

Multi Channel/ AV Receiver

Brugsanvisning _____

DK

Käyttöohjeet _____

FI



STR-DA3200ES

ADVARSEL

For at undgå faren for brand eller elektrisk stød må apparatet ikke udsættes for regn eller fugt.

For at undgå brand må apparatets ventilation aldrig blokeres af aviser, duge, gardiner eller lignende. Og anbring aldrig tændte, levende lys på apparatet.

For at forebygge brand og fare for elektrisk stød må der aldrig anbringes genstande indeholdende væske, eksempelvis vaser, på apparatet.

Enheden må ikke installeres på et indelukket sted, f.eks. i en bogreol eller i et indbygget skab.

Monter afspilleren, så netledningen straks kan tages ud af vægstikket, hvis der opstår problemer.



Smid ikke batteriet ud sammen med almindeligt husholdningsaffald. Bortskaf batteriet i henhold til gældende regler for kemisk affald.

Til kunder i Europa

Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

Om denne brugsvejledning

- Anvisningerne i denne brugsvejledning gælder model STR-DA3200ES. Bekræft dit modelnummer, som findes i nederste højre hjørne af forpladen.
- Anvisningerne i denne brugsvejledning beskriver kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening. Du kan også anvende kontrollerne på receiveren, hvis de har de samme eller lignende betegnelser som dem på fjernbetjeningen.

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital og Pro Logic Surround samt DTS** Digital Surround System.

- * Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- ** Fremstillet på licens fra Digital Theater Systems, Inc. U.S. Pat. Numrene 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 og andre U.S. og verdensomspændende, udstedte og uafgjorte patenter. "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

Denne receiver er udstyret med High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) teknologi.

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Indholdsfortegnelse

Klargøring

Beskrivelse af delene og deres placering	6
1: Installation af højttalerne	18
2: Tilslutning af højttalerne	19
3a: Tilslutning af lydudstyr	21
3b: Tilslutning af videoapparaterne	26
4: Tilslutning af antennerne	38
5: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen	39
6: Klargøring af højttalerne	41
7: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)	43

Afspilning

Valg af et apparat	50
Afspilning af en Super Audio CD/CD	52
Hvordan man ser en DVD	53
Anvendelse af videospil	54
Hvordan man ser video	55

Anvendelse af forstærkeren

Hvordan man navigerer gennem menuerne	56
Indstilling af niveauet (Level Settings menu)	60
Indstilling af equalizeren (EQ Settings menu)	61
Indstillinger for surroundlyden (Sur Settings menu)	63
Indstillinger for tunerens (Tuner Settings menu)	65
Indstillinger af lyden (Audio Settings menu)	66
Indstillinger for video (Video Settings menu)	67
Indstillinger for højttalerne (Speaker Settings menu)	69

Indstillinger for systemet (System Settings menu)	73
Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (Auto Calibration menu)	73

Anvendelse af surroundlyd

Anvendelse af Dolby Digital og DTS-surroundlyd (A.F.D. indstilling)	74
Vælg af et forprogrammeret lydfelt (DCS)	76
Anvendelse af udelukkende fronthøjttalerne (2CH STEREO)	78
Anvendelse af surroundeffekten ved lave lydstyrkeniveauer (NIGHT MODE)	78
Lytning til lyden uden nogen justering (ANALOG DIRECT)	79
Justering af højttalerniveauerne og balancen (TEST TONE)	80
Nulstilling af lydfeilderne til deres udgangsstillinger	81

Tunerbetjening

Lytning til FM/AM-radio	82
Automatisk programmering af FM-stationer i hukommelsen (AUTOBETICAL)	83
Programmering af faste radiostationer	84
Anvendelse af Radio Data System (RDS)	87

Anden anvendelse

Visning af receiverens menuer på fjernsynsskærmen	89
Navngivning af indgange	90
Skift mellem digital og analog lyd (INPUT MODE)	91

Lytning til digital lyd fra andre indgange (DIGITAL ASSIGN)	92
Visning af HDMI-billeder fra andre indgange (HDMI VIDEO ASSIGN)	93
Visning af komponentbilleder fra andre indgange (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	94
Ændring af displayet	95
Anvendelse af afbryderautomatikken	96
Optagelse med brug af receiveren	96
Brugertilpassede indstillinger	97
Lytning til lyden i en anden zone (Zone 2-betjener)	99
Anvendelse af en to-forstærkers tilslutning	102
Avendelse af CONTROL S-styresystemet	103

Anvendelse af fjernbetjeningen

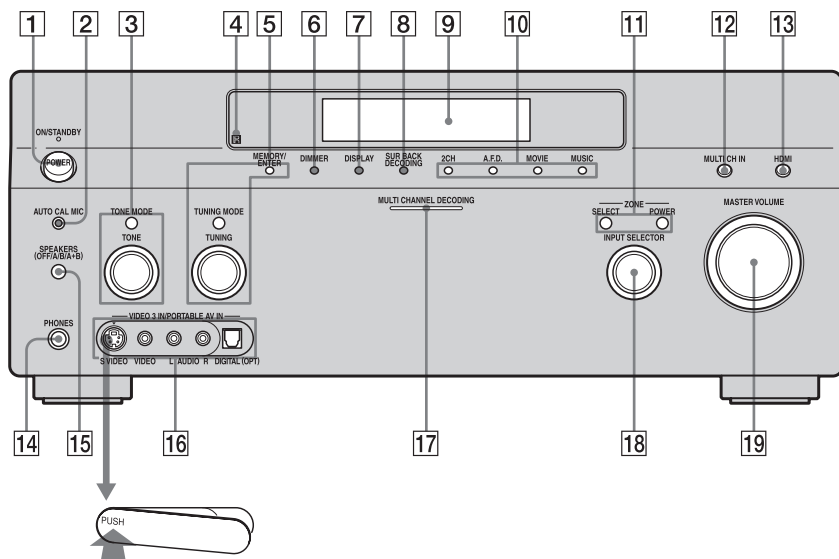
Betjening af hvert apparat med fjernbetjeningen	105
Programmering af fjernbetjeningen	106
Automatisk udførelse af flere kommandoer i rækkefølge (Makro afspilning)	109
Indstilling af fjernbetjeningskoder, som ikke er indprogrammeret i fjernbetjeningen	111
Sletning af hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse	113
Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU008)	113

Supplerende information

Ordforklaring	115
Forsigtighedsregler	117
Fejlfinding	118
Tekniske data	123
Stikordsregister	125

Beskrivelse af delene og deres placering

Forplade



Aftagning af dækslet

Tryk på PUSH.

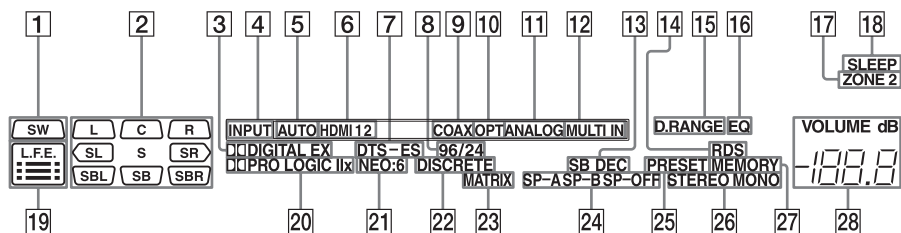
Hold dækslet borte fra børn, efter at det er taget af.

Navn	Funktion
1 POWER	Tryk for at tænde og slukke for receiveren (side 39, 52, 53, 54, 55, 81).
2 AUTO CAL MIC-jackstik	Sluttes til den medfølgende optimeringsmikrofon for Digital Cinema Auto Calibration-funktionen (side 43).

Navn	Funktion
3 TONE MODE TONE	Indstiller FRONT BASS og FRONT TREBLE. Tryk gentagne gange på TONE MODE for at vælge BASS eller TREBLE, og drej derefter TONE for at indstille niveauet (side 61).
4 Fjernbetjenings-sensor	Modtager signalerne fra fjernbetjeningen.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Tryk for at anvende en tuner (FM/AM) (side 82).
6 DIMMER	Tryk for at justere displayets lysstyrke.
7 DISPLAY	Tryk for at vælge information, som vises på displayet.
8 SUR BACK DECODING	Tryk for at aktivere SB DECODING (side 64).
9 Display	Det valgte apparats nuværende status eller en liste over valgbare poster kommer frem her (side 8).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Tryk for at vælge lydfelt (side 74).
11 POWER SELECT	Tryk på POWER (ZONE) for at muliggøre betjeningen i zone 2. Tryk derefter på SELECT efterfulgt af INPUT SELECTOR (18) for at vælge en kildeindgang ind i zone 2 (side 99).

Navn	Funktion
12 MULTI CH IN	Tryk for at vælge lydindgangssignalet fra det apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket (side 50).
13 HDMI	Tryk for at vælge indgangskilde fra det apparat, som er sluttet til HDMI IN-jackstikket (side 27).
14 PHONES-jackstik	Sluttes til hovedtelefoner (side 77).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Tryk for at vælge A, B, A+B, OFF for fronthøjttalerne (side 42).
16 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN-jackstik	Sluttes til et bærbart audio/videoapparat som for eksempel et videokamera eller et videospil (side 34, 54).
17 MULTI CHANNEL DECODING-indikator	Lyser, når multikanal-lydsignaler dekodes (side 53).
18 INPUT SELECTOR	Drej for at vælge den indgangskilde, der skal afspilles (side 50, 52, 53, 54, 55, 90, 91, 97).
19 MASTER VOLUME	Drej for at regulere lydstyrken for alle højttalere samtidigt (side 50, 52, 53, 54, 55).

Om indikatorerne på displayet

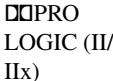




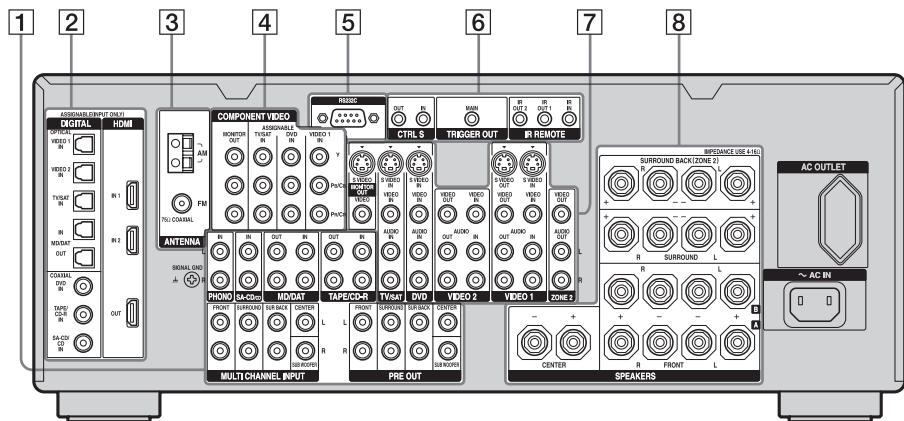
Navn	Funktion
1 SW	Lyser, når subwoofer-valget er sat til "YES" og lydsignalet sendes ud fra SUB WOOFER-jackstikket (side 69). Når denne indikator lyser, frembringer receiveren et subwoofersignal, som er baseret på L.F.E.-signalet på den disk, som afspilles eller frontkanalernes lavfrekvente komponenter.

Navn	Funktion
2 Indikatorer for afspilningskanaler	Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver de kanaler, som er under afspilning. Boksene omkring bogstaverne er forskellige for at vise, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttalerindstillingerne). L R C SL SR S SBL SBR SB
	Venstre front Højre front Center (monofonisk) Venstre surround Højre surround Surround (monofoniske eller surroundapparater opnået gennem Pro Logic behandling) Venstre bagsurround Højre bagsurround Bagsurround (bagsurroundapparater opnået gennem 6.1-kanaldekodning)
	Eksempel: Optageformat (Front/ Surround): 3/2.1 Udgangskanal: Surroundhøjttalerne er sat til "NO". Lydfelt: A.F.D. AUTO

Navn	Funktion
3 DIGITAL (EX)	Lyser, når receiveren dekodere Dolby Digital Surround-signaler. Når receiveren dekodere Dolby Digital Surround EX signaler, lyser "DIGITAL EX" også. Når en disk i Dolby Digital-format afspilles, skal man sørge for at der er foretaget digitale tilslutninger samt, at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 91).
4 INPUT	Lyser konstant. En af indgangsindikatorerne lyser også i overensstemmelse med den aktuelle indgang.
5 AUTO	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" (side 91).
6 HDMI 1 2	Lyser, når receiveren genkender et apparat, som er tilsluttet via et HDMI IN-jackstik (side 27).
7 DTS (-ES)	Lyser, når receiveren dekodere DTS-signaler. Når receiveren dekodere DTS-ES signaler, lyser "DTS-ES" også. Når en disk i DTS-format afspilles, skal man sørge for at der er foretaget digitale tilslutninger samt, at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 91).
8 96/24	Lyser, når receiveren dekodere DTS96/24 (96 kHz/24 bit).

Navn	Funktion
9 COAX	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAXIAL-jackstikket, eller når INPUT MODE er sat til "COAX" (side 91).
10 OPT	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via OPTICAL-jackstikket, eller når INPUT MODE er sat til "OPT" (side 91).
11 ANALOG	Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og der ikke sendes noget digitalt signal ind gennem COAXIAL- eller OPTICAL-jackstikkene, eller når INPUT MODE er sat til "ANALOG", eller når ANALOG DIRECT-funktionen anvendes (side 91).
12 MULTI IN	Lyser, når MULTI IN er valgt (side 50).
13 SB DEC	Lyser, når dekodning af bagsurroundlyd er aktiveret (side 64).
14 RDS	Lyser, når RDS-information modtages (side 87).
15 D.RANGE	Lyser, når komprimeringen af det dynamiske område er aktiveret (side 61).
16 EQ	Lyser, når equalizeren er aktiveret (side 61).
17 ZONE 2	Lyser, mens operationen i zone 2 er under aktivering.
18 SLEEP	Lyser, når afbryderautomatikken er aktiveret (side 96).

Navn	Funktion
19 L.F.E.	Lyser, når den disk, der afspilles, indeholder en L.F.E. (Low Frequency Effect) kanal og L.F.E.-kanalen gengives, bjælkerne under bogstaverne lyser som indikering af niveauet. Eftersom L.F.E.-signalet ikke optages i alle dele af indgangssignalet, vil bjælkeindikeringen variere (og muligvis slukke) under afspilningen.
20  PRO LOGIC (II/IIx)	Lyser, når receiveren fjører Pro Logic-behandling til 2-kanals signaler for at kunne udsende center- og surroundkanalsignaler. "  PRO LOGIC II" lyser også, når Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME-dekoderen er aktiveret. "  PRO LOGIC IIx" lyser også, når Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME-dekoderen er aktiveret (side 75). Bemærk Denne indikator lyser ikke, hvis både center- og surroundhøjtalerne er sat til "NO" (side 69).
21 NEO:6	Lyser, når DTS Neo:6 Cinema/Musik-dekodning er aktiveret (side 75).
22 DISCRETE	Lyser, når DTS-ES Discrete dekodning er aktiveret (side 64).
23 MATRIX	Lyser, når DTS-ES Matrix dekodning er aktiveret (side 64).
24 SP-A/SP-B/SP-OFF	Lyser alt efter det anvendte højtalersystem (side 41). "SP-OFF" lyser, når "SP-OFF" er valgt, eller hovedtelefonerne er tilsluttet.
25 PRESET	Lyser, når TUNING MODE er "PRESET".
26 Tuner-indikatorer	Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer (side 82–88) etc.
27 MEMORY	Lyser, når en hukommelsesfunktion, som for eksempel navneindtastning (side 90) etc., er aktiveret.
28 VOLUME	Viser den aktuelle lydstyrke.



1 AUDIO INPUT/OUTPUT-sektion

L **AUDIO IN/**
OUT-jackstik Sluttes til en
kassettebåndoptager,
en MD-afspiller eller
en DAT-båndoptager
etc. (side 21, 25).

MULTI
CHANNEL
INPUT-jackstik Sluttes til en Super
Audio CD-afspiller
eller en DVD-
afspiller, som har et
analogt lydjackstik
til 7.1-kanals eller
5.1-kanals lyd
(side 21, 24).

PRE OUT-
jackstik Sluttes til en ekstern
effektforstærker.

2 DIGITAL INPUT/OUTPUT-sektion

OPTICAL IN/
OUT-jackstik Sluttes til en DVD-
afspiller, en Super
Audio CD-afspiller
etc. **COAXIAL-**
jackstikket giver en
lyd af bedre kvalitet
(side 21, 22, 31).

COAXIAL IN-
jackstik

HDMI IN/OUT-
jackstik Sluttes til en DVD-
afspiller eller en
satellit-tuner. Et
billede og lyden
sendes ud til
fjernsynet eller en
projektor (side 27).




3 ANTENNA-sektion

FM
ANTENNA-
jackstik Sluttes til den FM-
ledningsantenne,
som følger med
denne receiver
(side 38).

AM
ANTENNA-
jackstik Sluttes til den AM-
rammeantenne,
som følger med denne
receiver (side 38).

4 COMPONENT VIDEO INPUT/

OUTPUT-sektion




	COMPONENT	Sluttes til en DVD-
	VIDEO (Y, P _B /	afspiller, et fjernsyn
	C _B , P _R /C _R)	eller en satellit-tuner
	INPUT/	(side 29, 31, 37).
	OUTPUT-	
	jackstik*	

5 RS-232C-jackstik






Anvendes til
vedligeholdelse og
servicering.

6 Kontroljackstik til Sony-udstyr og andre eksterne apparater

	CTRL S IN/ OUT-jackstik	Sluttes til Sony- fjernsyn, DVD- afspiller eller videobåndoptager med CONTROL S- jackstik (side 103).
	TRIGGER OUT-jackstik	Sluttes til sammenkobling til/ fra for strømforsyningen til andre apparater, som kan anvendes med 12 V TRIGGER (side 98).
	IR REMOTE IN/OUT- jackstik	Sluttes til en IR- forstærker (side 99, 100).

7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT- sektion

	L	AUDIO IN/	Sluttes til en
	R	OUT-jackstik	videobåndoptager
			eller en DVD- afspiller etc.
		VIDEO IN/ OUT-jackstik*	(side 29, 31, 32, 33, 34, 36).



S VIDEO IN/
OUT-jackstik*

8 SPEAKERS-sektion



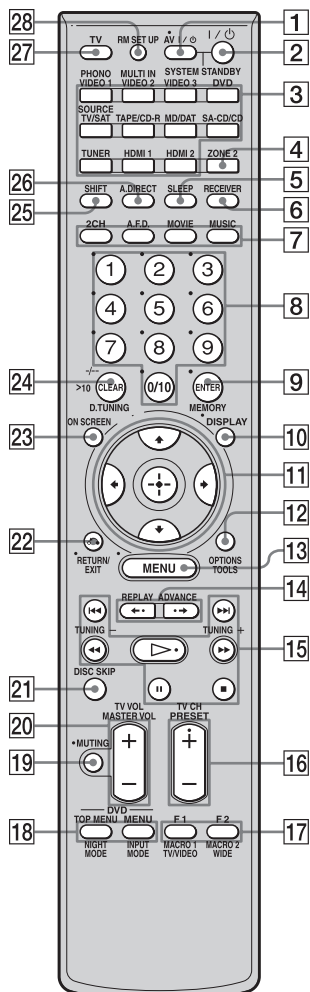
Sluttes til højttalere
(side 19).

* Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du slutter MONITOR OUT-jackstikket til et fjernsyn (side 29). Du kan også vise visse menuindstillinger og lydfeltet på monitoren, hvis du trykker på ON SCREEN på fjernbetjeningen (side 89).










Fjernbetjening


Du kan anvende den medfølgende fjernbetjening RM-AAL004 til at betjene receiveren og styre de Sony-lyd/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at styre (side 106).

RM-AAL004



Navn	Funktion
1 AV I/O (tændt/ standby)	Tryk for at tænde og slukke for de lyd/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at betjene (side 106). Hvis du trykker på I/O (2) samtidigt, vil receiveren og andre Sony-apparater slukke (SYSTEM STANDBY). Bemærk AV I/O knappens funktion skifter automatisk, hver gang der trykkes på indgangsknappen (3).
2 I/O (tændt/ standby)	Tryk for at slukke og tænde for receiveren. Når der er trykket på ZONE 2 (4), tændes og slukkes kun receiveren i zone 2 med denne knap. For at slukke alle apparaterne, skal man trykke på I/O og AV I/O (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY).
3 Indgangs- knap	Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende. For at udnytte knapperne med navne i lyserødt, skal man trykke på SHIFT (25), og derefter trykke på knappen. Når du trykker på en af indgangsknapperne, tænder receiveren. Knapperne er på fabrikken programmerede til at styre Sony-apparater (side 50). Du kan programmere fjernbetjeningen til at styre apparater af andet fabrikat end Sony ved at følge trinene i "Programmering af fjernbetjeningen" (side 106).
4 ZONE 2	Tryk for at muliggøre zone 2-betjening (side 99).
5 SLEEP	Tryk for at aktivere afbryderautomatikfunktionen og det tidsrum efter hvilket receiveren automatisk slukker (side 96).
6 RECEIVER	Tryk for at aktivere receiverbetjening (side 56).

Navn	Funktion	Navn	Funktion
7 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Tryk for at vælge et lydfelt (side 74).	15   a)  a)  a)  b)   a)	Tryk for at betjene DVD-afspilleren, CD-afspilleren, MD-afspilleren eller kassetbåndoptageren etc.
8 Talknapper	Tryk for at <ul style="list-style-type: none"> forindstille/stille ind på faste stationer. vælge spornumre i CD-afspilleren, DVD-afspilleren eller MD-afspilleren. Tryk på 0/10 for at vælge spornummer 10. vælge kanalnumre på videobåndoptageren eller satellit-tuneren. Tryk, efter at du har trykket på TV (27), på talknapperne for at vælge fjernsynskanaler. 	TUNING +/-	Tryk for at vælge stationer (side 82).
9 ENTER	Tryk for at indtaste værdien, efter at du har valgt en kanal, en disk eller et spor med talknapperne.	16 PRESET + b)/-	Tryk for at registrere FM/AM-radiostationer eller vælge faste stationer.
MEMORY	Tryk for at gemme en tunerstation under anvendelse af tuneren.	TV CH +/-	Tryk på TV (27) og tryk derefter på TV CH+/- for at betjene fjernsynet, satellit-tuneren, videobåndoptageren etc.
10 DISPLAY	Tryk for at vælge information, som vises på displayet, fjernsynsskærmen eller videobåndoptageren, satellit-tuneren, CD-afspilleren, DVD-afspilleren eller MD-afspilleren (side 95).	17 F1/F2	Tryk på TV (27) og tryk derefter på F1 eller F2 for at vælge et apparat, der skal betjenes. <ul style="list-style-type: none"> Hard disk-optager <ul style="list-style-type: none"> F1: HDD F2: DVD DVD/VHS combo-afspiller <ul style="list-style-type: none"> F1: DVD F2: VHS
11  ↑/↓/←/→	Tryk, efter at du har trykket på MENU (13) eller TOP MENU (18), på ↑/↓, ← eller → for at vælge indstillingerne. Tryk derefter på  for at indtaste valget (side 56).	TV/VIDEO	Tryk samtidigt på TV/VIDEO og TV (27) for at vælge indgangssignalet (fjernsynsindgang eller videoindgang).
12 TOOLS OPTIONS	Tryk for at vise og vælge poster fra mulighedsmenuerne for DVD-afspiller etc.	WIDE	Tryk for at vælge bredformat billedindstillingen.
13 MENU	Tryk for at vise menuerne for receiveren, DVD-afspilleren eller et fjernsyn etc.	MACRO1, MACRO2	Tryk på RECEIVER (6) og tryk derefter på MACRO 1 eller MACRO 2 for at klargøre makrofunktionen (side 109).
14 REPLAY ←/ ADVANCE →	Tryk for at afspille den foregående scene eller fremspole den aktuelle scene fra videobåndoptageren eller DVD-afspilleren.		

Navn	Funktion
18 TOP MENU	Tryk for at vise menuen eller on-screen-guiden for DVD-afspilleren på fjernsynsskærmen. Anvend derefter ▲/▼/◀/▶ og ⊕ til at udføre betjeninger på menuen.
MENU	Tryk for at vise menuerne for DVD-afspilleren på fjernsynsskærmen. Anvend derefter ▲/▼/◀/▶ og ⊕ til at udføre betjeninger på menuen (side 105).
NIGHT MODE	Tryk på RECEIVER (6) og tryk derefter på NIGHT MODE for at aktivere NIGHT MODE-funktionen (side 78).
INPUT MODE	Tryk på RECEIVER (6) og tryk derefter på INPUT MODE for at vælge indgangsindstillingen, når de samme apparater er sluttet til både de digitale og analoge jackstik (side 91).
19 MUTING	Tryk for at aktivere lydudkoblingsfunktionen (side 51).
20 MASTER VOL +/-	Tryk for at regulere lydstyrken for alle højttalerne samtidigt (side 50).
TV VOL +/-	Tryk på TV (27) og tryk derefter på TV VOL +/- for at regulere fjernsynets lydstyrkeniveau.
21 DISC SKIP	Tryk for at springe en disk over, når en multidiskskifter anvendes.
22 RETURN/EXIT 	Tryk for at gå tilbage til den foregående menu eller afslutte menuen, mens menuen eller on-screen-guiden for videobåndoptageren, DVD-afspilleren eller satellit-tuneren vises på fjernsynsskærmen (side 105).
23 ON SCREEN	Tryk for at vise receiverens status. Hvis du derefter trykker på MENU (13), vil receiverens menuer komme frem (side 89).
24 CLEAR	Tryk for at <ul style="list-style-type: none"> – slette en fejl, hvis du har trykket på den forkerte talknap. – gå tilbage til kontinuerlig afspilning etc. på satellit-tuneren eller DVD-afspilleren.
>10	Tryk for at vælge <ul style="list-style-type: none"> – sporumre over 10 på videobåndoptageren, satellit-tuneren, CD-afspilleren eller MD-afspilleren. – kanalnumre for den digitale CATV-terminal.
D.TUNING	Tryk for at indtaste den direkte stationsindstillingsfunktion (side 83).
25 SHIFT	Tryk for at tænde knappen. Den ændrer fjernbetjeningsknappens funktion, så knapperne med lyserøde betegnelser aktiveres.
26 A.DIRECT	Tryk for at skifte lyden fra den valgte indgang til analogt signal uden nogen indstilling (side 79).
27 TV	Tryk for at muliggøre fjernsynsbetjening.
28 RM SET UP	Tryk for at klargøre fjernbetjeningen.

^{a)} Se oversigten på side 105 angående information om de knapper, der anvendes til at styre hvert enkelt apparat.

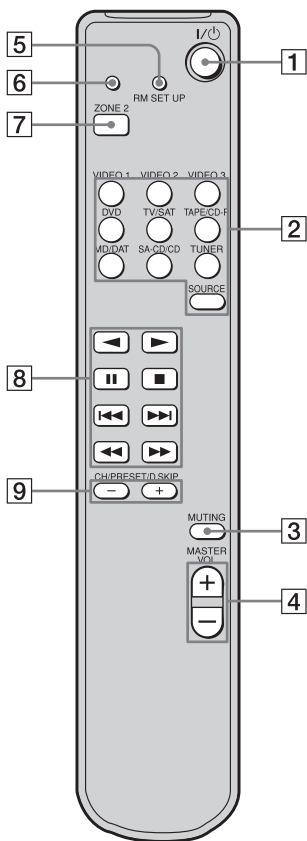
^{b)} Disse knapper er forsynet med berøringsprikker (**▷**, PRESET+). Anvendes som et mærke for betjening.

Bemærk

- Nogle af de i denne sektion forklarede funktioner vil muligvis ikke fungere. Dette afhænger af den anvendte model.
- Ovenstående forklaring skal kun tjene som et eksempel. Derfor kan ovenstående betjening være umulig eller kan fungere anderledes end beskrevet, afhængigt af apparatet.

RM-AAU008

Denne fjernbetjening er kun beregnet til zone 2-betjening (side 99). Det er ikke muligt at styre hovedreceiveren direkte med denne fjernbetjening.



Betjening af hovedreceiveren fra zone 2

Navn	Funktion
1 I/O (tændt/standby)	Tryk for at tænde eller slukke en receiver i zone 2.
2 Indgangsknapper	Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende. Når du trykker på en af indgangsknapperne, tænder receiveren. Knapperne er fabriksindstillede til at styre Sony-apparater som følger. Det er muligt at ændre knaptildelingerne ved at gå frem efter trinene i "Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU008)" på side 113.

Knap	Tildelt Sony-apparat
VIDEO 1	Videobåndoptager (VTR-indstilling 3)
VIDEO 2	Videobåndoptager (VTR-indstilling 1)
VIDEO 3	Videobåndoptager (VTR-indstilling 2)
DVD	DVD-afspiller
TV/SAT	Fjernsynstuner
TAPE/CD-	Kassetbåndoptager B R
MD/DAT	MD-afspiller
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-afspiller
TUNER*	Indbygget tuner
SOURCE	Den aktuelle indgang, som er valgt til hovedreceiveren






* Indstillingen kan ikke ændres.

3 MUTING	Tryk for at koble lyden ud.
4 MASTER VOL +/-	Tryk for at regulere lydstyrkeniveauet for multi zone-udgang.
5 RM SET UP	Tryk for at ændre kategorien af knapperne.
6 RM SET UP-indikator	Lyser, når data sendes eller når fjernbetjeningsknappens tildeling er under forindstilling.

Navn	Funktion
7 ZONE 2	Tryk for at vælge fjernbetjeningens kommandoinstilling.

Betjening af de apparater, som er sluttet til hovedreceiveren fra zone 2

Navn	Funktion
8 Betjeningsknapper*	Den følgende oversigt viser knappernes funktioner.

Knap(per)	Funktion
	Begynder afspilning. (Begynder afspilning på forsiden af kassettebåndet.)
	Begynder afspilning på bagsiden af kassettebåndet.
	Pausestopper afspilningen eller optagelsen og begynder optagelsen, når apparatet er i standby til optagelse.
	Stopper afspilning.
	Springer spor over.

9 CH/PRESET/D.SKIP +/-*	Tryk gentagne gange for at vælge en fast station eller en kanal. Tryk for at springe en disk over, når en multi-disk-skifter anvendes.
--------------------------------	--

* Disse knappers funktion skifter automatisk, hver gang du trykker på indgangsknapperne **2**. Ovenstående forklaring skal kun tjene som et eksempel. Derfor kan ovenstående betjening være umulig eller kan fungere anderledes end beskrevet, afhængigt af apparatet.

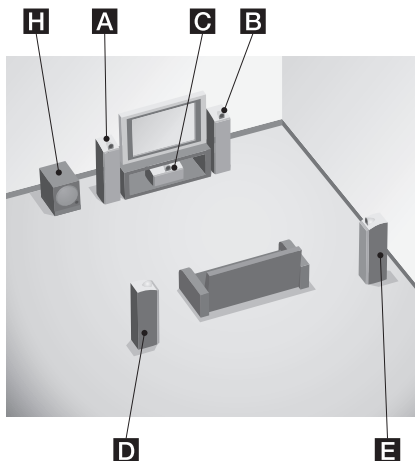
1: Installation af højttalerne

Denne receiver muliggør anvendelse af et 7.1-kanalsystem (7 højttalere og en subwoofer).

Anvendelse af et 5.1/7.1-kanals system

For at opnå den fulde effekt af en biograflignende multikanal-surroundlyd, kræves der fem højttalere (to fronthøjttalere, en centerhøjttaler og to surroundhøjttalere) samt en subwoofer (5.1-kanalsystem).

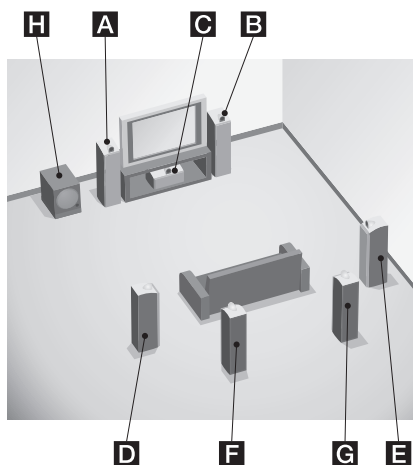
Eksempel på en 5.1-kanals højttalersystem-konfiguration



- A** Venstre fronthøjttaler
- B** Højre fronthøjttaler
- C** Centerhøjttaler
- D** Venstre surroundhøjttaler
- E** Højre surroundhøjttaler
- H** Subwoofer

Der kan opnås high fidelity-gengivelse af DVD-software-optaget lyd i Surround EX format, hvis en ekstra bagsurroundhøjttaler (6.1-kanalsystem) eller to bagsurroundhøjttalere (7.1-kanalsystem) tilsluttes. (Se "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB DECODING)" på side 64.)

Eksempel på en 7.1-kanals højttalersystem-konfiguration

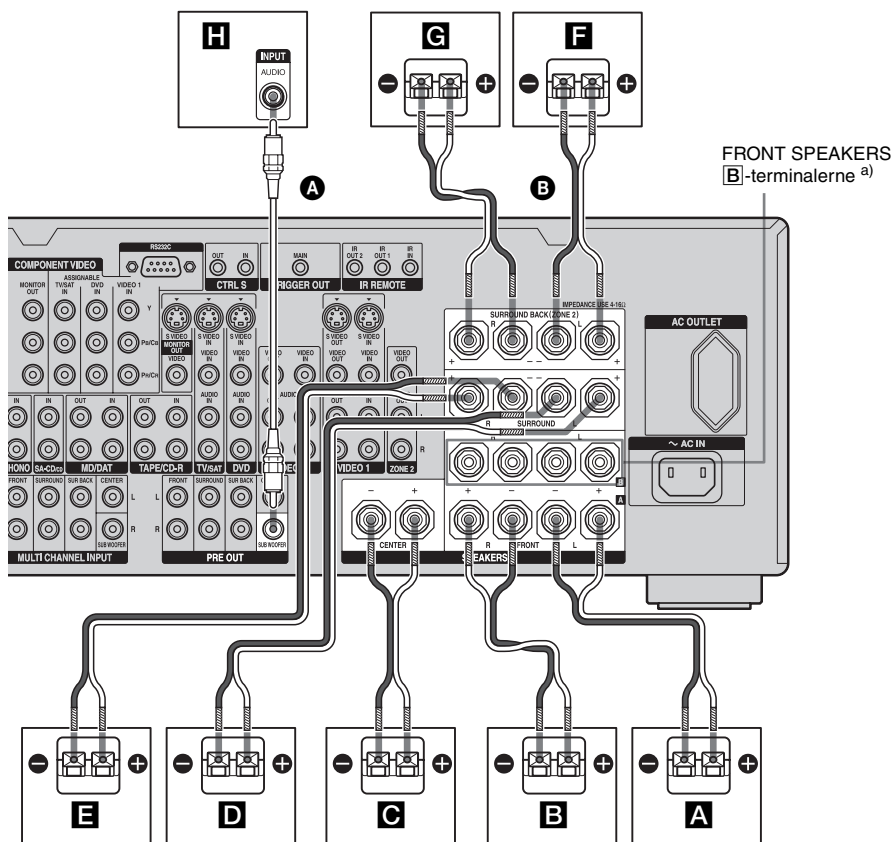


- A** Venstre fronthøjttaler
- B** Højre fronthøjttaler
- C** Centerhøjttaler
- D** Venstre surroundhøjttaler
- E** Højre surroundhøjttaler
- F** Venstre bagsurroundhøjttaler
- G** Højre bagsurroundhøjttaler
- H** Subwoofer

Tips

- Når et 6.1-kanals højttalersystem tilsluttes, skal bagsurroundhøjttaleren anbringes bag lyttepositionen.
- Eftersom subwooferen ikke udsender stærkt retningsbestemte signaler, kan den anbringes, hvor som helst det ønskes.

2: Tilslutning af højttalerne



- A** Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)
- B** Højttalerkabler (medfølger ikke)

- A** Fronthøjttaler **A** (L)
- B** Fronthøjttaler **A** (R)
- C** Centerhøjttaler
- D** Surroundhøjttaler (L)
- E** Surroundhøjttaler (R)
- F** Bagsurroundhøjttaler (L)^{b)}
- G** Bagsurroundhøjttaler (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Hvis du har et ekstra fronthøjttalersystem, skal det sluttes til FRONT SPEAKERS **B**-terminalerne. Du kan vælge det fronthøjttalersystem, du vil anvende, med SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) på forpladen (side 42).
- b) Hvis der kun tilsluttes en enkelt bagsurroundhøjttaler, skal den sluttes til SURROUND BACK SPEAKERS L-terminalerne.

Hvis du tilslutter en subwoofer med automatisk standbyfunktion, skal du deaktivere funktionen, når du ser film. Hvis den automatiske standbyfunktion er aktiveret, indkobles standbyindstillingen automatisk, baseret på niveauet på indgangssignalet til en subwoofer, hvorefter det ikke er sikkert, at lyden høres.

Bemærk

Hvis du tilslutter alle højttalerne med en nominel impedans på 8 ohm eller mere, skal du sætte "SP. IMPEDANCE" i System Settings menuen til "8 ohm". Med andre tilslutninger skal den sættes til "4 ohm". Angående detaljer henviser vi til "6: Klargøring af højttalerne" (side 41).

Tip

Anvend PRE OUT-jackstikkene, hvis du vil slutte visse højttalere til en anden effektforstærker. Det samme signal sendes ud fra både SPEAKERS-terminalerne og PRE OUT-jackstikkene. Hvis du for eksempel kun vil slutte fronthøjttalerne til en anden forstærker, skal denne forstærker sluttes til PRE OUT FRONT L- og R-jackstikkene.

ZONE 2-tilslutning

Du kan tildele SURROUND BACK SPEAKER-terminalerne **F** og **G** til højttalerne i ZONE 2. Sæt bagsurroundhøjttaler-indstillingerne (side 70) til "ZONE 2".

Se "Lytning til lyden i en anden zone (Zone 2-betjeninger)" (side 99) for detaljer om tilslutning og betjening i zone 2.

3a: Tilslutning af lydudstyr

Tilslutning af apparaterne

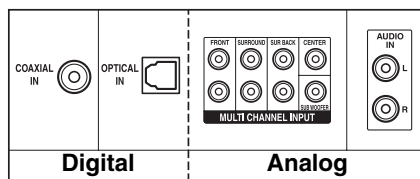
I dette afsnit beskrives det, hvordan apparaterne slutes til denne receiver. Se "Apparater, som skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

Gå videre til "4: Tilslutning af antennerne" (side 38), når alle dine apparater er tilsluttet.

Apparater, som skal tilsluttes	Side
Super Audio CD-afspiller/CD-afspiller	Med digital lydudgang 22
	Med multikanal-lydudgang 24
	Kun med analog lydudgang 25
MD/DAT	Med digital lydudgang 22
	Kun med analog lydudgang 25
Kassettebåndoptager, analog pladespiller	25

Lydindgangs/udgangsjackstik, som skal tilsluttes

Lydkvaliteten afhænger af, hvilket jackstik, der anvendes. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutningskonfigurationen i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.



Bemærk

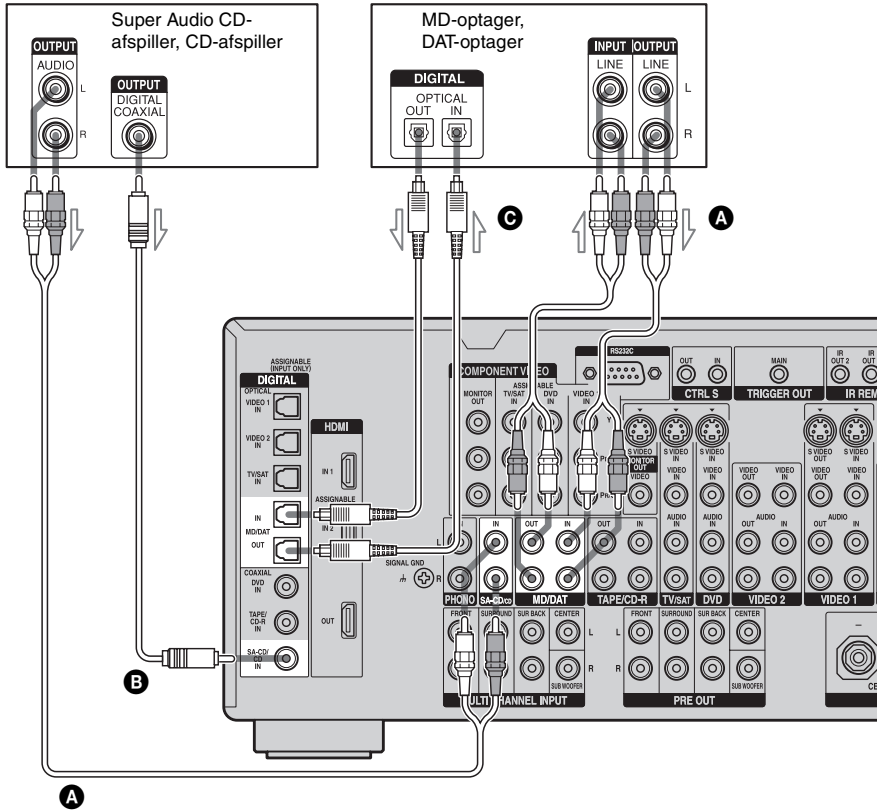
- Når digitale lyslederkabler sættes i forbindelse, skal deres stik sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Digitale lyslederkabler må ikke bøjes eller sammenbindes.

Tip

Alle de digitale lydjackstik er kompatible med samplingfrekvenser på 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, og 96 kHz.

Tilslutning af apparater med digitale lydindgangs/udgangsjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan en Super Audio CD-afspiller, CD-afspiller og en MD/DAT-optager, CD-afspiller og en MD/DAT-optager tilsluttes.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Koaksialt digitalkabel (medfølger ikke)
- C** Digitalt lysleder-kabel (medfølger ikke)

Angående afspilning af en Super Audio CD på en Super Audio CD-afspiller

- Der vil ikke høres nogen lyd, hvis en Super Audio CD-disk afspilles på en Super Audio CD-afspiller, som kun er sluttet til COAXIAL SA-CD/CD IN-jackstikkene på denne receiver. For at en Super Audio CD-disk skal kunne afspilles, skal afspilleren slutes til MULTI CHANNEL INPUT- eller SA-CD/CD IN-jackstikkene. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med Super Audio CD-afspilleren.
- Det er ikke muligt at udføre digitale optagelser af en Super Audio CD-disk. Anvend i dette tilfælde det analoge jackstik til optagelse.
- Når digitale lyslederkabler sættes i forbindelse, skal deres stik sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Digitale lyslederkabler må ikke bøjes eller sammenbindes.

Hvis du vil tilslutte flere digitale apparater, men ikke kan finde en ledig indgang

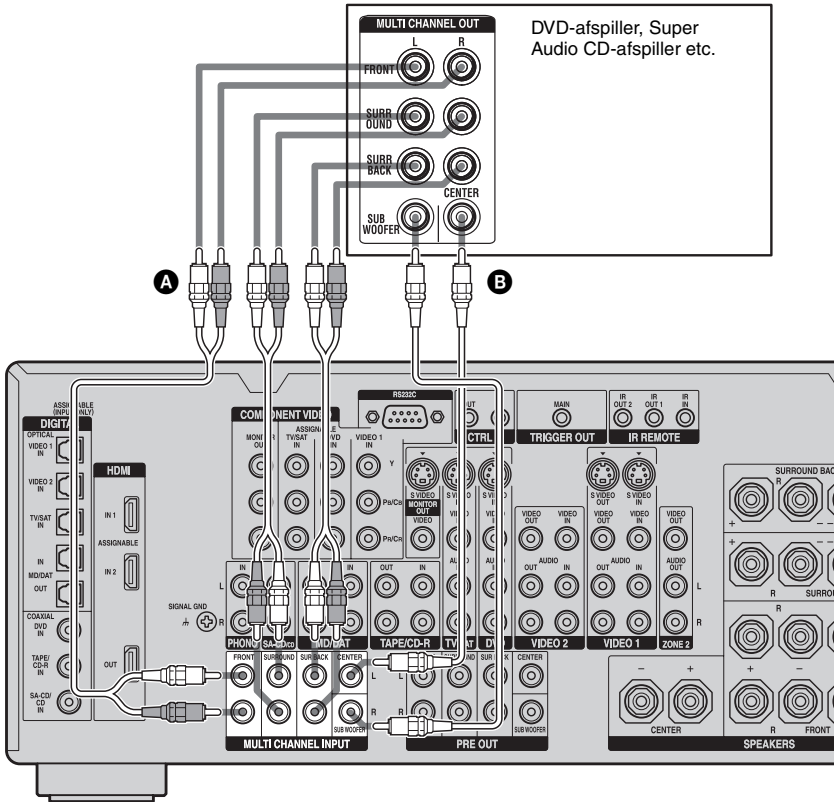
Vi henviser til "Lytning til digital lyd fra andre indgange (DIGITAL ASSIGN)" (side 92).

Tip

Det er ikke muligt at slutte en LD-afspillers DOLBY DIGITAL RF OUT-jackstik direkte til denne receivers digitale indgangsjackstik. En RF-demodulator skal anvendes til denne konfiguration.

Tilslutning af apparater med multikanal-udgangsjackstik

Hvis din DVD- eller Super Audio CD-afspiller er udstyret med multikanal-udgangsjackstik, kan du slutte den til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene på denne receiver og dermed opnå multikanallyd. Alternativt kan multikanal-indgangsjackstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanal-dekoder.



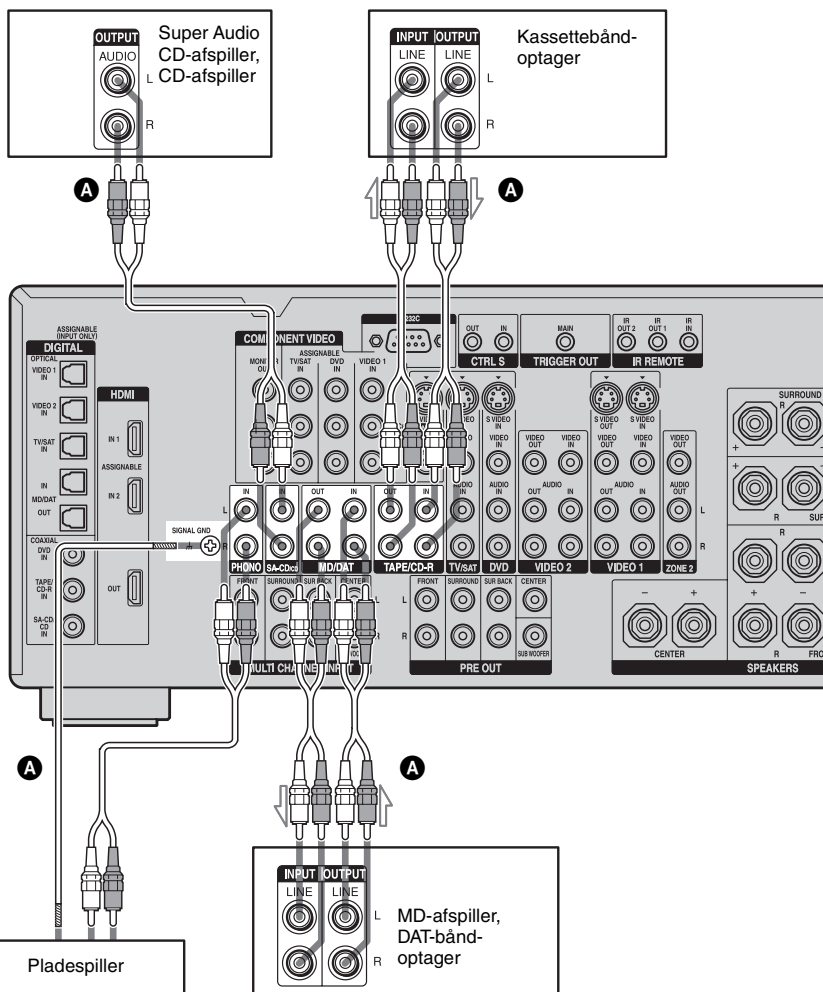
- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Monofonisk lydkabel (medfølger ikke)

Bemærk

- DVD- og Super Audio CD-afspillere har ingen SURROUND BACK-jackstik.
- Når "SUR BACK SP" er sat til "ZONE 2" i Speaker Settings menuen, er indgangen til SUR BACK-jackstikkene ugyldig (side 70).

Tilslutning af apparater med analoge lydjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan et apparat med analoge jackstik, som for eksempel en kassetdebåndoptager, en pladespiller etc. tilsluttes.



A Lydkabel (medfølger ikke)

Bemærk

Hvis din pladespiller har en jordledning, skal den slutes til (h) SIGNAL GND-tilslutningen.

3b: Tilslutning af videoapparaterne

Tilslutning af apparaterne

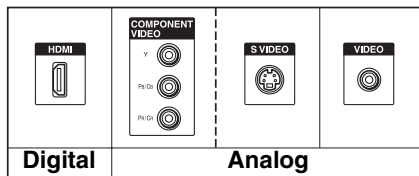
I dette afsnit beskrives det, hvordan apparaterne sluttes til denne receiver. Se "Apparater, som skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

Gå videre til "4: Tilslutning af antennerne" (side 38), når alle dine apparater er tilsluttet.

Apparater, som skal tilsluttes	Side
Fjernsynsskærm	29
DVD-afspiller, DVD-optager	31-32
Satellit-tuner	33
Med HDMI-jackstik	27
Videobåndoptager	34
Videokamera, videospil etc.	34

Videoeindgangs/ udgangsjackstik, der skal tilsluttes

Billedkvaliteten afhænger af tilslutningsjackstikket. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutning i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

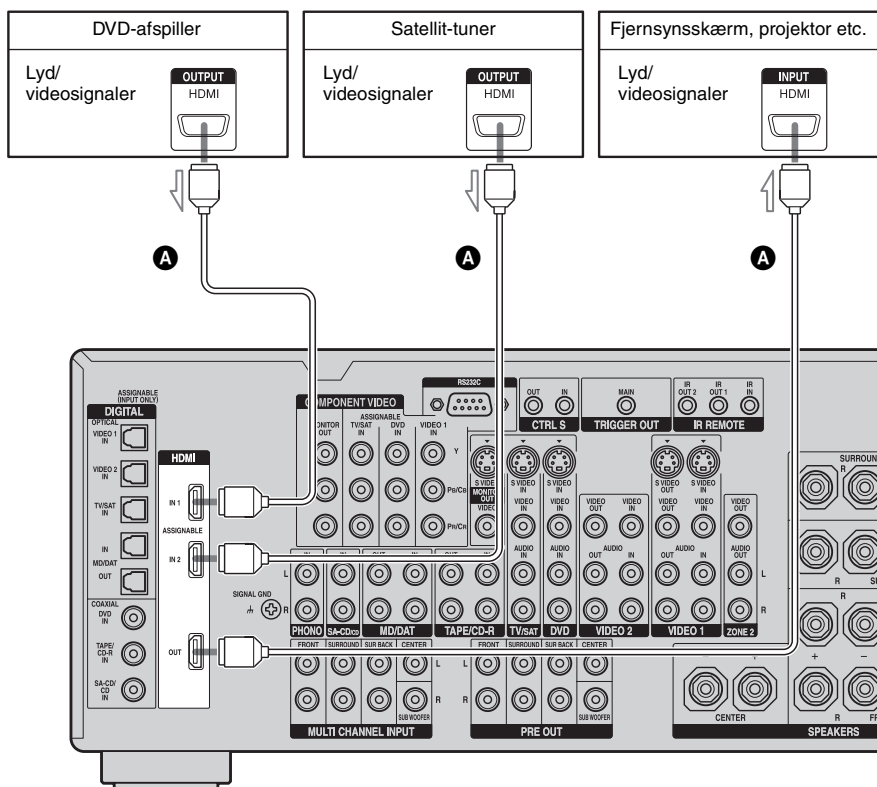


Tilslutning af apparater med HDMI-jackstik

HDMI er et akronym for High-Definition Multimedia Interface. Det er en grænseflade, som transmitterer video- og lydsignaler i digitalt format.

HDMI-egenskaber

- Et digitalt lydssignal, der sendes af HDMI, kan sendes fra højttalerne og PRE OUT-jackstikkene på receiveren. Dette signal understøtter Dolby Digital, DTS, og linear PCM.
- Analoge videosignaler, som indgår til VIDEO-jackstikket, S VIDEO-jackstikkene, eller COMPONENT VIDEO-jackstikkene, kan udsendes som HDMI-signaler. Lydsignaler sendes ikke ud fra et HDMI OUT-jackstik, hvis billedet er ændret.



- A** HDMI-kabel (medfølger ikke)
Vi anbefaler anvendelse af et Sony HDMI-kabel.

fortsættes

Angående HDMI-tilslutninger

- Anvend et HDMI-kabel med HDMI-logoet (fremstillet af Sony).
- Bekræft klargøringen af det tilsluttede apparat, hvis et billede er dårligt eller hvis der ikke kommer nogen lyd fra et apparat, som er tilsluttet ved hjælp af HDMI-kablet.
- Et lydsignal, som indgår til HDMI IN-jackstikket, sendes ud fra højttalerudgangsjackstikkene, HDMI OUT-jackstikket og PRE OUT-jackstikkene. Det sendes ikke ud fra nogen andre lydjackstik.
- Videosignaler, som indgår til HDMI IN-jackstikket, kan kun sendes ud fra HDMI OUT-jackstikket. Videoindgangssignaler kan ikke sendes ud fra VIDEO OUT-jackstikkene, S VIDEO OUT-jackstikkene, eller MONITOR OUT-jackstikkene.
- Hvis du vil lytte til lyden fra fjernsynshøjttaleren, skal du sætte "HDMI AUDIO" til "TV+AMP" i Video Settings menuen (side 67). Hvis den sættes til "AMP", vil der ikke komme nogen lyd fra fjernsynshøjttaleren eller det vil ikke være muligt at afspille multikanal-software.
- Multi/stereoområde-lydsignaler fra en Super Audio CD sendes ikke ud.
- Sørg for at tænde receiveren, når video- og lydsignaler fra et afspilningsapparat sendes ud til et fjernsyn gennem denne receiver. Med mindre der er tændt for receiveren, vil hverken video- eller lydsignaler blive transmitteret.
- Lydsignaler (samplingfrekvens, bitlængde etc.), som sendes fra et HDMI-jackstik, kan blive undertrykt af det tilsluttede apparat. Bekræft klargøringen af det tilsluttede apparat, hvis et billede er dårligt eller hvis der ikke kommer nogen lyd fra et apparat, som er tilsluttet ved hjælp af HDMI-kablet.
- Lyden kan blive afbrudt, hvis samplingfrekvensen eller antallet af kanaler med lydudgangssignaler fra afspilningsapparatet ændres.
- Hvis det tilsluttede apparat ikke er kompatibelt med copyright-beskyttet teknologi (HDCP), kan billedet og/eller lyden fra HDMI OUT-jackstikket blive

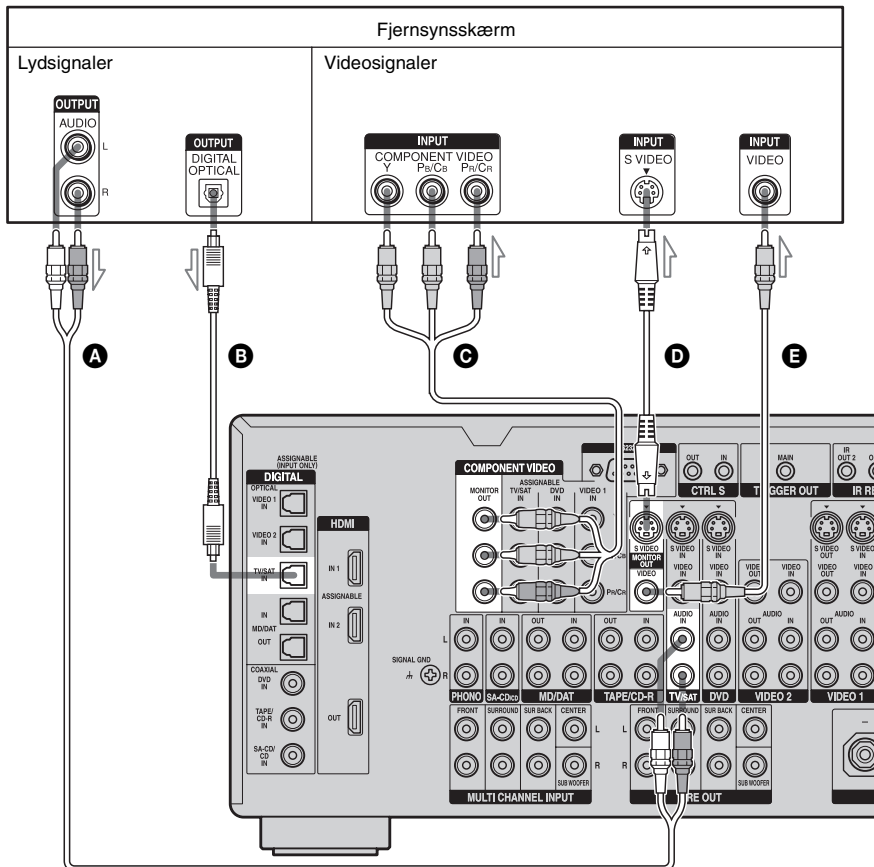
forvrænget eller måske ikke blive udsendt. Bekræft i dette tilfælde specifikationen for det tilsluttede apparat.

- Indstil opløsningen af billedet fra afspilningsapparatet til 720p eller 1080i, når der udsendes 96 kHz multikanallyd over en HDMI-tilslutning.
- Vi henviser til brugsvejledningen for hvert tilsluttet apparat angående detaljer.
- Vi anbefaler ikke anvendelse af et HDMI-DVI konversionskabel. Hvis du slutter et HDMI-DVI konversionskabel til et DVI-D-apparat, er det ikke sikkert, at lyden og/eller billedet vil blive udsendt. Tilslut andre lydkabler eller digitale tilslutningsledninger, og sæt derefter "HDMI VIDEO ASSIGN?" i Video Settings menuen (side 93), hvis lyden ikke udsendes korrekt.

Tilslutning af en fjernsynsskærm

Billedet fra et visuelt apparat, som er sluttet til denne receiver, og denne receivers menu kan vises på fjernsynsskærmen.

Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Digitalt lyslederkabel (medfølger ikke)
- C** Komponent-videokabel (medfølger ikke)
- D** S videokabel (medfølger ikke)
- E** Videokabel (medfølger ikke)

fortsættes

Bemærk

- Slut billeddisplay-apparater, som for eksempel en fjernsynsskærm eller en projektor, til MONITOR OUT-jackstikket på receiveren. Det er ikke sikkert, at du kan optage, selv hvis du tilslutter optageapparater.
- Tænd for receiveren, når billedet og lyden fra et afspilningsapparat sendes ud til et fjernsyn via receiveren. Hvis der ikke er tændt for receiveren, vil hverken billede eller lyd blive transmitteret.
- Afhængigt af status af tilslutningen mellem fjernsynet og antennen, kan billedet på fjernsynsskærmen blive forvrænget. Anbring i dette tilfælde antennen længere væk fra receiveren.

Tips

- Receiveren er udstyret med en funktion for ændring af videosignaler. Angående detaljer henviser vi til "Angående ændring af videosignaler" (side 36).
- Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du slutter MONITOR OUT-jackstikket til en fjernsynsskærm. Det er også muligt at vise visse menuindstillinger og lydfeltet på skærmen, hvis du trykker på ON SCREEN (side 89).
- Lyden fra fjernsynet kommer fra de højttalere, som er sluttet til receiveren, hvis du forbinder lydudgangsjackstikket på fjernsynet og TV/SAT AUDIO IN-jackstikkene på receiveren. Sæt i denne konfiguration lydudgangsjackstikket på fjernsynet til "Fixed", hvis det kan skiftes mellem enten "Fixed" eller "Variable".

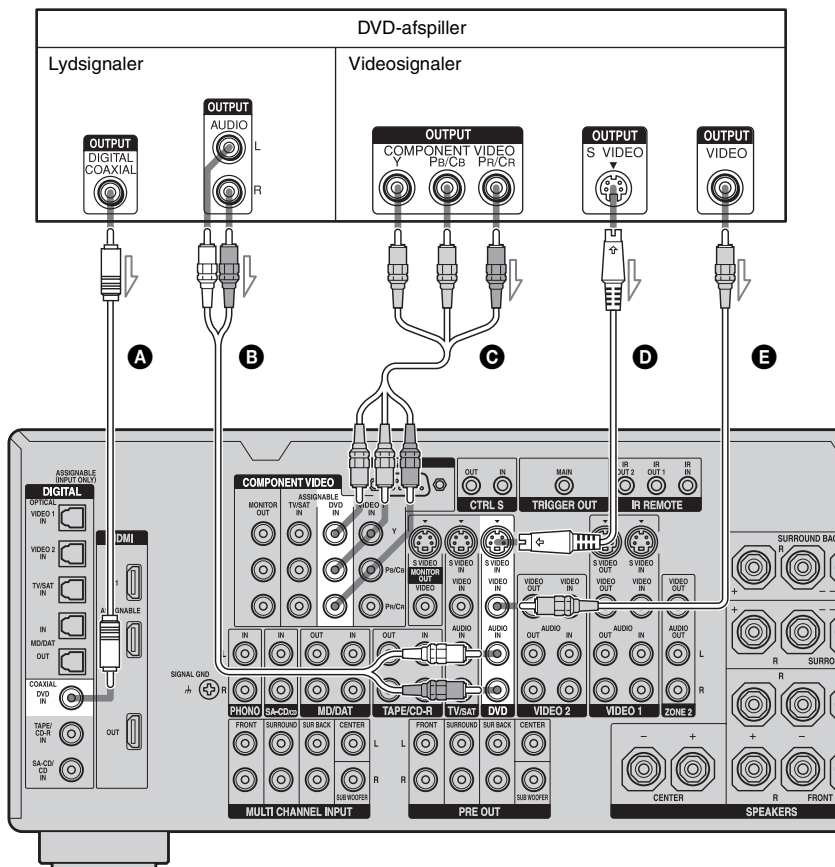
Tilslutning af en DVD-afspiller/ DVD-optager

Den følgende illustration viser, hvordan en DVD-afspiller/DVD-optager tilsluttes. Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

Bemærk

For at udsende multikanal-digitallyd, skal man udføre digital lydudgangsindstilling på DVD-afspilleren. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med DVD-afspilleren.

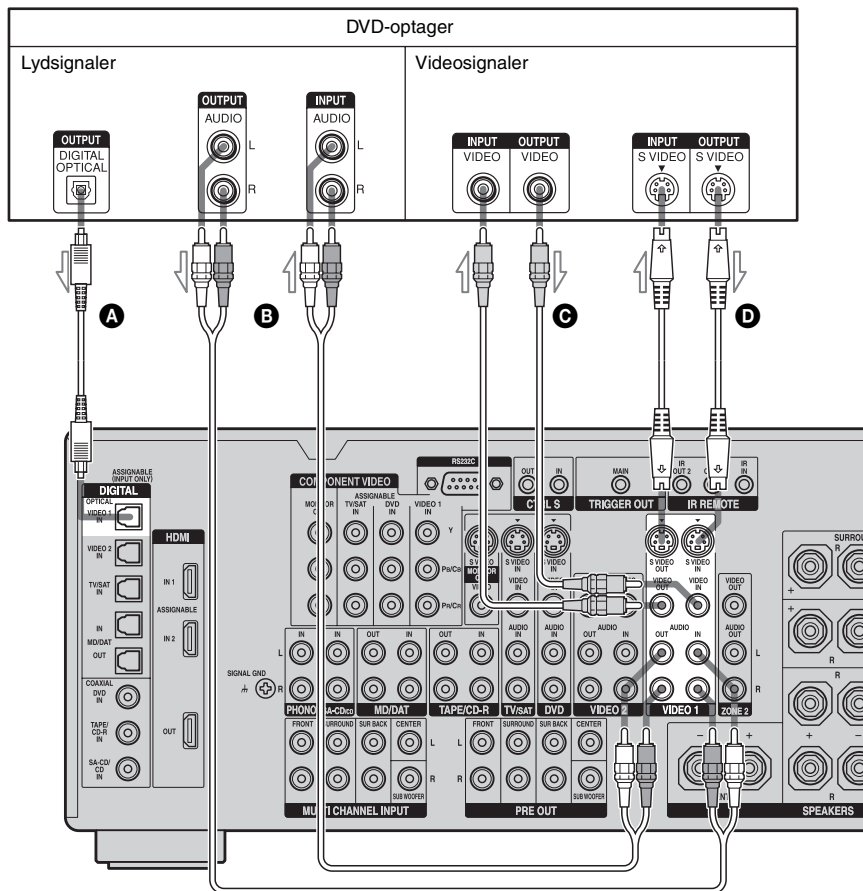
Tilslutning af en DVD-afspiller



- A** Koaksialt digitalkabel (medfølger ikke)
- B** Lydkabel (medfølger ikke)
- C** Komponent-videokabel (medfølger ikke)
- D** S videokabel (medfølger ikke)
- E** Videokabel (medfølger ikke)

fortsættes

Tilslutning af en DVD-optager

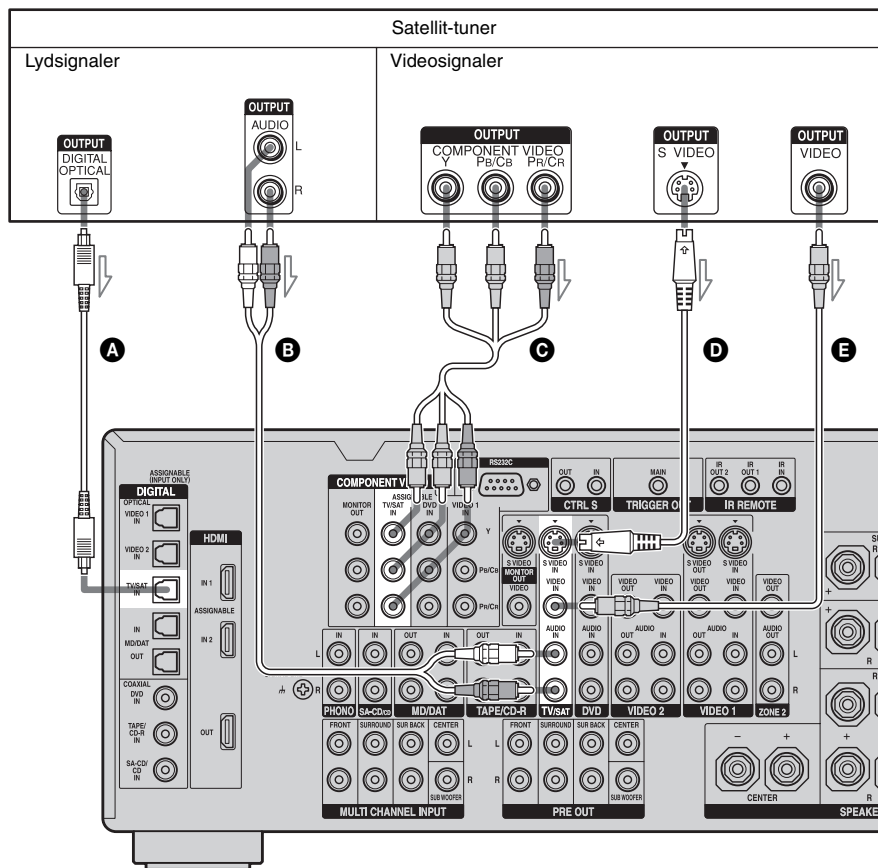


- A** Digitalt lyslederkabel (medfølger ikke)
- B** Lydkabel (medfølger ikke)
- C** Videokabel (medfølger ikke)
- D** S videokabel (medfølger ikke)

Tilslutning af en satellit-tuner

Den følgende illustration viser, hvordan en satellit-tuner tilsluttes.

Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

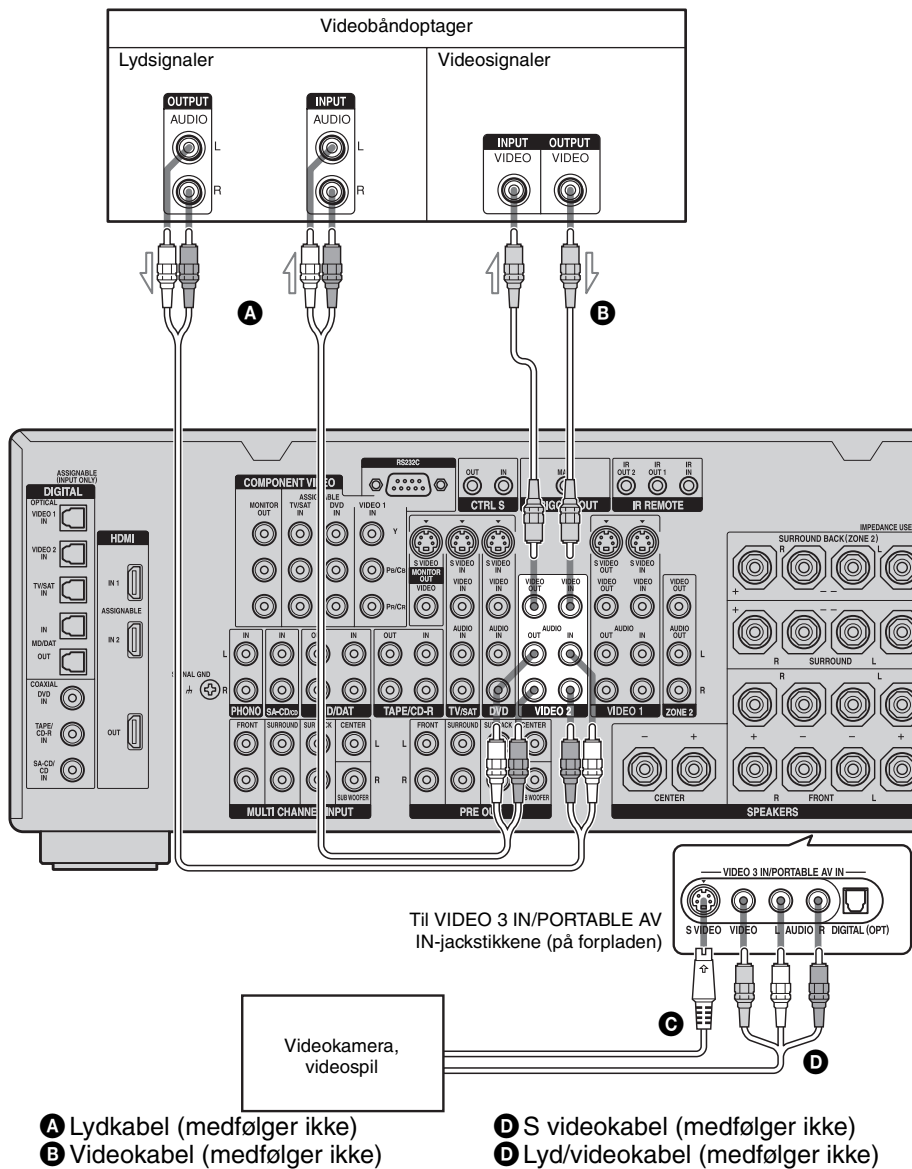


- A** Digitalt lysleder-kabel (medfølger ikke)
- B** Lydkabel (medfølger ikke)
- C** Komponent-videokabel (medfølger ikke)
- D** S videokabel (medfølger ikke)
- E** Videokabel (medfølger ikke)

Tilslutning af apparater med analogt video- og lydjackstik

Den følgende illustration viser, hvordan man tilslutter et apparat, som har analoge jackstik, som for eksempel en videobåndoptager etc.

Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i forbindelse. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på dine apparater.

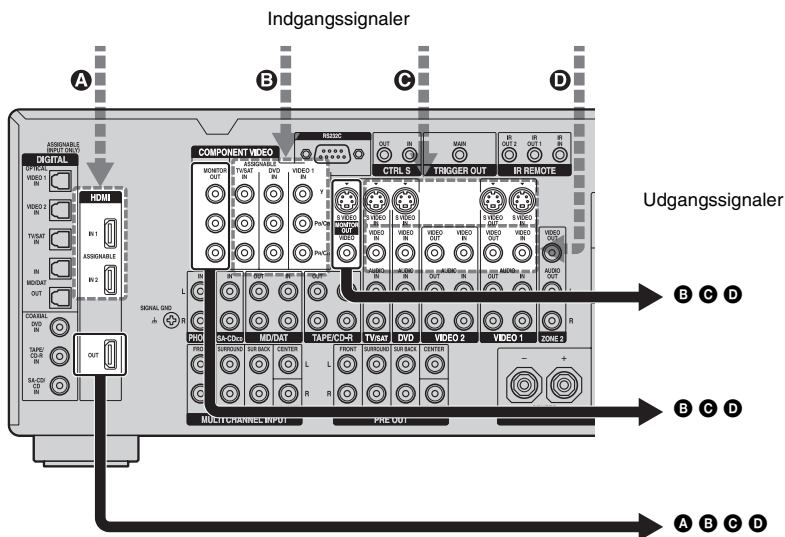


Funktion for ændring af videosignaler

Denne receiver er udstyret med en funktion til ændring af videosignaler. Det er muligt at udsende videosignalerne, når denne receiver er tilsluttet via MONITOR OUT-jackstikket som vist på illustrationen.

- Videosignaler kan udsendes som HDMI video-, komponentvideo- og S videosignaler.
- S videosignaler kan sendes ud som HDMI video-, komponentvideo- og videosignaler.
- Komponentvideosignaler kan sendes ud som HDMI video-, S video- og videosignaler.

I receiverens ændringsoversigt for videoindgange/udgange



OUTPUT-jackstik / INPUT-jackstik	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2 A	Δ	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	Δ	○ (Understøtter indgangssignaler under 480i.)	○ (Understøtter indgangssignaler under 480i.)
S VIDEO IN C	○	○	○/Δ*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/Δ*

○ : Videosignaler ændres og udsendes gennem videokonverteren.

Δ : Den samme type signaler som indgangssignalets sendes ud. Videosignaler ændres ikke.

X : Videosignaler sendes ikke ud.

* Videosignaler sendes ud, når "VIDEO CONVERT" er sat til "OFF" i Video Settings menuen.

Angående ændring af videosignaler

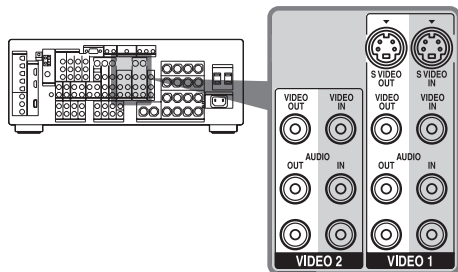
- Kun 480i-komponentvideosignaler kan ændres til HDMI-signaler, S videosignaler, eller videosignaler. Signaler ændres fra 480i linjespringsskandering til 480p fortløbende skandering, hvorefter signalerne sendes ud.
- Når video- eller S-videosignaler fra en videobåndoptager etc. ændres på denne receiver og derefter sendes til dit fjernsyn, kan billedet på fjernsynsskærmen, afhængigt af status af det udsendte videosignal, blive forvrænget i vandret retning eller der vil måske slet ikke komme noget billede frem.
- HDMI-videosignaler kan ikke ændres til komponent-videosignaler, S videosignaler og videosignaler.
- De ændrede videosignaler sendes kun fra MONITOR OUT-jackstikkene. De sendes ikke ud fra VIDEO OUT-jackstikkene, S VIDEO OUT-jackstikkene, eller ZONE 2 VIDEO OUT-jackstikket.
- S2-information (information om skærmstørrelse for billeder), som er inkluderet i S-videosignaler er kun effektive, hvis S-videosignalerne sendes ud fra S-video MONITOR OUT-jackstikket. Det er ikke sikkert, at et billedformatforhold vil blive vist korrekt, når videosignaler og komponentvideosignaler ændres og sendes ud fra S-video MONITOR OUT-jackstikket.
- Når du anvender en videobåndoptager med et billedforbedringskredsløb, som for eksempel TBC, kan billederne blive forvrængede eller måske ikke komme frem. Deaktiver i et sådant tilfælde funktionen for billedforbedringskredsløbet.
- SECAM-videosignaler ændres til PAL-signaler og sendes ud, når VIDEO CONVERT er sat til "ON". Sæt VIDEO CONVERT til "OFF", når du sender signaler ud i SECAM-systemet.

Closed Caption (undertekster for hørehæmmede) display

Når receiveren modtager videoudgangssignaler, som er opkonverterede, men den ledsagende undertekst for hørehæmmede (closed caption) ikke kan vises, skal du nedkonvertere videoudgangssignalerne til de oprindelige videosignaler og slutte fjernsynet til det MONITOR OUT-jackstik, som sender de oprindelige videosignaler.

Tilslutning af et optageapparat

For at optage skal du slutte optageapparatet til VIDEO OUT-jackstikkene eller S VIDEO OUT-jackstikkene på receiveren. Slut ledninger til indgangs- og udgangssignaler til den samme type jackstik, da VIDEO OUT-jackstik og S VIDEO OUT-jackstik ikke har nogen opkonverteringsfunktion.



Bemærk

- Det er ikke sikkert, at signaler fra MONITOR OUT-jackstikkene vil blive korrekt optaget.
- Et videokonverteringskredsløb er ikke kompatibelt med mere end 480i/576i komponentvideoindgangssignaler.

I oversigten over videoindgangs/ udgangskonvertering klassificeret af menuindstillingerne

Det er muligt at aktivere og deaktivere videokonverteringsfunktionen. Forholdet mellem videoindgangen og udgangssignalerne, som er indstillet med "VIDEO CONVERT" og "PROGRESSIVE OUT" i Video Settings menuen, vises i nedenstående oversigt.

Menuindstilling	MONITOR OUT-jackstik	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	Indgangssignal				
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: OFF	Video/S video	○	○ (480i)	○	○
	Komponentvideo (480i)	○	△	○	○
	Komponentvideo (Andet end 480i)	○	△	X	X
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	Video/S video	○	○ (480p)	○	○
	Komponentvideo (480i)	○	○ (480p)	○	○
	Komponentvideo (Andet end 480i)	○	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT: Nedblændet på displayet	Video	X	X	X	△
	S video	X	X	△	X
	Komponentvideo (480i)	X	△	X	X
	Komponentvideo (Andet end 480i)	X	△	X	X

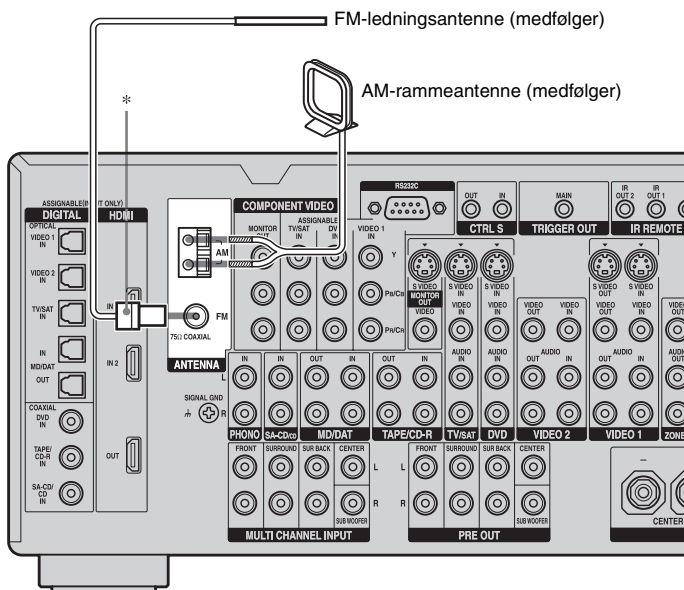
○ : Videosignaler ændres og udsendes gennem videokonverteren.

△ : Den samme type signaler som indgangssignalerne vil blive udsendt. Videosignaler ændres ikke.

X : Videosignaler sendes ikke ud.

4: Tilslutning af antennerne

Tilslut den medfølgende AM-rammeantenne og FM-ledningsantenne.



* Stikkets form varierer alt efter området.

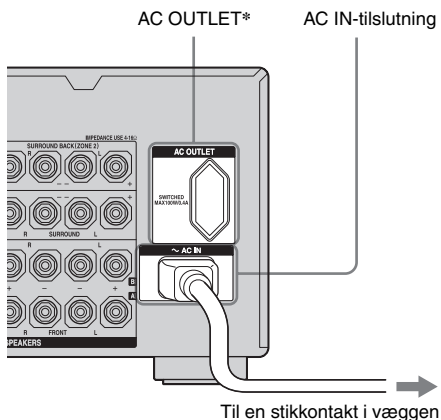
Bemærk

- For at forhindre opsamling af støj, skal AM-rammeantennen holdes på god afstand af receiveren og andre apparater.
- Sørg for, at FM-leddningsantennen er helt udstrakt.
- Når FM-leddningsantennen er tilsluttet, skal den holdes så vandret som muligt.
- Anvend ikke \neq SIGNAL GND-tilslutningen til jording af receiveren.

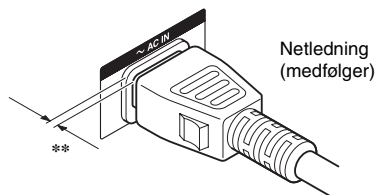
5: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen

Tilslutning af netledningen

Sæt den medfølgende netledning i AC IN-tilslutningen på receiveren, og sæt derefter netledningen i en stikkontakt i væggen.



* Konfigurationen, antallet af vekselstrømsudtag, og informationen, som er beskrevet på etiketten, varierer afhængigt af området.



*** Der vil være et mellemrum på flere millimeter mellem stikket og bagsiden, selv når netledningen sættes helt ind. Ledningen skal sættes i forbindelse på denne måde. Dette er ikke nogen fejlfunktion.

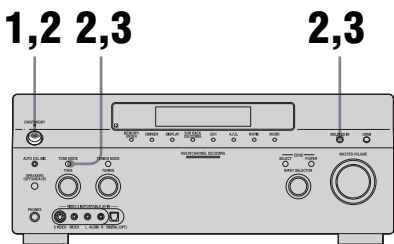
Bemærk

- AC OUTLET på bagsiden af receiveren er udtag med afbryder, som kun strømforsyner det tilsluttede apparat, mens der er tændt for receiveren.

- Sørg for, at det samlede effektforbrug for det apparat, som er sluttet til receiverens AC OUTLET ikke overstiger det wattforbrug, som er angivet på bagsiden. Undlad at slutte elektriske husholdningsapparater med et stort wattforbrug, som for eksempel elektriske strygejern, ventilatorer eller fjernsyn, til dette udtag. Det kan medføre fejlfunktion.

Hvordan den indledende klarlægning udføres

Inden receiveren tages i brug for første gang, skal den initialiseres ved at nedenstående fremgangsmåde udføres. Denne fremgangsmåde kan også anvendes til at sætte de indstillinger, du har foretaget, tilbage til fabriksindstillingerne.



- 1 Tryk på POWER for at slukke for receiveren.**
- 2 Tryk på POWER samtidig med, at du trykker på TONE MODE og MULTI CH IN.**
- 3 Slip TONE MODE og MULTI CH IN efter et par sekunders forløb.**

Når "MEMORY CLEARING..." har stået på displayet i et stykke tid, vil "MEMORY CLEARED!" komme frem. De følgende poster indstilles igen til deres fabriksindstillinger.

- Alle indstillinger i menuerne Level Settings, EQ Settings, Sur Settings, Tuner Settings, Audio Settings, Video Settings, Speaker Settings, System Settings og Auto Calibration.

fortsættes

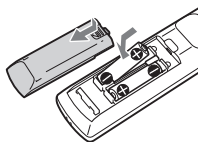
- Det lydfelt, som er gemt i hukommelsen, for hver indgang og fast station.
- Alle faste stationer.
- Alle indeksnavne på indgange og forindstillinger.

Isætning af batterier i fjernbetjeningen

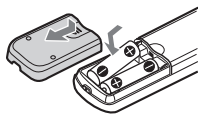
Sæt to R6 (størrelse AA) batterier i RM-AAL004 fjernbetjeningen.

Sæt to R6 (størrelse-AA) batterier i RM-AAU008 fjernbetjeningen.

Sørg for, at polariteten er korrekt, når du sætter batterierne i.



RM-AAL004



RM-AAU008

Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge på steder, hvor der er meget varmt og fugtigt.
- Anvend ikke et nyt batteri sammen med gamle batterier.
- Anvend ikke manganbatterier og andre slags batterier sammen.
- Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for direkte sol eller andre lyskilder. Dette kan medføre fejlfunktion.
- Hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i et længere tidsrum, skal batterierne tages ud, således at risiko for beskadigelse forårsaget af udsivning af batterielektrolyt og korrosion undgås.
- Når batterierne skiftes ud, kan de programmerede fjernbetjeningskoder blive slettet. Hvis dette sker, skal du programmere fjernbetjeningskoderne igen (side 106).

Tip

Når receiveren ikke længere kan betjenes med fjernbetjeningen, skal alle batterierne skiftes ud med nye.

Om kommandoindstillingen

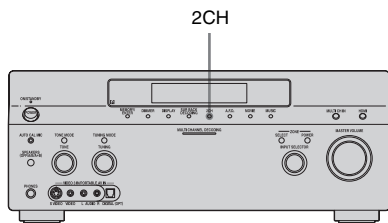
Receiveren og fjernbetjeningen betjener sig af den samme kommandoindstilling.

Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstillinger er forskellige, kan fjernbetjeningen ikke anvendes til at styre receiveren.

Hvis kommandoindstillingerne for både receiveren og fjernbetjeningen er i den indledende indstilling (AV SYSTEM 2), er det ikke nødvendigt at genindstille dem.

Det er muligt at skifte receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstilling (AV SYSTEM 1 eller AV SYSTEM 2). Hvis både receiveren og det andet Sony-apparat reagerer på den samme fjernbetjeningskommando, skal du ændre kommandoindstillingen for enten apparatet eller receiveren til en anden kommandoindstilling, således at apparatet ikke længere reagerer på den samme kommandoindstilling som receiveren.

Hvordan receiverens kommandoindstilling ændres

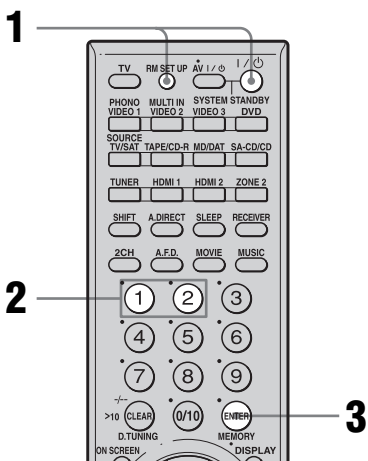


Tænd for receiveren, mens du trykker på 2CH.

Når kommandoindstillingen er sat til "AV2", vil "COMMAND MODE [AV2]" komme frem på displayet.

Når kommandoindstillingen er sat til "AV1", vil "COMMAND MODE [AV1]" komme frem på displayet.

hvordan AAL004 fjernbetjeningens kommandoindstilling ændres



1 Tryk på I/⏻ mens du trykker på RM SET UP.

RM SET UP-knappen blinker.

2 Tryk på 1 eller 2, mens RM SET UP-knappen blinker.

Når du trykker på 1, indstilles kommandoindstillingen til AV SYSTEM 1. Når du trykker på 2, indstilles kommandoindstillingen til AV SYSTEM 2.

3 Tryk på ENTER, når RM SET UP-knappen lyser.

RM SET UP-knappen blinker to gange, og processen med indstilling af kommandoindstillingen er nu fuldført.

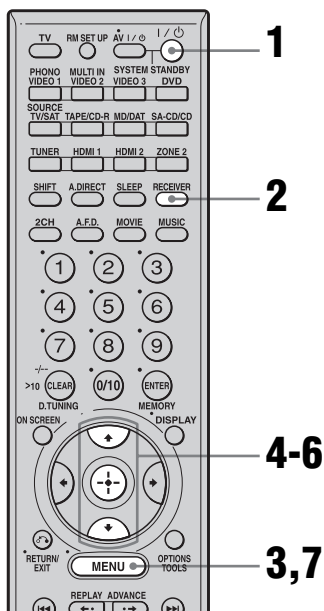
Tip

Når du trykker på RM SET UP, skal du anvende en tynd ståltråd, for eksempel et papirclips.

6: Klargøring af højttalerne

Indstilling af højttalerimpedansen

Indstil den rigtige højttalerimpedans til de højttalere, der anvendes.



1 Tænd for receiveren.

2 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

3 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenyer kommer frem.

4 Tryk gentagne gange på ⬆/⬇ for at vælge "System Settings", og tryk derefter på Ⓜ for at indtaste.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "SP. IMPEDANCE", og tryk derefter på \oplus for at indtaste parameteren.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "4 ohm" eller "8 ohm", afhængigt af de anvendte højttalere, og tryk derefter på \oplus for at indtaste valget.

7 Tryk på MENU for at afslutte menuen.

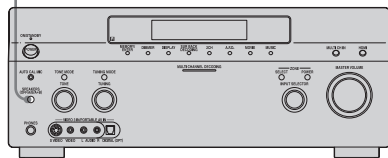
Bemærk

- Hvis du ikke er sikker på, hvilken impedans højttalerne har, bedes du se efter i den brugsvejledning, som følger med højttalerne. (Denne information findes ofte på bagsiden af højttaleren.)
- Hvis du tilslutter alle højttalere med en nominel impedans på 8 ohm eller mere, skal du sætte "SP. IMPEDANCE" til "8 ohm". Hvis du tilslutter andre typer højttalere, skal du sætte den til "4 ohm".
- Hvis du tilslutter fronthøjttalere til både SPEAKER A- og B-terminalerne, skal du tilslutte højttalere med en nominel impedans på 8 ohm eller mere.
 - Hvis du tilslutter højttalere med en impedans på 16 ohm eller mere i både "A" og "B" konfiguration:
Sæt "SP. IMPEDANCE" til "8 ohm" i System Settings menuen.
 - For andre typer højttalere i andre konfigurationer:
Sæt "SP. IMPEDANCE" til "4 ohm" i System Settings menuen.

Valg af fronthøjttaleren

Du kan vælge de fronthøjttalere, du vil anvende.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Tryk gentagne gange på **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** for at vælge det fronthøjttalersystem, du vil anvende.

Bemærk

Det er ikke muligt at skifte fronthøjttalere ved at trykke på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), når hovedtelefonerne er sluttet til receiveren.

Sæt til	For at vælge
A	De højttalere, som er sluttet til FRONT SPEAKERS A-terminalerne.
B	De højttalere, som er sluttet til FRONT SPEAKERS B-terminalerne.
A+B	De højttalere, som er sluttet til både FRONT SPEAKERS A- og B-terminalerne (parallel tilslutning).
OFF	Der kommer ingen lydsignaler fra nogen højttalerterminaler eller PRE OUT-terminalen.

7: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)

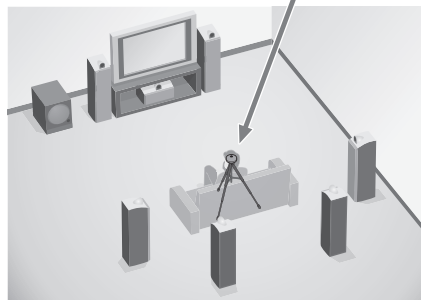
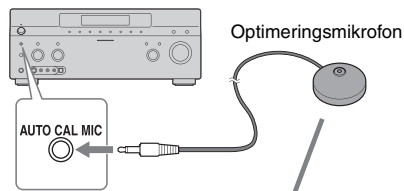
Funktionen DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) gør det muligt at udføre automatisk kalibrering, som for eksempel automatisk kontrol af tilslutningen mellem hver højttaler og receiveren, regulering af højttalerniveaue, og måling af afstanden mellem hver højttaler og din lytteposition. Vi henviser også til "Guide til hurtig klargøring", som følger med receiveren.

Før du udfører automatisk kalibrering

Inden du udfører automatisk kalibrering, skal du klargøre og tilslutte højttalerne (side 18, 19).

- AUTO CAL MIC-jackstikket anvendes kun til den medfølgende optimeringsmikrofon. Slut ikke andre mikrofoner til dette jackstik. Dette kan bevirke, at receiveren og mikrofonen lider skade.
- Under kalibreringen vil lyden fra højttalerne være meget høj. Vær opmærksom på tilstedeværelsen af børn og tag hensyn til naboerne.
- Udfør den automatiske kalibrering på et stille sted, så du undgår støjvirkninger og opnår en mere præcis måling.
- Hvis der er nogen forhindringer i banen mellem optimeringsmikrofonen og højttalerne, kan kalibreringen ikke udføres på korrekt vis. Fjern alle forhindringer fra det område, hvor målingen udføres, for at undgå fejl i målingen.
- Hvis du anvender en to-forstærkers tilslutning, skal du sætte "SUR BACK SP" to "BI-AMP" i Speaker Settings menuen, inden du udfører automatisk kalibrering (side 70).

- Bemærk**
- Funktionen for automatisk kalibrering fungerer ikke i de følgende tilfælde:
 - MULTI IN er valgt.
 - ANALOG DIRECT-funktionen anvendes.
 - Hovedtelefoner er tilsluttede.
 - Annuller, hvis MUTING er aktiveret.



1 Slut den medfølgende optimeringsmikrofon til AUTO CAL MIC-jackstikket på forpladen.

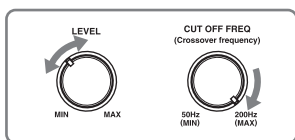
2 Klargør optimeringsmikrofonen.

Anbring optimeringsmikrofonen ved din lytteposition. Anvend en skammel eller en trefod, så optimeringsmikrofonen forbliver i samme højde som dine ører.

Angående klargøring af den aktive subwoofer

- Når en subwoofer er tilsluttet, skal du tænde for den og på forhånd øge lydstyrken. Drej VOLUME-knappen til lige før midtpunktet.
- Hvis du tilslutter en subwoofer med en defrekvensfunktion, skal værdien indstilles til den maksimale værdi.
- Hvis du tilslutter en subwoofer med en automatisk standbyfunktion, skal denne funktion kobles fra (deaktiveret).

fortsættes



Bemærk

Afhængigt af egenskaberne af den subwoofer, du anvender, kan værdien for placeringsafstanden være længere væk fra den faktiske position.

Anvendelse af receiveren som forforstærker

Det er muligt at anvende den automatiske kalibreringsfunktion, når receiveren anvendes som forforstærker.

I dette tilfælde kan den på displayet viste afstandsværdi afvige fra den faktiske afstandsværdi. Der vil dog ikke være nogen problemer, selv hvis du fortsætter med at anvende receiveren med den værdi.

Udførelse af automatisk kalibrering

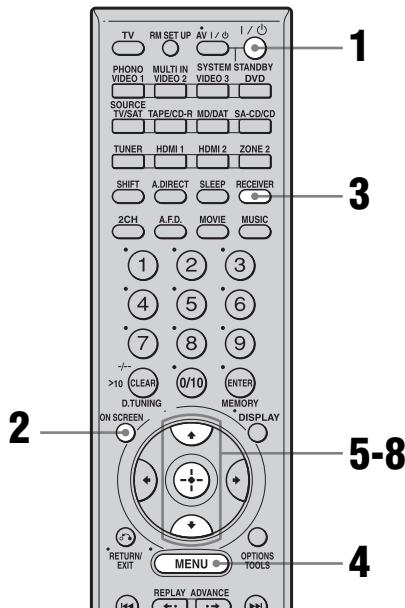
Den automatiske kalibreringsfunktion giver dig mulighed for at måle følgende:

- Hvorvidt højttalerne er tilsluttet eller ej^{a)}
- Højttalernes polaritet
- Afstanden mellem hver enkelt højttaler og lyttepositionen^{b)}
- Højttalerstørrelse^{b)}
- Højttalerniveau
- Frekvenskarakteristik^{c)}

^{a)} Denne receiver korrigerer kun signaler med analog nedmiksningsbehandling for centerhøjttaleren og subwooferen, når MULTI IN er valgt. Korrektionen er ugyldig for andre højttalere.

^{b)} Måleresultatet anvendes ikke, når MULTI IN er valgt.

- ^{c)} DTS 96/24-signaler afspilles altid som 48 kHz, når du korrigerer signaler.
- Måleresultatet anvendes ikke i følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.



1 Tænd for receiveren og fjernsynet.

2 Tryk på ON SCREEN.

Skift fjernsynets indgang, så indstillingsmenuen kommer frem på den fjernsynsskærm, som er sluttet til denne receiver.

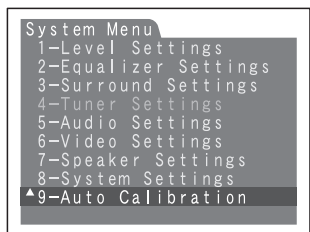
3 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

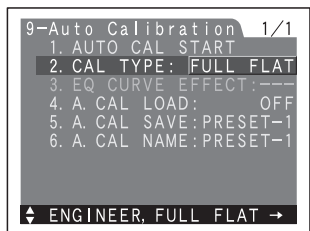
4 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Auto Calibration", og tryk derefter på \oplus for at indtaste menuen.



6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "CAL TYPE", og tryk derefter på \oplus for at indtaste parameteren.

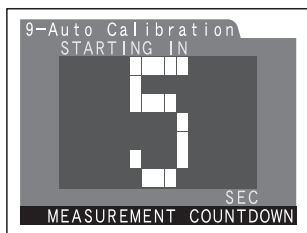


7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge parameteren, og tryk derefter på \oplus for at indtaste valget.

Kalibreringstype Forklaring

ENGINEER	Indstiller frekvenskarakteristikken til en indstilling, som modsvarer den i et standard Sony-lytterum.
FULL FLAT	Gør målingen af frekvensen fra hver højttaler flad.
FRONT REF	Indstiller karakteristikken for alle højttalerne, så de modsvarer fronthøjttalerens karakteristisk.

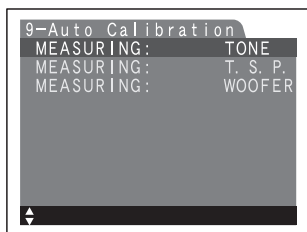
8 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "AUTO CAL START", og tryk derefter på \oplus for at starte målingen.



Målingen starter i løbet af fem sekunder. En nedtælling kommer frem på fjernsynsskærmen.

Gå væk fra måleområdet, mens tiden tæller ned, for at undgå fejlagtig måling.

9 Målingen starter.



Måleprocessen tager omkring 30 sekunder. Vent til måleprocessen er fuldført.

Bemærk

Det er ikke muligt at måle højttalerhøjden af surroundhøjttalerne og bagsurroundhøjttalerne. Indstil denne værdi fra "SP POS1." indstillingerne i Speaker Settings menuen (side 72).

Tips

- Andre betjeneringer end at slukke og tænde for receiveren og trykke på ON SCREEN for at slukke eller tænde for displayet er deaktiverede under den automatiske kalibrering.
- I de følgende situationer er det ikke sikkert, at målingerne vil blive udført korrekt, eller den automatiske kalibrering kan ikke udføres.

- hvis der anvendes specielle højttalere, for eksempel dipolhøjttalere.
- hvis multizonefunktionen anvendes i zone 2.

Annullering af den automatiske kalibrering

Den automatiske kalibrering annulleres, når du ændrer lydstyrke, skifter funktioner, ændrer receiverens højttalerindstillinger eller tilslutter hovedtelefoner.

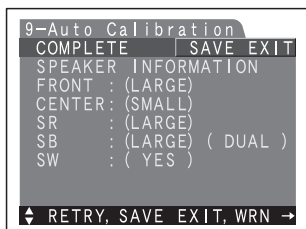
Bekræftelse/lagring af måleresultaterne

1 Bekræft måleresultatet.

Når målingen er færdig, lyder der et bip, og måleresultatet kommer frem på displayet.

Måleresultat	Display	Forklaring
Hvis måleprocessen lykkes	COMPLETE	Gå videre til trin 2.
Hvis måleprocessen mislykkes	ERROR CODE XX	Vi henviser til "Hvis der kommer fejlkode frem" (side 46).

2 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge posten, og tryk derefter på \oplus .



Post	Forklaring
RETRY	Udfører den automatiske kalibrering igen.
SAVE EXIT	Gemmer måleresultaterne og afslutter indstillingsprocessen.

Post	Forklaring
WRN CHECK	Viser en advarsel angående måleresultaterne. Vi henviser til "Når du vælger "WRN CHECK"" (side 47).
PHASE INFO	Viser fasen for hver højttaler (i fase/ikke i fase). Vi henviser til "Når du vælger "PHASE INFO"" (side 48).
DIST.INFO	Viser måleresultaterne for højttalerafstanden.
LEVEL INFO	Viser måleresultaterne for højttalerniveaet.
EXIT	Afslutter indstillingsprocessen uden at gemme måleresultaterne.

3 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge et forvalgsnummer, der skal anvendes, og tryk derefter på \oplus .

4 Tryk på \oplus .

Måleresultaterne gemmes.

Tip

Størrelsen på en højttaler (LARGE/SMALL) bestemmes af den lave karakteristik. Måleresultaterne kan variere, alt afhængigt af optimeringsmikrofonens og højttalernes position samt rummets form. Det anbefales, at du følger måleresultaterne. Du kan imidlertid godt ændre disse indstillinger i Speaker Settings menuen (side 69). Gem måleresultaterne først, og prøv derefter at ændre resultaterne, hvis du ønsker det.

Hvis der kommer fejlkode frem

Prøv afhjælpningerne og udfør den automatiske kalibrering igen.

Fejlkode	Årsag og afhjælpninger
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) er sat til OFF. Sæt den til noget andet, og udfør den automatiske kalibrering igen.

Fejlkode Årsag og afhjælpninger

CODE 32 Ingen af højttalerne blev registreret. Kontroller, at optimeringsmikrofonen er korrekt tilsluttet og udfør den automatiske kalibrering igen. Hvis optimeringsmikrofonen er korrekt tilsluttet, men fejlkoden alligevel kommer frem, kan det skyldes, at kablet til optimeringsmikrofonen er beskadiget eller forkert tilsluttet.


CODE 33 (F) Ingen af fronthøjttalerne er tilsluttet, eller kun en fronthøjttaler er tilsluttet. Optimeringsmikrofonen er ikke tilsluttet.

CODE 33 (SR)


- Enten den venstre eller højre surroundhøjttaler er ikke tilsluttet.
- Bagsurroundhøjttalere er tilsluttede, selv om der ikke er tilsluttet nogen surroundhøjttalere. Slut surroundhøjttaleren til SURROUND-terminalen.



CODE 33 (SB) Bagsurroundhøjttaleren er kun sluttet til SURROUND BACK SPEAKERS R-terminalen. Hvis du kun tilslutter en enkelt bagsurroundhøjttaler, skal den slutes til SURROUND BACK SPEAKERS L-terminalen.

•CODE 31



1 Tryk på , og følg derefter instruktionerne fra trin 1 i "Udførelse af automatisk kalibrering".

•CODE 32, 33

1 Når du trykker på , vil "RETRY?" komme frem.

2 Tryk på  for at vælge "YES", og tryk derefter på .

3 Følg instruktionerne fra trin 2 i "Udførelse af automatisk kalibrering".

4 Tryk gentagne gange på  for at vælge forvalgsnummer til at gemme faste indstillinger, og tryk derefter på .

Når du vælger "WRN CHECK"

Hvis en advarsel om måleresultatet vises, vil detaljeret information blive vist.

Tryk på for at gå tilbage til trin 1 i "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne".

Advarselskode Forklaring

WARNING 40 Den automatiske kalibrering er fuldført. Støjniveauet er imidlertid højt. Du kan muligvis udføre den automatiske kalibrering på korrekt vis, hvis du forsøger igen, selv om målingen ikke kan udføres i alle omgivelser. Prøv at udføre den automatiske kalibrering i stille omgivelser.

WARNING 41 Lydindgangen fra optimeringsmikrofonen er uden for det acceptable område. Den er højere end den højeste lyd, der kan måles. Prøv at udføre den automatiske kalibrering, når omgivelserne er stille nok til at en pålidelig måling kan udføres.

WARNING 42 Receiverens lydstyrke er uden for det acceptable område. Prøv at udføre den automatiske kalibrering, når omgivelserne er stille nok til at en pålidelig måling kan udføres.

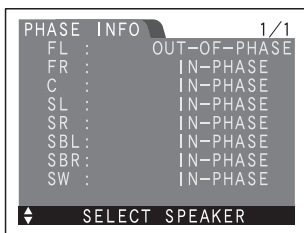
WARNING 43 Subwooferens afstand og position kan ikke detekteres. Eller højttalerpositionens vinkel kan ikke detekteres. Dette kan være forårsaget af støj. Prøv at udføre den automatiske kalibrering i stille omgivelser.

NO WARNING Der er ingen advarselsinformation.

Når du vælger "PHASE INFO"

Du kan kontrollere fasen for hver højttaler (i fase/ikke i fase).

Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge en højttaler, og tryk derefter på \oplus for at gå tilbage til trin 1 i "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne".



Display	Forklaring
IN-PHASE	Højttaleren er i fase.
OUT-OF-PHASE	Højttaleren er ikke i fase. "+" and "-" terminalerne på højttaleren kan være tilsluttet modsat. Afhængigt af højttalerne, vil "OUT-OF-PHASE" imidlertid komme frem på displayet, selv hvis højttalerne er tilsluttet på korrekt vis. Dette skyldes højttalernes specifikationer. I dette tilfælde kan du fortsætte med at anvende receiveren.
-----	Ingen højttalere er tilsluttet.

Tip

Afhængigt af subwooferens position, kan måleresultaterne for polariteten variere. Der vil dog ikke være nogen problemer, selv hvis du fortsætter med at anvende receiveren med den værdi.

Auto Calibration menu-parametre

■ AUTO CAL START? (Starter den automatiske kalibrering)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
En tidsnedtælling kommer frem på displayet fra fem sekunder til et sekund.

- MEASURING TONE
Vises, mens TONE måles.
- MEASURING T.S.P.
Vises, mens TSP måles.
- MEASURING WOOFER
Vises, mens WOOFER måles.
- COMPLETE
Vises, når måleprocessen er lykkedes. Se "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne" angående detaljer om hver meddelelse (side 46).
- WARNING CODE ■■■■:4■
Vises, hvis en advarsel om måleresultatet er til stede. Se "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne" angående detaljer om hver meddelelse (side 46).
- NO WARNING
Der er ingen advarselsinformation.
- ERROR CODE ■■■■:3■
Vises, hvis målingen er mislykket. Se "Bekræftelse/lagring af måleresultaterne" angående detaljer om hver meddelelse (side 46).
- RETRY?
Vises for at bede dig om at udføre fornyet måling eller at afslutte uden fornyet måling, hvis målingen er mislykket.
- CANCEL
Vises, hvis du annullerer den automatiske kalibrering under målingen.

■ CAL TYPE* (Paramertype)

- ENGINEER
Indstiller frekvensen til en, der modsvarer den i et standard Sony-lytterum.
- FULL FLAT
Gør målingen af frekvensen fra hver højttaler flad.
- FRONT REF
Indstiller karakteristikken for alle højttalerne, så de modsvarer fronthøjttalerens karakteristik.

■ EQ CURVE EFFECT* (Aktiverer/deaktiverer måling af EQ-kurven)

- OFF
Deaktiverer måling af EQ-kurven.
 - ON
Aktiverer måling af EQ-kurven.
Når målingen er fuldført, sættes denne indstilling automatisk til ON.
- * DTS 96/24-signaler afspilles som 48 kHz signaler, hvis måleresultatet af frekvensgangen udnyttes.
- * Resultatet af måling af frekvensgangen anvendes ikke i følgende tilfælde.
- Når MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.

■ A.CAL LOAD? (Indlæser en forindstillet måling)

- PRESET-1
Indlæser den måleværdi, som er gemt som "PRESET-1".
- PRESET-2
Indlæser den måleværdi, som er gemt som "PRESET-2".
- PRESET-3
Indlæser den måleværdi, som er gemt som "PRESET-3".
- OFF
Vælg dette, hvis du ikke vil indlæse en forindstillet værdi.

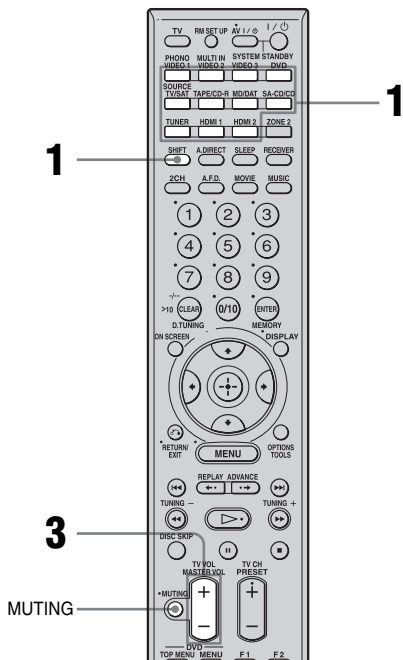
■ A.CAL SAVE? (Gemmer måleværdien)

- PRESET-1
Gemmer måleresultaterne som "PRESET-1".
- PRESET-2
Gemmer måleresultaterne som "PRESET-2".
- PRESET-3
Gemmer måleresultaterne som "PRESET-3".

■ A.CAL NAME? (Navngivning af indgange)

Det er muligt at ændre forvalgsnavnet til et mere genkendeligt navn.

Valg af et apparat



- 1 Tryk på en af indgangsknapperne. Hvis du vil vælge et apparat, som er sluttet til PHONO- eller MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket, skal du trykke på SHIFT og derefter trykke på PHONO eller MULTI IN.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren. Den valgte indgang vises på displayet. For at vælge et apparat, som er sluttet til HDMI IN1/2 jackstikket, skal du trykke gentagne gange på HDMI-knappen. Tryk på MULTI CH IN-knappen for at vælge et apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket.

Valgt indgang	Apparater, som kan afspilles
VIDEO 1, 2	Videobåndoptager etc., som er sluttet til VIDEO 1- eller VIDEO 2-jackstikkene
VIDEO 3	Videokamera og TV-spil etc., som er sluttet til VIDEO 3-jackstikket
DVD	DVD-afspiller etc., som er sluttet til DVD-jackstikket
TV/SAT	Satellit-tuner etc., som er sluttet til TV/SAT-jackstikket
TAPE/CD-R	Kassettebåndoptager etc., som er sluttet til TAPE-jackstikket
MD/DAT	MD-afspillere eller DAT-båndoptagere etc., som er sluttet til MD/DAT-jackstikket
SA-CD/CD	Super Audio CD- eller CD-afspiller etc., som er sluttet til SA-CD/CD-jackstikket
TUNER	Indbygget radiotuner
PHONO	Pladespiller etc., som er sluttet til PHONO-jackstikket
MULTI IN	Apparat, som er sluttet til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikket
SOURCE	Den aktuelle indgang, som er valgt til zone 2 (aktiveret mens "ZONE 2" lyser).
HDMI 1, 2	HDMI-apparater, som er sluttet til HDMI-jackstikket

- 2 Tænd for apparatet og begynd afspilningen.
- 3 Tryk på MASTER VOL +/- for at regulere lydstyrken.

Det er også muligt at anvende MASTER VOLUME på receiveren. Det indledende lydstyrkeniveau er sat til minimum (lydudkobling).

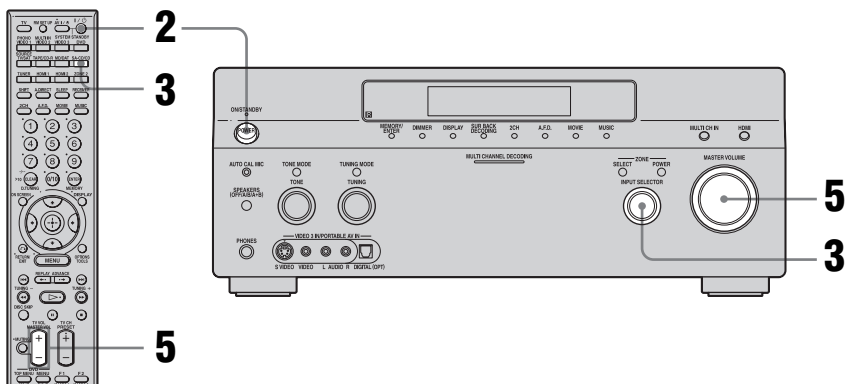
Aktivering af lydudkoblingsfunktionen

Tryk på MUTING på fjernbetjeningen. For at annullere, trykkes på MUTING på fjernbetjeningen igen, eller MASTER VOLUME drejes med uret for at hæve lydstyrken. Selv hvis der slukkes for receiveren, vil lydudkoblingsfunktionen fungere, når du tænder for receiveren næste gang.

Hvordan man undgår at højtalerne lider skade

Sørg for, inden du slukker for receiveren, at sænke lydstyrkeniveauet.

Afspilning af en Super Audio CD/CD



- Betjeningen er beskrevet for en Sony Super Audio CD-afspiller.
- Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren.



Det er muligt at vælge et lydfelt, som er velegnet til musikken. Vi henviser til side 76 angående detaljer.

Anbefalede lydfelter:

Klassisk: HALL

Jazz: JAZZ CLUB

Live koncert: LIVE CONCERT,
STADIUM

- 1** Tænd for Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren, og læg derefter en disk i skuffen.
- 2** Tænd for receiveren.
- 3** Tryk på SA-CD/CD.

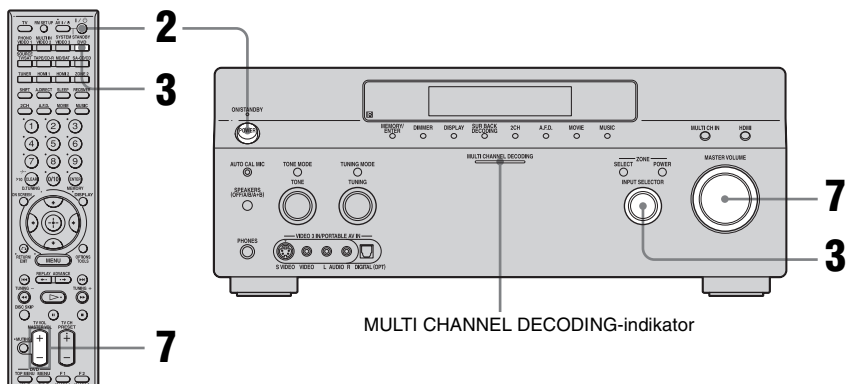
Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "SA-CD/CD".

Et display-eksempel



- 4** Afspil disken.
- 5** Indstil en passende lydstyrke.
- 6** Når du er færdig med at lytte til en Super Audio CD eller en CD, skal du tage disken ud og slukke for receiveren og Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren.

Hvordan man ser en DVD



MULTI CHANNEL DECODING-indikator



• Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med fjernsynet og DVD-afspilleren.



Vælg lydformatet for den disk, som skal afspilles, hvis det er nødvendigt.



Det er muligt at vælge et lydfelt, som passer til filmen eller musikken. Vi henviser til side 76 angående detaljer.

Anbefalede lydletter:
Film: CINEMA STUDIO EX
Live billede: LIVE CONCERT
Sport: SPORTS



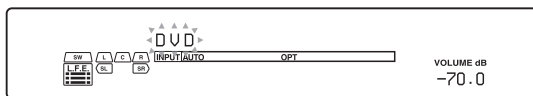
Kontroller følgende, hvis du ikke kan lytte til multikanallyd.

- Bekræft, at lydkilden svarer til multikanalformatet (MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren lyser på forpladen under afspilning).
- Bekræft, at denne receiver er sluttet til DVD-afspilleren via en digital tilslutning.
- Bekræft, at DVD-afspillerens digitale lydudgang er korrekt klargjort.

- 1 Tænd for fjernsynet og DVD-afspilleren.**
- 2 Tænd for receiveren.**
- 3 Tryk på DVD.**

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på denne receiver til at vælge "DVD".

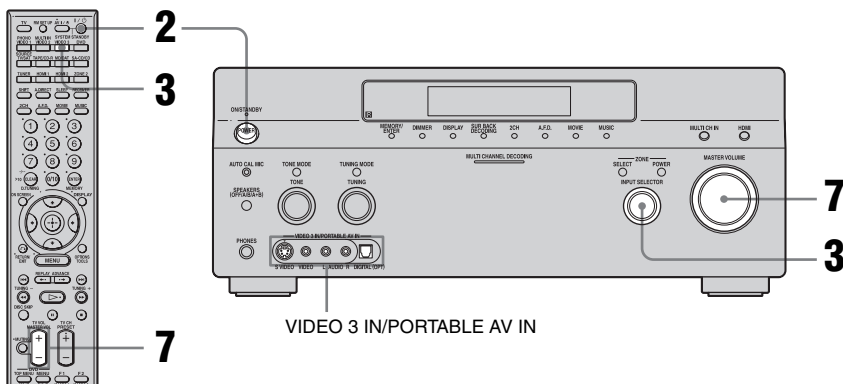
Et display-eksempel



- 4 Skift fjernsynets indgang, således at et billede fra DVD'en bliver vist.**
- 5 Gør DVD-afspilleren klar.**

Vi henviser til "Guide til hurtig klargøring", som følger med receiveren.
- 6 Afspil disken.**
- 7 Indstil en passende lydstyrke.**
- 8 Når du er færdig med at se en DVD, skal du tage disken ud og slukke for receiveren, fjernsynet og DVD-afspilleren.**

Anvendelse af videospil



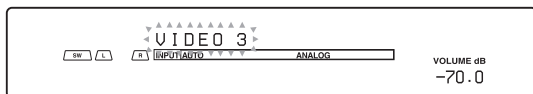
- Vi henviser til brugsvejledningerne, som følger med fjernsynet og videospillet.

- 1** Tænd for fjernsynet og videospillet.
- 2** Tænd for receiveren.
- 3** Tryk på VIDEO 3*.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "VIDEO 3*".

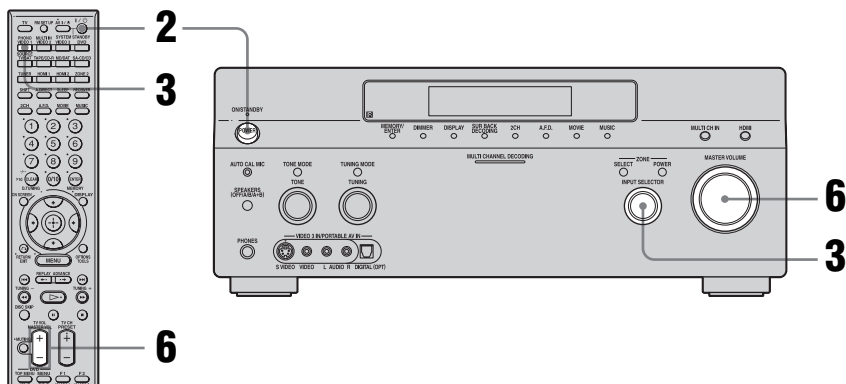
* Når du slutter et TV-spil til VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN-jackstikket på forpladen.

Et display-eksempel



- 4** Skift fjernsynets indgang således, at et videospilbillede vises.
- 5** Klargør videospillet.
- 6** Læg disken i skuffen og afspil den på videospillet.
- 7** Indstil en passende lydstyrke.
- 8** Når du er færdig med at spille et spil, skal du tage disken ud og slukke for receiveren, fjernsynet og videospillet.

Hvordan man ser video



• Vi henviser til de brugsvejledninger, som følger med fjernsynet og videobåndoptageren.

1 Tænd for videobåndoptageren.

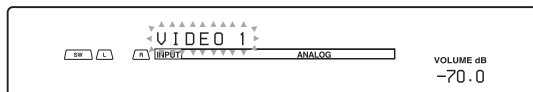
2 Tænd for receiveren.

3 Tryk på **VIDEO 1***.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge "VIDEO 1*".

* Når videobåndoptageren er sluttet til VIDEO 1-jackstikket.

Et display-eksempel



4 Skift fjernsynets indgang, således at et billede fra videobåndoptageren vises.

5 Afspil båndet på videobåndoptageren.

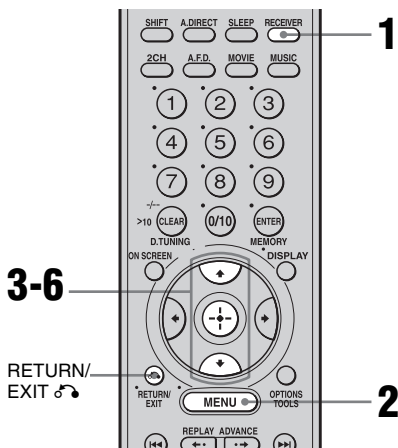
6 Indstil en passende lydstyrke.

7 Tag båndet ud og sluk for receiveren, fjernsynet og videobåndoptageren, når du er færdig med at se en video.

Anvendelse af forstærkeren

Hvordan man navigerer gennem menuerne

Ved at anvende forstærkermenuerne, kan du udføre forskellige justeringer med det formål at brugertilpasse receiveren.



1 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

2 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den ønskede menu.

4 Tryk på \oplus for at indtaste menuen.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den parameter, du vil indstille.

6 Tryk på \oplus for at indtaste parameteren.

7 Gentag trin 3 til 6, hvis du vil udføre andre indstillinger.

For at gå tilbage til det foregående display

Tryk på RETURN/EXIT \leftarrow .

For at afslutte menuen

Tryk på MENU.

Bemærk

Nogle parametre og indstillinger kan fremstå nedblændede på displayet. Det betyder, at de enten ikke er til rådighed eller er fastsatte og ikke kan ændres.

Oversigt over menuerne

De følgende muligheder er til rådighed i hver menu. Se side 56 angående detaljer om navigering gennem menuerne.

Menu	Post	Parameter	Indledende indstilling	Se side
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	side 60 – 61
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20,0 dB til L+20,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	–20,0 dB til +10,0 dB (0,5 dB trin)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0 dB, +10,0 dB	0dB	
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	side 61 – 62
	FRONT BASS [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	–10,0 dB til +10,0 dB (1 dB trin)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Menu	Post	Parameter	Indledende indstilling	Se side
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D. AUTO	side 74
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	side 63 – 64
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIX MV, PLIIX MS	PLIIX MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% til 120% (5% trin)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 trin	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 til SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	side 65
	NAME IN? [■■■■]			side 90
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	side 66
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms til 150ms/300ms (10 ms trin)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			side 92
	NAME IN ? [■■■■]			side 90
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?			side 94
	HDMI VIDEO ASSIGN ?			side 93
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP	side 67 – 68
	HDMI POWER [■■■■■■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■■■■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■■■■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	
NAME IN ? [■■■■■■■■■]			side 90	

Menu	Post	Parameter	Indledende indstilling	Se side
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	side 69 – 72
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, ZONE 2, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	CENTER ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1,0 m til 7,0 m (0,1 m** trin)	3.0 meter	
DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	meter		
SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW		
SP CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]	40 Hz til 200 Hz (10 Hz trin)	120Hz		
8-System Settings	DIMMER [■ ■ ■ ■ % DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	side 73
	INSTALLER MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	side 97
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP. IMPEDANCE [■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	side 41
9-Auto Calibration	AUTO CAL START?			side 48 – 49
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			side 90

* Når målingene er fuldført med brug af den automatiske kalibrering, vises måleværdien som ■m■cm.

** Når målingene er fuldført med brug af den automatiske kalibrering, kan du indstille dem i trin på 1 cm.

Indstilling af niveauet

(Level Settings menu)

Du kan anvende Level Settings menuen til at indstille hver højttalers balance og niveau. Disse indstillinger gælder for alle lydfejer. Vælg "Level Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Level Settings menu-parametre

■ TEST TONE (Testtone)

Gør det muligt at udsende testtonen i sekvens fra hver højttaler.

- OFF
- AUTO

Testtonen sendes fra hver højttaler.

- FIX

Du kan vælge fra hvilke højttalere, testtonen skal lyde.

■ PHASE NOISE (Fasestøj)

- ON

Gør det muligt at udsende testtonen i sekvens fra tilstødende højttalere.

- OFF

■ PHASE AUDIO (Faselyd)

- ON

Gør det muligt at udsende front 2-kanals kildelyd (i stedet for testtonen) i sekvens fra tilstødende højttalere.

- OFF

Bemærk

HDMI-lyden sendes ikke ud, hvis receiverens menu vises på fjernsynsskærmen.

■ FRONT BAL. (Fronthøjttalerbalance)

Gør det muligt at indstille balancen mellem venstre og højre højttaler.

■ CENTER (Centerhøjttalerniveau)

■ SURROUND L (Surroundhøjttaler (L) niveau)

■ SURROUND R (Surroundhøjttaler (R) niveau)

■ SUR BACK (Bagsurroundhøjttalerniveau)

Kun når bagsurroundhøjttalerne er sat til "SINGLE" i System Settings menuen (side 70).

■ SUR BACK L (Bagsurround (L) niveau)

Kun når bagsurroundhøjttalerne er sat til "DUAL" i System Settings menuen (side 70).

■ SUR BACK R (Bagsurround (R) niveau)

Kun når bagsurroundhøjttalerne er sat til "DUAL" i System Settings menuen (side 70).

■ SUB WOOFER (Subwooferniveau)

Bemærk

Når et af lydfejerne for musik er valgt, vil der ikke høres nogen lyd fra subwooferen, hvis alle højttalerne er sat til "LARGE" på Speaker Settings menuen. Lyden vil imidlertid komme fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder L.F.E. signaler, front- eller surroundhøjttalerne er sat til "SMALL", lydfeltet for film er valgt, eller "PORTABLE AUDIO" er valgt.

■ MULTI CH SW (Multikanal-subwooferniveau)

Gør det muligt at øge niveauet på MULTI CHANNEL INPUT-subwoofersignalerne med +10 dB. Denne indstilling kan være nødvendig, når en DVD-afspiller slutes til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene. Subwoofer-niveauet fra DVD-afspillere er 10 dB lavere end det fra Super Audio CD-afspillere.

■ D.RANGE COMP.

(Dynamikområde-kompressor)

Gør det muligt at komprimere dynamikområdet på lydsporet. Dette kan være nyttigt, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Komprimering af dynamikområdet er kun muligt med Dolby Digital-kilder.

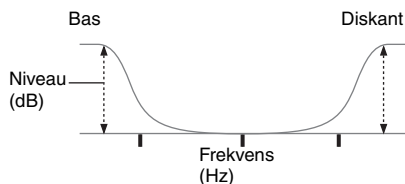
- OFF
Dynamikområdet komprimeres ikke.
- STD
Dynamikområdet komprimeres som indspilningsteknikeren har tænkt sig det.
- MAX
Dynamikområdet komprimeres dramatisk.

Tip

Dynamikområde-kompressoren gør det muligt at komprimere lydsporets dynamikområde, baseret på den information om dynamikområdet, som er indeholdt i Dolby Digital-signalet. "STD" er standardindstillingen, men den frembringer kun en let komprimering. Vi anbefaler derfor anvendelse af "MAX"-indstillingen. Denne indstilling komprimerer dynamikområdet og åbner mulighed for, at du kan se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. I modsætning til analoge begrænsere er niveauerne forhåndsbestemte og giver en meget naturlig komprimering.

Indstilling af equalizeren (EQ Settings menu)

Du kan anvende EQ Settings menuen til at indstille tonekvaliteten (bas/diskant-niveau) for fronthøjttalerne og til at gemme op til 5 forskellige equalizerindstillinger i equalizerforindstillingerne (EQ PRESET [1]-[5]) og anvende dem. Disse indstillinger gives til alle lydfelter for hver højttaler. Vælg "EQ Settings menu" i system-menerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.



Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
- Hvis du opretter lydfeltet under modtagning af DTS 96/24-signalet, vil det kun blive afspillet ved 48 kHz.

EQ Settings menu-parametre

■ EQ PRESET (Valg af equalizerforindstillinger)

Gør det muligt at vælge equalizerforindstillinger ([1]-[5]). Når du vælger "OFF", annulleres equalizeren.

■ FRONT BASS* (Fronthøjttalerens basniveau)

■ FRONT TREBLE* (Fronthøjttalerens diskantniveau)

* Du kan indstille fronthøjtalerens bas- og diskantniveau med TONE MODE og TONE på receiveren.

■ CENTER BASS (Centerhøjtalerens basniveau)

■ CENTER TREBLE (Centerhøjtalerens diskantniveau)

■ SUR/SB BASS (Surround/bagsurroundhøjtaler basniveau)

■ SUR/SB TREBLE (Surround/bagsurroundhøjtaler diskantniveau)

■ PRESET ■ CLEAR (Sletning af equalizerforindstillinger)

Det er muligt at nulstille de udførte equalizer-indstillinger til udgangsstillingen. Vi henviser til "Sletning af de gemte equalizer-indstillinger" angående detaljer.

Anvendelse af de gemte equalizer-indstillinger

- 1 Udfør trin 1 til 3 i "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56). Vælg "EQ Settings" i trin 3.
- 2 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge den equalizer (EQ PRESET [1]-[5]), du vil anvende, og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

Hvordan man afbryder equalizeren

Vælg "OFF" i "EQ PRESET" indstillingen.

Sletning af de gemte equalizer-indstillinger

- 1 Udfør trin 1 til 3 i "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56). Vælg "EQ Settings" i trin 3.

2 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge den equalizer (EQ PRESET [1]-[5]), du vil fravælge, og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

3 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge "PRESET ■ CLEAR". "■" er nummeret på den valgte equalizerforindstilling.

4 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge "YES", og tryk derefter på \oplus . "Are you sure?" kommer frem på displayet.

5 Tryk gentagne gange på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ for at vælge "YES", og tryk derefter på \oplus . "PRESET ■ CLEARED!" kommer frem på displayet, og det indstillede indhold af den valgte equalizerforindstilling slettes.

Indstillinger for surroundlyden (Sur Settings menu)

Du kan anvende Sur Settings menuen til at vælge det lydfelt, du foretrækker under lytningen. Vælg "Sur Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Sur Settings menu-parametre

■ SOUND FIELD SELECT? (Vælg af lydfelttype)

Gør det muligt at vælge det ønskede lydfelt. Angående detaljer henviser vi til "Anvendelse af surroundlyd" (side 74).

■ SB DECODING (Bagsurround-dekodning)

Gør det muligt at vælge funktionen for bagsurround-dekodning. Angående detaljer henviser vi til "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB DECODING)" (side 64).

■ SB DEC MODE (Bagsurround-dekodningsindstilling)

Gør det muligt at vælge funktionen for bagsurround-dekodning. Angående detaljer henviser vi til "Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB DECODING)" (side 64).

■ EFFECT LEVEL (Effektniveau)

Højere indstillinger giver mere surroundeffekt.

■ CENTER WIDTH (Centerbreddekontrol)

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIX Music indstillingsdekodning. Det er kun

muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIX MUSIC" (side 75).

Du kan indstille fordelingen af det centerkanalsignal, som frembringes gennem Dolby Pro Logic II dekodningen, til den venstre/højre højttaler.

■ DIMENSION (Dimensionskontrol)

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIX Music indstillingsdekodning. Det er kun muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIX MUSIC" (side 75).

Du kan indstille forskellen mellem frontkanalerne og surroundkanalerne.

■ PANORAMA MODE (Panorama-indstilling)

Gør det muligt at udføre yderligere indstillinger af Dolby Pro Logic II og IIX Music indstillingsdekodning. Det er kun muligt at indstille denne parameter, når A.F.D.-indstillingen er sat til "PRO LOGIC II MUSIC" eller "PRO LOGIC IIX MUSIC" (side 75).

• ON

Gør det muligt at anvende surroundlyd ved at sprede fronthøjttalernes lydfelt til venstre og højre for lyttepositionen (panorama-indstilling).

• OFF

Panorama-indstillingen aktiveres ikke.

■ SCREEN DEPTH (Skærmdybde)

Denne parameter er lavet specielt til Cinema Studio EX-indstillinger (side 77).

Gør det muligt at frembringe en fornemmelse af, at lyden fra fronthøjttalerne kommer inde fra skærmen i lytterummet lige som i en biograf.

ON
Gør det muligt at skabe lydombegivelser, hvor det føles som om lyden kommer direkte ud af en stor skærm foran dig.

- OFF
Denne funktion aktiveres ikke.

■ VIR.SPEAKERS (Virtuelle højttalere)

Denne parameter er lavet specielt til Cinema Studio EX-indstillinger (side 77).

- ON
Virtuelle højttalere frembringes.
- OFF
Der frembringes ikke virtuelle højttalere.

Anvendelse af bagsurround-dekodningsindstillingen (SB DECODING)

Ved at dekode bagsurroundsignalet fra DVD-software etc., som er optaget i Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., format, kan du opnå en surroundlyd, som den er tænkt af filmskaberne.

■ SB DECODING

- AUTO
Hvis indgangsstrømmen indeholder 6.1-kanaldekodningsmærket^{a)}, udføres den rigtige dekodning af bagsurroundsignalet.

Indgangsstrøm	Udgangskanaler	Bagsurround-dekodning
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{c)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{c)}	Matrixdekoder, som kan anvendes med Dolby Digital EX (side 64)
DTS 5.1	5.1 ^{c)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{c)}	DTS Matrix-dekodning
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{c)}	DTS Discrete-dekodning

^{a)} Et 6.1-kanaldekodningsmærke er information, som er optaget på software, som for eksempel DVD.

^{b)} A Dolby Digital DVD, som indeholder et Surround EX mærke. Dolby Corporations webside kan hjælpe dig med at bestemme Surround EX-film.

- ^{c)} Software, som er kodet med et mærke til betegnelse af den, har både DTS-ES Matrix- og 5.1-kanals signaler.
- ^{d)} Software, som er kodet med både 5.1-kanals signaler og en udvidelsesstrøm, som er designet til at returnere de signaler til Discrete 6.1-kanaler. Discrete 6.1-kanals signaler er DVD-specifikke signaler, som ikke anvendes i biografier.
- ^{e)} Når der anvendes to bagsurroundhøjttalere, vil udgangskanalen være 7.1-kanals signaler.

- ON
SB DEC MODE-indstillingen gives til 5.1-kanals og 6.1-kanals dekodning i indgangsstrømmen.
- OFF
Bagsurround-dekodning udføres ikke.

Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Lydfeltet for musik eller film er valgt.
 - DTS 96/24-signaler modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- Det er ikke sikkert, at der er nogen lyd fra bagsurroundhøjttaleren i Dolby Digital EX indstilling. Nogle disks har ikke noget Dolby Digital Surround EX-mærke, selv om emballagen har Dolby Digital EX logoer. Vælg i dette tilfælde "ON".
- Når "PLIIX" er valgt, sættes SB DECODING til PLIIX-indstilling.

■ SB DEC MODE

Det er kun muligt at vælge bagsurround-dekodningsindstilling, når "SB DECODING" er sat til "ON" eller "AUTO" og indgangsstrømmen indeholder Dolby Digital Surround EX-mærket.

SB DEC MODE	Højtaler-indstilling	Bagsurround-dekodning
[DDEX]	7.1-kanaler	Matrixdekoder, som kan anvendes med Dolby Digital EX
	6.1-kanaler	Matrixdekoder, som kan anvendes med Dolby Digital EX
[PLIIX MV]	7.1-kanaler	Film-dekoder, som kan anvendes med Dolby Pro Logic IIX
	6.1-kanaler	Matrixdekoder, som kan anvendes med Dolby Digital EX
[PLIIX MS]	7.1-kanaler	Musik-dekoder, som kan anvendes med Dolby Pro Logic IIX
	6.1-kanaler	Musik-dekoder, som kan anvendes med Dolby Pro Logic IIX

Bemærk

- Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX, anvendes uanset bagsurround-dekoderindstillingen, når et lydfelt for en film er valgt.
- Matrixdekodning, som kan anvendes med Dolby Digital EX aktiveres, hvis højtalerindstillingen er 6.1-kanalsystem og filmdekodning, som kan anvendes med Pro Logic IIX, aktiveres, hvis højtalerindstillingen er 7.1-kanalsystem, når du vælger Dolby PLIIX MS under de følgende forhold:
 - et Dolby Digital Surround EX-signal indgår
 - "SB DECODING" er sat til "AUTO"

Indstillinger for tunerens (Tuner Settings menu)

Du kan anvende Tuner Settings menuen til at indstille modtageindstillingen for FM-stationer og til at navngive faste stationer. Vælg "Tuner Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Tuner Settings menu-parametre

■ FM MODE (Modtageindstilling for FM stationer)

- STEREO
Denne receiver dekoder signalet som stereosignal, når radiostationen sender i stereo.
- MONO
Denne receiver dekoder signalet som monosignal, uanset sendesignalet.

■ NAME IN? (Navngivning af faste stationer)

Gør det muligt at indstille navnet på faste stationer. Angående detaljer henviser vi til "Navngivning af indgange" (side 90).

Indstillinger af lyden

(Audio Settings menu)

Du kan anvende Audio Settings menuen til at udføre indstillinger af lyden efter ønske. Vælg "Audio Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Audio Settings menu-parametre

■ DEC. PRIORITY (Dekodningsprioritet for digital lydindgang)

Gør det muligt at specificere indgangsindstillingen for den digitale signalindgang til DIGITAL IN- og HDMI IN-jackstikkene.

- AUTO
Skifter automatisk indgangsindstilling mellem DTS, Dolby Digital eller PCM.

• PCM
Når signaler fra DIGITAL IN-jackstikket er valgt, har PCM-signaler forrang (for at forebygge afbrydelse, når afspilningen begynder).

Hvis der imidlertid indgår andre signaler, afhænger det af formatet, om der vil være nogen lyd. Sæt i dette tilfælde denne post til "AUTO".

Når signaler fra HDMI IN-jackstikket er valgt, udsendes der kun PCM-signaler fra det tilsluttede apparat. Sæt denne post til "AUTO", når signaler i et andet format modtages.

Bemærk

Når sat til "AUTO" og lyden fra de digitale lydjackstik (til en CD etc.) afbrydes, når afspilningen begynder, skal "PCM"-indstillingen vælges.

■ DUAL MONO (Valg af sprog til en digital udsendelse)

Gør det muligt at vælge det sprog, der skal anvendes, i en digital udsendelse. Denne egenskab fungerer kun for Dolby Digital-kilder.

- MAIN/SUB
Hovedsprogets lyd vil komme fra den venstre fronthøjttaler, og det undersprogs lyd vil samtidigt komme fra den højre fronthøjttaler.
- MAIN
Lyden med hovedsproget vil blive sendt ud.
- SUB
Lyden med undersproget vil blive sendt ud.
- MAIN+SUB
Blandet lyd med både hoved- og undersprog vil blive sendt ud.

■ A/V SYNC (Synkroniserer lyd- og videoudgang)

Gør det muligt at forsinke udgangen af lyden for at minimere tidsforskellen mellem lydudgang og visuel visning.

Bemærk

- Denne funktion er nyttig, når du anvender en stor LCD eller plasmaskærm eller en projektor.
 - Denne funktion er ikke gyldig, når
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
 - ANALOG DIRECT-funktionen er i brug.
 - "NEURAL SURROUND" er valgt som lydfelttype.
 - Det er muligt at indstille forsinkelsen til op til 300 ms
 - samplingfrekvensen er mindre end 48 kHz
 - 2-kanals analoge signaler
 - Det er muligt at indstille forsinkelsen til op til 150 ms
 - samplingfrekvensen er 88,2 kHz eller 96 kHz
- Selv om parameteren synes at være op til 300 ms på dette tidspunkt, kan du ikke indstille forsinkelsen med mere end 150 ms.

■ DIGITAL ASSIGN?

(Tildeling af digital lydindgang)

Gør det muligt at tildele den digitale lydindgang til en anden indgangskilde. Angående detaljer henviser vi til "Lytning til digital lyd fra andre indgange (DIGITAL ASSIGN)" (side 92).

■ NAME IN? (Navngivning af indgange)

Gør det muligt at navngive valgte indgange. Angående detaljer henviser vi til "Navngivning af indgange" (side 90).

Indstillinger for video

(Video Settings menu)

Du kan anvende Video Settings menuen til at gentildele komponentvideoindgangen til en anden indgang og til at navngive indgange. Vælg "Video Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Video Settings menu-parametre

■ COMPONENT V. ASSIGN? (Tildeling af komponentvideo)

Gør det muligt at gentildele komponentvideoindgangen til en anden visuel indgang. Angående detaljer henviser vi til "Visning af komponentbilleder fra andre indgange (COMPONENT VIDEO ASSIGN)" (side 94).

■ HDMI VIDEO ASSIGN? (Tildeling af HDMI Video)

Gør det muligt at gentildele HDMI-videoindgangen til en anden visuel indgang. Angående detaljer henviser vi til "Visning af HDMI-billeder fra andre indgange (HDMI VIDEO ASSIGN)" (side 93).

■ HDMI AUDIO (Indstilling af HDMI-lydindgang)

Gør det muligt at indstille HDMI-lydudgangen fra afspilningsapparatet til receiveren via en HDMI-tilslutning.

• TV+AMP

Lyden sendes ud fra fjernsynets højttalere og de højttalere, som er sluttet til receiveren.

Bemærk

- Afspilningsapparatets lyd kvalitet afhænger af fjernsynets lyd kvalitet, som for eksempel antallet af kanaler, og samplingfrekvensen etc. Hvis fjernsynet har stereohøjttalere, vil lydudgangen fra receiveren også være i stereo

som fjernsynets, selv hvis du afspiller multikanal-software.

- Hvis receiveren sluttes til et videoapparat (projektor etc.), er det ikke sikkert, at der kommer lyd fra receiveren. Vælg i dette tilfælde "AMP".
- AMP
HDMI-lydsignalerne fra afspilningsapparatet sendes kun ud til de højttalere, som er sluttet til receiveren. Multikanallyd kan afspilles som den er.

Bemærk

Lydsignaler sendes ikke ud fra fjernsynets højttalere.

■ HDMI POWER (Strømstyring af HDMI-kredsen)

- AUTO
Gør det muligt at automatisk afbryde strømmen til unødvendige HDMI-kredsløb. En digital eller analog lyd af høj kvalitet kan opnås uden påvirkning fra HDMI-kredsløbene. Når sat til "AUTO", vil det tage nogen tid, inden lyden kommer ud.
- EVER ON
Gør det muligt at opretholde strømmen til HDMI-kredsløbene. Vælg denne indstilling, hvis du ikke kan lide den tidsforsinkelse, der opstår med "AUTO"-indstillingen. Den kan være ineffektiv, afhængigt af apparatet.

■ VIDEO CONVERT* (Ændring af videosignaler)

- ON
Gør det muligt at ændre videosignalerne (side 35).
- OFF
Denne funktion aktiveres ikke.

■ PROGRESSIVE OUT* (Progressiv ændring af videosignalerne)

- ON
Gør det muligt at udsende et videosignal, som er ændret til 480p komponentvideosignaler, når videosignalet sendes ud som komponentvideosignaler.

Bemærk

Kun 480i komponentvideosignaler accepteres.

- OFF
Denne funktion aktiveres ikke.

* Hver videoindgang kan indstilles uafhængigt for hver INPUT SELECTOR. Den indstillede værdi bibeholdes, indtil denne receivers hukommelse slettes. De indstillede værdier bibeholdes, selv hvis der slukkes for receiveren og netledningen tages ud af forbindelse.

■ COLOR SYSTEM (Valg af farvefjernsynstype)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (Navngivning af indgange)

Gør det muligt at navngive valgte indgange. Angående detaljer henviser vi til "Navngivning af indgange" (side 90).

Indstillinger for højttalerne (Speaker Settings menu)

Du kan anvende Speaker Settings menuen til at indstille størrelsen og afstanden for de højttalere, som er sluttet til dette system. Vælg "Speaker Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

Speaker Settings menu-parametre

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

- YES
Vælg "YES", hvis du har tilsluttet en subwoofer.
- NO
Vælg "NO", hvis du ikke har tilsluttet en subwoofer. Dette aktiverer basomdirigeringskredsløbet og udsender L.F.E. (Low Frequency Effect)-signalerne fra andre højttalere.

Tip

For at Dolby Digital basomdirigeringskredsløbet kan udnyttes til fulde, anbefaler vi, at subwoofersens afskæringsfrekvens sættes så højt som muligt.

■ FRONT SP (Fronthøjttalere)

- LARGE
Hvis du tilslutter store højttalere, som kan gengive basfrekvenserne på effektiv vis, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Når subwooferen er indstillet til "NO", vil fronthøjttalerne automatisk blive indstillet til "LARGE".
- SMALL
Hvis lyden er forvrænget, eller hvis du fornemmer en mangel på surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere

basomdirigeringskredsløbet og udsende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen. Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil center-, surround- og bagsurroundhøjttalerne også automatisk blive indstillet til "SMALL" (med mindre de allerede er indstillet til "NO").

■ CENTER SP (Centerhøjttaler)

- LARGE
Hvis du tilslutter en stor højttaler, som kan gengive basfrekvenserne på effektiv vis, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan centerhøjttaleren ikke indstilles til "LARGE".
- SMALL
Hvis lyden er forvrænget, eller hvis du fornemmer en mangel på surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende centerkanalens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.
- NO
Hvis du ikke har tilsluttet en centerhøjttaler, skal du vælge "NO". Lyden fra centerkanalen vil komme fra fronthøjttalerne.
- MIX
Hvis du ikke anvender en centerhøjttaler, skal du vælge "MIX". Centerkanalens lyd vil blive sendt ud uden at lyd kvaliteten påvirkes.

■ SURROUND SP (Surroundhøjttaler)

Bagsurroundhøjttalerne vil blive indstillet til den samme indstilling.

- LARGE
Hvis du tilslutter store højttalere, som kan gengive basfrekvenserne på effektiv vis, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan

surroundhøjttalere ikke indstillet til "LARGE".

- **SMALL**

Hvis lyden er forvrænget, eller hvis du fornemmer en mangel på surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende surroundkanalens basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.

- **NO**

Hvis du ikke har tilsluttet surroundhøjttalere, skal du vælge "NO".

■ SUR BACK SP (Bagsurroundhøjttalere)

Når surroundhøjttalere er indstillet til "NO", vil bagsurroundhøjttalere også automatisk blive indstillet til "NO", og indstillingen kan ikke ændres.

- **DUAL**

Hvis du tilslutter to bagsurroundhøjttalere, skal du vælge "DUAL". Lyden vil blive sendt ud til maksimalt 7.1-kanaler.

- **SINGLE**

Hvis du kun tilslutter en enkelt bagsurroundhøjttaler, skal du vælge "SINGLE". Lyden vil blive sendt ud til maksimalt 6.1-kanaler.

- **NO**

Hvis du ikke har tilsluttet nogen bagsurroundhøjttalere, skal du vælge "NO".

- **ZONE 2**

Hvis du anvender bagsurroundhøjttalere i zone 2, skal du vælge "ZONE 2". Hvis du vælger "ZONE 2", vil indgangen til SURROUND BACK-jackstikkene i MULTI CHANNEL INPUT være ugyldig (side 24).

- **BI-AMP**

Hvis du anvender fronthøjttalere i en to-forstærkers konfiguration, skal du vælge "BI-AMP" (side 102).

Tip

"LARGE" og "SMALL" indstillingerne for hver højttaler bestemmer, om den indbyggede lydprocessor skal afskære bassignalet fra den kanal.

Når bassen elimineres fra en kanal, sender basomdirigeringskredsløbet de modsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

Men da baslyden indeholder en vis mængde retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære dem, hvis det er muligt. Det er derfor muligt, selv når der anvendes små højttalere, at indstille dem til "LARGE", hvis du vil sende basfrekvenserne ud fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at få basfrekvenserne sendt ud fra den højttaler, skal den indstilles til "SMALL".

Hvis det generelle lydniveau er lavere end det, du foretrækker, skal alle højttalere indstilles til "LARGE". Hvis der ikke er tilstrækkelig bas, kan equalizeren anvendes til at forstærke basniveauerne. Angående detaljer henviser vi til "Indstilling af equalizeren (EQ Settings menu)" (side 61).

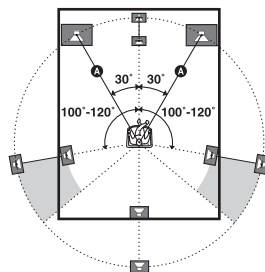
■ FRONT L (Venstre fronthøjttalerafstand)

■ FRONT R (Højre fronthøjttalerafstand)

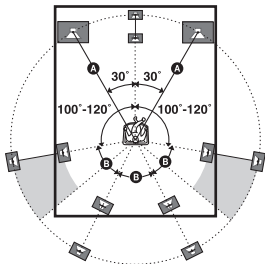
Gør det muligt at se afstanden fra din lytteposition til fronthøjttalere (A).

Hvis de to fronthøjttalere ikke er anbragt i den samme afstand fra din lytteposition, skal afstanden til den nærmeste højttaler indstilles.

Med kun en enkelt bagsurroundhøjttaler



Med to bagsurroundhøjtalere (Vinklen **B** bør være den samme)



■ CENTER (Center højtalerafstand)

Gør det muligt at indstille afstanden fra din lytteposition til centerhøjtaleren.

■ SURROUND L (Venstre surroundhøjtalerafstand)

■ SURROUND R (Højre surroundhøjtalerafstand)

Gør det muligt at indstille afstanden fra din lytteposition til surroundhøjtalerne. Hvis de to surroundhøjtalere ikke er anbragt i samme afstand fra din lytteposition, skal afstanden til den nærmeste højtaler indstilles.

■ SUR BACK L (Venstre bagsurroundhøjtalerafstand)

■ SUR BACK R (Højre bagsurroundhøjtalerafstand)

Gør det muligt at indstille afstanden fra din lytteposition til bagsurroundhøjtaleren. Hvis der anvendes to bagsurroundhøjtalere og de ikke er anbragt i den samme afstand fra din lytteposition, skal afstanden til den nærmeste højtaler indstilles.

■ SUB WOOFER (Subwooferafstand)

Gør det muligt at indstille afstanden fra din lytteposition til subwooferen.

Tips

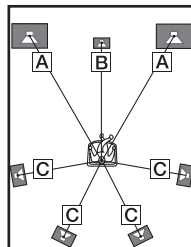
- Hvis du forbereder højtalerne med brug af den automatiske kalibreringsfunktion, kan du indstille højtalerafstanden i trin på 1 cm.
- Afstanden mellem centerhøjtaleren og lyttepositionen **B** kan ikke være større end 1,5 meter nærmere end den mellem lyttepositionen og fronthøjtaleren **A**. Anbring højtalerne således, at forskellen i længden af **B** i den følgende illustration ikke er mere end 1,5 meter nærmere end længden af **A**.
Eksempel: Indstil afstanden **B** til 4,5 meter eller mere, hvis afstanden **A** er 6 meter.

Desuden kan afstanden mellem surroundhøjtalere/bagsurroundhøjtalere og lyttepositionen **C** ikke være mere end 4,5 meter nærmere end afstanden mellem lyttepositionen og fronthøjtalerne **A**. Anbring højtalerne således, at forskellen i længden af **C** i den følgende illustration ikke er mere end 4,5 meter nærmere end længden af **A**.

Eksempel: Indstil afstanden **C** til 1,5 meter eller mere, når afstanden **A** er 6 meter.

Dette er vigtigt, fordi en forkert højtalerplacering ikke fremmer anvendelsen af surroundlyd.

Bemærk, at placering af højtalerne nærmere end påkrævet vil forårsage en forsinkelse i udsendelsen af lyden fra den pågældende højtaler. Med andre ord vil det lyde som om højtaleren er længere væk.



■ DISTANCE UNIT (Afstandsenhed)

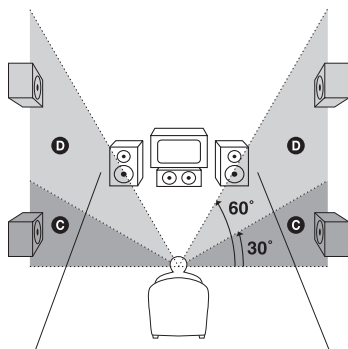
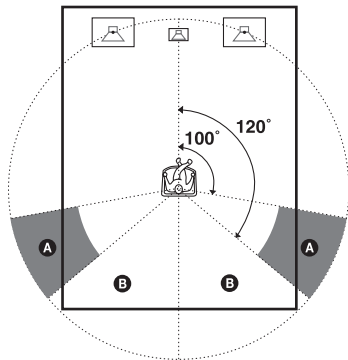
Gør det muligt at vælge måleenhed til indstilling af afstande.

- feet
Afstanden vises i fod.
- meter
Afstanden vises i meter.

■ SP POSI.

(Surroundhøjtaler position)

Gør det muligt at specificere placeringen af dine surroundhøjtalere, så surroundeffekterne i Cinema Studio EX-indstillingerne kan iværksættes på korrekt vis (side 77). Denne klargøringspost er ikke til rådighed, når surroundhøjtalerne er sat til "NO" (side 69).



• SIDE/LOW

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjtalere modsvarer sektionerne **A** og **C**.

• SIDE/HIGH

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjtalere modsvarer sektionerne **A** og **D**.

• BEHD/LOW

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjtalere modsvarer sektionerne **B** og **C**.

• BEHD/HIGH

Vælges, hvis placeringen af dine surroundhøjtalere modsvarer sektionerne **B** og **D**.

Tip

Surroundhøjtaler-positionen er specielt designet til iværksættelse af Cinema Studio EX-indstillinger. Hvad andre lydfelter angår, er højtalerpositionen ikke så vigtig.

Disse lydfelter blev designet under forudsætning af, at surroundhøjtalerne ville blive placeret bag lyttepositionen, men præsentationen bliver relativt ensartet, selv hvis surroundhøjtalerne placeres i en temmelig stor vinkel. Hvis højtalerne imidlertid peger mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil surroundeffekterne blive uklare, med mindre de sættes til "SIDE".

Ikke desto mindre har alle lytteomgivelser mange variabler, som for eksempel vægrefleksioner, og du kan sandsynligvis opnå bedre resultater, hvis du anvender "BEHD", hvis dine højtalere er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de er placeret umiddelbart til venstre og højre.

På trods af, at resultatet kan blive en indstilling i modstrid med ovenstående forklaring, anbefaler vi derfor, at du afspiller multikanal-surroundkodet software og vælger den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed og som bedst danner et sammenhængende rum mellem surroundhøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken der lyder bedst, skal du vælge "BEHD" og derefter anvende indstillingerne til højtalerafstandsparameteren og højtalerniveaueet for at opnå en korrekt balance.

■ SP CROSSOVER

(Højtaler-delefrekvens)

Gør det muligt at indstille basdelefrekvensen for højtalere, som er indstillet til "SMALL" i System Settings menuen. Du kan ikke indstille "SP CROSSOVER", når du indstiller højtalere, der anvender den automatiske kalibreringsfunktion. For at indstille højtalerdelefrekvensen, skal "A.CAL LOAD?" sættes til "OFF" i Auto Calibration menuen. Klargør derefter højtalerne manuelt, og vælg parameteren fra "SP CROSSOVER".

Indstillinger for systemet

(System Settings menu)

Du kan anvende System Settings menuen til at brugertilpasse indstillingerne for receiveren. Vælg "System Settings" i indstillingsmenuerne. Se "Hvordan man navigerer gennem menuerne" (side 56) og "Oversigt over menuerne" (side 57) angående detaljer om indstilling af parametrene.

System Settings menu-parametre

■ DIMMER (Displayets lysstyrke)

Gør det muligt at indstille displayets lysstyrke. Når du vælger en indstilling, så displayet slukker helt, vil MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren også slukke.

■ INSTALLER MODE (RS232C-kontrol)

Angående detaljer henviser vi til "Brugerinstallerede parametre" (side 98).

■ 12V TRIG. MAIN (12 V trigger til hovedreceiveren)

Angående detaljer henviser vi til "Brugerinstallerede parametre" (side 98).

■ SP. IMPEDANCE (Højtalerimpedans)

Angående detaljer henviser vi til "6: Klargøring af højttalerne" (side 41).

Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger

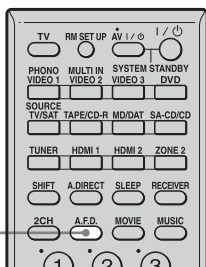
(Auto Calibration menu)

Angående detaljer henviser vi til "7: Automatisk kalibrering af de rigtige indstillinger (AUTO CALIBRATION)" (side 43).

Anvendelse af Dolby Digital og DTS-surroundlyd

(A.F.D. indstilling)

A.F.D. (Auto Format Direct) indstillingen gør det muligt at lytte til high fidelity-lyd og vælge dekodningsindstillingen for lytning til en 2-kanals stereolyd som multikanallyd.



A.F.D.

Tryk gentagne gange på A.F.D. for at vælge det ønskede lydfelt.





Angående detaljer henviser vi til "Type A.F.D.-indstilling" (side 75).

Du kan også vælge "A.F.D." i Sur Settings menuen. Angående detaljer henviser vi til "Indstillinger for surroundlyden (Sur Settings menu)" (side 63).

Bemærk

- Denne funktion fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 48 kHz, modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- Hvis du opretter lydfeltet under modtagning af DTS 96/24-signalet, vil det kun blive afspillet ved 48 kHz.

Tips

- Vi anbefaler normalt "A.F.D. AUTO", men af og til kan det være bedre at anvende "SB DECODING" (side 64) for at indgangsstrømmen kan modsvare din foretrukne indstilling.
- Du kan identificere kodningsformatet for DVD-software etc. ved at se på logoet på emballagen.
 -  : Dolby Digital disks
 -   : Dolby Surround kodede programmer
 -  : DTS Digital Surround-kodede programmer
- Kun Dolby Pro Logic IIx-dekodning er effektiv, når et multikanal-signal indgår. På dette tidspunkt bliver opsætningen af "SB DECODING" og "SB DEC MODE" i Sur Settings menuen ugyldig. Hvis der vælges andre dekodningsindstillinger end Dolby Pro Logic IIx, vil multikanallyd (under dekodning) blive sent ud.

Hvis en subwoofer tilsluttes

Receiveren frembringer et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen, hvis der ikke er noget L.F.E.-signal, som er en lavpas-lydeffekt sendt fra en subwoofer til et 2-kanals signal. Det lavfrekvente signal frembringes imidlertid ikke for "Neo:6 Cinema" eller "Neo:6 Music", hvis alle højttalere er sat til "LARGE".

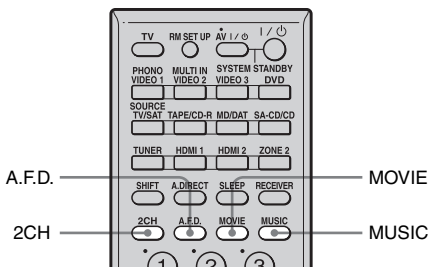
Type A.F.D.-indstilling

A.F.D.-indstilling	Multikanallyd efter dekodning	Effekt
A.F.D. AUTO	(Automatisk detektering)	Forindstiller lyden som den blev optaget/kodet uden at tilføje nogen surroundeffekter.
PRO LOGIC	4-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic dekodning. Den i 2-kanals format optagne kilde dekodes til 4.1-kanaler.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Movie indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne indstilling gengive lyd i 5.1-kanalsystem for at man kan se videoer med overspillede eller gamle film.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
PRO LOGIC II GAME	5-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic II Game indstillingsdekodning.
PRO LOGIC IIX MOVIE	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIX Movie indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne indstilling gengive lyd i 7.1-kanalsystem for at man kan se videoer med overspillede eller gamle film.
PRO LOGIC IIX MUSIC	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIX Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
PRO LOGIC IIX GAME	7-kanals signaler	Udfører Dolby Pro Logic IIX Game indstillingsdekodning.
Neo:6 Cinema	6-kanals signaler	Udfører DTS Neo:6 Cinema indstillingsdekodning.
Neo:6 Music	6-kanals signaler	Udfører DTS Neo:6 Music indstillingsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.
MULTI STEREO	7-kanals signaler	Udsender 2-kanals venstre/højre signaler fra alle højttalere.

* Du kan ikke vælge denne dekodningsindstilling, hvis der ikke er sluttet nogen bagsurroundhøjttalere til receiveren.

Vælg af et forprogrammeret lydfelt (DCS)

Du kan drage fordel af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge et af receiverens forprogrammerede lydfelter. Lydfelterne bringer en spændende og kraftig lyd som i en biograf og en koncertsal lige ind i din stue.



Tryk gentagne gange på MOVIE for at vælge et lydfelt til film, eller tryk gentagne gange på MUSIC for at vælge et lydfelt til musik.

Listen med lydfelter kommer frem. Det er også muligt at vælge "MOVIE" eller "MUSIC" i Sur Settings menuen. Angående detaljer henviser vi til "Indstillinger for surroundlyden (Sur Settings menu)" (side 63).

Bemærk

- Lydfelterne for musik og film fungerer ikke i de følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 48 kHz, modtages.
 - Multikanals PCM-signaler modtages via et HDMI IN-jackstik.
- De effekter, som frembringes af de virtuelle højttalere, kan medføre øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter med lydfelter, som betjener sig af de virtuelle højttalere, vil du ikke være i stand til at høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalerne.

- Når et af lydfelterne for musik er valgt, vil der ikke komme nogen lyd fra subwooferen, hvis alle højttalerne er sat til "LARGE" i System Settings menuen. Lyden vil imidlertid komme fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder L.F.E. signaler, front- eller surroundhøjttalerne er sat til "SMALL", lydfeltet for film er valgt, eller "PORTABLE AUDIO" er valgt.

- Bagsurround-dekodningsindstillingen fungerer ikke, mens et lydfelt til musik er valgt (side 64).

Tips

- Lydfelter med **DCS** mærker betjener sig af DCS-teknologi. Vi henviser til "Ordforklaring" (side 115).
- Når lydfeltets **DCS** mærke er valgt, vil Digital Cinema Sound lampen begynde at lyse på displayet.

Deaktivering af surrourndeffekten for MOVIE/ MUSIC

Tryk på 2CH for at vælge "2CH STEREO" eller tryk gentagne gange på A.F.D. for at vælge "A.F.D. AUTO".

Typer lydfeilder, som er rådighed

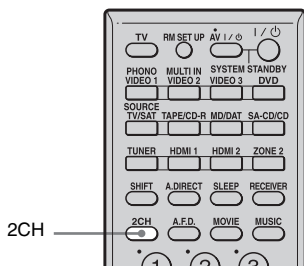
Lydfelt til	Lydfelt	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudiet. Dette er en standardindstilling, som er glimrende til næsten enhver type film.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudiet. Denne indstilling er ideel til science-fiction eller action-film med masser af lydeffekter.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment ledsagemusik-scene. Denne indstilling er ideel til musicals eller film, hvor der er orkestermusik på lydsporet.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Skaber mange virtuelle højttalere fra et enkelt par faktiske surroundhøjttalere.
Musik	HALL	Gengiver akustikken i en koncertsal til klassisk musik.
	JAZZ CLUB	Gengiver akustikken i en jazzklub.
	LIVE CONCERT	Gengiver akustikken i et live-house med 300 siddepladser.
	STADIUM	Gengiver fornemmelsen af et friluftstadion.
	SPORTS	Gengiver fornemmelsen af en sportsudsendelse.
	PORTABLE AUDIO	Gengiver et klart, fremhævet lyd billede fra dit bærbare lydapparat. Denne indstilling er ideel til MP3 og anden komprimeret musik.
Hovedtelefon*	HEADPHONE (2CH)	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når 2CH STEREO indstilling (side 78)/A.F.D. indstilling (side 74) er valgt. Standard 2-kanal-stereokilder går helt uden om lydfeltbehandlingen, og multikanals surroundindformater nedmikses til 2-kanaler.
	HEADPHONE THEATER DCS	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når lydfeltet er valgt til film/musik. Det gør det muligt at opleve en biograflignende atmosfære, mens du lytter gennem et par hovedtelefoner.
	HEADPHONE (DIRECT)	Udsender de analoge signaler uden behandling af tonen, lydfeltet etc.
	HEADPHONE (MULTI)	Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner, når MULTI IN er valgt. Udsender front analogsignalerne fra MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene.

* Du kan vælge denne lydfeltindstilling, hvis hovedtelefonerne er sluttet til receiveren.

Anvendelse af udelukkende fronthøjttalerne (2CH STEREO)

I denne indstilling udsender receiveren kun lyden fra venstre/højre fronthøjttaler. Der er ingen lyd fra subwooferen.

Standard 2-kanals stereokilder går helt udenom lydfeltbehandlingen, og multikanal-surroundformater nedmikses til 2-kanallyd.



Tryk på 2CH.

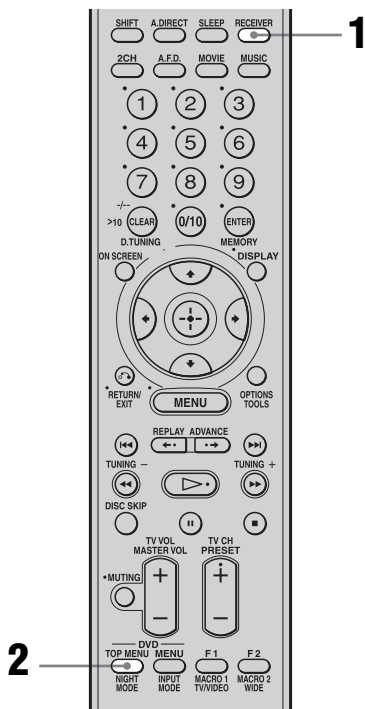
Bemærk

Der kommer ingen lyd fra subwooferen i 2CH STEREO-indstilling. For at lytte til 2-kanals stereokilder med brug af venstre/højre fronthøjttaler og en subwoofer, skal du vælge "A.F.D. AUTO". Receiveren frembringer et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen, hvis der ikke er noget L.F.E.-signal, som er en lavpas-lydeffekt sendt fra en subwoofer til et 2-kanals signal.

Anvendelse af surroundeffekten ved lave lydstyrkeniveauer (NIGHT MODE)

Denne funktion gør det muligt at opretholde en biograflignende atmosfære ved lave lydstyrkeniveauer. Denne funktion kan anvendes med andre lydfeletter.

Hvis du ser en film sent om aftenen, vil du med denne funktion kunne høre dialogen tydeligt, selv ved lav lydstyrke.



1 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

Tryk på NIGHT MODE.

NIGHT MODE-funktionen aktiveres. NIGHT MODE skiftes frem og tilbage mellem aktiveret og deaktiveret, når du trykker på NIGHT MODE.

Bemærk

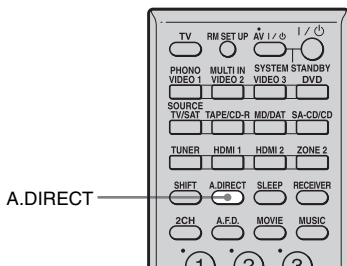
- Denne funktion fungerer ikke i følgende tilfælde.
 - MULTI IN er valgt.
 - Indgangssignaler, hvis samplingfrekvens er mere end 96 kHz, modtages.
- Hvis du ikke aktiverer NIGHT MODE under modtagning af DTS 96/24 signalet, vil det kun blive afspillet ved 48 kHz.

Tip

Når denne funktion er aktiveret, vil BASS-, TREBLE- og EFFECT-niveauerne øges, og "D.RANGE COMP." vil automatisk blive sat til "MAX" (side 61).

Lytning til lyden uden nogen justering (ANALOG DIRECT)

Du kan skifte den valgte indgangs lyd til 2-kanals analog indgang. Denne funktion gør det muligt at lytte til højkvalitets analoge kilder. Når denne funktion anvendes, kan kun lydstyrken og fronthøjttalerbalancen indstilles.



Tryk på A.DIRECT.

Analog lyd udsendes. ANALOG DIRECT-funktionen skiftes frem og tilbage mellem aktiveret og deaktiveret, når du trykker på A.DIRECT.

Lytning til analog lyd uden støj (Analog renhedskontrol)

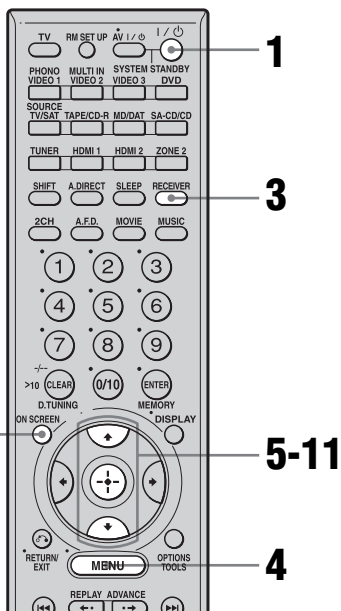
Den analoge renhedskontrolfunktion går uden om de video- og digitalkredsløb, som ikke er i brug, og afbryder strømmen, mens den analoge kilde afspilles. Således giver den analoge renhedskontrolfunktion en støjfri lydlydelse og præsterer en høj lyd kvalitet. Den analoge renhedskontrolfunktion aktiveres, når du vælger en indgangskilde uden videoindgang og derefter vælger "ANALOG" fra INPUT MODE, og trykker på ANALOG DIRECT.

Justering af højttalerniveauerne og balancen (TEST TONE)

Du kan regulere højttalerniveauerne og balancen, mens du lytter til testtonen fra din lytteposition.

Tip

Receiveren har en testtone med en frekvens, som er centreret ved 800 Hz.



1 Tænd for receiveren og fjernsynet.

2 Tryk på ON SCREEN.

Skift fjernsynets indgang, så indstillingsmenuen kommer frem på den fjernsynsskærm, som er sluttet til denne receiver.

3 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

4 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Level Settings", og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "TEST TONE", og tryk derefter på \oplus .

7 Tryk på \uparrow .

Testtonen sendes ud fra hver enkelt højttaler i rækkefølge.

Hvis du desuden trykker på \downarrow , vil mønstret blive "FIX"-mønstret, hvor testtonen kun sendes ud fra den valgte højttaler.

8 Tryk på \oplus for at indtaste.

9 Indstil højttalerniveauet og balancen ved at anvende Level Settings menuen, således at testtonens niveau lyder ens fra hver højttaler.

Vi henviser til side 60 angående detaljer om Level Settings menuen.

Tips

- Tryk på MASTER VOL +/- for at indstille alle højttalernes niveau samtidigt.
- Den indstillede værdi vises på displayet under indstillingen.

10 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "TEST TONE", og tryk derefter på \oplus .

11 Tryk på \downarrow for at vælge "OFF", og tryk derefter på \oplus .

Testtonen kobles ud.

12 Tryk på ON SCREEN.

Menuindstillingsdisplayet forsvinder.

Når der ikke lyder en testtone fra højttalerne

- Højttalerledningerne er muligvis ikke tilsluttet ordentligt. Kontroller, om de er sat ordentligt i forbindelse og ikke kan tages ud af forbindelse ved at man trækker let i dem.
- Højttalerledningerne kan have et kortslutningsproblem.

Når en testtone kommer fra en anden højttaler end den, der vises på skærmen

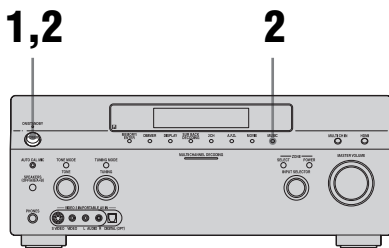
Det sted, hvor du har anbragt højttaleren (for eksempel fronthøjttalerplaceringen) og typen af den højttalerterminal, du har tilsluttet (for eksempel bagsurroundhøjttalerterminalen) er forskellige. Kontroller højttaler-allokeringen.

Hvis en mere præcis indstilling ønskes

Det er muligt at udsende testtonen eller lyd-kilden fra to tilstødende højttalere for at indstille deres balance og niveau.

Vælg derefter de to højttalere, du vil indstille, ved at vælge "PHASE NOISE" eller "PHASE AUDIO" i trin 6.

Nulstilling af lydfelterne til deres udgangsstillinger



- 1 Tryk på POWER for at slukke for apparatet.**
- 2 Tryk på POWER, mens du holder MUSIC nede.**

"S.F. Initialize" kommer frem på displayet, og alle lydfelterne nulstilles til deres udgangsstillinger.

Lytning til FM/AM-radio

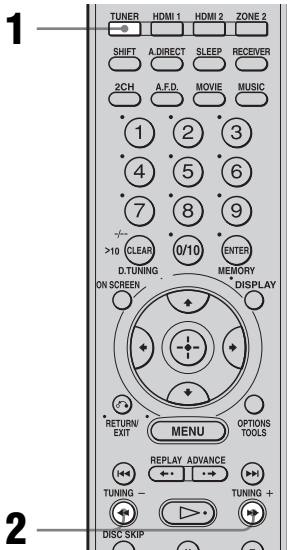
Du kan lytte til FM- og AM-udsendelser gennem den indbyggede tuner. Inden du begynder at lytte, skal du forvise dig om, at du har sluttet FM- og AM-antenneerne til receiveren (side 38).

Tip

Stationsindstillingskalaen til direkte stationsindstilling vises herunder.

- FM bånd 50 kHz
- AM bånd 9 kHz

Automatisk stationsindstilling



- 1 Tryk gentagne gange på **TUNER** for at vælge FM- eller AM-båndet.

2 Tryk på TUNING +/-.

Tryk på TUNING + for at scanne fra lav til høj, og tryk på TUNING – for at scanne fra høj til lav.

Receiveren stopper stationsøgningen, så snart en station går igennem.

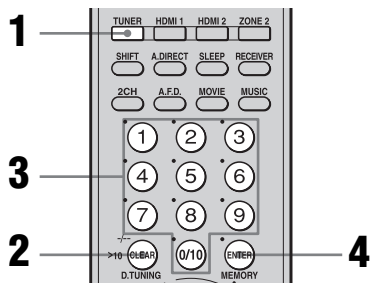
Hvis FM-stereomodtagningen er dårlig

Hvis FM-stereomodtagningen er dårlig og "STEREO" blinker på displayet, skal du vælge monofonisk lyd, således at lyden bliver mindre forvrænget.

Vælg "MONO" i "FM MODE" valget i Tuner Settings menuen (side 65).

Direkte stationsindstilling

Indtast frekvensen på en station direkte med talknapperne.



1 Tryk gentagne gange på TUNER for at vælge FM- eller AM-båndet.

2 Tryk på D.TUNING.

3 Tryk på talknapperne for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

Vælg 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Eksempel 2: AM 1.350 kHz

Vælg 1 → 3 → 5 → 0

4 Tryk på ENTER.

Tip

Indstil retningen af AM-rammeantennen, så den optimale modtagning opnås, hvis du lytter til en AM-station.

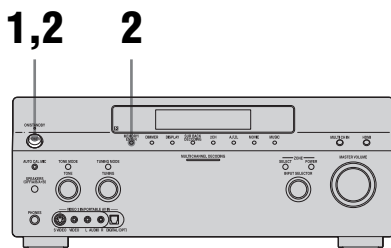
Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station og de indtastede tal blinker

Bekræft, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis ikke, gentages trin 2 til 4. Hvis det stadig ikke er muligt at stille ind på en station, er det fordi frekvensen ikke anvendes i dit område.

Automatisk programmering af FM-stationer i hukommelsen (AUTOBETICAL)

Denne funktion gør det muligt at gemme op til 30 FM- og FM RDS-stationer uden at de samme stationer forekommer. Derudover gemmes der kun stationer med de klareste signaler.

Se "Programmering af faste radiostationer" (side 84), hvis du vil gemme FM- eller AM-stationer en ad gangen.



1 Tryk på POWER for at slukke for receiveren.

2 Hold MEMORY/ENTER nede og tryk på POWER for at tænde for receiveren igen.

"Autobetical select" kommer frem på displayet, og receiveren udfører stationssøgning og gemmer alle FM- og FM-stationer med RDS i sendeområdet. Med hensyn til RDS-stationer, søger tunerens først efter stationer, som sender det samme program, og gemmer derefter kun dem med det klareste signal. De valgte RDS-stationer forsynes med en forindstillingskode på 2 tegn. For yderligere detaljer om RDS, henviser vi til "Anvendelse af Radio Data System (RDS)" (side 87).

Ordinære FM-stationer forsynes med forindstillingskoder på 2 tegn og gemmes i hukommelsen efter RDS-stationerne. Når denne proces er færdig, vises "Autobetical finished" på displayet i et kort øjeblik, hvorefter receiveren igen indstilles til almindelig funktionsmåde.

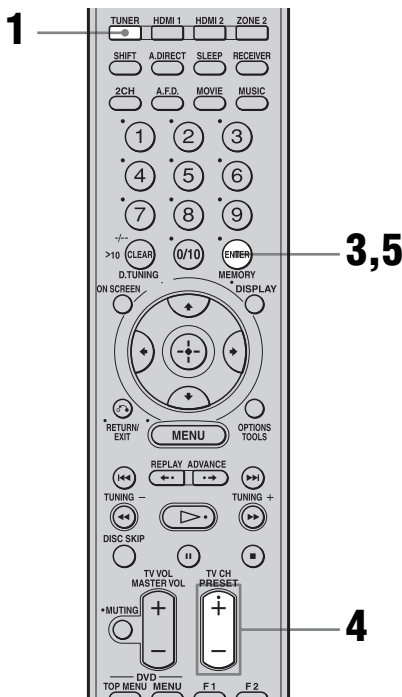
Bemærk

- Tryk ikke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "autobetical" anvendelse, med undtagelse af I/⏻.
- Hvis du flytter til et andet område, skal du gentage denne procedure for at gemme stationer i dit nye område.
- For detaljer om indstilling på de gemte stationer, henviser vi til "Indstilling på faste stationer" (side 85).
- Hvis du flytter antennen, efter at du har gemt stationer i hukommelsen ved hjælp af ovennævnte fremgangsmåde, vil de gemte indstillinger ikke længere være gyldige. Hvis denne situation opstår, skal du gentage denne procedure for at programmere stationerne i hukommelsen igen.

Programmering af faste radiostationer

Det er muligt at programmere 30 FM- og 30 AM-stationer som faste stationer i hukommelsen. Når dette er gjort, kan du nemt stille ind på de radiostationer, du ofte lytter til.

Programmering af faste radiostationer



- 1 Tryk gentagne gange på TUNER for at vælge FM- eller AM-båndet.

Indstilling på faste stationer

2 Stil ind på den station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af automatisk stationsindstilling (side 82) eller direkte stationsindstilling (side 83).

Ændr, om nødvendigt, FM-modtageindstillingen (side 82).

3 Tryk på MEMORY.

"MEMORY" vises på displayet i et par sekunder. Udfør trin 4 og 5, inden displayet forsvinder.

4 Tryk på PRESET +/- for at vælge et forvalgsnummer.

Hvis "MEMORY" forsvinder, inden du har valgt forvalgsnummeret, skal du begynde igen fra trin 3.

5 Tryk på ENTER.

Stationen gemmes som det valgte forvalgsnummer.

Hvis "MEMORY" slukker, inden du trykker på MEMORY, skal du begynde igen fra trin 3.

6 Gentag trin 1 til og med 5, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.



1 Tryk gentagne gange på TUNER for at vælge FM- eller AM-båndet.

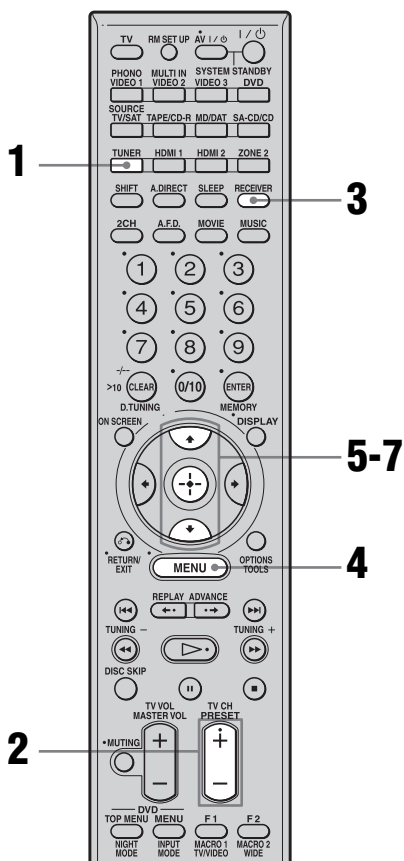
2 Tryk gentagne gange på PRESET +/- for at vælge den ønskede faste station.

Ved hvert tryk på knappen kan du vælge en fast station som vist herunder:

- AM bånd: AM1 til AM30
- FM bånd: FM1 til FM30

Du kan også trykke på talknapperne for at vælge den ønskede, faste station. Tryk derefter på ENTER for at indtaste valget.

Navngivning af faste stationer



1 Tryk gentagne gange på **TUNER** for at vælge FM- eller AM-båndet.

2 Stil ind på den faste station, for hvilken du vil lave et indeksnavn (side 85).

3 Tryk på **RECEIVER**.

Receiveren kan nu anvendes.

4 Tryk på **MENU**.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

5 Tryk gentagne gange på **↑/↓** for at vælge "Tuner Settings", og tryk derefter på **⊕**.

6 Tryk gentagne gange på **↑/↓** for at vælge "NAME IN?".

7 Tryk på **⊕** for at indtaste parameteren.

Markøren blinker, hvorefter du kan vælge et tegn. Følg fremgangsmåden i "Navngivning af indgange" (side 90).

Bemærk

Når du forsyner en RDS-station med et navn og stiller ind på den station, vil Program Service (PS) navnet komme frem i stedet for det navn, du har indtastet. (Det er ikke muligt at ændre Program Service (PS) navnet. Det indtastede navn vil blive overskrevet af Program Service (PS) navnet.)

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

Denne receiver giver dig også mulighed for at anvende RDS (Radio Data System), hvormed radiostationer kan sende ekstra informationer sammen med det ordinære programsignal. Det er muligt at få vist RDS-information.

Bemærk

- RDS kan kun bruges med FM-stationer.
- Ikke alle FM-stationer sender RDS-service, og de sender heller ikke den samme type service. Forhør dig hos de lokale radiostationer, hvis du ikke er bekendt med, hvilke RDS-services, der sendes i dit område.

Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet med brug af direkte stationsindstilling (side 83) eller automatisk stationsindstilling (side 82) eller indstilling på faste stationer (side 85).

Når du stiller ind på en station, som sender RDS-service, vil "RDS" begynde at lyse, og programservicenavnet kommer frem på displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS fungerer ordentligt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Visning af RDS-information

Tryk gentagne gange på **DISPLAY** under modtagning af en RDS-station.

Ved hvert tryk på knappen, skifter RDS-informationen på displayet cyklisk som vist herunder:

PS (Programservicenavn)^{a)} → PTY
(Programtype) indikering^{b)} → RT

(Radiotekst) indikering^{c)} → CT (Tit)
Lydfelttype → Lydstyrke

^{a)} Denne information kommer også frem for FM-stationer uden RDS.

^{b)} Type program, der sendes.

^{c)} Tekstmeddelelser, som sendes af RDS-stationen.

Bemærk

- Hvis myndighederne sender en nødsendelse, vil "Alarm-Alarm!" blinke på displayet.
- Hvis en station ikke yder nogen speciel RDS-service, vil "No XX" (som for eksempel "No Clock Time") vises på displayet.
- Hvis en station sender radiotekstdata, vises denne med samme hastighed, med hvilken den sendes fra stationen. Enhver ændring i denne hastighed afspejles i dataens visningshastighed.

Beskrivelse af programtyperne

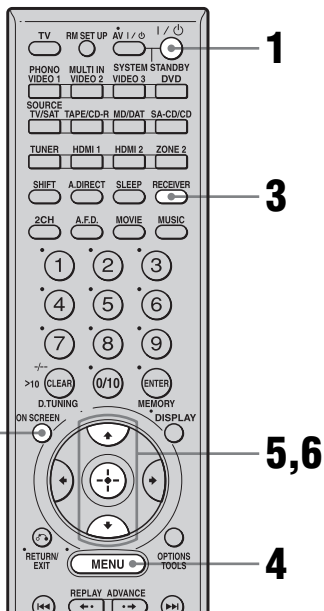
Programtype-indikering	Beskrivelse
News	Nyhedsprogrammer
Current Affairs	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
Information	Programmer, som indeholder information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugeranliggender og helseråd
Sport	Sportsprogrammer
Education	Undervisningsprogrammer, som for eksempel "how-to", og rådgivningsprogrammer
Drama	Radiospil og føljetoner
Cultures	Programmer om national og regional kultur, som for eksempel sprog og sociale anliggender
Science	Programmer om naturvidenskab og teknologi
Varied Speech	Andre typer programmer, som for eksempel interviews med kendte personer, panelspil og komedier
Pop Music	Programmer med populær musik
Rock Music	Programmer med rockmusik
Easy Listening	Let musik
Light Classics M Instrumental	vokal og kor-musik

fortsættes

Programtype- indikering	Beskrivelse
Serious Classics	Koncerter med større orkestre, kammermusik, opera etc.
Other Music	Musik, som ikke passer ind i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rhythm & blues og reggae
Weather & Metr	Vejrudsigten
Finance	Aktiemarkeds- og handelsrapporter etc.
Children's Progs	Programmer for børn
Social Affairs	Programmer om mennesker og ting, som angår dem
Religion	Programmer med religiøst indhold
Phone In	Programmer, hvor almindelige mennesker fremfører deres synspunkter i telefonen eller offentligt
Travel & Touring	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som lokaliseres af TP/TA
Leisure & Hobby	Programmer om rekreative aktiviteter, som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
Jazz Music	Programmer med jazz
Country Music	Programmer med countrymusik
National Music	Programmer med populær musik fra lande eller regioner
Oldies Music	Programmer med gamle hitnumre
Folk Music	Programmer med folkemusik
Documentary	Undersøgende programmer
None	Alle programmer, som ikke er defineret herover

Visning af receiverens menuer på fjernsynsskærmen

Tryk på ON SCREEN, og vis derefter en menu på den fjernsynsskærm, som er sluttet til denne receiver. Det er nemt af klargøre menuerne.



1 Tænd for receiveren og fjernsynet.

2 Tryk på ON SCREEN.

Skift fjernsynets indgang, så en indstillingsmenu kommer frem på den fjernsynsskærm, som er sluttet til denne receiver.

3 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

4 Tryk på MENU.

De følgende menuer vises på fjernsynsskærmen.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge menuposten, og tryk derefter på \oplus for at indtaste menuen.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge parameteren, og tryk derefter på \oplus for at indtaste parameteren.

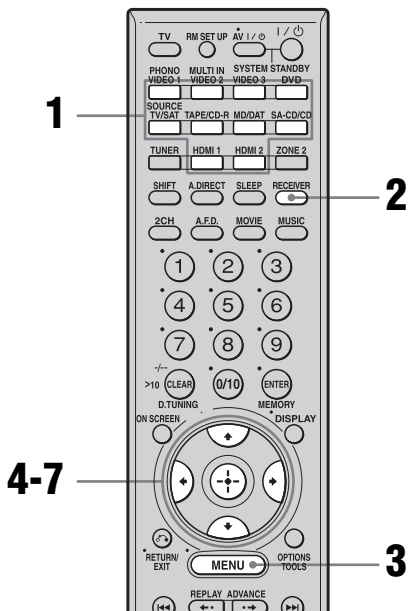
Afhængigt af parameteren, kan den valgte parameter indtastes ved at man fuldfører trin 7.

7 Tryk på ON SCREEN.

Menuindstillingsdisplayet forsvinder.

Navngivning af indgange

Du kan indtaste et navn på op til 8 tegn til indgange og vise det på receiverens display. Dette er bekvemt, når man vil navngive jackstikkene med de tilsluttede apparaters navne.



1 Tryk på indgangsknappen for at vælge en indgang, for hvilken du vil lave et indeksnavn.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren. Den valgte indgang vises på displayet. For at vælge et apparat, som er sluttet til HDMI IN1/2 jackstikket, skal du trykke gentagne gange på HDMI-knappen.

2 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

3 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Tuner Settings", "Audio Settings", "Video Settings" eller "Auto Calibration".

5 Tryk på \oplus for at indtaste menuen.

6 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "NAME IN ?" eller "A.CAL NAME?", og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

Markøren blinker, hvorefter du kan vælge et tegn.

Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge et tegn, tryk på \leftarrow/\rightarrow for at vælge den position, hvor det valgte tegn skal indtastes.

Indtastning af et blankt mellemrum

Tryk på \leftarrow/\rightarrow uden at indtaste et tegn. Det er også muligt at dreje $+/-$ på receiveren, indtil der er kommet et blankt mellemrum frem på displayet.

Hvis du har lavet en fejl

Tryk på \leftarrow/\rightarrow , indtil det tegn, du vil ændre, begynder at blinke, og drej derefter $+/-$ på receiveren for at vælge det korrekte tegn.

Tip

Du kan vælge tegntypen ved at trykke på \uparrow/\downarrow .
Alfabet (store bogstaver) \rightarrow Alfabet (små bogstaver) \rightarrow Tal \rightarrow Symboler

7 Tryk på \oplus for at indtaste navnet.

Det indtastede navn registreres.

Skift mellem digital og analog lyd (INPUT MODE)

Når du slutter apparater til både de digitale og analoge lydindgangsjackstik på receiveren, kan du fastsætte lydindgangsindstillingen til en af dem, eller skifte fra den ene til den anden, afhængigt af den type materiale, du agter at se.



1 Tryk på **RECEIVER**-knappen.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

2 Tryk på **RECEIVER**.

Receiveren kan nu anvendes.

3 Tryk gentagne gange på **INPUT MODE** for at vælge lydindgangsindstillingen.

Den valgte lydindgangsindstilling kommer frem på displayet.

Lydindgangsindstillinger

- **AUTO**
Giver prioritet til digitale lydsignaler, når der er både digitale og analoge tilslutninger. Hvis der ikke er nogen digitale lydsignaler, vil analoge lydsignaler blive valgt.
- **COAX**
Specificerer de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL COAXIAL-jackstikket.
- **OPT**
Specificerer de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL OPTICAL-jackstikket.
- **ANALOG**
Specificerer de analoge lydsignaler, som sendes til AUDIO IN (L/R)-jackstikkene.

Bemærk

- Det er ikke muligt at vælge den digitale lydindgang, som er tildelt en anden funktion, med brug af DIGITAL ASSIGN-funktionen (side 92).
- Nogle lydindgangsindstillinger kan måske ikke indstilles, afhængigt af indgangen.
- Når en HDMI-indgang er valgt, vil "-----" komme frem på displayet, og det er da ikke muligt at vælge andre indstillinger. Vælg en anden indgangsindstilling end HDMI-indgangen, og indstil derefter lydindgangsindstillingen.
- Når ANALOG DIRECT-funktionen anvendes, eller MULTI IN er valgt, indstilles lydindgangen til "ANALOG". Der kan ikke vælges andre indstillinger.

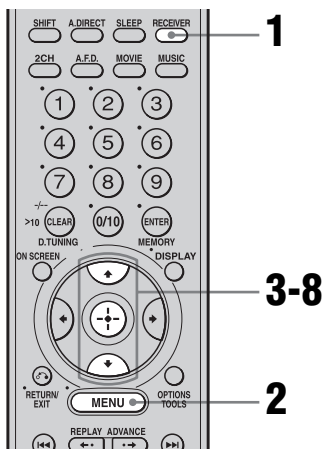
Lytning til digital lyd fra andre indgange

(DIGITAL ASSIGN)

Du kan gentildele digital lydindgang, som har OPTICAL- eller COAXIAL- (VIDEO 1 IN, DVD IN-, TV/SAT IN-, MD/DAT IN-, SA-CD/CD IN-) signaler til en anden indgang (VIDEO 2 etc.), hvis de ikke er under anvendelse.

For f.eks. at gøre DVD-afspilleren til lydkilde for den digitale lydindgang, som anvender OPTICAL IN-jackstikket på receiveren, skal du gøre følgende:

- Forbind det optiske udgangsjackstik på DVD-afspilleren til OPTICAL VIDEO 2 IN-jackstikket på receiveren.
- Tildel "VIDEO 2 OPT" til "DVD" i DIGITAL ASSIGN-indstillingen.



1 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

2 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Audio Settings", og tryk derefter på \oplus for at indtaste.

4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "DIGITAL ASSIGN ?", og tryk derefter på \oplus .

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge en ledig digital lydindgang (VIDEO 2 OPT i eksemplet).

6 Tryk på \oplus .

7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den indgang (DVD i eksemplet), du vil tildele det digitale lydindgangsjackstik, som er valgt i trin 5.

8 Tryk på \oplus .

Hvis en indgang skiftes til "DVD", vil lyden fra DVD-afspilleren også blive til digital lyd gennem OPTICAL VIDEO 2 IN-jackstikket.

Den indgang, du kan tildele, kan variere for hver lydindgang. For detaljer henviser vi til følgende "Indgange, der kan tildeles digital lydindgang".

Indgange, der kan tildeles digital lydindgang

Den indledende indstilling er markeret med en understregning.

Digital lydindgang	Tildelelige indgange
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT	<u>VIDEO 2</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD

Digital lydindgang Tildelelige indgange

MD/DAT OPT	MD/DAT, DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
DVD COAX	DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
TAPE/CD-R COAX	TAPE/CD-R, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX	SA-CD/CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

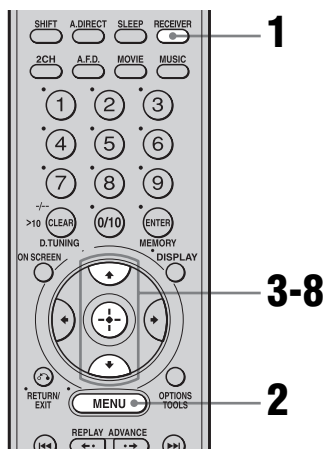
Bemærk

- Du kan ikke gentildele mere end en digital lydindgang til den samme indgang.
- Du kan ikke tildele optiske signaler fra en indgangskilde til de optiske indgangsjackstik på receiveren, og du kan ikke tildele koaksiale signaler fra indgangskilden til de koaksiale indgangsjackstik på receiveren.
- Du kan ikke anvende den digitale lydindgang som den originale indgang, hvis den er blevet gentildelt til en anden indgang.
- Når du tildeler den digitale lydindgang, skifter INPUT MODE-indstillingen muligvis automatisk (side 91).

Visning af HDMI-billeder fra andre indgange (HDMI VIDEO ASSIGN)

Du kan gentildele en HDMI-videoindgang til en anden indgang.

For eksempel kan du se HDMI-billeder, hvis du vælger en SA-CD/CD-afspiller, mens du lytter til en Super Audio CD via SA-CD/CD-jackstikket.



- 1 Tryk på RECEIVER.**
Receiveren kan nu anvendes.
- 2 Tryk på MENU.**
Listen over indstillingsmenyer kommer frem.
- 3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Video Settings", og tryk derefter på \oplus .**
- 4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "HDMI VIDEO ASSIGN ?", og tryk derefter på \oplus .**

5 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge en HDMI-indgang, du vil gentildele.

6 Tryk på \oplus .

7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den indgang, du vil tildele som en HDMI-video valgt i trin 5.

8 Tryk på \oplus .

Den indgang, der kan tildeles, er forskellig for hver komponentvideoindgang. Vi henviser til "Tildelelige indgange til en HDMI videoindgang" angående detaljer.

Tildelelige indgange til en HDMI videoindgang

Den indledende indstilling er markeret med en understregning.

HDMI-videoindgang	Tildelelige indgange
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

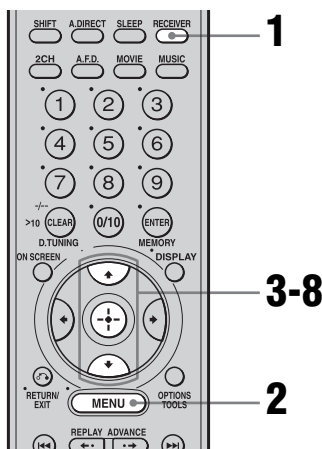
Bemærk

Det er ikke muligt at gentildele mere end en HDMI-indgang til den samme indgang.

Visning af komponentbilleder fra andre indgange (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Det er muligt at gentildele en komponentvideoindgang til en anden indgang (VIDEO 2 IN etc.).

For eksempel kan du se komponentbilleder, hvis du vælger en SA-CD/CD-afspiller, mens du lytter til en Super Audio CD via SA-CD/CD IN-jackstikket.



1 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

2 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "Video Settings", og tryk derefter på \oplus .

4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "COMPONENT V. ASSIGN ?", og tryk derefter på \oplus .

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge en indgang (DVD i eksemplet), du vil gentildele.

6 Tryk på \oplus .

7 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge en indgang (SA-CD/CD i eksemplet), du vil gentildele som komponentvideoindgang valgt i trin 5.

8 Tryk på \oplus .

Hvis en indgang skiftes til "SA-CD/CD", vil billedet fra DVD-afspilleren være et komponentbillede.

Den indgang, der kan tildeles, er forskellig for hver komponentvideoindgang. For detaljer henviser vi til følgende "Tildelelige indgange til komponentvideoindgang".

Tildelelige indgange til komponentvideoindgang

Den indledende indstilling er markeret med en understregning.

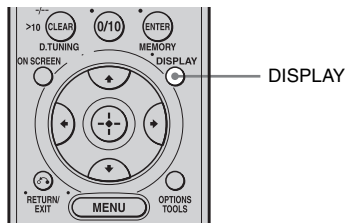
Komponent-videoindgang	Tildelelige indgange
VIDEO1	NONE, <u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

Bemærk

- Du kan ikke gentildele mere end en komponent videoindgang til den samme indgang.
- Du kan ikke anvende komponentvideoindgangen som den originale indgang, når den er blevet gentildelt til en anden indgang.

Ændring af displayet

Du kan bekræfte lydfelterne etc. ved at ændre informationen på displayet.



Tryk gentagne gange på DISPLAY.

Ved hvert tryk på DISPLAY skifter displayet som vist herunder.

Stationsnavn \rightarrow Frekvens \rightarrow Lydfelttype \rightarrow Lydstyrke...

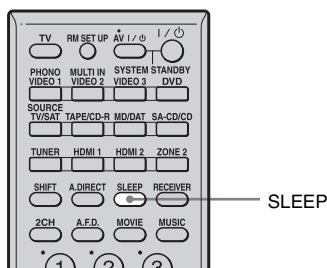
FM- og AM-bånd

Navn på fast station og lydfelttype* \leftrightarrow
Frekvens og lydfelttype

* Indeksnavnet kommer kun frem, hvis du har tildelt et til indgangen eller den faste station (side 86, 90). Indeksnavnet kommer ikke frem, hvis der kun er indtastet blanke mellemrum, eller det er det samme som det indtastede navn.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Du kan indstille receiveren til at slukke automatisk på et specificeret tidspunkt.



Tryk gentagne gange på SLEEP.

Ved hvert tryk på SLEEP, skifter displayet cyklisk som vist herunder:

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

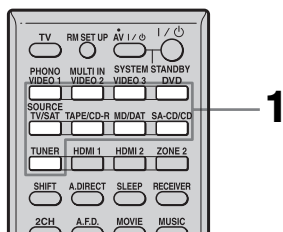
Når afbryderautomatikken er i brug, vil "SLEEP" lyse på displayet.

Tip

Tryk på SLEEP, hvis du vil bekræfte den tilbageværende tid, inden receiveren slukker. Den tilbageværende tid kommer frem på displayet. Hvis du trykker på SLEEP igen, vil afbryderautomatikken blive ændret.

Optagelse med brug af receiveren

Du kan optage fra et video/lydapparat med brug af receiveren. Vi henviser til den brugsvejledning, som følger med dit optageapparat.



Optagelse til en MiniDisc eller et lydband

Du kan optage til en MiniDisc eller et lydband med brug af receiveren. Se den brugsvejledning, som følger med din MD-afspiller eller kassettebåndoptager.

1 Tryk på indgangsknappen på afspilningsapparatet.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

2 Gør afspilningsapparatet klar til afspilning.

Læg for eksempel en CD i CD-afspilleren.

3 Gør optageapparatet klart.

Sæt en blank MD eller et bånd i optageapparatet og indstil optageniveauet.

4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.

Bemærk

- Lydindstillinger påvirker ikke signalet fra TAPE/CD-R OUT- eller MD/DAT OUT-jackstikkene.
- De lydssignaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, udsendes kun fra de venstre/højre frontkanaler.

Optagelse af digital lyd

Slut et apparat til afspilning til et af de digitale lydindgangsjackstik (OPTICAL IN) og slut optageapparatet til OPTICAL MD/DAT OUT-jackstikket.

Optagelse på optagemedie

1 Tryk på indgangsknappen på afspilningsapparatet.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

2 Gør apparatet klar til afspilning.

Sæt for eksempel det videobånd, du vil kopiere, i videobåndoptageren.

3 Gør optageapparatet klart.

Sæt et uindspillet videobånd etc. i optageapparatet (VIDEO 1 eller VIDEO 2) til optagelse.

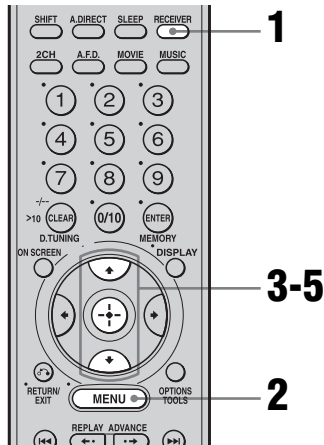
4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.

Bemærk

- Nogle kilder indeholder kopispærring, så optagelse ikke er mulig. I dette tilfælde er det ikke sikkert, at du kan optage fra kilderne.
- De lydssignaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, udsendes kun fra de venstre/højre frontkanaler.

Brugertilpassede indstillinger

Denne receiver er udstyret med de herunder beskrevne indstillinger til brugertilpasning. Afhængigt af, hvordan du agter at anvende disse egenskaber, kan disse indstillinger nødvendigvis kræve anvendelse af ekstra udstyr (kan købes separat) eller modifikation af dine lytteomgivelser.



1 Tryk på RECEIVER.

Receiveren kan nu anvendes.

2 Tryk på MENU.

Listen over indstillingsmenuer kommer frem.

3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge "System Settings", og tryk derefter på \oplus .

4 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge menuposten, og tryk derefter på \oplus .

Angående detaljer henviser vi til "System Settings menu-parametre" (side 73).

- 3 Tryk gentagne gange på \uparrow/\downarrow for at vælge den ønskede parameter, og tryk derefter på \oplus for at indtaste den.

- 6 Gentag trin 4 og 5 for at indstille andre poster.

Brugerinstallerede parametre

■ INSTALLER MODE (RS232C-kontrol)

Sæt normalt denne til OFF.

- ON
Receiveren kan modtage kommandoer fra RS232C-porten.
- OFF
Receiveren modtager ikke kommandoer fra RS232C-porten.

■ 12V TRIG. MAIN (12 V udløser til hovedreceiveren)

Gør det muligt at tænde og slukke for det tilsluttede udstyr ved at udsende 12 V udløser, når der er tændt eller slukket for receiveren. Det er for eksempel muligt automatisk at udrulle din videoskærm, når du tænder for receiveren.

- OFF
Gør det muligt at udkoble udgang fra 12 V udløser, selv når der er tændt for hovedreceiveren.
- CTRL
Gør det muligt at ind- og udkoble udgang fra 12 V udløser manuelt med brug af CIS-kommando fra IR-fjernbetjeningen eller RS232C-kontrollen.
- ZONE
Gør det muligt at aktivere og deaktivere udgangen af 12 V udløser for hovedzonen.
- INPUT
Gør det muligt at aktivere udgangen af 12 V udløser, når den forindstillede indgang er valgt.

Indstilling af 12 V udløserindstilling for hver indgang

Udgangsindstillingen for TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER og PHONO er "OFF". Indstillingen af TUNER tildeles FM- og AM-radio.

Udgangsindstillingen for VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT, og HDMI 1 og 2 er "ON".

- 1 Vælg "INPUT" i "12V TRIG. MAIN".
- 2 Tryk på \oplus for at indtaste.
- 3 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge indgangen, og tryk derefter på \oplus for at indtaste den.
- 4 Tryk på \uparrow/\downarrow for at vælge "ON" for at aktivere 12 V udløseren eller vælge "OFF" for at deaktivere den.
- 5 Tryk på \oplus for at indtaste.
- 6 Gentag trin 3 til 5, hvis du vil udføre andre indstillinger.

Lytning til lyden i en anden zone

(Zone 2-betjener)

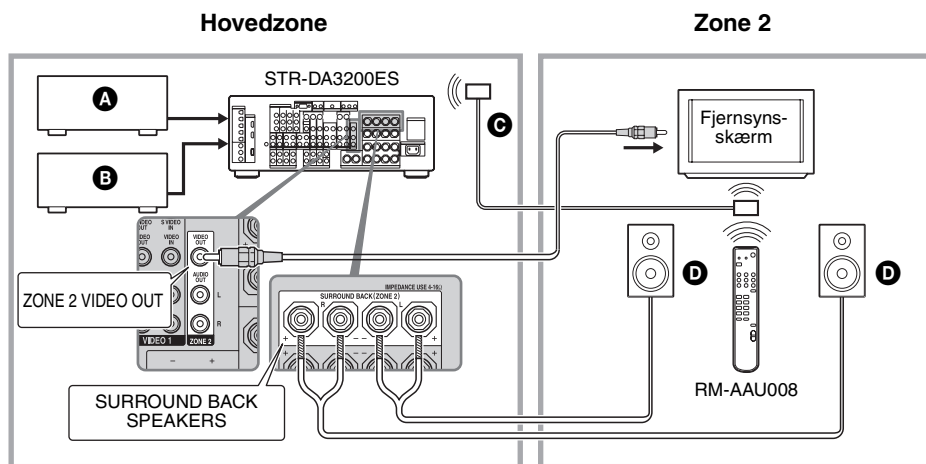
Du kan opnå billeder og lyd fra et apparat, som er sluttet til receiveren i en anden zone (zone 2) end hovedzonen. For eksempel kan du lytte til en CD i hovedzonen og se DVD i zone 2.

Når en IR-forstærker (medfølger ikke) anvendes, kan du også betjene både et apparat i hovedzonen og en Sony-receiver i zone 2 fra zone 2. Anvend RM-AAU008 fjernbetjeningen til at udføre dette.

- Skift af udgangskilden for ZONE 2 OUT-jackstikkene.
- Skift af Sony-receiverens tænd/sluk i zone 2.
- Regulering af lydstyrken for en Sony-receiver i zone 2.

Flertilslutninger

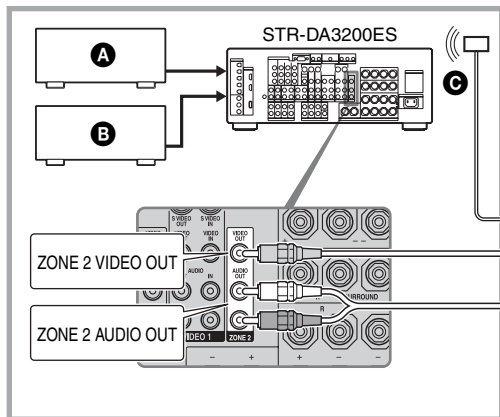
- 1 Udsender lyden fra højttalerne i zone 2 ved hjælp af SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne på receiveren.



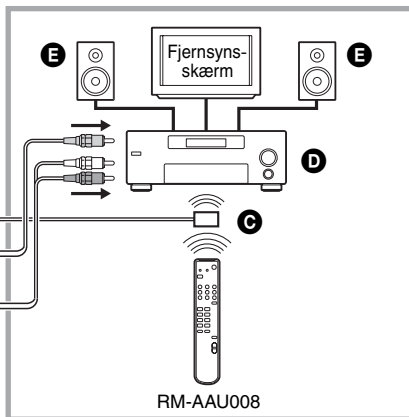
- A Lydapparat
- B Videoapparat
- C IR-forstærker (medfølger ikke)
- D Højttaler

- ② Udsender lyden fra højttalerne i zone 2 ved hjælp af receiveren og en anden forstærker.

Hovedzone



Zone 2



- Ⓐ Lydapparat
- Ⓑ Videoapparat
- Ⓒ IR-forstærker (medfølger ikke)
- Ⓓ Sony-forstærker/receiver
- Ⓔ Højttaler

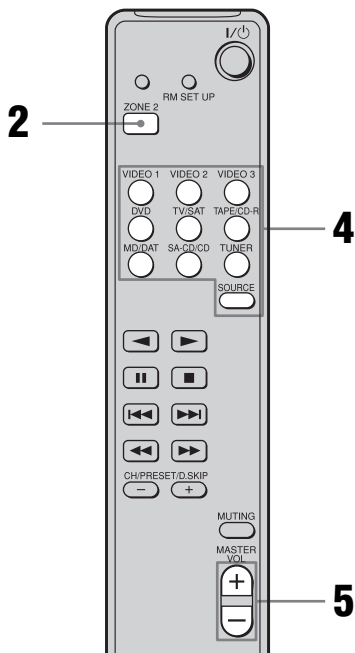
Bemærk

- Slutter videosignaler til apparatet i zone 2 ved hjælp af VIDEO-jackstikket.
- Slutter lydsignaler til apparatet i zone 2 ved hjælp af AUDIO L/R-jackstikket.

Tips

- Kun signaler fra apparater, der er sluttet til de analoge indgangsjackstik, sendes ud gennem ZONE 2-jackstikket. Der sendes ingen signaler ud fra apparater, som kun er sluttet til de digitale indgangsjackstik.
- Når "SOURCE" er valgt, sendes de signaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, ikke ud fra ZONE 2-jackstikket, selv hvis MULTI IN er valgt i hovedzonen. 2-kanals analoge lydsignaler fra den aktuelle indgang sendes ud.

De følgende betjeningstrin beskrives for tilslutning af en IR-forstærker og betjening af receiveren i zone 2. Anvend denne receiver i hovedzonen, hvis en IR-forstærker ikke er tilsluttet.



1 Tænd for hovedreceiveren (denne receiver).

Fjernbetjeningen skifter til zone 2-indstilling.

2 Tryk på ZONE 2.

3 Tænd for forstærkeren i zone 2.

4 Tryk på en af indgangsknapperne på fjernbetjeningen for at vælge de kildesignaler, der skal sendes ud.

Mht. zone 2 udsendes der analoge video- og lydsignaler. Når du vælger "SOURCE", udsendes de signaler i den

aktuelle indgang, som er valgt i hovedzonen.

5 Indstil en passende lydstyrke.

- Som vist på illustrationen ① (side 99), kan du kun regulere bagsurroundhøjttalerens lydstyrke i zone 2.

1 Sæt "SUR BACK SP" til "ZONE 2" i Speaker Settings menuen (side 70).

2 Indstil lydstyrken med MASTER VOL+/- på fjernbetjeningen.

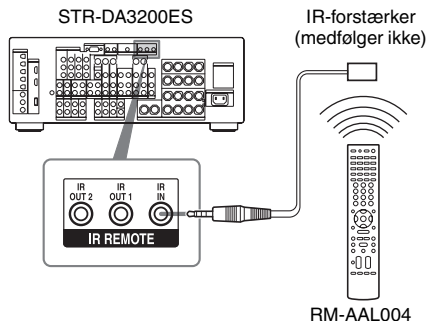
- Som vist på illustrationen ② (side 100), reguleres lydstyrken ved hjælp af receiveren i zone 2.

Tips

- Selv hvis der slukkes for denne receiver, vil receiveren i zone 2 stadig være tændt. For at slukke for samtlige receivere, skal du trykke på I/O og AV I/O på RM-AAL004 fjernbetjeningen samtidigt (SYSTEM STANDBY).
- Kun signaler fra apparater, som er sluttet til de analoge indgangsjackstik, sendes ud gennem ZONE 2-jackstikkene. Der sendes ingen signaler ud fra apparater, som kun er sluttet til de digitale indgangsjackstik.
- Når du vælger "SOURCE", vil de signaler, som indgår til MULTI CHANNEL INPUT-jackstikkene, ikke blive sendt ud fra ZONE 2 OUT-jackstikkene, selv hvis MULTI IN er valgt. De analoge lydsignaler fra den aktuelle funktion sendes ud.
- Når du vælger "TUNER", vælges den samme type radiostation (FM/AM), som er valgt i hovedzonen, i zone 2. Når receiveren i hovedzonen slukkes, eller en anden indgangskilde end "TUNER" vælges, kan du vælge en udsendelse fra FM/AM i zone 2.

Om IR REMOTE-jackstikket

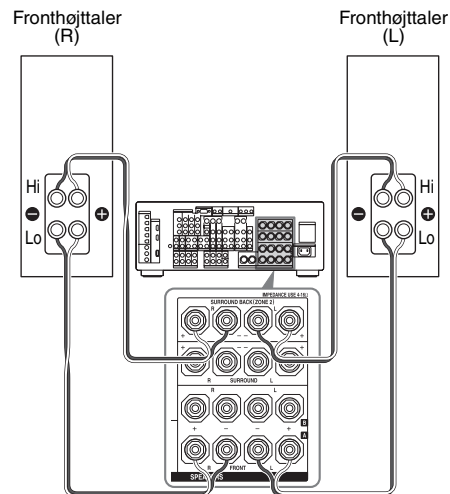
Du kan betjene receiveren uden at rette fjernbetjeningen mod IR-sensoren på receiveren, hvis du slutter en IR-forstærker (medfølger ikke) til IR REMOTE-jackstikket. Anvend en IR-forstærker, når du installerer receiveren på et sted, hvor signaler fra fjernbetjeningen ikke kan nå frem.



Anvendelse af en toforstærkers tilslutning

Hvis du ikke anvender bagsurroundhøjtallere, kan du anvende SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne til fronthøjtallerne til toforstærkers tilslutning.

Tilslutning af højttalere



Forbind jackstikkene på Lo (eller Hi) siden af fronthøjtallerne til FRONT SPEAKERS A-terminalerne, og forbind jackstikkene på Hi (eller Lo) siden af fronthøjtallerne til SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne. Sørg for, at metalbeslagene på Hi/Lo, som er monteret på højttalere, er fjernet fra højttalere. Forsømmelse af dette kan medføre, at receiveren ikke fungerer som den skal.

Klargøring af højttalere

Sæt "SUR BACK SP" til "BI-AMP" i Speaker Settings menuen (side 70). De samme signaler, som sendes fra FRONT SPEAKERS A-terminalerne kan sendes ud fra SURROUND BACK SPEAKERS-terminalerne.

Bemærk

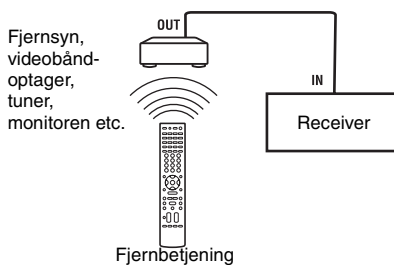
- FRONT SPEAKERS B-terminalerne kan ikke anvendes til en toforstærkers tilslutning.
- Når du anvender den automatiske kalibreringsfunktion, skal du udføre to-forstærkers indstillingerne, inden du udfører den automatiske kalibrering.
- Hvis du udfører to-forstærkers indstillingerne, vil højttalerniveau-, balance- og equalizerindstillingerne for bagsurroundhøjttalerne blive ugyldige, og indstillingerne for fronthøjttalerne vil blive anvendt.
- Signaler, som udsendes fra PRE OUT-jackstikkene, anvendes med de samme indstillinger som dem for SPEAKERS-terminalerne.

Avendelse af CONTROL S-styresystemet

Hvis du har et CONTROL S-kompatibelt fjernsyn, satellit-tuner, monitor, DVD-afspiller eller videobåndoptager fra Sony, skal du anvende en CONTROL S-tilslutningsledning (medfølger ikke) til at slutte CTRL S IN (til fjernsyn, satellit-tuner eller monitor) eller CTRL S OUT (til videobåndoptager etc.) til det rigtige CONTROL S-jackstik på det respektive apparat. Vi henviser til de brugsvejledninger, som følger med fjernsynet, satellit-tuneren, monitoren, videobåndoptageren etc. angående detaljer.

Hvis du forbinder CTRL S OUT-jackstikket på et andet apparat til CTRL S IN-jackstikket på denne receiver

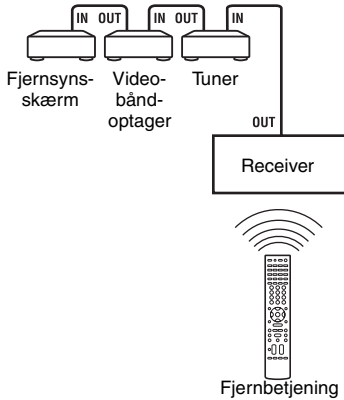
Eksempel



Fjernbetjeningssensoren på CTRL S OUT-apparatet modtager fjernbetjeningskoder på samme måde som fjernbetjeningssensoren på denne receiver. Dette er praktisk, hvis du har anbragt denne receiver i et rack etc.

Hvis du forbinder CTRL S IN-jackstikket på et andet apparat til CTRL S OUT-jackstikket på denne receiver

Eksempel



Fjernbetjeningssensoren på denne receiver modtager fjernbetjeningskoder på samme måde som fjernbetjeningssensoren på CTRL S IN-apparatet. Dette er praktisk, hvis du har anbragt det andet apparat på afstand af receiveren.

Betjening af hvert apparat med fjernbetjeningen

Hvis du programmerer fjernbetjeningen til at styre de følgende Sony-apparater eller ikke-Sony-apparater, kan du anvende de knapper på fjernbetjeningen, som er markeret med cirkler. Bemærk dog, at dit apparat måske ikke kan betjenes med nogle af knapperne.

Hvis du vil ændre indholdet på indtastningslisten, så det modsvarer dine særlige apparater, henviser vi til "Programmering af fjernbetjeningen," på side 106.

Oversigt over knapper, som anvendes til at styre hvert apparat

Apparat	TV	Video-bånd-optager	DVD-afspiller, DVD/VHS-combo	Blu-ray diskafspiller	PSX-spiller	Video CD-afspiller, LD-afspiller	Digital CATV-terminal (US)	Digital satellit/terrestrisk receiver (EURO)	DSS, BST	Kassettebånd-optager A/B	DAT-bånd-optager	CD-afspiller, MD-afspiller	Tuner Receiver
AV I/⏻, I/⏻ (efter tryk på TV)	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	
Talkknapper	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -/--	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●			●	● ●
OPTIONS/TOOLS	●		●										● ●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●		●**					● ●
⬆/⬇/⬅/⬆, ⊕	●	●	●	●	●		●	●	●				● ●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●				● ●
⏮/⏭		●	●	●	●	●				●***	●	●	
REPLAY/ADVANCE, ⬅/➡			●	●									
⏮/⏭, TUNING +/-	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●	●				●	●	●	
DISK SKIP			●	●		●						●	
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		●*	●	●	●				●
DVD TOP MENU/NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●								●
F1, MACRO1, TV/VIDEO	●		●	●					●**				●
F2, MACRO2, WIDE	●		●	●									●

* kun LD-afspiller. ** kun DSS. *** kun afspiller B.

Programmering af fjernbetjeningen

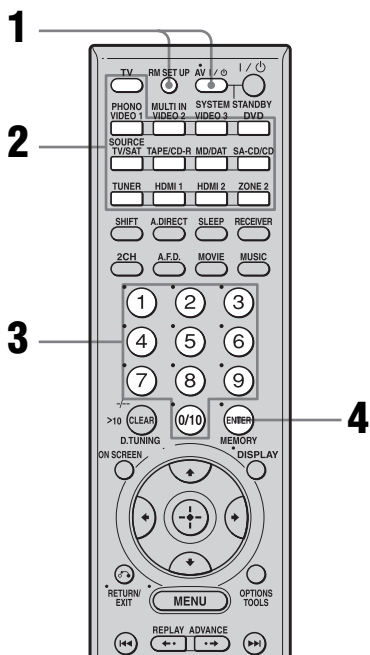
Det er muligt at brugertilpasse fjernbetjeningen, så den kan bruges med de apparater, der er sluttet til receiveren. Det er endog muligt at programmere fjernbetjeningen til at styre apparater af et andet mærke end Sony og også Sony-apparater, som fjernbetjeningen normalt ikke er i stand til at styre.

Nedenstående fremgangsmåde anvender som et eksempel et tilfælde, hvor en anden fabrikants videobåndoptager er sluttet til VIDEO 2-jackstikket på receiveren.

Husk, inden du begynder, at:

- Du ikke kan ændre indstillingerne på PHONO.
- Fjernbetjeningen kun kan styre apparater, som accepterer infrarøde, trådløse styresignaler.

Sørg for at tænde for receiveren og rette fjernbetjeningen mod receiveren, når du udfører den følgende procedure.



- 1 Tryk på AV I/O, mens du trykker på RM SET UP.**
RM SET UP-knappen blinker.
- 2 Tryk, mens RM SET UP-knappen blinker, på indgangsknappen (inklusive TV) for det apparat, du vil styre.**
Hvis du for eksempel vil styre en CD-afspiller, skal du trykke på SA-CD/CD. RM SET UP-knappen og indgangsknappen blinker.
- 3 Tryk på talknapperne for at indtaste den numeriske kode (eller en af koderne, hvis der er mere end en kode), som modsvarer apparatet og fabrikanten af det apparat, du vil styre.**

RM SET UP-knappen og indgangsknappen lyser.

Bemærk

Det er kun tallene inden for 500, der er gyldige som værdi for en fjernbetjeningskode til fjernsyn.

- 4 Tryk på ENTER.**
Når talkoderne er verificeret, vil RM SET UP-knappen blinke to gange, og fjernbetjeningen forlader automatisk programmeringsindstillingen. Indgangsknappen slukker også.

Annullering af programmering

Tryk på RM SET UP på et hvilket som helst trin.

De talkoder, der modsvares apparatet og fabrikanten af apparatet

Anvend talkoderne i nedenstående oversigt til at styre apparater af andet fabrikat end Sony og også Sony-apparater, som fjernbetjeningen normalt ikke kan styre. Da det fjernbetjeningssignal, som et apparat accepterer, er forskelligt, afhængigt af modellen og apparatets alder, kan der tildeles mere end en talkode til et apparat. Hvis du ikke kan programmere din fjernbetjening ved hjælp af en af koderne, så prøv at anvende andre koder.

Bemærk

- De numeriske koder er baseret på den sidste nye information, som er til rådighed for hvert fabrikat. Der er imidlertid en risiko for, at dit apparat ikke vil reagere på nogle eller alle koderne.
- Det er ikke sikkert, at alle indgangsknapperne på denne fjernbetjening er til rådighed, når den anvendes med dit bestemte apparat.

Styring af en CD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Styring af en DAT-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	203
PIONEER	219

Styring af en MD-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Styring af en kassettebåndoptager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Styring af en LD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Styring af en video CD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	605

Styring af en videobåndoptager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Hvis en AIWA-videobåndoptager ikke fungerer, selv hvis du indtaster koden for AIWA, skal du indtaste koden for Sony i stedet.

Styring af en DVD-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	403

Fabrikant	Kode(r)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Styring af en DVD-afspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Styring af en satellit-tuner eller en kabelboks

Fabrikant	Kode(r)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Styring af en tuner

Fabrikant	Kode(r)
SONY	002, 003, 004, 005

Styring af en harddisk-optager

Fabrikant	Kode(r)
SONY	307, 308, 309

Styring af en blu-ray diskafspiller

Fabrikant	Kode(r)
SONY	310, 311, 312

Styring af en PSX

Fabrikant	Kode(r)
SONY	313, 314, 315

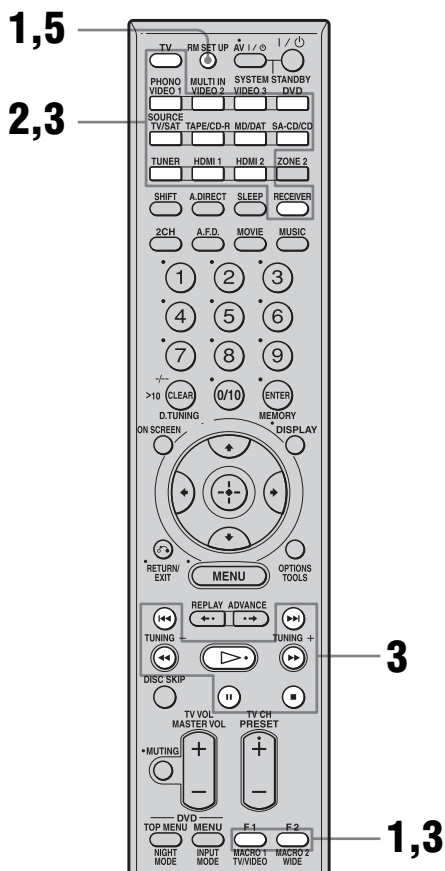
Automatisk udførelse af flere kommandoer i rækkefølge (Makro afspilning)

Makroafspilningsfunktionen gør det muligt at sammenkoble flere kommandoer i en rækkefølge som en enkelt kommando. Fjernbetjeningen har 2 makrolister (MACRO 1 og MACRO 2). Du kan specificere op til 20 kommandoer for hver makroliste.

Bemærk

Når du forbereder makroafspilning, skal du skifte batterierne ud med nye.

Programmering af betjeningsrækkefølgen



1 Tryk på **MACRO 1** eller **MACRO 2** i mere end 1 sekund, mens du trykker på **RM SET UP**.

RM SET UP-knappen blinker to gange.

2 Tryk på indgangsknappen for det apparat, som skal forsynes med en af de følgende operationer.

Den valgte indgangsknap lyser.

3 Tryk på knappen for den betjening, du vil udføre, for at udføre indlæring af funktionen som følger.

Tryk på	Operationer, som skal programmeres
▶, ■, , ▶▶, ◀◀, ◀◀, ▶▶▶▶	Udfører operationen for knappen.

Indgangsknappen i mere end 1 sekund

Skifter indgange.

MACRO 1 eller MACRO 2

Lav et interval på et sekund. Tryk gentagne gange på MACRO 1 eller MACRO 2, hvis du vil lave et længere interval.

Den indgangsknap, som er valgt i trin 2, blinker to gange, og lyser derefter igen.

4 Gentag trin 2 og 3. Gentag trin 3, hvis du vil tildele en anden kommando til det samme apparat.

5 Tryk på **RM SET UP**-knappen for at afslutte programmeringen.

Tip

Hvis RM SET UP-knappen blinker fem gange i trin 1, og makroprogrammeringen ikke begynder, skal batterierne skiftes ud med nye.

Annullering af programmering

Tryk på RM SET UP. Hvis der desuden ikke trykkes på en knap i 60 sekunder, vil indstillingerne blive annulleret.

De tidligere kommandoer forbliver gyldige.

Hvordan makroafspilning startes

- 1 Tryk på RECEIVER.
RECEIVER-knappen lyser, og slukker derefter.
- 2 Tryk på MACRO 1 eller MACRO 2 for at starte makroen.
Makroen starter og eksekverer kommandoerne i den rækkefølge, hvori de er blevet tildelt. Mens kommandoerne sendes, blinker RM SET UP-knappen, og RECEIVER-knappen lyser. Når kommandoerne er blevet sendt, slukker RM SET UP- og RECEIVER-knapperne.

Sletning af en programmeret makro

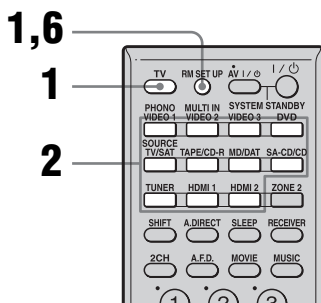
- 1 Tryk på MACRO 1 eller MACRO 2 i mere end 1 sekund, mens du trykker på RM SET UP-knappen, for at slette den gemte makro.
RM SET UP-knappen blinker to gange gentagelsesvis.
- 2 Tryk på RM SET UP.
Indstillinger, som er gemt som makro, slettes.

Indstilling af fjernbetjeningskoder, som ikke er indprogrammeret i fjernbetjeningen

Selv hvis en fjernbetjeningskode ikke er en af de forindstillinger, som er gemt i fjernbetjeningen, er det muligt for fjernbetjeningen at lære koden ved hjælp af lærefunktionen.

Bemærk

Når du forbereder receiveren til at lære fjernbetjeningsindstillingerne, skal du skifte batterierne ud med nye.



Eksempel på tildeling af knap 1 til VIDEO 1 på fjernbetjeningen:

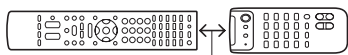
- 1 Tryk på TV, mens du trykker på RM SET UP-knappen.
RM SET UP-knappen begynder at lyse.
- 2 Tryk på den indgangsknap (VIDEO 1 i eksemplet) for hvilken du vil anvende læreindgangsfunktionen.
Indgangstasten blinker. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)

3 Tryk på den knap (knap 1 i eksemplet), som du vil anvende som VIDEO 1-knap.

Den indgangsknap, du har valgt i trin 2, lyser. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)

4 Ret fjernbetjenings-kode-modtagerdelen for fjernbetjeningen mod receiveren/senderen på den fjernbetjening, der skal læres fra.

Mens den anden fjernbetjening modtager signalet, slukker den indgangsknap, som er valgt i trin 2.



Omkring 5 cm – 10 cm

5 RM SET UP-knappen blinker to gange, og læreprocessen er nu færdig.

Hvis læreprocessen mislykkes, vil RM SET UP-knappen blinke fem gange. Prøv at udføre processen igen fra trin 2.

6 Tryk på RM SET UP-knappen for at afslutte lærefunktionsprocessen.

Tips

- Når hukommelseskapaleteten for lagring af fjernbetjeningskoder når en vis grænse, vil RM SET UP-knappen blinke 10 gange, hvorefter læreprocessen slutter.
- Hvis RM SET UP-knappen blinker fem gange i trin 1, og læreprocessen ikke begynder, skal batterierne skiftes ud med nye.

Annullering af indlæringen

Tryk på RM SET UP. Hvis der desuden ikke trykkes på en knap i 60 sekunder, vil indstillingerne blive annulleret.

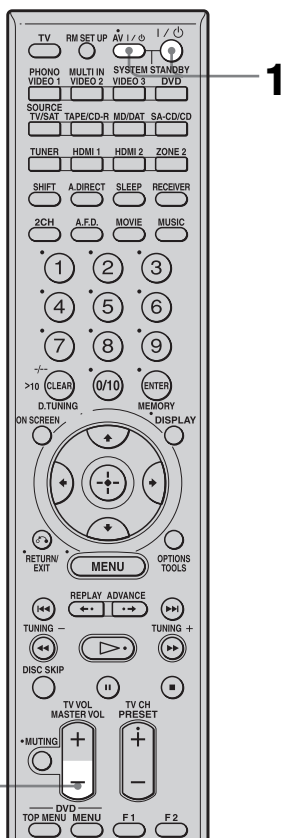
Anvendelse af en kommando, som er indlært

Når du vælger en indlært indkodning, skal du trykke på den knap, som anvendes til at indlære den funktion.

Sletning af den indlærte kode

- 1 Tryk på TV, mens du trykker på RM SET UP-knappen.
- 2 Tryk på den indgangsknap (VIDEO 1 i eksemplet) for hvilken du vil slette indstillingen.
Indgangstasten blinker. (RM SET UP-knappen forbliver tændt.)
- 3 Tryk på I/⏻ i mere end 1 sekund.
Indgangsknappen blinker to gange gentagelsesvis.
- 4 Tryk på indgangsknappen for at slette den gemte indstilling.
RM SET UP-knappen blinker to gange, og sletteprocessen er nu fuldført.
Hvis læreprocessen mislykkes, vil RM SET UP-knappen blinke fem gange. Prøv at udføre processen igen fra trin 2.

Sletning af hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse



1 Tryk på og hold **MASTER VOL -** inde først, og tryk derefter på **I/O** og derefter på **AV I/O**.

RM SET UP-knappen blinker tre gange.

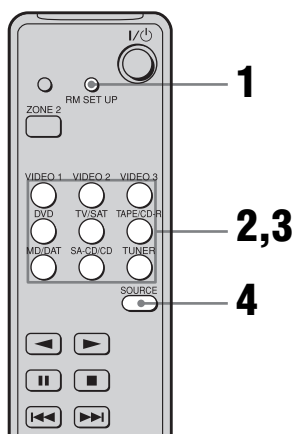
2 Slip **MASTER VOL -**.

Hele indholdet i fjernbetjeningens hukommelse (f.eks. alle de programmerede data) slettes.

Ændring af knapfunktionerne (gælder kun RM-AAU008)

Det er muligt at ændre fabriksindstillingerne af indgangsknapperne, så de passer til apparaterne i dit system. Hvis du for eksempel slutter en DVD-afspiller til VIDEO 2 IN-jackstikkene på receiveren, kan du indstille VIDEO 2-knappen på denne fjernbetjening til at styre DVD-afspilleren.

Bemærk dog, at indstillingerne af TUNER-knappen ikke kan ændres.



1 Tryk på **RM SET UP** i mere end 2 sekunder.

Indikatoren begynder at lyse.

2 Tryk på den indgangsknap, hvis funktion du vil ændre.

Indikatoren slukker en gang og tændes igen, når der trykkes på en gyldig knap. Kun den første indgangsknap, der trykkes på, vil blive registreret.

Eksempel: Tryk på VIDEO 2.

3 Indgangsknappen for den ønskede kategori, idet du refererer til nedenstående oversigt.

Indikatoren slukker, når der trykkes på en gyldig knap.

Eksempel: Tryk en gang på DVD.

4 Tryk på SOURCE.

Den nye funktion registreres.

Indikatoren tændes langsomt to gange og slukker derefter.

annullering

Tryk på RM SET UP på et hvilket som helst trin.

Tip

Hvis operationen ikke lykkes, vil indikatoren blinke fire gange og fjernbetjeningen vil automatisk afslutte funktionen for knapprogrammering. I dette tilfælde vil den nye funktion ikke blive registreret, og den gamle indstilling vil blive bibeholdt.

Bemærk

- Hvis du ikke trykker på en knap i trin 2 til og med 4 inden for 60 sekunder, vil fjernbetjeningen automatisk afslutte funktionen for knapprogrammering. Begynd forfra fra trin 1.
- Hvis du i trin 3 trykker på den samme knap flere gange end det mulige antal kategorier, som kan vælges, vil kun den sidste kategori blive registreret til den nye programmering.

Gyldige knapper og tilsvarende kategorier

Tilsvarende kategorier	Tryk på
VTR-1	VIDEO 1 en gang
VTR-2	VIDEO 2 en gang
VTR-3	VIDEO 3 en gang
VTR-4	VIDEO 1 to gange
VTR-5	VIDEO 2 to gange
VTR-6	VIDEO 3 to gange
DVD-afspiller	DVD en gang

Tilsvarende kategorier

Tryk på

LD-afspiller	DVD to gange
TV	TV/SAT en gang
SAT	TV/SAT to gange
Kassettebåndoptage r-A	TAPE en gang
Kassettebåndoptage r-B	TAPE to gange
MD-afspiller	MD/DAT en gang
DAT-båndoptager	MD/DAT to gange
CD-afspiller-1	SA-CD/CD en gang
CD-afspiller-2	SA-CD/CD to gange
CD-afspiller-3	SA-CD/CD tre gange
VIDEO CD-afspiller	VIDEO 1 efterfulgt af SA-CD/CD

annullering af alle fjernbetjeningsknappernes programmeringer

Hold RM SET UP nede, og tryk derefter på I/⏻.

Fjernbetjeningen nulstilles til fabriksindstillingerne.

Ordforklaring

■ Cinema Studio EX

En surroundlydsindstilling, som kan betragtes som en sammensætning af Digital Cinema Sound teknologi, frembringer lyden af en dubbing-biograf med anvendelse af tre teknologier: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching", og "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimensions", den virtuelle højtallerteknologi, skaber virtuelle, multisurround-omgivelser med faktiske højtallere op til 7.1-kanals, og bringer biografens surroundlydsoplevelse med de nyeste faciliteter ind i dit hjem.

"Screen Depth Matching" gengiver diskantsvækkelse, fyldighed og lyddybde, som normalt skabes i en biograf, hvor lyden kommer fra et punkt bag skærmen. Dette føjes derefter til front- og centerkanalerne.

"Cinema Studio Reverberation" gengiver lydkarakteristikken i state-of-the-art dubbing-biografer og optagestudier, inklusive Sony Pictures Entertainment's dubbing-studier. Der er tre indstillinger, A/B/C, som er til rådighed i overensstemmelse med studietypen.

■ Delefrekvens

Den frekvens ved hvilken to højtalleres frekvenser skærer hinanden.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Enestående lydgendevlesekategori til hjemmebiografen, som er udviklet af Sony, i samarbejde med Sony Pictures Entertainment, så der opnås en spændende og kraftig lyd som i biografen hjemme i din stue. Med denne "Digital Cinema Sound", som er udviklet gennem integrering af en DSP (Digital signal processor) og målt data, kan du opleve det ideelle lydfelt, som filmskaberne har tænkt sig det, hjemme i din stue.

■ Dolby Digital

Digital lyd-kodnings/dekodningsteknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Den består af front- (venstre/højre), center-, surround- (venstre/højre) og subwoofer-kanaler. Den er en designeret lydstandard for DVD-video og er også kendt som 5.1-kanals surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustisk teknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Bagsurroundinformationen matrixbehandles til almindelige venstre og højre surroundkanaler, så lyden kan gengives i 6.1 kanaler. Specielt aktive scener genskabes med et mere dynamisk og realistisk lydfelt.

■ Dolby Pro Logic II

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereo-optaget lyd til 5.1-kanals lyd til afspilning. Der er en MOVIE-indstilling til film og en MUSIC-indstilling til stereokilder, som for eksempel musik. Gamle film, som er kodet i det traditionelle stereoformat, kan fremhæves med 5.1-kanals surroundlyd. GAME-indstilling er velegnet til videospil.

■ Dolby Pro Logic IIx

Teknologi til 7.1-kanals (eller 6.1-kanals-) afspilning. Sammen med lyd, som er kodet i Dolby Digital Surround EX, 5.1-kanals Dolby Digital kodet lyd, kan gengives i 7.1-kanals lyd (eller 6.1-kanals). Desuden kan eksisterende stereo-optaget materiale også gengives som 7.1-kanals lyd (eller 6.1-kanals).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Lydbehandlings-teknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Center- og monosurroundinformation matrixbehandles til to stereokanaler. Når lyden gengives, dekodes den og udsendes i 4-kanals surroundlyd. Dette er den mest almindelige metode til lydbehandling for DVD-video.

■ DTS 96/24

Et digitalt signalformat med høj lyd kvalitet. Optager lyd ved en samplingfrekvens og bithastighed på 96 kHz/24 bit, som er den højst mulige for DVD-video. Antallet af afspilningskanaler varierer, afhængigt af softwaren.

■ DTS Neo:6

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereo-optaget lyd til 6.1-kanals afspilning. Der er to indstillinger at vælge imellem, alt efter afspilningskilden eller din præference, nemlig CINEMA til film og MUSIC til stereokilder, som for eksempel musik.

■ DTS Digital Surround

Digital lydkodnings/lyddekodningsteknologi til biografer, som er udviklet af Digital Theater Systems, Inc. Komprimerer ikke lyd helt så meget som Dolby Digital, hvilket giver en lydgenivelse af en højere kvalitet.

■ DTS-ES

Format til 6.1-kanals afspilning med bagsurroundinformation. Der er to indstillinger, "Discrete 6.1", som optager alle kanaler uafhængigt, og "Matrix 6.1", som matrixbehandler bagsurroundkanalen til venstre og højre surroundlydkanaler. Er ideel til afspilning af lydspor i spillefilm.

■ Dynamikområde

Lydsignalers reproduktive kapacitet. Forskellen mellem den mindste (svageste) og den største (kraftigste) lyd, som kan gives, udtrykkes i en dB-talværdi. En større talværdi betyder, at en større grad af svaghed eller lydstyrke kan gives.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI er en grænseflade, som understøtter både video og lyd på en enkelt digital tilslutning. HDMI-tilslutning fører standard til højdefinitionsvideosignaler og multikanals lydsignaler til lyd/videoapparater, som for eksempel HDMI-udstyrede fjernsyn, i digital form og uden forringelse. HDMI-specifikation

understøtter HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en kopieringsbeskyttelsesteknologi, som indeholder kodningsteknologi til digitale videosignaler.

■ Komponentvideo

Et format til transmission af videosalinformation, som består af tre separate signaler: luminans Y, krominans Pb og krominans Pr. Høj kvalitets billeder, som for eksempel DVD-video eller HDTV-billeder transmitteres mere autentisk. De tre jackstik er farvekodede, grønt, blåt og rødt.

■ Komposit video

Et standardformat for overførsel af videosalinformation. Luminanssignalet Y og krominanssignalet C kombineres og overføres sammen.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Lydeffekter med lave frekvenser, som sendes ud fra en subwoofer i Dolby Digital eller DTS etc. Ved at tilføje en dyb bas med en frekvens mellem 20 og 120 Hz, opnår man en kraftigere lyd.

■ Linjespring

En scanningmetode, som kompletterer et billede ved at vise halvdelen af linjerne på en rørflade på et fjernsyn eller en monitor hvert 1/60 sekund. Først trækkes alle linjerne med ulige numre, efterladende mellemrum mellem hver linje, og derefter trækkes alle linjerne med lige numre, så mellemrummene udfyldes.

■ Nedmikning

En metode til udsendelse af multikanals lyd, som for eksempel 5.1-kanals lyd, kodet til to kanaler.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

En metode til ændring af analog lyd til digital lyd, så det bliver nemt at nyde digital lyd.

■ Progressiv

En metode til scanning, som trækker alle scanninglinjerne i sekvens, i modsætning til scanning med linjespring, hvor alle de ulige og derefter alle de lige linjer trækkes.

■ Samplingfrekvens

For at ændre analog lyd til digital lyd bør analog data kvantitetsbestemmes. Denne proces kaldes sampling (udmåling), og det antal gange i sekundet den analoge data kvantitetsbestemmes kaldes samplingfrekvensen. En almindelig musik-CD rummer data, som er kvantitetsbestemt ved 44.100 gange i sekundet, hvilket udtrykkes som en samplingfrekvens på 44,1 kHz. Generelt sagt betyder en højere samplingfrekvens en bedre lyd kvalitet.

■ S videosignal

Et format til overførsel af videosignalinformation. S video betjener sig af et enkelt kabel og to kanaler, et til luminanssignalet Y og et til krominanssignalet C. En bedre billedkvalitet til optagelse og afspilning end den, kompositetsignalet giver, kan opnås.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Et TSP-signal er et yderst præcist målesignal, som betjener sig af impulsenergi, og som måler et bredbånd fra lavt til højt, i et kort tidsrum.

Den mængde energi, som anvendes til at måle signaler, er vigtig for at sikre en præcis måling i almindelige indendørs omgivelser.

Anvendelse af TSP-signaler gør det muligt at måle signaler på effektiv vis.

Forsigtighedsregler

Om sikkerhed

Hvis en genstand eller væske skulle komme ind i receiveren, skal du tage den ud af forbindelse og få den eftersat af en kvalificeret fagmand, inden du begynder at bruge den igen.

Om strømforsyning

- Kontroller, inden du begynder at anvende receiveren, at driftsspændingen er identisk med den lokale strømforsyning. Driftsspændingen er angivet på fabriksskiltet på bagsiden af receiveren.
- Apparatet vil stadig være tilsluttet vekselstrømskilden, så længe det er sluttet til en stikkontakt i væggen, selv hvis der er slukket på selve apparatet.
- Husk at tage receiveren ud af forbindelse med stikkontakten i væggen, hvis du ikke agter at anvende den i et længere tidsrum. Netledningen tages ud af forbindelse ved at man tager fat i stikket. Træk aldrig i ledningen.
- Netledningen må kun skiftes ud af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Receiveren bliver varm under brugen, men dette er normalt. Hvis du anvender denne receiver med høj lydstyrke i længere tid ad gangen, vil dens overside, sider og underside blive meget varme. Lad være med at røre ved kabinettet, så du undgår at brænde dig.

Om placering

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og for at forlænge receiverens levetid.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted, hvor den kan blive udsat for direkte sol, meget støv eller mekaniske stød.

- Lad være med at anbringe noget ovenpå apparatet, som kan blokere ventilationsåbningerne og føre til fejlfunktion.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af udstyr såsom et fjernsyn, en videobåndoptager eller en kassettebåndoptager. (Hvis receiveren anvendes i kombination med et fjernsyn, en videobåndoptager eller en kassettebåndoptager, og den anbringes for tæt på dette udstyr, kan der opstå støj, og billedkvaliteten kan blive forringet. Dette er særlig sandsynligt, når der anvendes en indendørsantenne. Vi anbefaler derfor anvendelse af en udendørsantenne.)

Om anvendelse

Sørg for at slukke for receiveren og tage den ud af forbindelse, inden den sluttes til andet udstyr.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød kuld, som er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke af nogen form for ridsende klude, skurepulver eller opløsningsmidler, som for eksempel alkohol eller rensbenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med din receiver.

Fejlfinding

Anvend nedenstående fejlfindingsoversigt som en hjælp til at løse problemet, hvis et eller flere af de følgende problemer skulle opstå under brug af receiveren. Henvend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis et problem ikke kan løses.

Lyd

Der er ingen lyd, ligegyldigt hvilket apparat der er valgt, eller kun en meget svag lyd høres.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttet.
- Kontroller, at alle højttalerledninger er sat i forbindelse på korrekt vis.
- Kontroller, at der er tændt for både receiveren og alle apparaterne.
- Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke er sat til $-\infty$ dB.
- Kontroller, at SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ikke er sat til "OFF" (side 42).
- Tryk på MUTING på fjernbetjeningen for at annullere lydudkoblingsfunktionen.
- Kontroller, at det rigtige apparat er valgt med INPUT SELECTOR.
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.
- Kontroller, hvis lyden er meget svag, om NIGHT MODE er aktiveret (side 78).
- Beskyttelsesanordningen på receiveren er blevet aktiveret. Sluk for receiveren, eliminer årsagen til kortslutningen og tænd for receiveren igen.

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er sluttet korrekt til lydindgangsjackstikkene til det apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.

Der er ingen lyd fra en af fronthøjtalerne.

- Slut et par hovedtelefoner til PHONES-jackstikket for at verificere, at der kommer lyd fra hovedtelefonerne. Hvis der kun høres en kanal fra hovedtelefonerne, kan det betyde, at apparatet ikke er sluttet til receiveren på korrekt vis. Kontroller, at alle ledningerne er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet. Hvis begge kanaler høres fra hovedtelefonen, kan det betyde, at fronthøjtaleren ikke er sluttet til receiveren på korrekt vis. Bekræft tilslutningen af den fronthøjtaler, fra hvilken der ikke kommer nogen lyd.
- Sørg for, at du har forbundet både L- og R-jackstikket til et analogt apparat og ikke blot til L- eller R-jackstikket. Anvend et mono-stereokabel (medfølger ikke). Der vil imidlertid ikke komme nogen lyd fra centerhøjtaleren, når et lydfelt (PRO LOGIC etc.) er valgt. Når centerhøjtaleren er sat til "NO", kommer lyden kun fra den venstre/højre fronthøjtaler.

Der er ingen lyd fra analoge 2-kanals kilder.

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "COAX" eller "OPT" for den valgte indgang (side 91).
- Kontroller, at MULTI IN ikke er valgt.
- Kontroller, at DIGITAL ASSIGN-funktionen ikke anvendes til at gentilde lydindgangen for en anden kilde til den valgte indgang (side 92).

Der er ingen lyd fra digitale kilder (fra COAXIAL- eller OPTICAL-indgangsjackstikket).

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 91). Kontroller, at INPUT MODE hverken er sat til "COAX" for kilderne fra OPTICAL-indgangsjackstikket eller til "OPT" for kilderne fra COAXIAL-indgangsjackstikket.

- Kontroller, at MULTI IN ikke er valgt.
- Kontroller, at ANALOG DIRECT-funktionen ikke anvendes.
- Kontroller, at DIGITAL ASSIGN-funktionen ikke anvendes til at gentilde lydindgangen for en anden kilde til den valgte indgang (side 92).

Kildelyden fra HDMI-jackstikket sendes ikke ud fra en forstærker eller den fjernsynshøjtaler, som er sluttet til receiveren.

- Kontroller, at apparatet er korrekt sluttet til HDMI-jackstikket for det apparat.
- Der er ingen lyd, når receiverens menu vises på fjernsynsskærmen. Tryk på ON SCREEN for at slukke for displayet.
- Det er ikke muligt at lytte til en Super Audio CD ved at tilslutte HDMI.
- Afhængigt af afspilningsapparatet kan det være nødvendigt at klargøre apparatet. Vi henviser til brugsvejledningen for hvert enkelt apparat.

Den venstre og højre lyd er ubalanceret og i modfase.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er tilsluttet ordentligt og på korrekt vis.
- Indstil balanceparametrene med brug af Level Settings menuen.

Der er kraftig brum og støj.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttet.
- Kontroller, at tilslutningsledningerne er på god afstand af transformere eller motorer og mindst 3 m fra et fjernsyn og lysstofrør.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Bekræft, at $\frac{1}{2}$ SIGNAL GND-tilslutningen er jordet (kun hvis en pladespiller er tilsluttet).
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, som er let fugtet med alkohol.

Der er ingen lyd, eller kun en meget svag lyd høres fra center-/surround-/bagsurroundhøjtalerne.

- Vælg en CINEMA STUDIO EX-indstilling (side 77).
- Indstil højtalerniveauet (side 80).
- Sørg for, at center-/surroundhøjtaleren (højtalerne) er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 69).
- Sørg for, at bagsurroundhøjtalerne er sat til "DUAL" eller "SINGLE" (side 70).

Der er ingen lyd fra bagsurroundhøjtalerne.

- Nogle disks har ikke noget Dolby Digital Surround EX mærke, selv om emballagen har Dolby Digital Surround EX logoer. Vælg i dette tilfælde "ON" i "SB DEC MODE" (side 64).

Der er ingen lyd fra subwooferen.

- Kontroller, at subwooferen er korrekt og ordentligt tilsluttet.
- Sørg for, at der er tændt for højtalerne.
- Hvis alle højtalerne er sat til "LARGE" og "Neo:6 Cinema" eller "Neo:6 Music" er valgt, vil der ikke være nogen lyd fra subwooferen.

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- Kontroller, at lydfeltet er aktiveret (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Lydfelter fungerer ikke for signaler med en samplingfrekvens på mere end 48 kHz.

Dolby Digital- eller DTS-multikanallyd gives ikke.

- Kontroller, at den DVD etc., du afspiller, er optaget i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Når DVD-afspilleren etc. slutes til de digitale indgangsjackstik på denne receiver, skal du forvisse dig om, at indstillingen for den digitale lydudgang på det tilsluttede apparat er til rådighed.

Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at apparaterne er tilsluttet på korrekt vis (side 19, 25).
- Vælg kildeapparatet med INPUT SELECTOR (side 50).

MULTI CHANNEL DECODING-lampen lyser ikke blåt.

- Kontroller, at afspilningsapparatet er sluttet til et digitalt jackstik og at indgangen er korrekt valgt på denne receiver.
- Kontroller, om indgangskilden fra den software, som afspilles, svarer til multikanal-formatet.
- Kontroller, om indstillingen på afspilningsapparatet er sat til multikanallyd.
- Kontroller, om den digitale lydudgang for den valgte indgang ikke er tildelt et andet apparat med brug af DIGITAL ASSIGN-funktionen (side 92).

Video

Der er ikke noget billede eller der kommer et uklart billede frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- Vælg den rigtige indgang på receiveren (side 50).
- Indstil fjernsynet til den rigtige indgangsindstilling.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Tildel komponentvideo-indgangen på korrekt vis.
- Indgangssignalet bør være det samme som det, der indgår, når du op-konverterer et indgangssignal med denne receiver (side 35).

Billedet fra COMPONENT VIDEO OUT er beskadiget.

- Når signalerne udsendes fra COMPONENT VIDEO OUT-jackstikket, vil andre indgangssignaler end 480p blive ødelagt, hvis "PROGRESSIVE OUT" er sat til "ON". Sæt "PROGRESSIVE OUT" til "OFF".
- Andre videoindgangssignaler end 480p komponent modtages ikke, når signaler udsendes fra S VIDEO-jackstikket eller VIDEO-jackstikket. Indtast 480i komponent-videosignaler.
- Når andre komponent indgangssignaler end 480p sendes ud, skal du anvende COMPONENT VIDEO OUT-jackstikket og sætte "PROGRESSIVE OUT" til "OFF".

Det kildebillede, som kommer fra HDMI-jackstikket, udsendes ikke fra receiveren eller den fjernsynshøjtaler, som er sluttet til receiveren.

- Sørg for, at kablerne er korrekt og ordentligt sluttet til apparaterne.
- Afhængigt af afspilningsapparatet kan det være nødvendigt at klargøre apparatet. Vi henviser til brugsvejledningen for hvert enkelt apparat.

Optagelse er ikke mulig.

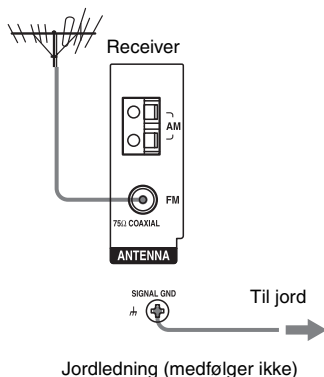
- Kontroller, at apparaterne er tilsluttet på korrekt vis (side 26).
- Vælg kildeapparatet med INPUT SELECTOR (side 50).

Tuner

FM-modtagningen er dårlig.

- Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at slutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist på illustrationen herunder. Hvis receiveren sluttes til en udendørsantenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. Jordledningen må ikke sluttes til et gasrør, da dette kan medføre gasekspllosion.

Udendørs FM-antenne



Der kan ikke stilles ind på radiostationer.

- Kontroller, at antennerne er tilsluttet på korrekt vis. Indstil antennerne og tilslut en udvendig antenne, hvis det er nødvendigt.
- Signalstyrken fra stationerne er for svag (når der stilles ind på stationer med automatisk stationsindstilling). Anvend direkte stationsindstilling.
- Sørg for at indstille afstemningsintervallet korrekt (når du stiller ind på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke programmeret nogen faste stationer eller de faste stationer er blevet slettet (under søgning efter faste stationer). Forindstil stationerne (side 85).
- Tryk på DISPLAY, så frekvensen kommer frem på displayet.

RDS fungerer ikke.

- Bekræft, at der er stillet ind på en FM-station, som har RDS.
- Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.

- Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service eller ej. Hvis den gør det, kan serviceydelsen være midlertidigt ude af kraft.

fortsættes

121 DK

Fjernbetjeningen fungerer ikke.

- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren på receiveren.
- Fjern alle eventuelle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Skift alle batterier i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- Sørg for, at receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstilling er den samme. Hvis receiverens og fjernbetjeningens kommandoindstillinger er forskellige, kan du ikke styre receiveren med fjernbetjeningen (side 40).
- Vær sikker på, at du har valgt den rigtige indgang på fjernbetjeningen.
- Når du anvender et programmeret apparat, som ikke er fra Sony, er det ikke sikkert, at fjernbetjeningen fungerer ordentligt. Dette afhænger af modellen og fabrikatet af apparatet.

Fejlmeddelelse

Hvis der er opstået en fejlfunktion, vil en kode på to cifre samt en meddelelse blive vist på displayet. Via meddelelsen kan man kontrollere systemets tilstand. Vi henviser til den følgende oversigt angående, hvordan problemet løses. Henvend dig gerne til nærmeste Sony-forhandler, hvis det ikke er muligt at løse et problem.

PROTECTOR

Uregelmæssig strøm kommer fra højttalerne, eller receiverens overside er dækket af et eller andet. Receiveren slukker automatisk efter et par sekunders forløb. Kontroller højttalertilslutningen og tænd for receiveren igen.

For at slette	Se
Alle indprogrammerede indstillinger	side 39
Brugertilpassede lydfelter	side 81

Tekniske data

Forstærker

UDGANGSEFFEKT

Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling^{1) 2)}

(8 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
0,7%):

125 W + 125 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling²⁾

(4 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
0,7%):

125 W + 125 W

Referenceudgangseffekt

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz,
total harmonisk
forvrængning 0,09%):

FRONT²⁾:

120 W + 120 W

CENTER²⁾:

120 W

SURROUND²⁾:

120 W + 120 W

SURROUND BACK²⁾:

120 W + 120 W

Referenceudgangseffekt

(4 ohm 20 Hz – 20 kHz,
total harmonisk
forvrængning 0,15%):

FRONT²⁾:

120 W + 120 W

CENTER²⁾:

120 W

SURROUND²⁾:

120 W + 120 W

SURROUND BACK²⁾:

120 W + 120 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling

(8 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
10%):

150 W + 150 W

Referenceudgangseffekt i stereo-indstilling

(4 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
10%):

150 W + 150 W

(8 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
10%):

FRONT²⁾:

150 W + 150 W

CENTER²⁾:

150 W

SURROUND²⁾:

150 W + 150 W

SURROUND BACK²⁾:

150 W + 150 W

Referenceudgangseffekt

(4 ohm 1 kHz, total
harmonisk forvrængning
10%):

FRONT²⁾:

150 W + 150 W

CENTER²⁾:

150 W

SURROUND²⁾:

150 W + 150 W

SURROUND BACK²⁾:

150 W + 150 W

¹⁾ Afhængigt af lydfeltindstillingerne og kilden er
det ikke sikkert, at der er nogen lyd.

²⁾ Målt under de følgende forhold:

Strømforsyning: 230 V AC, 50/60 Hz
(i lande/områder i Europa,
undtagen Storbritannien)
240 V AC, 50/60 Hz
(i Storbritannien og
generelle områder)

Frekvensgang

PHONO	RIAA- equalisationskurve ±0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ±3 dB

Indgange (analoge)

PHONO	Følsomhed: 2,5 mV Impedans: 50 kohm Signal/støjforhold: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
-------	--

MULTI CHANNEL	Følsomhed: 150 mV
INPUT, SA-CD/CD,	Impedans: 50 kohm
TAPE/CD-R, MD/DAT,	Signal/støjforhold:
DVD, TV/SAT,	96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO1/2/3	

Indgange (digitale)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (koaksial)	Impedans: 75 ohm Signal/støjforhold: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
-------------------------------------	--

VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (optisk)	Signal/støjforhold: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
--------------------------------------	--

Udgange

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Spænding: 150 mV Impedans: 1 kohm
---	--------------------------------------

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Spænding: 2 V Impedans: 1 kohm
--	-----------------------------------

EQUALIZER

Forstærkningsniveauer	±10 dB, 1 dB trin
-----------------------	-------------------

FM-tuner

Afstemningsområde	87,5 – 108,0 MHz
Antenne	FM-ledningsantenne
Antennetilslutninger	75 ohm, ubalanceret
Følsomhed	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm
Brugbar følsomhed	11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

Signal/støjforhold

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Harmonisk forvrængning ved 1 kHz

Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%

Separation

Frekvensgang	45 dB ved 1 kHz 30 Hz – 15 kHz, +0,5/ –2 dB
--------------	---

Følsomhed

	60 dB ved 400 kHz
--	-------------------

AM-tuner

Afstemningsområde	531 – 1.602 kHz
Antenne	Rammeantenne
Brugbar følsomhed	50 dB µ/m (ved 999 kHz)
Signal/støjforhold	54 dB (ved 50 mV/m)

Selektivitet

	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
	35 dB

Video

Indgange/udgange

Video:	1 Vp-p, 75 ohm
S video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm C: 0,286 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm
P _B /C _B : 0,7 Vp-p, 75 ohm
P _R /C _R : 0,7 Vp-p, 75 ohm
80 MHz HD gennemgang (når "PROGRESSIVE OUT" er sat til "OFF").

Generelt

Strømforsyning	230 V AC, 50/60 Hz (i lande/områder i Europa, undtagen Storbritannien)
	240 V AC, 50/60 Hz (i Storbritannien og generelle områder)
Effektforbrug	480 W
Effektforbrug (i standbyindstilling)	1 W
Vekselstrømsudtag	1 med omskifter, 100 W/0,4 A MAX (Modeller til lande/områder i Europa, undtagen Storbritannien)
Mål	430 × 175 × 430 mm (bredde/højde/dybde) inklusive fremspringende dele og kontroller
Vægt (cirka)	15,5 kg

Medfølgende tilbehør

Brugsanvisning (denne manual)
Guide til hurtig klargøring (1)
Optimeringsmikrofon ECM-AC2 (1)
FM-ledningsantenne (1)
AM-rammeantenne (1)
Netledning (1)
Fjernbetjening RM-AAL004 (1)
Fjernbetjening RM-AAU008 (1)
R6 (AA-størrelse) batterier (4)

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Stikordsregister

Symboler

≡ SIGNAL GND-tilslutning 25, 38

Tal

2CH STEREO-indstilling 78

5.1-kanal system 18

7.1-kanal system 18

A

A.F.D. 74

Afbryderautomatik 96

ANALOG DIRECT 79

AUTO FORMAT DIRECT 74

AUTOBETICAL 83

Automatisk kalibrering 43

B

BI-AMP 102

Brugertilpassede indstillinger (CIS) 97

C

CD-afspiller

Afspilning 52

Tilslutning 22

COMPONENT VIDEO ASSIGN 94

D

DAT-båndoptager 22

DCS 76

DIGITAL ASSIGN 92

Display 8

Dolby 64, 75

DTS 64, 75

DVD-afspiller/DVD-optager

Afspilning 53

Tilslutning 31–32

E

Equalizer 61

F

Fejlmeddelelser 122

Fjernbetjening

Betjening af hvert apparat 105

Før brugen 40

Indlæring 111

Makroafspilning 109

Programmering 106

Slet alt 113

H

HDMI

tilslutning 27

HDMI VIDEO ASSIGN 93

Højttalere

Indstil afstanden 70

Klargøring 41, 69

Niveauer og balance 80–81

Tilslutning 19

I

Indledende klargøring 39

Indstilling

Equalizer 61

Højttaler 69

Lyd 66

Lydeffekt 76

Niveau 60

Surround 63

System 73

Tuner 65

Video 67

INPUT MODE 91

INPUT SELECTOR 50

L

L.F.E. 10, 69

Lyddæmpning 51

Lydfelter

Brugertilpasning 63

Nulstilling 81

Valg 76

M

MD-afspiller 22

Menu

- Audio Settings 58, 66
- Auto Calibration 59
- EQ Settings 57, 61
- Level Settings 57, 60
- Speaker Settings 59, 69
- Sur Settings 58, 63
- System Settings 59
- Tuner Settings 58, 65
- Video Settings 58, 67

N

- Navngivning 90
- Nedmiksning 78
- Netledning 39
- NIGHT MODE 78
- Nulstilling 122

O

ON SCREEN 80, 89

Optagelse

- På et videobånd 97
- Til en MiniDisc eller et lydband 96

R

RDS 87

S

- Satellit-tuner 33
- SB DEC MODE 64
- SB DECODING 64
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 42
- Stationsindstilling
 - Automatisk 82
 - Direkte 83
 - Faste stationer 84
- Super Audio CD-afspiller
 - Afspilning 52
 - Tilslutning 22, 24
- Surroundlyd 74

T

TEST TONE 60, 80

Tuner

- AM 82
- Antenner 38
- FM 82
- TV
 - Tilslutning 29

V

- Videobåndoptager
 - Afspilning 55
 - Tilslutning 34
- Videospil 54

Z

ZONE 2 99

Æ

- Ændring 35
- Ændring af displayet 95
- Ændring af videosignaler 35

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta sähköisku- ja tulipalovaaran vuoksi.

Älä peitä laitteen ilma-aukkoja sanomalehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla tms. estääksesi tulipalon. Älä sijoita palavia kynttilöitä laitteen päälle.

Älä aseta nestettä sisältäviä esineitä, kuten maljakoita, laitteen päälle tulipalo- ja sähköiskuvaaran vuoksi.

Älä sijoita laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjahyllyyn tai umpinaiseen kaappiin.

Asenna tämä järjestelmä siten, että virtajohto on helppo irrottaa pistorasiasta ongelmatilanteessa.



Älä laita paristoa tavallisten talousjätteiden sekaan. Hävitä se oikein kemiallisena jätteenä.

Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)



Symboli, joka on merkitty Tuotteeseen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä.

Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan sähkö- ja

elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta ympäristöviranomaisilta.

Tästä ohjekirjasta

- Tämän ohjekirjan ohjeet ovat mallille STR-DA3200ES. Tarkista mallinumero etupaneelin oikeasta alakulmasta.
- Tämän ohjekirjan ohjeissa kuvataan varusteisiin kuuluvan kaukosäätimen ohjaustoiminnot. Myös vastaanottimen painikkeita voidaan käyttää, jos niillä on samat tai samankaltaiset nimet kuin kaukosäätimessä.

Tässä vastaanottimessa käytetään Dolby* Digital ja Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround -järjestelmää.

* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

** Valmistettu Digital Theater Systems, Inc:n USA:n patenttiin perustuvan lisenssin nojalla. N:rot 5451942, 5956674, 5974380, 5978762, 6226616, 6487535 sekä muut USA:n ja maailmanlaajuiset myönnetyt ja haetut patentit. "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", ja "DTS 96/24" Digital Theater Systems, Inc:n tavaramerkkejä. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Tässä vastaanottimessa käytetään High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) -tekniikkaa.

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sisällysluettelo

Aloittaminen

Osien kuvaus ja sijainti	6
1: Kaiuttimien asentaminen	18
2: Kaiuttimien liittäminen	19
3a: Audiolaitteiden liittäminen	21
3b: Videolaitteisiin liittäminen	26
4: Antennien liittäminen	38
5: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmisteleminen	39
6: Kaiuttimien asetusten valitseminen	41
7: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)	43

Soittaminen

Laitteen valitseminen	50
Super Audio CD/CD:n kuunteleminen	52
DVD:n katseleminen	53
Televisiopelien pelaaminen	54
Videon katseleminen	55

Vahvistimen käyttäminen

Valikkojen selaaminen	56
Tason säätäminen (Level Settings -valikko)	60
Taajuuskorjaimen säätäminen (EQ Settings -valikko)	61
Surround-äänen asetukset (Sur Settings -valikko)	63
Virittimen asetukset (Tuner Settings -valikko)	65
Audioasetukset (Audio Settings -valikko)	66
Videoasetukset (Video Settings -valikko)	67
Kaiutinasetukset (Speaker Settings -valikko)	69
Järjestelmäasetukset (System Settings -valikko)	73

Asetusten kalibroiminen automaattisesti (Auto Calibration -valikko)	73
--	----

Surround-äänen kuunteleminen

Dolby Digital- ja DTS surround -äänen kuunteleminen (A.F.D.-muoto)	74
Esiohjelmoidun äänikentän valitseminen (DCS)	76
Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2CH STEREO)	78
Surround-tehosteiden kuunteleminen pienellä äänenvoimakkuudella (NIGHT MODE)	78
Käsittelemättömän äänen kuunteleminen (ANALOG DIRECT)	79
Kaiuttimien tason ja tasapainon säätäminen (TEST TONE)	80
Äänikenttien palauttaminen alkuasetuksiin	81

Virittimen käyttäminen

FM/AM-radion kuunteleminen	82
FM-asemien automaattinen tallentaminen (AUTOBETICAL)	83
Radioasemien esivalinta	84
Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen	87

Muut toiminnot

Vastaanottimen valikkojen näyttäminen televisiossa	89
Tulojen nimeäminen	90
Digitaalisen tai analogisen äänen valitseminen (INPUT MODE)	91
Digitaalisen äänen kuunteleminen muista tuloista (DIGITAL ASSIGN)	92
HDMI-kuvien katseleminen muista tuloista (HDMI VIDEO ASSIGN)	93

Komponenttikuvien katseleminen muista tuloista (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	94
Näytön vaihtaminen	95
Uniajastimen käyttäminen	96
Tallentaminen vastaanottimen avulla	96
Kustomointimuoto	97
Äänen kuunteleminen toisella vyöhykkeellä (2. vyöhykkeen toiminnot)	99
Kahden vahvistimen kokoonpanon käyttäminen	102
CONTROL S -ohjausjärjestelmän käyttäminen	103

Kaukosäätimen käyttäminen

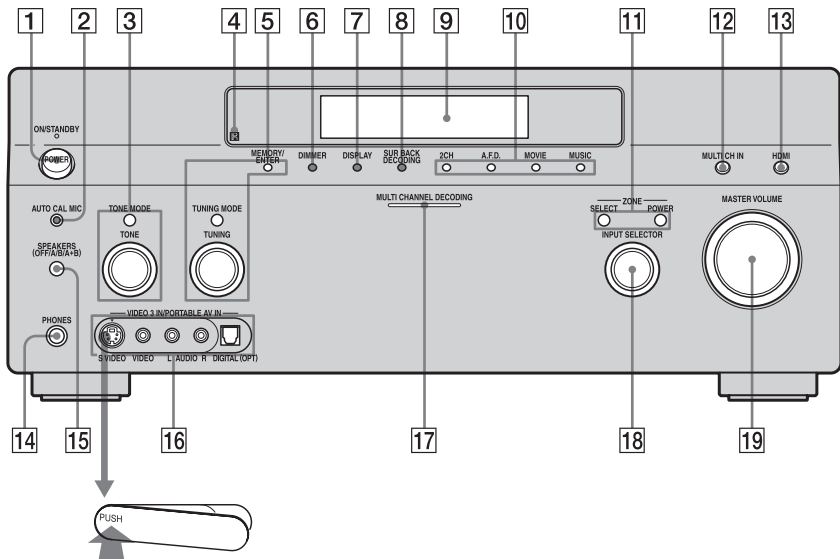
Kunkin laitteen käyttäminen kaukosäätimellä	105
Kaukosäätimen ohjelmoiminen	106
Useiden komentojen suorittaminen automaattisesti peräkkäin (makrotoisto)	109
Sellaisten kaukosäätökoodien asettaminen, joita ei ole tallennettu säätimeen	111
Kaukosäätimen muistin koko sisällön tyhjentäminen	113
Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU008)	113

Lisätietoja

Sanasto	115
Varoimet	117
Vianetsintä	118
Tekniset tiedot	122
Hakemisto	125

Osien kuvaus ja sijainti

Etupaneeli



Kannen irrottaminen

Paina PUSH.

Kun olet irrottanut kannen, pidä se lasten ulottumattomissa.

Nimi

Toiminto

1 POWER

Paina kytkeäksesi vastaanottimen päälle tai pois päältä (sivu 39, 52, 53, 54, 55, 81).

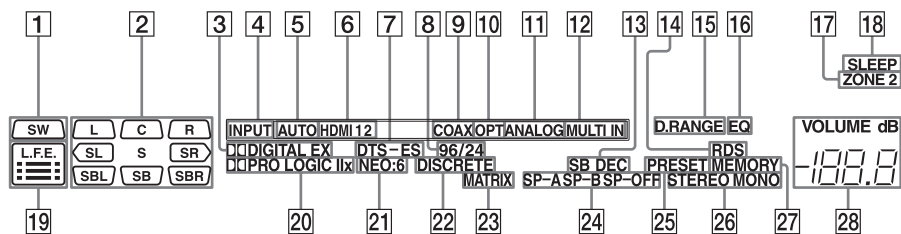
2 AUTO CAL MIC-liitin

Tähän kytketään toimitukseen kuuluva optimointimikrofoni digitaalisen elokuvateatterin automaattista kalibrointia varten (sivu 43).

Nimi	Toiminto
3 TONE MODE TONE	Säätää FRONT BASSIN ja FRONT TREBLEN. Valitse TONE MODE -painikkeella BASS tai TREBLE ja säädä sitten tasoa TONE-säätimellä (sivu 61).
4 Kaukosäätimen tunnistin	Vastaanottaa kaukosäätimen signaaleja.
5 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING	Paina käyttääksesi viritintä (FM/AM) (sivu 82).
6 DIMMER	Paina säätääksesi näytön kirkkautta.
7 DISPLAY	Paina valitaksesi näyttöikkunassa näkyviä tietoja.
8 SUR BACK DECODING	Paina valitaksesi SB DECODING -toiminnon (sivu 64).
9 Näyttöikkuna	Tässä näkyy valitun laitteen tämänhetkinen tila tai valittavissa olevien vaihtoehtojen luettelo (sivu 8).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Paina valitaksesi äänikentän (sivu 74).
11 POWER SELECT	Paina POWER (ZONE) ottaaksesi käyttöön 2. vyöhykkeen toiminnot. Paina tämän jälkeen SELECT ja sitten INPUT SELECTOR (18) valitaksesi lähteen alueelle 2 (sivu 99).

Nimi	Toiminto
12 MULTI CH IN	Paina valitaksesi audiotulosignaalin laitteesta, joka on kytketty MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen (sivu 50).
13 HDMI	Paina valitaksesi lähteen laitteesta, joka on kytketty HDMI IN -liittimeen (sivu 27).
14 PHONES-liitin	Tähän kytketään kuulokkeet (sivu 77).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Valitse etukaiuttimien asetukseksi A, B, A+B tai OFF (sivu 42).
16 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN -liitin	Tähän kytketään kannettava av-laite, kuten videokamera tai televisiopeli (sivu 34, 54).
17 MULTI CHANNEL DECODING -valo	Sytyy, kun monikanavaisia audiosignaaleja dekodataan (sivu 53).
18 INPUT SELECTOR	Käännä valitaksesi soiton lähteen (sivu 50, 52, 53, 54, 55, 90, 91, 97).
19 MASTER VOLUME	Käännä säätääksesi kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta samanaikaisesti (sivu 50, 52, 53, 54, 55).

Näytön merkkivaloista



Nimi Toiminto

1	SW	Sytyy, kun lisäbassokaiuttimen valitsimen arvo on "YES" ja audiosignaali tulee SUB WOOFER -liittimestä (sivu 69). Kun tämä merkkivalo syttyy, vastaanotin tuottaa lisäbassosignaalia soitettavalla levyllä olevan L.F.E. -signaalin tai etukanavien matalien taajuuksien perusteella.
---	----	---

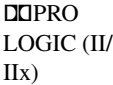
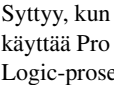
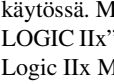
Nimi Toiminto

2	Soittokanavan merkkivalot	Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat soitettavat kanavat. Kirjainten ympärillä olevat muuttuvat laatikot osoittavat, kuinka vastaanotin alasmiksaa lähdeäänien (kaiutinasetusten perusteella).
	L	Etuvasen
	R	Etuoikea
	C	Keski (monofoninen)
	SL	Vasen surround
	SR	Oikea surround
	S	Surround (monoääni tai surround-komponentit, jotka Pro Logic -käsittely tuottaa)
	SBL	Surroundin vasen takakanava
	SBR	Surroundin oikea takakanava
	SB	Surroundin takakanava (surroundin takakomponentit, jotka 6.1-kanavadekoodaus tuottaa)
		Esimerkki:
		Äänitysformaatti (Etu/surround): 3/2.1
		Lähtökanava:
		Surround-kaiuttimien asetus on "NO".
		Äänikenttä: A.F.D. AUTO

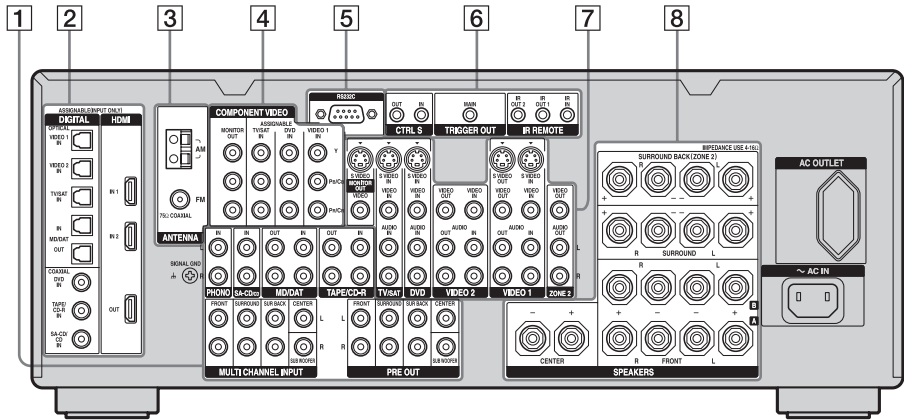


Nimi	Toiminto
3 DDDIGITAL (EX)	Syttyy, kun vastaanotin dekodaa Dolby Digital Surround -signaaleja. Kun vastaanotin dekodaa Dolby Digital Surround EX -signaalia, myös "DDDIGITAL EX" syttyy. Kun soitat Dolby Digital-formaatin levyä, varmista että digitaaliset liitännät on tehty ja että INPUT MODE -asetukseksi ei ole valittu "ANALOG" (sivu 91).
4 INPUT	Palaa jatkuvasti. Jokin tulon merkkivaloista syttyy myös riippuen valitusta tulosta.
5 AUTO	Syttyy, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "AUTO" (sivu 91).
6 HDMI 1 2	Syttyy, kun vastaanotin tunnistanut HDMI IN -liittimeen kytketyn laitteen (sivu 27).
7 DTS (-ES)	Syttyy, kun vastaanotin dekodaa DTS-signaaleja. Kun vastaanotin dekodaa DTS-ES-signaalia, myös "DTS-ES" syttyy. Kun soitat DTS-formaatin levyä, varmista että digitaaliset liitännät on tehty ja että INPUT MODE -asetukseksi ei ole valittu "ANALOG" (sivu 91).
8 96/24	Syttyy, kun vastaanotin dekodaa DTS96/24-signaaleja (96 kHz/24 bittiä).


Nimi	Toiminto
9 COAX	Syttyy, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "AUTO" ja kun digitaalinen tulosignaali syötetään COAXIAL-liittimen kautta tai kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "COAX" (sivu 91).
10 OPT	Syttyy, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "AUTO" ja kun digitaalinen tulosignaali syötetään OPTICAL-liittimen kautta tai kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "OPT" (sivu 91).
11 ANALOG	Syttyy, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "AUTO" eikä COAXIAL- tai OPTICAL-liittimeen tule digitaalisignaalia, kun INPUT MODE -asetukseksi on valittu "ANALOG" tai kun the ANALOG DIRECT -toiminto on käytössä (sivu 91).
12 MULTI IN	Syttyy, kun MULTI IN on valittuna (sivu 50).
13 SB DEC	Syttyy, kun surround-takaäänien dekodaus on aktivoituna (sivu 64).
14 RDS	Syttyy, kun viritin vastaanottaa RDS-tietoja (sivu 87).
15 D.RANGE	Syttyy, kun dynaaminen taajuusalueen pakkaus on aktivoituna (sivu 61).
16 EQ	Syttyy, kun taajuuskorjain on aktivoituna (sivu 61).
17 ZONE 2	Syttyy, kun 2. vyöhykkeen toiminnot otetaan käyttöön.


Nimi	Toiminto
18] SLEEP	Syttyy, kun uniajastin on aktivoituna (sivu 96).
19] L.F.E.	Syttyy, kun soitettava levy sisältää L.F.E. (Low Frequency Effect) -kanavan ja L.F.E.-kanavan signaali toistetaan. Kirjainten alla näkyvät palkit ilmaisevat tason. Koska L.F.E. -signaalia ei äänitetä tulosignaalin kaikille kohdille, palkin taso vaihtelee (ja voi sammua) soiton aikana.
20]  PRO LOGIC (II/ IIx)	Syttyy, kun vastaanotin käyttää Pro Logic-prosessointia kaksikanavaisen signaaliin antaakseen keski- ja surround-kanavien signaalin. Myös ”  PRO LOGIC II” syttyy, kun Pro Logic II MOVIE/MUSIC/ GAME-dekooderi on käytössä. Myös ”  PRO LOGIC IIx” syttyy, kun Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/ GAME-dekooderi on käytössä (sivu 75). Huomautus Tämä merkkivalo ei syty, jos sekä keskikaiuttimen että surround-kaiuttimien asetus on ”NO” (sivu 69).
21] NEO:6	Syttyy, kun DTS Neo:6 Cinema/Music -dekoodaus on käytössä (sivu 75).
22] DISCRETE	Syttyy, kun DTS-ES Discrete -dekoodaus on käytössä (sivu 64).
23] MATRIX	Syttyy, kun DTS-ES Matrix -dekoodaus on käytössä (sivu 64).

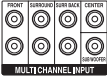
Nimi	Toiminto
24] SP-A/SP-B/ SP-OFF	Syttyy sen mukaan, millainen kaiutinjärjestelmä on käytössä (sivu 41). ”SP-OFF” syttyy, kun ”SP-OFF” on valittu tai kuulokkeet on kytketty.
25] PRESET	Syttyy, kun TUNING MODE -asetus on ”PRESET”.
26] Virittimen merkkivalot	Syttyy, kun vastaanotinta käytetään radioasemien virittämiseen tms. (sivu 82–88).
27] MEMORY	Syttyy, kun muistitoiminto, esimerkiksi nimen syöttö tms. (sivu 90) on käytössä.
28] VOLUME	Näyttää valitun äänenvoimakkuuden.




1 AUDIO INPUT/OUTPUT -osa


 L AUDIO IN/ OUT -liittimet Liitetään kasettinauhuriin, MD-tallentimeen, DAT-soittimeen tms. (sivu 21, 25).


 R


 MULTI CHANNEL INPUT -liittimet Näihin kytketään Super Audio CD -soitin tai DVD-soitin, jossa on analoginen liitin 7.1-kanavaista tai 5.1-kanavaista ääntä varten (sivu 21, 24).

 PRE OUT -liittimet Liitetään ulkoiseen vahvistimeen.


2 DIGITAL INPUT/OUTPUT -osa


 OPTICAL IN/ OUT -liittimet Näihin kytketään DVD-soitin, Super Audio CD -soitin tms.

 COAXIAL IN -liittimet COAXIAL-liittimen kautta saadaan parempilaatuinen ääni (sivu 21, 22, 31).

 HDMI IN/OUT -liittimet Näihin kytketään DVD-soitin tai satelliittiviritin. Kuva ja ääni annetaan televisiolle tai projektorille (sivu 27).


3 ANTENNA-osa

 FM ANTENNA -liitin Liitetään tämän vastaanottimen mukana toimitettuun FM-johtoantenniin (sivu 38).

 AM ANTENNA -liitin Liitetään tämän vastaanottimen mukana toimitettuun AM-kehäantenniin (sivu 38).

4 COMPONENT VIDEO INPUT/

OUTPUT -osa


	COMPONENT VIDEO (Y, P _B /C _B , P _R /C _R) INPUT/OUTPUT -liittimet*	Näihin kytketään DVD-soitin, televisio tai satelliittiviritin (sivu 29, 31, 37).
---	--	--


5 RS-232C-liitin



Käytetään ylläpidossa ja huollossa.



6 Sony-laitteiden ja muiden ulkoisten laitteiden ohjausliitin

	CTRL S IN/OUT -liittimet	Liitetään Sonyn televisioon, DVD-soittimeen tai videonauhuriin, jossa on CONTROL S -liitin (sivu 103).
--	--------------------------	--

	TRIGGER OUT -liitin	Liitetään toisten 12V TRIGGER -yhteensopivien laitteiden virran kytkemisen ja katkaisun lukitsemiseksi (sivu 98).
--	---------------------	---

	IR REMOTE IN/OUT -liittimet	Liitetään IR-toistimeen (sivu 99, 100).
--	-----------------------------	---

7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT -osa

	L	AUDIO IN/OUT -liittimet	Näihin kytketään videonauhuri, DVD-soitin tms. (sivu 29, 31, 32, 33, 34, 36).
	R		

	VIDEO IN/OUT -liitin*
--	-----------------------



S VIDEO IN/OUT -liitin*

8 SPEAKERS-osa



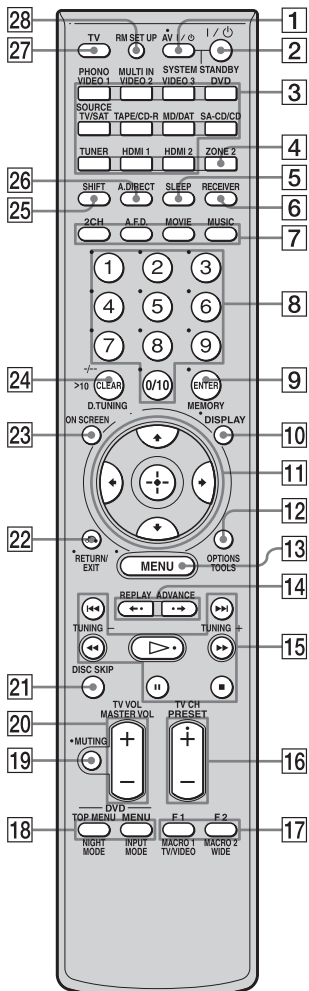
Liitetään kaiuttimiin (sivu 19).

* Voit katsella valittua tulosignaalia, kun kytket MONITOR OUT -liittimeen television (sivu 29). Voit tuoda näyttöön myös tiettyjä valikkoasetuksia ja äänikentän, kun painat kaukosäätimen ON SCREEN -painiketta (sivu 89).

Kaukosäädin

Voit käyttää toimitukseen kuuluvaa kaukosäädintä RM-AAL004 ohjatessasi vastaanotinta ja Sonyn audio- tai videolaitteita, joita varten kaukosäädin on suunniteltu (sivu 106).

RM-AAL004



Nimi

Toiminto

- 1 AV I/⏻
(päällä/
valmiustila)

Paina kytkäksesi tai katkaistaksesi niiden audio- tai videolaitteiden virran, joita varten kaukosäädin on suunniteltu (sivu 106). Jos painat I/⏻ (2) samanaikaisesti, vastaanottimen ja muiden Sony-laitteiden virta katkeaa (SYSTEM STANDBY).
Huomaus
AV I/⏻ -kytkimen toiminta vaihtuu automaattisesti joka kerta, kun painat syöttöpainiketta (3).

- 2 I/⏻
(päällä/
valmiustila)

Paina kytkäksesi tai katkaistaksesi vastaanottimen virran. Kun olet painanut ZONE 2 (4), tämä painike käynnistää tai sammuttaa vain 2. vyöhykkeellä olevan vastaanottimen. Kun haluat sammuttaa kaikki laitteet, paina I/⏻ ja AV I/⏻ (1) samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY).

- 3 Syöttö
-painikkeet

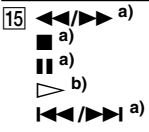





Paina jotain painiketta valitaksesi käytettävän laitteen. Kun haluat käyttää vaaleanpunaisella merkittyä painiketta, paina SHIFT (25) ja sitten painiketta. Vastaanotin käynnistyy, kun jotain syöttöpainiketta painetaan. Painikkeet on tehtaalla määritetty ohjaamaan Sony-laitteita (sivu 50). Voit ohjelmoida kaukosäätimen ohjaamaan muiden valmistajien kuin Sonyn laitteita. Katso ohjeet kohdasta ”Kaukosäätimen ohjelmoiminen” (sivu 106).

- 4 ZONE 2

Paina ottaaksesi käyttöön 2. vyöhykkeen toiminnot (sivu 99).

- 5 SLEEP

Paina ottaaksesi käyttöön uniajastimen ja asettaaksesi ajan, jonka jälkeen vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti (sivu 96).

Nimi	Toiminto	Nimi	Toiminto
6 RECEIVER	Paina ottaaksesi vastaanottimen käyttöön (sivu 56).	14 REPLAY ◀/▶ ADVANCE	Paina näyttääksesi uudelleen edellisen kohtauksen tai pikakelataksesi nykyistä kohtausta eteenpäin videonaururia tai DVD-soitinta käyttäessäsi.
7 2CH	Paina valitaksesi äänikentän (sivu 74).	15	
A.F.D.		Paina käyttääksesi DVD-soitinta, CD-soitinta tai MD-tallenninta, kasettinaururia tms.	
MOVIE		TUNING +/-	Paina valitaksesi asemia (sivu 82).
MUSIC		16 PRESET + b)/-	Paina tallentaaksesi FM- tai AM-radioasemia tai valitaksesi esivalittuja asemia.
8 Numero-painikkeet	Paina näitä, kun haluat <ul style="list-style-type: none"> – määrittää tai valita esivalittuja asemia. – valita CD-soittimen, DVD-soittimen tai MD-tallentimen raitanumeroita. Valitse raita numero 10 painamalla 0/10. – valita videonaururin tai satelliittiviritimen kanavanumeroita. – Kun olet painanut TV (27), valitse tv-kanavat painamalla numeropainikkeita. 	TV CH +/-	Paina TV (27) ja sitten TV CH+/- käyttääksesi televisiota, satelliittiviritintä, videonaururia tms.
9 ENTER	Paina vahvistaaksesi numeropainikkeilla tekemäsi kanavan, levyn tai raidan valinnan.	17 F1/F2	Paina TV (27) ja sitten F1 tai F2 valitaksesi käytettävän laitteen. <ul style="list-style-type: none"> • Kiintolevytallennin <ul style="list-style-type: none"> F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS-yhdistelmälaite <ul style="list-style-type: none"> F1: DVD F2: VHS
MEMORY	Paina tallentaaksesi virittimellä valitsemasi kanavan.	TV/VIDEO	Paina TV/VIDEO ja TV (27) samanaikaisesti valitaksesi tulosignaalin (tv- tai videosignaali).
10 DISPLAY	Paina valitaksesi tietoja, jotka näkyvät näyttöikkunassa, videonaururin tv-näytössä, satelliittiviritimessä, CD-soittimessa, DVD-soittimessa tai MD-tallentimessa (sivu 95).	WIDE	Paina valitaksesi laajakuvatilan.
11	 Kun olet painanut MENU (13) tai TOP MENU (18), valitse asetuksia painamalla   tai  . Vahvista sitten valinta painamalla  (sivu 56).	MACRO1, MACRO2	Paina RECEIVER (6) ja sitten MACRO 1 tai MACRO 2 käyttääksesi makrotoimintoa (sivu 109).
12 TOOLS OPTIONS	Paina näyttääksesi DVD-soittimen tai muun laitteen asetusvalikkoja ja valitaksesi niistä vaihtoehtoja.		
13 MENU	Paina näyttääksesi vastaanottimen, DVD-soittimen, television tai muun laitteen valikon.		

Nimi	Toiminto
18 TOP MENU	Paina näyttääksesi DVD-soittimen valikon tai kuvaruutuoppaan televisiossa. Käytä sitten valikkoja painamalla /// ja .
MENU	Paina tuodaksesi DVD-soittimen valikot television kuvaruutuun. Käytä sitten valikkoja painamalla /// ja (sivu 105).
NIGHT MODE	Paina RECEIVER () ja sitten NIGHT MODE aktivoitaksesi NIGHT MODE -toiminnon (sivu 78).
INPUT MODE	Paina RECEIVER () ja sitten INPUT MODE valitaksesi tulomuodon, kun samat laitteet on kytketty sekä digitaalisiin että analogisiin liittämiin (sivu 91).
19 MUTING	Paina mykistääksesi äänen (sivu 51).
20 MASTER VOL +/-	Paina säätääksesi kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuuden tasoa samanaikaisesti (sivu 50).
TV VOL +/-	Paina TV () ja sitten TV VOL +/- säätääksesi television äänenvoimakkuutta.
21 DISC SKIP	Paina ohittaaksesi levyn käyttäessäsi levyä vaihtavaa soitinta.
22 RETURN/EXIT 	Paina palataksesi edelliseen valikkoon tai poistuaksesi valikosta, kun valikko tai videonauhurin, DVD-soittimen tai satelliittivirittimen kuvaruutuohje näkyy televisioruudulla (sivu 105).
23 ON SCREEN	Paina näyttääksesi vastaanottimen tilan. Jos sitten painat MENU (), vastaanottimen valikot tulevat näkyviin (sivu 89).

Nimi	Toiminto
24 CLEAR	Paina näitä, kun haluat <ul style="list-style-type: none"> – korjata virheen painettuasi väärää numeropainiketta. – palata satelliittivirittimen tai DVD-soittimen jatkuvaan toistoon tms.
>10	Paina, kun haluat valita <ul style="list-style-type: none"> – videonauhurin, satelliittivirittimen, CD-soittimen tai MD-tallentimen raidan, jonka numero on suurempi kuin 10. – digitaalisen CATV-liittimen kanavanumeroita.
D.TUNING	Paina valitaksesi suoraviritystilän (sivu 83).
25 SHIFT	Paina syyttääksesi painikkeen merkkiä. Tämän jälkeen voit käyttää toimintoja, jotka on merkitty kaukosäätimen painikkeisiin vaaleanpunaisella.
26 A.DIRECT	Paina ottaaksesi käyttöön valitun laitteen analogisen signaalin tekemättä mitään säätöjä (sivu 79).
27 TV	Paina käyttääksesi televisiota.
28 RM SET UP	Paina määrittääksesi kaukosäätimen asetukset.

^{a)} Katso sivun 105 taulukosta tietoja painikkeista, joilla voi ohjata kutakin laitetta.

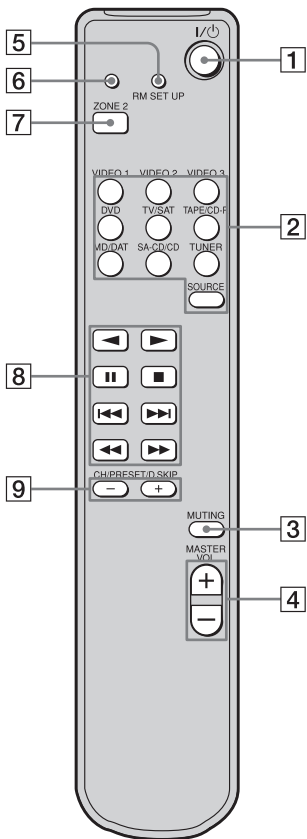
^{b)} Näihin painikkeisiin on kiinnitetty nysty: , PRESET+. Käytä navigointiapuna.

Huomautuksia

- Eräissä malleissa ei ole kaikkia tässä kuvattuja toimintoja.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Tämän vuoksi laitteesta riippuen edellä kuvattu toiminto ei ehkä ole mahdollinen tai se voi toimia kuvatusta poikkeavalla tavalla.

RM-AAU008

Tämä kaukosäädin on tarkoitettu vain 2. vyöhykkeen toiminnolle (sivu 99). Tällä kaukosäätimellä ei voi ohjata päävastaanotinta suoraan.



Päävastaanottimen ohjaaminen 2. vyöhykkeeltä

Nimi	Toiminto
1 I/O (päällä/ valmiustila)	Paina kytkeäksesi tai katkaistaksesi virran 2. vyöhykkeen vastaanotimesta.
2 Syöttö -painikkeet	Paina jotain painiketta valitaksesi käytettävän laitteen. Vastaanotin käynnistyy, kun jotain syöttöpainiketta painetaan. Painikkeet on tehtaalla kohdistettu Sony-laitteiden ohjaamiseen seuraavalla tavalla. Painikkeiden kohdistusta voi muuttaa noudattamalla kohdan "Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU008)" vaiheita sivulla 113.

Painike	Kohdistettu Sony-laite
VIDEO 1	Videonauhuri (VTR-muoto 3)
VIDEO 2	Videonauhuri (VTR-muoto 1)
VIDEO 3	Videonauhuri (VTR-muoto 2)
DVD	DVD-soitin
TV/SAT	Televisioviritin
TAPE/ CD-R	Kasettidekki B
MD/DAT	MD-soitin
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-soitin
TUNER*	Sisäänrakennettu viritin
SOURCE	Päävastaanottimelle valittuna oleva tulo






* Asetusta ei voi muuttaa.

3 MUTING	Paina mykistäääksesi äänen.
4 MASTER VOL +/-	Paina sääätäääksesi monivyöhykelähdön äänenvoimakkuutta.
5 RM SET UP	Paina vaihtaaksesi painikkeiden luokitusta.
6 RM SET UP -merkkivalo	Sytytty, kun tietoja lähetetään tai kun kaukosäätimen painikkeen toimintoa määritetään.

Nimi Toiminto

7 ZONE 2	Paina valitaksesi kaukosäätimen komentomuodon.
-----------------	--

Päävastaanottimeen kytkettyjen laitteiden ohjaaminen 2. vyöhykkeeltä

Nimi	Toiminto
8 Käyttö -painikkeet*	Seuraavassa taulukossa kuvataan painikkeiden toiminnot.
Painikkeet Toiminto	
	Käynnistää soiton. (Käynnistää kasetin etupuolen soiton.)
	Käynnistää kasetin kääntöpuolen soiton.
	Asettaa soiton tai äänityksen tauolle ja käynnistää äänityksen, kun laite on äänityksen valmiustilassa.
	Lopettaa soiton.
	Ohittaa kappaleita.
9 CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Painele valitaksesi esivalinta-aseman tai kanavan. Kun monilevynvaihtaja on käytössä, paina ohittaaksesi levyn.

* Näiden painikkeiden toiminto vaihtuu automaattisesti jokaisella syöttöpainikkeen painalluksella [2]. Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Tämän vuoksi laitteesta riippuen edellä kuvattu toiminto ei ehkä ole mahdollinen tai se voi toimia kuvatusta poikkeavalla tavalla.

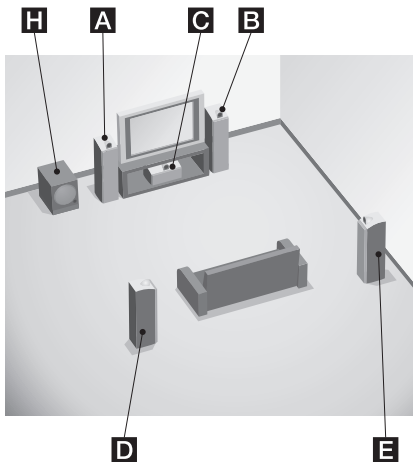
1: Kaiuttimien asentaminen

Tällä vastaanottimella voidaan käyttää 7.1-kanavaista järjestelmää (7 kaiutinta ja yksi lisäbassokaiutin).

5.1/7.1-kanavaisen järjestelmän käyttäminen

Jotta saisit kaiken irti teatterinkaltaisesta monikanavaisesta surround-äänestä, käytä viittä kaiutinta (kahta etukaiutinta, keskikaiutinta ja kahta surround-kaiutinta) ja lisäbassokaiutinta (5.1-kanavainen järjestelmä).

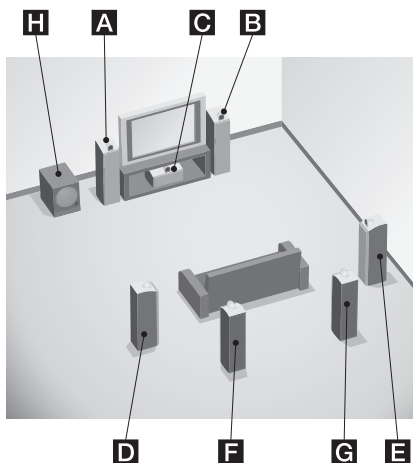
Esimerkki 5.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän kokoonpanosta



- A** Vasen etukaiutin
- B** Oikea etukaiutin
- C** Keskikaiutin
- D** Vasen surround-kaiutin
- E** Oikea surround-kaiutin
- H** Lisäbassokaiutin

Päiset nauttimaan hifi-tasoisesta DVD-levylle tallennetusta Surround EX -äänestä kytkemällä yhden ylimääräisen surround-takakaiutimen (6.1-kanavainen järjestelmä) tai kaksi surround-takakaiutinta (7.1-kanavainen järjestelmä). (Katso ”Taka-surround-dekoodaus muodon käyttäminen (SB DECODING)” sivulla 64.)

Esimerkki 7.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän kokoonpanosta

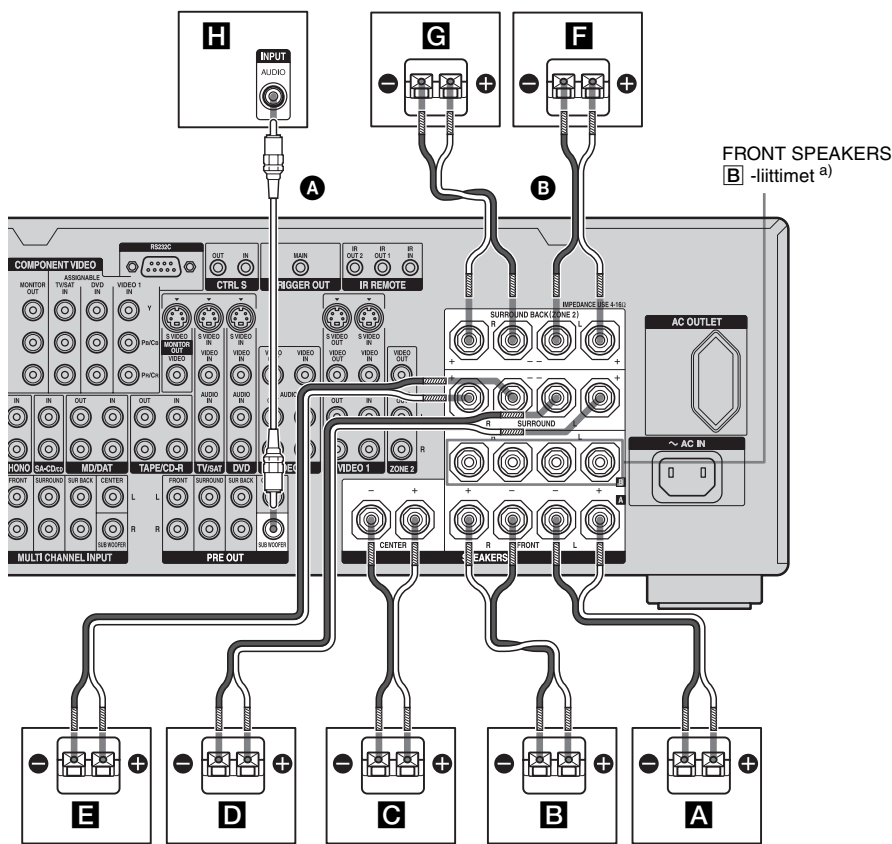


- A** Vasen etukaiutin
- B** Oikea etukaiutin
- C** Keskikaiutin
- D** Vasen surround-kaiutin
- E** Oikea surround-kaiutin
- F** Vasen surround-takakaiutin
- G** Oikea surround-takakaiutin
- H** Lisäbassokaiutin

Vihjeitä

- Kun kytket 6.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän, sijoita surround-takakaiutin kuuntelupaikan taakse.
- Koska lisäbassokaiutin ei anna suuntaavaa signaalia, sen voi sijoittaa haluamaansa paikkaan.

2: Kaiuttimien liittäminen



- A** Monofoninen audiojohto (ei kuulu varusteisiin)
- B** Kaiutinjohdot (ei kuulu varusteisiin)

- A** Etukaiutin **A** (L)
- B** Etukaiutin **A** (R)
- C** Keskkikaiutin
- D** Surround-kaiutin (L)
- E** Surround-kaiutin (R)
- F** Surround-takakaiutin (L)^{b)}
- G** Surround-takakaiutin (R)^{b)}
- H** Lisäbassokaiutin^{c)}

- a) Jos sinulla on toinenkin etukaiutinjärjestelmä, kytke se FRONT SPEAKERS **B** -liittimiin. Voit valita haluamasi etukaiutinjärjestelmän etupaneelin SPEAKERS-painikkeella (OFF/A/B/A+B) (sivu 42).
- b) Jos liität vain yhden surround-takakaiuttimen, liitä se SURROUND BACK SPEAKERS L -liittimiin.

Kun liität automaattisella valmiustoiminnolla varustetun lisäbassokaiuttimen, kytke toiminto pois päältä elokuvien katselun ajaksi. Jos automaattinen valmiustoiminto on käytössä, vastaanotin siirtyy automaattisesti valmiustilaan lisäbassokaiuttimeen tulevan signaalin tason perusteella, jolloin ääni voi lakata kuulumasta.

Huomautus

Kun kaikkien kytkemiesi kaiuttimien nimellisimpedanssi on 8 ohmia tai suurempi, valitse System Settings -valikon ”SP. IMPEDANCE” -asetuksen arvoksi ”8 ohm”. Muussa tilanteessa valitse arvoksi ”4 ohm”. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”6: Kaiuttimien asetusten valitseminen” (sivu 41).

Vihje

Jos haluat liittää tietyt kaiuttimet toiseen vahvistimeen, käytä PRE OUT -liittimiä. SPEAKERS-liittimistä ja PRE OUT -liittimistä tulee sama signaali. Jos haluat esimerkiksi liittää vain etukaiuttimet toiseen vahvistimeen, liitä kyseinen vahvistin PRE OUT FRONT L ja R -liittimiin.

ZONE 2 -kytkentä

Voit kohdistaa SURROUND BACK SPEAKER -liittimet **F** ja **G** ZONE 2 -kaiuttimiin. Aseta surround-takakaiutinasetukseksi (sivu 70) ”ZONE 2”.

Lisätietoja 2. vyöhykkeen liitännöistä ja toiminnasta on kohdassa ”Äänen kuunteleminen toisella vyöhykkeellä (2. vyöhykkeen toiminnot)” (sivu 99).

3a: Audiolaitteiden liittäminen

Laitteiden asentaminen

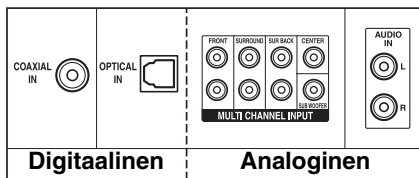
Tässä osassa selostetaan, kuinka laitteet kytketään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevan kohdan ”Kytettävä laite” sivuja, joilla kuvataan, kuinka kukin laite liitetään.

Kun kaikki laitteet on asennettu, siirry kohtaan ”4: Antennien liittäminen” (sivu 38).

Kytettävä laite		Sivu
Super Audio CD -soitin/ CD-soitin	Digitaalinen audiolähdöllä	22
	Monikanavaisella audiolähdöllä	24
	Vain analogisella audiolähdöllä	25
MD/DAT	Digitaalinen audiolähdöllä	22
	Vain analogisella audiolähdöllä	25
Kasettinauhuri, analoginen levysoitin		25

Kytettävät äänen tulo-/lähtöliittimet

Äänenlaatu riippuu käytettävästä liittimestä. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse liittäntapa laitteissa olevien liittimien mukaan.



←
Korkealaatuinen ääni

Huomautuksia

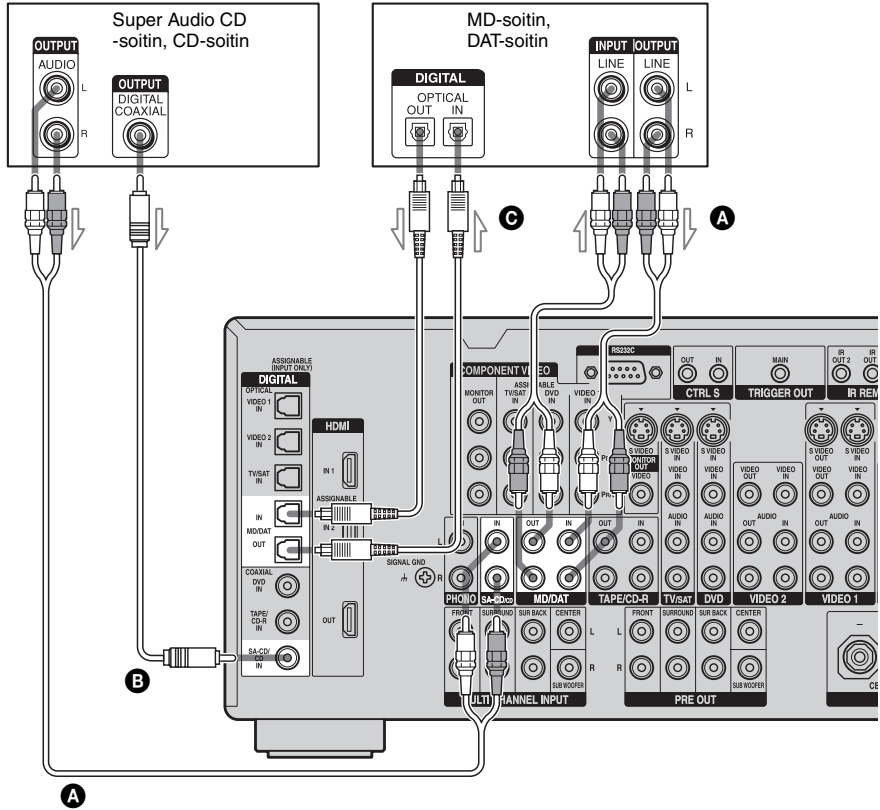
- Kun liität digitaaliset valokaapelit, työnnä liittimet suoraan sisään, kunnes ne napsahtavat paikalleen.
- Älä taita äläkä kierrä digitaalisia valokaapeleita solmulle.

Vihje

Kaikki digitaaliset audiolittimet ovat yhteensopivia 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz ja 96 kHz näytteenottataajuuden kanssa.

Laitteet, joissa on digitaaliset äänen tulo-/lähtöliittimet

Seuraavassa kuvassa esitetään Super Audio CD -soittimen, CD-soittimen ja MD/DAT -soittimen liittäminen.



- A** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Digitaalinen koaksiaalikaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomautuksia Super Audio CD -levyn soittamisesta Super Audio CD -soittimella

- Ääntä ei kuulu soittaessa Super Audio CD -levyä Super Audio CD -soittimella, joka on kytketty tähän vastaanottimeen vain COAXIAL SA-CD/CD IN -liittimien kautta. Kun toistat Super Audio CD -levyä, kytke soitin MULTI CHANNEL INPUT- tai SA-CD/CD IN -liittimiin. Katso Super Audio CD -soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.
- Super Audio CD -levyä ei voi nauhoittaa digitaalisesti. Käytä äänittämiseen tällöin analogista liitintä.
- Kun liität digitaaliset valokaapelit, työnnä liittimet suoraan sisään, kunnes ne napsahtavat paikalleen.
- Älä taivuta digitaalisia valokaapeleita äläkä vedä niitä solmuun.

Jos haluat liittää useita digitaalisia laitteita, mutta vapaata tuloliitintä ei löydy

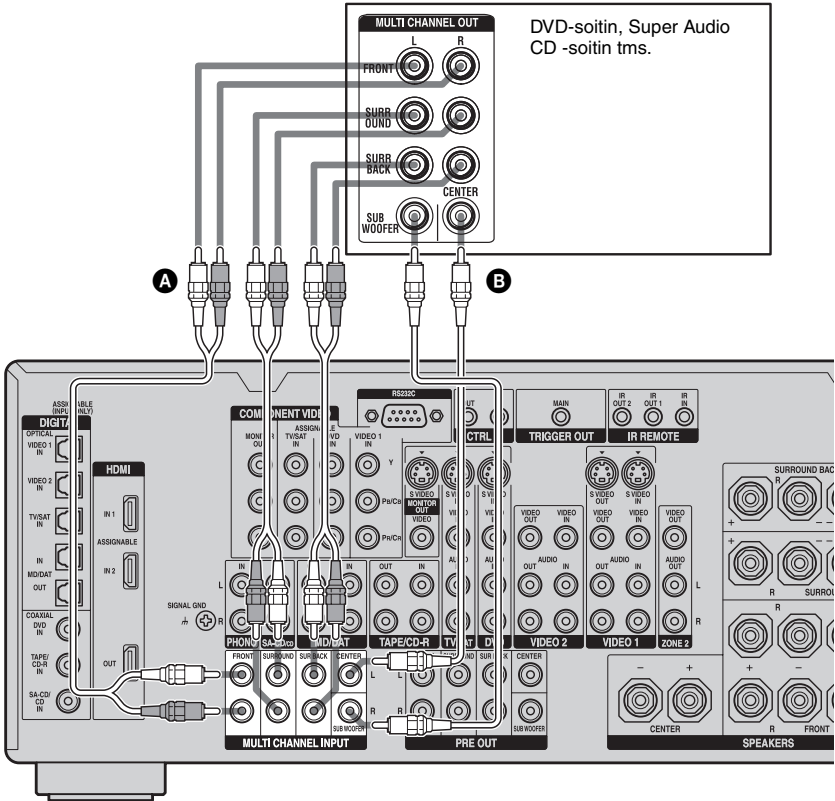
Katso kohtaa ”Digitaalisen äänen kuunteleminen muista tuloista (DIGITAL ASSIGN)” (sivu 92).

Vihje

LD-soittimen DOLBY DIGITAL RF OUT -liitintä ei voi kytkeä suoraan tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin. Tässä tilanteessa on käytettävä RF-demodulaattoria.

Osien liittäminen monikanavaisilla lähtöliittimillä

Jos DVD tai Super Audio CD -soitin on varustettu monikanavaisilla lähtöliittimillä, sen voi liittää tämän vastaanottimen MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ja näin nauttia monikanavaisesta äänestä. Monikanavaisia tuloliittimiä voi käyttää vaihtoehtoisesti myös ulkoisen monikanavadekooderin liittämiseen.



Huomautuksia

- DVD ja Super Audio CD -soittimissa ei ole SURROUND BACK -liittimiä.
- Kun Speaker Settings -valikosta on valittu "SUR BACK SP" -asetukseksi "ZONE 2", tuloa SUR BACK -liittimiin ei voi käyttää (sivu 70).

3b: Videolaitteisiin liittäminen

Laitteiden asentaminen

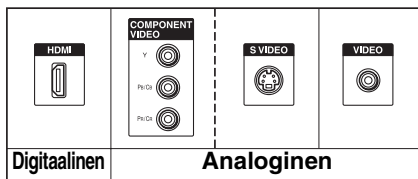
Tässä osassa selostetaan, kuinka laitteet kytketään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevan kohdan ”Kytettävä laite” sivuja, joilla kuvataan, kuinka kukin laite liitetään.

Kun kaikki laitteet on asennettu, siirry kohtaan ”4: Antennien liittäminen” (sivu 38).

Kytettävä laite	Sivu
Televisio	29
DVD-soitin, DVD-tallennin	31-32
Satelliittiviritin	33
HDMI-liittimellä	27
Videonauhuri	34
Videokamera, televisiopeleli tms.	34

Kytettävät videon tulo-/lähtöliittimet

Kuvan laatu riippuu liittimestä. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse liittämä laitteen liittimien mukaan.



Korkealaatuinen kuva

Laitteet, joissa on HDMI-liittimet

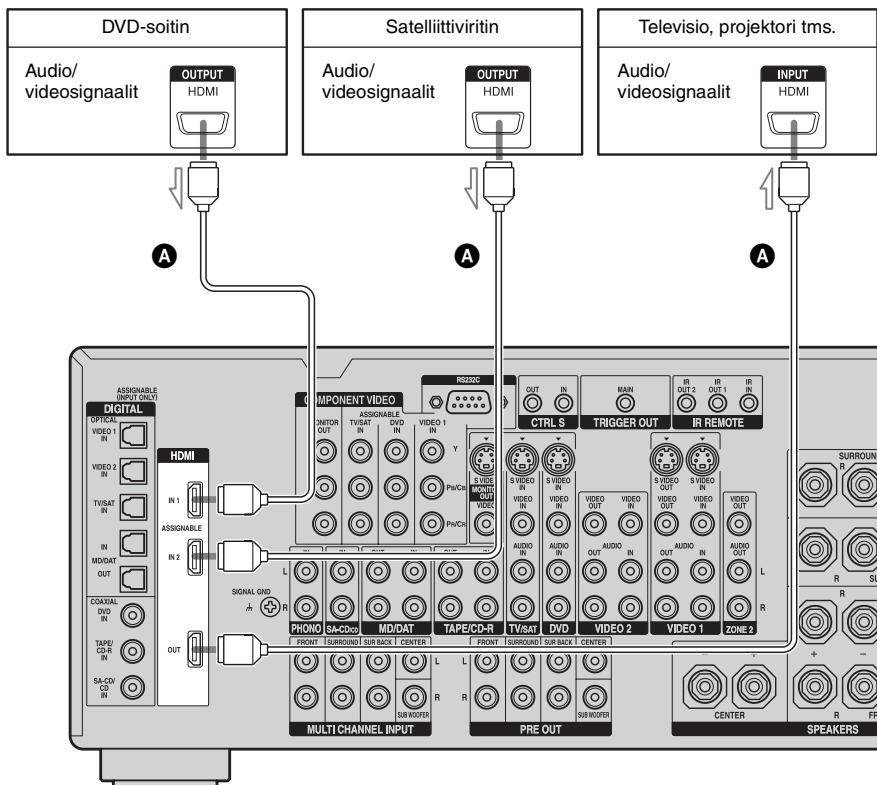
HDMI on lyhenne sanoista High-Definition Multimedia Interface. Kyseessä on video- ja audiosignaalia digitaalisessa muodossa välittävä rajapinta.

HDMI-ominaisuudet

- HDMI-liittännän kautta siirretty digitaalinen audiosignaali ohjautuu tämän vastaanottimen kaiutinliittimiin ja PRE

OUT -liittimiin. Tämän signaalin ominaisuuksia ovat Dolby Digital, DTS ja lineaarinen PCM.

- VIDEO-liittimeen, S VIDEO -liittimiin tai COMPONENT VIDEO -liittimiin tullut analoginen videosignaali voidaan saada vastaanottimesta HDMI-signaalina. Audiosignaalia ei saada HDMI OUT -liittimestä, kun kuva muunnetaan.



- **A** HDMI-kaapeli (ei kuulu varusteisiin)
Suosittelemme Sonyn HDMI-kaapelin käyttöä.

Huomautuksia HDMI-liitännöistä

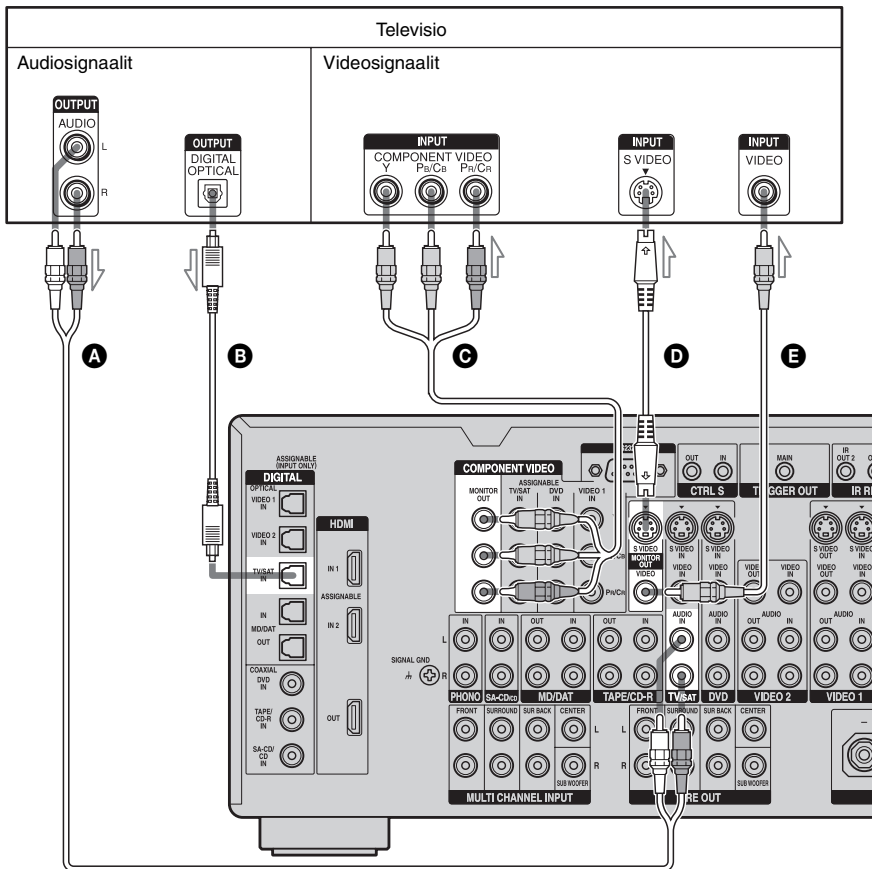
- Käytä (Sonyn valmistamaa) HDMI-kaapelia, jossa on HDMI-logo.
- Tarkista liitetyn laitteen asennus, jos kuva on keho tai jos ääntä ei kuulu HDMI-kaapelin kautta kytketystä laitteesta.
- HDMI IN -liittimeen tullut audiosignaali ohjautuu kaiutinliittimiin, HDMI OUT -liittimeen ja PRE OUT -liittimiin. Sitä ei saada mistään muista audioliittimistä.
- HDMI IN -liittimen kautta tulevat videosignaalit saadaan vain HDMI OUT -liitimestä. Videotulosignaalia ei saada VIDEO OUT -liittimistä, S VIDEO OUT -liittimistä eikä MONITOR OUT -liittimistä.
- Kun haluat kuunnella television kaiuttimesta tulevaa ääntä, valitse Video Settings -valikossa ”HDMI AUDIO” -asetukseksi ”TV+AMP” (sivu 67). Jos asetus on ”AMP”, ääni ei kuulu television kaiuttimesta tai et voi toistaa monikanavaisen ohjelmiston ääntä.
- Super Audio CD:n moni-/stereoalueen audiosignaalia ei anneta ulos.
- Muista kytkeä vastaanottimeen virta, kun ohjaat toistavan laitteen video- ja audiosignaalit televisioon vastaanottimen kautta. Jos virta ei ole päällä, video- ja audiosignaalia ei välitetä.
- Kytkeyty laite voi häiritä HDMI-liittimen kautta välitettyä audiosignaalia (näytteenottotaajuus, bittipituus ym.). Tarkista liitetyn laitteen asennus, jos kuva on keho tai jos ääntä ei kuulu HDMI-kaapelin kautta kytketystä laitteesta.
- Ääni voi katkeilla, kun toistavan laitteen näytteenottotaajuus tai audiosignaalin kanavien määrä vaihdetaan.
- Kun kytketty laite ei ole yhteensopiva tekijänoikeuksia suojaavan tekniikan (HDCP) kanssa, HDMI OUT -liitimestä saatava kuva tai ääni voi vääristyä tai puuttua kokonaan.
Tarkista kytketyn laitteen tekniset tiedot.

- Valitse toistavan laitteen kuvaresoluutioksi 720p tai 1080i, kun kuuntelet 96 kHz:n monikanavaääntä HDMI-liitännän kautta.
- Katso tarkemmat tiedot kunkin laitteen käyttöohjeista.
- HDMI-DVI-muunnoskaapelin käyttämistä ei suositella. Kun kytket HDMI-DVI-muunnoskaapelin DVI-D-laitteeseen, ääni tai kuva voi kadota. Jos ääni ei kuulu moitteettomasti, käytä toisenlaisia audiokaapeleita tai digitaalisia kaapeleita ja valitse sitten Video Settings -valikosta ”HDMI VIDEO ASSIGN?” -asetus (sivu 93).

Television kytkeminen

Tähän vastaanottiimeen liitetyn näyttölaitteen kuva ja tämän vastaanottimen valikko voidaan näyttää televisioruudulla.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.



- A** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Komponenttivideokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S-videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- E** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Huomautuksia

- Liitä näyttölaite kuten televisio tai projektori vastaanottimen MONITOR OUT -liittimeen. Äänitys ei ehkä onnistu, vaikka äänityslaitteet on liitetty.
- Käynnistä vastaanotin, kun toistolaitteen video ja audio annetaan televisiolle vastaanottimen kautta. Jos vastaanottimen virtalähde ei ole kytkettyä päälle, video ja audio eivät välity.
- Television ja antennin välinen kytkentä voi eräissä tilanteissa aiheuttaa sen, että televisiokuva vääristyy. Jos näin käy, siirrä antenni kauemmas vastaanottimesta.

Vihjeitä

- Vastaanottimessa on videomuunnostoiminto. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Huomautuksia videosignaalin muuntamisesta” (sivu 36).
- Valitun tulon kuvaa voidaan katsella, kun MONITOR OUT -liitin on liitetty televisioon. ON SCREEN -painiketta painamalla ruudulle saadaan myös tiettyjä valikkoasetuksia ja äänikenttä (sivu 89).
- Television ääni kuuluu vastaanottimeen kytketyistä kaiuttimista, jos television audiolähtö kytketään vastaanottimen TV/SAT AUDIO IN -liittimiin. Jos televisiossa voidaan valita ulostuloksi ”Fixed” tai ”Variable”, valitse ”Fixed”.

DVD-soittimen tai -tallentimen kytkeminen

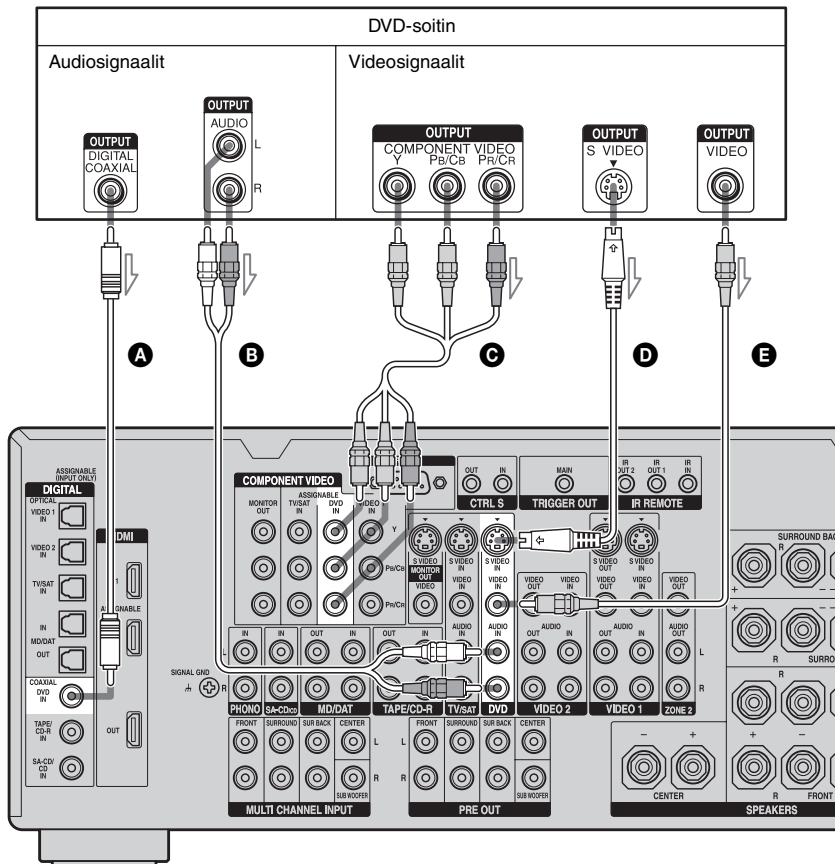
Seuraava kuva esittää, kuinka DVD-soitin tai -tallennin kytketään.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.

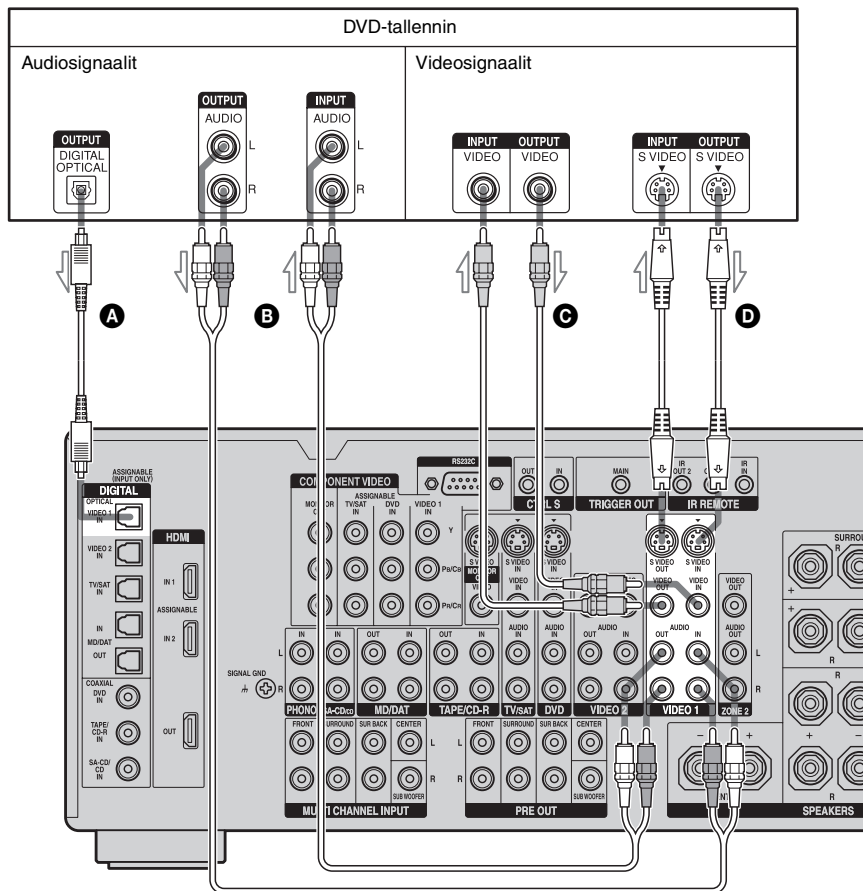
Huomaus

Kun haluat antaa ulos monikanavaista digitaalista audiota, aseta DVD-soittimen digitaalisen lähdön asetus. Katso DVD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

DVD-soittimen kytkeminen



- A** Digitaalinen koaksiaalikaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Komponenttvideokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S-videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- E** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

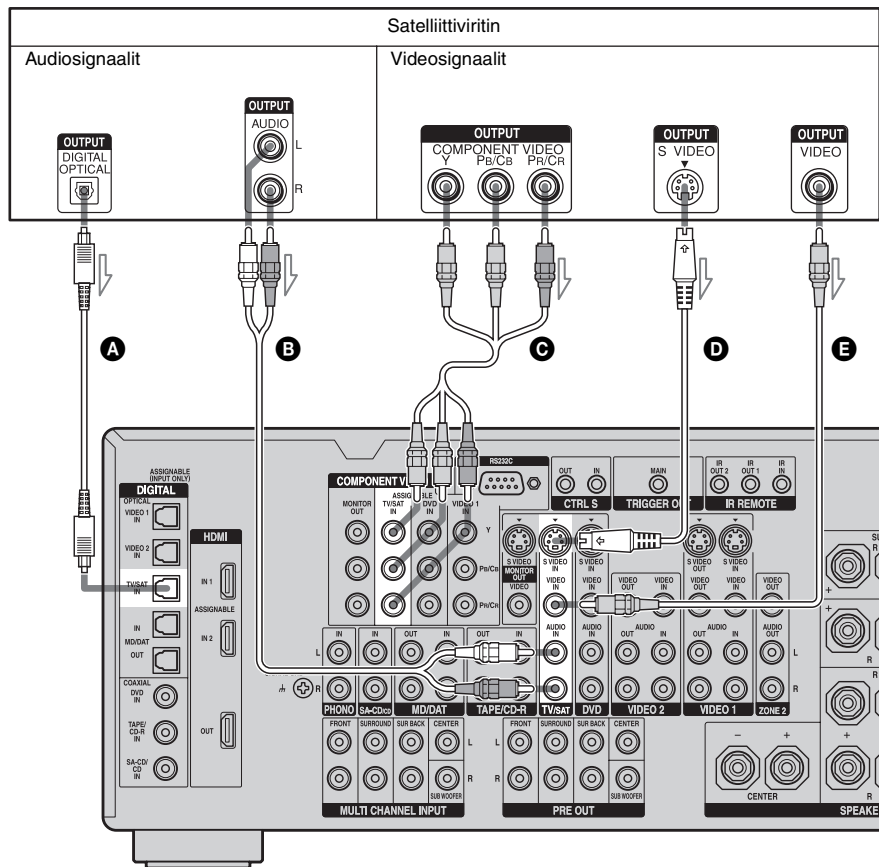


- A** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S-videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Satelliittiviritimen liittäminen

Seuraava kuva osoittaa, kuinka satelliittiviritin liitetään.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.

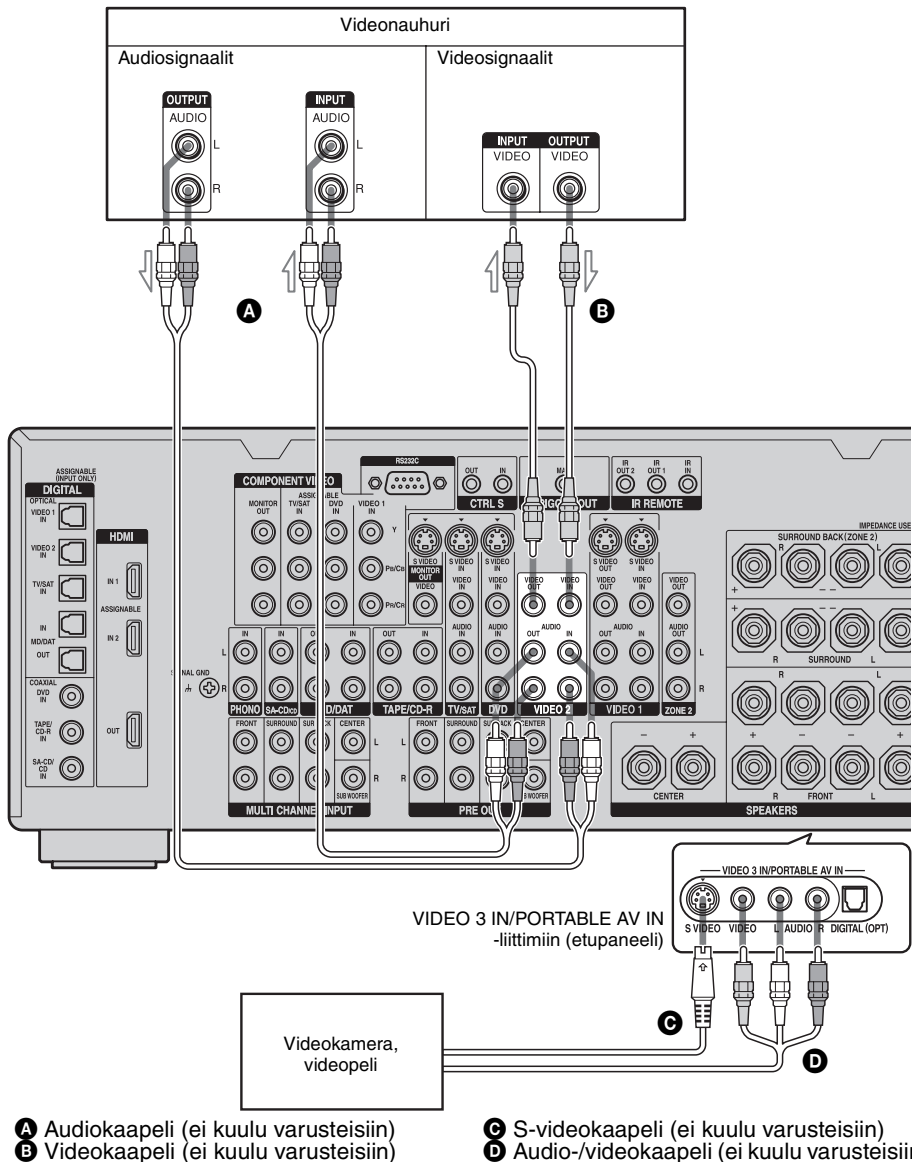


- A** Digitaalinen valokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- B** Audiokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- C** Komponenttvideokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- D** S-videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)
- E** Videokaapeli (ei kuulu varusteisiin)

Analogisella video- ja audio-liittimellä varustetut laitteet

Seuraava kuva osoittaa, kuinka liitetään analogisilla liittimillä varustetut laitteet kuten videonauhuri.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse kytkeä. Liitä audio- ja videokaapelit laitteiden liittimien mukaan.



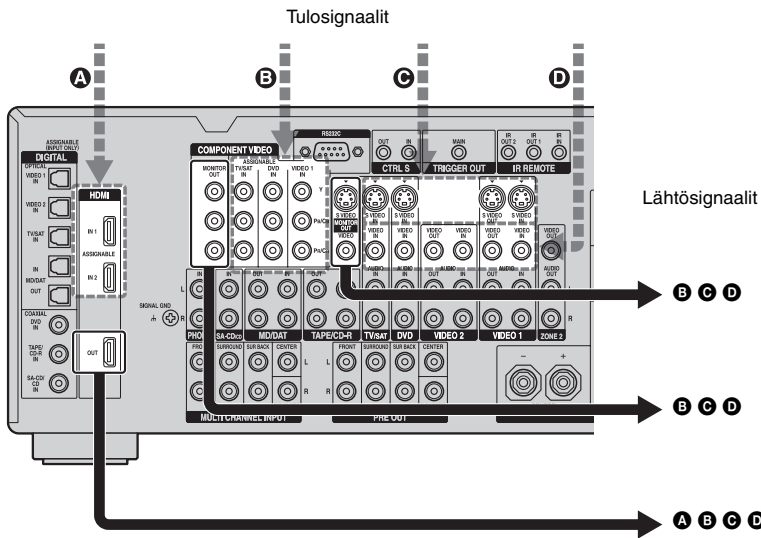
Videosignaalin muuntotoiminto

Tämä vastaanotin on varustettu videosignaalin muuntotoiminnolla. Videosignaali voidaan antaa ulos, kun tämä vastaanotin on liitetty MONITOR OUT -liittimen kautta kuvan osoittamalla tavalla.

- Videosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, komponenttivideonä tai S videosignaalinä.

- S videosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, komponenttivideonä tai videosignaalinä.
- Komponenttivideosignaali voidaan antaa ulos HDMI-videonä, S videonä tai videosignaalinä.

Vastaanottimen videosignaalien muunnostaulukko



OUTPUT-liitin \ INPUT-liitin	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2 A	Δ	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	Δ	○ (Tulosignaalin resoluutio alle 480i.)	○ (Tulosignaalin resoluutio alle 480i.)
S VIDEO IN C	○	○	○/Δ*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/Δ*

- : Videomuunnin käsittelee videosignaali, ja ne saadaan muuntimen lähtöliittimistä.
- Δ : Lähtösignaali on samantyyppinen kuin tulosignaali. Videosignaaleja ei muunneta.
- X : Videosignaalia ei anneta ulos.

* Videosignaali saadaan, kun Video Settings -valikosta on valittu "VIDEO CONVERT" -asetukseksi "OFF".

Huomautuksia videosignaalin muuntamisesta

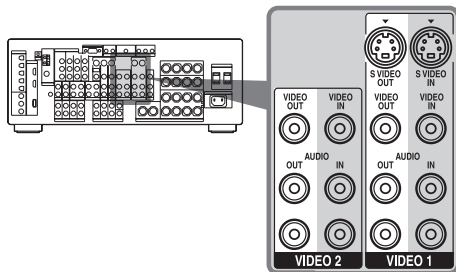
- Voit muuntaa vain 480i-komponenttivideosignaalin HDMI-signaaliksi, S videosignaaliksi tai videosignaaliksi. Signaali muunnetaan 480i-lomitusskannauksesta 480p-progressiiviseksi skannaukseksi, minkä jälkeen signaali annetaan ulos.
- Kun videonauhurin tms. video- tai S-video signaali muunnetaan tällä vastaanottimella ja annetaan sitten ulos televisiolle, televisioruudulla näkyvä kuva voi ulos annettavan videosignaalin tilasta riippuen näyttää vääristyneeltä sivusuunnassa tai kuvaa ei näy lainkaan.
- HDMI-videosignaaleja ei voi muuntaa komponenttivideosignaaleiksi, S-videosignaaleiksi eikä videosignaaleiksi.
- Muunnetyt videosignaalit saadaan vain MONITOR OUT -liittimistä. Niitä ei saada VIDEO OUT -liittimistä, S VIDEO OUT -liittimistä eikä ZONE 2 VIDEO OUT -liittimistä.
- S-videosignaalin sisältämät S2-tiedot (tieto kuvasuhteesta) ovat voimassa vain, kun S-videon tulosignaalia annetaan ulos S-video MONITOR OUT -liittimestä. Kuvasuhde ei ehkä näy oikein, kun videosignaali ja komponenttivideosignaali muunnetaan ja annetaan ulos S-video MONITOR OUT -liittimestä.
- Kun käytät videonauhuria, jossa on kuvanparannuspiiri, esimerkiksi TBC, kuva voi vääristyä tai ei näy lainkaan. Poista kuvanparannuspiiri käytöstä tässä tapauksessa.
- SECAM-videosignaali muunnetaan PAL -signaaliksi ja annetaan ulos, kun VIDEO CONVERT -asetukseksi on valittu "ON". Valitse VIDEO CONVERT -asetukseksi "OFF", kun annat ulos SECAM-järjestelmän signaalia.

Closed Caption -näyttö

Kun vastaanotin vastaanottaa videosignaaleja, jotka on muunnettu monimutkaisemmiksi ja signaaliin sisältyvä tekstitys ei näy, muunna videosignaalit takaisin alkuperäisiksi. Kytke televisio MONITOR OUT -liittimiin, joista saadaan alkuperäiset videosignaalit.

Tallennuslaitteen kytkeminen

Kun aiot tallentaa, kytke tallennuslaite vastaanottimen VIDEO OUT -liittimiin tai S VIDEO OUT -liittimiin. Kytke tulo- ja lähtösignaalien kaapelit samantyyppisiin liittimiin, koska VIDEO OUT -liittimissä ja S VIDEO OUT -liittimissä ei ole muunnostoimintoa.



Huomautuksia

- MONITOR OUT -liittimistä saadut signaalit eivät ehkä tallennu moitteettomasti.
- Videomuunnospiiri ei sovi videosignaaleille, joiden resoluutio on suurempi kuin 480i/576i.

Valikkoasetusten mukaan luokiteltu videolähtöjen ja -tulojen muunnostaulukko

Voit valita, onko videosignaalin muunnostoiminto käytössä. Seuraavassa taulukossa on esitetty videolähtöjen ja -tulojen signaalien väliset suhteet, joihin voidaan vaikuttaa Video Settings -valikon ”VIDEO CONVERT”- ja ”PROGRESSIVE OUT” -asetuksilla.

Valikkoasetus	MONITOR OUT -liittimet	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	Tulosignaali				
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: OFF	Video/S video	○	○ (480i)	○	○
	Komponenttideo (480i)	○	△	○	○
	Komponenttideo (Muu kuin 480i)	○	△	X	X
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	Video/S video	○	○ (480p)	○	○
	Komponenttideo (480i)	○	○ (480p)	○	○
	Komponenttideo (Muu kuin 480i)	○	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT: Himmennetty näytöllä	Video	X	X	X	△
	S-video	X	X	△	X
	Komponenttideo (480i)	X	△	X	X
	Komponenttideo (Muu kuin 480i)	X	△	X	X

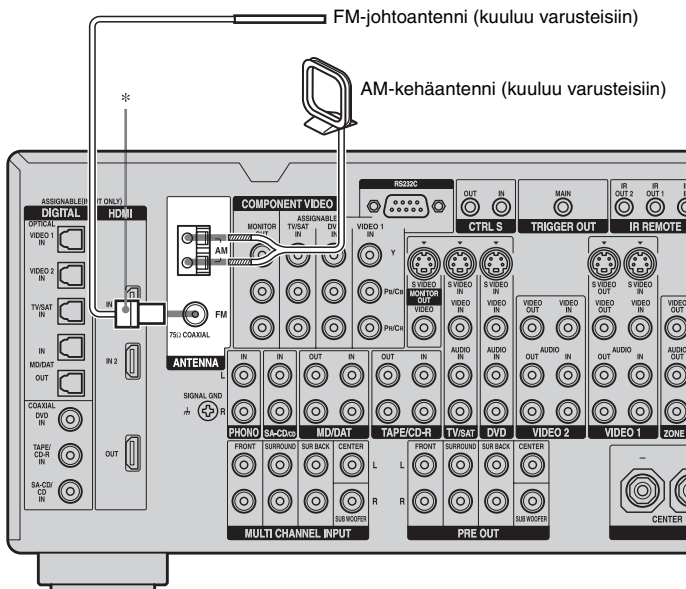
○ : Videomuunnin käsittelee videosignaalit, ja ne saadaan muuntimen lähtöliittimistä.

△ : Lähtösignaalit ovat samaa tyyppiä kuin tulosignaalit. Videosignaaletta ei muunneta.

X : Videosignaalit ei anneta ulos.

4: Antennien liittäminen

Liitä varusteisiin kuuluva AM-kehäantenni ja FM-johtoantenni.



* Liittimen muoto vaihtelee sen mukaan, mistä maasta laite on ostettu.

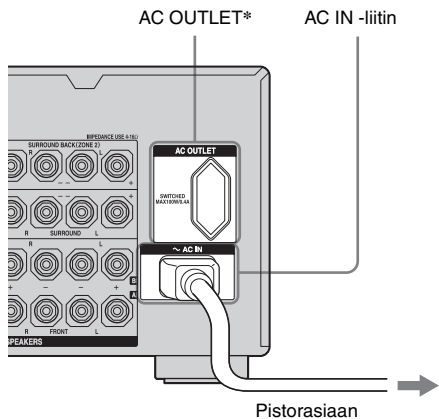
Huomautuksia

- Pidä antenni loitolla vastaanottimesta ja muista laitteista estääksesi kohinan vastaanottamisen.
- Vedä FM-johtoantenni kokonaan suoraksi.
- Kun FM-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman vaakasuorana.
- Älä maadoita vastaanotinta \neq SIGNAL GND -liittimen avulla.

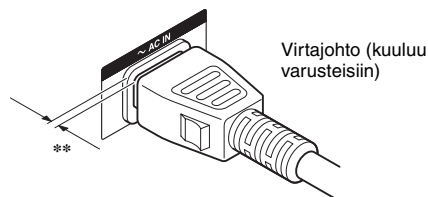
5: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmisteleminen

Virtajohdon liittäminen

Liitä varusteisiin kuuluva virtajohto vastaanottimen AC IN -liittimeen. Liitä sitten virtajohto pistorasiaan.



* Pistokkeiden järjestys, muoto ja määrä sekä takapaneelin tekstit vaihtelevat ostamaan mukaan.



** Pistotulpan ja takapaneelin väliin jää muutaman millimetrin rako, vaikka virtajohto on tukevasti kiinnitetty paikalleen. Johto tulee liittää tällä tavalla. Kyseessä ei ole vika.

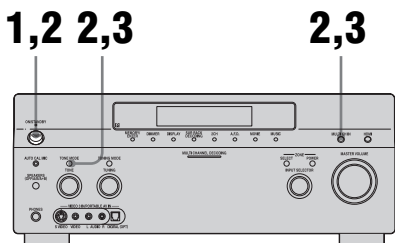
Huomautuksia

• Vastaanottimen takapaneelissa olevat AC OUTLET -liittimet ovat kytkintyyppisiä, joten ne antavat virtaa liitetyille laitteille vain kun vastaanotin on kytketty päälle.

• Varmista, että vastaanottimen AC OUTLET -liittimiin liitettyjen laitteiden kokonaisvirrankulutus ei ylitä takapaneelissa ilmoitettua wattimäärää. Älä liitä suuritehoisia kodinkoneita kuten silitysrautaa, tuulettimia tai televisiota tähän pistokkeeseen. Tämä voi aiheuttaa vian.

Alkuasennuksen tekeminen

Valmistele vastaanotin ennen ensimmäistä käyttöä tekemällä seuraavat toimet. Näillä toimilla voidaan myös palauttaa asetukset tehdasasetuksiin.



- 1 Sammuta vastaanotin painamalla POWER -painiketta.**
- 2 Paina POWER-painiketta samalla, kun pidät TONE MODE- ja MULTI CH IN -painikkeita painettuna.**
- 3 Vapauta TONE MODE- ja MULTI CH IN -painikkeet muutaman sekunnin kuluttua.**

Kun "MEMORY CLEARING..." on näkynyt näytössä jonkin aikaa, "MEMORY CLEARED!" näkyy. Seuraavat valinnat palautetaan tehdasasetuksiin.

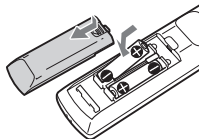
- Kaikki säädöt Level Settings-, EQ Settings-, Sur Settings-, Tuner Settings-, Audio Settings-, Video Settings-, Speaker Settings-, System Settings-, ja Auto Calibration -valikoilla.
- Kullekin tulolle ja esivalinta-asetalle muistiin tallennettu äänikenttä.
- Kaikki esivalinta-asetat.
- Kaikki tulon ja esivalinnan hakunimet.

Paristojen asettaminen kaukosäätimeen

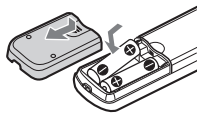
Aseta RM-AAL004 -kaukosäätimeen kaksi R6 (AA-kokoista) paristoa.

Aseta RM-AAU008 -kaukosäätimeen kaksi R6 (AA-kokoista) paristoa.

Asenna paristot oikein päin.



RM-AAL004



RM-AAU008

Huomautuksia

- Älä jätä kaukosäädintä erityisen kuumaan tai kosteaan tilaan.
- Älä käytä uusia paristoja yhdessä vanhojen kanssa.
- Älä käytä mangaaniparistoja ja muuntyyppisiä paristoja sekaisin.
- Älä altista kaukosäätimen tunnistinta suoralle auringonvalolle tai valaisimille. Tämä voi aiheuttaa vian.
- Jos kaukosäädintä ei aiota käyttää pitkään aikaan, irrota paristot vältyäkseen paristovuodon ja korroosion mahdollisesti aiheuttamilta vaurioilta.
- Kaukosäätimeen ohjelmoidut koodit voivat kadota, kun paristot vaihdetaan. Jos näin tapahtuu, ohjelmoi koodit uudelleen (sivu 106).

Vihje

Kun kaukosäätimellä ei voi enää ohjata vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

Komentomuodosta

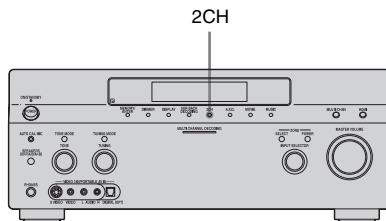
Vastaanotin ja kaukosäädin käyttävät samaa komentomuotoa.

Jos vastaanotin ja kaukosäädin käyttävät eri komentomuotoa, vastaanotinta ei voi ohjata kaukosäätimellä.

Jos sekä vastaanottimen että kaukosäätimen komentomuoto on alkuasetuksen mukainen (AV SYSTEM 2), sitä ei tarvitse vaihtaa.

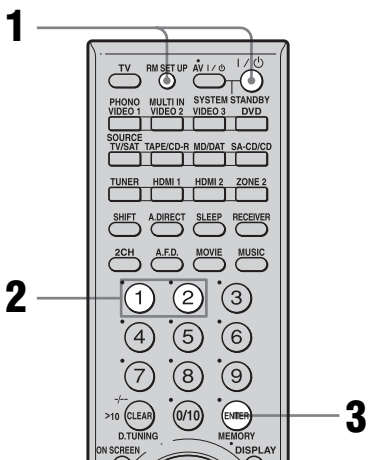
Vastaanottimen ja kaukosäätimen komentomuotoa (AV SYSTEM 1 tai AV SYSTEM 2) voi vaihtaa. Jos sekä vastaanotin että toinen Sony-laite reagoivat samaan kaukosäätimen komentoa, vaihda joko laitteen tai vastaanottimen komentomuoto, jotta laite ei reagoisi samaan kaukosäätimen komentoa kuin vastaanotin.

Vastaanottimen komentomuodon vaihtaminen



Käynnistä vastaanotin samalla kun painat 2CH-painiketta.

Kun komentomuodoksi on valittu "AV2", näytössä lukee "COMMAND MODE [AV2]". Kun komentomuodoksi on valittu "AV1", näytössä lukee "COMMAND MODE [AV1]".



1 Paina I/⏻ samalla, kun pidät RM SET UP -painiketta painettuna.

RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

2 Paina 1 tai 2, kun RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

Jos painat 1, komentomuodoksi asetetaan AV SYSTEM 1. Jos painat 2, komentomuodoksi asetetaan AV SYSTEM 2.

3 Paina ENTER, kun RM SET UP -painikkeen valo syytty.

RM SET UP -painikkeen valo välähtää kahdesti. Komentomuoto on nyt valittu.

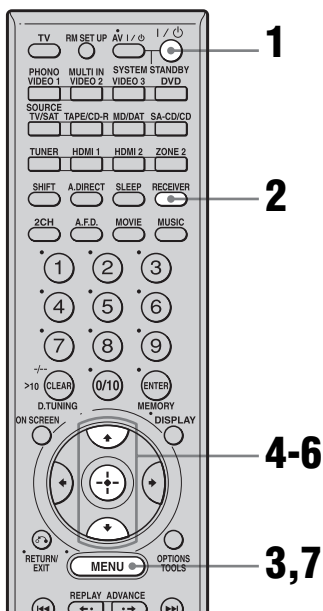
Vihje

Paina RM SET UP -painiketta ohuella rautalangalla, esimerkiksi paperiliitimellä.

6: Kaiuttimien asetusten valitseminen

Kaiuttimien impedanssin asettaminen

Valitse impedanssiasetus sen mukaan, millaisia kaiuttimia käytät.



1 Kytke virta vastaanottiin.

2 Paina RECEIVER.
Vastaanotin aktivoituu.

3 Paina MENU.
Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

4 Valitse "System Settings" painamalla toistuvasti ↑/↓ ja avaa valikko painamalla ⊕.

5 Valitse ”SP. IMPEDANCE”
painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja
määritä parametri painamalla
 \oplus .

6 Valitse käyttämiesi kaiuttimien
impedanssin mukaan ”4 ohm”
tai ”8 ohm” painamalla
toistuvasti \uparrow/\downarrow ja vahvista
valinta painamalla \oplus .

7 Sulje valikko painamalla MENU
-painiketta.

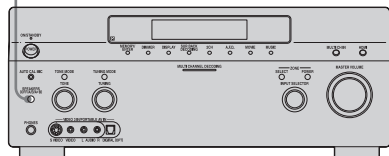
Huomautuksia

- Jos et ole varma impedanssista, katso kaiuttimien käyttöohjetta. (Tämä tieto löytyy usein kaiuttimen takaa.)
- Jos kaikkien kytkemiesi kaiuttimien nimellisispedanssi on 8 ohmia tai suurempi, valitse ”SP. IMPEDANCE” -asetuksen arvoksi ”8 ohm”. Jos käytät muuntyyppisiä kaiuttimia, valitse arvoksi ”4 ohm”.
- Jos kytket etukaiuttimet SPEAKER-liittimiin A ja B, niiden nimellisispedanssin on oltava vähintään 8 ohmia.
 - Jos kytket liittimiin ”A”- ja ”B”-kaiuttimet, joiden impedanssi on 16 ohmia tai enemmän, toimi seuraavasti:
Valitse System Settings -valikon ”SP. IMPEDANCE” -asetuksen arvoksi ”8 ohm”.
 - Muuntyyppiset kaiuttimet muissa kokoonpanoissa:
Valitse System Settings -valikon ”SP. IMPEDANCE” -asetuksen arvoksi ”4 ohm”.

Etukaiuttimien valitseminen

Voit valita käytettävät etukaiuttimet.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



**Valitse SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
-painiketta toistuvasti painamalla,
mitä etukaiutinjärjestelmää haluat
kuunnella.**

Huomautus

Et voi valita etukaiuttimia painamalla SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -painiketta, kun kuulokkeet on kytketty vastaanottoimeen.

Tee asetus	Kun haluat valita
A	FRONT SPEAKERS A -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
B	FRONT SPEAKERS B -liittimiin liitetyt kaiuttimet.
A+B	Sekä FRONT SPEAKERS A- että B -liittimiin (rinnakkaisliitäntä) liitetyt kaiuttimet.
OFF	Audiosignaaleja ei tule mistään kaitinliittäimestä eikä PRE OUT -liittäimestä.

7: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) -toiminnolla voit suorittaa automaattisen kalibroinnin, esimerkiksi tarkistaa, että jokainen kaiutin on kytketty vastaanottimeen, säätää kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja mitata kunkin kaiuttimen etäisyyden kuuntelupaikasta. Katso myös vastaanottimen mukana toimitettua pika-asennusopasta.

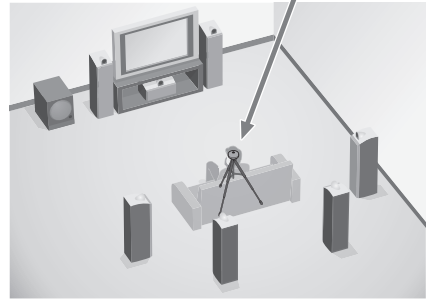
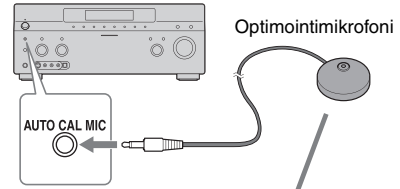
Ennen automaattisen kalibroinnin suorittamista

Ennen kuin aloitat automaattisen kalibroinnin, asenna ja kytkä kaiuttimet (sivu 18, 19).

- AUTO CAL MIC -liitin on tarkoitettu vain toimitukseen kuuluvaa optimointimikrofonia varten. Älä kytkä siihen muita mikrofoneja. Vastaanotin ja mikrofoni voivat vahingoittua.
- Kaiuttimista tulee hyvin voimakkaita ääniä kalibroinnin aikana. Ne voivat häiritä lapsiasi tai naapureitasi.
- Suorita automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä, jotta kohina ei heikennä mittausten tarkkuutta.
- Kalibroiminen ei onnistu, jos optimointimikrofonin ja kaiuttimien välissä on esteitä. Poista esteet mittausalueelta mittausrvirheiden välttämiseksi.
- Kun käytät kahden vahvistimen kokoonpanoa, valitse Speaker Settings -valikosta ”SUR BACK SP” -asetukseksi ”BI-AMP” ennen automaattista kalibrointia (sivu 70).

Huomautuksia

- Automaattinen kalibrointi ei toimi seuraavissa tilanteissa:
 - MULTI IN on valittuna.
 - ANALOG DIRECT -toiminto on valittu.
 - Kuulokkeet on kytketty.
- Keskeytä, jos MUTEING on käytössä.



1 Kytke toimitukseen kuuluva optimointimikrofoni etupaneelin AUTO CAL MIC -liittimeen.

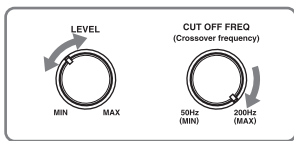
2 Aseta optimointimikrofoni paikalleen.

Sijoita optimointimikrofoni kuuntelupaikalle. Aseta optimointimikrofoni jakkaralle tai jalustalle, jotta se sijoittuu samalle korkeudelle kuin korvasi.

Aktiivisen lisäbassokaiuttimen asetusten valitseminen

- Jos järjestelmään kuuluu lisäbassokaiutin, kytke siihen virta ja suurena sen äänenvoimakkuutta etukäteen. Käännä VOLUME-säädin melkein keskikohtaan.
- Jos lisäbassokaiuttimessa on säädettävä ylärajataajuus, säädä sen arvo mahdollisimman suureksi.
- Jos lisäbassokaiuttimessa on automaattinen valmiustilatoiminto, poista se käytöstä.

jatkuu



Huomautus

Lisäbassokaiuttimen ominaisuudet voivat olla sellaiset, että etäisyysarvo on suurempi kuin todellinen etäisyys.

Vastaanottimen käyttäminen esivahvistimena

Voit käyttää automaattista kalibrointia myös silloin, kun vastaanotin toimii esivahvistimena.

Tässä tapauksessa näyttöön tuleva etäisyysarvo voi poiketa todellisesta etäisyysarvosta. Ongelmia ei kuitenkaan ilmene, vaikka vastaanottimessa käytetään tätä arvoa.

Automaattisen kalibroinnin suorittaminen

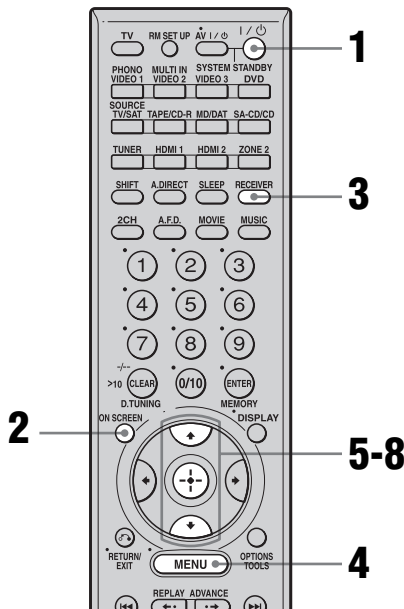
Automaattisella kalibrointitoiminnolla saadaan selville seuraavat ominaisuudet:

- onko kaiuttimet kytketty^{a)}
- kaiuttimien napaisuus
- kunkin kaiuttimen etäisyys kuuntelupaikasta^{b)}
- kaiuttimien koko^{b)}
- kaiuttimien äänitaso
- taajuusominaisuudet^{c)}

^{a)}Tämä vastaanotin korjaa vain keskikaiuttimen ja lisäbassokaiuttimen signaalit analogista miksausta käyttämällä, kun MULTI IN on valittu. Korjaus ei koske muita kaiuttimia.

^{b)}Mittaustulosta ei käytetä, jos MULTI IN on valittu.

- ^{c)}• DTS 96/24 -signaalit toistetaan aina 48 kHz:n signaaleina, kun käytetään signaalinkorjausta.
- Mittaustulosta ei käytetä seuraavassa tilanteessa:
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.



1 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

2 Paina ON SCREEN.

Vaihda television tulo siten, että asetusvalikko näkyy tähän vastaanottimeen liitetyllä televisioruudulla.

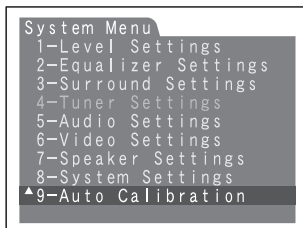
3 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

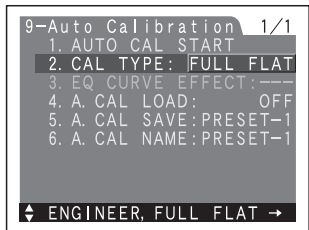
4 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

5 Valitse ”Auto Calibration” painamalla toistuvasti \updownarrow ja avaa valikko painamalla \oplus .



6 Valitse ”CAL TYPE” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja määritä parametri painamalla \oplus .

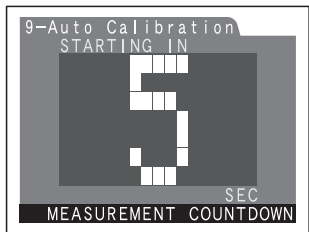


7 Valitse parametri painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja vahvista valinta painamalla \oplus .

Kalibrointityyppi Selitys

ENGINEER	Määrittää taajuusominaisuudet, jotka vastaavat Sonyn kuunteluhuoneessa käytettyä standardia.
FULL FLAT	Säätää kunkin kaiuttimen taajuusvasteen tasaiseksi.
FRONT REF	Säätää kaikkien kaiuttimien ominaisuudet etukaiuttimen ominaisuuksien mukaisiksi.

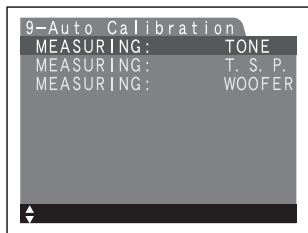
8 Valitse ”AUTO CAL START” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja aloita mittaus painamalla \oplus .



Mittaus alkaa viiden sekunnin kuluttua. Television kuvaruudussa näkyy aikalaskuri.

Siirry pois mittausalueelta mittausrvirheiden välttämiseksi mittaamisen aikana.

9 Mittaus alkaa.



Mittausprosessi kestää noin 30 sekuntia. Odota, kunnes mittaus on suoritettu.

Huomaus

Et voi mitata surround-kaiuttimien ja surround-takakaiuttimien korkeutta. Määritä tämä arvo Speaker Settings -valikon ”SP POSI.” -asetuksilla (sivu 72).

Vihjeitä

- Automaattisen kalibroinnin aikana on mahdollista ainoastaan kytkeä tai katkaista vastaanottimen virta ja kytkeä tai katkaista näytön virta ON SCREEN -painikkeella.
- Seuraavissa tilanteissa mittaustulokset ovat ehkä virheelliset tai automaattinen kalibrointi ei ole mahdollinen:
 - vastaanottimeen on kytketty erikoiskaiuttimet, esimerkiksi dipolikaiuttimet.
 - monivyöhyketoimintoa käytetään 2. vyöhykkeellä.

Automaattisen kalibroinnin keskeyttäminen

Automaattinen kalibrointi keskeytyy, jos muutat äänenvoimakkuutta, valitset toisen toiminnon, muutat vastaanottimen kaiutinasetusta tai kytket kuulokkeet.

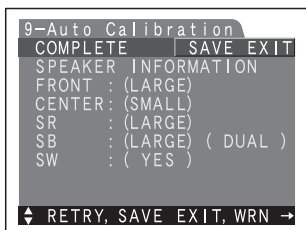
Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen

1 Tarkista mittaustulos.

Kun mittaus on päättynyt, vastaanotin antaa äänimerkin ja mittaustulos tulee näyttöön.

Mittaustulos	Näyttö	Selitys
Mittaus onnistui	COMPLETE	Siirry vaiheeseen 2.
Mittaus epäonnistui	ERROR CODE XX	Katso kohtaa ”Kun näyttöön tulee virhekoodeja” (sivu 46).

2 Valitse vaihtoehto painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .



Kohta	Selitys
RETRY	Toistaa automaattisen kalibroinnin.
SAVE EXIT	Tallentaa mittaustulokset ja lopettaa asetusten määrittämisen.
WRN CHECK	Näyttää mittaustuloksia koskevan varoituksen. Katso kohtaa ”Kun ”WRN CHECK” on valittu” (sivu 47).
PHASE INFO	Näyttää kunkin kaiuttimen vaiheen (oikea vaihe/ käänteinen vaihe). Katso kohtaa ”Kun valitset ”PHASE INFO”” (sivu 47).
DIST.INFO	Näyttää kaiuttimen mitatun etäisyyden.

Kohta	Selitys
LEVEL INFO	Näyttää kaiuttimen mitatun äänitason.
EXIT	Lopettaa mittauksen tallentamatta tuloksia.

3 Valitse käytettävän esivalinnan numero painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

4 Paina \oplus .

Mittaustulokset tallentuvat.

Vihje

Vastaanotin päättelee kaiuttimen koon (LARGE/SMALL) sen bassotoiston perusteella. Mittaustulokset voivat vaihdella optimointimikrofonin ja kaiuttimien sijainnin sekä huoneen muodon mukaan. Mittaustulosten noudattaminen on suositeltavaa. Voit kuitenkin muuttaa näitä asetuksia Speaker Settings -valikossa (sivu 69). Tallenna mittaustulokset ensin ja kokeile sitten asetusten muuttamista, jos haluat.

Kun näyttöön tulee virhekoodeja

Yritä korjata virhe ja toista automaattinen kalibrointi.

Virhekoodi	Syy ja korjausohje
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -painike on OFF-asennossa. Muuta asetusta ja toista automaattinen kalibrointi.
CODE 32	Vastaanotin ei havainnut yhtään kaiutinta. Varmista, että optimointimikrofoni on kytketty oikein, ja toista automaattinen kalibrointi. Jos optimointimikrofoni on kytketty oikein ja virhe toistuu, mikrofonin kaapeli on ehkä vahingoittunut tai sen johtimet on kytketty väärin.
CODE 33 (F)	Etukaiuttimia on kytketty vain yksi tai ei yhtään. Optimointimikrofonia ei ole kytketty.

Virhekoodi Syy ja korjausohje

- CODE 33 (SR) • Vasenta tai oikeaa surround-kaiutinta ei ole kytketty.
- Surround-takakaiuttimet on kytketty, mutta surround-kaiuttimia ei. Kytke surround-kaiutin SURROUND-liittimeen.

- CODE 33 (SB) Surround-takakaiutin on kytketty vain SURROUND BACK SPEAKERS R -liittimeen. Kun käytät vain yhtä surround-takakaiutinta, kytke se SURROUND BACK SPEAKERS L -liittimeen.

•CODE 31

- 1 Paina ⊕ ja nouda data sitten ohjeita, jotka alkavat kohdan ”Automaattisen kalibroinnin suorittaminen” vaiheesta 1.

•CODE 32, 33

- 1 Kun painat ⊕, ”RETRY?” tulee näyttöön.
- 2 Valitse ”YES” painamalla ⬆/⬇ ja paina sitten ⊕.
- 3 Nouda ohjeita, jotka alkavat kohdan ”Automaattisen kalibroinnin suorittaminen” vaiheesta 2.
- 4 Valitse sen esivalinnan numero, johon asetukset tallennetaan, painamalla toistuvasti ⬆/⬇ ja paina sitten ⊕.

Kun ”WRN CHECK” on valittu

Jos mittauksesta aiheutui varoitus, sen tarkat tiedot tulevat näyttöön.

Paina ⊕ palataksesi kohdan ”Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen” vaiheeseen 1.

Varoituskoodi Selitys

- WARNING 40 Automaattinen kalibrointi on suoritettu. Kohinataso on kuitenkin korkea. Onnistut ehkä suorittamaan automaattisen kalibroinnin, jos yrität uudelleen. Mittaus ei ole mahdollinen kaikissa ympäristöissä. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä.

Varoituskoodi Selitys

- WARNING 41 Optimointimikrofonin mittaaman äänen voimakkuus on sallitun alueen ulkopuolella. Ääni on voimakkaampi kuin laite pystyy mittaamaan. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi silloin, kun ympäristö on riittävän hiljainen mittausta varten.

- WARNING 42 Vastaanottimen äänenvoimakkuus on sallitun alueen ulkopuolella. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi silloin, kun ympäristö on riittävän hiljainen mittausta varten.

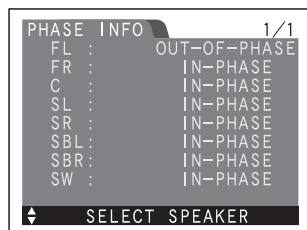
- WARNING 43 Lisäbassokaiuttimen etäisyyttä ja sijaintia ei voitu mitata. Tai kaiuttimen kulmaa ei voitu mitata. Virheen syynä voi olla kohina. Yritä suorittaa automaattinen kalibrointi hiljaisessa ympäristössä.

NO WARNING Varoitus tietoja ei ole.

Kun valitset ”PHASE INFO”

Voit tarkistaa kunkin kaiuttimen vaiheen (oikea vaihe/käänteinen vaihe).

Valitse kaiutin painamalla toistuvasti ⬆/⬇ ja paina sitten ⊕.
Näin palaat kohdan ”Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen” vaiheeseen 1.



Näyttö	Selitys
IN-PHASE	Kaiuttimen vaihe on oikea.
OUT-OF-PHASE	Kaiuttimen vaihe on käänteinen.
E	Kaiuttimen "+"- ja "-"-liittimet on ehkä kytketty väärinpäin. Eräitä kaiuttimia käytettäessä näytössä lukee "OUT-OF-PHASE", vaikka kaiuttimet on kytketty oikein. Tämä johtuu kaiuttimien rakenteesta. Tässä tapauksessa voit jatkaa vastaanottimen käyttöä.
-----	Kaiuttimia ei ole kytketty.

Vihje

Vaihemittauksen tulokset voivat vaihdella lisäbassokaiuttimen sijainnin mukaan. Ongelmia ei kuitenkaan ilmene, vaikka vastaanottimessa käytetään tätä arvoa.

Auto Calibration -valikon parametrit

■ AUTO CAL START?

(Aloittaa automaattisen kalibroinnin)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
Näyttöön tulee laskuri, joka laskee viidestä sekunnista yhteen sekuntiin.
- MEASURING TONE
Näky, kun TONE mitataan.
- MEASURING T.S.P.
Näky, kun TSP mitataan.
- MEASURING WOOFER
Näky, kun WOOFER mitataan.
- COMPLETE
Näky, kun mittaukset on onnistuneesti suoritettu. Lisätietoja kustakin ilmoituksesta on kohdassa "Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen" (sivu 46).
- WARNING CODE ■■■:4■
Näky, jos mittauksesta aiheutui varoitus. Lisätietoja kustakin ilmoituksesta on kohdassa "Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen" (sivu 46).
- NO WARNING
Varoistustietoja ei ole.

- ERROR CODE ■■■:3
Näky, jos mittaus epäonnistui. Lisätietoja kustakin ilmoituksesta on kohdassa "Mittaustulosten tarkistaminen ja tallentaminen" (sivu 46).
- RETRY?
Näky, jos mittaus pitää toistaa virheen takia. Voit myös lopettaa suorittamatta mittauksia.
- CANCEL
Näky, jos automaattinen kalibrointi keskeytettiin mittauksen aikana.

■ CAL TYPE*

(Parametrin tyyppi)

- ENGINEER
Valitsee taajuuden, joka vastaa Sonyn kuunteluhuoneen standardia.
- FULL FLAT
Säätää kunkin kaiuttimen taajuusvasteen tasaiseksi.
- FRONT REF
Säätää kaikkien kaiuttimien ominaisuudet etukaiuttimen ominaisuuksien mukaisiksi.

■ EQ CURVE EFFECT*

(Taajuusvasteen mittauksen valinta)

- OFF
Poistaa taajuusvasteen mittauksen käytöstä.
- ON
Ottaa taajuusvasteen mittauksen käyttöön. Kun mittaus on suoritettu, tämä asetus saa automaattisesti arvons ON.

* DTS 96/24 -signaali toistetaan 48 kHz:n signaalina, jos taajuusvasteen mittauksista käytetään.

* Taajuusvasteenmittauksen tulosta ei käytetä seuraavassa tilanteessa:

- Kun MULTI IN on valittuna.
- Vastaanotettavien tulosignaalin näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.

■ A.CAL LOAD? (Esivalitun mittauksen lataus)

- PRESET-1
Lataa mittausravon, joka on tallennettu nimellä "PRESET-1".
- PRESET-2
Lataa mittausravon, joka on tallennettu nimellä "PRESET-2".
- PRESET-3
Lataa mittausravon, joka on tallennettu nimellä "PRESET-3".
- OFF
Valitse tämä, jos et halua ladata esivalittua arvoa.

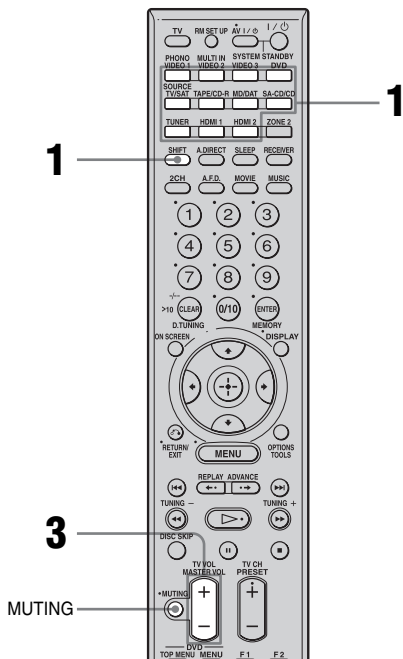
■ A.CAL SAVE? (Mittausarvon tallennus)

- PRESET-1
Tallentaa mittaustulokset nimellä "PRESET-1".
- PRESET-2
Tallentaa mittaustulokset nimellä "PRESET-2".
- PRESET-3
Tallentaa mittaustulokset nimellä "PRESET-3".

■ A.CAL NAME? (Tulojen nimeäminen)

Voit vaihtaa esivalinnan nimen kuvaavammaksi.

Laitteen valitseminen



- 1** Paina yhtä tulopainikkeista. Kun haluat valita PHONO- tai MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen kytketyn laitteen, paina SHIFT ja sitten PHONO tai MULTI IN.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää. Valittu tulo näkyy näytöllä. Kun haluat valita HDMI IN1/2 -liittimeen kytketyn laitteen, paina HDMI-painiketta toistuvasti. Jos haluat valita MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen kytketyn laitteen, paina MULTI CH IN -painiketta.

Valittu tulo Toistettavissa olevat laitteet

VIDEO 1, 2	VIDEO 1- tai VIDEO 2 -liittimeen liitetty videonauhuri tms.
VIDEO 3	VIDEO 3 -liittimeen liitetty videokamera, televisiopeleli tms.
DVD	DVD-liittimeen liitetty DVD-soitin tms.
TV/SAT	TV/SAT-liittimeen liitetty satelliittiviritin tms.
TAPE/CD-R	TAPE-liittimeen liitetty kasettisoitin tms.
MD/DAT	MD/DAT-liittimeen kytketty MD-tallennin, DAT-nauhuri tms.
SA-CD/CD	SA-CD/CD-liittimeen liitetty Super Audio CD -soitin, CD-soitin tms.
TUNER	Sisäänrakennettu radioviritin
PHONO	PHONO-liittimeen liitetty levysoitin tms.
MULTI IN	MULTI CHANNEL INPUT -liittimeen liitetty laite
SOURCE	2. vyöhykettä varten valittu tulo (aktiivinen, kun "ZONE 2" palaa).
HDMI 1, 2	HDMI-liittimeen liitetty HDMI-laitteet

- 2** Kytke laitteeseen virta ja käynnistä soitto.
- 3** Säädä äänenvoimakkuutta painamalla MASTER VOL +/- -painiketta.

Myös vastaanottimen MASTER VOLUME -säädintä voidaan käyttää. Äänenvoimakkuuden alkuasetus on hiljaisin mahdollinen (mykistys).

Mykistystoiminnon valitseminen

Paina kaukosäätimen MUTE-painiketta.

Jos haluat peruuttaa toiminnon, paina

kaukosäätimen MUTE-painiketta

uudelleen tai lisää äänenvoimakkuutta

kääntämällä MASTER VOLUME -säädintä.

Vaikka vastaanotin sammutettaisiin, mykistys

toimii, kun vastaanottimeen kytketään jälleen

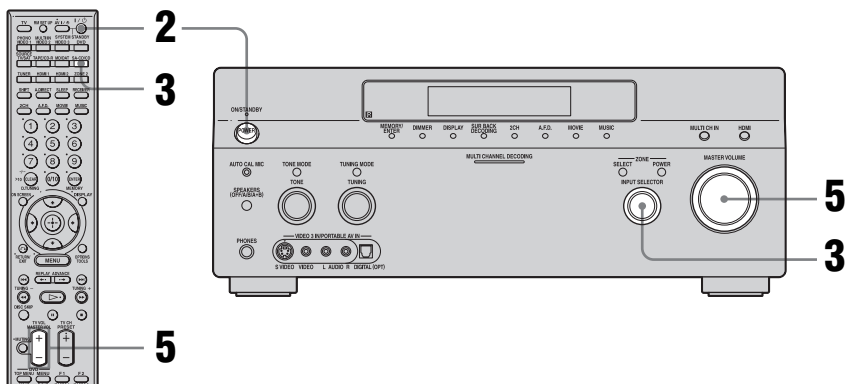
virta.

Kaiuttimien vaurioitumisen estäminen

Muista pienentää äänenvoimakkuutta, ennen

kuin katkaiset vastaanottimesta virran.

Super Audio CD/CD:n kuunteleminen



- Tässä kuvataan Sonyn Super Audio CD -soittimen toimintaa.
- Katso Super Audio CD -soittimen tai CD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.



Äänikenttä voidaan valita musiikille sopivaksi. Katso tarkemmat tiedot sivulta 76.

Suosittelut äänikentät:

- Klassinen: HALL
- Jazz: JAZZ CLUB
- Elävä konsertti: LIVE CONCERT, STADIUM

1 Kytke virta Super Audio CD -soittimeen tai CD-soittimeen ja aseta levy kelkkaan.

2 Kytke virta vastaanottimeen.

3 Paina SA-CD/CD -painiketta.

”SA-CD/CD” voidaan valita myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeen avulla.

Esimerkki näytöstä

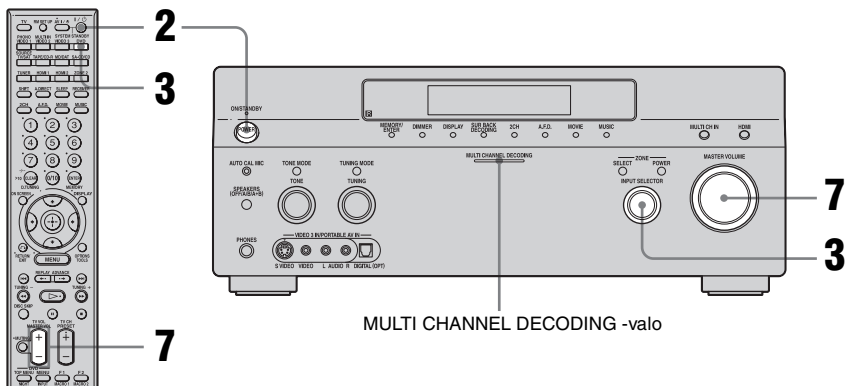


4 Soita levy.

5 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

6 Kun lopetat Super Audio CD- tai CD-levyn kuuntelemisen, poista levy ja katkaise virta vastaanotimesta sekä Super Audio CD -soittimesta tai CD-soittimesta.

DVD:n katseleminen



- Katso television ja DVD-soittimen mukana toimitettuja käyttöohjeita.



Valitse tarvittaessa toistettavan levyn ääniformaatti.



Voit valita elokuvaan tai musiikkiin sopivan äänikentän. Katso tarkemmat tiedot sivulta 76.

Suosittelut äänikentät:

Elokuva: CINEMA STUDIO EX
Elävä kuva: LIVE CONCERT
Urheilu: SPORTS



Tarkista seuraavat seikat, jos et kuule monikanavaääntä.

- Varmista, että äänilähde on monikanavaformaatin mukainen (etupaneelin MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo palaa toiston aikana).
- Varmista, että tämä vastaanotin on liitetty DVD-soittimeen digitaalisella liitännällä.
- Varmista, että DVD-soittimen digitaalinen äänilähtö on asetettu oikein.

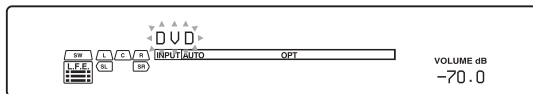
1 Kytke virta televisioon ja DVD-soittimeen.

2 Kytke virta vastaanottiin.

3 Paina DVD-painiketta.

”DVD”:n voi valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeen avulla.

Esimerkki näytöstä



4 Vaihda television tulo siten, että DVD:n kuva näkyy.

5 Valmistele DVD-soitin.

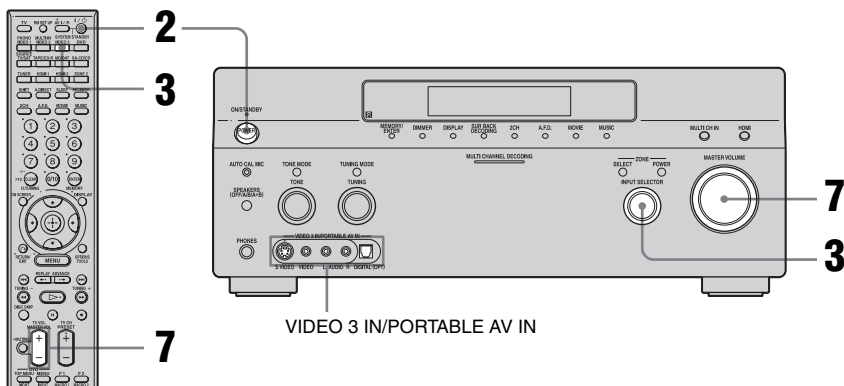
Katso vastaanottimen mukana toimitettua pika-asennusopasta.

6 Soita levy.

7 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

8 Kun olet lopettanut DVD-levyn katselemisen, poista levy ja katkaise virta vastaanottimesta, televisiosta ja DVD-soittimesta.

Televisiopelien pelaaminen



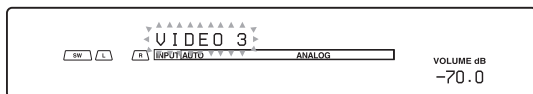
- Katso television ja televisiopelin mukana toimitettuja ohjeita.

- 1** Kytke virta televisioon ja televisiopeliin.
- 2** Kytke virta vastaanottimeen.
- 3** Paina VIDEO 3*.

”VIDEO 3*” voidaan valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeella.

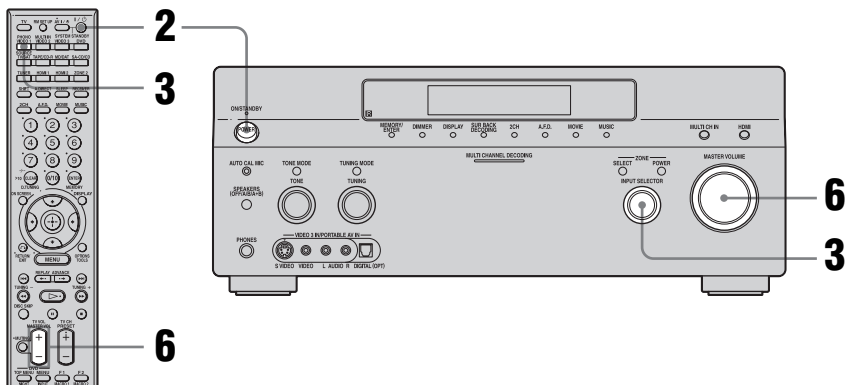
* Kun liität televisiopelin etupaneelin VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN -liittimeen.

Esimerkki näytöstä



- 4** Vaihda television tuloliitäntä siten, että televisiopelin kuva näkyy.
- 5** Valmistele televisiopeli.
- 6** Aseta levy kelkkaan ja aloita sen toistaminen televisiopelillä.
- 7** Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.
- 8** Kun lopetat pelin pelaamisen, poista levy ja katkaise virta vastaanottimeesta, televisiosta ja televisiopelistä.

Videon katseleminen



- Katso television ja videonauhurin mukana toimitettuja käyttöohjeita.

1 Kytke virta videonauhuriin.

2 Kytke virta vastaanottiin.

3 Paina VIDEO 1*.

”VIDEO 1*” voidaan valita myös tämän vastaanottimen INPUT SELECTOR -painikkeella.

* Kun liität videonauhurin VIDEO 1 -liittimeen.

Esimerkki näytöstä



4 Vaihda television tulo siten, että videonauhurin kuva näkyy.

5 Toista kasettia videonauhurilla.

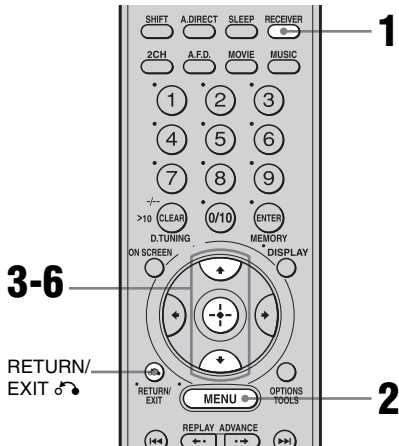
6 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.

7 Kun olet lopettanut videon katselemisen, poista kasetti ja katkaise virta vastaanottimesta, televisiosta ja videonauhurista.

Vahvistimen käyttäminen

Valikkojen selaaminen

Voit muuttaa vastaanottimen monenlaisia toimintoja vahvistimen valikkojen avulla.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

3 Valitse haluamasi valikko painamalla toistuvasti \updownarrow .

4 Avaa valikko painamalla \oplus .

5 Valitse muutettava parametri painamalla toistuvasti \updownarrow .

6 Aseta parametrin arvo painamalla \oplus .

7 Toista vaiheita 3 – 6, kun haluat muuttaa muita asetuksia.

Palaaminen edelliseen näyttöön

Paina RETURN/EXIT \curvearrowright .

Valikon sulkeminen

Paina MENU.

Huomautus

Osa parametreista ja asetuksista saattaa näkyä näytössä himmennettyinä. Niitä ei voi valita tai muuttaa.

Valikkojen yleiskuvaus

Valikoissa on seuraavat vaihtoehdot.

Lisätietoja valikkojen selaamisesta on sivulla 56.

Valikko	Kohta	Parametri	Alkuasetus	Katso sivua
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	sivu 60-61
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20,0 dB – L+20,0 dB (0,5 dB:n askelin)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20,0 dB – +10,0 dB (0,5 dB askelin)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0 dB, +10,0 dB	0dB	
	D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF	
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	sivu 61-62
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10,0 dB – +10,0 dB (1 dB askelin)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Valikko	Kohta	Parametri	Alkuasetus	Katso sivua
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D. AUTO	sivu 74
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	sivu 63-64
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% – 120% (5%:n askelin)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 askelta	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 – SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	sivu 65
	NAME IN? [■■■■]			sivu 90
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	sivu 66
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms – 150ms/300ms (10 ms:n askelin)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			sivu 92
	NAME IN ? [■■■■]			sivu 90
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?			sivu 94
	HDMI VIDEO ASSIGN ?			sivu 93
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP	sivu 67-68
	HDMI POWER [■■■■■■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■■■■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■■■■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■■]			sivu 90

Valikko	Kohta	Parametri	Alkuasetus	Katso sivua
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	sivu 69-72
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, ZONE 2, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	CENTER ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1,0 m – 7,0 m (0,1 m:n** askelin)	3.0 meter	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	meter	
8-System Settings	SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW	
	SP CROSSOVER [■ ■ ■ Hz]	40 Hz– 200 Hz (10 Hz:n askelin)	120Hz	
	DIMMER [■ ■ ■ % DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	sivu 73
	INSTALLER MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	sivu 97
9-Auto Calibration	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP. IMPEDANCE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	sivu 41
	AUTO CAL START?			sivu 48-49
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1		
A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			sivu 90	

* Kun mittaukset on suoritettu automaattisen kalibroinnin aikana, mittausarvo näkyy muodossa ■m■ ■cm.

** Kun mittaukset on suoritettu automaattisen kalibroinnin aikana, etäisyyttä voidaan muuttaa 1 cm:n välein.

Tason säätäminen (Level

Settings -valikko)

Voit säätää kunkin kaiuttimen tasapainoa ja tasoa Level Settings -valikon avulla. Nämä asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin. Valitse asetusvalikosta ”Level Settings”. Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

Level Settings -valikon parametrit

■ TEST TONE (Testiääni)

Mahdollistaa testiäänen antamisen ulos vuorotellen kustakin kaiuttimesta.

- OFF
- AUTO
Testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta.
- FIX
Voit valita, mistä kaiuttimesta testiääni kuuluu.

■ PHASE NOISE (Vaihekohina)

- ON
Mahdollistaa testiäänen antamisen ulos vuorotellen vierekkäisistä kaiuttimista.
- OFF

■ PHASE AUDIO (Vaiheaudio)

- ON
Mahdollistaa 2 etukanavan lähdeäänen (testiäänen sijaan) antamisen vuorotellen vierekkäisistä kaiuttimista.
- OFF

Huomautus

HDMI-ääntä ei anneta ulos, kun vastaanottimen valikko näkyy televisioruudulla.

■ FRONT BAL. (Etukaiuttimien tasapaino)

Mahdollistaa vasemman ja oikean etukaiuttimen tasapainon säätämisen.

■ CENTER (Keskikaiuttimien taso)

■ SURROUND L (Surround-kaiuttimen (L) -taso)

■ SURROUND R (Surround-kaiuttimen (R) -taso)

■ SUR BACK (Surround-takakaiuttimien taso)

Vain kun System Settings -valikosta on valittu surround-takakaiuttimien asetukseksi ”SINGLE” (sivu 70).

■ SUR BACK L (Surround-takakaiuttimen (L) taso)

Vain kun System Settings -valikosta on valittu surround-takakaiuttimien asetukseksi ”DUAL” (sivu 70).

■ SUR BACK R (Surround-takakaiuttimen (R) taso)

Vain kun System Settings -valikosta on valittu surround-takakaiuttimien asetukseksi ”DUAL” (sivu 70).

■ SUB WOOFER (Lisäbassokaiuttimien taso)

Huomautus

Kun on valittu yksi musiikille tarkoitetuista äänikentistä ja Speaker Settings -valikosta on valittu kaikkien kaiuttimien asetukseksi ”LARGE”, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Lisäbassokaiuttimesta kuuluu ääni, jos digitaalinen tulosignaali sisältää L.F.E.-signaaleja, jos etu- tai surround-kaiuttimien asetukseksi on valittu ”SMALL”, jos elokuvalla tarkoitettu äänikenttä on valittu tai jos ”PORTABLE AUDIO” -asetus on valittu.

■ MULTI CH SW

(Monikanavaisien lisäbassokaiuttimien taso)

Voit suurentaa MULTI CHANNEL INPUT -lisäbassokanavan signaalin tasoa +10 dB. Tämä säätö voi olla tarpeen, kun DVD-soitin liitetään MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin. DVD-soittimelta tulevan lisäbassokaiuttimien taso on 10 dB Super Audio CD -soittimilta tulevaa alempi.

■ D.RANGE COMP. (Dynaamisen alan pakkaaminen)

Mahdollistaa ääniraidan dynaamisen alan pakkaamisen. Tämä voi olla hyödyksi katsottaessa elokuvia pienellä äänenvoimakkuudella myöhään yöllä. Dynaamisen alan pakkaaminen on mahdollista vain Dolby Digital -lähteille.

• OFF

Dynaamista alaa ei pakata.

• STD

Dynaaminen ala pakataan äänitysinsinöörin tarkoittamalla tavalla.

• MAX

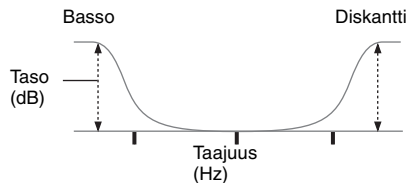
Dynaaminen ala pakataan tuntuvasti.

Vihje

Dynaamisen alan pakkaaminen mahdollistaa ääniraidan dynaamisen alan pakkaamisen Dolby Digital -signaaliin sisältyvien dynaamista alaa koskevien tietojen perusteella. Vakioasetus on "STD", mutta se aikaansaa vain kevyen pakkaamisen. Tämän vuoksi suosittelemme "MAX" -asetusta. Tämä pakkaa dynaamista alaa tuntuvasti ja mahdollistaa elokuvien katselun myöhään yöllä pienellä äänenvoimakkuudella. Analogisista rajoittimista poiketen tasot on määritetty ennalta ja ne tarjoavat erittäin luonnollisen pakkaamisen.

Taajuuskorjaimen säätäminen (EQ Settings -valikko)

Voit EQ Settings -valikon avulla säätää etukaiuttimien äänensävyä (basson ja diskantin tasoa) sekä tallentaa jopa 5 erilaista taajuuskorjaimen asetusta esivalinnoiksi (EQ PRESET [1]-[5]) ja ottaa ne käyttöön. Nämä asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä ja jokaista kaiutinta. Valitse järjestelmävalikosta "EQ Settings -valikko". Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa "Valikkojen selaaminen" (sivu 56) ja "Valikkojen yleiskuvaus" (sivu 57).



Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalin näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.
- Jos äänikenttä asetetaan DTS 96/24 -signaalin vastaanoton aikana, se soi vain 48 kHz:llä.

EQ Settings -valikon parametrit

■ EQ PRESET (Taajuuskorjaimen esivalinta)

Voit valita taajuuskorjaimen esivalinnan ([1]-[5]). Taajuuskorjain poistetaan käytöstä, kun tehdään valinta "OFF".

■ FRONT BASS* (Etukaiuttimien basson taso)

■ FRONT TREBLE* (Etukaiuttimen diskantin taso)

* Voit säätää etukaiuttimien basson ja diskantin tasoa vastaanottimen TONE MODE- ja TONE-painikkeilla.

■ CENTER BASS (Keskikaiuttimen basson taso)

■ CENTER TREBLE (Keskikaiuttimen diskantin taso)

■ SUR/SB BASS (Surround/ surround-takakaiuttimen basson taso)

■ SUR/SB TREBLE (Surround/ surround-takakaiuttimen diskantin taso)

■ PRESET ■ CLEAR (Taajuuskorjaimen esivalinnan poisto)

Säädetty taajuuskorjaimen asetus voidaan palauttaa alkutilaan. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Tallennettujen taajuuskorjaimen asetusten pyyhkiminen”.

Tallennettujen taajuuskorjaimen asetusten käyttäminen

- 1 Suorita kohdan ”Valikkojen selaaminen” vaiheet 1 – 3 (sivu 56). Valitse vaiheessa 3 ”EQ Settings”.
- 2 Valitse taajuuskorjaimen esivalinta (EQ PRESET [1]-[5]) painamalla $\blacktriangle/\blacktriangledown$ toistuvasti ja vahvista sitten valinta painamalla \oplus .

Taajuuskorjaimen poistaminen käytöstä

Valitse ”EQ PRESET” -asetuksen arvoksi ”OFF”.

Tallennettujen taajuuskorjaimen asetusten pyyhkiminen

- 1 Suorita kohdan ”Valikkojen selaaminen” vaiheet 1 – 3 (sivu 56). Valitse vaiheessa 3 ”EQ Settings”.
- 2 Valitse tyhjennettävä taajuuskorjaimen esivalinta (EQ PRESET [1]-[5]) painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja vahvista sitten valinta painamalla \oplus .
- 3 Valitse ”PRESET ■ CLEAR” painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$. ”■” on taajuuskorjaimen valitun esivalinnan numero.
- 4 Valitse ”YES” painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja paina sitten \oplus . ”Are you sure?” näkyy näytössä.
- 5 Valitse ”YES” painamalla toistuvasti $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ja paina sitten \oplus . Näyttöön tulee teksti ”PRESET ■ CLEARED!”, ja valitun esivalinnan sisältö tyhjenee.

Surround-äänien asetukset (Sur Settings -valikko)

Voit valita Sur Settings -valikosta itseäsi miellyttävimmän äänikentän. Valitse asetusvalikosta ”Sur Settings”. Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

Sur Settings -valikon parametrit

■ SOUND FIELD SELECT? (Äänikentän tyypin valinta)

Voit valita haluamasi äänikentän. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Surround-äänien kuunteleminen” (sivu 74).

■ SB DECODING (Taka-surroundin dekodaus)

Voit valita taka-surroundin dekodaus toiminnon. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Taka-surround-dekodaus muodon käyttäminen (SB DECODING)” (sivu 64).

■ SB DEC MODE (Taka-surroundin dekodausmuoto)

Voit valita taka-surroundin dekodausmuodon. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Taka-surround-dekodaus muodon käyttäminen (SB DECODING)” (sivu 64).

■ EFFECT LEVEL (Tehosteen taso)

Korkeampi asetus merkitsee surround-tehosteen lisääntymistä.

■ CENTER WIDTH (Keskileveyden säätö)

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodaukselta. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu ”PRO LOGIC II

MUSIC” tai ”PRO LOGIC IIX MUSIC” (sivu 75).

Voit säätää Dolby Pro Logic II -dekodauksen tuottaman keskikanavasignaalin jakaamaa vasempaan ja oikeaan kaiuttimeen.

■ DIMENSION (Tilan säätö)

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodaukselta. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu ”PRO LOGIC II MUSIC” tai ”PRO LOGIC IIX MUSIC” (sivu 75).

Etukanavien ja surround-kanavien eroa voidaan säätää.

■ PANORAMA MODE (Panorama-muoto)

Voit muilla tavoin säätää Dolby Pro Logic II- ja IIX Music -muodon dekodaukselta. Tämä parametri voidaan asettaa vain, kun A.F.D. -muodoksi on asetettu ”PRO LOGIC II MUSIC” tai ”PRO LOGIC IIX MUSIC” (sivu 75).

• ON

Voit levittää surround-etukaiuttimien äänikentän kuuntelupaikasta vasemmalle ja oikealle (panoraamamuoto).

• OFF

Panorama-muoto ei ole aktivoituna.

■ SCREEN DEPTH (Kankaan syvyys)

Tämä parametri on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -muodoille (sivu 77).

Mahdollistaa elokuvateatterista tutun tuntemuksen, että etukaiuttimien ääni tulee kuuntelutilan kankaan sisältä.

• ON

Voit luoda ääniympäristön, jossa tunnet äänen tulevan suoraan sinua kohti suurelta edessäsi olevalta valkokankaalta.

• OFF

Tämä toiminto ei ole aktiivinen.

■ VIR.SPEAKERS

(Virtuaalikaiuttimet)

Tämä parametri on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -muodoille (sivu 77).

- ON
Virtuaalikaiuttimet luodaan.
- OFF
Virtuaalikaiuttimia ei luoda.

Taka-surround-dekoodausmuodon käyttäminen (SB DECODING)

Kun DVD-ohjelmiston tms. surround-takasiignaali, joka on tallennettu Dolby Digital Surround EX-, DTS-ES Matrix-, DTS-ES Discrete 6.1 - tai muussa muodossa, dekodataan, voit nauttia elokuvan tekijöiden tavoittelemasta surround-äänestä.

■ SB DECODING

- AUTO
Jos tulovirrassa on 6.1 kanavan dekodautunnus^{a)}, surround-takasiignaaliille tehdään sopiva dekodaus.

Tulovirta	Tulokanavat	Taka-surroundin dekodaus
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Dolby Digital EX -standardin mukainen matriisidekooderi (sivu 64)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix -dekoodaus
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete -dekoodaus

^{a)} 6.1-kanavainen dekodauslippu on tieto, joka on tallennettu ohjelmallisesti esimerkiksi DVD-levylle.

^{b)} Dolby Digital -DVD, joka sisältää Surround EX -lipun. Dolby Corporationin kotisivu tarjoaa apua Surround EX -elokuvien tunnistamiseen.

^{c)} Tunnuksella koodattu ohjelma, joka ilmaisee sillä olevan sekä DTS-ES Matrix että 5.1 kanavan signaali.

^{d)} Ohjelmisto, johon on koodattu sekä 5.1-kanavaiset signaalit että laajennusvirta signaalien palauttamiseksi diskreettiin 6.1-kanavaiseen muotoon. Discrete 6.1 -kanavan signaalit ovat DVD-kohtaisia signaaleja, joita ei käytetä elokuvateattereissa.

^{e)} Kun kaksi surround-takakaiutinta on kytketty, lähtökanava sisältää 7.1-kanavaiset signaalit.

- ON
SB DEC MODE -asetusta sovelletaan 5.1 kanavan ja 6.1 kanavan dekodaukseen tulovirrassa.
- OFF
Taka-surround-dekoodausta ei tehdä.

Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Musiikille tai elokuvalla sopiva äänikenttä on valittu.
 - DTS 96/24 -signaaleja vastaanotetaan.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
- Surround-takakaiuttimesta ei ehkä tule ääntä, kun Dolby Digital EX -muoto on valittu. Eräillä levyillä ei ole Dolby Digital Surround EX -lippua, vaikka pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -logo. Valitse tällöin "ON".
- Kun "PLIIX" on valittu, SB DECODING -asetuksen arvoksi tulee PLIIX.

■ SB DEC MODE

Taka-surround-dekoodausmuodon voi valita vain, kun "SB DECODING" -asetuksena on "ON" tai "AUTO" ja kun tulovirta sisältää Dolby Digital Surround EX -tunnuksen.

SB DEC MODE	Kaiutinasetus	Taka-surroundin dekodaus
[DDEX]	7.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX -määrittäjiä
	6.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX -määrittäjiä

SB DEC MODE	Kaiutinasetus	Taka-surroundin dekodaus
[PLIIX MV]	7.1 kanavaa	Movie-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX -määrittäjäksiä
	6.1 kanavaa	Matrix-dekooderi vastaa Dolby Digital EX -määrittäjäksiä
[PLIIX MS]	7.1 kanavaa	Music-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX -määrittäjäksiä
	6.1 kanavaa	Music-dekooderi vastaa Dolby Pro Logic IIX -määrittäjäksiä

Huomautuksia

- Dolby Digital EX -määrittäjäksiä vastaavaa Matrix-dekoodausta sovelletaan riippumatta taka-surround-dekooderimuodon asetuksesta, kun elokuvan äänikenttä on valittuna.
- Dolby Digital EX -matriisidekoodausta käytetään, jos kaiutinasetus on 6.1-kanavainen järjestelmä, ja Pro Logic IIX -elokuvadekoodausta käytetään, jos kaiutinasetus on 7.1-kanavainen järjestelmä, kun valitaan Dolby PLIIX MS seuraavissa tilanteissa:
 - Dolby Digital Surround EX-signaali otetaan vastaan
 - ”SB DECODING” -asetuksena on ”AUTO”

Virittimen asetukset (Tuner Settings -valikko)

Käytä Tuner Settings -valikkoa, kun valitset FM-aseman vastaanottomuodon ja annat nimiä esivalituille asemille.

Valitse Setting-valikosta ”Tuner Settings”.

Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

Tuner Settings -valikon parametrit

■ FM MODE

(FM-aseman vastaanottomuoto)

• STEREO

Vastaanotin dekodaa signaalin stereosignaalin, kun radioaseman lähetyksen on stereofoninen.

• MONO

Vastaanotin dekodaa signaalin monosignaalin lähetyksen tyyppistä riippumatta.

■ NAME IN?

(Esivalinta-asemien nimeäminen)

Voit antaa esivalituille asemille nimiä. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Tulojen nimeäminen” (sivu 90).

Audioasetukset (Audio Settings -valikko)

Voit muuttaa audioasetukset haluamaksesi käyttämällä Audio Settings -valikkoa. Valitse asetusvalikosta ”Audio Settings”. Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

Audio Settings -valikon parametrit

■ DEC. PRIORITY (Digitaalisen audiotulon dekodauksen prioriteetti)

Mahdollistaa DIGITAL IN- ja HDMI IN -liittimiin tulevan digitaalisen signaalin tulomuodon määrittämisen.

- **AUTO**
Vaihtaa automaattisesti tulomuotoa DTS, Dolby Digital ja PCM välillä.
- **PCM**
Kun DIGITAL IN -liittimen signaali on valittu, PCM-signaalilla on etusija (jotta estetään keskeytykset toiston alkaessa). Ääntä ei ehkä kuitenkaan kuulu formaatista johtuen, kun syötetään muita signaaleja. Valitse tässä tapauksessa asetuksen arvoksi ”AUTO”.
Kun HDMI IN -liittimen signaali on valittu, kytketystä soittimesta saadaan vain PCM-signaali. Kun vastaanotetaan mikä tahansa muu signaali, valitse tämän asetuksen arvoksi ”AUTO”.

Huomautus

Kun ”AUTO” on valittuna ja kun digitaalisista audioliittimistä tuleva ääni (CD:lle tms.) keskeytyy soiton alkaessa, valitse ”PCM”.

■ DUAL MONO (Digitaalisen lähetyksen kielen valitseminen)

Mahdollistaa digitaalisen lähetyksen kuuntelukielen valitsemisen. Tätä toimintoa voi käyttää vain Dolby Digital -lähteiden kanssa.

- **MAIN/SUB**
Ensisijaisen kielen ääni kuuluu vasemmasta etukaiuttimesta ja toissijaisen kielen ääni oikeasta etukaiuttimesta samaan aikaan.
- **MAIN**
Pääkielen ääni kuuluu.
- **SUB**
Lisäkielen ääni kuuluu.
- **MAIN+SUB**
Sekä pää- että lisäkielen ääni kuuluu miksattuna.

■ A/V SYNC (Audio- ja videotulojen synkronointi)

Voit viivästyä ääntä, jotta kuva ja ääni ovat samassa tahdissa.

Huomautuksia

- Tästä toiminnosta on hyötyä, kun käytetään suurta nestekide- tai plasmatelevisiota tai videotykkiä.
 - Tätä toimintoa ei voi käyttää, kun
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liitimestä.
 - ANALOG DIRECT -toiminto on käytössä.
 - Äänikentän tyyppi on valittu ”NEURAL SURROUND”.
 - Voit säätää viiveeksi enintään 300 ms, kun
 - näytteenottotaajuus on alle 48 kHz.
 - analoginen signaali on kaksikanavainen.
 - Voit säätää viiveeksi enintään 150 ms, kun
 - näytteenottotaajuus on 88,2 kHz tai 96 kHz.
- Vaikka parametrien arvona saattaa näkyä tässä tilanteessa jopa 300 ms, viive voi olla enintään 150 ms.

■ DIGITAL ASSIGN? (Digitaalisen audiotulon kohdistaminen)

Mahdollistaa digitaalisen audiotulon kohdistamisen muihin tulolähteisiin. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Digitaalisen äänen kuunteleminen muista tuloista (DIGITAL ASSIGN)” (sivu 92).

■ NAME IN? (Tulojen nimeäminen)

Mahdollistaa valittujen tulojen nimeämisen. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Tulojen nimeäminen” (sivu 90).

Videoasetukset (Video Settings -valikko)

Käytä Video Settings -valikkoa, kun kohdistat komponenttivideotulon toiseen tuloon tai annat tuloille nimiä. Valitse asetusvalikosta ”Video Settings”. Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

Video Settings -valikon parametrit

■ COMPONENT V. ASSIGN? (Komponenttivideon kohdistaminen)

Voit kohdistaa komponenttivideotulon toiseen visuaaliseen tuloon. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Komponenttikuvien katseleminen muista tuloista (COMPONENT VIDEO ASSIGN)” (sivu 94).

■ HDMI VIDEO ASSIGN? (HDMI-videon kohdistaminen)

Voit kohdistaa HDMI-videotulon toiseen visuaaliseen tuloon. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”HDMI-kuvien katseleminen muista tuloista (HDMI VIDEO ASSIGN)” (sivu 93).

■ HDMI AUDIO (HDMI-audiotulon valitseminen)

Voit valita HDMI-audiotulon toistavasta laitteesta, joka on kytketty vastaanottimen HDMI-liittimeen.

- TV+AMP

Ääni kuuluu television kaiuttimesta ja vastaanottimeen liitetyistä kaiuttimista.

Huomautuksia

- Toistavan laitteen äänenlaatu riippuu television äänenlaadusta, esimerkiksi kanavien määrästä ja näytteenottataajuudesta. Kun televisiossa on stereokaiuttimet, ääni kuuluu stereona, vaikka käytettäisiin monikanavaista ohjelmistoa.

- Kun kytket vastaanottimen videolaitteeseen (videotykkiin tms.), ääni ei ehkä kuulu vastaanottimesta. Valitse tällöin ”AMP”.

• AMP

Toistavan laitteen HDMI-audiosignaali ohjautuu vain vastaanottimeen kytkettyihin kaiuttimiin. Monikanavainen ääni voidaan toistaa sellaisenaan.

Huomautus

Audiosignaalit eivät kuulu television kaiuttimista.

■ **HDMI POWER (HDMI-piirin virranhallinta)**

• AUTO

Mahdollistaa tarpeettomien HDMI-piirien automaattisen virrankatkaisun. Voit nauttia korkealaatuisesta digitaalisesta tai analogisesta äänestä ilman HDMI-piirien vaikutusta. Kun ”AUTO” on valittuna, äänen tuleminen kestää hetken.

• EVER ON

Mahdollistaa HDMI-piirien virran säilyttämisen. Valitse tämä asetus, jos et pidä ”AUTO”-asetuksen aiheuttamasta aikaviiveestä. Tällä ei ehkä ole vaikutusta laitteesta riippuen.

■ **VIDEO CONVERT* (Videosignaalin muuntaminen)**

• ON

Mahdollistaa videosignaalin muuntamisen (sivu 35).

• OFF

Tämä toiminto ei ole aktiivinen.

■ **PROGRESSIVE OUT* (Videosignaalin progressiivinen muuntaminen)**

• ON

Videosignaali muunnetaan 480p-komponenttideosignaaliksi, kun se lähtee vastaanottimesta komponenttideosignaalina.

Huomautus

Vain 480i-komponenttideosignaali kelpaa.

• OFF

Tämä toiminto ei ole aktiivinen.

Kunkin videotulon voi säätää erikseen jokaiselle INPUT SELECTOR -valinnalle. Asetettu arvo säilyy, kunnes tämän vastaanottimen muisti pyyhitään. Asetettu arvo säilyy, vaikka virta katkaistaan ja virtajohto irrotetaan pistorasiasta.

■ **COLOR SYSTEM (Väritelevision tyyppin valinta)**

• NTSC

• PAL

■ **NAME IN? (Tulojen nimeäminen)**

Mahdollistaa valittujen tulojen nimeämisen. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Tulojen nimeäminen” (sivu 90).

Kaiutinasetukset (Speaker Settings -valikko)

Voit Speaker Settings -valikon avulla asettaa tähän järjestelmään kytkettyjen kaiuttimien koon ja etäisyyden. Valitse asetusvalikosta "Speaker Settings". Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa "Valikkojen selaaminen" (sivu 56) ja "Valikkojen yleiskuvaus" (sivu 57).

Speaker Settings -valikon parametrit

■ SUB WOOFER (Lisäbassokaiutin)

- YES
Jos lisäbassokaiutin on liitettynä, valitse "YES".
- NO
Jos lisäbassokaiutinta ei ole liitetty, valitse "NO". Tämä aktivoi basson ohjauspiirin ja antaa muista kaiuttimista ulos L.F.E. (Low Frequency Effect) -signaalia.

Vihje

Jotta Dolby Digital basson ohjauspiiristä saataisiin täysi hyöty, suosittelemme asettamaan lisäbassokaiuttimen rajataajuuden mahdollisimman korkeaksi.

■ FRONT SP (Etukaiuttimet)

- LARGE
Jos liität suurikokoiset, bassotaajuuksia tehokkaasti tuottavat kaiuttimet, valitse "LARGE". Valitse normaalisti "LARGE". Kun lisäbassokaiuttimen asetuksena on "NO", etukaiuttimien asetuksiksi tulee automaattisesti "LARGE".
- SMALL
Jos ääni on vääristynyt tai jos surround-tehoste vaikuttaa puuttuvan käytettäessä monikanavaista surround-ääntä, valitse "SMALL" aktivoiaksesi basson ohjauspiirin ja saadaksesi etukanavan bassotaajuudet ulos

lisäbassokaiuttimista. Kun etukaiuttimien asetukseksi on valittu "SMALL", myös keski-, surround- ja surround-takakaiuttimien asetukseksi valitaan automaattisesti "SMALL" (ellei aiemmin ole valittu asetusta "NO").

■ CENTER SP (Keskikaiutin)

- LARGE
Jos liität suurikokoisen, bassotaajuuksia tehokkaasti tuottavan kaiuttimen, valitse "LARGE". Valitse normaalisti "LARGE". Jos etukaiuttimien asetukseksi on valittu "SMALL", keskikaiuttimen asetukseksi ei kuitenkaan voi valita "LARGE".
- SMALL
Jos ääni on vääristynyt tai jos surround-tehoste vaikuttaa puuttuvan käytettäessä monikanavaista surround-ääntä, valitse "SMALL" aktivoiaksesi basson ohjauspiirin ja saadaksesi keskikanavan bassotaajuudet ulos etukaiuttimista (jos asetuksena on "LARGE") tai lisäbassokaiuttimesta.
- NO
Jos keskikaiutinta ei ole liitetty, valitse "NO". Keskikanavan ääni annetaan ulos etukaiuttimista.
- MIX
Jos et ole kytkenyt keskikaiutinta, valitse "MIX". Keskikanavan ääni kuuluu vaikuttamatta äänenlaatuun.

■ SURROUND SP (Surround-kaiutin)

Surround-takakaiuttimissa käytetään samaa asetusta.

- LARGE
Jos liität suurikokoiset, bassotaajuuksia tehokkaasti tuottavat kaiuttimet, valitse "LARGE". Valitse normaalisti "LARGE". Jos etukaiuttimien asetuksiksi on valittu "SMALL", surroundkaiuttimien asetuksiksi ei kuitenkaan voi valita "LARGE".

SMALL

Jos ääni on vääristynyt tai jos surround-tehoste vaikuttaa puuttuvan käytettäessä monikanavaista surround-ääntä, valitse "SMALL" aktivoitaksesi basson ohjauspiirin ja saadaksesi surround-kanavan bassotaajuudet taas lisäbassokaiuttimesta tai muista "LARGE"-kaiuttimista.

• NO

Jos surround-kaiutinta ei ole liitetty, valitse "NO".

■ SUR BACK SP (Surround-takakaiuttimet)

Kun surround-kaiuttimien asetuksena on "NO", myös surround-takakaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti "NO". Asetusta ei voi muuttaa.

• DUAL

Jos liität kaksi surround-takakaiutinta, valitse "DUAL". Ääni annetaan ulos enintään 7.1 kanavaa käyttäen.

• SINGLE

Jos liität yhden surround-takakaiuttimen, valitse "SINGLE". Ääni annetaan ulos enintään 6.1 kanavaa käyttäen.

• NO

Jos surround-takakaiuttimia ei liitetä, valitse "NO".

• ZONE 2

Jos käytät surround-takakaiutinta 2. vyöhykkeellä, valitse "ZONE 2". Kun teet valinnan "ZONE 2", MULTI CHANNEL INPUT -syöttö SURROUND BACK -liittimiin ei toimi (sivu 24).

• BI-AMP

Jos kytket etukaiuttimet kahden vahvistimen kokoonpanoon, valitse "BI-AMP" (sivu 102).

Vihje

Kunkin kaiuttimen "LARGE"- ja "SMALL"-asetukset määrittävät, poistaako sisäinen ääniprosessori bassosignaalin kyseisestä kanavasta. Kun basso katkaistaan kanavalta, basson ohjauspiiri lähettää vastaavan bassotaajuuden lisäbassokaiuttimeen tai toisiin "LARGE"-kaiuttimiin.

Koska bassoaännessä on tietty määrä suuntaavuutta, sitä ei kannata poistaa. Tämän vuoksi voit myös pieniä kaiuttimia käyttäessäsi tehdä asetuksen "LARGE", jos haluat antaa bassotaajuudet kyseiseltä kaiuttimelta. Toisaalta, jos käytössäsi on suuri kaiutin, mutta haluat mieluummin olla kuulematta bassotaajuuksia kyseiseltä kaiuttimelta, aseta valinnaksi "SMALL".

Jos äänen kokonaistaso on haluamaasi alempi, aseta kaikkien kaiuttimien valinnaksi "LARGE". Jos basso ei riitä, voidaan bassotasoa voimistaa taajuuskorjaimella. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "Taajuuskorjaimen säätäminen (EQ Settings -valikko)" (sivu 61).

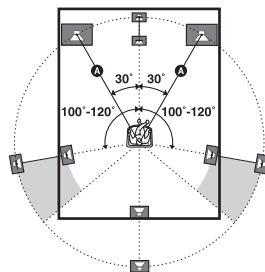
■ FRONT L (Vasemman etukaiuttimen etäisyys)

■ FRONT R (Oikean etukaiuttimen etäisyys)

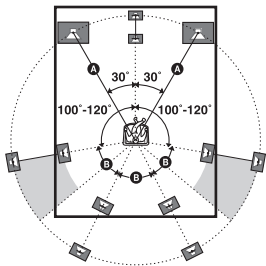
Mahdollistaa kuuntelupaikan ja etukaiuttimien välisen etäisyyden asettamisen (A).

Jos etukaiuttimet eivät sijaitse samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta, tee asetus lähemmän kaiuttimen mukaan.

Vain yksi surround-takakaiutin



Kaksi surround-takakaiuttinta (Kulman B tulee olla sama)



CENTER (Keskikaiuttimen etäisyys)

Mahdollistaa kuuntelupaikan ja keskikaiuttimen välisen etäisyyden asettamisen.

SURROUND L (Vasemman surround-kaiuttimen etäisyys)

SURROUND R (Oikean surround-kaiuttimen etäisyys)

Mahdollistaa kuuntelupaikan ja surround-kaiuttimien välisen etäisyyden asettamisen.
Jos surround-kaiuttimet eivät sijaitse samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta, tee asetukset lähemmän kaiuttimen mukaan.

SUR BACK L (Vasemman surround-takakaiuttimen etäisyys)

SUR BACK R (Oikean surround-takakaiuttimen etäisyys)

Mahdollistaa kuuntelupaikan ja surround-kaiuttimen välisen etäisyyden asettamisen.
Jos käytössä on kaksi surround-takakaiuttinta ja jos nämä surround-takakaiuttimet eivät sijaitse samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta, tee asetukset lähemmän kaiuttimen mukaan.

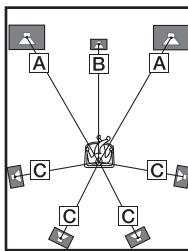
SUB WOOFER

(Lisäbassokaiuttimen etäisyys)

Mahdollistaa kuuntelupaikan ja lisäbassokaiuttimen välisen etäisyyden asettamisen.

Vihjeitä

- Jos määrität kaiuttimien asetukset käyttämällä automaattista kalibrointia, voit säätää kaiuttimen etäisyyden 1 cm:n tarkkuudella.
- Keskikaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **B** saa olla enintään 1,5 metriä lyhyempi kuin etukaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **A**. Sijoita kaiuttimet niin, että seuraavassa kuvassa näkyvä etäisyys **B** on enintään 1,5 metriä lyhyempi kuin etäisyys **A**. Esimerkki: Valitse etäisyydeksi **B** vähintään 4,5 metriä, kun etäisyys **A** on 6 metriä. Lisäksi surround-kaiuttimien/ surround-takakaiuttimien ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **C** saa olla enintään 4,5 metriä lyhyempi kuin etukaiuttimien ja kuuntelupaikan välinen etäisyys **A**. Sijoita kaiuttimet niin, että seuraavassa kuvassa näkyvä etäisyys **C** on enintään 4,5 metriä lyhyempi kuin etäisyys **A**. Esimerkki: Valitse etäisyydeksi **C** vähintään 1,5 metriä, kun etäisyys **A** on 6 metriä. Tämä on tärkeää, koska virheellinen kaiuttimien sijoittelu heikentää surround-äänien laatua. Jos kaiutin sijoitetaan liian lähelle, vastaanotin viivästyä siitä tulevaa ääntä. Toisin sanoen kaiutin vaikuttaa olevan kauempana kuin se on.



DISTANCE UNIT (Etäisyyden yksikkö)

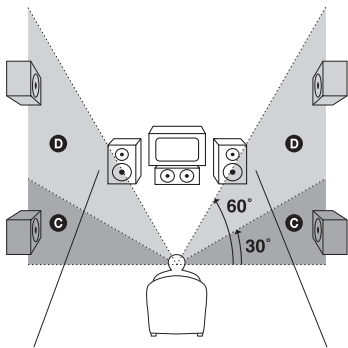
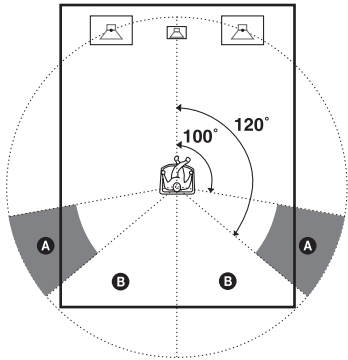
Mahdollistaa etäisyyksien asettamisessa käytettävän mittayksikön.

- feet
Etäisyys näytetään jalkoina.
- meter
Etäisyys näytetään metreinä.

■ SP POSI.

(Surround-kaiuttimen sijainti)

Mahdollistaa surround-kaiuttimien sijainnin määrittämisen, jotta Cinema Studio EX -muotojen surround-tehosteet saadaan toimimaan oikein (sivu 77). Tämä asetus ei ole käytettävissä, kun surround-kaiuttimien asetus on "NO" (sivu 69).



- **SIDE/LOW**
Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **A** ja **C**.
- **SIDE/HIGH**
Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **A** ja **D**.
- **BEHD/LOW**
Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **B** ja **C**.
- **BEHD/HIGH**
Valitse, jos surround-kaiuttimien sijainti vastaa lohkoja **B** ja **D**.

Vinje

Surround-kaiuttimien sijainti on suunniteltu erityisesti Cinema Studio EX -muotojen käyttöä varten. Muilla äänikentillä kaiuttimien sijainti ei ole yhtä kriittistä.

Nämä äänikentät on suunniteltu olettaen, että surround-kaiuttimet sijoitetaan kuuntelupaikan taakse, mutta esitys pysyy melko samanlaisena, vaikka surround-kaiuttimet sijoitettaisiin laajahkoon kulmaan. Surround-tehosteet muuttuvat kuitenkin epäselviksi, jos kaiuttimet osoittavat kuuntelijaa kohti välittömästi kuuntelupaikan vasemmalta ja oikealta puolelta, ellei asetukseksi valita "SIDE". Jokaisessa kuunteluympäristössä on kuitenkin monia muuttujia, esimerkiksi seinien aiheuttamia heijastuksia. Saat ehkä paremmat tulokset valitsemalla asetuksen "BEHD", jos kaiuttimet ovat suoraan vasemmalla ja oikealla, mutta korkealla kuuntelupaikan yläpuolella.

Tämän vuoksi suosittelemme, että toistat monikanavaista surround-dekoodattua ohjelmaa ja valitset asetuksen, joka tuottaa hyvän tilantunteen ja joka muodostaa parhaan yhtenäisen tilan surround-kaiuttimista ja etukaiuttimista kuuluvan äänen väliin, vaikka tämä johtaisi edellä olevan selostuksen vastaiseen asetukseen. Jos et ole varma, mikä kuulostaa parhaalta, valitse "BEHD" ja hae sitten sopiva tasapaino kaiuttimien etäisyysparametrin ja kaiuttimien tasosäätöjen avulla.

■ SP CROSSOVER (Kaiuttimien jakotaajuus)

Voit säätää basson jakotaajuutta niiden kaiuttimien osalta, joiden asetukseksi on valittu "SMALL" System Settings -valikossa. Et voi määrittää "SP CROSSOVER" -asetusta, kun säädät kaiuttimet automaattisella kalibrointitoiminnolla. Jos haluat säätää kaiuttimen jakotaajuutta, valitse Auto Calibration -valikossa "A.CAL LOAD?" -asetuksen arvoksi "OFF". Säädä sitten kaiuttimet manuaalisesti ja valitse parametri kohdasta "SP CROSSOVER".

Järjestelmäasetukset (System Settings -valikko)

Voit mukauttaa vastaanottimen asetuksia System Settings -valikon avulla. Valitse asetusvalikosta ”System Settings”. Lisätietoja parametrien säätämisestä on kohdissa ”Valikkojen selaaminen” (sivu 56) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 57).

System Settings -valikon parametrit

■ DIMMER (Näytön kirkkaus)

Voit säätää näytön kirkkautta. Jos valitaan sellainen asetus, että näyttö sammuu kokonaan, myös MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo sammuu.

■ INSTALLER MODE (RS232C-ohjaus)

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Kustomointimuodon parametrit” (sivu 98).

■ 12V TRIG. MAIN (12 V heräte päävastaanottimelle)

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Kustomointimuodon parametrit” (sivu 98).

■ SP. IMPEDANCE (Kaiuttimien impedanssi)

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”6: Kaiuttimien asetusten valitseminen” (sivu 41).

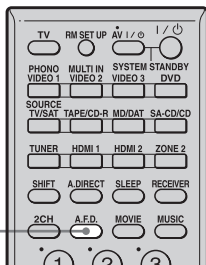
Asetusten kalibroiminen automaattisesti (Auto Calibration -valikko)

Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”7: Asetusten kalibroiminen automaattisesti (AUTO CALIBRATION)” (sivu 43).

Dolby Digital- ja DTS surround -äänien kuunteleminen

(A.F.D.-muoto)

A.F.D. (Auto Format Direct) -toiminnolla voit parantaa äänenlaatua ja valita dekodausmuodon, kun kuuntelet kaksikanavaista stereoääntä monikanavaääninä.



Valitse haluamasi äänikenttä painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.




Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”A.F.D.-muodon tyyppi” (sivu 75).

Voit myös valita Sur Settings -valikosta ”A.F.D.”. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Surround-äänien asetukset (Sur Settings -valikko)” (sivu 63).

Huomautuksia

- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
- Jos äänikenttä asetetaan DTS 96/24 -signaalin vastaanoton aikana, se soi vain 48 kHz:llä.

Vinjeita

- ”A.F.D. AUTO” on yleensä suositeltava, mutta toisinaan on ehkä parempi valita ”SB DECODING” (sivu 64) ja valita haluttua muotoa vastaava tulovirta.
- DVD-ohjelman tms. koodausformaatin voi tarkistaa pakkauksen logosta.
 -  : Dolby Digital -levyt
 -  : Dolby Surround -koodatut ohjelmat
 -  : DTS Digital Surround -koodatut ohjelmat
- Vain Dolby Pro Logic IIX -dekodaus on toiminnassa, kun syötetään monikanavaista signaalia.

Tässä tapauksessa Sur Settings -valikon ”SB DECODING”- ja ”SB DEC MODE”-asetuksilla ei ole merkitystä. Jos valitaan muu dekodausmuoto kuin Dolby Pro Logic IIX, ulos annetaan monikanavainen ääni (koodattuna).

Jos lisäbassokaiutin on liitettynä

Tämä vastaanotin tuottaa matalataajuisen signaalin annettavaksi lisäbassokaiuttimelle, kun L.F.E. -signaalia ei ole. Tämä on alipäästöinen äänitehoste, joka annetaan lisäbassokaiuttimelta kaksikanavaiselle signaalille. Matalataajuisia signaalia ei kuitenkaan muodosteta, kun on valittu asetus ”Neo:6 Cinema” tai ”Neo:6 Music” ja jokaisen kaiuttimen kokoasetus on ”LARGE”.

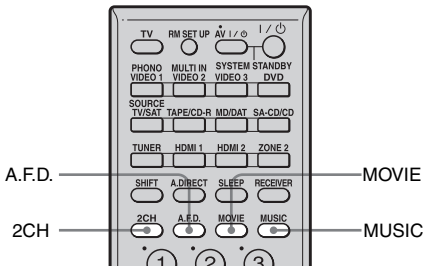
A.F.D. -muodon tyyppi

A.F.D. -muoto	Monikanava-audio dekodauksen jälkeen	Tehoste
A.F.D. AUTO	(Havaitseminen automaattisesti)	Säätää äänen kuin se olisi tallennettu tai koodattu lisäämättä mitään surround-tehosteita.
PRO LOGIC	4-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic -dekodauksen. Kaksikanavaisessa formaatissa äänitetty lähde dekodataan 4.1 kanavalle.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Movie -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen Dolby Surround -koodatuille elokuville. Tämä toiminto voi myös toistaa äänen 5.1-kanavaisena, kun katsellaan päälleäänitettyjä tai vanhoja elokuvia videoina.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
PRO LOGIC II GAME	5-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic II Game -dekodauksen.
PRO LOGIC IIx MOVIE	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Movie -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen Dolby Surround -koodatuille elokuville. Tämä toiminto voi myös toistaa äänen 7.1-kanavaisena, kun katsellaan päälleäänitettyjä tai vanhoja elokuvia videoina.
PRO LOGIC IIx MUSIC	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
PRO LOGIC IIx GAME	7-kanavaiset signaalit	Suorittaa Dolby Pro Logic IIx Game -dekodauksen.
Neo:6 Cinema	6-kanavaiset signaalit	Suorittaa DTS Neo:6 Cinema -dekodauksen.
Neo:6 Music	6-kanavaiset signaalit	Suorittaa DTS Neo:6 Music -dekodauksen. Tämä asetus on ihanteellinen normaaleille stereolähteille kuten CD:ille.
MULTI STEREO	7-kanavaiset signaalit	Soittaa vasemman ja oikean kanavan signaalit kaikista kaiuttimista.

* Et voi valita tätä dekodauستا, jos vastaanottimeen ei ole kytketty surround-takakaiuttimia.

Esiohjelmoidun äänikentän valitseminen (DCS)

Surround-ääntä voidaan käyttää yksinkertaisesti valitsemalla jokin vastaanottimen esiohjelmoiduista äänikentistä. Ne tuovat elokuvateatterien ja konserttitalien elähdyttävän ja voimallisen äänen kotiin.



Valitse elokuvalle sopiva äänikenttä painamalla MOVIE-painiketta toistuvasti tai musiikille sopiva äänikenttä painamalla MUSIC-painiketta toistuvasti.

Äänikentän luettelo näkyy.

Voit myös valita Sur Settings -valikosta ”MOVIE” tai ”MUSIC”. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”Surround-äänien asetukset (Sur Settings -valikko)” (sivu 63).

Huomautuksia

- Musiikin ja elokuvan äänikentät eivät toimi seuraavissa tapauksissa:
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.
 - Monikanavainen PCM-signaali saadaan HDMI IN -liittimestä.
- Virtuaalikaiuttimien tarjoamat tehosteet voivat lisätä toistosignaalin kohinaa.
- Kun kuunnellaan virtuaalikaiuttimia hyödyntäviä äänikenttiä, surround-kaiuttimista ei kuulu suoraan mitään ääntä.

- Kun on valittu yksi sopivista äänikentistä ja System Settings -valikosta on valittu jokaisen kaiuttimen kokoasetukseksi ”LARGE”, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Lisäbassokaiuttimesta kuuluu ääni, jos digitaalinen tulosignaali sisältää L.F.E.-signaaleja, jos etu- tai surround-kaiuttimien asetukseksi on valittu ”SMALL”, jos elokuvalle tarkoitettu äänikenttä on valittu tai jos ”PORTABLE AUDIO” -asetus on valittu.
- Taka-surround-dekoodaus ei toimi, jos musiikin äänikenttä on valittuna (sivu 64).

Vihjeitä

- **DCS**-merkillä varustetut äänikentät käyttävät DCS-tekniikkaa. Katso kohtaa ”Sanasto” (sivu 115).
- Kun äänikentän **DCS**-merkki on valittu, näytössä syttyy Digital Cinema Sound -merkkivalo.

MOVIE/ MUSIC-surround-tehosteiden kytkeminen pois käytöstä

Valitse ”2CH STEREO” painamalla 2CH tai ”A.F.D. AUTO” painamalla toistuvasti A.F.D.

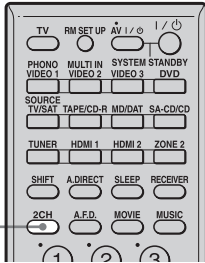
Käytettävissä olevat äänikenttätyyppit

Käyttötarkoitus	Äänikenttä	Tehoste
Elokuva	CINEMA STUDIO EX A DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater"-elokuvastudion ääniominaisuudet. Tämä vakiomuoto sopii nopeasti lähes kaikentyyppisten elokuvien katseluun.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater"-elokuvastudion ääniominaisuudet. Tämä muoto on ihanteellinen paljon äänitehosteita sisältävien tieteiselokuvien ja toimintaelokuvien katseluun.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Tuottaa Sony Pictures Entertainment arviontinäyttämön ääniominaisuudet. Tämä muoto on ihanteellinen musikaalien ja orkesterimusiikin katseluun, joissa musiikki on ääniraidalla.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Muodostaa yhdestä todellisesta surround-kaiutinparista monta virtuaalista kaiutinta.
Musiikki	HALL	Jäljittelee klassisen konserttisalin akustiikkaa.
	JAZZ CLUB	Tuottaa jazz-klubin akustiikan.
	LIVE CONCERT	Tuottaa 300-paikkaisen esiintymishallin akustiikan.
	STADIUM	Tuottaa suuren ulkoilmastadionin tunteen.
	SPORTS	Tuottaa urheilulähetysten tunteen.
	PORTABLE AUDIO	Parantaa ja selventää kannettavasta audiolaitteesta tulevaa ääntä. Tämä vaihtoehto on ihanteellinen MP3-muotoiselle ja muulle pakatulle musiikille.
Kuulokkeet*	HEADPHONE (2CH)	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja kun 2CH STEREO -muoto (sivu 78) tai A.F.D.-muoto (sivu 74) on valittu. Tavallista kaksikanavaista stereolähdettä käytettäessä äänikentän käsittely ohitetaan kokonaan ja monikanavaiset surround-muodot yhdistetään kaksikanavaisiksi.
	HEADPHONE THEATER DCS	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja elokuvalle tai musiikille sopiva äänikenttä on valittu. Tämä mahdollistaa teatterinkaltaisen ympäristön kokemisen kuunneltaessa kuulokkeilla.
	HEADPHONE (DIRECT)	Analogiset signaalit toistetaan käsittelemättä sävyä, äänikenttää tms.
	HEADPHONE (MULTI)	Tämä muoto valitaan automaattisesti, kun käytetään kuulokkeita ja MULTI IN on valittu. Toistaa MULTI CHANNEL INPUT -liittimistä saadut etukanavien analogiset signaalit.

* Voit valita tämän äänikentän, jos kuulokkeet on kytketty vastaanottimeen.

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2CH STEREO)

Tässä muodossa vastaanotin tuottaa äänen vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta. Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Standardit kaksikanavaiset stereolähteet ohittavat äänikentän prosessoinnin täysin ja monikanavaiset surround-formaatit alasmiksataan kahdelle kanavalle.



Paina 2CH.

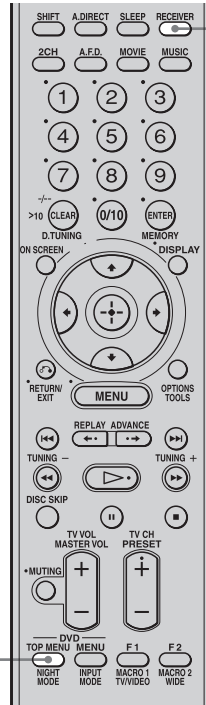
Huomautus

Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä 2CH STEREO -muodolla. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista stereolähdettä käyttäen vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja lisäbassokaiutinta, valitse ”A.F.D. AUTO”.

Tämä vastaanotin tuottaa matalataajuisen signaalin annettavaksi lisäbassokaiuttimelle, kun L.F.E. -signaalia ei ole. Tämä on alipäästöinen äänitehoste, joka annetaan lisäbassokaiuttimelta kaksikanavaiselle signaalille.

Surround-tehosteiden kuunteleminen pienellä äänenvoimakkuudella (NIGHT MODE)

Tämä toiminto mahdollistaa teatterinkaltaisen ympäristön säilyttämisen pienellä äänenvoimakkuudella. Tätä toimintoa voi käyttää muiden äänikenttien kanssa. Kun katsellaan elokuvaa myöhään yöllä, puhe kuuluu selvästi pienellä äänenvoimakkuudella.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina NIGHT MODE.

NIGHT MODE -toiminto on aktivoitu. Kun painat NIGHT MODE -painiketta toistuvasti, NIGHT MODE vuorotellen kytkettyy päälle ja pois.

Huomautuksia

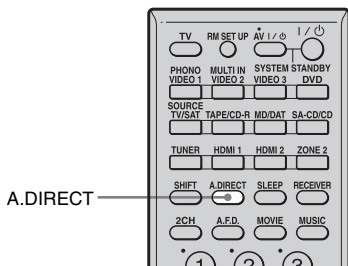
- Tämä toiminto ei toimi seuraavissa tapauksissa.
 - MULTI IN on valittuna.
 - Vastaanotettavien tulosignaalien näytteenottotaajuus on yli 96 kHz.
- Jos valitset NIGHT MODE -toiminnon ja vastaanotettava signaali on DTS 96/24, toistossa käytetään näytteenottotaajuutta 48 kHz.

Vihje

Kun tämä toiminto on käytössä, BASS, TREBLE ja EFFECT-tasot nousevat, ja ”D.RANGE COMP.” asetukseksi tulee automaattisesti ”MAX” (sivu 61).

Käsittelemättömän äänen kuunteleminen (ANALOG DIRECT)

Voit muuttaa valitun audiotulon kaksikanavaisesti analogiseksi tuloksi. Sitten voit nauttia hyvälaatuisen analogisen lähteen kuuntelusta. Tätä toimintoa käytettäessä on mahdollista säätää vain etukanavien äänenvoimakkuutta ja tasapainoa.



Paina A.DIRECT.

Analoginen ääni kuuluu. Kun painat A.DIRECT-painiketta, ANALOG DIRECT -toiminto kytkeytyy vuorotellen päälle ja pois.

Kohinattoman analogisen äänen kuunteleminen (Analoginen puhtaudensäätö)

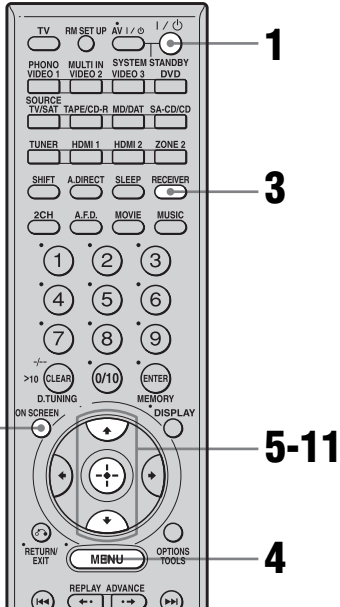
Analoginen puhtaudensäätö ohittaa video- ja digitaalipiirit, jotka eivät ole käytössä, ja katkaisee niistä virran analogisen lähteen kuuntelun aikana. Tällä tavoin se pienentää äänen kohinaa ja parantaa äänenlaatua. Analoginen puhtaudensäätö aktivoituu, kun valitset lähteen, johon ei kuulu videotuloa, valitset INPUT MODE -asetukseksi ”ANALOG” ja sitten painat ANALOG DIRECT -painiketta.

Kaiuttimien tason ja tasapainin säätäminen (TEST TONE)

Voit säätää kaiuttimien tasoa ja tasapainoa, kun kuuntelet testiääntä kuuntelupaikalta.

Vihje

Vastaanotin käyttää testiääntä, joka on keskitetty 800 Hz:iin.



1 Kytke virta vastaanottimeen ja televisioon.

2 Paina ON SCREEN.

Vaihda television tulo siten, että asetusvalikko näkyy tähän vastaanottimeen liitettyllä televisioruudulla.

3 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

4 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

5 Valitse ”Level Settings” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja avaa valikko painamalla \oplus .

6 Valitse ”TEST TONE” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

7 Paina \uparrow .

Testiääni kuuluu vuorotellen kustakin kaiuttimesta.

Samaten jos painat \downarrow -painiketta, järjestykseksi valitaan ”FIX”, jolloin testiääni kuuluu vain valitusta kaiuttimesta.

8 Vahvista valinta painamalla \oplus .

9 Säädä kaiuttimien taso ja tasapaino Level Settings -valikon avulla niin, että testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta samantasoisena.

Lisätietoja Level Settings -valikosta on sivulla 60.

Vihjeitä

- Jos haluat säätää kaikkien kaiuttimien tasoa samanaikaisesti, paina MASTER VOL +/-.
- Valittu arvo on käytössä säätämisen aikana.

10 Valitse ”TEST TONE” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

11 Valitse ”OFF” painamalla \downarrow ja paina sitten \oplus .

Testiääni sammuu.

12 Paina ON SCREEN.

Valikon asetusnäyttö katoaa.

Kun testiäni ei kuulu kaiuttimista

- Kaiutinjohtoja ei ehkä ole kytketty huolellisesti. Tarkista, että johdot ovat kunnolla kiinni ja että ne eivät irtoa, jos niitä vedetään varovasti.
- Kaiutinjohtoissa on ehkä oikosulku.

Kun testiäni kuuluu eri kaiuttimesta kuin näytössä on esitetty

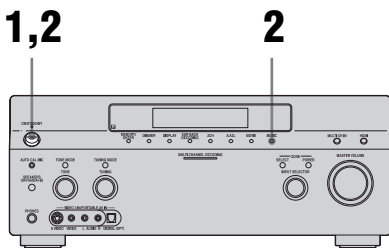
Kaiuttimen sijainti (esimerkiksi etukaiutin) ja kytketyn kaiutinliittimen tyyppi (esimerkiksi surround-takakaiutinliitin) eivät vastaa toisiaan. Tarkista kaiuttimien sijainnit.

Tarkempi säätö

Testiäni tai äänilähde voidaan antaa kahdelle vierekkäiselle kaiuttimelle näiden tasapainon ja tason säätämiseksi.

Valitse sitten kaksi kaiutinta säätämistä varten valitsemalla vaiheessa 6 ”PHASE NOISE” tai ”PHASE AUDIO”.

Äänikenttien palauttaminen alkuasetuksiin



- 1 Katkaise virta POWER-painikkeella.**
- 2 Pidä MUSIC-painiketta painettuna ja paina POWER-painiketta.**

”S.F. Initialize” näkyy näytöllä ja kaikki äänikentät on palautettu alkuasetuksiinsa.

Virittimen käyttäminen

FM/AM-radion kuunteleminen

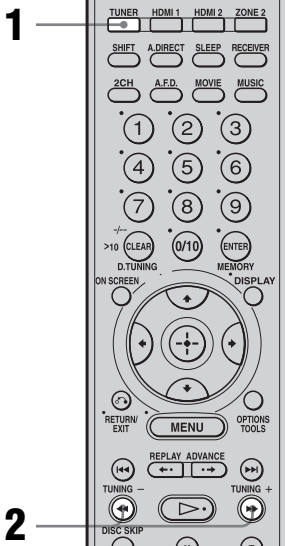
FM- ja AM-lähetyskiä voi kuunnella sisäänrakennetun virittimen kautta. Varmista ennen käyttöä, että FM ja AM-antennit on liitetty vastaanottimeen (sivua 38).

Vihje

Suoran virityksen viritysalue on esitetty alla.

- FM-alue 50 kHz
- AM-alue 9 kHz

Automaattinen virittäminen



- 1** Valitse FM- tai AM-alue painamalla TUNER-painiketta toistuvasti.

2 Paina TUNING +/-.

Paina TUNING + hakeaksesi asemaa alhaalta ylös tai TUNING - hakeaksesi ylhäältä alas.

Vastaanotin lopettaa haun heti, kun jokin asema löytyy.

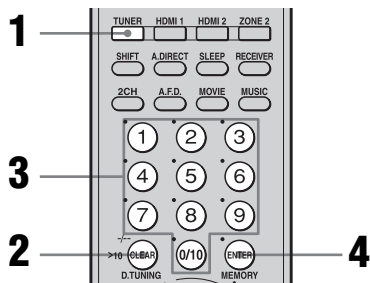
Jos FM-stereovastaanotto on huono

Jos FM-stereovastaanotto on huono ja "STEREO" vilkkuu näytössä, valitse monofoninen audio siten, että ääni vääristyy vähemmän.

Valitse Tuner Settings -valikosta "FM MODE" -asetukseksi "MONO" (sivu 65).

Suora virittäminen

Anna aseman taajuus suoraan numeropainikkeilla.



1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla TUNER-painiketta toistuvasti.

2 Paina D.TUNING.

3 Anna taajuus numeropainikkeilla.

Esimerkki 1: FM 102,50 MHz

Valitse 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Esimerkki 2: AM 1 350 kHz

Valitse 1 → 3 → 5 → 0

4 Paina ENTER.

Vihje

Jos AM-asema on viritettyä, säädä AM-kehäantennin suuntaa parhaan mahdollisen kuuluvuuden saamiseksi.

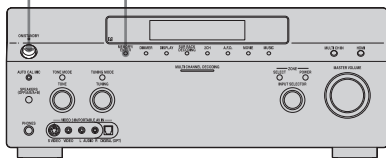
Jos asemaa ei voi viritellä ja syötetyt numerot vilkkuvat

Varmista, että syötetty taajuus on oikea. Toista muussa tapauksessa vaiheet 2 – 4. Jos et vielääkään saa asemaa kuuluviin, kyseinen taajuus ei ole käytössä alueellasi.

FM-asemien automaattinen tallentaminen (AUTOBETICAL)

Tällä toiminnolla voidaan tallentaa jopa 30 FM- ja FM RDS -asemaa ilman, että yksikään niistä toistuu. Lisäksi se tallentaa vain selvimmän signaalin antavat asemat. Jos haluat tallentaa FM- tai AM-asemat yksitellen, katso kohta ”Radioasemien esivalinta” (sivu 84).

1,2 2



1 Sammuta vastaanotin painamalla POWER -painiketta.

2 Pidä **ENTER**-painiketta painettuna ja kytke vastaanottimeen virta painamalla **POWER**-painiketta.

”Autobetical select” näkyy näytössä ja vastaanotin hakee ja tallentaa lähetysalueen FM ja FM RDS -asemat. Viritin tarkistaa RDS-asemien osalta ensin samaa asemaa lähettävät asemat ja tallentaa sitten vain ne, joilla on selvimät signaalit. Valituille RDS-asemille annetaan esivalittu kaksimerkinen koodi. Lisätietoja RDS-järjestelmästä on kohdassa ”Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen” (sivu 87). Tavallisille FM-asemille kohdistetaan kaksimerkkiset esivalintakoodit ja ne tallennetaan RDS-asemien perään. Kun tämä toimenpide on valmis, ”Autobetical finished” näkyy näytössä hetken ajan ja vastaanotin palautuu normaaliin toimintaan.

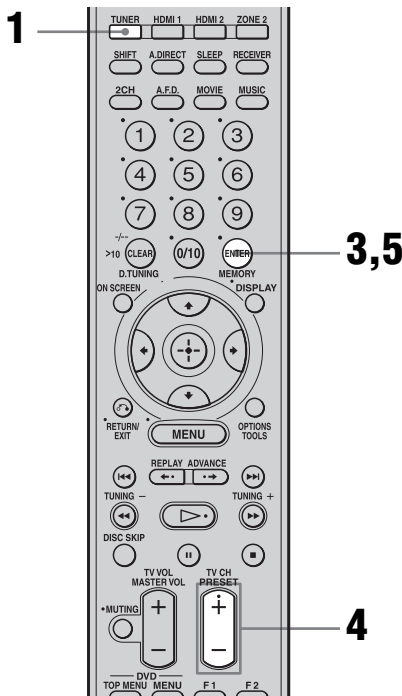
Huomautuksia

- Älä paina autobetical-toiminnon aikana mitään vastaanottimen äläkä kaukosäätimen muuta painiketta kuin I/⏻.
- Jos siirryt toiselle alueelle, toista tämä toimenpide tallentaaksesi uuden alueen asemat.
- Lisätietoja tallennettujen asemien valitsemisesta on kohdassa ”Esivalinta-asemien virittäminen” (sivu 85).
- Jos siirrä antennia asemien tallentamisen jälkeen, tällä menettelyllä tallennetut asetukset eivät ehkä enää päde. Tallenna asemat tässä tapauksessa uudelleen tällä menettelyllä.

Radioasemien esivalinta

Voit esivalita jopa 30 FM-asemaa ja 30 AM-asemaa. Tämän jälkeen voit helposti virittää usein kuuntelemasi asemat.

Radioasemien esivalinta



1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla **TUNER**-painiketta toistuvasti.

2 Viritä esivalittava asema automaattisen virittämisen (sivu 82) tai suoran virittämisen (sivu 83) avulla.

Vaihda tarvittaessa FM-vastaanotto-asetusta (sivu 82).

3 Paina MEMORY.

”MEMORY” näkyy näytössä muutaman sekunnin ajan. Tee vaiheet 4 ja 5 ennen kuin näyttö sammuu.

4 Valitse esivalinnan numero painamalla PRESET +/-.

Jos ”MEMORY” sammuu ennen esivalintanumeron valitsemista, aloita uudelleen vaiheesta 3.

5 Paina ENTER.

Asema on tallennettu valitulle esivalintanumerolle.

Jos ”MEMORY” häviää näytöstä ennen kuin painat MEMORY, aloita uudelleen vaiheesta 3.

6 Toista vaiheet 1 – 5 esivalitaksesi muita asemia.



1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla TUNER-painiketta toistuvasti.

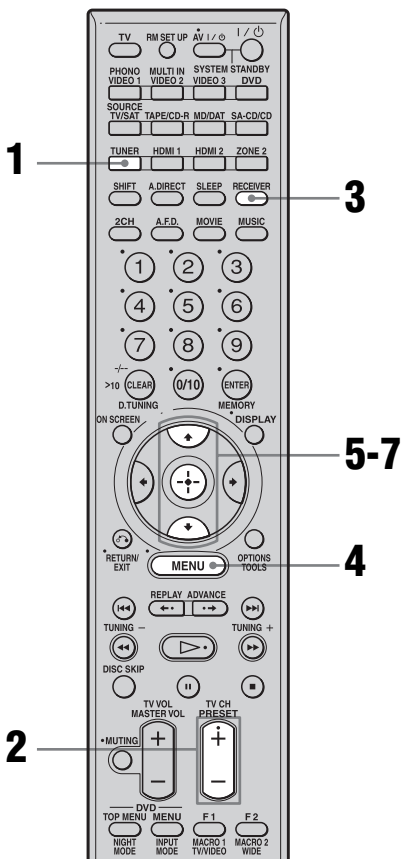
2 Valitse haluamasi esivalinta-asema painelemalla PRESET +/- -painiketta.

Esivalinta-aseman voi valita jokaisella painikkeen painalluksella seuraavasti:

- AM-alue: AM1 – AM30
- FM-alue: FM1 – FM30

Voit valita haluamasi esivalitun aseman myös numeropainikkeilla. Vahvista sitten valinta painamalla ENTER.

Esivalinta-asemien nimeäminen



1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla **TUNER**-painiketta toistuvasti.

2 Valitse esivalittu asema, jolle haluat antaa nimen (sivu 85).

3 Paina **RECEIVER**.

Vastaanotin aktivoituu.

4 Paina **MENU**.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

5 Valitse ”Tuner Settings” painamalla toistuvasti **↑/↓** ja paina sitten **↵**.

6 Valitse ”NAME IN?” painamalla toistuvasti **↑/↓**.

7 Määritä parametri painamalla **↵**.

Kursori vilkkuu, jolloin voit valita merkin. Noudata ohjeita, jotka ovat kohdassa ”Tulojen nimeäminen” (sivu 90).

Huomautus

Kun nimetään RDS-asema ja viritetään tämä asema, ohjelmalvelun (PS) nimi näkyy syötetyn nimen asemesta. (Ohjelmalvelun (PS) nimeä ei voi muuttaa. Ohjelmalvelun (PS) nimi kirjoitetaan syötetyn nimen päälle.)

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttäminen

Tämä vastaanotin tukee RDS (Radio Data System) -järjestelmää, jonka ansiosta radioasemat voivat lähettää lisätietoja tavallisen ohjelmasignaalin mukana. RDS-tiedot voidaan näyttää.

Huomautuksia

- RDS-järjestelmä toimii vain FM-aseilla.
- Kaikki FM-asemat eivät tarjoa RDS-palvelua eivätkä samanlaisia palveluja. Jos et tunne alueesi RDS-palveluita, kysy lisätietoja paikallisilta radioasemilta.

RDS-lähetysten vastaanottaminen

Valitse yksinkertaisesti FM-taajuusalueella oleva asema suoran virittämisen (sivu 83), automaattisen virittämisen (sivu 82) tai esivalintavirittämisen (sivu 85) avulla.

Kun valitset aseman, joka tarjoaa RDS-palveluita, ”RDS”-merkkivalo syttyy ja ohjelmanpalvelun nimi tulee näyttöön.

Huomaus

RDS ei ehkä toimi oikein, jos viritetty asema ei lähetä RDS-signaalia oikein tai jos signaali on heikko.

RDS-tietojen näyttäminen

Kun kuuntelet RDS-asemaa, paina DISPLAY-painiketta toistuvasti.

RDS-tiedot vaihtuvat näytöllä seuraavasti jokaisella painikkeen painalluksella:
PS (ohjelmanpalvelun nimi)^{a)} → PTY (ohjelman tyyppi)^{b)} → RT (radioteksti)^{c)} → CT (aika) (24-tuntisen kellon mukaan) → Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus

^{a)}Nämä tiedot näkyvät myös RDS:ää käyttämättömille FM-aseille.

^{b)}Lähetettävän ohjelman tyyppi.

^{c)}RDS-aseman lähettämät tekstiviestit.

Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanomaa, ”Alarm-Alarm!” vilkkuu näytössä.
- Jos asema ei tarjoa mitään tiettyä RDS-palvelua, ”No XX” (kuten ”No Clock Time”) näkyy näytöllä.
- Kun asema lähettää radiotekstitietoja, ne näkyvät samassa tahdissa kuin ne lähetetään asemalta. Kaikki nopeuden muutokset heijastuvat tietojen näyttönopeuteen.

Ohjelmatyyppien kuvaus

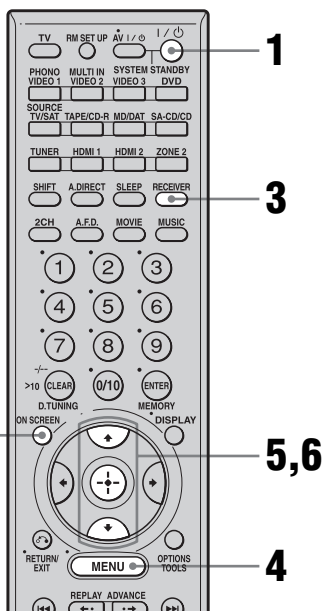
Ohjelmatyyppin merkintä	Kuvaus
News	Uutisohjelma
Current Affairs	Uutisia laajemmin käsittelevät ajankohtaisohjelmat
Information	Eri aihepiireistä tietoa tarjoavat ohjelmat kuten kuluttajatieto ja terveystieto
Sport	Urheiluohjelmat
Education	Opetusohjelmat, kuten ”how-to” ja neuvontaohjelmat
Drama	Radiokuunnelmat ja sarjat
Cultures	Kansallista ja paikallista kulttuuria käsittelevät ohjelmat kuten kieli- ja sosiaalikeskustelut
Science	Luonnontieteitä ja tekniikkaa koskevat ohjelmat
Varied Speech	Muun tyyppiset ohjelmat kuten julkisten haastattelut, visailut ja komedia
Pop Music	Pop-musiikkiohjelmat
Rock Music	Rock-musiikkiohjelmat
Easy Listening	Kevyttä kuunneltavaa
Light Classics M	Instrumentaali, laulu ja kuoromusiikki
Serious Classics	Tunnettujen orkesterien esitykset, kamarimusiikki, ooppera jne.

**Ohjelmatyyppin
merkintä****Kuvaus**

Other Music	Musiikki, joka ei sovi mihinkään edellisistä kategorioista kuten rhythm & blues ja reggae
Weather & Metr	Säätiedotteet
Finance	Rahoitusmarkkinainformaatio tms.
Children's Progs	Lastenohjelmat
Social Affairs	Ihmisiä ja heitä koskevia asioita käsittelevät ohjelmat
Religion	Uskonnolliset ohjelmat
Phone In	Ohjelmat, joissa yleisö voi ilmaista mielipiteensä puhelimen välityksellä tai julkisuudessa
Travel & Touring	Matkailuohjelmat. Ei koske ilmoituksia, jotka TP/TA paikantaa
Leisure & Hobby	Virkistystoimintaa kuten puutarhanhoitoa, kalastusta, ruoanlaittoa yms. koskevat ohjelmat
Jazz Music	Jazz-ohjelmat
Country Music	Country-musiikkiohjelmat
National Music	Ohjelmat, joissa esitetään maan tai alueen pop-musiikkia
Oldies Music	Vanhoja suosikkeja esittelevät ohjelmat
Folk Music	Folk-musiikkiohjelmat
Documentary	Tutkimukselliset ohjelmat
None	Mikä tahansa edellä määrittämätön ohjelma

Vastaanottimen valikkojen näyttäminen televisiossa

Paina ON SCREEN -painiketta. Tuo sitten tähän vastaanottimeen liitetulle televisioruudulle valikko. Asetukset on helppo tehdä ruudun valikoiden avulla.



1 Käynnistä vastaanotin ja televisio.

2 Paina ON SCREEN.

Valitse television tulo siten, että asetusvalikko näkyy tähän laitteeseen liitetyllä televisioruudulla.

3 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

4 Paina MENU.

Seuraavat valikot näkyvät televisiossa.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Valitse valikkovaihtoehto painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja avaa sitten valikko painamalla \oplus .

6 Valitse parametri painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja vahvista sitten valinta painamalla \oplus .

Eräät valitut parametrit voidaan vahvistaa suorittamalla vaihe 7.

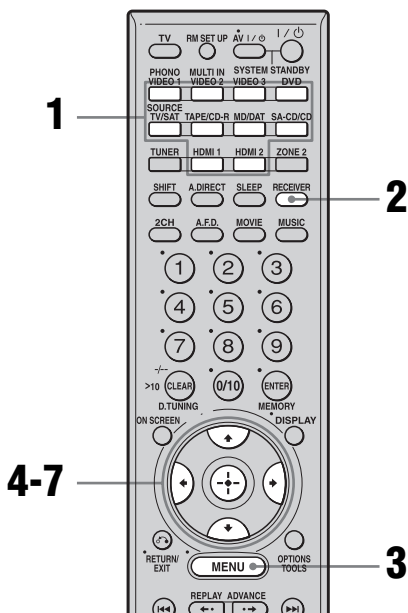
7 Paina ON SCREEN.

Valikon asetusnäyttö katoaa.

Tulojen nimeäminen

Tuloille voi syöttää 8-merkkiset nimet, jotka näkyvät vastaanottimen näytöllä.

Tämä on kätevä tapa antaa liittimille niihin kytkettyjä laitteita vastaavat nimet.



1 Valitse tulopainiketta painamalla tulo, jolle haluat antaa nimen.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää. Valittu tulo näkyy näytöllä. Kun haluat valita HDMI IN1/2 -liittimeen kytketyn laitteen, paina HDMI-painiketta toistuvasti.

2 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

3 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

4 Valitse ”Tuner Settings”, ”Audio Settings”, ”Video Settings” tai ”Auto Calibration” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

5 Avaa valikko painamalla \oplus .

6 Valitse ”NAME IN ?” tai ”A.CAL NAME?” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja vahvista sitten valinta painamalla \oplus .

Kursori vilkkuu, jolloin voit valita merkin.

Valitse merkki painamalla \uparrow/\downarrow ja valitse merkille sijainti painamalla \leftarrow/\rightarrow .

Välilyönnin syöttäminen

Paina \leftarrow/\rightarrow valitsematta merkkiä. Voit myös kääntää vastaanottimen +/- -säädintä, kunnes näytöllä näkyy välilyönti.

Jos teet virheen

Paina niin monta kertaa \leftarrow/\rightarrow , että muutettava merkki alkaa vilkkuu. Valitse sitten oikea merkki kääntämällä vastaanottimen +/- -säädintä.

Vihje

Voit valita merkkityypin painamalla \uparrow/\downarrow . Aakkoset (isot kirjaimet) \rightarrow Aakkoset (pienet kirjaimet) \rightarrow Numerot \rightarrow Symbolit

7 Tallenna nimi painamalla \oplus .

Syötetty nimi on rekisteröity.

Digitaalisen tai analogisen äänen valitseminen (INPUT MODE)

Kun kytket laitteita vastaanottimen digitaalisiin ja analogisiin tuloliittimiin, voit valita pysyvästi jommankumman audiotulon tai vaihtaa tuloa sen mukaan, millaista ohjelmaa aiot katsella.

1 Paina PAINAINIKETTA.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää.

2 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

3 Valitse audiotulo painamalla toistuvasti INPUT MODE.

Valittu audiotulo ilmenee näytöstä.

Audion tulomuodot

• AUTO

Digitaalinen audiosignaali on etusijalla, kun digitaalinen ja analoginen signaali ovat käytettävissä.

Jos digitaalisia audiosignaaleja ei ole, vastaanotin valitsee analogisen audiosignaalin.

• COAX

Määrittää DIGITAL COAXIAL -liittimeen annetun digitaalisen audiosignaalin.

• OPT

Määrittää DIGITAL OPTICAL -liittimeen annetun digitaalisen audiosignaalin.

• ANALOG

Määrittää AUDIO IN (L/R) -liittimiin annetun analogisen audiosignaalin.

Huomautuksia

- Toiselle toiminnolle kohdistettua digitaalista audiotuloa ei voi valita DIGITAL ASSIGN -toiminnolla (sivu 92).
- Tulosta riippuen joitain audion tulomuotoja ei ole otettu käyttöön.
- Kun jompikumpi HDMI-tulo on valittu, näytössä näkyy "-----" etkä voi valita muita muotoja. Valitse jokin muu tulo kuin HDMI-tulo ja valitse sitten audiotulomuoto.
- Kun ANALOG DIRECT -toiminto on käytössä tai MULTI IN on valittu, audiotuloksi asetetaan "ANALOG". Et voi valita muita tuloja.



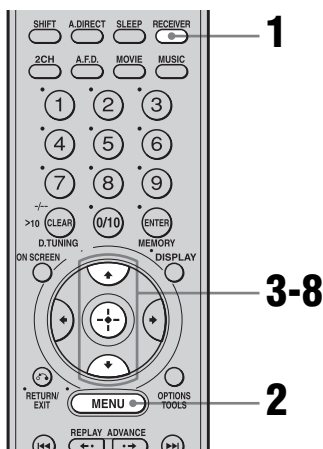
Digitaalisen äänen kuunteleminen muista tuloista

(DIGITAL ASSIGN)

Voit kohdistaa digitaalisen audiotulon, jossa on OPTICAL- tai COAXIAL-signaali (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN), toiseen tuloon (VIDEO 2 tms.) silloin, kun ne eivät ole käytössä.

Jos esimerkiksi haluat valita DVD-soittimen digitaalisen audiotulon äänilähteeksi käyttäessäsi vastaanottimen OPTICAL IN -liitintä, toimi seuraavasti:

- Kytke DVD-soittimen optinen tuloliitin vastaanottimen OPTICAL VIDEO 2 IN -liittimeen.
- Määritä DIGITAL ASSIGN -asetuksella ”VIDEO 2 OPT” -tuloksi ”DVD”.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

3 Valitse ”Audio Settings” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja avaa valikko painamalla \oplus .

4 Valitse ”DIGITAL ASSIGN ?” painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

5 Valitse vapaa digitaalinen audiotulo (esimerkissä VIDEO 2 OPT) painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

6 Paina \oplus .

7 Valitse lähde (esimerkissä DVD), jonka haluat kohdistaa digitaaliseen audiotuloon, painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

8 Paina \oplus .

Jos lähteeksi on valittu ”DVD”, DVD-soittimen ääni saadaan digitaalisena myös OPTICAL VIDEO 2 IN -liitimestä.

Kohdistettavissa oleva tulo vaihtelee kustakin audiotulosta. Lisätietoja on seuraavassa kohdassa ”Digitaalisiksi määritettävät audiotulot”.

Digitaalisiksi määritettävät audiotulot

Alkuasetukset on merkitty alleviivauksella.

Digitaalinen audiotulo	Kohdistettavissa olevat tulot
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT	<u>VIDEO 2</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
MD/DAT OPT	<u>MD/DAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD

Digitaalinen audiotulo	Kohdistettavissa olevat tulot
DVD COAX	DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
TAPE/CD-R COAX	TAPE/CD-R, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX	SA-CD/CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

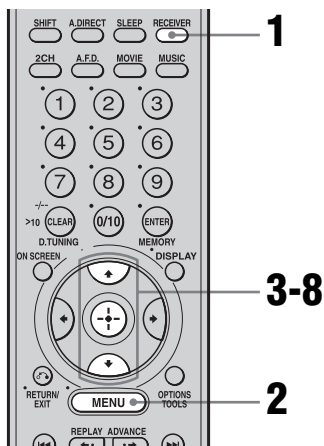
Huomautuksia

- Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden digitaalisen audiotulon.
- Et voi kohdistaa lähteen optisia signaaleja vastaanottimen optisiin tuloliittimiin etkä lähteen koaksiaalisia signaaleja vastaanottimen koaksiaalisiin tuloliittimiin.
- Et voi käyttää digitaalista audiotuloa alkuperäisenä tulona, jos se on kohdistettu toiseen tuloon.
- Kun digitaalinen audiotulo kohdistetaan, INPUT MODE -asetus voi muuttua automaattisesti (sivu 91).

HDMI-kuvien katseleminen muista tuloista (HDMI VIDEO ASSIGN)

HDMI-videotulo voidaan kohdistaa toisiin tuloihin.

Voit esimerkiksi katsella HDMI-kuvia, kun valitset SA-CD/CD-soittimen, ja samalla kuunnella Super Audio CD:tä SA-CD/CD-liittimen kautta.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

3 Valitse "Video Settings" painamalla toistuvasti ↑/↓ ja paina sitten ⊕.

4 Valitse "HDMI VIDEO ASSIGN ?" painamalla toistuvasti ↑/↓ ja paina sitten ⊕.

5 Valitse kohdistettava HDMI-tulo painamalla toistuvasti \updownarrow .

6 Paina \oplus .

7 Valitse tulo, johon haluat kohdistaa vaiheessa 5 valitsemasi HDMI-vidootulon, painamalla toistuvasti \updownarrow .

8 Paina \oplus .

Kohdistettavissa oleva kuva vaihtelee komponenttivideon tulosta riippuen. Katso tarkemmat tiedot kohdasta ”HDMI-vidootulolle kohdistettavissa olevat tulot”.

HDMI-vidootulolle kohdistettavissa olevat tulot

Alkuasetukset on merkitty alleviivauksella.

HDMI-vidootulo	Kohdistettavissa olevat tulot
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

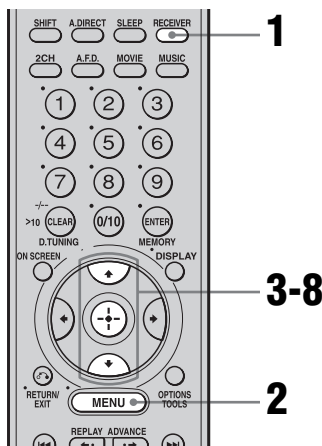
Huomautus

Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden HDMI-tulon.

Komponenttikuvien katseleminen muista tuloista (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Voit kohdistaa komponenttividootulon toiseen tuloon (VIDEO 2 IN tms.).

Voit esimerkiksi katsella komponenttikuvia, kun valitset SA-CD/CD-soittimen, ja samalla kuunnella Super Audio CD:tä SA-CD/CD IN-liittimen kautta.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

3 Valitse ”Video Settings” painamalla toistuvasti \updownarrow ja paina sitten \oplus .

4 Valitse ”COMPONENT V. ASSIGN ?” painamalla toistuvasti \updownarrow ja paina sitten \oplus .

3 Valitse kohdistettava tulo (esimerkissä DVD) painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

6 Paina \oplus .

7 Valitse tulo (esimerkissä SA-CD/CD), jonka haluat kohdistaa vaiheessa 5 valitsemaasi komponenttivideotuloon, painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow .

8 Paina \oplus .

Jos tuloksi valitaan ”SA-CD/CD”, DVD-soittimesta saatava kuva on komponenttikuva. Kohdistettavissa oleva kuva vaihtelee komponenttivideon tulosta riippuen. Lisätietoja on seuraavassa kohdassa ”Komponenttivideon tulon kohdistettavissa olevat tulot”.

Komponenttivideon tulon kohdistettavissa olevat tulot

Alkuasetukset on merkitty alleviivauksella.

Komponentti- Kohdistettavissa olevat tulot videon tulo

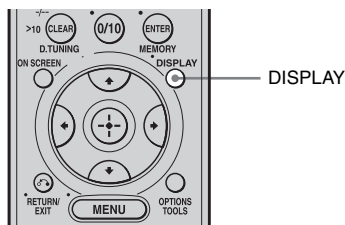
VIDEO1	NONE, <u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

Huomautuksia

- Et voi kohdistaa samaan tuloon useampia kuin yhden komponenttivideotulon.
- Et voi käyttää komponenttivideotuloa alkuperäisenä tulona, kun se on kohdistettu toiseen tuloon.

Näytön vaihtaminen

Äänikenttä yms. voidaan tarkistaa vaihtamalla näytön tietoja.



Painele DISPLAY-painiketta.

Näyttö vaihtuu jokaisella DISPLAY-painikkeen painalluksella seuraavasti.

Aseman nimi → Taajuus → Äänikentän tyyppi → Äänenvoimakkuus...

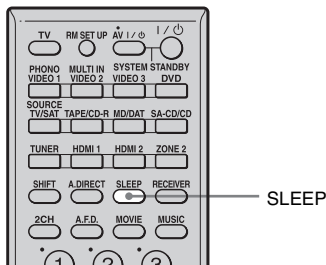
FM- ja AM-alue

Esivalitun aseman nimi ja äänikentän tyyppi*
↔ Taajuus ja äänikentän tyyppi

* Hakunimi näkyy vain, jos sellainen on kohdistettu tuloon tai esivalinta-asemaan (sivu 86, 90). Hakunimi ei näy, jos sille on syötetty vain välilyöntejä tai jos se on sama kuin tulon nimi.

Uniajastimen käyttäminen

Voit määrittää vastaanottimen katkaisemaan virran automaattisesti tietyn ajan kuluttua.



Paina SLEEP-painiketta toistuvasti.

Joka kerta, kun painat SLEEP-painiketta, näytön sisältö vaihtuu seuraavasti:

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

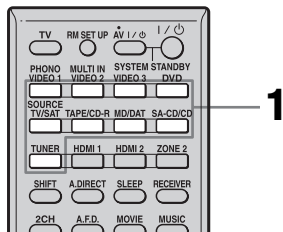
”SLEEP” palaa näytössä, kun uniajastin on käytössä.

Vihje

Jos haluat tarkistaa, kuinka pitkän ajan kuluttua virta katkeaa, paina SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika näkyy näytössä. Jos painat uudelleen SLEEP-painiketta, uniajastimen asetus muuttuu.

Tallentaminen vastaanottimen avulla

Voit tallentaa video- tai audiolaitteen signaaleja vastaanottimen avulla. Katso tallennuslaitteen käyttöohjetta.



Tallentaminen MiniDisc-levylle tai ääninauhalle

Voit tallentaa MiniDisc-levylle tai ääninauhalle ääntä vastaanottimen avulla. Katso MD-tallentimen tai kasettinauhurin käyttöohjetta.

1 Paina toistolaitteen tulopainiketta.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää.

2 Valmistele soittolaitte soitto varten.

Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.

3 Valmistele äänityslaitte.

Pane tyhjä MD-levy tai kasettinauha laitteeseen ja säädä äänitystaso.

4 Aloita äänitys äänityslaitteella ja käynnistä sitten soittolaitteen soitto.

Huomautuksia

- Ääniasetukset eivät vaikuta TAPE/CD-R OUT eivätkä MD/DAT OUT -liittimien signaalin lähtöön.
- MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjatut audiosignaalit kuuluvat vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Digitaalisen äänen äänittäminen

Liitä soittolaite digitaaliseen audiotulo (OPTICAL IN) -liittimeen. Liitä äänityslaite OPTICAL MD/DAT OUT -liittimeen.

Tallennusvälineelle tallentaminen

1 Paina toistolaitteen tulopainiketta.

Myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta voidaan käyttää.

2 Valmistele laite toistoa varten.

Esimerkiksi aseta kopioitava videokassetti videonauhuriin.

3 Valmistele äänityslaite.

Aseta tyhjä videokassetti tms. tallennuslaitteeseen (VIDEO 1 tai VIDEO 2) äänitystä varten.

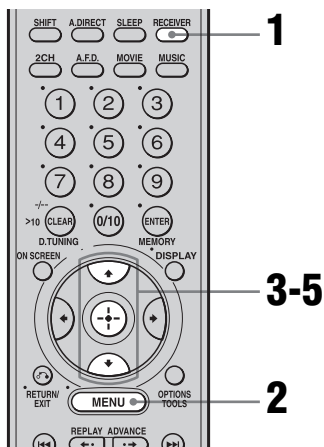
4 Aloita tallennus tallennuslaitteella ja aloita sitten toisto toistolaitteella.

Huomautuksia

- Jotkut lähteet sisältävät tallennuksen estävän kopiointisuojauksen. Tässä tapauksessa et voi nauhoittaa kyseisestä lähteestä.
- MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjatut audiosignaalit kuuluvat vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Kustomointimuoto

Tässä vastaanottimessa on alla kuvattu kustomointimuoto. Riippuen siitä, miten aiot käyttää näitä toimintoja, näiden muotojen käyttö saattaa edellyttää lisälaitteita (myydään erikseen) tai muutoksia kuunteluympäristöön.



1 Paina RECEIVER.

Vastaanotin aktivoituu.

2 Paina MENU.

Asetusvalikkojen luettelo tulee näkyviin.

3 Valitse "System Settings" painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

4 Valitse valikosta vaihtoehto painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja paina sitten \oplus .

Katso tarkemmat tiedot kohdasta "System Settings -valikon parametrit" (sivu 73).

5 Valitse haluamasi parametri painamalla toistuvasti \uparrow/\downarrow ja vahvista sitten valinta painamalla \oplus .

0 Säädä muita toistamalla vaiheet 4 ja 5.

Kustomointimuodon parametrit

■ INSTALLER MODE (RS232C-ohjaus)

Normaalisti tämän asetuksen pitää olla OFF.

- ON
Vastaanotin voi vastaanottaa komentoja RS232C-portista.
- OFF
Vastaanotin ei vastaanota käskyjä RS232C-portista.

■ 12V TRIG. MAIN (12 V heräte päävastaanottimelle)

Mahdollistaa ulkoisen laitteen virran kytkemisen ja katkaisemisen antamalla 12V herätteen, kun vastaanottimen virta kytketään tai katkaistaan. Esimerkiksi videokangas voidaan rullata esiin automaattisesti, kun vastaanottimeen kytketään virta.

- OFF
Mahdollistaa 12V herätteen katkaisemisen, kun päävastaanottimen virta kytketään.
- CTRL
Mahdollistaa 12V herätteen kytkemisen ja katkaisemisen manuaalisesti IR-kaukosäätimen tai RS232C-ohjaimen CIS-komennon avulla.
- ZONE
Mahdollistaa 12V herätteen kytkemisen ja katkaisemisen päävyöhykkeellä.
- INPUT
Mahdollistaa 12V herätteen kytkemisen, kun esimääritetty tulo valitaan.

12V herätteen asettaminen kullekin tulolle

TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER ja PHONO -alkuasetuksena on "OFF".

TUNER-asetus koskee FM- ja AM -radiota.

VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT sekä HDMI 1 ja 2 -alkuasetuksena on "ON".

1 Valitse "INPUT" kohdassa "12V TRIG. MAIN".

2 Vahvista valinta painamalla ⊕.

3 Valitse tulo painamalla ▲/▼ ja vahvista valinta painamalla ⊕.

4 Valitse ▲/▼ -painikkeella "ON", jos haluat ottaa 12V herätteen käyttöön, tai "OFF", jos haluat poistaa sen käytöstä.

5 Vahvista valinta painamalla ⊕.

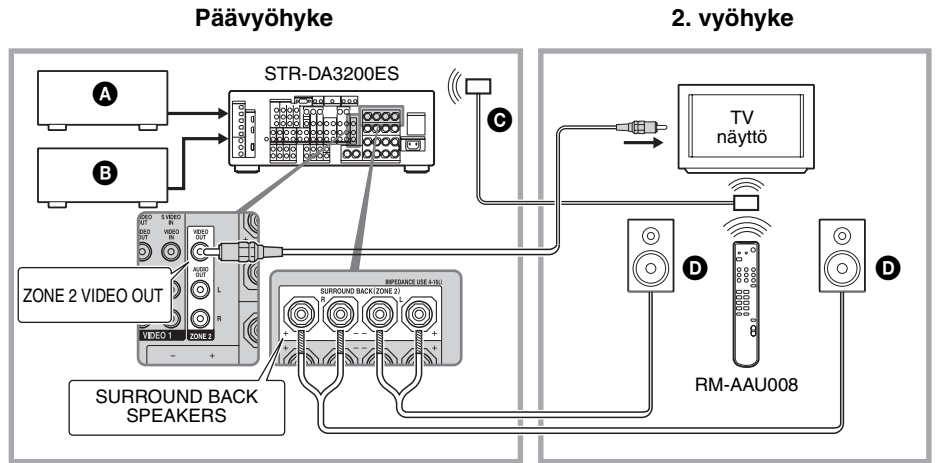
6 Toista vaiheita 3 – 5, kun haluat muuttaa muita asetuksia.

Äänen kuunteleminen toisella vyöhykkeellä (2. vyöhykkeen toiminnot)

Voit nauttia kuvista ja äänistä, jotka saadaan 2. vyöhykkeelle kytketystä laitteesta päävyöhykkeelle kytketyn laitteen sijasta. Voit esimerkiksi kuunnella CD-levyä päävyöhykkeellä ja katsella DVD-levyä 2. vyöhykkeellä.

Monikytkennät

① 2. vyöhykkeen kaiuttimien ääni ohjautuu vastaanottimen SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin.



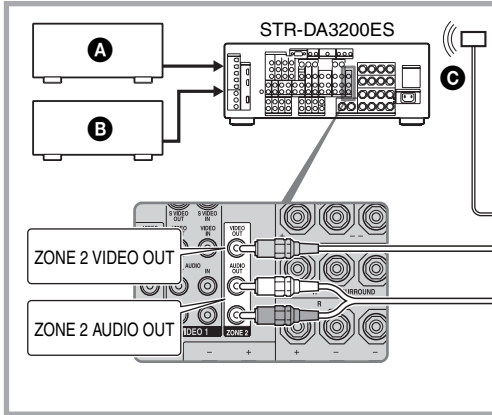
- Ⓐ Audiolaite
- Ⓑ Videolaite
- Ⓒ IR-toistin (ei kuulu varusteisiin)
- Ⓓ Kaiuttimet

Kun käytät IR-toistinta (ei kuulu varusteisiin), voit myös ohjata 2. vyöhykkeeltä sekä päävyöhykkeellä olevaa laitetta että 2. vyöhykkeellä olevaa Sony-vastaanotinta. Tee toiminto RM-AAU008 kaukosäätimellä.

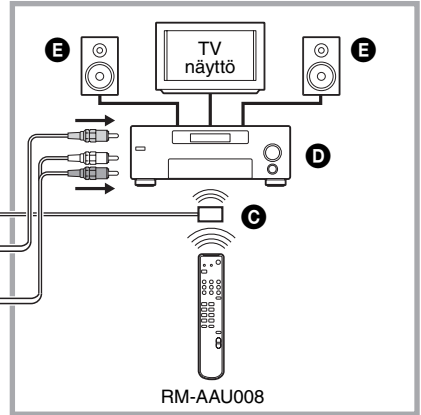
- ZONE 2 OUT -liittimien lähdon vaihtaminen.
- Sony-vastaanottimen virran kytkeminen tai katkaiseminen 2. vyöhykkeellä.
- Sony-vastaanottimen äänenvoimakkuuden säätäminen 2. vyöhykkeellä.

② 2. vyöhykkeen kaittiamien ääni ohjautuu vastaanottiin ja toiseen vahvistimeen.

Päävyöhyke



2. vyöhyke



- Ⓐ Audiolaite
- Ⓑ Videolaite
- Ⓒ IR-toistin (ei kuulu varusteisiin)
- Ⓓ Sonyn vahvistin/vastaanotin
- Ⓔ Kaiutin

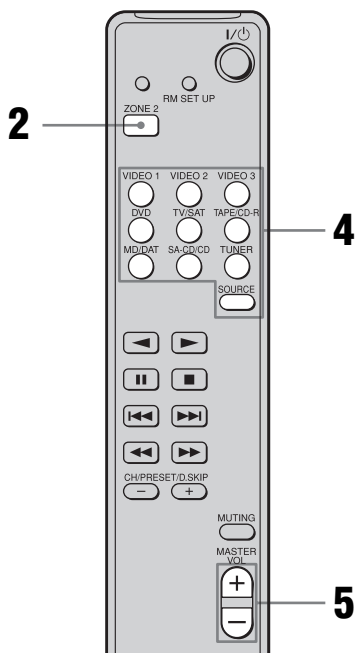
Huomautuksia

- Kytke 2. vyöhykkeen laitteen videosignaali VIDEO-liittimeen.
- Kytke 2. vyöhykkeen laitteen audiosignaali AUDIO L/R -liittimeen.

Vihjeitä

- ZONE 2 -liittimestä saadaan vain analogisiin liittämiin kytkettyjen laitteiden signaali. Pelkästään digitaalisiin tulosignaaleihin liitetyistä laitteista ei tule signaalia.
- Kun "SOURCE" on valittu, MULTI CHANNEL INPUT -liittämiin kytketty signaali ei ohjautu ZONE 2 -liittimeen, vaikka päävyöhykkeellä olisi valittu MULTI IN. Valitun tulon 2-kanavainen analoginen audiosignaali annetaan ulos.

Seuraavat ohjeet koskevat IR-toistimen kytkeästä ja vastaanottimen ohjaamista 2. vyöhykkeellä. Kun IR-toistinta ei ole kytketty, käytä tätä vastaanotinta päävyöhykkeellä.



1 Kytke virta päävastaanottimeen (tähän vastaanottimeen).

Kaukosäädin siirtyy 2. vyöhyke -muotoon.

2 Paina ZONE 2 -painiketta.

3 Kytke virta 2. vyöhykkeen vahvistimeen.

4 Paina jotain kaukosäätimen tulopainiketta valitaksesi ulos annettavan lähdesignaalin.

2. vyöhykkeellä analogiset video- ja audiosignaalit annetaan ulos. Kun valitset ”SOURCE”, päävyöhykkeellä valitun tulon signaalit annetaan ulos.

5 Saada äänenvoimakkuus sopivaksi.

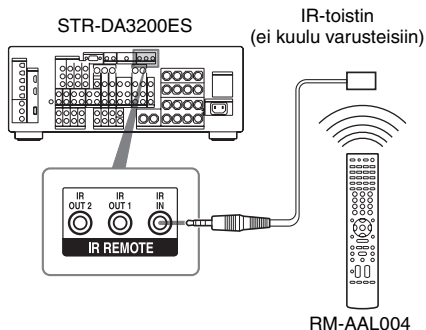
- Kuvan ① (sivu 99) tapauksessa voit muuttaa vain surround-takakaiuttimien äänenvoimakkuutta 2. vyöhykkeellä.
- 1 Valitse Speaker Settings -valikossa ”SUR BACK SP” -asetuksen arvoksi ”ZONE 2” (sivu 70).
- 2 Säädä äänenvoimakkuutta kaukosäätimen MASTER VOL+/- -painiketta käyttäen.
- Kuvan ② (sivu 100) tapauksessa voit säätää äänenvoimakkuutta 2. vyöhykkeen vastaanottimella.

Vihjeitä

- 2. vyöhykkeen vahvistimen virta ei katkea, vaikka tämän vahvistimen virta katkaistaan. Jos haluat katkaista virran kaikista vastaanottimista, paina RM-AAL004 -kaukosäätimen I/⏻ ja AV I/⏻ samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY).
- Vain analogisiin tuloihin kytkettyjen laitteiden signaalit saadaan ZONE 2 -liittimistä. Pelkästään digitaalisiin tuloliittimiin liitetyistä laitteista ei tule mitään signaalia.
- Kun ”SOURCE” on valittu, MULTI CHANNEL INPUT -liittimiin ohjattua signaalia ei saada ZONE 2 OUT -liittimistä, vaikka MULTI IN on valittu. Valittuna olevan toiminnon analoginen signaali annetaan ulos.
- Kun ”TUNER” on valittu, 2. vyöhykkeellä valitaan samantyyppinen radioasema (FM/AM) kuin päävyöhykkeellä. Kun päävyöhykkeen vastaanottimesta katkaistaan virta tai valitaan jokin muu lähde kuin ”TUNER”, voit valita 2. vyöhykkeellä FM/AM-aseman.

Tietoja IR REMOTE -liittimestä

Voit ohjata vastaanotinta suuntaamatta kaukosäädintä vastaanottimen IR-tunnistinta kohti, jos kytket IR REMOTE -liittimeen IR-toistimen (ei kuulu varusteisiin). Käytä IR-toistinta, kun sijoitat vastaanottimen paikkaan, johon kaukosäätimen signaalit eivät ulotu.



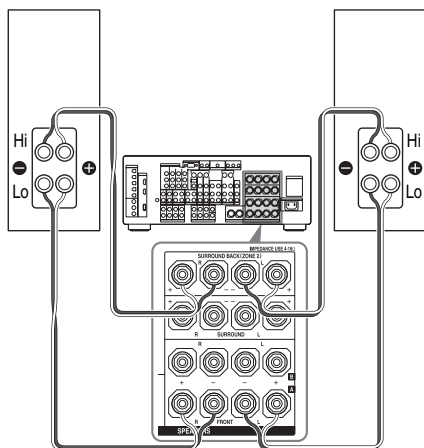
Kahden vahvistimen kokoonpanon käyttäminen

Jos et käytä surround-takakaiuttimia, voit kytkeä etukaiuttimet SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin, jolloin syntyy kahden vahvistimen kokoonpano.

Kaiuttimien kytkeminen

Etukaiutin (R)

Etukaiutin (L)



Kytke etukaiuttimien Lo-puolen (tai Hi-puolen) liittimet FRONT SPEAKERS A -liittimiin sekä Hi- tai (Lo-puolen) liittimet SURROUND BACK SPEAKERS -liittimiin. Varmista, että kaiuttimiin kiinnitetyt Hi/Lo-metalliliuskat on irrotettu. Muuten vastaanotin ei ehkä toimi oikein.

Kaiuttimien asetusten määrittäminen

Valitse Speaker Settings -valikossa "SUR BACK SP" -asetuksen arvoksi "BI-AMP" (sivu 70). FRONT SPEAKERS A -liittimien signaali voidaan saada myös SURROUND BACK SPEAKERS -liittimistä.

Huomautuksia

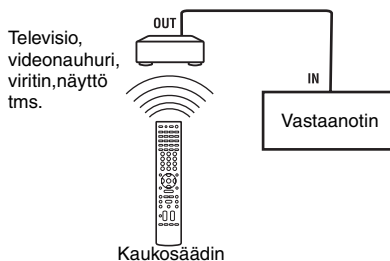
- Et voi käyttää FRONT SPEAKERS B -liitäntöjä kahden vahvistimen kokoonpanossa.
- Määritä kahden vahvistimen asetukset ennen kuin suoritat automaattisen kalibroinnin.
- Jos määrität kahden vahvistimen asetukset, surround-takakaiuttimien taso-, tasapaino- ja taajuuskorjainasetukset eivät ole enää voimassa. Niiden sijasta käytetään etukaiuttimien asetuksia.
- PRE OUT -liittimistä saadussa signaalissa käytetään samoja asetuksia kuin SPEAKERS-liittimistä saadussa.

CONTROL S -ohjausjärjestelmän käyttäminen

Jos käytössä on CONTROL S -yhteensopiva Sonyn televisio, satelliittiviritin, näyttö, DVD-soitin tai videonauhuri, liitä vastaanottimen CTRL S IN (televisio, satelliittiviritin ja näyttö) tai CTRL S OUT (videonauhuri yms.) -liitin CONTROL S -liitäntäkaapelilla (ei kuulu varusteisiin) vastaavan laitteen sopivaan CONTROL S -liittimeen. Katso tarkemmat tiedot television, satelliittiviritin, näytön, videonauhurin tms. mukana toimitetuista käyttöohjeista.

Jos kytket toisen laitteen CTRL S OUT -liittimen tämän vastaanottimen CTRL S IN -liittimeen

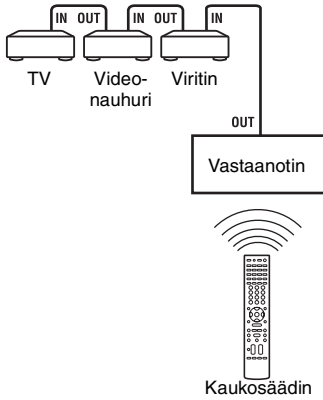
Esimerkki



CTRL S OUT -laitteen kaukosäätimen tunnistin vastaanottaa samat kaukosäätimen koodit kuin tämän vastaanottimen tunnistin. Tästä on hyötyä, jos sijoitat tämän vastaanottimen telineeseen tai vastaavaan.

Jos kytket toisen laitteen CTRL S IN -liittimen tämän vastaanottimen CTRL S OUT -liittimeen

Esimerkki



Tämän vastaanottimen tunnistin vastaanottaa samat kaukosäätimen koodit kuin CTRL S IN -laitteen tunnistin. Tästä on hyötyä, jos sijoitat toisen laitteen kauas vastaanottimesta.

Kunkin laitteen käyttäminen kaukosäätimellä

Kun kaukosäädin ohjelmoidaan ohjaamaan seuraavia Sony'n tai muiden valmistajien laitteita, voidaan käyttää kaukosäätimen ympärillä merkittyjä painikkeita. Huomaa,

että jotkut painikkeet eivät ehkä toimi laitteen kanssa.

Jos haluat vaihtaa tuloluettelon sisällön tiettyä laitetta vastaavaksi, katso kohtaa ”Kaukosäätimen ohjelmoiminen” sivulla 106.

Kunkin laitteen ohjaamiseen käytettävien painikkeiden taulukko

Painike	Laite	TV	Video-nauhuri	DVD-soitin, DVD/VHS-yhdistelmä	Blu-ray-levysoitin	PSX	Video CD -soitin, LD -soitin	Digitaalinen CATV-liitin (US)	Digitaalinen satelliitti/antenni-vastaanotin (EURO)	DSS, BST	Kasetti-nauhuri A/B	DAT-soitin	CD-soitin, MD-tallennin	Viritin	Vastaanotin
AV I/⏻, I/⏻ (kun on painettu TV)		●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Numeropainikkeet		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER		●	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -- --		●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS		●		●										●	●
RETURN/EXIT		●		●	●	●	●		●	●**				●	●
⏮/⏪/⏩/⏭, ⊕		●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
MENU		●	●	●	●	●		●	●	●				●	●
⏮/⏩			●	●	●	●	●				●***	●	●		
REPLAY/ ADVANCE, ⏮/⏩				●	●										
⏮/⏩, TUNING +/-			●	●	●	●	●				●	●	●	●	
▷, II, ■			●	●	●	●	●				●	●	●		
DISK SKIP				●	●		●						●		
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-		●	●	●	●		●*	●	●	●				●	
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE				●	●	●									●
F1, MACRO1, TV/ VIDEO		●		●	●					●**					●
F2, MACRO2, WIDE		●		●	●										●

* Vain LD-soitin. ** Vain DSS. *** Vain nauhuri B.

Kaukosäätimen ohjelmoiminen

Kaukosäädin voidaan mukauttaa vastaamaan vastaanottimeen liitetyjä laitteita.

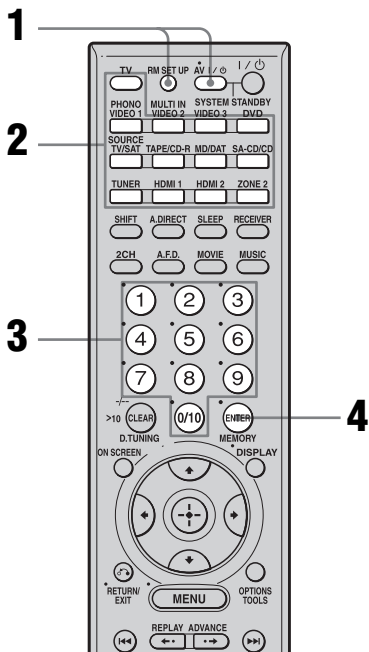
Kaukosäädin voidaan ohjelmoida käyttämään myös muita kuin Sonyn laitteita ja sellaisia Sonyn laitteita, joita kaukosäädin ei normaalisti kykene ohjaamaan.

Seuraavassa kuvauksessa käytetään esimerkkinä tapausta, jossa toisen valmistajan videonauhuri on kytketty vastaanottimen VIDEO 2 -liittimiin.

Huomaa ennen aloittamista, että:

- PHONO-asetuksia ei voi muuttaa.
- Kaukosäätimellä voidaan ohjata vain sellaisia laitteita, jotka hyväksyvät langattoman infrapuna-ohjaussignaalin.

Varmista, että vastaanottimeessa on virta ja osoita kaukosäätimellä vastaanottimeen samalla kun teet seuraavat toimet.



1 Paina I/O -näppäintä samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.

RM SET UP -painikkeen valo vilkkuu.

2 Kun RM SET UP -painikkeen merkkivalo vilkkuu, paina ohjattavaa laitetta (esimerkiksi televisiota) vastaavaa tulopainiketta.

Jos esimerkiksi haluat ohjata CD-soitinta, paina SA-CD/CD-painiketta.

RM SET UP -näppäin ja tulonäppäin alkavat vilkkua.

3 Anna numeropainikkeilla numerokoodi (tai yksi useasta mahdollisesta numerokoodista), joka vastaa ohjattavan laitteen merkkiä ja mallia.

RM SET UP -näppäin ja tulonäppäin syytyvät.

Huomautus

Television kaukosäädinten numerokoodit ovat suurempia kuin 500.

4 Paina ENTER.

Kun numerokoodi on tarkistettu, RM SET UP -painikkeen merkkivalo välähtää kahdesti ja kaukosäädin poistuu automaattisesti ohjelmointitilasta. Myös tulopainikkeen merkkivalo sammuu.

Ohjelmoinnin lopettaminen

Paina RM SET UP -painiketta missä tahansa vaiheessa.

Laitetta ja sen valmistajaa vastaavat numerokoodit

Käytä seuraavissa taulukoissa mainittuja numerokoodoja ohjatessasi joko muun valmistajan kuin Sonyn laitetta tai Sonyn laitetta, jota kaukosäädin ei normaalisti pysty ohjaamaan. Koska laitteen signaalit vaihtelevat mallin ja valmistusvuoden mukaan, laitteella voi olla useita numerokoodoja. Jos et onnistu ohjelmoimaan kaukosäädintä yhdellä koodilla, kokeile muita koodoja.

Huomautuksia

- Numerokoodit perustuvat uusimpiin saatavissa oleviin tietoihin. On kuitenkin mahdollista, että laite ei reagoi eräisiin koodeihin tai mihinkään niistä.
- Tämän kaukosäätimen kaikki tulopainikkeet eivät ehkä toimi tiettyä laitetta käytettäessä.

CD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

DAI-dekin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	203
PIONEER	219

MD-dekin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kasetinauhurin ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Video CD -soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	605

DVD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Jos AIWA-videonauhuri ei toimi, vaikka valitset AIWA-koodin, kokeile Sony-koodia.

DVD-tallentimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	403

Valmistaja	Koodit
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

DVD-soittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Satelliittiviritimen tai kaapelisovittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Virittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	002, 003, 004, 005

Kiintolevytallentimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	307, 308, 309

Blu-ray-levysoittimen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	310, 311, 312

PSX-laitteen ohjaaminen

Valmistaja	Koodit
SONY	313, 314, 315

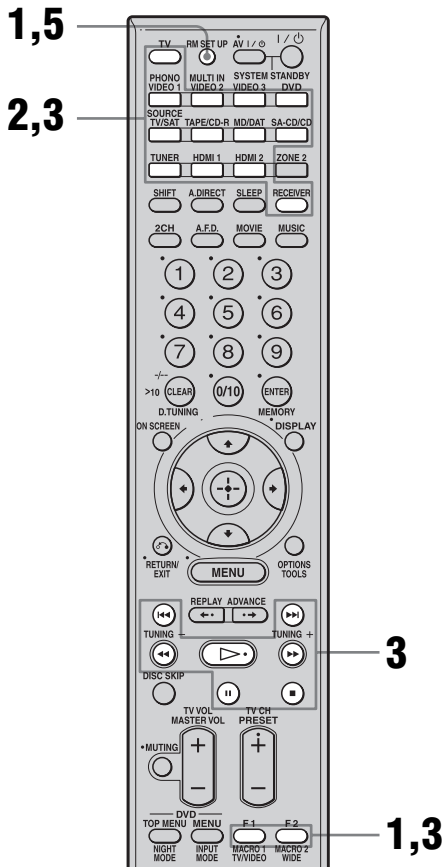
Useiden komentojen suorittaminen automaattisesti peräkkäin (makrotoisto)

Makrotoistotoiminnolla yhdistetään useita peräkkäisiä komentoja yhdeksi komennoksi. Kaukosäätimessä on 2 makroluetteloa (MACRO 1 ja MACRO 2). Kussakin makroluettelossa voi olla jopa 20 komentoa.

Huomautus

Ennen kuin määrität makrotoiston, vaihda kaukosäätimeen uudet paristot.

Ohjelmoi toimintoketju



- 1** Paina **MACRO 1-** tai **MACRO 2** -näppäintä pitempään kuin 1 sekunnin ajan samalla, kun pidät **RM SET UP** -näppäintä painettuna.
RM SET UP -näppäin välähtää kahdesti.

- 2** Paina sen laitteen tulonäppäintä, jolle haluat määrittää yhden seuraavista toiminnoista.

Valittu tulo-näppäin syttyy.

- 3** Ohjelmoi kaukosäädin painamalla suoritettavaa toimintoa vastaavaa näppäintä.

Paina	Ohjelmoitavat toiminnot
-------	-------------------------

	Suorittaa näppäimeen merkityn toiminnon.
--	--

Tulonäppäintä yli 1 sekunnin ajan	Vaihtaa tulon.
-----------------------------------	----------------

MACRO 1 tai MACRO 2	Lisää yhden sekunnin pituisen viiveen. Kun haluat pitemmän viiveen, paina MACRO 1- tai MACRO 2 -näppäintä toistuvasti.
---------------------	--

Vaiheessa 2 valittu tulo-näppäin välähtää kahdesti ja jää sitten palamaan.

- 4** Toista vaiheita 2 ja 3. Kun haluat määrittää samalle laitteelle toisen komennon, toista vaihe 3.

- 5** Lopeta ohjelmoiminen painamalla **RM SET UP** -näppäintä.

Vihje

Jos RM SET UP -näppäin välähtää viidesti vaiheessa 1 eikä makron ohjelmoiminen onnistu, vaihda paristot uusiin.

Ohjelmoinnin lopettaminen

Paina RM SET UP -painiketta. Asetukset peruuntuvat myös silloin, kun mitään näppäintä ei paineta 60 sekunnin aikana. Edellinen komento jää voimaan.

Makrotoiston aloittaminen

- 1 Paina RECEIVER.
RECEIVER-näppäin syttyy ja sitten sammuu.
- 2 Käynnistä makro painamalla MACRO 1- tai MACRO 2 -näppäintä.
Makro käynnistyy ja suorittaa komennot ohjelmoidussa järjestyksessä. Komentojen lähettämisen aikana RM SET UP -näppäin vilkkuu ja RECEIVER-näppäin palaa. Kun komennot on lähetetty, RM SET UP- ja RECEIVER -näppäimet sammuvat.

Ohjelmoidun makron poistaminen

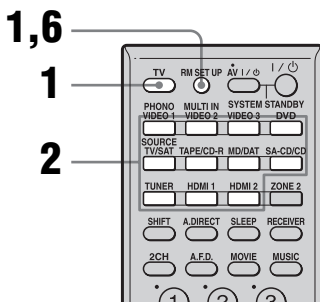
- 1 Voit poistaa tallennetun makron painamalla MACRO 1- tai MACRO 2 -näppäintä pitempään kuin 1 sekunnin samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.
RM SET UP -näppäin välähtää toistuvasti kahdesti.
- 2 Paina RM SET UP -painiketta.
Makroksi tallennetut asetukset katoavat.

Sellaisten kaukosäätökoodien asettaminen, joita ei ole tallennettu säätimeen

Opetustoiminnolla voidaan opettaa kaukosäätimelle ohjauskoodeja, joita se ei ennestään tunne.

Huomaus

Ennen kuin ryhdyt opettamaan kaukosäätimelle uusia komentoja, vaihda sen paristot uusiin.



Esimerkki kaukosäätimen näppäimen 1 määrittämisestä VIDEO 1 -näppäimeksi:

- 1 Paina TV-näppäintä samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.

RM SET UP -painikkeen merkkivalo syttyy.

- 2 Paina sitä tulonäppäintä (esimerkissä VIDEO 1), jota haluat käyttäät opetustoiminnossa.

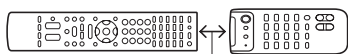
Tulonäppäin alkaa vilkkua. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)

3 Paina näppäintä (esimerkissä näppäintä 1), jota haluat käyttää VIDEO 1 -näppäimenä.

Vaiheessa 2 valitsemasi tulonäppäin syttyy. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)

4 Suuntaa kaukosäätimen vastaanotinosa sen kaukosäätimen lähettintä kohti, jota käytät opettamiseen.

Kun signaali on vastaanotettu toisesta kaukosäätimestä, vaiheessa 2 valittu tulonäppäin sammuu.



Noin 5 cm – 10 cm

5 RM SET UP -näppäin välähtää kahdesti, ja opettaminen on suoritettu.

Jos opettaminen ei onnistu, RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa. Yritä uudelleen alkaen vaiheesta 2.

6 Lopeta opettaminen painamalla RM SET UP -näppäintä.

Vihjeitä

- Kun kaukosäätimen ohjauskoodeille varattu muisti täyttyy, RM SET UP -näppäin välähtää kymmenen kertaa ja opettaminen päättyy.
- Jos RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa vaiheessa 1 eikä opettaminen onnistu, vaihda paristot uusiin.

Opettamisen lopettaminen

Paina RM SET UP -painiketta. Asetukset peruuntuvat myös silloin, kun mitään näppäintä ei paineta 60 sekunnin aikana.

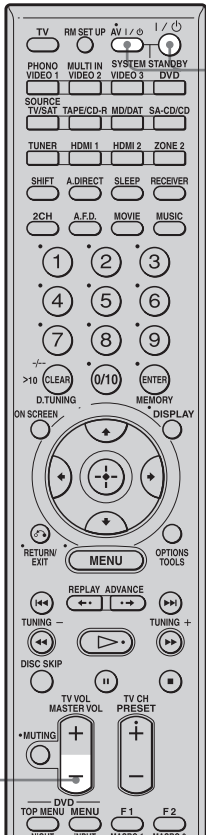
Opetetun komennon käyttäminen

Kun valitset opetettua syötettä, paina kyseisen toiminnon opettamisessa käytettyä painiketta.

Opetetun koodin pyyhkiminen

- 1 Paina TV-näppäintä samalla, kun pidät RM SET UP -näppäintä painettuna.
- 2 Paina sitä tulonäppäintä (esimerkissä VIDEO 1), josta haluat poistaa asetuksen.
Tulonäppäin alkaa vilkkua. (RM SET UP -näppäin palaa edelleen.)
- 3 Paina I/⏻ pitempään kuin 1 sekunnin ajan.
Tulonäppäin välähtää kahdesti.
- 4 Poista tallennettu asetusta painamalla tulonäppäintä.
RM SET UP -näppäin välähtää kahdesti, ja poistaminen on suoritettu.
Ellei poistaminen onnistu, RM SET UP -näppäin välähtää viisi kertaa. Yritä uudelleen alkaen vaiheesta 2.

Kaukosäätimen muistin koko sisällön tyhjentäminen



1 Pidä MASTER VOL --painiketta painettuna ja paina I/⏻ ja sitten AV I/⏻.

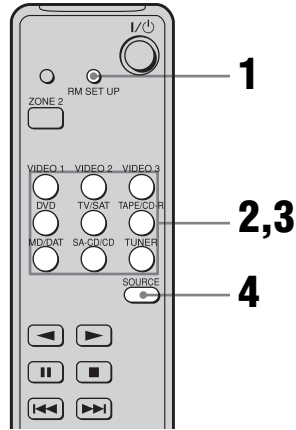
RM SET UP -painikkeen merkkivalo välähtää kolme kertaa.

2 Vapauta MASTER VOL --painike.

Kaukosäätimen muistin koko sisältö (eli kaikki ohjelmoidut tiedot) pyyhkiytävät.

Painikkeiden kohdistusten muuttaminen (vain RM-AAU008)

Tulopainikkeiden tehdasasetuksia voidaan muuttaa järjestelmän laitteiden mukaan. Jos esimerkiksi kytket vastaanottimen VIDEO 2 IN -liittimiin DVD-soittimen, voit määrittää kaukosäätimen VIDEO 2 -näppäimen ohjaamaan DVD-soitinta. Huomaa, että TUNER-painikkeen asetuksia ei kuitenkaan voi muuttaa.



1 Paina RM SET UP -painiketta yli 2 sekunnin ajan.

Merkkivalo sammuu.

2 Paina tulopainiketta, jonka kohdistusta haluat muuttaa.

Merkkivalo sammuu kertaalleen ja sammuu jälleen, kun painetaan kelpaavaa painiketta. Vain ensin painettu tulopainike rekisteröityy.

Esimerkki: Paina VIDEO 2 -painiketta.

3 Katso alla olevaa taulukkoa ja paina haluamasi kategorian mukaista tulopainiketta.

Merkkivalo sammuu, kun painetaan kelpaavaa painiketta.

Esimerkki: Paina DVD-näppäintä kerran.

4 Paina SOURCE-painiketta.

Uusi kohdistus on rekisteröity.

Merkkivalo syttyy hitaasti kaksi kertaa ja sammuu sitten.

Kun haluat lopettaa

Paina RM SET UP -painiketta missä tahansa vaiheessa.

Vihje

Jos toiminto ei onnistunut, merkkivalo vilkkuu neljä kertaa ja kaukosäädin poistuu automaattisesti painikkeen kohdistusmuodosta. Uutta kohdistusta ei tällöin rekisteröidä ja aiempi asetus säilyy.

Huomautuksia

- Jos mitään painiketta ei paineta 60 sekuntiin vaiheissa 2 – 4, kaukosäädin poistuu automaattisesti painikkeen kohdistusmuodosta. Aloita uudelleen vaiheesta 1.
- Jos vaiheessa 3 painetaan samaa painiketta useammin kuin kategorioita on valittavissa, vain viimeinen kategoria rekisteröityy uudelle kohdistukselle.

Kelpaavat painikkeet ja vastaavat kategoriat

Vastaavat kategoriat	Paina
VTR-1	VIDEO 1 -painiketta kerran
VTR-2	VIDEO 2 -painiketta kerran
VTR-3	VIDEO 3 -painiketta kerran
VTR-4	VIDEO 1 -painiketta kaksi kertaa
VTR-5	VIDEO 2 -painiketta kaksi kertaa

Vastaavat kategoriat

Paina

VTR-6	VIDEO 3 -painiketta kaksi kertaa
DVD-soitin	DVD-painiketta kerran
LD-soitin	DVD-painiketta kaksi kertaa
TV	TV/SAT -painiketta kerran
SAT	TV/SAT-painiketta kaksi kertaa
Kasettidekki A	TAPE-painiketta kerran
Kasettidekki B	TAPE-painiketta kaksi kertaa
MD-soitin	MD/DAT-painiketta kerran
DAT-soitin	MD/DAT-painiketta kaksi kertaa
CD-soitin -1	SA-CD/CD -painiketta kerran
CD-soitin -2	SA-CD/CD -painiketta kaksi kertaa
CD-soitin -3	SA-CD/CD -painiketta kolme kertaa
VIDEO CD -soitin	VIDEO 1, sitten SA-CD/CD

Kaukosäätimen kaikkien painikkeiden kohdistusten poistaminen

Pidä RM SET UP -painike alhaalla. Paina sitten I/☺ -painiketta.

Kaukosäädin on palautettu tehdasasetuksiin.

Sanasto

■ Cinema Studio EX

Surround-äänimuoto, jota voi pitää Digital Cinema Sound -tekniikan koosteenä. Tuottaa tallennukseen käytettävän teatterin tasoisen äänen kolmea tekniikkaa käyttäen: ”Virtual Multi Dimensions”, ”Screen Depth Matching” ja ”Cinema Studio Reverberation”.

”Virtual Multi Dimensions” eli virtuaalinen kaiutintekniikka muodostaa virtuaalisen multi-surround-ympäristön käyttäen jopa 7.1-kaiutinjärjestelmää. Se tuo kotiisi elokuvateatteritasoisen surround-äänien, joka sisältää uusimmat ominaisuudet.

”Screen Depth Matching” tuottaa diskantin vaimennuksen sekä täyteliään ja syvän äänen, jollainen tuotetaan teatterissa yleensä kankaan takaa tulevalla äänellä. Tämä lisätään sitten etu- ja keskikanaviin.

”Cinema Studio Reverberation” tuottaa parhaalle tallennusteattereille tai äänitysstudioille kuten Sony Pictures Entertainment studioille ominaisen äänen. Käytössä on kolme muotoa studion tyyppistä riippuen: A/B/C.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Sonyn yhteistyössä Sony Pictures Entertainment kanssa kehittämä ainutlaatuinen äänentuottamisen tekniikka kotiteatterikäyttöön, jolla voidaan nauttia jännittävistä ja voimallisesta elokuvateatterin äänestä kotona. Tämä ”Digital Cinema Sound” kehitetään integroimalla DSP (digitaalisen signaalin prosessori) ja mittaamalla tiedot. Sen ansiosta kotona voidaan nauttia ihanteellisesta elokuvan tekijöiden tarkoittamasta äänikentästä.

■ Dolby Digital

Dolby Laboratories, Inc:n kehittämä digitaalisen audion koodaus/ dekodeustekniikka. Se koostuu etu- (vasen/

oikea), keski-, (vasen/oikea) ja lisäbassokanavista. Se on DVD-videoille kehitetty audiostandardi, josta käytetään myös nimeä 5.1-kanavainen surround-ääni.

■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Laboratories, Inc:n kehittämä akustinen tekniikka. Taka-surroundin tiedot jaetaan tavalliselle vasemmalle ja oikealle surround-kanavalle siten, että ääni voidaan esittää 6.1 kanavalla. Erityisesti toiminnallisten kohtausten äänikenttä on dynaamisempi ja realistisempi.

■ Dolby Pro Logic II

Tämä tekniikka muuntaa kaksikanavaisen stereoäänien 5.1-kanavaiseksi toistoa varten. MOVIE-muoto on elokuville ja MUSIC-muoto musiikille ja muille stereolähteille. Vanhoja stereoäänellä varustettuja elokuvia voidaan parannella lisäämällä niihin 5.1-kanavainen surround-ääni. GAME-muoto sopii televisiopeleille.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tekniikka 7.1-kanavaista (tai 6.1-kanavaista) toistoa varten. Sen avulla voidaan kuunnella Dolby Digital Surround EX -koodattua ääntä sekä 5.1-kanavaista Dolby Digital -koodattua ääntä 7.1-kanavaisena (tai 6.1-kanavaisena). Lisäksi stereoääntä voidaan kuunnella 7.1-kanavaisena (tai 6.1-kanavaisena).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Dolby Laboratories, Inc:n kehittämä äänen käsittelytekniikka. Mono-surround- ja keskitiedot jaetaan kahdelle stereokanavalle. Toistettaessa ääni dekodeetaan ja sovitetaan 4-kanavaisena surround-äänenä. Tämä on yleisin DVD-videolla käytettävä äänen käsittelytapa.

■ Downmix

Menetelmä, jolla toistetaan monikanavaista, esimerkiksi 5.1-kanavaista ääntä, kahdesta kanavasta.

■ DTS 96/24

Korkealaatuinen äänen digitaalinen signaaliformaatti. Tämä tallentaa äänen 96 kHz/24 bit näytteenottotaajuudella ja bittinopeudella, mikä on DVD-videolle korkein mahdollinen. Toistokanavien määrä vaihtelee ohjelmasta riippuen.

■ DTS Neo:6

Tämä tekniikka muuntaa kaksikanavaisen stereoaänen 6.1-kanavaiseksi toistoa varten. Voit valita kahdesta eri muodosta toistolähteen tai mielipiteesi mukaan: elokuville CINEMA ja musiikille ja muille stereolähteille MUSIC.

■ DTS Digital Surround

Digital Theater Systems, Inc:n teatterikäyttöön kehittämä digitaalinen äänen koodaus/dekoodaustekniikka. Se pakkaa ääntä vähemmän kuin Dolby Digital toistaen äänen parempilaatuisena.

■ DTS-ES

6.1-kanavainen järjestelmä, jossa on surround-takakanavat. Muotoja on kaksi: ”Discrete 6.1” tallentaa kaikki kanavat erikseen ja ”Matrix 6.1” jakaa surround-takakanavan vasempaan ja oikeaan surround-takakanavaan. Tämä on ihanteellinen elokuvien soundtrackien toistamiseen.

■ Dynaaminen ala

Audiosignaalin esityskapasiteetti. Esitettävissä olevan pienimmän (hiljaisimman) ja suurimman (voimakkaimman) äänen ero ilmaistaan dB-numeroarvona. Mitä suurempi arvo, sitä hiljaisempia ja voimakkaampia ääniä voidaan esittää.

■ HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI on standardi, joka tukee sekä kuvan että äänen siirtämistä saman digitaalisen liitännän kautta. HDMI-liitäntä siirtää normaaleja tai teräväpiirtovideosignaaleja ja monikanavaisia audiosignaaleja audio- ja videolaitteisiin, esimerkiksi HDMI-liitännällä varustettuihin televisioihin, digitaalisessa muodossa laadun heikkenemättä. HDMI-standardi tukee HDCP:tä (High-bandwidth Digital Contents Protection) eli digitaalisille videosignaaleille tarkoitettua kopiointisuojaustekniikkaa.

■ Jakotaajuus

Taajuus, jossa kahden kaiuttimen taajuudet leikkaavat toisensa.

■ Komponenttideo

Kolmesta eri signaalista koostuvan videosignaalityökalun välittämiseen käytetty formaatti: luminanssi Y, värikyvyys Pb ja värikyvyys Pr. Korkealaatuiset kuvat kuten DVD-video ja HDTV-kuvat välitetään tarkemmin. Kolme liitintä on värikoodattu vihreänä, sinisenä ja punaisena.

■ Komposiittideo

Videosignaalityökalun välittämiseen käytettävä vakioformaatti. Luminanssisignaali Y ja värikyvyysignaali C yhdistetään ja lähetetään yhdessä.

■ Lomitus

Pyyhkäisy menetelmä, jossa kuva tuotetaan näyttämällä puolet juovista television tai näytön putkella kerran 1/60 sekunnissa. Ensimmäinen piirretään kaikki parittomat juovat ja juovien väliin jätetään tyhjää. Sitten aukot täytetään piirtämällä kaikki parilliset juovat.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Matalataajuiset äänitehosteet, jotka annetaan ulos lisäbassokaiuttimelta Dolby Digital tai DTS tms. muodossa. Äänestä tulee voimakkaampi, kun taajuudeltaan 20 – 120 Hz matalaa bassoa lisätään.

■ Näytteenottotaajuus

Analogiset tiedot on mitattava, jotta ne voidaan muuntaa digitaaliseen muotoon. Tätä menettelyä kutsutaan näytteenotoksi. Näytteenottotaajuudella ilmaistaan, montako kertaa sekunnissa analogisia tietoja mitataan. Standardi musiikki-CD tallennetaan käyttäen tietoja, jotka on mitattu 44 100 kertaa sekunnissa, mikä ilmaistaan 44,1 kHz näytteenottotaajuutena. Yleisesti ottaen suurempi näytteenottotaajuus merkitsee parempaa äänenlaatua.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Menetelmä, jolla muunnetaan analoginen ääni digitaaliseksi ääneksi. Tämä helpottaa digitaalisen äänen käyttöä.

■ Progressiivinen

Pyyhkäisymenetelmä, jossa kaikki juovat piirretään peräkkäin toisin kuin lomituksessa, jossa parittomat ja parilliset piirretään erikseen.

■ S-videosignaali

Videosignaalin tietojen välittämiseen käytettävä formaatti. S-video käyttää yhtä kaapelia ja kahta kanavaa; toinen on luminanssisignaali Y ja toinen värikyvyssignaali C. Se tuottaa kuvalle paremman tallennus- ja toistolaadun kuin yhdistetty videosignaali.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP-signaali on hyvin tarkka mittaussignaali, joka hyödyntää impulssienergiaa. Sillä voidaan mitata laaja taajuuskaista alhaalta ylös lyhyessä ajassa.

Signaalien mittaamiseen käytettävän energian määrä on tärkeä, kun halutaan varmistaa mittausten tarkkuus normaalissa huoneympäristössä. TSP-tekniikan ansiosta signaalit voidaan mitata täsmällisesti.

Varotoimet

Turvallisuus

Jos kotelon sisään joutuu kiinteä esine tai nestettä, irrota vastaanotin pistorasiasta ja tarkistuta laite valtuutetussa liikkeessä ennen käytön jatkamista.

Virtalähteistä

- Ennen kuin otat vastaanottimen käyttöön, varmista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on ilmaistu vastaanottimen takana olevassa nimikilvessä.
- Laite ei irtoa virtalähteestä niin kauan kuin se on kiinni pistorasiassa, vaikka itse laite sammutettaisiinkin.
- Jos vastaanotinta ei käytetä pitkään aikaan, muista irrottaa vastaanotin pistorasiasta. Irrota virtajohto pistorasiasta vetämällä pistokkeesta eikä johdosta.
- Virtajohdon saa vaihtaa vain valtuutetussa huoltoliikkeessä.

Lämmön kertyminen

Vastaanottimen kuumeneminen käytön aikana ei ole merkki viasta. Jos vastaanotinta käytetään jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, kotelon kannen, sivujen ja pohjan lämpötila nousee huomattavasti. Älä kosketa koteloa, jotta et polttaisi itseäsi.

Sijoittaminen

- Sijoita vastaanotin paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto estääksesi lämmön kertymisen ja lisätäkseen vastaanottimen käyttöikä.
- Älä sijoita vastaanotinta lämpölähteiden lähelle äläkä suoraan auringonvaloon, pölylle tai iskuille alttiiksi.
- Älä laita kotelon päälle mitään, mikä voi tukkia ilmanvaihtaukot ja aiheuttaa vian.

- Älä sijoita vastaanotinta television, videonauhurin tai kasettinauhurin tai muun laitteen lähelle. (Jos vastaanotinta käytetään samaan aikaan kuin televisiota, videonauhuriä tai kasettinauhuriä ja laitteet ovat liian lähellä toisiaan, kohina voi lisääntyä ja kuvanlaatu heiketä. Tämä on erityisen todennäköistä käytettäessä sisäantennia. Suosittelemme tämän vuoksi ulkoantennin käyttöä.)

Käyttö

Muista sammuttaa laite ja irrottaa virtajohto pistorasiasta ennen muiden laitteiden liittämistä.

Puhdistaminen

Puhdista kotelo, paneeli ja säätimet pehmeällä, laimeaan puhdistusnesteeseen kostutetulla liinalla. Älä käytä mitään hiomatyynyä, hiontajauhetta äläkä liuotinta kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen esiintyy ongelmia tai kysyttävää, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos vastaanottimen käytössä esiintyy jokin seuraavista ongelmista, käytä tätä vianetsintäopasta apuna ongelman korjaamisessa. Jos ongelma jatkuu, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Audio

Ääntä ei kuulu, vaikka valittaisiin mikä laite tahansa, tai ääni on hyvin vaimea.

- Tarkista, että kaiuttimien ja laitteiden liitännät ovat tukevat.
- Tarkista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- Tarkista, että sekä vastaanottimessa että kaikissa laitteissa on virta.
- Tarkista, että MASTER VOLUME -säätimen asetuksena ei ole $-\infty$ dB.
- Tarkista, että SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)-asetuksena ei ole "OFF" (sivu 42).
- Lopeta mykistystoiminto painamalla kaukosäätimen MUTING-painiketta.
- Tarkista, että INPUT SELECTOR -säätimellä on valittu oikea laite.
- Tarkista, että kuulokkeet eivät ole liitetyt.
- Jos kuuluu vain erittäin vaimea ääni, tarkista onko NIGHT MODE aktivoituna (sivu 78).
- Vastaanottimen suojalaite on aktivoitunut. Sammuta vastaanotin, poista oikosulun aiheuttanut ongelma ja kytke virta takaisin päälle.

Ääntä ei kuulu tietyistä laitteesta.

- Tarkista, että kyseinen laite on liitetty oikein audion tuloliittimeen.
- Tarkista, että liitännässä käytettävät kaapelit on työnnetty kokonaan sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin.

Ääntä ei kuulu etukaiuttimista.

- Liitä PHONES-liittimeen kuulokkeet varmistaaksesi, että kuulokkeista kuuluu ääni. Jos kuulokkeista kuuluu vain toinen kanava, laitetta ei ehkä ole liitetty vastaanottimeen oikein. Tarkista, että kaikki kaapelit on työnnetty kokonaan sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin. Jos molemmat kanavat kuuluvat kuulokkeista, etukaiutinta ei ehkä ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkista sen etukaiuttimen liitäntä, joka ei tuota ääntä.
- Varmista, että olet kytkenyt analogisen laitteen L- ja R-kaapelit etkä vain jompaakumpaa. Käytä mono-stereokaapelia (ei vakiovarusteena). Keskikaiuttimesta ei kuitenkaan kuulu ääntä, kun äänikenttä (PRO LOGIC tms.) on valittuna. Kun keskikaiuttimen asetus on ”NO”, ääni kuuluu vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta.

Ääntä ei kuulu 2 kanavan analogisista lähteistä.

- Tarkista, että valitun tulon INPUT MODE -asetuksena ei ole ”COAX” eikä ”OPT” (sivu 91).
- Tarkista, että MULTI IN -asetusta ei ole valittu.
- Tarkista, että toisen lähteen audiotuloa ei ole kohdistettu valittuun tuloon DIGITAL ASSIGN -toiminnolla (sivu 92).

Ääntä ei kuulu digitaalisista lähteistä (COAXIAL tai OPTICAL-tuloliittimestä).

- Tarkista, että INPUT MODE -asetuksena ei ole ”ANALOG” (sivu 91). Tarkista, että OPTICAL-tuloliittimen INPUT MODE -asetuksena ei ole ”COAX” tai vastaavasti COAXIAL-tuloliittimen asetuksena ”OPT”.
- Tarkista, että MULTI IN -asetusta ei ole valittu.
- Tarkista, että ANALOG DIRECT -toiminto ei ole käytössä.

- Tarkista, että toisen lähteen audiotuloa ei ole kohdistettu valittuun tuloon DIGITAL ASSIGN -toiminnolla (sivu 92).

HDMI-liittimestä annettu lähdeääni ei tule ulos vastaanottimeen liitetystä vahvistimesta tai television kaiuttimesta.

- Tarkista, että laite on kytketty oikein kyseisen laitteen HDMI-liitäntään.
- Ääntä ei kuulu, kun vastaanottimen valikko näytetään televisioruudulla. Sammuta näyttö painamalla ON SCREEN -painiketta.
- Super Audio CD:tä ei voi kuunnella HDMI-liitännällä.
- Toistavan laitteen asetukset pitää ehkä määrittää. Katso kunkin laitteen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

Vasen ja oikea ääni ovat epätasapainossa tai kumoavat toisensa.

- Tarkista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja tukevasti.
- Säädä tasapainoparametrejä Level Settings -valikon avulla.

Huomattava surina tai kohina.

- Tarkista, että kaiuttimien ja laitteiden liitännät ovat tukevasti.
- Tarkista, että liitäntäkaapelit ovat loitolla muuntajista ja moottoreista, ja vähintään 3 metrin päässä televisiosta ja loisteputkista.
- Siirrä televisio kauemmas audiolaitteista.
- Varmista, että h SIGNAL GND -liitin on maadoitettu (vain jos levysoitin on liitettyinä).
- Pistotulpat ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kevyesti alkoholiin kostutetulla liinalla.

Keski-, surround- tai surround-takakaiuttimista kuuluu vain hyvin vaimea ääni tai ei lainkaan ääntä.

- Valitse CINEMA STUDIO EX -muoto (sivu 77).
- Säädä kaiuttimien tasoa (sivu 80).

- Tarkista, että keski- tai surround-kaiuttimien asetus on joko ”SMALL” tai ”LARGE” (sivu 69).
- Tarkista, että surround-takakaiuttimien asetus on ”DUAL” tai ”SINGLE” (sivu 70).

Surround-takakaiuttimista ei kuulu ääntä.

- Eräillä levyillä ei ole Dolby Digital Surround EX -lippua, vaikka pakkauksessa olisi Dolby Digital Surround EX -logo. Valitse tässä tapauksessa ”SB DEC MODE” -asetuksen arvoksi ”ON” (sivu 64).

Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Tarkista, että lisäbassokaiutin on kytketty oikein ja huolellisesti.
- Tarkista, että olet kytkenyt kaiuttimeen virran.
- Jos laajien kaiuttimien asetuksena on ”LARGE” ja ”Neo:6 Cinema” tai ”Neo:6 Music” on valittuna, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

Surround-tehoste ei ole saatavilla.

- Tarkista, että äänikenttätoiminto on päällä (paina MOVIE- tai MUSIC-painiketta).
- Äänikentät eivät toimi signaaleille, joiden näytteenottotaajuus on suurempi kuin 48 kHz.

Dolby Digital- tai DTS-monikanavaääntä ei tuoteta.

- Tarkista, että toistettava DVD tms. on tallennettu Dolby Digital- tai DTS -formaattissa.
- Kun kytket DVD-soittimen tai muun laitteen tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, tarkista, että kytketyn laitteen digitaalinen audiolähtöasetus on käytettävissä.

Ei voi tallentaa.

- Tarkista, että laitteet on liitetty oikein (sivu 19, 25).
- Valitse lähdelaitte INPUT SELECTOR -säätimen avulla (sivu 50).

MULTI CHANNEL DECODING -valo ei syty sinisenä.

- Tarkista, että toistolaite on liitetty digitaaliseen liittimeen ja että tulo on valittu oikein tässä vastaanottimessa.
- Tarkista, vastaako toistettavan ohjelman tulolähde monikanavaformaatin määrityksiä.
- Tarkista, että toistolaitteen asetuksena on monikanavaääni.
- Tarkista, ettei valitun tulon digitaalista audiolähtöä ole kohdistettu toiseen laitetuloon DIGITAL ASSIGN -toiminnolla (sivu 92).

Video

Televisioruudulla tai näytöllä ei ole kuvaa tai kuva on epäselvä.

- Valitse vastaanotimesta oikea tulo (sivu 50).
- Aseta televisio oikealle tulomuodolle.
- Siirrä televisio kauemmas audiolaitteista.
- Kohdistu laite oikein videotuloon.
- Tulosignaalin tulee olla sama kuin silloin, kun ylösmuunnetaan tulosignaalia tällä vastaanottimella (sivu 35).

COMPONENT VIDEO OUT -liittimen kuva on korruptoitunut.

- Kun signaali otetaan COMPONENT VIDEO OUT -liittimestä ja ”PROGRESSIVE OUT” -asetus on ”ON”, muut kuin 480p-tulosignaaliit vääristyvät. Aseta ”PROGRESSIVE OUT” -asetukseksi ”OFF”.
- Muita videosignaaleja kuin 480p-komponenttisignaali ei vastaanoteta, kun signaali otetaan ulos S VIDEO- tai VIDEO -liittimestä. Käytä tulosignaalina 480i-komponenttivideosignaalia.
- Kun vastaanottimesta otetaan jokin muu kuin 480p-komponenttitulosignaali, käytä COMPONENT VIDEO OUT -liittintä ja valitse ”PROGRESSIVE OUT” -asetukseksi ”OFF”.

HDMI-liittännästä tulevaa lähdekuvaa ei saada vastaanottimesta tai vastaanottiin kytketystä televisiosta.

- Tarkista, että kaapelit on kytketty laitteisiin oikein ja huolellisesti.
- Toistavan laitteen asetukset pitää ehkä määrittää. Katso kunkin laitteen mukana toimitettuja käyttöohjeita.

Ei voi tallentaa.

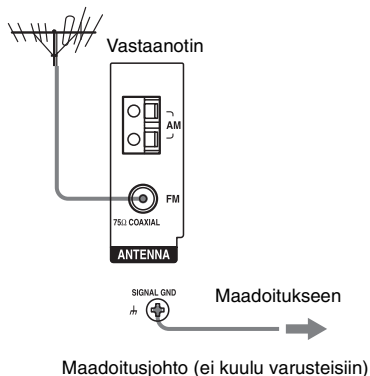
- Tarkista, että laitteet on liitetty oikein (sivu 26).
- Valitse lähde laite INPUT SELECTOR -säätimen avulla (sivu 50).

Viritin

FM-vastaanotto on huono.

- Liitä vastaanotin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei kuulu varusteisiin) ulkoiseen FM-antenniin kuvan osoittamalla tavalla. Jos liität vastaanottimen ulkoiseen antenniin, maadoita se salaman varalta. Vältääksesi kaasuräjähdyksen älä liitä maadoitusjohtoa kaasuputkeen.

Ulkoinen FM-antenni



Radioasemia ei voi viritää.

- Tarkista, että antenit on liitetty tukevasti. Säädä antenneja ja liitä tarvittaessa ulkoinen antenni.
- Asemien signaalit ovat liian heikkoja (automaattista viritystä käytettäessä). Käytä suoraa viritystä.
- Varmista, että viritysväli on asetettu oikein (viritettäessä AM-asemia suoralla virityksellä).
- Yhtään asemaa ei ole esivalittu tai esivalinta-asetat on poistettu (viritettäessä esivalinta-asemia). Esivalitse asemat (sivu 85).
- Paina DISPLAY-painiketta siten, että taajuus näkyy näytöllä.

RDS ei toimi.

- Varmista, että olet viritänyt FM RDS -aseman.
- Valitse voimakkaampi FM-asema.

Haluamasi RDS-tiedot eivät näy.

- Ota yhteys radioasemaan selvittääksesi, mitä jos mitään palveluja kyseinen asema itse asiassa tarjoaa. Tässä tapauksessa palvelu voi olla tilapäisesti epäkunnossa.

Kaukosäädin ei toimi.

- Osoita kaukosäätimellä vastaanottimen kaukosäätimen tunnistimeen.
- Poista esteet kaukosäätimen ja vastaanottimen välistä.
- Vaihda kaukosäätimen kaikki paristot uusiin, jos ne ovat kuluneet.
- Tarkista, että vastaanottimen komentomuoto on sama kuin kaukosäätimen. Jos vastaanottimen ja kaukosäätimen komentomuoto on eri, vastaanotinta ei voi käyttää kaukosäätimellä (sivu 40).
- Varmista, että valitset kaukosäätimellä oikean tulon.
- Kun käytät ohjelmoitua, muun valmistajan kuin Sonyn laitetta, kaukosäädin ei ehkä toimi kunnolla.

Virheilmoitus

Jos tapahtuu virhe, näytössä näkyy kaksinumeroinen koodi ja ilmoitus. Järjestelmän tilan voi tarkistaa ilmoituksesta. Ratkaise ongelma seuraavan taulukon avulla. Jos ongelma jatkuu, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

PROTECTOR

Kaiutinkaapeleiden virta muuttuu epäsäännöllisesti tai vastaanottimen päällä on jokin esine. Vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti muutaman sekunnin kuluttua. Tarkista kaiuttimien kytkennät ja kytke virta takaisin.

Muistin tyhjentämisen tarkistusosa

Kun haluat tyhjentää	Katso
Kaikki muistiin tallennetut asetukset	sivu 39
Mukautetut äänikentät	sivu 81

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

POWER OUTPUT

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla^{1) 2)}
(8 ohmia 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla²⁾
(4 ohmia 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Lähtötehon vertailuarvo
(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Lähtötehon vertailuarvo
(4 ohmia 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla
(8 ohmia 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo stereomuodolla
(4 ohmia 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo

(8 ohmia 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
 150 W + 150 W
CENTER²⁾:
 150 W
SURROUND²⁾:
 150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
 150 W + 150 W

Lähtötehon vertailuarvo

(4 ohmia 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
 150 W + 150 W
CENTER²⁾:
 150 W
SURROUND²⁾:
 150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
 150 W + 150 W

¹⁾Ääntä ei ehkä anneta ulos riippuen äänikentän asetuksista ja lähteestä.

²⁾Mitattu seuraavissa oloissa:

Käyttöjännite: 230 V AC, 50/60 Hz
 (muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa)
 240 V AC, 50/60 Hz
 (Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja yleisesti)

Taajuusvaste

PHONO	RIAA korjauskäyrä ±0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ±3 dB

Tulot (analogiset)

PHONO	Herkkyys: 2,5 mV Impedanssi: 50 kohmia S/N: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
-------	--

MULTI CHANNEL
INPUT, SA-CD/CD,
TAPE/CD-R, MD/DAT,
DVD, TV/SAT,
VIDEO1/2/3

Herkkyys: 150 mV
Impedanssi: 50 kohmia
S/N: 96 dB (A, 20 kHz
LPF)

Tulot (digitaaliset)

DVD, TAPE/CD-R,
SA-CD/CD (koaksiaali)

Impedanssi: 75 ohmia
S/N: 96 dB (A, 20 kHz
LPF)

VIDEO 1/2/3, TV/SAT,
MD/DAT (optinen)

S/N: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)

Lähdöt

TAPE/CD-R, MD/DAT,
VIDEO1/2 (AUDIO OUT)

Jännite: 150 mV
Impedanssi: 1 kohmia

FRONT L/R, CENTER,
SURROUND L/R,
SURROUND BACK L/R,
SUB WOOFER

Jännite: 2 V
Impedanssi: 1 kohmia

EQUALIZER

Vahvistustasot ±10 dB, 1 dB askelin

FM-viritinosa

Viritysalue 87,5 - 108,0 MHz
 Antenni FM-johtoantenni
 Antenniliittimet 75 ohmia,
 tasapainottomaton

Herkkyys

Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohmia
 Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/
 75 ohmia

Käyttökelpoinen herkkyys
 11,2 dBf, 1 µV/75 ohmia

S/N

Mono: 76 dB
 Stereo: 70 dB

Harmoninen kokonaissärö 1 kHz:llä

Mono: 0,3%
 Stereo: 0,5%

Erottelu 45 dB 1 kHz:llä

Taajuusvaste 30 Hz – 15 kHz, +0,5/
 –2 dB

Erottelukyky 60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysalue	531 – 1 602 kHz
Antenni	Kehäantenni
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB μ m (999 kHz:llä)
S/N	54 dB (50 mV/m)
Harmoninen särö	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Erottelukyky	35 dB

Video-osa

Tulot/lähdöt

Video:	1 Vp-p, 75 ohmia
S-video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohmia C: 0,286 Vp-p, 75 ohmia

COMPONENT VIDEO:

Y:	1 Vp-p, 75 ohmia
P _B /C _B :	0,7 Vp-p, 75 ohmia
P _R /C _R :	0,7 Vp-p, 75 ohmia
80 MHz HD läpimeno (Kun ”PROGRESSIVE OUT” -asetuksena on ”OFF”.)	

Yleistä

Käyttöjännite	230 V AC, 50/60 Hz (muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa) 240 V AC, 50/60 Hz (Yhdistyneessä kuningaskunnassa ja yleisesti)
Tehontarve	480 W
Virrankulutus (valmiustilassa)	1 W
Virtapistokkeet	1 kytketty, enintään 100 W/ 0,4 A (Mallit muualla Euroopassa paitsi Yhdistyneessä kuningaskunnassa)
Mitat	430 × 175 × 430 mm (leveys/korkeus/syvyys) ulkonevat osat ja säätimet mukaan lukien
Paino (noin)	15,5 kg

Vakiovarusteet

Käyttöohje (tämä kirja)
Pika-asennusopas (1)
Optimointimikrofoni ECM-AC2 (1)
FM-johtoantenni (1)
AM-kehäantenni (1)
Virtajohto (1)
Kaukosäädin RM-AAL004 (1)
Kaukosäädin RM-AAU008 (1)
R6 (AA-kokoiset) paristot (4)

Pidätämme oikeuden muuttaa ulkoosua ja teknisiä ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta.

Hakemisto

Symbolit

⌚ SIGNAL GND -liitin 25, 38

Numerot

2CH STEREO -muoto 78

5.1-kanavainen järjestelmä 18

7.1-kanavainen järjestelmä 18

A

A.F.D. 74

Alkuasennus 39

ANALOG DIRECT 79

AUTO FORMAT DIRECT 74

AUTOBETICAL 83

Automaattinen kalibrointi 43

B

BI-AMP 102

C

CD-soitin

Liittäminen 22

Soittaminen 52

COMPONENT VIDEO ASSIGN 94

D

DAT-soitin 22

DCS 76

DIGITAL ASSIGN 92

Dolby 64, 75

Downmix 78

DTS 64, 75

DVD-soitin/DVD-tallennin

Liittäminen 31–32

Soittaminen 53

H

HDMI

liittäminen 27

HDMI VIDEO ASSIGN 93

I

INPUT MODE 91

INPUT SELECTOR 50

K

Kaiuttimet

Asennus 41, 69

Aseta etäisyys 70

Liittäminen 19

Tasot ja tasapaino 80–81

Kaukosäädin

Ennen käyttöä 40

Kunkin laitteen käyttäminen 105

Macro Play 109

Ohjelmoiminen 106

Opettaminen 111

Tyhjentäminen 113

Kustomointimuoto (CIS) 97

L

L.F.E. 10, 69

M

MD-soitin 22

Muuntaminen 35

Mykistäminen 51

N

NIGHT MODE 78

Nimeäminen 90

Näyttö 8

Näytön vaihtaminen 95

O

ON SCREEN 80, 89

R

RDS 87

S

Satelliittiviritin 33

SB DEC MODE 64

SB DECODING 64
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 42
Super Audio CD -soitin
 Liittäminen 22, 24
 Soittaminen 52
Surround-ääni 74
Säätäminen
 Audio 66
 Järjestelmä 73
 Kaiutin 69
 Surround 63
 Taajuuskorjain 61
 Taso 60
 Video 67
 Viritin 65
 Äänitehoste 76

T

Taajuuskorjain 61
Tallentaminen
 MiniDisc-levylle tai ääninauhalle 96
 Videonauhalle 97
Televisiopeli 54
TEST TONE 60, 80
TV
 Liittäminen 29
 Tyhjentäminen 122

U

Uniajastin 96

V

Valikko
 Audio Settings 58, 66
 Auto Calibration 59
 EQ Settings 57, 61
 Level Settings 57, 60
 Speaker Settings 59, 69
 Sur Settings 58, 63
 System Settings 59, 73
 Tuner Settings 58, 65
 Video Settings 58, 67
Videonauhuri
 Liittäminen 34
 Soittaminen 55
Videosignaaliuunnos 35
Virheilmoitukset 122

Viritin
 AM 82
 Antennit 38
 FM 82
Virittäminen
 Automaattisesti 82
 Esivalitut asemat 84
 Suoraan 83
Virtajohto 39

Z

ZONE 2 99

Ä

Äänikentät
 Mukauttaminen 63
 Tyhjentäminen 81
 Valitseminen 76

