

# ***FM Stereo FM/AM Receiver***

---

**SK** Návod na použitie

***STR-DB798***

# Návod na jednoduché nastavenie

Tento návod na jednoduché nastavenie vysvetľuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku z DVD prehrávača. Podrobnosti pozri ďalej v návode na použitie receivera.

## Nastavenia pre použitie DVD prehrávača alebo "PlayStation 2"

Po zapojení DVD prehrávača alebo "PlayStation 2", vykonajte nasledovné nastavenia na jednotlivých zariadeniach.

### DVD prehrávač\*

- 1 Zvoľte "AUDIO SETUP" v ponuke nastavení na displeji.
- 2 Nastavte "AUDIO DRC" na "WIDE RANGE".
- 3 Nastavte "DIGITAL OUT" na "ON".
- 4 Nastavte "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".
- 5 Nastavte "DTS" na "ON".

\* Vyššie uvedené nastavenia sú príkladom pri DVD prehrávači Sony.

### "PlayStation 2" (ďalej tiež ako PS2)

- 1 V ponuke Setup zvoľte "AUDIO SETTING".
- 2 Zvoľte "AUDIO DIGITAL OUTPUT".
- 3 Nastavte "OPTICAL DIGITAL OUTPUT" na "ON".
- 4 Nastavte "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".
- 5 Nastavte "DTS" na "ON".

"PlayStation 2" je obchodná značka spoločnosti Sony Computer Entertainment.

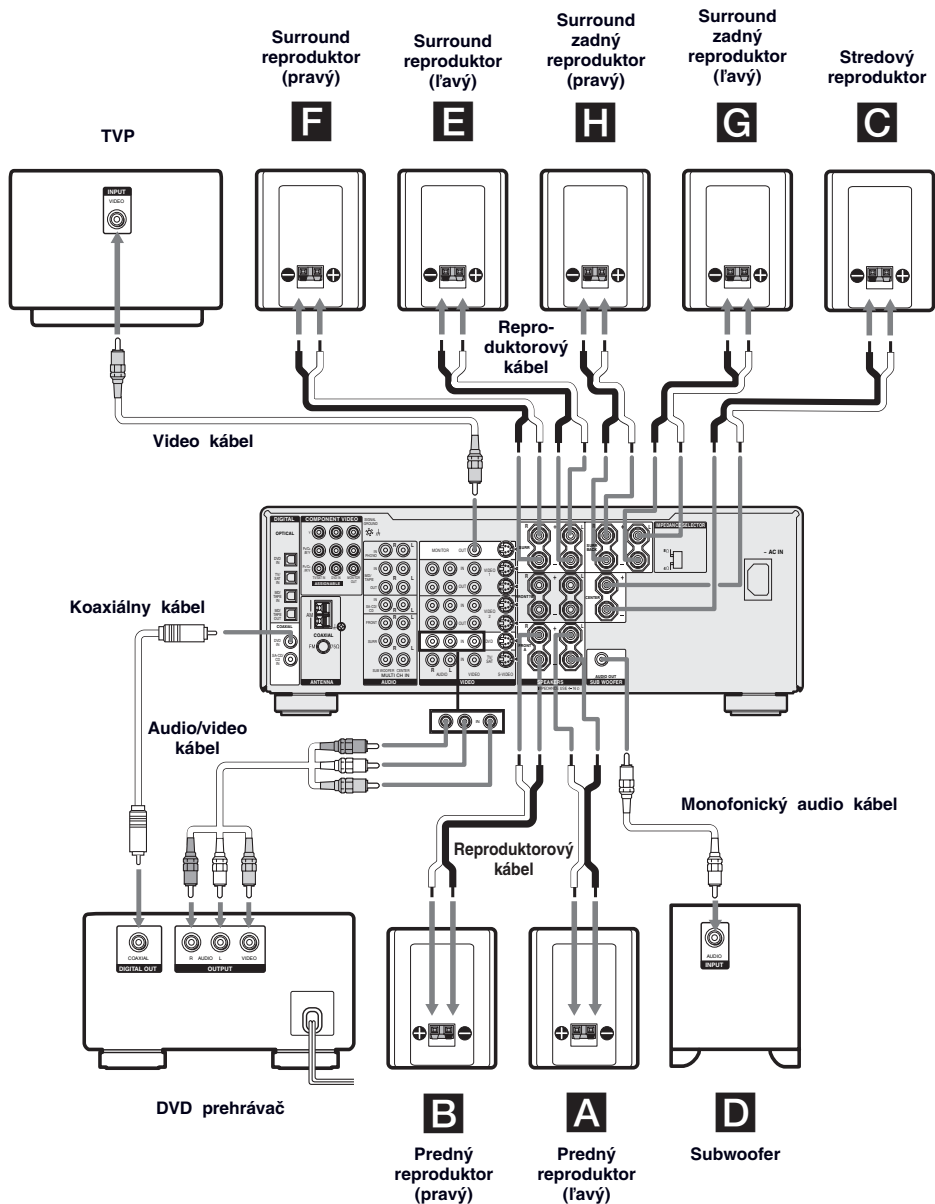
### Poznámka

Pri zapájaní DVD prehrávača prepojte okrem digitálnych (COAXIAL alebo OPTICAL) konektorov aj analógové (AUDIO L/R) konektory.

### Ak nie je počuť žiadny zvuk

Stláčaním INPUT MODE zvoľte "AUTO IN".

# Zapojenie receivera



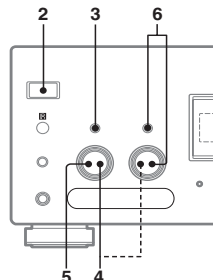
## Návod na jednoduché nastavenie pre systém reproduktorov

Podrobnosti o zapojeniach reproduktorov pozri na obrázku (A–H) na predchádzajúcej strane.

### Reproduktory môžete jednoducho nastaviť výberom vhodnej šablóny.

Na operáciu použite tlačidlá na receiveri.

- 1 Na obrázku vyhľadajte vhodnú šablónu pre reproduktory. Postupujte podľa uvedenej blokovej schémy (diagramu).
- 2 Stlačením I/⏻ zapnete systém.
- 3 Stláčaním MAIN MENU zvolíte “SP SETUP”.
- 4 Otáčaním MENU zvolíte “EASY SET”. Ak sa položka nezobrazí, zvolíte “NORM. SET” a otáčaním –/+ zvolíte “EASY SET”.
- 5 Otáčaním MENU zvolíte “SP PAT. X –X”.
- 6 Otáčaním –/+ vyberte požadovanú šablónu a stlačte MEMORY/ENTER.



## Aká je vhodná šablóna pre reproduktory

Vhodná šablóna pre reproduktory závisí od počtu vašich reproduktorov.

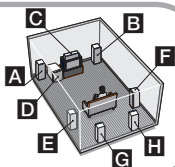
- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Subwoofer

- E** Surround reproduktor (L)
- F** Surround reproduktor (R)
- G** Surround zadný reproduktor (L)
- H** Surround zadný reproduktor (R)

7 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na

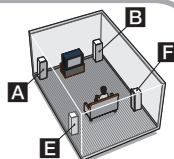
**7-1**



4 reproduktory

Nastavte na

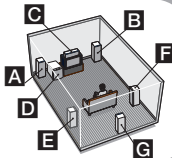
**4-0**



6 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na

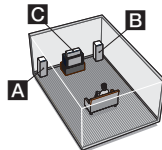
**6-1**



3 reproduktory

Nastavte na

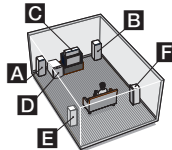
**3-0**



5 reproduktorov  
a subwoofer

Nastavte na

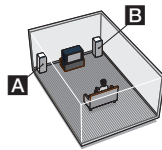
**5-1**



2 reproduktory

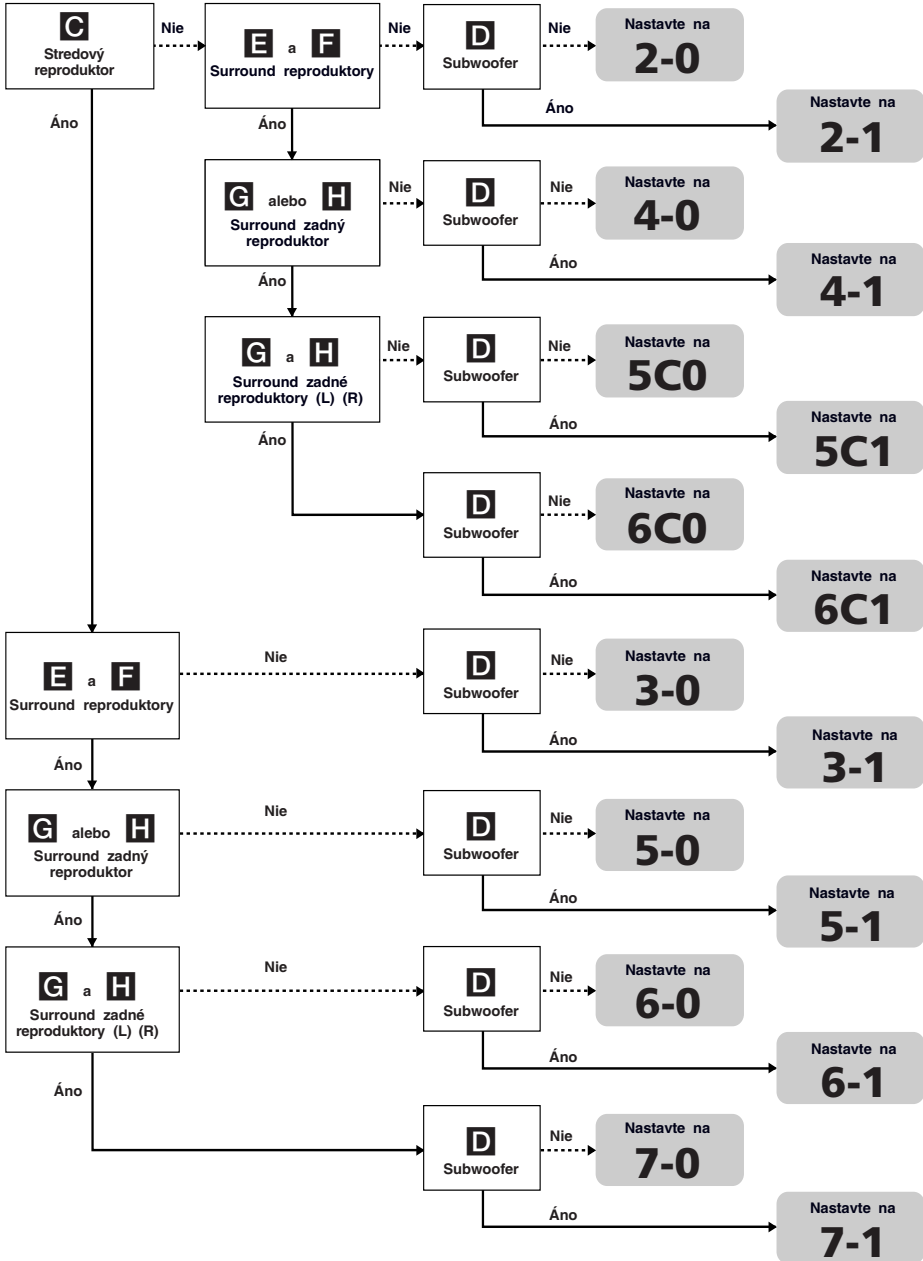
Nastavte na

**2-0**



# Bloková schéma pre nastavenie reproduktorov

Postupujte podľa **————→** (áno), ak vlastníte príslušný reproduktor alebo podľa **-----→** (nie), ak reproduktor nevlastníte.



## VÝSTRAHA

**Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako

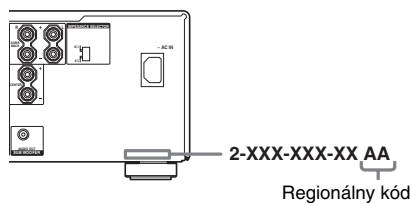
s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DB798. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako vzor je v tomto návode používaný model s regionálnym kódom CEL.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 48 – 56.

### Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akkoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

\* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.  
“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

\*\*“DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

## Poznámka k dodávanému diaľkovému ovládaniu (ďalej aj DO)

### Pre RM-AAP002

Tlačidlá 12, AUX a SOURCE na DO nefungujú pri ovládaní receivera.

## Začíname

1: Pripojenie zariadení .....	4
1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi.....	6
1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi.....	9
1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi.....	11
2: Pripojenie antén .....	13
3: Pripojenie reproduktorov .....	14
4: Pripojenie sieťovej šnúry.....	16
5: Nastavenie reproduktorov .....	17
6: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov .....	20
— TEST TONE	

## Zosilňovač

Výber zariadenia .....	22
Počúvanie multikanálového zvuku .....	23
— MULTI CH IN	
Príjem FM/AM rozhlasového vysielania .....	23
Automatické uloženie FM staníc .....	24
— AUTOBETICAL	
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc .....	25
Radio Data System (RDS) .....	26
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Zmena zobrazení na displeji .....	27
Indikátory na displeji .....	28

## Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory .....	30
Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite .....	31
— AUTO FORMAT DIRECT	
Výber zvukového poľa .....	33
Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál .....	35
— SURR BACK DECODING	

## Pokročilejšie nastavenia

Priradenie zložkového video vstupu.....	37
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN	
Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia .....	37
— INPUT MODE	
Užívateľské nastavenia zvukových polí.....	38
Nastavenie ekvalizéra .....	39
Pokročilejšie nastavenia .....	40

## Ďalšie operácie

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu .....	44
Zmena príkazového režimu receivera .....	45
Vypínací časovač .....	45
Výber sady reproduktorov .....	46
Nahrávanie.....	46

## Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAP002

Skôr než použijete diaľkové ovládanie .....	48
Popis tlačidiel diaľkového ovládania .....	48
Výber príkazového režimu diaľkového ovládania .....	53
Programovanie diaľkového ovládania .....	53

## Ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia .....	57
Riešenie problémov .....	58
Technické údaje .....	61
Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán.....	63
Index .....	64

# 1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1c začínajúce na str. 6 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Vhodné zariadenia pre pripojenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “2: Pripojenie antén” (str. 13).

## Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	6–7
S multikanálovým audio výstupom <sup>b)</sup>	9–10
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	6–7
TV monitor	
So zložkovým video vstupom <sup>d)</sup>	7 alebo 10
Len s S-video alebo kompozitným video vstupom	12
Sat. prijímač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	6–7
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	6–7
Super Audio CD/CD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	8
S multikanálovým audio výstupom <sup>b)</sup>	9
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	11
MD/Kazetový deck	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	8
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	11
Analogový gramofón	
	11
Multikanálový dekodér	
	9
VCR	
	12
Video prehrávač (hra)	
S digitálnym audio výstupom <sup>a)</sup>	6–7
Len s analógovým audio výstupom <sup>c)</sup>	6–7

<sup>a)</sup> Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.

<sup>b)</sup> Model s konektormi MULTI CH OUTPUT atď. Toto zapojenie používajte pre reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

<sup>c)</sup> Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

<sup>d)</sup> Model so vstupnými zložkovými video konektormi (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y).

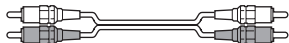


## Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujúcich stranách predpokladajú používanie nasledovných voliteľných prepojavacích káblov (**A** až **H**) (nedodávané).

### **A** Audio kábel

Biely (L)  
Červený (R)



### **B** Audio/video kábel

Žltý (video)  
Biely (L/audio)  
Červený (R/audio)



### **C** Video kábel

Žltý



### **D** S-video kábel



### **E** Optický digitálny kábel



### **F** Koaxiálny digitálny kábel



### **G** Monofonický audio kábel

Čierny

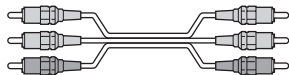


### **Rada**

Audio kábel **A** môžete využiť ako dva monofonické audio káble **G**.

### **H** Zložkový video kábel

Zelený  
Modrý  
Červený



### Poznámky

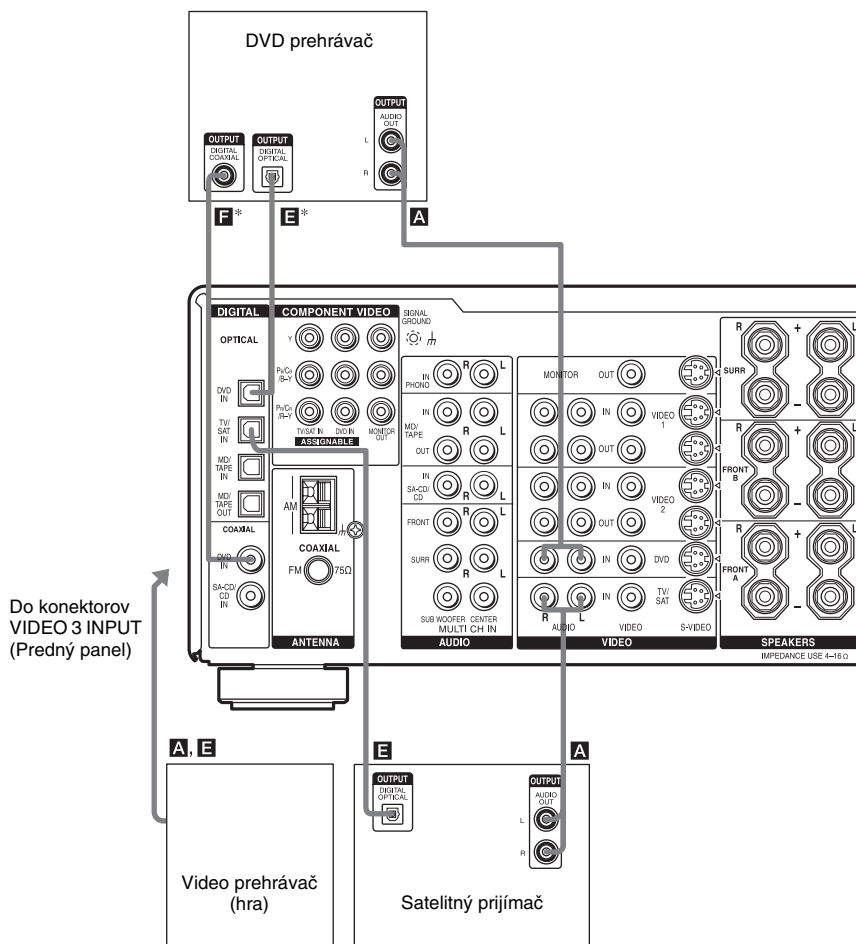
- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio/video kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov na receiveri s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: žltý (video) so žltým; biely (ľavý, audio) s bielym; červený (pravý, audio) s červeným.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýbajte, aby sa “nezlomil”.

# 1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

## Pripojenie DVD prehrávača, TV monitora, satelitného prijímača alebo videohry

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 5.

### 1 Prepojte audio konektory.



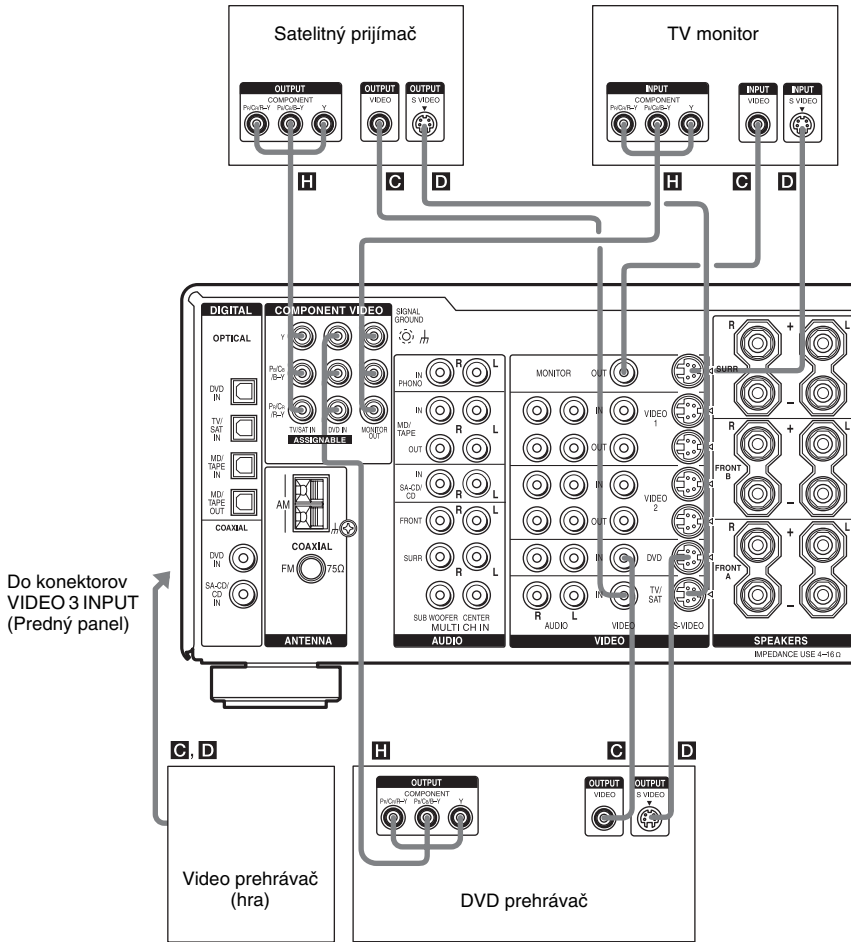
\* Zapojte buď do konektora COAXIAL DVD IN alebo OPTICAL DVD IN. Odporúčame vykonávať prepojenia cez konektor COAXIAL DVD IN.

#### Poznámka

Zvuk TVP je možné reprodukovat po prepojení výstupných audio konektorov na TVP a konektorov TV/SAT AUDIO IN na receiveri. V takomto prípade neprepájajte výstupný video konektor TVP s konektorom TV/SAT VIDEO IN na receiveri.

## 2 Prepójte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie TVP alebo satelitného prijímača a DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.

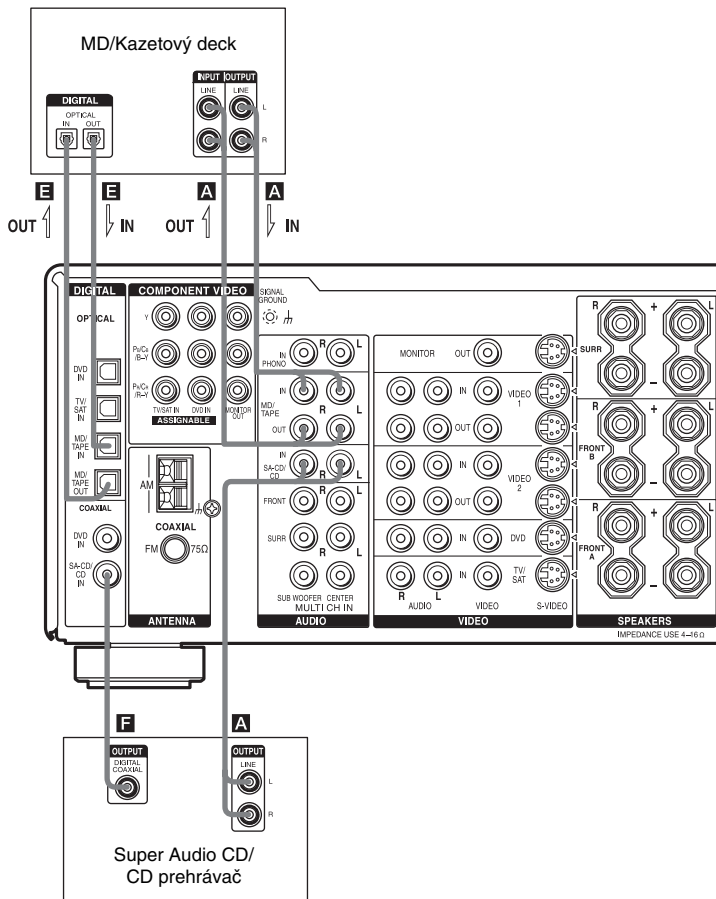


### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú v inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály na S-video signály a takéto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.

# Prípojenie MD/kazetového decku alebo Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 5.



## Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Poznámky

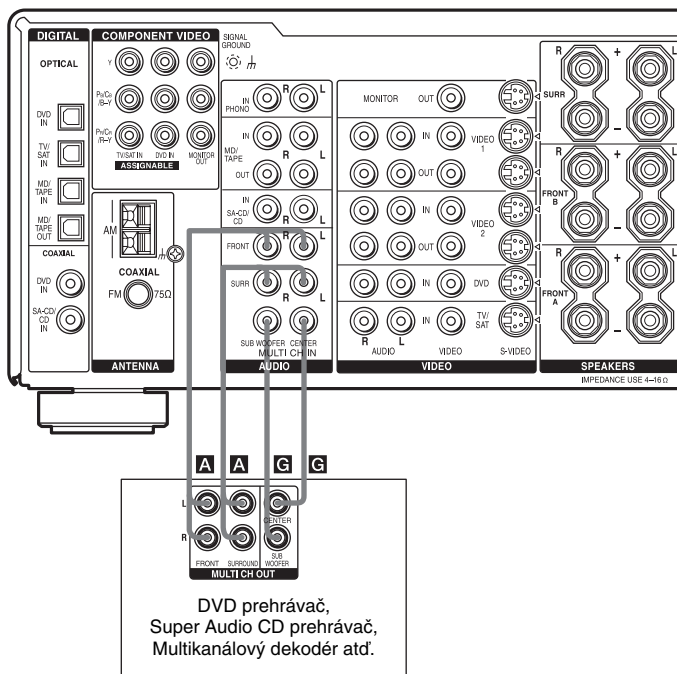
- Nie je možné nahrávať analógové signály zo zariadení pripojených do konektorov MD/TAPE OUT, VIDEO 1 AUDIO OUT alebo VIDEO 2 AUDIO OUT, ak vytvoríte len digitálne prepojenia. A naopak, nie je možné nahrávať digitálne signály, ak vytvoríte len analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať analógové signály, vykonajte analógové prepojenia. Aby bolo možné nahrávať digitálne signály, vykonajte digitálne prepojenia.
- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom do konektora SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto zariadení sa zvuk nebude reprodukovat. Zariadenie pripojte do vstupných analógových konektorov (konektory SA-CD/CD IN). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.

# 1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

## 1 Prepojte audio konektory.

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A-H**) pozri na str. 5.



### Rada

Toto prepojenie umožní tiež zázitok z multikanálového záznamu zakódovaného v iných formátoch, než je formát Dolby Digital a DTS.

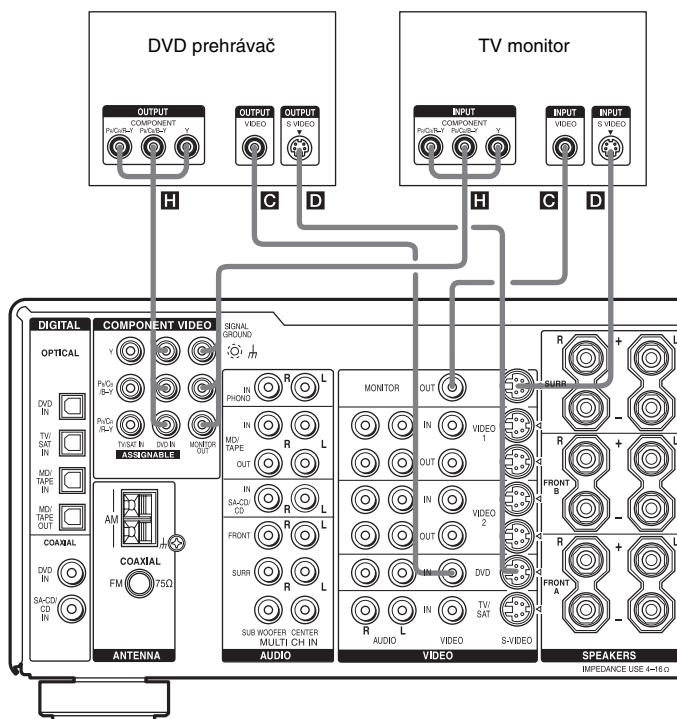
### Poznámka

Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.

## 2 Prepojte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y).

Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.



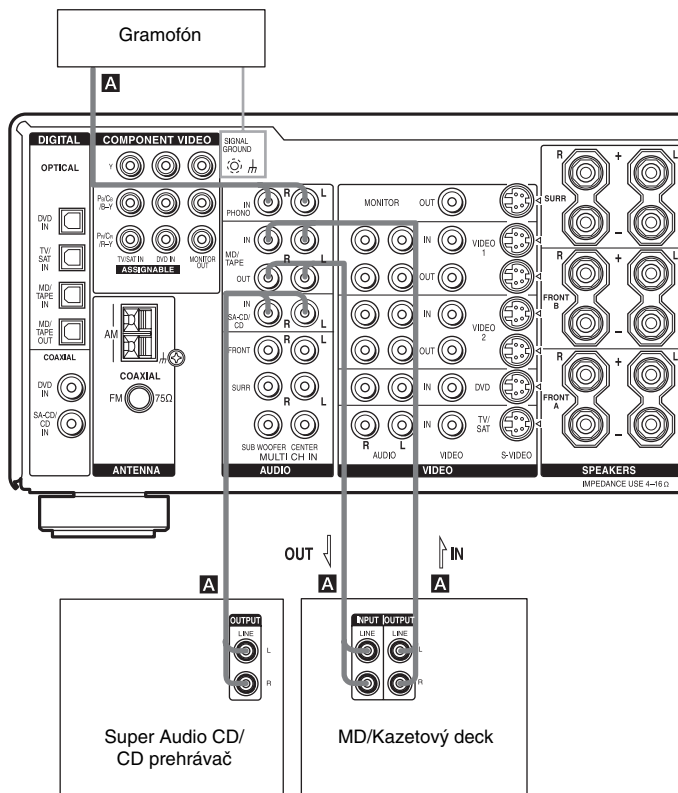
### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú na inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály na S-video signály a takéto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.


# 1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

## Pripojenie audio zariadení

Podrobnosti o potrebných káblach (A–H) pozri na str. 5.

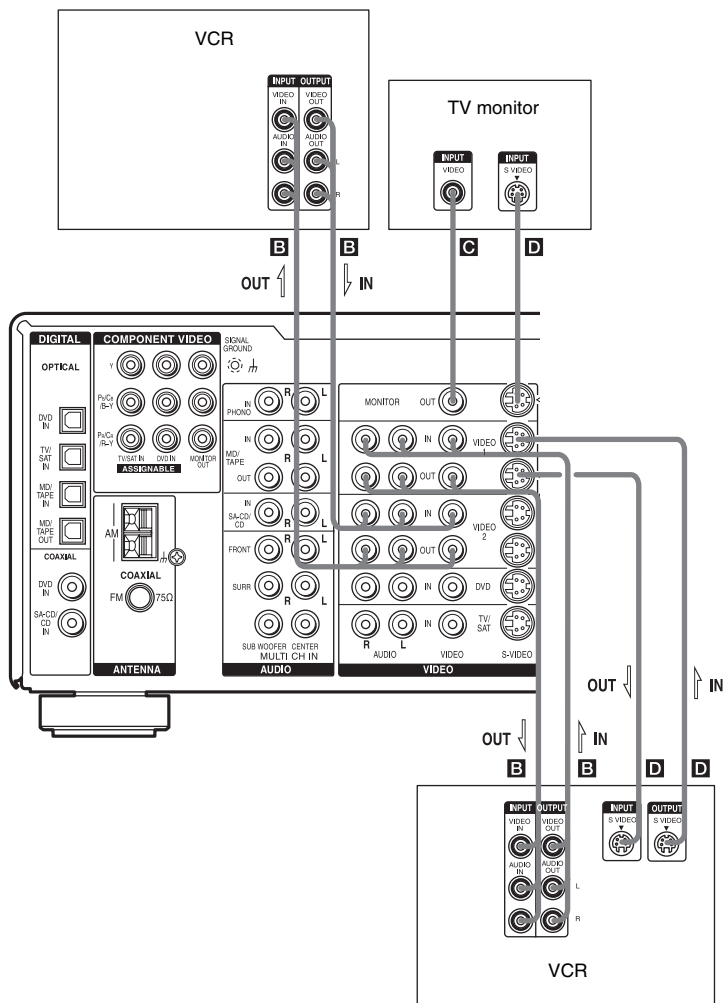


### Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora  SIGNAL GROUND.

## Pripojenie video zariadení

Keď pripojíte TVP do konektorov MONITOR, môžete sledovať obraz zo zvoleného zdroja vstupného signálu (str. 22). Podrobnosti o potrebných kábloch (**A-H**) pozri na str. 5.



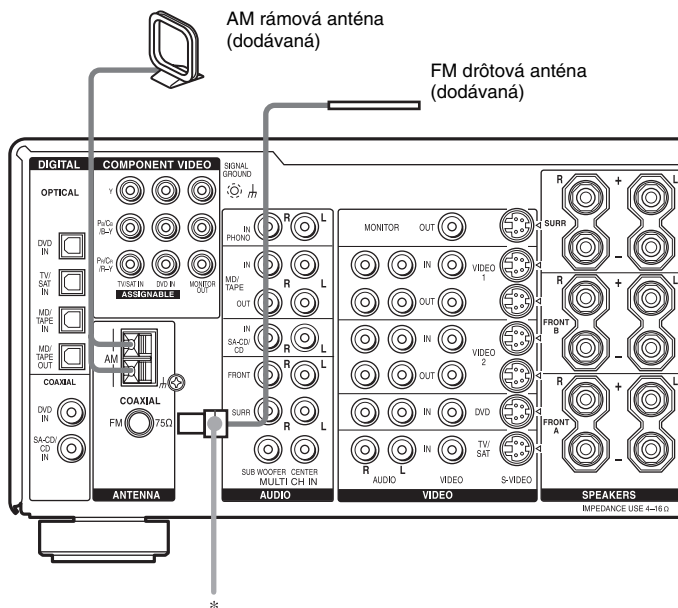
### Rady

- Ak namiesto video konektorov použijete S-video konektory, monitor musíte pripojiť cez S-video konektor. S-video signály sa nachádzajú v inej zbernici než video signály a nie sú vyvedené na výstup z video konektorov.
- Receiver dokáže konvertovať štandardné video signály na S-video signály a takéto skonvertované video signály budú vyvedené len na výstup z konektora MONITOR S-VIDEO OUT.



## 2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



\* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

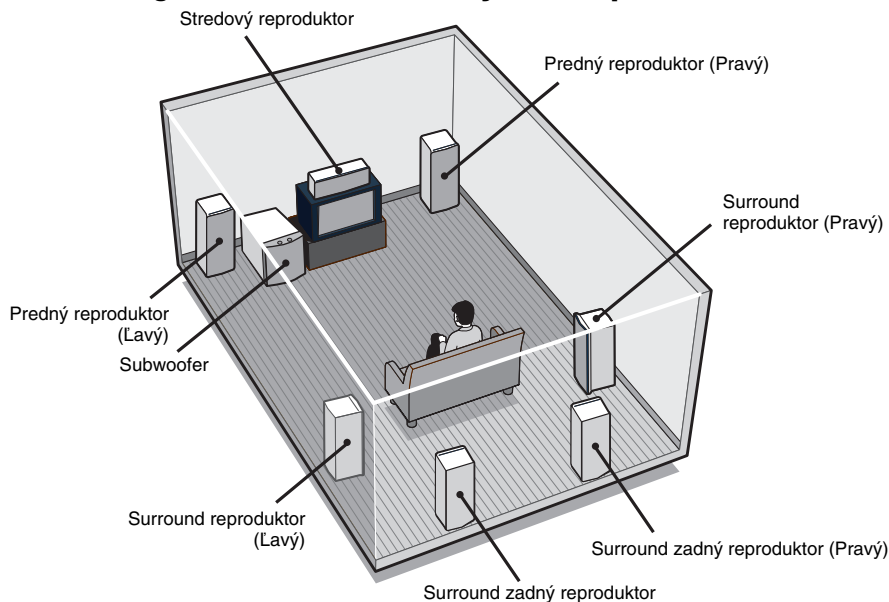
### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajte.
- Konektor  $\text{h}$  SIGNAL GROUND nepoužívajte pre uzemnenie receivera.

## 3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov. Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk). Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál” na str. 35).

### Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



#### Rady

- Ak pripojíte 6.1-kanálový reproduktorový systém, umiestnite surround zadný reproduktor za pozíciu počúvania (pozri obrázok “Ak používate len jeden surround zadný reproduktor” na str. 19).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

### Impedancia reproduktorov

#### (Okrem modelov s regionálnym kódom CEK)

Pre maximálne využitie multikanálového priestorového zvuku pripojte do konektorov FRONT A alebo FRONT B, CENTER, SURR a SURR BACK reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm alebo vyššou a nastavte prepínač IMPEDANCE SELECTOR do polohy “8Ω”. Na nastavenie prepínača do príslušnej polohy použite skrutkovač. Ak nepoznáte impedanciu reproduktorov, podrobnosti pozri v návode na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.) Prípadne môžete do ktorýchkoľvek alebo všetkých reproduktorových konektorov pripojiť reproduktory s menovitou impedanciou od 4 do 8 Ohm. Akonáhle je však pripojený čo len jeden reproduktor s menovitou impedanciou medzi 4 až 8 Ohm, prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavte do pozície “4Ω”.

#### Poznámka

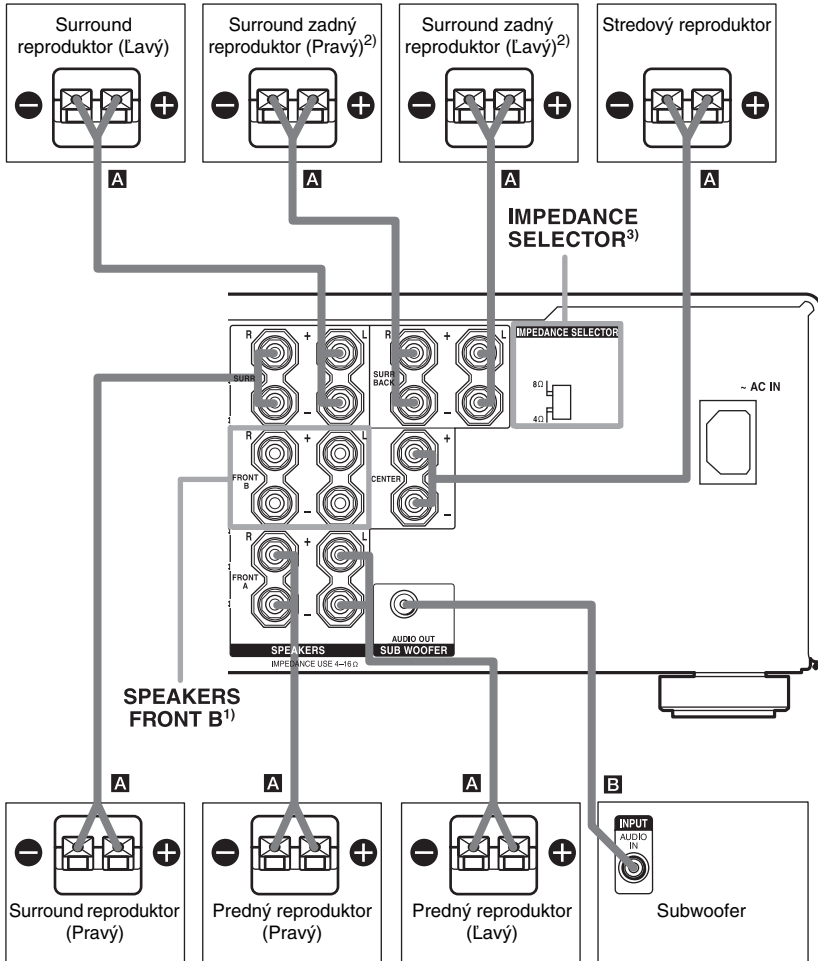
Pred prepínaním prepínača IMPEDANCE SELECTOR je potrebné vypnúť napájanie zariadenia.

## Potrebné káble

### A Reprodukčné káble (nedodávané)



### B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

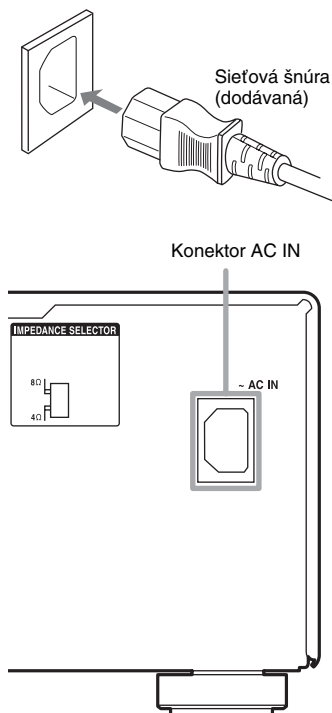


- 1) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "Výber sady reproduktorov" (str. 46).
- 2) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SPEAKERS SURR BACK L.
- 3) Okrem modelov s regionálnym kódom CEK.

## 4: Pripojenie sieťovej šnúry

### Pripojenie sieťovej šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru pripojte do konektora AC IN na receiveri. Druhú koncovku sieťovej šnúry pripojte do elektrickej zásuvky.



## Počiatočné nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

- 1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.**
- 2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.**  
Na displeji sa striedavo zobrazuje “PUSH” a “ENTER”.
- 3 Stlačte MEMORY/ENTER.**

Na displeji sa krátko zobrazí “CLEARING” a potom sa zobrazí “CLEARED”.

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia vykonané v ponukách SPEAKER SETUP, LEVEL, EQUALIZER, CUSTOMIZE a TUNER.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač hlasitosti MASTER VOLUME -/+ sa nastaví na “-∞dB” (minimálna hlasitosť).
- INPUT SELECTOR sa nastaví na “DVD”.

## 5: Nastavenie reproduktorov

Cez ponuku SPEAKER SETUP môžete nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k zariadeniu.

**1** Stlačením I/⏻ zapnite systém.

**2** Stláčaním MAIN MENU zvolte “SP SETUP”.

**3** Otáčaním MENU zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu SPEAKER SETUP” nižšie.

### Poznámka

Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov alebo ich nie je možné nastaviť.

**4** Otáčaním –/+ zvolte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

### Poznámka

Ak zvolíte nastavenie pre “SP PAT. X –X”, stlačte MEMORY/ENTER.

**5** Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.

## Parametre Menu SPEAKER SETUP

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

### ■ XXXX SET (Jednoduché nastavenie reproduktorov)

#### • EASY

Ak chcete nastaviť reproduktory automaticky, zvolte “EASY SET”. Môžete zvoliť predvolenú šablónu pre reproduktory (pozri dodávaný list “Návod na jednoduché nastavenie”).

#### • NORM.

Ak chcete nastaviť každý reproduktor manuálne, zvolte “NORM. SET”.

### ■ SP PAT. X –X (Šablóna pre nastavenie reproduktorov)

Keď zvolíte “EASY SET”, zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov. Otáčaním –/+ zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov a stlačením MEMORY/ENTER výber potvrdíte. Šablónu pre nastavenie reproduktorov vyberte

podľa dodávaného listu “Návod na jednoduché nastavenie”.

### ■ S.W. XXX (Výber subwoofera)

#### • YES

Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.

#### • NO

Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.

Predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”. Toto nastavenie nie je možné zmeniť. Nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízko-frekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

### Poznámka

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

### ■ XXXXX (Veľkosť predných reproduktorov)

#### • LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.

#### • SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

### ■ XXXXX (Veľkosť stredového reproduktora)

#### • LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.

#### • SMALL

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

- NO  
Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukovany z prednych reproduktorov (DIGITAL DOWNMIX- digitálne zmixovanie).
- MIX  
Ak nepripojíte stredový reproduktor, ale chcete zvuk stredového kanála zmixovať, zvolte “MIX”.  
Toto nastavenie je aktívne len vtedy, ak sú predné reproduktory nastavené na “LARGE” (ANALOG DOWNMIX - analógové zmixovanie). V opačnom prípade sa stredový kanál zmixuje digitálne (DIGITAL DOWNMIX - digitálne zmixovanie).

#### **Poznámka**

Pri používaní zdrojov signálu MULTI CH IN sa po zvolení “NO” alebo “MIX” reprodukuje zvuk stredového kanála z predných reproduktorov.

#### ■ XXXXX (Veľkosť surround reproduktorov)

- **LARGE**  
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.
- **SMALL**  
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.
- **NO**  
Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.

#### ■ XXXXXX (Výber surround zadného reproduktora)

- **DUAL**  
Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory, nastavte “DUAL”. Zvuk bude reprodukovany cez maximálne 7.1 kanálov.
- **SINGLE**  
Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, nastavte “SINGLE”. Zvuk bude reprodukovany cez maximálne 6.1 kanálov.
- **NO**  
Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte “NO”.

#### **Poznámka**

Keď je veľkosť surround reproduktorov nastavená na “NO”, parameter pre výber surround zadného reproduktora sa tiež automaticky nastaví na “NO”.

#### **Rada**

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”. Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”. Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametra BASS v Menu EQUALIZER zvýrazniť. Nastavenie ekvalizéra pozri na str. 39.

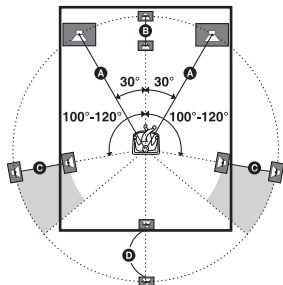
## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť predných reproduktorov)


Počiatkové nastavenie: 3.0 m

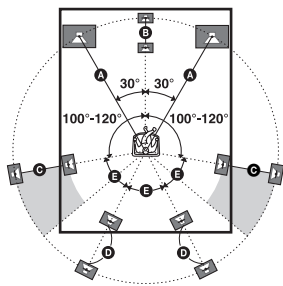
Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1-metrových krokoch.

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Ak používate len jeden surround zadný reproduktor



Ak používate dva surround zadné reproduktory (Uhol  by mal byť rovnaký.)



## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť surround reproduktorov je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktory k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

## ■ DIST. X.X m (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3.0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory a obidva surround zadné reproduktory nie sú v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

### Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Tiež nie je možné nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1–2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vťahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojivý priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavte ich vzdialenosti bližšie (kratšie), ako je ich skutočná poloha, vytvorí sa široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

## Pokročilejšie nastavenia reproduktorov

Nastavte “MENU XXX” v Menu CUSTOMIZE na “MENU EXP.” (str. 40). Sprístupnia sa pokročilejšie nastavenia vrátane výšky umiestnenia surround reproduktorov, polohy surround reproduktorov a medznej frekvencie výhybiek reproduktorov.

Podrobnosti o nastavovaní položiek pozri na str. 41.

## 6: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov

### — TEST TONE

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.

Na nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

#### Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

**1** Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

**2** Stlačte TEST TONE.

Na displeji sa zobrazí “AUTO L”. Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón v nasledovnom poradí:

AUTO L (Predný ľavý) → AUTO C (Stredový) → AUTO R (Predný pravý) → AUTO SR (Surround pravý) → AUTO SBR (Surround zadný pravý)\* → AUTO SBL (Surround zadný ľavý)\* → AUTO SL (Surround ľavý) → AUTO SW (Subwoofer)

\* Testovací tón bude zaznievať z:

- Ľavého a pravého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na “DUAL”.
- Ľavého surround zadného reproduktora, ak je voľba pre surround zadný reproduktor nastavená na “SINGLE”. Namiesto “AUTO SBR” alebo “AUTO SBL” sa na displeji zobrazí “AUTO SB”.

**3** Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v pozícii počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v Menu LEVEL pozri na str. 38.

#### Rady

- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.
- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL +/- na DO, alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME +/- na receiveri.



## 4 Po nastavení opětovně stlačte TEST TONE.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

### Reprodukcia testovacieho tónu len zo zvoleného reproduktora

Nastavte “T. TONE” v Menu LEVEL na “FIX” (str. 38). Testovací tón bude reprodukován len zvoleným reproduktorom.

### Detailnejšie nastavenie

Testovací tón alebo zdroj vstupného signálu môže zaznievať postupne z dvoch reproduktorov súčasne, čo umožní medzi takýmito dvomi reproduktormi nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti.

Nastavte “MENU XXX” v Menu CUSTOMIZE na “MENU EXP.” (str. 40). Potom zvolte dvojicu reproduktorov, ktoré chcete nastaviť pomocou “P.NOISE” alebo “P.AUDIO” v Menu LEVEL (str. 43).

### Poznámky

- Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime ANALOG DIRECT alebo MULTI CH IN.
- Všetky tieto nastavenia môžete vykonať aj pomocou predného panela zariadenia, prostredníctvom Menu LEVEL (keď zaznieva testovací tón, receiver sa prepne do Menu LEVEL automaticky), odporúčame vám však nastavenia úrovne hlasitosti reproduktorov vykonať postupom uvedeným vyššie z pozície počúvania pomocou DO.

**Výber zariadenia****1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu (vstup).**

Indikácia pre zvolený zdroj vstupného signálu (vstup) sa zobrazí na displeji.

Pre výber	Displej
VCR	VIDEO 1 alebo VIDEO 2
Video prehrávača (hry)	VIDEO 3
DVD prehrávača	DVD
Sat. prijímača	TV/SAT
MD/Kazetového decku	MD/TAPE
Super Audio CD/CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM)	FM a frekvencia
Vstavaného tunera (AM)	AM a frekvencia
Gramofónu	PHONO

**2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.****Poznámka**

Ak zvolíte nejaké video zariadenie, nastavte video vstup na TVP tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného video zariadenia.

**3 Otáčaním MASTER VOLUME -/+ nastavte hlasitosť.****Poznámka**

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred vypnutím receivera hlasitosť na minimálnu úroveň.

**Vypnutie zvuku**

Stlačte MUTE na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTE na DO.
- Vypnete zariadenie.
- Zvýšite hlasitosť.

**Používanie slúchadiel**

Slúchadlá pripojte do konektora PHONES.

- Po pripojení slúchadiel sa reprodukcia zvuku z reproduktorov automaticky preruší a na displeji sa nerozsvetuje "SP A" a "SP B".
- Ak sú pripojené slúchadlá, dostupné budú len nasledovné zvukové polia (str. 34).
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP DIR (HEADPHONE DIRECT)
  - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

## Počúvanie multikanálového zvuku

### — MULTI CH IN

Môžete zvoliť priame počúvanie zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN. Takto sa umožní počúvanie vysokokvalitných analógových zdrojov vstupného signálu, ako je napr. DVD alebo Super Audio CD disk. Pozri tiež "D.PWR XXX" (str. 41). Ak je zvolené MULTI CH IN, nie je možné používať ekvalizér a zvukové pole.

### Stlačte MULTI CH IN.

Opätovným stlačením funkciu MULTI CH IN zrušíte.

### Keď nie je pripojený stredový reproduktor alebo subwoofer

Ak ste v ponuke SPEAKER SETUP (str. 17) nastavili stredový reproduktor na "NO" alebo "MIX", prípadne subwoofer na "NO" a aktivujete zdroj MULTI CH IN, bude ľavý a pravý predný reproduktor reprodukovat analógový zvuk stredového reproduktora alebo subwoofera.

### Keď sa rozsvieti indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály zaznamenané v multikanálovom formáte. Tento indikátor sa však nerozsvieti, ak je nastavený režim 2CH STEREO.

## Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 13).

### Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 2.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, TW	50 kHz	9 kHz

### Automatické ladenie

Ak nepoznáte presnú frekvenciu požadovanej stanice, receiver dokáže sám naladiť všetky dostupné stanice v danej oblasti.

#### 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

#### 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

### Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji blíka "STEREO", zvolte monofonický zvuk, aby bol zvuk kvalitnejší.

#### 1 Stláčaním MAIN MENU zvolte "TUNER".

#### 2 Otáčaním MENU zvolte "FM AUTO".

#### 3 Otáčaním –/+ zvolte "FM MONO".

FM príjem sa prepne do monofonického režimu.

### Rada

Príjem síce nebude stereofonický, ale bude kvalitnejší. Stereo režim obnovíte zvolením "FM AUTO" v kroku 3.

## Priame ladenie

Môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

### 1 Stláčaním TUNER zvolíte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

#### Rada

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Stlačte D.TUNING.

### 3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Stlačte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Stlačte 1 → 3 → 5 → 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

## Ak nie je možné stanicu naladiť a na displeji bliká zadaná frekvencia

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte krok 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

## Automatické uloženie FM staníc

### — AUTOBETICAL

#### (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivu, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 25).

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

#### Poznámka

Za účelom ochrany pred poškodením reproduktorov znížte pred použitím funkcie AUTOBETICAL hlasitosť na minimálnu úroveň.

### 1 Stláčením I/☺ vypnite receiver.

### 2 Pridržte zatlačené MEMORY/ENTER a súčasným stláčením I/☺ receiver opäť zapnite.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri staniaciach RDS receiver najskôr vyhľadá vysielачe, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielач, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej stanici receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 26.

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

#### Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/☺ žiadne tlačidlá na receiveri ani na DO.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 25).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

## Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanicu, ktorú najčastejšie počúvate.

### Uloženie rozhlasových staníc

#### 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

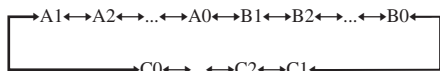
#### 2 Pomocou automatického ladenia (str. 23) alebo priameho ladenia (str. 24) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

#### 3 Stlačte MEMORY/ENTER.

Na displeji sa na pár sekúnd rozsvieti indikátor "MEMORY". Skôr ako sa indikácia vypne, vykonajte kroky 4 až 5.

#### 4 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Po každom stlačení tlačidla sa zvolí jedna stanica (číslo predvoľby) v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, než zvolíte číslo predvoľby, začnite znova od kroku 3.

#### Rada

Číslo predvoľby je tiež možné zvolit dialkovým ovládaním. Stláčaním SHIFT zvolte pamäťovú skupinu (A, B alebo C) a číselnými tlačidlami zvolte číslo predvoľby.

#### 5 Znova stlačte MEMORY/ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, než stlačíte MEMORY/ENTER, začnite znova od kroku 3.

#### 6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 2 až 5.

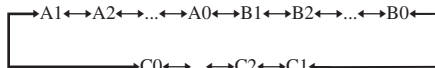
### Vyvolanie uložených staníc

#### 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.

Naladí sa naposledy naladená stanica.

#### 2 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolte požadované číslo predvoľby s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



### Pomocou DO

#### 1 Stláčaním TUNER zvolte pásmo FM alebo AM.

#### 2 Stláčaním PRESET/CH/D.SKIP +/- zvolte požadovanú uloženú stanicu (predvoľbu).

### Priame vyvolanie uloženej stanice

#### Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Vyvolá sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamäťovej skupine. Stláčaním SHIFT na DO prepínate pamäťovú skupinu.

# Radio Data System (RDS)

## (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobrazit RDS informácie.

### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

## Príjem RDS vysielania

**Pomocou automatického ladenia (str. 24), priameho ladenia (str. 23) alebo vyvolania uložených staníc (str. 25) jednoducho zvolte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

## Zobrazenie RDS informácií

**Počas prijmu RDS stanice stlačte DISPLAY.**

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie RDS informácií cyklicky mení nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)<sup>a)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ prijímaného programu (pozri str. 26).

<sup>b)</sup> Textové správy vysielané RDS stanicou.

### Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “ALARM”.
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “NO XXXX” (napr. “NO TEXT”).

## Popis typov programov

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskech rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľudoch a spoločenských udalostiach

Indikácia PTY (Program Type - typ programu)	Popis
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

## Zmena zobrazení na displeji

### Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

#### Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne: Indexový názov zdroja signálu\* → Zvolený zdroj signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

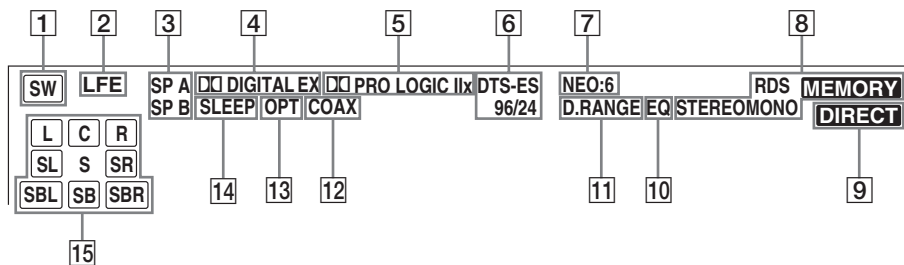
#### Keď je zvolený tuner

Názov stanice\*\* alebo indexový názov predvolby\* → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)\*\* → Indikácia Radio Text\*\* → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)\*\* → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

\* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 44). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

\*\* Zobrazené len počas prijmu RDS signálu. (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK. Pozri str. 26.)

## Indikátory na displeji



- 1 **SW**: Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na “YES” (str. 17) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál. Indikátor nesvieti v režime 2CH STEREO.
- 2 **LFE**: Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a zvuk kanálu LFE je práve reprodukován.
- 3 **SP A/SP B**: Rozsvieti sa podľa používaných predných reproduktorov (A alebo B). Nesvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
- 4 **DIGITAL EX**: Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital. Indikátor “DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital EX.

### Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 37).

- 5 **PRO LOGIC IIX**: “PRO LOGIC IIX” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanalové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. “PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). “PRO LOGIC IIX” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIX Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na “NO” a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole.

### Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic IIX nepracuje pri signáloch formátu DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

- 6 **DTS-ES 96/24**: “DTS” svieti, keď sú na vstupe signály DTS. “DTS-ES” svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. “DTS 96/24” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit.

### Poznámka

Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na “ANALOG” (str. 37).

- 7 **NEO:6**: Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba).
- 8 **Indikátory pre tuner**: Rozsviečujú sa, keď receiver laď rozhlasové stanice atď. Podrobnosti o prevádzke tunera sú uvedené na str. 23 – 27.

### Poznámka

Pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK sa rozsvieti “RDS”.



- 9 DIRECT:** Rozsvieti sa, ak je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
- 10 EQ:** Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
- 11 D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 43).
- 12 COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje do konektora COAXIAL (str. 37).
- 13 OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje do konektora OPTICAL (str. 37).
- 14 SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.
- 15 Indikátory prehrávaných kanálov:**  
Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja vstupného signálu receiverom.  
L (Predný ľavý), R (Predný pravý), C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)), SB (Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)), SBL (Surround zadný ľavý), SBR (Surround zadný pravý)
- Príklad:**  
Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2  
Výstupný kanál: Keď je veľkosť surround reproduktorov nastavená na "NO"  
Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

## Priestorový zvuk

### Počúvanie len cez predné reproduktory

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

### Počúvanie 2-kanálových zdrojov stereo zvuku (2CH STEREO)

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

#### Stlačte 2CH.

Zobrazí sa "2CH ST." a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

#### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera nastavte režim A.F.D. na "A.F.D. AUTO".

### Počúvanie analógového zvuku (ANALOG DIRECT)

Pre zvolený zdroj vstupného signálu môžete prepnúť zvuk na dvojkanálový analógový vstup. Táto funkcia umožňuje počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite. Pozri tiež "D.PWR XXX" na str. 41.

Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

**1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorý chcete počúvať analógovo.

**2** Stlačte DIRECT.

Na displeji sa zobrazí "A. DIRECT" a reprodukuje sa analógový zvuk.

Opätovným stlačením funkciu ANALOG DIRECT zrušíte.

#### Poznámky

- Táto funkcia sa zruší, ak prepnete zvukové pole (str. 30-34).
- Keď je táto funkcia aktivovaná, nie je možné používať testovací tón.

## Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

### — AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

## Automatické dekódovanie vstupného zvukového signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2-kanálové stereo atď.), a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

### Stláčaním A.F.D. zvolíte “A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky zistí typ vstupného zvukového signálu, a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

### Rada

Vo väčšine prípadov režim “A.F.D. AUTO” vykoná najvhodnejšie dekódovanie. Môžete použiť režim SURR BACK DECODING (str. 35), aby sa vstupný signál prispôbil preferovanému režimu.

## **Počúvanie stereo zvuku v multikanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)**

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2-kanálové zdroje signálu. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovať 2-kanálové (stereo) zdroje signálu cez 5 kanálov, systémom Dolby Pro Logic IIx cez 7 kanálov, systémom DTS Neo:6 cez 6 kanálov, alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály. Zdroje signálu DTS 2CH však nie sú dekódované systémom DTS Neo:6; reprodukovujú sa cez 2 kanály.

### **Stláčaním A.F.D. zvolíte režim dekódovania 2 kanálov.**

Zvolený režim dekódovania bude indikovaný na displeji.

#### **■ DOLBY PL (PRO LOGIC)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

#### **■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.

#### **■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, akými sú napr. CD disky.

#### **■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre videohry.

#### **■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 7.1 oddelených kanálov.

#### **■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie distribuuje prenikavé "zadné" efekty do všetkých surround reproduktorov.

#### **■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)**

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier. Nastavenie distribuuje mohutné signály špeciálnych efektov rovnomerne do surround reproduktorov.

#### **Poznámka**

Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch formátu DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

#### **■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)**

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.

#### **■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)**

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, akými sú napr. CD disky.

#### **■ MULTI ST. (MULTI STEREO)**

Reprodukcia 2-kanálového (ľavý/pravý kanál) zvuku zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov sa zvuk nemusí z reproduktorov reprodukovať.

### **Ak pripojíte subwoofer**

Ak je audio signál 2-kanálový (stereo), alebo ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály, bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolený režim "NEO6 CIN" alebo "NEO6 MUS".

## Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

### Výber zvukového poľa pre filmy

Stláčaním **MOVIE** zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	V. M. DIM

### DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukciu zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor).

Keďže je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho "spojeného vizuálneho a zvukového" efektu v domácom prostredí, môžete si k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať silné filmové efekty.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

#### ■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

#### ■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

#### ■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) **DCS**

Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

### Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovať zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí. Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension  
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching  
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu. V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

#### Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signále.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

## Výber zvukového poľa pre hudbu

Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

### ■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre klasickú koncertnú sálu.

### ■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

### ■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

## Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Reprodukuje sa 2-kanálový (stereo) zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

### ■ HP DIR (HEADPHONE DIRECT)

Reprodukcia analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

### ■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Na výstupe z konektorov je analógový signál pre predné kanály.

### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

#### DCS

Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

### Poznámka


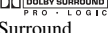

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE 2CH, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.

## Vypnutie surround efektu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

### Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

- : Disky Dolby Digital
- : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround
- : Záznam kódovaný vo formáte DTS

### Poznámky

- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SPEAKER SETUP nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - Nízko-frekvenčný efekt), alebo ak sú predné, stredový alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

### — *SURR BACK DECODING*

Funkcia umožňuje výber režimu dekódovania pre surround zadné signály multikanálového vstupného toku.

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

**Stláčaním SURR BACK DECODING zvolíte režim dekódovania pre surround zadný kanál.**

Na displeji sa zobrazí "SB XXXX".

Podrobnosti pozri v časti "Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál" na str. 36.

#### **Rada**

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť aj pomocou "SB XXXX" v ponuke CUSTOMIZE (str. 40).

#### **Poznámka**

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. (okrem režimu Dolby Pro Logic IIx) (str. 31).

## Spôsob výberu režimu dekódovania pre surround zadný kanál

Požadovaný režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť podľa vstupného toku.

### Ak zvolíte “SB AUTO”

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup>, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušný dekodér.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodér
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Discrete dekodér
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx

### Ak zvolíte “SB ON”

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup> aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanálový a systém Dolby Digital EX alebo Dolby Pro Logic, ak je výstupný signál 7.1-kanálový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital EX <sup>b)</sup>	7.1	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx

### Ak zvolíte “SB OFF”

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- a) 6.1-kanálová dekódovacia informácia je údaj uložený v zázname, napr. na DVD diskoch.
- b) Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- c) Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje Surround EX aj 5.1-kanálové signály.
- d) Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
- e) Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

### Poznámka

V režime Dolby Digital EX nemusí byť počut zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolíte “SB ON”.



## Pokročilejšie nastavenia

### Priradenie zložkového video vstupu

#### — COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolte “CUSTOM”.
- 2 Otáčaním MENU zvolte “COMP. V. A.”.
- 3 Stlačte MEMORY/ENTER.
- 4 Otáčaním MENU zvolte zložkový video vstup, ktorý chcete priradiť.
- 5 Otáčaním -/+ zvolte požadovaný video vstup, ktorému chcete priradiť vstupné zložkové video konektory zvolené v kroku 4.

Vstupy dostupné pre priradovanie sa líšia v závislosti od zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti “Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy”.

#### Dostupné video vstupy pre jednotlivé zložkové video vstupy

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

(Priraditeľné zložkové video vstupy)	Displej
<b>Voliteľné video vstupy</b>	
<b>(DVD)</b>	
VIDEO 1	DVD- VD1
VIDEO 2	DVD- VD2
VIDEO 3	DVD- VD3
DVD	<u>DVD- DVD</u>
<b>(TV/SAT)</b>	
VIDEO 1	TV - VD1
VIDEO 2	TV - VD2
VIDEO 3	TV - VD3
TV/SAT	<u>TV - TV</u>

#### Poznámka

Vstup pre obrazový signál nie je možné priradiť viac než jednému zložkovému video vstupu.

## Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

#### — INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný zvukový režim.

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte zdroj vstupného signálu.
- 2 Stláčaním INPUT MODE zvolte vstupný zvukový režim.  
Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji.

#### Vstupné zvukové režimy

##### ■ AUTO IN (AUTO 2CH)

Zvolenie priority pre digitálne signály, ak sú na vstupe analógové aj digitálne signály. Ak nie sú na vstupe digitálne signály, zvolia sa analógové signály.

##### ■ COAX IN (COAX FIXED)

Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.

##### ■ OPT IN (OPT FIXED)

Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.

##### ■ ANALOG (ANALOG FIXED)

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

#### Poznámky

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyšou než 48 kHz, nie je možné nastavovať zvukové charakteristiky (ekvalizér) a zvukové pole.
- Niektoré vstupné zvukové režimy môžu byť v závislosti od vstupného signálu zobrazené nevyrázne. Znamená to, že zvolený vstup nie je dostupný.

# Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v Menu LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym situáciám počúvania.

## Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevýrazne. Znamená to, že zvolený parameter nie je dostupný, alebo sa nedá zmeniť.

## Nastavenia parametrov Menu LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasnosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia. Neplatí pre parameter úrovne efektu. Pri parametri úrovne efektu sa nastavenia ukladajú zvlášť pre každé zvukové pole.

- 1 Spustíte prehrávanie zdroja vstupného signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).**
- 2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte "LEVEL".**
- 3 Otáčaním MENU zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**  
Podrobnosti pozri v časti "Parametre Menu LEVEL" nižšie.
- 4 Počas počúvania zvuku otáčaním +/- zvolíte požadované nastavenie.**  
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavíte ďalšie parametre.**

## Parametre Menu LEVEL

### ■ T. TONE (Testovací tón)

Počiatočné nastavenie: Off (T. TONE)

Reprodukcia testovacieho tónu postupne z každého reproduktora. Ak nastavíte "AUTO XXX", testovací tón sa automaticky reprodukuje z každého reproduktora. Ak nastavíte "FIX XXX", môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovat testovací tón.

### ■ BAL. L/R XXX (Vyváženie predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: 0 (BALANCE)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu BAL. L (+1 až +16), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +16) v 33 krokoch.

### ■ CTR XXX.X dB (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

### ■ SUR.L. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti ľavého surround reproduktora)

### ■ SUR.R. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)

### ■ SB XXX.X dB (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)\*

### ■ SBL XXX.X dB (Úroveň hlasitosti surround zadného (ľavého) reproduktora)\*\*

### ■ SBR XXX.X dB (Úroveň hlasitosti surround zadného (pravého) reproduktora)\*\*

### ■ S.W. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti subwoofera)

Počiatočné nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -20 dB do +10 dB v 0,5-dB krokoch.

\* Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SPEAKER SETUP nastavený na "SINGLE" (str. 18).

\*\* Len ak je parameter pre výber surround zadného reproduktora v Menu SPEAKER SETUP nastavený na "DUAL" (str. 18).

### ■ S.W. XXX dB (Multikanálová úroveň hlasitosti subwoofera)

Počiatočné nastavenie: 0 dB

Umožňuje zvýšiť úroveň hlasitosti kanála MULTI CH IN subwoofera po +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri pripojení DVD prehrávača do konektorov MULTI CH IN. Úroveň hlasitosti signálu pre subwoofer vystupujúceho z konektora DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň pri Super Audio CD prehrávačoch.

### ■ EFCT. XXX (Úroveň efektu)

Počiatočné nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu v 3 stupňoch – MIN (minimálny efekt), STD (štandardný efekt) a MAX (maximálny efekt).

## Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami MOVIE alebo MUSIC.

## Pokročilejšie nastavenia v Menu LEVEL

Nastavte “MENU XXX” v Menu CUSTOMIZE na “MENU EXP.” (str. 40). Sprístupnia sa pokročilejšie nastavenia vrátane fázového šumu, fázového zvuku alebo kompresora dynamického rozsahu.

Podrobnosti o nastavovaní položiek pozri na str. 43.

## Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení

Na nastavenie použite tlačidlá na receiveri.

**1** Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

**2** Zatláčte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí “SF. CLR.” a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastaví sa na výrobné hodnoty.

## Nastavenie ekvalizéra

Menu EQUALIZER umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (hlboké a vysoké tóny) predných reproduktorov.

**1** Spustíte prehrávanie zdroja vstupného signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk atď.).

**2** Stláčaním MAIN MENU zvolíte “E Q”.

**3** Otáčaním MENU zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu EQUALIZER” nižšie.

**4** Počas počúvania zvuku otáčaním  $-/+$  zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

**5** Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie položky.

### Poznámka

Zvukové charakteristiky (ekvalizér) nie je možné nastavovať, keď receiver dekoduje signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz, alebo keď sa aplikuje dekodovanie DTS 96/24, DTS-ES Matrix alebo DTS Neo:6.

## Parametre Menu EQUALIZER

### ■ EQ XXX (Zapnutie/vypnutie ekvalizéra)

Počiatočné nastavenie: OFF

Zvolením “ON” aktivujete ekvalizér.

### Poznámka

Keď je ekvalizér zapnutý, na displeji svieti indikátor “EQ”. Keď nastavíte ekvalizér cez parametre Menu EQUALIZER, nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a použijú sa vždy, keď zapnete ekvalizér.

### ■ BASS XXX dB

(Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)

### ■ TREB. XXX dB

(Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

Počiatočné nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od  $-10$  dB do  $+10$  dB v 1-dB krokoch.

## Pokročilejšie nastavenia

### Nastavenie receivera prostredníctvom Menu CUSTOMIZE

Menu CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1** Stláčaním MAIN MENU zvolíte “CUSTOM”.
- 2** Otáčaním MENU zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.  
Podrobnosti pozri v časti “Parametre Menu CUSTOMIZE” nižšie.
- 3** Otáčaním +/- zvolíte želané nastavenie.  
Nastavenie sa potvrdí automaticky.
- 4** Opakovaním krokov 2 a 3 nastavte ďalšie položky.

### Parametre Menu CUSTOMIZE

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

#### ■ MENU XXX (Rozšírenie Menu)

- EXP.

Sprístupná sa pokročilejšie parametre Menu SPEAKER SETUP a LEVEL a je možné tieto parametre nastaviť. Podrobnosti o jednotlivých nastaviteľných položkách pozri na str. 17, 38 a na nasledujúcich stranách.

#### • STD

Pokročilejšie parametre Menu SPEAKER SETUP a LEVEL sa nezobrazujú.

#### ■ 96 XXXX (Režim dekódovania DTS 96/24)

#### • AUTO

Keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 96 kHz.

#### • OFF

Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 48 kHz.

#### Poznámky

- Tento parameter je dostupný len pri zvolení režimu A.F.D. (str. 31). Pri ostatných zvukových poliach je tento parameter vždy nastavený na “OFF”.
- Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie, ak sú niektoré z reproduktorov nastavené na “SMALL”, alebo je subwoofer nastavený na “NO”.

#### ■ SB XXXX

#### (Režim dekódovania pre surround zadný kanál)

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete tiež zvoliť stlačením SURR BACK DECODING (str. 35).

Podrobnosti o jednotlivých režimoch dekódovania pozri na str. 36.

- OFF
- AUTO
- ON

#### Poznámka

Tento parameter je dostupný len pri zvolení režimu A.F.D., okrem režimu Dolby Pro Logic IIx (str. 31).

#### ■ S.F XXXX (Naviazanie zvukového poľa)

#### • LINK

Umožňuje aplikovať zvukové pole zvolené pre príslušný zdroj signálu vždy, keď tento zdroj zvolíte. Napríklad pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole HALL.

#### • FIX

Funkcia naviazania zvukového poľa nie je aktívna.

#### ■ A.V.SYNC.XX

#### (Časová synchronizácia)

Počiatkové nastavenie: 0 (0 ms)

Umožňuje nastaviť oneskorenie zvukového výstupu, aby sa umožnila korekcia posuvu medzi obrazom a zvukom. Nastaviť môžete hodnoty od 0 (0 ms) do 20 (200 ms) v 10-ms krokoch.

#### ■ DEC. XXXX

#### (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

Počiatkové nastavenie je “DEC. AUTO” pre VIDEO 3 a TV/SAT a “DEC. PCM” pre DVD, MD/TAPE a SA-CD/CD.

#### • AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

#### • PCM

Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené “DEC. PCM”.

#### Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. SA-CD/CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

## ■ D.PWR XXX

(Riadenie napájania digitálnych obvodov)

### • OFF

Umožňuje automatické vypnutie napájania nepotrebných digitálnych obvodov pri reprodukcii analógových audio signálov pomocou funkcie ANALOG DIRECT alebo MULTI CH IN. Umožňuje počúvanie analógových zdrojov vo vysokej kvalite zvuku bez ovplyvnenia digitálnymi obvodmi.

### • ON

Udržiava digitálne obvody trvale aktívované. Toto nastavenie zvolíte, ak vám prekáža dĺžka zapínania digitálnych obvodov vyskytujúca sa pri nastavení "D.PWR OFF".

## ■ DUAL XXX

(Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

### • M/S (Hlavný/Vedľajší)

Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.

### • M (Hlavný)

Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.

### • S (Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.

### • M+S (Hlavný + Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

## ■ COMP. V. A.

(Priradenie zložkového video vstupu)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti "Priradenie zložkového video vstupu" na str. 37.

## ■ [DIMMER]

(Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

## ■ NAME IN

(Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu zvolených ovládačom INPUT SELECTOR. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu" na str. 44.

## Pokročilejšie parametre Menu SPEAKER SETUP

Ak nastavíte "MENU XXX" na "MENU EXP.", zobrazia sa nasledovné parametre, ktoré je možné nastavovať popri ostatných parametroch Menu SPEAKER SETUP na str. 17. Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

## ■ DISTANCE (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

### • ft. (stopy).

Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

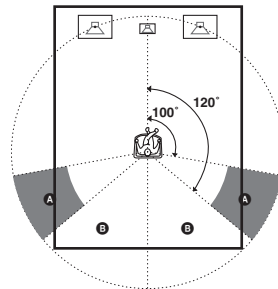
### • m

Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

## ■ PL. XXXX

(Poloha surround reproduktorov)\*

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 33).



### • SIDE

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A**.

### • BEHD

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B**.

\* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre surround reproduktory nastavený na "NO".

## Rada

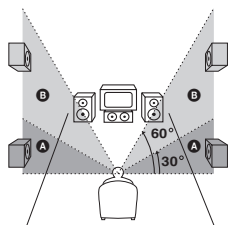
Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, surround efekty nebudú dobre počuteľné, kým nenastavíte "PL. SIDE".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciu počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "PL. BEHD". Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "PL. BEHD" a potom použijete parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

## ■ HGT. XXXX (Výška pozície surround reproduktorov)\*

Tento parameter umožňuje špecifikovať výšku pozície surround reproduktorov pre vhodné implementovanie surround (priestorových) režimov Cinema Studio EX (str. 33).



### • LOW

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A**.

### • HIGH

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B**.

\* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre surround reproduktory nastavený na "NO".

## ■ SP > XXX Hz (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)\*

Počiatočné nastavenie: 100 Hz

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch v Menu SPEAKER SETUP. Medznú frekvenciu pre hlboké tóny je možné nastaviť v 10 krokoch (od 40 Hz do 160 Hz).

\* Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká príslušný reproduktorový prvok.

## Pokročilejšie parametre Menu LEVEL

Ak nastavíte “MENU XXX” na “MENU EXP.”, zobrazia sa nasledovné parametre, ktoré je možné nastavovať popri ostatných parametroch Menu LEVEL na str. 38.

Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

### ■ P. NOISE (Fázový šum)

Počiatočné nastavenie: Off

Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov súčasne.

### ■ P. AUDIO (Fázový zvuk)

Počiatočné nastavenie: Off

Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zdroja signálu (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.

### ■ COMP. XXX

#### (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

- OFF

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

- STD

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

- MAX

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

### Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je “COMP. STD”, kompresia je však veľmi mierna. Z tohto dôvodu odporúčame používať nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

### Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

# Pomenovanie uložených staníc a zdrojov vstupného signálu

Pre názov uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených ovládačom INPUT SELECTOR je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji. Na nastavenie použijete tlačidlá na receiveri.

## 1 Pomenovanie uloženej stanice

Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte pásmo FM alebo AM a naladíte predvoľbu, pre ktorú chcete vytvoriť indexový názov (str. 25). Potom stláčaním MAIN MENU zvolíte "TUNER".

### Pomenovanie zdroja vstupného signálu

Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať indexovým názvom. Potom stláčaním MAIN MENU zvolíte "CUSTOM".

## 2 Otáčaním MENU zvolíte "NAME IN".

## 3 Stlačte MEMORY/ENTER.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

## 4 Pomocou MENU a +/- vytvorte indexový názov.

Otáčaním +/- zvolíte znak, potom otočením MENU presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

### Rady

- Otáčaním +/- môžete zvoliť typ znakov nasledovne.  
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery otáčajte +/-, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, otáčajte MENU, kým sa nesprávny znak nerozbliká a potom otáčaním +/- zvolíte správny znak.

## 5 Stlačením MEMORY/ENTER vytvorený názov uložte do pamäte.

### Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou. (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)



## Zmena príkazového režimu receivera

Tento parameter je užitočný, ak používate 2 receivery Sony v rovnakej miestnosti.

- 1 Vypnite receiver.**
- 2 Zatiačte a pridržte INPUT MODE a stlačením I/⏻ zapnite receiver.**

Na displeji sa zobrazí “C.MODE.AVX”.

Po každom zopakovaní tohto postupu sa displej prepína nasledovne:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

### Rada

Počiatočné nastavenie je “C.MODE.AV2”.

### Poznámky

- Počiatočné nastavenie príkazového režimu dodávaného DO je “AV2”.
- Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

## Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Na nastavovanie použite diaľkové ovládanie.

- 1 Stlačením ALT rozsviette tlačidlo.**
- 2 Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.**

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →  
0-30-00 → OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené “SLEEP”.

### Rada

Zostávajúci čas do vypnutia receivera skontrolujete stlačením ALT (aby sa tlačidlo rozsvietilo (str. 49)) a následným stlačením SLEEP. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

**Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.**

Na displeji sa rozsvieti indikátor zvolených reproduktorov. Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevypne indikácia “SP A” aj “SP B”.

Pre zvolenie	Rozsvietený indikátor na displeji
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A.	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B.	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).*	SP A a SP B

\* (Okrem modelov s regionálnym kódom CEK)  
Ak je prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavený na “8Ω”, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 16 Ohm alebo viac.  
Ak je prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavený na “4Ω”, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm alebo viac.  
Podrobnosti pozri v časti “Impedancia reproduktorov” na str. 14.

(Len modely s regionálnym kódom CEK.)  
Ak pripojíte reproduktory do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 16 Ohm alebo viac.

## Nahrávanie

Skôr ako začnete, skontrolujte, či sú všetky zariadenia pripojené správne.

### Nahrávanie na audiokazetu alebo MiniDisc

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Zvolte zariadenie, z ktorého chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**  
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať, a ak je to potrebné, nastavte úroveň nahrávania.**
- 4 Na nahrávacom decku spustite nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustite prehrávanie.**

#### Poznámky

- Digitálny audio signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE OUT. Pre nahrávanie digitálnych audio signálov pripojte digitálne zariadenie do konektora DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT.
- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.
- Keď sa používa funkcia ANALOG DIRECT, na výstup z konektora DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT nie je vyvedený žiadny signál. Keď nastavíte “D.PWR XXX” na “D.PWR. OFF”, napájanie digitálnych obvodov sa vypne, aby sa zabezpečila vysoká kvalita zvuku.
- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopiovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.

## Nahrávanie na videokazetu

Pomocou receívera môžete nahrávať z VCR, TVP alebo DVD prehrávača. Pri editovaní videokazety môžete tiež dodatočne nahráť zvuk z rôznych zvukových zdrojov. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie VCR alebo DVD prehrávača.

- 1 Zvoľte zdroj signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**  
Napríklad: Do VCR vložte videokazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Do VCR (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.**
- 4 Na nahrávacom VCR spustíte nahrávanie a spustíte prehrávanie videokazety alebo DVD disku, z ktorých chcete nahrávať.**

### Poznámky


- Digitálny zvukový signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT alebo VIDEO 2 AUDIO OUT.
- Skontrolujte, či sú vykonané obidve prepojenia (digitálne aj analógové) vstupných konektorov TV/SAT a DVD. Ak je vykonané len digitálne prepojenie, nie je možné analógové nahrávanie.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja vstupného signálu sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT alebo VIDEO 2 AUDIO OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 AUDIO OUT alebo VIDEO 2 AUDIO OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

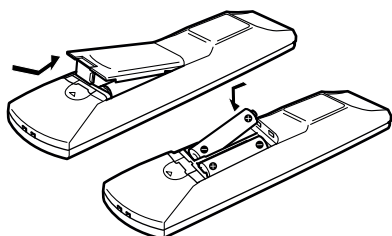
## Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-AAP002

Diaľkovým ovládaním RM-AAP002 môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

### Skôr než použijete diaľkové ovládanie

#### Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržiňte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO smerujte DO na senzor  na receiveri.



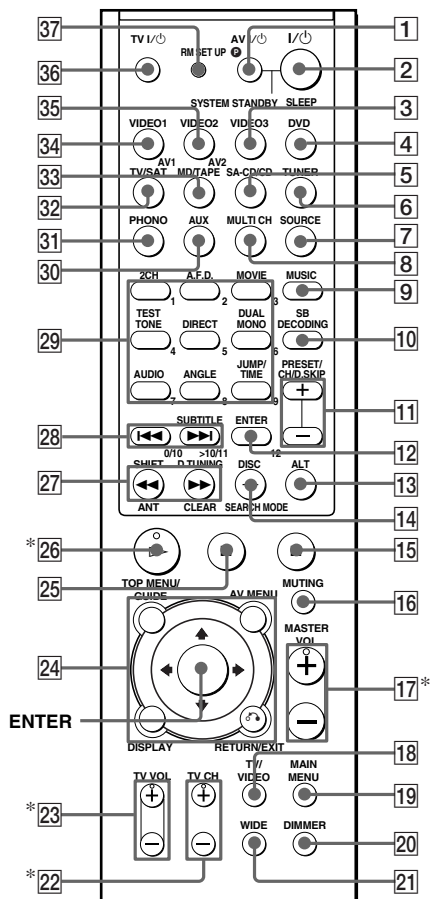
#### Rada


Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

#### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak neplánujete DO dlhší čas používať, vyberte z neho batérie, aby ste predišli jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.

## Popis tlačidiel diaľkového ovládania



\* Tlačidlá , TV VOL +, TV CH + a MASTER VOL + majú orientačný hmatový bod. Hmatový bod používajte na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní receivera a iných audio/video zariadení.

Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. <b>29</b>	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ALT <b>13</b>	DO	Ak tlačidlo ALT svieti, prepnutie funkcie tlačidla DO – aktívne sú tlačidlá s oranžovou potlačou.
ANGLE <b>29</b>	DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov	Výber alebo prepnutie zorného uhla.
ANT <b>27</b>	VCR/ Sat. prijímač	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUDIO <b>29</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Prepínanie zvuku na viacjazyčný, dvojazyčný alebo multikanálový TV zvuk.
AUX <b>30</b>	Receiver	Počúvanie audio zariadenia.
AV MENU <b>24</b>	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Zobrazenie Menu.
AV 1 <b>34</b> a AV 2 <b>35</b>	DO	Výber príkazového režimu diaľkového ovládania.
AV I/⏻ <b>1</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
CLEAR <b>27</b>	Sat. prijímač/ CD prehrávač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ PS2	Zrušenie chyby pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla, alebo návrat do režimu nepretržitého prehrávania atď.
DIMMER <b>20</b>	Receiver	Nastavenie jasu displeja.
DIRECT <b>29</b>	Receiver	Výber funkcie ANALOG DIRECT.
DISC <b>14</b>	CD prehrávač/ VCD prehrávač	Priama voľba disku (len menič diskov).
DISPLAY <b>24</b>	Receiver/ TVP/VCR/ Sat. prijímač CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Voľba informácií zobrazených na TV obrazovke.
D.TUNING <b>27</b>	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DUAL MONO <b>29</b>	Receiver	Výber požadovaného jazyka počas digitálneho vysielania.
DVD <b>4</b>	Receiver	Sledovanie DVD disku.
ENTER <b>24</b>	Receiver/ VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Potvrdenie výberu.
ENTER <b>12</b>	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ LD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
JUMP/TIME <u>29</u>	Sat. prijímač	Prepínanie medzi predchádzajúcou a aktuálnou predvoľbou.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ Rekordér Blu-ray diskov	Zobrazenie času alebo prehrávacieho času disku atď.
MAIN MENU <u>19</u>	Receiver	Výber Menu receivera.
MASTER VOL +/- <u>17</u>	Receiver	Nastavenie hlasitosti receivera.
MD/TAPE <u>33</u>	Receiver	Počúvanie MD disku/kazety.
MOVIE <u>29</u>	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy.
MULTI CH <u>8</u>	Receiver	Výber zdroja signálu MULTI CH IN.
MUSIC <u>9</u>	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre hudbu.
MUTING <u>16</u>	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.
PHONO <u>31</u>	Receiver	Počúvanie gramofónovej platne.
PRESET/ CH/ D.SKIP +/- <u>11</u>	Receiver TVP/VCR/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom	Výber predvoľby.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck	Prepínanie diskov (len menič diskov).
RETURN/ EXIT <u>24</u>	VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač Sat. prijímač	Návrat do predošlého Menu. Vypnutie Menu.
RM SET UP <u>37</u>	DO	Nastavenie DO.
SA-CD/CD <u>5</u>	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
SB DECODING <u>10</u>	Receiver	Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál.
SEARCH MODE <u>14</u>	DVD prehrávač	Voľba režimu vyhľadávania. Stláčaním zvolíte položku pre vyhľadávanie (skladba, index atď.)
SHIFT <u>27</u>	Receiver	Výber pamätevej skupiny pre rozhlasové predvoľby, alebo ladenie za účelom uloženia staníc.
SLEEP <u>2</u>	Receiver	Aktivácia vypinacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
SOURCE <u>7</u>	DO	Výber výstupného signálu 2ND ZONE.
SUBTITLE <u>28</u>	DVD prehrávač	Zmena titulkov.
SYSTEM STANDBY (Súčasne stlačte AV I/⏻ <u>1</u> a I/⏻ <u>2</u> .)	Receiver/ TVP/VCR/ Sat. prijímač/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE <u>29</u>	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.
TOP MENU/ GUIDE <u>24</u>	DVD prehrávač Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Zobrazenie titulu DVD. Zobrazenie sprievodného Menu.
TUNER <u>6</u>	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TV CH +/- <u>22</u>	TVP	Výber TV predvoľieb.
TV/SAT <u>32</u>	Receiver	Sledovanie TV vysielania alebo satelitného vysielania.
TV/VIDEO <u>18</u>	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/- <u>23</u>	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.
TV I/⏻ <u>36</u>	TVP	Zapnutie/vypnutie TVP.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
VIDEO1 [34]	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO2 [35]	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)
VIDEO3 [3]	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 2)
WIDE [21]	TVP	Voľba širokouhlého režimu Wide.
I/⏻ [2]	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.
2CH [29]	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.
1-9 [29] a 0/10 [28]	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
		CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck
		Výber čísla skladby. 0/10 pre skladbu č. 10.
		TVP/VCR/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2
		Výber TV programu (predvoľby).
>10/11 [28]		CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ Kazetový deck
		Výber čísla skladby nad 10.
		TVP/VCR/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2
		Výber vyšších čísel kanálov než 10 alebo výber č. 11.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
◀◀/▶▶ [28]	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ LD prehrávač MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Prepínanie skladieb.
◀◀/▶▶ [27]	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
▶ [26]	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Rýchly posuv vpred/vzad.
▶ [26]	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Spustenie prehrávania.
[25]	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Pozastavenie prehrávania/nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
■ 15	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Zastavenie prehrávania.
♫ 24	Sat. prijímač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Obnovenie predošlého Menu alebo vypnutie Menu.
▲/▼ 24	Receiver	Výber položky Menu.
◀/▶ 24	Receiver	Nastavenie alebo zmena nastavenia.
▲/▼/◀/▶ 24	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Výber položky Menu.
-/-- 14	TVP/ Sat. prijímač/ Rekordér Blu-ray diskov/ Rekordér s pevným diskom/PS2	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojcifere.

### Rady

- Pred používaním tlačidiel AUX a MULTI CH na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlu priradiť nejaký zdroj vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 53.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte pred stlačením konkrétneho tlačidla tlačidlo ALT.
- Pred použitím tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

### Poznámky

- Tlačidlá 12, AUX a SOURCE na DO nefungujú pri ovládaní receivera.
- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.
- Ak stlačíte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, TV/SAT alebo DVD), vstupný režim TVP sa nemusí prepnúť do požadovaného režimu. V takomto prípade prepnite vstupný režim TVP stláčaním tlačidla TV/VIDEO.



## Výber príkazového režimu diaľkového ovládania

Pomocou tlačidla RM SET UP a tlačidiel príkazového režimu na DO nastavte príkazový režim DO.

Tlačidlo RM SET UP stlačte vhodným predmetom.

### Výber príkazového režimu

Príkazový režim DO môžete prepínať (AV1 a AV2). Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Prepnutie príkazového režimu receivera pozri na str. 45.

**Pridržte RM SET UP a súčasne stlačte AV1 (alebo AV2).**

Jedenkrát blikne indikátor (dvakrát pre režim AV2), potom sa príkazový režim prepne.

### Kontrola príkazového režimu DO

Stlačte RM SET UP. Indikátor vás informuje o režime DO.

Režim	Indikátor blikne
AV1	Jedenkrát
AV2	Dvakrát

### Obnovenie výrobného nastavenia DO

**Stlačte súčasne I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.**

Indikátor 3-krát zabliká a zhasne.

## Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia ovládať ako súčasť vášho systému.

Taktiež môžete DO naprogramovať na ovládanie zariadení Sony, ktoré DO štandardne nie je schopné ovládať. DO dokáže ovládať len zariadenia, ktoré reagujú na infračervené bezdrôtové signály.

### 1 Ztlačte RM SET UP a súčasne stlačte AV I/⏻.

Indikátor sa rozsvieti.

### 2 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (vrátane TV I/⏻) pre zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

### 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

V tabuľkách na str. 54 – 56 sú uvedené informácie o číselných kódoch a výrobcov zariadení (prvá číslica a posledné dve číslice kódu označujú príslušnú kategóriu a kód výrobcu).

### 4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, indikátor dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

### 5 Pre nastavenie DO na ovládanie ďalších zariadení opakujte kroky 1 až 4.

## Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. DO automaticky vypne režim programovania.

## Aktivácia zdroja signálu po naprogramovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete požadovaný zdroj signálu.

## Ak sa zdroj neaktivuje (programovanie nebolo úspešné), skontrolujte nasledovné:

- Ak sa v kroku 1 indikátor nerozsvieti, batérie sú vybité. Vymeňte obidve batérie.
- Ak počas zadávania kódu indikátor 4-krát rýchlo zabliká, došlo k chybe. Opakujte postup od kroku 1.

### Poznámky

- Indikátor zhasne, keď je stlačené správne tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte viacero tlačidiel pre výber zdroja signálu, platné je len naposledy stlačené tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte TV I/☺, preprogramujú sa len tlačidlá TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo pre výber zdroja signálu, zvolí sa nový zdroj signálu a postup programovania sa vráti na začiatok kroku 3.
- Pri zadávaní kódu budú platné len prvé tri zadané číslice.

## Vymazanie pamäte DO

Celé naprogramovanie zrušíte nasledovným postupom. Obnovia sa výrobné nastavenia DO.

## Stlačte súčasne I/☺, AV I/☺ a MASTER VOL –.

Indikátor 3-krát zabliká a zhasne.

## Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje, sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526
RCA/PROSCAN	510, 527, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 537, 547
THOMSON	530, 537, 547
TOSHIBA	535, 541
ZENITH	542, 543

## Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

## Ovládanie rekordéra s pevným diskom

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

## Ovládanie rekordéra Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PS2 (PlayStation 2)

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

# Bezpečnostné upozornenia

### Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

### Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra zapojená v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vyťahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

### Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

### Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

### Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

### Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v jemnom čistiacom prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako alkohol alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa tohto zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

### Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) bez ohľadu na to, ktoré zariadenie je zvolené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME  $-/+$  nastavený na “-oodB” (minimálna úroveň hlasitosti).
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na “Off” (str. 46).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zruší vypnutie zvuku.

### Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.

### Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

### Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” alebo “OPT IN” (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

### Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “ANALOG” (str. 37). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL alebo na “OPT IN” pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či ste na receiveri nezvolili zdroj signálu MULTI CH IN.

### Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v Menu LEVEL.

### Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo výbojky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor  $\hbar$  SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

### Zo surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “SB ON” (str. 40).

### Nepočuť zvuk (prípadne len slabý zvuk) zo stredového /surround/surround zadných reproduktorov.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 33).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 20).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na “SMALL” alebo “LARGE” (str. 17 a 18).
- Skontrolujte, či je parameter pre výber surround zadného reproduktora nastavený na “DUAL” alebo “SINGLE” (str. 18).

### Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je parameter pre výber subwoofera nastavený na “YES” (str. 17).
- V závislosti od zvukového poľa nemusí byť subwooferom reprodukován žiadny zvuk.

---

### Nedari sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

### Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk nahraný vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

### Nahrávanie nie je možné.

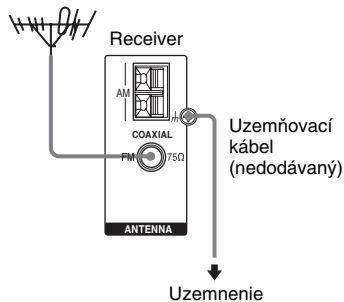
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Ovládačom INPUT SELECTOR pre prepnutie zdroja signálu zvolte príslušné zariadenie.
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia na zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "ANALOG" (str. 37).
- Skôr ako začnete nahrávať z digitálneho zariadenia pripojeného do konektorov DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT skontrolujte, či je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "COAX IN" alebo "OPT IN" (str. 37).

---

### FM príjem je nekvalitný.

- Na pripojenie externej FM antény s receiverom použijete 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

### Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie (str. 24).
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 25).
- Stláčajte DISPLAY, kým sa na displeji nezobrazí frekvencia.

---

### RDS nepracuje.\*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

### Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.\*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

### Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazí žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- TVP pripojte k receiveru rovnakým prepájovacím káblom, aký používate na prepojenie receivera s video zariadením (str. 7 a 10).

---

### Konektor DIGITAL OPTICAL MD/TAPE OUT blíkajú načerveno.






- Ak je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na "AUTO IN", konektor bude blikať načerveno, ak na vstupe nebude žiadny digitálny audio signál. Závisí to od zdroja signálu zvoleného pomocou prepínača INPUT MODE. Nájde o poruchu.

---

\* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

## Diaľkové ovládanie

### Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Tlačidlá 12, AUX a SOURCE na DO nefungujú pri ovládaní receivera.
- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či príkazový režim DO zodpovedá príkazovému režimu receivera. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Pre prepnutie príkazového režimu receivera vypnite stlačením I/⏻ receiver. Pridržte INPUT MODE a súčasne stláčajte I/⏻. Po každom stlačení I/⏻ sa príkazový režim prepína medzi "C.MODE.AV2" a "C.MODE.AV1". (Počítačové nastavenie je "C.MODE.AV2".) Prepnutie príkazového režimu DO pozri v časti "Výber príkazového režimu diaľkového ovládania" na str. 53.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.
- Pred používaním tlačidiel AUX a MULTI CH na ovládanie audio/video zariadenia musíte tlačidlu priradiť nejaký zdroj vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 53.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte pred stlačením konkrétneho tlačidla tlačidlo ALT.
- Pred použitím tlačidiel /// na ovládanie receivera stlačte MAIN MENU. Ak chcete ovládať iné zariadenia, po stlačení tlačidla pre výber zdroja signálu stlačte TOP MENU/GUIDE alebo AV MENU.

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

### DEC. ERR.

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je v Menu CUSTOMIZE nastavené "DEC. XXXX" na "DEC. PCM". Nastavte "DEC. AUTO".

### PROTECT

Reprodukory sú nesprávne zaťažené. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

## Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 16). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

## Ak problém pretrváva

Kontaktujte predajcu Sony.

## Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 16
Upravených zvukových polí	str. 39



# Technické údaje

## Zosilňovač

### Výstupný výkon

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, TW

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,09 %)

100 W + 100 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

110 W + 110 W<sup>1)</sup>

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

135 W + 135 W<sup>1)</sup>

### Referenčný výstupný výkon<sup>1)</sup>

(8 Ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURR<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 110 W/kanál

(8 Ohm 1 kHz, THD 10 %)

FRONT<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 135 W

SURR<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

SURR BACK<sup>2)</sup>: 135 W/kanál

1) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

### Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (pri zvolení ANALOG DIRECT)

### Vstupy (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N) <sup>3)</sup> : 86 dB (A, 2,5 mV <sup>4)</sup> )
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm S/N <sup>3)</sup> : 96 dB (A, 150 mV <sup>4)</sup> )

3) INPUT SHORT. (Vstup nakrátko).

4) So záťažou, úroveň vstupu.

### Vstupy (Digitálne)

DVD, SA-CD/CD (Koaxiálny)	Citlivosť: – Impedancia: 75 Ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD/TAPE, VIDEO 3 (Optický)	Citlivosť: – Impedancia: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

### Výstupy (Analogové)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 2,2 kOhm
SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

### Výstupy (Digitálne)

MD/TAPE (Optický)	Citlivosť: –
-------------------	--------------

### Ekvalizér

Úroveň zisku	±10 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

## Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 $\mu$ V/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 $\mu$ V/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 $\mu$ V/75 Ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické skreslenie pri 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

## Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	
Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, TW	
Krok ladenia 9 kHz:	531 – 1 602 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz
Využitelná citlivosť	50 dB/m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Pri 9 kHz:	35 dB

## Video

Vstupy/Výstupy	
Video:	1 VŠ-š, 75 Ohm
S-video:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm C: 0,286 VŠ-š, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm Pb/Cb/B-Y: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm Pr/Cr/R-Y: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm 80 MHz, HD prechod

## Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK	290 W
TW	520 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

	0,3 W
Rozmery (š/v/h) (cca)	397 × 160,5 × 430 mm vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov
Hmotnosť (cca)	13,5 kg

## Dodávané príslušenstvo

- FM drôtová anténa (1)
- AM rámová anténa (1)
- Diaľkové ovládanie RM-AAP002 (1)
- Batérie R6 (veľkosť AA) (2)
- Sieťová šnúra (1)

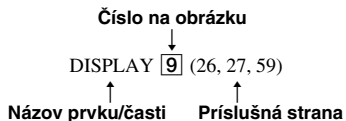
Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu  
pozri na str. 2.

Právo na zmeny vyhradené.

# Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

## Používanie tejto strany

Táto strana slúži na orientáciu v ovládacích prvkoch a iných častiach zariadenia uvádzaných v texte.



## Receiver

### ABECEDNÉ PORADIE

#### A - L

- A.F.D. **17** (32, 34)
- DIRECT **12** (30)
- DISPLAY **9** (26, 27, 59)
- Displej **7** (28)
- INPUT MODE **10** (37)
- INPUT SELECTOR **14**  
(22, 23, 25, 30, 37, 41, 44, 59)
- IR (senzor) **1** (48, 60)
- Kryt **22** (63)

#### M - Z

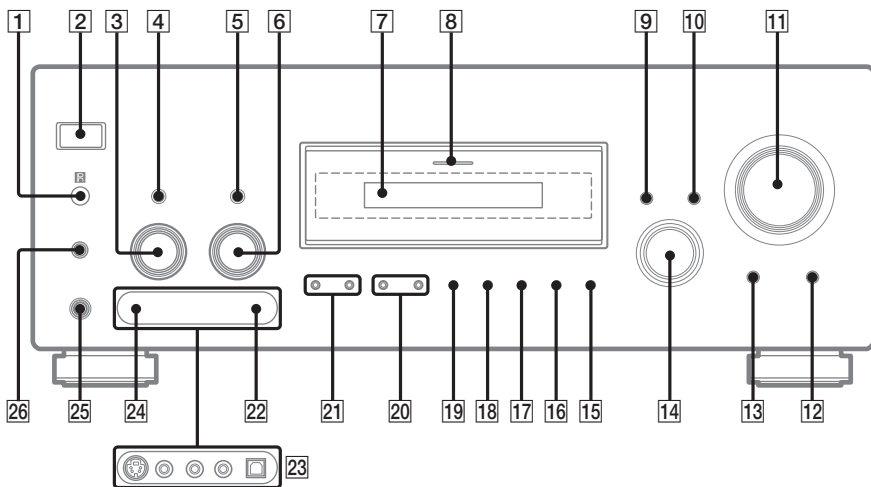
- MAIN MENU **4** (17, 38, 39, 44)
- MASTER VOLUME  $\rightarrow$  **11**  
(16, 20, 22, 58)
- MEMORY/ENTER **5**  
(16, 17, 25, 44)
- MENU **3** (17, 38, 39, 44)
- MOVIE **16** (33, 34, 59)
- MULTI CHANNEL DECODING  
(indikátor) **8** (23)
- MULTI CH IN **13** (23)
- MUSIC **15** (34, 59)
- PHONES (konektor) **25** (22, 58)
- PRESET TUNING  $\rightarrow$  **21** (25)

- PUSH **24** (63)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **26**  
(15, 46, 58)
- SURR BACK DECODING **19** (35)
- TUNING  $\rightarrow$  **20** (23)
- VIDEO 3 INPUT (konektory) **23**  
(6, 7)

### ČÍSLA A SYMBOLY

- 2CH **18** (30, 34, 39)
- $\rightarrow$  **6** (17, 38, 40, 44)
- I/⏻ (napájanie) **2**  
(16, 17, 24, 39, 60)

Ďalšie informácie



## Zloženie krytu



Stlačte PUSH a vyberte kryt. Vybratý kryt skladujte mimo dosahu detí.

## A

Automatické ladenie 23

## D

Dialkové ovládanie 48–56

Digital Cinema Sound 33

Dodávané príslušenstvo 62

Duálne mono 41

## E

Editovanie. *Pozri Nahrávanie*

## I

Indexovanie. *Pozri Pomenovanie*

## K

Kopírovanie. *Pozri Nahrávanie*

## L

Ladenie

Automatické 23

Priame 24

Uložených staníc 25

## M

Medzná frekvencia reproduktorov 42

Menu CUSTOMIZE 40

Menu EQUALIZER 39

Menu LEVEL 38, 43

Menu SPEAKER SETUP 17, 41

## N

Nahrávanie

Na audio kazetu alebo MD disk 46

Na video kazetu 47

Nastavenie

Nastaviteľné parametre pre reproduktory 17, 41

Parametrov CUSTOMIZE 40

Parametrov EQUALIZER 39

Parametrov LEVEL 38, 43

Úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov 20

## P

Pomenovanie 44

Predvoľby

Naladenie 25

Uloženie staníc 25

Priame ladenie 24

Priradenie názvu. *Pozri Pomenovanie*

## R

RDS 26

Reproduktory

Impedancia 14

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia 20

Pripojenie 14

Umiestnenie 14

## T

Testovací tón 20

## V

Vymazanie pamäte receivera 16

Vypínací časovač 45

Výber

Systému reproduktorov 46

Zariadenia 22

Zvukového poľa 33–34

## Z

Zmena

Displej 27

Zvukové pole

Prednastavenie 33–34

Resetovanie 39

Úprava 38

Výber 33–34







<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.