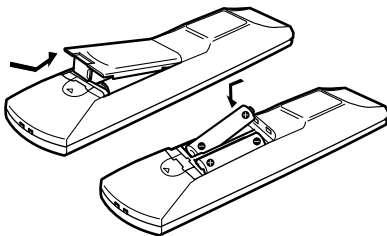
## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAP002

Pro ovládání komponent ve vašem systému můžete používat dálkový ovladač RM-AAP002.

### Před použitím dálkového ovladače

#### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do prostoru pro baterie baterie R6 (velikost AA), přičemž dbejte na jejich správnou polaritu (+ a -). Při používání nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.



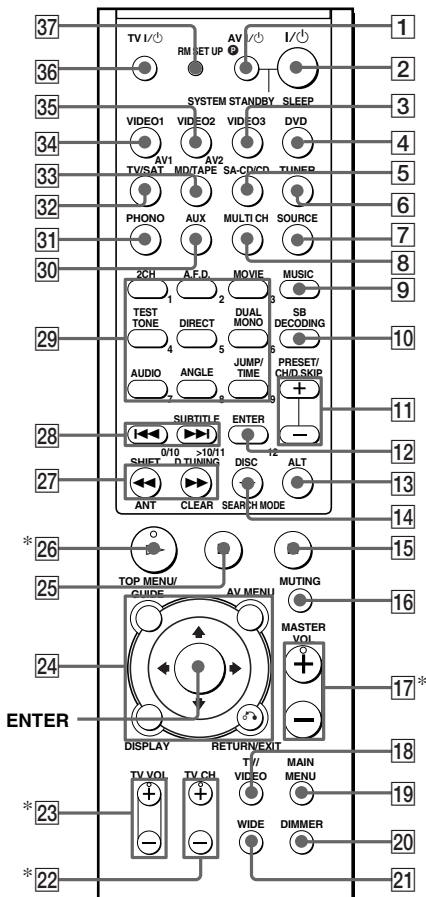
#### Rada


Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 6 měsíců. Pokud není receiver možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

#### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii společně se starou.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k poruše dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

### Popis tlačítek na dálkovém ovladači



\* Tlačítka , TV CH + a MASTER VOL + jsou opatřena výstupkem. Tento výstupěk můžete používat pro orientaci při ovládání receiveru a dalších audio/video komponent.

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny funkce jednotlivých tlačítek.

<b>Tlačítko na dálkovém ovladači</b>	<b>Ovládání</b>	<b>Funkce</b>
A.F.D. <b>29</b>	Receiver	Volba režimu dekódování pro zvuk.
ALT <b>13</b>	Dálkový ovladač	Když se rozevře tlačítko ALT, změní se funkce dálkového ovladače tak, že se aktivují tlačítka s oranžovým potiskem.
ANGLE <b>29</b>	DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér	Volba úhlu záběru nebo změna úhlů záběru.
ANT <b>27</b>	Videorekordér/ Satelitní tuner	Volba výstupního signálu z anténního konektoru: TV signál nebo program z videorekordéru.
AUDIO <b>29</b>	TV/VCR/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Změna zvuku na Multiplex, Bilingual (dvojazyčný) nebo Multi Channel (vícekanálový) zvuk z televizoru.
AUX <b>30</b>	Receiver	Pro poslech z audio zařízení.
AV MENU <b>24</b>	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro zobrazení nabídky.
AV 1 <b>34</b> a AV 2 <b>35</b>	Dálkový ovladač	Volba povelového režimu dálkového ovladače.
AV I/⓪ <b>1</b>	TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Zapnutí a vypnutí audio a video komponent.





<b>Tlačítko na dálkovém ovladači</b>	<b>Ovládání</b>	<b>Funkce</b>
CLEAR <b>27</b>	Satelitní tuner/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/PSX	Vymaže chybu, pokud stisknete nesprávné numerické tlačítko, nebo pokračuje v nepřetržitém přehrávání atd.
DIMMER <b>20</b>	Receiver	Nastavuje jas displeje.
DIRECT <b>29</b>	Receiver	Volba ANALOG DIRECT.
DISC <b>14</b>	CD přehrávač/ VCD přehrávač	Přímá volba disku (pouze měnič pro více disků).
DISPLAY <b>24</b>	Receiver/ TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba informací zobrazovaných na obrazovce televizoru.
D.TUNING <b>27</b>	Receiver	Vstup do režimu přímého ladění.
DUAL MONO <b>29</b>	Receiver	Volba jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
DVD <b>4</b>	Receiver	Pro sledování DVD.
ENTER <b>24</b>	Receiver/ Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro zadání volby.
ENTER <b>12</b>	TV/VCR/ Satelitní tuner/ LD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Po zvolení kanálu, disku nebo stopy (skladby) prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro zadání hodnoty.



Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
JUMP/ TIME [29]	Satelitní tuner	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ Blu-ray diskový rekordér	Zobrazuje čas nebo dobu přehrávání disku atd.
MAIN MENU [19]	Receiver	Pro volbu nabídky receiveru.
MASTER VOL +/- [17]	Receiver	Nastavení hlavní (master) hlasitosti receiveru.
MD/TAPE [33]	Receiver	Pro poslech minidisku nebo audiokazety.
MOVIE [29]	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro film.
MULTI CH [8]	Receiver	Volba vícekanálového MULTI CH IN zdroje.
MUSIC [9]	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro hudbu.
MUTING [16]	Receiver	Utlumení zvuku z receiveru.
PHONO [31]	Receiver	Pro poslech gramofonu.
PRESET/ CH/ D.SKIP +/- [11]	Receiver	Volba stanic na předvolbě.
	TV/VCR/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem	Volba kanálů na předvolbě.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck	Přeskočení disků (pouze pro měnič pro více disků).
RETURN/ EXIT [24]	VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač	Návrat do předchozí nabídky.
	Satelitní tuner	Pro ukončení zobrazení nabídky.
RM SET UP [37]	Dálkový ovladač	Pro nastavení dálkového ovladače.
SA-CD/CD [5]	Receiver	Pro poslech disku Super Audio CD nebo kompaktního disku.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
SB DECODING [10]	Receiver	Volba dekodovacích režimů pro zadní prostorové (surround) kanály.
SEARCH MODE [14]	DVD přehrávač	Pro volbu režimu vyhledávání. Stiskem vyberte jednotku pro vyhledávání (stopa, index atd.)
SHIFT [27]	Receiver	Volba stránky paměti pro předvolby rozhlasových stanic nebo ladění na předvolby stanic.
SLEEP [2]	Receiver	Aktivace funkce usínání a délka doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
SOURCE [7]	Dálkový ovladač	Volba výstupu 2ND ZONE.
SUBTITLE [28]	DVD přehrávač	Změna titulků.
SYSTEM STANDBY (Stiskněte současně tlačítko I/⏻ [1] a I/⏻ [2])	Receiver/ TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck	Vypnutí receiveru a dalších audio/video komponent Sony.
TEST TONE [29]	Receiver	Výstup testovacího signálu.
TOP MENU/ GUIDE [24]	DVD přehrávač	Zobrazení titulu disku DVD.
	Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro zobrazení nabídky.
TUNER [6]	Receiver	Pro poslech rozhlasových programů.
TV CH +/- [22]	TV	Volba předvolených TV kanálů.
TV/SAT [32]	Receiver	Pro sledování televizních nebo satelitních programů.
TV/VIDEO [18]	TV	Volba vstupního signálu: TV vstup nebo video vstup.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
TV VOL +/- <b>23</b>	TV	Nastavení hlasitosti televizoru.
TV I/⏻ <b>36</b>	TV	Zapnutí nebo vypnutí televizoru.
VIDEO1 <b>34</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru (režim VTR 3).
VIDEO2 <b>35</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru (režim VTR 1).
VIDEO3 <b>3</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru (režim VTR 2).
WIDE <b>21</b>	TV	Volba širokouhlého obrazového režimu.
I/⏻ <b>2</b>	Receiver	Zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2CH <b>29</b>	Receiver	Volba režimu 2CH STEREO.
1-9 <b>29</b> a 0/10 <b>28</b>	Receiver	Používá se s tlačítkem SHIFT pro předvolbu rozhlasové stanice nebo pro naladění stanice na předvolbě a s tlačítkem D.TUNING pro přímé ladění.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck	Volba čísel stop (skladeb). 0/10 pro volbu stopy číslo 10.
	TV/VCR/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba čísel kanálů.
>10/11 <b>28</b>	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/ Tape deck	Volba stop s vyšším číslem než 10.
	TV/VCR/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba čísel kanálů nad 10 nebo volba čísla 11.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
 <b>28</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/DAT deck/Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro přeskočení stop (skladeb).
 <b>27</b>	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Vyhledávání stop (skladeb) v dopředném nebo zpětném směru.
 <b>26</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Rychlý posun vpřed nebo vzad.
 <b>25</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pauza v přehrávání nebo záznamu. (Rovněž spouštění záznamu s komponentami v pohotovostním režimu pro záznam.)

Tlačítko na dálkovém ovladači	Ovládání	Funkce
■ 15	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/DAT deck/ Tape deck/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Zastavení přehrávání.
♂ 24	Satelitní tuner/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Návrat do předchozí nabídky nebo ukončení zobrazení nabídky.
▲/▼ 24	Receiver	Pro volbu položky nabídky.
◀/▶ 24	Receiver	Nastavení nebo změna parametru.
▲/▼/◀/▶ 24	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Pro volbu položky nabídky.
-/-- 14	Televizor/ Satelitní tuner/ Blu-ray diskový rekordér/ Rekordér s pevným diskem/PSX	Volba režimu zadávání kanálů, buď jedna, nebo dvě číslice.

## Rady

- Předtím, než budete moci používat tlačítka pro ovládání audio/video zařízení, musíte přiřadit tlačítkům AUX a MULTI CH komponentu. Podrobné informace - viz část „Programování dálkového ovladače“ na straně 56.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte před stisknutím těchto tlačítek tlačítko ALT.
- Před použitím tlačítek ▲/▼/◀/▶ pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Budete-li chtít ovládat další komponenty, stiskněte tlačítko TOP MENU/GUIDE nebo AV MENU po stisknutí tlačítka vstupu.

## Poznámky

- Tlačítka 12, AUX a SOURCE na dálkovém ovladači nejsou k dispozici pro ovládání receiveru.
- Některé funkce, popisované v této části, nemusí být v závislosti na modelu fungovat.
- Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentě) nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Když stisknete tlačítka vstupů (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT nebo DVD), nemusí se vstupní režim televizoru přepnout na požadovaný odpovídající vstupní režim. V takovém případě stiskněte tlačítko TV/VIDEO pro přepnutí vstupního režimu televizoru.

## Volba povelového režimu dálkového ovladače

Nastavte povelový režim dálkového ovladače pomocí tlačítka RM SET UP a tlačítek povelového režimu na dálkovém ovladači. Pomocí vhodného nástroje stiskněte tlačítko RM SET UP.

### Volba povelového režimu

Povelový režim dálkového ovladače lze přepínat (AV1 and AV2). Pokud je povelový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Postup pro změnu povelového režimu receiveru - viz strana 48.

### Stiskněte tlačítko AV1 (nebo AV2) během doby, kdy je přidrženo tlačítko RM SET UP.

Indikátor jednou blikne (u AV2 dvakrát) a provede se přepnutí povelového režimu.

### Kontrola povelového režimu dálkového ovladače

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač zkontrolujte prostřednictvím indikátoru.

Režim	Indikátor blikne
AV1	jednou
AV2	dvakrát

### Pro reset dálkového ovladače na tovární nastavení

Stiskněte současně tlačítka I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor třikrát zabliká a poté zhasne.

## Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, než je Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tyto komponenty používat jako součást vašeho systému.

Kromě toho můžete rovněž naprogramovat dálkový ovladač na ovládání komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen ovládat. Vezměte prosím na vědomí, že dálkový ovladač může ovládat pouze komponenty, které přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

### 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ během doby, kdy přidržujete tlačítko RM SET UP.

Indikátor se rozsvítí.

### 2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně TV I/⏻) pro komponentu, kterou chcete ovládat.

Pokud máte např. v úmyslu ovládat CD přehrávač, stiskněte SA-CD/CD.

### 3 Stiskem numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající komponentě a výrobci komponenty, kterou chcete ovládat.

Informace o číselném kódu (kódech) odpovídajícím komponentě a výrobci komponenty (první číslice a poslední dvě číslice číselného kódu odpovídají kódu kategorie a kódu výrobce) najdete v tabulkách na stranách 57–59.

### 4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Po ověření číselného kódu indikátor dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

### 5 Chcete-li ovládat další komponenty, opakujte kroky 1 až 4.

## Pro ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## Pro aktivaci vstupu pro naprogramování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

## Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor během zadávání číselného kódu čtyřikrát za sebou rychle blikne, nastala chyba. Začněte znovu od kroku 1.

### Poznámky

- Během stisku platného tlačítka indikátor zhasne.
- Pokud stisknete v kroku 2 několik vstupních tlačítek, bude platné pouze naposledy stisknuté vstupní tlačítko.
- Pokud stisknete v kroku 2 tlačítko TV I/⏻, přeprogramují se pouze tlačítka TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko vstupu, zvolí se nový vstup a postup programování se vrátí na začátek kroku 3.
- U číselných kódů jsou platná pouze první tři zadaná čísla.

## Pro smazání paměti dálkového ovladače

Pokud chcete všechny naprogramované údaje smazat, obnovte následujícím způsobem tovární nastavení dálkového ovladače.

**Stiskněte současně tlačítka I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.**

Indikátor třikrát zabliká a poté zhasne.

## Číselné kódy odpovídající komponentě a výrobci komponenty

Použijte číselné kódy v následujících tabulkách pro ovládání komponent jiného výrobce, než je Sony, a také komponent Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který komponenta akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby komponenty, může být komponentě přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

### Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Existuje však možnost, že komponenta nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Všechna tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusejí být při použití s konkrétní komponentou dostupná.

## Pro ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Pro ovládání DAT deck

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	203
PIONEER	219

## Pro ovládání MD deck

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Pro ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Pro ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Pro ovládání video CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	605

## Pro ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Pokud videorekordér AIWA nefunguje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

## Pro ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

## Pro ovládání televizoru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

## Pro ovládání satelitního tuneru nebo kabelového boxu

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Pro ovládání tuneru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	002, 003, 004, 005

## Pro ovládání rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	307, 308, 309

## Pro ovládání blu-ray diskového rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	310, 311, 312

## Pro ovládání PSX

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	313, 314, 315

# Bezpečnostní upozornění

### Poznámky k bezpečnosti

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, vytáhněte přístroj ze zásuvky a nechejte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

### Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Provozní napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani tehdy, když receiver vypnete.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

### Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

### Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

### Provoz

Před připojením dalších komponent nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

### Čištění

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem, mírně navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se prosím obračete na svého nejbližšího prodejce Sony.



## Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

**Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, která komponenta je zvolena jako zdroj.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili jako vstup správnou komponentu.
- Zkontrolujte, zda není MASTER VOLUME  $-/+$  nastavena na „-odB” (minimální hlasitost).
- Zkontrolujte, zda přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není přepnut do polohy „vypnuto” (strana 49).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTEING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce ztlumení zvuku.

**Z určité komponenty není slyšet žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je komponenta správně připojena ke vstupním konektorům audio pro tuto komponentu.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použité pro připojení, je (jsou) úplně zasunut(y) do konektorů jak na receiveru, tak i na komponentě.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili jako vstup správnou komponentu.

**Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.**

- Připojte do konektoru PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponenta není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak na komponentě. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.

**Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „COAX IN” nebo „OPT IN” (strana 41).
- Zkontrolujte, zda jste nevybrali funkci MULTI CH IN.

**Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL nebo OPTICAL).**

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „ANALOG” (strana 41).
- Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na „COAX IN” pro zdroje ze vstupního konektoru OPTICAL, nebo zda není přepnut na „OPT IN” pro zdroje ze vstupního konektoru COAXIAL.
- Zkontrolujte, zda jste nevybrali funkci MULTI CH IN.

**Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Nastavte parametry stranového vyvážení v nabídce LEVEL.

**V reprodukcí se vyskytuje nadměrný brum nebo šum.**

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Ujistěte se, zda jste uzemnili konektor  $\hbar$  SIGNAL GROUND (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným lihem.

**Ze zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk.**

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě zvolte možnost „SB ON” (strana 44).

**Ze středové reprosoustavy / prostorových/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.**

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 37).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 22).
- Ujistěte se, zda jsou parametry velikosti středové reprosoustavy/prostorových (surround) reprosoustav nastaveny buď na hodnotu „SMALL”, nebo „LARGE” (strana 20).
- Ujistěte se, zda je volba zadní prostorové (surround) reprosoustavy nastavena buď na hodnotu „DUAL”, nebo „SINGLE” (strana 20).

---

### Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.
- Ujistěte se, zda je parametr volby subwooferu nastaven na hodnotu „YES“ (strana 19).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

---

### Není možno docílit prostorový (surround) efekt.

- Provéřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

---

### Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda přehrávaný disk DVD atd. je zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud je k digitálním vstupním konektorům na tomto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) na připojené komponentě.

---

### Není možno nahrávat.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny komponenty.
- Zvolte zdrojovou komponentu voličem INPUT SELECTOR.
- Ujistěte se, že vstupní režim INPUT MODE je nastaven na hodnotu „ANALOG“ (strana 41) předtím, než budete nahrávat z digitální komponenty připojené k analogovým konektorům MD/TAPE.
- Ujistěte se, že vstupní režim INPUT MODE je nastaven na hodnotu „COAX IN“ nebo „OPT IN“ (strana 41) předtím, než budete nahrávat z digitální komponenty připojené ke konektoru DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.

---

### Stanice na předvolbě nelze pojmenovat.

- Stanice DAB/FM RDS nelze pojmenovat.

---

### Na displeji se zobrazuje „DAB \_\_\_\_“ (pouze příjem DAB).

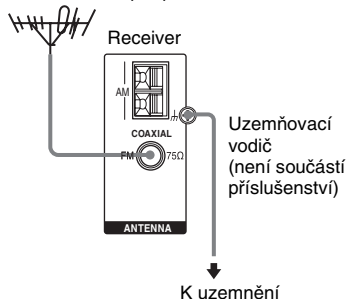
- Zkontrolujte všechna anténní připojení a pak stiskem tlačítka TUNING + nebo TUNING – vyberte službu.
- Současně používaná služba DAB není k dispozici. Stiskem TUNING + nebo TUNING – vyberte jinou službu.
- Pokud jste se přemístili do jiné oblasti, mohly se některé služby/frekvence změnit a nemusí se vám podařit naladit vaše obvyklé vysílání. Postupem DAB INITIAL SCAN provedte novou registraci obsahu vysílání. (Tento postup smaže všechny dříve uložené předvolby.) (strana 27).

---

### Slabý příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

#### Venkovní anténa pro pásmo FM



---

### Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Naladte stanice na předvolby (strana 28).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY, aby se na displeji na předním panelu zobrazila frekvence stanice.

---

### Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

---

### Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

---

**Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.**

- Zvolte na receiveru správný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.

---

**Konektor DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT červeně bliká.**



- Pokud je možnost „AUTO IN” zvolena jako vstupní režim INPUT MODE, bliká tento konektor červeně, pokud na vstupu není žádný digitální audio signál. To závisí na funkci vstupního režimu INPUT MODE, ale nepředstavuje to žádnou poruchu funkce.

---

**Dálkový ovladač**

---

**Dálkový ovladač nefunguje.**

- Tlačítka 12, AUX a SOURCE na dálkovém ovladači nejsou k dispozici pro ovládání receiveru.
- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda je povelový režim receiveru a dálkového ovladače stejný. Pokud je povelový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Chcete-li změnit povelový režim receiveru, postupujte podle informací v části „Změna povelového režimu receiveru” (strana 48); chcete-li vybrat povelový režim dálkového ovladače, postupujte podle informací v části „Volba povelového režimu dálkového ovladače” (strana 56).
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Předtím, než budete moci používat tlačítka pro ovládání audio/video zařízení, musíte přiřadit tlačítkům AUX a MULTI CH komponentu. Podrobnosti - viz část „Programování dálkového ovladače” na straně 56.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte před stisknutím těchto tlačítek tlačítko ALT.
- Před použitím tlačítka  pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Pokud chcete ovládat jiné komponenty, stiskněte po stisku tlačítka funkce tlačítko TOP MENU/ GUIDE nebo AV MENU.

---

**Chybové zprávy**

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému.

---

**DEC. ERR.**

Zobrazí se, když je na vstupu signál, který není receiver schopen dekodovat (např. DTS-CD), když je položka „DEC. XXXX” v nabídce CUSTOMIZE nastavena na „DEC. PCM”. Nastavte hodnotu „DEC. AUTO”.

---

**PROTECT**

Výstup z reprosoustav je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte. Pokud tento problém přetrvává, kontaktujte nejbližšího prodejce Sony.

---

**DAB EROR**

Receiver není schopen shromažďovat data DAB. Vypněte receiver a pak jej znovu zapněte.

---

**Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce**

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 18). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

---

**Pokud problém přetrvává**

Obráťte se na nejbližšího prodejce Sony.

---

**Referenční části pro smazání paměti receiveru**

Pro smazání	Viz
Všech parametrů uložených v paměti	strana 18
Prizpůsobených zvukových polí	strana 43

# Technické údaje

## Část Zesilovač

Výstupní výkon

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

110 W + 110 W<sup>1)</sup>

(8 ohmů, při 1 kHz, 10 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

135 W + 135 W<sup>1)</sup>

Referenční výstupní výkon<sup>1)</sup>

(8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, 0,09 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(8 ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

(8 ohmů, při 1 kHz, 10 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 135 W

SURR<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

1) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V AC (střídavých), 50 Hz

2) V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (když je zvoleno ANALOG DIRECT)

Vstupy (analogové)

PHONO	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů Poměr signál/šum <sup>3)</sup> : 86 dB (A, 2,5 mV <sup>4)</sup> )
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů Poměr signál/šum <sup>3)</sup> : 96 dB (A, 150 mV <sup>4)</sup> )

3) ZKRATOVANÝ VSTUP.

4) Měřená síť, vstupní úroveň.

Vstupy (digitální)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 ohmů Poměr signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD/TAPE, VIDEO 3 (Optický)	Citlivost: – Impedance: – Poměr signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 2,2 kiloohmů
SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

Výstupy (digitální)

MD/TAPE (Optický)	Citlivost:
-------------------	------------

Ekvalizér

Úrovně zisku	±10 dB, krok 1 dB
--------------	-------------------

## Část Tuner DAB

Frekvenční pásmo	174,928 (5A) –
Pásmo Band-III:	239,200 (13F) MHz
Pásmo L-Band:	1452,960 (LA) –
	1490,624 (LW) MHz
	Podrobné informace - viz
	„Tabulka frekvencí DAB“
	na straně 66.
Anténa	DAB drátová anténa
Anténní konektory	75 ohmů (nesymetrických)
Citlivost	-99 dBm
Poměr signál/šum	97 dB
THD+N	0,009 % (1 kHz)
Odstup kanálů	87 dB (1 kHz)
Selektivita	40 dB (na sousedním
	kanálu)
Frekvenční rozsah	+0,5/-0,5 dB
	(5 Hz – 20 kHz)

## Část Tuner FM

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo
	FM
Anténní konektory	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz
Citlivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 $\mu$ V/75 ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 $\mu$ V/
	75 ohmů
Použitelná citlivost	11,2 dBf, 1 $\mu$ V/75 ohmů
Poměr signál/šum	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické zkreslení při 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separace kanálů	45 dB při 1 kHz
Frekvenční rozsah	30 Hz – 15 kHz,
	+0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB při 400 kHz

## Část Tuner AM

Rozsah ladění	
Se stupnicí ladění 9 kHz:	531 – 1602 kHz
Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz
Použitelná citlivost	50 dB/m (při 1000 kHz
	nebo 999 kHz)
Poměr signál/šum	54 dB (při 50 mV/m)
Harmonické zkreslení	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Při 9 kHz:	35 dB

## Obrazová část

Vstupy/Výstupy	
Video:	1 VŠ-š, 75 ohmů
S-video:	Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů
	C: 0,286 VŠ-š, 75 ohmů
KOMPONENTNÍ VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů
	Pb/Cb/B-Y: 0,7 VŠ-š,
	75 ohmů
	Pr/Cr/R-Y: 0,7 VŠ-š,
	75 ohmů
	80 MHz HD propust
	(Pass Through)

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V AC (střídavých),
	50/60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL,CEK	290 W

Příkon (odběr) (v pohotovostním režimu)

0,3 W

Rozměry (š/v/h) (Přibl.)

397 × 160,5 × 430 mm  
včetně vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná)

13,5 kg

## Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)  
Smyčková anténa pro pásmo AM (1)  
DAB drátová anténa (1)  
Dálkový ovladač RM-AAP002 (1)  
Baterie typu R6 (velikost AA) (2)  
Síťový napájecí kabel (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používané  
komponenty - viz strana 2.

Design a technické údaje se mohou změnit bez  
předchozího upozornění.

## Tabulka frekvencí DAB

### Pásmo Band-III (174 až 240 MHz)

Frekvence	Označení	Frekvence	Označení
174,928 MHz	5A	209,936 MHz	10A
176,640 MHz	5B	211,648 MHz	10B
178,352 MHz	5C	213,360 MHz	10C
180,064 MHz	5D	215,072 MHz	10D
181,936 MHz	6A	216,928 MHz	11A
183,648 MHz	6B	218,640 MHz	11B
185,360 MHz	6C	220,352 MHz	11C
187,072 MHz	6D	222,064 MHz	11D
188,928 MHz	7A	223,936 MHz	12A
190,640 MHz	7B	225,648 MHz	12B
192,352 MHz	7C	227,360 MHz	12C
194,064 MHz	7D	229,072 MHz	12D
195,936 MHz	8A	230,784 MHz	13A
197,648 MHz	8B	232,496 MHz	13B
199,360 MHz	8C	234,208 MHz	13C
201,072 MHz	8D	235,776 MHz	13D
202,928 MHz	9A	237,488 MHz	13E
204,640 MHz	9B	239,200 MHz	13F
206,352 MHz	9C		
208,064 MHz	9D		

### Pásmo L-BAND (1452 až 1491 MHz)

Frekvence	Označení	Frekvence	Označení
1452,960 MHz	LA	1473,504 MHz	LM
1454,672 MHz	LB	1475,216 MHz	LN
1456,384 MHz	LC	1476,928 MHz	LO
1458,096 MHz	LD	1478,640 MHz	LP
1459,808 MHz	LE	1480,352 MHz	LQ
1461,520 MHz	LF	1482,064 MHz	LR
1463,232 MHz	LG	1483,776 MHz	LS
1464,944 MHz	LH	1485,488 MHz	LT
1466,656 MHz	LI	1487,200 MHz	LU
1468,368 MHz	LJ	1488,912 MHz	LV
1470,080 MHz	LK	1490,624 MHz	LW
1471,792 MHz	LL		

# Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy

## Jak používat tuto stranu

Tato strana slouží k vyhledání umístění tlačítek, o kterých se zmiňuje text.



## Receiver

### V ABCEDNÍM POŘADÍ

#### A - L

A.F.D. **17** (36, 38)  
Kryt **22** (67)  
DIRECT **12** (34)  
DISPLAY **9** (29, 31, 62)  
Displej **7** (32)  
INPUT MODE **10** (41)  
INPUT SELECTOR **14** (24, 25, 28, 34, 41, 45, 47, 62)  
Senzor IR dálkového ovládání **1** (51, 63)

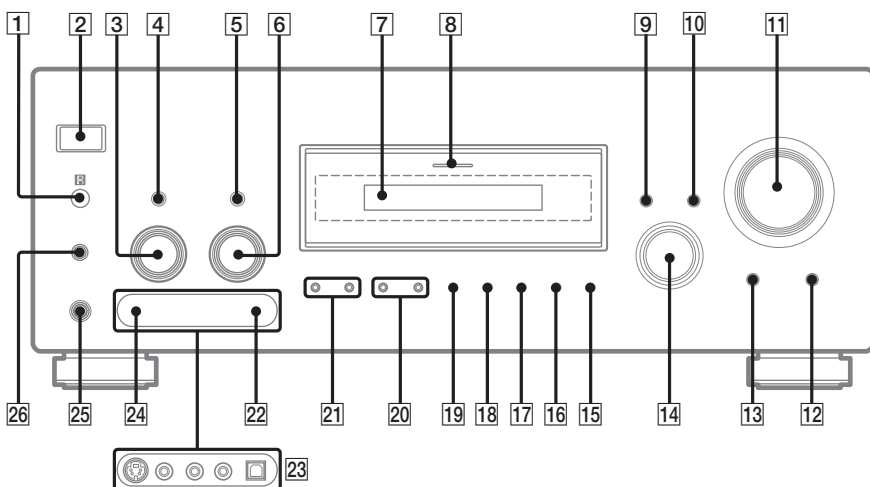
#### M - Z

MAIN MENU **4** (19, 42, 43, 47)  
MASTER VOLUME +/- **11** (18, 23, 24, 61)  
MEMORY/ENTER **5** (18, 19, 28, 47)  
MENU **3** (19, 42, 43, 47)  
MOVIE **16** (37, 38, 62)  
MULTICHANNEL DECODING (indikátor) **8** (25)  
MULTI CH IN **13** (25)  
MUSIC **15** (38, 62)  
PHONES (konektor) **25** (24, 61)

PRESET TUNING +/- **21** (28)  
PUSH **24** (67)  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26** (17, 49, 61)  
SURR BACK DECODING **19** (39)  
TUNING +/- **20** (25)  
VIDEO 3 INPUT (konektory) **23** (7, 8)

### ČÍSLICE A SYMBOLY

2CH **18** (34, 38, 43)  
+/- **6** (19, 42, 43, 47)  
I/⏻ (napájení) **2** (18, 19, 26, 43)



## Otevření krytu

Pro otevření krytu stiskněte PUSH. Pokud sundáte kryt, chraňte jej před dětmi.



## A

Automatické ladění 25, 27

## C

Časový spínač pro usínání 48

## D

DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB INITIAL SCAN 27

Tabulka frekvencí 66

Přehled 3

Dálkový ovladač 51–59

Dělicí frekvence reprosoustavy 46

Dodávané příslušenství 65

Dual Mono 45

## E

Editace. Viz Záznam

## I

Indexování. Viz Pojmenování

## K

Kopírování. Viz Záznam

## L

Ladění

automaticky 25, 27

přímo 26

na stanice předvoleb 28

## N

Nabídka CUSTOMIZE 44

Nabídka EQUALIZER 43

Nabídka LEVEL 42, 46

Nabídka SPEAKER SETUP 19, 45

Nastavení

Parametry nabídky CUSTOMIZE 44

Parametry nabídky EQUALIZER 43

Parametry nabídky LEVEL 42, 46

úrovně a vyvážení reprosoustav 22

## O

Označení názvem. Viz Pojmenování

## P

Parametry nabídky SPEAKER SETUP 19, 45

Pojmenování 47

Přímé ladění 26

## R

RDS, systém 29

Reprosoustavy

nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav 22

připojení 15

impedance 16

umístění 15

## S

Smazání paměti receiveru 18

Stanice na předvolbách

jak provést 28

jak naladit 28

## T

Testovací signál 22

## V

Volba

komponenty 24

zvukového pole 37–38

reproduktorového systému 49

## Z

Záznam

na videokazetu 50

na audiokazetu nebo MD 49

Změna

zobrazení 31

Zvuk Digital Cinema Sound 37

Zvukové pole

přizpůsobení 42

předprogramované 37–38

inicializace 43

volba 37–38









<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.