

■ Vícekanálový ■ AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DA5400ES

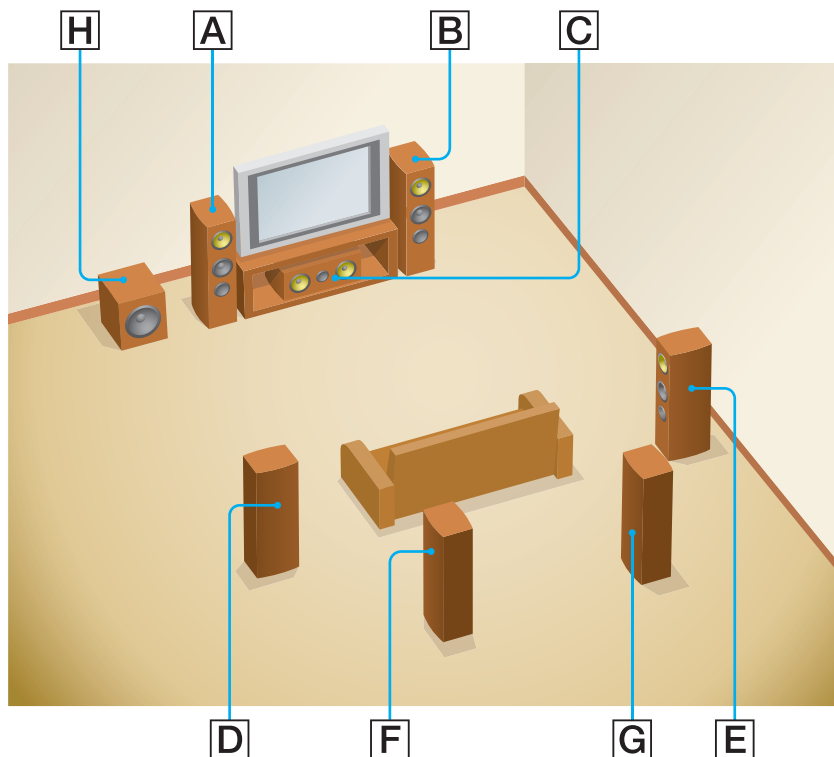
STR-DA5400ES

Průvodce rychlým nastavením



* 3 8 7 5 8 1 1 1 * (1)

1: Instalace reprosoustav



Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD/CD přehrávač, DVD přehrávač, přehrávač Blu-ray disků, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Pro vysvětlení pokynů se na ilustracích používá model pro USA/Kanadu.

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem a další strany tohoto průvodce.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **H**.

- | | |
|--|--|
| A Levá přední reprosoustava | E Pravá prostorová reprosoustava |
| B Pravá přední reprosoustava | F Levá zadní prostorová reprosoustava* |
| C Centrální reprosoustava | G Pravá zadní prostorová reprosoustava* |
| D Levá prostorová reprosoustava | H Subwoofer |

* Zadní prostorové reprosoustavy (levá/pravá) umožňují provoz v zóně 2. Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojte reprosoustavy podle jejich počtu a druhu.

Poznámky ke kabelům reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (-) svorce se orientujte podle barvy nebo označení kabelu reprosoustavy. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

Poznámky ke svorkám reprosoustav

- Svorky \oplus propojte se svorkami \oplus na receiveru a svorky \ominus propojte se svorkami \ominus na receiveru.
- Podrobné informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení nebo návod k obsluze dodaný s receiverem.
- **Otočte zajišťovacím knoflíkem tak, aby byl kabel reprosoustavy pevně připojen.**

Poznámky k přepínači SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy (Vypnuty/A/B/A+B))

Můžete vybrat systém předních reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení ostatních komponentů

Tento příklad ilustruje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých zařízení najdete v kroku 4 části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

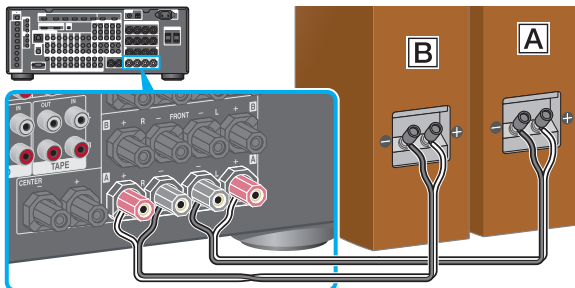
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Podrobné informace najdete v části „4: Připojení videokomponentů“ v návodu k obsluze tohoto receiveru.

4: Připojení síťového kabelu všech zařízení

Připojte dodávaný síťový kabel do zásuvky AC INLET (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

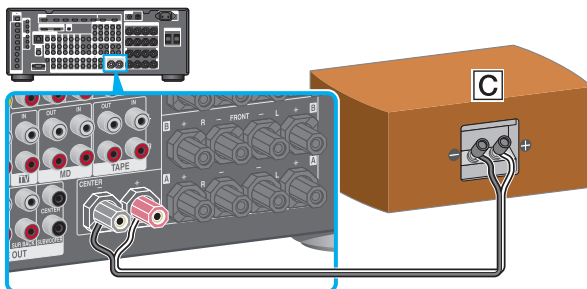
2: Připojení reprosoustav

A B



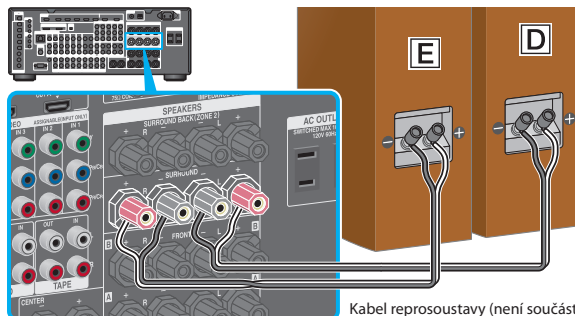
Kabel reprosoustav (není součástí příslušenství)

C



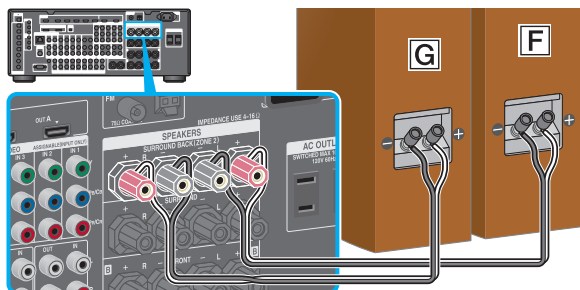
Kabel reprosoustav (není součástí příslušenství)

D E



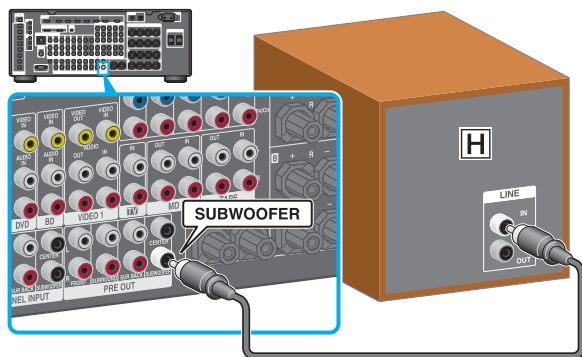
Kabel reprosoustav (není součástí příslušenství)

F G

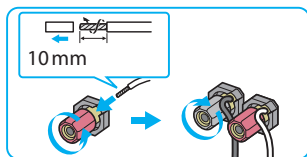


Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

H

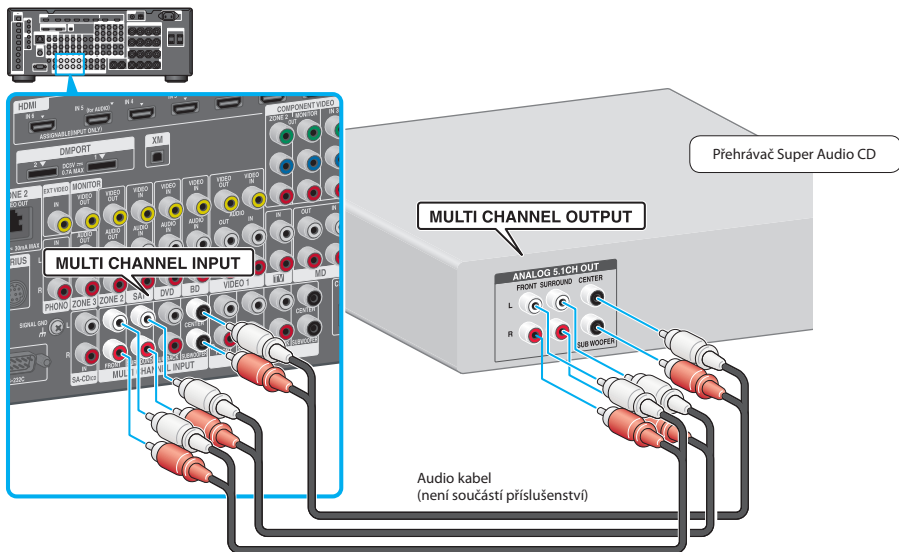


Audio kabel (není součástí příslušenství)

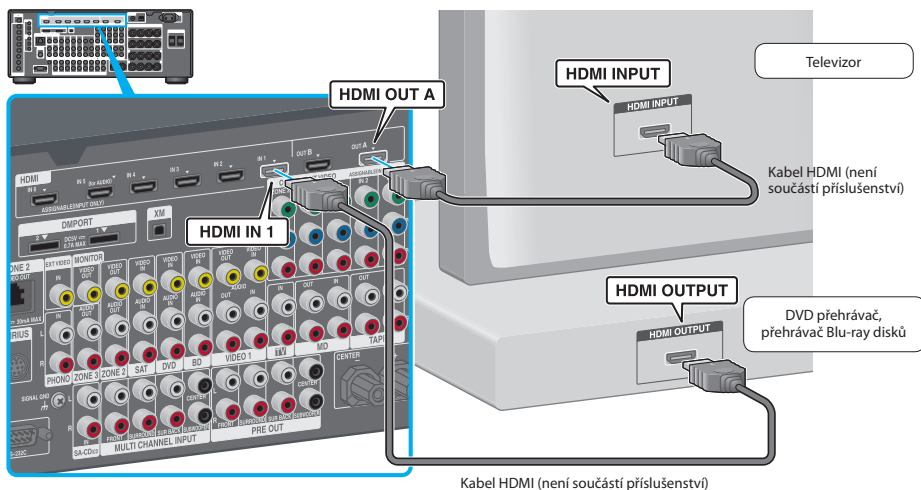


3: Připojení dalších komponentů

Přehrávač Super Audio CD

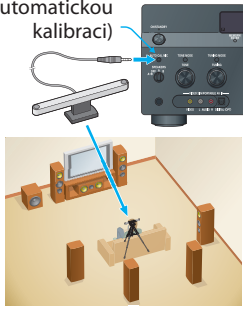
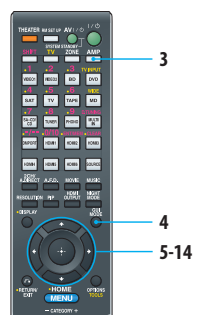


Video komponenty

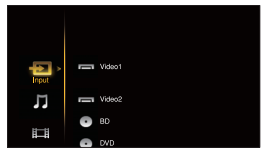


A

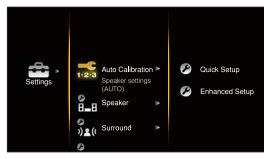
AUTO CAL MIC
(Mikrofon pro automatickou kalibraci)

**B****C**

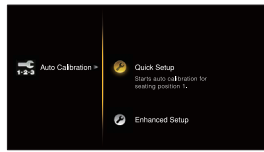
4 GUI MODE (Režim GUI)



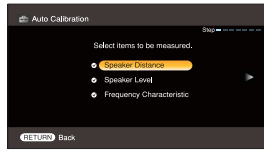
5 ↑/↓, (+) / →



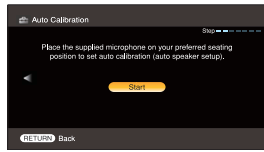
6 ↑/↓, (+) / →



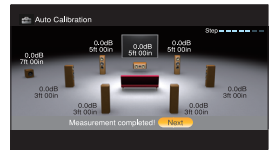
7 ↑/↓, (+) ▼



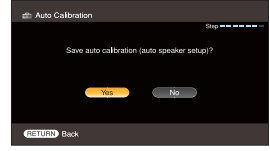
8 ↑/↓, (+) / →



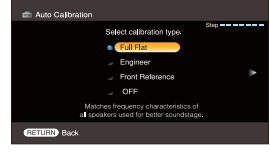
9 (+)



10 (+)



11 ← / →, (+) ▼



13 →



Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

Před provedením automatické kalibrace **A**

- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dbějte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

1 Umístěte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace - viz předešlé strany.

2 Připojte dodaný měřicí mikrofon do zásuvky AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Zásuvka AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určena pouze pro přiložený měřicí mikrofon. Do této zásuvky nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

3 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší. Stranu měřicího mikrofonu označenou L natočte směrem k přední levé reprosoustavě a stranu označenou R směrem k přední pravé reprosoustavě.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Provedení automatické kalibrace **B C**

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost reprosoustav, úhel natočení reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

1 Připojte k receiveru televizor.

Podrobné informace najdete v části „3: Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

2 Zapněte receiver a televizor.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila nabídka.

3 Stiskněte tlačítko AMP.



Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

4 Stiskněte tlačítko GUI MODE.


Poté, co se na displeji receiveru zobrazí „GUI MODE ON“, objeví „GUI MODE“.



Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.


- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „ Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko  nebo →.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko  nebo →.**

- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a stiskněte tlačítko .**

Objeví se obrazovka, na které můžete vybrat položky určené pro měření.

- 8 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ a  zrušte označení položky, kterou nechcete měřit, a pak stiskněte →.**

Objeví se obrazovka požadující potvrzení, zdali jste připraveni spustit měření.


- 9 Stisknutím tlačítka  vyberte možnost „Start“ (Spustit).**

Měření se spustí za 5 sekund. Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.

- 10 Stisknutím tlačítka  vyberte možnost „Next“ (Další).**

- 11 Opakovaným stisknutím tlačítek ←/→ vyberte možnost „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko .**

Objeví se obrazovka pro výběr typu kalibrace.

- 12 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko .**

Parametr	Vysvětlení
Full Flat (Zcela bez korekce)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprosoustav)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Výsledky měření se uloží.

- 13 Stiskněte tlačítko →.**

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.

- 14 Stiskněte tlačítko .**

Zobrazí-li se chybový kód

Jakmile se v kroku 14 zobrazí na obrazovce televizoru v kroku 10 zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup) results?“ (Uložit výsledky automatické kalibrace (automatického nastavení reprosoustav)?), můžete vybrat, zda chcete toto varování potvrdit („Yes“), či nikoliv („No“). Pokud vyberete možnost „Yes“ (Ano), postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru. Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ v kroku „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze.


Rada

Velikost reprosoustav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce „Speaker“ (Reprosoustavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Výběr jazyka nabídek na obrazovce televizoru

Můžete vybrat jazyk, který bude používán pro zprávy na obrazovce televizoru, ze čtyř možností.

- English (Anglicky)
- Español (Španělsky)
- Français (Francouzsky)
- Deutsch (Německy)

Podrobnosti viz „ Nastavení systému“ v návodu k obsluze.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení značky Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálová nebo dvoukanálová). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

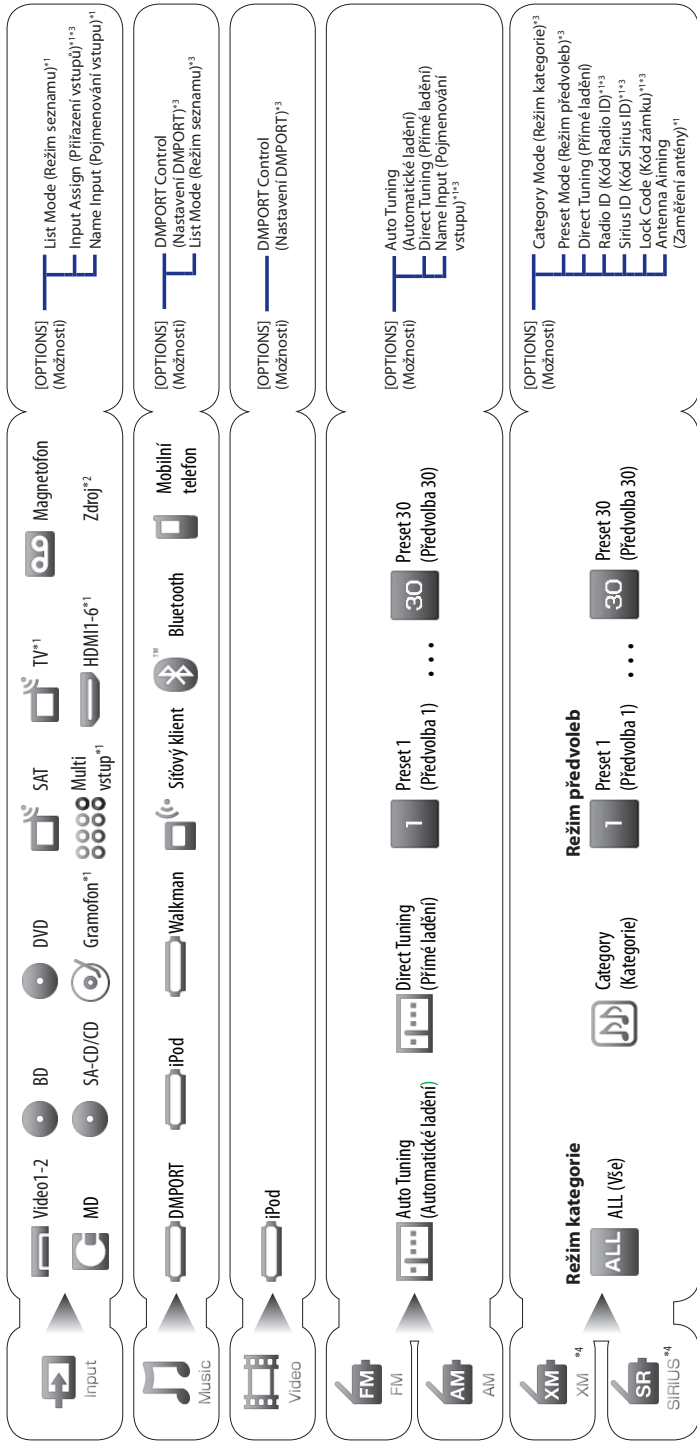
Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k používání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

STR-DA5400ES

Přehled GUI nabídky





¹ Nezbrazuje se v nabídce pro zónu 2.

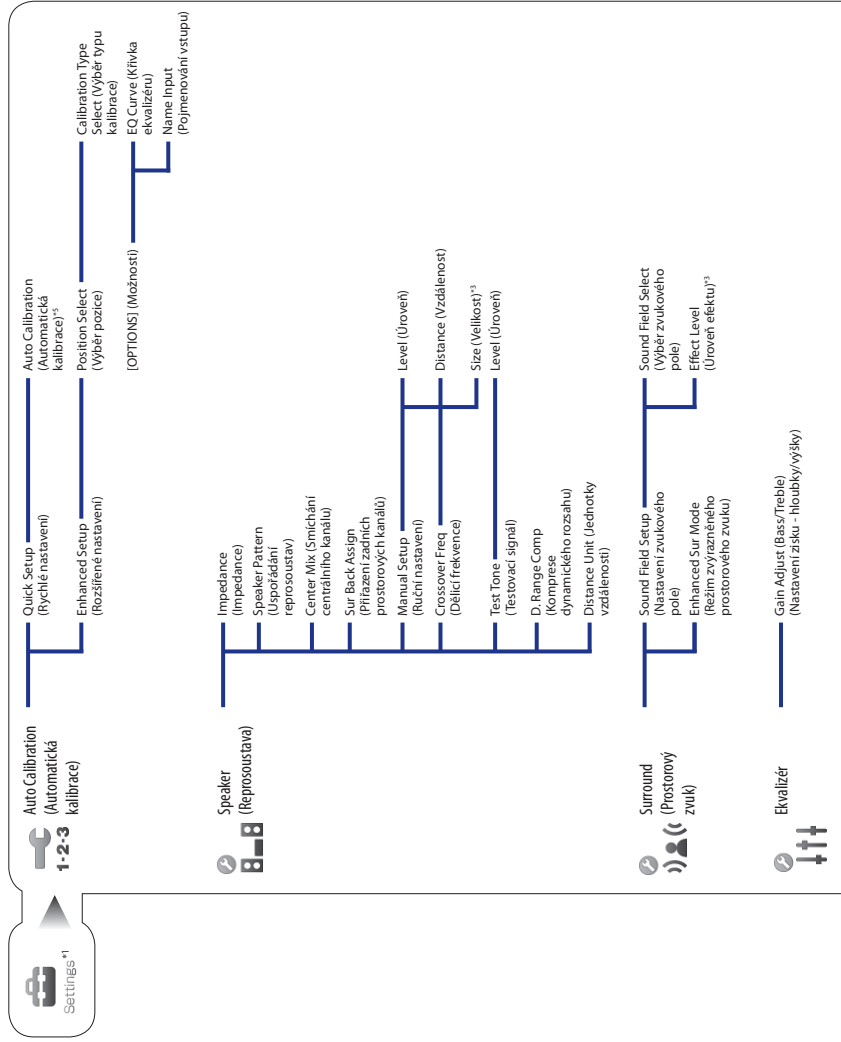
² Nezbrazuje se v nabídce pro hlavní zónu.

³ Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.

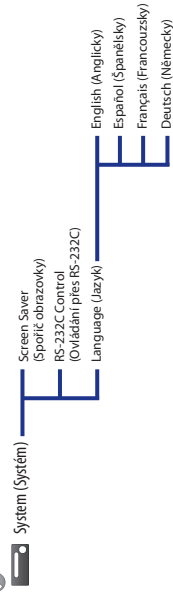
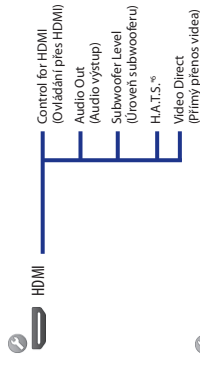
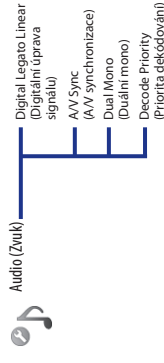
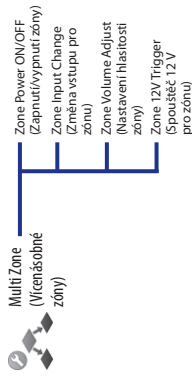
⁴ Pouze model pro USA/Kanadu.

⁵ Pro možnost Position 1 (Pozice 1).

⁶ Pouze model pro Evropu.



- 1 Neobrazuje se v nabídce pro zónu 2.
- 2 Neobrazuje se v nabídce pro hlavní zónu.
- 3 Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.
- 4 Pouze model pro USA/Kanadu.
- 5 Pro možnost Position 1 (Pozice 1).
- 6 Pouze model pro Evropu.



1. Neobrazuje se v nabídce pro zónu 2.
2. Neobrazuje se v nabídce pro hlavní zónu.
3. Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.
4. Pouze model pro USA/Kanadu.
5. Pro možnost Position 1 (Pozice 1).
6. Pouze model pro Evropu.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží k odpojení přístroje od elektrické sítě, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Přístroj není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.

Nadměrná hlasitost z ušního sluchátka a ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.

Záznam uživatele

Model přístroje a jeho výrobní číslo je uvedeno na zadní straně přístroje. Tato čísla si laskavě poznačte do níže uvedeného rámečku. Toto číslo laskavě použijte, kdykoliv se budete v souvislosti s tímto přístrojem obracet na prodejce Sony.

Č. modelu _____ Výrobní číslo _____

Důležité bezpečnostní pokyny

1. Přečtěte si všechny tyto pokyny.
2. Ponechejte si tyto pokyny.
3. Dodržujte všechna varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte tento přístroj poblíž vody.
6. Přístroj čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné ventilační otvory. Nainstalujte přístroj v souladu s pokyny výrobce.
8. Zařízení musí být umístěno mimo veškeré zdroje horka, jakými jsou radiátory topení, konvektory, kamna nebo podobná zařízení (včetně zesilovačů) produkujících teplo.
9. Nepodceňujte význam polarizované nebo uzemněné zástrčky síťového kabelu z hlediska bezpečnosti. Polarizovaná zástrčka síťového napájecího kabelu je opatřena dvěma kolíky, z nichž jeden je širší než druhý. Uzemňená zástrčka síťového napájecího kabelu je vybavena dvěma kolíky a třetím uzemňovacím kolíkem. Široký kolík nebo třetí kolík slouží pro zajištění bezpečnosti. Pokud zástrčku nelze zasunout do vaší zásuvky ve zdi, obraťte se na kvalifikovaného elektrotechnika se žádostí o výměnu síťové zástrčky za vhodný typ.
10. Síťové napájecí kabely by měly být umístěny tak, aby po nich nebylo možno šlapat, nebo aby na nich nebyly umístěny žádné předměty - přitom je třeba dbát na kabely v zásuvkách ve zdi a na místa, ve kterých kabely vystupují z přístroje.
11. Používejte pouze doplňky a příslušenství specifikované výrobcem přístroje.
12. Při provozu přístroje používejte pouze vozík, stojan, trojnožku, konzolu nebo stůl specifikované výrobcem přístroje, nebo prodávány s přístrojem. Při pohybu vozíku v kombinaci se zařízením musí být dbáno velké opatrnosti, neboť pohyb může být příčinou překlopení dvoukolového vozíku v kombinaci se zařízením.



13. Pokud nebudete přístroj delší dobu používat, nebo abyste předešli možnosti poškození přístroje v důsledku atmosférické elektřiny (blesku), odpojte při bouři s blesky síťový napájecí kabel ze zásuvky ve zdi.
14. Veškerý servis svěťte kvalifikovanému servisnímu technikovi. Servis přístroje je vyžadován, jestliže došlo k jakémukoli poškození přístroje, jako například poškození napájecího kabelu nebo zástrčky, došlo-li k polití přístroje tekutinou, nebo pokud se do přístroje dostaly cizí předměty, pokud byl přístroj vystaven dešti nebo vlhkosti, nepracuje-li normálně nebo došlo-li k pádu přístroje.

UPOZORNĚNÍ

Provádění jakýchkoli změn nebo úprav, které nejsou výslovně povoleny v tomto návodu k obsluze, může mít za následek ztrátu práva uživatele na obsluhu tohoto zařízení.

Abyste předešli nebezpečí úrazu elektrickým proudem, měli byste kabel reprosoustavy připojit k přístroji a k reprosoustavě v souladu s následujícími pokyny:

1. Odpojte síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky.
2. Odstraňte 10 až 15 mm izolace kabelu reprosoustavy.
3. Připojte kabel reprosoustavy opatrně k přístroji a reprosoustavě tak, abyste se nedotýkali vodiče rukou. Před odpojováním kabelu reprosoustavy odpojte také síťový napájecí kabel.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platné v Evropské unii a ostatních evropských zemích se systémem třídění odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Výrobek je třeba odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace tohoto elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se obračtejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odnesete výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. U ostatních baterií si přečtete část popisující správnou likvidaci baterie. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Upozornění pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro přístroje prodávané v zemích podléhajících předpisům Evropské unie.

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro oblast EMC a bezpečnosti výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky použijte adresy uvedené v servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA5400ES. Ověřte si číslo vašeho modelu (viz pravý dolní roh předního panelu).
- V tomto návodu, není-li uvedeno jinak, se pro vyobrazení používá model pro USA/Kanadu. Veškeré rozdíly v ovládání jsou v textu jasně vyznačeny, například: „pouze model pro Evropu“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete také použít ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Autorská práva

- Názvy „Neural-THX“ a „neural THX“ uváděné v návodu k obsluze a zobrazované na displeji a v GUI nabídky znamenají Neural-THX Surround.

Tento receiver obsahuje technologie Dolby® Digital a Pro Logic Surround a DTS® Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého písmene D jsou obchodními značkami společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle následujících amerických patentů #: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

XM Ready® je registrovaná obchodní značka společnosti XM Satellite Radio Inc. Všechna práva vyhrazena.

©2008 SIRIUS Satellite Radio Inc. „SIRIUS“ a logo psa SIRIUS jsou registrované obchodní značky společnosti SIRIUS Satellite Radio Inc.

Tento přístroj používající technologii Neural-THX® Surround je vyroben v licenci společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. Sony Corporation tímto uživateli uděluje nevýhradní, nepřenosné omezené právo používat tento výrobek podle patentů USA a zahraničních patentů, přihlášených patentů a ostatní technologie nebo obchodní značky vlastněné společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky a loga vlastněná společností Neural Audio Corporation, THX je obchodní značka společnosti THX Ltd., které mohou být v některých právních systémech omezeny. Všechna práva vyhrazena.

Typ písma (Shin Go R) instalovaný v receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ostatních zemích. Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou uváděny symboly ™ a ©.

Značka slova Bluetooth a loga jsou majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití takových značek společností Sony Corporation podléhá licenci.

Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

1: Instalace reprosoustav	39
2: Připojení reprosoustav	41
3: Připojení televizoru	43
4a: Připojení audio zařízení	45
4b: Připojení videokomponentů	50
5: Připojení antén	59
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	60
7: Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru	61
8: Nastavení reprosoustav	62
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)	64
Průvodce ovládáním prostřednictvím nabídky na obrazovce	71

Přehrávání

Poslech zvuku/sledování obrazu z komponentu připojeného k receiveru .	74
Poslech zvuku/sledování obrazu z komponentu připojeného k rozhraní DIGITAL MEDIA PORT	76
Ovládání TDM-iP1/iP50/TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru	77

Ladění

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM	81
Předvolby FM/AM radiostanic	84
Poslech satelitního rádia (pouze model pro USA/Kanadu)	85
Připojení satelitního radiopřijímače	87
Příprava pro poslech satelitního rádia	87
Výběr kanálu satelitního rádia	89
Ukládání kanálů satelitního rádia na předvolby	90

Omezení přístupu k určitým kanálům (Parental Lock) (pouze služba SIRIUS)	91
--	----

Poslech prostorového zvuku

Přehrávání s dvoukanálovým zvukem	95
Přehrávání s vícekanálovým zvukem	96
Poslech hudby s prostorovými efekty	99
Poslech filmů s prostorovými efekty	101

Používání funkce vícezónové konfigurace

K čemu je dobrá funkce více zón	105
Připojení více zón	106
Nastavení reprosoustav v zóně 2	110
Přepnutí nastavení zóny na dálkovém ovladači	111
Ovládání receiveru z jiné zóny (ovládání Zóny 2/Zóny 3)	112

Používání ostatních funkcí

Používání funkcí „BRAVIA“ Sync	114
Přepínání monitorů, které zobrazují HDMI videosignály	117
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem	118
Poslech zvuku/sledování obrazu z ostatních vstupů (Input Assign)	119
Časovač automatického vypnutí	121
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti	122
Záznam prostřednictvím receiveru	123
Přepínání příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače	124
Použití rozděleného připojení reprosoustav	126

Úprava nastavení

Používání nabídky nastavení	127
Auto Calibration (Automatická kalibrace)	128
Nastavení Speaker (Reprosoustav)	130
Nastavení Surround (Prostorový zvuk)	134
Nastavení EQ (Ekvalizér)	135
Nastavení Multi Zone (Vícezónová konfigurace)	136
Nastavení Audio (Zvuk)	137
Nastavení Video (Obraz)	138
Nastavení HDMI	141
Nastavení System (Systém)	142
Ovládání bez připojení k televizoru	143

Použití dálkového ovladače

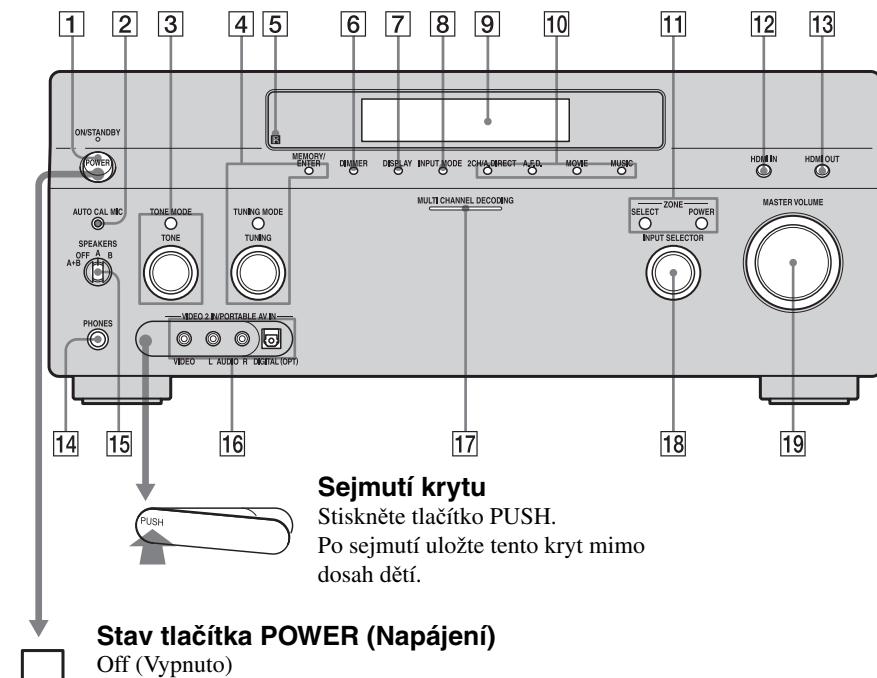
Ovládání jednotlivých komponentů pomocí dálkového ovladače	150
Programování dálkového ovladače	153
Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)	157
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači	159
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	160

Doplňující informace

Slovník	161
Bezpečnostní upozornění	164
Odstraňování problémů	165
Technické údaje	170
Rejstřík	173

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Sejmutí krytu

Stiskněte tlačítko PUSH.


Po sejmutí uložte tento kryt mimo dosah dětí.

Stav tlačítka POWER (Napájení)

Off (Vypnuto)

Receiver je vypnutý (výchozí nastavení).
Stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí receiveru. Receiver nelze zapnout pomocí dálkového ovladače.

Zapnuto/pohotovostní režim

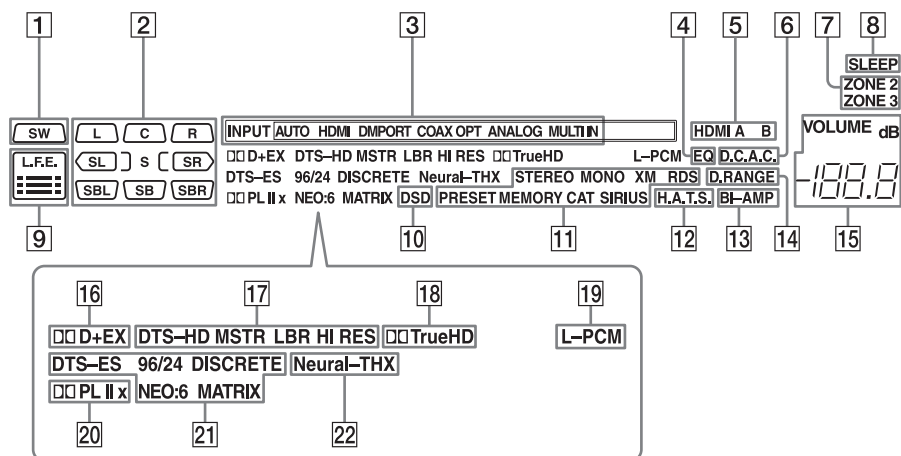
Stisknutím tlačítka  na dálkovém ovladači zapnete receiver nebo jej přepnete do pohotovostního režimu.
Po stisknutí tlačítka POWER na receiveru se receiver vypne.

Název	Funkce
1 POWER	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 Zásuvka AUTO CAL MIC	Pro připojení dodaného měřicího mikrofonu pro funkci Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) (strana 65).
3 TONE MODE TONE	Upravte nastavení FRONT (Přední)/ CENTER (Centrální)/ SURROUND (Prostorové)/ SURROUND BACK BASS (Hloubky zadní prostorové) a TREBLE (Výšky). Opakovaně stiskněte TONE MODE (Režim korekcí) pro výběr BASS (Hloubky) nebo TREBLE (Výšky) a pak otočením TONE (Tón) upravte úroveň.
4 MEMORY (Paměť)/ ENTER (Potvrzení) TUNING MODE TUNING	Stiskněte pro ovládání radiopřijímače (FM/ AM) a satelitního rádia (XM/SIRIUS) (pouze model pro USA/ Kanadu).
5 Přijímač signálu dálkového ovladače	Pro příjem signálů dálkového ovladače.
6 DIMMER	Opakovaným stisknutím nastavte jas displeje.
7 DISPLAY	Opakovaným stisknutím vyberte informace zobrazované na displeji.


Název	Funkce
8 INPUT MODE	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým zásuvkám (strana 118).
9 Zobrazení na displeji	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 26).
10 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 95, 96, 99, 101).
11 ZONE (Zóna)/ POWER (Napájení), SELECT (Výběr)	Opakovaně stiskněte SELECT pro výběr zóny 2, zóny 3 nebo hlavní zóny. Při každém stisknutí tlačítka POWER se výstupní signály pro vybranou zónu zapnou nebo vypnou (strana 105).
12 HDMI IN	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje z komponentu připojeného do zásuvky HDMI IN (strana 51).
13 HDMI OUT	Stiskněte pro výběr výstupního signálu do komponentu připojeného do zásuvky HDMI OUT (strana 51).
14 Zásuvka PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek.

Název	Funkce
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Přepínání předních reprosoustav OFF (Vyp), A, B, A+B (strana 64).
16 Zásuvky VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN (Komponentní videovýstup)	Pro připojení přenosného audio/ videozařízení, jako je například videokamera nebo videohry.
17 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování více- kanálového signálu)	Rozsvítí se, pokud jsou dekodovány vícekanálové audio signály.
18 INPUT SELECTOR	Otáčejte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání. Pro výběr vstupního zdroje pro zónu 2 nebo 3 stiskněte nejprve ZONE/SELECT (11) pro výběr zóny 2 nebo 3 (na displeji se objeví „ZONE 2 INPUT“ nebo „ZONE 3 INPUT“) a pak otočte ovladačem INPUT SELECTOR pro výběr vstupního zdroje.
19 MASTER VOLUME	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

Indikátory zobrazené na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je připojen subwoofer a audio signál vystupuje ze zásuvky SUBWOOFER. Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu L.F.E. přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.

Název	Funkce
2 Indikátory přehrávaného kanálu	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Přední levá
R	Přední pravá
C	Centrální (monofonní)
SL	Prostorová levá
SR	Prostorová pravá
S	Prostorový (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Zadní prostorová levá
SBR	Zadní prostorová pravá
SB	Zadní prostorový (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (Přední/Prostorová): 3/2.1 Výstupní kanál: Prostorové reprosoustavy jsou nastaveny na „NO“. Zvukové pole: A.F.D. AUTO (Automatický formát)
	

Název	Funkce
3 Indikátory vstupů	Rozsvícením indikují aktuální vstup.
INPUT	Trvale se rozsvítí s některým z následujících odpovídajících indikátorů, označujících stav aktuálního vstupu.
HDMI	Receiver rozpoznal komponent připojený prostřednictvím zásuvek HDMI IN.
DMPort	Je připojen adaptér DIGITAL MEDIA PORT a vybrán režim „DMPort“.
MULTI IN	Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
AUTO	Trvale se rozsvítí s některým z následujících odpovídajících indikátorů, označujících aktuální vstup, při nastavení INPUT MODE (Režim vstupu) na „Auto“.
COAX	Digitální signál vystupuje prostřednictvím zásuvky COAXIAL.
OPT	Digitální signál vystupuje prostřednictvím zásuvky OPTICAL.
ANALOG	Výstup digitálního signálu je vypnutý. Při nastavení INPUT MODE na „Analog“ nebo při výběru „2ch Analog Direct“ se indikátor rozsvítí také.
4 EQ	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
5 HDMI A B	Indikátor se rozsvítí, pokud je signál na výstupu zásuvky HDMI OUT A nebo B.

Název	Funkce
6 D.C.A.C.	Rozsvítí se, pokud je aktivována automatická kalibrace.
7 ZONE 2/ ZONE 3	Rozsvítí se, když je aktivováno ovládání v zóně 2/zóně 3.
8 SLEEP	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí.
9 L.F.E.	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje kanál L.F.E. (Low Frequency Effects) a právě probíhá přehrávání kanálu L.F.E. Sloupce pod znaky se rozsvěčují jako indikace úrovně. Protože signál L.F.E. není zaznamenán ve všech částech vstupního signálu, bude indikace pruhu v průběhu přehrávání poblikávat (a může se i vypínat).
10 DSD	Když receiver přijímá DSD (Direct Stream Digital) signály (strana 51).

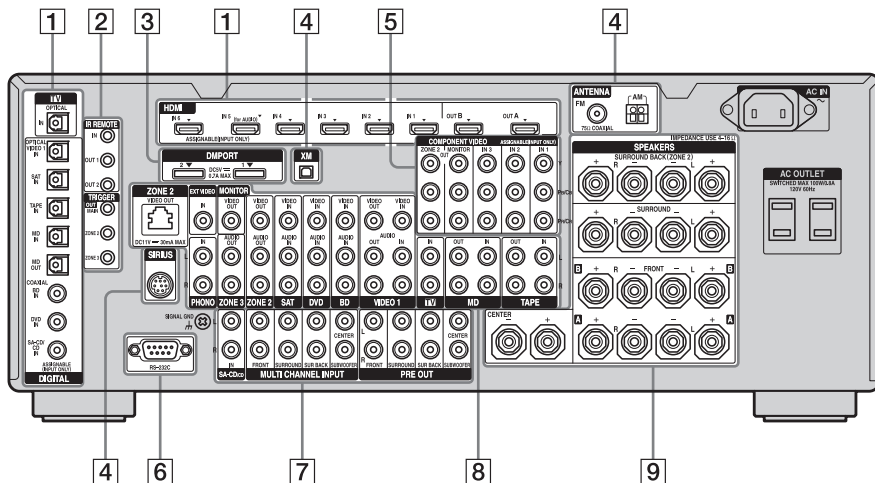
Název	Funkce
11 Indikátory ladění	Rozsvítí se v případě, že receiver naladí radiostanici nebo satelitní radiostanici.
STEREO	Stereofonní vysílání
MONO	Monofonní vysílání
XM (Pouze model pro USA/ Kanadu)	XM Mini Tuner a Home Dock jsou připojeny a je vybráno „XM“.
SIRIUS (Pouze model pro USA/ Kanadu)	Je připojen adaptér SiriusConnect a vybrán režim „SIRIUS“.
CAT (Pouze model pro USA/ Kanadu)	Při ovládání satelitního rádia je vybrán režim kategorií.
RDS (Pouze model pro Evropu)	Jsou přijímány RDS informace.
PRESET	Režim ladění je nastaven na režim předvoleb.
MEMORY	Rozsvítí se, pokud je aktivována paměťová funkce, například Name Input apod.
12 H.A.T.S. (Pouze model pro Evropu)	Rozsvítí se, když je aktivována funkce H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System).
13 BI-AMP	Rozsvítí se, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na režim „BI-AMP“.
14 D.RANGE	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu.
15 VOLUME	Zobrazuje aktuální hlasitost.

pokračování




Název	Funkce
16	Indikátory Dolby Digital Surround Dolby Digital Dolby Digital Plus Dolby Digital Surround EX Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „Analog“.
17	Indikátory DTS-HD DTS-HD MSTR LBR HI RES Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS-HD. Rozsvítí se trvale s jedním z následujících indikátorů: DTS-HD Master Audio DTS-HD Low Bit Rate Audio DTS-HD High Resolution Audio
18	Dolby TrueHD Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály Dolby TrueHD.
19	L-PCM Rozsvítí se, když jsou na vstupu signály Linear PCM (Pulse Code Modulation).

Název	Funkce
20	Indikátory Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Dolby Pro Logic IIx Poznámka Tento indikátor se nerozsvítí v případě, že není připojena buď centrální reprosoustava, nebo prostorová reprosoustava.
21	Indikátory DTS(-ES) DTS 96/24 NEO:6 DTS-ES DISCRETE MATRIX Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „Analog“.
22	Neural-THX Rozsvítí se, pokud receiver používá pro zpracování vstupních signálů technologii Neural-THX.



Zadní panel




1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)

	Zásuvky OPTICAL IN/OUT (Optický vstup/výstup)	Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače atd.
	Zásuvky COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	Zásuvka COAXIAL (Koaxiální) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 43, 46, 51, 54, 55).
	Zásuvky HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*	Pro připojení DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků nebo satelitního přijímače. Audio a videosignál je odeslán na vstup televizoru nebo projektoru (strana 43, 51).

2 Ovládací zásuvka pro zařízení Sony a další externí komponenty

	Zásuvky IR REMOTE IN/OUT (Vstup/výstup IR dálkového ovládní)	Pro připojení IR opakovače (strana 105).
	Zásuvky TRIGGER OUT (Spouštěcí výstup)	Pro připojení k přepínači pro synchronizované zapnutí/vypnutí napájení jiných komponentů podporujících spouštěcí napětí 12V TRIGGER nebo zesilovače/receiveru zóny 2 nebo zóny 3 (strana 136).

3 DMPORT

	Pro připojení adaptéru Sony DIGITAL MEDIA PORT (strana 46).
---	---

4 Část ANTENNA (Anténa)



Zásuvka FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM dodané s receiverem (strana 59).



Zásuvka AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM dodané s receiverem (strana 59).



Zásuvka XM

Pro připojení přístrojů XM Mini Tuner a Home Dock (není součástí příslušenství) (strana 87).

(Pouze model pro USA/Kanadu)



Zásuvka SIRIUS

Pro připojení přijímače SiriusConnect Home (není součástí příslušenství) (strana 87).

(Pouze model pro USA/Kanadu)

5 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní videovstup/výstup)



Y

Zásuvky Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT*



Pb/Cb



Pr/Cr

Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního přijímače (strana 43, 54, 55).

6 Zásuvka RS-232C



Používá se pro údržbu a servis přístroje.

7 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audiovstup/výstup)



Zásuvky AUDIO IN/OUT (Audiovstup/výstup)

Pro připojení kazetového přehrávače nebo DVD přehrávače atd. (strana 46, 49).



Zásuvky MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup)

Pro připojení Super Audio CD přehrávače nebo DVD přehrávače, který je vybaven analogovým výstupem pro 7.1 nebo 5.1kanálový zvuk (strana 48).



Zásuvky PRE OUT (Výstup z předzesilovače) Pro připojení externího výkonového zesilovače.

8 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audiovstup/výstup)



Zásuvky AUDIO IN/OUT (Audiovstup/výstup)

Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače atd. (strana 43, 54, 55, 56).



Zásuvky VIDEO IN/OUT (Videovstup/výstup)*



Zásuvky AUDIO OUT (Audiovýstup) Zásuvka VIDEO OUT (Videovýstup)

Pro připojení ke komponentům v zóně 2 nebo zóně 3 (strana 105).



Zásuvka ZONE 2 VIDEO OUT

Zásuvka RJ-45 se používá pro posílání videosignálu do komponentu v zóně 2. Pro připojení použijte síťový kabel CAT5. Používá se pro uživatelskou instalaci. Informace o použití této zásuvky získáte u prodejce.

(Pouze model pro USA/Kanadu)

Pozor

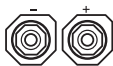
Nepoužívejte tuto zásuvku pro připojení ethernetové sítě LAN. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.



Zásuvka EXT VIDEO IN (Vstup pro externí zdroj obrazu)

Pro připojení komponentu, jehož obraz chcete sledovat v okně PIP (Picture in Picture).

9 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)



Pro připojení
reprosoustav
(strana 41).

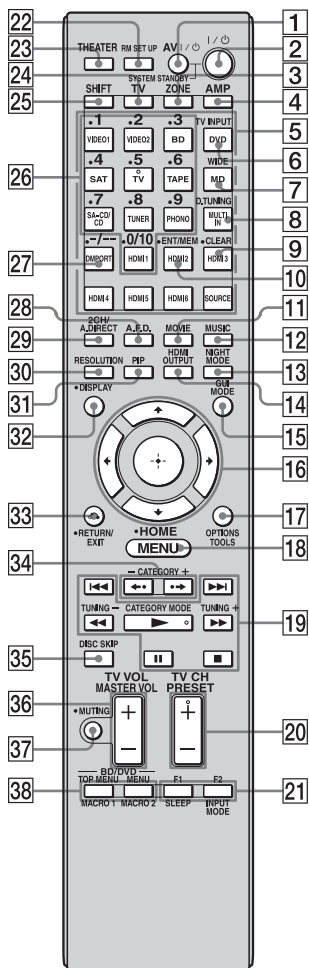
* Po připojení zásuvky HDMI OUT (HDMI výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup pro monitor) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu (strana 43). Tento receiver je možné ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface - grafické uživatelské rozhraní) (strana 61).

Dálkový ovladač



Dodaný dálkový ovladač můžete používat k ovládání receiveru a připojených audio/videozařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven.

Hlavní dálkový ovladač (RM-AAL013/RM-AAL014)

Dálkový ovladač RM-AAL013 je dodáván pouze s modelem pro USA/Kanadu a RM-AAL014 je dodáván s modelem pro Evropu. Pro účely vyobrazení se používá dálkový ovladač RM-AAL013. Veškeré rozdíly v ovládání jsou v textu jasně vyznačeny, například: „pouze model pro Evropu“.



Název	Funkce
1 AV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/videokomponentu kompatibilního s tímto dálkovým ovladačem (strana 153). Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní komponenty Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek pro výběr vstupu (5).
2 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pokud je vybrána zóna 2 nebo zóna 3, je možno tímto tlačítkem zapnout nebo vypnout pouze hlavní receiver. Pro vypnutí všech komponentů včetně zesilovače v zóně 2 nebo 3 stiskněte současně I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
Úspora energie v pohotovostním režimu Když je „Control for HDMI“ (strana 141) a „RS-232C Control“ (strana 142) nastaveno na „OFF“.	
3 ZONE	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3 (strana 105).
4 AMP	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání receiveru (strana 61).
5 Tlačítka pro výběr vstupu	Stiskněte některé z tlačítek pro výběr komponentu, který chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 74). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ (strana 153).

Název	Funkce
6 TV INPUT	Stiskněte TV (24) a pak stiskněte TV INPUT pro výběr vstupního signálu TV.
7 WIDE	Stiskněte TV (24) a pak opakovaně stiskněte WIDE pro výběr režim širokoúhlého obrazu.
8 D.TUNING	Stiskněte SHIFT (25) a pak stiskněte tlačítko pro vstup do režimu přímého ladění (strana 82, 89).
9 CLEAR	Stiskněte SHIFT (25) a pak stiskněte toto tlačítko pro: <ul style="list-style-type: none"> – opravu chyby způsobené stisknutím nesprávného číselného tlačítka, – návrat k nepřetržitému přehrávání atd. na satelitním přijímači nebo DVD přehrávači.
10 ENT/MEM	Stiskněte tlačítko SHIFT (25), pak stiskněte tlačítko ENT/MEM pro zadání hodnoty po výběru kanálu, disku nebo skladby pomocí číselných tlačítek nebo pro uložení stanice při ovládání radiopřijímače.
11 MOVIE	Stiskněte pro výběr zvukového pole pro filmy (strana 101).
12 MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole pro hudbu (strana 99).
13 NIGHT MODE	Stiskněte AMP (4) a pak NIGHT MODE pro aktivaci funkce NIGHT MODE (Noční režim) (strana 122).
14 HDMI OUTPUT	Stiskněte pro výběr výstupního signálu do komponentu připojeného do zásuvky HDMI OUT (strana 51).
15 GUI MODE	Stiskněte pro přepnutí režimu zobrazení nabídky na GUI MODE (pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru) nebo DISPLAY MODE (pro zobrazení nabídky na displeji).
16	Stiskněte tlačítko  pro volbu položek nabídky. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.

Název	Funkce
17 OPTIONS TOOLS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností receiveru, DVD přehrávače, televizoru, přehrávače Blu-ray disků atd.
18 MENU HOME	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení audio/ videokomponentů nebo televizoru.
19  a) ■ a) II a) ▶ a) b) I◀◀/▶▶I a)	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků, CD přehrávače, MD rekordéru, magnetofonu nebo komponentu připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT atd.
CATEGORY MODE (Pouze model pro USA/ Kanadu)	Stiskněte pro výběr režimu kategorií pro satelitní přijímač.
TUNING +/-	Stiskněte pro výběr stanice.
20 PRESET + b)/-	Stiskněte pro výběr čísla předvolby při ukládání stanic FM/AM/satelitního přijímače nebo pro výběr stanic uložených na předvolbě.
TV CH + b)/-	Stiskněte tlačítko TV (24) a potom tlačítko TV CH + /-+/- pro ovládání televizoru, satelitního přijímače, videorekordéru atd.

Název	Funkce
21 F1/F2	Stiskněte tlačítko BD nebo DVD (5) a pak F1 nebo F2 pro výběr komponentu, který chcete ovládat. <ul style="list-style-type: none"> • HDD/DISC kombo F1: HDD F2: DVD disk, Blu-ray disk • DVD/VHS kombo F1: DVD disk, Blu-ray disk F2: VHS
INPUT MODE	Pokud jsou stejné komponenty připojeny jak k digitálním, tak i analogovým zásuvkám, stiskněte tlačítko AMP (4) a potom stisknutím tlačítka INPUT MODE vyberte vstupní režim (strana 118).
SLEEP	Stiskněte tlačítko AMP (4) a pak stiskněte tlačítko SLEEP pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 121).
22 RM SET UP	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače (strana 124).
23 THEATER	Stiskněte pro zapnutí a vypnutí režimu Theater (Kino) při připojování přístroje s technologií „BRAVIA“ Sync.
24 TV	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání televizoru.
25 SHIFT	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí. Aktivují se funkce tlačítek označených různým potiskem.

Název	Funkce
26 Číselná tlačítka	Stiskněte SHIFT (25) a pak stiskněte toto tlačítko pro: <ul style="list-style-type: none"> uložení stanice na předvolbu/ naladění stanice uložené na předvolbě, výběr čísel stop při použití CD přehrávače, DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků nebo MD přehrávače. Stiskněte tlačítko -/-- (27) pro výběr stopy číslo 10, výběr čísel kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Po stisku tlačítka TV (TV 24) můžete stiskem numerických tlačítek vybírat televizní kanály.
27 -/--	Stiskněte pro výběr: <ul style="list-style-type: none"> čísla stop videorekordéru, CD přehrávače, MD přehrávače nebo předvoleb satelitního tuneru, která jsou vyšší než 10, čísel kanálů přijímače digitální kabelové televize (CATV).
28 A.F.D.	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 96).
29 2CH/ A.DIRECT	Stiskněte pro výběr zvukového pole nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakéhokoliv nastavení (strana 95).
30 RESOLUTION	Opakovaným stisknutím tlačítka RESOLUTION změňte rozlišení výstupních signálů ze zásuvky HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní videovýstup).

Název	Funkce
31 PIP	Stiskněte PIP pro přepnutí obrazu v okně PIP (Picture in Picture). V okně PIP je obraz ze vstupu EXT VIDEO IN. Pozici hlavní obrazovky a okna PIP můžete vyměnit stisknutím (+) (16). Poznámka Při nastavení položky „Video Direct“ v nabídce nastavení HDMI na „ON“ se okno PIP nezobrazí.
32 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků nebo MD přehrávače zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru. Poznámka V režimu GUI MODE stiskněte tlačítko pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru.
33 RETURN/ EXIT ↶	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.
34 CATEGORY +/- (Pouze model pro USA/ Kanadu)	Stiskněte pro výběr kategorie pro satelitní přijímač.
↵	Stiskněte pro výběr alba.
35 DISC SKIP	Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku.
36 MASTER VOL +/-	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně.
TV VOL +/-	Stiskněte TV (24) a pak TV VOL +/- +/- pro nastavení úrovně hlasitosti TV.
37 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.

Název	Funkce
38 BD/DVD/ TOP MENU, MENU	Stiskněte pro zobrazení nabídek DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Pak pomocí $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ a \oplus provádějte operace v nabídce .
MACRO1, MACRO2	Stiskněte AMP ($\boxed{4}$) a pak MACRO 1 nebo MACRO 2 pro nastavení funkce makro (strana 157).

a) Podívejte se do tabulky viz strana 151, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.

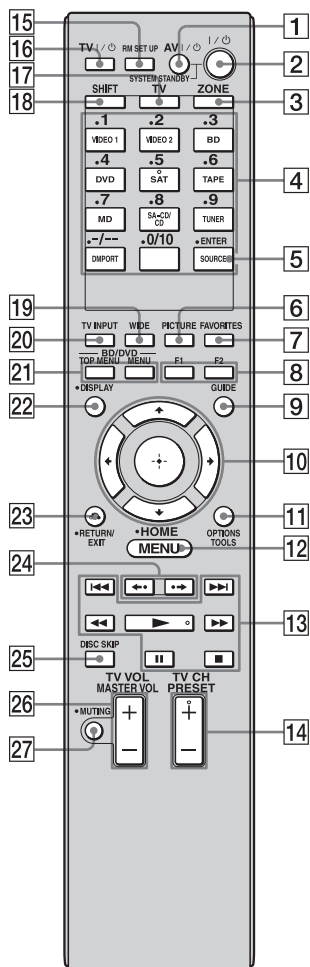
b) Tato tlačítka jsou vybavena výstupkem (TV/5, \blacktriangleright , PRESET +/TV CH +). Používejte jej pro usnadnění výběru operací.

Poznámky




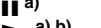
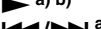
- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může fungovat odlišně, než je popisováno.

Dálkový ovladač Zóna 2/ Zóna 3 (RM-AAP027)

Tento dálkový ovladač je určen pro ovládání zón 2/3 (strana 105).



Název	Funkce
1 AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovost- ní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/ videokomponentu kompatibilního s tímto dálkovým ovladačem (strana 153). Stiskněte současně tlačítka I/⏻ (2) pro vypnutí receiverů v hlavní zóně, zóně 2 a zóně 3 a všech dalších komponentů Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek pro výběr vstupu (4).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovost- ní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru v zóně 2 nebo 3. Stiskněte současně tlačítka AV I/⏻ (1) pro vypnutí receiverů v hlavní zóně, zóně 2 a zóně 3 a všech dalších komponentů Sony (SYSTEM STANDBY).
3 ZONE	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3 (strana 105).
4 Tlačítka pro výběr vstupu	Stiskněte některé z tlačítek pro výběr komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka SHIFT (Změna funkce) (18) stiskněte tlačítko s růžovým označením. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 112). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ (strana 153).
5 ENTER	Po výběru kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím číslicových tlačítek stiskněte toto tlačítko pro potvrzení operace.

Název	Funkce
6 PICTURE	Opakovaným stisknutím přepínáte mezi dostupnými režimy obrazu na TV.
7 FAVORITES	Jedním stisknutím zobrazíte seznam uložených oblíbených kanálů TV.
8 F1/F2	Stiskněte tlačítko BD nebo DVD (4) a pak F1 nebo F2 pro výběr komponentu, který chcete ovládat. • HDD/DISC kombo F1: HDD F2: DVD disk, Blu-ray disků • DVD/VHS kombo F1: DVD disk, Blu-ray disků F2: VHS Poznámka Funkce F1/F2 nepracují u videokomponentů, které nejsou vybaveny funkcí záznamu.
9 GUIDE	Stiskněte toto tlačítko pro zobrazení seznamu průvodce DVD přehrávače nebo satelitního přijímače na obrazovce televizoru.
10  ↑/↓/←/→	Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→ pro výběr položek nabídky pro zónu 2/3. Potom stiskněte tlačítko ⊕ pro potvrzení výběru.
11 OPTIONS TOOLS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností receiveru, DVD přehrávače, televizoru, přehrávače Blu-ray disků atd.
12 MENU HOME	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení audio/ videokomponentů nebo televizoru.
13  a)  a)  a) b)  a)	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků, CD přehrávače, MD rekordéru, magnetofonu nebo komponentu připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT atd.

Název	Funkce
14 PRESET + b)/-	Stiskněte pro výběr čísla předvolby při ukládání stanic FM/AM/satelitního přijímače nebo pro výběr stanic uložených na předvolbě.
TV CH + b)/-	Stiskněte tlačítko TV (17) a potom tlačítko TV CH + /-/+/- pro ovládání televizoru, satelitního přijímače, videorekordéru atd.
15 RM SET UP	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.
16 TV I/⏻	Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí televizoru.
17 TV	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání televizoru.
18 SHIFT	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí. Aktivují se funkce tlačítek označených růžovým potiskem.
19 WIDE	Opakovaným stisknutím vyberte režim širokoúhlého formátu obrazu.
20 TV INPUT	Stiskněte TV (17) a pak stiskněte TV INPUT pro výběr vstupního signálu TV.
21 BD/DVD TOP MENU, MENU	Stiskněte pro zobrazení nabídek DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Pak pomocí ▲/▼/◀/▶ a (+) provádějte operace v nabídce.
22 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků nebo MD přehrávače zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru. Poznámka V režimu GUI stiskněte tlačítko pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru.
23 RETURN/EXIT ⏪	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.

Název	Funkce
24 ◀/▶	Stiskněte pro výběr alba.
25 DISC SKIP	Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku.
26 MASTER VOL +/-	Stiskněte pro současné nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav v zóně 2/3.
TV VOL +/-	Stiskněte tlačítko TV (17) a pak stiskněte TV VOL +/- pro nastavení úrovně hlasitosti TV v zóně 2/3.
27 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.

a) Podívejte se do tabulky viz strana 152, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.

b) Tato tlačítka jsou vybavena výstupkem (SAT/5, **▶**, PRESET +/TV CH +). Používejte jej pro usnadnění výběru operací.

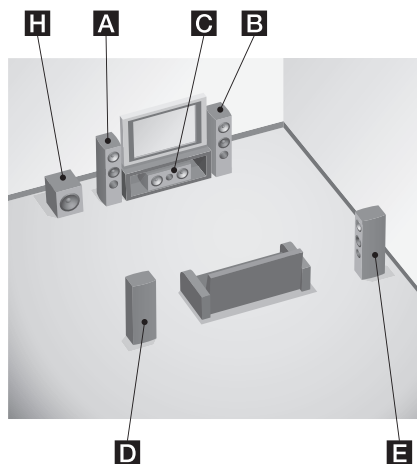
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

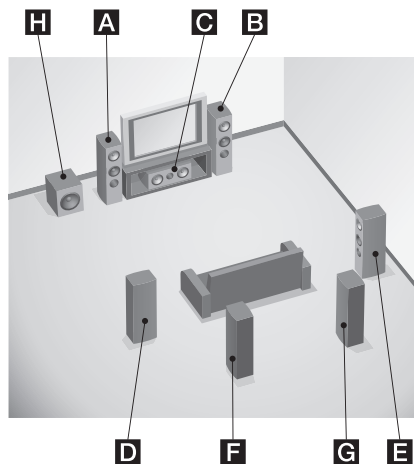
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Centrální reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Pokud zapojíte jednu další zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový systém), můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci softwaru z DVD nebo Blu-ray disků zaznamenaných ve formátu Surround EX.

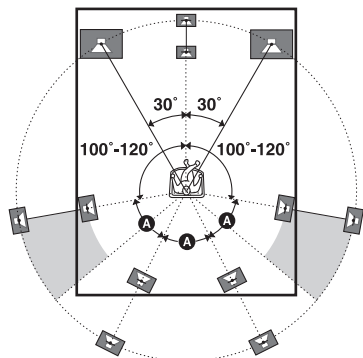
Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav



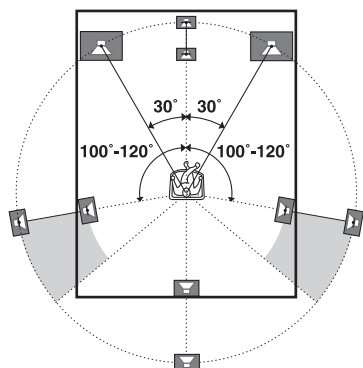
- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Centrální reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- F** Levá zadní prostorová reprosoustava
- G** Pravá zadní prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Rady

- Úhel **A** by měl být stejný.



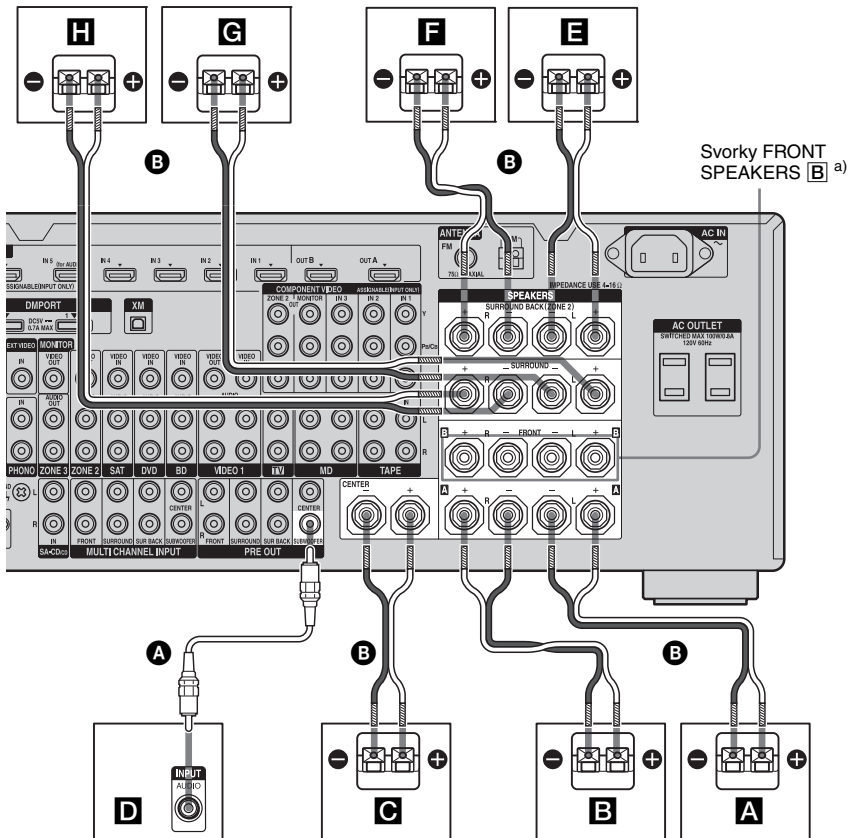
- Pokud budete připojovat 6.1kanalový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za vaše poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Monofonní audiokabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava **A** (L - levá)
- B** Přední reprosoustava **A** (R - pravá)
- C** Centrální reprosoustava
- D** Subwoofer^{b)}
- E** Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Levá)^{c)}
- F** Zadní prostorová (surround) reprosoustava (Pravá)^{c)}
- G** Prostorová reprosoustava (L - levá)
- H** Prostorová reprosoustava (R - pravá)

^{a)} Máte-li doplňující systém předních reprosoustav, připojte jej ke svorkám FRONT SPEAKERS **B**. Systém předních reprosoustav, který budete používat, můžete vybrat přepínačem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na předním panelu (strana 64).

- b) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.
- c) Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reproduktory, připojte ji ke svorce SURROUND BACK SPEAKERS L (Levá zadní prostorová reproduktory).

Poznámky

- Připojíte-li všechny reproduktory se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší, nastavte „Impedance“ v nabídce nastavení Speaker (Reproduktory) na „8 Ω“. Pro jiné připojení nastavte „4 Ω“. Podrobnosti viz „8: Nastavení reproduktory“ (strana 62).
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reproduktory po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reproduktory) navzájem nedotýkají.

Rada

Pro připojení určitých reproduktory k jinému výkonovému zesilovači použijte zásuvky PRE OUT (Výstup předzesilovače). Na svorkách SPEAKERS (Reproduktory) a zásuvkách PRE OUT (Výstup předzesilovače) bude vystupovat stejný signál. Pokud například budete chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reproduktory, připojte tento zesilovač k zásuvkám PRE OUT FRONT L a R (Výstup předzesilovače - levá a pravá přední reproduktory).

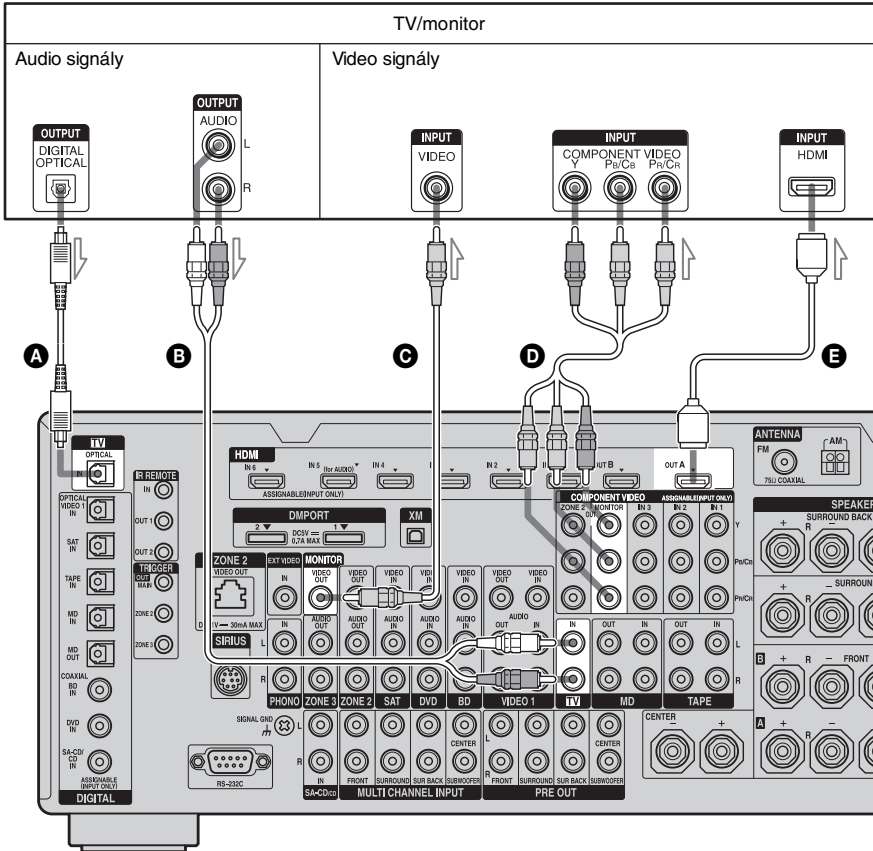
Zapojení ZONE 2

Svorky SURROUND BACK SPEAKERS **E** a **F** můžete přiřadit reproduktory v zóně 2. Nastavte „Sur Back Assign“ na „ZONE2“ v nabídce nastavení Speaker. Podrobné informace o připojení a ovládání zóny 2 najdete v části „Používání funkce vícezónové konfigurace“ (strana 105).

3: Připojení televizoru

Po připojení zásuvek HDMI OUT nebo MONITOR OUT k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Receiver můžete ovládat prostřednictvím GUI (Graphical User Interface) (Grafické uživatelské rozhraní).

Není nutno připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek na vašich komponentech.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- C** Videokabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV nebo projektor, připojte k výstupu MONITOR VIDEO OUT na receiveru. Záznam nemusí být možný ani tehdy, pokud připojíte komponenty, které záznam umožňují.
- Pokud video a audiosignály komponentu pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver, zapněte rovněž receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video ani audio).
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi videosignálů. Podrobnosti - viz „Poznámky ke konverzi videosignálů“ (strana 58).
- Pokud propojíte audiovýstup televizoru se zásuvkami TV IN na receiveru, bude zvuk z televizoru slyšet z reprosoustav připojených k receiveru. Pokud lze zvukový výstup televizoru přepínat mezi možnostmi „Fixed (Stálý)“ nebo „Variable (Proměnný)“, nastavte jej na „Fixed (Stálý)“.
- Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena GUI nabídka a po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, aktivuje se spořič obrazovky.

4a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

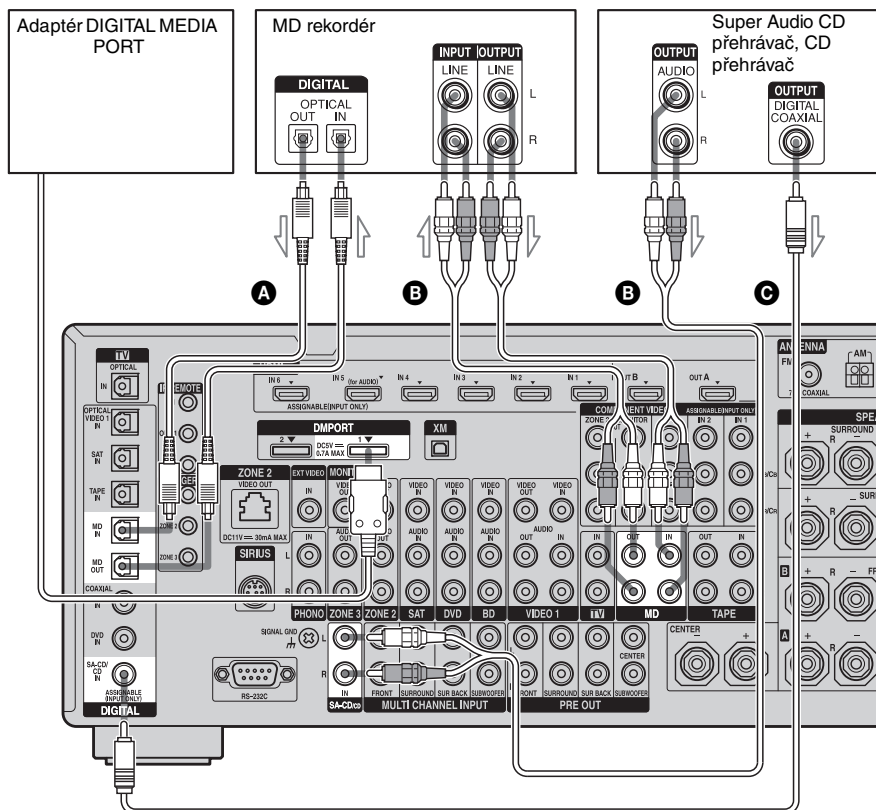
Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 59).

Připojovaná zařízení		Strana
Super Audio CD přehrávač/CD přehrávač	S digitálním audiovýstupem	46
	S vícekanálovým audiovýstupem	48
	Pouze s analogovým audiovýstupem	49
MD přehrávač	S digitálním audiovýstupem	46
	Pouze s analogovým audiovýstupem	49
Kazetový magnetofon, analogový gramofon		49

Připojení zařízení s digitálními audiovstupy/výstupy

Následující obrázek ukazuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, MD rekordéru a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně začvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Při odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT dodržujte následující upozornění:
 - Adaptér DIGITAL MEDIA PORT vyjměte po odpojení kabelů, které jsou připojeny do zásuvek COMPONENT VIDEO.

- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT vyjměte po stisknutí bočních stran konektoru, jelikož konektor je zajištěn.

Rada

Veškeré digitální audiozásuvky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 88,2 kHz a 96 kHz.

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD

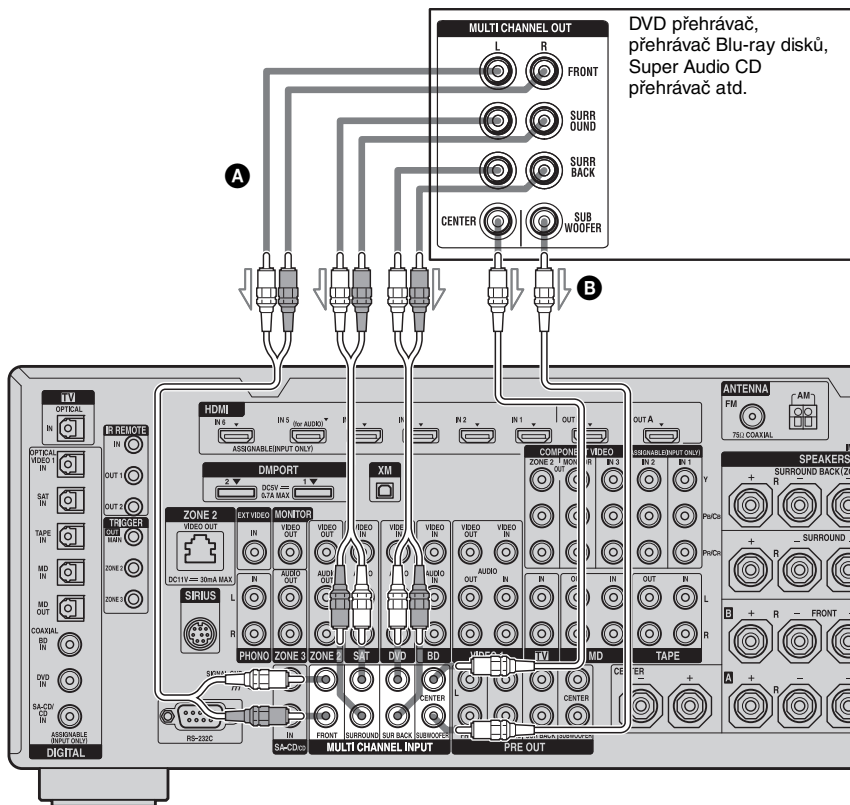
- Žádný zvuk nebude slyšet při přehrávání Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, připojeném pouze do zásuvek COAXIAL SA-CD/CD IN na receiveru. Přehráváte-li Super Audio CD, připojte přehrávač do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN. Viz návod k obsluze přehrávače Super Audio CD.
- Připojte přehrávač s výstupem DSD signálů ze zásuvky HDMI k receiveru prostřednictvím HDMI kabelu.
- Není možné pořizovat digitální záznam z disku Super Audio CD.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Pokud chcete připojit několik digitálních komponentů, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Přečtěte si část „Poslech zvuku/sledování obrazu z ostatních vstupů (Input Assign)“ (strana 119).

Připojení komponentů s výstupními zásuvkami vícekanálového signálu

Pokud je váš přehrávač DVD, Blu-ray disků nebo Super Audio CD vybaven vícekanálovým výstupem, můžete jej použít pro připojení k tomuto receiveru do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní zásuvky vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



DVD přehrávač,
přehrávač Blu-ray disků,
Super Audio CD
přehrávač atd.

- A** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- B** Monofonní audiokabel (není součástí příslušenství)

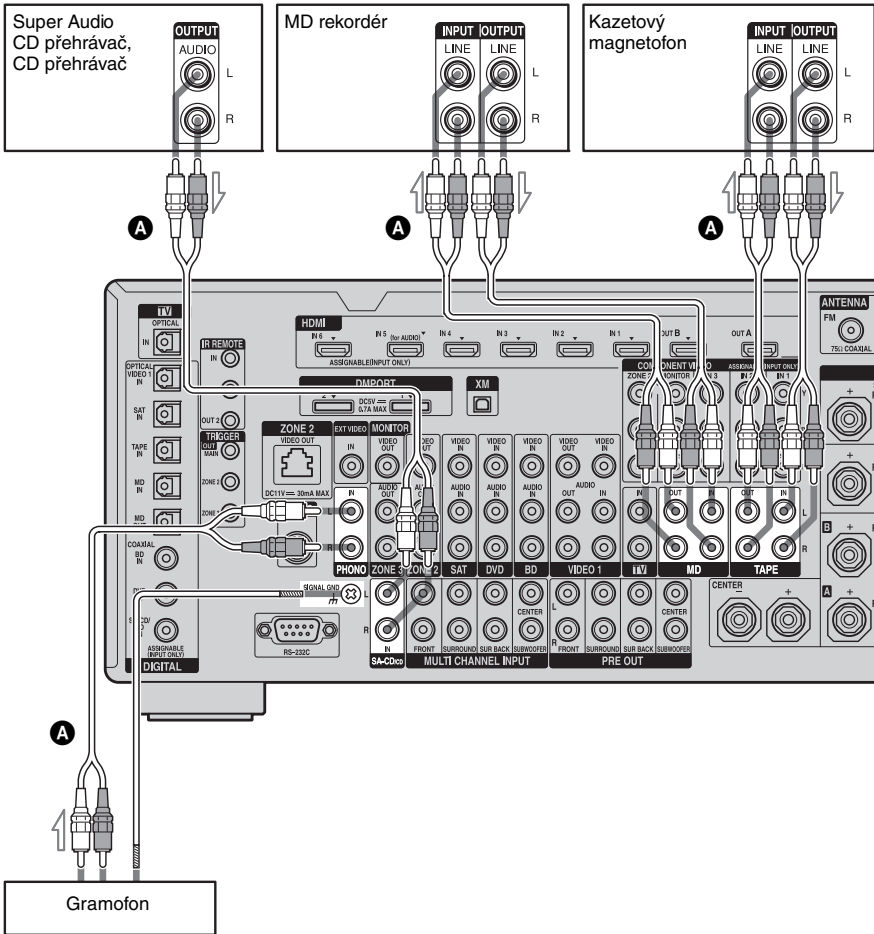
Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- DVD přehrávač, přehrávač Blu-ray disků a Super Audio CD přehrávač nemusí být vybaven zásuvkami SURROUND BACK.
- Při nastavení položky „Sur Back Assign“ na „BI-AMP“ nebo „ZONE2“ v nabídce nastavení Speaker je vstup do zásuvky SUR BACK neaktivní.

- Audiosignály vstupující do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nebudou vystupovat z žádných výstupních audiozásuvek. Tyto signály nelze zaznamenat.

Připojení zařízení, která jsou vybavena pouze analogovými audiozásuvkami

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit komponenty vybavené analogovými zásuvkami, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



A Audiokabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce (*h*) SIGNAL GND.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

4b: Připojení videokomponentů

Jak připojit vaše komponenty

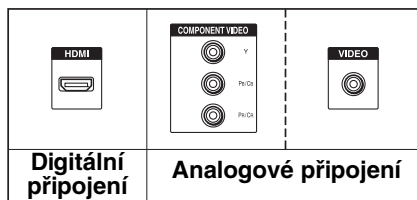
Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaný komponent“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 59).

Připojovaný komponent	Strana
Televizor	43
Se zásuvkou HDMI	51
DVD přehrávač, přehrávač Blu-ray disků	54
Satelitní přijímač, set-top box	55
DVD rekordér, videorekordér	56
Videokamera, herní videozařízení atd.	56

Připojované videovstupy/výstupy

Kvalita obrazu závisí na zásuvce použité pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení vyberte podle zásuvek, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.

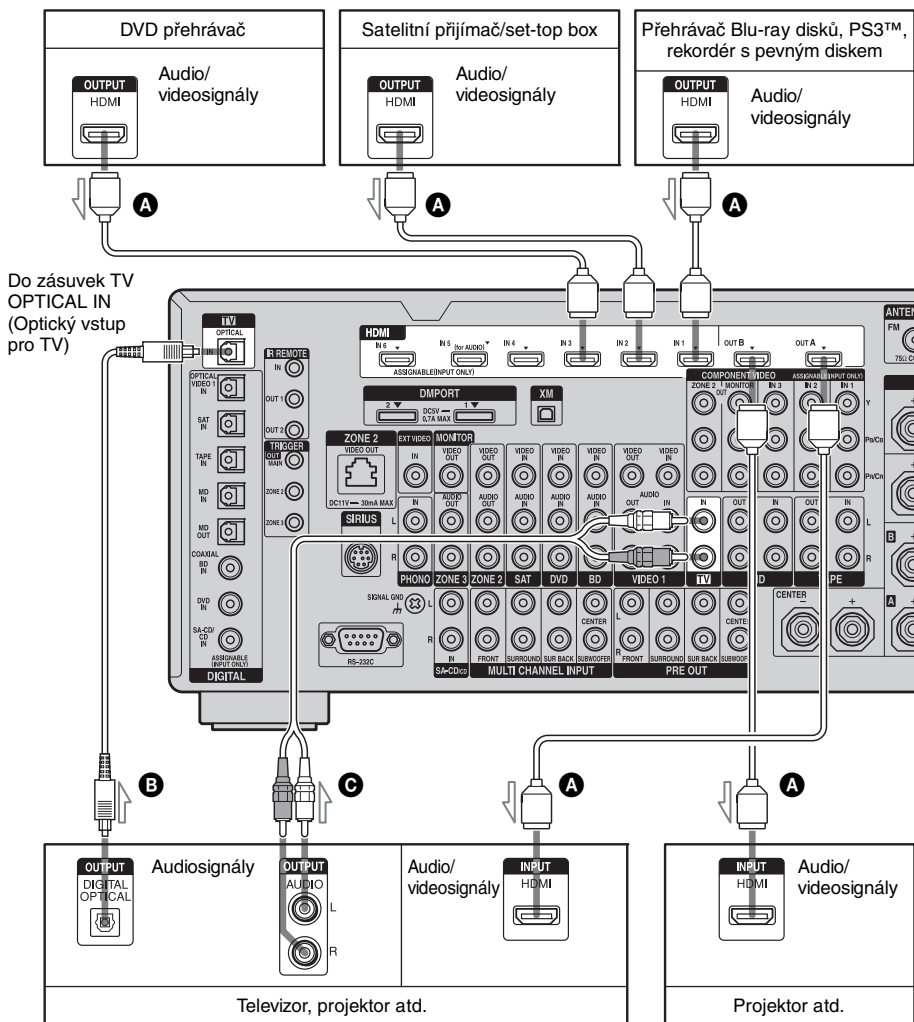


Připojení zařízení vybavených zásuvkami HDMI

HDMI je zkratka pro slova High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audiosignály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

- Digitální audiosignály přenášené rozhraním HDMI mohou vystupovat ze zásuvek PRE OUT (Výstup předzesilovače) na tomto receiveru. Signály podporují Dolby Digital, DTS, DSD a lineární PCM.
- Receiver umožňuje prostřednictvím zásuvky HDMI IN přijímat lineární PCM signál (vzorkovací frekvence menší než 192 kHz) s digitálními audiosignály až 8 kanálů.
- Analogové videosignály vstupující do zásuvek VIDEO, VIDEO nebo COMPONENT VIDEO mohou vystupovat jako signály HDMI. V případě konverze videosignálu nejsou na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI) přítomné audiosignály.
- Receiver podporuje DSD přenos (Super Audio CD), rozšířený podle HDMI verze 1.2.
- Receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color a xvYCC přenos, rozšířený podle HDMI verze 1.3.
- Zásuvky HDMI na tomto receiveru podporují funkci Ovládání přes HDMI. Zásuvka HDMI OUT B ovšem funkci Ovládání přes HDMI nepodporuje.
- HDMI IN 5 je vstup určený pro zachování kvality zvuku. Chcete-li vyšší kvalitu zvuku, použijte vstup IN 5. Zásuvku IN 5 můžete používat stejným způsobem jako zásuvky HDMI IN 1 až IN 4 a HDMI IN 6.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel Sony HDMI.

B Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

C Audiokabel (není součástí příslušenství)

Poslech vícekanálového prostorového zvuku televizního vysílání

Během televizního vysílání můžete poslouchat vícekanálový prostorový zvuk přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Propojte výstup OPTICAL (Optický) na televizoru se vstupem OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.

Rada

Připojte aspoň jeden z audiokabelů **B** nebo **C**.

Poznámky k připojování kabelů

- Doporučujeme používat HDMI kabel s logem HDMI (vyrobený společností Sony) pro zásuvku HDMI určený pro vysokou rychlost (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2) při prohlížení snímků nebo poslechu zvuku pro přenos Deep Color nebo při sledování obrazu s rozlišením 1080p nebo vyšším.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, může dojít k tomu, že se nebude na výstup odesílat zvuk anebo obraz. Připojte další audiokabely nebo digitální připojovací kabely a pak v případě, že není správný zvukový výstup, nastavte položku Input Assign (Přiřazení vstupů) v nabídce Input Option (Možnosti vstupů).
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

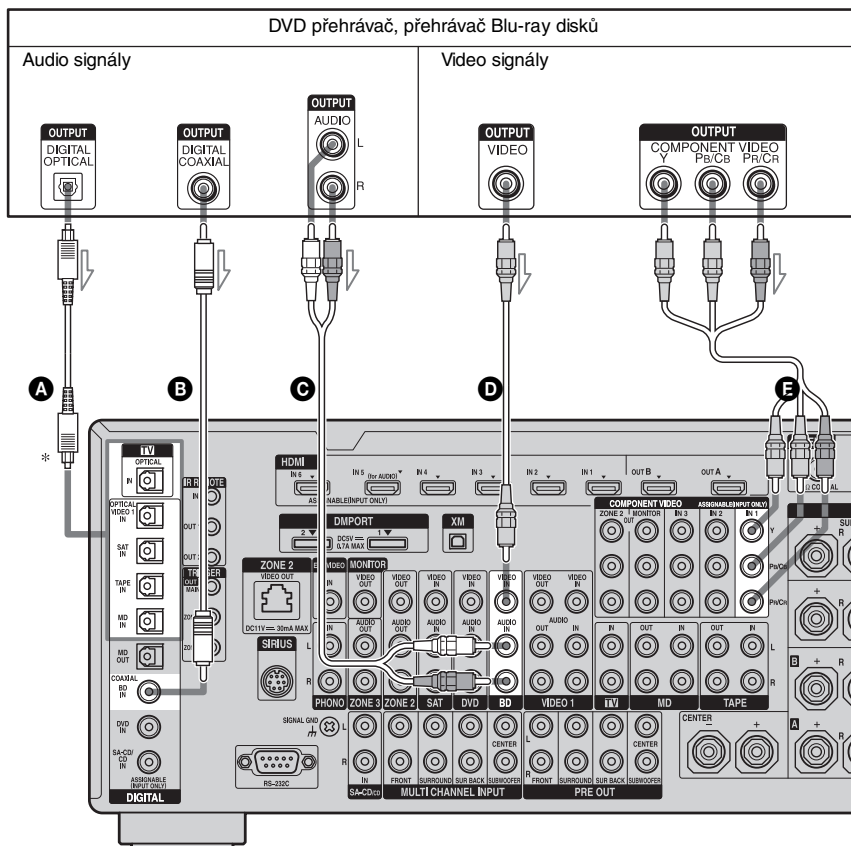
Poznámky k HDMI připojení

- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI není k dispozici žádný audiosignál, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Audiosignál vstupující do zásuvky HDMI IN (Vstup HDMI) je přítomný na výstupech pro reprosoustavy, zásuvce HDMI OUT (Výstup HDMI) a zásuvkách PRE OUT (Výstup předzesilovače). Nevystupuje ze žádných jiných audiozásuvek.
- Videosignál vstupující do zásuvky HDMI IN (Vstup HDMI) je přítomen pouze na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Video signál nemůže být odeslán na výstup VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR VIDEO OUT (Video výstup).
- Audio a videosignály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupu HDMI OUT.
- Když chcete poslouchat zvuk z reprosoustav televizoru, nastavte položku „Audio Out“ na „TV+AMP“ v nabídce nastavení HDMI. Při nastavení „AMP“ není zvuk na výstupu z reprosoustav televizoru.

- Jestliže video a audiosignály z komponentů pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se přenášet video ani audiosignály.
- Audiosignály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené ze zásuvky HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI není k dispozici žádný audiosignál, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu výstupního audiosignálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušován.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz ze zásuvky HDMI OUT (Výstup HDMI) zkeslený, nebo nemusí být přehrán vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného komponentu.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.
- Výhody systémů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, vícekanálové lineární PCM můžete využít pouze při HDMI připojení.
- Pro využití systémů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu přehrávače na více než 720p/1080i.
- Rozlišení obrazu přehrávače může vyžadovat provedení určitých nastavení před využíváním DSD a vícekanálového lineárního PCM. Podívejte se do návodu k obsluze přehrávače.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například komponenty, které podporují HDMI verze 1.3a, nemusí podporovat systém Deep Color.

Připojení přehrávače DVD a Blu-ray disků

Na následujícím obrázku je uvedeno připojení přehrávače DVD a Blu-ray disků. Není nutno připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle zásuvek vašich komponentů.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audiokabel (není součástí příslušenství)

- D** Videokabel (není součástí příslušenství)
- E** Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)

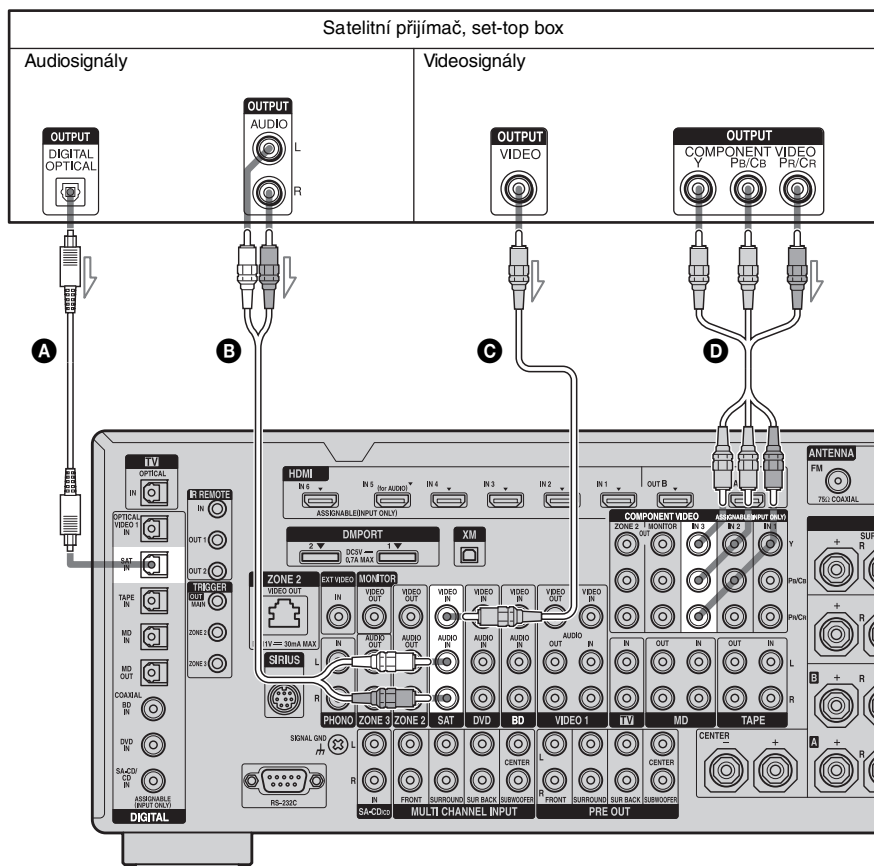
* Pokud připojujete komponent vybavený zásuvkou OPTICAL, nastavte položku Input Assign (Přiřazení vstupů) v nabídce Input menu (Vstupy).

Poznámky

- Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku nastavte parametry digitálního audio výstupu na přehrávači DVD a Blu-ray disků. Přečtěte si návod k obsluze dodaný k televizoru a přehrávači DVD nebo přehrávači Blu-ray disků.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Připojení satelitního přijímače, set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu. Není nutno připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek vašich komponentů.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- C** Videokabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)

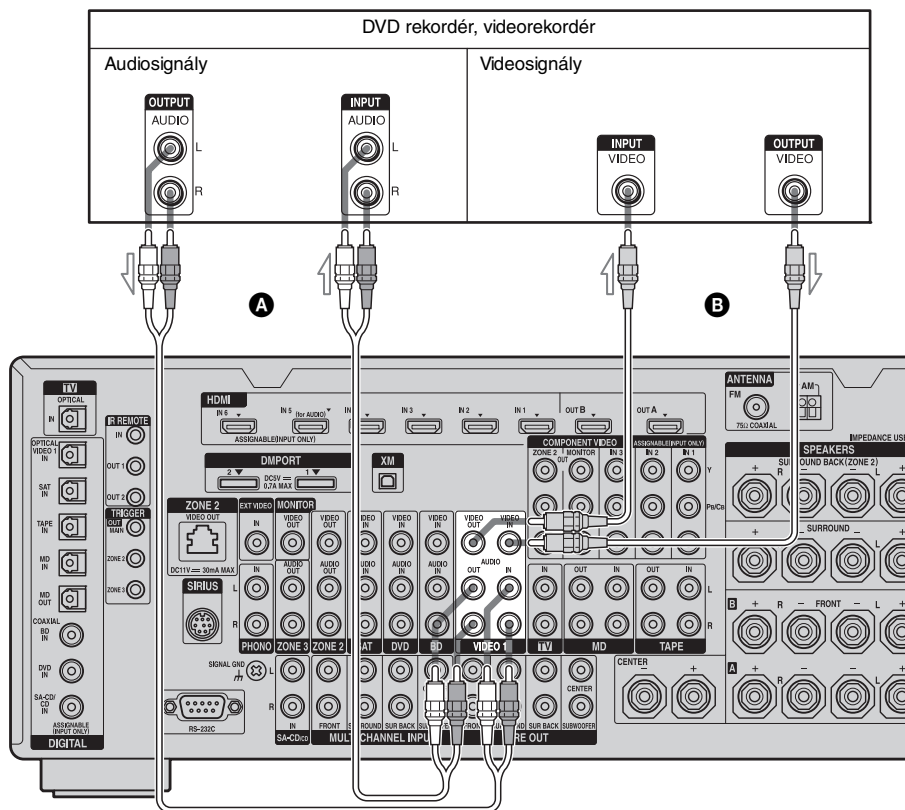
Poznámka

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

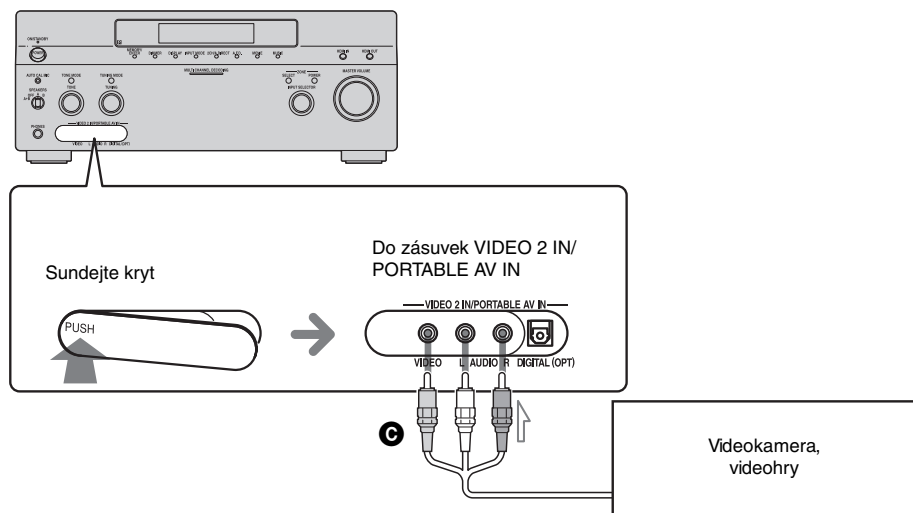
Připojení zařízení s analogovými video a audiozásuvkami

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení, které je vybaveno analogovými zásuvkami, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd.

Není nutno připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek vašich komponentů.



- A** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- B** Videokabel (není součástí příslušenství)



Ⓢ Audio/videokabel
(není součástí příslušenství)

Poznámka
Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.


Funkce pro konverzi videosignálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi videosignálů.

- Kompozitní videosignály mohou vystupovat jako HDMI a komponentní videosignály.
- Komponentní videosignály mohou vystupovat jako signály HDMI a videosignály.

Ve výchozím nastavení jsou videosignály vstupující z připojeného komponentu na výstupu zásuvky HDMI OUT nebo MONITOR OUT uvedeny v následující tabulce.

Doporučujeme nastavit funkci konverze obrazu tak, aby odpovídal rozlišení monitoru, který používáte.

Podrobné informace o funkci pro konverzi videosignálů najdete v části „ Nastavení Video (Obraz)“ (strana 138).

Zásuvka \ Zásuvka	HDMI OUT A B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Dochází k výstupu videosignálů.

— : Videosignály nevystupují.

Poznámky ke konverzi videosignálů

- Při konverzi videosignálů z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu videosignálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru, nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Videosignály HDMI nelze konvertovat na komponentní videosignály ani videosignály.
- Konvertované videosignály nejsou na výstupu ze zásuvky VIDEO OUT 1.
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů na výstupu ze zásuvek COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní videovýstup pro monitor) je konvertováno na 1 080i. Rozlišení signálů na výstupu ze zásuvky HDMI OUT (Výstup HDMI) je konvertováno na 1 080p.
- U zásuvek COMPONENT VIDEO MONITOR OUT se aktivuje omezení rozlišení při konverzi videosignálů chráněných technologií na ochranu autorských práv. Na výstupu ze zásuvek COMPONENT VIDEO MONITOR OUT může být signál s rozlišením až 480p. Rozlišení signálu ze zásuvky HDMI OUT není omezeno.
- Videosignály, jejichž rozlišení bylo konvertováno, nemohou být na výstupu ze zásuvek COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo HDMI OUT. Videosignály jsou na výstupu zásuvky HDMI OUT, jsou-li připojeny obě dvě.
- Nastavte „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ nebo „480i/576i“ v nabídce nastavení Video (Obrazu) pro výstup videosignálů ze zásuvek MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, jsou-li připojeny obě zásuvky.

Zobrazení skrytých titulků (Pouze model pro USA/Kanadu)

Při příjmu signálu, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Přímo) v nabídce Video (Obraz).

Pro vstup/výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Připojení záznamového komponentu

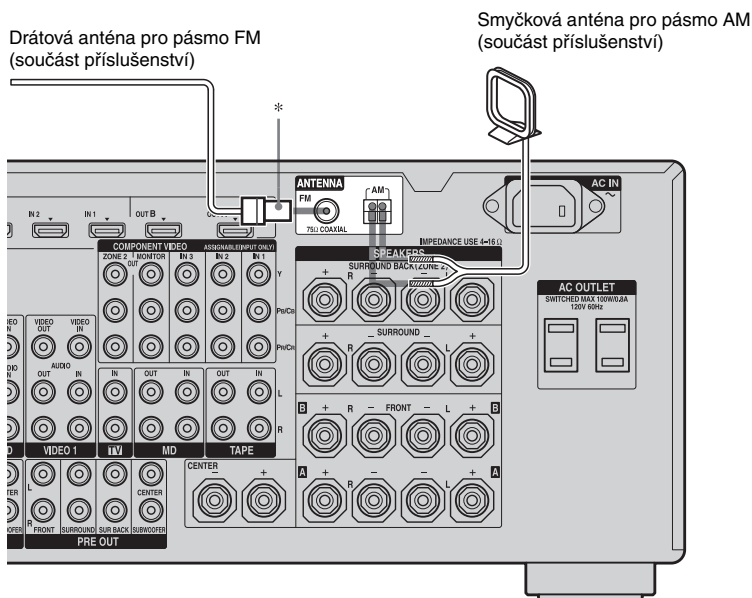
Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamový komponent do zásuvek VIDEO OUT na receiveru. Vstupní a výstupní konektory kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu zásuvky, protože zásuvky VIDEO OUT neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

Poznámka

Signály vystupující ze zásuvek HDMI OUT nebo MONITOR OUT nemusí být zaznamenány správně.

5: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší podle oblasti.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

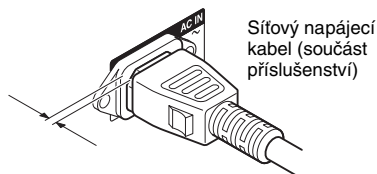
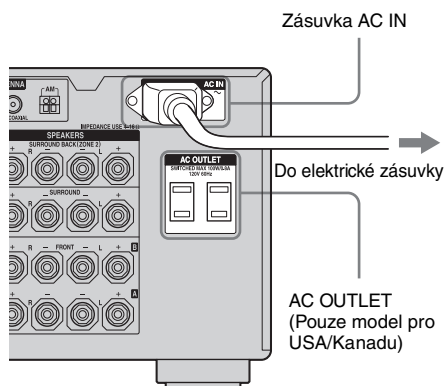
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Připojte dodávaný síťový kabel do zásuvky AC IN (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte kabel do elektrické zásuvky.

Poznámky

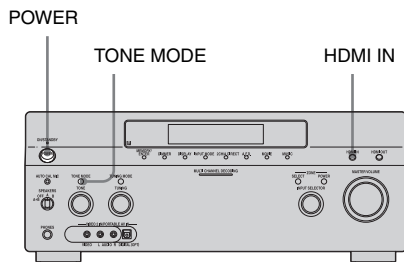
- Před připojením síťového napájecího kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů neprosoustav po připojení ke svorkám SPEAKERS navzájem nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.



Mezi zástrčkou síťového kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. To však nepředstavuje poruchu funkce. Nejedná se o poruchu.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru nastavte pomocí následujícího postupu receiver do výchozího stavu. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení výchozího nastavení parametrů, které jste změnili.



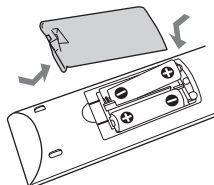
- 1** Stisknutím tlačítka **POWER** (Napájení) vypnete receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko **POWER** a stiskněte tlačítko **TONE MODE** a **HDMI IN** pro opětovné zapnutí receiveru.
- 3** Tlačítka **TONE MODE** a **HDMI IN** po chvíli uvolněte.

Po zprávě „MEMORY CLEARING...“ (Mazání paměti), která se na chvíli zobrazí, se zobrazí zpráva „MEMORY CLEARED.“ (Paměť vymazána!). Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte dvě baterie R6 (velikost AA) do dálkových ovladačů pro hlavní zónu a zóny 2/3.

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaridy.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač signálu dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 153).

Rada

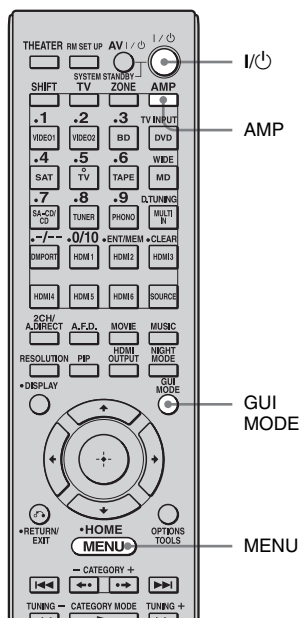
Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

7: Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru

Vybrat funkce nebo změnit nastavení receiveru můžete pomocí nabídky GUI na obrazovce televizoru. Postupujte podle níže uvedeného postupu pro provedení nastavení tak, aby se nabídka GUI objevila na obrazovce televizoru.

Rada

Podívejte se do části „Ovládání bez připojení k televizoru“ (strana 143), chcete-li ovládat receiver bez připojení k televizoru.



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení televizoru“ (strana 43).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskněte tlačítko AMP.

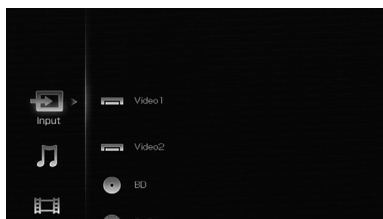
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

4 Stiskněte tlačítko GUI MODE.


Poté, co se na displeji receiveru zobrazí „GUI MODE ON“, zobrazí se „GUI MODE“.



Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka receiveru.



Rada

Jazyk, který se bude používat pro zprávy v nabídce GUI na televizoru, můžete vybrat mezi angličtinou, španělštinou, francouzštinou a němčinou. Podrobnosti viz „ Nastavení System (System)“ (strana 142).

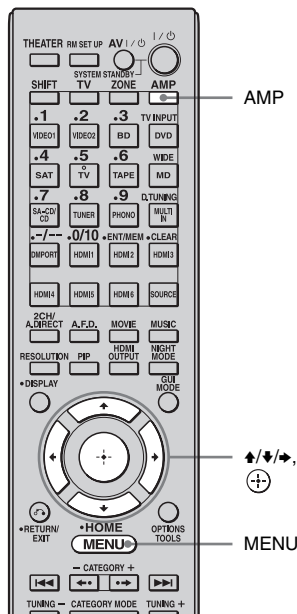
Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

Nastavte příslušnou impedanci u používaných reprosoustav.

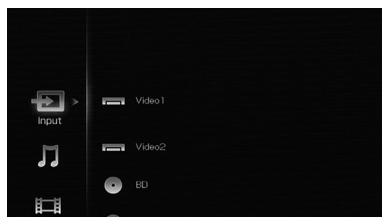


1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

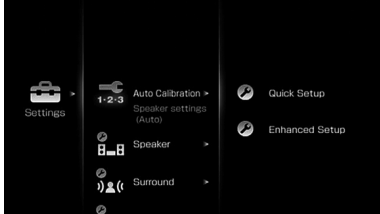
2 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

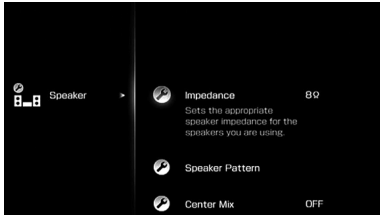


- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

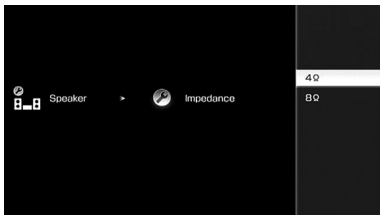
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).



- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

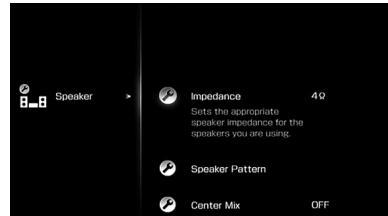


- 5** Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte položku „Impedance“ a pak stiskněte \oplus .



- 6** Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „4 Ω“ nebo „8 Ω“ podle použitých reprosoustav a pak stiskněte \oplus .

Parametr, který jste vybrali, se zadá.



Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

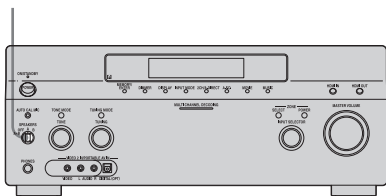
Poznámky

- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Připojujete-li všechny reprosoustavy s normální impedancí 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Impedance“ na „8 Ω“. Připojujete-li jiné typy reprosoustav, nastavte ji na „4 Ω“.
- Připojujete-li přední reprosoustavy současně ke svorkám SPEAKERS A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
 - Připojujete-li reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší k oběma svorkám „A“ i „B“: Nastavte „Impedance“ na „8 Ω“ v nabídce nastavení Speaker.
 - Ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: Nastavte „Impedance“ na „4 Ω“ v nabídce nastavení Speaker.

Výběr předních reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Vypínač SPEAKERS



Nastavením přepínače SPEAKERS vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Nastavte Pro výběr na

A	Reprosoustavy připojené ke svorkám FRONT SPEAKERS A.
B	Reprosoustavy připojené ke svorkám FRONT SPEAKERS B.
A+B	Reprosoustavy připojené současně ke svorkám FRONT SPEAKERS A a B (paralelní připojení).
OFF	Na svorkách reprosoustav nebo v zásuvce PRE OUT není žádný výstupní signál.

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) vám umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je například kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru, nastavení úrovně reprosoustav a automatické měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od místa poslechu.

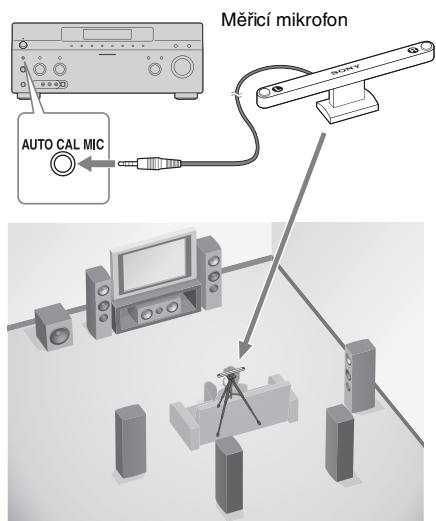
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 39-42).

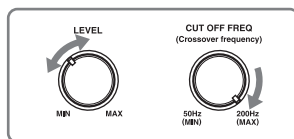
- Zásuvka AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určena pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do této zásuvky nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Používáte-li oddělené připojení reprosoustav, nastavte položku „Sur Back Assign“ na „BI-AMP“ v nabídce nastavení Speaker před spuštěním automatické kalibrace.

Poznámky

- Pokud jsou připojena sluchátka, funkce automatické kalibrace nepracuje.
- Pokud je zapnuta funkce MUTING (Vypnutí zvuku), vypněte ji.



- Je-li připojen subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být vzdálenost pro umístění (vzdálenost od poslechového místa) větší, než je jeho současná poloha.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

1 Připojte dodaný měřicí mikrofón do zásuvky AUTO CAL MIC.

2 Umístěte měřicí mikrofón.

Umístěte měřicí mikrofón do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofón ve výšce vašich uší. Konec měřicího mikrofónu označený L natočte směrem k přední levé reprosoustavě a konec označený R k pravé.

Poznámka

Umístíte-li měřicí mikrofón doprostřed mezi dvě reprosoustavy, které jsou velmi blízko sebe, nemůže mikrofón správně provést měření levé a pravé reprosoustavy.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.

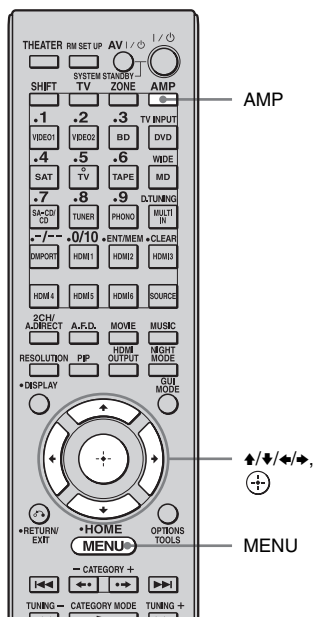
Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

- připojení reprosoustav^{a)},
- polaritu reprosoustav,
- vzdálenost reprosoustav^{b)},
- úhel natočení reprosoustav^{b)},
- velikost reprosoustav^{b)},
- úroveň reprosoustav,
- frekvenční charakteristiky^{c)}.

- Je-li vybrán vstup vícekanálového signálu, upravuje tento receiver signály analogovým slučováním pouze pro centrální reprosoustavu a subwoofer. U ostatních reprosoustav není tato úprava možná.
- Výsledek měření se neuplatní, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu.
- Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz jsou vždy přehrávány s frekvencí buď 44,1 kHz, nebo 48 kHz.

- Výsledek měření se neuplatní v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Je používán režim „2ch Analog Direct“.
- Výsledky měření se nepoužijí, jsou-li na vstupu signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

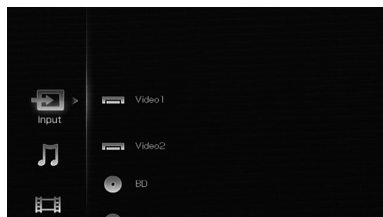


1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

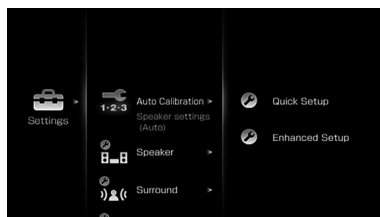
2 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

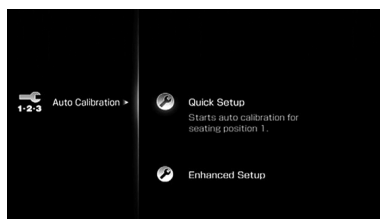


3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

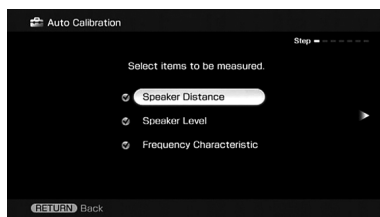


4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



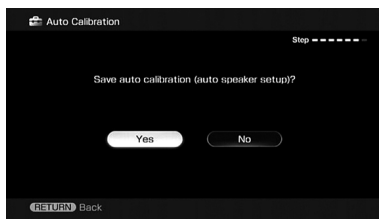
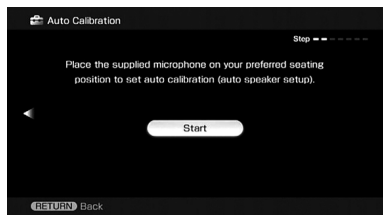
5 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a pak stiskněte \oplus .

Objeví se obrazovka, na které můžete vybrat položky určené pro měření.



6 Opakováním stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow a \oplus zrušte označení položek, které nechcete měřit, a pak stiskněte \rightarrow .

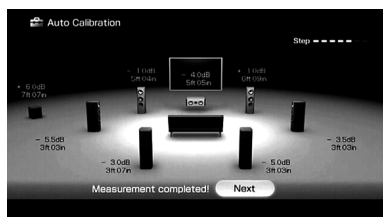
Objeví se obrazovka požadující potvrzení, zda jste připraveni spustit měření.



7 Stiskněte tlačítko \oplus pro volbu položky „Start“.

Měření se spustí za 5 sekund.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.



8 Stiskněte tlačítko \oplus pro volbu položky „Next“ (Další).

Zobrazí se zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup)?“. Pro uložení výsledků měření postupujte podle kroků v části „Uložení výsledků měření“ (strana 68).

Objeví-li se na obrazovce varovná zpráva nebo kód chyby, podívejte se do části „Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace“ (strana 69).

Poznámka

Pokud je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru nápis „Out Phase“ (Mimo fázi). Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však nápis „Out Phase“ (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, pokud jsou reprosoustavy připojeny správně. Je tomu tak vlivem technických parametrů reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích měření neproběhne správně nebo nebude možno automatickou kalibraci provést:
 - při připojení speciálních reprosoustav (např. dipólových reprosoustav),
 - při použití funkce zóny 2/3 v zóně 2/3.
- U modelů pro USA a Kanadu se vzdálenost zobrazuje ve stopách. U modelů pro jiné země/oblasti, než je USA a Kanada, se vzdálenost zobrazuje v metrech. Jednotky pro zobrazování vzdálenosti můžete změnit v položce „Distance Unit“ (Jednotky vzdálenosti) v nabídce „Speaker“ (Reprosoustavy).

Zrušení měření

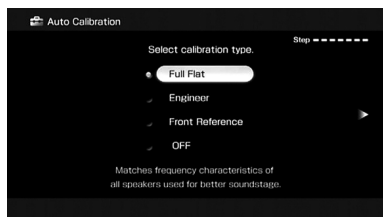
Měření se zruší, pokud změníte hlasitost, přepnete režim, změníte nastavení přepínače SPEAKERS (Reprosoustavy) nebo připojíte sluchátka.

Uložení výsledků měření

Pro uložení výsledků měření získaných podle části „Provedení automatické kalibrace“ (strana 65) pokračujete následujícími kroky.

1 Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „Yes“ v kroku 8 v části „Provedení automatické kalibrace“ a pak stiskněte \oplus .

Objeví se obrazovka pro výběr typu kalibrace.



2 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte typ automatické kalibrace a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Parametr	Vysvětlení
Full Flat	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprodukovací jednotky.
Engineer	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference	Nastavení charakteristik všech reprodukovacích jednotek tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprodukovacích jednotek.
OFF	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Výsledky měření se uloží.

3 Stiskněte tlačítko \rightarrow .

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.



4 Stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámky

- S využitím výsledků kompenzace frekvenčních charakteristik jsou signály ze vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz vždy přehrávány s frekvencí buď 44,1 kHz, nebo 48 kHz.
- Výsledek měření frekvenční odezvy se nevyužije v následujících případech:
 - je vybrán vstup vícekanálového signálu,
 - je používán režim „2ch Analog Direct“.
- Výsledky měření se nepoužijí, jsou-li na vstupu signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Rada

Velikost reprodukovacích jednotek (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofону, reprodukovacích jednotek a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reprodukovací jednotky). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Kontrola výsledků automatické kalibrace

Zobrazí-li se varovná zpráva nebo kód chyby v kroku 8 v části „Provedení automatické kalibrace“ (strana 65), zkontrolujte oznámenou závadu a spusťte automatickou kalibraci znovu.

- 1 Stiskněte tlačítko \leftrightarrow pro výběr „Yes“ (Ano) a pak stiskněte \oplus , jakmile se na obrazovce objeví „Error occurred during calibration, press to investigate.“ (Během kalibrace došlo k chybě, stiskněte pro zjištění problému).**

Potvrďte podrobnosti výsledků měření a pokračujte odpovídajícím řešením.

- 2 Stiskněte \leftrightarrow pro výběr „Retry“ (Opakovat) a pak stiskněte \oplus .**

- 3 Zopakujte kroky 6 až 8 z části „Provedení automatické kalibrace“ (strana 65).**

Uložení výsledků měření, které způsobily chybu bez provedení opravy

- 1 Stiskněte tlačítko \leftrightarrow pro výběr „No“ (Ne) a pak stiskněte \oplus , jakmile se na obrazovce objeví „Error occurred during calibration, press to investigate.“ (Během kalibrace došlo k chybě, stiskněte pro zjištění problému).**
- 2 Pro uložení výsledků měření postupujte podle kroků v části „Uložení výsledků měření“ (strana 68).**

Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace

Zobrazení na displeji	Vysvětlení
Code 30	Jsou připojena sluchátka. Odpojte sluchátka a znovu proveďte automatickou kalibraci.
Code 31	Přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastaven na OFF. Nastavte jej do jiné polohy a opakujte měření.
Code 32	Nebyla rozpoznána žádná reprosoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen, a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřicího mikrofonu.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> Není připojena žádná přední reprosoustava nebo je připojena pouze jedna přední reprosoustava. Není připojen měřicí mikrofon. Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava. Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorové reprosoustavy ke svorkám SURROUND (Prostorové reprosoustavy). Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny pouze ke svorkám SURROUND BACK SPEAKERS R. Budete-li mít zapojenu pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, zapojte ji ke svorce SURROUND BACK SPEAKERS L.
Code 34	Reprosoustavy nejsou umístěny ve správné poloze. Reprosoustavy nebo měřicí mikrofon na pravé nebo na levé straně mohou být nesprávně umístěny. Přečtěte si část „1: Instalace reprosoustav“ (strana 39) a zkontrolujte umístění reprosoustav.
Warning 40	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

**Zobrazení na Vysvětlení
displeji**

Warning 41	Vstupní úroveň do mikrofonu je příliš vysoká.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Vzdálenost mezi reprosoustavou a mikrofonem může být příliš malá. Zvětšete tuto vzdálenost a proveďte měření znovu.• Při připojení receiveru jako předzesilovače může být nastavena příliš vysoká úroveň hlasitosti.
Warning 43	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. Nebo nelze rozpoznat úhel polohy reprosoustavy. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
Warning 44	Měření bylo dokončeno. Reprosoustavy ovšem nejsou umístěny ve správné vzájemné pozici. Podívejte se do části „1: Instalace reprosoustav“ (strana 39) a zkontrolujte vzájemnou pozici reprosoustav.
NO WARNING	Není k dispozici žádná varovná informace.
-----	Nejsou připojeny žádné reprosoustavy.

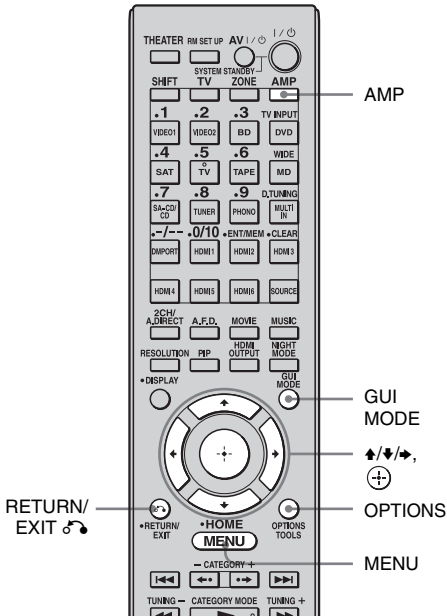
Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarit lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Průvodce ovládáním prostřednictvím nabídky na obrazovce

Nabídku receiveru si můžete zobrazit na televizoru a v ní vybrat funkce, které chcete použít, stisknutím $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a \oplus na dálkovém ovladači.

Pro zobrazení nabídky receiveru na obrazovce televizoru se ujistěte, že je receiver v režimu „GUI MODE“ provedením kroků v části „7: Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru“ (strana 61).



Používání nabídky

1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

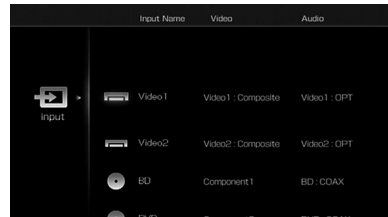
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.



3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow pro vstup do režimu nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

Příklad: Vyberete-li „ Input“ (Vstup)



4 Opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr položky nabídky, kterou chcete upravit, a pak stiskněte \oplus pro zadání položky nabídky.

5 Opakováním kroků 3 až 4 vyberte požadovaný parametr.

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT (Zpět/ukončení).






Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Ukončení režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)

Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI). Zobrazí se „GUI MODE OFF“ (Režim GUI vypnutý) a můžete ovládat receiver prostřednictvím nabídky na displeji receiveru.

Přehled hlavních nabídek

Ikona/nabídka	Popis
 Input	Výběr zdrojového komponentu připojeného ke vstupu receiveru (strana 74).
 Music	Výběr hudby z audiokomponentu připojeného prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 76).
 Video	Výběr obrázků z videokomponentu připojeného prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 76).
 FM/AM/XM/SIRIUS	Výběr vestavěného FM/AM radiopřijímače nebo připojeného satelitního přijímače (strana 81, 85).
 Settings	Můžete upravit nastavení reprosoustav, prostorového efektu, ekvalizéru, zvuku, obrazu a dalších vstupních zdrojů připojených k zásuvkám HDMI (strana 127).

Používání nabídek možností

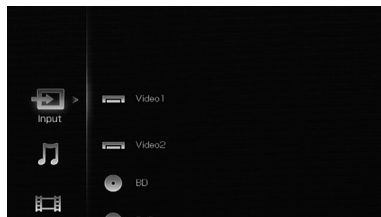
Po stisknutí tlačítka OPTIONS se zobrazí nabídka možností pro vybranou hlavní nabídku. Můžete vybrat odpovídající funkci bez opětovného výběru nabídky.

1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.


2 Stiskněte tlačítko MENU.

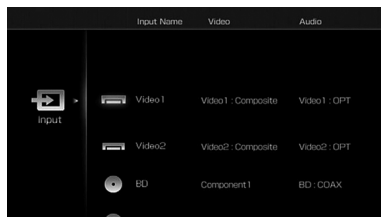
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.



3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow pro vstup do režimu nabídky.

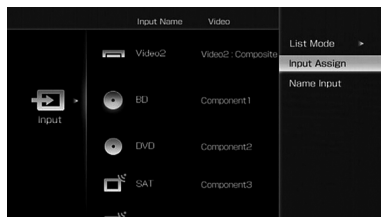
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

Příklad: Vyberete-li „ Input“ (Vstup)



4 Při zobrazení seznamu položek nabídky stiskněte tlačítko OPTIONS.

Zobrazí se nabídka možností.

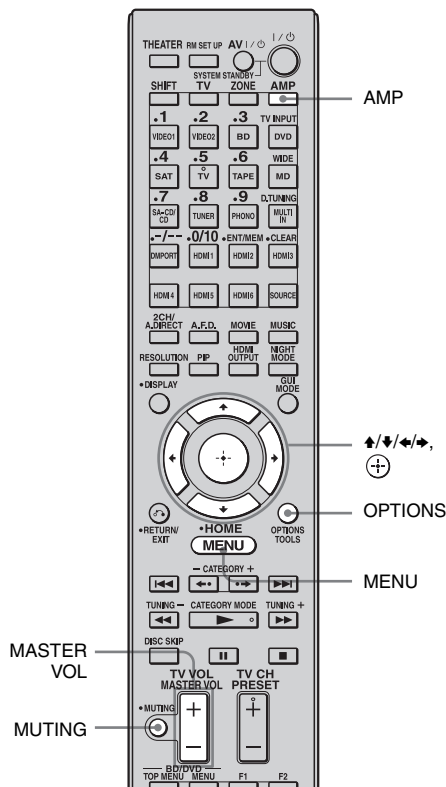


- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku nabídky možností a pak stiskněte tlačítko \oplus .
- 6** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný parametr a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Poslech zvuku/sledování obrazu z komponentu připojeného k receiveru



1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Input“ (Vstup) a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný komponent a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Obrazovka nabídky zmizí a objeví se obrazovka přehrávání z externího vstupu.

Vybraný vstup Komponenty, které je možné používat

	Video 1, Video 2	VIDEO 1, 2 Videorekordér apod. připojený do zásuvky VIDEO 1 nebo VIDEO 2.
	BD	Přehrávač Blu-ray disků apod. připojený do zásuvky BD.
	DVD	DVD přehrávač apod. připojený do zásuvky DVD.
	SAT	Satelitní přijímač apod. připojený do zásuvky SAT.
	TV	Televizor připojený do zásuvky TV.
	TAPE	Kazetový magnetofon apod. připojený do zásuvky TAPE.
	MD	Přehrávač MD apod. připojený do zásuvky MD.
	SA-CD/CD	Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač apod. připojený do zásuvky SA-CD/CD.
	Phono	Gramofon apod. připojený do zásuvky PHONO.
	MULTI IN	Komponent připojený do zásuvky MULTI CHANNEL INPUT.
	HDMI 1, 2, 3, 4, 5, 6	HDMI komponenty připojené do zásuvky HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 nebo HDMI6.

5 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

6 Stiskněte MASTER VOL +/- pro nastavení hlasitosti.

Rady

- Úroveň hlasitosti se mění podle rychlosti otáčení ovladače MASTER VOLUME.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: otáčejte ovladačem rychle.
Pro jemné nastavení hlasitosti: otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění podle délky intervalu stisknutí tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) na dálkovém ovladači.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.
Pro jemné nastavení hlasitosti: stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači. Pro zrušení stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači nebo stiskněte MASTER VOL + pro zvýšení hlasitosti.


Zabránění poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

Pojmenování vstupu (Name Input)


Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.

Tento postup je vhodný pro označení zásuvek přiřazením názvů připojených komponentů.


1 Opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow na obrazovce „ Input“ pro výběr vstupu, který chcete pojmenovat.


2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

Zobrazí se nabídka možností.

3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte položku „Name Input“ a pak stiskněte .


Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.

4 Stiskněte $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro postupný výběr znaků a pak stiskněte .


5 Stiskněte $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro výběr „Finish“ (Dokončit) a pak stiskněte .


Zadaný název bude uložen.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro výběr „Cancel“ (Zrušit) a pak stiskněte .


Změna zobrazených položek (List Mode)


Vyberete-li „ Input“, můžete změnit položky, které se budou zobrazovat.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow na obrazovce „ Input“ pro výběr požadovaného vstupu.

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

Zobrazí se nabídka možností.

3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte položku „List Mode“ (Režim seznamu) a pak stiskněte .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku pro zobrazení a pak stiskněte tlačítko .

• Input Assign

V seznamu se zobrazí název vstupu a přiřazený audio/video vstup.

- Sound Field
V seznamu se zobrazí název vstupu a zvukové pole vybrané pro vstup.
- A/V Sync
V seznamu se zobrazí název vstupu a nastavené zpoždění v položce „A/V Sync“ pro vstup.

Poslech zvuku/sledování obrazu z komponentu připojeného k rozhraní DIGITAL MEDIA PORT

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT je určeno pro poslech zvuku/sledování obrazu z přenosného audiozařízení nebo počítače prostřednictvím připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Adaptéry DIGITAL MEDIA PORT dostupné v různých oblastech se liší.

Podrobnosti o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT viz „Připojení zařízení s digitálními audiovstupy/výstupy“ (strana 46).

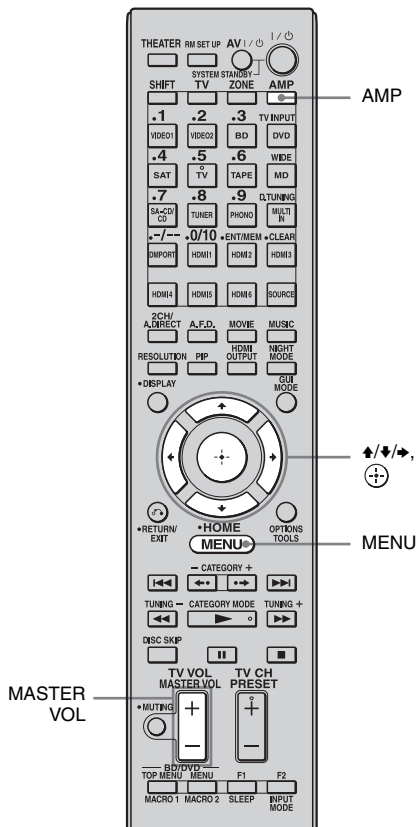
Sony nabízí následující adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TPM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je volitelné příslušenství.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před odpojením adaptéru DIGITAL MEDIA PORT vypněte receiver pomocí dálkového ovladače.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT může do receiveru vstupovat také obraz.



1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

3 Opakovaným stisknutím **↕/↕** vyberte „**Music**“ nebo „**Video**“ a pak stiskněte **⊕** nebo **➔**.

4 Opakovaně stiskněte tlačítko **↕/↕** pro výběr „**DMPORT1**“, „**DMPORT2**“ nebo komponentu připojeného do adaptéru **DIGITAL MEDIA PORT** a pak stiskněte **⊕**.

Komponent připojený k adaptéru **DIGITAL MEDIA PORT** je rozpoznán a symbol „**DMPORT1**“ a „**DMPORT2**“ na obrazovce se změní na odpovídající název komponentu s ikonou. Nelze-li rozpoznat připojený komponent, bude na obrazovce televizoru zobrazen nápis „**DMPORT1**“ nebo „**DMPORT2**“.

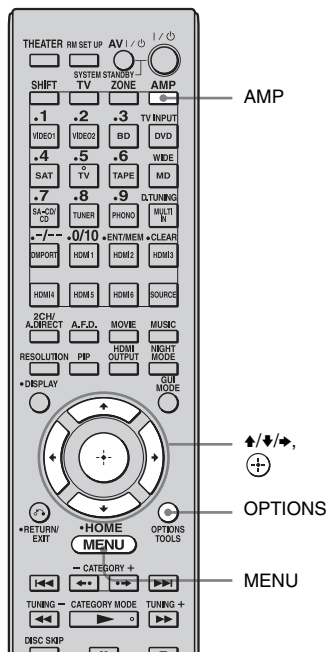
Symbol	Připojený komponent
	DMPORT Je připojen jiný komponent než následující.
	Je připojen rozpoznáný model přehrávače iPod.
	Je připojen rozpoznáný model přehrávače Network Walkman.
	Je připojen rozpoznáný síťový klient.
	Je připojena rozpoznávaná jednotka Bluetooth.
	Je připojen rozpoznáný mobilní telefon.

5 Vyberte skladbu, kterou chcete přehrávat pomocí komponentu připojeného k adaptéru **DIGITAL MEDIA PORT**.

6 Stiskněte **MASTER VOL +/-** pro nastavení hlasitosti.

Ovládání TDM-iP1/iP50/ TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru

Ujistěte se, že je vybrán režim „**System GUI**“ v kroku 4 části „**Změna obrazovky ovládání pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT**“ (strana 79).



1 Stiskněte tlačítko **AMP**.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

3 Opakovaným stisknutím **↕/↕** vyberte „**Music**“ nebo „**Video**“ a pak stiskněte **⊕** nebo **➔**.

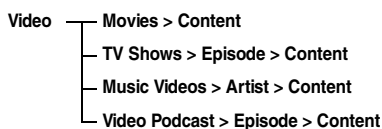
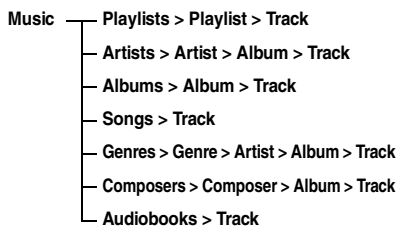
- 4** Opakovaně stiskněte tlačítko **↕** pro výběr komponentu připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT, ze kterého chcete přehrávat, a stiskněte **⊕**.

Zobrazí se seznam obsahu.

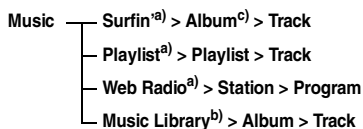
- 5** Stiskněte tlačítko **↕/↔/↔/↔** a **⊕** pro výběr skladby nebo obsahu ze seznamu.

Následující seznamy obsahů jsou pouze příklady. Mohou se lišit v závislosti na komponentech připojených k receiveru.

V případě přehrávače iPod



V případě přehrávače Síťový klient



^{a)}Zobrazuje se pouze v případě připojení systému M-crew Server.

^{b)}Zobrazuje se pouze v případě připojení jiného DLNA serveru než M-crew Server.

^{c)}Zobrazuje se jako „Genre“ (Žánr), „Artist“ (Interpret) nebo „Album“ (Album) v závislosti na nastavení „List Mode“ (Režim seznamu).

- 6** Stiskněte **MASTER VOL +/-** pro nastavení hlasitosti.

Výběr režimu přehrávání

- 1** Skladbu, kterou chcete poslouchat, přehrávejte podle kroků popsaných v části „Ovládání TDM-iP1/iP50/TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru“ (strana 77).

- 2** Stiskněte tlačítko **OPTIONS**.

Zobrazí se nabídka možností.

- 3** Opakovaně stiskněte tlačítko **↕** pro výběr požadovaného režimu přehrávání z následujících možností:

■ Shuffle (Přehrávání v náhodném pořadí) (pouze TDM-iP1/iP50)

Přehrávání všech skladeb v náhodném pořadí.

- Off

Režim náhodného přehrávání se vypne.

- Albums

Přehrávání všech skladeb v albu v náhodném pořadí.

- Songs

Přehrávání všech stop v seznamu „Skladby“ v náhodném pořadí.

■ Repeat (Opakované přehrávání) (pouze TDM-iP1/iP50)

Opakované přehrávání jedné nebo všech skladeb.

- Off

Deaktivuje režim opakovaného přehrávání.

- One

Opakované přehrávání jedné skladby.

- All

Opakované přehrávání všech skladeb.

■ Audiobook Speed (Rychlost zvukové knihy) (pouze TDM-iP50)

Výběr rychlosti přehrávání Audiobook (Zvuková kniha).

- Low
Zpomalení rychlosti zobrazování.
- Normal
Nastavení standardní rychlosti zobrazování.
- High
Zvýšení rychlosti zobrazování.

■ List Mode (Režim seznamu) (pouze TDM-NC1)

Výběr rozsahu přehrávaných skladeb.

- Genre
Přehrávání skladeb podle zvoleného žánru.
- Artist
Přehrávání skladeb zvoleného interpreta.
- Album
Přehrávání skladeb podle zvoleného alba.



Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Zobrazená zpráva	Vysvětlení
No Adapter	Adaptér není připojen.
No Device	K adaptéru není připojeno žádné zařízení.
No Audio	Nebyl nalezen žádný zvukový soubor.
Loading	Probíhá načítání dat.
No Server*	Není připojen žádný server.
No Track*	Nebyla nalezena žádná skladba.
No Item	Nebyla nalezena žádná položka.
Connecting*	Probíhá připojování k serveru.
Configuring*	Probíhá nastavování sítě.
Warning*	Podívejte se na displej adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Přístroj je aktuální v režimu propojení „Guest“ (Host).
Searching*	Probíhá vyhledávání serveru.

* Pouze TDM-NC1.

Změna obrazovky ovládání pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Obrazovku ovládání můžete změnit pomocí nabídky GUI. Režim DMPORT Control je podporován adaptéry DIGITAL MEDIA PORT, například TDM-iP1/iP50, TDM-NC1. Tento režim není podporován jinými adaptéry.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow na obrazovce „ Music“ nebo „ Video“ pro výběr požadovaného adaptéru DIGITAL MEDIA PORT a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

Zobrazí se nabídka možností.

3 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „DMPORT Control“ (Ovládání DMPORT) a pak stiskněte \oplus .

Pokud není položka „DMPORT Control“ (Ovládání DMPORT) zobrazena, podívejte se do návodu k obsluze dodaného s příslušným připojováním zařízení a vyhledejte podrobné informace o jeho ovládání.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný režim a pak stiskněte tlačítko \oplus .

V této položce můžete vybrat následující režimy:

- System GUI

Tento režim je určen pro TDM-iP1/iP50 a TDM-NC1. Seznam skladeb bude zobrazen na GUI obrazovce receiveru. V jednotlivých GUI obrazovkách můžete vybrat požadovanou skladbu a přehrát ji.

- Adapter GUI
Tento režim je určen pro TDM-iP1/iP50 a TDM-NC1. Nabídka adaptéru bude zobrazena na obrazovce televizoru.
- iPod
Tento režim je možné vybrat pouze v případě připojení TDM-iP1/iP50.

Ovládání TDM-iP1/iP50 nebo TDM-NC1 pomocí nabídky adaptéru

Ujistěte se, že je vybrán režim „Adapter GUI“ v kroku 4 části „Změna obrazovky ovládání pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 79).

Podrobné informace o ovládání adaptéru pomocí GUI nabídky adaptéru najdete v uživatelské příručce dodané s používaným adaptérem.

Ovládání TDM-iP1/iP50 pomocí nabídky iPod

Ujistěte se, že je vybrán režim „iPod“ v kroku 4 části „Změna obrazovky ovládání pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 79).

Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

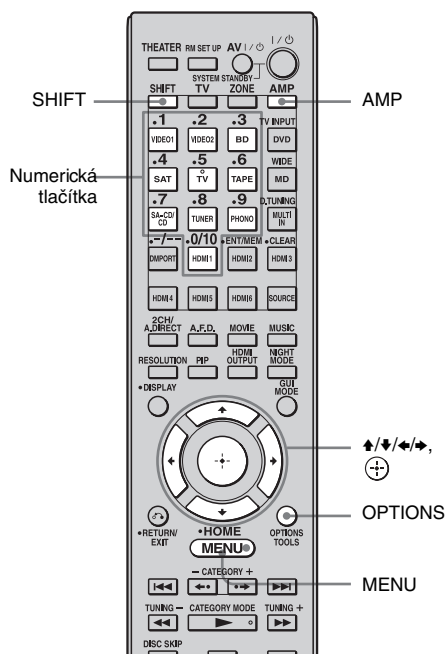
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 59).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění je následující:

- Pásmo FM 50 kHz (model pro Evropu)
- Pásmo AM 9 kHz (model pro Evropu)

* Krok ladění v pásmu AM lze změnit.



Automatické naladění stanice (Auto Tuning)

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
 - 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
 - 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „FM“ nebo „AM“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky FM nebo AM.
 - 4 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „Auto Tuning“ (Automatické ladění) a pak stiskněte \oplus .**
 - 5 Stiskněte \uparrow/\downarrow .**
Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.
- Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný**
- 1** Naladte stanici, kterou chcete poslouchat, pomocí Auto Tuning, Direct Tuning (strana 82), nebo vyberte stanici z předvolby (strana 84).
 - 2** Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).
Zobrazí se nabídka Option (Možnosti).
 - 3** Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „FM Mode“ (Režim FM) a pak stiskněte \oplus .
 - 4** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „MONO“ a stiskněte tlačítko \oplus .

Přímé naladění stanice (Direct Tuning)

Vložení frekvence stanice přímo pomocí číselných tlačítek.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
 - 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
 - 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „FM FM“ nebo „AM AM“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
 - 4 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a pak stiskněte \oplus .**
 - 5 Stiskněte SHIFT, pak číselnými tlačítky zadejte frekvenci a pak stiskněte tlačítko \oplus .**
Příklad 1: FM 102,50 MHz
Stiskněte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 (\rightarrow 0*)
Příklad 2: AM 1,350 kHz
Stiskněte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0
*Používáte-li model pro Evropu, stiskněte číselné tlačítko 0.
- Rada**
Pokud máte naladěnou stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

Nemůžete-li stanici naladit

Zobrazí se „---.--- MHz“ a potom se opět zobrazí aktuální frekvence.

Zkontrolujte, zda jste vložili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 5. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Příjem RDS vysílání (pouze model pro Evropu)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

Vyberte stanici na pásmu FM, kterou chcete poslouchat, pomocí funkce Auto Tuning (strana 81) nebo Direct Tuning.

Naladíte-li stanici, která vysílá služby RDS, zobrazí se na obrazovce televizoru Program Service Name (Název programu) a Program Type (Typ programu).

Označení typu programu

News	Zpravodajské programy.
Current Affairs	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
Information	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
Sport	Sportovní programy.
Education	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „how-to“ (jak na to) a různé rady.
Drama	Rozhlasové hry a seriály.
Cultures	Pořady o národní nebo regionální kultuře - například jazyková a společenská témata.
Science	Programy o přírodních vědách a technologiích.
Varied Speech	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.
Pop Music	Programy s populární hudbou.
Rock Music	Programy s rockovou hudbou.
Easy Listening	Nenáročný poslech.
Light Classics M	Instrumentální, vokální a sborová hudba.

Označení typu programu	Popis
Serious Classics	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
Other Music	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, například rhythm & blues a reggae.
Weather & Metr	Informace o počasí.
Finance	Burzovní a finanční zprávy atd.
Children's Progs	Programy pro děti.
Social Affairs	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
Religion	Programy s náboženskou tematikou.
Phone In	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
Travel & Touring	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby (TP/TA Dopravní program/dopravní zpravodajství).
Leisure & Hobby	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov, vaření atd.
Jazz Music	Jazzové programy.
Country Music	Programy country hudby.
National Music	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
Oldies Music	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“).
Folk Music	Programy s lidovou hudbou.
Documentary	Investigativní a dokumentární pořady.
None	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

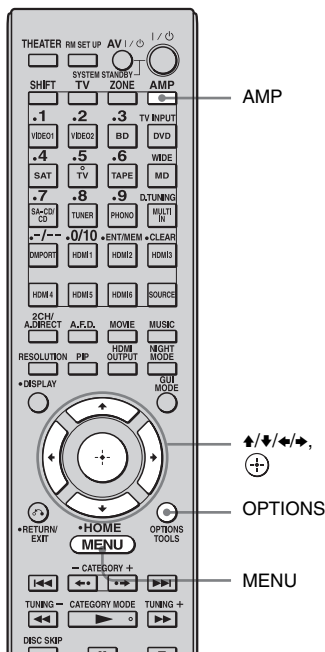
Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve vaší oblasti, zjistěte si o místních stanicích podrobnosti.

- Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevyšlává signál RDS správně nebo pokud je signál stanice slabý.
- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „Alarm-Alarm!“.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis „No XX“ (jako je například „No Clock Time“).
- Pokud vysílá stanice informace radiotextu, jsou tyto informace zobrazovány se stejnou rychlostí, jako jsou vysílány stanicí. Jakákoliv změna této rychlosti způsobí změnu rychlosti zobrazování těchto informací.
- Informace RDS se zobrazují na displeji receiveru.

Předvolby FM/AM radiostanic

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.



1 Naladte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, pomocí funkce Auto Tuning (strana 81) nebo Direct Tuning (strana 82).

V případě špatného stereo příjmu v pásmu FM přepněte režim příjmu (strana 81).

2 Stiskněte tlačítko **OPTIONS**.

Zobrazí se nabídka možností.

3 Stiskněte **↑/↓** pro výběr „Memory“ (Paměť) a pak stiskněte **⊕**.

4 Stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte číslo předvolby a stiskněte tlačítko **⊕**.

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.

Stanice můžete ukládat následovně:

- Pásmo AM: AM1 až AM30
- Pásmo FM: FM1 až FM30

Naladění stanic na předvolbách

1 Stiskněte tlačítko **AMP**.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

3 Opakovaným stisknutím **↑/↓** vyberte „**FM** FM“ nebo „**AM** AM“ a pak stiskněte **⊕** nebo **➔**.

4 Opakovaně stiskněte tlačítko **↑/↓** pro volbu požadovaného čísla předvolby.

Dostupné jsou předvolby od 1 do 30.

Pojmenování stanic na předvolbách (Name Input)

1 Na obrazovce „**FM** FM“ nebo „**AM** AM“ stiskněte **↑/↓** pro výběr čísla předvolby, na kterou jste uložili stanici a kterou chcete přejmenovat.

2 Stiskněte tlačítko **OPTIONS**.

Zobrazí se nabídka možností.

- 3** Opakovaným stisknutím **↕/↕** vyberte „Name Input“ (Zadání názvu) a pak stiskněte **⊕**.

Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.

- 4** Stiskněte **↕/↕/↔/↔** pro postupný výběr znaků a pak stiskněte **⊕**.

- 5** Stiskněte **↕/↕/↔/↔** pro výběr „Finish“ (Dokončit) a pak stiskněte **⊕**.

Zadaný název bude uložen.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte **↕/↕/↔/↔** pro výběr „Cancel“ (Zrušit) a pak stiskněte **⊕**.

Poslech satelitního rádia (pouze model pro USA/Kanadu)

Po připojení satelitního přijímače (není součástí dodávky) k receiveru můžete poslouchat vysílání XM Radio a SIRIUS Satellite Radio.

Služba XM Radio

O službě XM Radio

XM je satelitní rozhlasová společnost, v Severní Americe číslo jedna, která přináší mimořádně rozmanitou nabídku nekomerční hudby a navíc to nejlepší z prémiových sportů, zpráv, diskusních pořadů, komedií, dětských a zábavních pořadů, vysílanou ve špičkové zvukové kvalitě přes celý kontinent. Pro více informací nebo získání předplatného mohou zákazníci v USA navštívit stránky xmradio.com nebo zavolat na linku péče o posluchače XM na číslo 1-800-XMRADIO (1-800-967-2346). Zákazníci v Kanadě mohou navštívit stránky xmradio.ca nebo zavolat na linku péče o posluchače XM na číslo 1-877-GETXMSR (1-877-438-9677).

Právní podmínky XM Ready®

Měsíční předplatné služby XM se prodává samostatně. Pro příjem služeb XM je vyžadován přístroj XM Mini-Tuner a Home Dock (prodávané samostatně). Je zakázáno kopírování, dekompilování, rozebírání, zpětné inženýrství, nabourávání systému, manipulace nebo jiné zpřístupňování jakýchkoliv technologií nebo softwaru souvisejících s XM satelitním rozhlasovým systémem. Mohou vzniknout instalační náklady a ostatní poplatky a daně, zahrnující jednorázový aktivační poplatek. Veškeré poplatky a programy se mohou změnit. Kanály s často používaným otevřeným jazykem jsou označeny XL. Blokování kanálů je dostupné pro příjemce XM rádia po zavolání na

1-800-XMRADIO (obyvatelé USA) a 1-877-GETXMSR (obyvatelé Kanady). Dostupné pouze ve 48 sousedících státech Spojených států a Kanady. ©2008 XM Satellite Radio Inc. Všechna práva vyhrazena.

Předplatné XM Ready®

Po instalaci přístroje XM Mini-Tuner Home Dock, vloženého do přijímače XM Mini-Tuner, připojení XM Mini-Tuner Home Dock k XM Ready® audiosystému a instalaci antény jste připraveni pro získání předplatného a můžete začít poslouchat XM programy. Osmimístný kód XM Radio ID můžete nalézt na třech místech: na přístroji XM Mini-Tuner, na obalu přístroje XM Mini-Tuner a na XM kanálu 0. Kód Radio ID si запиšte pro další použití sem.

Poznámka

Kód XM Radio ID nepoužívá písmena „I“, „O“, „S“ nebo „F“.

Službu XM Satellite Radio si v USA aktivujte online na <http://activate.xmradio.com> nebo zavolejte na 1-800-XMRADIO (1-800-967-2346). Službu XM Satellite Radio si v Kanadě aktivujte online na <https://activate.xmradio.ca> nebo zavolejte na 1-877-GETXMSR (1-877-438-9677). Budete potřebovat kreditní kartu. Společnost XM pošle signál ze satelitů pro aktivaci úplně řady kanálů. Aktivace obvykle trvá 10-15 minut, ale během provozních špiček může být potřeba nechat XM Ready audiosystém zapnutý až hodinu. Po získání přístupu k úplně řadě kanálů na vašem XM Ready audiosystému je hotovo.

Služba SIRIUS Satellite Radio

SIRIUS Satellite Radio: Nejlepší rádio v rádiu

SIRIUS vám přináší veškerou oblíbenou zábavu včetně 100% nekomerční hudby, navíc špičkové pokrytí sportovních událostí, necenzurované rozhovory a komentáře, zábavu světové třídy, zprávy, počasí a mnoho dalšího pro váš automobil, domov nebo kancelář.

Služba Sirius je dostupná v USA pro předplatitele s adresou na kontinentální části USA, v Kanadě pro předplatitele s kanadskou adresou. Požadované předplatné a kompatibilní přístroj SiriusConnect Home Tuner se prodávají samostatně. Programy SIRIUS se mohou změnit. Nejúplnější informace o aktuálních programech a výrobcích najdete na stránkách sirius.com nebo siriuscanada.ca.

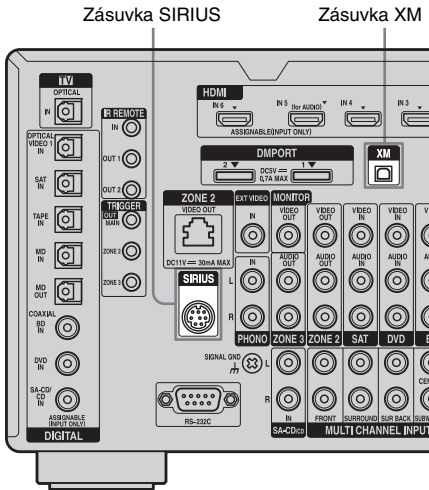
„SR“ SIRIUS“ a logo psa SIRIUS a související označení jsou obchodní značky společnosti SIRIUS Satellite Radio Inc. Všechna práva vyhrazena.

Předplatné služby SIRIUS Satellite Radio

Zakupte a připojte SiriusConnect Home Tuner k domácímu Sirius Ready audiosystému.

Nyní jste připraveni na aktivaci a pořízení předplatného služby Sirius buď zavoláním na 1.888.539.SIRIUS (7474), nebo přihlášením na stránky sirius.com (USA), siriuscanada.ca (Kanada). Je to tak snadné.

Připojení satelitního radiopřijímače



Připojení do zásuvky XM

Před spuštěním systému připojte XM Mini-Tuner a Home Dock do zásuvky XM.

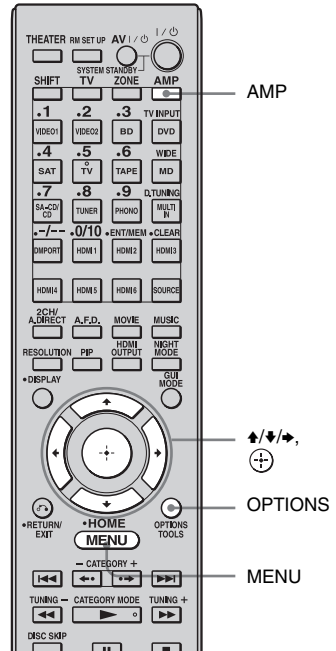
Poznámka

Pro zajištění optimálního příjmu satelitního signálu XM přemístěte anténu k různým oknům ve vašem domě, abyste zjistili, kde lze získat nejlepší příjem. Většina zákazníků služby XM umísťuje anténu do okna směřujícího na východ s nezakrytým výhledem na oblohu.

Připojení do zásuvky SIRIUS

Připojte SiriusConnect Home tuner. Používáte-li SiriusConnect Home tuner s tímto receiverem, nezapomeňte připojit napájecí adaptér dodávaný s tunerem do elektrické zásuvky. SiriusConnect Home tuner, anténu a síťový napájecí adaptér umístěte mimo kabely reprosoustavy a napájecí kabel, abyste předešli vzniku šumu.

Příprava pro poslech satelitního rádia



Ladění

Kontrola ID čísla

- 1 **Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 **Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 **Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „XM XM“ nebo „SR SIRIUS“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**

pokračování

- 4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „ALL“ (Vše) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Jakmile se objeví obrazovka Preset Mode (Režim předvoleb), změňte režim ladění na „Category Mode“ (Režim kategorií) a pak vyberte „ALL“. Stiskněte tlačítko OPTIONS, pak opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr „Category Mode“.

- 5 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr kanálu 0, a pak stiskněte \oplus .**

- 6 Zkontrolujte XM Radio ID nebo Sirius ID na obrazovce televizoru a zapište si jej do poskytnutého místa zde:**

XM Radio ID: _____

Sirius ID: _____

XM Radio ID a Sirius ID můžete zkontrolovat také na displeji receiveru.

- 5 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Antenna Aiming“ (Zaměření antény) a pak stiskněte \oplus .**

Objeví se obrazovka Antenna Aiming (Zaměření antény).

- 6 Při sledování kvality příjmu upravte nasměrování antény pro získání nejlepšího příjmu.**

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Kontrola podmínek příjmu (Antenna Aiming)

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**

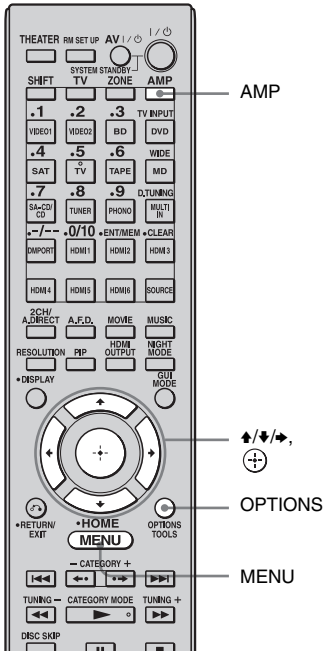
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „ \leftarrow XM“ nebo „ \leftarrow SIRIUS“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**

- 4 Stiskněte tlačítko OPTIONS.**

Zobrazí se nabídka možností.

Výběr kanálu satelitního rádia



Výběr kanálu podle kategorie (Category Mode)

Kanál můžete vybírat z jedné kategorie nebo ze všech kategorií.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „ XM XM“ nebo „ SR SIRIUS“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**

- 4 Stiskněte tlačítko OPTIONS.**

Zobrazí se nabídka možností.

- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte kategorii a pak stiskněte \oplus .**

- ALL: Kanál můžete vybírat ze všech kategorií.

- (název kategorie): Kanál můžete vybrat z jedné kategorie.

Jakmile se objeví obrazovka „Preset Mode“, stiskněte tlačítko OPTIONS a pak opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr „Category Mode.“

- 6 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr kanálu a pak stiskněte \oplus .**

Aktivuje se příjem vybraného kanálu. Na obrazovce televizoru se zobrazí informace o kanálu.

Poznámka

Vyberete-li kanál v „Category Mode“, nemusí vybraný kanál patřit do požadované kategorie. To je způsobeno tím, že kanál může patřit do více než jedné kategorie.

Výběr kanálu přímým zadáním čísla kanálu (Direct Tuning)

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „ XM XM“ nebo „ SR SIRIUS“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Stiskněte tlačítko OPTIONS.**
Zobrazí se nabídka možností.

5 Stiskněte **▲/▼** pro výběr „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a pak stiskněte **⊕**.

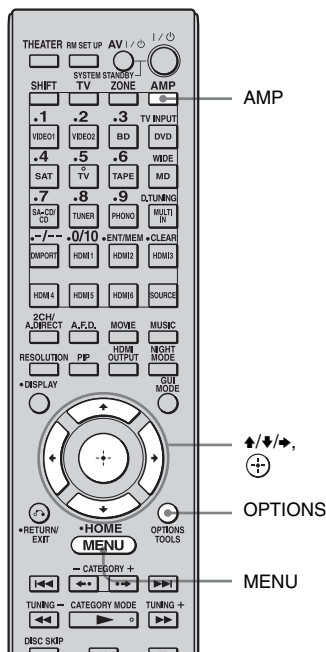
6 Pomocí numerických tlačítek zadejte číslo kanálu.

7 Stiskněte tlačítko **⊕**.
Naladí se vybraný kanál.

Ukládání kanálů satelitního rádia na předvolby

Požadované kanály můžete vybírat přímo, jejich uložení pod jednotlivá čísla předvoleb.

Můžete nastavit předvolbu až 30 kanálů XM Radio a 30 kanálů SIRIUS Satellite Radio.



1 Vyberte kanál, který chcete uložit na předvolbu, pomocí **Category Mode** (strana 89) nebo **Direct Tuning** (strana 89).

2 Stiskněte tlačítko **OPTIONS**.
Zobrazí se nabídka možností.

3 Stiskněte **▲/▼** pro výběr „Memory“ (Paměť) a pak stiskněte **⊕**.

Objeví se obrazovka pro výběr čísla předvolby.

4 Opakovaně stiskněte tlačítko **▲/▼** pro výběr čísla předvolby, kterou chcete použít pro **vybraný kanál, a pak stiskněte** **⊕**.

Jsou dostupné předvolby 1 až 30 a při zakoupení receiveru jsou nastaveny výchozí kanály pro všechny předvolby. Vybraný kanál se uloží do předvolby kanálu vybrané v kroku 1.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení dalšího kanálu.

Kanály můžete ukládat do předvoleb 1 až 30.

Výběr předvolby kanálu

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „XM XM“ nebo „SR SIRIUS“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr čísla předvolby ze seznamu a pak stiskněte \oplus .**

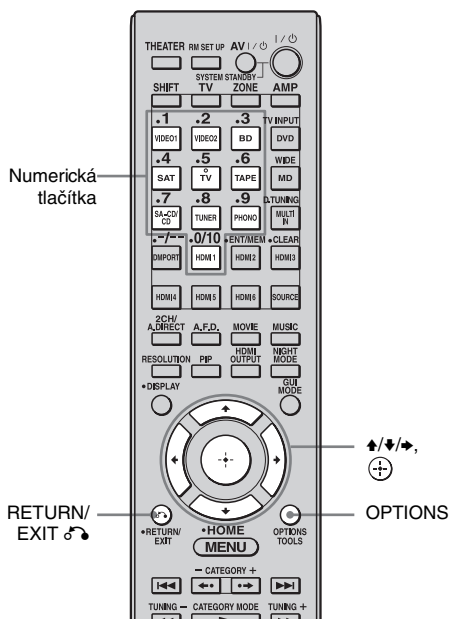
Můžete vybírat z předvoleb kanálů od 1 do 30.

Poznámky

- Informace o kanálu na předvolbě se mohou změnit, změní-li společnosti XM Satellite Radio Inc. nebo SIRIUS Satellite Radio Inc. programy jejich kanálů.
- Jakmile se objeví obrazovka „Category Mode“, stiskněte tlačítko OPTIONS, pak opakovaně stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr „Preset Mode.“

Omezení přístupu k určitým kanálům (Parental Lock) (pouze služba SIRIUS)

Použitím vlastního kódu zámku můžete omezit přístup k určitým kanálům. Kód zámku je z výroby nastaven na „0000“.
Před prvním použitím této funkce kód zámku změňte. Viz část „Změna kódu zámku (Lock Code)“ (strana 92).



- 1 Vyberte kanál, který chcete uzamknout, pomocí Category Mode (strana 89) nebo Direct Tuning (strana 89).**
- 2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.**
Zobrazí se nabídka možností.

3 Stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „Parental Lock“ (Rodičovský zámek) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.

4 Opakovaným stisknutím **▲/▼** vyberte „ON“ (Zap) a pak stiskněte **⊕**.

Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“.

5 Zadejte vlastní čtyřmístný kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Zobrazí se „The channel has been locked.“ (Kanál byl uzamčen), funkce Parental Lock je nastavena.

Pro vymazání zadaných čísel se vraťte ke kroku 2 stisknutím RETURN/EXIT **↵** a pak opakujte postup před krokem 2.

Změna kódu zámku (Lock Code)

1 Vyberte kanál, pro který chcete změnit kód zámku, pomocí Category Mode (strana 89) nebo Direct Tuning (strana 89).

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

3 Stiskněte **▲/▼** pro výběr „Lock Code“ (Kód zámku) a pak stiskněte **⊕**.

Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“.

4 Zadejte vlastní čtyřmístný kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Zobrazí se zpráva „Enter a new lock code.“.

5 Zadejte nový čtyřmístný kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Zobrazí se zpráva „To confirm, enter your new lock code again.“.

6 Znovu zadejte kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Zobrazí se zpráva „The lock code has been changed.“.

Poslech zamknutých kanálů

1 Vyberte zamknutý kanál, který chcete poslouchat, pomocí Category Mode (strana 89) nebo Direct Tuning (strana 89).

Zobrazí se zpráva „The channel is locked. Enter your 4-digit lock code.“.

2 Zadejte vlastní čtyřmístný kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Kanál se naladí.

Zrušení funkce Parental Lock

1 Vyberte kanál, který chcete odemknout, pomocí Category Mode (strana 89) nebo Direct Tuning (strana 89).

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

3 Stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „Parental Lock“ (Rodičovský zámek) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.

4 Opakovaným stisknutím **▲/▼** vyberte „OFF“ (Vyp) a pak stiskněte **⊕**.

Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“.

5 Zadejte vlastní čtyřmístný kód zámku pomocí číselných tlačítek.

Zobrazí se „The channel has been unlocked.“ a kanál je odemknut.

Poznámky

- Vybíráte-li kanál pomocí Category Mode, zamknuté kanály jsou přeskočeny.
- Při obnovení výchozího továrního nastavení receiveru se kód zámku vrátí na výchozí hodnotu (0000), ale nastavení Parental Lock není odstraněno.
- Zamknuté kanály není možné uložit na předvolby. Nastavíte-li Parental Lock pro předvolbu kanálu, informace předvolby tohoto kanálu se vrátí na výchozí hodnoty.
- Funkci Parental Lock nelze nastavit pro kanál 0 nebo 184.

Seznam zpráv

Seznam zpráv SIRIUS Satellite Radio

Zobrazená zpráva	Vysvětlení	Opatření
Antenna Error	Není správně připojena anténa.	Zkontrolujte připojení mezi přístrojem SiriusConnect Home tuner a anténou.
Acquiring Signal	Nejsou dobré podmínky příjmu.	Pokuste se přemístit anténu jinak. Podrobnosti o umístění antény naleznete v pokynech dodávaných s přístrojem SiriusConnect Home tuner.
Call 888-539-SIRI	Nepředplatili jste si vybraný kanál.	—
Check Sirius Tuner	Není správně připojen SiriusConnect Home tuner.	Zkontrolujte všechna připojení a znovu zapněte systém. Zkontrolujte také, že síťový adaptér dodávaný s přístrojem SiriusConnect Home tuner je připojen do zásuvky.
Invalid Channel	Zadali jste nesprávné číslo kanálu.	Kanál, který se pokoušíte naladit, je neplatný z důvodu změny vysílání nebo nejsou dobré podmínky příjmu.
Locked Channel	Vybraný kanál je uzamknut.	—
Subscription Updated	Byly aktualizovány informace o předplatném.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ představuje celé číslo)	Byly aktualizovány informace o kanálu.	—
Firmware Updating	Bylo aktualizováno firmware přístroje SiriusConnect Home tuner.	—
-----	Kanál neobsahuje textové informace.	To nepředstavuje chybu. Textové informace se nemusí zobrazovat v závislosti na podmínkách systému, například hned po přijetí kanálu.

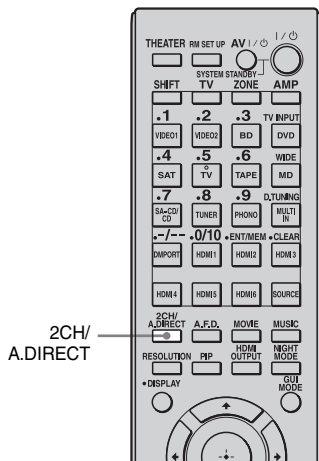
Seznam zpráv XM Radio

Zobrazená zpráva	Vysvětlení	Opatření
Check Antenna	XM anténa není připojena k přístroji XM Mini-Tuner Dock nebo je poškozen kabel XM antény.	Zkontrolujte, zda je XM anténa bezpečně připojena k přístroji XM Mini-Tuner Dock, a zkontrolujte, zda není poškozen kabel antény. Vyměňte XM anténu, pokud je kabel poškozen.

Zobrazená zpráva	Vysvětlení	Opatření
CH Unauthorized	Vybrali jste XM kanál, který je blokován nebo jej nelze přijímat v rámci vašeho balíčku předplatného XM.	Podívejte se do nejnovějšího průvodce kanály na www.xmradio.com s aktuálním seznamem kanálů. Pro informace o příjmu tohoto kanálu navštivte www.xmradio.com nebo kontaktujte XM Satellite Radio na čísle 1-800-967-2346.
No Signal	XM Mini-Tuner nepřijímá satelitní signál XM. Něco může blokovat výhled XM antény na satelity nebo není anténa dobře zaměřena.	Zkontrolujte, co anténě překáží, a změňte pozici XM antény pro získání lepšího příjmu signálu. Použijte volbu Antenna Aiming pro optimalizaci pozice antény (strana 88). Podívejte se do pokynů dodávaných s přístrojem XM Mini-Tuner a Home Dock pro informace o instalaci antény.
Loading	XM Mini-Tuner získává informace o zvuku nebo programu ze satelitního signálu XM. Tato zpráva se může také objevit při slabých podmínkách příjmu XM signálu. Vezměte na vědomí, že při zobrazení této zprávy nemusí receiver reagovat na některá tlačítka.	Tato zpráva by měla během několika sekund zmizet při dobrých signálových podmínkách. Vidíte-li tuto zprávu často, přemístěte XM anténu pro lepší příjem signálu. Použijte volbu Antenna Aiming pro optimalizaci pozice antény (strana 88).
Off Air	Vybrali jste XM kanál, který právě nevysílá.	Zkuste to později; mezitím vyberte jiný kanál.
(mezera)----	Pro tento výběr není dostupné jméno interpreta nebo název titulu.	Není vyžadována žádná akce.
CH Unavailable	Vybraný kanál není dostupný. Kanál mohl být přiřazen pod jiné číslo kanálu. Tato zpráva se může zpočátku objevit u nového rádia nebo u rádia, které nepřijímalo XM signál dlouhou dobu.	Podívejte se do nejnovějšího průvodce kanály na www.xmradio.com s aktuálním seznamem kanálů. V případech nových rádií nebo rádií, které nepřijímaly XM signál dlouhou dobu, dovolte rádiu přijímat XM satelitní signál nejméně 5 minut a pak zkuste kanál vybrat znovu.
Check XM Tuner	XM Mini-Tuner není nainstalován nebo není dobře vložen do přístroje XM Mini-Tuner Dock nebo XM Mini-Tuner není připojen k receiveru.	Zkontrolujte, zda je XM Mini-Tuner dobře umístěn v kolébkce, a zkontrolujte, zda je kabel kolébky přístroje XM Mini-Tuner připojen k receiveru.

Přehrávání s dvoukanálovým zvukem

Zvukový výstup můžete přepnout na dva kanály bez ohledu na formáty záznamu používaného média, připojeného komponentu nebo nastavení zvukového pole receiveru.



Opakovaně stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT pro výběr požadovaného dvoukanálového režimu zvukového výstupu.

Dvoukanálový režim	Efekt
2ch Stereo	Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
2ch Analog Direct	Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení přední reprosoustavy.

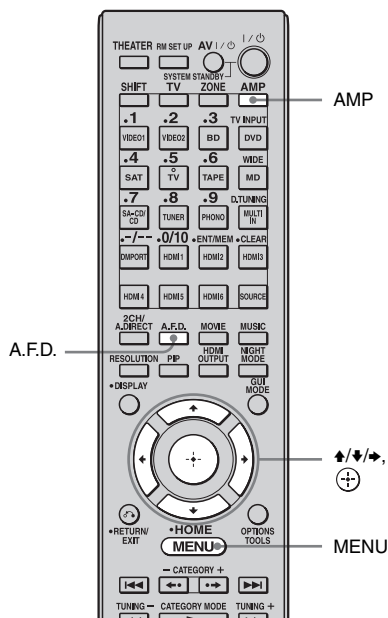
Poznámka

V režimu dvoukanálového stereo zvuku nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy a subwooferu vyberte možnost „A.F.D. Auto“.

Vyberete-li režim „A.F.D. Auto“, receiver bude z dvoukanálového signálu generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, i když signál L.F.E. není obsažen.

Přehrávání s vícekanálovým zvukem

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslouchat zvuk o větší věrnosti a zvolit režim dekódování pro poslech 2kanálového stereofonního zvuku prostřednictvím vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítek A.F.D. vyberte požadovaný režim A.F.D..

Režim A.F.D. (Automatický formát)	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
A.F.D. Auto	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
Multi Stereo	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál).
Enhanced Surround	–	Můžete vybrat požadovaný prostorový efekt. Podrobnosti o dostupných prostorových efektech a jejich nastavení viz „Nastavení efektu vícekanálového prostorového zvuku“ (strana 97).

Nastavení efektu vícekanálového prostorového zvuku

1 Spusťte přehrávání zdroje zvuku, který chcete poslouchat (CD, DVD atd.).

2 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

4 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Surround“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

6 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Enhanced Sur Mode“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku) a pak stiskněte \oplus .

Zobrazí se nabídka efektů prostorového zvuku.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný režim A.F.D. a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

Režim A.F.D. (Automatický formát)	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
PLII*	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 5.1 kanálů. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PLIIx*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém nebo 5.1kanálovém formátu je dekódován do formátu 7.1 kanálů. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 7.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
Neo:6 Cinema	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů.
Neo:6 Music	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
Neural-THX	Sedmikanálové signály	Další generace Neural-THX [®] Surround. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí nyní tato technologie plný 360° prostorový zvukový obraz ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX [®] Surround.

* „PLII“ můžete vybrat v případě, že v nabídce Speaker Pattern není obsažena žádná zadní prostorová reprosoustava, nebo „PLIIx“ v případě, že je obsažena. Nelze současně vybrat obě nastavení.

Poznámky

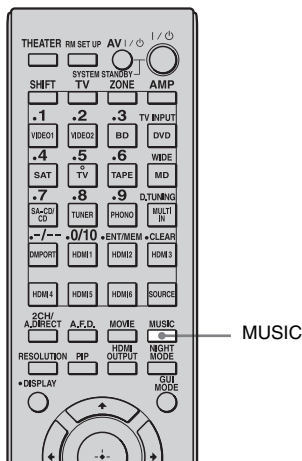
- Tato funkce nepracuje při vybraném vícekanálovém vstupu.
- Tato funkce nepracuje, vstupují-li do přístroje signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Tato funkce nepracuje, vstupují-li do přístroje signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Nastavíte-li efekt zvukového pole v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz, budou signály vždy přehrávány buď s frekvencí 44,1 kHz nebo 48 kHz.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Při zapnutí/vypnutí zpracování prostorového zvuku Neural-THX nemusí být přehrána počáteční část přehrávaného zvuku.

Rady

- Obvykle doporučujeme použít „A.F.D. Auto“.
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx je účinné, jsou-li na vstupu dvoukanálové nebo 5.1kanálové signály.
- Dekódování Neural-THX je účinné, jsou-li na vstupu dvoukanálové nebo 5.1kanálové signály.

Poslech hudby s prostorovými efekty

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk koncertní haly až do vašeho domova.



Opakovaně stiskněte tlačítko MUSIC pro výběr požadovaného prostorového efektu pro hudbu.

Zvukové pole	Efekt
D.Concert Hall A	Pro reprodukování zvukové charakteristiky se používá trojrozměrný efekt koncertního sálu, který simuluje velké zvukové jeviště vytvářené prostřednictvím odrazivosti.
D.Concert Hall B	Pro reprodukování zvukové charakteristiky se používá trojrozměrný efekt koncertního sálu, který simuluje rezonantní zvuk s jedinečnou odrazivostí.
Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
Live Concert	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
Stadium	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
Sports	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
Portable Audio	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audiokomponentu. Tento režim je ideální pro poslech MP3 a dalších formátů s komprimovanou hudbou.

Poslech hudby prostřednictvím sluchátek připojených k receiveru

Zvukové pole	Efekt
Headphone (2ch)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2ch Stereo“ (Dvoukanálové stereo) nebo režim A.F.D. (Automatický formát). Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
Headphone Theater D C S	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu ve sluchátkách poskytuje zážitek jako v prostředí kina.
Headphone (Direct)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd.
Headphone (Multi)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu. Na výstupu jsou analogové signály předních kanálů ze zásuvek MULTI CHANNEL INPUT.

Vypnutí prostorového efektu pro MUSIC

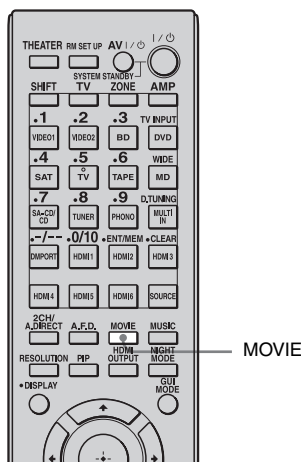
Stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT nebo A.F.D.

Poznámky

- Funkce zvukového pole pro hudbu nepracuje při výběru vícekanálového vstupu.
- Funkce zvukového pole pro hudbu nepracuje, vstupují-li do přístroje signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Funkce zvukového pole pro hudbu nepracuje, vstupují-li do přístroje signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Nastavíte-li efekt zvukového pole v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz, budou signály vždy přehrávány buď s frekvencí 44,1 kHz, nebo 48 kHz.
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce Speaker (Reprosoustavy). Zvuk bude ovšem vystupovat ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Poslech filmů s prostorovými efekty

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině a přinášejí ho až do vašeho domova.



Opakovaně stiskněte tlačítko MOVIE pro výběr požadovaného prostorového efektu pro filmy.

Zvukové pole	Efekt
Cinema Studio EX A DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
Cinema Studio EX B DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
Cinema Studio EX C DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
V.Multi Dimension DCS	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří velké množství virtuálních reprosoustav.

Vypnutí prostorového efektu pro MOVIE

Stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT nebo A.F.D.

Poznámky

- Funkce zvukového pole pro filmy nepracuje při výběru vícekanálového vstupu.
- Funkce zvukového pole pro filmy nepracuje, vstupují-li do přístroje signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Funkce zvukového pole pro filmy nepracuje, vstupují-li do přístroje signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Nastavíte-li efekt zvukového pole v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz, budou signály vždy přehrávány buď s frekvencí 44,1 kHz, nebo 48 kHz.
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových reprosoustav.










Rady

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 161).
- Pokud je vybráno zvukové pole se symbolem **DCS** rozsvítí se indikátor Digital Cinema Sound na displeji.

Formáty digitálního zvuku podporované tímto receiverem

Formáty digitálního zvuku, které tento receiver odkáže dekódovat, závisí na digitálním audiovstupu, do kterého je komponent připojen.

Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení (přehrávače) a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1kanalový zvuk	○	○
Dolby Digital EX 	6.1kanalový zvuk	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} 	7.1kanalový zvuk	×	○
Dolby TrueHD ^{a)} 	7.1kanalový zvuk	×	○
DTS 	5.1kanalový zvuk	○	○
DTS-ES 	6.1kanalový zvuk	○	○
DTS 96/24 	5.1kanalový zvuk	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} 	7.1kanalový zvuk	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)} 	7.1kanalový zvuk	×	○

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení (přehrávače) a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD ^{a)} DSD Direct Stream Digital	5.1kanálový zvuk	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○

a) Jestliže zařízení pro přehrávání formát nepodporuje, jsou audio signály na výstupu v jiném formátu.

Podrobnosti - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

b) Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz jsou vždy přehrávány s frekvencí buď 96 kHz, nebo 88.2 kHz.

K čemu je dobrá funkce více zón

Přístroj umožňuje sledovat obraz a zvuk z komponentu připojeného k receiveru v jiné (zóna 2 nebo zóna 3) než hlavní zóně. Disk DVD můžete například sledovat v hlavní zóně a v zóně 2 nebo 3 můžete poslouchat disk CD. Při použití infračerveného opakovače (není součástí příslušenství) můžete ovládat jak komponent v hlavní zóně, tak také receiver Sony v zóně 2 nebo 3 ze zóny 2 nebo 3.

Ovládání receiveru ze zóny 2 nebo 3

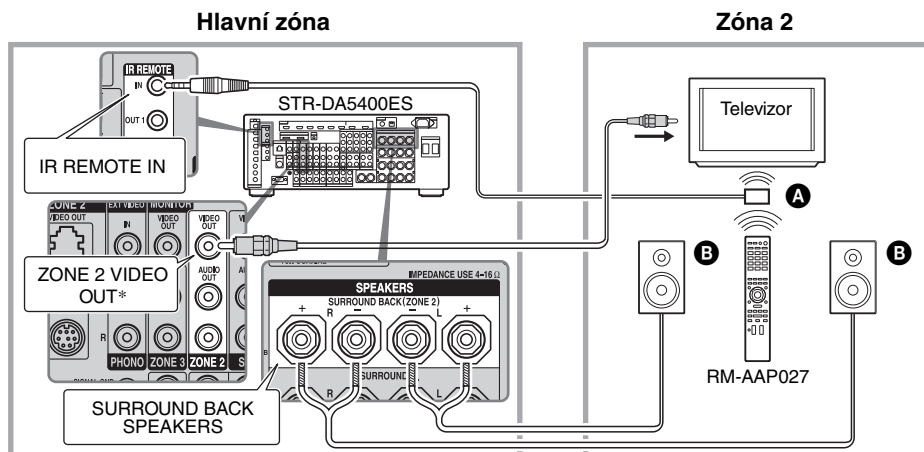
Pokud k zásuvce IR REMOTE připojíte infračervený opakovač (IR repeater) (není součástí příslušenství), budete moci ovládat receiver, aniž byste museli nasměrovat dálkový ovladač na infračervený opakovač receiveru.

Použijte infračervený opakovač při instalaci receiveru v místech, kam nemohou dosáhnout signály z dálkového ovladače.

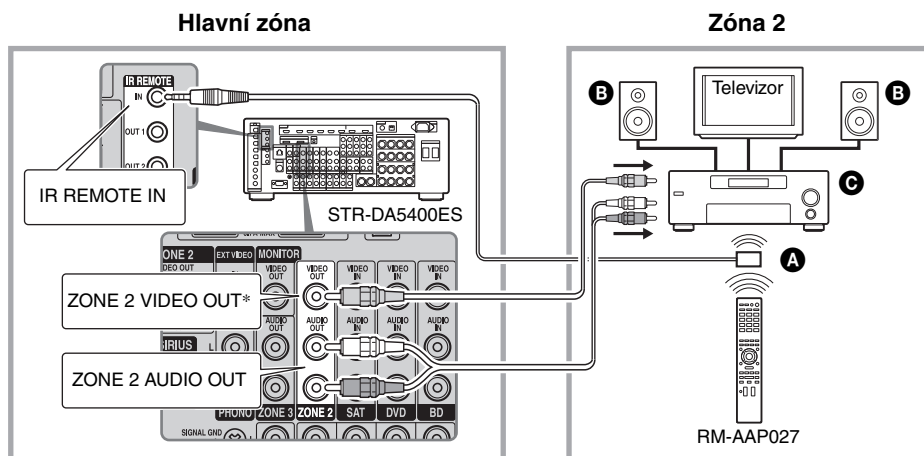
Připojení více zón

1: Připojení zóny 2

- 1 Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 prostřednictvím svorek SURROUND BACK SPEAKERS na receiveru.



- 2 Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 pomocí receiveru a jiného zesilovače.



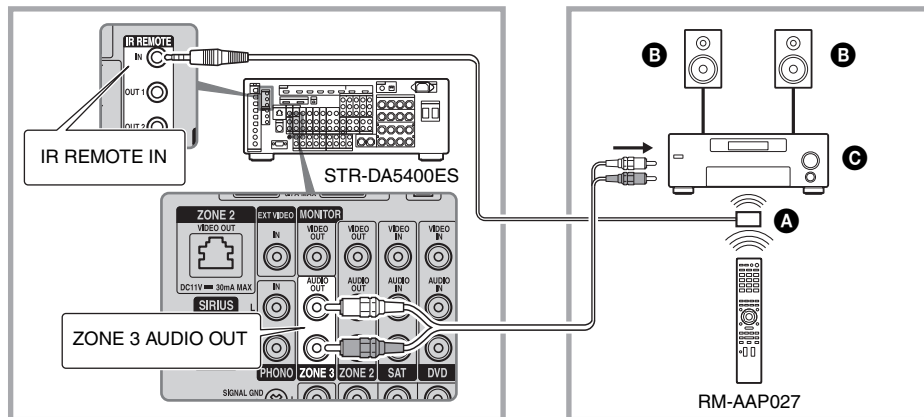
- A** Infračervený opakovač (není součástí příslušenství)
B Reprosoustavy
C Zesilovač/receiver Sony

* Můžete také připojit zásuvku COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT.

2: Připojení zóny 3

Hlavní místnost

Zóna 3



- A** Infračervený opakovač (není součástí příslušenství)
- B** Reprosoustavy
- C** Zesilovač/receiver Sony

Konfigurace zóny 2 pomocí ZONE 2 VIDEO OUT (zásuvka RJ45)

ZONE 2 VIDEO OUT (zásuvka RJ45) se používá pouze pro zákaznickou instalaci kvalifikovanou osobou.

ZONE 2 VIDEO OUT (zásuvka RJ45) je zásuvka, která posílá zdrojový videosignál do komponentního videovstupu zóny 2. Se žádostí o podrobnosti se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

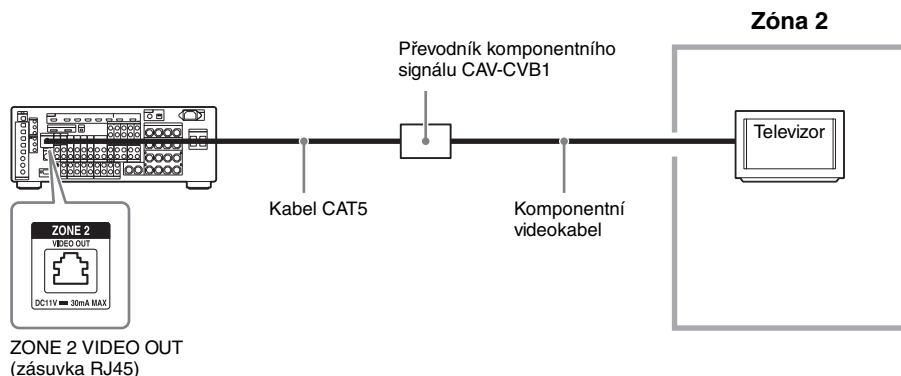
Poznámka

Nepoužívejte tuto zásuvku pro připojení ethernetové sítě LAN.

Připojení ZONE 2 VIDEO OUT (zásuvka RJ45)

Zásuvka RJ45 je zapojena podle standardu T568B.

Viz níže uvedený obrázek.



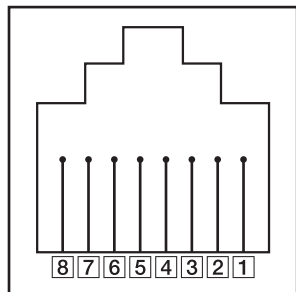
Poznámka

Je nutno použít CAV-CVB1 (Component Video Balun). Jiné typy mohou způsobit problémy a vést ke zrušení záruky.

Zapojení zásuvky RJ45

Zásuvka RJ45 je zapojena podle standardu T568B.

Viz níže uvedený obrázek.

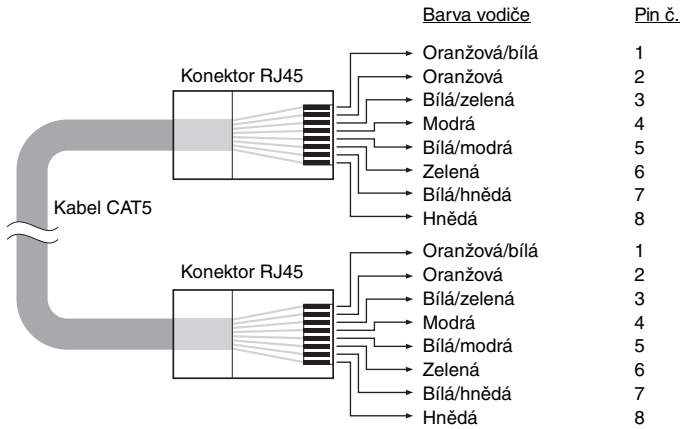


Zapojení kontaktů	Barva vodiče
1 Pin 1	BLUE/Pb (R) Oranžová/bílá
2 Pin 2	BLUE/Pb (T) Oranžová
3 Pin 3	GREEN/Y (R) Bílá/zelená
4 Pin 4	GND Modrá
5 Pin 5	+11V Bílá/modrá
6 Pin 6	GREEN/Y (T) Zelená
7 Pin 7	RED/Pr (R) Bílá/hnědá
8 Pin 8	RED/Pr (T) Hnědá

Kabel CAT5

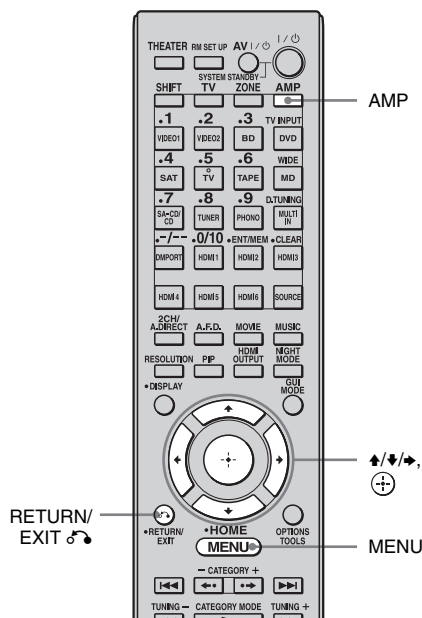
Ujistěte se, že je zapojení kabelu CAT5 správné.

Použijte kabel Category 5e nebo Category 6.



Nastavení reprosoustav v zóně 2

Jsou-li reprosoustavy v zóně 2 připojeny ke svorkám SURROUND BACK SPEAKERS na receiveru (strana 106), nastavte parametry tak, že zvuk vybraný v zóně 2 vychází z reprosoustav připojených ke svorkám SURROUND BACK SPEAKERS.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 5 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) pro výběr šablony bez zadních prostorových reprosoustav.**
- 6 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT \hookrightarrow .**
- 7 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) a pak stiskněte \oplus .**
- 8 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „ZONE2“ (Zóna 2) a pak stiskněte \oplus .**

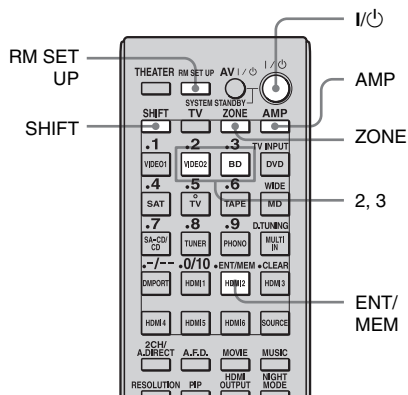
Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

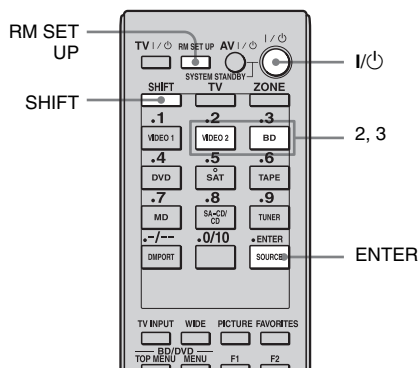
Přepnutí nastavení zóny na dálkovém ovladači

Dálkové ovladače jsou z výroby nastaveny pro použití v zóně 2. Chcete-li je používat v zóně 3, přepněte nastavení zóny na dálkovém ovladači.

Hlavní dálkový ovladač



Dálkový ovladač zóny 2/3



Na hlavním dálkovém ovladači

- 1 Stiskněte tlačítko I/Power při současném stisknutí tlačítka RM SET UP. Začnou blikat tlačítka AMP a ZONE.

- 2 Stiskněte tlačítko ZONE. Tlačítko AMP zhasne, tlačítko ZONE bliká dál a rozsvítí se tlačítko SHIFT.
- 3 Stiskněte číselné tlačítko 2 pro zónu 2 nebo 3 pro zónu 3 v době, když bliká tlačítko ZONE. Tlačítko ZONE se rozsvítí.
- 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM. Tlačítko ZONE dvakrát blikne a dálkový ovladač se přepne na režim zóny 2 nebo 3.

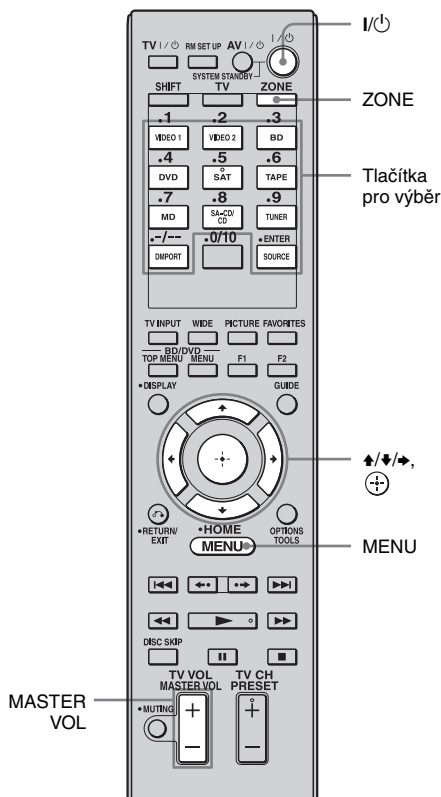
Dálkový ovladač Zóna 2/Zóna 3

- 1 Stiskněte tlačítko I/Power při současném stisknutí tlačítka RM SET UP. Začne blikat tlačítko RM SET UP a rozsvítí se tlačítko SHIFT.
- 2 Stiskněte číselné tlačítko 2 pro zónu 2 nebo 3 pro zónu 3 v době, když bliká tlačítko RM SET UP. Tlačítko RM SET UP se rozsvítí.
- 3 Stiskněte tlačítko ENTER. Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a dálkový ovladač se přepne na režim zóny 2 nebo 3.

Ovládání receiveru z jiné zóny

(ovládání Zóny 2/Zóny 3)

Následující operace popisují připojení infračerveného opakovače a ovládání receiveru v zóně 2 nebo zóně 3. Když není infračervený opakovač připojen, použijte receiver v hlavní zóně.



Ovládání receiveru ze zóny 2

- 1** Zapněte hlavní receiver (tento receiver).
- 2** V případě zapojení podle obrázku 1-② (strana 106) se zapne zesilovač v zóně 2.
- 3** Stiskněte tlačítko **ZONE**.
Dálkový ovladač se přepne na zónu 2.
- 4** Stiskněte **I/⏻**.
Aktivuje se funkce zóny.
- 5** Stiskněte tlačítko **MENU**.
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 6** Stisknutím tlačítek **↕/↔** vyberte položku „**Input**“ (Vstup) a stiskněte tlačítko **↕** nebo **↗**.
- 7** Opakovaným stisknutím tlačítek **↕/↔** vyberte požadovaný vstupní zdroj a pak stiskněte tlačítko **↕**.
Pro zónu 2 budou na výstupu analogové video a audiosignály. Vyberete-li SOURCE, budou signály aktuálního vstupu v hlavní zóně směřovány do zásuvky ZONE 2 OUT.
- 8** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
 - V případě zapojení podle obrázku 1-① (strana 106) upravte hlasitost pomocí tlačítek MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači.
 - V případě obrázku 1-② (strana 106) nastavte hlasitost pomocí receiveru v zóně 2.

Ukončení ovládání zóny 2

Stiskněte tlačítko **I/⏻** po stisknutí tlačítka **ZONE**.

Ovládání receiveru ze zóny 3

1 Zapněte hlavní receiver (tento receiver) a zesilovač v zóně 3.

2 Stiskněte tlačítko ZONE.

Dálkový ovladač se přepne na zónu 3. Nejprve změňte nastavení zóny dálkového ovladače na zónu 3 (strana 111).

3 Stiskněte I/⏻.

Aktivuje se funkce zóny.

4 Stiskněte jedno z tlačítek vstupů na dálkovém ovladači pro výběr zdroje signálů, který chcete poslouchat.

Pro zónu 3 budou na výstupu pouze analogové audiosignály. Zvolíte-li „SOURCE“ (Zdroj), budou vystupovat signály aktuálního vstupu.

5 Nastavte vhodnou hlasitost pomocí receiveru v zóně 3.

Ukončení ovládání zóny 3

Stiskněte tlačítko I/⏻ po stisknutí tlačítka ZONE.

Rady

- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Pro vypnutí všech receiverů stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ na hlavním dálkovém ovladači (SYSTEM STANDBY).
- Prostřednictvím zásuvek ZONE 2 nebo ZONE 3 vystupují pouze signály z komponentů připojených k analogovým vstupům. Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním zásuvkám nebude vystupovat žádný signál.
- Když je vybrána položka SOURCE (Zdroj), signály vstupující do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nejsou na výstupu ze zásuvek ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT ani při výběru vícekanalového vstupu. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.

Používání funkcí „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync je funkce kompatibilní se Sony TV, přehrávačem Blu-ray disků/DVD, AV zesilovačem apod. který je vybaven funkcí Ovládání přes HDMI.

Po připojení komponentů Sony, které jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, pomocí HDMI kabelu (není součástí příslušenství), se ovládání zjednoduší následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka): Pokud spustíte přehrávání na komponentu, jako např. na přehrávači DVD/Blu-ray disků, receiver a televizor se automaticky zapnou a nastaví se požadovaný vstup HDMI.
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému): během sledování televize můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo z reprosoustav připojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutí celého systému): pokud vypnete televizor, současně se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Ovládání přes HDMI je funkce oboustranného řízení, standardně používaná společností HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude pracovat v následujících případech:

- Připojíte-li receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Ovládání přes HDMI Sony.
- Pokud nepropojíte receiver a komponent přes zásuvky HDMI.

Doporučujeme připojit receiver ke komponentům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

Podle připojeného zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze připojeného komponentu.

Příprava pro „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Ovládání přes HDMI na receiveru i na připojeném komponentu. Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Je-li váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting“

Připojíte-li televizor Sony TV s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting“, funkce Ovládání přes HDMI na receiveru může být zapnuta současně se zapnutím funkce Ovládání přes HDMI na televizoru.

- 1 Ujistěte se, že jsou receiver, televizor a komponenty pro přehrávání připojeny HDMI kabelem (není součástí příslušenství). (Odpovídající komponenty musí být kompatibilní s funkcí Ovládání přes HDMI.)
- 2 Zapněte receiver, televizor a komponenty pro přehrávání.

3 Zapněte funkci Ovládání přes HDMI na televizoru.

Funkce Ovládání přes HDMI na receiveru a všech připojených komponentech se zapne současně. Během nastavení se na displeji receiveru objeví „SCANNING“ (Vyhledávání), a jakmile je nastavení dokončeno, zobrazí se „COMPLETE“ (Dokončeno). Počkejte na dokončení nastavení.

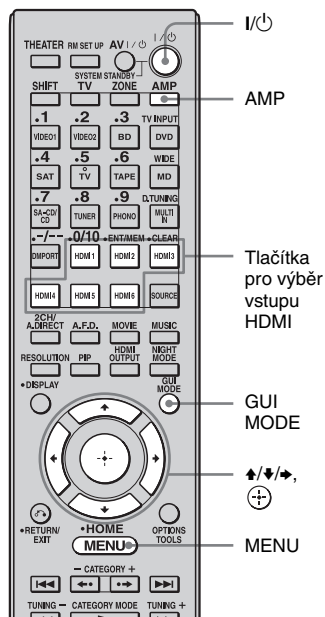
Podrobnosti o nastavení televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

Poznámky

- Vytáhnete-li HDMI kabel nebo změníte připojení, proveďte kroky uvedené v části „Je-li váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting““ (strana 114) nebo „Není-li váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting““.
- Přiřadíte-li komponentní videovstup ke vstupu HDMI pomocí funkce Input Assign (Přiřazení vstupů), není možné nastavit položku „Control for HDMI“ na „ON“.
- Při nastavení „Control for HDMI-Easy Setting“ není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání jedním tlačítkem) nebo System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Nastavíte-li receiver pomocí funkce „Control for HDMI-Easy Setting“ z televizoru, zapněte nejprve televizor, receiver a komponenty pro přehrávání.
- Nastavíte-li receiver pomocí funkce „Control for HDMI-Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI-Snadné nastavení) z televizoru, před aktivací funkce „Control for HDMI-Easy Setting“ zapněte funkci Ovládání přes HDMI pro komponenty, které nejsou kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting“.

Není-li váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting“

Zapněte funkci Ovládání přes HDMI samostatně na receiveru i na připojeném komponentu.



- 1 Proveďte kroky uvedené v části „Je-li váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI-Easy Setting““ (strana 114).
- 2 Stiskněte AMP.
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 3 Stiskněte MENU.
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 4 Opakovaným stisknutím \updownarrow vyberte „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .
- 5 Opakovaným stisknutím \updownarrow vyberte „HDMI“ a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .

- 6 Opakovaným stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a pak stisknete \oplus nebo \blacktriangleright .
- 7 Opakovaným stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte „ON“ (Vyp) a pak stisknete \oplus .
Funkce Ovládání přes HDMI na receiveru se aktivuje.
- 8 Stisknutím tlačítka GUI MODE ukončete nabídku GUI.
Je-li zobrazena nabídka GUI, nebude funkce Ovládání přes HDMI u komponentů pro přehrávání pracovat správně.
- 9 Stiskněte jedno z tlačítek HDMI vstupů pro zobrazení obrazu komponentu pro přehrávání, pro který chcete nastavit funkci Ovládání přes HDMI.
- 10 Zapněte funkci Ovládání přes HDMI na připojeném komponentu.
Podrobnosti o nastavení připojeného komponentu vyhledejte v příslušném návodu k obsluze.
- 11 Zopakujte kroky 9 a 10 pro nastavení funkce Ovládání přes HDMI a pro zobrazení obrázku všech komponentů pro přehrávání, který chcete používat.

Komponenty pro přehrávání s ovládáním jedním tlačítkem (Přehrávání jedním tlačítkem)

Jednoduchou operací (jedním stisknutím tlačítka) se komponenty připojené k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou. Budete si moci vychutnat zvuk/obraz z připojených komponentů.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se současně zapne a spustí se přehrávání zvuku a obrazu na televizoru.

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počítačční část obsahu.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Podle nastavení televizoru se receiver během sledování televize automaticky zapne a přepne do „TV“ režimu.

TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru je současně snížena na minimum.

Funkci ovládání zvuku systému můžete použít následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku přes reproduktor televizoru, bude zvuk z televizoru přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete rovněž nastavovat hlasitost receiveru.

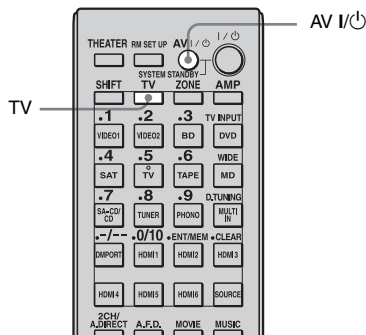
Tuto funkci lze ovládat rovněž pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.

Poznámky

- Pokud je funkce „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „Audio Out“ (Audiovýstup) ve vedlejší nabídce „HDMI“ automaticky podle nastavení funkce ovládání zvuku systému.
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru (Vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení. Dálkový ovladač receiveru můžete rovněž použít pro vypnutí televizoru.



Přepínání monitorů, které zobrazují HDMI videosignály

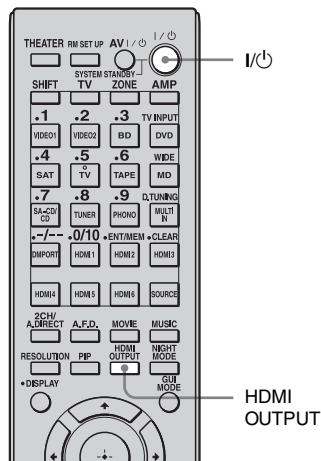
Máte-li k výstupům HDMI OUT A a HDMI OUT B připojeny dva monitory, můžete výstup do těchto monitorů přepínat tlačítkem HDMI OUTPUT.

Stiskněte tlačítko „TV“ a potom tlačítko AV I/O.

Televizor, receiver a připojené komponenty jsou vypnuty.

Poznámky

- Před použitím funkce vypnutí celého systému aktivujte funkci blokování napájení na televizoru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojené komponenty automaticky vypnout. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze připojených komponentů.



- 1** Zapněte receiver a oba monitory.
- 2** Stiskněte tlačítko HDMI OUTPUT.

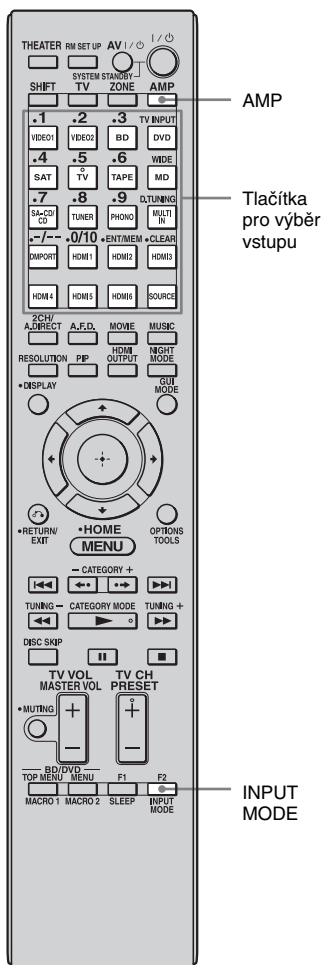
Po každém stisknutí tlačítka se výstup přepne následovně:

HDMI A → HDMI B → HDMI A...

Můžete rovněž používat tlačítko HDMI OUTPUT na receiveru.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

Pokud připojujete komponenty k analogovým i digitálním audiovstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audiosignálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.



1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP.

3 Opakovaně stiskněte tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu zvuku.

Vybraný vstupní režim audiosignálu se zobrazí na obrazovce televizoru.

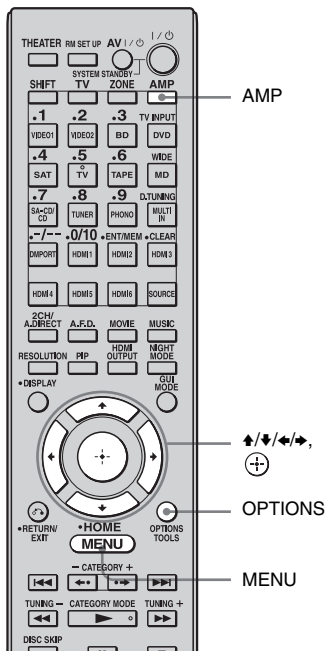
- Auto
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňuje digitální audiosignály. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audiosignály.
- Analog
Specifikuje vstup analogových audiosignálů do zásuvky AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Některé režimy audiovstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Je-li vybrán vstup HDMI, satelitní tuner nebo adaptér DIGITAL MEDIA PORT, zobrazuje se na displeji „-----“ a není možné vybrat jiný režim. Vyberte jiný režim než vstup HDMI, satelitní přijímač a adaptér DIGITAL MEDIA PORT a pak nastavení vstupní režim zvuku.
- Je-li používán režim „2ch Analog Direct“ nebo vybrán vícekanálový vstup, je audiovýstup nastaven na „Analog“. Nelze vybrat jiné režimy.

Poslech zvuku/sledování obrazu z ostatních vstupů (Input Assign)

Video anebo audiosignály můžete znovu přiřadit jinému vstupu.
 Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optický audiosignál z DVD přehrávače, propojte zásuvku OPTICAL OUT na DVD přehrávači do zásuvky OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveru.
 Pokud chcete přivádět na vstup videosignály z DVD přehrávače, připojte výstup komponentního videosignálu z DVD přehrávače do zásuvky COMPONENT VIDEO IN 1/COMPONENT VIDEO IN 2 nebo COMPONENT VIDEO IN 3 na receiveru. Pomocí položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřadíte video a audiosignály vstupu DVD.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP.**
Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.**
Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.
- 3 Opakovaným stisknutím \uparrow/\downarrow vyberte „Input“ (Vstup) a pak stiskněte \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro volbu názvu vstupu, který chcete přiřadit.**
- 5 Stiskněte tlačítko OPTIONS.**
Zobrazí se nabídka možností.
- 6 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) a pak stiskněte \oplus .**
- 7 Vyberte audio anebo videosignály, které chcete přiřadit ke vstupu vybranému v kroku 4, pomocí $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ a pak stiskněte \oplus .**

Používání ostatních funkcí

Název vstupu		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6	
Zásuvky video- vstupu, které lze přiřadit	Video1 Composite	○ ^{a)}	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Video2 Composite	-	○ ^{a)}	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	BD Composite	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	DVD Composite	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	SAT Composite	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Component1	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Component2	○	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Component3	○	○	○	○	○ ^{a)}	○	○	○	○	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{a)}	-	-	-	-	-	
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○ ^{a)}	-	-	-	-	
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○ ^{a)}	-	-	-		
HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○ ^{a)}	-	-		
HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○ ^{a)}	-		
HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○ ^{a)}		
Zásuvky audio- vstupu, které lze přiřadit	Video1 OPT	○ ^{a)}	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	Video2 OPT	-	○ ^{a)}	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	SAT OPT	-	-	○	○	○ ^{a)}	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	Tape OPT	-	-	○	○	-	○ ^{a)}	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
	MD OPT	-	-	○	○	-	-	○ ^{a)}	○	-	-	-	-	-	-	-	
	BD COAX	○	○	○ ^{a)}	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
	DVD COAX	○	○	-	○ ^{a)}	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
SA-CD/CD COAX	○	○	-	-	○	○	○	○ ^{a)}	-	-	-	-	-	-	-		

^{a)} Výchozí nastavení

^{b)} Připojíte-li komponentní videovstup do vstupu HDMI prostřednictvím nabídky Input Assign, nejsou komponentní videosignály konvertovány na HDMI videosignály a nejsou na výstupu ze zásuvky HDMI OUT. Komponentní videosignály jsou na výstupu ze zásuvky COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. V tomto případě je rozlišení výstupu GUI nastaveno na „480p“ současně pro komponentní videovstup a HDMI videovstup.

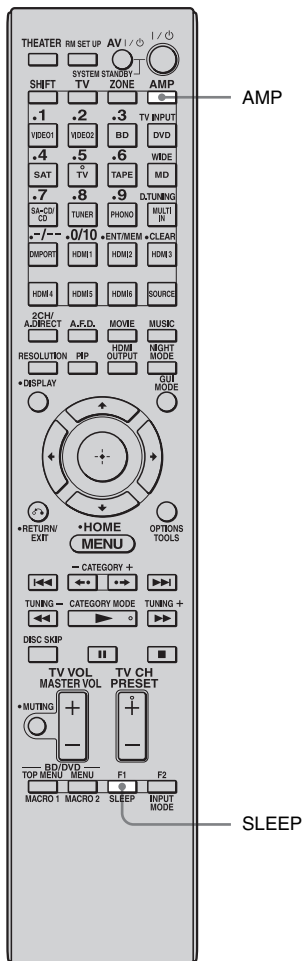
Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Při přiřazování digitálního audiovstupu se může automaticky změnit parametr INPUT MODE .

- Stejnému obrazovému vstupu HDMI nelze přiřadit více než jeden vstup.
- Stejnému vstupu nelze znovu přiřadit více než jeden digitální audiovstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní videovstup.
- Přiřadíte-li komponentní videovstup ke vstupu HDMI, nastavte „Control for HDMI“ na „OFF.“

Časovač automatického vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP.

Po každém stisku tlačítka SLEEP se displej cyklicky změní následujícím způsobem:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Při používání automatického vypnutí se na displeji receiveru zobrazí nápis „SLEEP“.

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývajících čas do vypnutí. Stisknete-li znovu tlačítko SLEEP nastavení časovače, vypnutí se změní.

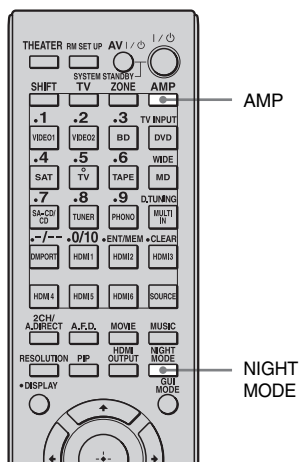
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.

- Je-li funkce NIGHT MODE zapnutá v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, budou signály vždy přehrávány buď s frekvencí 44,1 kHz, nebo 48 kHz.

Rada

Je-li tato funkce zapnutá, zvýší se Bass (Hloubky), Treble (Výšky) a Effect Levels (Úroveň efektu) a položka „D. Range Comp“ se automaticky nastaví na „MAX“.



1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko NIGHT MODE.

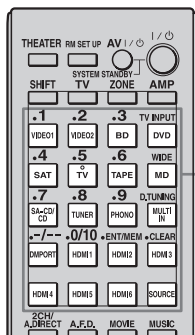
Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje. Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se zapíná a vypíná stisknutím tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech).

Poznámky

- Tato funkce nepracuje při vybraném vícekanálovém vstupu.
- Tato funkce nepracuje, vstupují-li do přístroje signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Záznam prostřednictvím receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video/audiokomponentu. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vaším záznamovým komponentem.



Tlačítka pro výběr vstupu

Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na MiniDisc nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho MD přehrávače nebo kazetového magnetofonu, kde najdete další informace.

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte komponent pro přehrávání.

2 Připravte komponent pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do CD přehrávače disk CD.

3 Připravte komponent pro záznam.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do záznamového komponentu a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém komponentu a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení parametrů zvuku nemá vliv na výstupní signál ze zásuvek MD OUT.
- Audiosignály vstupující do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nejsou na výstupu.

Záznam digitálního zvuku

Připojte komponent pro přehrávání do zásuvky digitálního audiovstupu (OPTICAL IN) a komponent pro přehrávání do zásuvky OPTICAL MD OUT.

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte komponent pro přehrávání.

2 Připravte komponent pro přehrávání.

Tak například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte komponent pro záznam.

Do komponentu pro záznam vložte prázdnou videokazetu atd. (VIDEO 1).

4 Spusťte záznam na záznamovém komponentu a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audiosignály vstupující do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nejsou na výstupu.
- Z analogové výstupní zásuvky (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.

- Z digitální vstupní zásuvky (pro záznam) vystupují pouze digitální vstupní signály.
- Nelze zaznamenávat zvuk HDMI.

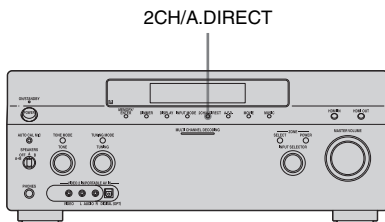
Přepínání příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače

Příkazový režim (COMMAND MODE AV 1 nebo COMMAND MODE AV 2) na receiveru a dálkovém ovladači je možné přepínat. V případě, že dochází k nechtěnému ovládání jiného komponentu Sony při ovládání receiveru přiloženým dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim z výchozího na odpovídající nastavení.

Příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače odpovídají výchozímu nastavení (COMMAND MODE AV 2).

Receiver a dálkový ovladač by naopak měly používat stejný příkazový režim. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Přepnutí příkazového režimu receiveru

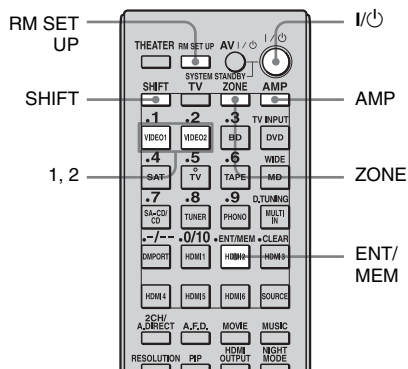


Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) a zapněte receiver.

Je-li příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV2]“.

Je-li příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV1]“.

Přepínání příkazového režimu hlavního dálkového ovladače



- 1 Stiskněte tlačítko I/Power při stisknutém tlačítku RM SET UP (Nastavení DO).**

Začnou blikat tlačítka AMP a ZONE.

- 2 Stiskněte tlačítko AMP.**

Tlačítko ZONE zhasne, tlačítko AMP bliká dál a rozsvítí se tlačítko SHIFT.

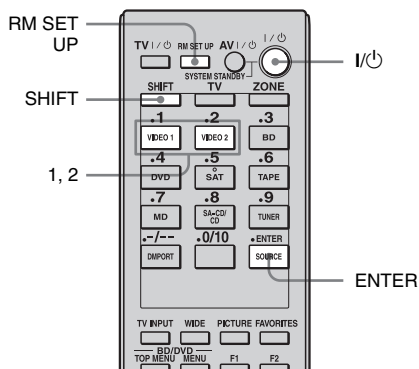
- 3 Stiskněte číselné tlačítko 1 nebo 2 při blikání tlačítka AMP.**

Stisknete-li 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Stisknete-li 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2. Tlačítko AMP se rozsvítí.

- 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.**

Tlačítko AMP dvakrát blikne a tím je nastavení příkazového režimu dokončeno.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače zóny 2/3



- 1 Stiskněte tlačítko I/Power při stisknutém tlačítku RM SET UP (Nastavení DO).**

Začne blikat tlačítko RM SET UP a rozsvítí se tlačítko SHIFT.

- 2 Stiskněte číselné tlačítko 1 nebo 2 při blikání tlačítka AMP.**

Stisknete-li 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Stisknete-li 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2. Tlačítko AMP se rozsvítí.

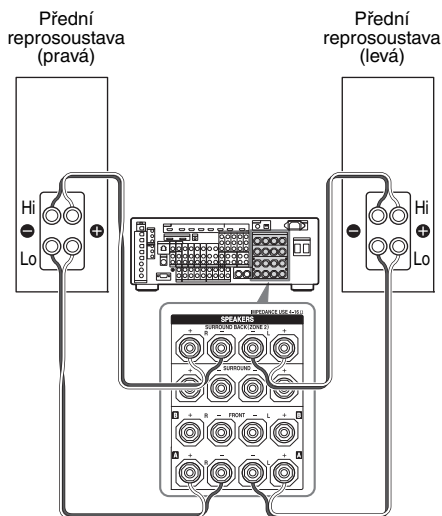
- 3 Stiskněte tlačítko ENTER.**

Tlačítko AMP dvakrát blikne a tím je nastavení příkazového režimu dokončeno.

Použití rozděleného připojení reprosoustav

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SURROUND BACK SPEAKERS pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

Připojení reprosoustav



Zásuvky označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám FRONT SPEAKERS A a zásuvky označené Hi (nebo Lo) ke svorkám SURROUND BACK SPEAKERS. Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana svorek Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav

1 Stiskněte AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.

3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker“ (Reprosoustava) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a pak stiskněte \oplus .

6 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr odpovídajícího rozmístění reprosoustav bez zadních prostorových reprosoustav.

7 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT \rightarrow .

8 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) a pak stiskněte \oplus .

9 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „BI-AMP“ a pak stiskněte \oplus .

Stejně signály, jako jsou na výstupu ze svorek FRONT SPEAKERS A, mohou být na výstupu svorek SURROUND BACK SPEAKERS.

Poznámky

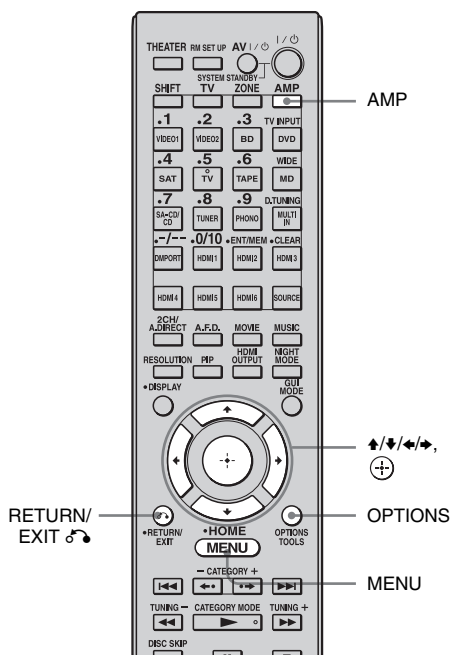
- Svorky FRONT SPEAKERS B není možné použít pro rozdělené připojení reprosoustav.
- Před použitím funkce automatické kalibrace proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení funkce bi-amp, úroveň reprosoustav, vyvážení a nastavení ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav se neuplatní a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pro signály vystupující ze zásuvek PRE OUT se používá stejné nastavení jako pro signály vystupující ze svorek SPEAKERS.
- Při nastavení Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav) na variantu zahrnující zadní prostorové reprosoustavy není možné použít nastavení rozděleného připojení zesilovače.

Úprava nastavení

Používání nabídky nastavení

V nabídce nastavení můžete nastavovat různé parametry pro reprosoustavy, prostorové efekty, vícezónovou konfiguraci apod.

Pro zobrazení nabídky receiveru na obrazovce televizoru se ujistěte, že je receiver nastaven na „GUI MODE“ postupem podle části „7: Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru“ (strana 61).

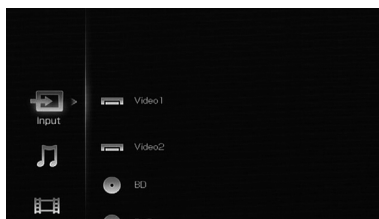


1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

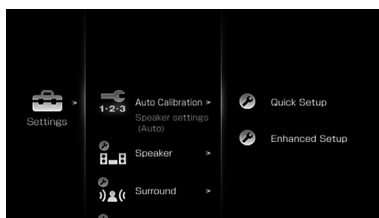
2 Stiskněte tlačítko MENU.

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka.



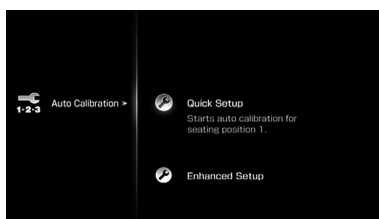
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a pak stisknete tlačítko \oplus nebo \rightarrow pro vstup do režimu nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky nastavení.




4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku a pak stisknete tlačítko \oplus pro zadání.

Příklad: Vyberete-li „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace)



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný parametr a pak stisknete tlačítko \oplus pro zadání.









Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Seznam nabídky nastavení

Ikona/nabídka	Popis
 Auto Calibration	Nastavení úrovně hlasitosti reprosoustav nebo vzdálenosti a automatické provedení měření.
 Speaker	Ruční nastavení pozice a impedance (strana 130).
 Surround	Nastavení vybraného zvukového pole (prostorového efektu) (strana 134).
 EQ	Nastavení ekvalizéru (basy/výšky) (strana 135).
 Multi Zone	Nastavení pro režim více zón (strana 136).
 Audio	Nastavení různých zvukových položek (strana 137).
 Video	Nastavení rozlišení analogových videosignálů (strana 138).
 HDMI	Nastavení pro zvuk/obraz z komponentů připojených do zásuvky HDMI (strana 141).
 System	Nastavení spojiče obrazovky nebo jazyka zobrazení průvodce nabídkou (strana 142).

Auto Calibration (Automatická kalibrace)

Quick Setup (Rychlé nastavení)

Provedení Auto Calibration (Automatické kalibrace). Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)“ (strana 64).

Poznámka

Výsledky měření budou přepsány a uloženy na Position 1 (Pozici 1) v nabídce Enhanced Setup (Rozšířené nastavení).


Enhanced Setup (Rozšíření nastavení)


Umožňuje uložit tři vzory pro „Seating Position“ (Místo poslechu) v závislosti na místě, kde sedíte, poslechovém prostředí a podmínkách měření.

Můžete také vybrat typ kalibrace pro kompenzaci jednotlivých reprosoustav.

Pro uložení více než jednoho nastavení poslechového prostředí

Můžete vybrat požadovanou poslechovou pozici a uložit výsledky měření automatické kalibrace pro danou poslechovou pozici.

- Opakovaně stiskněte tlačítko  na obrazovce Enhanced Setup (Rozšířené nastavení) pro výběr „Seating Position“ (Poslechové pozice), pro kterou chcete uložit výsledky měření.
 - Pos. (Pozice) 1
 - Pos. (Pozice) 2
 - Pos. (Pozice) 3

- Stiskněte tlačítko  pro provedení automatické kalibrace.

Nastavení typu kompenzace pro reprosoustavy

Můžete vybrat typ kompenzace, použitý pro reprosoustavy pro každou Seating Position (Poslechovou pozici).

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko \updownarrow pro výběr „Seating Position“, pro kterou chcete nastavit typ kompenzace reprosoustavy, a pak stiskněte \oplus .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte „Calibration Type“ (Typ kalibrace) a pak stiskněte \oplus .
 - Full Flat
Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
 - Engineer
Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
 - Front Reference
Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
 - OFF
Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Poznámka

Položku „Calibration Type“ (Typ kalibrace) není možné nastavit pro „Seating Position“ (Místo poslechu), pro které nebyly zaregistrovány výsledky měření.

Potvrzení nastavení ekvalizéru pro Seating Position

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko \updownarrow pro výběr „Seating Position“ (Místo poslechu), pro které chcete potvrdit nastavení ekvalizéru.
- 2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.
Zobrazí se nabídka možností.
- 3 Opakovaným stisknutím \updownarrow vyberte „EQ Curve“ (Křivka ekvalizéru) a pak stiskněte \oplus .

- 4 Opakovaně stiskněte tlačítko \leftarrow/\rightarrow pro výběr reprosoustavy na obrazovce, pro kterou chcete potvrdit nastavení ekvalizéru.

- FRONT
- CENTER
- SURROUND
- SURROUND BACK

Pojmenování Seating Position (Místa poslechu)

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte „Seating Position“ (Místo poslechu), které chcete pojmenovat.
- 2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.
Zobrazí se nabídka možností.
- 3 Opakovaným stisknutím \updownarrow vyberte „Name Input“ (Název vstupu) a pak stiskněte \oplus .
Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.
- 4 Stiskněte \oplus $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro postupný výběr znaků a pak stiskněte \oplus .

Nastavení Speaker (Reposoustav)

Každou reposoustavu můžete nastavit ručně. Úroveň reposoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Poznámka

Nastavení Speaker (Reposoustavy) je určeno pouze pro aktuální „Seating Position“ (Místo poslechu).

Impedance

Umožňuje nastavit impedanci reposoustav. Podrobnosti - viz „8: Nastavení reposoustav“ (strana 62).






■ 4 Ω

■ 8 Ω

Speaker Pattern (Uspořádání reposoustav)

V položce „Speaker Pattern“ vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reposoustav. Uspořádání reposoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

Výběr uspořádání reposoustav

- 1 Opakovaným stisknutím  vyberte „Speaker Pattern“ (Uspořádání reposoustav) a pak stiskněte  . Objeví se obrazovka Speaker Pattern.
- 2 Stisknutím tlačítek  vyberte požadované uspořádání reposoustav a pak stiskněte  .
- 3 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení).

Center Mix (Smíchání signálu do centrálního kanálu)

Umožňuje zapnout nebo vypnout nastavení analogového směšování.

■ OFF

Není-li připojena centrální reposoustava, je tento parametr automaticky nastaven na „OFF“.

■ ON

(Zapnuto) Pokud není připojena centrální reposoustava, doporučujeme nastavit položku „Center Mix“ na „ON“, abyste si mohli vychutnávat vysoce kvalitní digitální zvuk. Analogové smíchání signálů pracuje při nastavení „Center Mix“ na „ON“. Toto nastavení je účinné také pro vstupní signály ze zásuvek MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových reposoustav)

Umožňuje provést nastavení pro zadní prostorové reposoustavy.

■ OFF

Pokud nejsou prostorové reposoustavy připojeny, zvolte možnost „OFF“.

■ BI-AMP

Použijete-li u předních reposoustav zapojení bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“ (strana 126).

■ ZONE2

Používáte-li prostorové zadní reposoustavy v zóně 2, vyberte „ZONE2“. Vyberete-li „ZONE2“, vstup do zásuvek SUR BACK v části MULTI CHANNEL INPUT je odpojen (strana 110).

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace „bi-amplifier“ (rozdělené připojení) nebo z připojení zóny 2 na připojení zadních prostorových reposoustav, nastavte položku „Sur Back Assign“ na „OFF“ a pak připojte

k receiveru zadní prostorové reprosoustavy. Po připojení zadních prostorových reprosoustav znovu nastavte reprosoustavy. Viz „Auto Calibration“ (strana 64) nebo „Manual Setup“ (strana 131).

Manual Setup (Ruční nastavení)

Na obrazovce Manual Setup (Ruční nastavení) můžete nastavit jednotlivé reprosoustavy ručně. Úroveň reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Nastavení úrovně reprosoustav.

Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (středové, levé/pravé prostorové, levé/pravé zadní prostorové a subwooferu).

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro výběr reprosoustavy na obrazovce, pro kterou chcete nastavit hlasitost, a pak stiskněte \oplus .
- 2 Opakovaným stisknutím \leftarrow/\rightarrow vyberte „Level:“ (Úroveň) a pak stiskněte \oplus .
- 3 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro nastavení úrovně vybrané reprosoustavy a pak stiskněte \oplus .
Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.
U levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu FL -10,0 dB až FL +10,0 dB s krokem 0,5 dB. Můžete rovněž nastavit úroveň pravé přední reprosoustavy v rozsahu FR - 10,0 dB až FR +10,0 dB s krokem 0,5 dB.

Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké). Zvuk bude ovšem vystupovat ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Nastavení vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od místa poslechu

Umožňuje nastavit vzdálenost od místa poslechu pro jednotlivé reprosoustavy (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová a subwoofer).

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro výběr reprosoustavy na obrazovce, pro kterou chcete nastavit vzdálenost od místa poslechu, a pak stiskněte \oplus .
- 2 Opakovaným stisknutím \leftarrow/\rightarrow vyberte „Distance:“ (Vzdálenost) a pak stiskněte \oplus .
- 3 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro nastavení vzdálenosti vybrané reprosoustavy a pak stiskněte \oplus .
Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu od 1,0 m do 10,0 m s krokem 1 cm.

Nastavení velikosti jednotlivých reprosoustav

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reprosoustav (levé/pravé přední, středové, levé/pravé prostorové a levé/pravé zadní prostorové).

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pro výběr reprosoustavy na obrazovce, pro kterou chcete nastavit velikost, a pak stiskněte \oplus .
- 2 Opakovaným stisknutím \leftarrow/\rightarrow vyberte „Size:“ (Velikost) a pak stiskněte \oplus .
- 3 Stiskněte \uparrow/\downarrow pro nastavení velikosti vybrané reprosoustavy a pak stiskněte \oplus .
 - LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, zvolte hodnotu „LARGE“.
Za normálních podmínek zvolte hodnotu „LARGE“.

- **SMALL (Malé)**

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí všech kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reproduktů.

Rady

- Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reproduktory určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reproduktů. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reproduktory nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reproduktory, ale nepřejete-li si, aby z této reproduktory vystupovaly basové tóny, nastavte hodnotu „SMALL“.

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než preferujete, nastavte všechny reproduktory na hodnotu „LARGE“. Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér.

- Pro zadní prostorové reproduktory se použije stejné nastavení jako u prostorových reproduktů.
- Pokud jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), budou centrální, prostorové a zadní prostorové reproduktory rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé).
- Nepoužíváte-li subwoofer, nastaví se přední reproduktory automaticky na „LARGE“ (Velké).

Crossover Freq (Dělicí frekvence reproduktů)

Umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů u reproduktů nastavených na „SMALL“ (Malé) v nabídce Speaker

(Reprosoustavy). Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reproduktů nastaví změřená dělicí frekvence.

1 Opakovaným stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte na obrazovce reproduktory, kterou chcete nastavit.

2 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro nastavení hodnoty a pak stiskněte ▶.

Test Tone (Testovací signál)

Na obrazovce Test Tone (Testovací signál) můžete vybrat typ testovacího signálu.

Rady

- Pro nastavení úrovně hlasitosti všech reproduktů současně stiskněte MASTER VOL +/-.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

Zapnutí výstupu testovacího signálu ze všech reproduktů

Je možné zapnout postupný výstup testovacího signálu z jednotlivých reproduktů.

1 Stiskněte ◀/▶ pro výběr „Test Tone“ (Testovací signál) a pak stiskněte ⊕. Objeví se obrazovka Test Tone.

2 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro nastavení parametru a pak stiskněte ⊕.

- OFF
- AUTO (Automaticky)
Z jednotlivých reproduktů začne postupně vycházet testovací signál.

- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW
Umožňuje vybrat, ze kterých reproduktů bude vycházet testovací signál.

3 Stiskněte ▲/▼ pro nastavení parametru „Level:“ (Úroveň) a pak stiskněte ⊕.

Zapnutí výstupu testovacího signálu ze sousedních reprosoustav

Můžete zapnout výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav pro nastavení jejich vzájemného vyvážení.

- 1 Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „Phase Noise“ (Fázový šum) a pak stiskněte \oplus .
Objeví se obrazovka Phase Noise.
- 2 Stiskněte tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení parametru a pak stiskněte \oplus .
 - OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SRUmožňuje zapnout výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.
- 3 Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení parametru „Level:“ (Úroveň) a pak stiskněte \oplus .

Výstup zvuku zdroje ze sousedních reprosoustav

Můžete zapnout výstup zvuku zdroje ze sousedních reprosoustav pro nastavení jejich vzájemného vyvážení.

- 1 Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „Phase Audio“ (Fáze zvuku) a pak stiskněte \oplus .
Objeví se obrazovka Phase Audio.
- 2 Stiskněte tlačítko $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení parametru a pak stiskněte \oplus .
 - OFF
 - L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SRTato funkce umožňuje, aby dvoukanálový zvuk zdroje (namísto testovacího signálu) vystupoval postupně ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

- 3 Stiskněte $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pro nastavení parametru „Level:“ (Úroveň) a pak stiskněte \oplus .

Když z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou připojeny pevně. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratovány.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

D. Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li pozdě v noci sledovat filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

■ OFF

Dynamický rozsah není komprimován.

■ AUTO

Dynamický rozsah je komprimován automaticky.

■ STD

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.

■ MAX

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- „STD“ je standardní nastavení, při kterém je však použita pouze mírná komprese. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)

Umožňuje vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

■ meter

Vzdálenost je zobrazována v metrech.

■ feet

Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

Nastavení Surround (Prostorový zvuk)

Na obrazovce Sound Field Setup (Nastavení zvukového pole) můžete upravit zvukové efekty.





Poznámka

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou lišit v závislosti na zvukovém poli.






Sound Field Setup (Nastavení zvukového pole)

Umožňuje vybrat prostorové zvukové pole a upravit úroveň efektu na obrazovce Sound Field Setup (Nastavení zvukového pole). Podrobné informace o zvukovém poli najdete v části „Poslech prostorového zvuku“ (strana 95).

Výběr prostorového zvukového pole

- 1 Opakovaným stisknutím  vyberte „Sound Field Select“ (Výběr zvukového pole) a pak stiskněte .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  vyberte požadovaný režim prostorového zvuku a stiskněte tlačítko .

Nastavení úrovně efektů

- 1 Opakovaným stisknutím  vyberte „Sound Field Select“ (Výběr zvukového pole) a pak stiskněte .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  vyberte požadovaný režim prostorového zvuku a stiskněte tlačítko .
- 3 Stiskněte  pro výběr „Effect Level“ (Úroveň efektu).
 - 50%
 - 80%
 - 100%
 - 150%

Poznámka

Nastavení položky Effect Level je platné pouze při výběru „Cinema Studio EX **DCS**“.

Enhanced Sur Mode (Režim rozšířeného prostorového zvuku)

Je možno zvolit režim dekódování pro zvukové pole.

Podrobnosti o dostupných režimech dekódování viz „Nastavení efektu vícekanálového prostorového zvuku“ (strana 97).

■ PLII

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic II. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 5.1 kanálů.

■ PLIIx

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic IIx. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém nebo 5.1kanálovém formátu je dekódován do formátu 7.1 kanálů.

■ Neo:6 Cinema

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů.

■ Neo:6 Music

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.

■ NEURAL-THX

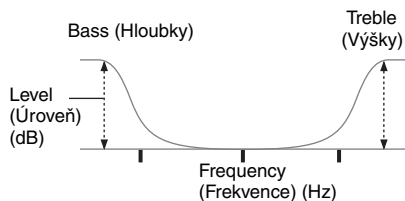
Další generace Neural-THX® Surround. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí tato technologie nyní plný 360° prostorový zvuk ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX®.

Poznámka

„PLII“ můžete vybrat v případě, že v nabídce Speaker Pattern není obsažena žádná zadní prostorová reprosoustava, nebo „PLIIx“ v případě, že je obsažena. Nelze současně vybrat obě nastavení.

Nastavení EQ (Ekvalizér)

Pomocí následujících parametrů můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních, středové a prostorových zadních reprosoustav.



Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Zvukové pole je nastaveno na „2ch Analog Direct“.
- Tato funkce nepracuje, vstupují-li do přístroje signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Jsou-li upraveny kmitočtové korekce v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, budou signály vždy přehrávány buď s frekvencí 44,1 kHz, nebo 48 kHz.

Nastavení ekvalizéru na obrazovce EQ

- 1 Stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte na obrazovce reprosoustavu, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko (+).
- 2 Stiskněte tlačítka ◀/▶ pro výběr „Bass“ (Hloubky) nebo „Treble“ (Výšky).
- 3 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro nastavení zisku a pak stiskněte (+).

Nastavení Multi Zone (Vícezónová konfigurace)

Umožňuje upravit nastavení pro hlavní zónu, zónu 2 nebo zónu 3.

Zapnutí nebo vypnutí zóny 2/ zóny 3

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci zóny 2 nebo zóny 3. Položka „Main“ (tento receiver) je vybrána vždy. Nelze vypnout.

- 1** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte zónu, kterou chcete zapnout nebo vypnout, a pak stiskněte \oplus .
- 2** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „ON“ (Zapnuto) nebo „OFF“ (Vypnuto) a stiskněte tlačítko \oplus .

- ON
- OFF

Výběr výstupního zdroje pro jednotlivé zóny

Můžete vybrat zdroj, který bude odeslán na výstup do zóny. Do zóny 2 jsou odesílány audio a videosignály, do zóny 3 jsou odesílány pouze audiosignály.

- 1** Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte zónu, do které chcete odesílat audio/videosignály, a pak stiskněte tlačítko \oplus .
- 2** Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „Input“ (Vstup) a pak stiskněte \oplus .
- 3** Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr vstupu a pak stiskněte \oplus .

Nastavení hlasitosti pro zónu 2/ zónu 3

Můžete nastavit hlasitost v hlavní zóně. Je-li položka „Sur Back Assign“ v nabídce nastavení reprosoustav nastavena na „ZONE2“, můžete také upravit hlasitost v zóně 2.

- 1** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte zónu, pro kterou chcete nastavit hlasitost, a stiskněte tlačítko \oplus .
- 2** Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „Volume“ (Hlasitost) a pak stiskněte \oplus .
- 3** Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro nastavení hlasitosti a pak stiskněte \oplus .

Výběr kritérií pro výstup signálů pro řízení jednotlivých zón

Umožňuje zapnout/vypnout receiver v jiné zóně, nebo vybrat různé možnosti pro použití funkce 12V Trigger (Spouštěcí napětí 12 V).

- 1** Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou zónu a stiskněte tlačítko \oplus .
- 2** Stiskněte \leftarrow/\rightarrow pro výběr „12V Trigger“ a pak stiskněte \oplus .
- 3** Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow pro výběr parametru a pak stiskněte \oplus .

■ OFF
(Vypnuto) Umožňuje vypnout výstup 12V spouštěcího napětí při zapínání hlavního receiveru.

■ CTRL
(Ovládání) Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup 12V spouštěcího napětí manuálně pomocí příkazu CIS infračerveného dálkového ovladače.

■ ZONE

(Zóna) Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup 12V spouštěcího napětí podle toho, zda je vybraná zóna zapnutá nebo vypnutá.

■ INPUT (pouze pro „Main“ (Hlavní))

Umožňuje zapnutí výstupu spínacího signálu 12 V, pokud je vybrán přednastavený vstup. Když vyberete „Input“, zobrazí se nastavovací okno, které umožňuje nastavit zapnutí/vypnutí spouštěcích napětí jednotlivých vstupů. Stisknutím tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte vstup, pak stisknete tlačítko \oplus pro zatření okna.

■ MAIN (pouze pro „Zone2“ a „Zone3“)

Umožňuje propojení ovládání spouštěčů v zóně 2 nebo zóně 3 s hlavním receiverem.

Rady

- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stisknete tlačítko I/\cup na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Pro vypnutí všech receiverů stisknete současně tlačítka I/\cup a $AV I/\cup$ na dálkovém ovladači RM-AAL014 (SYSTEM STANDBY (pohotovostní režim)).
- Prostřednictvím zásuvek ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT vystupují pouze signály z komponentů připojených k analogovým vstupům. Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním zásuvkám nebude vystupovat žádný signál.
- Když je vybrána položka SOURCE (Zdroj), signály vstupující do zásuvek MULTI CHANNEL INPUT nejsou na výstupu ze zásuvek ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT ani při výběru vícekanalového vstupu. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.
- Pokud je zvolena položka „Tuner“, je stejný typ radiostanice (FM/AM) vybraný v hlavní zóně, nastaven pro zónu 2 a zónu 3. Můžete ovšem v zóně 2 a 3 vybrat jiný vstup než „Tuner“.
- Když je receiver v hlavní zóně vypnutý nebo je vybrán jiný vstupní zdroj než „Tuner“, můžete vybrat radiostanici v pásmu AM nebo FM v zóně 2. Když je receiver v hlavní zóně a zóně 2 vypnutý, můžete vybrat radiostanici v pásmu AM nebo FM v zóně 3.
Jsou-li vypnuté dva receivery v hlavní zóně, zóně 2 nebo 3, můžete vybrat vysílání v pásmu FM/AM/XM/SIRIUS v zóně, ve které je receiver zapnutý.

Nastavení Audio (Zvuk)

Umožňuje upravit nastavení zvuku podle vašich požadavků.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Nastavíte-li tuto položku na „AUTO“, receiver bude přehrávat zvuk zaznamenaný pomocí ztrátové komprese s vysokou kvalitou reprodukce. Dokonce i zvuk CD bude linearizován tak, aby byla zvýšena zvuková kvalita.

■ OFF

■ AUTO

A/V Sync (Synchronizace výstupu zvuku a obrazu)

Umožňuje zpozdit výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

■ HDMI AUTO

Zpoždění mezi zvukovým výstupem a obrazem z monitoru připojeného prostřednictvím HDMI bude upraveno automaticky podle informací v televizoru. Tato funkce je dostupná pouze v případě, že monitor podporuje funkci A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
 - je vybrán vstup vícekanalového signálu,
 - je používán režim „2ch Analog Direct“.

Dual Mono (Volba jazyka digitálního vysílání)

Umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce pracuje pouze u formátu Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ MAIN

Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.

■ SUB

Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

Decode Priority (Priorita dekódování digitálního audiovstupu)

Tento parametr umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do zásuvek DIGITAL IN nebo HDMI IN.

■ PCM

Když jsou vybrány signály ze zásuvky DIGITAL IN, mají signály PCM prioritu (aby nedocházelo k přerušování po spuštění přehrávání).

Pokud jsou však na vstupu jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk.

V takovém případě nastavte tuto položku na „AUTO“.

Když jsou vybrány signály ze zásuvky HDMI IN, vystupují z připojeného přehrávače pouze signály PCM. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).

■ AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi Dolby Digital, DTS, DSD nebo PCM.

Poznámka

I když je položka „Decode Priority“ (Priorita dekódování) nastavena na „PCM“, může být v závislosti na přehrávaném CD přerušeno výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.

Nastavení Video (Obraz)

Nastavení parametrů obrazu.

Resolution (Konverze videesignálů)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového videovstupu.

Podrobnosti o vstupně/výstupní konverzi obrazu určené podle nastavení nabídky Resolution naleznete v Tabulce 1 (strana 139).

■ AUTO

■ DIRECT

Umožňuje výstup analogových vstupních videesignálů bez konverze.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Zone Resolution (Rozlišení v zóně)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového videovstupu v zóně 2.

Podrobnosti o vstupně/výstupní konverzi obrazu určené podle nastavení nabídky Zone Resolution naleznete v Tabulce 2 (strana 140).

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

Tabulka 1

Nastavení nabídky „Resolution“ (Rozlišení)	Výstup z		Zásuvka HDMI OUT (Výstup HDMI)	Zásuvky MONITOR COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní videovýstup)	Zásuvka MONITOR VIDEO OUT (Videovýstup)
	Vstupní signály				
DIRECT	Komponentní video	–	–	○	–
	Kompozitní video	–	–	–	○
AUTO (Automaticky) (výchozí nastavení)	Komponentní video	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Kompozitní video	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	Komponentní video	● ^{c)}	●	●	●
	Kompozitní video	● ^{c)}	●	●	●
480p/576p	Komponentní video	●	●	●	–
	Kompozitní video	●	●	●	○
720p, 1080i	Komponentní video	●	● ^{d)}	● ^{d)}	–
	Kompozitní video	●	● ^{d)}	● ^{d)}	○
1080p	Komponentní video	●	●	○	–
	Kompozitní video	●	●	–	○

● : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes videokonvertor.

○ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.

– : Výstup videosignálů je vypnutý.

a) Toto rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

b) Pokud je televizor připojen k jiným zásuvkám než HDMI, budou signály 480i/576 vystupovat při nastavení položky Resolution (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky).

c) Signály 480p/576p vystupují i tehdy, pokud je nastavena možnost 480i/576i.

d) Video signály, které nemají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány podle nastavení v nabídce. Video signály, které mají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány v rozlišení 480p.

Poznámky

- Videosignály nejsou na výstupu ze zásuvek COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo MONITOR VIDEO OUT v případě, že je monitor apod. připojen k zásuvce HDMI OUT.
- Pokud v položce „Resolution“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.
- Konvertované výstupní obrazové signály z HDMI nepodporují funkci „x.v.Color (x.v.Colour)“.
- Konvertované výstupní obrazové signály z HDMI nepodporují funkci „Deep Color“.

Tabulka 2

Nastavení nabídky „Zone Resolution“ (Rozlišení v zóně)	Výstup z	Zásuvka ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Zásuvky ZONE 2 VIDEO OUT	Zásuvka ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT (CAT5 RJ45)
	Vstupní signály			
480i/576i (výchozí nastavení)	Komponentní video	●	●	●
	Kompozitní video	●	●	●
480p/576p	Komponentní video	●	–	●
	Kompozitní video	●	–	●
720p, 1080i	Komponentní video	●	–	●
	Kompozitní video	●	–	●

● : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes videokonvertor.

– : Výstup videosignálů je vypnutý.

Nastavení HDMI

Umožňuje provedení požadovaných nastavení pro komponenty připojené do zásuvek HDMI.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci, která ovládá komponenty připojené do zásuvky HDMI pomocí kabelu HDMI.

■ OFF

■ ON

Poznámka

Nastavíte-li položku „Control for HDMI“ na „ON“, může se položka „Audio Out“ změnit automaticky.

Audio Out (Nastavení zvukového vstupu HDMI)

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím HDMI.

■ TV+AMP

Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku z komponentu pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, jako je např. počet kanálů, vzorkovací frekvence atd. Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, bude audio signál vystupující z tohoto receiveru rovněž stereo stejně jako u televizoru, a to i při přehrávání ze zdroje vícekanálového zvuku.
- Pokud připojíte receiver k videokomponentu (projektor atd.), nemusí audio signál z receiveru vystupovat. V takovém případě zvolte možnost „AMP“.
- Pokud vyberete vstup, kterému jste přiřadili vstup HDMI, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

■ AMP

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze z reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Audio signály nejsou přenášeny do reprosoustav televizoru v případě, že je položka „Audio Out“ nastavena na „AMP“.

Subwoofer Level (Úroveň subwooferu)

Umožňuje nastavení úrovně subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím HDMI připojení. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

■ 0 dB

■ AUTO

Automaticky nastaví úroveň na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.

■ +10 dB

H.A.T.S.

Umožňuje zapnutí nebo vypnutí funkce H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Je-li funkce H.A.T.S. zapnutá, dojde ke zvýšení kvality zvuku, jelikož nedochází ke kolísání (výpadky v časování při čtení signálů) při přenosu digitálních audiosignálů.

Pro aktivaci funkce H.A.T.S. vyberte „ON“ v položce „CTRL FOR HDMI“.

■ OFF

■ ON

Poznámky

- Spuštění přehrávání zvuku po zapnutí přehrávání na připojeném komponentu (například stisknutí tlačítka PLAY, stisknutí tlačítka STOP, stisknutí tlačítka PAUSE) trvá určitou dobu z důvodu omezení systému H.A.T.S. Časová prodleva závisí na zdroji zvuku. Tato funkce nemusí být u některých komponentů a zdrojů zvuku účinná ani po nastavení na ON.
- Komponenty připojené do zásuvky HDMI musí podporovat funkci H.A.T.S.
- Je-li položka „Audio Out“ nastavena na „TV+AMP“, nemusí funkce H.A.T.S. pracovat v závislosti na připojeném komponentu nebo jeho stavu. V takovém případě vyberte „AMP“ v položce „Audio Out“.
- Funkce H.A.T.S. na tomto receiveru pracuje při připojení přehrávače Sony SCD-XA5400ES.

Dostupné informace o datovém toku pro funkci H.A.T.S.

Vstup audiosignálu Vzorkovací frekvence

Lineární PCM 2 kanály 44,1 kHz, 48 kHz,
88,2 kHz, 96 kHz,
176,4 kHz, 192 kHz

Lineární PCM
vícekanálový 44,1 kHz, 48 kHz,
88,2 kHz, 96 kHz,
176,4 kHz, 192 kHz

DSD 2,8224 MHz

Video Direct (Přímý průchod videosignálu)

Umožňuje výstup vstupních videosignálů ze zásuvky HDMI přímo do zásuvky HDMI OUT.

■ OFF

Vstupní signály ze zásuvky HDMI IN jsou přenášeny na výstup přes procesor pro zpracování obrazu.

■ ON

Vstupní signál ze zásuvky HDMI IN vystupuje přímo.

Nastavení System (System)

Přizpůsobení nastavení receiveru.

Screen Saver (Spořič obrazovky)

Umožňuje aktivovat funkci spořiče obrazovky pro nabídku GUI na televizoru připojeném k receiveru.

■ OFF

(Vypnuto) Funkce spořiče obrazovky je vypnutá.

■ ON

(Zapnuto) Pokud po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, automaticky se aktivuje funkce spořiče obrazovky.

RS-232C Control (Ovládání přes RS-232C)

Umožňuje použití této nabídky pro ovládání zóny 2/3.

■ OFF

■ ON

Language (Jazyk)

Výběr jazyka pro zprávy na obrazovce.

■ English

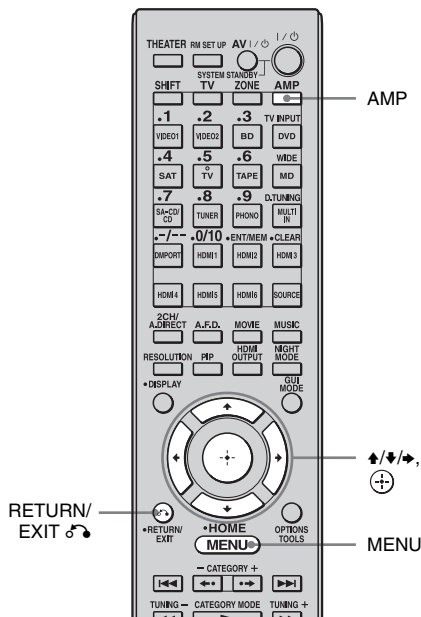
■ Español

■ Français

■ Deutsch

Ovládání bez připojení k televizoru

Receiver můžete ovládat pomocí displeje na receiveru i v případě, že k němu není připojen televizor.



Používání nabídky na displeji receiveru

Je-li na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE“, stiskněte tlačítko GUI MODE pro přepnutí režimu zobrazení nabídky na „DISPLAY MODE“.

- 1 Zapněte receiver.**
- 2 Stiskněte tlačítko AMP.**

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Nabídka se zobrazí na displeji receiveru.

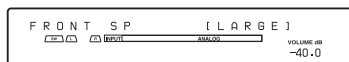
Příklad: Vyberete-li „Level Settings“ (Nastavení úrovně)



- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku a pak stiskněte tlačítko \leftarrow nebo \rightarrow .**

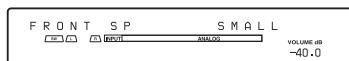
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný parametr a pak stiskněte tlačítko \oplus .**

Parametr se označí závorkami.



- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný parametr a pak stiskněte tlačítko \oplus .**

Parametr je zadán a závorky na displeji zhasnou.



Rada

Pro návrat na předchozí krok stiskněte RETURN/EXIT \hookrightarrow .

Seznam nabídky (na displeji)

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti.

„■■■■...“ v tabulce označuje parametr pro jednotlivé položky.

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení
Auto Calibration	AUTO CAL START? (Spustit automatickou kalibrací?)		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING (Měření): TONE (Zvuk)		
	MEASURING (Měření): T.S.P.		
	MEASURING (Měření): WOOFER (Subwoofer)		
	COMPLETE (Dokončeno) [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY (Opakování), SAVE EXIT (Uložení a ukončení), WRN CHECK (Zobrazení varování), PHASE INFO (Informace o fázi), DIST. INFO (Informace o vzdálenosti), LEVEL INFO (Informace o úrovni), EXIT (Ukončení)	SAVE EXIT (Uložit a ukončit)
	WARNING CODE (Varovný kód) [■■■■:4■■]	FL (Přední levá), FR (Přední pravá), C (Centrální), SLA (Prostorová levá), SRA (Prostorová pravá), SLB (Prostorová levá), SRB (Prostorová pravá), SBL (Zadní prostorová levá), SBR (Zadní prostorová pravá): 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING (Žádné varování)		
	ERROR CODE (Chybový kód) [■■■■:3■■]	F (Přední), SR (Prostorová), SB (Zadní prostorová): 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? (Opakovat?) [■■■■■■]	YES, EXIT (Ano, ukončit)	YES (Ano)
	CANCEL (Zrušit)		
	CAL TYPE (Typ kalibrace) [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	ENGINEER (Podle standardu Sony), FULL FLAT (Zcela bez korekcí), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela bez korekcí)
	POSITION (Poloha) [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? (Pojmenovat?) [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení
Level Settings	TEST TONE (Testovací signál) [■■■■■■■■■■]	OFF (Vypnuto), L to SW (AUTO) (Levá až SW - automaticky), L to SW (FIX) (Levá až SW - pevné nastavení)	OFF (Vypnuto)
	PHASE NOISE (Fázový šum) [■■■■■■■■■■]	OFF (Vypnuto), L/C (Levá/centrální), C/R (Centrální/pravá), R/SL (Pravá/prostorová levá), R/SR (Pravá/prostorová pravá), SR/SL (Prostorová pravá/prostorová levá), SR/SBR (Prostorová pravá/zadní prostorová pravá), SBR/SBL (Zadní prostorová levá/zadní prostorová pravá), SBL/SL (Zadní prostorová levá/prostorová levá), SL/L (Prostorová levá/levá), L/SR (Levá/prostorová pravá)	OFF (Vypnuto)
	PHASE AUDIO (Fáze zvuku) [■■■■■■■■■■]	OFF (Vypnuto), L/C (Levá/centrální), C/R (Centrální/pravá), R/SL (Pravá/prostorová pravá), SR/SL (Prostorová pravá/prostorová levá), SR/SBR (Prostorová pravá/zadní prostorová pravá), SBR/SBL (Zadní prostorová levá/zadní prostorová pravá), SBL/SL (Zadní prostorová levá/prostorová levá), SL/L (Prostorová levá/levá), L/SR (Levá/prostorová pravá)	OFF (Vypnuto)
	FRONT L (Přední levá) [■■■■.■dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	FRONT R (Přední pravá) [■■■■.■dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	CENTER (Centrální) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND L (Prostorová levá) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND R (Prostorová pravá) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK (Zadní prostorové) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK L (Zadní prostorová levá) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK R (Zadní prostorová pravá) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	SUB WOOFER (Subwoofer) [■■■■.■dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	D. RANGE COMP. (Komprese dynamického rozsahu) [■■■■]	OFF (Vypnuto), AUTO (Automaticky), STD (Standardní), MAX (Maximální)	AUTO (Automaticky)

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení
Speaker Settings	SP PATTERN (Uspořádání reprosoustav) [■■■■■]	2/0 až 3/4.1 (16 druhů rozmístění)	3/4.1
	FRONT SP (Přední reprosoustavy) [■■■■■]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	CENTER SP (Centrální reprosoustava) [■■■■■]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	SURROUND SP (Prostorové reprosoustavy) [■■■■■]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	BI-AMP (Rozdělené připojení reprosoustav) [■■■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)
	ZONE2 SP (Reprosoustavy zóny 2) [■■■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)
	FRONT L (Levá přední reprosoustava) [■■■■■■■■■■]		
	FRONT R (Pravá přední reprosoustava) [■■■■■■■■■■]		
	CENTER (Centrální reprosoustava) [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND L (Prostorová reprosoustava levá) [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND R (Prostorová reprosoustava pravá) [■■■■■■■■■■]	3' 3" až 32' 9" (krok 1 palec) 1,0 až 10,0 (m) (krok 0,1 m)	9' 10" 3 m
	SUR BACK (Zadní prostorové reprosoustavy) [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK L (Zadní prostorová reprosoustava levá) [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK R (Zadní prostorová reprosoustava pravá) [■■■■■■■■■■]		
	SUB WOOFER (Subwoofer) [■■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT (Jednotka vzdálenosti) [■■■■■]	meter (metr), feet (stopa)	feet (stopa)*
	FR CROSSOVER (Dělicí frekvence pro přední reprosoustavy)** [■■■■■]	40 až 200 (krok 10 Hz)	120
	CNT CROSSOVER (Dělicí frekvence pro centrální reprosoustavu)** [■■■■■]	40 až 200 (krok 10 Hz)	120
	SUR CROSSOVER (Dělicí frekvence pro prostorové reprosoustavy)** [■■■■■]	40 až 200 (krok 10 Hz)	120
	CNT A.DOWN MIX (Smíchání signálů) [■■■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)
	SP IMPEDANCE (Impedance reprosoustav) [■ ohm]	4 ohm (4 ohmy), 8 ohm (8 ohmů)	8 ohm (8 ohmů)

* metr u modelu pro Evropu

* Toto nastavení nemůžete vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE“ (Velké).

Nabídka	Položka	Parametr	Výchozí nastavení
Audio Settings	D.L.L. [■ ■ ■ ■ ■]	OFF (Vypnuto), AUTO (Automaticky)	AUTO (Automaticky)
	A/V SYNC (A/V synchronizace) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	HDMI AUTO, 0 ms až 300 ms (krok 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO (Duální mono) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	DEC. PRIORITY (Priorita dekodování) [■ ■ ■ ■ ■]	PCM, AUTO (Automaticky)	AUTO (Automaticky)
	AUDIO ASSIGN ? (Přiřadit zvuk)		
Video Settings	RESOLUTION (Rozlišení) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DIRECT (Bez konverze), AUTO (Automaticky), 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO (Automaticky)
	ZONE RESO. (Rozlišení obrazu v zóně) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	480/576i
	VIDEO ASSIGN ? (Přiřadit videosi gnál)		
HDMI Settings	CTRL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI) [■ ■ ■ ■ ■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)
	AUDIO OUT (Audiovýstup) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	TV+AMP (Televizor a zesilovač), AMP (Zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	SW LEVEL (Úroveň subwooferu) [■ ■ ■ ■ ■ dB]	AUTO (Automaticky), +10dB, 0dB	AUTO (Automaticky)
	H.A.T.S. [■ ■ ■ ■ ■]*	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	ON (Zapnuto)
	VIDEO DIRECT (Přímé zobrazení videosi gnálu) [■ ■ ■ ■ ■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)
System Settings	NAME IN ? (Pojmenovat?) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		
	12V TRIG. MAIN (Spouštěč 12 V hlavní) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF (vypnuto), CTRL, ZONE, INPUT	OFF (Vypnuto)
	12V TRIG. ZONE2 (Spouštěč 12 V zóna 2) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF (vypnuto), CTRL (Řízení), ZONE (Zóna), MAIN (Hlavní)	OFF (Vypnuto)
	12V TRIG. ZONE3 (Spouštěč 12 V zóna 3) [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF (vypnuto), CTRL (Řízení), ZONE (Zóna), MAIN (Hlavní)	OFF (Vypnuto)
	RS-232C CONTROL (Ovládání přes RS-232C) [■ ■ ■ ■ ■]	OFF (Vypnuto), ON (Zapnuto)	ON (Zapnuto)

* pouze model pro Evropu
Pro aktivaci funkce H.A.T.S. vyberte „ON“ pro „CTRL FOR HDMI.“

Pro změnu zobrazení

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat např. nastavení zvukového pole atd.

1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver je možné ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Zvolte vstup, pro který si chcete zobrazit informace.

3 Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se zobrazení na displeji cyklicky mění následovně:

Název vybraného vstupu → Typ zvukového pole → Informace o datovém toku → Název vstupu ...

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Název stanice → Frekvence → Typ zvukového pole → Hlasitost...

Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě. Indexový název se nezobrazí v případě, že jste vložili pouze prázdné mezery.

Při ladění kanálu ze satelitního tuneru (pouze model pro USA/Kanadu)
Název kanálu → Číslo kanálu → Kategorie → Jméno interpreta → Titul skladby → Jméno skladatele (pouze SIRIUS) → Síla signálu → Typ zvukového pole

Příjem RDS vysílání (pouze model pro Evropu)

PS (Program Service (Název programu)^{a)},
Název předvolby, Pásmo nebo Číslo předvolby → Frekvence, pásmo a číslo předvolby → PTY (Program Type) indikace^{b)} → RT (Radio Text) indikace^{c)} → Typ zvukového pole

a) Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.

b) Typ právě vysílaného programu.

c) Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Ovládání jednotlivých komponentů pomocí dálkového ovladače

Dálkovým ovladačem přiloženým k receiveru můžete ovládat komponenty Sony i jiných značek než Sony.

Z výroby je dálkový ovladač nastaven pro ovládání komponentů Sony.

Změníte-li nastavení dálkového ovladače podle používaných komponentů, můžete ovládat komponenty jiných značek než Sony a ostatní Sony komponenty, které nebylo možné ovládat předtím (strana 153).

Ovládání komponentů připojených k receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko vstupu, odpovídající připojenému komponentu, který chcete ovládat.**
- 2 Pro použití funkcí uvedených v seznamu níže použijte odpovídající tlačítko.**

Poznámka

U některých komponentů, které používáte, nebude možné ovládat určité funkce.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých komponentů (Hlavní dálkový ovladač)

Tlačítko	Zařízení													
	TV (Televizor)	Videorekordér	DVD přehrávač, kombinovaný přehrávač DVD/VHS	Přehrávač Blu-ray disků	HDD rekordér	PSX	VCD přehrávač, LD přehrávač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	DSS (UC)	Digitální přijímač satelitního/ pozemního vysílání (EURO)	Kazetový magnetofon A/B	DAT magnetofon	CD přehrávač, MD přehrávač	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/II	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Číselná tlačítka	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT (Vstup TV), WIDE (Širokoúhlný)	●													
-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{*1}	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●	●	●		●					●	
OPTIONS (Možnosti)/TOOLS (Nástroje)	●		●	●	●	●	●	●						
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
↔/↔/↔/↔, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
◀▶▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{*2}	●	●	●
↔/↔	●		●	●	●	●	●	●						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP			● ^{*3}				● ^{*4}						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
MUTING (Vypnutí zvuku), MASTER VOL +/- (Celková hlasitost), TV VOL +/- (Hlasitost TV)	●													
PRESET +/- (Předvolby), TV CH +/- (Televizní kanály)	●	●	●	●	●	●	● ^{*1}	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka), BD/DVD MENU (Nabídka)			●	●	●									
F1, F2			●	●										

*1 Pouze LD přehrávač.

*2 Pouze kazetový magnetofon B.

*3 Pouze DVD.

*4 Pouze VCD.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých komponentů (Dálkový ovladač pro zónu 2/3)

Komponent	Tlačítko													
	TV (Televizor)	Videorekordér	DVD přehrávač, kombinovaný přehrávač DVD/VHS	Přehrávač Blu-ray disků	HDD rekordér	PSX	VCD přehrávač, LD přehrávač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	DSS (UC)	Digitální přijímač satelitního/pozemního vysílání (EURO)	Kazetový magnetofon A/B	DAT magnetofon	CD přehrávač, MD přehrávač	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Číselná tlačítka	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT (Vstup TV), WIDE (Širokoúhľý), PICTURE (Obraz), FAVORITES (Oblíbené)	●													
-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● ^{*1}	●	●		●	●	●	
OPTIONS (Možnosti)/TOOLS (Nástroje)	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
⏪/⏩/⏴/⏵, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
GUIDE (Průvodce)			● ^{*3}	●	●	●		●	●	●				
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{*2}	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● ^{*3}				● ^{*4}						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●													
PRESET +/- (Předvolby), TV CH +/- (Televizní kanály)	●	●	●	●	●		● ^{*1}	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka), BD/DVD MENU (Nabídka)			●	●	●									

*1 Pouze LD přehrávač.

*2 Pouze kazetový magnetofon B.

*3 Pouze DVD.

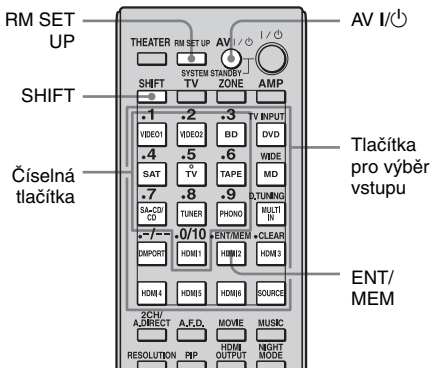
*4 Pouze VCD.

Programování dálkového ovladače

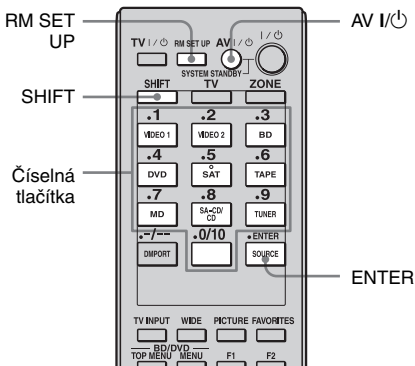
Dálkový ovladač můžete přizpůsobit tak, aby vyhovoval komponentům připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen do zásuvek VIDEO 2 IN (Video vstup 1) na receiveru.

Hlavní dálkový ovladač



Dálkový ovladač zóny 2/3



- 1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ při stisknutém tlačítku RM SET UP (Nastavení DO).

Tlačítko RM SET UP bliká.

- 2 Během doby, kdy tlačítko RM SET UP bliká, vyberte stiskem tlačítka vstupu (včetně TV) komponentů, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený do zásuvky VIDEO 2 IN, stiskněte tlačítko VIDEO 2. Tlačítko RM SET UP a tlačítko vstupu se rozsvítí.

Pokud stisknete tlačítko pro výběr komponentu, pro který nelze dálkový ovladač naprogramovat (například TUNER, PHONO, DMPORT nebo SOURCE apod.), bude blikat tlačítko RM SET UP.

- 3 Stisknutím číselných tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) příslušného komponentu a výrobce komponentu, který chcete ovládat.

Vybrané tlačítko pro výběr vstupu se rozsvítí.

Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 500.

- 4 Stiskněte ENT/MEM nebo ENTER.

Po ověření číselného kódu tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování. Tlačítko pro výběr vstupu rovněž zhasne.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).

Číselné kódy odpovídající komponentu a výrobci komponentu

Číselné kódy v následujících tabulkách použijete pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro jednotlivé značky. Může se však stát, že komponent nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT magnetofonu

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání HDD rekordéru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávače Blu-ray disků

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	313, 314, 315

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414

Výrobce	Kód (Kódy)
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD/VIDEO COMBO (rekordér)

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	411

Ovládání HDD/DVD COMBO (rekordér)

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571

Výrobce	Kód (Kódy)
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720

Výrobce	Kód (Kódy)
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
IIT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nepracuje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání satelitního přijímače (box)

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

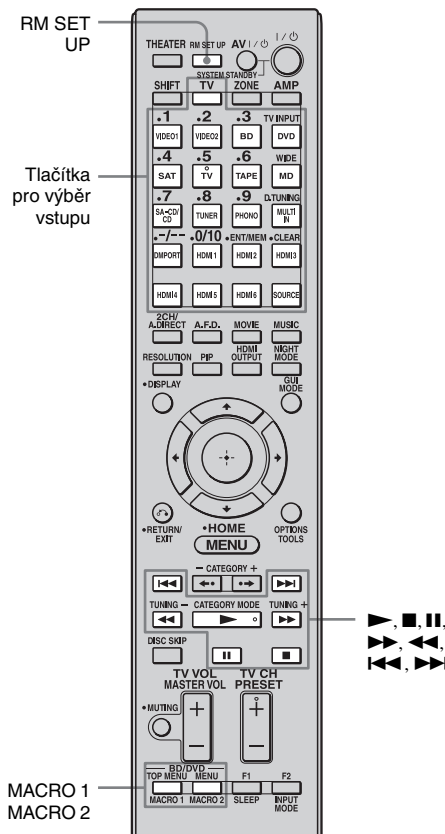
Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)

Funkce přehrávání makra (Macro Play) umožňuje spojit několik po sobě následujících příkazů do podoby jediného příkazu. Dálkový ovladač nabízí dva makro seznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Do každého seznamu pro makra je možno zadat až 20 příkazů.

Poznámka

Před nastavením funkce Macro Play vyměňte baterie za nové.

Naprogramování posloupnosti ovládání

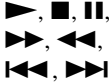


- 1 Stiskněte MACRO 1 nebo MACRO 2 na více než jednu sekundu při stisknutém RM SET UP.**

Tlačítko RM SET UP bliká a rozsvítí se jedno z tlačítek výběru vstupu (ve výchozím nastavení se rozsvítí tlačítko VIDEO1).

- 2 Stiskněte tlačítko vstupu odpovídající komponentu, pro který chcete naprogramovat sekvenci příkazů.**

3 Stiskněte tlačítka, která chcete naprogramovat ve stejném pořadí, jako mají být provedeny operace.

Stiskněte	Operace, které se naprogramují
	Provádí operaci daného tlačítka.
Tlačítko pro výběr vstupu na min. 1 sekundu	Přepíná vstupy.
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vytvoří interval 1 sekundy. Chcete-li nastavit delší interval, stiskněte MACRO 1 nebo MACRO 2 opakovaně.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát blikne a pak se znovu rozsvítí.

4 Při programování ovládní ostatních komponentů opakujte kroky 2 a 3.

5 Stiskněte tlačítko RM SET UP pro ukončení procesu programování.

Rada

Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětikrát blikne a programování makra se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Ukončení režimu programování

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

Předchozí příkaz zůstane platný.

Spuštění přehrávání makra

1 Stiskněte tlačítko AMP.

Tlačítko AMP se rozsvítí a pak zhasne.

2 Stiskněte MACRO 1 nebo MACRO 2 pro spuštění makra.

Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, ve kterém jste je přiřadili. Při posílání příkazů tlačítka AMP bliká a tlačítko RM SET UP svítí. Jakmile jsou příkazy odeslány, tlačítka RM SET UP a AMP zhasnou.

Mazání naprogramovaného makra

1 Stiskněte MACRO 1 nebo MACRO 2 na více než jednu sekundu při stisknutém RM SET UP pro vymazání uloženého makra.

Tlačítko RM SET UP bliká.

2 Stiskněte tlačítko RM SET UP.

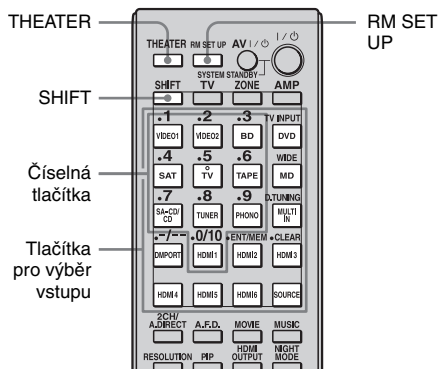
Nastavení uložené v makru se smaže.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači

I tehdy, když kód dálkového ovladače nepatří mezi kódy přednastavené v dálkovém ovladači, je možno dálkový ovladač naučit tento kód pomocí funkce učení (Learning).

Poznámka

Před nastavením receiveru na učení režimů dálkového ovládání vyměňte baterie za nové.



Příklad pro uložení nového kódu ovladače pro číselné tlačítko 1, když je vybrán vstup VIDEO2.

1 Stiskněte THEATER při stisknutí RM SET UP.

Tlačítko RM SET UP se rozsvítí.

2 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladu VIDEO2), pro komponent, který chcete ovládat novým příkazem.

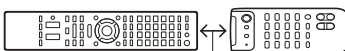
Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)

3 Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte číselná tlačítka (v tomto příkladu tlačítko 1), pro která chcete uložit nový příkaz.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)

4 Nasměrujte přijímací část dálkového ovladače, který chcete naučit nový kód, směrem na přijímač/vysílač dálkového ovladače, od kterého bude kód naprogramován.

Zatímco druhý dálkový ovladač přijímá signál, tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.



Přibližně 5 cm - 10 cm

Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces učení je dokončen. Jestliže během procesu učení nastane chyba, tlačítko RM SET UP blikne pětkrát. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

5 Stiskněte tlačítko RM SET UP pro ukončení procesu učení.

Rady

- Když paměťová kapacita pro ukládání kódů dálkového ovládání dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP blikne desetkrát a proces učení se ukončí.
- Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětkrát blikne a proces učení se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Zrušení procesu učení

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

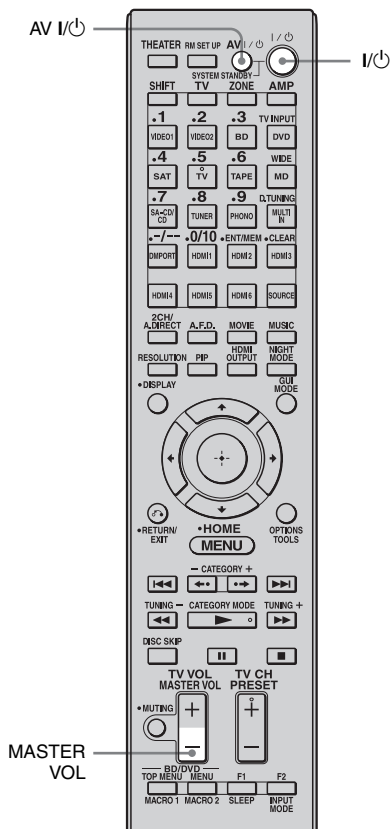
Používání naprogramovaného příkazu

Budete-li chtít vybrat naučený vstup, stiskněte tlačítko použité při naučení této funkce.

Mazání naučeného kódu

- 1 Stiskněte THEATER při stisknutém RM SET UP.
- 2 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladu VIDEO2), pro které chcete smazat nastavení.
Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)
- 3 Stiskněte tlačítko I/⏻ na více než 1 sekundu.
Tlačítko pro výběr vstupu bude dvakrát opakovaně blikat.
- 4 Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte číselná tlačítka (v tomto příkladu 1), pro která chcete vymazat uložené nastavení.
Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces mazání je dokončen.
Jestliže během procesu mazání nastane chyba, tlačítko RM SET UP blikne pětkrát. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače



- 1 Stiskněte a nejprve podržte tlačítko MASTER VOL -- a pak stiskněte I/⏻, pak stiskněte AV I/⏻.

Tlačítko RM SET UP blikne třikrát.

- 2 Uvolněte všechna tlačítka.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového (surround) zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7. lkanálový virtuální zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do centrálního kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací videosignálu, sestávající ze tří oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášena a reprodukována věrněji. Trojice zásuvek je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací videosignálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Deep Color

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících zásuvkou HDMI. U současné zásuvky HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem bude 36 a více bitů v případě, že receiver podporuje funkci Deep Color. Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, abyste si mohli vychutnat vzrušující a mocný zvuk kina v domácím prostředí. Díky funkci „Digital Cinema Sound“ vyvinuté integrací DSP (Digital Signal Processor) a měřených dat si můžete doma vytvořit zvukové pole zamýšlené tvůrci filmu.

■ Digital Concert Hall

Režim „Digital Concert Hall“ poskytuje bohatší zvuk pro 2kanálové stereofonní zdroje, jako je například disk CD a podobně. S použitím reprosoustav 5.1 kanálů nebo 7.1 kanálů a technologie virtuálních reprosoustav je možno reprodukovat stereofonní dozvuk a odražený zvuk, a hudební software je tak možno vychutnat s bohatším zvukem a větší prezencí. Zvukové pole koncertního sálu se vytváří prostřednictvím geometrické analýzy koncertního sálu a přesným modelováním odraženého zvuku a dozvuků, založených na skutečných naměřených datech. Tonální kvality, jako je síla zvuku a frekvenční odezva, jsou uvažovány a počítány DSP (Digital Signal Processor) pro vytvoření dozvuku. Zvuk je prezentován s přirozenou a příjemnou rezonancí tak, jako při poslechu hudby v koncertním sále.

■ Digital Legato Linear (D.L.L.)

Proprietární technologie Sony, která umožňuje přehrávání nekvalitních digitálních audiosignálů s vysokou zvukovou kvalitou. Staré nahrávky nebo komprimované zvukové soubory často obsahují šum a zkeslení mimo frekvenční rozsah, stejně jako harmonické zkeslení generované ve slyšitelném spektru. Z toho důvodu se objevuje rytmické a zvukové rušení a tyto jevy zhoršují kvalitu zvuku. Funkce D.L.L. tyto problémy odstraňuje a přináší hudbě a filmům bohatší zvuk.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanalového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny s dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do 5.1kanalového zvuku pro přehrávání. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Zvuk kódovaný ve formátu Dolby Digital Surround EX a Dolby Digital 5.1 lze reprodukovat ve formátu 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

Systém Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech anebo až 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebývalý zážitek z domácího kina.

■ DSD

Audio formát, používaný pro disky Super Audio CD. Formát DSD konvertuje analogové signály na digitální a přímo je zaznamenává, bez přidávání jakéhokoli dalšího zpracování, takže nejsou vynechány žádné informace. Při záznamu a přehrávání se docílí vysoké věrnosti a kvality zvuku.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanalového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround.

Existují dva druhy systému DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s se ztrátovou kompresí (Lossy).

DTS-HD High Resolution Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi (Lossless). DTS-HD Master Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do sedmikanalového zvuku pro přehrávání. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků - CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba.

■ High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) pro HDMI

H.A.T.S. pro HDMI je systém řízení toku přehrávání pro HDMI přenos.

Generátorem master clock (časovací hodiny), důležitých pro kvalitu zvuku, je krystalový vysílač oddělený od DA převodníku receiveru a tento master clock řídí rychlost přehrávání komponentů připojených k receiveru pomocí HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface), aby byla zachována rychlost přehrávání. Přináší zvuk ve vysoké kvalitě s výjimečnou čistotou, protože nedochází prakticky k žádnému kolísání při přenosu hodin.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audiosignály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporují HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie zajišťující ochranu proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních videosignálů.

■ High Bitrate Audio

Označení zvukových formátů s kompresní metodou (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD apod.), která představuje formát s vysokým datovým tokem zaznamenaný většinou na Blu-ray discích.

■ Prokládaný formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

Písmeno „i“ v údajích „480i“ je zkratka pro „Interlace“.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects (Nízkofrekvenční efekty))

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS apod. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Neural THX

Technologie Neural Surround™, THX® byly vybrány jako oficiální formát vysílání prostorového zvuku pro systém XM Satellite Radio „XM HD Surround“ a další vedoucí FM/HD radiostanice v USA a dalších zemích. Technologie Neural Surround, THX Technologies poskytují bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prostorové efekty ve formátu 100% kompatibilní se stereo formátem.

■ PCM (Pulse Code Modulation (Pulzně kódová modulace))

Metoda konverze analogových audiosignálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímání, při kterém se nejprve vykresluje všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

Písmeno „p“ v údajích „480p“ znamená „Progressive“.

■ x.v.Color (x.v.Colour)

Funkce „x.v.Color (x.v.Colour)“ umožňuje mnohem věrnější reprodukci různých barev, například zářivé barvy květin a tyrkysovou modř jižního oceánu.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu (síťový kabel) uchopte tento kabel za jeho zástrčku, nikdy netahejte za samotný kabel.
- Z důvodu bezpečnosti je jeden hrot zástrčky širší než druhý a do síťové zásuvky je možno jej zasunout jen jedním způsobem. Pokud není možno zástrčku do zásuvky zcela zasunout, obraťte se na svého prodejce.
- Výměnu síťového kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické ořesy.
- Nepokládejte na horní část receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Nestavte receiver do blízkosti komponentů, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem umístěným příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme použít venkovní anténu.)

Poznámky k provozu

Před připojením dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely reprosoustav.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven na $-\infty$ dB. Zkuste jej nastavit přibližně na -40 dB.
- Zkontrolujte, zda přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není nastaven do polohy OFF (strana 64).
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste voličem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud má zvuk jen velmi nízkou úroveň hlasitosti, zkontrolujte, zda není zapnut režim NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 122).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z konkrétního komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent připojen do správných vstupních audiozásuvek.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do zásuvek jak na receiveru, tak i na komponentu.

pokračování

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do zásuvky PHONES (Sluchátka) a zkontrolujte, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zásuvek jak na receiveru, tak i na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému komponentu levou (L) i pravou (R) zásuvku a nikoliv pouze jednu z nich. Použijte mono-stereo kabel (není součástí příslušenství). Ze střední reprosoustavy však nebude vystupovat žádný zvuk, pokud je zvoleno zvukové pole (Pro Logic atd.). Pokud není centrální reprosoustava připojena, bude zvuk vystupovat pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 119).

Není slyšet žádný zvuk z digitálních zdrojů (připojených ke vstupním zásuvkám COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda INPUT MODE není nastaveno na „Analog“.
- Zkontrolujte, zda není používána funkce „2ch Analog Direct“.
- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 119).

Zdroj zvuku vstupující do zásuvky HDMI IN nevystupuje ze zesilovače nebo reproduktoru televizoru nebo připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen do příslušné zásuvky HDMI IN.
- Zvuk nebude slyšet, pokud zobrazíte na televizoru nabídku receiveru. Stiskněte MENU pro vypnutí displeje.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání budete možná muset provést jeho nastavení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Ujistěte se, že propojovací kabel pro HDMI podporuje vysokou rychlost (kabel HDMI verze 1.3a, kategorie 2) při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s přenosem Deep Color.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametry vyvážení v nabídce nastavení Auto Calibration.

V reprodukci se vyskytuje značný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audiokomponentu.
- Zajistěte, aby byla svorka \perp SIGNAL GND (Uzemnění) uzemněna (pouze při připojení gramofonu).
- Konektory a zásuvky jsou znečištěny. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středových reprosoustav/prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim „Cinema Studio EX“ (strana 101).

- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 131).
- Zajistěte, aby byla centrální reprosoustava/prostorová reprosoustava (reprosoustavy) nastavena buď na hodnotu „SMALL“, nebo „LARGE“.

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny informací Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital Surround EX.

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „Neo:6 Cinema“ nebo „Neo:6 Music“, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Prověřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda je DVD atd., které přehráváte, zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zásuvkám tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo provedeno správné nastavení digitálního audio výstupu připojeného zařízení.

Není možno provádět záznam (nahrávání).

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (strana 45).
- Vyberte zdrojový komponent (strana 74).

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) se nerozsvítí modře.

- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání připojen k digitální zásuvce a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání nastaven na vícekanálový zvuk.
- Ujistěte se, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 119).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru není zobrazen žádný nebo jen nejasný obraz.

- Vyberte na receiveru správný vstup (strana 74).
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audiokomponentu.
- Přiřaďte komponentní videovstup správným způsobem.
- Pokud provádíte prostřednictvím tohoto receiveru konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vstup (strana 57).

Obraz vystupující ze zásuvky COMPONENT VIDEO OUT je zkreslený.

- Pokud signály vystupují ze zásuvky VIDEO, nejsou přijímány vstupní video signály (kromě komponentních signálů 480p). Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.
- Jsou-li na výstupu komponentní signály s jiným rozlišením než 480p, použijte zásuvku COMPONENT VIDEO OUT a nastavte „Resolution“ na „DIRECT“.

Obraz ze zdroje připojeného do zásuvky HDMI se nezobrazuje na televizoru.

- Zkontrolujte, zda jsou kabely správně a pevně připojeny ke všem komponentům.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání budete možná muset provést jeho nastavení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Ujistěte se, že propojovací kabel pro HDMI podporuje vysokou rychlost (kabel HDMI verze 1.3a, kategorie 2) při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s přenosem Deep Color.

Není možno provádět záznam (nahrávání).

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena správně (strana 50).
- Vyberte zdrojový komponent (strana 74).

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje grafické uživatelské rozhraní (GUI).

- Stiskněte GUI MODE pro zobrazení „GUI MODE“ na displeji.
- Zkontrolujte, zda je správně připojen televizor.

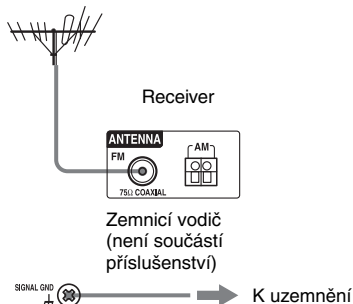
Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pro připojení receiveru k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky

atmosférické elektriny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné stanice radiopřijímače.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nastavte antény a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Anténu satelitního rádia umístěte mimo kabely reprosoustav a kabel napájení, abyste se vyhnuli vzniku šumu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 84).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení), aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

System nepřijímá žádné satelitní kanály. (Pouze model pro USA/Kanadu)

- Nejsou dobré podmínky příjmu. Přemístěte anténu do místa, kde jsou dobré podmínky příjmu.
- Zkontrolujte, zda máte předplaceny služby požadovaného digitálního satelitního rádia (viz strana 85).

Systém RDS nefunguje.*(Pouze model pro Evropu)

- Zkontrolujte, zda máte v pásmu FM naladěnu stanici RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*(Pouze model pro Evropu)

- Zjistěte si podrobnosti o této stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Ovládání přes HDMI

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 51).
- Ujistěte se, že je položka „Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ ve vedlejší nabídce „HDMI“ nastavena na „ON (Zapnuto)“.
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného komponentu.
- Pokud změníte připojení HDMI, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro „BRAVIA“ Sync“ (strana 114).
- Vyberete-li HDMI B pomocí tlačítka HDMI OUTPUT, nemusí funkce Ovládání před HDMI pracovat po výběru HDMI A určitou dobu správně. Je to způsobeno tím, že komponent připojený k zásuvce HDMI A musí znovu rozpoznat receiver, který je vybaven funkcí Ovládání přes HDMI. Nepracuje-li funkce Ovládání přes HDMI dlouhou dobu, proveďte kroky popsané v části „Příprava pro „BRAVIA“ Sync“ (strana 114).
- Při výběru HDMI B funkce Ovládání přes HDMI nepracuje.

Při používání funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevystupuje z receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „Audio Out“ (Audiovýstup) v nabídce nastavení HDMI na:
 - „TV+AMP (Televizor a zesilovač)“, pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktoru televizoru a reprosoustav receiveru,
 - „AMP (Zesilovač)“, pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud je na receiveru vybrán TV vstup, nemůžete poslouchat zvuk z komponentu připojeného k receiveru.
 - Pokud chcete sledovat program z komponentu připojeného k receiveru, změňte vstup na receiveru na HDMI,
 - pokud chcete sledovat TV vysílání, změňte TV kanál,
 - během sledování programu z komponentu připojeného k televizoru vyberte komponent nebo vstup, který chcete sledovat. Viz návod k obsluze televizoru.
- Při používání funkce Ovládání přes HDMI není možné ovládat připojený komponent pomocí dálkového ovladače televizoru.
 - V závislosti na připojeném komponentu a televizoru možná bude potřeba provést jejich nastavení. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s přístroji.
 - Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače na receiveru.
- Odstraňte všechny překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.

- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 124).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Chybové zprávy

Dojde-li k selhání funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav zesilovače. Podívejte se do následující tabulky, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

PROTECTOR

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy - viz „Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace“ (strana 69), „Seznam zpráv XM Radio“ (strana 93), „Seznam zpráv SIRIUS Satellite Radio“ (strana 93) a „Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 79).

Referenční část pro smazání paměti

Pro vymazání

Všech nastavení uložených v paměti

Viz

strana 60

Technické údaje

TECHNICKÉ ÚDAJE O ZVUKOVÉM VÝKONU

VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ:

Se zatížením 8 ohmů, buzením obou kanálů, v rozsahu 20 - 20 000 kHz; jmenovitý minimální výkon RMS 120 W na kanál, s maximálním zkreslením 0,09 % v rozsahu od 250 mW po jmenovitý výkon.

Část zesilovače

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo¹⁾²⁾
(8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:
130 W + 130 W
CENTRÁLNÍ KANÁL²⁾: 130 W
PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
130 W + 130 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:
120 W + 120 W
CENTRÁLNÍ KANÁL²⁾: 120 W
PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
120 W + 120 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY²⁾:
120 W + 120 W

¹⁾V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být reprodukován žádný zvuk.

²⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Požadavky na napájení: 120 V střídavé, 60 Hz

Frekvenční rozsah

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA $\pm 0,5$ dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	10 Hz - 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (analogové)

PHONO	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů Odstup signál/šum: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů Odstup signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

BD, DVD, SA-CD/CD (Koaxiální)	Impedance: 75 ohmů Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1, TV, SAT, TAPE, MD (Optický)	Odstup signál/šum: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE (REC OUT), MD (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů, nesymetrické

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění

Oblast	Stupnice ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
USA, Kanada	530 – 1 710 kHz	531 – 1 710 kHz
Evropa	–	531 – 1 602 kHz

Mezifrekvenční kmitočet

450 kHz

Anténa smyčková anténa

Část zpracování videosignálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 Všp-šp, 75 ohmů

COMPONENT VIDEO (Komponentní
video):

Y: 1 Všp-šp, 75 ohmů

P_B/C_B: 0,7 Všp-šp, 75 ohmů

P_R/C_R: 0,7 Všp-šp, 75 ohmů

80 MHz HD propust

HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

640 × 480p při 60 Hz

720 × 480p při 59,94/60 Hz

1 280 × 720p při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz

720 × 576p při 50 Hz

1 280 × 720p při 50 Hz

1 920 × 1 080i při 50 Hz

1 920 × 1 080p při 50 Hz

1 920 × 1 080p při 24 Hz

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení: 120 V AC, 60 Hz

(v USA a Kanadě)

230 V střídavé, 50/60 Hz

(v Evropě a obvyklých
oblastech)

Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 700 mA

Výstupní výkon (ZONE 2 VIDEO OUT)

DC OUT: 11 V, 30 mA

Příkon (odběr)

Oblast	Stupnice ladění
USA	480 W
Kanada	580 VA
Evropa	480 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,9 W (když je „Control for HDMI“ a „RS-232C Control“ nastaveno na „OFF“)

Rozměry 430 × 175 × 430 mm
(šířka/výška/hloubka)
včetně vyčnívajících částí
a ovladačů

Hmotnost (přibližně) 16,5 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Přehled GUI nabídky (1)

Měřicí mikrofon ECM-AC1 (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Síťový napájecí kabel (1)

Hlavní dálkový ovladač (1)

Dálkový ovladač Zóna 2/Zóna 3 (1)

Baterie R6 (velikost AA) (4)

Design a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.



- Příkon v pohotovostním režimu 0,9 W.
- V deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Symboly

Svorka \perp SIGNAL GND (Uzemnění) 49

Číselné položky

2 kanály 95

2ch Analog Direct (překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) 95

2ch Stereo Mode (režim dvoukanálový stereo zvuk) 95

4 Ω 63

5.1kanálový systém 39

7.1 kanálů 39

8 Ω 63

A

A/V synchronizace 76, 137, 148

AM 81

Audio (Zvuk) 137

AUDIO OUT 148

Audio výstup 141

Automatická kalibrace 64, 128, 144

Automatické ladění 81

B

Bass (Hloubky) 24, 135

BI-AMP 130, 146

Blu-ray přehrávač 54, 74

C

CD přehrávač 46, 49

Center Mix (Směšování do centrálního kanálu) 130

Cinema Studio EX (režim) 101

Crossover Freq (Dělicí frekvence) 132

Časovač automatického vypnutí 121

D

Dálkový ovladač 32–38, 61, 150–160

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního domácího kina) 64

DCS 101

Decode Priority (Priorita dekodování) 138

DIGITAL MEDIA PORT

(Speciální rozhraní) 30, 46, 76

Dělicí frekvence 146

Displej 26

Distance Unit (Jednotky vzdálenosti) 134

Dolby Digital EX 103

DTS Neo:6 (Cinema, Music) 98

Dual Mono (Duální mono) 138

Duální mono 148

DVD přehrávač 52, 54

DVD rekordér 56

E

Effect Level (Úroveň efektu) 134

Ekvalizér 135

F

Fáze zvuku 145

Film 101

FM 81

G

GUI (grafické uživatelské rozhraní) 43, 61

H

HDMI 141

Hloubky 147

Hudba 77, 99

I

Impedance reprosoustav 62, 146

Inicializace 60

INPUT MODE (Vstupní režim) 118

iPod 78, 80

J

Jednotky vzdálenosti 146

K

Kód zámku 92, 147
Komprese dynamického rozsahu 145
Konverze na vyšší kvalitu 57

L

L.F.E. (Nízkofrekvenční kanál) 28
Ladění 81, 82, 84
LARGE (Velké) 131
Level (Úroveň) 135

M

MASTER VOLUME (Celková hlasitost) 25
Multi Zone (Vícezónová konfigurace) 136

N

Nabídka 61, 71, 127
Nabídka možností 72
Nabídka nastavení 127
Nastavení 127
Nastavení prostorového zvuku 147
Název vstupu 75, 84, 129
Neural-THX 98
NIGHT MODE (Noční poslech) 122

O

Obraz 77
Opakované přehrávání 78
Ovládání DMPort 79
Ovládání přes HDMI 141
Ovládání přes RS-232 148

P

Phase Audio (Fáze zvuku) 133
Phase Noise (Fázový šum) 133, 145
PHONES (Sluchátka) 24
PIP (Obraz v obraze) 35
PLII 98
PLIIx 98
Předvolby kanálů 90
Přehrávač disků Super Audio CD 46, 48, 49
Přehrávání v náhodném pořadí 78
Přímé ladění 82, 89
Přiřazení vstupů 75, 119

Připojení

antén 59
audiokomponentů 45
monitor 43
reprosoustav 41
videokomponentů 50
Pozice (automatická kalibrace) 128, 144
Priorita dekódování 148
PROTECTOR (Ochrana) 170

R

Radio ID 88
Režim A.F.D. (Automatický formát) 96
Režim FM 81, 147
Režim kategorií 89
Režim předvoleb 91
Režim seznamu 79
Rodičovský zámek 91, 147
Rozdělené připojení 126
Rozlišení 138, 148
RS-232C Control
(Ovládání přes RS-232) 142
Rychlé nastavení 66

S

Satelitní rádio 85
Síťový klient 78
Síťový napájecí kabel 60
SIRIUS 85
SIRIUS Satellite Radio 86
SMALL (Malé) 132
Směšování do centrálního kanálu 146
Speaker (Reprosoustavy) 130
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 64
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
(Reprosoustavy - Vyp/A/B/ A+B) 25
Spořič obrazovky 142
Spouštěč 12V pro zónu 148
Stanice na předvolbách 84
Surround (Prostorový zvuk) 97, 134
Systém 142

T

Test Tone (Testovací signál) 132
Testovací signál 145
Tlačítko HDMI IN 60
Tlačítko HDMI IN (Vstup HDMI) 24

Tlačítko HDMI OUT
(Výstup HDMI) 24, 117
TONE (Zvuk) 24
TONE MODE (Režim zvuku) 24, 60
Treble (Výšky) 24, 135
Tuner (Radiopřijímač) 81

U

Úroveň efektu 147
Úroveň subwooferu 141, 148
Uspořádání reprosoustav 130, 146

V

Výšky 147
Výběr typu kalibrace 68, 144
Vícenásobné zóny 105
Video (Obraz) 138
Videorekordér 56
Vstup 74
Vymazání
 Dálkový ovladač 160
 paměti 60
Vypnutí zvuku 75

X

XM 85
XM Radio 85

Z

Zaměření antény 88
Zásuvky HDMI 30, 51
Zásuvky VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN
(Vstup VIDEO 2/AV vstup pro přenosná
zařízení) 57
Záznam 123
Změna zobrazení na displeji 149
Zone 12V Trigger
(Spouštěč 12V pro zónu) 136
ZONE 2 (Zóna 2) 130
Zprávy
 Automatická kalibrace 69
 Chyba 170
 DIGITAL MEDIA PORT
 (Speciální rozhraní) 79
 SIRIUS 93
 XM 93
Zvukové pole 76

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.