

SONY.

3-209-649-12 (2)

# ***Receptor AV cu mai multe canale***

---

Manual de Utilizare



\* 3 2 0 9 6 4 9 1 2 \* (2)

Sony Corporation Printed in Malaysia

<http://www.sony.net/>

**STR-DA3300ES**

©2007 Sony Corporation

## AVERTIZARE

**Pentru a reduce riscul de incendiu sau șoc electric, nu expuneți acest aparat condițiilor de ploaie sau umezeală.**

Pentru a preveni incendiile, nu acoperiți aerisirea aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii etc. Si nu așezați lumânări aprinse pe aparat.

Nu instalați acest aparat într-un loc strâmt, cum ar fi o bibliotecă.

Pentru a preveni riscul de incendiu sau pericolul de electrocutare nu așezați obiecte umplute cu lichide, cum ar fi vasele, pe aparat.



Instalați acest sistem astfel încât cablul de alimentare să poată fi scos din priză imediat, în cazul unei probleme.

Bateriile sau aparatele pe bază de baterii nu vor fi expuse căldurii excesive, precum lumina soarelui, foc sau altele asemenea.



Nu aruncați bateria împreună cu deșeurile menajere generale; reciclați-o în mod corect ca un deșeu chimic.

## NOTĂ PENTRU CLIENTII DIN MAREA BRITANIE

La acest echipament a fost montat un ștecher turnat conform cu BS1363 pentru siguranța și confortul dumneavoastră. În cazul în care siguranța din ștecherul furnizat trebuie înlocuită, trebuie folosită o siguranță de același fel cu cea înlocuită, aprobată de ASTA sau BSI (ex. marcat cu semnul  sau ). Dacă ștecherul furnizat împreună cu acest echipament are un capac al siguranței detașabil, asigurați-vă că atașați acest capac la loc, după schimbarea siguranței. Nu utilizați niciodată ștecherul fără capacul siguranței.

Dacă pierdeți capacul siguranței, vă rugăm contactați cel mai apropiat service Sony.

## Pentru clienții din Europa

**Reciclarea echipamentelor electrice și electronice vechi (aplicabil în Uniunea Europeană și în alte țări europene cu sisteme de colectare separate).**



Acest simbol afișat pe produs sau de pe ambalajul său indică faptul că acesta nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. În schimb, el va fi predat către punctul de colectare corespunzător pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că acest produs este reciclat în mod corect, veți ajuta la prevenirea potențialelor consecințe negative pentru mediul înconjurător și pentru sănătatea umană, care ar putea fi provocate de manipularea greșită a acestui produs. Reciclarea materialelor va ajuta la păstrarea resurselor naturale. Pentru informații detaliate despre reciclarea acestui produs, vă rugăm contactați autoritățile locale, serviciul de colectare a deșeurilor menajere sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Fabricantul acestui produs este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC și siguranța produselor este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice probleme legate de asistență sau garanție, vă rugăm adresați-vă celor menționați în adresele oferite în cadrul serviciilor separate sau în documentele de garanție.

## Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt destinate modelului STR-DA3300ES. Verificați numărul modelului, uitându-vă în colțul din dreapta jos a panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu comenzile de pe telecomanda furnizată. Puteți utiliza de asemenea comenzile de pe receptor, dacă acestea au denumiri identice sau similare cu cele de pe telecomandă.
- „Neural-THX” și „neural THX” prezentate în instrucțiunile de folosire și afișate pe ecranul de afișaj precum și în meniul utilizator de pe ecran înseamnă Neural-THX Surround.

Acest receptor include Dolby\* Digital și Pro Logic Surround precum și sistemul DTS\*\* Digital Surround System.

\* Fabricat sub licență din partea Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX și simbolul dublu D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

\*\* Fabricat sub licență din partea DTS, Inc. „DTS”, „DTS-ES” și „Neo:6” sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. „DTS 96/24” este marcă înregistrată a DTS, Inc.

Acest receptor include tehnologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Acest produs ce folosește Neural Surround, THX Technologies este fabricat sub licență din partea Neural Audio Corporation și THX Ltd. Sony Corporation acordă utilizatorului un drept limitat, netransferabil, non-exclusiv, de utilizare a acestui produs, precum și alte tehnologii conexe deținute de Neural Audio Corporation și/sau THX Ltd., în urma legilor de patentare din Statelor Unite și străinătate. Neural Surround este marcă înregistrată deținută de Neural Audio Corporation, THX este marcă înregistrată a THX Ltd., care ar putea fi poate fi înregistrată în anumite jurisdicții.

Tipul de font (Shin Go R) instalat în acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste nume sunt mărci înregistrate ale MORISAWA & COMPANY LTD., iar dreptul de autor pentru acest font aparține de asemenea companiei MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod este marcă înregistrată a Apple Inc., înregistrată în S.U.A. și alte țări.

Toate celelalte mărci înregistrate aparțin deținătorilor lor respectivi. În acest manual, semnele ™ și ® nu sunt specificate.

Prin aceasta, Sony Corporation declară că aceste receptor AV multi-canal STR-DA3300ES este în conformitate cu cerințele esențiale și cu celelalte prevederi ale Directivei 1999/5/EC. Pentru detalii, vă rugăm accesați următorul URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Marca și logourile Bluetooth sunt deținute de Bluetooth SIG, Inc, și orice utilizare a acestor mărci de către Sony Corporation este sub licență.

Celelalte mărci înregistrate aparțin proprietarilor lor respectivi.

„M-crew Server” este marcă înregistrată a Sony Corporation.

„x.v. Colour” este marcă înregistrată a Sony Corporation.

# Cuprins

---

## Instalare

Descrierea și localizarea pieselor .....	6
1. Instalarea difuzoarelor .....	15
2. Conectarea difuzoarelor .....	17
3. Conectarea monitorului .....	19
4a.: Conectarea componentelor audio .....	21
4b: Conectarea componentelor video .....	26
5: Conectarea antenelor (exterioare) .....	35
6: Pregătirea receptorului și telecomenzii .....	36
7: Operarea telecomenzii folosind GUI (Graphical User Interface) .....	38
8: Setarea difuzoarelor .....	41
9: Calibrarea automată a setărilor potrivite ale difuzoarelor (Auto Calibrare) .....	43

---

## Redare

Selectarea unei componente .....	50
Ascultarea unui Super Audio CD/CD .....	52
Vizionarea unui DVD/Disc Blu-ray .....	53
Jocurile video .....	54
Vizionarea imaginilor video .....	55

---

## Operațiunile de amplificare

Setări pentru audio (Meniul setărilor Audio) .....	56
Setări pentru video (Meniul setărilor Video) .....	57
Setări pentru HDMI (Meniul HDMI) .....	57
Setări pentru sistem (Meniul setărilor sistemului) .....	58

---

## Sunetul Surround

Câmpul sonor pre-programat .....	59
Reglarea efectelor sonore .....	63
Utilizarea modului de decodare inversă a sunetului surround .....	65
Efectul surround la niveluri scăzute ale volumului (Modul Noapte) .....	67

---

## Instalarea avansată a difuzoarelor

Reglarea manuală a setărilor difuzoarelor .....	68
Reglarea egalizatorului .....	74

---

## Operațiuni radio

Ascultarea radio FM/AM .....	76
Utilizarea Sistemului de Date Radio (RDS) .....	79

---

## Alte operațiuni

Convertirea semnalelor de intrare video analog .....	81
Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT .....	81
Denumirea intrărilor .....	85
Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE) .....	86
Sunet/imagini de la alte intrări .....	87
Schimbarea afișajului .....	89
Utilizarea programării de oprire .....	93
Înregistrarea folosind receptorul .....	93
Utilizarea unei conexiuni cu două amplificatoare .....	94
Operarea fără conectare la TV .....	95

---

## Utilizarea telecomenzii

Operarea fiecărei componente folosind telecomanda .....	103
Programarea telecomenzii .....	105
Ștergerea tuturor conținuturilor din memoria telecomenzii .....	108

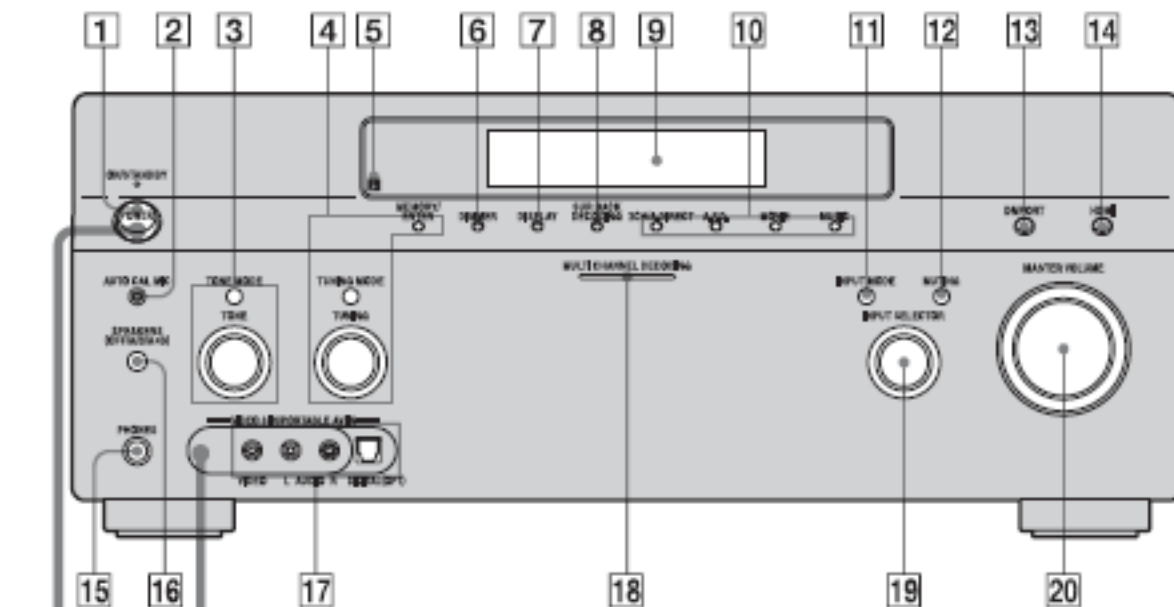
---

## **Informații suplimentare**

Glosar .....	109
Măsuri de precauție .....	111
Defectări .....	112
Specificații .....	117
Index .....	120

## Descrierea și localizarea pieselor

### Panoul frontal



#### Pentru a scoate capacul

Apăsați PUSH.

Când înlăturați capacul, țineți-l la distanță de copii.



#### Starea butonului POWER


##### Oprit

Receptorul este oprit (setare inițială).

Apăsați POWER pentru a porni receptorul. Nu puteți porni receptorul folosind telecomanda.



##### Pornit/Standby

Apăsați  pentru a porni receptorul sau pentru a-l seta în modul standby.

Când apăsați POWER pe receptor, acesta se va opri.

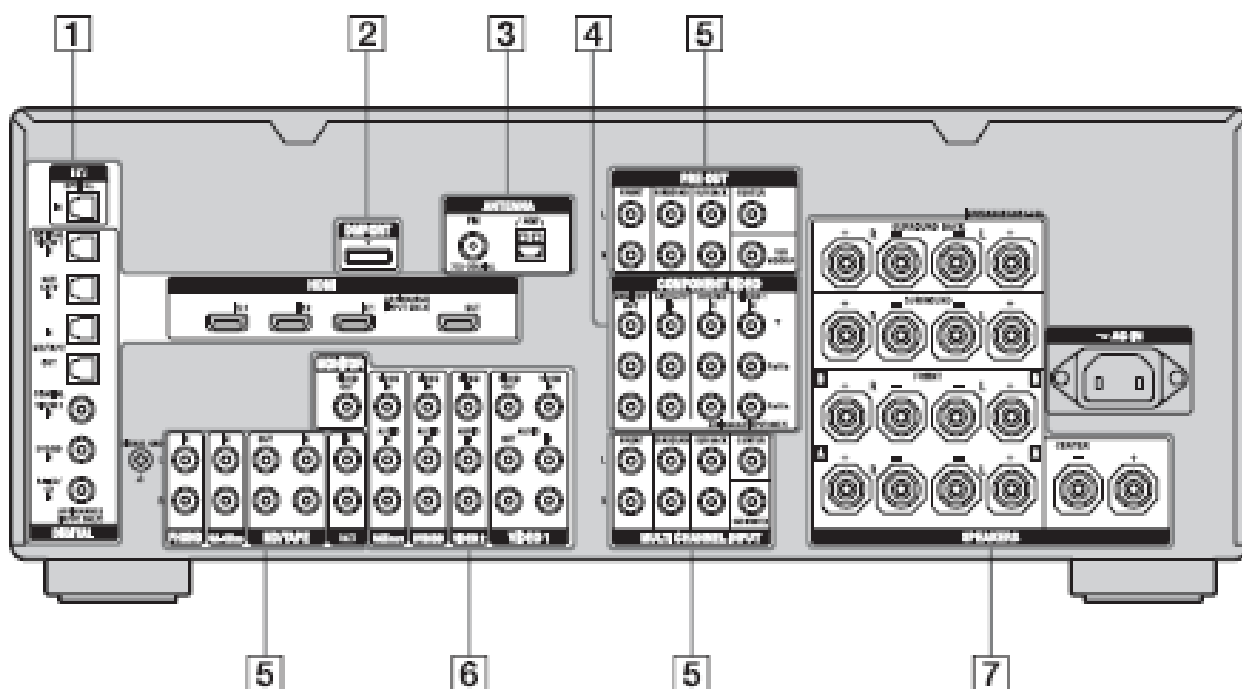
Nume	Funcție
1 <b>POWER</b>	Apăsați pentru a porni sau opri receptorul.
2 <b>Mufă AUTO CAL MIC</b>	Se conectează la optimizatorul de microfon furnizat pentru funcția Auto Calibrare Cinema Digital (pag. 43)
3 <b>MODUL TONE</b>	Reglează FRONT/CENTER/SURROUND/SURROUND BACK BASS și TREBLE. Apăsați <b>MODUL TONE</b> în mode repetat pentru a selecta BASS sau TREBLE, apoi întoarceți <b>TONE</b> pentru a regla nivelul.
4 <b>MEMORY / ENTER TUNING MODE TUNING</b>	Apăsați pentru a utiliza radioul (FM/AM) (pag. 101/102).
5 <b>Senzor telecomandă</b>	Primește semnale de la telecomandă
6 <b>ATENUATOR</b>	Apăsați în mod repetat pentru a regla luminozitatea afișajului
7 <b>AFISAJ</b>	Apăsați în mod repetat pentru a selecta informațiile afișate pe ecran.
8 <b>SUR BACK DECODING</b>	Apăsai pentru a activa SB DECODING (pag. 65)
9 <b>Fereastra de afișaj</b>	Va apărea aici starea curentă a componentei selectate sau o listă cu elemente selectabile (pag. 90)

Nume	Funcție
10 <b>2CH/A.DIRECT A.F.D MOVIE MUSIC</b>	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 59)
11 <b>INPUT MODE</b>	Apăsați pentru a selecta modul de intrare când aceleași componente sunt conectate atât la mufa digitală cât și la cea analog (pag. 86)
12 <b>MUTING</b>	Apăsați pentru a opri temporar sunetul. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la sunet.
13 <b>DMPORT</b>	Apăsați pentru a selecta semnalul de intrare audio/video de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pag. 22,81)
14 <b>HDMI</b>	Apăsați pentru a selecta sursa de intrare de la componenta conectată la mufa HDMI IN.
15 <b>Mufă CASTI</b>	Conectează căștile.
16 <b>DIFUZOARE (OFF/A/B/A+B)</b>	Comutați între OFF, A, B, A+B dintre difuzoarele frontale (pag. 42)
17 <b>Mufe VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN</b>	Conectare la o componentă portabilă audio/video precum o cameră video sau un joc.
18 <b>Lampă MULTI CHANNEL DECODING</b>	Se aprinde când sunt decodate semnale audio multi-canal.




<b>Nume</b>	<b>Funcție</b>
<b>19 SELECTOR INTRARE</b>	Se întoarce pentru a selecta sursa de intrare ce va fi redată.
<b>20 MASTER VOLUME</b>	Se întoarce pentru a regla volumul tuturor difuzoarelor în același timp.




## Panoul spate





### 1 Secțiunea INTRARE/IESIRE DIGITALĂ

	Mufe OPTICAL IN/OUT	Pentru conectarea unui DVD player, Super Audio CD player etc. Mufa
	Mufe COAXIAL IN	COAXIAL oferă o calitate mai bună a sunetului (pag. 19, 21, 22, 29, 30).
	Mufe HDMI IN/OUT*	Pentru conectarea unui DVD player, Blu-ray Disc Player sau unui radio prin satelit. Imaginea sau sunetul este redat/ă pe TV sau proiector (pag. 19, 27)


### 2 DMPORT

	Pentru conectarea unui adaptor Sony DIGITAL media port (pag. 22).
---	---




### 3 Secțiunea ANTENA

	Mufă ANTENA FM	Pentru conectarea unei antene FM furnizată împreună cu acest receptor (pag. 35)
	Mufă ANTENĂ AM	Pentru conectarea unei antene AM furnizată împreună cu acest receptor (pag. 35)



### 4 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Mufe Y, PB, CB/PR/CR IN/OUT *	Pentru conectarea unui DVD player sau unui radio prin satelit (pag. 19, 29, 30).
---	-------------------------------	--


## 5 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT

	Mufe AUDIO IN/OUT	Pentru conectarea unei casete sau un MD etc. (pag. 19, 21, 22, 25)
	Mufe MULTI CHANNEL INPUT	Pentru conectarea unui Super Audio CD player sau unui DVD player cu o mufă analog audio pentru sunet pe canal 7.1 sau 5.1 (pag. 21,24)
	Mufe PRE OUT	Pentru conectarea unui amplificator extern

## 6 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Mufe AUDIO IN/OUT	Pentru conectarea unui VCR sau DVD player etc. (pag. 19, 29, 30, 31)
	Mufe VIDEO IN/OUT	

## 7 Secțiunea DIFUZOARE

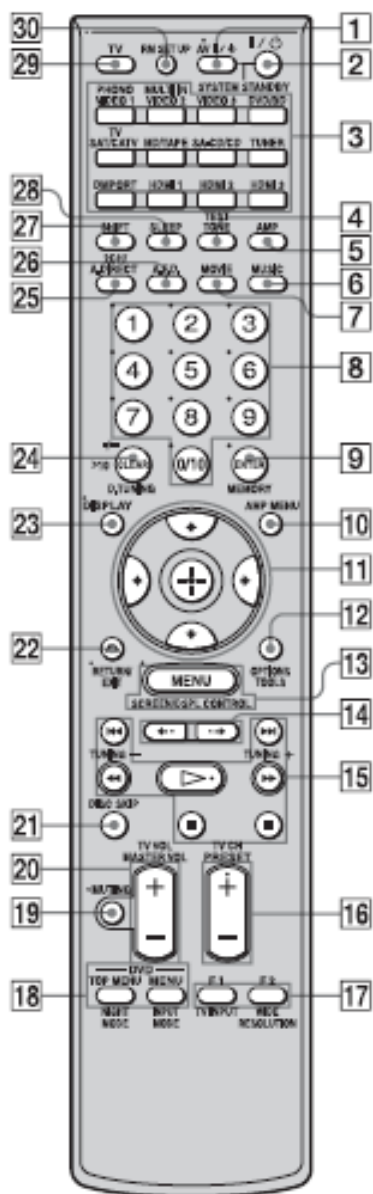
	Pentru conectarea la difuzoare (pag. 17)
---	---







\* Puteți viziona imaginea de intrare selectată atunci când conectați mufa MONITOR VIDEO OUT la un TV (pag. 19). Puteți utiliza acest receptor folosind GUI (Graphical User Interface) (pag. 38).

## Telecomanda
















Puteți folosi telecomanda furnizată RM-AAP019 pentru a utiliza receptorul și pentru a controla componentele audio/video Sony pe care telecomanda le operează (pag. 105).






### RM-AAP019




Nume	Funcție
1 AV  (pornit/standby)	Apăsați pentru a porni sau opri componentele audio/video pe care telecomanda le operează (pag. 105). Dacă apăsați  (2) în același timp, receptorul și celelalte componente Sony se vor opri (SYSTEM STANDBY). <b>Notă</b> Funcția butonului AV  se schimbă automat de fiecare dată când apăsați butonul de intrare (3).
2  (pornit/standby)	Apăsați pentru a porni sau opri receptorul. Pentru a opri toate componentele, apăsați  și AV  (1) în același timp (SYSTEM STANDBY).
3 Butoane de intrare	<b>Economisirea de energie în modul standby</b> Când „Control HDMI” este setat la „Oprit” (pag. 57) Apăsați unul dintre butoane pentru a selecta componenta pe care doriți s-o utilizați. Apăsați un buton roz după ce apăsați SHIFT (27). Când apăsați oricare din butoanele de intrare, receptorul pornește. Butoanele sunt asociate din fabrică cu componentele Sony (pag. 50). Puteți programa telecomanda să controleze componentele non-Sony urmând pașii din „Programarea telecomenzii” (pag. 105).
4 TEST TONE	Apăsați pentru a reda tonul de testare din fiecare difuzor.
5 AMP	Apăsați pentru a permite operarea receptorului.
6 MUSIC	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 62)
7 MOVIE	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 62).

continuare

Nume	Funcție
<b>8 Tastele numerice</b>	Apăsați pentru a - preseta/capta posturi radio - selecta numerele pieselor de pe CD player, DVD player, Blu-ray disc Player sau MD. Apăsați 0/10 pentru a selecta piesa cu numărul 10. - selectați numerele canalelor de pe VCR sau radio prin satelit. - După apăsarea TV (29) apăsați butoanele numerice pentru a selecta canalele TV.
<b>9 ENTER</b>	Apăsați pentru a introduce valoarea după selectarea canalului, discului sau piesei, folosind butoanele numerice
<b>MEMORY</b>	Apăsați pentru a stoca un post în timpul operării radioului.
<b>10 AMP MENU</b>	Apăsați pentru a afișa meniul de operare a receptorului.
<b>11</b> 	Apăsați  /  /  /  pentru a selecta elementele meniului. Apoi apăsați  pentru a introduce selecția.
<b>12 OPTIONS</b>	Apăsați pentru a afișa și selecta elementele din meniurile de opțiuni pentru receptor și DVD player, BLU-RAY Disc Player
<b>TOOLS</b>	Apăsați pentru a afișa și selecta elementele din meniurile de opțiuni pentru DVD player sau Blu-ray disc Player etc.
<b>13 MENU</b>	Apăsați pentru a afișa meniul de operare a componentelor audio/video
<b>SCREEN/ DSPL CONTROL</b>	Apăsați SHIFT (27), apoi MENU pentru a comuta modul de afișare a meniului între SCREEN (pentru a afișa meniul pe ecranul TV) și DSPL (pentru a afișa meniul în fereastra de afișare).
<b>14</b>  	Apăsați pentru a selecta albumul.
<b>15</b>   <sup>a)</sup>  <sup>a)</sup>  <sup>a)</sup>  <sup>a) b)</sup>   <sup>a)</sup>	Apăsați pentru a opera DVD player-ul, Blu-ray Disc Player-ul, CD player-ul, MD, caseta sau o componentă conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT etc.
<b>TUNING +/-</b>	Apăsați pentru a selecta postul (pag. 102)

Nume	Funcție
<b>16 PRESET +<sup>b)</sup>/-</b>	Apăsați pentru a înregistra FM/AM sau pentru a selecta posturile presetate.
<b>TV CH +/-</b>	Apăsați TV (29), apoi TV CH +/- pentru a opera TV, radioul prin satelit, VCR etc.
<b>17 F1/F2</b>	Apăsați TV (29), apoi F1 sau F2 pentru a selecta o componentă de operat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorder HDD: F1 – HDD; F2 – DVD player, Blu-ray disc player</li> <li>• DVD/VHS player: F1 – DVD player, Blu-ray Disc Player; F2 – VHS</li> </ul>
<b>TV/INPUT</b>	Apăsați TV/INPUT și TV (29) în același timp pentru a selecta semnalul de intrare (intrare Tv sau intrare video).
<b>WIDE</b>	Apăsați în mod repetat pentru a selecta modul de imagine lată.
<b>RESOLUTION</b>	Apăsați SHIFT (27) apoi RESOLUTION în mod repetat pentru a schimba rezoluția ieșirii semnalelor din mufa HDMI OUT sau COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (pag. 81).
<b>18 DVD/TOP MENU, MENU</b>	Apăsați pentru a afișa meniurile DVD playerului pe ecranul TV. Apoi folosiți  /  /  /  și  pentru a efectua operațiunile din meniu (pag. 104).
<b>NIGHT MODE</b>	Apăsați AMP (5), apoi apăsați NIGHT MODE pentru a activa funcția MOD NOCTURN (pag. 67).
<b>INPUT MODE</b>	Apăsați AMP (5), apoi apăsați INPUT MODE pentru a selecta modul de intrare când aceleași componente sunt conectate atât la mufa digitală cât și la cea analog (pag. 86)
<b>19 MUTING</b>	Apăsați pentru a opri sunetul temporar. Apăsați butonul din nou pentru a restabili sunetul.

Nume	Funcție
20 <b>MASTER VOL +/-</b>	Apăsați pentru a regla nivelul volumului tuturor difuzoarelor în același timp.
<b>TV VOL +/-</b>	Apăsați TV (29), apoi TV VOL +/- pentru a regla volumul TV.
21 <b>DISC SKIP</b>	Apăsați pentru a sări un disc în timpul folosirii schimbătorului de discuri.
22 <b>RETURN/EXIT</b> 	Apăsați pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieși din meniu în timp ce acesta, sau ghidul VCR, DVD player-ului sau radioului prin satelit este afișat pe TV.
23 <b>DISPLAY</b>	Apăsați pentru a selecta informațiile afișate în fereastra de afișaj, ecranul TV al VCR, radioului prin satelit, CD playerului, DVD playerului, Blu-ray Disc Playerului sau MD. <b>Notă</b> În modul SCREEN, apăsați butonul pentru a afișa meniul pe ecranul TV.
24 <b>CLEAR</b>	Apăsați pentru a - corecta o greșeală când apăsați butonul numeric incorect - reveni la redarea continuă, etc. a radioului prin satelit sau a DVD player-ului.
<b>&gt;10</b>	Apăsați pentru a selecta - numerele pieselor peste 10 din VCR, radio prin satelit, CD player sau MD. - numerele canalelor terminalului CATV digital.
<b>D.TUNING</b>	Apăsați pentru a introduce modul de captare directă.
25 <b>2CH/A.DIRECT</b>	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 59) sau pentru a comuta modul audio al intrării selectate pe semnalul analog fără vreo reglare (pag. 101).
26 <b>A.F.D.</b>	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 60)
27 <b>SHIFT</b>	Apăsați pentru a aprinde butonul. Acesta va schimba funcția butonului de pe telecomandă pentru a activa butoanele cu lumina roz.

Nume	Funcție
28 <b>SLEEP</b>	Apăsați pentru a activa funcția de programare de oprire și durata după care receptorul se va opri automat (pag. 93).
29 <b>TV</b>	Apăsați pentru a permite operarea TV.
30 <b>RM SET UP</b>	Apăsați pentru a seta telecomanda.

a) Consultați tabelul de la pagina 104 pentru informații asupra butoanelor ce le puteți folosi pentru a controla fiecare componentă.

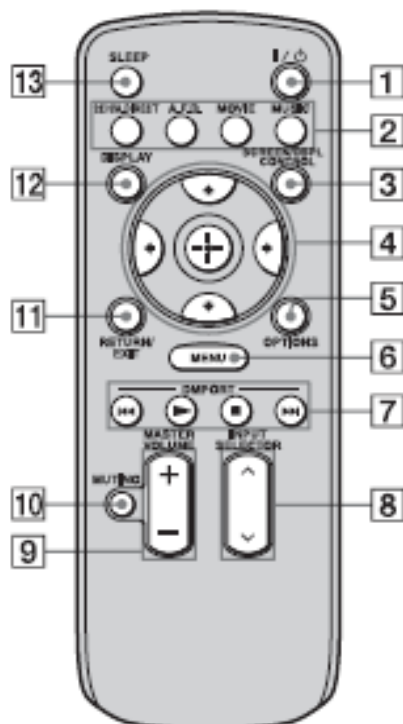
b) Punctul tactil este atașat acestor butoane (▷, PRESET+). Folosiți-l ca un semn al funcționării.

#### Note

- Anumite funcții explicate în această secțiune pot să nu funcționeze, în funcție de model.
- Explicațiile de mai sus sunt efectuate numai cu intenția de exemplificare. Prin urmare, în funcție de componentă, operațiunile de mai sus pot să nu fie posibile sau pot opera diferit față de modul descris.

## RM-AAU018

Această telecomandă poate fi utilizată numai pentru operarea receptorului. Puteți controla funcțiile principale ale receptorului cu operațiuni simple folosind această telecomandă.



Nume	Funcție
1 <b>POWER</b> (pornit/standby)	Apăsați pentru a porni sau opri un receptor.
2 <b>2CH/A.</b> <b>DIRECT</b> <b>A.F.D.</b> <b>MOVIE</b> <b>MUSIC</b>	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 59)
3 <b>SCREEN/DSPL CONTROL</b>	Apăsați pentru a comuta modul de afișare a meniului între SCREEN (pentru afișarea meniului pe ecranul Tv) și DSPL (pentru afișarea meniului în fereastra de afișare).

Nume	Funcție
4	După apăsarea <b>SCREEN/DSPL CONTROL</b> (3), apăsați /// pentru a selecta elementele meniului. Apoi apăsați  pentru a introduce selecția.
5 <b>OPTIONS</b>	Apăsați pentru a afișa și selecta elemente din meniurile cu opțiuni.
6 <b>MENU</b>	Apăsați pentru a afișa meniul de operare a receptorului.
7 <b>DMPORT</b>	Apăsați pentru operarea componentei conectate la adaptorul <b>DIGITAL MEDIA PORT</b> (pag. 50)
	Pornește redarea.
	Oprește redarea.
	Sare peste piese.
8 <b>INPUT SELECTOR</b>	Apăsați pentru a selecta sursa de intrare ce va fi redată.
9 <b>MASTER VOLUME +/-</b>	Apăsați pentru a regla nivelul volumului.
10 <b>MUTING</b>	Apăsați pentru a opri sunetul temporar. Apăsați din nou pentru a restabili sunetul.
11 <b>RETURN/EXIT</b>	Apăsați pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieși din meniu.
12 <b>DISPLAY</b>	Apăsați pentru a selecta informațiile afișate în fereastra de afișare. <b>Notă</b> În modul <b>SCREEN</b> , apăsați butonul pentru a afișa meniul pe ecranul TV
13 <b>SLEEP</b>	Apăsați pentru a activa cronometrul de oprire și durata după care receptorul se va opri automat (pag. 93).

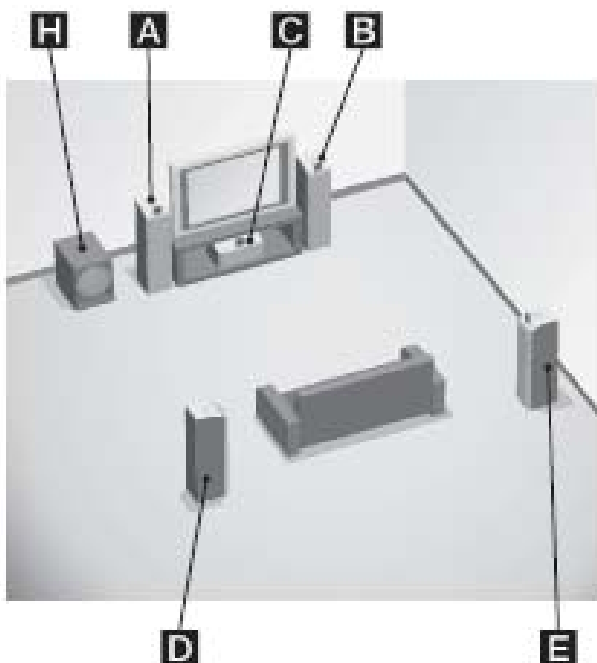
# 1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să folosiți un sistem cu canale 7.1 ( 7 difuzoare și un subwoofer).

## Sistemul cu 5.1 / 7.1 canale

Pentru a vă bucura pe deplin de sunetul surround pe mai multe canale, este nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, un difuzor central și două difuzoare surround) și un subwoofer (sistem canale 5.1).

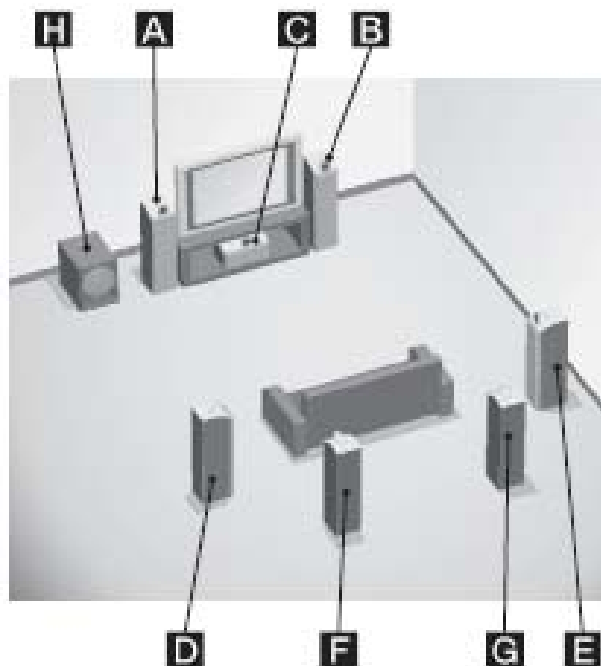
### Exemplu de configurare a sistemului de difuzoare cu canale 5.1.



- A** – Difuzor stânga față
- B** – Difuzor dreapta față
- C** – Difuzor central
- D** – Difuzor surround stânga
- E** – Difuzor surround dreapta
- H** – Subwoofer

Vă puteți bucura de reproducerea de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat pe DVD în format Surround EX, conectând un difuzor surround spate suplimentar (sistem cu canale 6.1) sau două difuzoare surround spate (sistem cu canale 7.1). Consultați „Folosirea modului de decodare surround spate) (pag. 65).

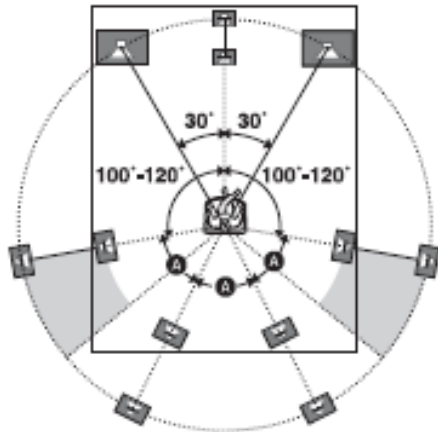
### Exemplu de configurare a unui sistem de difuzoare cu canale 7.1



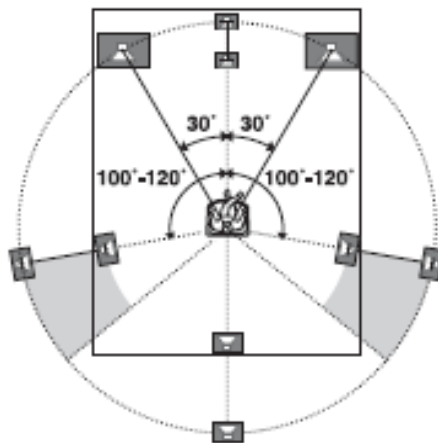
- A** – Difuzor stânga față
- B** – Difuzor dreapta față
- C** – Difuzor central
- D** – Difuzor surround stânga
- E** – Difuzor surround dreapta
- F** – Difuzor surround stânga spate
- G** – Difuzor surround dreapta spate
- H** - Subwoofer

## Sfaturi utile

- Unghiul A trebuie să fie identic.



- Când conectați un sistem de difuzoare cu canale 6.1, așezați un difuzor surround în spatele poziției de ședere.

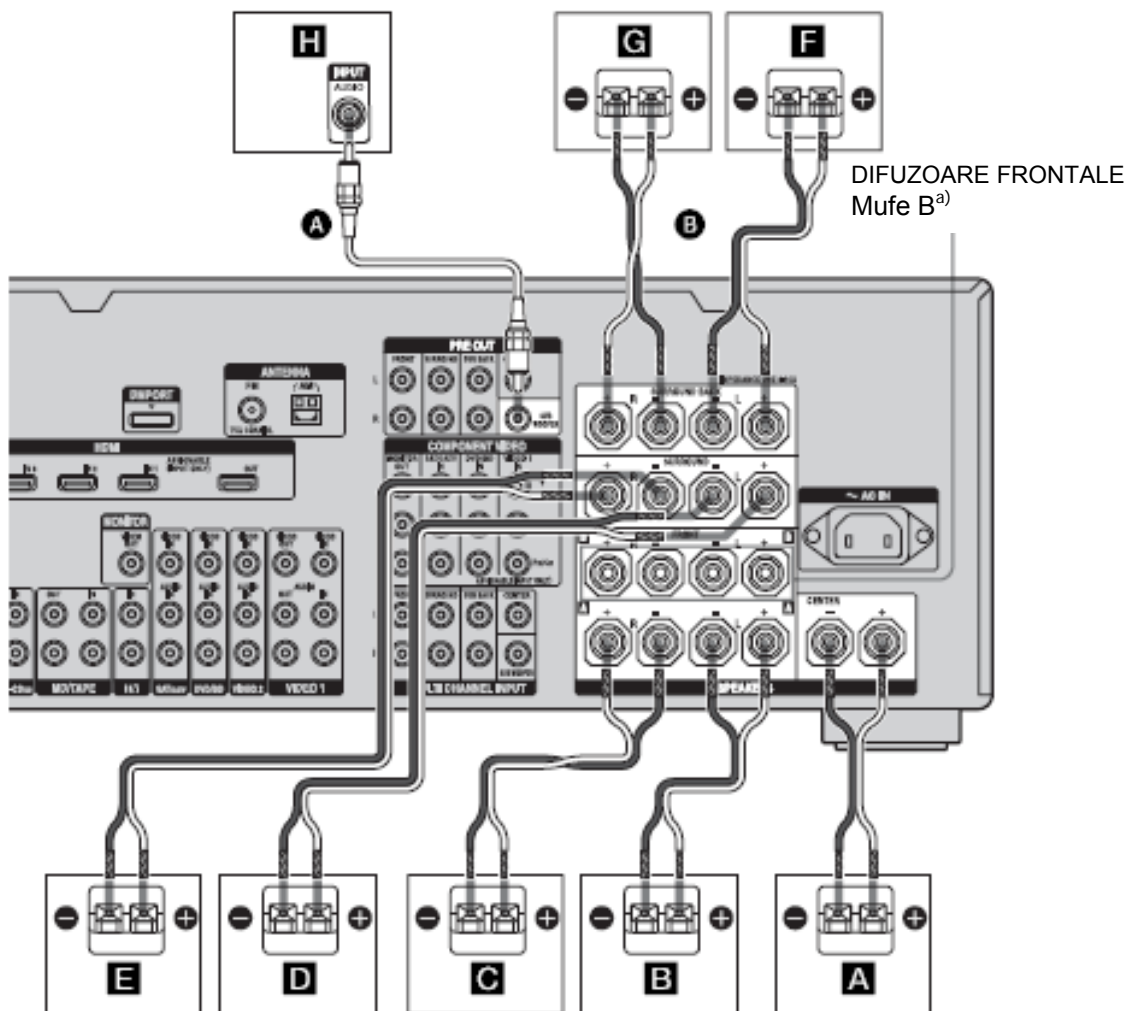


- De vreme ce subwooferul nu emite semnale extrem de direcționale, îl puteți așeza unde doriți.



## 2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.



- A – Cablu audio monoaural (nefurnizat)
- B – Cabluri difuzoare (nefurnizate)

- A** – Difuzor central
- B** – Difuzor central A (stânga)
- C** – Difuzor central A (dreapta)
- D** – Difuzor Surround (stânga)
- E** – Difuzor surround (dreapta)
- F** – Difuzor surround spate (stânga) b)
- G** – Difuzor surround spate (dreapta) b)
- H** – Subwoofer c)

a) Dacă aveți un sistem suplimentar cu difuzoare frontale, conectați-le la terminalele DIFUZOARE FRONTALE B. Puteți selecta sistemul difuzoarelor frontale pe care doriți să-l folosiți cu butonul SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) de pe panoul frontal (pag. 42).

- b) Dacă aveți numai un difuzor surround spate conectat, legați-l la terminalele DIFUZOARE SURROUND SPATE STANGA.
- c) Când conectați un subwoofer la o funcție autostandby, opriți funcția când vizionați filme. Dacă funcția auto standby este pornită, aceasta va trece automat în modul standby pe baza nivelului de semnal intrat într-un subwoofer, iar apoi sunetul poate să nu fie redat.

### Note

- Când conectați toate difuzoarele cu o impedanță nominală de 8 ohm sau mai mare, setați „Impedanță” în meniul de setare al difuzoarelor la „8  $\Omega$ ”. În cadrul altor conexiuni, setați impedanța la „4  $\Omega$ ”. Pentru detalii, consultați 8: Setarea difuzoarelor” (pag. 41).
- Înainte de conectarea cablului de alimentare AC, asigurați-vă că firele metalice ale cablului difuzorului nu se ating reciproc între terminalele DIFUZOARE.

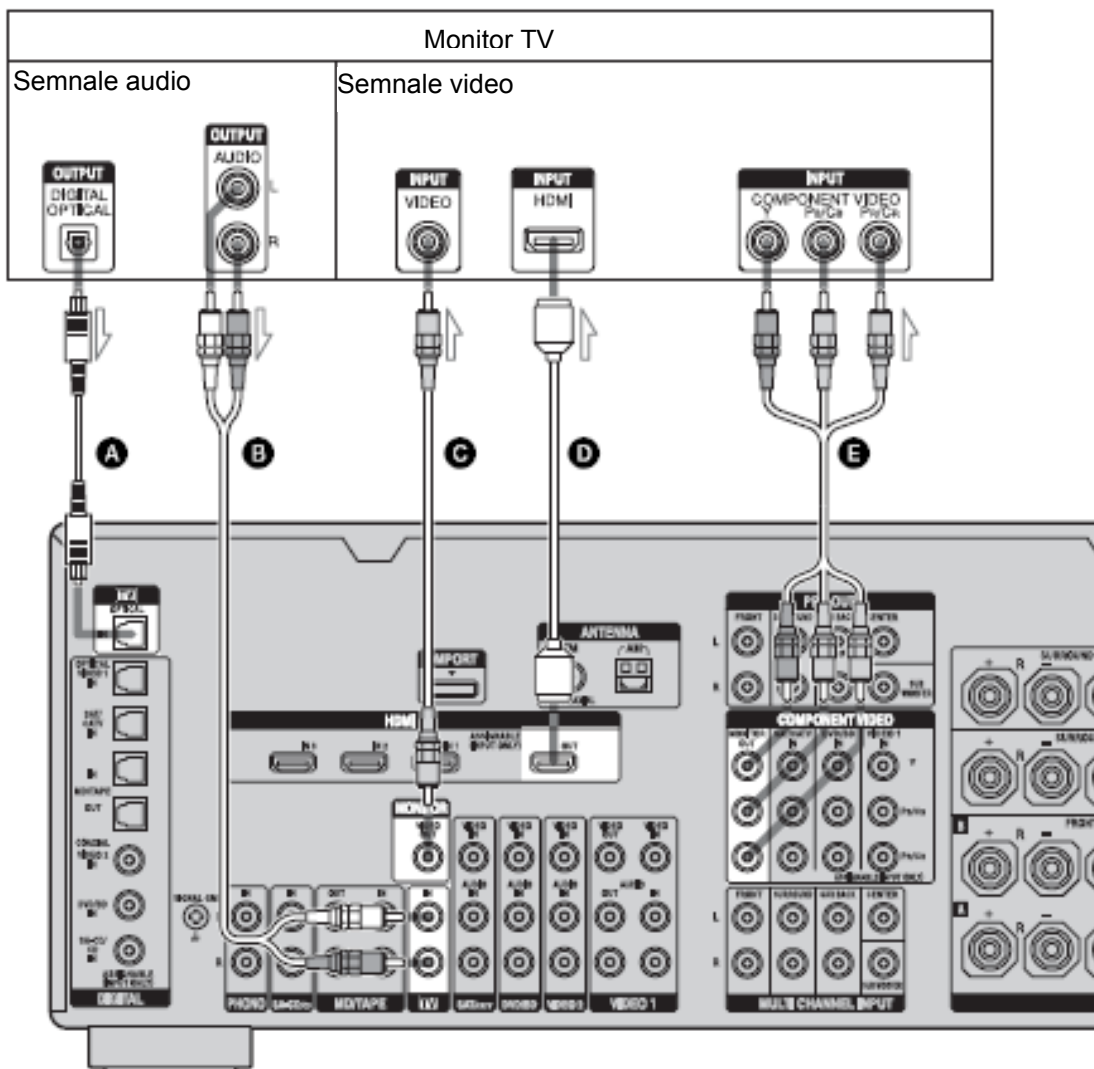
### Sfat util

Pentru a conecta anumite difuzoare la un alt amplificator, folosiți mufele PRE OUT. Același semnal este redat atât din terminalele DIFUZOARE cât și din mufele PRE OUT. De exemplu, dacă doriți să conectați numai difuzoarele față la un alt amplificator, conectați acel amplificator la mufele PRE OUT FRONT L și R.

### 3: Conectarea monitorului

Puteți viziona imaginea de intrare selectată când conectați mufa MONITOR VIDEO OUT la un TV. Puteți utiliza acest receptor folosind GUI (Interfață Grafică a Utilizatorului).

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în funcție de mufele componentelor dumneavoastră.



- A – Cablu digital optic (nefurnizat)
- B – Cablu audio (nefurnizat)
- C – Cablu video (nefurnizat)
- D – Cablu HDMI (nefurnizat)
- E – Cablu video componentă (nefurnizat).

## Note

- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.
- Conectați componentele de afișare a imaginii, precum un monitor Tv sau un proiector, la mufa MONITOR VIDEO OUT de pe receptor. Este posibil să nu puteți înregistra, chiar dacă legați componentele de înregistrare.
- Porniți receptorul când semnalele video și audio ale unei componente de redare sunt redare pe un TV prin receptor. Dacă Alimentarea cu energie a receptorului nu este pornită, nu este transmis nici semnalul audio, nici cel video.
- În funcție de starea conexiunii dintre Tv și antenă, imaginea de pe ecranul Tv poate fi distorsionată. În acest caz, așezați antena mai departe de receptor.

## Sfaturi utile

- Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați „Note asupra convertirii semnalelor video” (pag. 33).
- Sunetul TV este redat de la difuzoarele conectate la receptor dacă legați mufa de ieșire a sunetului de la TV și mufa TV IN a receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșire a sunetului TV la „Fixed” dacă aceasta poate fi schimbată între „Fixed” sau „Variable”.
- Screensaver-ul este activat atunci când meniul GUI este afișat pe ecranul TV și nu s-a încercat vreo operațiune timp de 15 min.

## 4a: Conectarea componentelor audio

### Cum să legați componentele

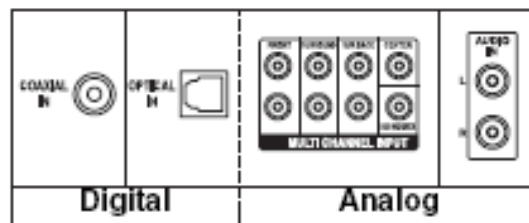
Această secțiune descrie modul de legare a componentelor dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru paginile care descriu modul de conectare a fiecărei componente.

După legarea tuturor componentelor dumneavoastră, continuați cu „5: Conectarea antenelor” (pag. 35).

Componenta de conectat		Pagina
Super Audio CD player/CD player	Cu ieșire audio digitală	22
	Cu ieșire audio multi-canal	24
	Numai cu ieșire audio analog	25
MD player	Cu ieșire audio digitală	22
	Numai cu ieșire audio analog	25
Casetă, tavă disc analog		25

### Mufe de intrare/ieșire audio de conectat

Calitatea sunetului depinde de mufa folosită. Consultați ilustrația ce urmează. Selectați configurația conexiunii în funcție de mufele componentelor dumneavoastră.



← Sunet de calitate înaltă

#### Note

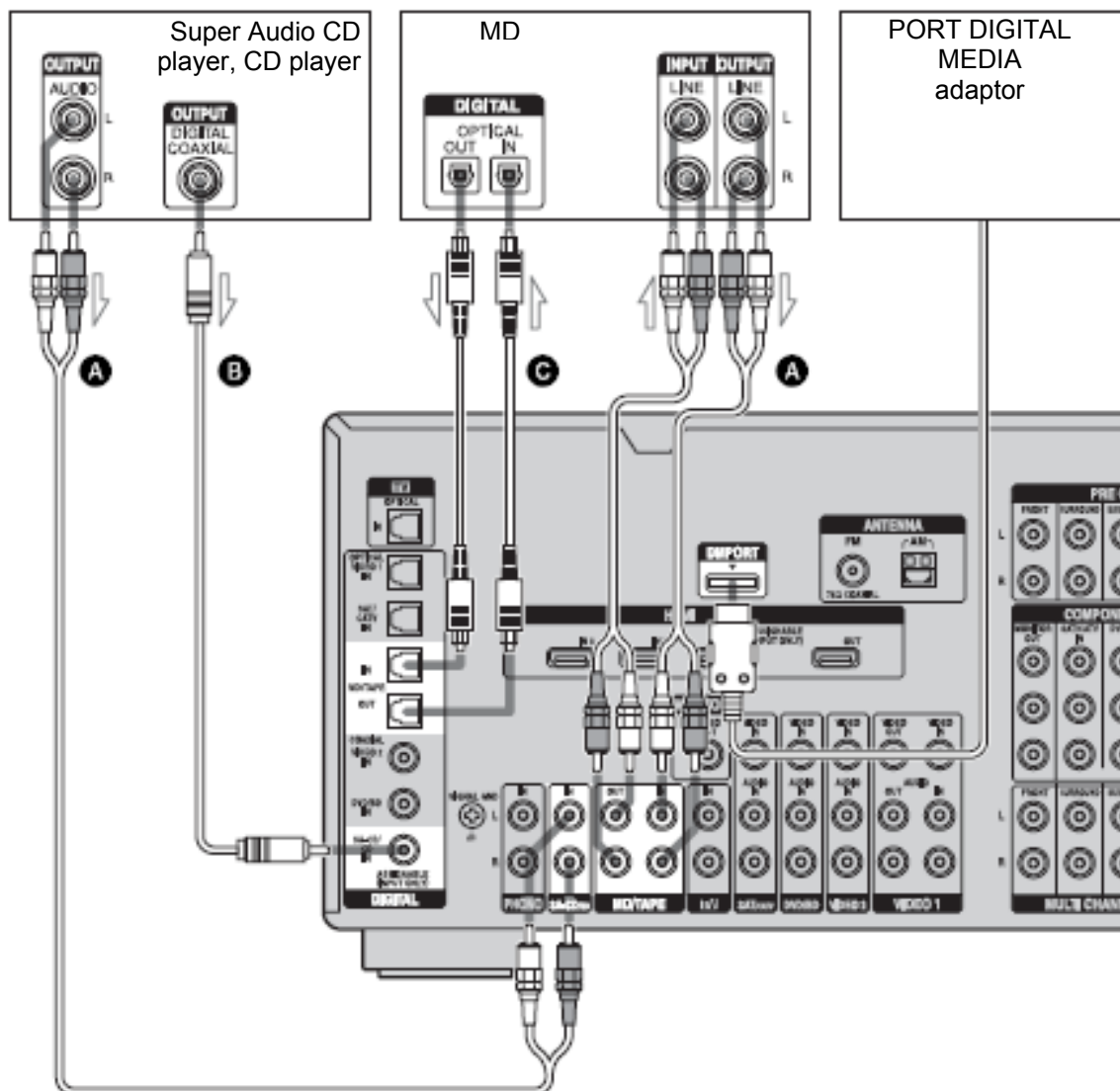
- Când conectați cabluri digitale optice, introduceți ștecherile drept până când se fixează.
- Nu îndoiți sau legați cablurile digitale optice.

#### Sfat

Toate mufele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

## Conectarea componentelor cu mufe de intrare/ieșire audio digitale

Următoarea figură ilustrează cum se conectează un Super Audio CD player, D player și MD precum și adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.



- A – Cablu audio (nefurnizat)
- B – Cablu digital coaxial (nefurnizat)
- C – Cablu digital optic

### Note

- Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.
- Pentru a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, îndepărtați cablul prin strângerea părților laterale ale conectorului, de vreme ce acesta este fixat în poziție.

## **Note despre redarea unui Super Audio CD pe un Super Audio CD player**

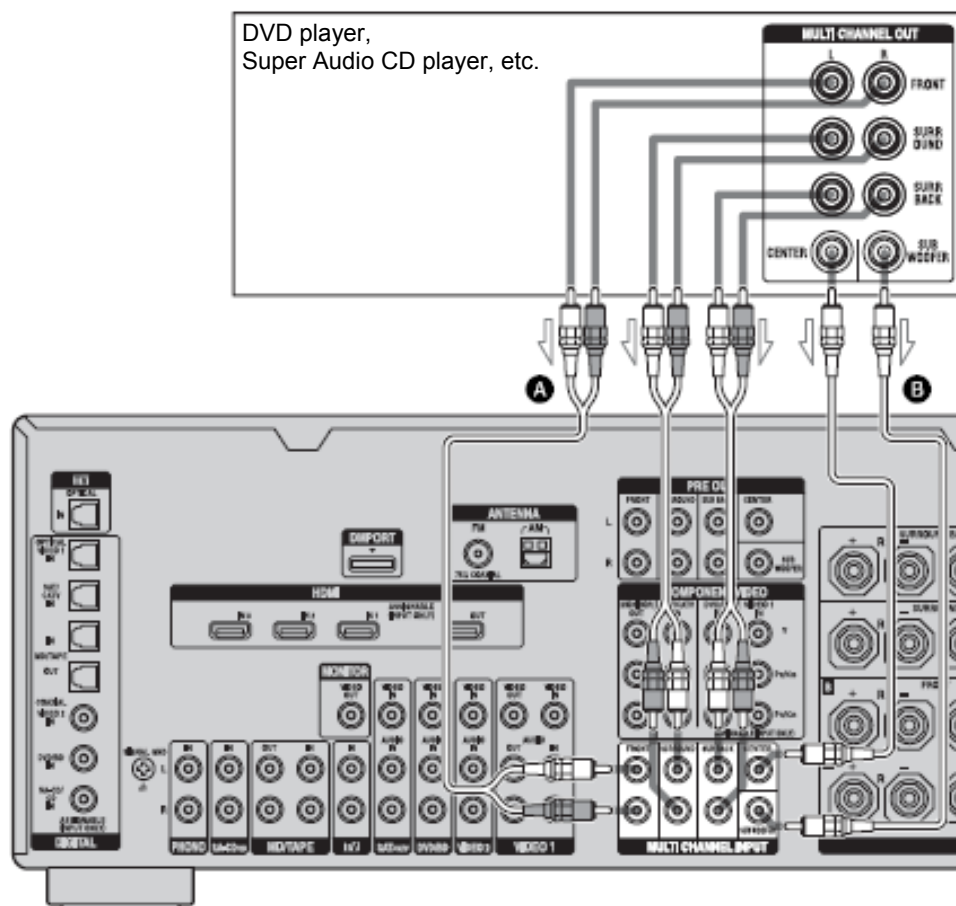
- Nu va fi redat nici un sunet în cazul redării unui Super Audio CD pe un Super Audio CD player conectat numai la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN de pe acest receptor. Când redați un Super Audio CD, conectați playerul la mufa MULTI CHANNEL INPUT sau SA-CD/CD IN. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu Super Audio CD player-ul.
- Nu puteți efectua înregistrări digitale ale unui Super Audio CD.
- Când conectați cablurile optice digitale, introduceți ștecherile drept până când se fixează în poziție.
- Nu îndoiți sau legați cablurile optice digitale.

## **Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu găsiți o intrare nefolosită**

Consultați „Sunete/imagini din alte intrări” (pag. 87).

## Conectarea componentelor cu mufe de ieșire multi-canal

Dacă DVD-ul sau Super Audio CD player-ul dumneavoastră este echipat cu mufe de ieșire multi-canal, le puteți conecta la mufele MULTI CHANNEL INPUT de pe acest receptor, pentru a vă bucura de sunetul multi-canal. În mod alternativ, mufele de intrare multi-canal pot fi folosite pentru a conecta un decodor multi-canal extern.



- A – Cablu audio (nefurnizat)
- B – Cablu audio monoaural (nefurnizat)

### Note

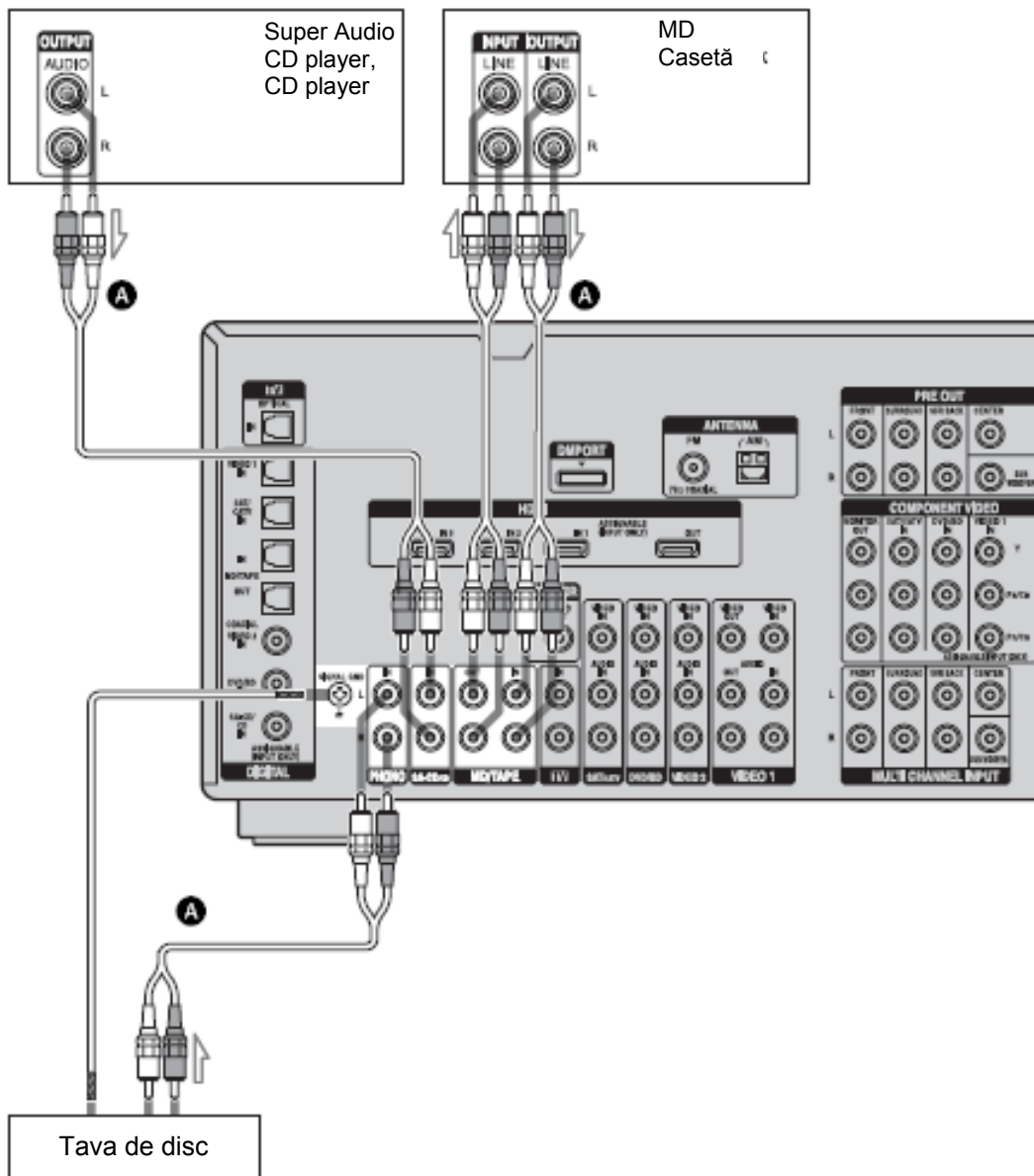
- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.
- DVD player-ele și Super Audio CD player-ele nu au mufele SURROUND BACK.

- Când „Sur Back Assign” este setat la „BI-AMP” în meniul de setări ale difuzoarelor, intrarea în mufele SUR BACK este nevalabilă.
- Semnalele de intrare audio de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt redade către nici o mufă de ieșire audio. Semnalele nu pot fi înregistrate.



## Conectarea componentelor cu mufe audio analog

Următoarea ilustrație arată modul de conectare a unei componente cu mufe analog, precum casetă, tava disc etc.



A – Cablu audio (nefurnizat)

### Note

- Dacă tava de disc are un fir cu împământare, conectați-l la terminalul (♁) SIGNAL GND.

- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.

## 4b: Conectarea componentelor video

### Conectarea componentelor

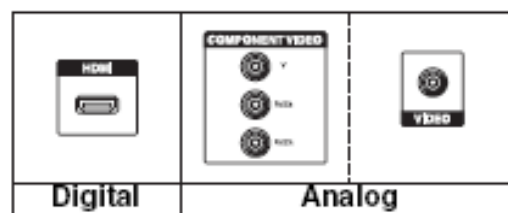
Această secțiune descrie modul în care să va conectați componentele la acest receptor. Înainte de a începe, consultați „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos pentru paginile ce descriu modul de conectare a fiecărei componentă.

După legarea tuturor componentelor dumneavoastră, continuați cu „5: Conectarea antenelor” (pag. 35)

Componenta de conectat	Pagina
Monitor TV	19
Cu mufă HDMI	27
DVD player, Blu-ray Player	29
Radio satelit, sistem CATV	30
DVD recorder, VCR	31
Cameră video, joc video etc.	31

### Mufele video de intrare/ieșire de conectat

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Consultați ilustrația ce urmează. Selectați conexiunea în funcție de mufele de pe componentele dumneavoastră.



Imagine de calitate înaltă

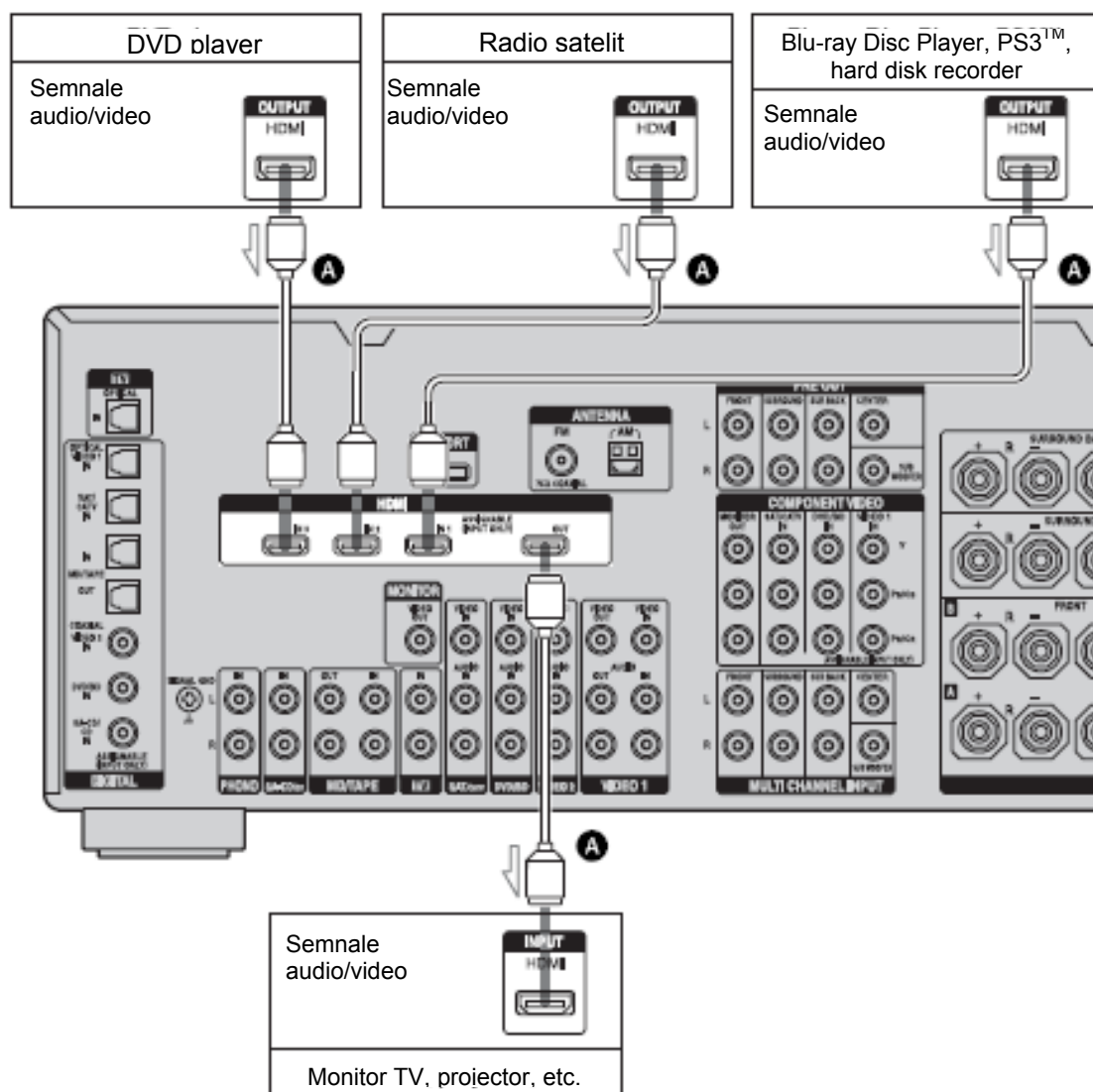
## Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este denumirea prescurtată pentru High-Definition Multimedia Interface. Este o interfață ce transmite semnale video și audio în format digital.

### Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis de HDMI poate fi redat de difuzoare și din mufele PRE OUT de pe acest receptor. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM linear.

- PCM-ul linear (frecvență de eșantionare mai mică de 192 kHz) cu semnale audio digitale pe mai puțin de 8 canale pot fi recepționate cu acest receptor folosind mufa HDMI.
- Intrarea semnalelor video analog prin mufa VIDEO, sau mufele COMPONENT VIDEO pot fi redată ca semnale HDMI. Semnalele audio nu sunt scoase dintr-o mufă HDMI OUT când imaginea este convertită.
- Acest receptor suportă transmisie xvYCC.
- Acest receptor suportă funcția HDMI CONTROL. Consultați „Ghid HDMI CONTROL” furnizat împreună cu receptorul.



A – Cablu HDMI (nefurnizat)

## Note despre conectarea cablurilor

- Recomandăm utilizarea unui cablu Sony HDMI.
- Recomandăm utilizarea unui cablu HDMI, versiunea 1.3a, categoria 2 cu logo-ul HDMI (fabricat de Sony) pentru vizionarea unei imagini de 1080p sau mai mare.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, sunetul și/sau imaginea pot să nu fie redată. Conectați alte cabluri audio sau digitale, apoi setați „Input Assign” din meniul Input Option când sunetul nu este redat corespunzător.
- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați scos cablul de alimentare AC.

## Note despre conexiunile HDMI

- Verificați instalarea componentei conectate dacă imaginea este slabă sau sunetul nu iese dintr-o componentă prin cablul HDMI.
- Un semnal audio intrat în mufa HDMI IN este redat din mufele de ieșire a difuzoarelor, mufa HDMI OUT și mufele PRE OUT. Nu iese prin alte mufe audio.
- Un semnal video intrat în mufa HDMI IN poate fi scos numai prin mufa HDMI OUT. Intrarea video nu poate fi scoasă prin mufele VIDEO OUT, sau prin mufele MONITOR VIDEO OUT.
- Semnalele audio și video ale intrării HDMI nu sunt scoase prin mufa HDMI OUT când este afișat meniul receptorului.
- Când doriți să ascultați difuzorul TV, setați „HDMI Audio” la „TV+AMP” în meniul setărilor HDMI. Dacă este setat la „AMP”, sunetul nu este scos din difuzorul TV.
- Semnalele DSD ale Super Audio CD nu intră și nu ies.
- Asigurați-vă că porniți receptorul când semnalele video și audio ale unei componente de redare sunt scoase pe un TV prin acest receptor. Dacă alimentarea cu energie nu este pornită, nu vor fi transmise nici semnalele audio, nici cele video.

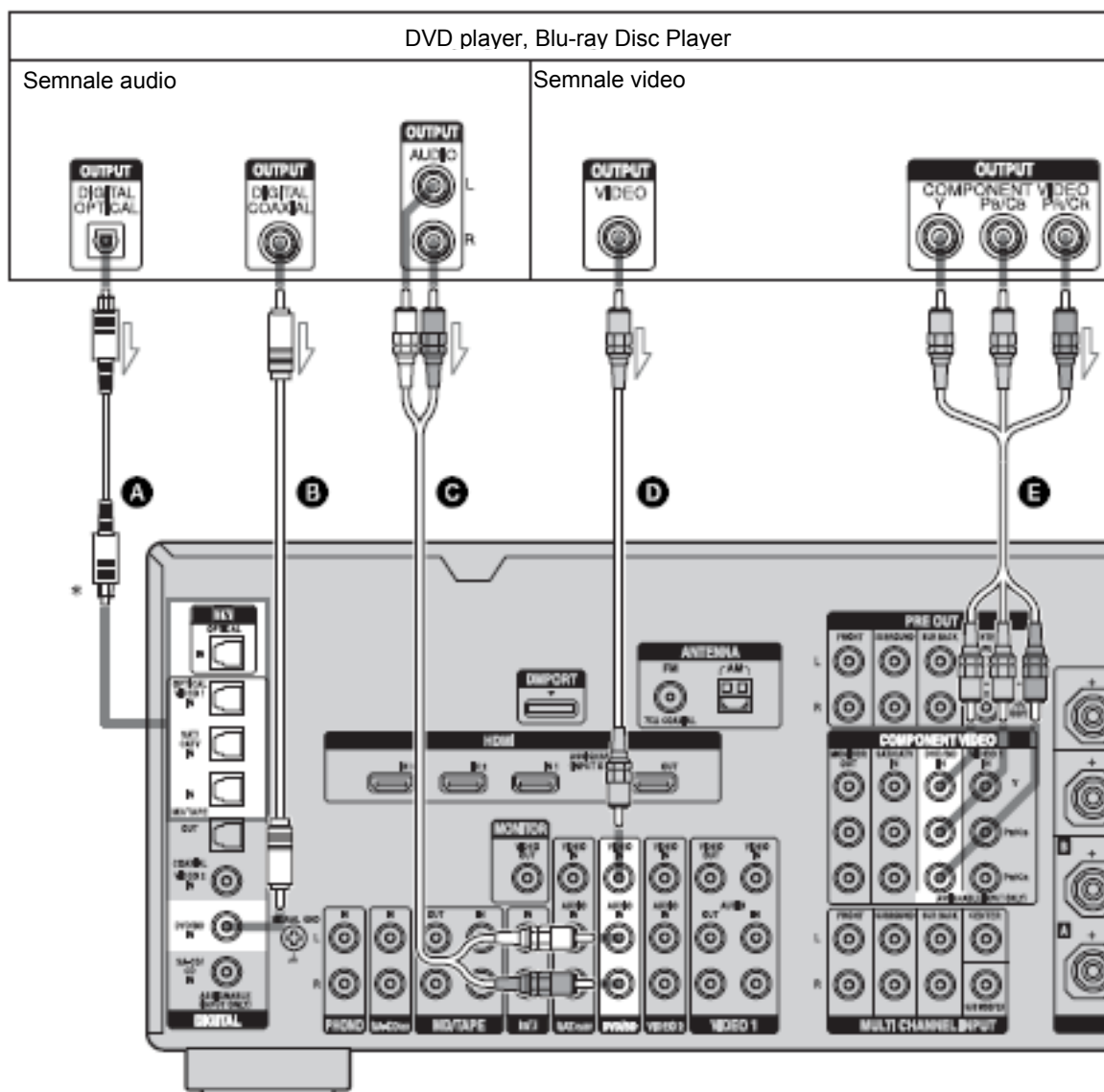
- Semnalele audio transmise de la o mufă HDMI pot fi oprite prin componenta conectată. Verificați instalarea componentei conectate dacă imaginea este slabă sau dacă sunetul nu iese dintr-o componentă conectată printr-un cablu HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când frecvența de eșantionare sau numărul de canale al semnalelor audio ieșite din componenta conectată este schimbat.
- Când componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protejare a dreptului de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul dintr-o mufă HDMI OUT poate fi distorsionat/ă sau poate să nu fie redat/ă. În acest caz, verificați specificația componentei conectate.
- Consultați instrucțiunile de operare ale fiecărei componente pentru detalii.

## Conectarea unui DV player, Blu-ray Disc player

Următoarea ilustrație arată modul de conectare a unui DVD player, Blu-ray Disc player. Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în funcție de mufele componentelor dumneavoastră.

### Note

- Pentru a reda în mod audio digital multi-canal, reglați setarea ieșirii audio digitală pe DVD player, Blu-ray Disc player. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu DVD player/Blu-ray Disc Player.
- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.



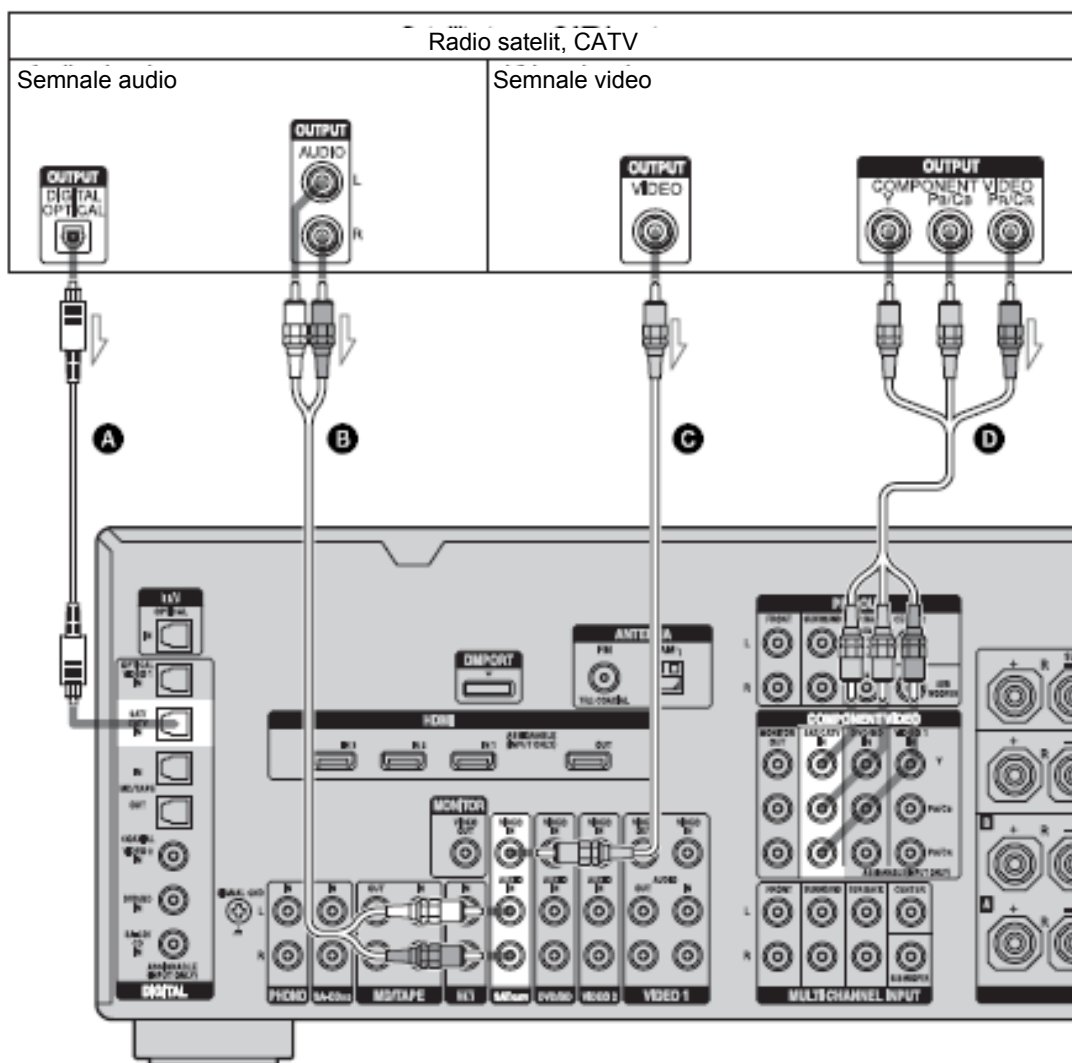
- A – Cablu digital optic (nefurnizat)
- B – Cablu digital coaxial (nefurnizat)
- C – Cablu audio (nefurnizat)

- D – Cablu video (nefurnizat)
- E – Cablu video componentă (nefurnizat)

\* Dacă conectați o componentă echipată cu o mufă OPTICAL, setați „Input Assign” în meniul Input.

## Conectarea unui tuner de satelit, sistem CATV

Următoarea ilustrație arată modul de conectare a unui radio prin satelit/sistem CATV. Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în funcție de mufele componentelor dumneavoastră.



- A – Cablu digital optic (nefurnizat)
- B – Cablu audio (nefurnizat)
- C – Cablu video (nefurnizat)
- D – Cablu video componentă (nefurnizat)

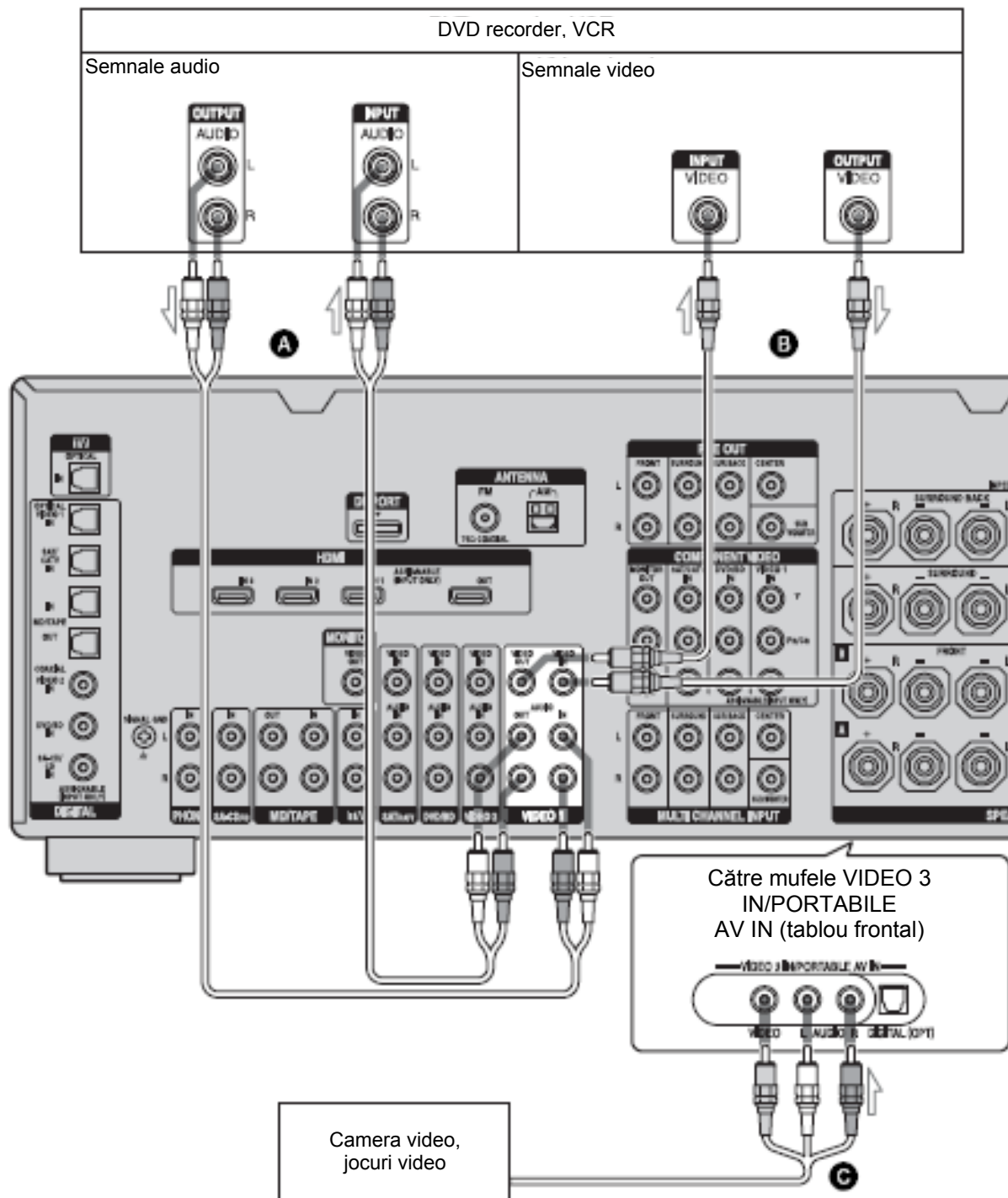
### Notă

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.

## Conectarea componentelor cu mufă audio și video analog

Următoarea ilustrație arată modul de conectare a unei componente cu mufe analog, precum un DVD recorder sau VCR etc.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în funcție de mufele componentelor dumneavoastră.



- A – Cablu audio (nefurnizat)
- B – Cablu video (nefurnizat)
- C – Cablu audio/video (nefurnizat)

### Notă

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.

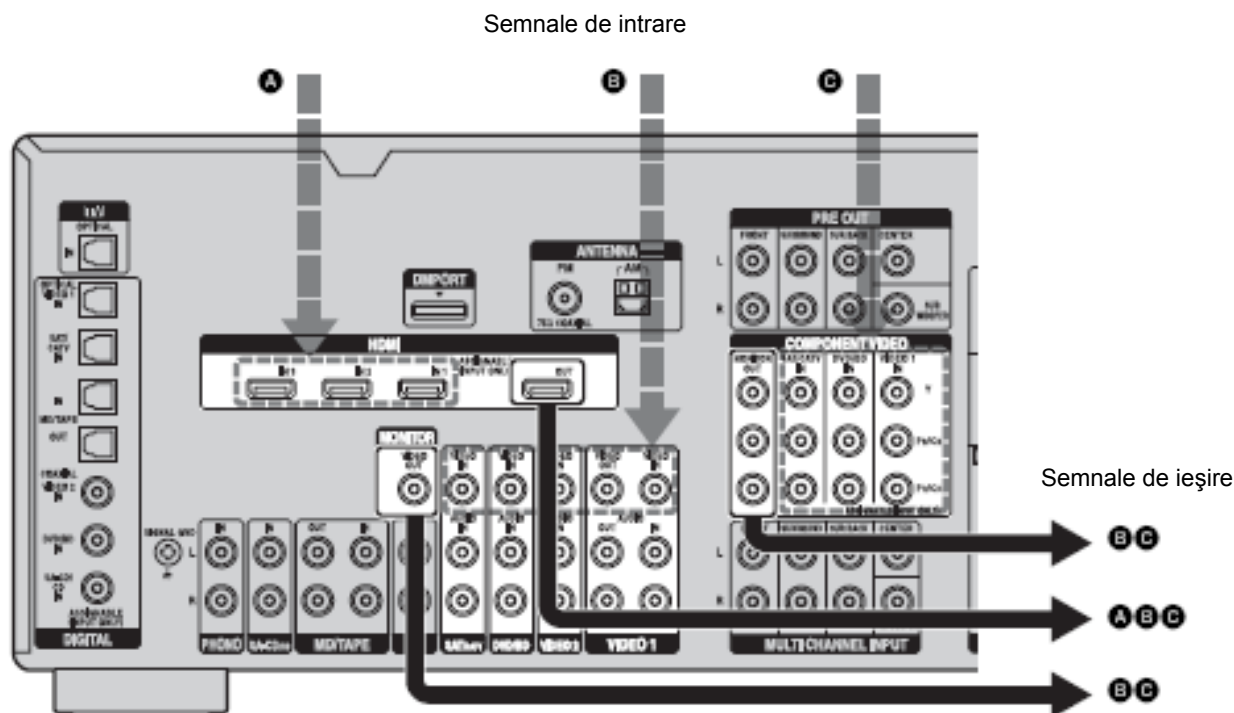
## Funcția de conversie a semnalelor video

Acest receptor este echipat cu o funcție de conversie a semnalelor video. Puteți scoate semnalul video după conectarea acestui receptor prin mufa MONITOR VIDEO OUT, așa cum se arată în ilustrație.

- Semnalele video pot fi scoase ca semnale video HDMI și semnale video ale componentelor.
- Semnalele video ale componentelor pot fi redactate ca semnale video HDMI și video.

Pentru detalii despre funcția de conversie a semnalelor video, a se vedea „Tabelul de conversie a intrării/ieșirii video a receptorului în funcție de setările meniului” (pagina 34).

## Tabel de conversie a intrării/ieșirii video a receptorului



Mufa INPUT \ Mufa OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3 A	△	X	X
VIDEO IN B	○	○	○/△*
COMPONENT VIDEO IN C	○	○/△	○

○ : Semnalele video sunt convertite și scoase prin convertorul video.

△: Același tip de semnal ca acela al semnalului de intrare este scos. Semnalele video nu sunt convertite.

X : Semnalele video nu sunt scoase.

\* Semnalele video sunt scoase când „Resolution” este setată la „DIRECT” în meniul de setări Video.



## **Note despre convertirea semnalelor video**

- Când semnalele video de la un VCR etc., sunt convertite pe acest receptor și apoi scoase pe TV dumneavoastră, în funcție de starea ieșirii semnalului video, imaginea de pe ecranul TV poate apărea distorsionată orizontal sau poate să nu fie redată nici o imagine.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale video ale componentelor și în semnale video.
- Semnalele video convertite sunt redade numai prin mufele MONITOR VIDEO OUT. Ele nu sunt redade prin mufele VIDEO OUT.
- Când utilizați un VCR cu un circuit de îmbunătățire a imaginii, precum TBC, imaginile pot fi distorsionate sau pot să nu fie redade. În acest caz, setați funcția circuitului de îmbunătățire a imaginii la „oprit”.
- Rezoluția ieșirii semnalelor către mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT este convertită până la 1080i. Rezoluția semnalelor redade către mufa HDMI OUT este convertită până la 1080p.
- Mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT au restricții asupra rezoluției când este convertită rezoluția semnalelor video protejate de tehnologie privind drepturile de autor. Rezoluția de până la 480p poate fi redată către mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Mufa HDMI OUT nu are nici o restricție asupra rezoluției.
- Semnalele video pentru care rezoluția a fost convertită nu poate fi redată din mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau mufa HDMI OUT. Semnalele video sunt redade prin mufa HDMI OUT când ambele sunt conectate.
- Setați „Resolution” la „AUTO” sau „480i/576i” în meniul setărilor Video pentru a scoate semnalele video prin mufele MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT când ambele sunt conectate.

## **Pentru a afișa Capturi Închise**

Setați „Resolution” la „DIRECT” în meniul de setări Video în momentul primirii unui semnal care suportă Capturile Închise. Folosiți același tip de cabluri pentru semnalele audio/video.

## **Pentru conectarea unei componente de înregistrare**

În timpul înregistrării, conectați componenta de înregistrare la mufele VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și ieșire la același tip de mufă, întrucât mufele VIDEO OUT nu au o funcție de conversie.

## **Notă**

Semnalele ieșite din mufele MONITOR VIDEO OUT pot să nu fie înregistrate corespunzător.

## Tabel de conversie intrare/ieșire video clasificat pe setări ale meniului

Pentru detalii despre setarea „Resolution”, consultați „Setări pentru video” (pag 57) și despre operare, consultați „Conversia semnalelor de intrare video analog” (pag. 81).

Setare „Resolution”	leșire din	Mufă HDMI OUT	Mufe COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Mufă MONITOR VIDEO OUT
	Semnale intrare			
Direct	Componentă video	X	△	X
	Video	X	X	△
AUTO (setare inițială)	Componentă video	○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	Video	○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
480i/576i	Componentă video	○ <sup>c)</sup>	○	○
	Video	○ <sup>c)</sup>	○	○
480p/576p	Componentă video	○	○	X
	Video	○	○	△
720p, 1080i	Componentă video	○	○ <sup>d)</sup>	X
	Video	○	○ <sup>d)</sup>	△
1080p	Componentă video	○	△	X
	Video	○	X	△

○: Semnalele video sunt convertite și scoase prin convertorul video.

△: Același tip de semnal ca acela al semnalului de intrare este redat. Semnalele video nu sunt convertite.

X: Semnalele video nu sunt redade.

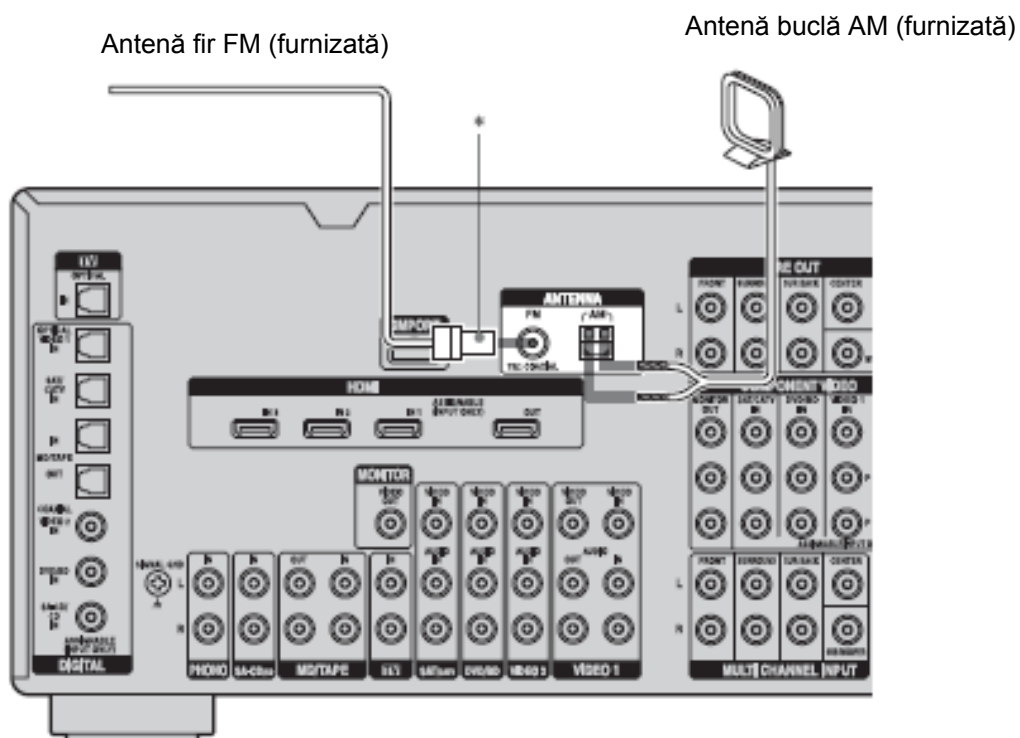
- a) Această rezoluție este setată automat, în funcție de monitorul conectat.
- b) Când TV este conectat la alte mufe decât cele HDMI, semnalele 480i/576i sunt redade când „Resolution” este setată la „AUTO”.
- c) Semnalele 480p/576p sunt redade chiar dacă este setat 480i/576i.
- d) Semnalele video fără protecția drepturilor de autor sunt redade pe baza setărilor meniului. Semnalele video cu protecție ale drepturilor de autor sunt redade ca 480p.

### Note

- Semnalele video nu sunt redade din mufa COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau MONITOR VIDEO OUT când monitorul etc., este conectat la mufa HDMI OUT.
- Dacă alegeți o rezoluție pe care TV-ul conectat nu o suportă în meniul „Rezoluție”, imaginile din TV nu pot fi redade corect.
- Semnalele de ieșire ale imaginii HDMI nu suportă „x.v.Colour”.

## 5: Conectarea antenelor

Conectați antena buclă AM și antena fir FM.



\* Forma conectorului diferă în funcție de zonă.

### Note

- Pentru a preveni zgomotele, păstrați antena buclă AM departe de receptor și alte componente.
- Asigurați-vă că ați întins la maximum antena fir FM.
- După conectarea antenei fir FM, păstrați-o la orizontală pe cât posibil.
- Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare AC.

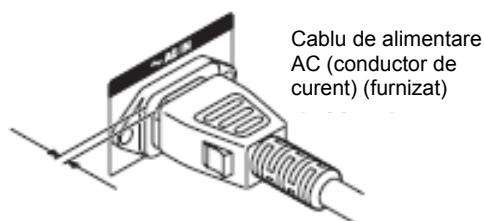
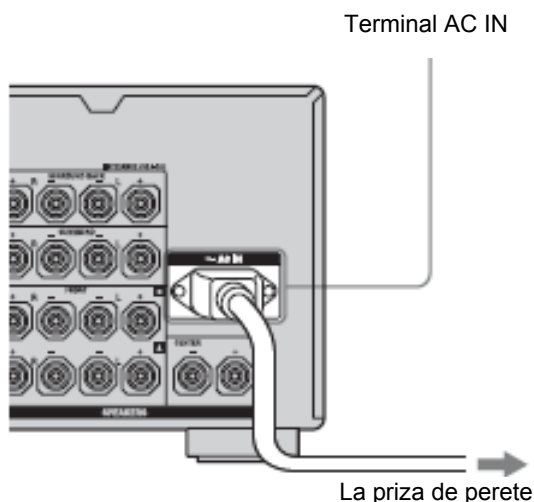
## 6: Pregătirea receptorului și telecomenzii

### Conectarea cablului de alimentare AC

Conectați cablul de alimentare AC la terminalul AC IN de pe receptor, apoi conectați cablul de alimentare la o priză de perete.

#### Note

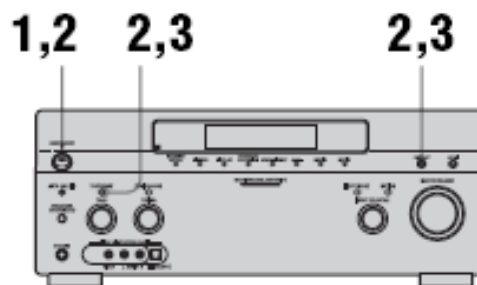
- Înainte de conectarea cablului de alimentare AC asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între terminalele SPEAKERS.
- Conectați cablul de alimentare AC ferm.



Se lasă un spațiu între ștecher și panoul din spate chiar când cablul este introdus cu fermitate. Cablul trebuie să fie conectat în acest fel. Aceasta nu reprezintă defecțiune.

### Efectuarea operațiunilor inițiale de instalare

Înainte de utilizarea receptorului pentru prima oară, inițializați receptorul prin efectuarea următoarei proceduri. Această procedură poate fi de asemenea utilizată pentru a reveni la setările efectuate de dumneavoastră față de setările din fabrică.



- 1** Apăsați **POWER** pentru a opri receptorul.
- 2** Țineți apăsat **POWER** în timp ce apăsați **TONE MODE** și **DMPORT** pentru a porni receptorul.
- 3** Eliberați butoanele **TONE MODE** și **DMPORT** după câteva secunde.

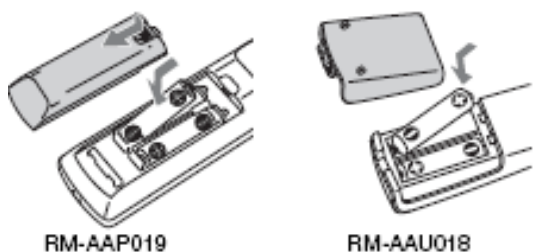
După ce va apărea pe ecran „MEMORY CLEARING...” timp de o perioadă, va apărea „MEMORY CLEARED!”. Toate setările modificate sunt restabilite la cele inițiale.

## Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAP019.

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAU018.

Respectați polaritatea corectă în momentul instalării bateriilor.



### Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau umede.
- Nu folosiți o baterie nouă împreună cu cele vechi.
- Nu amestecați baterii cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul telecomenzii în lumina soarelui sau la aparatele de iluminat. Aceasta poate cauza defecțiuni.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pentru o perioadă îndelungată, scoateți bateriile pentru a evita posibile avarii datorate scurgerii și corodării bateriilor
- Când înlocuiți bateriile, codurile programate ale telecomenzii pot fi șterse. Dacă aceasta se întâmplă, programați din nou codurile telecomenzii (pag. 105)

### Sfat util

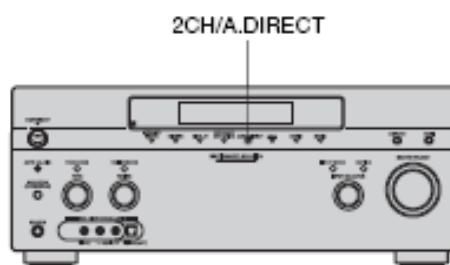
Dacă telecomanda nu mai operează receptorul, înlocuiți toate bateriile cu altele noi.

## Despre modul de comandă

Receptorul și telecomanda folosesc același mod de comandă. Dacă modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt diferite, nu puteți folosi telecomanda pentru a opera receptorul. Dacă modurile de comandă ale telecomenzii și ale receptorului sunt cele setate inițiale, nu este necesară resetarea lor.

Puteți comuta modul de comandă (AV SYSTEM 1 sau AV SYSTEM 2) al receptorului și al telecomenzii. Dacă atât receptorul cât și cealaltă componentă Sony răspundă la aceeași comandă a telecomenzii, comutați modul de comandă fie al componentei, fie a receptorului pe alt mod de comandă astfel încât componenta să nu răspundă la aceeași telecomandă ca și receptorul.

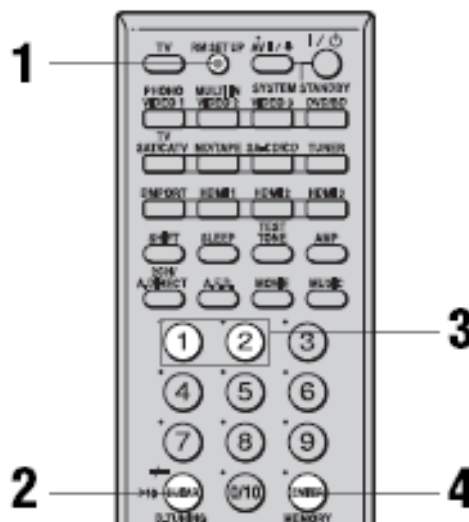
### Pentru a comuta modul de comandă al receptorului



### Porniți receptorul în timp ce apăsați 2CH/A.DIRECT.

Dacă modul de comandă este setat la „AV2”, va apărea „COMMAND MODE [AV2]” pe ecran. Dacă modul de comandă este setat la „AV1”, va apărea „COMMAND MODE [AV1]” pe ecran.

### Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAP019

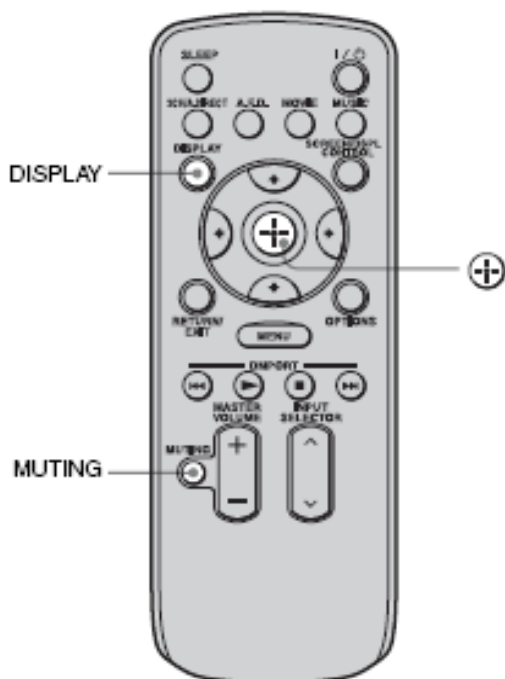


- 1** Apăsați RM SET UP.  
Butonul RM SET UP va licări.
- 2** Apăsați CLEAR.
- 3** Apăsați 1 sau 2 în timp ce butonul RM SET UP UP licărește.  
Dacă apăsați 1, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 1. Când apăsați 2, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 2.
- 4** Apăsați ENTER când butonul RM SET UP se aprinde.  
Butonul RM SET UP se va aprinde de două ori, apoi procesul de setare al modului de comandă este finalizat.

#### Sfat util

Pentru a apăsa RM SET UP”, folosiți o sârmă subțire, cum ar fi o agrafă.

#### Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAU018



Țineți apăsat DISPLAY, apoi apăsați MUTING și ⊕ în același timp.

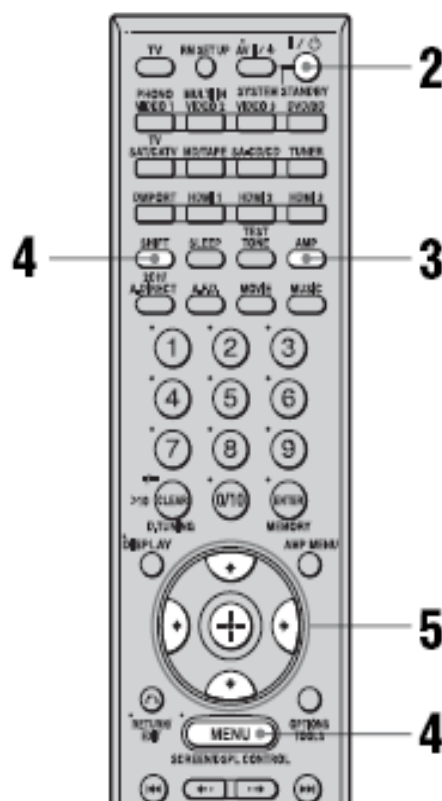
## 7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)

Puteți modifica modul de afișare al meniului pe modul ecran folosind următoarele procedee. „GUI MODE” va apărea pe fereastra de afișaj în modul ecran.

Folosind meniul GUI, puteți efectua diferite setări și reglaje.

Consultați „Utilizarea fără conectare la TV” (pag. 95) dacă nu intenționați să utilizați un meniu GUI.

### Afișarea meniului GUI pe ecranul TV



#### 1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați „3: Conectarea monitorului” (pag. 19).

## 2 Porniți receptorul și TV.

## 3 Apăsați AMP pentru a permite utilizarea receptorului.

## 4 Apăsați SHIFT, apoi MENU în timp ce butonul SHIFT este aprins.

Modul de afișare a meniului va comuta între DISPLAY și SCREEN. Când este setate la SCREEN, receptorul este în „GUI MODE”, iar meniul receptorului este afișat pe ecranul TV.

## 5 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați ⊕ sau ➔.



### Prezentarea meniurilor

În fiecare meniu al setărilor, sunt disponibile următoarele elemente ale meniului.

#### **Input (Intrare)**

Selectează intrarea pentru receptor.

Pentru detalii asupra fiecărei intrări, consultați „Selectarea unei componente” (pag. 50).

#### **Music (Muzică)**

Puteți asculta muzică de la o componentă audio conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Pentru detalii asupra funcției Muzică, consultați „Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 81).

#### **FM/AM**

Puteți asculta radioul folosind receptorul.

Pentru detalii asupra operării radioului, consultați „Operațiuni Radio” (pag. 76)

#### **Settings (Setări)**

Puteți folosi meniul Setări pentru a seta și regla acest receptor.

#### **Auto Calibrare**

Puteți utiliza meniul setărilor Auto Calibrare pentru a regla difuzoarele automat. Pentru detalii, consultați „9: Calibrarea automată a setărilor difuzoarelor” (pag. 43).

#### **Speaker (Difuzor)**

Puteți utiliza meniul setărilor Difuzor pentru a regla manual difuzoarele și pentru a seta impedanța acestora. Pentru detalii, consultați „Setarea și impedanțele difuzoarelor” (pag. 41) și „Reglarea manuală a setărilor difuzoarelor” (pag. 68)

#### **Surround**

Puteți utiliza meniul setărilor Surround pentru a selecta câmpul sonor pe care îl doriți pentru plăcerea de audiere. Pentru detalii asupra reglării parametrilor, consultați „Câmp sonor pre-programat” (pag. 59).

#### **EQ**

Puteți utiliza meniul setărilor EQ pentru a regla egalizatorul. Pentru detalii, consultați „Reglarea egalizatorului” (pag. 74).

#### **Audio**

Pentru detalii asupra reglării audio folosind meniul setărilor audio, consultați „Setări pentru audio (meniul setărilor audio)” (pag. 56).

#### **Video**

Pentru detalii asupra reglării video folosind meniul setărilor video, consultați „Setări pentru video (meniul setărilor video)” (pag. 57)

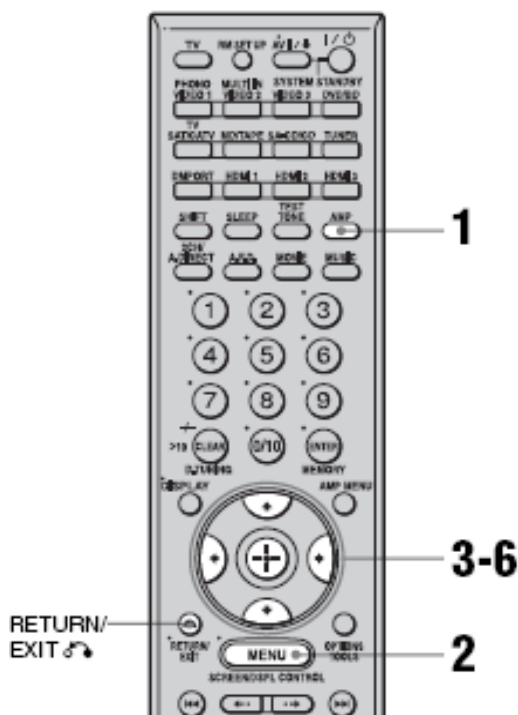
#### **HDMI**

Puteți utiliza meniul setărilor HDMI pentru a opera componentele conectate la mufele HDMI. Pentru detalii despre reglarea parametrilor, consultați „Setări pentru HDMI (meniul HDMI)” (pag. 57).

## System

Pentru detalii asupra reglării sistemului folosind meniul setărilor sistemului, consultați „Setări pentru sistem (meniul setărilor sistemului) (pag. 58)

### Navigarea prin meniuri



#### 1 Apăsați AMP

Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe fereastra de afișare a receptorului, urmați pașii oferți în „Afișarea meniului GUI pe ecranul TV” (pag. 38).

#### 2 Apăsați MENU în mod repetat pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

#### 3 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta meniul dorit.



#### 4 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în meniul.

Lista cu elementele meniului va apărea pe ecranul TV.



#### 5 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta elementul meniului pe care doriți să-l reglați.



#### 6 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ pentru a intra în elementul meniului.

#### 7 Repetați pașii 3-6 pentru a selecta parametrul dorit.

Pentru a reveni la ecranul anterior  
Apăsați RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .

Pentru a ieși din meniu  
Apăsați MENU.

#### Pentru a ieși din „GUI MODE”

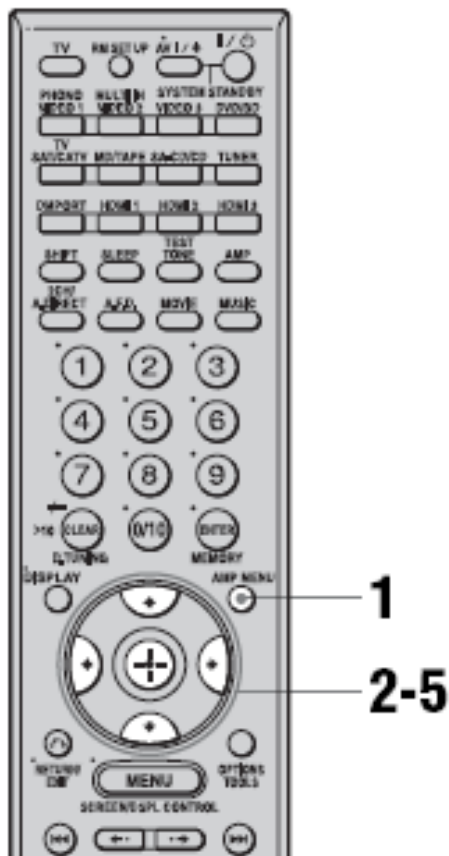
Apăsați AMP, SHIFT, apoi MENU în timp ce butonul SHIFT este aprins.



## 8: Setarea difuzoarelor

### Setarea impedanțelor difuzoarelor

Setați impedanța potrivită a difuzoarelor pentru cele utilizate.



**1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.**

Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe ecranul de afișaj al receptorului, urmați pașii oferți în „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

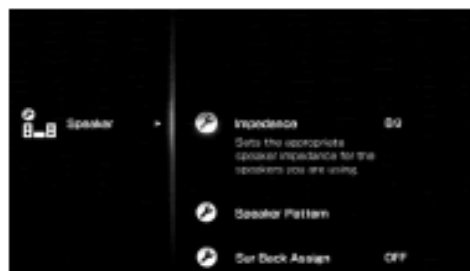
**2 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .**

Lista meniurilor Setare va apărea pe ecranul TV.

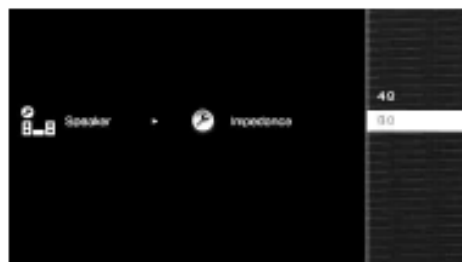
**3 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\blacktriangleright$ .**



**4 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Impedance”, apoi apăsați  $\oplus$ .**



**5 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „4Ω” sau „8Ω”, în funcție de difuzoarele folosite, apoi apăsați  $\oplus$ .**



### Note

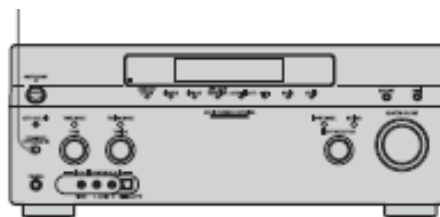
- Dacă nu sunteți sigur/ă de impedanțele difuzoarelor, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu difuzoarele dumneavoastră. (Această informație se găsește deseori pe spatele difuzorului).
- Când conectați toate difuzoarele la o impedanță normală de 8 ohm sau mai mare, setați „Impedance” la „8Ω”. Când conectați alte tipuri de difuzoare, setați impedanța la „4Ω”.
- Când conectați difuzoarele față atât la terminalul SPEAKERS A cât și la SPEAKERS B, conectați-le la o impedanță normală de 8 ohm sau mai mare.

- Când conectați difuzoarele cu o impedanță de 16 ohm sau mai mare atât în configurația „A” cât și în „B”: Setează „Impedance” la „8Ω” în meniul setărilor difuzoarelor.
- Pentru alte tipuri de difuzoare în alte configurații: Setează „Impedance” la „4Ω” în meniul setărilor difuzoarelor.

## Selectarea difuzoarelor față

Puteți selecta difuzoarele față pe care doriți să le utilizați.

Comutator DIFUZOARE



**Setați comutatorul DIFUZOARE pentru a selecta sistemul difuzoarelor față pe care doriți să-l utilizați.**

### Notă

Această setare nu este disponibilă atunci când sunt conectate căștile.

Setați	Pentru a selecta
A	Difuzoarele sunt conectate la terminalele FRONT SPEAKERS A.
B	Difuzoarele sunt conectate la terminalele FRONT SPEAKERS B.
A+B	Difuzoarele sunt conectate la ambele terminale (conexiune în paralel)
OFF	Nu sunt redade semnale audio din nici un terminal al difuzoarelor, sau din mufele PRE OUT.

## 9: Calibrarea automată a setărilor potrivite pentru difuzoare (Auto Calibrare)

Funcția DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) vă permite efectuarea calibrării automate, precum verificarea conexiunii dintre fiecare difuzor și receptor, reglarea nivelului difuzorului și măsurarea distanței fiecărui difuzor din poziția dumneavoastră de ascultare în mod automat. Consultați de asemenea „Quick Setup Guide” furnizat împreună cu receptorul.

### Înainte de efectuarea auto calibrării

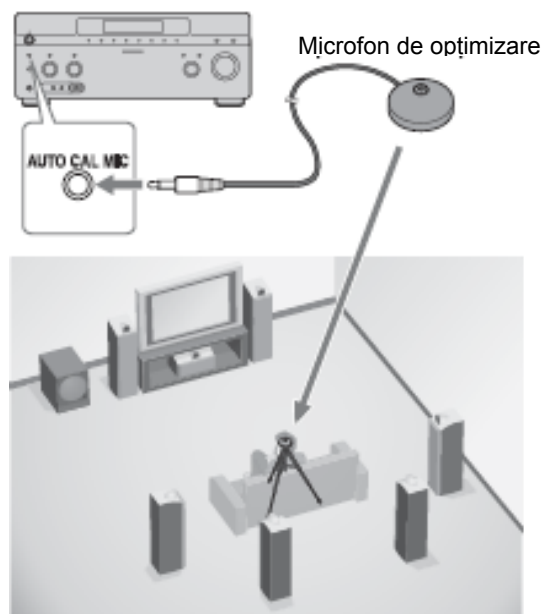
Înainte de efectuarea auto calibrării, instalați și conectați difuzoarele (pag. 15-18).

- Mufa AUTO CAL MIC este folosită numai pentru microfonul optimizator furnizat. Nu conectați alte microfoane. Aceasta poate avaria receptorul și microfonul.
- În timpul măsurătorii, sunetul redat de difuzoare este foarte puternic. Volumul sunetului nu poate fi reglat. Acordați atenție copiilor sau efectului asupra vecinilor.
- Efectuați măsurătoarea într-un mediu liniștit pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă.
- Dacă există obstacole între microfonul de optimizare și difuzoare, calibrarea nu poate fi efectuată corect. Îndepărtați orice obstacol din aria de măsurare pentru a evita greșelile de măsurare.
- Când folosiți o conexiune cu două amplificatoare, setați „Sur Back Assign” la „BI-AMP” în meniul setărilor Speaker înainte de efectuarea autocalibrării.

### Note

- Autocalibrarea nu funcționează dacă nu sunt conectate căștile.

- Anulați MUTING dacă este setat pe ON (activat).



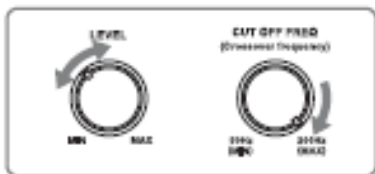
### 1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC.

### 2 Setati microfonul de optimizare

Plasați microfonul de optimizare la poziția de ascultare. Folosiți un taburet pentru a menține microfonul la aceeași înălțime ca și urechile dumneavoastră.

### Despre instalarea subwooferului activ

- Când un subwoofer este conectat, porniți-l și măriți volumul. Rotiți mânerul MASTER VOLUM până la puțin înainte de mijloc.
- Dacă legați un subwoofer cu funcția de auto standby, dezactivați-o.



## Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, valoarea distanței instalării poate fi mai mare decât poziția actuală.

## Folosirea receptorului ca pre-amplificator

Puteți folosi funcția de auto calibrare când utilizați receptorul ca pre-amplificator.

În acest caz, valoarea distanței arătată pe afișaj poate fi diferită de valoarea actuală a distanței.

Totuși, nu vor exista probleme chiar dacă continuați să folosiți receptorul cu acea valoare.

## Efectuarea auto calibrării

Funcția de auto calibrare vă permite să măsurați următoarele:

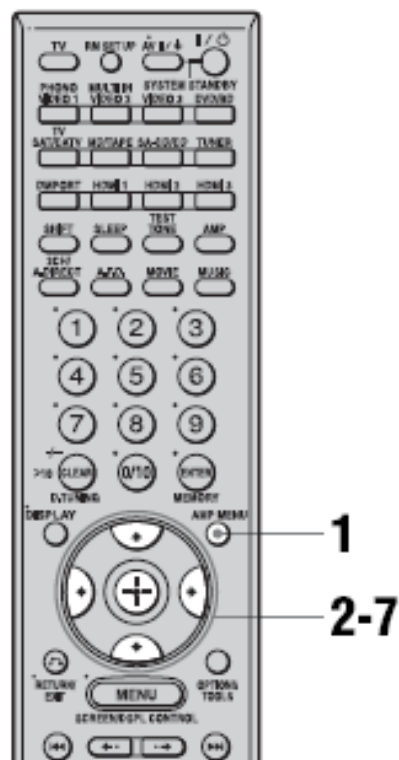
- conexiunile difuzoarelor <sup>a)</sup>
- polaritatea difuzoarelor
- distanța difuzoarelor <sup>b)</sup>
- mărimea difuzoarelor <sup>b)</sup>
- nivelul difuzoarelor
- caracteristicile frecvenței <sup>c)</sup>

<sup>a)</sup> Acest receptor corectează semnalele prin procesare analog numai pentru difuzorul central și pentru subwoofer când se selectează intrarea multi-canal. Corecția este nevalabilă pentru alte difuzoare.

<sup>b)</sup> Rezultatul măsurătorii nu este utilizat când se selectează intrarea multi-canal.

<sup>c)</sup>

- semnalele DTS 96/24 sunt întotdeauna redade la 48 kHz când corecțai semnalele.
- rezultatul măsurătorii nu este utilizat în următoarele cazuri
  - este selectată intrarea multi-canal
  - este utilizat „2ch Analog Direct”
  - sunt primite semnale de intrare ale căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz.



### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra de afișare a receptorului, urmați pașii oferți la „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface) (pag. 38).

### 2 Apăsați ↑/↓ în mod repetate pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

Meniul Settings va apărea pe ecranul TV.

### 3 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

### 4 Apăsați ↑/↓ în mod repetate pentru a selecta „Quick Setup”, apoi apăsați ⊕.

### 5 Apăsați ↑/↓ în mod repetat și ⊕ pentru a debifa elementele pe care nu doriți să le măsurați.

- Distanța difuzoarelor
- Nivelul difuzoarelor

- Caracteristica frecvenței



### Notă

Nu puteți măsura înălțimea difuzoarelor surround și a celor surround spate. Setați poziția difuzoarelor surround din „Position” în meniul setărilor difuzoarelor.

### Sfaturi utile

- Alte operațiuni decât pornirea și oprirea receptorului sunt dezactivate în timpul măsurării.
- Când conectați difuzoare speciale, precum difuzoare dipol, măsurătorile nu sunt efectuate corect sau auto calibrarea nu poate fi efectuată.

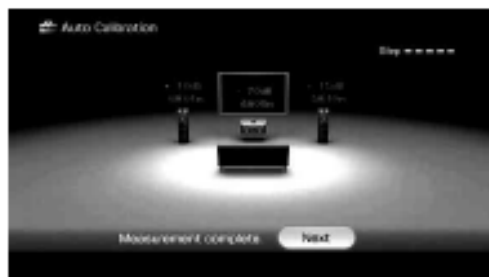
### Pentru anularea măsurătorii

Măsurătoarea este anulată când modificați volumul, când schimbați funcțiile, când modificați setarea comutatorului SPEAKERS, sau când conectați căștile.

### Confirmarea / salvarea rezultatelor măsurătorii

#### 1 Confirmarea rezultatului măsurătorii

Când măsurătoarea se finalizează, va suna un bip, iar rezultatul măsurătorii va apărea pe ecranul TV.

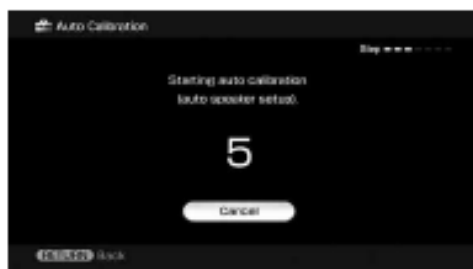


#### 6 Apăsați ➔

#### 7 Apăsați ⊕ pentru a selecta „Start”.



#### 8 Măsurătoarea va porni în cinci secunde.



#### 9 Măsurătoarea va porni

Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 de secunde cu un ton de testare. Așteptați până când se finalizează procesul de măsurare.

## Notă

Când difuzorul/difuzoarele este/sunt nesincronizate, va apărea „Out Phase” este afișată pe ecranul TV. Terminalele „+” și „-”, ale difuzorului pot fi conectate invers. Totuși, în funcție de difuzoare, „Out Phase” poate apărea pe ecranul TV chiar dacă difuzoarele sunt conectate în mod corespunzător. Aceasta datorită specificațiilor difuzoarelor. În acest caz, puteți continua să utilizați receptorul.

## Sfat

Unitatea de distanță pentru modele pentru SUA și Canada este piciorul. Unitatea de distanță pentru modele/zona altele decât SUA și Canada este metrul. Puteți modifica unitatea de distanță în „Distance Unit” în meniul de setare a difuzoarelor.

## 2 Apăsați ⊕ pentru a selecta „Next”.

Când apare pe ecran „Save auto calibration (auto speaker setup) results?”, puteți selecta dacă să confirmați avertizarea („Yes”) sau nu („No”).

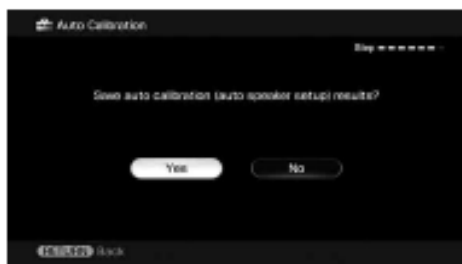
Urmați instrucțiunile ecranului TV când selectați „Yes”.

Pentru detalii asupra codurilor de avertizare și eroare, consultați „Listă de mesaje după autocalibrare” (pag. 48).

## Sfat

Apăsați ⊕ pe telecomandă când apare pe ecranul „Please Press ENTER”.

## 3 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „Yes”, apoi apăsați ⊕.



## 4 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta tipul de auto calibrare, apoi apăsați ➡.

Rezultatele măsurătorilor sunt salvate.



Parametru	Explicație
Full Flat	Efectuează măsurătoarea frecvenței din fiecare „flat” difuzor
Inginer	Setează frecvența către una care se potrivește cu cea a standardului de ascultare
Front Reference	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor pentru a se potrivi cu cele ale difuzorului față.
OFF	Oprește EQ auto calibrării

## 5 Apăsați ⊕.

Va apărea ecranul de ieșire.



## Note

- Semnalele DTS 96/24 sunt întotdeauna redade la 48 kHz dacă se utilizează rezultatul măsurătorii răspunsului frecvenței.
- Rezultatul măsurătorii răspunsului frecvenței nu este utilizat în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea multi-canale
  - Este utilizat „2ch Analog Direct”
  - Sunt primite semnale ale căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz.

**Sfat util**

Mărimea difuzorului (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile scăzute. Rezultatele măsurătorilor pot diferi, în funcție de poziția microfonului de optimizare și de forma camerei. Este recomandabil să urmați rezultatele măsurătorilor. Totuși, puteți modifica acele setări în meniul setărilor difuzoarelor. Salvați mai întâi rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să modificați setările dacă doriți.

## Listă mesaje după măsurătoarea auto calibrării

Afișaj	Explicație
Cod 30	Căștile sunt conectate. Îndepărtați căștile și efectuați autocalibrarea din nou.
Cod 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) este setat pe OFF. Reglați-l pe altceva și reefectuați măsurătoarea.
Cod 32	Nici unul din difuzoare nu a fost detectat. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și reefectuați măsurătoarea. Dacă microfonul de optimizare este conectat corespunzător dar apare codul de eroare, microfonul de optimizare poate fi avariata sau conectat necorespunzător.
Cod 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nici unul din difuzoarele față nu este conectat sau numai un difuzor față este conectat.</li> <li>Microfonul de optimizare nu este conectat.</li> <li>Unul din difuzoarele surround stânga sau dreapta nu este conectat</li> <li>Difuzoarele surround spate sunt conectat chiar dacă difuzoarele surround nu sunt conectat. Conectați difuzoarele surround la terminalele SURROUND.</li> <li>Difuzorul surround spate este conectat numai la terminalele SURROUND BACK SPEAKERS R. Când conectați numai un difuzor surround spate, conectați-l la terminalele SURROUND BACK SPEAKERS L.</li> </ul>
Avertizare 40	Măsurătoarea a fost finalizată. Totuși, nivelul zgomotului este ridicat. Este posibilă efectuarea corespunzătoare a măsurătorii dacă încercați din nou, chiar dacă măsurătoarea nu poate fi făcută în toate mediile. Încercați să efectuați măsurătoarea într-un mediu liniștit.
Avertizare 41	Intrarea de sunet de la microfonul de optimizare este în afara intervalului acceptabil. Este mai tare decât cel mai tare sunet ce poate fi măsurat. Încercați să efectuați măsurătoarea când mediul este destul de liniștit pentru a permite măsurătoarea adecvată.
Avertizare 42	Volumul receptorului este în afara intervalului acceptabil. Încercați să efectuați măsurătoarea când mediul este destul de liniștit pentru a permite măsurătoarea adecvată.
Avertizare 43	Distanța și poziția unui subwoofer nu pot fi detectate. Sau unghiul poziției difuzorului nu poate fi detectat. Aceasta poate fi cauzată de zgomot. Încercați să efectuați măsurătoarea într-un mediu liniștit.
NICI O AVERTIZARE	Nu există nici o informație de avertizare.
-----	Nu este conectat nici un difuzor.

### • Cod 31

- 1 Apăsați ⊕, apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 din „Efectuarea auto calibrării”.

### • Cod 32, 33

- 1 Când apăsați ⊕, va apărea „Retry?”
- 2 Apăsați ◀/▶ pentru a selecta „Yes”, apoi apăsați ⊕.
- 3 Urmăriți instrucțiunile de la pasul 2 din „Efectuarea autocalibrării”.

### Când selectați „WRN CHECK”

Dacă este prezent un rezultat al măsurătorii, vor fi afișate informații detaliate.

Apăsați ⊕ pentru a reveni la pasul 1 din „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag. 45).

### Sfat

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot varia. Totuși, nu vor exista probleme chiar dacă continuați să utilizați receptorul cu acea valoare.



## **Pentru a seta mai precis elementele autocalibrării (Enhanced Setup)**

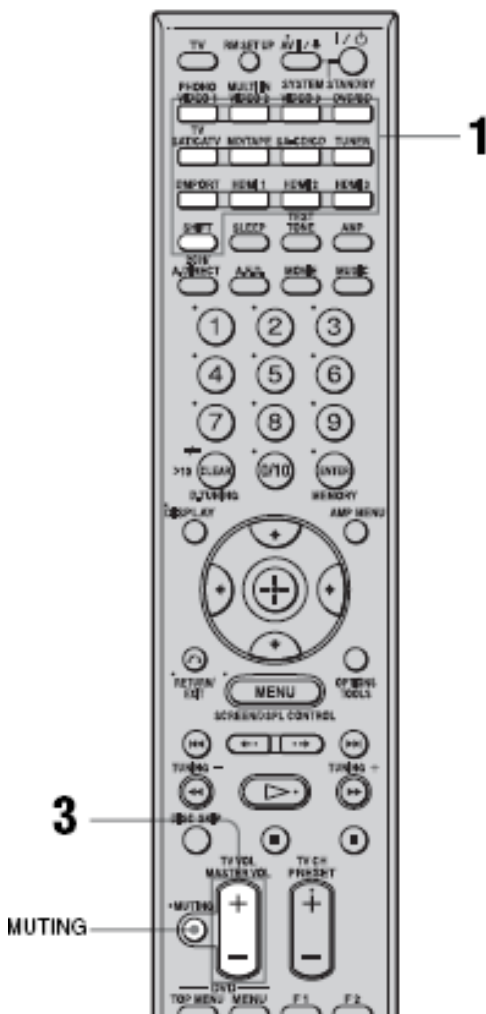
În meniul Auto Calibration, selectați „Enhanced Setup”, apoi apăsați ⊕.

- Poziția de ascultare  
Puteți să înregistrați 3 tipare ca poziția 1, 2 și 3, în funcție de poziția de ascultare, mediul de ascultare și condițiile de măsurare.
- Tipul de calibrare  
Pentru detalii, consultați tabelul de la pagina 46.

## **Parametri opționali de meniu pentru setările Enhanced Setup**

- Curba EQ  
Activează/dezactivează măsurarea curbei EQ.
- Intrare nume  
Puteți redenumi numărul poziției; pentru detalii, consultați „Intrări nume” (pag. 85).

## Selectarea unei componente



- 1 Apăsați unul din butoanele de introducere. Când doriți să selectați o componentă conectată la PHONO, MULTI CHANNEL INPUT sau mufa TV, apăsați SHIFT și apoi PHONO, MULTI IN sau TV.**

Puteți de asemenea să folosiți INPUT SELECTOR pe receptor sau telecomanda RM-AAU018.

Intrare selectată	Componente ce pot fi redare
VIDEO 1,2	VCR, etc., conectate la mufa VIDEO 1 sau VIDEO 2
VIDEO 3	Camera video și jocul pe TV etc., conectate la mufa VIDEO 3
DVD/BD	DVD player, Blu-ray Disc Player etc., conectate la mufa DVD/BD.
SAT/CATV	Radioul satelit etc., conectat la mufa SAT/CATV
MD/TAPE	MD sau casetă etc., conectate la mufa MD/TAPE
SA-CD/CD	Super Audio CD sau CD player etc., conectate la mufa SA-CD/CD
TUNER	Radio încorporat
DMPORT	Dispozitiv audio portabil etc., conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat la receptor.
HDMI 1,2,3	Componente HDMI conectate la mufa HDMI 1, HDMI 2 sau HDMI 3.
PHONO	Platan etc., conectate la mufa PHONO.
MULTI IN	Componentă conectată la mufa MULTI CHANNEL input.
TV	TV conectat la mufa TV

- 2 Porniți componenta și porniți redarea.**

- 3 Apăsați MASTER VOL +/- pentru a regla volumul.**

Puteți folosi de asemenea MASTER VOLUME pe receptor.

### Sfaturi utile

- Puteți regla volumul în mod diferit în funcție de viteză cu care suciți mânerul MASTER VOLUME. Pentru a mări sau micșora rapid volumul: suciți rapid mânerul. Pentru a efectua reglaje ale fineții: suciți încet mânerul.

Puteți regla volumul în mod diferit în funcție de lungimea timpului în care apăsați și țineți butonul MASTER VOL +/- de pe telecomandă.

Pentru a mări sau micșora volumul rapid: țineți apăsat butonul.

Pentru a efectua reglaje ale fineții: apăsați butonul și eliberați-l imediat.

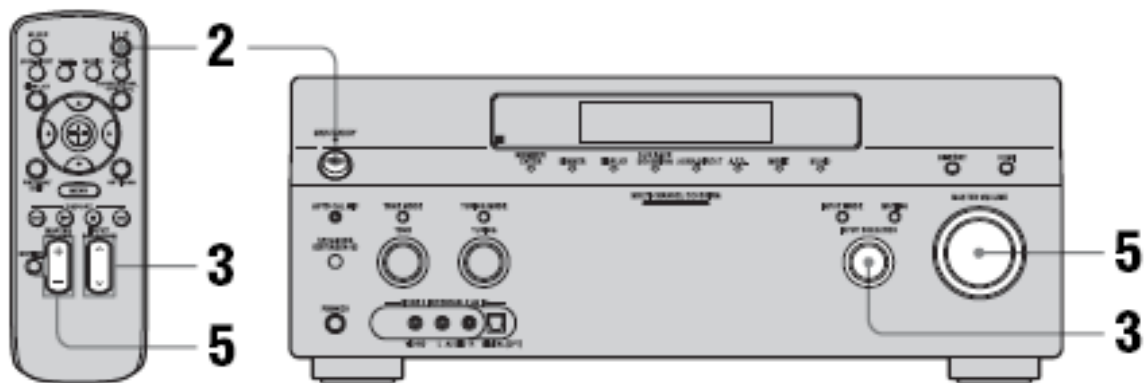
### **Pentru a activa funcția de mutare**

Apăsați MUTING pe telecomandă. Pentru anulare, apăsați MUTING din nou sau suciți MASTER VOLUME în sensul acelor de ceasornic pentru a mări volumul. Chiar dacă opriți receptorul, funcția de mutare este activă când îl reporniți.

### **Pentru a evita avarierea difuzoarelor**

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați micșorat volumul.

## Ascultarea unui Super Audio CD/CD



- Operațiunea este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu Super Audio CD player-ul sau cu CD player-ul.



Puteți selecta câmpul sonor pentru a se potrivi cu muzica. Consultați pagina 62 pentru detalii.

Câmpuri sonore recomandate:

Clasică: Hall

Jazz: Jazz Club

Concert live: Live Concert, Stadium

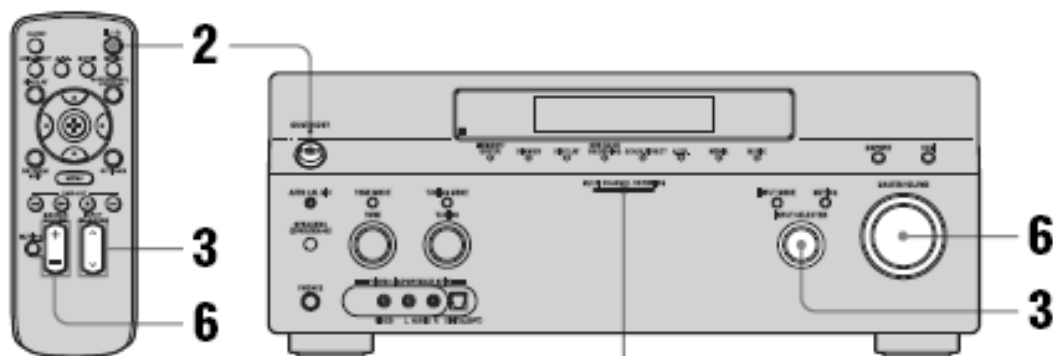
- 1 Porniți Super Audio CD player-ul sau CD player-ul, apoi așezați discul în tavă.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați INPUT SELECTOR pentru a selecta „SA-CD/CD”.**  
Puteți să folosiți INPUT SELECTOR pe acest receptor și pentru a selecta „SA-CD/CD”.

Exemplu de afișaj



- 4 Redați discul.**
- 5 Reglați volumul potrivit.**
- 6 După terminarea ascultării unui Super Audio CD sau CD, scoateți CD-ul și opriți receptorul și Super Audio CD player-ul sau CD player-ul.**

## Vizionarea unui DVD/Disc Blu-ray



Lampă DECODOARE MULTICANAL



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu TV și DVD player-ul/Blu-ray Disc Player-ul.



Selectați formatul sunetului pentru discul ce urmează a fi redat, dacă este necesar.



Puteți selecta câmpul sonor pentru a se potrivi cu filmul sau cu muzica. Consultați pagina 62 pentru detalii.

Câmpuri sonore recomandate:

Film: Cinema Studio EX

Imagini Live: Concert live

Sport: Sports



Verificați următoarele dacă nu puteți asculta un sunet multi-canal.

- Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului multi-canal
- Asigurați-vă că acest receptor este conectat la un DVD player, Blu-ray Disc Player printr-o conexiune digitală.
- Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD Player-ului, Blu-ray Disc player-ului este instalată corespunzător.

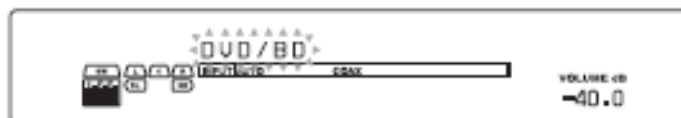
**1 Porniți TV și DVD player-ul sau Blu-ray Disc Player-ul.**

**2 Porniți receptorul.**

**3 Apăsați INPUT SELECTOR pentru a selecta „DVD/BD”.**

Puteți de asemenea folosi INPUT SELECTOR pe acest receptor pentru a selecta „DVD/BD”.

Exemplu de afișaj.



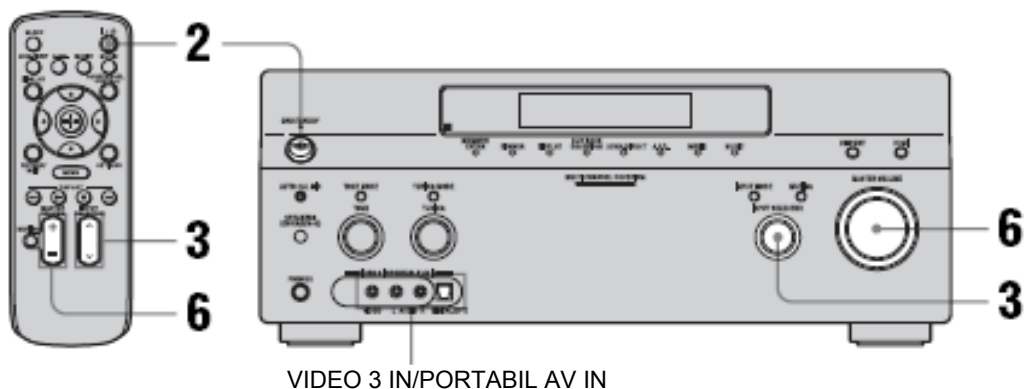
**4 Comutați intrarea TV astfel încât imaginea DVD-ului/Discului Blu-ray să fie afișată.**

**5 Redați discul.**

**6 Reglați volumul.**

**7 După terminarea vizionării DVD-ului/Discului Blu-ray, scoateți discul și opriți receptorul, TV și DVD player-ul/Blu-ray disc player-ul.**

## Jocurile video



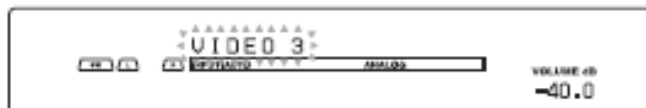
- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu TV și jocul video.

- 1 Porniți TV și jocul video.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați INPUT SELECTOR și selectați „VIDEO 3\*”.**

Puteți de asemenea utiliza INPUT SELECTA pe acest receptor pentru a selecta „VIDEO 3\*”.

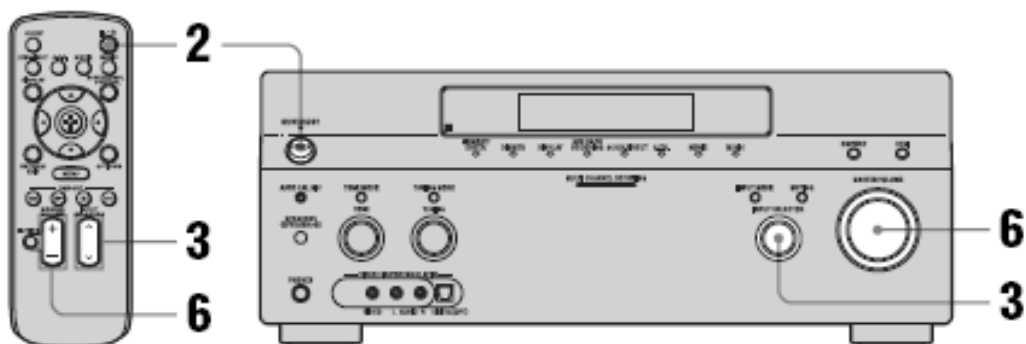
\* Când conectați un joc video la mufa VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN de pe panoul frontal.

Exemplu de afișaj.



- 4 Comutați intrarea TV astfel încât să fie afișată imaginea jocului video.**
- 5 Așezați discul în tăviță și redați-l pe jocul video.**
- 6 Reglați volumul.**
- 7 După terminarea jocului, scoateți discul și opriți receptorul, TV și jocul video.**

## Vizionarea de imagini video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu TV și VCR

- 1 Porniți VCR-ul.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați INPUT SELECTOR pentru a selecta „VIDEO 1\*”.**

Puteți de asemenea utiliza INPUT SELECTOR pe acest receptor pentru a selecta „VIDEO 1\*”.

\* Când conectați VCR-ul la mufa VIDEO 1.  
Exemplu de afișaj.



- 4 Comutați intrarea TV astfel încât să fie afișată imaginea VCR-ului.**
- 5 Redați caseta pe VCR.**
- 6 Reglați volumul.**
- 7 După terminarea vizionării casetei video, scoateți-o și opriți receptorul, TV-ul și VCR-ul.**

### Setări pentru audio (Meniul setărilor audio)

Puteți utiliza meniul setărilor audio pentru a realiza setări conform preferințelor dumneavoastră. Pentru detalii asupra reglării parametrilor, vezi „7: Funcționarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface” (pag. 38).

### Parametrii meniului setărilor audio

#### ■ A/V Sync

##### (sincronizează ieșirile audio și video)

Vă permite să întârziati ieșirea audio pentru a minimaliza distanța în timp între ieșirea audio și afișajul vizual. Puteți regla întârzierea de la 0 ms la 300 ms în trepte de 10 ms.

#### Note

- Această funcție este utilă când folosiți un monitor LCD sau plasmă, sau un proiector.
- Puteți regla întârzierea până la 300 ms.
  - Frecvența de eșantionare este mai mică de 48 kHz.
  - Semnale analog pe 2 canale.
- Puteți regla întârzierea până la 150 ms.
  - Frecvența de eșantionare este 88,2 kHz sau 96 kHz. Deși parametrul apare până la 300 ms, nu puteți regla întârzierea cu mai mult de 150 ms.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea multi-canal.
  - Sunt primite semnale ale căror frecvență de eșantionare este mai mare decât 96 kHz.
  - Semnalele multi-canal Linear PCM sunt primite prin mufa HDMI IN.
  - Este folosit „2ch Analog Direct”.
  - Este selectat „Neural-THX” ca tip de câmp sonor.

#### ■ Dual Mono

##### (selectarea limbii de transmisie digitală)

Vă permite selectarea limbii pe care doriți să o ascultați în timpul unei transmisii digitale. Această caracteristică funcționează numai pentru sursele Dolby Digital.

- MAIN/SUB: Sunetul limbii principale va fi redată prin difuzorul stânga față, iar sunetul limbii secundare va fi redat prin difuzorul dreapta față în mod simultan.
- MAIN: Sunetul limbii principale va fi redat.
- SUB: Va fi redat sunetul limbii secundare.
- MAIN + SUB: Va fi redat sunetul amestecat al limbii principale cu cea secundară.

#### ■ Decode Priority

##### (Prioritate la decodarea intrării audio digitale)

Vă permite specificarea modului de intrare pentru intrarea semnalului digital în mufele DIGITAL IN sau HDMI.

- PCM:  
Când semnalele de la mufa DIGITAL IN sunt selectate, semnalele PCM au prioritate. Totuși, când sunt introduse alte semnale, poate să nu fie nici un sunet, în funcție de format. În acest caz, setați acest element la „AUTO”. Când semnalele din mufa HDMI IN sunt selectate, numai semnalele PCM sunt redade de la playerul conectat. Când semnale din orice alt format sunt primite, setați acest element la „AUTO”.
- AUTO  
Schimbă automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital, sau PCM.

#### Notă

Dacă setați pe „AUTO” iar sunetul de la mufele audio digitale (pentru un CD, etc.) este întrerupt când începe redarea, setați pe „PCM”.



## Setări video

(Meniul setărilor video)

Puteți utiliza meniul setărilor video pentru a efectua setări video. Selectați „Video” în meniul setări. Pentru detalii asupra reglării parametrilor, vezi „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface). (pag. 38)

### Parametrii meniului setări video

#### ■ Rezoluția (Convertirea semnalelor video)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare analog video

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Pentru detalii despre utilizare, consultați „Tabelul de conversie intrare/ieșire video, clasificat pe setări ale meniului” (pag. 34).

## Setări pentru HDMI

(meniul HDMI)

Puteți folosi meniul HDMI pentru a efectua setările necesare pentru componentele conectate la mufa HDMI. Selectați „HDMI” în meniul Setări. Pentru detalii asupra reglării parametrilor, consultați „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

### Parametri ai meniului HDMI

#### ■ Control HDMI

Vă permite pornirea sau oprirea componentelor conectate la mufa HDMI folosind un cablu HDMI

- ON
- OFF

#### Notă

Când setați „Control HDMI” la „ON”, „HDMI Audio” poate fi schimbat automat.

#### ■ HDMI Audio (Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să setați ieșirea semnalelor audio HDMI din componenta de redare conectată la receptor printr-o conexiune HDMI.

- TV+AMP  
Sunetul este redat din difuzorul TV și din difuzoarele conectate la receptor.

#### Note

- Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului TV, precum și de numărul de canale, frecvența de eșantionare etc. Când TV are difuzoare stereo, sunetul redat de receptor este de asemenea stereo ca și acela al TV-ului, chiar dacă redați o sursă multi-canal.
- Când conectați receptorul la o componentă video (proiector etc.), sunetul poate să nu fie redat de receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Când selectați intrarea pe care ați asociat-o intrării HDMI, sunetul nu este redat de TV.
- AMP  
Semnalele audio HDMI de la componenta de redare sunt redat numai către difuzoarele conectate la receptor. Sunetul multi-canal poate fi redat așa cum este.

continuare

## Notă

Semnalele audio nu sunt redade de difuzoarele TV-ului când HDMI AUDIO este setat la „AMP”.

### ■ HDMI SW Level

Vă permite setarea nivelului subwoofer-ului la 0dB sau +10dB când semnalele PCM sunt introduse printr-o conexiune HDMI. Puteți seta nivelul pentru fiecare intrare HDMI în mod independent.

- 0 dB
- AUTO  
Setează automat nivelul la 0 dB sau +10 dB în funcție de frecvență.
- +10 B

## Setări pentru sistem (Meniul setărilor sistemului)

Puteți utiliza meniul setărilor sistemului pentru a regla setările receptorului. Selectați „System” în meniul Setări. Pentru detalii asupra reglării parametrilor, consultați „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38)

## Parametrii meniului setărilor sistemului

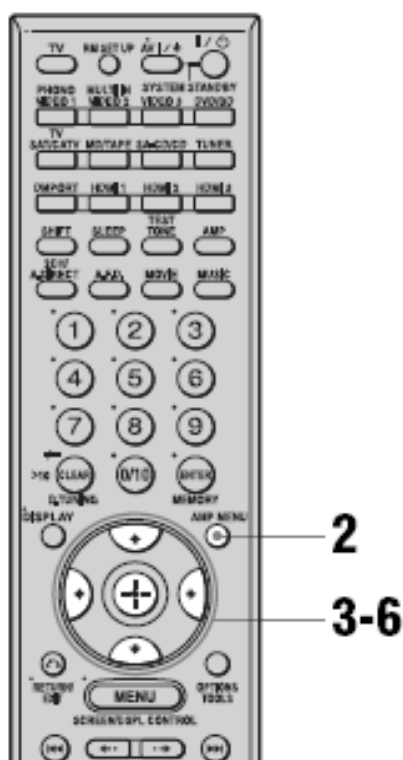
### ■ Screensaver

Vă permite activarea screensaverului pentru meniul GUI pe TV-ul conectat la receptor.

- ON  
Când nu a existat nici o încercare de utilizare timp de 15 min, funcția screensaver este activată automat.
- OFF  
Funcția screensaver este dezactivată.

## Sunetul Surround

### Câmpul sonor preprogramat



- 1 Începeți redarea unei surse sonore pe care doriți s-o ascultați (CD, DVD etc.)**
- 2 Apăsați AMP MENU pentru afișarea meniului GUI pe ecranul TV.**  
Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe fereastra de afișare a receptorului, urmați pașii oferii în „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).
- 3 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**  
Lista meniul Setări va apărea pe ecranul TV.

- 4 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .**
- 5 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta „Sound Field Setup”, apoi apăsați  $\oplus$ .**
- 6 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetat pentru a selecta sunetul dorit.**



Parametrul care permite setările la alegere oferă un meniu „Alegeri utilizatori”, care poate fi folosit pentru efectuarea unor reglări avansate. Pentru detalii, vezi „Reglarea efectului sonor” (pag. 63)

### Tipuri de mod 2CH

#### ■ 2ch Stereo

Receptorul redă sunetul numai din difuzoarele stânga/dreapta față. Nu există sunet din subwoofer.

Sursele stereo pe 2 canale standard ocolesc complet procesarea câmpului sonor, iar formatele surround multi-canal sunt reduse la 2 canale.

#### Notă

Nu este redat nici un sunet din subwoofer în modul 2ch Stereo. Pentru a asculta surse stereo pe 2 canale folosind difuzoarele stânga/dreapta față și un subwoofer, selectați „A.F.D. Auto”.

Receptorul va genera un semnal de frecvență scăzută pentru redarea către subwoofer când nu există semnal L.F.E., care este un efect sonor redat de un subwoofer.

#### ■ 2ch Analog Direct

Puteți comuta intrarea selectată pe audio pe intrare analog pe 2 canale.

Această funcție vă permite calitate înaltă a surselor analog.

Când folosiți această funcție, numai volumul și echilibrul difuzorului față pot fi reglate.

## Tipuri de mod A.F.D.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite ascultarea unui sunet de mai mare fidelitate și selectarea unui mod de decodare pentru ascultarea unui sunet stereo pe 2 canale ca sunet multi-canal.

<b>Mod A.F.D.</b>	<b>Audio multi-canal după decodare</b>	<b>Efect</b>
A.F.D. Auto	(Detectare automată)	Presetează sunetul cum a fost înregistrat/codat, fără a adăuga efecte surround.
ProLogic	Semnale pe 4 canale	Efectuează decodare Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în format cu 2 canale este decodată în canale 4.1.
Film PLII	Semnale pe 5 canale	Efectuează decodare în modul Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filmele codate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunet în sistem de canale 5.1, pentru vizionarea de imagini video cu filme vechi sau dublate.
PL II Music	Semnale pe 5 canale	Efectuează decodare în modul Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
PL II Game	Semnale pe 5 canale	Efectuează decodarea în mod Dolby Pro Logic II Game.
PL IIx Movie*	Semnale pe 7 canale	Efectuează decodare în modul Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare este ideală pentru filmele codate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul pe un sistem de canale 7.1, pentru vizionarea de imagini video ale unor filme vechi sau dublate.
PL IIx Music*	Semnale pe 7 canale	Efectuează decodare în modul Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PL IIx Game*	Semnale pe 7 canale	Efectuează decodarea în modul Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	Semnale pe 6 canale	Efectuează decodare în modul DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	Semnale pe 6 canale	Efectuează decodări în modul DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
Multi Stereo	(Multi Stereo)	Redă semnale stânga/dreapta pe 2 canale din toate difuzoarele.
Neural-THX	Semnale pe 7 canale	Următoarea generație de Neural Surround™, THX®. În plus față de procesul de îmbunătățire stereo și de sunetul pur surround 5.1, există acum capacitatea de redare a sunetului surround 7.1 din conținutul Neural-THX® Surround.

\* Nu puteți selecta acest mod de decodare dacă nu există difuzoare surround spate conectate la receptor.

## Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea multi-canal.
  - Sunt primite semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48 kHz.
  - Sunt primite semnale Lineare PCM multi-canal printr-o mufă HDMI IN.
- Dacă reglați câmpul sonor în timpul recepției semnalului DTS 96/24, semnalul va fi redat la numai 48 kHz.
- Neural-THX este activat ca semnal PCM al cărei frecvență de eșantionare este mai mică de 48 kHz, un semnal analog pe 2 canale sau ca semnale PCM lineare. Procesarea Neural-THX va fi oprit automat când este introdus un alt tip de semnal. Începutul sunetului poate fi tăiat când se pornește/oprește procesul SURROUND.

## Sfaturi utile

- De obicei recomandăm „A.F.D. Auto”, însă uneori poate fi mai utilă folosirea SB Decoding pentru a potrivi fluxul de intrare pentru modul preferat.
- Puteți identifica formatul de codare a DVD-ului etc., uitându-vă pe logo-ul de pe ambalaj.
- Decodarea Dolby Pro Logic IIx este eficientă când este introdus un semnal multi-canal. În acest moment, instalarea „SB Decoding” și „SB Dec Mode” în meniul setărilor Surround devine nevalabilă. Când selectați moduri de decodare, altele decât Dolby Pro Logic IIx, sunetul multi-canal este redat.

## Dacă legați un subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență scăzută pentru ieșirea spre subwoofer când nu există semnal L.F.E., care este o ieșire a efectului sunetului dintr-un subwoofer pe un semnal 2 canale. Totuși, semnalul de frecvență scăzută nu este generat pentru „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music” când toate difuzoarele sunt setate la „LARGE”. Pentru a profita la maximum de circuitul de redirecționare a basului Dolby Digital, vă recomandăm setarea frecvenței de întrerupere a subwoofer-ului cât mai sus posibil.

## Tipuri de moduri muzică/film

Puteți profita de sunet surround doar prin selectarea unuia din câmpurile sonore preprogramate ale receptorului. Acestea aduc sunetul puternic al cinematografelelor și sălilor de concert în casa dumneavoastră.

Câmp sonor pentru	Câmp sonor	Efect
Film	Cinema Studio EX A <b>DCS</b>	Reproduce caracteristicile sonore ale studioului de producție cinema, „Cary Grant Theater”, Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, bun pentru vizionarea a aproape orice tip de film.
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b>	Reproduce caracteristicile studioului „Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizionarea filmelor science-fiction sau de acțiune cu multe efecte sonore.
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b>	Reproduce caracteristicile sonore ale scenei Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizionarea muzical-urilor sau filmelor unde muzica orchestrală figurează în soundtrack.
	V.Multi Dimension <b>DCS</b>	Creează mai multe difuzoare virtuale dintr-o singură pereche de difuzoare surround.
Muzică	Hall	Reproduce acustica unei săli de concert clasic.
	Jazz Club	Reproduce acustica unui club jazz.
	Live Concert	Reproduce acustica unei încăperi de 300 de locuri.
	Stadium	Reproduce sentimentul unui stadion deschis în aer liber.
	Sports	Reproduce atmosfera unui comentariu sportiv.
	Portable Audio	Reproduce un sunet clar îmbunătățit din aparatul portabil audio. Acest mod este ideal pentru MP3 și alte formate comprimate.
Cască*	Cască (2ch)	Acest mod este selectat automat dacă folosiți căști când este selectat modul „2ch Stereo” sau modul A.F.D.
	Cinema Căști <b>DCS</b>	Acest mod este selectat în mod automat dacă folosiți căștile când un câmp sonor este selectat pentru film/muzică.
	Căști (Direct)	Redă semnalele analog fără a procesa în funcție de ton, câmp sonor etc.
	Căști (Multi)	Acest mod este selectat automat dacă folosiți căștile când este selectată intrarea multi-canal. Redă semnalele analog față din mufele MULTI CHANNEL INPUT.

\* Puteți selecta acest mod de câmp sonor dacă căștile sunt conectate la receptor.

## Note

- Câmpurile sonore pentru muzică și filme nu funcționează în cazurile următoare.
  - Este selectată intrarea multi-canal.
  - Sunt primite semnale a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48 kHz.
  - Semnalele multi-canal PCM Linear sunt primite printr-o mufă HDMI IN.
- Dacă instalezi câmpul sonor în timpul recepției semnalului DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48 kHz.
- Efectele furnizate de difuzoarele virtuale pot provoca zgomot crescut în semnalul de redare.
- Când ascultați câmpuri sonore ce folosesc difuzoare virtuale, nu veți putea auzi sunet ce vine direct din difuzoarele surround.
- Când unul din câmpurile sonore este selectat, nici un sunet nu este redat din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” în meniul Speaker. Totuși, sunetul va fi redat din subwoofer dacă semnalul de intrare digital conține semnale L.F.E., sau dacă difuzoarele față sau surround sunt setate la „SMALL”, câmpul sonor pentru filme este setat sau „Audio Portabil” este setat.

## Sfaturi utile

- Câmpurile sonore cu însemnele **DCS** folosesc tehnologie DCS. Consultați „Glosar” (pag. 109).
- Când este selectat însemnul **DCS** al câmpului sonor, se va aprinde lampa Digital Cinema Sound pe afișaj.

## Pentru a opri efectul surround pentru FILM/MUZICĂ

Selectați „2ch Stereo” sau „A.F.D. Auto” în meniul setărilor Surround.

## Reglarea efectelor sonore

Parametru care permite setările preferențiale și oferă un meniul „Setări preferențiale”, ce poate fi folosit pentru efectuarea de reglaje avansate.



### 1 Alegeți câmpul sonor (pag. 59)



### 2 Apăsați ➔ pentru a selecta „Custom Settings”, apoi apăsați ⊕.

### 3 În timpul monitorizării sunetului, reglați parametrul selectat folosind **▲/▼** și **⊕**.



Pentru detalii, consultați următorii parametri ai meniului.

#### Notă

Elementele instalării pe care le puteți regla în fiecare meniu diferă în funcție de câmpul sonor.

### Pentru a regla nivelul efectului

**1 Apăsați **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta nivelul efectului, apoi apăsați **⊕**, în pasul 2.**

**2 Apăsați **▲/▼** în mod repetat pentru a regla nivelul.**

Setările mai înalte aplică mai mult efect surround. Puteți regla nivelul de la 20% la 120% în pași de câte 5%.

## Parametrul meniului

### Setări preferențiale

#### ■ Controlul lățimii centrale

Vă permite să efectuați reglaje suplimentare pentru decodarea în modul Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai când modul A.F.D. este setat la „PL II Music” sau „PL IIx Music”. Puteți regla distribuția semnalului canalului central, generat prin decodare Dolby Pro Logic II, către difuzoarele stânga/dreapta.

#### ■ Controlul dimensiunii

Vă permite reglaje suplimentare pentru decodarea în modurile Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai când modul A.F.D. este setat pe „PLII Music” sau „PLIIx Music”. Puteți regla diferența dintre canalele față și canalele surround.

#### ■ Modul Panoramic

Vă permite reglaje suplimentare pentru decodarea în modurile Dolby Pro Logic II și IIx Music.

- ON: Va permite ascultarea sunetului surround prin împrăștierea câmpului sonor al difuzoarelor față către stânga și dreapta poziției de ascultare.
- OFF: Această funcție nu este activată.

#### ■ Adâncimea ecranului

Acest parametru este furnizat în special pentru modurile Cinema Studio EX.

Vă permite crearea senzației că sunetul difuzoarelor față vine din interiorul ecranului în camera de ascultare, exact ca în cinematografe.

- ON: Vă permite crearea unui mediu sonor unde să simțiți că sunetul vine direct dintr-un ecran mare din față dumneavoastră.
- OFF: Această funcție nu este activată.

#### ■ Difuzoare virtuale

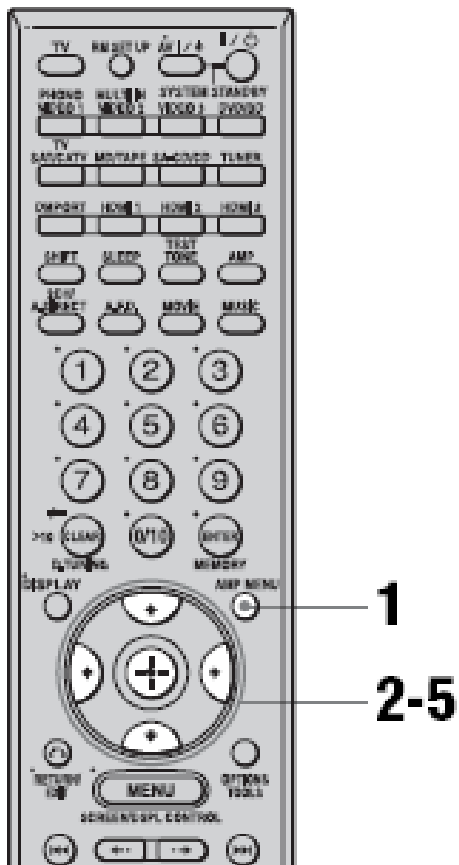
Acest parametru este furnizat în special pentru modurile Cinema Studio EX.

- ON: Difuzoarele virtuale sunt create.
- OFF: Această funcție nu este activată.



## Utilizarea modului de decodare surround spate

Prin decodarea semnalului surround spate înregistrat în Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vă puteți bucura de sunetul surround intenționat de creatorii filmului.



### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

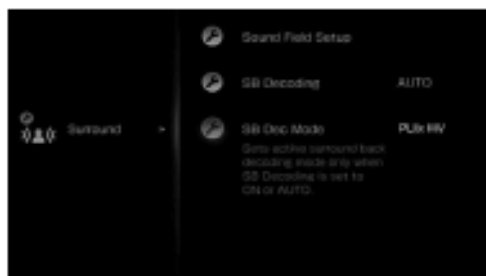
Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra de afișaj a receptorului, urmați pașii din „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

### 2 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

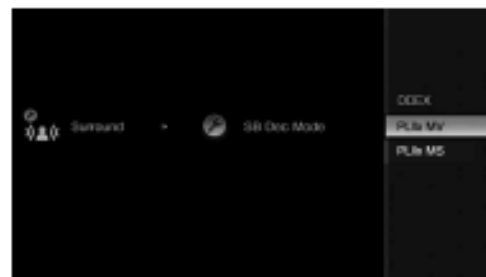
Lista meniului Settings va apărea pe ecranul TV.

### 3 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

### 4 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „SB Dec Mode”, apoi apăsați $\oplus$ .



### 5 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta modul de decodare surround spate, apoi apăsați $\oplus$ .



#### Sfat util

Puteți selecta modul de decodare surround spate folosind „SB Decoding” pe meniul setărilor Surround.

## Folosirea modului de decodare surround spate (SB Decoding)

### ■ SB Decoding (Surround back decoding)

#### • AUTO

Când fluxul de intrare conține steagul de decodare pe 6.1 canale, decodarea potrivită este efectuată pe semnalul surround spate.

Flux de intrare	Canale de redare	Decodarea surround spate
Dolby Digital 5.1	5.1	-
Dolby Digital Surround EX	6.1	Decodor matriceal care confirmă către Dolby Digital EX.
DTS 5.1	5.1	-
DTS-ES Matrix 6.1	6.1	Decodare DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1	6.1	Decodare DTS Discrete

<sup>a)</sup> Steagul de canal de decodare de 6.1 reprezintă informațiile înregistrate în software, precum DVD-urile.

<sup>b)</sup> Un DVD Dolby Digital care include un steag Surround EX. Pagina web a corporației Dolby poate ajuta la identificarea filmelor Surround EX.

<sup>c)</sup> Software-ul codificat cu semnale de canal 5.1 și un curs de extensie destinat returnării acelor semnale în canale discrete 6.1. Semnalele discrete de canal 6.1 sunt semnale specifice DVD-ului nefolosite în cinematografe.

<sup>d)</sup> Dacă sunt conectate două difuzoare spate surround, canalul de ieșire va avea semnale de canal 7.1.

- ON  
Setarea SB Dec Mode este aplicată la canale 5.1, iar decodarea canale 6.1 fluxului de intrare.
- OFF  
Decodarea surround spate nu este efectuată.

#### Note

- Această funcție nu va fi disponibilă în următoarele cazuri.
  - Intrarea multi-canal este selectată.
  - Este selectat câmpul sonor pentru muzică sau filme.
  - Sunt primite semnale PCM linear multi-canal printr-o mufă HDMI IN.
- Este posibil să nu existe nici un sunet din difuzorul surround spate în modul Dolby Digital EX/ Anumite discuri nu au steag Dolby Digital EX chiar dacă pachetele conține logouri Dolby Digital EX. În acest caz, selectați „ON”.
- Când este selectat „PLIIx” în modul A.F.D., SB Decoding este decodat în modul PLIIx.

#### ■ SB Dec Mode (Surround back decoding mode)

Puteți selecta modul de decodare surround spate numai când „SB Decoding” este setat pe „ON”, sau „AUTO”, iar fluxul de intrare conține steagul Dolby Digital Surround EX.

Parametru	Setare difuzor	Decodare surround spate
DDEX	7.1 canale	Decodor matriceal conform cu Dolby Digital EX
	6.1 canale	Decodor matriceal conform cu Dolby Digital EX
PLIIx MV	7.1 canale	Decodor de filme conform cu Dolby Pro Logic IIx.
	6.1 canale	Decodor matriceal conform cu Dolby Digital EX
PL IIx MS	7.1 canale	Decodor de filme conform cu Dolby Pro Logic IIx.
	6.1 canale	Decodor de filme conform cu Dolby Pro Logic IIx.

#### Note

Decodificarea matricei corespunzător Dolby Digital EX se aplică dacă setarea difuzorului este pe sistemul de 6.1 canale și decodificarea de film corespunzătoare Pro Logic IIx se aplică dacă setarea difuzorului este pe sistemul de 7.1 canale, când selectați Dolby PLIIx MS în următoarele condiții:

- La intrare se află un semnal Dolby Digital Surround EX
- „SB Decoding” este setat pe „AUTO”.

## Efectul surround la niveluri scăzute ale volumului (NIGHT MODE)

Această funcție vă permite să rețineți un mediu asemănător cu al unui cinematograful la niveluri scăzute ale volumului. Această funcție poate fi folosită împreună cu alte câmpuri sonore. Când vizionați un film noaptea târziu, veți putea asculta dialogul clar, chiar la un nivel scăzut al volumului.



### 1 Apăsați AMP

Funcționarea receptorului este activată.

### 2 Apăsați NIGHT MODE

Funcția NIGHT MODE este activată. Funcția este pornită sau oprită dacă apăsați pe NIGHT MODE.

#### Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - Intrarea multi-canal este selectată.
  - Semnalele de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz sunt recepționate.
- Dacă setați NIGHT MODE pe ON în timpul recepționării semnalului DTS 96/24, acesta va fi redat numai la 48 kHz.

#### Sfat

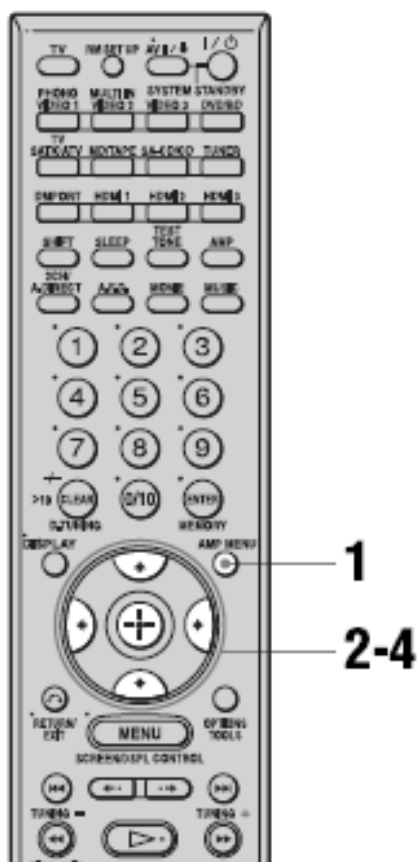
În timp ce opțiunea este activată, nivelurile Bass, Treble și Effect se vor mări, iar „D. Range Comp” va fi trecut automat pe „MAX”.

## Instalarea avansată a difuzoarelor

### Reglarea manuală a setărilor difuzoarelor

Puteți regla fiecare difuzor manual. Puteți de asemenea regla nivelurile difuzoarelor după finalizarea auto calibrării.

### Efectuarea de setări cu ajutorul meniului de Setări Manuale



#### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra de afișare a receptorului, urmați pașii de la „7: Funcționarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

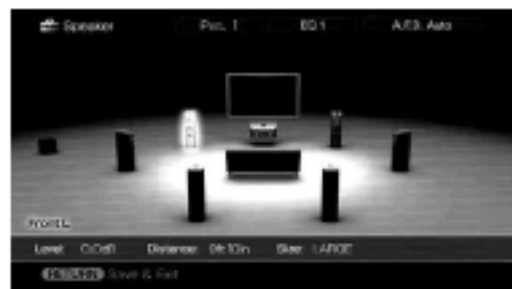
#### 2 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

Va apărea lista meniului Setări pe ecranul TV.

#### 3 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați $\oplus$ .

#### 4 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Manual Setup”, apoi apăsați

$\oplus$ .



### Parametrii meniului Setare manuală

#### ■ Nivel (Nivelul difuzorului)

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor. Puteți regla nivelul de la -20 dB la +10 dB în pași de 0,5 dB. Pentru difuzoarele stânga/dreapta față, puteți regla echilibrul pe ambele părți. Puteți regla nivelul difuzorului stânga față de la FL -10,0 dB la FL + 10,0 dB în pași de câte 0,5 dB. Puteți de asemenea regla nivelul difuzorului dreapta față de la FL -10,0 dB la FL + 10,0 dB în pași de câte 0,5 dB.



#### Notă

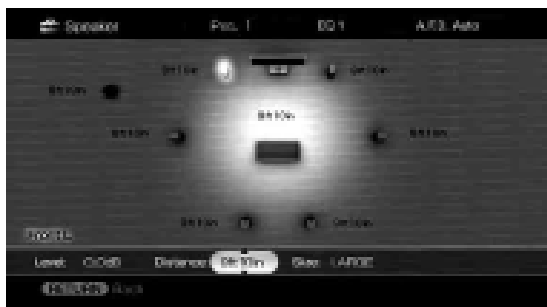
Când unul din câmpurile muzicale pentru muzică este selectat, nici un sunet nu va fi redat din subwoofer dacă difuzoarele sunt setate pe „LARGE”. Totuși, sunetul va fi redat de subwoofer dacă semnalul de intrare digital conține semnale L.F.E., sau dacă difuzoarele față sau surround sunt setate pe „SMALL”, câmpul sonor pentru filme este selectat, sau „Portable Audio” este selectat.

## ■ Distanță

### (Distanța de la poziția de ascultare la fiecare difuzor)

Puteți regla distanța de la poziția de ascultare la fiecare difuzor (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, sub woofer).

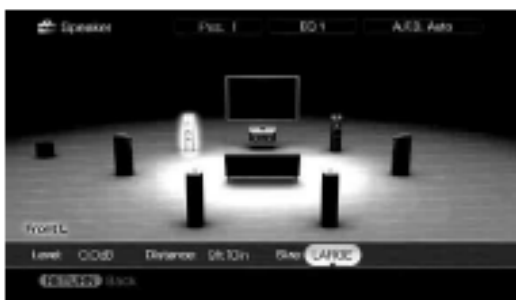
Puteți regla distanța de la 1,0 metri la 10,0 metri în pași de 1 cm.



## ■ Mărimea

### (Mărimea fiecărui difuzor)

Puteți regla mărimea fiecărui difuzor.



#### • LARGE

Dacă legați difuzoare mari ce vor reproduce frecvențele bassului, selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”.

#### • SMALL

Dacă sunetul este distorsionat, sau dacă simțiți o lipsă de efecte surround când folosiți sunetul surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bassului și redați frecvențele bassului pe

fiecare canal al subwoofer-ului sau alte difuzoare „LARGE”.

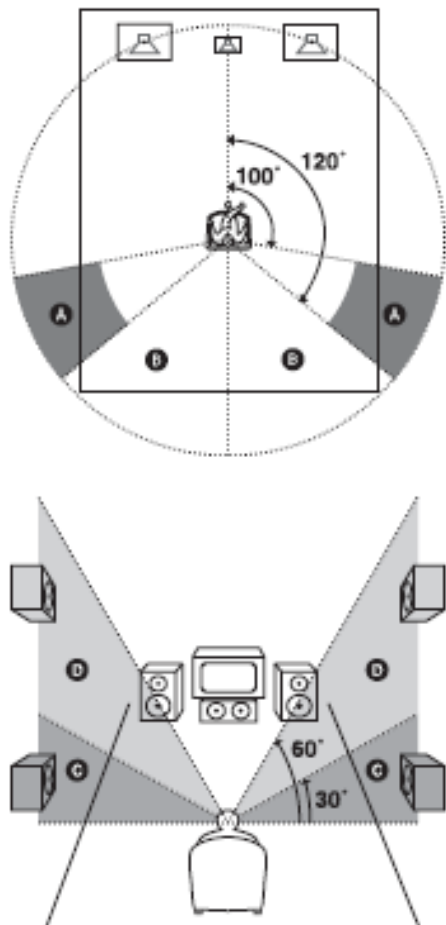
## Sfaturi utile

- Setările „MARE” și „MIC” pentru fiecare difuzor stabilesc dacă procesorul de sunet intern va elimina semnalul basului din acel canal. Când basul este eliminat dintr-un canal, circuitele de redirecționare a basului transmit frecvențele corespunzătoare ale basului către sub woofer sau către alte difuzoare setate la „MARE”.  
Totuși, de vreme ce sunetul basului are o anumită cantitate de direcționalitate, este bine să nu fie eliminat, dacă este posibil.  
Prin urmare, chiar când utilizați difuzoare mici, le puteți seta la „MARE” dacă doriți să redați frecvențele basului prin acel difuzor. Pe de altă parte, dacă utilizați un difuzor mare, dar preferați să redați frecvențele basului prin acel difuzor, setați-l la „MIC”.  
Dacă nivelul general al sunetului este mai scăzut decât preferințele dumneavoastră, puteți utiliza egalizatorul pentru a mări nivelurile basului.
- Difuzoarele surround spate vor avea aceeași setare ca și difuzoarele surround.
- Când difuzoarele față sunt setate la „MIC”, difuzoarele central, surround și surround spate sunt de asemenea setate automat la „MIC”.
- Dacă nu utilizați sub woofer-ul, difuzoarele față vor fi setate automat la „MARE”.

## ■ Poziția

### (Poziția difuzoarelor surround)

Vă permite specificarea locației difuzoarelor surround pentru implementarea corespunzătoare a efectelor sonore în modurile Cinema Studio EX. Acest element nu este disponibil când nu există difuzoare surround.



- **SIDE/LOW**  
 Selectați dacă locația difuzoarelor surround corespunde secțiunilor A și C .
- **SIDE/HIGH**  
 Selectați dacă locația difuzoarelor surround corespunde secțiunilor A și D .
- **BEHD/LOW**  
 Selectați dacă locația difuzoarelor surround corespunde secțiunilor B și C .
- **BEHD/HIGH**  
 Selectați dacă locația difuzoarelor corespunde secțiunilor B și D .

### Sfat

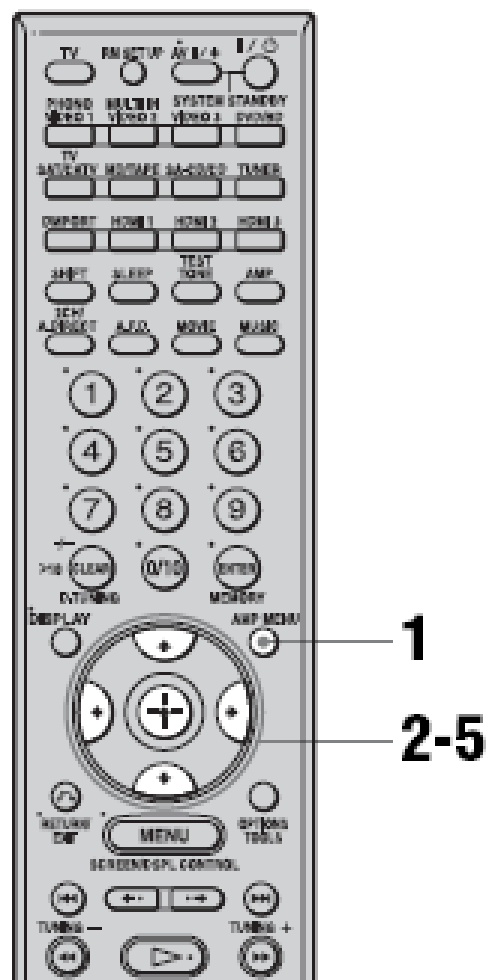
Poziția difuzoarelor surround este proiectată în mod special pentru implementarea modurilor Cinema Studio EX. Pentru alte câmpuri sonore, poziția difuzorului nu este atât de importantă.

Acele câmpuri sonore au fost proiectate sub premisa că difuzoarele surround vor fi localizate în spatele poziției de ascultare, dar prezentarea rămâne destul de consistentă chiar cu difuzoarele surround așezate la un unghi mai larg. Totuși, dacă difuzoarele sunt orientate către ascultător în stânga și în dreapta poziției de ascultare, efectele surround devin neclare dacă nu sunt setate la „SIDE”.

Cu toate acestea, fiecare mediu de ascultare are multe variabile, precum reflexiile din pereți, și puteți obține rezultate mai bune folosind „BEHD” dacă difuzoarele sunt localizate la înălțime deasupra poziției de ascultare, chiar dacă în partea stângă sau dreaptă. Prin urmare, deși se poate obține o setare contrară explicației de mai sus, vă

recomandăm redarea unui program codat în surround multi-canal și selectarea setării care oferă cel mai bine sentimentul de spațiu și care reușește să formeze un spațiu de coeziune între sunetul surround provenit din difuzoarele surround și sunetul provenit din difuzoarele față. Dacă nu sunteți sigur/ă care este mai potrivit, selectați „BEHD” și apoi folosiți reglările parametrului de distanță și ale nivelului difuzorului pentru a obține un echilibru adecvat.

## Efectuarea de setări cu meniul Model Difuzor



## Efectuarea de setări cu meniul Tonul de Testare

### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe ecranul receptorului, urmați pașii oferți în „7:Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

### 2 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

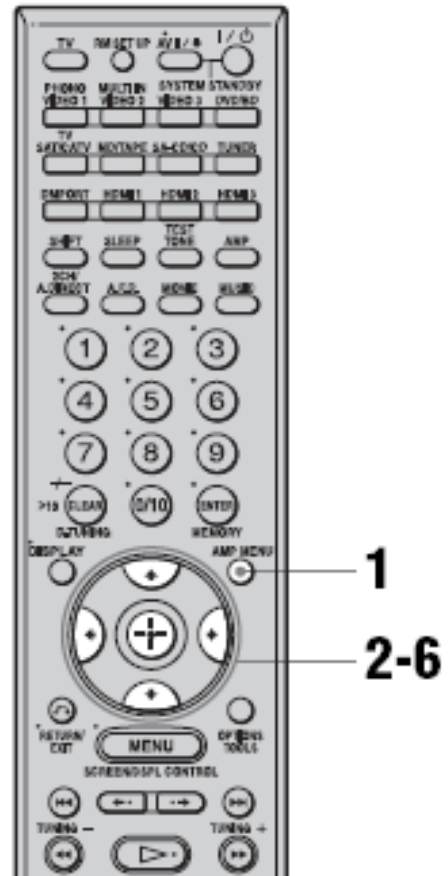
Lista meniului Settings va apărea pe ecranul TV.

### 3 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați ⊕.

### 4 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „Speaker Pattern”, apoi apăsați ⊕.

Selectați „Speaker Pattern” în funcție de sistemul difuzoarelor pe care îl folosiți. Nu trebuie să selectați modelul difuzorului după auto calibrare.

### 5 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta modelul difuzorului pe care îl doriți.



### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra de afișaj a receptorului, urmați pașii oferți în „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag.38)

### 2 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

Va apărea lista meniului Settings pe ecranul TV.

### 3 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta „Speaker”, apoi apăsați ⊕.

### 4 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta „Test Tone”, apoi apăsați ⊕.

continuare



Puteți selecta tipul tonului de testare.

### 5 Selectați difuzorul pe care doriți să-l reglați, apoi apăsați ⊕.

Tonul de testare este redat din fiecare difuzor în succesiune.

### 6 Reglați parametru folosind ↑/↓, apoi apăsați ⊕.

#### Sfaturi utile

- Pentru a regla nivelul tuturor difuzoarelor în același timp, apăsați MASTER VOL +/-.
- Valoarea reglată este arătată pe ecran în timpul reglării.

### Dacă tonul de testare nu este redat de difuzoare

- Este posibil ca firele difuzoarelor să nu fie conectate în siguranță. Verificați pentru a vedea dacă sunt conectate și nu pot fi scoase prin tragerea lor.
- Cablurile difuzoarelor pot avea o problemă legată de scurt-circuitare.

### Dacă tonul de testare este redat de un difuzor diferit decât de acela afișat pe ecran

Modelul de difuzor nu a fost instalat corect. Asigurați-vă că legătura difuzorului cu modelul acestuia se potrivesc.

## Parametrii meniului Tonului de Testare

### ■ Tonul de testare

- OFF
- AUTO  
Tonul de testare este redat din fiecare difuzor în succesiune.
- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW  
Puteți selecta care difuzoare vor reda tonul de testare.

### ■ Zgomotul fazic

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR  
Vă permite redarea tonului de testare secvențial din difuzoare adiacente. Anumite elemente pot să nu fie afișate, în funcție de setarea modelului difuzorului.

### ■ Faza audio

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR  
Vă permite redarea sunetului sursă pe două canale frontale în succesiune din difuzoare adiacente. Este posibil ca anumite elemente să nu fie afișate, în funcție de setarea modelului difuzorului.

## Alți parametri ai setărilor Difuzoare

### ■ Sur Back Assign (Setările difuzoarelor surround spate)

- OFF  
Dacă nu aveți difuzoarele surround conectate, selectați „OFF”.
- BI-AMP  
Dacă legați difuzoarele față într-o configurație bi-amplificator, selectați „BI-AMP”.



## Notă

Setați „Sur Back Assign” la „OFF”, apoi conectați difuzoarele surround spate la acest difuzor când doriți să modificați conexiunea dintr-una cu două amplificatoare la una cu difuzoare surround spate. Reinstalați difuzoarele după conectarea difuzoarelor surround spate. Consultați „Autocalibrarea” (pag. 43), sau „Instalarea manuală” (pag. 68).

## ■ Crossover Freq (Frecvența de întrerupere a difuzoarelor)

Vă permite setarea frecvenței de întrerupere a basului a difuzoarelor setate la „SMALL” în meniul Difuzor. Se setează frecvența măsurată pentru fiecare difuzor după auto calibrare.

Valoarea reglată este setată pentru fiecare difuzor când setați frecvența de întrerupere folosind „Crossover Freq” după auto calibrare.

## ■ Multi Ch SW Level (Nivelul sub-woofer-ului multi-canal)

Vă permite mărirea nivelului semnalului subwoofer-ului MULTI CHANNEL INPUT cu +10 dB. Această reglare poate fi necesară când conectați un DVD player la mufele MULTI CHANNEL INPUT. Nivelul subwoofer-ului de la DVD playere este cu 10 dB decât acela al Super Audio CD playerelor.

## ■ D. Range Comp (Compresorul intervalului dinamic)

Vă permite comprimarea intervalului dinamic a piesei sonore. Aceasta poate fi utilă când doriți să vizionați filme la volume scăzute noaptea târziu. Comprimarea intervalului dinamic este posibilă cu numai cu surse Dolby Digital.

- OFF  
Intervalul dinamic nu este comprimat.
- STD  
Intervalul dinamic este comprimat așa cum s-a intenționat de către inginerul de înregistrare.
- MAX  
Intervalul dinamic este comprimat dramatic.

## Sfaturi utile

- Compresorul intervalului dinamic vă permite comprimarea intervalului dinamic al piesei sonore pe baza informațiilor incluse în semnalul Dolby Digital.
- „STD” este o setare standard, dar efectuează numai comprimarea ușoară. Prin urmare, recomandăm folosirea setării „MAX”.

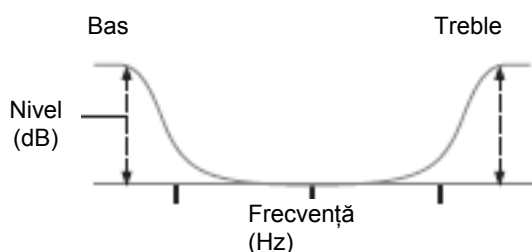
## ■ Unitatea de distanță

Vă permite selectarea unității de măsură pentru setarea distanțelor.

- Meter (*Metru*)  
Distanța este afișată în metri
- Feet (*Picioar*)  
Distanța este afișată în picioare.

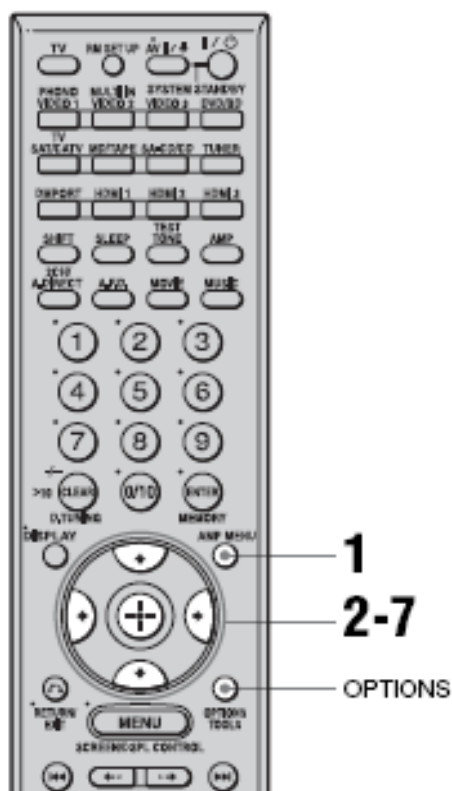
## Reglarea egalizatorului

Puteți utiliza următorii parametri pentru a regla calitatea tonală a tuturor difuzoarelor, pentru a memora până la 5 setări ale egalizatorului diferite și pentru a le aplica. Aceste setări sunt aplicate pentru toate câmpurile sonore și pentru fiecare difuzor.



### Note

- Această funcție nu va fi disponibilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea multi-canal.
  - Sunt recepționate semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz.
- Dacă reglați egalizatorul în timpul recepționării semnalului DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48 kHz.



**1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.**

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în fereastra receptorului, urmați pașii oferiiți în „7: Funcționarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

**2 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.**

Lista meniului Setări va apărea pe ecranul TV.

**3 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta „EQ”, apoi apăsați ⊕.**



**4 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta numărul prestat pe care doriți să-l înregistrați ca număr de stocat în reglarea egalizatorului, apoi apăsați ⊕.**

Ecranul de reglare a egalizatorului apare pe ecranul TV.

**5 Alegeți difuzorul pe care doriți să-l reglați folosind ◀/▶, apoi apăsați ⊕.**

**6 Apăsați ◀/▶ în mod repetat pentru a selecta „Bass” sau „Treble”, apoi apăsați ↑/↓ pentru a regla parametrul.**

### Sfat

Puteți regla nivelul bass-ului și treble-ului difuzorului frontal cu TONE MODE și TONE pe telecomandă.

**7 Apăsați ⊕ pentru a introduce parametrul.**

## Ștergerea setărilor egalizatorului

- 1 Apăsați **OPTIONS**, apoi apăsați **⊕**. Va apărea „Sunteți sigur că doriți să ștergeți Setările EQ?”
- 2 Apăsați **↔** în mod repetat pentru a selecta „Da”, apoi apăsați **⊕**.



## Operațiuni Radio

### Ascultarea radioului FM/AM

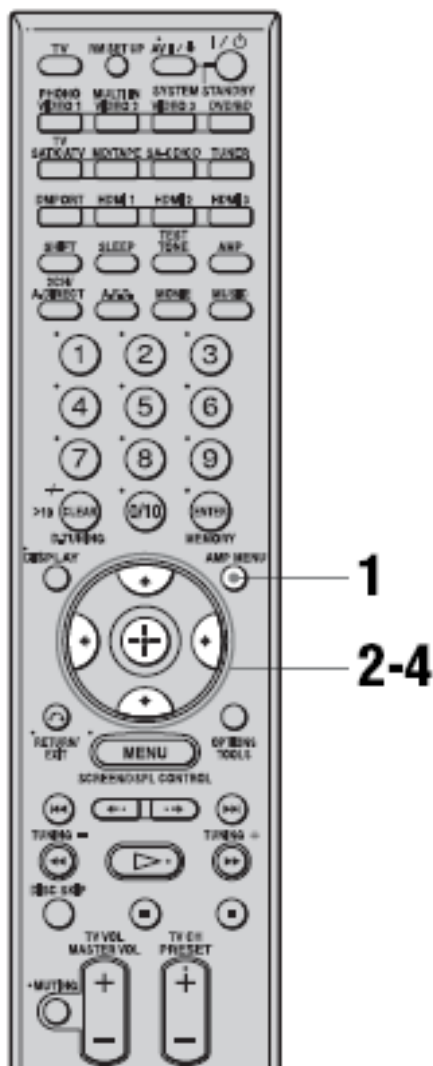
Puteți asculta emisiile radio FM și AM prin radioul încorporat. Înainte de funcționare, asigurați-vă că aveți conectate antenele FM și AM (pag. 35).

#### Sfat

Scala de recepție pentru recepția directă este arătată mai jos.

- Banda FM 50kHz
- Banda AM 9kHz

### Captarea automată



#### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe ecranul receptorului, urmați pașii oferți în „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

#### 2 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.

Lista meniului FM sau AM va apărea pe ecranul TV.

#### 3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „Auto Tuning”, apoi apăsați ⊕.



#### 4 Apăsați ↑/↓

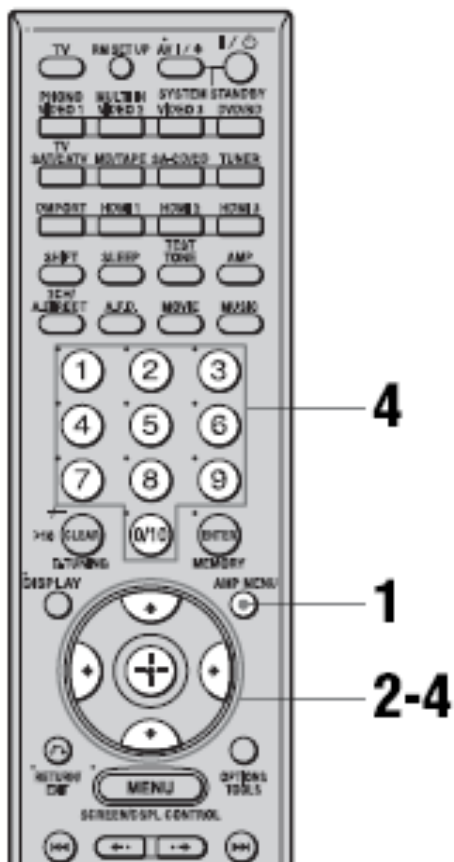
Apăsați ↑ pentru a scana de la frecvențe mici la cele înalte, apăsați ↓ pentru a scana de la cele înalte la cele mici. Receptorul se va opri din scanare oricând este recepționat un post.

#### În cazul unei recepții stereo FM slabă

- 1 Apăsați OPTIONS.
- 2 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „FM Mode”, apoi apăsați ⊕.
- 3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați ⊕.

## Recepția directă

Introduceți frecvența unui post în mod direct folosind butoanele numerice.



### 4 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența, apoi apăsați ⊕ pentru a intra.

Exemplu 1: FM 102.50 MHz

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplu 2: AM 1,350 kHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



#### Sfat

Dacă ați captat un post radio AM, reglați direcția antenei buclă AM pentru o recepție optimă.

#### Dacă nu puteți capta un post

„---.--- MHz” va apărea, iar apoi ecranul va reveni la frecvența actuală.

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pasul 4. Dacă tot nu puteți capta un post, frecvența nu este folosită în zona dumneavoastră.

### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

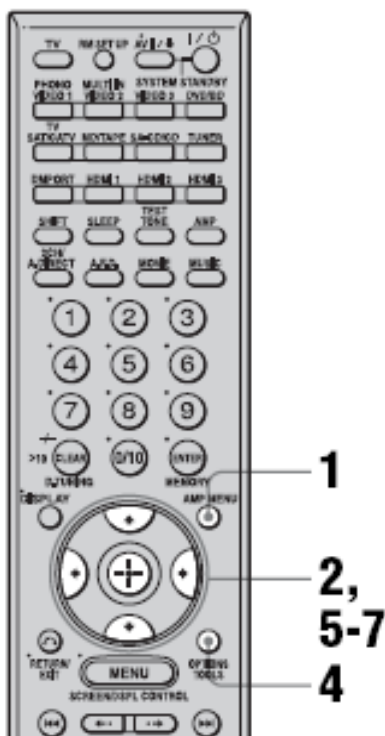
Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe ecranul receptorului, urmați pașii oferiiți în „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

### 2 Apăsați ▲/▼ în mod repetate pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați ⊕ sau ➔.

### 3 Apăsați ▲/▼ pentru selectarea „Direct Tuning”, apoi apăsați ⊕.

## Presetarea posturilor radio

Puteți preseta până la 30 de posturi FM și 30 de posturi AM. Apoi, puteți alege cu ușurință posturile pe care le ascultați mai des.



### 1 Apăsați AMP MENU pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

Dacă „GUI MODE” nu este afișat pe ecranul receptorului, urmați pașii oferți la „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface) (pag. 38).

### 2 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetate pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

### 3 Captați postul pe care doriți să-l presetăți folosind Captare Automată (pag. 76) sau Captare Directă (pag. 77).

În cazul unei recepții FM stereo slabă, schimbați modul de recepție (pag. 76).

### 4 Apăsați OPTIONS.

### 5 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „Memory”, apoi apăsați $\oplus$ pentru a introduce.

### 6 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta un număr presetat.

### 7 Apăsați $\oplus$ .

Postul radio va fi setat ca număr presetat selectat.

### 8 Repetați pașii 3-7 pentru a preseta un alt post.

#### Pentru a capta posturile presetate

1 Repetați pașii 1 și 2 din „Presetarea posturilor radio”.

2 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta postul presetat dorit.

Puteți selecta un post presetat după cum urmează:

- banda AM AM1-AM30
- banda FM FM1-FM30

#### Pentru a denumi posturile presetate

1 Selectați un post presetat pe care doriți să-l denumiți.

2 Apăsați OPTIONS, apoi selectați „Name Input”.

Pentru detalii asupra operațiunilor de denumire, consultați „Introducere nume”, pag. 85.

## Folosirea Sistemului de Date Radio (RDS)

Acest receptor vă permite de asemenea să utilizați RDS, ceea ce permite posturilor radio să trimită informații suplimentare împreună cu semnalul normal al programului. Puteți afișa informațiile RDS.

### Note

- RDS funcționează numai pentru posturile FM.
- Nu toate posturile FM furnizează servicii RDS, și nici nu oferă același tip de servicii. Dacă nu sunteți familiarizat/ă cu serviciile RDS în zona dumneavoastră, contactați posturile locale de radio pentru detalii.

## Recepționarea transmisiilor RDS

**Selectați un post de pe banda FM folosind Captare Automată (pag. 76), Captare Directă (pag. 77) sau captare presetată (pag.78).**

Când captați un post ce furnizează servicii RDS, „RDS” se va aprinde, iar numele programului va apărea pe ecran.

### Note

- Este posibil ca RDS să nu funcționeze corespunzător dacă postul captat de dumneavoastră nu transmite semnalul RDS în mod adecvat sau dacă puterea semnalului este prea mică.
- Dacă există vreun anunț de urgență din partea autorităților guvernamentale, „Alarm-Alarm” va licări pe ecran.
- Dacă un post nu oferă un anumit serviciu RDS, va apărea pe ecran „No XX”.
- Când un post transmite date radio text, acestea sunt afișate în același ritm în care sunt trimise de post. Orice schimbare a acestui ritm este reflectat în ritmul de afișare a datelor.
- Informațiile RDS sunt afișate pe ecranul acestui receptor. Când se folosește un sistem GUI, PS-ul (numele serviciului) și PTY-ul (tipul programului) sunt afișate pe ecran.

## Descrierea tipurilor de program

Indicator tip de program	Descriere
Știri	Programe de știri
Actualități	Programe tipice care extind știrile actuale.
Informații	Programe ce oferă informații asupra unei largi arii de subiecte, inclusiv sfaturi medicale
Sport	Programe sportive
Educație	Programe educative, precum „sfaturi” și programe de consiliere.
Teatru	Piese radiofonice și episoade.
Culturi	Programe despre cultura națională sau regională, precum limba și problemele sociale.
Știință	Programe despre științele naturale și tehnologie.
Convorbiri diverse	Alte tipuri de programe, precum interviurile cu vedete, jocuri și comedie
Muzică pop	Programe de muzică la modă
Muzică Rock	Programe de muzică rock
Ascultare ușoară	Ascultare ușoară
Muzică clasică M	Muzică instrumentală, vocală și corală
Muzică clasică sobră	Prestații ale unor orchestre majore, muzică de cameră, operă etc.
Altă muzică	Muzică ce nu se încadrează în vreuna din categoriile de mai sus, precum Rhythm & Blues și Reggae.
Meteo	Informații meteorologice
Finanțe	Știri asupra piețelor bursiere.
Programe pentru copii	Programe pentru copii
Actualități sociale	Programe despre oameni și lucrurile care îi afectează.
Religie	Programe cu conținut religios
Emisiuni interactive	Programe unde membri ai publicului își exprimă opiniile prin telefon sau forum public.

<b>Indicator tip de program</b>	<b>Descriere</b>
Călătorii și turism	Programe despre călătorii.
Vacanțe și hobby-uri	Programe asupra activităților recreaționale, precum grădinăritul, pescuitul, gătitul etc.
Muzică jazz	Programe jazz
Muzică country	Programe de muzică country
Muzică națională	Programe ce cuprind muzică populară dintr-o țară sau regiune
Muzică veche	Programe ce conțin muzică veche
Muzică folk	Programe de muzică folk
Documentare	Caracteristici investigative
Nici unul	Nici unul din programele definite mai sus.



### Convertirea semnalelor de intrare video analog

Acest receptor vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analog.



**Apăsați SHIFT apoi apăsați RESOLUTION în mod repetat.**

De fiecare dată când apăsați butonul, rezoluția semnalelor redade va fi schimbată.

Puteți folosi și „Resolution” din meniul setărilor Video.

### Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este pentru savurarea sunetului dintr-o sursă audio portabilă sau de la computer. Conectând un adaptor DIGITAL MEDIA PORT, vă puteți bucura de sunet de la componenta conectată la receptor. Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT disponibile variază în fiecare zonă.

Pentru detalii despre conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT, vezi „Conectarea componentelor cu mufe digital audio de intrare/ieșire” (pag. 22).

Sony oferă următoarele adaptoare DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

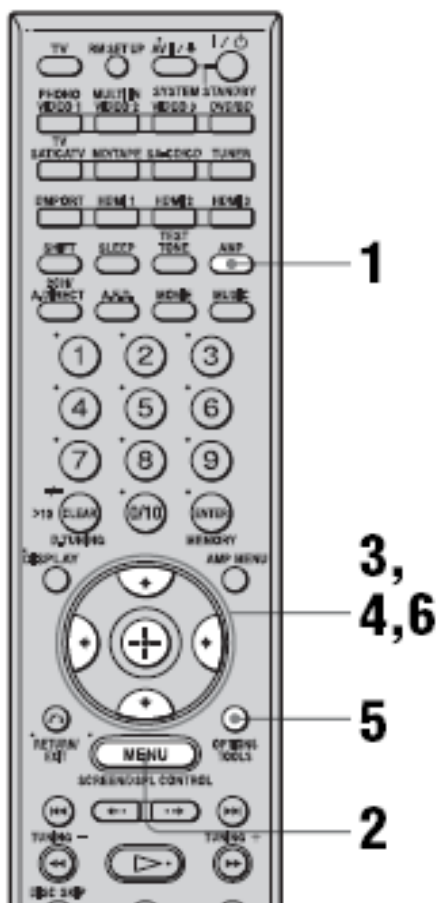
Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este un produs opțional.

#### Note

- Nu conectați un alt adaptor decât DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, asigurați-vă că ați oprit receptorul folosind telecomanda.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT la/de la receptor în timp ce sistemul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, pot fi redade și imagini.

## Selectarea unui ecran de operațiuni pentru a opera componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Puteți selecta un ecran de operare folosind meniul GUI, în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT pe care doriți să-l utilizați. Pentru unele adaptoare, precum TDM-BT1 sau TDM-NW1, ecranul de operare este fix și nu-l puteți schimba pe ecranul GUI.



### 1 Apăsați AMP

Dacă „GUI MODE” nu apare pe ecranul receptorului, urmați pașii oferiiți în „7: Utilizarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

### 2 Apăsați MENU în mod repetate pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

### 3 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ în mod repetat pentru a selecta „Music”, apoi apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

Va apărea „DMPORT” lângă „Music”.

### 4 Apăsați $\oplus$ sau $\rightarrow$ .

Componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este recunoscută și „DMPORT” de pe ecran se va schimba cu numele fiecărei componente. Categoria componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT va apărea pe ecran.

#### Notă

Pe ecranul TV va fi afișată o iconă ce arată componenta recunoscută. Dacă adaptorul conectat nu poate fi recunoscut, „DMPORT” va fi afișat pe ecranul TV.

### 5 Apăsați OPTIONS pentru a afișa „Lista de funcții”.

### 6 Apăsați $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta „DMPORT Control”.

Puteți selecta următoarele moduri în acest meniu:

- Sistem GUI: Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Lista pieselor va fi afișată pe ecranul GUI al receptorului. Puteți selecta o piesă dorită și o puteți reda pe fiecare ecran GUI.
- Adaptor GUI: Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Meniul adaptorului va fi afișat pe ecranul TV.
- iPod: Acest mod poate fi selectat numai dacă este conectat un TDM-iP1.

Dacă „DMPORT Control” nu este afișat, vezi instrucțiunile de operare furnizate împreună cu fiecare componentă, pentru detalii asupra utilizării acelei componente.

## Operarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Pentru a opera TDM-iP1 sau TDM-NC1 folosind meniul GUI al receptorului.

- 1 Asigurați-vă că „System GUI” este selectat în pasul 6 în „Selectarea unui ecran de operare pentru funcționarea componentei conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 82).**
- 2 Selectați conținutul din lista de conținuturi afișată pe ecranul GUI și redați-o.**

iPod – Liste de redare > Listă de redare > Piesă

- Artiști > Artist > Piesă
- Albume > Album > Piesă
- Melodii > Piesă
- Genuri > Gen > Artist > Album > Piesă
- Compozitori > Compozitor > Piesă
- Cărți audio > Carte audio

Client rețea - Căutare muzică > Album > Piesă  
- Liste de redare > Listă de redare > Piesă  
- Radio internet > Post > Program  
- Bibliotecă muzicală

- Afișat numai când este conectat serverul M-crew
- Afișat numai când este conectat un server DLNA, altul decât M-crew.
- Afișat ca „Gen”, „Artist” sau „Album”, în funcție de setarea „List Mode”.

### Pentru a utiliza TDM-Ip1 sau TDM-NC1, folosind meniul adaptorului

Asigurați-vă că „Adaptor GUI” este selectat în pasul 6 la „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 82).

Pentru detalii asupra operării adaptorului folosind meniul GUI, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu adaptorul folosit.

### Pentru a utiliza TDM – iP1 folosind meniul iPod

Asigurați-vă că „iPod” este selectat în pasul 6 de la „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pag. 82).

Pentru detalii despre operarea iPod-ului, consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu iPod-ul.

## Redarea piesei selectate

În timpul redării piesei selectate, ecranul afișat se schimbă în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat.

TDM-iP1



TDM-NC1



Puteți de asemenea să operați componentele conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT folosind butoanele modului de redare de pe telecomanda receptorului.

Pentru	Efectuați
Redare	Apăsați ▷.
Pauză	Apăsați II. Pentru a relua redarea, apăsați din nou butonul.
Oprire	Apăsați ■.*
Găsirea începutului unei piese în timpul redării, sau pentru găsirea începutului piesei anterioare	Apăsați ◀◀.
Găsirea începutului piesei următoare	Apăsați ▶▶.
A sări la albumul anterior	Apăsați ◀.
A sări la albumul următor	Apăsați ▶.
A merge înapoi/înainte	Apăsați ◀◀/▶▶.**

\* Când este conectat un TDM-iP1, receptorul intră în modul pauză când este apăsat ■.

\*\* Derulare înainte/înapoi în timpul menținerii apăsării butonului ◀◀/▶▶.

## Parametrii opțiunilor în modurile de redare

### ■ Modul repetare (numai pentru TDM-iP1)

- Oprit
- Unu
- Toate

### ■ Amestecare (numai pentru TDM-iP1)

- Oprit
- Melodii
- Albume

### ■ Modul de listare (numai pentru TDM-NC1)

- Toate piesele
- Lista discuri
- Listă artiști
- Listă genuri

### Sfat

Modul de listare poate fi utilizat cu Lista de funcții chiar dacă lista este afișată.

## Listă de mesaje DIGITAL MEDIA PORT

Mesaj apărut	Explicație
Nici un adaptor	Adaptorul nu este conectat
Nici un aparat	Nici un aparat nu este conectat la adaptor
Nici un audio	Nu a fost găsit nici un fișier audio
Se încarcă	Datele sunt citite
Nici un Server*	Nici un server nu este conectat.
Nici o piesă*	Nici o piesă nu a fost găsită
Nici un element*	Nici un element nu a fost găsit
Conectare*	Conectare la server
Configurare*	Rețeaua se reglează
Avertizare*	Verificați ecranul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.
Mod petrecere*	Unitatea este momentan în modul „Oaspete”
Căutare*	Caută serverul

\*Numai pentru TDM-NC1.

## Denumirea intrărilor

Puteți introduce o denumire de până la 8 caractere pentru intrări și o puteți afișa.

Aceasta este convenabil pentru etichetarea mufelor cu numele componentelor conectate.



**4** Apăsați **↑/↓/←/→** pentru a selecta un caracter, apoi apăsați **⊕**.

**5** Apăsați **[Finish]** pentru a introduce denumirea.

Denumirea introdusă de dumneavoastră a fost înregistrată.

### Pentru anularea denumirii

Apăsați **[Cancel]**.

### Notă

Când denumiți un post RDS și captați acel post, va apărea numele Program Service (PS) în locul numelui introdus de dumneavoastră. (Nu puteți schimba numele Program Service (PS). Numele introdus va fi șters de numele Program Service (PS).)

**1** Alegeți elementul pe care doriți să-l denumiți.

Puteți denumi următoarele elemente:

- Poziția de auto calibrare (pag. 43)
- Intrările (pag. 50)
- Posturile presetate (pag. 78)

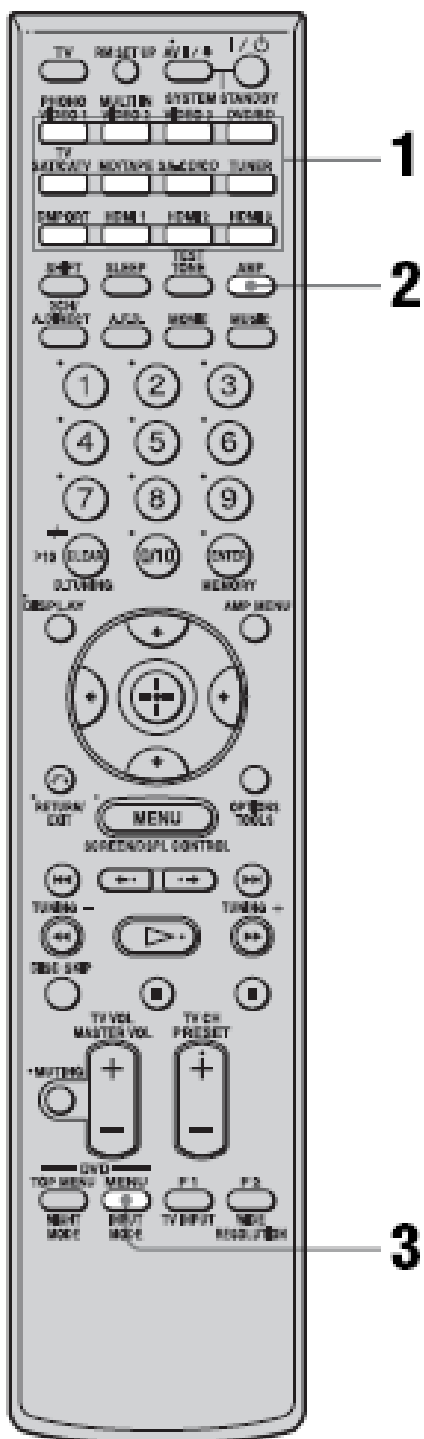
**2** Apăsați **OPTIONS**

**3** Selectați **„Denumire intrare”**, apoi apăsați **⊕**.

Va apărea pe ecran tastatura soft.

# Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE)

Când conectați componentele atât la mufa de intrare audio analog cât și la cea digitală, puteți fixa modul de intrare audio la fiecare dintre ele, sau puteți comuta de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care doriți să-l vizionați.



- 1 Apăsați butonul de intrare.**  
Puteți utiliza și „INPUT SELECTOR” pe receptor.
- 2 Apăsați AMP.**
- 3 Apăsați INPUT MODE în mod repetat pentru a selecta modul de intrare audio.**  
Modul de intrare audio selectat va apărea pe ecranul TV.

## Moduri de intrare audio

- **Auto**  
Oferă prioritate semnalelor audio digitale când există și conexiuni digitale și analog. Dacă nu există semnale audio digitale, sunt selectate semnalele audio analog.
- **Analog**  
Specifică intrarea semnalelor audio analog în mufele AUDIO IN (L/R).

## Note

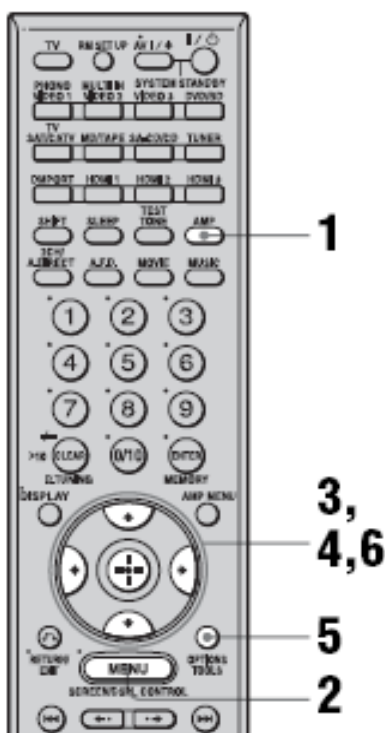
- Unele moduri de intrare audio pot să nu fie instalate, în funcție de intrare.
- Când fie intrarea HDMI, fie adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este selectat, „-----”, va apărea pe afișaj, și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un mod de intrare altul decât cea HDMI, radio satelit și adaptor DIGITAL MEDIA PORT și apoi setați modul de intrare audio.
- Când este folosit „2ch Analog Direct”, sau este selectată intrarea multi-canal, intrarea audio este setată la „Analog”. Nu puteți selecta alte moduri.

## Sunetul / imaginile provenite de la alte intrări

Puteți reasocia semnalele video și/sau audio către o altă intrare.

Exemplu: Conectați mufa OPTICAL OUT a DVD player-ului la mufa OPTICAL VIDEO IN a acestui receptor când doriți să introduceți numai semnalele audio digitale optice de la DVD player.

Conectați mufa componentei video a DVD player-ului la mufa COMPONENT VIDEO DVD/BD IN a acestui receptor când doriți să introduceți semnale video de la DVD player. Asociați semnalele video și/sau audio mufei de intrare DVD/BD folosind „Asociere Intrare” în meniul Intrare.



### 1 Apăsați AMP

Dacă „GUI MODE” nu este afișat în ecranul receptorului, urmați pașii oferiți în „7: Operarea receptorului folosind GUI (Graphical User Interface)” (pag. 38).

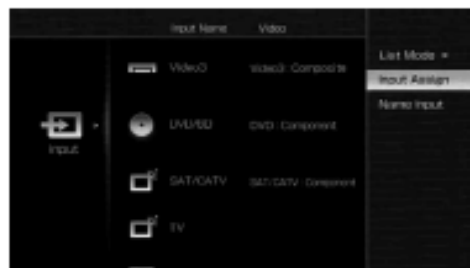
2 Apăsați MENU în mod repetat pentru a afișa meniul GUI pe ecranul TV.

3 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  în mod repetate pentru a selecta „INPUT”, apoi apăsați  $\oplus$  sau  $\rightarrow$ .



4 Apăsați  $\uparrow/\downarrow$  pentru a selecta numele intrării pe care doriți s-o asociați.

5 Apăsați OPTIONS, apoi selectați „Asociere introducere”.



6 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le asociați intrării selectate în pasul 4, folosind  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , apoi apăsați  $\oplus$ .



Nume intrare	VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/BD	SAT/CATV	MD/TAPE	SA-CD/CD	MULTI IN
Mufe de intrare video asociabile	Componentă Video1	0	0	0	-	-	0	0
	Compozit Video1	0	-	-	-	-	-	-
	Compozit Video2	-	0	-	-	-	-	-
	Compozit Video3	-	-	0	-	-	-	-
	Componentă DVD/BD	-	0	0	0	-	0	0
	Compozit DVD/BD	-	-	-	0	-	-	-
	Componentă SAT/CATV	-	0	0	-	0	0	0
	SAT/CATV	-	-	-	-	0	-	-
	HDMI1	0	0	0	0	0	0	0
	HDMI2	0	0	0	0	0	0	0
HDMI3	0	0	0	0	0	0	0	
Mufe de intrare audio asociabil	Video 1 OPT	0	0	-	0	-	0	-
	Video3 OPT	-	-	0	-	-	-	-
	SAT/CATV OPT	--	0	-	0	0	-	0
	MD/Tape OPT	-	0	-	0	0	-	0
	Video2 COAX	0	0	0	-	0	0	-
	DVD/BD COAX	0	-	0	0	0	0	-
	SA-CD/CD COAX	0	-	0	-	0	0	0

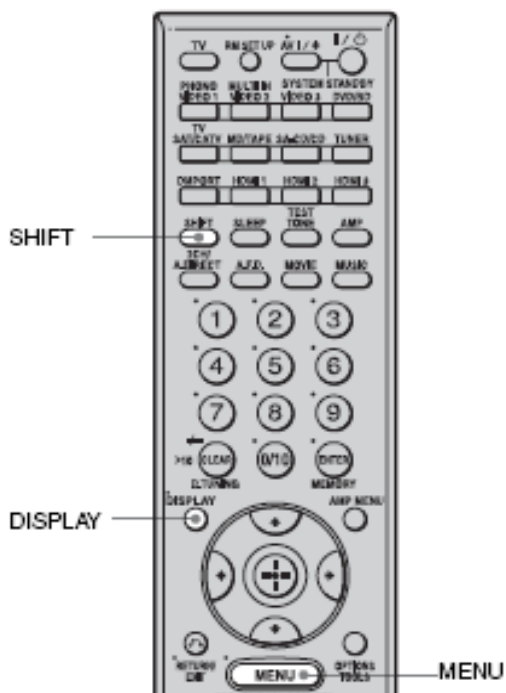
### Note

- Nu puteți asocia semnale optice de la o sursă de intrare la mufele de intrare optice de pe receptor, și nu puteți asocia semnale coaxiale din sursa de intrare la mufele de intrare coaxiale de pe receptor
- Când asociați intrarea audio digitală, setarea INPUT MODE se poate schimba automat.
- Nu puteți reasocia mai mult de o intrare HDMI la aceeași intrare.
- Nu puteți reasocia mai mult de o intrare audio digitală la aceeași intrare.
- Nu puteți reasocia mai mult de o intrare video a unei componente la aceeași intrare.



## Modificarea afișajului

Puteți verifica câmpul sonor, etc., prin modificarea informațiilor de pe afișaj.



### Apăsați DISPLAY în mod repetat

De fiecare dată când apăsați DISPLAY, afișajul se va modifica după cum urmează.

Numele intrării selectate → Nume intrare original  
→ Tip câmp sonor → Volum...

### Sfat

Nu puteți schimba afișajul în timp ce „GUI MODE” este afișat pe ecran. Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru a anula modul de afișare GUI.

### Benzile FM și AM

Numele postului → Frecvența → Tipul câmpului sonor → Volum...

Numele indexului apare numai când ați asociat unul la intrarea sau postul presetate.

Numele indexului nu apare când numai spațiile albe au fost introduse.

### Informații RDS

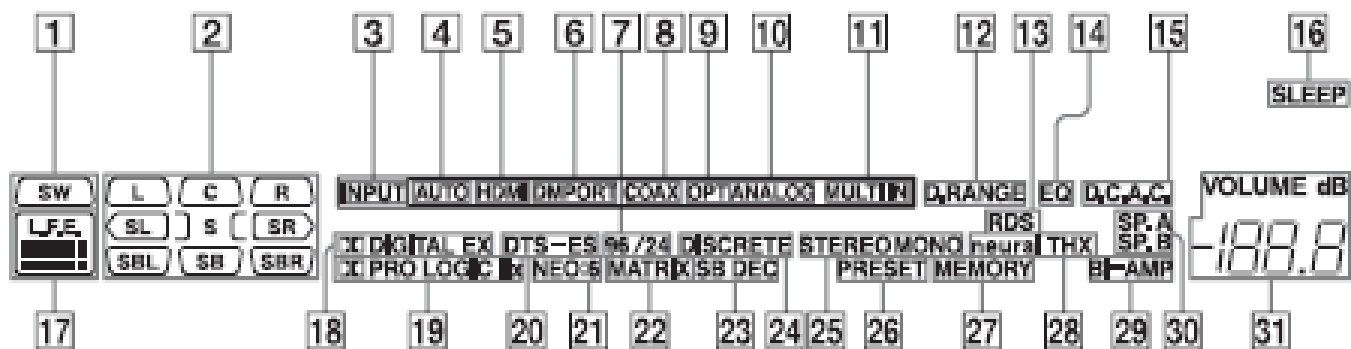
PS (numele Serviciului Program)<sup>a)</sup> → Frecvență, bandă și număr presetat → indicație PTY (Tipul Programului)<sup>b)</sup> → RT (Radio Text)<sup>c)</sup> → indicație CT (ceas în sistemul 24 de ore) → Tipul câmpului sonor.

<sup>a)</sup> Această informație mai apare și pentru posturile FM non-RDS.

<sup>b)</sup> Tipul programului difuzat.

<sup>c)</sup> Mesaje text trimise de către postul RDS.

## Despre indicatorii de pe afișaj





Nume	Funcție
1 SW	Se aprinde când este conectat un subwoofer, iar semnalul audio este redat din mufa SUB WOOFER. În timp ce acest indicator se aprinde, receptorul creează un semnal subwoofer pe baza semnalului LFE. din discul redat sau pe baza componentelor de frecvență scăzută ale canalelor frontale.

Nume	Funcție
2	Literele indică canalele ce sunt redate.
Indicatori canale de redare	Chenarele din jurul literelor diferă pentru a arăta cum micșorează receptorul sunetul sursă (pe baza setărilor difuzorului).
L	Stânga față
R	Dreapta față
C	Centru (monoaural)
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
S	Surround
SBL	Surround stânga spate
SBR	Surround dreapta spate
SB	Surround spate
	<b>Exemplu:</b> Format de înregistrare (Față/Surround): 3/2.1 Canal ieșire: Difuzoarele surround sunt setate la „NO”. Câmp sonor: A.F.D.AUTO



Nume	Funcție
3 INPUT	Se aprinde constant. Unul din indicatorii de intrare se aprinde de asemenea în funcție de intrarea curentă.
4 AUTO	Se aprinde când INPUT MODE este setat la „Auto”.
5 HDMI	Se aprinde când receptorul recunoaște o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN.
6 DMPORT	Se aprinde când adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este conectat și „DMPORT” este selectat.
7 96/24	Se aprinde când receptorul decodează DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)
8 COAX	Se aprinde când INPUT MODE este setat la „Auto”, iar semnalul sursă este unul digital introdus printr-o mufă COAXIALA.
9 OPT	Se aprinde când INPUT MODE este setat la „Auto”, iar semnalul sursă este unul digital introdus printr-o mufă OPTICA.
10 ANALOG	Se aprinde când INPUT MODE este setat pe „Auto”, și nici un semnal digital nu este introdus prin mufele COAXIALA sau OPTICA, sau când INPUT MODE este setat la „Analog”, sau când este folosit „2ch Analog Direct”.
11 MULTI IN	Se aprinde când este selectată intrarea multi-canal.
12 D.RANGE	Se aprinde când este activată compresia intervalului dinamic.
13 RDS	Se aprinde în timpul primirii informațiilor RDS

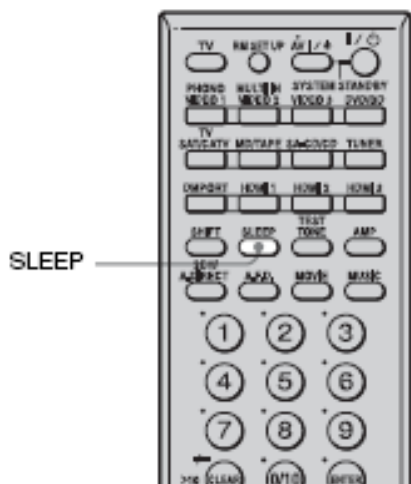
Nume	Funcție
14 EQ	Se aprinde când este activat egalizatorul.
15 D.C.A.C.	Se aprinde când este activată autocalibrarea.
16 SLEEP	Se aprinde când este activat cronometrul pentru oprire automată.
17 L.F.E.	Se aprinde când discul redat conține un canale L.F.E., iar semnalul canalului L.F.E. este reprodus; barele de dedesubtul literelor se aprind pentru a indica nivelul. De vreme ce semnalul L.F.E. nu este înregistrat în toate părțile semnalului de intrare, indicatorul bară va fluctua în timpul redării.
18  DIGITAL (EX)	Se aprinde când receptorul decodează semnale Dolby Digital Surround. Când receptorul decodează semnale Dolby Surround EX, se va aprinde ”  DIGITAL EX”. Când se redă un disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați efectuat conexiunile digitale și că INPUT MODE nu este setat la „Analog”.

Nume	Funcție
19  PRO LOGIC (II/IIx)	Se aprinde când receptorul aplică procesarea Dolby Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a reda semnalele centrale și surround. „ PRO LOGIC II” se va aprinde de asemenea când este activat decodorul Dolby Pro Logic II Movie/Music/Game. „ PRO LOGIC IIx” se va aprinde de asemenea când este activat decodorul Dolby Pro Logic IIx Movie/Music/Game. <b>Notă</b> Acest indicator nu se aprinde când fie difuzorul central, fie cel surround nu este conectat.
20 DTS (-ES)	Se aprinde când sunt introduce semnale DTS. „DTS-ES” se aprinde de asemenea când sunt decodate semnale DTS-ES. Când redați un disc în format DTS, asigurați-vă că ați efectuat conexiunile digitale și că INPUT MODE nu a fost setat pe „Analog”.
21 NEO:6	Se aprinde când este activată decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music
22 MATRIX	Se aprinde când este activată decodarea DTS-ES Matrix.
23 SB DEC	Se aprinde când este activată decodarea sunetului surround spate.
24 DISCRETE	Se aprinde când este activată decodarea DTS-ES Discrete.
25 Indicatori Radio	Se aprinde când folosiți receptorul pentru a capta posturi radio etc.

Nume	Funcție
26 PRESET	Se aprinde când modul de captare este setat pe modul presetare.
27 MEMORY	Se aprinde când este activată o funcție de memorie, precum Denumire Intrare etc.
28 neural THX	Se aprinde când receptorul aplică procesarea Neural-THX semnalelor de intrare.
29 BI-AMP	Se aprinde când selecția difuzoarelor surround spate este setată pe „BI-AMP”.
30 SP.A/SP.B	Se aprinde în funcție de sistemul de difuzoare folosit. „SP.A” și „SP.B” se opresc când butonul SPEAKERS este oprit sau când sunt conectate căștile.
31 VOLUME	Afișează volumul actual.

## Utilizarea cronometrului de oprire automată

Puteți seta receptorul să se oprească automat la o anumită oră.



### Apăsați SLEEP în mod repetat.

De fiecare dată când apăsați SLEEP, afișajul se va modifica ciclic, după cum urmează:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

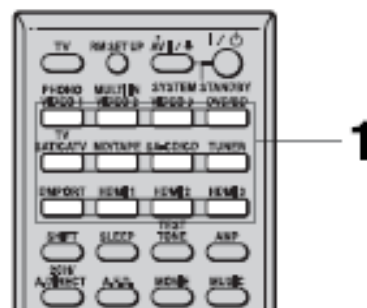
Când este folosit cronometrul, „SLEEP” se aprinde.

### Sfat

Pentru a verifica timpul rămas înainte ca receptorul să se oprească, apăsați SLEEP. Timpul rămas apare pe afișaj. Dacă apăsați SLEEP din nou, cronometrul va fi modificat.

## Înregistrarea folosind receptorul

Puteți înregistra de pe o componentă audio/video folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta dumneavoastră de înregistrare.



## Înregistrarea pe un MiniDisc sau casetă audio

Puteți înregistra pe un MiniDisc sau casetă audio folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu pachetul MD sau casete.

- 1 Apăsați butonul de intrare de pe componenta de redare.**
- 2 Pregătiți componenta pentru redare.**  
De exemplu, introduceți un CD într-un player CD.
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**  
Introduceți un MD sau casetă goală și reglați nivelul de înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe platforma de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

## Note

- Reglajele sunetului nu afectează ieșirea semnalului din mufele MD/TAPE OUT.
- Semnalele de intrare audio din mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt redade.

## Pentru a înregistra sunet digital

Conectați o componentă de redare la mufa de intrare audio digitală (OPTICAL IN) și conectați componenta de înregistrare la mufa OPTICAL MD/TAPE OUT.

## Înregistrarea pe mediile de înregistrare

- 1 Apăsați butonul de intrare a componentei de redare.**
- 2 Pregătiți componenta pentru redare.**  
De exemplu, introduceți caseta video pe care doriți să o copiați în VCR.
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**  
Înregistrați o casetă video goală etc., în componenta de înregistrare (VIDEO 1 sau VIDEO 2) pentru înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

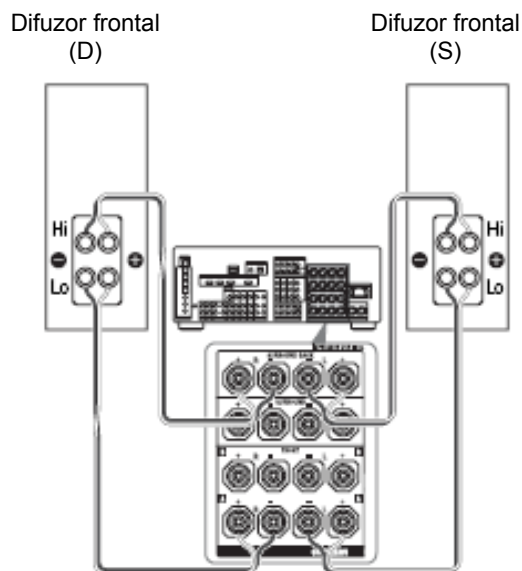
## Note

- Anumite surse conțin protecții împotriva copierii, pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra din aceste surse.
- Semnalele de intrare audio din mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt redade.
- Numai semnalele de intrare analog sunt redade de mufa de ieșire analog (pentru înregistrare).
- Numai semnalele de intrare digitale sunt redade prin mufa de ieșire digitală (pentru înregistrare).
- Sunetul HDMI nu poate fi înregistrat.

## Folosirea unei conexiuni bi-amplificator

Dacă nu folosiți difuzoare surround spare, puteți folosi terminale SURROUND BACK SPEAKERS pentru difuzoarele față într-o conexiune bi-amplificator.

## Pentru a conecta difuzoarele



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) a difuzoarelor frontale la mufele FRONT SPEAKERS A și mufele de pe partea i (sau Lo) a difuzoarelor frontale la terminalele SURROUND BACK SPEAKERS. Asigurați-vă că garniturile de metal atașate difuzoarelor au fost îndepărtate. Neluarea acestei măsuri poate cauza o defecțiunea receptorului.

## Pentru a instala difuzoarele

Setați „Sur Back Assign” la „BI-AMP” în meniul setărilor Speaker. Aceleași semnale redade din mufele FRONT SPEAKERS A pot fi redade din terminalele SURROUND BACK SPEAKERS prin setarea „Sur Back Assign” la „BI-AMP”.

## Note

- Nu puteți folosi mufele FRONT SPEAKERS B pentru o conexiune bi-amplificator.
- Când folosiți funcția de autocalibrare, efectuați setările bi-amplificator înainte de a efectua autocalibrarea.
- Dacă efectuați setările bi-amplificatorului, nivelul difuzoarelor, echilibrul și setările egalizatorului difuzoarelor surround spate devin nevalabile, iar cele ale difuzoarelor față sunt folosite.
- Semnalele redade din mufele PRE OUT sunt folosite cu aceleași setări ca și terminalele SPEAKERS.

## Utilizarea fără conectarea la TV

Puteți utiliza acest receptor folosind afișajul, chiar dacă nu folosiți un GUI când monitorul TV nu este conectat.

**Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru a afișa „DISPLAY” în fereastra de afișare.**

Când „GUI MODE” este afișat în fereastra de afișaj, meniul este setat să afișeze ecranul TV folosind un GUI.

## Descrierea meniurilor

Următoarele opțiuni sunt valabile în fiecare meniu. Pentru detalii asupra navigării prin meniuri, vezi pag. 40.

Meniu	Element	Parametru	Setare inițială	
Auto calibrare	AUTO CAL START?			
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT	
	WARNING CODE [■■■■] : 4 ■■	FL,FR,C,SL,SR,SBL,SBR: 0,1,2,3		
	ERROR CODE [■■■■] : 3 ■■	F,SR,SB: 0,1,2,3		
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT	
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1	
	NAME IN? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]			
	Setări nivel	TEST TONE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	OFF, L-SW (AUTO), L-SW (FIX)	OFF
		PHASE NOISE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
		PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
FRONT L [■■■■] . ■■ db]		-10.0 dB la +10.0 dB (pas de 0,5 Db)	0dB	
FRONT R [■■■■] . ■■ db]		-10.0 dB la +10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
CENTER [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SURROUND L [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SURROUND R [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SUR BACK [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SUR BACK L [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SUR BACK R [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
SUB WOOFER [■■■■] . ■■ db]		-20.0 dB la + 10.0 dB (pas de 0,5 dB)	0dB	
MULTI CH SW [■■■■] db]		0 dB, +10 dB	0dB	
D.RANGE COMP. [■■■■]		OFF, STD, MAX	OFF	



Meniu	Element	Parametru	Setare inițială
Setări difuzor	SP PATTERN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	2/0 la ¾.1	3/4.1
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SINGLE, DUAL	DUAL
	BI-AMP [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	FRONT L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	FRONT R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	CENTER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	1.0 la 10.0 m (pași de 1 cm)	3 m 0 cm
	UNITATE DISTANȚĂ [■ ■ ■ ■ ■ ■]	Metru, picior	metru
	SP. POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW
	FR. CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]*	40Hz – 200 Hz (pași de 10 Hz)	120 Hz
	CNT CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]*	40Hz – 200 Hz (pași de 10 Hz)	120 Hz
	SUR CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]*	40Hz – 200 Hz (pași de 10 Hz)	120 Hz
	SP IMPEDANCE [■ ohm]	4ohm, 8 ohm	8 ohm

\* Nu puteți alege această setare când difuzorul este setat pe „LARGE”.

Meniu	Element	Parametru	Setare inițială
Sur settings	SOUND FIELD SELECT?		
	SB DECODING [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO, ON	AUTO
	SB DEC MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIxMV
	EFFECT LEVEL [■ ■ ■ ■ %]	20% - 120% (pași de 5%)	100%
	CENTER WIDTH [■]	0-3-7 (8 pași)	3
	DIMENSION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FRONT +3 - 0 - SUR +3 (7 pași)	0
	PANORAMA MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF
	SCREEN DEPTH [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	ON
	VIR. SPEAKERS [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	ON
	EQ settings	EQ PRESET [■ ■ ■ ■]	OFF, 1,2,3,4,5
FRONT BASS [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
FRONT TREBLE [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
CENTER BASS [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
CENTER TREBLE [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
SUR/SB BASS [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
SUR/SB TREBLE [■ ■ ■ ■ db]		-10.0 Db - +10.0 dB (pași de 1 dB)	0 dB
PRESET ■ CLEAR [■ ■ ■ ■]		YES, NO	NO
Setări Tuner		FM MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MONO, STEREO
	NAME IN? FM ■ ■ ■		
Audio settings	A/V SYNC [■ ■ ■ ■ ms]	0 ms - 300 ms (pași de 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■ ■ ■ ■ ■ ■]	PCM, AUTO	AUTO
	DIGITAL ASSIGN?		
	VIDEO1 OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	Nici unul, VIDEO1 - 3, DVD/BD, SAT, MD, SA-CD	VIDEO 1
	VIDEO 2 COAX → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		VIDEO 2
	VIDEO 3 OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		VIDEO 3
	DVD/BD COAX → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		DVD/BD
	SAT OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		SAT
	MD/TAPE OPT → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		MD
	SA-CD COAX → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		SA-CD

Meniu	Element	Parametru	Setare inițială
Video settings	RESOLUTION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720 p, 1080 i, 1080 p	AUTO
	COMPONENT V. ASSIGN?		
	VIDEO 1 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NONE, VIDEO 1-3, DVD/BD,	VIDEO1
	DVD/BD → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SAT/CATV, MD/TAPE, SA-CD/CD,	DVD/BD
	SAT/CATV → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MULTI IN	SAT/CATV
HDMI Settings	HDMI CONTROL [■ ■ ■ ■]	OFF, ONN	OFF
	HDMI AUDIO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI SW [■ ■ ■ ■ db]	0dB, + 10 dB, AUTO	AUTO
	HDMI VIDEO ASSIGN?		
	HDMI 1 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	HDMI 1-3, VIDEO 1-3, DVD/BD,	HDMI 1
	HDMI 2 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SAT/CATV, MD/TAPE, SA-CD/CD,	HDMI 2
	HDMI 3 → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MULTI IN	HDMI 3
System settings	NAME IN? → [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		

## Efectuarea autocalibrării

Pentru detalii asupra autocalibrării, consultați „9: Calibrarea automată a setărilor potrivite ale difuzoarelor (Autocalibrarea)” (pag. 43)  
Consultați „Înainte de efectuarea autocalibrării” (pag. 43) înainte de a efectua autocalibrarea.

### Pentru operarea receptorului

- 1 Apăsați SHIFT, apoi apăsați MENU pentru a trece de la „GUI MODE” la „DISPLAY MODE”.
- 2 Apăsați AMP.  
Utilizarea receptorului este activată.
- 3 Apăsați MENU.  
Pe ecran va apărea „Auto Calibrare”
- 4 Apăsați ⊕.
- 5 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta „AUTO CAL START?”, apoi apăsați ⊕ pentru a porni măsurătoarea.  
Măsurătoarea va porni în cinci secunde. Se va afișa un cronometru.

### Notă

În timpul cronometrului, depărtați-vă de zona de măsurare pentru a evita erorile de măsurare.

- 6 Va începe măsurătoarea.  
Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 de secunde. Așteptați până când procesul este finalizat.

Pentru a anula autocalibrarea, modificați volumul, activați funcția MUTARE, schimbați funcțiile, schimbați setarea butonului SPEAKERS de pe receptor, sau conectați căștile.

### Notă

Nu puteți măsura înălțimea difuzoarelor surround și a celor surround spate. Setări această valoare din setările „SP POSI” în meniul setărilor Difuzor.

### Sfaturi utile

- Alte operațiuni în afară de pornirea sau oprirea receptorului sunt dezactivate în timpul autocalibrării.
- Când sunt folosite difuzoare speciale, precum cele dipol, este posibil ca măsurătorile să nu fie executate corect, sau ca autocalibrarea să nu fie efectuată.

### Pentru a confirma/salva autocalibrarea când funcția GUI este oprită

- 1 Confirmați rezultatul măsurătorii  
Când măsurătoarea se finalizează, se va auzi un bip, iar rezultatul va apărea pe ecran.

Rezultatul măsurătorii	Afișaj	Explicație
Când procesul de măsurare se finalizează complet	COMPLETE	Continuați cu pasul 2.
Când procesul de măsurare eșuează	ERROR CODE 3 ■	Consultați „Listă de mesaje după măsurarea auto calibrării” (pag. 48).

- 2 Apăsați ▲/▼ în mod repetat pentru a selecta elementul, apoi apăsați ⊕.  
Rezultatele măsurătorii au fost salvate.

Element	Explicație
RETRY	Repetă autocalibrarea
SAVE EXIT	Salvează rezultatele măsurătorii și iese din procesul de setare.
WRN CHECK	Afișează o avertizare privind rezultatele măsurătorii. Consultați „Când selectați <<WRN CHECK>>” (pag. 48).
PHASE INFO	Afișează faza fiecărui difuzor (sincronizat/desincronizat). Consultați „Când selectați <<PHASE INFO>>”.
DIST.INFO	Afișează rezultatul măsurătorii pentru distanța difuzoarelor.
LEVEL INFO	Afișează rezultatul măsurătorii pentru nivelul difuzorului.

Element	Explicație
EXIT	Iese din procesul de setare fără a salva rezultatele măsurătorii.

- 3 Apăsați **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta parametrul, apoi apăsați **⊕**.

Tipul AUTO EQ	Explicație
FULL FLAT	Efectuează măsurătoarea frecvenței din fiecare „flat” al difuzoarelor.
ENGINEER	Setează caracteristicile frecvenței la un set care să se potrivească cu standardul Sony.
FRONT REF	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor pentru a se potrivi cu caracteristicile difuzorului central.
OFF	Setează tipul autocalibrării la oprit.

#### Sfat

Mărimea unui difuzor (MARE/MIC) este stabilită prin caracteristicile scăzute. Rezultatele măsurătorii pot varia, în funcție de poziția microfonului de optimizare și a căștilor procum și de forma camerei. Este recomandat să urmați rezultatele măsurătorilor. Totuși, puteți modifica acele setări în meniul setărilor Difuzor. Salvați mai întâi rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să modificați setările, dacă doriți.

#### Când selectați „PHASE INFO”

Puteți verifica sincronizarea fiecărui difuzor (sincronizat / desincronizat).

Apăsați **▲/▼** în mod repetat pentru a selecta un difuzor, apoi apăsați **⊕** pentru a reveni la pasul 1 din „Confirmarea/salvarea autocalibrării când funcția GUI este oprită”.

Afișaj	Explicație
IN	Difuzorul este sincronizat.
OUT	Difuzorul este desincronizat. Terminalele „+” și „-”, ale difuzorului pot fi conectate invers. Totuși, în funcție de difuzoare, va apărea „OUT” pe ecran deși difuzoarele sunt conectate corect. Aceasta din cauza specificațiilor difuzoarelor. În acest caz, puteți continua să folosiți receptorul.
- - -	Nu este nici un difuzor conectat.

#### Sfat

În funcție de poziția subwoofer-ului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot varia. Totuși, nu vor exista probleme chiar dacă continuați să folosiți receptorul cu acea valoare.

### Selectarea tipului de câmp sonor

Pentru detalii despre fiecare câmp sonor, consultați „Câmpul sonor pre-programat” (pag. 59).

#### Apăsați 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC în mod repetat.

Pe ecran va apărea tipul de câmp sonor selectat. Puteți folosi și butoanele 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC de pe telecomandă.

### Ascultarea sunetului fără reglaje (ANALOG DIRECT)

#### Apăsați 2CH/A.DIRECT.

Puteți folosi și 2CH/A.DIRECT de pe telecomandă.

### Ascultarea radioului FM/AM

Pentru detalii despre funcția radio, consultați „Operațiuni radio” (pag. 76).

## Captarea posturilor radio

- 1 Apăsați TUNER în mod repetat pentru a selecta banda FM sau AM.  
Puteți folosi și INPUT SELECTOR de pe receptor.
- 2 Apăsați TUNING + sau TUNING-.  
Apăsați TUNING + pentru a scana frecvențele în ordine crescătoare, apăsați TUNING- pentru a scana frecvențele în ordine descrescătoare. Receptorul se oprește din scanare ori de câte ori se recepționează un post. Puteți să apăsați și NING MODE pe receptor pentru a selecta „AUTO”, apoi apăsați TUNING pentru a selecta posturile.

## Selectarea unei frecvențe în mod direct (Captarea directă)

- 1 După selectarea benzii FM sau AM, apăsați D.TUNING.
- 2 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvențele, apoi apăsați ⊕ pentru a introduce.

## Presetarea posturilor radio

- 1 **Captați postul pe care doriți să-l preseați.**  
Pentru detalii asupra operațiunii, consultați „Captarea posturilor radio”.
- 2 **Apăsați MEMORY.**  
Va apărea „MEMORY” pe afișaj timp de câteva secunde. Efectuați pașii 3 și 4 înainte de modificările afișajului.
- 3 **Apăsați PRESET + sau PRESET – pentru a selecta numărul presetat.**  
Sunt disponibile 30 de numere presetate AM și FM. Dacă apare „MEMORY” înainte de a selecta numărul presetat, porniți din nou de la pasul 2.
- 4 **Apăsați ENTER.**  
Postul este memorat ca numărul presetate selectat. Dacă „MEMORY” dispăre înainte de a selecta numărul selectat, începeți din nou de la pasul 2.

## 5 Repetați pașii 1-4 pentru a presea un alt post.

## Selectarea unui post presetat

- 1 Apăsați TUNER în mod repetat pentru a selecta banda AM sau FM.
- 2 Apăsați PRESET + sau PRESET – în mod repetat pentru a selecta postul presetat dorit.  
Puteți apăsa și tastele numerice pentru a selecta postul presetat dorit. Apoi, apăsați ENTER pentru a introduce selecția.  
Puteți să apăsați și TUNING MODE pe receptor în mod repetat pentru a alege „PRESET”, apoi să folosiți TUNING pentru a selecta posturile presetate dorite.

## Afișarea informațiilor RDS

### În timp ce recepționați un post RDS, apăsați DISPLAY în mod repetat.

De fiecare dată când apăsați pe buton, informațiile RDS de pe afișaj se vor schimba ciclic, după cum urmează:

PS (Program Service Name)<sup>a)</sup> → Frecvență, bandă și numărul presetat → indicator PTY (Program Type)<sup>b)</sup> → indicație RT (Radio Text)<sup>c)</sup> → indicație CT (Clock Time) (în sistemul de 24 ore) → Tipul câmpului sonor.

<sup>a)</sup> Această informație apare de asemenea și pentru posturile FM non-RDS.











<sup>b)</sup> Tipul de program redat.

<sup>c)</sup> Mesajele text trimise de postul RDS.

### Utilizarea fiecărei componente folosind telecomanda

Când programați telecomanda să controleze următoarele componente Sony sau non-Sony, puteți folosi butoanele e pe telecomandă care sunt încercuite. Acordați atenție, însă, faptului că este posibil ca unele butoane să nu comande componenta dumneavoastră. Dacă doriți să modificați conținutul listei de intrare pentru a se potrivi cu componentele speciale, consultați „Programarea telecomenzii” (pag. 105).

## Tabelul tastelor folosite pentru controlul fiecărei componente

COMPONENTĂ	TV	VCR	DVD player	Blu-ray	PSX	Video CD player, LD player	CA TV	Digital satellite /terrestrial receiver (EURO)	DSS, BST	Casetă	DAT	CD player	Radio	Receptor	Digital Media Port
AV  ,  ,  ,  ,  (după apăsare TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●			
Tastă numerică	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY/ENTER	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●
CLEAR/D.TUNING >10/-/--	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	
OPTIONS/TOOLS	●		●				●						●	●	
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●**				●	●	●
	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				●	●	●
		●	●	●	●	●	●			●***	●	●		●	●
			●	●			●						●	●	●
 /TUNING		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
 /TUNING		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
II . ■		●	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●
▷		●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●
DISC SKIP			●	●		●	●					●			
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●	●				●		
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●									●	
F1/TV INPUT	●		●	●					●**					●	
F2/RESOLUTION/WIDE	●		●	●										●	

\* Numai LD-player

\*\* Numai DSS

\*\*\* Numai B



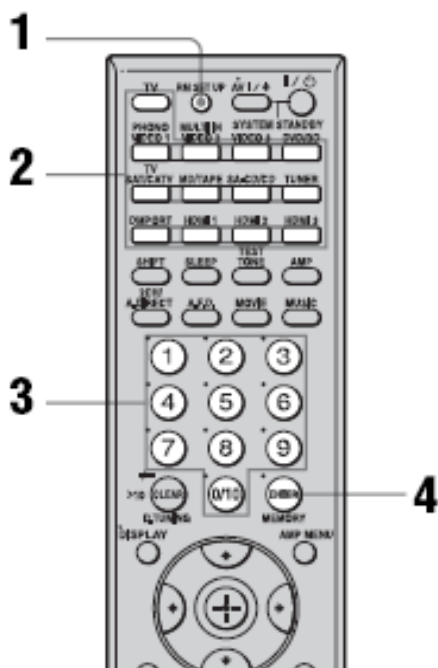
## Programarea telecomenzii

Puteți regla telecomanda pentru a se potrivi cu componentele conectate la receptorul dumneavoastră. Puteți chiar programa telecomanda să controleze componentele Sony și de asemenea componentele Sony pe care telecomanda este de regula incapabilă să le controleze.

Procedura de mai jos folosește ca exemplu un caz în care un VCR fabricat de o altă companie decât Sony este conectat la mufele VIDEO 2 IN ale receptorului.

Înainte de a începe:

- Nu puteți schimba setările PHONO.
- Telecomanda poate controla numai componentele care acceptă semnale de control infraroșii.



### 1 Apăsați RM SET UP

Butonul RM SET UP se va aprinde.

#### Sfat

Când apăsați RM SET UP, folosiți o sârmă subțire, cum ar fi o agrafă.

### 2 În timp ce butonul RM SET UP este aprins, apăsați butonul de intrare pentru componenta pe care doriți să o controlați.

De exemplu, dacă doriți să controlați un VCR conectat la mufa VIDEO 2 IN, apăsați VIDEO 2.

Se vor aprinde butonul RM SET UP și butonul de intrare. Dacă apăsați butonul pentru componenta a cărei telecomandă nu o puteți programa, precum DMPORT etc., butonul RM SET UP va continua să lumineze.

### 3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric corespunzător componentei și fabricantului componentei pe care doriți să o controlați.

Butoanele RM SET UP și cel de intrare se vor aprinde.

#### Notă

Pentru o valoare de telecomandă TV, numai numerele din clasa 500 sunt valabile.

### 4 Apăsați ENTER.

O dată ce codul numeric a fost verificat, butonul RM SET UP va clipi de două ori și telecomanda va ieși automat din modul de programare. Butonul de intrare se va stinge de asemenea.

### Pentru a anula programarea

Apăsați RM SET UP la orice pas.

### Codurile numerice corespunzătoare componentei și fabricantul componentei

Folosiți codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a controla componentele non-Sony și cele Sony, pe care de regulă telecomanda nu le poate controla. De vreme ce semnalul telecomenzii acceptat de o componentă diferă în funcție de model și anul componentei, poate fi asociat mai mult de un cod numeric pentru o componentă. Dacă nu reușiți să programați telecomanda folosind unul din coduri, încercați să folosiți alte coduri.

## Note

- Codurile numerice sunt bazate pe cele mai noi informații pentru fiecare marcă. Există totuși posibilitatea ca componenta dumneavoastră să nu răspundă la unele sau la toate codurile.
- Toate butoanele de pe această telecomandă pot fi disponibile când sunt folosite împreună cu componenta dumneavoastră specială.

## Pentru a controla un CD player

Producător	Cod(uri)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105 106 107
KENWOOD	108 109 110
MAGNAVOX	111 116
MARANTZ	116
ONKYO	112 113 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115 118 119
YAMAHA	120 121 122

## Pentru a controla o platformă DAT

Producător	Cod(uri)
SONY	203
PIONEER	219

## Pentru a controla o platformă MD

Producător	Cod(uri)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Pentru a controla o platformă de casetă

Producător	Cod(uri)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Pentru a controla un LD player

Producător	Cod(uri)
------------	----------

SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Pentru a controla un video CD player

Producător	Cod(uri)
SONY	605

## Pentru a controla un VCR

Producător	Cod(uri)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Dacă un VCR AIWA nu funcționează chiar dacă ați introdus codul pentru AIWA, introduceți în locul acestuia codul Sony.

### Pentru a controla un DVD player

Producător	Cod(uri)
SONY	401,402
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

### Pentru a controla un DVD recorder

Producător	Cod(uri)
SONY	403, 411

### Pentru a controla un TV

Producător	Cod(uri)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Producător	Cod(uri)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIOSHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNINA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
XENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

### Pentru a controla un radio satelit

Producător	Cod(uri)
SONY	810, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874

Producător	Cod(uri)
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

#### Pentru a controla o cutie cu cabluri

Producător	Cod(uri)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

#### Pentru a controla un radio

Producător	Cod(uri)
SONY	002, 005

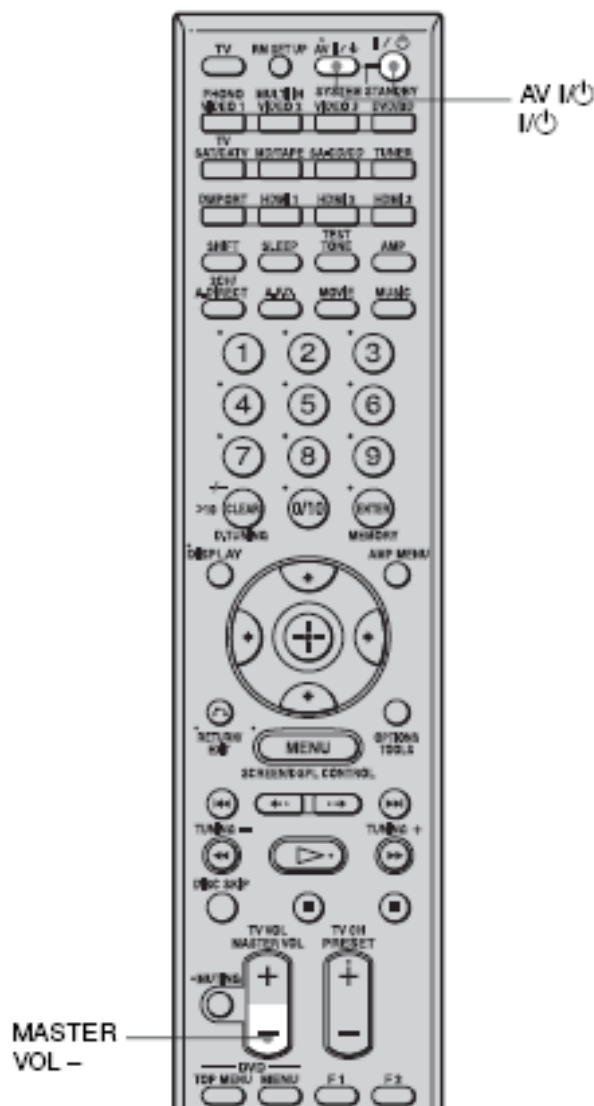
#### Pentru a controla un Blu-ray Disc player

Producător	Cod(uri)
SONY	310, 311, 312

#### Pentru a controla un PSX

Producător	Cod(uri)
SONY	313, 314, 315

## Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii



- 1 Țineți apăsat **MASTER VOL -** – mai întâi, apoi apăsați **AV**, apoi **AV**.  
Butonul RM SET UP se va aprinde de 3 ori.
- 2 Eliberați **MASTER VOL -**.  
Tot conținutul memoriei telecomenzii a fost șters.

### Glosar

#### ■ Cinema Studio EX

Un mod al sunetului surround ce poate fi privit ca o compilație a tehnologiei Digital Cinema Sound, livrează sunetul unui cinematograf folosind trei tehnologii: „Multi Dimensiuni Virtuale”, „Potrivire adâncime ecran” și „Vibrații studio cinema”.

„Multi dimensiuni virtuale”, tehnologia difuzoarelor virtuale, creează un mediu surround virtual cu actualele difuzoare până la 7.1 canale, și aduce experiența sunetului surround de la cinema în casa dumneavoastră.

„Potrivire adâncime ecran” reproduce atenuarea treble, întregimea și profunzimea sunetului, create de obicei într-un cinematograf, folosind emisii sonore din spatele ecranului. Acestea sunt apoi adăugate la canalele față și centrale.

„Vibrații studio cinema” reproduce caracteristicile sonore ale studiourilor de înregistrare, incluzând studiourile de dublare Sony Pictures Entertainment. Există 3 moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul studioului.

#### ■ Componentă video

Un format pentru transmiterea informațiilor despre semnalul video, constând în 3 semnale separate: luminanță Y, culoare Pb și culoare Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum cele video DVD sau HDTV, sunt transmise cu mai multă fidelitate. Cele trei mufe sunt colorate în verde, albastru și roșu.

#### ■ Video compus

Un format standard de transmitere a semnalelor video. Semnalul luminanței Y și cel al luminanței C sunt combinate și transmise împreună.

#### ■ Frecvența de intersectare

Frecvența la care frecvențele a două difuzoare se intersectează.

#### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Reproducere unică a sunetului pentru cinema-ul casnic dezvoltat de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru savurarea sunetului puternic al cinematografelelor acasă. Cu acest „Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea DSP și măsurarea datelor, câmpul sonor ideal intenționat de producătorii de filme poate fi experimentat acasă.

#### ■ Dolby Digital

Tehnologie de codare/decodare audio digitală, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale față, centru, surround și subwoofer. Este un standard audio pentru DVD-video și mai este cunoscut ca surround pe 5.1 canale.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile surround spate sunt matriciate în canale surround stânga, dreapta normale astfel încât sunetul a fie reprodus pe 6.1 canale. Scenele active în special sunt recreate cu un câmp sonor mai dinamic și mai realist.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește sunete audio înregistrate stereo pe 2 canale în 5.1 canale pentru redare. Există un mod MOVIE pentru filme și unul MUSIC pentru sursele stereo, precum muzica. Filmele vechi codate în formatul stereo tradițional poate fi îmbunătățit cu sunet surround pe 5.1 canale.

Modul GAME este potrivit pentru jocurile video.

#### ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redare pe 7.1 canale. Împreună cu sunetul audio codat în Dolby Digital Surround EX, pot fi reproduse și sunete audio codate în Dolby Digital 5.1 canale. Mai mult, conținutul stereo existent poate fi de asemenea reprodus.

### ■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Tehnologie de procesare audio dezvoltată e Dolby Laboratories, Inc. Informațiile surround centru și mono sunt matriciate în două canale stereo. Când este reprodus, sunetul audio este decodat și redat pe 4 canale. Aceasta este cea mai obișnuită metodă de procesare audio pentru DVD-video.

### ■ **DTS 96/24**

Un semnal digital de calitate înaltă. Înregistrează sunete audio la o frecvență de eșantionare și rată a biților de 96 kHz/24 biți, ceea ce este cel mai înalt posibil pentru DVD-video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

### ■ **DTS Digital Surround**

Tehnologie de codare/decodare audio digitală pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimă audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere cu o calitate mai bună a sunetului.

### ■ **DTS Neo:6**

Această tehnologie convertește audio înregistrate pe 2 canale stereo pentru redarea pe 6 canale. Există două moduri de selectare în funcție de sursa de redare, sau de preferințe: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo precum muzica.

### ■ **DTS-ES**

Format pentru redarea pe 6.1 canale cu informații surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1”, care înregistrează toate canalele în mod independent, și „Matrix 6.1” care matriciază canalul surround spate în canalele surround stânga și surround dreapta. Este ideal pentru redarea pieselor video.

### ■ **HDMI (High Definition Multimedia Interface)**

HDMI este o interfață care suportă atât video cât și audio pe o singură conexiune digitală, permițându-vă savurarea imaginilor și sunetelor digitale de înaltă calitate, Specificații HDMI suportă HDCP, o tehnologie de protecție împotriva copierii ce încorporează tehnologie de codare a semnalelor video digitale.

### ■ **Interlace**

Metodă de scanare ce completează o imagine prin afișarea a jumătate din linii pe o suprafață a tubului TV la fiecare 1/60 secunde. Mai întâi, sunt desenate toate liniile impare, apoi toate cele pare, iar apoi sunt desenate pentru a umple spațiile. „i” de la „480i” se referă la „Interlace”.

### ■ **L.F.E.**

Efectele sonore la frecvențe scăzute, ce sunt redade dintr-un subwoofer în Dolby Digital sau DTS etc. Prin adăugarea unui bass profund cu o frecvență între 20 și 120 Hz, sunetul audio devine mai puternic.

### ■ **Neural THX**

Neural Surround, THX Technologies a fost ales ca format oficial de transmitere a sunetului surround pentru posturile principale de radio FM/HD/Satelit.

### ■ **PCM**

Metodă de conversie a sunetului audio analog în audio digital pentru bucurarea de sunetul digital.

### ■ **Progressive**

O metodă de scanare ce desenează toate liniile de scanare secvențial, spre deosebire de interlace, unde sunt desenate liniile impare și apoi cele pare. „p” de la „480p” se referă la „Progressive”.

## ■ x.v. Colour

x.v.Colour este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony și este marcă înregistrată a Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul color în imaginea video.

Acest standard poate exprima un interval mai amplu de culori decât standardul actual de transmisie utilizat.

## Măsuri de precauție

### Despre siguranță

Dacă orice obiect solid sau lichid cade în carcasă, scoateți din priză receptorul și duceți-l la verificat la personal calificat înainte de a-l mai folosi.

### Despre surse de energie

- Înainte de a utiliza receptorul, verificați că voltajul de operare este identic cu sursa dumneavoastră de curent. Voltajul de funcționare este indicat pe plăcuța cu numele de pe spatele receptorului.
- Unitatea nu este deconectată de la cablul de alimentare cât timp acesta este conectat la priza de perete, chiar dacă unitatea în sine a fost oprită.
- Dacă nu intenționați să utilizați receptorul pentru o perioadă mai lungă de timp, asigurați-vă că ați deconectat receptorul de la priza de perete. Pentru a deconecta cablul de alimentare, trageți de ștecher' nu trageți niciodată de cablu.
- Cablul de alimentare AC trebuie schimbat numai la un service autorizat.

### Despre acumularea de căldură

Deși receptorul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nu constituie o defecțiune. Dacă folosiți continuu receptorul la un volum ridicat, temperatura carcase va crește considerabil. Pentru a evita arsurile, nu atingeți carcasa.

### Despre așezare

- Așezați receptorul într-un loc cu ventilație potrivită pentru a împiedica acumularea de căldură și pentru a prelungi viața receptorului.
- Nu așezați receptorul lângă surse de căldură, sau într-un loc supus luminii directe, prafului excesiv sau șocurilor mecanice.
- Nu așezați nimic pe carcasă ce ar putea bloca găurile de ventilație și ar putea cauza defecțiuni.

- Nu așezați receptorul lângă echipamente precum televizorul, VCR, sau casetofon. (Dacă receptorul este folosit în combinație cu un televizor, VCR sau casetofon, și este așezat prea aproape de acel echipament, poate rezulta zgomot, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Aceasta este posibil mai ales când utilizați o antenă de interior. Prin urmare, vă recomandă folosirea unei antene de exterior. )

### **Despre utilizare**

Înainte de a conecta alte componente, asigurați-vă că ați oprit și deconectat receptorul.

### **Despre curățare**

Curățați carcasa, panoul și comenzile cu o cârpă moale umezită ușor cu o soluție din detergent ușor. Nu folosiți nici un tip de lavetă abrazivă, pudră sau solvent, precum alcool sau benzină.

Dacă aveți întrebări sau probleme legate de receptorul dumneavoastră, vă rugăm consultați cel mai apropiat dealer Sony.

---

## **Depanare**

Dacă vă confrunțați cu oricare din următoarele dificultăți în timpul folosirii receptorului, folosiți acest ghid pentru a vă ajuta să remediați problema. Dacă o problemă persistă, consultați cel mai apropiat dealer Sony.

### **Audio**

#### **Nu există sunet, indiferent de componenta selectată, sau se aude numai un sunet slab**

- Verificați dacă difuzoarele și componentele sunt conectate corespunzător.
- Verificați dacă toate cablurile difuzoarelor sunt conectate corect.
- Verificați ca atât receptorul cât și componentele să fie pornite.
- Verificați ca comanda MASTER VOLUME să nu fie setată la  $-\infty$  dB. Încercați setarea la aproximativ -40 dB.
- Verificați ca SPEAKERS să nu fie setat la OFF (pag. 42).
- Apăsăți MUTING pe telecomandă pentru a anula funcția mutare.
- Verificați dacă ați selectat componenta corectă cu INPUT SELECTOR.
- Verificați conectarea căștilor. Când numai un sunet scăzut se aude, verificați pentru a vedea dacă NIGHT MODE este activat (pag. 67)
- Dispozitivul de protecție al receptorului a fost activat. Opriți receptorul, eliminați problema de scurt circuit și porniți din nou alimentarea cu curent.

---

#### **Nu se aude nici un sunet de la o componentă anume**

- Verificați conectarea acelei componente la mufele de intrare audio pentru acea componentă.
- Verificați dacă firele folosite pentru conexiune sunt introduse în întregime în mufe atât la receptor cât și la componentă.



## **Nu se aude sunetul de la unul din difuzoarele față**

- Conectați o pereche de căști în mufa PHONES pentru a verifica dacă sunetul este redat la căști. Dacă numai un canal este redat în căști, este posibilă ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați ca toate cablurile să fie introduse în întregime în mufe atât la receptor cât și la componentă. Dacă ambele canale sunt redade în căști, difuzorul frontal poate să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal care nu redă nici un sunet.
- Asigurați-vă că ați conectat atât mufa L cât și cea R la o componentă și nu doar una din ele. Folosiți un cablu monoaural-stereo (nefurnizat). Totuși, nu va exista sunet de la difuzorul central când este selectat un câmp sonor (Pro Logic, etc.). Când difuzorul central nu este conectat, sunetul este redat numai din difuzoarele față stânga/dreapta.

---

## **Nu există sunet din surse analog pe 2 canale**

- Verificați ca mufa de intrare audio selectată să nu fie asociată altor intrări în meniul de intrare („Input Assign”) (pag. 87).

---

## **Nu există sunet din sursele digitale (din mufa de intrare COAXIALA sau OPTICA).**

- Verificați că INPUT MODE nu este setat la „Analog” (pag. 86)
- Verificați că „2ch Analog Direct” nu este utilizat.
- Verificați ca sursa audio selectată să nu fie asociată altor intrări în „Input Assign” din meniul de intrare (pag. 87).

---

## **Intrarea sunetului sursă din mufa HDMI nu este redat de amplificator sau difuzorul TV conectat la receptor**

- Verificați ca piesa să fie conectată corect la mufa HDMI pentru acea componentă.
- Sunetul nu este redat când afișați meniul receptorului pe monitorul TV. Apăsați AMP MENU pentru a opri afișajul.
- Puteți asculta Super Audio CD în HDMI numai prin transmisie a semnalului PCM linear.
- În funcție de componenta de redare, aceasta poate necesita instalare. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare componentă.

---

## **Sunetele stâng/dreapta sunt neechilibrate sau inversate**

- Verificați ca difuzoarele și componentele să fie conectate corect și sigur.
- Reglați parametrii de echilibru folosind meniul setărilor autocalibrării.

---

## **Există bruiaj sau zgomot puternic**

- Verificați ca difuzoarele și componentele să fie conectate sigur.
- Verificați ca firele de conectare să fie depărtate de un transformator sau motor, și la cel puțin 3 metri de un TV sau lumină fluorescentă.
- Mutați TV de lângă componentele audio.
- Asigurați-vă că ați împământat terminalul SIGNAL GND.
- Mufele și ștecherile sunt murdare. Ștergeți-le cu o cârpă umezită ușor în alcool.

---

## **Nu există sunet, sau numai un sunet slab se aude din difuzoarele centru / surround/surround spate**

- Alegeți un mod „Cinema Studio EX” (pag. 62)
- Reglați nivelul difuzorului (pag. 68).
- Asigurați-vă că difuzoarele surround/centru sunt setate fie la SMALL, fie la LARGE (pag. 68)

---

### **Nu există sunet de la difuzoarelor surround spate**

- Anumite discuri nu au steag Dolby Digital Surround EX chiar dacă pachetele au logouri Dolby Digital Surround EX. În acest caz, selectați ON” în „SB Dec Mode” (pag. 65).

---

### **Nu există sunet de la subwoofer**

- Verificați ca subwoofer-ul să fie conectat corect.
- Asigurați-vă că ați pornit difuzorul.
- Când toate difuzoarele sunt setate la „LARGE” și „Neo:6 Cinema”, sau „Neo:6 Music” este selectat, nu există sunet din subwoofer.

---

### **Efectul surround nu poate fi obținut**

- Asigurați-vă că funcția câmpului sonor este pornită (apăsați MOVIE sau MUSIC).
- Câmpurile sonore nu funcționează pentru semnale cu o frecvență de eșantionare de mai mult de 48 kHz.

---

### **Sunetul Dolby Digital sau DTS multi-canal nu este reprodus**

- Verificați că DVD-ul, etc., să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Când conectați un DVD player etc., la mufele de intrare digitale ale acestui receptor, asigurați-vă că setarea pentru redarea digitală audio a componentei conectate este disponibilă.

---

### **Înregistrarea nu poate fi efectuată**

- Verificați ca piesele să fie conectate corect (pag. 21).
- Selectați componenta sursă folosind INPUT SELECTOR (pag. 50).

---

### **Becul MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde în albastru**

- Verificați ca piesa de redare să fie conectată la o mufă digitală, iar intrarea să fie selectată corespunzător pe acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului redat corespunde formatului multi-canal.
- Verificați dacă instalarea pe componenta de redare este setată pe sunet multi-canal.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio nu este asociată altor intrări în „Input Assign” din meniul Intrări (pag. 87).

---

### **Nu există sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT**

- Reglați volumul acestui receptor
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta nu sunt conectate corect. Opriți receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau aparatul pentru a vă asigura că suportă acest receptor.

---

## **Video**

---

### **Nu există imagine sau aceasta e neclară la apariția pe ecranul TV.**

- Alegeți intrarea potrivită pe receptor (pag. 50)
- Setati TV la modul de intrare potrivit.
- Mutați TV-ul de lângă componentele audio.
- Asociați intrarea video a componentei în mod corect
- Semnalul de intrare trebuie să fie la fel ca intrarea când convertiți un semnal de intrare cu acest receptor (pag. 32).

## Imaginea din COMPONENT VIDEO OUT este coruptă

- Semnalele de intrare video altele decât componenta de 480p nu sunt recepționate când semnalele sunt redade din mufa VIDEO. Introduceți semnale video de la componenta 480i.
- Când sunt redade semnale de intrare altele decât 480p, folosiți mufa COMPONENT VIDEO OUT și setați „Resolution” la „DIRECT”.

## Imaginile sursei cu conectare HDMI nu sunt redade pe TV

- Asigurați-vă că firele sunt conectate în mod corect la componente.
- În funcție de componenta redării, aceasta poate necesita instalarea. Consultați instrucțiunile furnizate împreună cu fiecare componentă.

## Înregistrarea nu poate fi efectuată

- Verificați ca piesele să fie conectate corect (pag. 26).
- Selectați componenta sursă folosind INPUT SELECTOR (pag. 50)

## GUI nu apare pe ecranul TV

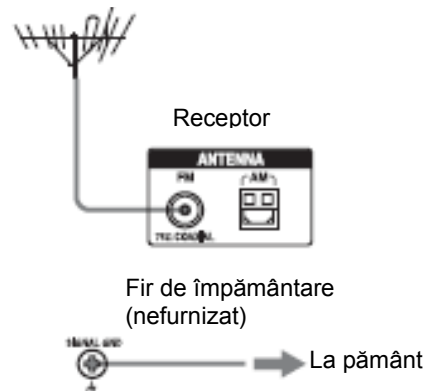
- Apăsați SHIFT, apoi MENU pentru a afișa „GUI MODE” pe ecran.
- Verificați dacă TV este conectat corect.

## Radio

### Recepția FM este slabă

- Folosiți un cablu coaxial de 75 ohm pentru a conecta receptorul la o antenă externă FM așa cum se arată mai jos. Dacă legați receptorul la o antenă externă, protejați-o împotriva trăsnetelor. Pentru a preveni o explozie de gaze, nu conectați cablul împământat la o conductă de gaze.

Antenă FM exterioară (aeriană)



## Posturile radio nu pot fi captate

- Verificați dacă antenele sunt conectate corespunzător. Reglați antenele și conectați o antenă externă, dacă este necesar.
- Puterea semnalului posturilor este prea slabă. Folosiți captarea directă.
- Asigurați-vă că ați setat corect intervalul de captare.
- Nu au fost presetate posturi sau posturile presetate au fost șterse. Presetați posturile (pag. 78).
- Apăsați DISPLAY astfel încât frecvența să apară pe afișaj.

## RDS nu funcționează

- Asigurați-vă că ați captat un post FM RDS.
- Selectați un post FM mai puternic.

## Informațiile RDS pe care le doriți nu apar.

- Contactați postul radio și aflați dacă furnizează serviciul în cauză. Dacă da, serviciul poate fi indisponibil temporar.

## Telecomanda

---

### Telecomanda nu funcționează

- Îndreptați telecomanda către senzorul de pe receptor.
  - Înlăturați orice obstacole din calea telecomenzii.
  - Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă sunt slabe.
  - Asigurați-vă că modurile de comandă ale receptorului sunt la fel. Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt diferite, nu puteți utiliza receptorul cu telecomanda (pag. 37).
  - Asigurați-vă că selectați intrarea corectă pe telecomandă.
  - Când utilizați o componentă programată non-Sony, telecomanda poate să nu funcționeze în funcție de model și de producătorul componentei.
- 

### Mesaje de eroare

Dacă există vreo defecțiune, afișajul va arăta un cod cu două numere și un mesaj. Puteți verifica starea sistemului prin mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă aceasta persistă, consultați cel mai apropiat dealer Sony.

---

### PROTECTOR

Este redat curent neregulat către difuzoare, sau panoul superior al receptorului este acoperit. Receptorul se va opri automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou alimentarea.

Pentru alte mesaje, consultați „Listă de mesaje după măsurătoarea autocalibrării” (pag. 48) și „Listă de mesaje DIGITAL MEDIA PORT”. (pag. 84).

## Secțiuni de consultat pentru ștergerea memoriei

Pentru a șterge	Vezi
Toate setările memorate	Pag. 36

---

# Specificații

## Secțiunea amplificator

### PUTEREA REDATA

Putere nominală de ieșire în modul Stereo<sup>1)2)</sup>  
(8 ohm 1kHz, THD 0,7%):  
105 W + 105 W

Putere de ieșire de referință în modul stereo<sup>2)</sup>  
(4 ohm, 1 kHz, THD 0,7%):  
105 W + 105 W

Putere de ieșire de referință:  
(8 ohm 20Hz – 20 kHz,  
THD 0,09%)  
FATA<sup>2)</sup>: 100W + 100W  
CENTRU<sup>2)</sup>: 100W  
SURROUND<sup>2)</sup>: 100W +  
100W  
SURROUND SPATE<sup>2)</sup>:  
100W + 100W

Putere de ieșire de referință:  
(4 ohm 20Hz – 20 kHz,  
THD 0,7%)  
FATA<sup>2)</sup>: 100W + 100W  
CENTRU<sup>2)</sup>: 100W  
SURROUND<sup>2)</sup>: 100W +  
100W  
SURROUND SPATE<sup>2)</sup>:  
100W + 100W

Putere de ieșire de referință în modul stereo  
(8 ohm 1kHz, THD 10%):  
130W + 130 W

Putere de ieșire de referință în modul stereo  
(4 ohm 1kHz, THD 10%):  
130W + 130 W

### Putere de ieșire de referință

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)  
FATA<sup>2)</sup>: 130 W + 130 W  
CENTRU<sup>2)</sup>: 130 W  
SURROUND<sup>2)</sup>: 130 W +  
130 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>: 130  
W + 130 W

### Putere de ieșire de referință:

(4 ohm 1 kHz, THD 10%)  
FATA<sup>2)</sup>: 130 W + 130 W  
CENTRU<sup>2)</sup>: 130 W  
SURROUND<sup>2)</sup>: 130 W +  
130 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>: 130  
W + 130 W

<sup>1)</sup> În funcție de setările câmpului sonor și de sursă, este posibil ca nici un sunet să nu fie redat.

<sup>2)</sup> Măsurat în următoarele condiții:

### Cerințe de alimentare:

230 V AC, 50/60 Hz ( în țări europene, altele decât Marea Britanie)

240 V AC, 50/60 Hz (în Marea Britanie și zona generală)

### Răspuns frecvență

PHONO	Curbă de egalizare RIAA ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD/BD, TV, SAT/CATV, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100kHz ± 3 dB

### Intrări (Analoage)

PHONO	Sensibilitate: 2.5 mV Impedanță: 50kohm S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD/BD, TV, SAT/CATV, VIDEO 1/2/3	Sensibilitate: 150 mV Impedanță: 50 kohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

## Intrări (Digitale)

DVD/BD, VIDEO 2, SA-CD/CD (Coaxial)	Impedanță: 75 ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz, LPF)
VIDEO1, VIDEO 3, SAT/CATV, TV, MD/TAPE (Optical)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Ieșiri

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Voltaj: 150 mV
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Voltaj: 2 V Impedanță: 1 kohm

## EGALIZATOR

Niveluri de creștere	± 10dB, pași de 1 dB
----------------------	----------------------

## Secțiunea radio FM

Interval de recepție	97.5 – 108.0 MHz
Antenă	antena fir FM
Terminale antena	75 ohm, neechilibrate

## Secțiunea radio AM

Interval recepție scală de recepție de 9 kHz)	531 – 1602 kHz (cu
Antenă	antena buclă

## Secțiunea video

Intrări/ieșiri	
Video:	1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENTA VIDEO:	
	Y: 1 Vp-p, 75 ohm
	PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohm
	PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohm
	80 MHz HD Pass through

## Video HDMI

Intrare /ieșire	
	640 x 480p @ 60Hz
	720 x 480p @ 59.94/60Hz
	1440 x 480p @ 59.94/60 Hz (pixel trimis de două ori)
	1280 x 720p @ 59.94/60Hz
	1920 x 1080i @ 59.94/60 Hz
	1920 x 1080p @ 59.94/60 Hz
	720 x 576p @ 50Hz
	1440 x 576p @ 50 Hz (pixel trimis de 2 ori)
	1280 x 720p @ 50 Hz
	1920 x 1080i @ 50 Hz
	1920 x 1080p @ 50 Hz
	1920 x 1080i @ 24 Hz

## Informații generale

Cerințe de alimentare:

230 V AC, 50/60 Hz (în țări din  
Europa în afara Marii Britanie)  
230 – 240 V AC, 50/60 Hz (în  
Marea Britanie)

Puterea la ieșire:

(DIGITAL MEDIA PORT)  
DC OUR: 5V, 700mA

Consum 390 W

Consum (în modul standby)

0,7 W (când „HDMI Control”  
este setat pe „OFF”)

Dimensiuni

430 x 175 x 430 (lățime/  
înălțime/ adâncime) mm  
inclusiv părțile de proiectare și  
comenzile

Masă (aproximativă)

14,5 kg.

## Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid instalare rapidă (1)

Ghid HDMI CONTROL (1)

Listă meniuri GUI (1)

Microfon de optimizare ECM-AC2 (1)

Antenă fir FM (1)

Antenă buclă AM (1)

Cablu de alimentare AC (1)

Telecomandă RM-AAP019 (1)

Telecomandă RM-AAU018 (1)

Baterii R6 (mărime AA) (4)

Designul și specificațiile sunt supuse modificărilor fără notificare prealabilă.



- Consumul de putere în standby – 0,7 W
- La imprimarea numitor plăci de circuite nu au fost folosiți inhibitori de foc pe bază de halogeni..

# Index

## Simboluri

♣ Terminal SIGNAL GND, 25

## Numere

2 canale, 59  
2ch Analog Direct, 59, 101  
2 ch Stereo Mode, 59  
4Ω, 41  
5.1 canale, 15  
7.1 canale, 15  
8Ω

## A

A.F.D (mod), 60  
A/V Sync 56, 98  
AM 76, 89, 101  
Audio (setări) 56, 98  
Autocalibrare 43, 96, 100  
Autocaptare 76, 102  
Afișaj 90  
Asociere intrare 87  
Audio fază 72 , 96  
Profunzime ecran 64, 98

## B

Bass 7, 74, 98  
BI-AMP 72,97  
Blu-ray Disc Player 27, 29, 53  
Buton HDMI 7  
Bec MULTI CHANNEL DECODING 53

## C

Cablu de alimentare 36  
Configurare bi-amplificator 94  
CD player 22, 25, 52  
Controlul Lățimii Centrale 64, 98  
Cinema Studio EX 62  
Conexiuni  
antene 35  
componente audio 21  
monitor 19  
difuzoare 17  
componente video 26

Control dimensiune 64, 98  
Captare directă 77, 102  
Curbă EQ 49  
Comandă HDMI 57, 99  
Convertire 32  
Cască (Setări) 62  
Client rețea 83  
Căști, 7  
Cronometru oprire 93  
Captare 76, 77

## D

D. Range Comp 73, 96  
DCAC 43  
DCS 62  
DIGITAL MEDIA PORT 7,9,14,22,81,82  
Distanță 69  
Dolby Digital EX 66  
DTS Neo: 6 (cinema, Music) 60  
DTS-ES Discrete 66  
Dual Mono 56, 98  
DVD player 27, 29, 53  
DVD recorder 31  
Denumire intrare 85  
Difuzor (setări) 41, 72, 97  
DIFUZOARE 7, 42  
Difuzoare virtuale 64, 98

## E

EQ (Setări) 74, 98  
Egalizator 74

## F

Frecvență de intersecție 73, 97  
FM 76, 89, 101  
Film 62

## G

GUI (Graphical User Interface) 19, 38

## H

HDMI (Settings) 57, 99  
HDMI Audio



## **I**

Instalare avansată 49  
Intrare 50  
INPUT MODE 86  
INPUT SELECTOR 52, 53, 54, 66  
iPod 82, 83  
Instalare manuală 68  
Instalare rapidă 44  
Instalare câmp sonor 59  
Impedanță difuzor 41, 97

## **Î**

Înregistrare 93

## **J**

Joc video 54

## **L**

L.F.E 91  
LARGE 69

## **M**

Modificarea afișajului 89  
Mod de comandă 37  
Modificare presetate EQ 98  
Mod FM 76, 98  
Mod Listă 84  
Mufe HDMI 9,27  
MASTER VOLUME 52, 53, 54, 55  
Mesaje  
    Autocalibrare 48  
    DIGITAL MEDIA PORT 84  
    Eroare 116  
Muzică 62  
Mutare 51  
Mod panoramă 64, 98  
Mărime 69  
Model difuzor 70, 97  
Mufe VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN

## **N**

Nivel efecte 64, 98  
Nivel 68, 74  
Nivel HDMI SW 58, 99  
Nivel Multi Ch SW 73  
Neural-THX 60  
NIGHT MODE 67

## **P**

Prioritate de decodare 56, 98  
PL II 60  
PLIIx 60  
Poziție (Autocalibrare) 49  
Poziție (difuzoare surround) 69  
Posturi presetate 78, 102  
PROTECTOR 116

## **R**

Reglare Câștig (Bass/Treble) 74  
RDS 79, 102  
Resetare 36, 98  
Rezoluție 57, 81, 99  
Radio satelit 30  
Radio 76  
Radio (Setări) 98

## **S**

Selectare tip calibrare 46, 96  
Setări preferențiale 64  
SB Dec Mode 66, 98  
SB Decoding 65, 98  
Screen Saver 58  
SMALL 69  
Selectare câmp sonor 59, 101  
Super Audio CD player 22, 24, 25, 52  
Sur back assign 72  
Sur settings 98  
Surround 59  
Sistem (setări) 58, 99

## **Ș**

Ștergere  
    EQ 75, 89  
    memorie 36  
    telecomandă 108

## **T**

Telecomandă 11-14, 37, 103-108  
Ton testare 71, 72, 96  
TONE 7  
TONE MODE 7.36  
Treble 7, 74, 98

## **U**

Unitate de distanță 73, 97

**V**

VCR 31, 55

Video (setări) 57, 99

**Z**

Zgomot fizic 72, 96