

# ***Multikanálový AV receiver***

---



Návod na použitie

***STR-DA5300ES***



# ***STR-DA5300ES***

## ***Návod na jednoduché nastavenie***

# Slovensky

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD/CD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

Pokyny sú popísané s obrázkami modelu pre Európu.

## 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázok nižšie zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera a tiež ďalej v texte.

Na obrázkoch sú reproduktory označované ako [A] až [H].

[A] Predný ľavý reproduktor

[E] Surround pravý reproduktor

[B] Predný pravý reproduktor

[F] Surround zadný ľavý reproduktor\*

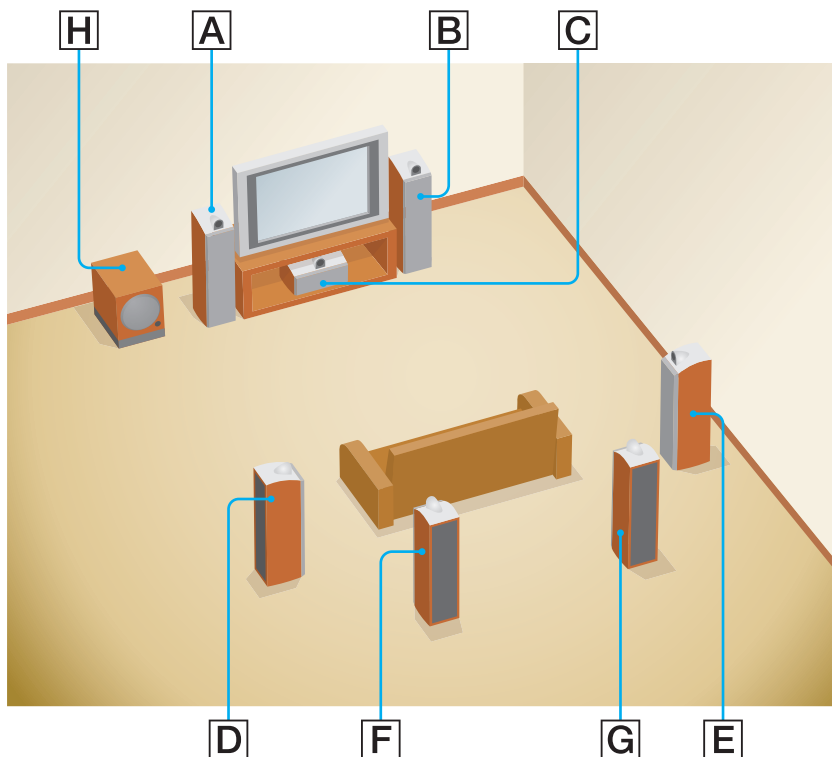
[C] Stredový reproduktor

[G] Surround zadný pravý reproduktor\*

[D] Surround ľavý reproduktor

[H] Subwoofer

\* Surround zadné reproduktory (ľavý/pravý) sú kompatibilné s ovládaním v zóne 2. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.



## 2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

### Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

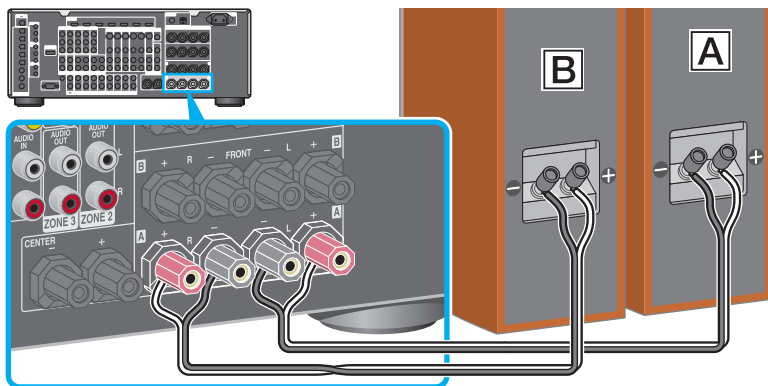
### Reproduktorové konektory

- Konektory ⊕ pripojte do konektorov ⊕ na receiveri a konektory ⊖ pripojte do konektorov ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku alebo v návode na použitie receivera.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

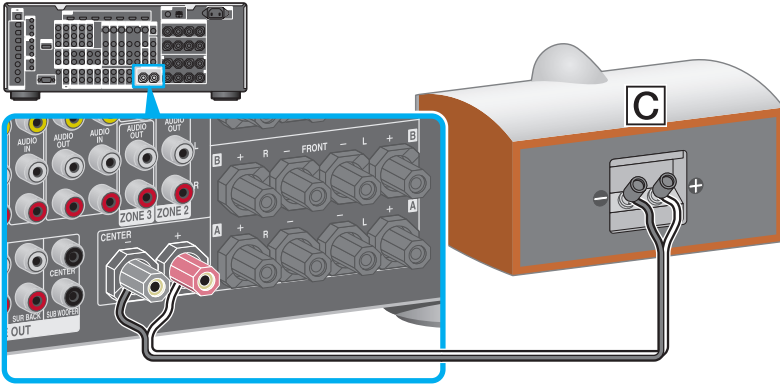
### Prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie reproduktorov” v návode na použitie receivera.

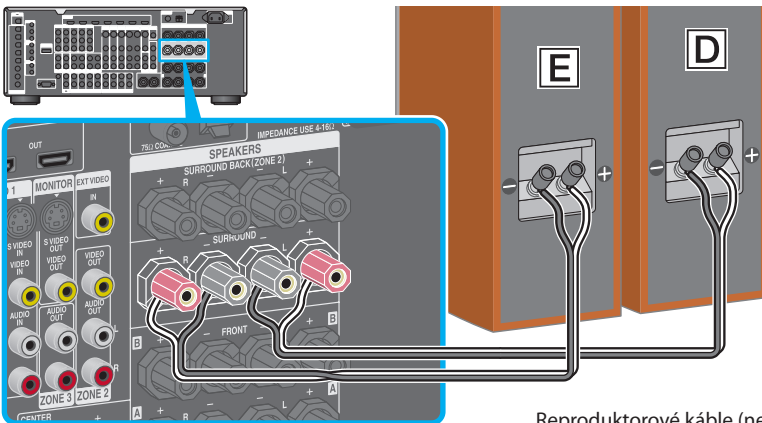
A B



Reproduktorové káble (nedodávané)

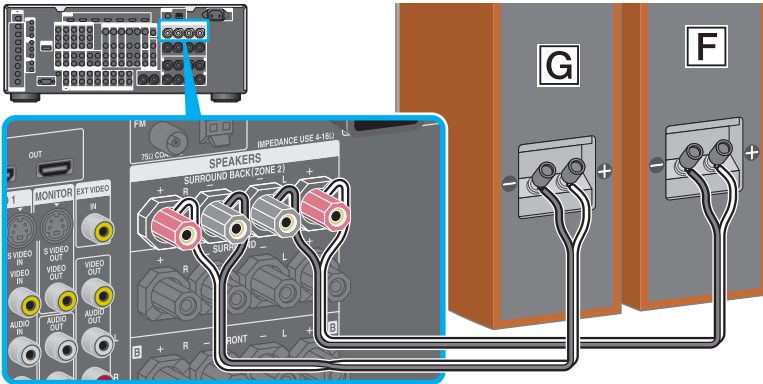
**C**

Reprodukčný kábel (nedodávaný)

**D E**

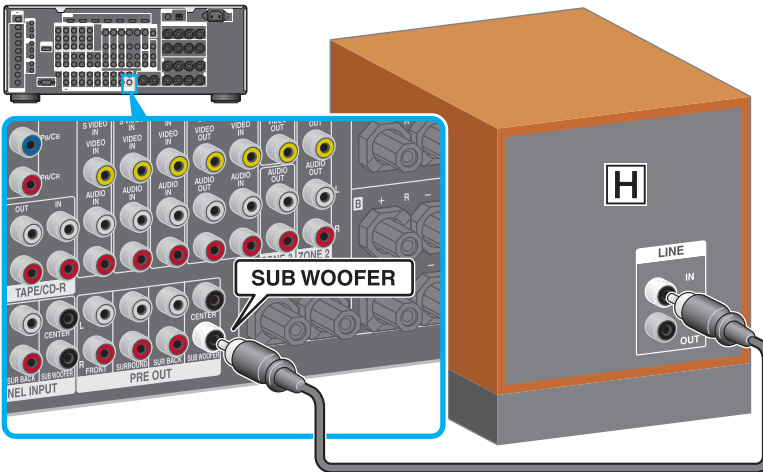
Reprodukčné káble (nedodávané)

# F G

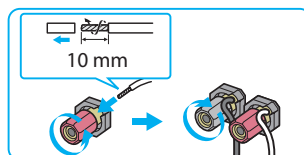


Reproduktorové káble (nedodávané)

# H



Audio kábel (nedodávaný)

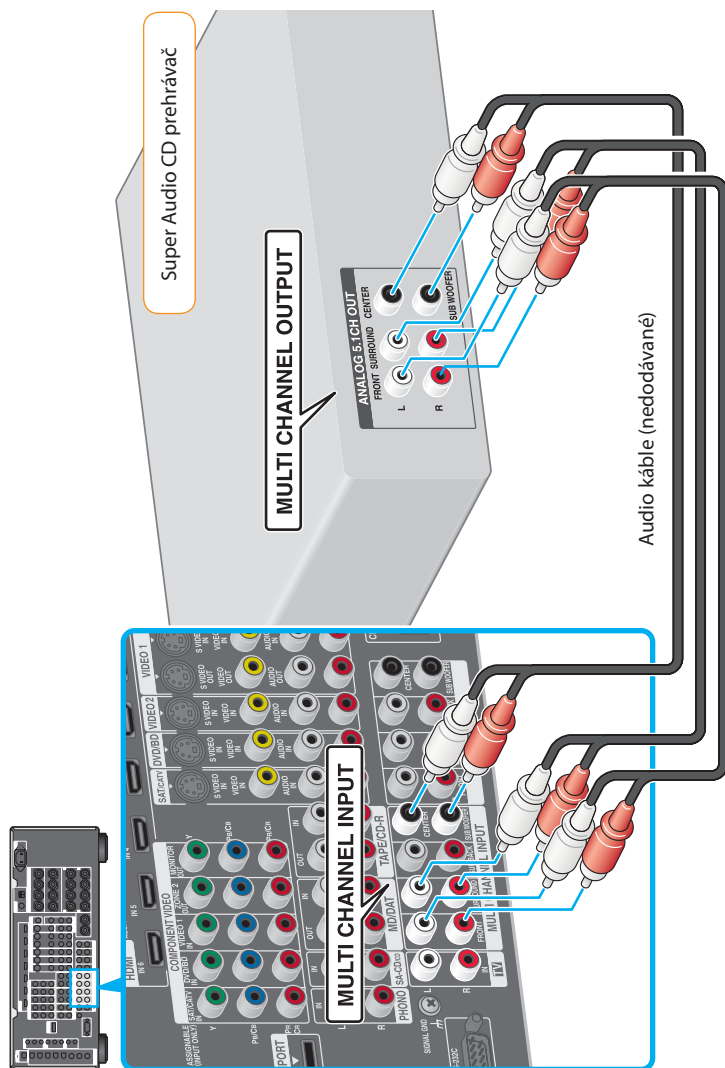


### 3: Pripojenie iných zariadení

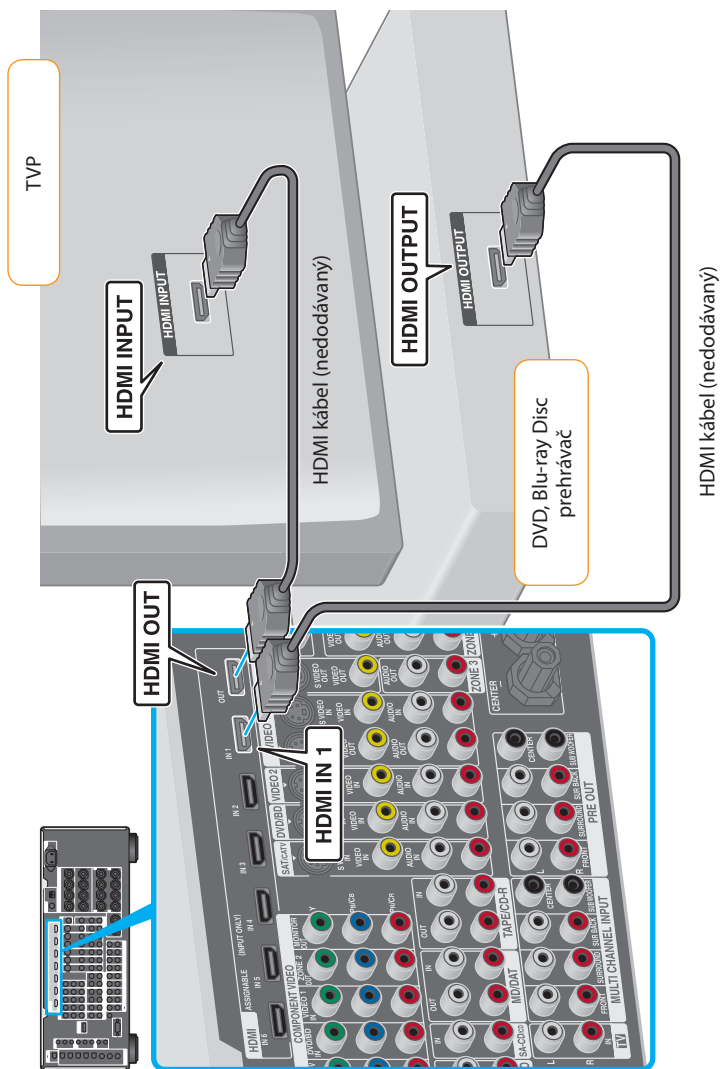
Uvádzame príklad pripojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 4 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “4b: Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

#### Super Audio CD prehrávač







### 4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Dodávaný sieťový šnúr zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

# Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

## Pred vykonaním automatickej kalibrácie **A**

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

### 1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory a TVP.

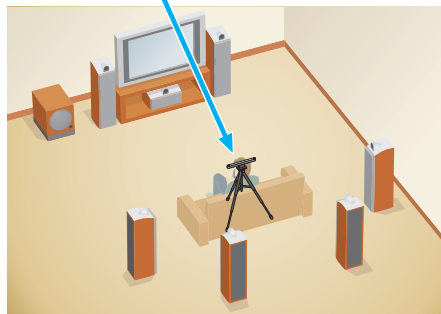
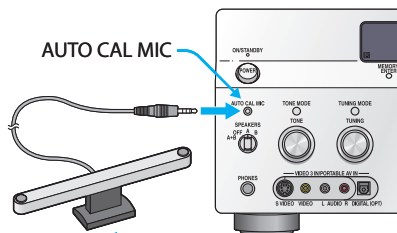
Podrobnosti pozri v predchádzajúcom texte.

### 2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

### 3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stoličku alebo statív, aby bol vo výške uší. Kalibračný mikrofón postavte tak, aby jeho ľavá strana smerovala na predný ľavý a pravá strana na predný pravý reproduktor.

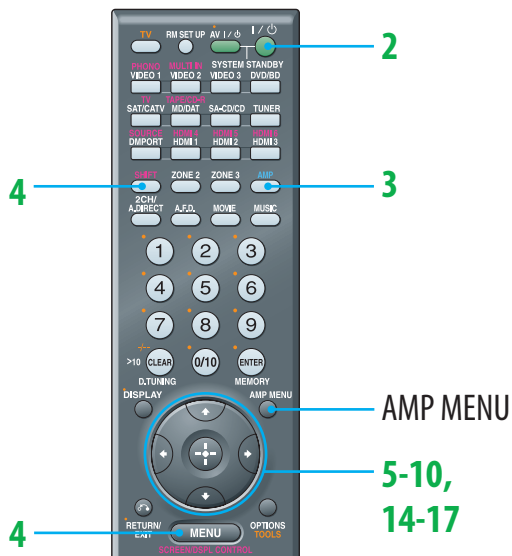


## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovou pozíciou.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

## Automatická kalibrácia **B C**

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné: zapojenia, polaritu, vzdialenosť, uhol, veľkosť, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčné charakteristiky.



### 1 K receiveru pripojte TV monitor.

Podrobnosti pozri v časti “3: Pripojenie monitora” v návode na použitie.

### 2 Zapnite receiver a TVP.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu.

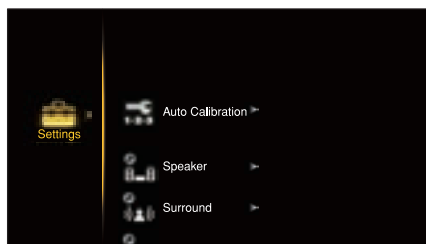
### 3 Stlačením AMP sprístupnite ovládanie receivera.

### 4 Stlačte SHIFT, potom stlačte MENU.

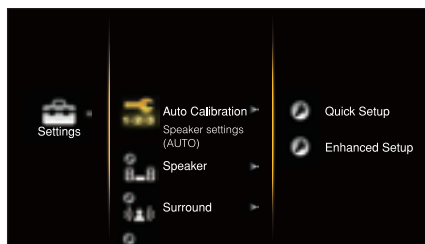
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte AMP MENU. Menu sa na TV obrazovke zobrazuje vtedy, ak je zobrazené “GUI MODE” na displeji.

### 5 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Settings”, potom stlačte ⏏ alebo →.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



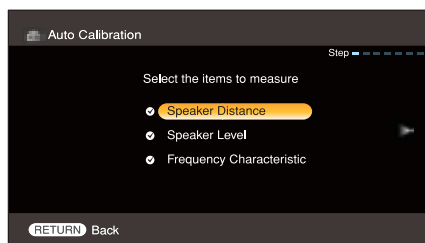
- 6** Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačte ⊕/+ alebo →.



- 7** Stláčaním ↑/↓ zvolte “Quick Setup”, potom stlačte ⊕/+.

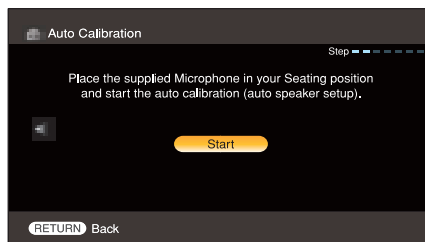
- 8** Stláčaním ↑/↓ a ⊕/+ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky



- 9** Stlačte →.

- 10** Stlaččením ⊕/+ zvolte “Start”.



- 11** Meranie sa spustí do piatich sekúnd.

- 12** Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte kým sa meranie nedokončí.

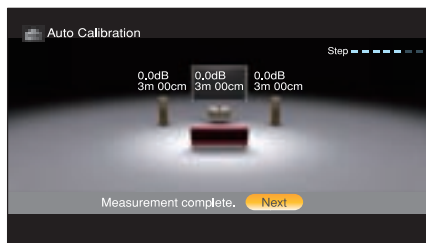
- 13** Meranie je dokončené.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.

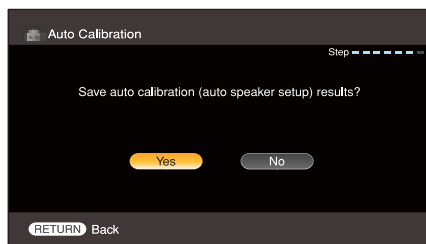
**Rada**

Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre USA a Kanadu zobrazujú v stopách. Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre iné krajiny než USA a Kanadu zobrazujú v metroch. Jednotky dĺžky môžete zmeniť v “Distance Unit” v Menu Speaker.

## 14 Stlačením zvolíte "Next".

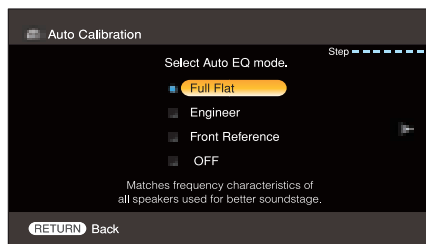


## 15 Stláčaním zvolíte "Yes", potom stlačte .



## 16 Stláčaním zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte .

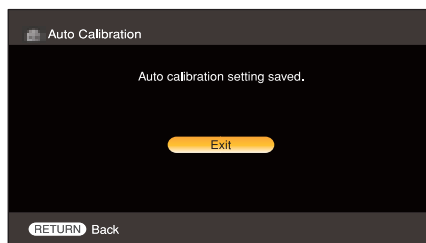
Výsledky merania sa uložia.



Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration.

## 17 Stlačte .

Zobrazí sa ukončovacie zobrazenie.




## Chybové hlásenia

Ak sa na TV obrazovke zobrazí hlásenie “Save auto calibration (auto speaker setup) results?”, v kroku 14, môžete hlásenie potvrdiť (“Yes”) alebo nie (“No”). Ak zvolíte “Yes”, postupujte podľa zobrazených pokynov. Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” v časti “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” v návode na použitie.

### Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Nastavte polohu surround reproduktorov v položke “Position” v Menu Speaker.

### Rady

- Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov, alebo tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.
- Stlačte  na DO, keď je na TV obrazovke zobrazené “Please Press ENTER”.

## Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

### Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

### Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

**SONY**<sup>®</sup>



\* 3 2 6 8 1 0 7 2 1 \* (1)

3-268-107-21(1)

# ***STR-DA5300ES***

## ***Prehľad Menu GUI***



Input



Music



FM



AM



Video1-3



SAT/CATV



Tape/CDR



SA-CD/CD



Multi Ch In



HDMI1-6



DVD/BD



TV



MD/DAT



Phono



DMPort



Network Client



iPod



Walkman



Bluetooth



Auto Tuning



Direct Tuning



Preset 1



Preset 30

### Function List

- DMPORT Control\*<sup>1</sup>
- List Mode\*<sup>1</sup>

### Function List

- Auto Tuning
- Direct Tuning
- Name Input\*<sup>1</sup>

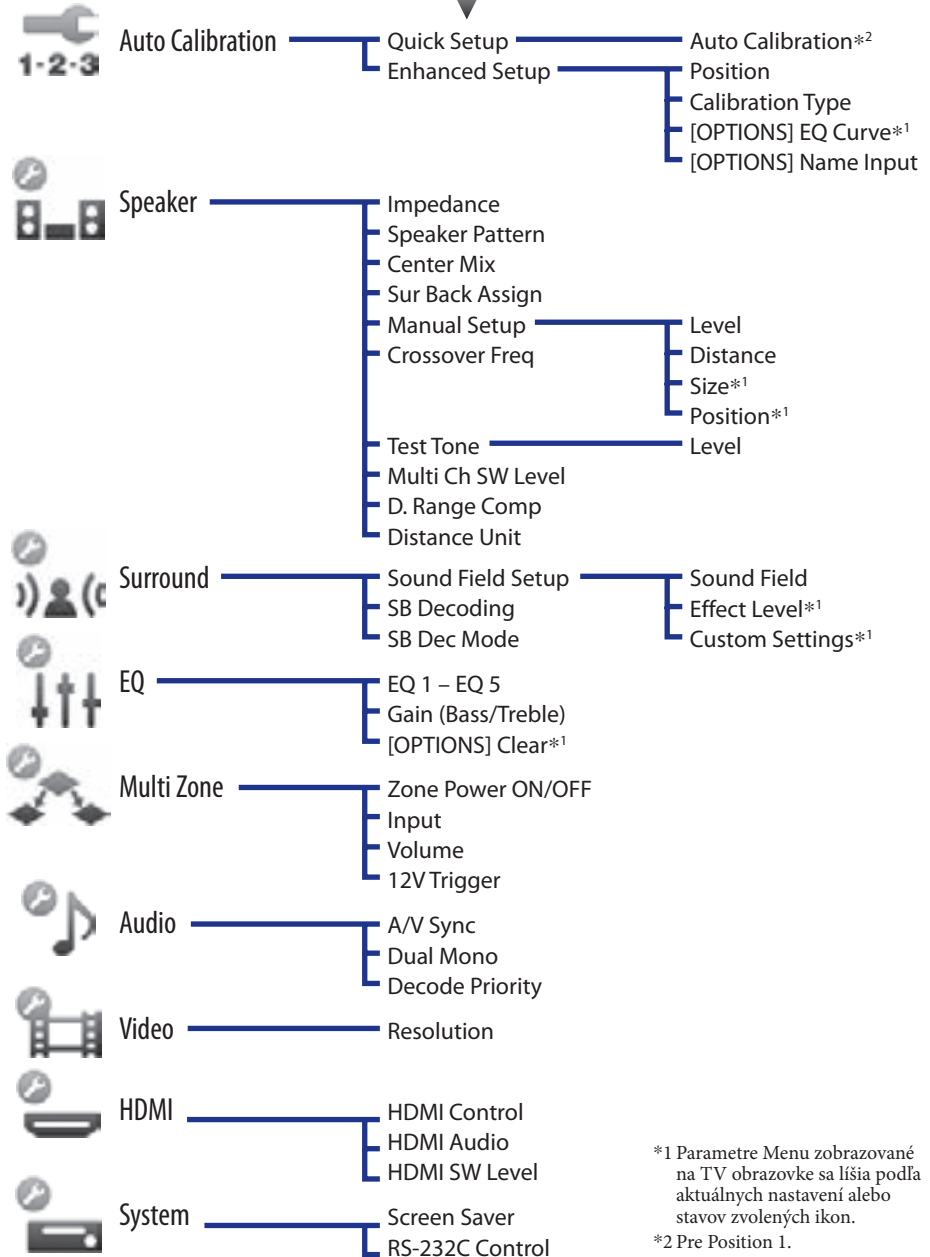
### Function List

- List Mode
- Input Assign\*<sup>1</sup>
- Name Input





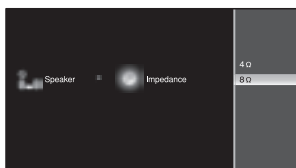
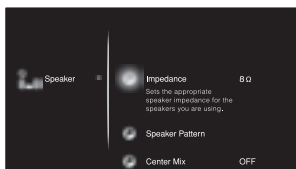
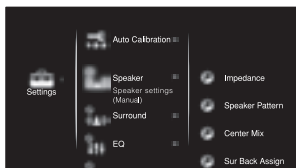
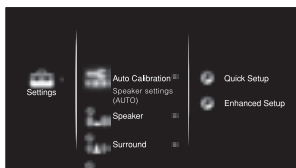
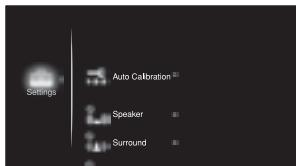
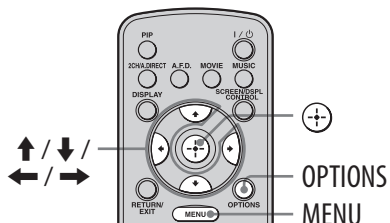
Settings



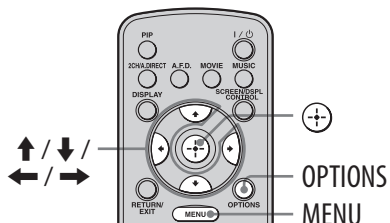
\*<sup>1</sup> Parametre Menu zobrazované na TV obrazovke sa líšia podľa aktuálnych nastavení alebo stavov zvolených ikon.

\*<sup>2</sup> Pre Position 1.

# Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke



## Používanie prehľadu funkcií (Function List)



Input Name	Video	Audio
Video 3	Video3 - Composite	Video3 - OPT
DVD/BD	DVD - Component	DVD - COAX
SAT/CATV	SAT/CATV - Component	SAT/CATV - OPT
TV		

▼  
OPTIONS

Input Name	Video	
Video 3	Video3 - Composite	List Mode -
DVD/BD	DVD - Component	Input Assign
SAT/CATV	SAT/CATV - Component	Name Input
TV		

▼  
↑ / ↓ / ← / →  
⊕ / ⊖

Input Name		
Video 3	List Mode -	Input Assign
DVD/BD		Sound Field
SAT/CATV		A/V Sync
TV		

## VÝSTRAHA

**Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmernému teplu ako napr. priamemu slnečnému žiareniu a pod.

## Upozornenie pre spotrebiteľov

**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom.

Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta

na recykláciu elektrozariadení.

Tým, že zaistíte správne potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DA5300ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.
- Výraz “Neural-THX” a “neural THX” používaný a zobrazovaný v návode na použitie, na displeji a v zobrazeniach Menu GUI reprezentuje systém Neural-THX Surround.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

- \* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- \*\* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. “DTS”, “DTS-ES” a “Neo:6” sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc. a “DTS-HD Master Audio”, “DTS-HD High Resolution Audio” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Tento produkt využívajúci technológie Neural Surround, THX je vyrobený v licencii spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Spoločnosť Sony Corporation týmto užívateľovi poskytuje neexkluzívne, neprenosné, limitované práva na používanie tohto produktu a ďalších súvisiacich technológií s licenčným vlastníctvom spoločnosti Neural Audio Corporation a/alebo THX Ltd. podľa USA a zahraničných patentov a patentového práva. Neural Surround je obchodná značka spoločnosti Neural Audio Corporation, THX je obchodná značka spoločnosti THX Ltd., ktorá môže byť registrovaná niektorými zákonmi.

Typ fontu (Shin Go R) inštalovaný v tomto receiveri poskytla spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD. Tieto názvy sú obchodné značky spoločnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské práva fontu tiež vlastní spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodná značka spoločnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné značky a ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov. V tomto návode sa označenie ™ a ® nepoužíva.

Týmto spoločnosť Sony Corporation vyhlasuje, že tento multikanálový AV receiver STR-DA5300ES je v súlade so základnými požiadavkami a ďalšími relevantnými ustanoveniami Smernice 1999/5/EC. Podrobnosti pozri na nasledovnej web-stránke: <http://www.compliance.sony.de/>

Značku a logá Bluetooth vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a spoločnosť Sony Corporation ich používa na akékoľvek účely na základe licencie. Všetky ostatné obchodné značky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

“M-crew Server” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“x.v.Colour” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

# Obsah

---

## Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov .....	6
1: Rozmiestnenie reproduktorov .....	16
2: Pripojenie reproduktorov .....	18
3: Pripojenie monitora .....	20
4a: Pripojenie audio zariadení .....	22
4b: Pripojenie video zariadení .....	27
5: Pripojenie antén .....	38
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania .....	39
7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) .....	41
8: Nastavenie reproduktorov .....	44
9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration) .....	46

---

## Prehrávanie

Výber zariadenia .....	53
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/ CD prehrávača .....	55
Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií .....	56
Hranie video hier .....	57
Sledovanie video záznamu .....	58

---

## Ovládanie zosilňovača

Nastavenia zvuku (Menu Audio) .....	59
Nastavenia obrazu (Menu Video) .....	60
Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI) .....	60
Nastavenia systému (Menu System) .....	61

---

## Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa .....	62
Nastavenie zvukového efektu .....	69

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál .....	71
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE) .....	73

---

## Pokročilé nastavenie reproduktorov

Manuálne nastavenia reproduktorov .....	74
Nastavenie ekvalizéra .....	80

---

## Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania .....	82
Radio Data System (RDS) (len modely pre Európu) .....	85

---

## Ďalšie operácie

Konverzia vstupných analógových video signálov .....	87
Používanie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT .....	87
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ..	91
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE) .....	92
Sledovanie zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu .....	93
Zmena zobrazení na displeji .....	95
Vypínací časovač .....	99
Nahrávanie pomocou receivera .....	100
Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3) .....	101
Bi-amp zapojenie .....	106
Ovládací systém CONTROL S .....	107
Používanie bez pripojenia k TVP .....	108

---

## Používanie DO

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO .....	117
Programovanie diaľkového ovládania .....	119

Automatické vykonanie série povelov (Macro Play) .....	122
Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO .....	124
Vymazanie obsahu pamäte DO .....	126

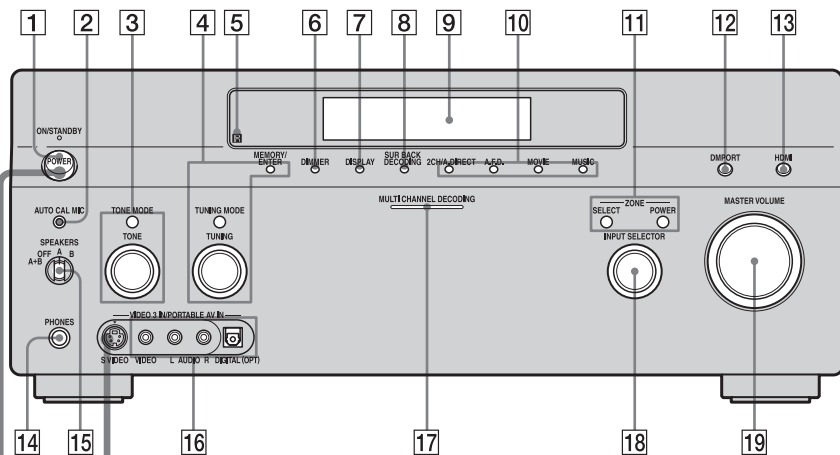
---

## Ďalšie informácie

Slovník .....	127
Bezpečnostné upozornenia .....	130
Riešenie problémov .....	131
Technické údaje .....	136
Index .....	139

## Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

### Predný panel



#### Vybratie krytu

Slaďte PUSH.

Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

#### Stav tlačidla POWER

Vypnutie

Receiver je vypnutý (výrobná poloha).

Slačením POWER zapnete receiver.

Receiver nie je možné zapnúť pomocou DO.

Zapnutie/Pohotovostný režim

Slačením I/⏻ na DO zapnete receiver

alebo ho prepnete do pohotovostného

režimu. Ak stlačíte POWER

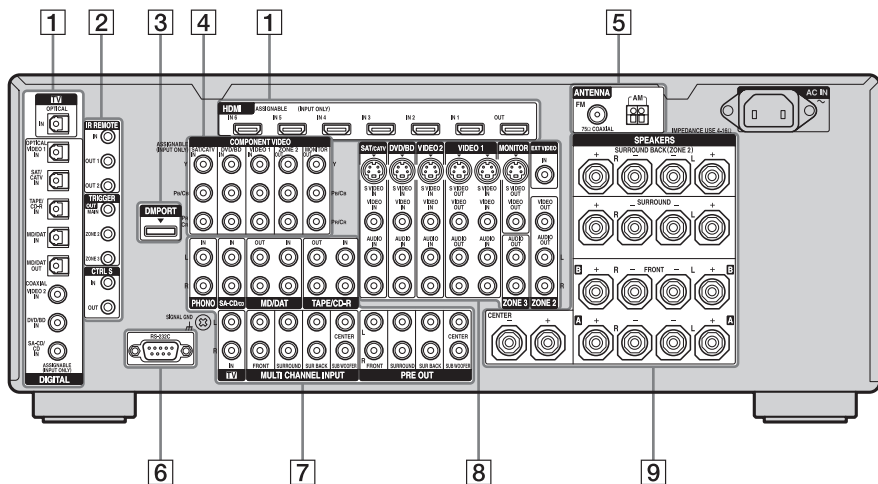
na receiveri, receiver sa vypne.



Názov	Funkcia
<b>1 POWER</b>	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
<b>2 Konektor AUTO CAL MIC</b>	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 47).
<b>3 TONE MODE TONE</b>	Nastavenie FRONT/CENTER/SURROUND/SURROUND BACK BASS a TREBLE. Stláčaním TONE MODE zvolíte BASS alebo TREBLE, potom otáčaním TONE nastavíte úroveň.
<b>4 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING</b>	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 114-115).
<b>5 Senzor signálov DO</b>	Prijem signálov z diaľkového ovládania.
<b>6 DIMMER</b>	Stláčaním nastavíte jas displeja.
<b>7 DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na displeji.
<b>8 SUR BACK DECODING</b>	Stlačením aktivujete SB DECODING (str. 71).
<b>9 Displej</b>	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 96).
<b>10 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 62).

Názov	Funkcia
<b>11 ZONE/POWER, SELECT</b>	Stláčaním SELECT volíte zónu 2, zónu 3 alebo hlavnú zónu. Po každom stlačení POWER sa zapne/vypne výstupný signál pre zvolenú zónu (str. 101).
<b>12 DMPORT</b>	Výber vstupného audio/video signálu zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 23, 87).
<b>13 HDMI</b>	Výber zdroja vstupného signálu zo zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN.
<b>14 Konektor PHONES</b>	Pripojenie slúchadiel.
<b>15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Prepínanie sady predných reproduktorov OFF, A, B, A+B (str. 46).
<b>16 Konektory VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN</b>	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia (kamkordér alebo video hra).
<b>17 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING</b>	Rozsvieti sa, keď sa dekóduje multikanálový zvuk.

<b>Názov</b>	<b>Funkcia</b>
<b>18 INPUT SELECTOR</b>	<p>Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (otáčaním).</p> <p>Pre výber zdroja vstupného signálu pre zónu 2 alebo zónu 3 najskôr stláčaním ZONE/SELECT (<b>11</b>) zvolte zónu 2 alebo zónu 3 (na displeji sa zobrazí “ZONE 2 INPUT” alebo “ZONE 3 INPUT”), potom otáčaním INPUT SELECTOR zvolte zdroj vstupného signálu.</p>
<b>19 MASTER VOLUME</b>	<p>Otáčajte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.</p>



## 1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory  
OPTICAL IN/  
OUT

Pripojenie DVD,  
Super Audio CD  
prehrávača atď.  
Konektor COAXIAL  
poskytujete vyššiu  
kvalitu zvuku (str. 20,  
22, 23, 31, 32).



Konektory  
COAXIAL IN



Konektory  
HDMI IN/  
OUT\*

Pripojenie DVD,  
Blu-ray Disc  
prehrávača alebo  
satelitného  
prijímača. Obrazový  
a zvukový signál sú  
vyvedené do TVP  
alebo projektoru  
(str. 20, 28).

## 2 Ovládací konektor pre zariadenie Sony a iné externé zariadenia



Konektor IR  
REMOTE IN/  
OUT

Pripojenie IR  
opakovača  
(str. 102, 103).



Konektory  
TRIGGER  
OUT

Pripojenie  
prepnacieho  
zariadenia (ON/OFF)  
zdroja napájania  
iných 12V TRIGGER  
-kompatibilných  
zariadení, alebo  
zosilňovača/receivera  
v zóne 2/3 (str. 104).



Konektory  
CTRL S IN/  
OUT

Pripojenie TVP,  
DVD prehrávača  
alebo VCR Sony  
s konektorom  
CONTROL S  
(str. 107).

## 3 DMPORT



Pripojenie adaptéra  
DIGITAL MEDIA  
PORT Sony (str. 23).

#### 4 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Konektory Y,  
P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>  
IN/OUT\*

Pripojenie DVD  
prehrávača, TVP  
alebo satelitného  
prijímača.  
(str. 20, 31, 32).

#### 5 Časť ANTENNA



Konektor FM  
ANTENNA

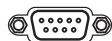
Pripojenie dodávanej  
FM drôtovej antény  
(str. 38).



Konektor AM  
ANTENNA

Pripojenie dodávanej  
AM rámovej antény  
(str. 38).

#### 6 Konektor RS-232C



Používa sa na údržbu  
a servis.

#### 7 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



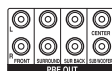
Konektory  
AUDIO IN/  
OUT

Pripojenie  
kazetového alebo  
MD decku atď.  
(str. 20, 22, 23, 26).



Konektory  
MULTI  
CHANNEL  
INPUT

Pripojenie Super  
Audio CD  
prehrávača alebo  
DVD prehrávača  
vybaveného  
analogovými  
konektormi pre 7.1-  
alebo 5.1-kanálový  
zvuk (str. 22, 25).



Konektor  
PRE OUT

Pripojenie externého  
výkonového  
zosilňovača.

#### 8 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Konektory  
AUDIO IN/  
OUT

Pripojenie VCR  
alebo DVD  
prehrávača atď.  
(str. 20, 31, 32, 33).



Konektory  
VIDEO IN/  
OUT\*



Konektory  
S VIDEO IN/  
OUT\*



Konektory  
AUDIO OUT  
Konektor  
VIDEO OUT

Pripojenie zariadenia  
v zóne 2 alebo zóne 3  
(str. 101).



Konektor  
EX VIDEO IN

Pripojenie  
zariadenia, ktorého  
obraz chcete  
sledovať v okne PIP  
(obraz v obraze).

#### 9 Časť SPEAKERS



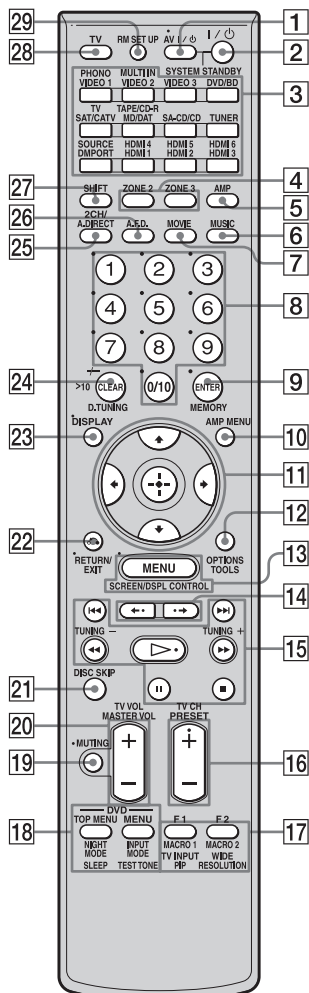
Pripojenie  
reproduktorov  
(str. 18).

\* Ak prepojíte konektor MONITOR VIDEO OUT  
s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál  
(str. 20). Receiver môžete ovládať pomocou GUI  
(Grafické užívateľské rozhranie) (str. 41).

## Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAL009 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 119).








### RM-AAL009








Názov	Funkcia
1 AV I/O (zapnutie/ pohotovost- ný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, pre ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 119). Ak stlačíte súčasne aj I/O (2), vypne sa hlavné zariadenie aj iné audio/video zariadenia Sony (SYSTEM STANDBY). <b>Poznámka</b> Funkcia tlačidla AV I/O sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu (3).
2 I/O (zapnutie/ pohotovost- ný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Ak je zvolené ZONE 2 alebo ZONE 3, tlačidlo zapne/vypne len tento hlavný receiver. Pre vypnutie všetkých zariadení, vrátane zosilňovača v zóne 2 alebo 3 stlačte súčasne I/O a AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení SHIFT stlačte tlačidlo s ružovou potlačou (27). Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie nasledovných zariadení Sony (str. 53). Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 119).
4 ZONE 2 ZONE 3	Ovládanie zariadenia v zóne 2 alebo zóne 3 (str. 101).
5 AMP	Sprístupnenie ovládania receivera (str. 41).
6 MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 67).
7-9	Numerické tlačidlá (1-9, 0/10, ENTER)
10-12	Navigation buttons (DISPLAY, AMP MENU, directional pad)
13-15	Control buttons (MENU, OPTIONS, TOOLS, SCREEN/DISP. CONTROL, TUNING, TUNING +)
16-18	Volume and channel buttons (TV VOL. MASTER VOL., TV CH. PRESET, MUTE, DISC SKIP)
19-21	Volume and channel buttons (+MUTING, TV VOL. MASTER VOL., TV CH. PRESET)
22-24	Navigation and control buttons (RETURN, EXIT, MENU, OPTIONS, TOOLS, CLEAR, 0/10, ENTER)
25-27	Navigation and control buttons (DIRECT, A.S.D., MOVE, MUSIC, S.CH., SHIFT)
28-29	Power and source buttons (TV, RM SET UP, AV I/O, I/O)

### Úspora energie v pohotovostnom režime.

Keď je "HDMI Control" (str. 60) a "RS-232C Control" (str. 61) nastavené na "OFF".

Názov	Funkcia
7 <b>MOVIE</b>	Výber zvukového poľa (str. 67).
8 <b>Číselné tlačidlá</b>	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> <li>– uložíte/vyvoláte uložené stanice.</li> <li>– zvolíte čísla skladieb v CD/DVD/Blu-ray Disc prehrávači alebo MD decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10.</li> <li>– volíte čísla predvoľieb vo VCR alebo satelitnom prijímači.</li> <li>– Po stlačení TV (<b>28</b>), číselnými tlačidlami zadajte číslo TV predvoľby.</li> </ul>
9 <b>ENTER</b>	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
<b>MEMORY</b>	Stlačením uložíte stanicu pri používaní tunera.
10 <b>AMP MENU</b>	Stlačením zobrazíte Menu na ovládanie receivera.
11 	Stláčaním  /  /  /  volíte položky Menu. Potom stlačením  voľbu potvrdíte.
12 <b>OPTIONS</b>	Zobrazenie a výber položiek z voľieb Menu v receiveri a DVD/Blu-ray Disc prehrávači.
<b>TOOLS</b>	Zobrazenie a výber položiek z voľieb Menu v receiveri a DVD/Blu-ray Disc prehrávači atd.
13 <b>MENU</b>	Stláčaním zobrazíte Menu na ovládanie audio/video zariadení.
<b>SCREEN/ DSPL CONTROL</b>	Stlačte SHIFT ( <b>27</b> ), potom stláčaním MENU prepínate režim zobrazenia Menu medzi SCREEN (zobrazenie Menu na TV obrazovke) a DSPL (zobrazenie Menu na displeji).
14 	Výber albumu.

Názov	Funkcia
15  a)  a)  a)  a)b)  a)	Stlačením umožníte ovládanie DVD, Blu-ray Disc, CD prehrávača, MD, kazetového decku alebo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT atd.
<b>TUNING +/-</b>	Stlačením zvolíte stanicu (str. 115).
16 <b>PRESET +<sup>b)</sup>/-</b>	Uloženie FM/AM rozhlasových staníc alebo výber predvoľieb.
<b>TV CH +/-</b>	Stlačte TV ( <b>28</b> ) a potom stláčaním TV CH +/- zvolíte predvoľbu na TVP, satelitnom prijímači, VCR atd.

Názov	Funkcia
17 F1/F2	<p>Stlačte TV (28) a potom stlačením F1 alebo F2 zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>HDD rekordér           <ul style="list-style-type: none"> <li>F1: HDD</li> <li>F2: DVD, Blu-ray Disc prehrávač</li> </ul> </li> <li>DVD/VHS kombo prehrávač           <ul style="list-style-type: none"> <li>F1: DVD, Blu-ray Disc prehrávač</li> <li>F2: VHS</li> </ul> </li> </ul>
MACRO1, MACRO2	Stlačte AMP (5) a potom stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 nastavte funkciu Macro (str. 122).
TV/INPUT	Súčasným stlačením tlačidla TV/INPUT a TV (28) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením zvolíte širokouhľý režim obrazu.
PIP	<p>Stlačte SHIFT (27), potom stláčaním PIP prepínate obraz v okne PIP (obraz v obraze). Obraz sa prepína nasledovne. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Polohu hlavného obrazu a okna PIP (zámena) môžete prepínať stláčaním (+) (11). Okno PIP môžete zväčšovať/zmenšovať stláčaním ↕ (11). Polohu okna PIP môžete tiež meniť stláčaním ↔ (11).</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Video signál HDMI nie je počas zobrazenia okna PIP vyvedený na výstup.</p>
RESOLUTION	Stlačte SHIFT (27), potom stláčaním RESOLUTION prepínate rozlíšenie výstupného signálu z konektorov HDMI OUT alebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (str. 87).

Názov	Funkcia
18 DVD/ TOP MENU, MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním ↕/↔/↔ a (+) vykonávajte operácie v Menu (str. 117).
NIGHT MODE	Stlačte AMP (5) a potom stlačením NIGHT MODE aktivujte funkciu NIGHT MODE (str. 73).
INPUT MODE	Stlačte AMP (5) a potom stláčaním INPUT MODE zvolte vstupný režim, ak sú do digitálnych aj analógových konektorov pripojené rovnaké zariadenia (str. 92).
SLEEP	Stlačte SHIFT (27) a potom stláčaním SLEEP aktivujte funkciu Sleep Timer (Vypínací časovač) a nastavte čas, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 99).
TEST TONE	Stlačte SHIFT (27), potom stláčaním TEST TONE aktivujte reprodukciu testovacieho tónu z jednotlivých reproduktorov.
19 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením zvuk obnovíte.
20 MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
TV VOL +/-	Stlačte TV (28) a potom stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
21 DISC SKIP	Prepínanie diskov na meničoch diskov.
22 RETURN/ EXIT ↶	Stlačením obnovíte predchádzajúce Menu alebo Menu vypnete, keď je Menu alebo OSD zobrazenie pre VCR, DVD prehrávač alebo satelitný prijímač zobrazené na TV obrazovke.
23 DISPLAY	<p>Výber informácie zobrazenej na displeji, TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači, DVD, Blu-ray Disc prehrávači alebo MD decku.</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>V režime SCREEN stlačením tlačidla zobrazíte Menu na TV obrazovke.</p>

Názov	Funkcia
<b>24 CLEAR</b>	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> <li>– vymažete chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla.</li> <li>– obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.</li> </ul>
<b>&gt;10</b>	Stlačením volíte <ul style="list-style-type: none"> <li>– čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači alebo MD deku.</li> <li>– čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.</li> </ul>
<b>D.TUNING</b>	Stlačením aktivujete režim priameho ladenia (str. 83).
<b>25 2CH/ A.DIRECT</b>	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 62) alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 114).
<b>26 A.F.D.</b>	Výber zvukového poľa (str. 65).
<b>27 SHIFT</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel s ružovou potlačou.
<b>28 TV</b>	Sprístupnenie ovládania TVP.
<b>29 RM SET UP</b>	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) V tabuľke na str. 118 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

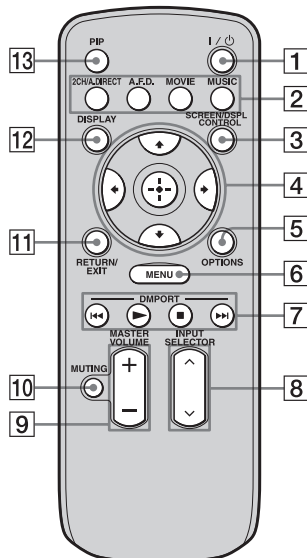
b) Na tlačidlách (▷), (PRESET+) je orientačný hmatový bod. Používajte ho na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní.

### Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.







## RM-AAU016

Toto DO je možné používať len na ovládanie receivera. Pomocou tohto DO môžete jednoduchými operáciami ovládať hlavné funkcie receivera.



Názov	Funkcia
<b>1 I/⏻ (zapnutie/pohotovostný režim)</b>	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
<b>2 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 62).
<b>3 SCREEN/ DSPL CONTROL</b>	Stlačením prepínate režim zobrazenia Menu medzi SCREEN (zobrazenie Menu na TV obrazovke) a DSPL (zobrazenie Menu na displeji).
<b>4</b>	Po stlačení SCREEN/DSPL CONTROL (3) stlačením ↕/↔/↔/↔ zvolíte položku Menu. Potom stlačením ⊕ voľbu potvrdíte.



Názov	Funkcia
5 OPTIONS	Zobrazenie a výber položiek z volieb ponúk Menu.
6 MENU	Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.
7 DMPORT	Sprístupnenie ovládania zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 53).
▶	Spustenie prehrávania.
■	Zastavenie prehrávania.
◀▶▶▶	Prepínanie skladieb.
8 INPUT SELECTOR	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (stlačenie).
9 MASTER VOLUME +/-	Nastavenie úrovne hlasitosti.
10 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením zvuk obnovíte.
11 RETURN/EXIT	Zobrazenie predchádzajúcej ponuky Menu alebo vypnutie ponuky Menu.
12 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji. <b>Poznámka</b> V režime SCREEN stlačením tlačidla zobrazíte Menu na TV obrazovke.
13 PIP	Stlačením PIP prepínate obraz v okne PIP (obraz v obraze). Obraz sa prepína nasledovne. EXT VIDEO → ZONE 2 VIDEO → OFF. Polohu hlavného obrazu a okna PIP (zámena) môžete prepínať stlačením  (  ). Okno PIP môžete zväčšovať/zmenšovať stlačením  (  ). Polohu okna PIP môžete tiež meniť stlačením  (  ). <b>Poznámka</b> Video signál HDMI nie je počas zobrazenia okna PIP vyvedený na výstup.

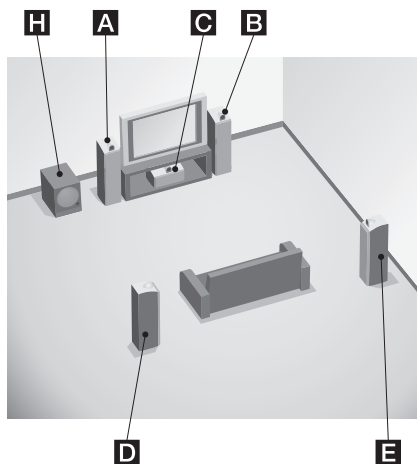
# 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

## Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálne využitie efektu surround (priestorového) zvuku je potrebných päť reproduktorov (dva predné, dva surround a stredový) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

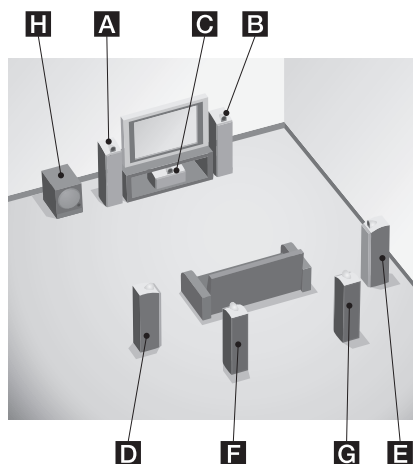
### Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX. Pozri "Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál" (str. 71).

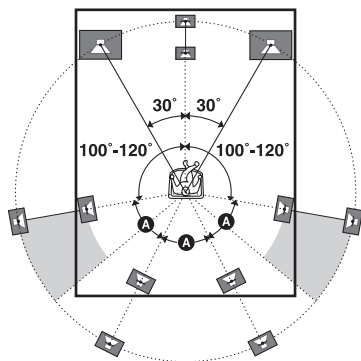
### Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



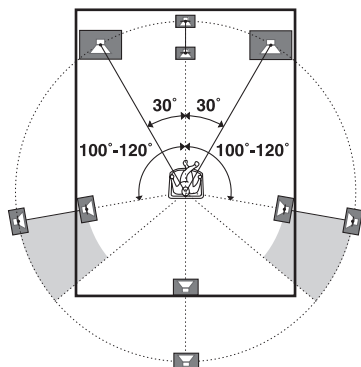
- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- F** Surround zadný ľavý reproduktor
- G** Surround zadný pravý reproduktor
- H** Subwoofer

## Rady

- Uhol **A** by mal byť rovnaký.



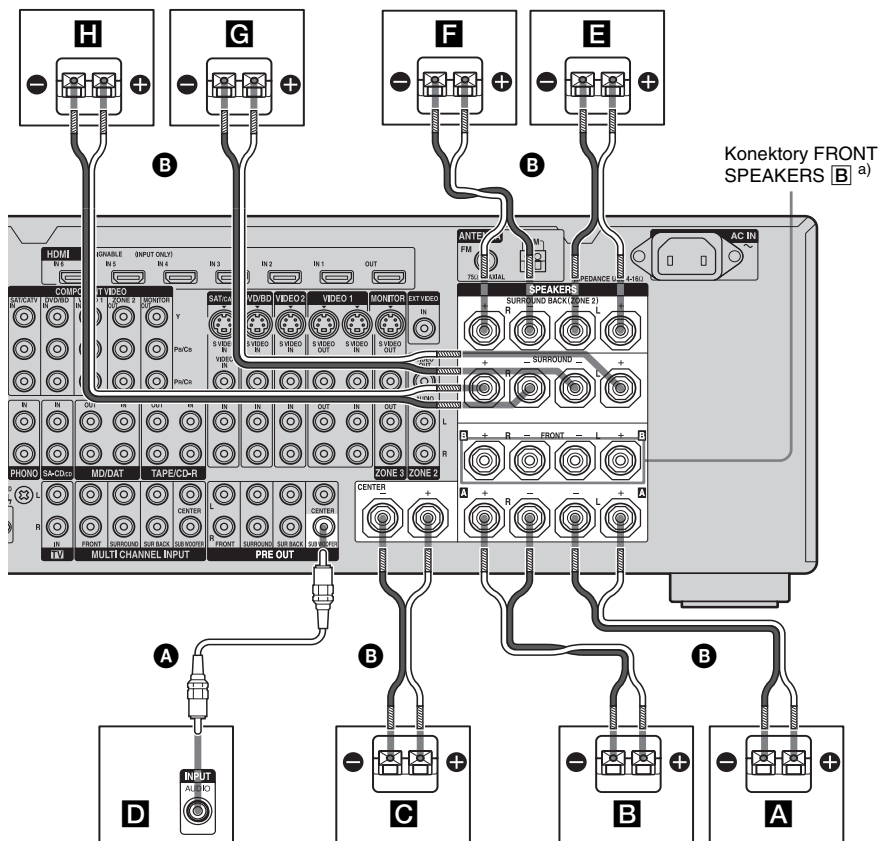
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu sledovania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## 2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčné káble (nedodávané)

- A** Predný reproduktor **A** (L)
- B** Predný reproduktor **A** (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Subwoofer<sup>b)</sup>
- E** Surround zadný reproduktor (L)<sup>c)</sup>
- F** Surround zadný reproduktor (R)<sup>c)</sup>
- G** Surround reproduktor (L)
- H** Surround reproduktor (R)

a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT **B**. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 46).

- b) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.
- c) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS L.

### Poznámky

- Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, v Menu Speaker nastavte "Impedance" na "8 Ω". Inak nastavte "4 Ω". Podrobnosti pozri "8: Nastavenie reproduktorov" (str. 44).
- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.

### Rada

Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad: ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.

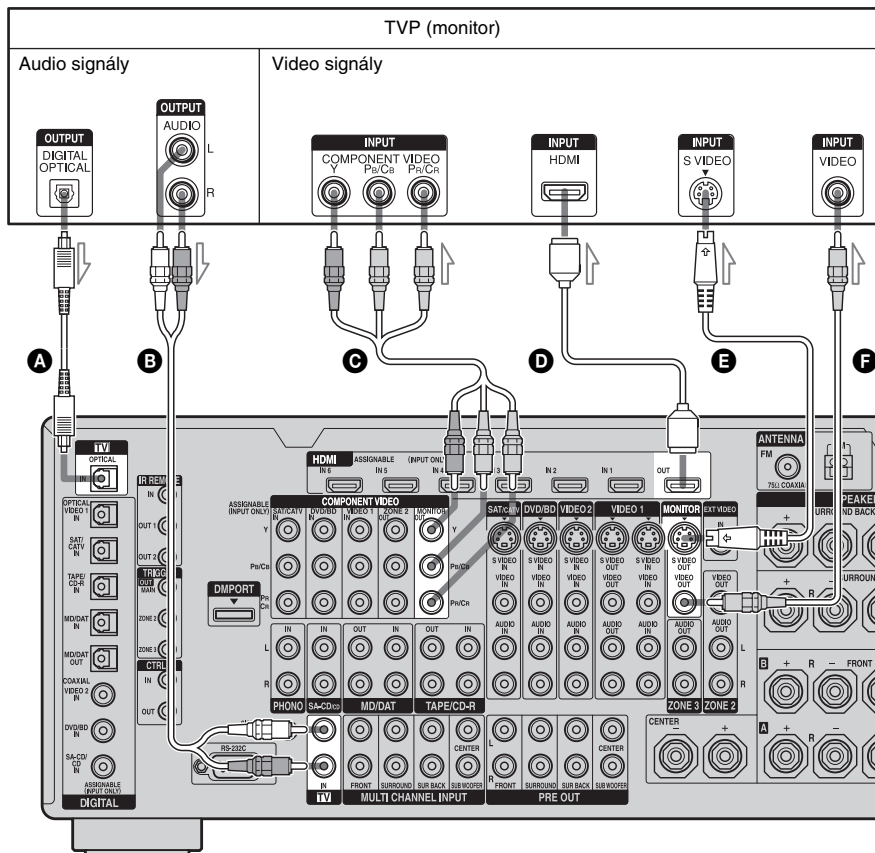
## Prepojenie ZONE 2

Konektory SURROUND BACK SPEAKER **E** a **F** môžete priradiť reproduktorom v zóne ZONE 2. V Menu Speaker nastavte "Sur Back Assign" na "ZONE 2". Podrobnosti o zapojení a používaní v zóne 2 pozri "Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)" (str. 101).

### 3: Pripojenie monitora

Ak pripojíte konektor MONITOR VIDEO OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál. Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie).

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** HDMI kábel (nedodávaný)
- E** S-video kábel (nedodávaný)
- F** Video kábel (nedodávaný)

## Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Zobrazovacie zariadenie napr. TVP (monitor) alebo projektor pripojte do konektora MONITOR VIDEO OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávateľné zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.

## Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri “Poznámky ku konverzii video signálov” (str. 36).
- Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP a konektory TV IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.
- Ak je na TV obrazovke zobrazené Menu GUI a 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, zobrazí sa šetrič obrazovky.

## 4a: Pripojenie audio zariadení

### Pripojenie zariadení

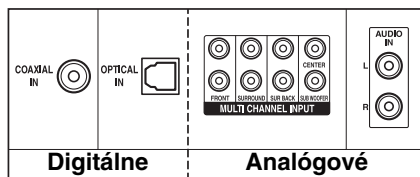
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 38).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	23
	S multikanálovým audio výstupom	25
	Len s analógovým audio výstupom	26
MD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	23
	Len s analógovým audio výstupom	26
Kazetový deck, analógový gramofón		26

### Prepájané vstupné/výstupné audio konektory

Kvalita zvuku závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Konfiguráciu zapojenia zvolte podľa konektorov na pripájanom zariadení.



← Vysoká kvalita zvuku

### Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

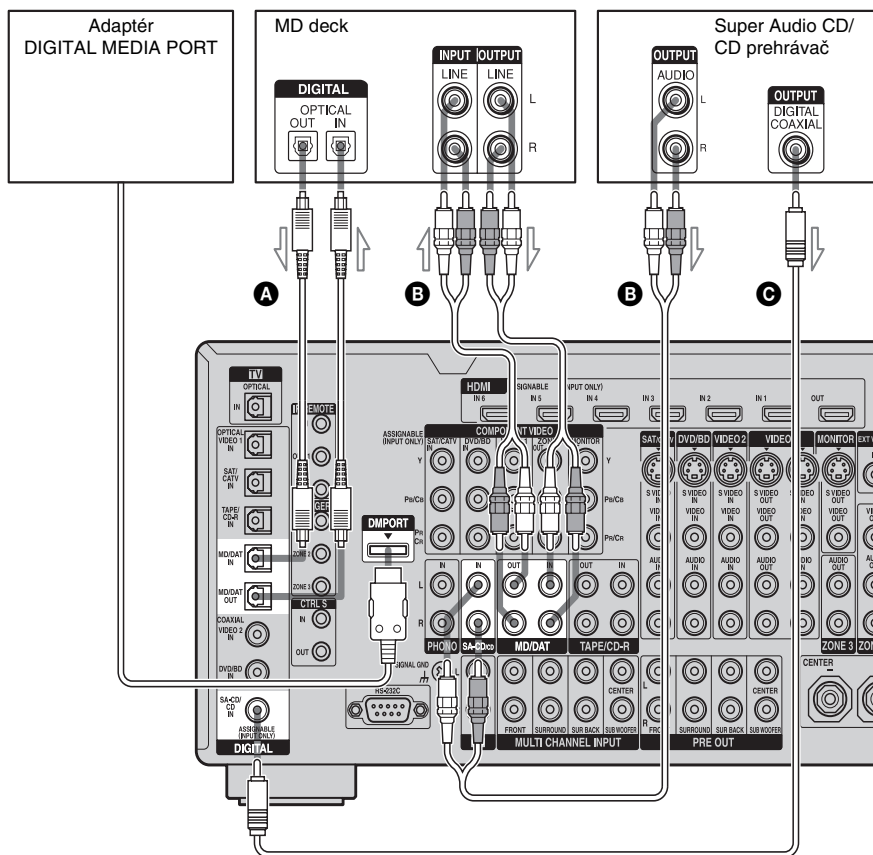
### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



## Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača, MD decku a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

### Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Pri od pájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT dbajte na nasledovné upozornenia.

- Ak sú do konektora COMPONENT VIDEO pripojené káble, adaptér DIGITAL MEDIA PORT odpojte až po ich odpojení.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT od pájajte tak, že stlačíte bočné strany konektora, pretože konektor je pri osadení zaistený.

**Pokračovanie**

## **Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači**

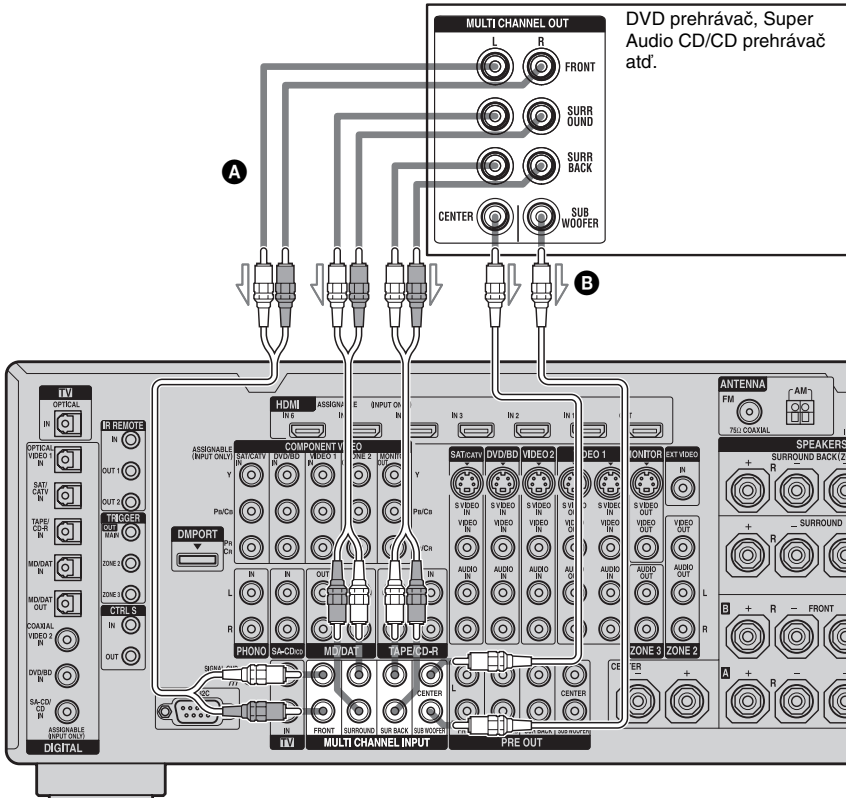
- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektora COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveri nebude reprodukováný žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Prehrávač schopný vysielat' DSD signál z konektora HDMI pripojte k receiveru pomocou HDMI kábla.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

### **Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor**

Pozri "Sledovanie zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 93).

## Pripojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

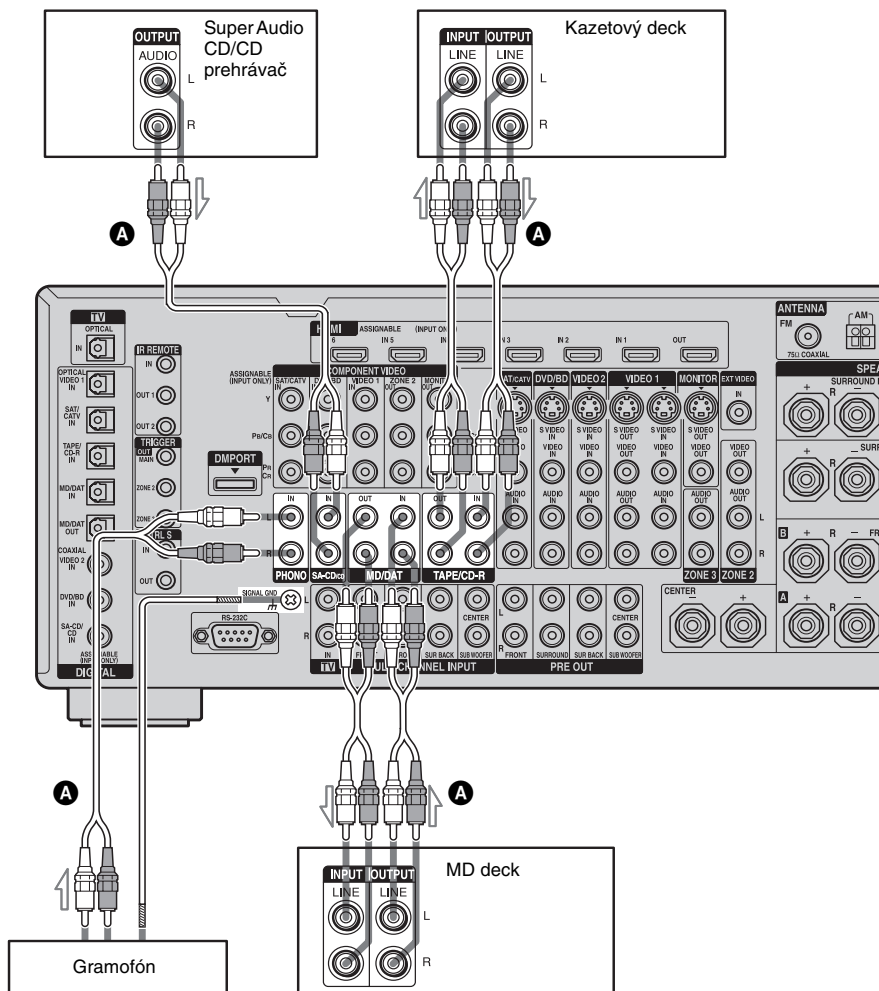
### Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúr.
- DVD a Super Audio CD prehrávače nie sú vybavené konektormi SURROUND BACK.

- Ak je "Sur Back Assign" nastavené na "BI-AMP" alebo "ZONE 2" v Menu Speaker, vstup do konektora SUR BACK nefunguje.
- Vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie je vyvedený do žiadnych výstupných audio konektorov. Signál nie je možné nahrávať.

## Prípojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



**A** Audio kábel (nedodávaný)

### Poznámky

- Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora (♣) SIGNAL GND.

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.

## 4b: Pripojenie video zariadení

### Pripojenie zariadení

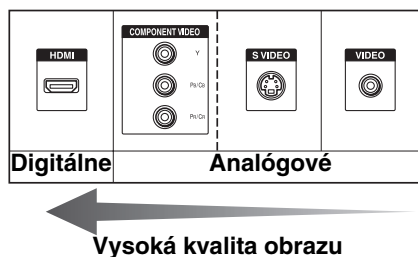
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 38).

Pripájané zariadenie	Str.
TVP (monitor)	20
S konektorom HDMI	28
DVD, Blu-ray Disc prehrávač	31
Satelitný prijímač, systém káblovej TV	32
DVD rekordér, VCR	33
Kamkordér, video hra atď.	33

### Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvoľte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

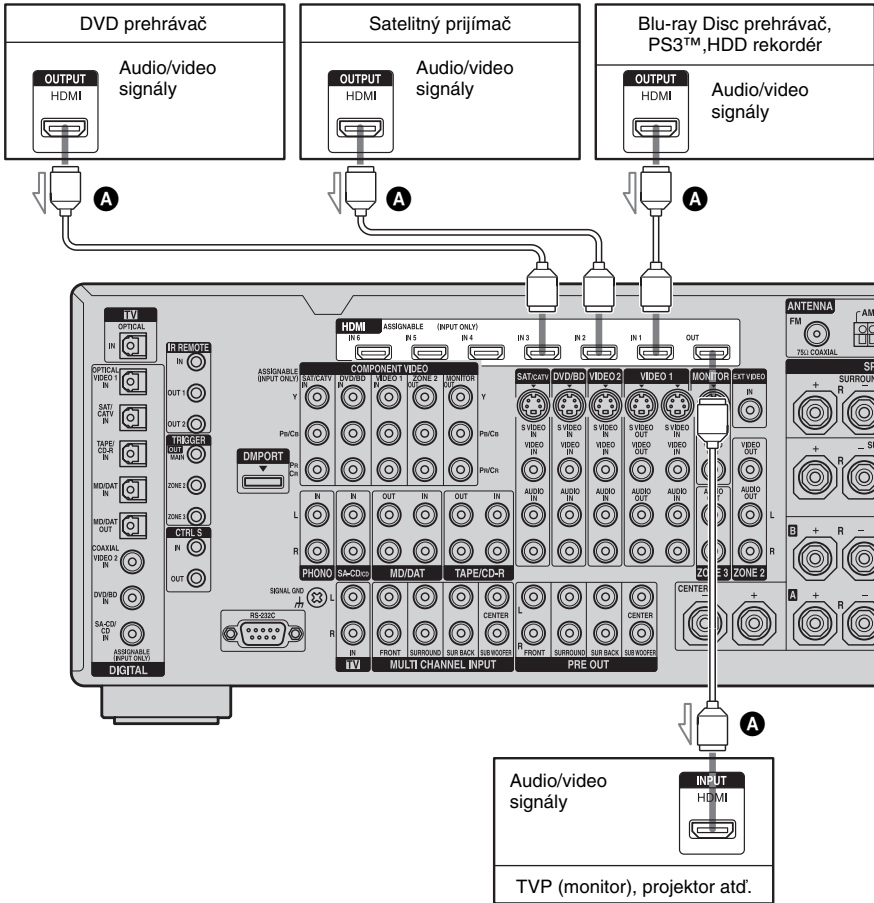


## Prípojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

### Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálny audio signál vysielaný vo formáte HDMI je možné vyviesť do reproduktorov a na konektory PRE OUT receivera. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineárny PCM formát.
- Pomocou konektora HDMI je možné týmto receiverom spolu s digitálnym audio signálom prijímať až 8-kanálový lineárny PCM signál (vzorkovacia frekvencia menej než 192 kHz).
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO, S VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné vyviesť na výstup vo forme HDMI signálov. Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Tento receiver podporuje DSD prenos (Super Audio CD) rozšírený systémom HDMI ver. 1.2.
- Tento receiver podporuje prenos High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DeepColor a xvYCC rozšírený systémom HDMI ver. 1.3.
- Tento receiver podporuje funkciu HDMI CONTROL. Podrobnosti pozri v prehľade pre funkciu HDMI CONTROL.
- HDMI IN6 je vstup, ktorý poskytuje kvalitný zvuk. Ak potrebujete kvalitnejší zvuk, použite vstup IN6. Konektor IN6 môžete používať tiež rovnako, ako konektory HDMI IN1 až IN5.



**A** HDMI kábel (nedodávaný)

## Poznámky k prepojavacím káblom

- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Pri prepojení cez HDMI konektor zodpovedajúci vysokorýchlostnému prenosu (HDMI ver. 1.3a, kategória kábla 2), keď chcete sledovať obraz alebo zvuk počas prenosu DeepColor, alebo keď sledujete video signál s rozlíšením 1080p alebo vyšším, používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio alebo digitálne prepojavacie káble, potom v Menu Input Option nastavte “Input Assign”.
- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

## Poznámky k HDMI prepojeniu

- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov HDMI OUT a PRE OUT. Signál nie je vyvedený na iné audio konektory.
- Video signál vstupujúci do konektorov HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani MONITOR VIDEO OUT.
- Audio a video signál HDMI nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT, kým je zobrazené Menu receivera.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, v Menu HDMI nastavte “HDMI Audio” na “TV+AMP”. Ak nastavíte “AMP”, zvuk nebude reprodukován z reproduktorov TVP.

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI sa môžu obmedziť pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obrazový a/alebo zvukový signál z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo nemusí byť vyvedený na výstup.

V takomto prípade skontrolujte technické údaje pripojeného zariadenia.

- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, multikanálový Linear PCM signál je možné kvalitne reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávača na viac než 720p/1080i.
- Pred sledovaním DSD a multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávača vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.3a nemusí podporovať prenos DeepColor.

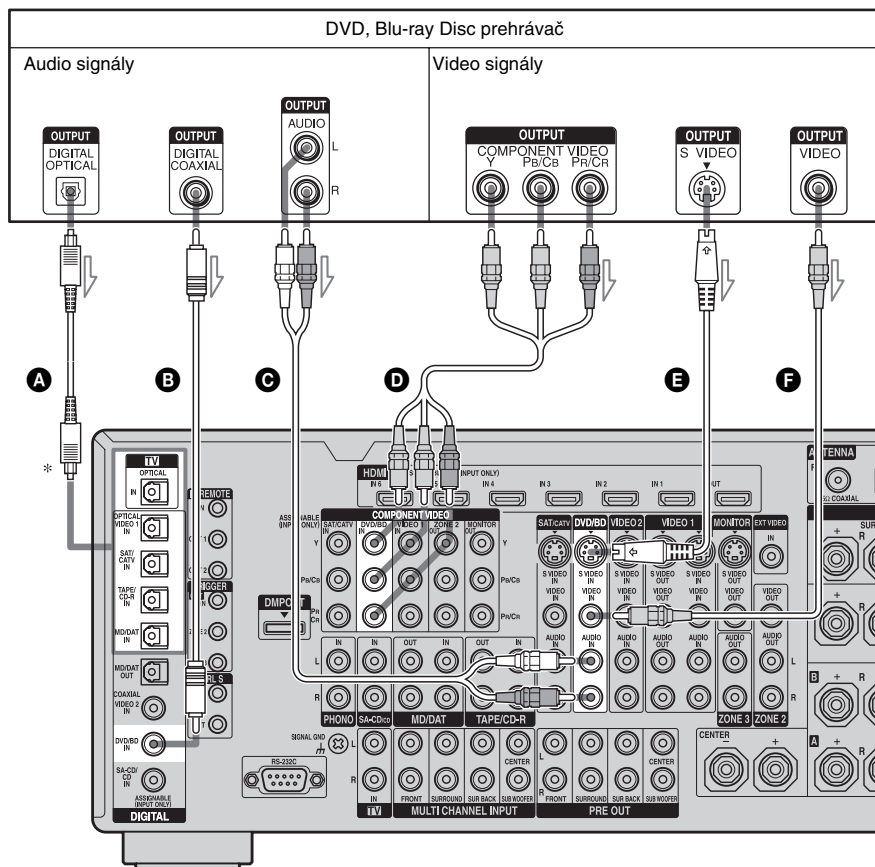


## Pripojenie DVD, Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia DVD, Blu-ray Disc prehrávača. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

## Poznámky

- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD, Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD, Blu-ray Disc prehrávača.
- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



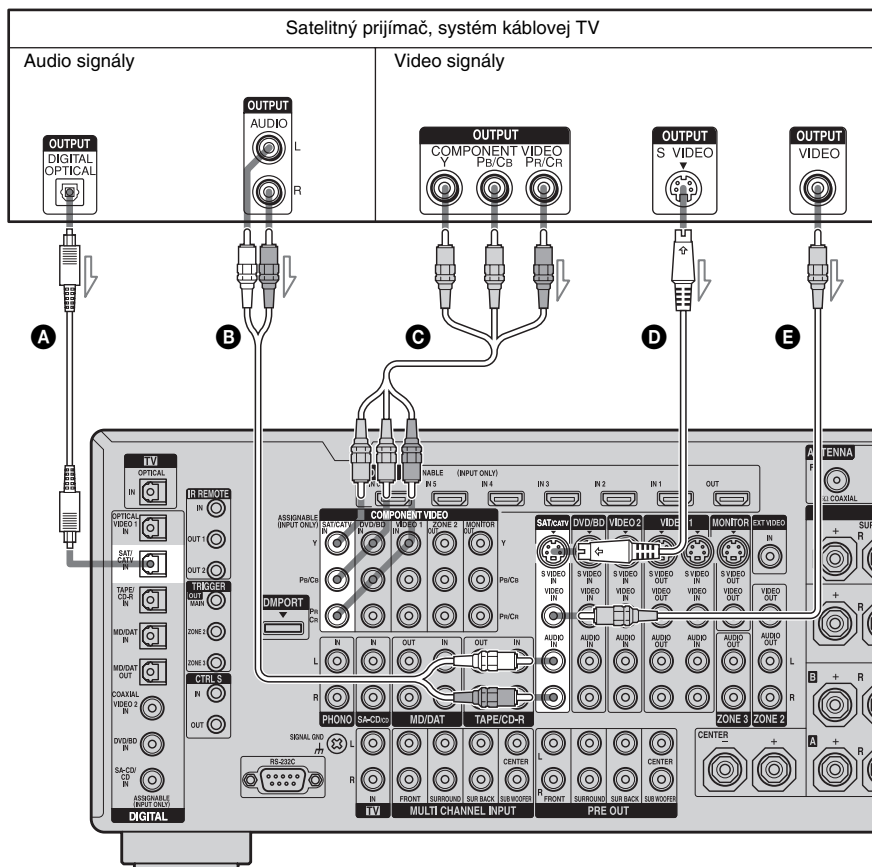
- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)

- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** S-video kábel (nedodávaný)
- F** Video kábel (nedodávaný)

\* A pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu Input nastavte "Input Assign".

## Pripojenie satelitného prijímača, systému káblovej TV

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača, systému káblovej TV. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

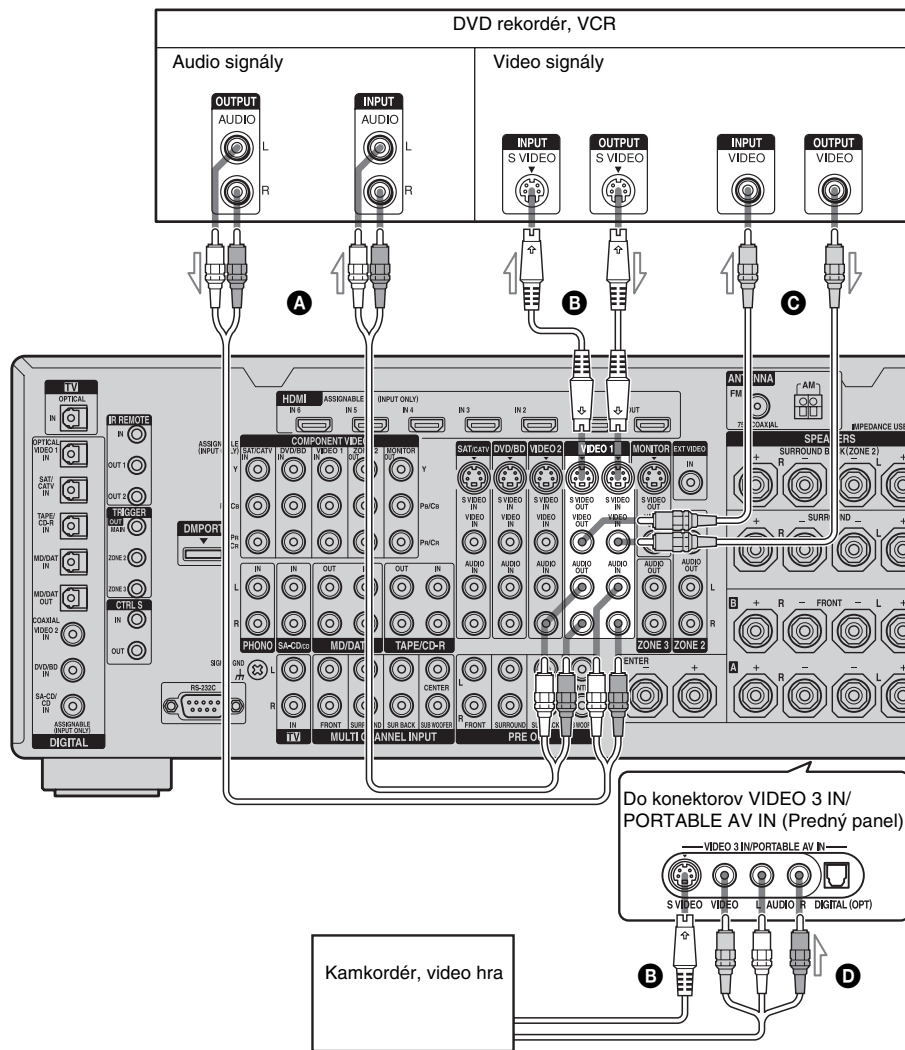
### Poznámka

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúr.

# Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

napr. DVD rekordéra alebo VCR atď. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** S-video kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Audio/video kábel (nedodávaný)

## Poznámka

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúr.

## **Funkcia konverzie video signálov**

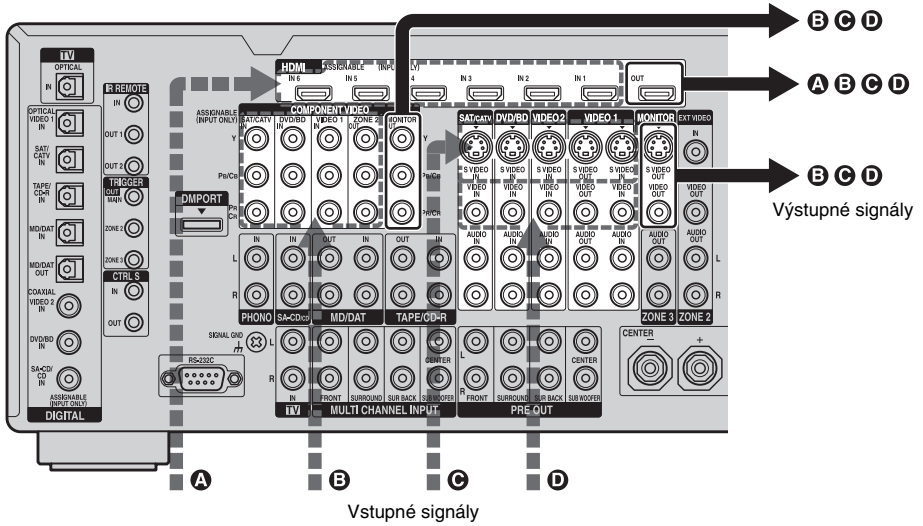
Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR VIDEO OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál.

- Video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo S-video signálu.
- S-video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo video signálu.
- Zložkové video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, S-video alebo video signálu.

Podrobnosti o funkcii konverzii video signálu pozri "Tabuľka konverzie vstupného/ výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu" (str. 37).

## Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie receivera

Informácie o funkcii konverzie video signálu pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 37).



Konektor \ Konektor OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR S VIDEO OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6 <b>A</b>	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN <b>B</b>	○	○/△	○	○
S VIDEO IN <b>C</b>	○	○	○/△*	○
VIDEO IN <b>D</b>	○	○	○	○/△*

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

\* Keď je “Resolution” nastavené v Menu Video na “DIRECT”, video signály sú vyvedené na výstup.

## Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video alebo S-video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signál nie je možné konvertovať na zložkový, S-video a bežný video signál.
- Skonvertovaný video signál je vyvedený len na výstup z konektorov MONITOR VIDEO OUT. Tieto signály nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani ZONE 2 VIDEO OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sa konvertuje až na 1080i. Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektora HDMI OUT sa konvertuje až na 1080p.
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT majú obmedzenia rozlíšenia, ak sa konvertuje rozlíšenie video signálov chránených technológiou ochrany autorských práv. Na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT môže byť vyvedený signál s rozlíšením až 480p. Konektor HDMI OUT nemá žiadne obmedzenie v rozlíšení.
- Video signály, pri ktorých sa skonvertovalo rozlíšenie nie je možné vyvieť na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ani konektora HDMI OUT. Ak prepojíte obidva konektory, video signál je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Ak sa používajú obidva konektory, tak pre výstup z konektorov MONITOR VIDEO OUT, MONITOR S VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nastavte v Menu Video položku "Resolution" na "AUTO" alebo "480i/576i".

## Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT alebo S VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT a S VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.

### Poznámka

Signál vyvedený na výstup z konektorov MONITOR VIDEO OUT sa nemusí správne nahráť.

## Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu

Podrobnosti o nastaveniach v Menu “Resolution” pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 60) a podrobnosti o ovládaní pozri “Konverzia vstupných analógových video signálov” (str. 87).

Nastavenie v Menu “Resolution”	Výstup z		Konektor HDMI OUT	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Konektor MONITOR S VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstupné signály					
DIRECT	Zložkový video signál		X	△	X	X
	S-video		X	X	△	X
	Video		X	X	X	△
AUTO (výrobné nastavenie)	Zložkový video signál		○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	S-video			○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	Video			○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
480i/576i	Zložkový video signál		○ <sup>c)</sup>	○	○	○
	S-video		○ <sup>c)</sup>	○	○	○
	Video		○ <sup>c)</sup>	○	○	○
480p/576p	Zložkový video signál		○	○	X	X
	S-video		○	○	△	X
	Video		○	○	X	△
720p, 1080i	Zložkový video signál		○	○ <sup>d)</sup>	X	X
	S-video		○	○ <sup>d)</sup>	△	X
	Video		○	○ <sup>d)</sup>	X	△
1080p	Zložkový video signál		○	△	X	X
	S-video		○	X	△	X
	Video		○	X	X	△

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

a) Rozlíšenie sa nastaví automaticky podľa pripojeného monitora.

b) Keď je TVP pripojený do iných konektorov než HDMI, signál 480i/576i je vyvedený na výstup, ak je “Resolution” nastavené na “AUTO”.

c) Na výstup je vyvedený signál 480p/576p, aj keď je nastavené 480i/576i.

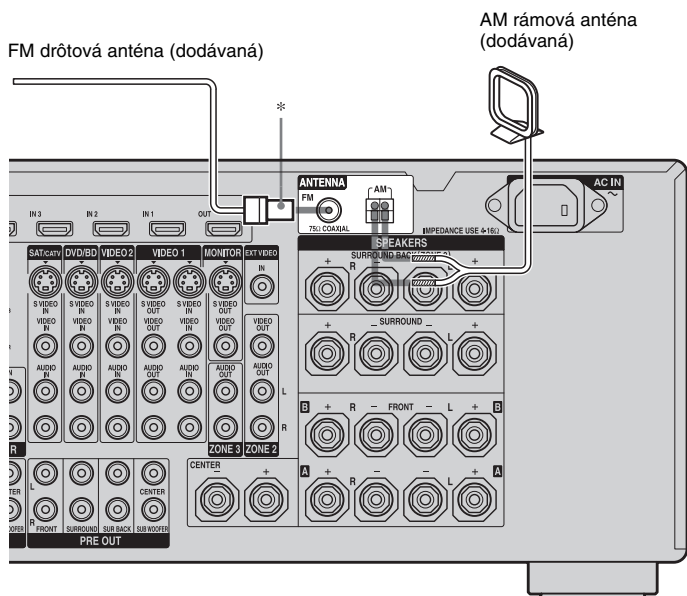
d) Video signály bez ochrany autorských práv sú vyvedené na výstup podľa nastavení v Menu. Video signály s ochranou autorských práv sú vyvedené na výstup vo formáte 480p.

### Poznámky

- Video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, MONITOR S VIDEO OUT alebo MONITOR VIDEO OUT, ak je do konektora HDMI OUT pripojený monitor atď.
- Ak zvolíte rozlíšenie v Menu “Resolution” nepodporované pripojeným TVP, obraz z TVP sa nezobrazí správne.
- Skonvertovaný výstupný HDMI video signál nepodporuje prenos “x.v.Colour”.
- Skonvertovaný výstupný HDMI video signál nepodporuje prenos DeepColor.

## 5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



\* Tvar konektora závisí od príslušnej krajiny.

### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovú antény ju vodorovne narovnajte.
- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



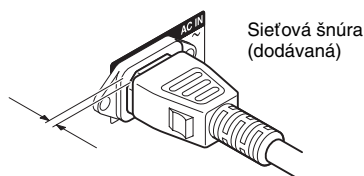
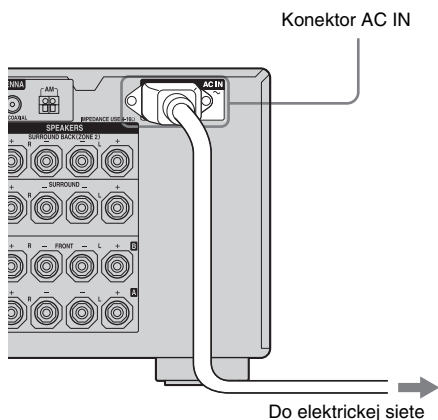
## 6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

### Pripojenie sieťovej šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

#### Poznámky

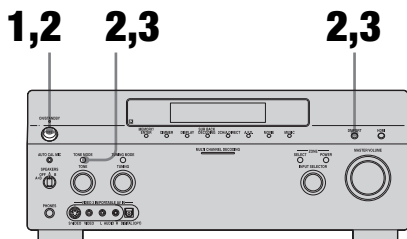
- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Sieťovú šnúru pripojte správne a pevne.



Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

### Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

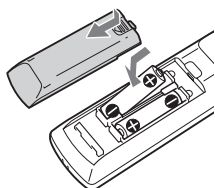


- 1** Stlačením POWER vypnete receiver.
- 2** Zatláčajte a pridržte POWER a súčasne stlačte TONE MODE a DMPORT, aby sa receiver zapol.
- 3** Po niekoľkých sekundách uvoľnite TONE MODE a DMPORT.

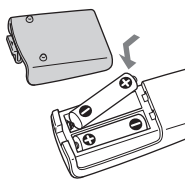
Po krátkom zobrazení hlásenia “MEMORY CLEARING...” sa na displeji zobrazí hlásenie “MEMORY CLEARED!”. Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

## Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAL009.  
Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU016.  
Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



RM-AAL009



RM-AAU016

### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte mangánové batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 119).

### Rada

Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

## Príkazový režim

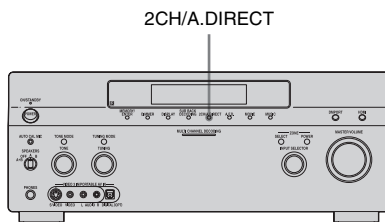
Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.

Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.

Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť. Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

## Prepnutie príkazového režimu receivera

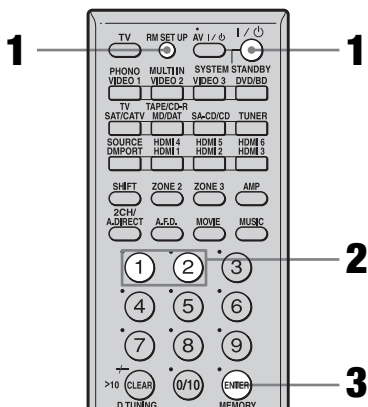


### Zatlačte a pridržte 2CH/A.DIRECT a zapnite receiver.

Keď je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV2]".

Keď je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV1]".

## Prepnutie príkazového režimu v DO RM-AAL009

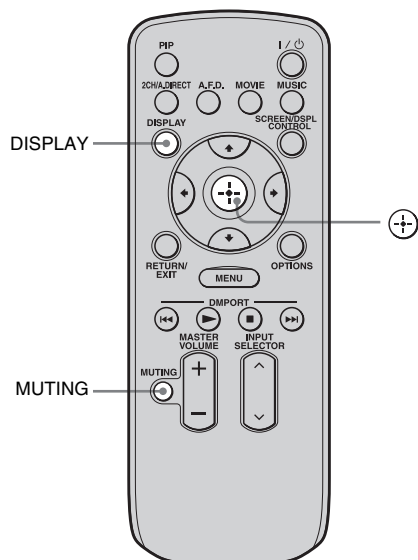


- 1** Zatlačte a pridrďte RM SET UP a stlačte I/⏻.  
Tlačidlo RM SET UP bliká.
- 2** Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte 1 alebo 2.  
Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2.
- 3** Kým svieti tlačidlo RM SET UP, stlačte ENTER.  
Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

### Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôтик, napr. spinku.

### Prepnutie príkazového režimu v DO RM-AAL016

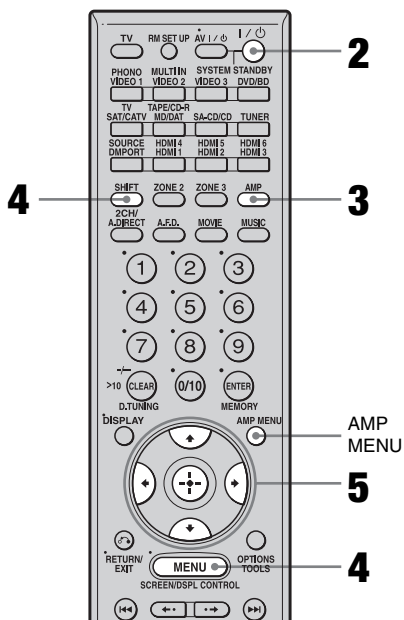


Zatlačte a pridrďte DISPLAY, potom súčasne stlačte MUTING a .

## 7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)

Pomocou Menu GUI môžete realizovať rôzne nastavenia a úpravy.

### Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke

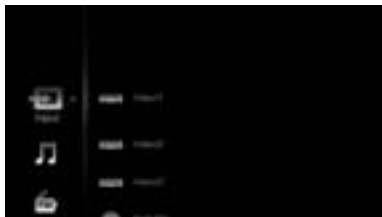


- 1** K receiveru pripojte TV monitor.  
Pozri “3: Pripojenie monitora” (str. 20).
- 2** Zapnite receiver a TVP.
- 3** Stlačením AMP sprístupnite ovládanie receivera.

## 4 Stlačte SHIFT, potom stlačte MENU.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu receivera. Ak sa na TV obrazovke nezobrazia ponuky Menu, stlačte AMP MENU.

## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želané Menu, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



### Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné položky Menu.

#### Input

Výber zdroja vstupného signálu receivera. Podrobnosti o jednotlivých zdrojoch vstupného signálu pozri “Výber zariadenia” (str. 53).

#### Music

Môžete počúvať hudbu z audio zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkcii Music pozri “Používanie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 87).

#### FM/AM

Pomocou receivera je možné počúvať rádio. Podrobnosti o ovládaní tunera pozri “Ovládanie tunera” (str. 82).

## Settings

Menu Settings umožňuje nastavovať receiver.

#### Auto Calibration

Menu Auto Calibration umožňuje automaticky nastaviť reproduktory. Podrobnosti pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 46).

#### Speaker

Menu Speaker umožní nastaviť reproduktory pre danú pozíciu manuálne a tiež nastaviť ich impedanciu. Podrobnosti pozri “Nastavenie impedancie reproduktorov” (str. 44) a “Manuálne nastavenia reproduktorov” (str. 74).

#### Surround

Menu Surround umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 62).

#### EQ

Menu EQ umožňuje nastavovať ekvalizér. Podrobnosti pozri “Nastavenie ekvalizéra” (str. 80).

#### Multi Zone

Menu Multi Zone môžete využiť na ovládanie zariadení vo viacerých zónach. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)” (str. 101).

#### Audio

Podrobnosti o nastavení zvuku v Menu Audio pozri “Nastavenia zvuku (Menu Audio)” (str. 59).

#### Video

Podrobnosti o nastavení obrazu v Menu Video pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 60).

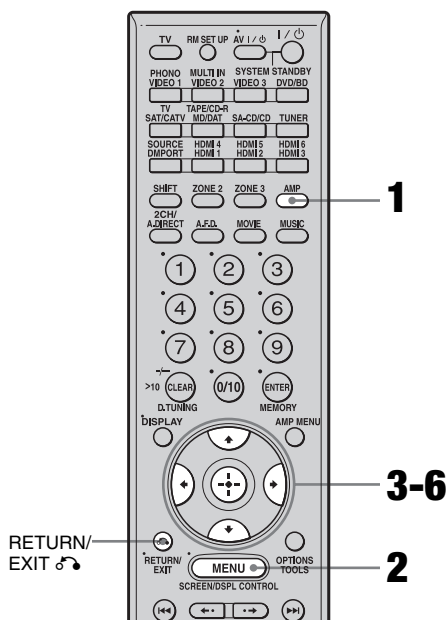
## HDMI

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. Podrobnosti o nastavení príslušných parametrov pozri “Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI)” (str. 60).

## System

Podrobnosti o nastavení systému v Menu System pozri “Nastavenia systému (Menu System)” (str. 61).

## Navigácia v ponukách Menu

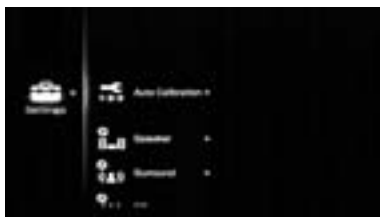


### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke” (str. 41).

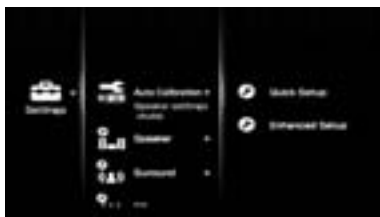
### 2 Stláčaním MENU zobrazte Menu GUI na TV obrazovke.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte požadované Menu.



### 4 Stlačením $\oplus$ alebo $\rightarrow$ zobrazte Menu.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.



### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte položku Menu, ktorú chcete nastavovať.



### 6 Stlačením $\oplus$ alebo $\rightarrow$ zobrazíte položku Menu.

### 7 Opakovaním krokov 3 a 6 zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT .

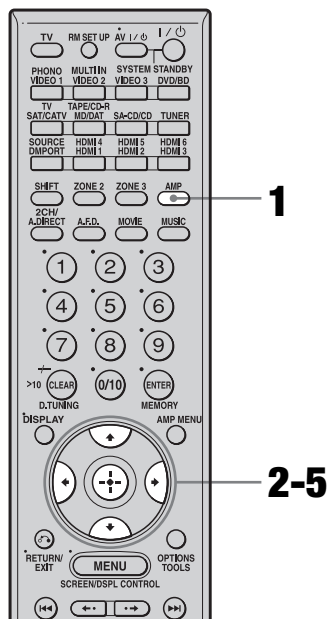
## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

# 8: Nastavenie reproduktorov

## Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.



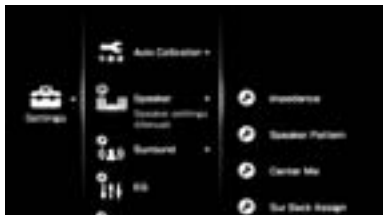
### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

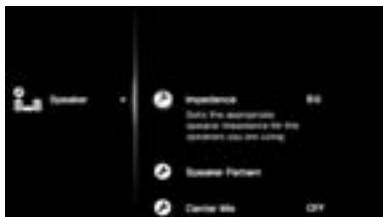
### 2 Stláčaním / zvolíte “Settings”, potom stlačte alebo .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

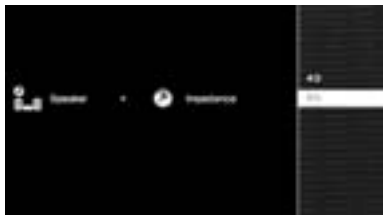
### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Impedance”, potom stlačte $\oplus$ .



### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “4 $\Omega$ ” alebo “8 $\Omega$ ” podľa používaných reproduktorov, potom stlačte $\oplus$ .



#### Poznámky

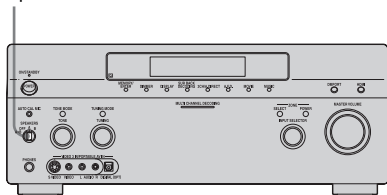
- Ak neviete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac, nastavte “Impedance” na “8  $\Omega$ ”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4  $\Omega$ ”.

- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKERS A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 ohm alebo viac: V Menu Speaker nastavte “Impedance” na “8  $\Omega$ ”.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou: V Menu Speaker nastavte “Impedance” na “4  $\Omega$ ”.

## Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Prepínač SPEAKERS



**Prepínač SPEAKERS prepnite podľa predných reproduktorov, ktoré majú byť aktívne.**

### Poznámka

Toto nastavenie nie je dostupné, ak sú pripojené slúchadlá.

### Nastavte Pre zvolenie

A	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A.
B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS B.
A+B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie).
OFF	Na žiadny reproduktorový konektor ani na konektory PRE OUT nie je vyvedený žiadny audio signál.

## 9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožňuje vykonať automatickú kalibráciu, pri sa ktorej automaticky skontroluje prepojenie receivera a všetkých reproduktorov, nastaví úroveň hlasitosti reproduktorov a zmeria vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta sledovania. Pozri tiež “Návod na jednoduché nastavenie”.

### Pred vykonaním automatickej kalibrácie

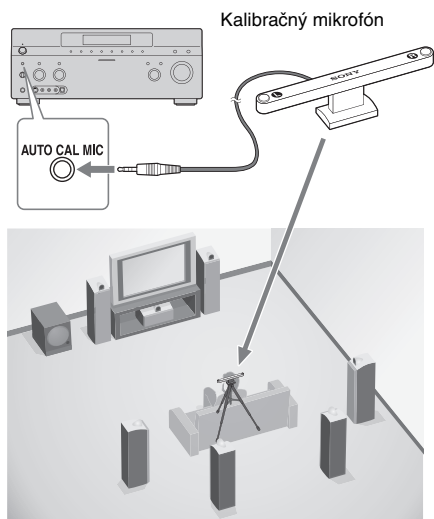
Pred vykonaním automatickej kalibrácie nastavte a pripojte reproduktory (str. 16-19).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas merania sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie bi-amp, v Menu Speaker nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.



## Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje, ak sú pripojené slúchadlá.
- Ak je aktívna funkcia MUTING, vypnite ju.



## 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

## 2 Nastavte kalibračný mikrofón.

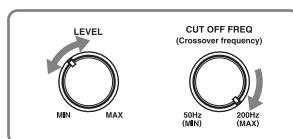
Nastavte kalibračný mikrofón do miesta sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stoličku alebo statív, aby bol vo výške uší. Kalibračný mikrofón postavte tak, aby jeho ľavá strana smerovala na predný ľavý a pravá strana na predný pravý reproduktor.

### Poznámka

Ak umiestnite kalibračný mikrofón medzi dva reproduktory tak, že uhol medzi mikrofónom a reproduktormi bude príliš úzky, mikrofón nedokáže zmerať parametre pre predný ľavý a pravý reproduktor správne.

## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



### Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

## Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač.

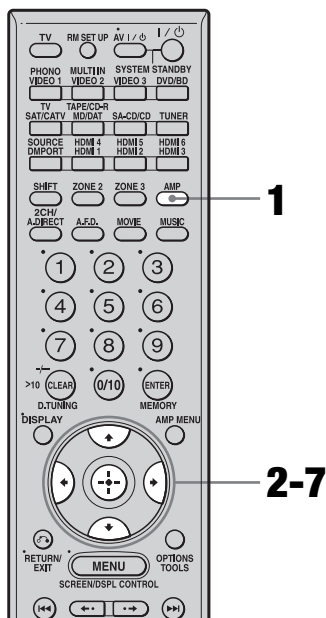
V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Automatická kalibrácia

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

- Zapojenie reproduktorov<sup>a)</sup>
- Polaritu reproduktorov
- Vzdialenosť reproduktorov<sup>b)</sup>
- Uhol reproduktorov<sup>b)</sup>
- Veľkosť reproduktorov<sup>b)</sup>
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky<sup>c)</sup>

- a) Ak je zvolený multikanálový vstup, receiver koriguje signály analógovým zmixovaním len pri stredovom reproduktore a subwooferi. Korekcia pri iných reproduktoroch nefunguje.
- b) Ak je zvolený multikanálový vstup, výsledok merania sa nepoužije.
- c) • Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz signály.  
• Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.



# 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

# 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

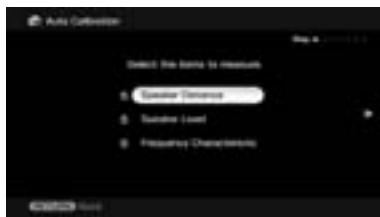
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

# 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

# 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Quick Setup”, potom stlačte $\oplus$ .

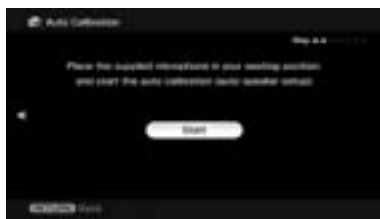
# 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ a $\oplus$ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky

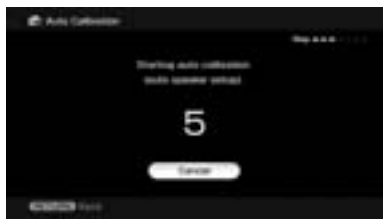


# 6 Stlačte $\rightarrow$ .

# 7 Stlačením $\oplus$ zvolíte “Start”.



# 8 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.



## 9 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkejte, kým sa meranie nedokončí.



### Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Nastavte polohu surround reproduktorov v položke "Position" v Menu Speaker.

### Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nevykonalo správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
  - ak pripojíte špeciálne reproduktory, napr. dipólové.
  - Ak používate funkciu Zone 2/Zone 3 v zóne 2/3.

## Zrušenie merania

Meranie sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie prepínača SPEAKERS, alebo pripojíte slúchadlá.

## Overenie/uloženie výsledkov merania

### 1 Overte výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.



### Poznámka

Ak je reproduktor(y) prepólovaný, na TV obrazovke sa zobrazí "Out Phase". Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na TV obrazovke môže zobrazit "Out Phase", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora. V takomto prípade môžete receiver normálne používať.

### Rada

Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre USA a Kanadu zobrazujú v stopách. Jednotky dĺžky sa pri modeloch pre iné krajiny než USA a Kanadu zobrazujú v metroch. Jednotky dĺžky môžete zmeniť v "Distance Unit" v Menu Speaker.


### 2 Stlačením zvolte "Next".

Ak sa na TV obrazovke zobrazí hlásenie "Save auto calibration (auto speaker setup) results?", môžete hlásenie potvrdiť ("Yes") alebo nie ("No").

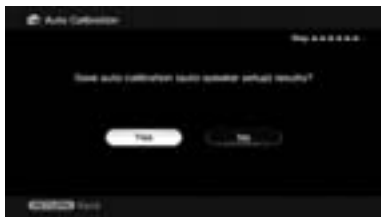
Ak zvolíte "Yes", postupujte podľa zobrazených pokynov.

Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 51).

## Rada

Stlačte  na DO, keď je na TV obrazovke zobrazené "Please Press ENTER".

### 3 Stláčaním zvolíte "Yes", potom stlačte .



### 4 Stláčaním zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte .

Výsledky merania sa uložia.



## Poznámky

- Po aplikovaní výsledkov pre kompenzáciu frekvenčných charakteristík sa signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz signály.
- Frekvencia zodpovedajúca výsledku merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Je aktivovaná funkcia "2ch Analog Direct".
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

## Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ

### 5 Stlačte .

Zobrazí sa ukončovacie zobrazenie.

## Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

Displej	Popis
Code 30	Sú pripojené slúchadlá. Odpojte slúchadlá a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup merania.
Code 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.</li><li>• Nie je pripojený kalibračný mikrofón.</li><li>• Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor.</li><li>• Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND.</li><li>• Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS L.</li></ul>
Code 34	Reproduktory nie sú umiestnené správne. Reproduktory alebo kalibračný mikrofón vpravo/vľavo zrejme nie sú správne umiestnené. Pozri "1: Rozmiestnenie reproduktorov" (str. 16) a skontrolujte polohu reproduktorov.
Warning 40	Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Vykonajte meranie znova. Malo by sa vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Warning 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší, než prijateľný zvuk. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Warning 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Warning 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a polohu subwoofera. Nie je možné zistiť uhol polohy reproduktora. Môže to byť spôsobené šumom. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Warning 44	Meranie je dokončené. Reproduktory však nie sú v správnej vzájomnej polohe. Pozri "1: Rozmiestnenie reproduktorov" (str. 16) a skontrolujte príslušné polohy reproduktorov.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.
-----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

### •Code 31

- 1 Stlačte (+), potom vykonajte postup z kroku 1 z časti "Automatická kalibrácia".

### •Code 32, 33, 34

- 1 Po stlačení (+) sa zobrazí "RETRY?".
- 2 Stláčaním ←/→ zvoľte "YES" a stlačte (+).
- 3 Vykonajte postup z kroku 2 z časti "Automatická kalibrácia".

### Ak zvolíte "WRN CHECK"

Ak sa zobrazí výstražné hlásenie týkajúce sa výsledkov merania, zobrazí sa podrobná informácia.

Stlačením (+) obnovíte krok 1 z časti "Overenie/uloženie výsledkov merania" (str. 49)".

## Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polarity rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Precíznejšie nastavenie položiek automatickej kalibrácie (Enhanced Setup)

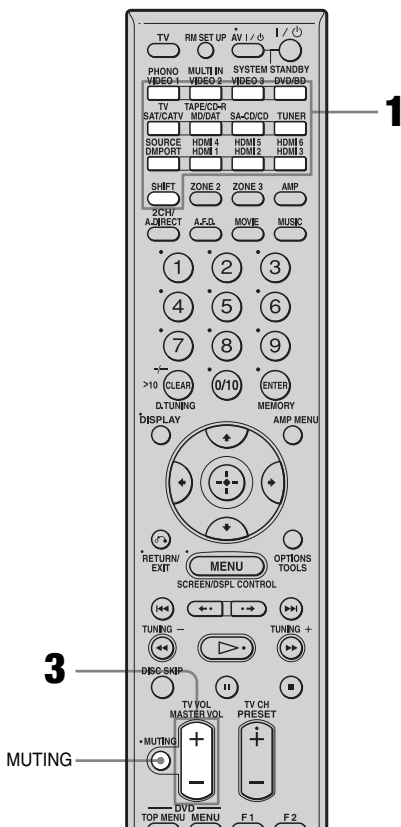
V Menu Auto Calibration zvolíte “Enhanced Setup” a stlačíte  $\oplus$ .

- Seating Position  
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3, v závislosti od pozície sledovania, prostredia počúvania a podmienok merania.
- Calibration Type  
Podrobnosti pozri v prehľade str. 50.

## Voliteľné parametre Menu pre nastavenia Enhanced Setup

- EQ Curve  
Aktivácia/deaktivácia merania krivky EQ.
- Name Input  
Prenomenovanie čísla polohy, podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 91).

## Výber zariadenia



- 1 **Stlačte niektoré z tlačidiel pre výber zdroja signálu. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektorov PHONO, MULTI CHANNEL INPUT, TV, TAPE/CD-R alebo HDMI 4, 5, 6, stlačte SHIFT a následne PHONO, MULTI IN, TV, TAPE/CD-R alebo HDMI 4, 5, 6.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri alebo DO RM-AAU016.

Zvolený zdroj vstupného signálu	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
---------------------------------	---

VIDEO 1, 2	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2.
VIDEO 3	Kamkordér a TV hra atď. pripojené do konektora VIDEO 3.
DVD/BD	DVD, Blu-ray Disc prehrávač atď. pripojený do konektora DVD/BD.
SAT/CATV	Satelitný prijímač atď. pripojený do konektora SAT/CATV.
MD/DAT	MD/DAT deck atď. pripojený do konektora MD/DAT.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner.
DMPORT	Prenosné audio zariadenie atď. pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pripojeného k receiveru.
HDMI 1, 2, 3, 4, 5, 6	HDMI zariadenia pripojené do konektora HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5 alebo HDMI 6.
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO.
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT.
TV	TVP pripojený do konektora TV.
TAPE/CD-R	Kazetový deck atď. pripojený do konektora TAPE/CD-R.

- 2 **Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.**
- 3 **Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.**

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

### Rady

- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou podľa rýchlosti otáčania ovládača MASTER VOLUME.

Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: otáčajte ovládač rýchlo.

Presnejšie nastavenie: otáčajte ovládač pomaly.

- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou podľa dĺžky zatlačenia a pridržania tlačidla MASTER VOL +/- na DO.

Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: Zatlačte a pridržte tlačidlo.

Presnejšie nastavenie: Tlačidlo krátko stlačte a hneď ho uvoľnite.

## Vypnutie zvuku

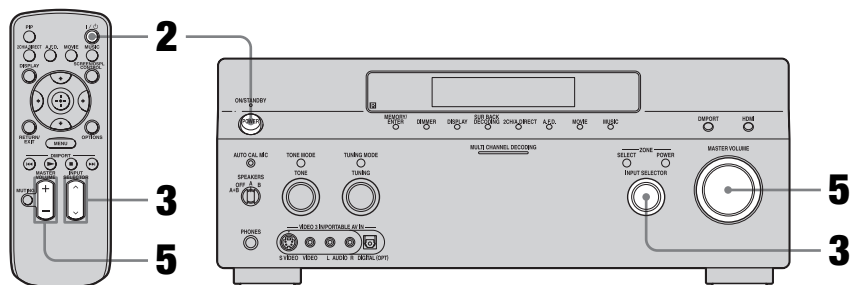
Stlačte MUTING na DO. Funkciu vypnete opätovným stlačením MUTING na DO alebo zvýšením hlasitosti otočením MASTER VOLUME doprava. Aj keď vypnete receiver, funkcia vypnutia zvuku zostane aktivovaná pri ďalšom zapnutí receivera.

## Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.



# Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 67. Odporúčané zvukové polia:  
Vážna hudba: D.Concert Hall  
Jazz: Jazz Club  
Koncert naživo: Live Concert, Stadium

- 1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolte “SA-CD/CD”.

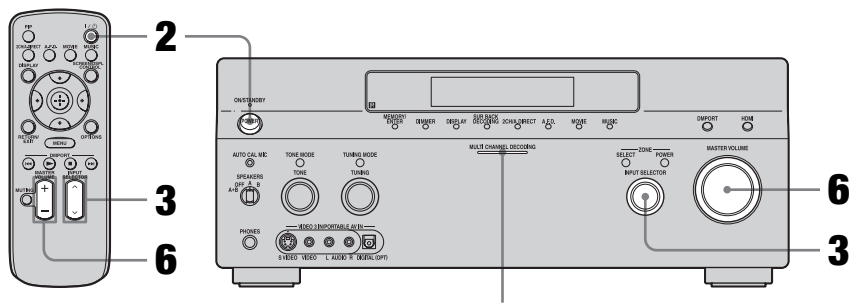
Na výber “SA-CD/CD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



- 4** Prehrávajte disk.
- 5** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

# Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD/Blu-ray Disc prehrávača.



Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 67.  
Odporúčané zvukové polia:  
Filmy: Cinema Studio EX  
Priamy prenos: Live Concert  
Šport: Sports



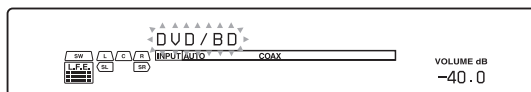
Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.

- Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
- Receiver je nutné pripojiť k DVD/Blu-ray Disc prehrávaču cez digitálne prepojenie.
- Výstupný digitálny audio signál z DVD/Blu-ray Disc prehrávača musí byť správne nastavený.

- 1** Zapnite TVP aj DVD alebo Blu-ray Disc prehrávač.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolíte “DVD/BD”.

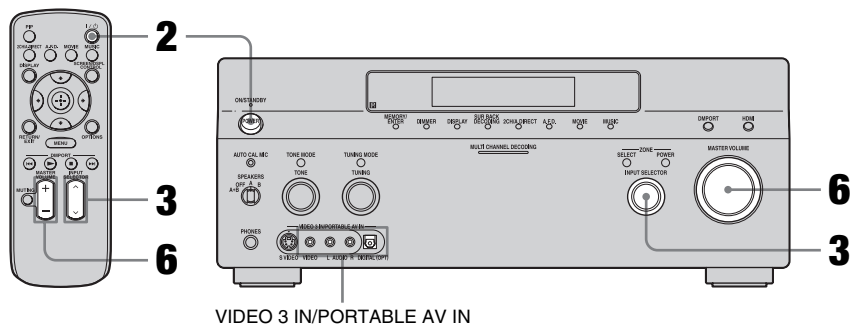
Na výber “DVD/BD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD/Blu-ray Disc prehrávača.
- 5** Prehrávajte disk.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania DVD/Blu-ray Disc média vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD/Blu-ray Disc prehrávač.

# Hranie video hier



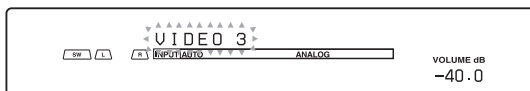
• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

- 1** Zapnite TVP a video hru.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolíte “VIDEO 3\*”.

Na výber “VIDEO 3\*” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

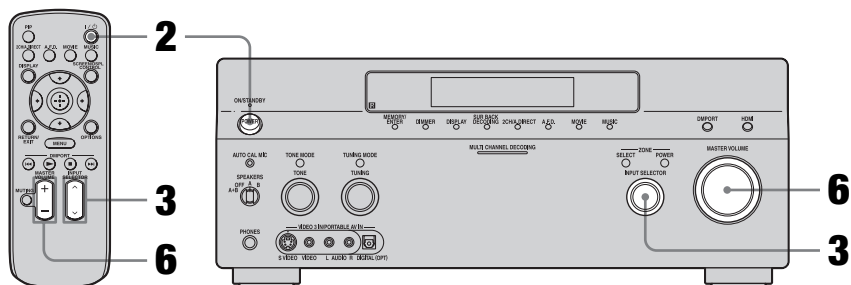
\* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

Príklad zobrazenia



- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.
- 5** Na nosič položte disk a spustite jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po ukončení hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.

# Sledovanie video záznamu



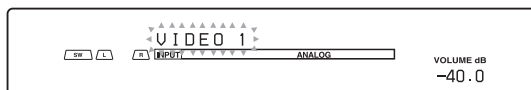
• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1** Zapnite VCR.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolíte “VIDEO 1\*”.

Na výber “VIDEO 1\*” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

\* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.

Príklad zobrazenia



- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.
- 5** Prehrávajte kazetu vo VCR.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania video kazety vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.

# Nastavenia zvuku

## (Menu Audio)

Menu Audio umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V Menu Settings zvolte “Audio”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

## Parametre Menu Audio

### ■ A/V Sync (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

#### Poznámky

- Táto funkcia je užitočná, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projektory.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.

### ■ Dual Mono (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB  
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).
- MAIN  
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB  
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

- MAIN+SUB  
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk (jazyk).

### ■ Decode Priority (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN alebo HDMI IN.

- PCM  
Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania).  
Keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa však zvuk nemusí reprodukovat. V takomto prípade nastavte túto položku na “AUTO”.  
Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímajú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “AUTO”.
- AUTO  
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi Dolby Digital, DTS, DSD alebo PCM.

#### Poznámka

Keď nastavíte “AUTO” a po spustení prehrávania sa preruší reprodukcia zvuku zo zdroja signálu pripojeného do digitálnych audio konektorov (pre CD atď.), nastavte “PCM”.

## Nastavenia obrazu

### (Menu Video)

Na nastavenia obrazu môžete použiť Menu Video. V Menu Settings zvolíte “Video”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

### Parametre Menu Video

#### ■ Resolution (Konverzia video signál)

Môžete konvertovať rozlíšenie vstupného analógového video signálu.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Podrobnosti o ovládaní pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 37).

## Nastavenia pre HDMI

### (Menu HDMI)

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. V Menu Settings zvolíte “HDMI”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

### Parametre Menu HDMI

#### ■ HDMI Control

Možnosť zapnúť/vypnúť zariadenia pripojené do konektora HDMI pomocou HDMI kábla.

- ON
- OFF

##### **Poznámka**

Keď nastavíte “HDMI Control” na “ON”, nastavenie “HDMI Audio” sa môže zmeniť automaticky.

#### ■ HDMI Audio (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný audio signál HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

- TV+AMP

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP aj reproduktorov pripojených k receiveru.

##### **Poznámky**

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku TVP, ako napr. počet kanálov a vzorkovacej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež stereo - rovnaký ako z TVP, aj keď sa bude prehrávať multikanálový zdroj signálu.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektora atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovať. V takomto prípade zvolte “AMP”.
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorému ste priradili HDMI vstup, zvuk sa nebude reprodukovať z TVP.
- AMP  
Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len

do reproduktorov pripojených k receiveru.

Multikanálový zvuk sa môže prehrávať v pôvodnom formáte.

#### **Poznámka**

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je HDMI Audio nastavené na "AMP".

#### **■ HDMI SW Level**

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý HDMI vstup zvlášť.

- 0 dB
- AUTO  
Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.
- +10 dB

## **Nastavenia systému**

### **(Menu System)**

Menu System umožňuje užívateľsky nastaviť receiver. V Menu Settings zvolíte "System". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)" (str. 41).

### **Parametre Menu System**

#### **■ Screen Saver**

Aktivácia šetriča obrazovky pre Menu GUI na TVP pripojenom k receiveru.

- ON  
Ak 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, šetrič obrazovky sa aktivuje automaticky.
- OFF  
Vypnutie šetriča obrazovky.

#### **■ RS-232C Control**

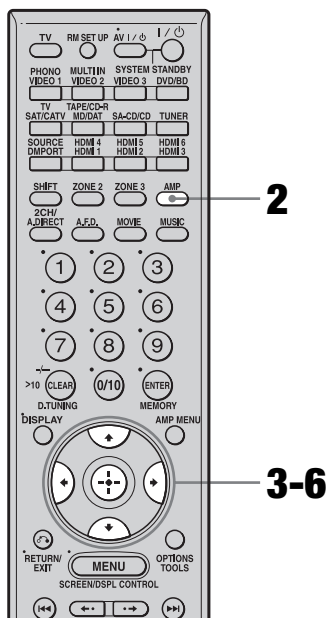
Možnosť používania tohto Menu na ovládanie pre zónu 2/zónu 3.

Podrobnosti pozri "Parametre Menu pre operácie v zóne 2/zóne 3" (str. 105) v "Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)."

- ON
- OFF

## Priestorový zvuk

# Používanie predprogramovaného zvukového poľa



**1** Spustíte prehrávanie želaného zdroja zvuku (CD, DVD atď.).

**2** Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

**4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Surround”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

**5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Sound Field Setup”, potom stlačte  $\oplus$ .

**6** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný surround zvuk.



Parameter, ktorý umožní užívateľské nastavenia dostupné v Menu “Custom Settings”, ktoré je možné použiť na pokročilé nastavenia. Podrobnosti pozri “Nastavenie zvukového efektu” (str. 69).

## Typy režimu 2CH

### ■ 2ch Stereo

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte “A.F.D. AUTO”.

Ak záznam neobsahuje nízko-frekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízko-frekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízko-tónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

### ■ 2ch Analog Direct










Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku.



Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

## Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1k	○	○
Dolby Digital EX 	6.1k	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> 	7.1k	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> 	7.1k	×	○
DTS 	5.1k	○	○
DTS-ES 	6.1k	○	○
DTS 96/24 	5.1k	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> 	7.1k	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a) b)</sup> 	7.1k	×	○

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD <sup>a)</sup> <b>DSD</b> Direct Stream Digital	5.1k	×	○
Multikanálový Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1k	×	○

a) Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje.

Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

b) Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz alebo 88,2 kHz signály.

## Typ režimu A.F.D.

Režim A.F.D. (Auto Format Direct) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.
ProLogic	4-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
PLII Movie	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PLII Music	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
PLII Game	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier.
PLIIx Movie*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 7.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PLIIx Music*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
PLIIx Game*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6 Cinema	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
Multi Stereo	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov.
Neural-THX	7-kanálový signál	Nová generácia technológií Neural Surround™, THX®. Popri zdokonalení spracovania stereo signálu a čistom 5.1-kanálovom surround zvuku je tiež možné reprodukovať celopriestorový 360° 7.1-kanálový surround zvuk záznamu kódovaného systémom Neural-THX® Surround.

\* Tento režim dekódovania nie je možné zvoliť, ak k receiveru nie sú pripojené surround zadné reproduktory.

**Pokračovanie**

## Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Ak sú na vstupe signály DTS HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Po aplikovaní výsledkov pre kompenzáciu frekvenčných charakteristík sa signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz.
- Ak počas prijímu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.
- Po zapnutí/vypnutí spracovania Neural-THX sa nemusí zachytiť začiatok toku audio signálu.

## Rady

- Odporúčame nastavenie “A.F.D. Auto”, niekedy však môže byť výhodnejšie použiť nastavenie SB Decoding, aby sa vstupný tok prispôbil preferovanému režimu.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je dekódovanie Dolby Pro Logic Ix.  
V takomto prípade nebude nastavenie “SB Decoding” a “SB Dec Mode” v Menu Surround funkčné. Keď zvolíte iný režim dekódovania než Dolby Pro Logic Ix, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.
- Dekódovanie Neural-THX je účinné, ak je na vstupe multikanálový signál.

## Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

## Typy režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho

domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Filmy	Cinema Studio EX A <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension <b>DCS</b>	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu	D.Concert Hall A	Využitie trojrozmernej zvukovej predstavy na reprodukciu zvukových charakteristík koncertnej sály, ktorá simuluje masívnu zvukovú scénu produkovanú odrazmi.
	D.Concert Hall B	Využitie trojrozmernej zvukovej predstavy na reprodukciu zvukových charakteristík koncertnej sály, ktorá simuluje rezonančný a unikátny zvuk s ozvenou.
	Church	Reprodukcia akustiky kamenného kostola.
	Jazz Club	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live Concert	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium	Reprodukcia prostredia nekrytého štadiónu.
	Sports	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Tento režim je ideálny pre súbory MP3 a iné formáty komprimovaných audio súborov.

Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Slúchadlá*	Headphone (2ch)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte "2ch Stereo" alebo režim A.F.D. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Theater <b>DCS</b>	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	Headphone (Direct)	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	Headphone (Multi)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený multikanálový vstup. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.

\* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

## Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Ak sú na vstupe signály DTS HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak počas prijmu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.
- Po aplikovaní výsledkov pre kompenzáciu frekvenčných charakteristík sa signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poľami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu Speaker nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

## Rady

- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri "Slovník" (str. 127).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS** rozsvieti sa indikátor Digital Cinema Sound.

## Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

V Menu Surround zvolte "2ch Stereo" alebo "A.F.D. Auto".

# Nastavenie zvukového efektu

Parameter, ktorý umožní užívateľské nastavenia dostupné v Menu “Custom Settings”, ktoré je možné použiť na pokročilé nastavenia.

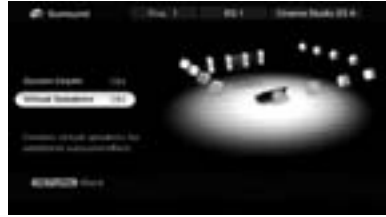


**1** Zvoľte zvukové pole (str. 62).



**2** Stláčaním **→** zvoľte “Custom Settings”, potom stlačte **⊕**.

**3** Počas počúvania zvuku stláčaním **↑/↓** a **⊕** nastavíte zvolený parameter.



Podrobnosti pozri v nasledovnej časti o parametroch Menu.

## Poznámka

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa.

## Nastavenie úrovne efektu

**1** Stláčaním **↑/↓** zvoľte úroveň efektu, potom stlačte **⊕** v kroku 2.

**2** Stláčaním **↑/↓** nastavíte úroveň. Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt.

Úroveň môžete nastaviť od 20% do 120% s krokom 5%.

## Parametre Menu Custom Settings

### ■ Center Width Control

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIX Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PLII Music” alebo “PLIIX Music”. Môžete nastaviť distribúciu signálu pre stredový kanál, generovaný prostredníctvom dekódovania Dolby Surround Pro Logic II, do ľavých/pravých reproduktorov.

## ■ Dimension Control

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na "PLII Music" alebo "PLIIx Music".  
Môžete nastaviť rozdiel medzi prednými a surround kanálmi.

## ■ Panorama Mode

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekódovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na "PLII Music" alebo "PLIIx Music".

- ON  
Skvalitnenie surround zvuku rozšírením zvukového poľa z predných reproduktorov doľava a doprava od pozície sledovania.
- OFF  
Funkcia je deaktivovaná.

## ■ Screen Depth

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX.

Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk z predných reproduktorov je reprodukováný "z vnútra" obrazovky, rovnako ako v kinosálach.

- ON  
Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk je reprodukováný priamo z rozmernej obrazovky pred vami.
- OFF  
Funkcia je deaktivovaná.

## ■ Virtual Speakers

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX.

- ON  
Vytvorenie virtuálnych reproduktorov.
- OFF  
Funkcia je deaktivovaná.

## ■ Front Reverb (Dozvuk predných reproduktorov)

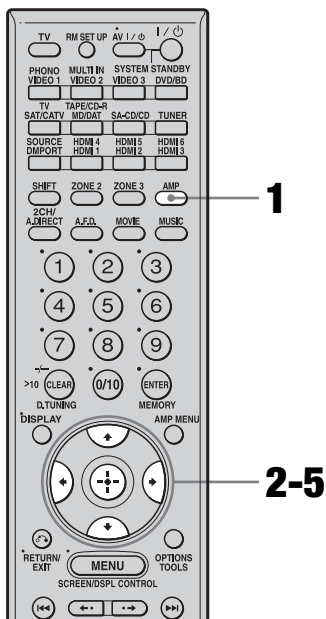
Tento parameter je špeciálne určený pre zvukové pole "D.Concert Hall A/B". Parameter umožňuje nastaviť intenzitu dozvukov a echo pridávané k signálom pre predné kanály podľa originálnych dozvukov v zdrojovom signáli.

- STD  
Štandardne nastavte práve "STD".
- WET  
Zvýšenie dozvukov predných signálov.



# Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

Dekódovaním surround zadného signálu zaznamenaného vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.



## 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

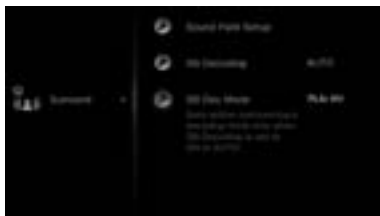
Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

## 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

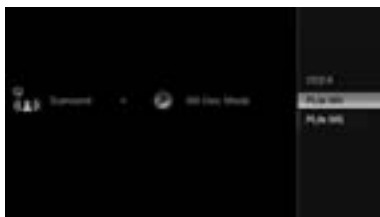
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Surround”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

## 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “SB Dec Mode”, potom stlačte $\oplus$ .



## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte režim dekódovania pre surround zadný kanál, potom stlačte $\oplus$ .



## Rada

Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť aj pomocou “SB Decoding” v Menu Surround.

## Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (SB Decoding)

### ■ SB Decoding (Dekódovanie pre surround zadný kanál)

#### • AUTO

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup>, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupné kanály	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 <sup>e)</sup>	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Matrix dekodovanie
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>e)</sup>	DTS Discrete dekodovanie

a) 6.1-kanálové dekodovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.

b) Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.

c) Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanálové signály.

d) Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

e) Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

#### • ON

Nastavenie SB DEC MODE sa pre 5.1- a 6.1-kanálové dekodovanie aplikuje vo vstupnom toku.

#### • OFF

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Je zvolené zvukové pole pre hudbu alebo filmy.
- Ak sa aplikuje dekodovanie surround zadných kanálov, keď receiver prijíma signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz, signály sa vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz signály.
- Ak sa aplikuje dekodovanie surround zadných kanálov, keď receiver prijíma signály DTS 96/24, signál sa vždy prehrá ako 48 kHz signál.

- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počet zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte “ON”.
- Ak je zvolené “PLIIx” v režime A.F.D., SB Decoding sa dekoduje v režime PLIIx.

### ■ SB Dec Mode (Režim dekodovania pre surround zadný kanál)

Požadovaný režim dekodovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť, len ak je “SB DECODING” nastavené na “ON” alebo “AUTO” a vstupný tok obsahuje informáciu Dolby Digital Surround EX.

Parameter	Nastavenie	Dekódovanie pre surround zadný kanál
DDEX	7.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1 kanálov	Dekodér pre filmy podporujúci formát Dolby Pro Logic IIX
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
PLIIx MS	7.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic IIX
	6.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic IIX

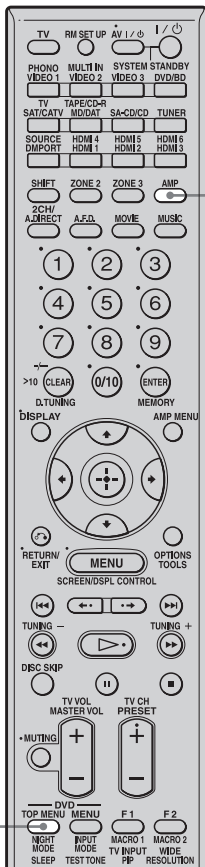
### Poznámka

Ak sú reproduktory nastavené na 6.1-kanálový systém, aplikuje sa Matrix dekodovanie podporujúce formát Dolby Digital EX a ak sú reproduktory nastavené na 7.1-kanálový systém, aplikuje sa dekodovanie pre film podporujúce formát Pro Logic IIX, ak zvolíte Dolby PLIIx MS v nasledovných podmienkach:
 

- Na vstupe je signál Dolby Digital Surround EX
- “SB Decoding” je nastavené na “AUTO”

# Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poliami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



## 1 Stlačte AMP.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

## 2 Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/ vypínate režim NIGHT MODE.

### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak je zapnutá funkcia NIGHT MODE, keď receiver prijíma signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz, signály sa vždy prehrajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz signály.

### Rada

Keď je funkcia aktivovaná, úroveň Bass, Treble a Effect (hlboké, vysoké tóny a efekt) vzrastie a "D.Range Comp" sa automaticky nastaví na "MAX".

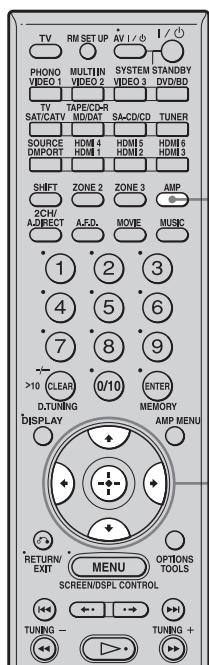
## Pokročilé nastavenie reproduktorov

### Manuálne nastavenia reproduktorov

Jednotlivé reproduktory môžete nastaviť manuálne.

Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.

### Nastavenia pomocou Menu Manual Setup



#### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

#### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

#### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker”, potom stlačte $\oplus$ .

#### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Manual Setup”, potom stlačte $\oplus$ .



### Parametre Menu Manual Setup

#### ■ Level (Úroveň hlasitosti reproduktora)

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov (stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer). Hlasitosť je možné nastaviť od -20 dB do +10 dB v 0,5 dB krokoch. Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Hlasitosť ľavého predného reproduktora je možné nastaviť od FL-10.0 dB do FL+10.0 dB v 0,5 dB krokoch. Hlasitosť pravého predného reproduktora je možné nastaviť od FL-10.0 dB do FL+10.0 dB v 0,5 dB krokoch.



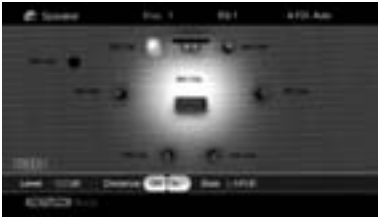
#### Poznámka

Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená

na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

## ■ Distance (Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta sledovania)

Môžete nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer) od miesta sledovania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1.0 do 10.0 metrov v 1 cm krokoch.



## ■ Size (Veľkosť jednotlivých reproduktorov)

Umožňuje nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).



- **LARGE**  
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovajú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE".

- **SMALL**

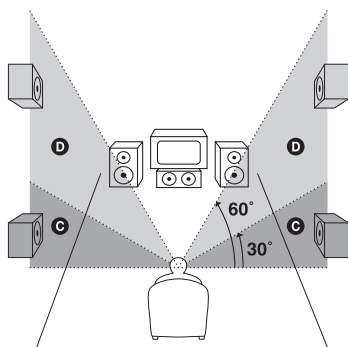
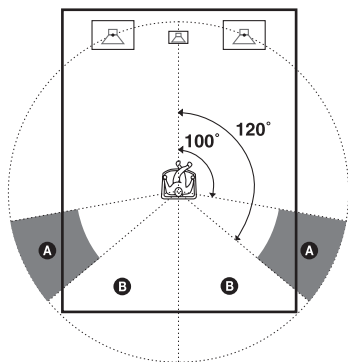
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z jednotlivých kanálov do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

## Radý

- Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.  
Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".  
Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".  
Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.
- Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie ako surround reproduktory.
- Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na "SMALL".
- Ak nepoužívate subwoofer, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na "LARGE".

## ■ Position (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX. Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď nepoužívate surround reproduktory.



- **SIDE/LOW**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HIGH**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LOW**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HIGH**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

### Rada

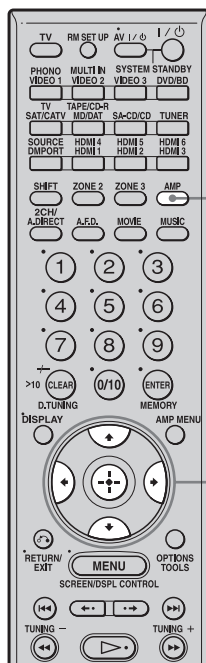
Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom sledovania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava

a sprava od miesta sledovania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter polohy na hodnotu "SIDE". Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad miestom sledovania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

## Nastavenia pomocou Menu Speaker Pattern



# 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

# 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

# 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker”, potom stlačte $\oplus$ .

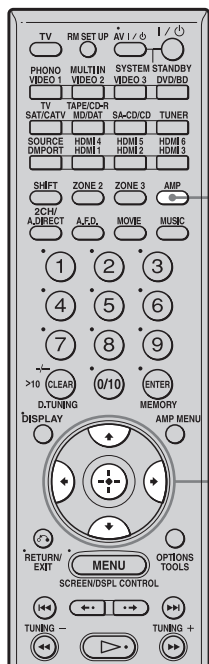
# 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker Pattern,” potom stlačte $\oplus$ .

Zvolíte “Speaker Pattern” podľa používaného systému reproduktorov. Šablónu reproduktorov nemusíte zvoliť po automatickej kalibrácii.

# 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želanú šablónu reproduktorov.



## Nastavenia pomocou Menu Test Tone



Pokročilé nastavenie reproduktorov

# 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

# 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

# 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker”, potom stlačte $\oplus$ .

# 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Test Tone”, potom stlačte $\oplus$ .

Pokračovanie



Môžete zvoliť typ testovacieho tónu.

## 5 Zvoľte reproduktor, ktorý chcete nastaviť a stlačte (+).

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

## 6 Stláčaním ↑/↓ nastavte parameter, potom stlačte (+).

### Rady

- Hlasnosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

## Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reproduktorové káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reproduktorové káble môžu byť skratované.

## Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Znova prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

## Parametre Menu Test Tone

### ■ Test Tone

- OFF
- AUTO  
Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
- FIX  
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovvať testovací tón.

### ■ Phase Noise

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR  
Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov. Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobraziť.

### ■ Phase Audio

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR  
Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zvuku (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov. Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobraziť.

## Ďalšie parametre Menu Speaker

### ■ Center Mix (Zapnutie/vypnutie zmixovania analógového signálu)

- OFF  
Ak nie je pripojený stredový reproduktor, automaticky sa nastaví "OFF".
- ON  
Odporúčame nastaviť "Center Mix" na "ON", aby sa reprodukoval digitálny zvuk vo vysokej kvalite, ak nie je pripojený stredový reproduktor. Zmixonania analógového signálu funguje, ak nastavíte "Center Mix" na "ON". Toto nastavenie je



tiež účinné pre vstupný signál na konektoroch MULTI CHANNEL INPUT.

### ■ Sur Back Assign (Nastavenie surround zadného reproduktora(ov))

- OFF  
Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, nastavte "OFF".
- BI-AMP  
Ak pripojíte predné reproduktory pomocou bi-amp zapojenia, zvolte "BI-AMP".
- ZONE 2  
Ak pripojíte surround zadné reproduktory v zóne 2, zvolte "ZONE 2". Ak zvolíte "ZONE 2", na vstupe do konektorov SUR BACK v časti MULTI CHANNEL INPUT nebude signál.

### Poznámka

Nastavte "Sur Back Assign" na "OFF", potom pripojte surround zadný reproduktor k tomuto receiveru, ak chcete zmeniť prepojenie z bi-amp alebo Zone 2 na prepojenie surround zadných reproduktorov. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri "Auto Calibration" (str. 46) alebo "Manual Setup" (str. 74).

### ■ Crossover Freq (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu Speaker nastavené na "SMALL". Po automatickej kalibrácii sa pre každý reproduktor nastaví nameraná medzná frekvencia výhybiek. Nastavená hodnota sa nastaví pre jednotlivé reproduktory, keď nastavíte medznú frekvenciu výhybiek pomocou "Crossover Freq" po automatickej kalibrácii.

### ■ Multi Ch SW Level (Multikanálová úroveň hlasitosti subwoofera)

Umožňuje zvyšovať úroveň kanála MULTI CHANNEL INPUT pre subwoofer o +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri

pripojení DVD prehrávača do konektorov MULTI CHANNEL INPUT.

Úroveň hlasitosti subwoofera zo signálu z DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň zo Super Audio CD prehrávačov.

### ■ D.Range Comp (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- OFF  
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- STD  
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX  
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

### Rady

- Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.
- "STD" je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

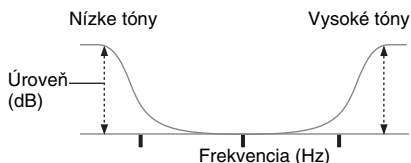
### ■ Distance Unit (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- meter  
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- feet  
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

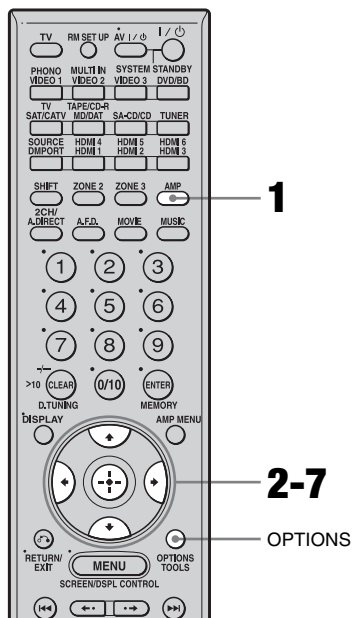
# Nastavenie ekvalizéra

Pomocou nasledovných parametrov môžete nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) všetkých reproduktorov a uložiť až 5 rôznych nastavení ekvalizéra a potom ich aplikovať. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a všetky reproduktory.



## Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový vstup.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak je nastavený ekvalizér, keď receiver prijíma signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz, signály sa vždy prehrávajú ako 44,1 kHz alebo 48 kHz signály.



## 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

## 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “EQ”, potom stlačte $\oplus$ .



- 4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte číslo predvoľby, ktoré chcete registrovať ako predvoľbu nastavenia ekvalizéra a stlačte  $\oplus$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí zobrazenie pre nastavenie ekvalizéra.

- 5** Pomocou  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$ .

- 6** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Bass” alebo “Treble”, potom stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter.

#### Rada

Ovládačmi TONE MODE a TONE na receiveri môžete nastaviť nízke a vysoké tóny predných reproduktorov.

- 7** Stlačením  $\oplus$  potvrdíte parameter.

## Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra

- 1** Stlačte OPTIONS, potom stlačte  $\oplus$ .  
Zobrazí sa “Are you sure to clear EQ Settings?”.
- 2** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Yes”, potom stlačte  $\oplus$ .



# Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

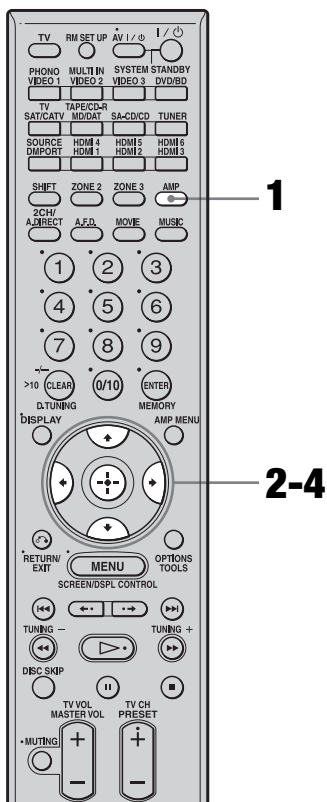
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 38).

## Rada

Krok ladenia pre priame ladenie je nasledovný.

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

## Automatické ladenie



## 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

## 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.

## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Tuning”, potom stlačte $\oplus$ .



## 4 Stlačte $\uparrow/\downarrow$ .

Stláčením  $\uparrow$  sa ladí smerom nahor; stláčením  $\downarrow$  sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

## Ak je FM stereo príjem nekvalitný

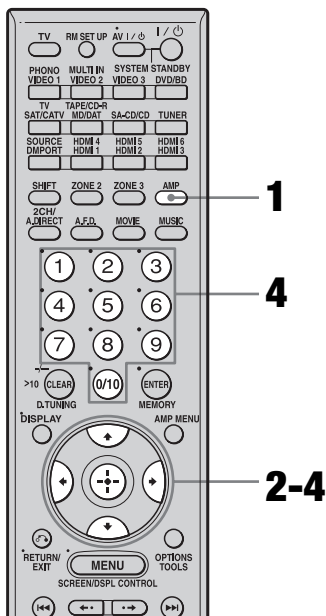
### 1 Stlačte OPTIONS.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM Mode”, potom stlačte $\oplus$ .

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “MONO” a stlačte $\oplus$ .

## Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Direct Tuning”, potom stlačte $\oplus$ .

### 4 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu a stlačením $\oplus$ ju potvrdíte.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0



### Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

### Ak nie je možné stanicu naladiť

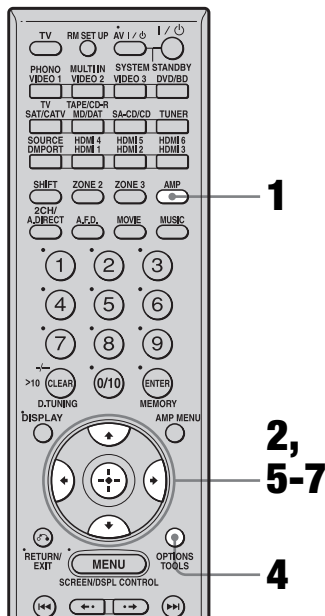
Zobrazí sa “---.--- MHz” potom sa obnoví zobrazenie aktuálnej frekvencie.

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

Ak nie, opakujte krok 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

## Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Pomocou automatického (str. 82) alebo priameho ladenia (str. 83) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

V prípade nekvalitného príjmu FM stereo signálu prepnite režim FM príjmu (str. 82).

### 4 Stlačte OPTIONS.

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Memory”, potom stlačením $\oplus$ výber potvrdíte.

### 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte číslo predvolby.

### 7 Stlačte $\oplus$ .

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvolby.

### 8 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 3 až 7.

## Vyvolanie uložených staníc

1 Opakujte kroky 1 a 2 z časti “Uloženie rozhlasových staníc”.

2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte požadovanú predvolbu.

Predvolbu môžete zvoliť nasledovne:

- Pásmo AM AM1 až AM30
- Pásmo FM FM1 až FM30

## Pomenovanie uložených staníc

1 Zvolte požadovanú predvolbu, ktorú chcete pomenovať.

2 Stlačte OPTIONS, potom zvolte “Name Input”.

Podrobnosti o pomenovaní pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 91).

# Radio Data System (RDS)

## (len modely pre Európu)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielať spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobraziť.

### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistíte si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

## Prijem RDS vysielenia

**Pomocou automatického ladenia (str. 82), priameho ladenia (str. 83) alebo vyvolaním stanice (str. 84) jednoducho zvolte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

### Poznámky

- RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysielala správne.
- Ak dôjde k vysieleniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “Alarm-Alarm!”.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “No XX” (napr. “No Clock Time”).
- Ak stanica vysiela rádio textové dáta, takéto dáta sa na displeji zobrazujú rýchlosťou, akou sú vysielené príslušnou stanicou. Rýchlosť zobrazovania na displeji sa mení v závislosti od rýchlosti, akou sú dáta vysielené.
- RDS informácie sa zobrazujú len na displeji receivera.  
Ak používate systém GUI, na TV obrazovke sa zobrazí len PS (názov stanice) a PTY (typ programu).

## Popis typov programov

Indikácia typu programu	Popis programu
News	Správy
Current Affairs	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
Information	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
Sport	Športové programy
Education	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
Drama	Rozhlasové hry a seriály
Cultures	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
Science	Programy o prírodných vedách a technológiách
Varied Speech	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
Pop Music	Populárna hudba
Rock Music	Rocková hudba
Easy Listening	Nenáročná hudba
Light Classics	Inštrumentálna, vokálna a zborová
Serious Classics	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
Other Music	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
Weather & Metr	Počasie
Finance	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
Children's Progs	Programy pre deti
Social Affairs	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
Religion	Náboženské programy
Phone In	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov

---

**Indikácia typu Popis programu**

---

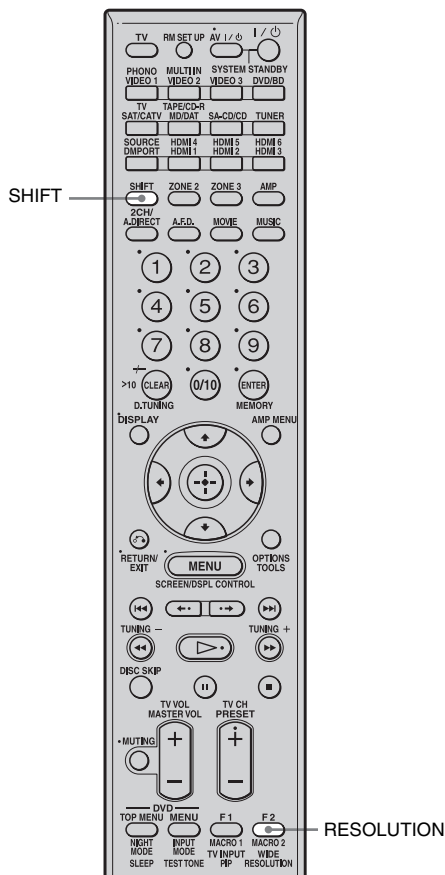
Travel & Touring	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
Leisure & Hobby	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
Jazz Music	Jazzová hudba
Country Music	Country hudba
National Music	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
Oldies Music	Evergreeny (staré hity)
Folk Music	Ľudová hudba
Documentary	Dokumentárne programy
None	Ostatné programy nedefinované vyššie

---



# Konverzia vstupných analógových video signálov

Tento receiver dokáže konvertovať rozlíšenie analógového vstupného video signálu.



## Stlačte SHIFT, potom stlačte RESOLUTION.

Po každom stlačení sa rozlíšenie výstupného signálu zmení.

Môžete tiež použiť "Resolution" v Menu Video.

# Používanie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT slúži na reprodukciu zvuku z prenosného audio zariadenia alebo PC. Ak pripojíte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, môžete zo zariadenia pripojeného k systému reprodukovať zvuk na tomto receiveri.

Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT závisí od jednotlivých krajín.

Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri "Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi" (str. 23).

V ponuke spoločnosti Sony sú nasledovné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- Bezdrôtový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1
- Adaptér TDM-NW1 DIGITAL MEDIA PORT
- Bezdrôtový sieťový audio klient TDM-NC1
- Adaptér TDM-iP1 DIGITAL MEDIA PORT

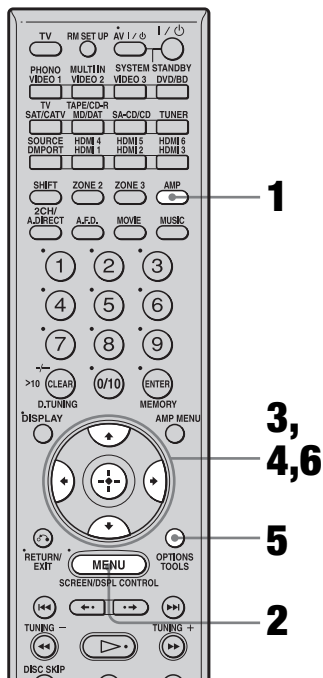
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je voliteľný produkt.

## Poznámky

- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Pred pripojením adaptéra DIGITAL MEDIA PORT vypnite receiver pomocou DO.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa na výstup môže vyviešť aj video signál.

## Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

V závislosti od používaného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete pomocou Menu GUI zvoliť ovládacie zobrazenie. Pri niektorých adaptéroch (napr. TDM-BT1 alebo TDM-NW1) je ovládacie zobrazenie nemenné a nie je ho možné meniť v zobrazení GUI.



### 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).

### 2 Stláčaním MENU zobrazte Menu GUI na TV obrazovke.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Music”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Vedľa “Music” sa zobrazí “DMPORT”.

### 4 Stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Zariadenie pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa sprístupní a zobrazenie “DMPORT” sa zmení na názvy jednotlivých zariadení. Na obrazovke sa zobrazí kategória zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

### Poznámka

Na TV obrazovke sa zobrazuje ikona reprezentujúca rozpoznané zariadenie. Ak sa pripojený adaptér nesprístupní, na TV obrazovke je zobrazené “DMPORT”.

### 5 Stláčením OPTIONS zobrazte “Function List”.

### 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “DMPORT Control”.

V tomto Menu môžete zvoliť nasledovné režimy:

- System GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. V zobrazení GUI receivera sa zobrazí zoznam skladieb. Môžete zvoliť želanú skladbu a prehrať ju v jednotlivých zobrazeniach GUI.
- Adapter GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. Na TV obrazovke sa zobrazí Menu pre adaptér.
- iPod  
Tento režim je možné zvoliť, len ak je pripojený adaptér TDM-iP1.

Ak nie je zobrazené “DMPORT Control”, ovládanie daného zariadenia pozri v jeho návode na použitie.

## Ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 alebo TDM-NC1 pomocou Menu GUI receivera

**1** V kroku 6 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 88) musí byť zvolené “System GUI”.

**2** Zvoľte položku v prehľade položiek zobrazenom v zobrazení GUI a prehrajte ju.



<sup>a)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na server M-crew Server.

<sup>b)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na iný DLNA server než server M-crew Server.

<sup>c)</sup>Zobrazuje sa ako “Genre”, “Artist” alebo “Album” podľa nastavenia “List Mode”.

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 alebo TDM-NC1 pomocou Menu pre adaptér

V kroku 6 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 88) musí byť zvolené “Adapter GUI”.

Podrobnosti o ovládaní adaptéra pomocou Menu GUI pre adaptér pozri v návode na použitie používaného adaptéra.

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 pomocou Menu iPod

V kroku 6 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 88) musí byť zvolené “iPod”. Podrobnosti o ovládaní prehrávača iPod pozri v návode na použitie prehrávača iPod.

### Prehrávanie zvolenej skladby

Počas prehrávania zvolenej skladby sa zobrazenie mení podľa pripojeného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zariadenia pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete tiež ovládať pomocou tlačidiel ovládania prehrávania na DO receivera.

Pre	Vykonajte
Prehrávanie	Stlačte ▷.
Pozastavenie	Stlačte ■. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie.
Zastavenie	Stlačte ■.*
Vyhľadanie začiatku skladby počas prehrávania/vyhľadanie začiatku predchádzajúcej skladby	Stlačte ◀◀.
Vyhľadanie začiatku nasledujúcej skladby	Stlačte ▶▶.
Prepnutie na predošlý album	Stlačte ◀.*
Prepnutie na ďalší album	Stlačte ▶.*
Posuv vzad/vpred	Stlačte ◀◀/▶▶.*

\* Keď je pripojený adaptér TDM-iP1, receiver sa prepne do režimu pozastavenia po stlačení ■.

\*\* Zrýchlený posuv vzad/vpred počas zatlačenia a pridržania tlačidla ◀◀/▶▶.

## Voliteľné parametre v režimoch prehrávania

### ■ Repeat Mode (len TDM-iP1)

- Off
- One
- All

### ■ Shuffle (len TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

### ■ List Mode (len TDM-NC1)

- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

### Rada

Režim List Mode je možné používať s Menu Function List, aj keď je zobrazený zoznam.

## Zoznam hlásení DIGITAL MEDIA PORT

Zobrazené hlásenie	Popis
No Adapter	Nie je pripojený adaptér.
No Device	K adaptéru nie je pripojené žiadne zariadenie.
No Audio	Nenašiel sa žiadny audio súbor.
Loading	Načítavajú sa dáta.
No Server*	K dispozícii nie je žiadny pripojený server.
No Track*	Nenašla sa žiadna skladba.
No Item*	Nenašla sa žiadna položka.
Connecting*	Pripájanie k serveru.
Configuring*	Nastavuje sa sieť.
Warning*	Skontrolujte displej adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Zariadenie je práve v režime "Guest".
Searching*	Vyhľadávanie servera.

\* Len TDM-NC1.

# Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazíť.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



## 1 Zvoľte položku, ktorú chcete pomenovať.

Pomenovať môžete nasledovné položky.

- Pozícia automatickej kalibrácie (str. 46)
- Zdroje vstupného signálu (str. 53)
- Predvoľby (str. 84)

## 2 Stlačte **OPTIONS**.

## 3 Zvoľte “Name Input” a stlačte .

Na obrazovke sa zobrazí jednoduchá klávesnica.



## 4 Stláčaním zvolte znak, potom stlačte .

## 5 Stlačením [Finish] potvrdíte názov.

Zadaný názov sa uloží.

## Zrušenie pomenovania zdroja vstupného signálu

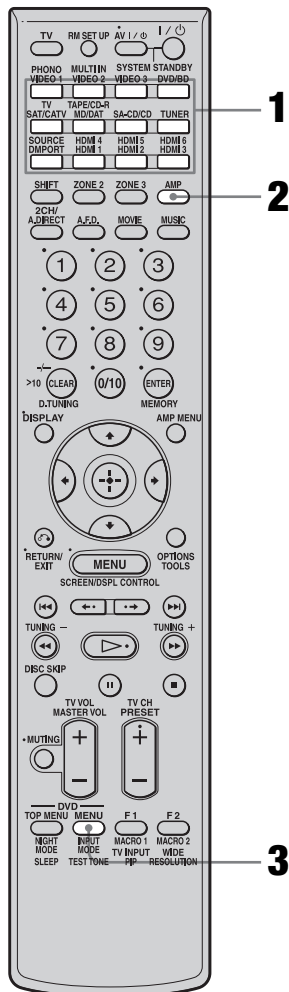
Stlačte [Cancel].

### Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou (PS).)

# Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.



## 1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

## 2 Stlačte AMP.

## 3 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na TV obrazovke.

## Vstupné zvukové režimy

- Auto  
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, priority majú digitálne audio signály.  
Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- Analog  
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

## Poznámky

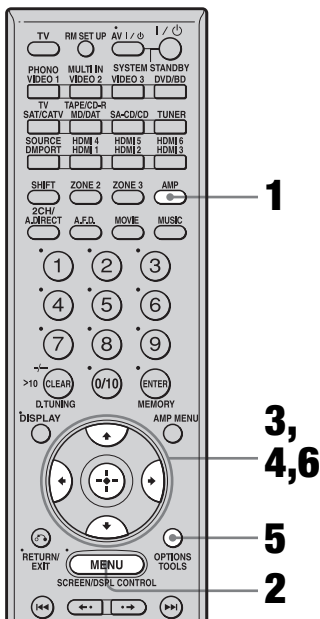
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI alebo adaptér DIGITAL MEDIA PORT, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný vstupný režim než zdroj signálu HDMI, satelitný prijímač a adaptér DIGITAL MEDIA PORT, potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu "2ch Analog Direct", alebo ak je zvolený multikanálový vstup, audio vstup sa nastaví na "Analog". Nie je možné zvoliť iné režimy.

# Sledovanie zvukového/ obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

Príklad: Prepojte konektor OPTICAL OUT na DVD prehrávači s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávač priviesť na vstup len digitálny optický audio signál.

Prepojte zložkový video konektor na DVD prehrávači s konektorom COMPONENT VIDEO DVD/BD IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávač priviesť na vstup video signál. Priradte video a/alebo audio signály pre vstupný konektor DVD/BD pomocou "Input Assign" v Menu Input.

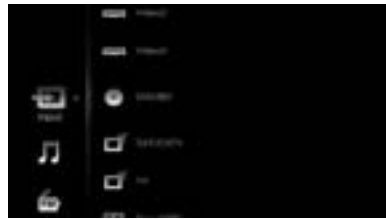


## 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené "GUI MODE", vykonajte postup z časti "7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)" (str. 41).

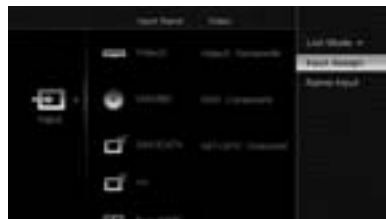
2 Stláčaním MENU zobrazíte Menu GUI na TV obrazovke.

3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Input", potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .



4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte názov zdroja signálu, ktorý chcete priradiť.

5 Stlačte OPTIONS, potom zvolíte "Input Assign".



6 Zvolíte audio a/alebo video signál, ktorý chcete priradiť vstupu zvolenému v kroku 4 pomocou  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , potom stlačte  $\oplus$ .



Ďalšie operácie

Názov zdroja signálu		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/ BD	SAT/ CATV	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Priraditeľné vstupné video konektory	Video1 Zložkový	○	○	○	-	-	○	○	○
	Video1 S	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video1 Kompozitný	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 S	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video2 Kompozitný	-	○	-	-	-	-	-	-
	Video3 S	-	-	○	-	-	-	-	-
	Video3 Kompozitný	-	-	○	-	-	-	-	-
	DVD/BD Zložkový	-	○	○	○	-	○	○	○
	DVD/BD S	-	-	-	○	-	-	-	-
	DVD/BD Kompozitný	-	-	-	○	-	-	-	-
	SAT/CATV Zložkový	-	○	○	-	○	○	○	○
	SAT/CATV S	-	-	-	-	○	-	-	-
	SAT/CATV Kompozitný	-	-	-	-	○	-	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	
HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	
HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	
Priraditeľné vstupné audio konektory	Video1 OPT	○	○	-	○	-	-	-	○
	Video3 OPT	-	○	○	○	-	-	-	○
	SAT/CATV OPT	-	○	-	○	○	-	-	○
	Tape/CD-R OPT	-	○	-	○	-	○	-	○
	MD/DAT OPT	-	○	-	○	-	-	○	○
	Video2 COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
	DVD/BD COAX	○	-	○	○	○	○	○	-
SA-CD/CD COAX	○	-	○	-	○	○	○	○	

## Poznámky

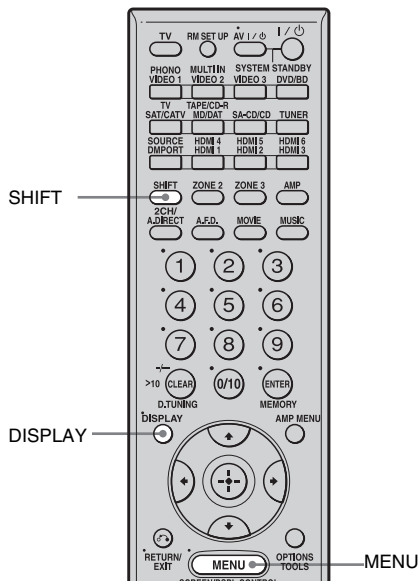
- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky.

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.



## Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobrazit aktuálne zvolené zvukové pole atď.



### Stlačajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.  
Zvolený názov zdroja signálu → Pôvodný názov zdroja signálu → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

### Rada

Zobrazenie nie je možné zmeniť, keď je na displeji zobrazené "GUI MODE". Stlačte SHIFT, potom stlačením MENU zrušte režim zobrazenia GUI.

### Pásmo FM a AM

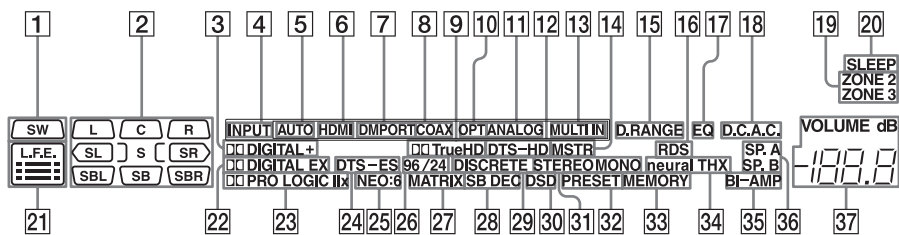
Názov stanice → Frekvencia → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali. Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery.

## RDS informácie

PS (Názov stanice)<sup>a)</sup> → Frekvencia, pásmo a číslo predvolby → Indikácia PTY (Typ programu)<sup>b)</sup> → Indikácia RT (Rádio Text)<sup>c)</sup> → Indikácia CT (Presný čas) (24-hodinový cyklus) → Typ zvukového poľa ktoré nie sú typu RDS.  
a) Táto informácia sa zobrazí aj pri FM stanicach, ktoré nie sú typu RDS.  
b) Typ prijímaného programu.  
c) Textové správy vysielané RDS stanicou.



## Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je pripojený subwoofer a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál. Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (L.F.E.) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.

Názov	Funkcia
2 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
	<b>Príklad:</b> Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na "NO". Zvukové pole: A.F.D. AUTO
3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dolby Digital+	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital+.

Názov	Funkcia
4 INPUT	Svieti nepretržite. Sveti tiež jeden z indikátorov zdroja vstupného signálu, podľa aktuálne zvoleného zdroja signálu.
5 AUTO	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na "Auto".
6 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN.
7 DMPort	Svieti, keď je pripojený adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvolené "DMPort".
8 COAX	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".
9 TrueHD	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály vo formáte Dolby TrueHD.
10 OPT	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".
11 ANALOG	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na "Auto" a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL alebo OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na "Analog", prípadne ak používate funkciu "2ch Analog Direct".
12 DTS-HD	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS-HD.
13 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolený multikanálový vstup.
14 MSTR	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS-HD Master Audio.

Názov	Funkcia
15 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu.
16 RDS	Svieti počas prijmu RDS informácií.
17 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
18 D.C.A.C.	Rozsvieti sa, keď je aktívna automatická kalibrácia.
19 ZONE 2/ ZONE 3	Svieti, keď sa používa funkcia reprodukcie v zóne 2/zóne 3.
20 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač.
21 L.F.E.	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál L.F.E. (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála L.F.E. sa práve reprodukuje. Rozsvietenie prúžkov pod znakmi indikuje úroveň. Akonáhle nie je L.F.E. signál zaznamenaný v celom vstupnom signále, počas prehrávania sa prúžky zobrazujú prerušovane (prípadne sa nezobrazia vôbec).
22  DIGITAL (EX)	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. Indikátor "  DIGITAL EX" svieti, keď zariadenie dekoduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na "Analog".

Názov	Funkcia
23 DOLBY PRO LOGIC (II/IIx)	Rozsvieti sa pri aplikovaní spracovania Dolby Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “DOLBY PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Dolby Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). “DOLBY PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Dolby Pro Logic IIx Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). <b>Poznámka</b> Tento indikátor nesvieti, ak nie je pripojený stredový reproduktor alebo surround reproduktory.
24 DTS (-ES)	Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály. “DTS-ES” svieti, keď sa dekodujú signály DTS-ES. Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “Analog”.
25 NEO:6	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekódovanie DTS Neo:6 Cinema/Music.
26 96/24	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bit).
27 MATRIX	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekódovanie DTS-ES Matrix.
28 SB DEC	Svieti, keď je aktívny režim dekódovania surround zadných kanálov.

Názov	Funkcia
29 DISCRETE	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekódovanie DTS-ES Discrete.
30 DSD	Svieti, keď receiver prijíma signál DSD (Direct Stream Digital) (str. 28).
31 Indikátory pre tuner	Indikátor sa rozsvieti, keď receiver ladí rozhlasové stanice atď.
32 PRESET	Svieti, keď je režim ladenia nastavený do režimu vyvolania predvolieb.
33 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Name Input atď.
34 neural THX	Svieti, keď receiver aplikuje spracovanie Neural-THX na vstupný signál.
35 BI-AMP	Svieti, keď je voľba surround zadných reproduktorov nastavená na “BI-AMP”
36 SP.A/SP.B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov. “SP.A” a “SP.B” zhasne, keď je prepínač SPEAKERS nastavený na OFF, alebo sú pripojené slúchadlá.
37 VOLUME	Zobrazenie aktuálnej úrovne hlasitosti.

# Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



**Stlačte SHIFT, potom stlačajte SLEEP.**

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

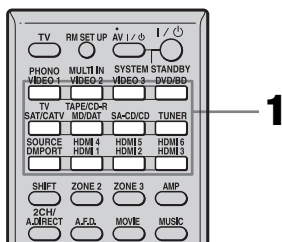
Ak je aktivovaný vypínací časovač, svieti “SLEEP”.

## Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

# Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



## Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

**1** Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

**2** Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

**3** Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

**4** Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

## Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/DAT OUT.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.

## Nahrávanie digitálneho zvukového signálu

Prehrávacie zariadenie pripojte do vstupného digitálneho audio konektora (OPTICAL IN), nahrávacie zariadenie pripojte do konektora OPTICAL MD/DAT OUT.

## Nahrávanie na záznamové médium

**1** Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

**2** Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

**3** Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte prázdnu videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

**4** Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

## Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.
- Na výstup z výstupného analógového konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný analógový signál.
- Na výstup z výstupného digitálneho konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný digitálny signál.
- HDMI zvukový signál nie je možné nahrávať.

## Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)

Audio/video signály môžete nasmerovať na výstup pre zariadenie nachádzajúce sa v inej zóne (zóna 2 alebo 3), než je receiver. Napríklad môžete sledovať DVD disk v hlavnej miestnosti a počúvať CD disk v zóne 2 alebo 3.

Ak používate IR opakovač (nedodávaný), môžete tiež ovládať zariadenie v hlavnej miestnosti aj receiver Sony v zóne 2 (alebo 3) zo zóny 2 (alebo 3).

- Zapnutie zdroja výstupného signálu pre konektory ZONE 2 alebo ZONE 3 OUT.
- Zapnutie/vypnutie receivera Sony v zóne 2 alebo 3.

### Pred použitím funkcie Zone 2/ Zone 3

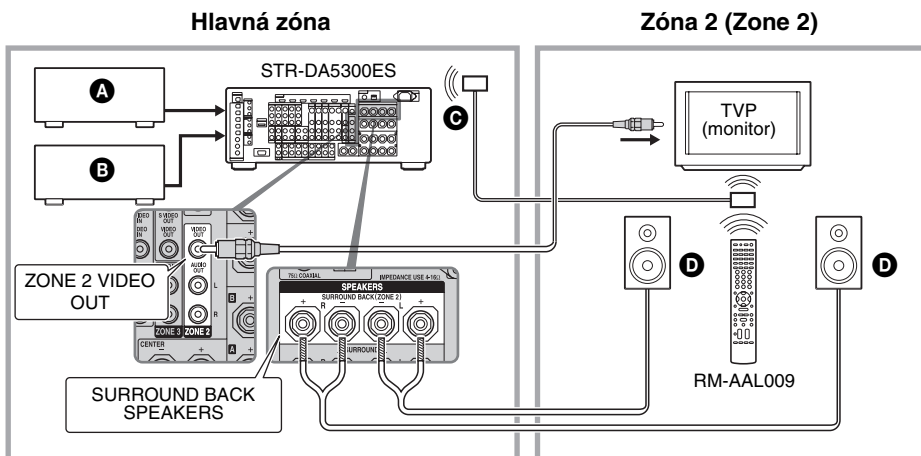
Je nutné vykonať zapojenia a nastavenia v Menu.

Podrobnosti o nastaveniach pozri na nasledovnom obrázku alebo v časti “2: Pripojenie reproduktorov” (str. 18).

V Menu Speaker nastavte “Sur Back Assign” na “ZONE 2” .

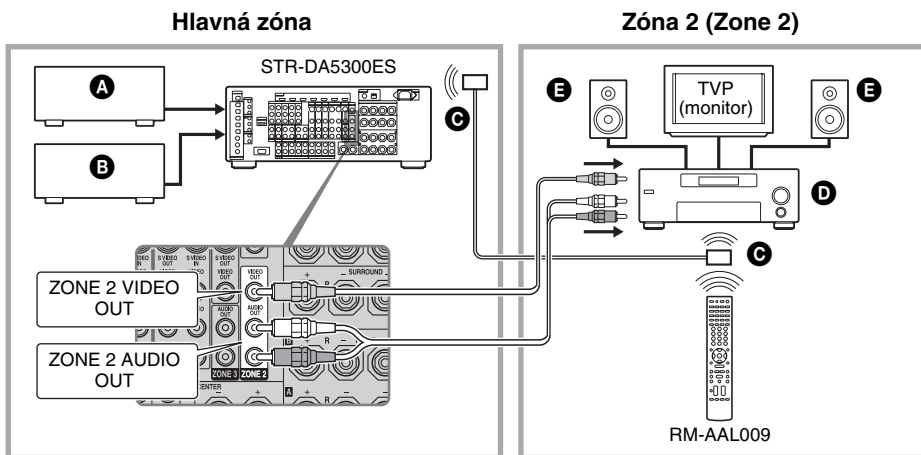
## 1: Zapojenia Zone 2

- ① Vyvedte zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou konektorov SURROUND BACK SPEAKERS na receiveri.



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Reproduktory

- ② Vyvedte zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou receivera a iného zosilňovača.

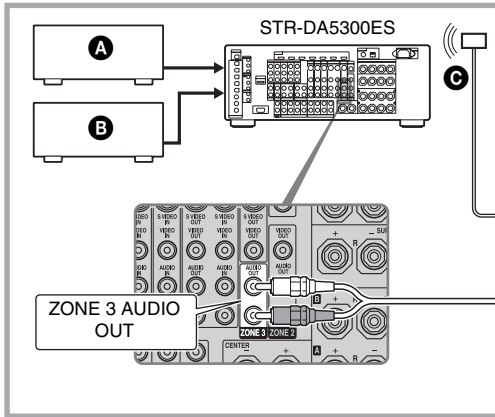


- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Receiver/Zosilňovač Sony
- E** Reproduktory

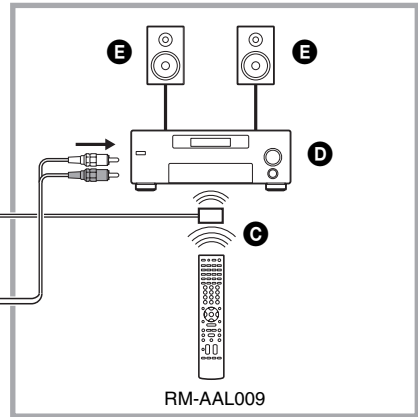


## 2:Zapojenia Zone 3

### Hlavná miestnosť

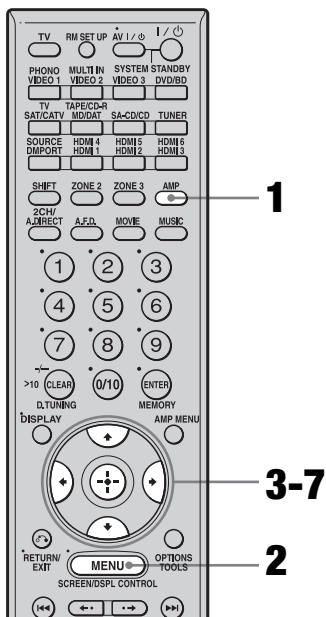


### Zóna 3 (Zone 3)



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Receiver/Zosilňovač Sony
- E** Reproduktry

## Nastavenie výstupného audio/video signálu pre zónu 2/zónu 3



- 1 Skontrolujte, či svieti tlačidlo AMP.**

Ak nesvieti, alebo ak na displeji receivera nie je zobrazené “GUI MODE”, vykonajte postup z časti “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 41).
- 2 Stláčaním MENU zobrazte Menu GUI na TV obrazovke.**
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “Multi Zone”, potom stlačte  $\oplus$ .**
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte zónu, do ktorej chcete vyviesť výstupný**

audio/video signál, potom stlačte  $\oplus$ .

Vždy je zvolené “Main” (tento receiver). Ak nechcete meniť nastavenie, pokračujte krokom 7.



- 6 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “ON” alebo “OFF”, potom stlačte  $\oplus$ .**



- 7 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  zvolte položku a parameter, potom stlačte  $\oplus$ .**

### Parametre Menu Multi Zone

#### ■ Power

Zapnutie zónovej prevádzky.

- ON
- OFF

#### ■ Input

Možnosť zvoliť zdroj signálu pre výstup do inej zóny. Audio a video signál sa vyvedie na výstup do zóny 2 a na výstup do zóny 3 sa vyvedie len audio signál.

#### ■ Volume

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti v inej zóne.

## ■ 12V Trigger

Môžete zapínať/vypínať receiver v inej zóne, alebo zvoliť rôzne voľby pre používanie funkcie 12V Trigger podľa popisu nižšie.

- OFF  
Umožňuje vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zapnutí hlavného receivera.
- ZONE  
Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V podľa zapnutia/vypnutia zvolenej zóny.
- CTRL  
Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pomocou príkazu CIS pri IR diaľkovom ovládaní.
- INPUT (len pre “Main”)  
Umožňuje zapnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zvolení predvoleného zdroja vstupného signálu. Keď zvolíte “Input”, zobrazí sa nastavovacie zobrazenie, v ktorom sa nastavuje zapnutie/vypnutie jednotlivých spínacích signálov. Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte zdroj signálu, potom stlačením  $\oplus$  zaškrtníte políčko.
- MAIN (len pre “Zone 2” a “Zone 3”)  
Umožňuje linkové ovládanie spínania v zóne 2 alebo zóne 3 pre hlavný receiver.

## Rady

- Aj keď bude tento receiver v pohotovostnom režime (vypnete receiver stlačením I/⏻), receiver v zóne 2 alebo 3 zostane zapnutý. Aby sa vyplí všetky receivery, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ na DO RM-AAL009 (SYSTEM STANDBY).
- Na konektory ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie sú vyvedené signály zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
- Keď je zvolený SOURCE, signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektorov ZONE 2 OUT alebo ZONE 3 OUT, aj keď je zvolený multikanálový vstup. Na výstup sú vyvedené analógové audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.

- Keď je zvolený “Tuner”: V zóne 2 a 3 sa zvoli rovnaký typ rozhlasovej stanice (FM/AM) ako v hlavnej zóne. V zóne 2 a 3 však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než “Tuner”.
- Keď vypnete receiver v hlavnej zóne, alebo keď zvolíte iný zdroj signálu ako “Tuner”, v zóne 2 môžete zvoliť rozhlasové stanice z pásma FM alebo AM. Keď vypnete receiver v hlavnej zóne a zóne 2, v zóne 3 môžete zvoliť rozhlasové stanice z pásma FM alebo AM. Keď vypnete dva z receiverov v hlavnej zóne, zóne 2 alebo 3, môžete zvoliť vysielanie z pásma FM/AM v jednej zóne, v ktorej je receiver zapnutý.

## Parametre Menu pre operácie v zóne 2/zóne 3

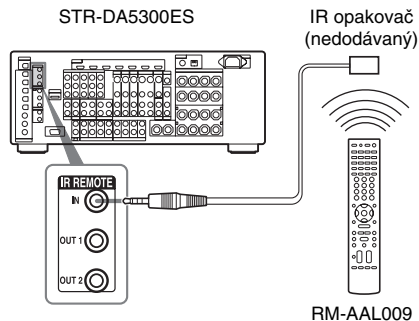
### ■ RS-232C Control

- ON  
Receiver dokáže prijímať povel z portu RS-232C.
- OFF  
Receiver nedokáže prijímať povel z portu RS-232C.

## Konektor IR REMOTE

Receiver môžete ovládať bez nasmerovania DO na IR opakovač receivera, ak pripojíte IR opakovač (nedodávaný) do konektora IR REMOTE.

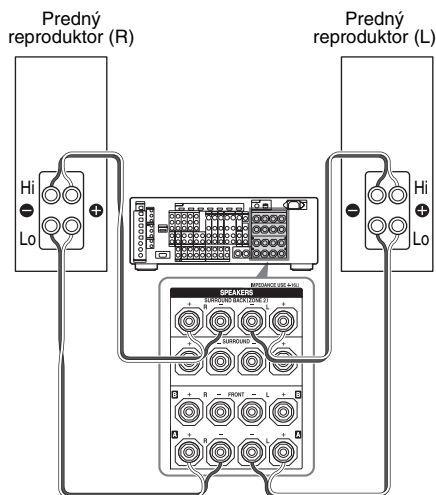
IR opakovač použite, ak umiestnite receiver na miesto mimo dosah signálov DO.



## Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SURROUND BACK SPEAKERS môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amp.

### Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS. Zložte kovové prepojovacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

### Nastavenie reproduktorov

V Menu Speaker nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”. Ak nastavíte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”, na výstup z konektorov FRONT SPEAKERS A aj SURROUND BACK SPEAKERS bude vyvedený rovnaký signál.

### Poznámky

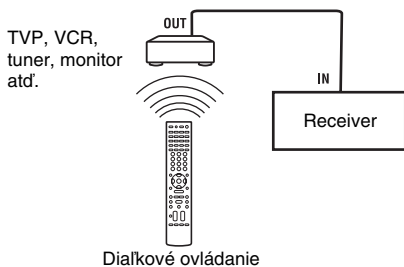
- Na zapojenie bi-amp nie je možné použiť konektory FRONT SPEAKERS B.
- Ak používate funkciu automatickej kalibrácie, pred vykonaním automatickej kalibrácie vykonajte nastavenia bi-amp.
- Ak vykonáte nastavenia bi-amp, nastavenie úrovne hlasitosti, vyváženia a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.

# Ovládací systém CONTROL S

Ak vlastníte CONTROL S-kompatibilný TVP Sony, satelitný prijímač, monitor, DVD prehrávač alebo VCR, na prepojenie konektora CTRL S IN (pre TVP, satelitný prijímač alebo monitor) alebo CTRL S OUT (pre VCR atď.) na receiveri s príslušným konektorom CONTROL S na príslušnom zariadení použijete prepájovací kábel CONTROL S (nedodávaný). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP, satelitného prijímača, monitora, VCR atď.

## Ak prepájate konektor CONTROL S OUT na inom zariadení s konektorom CTRL S IN na tomto receiveri

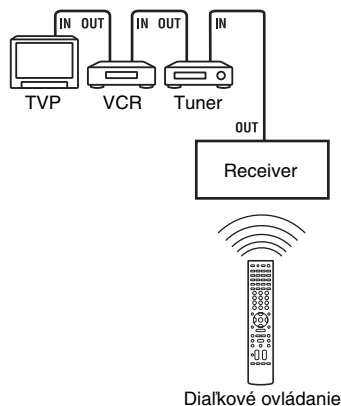
### Príklad



Senzor signálov DO na CONTROL S OUT zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor na tomto zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite toto zariadenie do stojana (tzv. rack) atď.

## Ak prepájate konektor CONTROL S IN na inom zariadení s konektorom CTRL S OUT na tomto receiveri

### Príklad



Senzor signálov na tomto zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor DO na CONTROL S IN zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite iné zariadenie ďalej od tohto zariadenia.

## Používanie bez pripojenia k TVP

Receiver môžete ovládať pomocou displeja, ak nepoužívate GUI, keď nie je pripojený TV monitor.

**Stlačte SHIFT, potom stlačením MENU zobrazte na displeji zobrazenie “DISPLAY”.**

Keď je na displeji zobrazené “GUI MODE”, nastaví sa zobrazovanie Menu na TV obrazovke pomocou GUI.

## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 43.

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nastavenie
Auto Calibration	AUTO CAL START?		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBL, SBR : 0, 1, 2, 3, 4	
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	POSITION [■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN? [■■■■■■■■■■]		
Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L až SW (AUTO), L až SW (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
	FRONT L [■■■■.■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	FRONT R [■■■■.■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB
	MULTI CH SW [■■■■ dB]	0dB, +10.0dB	0dB
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nastavenie
Speaker Settings	SP PATTERN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	2/0 až 3/4.1	3/4.1
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SINGLE, DUAL	DUAL
	BI-AMP [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	ZONE 2 SP [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	FRONT L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	FRONT R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	CENTER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 až 10.0 m (1 cm krok)	3 m 0 cm
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	meter
	SP POSI. [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW
	FR CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ Hz]	40 Hz až 200 Hz (10 Hz krok)	120 Hz
	CNT CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ Hz]	40 Hz až 200 Hz (10 Hz krok)	120 Hz
	SUR CROSSOVER* [■ ■ ■ ■ Hz]	40 Hz až 200 Hz (10 Hz krok)	120 Hz
CNT A.DOWN MIX [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
SP IMPEDANCE [■ ohm]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	

\* Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na "LARGE".



Menu	Položka	Parameter	Výrobné nastavenie
Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% až 120% (5% krok)	100%
	CENTER WIDTH [■]	0 až 3 až 7 (8 krokov)	3
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 až 0 až SUR +3 (7 krokov)	0
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF
	SCREEN DEPTH [■■■■]	OFF, ON	ON
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	OFF, ON	ON
EQ Settings	FRONT REVERB [■■■■]	WET, STD	STD
	EQ PRESET [■■■■]	OFF, 1, 2, 3, 4, 5	1
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO
Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN? FM■■■		
Audio Settings	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms až 300ms (10 ms krok)	0ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO
	DIGITAL ASSIGN ?		
	VIDEO1 OPT → [■■■■■■■■■]	NONE, VIDEO1 až 3, DVD/BD, SAT, TAPE, MD/DAT, SA-CD	VIDEO1
	VIDEO2 COAX → [■■■■■■■■■]		VIDEO2
	VIDEO3 OPT → [■■■■■■■■■]		VIDEO3
	DVD/BD COAX → [■■■■■■■■■]		DVD/BD
	SAT OPT → [■■■■■■■■■]		SAT
	TAPE OPT → [■■■■■■■■■]		TAPE
	MD/DAT OPT → [■■■■■■■■■]		MD
	SA-CD COAX → [■■■■■■■■■]		SA-CD

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nastavenie
Video Settings	RESOLUTION [■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	COMPONENT V. ASSIGN ?		
	VIDEO 1 → [■■■■■■■■■■]	NONE, VIDEO1 až 3, DVD/BD, SAT/ CATV, TAPE/CDR, MD/DAT, SA-CD/ CD, MULTI IN	VIDEO1
	DVD/BD → [■■■■■■■■■■]		DVD/BD
	SAT/CATV → [■■■■■■■■■■]		SAT/ CATV
HDMI Settings	HDMI CONTROL [■■■■]	OFF, ON	OFF
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI SW [■■■■ dB]	0dB, +10.0dB, AUTO	AUTO
	HDMI VIDEO ASSIGN ?		
	HDMI 1 → [■■■■■■■■■■]	HDMI1 až 6, VIDEO1 až 3, DVD/BD, SAT/CATV, TAPE/CDR, MD/DAT, SA-CD/CD, MULTI IN	HDMI1
	HDMI 2 → [■■■■■■■■■■]		HDMI2
	HDMI 3 → [■■■■■■■■■■]		HDMI3
	HDMI 4 → [■■■■■■■■■■]		HDMI4
	HDMI 5 → [■■■■■■■■■■]		HDMI5
	HDMI 6 → [■■■■■■■■■■]		HDMI6
System Settings	NAME IN? [■■■■■■■■■■]		
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT	OFF
	12V TRIG. ZONE 2 [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE 3 [■■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	RS-232C CONTROL [■■■■]	OFF, ON	ON

## Automatická kalibrácia

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 46).

Pred automatickou kalibráciou pozri “Pred vykonaním automatickej kalibrácie” (str. 46).

### Na receiveri

- 1 Stlačte SHIFT, potom stlačením MENU prepnete zobrazenie “GUI MODE” na “DISPLAY MODE”.
- 2 Stlačte AMP.  
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 3 Stlačte MENU.  
Zobrazí sa “Auto Calibration”.
- 4 Stlačte ⊕.
- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “AUTO CAL START?”, potom stlačením ⊕ spustíte meranie.  
Meranie sa spustí do piatich sekúnd.  
Zobrazuje sa odpočítavanie.

#### Poznámka

Počas odpočítavania meraní zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.

- 6 Meranie sa spustí.  
Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkejte, kým sa meranie nedokončí.

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, aktivujete funkciu MUTE, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie prepínača SPEAKERS na receiveri alebo pripojíte slúchadlá.

#### Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov.

Hodnotu nastavte z nastavení “SP POSI.” v Menu Speaker Settings.

### Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nemusí vykonať správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
  - Ak používate špeciálne reproduktory, napr. dipólové.
  - Ak používate viaczónovú funkciu v zóne 2.

### Overenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI

- 1 Overtte výsledky merania.  
Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE 3■	Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 51).

- 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte položku, potom stlačte ⊕.  
Výsledky merania sa uložia.

Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu nastavovania.
WRN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri “Ak zvolíte “WRN CHECK”” (str. 51).
PHASE INFO	Zobrazenie fázy jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy). Pozri “Ak zvolíte “PHASE INFO””.
DIST.INFO	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktorov.

Položka	Popis
LEVEL INFO	Zobrazenie výsledkov merania úrovne hlasitosti reproduktorov.
EXIT	Ukončenie procesu nastavovania bez uloženia výsledkov merania.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte parameter, potom stlačte $\oplus$ .

Typ AUTO EQ	Popis
FULL FLAT	Meranie frekvencií z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Nastavenie typu funkcie Auto Calibration.

#### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

#### Ak zvolíte “PHASE INFO”

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte reproduktor, potom stláčaním  $\oplus$  obnovte stav z kroku 1 v časti “Overenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI”.

Displej	Popis
IN	Reproduktor je vo fáze.

Displej	Popis
OUT	Reproduktor je mimo fázy. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit “OUT”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora. V takomto prípade môžete receiver normálne používať.
---	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

#### Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polaritý rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

### Výber typu zvukového poľa

Podrobnosti o zvukových poliach pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 62).

#### Stláčajte 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

### Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

#### Stlačte 2CH/A.DIRECT.

Môžete tiež použiť 2CH/A.DIRECT na receiveri.

### Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Podrobnosti o rádiu pozri “Ovládanie tunera” (str. 82).

## Naladenie rozhlasových staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING -. Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING - sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.  
Môžete tiež stlačením TUNING MODE na receiveri zvoliť "AUTO" a potom otáčaním TUNING zvoliť stanice.

## Priame ladenie (Direct tuning)

- 1 Po zvolení pásma FM alebo AM stlačte D. TUNING.
- 2 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu a stlačením  $\oplus$  ju potvrdíte.

## Uloženie rozhlasových staníc

- 1 **Zvoľte stanicu, ktorú chcete uložiť.**  
Podrobnosti o ovládaní pozri "Naladenie rozhlasových staníc".
- 2 **Stlačte MEMORY.**  
Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Kroky 3 až 4 vykonajte pred zmiznutím tohto zobrazenia.
- 3 **Stláčaním PRESET + alebo PRESET - zvoľte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.**  
Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

## 4 Stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

## 5 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 4.

## Výber predvoľby

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET - naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.  
Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stlačením ENTER voľbu potvrdíte.  
Môžete tiež stlačením TUNING MODE na receiveri zvoliť "PRESET" a potom pomocou TUNING zvoliť želanú predvoľbu.

## Zobrazenie RDS informácií

### Počas prijmu RDS stanice stlačte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

PS (Názov stanice)<sup>a)</sup> → Frekvencia, pásmo a číslo predvoľby → Indikácia PTY (Typ programu)<sup>b)</sup> → Indikácia RT (Rádio Text)<sup>c)</sup> → Indikácia CT (Presný čas) (24-hodinový cyklus) → Typ zvukového poľa

<sup>a)</sup>Táto informácia sa zobrazí aj pri FM stanicach, ktoré nie sú typu RDS.

<sup>b)</sup>Typ prijímaného programu.

<sup>c)</sup>Textové správy vysielané RDS stanicou.

## Ovládanie výstupného signálu v zóne 2/zóne 3

Podrobnosti o zapojení a nastaveniach pre zónu 2/zónu 3 pozri “Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie ZONE 2/ZONE 3)” (str. 101). Nasledovný postup popisuje pripojenie IR opakovača a ovládanie receivera v zóne 2 alebo 3. Ak nie je pripojený IR opakovač, používajte tento receiver v hlavnej zóne.



**1** Zapnite hlavný receiver (tento receiver).

**2** Stlačte ZONE 2 alebo ZONE 3.

DO sa prepne do režimu Zone 2 alebo Zone 3.

**3** Zapnite zosilňovač v zóne 2 alebo 3.

**4** Stláčaním INPUT SELECTOR na DO zvolíte požadovaný zdroj signálov, ktoré chcete vyviešť na výstup.

Pre zónu 2 sú vyvádzané na výstup analógové video a audio signály. Pre zónu 3 sú vyvádzané na výstup len analógové audio signály. Ak zvolíte SOURCE, na výstup sa vyvedú signály aktuálne zvoleného zdroja vstupného signálu.

**5** Nastavte požadovanú hlasitosť.

- V prípade obrázka 1-① alebo 2 (str. 102) je možné nastaviť len hlasitosť surround zadného reproduktora v zóne 2.

**1** V Menu Speaker Settings nastavte “SUR BACK SP” na “NO”.

**2** V Menu Speaker Settings nastavte “ZONE 2 SP” na “ON”.

**3** Stláčaním MASTER VOL+/- na DO nastavte úroveň hlasitosti.

- V prípade obrázka 1-② (str. 102) nastavte hlasitosť pomocou receivera zóny 2.

### Rady

- Aj keď bude tento receiver v pohotovostnom režime (vypnete receiver stlačením I/⏻), receiver v zóne 2 alebo 3 zostane zapnutý. Aby sa vyplli všetky receivery, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ na DO RM-AAL009 (SYSTEM STANDBY).
- Na konektory ZONE 2 alebo ZONE 3 sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie sú vyvedené signály zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
- Keď je zvolené SOURCE, signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektorov ZONE 2 OUT alebo ZONE 3 OUT, aj keď je zvolený multikanálový vstup. Na výstup sú vyvedené analógové audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.

# Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie nasledovných zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať. Ak chcete zmeniť obsah prehľadu zdrojov vstupného signálu tak, aby zodpovedal vašim konkrétnym zariadeniam, pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 119).

## Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Tlačidlo	Zariadenie TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS kombo	Blu-ray Disc prehrávač	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Terminál digitálnej káblovej TV (UC)	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač (EURO)	DSS, BST	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Tuner Receiver	Zariadenie DIGITAL MEDIA PORT
AV I/O, I/O (po stlačení TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Číselné tlačidlá	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING/ >10/-/-	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●				●						●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●
↔/↔/↔	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
⏮/⏭		●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●
↔/→			●	●			●						●	●
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
II, ■		●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●
▷		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
DISC SKIP			●	●		●	●					●		
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE/ SLEEP, DVD MENU/ INPUT MODE/TEST TONE			●	●	●									●
F1/PIP/TV INPUT/ MACRO 1	●		●	●					●**					●
F2/RESOLUTION/ WIDE/MACRO 2	●		●	●										●

\* Len LD prehrávač.

\*\* Len DSS.

\*\*\* Len mechanika B.



# Programovanie diaľkového ovládania

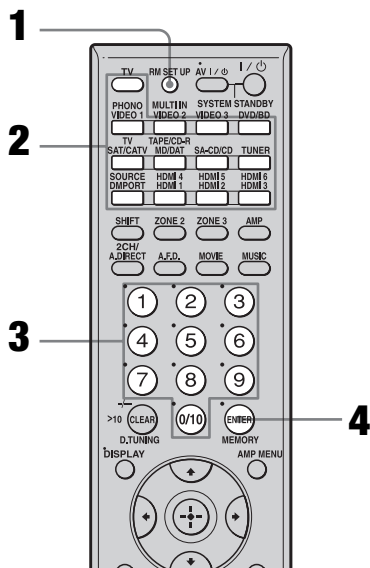
DO môžete užívateľsky prispôbiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať.

Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 2 IN na receiveri pripojený VCR iného výrobcu než Sony.

Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

**Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.**



## 1 Stlačte RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

### Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôtik, napr. spinku.

## 2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu (vrátane TV) toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať VCR pripojený do konektorov VIDEO 2 IN, stlačte VIDEO 2.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvietia.

Ak stlačíte tlačidlo pre zariadenie, pre ktoré nemôžete naprogramovať DO (napr. DMPORT atď.), tlačidlo RM SET UP bude blikáť.

## 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvietia.

### Poznámka

Pre kód ovládania TVP sú funkčné len od čísla 500.

## 4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania. Zhasne aj tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu.

## Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

## Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214

Výrobca	Kód(y)
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadani kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	403, 411

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Výrobca	Kód(y)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874

Výrobca	Kód(y)
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SUMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 005

## Ovládanie Blu-ray Disc prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

## Automatické vykonanie série povelov (Macro Play)

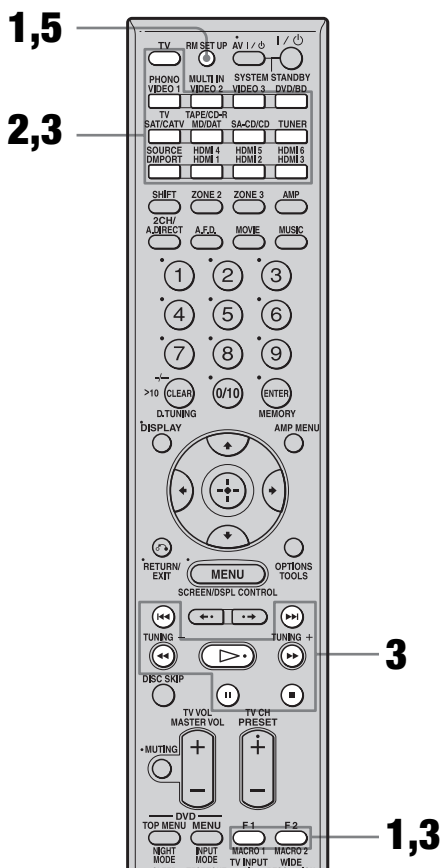
Funkcia Macro Play umožňuje spojiť niekoľko povelov do jedného sledu vo forme jedného príkazu.

DO poskytuje 2 makro zoznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Pre každý zoznam môžete zadať až 20 povelov.

### Poznámka

Ak nastavujete funkciu Macro Play, vymeňte batérie za nové.

## Naprogramovanie série povelov



**1** Stlačte **MACRO 1** alebo **MACRO 2** na viac než 1 sekundu počas zatlačenia **RM SET UP**.

Tlačidlo **RM SET UP** bliká.

### Rada

Na stlačenie **RM SET UP** použite tenký drôtik, napr. spinku.

**2** Stlačte príslušné tlačidlo pre zdroj vstupného signálu, ktorému chcete priradiť jednu z nasledovných operácií.

Zvolené tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvieti.

**3** Stlačte tlačidlo pre operáciu, ktorú chcete vykonať za účelom naučenia funkcie nasledovným spôsobom.

**Stlačte** **Operácie, ktoré sa budú programovať**

▶, ■, ||, ▶▶, ◀◀, ◀▶, ▶▶▶  
 Vykonanie operácie tlačidla.

Tlačidlo pre výber zdroja signálu na viac než 1 sekundu  
 Prepnutie zdroja vstupného signálu.

**MACRO 1** alebo **MACRO 2**  
 Vytvorenie 1-sekundového intervalu. Ak chcete vytvoriť dlhší interval, stláčajte **MACRO 1** alebo **MACRO 2**.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 dvakrát zablíkajú a potom bude svietiť.

**4** Opakujte kroky 2 a 3. Ak chcete priradiť iný povel pre to isté zariadenie, zopakujte krok 3.

**5** Stlačením **RM SET UP** ukončíte programovanie.

### Rada

Ak tlačidlo **RM SET UP** v kroku 1 päťkrát zablíkajú a programovanie makra sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

### Zrušenie programovania

Stlačte **RM SET UP**. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia. Platí to pre predošlý príkaz.

## Spustenie funkcie Macro Play

- 1 Stlačte AMP.  
Tlačidlo AMP sa rozsvieti a zhasne.
- 2 Stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 spustíte makro.  
Makro sa spustí a v stanovenom poradí sa vykonajú priradené povely. Počas odosielania povelov bliká tlačidlo RM SET UP a tlačidlo AMP svieti.  
Po odoslaní povelov tlačidlá RM SET UP a AMP zhasnú.

## Vymazanie naprogramovaného makra

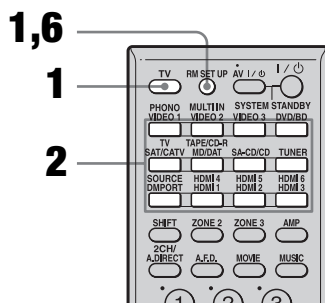
- 1 Pre zrušenie nastavenia makra stlačte MACRO 1 alebo MACRO 2 na viac než 1 sekundu počas zatlačenia RM SET UP.  
Tlačidlo RM SET UP bliká.
- 2 Stlačte RM SET UP.  
Nastavenia uložené vo forme makra sa vymažú.

## Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO

Ak nejaký ovládací kód nie je uložený v pamäti DO, je možné pomocou funkcie Learning (učenie) takýto kód DO “naučiť”.

### Poznámka

Ak nastavujete receiver na učenie príkazov diaľkového ovládania, vymeňte batérie za nové.



Príklad priradenia číselného tlačidla 1 pre VIDEO 1 na DO:

### 1 Súčasne stlačte TV a RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.

### Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôtik, napr. spinku.

### 2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete použiť funkciu učenia.

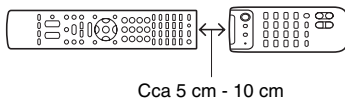
Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

### 3 Stlačte číselné tlačidlo (napr. tlačidlo 1), ktoré chcete použiť ako tlačidlo VIDEO 1.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 bude svietiť. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

### 4 Nasmerujte prijímač kódov DO smerom k prijímaču/vysielaču na DO, od ktorého chcete toto DO “učiť”.

Kým druhé DO prijíma signál, tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 zhasne.



### 5 Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a učenie je dokončené.

Ak nebolo učenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

### 6 Stlačením RM SET UP ukončíte učenie.

#### Rady

- Ak kapacita pamäte pre uloženie ovládacích kódov dosiahne určitý limit, tlačidlo RM SET UP 10-krát zabliká a učenie sa ukončí.
- Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 zabliká 5-krát a učenie sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

### Zrušenie procesu učenia

Stlačte RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia.

### Používanie “naučeného” povelu

Ak chcete použiť naučený povel, stlačte tlačidlo s naučeným povlom.

### Zrušenie “naučeného” kódu

1 Súčasne stlačte TV a RM SET UP.

2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete zrušiť nastavenie.

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

3 Stlačte I/⏻ na viac než 1 sekundu.

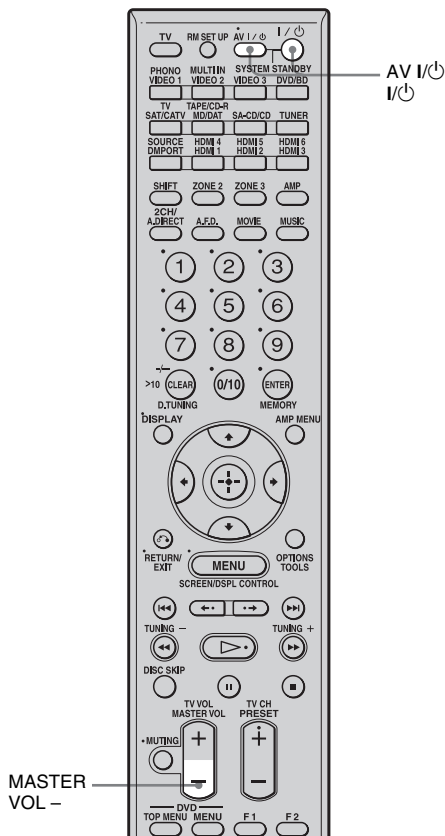
Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu dvakrát opakovane zabliká.

4 Pre zrušenie uloženého nastavenia stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.

Tlačidlo RM SET UP zabliká 2-krát a zrušenie je dokončené.

Ak nebolo zrušenie úspešné, tlačidlo RM SET UP zabliká 5-krát. Zopakujte postup znova od kroku 2.

# Vymazanie obsahu pamäte DO



- 1 Najskôr zatlačte a pridržte MASTER VOL –, potom stlačte I/II a následne stlačte AV I/II.**

Tlačidlo RM SET UP zabliká 3-krát.

- 2 Uvoľnite MASTER VOL –.**

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.



# Slovník

## ■ Audio signál s vysokým dátovým tokom

Ide o audio formát kompresnej metódy (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atď.), čo je formát s vysokým dátovým tokom používaný najmä pri nahrávaní záznamu na Blu-ray Disc médiá atď.

## ■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála.

“Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

## ■ DeepColor

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos DeepColor, množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit.

Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovať lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova umožnil zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

## ■ Digital Concert Hall

Zvukové pole “Digital Concert Hall” poskytuje bohatší zvuk pri 2-kanálových zdrojoch stereo zvuku ako napr. CD disky atď. Pomocou 5.1- alebo 7.1-kanálového systému reproduktorov a technológie virtuálnych reproduktorov sa reprodukujú stereoskopické dozvuky a odražený zvuk. Takto si môžete vychutnať hudbu s bohatším a realistickejším zvukom. Zvukové pole pri režimoch Concert Hall sa vytvára geometrickou analýzou koncertnej sály a presným vymodelovaním odrazových a dozvukových zvukov na základe reálne nameraných údajov. Tónové charakteristiky ako intenzita zvuku a frekvenčný rozsah prepočítava procesor DSP (Digital Signal Processor) za účelom produkcie dozvukov. Zvuk sa reprodukuje s prirodzenou a dokonalou rezonanciou, ako keby ste počúvali hudbu priamo v koncertnej sále.

## ■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Obsahuje predné (ľavý/pravý), stredový, surround (ľavý/pravý) kanály a kanál pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk.

## ■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivého surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

## ■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukujú s dynamickejším a realistickjším zvukom.

## ■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk. Režim GAME je vhodný pre video hry.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou upravený do dvoch stereo kanálov. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdióvymi Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

## ■ DSD

Audio formát využívaný pri Super Audio CD diskoch. Systém DSD konvertuje analógový signál na digitálny a nahráva ho priamo bez akéhokoľvek spracovania, takže sa nevynechá žiadna informácia. Dosiahne sa nahrávanie a prehrávanie zvuku vo vysokej kvalite.

## ■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

## ■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

## ■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround.

Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné.

Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD:

DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD

Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

### ■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 7 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

### ■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

### ■ L.F.E. (Nízkofrekvenčný efekt)

Nízkofrekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva výraznejší.

### ■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

### ■ Neural THX

Technológia Neural Surround™, THX® sa zvolili ako oficiálny formát surround zvuku vysielať hlavne FM/HD/satelitnými rozhlasovými stanicami. Technológia Neural Surround, THX vytvárajú bohatý a kvalitný vnemový detail surround zvuku vo formáte so 100% kompatibilitou so stereo signálom.

### ■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

### ■ Prekladaný signál (Interlace)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa obraz zobrazuje polovica riadkov na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky. "i" pri "480i" znamená "Interlace - Prekladaný".

### ■ Progresívny signál (Progressive)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky. "p" pri "480p" znamená "Progressive - Progresívny".

### ■ S-video signál

Formát prenosu video signálu. S-video signál využíva jeden kábel na prenos dvoch kanálov, jasový signál Y a farebný signál C. Kvalita obrazu pri nahrávaní aj prehrávaní je vyššia než pri kompozitnom signáli.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour je obecnější názov pre štandard xvYCC spoločnosti Sony a je zároveň obchodnou značkou spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovat širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

## ■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

# Bezpečnostné upozornenia

## Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

## Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

## Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

## Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.

- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)

## Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

## Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu. Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

## Zvuk

### Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na  $-\infty$  dB. Skúste nastaviť cca  $-40$  dB.
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF" (str. 46).
- Stlačením MUTING na DO zrušíte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj zvuku ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 73).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

### Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

---

## **Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste pripojili obidva konektory L a R. Použite mono-stereo kábel (nedodávaný). Ak je však zvolené zvukové pole (PRO LOGIC atď.), stredový reproduktor nebude reprodukovat zvuk. Ak stredový reproduktor nie je pripojený, zvuk bude reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

---

## **Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.**

- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 93).

---

## **Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).**

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "Analog" (str. 92).
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "2ch Analog Direct".
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 93).

---

## **Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje zo zosilňovača alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.**

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Pri zobrazení Menu receivera na TV obrazovke sa nereprodukuje zvuk. Stlačením AMP MENU vypnite zobrazenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počuť zvuk počas prenosu DeepColor, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorychlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).

---

## **Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženía v Menu Auto Calibration.

---

## **Je počuť šum alebo brum.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor  $\perp$  SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

---

## **Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Zvoľte režim "Cinema Studio EX" (str. 67).

- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 74).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na “SMALL” alebo “LARGE” (str. 74).

---

### **Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvolte v položke “SB Dec Mode” “ON” (str. 71).

---

### **Zo subwoofera nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

---

### **Nedarí sa získať priestorový efekt.**

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

### **Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.**

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie digitálneho audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

### **Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 22).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 53).

---

### **Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.**

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v “Input Assign” v Menu Input (str. 93).

---

### **Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.**

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

---

### **Obraz**

---

#### **Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.**

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri (str. 53).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál môže byť rovnaký ako vstup, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 34).

---

#### **Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.**

- Keď sa vyvedie signál na výstup z konektora VIDEO, vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.

- Ak sú na výstup vyvedené vstupné zložkové signály v inom formáte než 480p, použite konektor COMPONENT VIDEO OUT a nastavte “Resoution” na “DIRECT”.

---

### Zdrojový obrazový signál nie je cez HDMI prepojenie vyvedený do TVP.

- Skontrolujte správnosť prepojení káblov a zariadení.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu DeepColor, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorychlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).

---

### Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 27).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 53).

---

### Na TV obrazovke sa nezobrazí GUI.

- Stlačte SHIFT, potom stlačením MENU zobrazte na displeji “GUI MODE”.
- Skontrolujte, či je TVP správne pripojený.

---

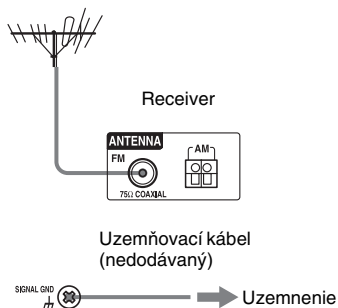
## Tuner

---

### FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa




---

### Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 84).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

---

### RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvolte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

### Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú vyžadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.



## Dialkové ovládanie

### Dialkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazové režimy DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 40).
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, diaľkové ovládanie nemusí správne fungovať v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia.

## Vymazanie pamäte receivera

### Vymazanie

### Pozri

Všetkých uložených nastavení str. 39

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch číslíc a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

### PROTECTOR

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ďalšie hlásenia pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 51) a “Zoznam hlásení DIGITAL MEDIA PORT” (str. 90).

# Technické údaje

## Zosilňovač

### VÝSTUPNÝ VÝKON

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo<sup>1) 2)</sup>  
(8 Ohm, 1 kHz, Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,7%):  
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo  
(4 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%):  
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon  
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W  
CENTER<sup>2)</sup>: 120 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon  
(4 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W  
CENTER<sup>2)</sup>: 120 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%):  
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo  
(4 Ohm, 1 kHz, THD 10%):  
150 W + 150 W

### Referenčný výstupný výkon

(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
CENTER<sup>2)</sup>:  
150 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W

### Referenčný výstupný výkon

(4 Ohm, 1 kHz, THD 10%):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
CENTER<sup>2)</sup>:  
150 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W

<sup>1)</sup>V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

<sup>2)</sup>Merané v nasledovných podmienkach:

Napájanie: 230 V AC, 50/60 Hz  
(krajinu Európy okrem Veľkej Británie)  
240 V AC, 50/60 Hz  
(Veľká Británie a príslušné krajiny)

### Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/DAT, DVD/BD, TV, SAT/CATV, TAPE/CD-R, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

### Vstup (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/DAT, DVD/BD, TV, SAT/CATV, TAPE/CD-R, VIDEO 1/2/3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

## Vstupy (Digitálne)

DVD/BD, VIDEO 2, SA-CD/CD (koaxiálny)	Impedancia: 75 Ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1, TV, SAT/CATV, TAPE/CD-R, MD/DAT (optický)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Výstupy

MD/DAT (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 1 kOhm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

## Ekvalizér

Úroveň zisku	±10 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

## Pásmo FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrické

## Pásmo AM

Ladiaci rozsah	531 – 1 602 kHz (krok ladenia 9 kHz)
Anténa	Rámová anténa

## Video

### Vstupy/Výstupy

Video:	1 VŠ-š, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> : 0,7 VŠ-š, 75 Ohm P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> : 0,7 VŠ-š, 75 Ohm 80 MHz HD Pass Through

## HDMI Video

Vstup/Výstup (blok HDMI opakovača)	640 × 480p@60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1440 × 480p@59,94/60 Hz (dvojité odosielanie pixelov)
	1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576p@50 Hz 1440 × 576p@50 Hz (dvojité odosielanie pixelov)
	1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz

## Všeobecne

Napájanie	230 V AC, 50/60 Hz (krajiny Európy okrem Veľkej Británie)
	230 – 240 V AC, 50/60 Hz (Veľká Británia a príslušné krajiny)
Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)	DC OUT: 5 V, 700 mA
Príkon	480 W
Príkon (v pohotovostnom režime)	0,7 W (keď je "HDMI Control" a "RS-232C Control" nastavené na "OFF")
Rozmery	430 × 175 × 430 mm (šírka/výška/hĺbka) Vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov
Hmotnosť (cca)	16,0 kg

## Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie (tento návod)
Návod na jednoduché nastavenie
Prehľad pre funkciu HDMI CONTROL (1)
Prehľad Menu GUI
Kalibračný mikrofón ECM-AC1 (1)
FM drôtová anténa (1)
AM rámová anténa (1)
Sietová šnúra (1)
Dialkové ovládanie RM-AAU009 (1)
Dialkové ovládanie RM-AAU016 (1)
Batérie R6 (veľkosť AA) (4)

Právo na zmeny vyhradené.



- Príkron v pohotovostnom režime 0,7 W.
- Na plošných spojoch nie sú použité samozhasínajúce halogenidové prísady.

# Index

## Číslice

- 2 kanály 62
- 2ch Analog Direct 62, 114
- 4 Ω 45
- 5.1 kanálov 16
- 7.1 kanálov 16
- 8 Ω 45

## A

- A.F.D. (režim) 65
- A/V Sync 59, 111
- AM 82, 95, 114
- Audio (Settings) 59, 111
- Auto Calibration 46, 109, 113
- Auto Tuning 82, 115

## B

- Bass 7, 80, 111
- BI-AMP 79, 110
- Blu-ray Disc prehrávač 29, 31, 56

## C

- CD prehrávač 23, 26, 55
- Center Mix 78, 110
- Center Width Control 69, 111
- Cinema Studio EX (režim) 67
- Control S 9, 107
- Crossover Freq 79, 110
- Custom Settings 69

## D

- D.Range Comp. (Kompresor dynamického rozsahu) 79, 109
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 46
- DCS 67
- Diaľkové ovládanie 11–15, 40, 117–126
- DIGITAL MEDIA PORT 7, 9, 15, 23, 87
- Dimension Control 70, 111
- Direct Tuning 83, 115
- Displej 96
- Distance 75
- Distance Unit 79, 110
- Dolby Digital EX 63, 72
- DTS Neo:6 (Cinema, Music) 65
- DTS-ES Discrete 72
- Dual Mono 59, 111
- DVD prehrávač 29, 31, 56
- DVD rekordér 33

## E

- Effect Level 69, 111
- Enhanced Setup 52
- EQ (Settings) 80, 111
- EQ Curve 52
- EQ Preset Change 111
- Ekvalizér 80

## F

- FM 82, 95, 114
- FM Mode 82, 111
- Front Reverb 70, 111

## G

- GUI (Grafické užívateľské rozhranie) 20, 41

## H

- HDMI (Settings) 60, 112
- HDMI Audio 60, 112
- HDMI Control 60
- HDMI SW Level 61, 112
- Hlásenia
  - Auto Calibration 51
  - DIGITAL MEDIA PORT 90
  - Chybové hlásenia 135

## I

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING 56  
Input 53  
Input Assign 93  
INPUT MODE 92  
INPUT SELECTOR 55, 56, 57, 58  
iPod 88, 89

## K

Konektor  $\hbar$  SIGNAL GND 26  
Konektory HDMI 9, 28  
Konektory VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN  
33, 57  
Konverzia na vyššie rozlíšenie 34

## L

L.F.E. (Nízkofrekvenčný efekt) 97  
Ladenie 82, 83, 84  
LARGE 75  
Level 74, 80  
List Mode 90

## M

Manual Setup 74  
MASTER VOLUME 8, 55, 56, 57, 58  
Movie 67  
Multi Ch SW Level 79, 109  
Multi Zone 101  
Music 67

## N

Nahrávanie 100  
Name Input 91  
Nastavenie zisku (Nízke/Vysoké tóny) 80  
Nastavenie zvukového poľa 62  
Network Client 89  
Neural-THX 65  
NIGHT MODE 73

## P

Panorama Mode 70, 111  
Phase Audio 78, 109  
Phase Noise 78, 109  
PHONES 7  
PIP (obraz v obraze) 10, 13, 15  
PLII (Game, Movie, Music) 65  
PLIIX (Game, Movie, Music) 65  
Position (Auto Calibration) 52, 109  
Position (Surround Speakers) 75  
Predvoľby 84, 115  
Priorita dekódovania 59, 111  
Príkazový režim 40  
PROTECTOR 135

## Q

Quick Setup 48

## R

RDS 85, 115  
Resetovanie 39  
Režim 2ch Stereo 62  
Rozlíšenie 60, 87, 112  
RS-232C Control 61, 105, 112

## S

SB Dec Mode 72, 111  
SB Decoding 71, 111  
Screen Depth 70, 111  
Screen Saver 61  
Sieťová šnúra 39  
Size 75  
Slúchadlá (Nastavenia) 68  
SMALL 75  
Speaker (Settings) 44, 78, 110  
Speaker Impedance 44, 110  
Speaker Pattern 76, 110  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 7, 46  
Super Audio CD prehrávač 23, 25, 26, 55  
Sur Back Assign 79  
Sur Settings 111  
Surround 62  
System (Settings) 61, 112

## **T**

- Test Tone 77, 78, 109
- Tlačidlo HDMI 7
- TONE 7
- TONE MODE 7, 39
- Treble 7, 80, 111
- Tuner 82
- Tuner (Settings) 111

## **V**

- VCR 33, 58
- Video (Settings) 60, 112
- Video hra 57
- Virtual Speakers 70, 111
- Vymazanie
  - EQ 81, 111
  - Pamäť 39
  - DO 126
- Vypínací časovač 99
- Vypnutie zvuku 54
- Výber typu kalibrácie 50, 109
- Výber zvukového poľa 62, 114

## **Z**

- Zapojenia
  - Antény 38
  - Audio zariadenia 22
  - Monitor 20
  - Reproduktory 18
  - Video zariadenia 27
- Zapojenie Bi-amp 106
- Zmena zobrazení na displeji 95
- Zone 12V Trigger 105, 112
- ZONE 2 79, 101
- ZONE 3 101
- Zone Input Change 104
- Zone Power ON/OFF 104
- Zone Volume Adjust 104

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení  
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách  
so zavedeným separovaným zberom).**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.