

FM Stereo FM/AM Receiver

FM Stereo/FM/AM Receiver

Návod na použitie

STR-DB795

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami, atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.



Informujte sa o spôsobe likvidácie použitých batérií v zmysle platných predpisov a noriem.

Nevzťahuje sa na modely pre Európu



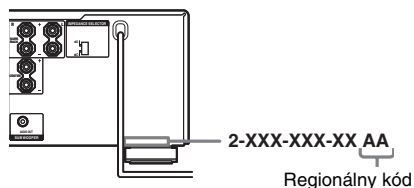
ENERGY STAR® je ochranná známka v USA. Spoločnosť Sony ako partner spoločnosti ENERGY STAR® spĺňa svojimi výrobkami kritériá stanovené spoločnosťou ENERGY STAR®, týkajúce sa hospodárnej prevádzky.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DB795. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na zariadení. Zariadenie je tiež možné ovládať dodávaným diaľkovým ovládaním (ďalej aj DO), ak majú ovládacie prvky na diaľkovom ovládaní totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na zariadení. Podrobnosti o používaní DO pozri na str. 45–52.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akkoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: „Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** „DTS”, „DTS-ES”, „Neo:6” a „DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Poznámka k dodávanému diaľkovému ovládaniu (ďalej aj DO)

RM-PP413

Tlačidlo SOURCE na DO nie je dostupné pre ovládanie receivera.

Začíname

- 1: Pripojenie zariadení 4
 - 1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi 6
 - 1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi 9
 - 1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi 11
- 2: Pripojenie antén 13
- 3: Pripojenie reproduktorov 14
- 4: Pripojenie sieťovej šnúry 16
- 5: Nastavenie reproduktorov 17
- 6: Nastavenie hlasitosti a vyváženia reproduktorov 20
 - TEST TONE

Zosilňovač

- Výber zariadenia 21
- Počúvanie multikanálového zvuku 21
 - MULTI CH IN
- Príjem rozhlasového vysielania FM/AM 22
- Automatické uloženie FM staníc 23
 - AUTOBETICAL (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)
- Uloženie rozhlasových staníc 23
- Radio Data System (RDS) 24
 - (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)
- Zmena zobrazení na displeji 26
- Indikátory na displeji 27

Priestorový zvuk

- Počúvanie len cez predné reproduktory 29
- Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite 29
 - AUTO FORMAT DIRECT
- Výber zvukového poľa 31
- Výber režimu dekódovania pre zadný surround kanál 33
 - SURR BACK DECODING

Pokročilejšie nastavenia

- Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia 35
 - INPUT MODE
- Užívateľské nastavenia zvukových polí 35
- Nastavenie ekvalizéra 37
- Pokročilejšie nastavenia 37

Ďalšie operácie

- Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu 41
- Vypínací časovač 42
- Výber sady reproduktorov 42
- Nahrávanie 43
- Ovládací systém CONTROL A III 44

Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-PP413

- Skôr než použijete diaľkové ovládanie 45
- Popis tlačidiel diaľkového ovládania 45
- Výber príkazového režimu diaľkového ovládania 49
- Programovanie diaľkového ovládania 50

Ďalšie informácie

- Bezpečnostné upozornenia 53
- Riešenie problémov 53
- Technické údaje 56
- Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán 59
- Index 60

1: Pripojenie zariadení

Kroky 1a až 1c začínajúce na str. 6 popisujú pripojenie zariadení k tomuto receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad „Vhodné zariadenia pre pripojenie“ ďalej, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou „2: Pripojenie antén“ (str. 13).

Vhodné zariadenia pre pripojenie

Pripájané zariadenie	Str.
DVD prehrávač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	6–7
S multikanálovým audio výstupom ^{b)}	9–10
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	6–7
TVP	
So zložkovým video vstupom ^{d)}	7 alebo 10
Len s S-video alebo kompozitným video vstupom	12
Satelitný prijímač	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	6–7
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	6–7
CD/Super Audio CD prehrávač	
S multikanálovým audio výstupom ^{b)}	9
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	11
MD/Kazetový deck	
S digitálnym audio výstupom ^{a)}	8
Len s analógovým audio výstupom ^{c)}	11
Analógový gramofón	11
Multikanálový dekodér	9
VCR, videokamera, video hra, atď.	12

^{a)} Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT, atď.

^{b)} Model s konektormi MULTI CH OUTPUT, atď. Toto zapojenie používajte pre reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

^{c)} Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R, atď.

^{d)} Model so vstupnými zložkovými video konektormi (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y).

Potrebné káble

Schémy zapojení na nasledujúcich stranách predpokladajú používanie nasledovných voliteľných prepojovacích káblov (**A** až **H**) (nedodávané).

A Audio kábel

Biely (L)
Červený (R)



B Audio/video kábel

Žltý (video)
Biely (L/audio)
Červený (R/audio)



C Video kábel

Žltý



D S-video kábel



E Optický digitálny kábel



F Koaxiálny digitálny kábel



G Monofonický audio kábel

Čierny

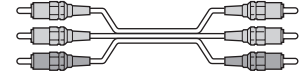


Rada

Audio kábel **A** môžete využiť ako dva monofonické audio káble **G**.

H Zložkový video kábel

Zelený
Modrý
Červený



Poznámky

- Pred vykonaním akéhokoľvek zapojenia vypnite všetky zariadenia.
- Prepojenia vykonajte dôkladne, predídete tak prípadnému brumu a šumu.
- Pri pripájaní audio/video kábla dodržte farebné rozlíšenie konektorov na receiveri s príslušnými konektormi na pripájanom zariadení: žltý (video) so žltým; biely (ľavý, audio) s bielym; červený (pravý, audio) s červeným.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýbajte, aby sa „nezlomil“.

Ak vlastníte zariadenia Sony s konektormi CONTROL A1II

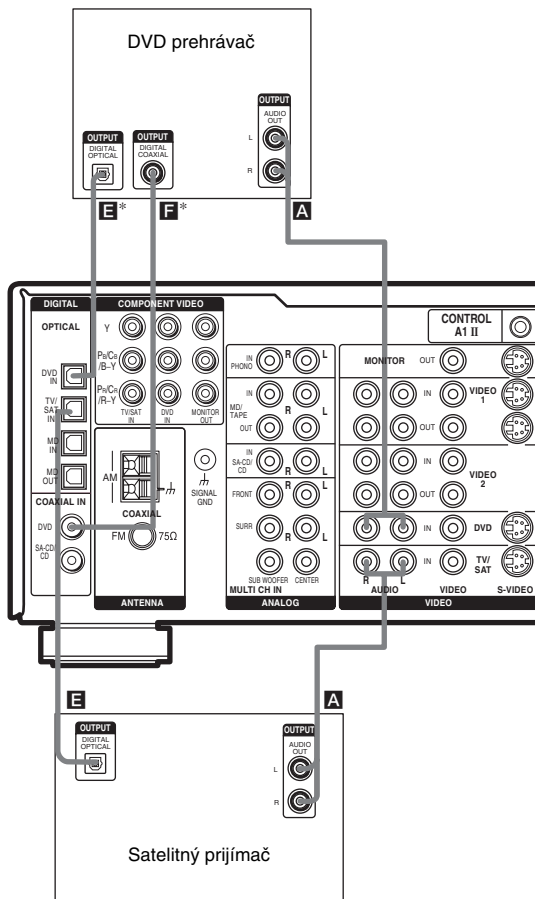
Pozri časť „Ovládací systém CONTROL A1II“ na str. 44.

1a: Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 5.

1 Prepajte audio konektory.



* Zapojte buď do konektora COAXIAL DVD IN alebo OPTICAL DVD IN. Odporúčame vykonávať prepojenia cez konektor COAXIAL DVD IN.

Poznámka

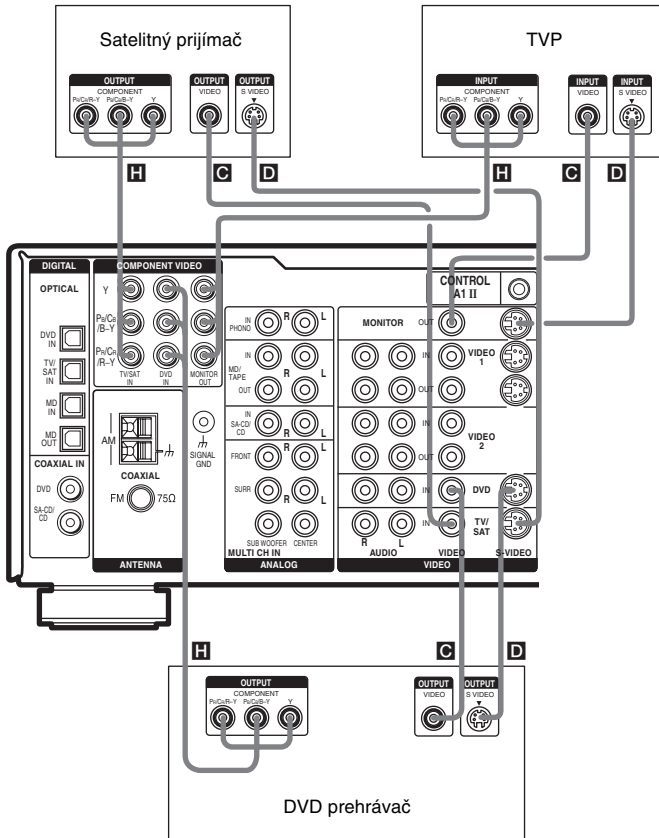
Zvuk TVP je možné reprodukovat prepojením výstupných audio konektorov na TVP a konektorov TV/SAT AUDIO IN na receiveri. V takomto prípade neprepájajte výstupný video konektor TVP s konektorom TV/SAT VIDEO IN na receiveri.

2 Prepojte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie TVP alebo satelitného prijímača a DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.

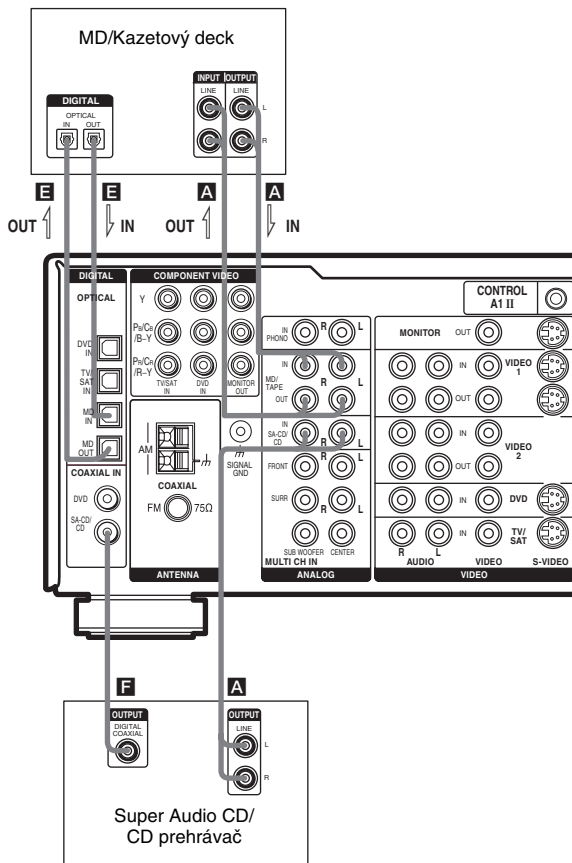
Poznámka

Na tomto receiveri nie sú zložkové video signály kompatibilné s S-video signálmi ani so štandardnými video signálmi (a naopak).



Pripojenie MD/kazetového decku alebo Super Audio CD/CD prehrávača

Podrobnosti o potrebných káblach (A–H) pozri na str. 5.



Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Poznámka

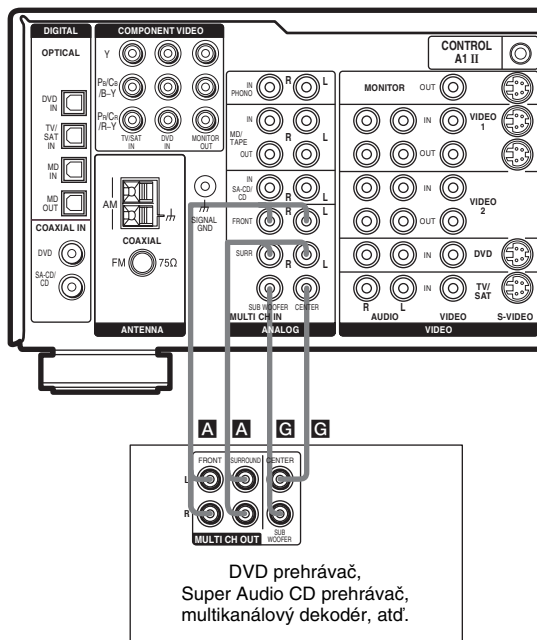
Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie digitálnych multikanálových surround (priestorových) signálov.

1b: Pripojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

1 Pripojte audio konektory.

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

Podrobnosti o potrebných kábloch (**A-H**) pozri na str. 5.



Rada

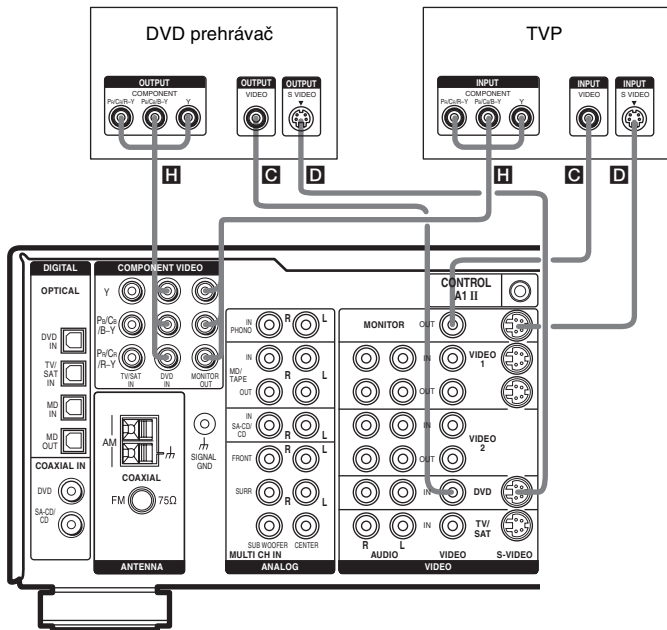
Tieto prepojenia umožňujú zážitok z multikanálového záznamu zakódovaného v iných formátoch, než je formát Dolby Digital a DTS.

2 Pripojte video konektory.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača vybaveného výstupnými konektormi COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Pripojenie TVP do vstupných zložkových video konektorov poskytuje vyššiu kvalitu obrazu.

Poznámka

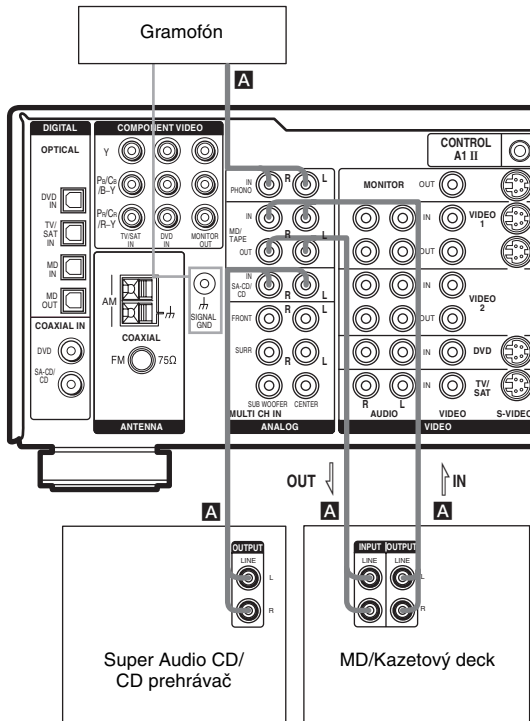
Na tomto receiveri nie sú zložkové video signály kompatibilné s S-video signálmi ani so štandardnými video signálmi (a naopak).



1c: Pripojenie zariadení len s analógovými audio konektormi

Pripojenie audio zariadení

Podrobnosti o potrebných kábloch (A–H) pozri na str. 5.

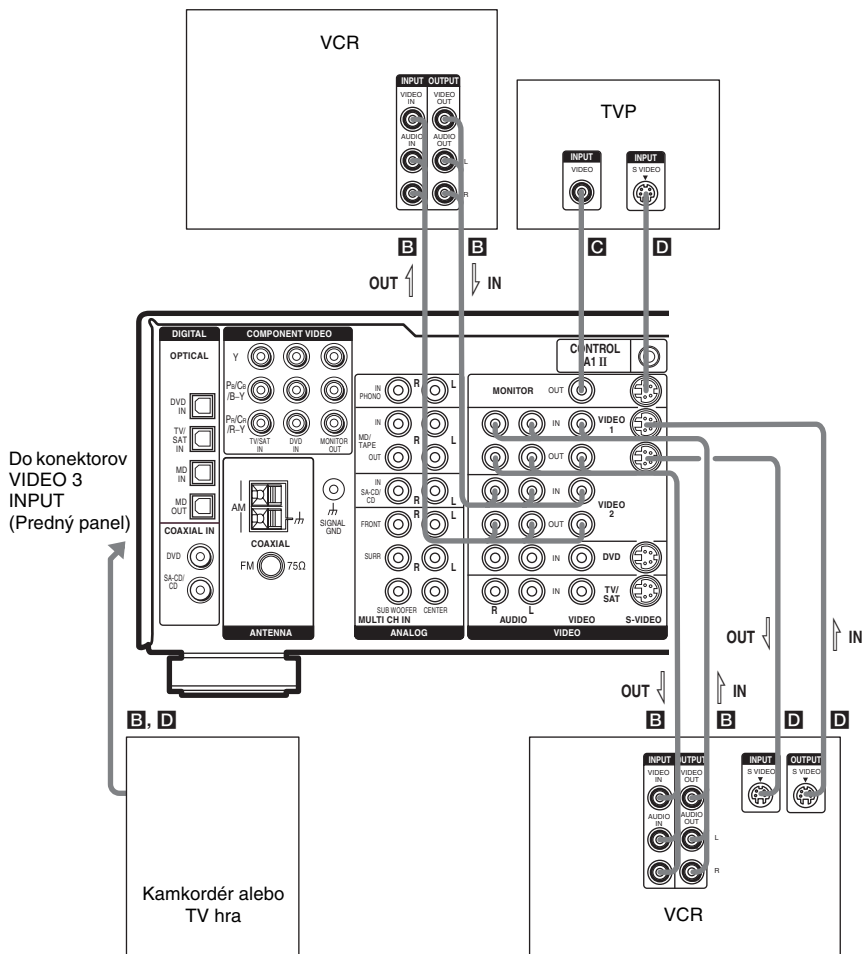


Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovačím káblom, pripojte ho do konektora \perp SIGNAL GND.

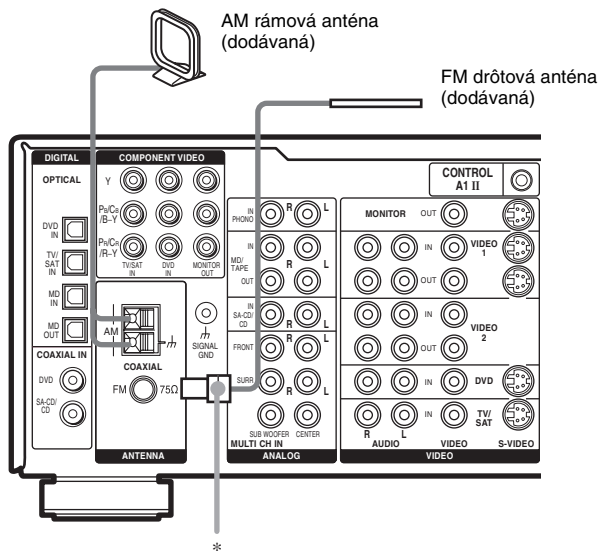
Pripojenie video zariadení

Keď pripojíte TVP do konektorov MONITOR, môžete sledovať obraz zo zvoleného vstupného zdroja (zdroj vstupného signálu) (str. 21). Podrobnosti o potrebných káblach (A–H) pozri na str. 5.



2: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu.

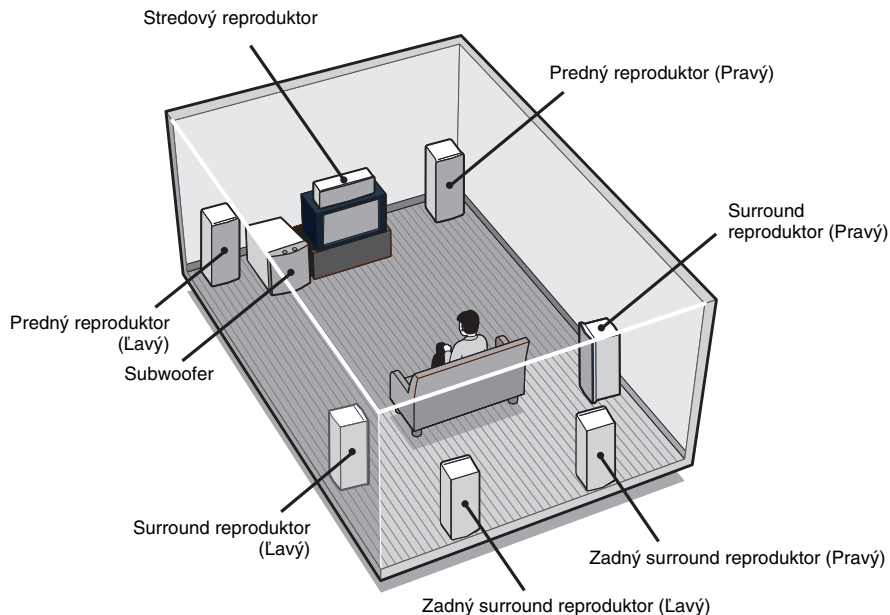
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne vystrite.
- Konektor \hbar SIGNAL GND nepoužívajte pre uzemnenie receivera.

3: Pripojenie reproduktorov

K receiveru pripojte reproduktory. Tento receiver umožňuje používať 7.1-kanálový systém. Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk). Po pripojení jedného prídavného zadného surround reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných zadných surround reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť „Výber režimu dekódovania pre zadný surround kanál“ na str. 33).

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



Rady

- Ak pripojíte 6.1-kanálový reproduktorový systém, umiestnite zadný surround reproduktor za pozíciu počúvania (pozri obrázok „Ak používate len jeden zadný surround reproduktor“ na str. 18).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

Impedancia reproduktorov

Pre maximálne využitie multikanálového priestorového zvuku pripojte do konektorov FRONT, CENTER, SURROUND a SURROUND BACK reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm alebo vyššou a prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavte na „8Ω“. Ak nepoznáte impedanciu reproduktorov, podrobnosti pozri v návode na použitie reproduktorov. (Tieto informácie sú zvyčajne uvádzané na zadnej strane reproduktorov.)

Respektíve môžete do ktorýchkoľvek reproduktorových konektorov pripojiť reproduktory s menovitou impedanciou medzi 4 až 8 Ohm. Akonáhle je však pripojený čo len jeden reproduktor s menovitou impedanciou medzi 4 až 8 Ohm, prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavte do pozície „4Ω“.

Poznámka

Pred prepínaním prepínača IMPEDANCE SELECTOR je potrebné vypnúť napájanie zariadenia.

Potrebné káble

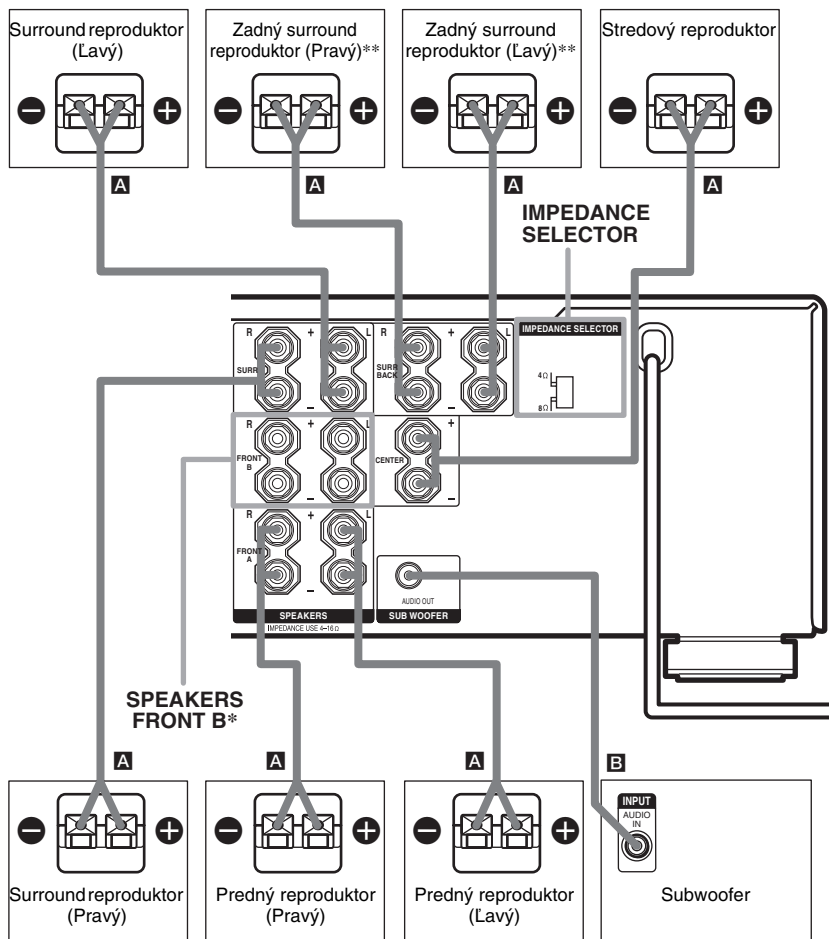
A Reprodukčné káble (nedodávané)

(+)
(-)



B Monofonický audio kábel (nedodávaný)

Čierny

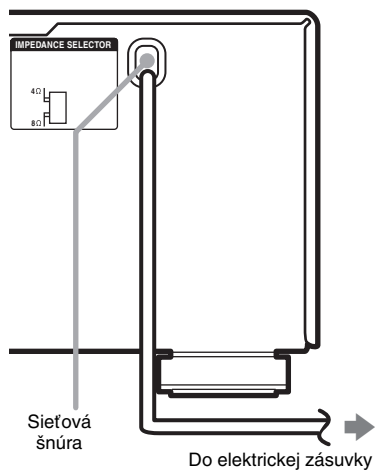


* Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti „Výber sady reproduktorov“ (str. 42).

** Ak pripojíte len jeden zadný surround reproduktor, pripojte ho do konektora SPEAKERS SURR BACK L.

4: Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

- 1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.**
- 2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.**

Na displeji sa striedavo zobrazuje „PUSH” a „ENTER”.

- 3 Stlačte MEMORY/ENTER.**

Na displeji sa krátko zobrazí „CLEARING” a potom sa zobrazí „CLEARED”.

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia vykonané v ponukách SP SETUP, LEVEL, EQ, CUSTOMIZE a TUNER.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.

5: Nastavenie reproduktorov

Cez ponuku SP SETUP môžete nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k zariadeniu.

- 1** Stlačením I/⏻ zapnite systém.
 - 2** Stlačením MAIN MENU zvolíte „SP SETUP”.
 - 3** Otáčaním MENU zvolíte požadovanú položku ponuky.
Podrobnosti pozri v časti „Nastavenie parametrov reproduktorov”.
- Poznámka**
Niektoré položky pre nastavenie reproduktorov môžu byť zobrazené nevyrazne. Znamená to, že sa zmenili automaticky podľa iných nastavení reproduktorov. V závislosti od nastavení môže alebo nemusí byť možné nastaviť niektoré reproduktory.
- 4** Otáčaním -/+ zvolíte parameter.
 - 5** Kým nenastavíte všetky nasledovné položky, opakujte kroky 3 a 4.

Nastaviteľné parametre pre reproduktory

Počiatkové nastavenia sú podčiarknuté.

- **XXXX SET**
(Jednoduché nastavenie reproduktorov)
 - EASY SET
Reproduktory môžete nastaviť automaticky, ak zvolíte preddefinovanú šablónu pre reproduktory (pozri dodávaný list „Návod na jednoduché nastavenie”).
 - NORM. SET
Zvolte pre manuálne nastavovanie jednotlivých reproduktorov.
- **SP PAT. XXX**
(Šablóna pre nastavenie reproduktorov)
Keď zvolíte EASY SET, zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov. Otáčaním -/+ zvolte šablónu pre nastavenie reproduktorov a stlačením MEMORY/ENTER výber potvrdíte. Šablónu pre nastavenie reproduktorov vyberte podľa dodávaného listu „Návod na jednoduché nastavenie”.

■ (SUB WOOFER) (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte „YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte „NO”. Predné reproduktory sa automaticky nastavujú na „LARGE”. Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.



■ (FRONT) (Predné reproduktory)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte „LARGE”. Štandardne nastavte práve „LARGE”.
- SMALL
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením „SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na „SMALL”, stredový, surround a zadné surround reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na „SMALL” (ak neboli predtým nastavené na „NO”).

■ (CENTER) (Stredový reproduktor)

- LARGE
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte „LARGE”. Štandardne nastavte práve „LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na „SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť „LARGE”.
- SMALL
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením „SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na „LARGE”) alebo do subwoofera.
- NO (pre všetky zdroje signálu okrem MULTI CH IN)
Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte „NO”. Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukován z predných reproduktorov (digitálne zmixovanie).

- **MIX** (pre všetky zdroje signálu okrem MULTI CH IN)
Ak nepripojíte stredový reproduktor, ale želáte si zmixovať zvuk stredového kanála, zvolte „MIX”.
Toto nastavenie je aktívne len vtedy, ak sú predné a surround reproduktory nastavené na „LARGE” (ANALOG DOWNMIX).
V opačnom prípade sa stredový kanál zmixuje digitálne (DIGITAL DOWNMIX).
- * Pri používaní zdrojov signálu MULTI CH IN sa po zvolení „NO” alebo „MIX” reprodukuje zvuk stredového kanála z predných reproduktorov.

■   (SURROUND)
(Surround reproduktory)

• **LARGE**

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte „LARGE”. Štandardne nastavte práve „LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na „SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na „LARGE”.

• **SMALL**

Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením „SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením „LARGE”.

• **NO**

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte „NO”.

■   /  (SURR BACK)
(Zadné surround reproduktory)

• **DUAL**

Ak pripojíte dva zadné surround reproduktory, nastavte „DUAL”. Zvuk bude reprodukovaný cez maximálne 7.1 kanálov.

• **SINGLE**

Ak pripojíte len jeden zadný surround reproduktor, nastavte „SINGLE”. Zvuk bude reprodukovaný cez maximálne 6.1 kanálov.



• **NO**

Ak nepripojíte zadný surround reproduktor, zvolte „NO”.

Rada

Nastavenie „LARGE” a „SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením „LARGE”. Ak je to však možné, je lepšie reprodukovať hlboké tóny pomocou príslušného kanála (reproduktora). Preto aj keď použivate malé reproduktory, môžete nastaviť „LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na „SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na „LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Nastavenie ekvalizéra pozri na str. 37.

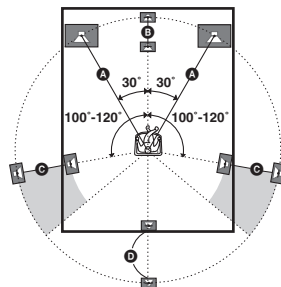
■   DIST. X.X m (XX ft.)
(Vzdialenosť predných reproduktorov)

Počítačové nastavenie: 3,0 m

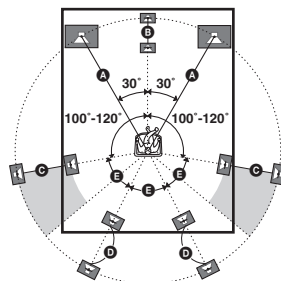
Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1 metrových krokoch.

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Ak používate len jeden zadný surround reproduktor



Ak používate dva zadné surround reproduktory (Uhol B by mal byť rovnaký)



■ DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3,0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1 metrových krokoch.

■ DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdialenosť surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3,0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1 metrových krokoch.

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdialenosť zadného surround reproduktora)

Počiatkové nastavenie: 3,0 m

Umožňuje nastaviť vzdialenosť zadného surround reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1 až do 7 metrov v 0,1 metrových krokoch.

Ak pripojíte dva zadné surround reproduktory a obidva zadné surround reproduktory nie sú v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Surround reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov.

Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, akoby bol veľmi vzdialený.

Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1-2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja „vo vnútri“ TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojivý priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je ich skutočná poloha vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

Pokročilejšie nastavenia reproduktorov

Použite ponuku CUSTOMIZE a nastavte „MENU“ na „MENU EXP.“. Sprístupnia sa pokročilejšie nastavenia vrátane výšky umiestnenia surround reproduktorov.

Podrobnosti o „MENU“ pozri na str. 37.

Podrobnosti o nastavovaní položiek pozri na str. 38.

6: Nastavenie hlasitosti a vyváženia reproduktorov

— TEST TONE

Pre nastavenie hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón. Pre nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón (test tone) s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.

1 Stlačením I/⏻ na DO zapnete receiver.

2 Stlačte TEST TONE na DO.

Na displeji sa zobrazí „T. TONE” a postupne bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

3 Nastavte úroveň a vyváženie jednotlivých reproduktorov v ponuke LEVEL tak, aby v pozícii počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o nastaveniach v ponuke LEVEL pozri na str. 35.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/- na DO, alebo otáčajte ovládačom MASTER VOLUME +/- na receiveri.
- Pre nastavovanie môžete tiež používať +/- na receiveri.

4 Po nastavení znova stlačte TEST TONE.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Reprodukcia testovacieho tónu len zo zvoleného reproduktora

V ponuke LEVEL nastavte „T.TONE” na „FIX” (str. 35). Testovací tón bude reprodukován len zvoleným reproduktorom.

Detailnejšie nastavenie

Testovací tón alebo zdroj signálu môže zaznievať postupne z dvoch reproduktorov súčasne, čo umožní medzi takýmito dvomi reproduktormi nastaviť vyváženie a úroveň. V ponuke CUSTOMIZE nastavte „MENU” na „MENU EXP.” (str. 37). Potom zvolte požadovanú dvojicu reproduktorov pomocou „P.NOISE” alebo „P.AUDIO” v ponuke LEVEL (str. 40).

Poznámka

Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime ANALOG DIRECT alebo MULTI CH IN.

Výber zariadenia

1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte zdroj vstupného signálu.

Na displeji sa zobrazí indikátor zvoleného vstupu (zdroja zvuku).

Pre výber	Zobrazenie
VCR	VIDEO 1 alebo VIDEO 2
Kamkordéra alebo TV hry	VIDEO 3
DVD prehrávača	DVD
Satelitného prijímača	TV/SAT
MD/Kazetového decku	MD/TAPE
CD alebo Super Audio CD prehrávača	SA-CD/CD
Vstavaného tunera (FM)	Tuner (FM)
Vstavaného tunera (AM)	Tuner (AM)
Gramofónu	PHONO

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.

3 Otáčaním MASTER VOLUME +/- nastavte hlasitosť.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO.

Poznámky k používaniu slúchadiel

- Ak sú pripojené slúchadlá, môžete zvoliť len nasledovné zvukové polia (str. 32).
 - HEADPHONE (2CH).
 - HEADPHONE THEATER.
- Ak sú pripojené slúchadlá a používate zdroj zvuku MULTI CH IN (pozri „Počúvanie multikanálového zvuku“), nemusia byť v závislosti od nastavenia reproduktorov reprodukované zvukové signály všetkých kanálov.

Počúvanie multikanálového zvuku

— MULTI CH IN

Môžete zvoliť priame počúvanie zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN. Takto sa umožní počúvanie vysokokvalitných analógových vstupov, akými sú DVD alebo Super Audio CD disky. Pozri tiež „D.PWR“ (str. 38).

Po aktivovaní tohto vstupu sú priestorové (surround) efekty vypnuté.

Stlačte MULTI CH IN.

Keď nie je pripojený stredový reproduktor alebo subwoofer

Ak ste v ponuke SP SETUP (str. 17) nastavili stredový reproduktor na „NO“ alebo „MIX“, prípadne subwoofer na „NO“ a aktivujete zdroj signálov z konektorov MULTI CH IN, bude ľavý a pravý predný reproduktor reprodukovať analógový zvuk stredového reproduktora alebo subwoofera.

Keď sa rozsvieti indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály zaznamenané v multikanálovom formáte. Tento indikátor sa však nerozsvieti, ak je nastavený režim 2CH STEREO.

Príjem rozhlasového vysielania FM/AM

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (pozri str. 13).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri nasledovnú tabuľku. Podrobnosti o regionálnych kódach pozri na str. 2.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU, TW, KR	50 kHz	9 kHz

Automatické ladenie

1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Stlačením TUNING + sa vyhľadáva smerom nahor a stlačením TUNING – sa vyhľadáva smerom nadol.

Vyhľadávanie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami na DO priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.

Podrobnosti o dodávanom diaľkovom ovládaní sú uvedené v návode na použitie diaľkového ovládania.

1 Stláčaním TUNER na DO zvolte pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte ALT, potom stlačte D.TUNING na DO.

3 Stláčaním číselných tlačidiel na DO zadajte požadovanú frekvenciu.

Príklad 1: FM 102,50 MHz.

Stlačte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0.

Príklad 2: AM 1 350 kHz.

Stlačte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0.

Ak ste naladili AM stanicu, nastavte AM anténu do polohy, v ktorej je najlepší príjem.

Ak nie je možné stanicu naladiť a na displeji bliká zadaná frekvencia

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, zopakujte krok 3. Ak číslice stále blikajú, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc

— AUTOBETICAL

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom. Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivu, pozri časť „Uloženie rozhlasových staníc“.

- 1 Stlačením I/☺ vypnite receiver.
- 2 Pridržte zatlačené MEMORY/ENTER a súčasným stlačením I/☺ opäť zapnite receiver.

Na displeji sa zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT“ a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM. Pri stanicích RDS vyhľadá receiver najprv vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysielateľ, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej receiver priradí 2-miestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 24. Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice. Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí „FINISH“ a receiver sa prepne do štandardného režimu.

Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/☺ žiadne tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, znova zopakujte postup uloženia staníc.
- Podrobnosti o naladení uložených staníc pozri v časti „Naladenie uložených staníc“.
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. V takomto prípade uložte stanice nanovo zopakovaním uvedeného postupu.

Uloženie rozhlasových staníc

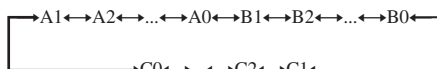
Uložiť môžete až 30 staníc v pásmach FM alebo AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte FM alebo AM.
- 2 Pomocou automatického ladenia (str. 22) alebo priameho ladenia (str. 22) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.
- 3 Stlačte MEMORY/ENTER.
Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí „MEMORY“. Kroky 4 až 5 vykonajte pred zmiznutím tohto zobrazenia.
- 4 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.
Ak chcete zmeniť pamäťovú stránku (banku), stlačte SHIFT na DO.
Ak indikátor „MEMORY“ zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.
- 5 Znova stlačte MEMORY/ENTER.
Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor „MEMORY“ zhasne skôr ako stlačíte MEMORY/ENTER, zopakujte postup znova od kroku 3.
- 6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 2 až 5.

Naladenie uložených staníc

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET TUNING + alebo PRESET TUNING – zvolíte požadované číslo predvoľby s uloženou stanicou.
Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Pomocou DO

- 1 Stláčaním TUNER zvolíte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET/CH/D.SKIP +/- zvolíte požadovanú uloženú stanicu.

Priame naladenie uloženej stanice

Stlačte číselné tlačidlá na DO.

Naladí sa stanica uložená pod zadaným číslom v aktuálnej pamäťovej stránke. Stlačením SHIFT na DO zmeníte pamäťovú stránku.

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Môžete tiež zobraziť RDS informácie.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 22), automatického ladenia (str. 22) alebo vyvolania uložených staníc (str. 23) jednoducho zvolíte stanicu z FM pásma.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas príjmu RDS stanice stlačajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

PS (Názov programovej služby) alebo názov uloženej stanice^{a)} → Frekvencia^{b)} → Indikácia PTY (Typ programu)^{c)} → Indikácia RT (Radio Text)^{d)} → Indikácia CT (Aktuálny čas) (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Táto informácia sa zobrazí len vtedy, ak je prijímaná informácia PS, alebo ak je uložená stanica pomenovaná.

^{b)} Táto informácia sa zobrazí aj pri FM stanicach, ktoré nie sú typu RDS.

^{c)} Typ prijímaného programu (pozri str. 25).

^{d)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať „ALARM”.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí „NO XX” (napr. „NO CT”).
- Ak stanica vysiela rádiotextové dáta, takéto dáta sa na displeji zobrazujú rýchlostou, akou sú vysielané príslušnou stanicou. Rýchlosť zobrazovania na displeji sa mení v závislosti od rýchlosti, akou sú dáta vysielané.

Popis typov programov

Indikácia PTY (Program Type – typ programu)	Popis
NEWS	Správy.
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ.
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád.
SPORT	Športové programy.
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu „urob si sám”.
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny.
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách.
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie.
POP M	Populárna hudba.
ROCK M	Rocková hudba.
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd).
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová.
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera, atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae.
WEATHER	Počasie.
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní, atď.
CHILDREN	Programy pre deti.
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach.

Indikácia PTY (Program Type – typ programu)	Popis
RELIGION	Náboženské programy.
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov.
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení, atď.
JAZZ	Jazzová hudba.
COUNTRY	Country hudba.
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu.
OLDIES	Evergreeny (staré hity).
FOLK M	Ludová hudba.
DOCUMENT	Investigatívne programy.
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie.

Zmena zobrazení na displeji *

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobrazif aktuálne zvolené zvukové pole, atď.

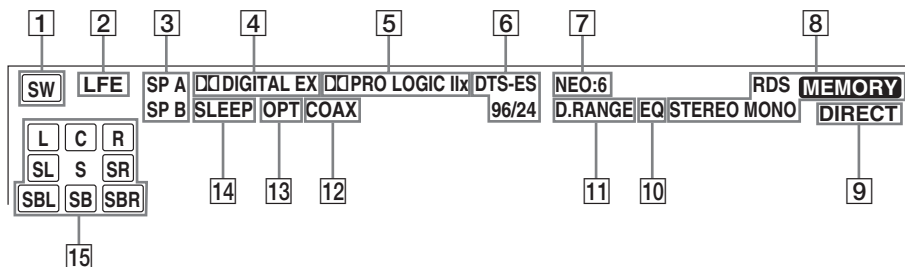
Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.

Indexový názov* → Názov zdroja signálu →
Názov zvukového poľa → Úroveň hlasitosti

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 41). Indexový názov sa nezobrazí vtedy, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

Indikátory na displeji



- 1 **SW:** Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na „YES” (str. 17). Keď indikátor svieti, receiver reprodukuje LFE signál zaznamenaný na disku, alebo vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov. Indikátor nesvieti v režime 2CH STEREO.
- 2 **LFE:** Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (Nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanálu LFE je práve reprodukováný.
- 3 **SP A/SP B:** Rozsvieti sa podľa používaných predných reproduktorov (A alebo B). Nesvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
- 4 **DIGITAL EX:** Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital.
- 5 **PRO LOGIC IIx:** „PRO LOGIC” sa rozsvieti vtedy, keď receiver aplikuje spracovanie Pro Logic na dvojkanálové signály pre výstup zo stredového a surround kanálov. „PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hra). „PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hra). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na „NO” a pomocou tlačidla A.F.D. je aktivované zvukové pole.

Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch formátu DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

- 6 **DTS-ES 96/24:** „DTS” svieti, keď sú na vstupe signály DTS. „DTS-ES” svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. „DTS 96/24” svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit.

Poznámka

Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a vstupný režim (INPUT MODE) nenastavujte na „ANALOG” (str. 35).

- 7 **NEO:6:** Svieti, keď je aktívny režim dekodovania systémom DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba).
- 8 **Indikátory pre tuner:** Rozsvetujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice, atď. Prevádzku tunera pozri na str. 22 – 25.
- 9 **DIRECT:** Rozsvieti sa, ak je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
- 10 **EQ:** Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
- 11 **D.RANGE:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 40).
- 12 **COAX:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL.
- 13 **OPT:** Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL.
- 14 **SLEEP:** Rozsvieti sa, keď je aktivovaný časovač.

15 Indikátory prehrávaných kanálov:

Písmená (L, C, R, atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob reprodukcie po zmixovaní (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja zvuku receiverom.

L (Predný ľavý), R (Predný pravý),
C (Stredový (monofonický)), SL (Surround ľavý), SR (Surround pravý), S (Surround (monofonický alebo priestorové zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)), SB (Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)), SBL (Surround zadný ľavý), SBR (Surround zadný pravý)

Príklad:

Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2.

Výstupný kanál: Bez surround reproduktorov.

Zvukové pole: A.F.D. AUTO.

L	C	R
SL		SR

Priestorový zvuk

Počúvanie len cez predné reproduktory

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Počúvanie 2-kanálových stereo zdrojov signálu (2CH STEREO)

Štandardné 2-kanálové (stereo) zdroje signálu bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

Stlačte 2CH.

Zobrazí sa „2CH ST.“ a receiver sa prepne do režimu 2CH STEREO.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zdrojov signálu z predných reproduktorov (L/R) a subwoofera zvolte režim A.F.D.

Počúvanie analógových zdrojov signálu (ANALOG DIRECT)

Pre zvolený zdroj signálu môžete prepínať zvuk na dvojkanálový analógový vstup. Táto funkcia umožňuje počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite. Pozri tiež „D.PWR“ na str. 38. Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

1 Otáčaním **INPUT SELECTOR** zvolte vstupný zdroj signálu, pre ktorý chcete priradiť analógový zvuk.

2 Stlačte **DIRECT**.

Na displeji sa zobrazí „A.DIRECT“ a bude sa reprodukovat analógový zvuk.

Poznámky

- Táto funkcia sa zruší, ak prepnete zvukové pole (str. 29–32).
- Keď je táto funkcia aktivovaná, nie je možné používať testovací tón.

Počúvanie zvuku vo vysokej kvalite

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní zvolenie príslušného režimu dekódovania pre zvuk.

Režim A.F.D. (Zobrazenie)	Režim dekódovania
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podľa kódovania
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	

Automatické dekódovanie vstupného audio signálu

Tento režim automaticky zistí typ vstupného audio signálu (Dolby Digital, DTS alebo štandardné 2-kanálové stereo, atď.) a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie. Tento režim reprodukuje zvuk tak, ako bol nahraný/kódovaný bez akýchkoľvek surround efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (Dolby Digital LFE, atď.), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.

Stláčaním A.F.D. zvolte „A.F.D. AUTO”.

Receiver automaticky zistí typ vstupného audio signálu a ak je to potrebné, vykoná príslušné dekódovanie.

Rada

Vo väčšine prípadov režim „A.F.D. AUTO” vykoná najvhodnejšie dekódovanie. Môžete použiť režim SURR BACK DECODING (str. 33), aby sa vstupný signál prispôbil preferovanému režimu.

Počúvanie stereo zvuku v multikanálovom režime (režim dekódovania 2 kanálov)

Funkcia vám umožní špecifikovať typ dekódovania pre 2-kanálové zdroje signálu. Pomocou systému Dolby Pro Logic II dokáže receiver reprodukovať 2-kanálové (stereo) zdroje signálu cez 5 kanálov, systémom Dolby Pro Logic Ix cez 7 kanálov, systémom DTS Neo:6 cez 6 kanálov, alebo systémom Dolby Pro Logic cez 4 kanály. Zdroje signálu DTS 2CH však nie sú dekódované systémom DTS Neo:6; reprodukujú sa cez 2 kanály.

Stláčaním A.F.D. zvolte režim dekódovania 2 kanálov.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5.1-kanálový zvuk pri sledovaní video kaziet so starými filmami alebo s dabingom.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, akými sú napr. CD disky.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre videohry.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim filmu. Nastavenie rozšíri filmy kódované systémom Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na diskretných 7.1 kanálov.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim hudby. Nastavenie distribuuje prenikavé „zadné” efekty do všetkých surround reproduktorov.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic Ix pre režim hier. Nastavenie rozposiela rozšírené signály špeciálnych efektov nárazov do surround reproduktorov.

Poznámka

Dekódovanie Dolby Pro Logic Ix nepracuje pri signáloch formátu DTS a signáloch so zorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 pre režim filmu.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje signálu, akými sú napr. CD disky.

Ak pripojíte subwoofer

Ak je audio signál 2-kanálový (stereo), alebo záznam neobsahuje signály LFE (Nízkofrekvenčný efekt), bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwooferu. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené „Neo:6 Cinema” alebo „Neo:6 Music”.

Výber zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Výber zvukového poľa pre filmy**Stláčaním MOVIE zvolte požadované zvukové pole.**

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Zobrazenie
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je koncepčný názov pre surround technológiu určenú pre domáce kino vyvinutú spoločnosťou Sony. DCS využíva na reprodukciu zvukových charakteristík reálne nasnímaných vo filmových štúdiách v Hollywoode technológiu DSP (Digital Signal Processor).

Pretože je možná maximálne účinná reprodukcia určujúceho „spojeného vizuálneho a zvukového” efektu v domácom prostredí, môžete k plnej spokojnosti v pohodlí domova vychutnávať skvelé filmové efekty.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík klasického „Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia „Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) DCS

Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) DCS

Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX


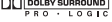

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovat zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí. Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.

V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

-  : Disky Dolby Digital.
-  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

Výber zvukového poľa pre hudbu

Opakovaným stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Zvukové pole	Zobrazenie
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikový koncertný sálu.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

Po pripojení slúchadiel

Môžete si zvoliť len z nasledovných zvukových polí.

■ HEADPHONE (2CH)

Zvuk na výstupe je 2-kanálový (stereo). Štandardné 2-kanálové (stereo) zdroje signálu bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

■ HEADPHONE THEATER DCS

Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

Poznámka

Ak pripojíte slúchadlá, keď je aktívne zvukové pole, systém sa automaticky prepne do režimu HEADPHONE (2CH), ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom 2CH alebo A.F.D., alebo do režimu HEADPHONE THEATER, ak používate zvukové pole zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC.

Vypnutie surround efektu

Stlačte 2CH alebo A.F.D.

Poznámka

Zvukové polia nepracujú pri signáloch PCM 96 kHz.

Výber režimu dekódovania pre zadný surround kanál

— *SURR BACK DECODING*

Funkcia umožňuje výber režimu dekódovania pre zadné surround signály multikanálového vstupného toku.

Dekódovaním zadného surround signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Stláčaním SURR BACK DECODING zvolíte režim dekódovania pre zadný surround kanál.

Podrobnosti pozri v časti „Spôsob výberu režimu dekódovania pre zadný surround kanál“ na str. 34.

Rada

Režim dekódovania pre zadný surround kanál môžete zvoliť aj pomocou „SB XXXX“ v ponuke CUSTOMIZE (str. 38).

Poznámka

Režim dekódovania pre zadný surround kanál môžete zvoliť len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D.

Spôsob výberu režimu dekódovania pre zadný surround kanál

Režim dekódovania pre zadný surround kanál môžete zvoliť podľa vstupného toku.

Ak zvolíte „OFF”

Dekódovanie pre zadný surround kanál sa nevykoná.

Ak zvolíte „AUTO”

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania zadného surround kanála sa aplikuje príslušný dekodér.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre zadný surround kanál
Dolby Digital 5.1	5.1	–
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS 5.1	5.1	–
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekodér.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekodér.
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS Matrix dekodér.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS Discrete dekodér.

Ak zvolíte „ON”

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)} aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanálový a systém Dolby Digital EX alebo Dolby Pro Logic, ak je výstupný signál 7.1-kanálový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Aplikovaný dekodér pre zadný surround kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS 5.1	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx.
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Pro Logic IIx.
DTS 5.1	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Matrix (maticový) dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX.

^{a)} 6.1-kanálová dekódovacia informácia je údaj uložený v zázname, napr. na DVD diskoch.

^{b)} Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.

^{c)} Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje Surround EX aj 5.1-kanálové signály.

^{d)} Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

Prepnutie vstupného zvukového režimu pre digitálne zariadenia

— INPUT MODE

Pre zdroje signálu vybavené vstupnými digitálnymi audio konektormi môžete prepínať vstupný audio režim.

- 1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte zdroj vstupného signálu.
- 2** Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný audio režim.
Zvolený vstupný audio režim bude indikovaný na displeji.

Vstupné audio režimy

- **AUTO IN**
Pri absencii digitálnych audio signálov majú prioritu analógové audio signály vstupujúce do konektorov AUDIO IN (L/R).
- **COAX IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Užívateľské nastavenia zvukových polí

Nastavením v ponuke LEVEL môžete užívateľsky upraviť zvukové polia tak, aby zodpovedali konkrétnym posluchoвым situáciám.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách sa líšia podľa zvukového poľa. Niektoré nastaviteľné parametre môžu byť zobrazené nevyrazne. Znamená to, že zvolený parameter nie je dostupný, alebo je nemenný.

Nastavenia v ponuke LEVEL

Môžete nastaviť vyváženie a hlasitosť jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tejto ponuke sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

- 1** Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk, atď.).
- 2** Stláčaním MAIN MENU zobrazíte „LEVEL”.
- 3** Otáčaním MENU zvolíte parameter.
Podrobnosti pozri v časti „Parametre ponuky LEVEL” ďalej.
- 4** Počas počúvania zvuku nastavíte zvolený parameter otáčaním –/+.
- 5** Opakovaním krokov 3 a 4 nastavíte ďalšie parametre.

Parametre ponuky LEVEL

■ T.TONE (Testovací tón)

Počítačové nastavenie: OFF

Reprodukcia testovacieho tónu postupne z každého reproduktora. Keď nastavíte „AUTO”, testovací tón je reprodukován jednotlivými reproduktormi automaticky. Keď nastavíte „FIX”, môžete zvoliť reproduktor, ktorý bude reprodukovat testovací tón.

■ BAL. XXXX (Vyváženie predných reproduktorov)

Počítačové nastavenie: 0 (BALANCE)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi ľavým a pravým predným reproduktorom. Nastavovať môžete v rozsahu L (+1 až +16), BALANCE (0), R (+1 až +16) v 33 krokoch.

■ **CTR XXX.X dB (Úroveň hlasitosti středového reproduktora)**

■ **SUR.L. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti levého surround reproduktora)**

■ **SUR.R. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti pravého surround reproduktora)**

■ **SB XXX.X dB (Úroveň hlasitosti zadného surround reproduktora)***

■ **SBL XXX.X dB (Úroveň hlasitosti levého zadného surround reproduktora)****

■ **SBR XXX.X dB (Úroveň hlasitosti pravého zadného surround reproduktora)****

■ **S.W. XXX.X dB (Úroveň hlasitosti subwoofera)**

Počítačové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -20 dB do +10 dB v 0,5 dB krokoch.

■ **MULTI CH IN S.W. XXX dB (Multikanálová úroveň hlasitosti subwoofera)**

Počítačové nastavenie: 0 dB

Umožňuje zvýšiť úroveň hlasitosti kanála MULTI CH IN subwoofera po +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri pripojení DVD prehrávača do konektorov MULTI CH IN. Úroveň hlasitosti subwoofera vystupujúca z konektora DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň zo Super Audio CD prehrávačov.

* Len ak je zadný surround reproduktor nastavený v ponuke SP SETUP na „SINGLE”.

** Len ak je zadný surround reproduktor nastavený v ponuke SP SETUP na „DUAL”.

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Počítačové nastavenie: STD

Umožňuje nastaviť úroveň surround efektu.

Poznámka

Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená v ponuke SP SETUP na „LARGE”. Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné, stredový alebo surround reproduktory nastavené na „SMALL”.

– HALL.

– JAZZ CLUB.

– LIVE CONCERT.

Pokročilejšie nastavenia v ponuke LEVEL

Použite ponuku CUSTOMIZE a nastavte „MENU” na „MENU EXP.”. Sprístupnia sa pokročilejšie nastavenia.

Podrobnosti o „MENU” pozri na str. 37.

Podrobnosti o nastavovaní položiek pozri na str. 40.

Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatkových nastavení

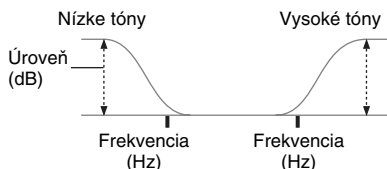
1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí „SF. CLR.” a všetky zvukové polia sa naraz resetujú a nastavia sa na počiatkové hodnoty.

Nastavenie ekvalizéra

Ponuka EQ umožňuje individuálne nastaviť zvukové charakteristiky (nízke a vysoké tóny) jednotlivých reproduktorov.



- 1 Spustíte prehrávanie zdroja signálu so zakódovaným multikanálovým priestorovým zvukom (DVD disk, atď.).
- 2 Stláčaním MAIN MENU zvolíte „EQ”.
- 3 Otáčaním MENU zvolíte parameter. Podrobnosti pozri v časti „Parametre ponuky EQ” ďalej.
- 4 Počas počúvania zvuku nastavujte zvolený parameter otáčaním +/-.
- 5 Opakovaním krokov 3 a 4 nastavte ďalšie položky.

Poznámka

Ekvalizér nie je možné nastavovať, keď systém dekóduje signály PCM 96 kHz, alebo keď sa aplikuje dekódovanie DTS 96/24, DTS-ES Matrix alebo DTS Neo:6.

Parametre ponuky EQ

■ EQ

Počiatkové nastavenie: OFF

Zvolením „ON” aktivujete ekvalizér.

■ **BASS XXX.X dB (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)**

■ **TREB. XXX.X dB (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)**

Počiatkové nastavenie: 0 dB

Nastaviť môžete hodnotu od -10 dB do +10 dB v 1 dB krokoch.

Pokročilejšie nastavenia

Nastavenie receivera prostredníctvom ponuky CUSTOMIZE

Ponuka CUSTOMIZE vám umožní vykonať rôzne nastavenia receivera.

- 1 Stláčaním MAIN MENU zvolíte „CUSTOM”.
- 2 Otáčaním MENU zvolíte parameter. Podrobnosti pozri v časti „Parametre ponuky CUSTOMIZE” ďalej.
- 3 Otáčaním +/- nastavujte zvolený parameter.
- 4 Opakovaním krokov 2 a 3 nastavte ďalšie položky.

Parametre ponuky CUSTOMIZE

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

■ MENU (Rozšírenie ponuky)

• MENU EXP.

Sprístupnia sa pokročilejšie parametre ponuky SP SETUP a LEVEL a je možné tieto parametre nastaviť. Podrobnosti o jednotlivých nastavitelných položkách pozri na str. 17, 35 a na nasledujúcich stranách.

• MENU STD

Pokročilejšie parametre sa nezobrazia.

■ **96 XXXX**

(Režim dekódovania DTS 96/24)

• 96 AUTO

Keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 96 kHz.

• 96 OFF

Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, prehráva sa pri vzorkovacích frekvenciách 48 kHz.

Poznámky

- Tento parameter je dostupný len v režime A.F.D. (str. 29). Pri ostatných zvukových poliach je tento parameter vždy nastavený na „96 OFF”.
- Režim dekódovania DTS 96/24 je účinný len v režime A.F.D. (str. 29). Ak je nastavené iné zvukové pole, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie.
- Aj keď je na vstupe signál DTS 96/24, použije sa štandardné 48 kHz dekódovanie, ak sú niektoré z reproduktorov nastavené na „SMALL”, alebo je subwoofer nastavený na „NO”.

■ SB XXXX (Režim dekódovania pre zadný surround kanál)

Ponuka CUSTOMIZE umožňuje špecifikovať režim dekódovania pre zadný surround kanál (str. 33).

Podrobnosti o jednotlivých režimoch dekódovania pozri na str. 34.

- OFF
- AUTO
- ON

Poznámka

Tento parameter je dostupný len pri zvolení režimu A.F.D., okrem režimu Dolby Pro Logic IIx (str. 29).

■ S.F XXXX (Sound field link – Naviazanie zvukového poľa)

• S.F LINK

Umožňuje aplikovať zvukové pole zvolené pre príslušný zdroj signálu vždy, keď tento zdroj zvolíte. Napríklad pri počúvaní zdroja signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole HALL.

• S.F FIX

Funkcia naviazania zvukového poľa nie je aktívna.

■ DEC. XXXX (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

Počiatočné nastavenie je „DEC. AUTO” pre VIDEO 3 a TV/SAT a „DEC. PCM” pre DVD a MD/TAPE.

• DEC. AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

• DEC. PCM

Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, zvuk sa bude reprodukovat'. Receiver však nedokáže dekódovať DTS-CD disk, ak je nastavené „DEC. PCM”. Ak nastavíte „DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte „DEC. PCM”.

■ D.PWR XXX

(Riadenie napájania digitálnych obvodov)

• D.PWR OFF

Umožňuje automatické vypnutie napájania nepotrebných digitálnych obvodov pri reprodukcii analógových audio signálov pomocou funkcie ANALOG DIRECT alebo MULTI CH IN. Umožňuje počúvanie analógových zdrojov vo vysokej kvalite zvuku bez ovplyvnenia digitálnymi obvodmi.

• D.PWR ON

Udržiava digitálne obvody trvale aktivované. Toto nastavenie zvolte, ak vám prekáža dĺžka zapínania digitálnych obvodov vyskytujúca sa pri nastavení „D.PWR OFF”.

■ PWR.S. XXX (Funkcia úspory energie systému CONTROL A11I)

• ON

Keď je funkcia úspory energie aktívna, umožní sa redukovanie príkonu receivera v pohotovostnom režime.

• OFF

Umožňuje automatické zapnutie receivera po zapnutí zariadenia pripojeného k receiveru monofonickými káblami s minikonektormi (str. 44).

■ DUAL XXX (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

• M/S (Hlavný/Vedľajší)

Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat' hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat' vedľajší zvuk.

• M (Hlavný)

Reprodukujú budú reprodukovat' hlavný zvuk.

• S (Vedľajší)

Reprodukujú budú reprodukovat' vedľajší zvuk.

• M+S (Hlavný + Vedľajší)

Reprodukujú budú reprodukovat' zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ [DIMMER]

Umožňuje nastaviť úroveň jas displeja.

■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu zvolených ovládačom INPUT SELECTOR. Podrobnosti pozri v časti „Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu” na str. 41.

Pokročilejšie parametre ponuky SP SETUP

Po nastavení „MENU” na „MENU EXP.” sa sprístupnia všetky nasledovné parametre. Podrobnosti o nastaveniach ponuky SP SETUP pozri na str. 17. Počiatočné nastavenia sú podčiarknuté.

Všetky parametre v ponuke

SP SETUP

XXXX SET

SP PAT. XXX

(SUB WOOFER)

(FRONT)

(CENTER)

(SURROUND)

(SURR BACK)

DIST. X.X m (FRONT)

DIST. X.X m (CENTER)

DIST. X.X m (SURROUND)

DIST. X.X m (SURR BACK)

DISTANCE*

PL. XXXX*

HGT. XXXX*

SP > XXX Hz*

* Dostupné len pri nastavení „MENU“ na „MENU EXP.“.

■ DISTANCE (Jednotka dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

• ft. (stopy)

Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

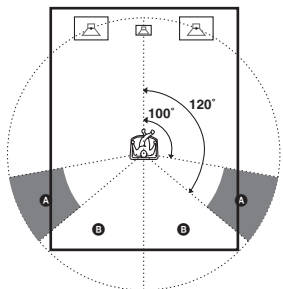
• m

Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

■ PL. XXXX

(Poloha surround reproduktorov)*

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 31).



• SIDE

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A**.

• BEHD

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX.

Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá. Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za pozíciou počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od pozície počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu „SIDE“.

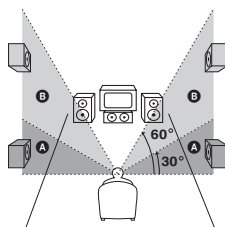
Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení „BEHD“.

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte „BEHD“ a potom použite parametre vzdialenosti a urovne pre optimálne vyváženie.

■ HGT. XXXX

(Výška pozície surround reproduktorov)*

Tento parameter umožňuje špecifikovať výšku pozície surround reproduktorov pre vhodné implementovanie surround (priestorových) režimov Cinema Studio EX (str. 31).



• LOW

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A**.

• HIGH

Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B**.

* Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre surround reproduktory nastavený na „NO“.

■ SP > XXX Hz (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Počiatkové nastavenie: 100 Hz

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v ponuke SP SETUP nastavené na „SMALL”. Medznú frekvenciu pre hlboké tóny je možné nastaviť v 3 krokoch (60 Hz, 100 Hz a 150 Hz).

Pokročilejšie parametre ponuky LEVEL

Po nastavení „MENU” na „MENU EXP.” sa sprístupnia všetky nasledovné parametre. Podrobnosti o nastaveniach ponuky LEVEL pozri na str. 35. Počiatkové nastavenia sú podčiarknuté.

Všetky parametre ponuky LEVEL

T.TONE

P.NOISE*

P.AUDIO*

BAL. XXXX

CTR XXX.X dB

SUR.L. XXX.X dB

SUR.R. XXX.X dB

SB XXX.X dB

SBL XXX.X dB**

SBR XXX.X dB**

S.W. XXX.X dB

MULTICHIN: S.W. XXX dB

D.RANGE: COMP. XXX*

EFCT. XXX

* Dostupné len pri nastavení „MENU” na „MENU EXP”.

** Dostupné len pri nastavení zadného surround reproduktora na „DUAL” (str. 18).

■ P.NOISE (Fázový šum)

Počiatkové nastavenie: OFF

Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov súčasne.

■ P.AUDIO (Fázový zvuk)

Počiatkové nastavenie: OFF

Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zdroja signálu (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.

■ D.RANGE: COMP. XXX (Kompresia dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach.

- OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresia dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Odporúčame používať nastavenie „MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Poznámka

Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

Pomenovanie uložených staníc a zdrojov signálu

Pre názov uložených staníc alebo zdrojov signálu zvolených ovládačom INPUT SELECTOR je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji.

Pomenovanie uloženej stanice

- 1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte FM alebo AM.
- 2** Vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 23).
- 3** Stláčaním MAIN MENU zvolíte „TUNER”.
- 4** Otáčaním MENU zvolíte „NAME IN”.
- 5** Stlačte MEMORY/ENTER.
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonajte postup z časti „Vytvorenie indexového názvu”.

Pomenovanie zdroja signálu

- 1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.
- 2** Stláčaním MAIN MENU zvolíte „CUSTOM”.
- 3** Otáčaním MENU zvolíte „NAME IN”.
- 4** Stlačte MEMORY/ENTER.
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonajte postup z časti „Vytvorenie indexového názvu”.

Vytvorenie indexového názvu

- 1** Pomocou MENU a -/+ vytvorte indexový názov.

Otáčaním -/+ zvolíte znak, potom otočením MENU presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Rady

- Otáčaním -/+ môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Pre vloženie medzery otáčajte -/+, kým sa na displeji nezobrazí medzera.
- Ak sa pomýlite, otáčajte MENU, kým sa nesprávny znak nerozblíká a potom otáčaním -/+ zvolíte správny znak.

- 2** Stlačte MEMORY/ENTER.

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou PS. (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou PS. Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou PS.)

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Pre nastavovanie použijete diaľkové ovládanie.

- 1 Stlačením ALT rozsvietíte tlačidlo.**
- 2 Keď je zariadenie zapnuté, stlačíte SLEEP.**

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:
2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 →
0:30:00 → OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené „SLEEP”.

Rada

Zostávajúci čas do vypnutia receivera skontrolujete stlačením ALT (aby sa tlačidlo rozsvietilo (str. 46)) a následným stlačením SLEEP. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Na displeji sa zobrazí indikácia zvolenej sady reproduktorov. Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevyvypne indikácia SP A aj SP B.

Reproduktory

- SP A
Reproduktory pripojené do konektorov FRONT SPEAKERS A.
- SP B
Reproduktory pripojené do konektorov FRONT SPEAKERS B.
- SP A a SP B
Reproduktory pripojené do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie). V takomto prípade pripojte predné reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm a viac a prepínač IMPEDANCE SELECTOR nastavte na „4Ω”.

Nahrávanie

Skôr ako začnete skontrolujte, či sú všetky zariadenia pripojené správne.

Nahrávanie na audiokazetu alebo MiniDisc

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

- 1 Zvoľte zariadenie, z ktorého chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.
- 3 Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a ak je to potrebné, nastavte úroveň nahrávania.**
- 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

Poznámky

- Digitálny audio signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov MD/TAPE OUT. Pre nahrávanie digitálnych audio signálov pripojte digitálne zariadenie do konektorov DIGITAL OPTICAL MD OUT.
- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov MD/TAPE OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.
- Keď je zvolené ANALOG DIRECT, na výstup z konektora DIGITAL OPTICAL MD OUT nie je vyvedený žiadny signál. Keď nastavíte „D.PWR” na „D.PWR OFF”, napájanie digitálnych obvodov sa vypne, aby sa zabezpečila vysoká kvalita zvuku.

Nahrávanie na videokazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať z VCR alebo TVP. Pri editovaní videokazety môžete tiež dodatočne nahráť zvuk z rôznych audio zdrojov. Ďalšie podrobnosti pozri v návode na použitie VCR.

- 1 Zvoľte zdroj signálu, ktorý chcete nahrávať.**
- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**
Napríklad: Do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.
- 3 Do VCR (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte kazetu, na ktorú chcete nahrávať.**
- 4 Na nahrávacom VCR spustíte nahrávanie a spustíte prehrávanie video kazety alebo LD disku, z ktorých chcete nahrávať.**

Poznámky

- Digitálny audio signál nie je možné nahráť, ak používate zariadenie pripojené do analógových konektorov VIDEO 1 OUT alebo VIDEO 2 OUT.
- Skontrolujte, či sú vykonané obidve prepojenia (digitálne aj analógové) vstupných konektorov TV/ SAT a DVD. Ak je vykonané len digitálne prepojenie, nie je možné analógové nahrávanie.
- Niektoré zdroje obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Analógové audio signály aktuálneho zdroja signálu sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 OUT alebo VIDEO 2 OUT.
- Signály vstupujúce do konektorov MULTI CH IN nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO 1 OUT alebo VIDEO 2 OUT, aj keď je zvolené MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja signálu.

Ovládací systém CONTROL A1II

Ovládací systém CONTROL A1II bol vytvorený pre prevádzku audio systémov zložených z jednotlivých zariadení Sony. Prepojenie CONTROL A1II poskytuje spojovaciu cestu pre prenos signálov, ktoré automaticky aktivujú automatické operácie a ovládacie funkcie zabudované v integrovaných systémoch.

Práve toto prepojenie CONTROL A1II medzi CD prehrávačom, zosilňovačom (receiverom), MD deckom a kazetovým deckom Sony umožňuje automatický výber zdroja signálu.

Poznámka

Nepoužívajte systém obojsmerného diaľkového ovládania, keď sú konektory CONTROL A1II prepojené cez PC rozhranie k PC s bežiacou aplikáciou „MD Editor“, alebo podobnou aplikáciou. Taktiež nepoužívajte zariadenie pripojené spôsobom, ktorý je v protiklade k funkciám aplikácie, pretože toto môže spôsobiť nesprávnu funkciu aplikácie.

Kompatibilita CONTROL A1II a CONTROL A1

Systém CONTROL A1 bol aktualizovaný na systém CONTROL A1II, čo je štandardný systém v CD meničoch Sony pre 300 diskov a ostatných súčasných zariadeniach Sony. Zariadenia s konektormi CONTROL A1 sú kompatibilné so zariadeniami so systémom CONTROL A1II a môžu byť vzájomne prepojené. V podstate väčšina funkcií systému CONTROL A1 bude dostupná aj pri systéme CONTROL A1II.

Pri prepojení zariadení so systémom (konektormi) CONTROL A1 a zariadení so systémom (konektormi) CONTROL A1II je však v závislosti od zariadenia počet dostupných funkcií obmedzený. Podrobnosti sú uvedené v návodoch na použitie príslušných zariadení.

Ak vlastníte CD menič Sony s prepínačom režimu COMMAND MODE

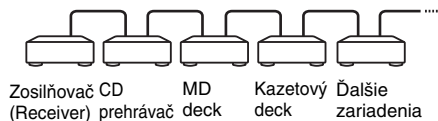
Ak je možné prepínač COMMAND MODE na CD meniči nastaviť do polohy CD 1, CD 2 alebo CD 3, nastavte polohu „CD 1“ a menič pripojte do konektorov CD na zosilňovači (receiveri).

Ak však vlastníte CD menič Sony s konektormi VIDEO OUT, nastavte príkazový režim na „CD 2“ a pripojte menič do konektorov VIDEO 2 na zosilňovači (receiveri).

Prepojenia

Je možné prepojiť až 10 zariadení kompatibilných so systémom CONTROL A1II v akomkoľvek poradí. Môžete však pripojiť len jeden typ zariadenia (napr. 1 CD prehrávač, 1 MD deck, 1 kazetový deck a 1 receiver). (V závislosti od modelu môže byť možné pripojiť aj viac ako jeden CD prehrávač alebo MD deck. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.).

Príklad



V systéme CONTROL A1II je tok signálu obojsmerný, takže nie je rozdiel medzi konektormi IN a OUT. Ak má zariadenie viac ako jeden konektor CONTROL A1II, môžete použiť ľubovoľný konektor, alebo ku každému pripojiť iné zariadenie.

Niektoré CONTROL A1 kompatibilné zariadenia sú dodávané s prepojovacím káblom vo forme príslušenstva. V takomto prípade použite pre vaše prepojenie takýto kábel. Pri používaní komerčne dostupného kábla použite nízkoodporový monofonický kábel s (2P) mini konektormi kratší než 2 metre.

Základné funkcie

Prepínač zdroja signálu na receiveri sa pri stlačení tlačidla prehrávania na jednom z pripojených zariadení automaticky prepne na príslušný vstup (zdroj signálu) (funkcia Auto input selection – automatický výber zdroja signálu).

Funkcie CONTROL A1II budú fungovať, kým je ovládané zariadenie zapnuté, aj keď budú všetky ostatné zariadenia vypnuté.

Poznámka


Pri nahrávaní nespúšťajte prehrávanie z iného zariadenia, než je zdroj nahrávania. Spôsobilo by to automatické aktivovanie prepnutia zdroja signálu.

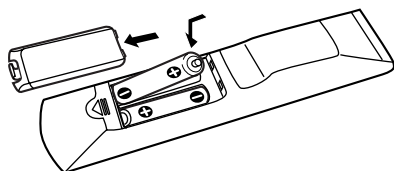
Ovládanie diaľkovým ovládaním RM-PP413

Diaľkovým ovládaním RM-PP413 môžete ovládať zariadenia vo vašom systéme.

Skôr než použijete diaľkové ovládanie

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do priestoru pre batérie vložte alkalické batérie R6 (veľkosť AA). Dodržiňte správnu polaritu + a -. Pri používaní DO smerujte na senzor  na receiveri.



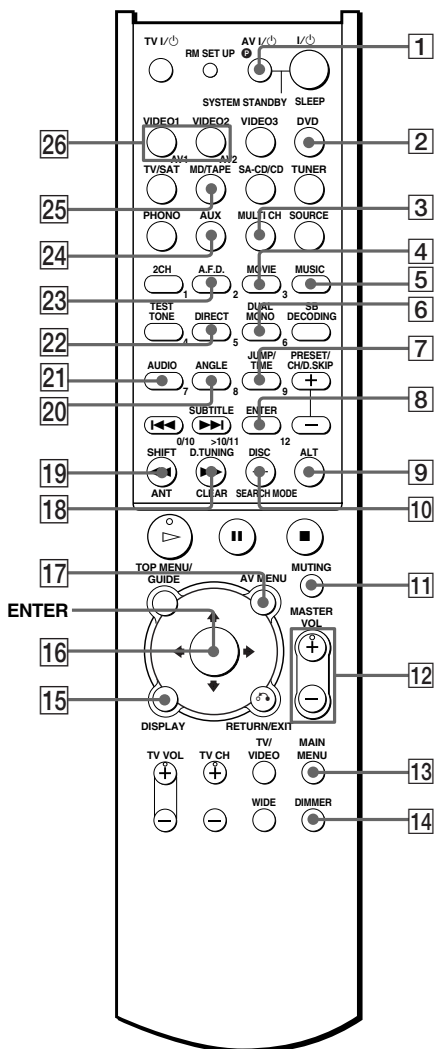
Rada

Pri bežnom používaní by mali batérie vydržať cca 6 mesiacov. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak prípadnému poškodeniu diaľkového ovládania vytečením batérií a ich koróziou.

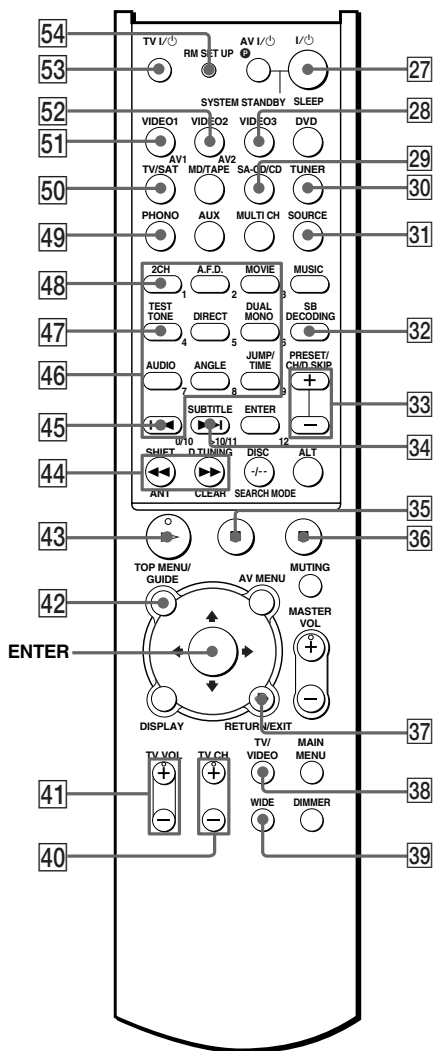
Popis tlačidiel diaľkového ovládania



Tabuľka popisuje funkcie jednotlivých tlačidiel diaľkového ovládania (DO).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
A.F.D. 23	Receiver	Výber režimu dekódovania zvuku.
ALT 9	DO	Ak tlačidlo ALT svieti, prepnutie funkcie tlačidla DO – aktívne sú tlačidlá s oranžovou potlačou.
ANGLE 20	DVD prehrávač	Výber alebo prepnutie zorného uhla.
ANT 19	VCR	Výber výstupného signálu z anténového konektora: TV signál alebo signál z VCR.
AUDIO 21	TVP/VCR/ DVD prehr.	Prepínanie zvuku na viac, dvojazyčný alebo multikanálový TV zvuk.
AUX 24	Receiver	Počúvanie audio zariadenia.
AV MENU 17	VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Zobrazenie ponuky.
AVI a AV2 26	DO	Výber príkazového režimu diaľkového ovládania.
AV I/⏻ 1	TVP/VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač/MD deck/DAT deck	Zapnutie a vypnutie audio a video zariadení.
CLEAR 18	CD prehrávač/ DVD prehrávač	Zrušenie chyby pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla, alebo návrat na režim nepretržitého prehrávania, atď.
DIMMER 14	Receiver	Nastavenie jas displeja.
DIRECT 22	Receiver	Výber režimu 2CH ANALOG DIRECT.
DISC 10	CD prehrávač/ VCD prehrávač	Priama voľba disku (len menič diskov).

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
DISPLAY 15	TVP/VCR/ VCD prehrávač/LD prehrávač/ DVD prehrávač	Voľba informácií zobrazených na TV obrazovke.
D.TUNING 18	Receiver	Aktivácia režimu priameho ladenia.
DUAL MONO 6	Receiver	Výber požadovaného jazyka počas digitálneho vysielania.
DVD 2	Receiver	Sledovanie DVD disku.
ENTER 8	TVP/VCR/ Sat. prijímač/ LD prehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Kazetový deck	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami stlačením potvrdíte zadanú hodnotu.
ENTER 16	Receiver/ VCR/ Sat. prijímač/ DVD prehrávač	Potvrdenie výberu.
JUMP/TIME 7	Sat. prijímač	Prepínanie medzi predchádzajúcou a aktuálnou predvoľbou.
	CD prehrávač/ MD deck/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač	Zobrazenie času, alebo prehrávacieho času disku, atď.
MAIN MENU 13	Receiver	Výber ponuky receivera.
MASTER VOL +/- 12	Receiver	Nastavenie hlasitosti receivera.
MD/TAPE 25	Receiver	Počúvanie MD disku/ kazety.
MOVIE 4	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre filmy.
MULTI CH 3	Receiver	Výber zdroja signálu MULTI CH IN.
MUSIC 5	Receiver	Výber predvolených zvukových polí pre hudbu.
MUTING 11	Receiver	Vypnutie zvuku receivera.



Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
PHONO 49	Receiver	Počúvanie gramofónovej platne.
PRESET/CH/	Receiver	Výber predvolby.
D.SKIP +/- 33	TVP/VCR/Sat. prijímač	Výber predvolieb.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/MD deck	Prepínanie diskov (len VCD prehrávač/ menič diskov).
RETURN/EXIT 37	VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač	Návrat na predchádzajúcu ponuku.
	Sat. prijímač	Vypnutie ponuky.
RM SET UP 54	DO	Nastavenie DO.
SA-CD/CD 29	Receiver	Počúvanie Super Audio CD/CD disku.
SB DECODING 32	Receiver	Výber režimu dekódovania pre zadný surround kanál.
SEARCH MODE 10	DVD prehrávač	Voľba režimu vyhľadávania. Stláčaním zvolíte položku pre vyhľadávanie (skladba, index, atď.)
SHIFT 19	Receiver	Výber pamätevej stránky pre rozhlasové predvolby, alebo ladenie za účelom uloženia staníc.
SLEEP 27	Receiver	Aktivácia vypínacieho časovača a doby, po ktorej sa receiver automaticky vypne.
SOURCE 31	DO	Výber výstupného signálu 2ND AV.
SUBTITLE 34	DVD prehrávač	Zmena titulkov.
SYSTEM STANDBY (Súčasne stlačte AV I/⏻ 1 a I/⏻ 27 .)	Receiver/TVP/VCR/Sat. prijímač/CD prehrávač/VCD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck/DAT deck	Vypnutie receivera a iných audio/video zariadení Sony.
TEST TONE 47	Receiver	Reprodukcia testovacieho tónu.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
TOP MENU/	DVD prehrávač	Zobrazenie titulu DVD.
GUIDE 42	Sat. prijímač	Zobrazenie sprievodnej ponuky.
TUNER 30	Receiver	Počúvanie rozhlasových staníc.
TV CH +/- 40	TVP	Výber TV predvoľieb.
TV/SAT 50	Receiver	Sledovanie TV vysielania alebo satelitného vysielania.
TV/VIDEO 38	TVP	Výber vstupného signálu: TV signál alebo video vstup.
TV VOL +/- 41	TVP	Nastavenie hlasitosti TVP.
TV I/⏻ 53	TVP	Zapnutie/vypnutie TVP.
VIDEO1 51	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 3)
VIDEO2 52	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 1)
VIDEO3 28	Receiver	Sledovanie VCR. (Režim VTR 2)
WIDE 39	TVP	Voľba širokouhlého režimu Wide.
1-9 a 0/10 46	Receiver	Použite spolu s tlačidlom SHIFT za účelom uloženia alebo naladenia rozhlasovej stanice a s tlačidlom D.TUNING za účelom priameho ladenia.
	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck/DAT deck	Výber čísla skladby. 0/10 pre skladbu č. 10.
	TVP/VCR/ Sat. prijímač	Výber TV programu (predvoľby).
2CH 46	Receiver	Výber režimu 2CH STEREO.
>10/11 34	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ MD deck	Výber čísla skladby nad 10.
-/-- 10	TVP	Výber režimu zadávania kanálov, jedno- alebo dvojčiferne.

Tlačidlo na DO	Ovláda sa	Funkcia
I/⏻ 27	Receiver	Zapnutie/vypnutie receivera.
⏮/⏭ 45 34	VCR/ CD prehrávač/ VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač/ MD deck/DAT deck/Kazetový deck	Prepínanie skladieb.
⏮/⏭ 44	CD prehrávač/ VCD prehrávač/ DVD prehrávač/LD prehrávač/MD deck	Vyhľadávanie skladieb vpred/vzad.
	VCR/DAT deck/Kazetový deck	Rýchly posuv vpred/vzad.
▶ 43	VCR/CD prehrávač/VCD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck/DAT deck/Kazetový deck	Spustenie prehrávania.
35	VCR/CD prehrávač/VCD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck/DAT deck/Kazetový deck	Pozastavenie prehrávania/nahrávania. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
■ 36	VCR/CD prehrávač/VCD prehrávač/LD prehrávač/DVD prehrávač/MD deck/DAT deck/Kazetový deck	Zastavenie prehrávania.
↶ 37	VCD prehrávač/ LD prehrávač/ DVD prehrávač	Obnovenie predchádzajúcej ponuky, alebo vypnutie ponuky.
⬆/⬇ 16	Receiver	Výber položky ponuky.
⬅/➡ 16	Receiver	Nastavenie, alebo zmena nastavenia.
⬆/⬇/⬅/➡ 16	VCR/Sat. prijímač/DVD prehrávač	Výber položky ponuky.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.
- Pre aktiváciu tlačidiel s oranžovou potlačou stlačte pred stlačením konkrétneho tlačidla tlačidlo ALT.
- Tlačidlo SOURCE na DO nie je dostupné pre ovládanie receivera.

Výber príkazového režimu diaľkového ovládania

Pomocou tlačidla RM SET UP a tlačidiel príkazového režimu na DO zvolte príkazový režim DO.

Výber príkazového režimu

Príkazový režim DO môžete prepínať (AV1 a AV2). Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Pridržte RM SET UP a súčasne stlačte AV1 (alebo AV2).

Jedenkrát blikne indikátor (dvakrát pre režim AV2), potom sa príkazový režim prepne.

Kontrola príkazového režimu DO

Stlačte RM SET UP. Indikátor vás informuje o režime DO.

Režim	Indikátor blikne
AV1	jedenkrát
AV2	dvakrát

Obnovenie výrobného nastavenia DO

Stlačte súčasne I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor 3 krát zabliká a zhasne.

Poznámka

Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Prepnutie príkazového režimu receivera pozri na str. 55.

Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia ovládať ako súčasť systému.

Taktiež môžete naprogramovať DO pre ovládanie takých zariadení Sony, ktoré DO nie je bežne schopné ovládať. DO dokáže ovládať len zariadenia, ktoré reagujú na infračervené bezdrôtové signály.

1 Pridržte RM SET UP a súčasne stlačte AV I/⏪.

Indikátor sa rozsvieti.

2 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja signálu (vrátane TV I/⏪) pre zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

V tabuľkách na str. 51 – 52 sú uvedené informácie o číselných kódoch a výrobcov zariadení (prvá číslica a posledné dve číslice kódu označujú príslušnú kategóriu a kód výrobcu.).

4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, indikátor dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

5 Pre nastavenie DO pre ovládanie ďalších zariadení opakujte kroky 1 až 4.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. DO automaticky vypne režim programovania.

Aktivácia zdroja signálu po naprogramovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete požadovaný zdroj signálu.

Ak sa zdroj neaktivuje, skontrolujte nasledovné:

- Ak sa v kroku 1 indikátor nerozsvieti, batérie sú vybité. Vymeňte obidve batérie.
- Ak počas zadávania kódu indikátor 4 krát rýchlo zabliká, došlo k chybe. Opakujte postup od kroku 1.

Poznámky

- Indikátor zhasne, keď je stlačené správne tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte viacero tlačidiel pre výber zdroja signálu, platné je iba naposledy stlačené tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte TV I/⏪, preprogramujú sa iba tlačidlá TV VOL +/-, TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo pre výber zdroja signálu, zvolí sa nový zdroj signálu a postup programovania sa vráti na začiatok kroku 3.
- Pri zadávaní kódu budú platné len prvé tri zadané číslice.

Vymazanie pamäte DO

Celý program zrušíte nasledovným postupom. Obnovia sa výrobné nastavenia DO.

Stlačte súčasne I/⏪, AV I/⏪ a MASTER VOL –.

Indikátor 3 krát zabliká a zhasne.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje, sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO pre ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, povrch, bočné steny a spodok zariadenia sa postupne zahrieva. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, predný panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa tohto zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu. Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na predajcu Sony.

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie.

- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME $-/+$ nastavený na $-\infty$ dB.
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavené na „Off“ (str. 42).
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.

Nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj signálu.
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavené na „Off“ (str. 42).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Z dôvodu skratu sa aktivoval ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na „COAX IN“ ani na „OPT IN“ (str. 35).
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia MULTI CH IN.

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na „ANALOG“ (str. 35). Skontrolujte, či nie je prepínač INPUT MODE pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL nastavený na „COAX IN“, alebo pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL nastavený na „OPT IN“.
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia MULTI CH IN.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parameter vyváženia v ponuke LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Skontrolujte, či sú káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo výbojky.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor \hbar SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového reproduktora nepočuť zvuk.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte A.F.D., MOVIE alebo MUSIC).
- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 31).
- Nastavte hlasitosť reproduktora (str. 20).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového reproduktora nastavená na „SMALL“ alebo „LARGE“ (str. 17).

Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital EX, aj keď sa na obale nachádzajú logá Dolby Digital EX. V takomto prípade zvoľte „ON“ (str. 38).

Zo surround/zadného surround reproduktora nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte A.F.D., MOVIE alebo MUSIC).
- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 31).
- Nastavte hlasitosť reproduktora (str. 20).
- Skontrolujte, či je veľkosť surround reproduktorov nastavená na „SMALL“ alebo „LARGE“ (str. 18).
- Skontrolujte, či je zadný surround reproduktor nastavený na „DUAL“ alebo „SINGLE“ (str. 18).

Nedarí sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte A.F.D., MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk nahraný vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača, atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

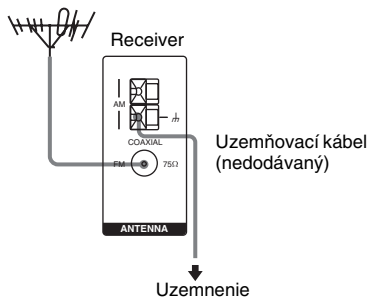
Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Ovládačom INPUT SELECTOR pre prepnutie zdroja signálu zvoľte príslušné zariadenie.

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použijete 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte anténu a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo boli vymazané (ak chcete naladiť uložené stanice). Uložte stanice (str. 23).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

RDS nepracuje.*

- Skontrolujte, či ste naladili FM stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú vyžadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz alebo obraz nie je kvalitný.


- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite TVP ďalej od audio zariadení.

Konektor DIGITAL OPTICAL MD OUT bliká načerveno.

- Ak je INPUT MODE (režim vstupu) nastavený na „AUTO IN“, konektor bude blikáť načerveno, ak na vstupe nebude žiadny digitálny audio signál. Závisí to od zdroja signálu zvoleného pomocou prepínača INPUT MODE. Nejde o poruchu.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nepracuje.

- Vysielač DO smerujte na senzor  na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či príkazový režim DO zodpovedá príkazovému režimu receivera. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver. Pre prepnutie príkazového režimu receivera stlačením I/⏏ vypnite receiver. Pridržte INPUT MODE a súčasne stlačajte I/⏏. Po každom stlačení I/⏏ sa príkazový režim prepne medzi „C.MODE. AV2“ a „C.MODE. AV1“. (Počiatočné nastavenie je „C.MODE.AV2“.)
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch číslic a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém.

Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

DEC. EROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je „DEC. XXXX“ nastavené na „DEC. PCM“. Nastavte „DEC. AUTO“.

PROTECT

Reproduktery sú nesprávne zaťažené. Vypnite receiver, skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova receiver zapnite. Ak tento problém pretrváva, vypnite receiver a kontaktujte predajcu Sony.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	Str. 16.
Upravených zvukových polí	Str. 36.

Technické údaje

Zosilňovač

POWER OUTPUT

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU, TW, KR

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W³⁾

Referenčný výstupný výkon²⁾

(8 Ohm 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)

FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾:

90 W + 90 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT¹⁾: 100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W + 100 W

SURR BACK¹⁾:

100 W + 100 W

(8 Ohm 1 kHz, THD 10%)

FRONT¹⁾: 110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

SURR¹⁾: 110 W + 110 W

SURR BACK¹⁾:

110 W + 110 W

Modely s regionálnym kódom SP

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7%) 90 W + 90 W²⁾

Referenčný výstupný výkon²⁾

(8 Ohm 1 kHz, THD 0,7%) FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾:

90 W + 90 W

1) V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny audio signál.

2) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
SP, CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

3) Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
KR	220 V AC, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA $\pm 0,5$ dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (pri zvolení ANALOG DIRECT)

Vstupy (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm S/N ³⁾ : 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm S/N ⁴⁾ : 96 dB (A, 150 mV ⁵⁾)

4) INPUT SHORT (Vstup nakrátko).

5) So záťažou, úroveň vstupu.

Vstupy (Digitálne)

DVD (Koaxiálny)	Impedancia: 75 Ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD, VIDEO3 (Optický)	Odstup signál - šum (ďalej S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 2,2 kOhm
SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

EQ

Úroveň zisku	± 10 dB, 1 dB krok
--------------	------------------------

Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvenca	10,7 MHz
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 μ V/75 Ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické skreslenie pri 1 kHz	
Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%
Separácia	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivita	60 dB pri 400 kHz

Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah	
Modely s regionálnymi kódmi	CEL, CEK, SP, AU, TW, KR
Krok ladenia 9 kHz	531 – 1 602 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvenca	450 kHz
Využitelná citlivosť	50 dB/m (pri 1 000 kHz alebo 999 kHz)
S/N	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	
Pri 9 kHz:	35 dB

Video

Vstupy/Výstupy	
Video:	1 VŠ-š, 75 Ohm
S-video:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm C: 0,286 VŠ-š, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm B-Y: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm R-Y: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm 80 MHz HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	220-230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220-230 V AC, 50/60 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, AU, SP, KR	270 W
TW	650 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,3 W (pri nastavení
„POWER SAVE”
v ponuke CUSTOMIZE na
„ON”) (str. 38)

Rozmery

430 × 161 × 400 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

14,5 kg

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie RM-PP413 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

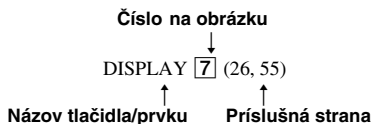
Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu sú uvedené na str. 2.

Právo na zmeny vyhradené.

Umiestnenie ovládacích prvkov a čísla príslušných strán

Používanie tejto strany

Táto strana vám pomôže pri vyhľadávaní tlačidiel a iných častí zariadenia uvádzaných v texte.



Zariadenie

ABECEDNÉ PORADIE

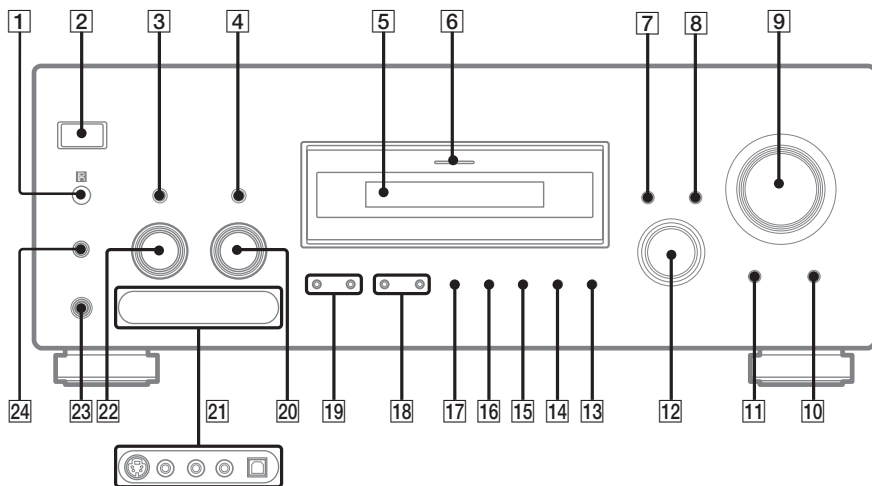
A.F.D. **15** (30, 32, 54)
DIRECT **10** (29)
DISPLAY **7** (26, 55)
Displej **5** (27)
INPUT MODE **8** (35)
INPUT SELECTOR **12**
(21, 22, 23, 29, 35, 38, 41)
Senzor infračervených lúčov **1**
(45, 55)
MAIN MENU **3** (17, 35, 37, 41)
MASTER VOLUME -/+ **9**
(20, 21)

MEMORY/ENTER **4**
(16, 17, 23, 41)
MENU **22** (17, 19, 35, 37, 41)
MOVIE **14** (31, 32, 54)
Indikátor MULTI CHANNEL
DECODING **6** (21)
MULTI CH IN **11** (21)
MUSIC **13** (32, 54)
Konektor PHONES **23** (53)
PRESET TUNING -/+ **19** (23)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **24**
(15, 42, 54)
SURR BACK DECODING **17** (33)
TUNING -/+ **18** (22)
Konektory VIDEO 3 INPUT **21** (12)

ČÍSLA A SYMBOLY

2CH **16** (29, 32)
-/+ **20** (17, 35, 37, 41)
I/⏻ (napájanie) **2** (16, 17, 36)

Ďalšie informácie



Odobratie krytu



Stlačením PUSH odoberte kryt. Po odobratí krytu udržujte kryt mimo dosahu detí.

Index

A

Automatické ladenie 22

C

D

Digital Cinema Sound 31
Dodávané príslušenstvo 58
Duálne mono 38

E

Editovanie. *Pozri Nahrávanie*

I

Indexovanie. *Pozri Pomenovanie*

K

Kopírovanie. *Pozri Nahrávanie*

L

Ladenie
automatické 22
priame 22
predvoľby 23

M

Medzná frekvencia výhybiek 40

N

Nahrávanie
na audio kazetu alebo MD disk 43
na video kazetu 43
Nastavenie
hlasitosti reproduktorov 20
parametrov CUSTOMIZE 37
parametrov EQ 37
parametrov LEVEL 35, 40
parametrov SP SETUP 17, 38

P

Pomenovanie 41
Ponuka CUSTOMIZE 37
Ponuka EQ 37
Ponuka LEVEL 35, 40
Ponuka SP SETUP 17, 38
Predvoľby
naladenie 23
uloženie staníc 23
Priame ladenie 22
Priradenie názvu. *Pozri Pomenovanie*

R

RDS 24
Reproduktory
impedancia 14
nastavenie hlasitosti reproduktorov 20
pripojenie 14
umiestnenie 14

T

Testovací tón 20

V

Vymazanie pamäte receivera 16
Vypínací časovač 42
Výber
sady predných reproduktorov 42
zariadenia 21
zvukového poľa 31–32

Z

Zmena
zobrazenia na displeji 26
Zvukové pole
prednastavenie 31–32
resetovanie 36
úprava 35
výber 31–32