SONY

2-687-418-**11**(2)

Vícekanálový AV receiver

cz Návod k obsluze

STR-DA5200ES

©2006 Sony Corporation

Seznam podporovaných USB zařízení

Prostřednictvím vašeho systému můžete přehrávat hudbu apod. z následujících USB zařízení Sony. Jiná USB zařízení nelze s tímto receiverem používat.

Ověřené digitální přehrávače hudby Sony (stav platný v červnu 2006)

Název výrobku	Název modelu
Walkman®	NW-E002/E003/E005, NW-A1000/A3000, NW-A605/A607/A608, NW-E503/E505/E507, NW-E403/E405/E407, NW-E303/E305/E307, NW-E205/E207, NW-HD1/HD2/HD3/HD5

Ověřená paměťová USB zařízení Sony

Název výrobku	Název modelu
MICRO VAULT	USM16A/32A/64A/128A/256A USM32U2/64U2/128U2/256U2/512U2 USM32D/64D/128D/256D/512D/1GD USM128E/256E/512E/USM1GE/USM2GE USM512EX/USM1GEX/USM2GEX
Pavit Series	AZ-RM128P/RM256P

©2006 Sony Corporation

SONY

2-687-419-11(1)

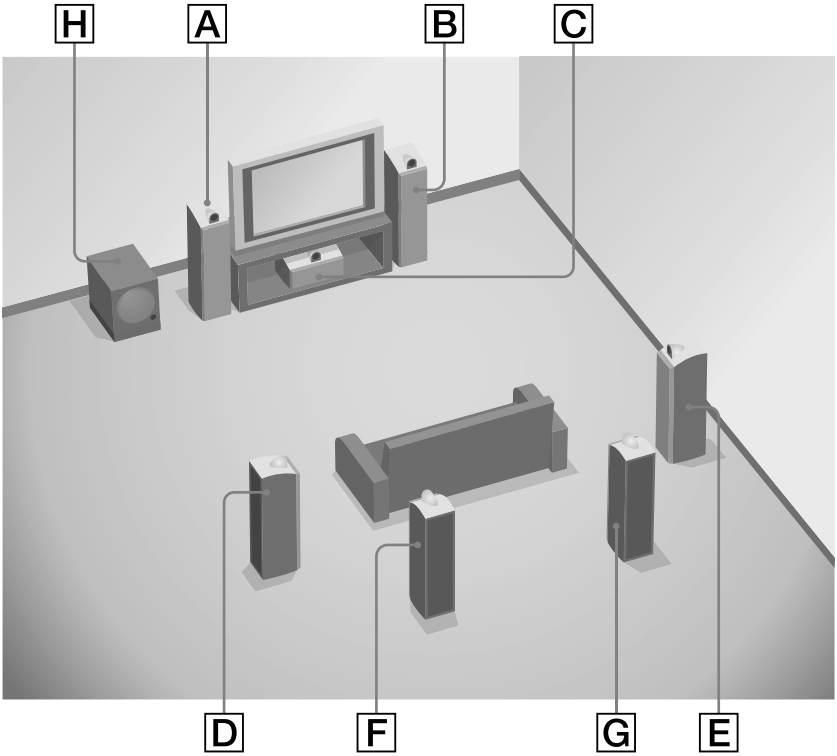
STR-DA5200ES

Průvodce rychlým nastavením

©2006 Sony Corporation

Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD/CD přehrávač, DVD přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer, abyste si mohli vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.
V návodu k obsluze se pro vysvětlení používají obrázky modelu STR-DA5200ES.

1: Instalace reprosoustav



Výše uvedené obrázky zobrazují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodávaný s receiverem a další stránky tohoto průvodce.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny A až H.

- A Levá přední reprosoustava
- B Pravá přední reprosoustava
- C Středová reprosoustava
- D Levá prostorová reprosoustava
- E Pravá prostorová reprosoustava
- F Levá zadní prostorová reprosoustava*
- G Pravá zadní prostorová reprosoustava*
- H Subwoofer

* Zadní prostorové reprosoustavy (levá/pravá) umožňují provoz v zóně 2. Viz návod k obsluze dodávaný s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojte reprosoustavy podle jejich počtu a druhu.

Kabely reprosoustav

- Používejte takové kabely reprosoustav, které svou délkou odpovídají šířce místnosti.
- Zamyslete se nad barvou nebo označením kabelu reprosoustavy, který bude připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (–) konektoru, abyste si byli vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

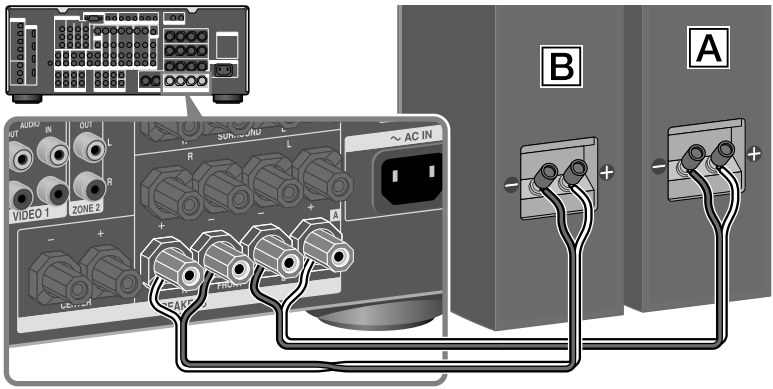
Konektory reprosoustav

- Připojte konektory ⊕ ke konektorům ⊕ na receiveru a konektory ⊖ připojte ke konektorům ⊖ na receiveru.
- Podrobnější informace o připojení kabelů reprosoustav najdete na obrázku nebo v návodu k obsluze dodávaném k receiveru.
- **Otáčejte zajišťovacím knoflíkem tak dlouho, dokud není kabel reprosoustavy pevně připojen.**

Přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

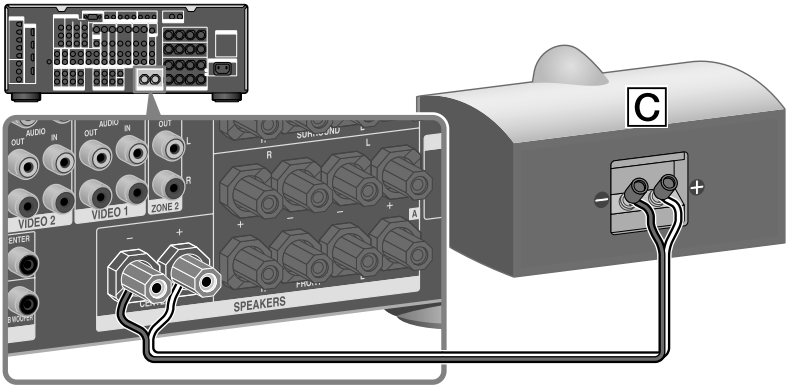
Umožňuje vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „8: Instalace reprosoustav" v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.

A B



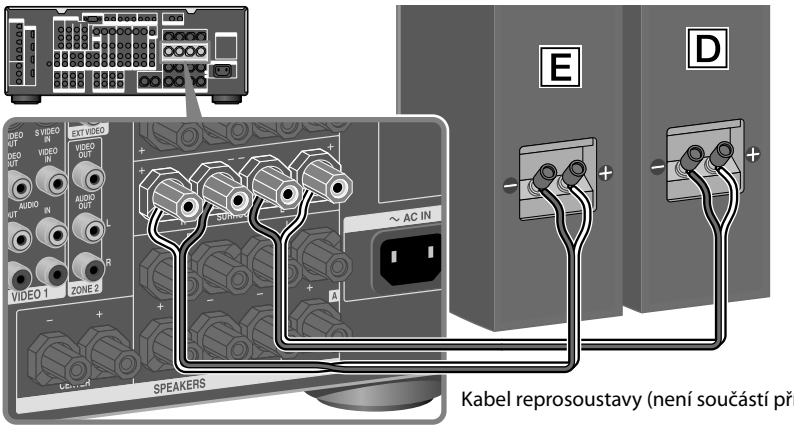
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

C



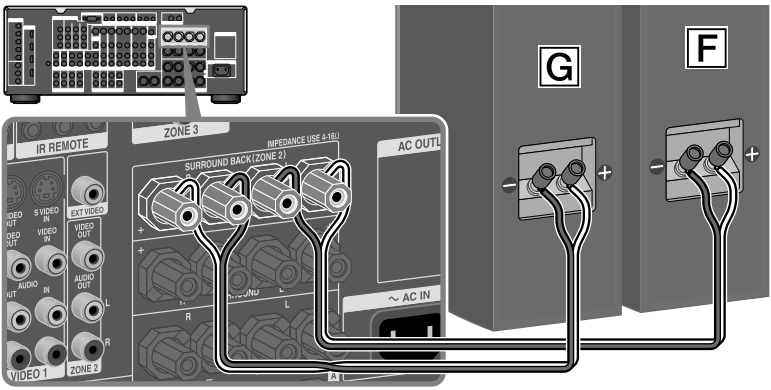
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

D E



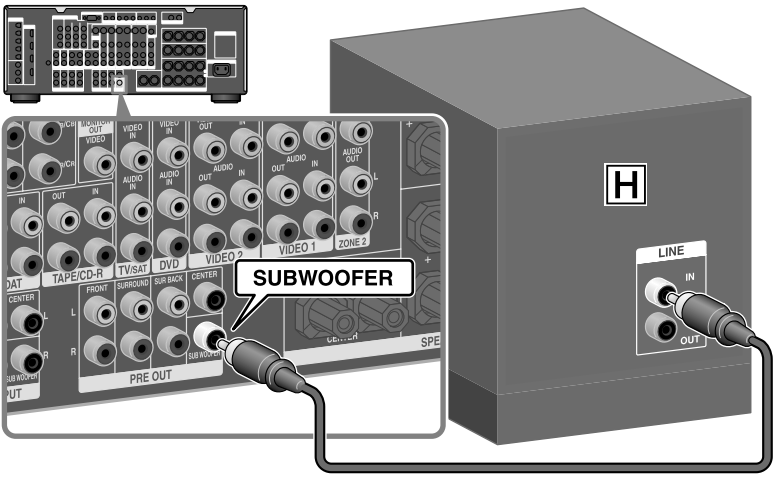
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

F G

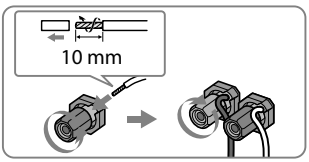


Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

H



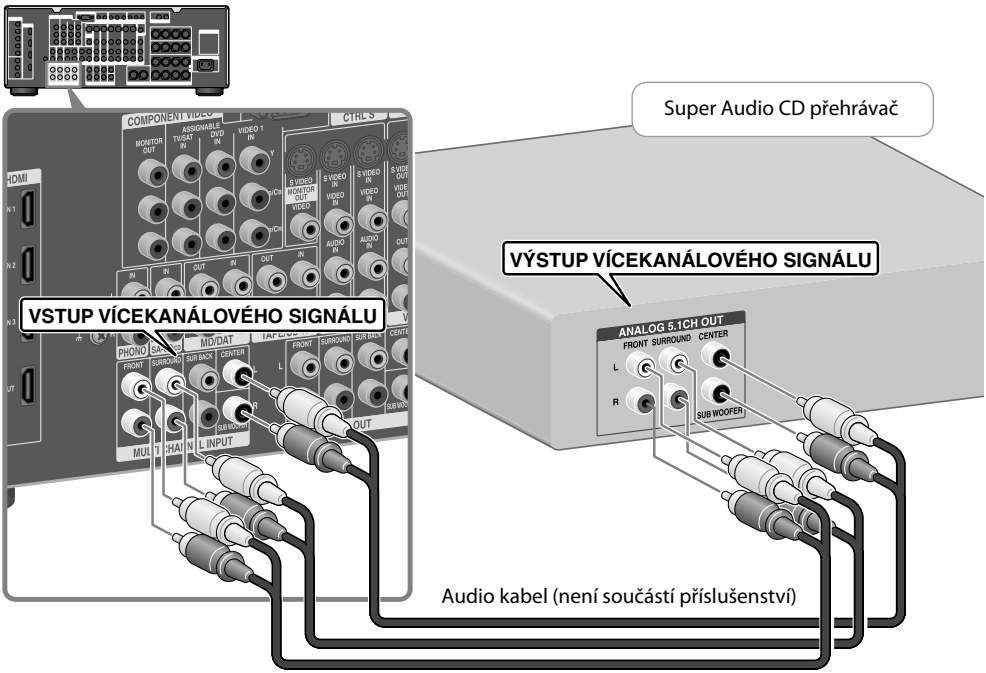
Audio kabel (není součástí příslušenství)

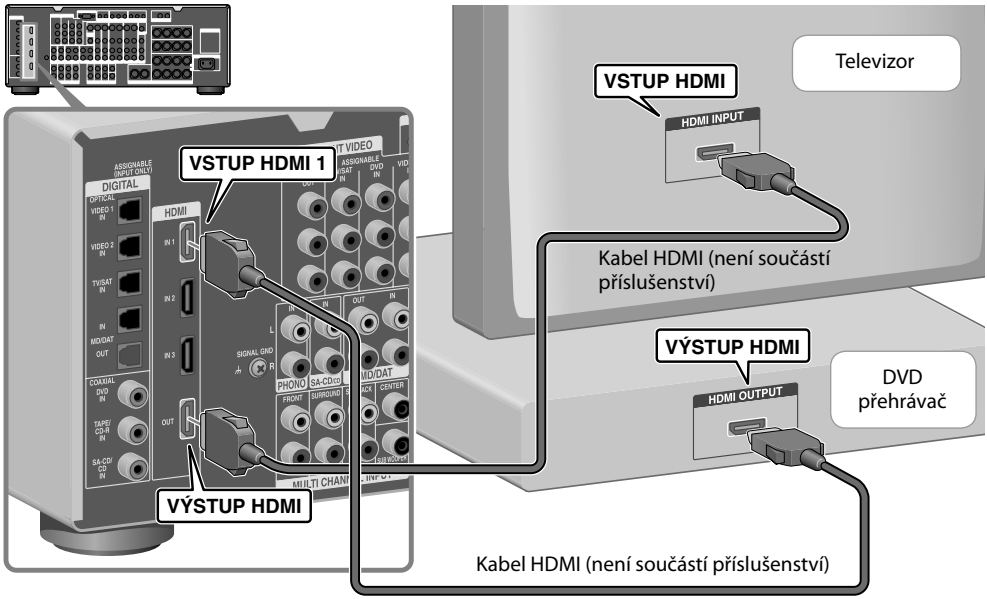


3: Připojení jiných zařízení

Toto je příklad toho, jak připojit váš receiver k vašim zařízením. Podrobnější informace o jiných způsobech připojení a jednotlivých zařízeních najdete v kroku 3 části „Začínáme" v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Viz část „4b: Připojení video zařízení" v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.

Super Audio CD přehrávač

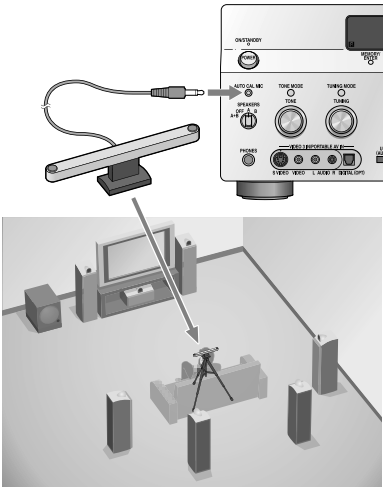




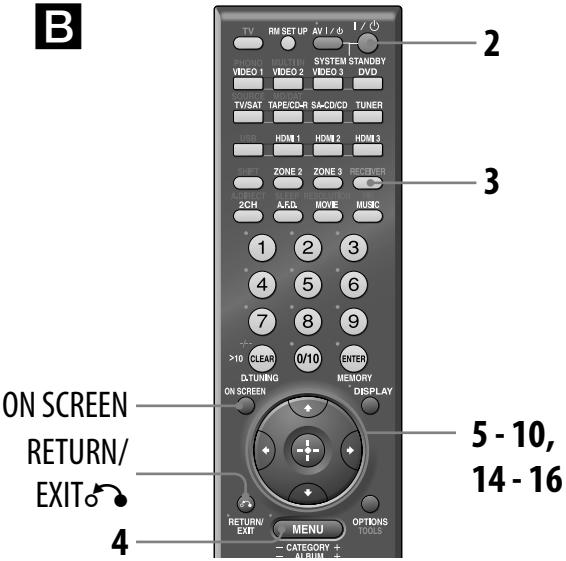
4: Jako poslední připojte všechny napájecí kabely

Připojte dodávaný síťový napájecí kabel ke konektoru AC IN na receiveru a pak připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky.
Uspořádání, tvar a počet spínaných síťových zásuvek se liší podle kódu oblasti. Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu" v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.

A

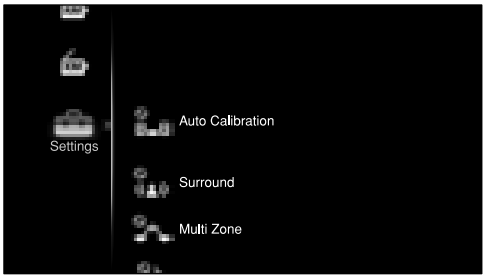


B


2
3
ON SCREEN
RETURN/
EXIT
4
5 - 10,
14 - 16

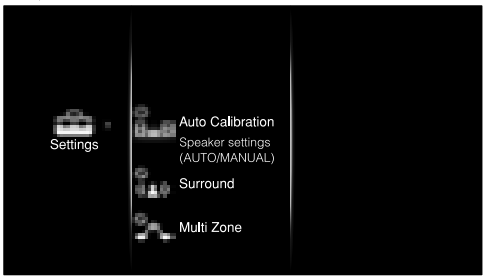
C

5


Settings
Auto Calibration
Surround
Multi Zone

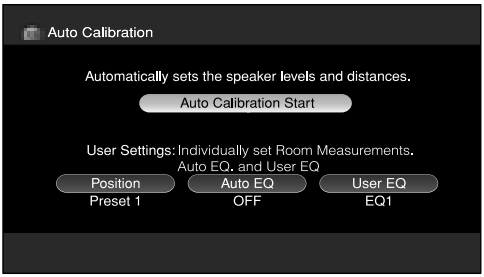
↑ / ↓ , → / ⊕

6


Settings
Auto Calibration
Speaker settings
(AUTO/MANUAL)
Surround
Multi Zone

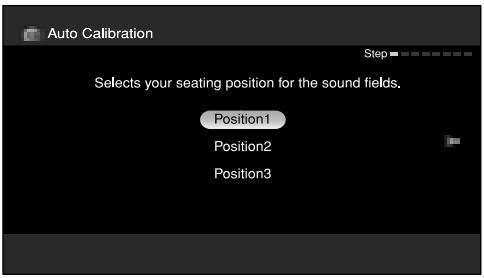
↑ / ↓ , ⊕

7


Auto Calibration
Automatically sets the speaker levels and distances.
Auto Calibration Start
User Settings: Individually set Room Measurements.
Auto EQ. and User EQ
Position
Preset 1
Auto EQ
OFF
User EQ
EQ1

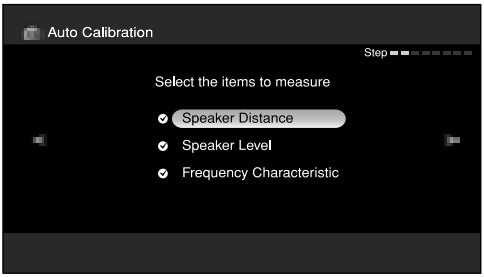
↑ / ↓ , ⊕

8


Auto Calibration
Step
Selects your seating position for the sound fields.
Position1
Position2
Position3

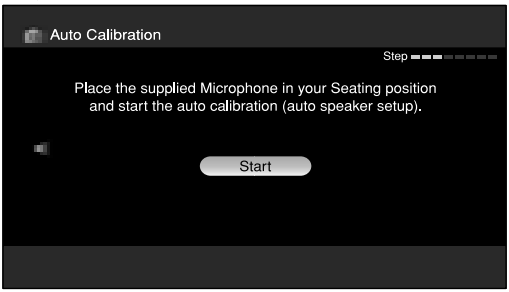
↑ / ↓ , → / ⊕

9


Auto Calibration
Step
Select the items to measure
Speaker Distance
Speaker Level
Frequency Characteristic

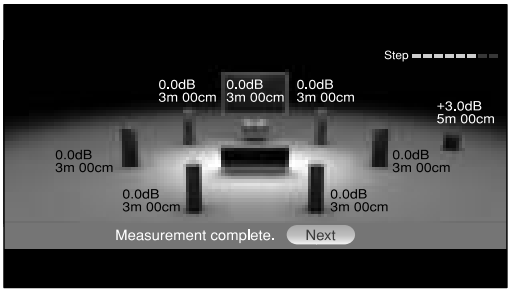
→

10

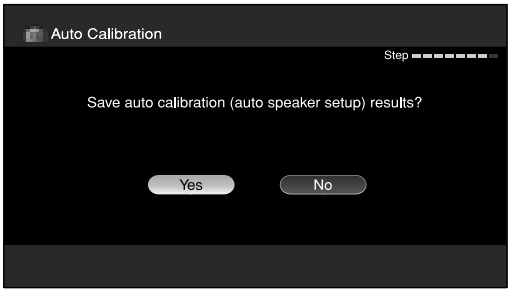

Auto Calibration
Step
Place the supplied Microphone in your Seating position
and start the auto calibration (auto speaker setup).
Start

⊕

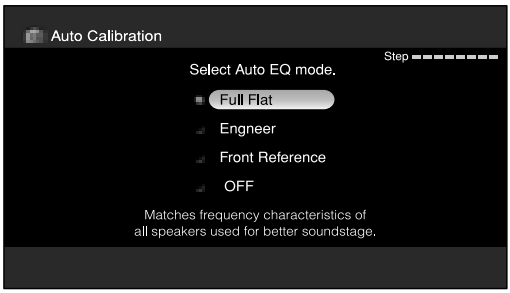
13



15



16



↑/↓, ⊕

Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste automaticky dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

Před provedením automatické kalibrace A

- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.

- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření co nejpřesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte všechny překážky z oblasti měření, aby nedošlo při měření k chybě.

1 Nainstalujte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace najdete na stranách 3 až 7 v Průvodci rychlým nastavením.

2 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.

Konektor AUTO CAL MIC se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Nepřipojujte k němu jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

3 Nastavte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa.
Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši. Umístěte kalibrační mikrofon tak, aby byl levý mikrofon obrácen k levé reprosoustavě a pravý mikrofon k pravé reprosoustavě.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte předem hlasitost. Otočte ovladač VOLUME do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte její hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Provedení automatické kalibrace B C

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa, úhel reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení zobrazovacího zařízení pro zobrazení nabídek” v návodu k obsluze.

2 Zapněte receiver a televizor.

Změňte vstup televizoru tak, aby se zobrazila obrazovka s nabídkou receiveru.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

Tlačítko RECEIVER nemusíte mačkat v případě, že ostatní tlačítka pro výběr vstupu nesvítí.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek. Jestliže se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU. Nabídka se zobrazuje na obrazovce televizoru tehdy, když na displeji svítí zpráva „GUI ON” (Grafické uživatelské rozhraní zapnuto).

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Settings” (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko → nebo ⊕.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.

6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration” (Aut. kalibrace) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

7 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration Start" (Spustit aut. kalibraci) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

8 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte Position (Pozice) a pak stiskněte tlačítko → nebo ⊕.

Můžete zaregistrovat tři uspořádání jako pozice 1, 2 a 3 - v závislosti na poslechovém místě, poslechovém prostředí a podmínkách měření.

9 Stiskněte tlačítko →.

Opakovaným stiskem tlačítek ↑/↓ a ⊕ zrušte zatržení položek, které nechcete měřit.

- Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)
- Speaker Level (Úroveň reprosoustav)
- Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristika)

10 Stiskem tlačítka ⊕ vyberte „Start" (Spustit).

11 Měření se spustí během 5 sekund.

12 Měření se spustí.

Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

13 Měření je dokončeno.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na obrazovce televizoru.

Rada

U modelů určených pro USA a Kanadu se jako jednotka pro měření vzdálenosti zobrazuje feet (stopa). U modelů určených pro země/oblasti mimo USA a Kanadu se jako jednotka pro měření vzdálenosti zobrazuje meters (metry). Jednotku pro měření vzdálenosti můžete změnit pomocí položky „Distance Unit" (Jednotka pro měření vzdálenosti) v nabídce Auto Calibration settings (Nastavení aut. kalibrace).

14 Stiskem tlačítka ⊕ vyberte „Next" (Další).

15 Opakovaným stiskem tlačítka ←/→ vyberte „Yes" (Ano) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

16 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Výsledky měření se uloží.

Parametr	Vysvětlení
Full Flat (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprosoustav)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí automatické kalibrace.

17 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT↶.

Zobrazí se spouštěcí obrazovka automatické kalibrace.

Pokud se zobrazí chybový kód

Pokud se na obrazovce televizoru v kroku 14 zobrazí zpráva „Auto calibration (auto speaker setup) complete, but an issue occurred. Confirm Issue?" (Automatická kalibrace (automatické nastavení reprosoustav) byla dokončena, avšak objevil se problém. Potvrdit výsledek?), můžete vybrat, zda chcete toto varování potvrdit („Yes") či nikoliv („No"). Jestliže vyberete „Yes", postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru. Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaný po měření v rámci automatické kalibrace" v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION)" v návodu k obsluze.

Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Nastavte tuto hodnotu pomocí parametru polohy prostorových reprosoustav v nabídce Auto Calibration.

Rady

- Velikost reprosoustavy (LARGE - Velká/SMALL - Malá) se určuje podle charakteristiky v oblasti hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete pomocí nabídky Auto Calibration settings změnit. Nejdříve výsledky měření uložte a potom se pokuste změnit požadované nastavení.
- Když se na obrazovce televizoru zobrazí nápis „Please Press ENTER" (Stiskněte prosím ENTER), stiskněte tlačítko ⊕ na dálkovém ovladači.

Nastavení dalších zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli připojit a nastavit tak, aby po přepnutí na příslušné připojené zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s jednotlivými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

Vyberte vhodný režim přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový). Při výběru dvoukanálového režimu přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

DVD přehrávač Sony

1 V nastavovací nabídce DVD přehrávače vyberte „AUDIO SETUP" (Nastavení audio).

2 Nastavte položku „AUDIO DRC" (Dynamický rozsah zvuku) na hodnotu „WIDE RANGE" (Široký rozsah).

3 Nastavte položku „DIGITAL OUT" (Digitální výstup) na hodnotu „ON" (Zapnuto).

4 Nastavte položku „DOLBY DIGITAL" na hodnotu „DOLBY DIGITAL".

5 Nastavte položku „DTS" na hodnotu „ON" (Zapnuto) nebo „DTS". (Nastavení vyberte v závislosti na modelu.)

Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanálového zvuku.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k používání. Další podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy, atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Systém nainstalujte tak, aby bylo možno napájecí kabel v případě potíží okamžitě vytáhnout ze síťové zásuvky.

Nevyhazujte baterie do běžného domácího odpadu, ale zlikvidujte je korektně jako chemický odpad.

Pro zákazníky v Evropě

Likvidace vyřazených elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je nutno tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického nebo elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevily v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obracejte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

O tomto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA5200ES. Ověřte si číslo svého modelu (viz pravý dolní roh předního panelu).
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky přiloženého dálkového ovladače. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Tento receiver používá technologie Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.
„Dolby", „Pro Logic", „Surround EX" a symbol dvojitého písmene „D" jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci společnosti Digital Theater Systems, Inc. Patenty USA s číslem 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535 a další schválené a projednávané americké a světové patenty. „DTS", „DTS-ES", „Neo:6" a „DTS 96/24" jsou obchodní značky společnosti Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver používá technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Typ fontu (Shin Go R) nainstalovaný v tomto receiveru je poskytán společností MORISAWA & COMPANY LTD.
Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské právo na tento font rovněž náleží společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

„WALKMAN" a logo „WALKMAN" jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus a jejich loga jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

SonicStage a logo SonicStage jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
Vlastníkem patentů k technologii kódování zvuku MPEG Layer-3 jsou společnosti Fraunhofer IIS a Thomson.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí 6
1: Instalace reprosoustav 15
2: Připojení reprosoustav 17
3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek 19
4a: Připojení audio zařízení 21
4b: Připojení video zařízení 26
5: Připojení antén 35
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače 36
7: Pohyb v nabídkách 38
8: Nastavení reprosoustav 40
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION) 42

Přehrávání

Výběr zařízení 48
Poslech hudby na discích Super Audio CD/CD 50
Sledování DVD 51
Hraní videoher 52
Sledování videa 53

Ovládání zesilovače

Přehled nabídek 54
Nastavení audio signálu (nabídka Audio settings) 55
Nastavení video signálu (nabídka Video settings) 56
Nastavení systému (nabídka System settings) 57

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole 58
Nastavení zvukových efektů 63
Používání režimu dekódování zadních prostorových kanálů 65
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE (Noční poslech)) 68

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Manuální změna nastavení reprosoustav .. 69
Nastavení ekvalizéru 75

Ovládání tuneru

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM 77
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL) 79
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby 80
Používání systému RDS (Radio Data System) 82

Další možnosti ovládání

Konverze vstupních analogových video signálů 84
Poslech hudby uložené na USB zařízení ... 86
Pojmenování vstupů 88
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) 89
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů .. 90
Změna zobrazení na displeji 93
Používání časovače vypnutí 97
Záznam pomocí receiveru 97
Poslech zvuku v jiné zóně (ovládání ZÓNY 2/ZÓNY 3) 98
Používání zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač) 103
Používání ovládacího systému CONTROL S 104
Ovládání receiveru bez použití GUI (grafické uživatelské rozhraní) 105

Používání dálkového ovladače

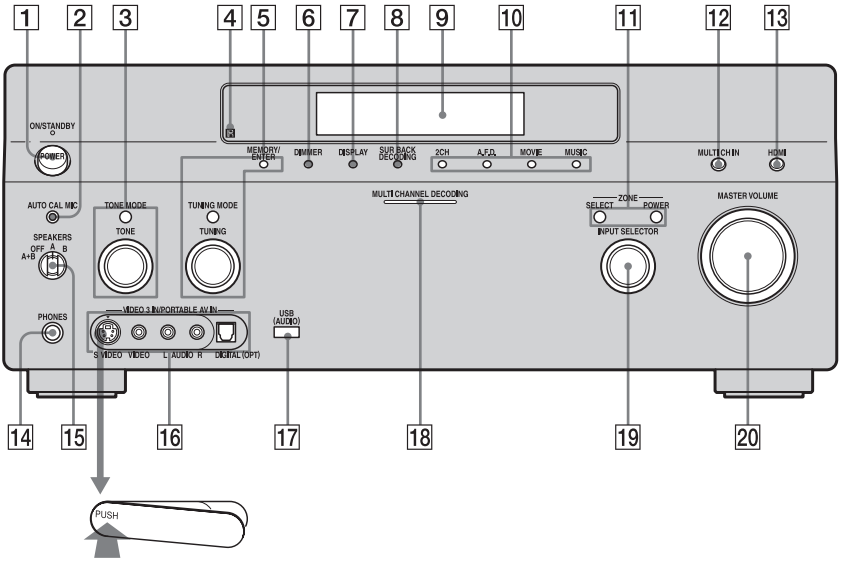
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače 110
Programování dálkového ovladače 112
Automatické provádění několika sekvenčních příkazů (Macro Play) 115
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači 117
Mazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače 118
Změna přiřazení tlačítek (pouze RM-AAU009) 119

Doplňující informace

Slovníček pojmů 121
Bezpečnostní upozornění 123
Odstraňování problémů 124
Technické údaje 128
Rejstřík 132

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Odstranění krytu

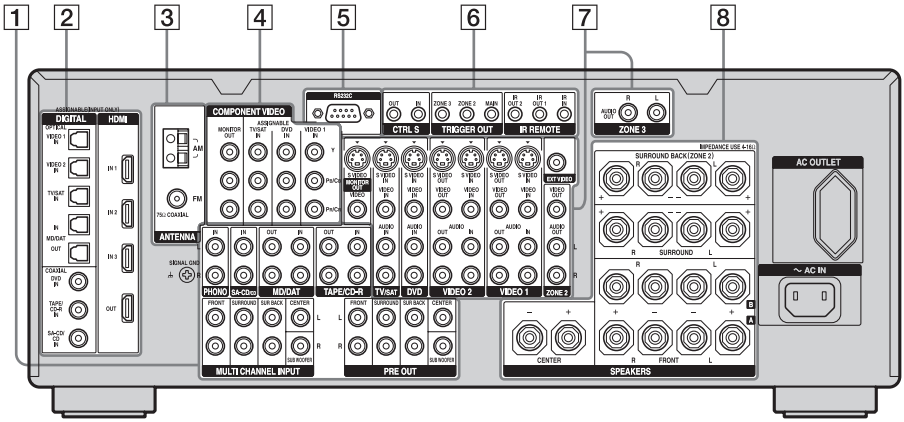
Zatlačte na kryt v místě s nápisem PUSH. Po odstranění krytu uložte tento kryt mimo dosah dětí.

Název	Funkce
1 **POWER (Zapnout/ Vypnout)**	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 36, 50, 51, 52, 53).
2 **Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)**	Pro připojení dodávaného kalibračního mikrofonu pro funkci Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního kina) (strana 42).
3 **TONE MODE (Režim zvuku)** / **TONE (Zvuk)**	Pro nastavení parametrů FRONT BASS (Hloubky předních reprosoustav) a FRONT TREBLE (Výšky předních reprosoustav). Opakovaným stiskem tlačítka TONE MODE vyberte BASS (Hloubky) nebo TREBLE (Výšky) a pak otočením ovladače TONE nastavte požadovanou úroveň (strana 75).
4 **Senzor dálkového ovládání**	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.

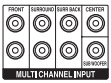
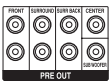
Název	Funkce
5 **MEMORY/ ENTER (Paměť/Vložit)**	Stiskněte pro vstup do režimu tuner (FM/AM) (strana 77).
TUNING MODE (Režim ladění)	
TUNING (Ladění)	
6 **DIMMER (Jas displeje)**	Stiskněte pro nastavení jasu displeje (strana 57).
7 **DISPLAY (Displej)**	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji.
8 **SUR BACK DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)**	Stiskněte pro aktivaci dekódování zadních prostorových kanálů (SB) (strana 66).
9 **Okno displeje**	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 94).
10 **2CH (Dvoukanálové)**	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 58).
A.F.D. (Automatický formát)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
11 **POWER (Zapnout/ Vypnout)**	Opakovaným stiskem SELECT vyberte zónu 2 nebo zónu 3 a pak stiskněte tlačítko POWER pro výstup signálů do vybrané zóny (strana 98).
SELECT (Vybrat)	
12 **MULTI CH IN (Vícekanálový vstup)**	Stiskněte pro výběr vstupního audio signálu ze zařízení připojeného ke konektoru MULTI CHANNEL INPUT (strana 48).

Název	Funkce
13 **HDMI**	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje ze zařízení připojeného ke konektoru HDMI IN (strana 27).
14 **Konektor PHONES (Sluchátka)**	Pro připojení sluchátek (strana 62).
15 **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - Vypnuto/A/B/A+B)**	Nastavení režimu předních reprosoustav - vypnuto (OFF), A, B nebo A+B (strana 41).
16 **Konektory VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 3/Vstup z přenosného AV zařízení)**	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako je např. videokamera nebo videohry (strana 32, 52).
17 **Konektor USB (AUDIO) (USB - zvuk)**	Pro připojení k přenosnému audio zařízení prostřednictvím konektoru USB (strana 86).
18 **Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)**	Rozsvítí se, když jsou dekódovány vícekanálové audio signály (strana 51).
19 **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)**	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 48, 50, 51, 52, 53, 88, 89).
20 **MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)**	Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 49, 50, 51, 52, 53).

Zadní panel



1 Část AUDIO VSTUP/VÝSTUP

	Konektory AUDIO IN/ OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení kazetového magnetofonu, MD přehrávače nebo DAT přehrávače, atd. (strana 21, 25).
	Konektory MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače nebo DVD přehrávače, který je vybaven analogovým audio konektorem pro 7.1 nebo 5.1kanálový zvuk (strana 21, 24).
	Konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače)	Pro připojení externího výkonového zesilovače.

2 Část DIGITÁLNÍ VSTUP/VÝSTUP

	Konektory OPTICAL IN/ OUT (Optický vstup/výstup)	Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače atd. Konektor COAXIAL poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 21, 22, 29).
	Konektory COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	
	Konektory HDMI IN/OUT (HDMI vstup/ výstup)	Pro připojení DVD přehrávače nebo satelitního tuneru. Obraz a zvuk vystupuje do televizoru nebo do projektoru (strana 27).

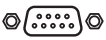
3 Část ANTÉNA

	Konektor FM ANTENNA (Anténa FM)	Pro připojení drátové antény pro pásmo FM, která je součástí příslušenství tohoto receiveru (strana 35).
	Konektor AM ANTENNA (Anténa AM)	Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM, která je součástí příslušenství tohoto receiveru (strana 35).

4 Část KOMPONENTNÍ VIDEO VSTUP/VÝSTUP

	Konektory COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/ OUTPUT (Komponentní video vstup/ výstup)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního tuneru. (strana 19, 31, 85).

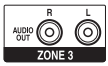
5 Konektor RS-232C

		Používá se pro údržbu a servis přístroje.

6 Ovládací konektor pro zařízení Sony a další externí zařízení

	Konektory CTRL S IN/ OUT (Vstup/ Výstup CTRL S)	Pro připojení televizoru, DVD přehrávače nebo videorekordéru Sony vybaveného konektorem CONTROL S (strana 104).
	Konektory TRIGGER OUT (Výstup spouštěcího napětí)	Pro připojení k přepínači pro synchronizované zapnutí/vypnutí napájení jiných zařízení podporujících 12 V spouštěcí napětí (12V TRIGGER) nebo zesilovače/ receiveru zóny 2 nebo zóny 3 (strana 101).
	Konektory IR REMOTE IN/ OUT (Vstup/ Výstup infračerveného dálkového ovládání)	Pro připojení k infračervenému opakovači (IR repeater) (strana 99, 100).

7 Část VSTUP/VÝSTUP VIDEO/AUDIO

	Konektory AUDIO IN/ OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače atd. (strana 29, 30, 31, 32, 85).
	Konektory VIDEO IN/ OUT (Video vstup/výstup)*	
	Konektory S VIDEO IN/ OUT (Vstup/ Výstup S Video)*	
	Konektor AUDIO IN/ OUT (Vstup/ Výstup audio)	Pro připojení k zařízení v zóně 2 nebo zóně 3 (strana 98).
	Konektory VIDEO IN/ OUT (Vstup/ Výstup video)	
	Konektor VIDEO IN (Vstup video)	Pro připojení k zařízení, jestliže chcete osledovat obraz v okně PIP (Obraz v obraze).

8 Část REPROSOUSTAVY

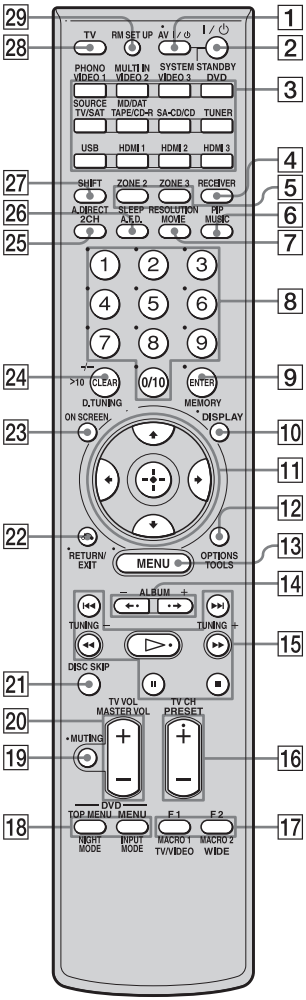
		Pro připojení reprosoustav (strana 17).

* Po připojení konektoru MONITOR OUT k televizoru můžete sledovat obraz na vybraném vstupu (strana 19). Tento receiver můžete ovládat pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní) (strana 38).

Dálkový ovladač

Dodávaný dálkový ovladač RM-AAL006 můžete používat k ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, kterým jsou přiřazena příslušná tlačítka dálkového ovladače (strana 112).

RM-AAL006



Název	Funkce
1 **AV I/⏻ (Zapnout/ Pohotovostní režim)**	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, která lze ovládat pomocí dálkového ovladače (strana 112). Pokud současně stisknete tlačítko **I**/⏻ (2), receiver a další zařízení Sony se vypnou (pohotovostní režim SYSTEM STANDBY). **Poznámka** Funkce přepínače AV **I**/⏻ se mění automaticky po každém stisku tlačítka pro výběr vstupu (3).
2 **I/⏻ (Zapnout/ Pohotovostní režim)**	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pokud je vybrána ZÓNA 2 nebo ZÓNA 3, je možno tímto tlačítkem zapnout nebo vypnout pouze hlavní receiver. Pro vypnutí všech zařízení včetně zesilovače v zóně 2 nebo zóně 3 stiskněte současně **I**/⏻ a AV **I**/⏻ (1) (pohotovostní režim SYSTEM STANDBY).
3 **Tlačítka pro výběr vstupu**	Stiskněte jedno z tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisku tlačítka SHIFT (27) stiskněte tlačítko s růžovým označením. Po stisknutí jakéhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 48). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, nežli Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače" (strana 112).
4 **RECEIVER (Receiver)**	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání receiveru (strana 38).
5 **ZONE 2 (Zóna 2) ZONE 3 (Zóna 3)**	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání zóny 2/zóny 3 (strana 98).

Název	Funkce
6 **PIP (Obraz v obraze)**	Stiskněte tlačítko SHIFT (27) a pak stiskněte tlačítko PIP pro přepnutí obrazu v okně PIP (Obraz v obraze). Obraz se bude měnit následovně. EXT VIDEO (Externí video) → ZONE 2 VIDEO (Video v zóně 2) → OFF (Vypnuto). Stiskem tlačítka ↑/↓ můžete rovněž změnit velikost okna PIP. **Poznámka** Během doby, kdy je zobrazeno okno PIP, nejsou na výstup odesílány video signály HDMI.
MUSIC (Hudba)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 62).
7 **RESOLUTION (Rozlišení)**	Stiskněte tlačítko SHIFT (27) a pak opakovaným stiskem tlačítka RESOLUTION změňte rozlišení signálového výstupu z konektoru HDMI OUT nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (strana 84).
MOVIE (Film)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 62).
8 **Numerická tlačítka**	Stiskněte, jestliže chcete: – uložit naladěnou stanici na předvolbu/zvolit předvolbu stanice. – vybrat čísla stop při použití CD přehrávače, DVD přehrávače nebo MD přehrávače. Stiskem tlačítek 0/10 vyberete stopu s číslem 10. – vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního tuneru. – Po stisku tlačítka TV (28) můžete stiskem numerických tlačítek vybírat televizní kanály.
9 **ENTER (Vložit)**	Po výběru kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro vložení vybrané hodnoty.
MEMORY (Paměť)	V režimu tuneru stiskněte toto tlačítko pro uložení stanice do paměti.

Název	Funkce
10 **DISPLAY (Displej)**	Stiskněte pro výběr informací, které se budou na displeji nebo obrazovce televizoru zobrazovat pro videorekordér, satelitní tuner, CD přehrávač, DVD přehrávač nebo MD přehrávač (strana 93).
11 ↑/↓/←/→	Po stisknutí tlačítka MENU (13) nebo TOP MENU (18) stiskněte tlačítko ↑/↓, ← nebo → pro výběr nastavení. Pak stiskněte tlačítko ⊕ pro potvrzení výběru (strana 38).
12 **OPTIONS (Možnosti)**	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek z nabídek receiveru a DVD přehrávače.
TOOLS (Nástroje)	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek z nabídek DVD přehrávače atd.
13 **MENU (Nabídka)**	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru, DVD přehrávače, televizoru atd.
14 **ALBUM +/– (Další/ Předchozí album)**	Při použití videorekordéru nebo DVD přehrávače stiskněte pro opakované přehrání předchozí scény nebo pro zrychlené přehrání aktuální scény směrem vpřed.
15 ◀◀/▶▶ a) ■ a) ❚❚ a) ▷ b) ⏮/⏭ a)	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, CD přehrávače, MD přehrávače, kazetového magnetofonu atd.
TUNING +/– (Ladění vpřed/vzad)	Stiskněte pro výběr stanice (strana 77).
16 **PRESET (Předvolba) + b)/–**	Stiskněte pro uložení rozhlasových stanic v pásmu FM/AM na předvolby nebo pro výběr stanic uložených na předvolbách.
TV CH +/– (Další/ Předchozí kanál)	Stiskněte tlačítko TV (28) a pak stiskněte tlačítko TV CH+/– pro ovládání televizoru, satelitního tuneru, videorekordéru atd.

pokračování

Název	Funkce
17 **F1/F2**	Stiskněte tlačítko TV (28) a pak stiskněte tlačítko F1 nebo F2 pro výběr zařízení, které budete ovládat. • Rekordér s pevným diskem (HDD) F1: HDD F2: DVD • Kombinovaný přehrávač DVD/VHS F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO (Televize/ Video)	Současným stiskem tlačítka TV/VIDEO a TV (28) vyberte vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
WIDE (Širokoúhlý formát)	Stiskněte pro výběr režimu širokoúhlého formátu obrazu.
MACRO1, MACRO2 (Makro 1, Makro 2)	Stiskněte tlačítko RECEIVER (4) a pak stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 pro nastavení funkce makro (strana 115).
18 **TOP MENU (Hlavní nabídka)**	Stiskněte pro zobrazení nabídky nebo průvodce DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ proveďte požadované operace v nabídce.
MENU (Nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídek DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Pak pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ proveďte požadované operace v nabídce (strana 111).
NIGHT MODE (Noční poslech)	Stiskněte tlačítko RECEIVER (4) a pak stiskněte tlačítko NIGHT MODE pro aktivaci funkce NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 68).
INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte tlačítko RECEIVER (4) a pak stiskněte tlačítko INPUT MODE pro výběr vstupního režimu, jestliže jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i k analogovým konektorům (strana 89).

Název	Funkce
19 **MUTING (Ztlumení zvuku)**	Stiskněte pro ztlumení zvuku (strana 49).
20 **MASTER VOL + [b] /– (Hlavní hlasitost)**	Stiskněte pro nastavení hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 49).
TV VOL +/– (Hlasitost televizoru)	Stiskněte tlačítko TV (28) a pak stiskněte tlačítko TV VOL +/– pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
21 **DISC SKIP (Přeskočit disk)**	Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro výběr následujícího disku.
22 **RETURN/ EXIT (Zpět/ Ukončit)** ↶	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního tuneru (strana 111).
23 **ON SCREEN (OSD displej)**	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí zobrazovacího režimu GUI (grafické uživatelské rozhraní). Když se na displeji zobrazí „GUI ON" (Režim GUI zapnutý), stiskněte tlačítko MENU (13) pro zobrazení nabídky.
24 **CLEAR (Smazat)**	Stiskněte, jestliže chcete – smazat chybu způsobenou stiskem nesprávného numerického tlačítka. – obnovit nepřetržité přehrávání, atd. při použití satelitního tuneru nebo DVD přehrávače.
>10	Stisknutím můžete vybrat – čísla stop videorekordéru, CD přehrávače, MD přehrávače nebo předvoleb satelitního tuneru, která jsou vyšší než 10. – čísla kanálů přijímače digitální kabelové televize (CATV).
D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění (strana 78).

Název	Funkce
25 **A.DIRECT (Překlenutí korekcí analog. signálu)**	Stiskněte tlačítko SHIFT (27) a pak stiskněte tlačítko A.DIRECT pro přepnutí audio signálu vybraného vstupu na analogový signál, aniž byste prováděli jakákoliv přizpůsobení (strana 107).
2CH (Dvoukanálový zvuk)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 59).
26 **SLEEP (Automat. vypnutí)**	Stiskněte tlačítko SHIFT (27) a pak stiskněte tlačítko SLEEP pro aktivaci funkce Sleep Timer (Časovač vypnutí) a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 97).
A.F.D. (Automat. formát)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 60).
27 **SHIFT (Přepnout)**	Stiskněte pro rozsvícení tohoto tlačítka. Funkce dálkového ovladače se změní, protože se aktivují tlačítka s růžovým potiskem.
28 **TV (Televizor)**	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání televizoru.
29 **RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)**	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

[a] Podívejte se na tabulku na straně 111, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.

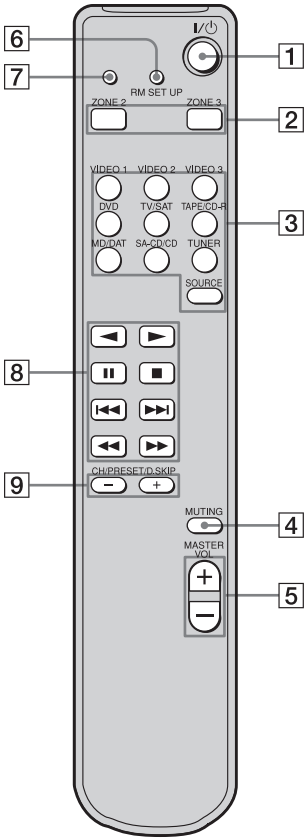
[b] Tato tlačítka (▷, PRESET+) jsou opatřena dotykovým kontaktem. Používejte jej pro usnadnění výběru operací.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje fungovat.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

RM-AAU009

Tento dálkový ovladač je určen pouze k ovládání zóny 2/zóny 3 (strana 98). Tímto dálkovým ovladačem není možno přímo ovládat hlavní receiver.



Ovládání hlavního receiveru ze zóny 2

Název	Funkce
1 **I/⏻ (Zapnout/ Pohotovostní režim)**	Stiskněte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí receiveru v zóně 2 nebo zóně 3.
2 **Tlačítka příkazového režimu**	Stiskněte toto tlačítko pro výběr příkazového režimu dálkového ovladače.

pokračování

Název	Funkce
3 **Tlačítka pro výběr vstupu**	Stiskněte jedno z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí jakéhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony, a to následujícím způsobem. Přiřazení tlačítek můžete změnit pomocí postupu v části „Změna přiřazení tlačítek (pouze RM-AAU009)" na strana 119.
4 **MUTING (Ztlumení zvuku)**	Stiskněte pro ztlumení zvuku.
5 **MASTER VOL +/– (Hlavní hlasitost)**	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti pro vícezónový výstup.
6 **RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)**	Stiskněte pro změnu kategorie tlačítek.

Tlačítko	Přiřazené zařízení Sony
VIDEO 1	Videorekordér (VTR režim 3)
VIDEO 2	Videorekordér (VTR režim 1)
VIDEO 3	Videorekordér (VTR režim 2)
DVD	DVD přehrávač
TV/SAT	Televizní tuner
TAPE/ CD-R	Kazetový magnetofon B
MD/DAT	MD přehrávač
SA-CD/CD	Super Audio CD/ CD přehrávač
TUNER*	Vestavěný tuner
SOURCE	Aktuální vstup vybraný pro hlavní receiver

* Toto nastavení není možno změnit.

Název	Funkce
7 **Indikátor RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)**	Rozsvítí se při odesílání dat nebo při nastavování přiřazení funkcí tlačítkům dálkového ovladače.

Ovládání zařízení připojených k hlavnímu receiveru ze zóny 2 nebo 3

Název	Funkce
8 **Ovládací tlačítka***	Následující tabulka popisuje funkce jednotlivých tlačítek.
9 **CH/ PRESET/ D.SKIP +/–* (Kanál/ Předvolba/ Přeskočit disk)**	Opakovaně stiskněte toto tlačítko pro výběr stanice na předvolbě nebo kanálu. Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku.

Tlačítko (Tlačítka)	Funkce
►	Spuštění přehrávání. (Spuštění přehrávání přední strany kazety.)
◄	Spuštění přehrávání zadní strany kazety.
II	Pozastavení přehrávání nebo záznamu a spuštění záznamu, pokud je zařízení v pohotovostním režimu pro záznam.
■	Ukončení přehrávání.
I◄◄ /►►I	Pro přeskočení stop (skladeb).
◄◄/►►	Pro přesun vzad/vpřed.

* Funkce těchto tlačítek se změní automaticky po každém stisknutí tlačítek pro výběr vstupu 3. Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

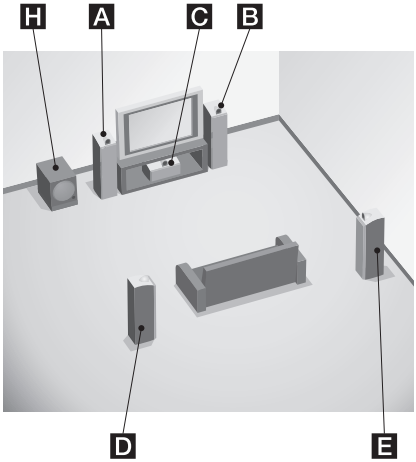
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému (7 reprosoustav a jeden subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (systém 5.1 kanálů).

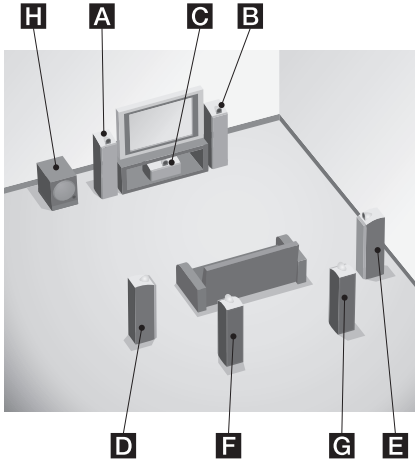
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav



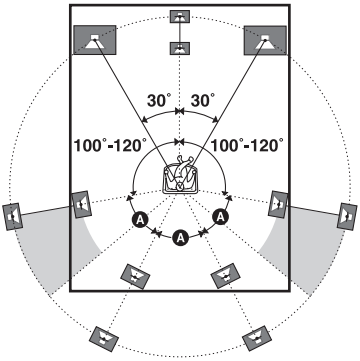
A Levá přední reprosoustava
B Pravá přední reprosoustava
C Středová reprosoustava
D Levá prostorová reprosoustava
E Pravá prostorová reprosoustava
H Subwoofer

Pokud připojíte jednu doplňkovou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový systém), můžete si vychutnávat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí softwaru na disku DVD ve formátu Surround EX. Viz část „Používání režimu dekódování zadních prostorových kanálů” (strana 65).

Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav



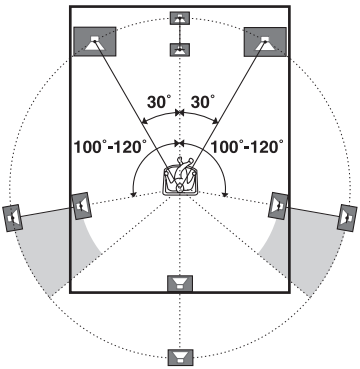
A Levá přední reprosoustava
B Pravá přední reprosoustava
C Středová reprosoustava
D Levá prostorová reprosoustava
E Pravá prostorová reprosoustava
F Levá zadní prostorová reprosoustava
G Pravá zadní prostorová reprosoustava
H Subwoofer



Úhel A by měl být stejný

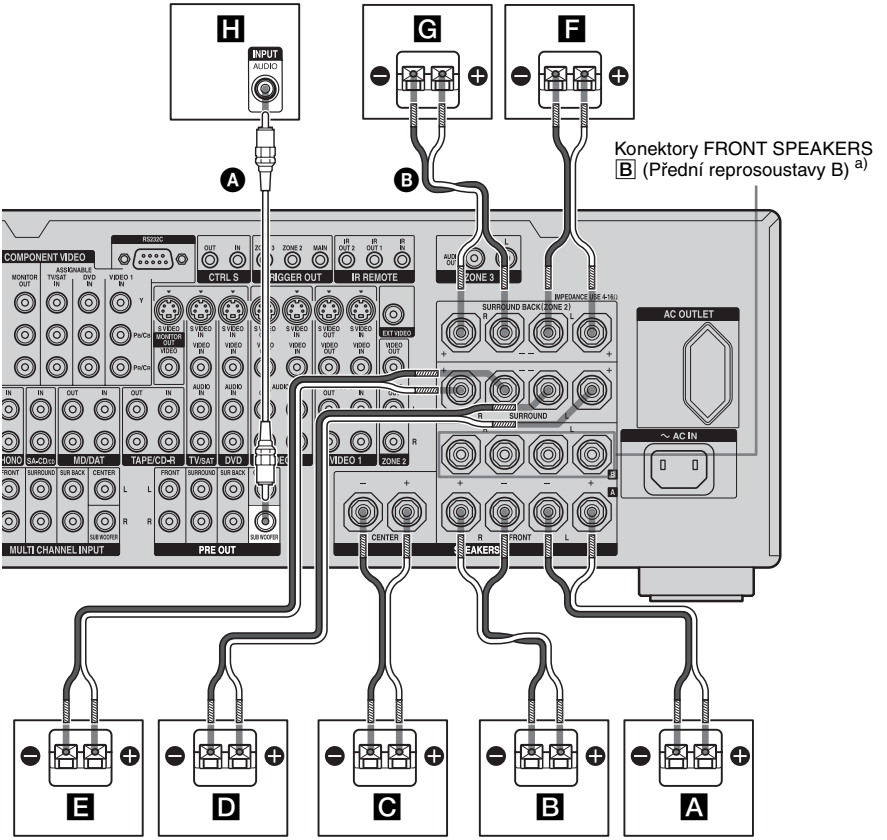
Rady

• Budete-li připojovat systém reprosoustav pro 6.1 kanálů, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo.



• Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli budete chtít.

2: Připojení reprosoustav



AMonofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
BKabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

A Přední reprosoustava A (L - levá)
B Přední reprosoustava A (R - pravá)
C Středová reprosoustava
D Prostorová reprosoustava (L - levá)
E Prostorová reprosoustava (R - pravá)
F Zadní prostorová reprosoustava (L - levá)[b)]
G Zadní prostorová reprosoustava (R - pravá)[b)]
H Subwoofer[c)]

a) Pokud připojujete přídavný systém předních reprosoustav, připojte jej ke konektorům FRONT SPEAKERS B. Pomocí přepínače SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na předním panelu (strana 41) můžete vybrat systém předních reprosoustav, který chcete používat.

b) Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke konektorům SURROUND BACK SPEAKERS L.

pokračování

[c] Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, pak před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer automaticky přepínat do pohotovostního režimu v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámka

Když připojíte všechny reprosoustavy se jmenovitou impedancí min. 8 ohmů, nastavte položku „Speaker Impedance” v nabídce System settings na „8 Ω”. Při jiných způsobech připojení nastavte tuto položku na „4 Ω”. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav” (strana 40).

Rada

Pro připojení některých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory PRE OUT. Z konektorů SPEAKERS a PRE OUT vystupuje stejný signál. Tak například, budete-li chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke konektorům PRE OUT FRONT L a R (Levý a pravý přední kanál výstupu předzesilovače).

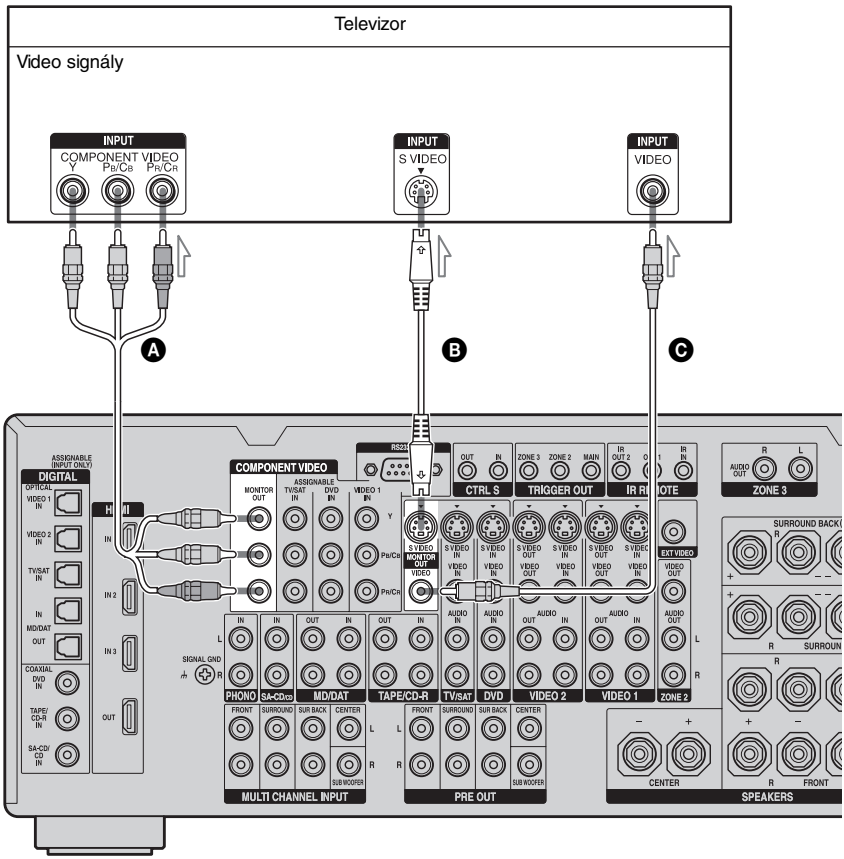
Připojení ZÓNY 2

Konektory SURROUND BACK SPEAKER **F** a **G** můžete přiřadit reprosoustavám ZÓNY 2. Nastavte parametry zadních prostorových reprosoustav (strana 74) na „ZONE 2”.
Podrobné informace o připojení a ovládání zóny 2 najdete v části „Poslech zvuku v jiné zóně (ovládání ZÓNY 2/ZÓNY 3)” (strana 98).

3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek

Po připojení konektoru MONITOR OUT k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Receiver můžete ovládat prostřednictvím GUI (grafické uživatelské rozhraní) (strana 38).

Není nutno připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.



AKomponentní video kabel (není součástí příslušenství)
BKabel S-Video (není součástí příslušenství)
CKabel Video (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Zařízení pro zobrazování obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte ke konektoru MONITOR OUT na receiveru. Záznam nemusí být možný ani tehdy, když připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver, zapněte receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video ani audio).
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace najdete v části „Poznámky ke konverzi video signálů” (strana 34).
- Pokud připojíte konektor zvukového výstupu na televizoru ke konektorům TV/SAT AUDIO IN na receiveru, bude zvuk z televizoru vystupovat prostřednictvím reprosoustav připojených k receiveru. V tomto případě nastavte konektor zvukového výstupu na televizoru na hodnotu „Fixed” (Neměnný), pokud jej lze přepínat mezi možnostmi „Fixed” (Neměnný) a „Variable” (Proměnlivý).
- Pokud během 15 minut neprovedete žádnou operaci, displej GUI se vypne.

4a: Připojení audio zařízení

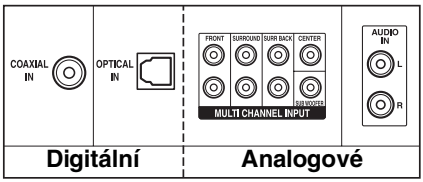
Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení”, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.
Po připojení všech svých zařízení přistupte k části „5: Připojení antén” (strana 35).

Připojovaná zařízení		Strana
Super Audio CD přehrávač/CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	22
	S vícekanálovým audio výstupem	24
	Pouze s analogovým audio výstupem	25
MD/DAT přehrávač	S digitálním audio výstupem	22
	Pouze s analogovým audio výstupem	25
Kazetový magnetofon, analogový gramofon		25

Připojované konektory audio vstupu/výstupu

Kvalita zvuku závisí na použitém konektoru. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



Vysoce kvalitní zvuk

Poznámky

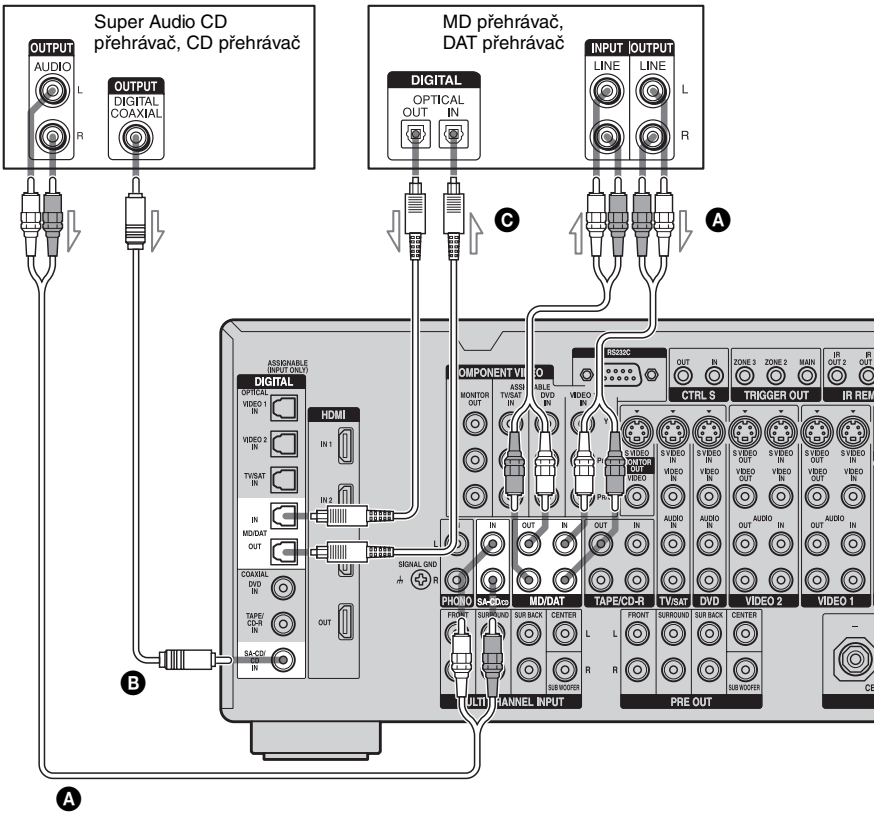
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo dovnitř tak, abyste uslyšeli zapadnutí do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač a MD/DAT přehrávač.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)
B Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
C Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači

- Při přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, který je připojen pouze ke konektoru COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveru, nebude na výstupu žádný zvuk. Chcete-li přehrávat disky Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým Super Audio CD přehrávačem.
- Z disků Super Audio CD nelze pořizovat digitální záznamy. V případě pořizování záznamu použijte analogový konektor.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo dovnitř tak, abyste uslyšeli zapadnutí do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

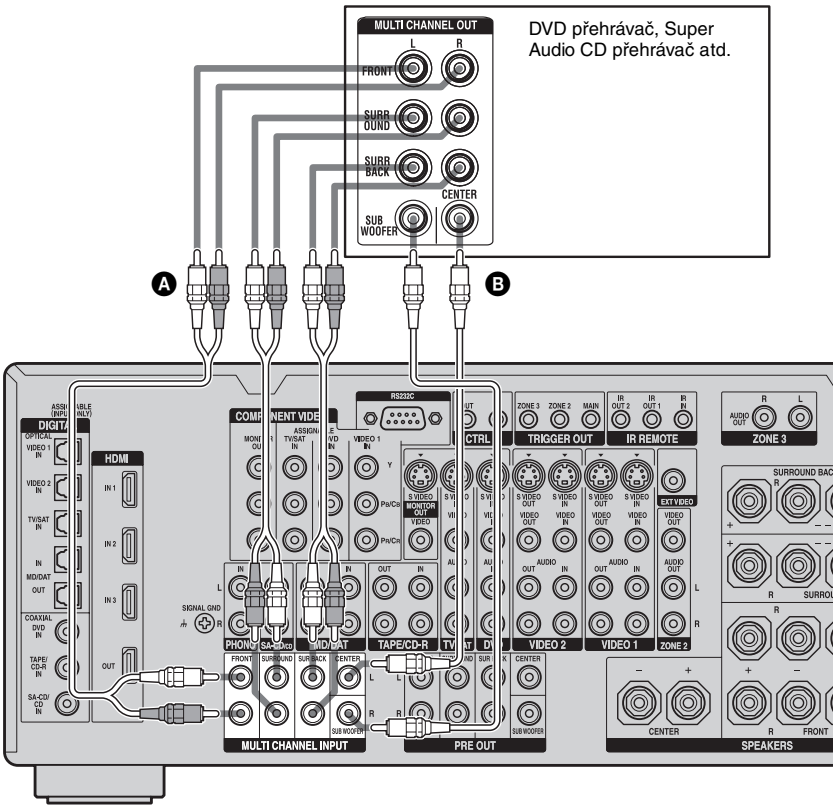
Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů” (strana 90).

Rada

Konektor LD přehrávače s názvem DOLBY DIGITAL RF OUT nelze připojit přímo k digitálním vstupům na tomto receiveru. Při tomto připojení musíte použít RF demodulátor.

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš DVD nebo Super Audio CD přehrávač vybaven výstupními konektory vícekanálového signálu, můžete je použít pro připojení ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT na tomto receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



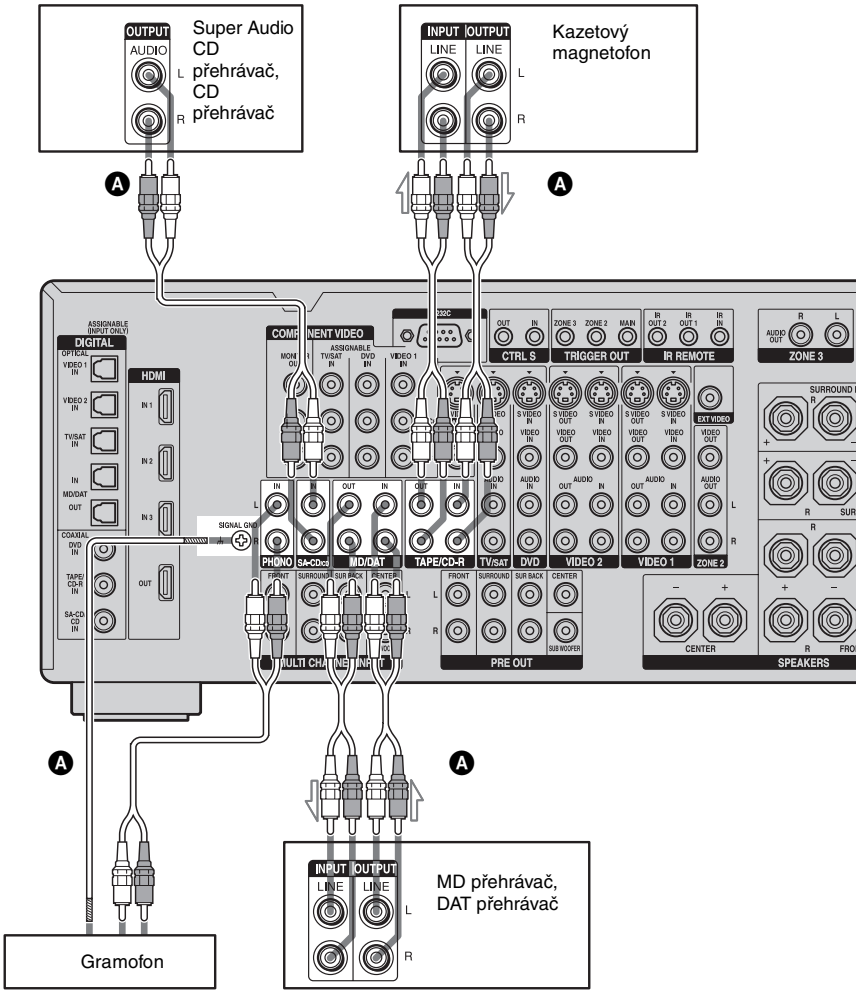
A Audio kabel (není součástí příslušenství)
B Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- DVD přehrávače a Super Audio CD přehrávače nejsou vybaveny konektory SURROUND BACK.
- Když je položka „Sur Back Assign" v nabídce Auto Calibration settings nastavena na „ZONE 2", je vstup na konektorech SUR BACK neplatný (strana 74).

Připojení zařízení s analogovými audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení vybaveného analogovými konektory, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



AAudio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon vybaven uzemňovacím vodičem, připojte jej ke konektoru (⏚) SIGNAL GND.

4b: Připojení video zařízení

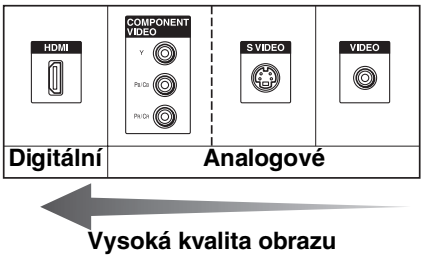
Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení”, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.
Po připojení všech svých zařízení přistupte k části „5: Připojení antén” (strana 35).

Připojovaná zařízení	Strana
Televizor	19, 31
S konektorem HDMI	27
DVD přehrávač, DVD rekordér	29 - 30
Satelitní tuner	31
Videorekordér	32
Videokamera, herní videozařízení atd.	32

Připojované konektory video vstupu/výstupu

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



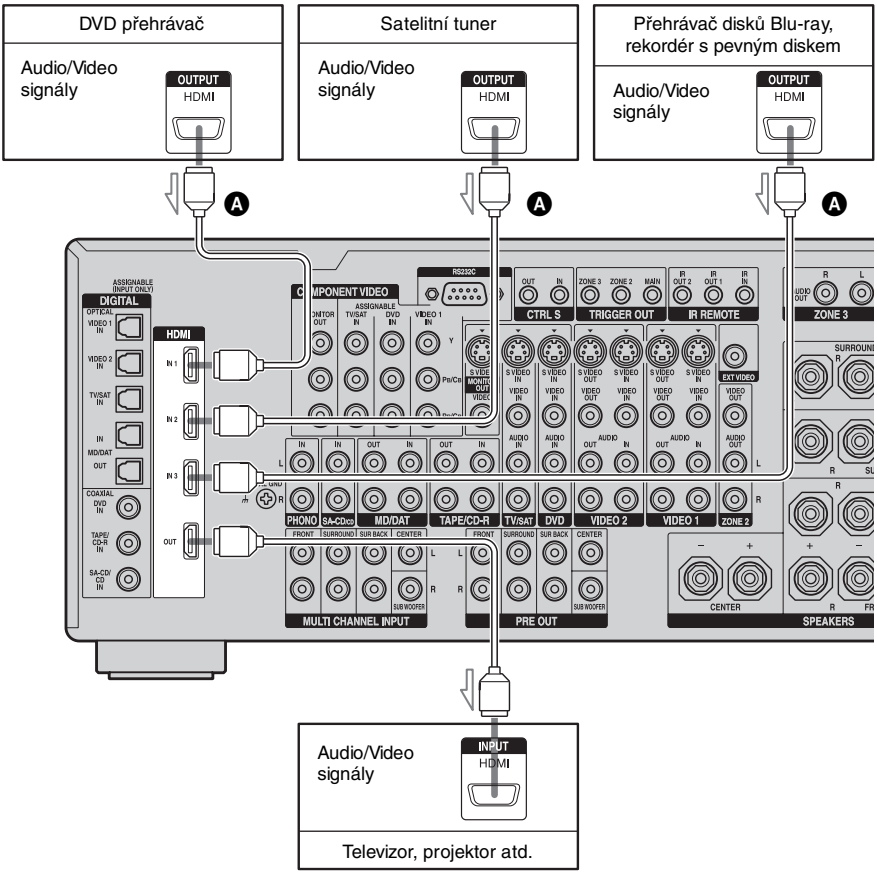
Vysoká kvalita obrazu

Připojení zařízení s konektory HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

- Digitální audio signály přenášené prostřednictvím HDMI lze odesílat na výstup na konektory reprosoustav a konektory PRE OUT na vašem receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Pomocí tohoto receiveru lze prostřednictvím konektoru HDMI přijímat lineární PCM (vzorkovací frekvence menší než 192 kHz) s digitálními audio signály až 8 kanálů.
- Vstupní analogové video signály na konektoru VIDEO, konektoru S VIDEO nebo konektorech COMPONENT VIDEO můžete odeslat na výstup jako signály HDMI. Audio signály nejsou na konektoru HDMI OUT k dispozici v případě, že je obraz konvertovaný.



AKabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme vám používat kabel HDMI značky Sony.

Poznámky k připojení pomocí konektorů HDMI

- Používejte kabel HDMI označený logem HDMI (vyrobený společností Sony).
- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI nevystupuje žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Vstupní audio signál na konektoru HDMI IN je na výstup odesílán prostřednictvím výstupních konektorů reprosoustav, konektoru HDMI OUT a konektorů PRE OUT. Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Vstupní video signál na konektoru HDMI IN lze na výstup odesílat pouze pomocí konektoru HDMI OUT. Tento video vstup nelze odesílat na výstup prostřednictvím konektorů VIDEO OUT, konektorů S VIDEO OUT nebo konektorů MONITOR OUT.
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupním konektoru HDMI OUT k dispozici.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru televizoru, nastavte položku „HDMI Audio” v nabídce Audio settings na „TV+AMP” (strana 55). Pokud je tato položka nastavena na „AMP”, nebude zvuk vystupovat prostřednictvím reproduktoru televizoru nebo nebudete moci přehrávat vícekanálový software.
- Nebudou vystupovat audio signály oblasti multi/stereo disku Super Audio CD.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte zapnout receiver. Pokud není zapnuto napájení přístroje, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video ani audio).
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením omezeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI nevystupuje žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence nebo počtu kanálů pro signály audio výstupu na zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušován.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), zvuk anebo obraz z konektoru HDMI OUT může být zkreslený nebo nemusí být přehráván vůbec.
  V takovém případě zkontrolujte technické údaje připojeného zařízení.
- Podrobnosti si, prosím, vyhledejte v návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Používání konverzního kabelu HDMI-DVI nedoporučujeme. Jestliže připojíte k zařízení DVI-D konverzní kabel HDMI-DVI, může dojít k tomu, že se nebude na výstup odesílat zvuk anebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální připojovací kabely a pak v případě, že není správný zvukový výstup, nastavte položku „Input Assign” v nabídce Input (strana 90).

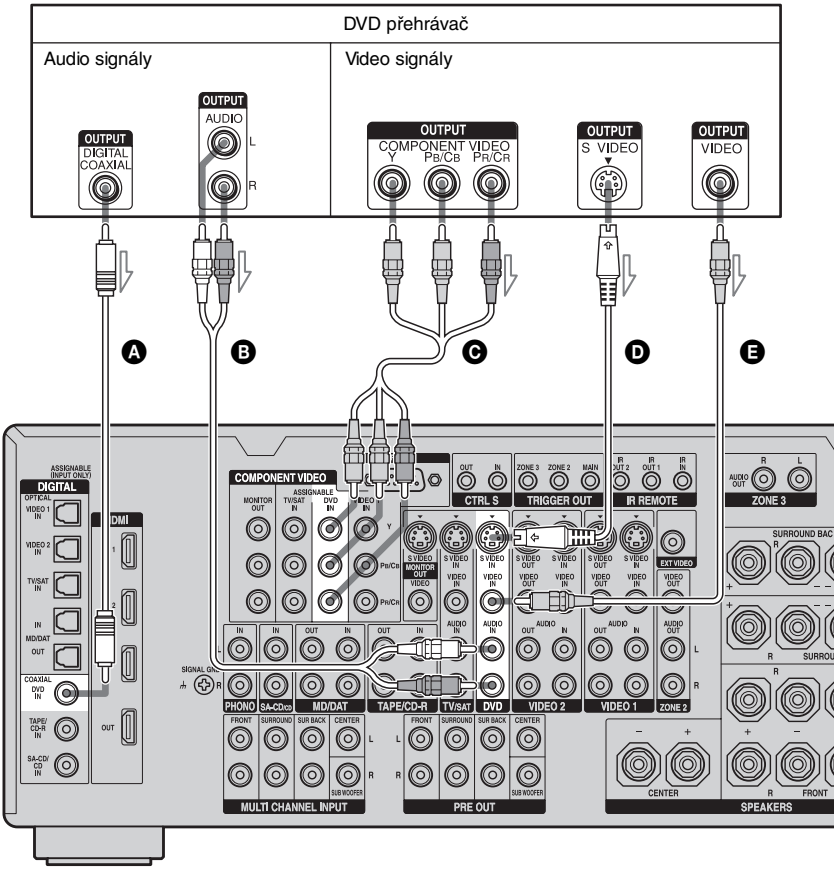
Připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru. Není nutno připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámka

Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku nastavte parametry digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším DVD přehrávačem.

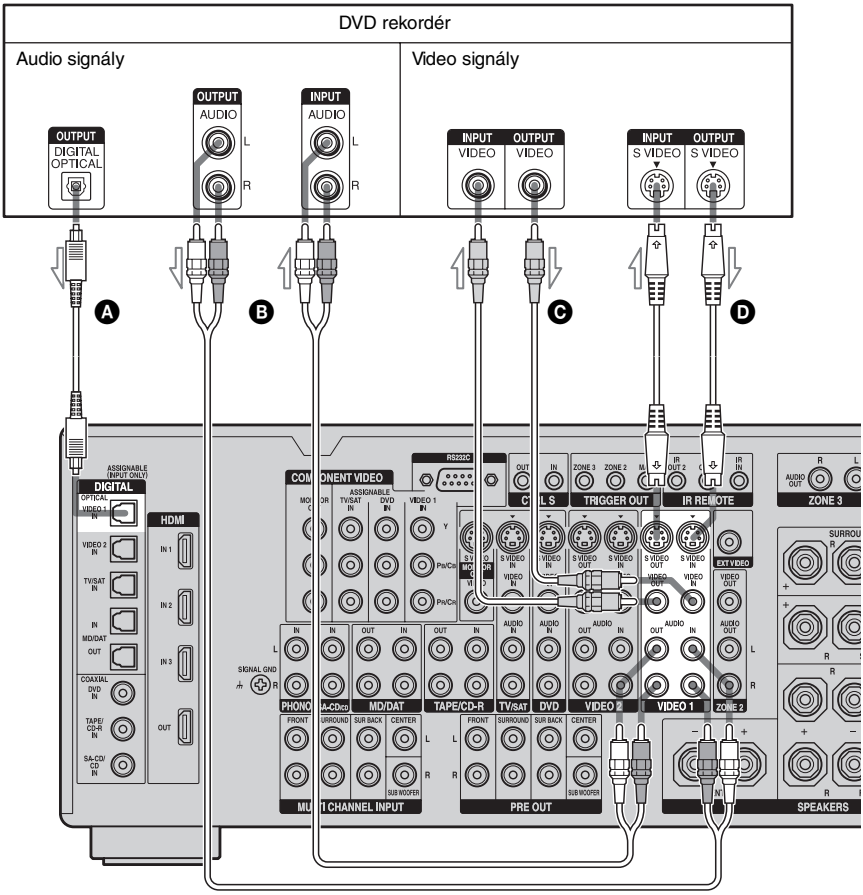
Připojení DVD přehrávače



AKoaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
BAudio kabel (není součástí příslušenství)
CKomponentní video kabel (není součástí příslušenství)
DKabel S-Video (není součástí příslušenství)
EKabel Video (není součástí příslušenství)

pokračování

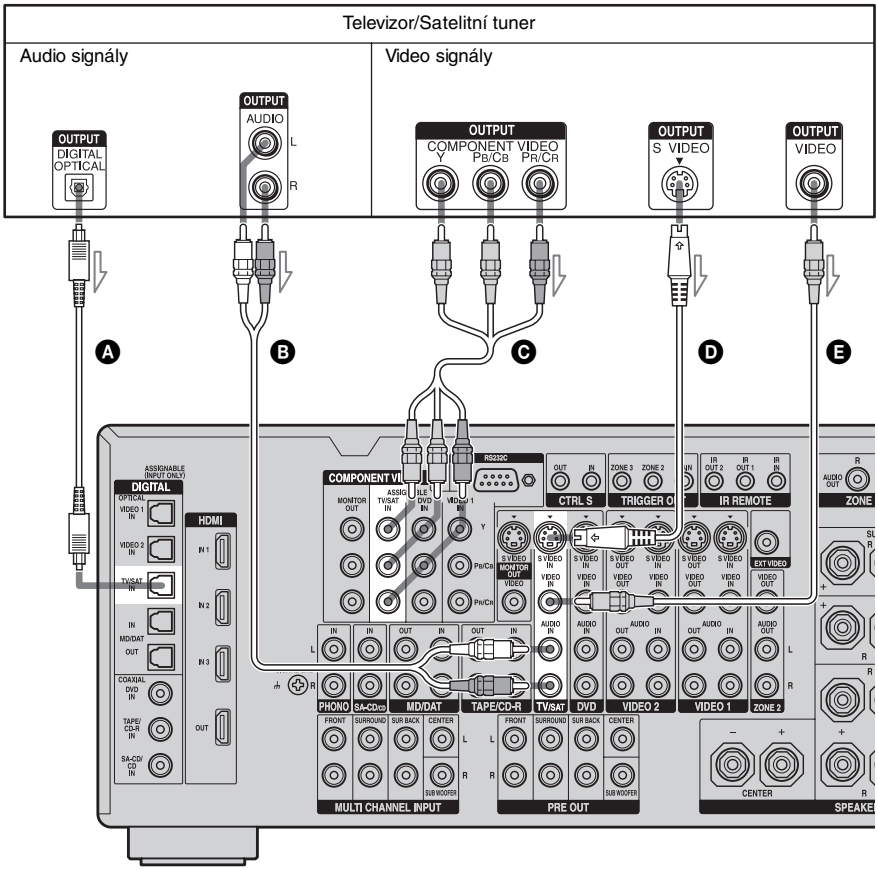
Připojení DVD rekordéru



AOptický digitální kabel (není součástí příslušenství)
BAudio kabel (není součástí příslušenství)
CKabel Video (není součástí příslušenství)
DKabel S-Video (není součástí příslušenství)

Připojení televizor/satelitní tuner

Na následujícím obrázku je uvedeno připojení televizoru/satelitního tuneru.
Není nutno připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.

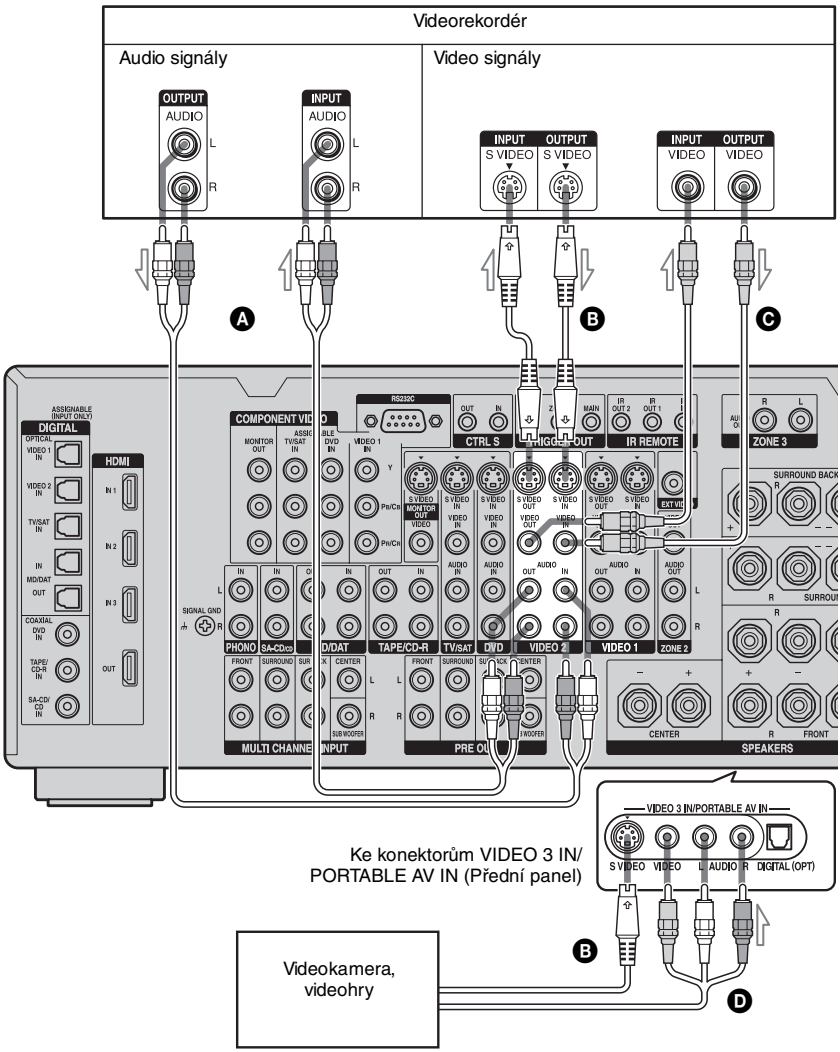


A Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
B Audio kabel (není součástí příslušenství)
C Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
D Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
E Kabel Video (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory - například videorekordér, atd.

Není nutno připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů na vašich zařízeních.



Ⓐ Audio kabel (není součástí příslušenství)
Ⓑ Kabel S-Video (není součástí příslušenství)
Ⓒ Kabel Video (není součástí příslušenství)
Ⓓ Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

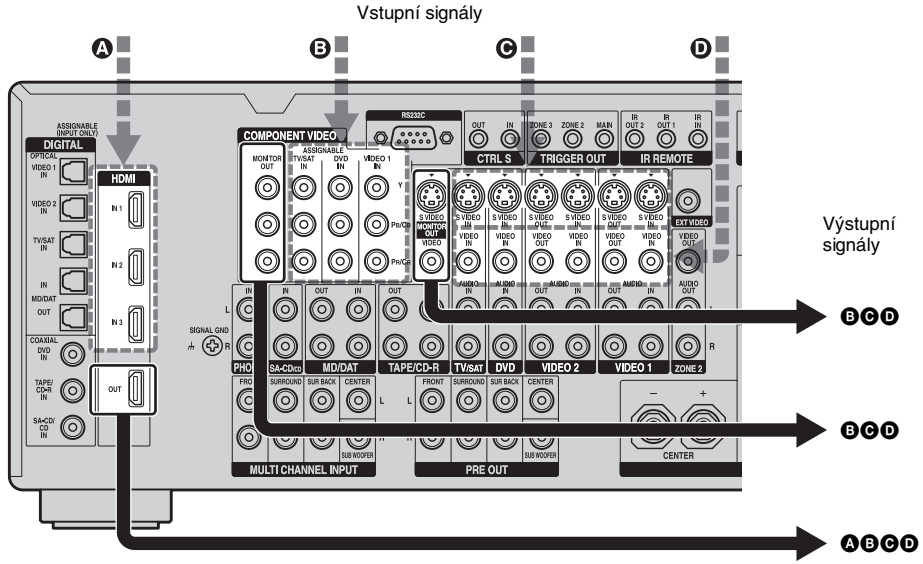
Funce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Po připojení tohoto receiveru prostřednictvím konektoru MONITOR OUT (viz obrázek) můžete na výstup odesílat video signál.

- Video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video, komponentní video a S-video.
- S-video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video, komponentní video a video.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video, S video a video.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části „Konverze vstupních analogových video signálů” (strana 84).

Konverzní tabulka video vstupů/video výstupů receiveru



VÝSTUPNÍ konektor / VSTUPNÍ konektor	HDMI OUT (Výstup HDMI)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Výstup komponentní video pro monitor)	S-VIDEO MONITOR OUT (Výstup S-video pro monitor)	VIDEO MONITOR OUT (Výstup video pro monitor)
HDMI IN 1/2/3 Ⓐ	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B (Komponentní video vstup B)	○	△	○ (Podporuje vstupní signály 480i a 576i.)	○ (Podporuje vstupní signály 480i a 576i.)
S-VIDEO IN C (Vstup S-Video Ⓒ)	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D (Vstup video Ⓓ)	○	○	○	○/△*

○ : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.
△ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.
X : Video signály nevystupují.

pokračování

* Video signály jsou na výstupu k dispozici tehdy, když je položka „Video Convert” v nabídce Video settings nastavena na „OFF”.

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi signálů video nebo S Video z videorekordéru atd. na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo se nemusí zobrazovat žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze konvertovat na komponentní video signály, signál S video a signály video.
- Konvertované video signály vystupují pouze z konektorů MONITOR OUT. Nevystupují z konektorů VIDEO OUT, konektorů S VIDEO OUT nebo konektoru ZONE 2 VIDEO OUT.
- Pokud používáte pro přehrávání videorekordér s obvodem pro zlepšení kvality obrazu (jako např. TBC), může být obraz zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazit. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů vystupujících z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT je konvertováno na max. 1080i. Rozlišení signálů vystupujících z konektorů HDMI OUT je konvertováno na max. 1080p.
- U konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT se v případě, že je konvertováno rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu autorských práv, aktivuje omezení. Z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT lze odesílat signál s rozlišením max. 480p. Konektory HDMI OUT nemají z hlediska rozlišení žádné omezení.
- Video signály, u kterých bylo konvertováno rozlišení, nelze odesílat na výstup prostřednictvím konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT a konektorů HDMI OUT současně. Podle svých preferencí proveďte připojení ke konektoru VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo ke konektoru HDMI OUT. Pokud jsou připojeny oba konektory, vystupují video signály z konektoru HDMI OUT.

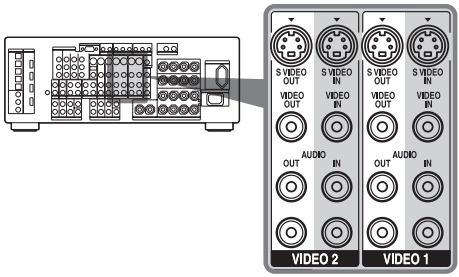
  Jestliže chcete, aby při připojení obou konektorů vystupovaly video signály z konektoru VIDEO/S VIDEO/ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, nastavte položku „Video Convert” v nabídce Video settings na OFF.
- Když je položka „Video Convert” nastavena na „ON“, jsou video signály SECAM konvertovány na signály PAL a odesílány na výstup. Pokud chcete, aby signály vystupovaly v systému SECAM, nastavte položku „Video Convert” na „OFF”.

Zobrazení skrytých titulků

Jestliže přijímáte signál, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Video Convert” v nabídce Video settings na „OFF”. Pokud je položka „Video Convert” nastavena na „ON“, nelze skryté titulky zobrazit.

Připojení záznamového zařízení

Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení ke konektorům VIDEO OUT nebo S-VIDEO OUT na receiveru. Připojte kabely pro vstupní a výstupní signály ke stejnému typu konektorů, protože konektory VIDEO OUT a S-VIDEO OUT neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

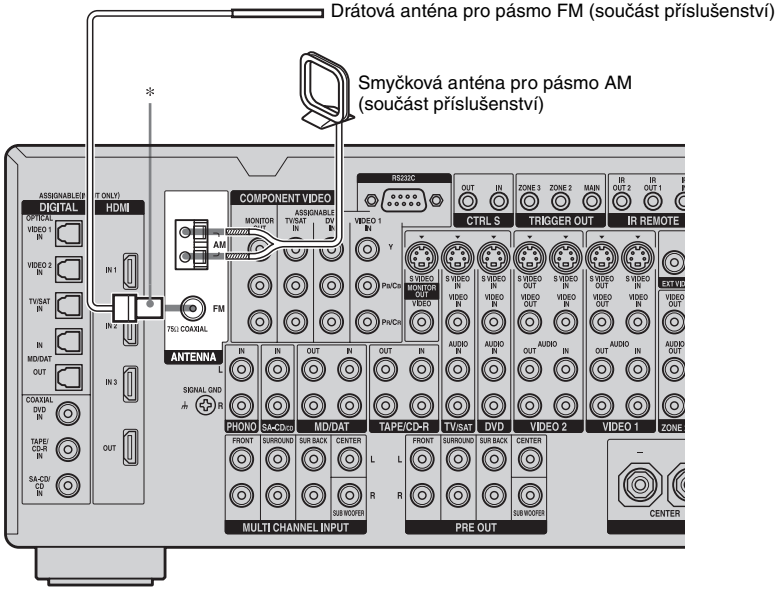


Poznámka

Signály vystupující z konektorů MONITOR OUT nemusí být správně zaznamenány.

5: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší podle oblasti.

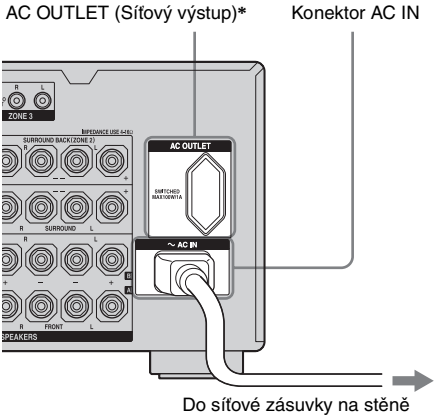
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM do větší vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Drátovou anténu pro pásmo FM co nejvíce rozviňte.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce do vodorovné polohy.
- Nepoužívejte pro uzemnění receiveru konektor ⏚ SIGNAL GND.

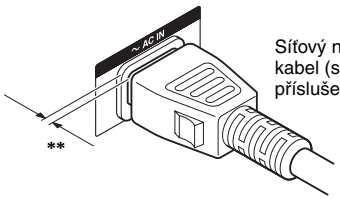
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu

Dodávaný síťový napájecí kabel připojte ke konektoru AC IN na receiveru a pak připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky na stěně.



* Uspořádání, tvar, počet síťových výstupů a informace uvedené na štítku se liší podle oblasti.



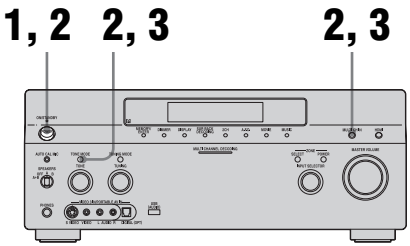
** Mezi zástrčkou síťového napájecího kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového napájecího kabelu až na doraz malá mezera. Kabel je v této poloze správně zapojen. Nejedná se o poruchu.

Poznámky

- Konektor (Konektory) AC OUTLET na zadním panelu receiveru představují spínaný výstup, který poskytuje napájení pro připojené zařízení pouze tehdy, když je receiver zapnutý.
- Zajistěte, aby celkový příkon zařízení připojených k těmto spínaným výstupům (AC OUTLET) na receiveru nepřekročil příkon (ve wattech) uvedený na zadním panelu přístroje. K těmto spínaným výstupům nepřipojujte žádné domácí elektrické spotřebiče s vysokým příkonem (jako je například elektrická žehlička, ventilátor nebo televizor). Mohlo by to způsobit poruchu funkce přístroje.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru nastavte pomocí následujícího postupu receiver do výchozího stavu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.



1 Stiskem tlačítka POWER vypněte receiver.

2 Pro zapnutí receiveru stiskněte a podržte tlačítko POWER a stiskněte tlačítko TONE MODE a MULTI CH IN.

3 Po několika sekundách stisk tlačítek TONE MODE a MULTI CH IN uvolněte.

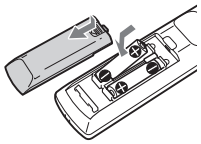
Na displeji se nejprve zobrazí zpráva „MEMORY CLEARING...” (Mazání paměti...) a po chvíli se zobrazí zpráva „MEMORY CLEARED!” (Paměť smazána!).

Na své výchozí hodnoty se vrátí následující položky:

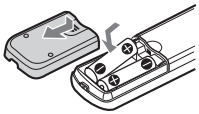
- Všechna nastavení v nabídkách Auto Calibration settings, Surround settings, Multi Zone settings, Audio settings, Video settings, System settings.
- Zvuková pole uložená pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy vstupů a stanic na předvolbách.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAL006 vložte dvě baterie R6 (velikost AA).
Do dálkového ovladače RM-AAU009 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).
Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polarity.



RM-AAL006



RM-AAU009

Poznámky

- Dálkový ovladač nenechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte manganové baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světlu z osvětlovacích zařízení. Mohlo by dojít k poruše.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 112).

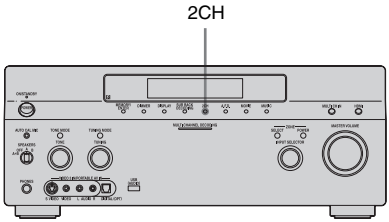
Rada

Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.
Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.
Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit.
Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) receiveru a dálkového ovladače je možno přepínat. Pokud receiver i jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru do jiného příkazového režimu, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

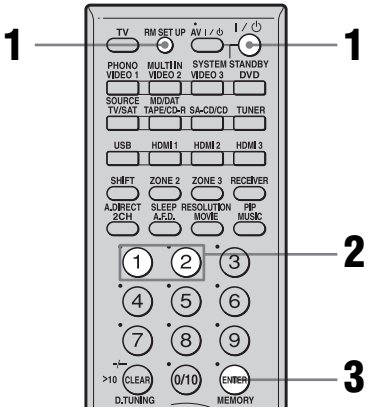
Přepnutí příkazového režimu receiveru



Stiskněte a podržte tlačítko 2CH a zapněte receiver.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2”, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV2]” (Příkazový režim AV2).
Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1”, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV1]” (Příkazový režim AV1).

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače



1 Stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko I/⏻.

Tlačítko RM SET UP začne blikat.

2 Během doby, kdy tlačítko RM SET UP bliká, stiskněte 1 nebo 2.

Pokud stisknete 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Pokud stisknete 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2.

3 Jakmile se tlačítko RM SET UP rozsvítí, stiskněte tlačítko ENTER.

Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a tím je nastavení příkazového režimu dokončeno.

Rada

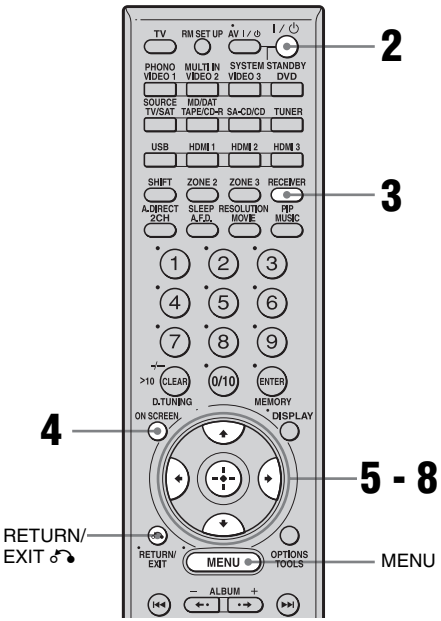
Pro stisknutí tlačítka RM SET UP použijte tenký drát (např. kancelářskou svorku).

7: Pohyb v nabídkách

Stiskněte tlačítko MENU - na obrazovce televizoru připojeného k tomuto receiveru se zobrazí nabídka. Nabídky můžete snadno nastavovat.

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.

Postup při ovládání receiveru bez použití nabídek na obrazovce televizoru je uveden v části „Ovládání receiveru bez použití GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 105).



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

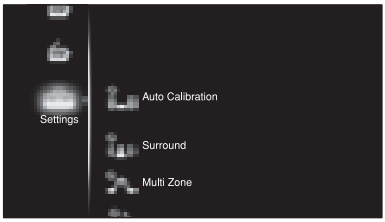
2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 **Stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

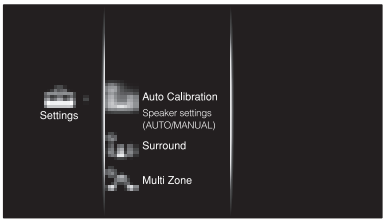
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku.**

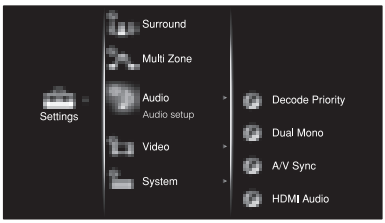


6 **Stiskem tlačítka ⊕ nebo → otevřete nabídku.**

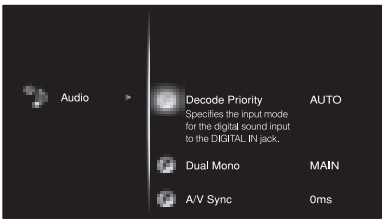
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek.



7 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit.**



8 **Stiskem tlačítka ⊕ nebo → otevřete položku nabídky.**



9 **Opakováním kroků 7 až 8 vyberte požadovaný parametr.**

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↩.

Ukončení zobrazení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

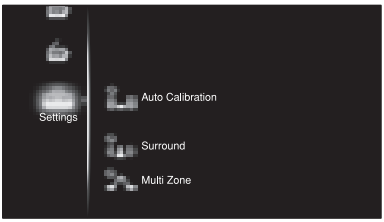
8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustavy

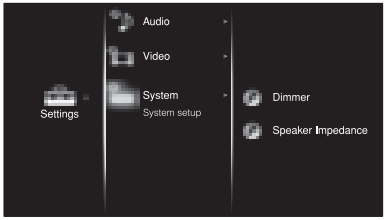
Nastavte příslušnou impedanci reprosoustav u používaných reprosoustav.

1 **Vyberte nabídku Settings (strana 38).**

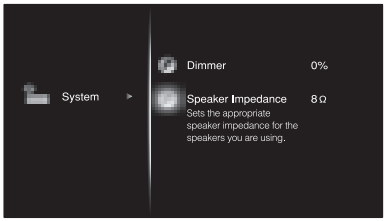
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.



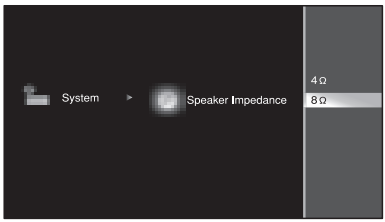
2 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „System" a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**



3 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Speaker Impedance" a pak stiskněte tlačítko ⊕.**



4 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte v závislosti na používaných reprosoustavách „4 Ω" nebo „8 Ω" a pak stiskněte tlačítko ⊕.**



Poznámky

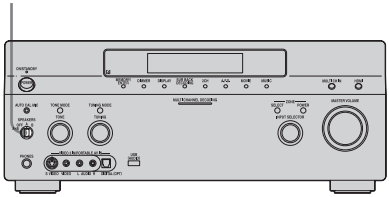
• Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)

- Jestliže mají všechny připojované reprosoustavy jmenovitou impedanci min. 8 ohmů, nastavte položku „Speaker Impedance” na „8 Ω”. Při připojování jiných typů reprosoustav nastavte tuto položku na „4 Ω”.
- Pokud připojujete přední reprosoustavy k oběma konektorům SPEAKER A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
  – Pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší do obou konektorů „A” i „B”:
  Nastavte položku „Speaker Impedance” v nabídce System settings na „8 Ω”.
  – Ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení:
  Nastavte položku „Speaker Impedance” v nabídce System settings na „4 Ω”.

Výběr předních reprosoustav

Umožňuje vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

Přepínač SPEAKERS



Nastavením přepínače SPEAKERS vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Nastavte na	Pro výběr
A	Reprosoustav připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS A.
B	Reprosoustav připojených ke konektorům FRONT SPEAKERS B.
A+B	Reprosoustav připojených jak ke konektorům FRONT SPEAKERS A, tak také ke konektorům FRONT SPEAKERS B (paralelní připojení).
OFF	Na konektorech reprosoustav ani na konektoru PRE OUT nejsou žádné audio signály.

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Automatická kalibrace digitálního domácího kina) umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je např. automatická kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru, automatické nastavení úrovně reprosoustav a automatické měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa. Viz rovněž „Průvodce rychlým nastavením" dodávaný s receiverem.

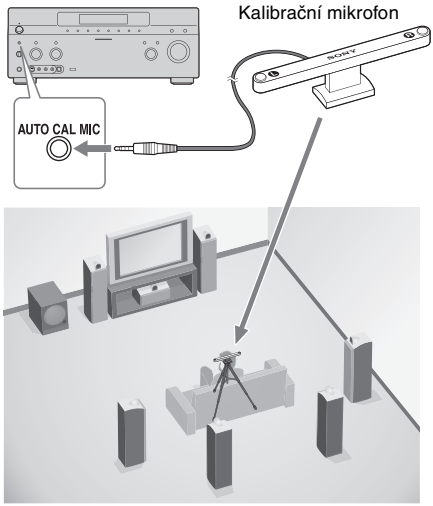
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 15-18).

- Konektor AUTO CAL MIC se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Nepřipojujte jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Vezměte to v úvahu zejména tehdy, když se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Odstraňte z oblasti měření všechny překážky, aby nedošlo k chybě měření.
- Jestliže používáte připojení „bi-amplifier" (dvojitý zesilovač), nastavte před provedením automatické kalibrace položku „Sur Back Assign" v nabídce Auto Calibration settings na „BI-AMP" (strana 74).

Poznámky

- Funkci automatické kalibrace nelze provést v následujících případech:
  - Je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Používá se „2ch Analog Direct" (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) (strana 107).
  - Jsou připojena sluchátka.
- Pokud je zapnuta funkce MUTING (Ztlumení zvuku), vypněte ji.



1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.

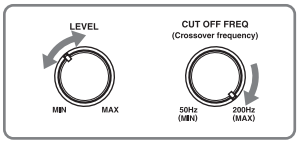
2 Nainstalujte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

Instalace aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte předem hlasitost. Otočte knoflík VOLUME do polohy těsně před prostředním bodem.

- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být vzdálenost pro instalaci (vzdálenost od poslechového místa) větší, než je jeho současná poloha.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

- Zda jsou připojeny reprosoustavy[a)]
- Polaritu reprosoustav
- Vzdálenost každé reprosoustavy od vašeho poslechového místa[b)]
- Úhel reprosoustav[b)]
- Velikost reprosoustav[b)]
- Úroveň reprosoustav
- Frekvenční charakteristiky[c)]

a) Tento receiver upravuje signály analogovým slučováním (downmix) pouze pro středovou reprosoustavu a subwoofer, pokud je vybrán vstup MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu). U ostatních reprosoustav není tato úprava možná.

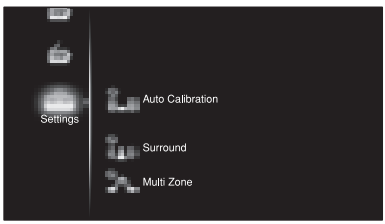
b) Výsledek měření se neuplatní, pokud je vybrán vstup MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu).

c) • Když provádíte korekci signálů, jsou signály DTS 96/24 vždy přehrávány se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
• Výsledek měření se neuplatní v následujících případech:
–Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
–Když se používá „2ch Analog Direct” (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) (strana 107).
–Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

2 - 6

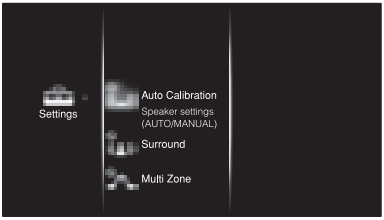
1 Vyberte nabídku Settings (strana 38).

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.

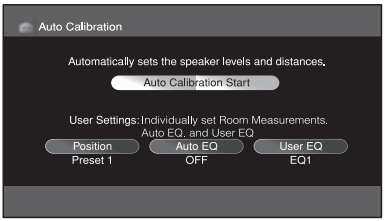


pokračování

2 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration”, pak stiskněte tlačítko ⊕.

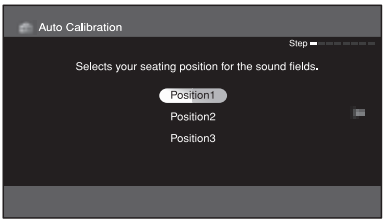


3 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte „Auto Calibration Start” (Spustit aut. kalibraci) a pak stiskněte tlačítko ⊕.



4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte Position (Pozice) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

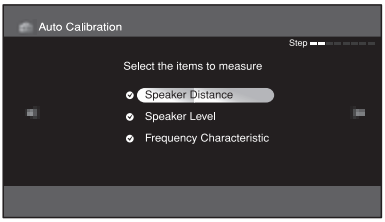
V závislosti na poslechovém místě, poslechovém prostředí a podmínkách měření můžete zaregistrovat tři uspořádání jako pozice 1, 2 a 3. Číslo pozice můžete přejmenovat postupem uvedeným v části „Pojmenování vstupů” (strana 88).



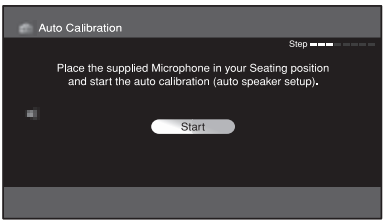
5 Stiskněte tlačítko →.

Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ a tlačítka ⊕ zrušte označení položek, které nechcete měřit.

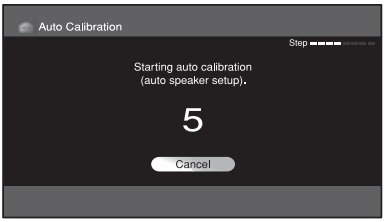
- Vzdálenost reprosoustav
- Úroveň reprosoustav
- Frekvenční charakteristika



6 Stiskem tlačítka ⊕ vyberte „Start”.

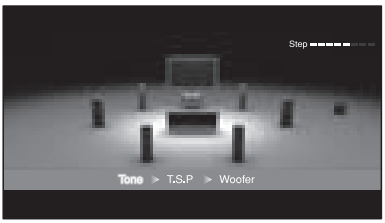


7 Měření se spustí během 5 sekund.



8 Měření se spustí.

Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.



Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Nastavte tuto hodnotu pomocí nastavení polohy prostorových reprosoustav v nabídce Auto Calibration (strana 72).

Rady

- Během automatické kalibrace nefungují žádné operace s výjimkou zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích měření neproběhne správně nebo nebude možno automatickou kalibraci provést:
  - při připojení speciálních reprosoustav (např. dipólových reprosoustav).
  - při použití funkce zóny 2/3 v zóně 2/3.

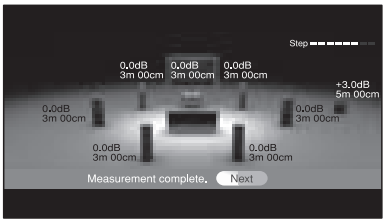
Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, pokud změníte hlasitost, přepnete režim, změníte nastavení reprosoustav receiveru nebo připojíte sluchátka.

Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na obrazovce televizoru.



Poznámka

Když je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru zpráva „Out Phase” (Mimo fázi). Svorky „+” a „–” reprosoustavy mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustav se však nápis „OUT-OF-PHASE” (Mimo fázi) může zobrazit na obrazovce televizoru i tehdy, když jsou reprosoustavy připojeny správně. Je tomu tak vlivem technických parametrů reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

Rada

U modelů pro USA a Kanadu se vzdálenost zobrazuje ve stopách (feet). U modelů pro jiné země/oblasti než je USA a Kanada se vzdálenost zobrazuje metrech. Jednotky pro zobrazování vzdálenosti můžete změnit pomocí položky „Distance Unit” v nabídce Auto Calibration settings.

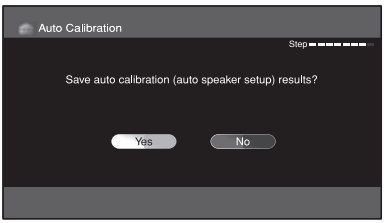
2 Stiskem tlačítka ⊕ vyberte „Next” (Další).

Pokud se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Auto calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?” (Automatická kalibrace (automatické nastavení reprosoustav) byla dokončena, avšak objevil se problém. Potvrdit výsledek?), můžete vybrat, zda chcete toto varování potvrdit („Yes”) či nikoliv („No”).
Jestliže vyberete „Yes”, postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru. Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace” (strana 46).

Rada

Když se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Please Press ENTER” (Stiskněte prosím tlačítko ENTER), stiskněte tlačítko ⊕ na dálkovém ovladači.

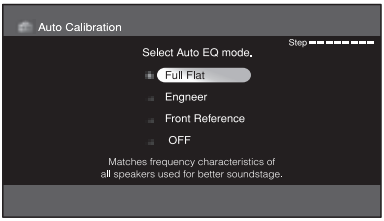
3 Opakovaným stiskem tlačítka ←/→ vyberte „Yes” (Ano) a pak stiskněte tlačítko ⊕.



4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte režim „Auto EQ” (Automatický ekvalizér) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Výsledky měření se uloží.

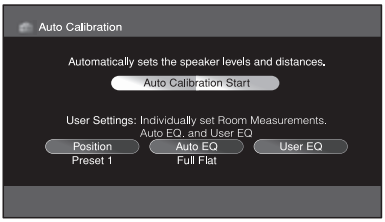
pokračování



Parametr	Vysvětlení
Full Flat (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprosoustav)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Nastavuje ekvalizér automatické kalibrace do stavu vypnuto.

5 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↶.

Zobrazí se spouštěcí obrazovka automatické kalibrace.



Poznámky

- Pokud se využívá výsledek měření frekvenčního rozsahu, přehrávají se signály DTS 96/24 jako 48kHz signály.
- Výsledek měření frekvenční odezvy se nevyužije v následujících případech:
  - Je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Když se používá „2ch Analog Direct” (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) (strana 107).
  - Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Rada

Velikost reprosoustav LARGE (Velké)/SMALL (Malé) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete v nabídce Auto Calibration settings změnit (strana 71). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadované nastavení.

Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace

Displej	Vysvětlení
CODE 31 (Kód 31)	Položka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - Vypnuto/A/B/A+B) je nastavena na OFF (Vypnuto). Nastavte jinou možnost a proveďte znovu automatickou kalibraci.
CODE 32 (Kód 32)	Nebyla rozpoznána žádná reprosoustava. Ujistěte se, že je správně připojen kalibrační mikrofon a proveďte znovu automatickou kalibraci. Pokud je kalibrační mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel kalibračního mikrofonu.

Displej	Vysvětlení
CODE 33 (Kód 33)	• Není připojena žádná přední reprosoustava nebo je připojena pouze jedna přední reprosoustava. • Není připojen kalibrační mikrofon. • Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava. • Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte ke konektorům SURROUND prostorovou reprosoustavu (reprosoustavy). • Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke konektorům SURROUND BACK SPEAKERS R. Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke konektorům SURROUND BACK SPEAKERS L.
CODE 34 (Kód 34)	Reprosoustavy nejsou umístěny ve správné poloze. Reprosoustavy nebo kalibrační mikrofon na pravé nebo na levé straně mohou být nesprávně umístěny. Přečtěte si část „1: Instalace reprosoustav” (strana 15) a zkontrolujte umístění reprosoustav.
WARNING 40 (Varování 40)	Automatická kalibrace byla dokončena. Úroveň hluku je však příliš vysoká. Při dalším pokusu se vám může podařit provést automatickou kalibraci správně, přestože měření nelze provádět za jakýchkoliv podmínek. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí.
WARNING 41 (Varování 41)	Vstup zvuku z kalibračního mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Zvuk je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze změřit. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
WARNING 42 (Varování 42)	Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
WARNING 43 (Varování 43)	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. Nebo nelze rozpoznat úhel polohy reprosoustavy. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí.
NO WARNING (Žádné varování)	Není k dispozici žádná varovná informace.
----------	Nejsou připojeny žádné reprosoustavy.

•CODE 31 (Kód 31)

1 Stiskněte tlačítko ⊕ a postupujte podle pokynů od kroku 1 v části „Provedení automatické kalibrace”.

•CODE 32, 33, 34 (Kód 32, 33, 34)

1 Po stisknutí tlačítka ⊕ se zobrazí nápis „RETRY?” (Opakovat?).
2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „YES” (Ano) a pak stiskněte tlačítko ⊕.
3 Postupujte podle pokynů od kroku 2 v části „Provedení automatické kalibrace”.
4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte číslo předvolby, na které chcete nastavení uložit a stiskněte tlačítko ⊕.

Pokud vyberete „WRN CHECK” (Kontrola varování)

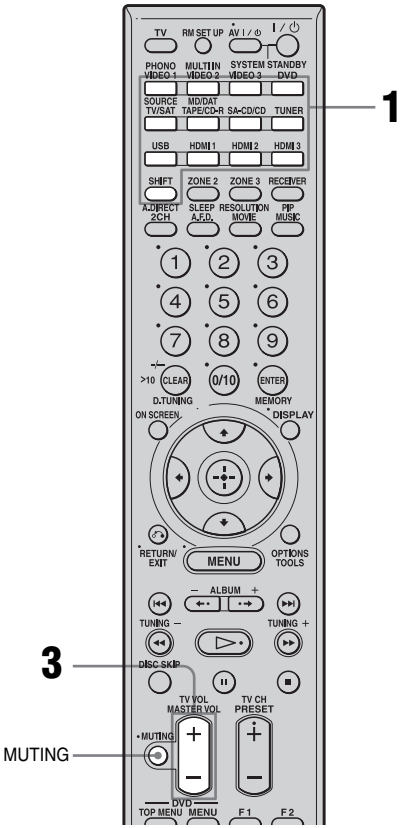
Pokud je k dispozici varování týkající se měření, zobrazí se podrobné informace.

Stisknutím tlačítka ⊕ se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření”.

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou lišit výsledky měření polarity. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Výběr zařízení



1 Stiskněte některé z tlačítek pro výběr vstupu.
Jestliže chcete vybrat zařízení připojené ke konektoru PHONO, MULTI CHANNEL INPUT nebo MD/DAT, stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte tlačítko PHONO, MULTI IN nebo MD/DAT.

Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru. Chcete-li vybrat zařízení připojené ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT, stiskněte tlačítko MULTI CH IN.

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1, 2	Videorekordér nebo podobné zařízení připojené ke konektoru VIDEO 1 nebo VIDEO 2
VIDEO 3	Videokamera, televizní hry nebo podobné zařízení připojené ke konektoru VIDEO 3
DVD	DVD přehrávač nebo podobné zařízení připojené ke konektoru DVD
TV/SAT	Satelitní tuner nebo podobné zařízení připojené ke konektoru TV/SAT
TAPE/CD-R	Kazetový magnetofon nebo podobné zařízení připojené ke konektoru TAPE
MD/DAT	MD přehrávač, DAT přehrávač nebo podobné zařízení připojené ke konektoru MD/DAT
SA-CD/CD	Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač nebo podobné zařízení připojené ke konektoru SA-CD/CD
TUNER	Vestavěný rozhlasový tuner
PHONO	Gramofon nebo podobné zařízení připojené ke konektoru PHONO
MULTI IN	Zařízení připojené ke konektoru MULTI CHANNEL INPUT
USB	Přenosné audio zařízení nebo podobné zařízení připojené ke konektoru USB
HDMI 1, 2, 3	HDMI zařízení připojené ke konektoru HDMI 1, HDMI 2 nebo HDMI 3

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stiskem tlačítka MASTER VOL +/– nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.
Výchozí úroveň hlasitosti je nastavena na minimum (ztlumený zvuk).

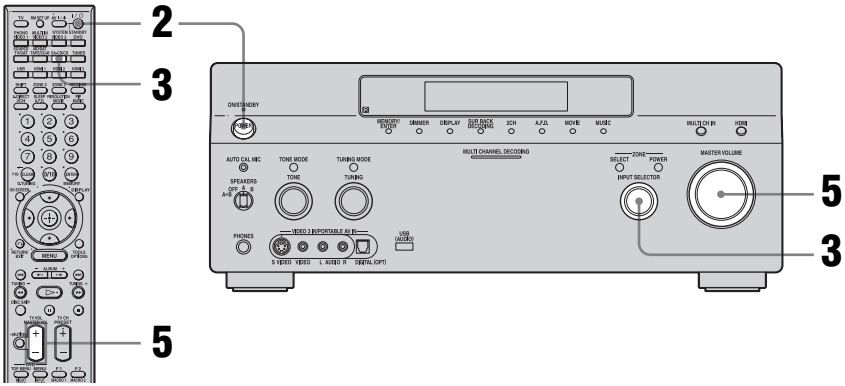
Aktivace funkce ztlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači. Pro zrušení opět stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači nebo pro zvýšení hlasitosti otočte ovladač MASTER VOLUME ve směru hodinových ručiček. Funkce ztlumení zvuku zůstane aktivní i po vypnutí a opětovném zapnutí receiveru.

Zabránění poškození reprosoustav

Než zapnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Poslech hudby na discích Super Audio CD/CD



- Uvedený postup platí pro přehrávač disků Super Audio CD značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.

Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace najdete na straně 62.
Doporučená zvuková pole:
Classical (Klasická hudba): Hall (Koncertní síň)
Jazz: Jazz Club (Džezový klub)
Live concert (Živý koncert): Live Concert (Živý koncert), Stadium (Stadion)

1 Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

Pro výběr vstupu „SA-CD/CD” je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

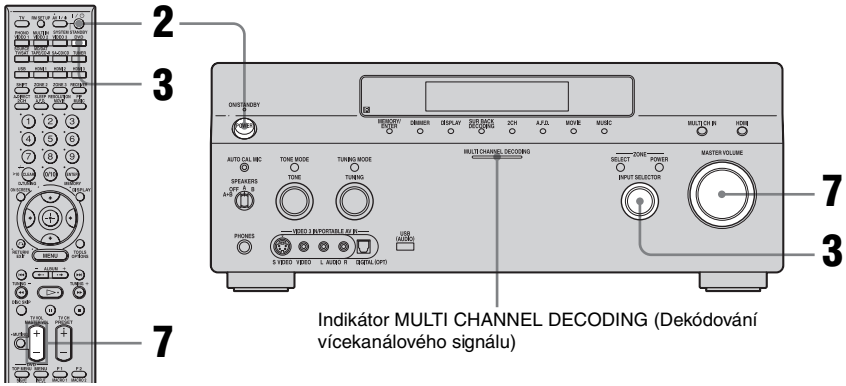
Ukázka displeje

4 Spusťte přehrávání disku.

5 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD nebo CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený přehrávač.

Sledování DVD



!

• Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším televizorem a DVD přehrávačem.

V případě potřeby vyberte formát zvuku na disku, který chcete přehrávat.

Můžete si vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobné informace najdete na straně 62.
Doporučená zvuková pole:
Movie (Film): Cinema Studio EX
Live image (Živé vystoupení): Live Concert (Živý koncert)
Sport: Sports (Sporty)

!

Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
• Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
• Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači prostřednictvím digitálního připojení.
• Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače.

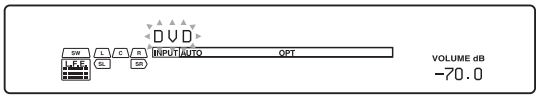
1 Zapněte televizor a DVD přehrávač.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko DVD.

Pro výběr vstupu „DVD” můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

Ukázka displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z disku DVD.

5 Nastavte DVD přehrávač.

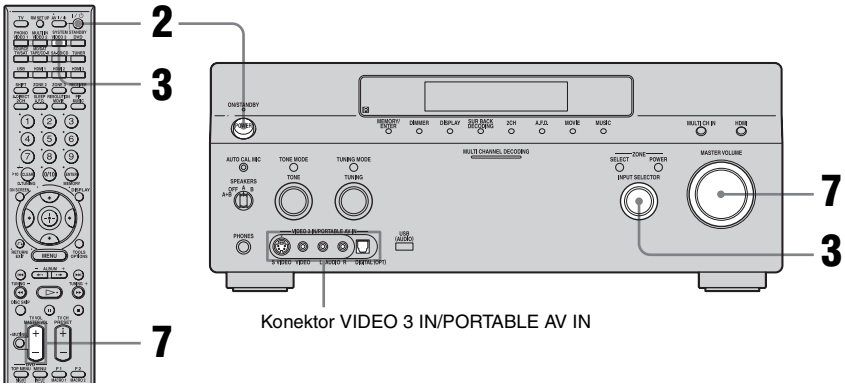
Viz návod „Průvodce rychlým nastavením” dodávaný s receiverem.

6 Spusťte přehrávání disku.

7 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

8 Po ukončení sledování disku DVD vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač.

Hraní videoher



• Přečtěte si pokyny dodávané s televizorem a videohrami.

1 Zapněte televizor a videohru.

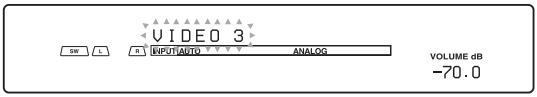
2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko VIDEO 3*.

Pro výběr vstupu „VIDEO 3*" je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

* Když připojíte televizní hru ke konektoru VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN na předním panelu.

Ukázka displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz videohry.

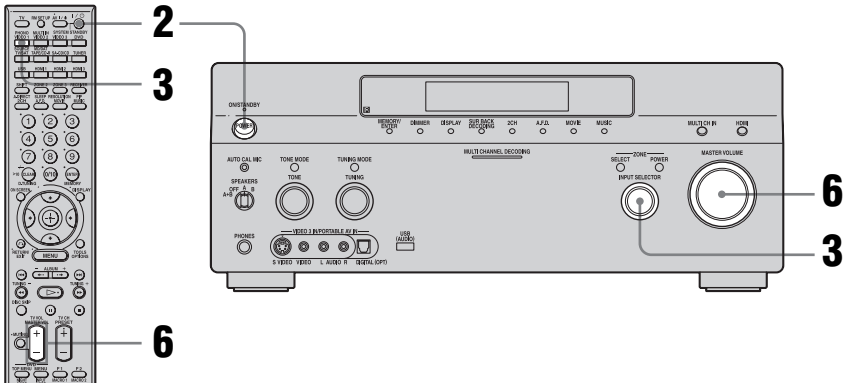
5 Nastavte videohru.

6 Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte přehrávání videohry.

7 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

8 Po ukončení hraní hry vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohru.

Sledování videa



!

• Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším televizorem a videorekordérem.

1 Zapněte videorekordér.

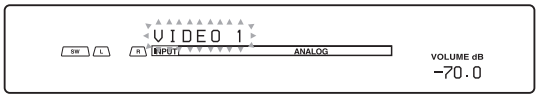
2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko VIDEO 1*.

Pro výběr vstupu „VIDEO 1*" je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

* Když připojíte videorekordér ke konektoru VIDEO 1.

Ukázka displeje



4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.

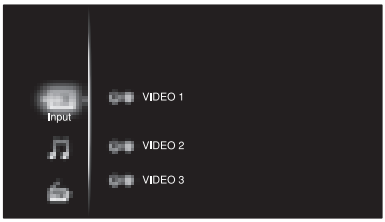
5 Spusťte přehrávání kazety ve videorekordéru.

6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

7 Po ukončení sledování videokazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.

Přehled nabídek

Následující položky nabídek jsou k dispozici v každé nastavovací nabídce.



Input (Vstup)
Výběr vstupu pro receiver.
Podrobné informace o jednotlivých vstupech najdete v části „Výběr zařízení” (strana 48).

♫ Music (Hudba)
Umožňuje poslouchat hudbu z audio zařízení připojeného ke konektoru USB.
Podrobné informace o funkci Music najdete v části „Poslech hudby uložené na USB zařízení” (strana 86).

FM/AM (Vlnové pásmo FM/AM)
Prostřednictvím vašeho receiveru můžete poslouchat rozhlasové vysílání.
Podrobné informace o ovládání tuneru najdete v části „Ovládání tuneru” (strana 77).

Settings (Nastavení)
Možnosti nabídky Settings můžete používat pro nastavení a úpravu parametrů receiveru.

Auto Calibration (Automatická kalibrace) (strana 69)
Prostřednictvím nabídky Auto Calibration settings můžete upravovat nastavení reprosoustav (automaticky/manuálně). Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 42) nebo „Manuální změna nastavení reprosoustav” (strana 69).

Surround (Prostorový zvuk)
Nabídku Surround settings můžete používat pro výběr zvukového pole, které chcete poslouchat. Vyberte v nastavovacích nabídkách Surround settings. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete na straně 58.

Multi Zone (Vícenásobné zóny)
Nabídku Multi Zone settings můžete používat pro ovládání zařízení ve vícenásobných zónách. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete na straně 98.

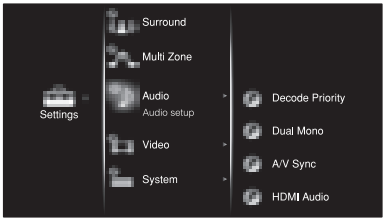
♪ Audio (Audio signál)
Podrobné informace o nastavování audio signálu pomocí nabídky Audio settings najdete v části „Nastavení audio signálu (nabídka Audio settings)” (strana 55).

Video (Video signál)
Podrobné informace o nastavování video signálu pomocí nabídky Video settings najdete v části „Nastavení video signálu (nabídka Video settings)” (strana 56).

System (Systém)
Podrobné informace o nastavování systému pomocí nabídky System settings najdete v části „Nastavení systému (nabídka System settings)” (strana 57).

Nastavení audio signálu
(nabídka Audio settings)

Nabídku Audio settings můžete používat pro nastavení audio signálu podle vašich preferencí. V nabídce Settings vyberte „Audio”. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „7: Pohyb v nabídkách” (strana 38).



Parametry nabídky Audio settings

■ Decode Priority (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje vám určit vstupní režim pro vstupní digitální signál na konektorech DIGITAL IN a HDMI IN.

- AUTO (Automaticky)
  Automatické přepínání vstupního režimu mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- PCM
  (Pulsní kódová modulace)
  Když jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN, mají signály PCM prioritu (aby při spuštění přehrávání nedocházelo k výpadkům).
  Jsou-li však na vstupu jiné signály, může v závislosti na jejich formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk.
  V takovém případě nastavte tuto položku na „AUTO”.
  Když jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN, vystupují z připojeného přehrávače pouze signály PCM. Jestliže přijímáte signály v libovolném jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO”.

Poznámka

Pokud je nastavena hodnota AUTO a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) je při spuštění přehrávání přerušován, nastavte hodnotu „PCM”.

■ DUAL MONO (Duální mono) (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/Vedlejší)
  Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a zvuk vedlejšího jazyka bude současně reprodukován z pravé přední reprosoustavy.
- MAIN (Hlavní)
  Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
  Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- MAIN+SUB (Hlavní+vedlejší)
  Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A/V SYNC (A/V synchronizace) (Synchronizace audio a video výstupu)

Umožňuje zpozdit audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový monitor nebo projektor.
- Zpoždění můžete nastavit až na 300 ms
  – Vzorkovací frekvence je menší než 48 kHz.
  – Dvoukanálové analogové signály.
- Zpoždění můžete nastavit až na 150 ms
  – Vzorkovací frekvence je 88,2 kHz nebo 96 kHz.
  Ačkoliv se nyní zobrazí i možnost nastavení zpoždění na 300 ms, nelze zpoždění nastavit na více než 150 ms.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  – Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  – Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

pokračování

– Když se vícekanálové PCM signály přijímají prostřednictvím konektoru HDMI IN.
– Když se používá „2ch Analog Direct” (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) (strana 107).

■ HDMI Audio (Audio signál HDMI) (Nastavení audio vstupu HDMI)

Umožňuje nastavit audio výstup HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím připojení HDMI.

- TV+AMP (Televizor+Zesilovač)
  Zvuk vystupuje z reproduktoru televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

  Poznámky

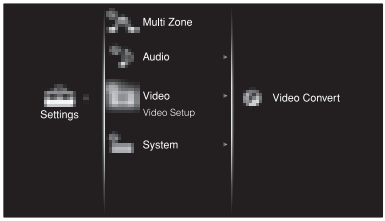
  - Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání je závislá na kvalitě zvuku televizoru (např. počet kanálů a vzorkovací frekvence, atd.). Jestliže je televizor vybaven stereofonními reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní stejně jako u televizoru, a to i tehdy, když přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
  - Jestliže připojíte receiver k video zařízení (projektor, atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP”.
- AMP (Zesilovač)
  Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vstupují pouze do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk je možno přehrávat v takové podobě, v jaké existuje.

  Poznámka

  Pokud je položka HDMI Audio nastavena na hodnotu „AMP”, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

Nastavení video signálu (nabídka Video settings)

Nabídku Video settings můžete používat pro nové přiřazení komponentního video vstupu jinému vstupu a pro pojmenování vstupů. V nabídce Settings vyberte „Video”. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „7: Pohyb v nabídkách” (strana 38).



Parametry nabídky Video settings

■ Video Convert (Konverze video signálů)

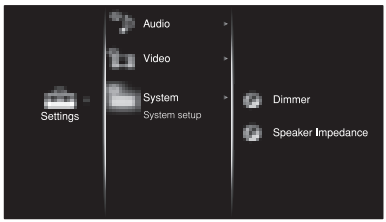
Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového video vstupu.

- OFF (Vypnuto)
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Podrobné informace najdete v části „Konverze vstupních analogových video signálů” (strana 84).

Nastavení systému
(nabídka System settings)

Nabídku System settings můžete používat pro přizpůsobení nastavení receiveru. V nabídce Settings vyberte „System”. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „7: Pohyb v nabídkách” (strana 38).



Parametry nabídky System settings

■ Dimmer (Jas displeje)

Tato položka umožňuje nastavit jas displeje. Pokud vyberete možnost úplného vypnutí displeje, zhasne rovněž indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu).

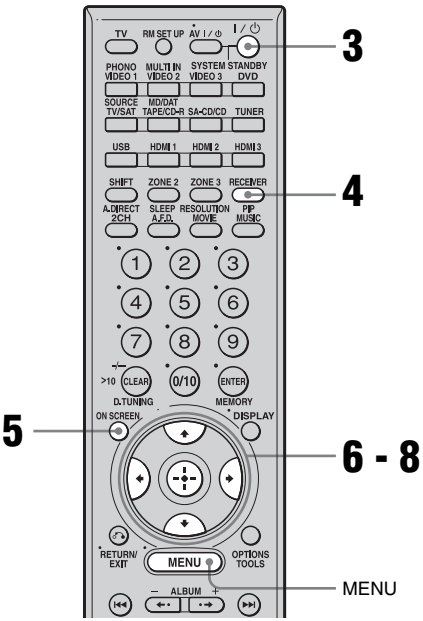
- 100% (snížení)
- 60% (snížení)
- 0% (snížení)

■ Speaker Impedance (Impedance reprosoustav)

- 8 Ω
- 4 Ω

Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav” (strana 40).

Využití předem naprogramovaného zvukového pole



1 **Spusťte přehrávání zdroje zvuku, ve kterém jsou zakódovány vícekanálové prostorové efekty (DVD atd.).**

2 **Připojte k receiveru televizor.**

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

3 **Zapněte receiver a televizor.**

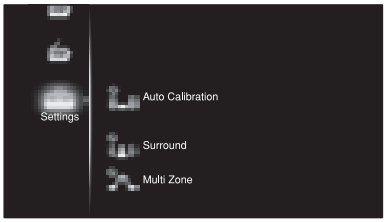
4 **Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.**

5 **Stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

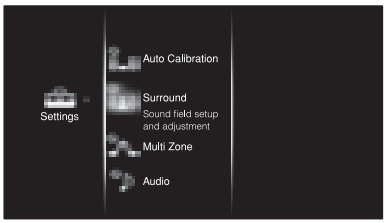
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

6 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Settings” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

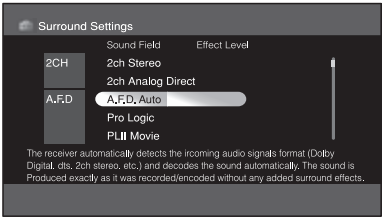
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.



7 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Surround” pak stiskněte tlačítko ⊕.**



8 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte požadovaný prostorový zvuk.



Parametr, který umožňuje provádět uživatelské nastavení, obsahuje nabídku „Custom Settings” (Uživatelské nastavení), pomocí které lze provádět pokročilá nastavení. Podrobné informace najdete v části „Nastavení zvukových efektů” (strana 63).

Druhy dvoukanálových režimů

■ 2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.
Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty a jsou slučovány do 2 kanálů.

Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé/pravé reprosoustavy a subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO”.
Jestliže není k dispozici žádný signál L.F.E., což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu, bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

■ 2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů signálu. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení přední reprosoustavy.

Druhy režimů A.F.D. (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslouchat zvuk s vyšší věrností a vybrat režim dekódování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D. (Automatický formát)	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukové efekty
A.F.D. AUTO	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jako kdyby byl zaznamenán/zakódován bez přidání jakýchkoliv prostorových efektů.
PRO LOGIC	Čtyřkanálové signály	Provádí dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
PRO LOGIC II MOVIE	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
PRO LOGIC II GAME	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game.
PRO LOGIC IIx MOVIE*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 7.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC IIx MUSIC*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
PRO LOGIC IIx GAME*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	Šestikanálové signály	Provádí dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	Šestikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
MULTI STEREO	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál).

* Tento režim dekódování nelze vybrat, pokud nejsou k receiveru připojeny žádné zadní prostorové reprosoustavy.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  - Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
  - Když se vícekanálové PCM signály přijímají prostřednictvím konektoru HDMI IN.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Rady

- Obvykle doporučujeme režim „A.F.D. AUTO", někdy však může být vhodnější použití režimu SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů) (strana 66) pro přizpůsobení vstupního proudu (stream) požadovanému režimu.
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
  - DOLBY DIGITAL: Disky Dolby Digital.
  - DOLBY SURROUND DOLBY SURROUND: Programy zakódované ve formátu Dolby Surround.
  - DIGITAL dts SURROUND: Programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround.
- Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekódování Dolby Pro Logic IIx. V tomto okamžiku se stává nastavení položek „SB Decoding" a „SB Dec Mode" v nabídce Auto Calibration settings neplatným. Zvolíte-li jiné režimy dekódování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

Pokud připojujete subwoofer

Jestliže není k dispozici žádný signál L.F.E., což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu, bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro „Neo:6 Cinema" nebo „Neo:6 Music" v případě, že jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE". Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit mezní frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Druhy hudebních/filmových režimů

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru.

Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertním sále a přinášejí jej až do vašeho domova.

Zvukové pole pro	Zvukové pole	Zvukové efekty
Movie (Film)	Cinema Studio EX A **D C S** (Filmové studio EX A **D C S**)	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater". Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	Cinema Studio EX B **D C S** (Filmové studio EX B **D C S**)	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater". Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	Cinema Studio EX C **D C S** (Filmové studio EX C **D C S**)	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
	V.Multi Dimension **D C S** (Virtuální vícerozměrné **D C S**)	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří velké množství virtuálních reprosoustav.
Music (Hudba)	Hall (Koncertní síň)	Reprodukuje akustiku klasické koncertního síně.
	Jazz Club (Džezový klub)	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Live Concert (Živý koncert)	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy k sezení.
	Stadium (Stadion)	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	Sports (Sporty)	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	Portable Audio (Přenosné audio zařízení)	Reprodukujte čistý obohacený zvuk z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je vhodný pro hudbu ve formátu MP3 nebo jinou komprimovanou hudbu.
Headphone (Sluchátka)*	Headphone (2ch) (Sluchátka - dvoukanálový zvuk)	Tento režim se nastaví automaticky, jestliže použijete sluchátka v době, kdy je vybrán režim 2CH STEREO (strana 59)/A.F.D. (strana 60). Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	Headphone Theater **D C S** (Sluchátka - kino **D C S**)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, jestliže je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu pomocí sluchátek poskytuje zážitek jako v prostředí kina.
	Headphone (Direct) (Sluchátka - přímo)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí nastavených tónových korekcí, zvukového pole atd.
	Headphone (Multi) (Sluchátka - vícekanálový signál)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, jestliže je vybrán režim MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu). Analogové signály předních reprosoustav vystupují z konektoru „MULTI CHANNEL INPUT.

* Tento režim zvukového pole lze vybrat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a filmy nefungují v následujících případech:.
  - Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
  - Když se vícekanálové PCM signály přijímají prostřednictvím konektoru HDMI IN.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprosoustavy v nabídce Auto Calibration settings nastaveny na „LARGE”. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, jestliže digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybráno „Portable Audio”.
- Režim dekódování zadních prostorových kanálů není funkční, pokud je vybráno zvukové pole pro hudbu (strana 67).

Rady

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz část „Slovníček pojmů” (strana 121).
- Když je vybrán symbol zvukového pole **DCS**, rozsvítí se na displeji indikátor Digital Cinema Sound.

Vypnutí prostorových efektů pro film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

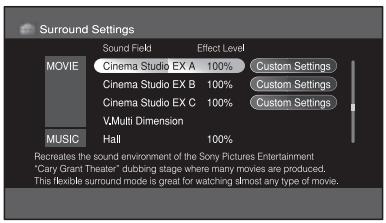
V nabídce Surround settings vyberte „2CH STEREO” nebo „AUTO”.

Nastavení zvukových efektů

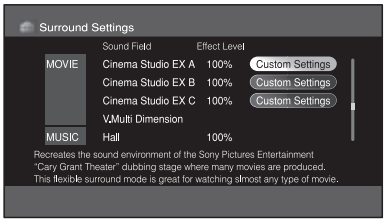
Parametr, který umožňuje provádět uživatelské nastavení, obsahuje nabídku „Custom Settings”, pomocí které lze provádět pokročilá nastavení.

2 - 3

1 Vyberte zvukové pole (strana 58).



2 Stiskem tlačítka → vyberte „Custom Settings” a pak stiskněte tlačítko ⊕.



3 Poslouchejte zvuk a pomocí tlačítka ↑/↓/←/→ a ⊕ upravte nastavení vybraného parametru.

Podrobné informace najdete v popisu následujících parametrů nabídek.

Poznámka

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli.

Nastavení úrovně efektů

1 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte úroveň efektů pak stiskněte tlačítko ⊕ v kroku 2.

2 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ nastavte úroveň.

Vyšší hodnoty představují větší prostorový efekt.

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od 20 % do 120 % s krokem 5 %.

Parametry nabídky Custom Settings (Uživatelská nastavení)

■ Center Width Control (Řízení šířky středového kanálu)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr lze nastavit pouze tehdy, když je režim A.F.D. nastaven na „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (strana 60).
Umožňuje nastavit rozdělení signálu středového kanálu generovaného prostřednictvím dekódování Dolby Pro Logic II do levé/pravé reprosoustavy.

■ Dimension Control (Řízení dimenze)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr lze nastavit pouze tehdy, když je režim A.F.D. nastaven na „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (strana 60).
Tímto parametrem je možno nastavit rozdíl mezi předními kanály a prostorovými kanály.

■ Panorama Mode (Panoramatický režim)

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tento parametr lze nastavit pouze tehdy, když je režim A.F.D. nastaven na „PRO LOGIC II MUSIC” nebo „PRO LOGIC IIx MUSIC” (strana 60).

- „ON (Zapnuto)”
  Prostorový zvuk si můžete lépe vychutnat rozšířením zvukového pole předních reprosoustav doleva a doprava od poslechového místa (režim Panorama).
- OFF (Vypnuto)
  Režim Panorama není aktivován.

■ Screen Depth (Hloubka obrazovky)

Tento parametr je určen zejména pro režimy Cinema Studio EX (strana 62).
Umožňuje navodit pocit, že zvuk z předních reprosoustav vychází zevnitř obrazovky v poslechové místnosti, podobně jako tomu je v kině.

- ON (Zapnuto)
  Umožňuje vytvořit zvukového pole navozující pocit, že zvuk vychází přímo z velké obrazovky před vámi.
- OFF (Vypnuto)
  Tato funkce není aktivována.

■ Virtual Speakers (Virtuální reprosoustavy)

Tento parametr je určen zejména pro režimy Cinema Studio EX (strana 62).

- ON (Zapnuto)
  Vytvoří se virtuální reprosoustavy.
- OFF (Vypnuto)
  Virtuální reprosoustavy se nevytvářejí.

Volitelné parametry nabídky Surround settings (Nastavení prostorového zvuku)

Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „Nastavení zvukových efektů” (strana 63).

■ SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)

Umožňuje provádět nastavení funkce dekódování zadních prostorových kanálů.

- OFF (Vypnuto)
- AUTO (Automaticky)
- ON (Zapnuto)

Podrobné informace najdete v části „Použití režimu dekódování zadních prostorových kanálů (SB Decoding)” (strana 66).

■ SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)

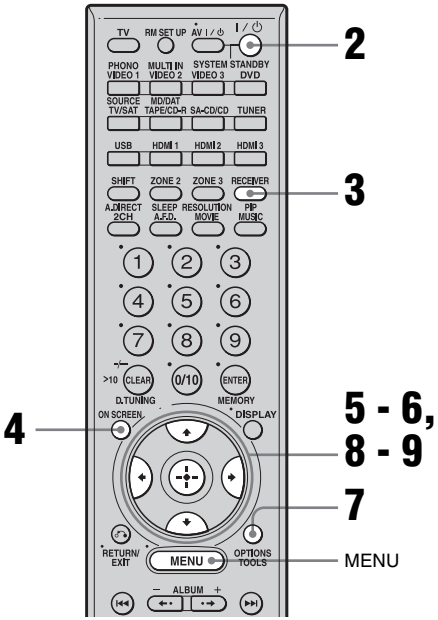
Umožňuje provádět nastavení režimu dekódování zadních prostorových kanálů.

- DDEX
- PLIIx MV
- PLIIx MS

Podrobné informace najdete v části „Použití režimu dekódování zadních prostorových kanálů (SB Decoding)” (strana 66).

Používání režimu dekódování zadních prostorových kanálů

Prostřednictvím dekódování signálu zadních prostorových kanálů z disku DVD (apod.) zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu.



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 **Stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Settings" a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

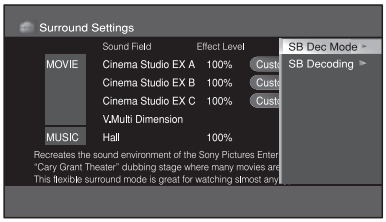
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.

6 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Surround" a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

7 **Stiskněte tlačítko OPTIONS.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam možností nabídky.

8 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte režim „SB Dec Mode" a pak stiskněte tlačítko ⊕.**



9 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte režim dekódování zadních prostorových kanálů a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

Rada

Režim dekódování zadních prostorových kanálů můžete vybrat pomocí položky „SB Decoding" v nabídce Auto Calibration settings (strana 66).

Použití režimu dekódování zadních prostorových kanálů (SB Decoding)

Prostřednictvím dekódování signálu zadních prostorových kanálů z disku DVD (apod.) zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu.

■ SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)

- AUTO (Automaticky)
  Pokud vstupní proud (stream) obsahuje informaci (příznak) o 6.1kanálovém dekódování[a)], použije se pro signál zadních prostorových kanálů vhodné dekódování.

Vstupní proud	Výstupní kanály	Dekódování zadních prostorových kanálů
Dolby Digital 5.1	5.1[e)]	—
Dolby Digital Surround EX[b)]	6.1[e)]	Maticový dekodér, který vyhovuje formátu Dolby Digital EX (strana 67)
DTS 5.1	5.1[e)]	—
DTS-ES Matrix 6.1[c)]	6.1[e)]	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1[d)]	6.1[e)]	Diskrétní dekódování DTS Discrete

[a)] Informace (příznak) o 6.1kanálovém dekódování je zaznamenaná pomocí softwaru například na disk DVD.

[b)] Disk Dolby Digital DVD, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.

[c)] Software zakódovaný s příznakem označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix tak i 5.1kanálové signály.

[d)] Software se zakódovanými 5.1kanálovými signály i s rozšířeným datovým proudem navrženým pro návrat těchto signálů do diskrétních 6.1 kanálů. Diskrétní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.

[e] Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

- ON (Zapnuto)
  Nastavení SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů) je použito pro dekódování 5.1 kanálů a 6.1 kanálů ve vstupním proudu.
- OFF (Vypnuto)
  Dekódování zadních prostorových kanálů se neprovádí.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  - Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Když je vybráno zvukové pole pro hudbu nebo filmy.
  - Když jsou přijímány signály DTS 96/24.
  - Vícekanálové PCM signály se přijímají prostřednictvím konektoru HDMI IN.
- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, a to ani tehdy, když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě vyberte možnost „ON”.
- Pokud je vybrána možnost „PLIIx”, je SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů) nastaveno do režimu PLIIx.

■ SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)

Režim dekódování zadních prostorových kanálů můžete vybrat pouze tehdy, když je položka „SB Decoding” nastavena na hodnotu „ON” nebo „AUTO” a když vstupní datový proud obsahuje příznak formátu Dolby Digital Surround EX.

Parametr	Nastavení repro-soustav	Dekódování zadních prostorových kanálů
DDEX	7.1 kanálů	Maticový dekodér vyhovující formátu Dolby Digital EX
	6.1 kanálů	Maticový dekodér vyhovující formátu Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1 kanálů	Filmový dekodér vyhovující formátu Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálů	Maticový dekodér vyhovující formátu Dolby Digital EX
PLIIx MS	7.1 kanálů	Hudební dekodér vyhovující formátu Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanálů	Hudební dekodér vyhovující formátu Dolby Pro Logic IIx

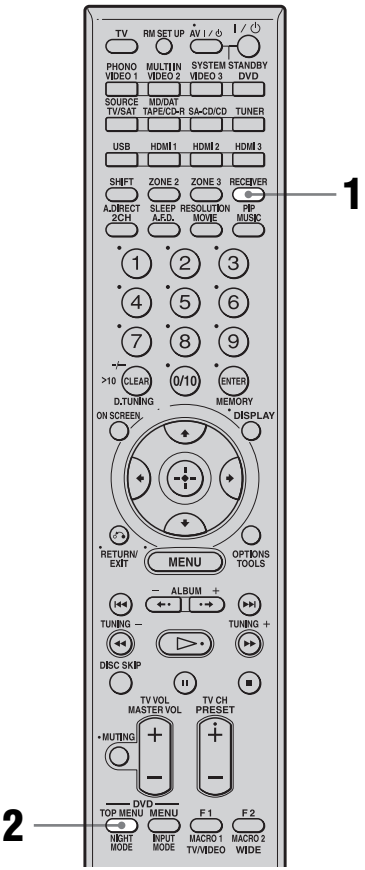
Poznámky

- Když je zvoleno zvukové pole pro film, je použito maticové dekódování vyhovující formátu Dolby Digital EX, a to bez ohledu na nastavený režim dekódování zadních prostorových kanálů.
- Když vyberete formát Dolby PLIIx MS za následujících podmínek, pak v případě, že jsou reprosoustavy nastaveny do režimu 6.1 kanálů, je použito maticové dekódování vyhovující formátu Dolby Digital EX a v případě, že jsou reprosoustavy nastaveny do režimu 7.1 kanálů, je použito filmové dekódování vyhovující formátu Pro Logic IIx:
  - na vstupu je signál Dolby Digital Surround EX
  - položka „SB Decoding” je nastavena na „AUTO”

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti

(NIGHT MODE (Noční poslech))

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s jinými zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



1 Stiskněte tlačítko RECEIVER.

Aktivuje se režim ovládání receiveru.

2 Stiskněte tlačítko NIGHT MODE.

Funkce NIGHT MODE je aktivována. Stiskem tlačítka NIGHT MODE můžete tento režim zapnout nebo vypnout.

Poznámky

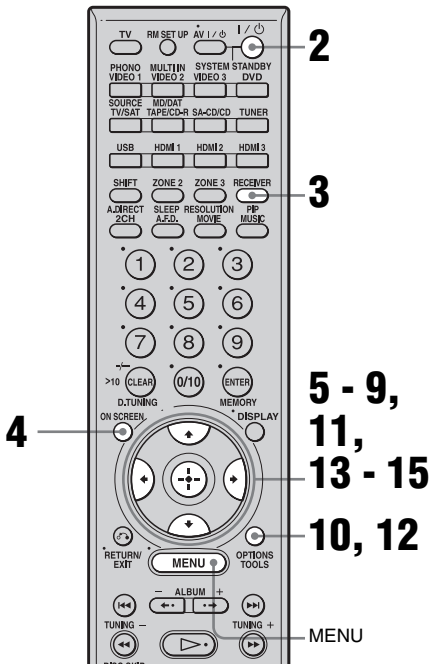
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  - Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  - Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Pokud režim nočního poslechu zapnete (ON) během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Rada

Pokud je tato funkce zapnuta, zvýší se úroveň položek BASS, TREBLE a EFFECT a položka „D.Range Comp.” se automaticky nastaví na „MAX” (strana 74).

Manuální změna nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit manuálně.
Úrovně reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

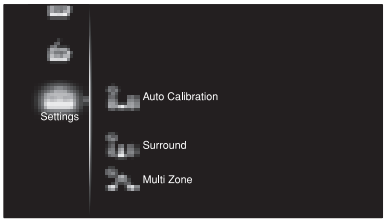
3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

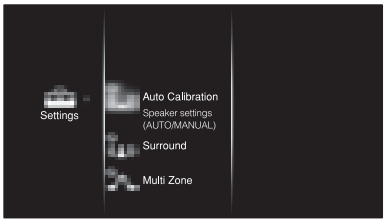
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Settings” (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

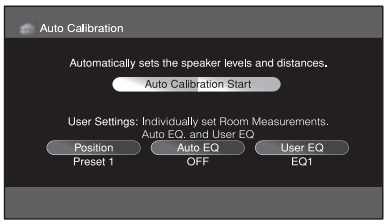
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.



6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration” (Automatická kalibrace) pak stiskněte tlačítko ⊕.



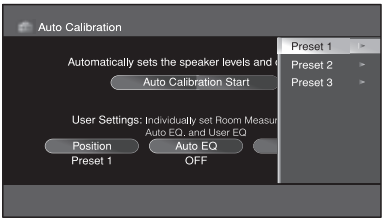
7 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte „Position” (Pozice) a pak stiskněte tlačítko ⊕.



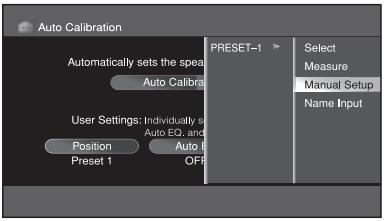
pokračování

8 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte číslo pozice a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

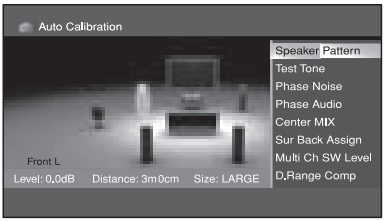
Číslo pozice můžete přejmenovat - viz část „Pojmenování vstupů” (strana 88).



9 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Manual Setup” (Manuální nastavení) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**



10 **Stiskněte tlačítko OPTIONS a pak vyberte „Speaker Pattern” (Uspořádání reprosoustav).**



Vyberte „Speaker Pattern” podle systému reprosoustav, který používáte. Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

11 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte požadované uspořádání reprosoustav.**

12 **Stiskněte tlačítko OPTIONS.**

13 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Test Tone” (Testovací signál) a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál. Druh testovacího signálu si můžete vybrat. Podrobné informace najdete v části „Volitelné parametry nabídky Auto Calibration settings” (strana 73).

14 **Vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a pak nastavte parametry pomocí tlačítka ↑/↓.**

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko MASTER VOL +/–.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

15 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „OFF” (Vypnuto) a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

Testovací signál se vypne.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratované.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby bylo připojení reprosoustavy a uspořádání reprosoustav v souladu.

Pro přesnější nastavení

Výstup testovacího signálu nebo zdroje zvuku je možno nasměrovat do dvou sousedních reprosoustav a nastavit pak jejich vyvážení a úroveň.

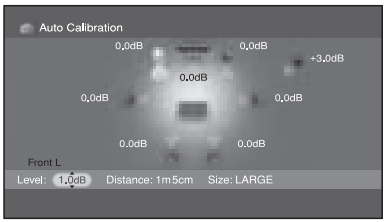
Pak pomocí položky „Phase Audio” nebo „Phase Noise” v nabídce Auto Calibration settings vyberte dvě reprosoustavy, které chcete nastavit (strana 73).

Parametry nabídky pro manuální nastavení reprosoustav

■ Speaker level (Úroveň reprosoustavy)

Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová, subwoofer). Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

U levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu FL–10,0 dB až FL+10,0 dB s krokem 0,5 dB. Můžete rovněž nastavit úroveň pravé přední reprosoustavy v rozsahu FR–10,0 dB až FR+10,0 dB s krokem 0,5 dB.



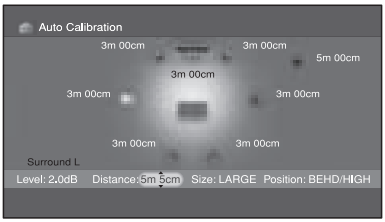
Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE”. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, jestliže digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybráno „Portable Audio”.

■ Speaker distance (Vzdálenost jednotlivých reprosoustav do poslechového místa)

Umožňuje nastavit vzdálenost od poslechového místa pro jednotlivé reprosoustavy (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová, subwoofer).

Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu 1,0 m až 7,0 m s krokem 1 cm.



Rady

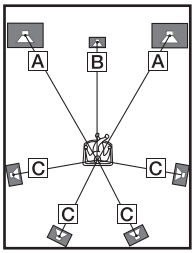
- Pokud není levá přední reprosoustava a pravá přední reprosoustava umístěna ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost na hodnotu vzdálenosti nejbližší reprosoustavy.
- Pokud není levá prostorová reprosoustava, pravá prostorová reprosoustava, levá zadní prostorová reprosoustava a pravá zadní prostorová reprosoustava umístěna ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost na hodnotu vzdálenosti nejbližší reprosoustavy.
- Pokud nastavujete reprosoustavy pomocí funkce pro automatickou kalibraci, můžete nastavovat vzdálenost reprosoustav v krocích po 1 cm.
- Vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem B nesmí být o více než 1,5 m menší, než je vzdálenost poslechového místa a přední reprosoustavy A. Umístěte reprosoustavy tak, aby rozdíl vzdálenosti A a vzdálenosti B v následujícím schématu nebyl větší než 1,5 m.

  Příklad: Jestliže je vzdálenost A 6 m, nastavte vzdálenost B na 4,5 m nebo větší hodnotu.

  Rovněž vzdálenost mezi prostorovými reprosoustavami/zadními prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem C nesmí být o více než 4,5 m menší, než je vzdálenost poslechového místa a předních reprosoustav A. Umístěte reprosoustavy tak, aby rozdíl vzdálenosti A a vzdálenosti C v následujícím schématu nebyl větší než 4,5 m.

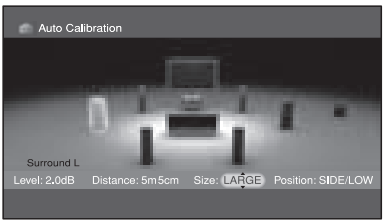
pokračování

Příklad: Jestliže je vzdálenost A 6 m, nastavte vzdálenost C na 1,5 m nebo větší hodnotu.
Je to důležité z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku.
Uvědomte si, že umístění reprosoustav blíže, než je potřeba, způsobí zpoždění výstupu zvuku z dané reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál.



■ Speaker size (Velikost jednotlivých reprosoustav)

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reprosoustav (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová).



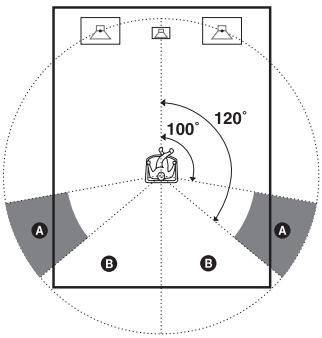
- LARGE (Velká)
  Pokud připojujete velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké tóny (basy), vyberte možnost „LARGE”. Za normálních okolností zvolte možnost „LARGE”.
- SMALL (Malá)
  Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte hodnotu „SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů jednotlivých kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých (LARGE) reprosoustav.

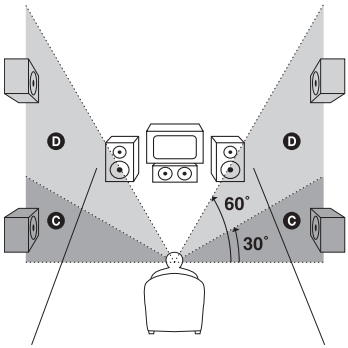
Rady

- Nastavení „LARGE” (Velké) a „SMALL” (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hloubkový zvukový signál z příslušného kanálu.
  Pokud je z kanálu ořezán hloubkový zvukový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých (LARGE) reprosoustav.
  Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE”, jestliže chcete, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL”.
  Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší než požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE”. Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér (strana 75).
- Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.
- Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL”, jsou středové, prostorové a zadní prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL”.
- Pokud nepoužíváte subwoofer, přední reprosoustavy se automaticky nastaví na „LARGE”.

■ Surround position (Poloha prostorových reprosoustav)

Tato funkce umožňuje určit umístění prostorových reprosoustav pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 62). Jestliže nejsou k dispozici žádné prostorové reprosoustavy, není tato položka nastavení k dispozici.





- SIDE/LOW (Po stranách/Nízko)
  Vyberte tuto hodnotu, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem Ⓐ a Ⓒ.
- SIDE/HIGH (Po stranách/Vysoko)
  Vyberte tuto hodnotu, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem Ⓐ a Ⓓ.
- BEHD/LOW (Za poslechovým místem/Nízko)
  Vyberte tuto hodnotu, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem Ⓑ a Ⓒ.
- BEHD/HIGH (Za poslechovým místem/Vysoko)
  Vyberte tuto hodnotu, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem Ⓑ a Ⓓ.

Rada

Parametr pro umístění prostorové reprosoustavy je navržen speciálně pro realizaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reprosoustavy tak důležitá.
Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává konzistentní i tehdy, pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava vzhledem k poslechové pozici, budou prostorové efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr „SIDE”.
Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti a lepších výsledků můžete dosáhnout i při použití možnosti „BEHD”, pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, a to i tehdy, když se nacházejí bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, přestože to může být v rozporu vzhledem výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste spustili přehrávání vícekanálového prostorového zvuku a vybrali při tom takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k formování soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta je lepší, vyberte možnost „BEHD” a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste dosáhli správného stranového vyvážení.

Volitelné parametry nabídky Auto Calibration settings

■ Speaker Pattern (Nastavení uspořádání reprosoustav)

Vyberte číslo uspořádání podle počtu používaných reprosoustav.

■ Test Tone (Testovací signál)

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně z jednotlivých reprosoustav.

- OFF (Vypnuto)
- AUTO (Automaticky)
  Z jednotlivých reprosoustav bude postupně vycházet testovací signál.
- FIX (Pevně)
  Můžete vybrat, ze kterých reprosoustav bude vystupovat testovací signál.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.

■ Phase Audio (Fáze zvuku)

- OFF (Vypnuto)
- ON (Zapnuto)
  Tato funkce umožňuje, aby ze sousedních reprosoustav postupně vystupoval dvoukanálový zdroj zvuku pro přední kanály (namísto testovacího signálu).

pokračování

■ Phase Noise (Fázový šum)

- OFF (Vypnuto)
- ON (Zapnuto)
  Umožňuje zapnout postupný výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav.

■ Center Mix (Zapnutí/Vypnutí analogového slučování kanálů - downmix)

- OFF (Vypnuto)
  Pokud není připojena žádná středová reprosoustava, je tento parametr automaticky nastaven na „OFF”.
- ON (Zapnuto)
  Pokud není připojena středová reprosoustava, doporučujeme nastavit položku „Center Mix” na „ON”, abyste si mohli vychutnávat vysoce kvalitní digitální zvuk. Analogové slučování kanálů funguje tehdy, když nastavíte položku „Center Mix” na „ON”. Toto nastavení je rovněž účinné pro vstupní signály na konektorech MULTI CHANNEL INPUT.

■ Sur Back Assign (Nastavení zadní prostorové reprosoustavy (reprosoustav))

- OFF (Vypnuto)
  Pokud nejsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, vyberte hodnotu „OFF”.
- BI-AMP (Dvojitý zesilovač)
  Pokud připojíte přední reprosoustavy zapojením „bi-amplifier” (dvojitý zesilovač), vyberte hodnotu „BI-AMP” (strana 103).
- ZONE 2
  (Zóna 2) Pokud používáte zadní prostorovou reprosoustavu v zóně 2, vyberte hodnotu „ZONE 2”. Když vyberete „ZONE 2”, bude vstup na konektorech SUR BACK vstupu MULTI CHANNEL INPUT neplatný (strana 24).

Poznámky

- Když je položka „Sur Back Assign” nastavena na „BI-AMP”, pak bude bez ohledu na nastavení položky „Center Mix” na hodnotu „ON” toto nastavení ignorováno - proto nastavte položku „Center Mix” na „OFF”.
- Pokud chcete změnit připojení z konfigurace „bi-amplifier” (dvojitý zesilovač) nebo z připojení zóny 2 na připojení zadních prostorových reprosoustav, nastavte položku „Sur Back Assign” na „OFF” a pak připojte k receiveru zadní prostorové reprosoustavy. Po připojení zadních prostorových reprosoustav znovu nastavte reprosoustavy. Viz položka „Auto Calibration” (strana 42) nebo „Manual Setup” (strana 69).

■ Multi Ch SW Level (Úroveň vícekanálového subwooferu)

Umožňuje zvýšit úroveň signálu subwooferového kanálu na vstupu MULTI CHANNEL INPUT o +10 dB. Toto nastavení může být nezbytné při připojení DVD přehrávače ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT.
Úroveň subwooferu z DVD přehrávačů je o 10 dB nižší než u Super Audio CD přehrávačů.

■ D.Range Comp. (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li pozdě v noci sledovat filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- OFF (Vypnuto)
  Dynamický rozsah není komprimován.
- STD (Standardní)
  Dynamický rozsah je komprimován podle nastavení výrobce záznamu.
- MAX (Maximální)
  Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimovat dynamický rozsah zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- Hodnota „STD” představuje standardní nastavení - používá však pouze malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení „MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány a díky tomu poskytují velmi přirozenou kompresi.

■ Crossover Freq (Dělicí frekvence reprosoustav)

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci hlubokých tónů pro reprosoustavy nastavené v nabídce System settings na hodnotu „SMALL”. Změřená dělicí frekvence reprosoustav je u jednotlivých reprosoustav nastavena po automatické kalibraci.
Upravená hodnota se nastaví u jednotlivých reprosoustav, když po automatické kalibraci upravíte hodnotu dělicí frekvence reprosoustavy pomocí položky „Crossover Freq”.

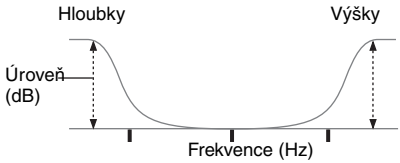
■ Distance Unit (Jednotka vzdálenosti)

Tato funkce umožňuje vybrat měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- feet (stopy)
  Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.
- meter (metry)
  Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

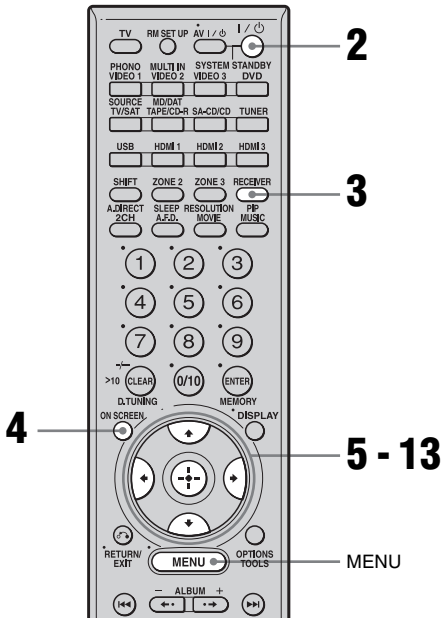
Nastavení ekvalizéru

Následující parametry můžete použít pro nastavení tonální kvality (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav a pro uložení až 5 různých nastavení ekvalizéru a jejich použití. Tato nastavení lze použít pro všechna zvuková pole a pro každou reprosoustavu.



Poznámky

- Signály PCM 96 kHz nemohou nastavovat ekvalizér.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
  – Když je vybrán vstup vícekanálového signálu MULTI IN.
  – Když jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.
- Pokud ekvalizér nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.



1 Připojte k receiveru televizor.
Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Settings” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings.

6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Calibration” (Aut. kalibrace) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

pokračování

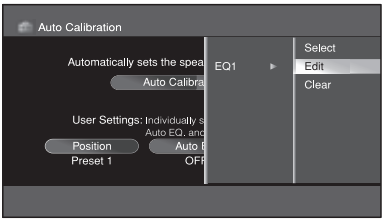
7 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „User EQ” (Uživatelský ekvalizér) a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

8 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte číslo předvolby, kterou chcete zaregistrovat jako číslo pro uložení nastavení ekvalizéru.**

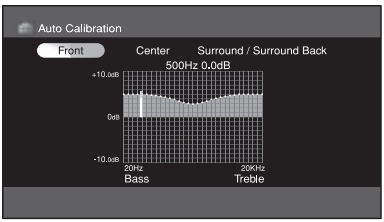
9 **Stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

10 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Edit” (Editovat) a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí obrazovka pro nastavení ekvalizéru.



11 **Pomocí tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a pak stiskněte tlačítko ⊕.**



12 **Opakovaným stiskem tlačítka ←/→ vyberte „BASS” (Hloubky) nebo „TREBLE” (Výšky) a pak stiskněte tlačítko ↑/↓ pro nastavení parametru.**

Rada

Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav můžete nastavit rovněž pomocí tlačítka TONE MODE a TONE na receiveru.

13 **Stiskem tlačítka ⊕ uložte parametr do systému.**

Smazání nastavení uložených v ekvalizéru

1 Proveďte kroky 1 až 9 v části „Nastavení ekvalizéru” (strana 75).

2 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Clear” (Smazat) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Volitelné parametry nabídky pro nastavení ekvalizéru

■ **Select (Vybrat)**

■ **Edit (Editovat)**

■ **Clear (Smazat)**

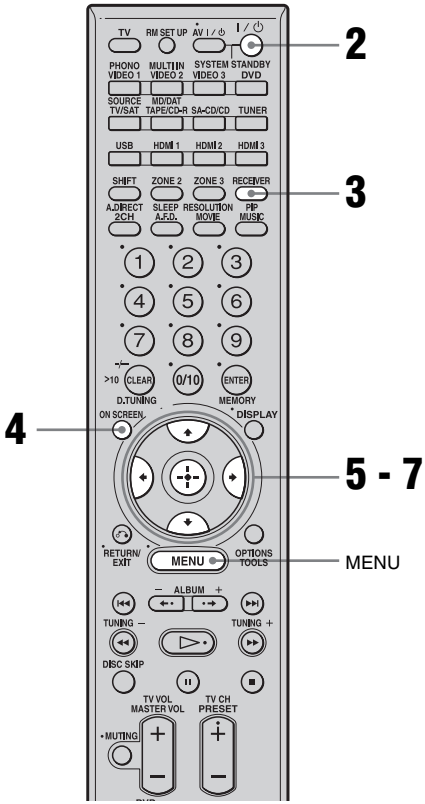
Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro příjem v pásmu FM a AM (strana 35).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění je následující:
- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladění



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

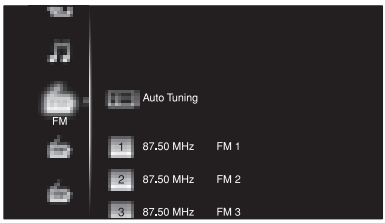
2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „FM” nebo „AM” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.



6 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Auto Tuning” (Aut. ladění) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

7 Stiskněte tlačítko ↑/↓.

Stiskněte tlačítko ↑ pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo stiskněte tlačítko ↓ pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

1 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

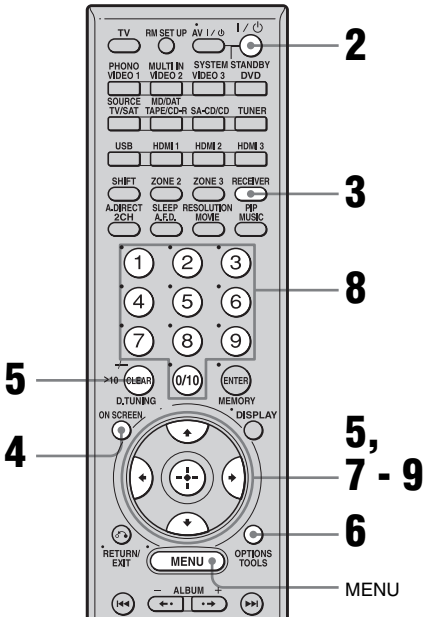
pokračování

2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „FM Mode” (Režim FM) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

3 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „MONO” a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Přímé ladění

Vložení frekvence stanice přímo pomocí numerických tlačítek.



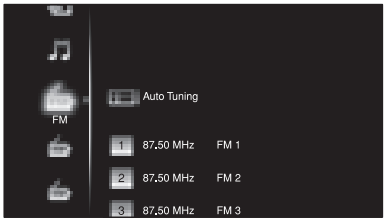
1 Připojte k receiveru televizor.
Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „FM” nebo „AM” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.



6 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

7 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Direct Tuning” (Přímé ladění) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

8 Stiskem numerických tlačítek vložte frekvenci a pak stiskněte tlačítko ⊕ pro uložení údaje.
Příklad 1: FM 102,50 MHz
Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Příklad 2: AM 1 350 kHz
Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0

9 Stiskněte tlačítko ⊕.

Rada
Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

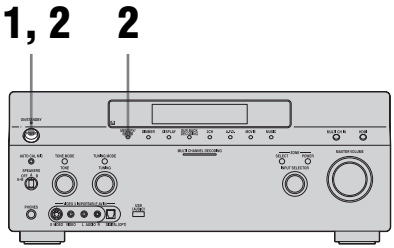
Pokud stanici není možno naladit a zadané číslo začne blikat

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 8 až 9. Nemůžete-li stanici stále naladit, není její frekvence ve vaší oblasti používána.

Automatické ukládání stanic v pásmu FM

(AUTOBETICAL (Automatické uložení stanic v abecedním pořadí))

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem.
Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, přečtěte si část „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 80).



1 Stiskem tlačítka POWER vypněte receiver.

2 Stiskněte a podržte tlačítko MEMORY/ENTER a stiskněte tlačítko POWER pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí nápis „Autobetical select” (Vybráno automatické ukládání stanic v abecedním pořadí) a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.
Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Vybraným stanicím RDS je přiřazen kód předvolby (2 znaky). Další podrobné informace o systému RDS najdete v části „Používání systému RDS (Radio Data System)” (strana 82).

Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky) a tyto stanice jsou uloženy za stanicemi vysílajícími signál RDS.
Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „Autobetical finished” (Automatické ukládání stanic v abecedním pořadí dokončeno) a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

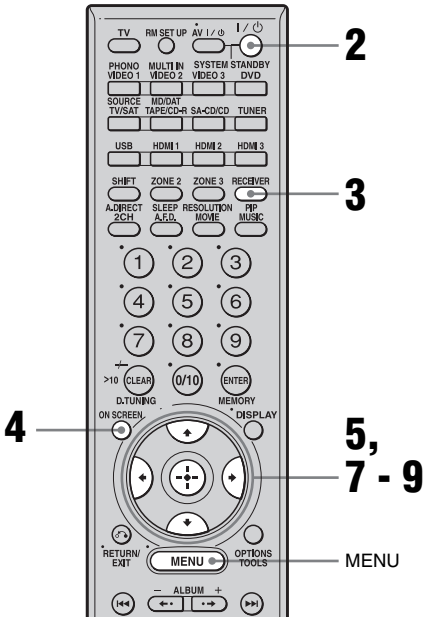
Poznámky

- V průběhu vyhledávání a uspořádávání stanic nemačkejte žádné tlačítko na receiveru ani na dodávaném dálkovém ovladači s výjimkou tlačítka I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic ve vaší nové oblasti.
- Podrobné informace o naladění uložených stanic najdete v části „Naladění stanic na předvolbách” (strana 81).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložená nastavení platná. Pokud se to stane, znovu zopakujte tento postup pro naladění stanic.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM nebo 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



1 **Připojte k receiveru televizor.**

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 **Zapněte receiver a televizor.**

3 **Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.**

4 **Stiskněte tlačítko ON SCREEN.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 **Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „FM” nebo „AM” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

6 **Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladěte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 77) nebo přímým naladěním (strana 78).**

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 77).

7 **Stiskněte tlačítko ⊕.**

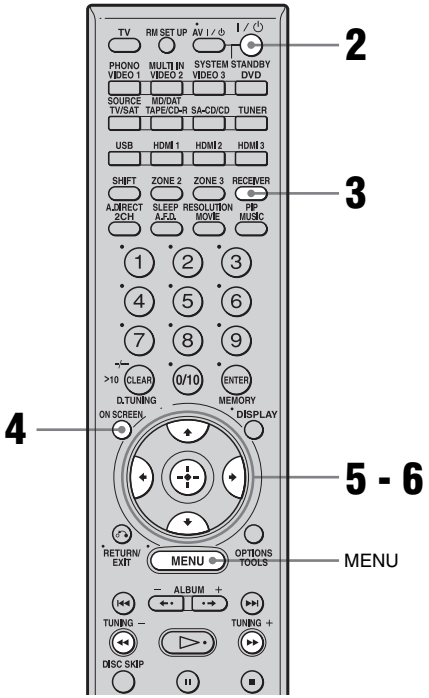
8 **Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte číslo předvolby.**

9 **Stiskněte tlačítko ⊕.**

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.

10 **Zopakujte kroky 7 až 9 pro uložení další stanice na předvolbu.**

Naladění stanic na předvolbách



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek” (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „FM” nebo „AM” a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Stanici na předvolbě můžete vybrat následujícím způsobem:
- Pásmo AM: AM1 až AM30
- Pásmo FM: FM1 až FM30

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Vyberte stanici na předvolbě, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS a pak vyberte „Name Input” (Vložit název).

Podrobné informace o operacích při pojmenovávání najdete v části „Pojmenování vstupů” (strana 88).

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve své oblasti, zjistěte si u místních rozhlasových stanic podrobné informace.

Příjem vysílání v systému RDS

Jednoduše vyberte stanici v pásmu FM - buď prostřednictvím automatického ladění (strana 77), přímým naladěním (strana 78) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 81).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS” a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámky

- Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.
- Pokud je vysíláno nouzové hlášení vládních úřadů, bude na displeji blikat zpráva „Alarm-Alarm!”.
- Jestliže stanice konkrétní službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji zpráva „No XX” (XX není k dispozici) (jako např. „No Clock Time” (Není k dispozici časový kód)).
- Pokud vysílá stanice data radiotextu, jsou tato data zobrazována se stejnou rychlostí, jako jsou vysílána stanicí. Jakákoliv změna této rychlosti způsobí změnu rychlosti zobrazování těchto dat.
- Informace RDS se zobrazují pouze na displeji receiveru.
  Jestliže používáte systém GUI, zobrazí se na obrazovce televizoru pouze PS (název stanice).

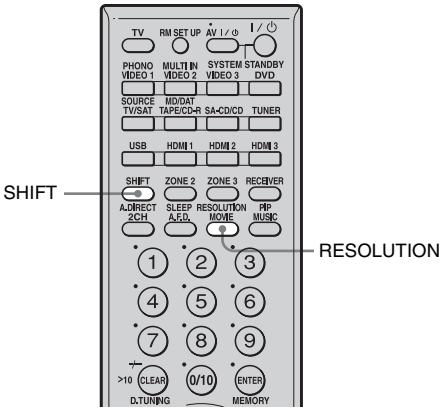
Popis typů programů

Označení typu programu	Popis
News (Zprávy)	Zpravodajské programy
Current Affairs (Nejnovější události)	Tématické programy, které rozšiřují aktuální zprávy
Information (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských témat a lékařských rad
Sport	Sportovní programy
Education (Vzdělávání)	Vzdělávací programy - například programy typu „jak na to” a různé rady
Drama (Dramatické programy)	Rozhlasové hry a seriály
Cultures (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře - například jazyková a sociální témata
Science (Věda)	Programy o přírodních vědách a technologiích
Varied Speech (Různé programy obsahující dialogy)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie
Pop Music (Populární hudba)	Programy s populární hudbou
Rock Music (Rocková hudba)	Programy s rockovou hudbou
Easy Listening (Nenáročná hudba)	Nenáročný poslech
Light Classics M (Lehká klasická hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba
Serious Classics (Vážná klasická hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera, atd.
Other Music (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií - například „rhythm a blues“ a reggae

Označení typu programu	Popis
Weather & Metr (Počasí)	Informace o počasí
Finance	Burzovní a finanční zprávy atd.
Children's Progs (Programy pro děti)	Programy pro děti
Social Affairs (Společenské události)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
Religion (Náboženské programy)	Programy s náboženskou tematikou
Phone In (Programy s telefonickým vstupem posluchačů)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra
Travel & Touring (Cestování a turistika)	Programy o cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
Leisure & Hobby (Volný čas a koníčky)	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření atd.
Jazz Music (Jazzová hudba)	Jazzové programy
Country Music (Country hudba)	Programy country hudby
National Music (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
Oldies Music (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies")
Folk Music (Folková hudba)	Programy folkové hudby
Documentary (Dokumentární programy)	Investigativní záležitosti
None (Ostatní)	Jakékoli jiné než výše uvedené programy

Konverze vstupních analogových video signálů

Tento receiver umožňuje provádět konverzi rozlišení vstupních analogových video signálů.



Stiskněte tlačítko SHIFT a pak opakovaně stiskněte tlačítko RESOLUTION.

Po každém stisku tohoto tlačítka se změní rozlišení výstupních signálů.
Můžete rovněž použít funkci „Video Convert” v nabídce Video settings.

Konverzní tabulka pro video vstup/výstup klasifikovaná podle nastavení nabídky

Nastavení nabídky „Video Convert" (Konverze video signálů)	Výstup z / Vstupní signály	Konektor HDMI OUT	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Konektor S VIDEO MONITOR OUT	Konektor VIDEO MONITOR OUT
OFF (Vypnuto)	Komponentní video	X	△	X	X
	S video	X	X	△	X
	Video	X	X	X	△
480i/576i (počáteční nastavení)	Komponentní video	○[a)]	○	○	○
	S video	○[a)]	○	○	○
	Video	○[a)]	○	○	○
480p/576p	Komponentní video	○	○	X	X
	S video	○	○	△	X
	Video	○	○	X	△
1080i, 720p	Komponentní video	○	○[b)]	X	X
	S video	○	○[b)]	△	X
	Video	○	○[b)]	X	△
1080p	Komponentní video	○	△	X	X
	S video	○	X	△	X
	Video	○	X	X	△

○ : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.
△ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.
X : Video signály nevystupují.

a) Signály 480p/576p vystupují i tehdy, když je nastaveno 480i/576i.
b) Video signály, které nemají nastavenu ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány podle nastavení v nabídce. Video signály, které mají nastavenu ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány ve formátu 480p.

Poznámka

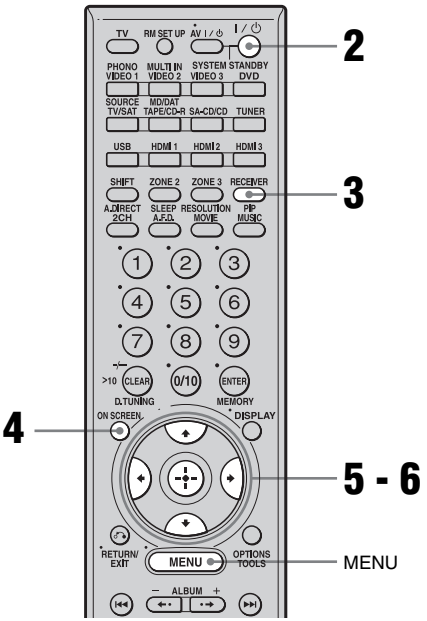
Když je ke konektoru HDMI OUT připojen monitor, apod., nevystupují video signály z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT nebo VIDEO MONITOR OUT.

Poslech hudby uložené na USB zařízení

Ke konektoru USB na předním panelu tohoto receiveru můžete připojit USB zařízení (digitální přehrávač hudby nebo paměťové USB zařízení, není součástí příslušenství) a poslouchat pak hudbu uloženou na USB zařízení.

Poznámky

- Podrobné informace o podporovaných USB zařízeních najdete v dokumentu „Seznam podporovaných USB zařízení", který je součástí příslušenství tohoto receiveru.
- Receiver podporuje přehrávání těchto audio formátů: ATRAC/MP3/WMA. Přístroj neumožňuje přehrávání souborů s nastavenou ochranou autorských práv (Digital Rights Management).



1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení monitoru pro zobrazení nabídek" (strana 19).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „Music" (Hudba) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

Na obrazovce se zobrazí kategorie připojeného USB zařízení.

6 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte stopu (skladbu), kterou chcete poslouchat.

Můžete přehrávat stopy ve vybrané složce.

Ovládání přenosného audio zařízení

Přenosné audio zařízení je možno ovládat dálkovým ovladačem, který je součástí příslušenství tohoto receiveru.

Pro	Proveďte následující kroky
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ▷.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko ❚❚. Pro obnovení přehrávání, stiskněte toto tlačítko ještě jednou.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.
Nalezení začátku stopy během přehrávání, nebo nalezení začátku předchozí stopy	Stiskněte tlačítko ⏮.
Nalezení začátku další stopy	Stiskněte tlačítko ⏭.
Skok na předchozí album ve vybrané složce	Stiskněte tlačítko ALBUM –.
Skok na další album ve vybrané složce	Stiskněte tlačítko ALBUM +.
Pro posunutí vzad/vpřed	Stiskněte tlačítko ◀◀/▶▶.*

* Rychlé posunutí vzad/vpřed můžete aktivovat stiskem a podržením tlačítka ◀◀/▶▶.

Poznámky

- Po připojení paměťového USB zařízení k audio zařízení se rozsvítí nápis „Reading” (Načítání dat). Před vyjmutím paměťového USB zařízení vždy vypněte systém. Při vyjmutí paměťového zařízení při zapnutém systému hrozí nebezpečí poškození dat nebo samotného USB zařízení. Nepřipojujte USB zařízení násilím - mohlo by dojít k jeho poškození.
- Nevkládejte žádná jiná zařízení nebo předměty, než je paměťové USB zařízení.
- Nelze přehrávat data, která obsahují omezení pro dobu přehrávání nebo počet přehrávání.
- Tento systém podporuje formáty FAT16 a FAT32; některá paměťová USB zařízení však nemusí podporovat všechny tyto formáty FAT. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze jednotlivých používaných paměťových USB zařízení nebo můžete kontaktovat výrobce.
- Když není detekován digitální hudební přehrávač Sony, nemusí být nastavení USB režimu v přehrávači kompatibilní s tímto receiverem. Nastavte režim USB v přehrávači na režim „mass storage class” (hromadné ukládání dat) a přeneste hudbu do přehrávače z aplikace SonicStage. Pak znovu tento přehrávač připojte k receiveru. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým digitálním přehrávačem hudby Sony.
- Funkce digitálního přehrávače hudby Walkman ®, atd. nelze po dobu připojení takového zařízení k vašemu receiveru používat.

Seznam zpráv zobrazovaných pro USB zařízení

Zobrazená zpráva	Vysvětlení
Reading (Čtení)	Čtení dat z média.
No Media (Není médium)	Nebylo vloženo žádné médium.
No Audio (Není zvuk)	Na médiu nejsou podporovaná data.
Blank Media (Prázdné médium)	Na médiu nejsou zaznamenána žádná data.
No Support (Nepodporováno)	Receiver nepodporuje vložený typ média.
No HUB Support (Rozbočovač není podporován)	Receiver nepodporuje rozbočovač (hub).
Play Limit (Omezení přehrávání)	Nelze přehrávat stopy s časově omezeným přehráváním nebo omezením počtu přehrávání.
Cannot Play (Nelze přehrát)	Formát dat na médiu nelze pomocí tohoto receiveru přehrát.
Data Error (Chyba dat)	Data nelze pomocí tohoto receiveru přehrát.

Stromová struktura hudební nabídky

Zobrazená stromová struktura hudební nabídky je závislá na připojeném přenosném audio zařízení.

- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

Poznámka

Když připojíte jiné USB zařízení než digitální přehrávač hudby Sony, zobrazí se pouze „ALL” (Vše) a „GROUP” (Skupina). Hierarchie dat se může v závislosti na USB zařízení změnit.

Pojmenování vstupů

Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.
Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

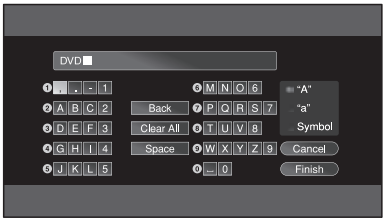
1 Vyberte položku, kterou chcete pojmenovat.

Můžete pojmenovat následující položky.
- Pozice automatické kalibrace (strana 42)
- Vstupy (strana 48)
- Stanice na předvolbách (strana 80)

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS.

3 Vyberte „Name Input” (Pojmenovat vstup) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.



4 **Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte znak a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

5 **Stiskněte tlačítko [Finish] (Dokončit) pro vložení názvu.**

Zadaný název bude zaregistrován.

Zrušení pojmenování vstupu

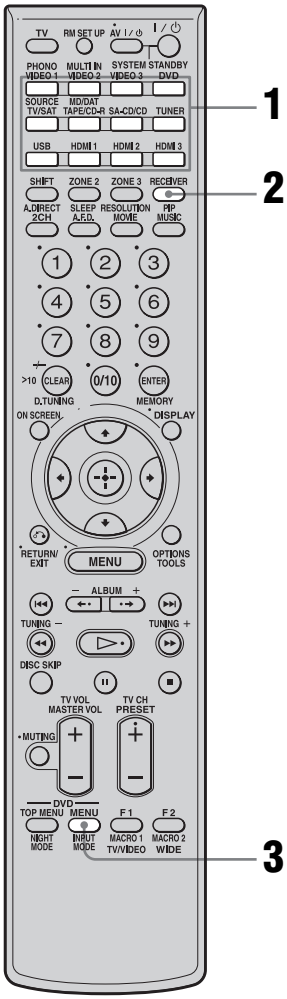
Stiskněte tlačítko [Cancel].

Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi vloženého názvu název stanice (PS). (Název stanice (PS) není možno změnit. Vámi vložený název bude přepsán názvem stanice (PS).)

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Když připojíte zařízení k digitálním i analogovým audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.



pokračování

1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko RECEIVER.

3 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT MODE vyberte vstupní režim audio signálu.

Zvolený vstupní režim audio signálu se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio signálu

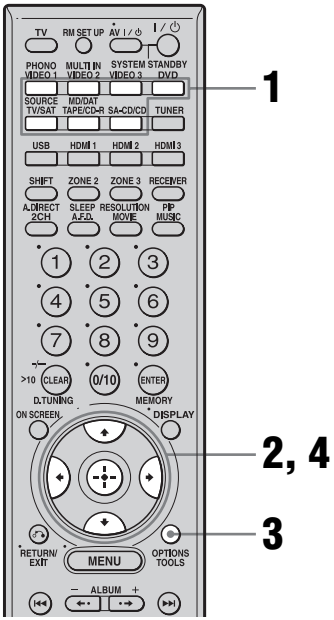
- AUTO (Automaticky)
  Upřednostňuje digitální audio signály, jestliže je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení.
  Nejsou-li přijímány žádné digitální audiosignály, jsou vybrány analogové audiosignály.
- ANALOG (Analogový)
  Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Některé vstupní režimy audio signálu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Když je vybrán vstup HDMI nebo USB, zobrazí se na displeji „------” a nelze vybrat jiné režimy. Vyberte vstupní režim jiný než HDMI a pak nastavte vstupní režim audio signálu.
- Pokud se používá „2ch Analog Direct” (strana 107) nebo je vybrán vstup MULTI CH, audio vstup se nastaví na „ANALOG”. Nelze vybrat jiné režimy.

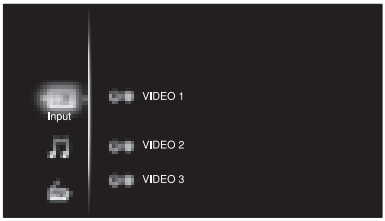
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete znovu přiřadit jinému vstupu.
Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, připojte konektor OPTICAL OUT vašeho DVD přehrávače ke konektoru OPTICAL VIDEO 2 IN vašeho receiveru. Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, připojte konektor komponentního video signálu z DVD přehrávače ke konektoru COMPONENT VIDEO DVD IN vašeho receiveru. Pomocí položky „Input Assign” v nabídce Input přiřaďte ke vstupnímu konektoru DVD video anebo audio signály.



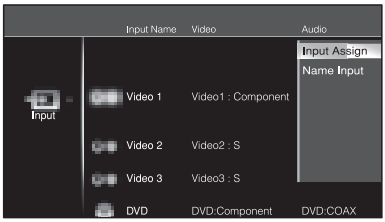
1 Vyberte v nabídkách položku „Input” (Vstup).

Můžete rovněž použít tlačítka pro výběr vstupu.

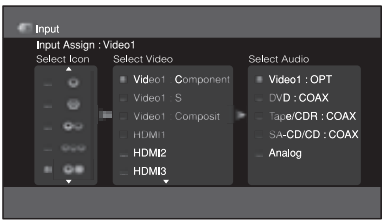


2 **Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.**

3 **Stiskněte tlačítko OPTIONS a pak vyberte „Input Assign” (Přiřadit vstup).**



4 **Pomocí tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit vstupu vybranému v kroku 2 a pak stiskněte tlačítko ⊕.**



pokračování

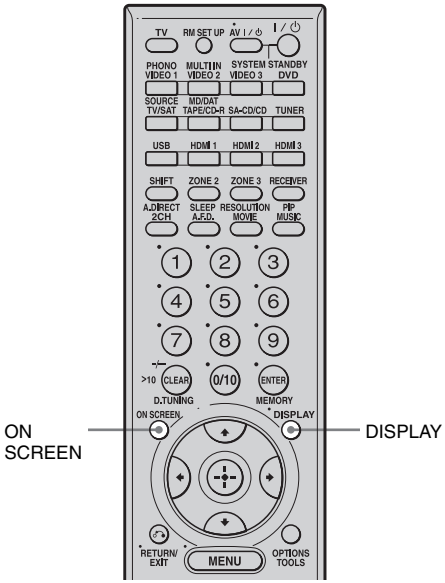
Název vstupu		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD	TV/SAT	TAPE/ CD-R	MD/ DAT	SA-CD/ CD
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	Video1 Component (komponentní)	○	○	○	–	–	○	○	○
	Video1 S	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video1 Composite (kompozitní)	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2 S	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video2 Composite (kompozitní)	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 S	–	–	○	–	–	–	–	–
	Video3 Composite (kompozitní)	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD Component (komponentní)	–	○	○	○	–	○	○	○
	DVD S	–	–	–	○	–	–	–	–
	DVD Composite (kompozitní)	–	–	–	○	–	–	–	–
	TV/SAT Component (komponentní)	–	○	○	–	○	○	○	○
	TV/SAT S	–	–	–	–	○	–	–	–
	TV/SAT Composite (kompozitní)	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	Video1 OPT (optický)	○	–	–	○	–	○	–	○
	Video2 OPT (optický)	–	○	–	–	–	–	–	–
	Video3 OPT (optický)	–	–	○	–	–	–	–	–
	TV/SAT OPT (optický)	–	–	–	○	○	○	–	○
	MD/DAT OPT (optický)	–	–	–	○	–	○	○	○
	DVD COAX (koaxiální)	○	○	○	○	○	–	○	–
	TAPE/CD-R COAX (koaxiální)	○	○	○	–	○	○	○	–
	SA-CD/CD	○	○	○	–	○	–	○	○

Poznámky

- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Když přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení vstupního režimu (INPUT MODE) (strana 89).
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden vstup HDMI.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat zvukové pole, atd.



Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se zobrazení na displeji změní následovně:
Název vybraného vstupu ⟶ Původní název vstupu ⟶ Typ zvukového pole ⟶ Hlasitost...

Rada

Zobrazení nelze přepnout během doby, kdy je na displeji zobrazeno „GUI ON” (Zapnuto grafické uživatelské rozhraní). Stiskněte tlačítko ON SCREEN pro zrušení režimu zobrazení GUI.

Pásmo FM a AM

Název stanice ⟶ Frekvence ⟶ Typ zvukového pole ⟶ Hlasitost…
Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, když jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 88). Indexový název se nezobrazí v případě, že jste vložili pouze prázdné mezery.

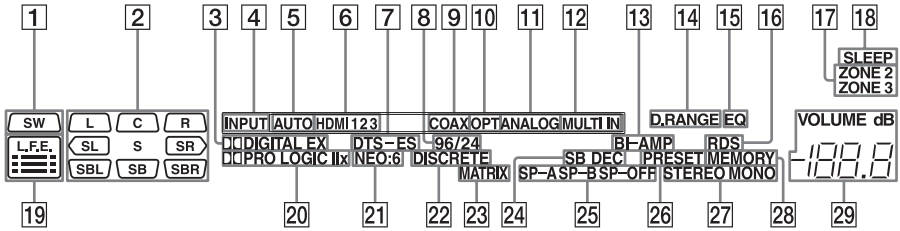
Informace systému RDS

PS (Název stanice) ⟶ PTY (Typ programu) ⟶ RT (Radio text) ⟶ CT (Aktuální čas) ⟶ Typ zvukového pole ⟶ Hlasitost...

USB zařízení

Název stopy ⟶ Název alba ⟶ (Název interpreta) ⟶ (Název žánru) ⟶ Typ zvukového pole ⟶ Hlasitost...

Indikátory na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je volba subwooferu nastavena na „YES” a z konektoru SUBWOOFER vystupuje audio signál (strana 71). Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu L.F.E. přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.

Název	Funkce
2 Indikátory přehrávaného kanálu	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levý přední
R	Pravý přední
C	Středový (monofonní)
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
S	Prostorový (monofonní nebo prostorové komponenty získané zpracováním Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SB	Zadní prostorový (zadní prostorové komponenty získané dekódováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (Přední/Prostorový): 3/2.1 Výstupní kanál: Prostorové reprosoustavy jsou nastaveny na „NO” (Ne). Zvukové pole: A.F.D. AUTO

Název	Funkce
3 DIGITAL (EX)	Rozsvítí se, když receiver dekóduje signály Dolby Digital Surround. Když receiver dekóduje signály Dolby Digital Surround EX, rozsvítí se rovněž „DIGITAL EX”. Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zajistěte, aby bylo provedeno digitální připojení a aby vstupní režim (INPUT MODE) nebyl nastaven na „ANALOG” (strana 89).
4 INPUT	Stále svítí. Jeden z indikátorů vstupů se rovněž rozsvítí podle aktuálně vybraného vstupu.
5 AUTO	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE nastavena na „AUTO” (strana 90).
6 HDMI 1 2 3	Rozsvítí se, když receiver rozpozná zařízení připojené prostřednictvím konektoru HDMI IN (strana 28).
7 DTS (-ES)	Rozsvítí se, když jsou na vstupu signály DTS. „DTS-ES” se rovněž rozsvítí tehdy, když se dekódují signály DTS-ES. Při přehrávání disku ve formátu DTS zajistěte, aby bylo provedeno digitální připojení a aby vstupní režim (INPUT MODE) nebyl nastaven na „ANALOG” (strana 90).
8 96/24	Rozsvítí se, když receiver přijímá signály DTS96/24 (96 kHz/24 bitů).

Název	Funkce
9 COAX	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE nastavena na „AUTO” a zdrojem signálu je digitální signálový vstup prostřednictvím konektoru COAXIAL.
10 OPT	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE nastavena na „AUTO” a zdrojem signálu je digitální signálový vstup prostřednictvím konektoru OPTICAL.
11 ANALOG	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE nastavena na „AUTO” a prostřednictvím konektorů COAXIAL nebo OPTICAL není přiváděn žádný digitální vstupní signál, nebo když je položka INPUT MODE nastavena na „ANALOG” nebo když se používá „2ch Analog Direct” (strana 90, 107).
12 MULTI IN	Rozsvítí se, když je vybrán vícekanálový vstup (MULTI IN) (strana 48).
13 BI-AMP	Rozsvítí se, když jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na „BI-AMP” (Dvojitý zesilovač).
14 D.RANGE	Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 74).
15 EQ	Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér (strana 75).
16 RDS	Rozsvítí se během příjmu informací RDS (strana 82).

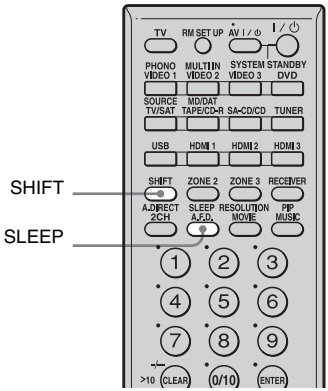
pokračování

Název	Funkce
17 ZONE 2/ ZONE 3	Rozsvítí se, když je aktivováno ovládání v zóně 2/zóně 3.
18 SLEEP	Rozsvítí se, když je aktivován časovač vypnutí (strana 97).
19 L.F.E.	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje signál L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenční efekty) a tento signál je právě přehráván. Pod písmeny se rozsvítí pruh s indikací úrovně. Protože signál L.F.E. není zaznamenán ve všech složkách vstupního signálu, bude indikace pruhu v průběhu přehrávání kolísat (a může i zhasnout).
20 DD PRO LOGIC (II/ IIx)	Rozsvítí se, když receiver používá zpracování Pro Logic u dvoukanálových signálů, aby mohl reprodukovat signály středového a prostorového kanálu. „DD PRO LOGIC II" se rozsvítí rovněž tehdy, když je aktivován dekodér Pro Logic IIx MOVIE/ MUSIC/GAME. „DD PRO LOGIC IIx" se rozsvítí rovněž tehdy, když je aktivován dekodér Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/ GAME (strana 60). **Poznámka** Tento indikátor se nerozsvítí v případě, že není připojena buď středová reprosoustava nebo prostorová reprosoustava (strana 71).
21 NEO:6	Rozsvítí se, když je aktivováno dekódování DTS Neo:6 Cinema/Music (strana 60).

Název	Funkce
22 DISCRETE	Rozsvítí se, když je aktivováno diskrétní dekódování DTS-ES (strana 66).
23 MATRIX	Rozsvítí se, když je aktivováno maticové dekódování DTS-ES (strana 66).
24 SB DEC	Rozsvítí se, když je aktivováno dekódování zadního prostorového zvuku (strana 66).
25 SP-A/SP-B/ SP-OFF	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav se používá (strana 72). „SP-OFF" (Reprosoustavy vypnuty) se rozsvítí tehdy, když je vybrána položka „SP-OFF" nebo když jsou připojena sluchátka.
26 PRESET	Rozsvítí se, když je režim ladění „PRESET" (Stanice uložené na předvolbách).
27 Indikátory tuneru	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění rozhlasových stanic (strana 77 – 82), atd.
28 MEMORY	Rozsvítí se, když je aktivována paměťová funkce jako například Name Input (strana 88) atd.
29 VOLUME	Zobrazuje aktuální hlasitost.

Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Stiskněte tlačítko SHIFT, pak opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP.

Po každém stisku tlačítka SLEEP se údaj na displeji postupně změní následujícím způsobem:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

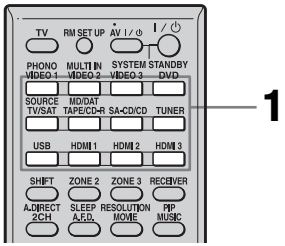
Když je časovač vypnutí aktivní, rozsvítí se indikátor „SLEEP”.

Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí doba zbývající do vypnutí. Stisknete-li znovu tlačítko SLEEP, nastavení časovače vypnutí se změní.

Záznam pomocí receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vaším záznamovým zařízením.



Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na MiniDisc nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho MD přehrávače nebo kazetového magnetofonu, kde najdete další informace.

1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do CD přehrávače disk CD.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte do záznamového zařízení minidisk (MD) nebo prázdnou kazetu a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

pokračování

Poznámky

- Nastavení zvuku nemá vliv na výstup signálu z konektorů TAPE/CDR OUT nebo MD/DAT OUT.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT budou vystupovat pouze z levých/pravých předních kanálů.

Záznam digitálního zvuku

Připojte zařízení pro přehrávání k digitálnímu audio vstupu (OPTICAL IN) a zařízení pro záznam připojte ke konektoru OPTICAL MD/DAT OUT.

Záznam na záznamová média

1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, kterou chcete zkopírovat.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte do zařízení pro záznam (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT budou vystupovat pouze z levých/pravých předních kanálů.

Poslech zvuku v jiné zóně (ovládání ZÓNY 2/ZÓNY 3)

Přístroj umožňuje sledovat obraz a zvuk ze zařízení připojeného k receiveru v jiné (zóna 2 nebo zóna 3) než hlavní zóně. Disk DVD můžete například sledovat v hlavní zóně, a v zóně 2 nebo 3 můžete poslouchat disk CD. Při použití infračerveného opakovače (repeater) (není součástí příslušenství) můžete rovněž ovládat jak zařízení v hlavní zóně, tak také receiver Sony v zóně 2 nebo 3 ze zóny 2 (nebo 3). Pro ovládání používejte dálkový ovladač RM-AAU009.

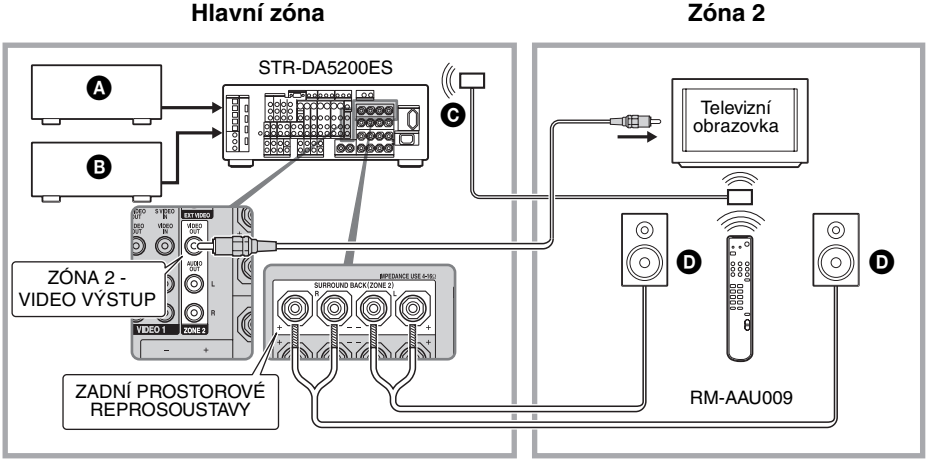
- Přepínání výstupního zdroje pro konektory ZONE 2 nebo ZONE 3 OUT.
- Zapínání nebo vypínání napájení receiveru Sony v zóně 2 nebo 3.

Před použitím funkce v zóně 2/zóně 3

Je nezbytné provést připojení a nastavení nabídek.
Podrobné informace o nastavení najdete na následujícím obrázku nebo v části „2: Připojení reprosoustav” (strana 17).
Nastavte položku „Sur Back Assign” v nabídce Auto Calibration settings na „ZONE 2” (strana 74).

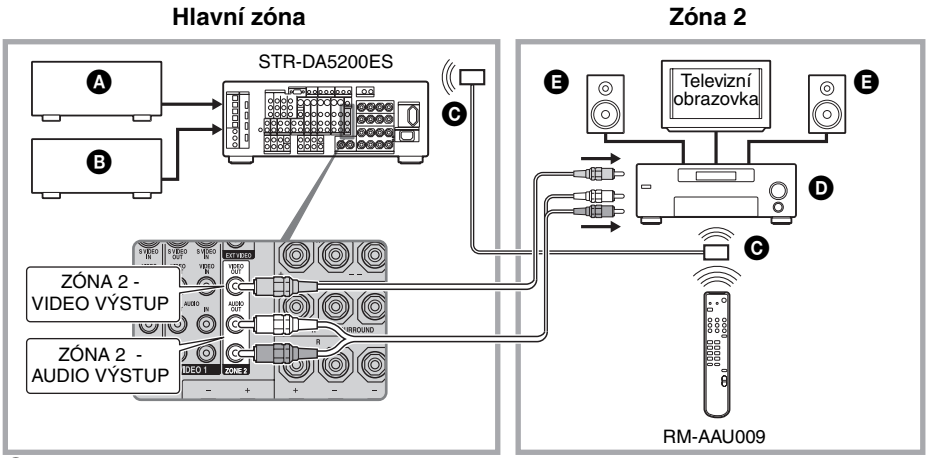
1: Připojení zóny 2

① Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 pomocí konektorů SURROUND BACK SPEAKERS na receiveru.



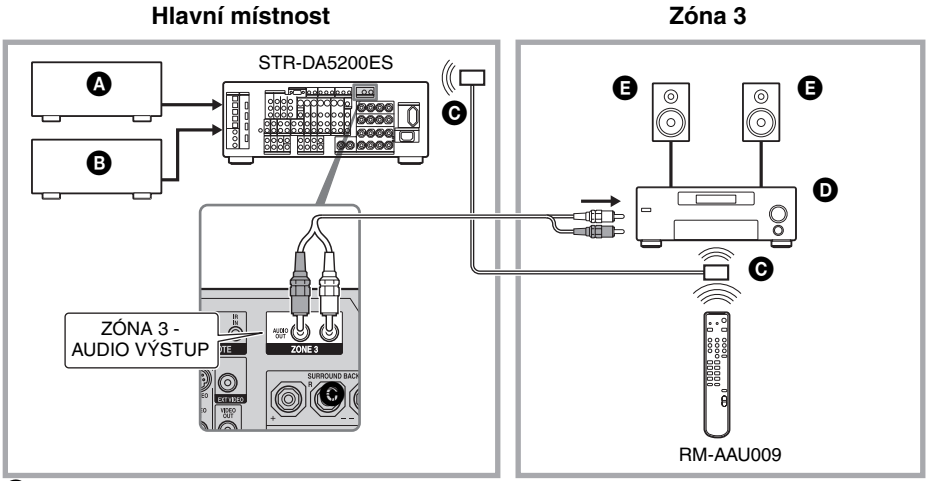
Ⓐ Audio zařízení
Ⓑ Video zařízení
Ⓒ Infračervený opakovač (repeater) (není součástí příslušenství)
Ⓓ Reprosoustavy

② **Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 pomocí receiveru a jiného zesilovače.**



Ⓐ Audio zařízení
Ⓑ Video zařízení
Ⓒ Infračervený opakovač (repeater) (není součástí příslušenství)
Ⓓ Zesilovač/Receiver Sony
Ⓔ Reprosoustavy

2: Připojení zóny 3



Ⓐ Audio zařízení
Ⓑ Video zařízení
Ⓒ Infračervený opakovač (repeater) (není součástí příslušenství)
Ⓓ Zesilovač/Receiver Sony
Ⓔ Reprosoustavy

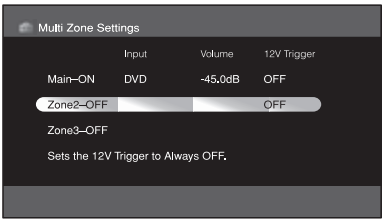
Nastavení výstupních audio/ video signálů pro zónu 2/3

2 - 4

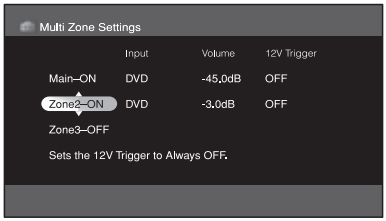
1 Vyberte položku „Multi Zone" (Vícenásobné zóny) v nabídce Settings (strana 54).

2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte zónu, do které chcete odesílat audio/video signály a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Položka Main (tento receiver) je vždy zvolena. Pokud nezměníte nastavení, pokračujte krokem 4.



3 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „ON" (Zapnuto) nebo „OFF" (Vypnuto) a pak stiskněte tlačítko ⊕.



4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte položku a parametr a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Parametry nabídky Multi Zone (Vícenásobné zóny)

■ Power (Napájení) (pouze pro ZÓNU 2/ZÓNU 3)

Umožňuje aktivovat ovládání zóny.

- ON (Zapnuto)
- OFF (Vypnuto)

■ Input (Vstup)

Umožňuje vybrat zdroj, který bude odesílán na výstup do zóny. Do zóny 2 jsou odesílány audio i video signály; do zóny 3 jsou odesílány pouze audio signály.

■ Volume (Hlasitost)

Umožňuje nastavit hlasitost v zónách.

■ 12V Trigger (12V spouštěcí napětí)

Umožňuje zapnout/vypnout receiver v jiné zóně, nebo vybrat různé možnosti pro použití funkce 12V Trigger (12V spouštěcí napětí), která je vysvětlena v následujícím textu.

- OFF (Vypnuto)
  Umožňuje vypnout výstup 12 V spouštěcího napětí při zapínání hlavního receiveru.
- ZONE (Zóna)
  Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup 12V spouštěcího napětí podle toho, zda je vybraná zóna zapnutá nebo vypnutá.

pokračování

- CTRL (Ovládání)
  Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup 12V spouštěcího napětí manuálně pomocí příkazu CIS infračerveného dálkového ovladače.
- INPUT (Vstup) (pouze pro „Main" - Hlavní)
  Umožňuje zapnout výstup 12V spouštěcího napětí, jestliže je vybrán přednastavený vstup.
  Když vyberete „Input", zobrazí se nastavovací okno, které umožňuje nastavit zapnutí/vypnutí spouštěcích napětí jednotlivých vstupů. Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte vstup pak stiskněte tlačítko ⊕ pro zatržení okna.
- MAIN (Hlavní) (pouze pro „Zone 2" a „Zone 3")
  Umožňuje hlavnímu receiver spojit činnost spouštěcího napětí v zóně 2 nebo zóně 3.

Rady

- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Chcete-li vypnout všechny receivery, stiskněte na dálkovém ovladači RM-AAL006 současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (pohotovostní režim systému - SYSTEM STANDBY).
- Na výstupních konektorech ZONE 2/ZONE 3 OUT budou pouze signály ze zařízení připojených k analogovým vstupním konektorům.
  Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním konektorům nebude vystupovat žádný signál.
- Když je vybrán zdroj („SOURCE"), nebudou signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT vystupovat z konektorů ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT ani tehdy, když vyberete MULTI IN. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.
- Pokud chcete vybrat jako vstupní zdroj USB, stiskněte po výběru USB v hlavní zóně tlačítko SOURCE na RM-AAU009.
- Když vyberete „TUNER", bude v zóně 2 a 3 vybrán stejný typ rozhlasové stanice (FM/AM/XM) jako v hlavní zóně. Když je receiver v hlavní zóně vypnutý nebo když je vybrán jiný vstupní zdroj než „TUNER", můžete vybrat vysílání FM/AM/XM v zóně 2. V zóně 3 bude vybrán stejný typ rozhlasové stanice (FM/AM/XM) jako ten, který je vybraný v zóně 2.

Když jsou dva z receiverů v hlavní zóně, zóně 2 nebo zóně 3 vypnuté, můžete vybrat vysílání FM/AM/XM v jedné zóně, ve které je receiver zapnutý.

Volitelné parametry nabídky ovládání v zóně 2/zóně 3

■ Installer Mode (Režim instalace) (ovládání prostřednictvím RS232C)

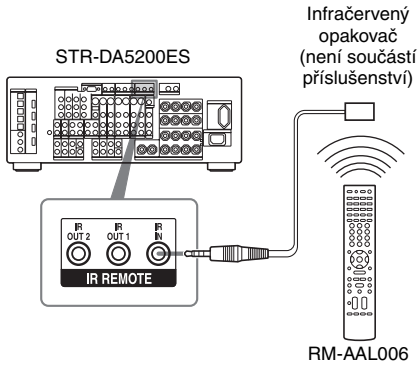
Za normálních okolností nastavte tento parametr na OFF.

- ON (Zapnuto)
  Receiver může přijímat příkazy z portu RS232C.
- OFF (Vypnuto)
  Receiver nepřijímá příkazy z portu RS232C.

Konektor IR REMOTE (Infračervené dálkové ovládání)

Pokud ke konektoru IR REMOTE připojíte infračervený opakovač (IR repeater) (není součástí příslušenství), budete moci ovládat receiver, aniž byste museli nasměrovat dálkový ovladač na infračervený opakovač receiveru.

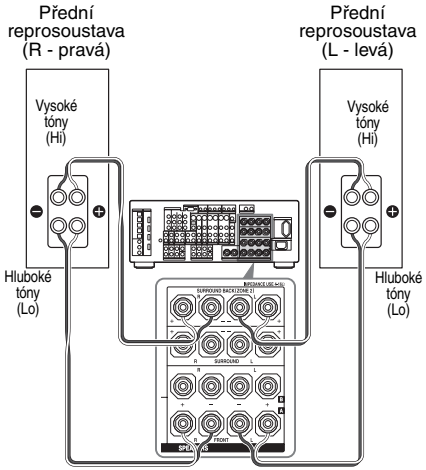
Používejte infračervený opakovač při instalaci receiveru v místech, kam nemohou dosáhnout signály z dálkového ovladače.



Používání zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač)

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít konektory SURROUND BACK SPEAKERS pro přední reprosoustavy v zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač).

Připojení reprosoustav



Připojte konektory Lo (nebo Hi) předních reprosoustav ke konektorům FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (nebo Lo) předních reprosoustav připojte ke konektorům SURROUND BACK SPEAKERS. Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav

Nastavte položku „Sur Back Assign” v nabídce Auto Calibration settings na „BI-AMP” (strana 73). Při nastavení „Sur Back Assign” na „BI-AMP” mohou z konektorů SURROUND BACK SPEAKERS vystupovat stejné signály jako z konektorů FRONT SPEAKERS A.

Poznámky

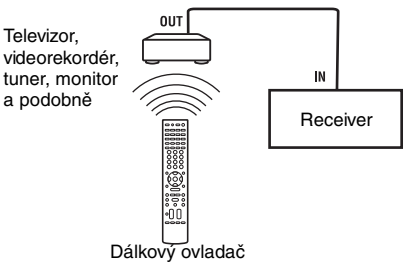
- Pro zapojení bi-amp nelze použít konektory FRONT SPEAKERS B.
- Před použitím funkce automatické kalibrace proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, úroveň reprosoustav, vyvážení a nastavení ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav se neuplatní a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pro signály vystupující z konektorů PRE OUT se používá stejné nastavení jako pro signály z konektorů SPEAKERS.
- Audio signál středové reprosoustavy na konektoru MULTI CHANNEL INPUT nebude vystupovat z levé/pravé přední reprosoustavy v případě, že položku „Sur Back Assign” v nabídce Auto Calibration settings nastavíte na „BI-AMP”.

Používání ovládacího systému CONTROL S

Pokud vlastníte televizor, satelitní tuner, monitor, přehrávač disků DVD nebo videorekordér značky Sony, který je kompatibilní se systémem CONTROL S, použijte propojovací kabel CONTROL S (není součástí příslušenství) pro propojení konektoru CTRL S IN (pro televizor, satelitní tuner nebo monitor) nebo konektoru CTRL S OUT (pro videorekordér a podobně) na receiveru s odpovídajícím konektorem CONTROL S na příslušném zařízení. Viz návod k obsluze vašeho televizoru, satelitního tuneru, monitoru, videorekordéru a podobně, kde najdete další podrobnosti.

Pokud připojíte konektor CTRL S OUT na jiném zařízení ke konektoru CTRL S IN na vašem receiveru

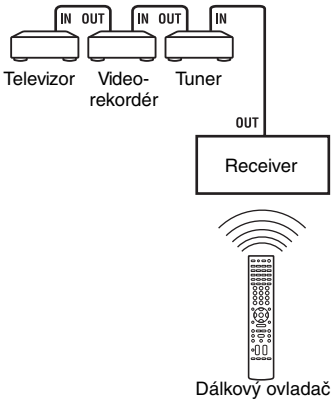
Příklad



Senzor dálkového ovládání na zařízení s konektorem CTRL S OUT přijímá kódy dálkového ovládání stejným způsobem, jako senzor dálkového ovládání na vašem receiveru. To je užitečné, pokud jste receiver umístili do přístrojové skříně a podobně.

Pokud připojíte konektor CTRL S IN na jiném zařízení ke konektoru CTRL S OUT na vašem receiveru

Příklad



Senzor dálkového ovládání na vašem receiveru přijímá kódy dálkového ovládání stejným způsobem, jako senzor dálkového ovládání na zařízení s konektorem CTRL S IN. To je užitečné, jestliže druhé zařízení umístíte dále od vašeho receiveru.

Ovládání receiveru bez použití GUI (grafické uživatelské rozhraní)

Tento receiver můžete ovládat pomocí displeje, a to i tehdy, když nelze použít GUI, protože není připojen televizor.

Stiskněte tlačítko ON SCREEN pro zobrazení zprávy „GUI OFF” (GUI vypnuto) v době, kdy se na displeji zobrazuje zpráva „GUI ON” (GUI zapnuto).

Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 42).
Před provedením automatické kalibrace si přečtěte část „Před provedením automatické kalibrace” (strana 42).

Ovládání pomocí receiveru

1 Stiskněte tlačítko ON SCREEN pro nastavení režimu zobrazení GUI na vypnuto.
Když se na displeji zobrazuje „GUI ON”, zobrazuje se na obrazovce televizoru nabídka.

2 Stiskněte tlačítko RECEIVER.
Aktivuje se režim ovládání receiveru.

3 Stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazí se zpráva „Auto Calibration” (Automatická kalibrace).

4 Stiskněte tlačítko ⊕.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte číslo pozice, kterou chcete použít a pak stiskněte tlačítko ⊕.

6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „AUTO CAL START?” (Spustit aut. kalibraci?) a pak stiskněte tlačítko ⊕ pro spuštění měření.
Měření se spustí během 5 sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání.

Poznámka
Během odpočítávání času si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

7 Měření se spustí.
Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

Pro zrušení automatické kalibrace změňte hlasitost, přepněte volič vstupů (INPUT SELECTOR), změňte nastavení reprosoustav receiveru, připojte sluchátka, aktivujte ztlumení zvuku nebo stiskněte tlačítko ON SCREEN.

Poznámka
Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav.
Nastavte tuto hodnotu pomocí položky „Surround position.” v nabídce Auto Calibration settings (strana 72).

Rady
- Během automatické kalibrace nefungují žádné operace s výjimkou zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích nemusí měření proběhnout správně nebo nebude možno automatickou kalibraci provést.
  – při použití speciálních reprosoustav - např. dipólových reprosoustav.
  – při použití vícezónové funkce v zóně 2.

Potvrzení/uložení automatické kalibrace při vypnuté funkci GUI

1 Potvrďte výsledek měření.
Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Displej	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	COMPLETE (Dokončeno)	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	ERROR CODE XX (Chybový kód XX)	Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po měření v rámci automatické kalibrace” (strana 46).

2 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku a pak stiskněte tlačítko ⊕.

Položka	Vysvětlení
RETRY (Opakovat)	Opětovné provedení automatické kalibrace.
SAVE EXIT (Uložit a ukončit)	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
WRN CHECK (Kontrola varování)	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Pokud vyberete „WRN CHECK” (Kontrola varování)” (strana 47).
PHASE INFO (Informace o fázi)	Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz část Pokud vyberete „PHASE INFO”.
DIST.INFO (Informace o vzdálenosti)	Zobrazení výsledku měření vzdálenosti reprosoustav.
LEVEL INFO (Informace o úrovni)	Zobrazení výsledků měření úrovně reprosoustav.
EXIT (Ukončit)	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

3 Stiskněte tlačítko ⊕.
Výsledky měření se uloží.

4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „AUTO EQ”, pak stiskněte tlačítko ⊕.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte parametr a stiskněte tlačítko ⊕.

Typ aut. ekvalizéru (AUTO EQ)	Vysvětlení
ENGINEER (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
FULL FLAT (Zcela monotónní)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
FRONT REF (Referenční přední reprosoustava)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Nastavuje typ automatické kalibrace do stavu vypnuto.

Rada

Velikost reprosoustav (LARGE/SMALL) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete v nabídce Auto Calibration settings změnit (strana 71). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadované nastavení.

Pokud vyberete „PHASE INFO”

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte reprosoustavu a stisknutím tlačítka ⊕ se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření”.

Displej	Vysvětlení
IN-PHASE (Ve fázi)	Reprosoustava je ve fázi.
OUT-OF-PHASE (Mimo fázi)	Reprosoustava je mimo fázi. Svorky „+” a „–” reprosoustavy mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však nápis „OUT-OF-PHASE” (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, když jsou reprosoustavy připojeny správně. Je tomu tak vlivem technických parametrů reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.
----------	Nejsou připojeny žádné reprosoustavy.

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Volba typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole” (strana 58).

Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH, A.F.D., MOVIE nebo MUSIC.

Typ vybraného zvukového pole se zobrazí na displeji.
Můžete rovněž použít tlačítko 2CH, A.F.D., MOVIE nebo MUSIC na receiveru.

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (2CH ANALOG DIRECT)

Stiskněte tlačítko SHIFT, pak stiskněte tlačítko A.DIRECT.

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci tuneru najdete v části „Ovládání tuneru” (strana 77).

Ladění rozhlasových stanic

1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete také použít volič vstupů (INPUT SELECTOR) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.
Stiskněte tlačítko TUNING + pro vyhledávání od nízkých k vysokým frekvencím; pro vyhledávání od vysokých k nízkým frekvencím stiskněte tlačítko TUNING –. Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.
Můžete rovněž stisknout tlačítko TUNING MODE na receiveru pro výběr „AUTO” a pak vybrat stanice otočením ovládacího prvku TUNING.

Přímý výběr frekvence (Přímé ladění)

1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko D.TUNING.

2 Stiskem numerických tlačítek vložte frekvenci a pak stiskněte tlačítko ⊕ pro vložení údaje.

3 Stiskněte tlačítko ENTER pro potvrzení výběru.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

1 Naladěte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

Podrobný postup najdete v části „Ladění rozhlasových stanic”.

2 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY” (Paměť). Předtím, než se nápis na displeji změní, proveďte kroky 3 a 4.

3 Stiskněte tlačítko PRESET + nebo PRESET – pro výběr čísla předvolby.

Je k dispozici 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM. Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 2.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby. Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 2.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.

Výběr stanice na předvolbě

1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stiskem tlačítka PRESET + nebo PRESET – vyberte požadovanou předvolbu stanice.
Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Potom výběr potvrďte stiskem tlačítka ENTER.
Můžete rovněž opakovaně stisknout tlačítko TUNING MODE na receiveru pro výběr možnosti „PRESET" a pak pomocí ovládacího prvku TUNING vybrat požadované stanice na předvolbách.

Zobrazení informací RDS

Během příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisku tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní, a to v následujícím pořadí:
PS (Název stanice)[a] → PTY (Typ programu)[b] → RT (Radio text)[c] → CT (Čas) (24hodinový systém) → Typ zvukového pole → Hlasitost

[a] Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.
[b] Typ právě vysílaného programu.
[c] Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poslech digitálního přehrávače hudby Sony

Podrobné informace o způsobu připojení digitálního přehrávače hudby Sony k vašemu receiveru najdete v části „Poslech hudby uložené na USB zařízení" (strana 86).

1 Stiskem tlačítka RECEIVER aktivujte ovládání receiveru.

Tlačítko RECEIVER nemusíte mačkat v případě, že ostatní tlačítka pro výběr vstupu nesvítí.

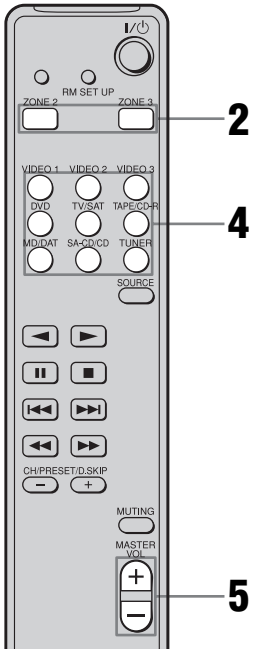
2 Opakovaným stiskem tlačítka USB vyberte digitální přehrávač hudby Sony.

Další možnosti ovládání

Pro	Proveďte následující kroky
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ▷.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko ❚❚. Pro obnovení přehrávání, stiskněte toto tlačítko ještě jednou.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.
Výběr složky	Stiskněte tlačítko ALBUM + nebo ALBUM –.
Výběr stopy (skladby)	Stiskněte tlačítko TRACK + nebo TRACK –.
Nalezení místa ve stopě	Během přehrávání přidržte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶ a v požadovaném místě stisk tohoto tlačítka uvolněte.
Změna textu na displeji	Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY. Údaje na displeji se změní následujícím způsobem: Název stopy → Název alba → Název interpreta → Název žánru → Typ zvukového pole → Hlasitost…

Ovládání výstupu do zóny 2/ zóny 3

Podrobné informace o připojení a nastavení zóny 2/zóny 3 najdete v části „Poslech zvuku v jiné zóně (ovládání ZÓNY 2/ZÓNY 3)" (strana 98). Pro ovládání používejte dálkový ovladač RM-AAU009.
Následující operace popisují připojení infračerveného opakovače a ovládání receiveru v zóně 2 nebo zóně 3. Když není infračervený opakovač připojen, použijte receiver v hlavní zóně.



1 Zapněte hlavní receiver (tento receiver).

2 Stiskněte tlačítko ZONE 2 nebo ZONE 3.

Dálkový ovladač se přepne do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3.

3 Zapněte zesilovač v zóně 2 nebo zóně 3.

4 Stiskněte na dálkovém ovladači některé z tlačítek pro výběr vstupu a vyberte zdrojové signály, které mají být na výstupu.

Pro zónu 2 budou na výstupu analogové video a audio signály. Pro zónu 3 budou na výstupu pouze analogové audio signály. Zvolíte-li zdroj („SOURCE”), budou vystupovat signály aktuálního vstupu.

5 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

- V případě obrázku 1-① nebo 2 (strana 100) můžete nastavit pouze hlasitost zadní prostorové reprosoustavy v zóně 2 nebo zóně 3.
  1. Nastavte položku „Sur Back Assign” v nabídce Auto Calibration settings na „ZONE 2” (strana 73).
  2. Nastavte hlasitost prvkem MASTER VOL+/– na dálkovém ovladači.
- V případě obrázku 1-② (strana 100) nastavte hlasitost pomocí receiveru zóny 2.

Rady

- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Chcete-li vypnout všechny receivery, stiskněte na dálkovém ovladači RM-AAL006 současně tlačítko I/⏻ a AV I/⏻ (pohotovostní režim systému - SYSTEM STANDBY).
- Na výstupních konektorech ZONE 2 nebo ZONE 3 budou pouze signály ze zařízení připojených k analogovým vstupním konektorům. Z komponentů připojených pouze k digitálním vstupním konektorům nebude vystupovat žádný signál.
- Když je vybrán zdroj („SOURCE”), nebudou signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT vystupovat z konektorů ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT ani tehdy, když vyberete MULTI IN. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících zařízení značky Sony nebo jiných značek, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou označena kroužky. Mějte však na paměti, že některá tlačítka nemusí být pro ovládání vašeho zařízení použitelná.
Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním zařízením, postupujte podle části „Programování dálkového ovladače” (strana 112).

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

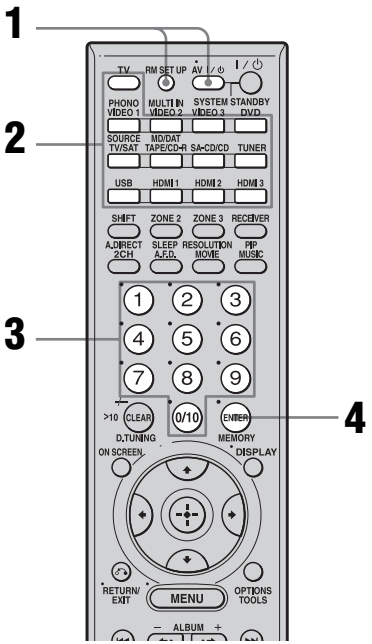
Zařízení / Tlačítko	Tele-vizor	Video-rekor-dér	DVD přehrá-vač, Kombi-novaný přehrá-vač DVD/ VHS	Přehrá-vač disků Blu-ray	PSX	Video CD přehrá-vač, LD přehrá-vač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	Digitální receiver satelitního/ pozemního vysílání (EURO)	DSS, BST	Kazetový magneto-fon A/B	DAT pře-hrá-vač	CD přehrá-vač, MD přehrá-vač	Tuner	Receiver	USB zaří-zení
AV I/⏻, I/⏻ (po stisku tlačítka TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Numerická tlačítka	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●	
CLEAR/ D.TUNING/>10/-/--	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●		●				●						●	●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
↑/↓/←/→	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
I◀◀/▶▶I		●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
ALBUM +/–, ←/→			●	●			●							●	●
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
DISK SKIP			●	●		●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/–, TV VOL +/–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/–, TV CH +/–	●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/ INPUT MODE			●	●	●									●	
F1/TV/VIDEO/ MACRO 1	●		●	●					●**					●	
F2/WIDE/ MACRO 2	●		●	●										●	

* Pouze LD přehrávač.
** Pouze DSS.
*** Pouze kazetová mechanika B.

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete přizpůsobit tak, aby vyhovoval zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.
Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen ke konektorům VIDEO 2 IN na vašem receiveru.
Dříve než začnete, tak si prosím uvědomte, že:
– Není možno měnit nastavení PHONO (gramofon).
– Dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.



1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ a zároveň držte stisknuté tlačítko RM SET UP.
Tlačítko RM SET UP začne blikat.

2 Během doby, kdy tlačítko RM SET UP bliká, vyberte stiskem tlačítka pro výběr vstupu (včetně TV) zařízení, které chcete ovládat.
Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený ke konektoru VIDEO 2, stiskněte tlačítko VIDEO 2. Rozsvítí se RM SET UP a tlačítko pro výběr vstupu.

3 Stiskem numerických tlačítek vložte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobci zařízení, které chcete ovládat.
Rozsvítí se RM SET UP a tlačítko pro výběr vstupu.

Poznámka
Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 5xx.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.
Po ověření číselného kódu tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování. Tlačítko pro výběr vstupu rovněž zhasne.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách používejte pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který zařízení akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód.

Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude reagovat na některé (nebo na všechny) kódy.
- Při použití pro ovládání konkrétního zařízení nemusí být k dispozici některá tlačítka pro výběr vstupu na dálkovém ovladači.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání přehrávače disků video CD

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735

pokračování

Výrobce	Kód (Kódy)
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nefunguje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládání satelitního tuneru nebo kabelového boxu

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládání tuneru

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládání rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávačů disků Blu-ray

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód (Kódy)
SONY	313, 314, 315

Automatické provádění několika sekvenčních příkazů

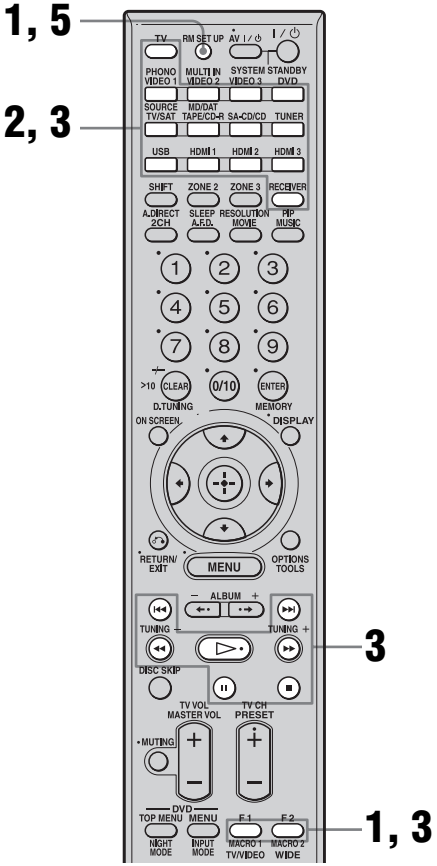
(Macro Play)

Funkce přehrávání makra (Macro Play) umožňuje spojit několik po sobě následujících příkazů do podoby jediného příkazu. Dálkový ovladač disponuje 2 seznamy pro makra (MACRO 1 a MACRO 2). Do každého seznamu pro makra je možno zadat až 20 příkazů.

Poznámka

Před nastavením funkce Macro Play vyměňte baterie za nové.

Naprogramujte posloupnost ovládání



1 **Stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a stiskněte na min. 1 sekundu tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.**

Tlačítko RM SET UP začne blikat.

2 **Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení, kterému chcete přiřadit některou z následujících operací.**

Vybrané tlačítko pro výběr vstupu se rozsvítí.

pokračování

3 Stiskněte tlačítko pro operaci, kterou chcete provést, abyste do makra zaznamenali danou funkci.

Stiskněte	Operace, které se naprogramují
▷, ■, ❚❚, ▶▶, ◀◀, ⏮, ⏭	Provádí operaci daného tlačítka.
Tlačítko pro výběr vstupu na min. 1 sekundu	Přepíná vstupy.
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vytvoří interval 1 sekundy. Jestliže chcete vytvořit delší interval, stiskněte opakovaně tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát blikne a pak se znovu rozsvítí.

4 Zopakujte kroky 2 a 3. Když chcete další příkaz přiřadit stejnému zařízení, zopakujte krok 3.

5 Stiskněte tlačítko RM SET UP pro ukončení programování.

Rada

Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětkrát blikne a programování makra se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Ukončení režimu programování

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.
Předchozí příkaz zůstane platný.

Spuštění přehrávání makra

1 Stiskněte tlačítko RECEIVER.
Tlačítko RECEIVER se rozsvítí a pak zhasne.

2 Stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 pro spuštění makra.
Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, ve kterém jste je přiřadili. Během odesílání příkazů bude tlačítko RM SET UP blikat a tlačítko RECEIVER se rozsvítí. Po odeslání příkazů tlačítka RM SET UP a RECEIVER zhasnou.

Mazání naprogramovaného makra

1 Pro smazání uloženého makra stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a na min. 1 sekundu stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.
Tlačítko RM SET UP bude opakovaně blikat.

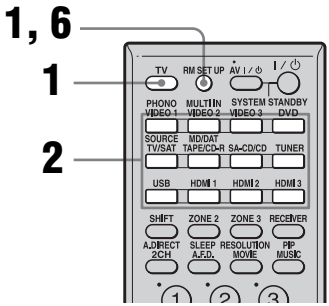
2 Stiskněte tlačítko RM SET UP.
Nastavení uložené v makru se smaže.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači

I tehdy, když kód dálkového ovladače nepatří mezi kódy přednastavené v dálkovém ovladači, je možno dálkový ovladač naučit tento kód pomocí funkce učení (Learning).

Poznámka

Před nastavením receiveru na učení režimů dálkového ovládání vyměňte baterie za nové.



Příklad přiřazení tlačítka 1 na VIDEO 1 na dálkovém ovladači:

1 Stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko TV.

Tlačítko RM SET UP se rozsvítí.

2 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladě VIDEO 1), pro které chcete použít funkci naučení vstupu (Learning).

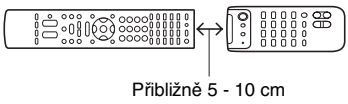
Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane svítit.)

3 Stiskněte tlačítko (v našem příkladě tlačítko 1), které chcete používat jako tlačítko VIDEO 1.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP zůstane svítit.)

4 Nasměrujte přijímací část kódu dálkového ovládání na dálkovém ovladači na přijímač/vysílač na dálkovém ovladači, od kterého bude kód naučen.

Zatímco druhý dálkový ovladač přijímá signál, tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.



5 Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces učení je dokončen.

Jestliže během procesu učení nastane chyba, tlačítko RM SET UP pětkrát blikne. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

6 Stiskněte tlačítko RM SET UP pro dokončení funkce učení.

Rady

- Když paměťová kapacita pro ukládání kódů dálkového ovládání dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP 10krát blikne a proces učení se ukončí.
- Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětkrát blikne a učení se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Zrušení procesu naučení

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

Používání naučeného příkazu

Budete-li chtít vybrat naučený vstup, stiskněte tlačítko použité při naučení této funkce.

Mazání naučeného kódu

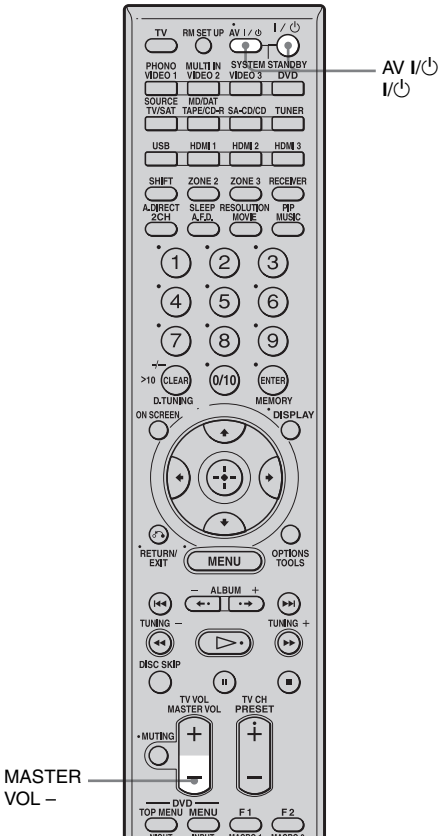
1 Stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko TV.

2 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladě VIDEO 1), pro které chcete smazat nastavení.
Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane svítit.)

3 Stiskněte na minimálně 1 sekundu tlačítko **I/**⏻.
Tlačítko pro výběr vstupu bude dvakrát opakovaně blikat.

4 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu pro smazání uloženého nastavení.
Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces mazání je dokončen.
Jestliže během procesu mazání nastane chyba, tlačítko RM SET UP pětkrát blikne. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

Mazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

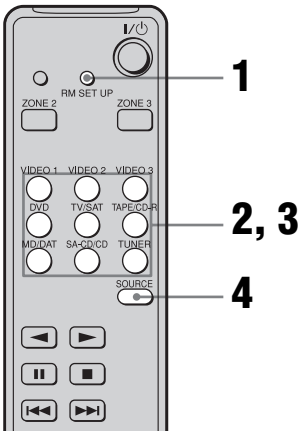


1 **Nejprve stiskněte a podržte tlačítko MASTER VOL – a pak stiskněte tlačítko I/⏻ a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻.**
Tlačítko RM SET UP třikrát blikne.

2 **Uvolněte tlačítko MASTER VOL –.**
Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Změna přiřazení tlačítek
(pouze RM-AAU009)

Tato funkce umožňuje změnit tovární nastavení tlačítek pro výběr vstupu tak, aby vyhovovalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO 2 IN na receiveru připojíte DVD přehrávač, můžete nastavit tlačítko VIDEO 2 na tomto dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat DVD přehrávač.
Mějte však na paměti, že nastavení tlačítka TUNER není možno změnit.



1 **Stiskněte tlačítko RM SET UP alespoň na 2 sekundy.**

Indikátor se rozsvítí.

2 **Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.**

Pokud je stisknuto platné tlačítko, indikátor se jednou vypne a opět se rozsvítí. Bude zaregistrováno pouze první tlačítko pro výběr vstupu, které bylo stisknuto.
Příklad: Stiskněte tlačítko VIDEO 2.

3 **Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko pro výběr vstupu pro požadovanou kategorii.**

Při stisknutí platného tlačítka indikátor zhasne.
Příklad: Stiskněte jednou tlačítko DVD.

4 **Stiskněte tlačítko SOURCE.**

Nové přiřazení se zaregistruje.
Indikátor se dvakrát pomalu rozsvítí a pak zhasne.

Zrušení této funkce

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Rada

Pokud je operace neúspěšná, indikátor čtyřikrát blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim přiřazování tlačítek. V takovém případě nebude nové přiřazení zaregistrováno a zůstane zachováno předchozí nastavení.

Poznámky

- Pokud v kroku 2 až 4 v průběhu 60 sekund nestisknete žádné tlačítko, dálkový ovladač režim přiřazování tlačítka automaticky ukončí. Začněte znovu od kroku 1.
- Pokud v kroku 3 stisknete stejné tlačítko vícekrát, než je možný počet kategorií, který je možno zvolit, zaregistruje se pro nové přiřazení pouze poslední kategorie.

Platná tlačítka a odpovídající kategorie

Odpovídající kategorie	Stiskněte
VTR-1	jedenkrát tlačítko VIDEO 1
VTR-2	jedenkrát tlačítko VIDEO 2
VTR-3	jedenkrát tlačítko VIDEO 3
VTR-4	dvakrát tlačítko VIDEO 1
VTR-5	dvakrát tlačítko VIDEO 2
VTR-6	dvakrát tlačítko VIDEO 3
DVD přehrávač	jedenkrát tlačítko DVD

pokračování

Odpovídající kategorie	Stiskněte
LD přehrávač	dvakrát tlačítko DVD
Televizor	jedenkrát tlačítko TV/SAT
SAT	dvakrát tlačítko TV/SAT
Kazetový magnetofon-A	jedenkrát tlačítko TAPE
Kazetový magnetofon-B	dvakrát tlačítko TAPE
MD přehrávač	jedenkrát tlačítko MD/DAT
DAT přehrávač	dvakrát tlačítko MD/DAT
CD přehrávač-1	jedenkrát tlačítko SA-CD/CD
CD přehrávač-2	dvakrát tlačítko SA-CD/CD
CD přehrávač-3	třikrát tlačítko SA-CD/CD
Přehrávač disků Video CD	tlačítko VIDEO 1 a pak tlačítko SA-CD/CD

Smazání přiřazení všech tlačítek na dálkovém ovladači

Stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP pak stiskněte tlačítko **I**/⏻.
Dálkový ovladač se resetuje na své výchozí tovární hodnoty.

Slovníček pojmů

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions", „Screen Depth Matching" a „Cinema Studio Reverberation".
„Virtual Multi Dimensions" je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanálový vícenásobný virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.
Technologie „Screen Depth Matching" reprodukuje zesílené vysoké tóny, plnost a hloubku zvuku, jaká se obvykle vytváří v kině, díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky. Tento zvuk je poté přidáván do předních a do středového kanálu.
Technologie „Cinema Studio Reverberation" reprodukuje zvukovou charakteristiku nejmodernějších kin a nahrávacích studií, včetně dabingových studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy - A/B/C, které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu (luminance) Y, barevnosti (chrominance) Pb a barevnosti (chrominance) Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz DVD video nebo obraz HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Signál jasu Y a signál barevnosti C je zkombinován a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vzrušujícího a mocného zvuku kina v domácím prostředí. S technologií „Digital Cinema Sound" vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole v podobě, ve které jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zvuk u akčních scén je ještě více dynamičtější a realističtější.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 5.1kanálového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na prostorový 5.1kanálový zvuk.
Režim GAME je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvukového doprovodu zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanálový zvuk ve formátu Dolby Digital rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

pokračování

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Downmix (sloučení zvukových stop)

Metoda pro výstup vícekanálového zvuku, jako je například 5.1 kanálů, zakódovaného do dvou kanálů.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 6.1kanálového zvuku pro přehrávání. Je možno zvolit mezi dvěma režimy podle zdroje přehrávání nebo podle vašich požadavků: CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje jako je například hudba.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/ dekódování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Komprese zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, což zajišťuje vyšší kvalitu reprodukovaného zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanálového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. Existují dva režimy, „Discrete 6.1”, který zaznamenává nezávisle všechny kanály, a „Matrix 6.1”, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého prostorového a pravého prostorového kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ Dynamický rozsah

Reprodukční kapacita audio signálů. Rozdíl mezi minimálním (nejtišším) a maximálním (nejhlasitějším) zvukem, který je možno reprodukovat, je vyjádřen hodnotou čísla dB. Vyšší hodnota čísla označuje vyšší stupeň tichosti nebo hlasitosti, kterou je možno reprodukovat.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního konektoru. Připojení přes HDMI se používá pro přenos video signálů s vysokým rozlišením a vícekanálových audio signálů do audio/video zařízení (jako je např. televizor vybavený konektorem HDMI) v digitální podobě bez zhoršení kvality. Rozhraní HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) - technologii ochrany proti kopírování, která obsahuje kódování digitálních video signálů.

■ Vstupní proud

Digitální vstupní signál, který zahrnuje doplňkové informace o formátu nebo kanálu, jako například data Dolby Digital 5.1 nebo DTS 5.1 a podobně.

■ Prokládané snímkování

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects - Nízkofrekvenční efekty)

Zvukové efekty nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS a podobně. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzní kódová modulace)

Metoda konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní snímkování

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a číslo, udávající kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

■ Signál S-video

Formát pro přenos informací video signálu. Formát S-video používá jeden kabel a dva kanály - jeden pro jasový signál (luminance) Y a druhý pro barvonosný signál (chrominance) C. Tak se dosahuje vyšší kvality obrazu pro záznam a přehrávání než u kompozitního signálu.

■ TSP (Time Stretched Pulse - Časově protažený impuls)

Signál TSP je vysoce přesný měřicí signál, který využívá impulzní energii k měření šířky pásma od hlubokého po vysoké v krátkých intervalech.
Množství energie používané k měření signálů je důležité pro zajištění přesného měření v běžných interiérech. Pomocí signálů TSP lze měřit signály efektivně.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte přístroj ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí.
  Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od síťového napájecího napětí, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte kabel za zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu musí provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, na která dopadá přímé sluneční světlo nebo kde je nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.

pokračování

- Nepokládejte žádné předměty na horní stranu přístroje, aby nedošlo k zablokování ventilačních otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem umístěným příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)

Poznámky k provozu

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem navlhčeným v slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obracejte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Audio signál

Není slyšet žádný zvuk nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na to, které zařízení bylo vybráno.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení pevně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely k reprosoustavám.
- Zkontrolujte, zda je receiver i všechna zařízení ve stavu zapnuto.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME není nastaven do polohy –∞ dB.
- Zkontrolujte, zda není položka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavena do polohy „OFF” (strana 41).
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce ztlumení zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí voliče vstupů (INPUT SELECTOR) vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud je úroveň zvuku velmi nízká, prověřte, zda není aktivován režim NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 68).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z konkrétního zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do konektoru PHONES sluchátka a prověřte, zda je zvuk ve sluchátkách v pořádku. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému zařízení levý (L) i pravý (R) konektor a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte mono-stereo kabel (není součástí příslušenství). Ze středové reprosoustavy však nebude vystupovat žádný zvuk, jestliže je vybráno zvukové pole (PRO LOGIC, atd.). Pokud je středová reprosoustava nastavena na „NO” (Ne), bude zvuk vystupovat pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není vybrán vstup MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu).
- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) konektor audio vstupu není prostřednictvím položky „Input Assign” v nabídce Input přiřazen k jiným vstupům (strana 90).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda položka INPUT MODE (Vstupní režim) není nastavena na „ANALOG” (strana 90).
- Zkontrolujte, zda není vybrán vstup MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu).
- Zkontrolujte, zda se nepoužívá funkce „2ch Analog Direct” (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu).
- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) konektor audio vstupu není prostřednictvím položky „Input Assign” v nabídce Input přiřazen k jiným vstupům (strana 90).

Vstup ze zdroje zvuku z konektoru HDMI nevystupuje ze zesilovače nebo reproduktoru televizoru připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušného konektoru HDMI.
- Zvuk nebude slyšet, pokud zobrazíte na televizoru nabídku receiveru. Stiskněte tlačítko ON SCREEN pro vypnutí displeje.
- Při připojení HDMI není u disků Super Audio CD slyšet zvukový doprovod.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání budete možná muset provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte parametry vyvážení pomocí nabídky Auto Calibration settings.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení pevně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Zajistěte, aby byl konektor ⏚ SIGNAL GND uzemněn (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěny. Otřete je hadříkem lehce navlhčeným v alkoholu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim Cinema Studio EX (strana 62).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 69).
- Zajistěte, aby byla středová reprosoustava/ prostorová reprosoustava (reprosoustavy) nastavena buď na hodnotu „SMALL" nebo „LARGE" (strana 71).

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, přestože jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě nastavte položku „SB Dec Mode" na „ON" (strana 66).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Když jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE" a je vybráno „Neo:6 Cinema" nebo „Neo:6 Music", nevystupuje ze subwooferu žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorových efektů.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo dostupné nastavení digitálního audio výstupu připojeného zařízení.

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojena zařízení (strana 17).
- Pomocí voliče vstupů (INPUT SELECTOR) vyberte zdrojové zařízení (strana 48).

Indikátor MULTI CHANNNEL DECODING se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) konektor audio vstupu není prostřednictvím položky „Input Assign" v nabídce Input přiřazen k jiným vstupům (strana 90).

Ze zařízení připojeného ke konektoru USB se neozývá žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost receiveru.
- USB zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a pak USB zařízení znovu připojte.
- Zkontrolujte, zda je USB zařízení receiverem podporováno. Podrobné informace o podporovaných přenosných audio zařízeních najdete v dokumentu „Seznam podporovaných USB zařízení", který je součástí příslušenství tohoto receiveru. Nebo požádejte svého prodejce Sony o seznam podporovaných přenosných audio zařízení.

Video signál

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je obraz zobrazen jen nejasně.

- Zvolte na receiveru správný vstup (strana 48).
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.

- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Přiřaďte komponentní video vstup správným způsobem.
- Pokud provádíte prostřednictvím tohoto receiveru konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vstup (strana 33).

Obraz z výstupu COMPONENT VIDEO OUT je porušený.

- Vstupní video signály jiné než komponentní signál 480p se v případě, že signály vystupují z konektoru S VIDEO nebo konektoru VIDEO, nepřijímají. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.
- Když se na výstup odesílají vstupní komponentní video signály jiné než 480p, použijte konektor COMPONENT VIDEO OUT a nastavte položku „Video Convert" na „OFF".

Signál ze zdroje připojeného přes konektor HDMI nevystupuje z receiveru nebo reproduktoru televizoru připojeného k receiveru.

- Zkontrolujte, zda jsou kabely správně a pevně připojeny ke všem zařízením.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání budete možná muset provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojena zařízení (strana 26).
- Pomocí voliče vstupů (INPUT SELECTOR) vyberte zdrojové zařízení (strana 48).

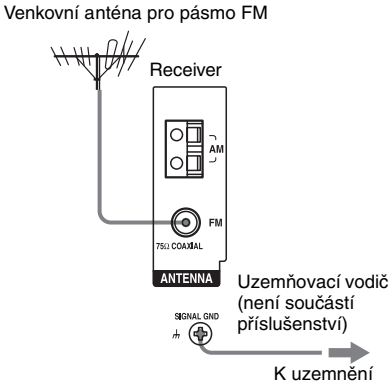
Na obrazovce televizoru se nezobrazuje grafické uživatelské rozhraní (GUI).

- Stiskem tlačítka ON SCREEN zobrazte na displeji nápis „GUI ON" (GUI zapnuto).
- Zkontrolujte, zda je správně připojen televizor.

Tuner

Slabý příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény pro pásmo FM k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda je anténa správně připojena. Nastavte anténu a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Nalaďte stanice na předvolby (strana 81).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte všechny překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je povelový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 37).
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač fungovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

PROTECTOR (Ochrana)

Z reprosoustav nebo USB zařízení vystupuje nepravidelný proud, nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav nebo USB zařízení a pak znovu zapněte napájení.

Referenční část pro smazání paměti

Pro smazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 36

Technické údaje

Část Zesilovač

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo[1) 2)]
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
125 W + 125 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo[2)]
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
125 W + 125 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)
PŘEDNÍ KANÁLY[2)]:
120 W + 120 W
STŘEDOVÝ KANÁL[2)]:
120 W
PROSTOROVÉ KANÁLY[2)]:
120 W + 120 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY[2)]:
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %)
PŘEDNÍ KANÁLY[2]:
120 W + 120 W
STŘEDOVÝ KANÁL[2]:
120 W
PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
120 W + 120 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
150 W + 150 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
150 W + 150 W

Referenční výstupní výkon
(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
PŘEDNÍ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W
STŘEDOVÝ KANÁL[2]:
150 W
PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W

Referenční výstupní výkon
(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
PŘEDNÍ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W
STŘEDOVÝ KANÁL[2]:
150 W
PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY[2]:
150 W + 150 W

[1]V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být reprodukován žádný zvuk.

[2]Měřeno v následujících podmínkách:
Požadavky na napájení:
230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
(v zemích/oblastech Evropy kromě Velké Británie)
240 V AC (střídavé), 50/60 Hz
(obecně a ve Velké Británii)

Frekvenční rozsah

PHONO (Gramofon)	Ekvalizační křivka RIAA ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu), SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz - 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (analogové)

PHONO (Gramofon)	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N (odstup signál/šum): 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu), SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N (odstup signál/šum): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (Koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N (odstup signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Optický)	S/N (odstup signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm

FRONT L/R (Levá/Pravá přední reprosoustava), CENTER (Středová reprosoustava), SURROUND L/R (Levá/Pravá prostorová reprosoustava), SURROUND BACK L/R (Levá/Pravá zadní prostorová reprosoustava), SUB WOOFER (Subwoofer)	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

EQUALIZER (Ekvalizér)

Úrovně zisku	±10 dB, krok 1 dB

Část FM tuner

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	
75 ohmů (nesymetrických)	
Citlivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/ 75 ohmů
Použitelná citlivost	11,2 dBf, 1 µV/75 ohmů
S/N (odstup signál/šum):	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické zkreslení při 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Odstup kanálů	45 dB při 1 kHz
Frekvenční rozsah	30 Hz – 15 kHz, + 0,5/ –2 dB
Citlivost	60 dB při 400 kHz

Část AM tuner

Rozsah ladění	531 – 1 602 kHz (Stupnice ladění 9 kHz)
Anténa	Smyčková anténa
Použitelná citlivost	50 dB µ/m (při 999 kHz)
S/N (odstup signál/šum)	54 dB (při 50 mV/m)
Harmonické zkreslení	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Citlivost	35 dB

Část USB

Datový tok

ATRAC:	48 – 352 kb/s (ATRAC3 plus), 66/105/132 kb/s (ATRAC3)
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):	8 – 320 kb/s, variabilní datový tok (VBR)
WMA:	48 – 192 kb/s, variabilní datový tok (VBR)

Vzorkovací frekvence

ATRAC:	44,1 kHz
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):	32/44,1/48 kHz
WMA:	44,1 kHz

Část Video signál

Vstupy/Výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 ohmů
S-video:	Y: 1 Vš-š, 75 ohmů C: 0,286 Vš-š, 75 ohmů
KOMPONENTNÍ VIDEO:	Y: 1 Vš-š, 75 ohmů P_B/C_B: 0,7 Vš-š, 75 ohmů P_R/C_R: 0,7 Vš-š, 75 ohmů 80 MHz HD propust (Pass Through)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení:

230 V AC (střídavé), 50/60 Hz
(v zemích/oblastech Evropy kromě Velké Británie)

240 V AC (střídavé), 50/60 Hz
(obecně a ve Velké Británii)

Příkon (odběr)	480 W
Příkon	(v pohotovostním režimu) 1 W

Spínané síťové zásuvky

1 spínaná zásuvka, 100 W MAX
(Modely pro země/oblasti Evropy kromě Velké Británie.)

Rozměry 430 × 175 × 430 mm (šířka/výška/hloubka) včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 15,5 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)
Průvodce rychlým nastavením (1)
Kalibrační mikrofon ECM-AC1 (1)
Drátová anténa pro pásmo FM (1)
Smyčková anténa pro pásmo AM (1)
Síťový napájecí kabel (1)
Dálkový ovladač RM-AAL006 (1)
Dálkový ovladač RM-AAU009 (1)
Baterie typu R6 (velikost AA) (4)

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symboly

Konektor ⏚ SIGNAL GND (Signálová zem) 25, 35

Číselná tlačítka

2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) 59, 107
2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk) 59
5.1 kanálů 15
7.1 kanálů 15

A

A.F.D. (Automatický formát) 60
AUTOBETICAL (Automatické ukládání stanic v abecedním pořadí) 79
Automatická kalibrace 42

B

BI-AMP (Dvojitý zesilovač) 103

C

CD přehrávač
  přehrávání 50
  připojení 22
Chybové zprávy 128
Custom Settings (Uživatelská nastavení) 64

Č

Časovač vypnutí 97

D

Dálkový ovladač
  Funkce učení 117
  Macro Play (Přehrávání makra) 115
  Ovládání jednotlivých zařízení 110
  Před použitím 37
  Programování 112
  RM-AAL006 10
  RM-AAU009 13
  Smazání všech nastavení 118
DAT přehrávač 22
DCS 62
Displej 94
Dolby 60, 66
Downmix (Sloučení kanálů) 59
DTS 60, 66
DVD přehrávač/DVD rekordér
  přehrávání 51
  připojení 29 – 30
Dvoukanálový zvuk 59

F

Funkce pro konverzi video signálů 84

G

GUI (grafické uživatelské rozhraní) 19

H

HDMI
  připojení 27

I

Impedance 40
INPUT MODE (Vstupní režim) 89
INPUT SELECTOR (Volič vstupů) 48

K

Konverze 33

L

L.F.E. 96
Ladění
  automatické 77
  přímé 78
  stanice na předvolbách 80

M

MD přehrávač 22

N

Nabídka
- Audio Settings (Nastavení audio signálu) 55
- Hudba 86
- Nastavení Multi Zone (Vícenásobné zóny) 98
- Surround settings (Nastavení prostorového zvuku) 63
- System Settings (Nastavení systému) 57
- Video Settings (Nastavení video signálu) 56
- Vstup 54

Nastavení
- audio signál 55
- nastavení 40, 71
- systém 57
- úroveň a vyvážení 69 – 75
- video signál 56
- zvukových efektů 69

NIGHT MODE (Noční poslech) 68

O

ON SCREEN 39

P

PIP (Obraz v obraze) 9, 11
Počáteční nastavení 36
Přepínač SPEAKERS 41
Pojmenování 88
Prostorový zvuk 58

R

Režim dekódování zadních prostorových kanálů 65
Reprosoustavy
- připojení 17

Reset (Inicializace) 128

S

Satelitní tuner 31
SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů) 67
SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů) 66
Síťový napájecí kabel 36
Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav) 73
Super Audio CD přehrávač
- přehrávání 50
- připojení 22, 24

Systém RDS 82

T

Televizor
- připojení 19, 31

Tuner
- AM 77
- antény 35
- FM 77

U

USB 7

V

Videohry 52
Videorekordér
- přehrávání 53
- připojení 32

Z

Záznam
- na MiniDisc nebo audiokazetu 97
- na videokazetu 98

Změna zobrazení na displeji 93
ZONE 2 (Zóna 2) 98
ZONE 3 (Zóna 3) 98
Ztlumení zvuku 49

SONY

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)
Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.