

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DA3500ES

© 2009 Sony Corporation

SONY®

4-144-910-31(1)

STR-DA3500ES

Průvodce rychlým nastavením

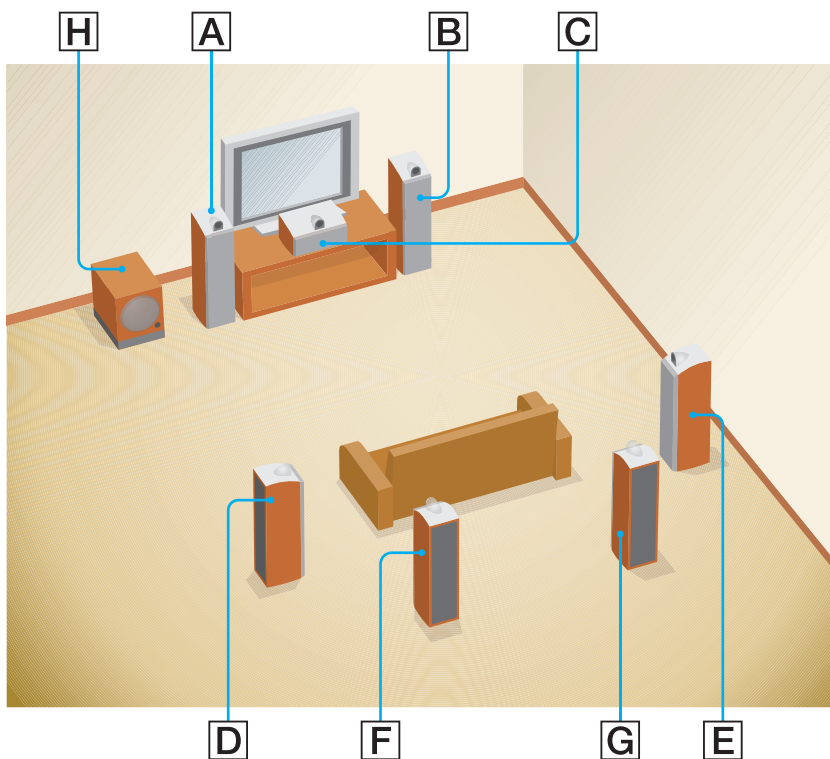
Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, satelitní přijímač nebo set-top box, televizor, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

1. Instalace reprosoustav

Uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **H**.

- | | |
|--|---|
| A Přední reprosoustava (levá) | E Prostorová reprosoustava (pravá) |
| B Přední reprosoustava (pravá) | F Zadní prostorová reprosoustava (levá) |
| C Středová reprosoustava | G Zadní prostorová reprosoustava (pravá) |
| D Prostorová reprosoustava (levá) | H Subwoofer |



2. Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle počtu a druhu.

Poznámky k reproduktorovým kabelům

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (-) svorce se orientujte podle barvy nebo označení reproduktorového kabelu. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

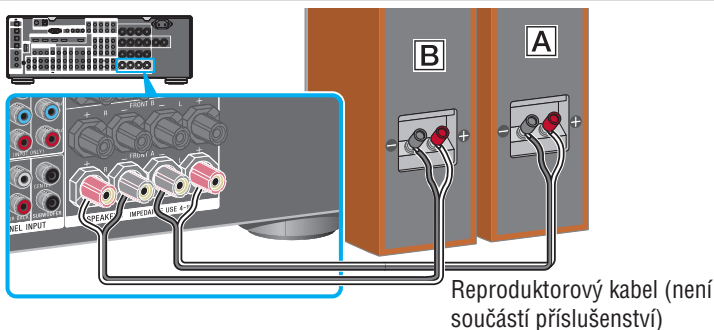
Poznámky ke svorkám reprosoustav

- Svorky ⊕ propojte se svorkami ⊕ na receiveru a svorky ⊖ propojte se svorkami ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů - viz vyobrazení nebo návod k obsluze dodaný s receiverem.
- Otočte zajišťovacím knoflíkem tak, aby byl reproduktorový kabel pevně připojen.

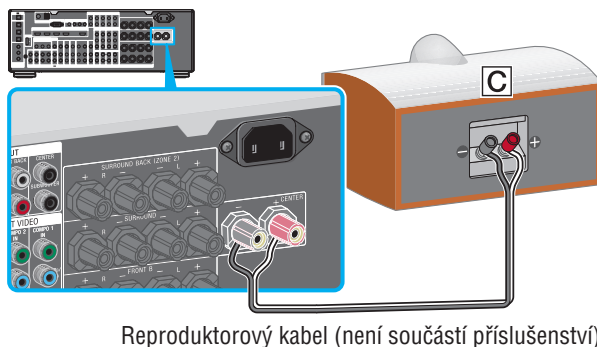
Poznámky k tlačítku SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B)

Můžete vybrat systém předních reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

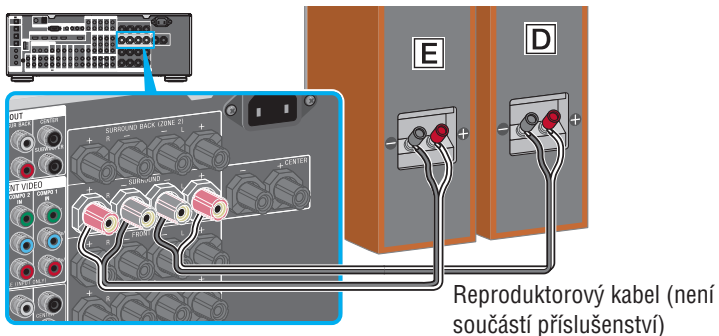
A B



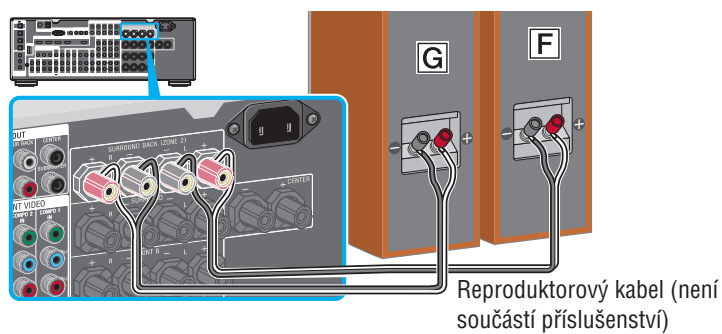
C



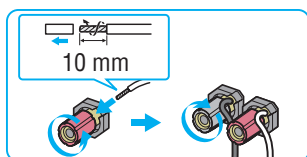
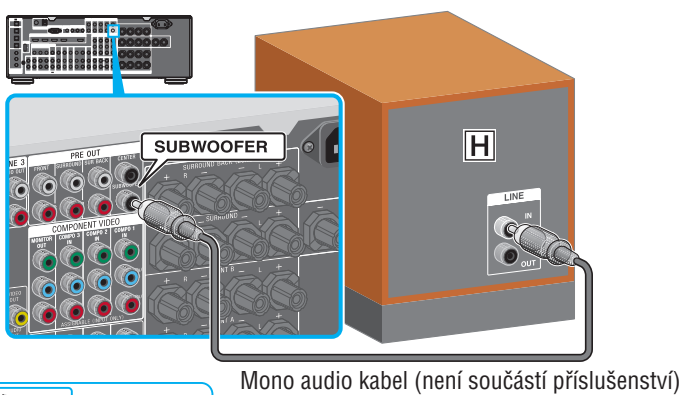
D E



F G



H



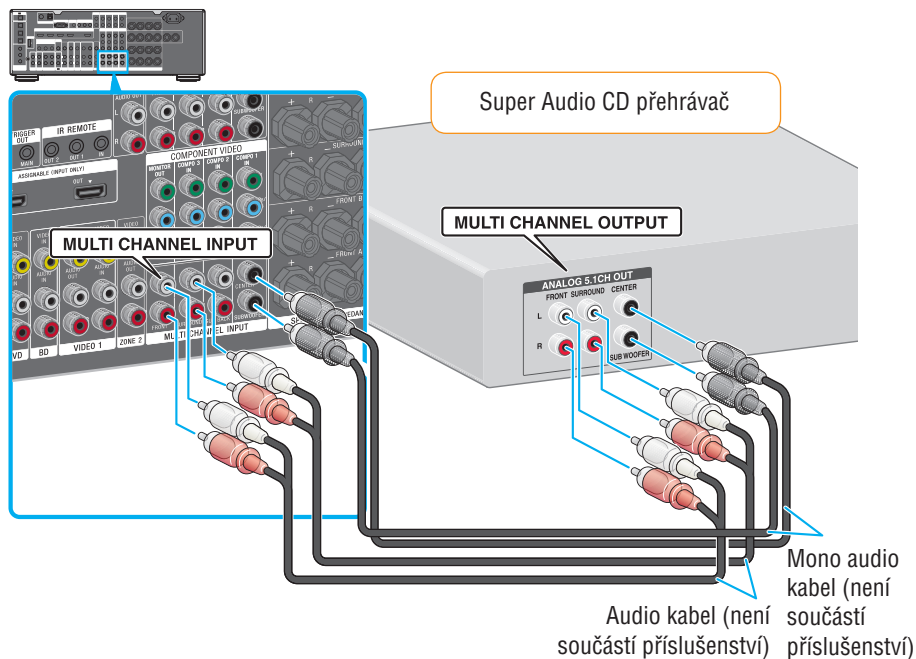
4^{CZ} Průvodce rychlým nastavením

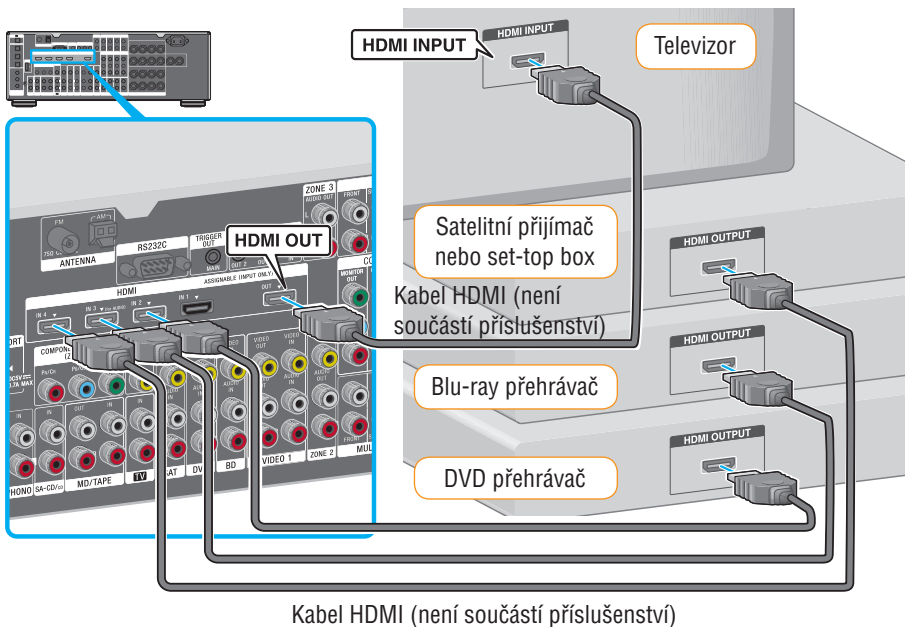
3. Připojení dalších zařízení

Tento příklad znázorňuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých zařízení najdete v kroku 4 části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Viz část „4b: Připojení video zařízení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Super Audio CD přehrávač





4. Připojení síťového kabelu

Připojte dodaný síťový kabel do konektoru AC IN (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky. Viz část „Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

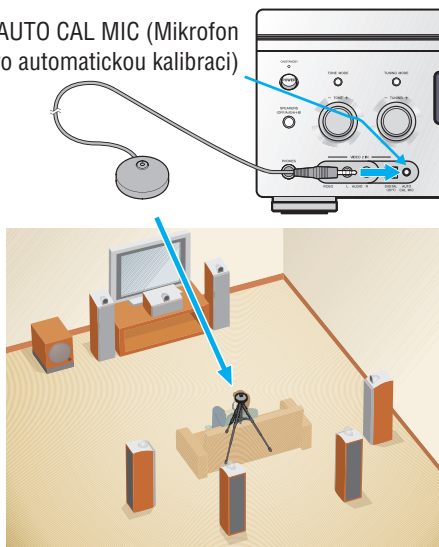
Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených reprosoustav.

Před provedením automatické kalibrace **A**

A

AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)



- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

1 Umístěte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace - viz přední strana.

2 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofону.

3 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

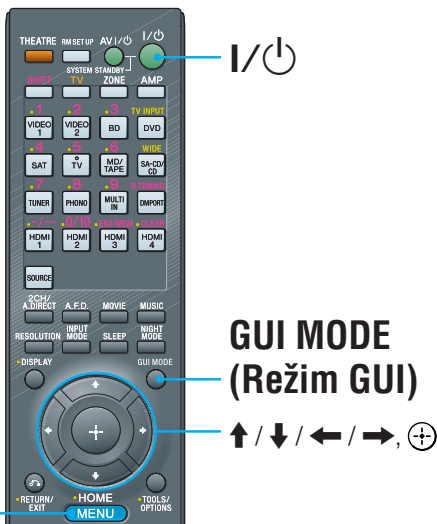
Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Provedení automatické kalibrace **B** **C**

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

B



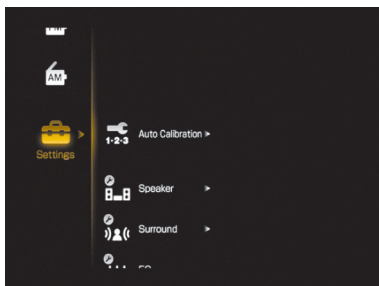
MENU (Nabídka)

GUI MODE (Režim GUI)

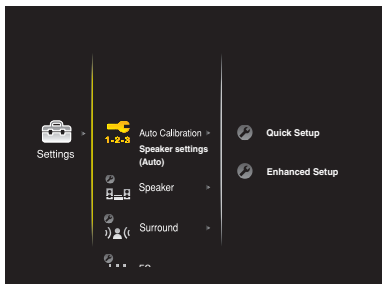
↑ / ↓ / ← / →, ⊕

C

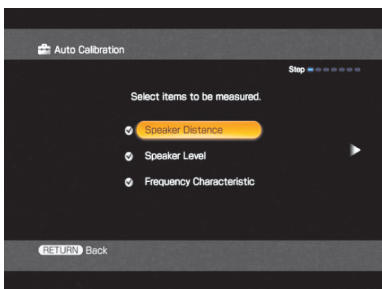
5 ↑ / ↓, ⊕ / →



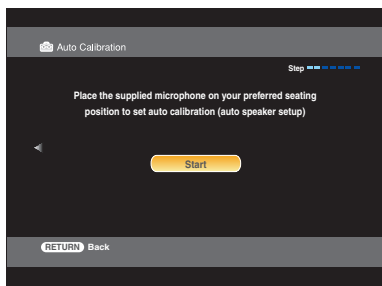
6 ↑ / ↓ , ⊕ / →



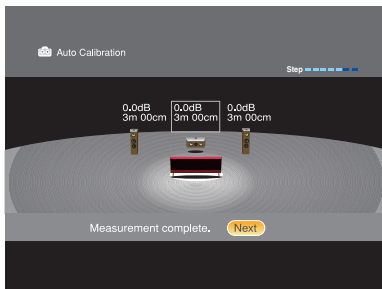
8 ↑ / ↓ , ⊕



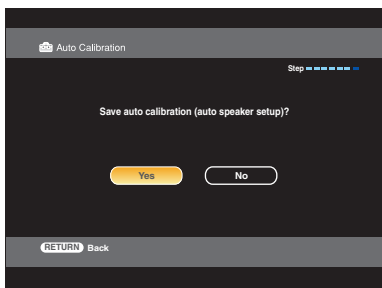
10 ⊕



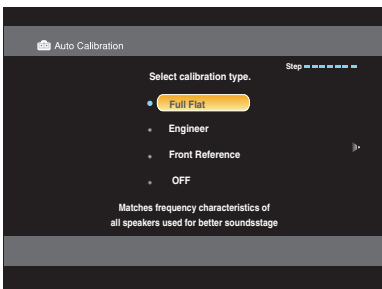
13



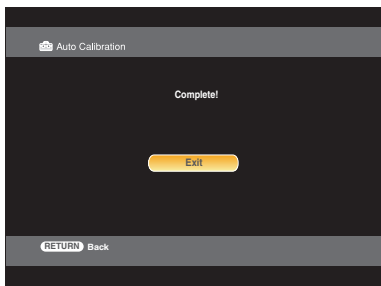
15



16



18



1 Připojte televizor k receiveru.

Viz část „3: Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

2 Zapněte televizor.

3 Stisknutím tlačítka I/⏻ zapněte receiver.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila nabídka.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko nebo →.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko nebo →.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a stiskněte tlačítko .

8 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ a tlačítka zrušte zaškrtnutí u položek, které nechcete měřit.

- Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)
- Speaker Level (Úroveň reprosoustav)
- Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristiky)

9 Stiskněte tlačítko →.

10 Stisknutím tlačítka vyberte možnost „Start“ (Spustit).

11 Měření se spustí za 5 sekund.

12 Měření se spustí.

Během měření, které trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není měření dokončeno.

13 Měření je dokončeno.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.

14 Stisknutím tlačítka \oplus vyberte možnost „Next“ (Další).

15 Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte možnost „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko \oplus .

15 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko \oplus .

Položka	Vysvětlení
Full Flat (Zcela bez korekcí)	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprodukovací soustavy.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprodukovacích soustav)	Nastavení charakteristik všech reprodukovacích soustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprodukovacích soustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

17 Stiskněte tlačítko \rightarrow .

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.

18 Stiskněte tlačítko \oplus .

Pokud se zobrazí chybové kódy

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v tabulce „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprodukovacích soustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze.

Rada

Velikost reprodukovacích soustav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprodukovacích soustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reprodukovací soustavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. V následujícím příkladu jsou popisována zařízení značky Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

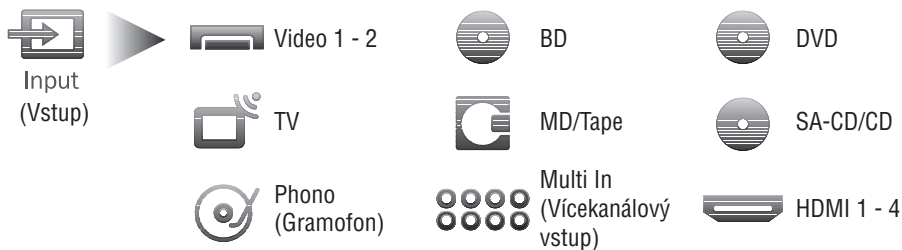
Výberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový zvuk). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím příslušného tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

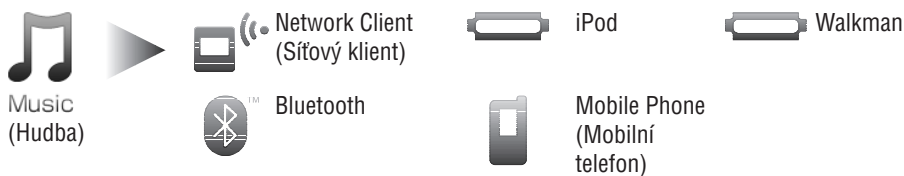
STR-DA3500ES

Přehled GUI nabídky



Seznam funkcí

- List Mode (Režim seznamu)
- Input Assign (Přiřazení vstupů)*¹
- Name Input (Zadání názvu)



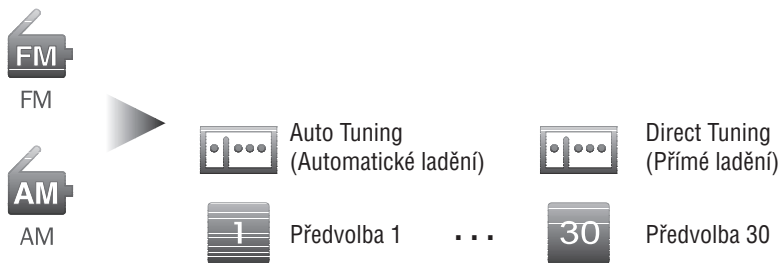
Seznam funkcí

- DMPort Control (Ovládání DMPort)*¹
- List Mode (Režim seznamu)*¹



Seznam funkcí

- DMPort Control (Ovládání DMPort)*¹



Seznam funkcí

- Auto Tuning (Automatické ladění)
- Direct Tuning (Přímé ladění)
- Name Input (Zadání názvu)*¹

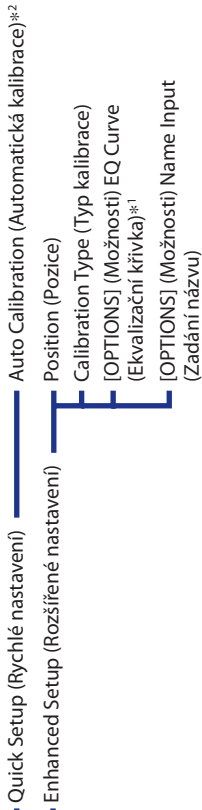


Settings

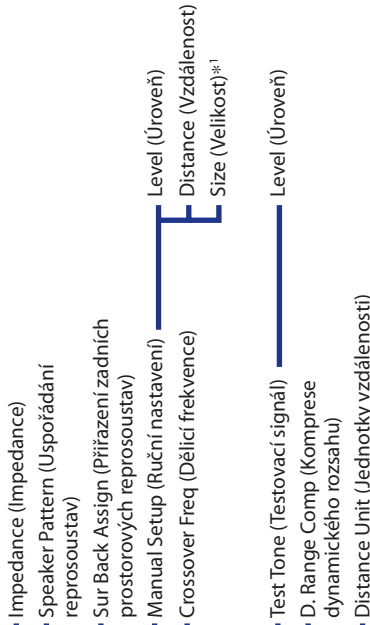


1-2-3

Auto Calibration (Automatická kalibrace)



Speaker (Reprosoustavy)



Surround (Prostorový zvuk)



EQ (Ekvalizér)





Settings



Multi Zone

Zone Power ON/OFF (Zapnutí/vypnutí zóny)

Input (Vstup)

Volume (Hlasitost)

12V Trigger (Spínací napětí 12 V)



Audio (Zvuk)

A/V Sync (A/V synchronizace)

Dual Mono (Duální mono)

Decode Priority (Priorita dekódování)



Video (Obraz)

Resolution (Rozlišení)



HDMI

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Audio Out (Audio výstup)

24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p)

Subwoofer Level (Úroveň subwooferu)



System (Systém)

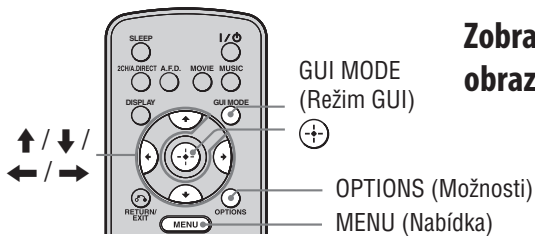
Screen Saver (Spořič obrazovky)

Installer Mode (Ovládací režim)

Language (Jazyk)

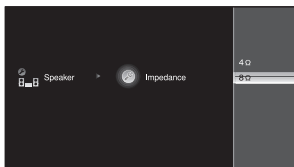
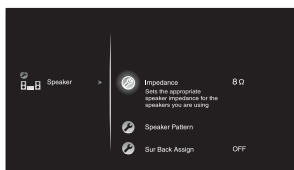
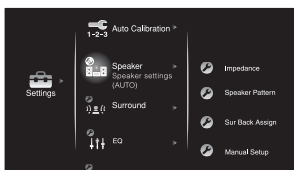
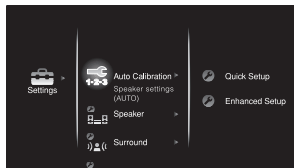
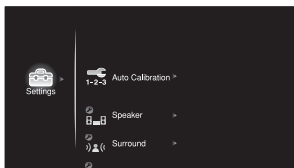
*1 Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.

*2 Pro možnost Position 1 (Police 1).

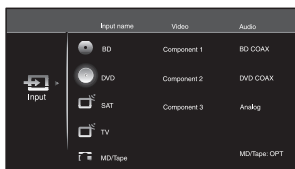


Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru

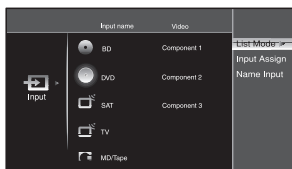
GUI MODE
(Režim GUI)
MENU
(Nabídka)
↑ / ↓



Použití seznamu funkcí



OPTIONS
(Možnosti)



VAROVÁNÍ

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříňky a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží pro odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrná hlasitost ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtete část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnese baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Upozornění pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro přístroje prodávané v zemích podléhajících předpisům Evropské unie.

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA3500ES. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu.
- V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládní přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a loga DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Názvy „Neural-THX“ a „NEURAL-THX“ uvedené v tomto návodu k obsluze a zobrazené na displeji a nabídkách na obrazovce označují technologii Neural-THX Surround.

Tento výrobek používá technologii Neural-THX® Surround v licenci společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. Sony Corporation tímto zaručuje uživateli nevýhradní, nepřenosné a omezené právo na používání tohoto výrobku podle amerických a zahraničních patentů, nahlášených patentových práv a ostatních technologií nebo obchodních značek ve vlastnictví společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky a loga ve vlastnictví společnosti Neural Audio Corporation a THX je obchodní značka společnosti THX Ltd., která může být v některých jurisdikcích zaregistrována. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Typ písma (Shin Go R) instalovaný v receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ostatních zemích. Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu nejsou uváděny symboly ™ a @.

Značka slova Bluetooth a loga jsou majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto značek společností Sony Corporation podléhá licenci. Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	27
1: Instalace reprosoustav	37
2: Připojení reprosoustav	39
3: Připojení televizoru	41
4a: Připojení audio zařízení	42
4b: Připojení video zařízení	47
5: Připojení antén	58
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	59
7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)	62
8: Nastavení reprosoustav	65
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)	66

Přehrávání

Výběr zařízení	72
Poslech disku Super Audio CD/CD	74
Přehrávání disku DVD/Blu-ray	75
Hraní videoher	76
Přehrávání videokazety	77

Ovládání zesilovače

Nastavení zvuku (nabídka Audio (Zvuk))	78
Nastavení obrazu (nabídka Video (Obraz))	79
Nastavení HDMI (nabídka HDMI)	79
Nastavení systému (nabídka System (Systém))	80

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole	81
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	86
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)	87

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav	87
Nastavení ekvalizéru	93

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM	94
Používání systému RDS (Radio Data System)	97

Funkce „BRAVIA“ Sync

Používání funkce „BRAVIA“ Sync	99
Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)	101
Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka (One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka)	102
Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)	103
Vypnutí receiveru i televizoru (System Power-Off) (Vypnutí celého systému)	103
Sledování filmů s optimálním zvukovým polem (Theater Mode Sync) (Režim synchronizace domácího kina)	104
24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p) ..	104

Používání funkce Multi-zone

Přednosti funkce Multi-zone	105
Vytvoření připojení ve více zónách	106
Přepnutí nastavení zóny na dálkovém ovladači	110

Další možnosti ovládání

Konverze vstupních analogových video signálů	112
Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT	113
Pojmenování vstupů	117
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) (Vstupní režim)	118
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	119
Změna zobrazení na displeji	121
Použití časovače vypnutí	125
Záznam prostřednictvím receiveru	125
Použití zapojení bi-amp	127
Ovládání bez připojení televizoru	128

Používání dálkového ovladače

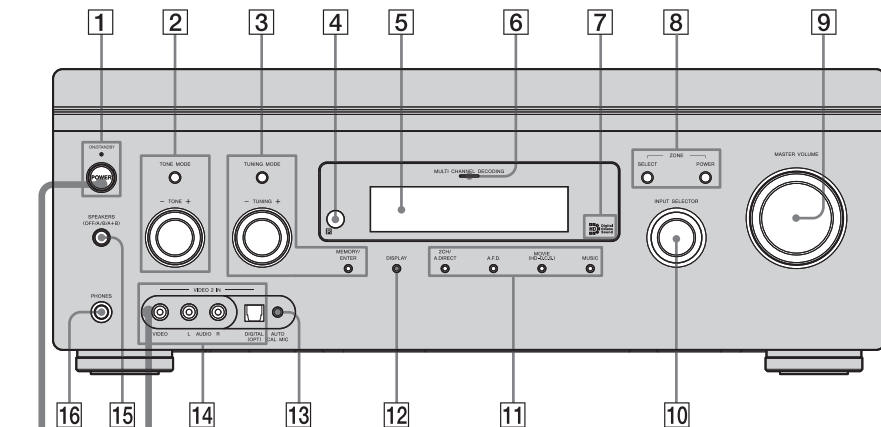
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	137
Programování dálkového ovladače	139
Automatické provedení několika příkazů za sebou (Macro Play) (Makro)	143
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači	145
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	147

Doplňující informace

Slovník	148
Bezpečnostní upozornění	151
Řešení problémů	152
Technické údaje	157
Rejstřík	159

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Sejmutí krytu

Stlačte kryt v místě nápisu PUSH (Stlačit).
Po sejmutí krytu jej uložte mimo dosah dětí.

Stav tlačítka POWER (Napájení)

Vypnuto

Receiver je vypnutý (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim) nesvítí) (výchozí nastavení).

Stiskněte tlačítko POWER (Napájení) pro zapnutí receiveru. Receiver nelze zapnout pomocí dálkového ovladače.

Zapnuto/pohotovostní režim

Stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači pro:

- zapnutí receiveru (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim) svítí zeleně),
- přepnutí receiveru do pohotovostního režimu (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim) svítí červeně).

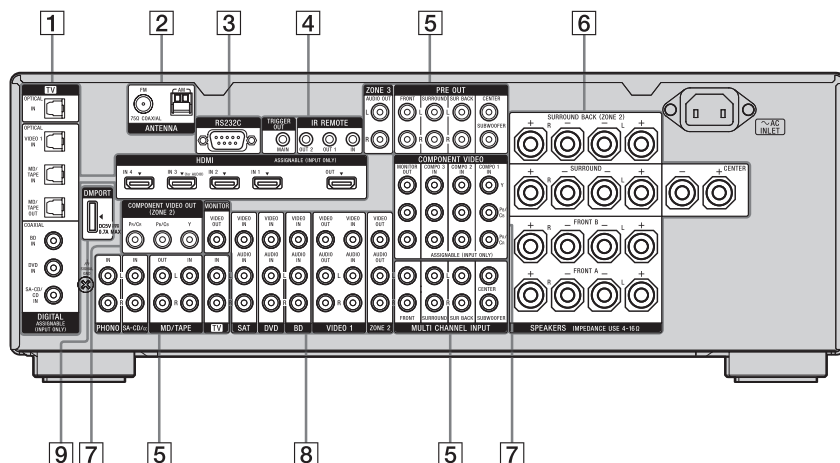
Po stisknutí tlačítka POWER (Napájení) na receiveru se receiver vypne.

Název	Funkce
1 POWER (Napájení) Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Indikace stavu receiveru.
2 TONE MODE (Režim zvuku) TONE +/- (Zvuk)	Nastavení hloubek a výšek předních reprosoustav, středové reprosoustavy a prostorových/zadních prostorových reprosoustav. Opakovaným stisknutím tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) vyberte požadovanou položku a otáčením ovladače TONE +/- (Zvuk) nastavte úroveň (strana 131).
3 TUNING MODE (Režim ladění) TUNING +/- (Ladění) MEMORY (Paměť)/ENTER (Potvrzení)	Stiskněte pro ovládání rádia (FM/AM) (strana 135-136).
4 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů dálkového ovladače.
5 Displej	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 122).

Název	Funkce
6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)	Rozsvítí se, pokud jsou dekodovány vícekanálové audio signály.
7 Indikátor HD Digital Cinema Sound (HD zvuk digitálního kina)	Rozsvítí se, pokud je vybráno zvukové pole HD-D.C.S. (strana 85).
8 ZONE POWER/SELECT (Napájení/výběr zóny)	Opakovaným stisknutím tlačítka ZONE SELECT (Výběr zóny) vyberte zónu 2, zónu 3 nebo hlavní zónu. Při každém stisknutí tlačítka ZONE POWER (Napájení zóny) se výstupní signály pro vybranou zónu zapnou nebo vypnou (strana 105).
9 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
10 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčejte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání. Pro výběr vstupního zdroje pro zónu 2 nebo zónu 3 nejdříve stiskněte tlačítko ZONE SELECT (Výběr zóny) (8) pro výběr zóny 2 nebo zóny 3 a potom otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte vstupní zdroj.

Název	Funkce
11 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 135).
A.F.D. (Automatický formát)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135).
MOVIE (Film) (HD-D.C.S.)	
MUSIC (Hudba)	
12 DISPLAY (Zobrazení)	Opakovaným stisknutím vyberte informace zobrazované na displeji.
13 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodaného měřicího mikrofonu pro provedení funkce Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního kina) (strana 67).
14 Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2)	Pro připojení audio/video zařízení, jako je například videokamera nebo videohry.
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reposoustavy - vypnuty/A/B/ A+B)	Nastavení režimu předních reprosoustav na některou z možností OFF (Vypnuty), A, B, A+B (strana 66).
16 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek.

Zadní panel



1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)



Konektory OPTICAL IN/OUT (Optický vstup/výstup)

Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače atd. Konektor COAXIAL



Konektory COAXIAL IN (Koaxiální vstup)

(Koaxiální poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 41, 43, 51, 52).



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*

Pro připojení DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, satelitního přijímače atd. Obraz je odesílán do televizoru nebo projektoru a zvuk lze přehrávat prostřednictvím televizoru anebo reproduktív připojených k receiveru (strana 41, 48).

2 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (FM anténa) Pro připojení dodané drátové antény pro pásmo FM (strana 58).



Konektor AM ANTENNA (AM anténa) Pro připojení dodané smyčkové antény pro pásmo AM (strana 58).

3 Konektor RS232C



Pro údržbu a servis přístroje.

4 Ovládací konektory pro zařízení Sony a další externí zařízení





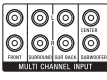
Konektory IR REMOTE IN/OUT (Vstup/výstup dálkového ovládání) Pro připojení infračerveného opakovače (strana 106).

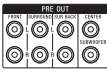



Konektor TRIGGER OUT (Výstup spínacího napětí) Pro připojení k přepínači pro synchronizované zapnutí/vypnutí napájení jiných zařízení podporujících funkci 12V TRIGGER (Spínací napětí 12 V) nebo zesilovače/receiveru v zóně 2 nebo zóně 3 (strana 109).

5 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN/	Pro připojení kazetového
	Červený (R)	OUT (Audio vstup/výstup)	magnetofonu, MD rekordéru atd. (strana 41, 43, 46).

	Konektory MULTI CHANNEL INPUT	Pro připojení Super Audio CD přehrávače nebo DVD přehrávače, který je vybaven analogovým audio konektorem pro 7.1 nebo 5.1 kanálový zvuk (strana 45).
--	-------------------------------	---




	Konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače)	Pro připojení externího výkonového zesilovače (strana 39).
--	---	--

	Konektory ZONE 3 AUDIO OUT (Zóna 3 - audio výstup)	Pro připojení zařízení v zóně 3 (strana 107).
---	--	---



6 Část SPEAKERS (Reposoustavy)


	Pro připojení reposoustav (strana 39).
--	--


7 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y)	Konektory Y, P _B /C _B , P _R /C _R IN/OUT (Vstup/výstup)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru, satelitního přijímače atd. (strana 41, 51, 52, 53).
	Modrý (P _B /C _B)		
	Červený (P _R /C _R)		

8 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstup/výstup)

	Bílý (L)	Konektory AUDIO IN/	Pro připojení videorekordéru,
	Červený (R)	OUT (Audio vstup/výstup)	DVD přehrávače atd. (strana 41, 51, 52, 53, 54).

	Žlutý	Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)*
---	-------	--

	Konektory AUDIO OUT (Audio výstup) Konektor VIDEO OUT (Video výstup)	Pro připojení zařízení v zóně 2 (strana 106).
---	--	---

9 DMPORT



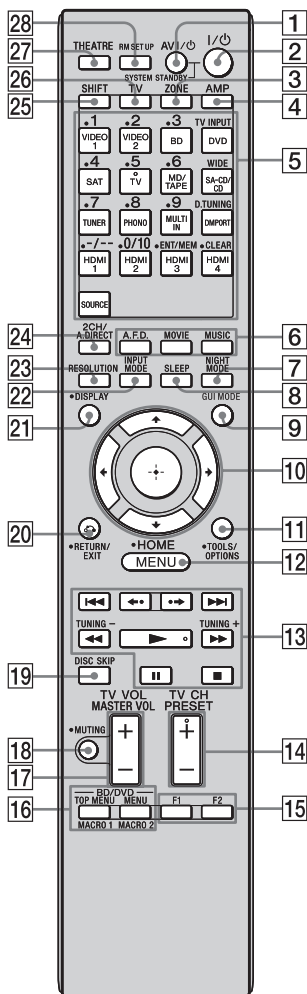
Pro připojení adaptéru Sony DIGITAL MEDIA PORT (strana 43).

* Po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup monitoru) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu (strana 41). Tento receiver je možné ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface) (strana 62).

Dálkový ovladač



Dodaný dálkový ovladač můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 139).

Multifunkční dálkový ovladač (RM-AAL027)



Název	Funkce
1 AV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 139). Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (26) a potom tlačítko AV I/⏻. Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/⏻ se mění automaticky při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (5).
2 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí receiveru nebo přepnutí do pohotovostního režimu. Pokud je vybrána zóna 2 nebo zóna 3, je možno tímto tlačítkem zapnout nebo vypnout pouze hlavní receiver. Pro vypnutí všech zařízení včetně zesilovače v zóně 2 nebo zóně 3 stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Pro úsporu energie v pohotovostním režimu nastavte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) (strana 79) a „Installer Mode“ (Ovládací režim) na „OFF“ (Vypnuto) (strana 80).
3 ZONE (Zóna)	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3 (strana 105).
4 AMP	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání receiveru (strana 62).
5 Tlačítka vstupů (TV b)	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 73). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiných výrobců než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ (strana 139).

Název	Funkce
Numerická tlačítka (tlačítko 5 b)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom numerická tlačítka pro: – uložení stanic na předvolby/ výběr stanic na předvolbách, – výběr čísla skladby/stopy při přehrávání z DVD přehrávače, MD rekordéru atd. Pro výběr čísla skladby/stopy většího než 10 stiskněte tlačítko 0/10, – výběr čísla kanálu videorekordéru, satelitního přijímače atd. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom numerických tlačítek můžete vybrat TV kanál.
TV INPUT (TV vstup)	Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka TV INPUT (TV vstup) můžete vybrat vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
WIDE (Širokoúhlý formát)	Stisknutím tlačítka TV (26) a potom opakovaným stisknutím tlačítka WIDE (Širokoúhlý formát) můžete vybrat režim širokoúhlého obrazu.
D.TUNING (Přímé ladění)	Stisknutím tlačítka SHIFT (Změna funkce) (25) a potom tlačítka D.TUNING (Přímé ladění) můžete aktivovat režim přímého ladění (strana 135).
-/-	Stisknutím tlačítka SHIFT (Změna funkce) (25) a potom tlačítka -/- můžete vybrat režim zadávání kanálů (jednociferné nebo dvouciferné číslo) videorekordéru, satelitního přijímače atd. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka -/- můžete vybrat režim zadávání kanálů televizoru.

Název	Funkce
ENT/MEM (Potvrzení/paměť)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť) pro: – potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo skladby/stopy pomocí numerických tlačítek, – uložení rozhlasové stanice do paměti v režimu rádia. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka ENT/MEM (Potvrzení/paměť) můžete potvrdit hodnotu po výběru kanálu na televizoru Sony.
CLEAR (Vymazání)	Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (25) a potom tlačítko CLEAR (Vymazání) pro: – opravu chyby způsobené stisknutím nesprávného číselného tlačítka, – obnovení plynulého přehrávání atd. při přehrávání z DVD přehrávače atd.
6 A.F.D. (Automa-tický formát)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135).
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
7 NIGHT MODE (Noční poslech)	Stiskněte pro aktivaci funkce NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 87).
8 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 125).
9 GUI MODE (Režim GUI)	Stiskněte pro přepnutí režimu zobrazení nabídky na GUI MODE (Režim GUI) (pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru) nebo DISPLAY MODE (Režim displeje) (pro zobrazení nabídky na displeji).
10	Stisknutím tlačítek  vyberte položku nabídky. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.

Název	Funkce
11 TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/ možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možnosti receiveru, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače atd. Stisknutím tlačítka (26) a potom tlačítka TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) můžete zobrazit nabídku možností televizoru Sony.
12 MENU (Nabídka)	Stisknutím tlačítka AMP (4) (Zesilovač) a potom MENU (Nabídka) můžete zobrazit nabídku pro ovládání receiveru. Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) pro zobrazení nabídky pro ovládání audio/video zařízení.
HOME (Výchozí nabídka)	Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka HOME (Výchozí nabídka) můžete zobrazit nabídku televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ a (+) provádět v nabídce požadované operace.
13 ◀◀/▶▶ a) ■ a) ▬ a) ▶▶ a) b) ◀◀/▶▶ a) ◀./▶	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT atd. Stiskněte pro výběr alba.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro výběr rozhlasové stanice (strana 135).
14 PRESET + b)/- (Předvolba)	Stiskněte pro uložení rozhlasových stanic v pásnu FM/AM na předvolby nebo pro výběr stanic uložených na předvolbách.
TV CH + b)/- (TV kanál)	Stiskněte tlačítko TV (26) a potom tlačítko TV CH +/- (TV kanál) pro ovládání televizoru, satelitního přijímače, videorekordéru atd.
15 F1/F2	Stiskněte pro výběr zařízení, které chcete ovládat. <ul style="list-style-type: none"> • Kombinované zařízení HDD/DVD F1: HDD F2: DVD, Blu-ray • Kombinované zařízení DVD/VHS F1: DVD, Blu-ray F2: VHS

Název	Funkce
16 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/ DVD), MENU (Nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ a (+) provádět v nabídce požadované operace (strana 138).
MACRO 1 (Makro 1), MACRO 2 (Makro 2)	Stiskněte tlačítko MACRO 1 (Makro 1) nebo MACRO 2 (Makro 2) pro nastavení funkce makro (strana 143).
17 MASTER VOL +/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
TV VOL +/- (Hlasitost TV)	Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka TV VOL +/- (Hlasitost TV) můžete nastavit úroveň hlasitosti televizoru.
18 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) můžete aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
19 DISC SKIP	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.
20 RETURN/ EXIT ↶ (Zpět/ ukončení)	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače atd. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka RETURN/EXIT ↶ (Zpět/ukončení) se můžete vrátit do předchozí nabídky nebo ukončit nabídku televizoru ve chvíli, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.

Název	Funkce
21 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače atd. zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru. Stisknutím tlačítka TV (26) a potom tlačítka DISPLAY (Zobrazení) můžete zobrazit informace televizoru na obrazovce televizoru.
22 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 118).
23 RESOLUTION (Rozlišení)	Opakovaným stisknutím tlačítka můžete změnit rozlišení výstupních signálů z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) (strana 112).
24 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 135).
25 SHIFT (Změna funkce)	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí a budou aktivovány funkce tlačítek označených růžovým potiskem.
26 TV	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí a bude aktivován režim ovládání televizoru (tlačítka označená žlutým potiskem).
27 THEATRE (Kino)	Stiskněte pro zapnutí a vypnutí režimu Theater (Kino) při připojení receiveru k zařízením podporujícím funkce „BRAVIA“ Sync. Poznámka Toto tlačítko bude funkční, pouze pokud je váš televizor kompatibilní s režimem Theater (Kino). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
28 RM SET UP (Nastavení DO)	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

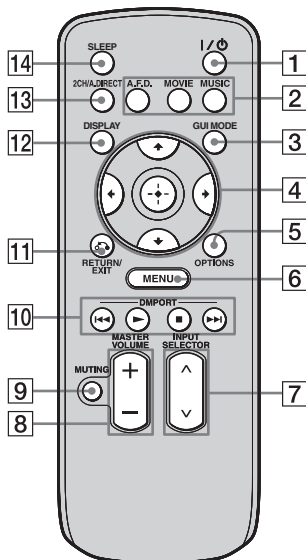
- a) Podívejte se do tabulky na straně 138, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.
- b) Tlačítka TV/5, ► a PRESET + (Předvolba)/TV CH + (TV kanál) jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

Poznámky







- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená opatření možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

Jednoduchý dálkový ovladač (RM-AAU039)

Tento dálkový ovladač lze používat pouze pro ovládání receiveru. Pomocí tohoto dálkového ovladače můžete snadno ovládat hlavní funkce receiveru.



Název	Funkce
1 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 A.F.D. (Automatický formát)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135).
3 GUI MODE (Režim GUI)	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru na obrazovce televizoru.
4 	Po stisknutí tlačítka GUI MODE (Režim GUI) (3) můžete stisknutím tlačítek  /  /  /  vybrat položku nabídky. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.

Název	Funkce
5 OPTIONS (Možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností.
6 MENU (Nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.
7 INPUT SELECTOR   (Volič vstupů)	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
8 MASTER VOLUME +/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti.
9 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka se zvuk obnoví.
10 DMPORT	Stiskněte pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 72).
	Spuštění přehrávání.
	Zastavení přehrávání.
	Přeskočení skladby/stopy.
11 RETURN/EXIT 	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky.
12 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji.
13 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 135) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 135).
14 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 125).

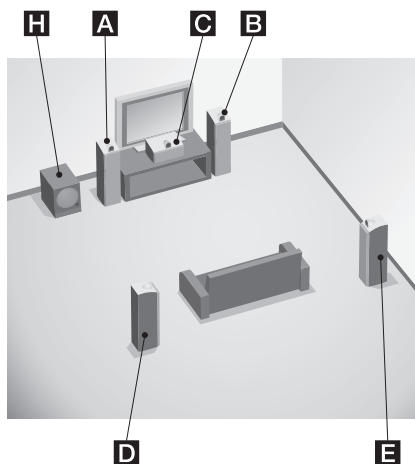
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

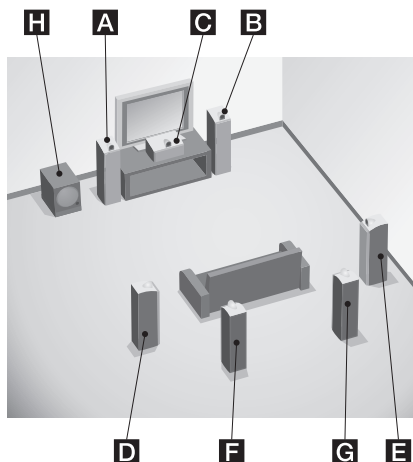
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu dodatečnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový systém), můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci softwaru z disku DVD nebo Blu-ray zaznamenaného ve formátu Surround EX.

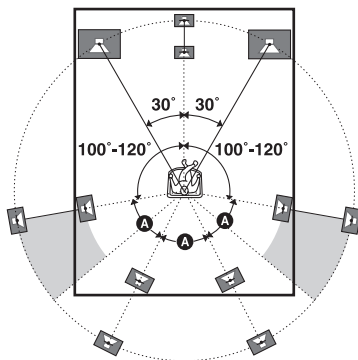
Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav



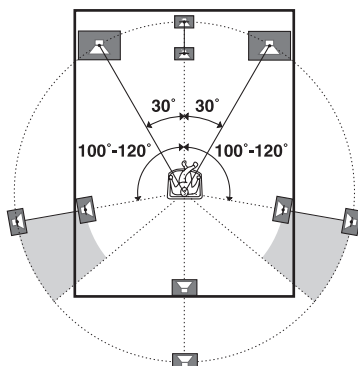
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Rady

- Úhel **A** by měl být stejný.



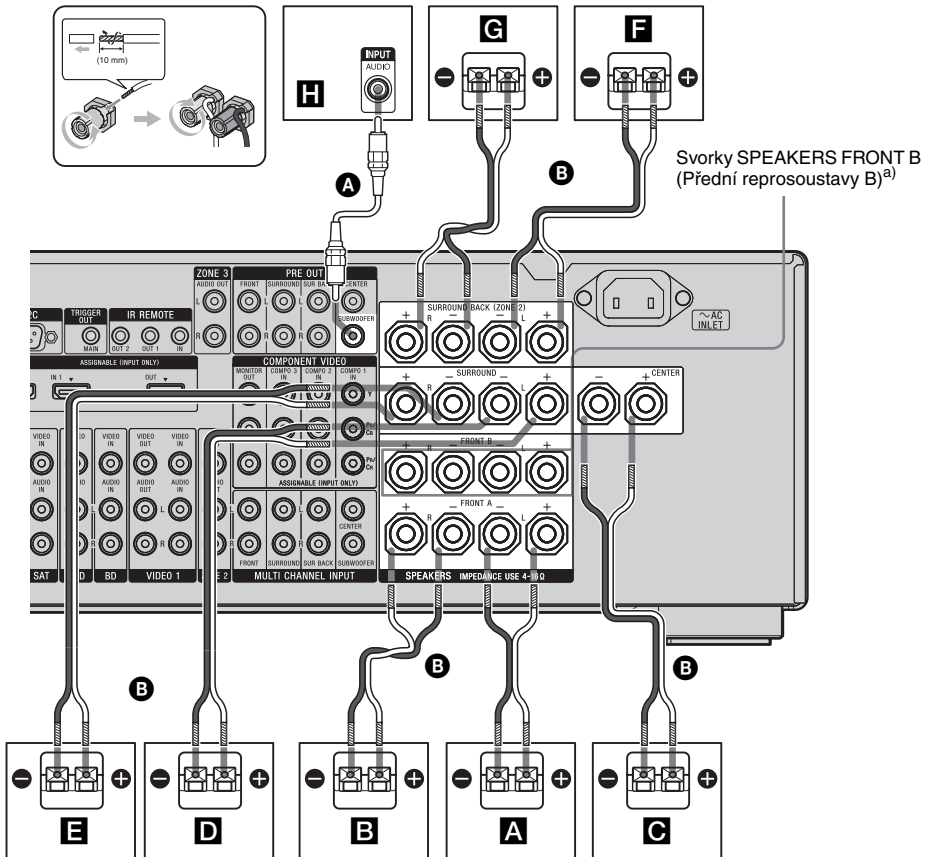
- Pokud budete připojovat 6.1 kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za vaše poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorové kabely (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

^{a)} Pokud máte dodatečný systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B). Systém předních reprosoustav, který budete používat, můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B) na předním panelu (strana 66).

- b) Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorce SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeručí.

Poznámky

- Pokud mají všechny připojené reprosoustavy jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Impedance“ (Impedance) v nabídce Speaker (Reprosoustavy) na „8 Ω“. V ostatních případech vyberte možnost „4 Ω“. Podrobné informace - viz část „8: Nastavení reprosoustav“ (strana 65).
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) navzájem nedotýkají.

Rada

Pro připojení určitých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače). Ze svorek SPEAKERS (Reprosoustavy) a konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) bude vystupovat stejný signál. Pokud například budete chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke konektorům PRE OUT FRONT L a R (Výstup předzesilovače - levá a pravá přední reprosoustava).

Připojení ZONE 2 (Zóna 2)

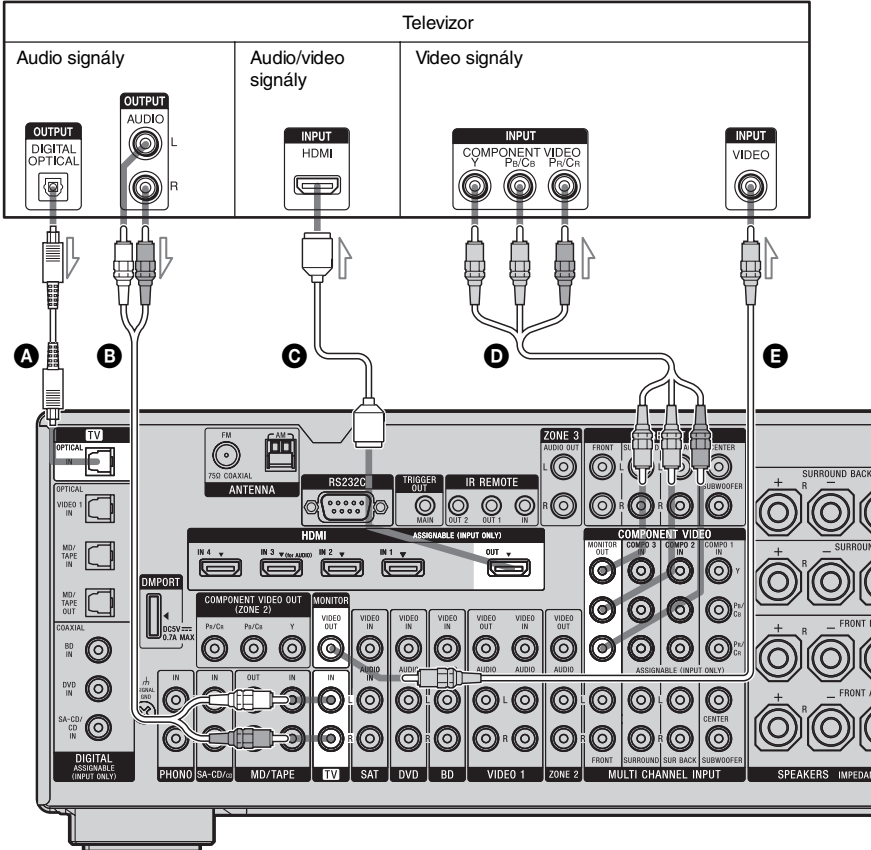
Svorky SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy) **F** a **G** můžete přiřadit reprosoustavám v zóně 2. Nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „ZONE2“ (Zóna 2) v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Podrobné informace o připojení a ovládání zóny 2 - viz část „Používání funkce Multi-zone“ (strana 105).

3: Připojení televizoru

Po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup monitoru) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Receiver můžete ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface).

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístíte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace - viz část „Poznámky ke konverzi video signálů“ (strana 56).
- Pokud propojíte audio výstup televizoru s konektory TV IN (TV vstup) na receiveru, bude TV zvuk vycházet z reprosoustav připojených k receiveru. Pokud lze audio výstup televizoru přepínat mezi možnostmi „Fixed“ (Stálý) nebo „Variable“ (Proměnlivý), nastavte jej v tomto případě na „Fixed“ (Stálý).
- Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena GUI nabídka a po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, aktivuje se spořič obrazovky.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojované zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel. Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 58).

Připojované zařízení		Strana
Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	43
	S vícekanálovým audio výstupem	45
	Pouze s analogovým audio výstupem	46
MD rekordér	S digitálním audio výstupem	43
	Pouze s analogovým audio výstupem	46
Kazetový magnetofon, analogový gramofon		46
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT		43

Poznámky

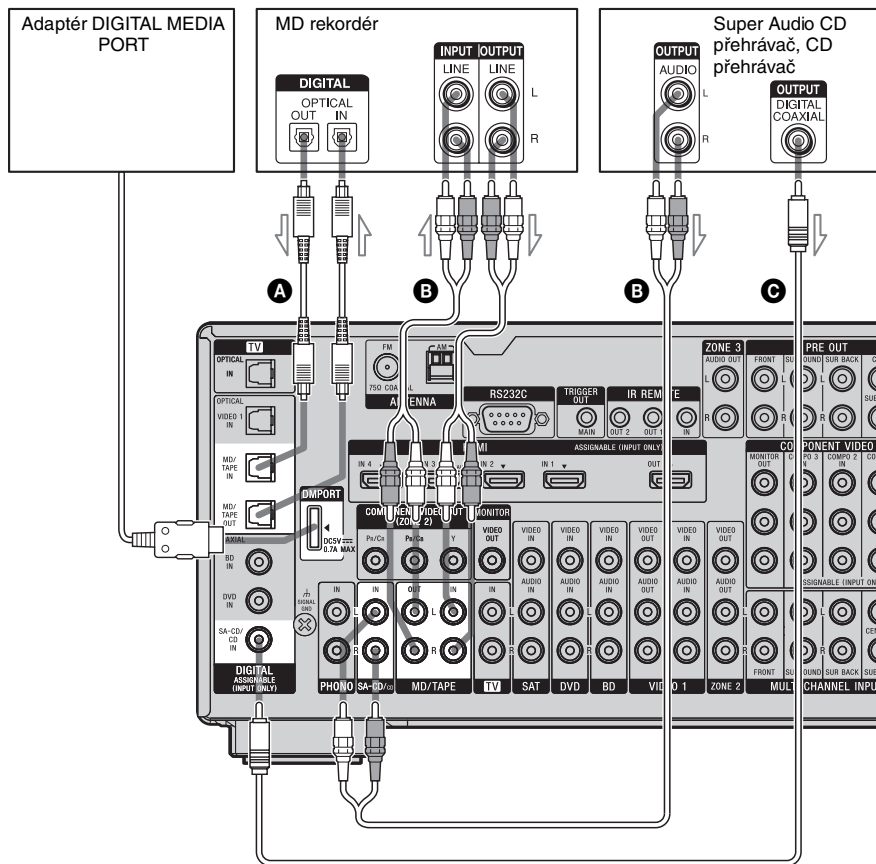
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, MD rekordéru a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuněte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umístění nebo přemístění receiveru opatrně.
- Pro odpojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru stlačte boční strany zástrčky, protože je zástrčka v konektoru pevně zajištěna.

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači

- Při přehrávání disku Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači připojeném pouze do konektoru COAXIAL SA-CD/CD IN (Koaxiální vstup SA-CD/CD) na receiveru nebude slyšet žádný zvuk. Pokud přehráváte disk Super Audio CD, připojte přehrávač do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nebo SA-CD/CD IN (Vstup SA-CD/CD) na receiveru. Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače.
- Není možné pořizovat digitální záznam z disku Super Audio CD.

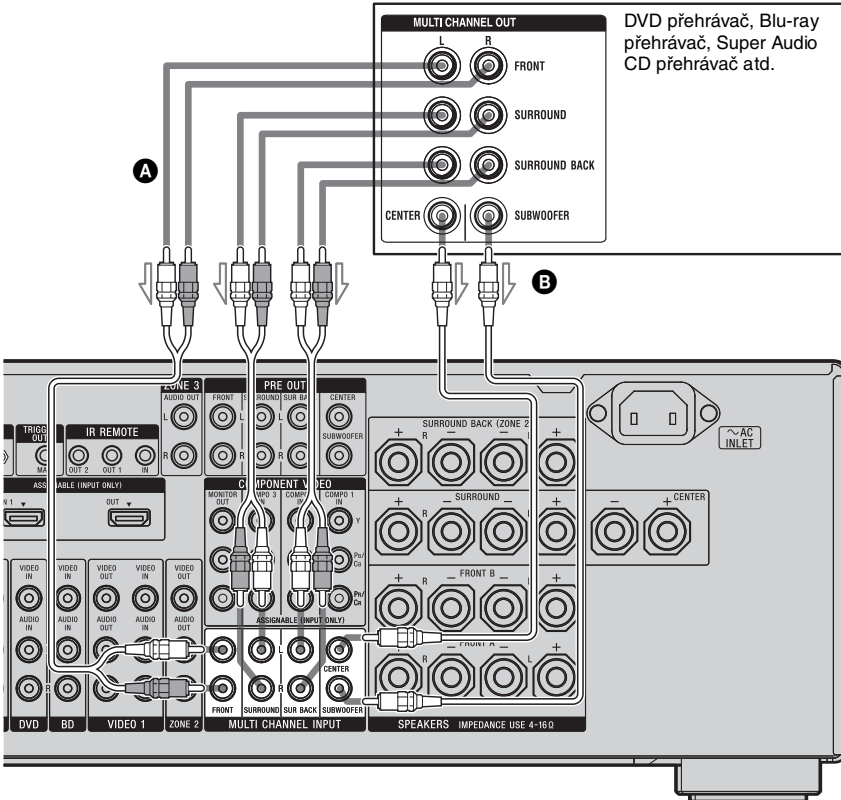
Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 119).

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač nebo Super Audio CD přehrávač vybaven výstupními konektory vícekanálového signálu, můžete je použít pro

připojení ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) na receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, Super Audio CD přehrávač atd.

- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

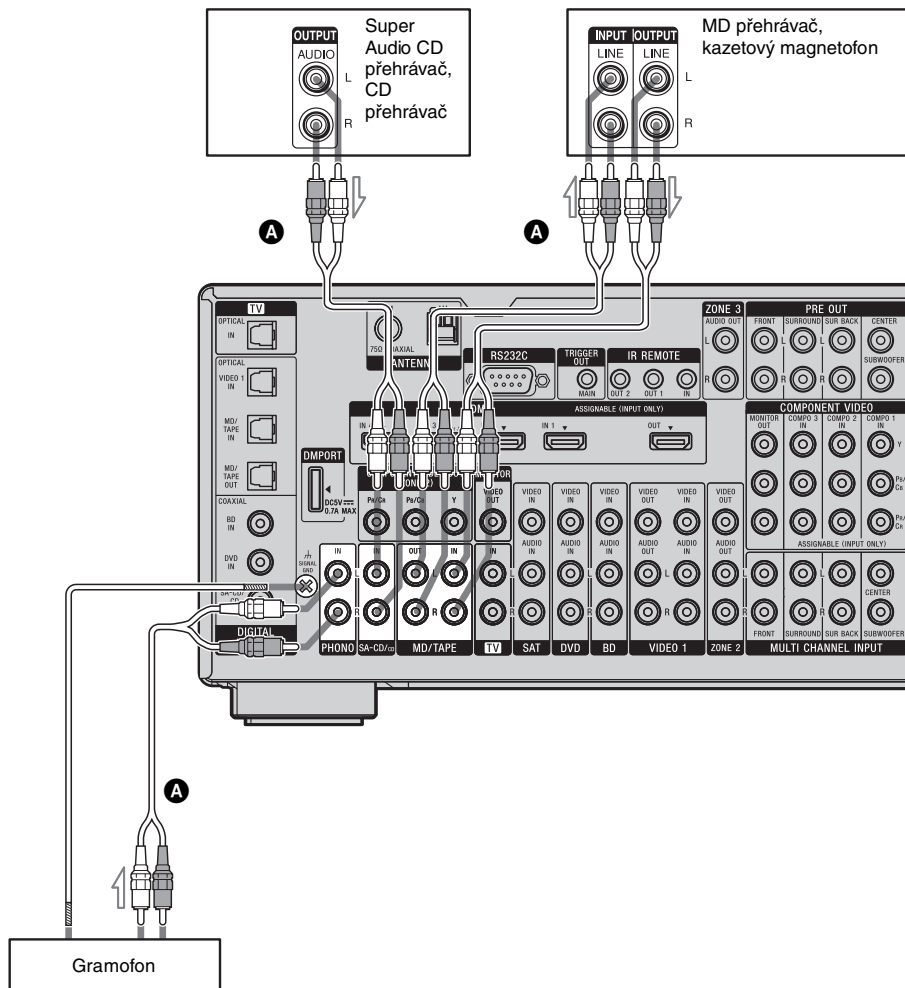
- DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač a Super Audio CD přehrávač nemusí být vybaven konektory SURROUND BACK (Zadní prostorové reproduktory).
- Při nastavení položky „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktů) na „BI-AMP“ nebo „ZONE2“ (Zóna 2) v nabídce

Speaker (Reprosoustavy) je vstup do konektorů SUR BACK (Zadní prostorové reproduktory) neaktivní.

- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nebudou vystupovat z žádných jiných výstupních audio konektorů. Tyto signály nelze zaznamenat.

Připojení zařízení, která jsou vybavena pouze analogovými audio konektory

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení zařízení s analogovými konektory, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce (*h*) SIGNAL GND (Uzemnění).

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojované zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 58).

Připojované zařízení	Strana
Televizor	41
S konektorem HDMI	48
DVD přehrávač	51
Blu-ray přehrávač	52
Satelitní přijímač, set-top box	53
DVD rekordér, videorekordér	54
Videokamera, videohry atd.	54

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 119).

Poznámky

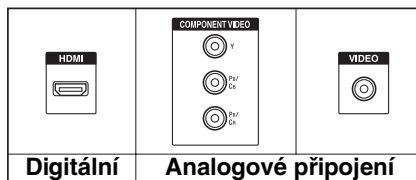
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuněte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení vyberte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



←
Vysoká kvalita obrazu

Poznámka

Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.

Připojení zařízení vybavených konektory HDMI

HDMI je zkratka slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

- Digitální audio signály přenášené přes rozhraní HDMI mohou vystupovat z reprosoustav a konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) na tomto receiveru. Signály podporují formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Receiver umožňuje prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) přijímat lineární PCM formát (vzorkovací frekvence menší než 192 kHz) s digitálními audio signály až do 8 kanálů.
- Analogové video signály vstupující do konektorů VIDEO nebo COMPONENT VIDEO (Komponentní video) mohou být zkonvertovány na vyšší kvalitu a vystupovat jako signály HDMI. V případě konverze video signálů nebudou z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) vystupovat audio signály.
- Receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color a x.v.Color (x.v.Colour) přenos rozšířený podle HDMI verze 1.3.
- Receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz část „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 99).
- Vstup HDMI 3 nabízí lepší kvalitu zvuku. Pokud chcete dosáhnout vyšší kvality zvuku, připojte zařízení do konektoru HDMI IN 3 (Vstup HDMI 3) (pro AUDIO) a jako vstup vyberte HDMI 3.

Poznámky k propojovacím kabelům

- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI. Při použití standardního kabelu HDMI nemusí být obraz 1 080p nebo Deep Color zobrazen správně.
- Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, může dojít k tomu, že se nebude na výstup odesílat zvuk anebo obraz. Připojte ostatní audio kabely nebo digitální kabely a pak v případě, že není zvukový výstup správný, nastavte položku „Input Assign“ (Přřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Poznámky k HDMI připojení

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je na výstupních konektorech pro reprosoustavy, konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) a konektorech PRE OUT (Výstup předzesilovače). Nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je pouze na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Video signál nemůže vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup monitoru).
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač). Při nastavení na „AMP“ (Zesilovač) nebude zvuk vycházet z reproduktorů televizoru.
- DSD signály disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.

- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI není k dispozici žádný audio signál, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu výstupního audio signálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušen.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkrácený nebo nemusí být přehráván vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Výhody formátů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a vícekanálového lineárního PCM formátu můžete využít pouze při použití HDMI připojení.
- Pro využití formátů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání na více než 720p/1 080i.
- Před použitím vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Podívejte se do návodu k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení, která podporují HDMI verze 1.3a, nemusí podporovat technologii Deep Color (Deep Colour).
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

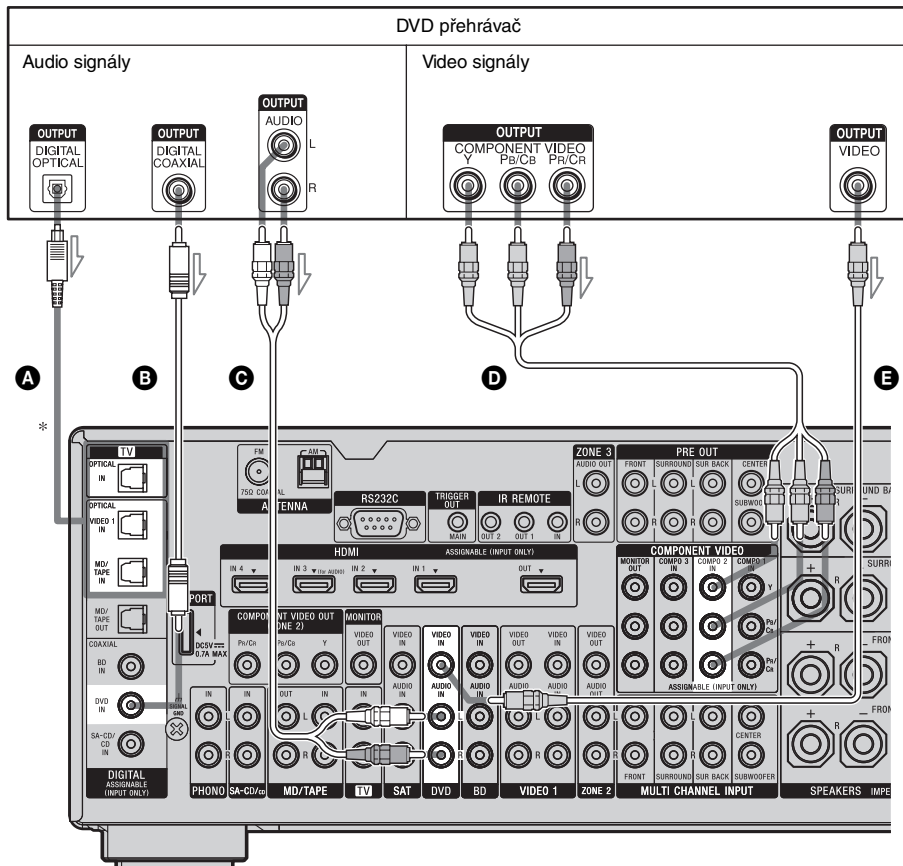
Připojení DVD přehrávače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámka

Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Viz návod k obsluze DVD přehrávače.



- A** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

* Pokud připojujete zařízení vybavené optickým konektorem, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 2) byly přiřazeny DVD přehrávači. Pokud připojíte DVD přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 1 nebo 3, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

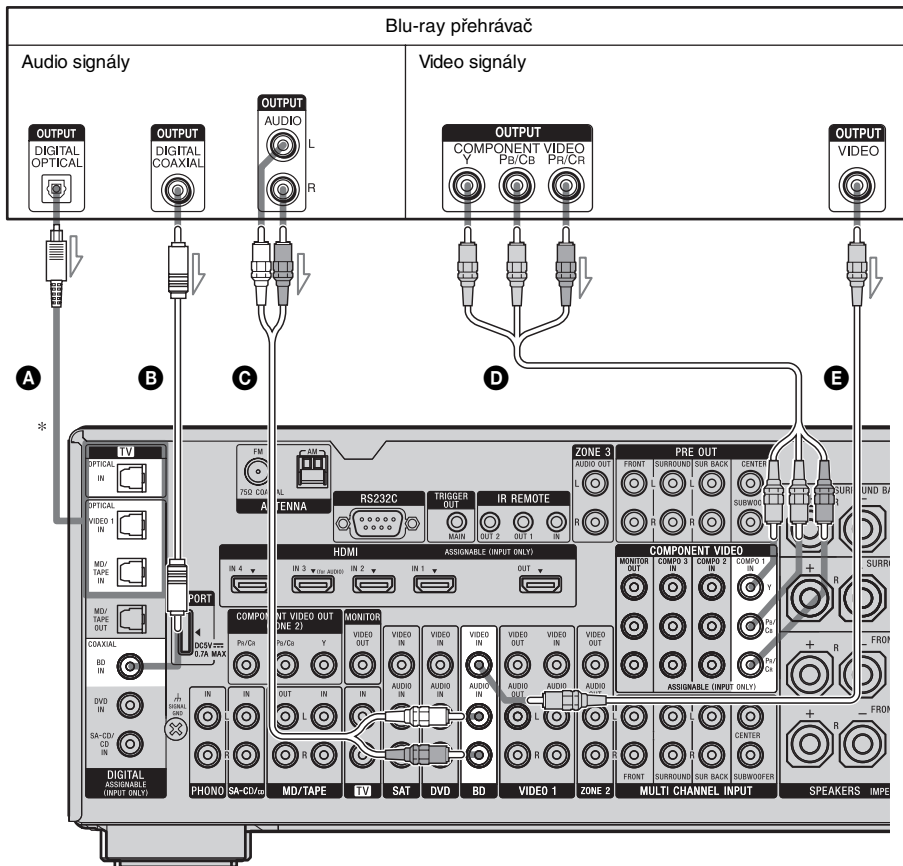
Připojení Blu-ray přehrávače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Blu-ray přehrávače.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámka

Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku z Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače.



- A** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

* Pokud připojujete zařízení vybavené optickým konektorem, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

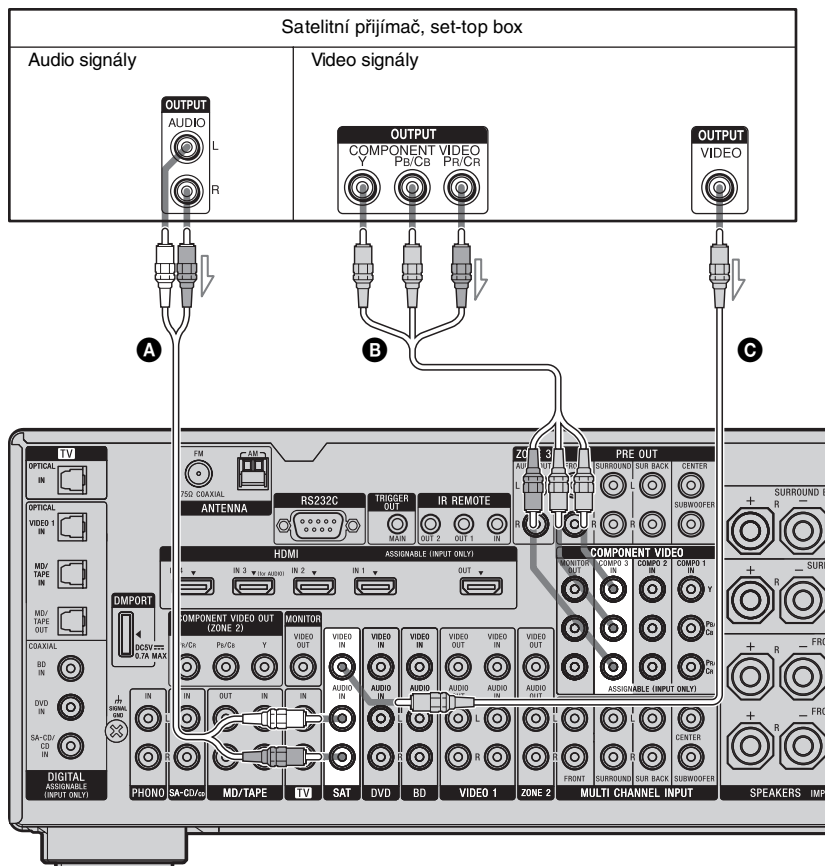
Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) byly přiřazeny Blu-ray přehrávači. Pokud připojíte Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 2 nebo COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení satelitního přijímače, set-top boxu

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)

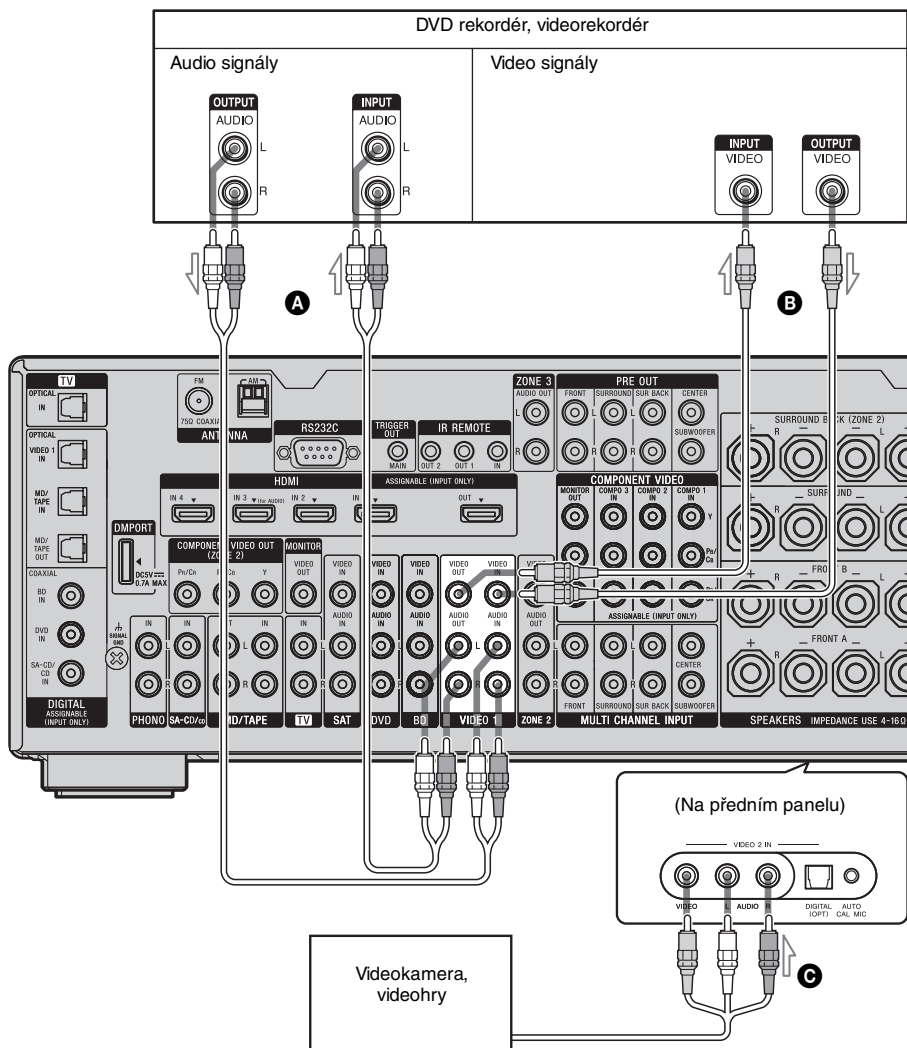
Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 3) byly přiřazeny satelitnímu přijímači nebo set-top boxu. Pokud připojíte satelitní přijímač nebo set-top box do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 1 nebo COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení zařízení, které je vybaveno

analogovými konektory, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

Funkce pro konverzi video signálů

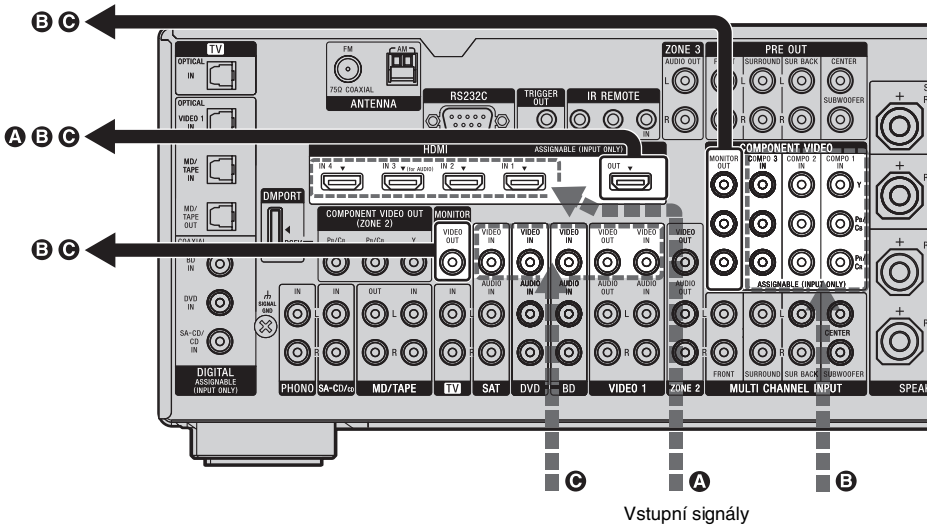
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Výstup video signálů je možný po připojení receiveru prostřednictvím konektoru MONITOR OUT (Výstup monitoru) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) podle obrázku.

- Video signály mohou být zkonvertovány na vyšší kvalitu a vystupovat jako signály HDMI a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI a video signály.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů - viz část „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 57).

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů receiveru

Výstupní signály



VÝSTUPNÍ konektor	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
VSTUPNÍ konektor			
HDMI IN 1/2/3/4 A	△	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	○/△	○
VIDEO IN C	○	○	○/△*

○ : Video signály jsou zkonvertovány a vystupují přes videokonvertor.

△ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou zkonvertovány.

X : Video signály nevystupují.

* Video signály jsou na výstupu při nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Bez konverze) v nabídce Video (Obraz).

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru atd. na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupního video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze zkonvertovat na komponentní video signály ani video signály.
- Zkonvertované video signály jsou pouze na výstupu z konektorů MONITOR OUT (Výstup monitoru). Signály nevystupují z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo ZONE 2 VIDEO OUT (Video výstup pro zónu 2).
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) je zkonvertováno na 1 080i. Rozlišení signálů na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) je zkonvertováno na 1 080p.
- Pokud je konvertováno rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu autorských práv, aktivuje se u konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) omezení. Na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) může být signál s rozlišením až 480p. Rozlišení signálu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) není omezeno.

- Video signály, jejichž rozlišení bylo zkonvertováno, nemohou vystupovat z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI). Pokud jsou připojeny oba konektory, budou video signály vystupovat z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud jsou připojeny oba níže uvedené konektory, nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „480i/576i“ v nabídce Video (Obraz) pro výstup video signálů z konektorů MONITOR VIDEO OUT (Video výstup monitoru) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru).

Zobrazení skrytých titulků

Při příjmu signálu, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Bez konverze) v nabídce Video (Obraz).

Pro vstup/výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Připojení záznamového zařízení

Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení do konektorů VIDEO OUT (Video výstup) na receiveru. Vstupní a výstupní zástrčky kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT (Video výstup) neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

Poznámka

Signály vystupující z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo konektorů MONITOR OUT (Výstup monitoru) nemusí být zaznamenány správně.

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce

Podrobné informace o nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) - viz část „Nastavení obrazu (nabídka Video (Obraz))“ (strana 79). Podrobné informace o ovládání - viz část „Konverze vstupních analogových video signálů“ (strana 112).

Nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení)	Výstup z	Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru)	Konektor MONITOR VIDEO OUT (Video výstup monitoru)
	Vstupní signály			
DIRECT	Komponentní video	X	△	X
	Video	X	X	△
AUTO (výchozí nastavení)	Komponentní video	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Video	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
480i/576i	Komponentní video	○ ^{c)}	○	○
	Video	○ ^{c)}	○	○
480p/576p	Komponentní video	○	○	X
	Video	○	○	△
720p, 1 080i	Komponentní video	○	○ ^{d)}	X
	Video	○	○ ^{d)}	△
1 080p	Komponentní video	○	△	X
	Video	○	X	△

○: Video signály jsou zkonvertovány a vystupují přes videokonvertor.

△: Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou zkonvertovány.

X: Video signály nevystupují.

^{a)} Rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

^{b)} Pokud je televizor připojen k jiným konektorům než HDMI, budou signály 480i/576i vystupovat při nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky).

^{c)} Signály 480p/576p vystupují i tehdy, pokud je nastavena možnost 480i/576i.

^{d)} Video signály bez ochrany autorských práv budou vystupovat v závislosti na nastavení položky. Video signály s ochranou autorských práv budou vystupovat v rozlišení 480p.

Poznámky

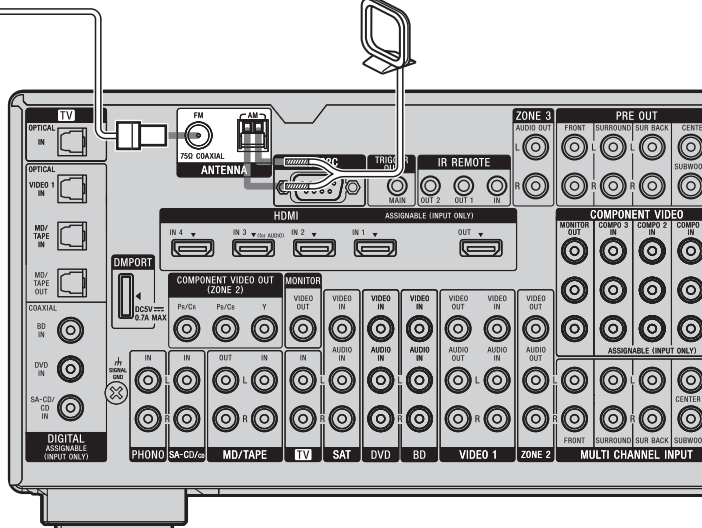
- Video signály nebudou vystupovat z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) nebo MONITOR VIDEO OUT (Video výstup monitoru), pokud je televizor atd. připojen do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud v položce „Resolution“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.
- Zkonvertované výstupní video signály HDMI nepodporují technologie „x.v.Color (x.v.Colour)“ a Deep Color (Deep Colour).

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.

Drátová anténa pro pásmo FM
(součást příslušenství)

Smyčková anténa pro pásmo AM
(součást příslušenství)



Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejlépe vodorovně.

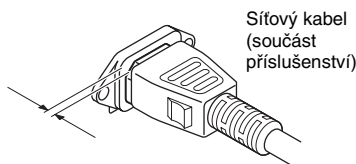
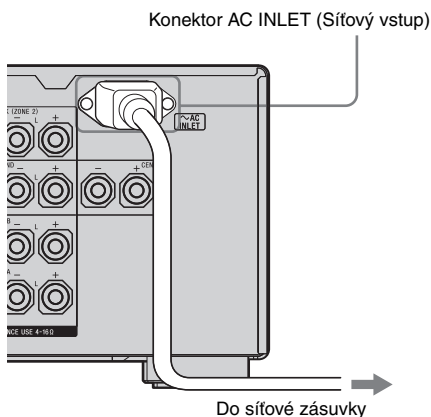
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Připojte dodaný síťový kabel do konektoru AC INLET (Síťový vstup) na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

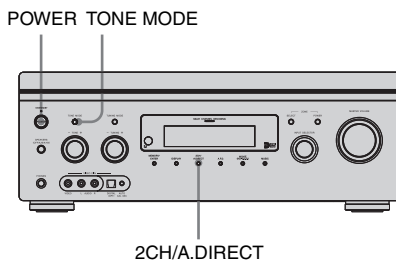
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) navzájem nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.



Mezi zástrčkou síťového kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. Kabel je v této poloze správně připojen. Nejedná se o poruchu.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru nastavte pomocí následujícího postupu receiver do výchozího stavu. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.



- 1** Stisknutím tlačítka **POWER** (Napájení) vypnete receiver.
- 2** Podržte stisknutá tlačítka **TONE MODE** (Režim zvuku) a **2CH/A.DIRECT** (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) a současně stiskněte tlačítko **POWER** (Napájení) pro zapnutí receiveru.
- 3** Tlačítka **TONE MODE** (Režim zvuku) a **2CH/A.DIRECT** (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) po chvíli uvolněte.

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom „CLEARED!“ (Vymazáno).

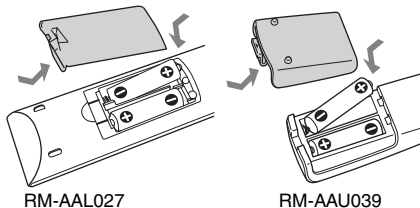
Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAL027 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Do dálkového ovladače RM-AAU039 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaritě.



Poznámky

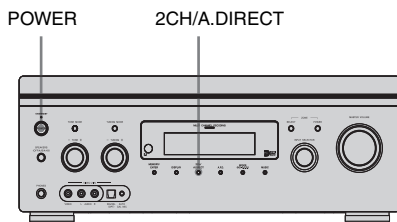
- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie společně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 139).
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.

Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat. Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit. Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) na receiveru a dálkovém ovladači je možné přepínat. Pokud receiver i jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru na jiný příkazový režim tak, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

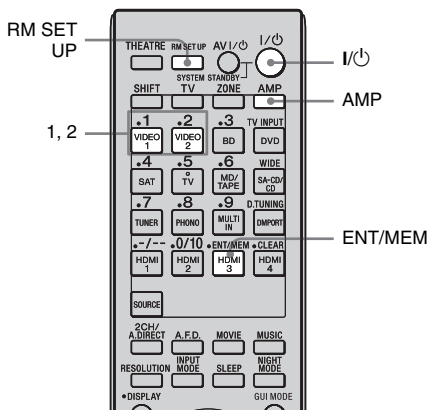
Přepnutí příkazového režimu receiveru



Podržte stisknuté tlačítko 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/ překlenutí korekcí) a současně stiskněte tlačítko POWER (Napájení) pro zapnutí receiveru.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV2“. Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji nápis „C. MODE AV1“.

Přepnutí příkazového režimu multifunkčního dálkového ovladače



1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

Tlačítka AMP (Zesilovač) a ZONE (Zóna) budou blikat.

2 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač). Tlačítko ZONE (Zóna) zhasne, tlačítko AMP (Zesilovač) bude nadále blikat a tlačítko SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

3 Během blikání tlačítka AMP (Zesilovač) stiskněte tlačítko 1 nebo 2.

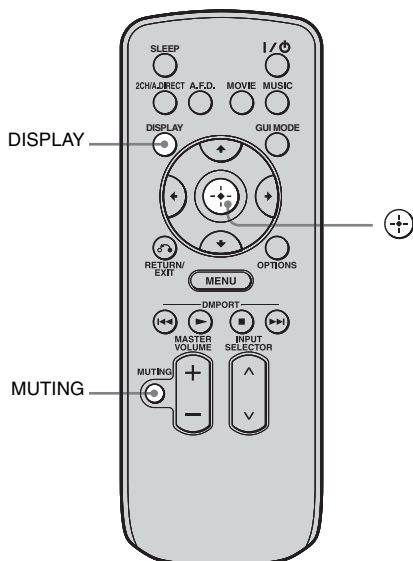
Pokud stisknete tlačítko 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Pokud stisknete tlačítko 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2.

Tlačítko AMP (Zesilovač) se rozsvítí.

4 Dříve než tlačítko AMP (Zhasne), stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Tlačítko AMP (Zesilovač) dvakrát blikne a nastavení příkazového režimu je dokončeno.

Přepnutí příkazového režimu jednoduchého dálkového ovladače

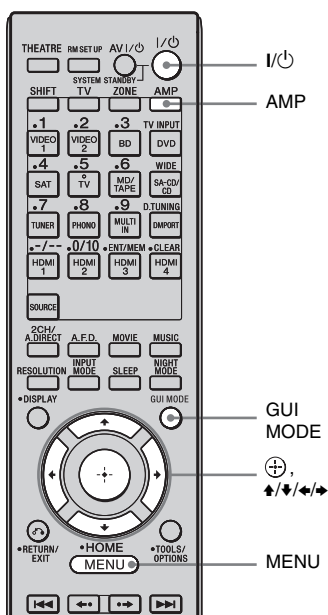


Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) a potom současně stiskněte tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) a \oplus .

7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)

Pomocí následujícího postupu můžete aktivovat režim zobrazení nabídky na obrazovce televizoru. Pomocí GUI nabídky můžete provádět různá nastavení. Pokud nechcete používat GUI nabídku - viz část „Ovládání bez připojení televizoru“ (strana 128).

Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru



1 Připojte televizor k receiveru.

Viz část „3: Připojení televizoru“ (strana 41).

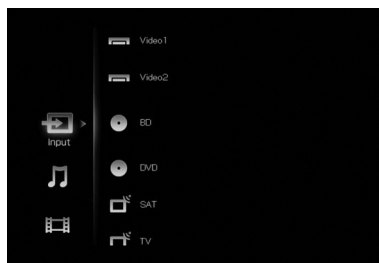
2 Zapněte receiver a televizor.

3 Stisknutím tlačítka AMP (Zesilovač) aktivujte režim ovládání receiveru.

4 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici níže uvedené vedlejší nabídky.

Input

Výběr vstupu receiveru.

Podrobné informace o jednotlivých vstupech najdete v části „Výběr zařízení“ (strana 72).

Music

Poslech hudby z audio zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o poslechu hudby najdete v části „Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 113).

Video

Přehrávání obrazu z video zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 113).

FM/AM

Prostřednictvím vašeho receiveru můžete poslouchat rozhlasové vysílání. Podrobné informace o ovládání rádia najdete v části „Ovládání rádia“ (strana 94).

Settings

Nabídku Settings (Nastavení) můžete použít pro nastavení tohoto receiveru.



Auto Calibration

Nabídku Auto Calibration (Automatická kalibrace) můžete použít pro automatické nastavení reprosoustav.

Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 66).



Speaker

V nabídce Speaker (Reprosoustavy) můžete provést ruční nastavení polohy a impedance reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „Nastavení impedance reprosoustav“ (strana 65) a „Ruční nastavení reprosoustav“ (strana 87).



Surround

V nabídce Surround (Prostorový zvuk) můžete vybrat požadované zvukového pole pro větší požitek z poslechu. Podrobné informace o nastavení najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 81).



EQ

V nabídce EQ (Ekvalizér) můžete upravit nastavení tónových korekcí. Podrobné informace najdete v části „Nastavení ekvalizéru“ (strana 93).



Multi Zone

Nabídku Multi Zone můžete použít pro nastavení zařízení ve více zónách. Podrobné informace o nastavení najdete v části „Používání funkce Multi-zone“ (strana 105).



Audio

Podrobné informace o nastavení zvuku pomocí nabídky Audio (Zvuk) najdete v části „Nastavení zvuku (nabídka Audio (Zvuk))“ (strana 78).



Video

Podrobné informace o nastavení obrazu pomocí nabídky Video (Obraz) najdete v části „Nastavení obrazu (nabídka Video (Obraz))“ (strana 79).



HDMI

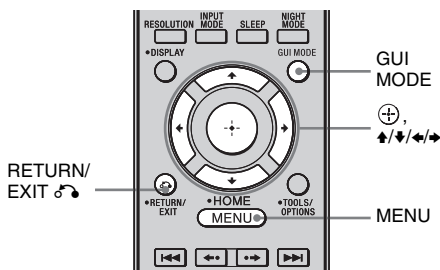
Nabídku HDMI můžete použít pro nastavení zařízení připojených do konektorů HDMI. Podrobné informace o nastavení najdete v části „Nastavení HDMI (nabídka HDMI)“ (strana 79).



System

Podrobné informace o nastavení systému pomocí nabídky System (Systém) najdete v části „Nastavení systému (nabídka System (Systém))“ (strana 80).

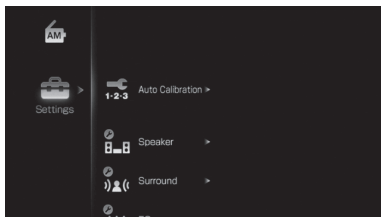
Pohyb v nabídkách pomocí rozhraní GUI



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

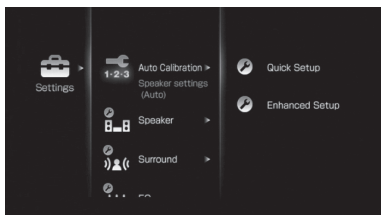
Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.

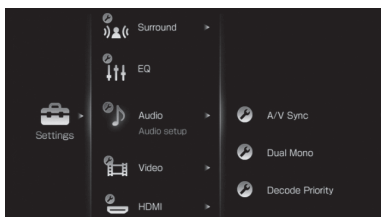


- 3** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek.

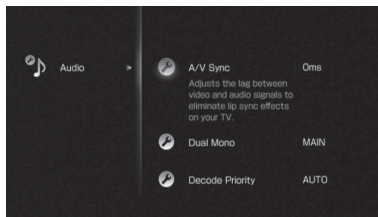


- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku, kterou chcete nastavit.

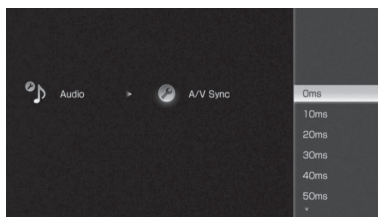


- 5** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do vedlejší nabídky.

- 6** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou položku.



- 7** Stisknutím tlačítka \oplus vstupte do položky.



- 8** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- 9** Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Návrat do předchozí obrazovky
Stiskněte tlačítko \leftarrow nebo RETURN/EXIT \rightarrow (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

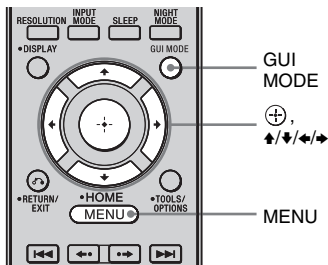
Ukončení režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)

Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (Režim GUI vypnutý).

8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

Nastavte příslušnou impedanci podle používaných reprosoustav.



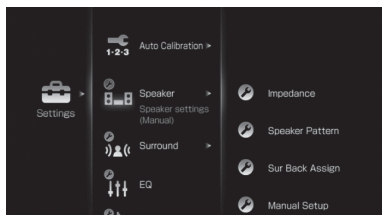
1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

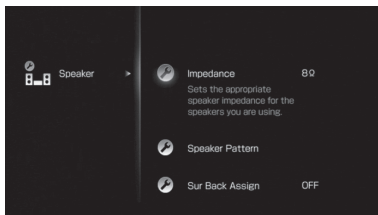
2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

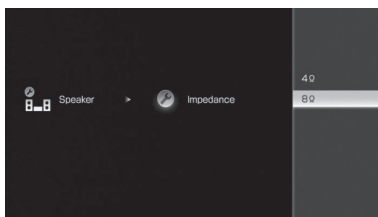
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Impedance“ (Impedance) a stiskněte tlačítko \oplus .



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „4 Ω“ nebo „8 Ω“ podle používaných reprosoustav a stiskněte tlačítko \oplus .



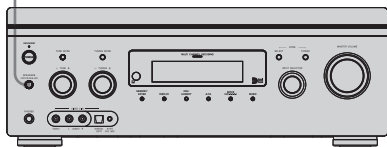
Poznámky

- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Pokud připojujete všechny reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „8 Ω“. Pokud připojujete jiné typy reprosoustav, vyberte možnost „4 Ω“.
- Pokud připojujete přední reprosoustavy současně ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
 - Pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší k oběma svorkám A i B: Nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „8 Ω“ v nabídce Speaker (Reprosoustavy).
 - Ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: Nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „4 Ω“ v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Výběr předních reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
(Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B)



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Výběr	Svíťí
Reprosoustavy připojené ke svorkám FRONT SPEAKERS A.	SP A
Reprosoustavy připojené ke svorkám FRONT SPEAKERS B.	SP B
Reprosoustavy připojené ke svorkám FRONT SPEAKERS A i B (paralelní zapojení).	SP A+B

Vypnutí výstupu signálu ze svorek reprosoustav

Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B), dokud indikátory „SP A“, „SP B“ a „SP A+B“ na displeji nezhasnou. Na displeji se zobrazí nápis „ALL OFF“ (Vše vypnuto).

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) vám umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je například:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.^{a)}
- Změření polarity reprosoustav.
- Automatické změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.^{a)}
- Změření velikosti reprosoustav.^{a)}
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření frekvenčních charakteristik.^{a) b)}

^{a)}Výsledky měření se neuplatní v následujících případech:

- je vybrán vstup vícekanálového signálu,
- je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu).

^{b)}Měření není využito v následujících případech:

- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „Provádění nastavení pomocí položky Test Tone (Testovací signál“ (strana 90).

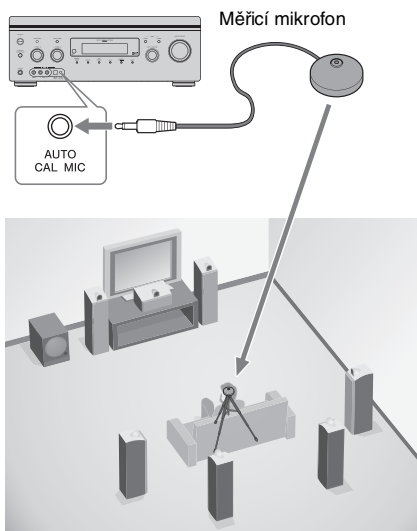
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 37-40).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte před provedením automatické kalibrace položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“ v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

Poznámky

- Automatická kalibrace nebude pracovat, pokud:
 - jsou připojena sluchátka,
 - je tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B) vypnut výstup signálu ze svorek reprosoustav.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.



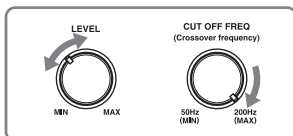
1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



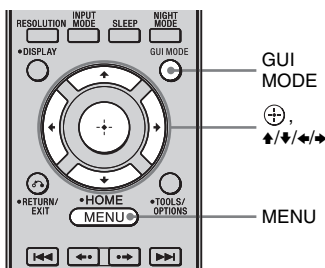
Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být hodnota vzdálenosti větší, než je skutečná poloha subwooferu.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Provedení automatické kalibrace



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

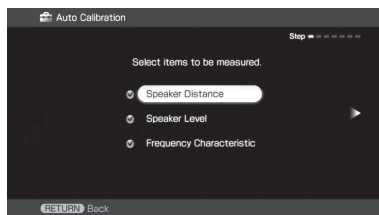
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus .

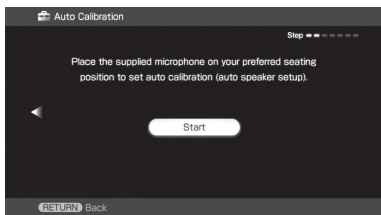
5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow a \oplus zrušte označení u položek, které nechcete měřit.

- Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)
- Speaker Level (Úroveň reprosoustav)
- Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristiky)

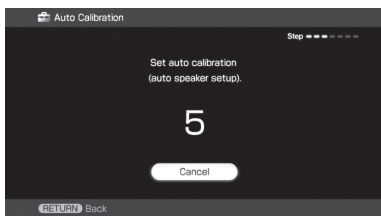


6 Stiskněte tlačítko \rightarrow .

7 Stisknutím tlačítka vyberte možnost „Start“ (Spustit).

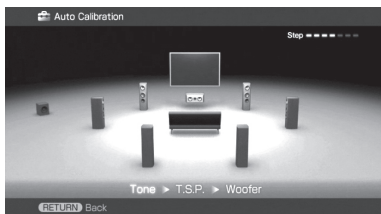


8 Měření se spustí za 5 sekund.



9 Měření se spustí.

Během měření, které trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není měření dokončeno.



Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích neproběhne měření správně nebo nebude možno automatickou kalibraci provést:
 - při připojení speciálních reprosoustav (například dipólových reprosoustav),
 - při použití funkce zóny 2/zóny 3 v zóně 2/zóně 3.

Zrušení měření

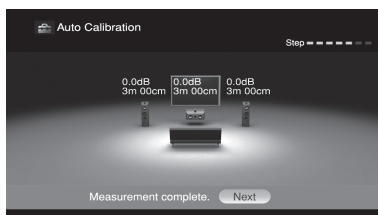
Měření bude zrušeno, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏏, tlačítka vstupů nebo tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku),
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) na receiveru,
- změňte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka,
- stisknete tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledky měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.



Poznámka

Pokud je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru nápis „Out Phase“ (Mimo fázi). Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však nápis „Out Phase“ (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, pokud jsou reprosoustavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

Rada

Vzdálenost se zobrazuje v metrech. Jednotky vzdálenosti můžete změnit na stopy v poloze „Distance Unit“ (Jednotky vzdálenosti) nabídky Speaker (Reprosoustavy).

2 Stisknutím tlačítka vyberte možnost „Next“ (Další).


Jakmile se zobrazí na obrazovce televizoru zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup) results?“ (Uložit výsledky automatické kalibrace

(automatického nastavení reprosoustav?), můžete vybrat, zda chcete tuto zprávu potvrdit („Yes“) či nikoliv („No“).

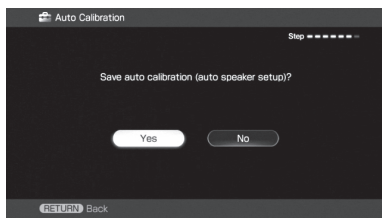
Pokud vyberete možnost „Yes“ (Ano), postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru.

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 71).

Rada

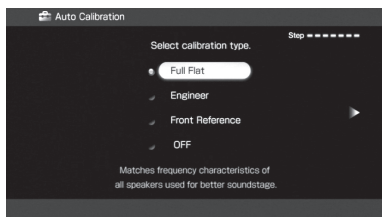
Stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači, pokud se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Please Press ENTER“ (Stiskněte prosím tlačítko ENTER).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte možnost „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko .

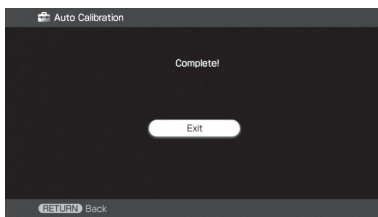
Výsledky měření se uloží.



Položka	Vysvětlení
Full Flat	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
Engineer	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru (EQ) automatické kalibrace.

5 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.



6 Potvrďte stisknutím tlačítka .

Poznámka

Výsledek měření frekvenční odezvy se nevyužije v následujících případech:

- je vybrán vstup vícekanálového signálu,
- je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu),
- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší.

Rada

Velikost reprosoustav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reprosoustavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace

Zobrazená zpráva [na displeji]	Vysvětlení
Chybový kód: 31 [E-■■■: 31]*	Pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reposoustavy - vypnuty/A/B/A+B) byl vypnut výstup signálu ze svorek reposoustav. Nastavte jinou možnost a proveďte měření znovu.
Chybový kód: 32 [E-■■■: 32]*	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřícího mikrofonu.
Chybový kód: 33 [E-■■■: 33]*	<ul style="list-style-type: none">Není připojena žádná přední reposoustava nebo je připojena pouze jedna přední reposoustava.Není připojen měřicí mikrofon.Není připojena levá nebo pravá prostorová reposoustava.Zadní prostorové reposoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reposoustavy. Připojte prostorové reposoustavy ke svorkám SURROUND (Prostorové reposoustavy).Zadní prostorová reposoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK R (Pravá zadní prostorová reposoustava). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reposoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reposoustava).
Varovný kód: 40 [W-■■■: 40]*	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
Varovný kód: 41 [W-■■■: 41]*	Vstupní úroveň do mikrofonu je příliš vysoká.
Varovný kód: 42 [W-■■■: 42]*	<ul style="list-style-type: none">Vzdálenost mezi reposoustavou a mikrofonem může být příliš malá. Zvětšete tuto vzdálenost a proveďte měření znovu.Při použití receiveru jako předzesilovače může být nastavena příliš vysoká úroveň hlasitosti.
Varovný kód: 43 [W-■■■: 43]*	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
NO WARNING (Žádné varování)	Není k dispozici žádná varovná informace.

* ■■■ představuje reproduktorový kanál.

F	Přední
FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
SB	Zadní prostorový
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SW	Subwoofer

• Chybový kód: 31, 32, 33

- 1 Stisknutím tlačítek **↔** vyberte možnost „Retry“ (Opakovat) a stiskněte tlačítko **+**.
- 2 Stisknutím tlačítka **+** vyberte možnost „Start“ (Spustit).

- 3 Postupujte podle pokynů od kroku 7 v části „Provedení automatické kalibrace“.

Pokud se zobrazí varovný kód


Pokud je k dispozici varování týkající se měření, zobrazí se podrobné informace.

Stisknutím tlačítka **+** se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 69).

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Přesnější nastavení položek automatické kalibrace (Enhanced Setup) (Rozšířené nastavení)

V nabídce Auto Calibration (Automatická kalibrace) vyberte položku „Enhanced Setup“ (Rozšířené nastavení) a stiskněte tlačítko .

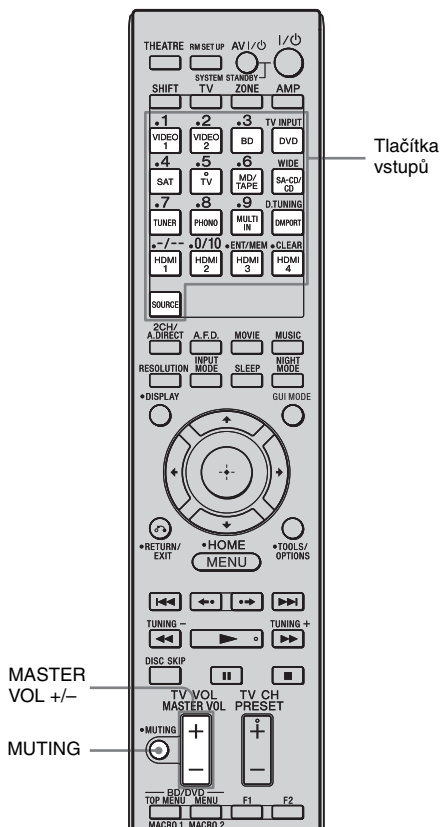
- Seating Position (Poslechová pozice)
Podle poslechového místa, poslechového prostředí a podmínek měření můžete uložit tři různé sady nastavení (pozice 1, 2 a 3).
- Calibration Type (Typ kalibrace)
Podrobné informace - viz tabulka na straně 70.

Volitelné možnosti nastavení v položce Enhanced Setup (Rozšířené nastavení)

- EQ Curve
Zobrazí se ekvalizační křivka.
- Name Input (Zadání názvu)
Můžete přejmenovat číslo pozice. Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 117).

Přehrávání

Výběr zařízení



- 1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte požadované zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1	Videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO 1.
VIDEO 2	Videokamera, videohry atd. připojené do konektoru VIDEO 2 IN.
BD	Blu-ray disc Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru BD.
DVD	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD.
SAT	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru SAT.
TV	Televizor připojený do konektoru TV.
MD/TAPE	MD rekordér nebo kazetový magnetofon připojený do konektoru MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač atd. připojený do konektoru SA-CD/CD.
TUNER (FM TUNER nebo AM TUNER)	Vestavěné rádio.
PHONO	Gramofon atd. připojený do konektoru PHONO.
MULTI IN	Zařízení připojené do konektoru MULTI CHANNEL INPUT.
DMPORT	Přenosný audio přehrávač atd. připojený k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT připojenému k tomuto receiveru.
HDMI 1, 2, 3, 4	HDMI zařízení připojené do konektoru HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 nebo HDMI IN 4.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Rady

- Úroveň hlasitosti se mění podle rychlosti otáčení ovladače MASTER VOLUME (Celková hlasitost).
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: otáčejte ovladačem rychle.
Pro jemné nastavení hlasitosti: otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění podle délky intervalu stisknutí tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) na dálkovém ovladači.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.
Pro jemné nastavení hlasitosti: stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

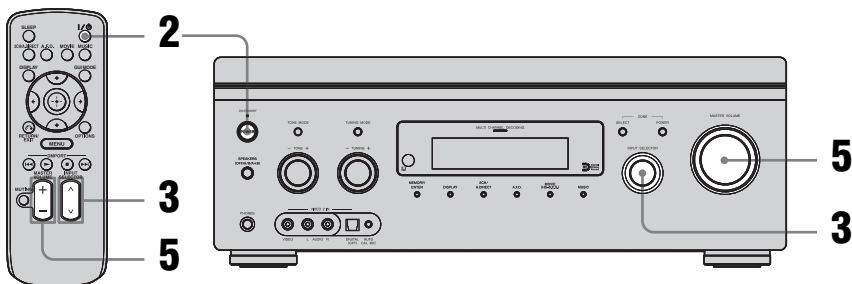
Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači. Pro zrušení této funkce znovu stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači nebo otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti.

Zabránění poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

Poslech disku Super Audio CD/CD



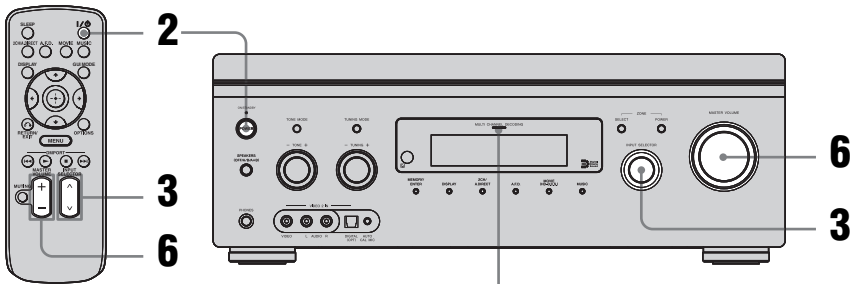
- Ovládání je popsáno pro Sony Super Audio CD přehrávač.
- Přečtěte si návod k obsluze Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.



Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 85.

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) \wedge/\vee vyberte vstup „SA-CD/CD“.
SA-CD/CD Pro výběr vstupu „SA-CD/CD“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 6** Po ukončení poslechu disku Super Audio CD nebo CD vyjměte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.

Přehrávání disku DVD/Blu-ray



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING



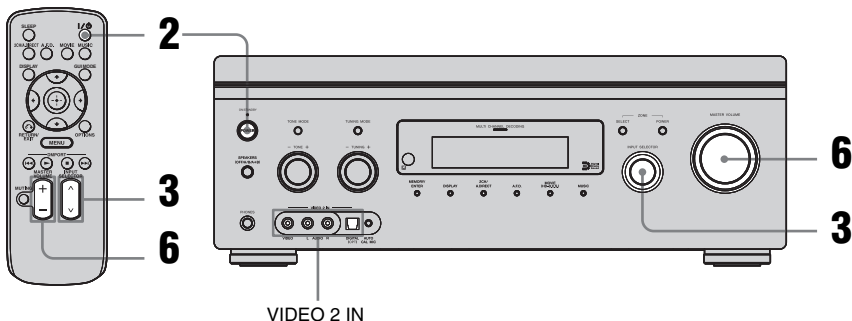
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru a DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující položky:
 - zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) na předním panelu v průběhu přehrávání svítí),
 - zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray přehrávači prostřednictvím digitálního připojení,
 - zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.



- V případě potřeby vyberte zvukový formát disku, který chcete přehrávat.
- Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobné informace - viz strana 85.

- 1** Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray disc Blu-ray přehrávač.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) \wedge/\vee vyberte vstup „DVD“ nebo „BD“. Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z disku DVD nebo Blu-ray.
- 5** Spusťte přehrávání disku.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 7** Po ukončení sledování disku DVD nebo Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.

Hraní videoher

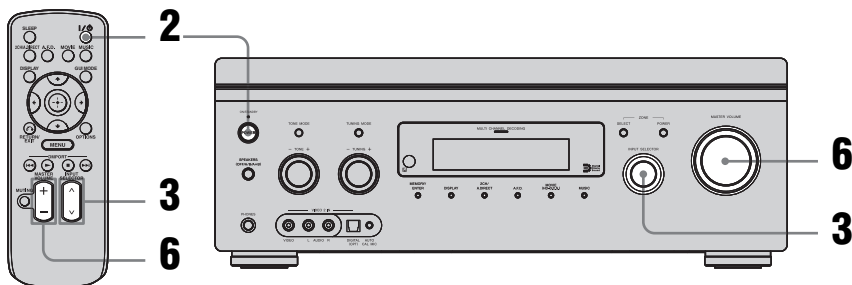


Přečtěte si návod k obsluze televizoru a videoher.

- 1 Zapněte televizor a videohry.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) ^/V vyberte vstup „VIDEO 2“*.**
Pro výběr vstupu „VIDEO 2“* můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

* Pokud připojíte videohry do konektoru VIDEO 2 IN (Video vstup 2) na předním panelu.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videoher.**
- 5 Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte jeho přehrávání na videohrách.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 7 Po ukončení hraní her vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohry.**

Přehrávání videokazety



Přečtěte si návod k obsluze televizoru a videorekordéru.

- 1** Zapněte videorekordér.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)** \wedge/V vyberte vstup „VIDEO 1“*.
Pro výběr vstupu „VIDEO 1“* můžete rovněž použít ovladač **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)** na receiveru.
* Pokud připojíte videorekordér do konektoru VIDEO 1.
- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.
- 5** Spusťte přehrávání videokazety na videorekordéru.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 7** Po ukončení sledování videokazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.

Nastavení zvuku (nabídka Audio (Zvuk))

Nabídku Audio (Zvuk) můžete použít pro nastavení zvuku podle vašich požadavků. Vyberte „Audio“ (Zvuk) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 62).

Položky nabídky Audio (Zvuk)

■ A/V Sync (A/V synchronizace) (synchronizace výstupu zvuku a obrazu)

Umožňuje zpozdít výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - je vybrán vstup vícekanálového signálu,
 - je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu).

■ Dual Mono (Duální mono) (výběr jazyka digitálního vysílání)

Umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce pracuje pouze u formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

- MAIN (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ Decode Priority (Priorita dekódování) (priorita dekódování digitálního vstupního audio signálu)

Umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů HDMI IN (Vstup HDMI).

- PCM
Pokud jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) budou z připojeného přehrávače vystupovat pouze signály PCM. Aby nedocházelo k přerušování při spuštění přehrávání, vyberte možnost „PCM“. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).
- AUTO (Automaticky)
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi formáty Dolby Digital, DTS nebo PCM.

Poznámka

I když je položka „Decode Priority“ (Priorita dekódování) nastavena na „PCM“, může být v závislosti na přehrávaném CD přerušen výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.

Nastavení obrazu (nabídka Video (Obraz))

Nabídku Video (Obraz) můžete použít pro nastavení obrazu. Vyberte „Video“ (Obraz) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 62).

Položky nabídky Video (Obraz)

■ Resolution (Rozlišení) (konverze video signálů)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení analogových vstupních video signálů.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1 080i
- 1 080p

Podrobné informace o použití této funkce najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 57).

Nastavení HDMI (nabídka HDMI)

Nabídku HDMI můžete použít pro provedení požadovaných nastavení pro zařízení připojená do konektoru HDMI. Vyberte „HDMI“ v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 62).

Položky nabídky HDMI

■ Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci pro ovládání zařízení připojených do konektoru HDMI pomocí kabelu HDMI.

- OFF (Vypnuto)
- ON (Zapnuto)

Podrobné informace o použití této funkce najdete v části „Používání funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 99).

Poznámka

Pokud nastavíte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) na „ON“ (Zapnuto), může být automaticky změněno nastavení položky „Audio Out“ (Audio výstup).

■ Audio Out (Audio výstup) (nastavení audio vstupu HDMI)

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím rozhraní HDMI.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, jako je například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd. Pokud je televizor vybaven stereofonními reproduktory, bude audio signál vystupující z tohoto receiveru rovněž stereofonní stejně jako u televizoru, a to i při přehrávání zdroje vícekanálového zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

- Pokud vyberete vstup, kterému jste přiřadili vstup HDMI, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.
- AMP
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze z reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Audio signály nevystupují z reproduktorů televizoru v případě, že je položka „Audio Out“ (Audio výstup) nastavena na „AMP“ (Zesilovač).

■ 24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci „24p Auto Sound Sync“ (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p). Tím bude umožněn automatický výběr režimu HD-D.C.S. jako optimálního zvukového pole při vstupu signálů 24p (24 snímků za sekundu) ze zařízení pro přehrávání, jako je například Blu-ray přehrávač.

- OFF (Vypnuto)
- ON (Zapnuto)

Poznámka

Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), rozpozná receiver signály 24p prostřednictvím funkce „BRAVIA“ Sync. Pokud jsou tedy signály 24p odesílány zařízením, které není kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, nepřepne receiver zvukové pole na HD-D.C.S. Na druhé straně, pokud je však položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „OFF“ (Vypnuto), dokáže receiver signály 24p rozpoznat.

■ Subwoofer Level (Úroveň subwooferu) (úroveň subwooferu pro HDMI)

Umožňuje nastavení úrovně subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím konektoru HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- 0 dB
- +10 dB
- AUTO (Automaticky)

Úroveň subwooferu je automaticky nastavena na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.

Nastavení systému (nabídka System (Systém))

Nabídku System (Systém) můžete použít pro provedení uživatelských nastavení receiveru. Vyberte „System“ (Systém) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 62).

Položky nabídky System (Systém)

■ Screen Saver (Spořič obrazovky)

Umožňuje aktivovat funkci spořiče obrazovky pro GUI nabídku na televizoru připojeném k receiveru.

- OFF (Vypnuto)
Funkce spořiče obrazovky je vypnutá.
- ON (Zapnuto)
Pokud po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, automaticky se aktivuje funkce spořiče obrazovky.

■ Installer Mode (Ovládací režim)

Umožňuje vybrat ovládací režim pro údržbu a servis přístroje.

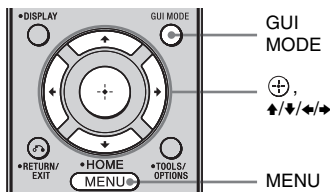
- OFF (Vypnuto)
- RS232C

■ Language (Jazyk)

Umožňuje vybrat jazyk GUI nabídky na televizoru připojeném k receiveru.

- English (Anglicky)
- Español (Španělsky)
- Français (Francouzsky)
- Deutsch (Německy)

Využití předem naprogramovaného zvukového pole



1 Spusťte přehrávání zdroje zvuku, který chcete poslouchat (CD, DVD atd.).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

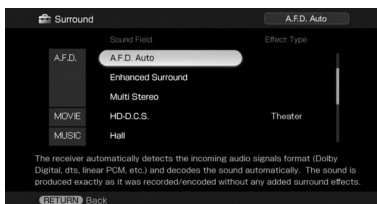
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Surround“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole) a stiskněte tlačítko \oplus .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované zvukové pole.



Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku

1 V kroku 5 vyberte možnost „Enhanced Sur Mode“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný režim vylepšeného prostorového zvuku.

3 Stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Režim vylepšeného prostorového zvuku lze použít, pouze pokud je jako zvukové pole vybrána možnost „Enhanced Surround“ (Vylepšený prostorový zvuk) v položce „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole).

Výběr typu efektu pro režim HD-D.C.S.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte položku „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole) a stiskněte tlačítko \oplus .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte možnost „HD-D.C.S.“ a stiskněte tlačítko \blacktriangleright .
- 3 Stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte požadovaný typ efektu a stiskněte tlačítko \blacktriangleleft .

Režim HD-D.C.S. nabízí tři odlišné typy: Theater (Kino), Dynamic (Dynamický) a Studio (Studio). Jednotlivé typy poskytují různé úrovně ozvěny a odrazivosti zvuku a jsou optimalizovány tak, aby odpovídaly podmínkám poslechové místnosti a požadavkům posluchače.

- Theater (Kino)

Typ Theater (Kino) (výchozí nastavení) slučuje ozvěnu a odrazivost zvuku tak, aby byly vytvořeny charakteristiky masteringového studia. Tento typ navíc přidává frekvenční charakteristiky, které jsou obvykle používány v profesionálních nahrávacích studiích a kinech. Tento typ je tak ideální pro sledování filmů v poslechové místnosti s malým dozvukem.

- Dynamic (Dynamický)

Chcete si vychutnat zvukové efekty v plném rozsahu podobně jako v kině? Dynamický typ zdůrazňuje odrazivost zvuku. I bez použití HD-D.C.S. může mnoho místností poskytovat určitou odrazivost zvuku, avšak nenabízí dostatečný pocit prostorového zvuku. Tento typ akusticky odstraní uvedený nedostatek a poskytne pocit prostoru a dynamiky, který je podobný jako v masteringovém studiu.

- Studio (Studio)

Typ Studio (Studio) zachovává úroveň efektů na minimum, avšak současně nabízí skvělý zážitek ze sledování filmů. Tento typ poskytuje přesné charakteristiky originálního záznamu.

- 4 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT \curvearrowright (Zpět/ukončení).

Typy dvoukanálového (2CH) režimu

■ 2ch Stereo

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

■ 2ch Analog Direct

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.

V případě připojení Blu-ray přehrávače a jiných HD přehrávačů nové generace

Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Jestliže zařízení pro přehrávání formát nepodporuje, budou audio signály na výstupu v jiném formátu.

Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

^{b)} Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 176,4 kHz jsou vždy přehrávány s frekvencí 96 kHz.

Typy režimu A.F.D. (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu

dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D. (Automatický formát)	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
A.F.D. Auto	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
Vylepšený prostorový zvuk		
Pro Logic II*	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIX*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX.
Neo:6 Cinema	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Kino).
Neo:6 Music	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.
Neural-THX	Sedmikanálové signály	Nová generace technologie Neural-THX® Surround. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí tato technologie nyní plný 360° prostorový zvuk ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX® Surround.
Multi Stereo	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí reprodukovat žádný zvuk.

* V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se zobrazí odpovídající režim vylepšeného prostorového zvuku.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - je vybrán vstup vícekanálového signálu,
 - jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší,
 - jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší,
 - jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší.
- Režim Neural-THX není účinný, pokud je na vstupu signál se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší nebo dvoukanálový analogový signál. Při vstupu jiného typu signálu bude zpracování Neural-THX automaticky vypnuto. Při zapnutí/vypnutí zpracování prostorového zvuku nemusí být přehrána počáteční část zvuku.

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Při vstupu vícekanálového signálu je účinné dekódování Dolby Pro Logic IIX.

Typy hudebních/filmových režimů

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí

receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v koncertních sálech a přináší jej až do vašeho domova.

Zvukové pole pro	Zvukové pole	Efekt
Movie	HD-D.C.S.	HD-D.C.S. umožňuje při sledování filmů na disku Blu-ray nebo DVD přesné použití zvukového efektu tak, jak jej zamýšleli zvukoví inženýři. Můžete vybrat typ zvukového efektu pro HD-D.C.S. Podrobné informace - viz část „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 81).
Music	Hall	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Live Concert	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy k sezení.
	Stadium	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	Sports	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	Portable Audio	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro poslech MP3 a dalších formátů s komprimovanou hudbou.
Headphone (Sluchátka)*	Headphone (2ch)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2ch Stereo“ (Dvoukanálový stereo zvuk) nebo režim A.F.D. (Automatický formát). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).
	Headphone (Direct)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd.
	Headphone (Multi)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu. Na výstupu jsou analogové signály předních kanálů z konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup).

* Tento režim zvukového pole lze vybrat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a film nepracují v následujících případech:
 - je vybrán vstup vícekanálového signálu,
 - jsou přijímány signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší,
 - jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší,
 - jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 88,2 kHz nebo vyšší.

- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce Speaker (Reprosoustavy). Zvuk bude ovšem vycházet ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo je vybráno zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).
- V závislosti na vybraném zvukovém poli může docházet k výskytu šumu.

Rady

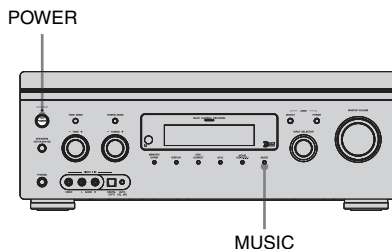
- Podrobné informace o technologii HD-D.C.S. - viz část „Slovník“ (strana 148).
- Pokud je vybráno zvukové pole HD-D.C.S., rozsvítí se indikátor HD-D.C.S.

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Vyberte režim „2ch Stereo“ (Dvoukanálový stereo zvuk) nebo „A.F.D. Auto“ (Automatický formát) v nabídce Surround (Prostorový zvuk).

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

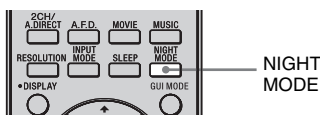


- 1 Stisknutím tlačítka POWER (Napájení) vypněte receiver.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko MUSIC (Hudba) a současně stiskněte tlačítko POWER (Napájení).**

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



Stiskněte tlačítko NIGHT MODE (Noční poslech).

Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje. Při každém stisknutí tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech) se funkce NIGHT MODE (Noční poslech) zapne nebo vypne.

Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

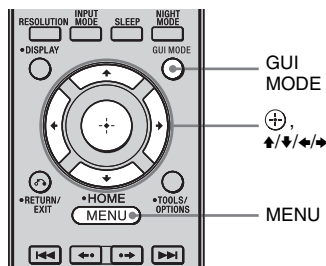
- je vybrán vstup vícekanálového signálu,
- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší.

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit ručně. Úroveň reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Nastavování v poloze Manual Setup (Ruční nastavení)



Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).**

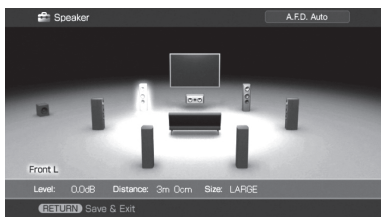
Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Manual Setup“ (Ruční nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus .



- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit.

- 6** Stiskněte tlačítko \oplus .

- 7** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte požadovanou položku.

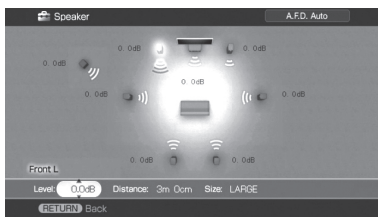
- 8** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení.

Možnosti položky Manual Setup (Ruční nastavení)

■ Level (Úroveň) (úroveň reprosoustav)

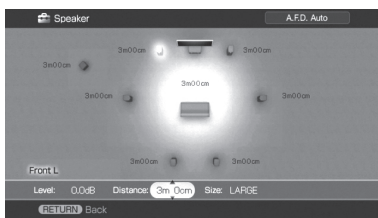
Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (středové, levé/právé prostorové, levé/právé zadní prostorové a subwooferu). Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

U levé/právé přední reprosoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu -10,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB. Rovněž úroveň pravé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu -10,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB.



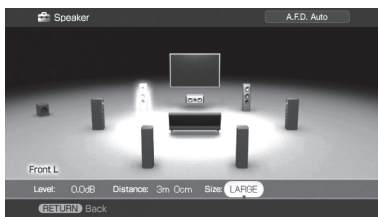
■ Distance (Vzdálenost) (vzdálenost jednotlivých reprosoustav od poslechového místa)

Umožňuje nastavit vzdálenost od poslechového místa pro jednotlivé reprosoustavy (levou/právou přední, středovou, levou/právou prostorovou, levou/právou zadní prostorovou a subwoofer). Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu 1,00 m až 10,00 m s krokem 0,01 m.



■ Size (Velikost) (velikost jednotlivých reprosoustav)

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reprosoustav (levé/právé přední, středové, levé/právé prostorové a levé/právé zadní prostorové).



- **LARGE (Velké)**
Pokud připojíte velké reproduoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních podmínek vyberte možnost „LARGE“ (Velké).
- **SMALL (Malé)**
Pokud je zvuk zkraslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přeměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí všech kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reproduoustav.

Poznámka

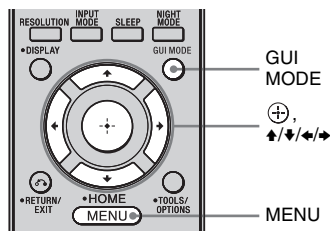
Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reproduoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké). Zvuk bude ovšem vycházet ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE nebo pokud jsou přední nebo prostorové reproduoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo je vybráno zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Rady

- Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reproduoustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.
Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reproduoustav. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reproduoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly basové frekvence. Na druhé straně, pokud používáte velkou reproduoustavu, ale nepřejete-li si, aby z této reproduoustavy vystupovaly basové frekvence, vyberte možnost „SMALL“ (Malé).
Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reproduoustavy na „LARGE“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek basových frekvencí, můžete pro zdůraznění jejich úrovně použít ekvalizér.

- Pro zadní prostorové reproduoustavy se použije stejné nastavení jako u prostorových reproduoustav.
- Pokud jsou přední reproduoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), budou středová, prostorové a zadní prostorové reproduoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“ (Malé).
- Pokud nepoužíváte subwoofer, nastaví se přední reproduoustavy automaticky na „LARGE“ (Velké).

Nastavování v poloze Speaker Pattern (Uspořádání reproduoustav)



Rozšířené možnosti nastavení reproduoustav

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).**

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

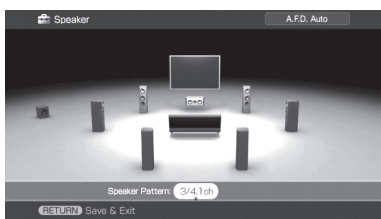
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reproduoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus .

V položce „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reprosoustav. Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované uspořádání reprosoustav.

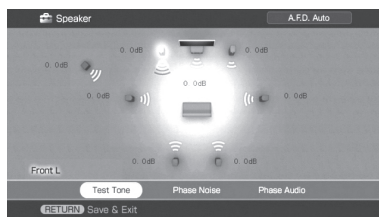


- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Test Tone“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko \oplus .



Nastavování v položce Test Tone (Testovací signál)

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte typ testovacího signálu a stiskněte tlačítko \oplus .

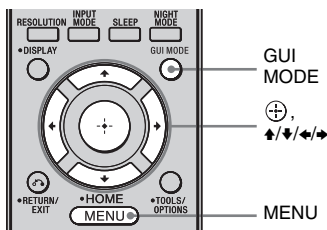
- 6** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus .

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

- 7** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko MASTER VOL +/– (Celková hlasitost).
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.



- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reproduktorové kabely možná nejsou připojeny pevně. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Možnosti položky Test Tone (Testovací signál)

■ Test Tone (Testovací signál)

- OFF
- AUTO (Automaticky)
Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.
- L, C, R, SR, SB, SBR, SBL, SL, SW
Umožňuje vybrat, ze kterých reprosoustav bude vycházet testovací signál. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ Phase Noise (Fázový šum)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Umožňuje aktivovat výstup testovacího signálu postupně ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ Phase Audio (Fáze zvuku)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Umožňuje aktivovat výstup dvoukanálového zvuku předních kanálů (namísto testovacího signálu) postupně ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

Ostatní položky nabídky Speaker (Reprosoustavy)

■ Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) (nastavení zadních prostorových reprosoustav)

- OFF (Vypnuto)
Pokud nejsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).
- BI-AMP
Pokud u předních reprosoustav použijete zapojení bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.
- ZONE2
Pokud používáte zadní prostorové reprosoustavy v zóně 2, vyberte možnost „ZONE2“ (Zóna 2). Při výběru možnosti „ZONE2“ (Zóna 2) je vstup do konektorů SUR BACK (Zadní prostorové reprosoustavy), které jsou součástí konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup), neplatný.

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace bi-amp nebo z připojení zóny 2 na připojení zadních prostorových reprosoustav, nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „OFF“ (Vypnuto) a potom připojte k receiveru zadní prostorové reprosoustavy. Po připojení zadních prostorových reprosoustav znovu nastavte reprosoustavy. Viz část „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 66) nebo „Ruční nastavení reprosoustav“ (strana 87).

■ Crossover Freq (Dělicí frekvence) (dělicí frekvence reprosoustav)

U reprosoustav nastavených na „SMALL“ (Malé) v nabídce Speaker (Reprosoustavy) můžete vybrat dělicí frekvenci hlubokých tónů. Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reprosoustav nastaví změřená dělicí frekvence.

Po provedení automatické kalibrace můžete v položce „Crossover Freq“ (Dělicí frekvence) upravit hodnotu dělicí frekvence pro jednotlivé reprosoustavy.

■ D. Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)

Umožňuje provést kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- OFF (Vypnuto)
Dynamický rozsah není komprimován.
- AUTO (Automaticky)
Komprese dynamického rozsahu je u zdrojů Dolby TrueHD provedena automaticky a u ostatních zdrojů je nastavena na „OFF“ (Vypnuto).
- STD (Standardní)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.
- MAX (Maximální)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- Možnost „STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, při kterém je však použita pouze mírná komprese. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány a díky tomu poskytují velmi přirozenou kompresi.

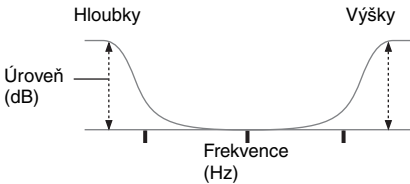
■ Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)

Umožňuje vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- meter
Vzdálenost je zobrazována v metrech.
- feet
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

Nastavení ekvalizéru

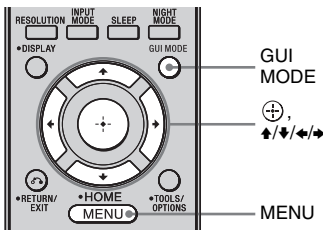
Pomocí následujícího postupu můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) všech reprosoustav.



Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

- je vybrán vstup vícekanálového signálu,
- je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu),
- jsou přijímány signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší,
- jsou přijímány signály PCM se vzorkovací frekvencí 176,4 kHz nebo vyšší.



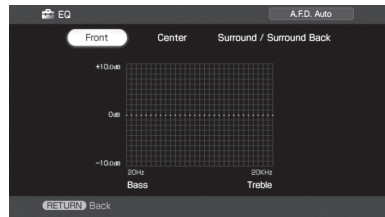
- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „EQ“ (Ekvalizér) a stiskněte tlačítko \oplus .



- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte položku „Bass“ (Hloubky) nebo „Treble“ (Výšky) a stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow proveďte nastavení.

Rada

Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav lze rovněž nastavit pomocí tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) a ovladače TONE +/- (Zvuk) na receiveru.

- 6** Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

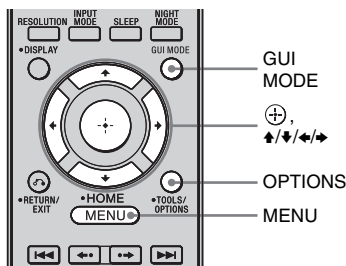
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 58).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění je následující:

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladění



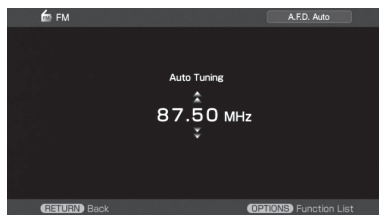
- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).**

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky FM nebo AM.

- 3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Tuning“ (Automatické ladění) a stiskněte tlačítko \oplus .**



- 4 Stiskněte tlačítka \uparrow/\downarrow .**

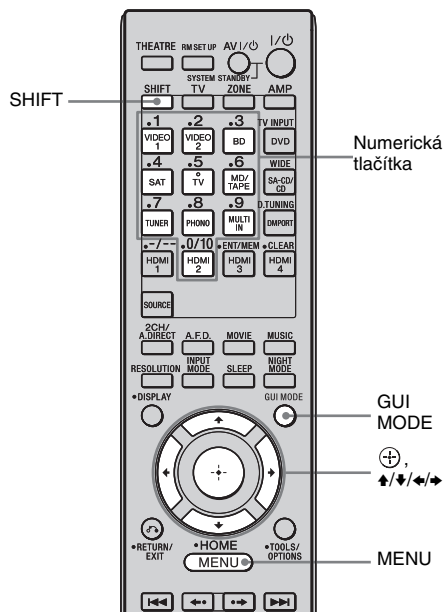
Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

- 1 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).**
- 2 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM Mode“ (Režim FM) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „MONO“ a stiskněte tlačítko \oplus .**

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).**

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↕/↔ vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko (+) nebo ➔.**
- 3 Stisknutím tlačítek ↕/↔ vyberte položku „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a stiskněte tlačítko (+).**

- 4 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce), stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci a stiskněte tlačítko (+).**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte tlačítka 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Příklad 2: AM 1,350 kHz

Stiskněte tlačítka 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



Rada

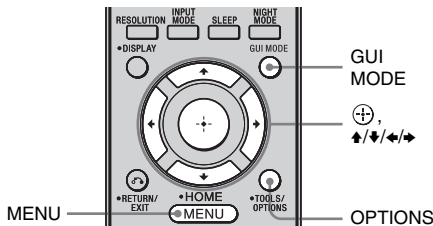
Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

Pokud nelze stanici naladit

Zobrazí se „---.--- MHz“ a potom se opět zobrazí aktuální frekvence. Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko (+) nebo →.

3 Pomocí automatického ladění (strana 94) nebo přímého ladění (strana 95) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě špatného stereo příjmu v pásmu FM přepněte režim příjmu (strana 94).

4 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

5 Stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Memory“ (Paměť) a stiskněte tlačítko (+).

6 Stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte číslo předvolby.

7 Stiskněte tlačítko (+).

Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

8 Zopakujte kroky 3 až 7 pro uložení další stanice na předvolbu.

Výběr stanic uložených na předvolbách

1 Zopakujte kroky 1 a 2 uvedené v části „Ukládání stanic na předvolby“.

2 Stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Stanice na předvolbě můžete vybrat následujícím způsobem:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Vyberte stanici na předvolbě, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti) a vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu).

Podrobné informace o postupu pro zadání názvu - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 117).

Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a potom tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace RDS můžete zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem RDS vysílání

Pomocí přímého ladění (strana 95), automatického ladění (strana 94) nebo výběrem stanice na předvolbě (strana 96) naladíte stanici vysílající v pásmu FM.

Pokud naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá signál RDS správně nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stisknete tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se budou informace RDS na displeji postupně měnit následovně:

Název programové služby (stanice) →
Frekvence → Indikace typu programu ^{a)} →
Indikace radiotextu ^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“ (Pozor).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Drama)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Programy o přírodních vědách a technologiích.

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Nenáročná hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Orchestrální hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Klasická hudba)	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti.
SOCIAL (Společenská tematika)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybaření, vaření a podobně.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY	Programy s country hudbou.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.

Indikace typu programu	Popis
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“.
FOLK M (Folková hudba)	Programy s lidovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumentární pořady)	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Používání funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray přehrávači, DVD přehrávači, AV zesilovači atd. Sony, které jsou vybavené funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) připojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následovně:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) (strana 102)
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému) (strana 103)
- System Power Off (Vypnutí celého systému) (strana 103)
- Theater Mode Sync (Režim synchronizace domácího kina) (strana 104)
- 24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p) (strana 104)

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High- Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

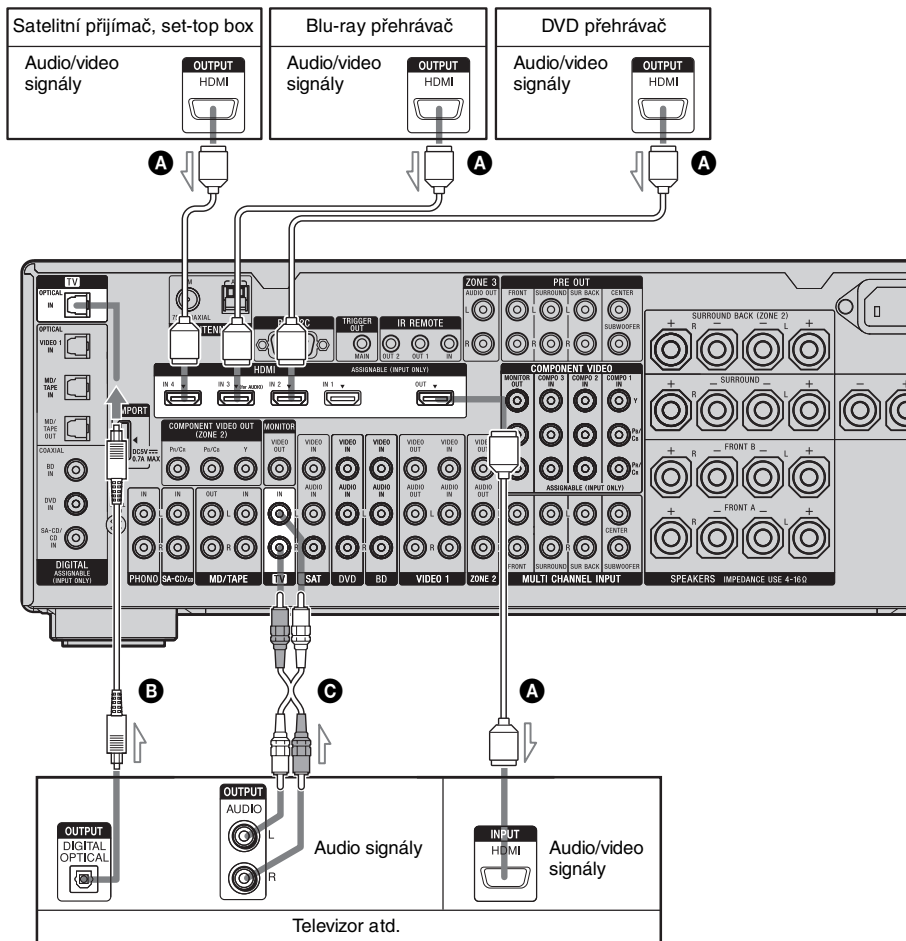
Připojení televizoru a ostatních zařízení

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Poslech vícekanálového prostorového zvuku televizního vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk televizního vysílání můžete poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Propojte výstupní optický konektor na televizoru s konektorem OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.



- A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.
- B** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství) ^{a)}
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství) ^{a)}

^{a)} Připojte aspoň jeden z audio kabelů (**B** nebo **C**).

Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Tato funkce je k dispozici pouze u některých typů televizoru. Při provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru se příslušným způsobem rovněž změní nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na tomto receiveru.

Během provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) bude na displeji blikat nápis „SCANNING“ (Vyhledávání). Vstup receiveru se automaticky přepne na vstup HDMI. Po dokončení nastavení se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud váš televizor nepodporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), proveďte níže uvedený postup. Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení najdete v návodu k obsluze příslušných zařízení.

- 1 Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a příslušným zařízením (kompatibilním s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)) pomocí kabelu HDMI.
- 2 Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.
- 3 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a televizoru. Viz část „Nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 102).

Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka receiveru (režim zobrazení na obrazovce), vyberte opakovaným

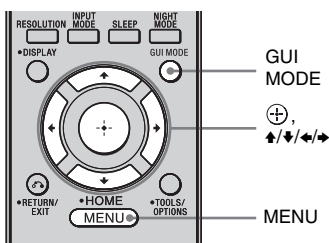
stisknutím tlačítka „GUI MODE“ (Režim GUI) možnost GUI OFF (Režim GUI vypnutý) pro aktivaci režimu zobrazení na displeji a potom zkontrolujte na televizoru obraz ze zařízení připojeného k receiveru. Podrobné informace o nastavení televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

- 4 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI připojeného zařízení a aby se obraz z připojeného zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.
- 5 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.
- 6 Zopakujte kroky 4 a 5 u dalších zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Poznámky

- Pokud odpojíte a znovu připojíte kabel HDMI, znovu proveďte výše uvedené kroky 1 až 6.
- Při provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, receiver a připojená zařízení.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).**

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a stiskněte tlačítko \oplus .**

- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko \oplus .**

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se aktivuje.

Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka

(One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka)

Jednoduchou operací (stisknutím jednoho tlačítka) se zařízení připojená k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou a spustí se přehrávání.

Budete si moci vychutnat zvuk a obraz z připojených zařízení.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se současně zapnou a spustí se přehrávání zvuku a obrazu.

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Podle nastavení televizoru se receiver během sledování televize automaticky zapne a přepne do „TV“ režimu.

TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru se současně sníží na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete použít následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku přes reproduktory televizoru, bude TV zvuk přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete měnit hlasitost receiveru.

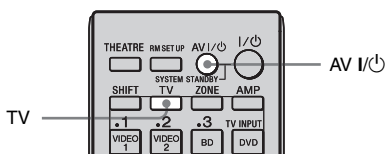
Tuto funkci lze rovněž ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru (System Power-Off) (Vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení. Dálkový ovladač receiveru můžete rovněž použít pro vypnutí televizoru.



Stiskněte tlačítko TV a potom tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí celého systému) nastavte funkci TV Standby Synchron (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V závislosti na stavu se nemusí připojená zařízení vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Sledování filmů s optimálním zvukovým polem

(Theater Mode Sync) (Režim
synchronizace domácího kina)

**Nasměrujte dálkový ovladač
receiveru, televizoru nebo Blu-ray
přehrávače na televizor a stiskněte
tlačítko THEATRE (Kino) na
dálkovém ovladači.**

Zvukové pole se přepne na HD-D.C.S.
Pro návrat k předchozímu zvukovému poli
znovu stiskněte tlačítko THEATRE (Kino).

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí zvukové pole
přepnout.

Rada

Při změně TV vstupu se může obnovit předchozí
zvukové pole.

24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p)

Tato funkce automaticky vybere zvukové pole
HD-D.C.S. při vstupu signálů 24p (24 snímků
za sekundu) ze zařízení pro přehrávání, jako je
například Blu-ray přehrávač.

**Na zařízení pro přehrávání spusťte
přehrávání záznamu obsahujícího
signály 24p.**

Zvukové pole se přepne na HD-D.C.S.
Pokud nechcete, aby se zvukové pole
automaticky přepnulo na HD-D.C.S., nastavte
položku „24p Auto Sound Sync“
(Automatická synchronizace zvuku pro signál
24p) na „OFF“ (Vypnuto) (strana 132).

Poznámky

- Tato funkce nepracuje, pokud není přehrávač
kompatibilní s funkcí 24p Auto Sound Sync
(Automatická synchronizace zvuku pro signál
24p).
- Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání
přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto),
nemusí se zvukové pole v závislosti na přehrávači
přepnout na HD-D.C.S.
Pokud je položka „Control for HDMI“ (Ovládání
přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto),
rozpozná receiver signály 24p prostřednictvím
funkce „BRAVIA“ Sync. Pokud jsou tedy signály
24p odesílány zařízením, které není kompatibilní
s funkcí „BRAVIA“ Sync, nepřepne receiver
zvukové pole na HD-D.C.S. V takovém případě
nastavte položku „Control for HDMI“ (Ovládání
přes HDMI) na „OFF“ (Vypnuto). Pokud je
položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes
HDMI) nastavena na „OFF“ (Vypnuto), dokáže
receiver signály 24p rozpoznat.

Přednosti funkce Multi-zone

Obraz a zvuk ze zařízení připojeného k receiveru můžete přehrávat v zóně 2 (jiná než hlavní zóna) a zvuk můžete přehrávat v zóně 3.

V hlavní zóně můžete například sledovat disk DVD a v zóně 2 nebo zóně 3 můžete poslouchat disk CD.

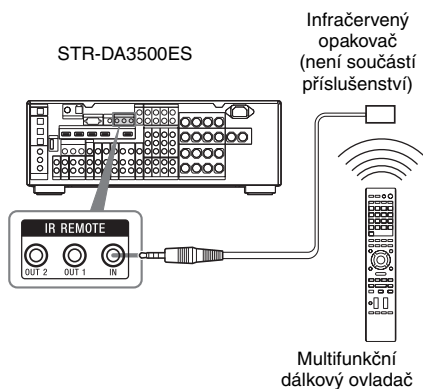
Při použití infračerveného opakovače (není součástí příslušenství) můžete ovládat jak zařízení v hlavní zóně, tak také receiver Sony v zóně 2 nebo zóně 3 ze zóny 2 nebo 3.

Pro ovládání v zóně 2 nebo zóně 3 použijte multifunkční dálkový ovladač. Jednoduchý dálkový ovladač lze používat pouze v hlavní zóně (a nikoliv v zóně 2 nebo zóně 3).

Ovládání receiveru ze zóny 2 nebo 3

Pokud do konektoru IR REMOTE (Dálkové ovládání) připojíte infračervený opakovač (není součástí příslušenství), budete moci ovládat receiver, aniž byste museli nasměrovat dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání receiveru.

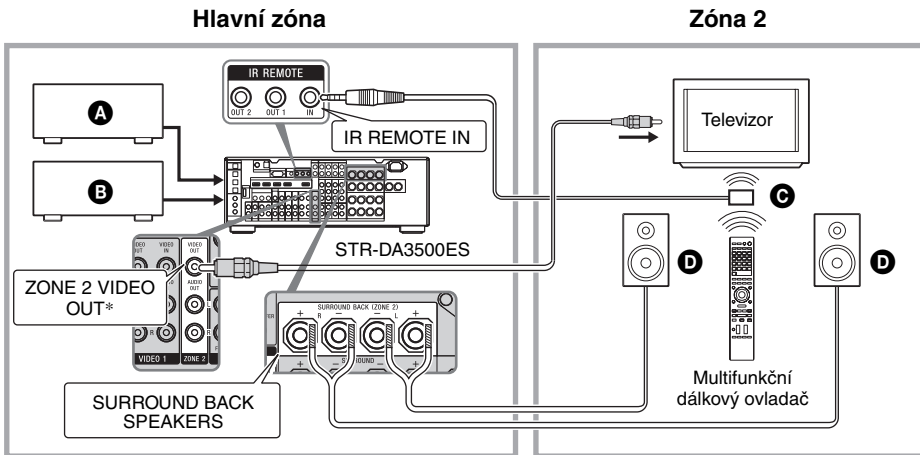
Infračervený opakovač použijte při umístění receiveru v místech, kam nemohou dosáhnout signály z dálkového ovladače.



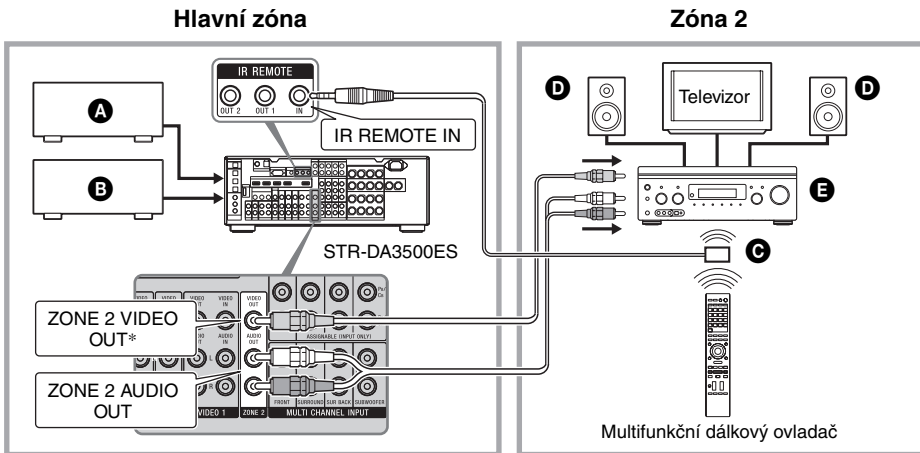
Vytvoření připojení ve více zónách

1: Připojení zóny 2

- ① Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 prostřednictvím svorek **SPEAKERS SURROUND BACK** (Zadní prostorové reprosoustavy) na receiveru.



- ② Zvuk vystupuje z reprosoustav v zóně 2 pomocí receiveru a jiného zesilovače.



- A** Audio zařízení
B Video zařízení
C Infračervený opakovač (není součástí příslušenství)

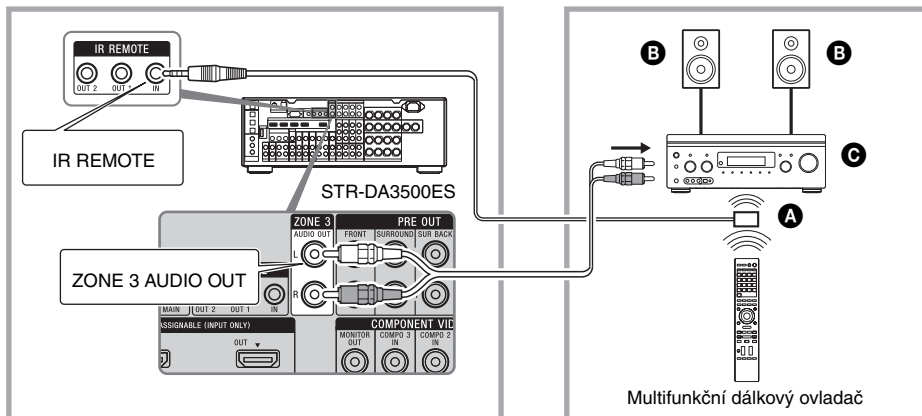
- D** Reprosoustavy
E Zesilovač/receiver Sony

* Můžete rovněž připojit do konektoru COMPONENT VIDEO OUT (ZONE 2) (Komponentní video výstup pro zónu 2).

2: Připojení zóny 3

Hlavní zóna

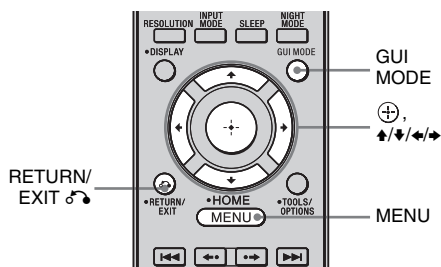
Zóna 3



- A** Infračervený opakovač (není součástí příslušenství)
- B** Reprosoustavy
- C** Zesilovač/receiver Sony

Nastavení reprosoustav v zóně 2

Pokud jsou reprosoustavy v zóně 2 připojeny ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy) na receiveru (strana 106), proveďte nastavení tak, aby zvuk vybraný v zóně 2 vycházel z reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy).



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus .

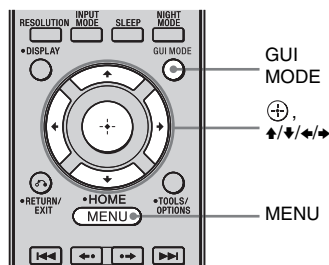
Vyberte způsob uspořádání, který neobsahuje zadní prostorové reprosoustavy.

- 5 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT \hookrightarrow (Zpět/ukončení).

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus .

- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ZONE2“ (Zóna 2) a stiskněte tlačítko \oplus .

Nastavení výstupních audio/video signálů pro zónu 2/zónu 3



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

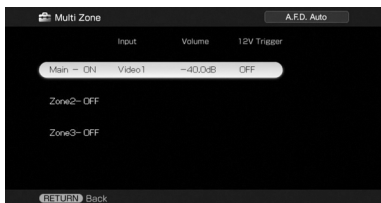
Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

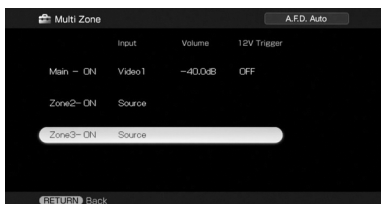
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Multi Zone“ a stiskněte tlačítko \oplus .

4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte zónu, do které chcete odesílat audio/video signály a stiskněte tlačítko \oplus .

Možnost „Main“ (Hlavní) (tento receiver) je vybrána vždy. Pokud nezměníte nastavení, pokračujte krokem 6.



5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „Zone2-ON“/„Zone3-ON“ (Zóna 2/3 zapnutá) nebo „Zone2-OFF“/„Zone3-OFF“ (Zóna 2/3 vypnutá) a stiskněte tlačítko \oplus .



6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ proveďte nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

V zóně 3 lze přehrávat pouze zvuk.

Položky nabídky Multi Zone

■ Power (Napájení)

Umožňuje aktivovat ovládání zóny.

- Zone2-ON (Zóna 2 zapnutá) nebo Zone3-ON (Zóna 3 zapnutá)
- Zone2-OFF (Zóna 2 vypnutá) nebo Zone3-OFF (Zóna 3 vypnutá)

■ Input (Vstup)

Umožňuje vybrat zdroj signálu, který bude odesílán do zóny. Do zóny 2 lze odesílat audio i video signály a do zóny 3 lze odesílat pouze audio signály.

■ Volume (Hlasitost)

Umožňuje nastavit hlasitost v hlavní zóně.

Pokud je položka „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce Speaker (Reprosoustavy) nastavena na „ZONE2“ (Zóna 2), můžete rovněž nastavit hlasitost v zóně 2.

■ 12V Trigger (Spínací napětí 12 V)

Umožňuje zapnout/vypnout receiver v jiné zóně nebo vybrat různé možnosti pro použití funkce 12V Trigger (Spínací napětí 12 V) vysvětlené níže:

- OFF (Vypnuto)
Umožňuje vypnout výstup spínacího napětí 12 V při zapnutí hlavního receiveru.
- CTRL (Ovládání)
Umožňuje ručně zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12 V pomocí příkazu CIS externího ovládacího zařízení.
- ZONE (Zóna)
Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12 V podle toho, zda je vybraná zóna zapnutá nebo vypnutá.
- INPUT (Vstup) (pouze pro zónu „Main“ (Hlavní))
Umožňuje zapnout výstup spínacího napětí 12 V, jestliže je vybrán přednastavený vstup. Pokud vyberete položku „Input“ (Vstup), zobrazí se nastavovací okno, které umožňuje nastavit zapnutí/vypnutí spínacího napětí pro jednotlivé vstupy. Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vstup a stiskněte tlačítko \oplus pro zaškrtnutí políčka.

Poznámka

V zóně 3 nelze vybrat vstup FM/AM/DMPOR.

Rady

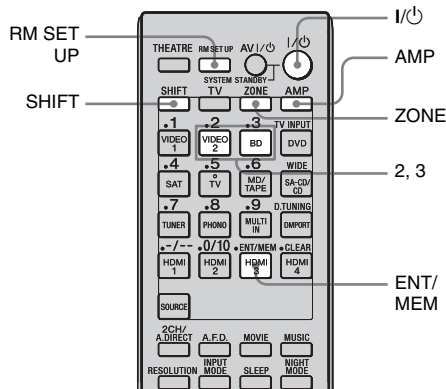
- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stiskněte tlačítko I/\odot na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Pro vypnutí všech receiverů stiskněte současně tlačítka I/\odot a AV I/\odot na multifunkčním dálkovém ovladači (SYSTEM STANDBY).

pokračování

- Prostřednictvím konektorů ZONE 2 OUT (Výstup pro zónu 2) nebo ZONE 3 OUT (Výstup pro zónu 3) vystupují pouze signály ze zařízení připojených k analogovým vstupům. Ze zařízení připojených pouze k digitálním vstupům nebudou vystupovat žádné signály.
- Pokud vyberete funkci SOURCE (Zdroj), nebudou signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) vystupovat z konektorů ZONE 2 OUT (Výstup pro zónu 2) nebo ZONE 3 OUT (Výstup pro zónu 3) ani při výběru vícekanálového vstupu. Na výstupu budou analogové signály aktuální funkce.

Přepnutí nastavení zóny na dálkovém ovladači

Dálkový ovladač je z výroby nastaven pro použití v zóně 2. Pokud jej chcete používat v zóně 3, přepněte nastavení zóny na dálkovém ovladači.



- 1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko I/O.**

Tlačítka AMP (Zesilovač) a ZONE (Zóna) budou blikat.

- 2 Stiskněte tlačítko ZONE (Zóna).**

Tlačítko AMP (Zesilovač) zhasne, tlačítko ZONE (Zóna) bude nadále blikat a tlačítko SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

- 3 Během blikání tlačítka ZONE (Zóna) stiskněte numerické tlačítko 2 pro zónu 2 nebo numerické tlačítko 3 pro zónu 3.**

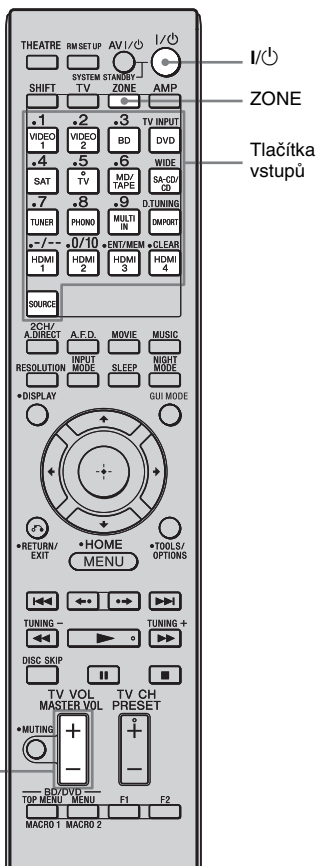
Tlačítko ZONE (Zóna) se rozsvítí.

- 4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**

Tlačítko ZONE (Zóna) dvakrát blikne a dálkový ovladač se přepne do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3.

Ovládání receiveru z jiné zóny (ovládání v zóně 2/zóně 3)

Podrobné informace o připojení a nastavení v zóně 2 a zóně 3 najdete v části „Používání funkce Multi-zone“ (strana 105). Následující operace předpokládají připojení infračerveného opakovače a popisují ovládání receiveru v zóně 2 a zóně 3. Pokud není infračervený opakovač připojen, použijte receiver v hlavní zóně.



1 Zapněte hlavní receiver (tento receiver).

2 Stiskněte tlačítko ZONE (Zóna).

Dálkový ovladač se přepne do režimu ovládání zóny 2 nebo zóny 3.

Nejdříve změňte nastavení zóny dálkového ovladače na zónu 2 nebo zónu 3 (strana 110).

3 Zapněte zesilovač v zóně 2 nebo zóně 3.

4 Stisknutím některého z tlačítek vstupů na dálkovém ovladači vyberte požadovaný zdroj signálu.

V zóně 2 budou na výstupu analogové video a audio signály. V zóně 3 budou na výstupu pouze analogové audio signály. Pokud vyberete funkci SOURCE (Zdroj), budou vystupovat signály aktuálního vstupu.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

- V případě obrázku 1-① (strana 106). Nastavte hlasitost pomocí tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) na dálkovém ovladači.
- V případě obrázku 1-② (strana 106) nastavte hlasitost pomocí receiveru v zóně 2.
- V případě obrázku 2 (strana 107) nastavte hlasitost pomocí receiveru v zóně 3.

Rady

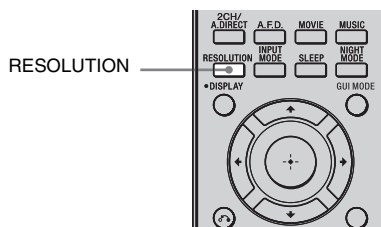
- I tehdy, když je receiver v pohotovostním režimu (pro vypnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači), zůstane receiver v zóně 2 nebo zóně 3 zapnutý. Pro vypnutí všech receiverů stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ na multifunkčním dálkovém ovladači (SYSTEM STANDBY).
- Prostřednictvím konektorů ZONE 2 OUT (Výstup pro zónu 2) nebo ZONE 3 OUT (Výstup pro zónu 3) vystupují pouze signály ze zařízení připojených k analogovým vstupům. Ze zařízení připojených pouze k digitálním vstupům nebudou vystupovat žádné signály. V závislosti na vybrané zóně nemusí být možné vybrat některé vstupy.

- Pokud vyberete funkci SOURCE (Zdroj), nebudou signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) vystupovat z konektorů ZONE 2 OUT (Výstup pro zónu 2) nebo ZONE 3 OUT (Výstup pro zónu 3) ani při výběru vícekanálového vstupu.

Další možnosti ovládání

Konverze vstupních analogových video signálů

Tento receiver umožňuje provádět konverzi rozlišení vstupních analogových video signálů.



Opakovaně stiskněte tlačítko RESOLUTION (Rozlišení).

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se změní rozlišení výstupních signálů.

Můžete rovněž použít položku „Resolution“ (Rozlišení) v nabídce Video (Obraz).

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT je určeno pro přehrávání zvuku/obrazu z přenosného audio/video zařízení nebo počítače prostřednictvím připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobnosti o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT - viz část „Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy“ (strana 43).

Sony nabízí následující adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je volitelné příslušenství.

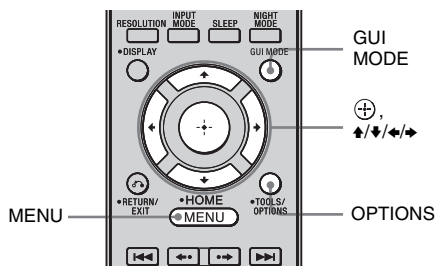
Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před odpojením adaptéru DIGITAL MEDIA PORT vypněte receiver pomocí dálkového ovladače.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT může být k dispozici rovněž obrazový výstup.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.

Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete pomocí GUI nabídky vybrat ovládací obrazovku, kterou chcete používat.

U některých adaptérů, jako například TDM-BT1, je ovládací obrazovka nastavena pevně a není možné ji v GUI nabídce změnit.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Music“ (Hudba) nebo „Video“ (Obraz) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Zařízení připojené k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT je rozpoznáno a nápis „DMPORT“ na obrazovce se změní na název zařízení.

Na obrazovce televizoru se zobrazí kategorie zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámka

Na obrazovce televizoru je zobrazena ikona rozpoznávaného zařízení. Pokud nelze zařízení připojené k adaptéru rozpoznat, bude na obrazovce televizoru zobrazen nápis „DMPORT“.

pokračování

4 Stisknutím tlačítka **OPTIONS** (Možnosti) zobrazíte seznam „Function List“ (Seznam funkcí).

5 Stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte položku „DMPort Control“ (Ovládání DMPort) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.

V této položce můžete vybrat následující režimy:

- **System GUI** (GUI systému)
Tento režim je určen pro adaptéry TDM-iP50 a TDM-NC1. Seznam skladeb bude zobrazen na GUI obrazovce receiveru. V jednotlivých GUI obrazovkách můžete vybrat požadovanou skladbu a přehrát ji.
- **Adapter GUI** (GUI adaptéru)
Tento režim je určen pro adaptéry TDM-iP50 a TDM-NC1. Nabídka adaptéru bude zobrazena na obrazovce televizoru.
- **iPod**
Tento režim je možné vybrat pouze v případě připojení adaptéru TDM-iP50.

Pokud není položka „DMPort Control“ (Ovládání DMPort) zobrazena, podívejte se do návodu k obsluze dodaného s příslušným připojovaným zařízením a vyhledejte podrobné informace o jeho ovládání.

Ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Ovládání adaptéru TDM-iP50/ TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru

1 Ujistěte se, že je vybrána možnost „System GUI“ (GUI systému) v kroku 5 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 113).

2 Vyberte požadovanou položku ze zobrazeného seznamu položek obsahu v GUI obrazovce a spusťte její přehrávání.

Následující seznam položek obsahu je uveden pouze jako příklad. Podle zařízení připojeného k receiveru se mohou položky lišit.

Pro přehrávač iPod

Music — Playlists > Playlist > Track
— Artists > Artist > Album > Track
— Albums > Album > Track
— Songs > Track
— Genres > Genre > Artist > Album > Track
— Composers > Composer > Album > Track
— Audiobooks > Track

Video — Movies > Content
— TV Shows > Episode > Content
— Music Videos > Artist > Content
— Video Podcast > Episode > Content

Pro síťového klienta

Music — Surfin^{a)} > Album^{c)} > Track
— Playlist^{a)} > Playlist > Track
— Web Radio^{a)} > Station > Program
— Music Library^{b)} > Album > Track

- Zobrazuje se pouze v případě připojení serveru M-crew Server.
- Zobrazuje se pouze v případě připojení jiného DLNA serveru než M-crew Server.
- Zobrazuje se jako „Genre“ (Žánr), „Artist“ (Interpret) nebo „Album“ (Album) v závislosti na nastavení režimu „List Mode“ (Režim seznamu).

Ovládání adaptéru TDM-iP50 nebo TDM-NC1 pomocí nabídky adaptéru

Ujistěte se, že je vybrána možnost „Adapter GUI“ (GUI adaptéru) v kroku 5 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 113).

Podrobné informace o ovládání adaptéru pomocí GUI nabídky adaptéru najdete v uživatelské příručce dodané s používaným adaptérem.

Ovládání adaptéru TDM-iP50 pomocí nabídky iPod

Ujistěte se, že je vybrána možnost „iPod“ v kroku 5 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 113).

Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

Přehrávání vybrané skladby

Během přehrávání vybrané skladby se v závislosti na připojeném adaptéru DIGITAL MEDIA PORT mění zobrazená obrazovka.

TDM-iP50



TDM-NC1



Zařízení připojená k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete rovněž ovládat pomocí níže uvedených tlačítek pro ovládání přehrávání na dálkovém ovladači receiveru. Stisknutím tlačítka DMPORT na dálkovém ovladači aktivujete režim DMPORT.

Pro	Provedte
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ►.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko . Přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.*
Nalezení začátku skladby během přehrávání nebo nalezení začátku předchozí skladby	Stiskněte tlačítko ◀◀.
Nalezení začátku následující skladby	Stiskněte tlačítko ▶▶.
Přeskočení na předchozí album	Stiskněte tlačítko ◀.
Přeskočení na následující album	Stiskněte tlačítko ▶.
Posun vzad/vpřed	Stiskněte tlačítko ◀◀/▶▶.**

* Pokud je připojen adaptér TDM-iP50, přejde receiver po stisknutí tlačítka ■ do režimu pozastavení přehrávání.

** Rychlé posunutí vzad/vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením některého z tlačítek ◀◀/▶▶.

Možnosti nastavení dostupné u jednotlivých režimů přehrávání

■ Repeat Mode (Režim opakování) (pouze TDM-iP50)

Opakované přehrávání jedné nebo všech skladeb.

- Off
Vypnutí režimu opakovaného přehrávání.
- One
Opakované přehrávání jedné skladby.
- All
Opakované přehrávání všech skladeb.

■ Shuffle (Náhodné přehrávání) (pouze TDM-iP50)

Přehrávání všech skladeb v náhodném pořadí.

- Off
Vypnutí režimu náhodného přehrávání.
- Albums
Přehrávání všech skladeb v albu v náhodném pořadí.
- Songs
Přehrávání všech skladeb v seznamu „Songs“ (Skladby) v náhodném pořadí.

■ Audiobook Speed (Rychlost audio knihy) (pouze TDM-iP50)

Nastavení rychlosti přehrávání audio knihy.

- Low (Nízká)
Nižší rychlost přehrávání.
- Normal (Normální)
Standardní rychlost přehrávání.
- High (Vysoká)
Vyšší rychlost přehrávání.

■ List Mode (Režim seznamu) (pouze TDM-NC1)

Výběr rozsahu přehrávaných skladeb.

- Genre
Přehrávání skladeb vybraného žánru.
- Artist
Přehrávání skladeb vybraného interpreta.
- Album
Přehrávání skladeb vybraného alba.

Rada

Režim List Mode (Režim seznamu) může být používán se seznamem Function List (Seznam funkcí), i když je seznam zobrazen.

Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

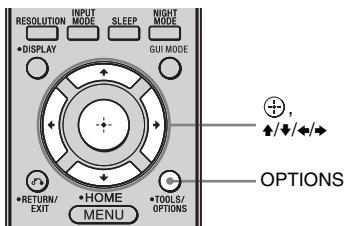
Zobrazovaná zpráva	Vysvětlení
No Adapter	Adaptér není připojen.
No Device	K adaptéru není připojeno žádné zařízení.
No Audio	Nebyl nalezen žádný zvukový soubor.
Loading	Probíhá načítání dat.
No Server*	Není připojen žádný server.
No Track*	Nebyla nalezena žádná skladba.
No Item*	Nebyla nalezena žádná položka.
Connecting*	Probíhá připojování k serveru.
Configuring*	Probíhá nastavování sítě.
Warning*	Zkontrolujte zobrazení na displeji adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Zařízení je v pártý režimu „Guest“ (Host).
Searching*	Probíhá vyhledávání serveru.

* Pouze TDM-NC1.

Pojmenování vstupů

Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.



5 Vyberte možnost [Finish] (Dokončit) pro potvrzení názvu.

Zadaný název bude uložen.

Zrušení zadávání názvu

Vyberte možnost [Cancel] (Zrušit).

1 Vyberte položku, kterou chcete pojmenovat.

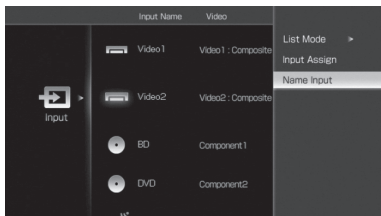
Můžete pojmenovat následující položky:

- Pozice automatické kalibrace (strana 72)
- Vstupy (strana 72)
- Stanice na předvolbách (strana 96)

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

3 Vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.

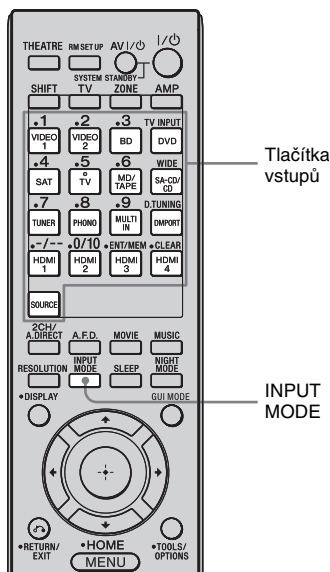


4 Stisknutím tlačítek vyberte znak a stiskněte tlačítko .

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

(INPUT MODE) (Vstupní režim)

Pokud připojujete zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který budete sledovat.



Vstupní režimy audio signálu

- **AUTO** (Automaticky)
Pokud je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňují se digitální audio signály.
Pokud je k dispozici více než jedno digitální připojení, budou mít audio signály HDMI přednost před koaxiálními a optickými audio signály.
Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.
- **ANALOG** (Analogový)
Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán vstup HDMI nebo DMP, zobrazuje se na displeji „-----“ a není možné vybrat jiný režim audio vstupu. Vyberte jiný vstupní režim než vstup HDMI a vstup DMP a potom nastavte režim audio vstupu.
- Pokud je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanalového analogového signálu) nebo pokud je vybrán vícekanalový vstup, bude režim audio vstupu nastaven na „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

1 Stiskněte tlačítko vstupu.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) vyberte vstupní režim audio signálu.

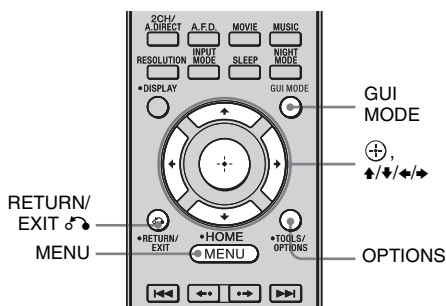
Vybraný vstupní režim audio signálu se zobrazí na obrazovce televizoru.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video nebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupu.

Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT (Optický výstup) na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický video vstup 1) na receiveru.

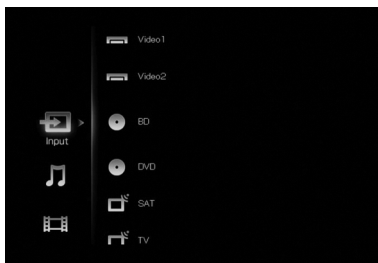
Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup na DVD přehrávači s konektorem COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) na receiveru. Pomocí položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřaďte video nebo audio signály vstupu DVD.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI zapnutý).

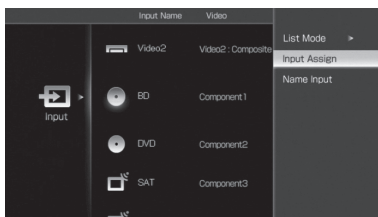
Na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↕/↔ vyberte nabídku „Input“ (Vstup) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.

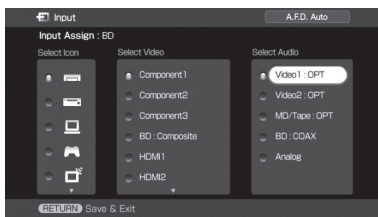


3 Stisknutím tlačítek ↕/↔ vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.

4 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti), vyberte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) a stiskněte tlačítko ⊕.



5 Pomocí tlačítek ↕/↔/↔/↕ vyberte audio nebo video signály, které chcete přiřadit ke vstupu vybranému v kroku 3 a stiskněte tlačítko ⊕.



6 Stisknutím tlačítka RETURN/EXIT ↵ (Zpět/ukončení) potvrďte nastavení.

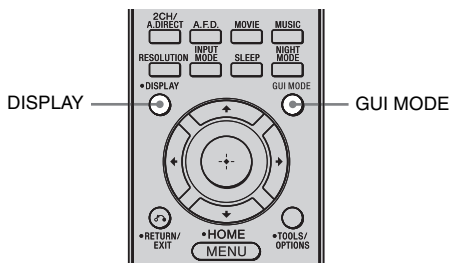
Název vstupu		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	MD/TAPE	SA-CD/CD	MULTI IN
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	Video1: Composite	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2: Composite	–	○	–	–	–	–	–	–
	BD: Composite	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD: Composite	–	–	–	○	–	–	–	–
	SAT: Composite	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component 3	○	○	○	○	○	○	○	○
Žádný	○	○	○	○	○	○	○	○	
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	Video 1: OPT	○	–	○	○	○	–	○	–
	Video 2: OPT	–	○	○	○	○	–	○	–
	MD/TAPE: OPT	–	–	○	○	○	○	○	–
	BD: COAX	○	○	○	–	○	○	–	–
	DVD: COAX	○	○	–	○	○	○	–	–
	SA-CD/CD: COAX	○	○	–	–	○	○	○	–
	Analogový	○	○	○	○	○	○	○	–

Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Při přiřazování digitálního audio vstupu se může automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se bude zobrazení na displeji měnit následovně:

Zadaný název vstupu ^{a)} → Originální název vstupu → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti

Rada

Pokud se při stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) zobrazí na displeji nápis „GUI MODE“ (Režim GUI), vyberte opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) možnost „GUI OFF“ (Režim GUI vypnutý).

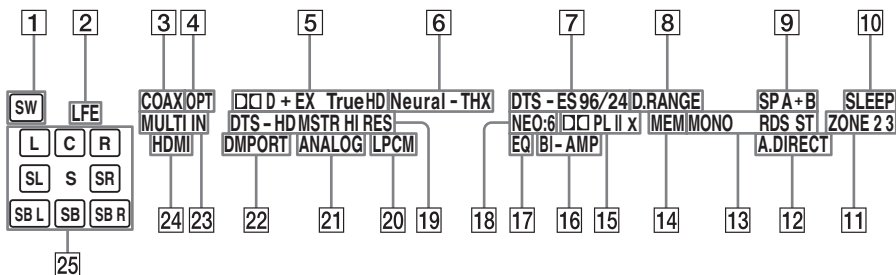
Pásmo FM a AM

Název programové služby (stanice) ^{b)} nebo název stanice na předvolbě ^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu ^{b)} → Indikace radiotextu ^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) ^{b)} → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 96, 117). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze během příjmu RDS vysílání (strana 97).

Indikátory na displeji



Název	Funkce
1 SW (Subwoofer)	Rozsvítí se, pokud je připojen subwoofer a audio signál vystupuje z konekturu SUBWOOFER. Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu LFE přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.
2 LFE (Nízkofrekvenční efekt)	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Nízkofrekvenční efekty) a signál kanálu LFE je právě přehráván.
3 COAX (Koaxiální)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojem signálu je digitální signál vstupující prostřednictvím konekturu COAXIAL (Koaxiální).
4 OPT (Optický)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojem signálu je digitální signál vstupující prostřednictvím konekturu OPTICAL (Optický).

Název	Funkce
5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	„ <input type="checkbox"/> D“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital. „ <input type="checkbox"/> D EX“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital Surround EX. „ <input type="checkbox"/> D+“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital Plus. „ <input type="checkbox"/> TrueHD“ se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály Dolby TrueHD. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 118).
6 Neural - THX	Rozsvítí se, pokud receiver používá pro zpracování vstupních signálů technologii Neural - THX.

Název	Funkce
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	<p>„DTS“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS.</p> <p>„DTS-ES“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS-ES.</p> <p>„DTS 96/24“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS 96 kHz/24 bitů.</p> <p>Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 118).</p>
8 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu.
9 SP A/SP B/ SP A+B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je používán (strana 66). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu ze svorek reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
10 SLEEP (Časovač vypnutí)	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí.
11 ZONE 2/ ZONE 3 (Zóna 2/ zóna 3)	Rozsvítí se, pokud je aktivováno ovládání v zóně 2/ zóně 3.
12 A.DIRECT (Překlenutí korekcí)	Rozsvítí se, pokud receiver zpracovává analogové signály bez provádění jakýchkoliv úprav.
13 Indikátory rádia	Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic atd.
14 MEM (Paměť)	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb atd.

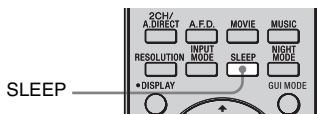
Název	Funkce
15 PL/ PL II/ PL IIX	<p>„PL“ se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování Dolby Pro Logic</p> <p>u dvoukanálových signálů tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu.</p> <p>„PL II“ se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Dolby Pro Logic II.</p> <p>„PL IIX“ se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Dolby Pro Logic IIX.</p> <p>Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud není připojena středová reprosoustava ani prostorové reprosoustavy a vyberete zvukové pole stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát).</p>
16 BI-AMP	Rozsvítí se, pokud je položka „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) nastavena na „BI-AMP“.
17 EQ (Ekvalizér)	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
18 NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/ Music (Film/hudba).
19 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	<p>„DTS-HD MSTR“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS-HD Master Audio.</p> <p>„DTS-HD HI RES“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS-HD High Resolution.</p>
20 LPCM	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu lineární PCM signály.

Název	Funkce
21 ANALOG (Analogový)	Rozsvítí se, pokud: – je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a prostřednictvím konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI není přiváděn žádný digitální signál, – je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový), – je používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekcí dvoukanalového analogového signálu).
22 DMPORT	Rozsvítí se při připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT a výběru vstupu „DMPORT“.
23 MULTI IN (Více-kanalový vstup)	Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup vícekanalového signálu.
24 HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).

Název	Funkce
25 Indikátory přehrávaných kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). L Levý přední R Pravý přední C Středový (monofonní) SL Levý prostorový SR Pravý prostorový S Prostorové kanály (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic) SB L Levý zadní prostorový SB R Pravý zadní prostorový SB Zadní prostorové kanály (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (přední/prostorové kanály): 3/2.1 Pokud je položka „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) nastavena na „3/0.1“ (strana 130). Zvukové pole: A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	<pre> SW L C R SL SR </pre>

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

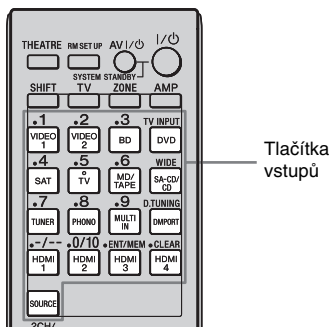
Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývajících do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se záznamovým zařízením.



Záznam na minidisk nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na minidisk nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho MD rekordéru nebo kazetového magnetofonu, kde najdete další informace.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte CD do CD přehrávače.

3 Připravte záznamové zařízení.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk do záznamového zařízení a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení zvuku nemá vliv na výstupní signál z konektorů MD/TAPE OUT (Výstup pro MD rekordér/kazetový magnetofon).
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nejsou na výstupu.

Záznam digitálního zvuku

Připojte zařízení pro přehrávání do digitálního audio vstupu (OPTICAL IN) (Optický vstup) a záznamové zařízení připojte do konektoru OPTICAL MD/TAPE OUT (Optický výstup pro MD rekordér/kazetový magnetofon).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu atd.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

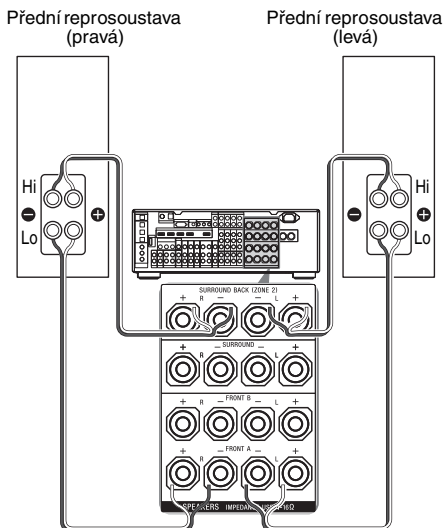
Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nejsou na výstupu.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.
- Z digitálního výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze digitální vstupní signály.
- Nelze zaznamenávat audio signál HDMI.

Použití zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete svorky SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy) použít pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

Připojení reprosoustav



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy). Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav

Nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce Speaker (Reprosoustavy) na „BI-AMP“. Stejně signály jako jsou na výstupu ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) mohou být na výstupu ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy) po nastavení položky „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“.

Poznámky

- Svorky SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B) není možné použít pro zapojení bi-amp.
- Položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) nastavte na „BI-AMP“ před provedením automatické kalibrace.
- Pokud nastavíte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně, vyvážení a ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav.
- Pro signály vystupující z konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) se používá stejné nastavení jako pro signály vystupující ze svorek SPEAKERS (Reprosoustavy).
- Pokud jsou v položce „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) nastaveny zadní prostorové reprosoustavy, nelze nastavit položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“.

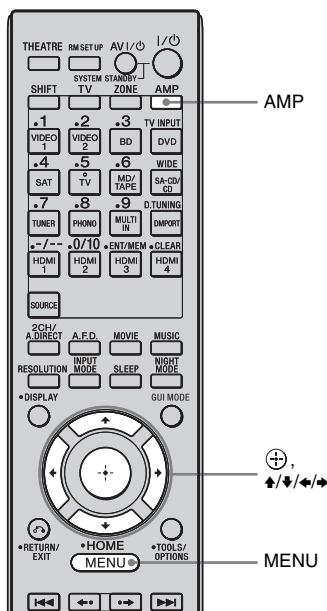
Ovládání bez připojení televizoru

Pokud není připojen televizor a nebudete používat GUI nabídku, můžete ovládat receiver pomocí displeje.

Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) zobrazte na displeji nápis „GUI OFF“ (Režim GUI vypnutý).

Pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI MODE“ (Režim GUI), bude se nabídka zobrazovat na obrazovce televizoru pomocí GUI.

Pohyb v nabídkách na displeji



1 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit.

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

8 Stisknutím tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 128.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
Automatická kalibrace [<AUTO CAL>]	Spuštění automatické kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace [CAL TYPE]	FULL FLAT (Zcela bez korekcí), ENGINEER (Podle standardu Sony), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela bez korekcí)
	Pozice [POSITION]	POS 3, POS 2, POS 1 (Pozice 1/2/3)	POS 1 (Pozice 1)
	Zadání názvu [NAME IN]	Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 117).	
Nastavení úrovně [<LEVEL>]	Testovací signál [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), FIX ■■■■ (Pevné nastavení) ^{a)} , AUTO ■■■■ (Automaticky) ^{a)}	OFF (Vypnuto)
	Fázový šum [P. NOISE]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/ SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Fáze zvuku [P. AUDIO]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/ SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy [FL LEVEL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy [FR LEVEL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LEVEL]	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LEVEL]	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LEVEL]	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň zadních prostorových reprosoustav ^{b)} [SB LEVEL]	SB -20,0 dB až SB +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBR 0 dB

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Úroveň subwooferu [SW LEVEL]	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. AUTO (Automaticky), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. AUTO (Automaticky)
Nastavení reprosoustav [<SPEAKER>]	Uspořádání reprosoustav [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Přední reprosoustavy [FRT SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava [CNT SIZE]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy [SUR SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Přiřazení zadních prostorových reprosoustav [SB ASSIGN]	ZONE2 (Zóna 2), BI-AMP, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy [FL DIST.]	FL 1,00 m až FL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FL 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy [FR DIST.]	FR 1,00 m až FR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FR 3,00 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy [CNT DIST.]	CNT 1,00 m až CNT 10,00 m (s krokem 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy [SL DIST.]	SL 1,00 m až SL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SL 3,00 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy [SR DIST.]	SR 1,00 m až SR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SR 3,00 m
	Vzdálenost zadních prostorových reprosoustav [SB DIST.]	SB 1,00 m až SB 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SB 3,00 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy [SBL DIST.]	SBL 1,00 m až SBL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy [SBR DIST.]	SBR 1,00 m až SBR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Vzdálenost subwooferu [SW DIST.]	SW 1,00 m až SW 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SW 3,00 m
	Jednotky vzdálenosti [DIST. UNIT]	FEET (Stopy), METER (Metry)	METER (Metry)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Dělicí frekvence předních reprosoustav ^{b)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence středové reprosoustavy ^{b)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence prostorových reprosoustav ^{b)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Impedance reprosoustav [SP IMP.]	8 ohmů, 4 ohmy	8 ohmů
Nastavení prostorového zvuku [<SURROUND>]	Výběr zvukového pole [S.F. SELECT]	Podrobné informace - viz část „Poslech prostorového zvuku“ (strana 81).	
	Režim vylepšeného prostorového zvuku [E.SUR MODE]	PLII ^{o)} , PLIIx ^{o)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Typ efektu [EFFECT]	DYNAMIC (Dynamický), THEATER (Kino), STUDIO (Studio)	THEATER (Kino)
Nastavení ekvalizéru [<EQ>]	Úroveň hloubek předních reprosoustav [FRT BASS]	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (s krokem 1 dB)	FRT B. 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (s krokem 1 dB)	FRT T. 0 dB
	Úroveň hloubek středové reprosoustavy [CNT BASS]	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT B. 0 dB
	Úroveň výšek středové reprosoustavy [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT T. 0 dB
	Úroveň hloubek prostorových reprosoustav [SUR BASS]	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR B. 0 dB
	Úroveň výšek prostorových reprosoustav [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR T. 0 dB
Nastavení rádia [<TUNER>]	Režim příjmu stanic v pásmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Zadání názvů stanic na předvolbách [NAME IN]	Podrobné informace - viz část „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 96).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
Nastavení zvuku [<AUDIO>]	Synchronizace výstupu zvuku a obrazu [A/V SYNC]	0 až 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekódování digitálního vstupního audio signálu [DEC. PRIO]	DEC. AUTO (Automaticky), DEC. PCM (PCM)	DEC. AUTO (Automaticky)
	Přiřazení audio vstupů [A. ASSIGN]	Podrobné informace - viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 119).	
Nastavení obrazu [<VIDEO>]	Konverze video signálů [RESOLUTION]	DIRECT (Bez konverze), AUTO (Automaticky), 480/576i, 480/576p, 720p, 1 080i, 1 080p	AUTO (Automaticky)
	Přiřazení video vstupů [V. ASSIGN]	Podrobné informace - viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 119).	
Nastavení HDMI [<HDMI>]	Ovládání přes HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL OFF (Vypnuto)
	Nastavení audio vstupu HDMI [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p [24p SYNC]	ON (Zapnuto), OFF (Vypnuto)	ON (Zapnuto)
	Úroveň subwooferu pro HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO (Automaticky), SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO (Automaticky)
Nastavení systému [<SYSTEM>]	Zadání názvu vstupů [NAME IN]	Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 117).	
	Jas displeje [DIMMER]	Ztlumení jasu 100 %, 60 %, 0 %	Ztlumení jasu 0 %
	Spínací napětí 12 V [12V TRIG.]	INPUT (Vstup), ZONE (Zóna), CTRL (Ovládání), OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Ovládací režim [INSTALLER]	RS232C, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)

a) ■■■■ představuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

b) Toto nastavení nelze vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE“ (Velké).

c) V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se zobrazí odpovídající režim vylepšeného prostorového zvuku.

Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 66).

Před provedením automatické kalibrace si přečtěte část „Před provedením automatické kalibrace“ (strana 67).

Ovládání na receiveru

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI OFF“ (Režim GUI vypnutý).
- 2 Stiskněte AMP (Zesilovač).
Aktivuje se režim ovládání receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A.CAL START“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus pro spuštění měření.
Měření se spustí za 5 sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání.

Poznámka

Během odpočítávání si stoupte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 6 Měření se spustí.
Měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není měření dokončeno.

Zrušení automatické kalibrace

Měření bude zrušeno, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏻, tlačítka vstupů nebo tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku),
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B) na receiveru,
- změňte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka,
- stisknete tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích nemusí měření proběhnout správně nebo nebude možno automatickou kalibraci provést:
 - při připojení speciálních reprosoustav (například dipólových reprosoustav),
 - při použití funkce Multi Zone v zóně 2/zóně 3.

Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI

- 1 Potvrďte výsledky měření.
Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Zobrazení na displeji	Vysvětlení
Pokud je měření dokončeno správně	COMPLETE	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě	E-■■■■■■■	Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 71).

- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku a stiskněte tlačítko **⊕**.

Položka	Vysvětlení
RETRY	Opětovné provedení automatické kalibrace.
SAVE EXIT	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
WARN CHECK	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Seznam zpráv zobrazených po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 71).
PHASE INFO.	Zobrazení fáze jednotlivých reproduktav (ve fázi/mimo fázi). Viz část „Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)“ (strana 134).
DIST. INFO.	Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reproduktav.
LEVEL INFO.	Zobrazení výsledků měření úrovně reproduktav.
EXIT	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

- 3** V kroku 2 vyberte možnost „SAVE EXIT“ (Uložit a ukončit).
Výsledky měření se uloží.

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko **⊕**.

Typ automatické kalibrace	Vysvětlení
FULL FLAT	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reproduktavy.
ENGINEER	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
FRONT REF	Nastavení charakteristik všech reproduktav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktav.
OFF	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Rada

Velikost reproduktav (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reproduktav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker (Reproduktavy). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reproduktav (ve fázi/mimo fázi).

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte reproduktavu a stisknutím tlačítka **⊕** se vraťte ke kroku 2 v části „Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI“.

Zobrazení na displeji

Zobrazení na displeji	Vysvětlení
■■■■*: IN	Reproduktava je ve fázi.
■■■■*: OUT	Reproduktava je mimo fázi. Svorky reproduktavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reproduktavy se však nápis „OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, pokud jsou reproduktavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reproduktav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.
■■■■* ---	Nejsou připojeny žádné reproduktavy.

* ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
SB	Zadní prostorový
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SW	Subwoofer

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Výběr typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 81).

Opakovaně stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) (pro MOVIE (HD-D.C.S.) na receiveru) nebo MUSIC (Hudba).

Typ vybraného zvukového pole se zobrazí na displeji.

Výběr režimu vylepšeného prostorového zvuku

- 1 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).
- 2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte nabídku „<SURROUND>“ (Prostorový zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \blacktriangleright .
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte položku „E.SUR MODE“ (Režim vylepšeného prostorového zvuku) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \blacktriangleright .
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte požadovaný režim vylepšeného prostorového zvuku a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Vybraný režim vylepšeného prostorového zvuku lze použít, pouze pokud jste opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vybrali režim „E.SURROUND“ (Vylepšený prostorový zvuk).

Poslech zvuku bez provádění jakýchkoliv úprav (ANALOG DIRECT) (Překlenutí korekcí)

Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) vyberte možnost „A. DIRECT“ (Překlenutí korekcí).

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci rádia najdete v části „Ovládání rádia“ (strana 94).

Ladění rozhlasových stanic

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).
Stiskněte tlačítko TUNING + (Ladění) pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko TUNING – (Ladění) pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.
Můžete rovněž stisknout tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) na receiveru pro výběr možnosti „AUTO“ (Automaticky) a potom otáčením ovladače TUNING +/- (Ladění) naladit požadovanou stanici.

Přímé zadání frekvence (Direct Tuning) (Přímé ladění)

- 1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).
- 2 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci a potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .

Ukládání stanic na předvolby

1 Naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

Podrobné informace o ovládání najdete v části „Ladění rozhlasových stanic“ (strana 135).

2 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Na několik sekund se na displeji zobrazí nápis „MEM“ (Paměť). Proved'te kroky 3 a 4 dříve, než nápis „MEM“ (Paměť) zmizí.

3 Stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte číslo předvolby.

K dispozici je 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM. Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte opět od kroku 2.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Pokud indikátor SHIFT (Změna funkce) zhasne dříve, než stisknete tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť), stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce). Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby. Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko ENT/MEM (Paměť/potvrzení), začněte znovu od kroku 2.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.

Výběr stanice na předvolbě

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET+ nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě. Pro výběr požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT (Změna funkce) a numerická tlačítka. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka \oplus . Můžete rovněž opakovaně stisknout tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) na receiveru pro výběr možnosti „PRESET“ (Předvolba) a potom otáčením ovladače TUNING +/- (Ladění) vybrat požadovanou stanici na předvolbě.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Pomocí dodaného multifunkčního dálkového ovladače můžete ovládat připojená zařízení Sony nebo zařízení jiných výrobců než Sony.

Při výchozím nastavení je dálkový ovladač určen k ovládání zařízení Sony.

Pokud změníte nastavení dálkového ovladače podle používaných zařízení, budete moci ovládat ostatní zařízení Sony a zařízení jiných výrobců než Sony, která není možno dálkovým ovladačem při výchozím nastavení ovládat (strana 139).

Ovládání zařízení připojených k receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko vstupu, které odpovídá připojenému zařízení, které chcete ovládat.**
- 2 Stiskněte příslušná tlačítka pro použití funkcí uvedených v tabulce níže.**

Poznámka

U některých používaných zařízení nemusí být možné ovládat určité funkce.

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

Tlačítko	Zařízení Tele-Video- vizor reko- rder	DVD přehrávač, kombinovaný přehrávač DVD/VHS	Blu-ray přehrá- vač	HDD rekordér	PSX	VCD přehrávač, LD přehrávač	Digitální satelitní/ pozemní přijímač	Kazetový magneto- fon A/B	DAT magne- tofon	CD přehrávač, MD rekordér	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Numerická tlačítka (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (režim SHIFT)	●										
-/-- (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	● ^{b)}		●	●	●	
CLEAR (režim SHIFT)		●	●	●	●					●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT ↵	●	●	●	●	●	●	●				●
TOOLS/OPTIONS	●	●	●	●	●						
⬆/⬇/⬅/⬄, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●		●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●
⏪/⏩	●	●	●	●	●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP		● ^{a)}	●			● ^{c)}				●	
▶, , ■	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●										
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		● ^{b)}	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU		●	●		●						
F1, F2		●	●								

a) Pouze DVD přehrávač.

b) Pouze LD přehrávač.

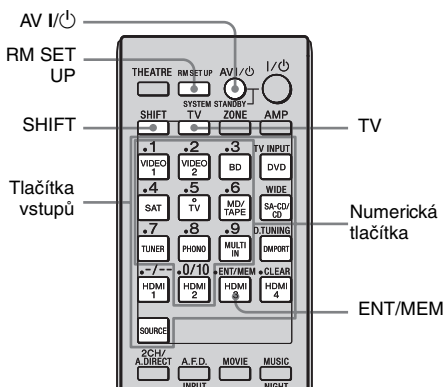
c) Pouze VCD.

d) Pouze kazetový magnetofon B.

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiných výrobců než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen do konektorů VIDEO 1 IN (Video vstup 1) na receiveru.



1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko AV I/⏻.

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude blikat.

2 Během doby, kdy tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bliká, vyberte stisknutím tlačítka vstupu (včetně TV) požadované zařízení, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený do konektoru VIDEO 1 IN (Video vstup 1), stiskněte tlačítko VIDEO 1.

Tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí. Tlačítko vybraného vstupu (VIDEO1) bude blikat.

Pokud stisknete tlačítko pro výběr zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat, jako například TUNER (Rádio), PHONO (Gramofon), DMPORT, SOURCE (Zdroj) atd., bude tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) nadále blikat.

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) příslušného zařízení a výrobce zařízení, které chcete ovládat.

Tlačítko vstupu vybraného v kroku 2 (VIDEO 1) se rozsvítí. (Tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) zůstanou svítit.)

Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 5xx.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Po ověření číselného kódu tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování. Tlačítko vstupu zhasne.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách použijte pro ovládání zařízení jiných výrobců než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se

signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202

Výrobce	Kód(y)
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání HDD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747

Výrobce	Kód(y)
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nepracuje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528

Výrobce	Kód(y)
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GENERAL ELECTRIC (GE)	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ovládání Blu-ray přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/VIDEO (rekordér)

Výrobce	Kód(y)
SONY	411

Ovládání kombinovaného zařízení HDD/DVD (rekordér)

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Automatické provedení několika příkazů za sebou (Macro Play) (Makro)

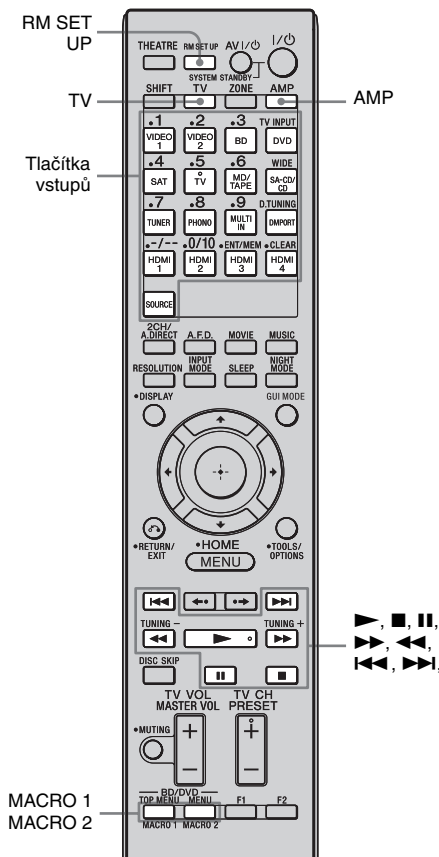
Funkce makra umožňuje sloučit několik po sobě následujících příkazů do jediného příkazu.

Dálkový ovladač nabízí dva makro seznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Do každého seznamu je možno zadat až 20 příkazů.

Poznámka

Před nastavením funkce makra vyměňte baterie za nové.

Naprogramování posloupnosti operací




- 1** Podržte stisknuté tlačítko **RM SET UP** (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko **MACRO 1** (Makro 1) nebo **MACRO 2** (Makro 2) na více než 1 sekundu.

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude blikat a jedno z tlačítek vstupů se rozsvítí (při výchozím nastavení se rozsvítí tlačítko VIDEO 1).

2 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení, kterému chcete přiřadit některou z následujících operací.

Tlačítko vybraného vstupu se rozsvítí.

3 Stiskněte tlačítko příslušné operace, kterou chcete naprogramovat.

Stiskněte	Naprogramovaná operace
	Provedení příslušné operace tlačítka.
Tlačítko vstupu na více než 1 sekundu	Přepínání vstupů.
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vytvoření jednosekundového intervalu. Chcete-li nastavit delší interval, opakovaně stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.

Tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát blikne a potom se znovu rozsvítí.

4 Zopakujte kroky 2 a 3. Pokud chcete přiřadit další příkaz stejnému zařízení, zopakujte krok 3.

5 Stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) pro ukončení programování.

Rada

Pokud tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) v kroku 1 pětikrát blikne a programování makra se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Ukončení režimu programování

Stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Programování se rovněž zruší, pokud nestisknete žádné tlačítko po dobu 60 sekund. Předchozí příkaz zůstane platný.

Spuštění makra

- 1 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač). Tlačítko AMP (Zesilovač) se rozsvítí a potom zhasne.
- 2 Stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 pro spuštění makra. Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, v jakém jste je přiřadili. Při odeslání příkazů bude tlačítko AMP (Zesilovač) blikat a tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude svítit. Jakmile jsou příkazy odeslány, tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) a AMP (Zesilovač) zhasnou.

Vymazání naprogramovaného makra

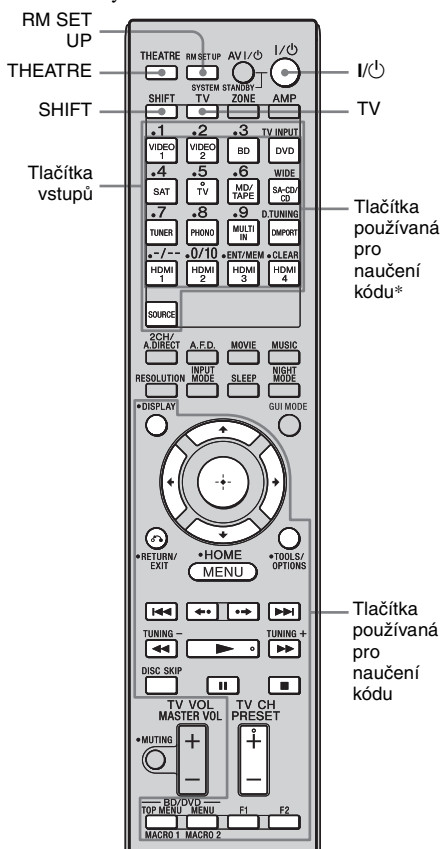
- 1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 na více než 1 sekundu pro vymazání uloženého makra. Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) bude blikat.
- 2 Stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Nastavení uložená v makru jsou vymazána.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači

I tehdy, pokud kód dálkového ovladače nepatří mezi kódy přednastavené v dálkovém ovladači, je možno dálkový ovladač naučit tento kód pomocí funkce učení.

Poznámka

Před nastavením dálkového ovladače do režimu učení kódů vyměňte baterie za nové.



* Pro uložení nového příkazu na některé z těchto tlačítek nejdříve stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).

- 1** Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko THEATRE (Kino).

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) se rozsvítí.

- 2** Stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat novým příkazem.

Tlačítko vstupu bude blikat. (Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) zůstane svítit.)

- 3** Stiskněte tlačítko, na které chcete uložit nový příkaz. U tlačítek se symbolem hvězdičky v uvedeném obrázku nejdříve stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stiskněte příslušné tlačítko.

Tlačítko vstupu vybraného v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) zůstane svítit.)

- 4** Nasměřujte přijímací část dálkového ovladače, který chcete naučit nový kód, směrem na přijímač/vysílač dálkového ovladače, od kterého bude kód naučen.



Přibližně 5 cm - 10 cm

- 5** Stiskněte tlačítko na dálkovém ovladači, od kterého má být příkaz naučen, aby došlo k přenosu kódu.

Zatímco dálkový ovladač receiveru přijímá signál, tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát blikne a proces učení je dokončen.

Jestliže během procesu učení nastane chyba, tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) pětikrát blikne. Zkuste provést postup znovu od kroku 2.

6 Stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) pro ukončení procesu učení.

Rady

- Pokud paměťová kapacita pro ukládání kódů dálkového ovládání dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) desetkrát blikne a proces učení se ukončí.
- Pokud tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) v kroku 1 pětikrát blikne a proces učení se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Zrušení procesu učení

Stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

Používání naučeného příkazu

Vyberte naučený vstup a stiskněte tlačítko použité pro naučení příslušné funkce.

Vymazání naučeného kódu

- 1** Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a současně stiskněte tlačítko THEATRE (Kino).
- 2** Stiskněte tlačítko vstupu (v tomto příkladu tlačítko VIDEO 1), pro které chcete vymazat nastavení. Tlačítko vstupu bude blikat. (Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) zůstane svítit.)
- 3** Stiskněte tlačítko I/⏻ na více než 1 sekundu. Tlačítko vstupu dvakrát blikne.

- 4** Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek vymažte uložené nastavení.

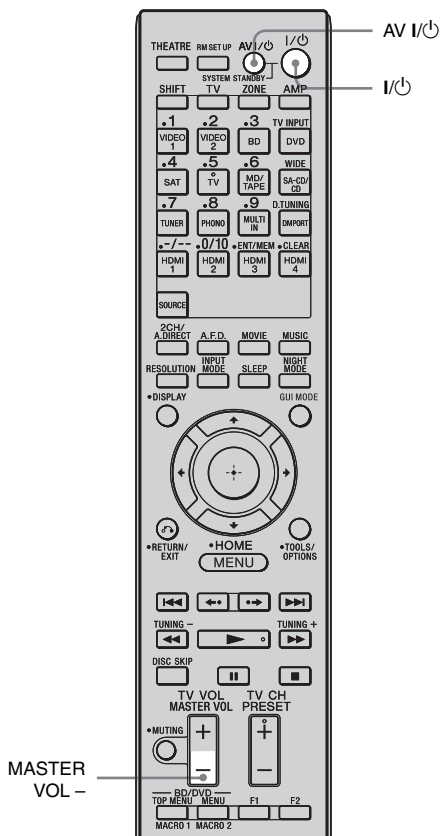
Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát blikne a proces mazání je dokončen.

Jestliže během procesu mazání nastane chyba, tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) pětikrát blikne. Zkuste provést postup znovu od kroku 2.

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

2 Uvolněte všechna tlačítka.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.



- 1 Nejdříve podržte stisknuté tlačítko **MASTER VOL -** (Celková hlasitost), potom stiskněte tlačítko **I/⏻** a potom tlačítko **AV I/⏻**.

Tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) třikrát blikne.

Slovník

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů: jasů Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Deep Color (Deep Colour)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem pokud receiver podporuje technologii Deep Color (Deep Colour), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro disky DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanalového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do 5.1kanalového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) a režim MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk. Režim GAME (Videohry) je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Zvuk kódovaný ve formátu Dolby Digital Surround EX a Dolby Digital 5.1 lze reprodukovat ve formátu 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního prostorového kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

System Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech anebo až 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebyvalý zážitek z domácího kina.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekodování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u formátu Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanalového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround. Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround. Existují dva druhy formátů DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio má maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s a používá ztrátovou kompresi (Lossy). DTS-HD High Resolution Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio má maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi (Lossless). DTS-HD Master Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do sedmikanalového zvuku pro přehrávání. Podle zdroje přehrávání nebo podle vašich požadavků jsou k dispozici dva režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba.

■ HD Digital Cinema Sound

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) je inovativní technologie Sony pro domácí kina, která používá moderní akustické technologie a technologie zpracování digitálního signálu. Je založena na přesných datech měření odezvy masteringového studia. HD-D.C.S. vám u filmů na discích Blu-ray a DVD poskytuje v domácím prostředí nikoliv pouze vysoce kvalitní zvuk, ale přímo nejlepší zvukové prostředí tak, jak jej zamýšlel zvukový inženýr při tvorbě zvukového doprovodu.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie zajišťující ochranu proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních video signálů.

■ High Bitrate Audio

Označení zvukových formátů s kompresní metodou (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atd.), která představuje formát s vysokým datovým tokem zaznamenaný většinou na discích Blu-ray atd.

■ Prokládaný formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a potom se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

Písmeno „i“ v údajích „480i“ znamená „Interlace“ (Prokládaný formát).

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS atd. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Neural-THX

Neural-THX® Surround dodává prostorovému zvuku další dimenzi. Tato revoluční nová technologie poskytuje bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prostorové efekty ve formátu plně kompatibilním se stereo formátem. Neural-THX Surround redukuje šířku pásma potřebnou pro vytvoření skutečných vícekanálových prostorových efektů a umožňuje podporu 7.1kanálového zvuku pro hraní her a sledování filmů. Zachováním zvukových detailů, k jejichž ztrátě obvykle dochází při přehrávání na jiných systémech, bude posluchači dopřán hluboký poslechový zážitek a možnost vychutnat si jemné zvukové detaily při poslechu hudby, sledování filmů nebo hraní videoher. Pomocí této nové technologie používané jak zvukovými inženýry během tvorby obsahu, tak i v zařízeních pro přehrávání, je Neural-THX Surround příslibem poslechového zážitku, který je identický s originálním záměrem. Podrobné informace najdete na webových stránkách www.neuralsurround.com.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní formát

Metoda snímání obrazu, která na rozdíl od prokládaného snímání, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a potom všechny sudé řádky obrazu, vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky.

Písmeno „p“ v údajích „480p“ znamená „Progressive“ (Progresivní formát).

■ x.v.Color (x.v.Colour)

x.v.Color (x.v.Colour) je známější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se i o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor obrazu.

Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí.
Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem umístěným příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme připojit venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (voskované, olejované, leštěné a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven na VOL $-\infty$ dB. Zkuste jej nastavit přibližně na VOL $-40,0$ dB.
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B) vypnut výstup signálu ze svorek reprosoustav (strana 66).
- Stiskněte tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste voličem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud má zvuk jen velmi nízkou úroveň hlasitosti, zkontrolujte, zda není zapnut režim NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 87).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste zkontrolovali, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému zařízení levý (L) i pravý (R) konektor a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový) (strana 119).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový) (strana 118).
- Zkontrolujte, zda není používán režim „2ch Analog Direct“ (Překlenutí korekce dvoukanálového analogového signálu).

- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 119).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte úroveň v nabídce Speaker (Reprosoustavy).

V reprodukci se vyskytuje značný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zajistěte, aby byla svorka \hbar SIGNAL GND (Uzemnění) uzemněna (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte zvukové pole „HD-D.C.S.“ (strana 85).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 87).

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky neobsahují informaci Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital Surround EX.

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „Neo:6 Cinema“ (Kino) nebo „Neo:6 Music“ (Hudba), nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba)).
- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 88,2 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda je DVD atd., které přehráváte, zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud je k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo provedeno správné nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení.

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 42).
- Vyberte zdrojové zařízení ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) (strana 72).

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) se nerozsvítí modře.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 119).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Vyberte na receiveru správný vstup (strana 72).
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přiřaďte video vstup správně.
- Pokud prostřednictvím tohoto receiveru provádíte konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vstup (strana 55).

Obraz vystupující z konektoru COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní video výstup) je zkreslený.

- Pokud signály vystupují z konektoru VIDEO, nejsou přijímány jiné vstupní video signály než komponentní signály 480p. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.

- Pokud jsou na výstupu komponentní signály v jiném formátu než 480p, použijte konektor COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) a nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Bez konverze).

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 47).
- Vyberte zdrojové zařízení ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) (strana 72).

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje grafické uživatelské rozhraní (GUI).

- Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (Režim GUI vypnutý). Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- Zkontrolujte, zda je televizor správně připojen.

HDMI

Zdroj zvuku vstupující do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- Při připojení přes rozhraní HDMI nelze přehrávat signály DSD u disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Pro zobrazení obrazu a poslech zvuku s využitím technologie Deep Color nebo při sledování obrazu s rozlišením 1 080p doporučujeme pro připojení do konektoru HDMI použít kabel HDMI určený pro vysokorychlostní přenos (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Zdroj obrazu vstupující do konektoru HDMI se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Pro zobrazení obrazu a poslech zvuku s využitím technologie Deep Color nebo při sledování obrazu s rozlišením 1 080p doporučujeme pro připojení do konektoru HDMI použít kabel HDMI určený pro vysokorychlostní přenos (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- Ujistěte se, že je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte HDMI připojení, připojíte/odpojíte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 101).

Při používání funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevstupuje z receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI na:

- „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru,
- „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud není slyšet zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - změňte vstup na receiveru na HDMI, pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,
 - změňte TV kanál, pokud chcete sledovat TV vysílání,
 - vyberte požadované zařízení nebo vstup, jestliže sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Viz návod k obsluze televizoru.
- Během používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze ovládat připojené zařízení pomocí dálkového ovladače televizoru.
 - V závislosti na připojeném zařízení a televizoru bude možná potřeba provést nastavení těchto zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s jednotlivými zařízeními.
 - Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.

Během používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze dálkový ovladač televizoru používat k ovládání připojeného zařízení.

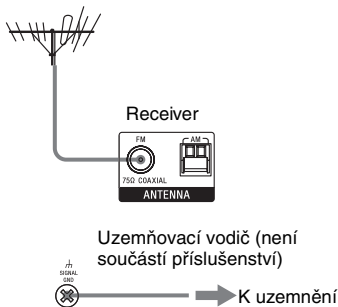
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.

Rádio

Přijem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektriny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Anténu satelitního rádia umístěte mimo reproduktorové kabely a síťový kabel, abyste se vyhnuli vzniku šumu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 96).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení), aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.

- Zkontrolujte, zda je v pásmu FM naladěna RDS stanice.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 60).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Přečtěte si informace níže, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

PROTECTOR

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakryt nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy - viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 71) a „Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 116).

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 59
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 86

Technické údaje

Část zesilovače

Výstupní výkon

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo ¹⁾
(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkresení 0,09 %): 100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo
(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkresení 0,15 %): 85 W + 85 W

Referenční výstupní výkon (8 ohmů, 1 kHz,
celkové harmonické zkresení 0,7 %)

PŘEDNÍ KANÁLY ²⁾: 110 W + 110 W

STŘEDOVÝ KANÁL ²⁾: 110 W

PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾: 110 W + 110 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾:

110 W + 110 W

Referenční výstupní výkon (4 ohmy, 1 kHz,
celkové harmonické zkresení 0,7 %)

PŘEDNÍ KANÁLY ²⁾: 100 W + 100 W

STŘEDOVÝ KANÁL ²⁾: 100 W

PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾: 100 W + 100 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ KANÁLY ²⁾:

100 W + 100 W

¹⁾V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být reprodukován žádný zvuk.

²⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Požadavky na napájení: 230 V střídavých, 50 Hz

Frekvenční rozsah

PHONO Ekvalizační křivka RIAA
± 0,5 dB

Analogový 10 Hz – 100 kHz,
± 3 dB (s vypnutým
zvukovým polem
a ekvalizérem)

Vstup		
PHONO	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N ³⁾ : 90 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾	1 280 × 720p při 59,94/60 Hz 1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz 1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz 720 × 576p při 50 Hz 1 280 × 720p při 50 Hz
Analogový	Citlivost: 150 mV/ 50 kiloohmů S/N ³⁾ : 100 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾	1 280 × 720p při 50 Hz 1 920 × 1 080i při 50 Hz 1 920 × 1 080p při 50 Hz 1 920 × 1 080p při 24 Hz
Digitální (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾	
Digitální (optický)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF) ⁴⁾	
Výstup (analogový)		
AUDIO OUT	Napětí: 150 mV/ 1 kiloohm	
Subwoofer	Napětí: 2 V/1 kiloohm	
Ekvalizér		
Úroveň zisku	± 10 dB, krok 1 dB	

³⁾ ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾ Zatížená síť.

Část FM tuneru

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní konektor	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění	531 – 1 602 kHz (krok ladění 9 kHz)
Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy	
Video:	1 VŠ-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů P _B /C _B : 0,7 VŠ-š, 75 ohmů P _R /C _R : 0,7 VŠ-š, 75 ohmů 80 MHz HD propust

HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)	
	640 × 480p při 60 Hz 720 × 480p při 59,94/60 Hz

158^{CZ}

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení
230 V střídavých, 50/60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon 360 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,9 W (při nastavení položek „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a „Installer Mode“ (Ovládací režim) na „OFF“ (Vypnuto) a vypnutém napájení pro zónu 2/zónu 3.)

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)
430 x 157,5 x 388 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 12,6 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)
Průvodce rychlým nastavením (1)
Přehled GUI nabídky (1)
Měřicí mikrofon (ECM-AC2) (1)
Drátová anténa pro pásmo FM (1)
Smyčková anténa pro pásmo AM (1)
Síťový kabel (1)
Multifunkční dálkový ovladač (1)
Jednoduchý dálkový ovladač (1)
Baterie typu R6 (velikosti AA) (4)

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Symboly

Svorka $\#$ SIGNAL GND (Uzemnění) 46

Číselné položky

24p Auto Sound Sync (Automatická synchronizace zvuku pro signál 24p) 80
2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu) 82
2ch Stereo Mode (Dvoukanálový stereo zvuk) 82
4 Ω 65
5.1kanálový zvuk 37
7.1 kanálů 37
8 Ω 65

A

A.F.D. (Automatický formát) 84
A/V Sync (A/V synchronizace) 78, 132
AM 94, 121, 135
Audio (Zvuk) (nastavení) 78, 132
Auto Calibration (Automatická kalibrace) 66, 129, 133
Automatické ladění 94, 135

B

BI-AMP 91
Blu-ray přehrávač 49, 75

C

CD přehrávač 43, 46, 74
Control for HDMI (Ovládání přes HDMI připojení) 100
příprava 101
Crossover Freq (Dělicí frekvence) 92
Časovač vypnutí 125

D

D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu) 92
Dálkový ovladač 32–36, 60, 137–147
DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního domácího kina) 66
Decode Priority (Priorita dekódování) 78, 132

DIGITAL MEDIA PORT 31, 36, 43, 113
Direct Tuning (Přímé ladění) 95, 135
Displej 122
Distance (Vzdálenost) 88
Distance Unit (Jednotky vzdálenosti) 92, 130
Dolby Digital EX 83
DTS Neo:6 (Cinema, Music) 84
Dual Mono (Duální mono) 78, 132
DVD přehrávač 49, 51, 75
DVD rekordér 54
Dvoukanálový zvuk 82

E

Effect Type (Typ efektu) 131
Ekvalizér 93
Enhanced Setup (Rozšířené nastavení) 72
Enhanced Surround Mode (Režim vylepšeného prostorového zvuku) 81
EQ (Ekvalizér) 93, 131
EQ Curve (Ekvalizační křivka) 72

F

Film 85
FM 94, 121, 135
FM Mode (Režim FM) 94, 131

G

GUI (grafické uživatelské rozhraní) 41, 62

H

HD-D.C.S. 85
HDMI (nastavení) 79, 132
Hudba 85

I

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) 75
Input Assign (Přiřazení vstupů) 119
INPUT MODE (Vstupní režim) 118
INPUT SELECTOR (Volič vstupů) 74, 75, 76, 77
Installer Mode (Ovládací režim) 132
iPod 114

K

Konektory HDMI 30, 48
Konverze na vyšší kvalitu 55

L

Ladění 94, 95, 96, 135
Level (Úroveň) 88, 93
LFE (Nízkofrekvenční efekt) 122
List Mode (Režim seznamu) 116

M

Manual Setup (Ruční nastavení) 87, 88
MASTER VOLUME (Celková hlasitost) 28,
74, 75, 76, 77

N

Name Input (Zadání názvu) 117
Nastavení zisku (hloubky/výšky) 93
Neural-THX 84
NIGHT MODE (Noční poslech) 87

O

One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) 102

P

Phase Audio (Fáze zvuku) 91, 129
Phase Noise (Fázový šum) 91, 129
PHONES (Sluchátka) 29
PLII 84
PLIIX 84
Příkazový režim 60
Připojení
antény 58
audio zařízení 42
reprosoustav 39
video zařízení 47
Pozice (automatická kalibrace) 72, 129
PROTECTOR (Ochrana) 157

Q

Quick Setup (Rychlé nastavení) 68

R

RDS 97
Režim vylepšeného prostorového zvuku 135
Reset 59, 86

Resolution (Rozlišení) 79, 112, 132

S

Screen Saver (Spořič obrazovky) 80
Síťový kabel 59
Síťový klient 114
Sluchátka (nastavení) 85
Sound Field Setup (Nastavení zvukového pole) 81
Speaker (Reprosoustavy) (nastavení) 65, 91,
130
Speaker Impedance (Impedance reprosoustav) 65, 131
Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav) 89,
130
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B) 29, 66
Stanice na předvolbách 96, 136
Super Audio CD přehrávač 43, 45, 46, 74
Sur Back Assign (Přřazení zadních prostorových reprosoustav) 91
Surround settings (Nastavení prostorového zvuku) 131
System (Systém) (nastavení) 80, 132
System Audio Control (Ovládání zvuku systému) 103
System Power Off (Vypnutí celého systému) 103

T

Test Tone (Testovací signál) 90, 91, 129
Tuner (Rádío) 94
Tuner (Rádío) (nastavení) 131

V

Výběr typu kalibrace 70, 129, 134
Výběr zvukového pole 81, 135
Video (Obraz) (nastavení) 79, 132
Videohry 76
Videorekordér 54, 77
Vstup 72
Vymazání
Dálkový ovladač 147
paměť 59
zvukové pole 86
Vypnutí zvuku 73

Z

Zapojení bi-amp 127

Záznam 125

Změna zobrazení na displeji 121

Zone 12V Trigger (Spínací napětí 12 V pro zónu)
109, 132

ZONE 2 (Zóna 2) 91

ZONE 3 (Zóna 3) 31

Zone Input Change (Změna vstupu pro zónu)
109

Zone Power ON/OFF (Zapnutí/vypnutí zóny)
109

Zone Volume Adjust (Nastavení hlasitosti zóny)
109

Zprávy

Auto Calibration (Automatická kalibrace)
71

Chyba 156

DIGITAL MEDIA PORT 116

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.