

# Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DA2400ES



# ***STR-DA2400ES***

## ***Návod na jednoduché nastavenie***

# Slovensky

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

## 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

Na obrázkoch sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

**A** Predný reproduktor (ľavý)

**B** Predný reproduktor (pravý)

**C** Stredový reproduktor

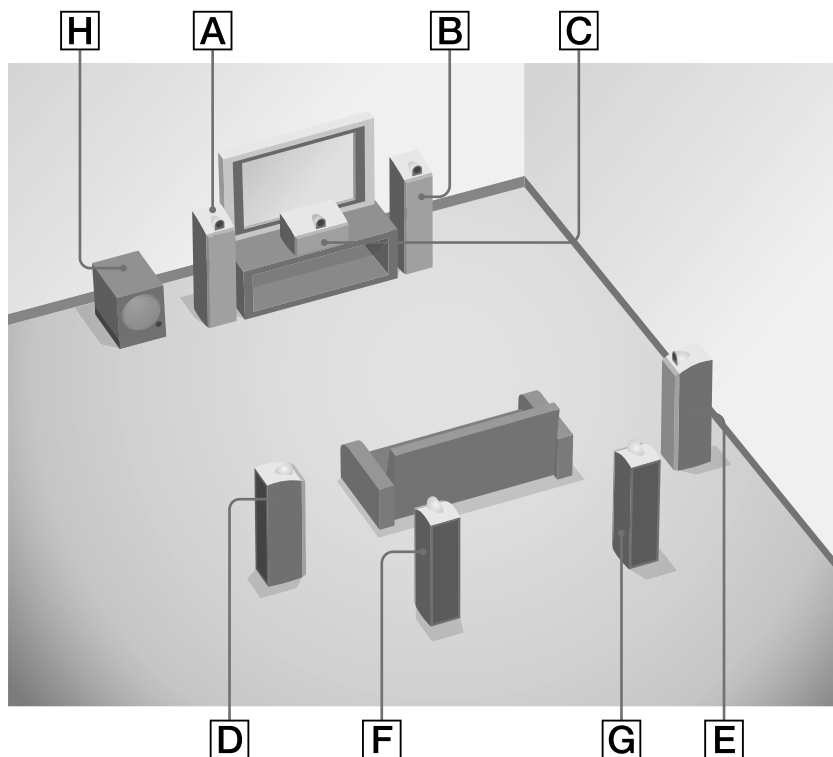
**D** Surround reproduktor (ľavý)

**E** Surround reproduktor (pravý)

**F** Surround zadný reproduktor (ľavý)

**G** Surround zadný reproduktor (pravý)

**H** Subwoofer



## 2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

### Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora plus (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

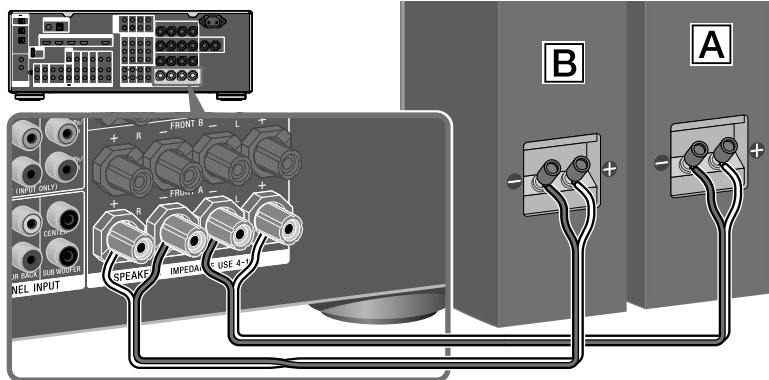
### Reproduktorové konektory

- Konektory ⊕ pripojte do konektorov ⊕ na receiveri a konektory ⊖ pripojte do konektorov ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku ďalej v texte alebo v návode na použitie receivera.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

### Prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

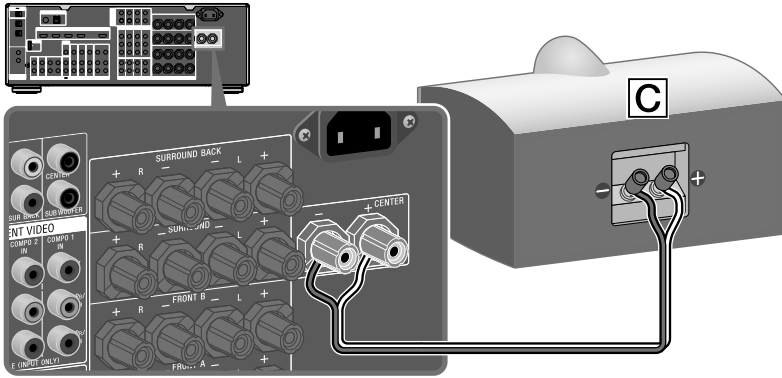
Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie reproduktorov” v návode na použitie receivera.

A B



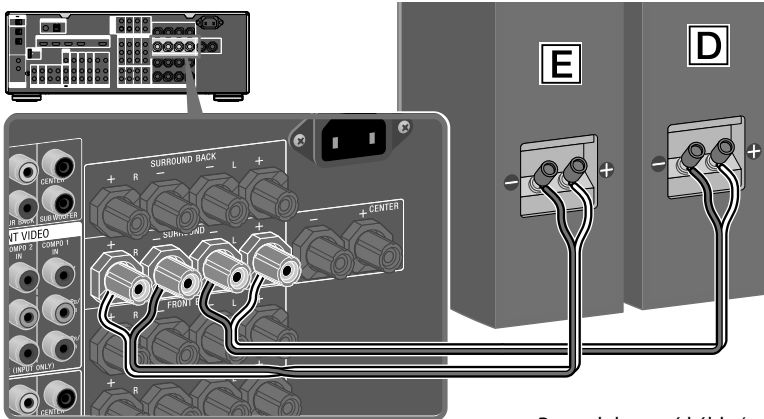
Reproduktorové káble (nedodávané)

C



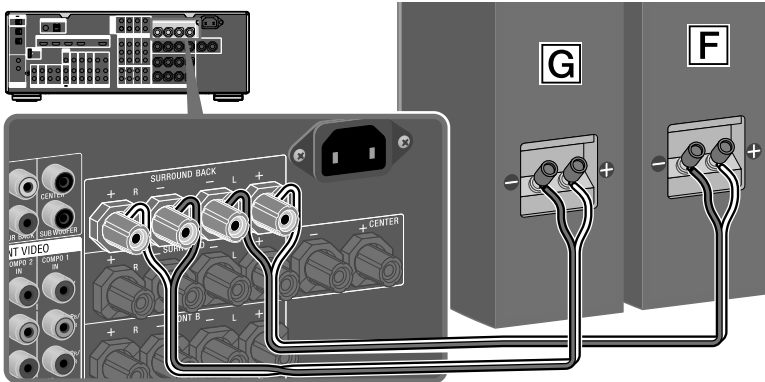
Reproduktorové káble (nedodávané)

D E

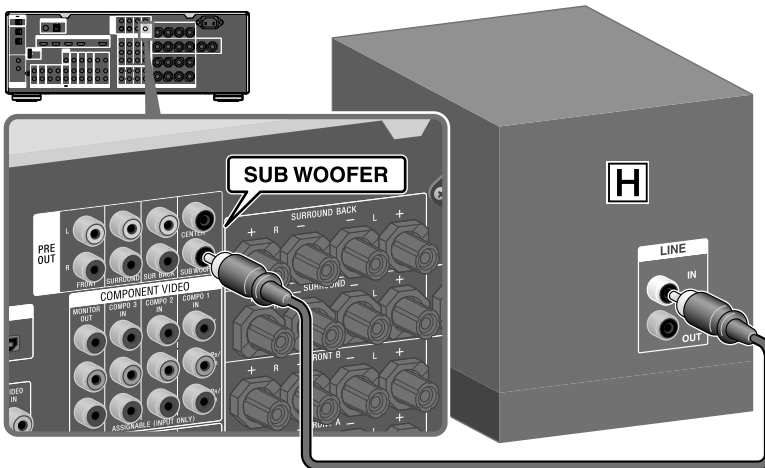


Reproduktorové káble (nedodávané)

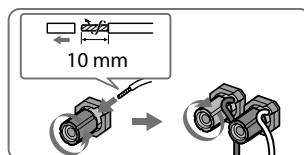
Návod na jednoduché nastavenie

**F G**

Reproduktorové káble (nedodávané)

**H**

Audio kábel (nedodávaný)



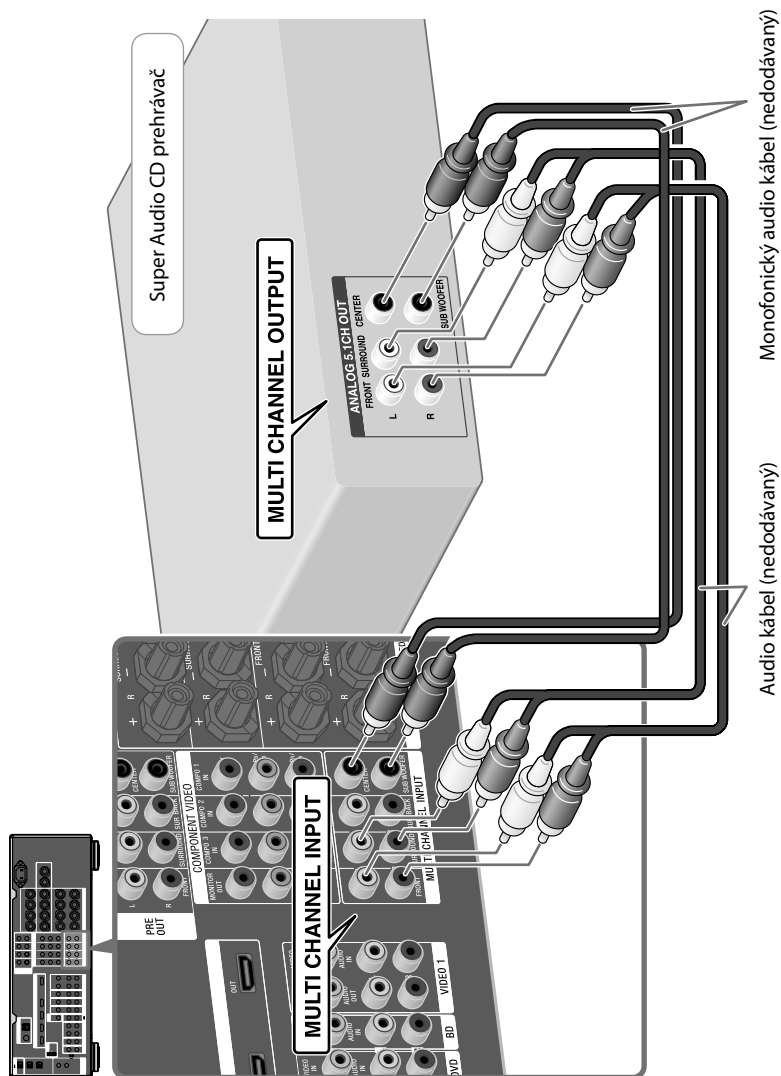
Návod na jednoduché nastavenie

### 3: Pripojenie iných zariadení

Uvádza príklad pripojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 4 v časti “Začínáme” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “4b: Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

#### Super Audio CD prehrávač







# Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

## Pred vykonaním automatickej kalibrácie

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

### 1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory a TVP.

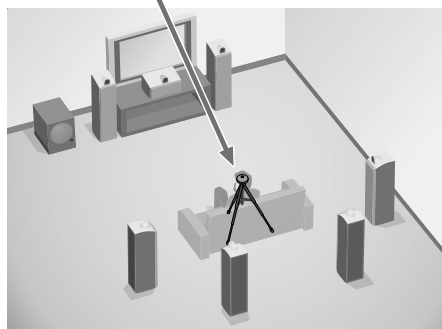
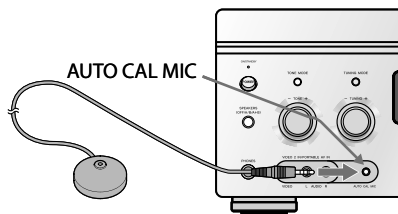
Podrobnosti pozri v predchádzajúcom texte.

### 2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

### 3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

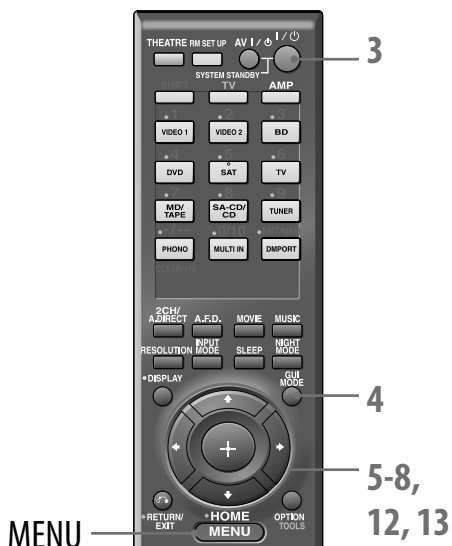


## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

## Automatická kalibrácia **B C**

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné: zapojenia, polaritu, vzdialenosť, veľkosť, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčné charakteristiky.



### 1 K receiveru pripojte TV prijímač (TVP).

Podrobnosti pozri v časti “3: Pripojenie k TVP” v návode na použitie.

### 2 Zapnite TVP.


### 3 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu.

### 4 Opakovaným stláčaním tlačidla GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu, stlačte MENU.



- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Settings”, potom stlačte  alebo →.**

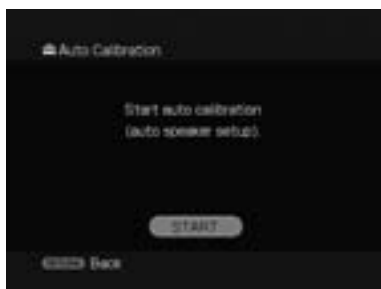
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



- 6 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačte  alebo →.**



- 7 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration Start”, potom stlačte  alebo →.**



- 8 Stlačeníím  zvolte “START”.**



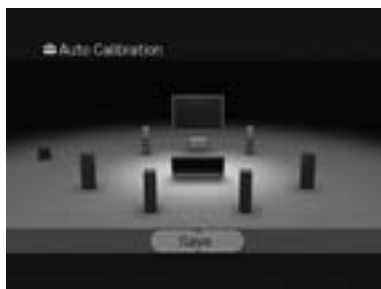
- 9 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.**

## 10 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

## 11 Meranie je dokončené.

Keď sa meranie skončí, ozve sa pípnutie.



## 12 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Save", potom stlačte ⊕.

Výsledky merania sa uložia.



## 13 Stláčaním ↑/↓ zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte ⊕.

Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
Off	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ

## Chybové hlásenia

Podrobnosti o hláseniach a chybových kódoch pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" v časti "9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)" v návode na použitie receivera.

### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov alebo tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

---

## Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

### Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte vhodnú časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukováný len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

### Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

**SONY**<sup>®</sup>



\* 3 2 9 3 8 7 8 1 1 \* (1)

3-293-878-11(1)

# ***STR-DA2400ES***

## ***Prehľad Menu GUI***



Input

VIDEO 1

VIDEO 2

BD

DVD

SAT

TV

MD/TAPE

SA-CD/CD

PHONO

MULTI IN

### Function List

└ Input Assign\*<sup>1</sup>  
└ Name Input



Music

Network Client

iPod

Walkman

Bluetooth

Mobile phone

### Function List

└ DMPORT Control\*<sup>1</sup>  
└ List Mode\*<sup>1</sup>



FM



AM

Auto Tuning

Direct Tuning

Preset 1

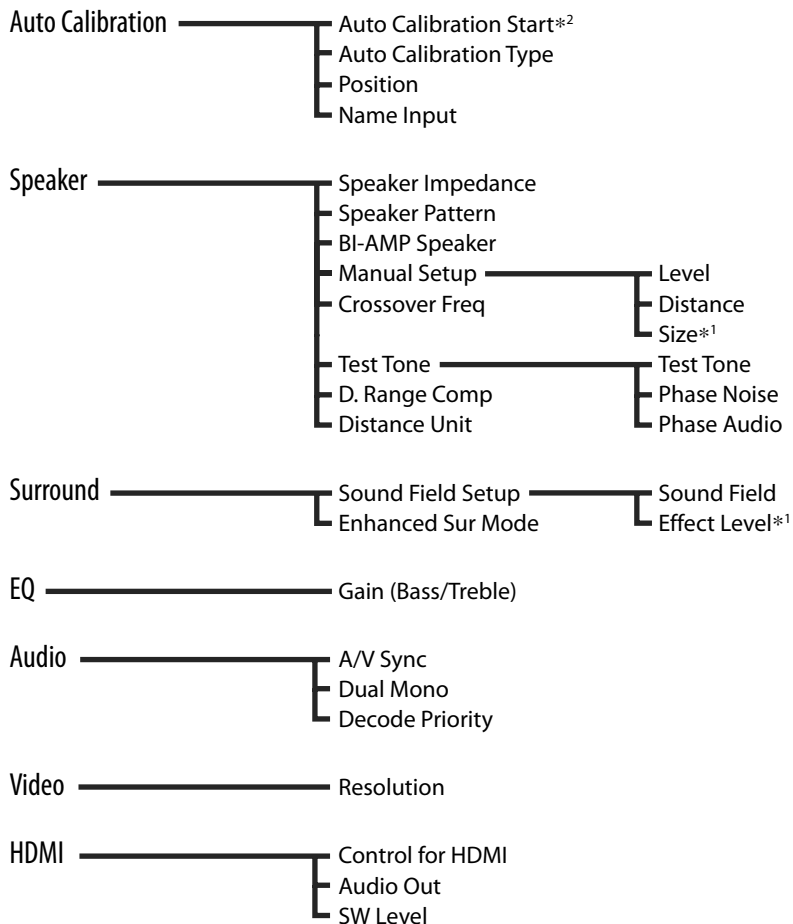
...

Preset 30

### Function List

└ Auto Tuning  
└ Direct Tuning  
└ Name Input\*<sup>1</sup>





\*1 Parametre Menu zobrazované na TV obrazovke sa líšia podľa aktuálnych nastavení alebo stavov zvolených ikon.

\*2 Pre Position 1.

# Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke

▼  
 GUI MODE,  
 MENU,  
 ↑/↓



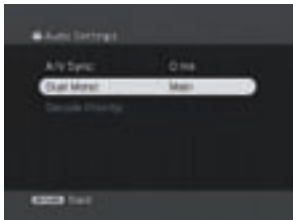
▼  
 ⊕ / →



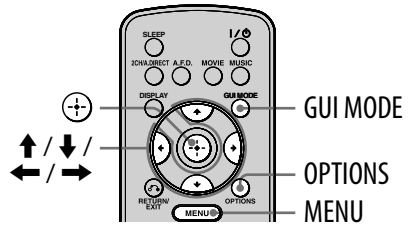
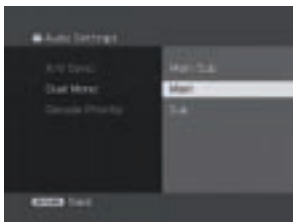
▼  
 ↑/↓



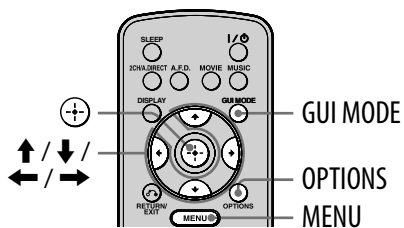
▼  
 ⊕ / →



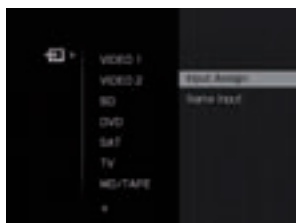
▼  
 ↑/↓,  
 ⊕



## Používanie prehľadu funkcií (Function List)



▼  
OPTIONS



▼  
↑ / ↓, (+)



## VÝSTRAHA

**Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou (napr. vázy).

Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených miest, ako je napr. vstavaná skriňa alebo knižnica.

Sieťovú šnúru zariadenia zapojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

## Upozornenie pre spotrebiteľov



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



**Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade. Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník. Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## Informácia pre spotrebiteľov v krajinách aplikujúcich legislatívu EU

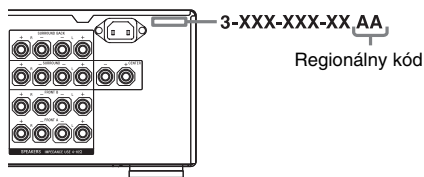
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DA2400ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom CEK”.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.
- Výraz “Neural-THX” a “neural THX” používaný a zobrazovaný v návode na použitie, na displeji a v zobrazeniach Menu GUI reprezentuje systém Neural-THX Surround.

### Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v hornej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

\* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

\*\* Vyrobené v licencií na základe patentov USA č.: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Tento produkt je vyrobený v licencií spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Spoločnosť Sony Corporation týmto zaručuje užívateľovi nevýhradné, neprenositelné, obmedzené právo používať tento produkt na základe platných a registrovaných patentov USA a iných krajín a ďalších technológií alebo obchodných značiek vo vlastníctve spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” a “NRL” sú obchodné značky a logá vo vlastníctve spoločnosti Neural Audio Corporation. THX je obchodná značka spoločnosti THX Ltd., ktorá môže byť registrovaná v niektorých právnych systémoch. Všetky práva vyhradené.

Typ fontu (Shin Go R) inštalovaný v tomto receiveri poskytla spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD. Tieto názvy sú obchodné značky spoločnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské práva fonu tiež vlastní spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodná značka spoločnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné značky a ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov. V tomto návode sa označenie ™ a ® nepoužíva.

Značku a logá Bluetooth vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a spoločnosť Sony Corporation ich používa na akékoľvek účely na základe licencie. Všetky ostatné obchodné značky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

“M-crew Server” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“x.v.Colour (x.v.Color)” a logo “x.v.Colour (x.v.Color)” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” a BRAVIA sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

# Obsah

---

## Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov ..6	
1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov ..14	
2: Pripojenie reproduktorov ..16	
3: Pripojenie k TVP ..18	
4a: Pripojenie audio zariadení ..19	
4b: Pripojenie video zariadení ..24	
5: Pripojenie antén ..35	
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania ..36	
7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) ..39	
8: Nastavenie reproduktorov ..42	
9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration) ..44	

---

## Prehrávanie

Výber zariadenia ..50	
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/ CD prehrávača ..52	
Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií ..53	
Hranie video hier ..54	
Sledovanie video záznamu ..55	

---

## Ovládanie zosilňovača

Nastavenia zvuku (Menu Audio) ..56	
Nastavenia obrazu (Menu Video) ..57	
Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI) ..57	

---

## Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa ..58	
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí ..64	
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE) ..65	

---

## Pokročilé nastavenie reproduktorov

Manuálne nastavenia reproduktorov ..65	
Nastavenie ekvalizéra ..71	

---

## Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania ... 72	
Radio Data System (RDS) (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE) ..75	

---

## Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)

Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii “BRAVIA” Sync ..77	
Príprava na funkciu ovládania cez HDMI ..79	
Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play) ..80	
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control) ..81	
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off) ..81	

---

## Ďalšie operácie

Konverzia vstupných analógových video signálov ..82	
Používanie DIGITAL MEDIA PORT adaptéra (DMPORT) ..82	
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ..86	
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE) ..87	
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu ..88	
Zmena zobrazení na displeji ..90	
Vypínací časovač ..94	
Nahrávanie pomocou receivera ..94	
Bi-amp zapojenie ..95	
Používanie bez pripojenia k TVP ..96	

---

## **Používanie diaľkového ovládania**

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO .....	105
Programovanie diaľkového ovládania .....	107
Vymazanie obsahu pamäte DO .....	111

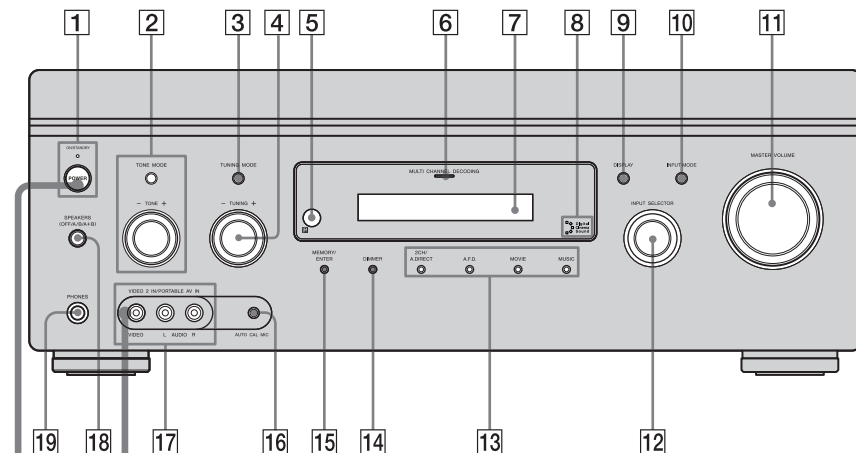
---

## **Ďalšie informácie**

Slovník .....	112
Bezpečnostné upozornenia .....	115
Riešenie problémov .....	116
Technické údaje .....	122
Index .....	124

## Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

### Predný panel



### Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.


### Stav tlačidla POWER


■  (Vypnutie)

Receiver je vypnutý (nastavenie od výroby).

Indikátor ON/STANDBY nesvieti.

Stlačením POWER zapnete receiver. Receiver nie je možné zapnúť pomocou DO.

■  (Zapnutie/Pohotovostný režim)

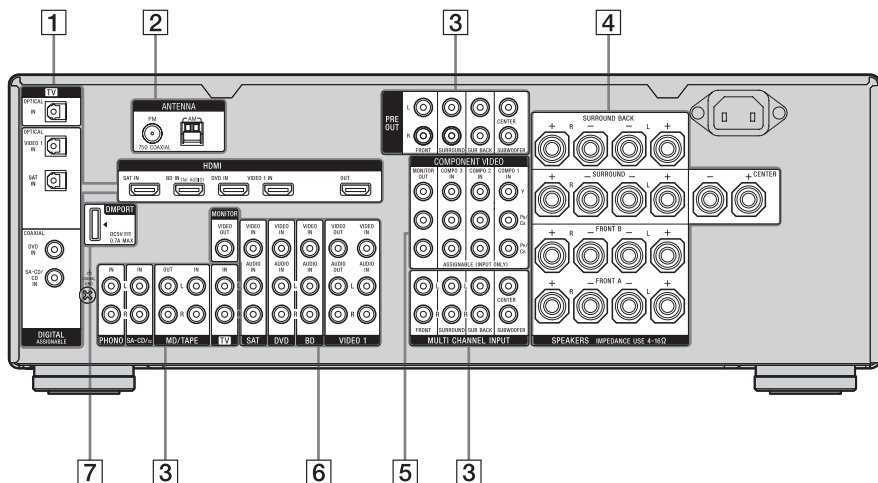
Stlačením  na DO zapnete receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu. Ak stlačíte POWER na receiveri, receiver sa vypne.



Názov	Funkcia
<b>1 POWER</b>	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
<b>Indikátor ON/STANDBY</b>	Rozsvieti sa nazeleno, keď je receiver zapnutý. Rozsvieti sa načerveno, keď je receiver prepnutý do pohotovostného režimu.
<b>2 TONE MODE TONE +/-</b>	Nastavenie zvukových charakteristík (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných, stredového a surround reproduktorov. Stláčaním TONE MODE zvolíte úroveň nízkych alebo vysokých tónov, potom otáčaním TONE +/- nastavíte úroveň (str. 98).
<b>3 TUNING MODE</b>	Stlačením zvolíte režim ladenia (str. 104, 105).
<b>4 TUNING +/-</b>	Otáčaním ladíte stanice (str. 104, 105).
<b>5 Senzor signálov DO</b>	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
<b>6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING</b>	Svieti, keď sa dekoduje multikanálový zvuk.
<b>7 Displej</b>	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 91).
<b>8 Indikátor Digital Cinema Sound</b>	Svieti, keď je zvolené zvukové pole s označením <b>DCS</b> (str. 63).
<b>9 DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na displeji.

Názov	Funkcia
<b>10 INPUT MODE</b>	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov.
<b>11 MASTER VOLUME</b>	Otáčajte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
<b>12 INPUT SELECTOR</b>	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (otáčaním).
<b>13 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 103, 104).
<b>14 DIMMER</b>	Stláčaním nastavíte jas displeja.
<b>15 MEMORY/ ENTER</b>	Uloženie stanice alebo potvrdenie výberu po zvolení nastavenia.
<b>16 Konektor AUTO CAL MIC</b>	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 45).
<b>17 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN</b>	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia (kamkordér alebo video hra).
<b>18 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Stláčaním zvolíte sadu reproduktorov (str. 44).
<b>19 Konektor PHONES</b>	Pripojenie slúchadiel.

# Zadný panel



## 1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory  
OPTICAL IN/  
OUT

Pripojenie DVD  
prehrávača atď.  
Konektor  
COAXIAL  
poskytuje vyššiu  
kvalitu zvuku  
(str. 18, 20, 29, 30).



Konektory  
COAXIAL IN



Konektory  
HDMI IN/  
OUT\*

Pripojenie DVD,  
Blu-ray Disc  
prehrávača alebo  
satelitného  
prijímača. Obraz je  
vyvedený na výstup  
do TVP alebo  
projektora, zatiaľ čo  
zvuk môže byť  
reprodukovaný  
z TVP alebo/a  
z reproduktorov  
pripojených  
k tomuto receiveru  
(str. 18, 26).

## 2 Časť ANTENNA



Konektor  
FM ANTENNA

Pripojenie dodávanej  
FM drôtovej antény  
(str. 35).



Konektor  
AM ANTENNA

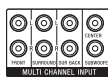
Pripojenie dodávanej  
AM rámovej antény  
(str. 35).

## 3 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



L  
R  
Konektory  
AUDIO IN/  
OUT

Pripojenie Super  
Audio CD  
prehrávača atď.  
(str. 18, 20, 23).



Konektory  
MULTI  
CHANNEL  
INPUT

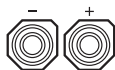
Pripojenie Super  
Audio CD  
prehrávača atď.  
vybaveného  
analogovými audio  
konektormi pre 7.1-  
alebo 5.1-kanálový  
zvuk (str. 22).



Konektory  
PRE OUT

Pripojenie externého  
výkonového  
zosilňovača.

#### 4 Časť SPEAKERS



Pripojenie reproduktorov (str. 16).

#### 5 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Konektory Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub> IN/OUT\*  
Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača atď. (str. 18, 28-30).

#### 6 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Konektory AUDIO IN/OUT  
Pripojenie VCR alebo DVD prehrávača atď. (str. 18, 29, 30, 31).



Konektory VIDEO IN/OUT\*

#### 7 DMPORT



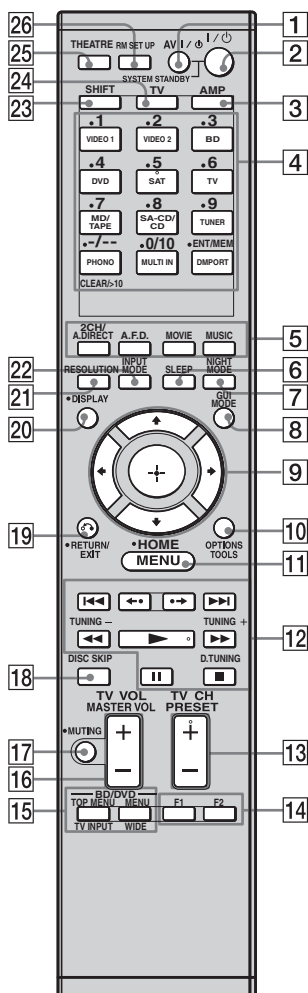
Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 20).

\* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 18). Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) (str. 39).

## Dialkové ovládanie (DO)

Dodávaným diaľkovým ovládaním môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. DO môžete naprogramovať tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 107).







### RM-AAP024









Pokračovanie

Názov	Funkcia
<b>1 AV I/⏻</b> <b>(zapnutie/ pohotovos- tný režim)</b>	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia, na ovládanie ktorých je DO naprogramované. Stlačením TV (24) a následným stlačením A/V I/⏻ zapnete/vypnete TVP. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami Sony (SYSTEM STANDBY). <b>Poznámka</b> Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (4).
<b>2 I/⏻</b> <b>(zapnutie/ pohotovos- tný režim)</b>	Stlačením zapnete receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu. Aby sa vyplli všetky zariadenia Sony, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).  <b>Úspora energie v pohotovostnom režime.</b> Pri nastavení "Control for HDMI" (str. 79) na "OFF".
<b>3 AMP</b>	Sprístupnenie ovládania receivera (str. 96).
<b>4 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu</b>	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony (str. 50). Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 107.
<b>CLEAR</b>	Stlačením SHIFT (23) a následným stlačením CLEAR – zrušíte nesprávne zadané číslo číselným tlačidlom pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.

Názov	Funkcia
<b>Číselné tlačidlá (číslo 5<sup>a</sup>)</b>	Stlačením SHIFT (23) a následným stlačením číselných tlačidiel – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb na CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku alebo kazetovom decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvolieb na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Po stlačení TV (24) číselnými tlačidlami zadáte číslo TV predvolby.
<b>ENT/MEM</b>	Stlačením SHIFT (23) a následným stlačením ENT/MEM – môžete po zvolení kanála, disku alebo stopy/skladby zadávať číselnými tlačidlami želanú hodnotu pri VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači alebo PSX. – uložíte stanicu pri používaní tunera. Pre zadávanie hodnôt na TVP Sony stlačte TV (24) a následne ENT/MEM.
<b>-/--</b>	Stlačením SHIFT (23) a následným stlačením -/-- zvolíte režim zadávania predvolieb jedno- alebo dvojciferné pri VCR alebo satelitnom prijímači. Pre výber režimu zadávania predvolieb na TVP stlačte TV (24) a následne -/--.

Názov	Funkcia
>10	Stlačením SHIFT (23) a následným >10 <ul style="list-style-type: none"> <li>– zvolíte skladby s číslami nad 10 na CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, kazetovom decku, TVP, VCR alebo satelitnom prijímači.</li> <li>– zvolíte čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.</li> </ul>
5 2CH/ A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 103, 104).
6 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
7 NIGHT MODE	Aktivácia režimu Night Mode (str. 65).
8 GUI MODE	Stlačením zobrazíte Menu GUI na TV obrazovke.
9  , 	Po stlačení AMP (3) stlačením HOME/MENU (11) aktivujete ovládanie receivera a následne stláčaním  zvolíte nastavenia. Po stlačení BD/DVD TOP MENU (15) alebo BD/DVD MENU (15) zvolíte stláčaním  nastavenia a následne stlačením  potvrdíte výber. Stlačením  tiež potvrdíte výber receivera, VCR, satelitného prijímača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
10 OPTIONS TOOLS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu v receiveri a DVD, Blu-ray Disc prehrávači, satelitnom prijímači atď. Tlačenie TV (24) a následným stlačením TOOLS zobrazíte voľby TVP Sony.

Názov	Funkcia
11 HOME/ MENU	Stlačením zobrazíte ponuky Menu receivera, VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO na TV obrazovke. Potom stláčaním  a  vykonávajte operácie v Menu. Stlačením TV (24) a následným stlačením HOME/MENU zobrazíte ponuky Menu TVP Sony.
12  b)	Prepínanie skladieb na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
 b)	Stlačením volíte <ul style="list-style-type: none"> <li>– vyhľadávate skladby vpred/vzad pri CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.</li> <li>– spustíte zrýchlený posuv vpred/vzad na VCR, DAT decku alebo kazetovom decku.</li> </ul>
 a)b)	Spustenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
 b)	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO (alebo spustenie nahrávania pre zariadeniach v pohotovostnom režime nahrávania).

Názov	Funkcia
■ b)	Zastavenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
<b>TUNING +/-</b>	Ladenie staníc.
<b>D.TUNING</b>	Stlačením potvrdíte výber priameho ladenia.
◀/▶	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
<b>13 TV CH +<sup>a)</sup>/-</b>	Stlačením TV (24) a následným stlačením TV CH +/- zvolíte predvoľbu na TVP.
<b>PRESET +<sup>a)</sup>/-</b>	Stlačením volíte <ul style="list-style-type: none"> <li>– uložené stanice (predvoľby).</li> <li>– uložené stanice (predvoľby) na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači, DVD prehrávači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.</li> </ul>
<b>14 F1, F2</b>	Stlačením F1 alebo F2 zvolíte zariadenie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD/HDD COMBO F1: Režim HDD F2: Režim DVD</li> <li>• DVD/VHS COMBO F1: Režim DVD F2: Režim VHS</li> </ul>
<b>15 BD/DVD TOP MENU</b>	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD sprievodcu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Potom stlačením ▲/▼/◀/▶ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
<b>BD/DVD MENU</b>	Stlačením zobrazíte Menu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Potom stlačením ▲/▼/◀/▶ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
<b>TV INPUT</b>	Stlačením tlačidla TV (24) a následným stlačením TV INPUT zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).

Názov	Funkcia
<b>WIDE</b>	Stlačením TV (24) a následným stlačením WIDE zvolíte režim širokouhľého obrazu.
<b>16 TV VOL +/-</b>	Stlačením TV (24) a následným stlačením TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
<b>MASTER VOL +/-</b>	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
<b>17 MUTING</b>	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením MUTING zvuk obnovíte. Stlačením TV (24) a následným stlačením MUTING vypnete zvuk na TVP.
<b>18 DISC SKIP</b>	Prepínanie diskov na CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku (len meniče diskov).
<b>19 RETURN/EXIT</b> ⏪	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> <li>– obnovíte zobrazenie predošlého Menu.</li> <li>– vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCD prehrávača, LD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo satelitného prijímača zobrazené na TV obrazovke.</li> </ul> Stlačením TV (24) a následným stlačením RETURN/EXIT ⏪ obnovíte predchádzajúce Menu TVP Sony.
<b>20 DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, CD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Stlačením TV (24) a následným stlačením DISPLAY zobrazíte na TV obrazovke informácie o TVP Sony.
<b>21 RESOLUTION</b>	Stlačením prepínate rozlíšenie výstupného signálu z konektorov HDMI OUT alebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (str. 82).

Názov	Funkcia
<b>22 INPUT MODE</b>	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 87).
<b>23 SHIFT</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlá. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel s ružovou potlačou.
<b>24 TVP</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel so žltou potlačou. Aktivujú sa tiež tlačidlá DISPLAY (20), OPTIONS TOOLS (10), HOME/MENU (11), RETURN/EXIT (19), (+) (9) a (9) a (9), pomocou ktorých sa vykonávajú operácie v Menu, avšak len pre TVP Sony.
<b>25 THEATER</b>	Automatické aktivovanie optimálneho obrazu vhodného pre filmy a reprodukciu zvuku z reproduktorov pripojených k tomuto receiveru. <b>Poznámka</b> Toto tlačidlo funguje, len ak je TVP kompatibilný s režimom Theater Mode. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
<b>26 RM SET UP</b>	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) Tlačidlá 5, TV CH+, PRESET + a ► majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

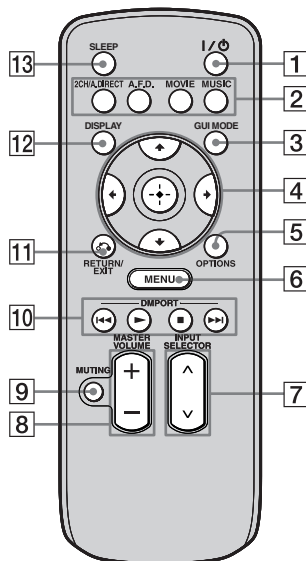
b) V tabuľke na str. 106 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.


### Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

## RM-AAU039

Toto DO je možné používať len na ovládanie receivera. Pomocou tohto DO môžete jednoduchými operáciami ovládať hlavné funkcie receivera.



Názov	Funkcia
<b>1 I/⏻</b> <b>(zapnutie/ pohotovostný režim)</b>	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
<b>2 2CH/ A.DIRECT</b> <b>A.F.D.</b> <b>MOVIE</b> <b>MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 103, 104).
<b>3 GUI MODE</b>	Stlačením zobrazíte Menu GUI na TV obrazovke.
<b>4</b>  ⬆️/⬇️/⬇️/⬆️	Po stlačení GUI MODE (3) stláčaním ⬆️/⬇️/⬇️/⬆️ zvolíte položky Menu. Potom stlačením (+) voľbu potvrdíte.
<b>5 OPTIONS</b>	Zobrazenie a výber položiek z volieb ponúk Menu.

**Pokračovanie**

Názov	Funkcia
6 MENU	Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.
7 DMPORT	Sprístupnenie ovládania zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 50).
▶	Spustenie prehrávania.
■	Zastavenie prehrávania.
◀▶	Prepínanie skladieb.
8 INPUT SELECTOR	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (stlačenie).
9 MASTER VOLUME +/-	Nastavenie úrovne hlasitosti.
10 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením zvuk obnovíte.
11 RETURN/EXIT ↶	Zobrazenie predchádzajúcej ponuky Menu alebo vypnutie ponuky Menu.
12 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji.
13 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 94).

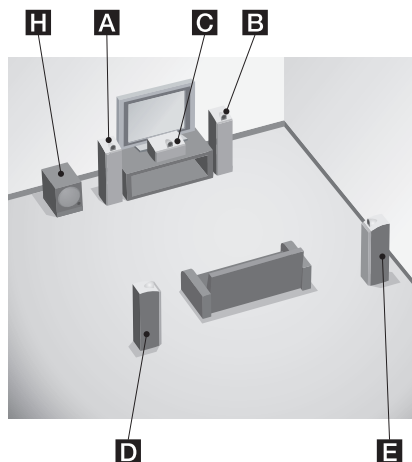
## 1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

### Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový systém).

### Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov

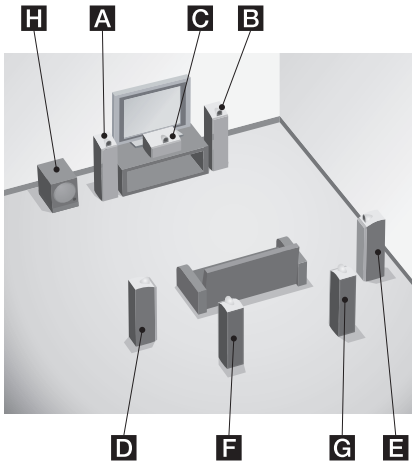


- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- H** Subwoofer



Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

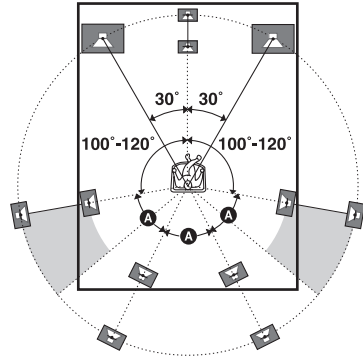
## Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



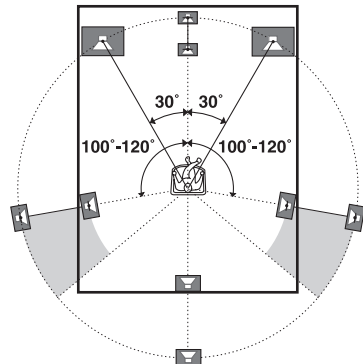
- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (ľavý)
- G** Surround zadný reproduktor (pravý)
- H** Subwoofer

## Rady

- Uhol **A** by mal byť rovnaký.



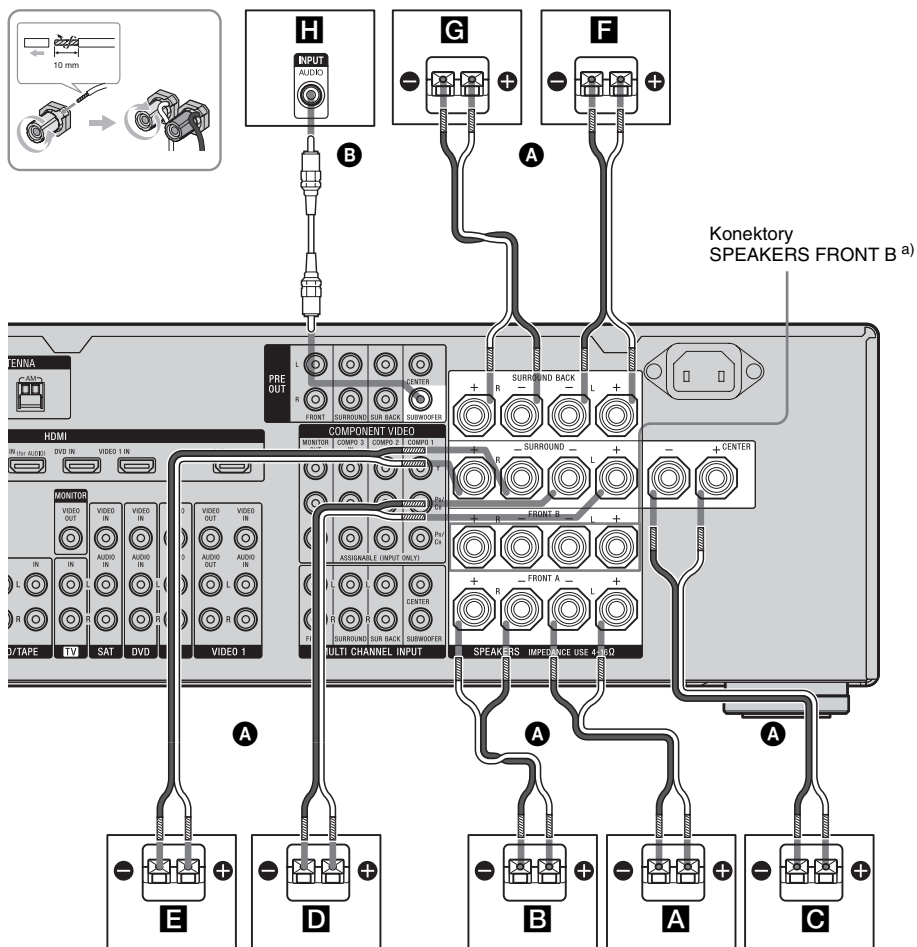
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počúvania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## 2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Reproduktorové káble (nedodávané)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

- A** Predný reproduktor A (ľavý)
- B** Predný reproduktor A (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)

- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (ľavý)<sup>b)</sup>
- G** Surround zadný reproduktor (pravý)<sup>b)</sup>
- H** Subwoofer<sup>c)</sup>

- a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Tlačidlom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 44).
- b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

## Poznámky

- Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, nastavte "Speaker Impedance" v Menu Speaker na "8 ohms". Inak nastavte "4 ohms". Podrobnosti pozri "8: Nastavenie reproduktorov" (str. 42).
- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.

## Rada

Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad, ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.



## Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signály sa nebudú prenášať.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.

## Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri “Poznámky ku konverzii video signálov” (str. 33).
- Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP a konektory TV IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.
- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## 4a: Pripojenie audio zariadení

### Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	20
	S multikanálovým audio výstupom	22
	Len s analógovým audio výstupom	23
MD deck, kazetový deck, analógový gramofón	Len s analógovým audio výstupom	23
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT		20

### Poznámky

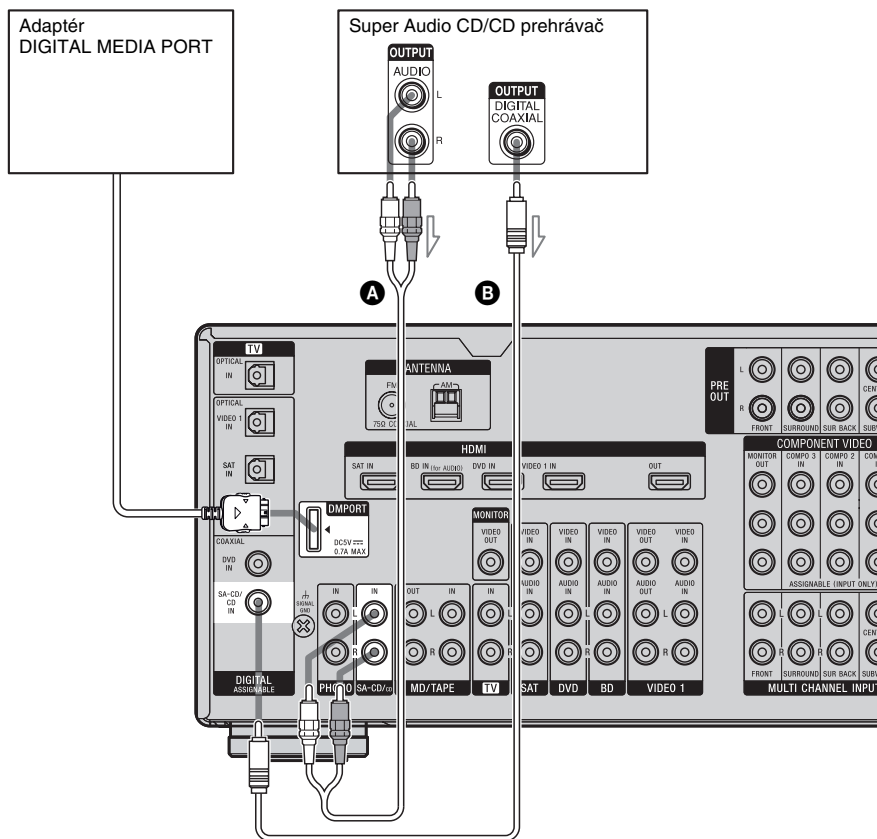
- Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

## Poznámky k pripojeniu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT odpájajte tak, že stlačíte bočné strany konektora, pretože konektor je pri osadení zaistený.

## Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

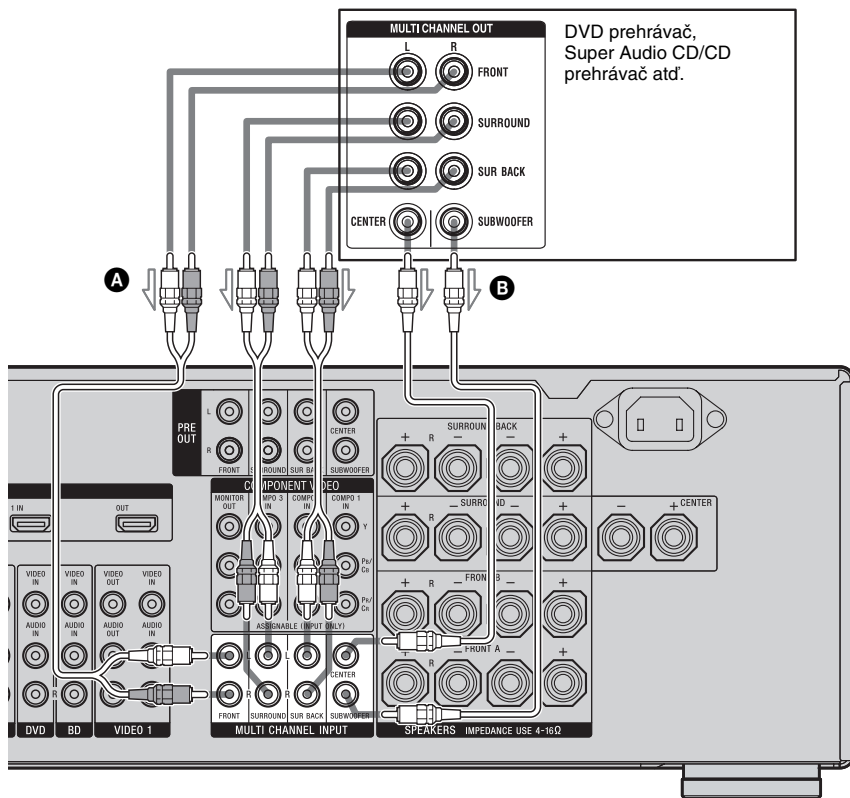
- Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN na tomto receiveri (analogový vstupný konektor). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku.

## Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 88).

## Prípojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



DVD prehrávač,  
Super Audio CD/CD  
prehrávač atď.

- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

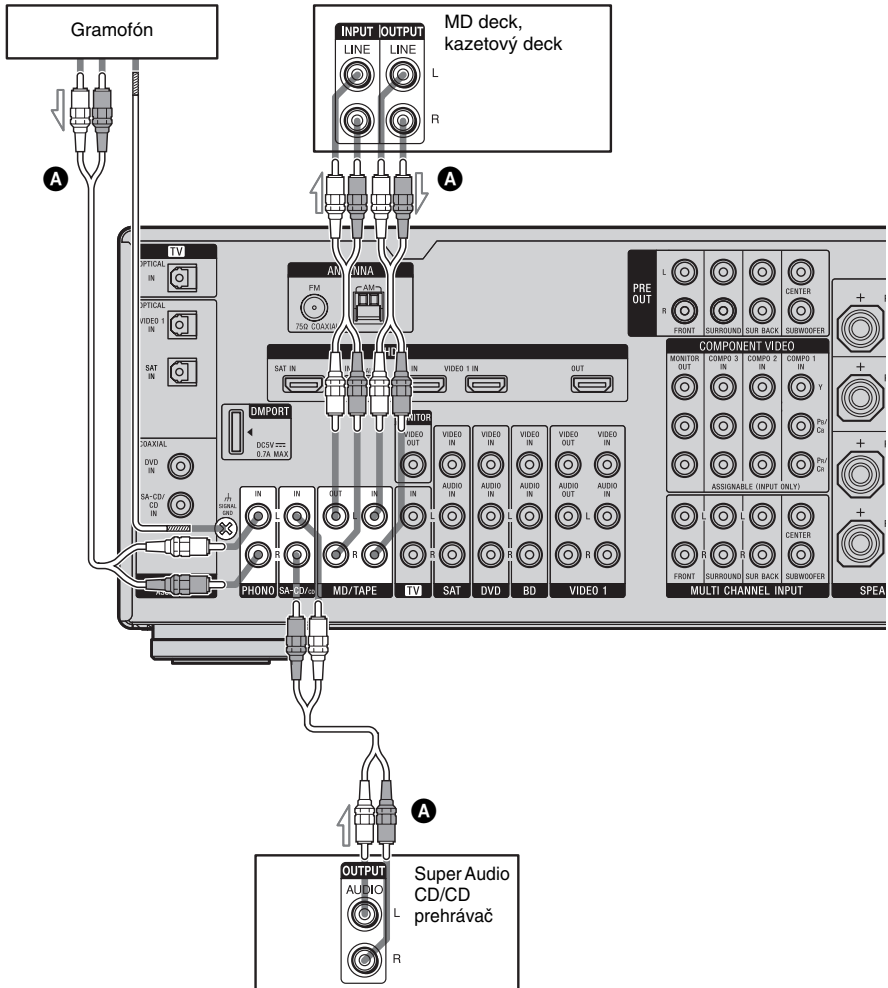
### Poznámka

Vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie je vyvedený do iných výstupných audio konektorov. Signál nie je možné nahrávať.



## Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



**A** Audio kábel (nedodávaný)

### Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora  $\perp$  SIGNAL GND.

## 4b: Pripojenie video zariadení

### Pripojenie zariadení

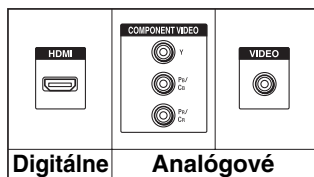
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie	Str.
TVP	18
S konektorom HDMI	25
Blu-ray Disc prehrávač	28
DVD prehrávač	29
Satelitný prijímač, Set-top box	30
DVD rekordér, VCR	31
Kamkordér, video hra atď.	31

### Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



**Vysoká kvalita obrazu**

### Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

### Konverzia video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri str. 32.

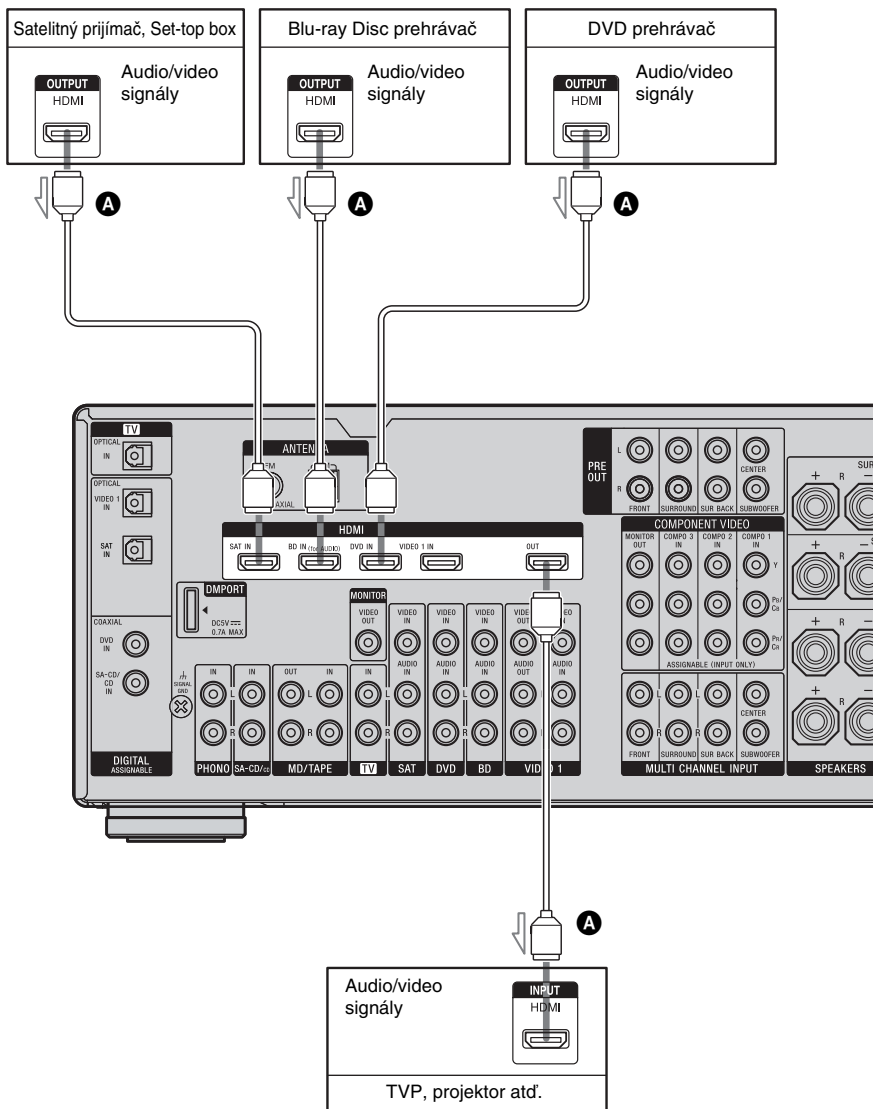
## Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

### Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálny audio signál vysielaný vo formáte HDMI je možné vyviesť do reproduktorov a na konektory PRE OUT receivera. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné skonvertovať na rozlíšenie vo forme HDMI signálov. Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Tento receiver podporuje prenos High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour (Deep Color) a xvYCC rozšírený systémom HDMI ver. 1.3.
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)" (str. 77).



- A** HDMI kábel (nedodávaný)  
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

## Poznámky k prepojavacím káblom

- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Pri prepojení cez HDMI konektor zodpovedajúci vysokorýchlostnému prenosu (HDMI ver. 1.3a, kategória kábla 2), keď chcete sledovať obraz alebo zvuk počas prenosu Deep Colour (Deep Color), alebo keď sledujete video signál s rozlíšením 1080p alebo vyšším, používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio alebo digitálne prepojavacie káble, potom v Menu Input Option nastavte "Input Assign".

## Poznámky k HDMI prepojeniu

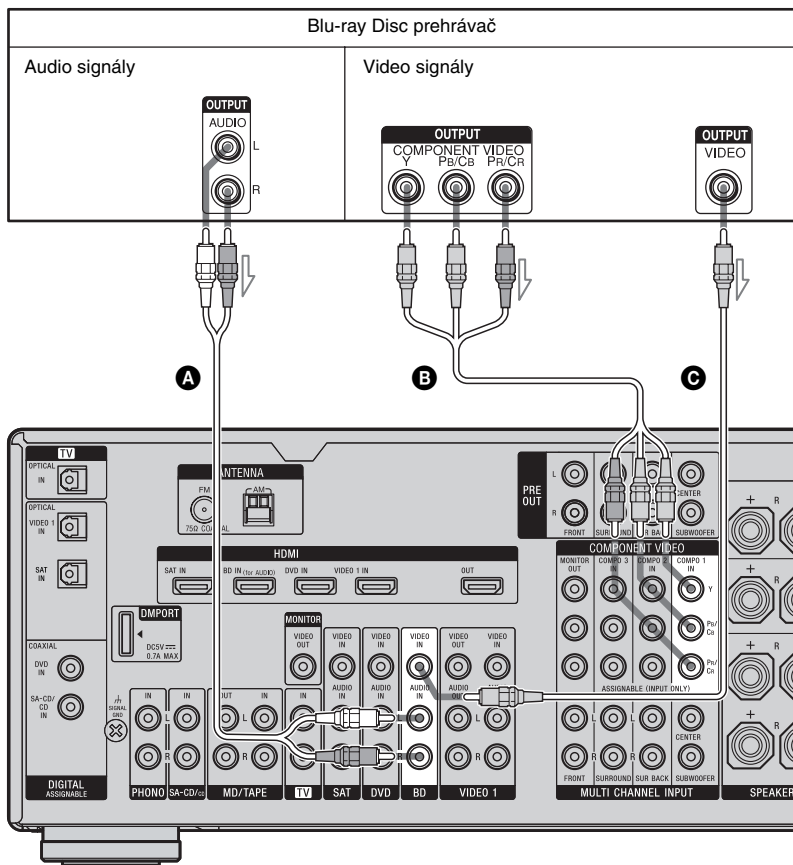
- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Audio signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov HDMI OUT a PRE OUT. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani VIDEO OUT.
- Audio a video signály HDMI nie sú vyvedené vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT, kým je zobrazené Menu receivera.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte "Audio Out" na "TV+AMP" v Menu HDMI (str. 57). Ak nie je možné prehrávať multikanálový zdroj zvuku, nastavte "AMP". Zvuk sa však nebude reprodukovat z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), multikanálový Linear PCM signál je možné reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávacieho zariadenia na viac než 720p.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávacieho zariadenia vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenia s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.3a nemusia podporovať prenos Deep Colour (Deep Color).
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

## Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

## Poznámka

Aby mohol byť privedený multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)

## Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN sú určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 2 alebo COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.

## Pripojenie DVD prehrávača

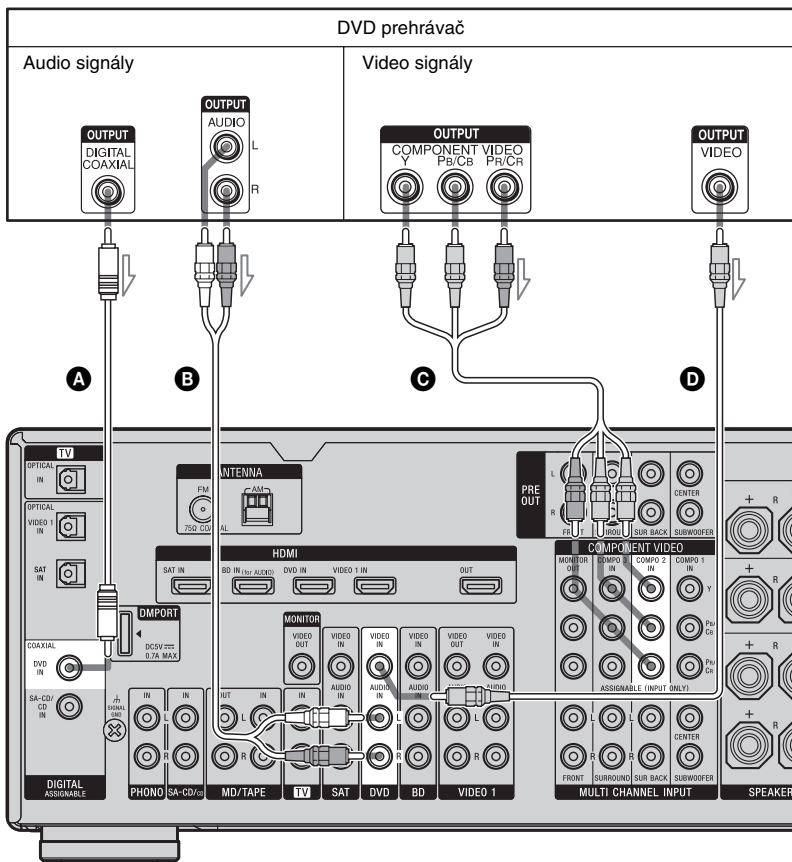
Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble.

Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

## Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** Video kábel (nedodávaný)

## Rady

- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN sú určené pre DVD prehrávač. Ak pripojíte DVD prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 1 alebo COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.

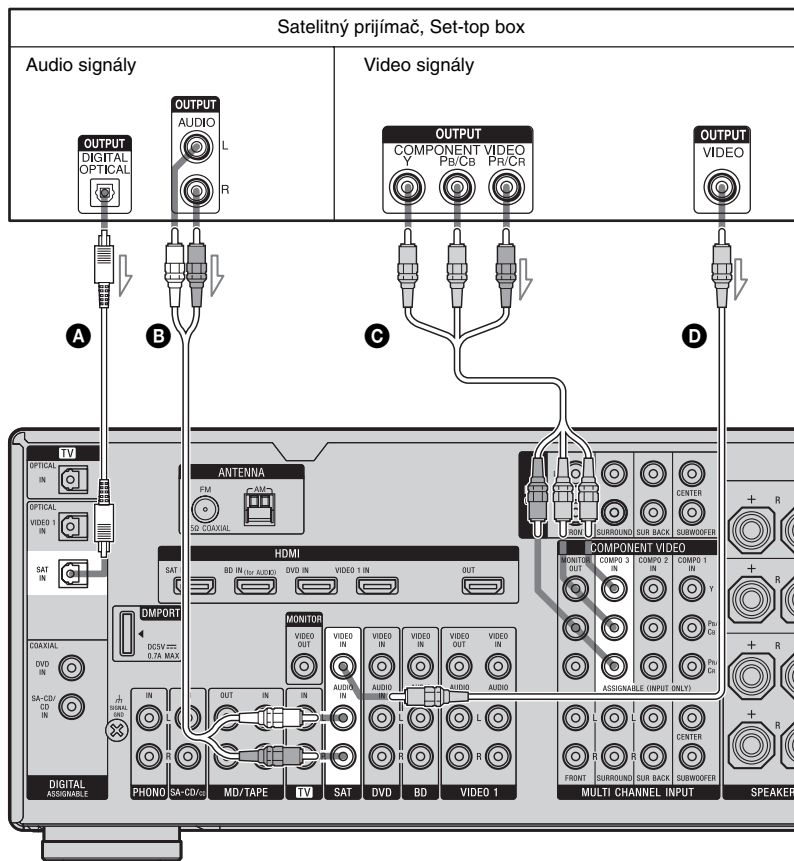
## Pripojenie satelitného prijímača, Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia. Nie je potrebné pripojiť všetky

káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

### Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúčajte, ani príliš neohýňajte.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** Video kábel (nedodávaný)

### Rady

- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN sú určené pre satelitný prijímač. Ak pripojíte satelitný prijímač do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 1 alebo COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.





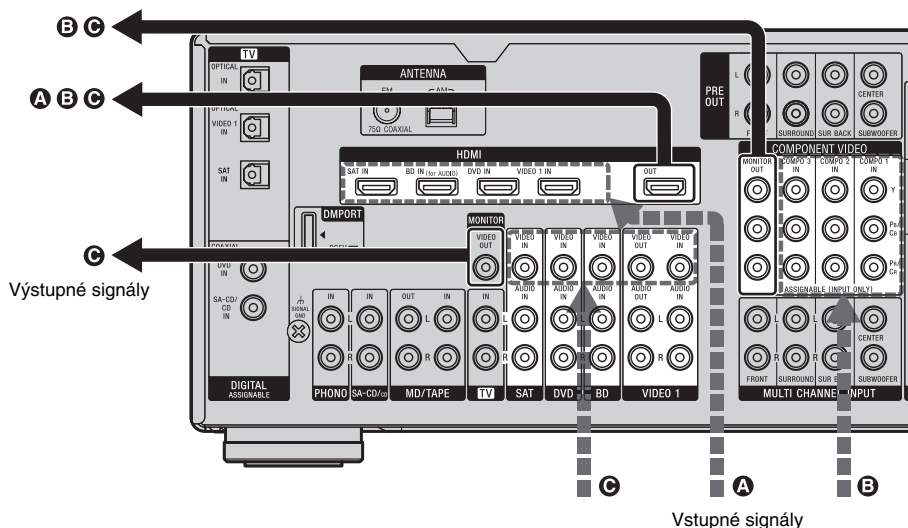
## Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál.

- Video signály je možné vyvieť na výstup vo forme HDMI a zložkových video signálov.
- Zložkové video signály je možné vyvieť na výstup vo forme HDMI a zložkových video signálov.

## Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie receivera

Informácie o funkcii konverzie video signálu pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 34).



Konektor	Konektor OUTPUT		
	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN <b>A</b>	△	X	X
COMPONENT VIDEO IN <b>B</b>	○	○/△	X
VIDEO IN <b>C</b>	○	○	△

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

Podrobnosti o funkcii konverzie video signálu pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 34).

## Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signály nie je možné skonvertovať na signály vo forme zložkových video a video signálov.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sa konvertuje až na 1080i. Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektora HDMI OUT sa konvertuje až na 1080p.
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT majú obmedzenia rozlíšenia, ak sa konvertuje rozlíšenie video signálov chránených technológiou ochrany autorských práv. Na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT môže byť vyvedený signál s rozlíšením až 480p. Konektor HDMI OUT nemá žiadne obmedzenie v rozlíšení.
- Ak sa používajú obidva konektory, pre výstup z konektorov MONITOR VIDEO OUT a COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nastavte v Menu Video položku "Resolution" na "AUTO" alebo "480/576i".

## Zobrazenie skrytých titulkov (Closed Caption)

Ak prijímate signál s podporou skrytých titulkov, nastavte "Resolution" v Menu Video na "DIRECT". Pre vstupné/výstupné signály používajte rovnaký druh káblov.

## Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu

Podrobnosti o nastaveniach v Menu “Resolution” pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 57) a podrobnosti o ovládaní pozri “Konverzia vstupných analógových video signálov” (str. 82).

Nastavenie v Menu “Resolution”	Výstup z		Konektor HDMI OUT	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstupné signály				
DIRECT	Zložkový video signál		X	Δ	X
	Video signál		X	X	Δ
AUTO (výrobné nastavenie)	Zložkový video signál		○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	X
	Video signál		○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	Δ
480/576i	Zložkový video signál		○ <sup>c)</sup>	○	X
	Video signál		○ <sup>c)</sup>	○	Δ
480/576p	Zložkový video signál		○	○	X
	Video signál		○	○	Δ
720p, 1080i	Zložkový video signál		○	○ <sup>d)</sup>	X
	Video signál		○	○ <sup>d)</sup>	Δ
1080p	Zložkový video signál		○	Δ	X
	Video signál		○	X	Δ

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

Δ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

<sup>a)</sup> Rozlíšenie sa nastaví automaticky podľa pripojeného TVP.

<sup>b)</sup> Keď je TVP pripojený do iných konektorov než HDMI, signál 480/576i je vyvedený na výstup, ak je “Resolution” nastavené na “AUTO”.

<sup>c)</sup> Na výstup je vyvedený signál 480/576p, aj keď je nastavené 480/576i.

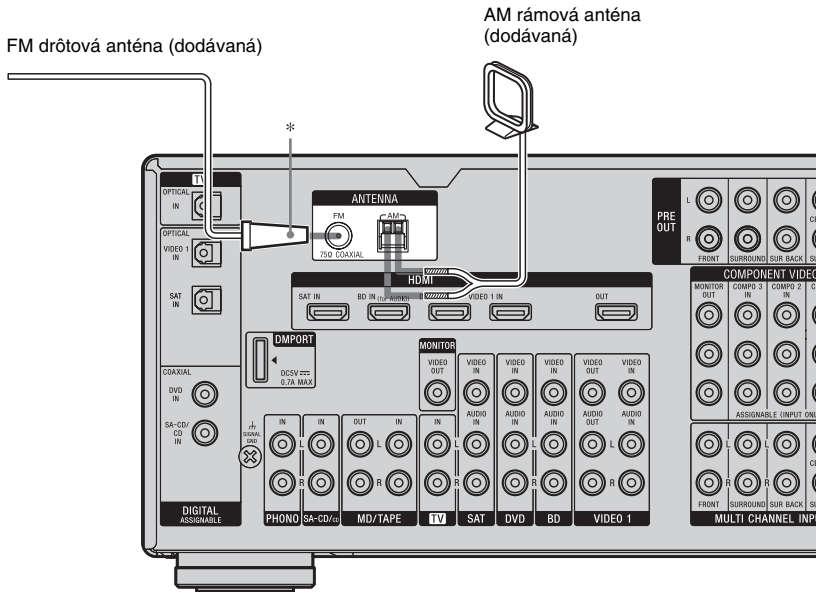
<sup>d)</sup> Video signály bez ochrany autorských práv sú vyvedené na výstup podľa nastavení v Menu. Video signály s ochranou autorských práv sú vyvedené na výstup vo formáte 480p.

### Poznámky

- Video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, ak je do konektora HDMI OUT pripojený monitor atď.
- Ak zvolíte rozlíšenie v Menu “Resolution” nepodporované pripojeným TVP, obraz z TVP sa nezobrazí správne.
- Skonvertovaný výstupný HDMI video signál nepodporuje prenos “x.v.Colour (x.v.Color)”.
- Skonvertovaný výstupný HDMI video signál nepodporuje prenos Deep Colour (Deep Color).
- Ak je prepojený konektor HDMI OUT, z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nie je vyvedený skonvertovaný video signál. Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT slúžia len na priamy výstup zložkových signálov.

## 5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu. Pred pripájaním antén odpojte sieťovú anténu.



\* Tvar konektora závisí od príslušnej krajiny.

### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

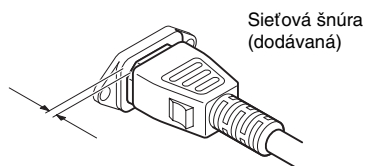
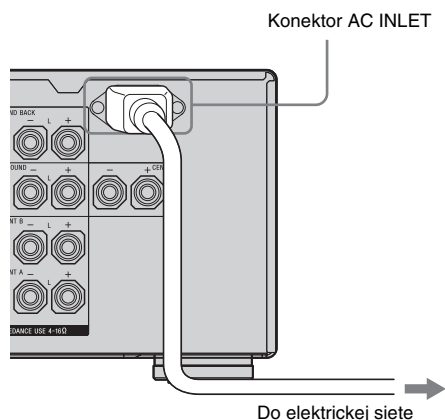
## 6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

### Pripojenie sieťovej šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC INLET na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

#### Poznámky

- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Sieťovú šnúru pripojte správne a pevne.

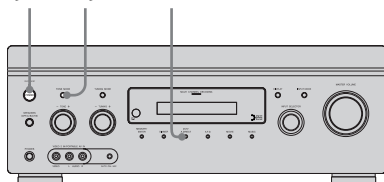


Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

### Počiatočné nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty). Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

## 1,2 2,3 2,3



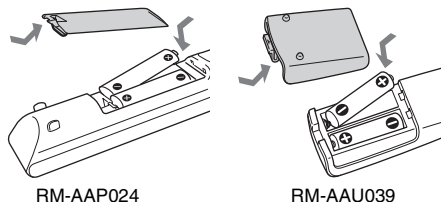
- 1** Stlačením **POWER** vypnite receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT** a stlačením **POWER** zapnite receiver.
- 3** Po niekoľkých sekundách **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT** uvoľnite.

Najskôr sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom "CLEARED !".

Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

## Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAP024.  
Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU039.  
Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nepoužívajte mangánové batérie s inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 107).

### Rada

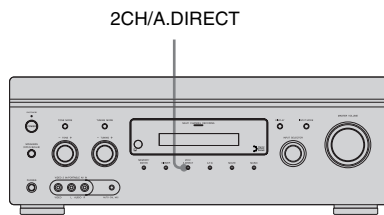
Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

## Príkazový režim

Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.  
Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.  
Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť. Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

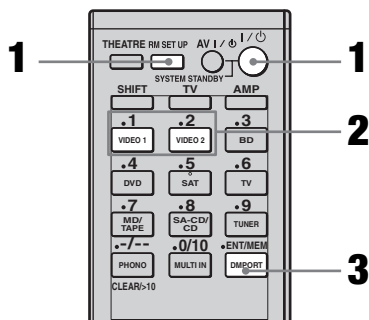
### Prepnutie príkazového režimu receivera



### Zatlačte a pridržte 2CH/A.DIRECT a zapnite receiver.

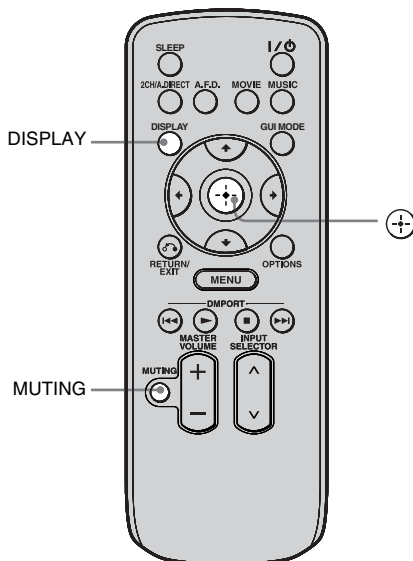
Ak je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "C. MODE AV2".  
Ak je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "C. MODE AV1".

## Prepnutie príkazového režimu na DO RM-AAP024



- 1** Zatlačte a pridržte RM SET UP a stlačte I/⏻.  
Tlačidlo RM SET UP bliká a tlačidlo SHIFT sa rozsvieti.
- 2** Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte 1 alebo 2.  
Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2.
- 3** Kým svieti tlačidlo RM SET UP, stlačte ENT/MEM.  
Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

## Prepnutie príkazového režimu na DO RM-AAU039



Zatlačte a pridržte DISPLAY, potom súčasne stlačte MUTING a +.




## 7: Ovládanie receivera pomocou GUI

### (Grafické užívateľské rozhranie)

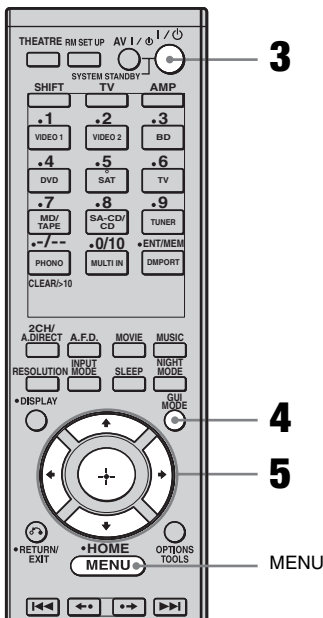
Nasledovným postupom môžete zmeniť režim zobrazovania Menu receivera na displeji na režim zobrazovania Menu na obrazovke. V režime zobrazovania na obrazovke sa na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE". Pomocou Menu GUI môžete realizovať rôzne nastavenia a úpravy. Pozri časť "Používanie bez pripojenia k TVP" (str. 96) ak nebudete používať Menu GUI.

#### Poznámka

Menu GUI sa na TV obrazovke nezobrazí, ak ste TVP pripojili do konektora MONITOR VIDEO OUT.

- 1 K receiveru pripojte TVP.**  
Podrobnosti pozri časť "3: Pripojenie k TVP" (str. 18).
- 2 Zapnite TVP.**
- 3 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.**
- 4 Stláčaním GUI MODE zvolte "GUI ON".**  
Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.
- 5 Stláčaním ⬆/⬇ zvolte želané Menu, potom stlačte  alebo ➡.**

### Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke



## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné položky Menu.

### Input

Výber zdroja vstupného signálu receivera. Podrobnosti o jednotlivých zdrojoch vstupného signálu pozri “Výber zariadenia” (str. 50).

### Music

Môžete počúvať zvuk a sledovať obraz zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkcii Music pozri “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 83).

### FM/AM

Pomocou receivera je možné počúvať rádio. Podrobnosti o ovládaní tunera pozri “Ovládanie tunera” (str. 72).

### Settings

Menu Settings umožňuje nastavovať receiver.

#### Auto Calibration

Menu Auto Calibration umožňuje automaticky nastaviť reproduktory. Podrobnosti pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 44).

#### Speaker

Menu Speaker umožní nastaviť reproduktory pre danú pozíciu manuálne a tiež nastaviť ich impedanciu. Podrobnosti pozri “Nastavenie impedancie reproduktorov” (str. 42) a “Manuálne nastavenia reproduktorov” (str. 65).

#### Surround

Menu Surround umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 58).

#### EQ

Menu EQ umožňuje nastavovať ekvalizér. Podrobnosti pozri “Nastavenie ekvalizéra” (str. 71).

#### Audio

Podrobnosti o nastavení zvuku v Menu Audio pozri “Nastavenia zvuku (Menu Audio)” (str. 56).

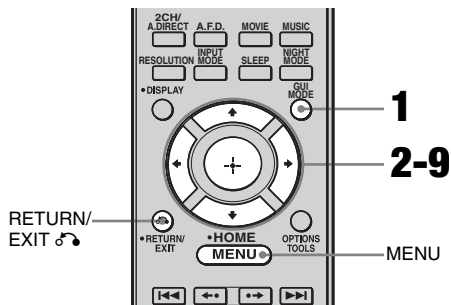
#### Video signál

Podrobnosti o nastavení obrazu v Menu Video pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 57).

#### HDMI

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. Podrobnosti o nastavení príslušných parametrov pozri “Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI)” (str. 57).

## Navigácia v ponukách Menu GUI



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

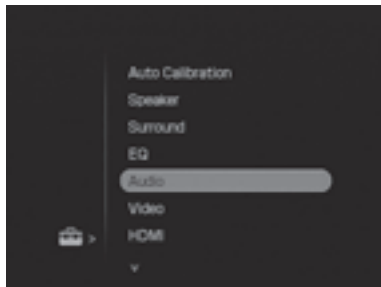
Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte požadované Menu.



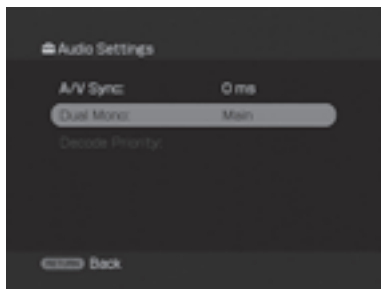
### 3 Stlačením ⊕ alebo → zobrazíte Menu.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.



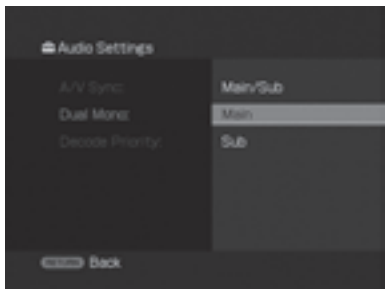
### 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte položku Menu, ktorú chcete nastavovať.


### 5 Stlačením ⊕ alebo → zobrazíte položku Menu.



### 6 Stláčaním ↑/↓ zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

- 7** Stlačením  alebo  potvrďte parameter.



- 8** Stláčaním  zvolíte požadované nastavenie.

- 9** Stlačením  potvrďte nastavenie.

- 10** Ďalšie nastavenia vykonáte opakovaním krokov 2 až 9.

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT .

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

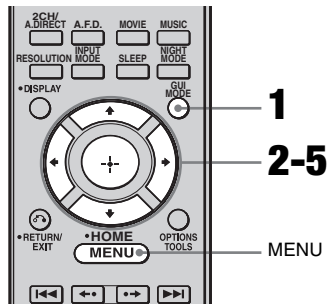
## Vypnutie režimu “GUI MODE”

Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI OFF”.

## 8: Nastavenie reproduktorov

### Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.



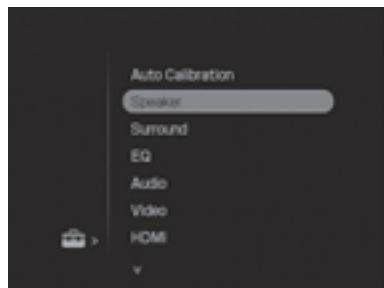
- 1** Stlačením GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

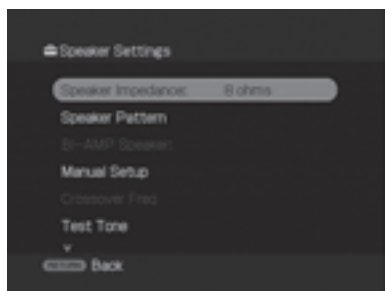
- 2** Stláčaním  zvolíte “Settings”, potom stlačte  alebo .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

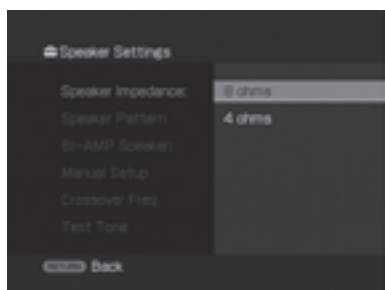
- 3** Stláčaním  zvolíte “Speaker”, potom stlačte  alebo .



#### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker Impedance”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



#### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “4 ohms” alebo “8 ohms” podľa používaných reproduktorov, potom stlačte $\oplus$ .



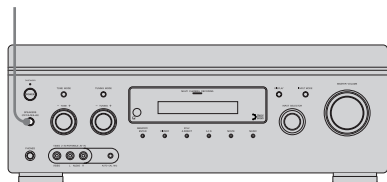
#### Poznámky

- Ak neviete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm alebo viac, nastavte “Speaker Impedance” na “8 ohms”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4 ohms”.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKERS A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 Ohm alebo viac.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 Ohm alebo viac: Nastavte “Speaker Impedance” na “8 ohms” v Menu Speaker.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou: Nastavte “Speaker Impedance” na “4 ohms” v Menu Speaker.

## Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stláčaním **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** zvolíte sadu predných reproduktorov, ktorú chcete používať.

Pre zvolenie	Rozsvietenie
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A.	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B.	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).	SP A+B

## Vypnutie reproduktorov

Stláčajte **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** dovtedy, kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A”, “SP B” aj “SP A+B”. Na chvíľu sa na displeji zobrazí “ALL OFF”. Na žiadny reproduktorový konektor nie je vyvedený audio signál.

### Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, stláčaním **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

## 9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožní vykonať automatickú kalibráciu, pri ktorej sa automaticky skontroluje prepojenie receivera a všetkých reproduktorov, nastaví úroveň hlasitosti reproduktorov a zmeria vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania/sledovania. Pozri tiež časť “Návod na jednoduché nastavenie”.

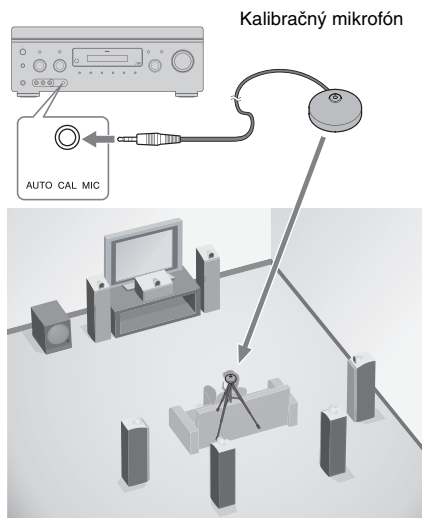
### Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie rozmiestnite a pripojte reproduktory (str. 14).

- Konektor **AUTO CAL MIC** je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas merania sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie bi-amp, v Menu Speaker nastavte “**BI-AMP Speaker**” na “**ON**” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.

## Poznámky

- Funkcia automatickej kalibrácie nefunguje, ak:
  - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF.
  - Sú pripojené slúchadlá.
- Ak je pred spustením automatickej kalibrácie zapnutá funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.



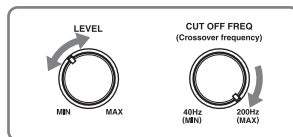
### 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

### 2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania/sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu na subwooferi vypnite.



### Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

## Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač. V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Automatická kalibrácia

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

- Zapojenie reproduktorov<sup>a)</sup>
- Polaritu reproduktorov
- Vzdialenosť reproduktorov<sup>a)</sup>
- Veľkosť reproduktorov<sup>a)</sup>
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky<sup>a)b)</sup>

a) Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

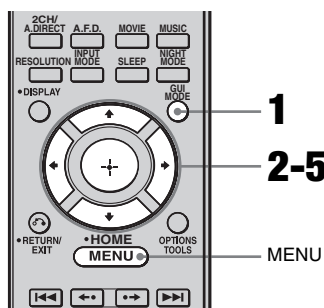
–Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.

–Aktivovaná je funkcia “Analog Direct”.

b) Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

–Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

–Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

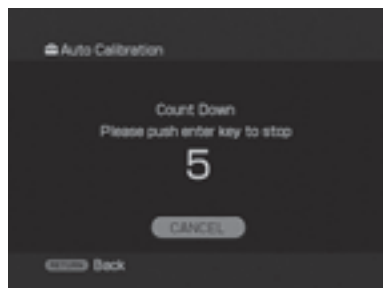
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Calibration Start”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 5 Stlačením $\oplus$ zvolíte “START”.

### 6 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.



### 7 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.



#### Rada

Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).



## Zrušenie merania

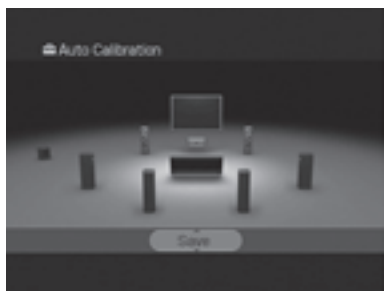
Meranie sa zruší, ak vykonáte nasledovné:

- Stlačíte I/⏏, tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo MUTING.
- Stlačíte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.

## Potvrdenie/uloženie výsledkov merania

### 1 Overte výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie.



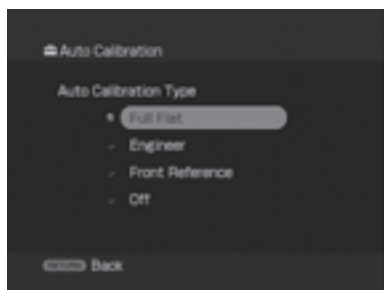
### 2 Stláčaním ↑/↓ zvolte požadovanú položku a stlačte ⏏.

Položka	Popis
Retry	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
Save	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.
Warning	Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 49).
Phase*	Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy).
Distance	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.
Level	Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.
Exit	Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

\* Ak je reproduktor(y) prepólovaný, na TV obrazovke sa zobrazí "OUT". Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na TV obrazovke môže zobraziť "OUT", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

### 3 V kroku 2 zvolte "Save" a stlačením ⏏ uložte výsledky merania.

## 4 Stláčaním $\updownarrow$ zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte $\oplus$ .



Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
Off	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ.

### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov.





Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

# Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

## Chybové a výstražné Popis hlásenia


Error Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup merania.
Error Code 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania. Ak je kalibračný mikrofón pripojený správne a zobrazí sa chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený alebo nesprávne zapojený.
Error Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.</li><li>Kalibračný mikrofón nie je pripojený.</li><li>Ľavý alebo pravý surround reproduktor nie je pripojený.</li><li>Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom nie sú pripojené surround reproduktory. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND.</li><li>Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.</li></ul>
Warning 40	Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Warning 41	Vstupný signál z mikrofónu je príliš silný. <ul style="list-style-type: none"><li>Vzdialenosť medzi mikrofónom a reproduktorom je zrejme príliš malá. Oddiaľte ich od seba a zopakujte meranie.</li><li>Hlasitosť je zrejme príliš vysoká, keď receiver používate ako predzosilňovač.</li></ul>
Warning 42	Vstupný signál z mikrofónu je príliš silný. <ul style="list-style-type: none"><li>Vzdialenosť medzi mikrofónom a reproduktorom je zrejme príliš malá. Oddiaľte ich od seba a zopakujte meranie.</li><li>Hlasitosť je zrejme príliš vysoká, keď používate receiver ako predzosilňovač.</li></ul>
Warning 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

## •Error Code 31, 32, 33

- 1 Po stlačení  sa zobrazí "RETRY?".
- 2 Stláčaním /  zvoľte "YES".
- 3 Stlačte , potom vykonajte postup od kroku 1 v časti "Automatická kalibrácia".

## Keď sa zobrazí kód výstražného hlásenia


Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie, zobrazia sa podrobné informácie.

Stlačením  obnovíte krok 1 z časti "Potvrdenie/uloženie výsledkov merania" (str. 47)".

## Rada

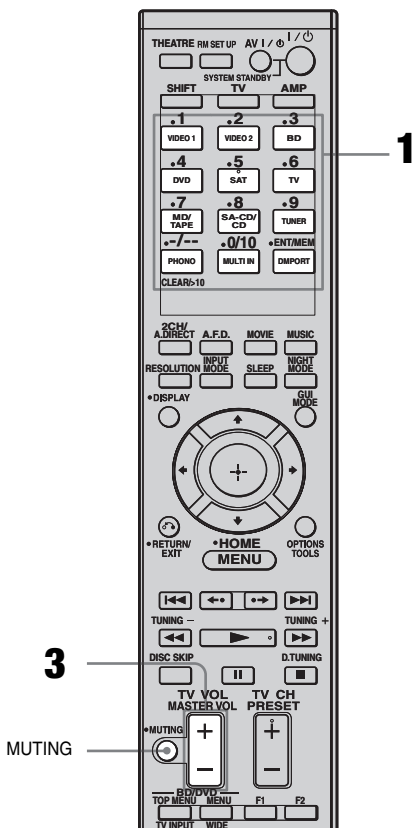
V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polarít môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Precíznejšie nastavenie položiek automatickej kalibrácie

V Menu pre nastavenie automatickej kalibrácie (Auto Calibration) stlačte .

- Auto Calibration Type  
Tento parameter môžete zvoliť len vtedy, ak ste vykonali automatickú kalibráciu a uložili ste výsledky merania. Podrobnosti pozri v prehľade str. 48.
- Position  
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície Position 1, 2 a 3, v závislosti od pozície a prostredia počúvania a podmienok merania.
- Name Input  
Prenomenovanie čísla pozície. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 86).

## Výber zariadenia



- 1** Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte želané zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri alebo DO RM-AAU039.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj vstupného signálu	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1.
VIDEO 2	Kamkordér a video TV hra atď. pripojené do konektora VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN.
BD	Blu-ray Disc prehrávač atď. pripojený do konektora BD.
DVD	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD.
SAT	Satelitný prijímač atď. pripojený do konektora SAT.
TV	TVP pripojený do konektora TV.
MD/TAPE	MD alebo kazetový deck atď. pripojený do konektora MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner.
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO.
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT.
DMPORT	Prenosné audio zariadenie atď. pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pripojeného k receiveru.

- 2** Zapnete pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

- 3** Stláčaním MASTER VOL +/- nastavíte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

## Rady

- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou v závislosti od rýchlosti otáčania ovládača MASTER VOLUME na receiveri.  
Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: otáčajte ovládač rýchlo.  
Presnejšie nastavenie: otáčajte ovládač pomaly.
- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou podľa dĺžky zatlačenia a pridržania tlačidla MASTER VOL +/- na DO.  
Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: Zatlačte a pridržte tlačidlo.  
Presnejšie nastavenie: Tlačidlo krátko stlačte a hneď ho uvoľnite.

## Vypnutie zvuku

Stlačíte MUTING.

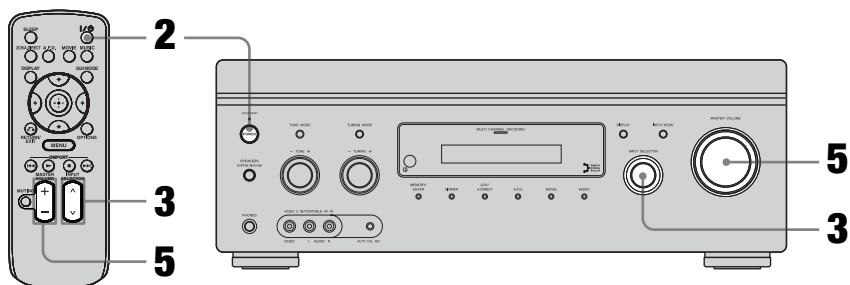
Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

## Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

# Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 63.

**1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.

**2** Zapnite receiver.

**3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolte "SA-CD/CD".

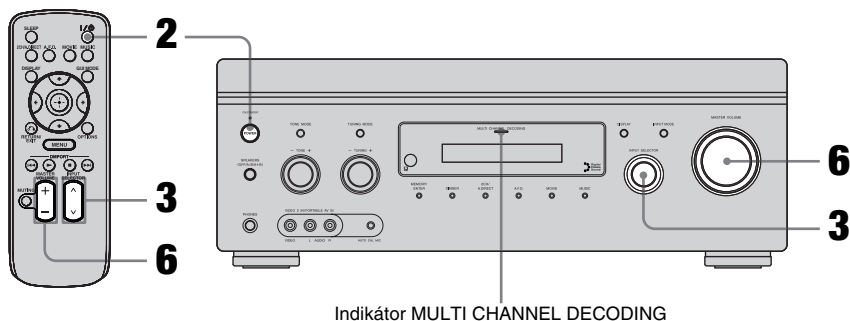
Pre výber "SA-CD/CD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

**4** Prehrávajte disk.

**5** Nastavte požadovanú hlasitosť.

**6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

# Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača.



Ak je to potrebné, nastavte audio formát prehrávaného disku.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 63.



Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.

- Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
- Receiver je nutné pripojiť k DVD alebo Blu-ray Disc prehrávaču cez digitálne prepojenie.
- Výstupný digitálny audio signál z DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača musí byť správne nastavený.

**1** Zapnite TVP aj DVD alebo Blu-ray Disc prehrávač.

**2** Zapnite receiver.

**3** Stlačením INPUT SELECTOR zvolte “DVD” alebo “BD”.

Na výber “DVD” alebo “BD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

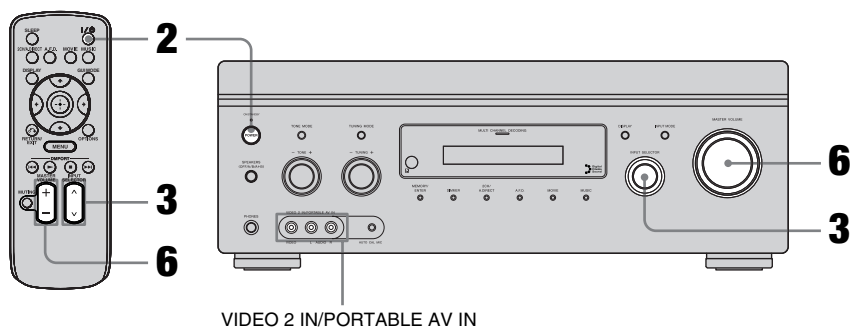
**4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača.

**5** Prehrávajte disk.

**6** Nastavte požadovanú hlasitosť.

**7** Po skončení prehrávania DVD alebo Blu-ray Disc média vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD alebo Blu-ray Disc prehrávač.

# Hranie video hier



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

**1** Zapnite TVP a video hru.

**2** Zapnite receiver.

**3** Stláčaním INPUT SELECTOR zvolíte "VIDEO 2"\*.

Na výber "VIDEO 2"\* môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

\* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

**4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.

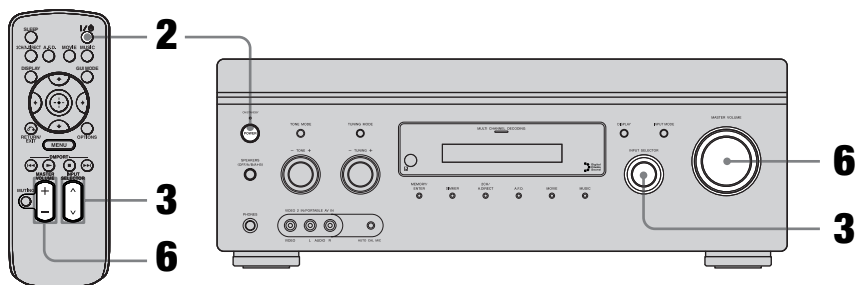
**5** Na nosič položte disk a spustíte jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.

**6** Nastavte požadovanú hlasitosť.

**7** Po ukončení hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.



# Sledovanie video záznamu



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1** Zapnite VCR.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stláčaním INPUT SELECTOR zvolte "VIDEO 1"\*.  
Na výber "VIDEO 1"\* môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.  
\* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.
- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.
- 5** Prehrávajte kazetu vo VCR.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania video záznamu vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.

# Nastavenia zvuku

## (Menu Audio)

Menu Audio umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V Menu Settings zvolíte “Audio”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 39).

## Parametre Menu Audio

### ■ A/V Sync (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

### Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerý LCD alebo plazmový monitor alebo projektor.
- Tento parameter nie je dostupný:
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Keď je aktivovaná funkcia “Analog Direct”.

### ■ Dual Mono (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- Main/Sub  
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).
- Main  
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- Sub  
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

### ■ Decode Priority (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Položka umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov HDMI IN.

- PCM  
Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Aby nedochádzalo k výpadkom pri spustení prehrávania, nastavte “PCM”. Ak sa prijímajú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “AUTO”.
- AUTO

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi Dolby Digital, DTS alebo PCM.

### Poznámka

Aj keď je “Decode Priority” nastavené na “PCM”, môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď v začiatku.

## Nastavenia obrazu

### (Menu Video)

Na nastavenia obrazu môžete použiť Menu Video. V Menu Settings zvolte “Video”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 39).

### Parametre Menu Video

#### ■ Resolution (Konverzia video signálov)

Môžete konvertovať rozlíšenie vstupného analógového video signálu.

- DIRECT
- AUTO
- 480/576i
- 480/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Podrobnosti o ovládaní pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 34).

## Nastavenia pre HDMI

### (Menu HDMI)

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. V Menu Settings zvolte “HDMI”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 39).

### Parametre Menu HDMI

#### ■ Control for HDMI (Ovládanie cez HDMI)

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri “Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)” (str. 77).

#### ■ Audio Out (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný audio signál HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

##### • TV+AMP

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov televízora a reproduktorov pripojených k receiveru.

##### **Poznámky**

- Kvalita prehrávaného zvuku z pripojeného zariadenia závisí na zvukovej kvalite televízora, ako je počet kanálov a vzorkovacia frekvencia, atď. Ak je televízor vybavený stereo reproduktormi, zvukový výstup z receivera je taktiež v stereo formáte, aj pri prehrávaní viackanálového zdroja signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukováný. V takomto prípade zvolte “AMP”.
- AMP

Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk sa môže prehrávať v pôvodnom formáte.

##### **Poznámka**

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je “Audio Out” nastavené na “AMP”.

## ■ SW Level (Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI)

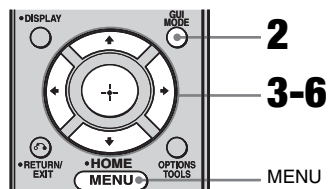
Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály.

Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

- AUTO  
Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej vzorkovacej frekvencie.
- +10 dB
- 0 dB

## Priestorový zvuk

### Používanie predprogramovaného zvukového poľa



**1** Spustíte prehrávanie želaného zdroja zvuku (CD, DVD atď.).

**2** Stlačením GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

**4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “SURROUND”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

**5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Sound Field Setup”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

## 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želaný surround zvuk.



### Výber režimu Enhanced Surround

- 1 V kroku 5 zvolíte “Enhanced Sur Mode”.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný zdokonalený surround zvuk.
- 3 Stlačte  $\oplus$ .

#### Poznámka

Zvolený režim Enhanced Surround je možné aplikovať, len ak ste ako zvukové pole zvolili “Enhanced Sur” v parametri “Sound Field Setup”.

### Nastavenie úrovne efektu

- 1 Po zvolení surround zvuku v kroku 6, stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň efektu, potom stlačte  $\oplus$ / $\leftarrow/\rightarrow$ .  
Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt. Úroveň efektu je možné nastaviť v 4 krokoch (50%, 80%, 100%, 150%).

#### Poznámka

Pri niektorých zvukových poliach nemusí byť možné nastaviť úroveň efektu.

## Typy režimu 2CH

### ■ 2ch Stereo

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počutý zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

#### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte “A.F.D. Auto”. Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

### ■ Analog Direct

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

## Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 kanálov	○	○
Dolby Digital EX	6.1 kanálov	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
DTS	5.1 kanálov	○	○
DTS-ES	6.1 kanálov	○	○
DTS 96/24	5.1 kanálov	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a) b)</sup>	7.1 kanálov	×	○
Multikanálový Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○

<sup>a)</sup> Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

<sup>b)</sup> Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz signály.

## Typ režimu A.F.D.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

Režim A.F.D. [zobrazenie na TV obrazovke]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. Auto]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/ kódovania bez úprav surround efektmi.
Režim Enhanced Surround [Enhanced Sur]		
Pro Logic II* [PL II]	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PL IIx]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music [Neo:6 Music]	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
Neural-THX® [Neural-THX]	7-kanálový signál	Nová generácia Neural-THX® Surround. Popri zdokonalení spracovania stereo signálu a rýdzo separovanom 5.1-kanálovom surround zvuku je tiež možné reprodukovat celopriestorový 360° 7.1-kanálový surround zvuk záznamu kódovaného systémom Neural-THX® Surround.
Multi Stereo [Multi Stereo]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukovany z niektorých reproduktorov.

\* Niektoré zdokonalené surround režimy nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Keď je aktivovaná funkcia "Analog Direct".
- Po zapnutí/vypnutí spracovania Neural-THX® sa nemusí zachytiť začiatok toku audio signálu.

### Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je dekódovanie Dolby Pro Logic IIx.

## **Ak pripojíte subwoofer**

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", keď sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE". Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.



## Typy režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho

domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Zvukové pole pre	Zvukové pole [zobrazenie na TV obrazovke]	Efekt
Filmy (Movie)	Cinema Studio EX A <b>DCS</b> [Cinema St EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b> [Cinema St EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b> [Cinema St EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension <b>DCS</b> [V.Multi Dimension]	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu (Music)	Hall [Hall]	Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.
	Jazz Club [Jazz Club]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live Concert [Live Concert]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium [Stadium]	Reprodukcia prostredia nekrytého štadióna.
	Sports [Sports]	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio Enhancer [Portable Audio]	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá <sup>a)</sup> (Headphone)	Headphone (2ch) [HP (2CH)]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte "2ch Stereo" alebo režim A.F.D. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Theater <b>DCS</b> [HP Theater]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	Headphone (Multi) [HP MULTI] <sup>b)</sup>	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.
	Headphone (Direct) [HP (Direct)]	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.

<sup>a)</sup>Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

<sup>b)</sup>Zobrazí sa len na displeji.

## Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu Speaker nastavená na "LARGE".  
Zvuk bude reprodukovatý zo subwoofera, ak:
  - Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.
  - Sú predné a surround reproduktory nastavené na "SMALL".
  - Je zvolené zvukové pole pre film.
  - Je zvolené "Portable Audio".

## Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri "Slovník" (str. 112).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS** rozsvieti sa indikátor Digital Cinema Sound.

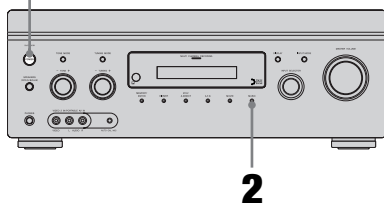
## Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

V Menu Surround zvolte "2ch Stereo" alebo "A.F.D. Auto".

## Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



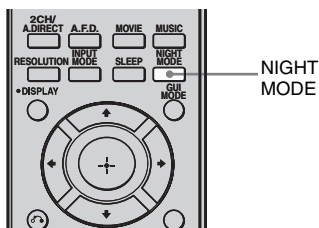
**1** Stlačením POWER vypnete receiver.

**2** Držte zatlačené tlačidlo MUSIC a súčasne stlačte POWER.

Na displeji sa zobrazí "S.F. CLEAR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

# Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poliami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



## Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

### Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

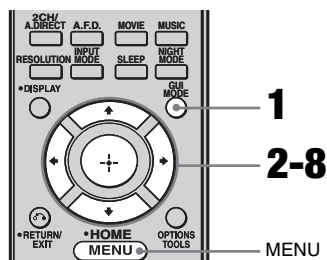
- Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

## Pokročilé nastavenie reproduktorov

# Manuálne nastavenia reproduktorov

Jednotlivé reproduktory môžete nastaviť manuálne. Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.

## Nastavenia pomocou Menu Manual Setup



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\updownarrow$ zvolíte "Settings", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\updownarrow$ zvolíte "Speaker", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Manual Setup”, potom stlačte **⊕** alebo **→**.



- 5** Stláčaním **↑/↓/←/→** zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť.

- 6** Stlačte **⊕**.

- 7** Stláčaním **←/→** zvolíte požadovaný parameter.

- 8** Stláčaním **↑/↓** vykonajte nastavenie.

## Parametre Menu Manual Setup

### ■ Level (Úroveň hlasitosti reproduktora)

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov (stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer). Hlasitosť je možné nastaviť od -20 dB do +10 dB v 0.5 dB krokoch.

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Hlasitosť ľavého predného reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch. Hlasitosť pravého predného reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch.



### ■ Distance (Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania/sledovania)

Môžete nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer) od miesta počúvania.

Vzdialenosť je možné nastaviť od 1.0 metra do 10.0 metrov v 0.01 metrových krokoch.



## ■ Size (Veľkosť jednotlivých reproduktorov)

Umožňuje nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).



### • LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE".

### • SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z jednotlivých kanálov do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

### Poznámka

Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovať žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovať zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

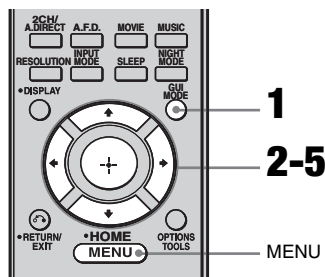
## Rady

- Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE". Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

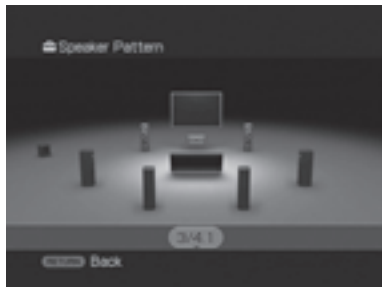
Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.

- Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie ako surround reproduktory.
- Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na "SMALL".
- Ak nepoužívate subwoofer, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na "LARGE".

## Nastavenia pomocou Menu Speaker Pattern



- 5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želanú šablónu reproduktorov.



- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

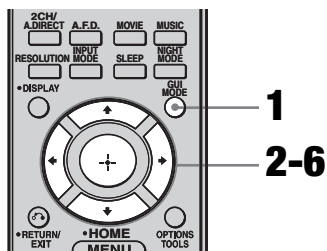
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Speaker”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

- 4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Speaker Pattern”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Zvolíte “Speaker Pattern” podľa používaného systému reproduktorov. Šablónu reproduktorov nemusíte zvoliť po automatickej kalibrácii.

## Nastavenia pomocou Menu Test Tone



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

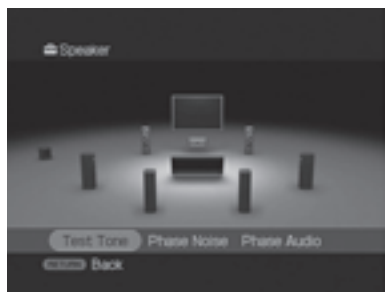
Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Speaker”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Test Tone”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



Môžete zvoliť typ testovacieho tónu.

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte $\oplus$ .

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

### 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ nastavte parameter, potom stlačte $\oplus$ .

#### Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

### Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reproduktorové káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reproduktorové káble môžu byť skratované.

### Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

## Parametre Menu Test Tone

### ■ Test Tone

- OFF
- AUTO  
Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
- FL, CNT, FR, SR, SBR, SBL, SB, SL, SW  
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovať testovací tón.

### ■ Phase Noise

- OFF
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR  
Postupná reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov.  
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazit.

### ■ Phase Audio

- OFF
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR  
Postupná reprodukcia 2-kanálového zvuku (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov.  
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazit.

## Ďalšie parametre Menu Speaker

### ■ BI-AMP Speaker

- ON  
Ak pripojíte predné reproduktory pomocou bi-amp zapojenia, zvolte "ON".
- OFF  
Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, nastavte "OFF".

### Poznámka

Ak chcete zmeniť prepojenie z bi-amp na prepojenie surround zadných reproduktorov, nastavte "BI-AMP Speaker" na "OFF" a potom pripojte surround zadný reproduktor k tomuto receiveru. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri "Auto Calibration" (str. 44) alebo "Manual Setup" (str. 66).

### ■ Crossover Freq (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu Speaker nastavené na "SMALL". Po automatickej kalibrácii sa pre každý reproduktor nastaví nameraná medzná frekvencia výhybiek. Nastavená hodnota sa nastaví pre jednotlivé reproduktory, keď nastavíte medznú frekvenciu výhybiek pomocou "Crossover Freq" po automatickej kalibrácii.



## ■ D.Range Comp (Kompresor dynamického rozsahu)

Položka umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- **MAX**  
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.
- **STD**  
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- **AUTO**  
Dynamický rozsah sa aplikuje automaticky pri zdrojoch signálu Dolby TrueHD alebo pri ostatných zdrojoch sa nastaví na "OFF".
- **OFF**  
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

### Rady

- Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.
- "STD" je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

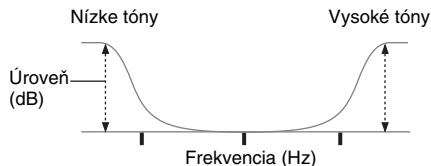
## ■ Distance Unit (Jednotka dĺžky)

Voľba jednotky dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- **METER**  
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- **FEET**  
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

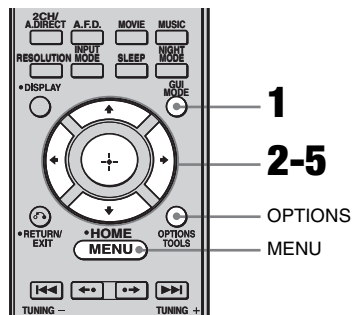
## Nastavenie ekvalizéra

Nasledovné parametre umožňujú nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) všetkých reproduktorov a aplikovať ju. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a všetky reproduktory.



### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
  - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak je nastavený ekvalizér, keď receiver prijíma signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz, signály sa vždy prehrávajú ako 96 kHz signály.



## 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “EQ”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .



- 4** Pomocou  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$ .

- 5** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “BASS” alebo “TREBLE”, potom stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter.

#### Rada

Úroveň nízkych a vysokých tónov predných reproduktorov môžete nastaviť aj ovládačmi TONE MODE a TONE +/- na receiveri.

## Ovládanie tunera

### Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 35).

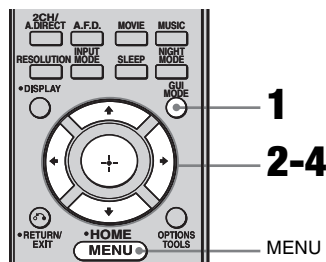
#### Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
TW	50 kHz	9 kHz*

\* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 122).

### Automatické ladenie



- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Auto Tuning”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .



- 4** Stlačte  $\uparrow/\downarrow$ .

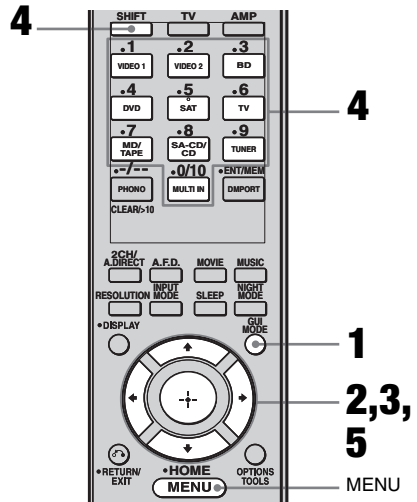
Stláčením  $\uparrow$  sa ladí smerom nahor; stláčením  $\downarrow$  sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

### Ak je FM stereo príjem nekvalitný

- 1 Stlačte OPTIONS.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM Mode”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “MONO” a stlačte  $\oplus$ .

## Priame ladenie

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.



- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Direct Tuning”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

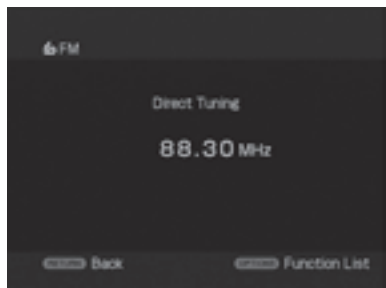
#### 4 Stlačením SHIFT a následným stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



#### Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

#### 5 Stlačte (+).

#### Ak nie je možné stanicu naladiť

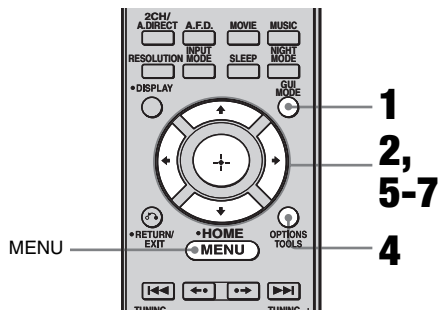
Zobrazí sa “---.--- MHz” potom sa obnoví zobrazenie aktuálnej frekvencie.

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

Ak nie, opakujte krok 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

### Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



#### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

#### 2 Stláčaním ↕ zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte (+) alebo ➔.

#### 3 Pomocou automatického (str. 72) alebo priameho ladenia (str. 73) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

V prípade nekvalitného príjmu FM stereo signálu prepnete režim FM príjmu (str. 73).

#### 4 Stlačte OPTIONS.

#### 5 Stláčaním ↕ zvolíte “Memory”, potom stlačte (+) alebo ➔.

#### 6 Stláčaním ↕ zvolíte číslo predvoľby.

#### 7 Stlačte (+).

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

## 8 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 3 až 7.

### Vyvolanie uložených staníc

- 1 Opakujte kroky 1 a 2 z časti “Uloženie rozhlasových staníc”.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte požadovanú predvoľbu.  
Predvoľbu môžete zvoliť nasledovne:
  - Pásmo AM, AM 1 až AM 30
  - Pásmo FM, FM 1 až FM 30

### Pomenovanie uložených staníc

- 1 Zvolíte požadovanú predvoľbu, ktorú chcete pomenovať.
- 2 Stlačte OPTIONS, potom zvolíte “Name Input”.  
Podrobnosti o pomenovaní pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 86).

## Radio Data System (RDS)

### (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE)

Receíver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

#### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

### Prijem RDS vysielania

#### **Pomocou priameho ladenia (str. 73), automatického ladenia (str. 72) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 74) zvolíte stanicu z pásma FM.**

Ak naładíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

#### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

## Zobrazenie RDS informácií

### Počas prijmu RDS stanice stlačajte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu<sup>a)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup>Typ prijímaného programu.

<sup>b)</sup>Textové správy vysielané RDS stanicou.

### Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

## Popis typov programov

### Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie

### Indikácia typu Popis programu

POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Inštrumentálna, vokálna a zborová hudba
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Informácie o počasi
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

# Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii “BRAVIA” Sync

Aby bolo možné používať funkciu “BRAVIA” Sync, podľa nasledovného popisu nastavte funkciu ovládania cez HDMI.

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie funkcií:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením): Pri prehrávaní zo zariadenia ako DVD/Blu-ray Disc prehrávač sa receiver aj TVP automaticky zapne a zvolí sa správny zdroj vstupného signálu HDMI.
- System Audio Control (Ovládanie zvuku systému): Počas sledovania TVP môžete zvoliť, či sa bude zvuk reprodukovat z reproduktorov TVP alebo reproduktorov pripojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutie systému): Keď vypnete TVP, automaticky sa súčasne vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

## Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje v nasledovných prípadoch:

- Keď prepojíte tento receiver so zariadením, ktoré nie je kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI Sony.
- Keď prepojíte tento receiver a iné zariadenia iným než HDMI prepojením.

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou “BRAVIA” Sync.

## Poznámka

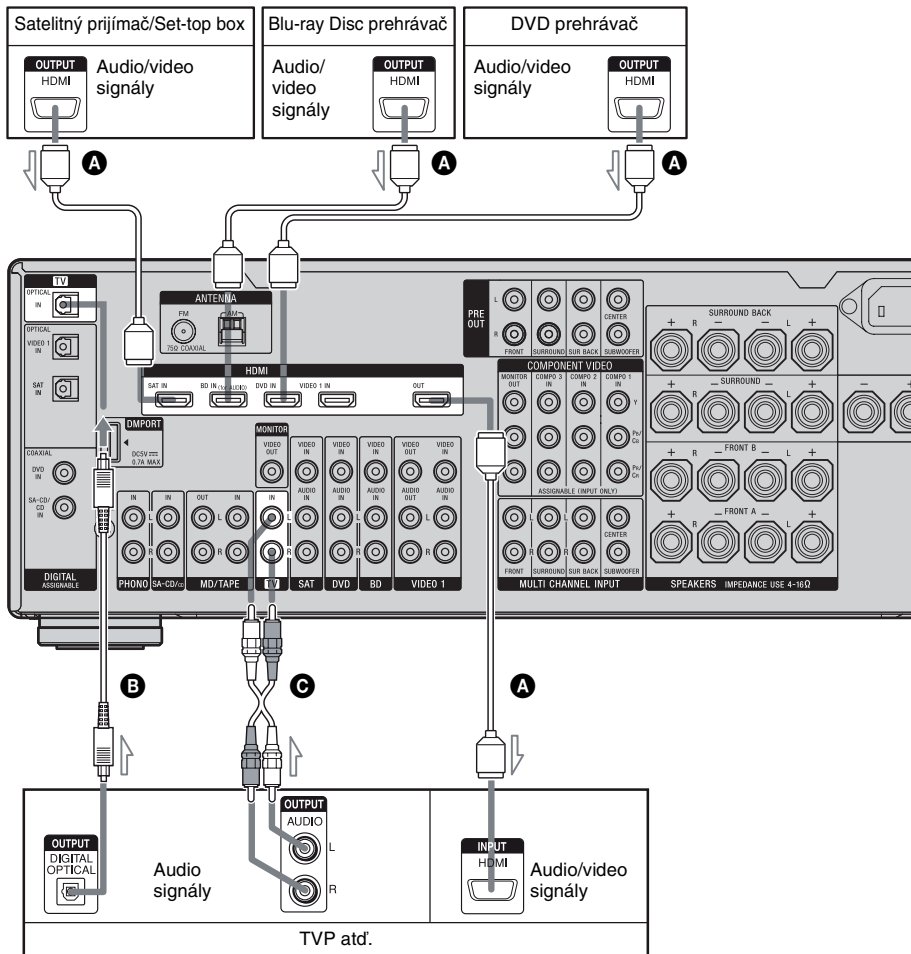
V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie daného zariadenia.

## Prípojenie TVP a iných zariadení

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

## Reprodukcia surround zvuku z TVP vysielaného v multikanálovom formáte

Surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte môžete reprodukovať cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru. Prepojte výstupný konektor OPTICAL na TVP s konektorom TV OPTICAL IN na receiveri.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)  
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)<sup>a)</sup>
- C** Audio kábel (nedodávaný)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup>Pripojte minimálne jeden z audio káblov (B alebo C).



# Príprava na funkciu ovládania cez HDMI

Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI - Easy Setting (Jednoduché nastavenie). Táto funkcia je dostupná len na niektorých typoch TVP. Ak vykonáte nastavenia ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP, nastavenia ovládania cez HDMI sa na tomto receiveri podľa toho upraví automaticky. V režime ovládania cez HDMI - Easy Setting na displeji bliká "SCANNING". Na receiveri sa automaticky prepne zdroj vstupného signálu na zdroj vstupného signálu HDMI. Po dokončení nastavenia sa na displeji zobrazí "COMPLETE". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP. Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, vykonajte nasledovný postup. Podobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

- 1 Receiver musí byť pripojený k TVP a zariadeniam (kompatibilným s funkciou ovládania cez HDMI) cez HDMI prepojenie.
- 2 Zapnite receiver, TVP a pripojené zariadenia.
- 3 Zapnite príslušnú funkciu ovládania cez HDMI pre tento receiver aj TVP. Pozri "Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI" (str. 80). Keď je Menu receivera zobrazené na TV obrazovke v režime zobrazovania Menu na obrazovke, stláčaním GUI MODE zvolte "GUI OFF", aby sa zvolil režim zobrazovania Menu na displeji, potom overte zobrazený obrazový signál zo zariadenia pripojeného k receiveru na TV obrazovke. Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.
- 4 Zvolte zdroj vstupného signálu HDMI na receiveri aj TVP tak, aby zodpovedal vstupnému konektoru HDMI pripojeného zariadenia a aby sa zobrazil obraz z pripojeného zariadenia.

5 Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení.

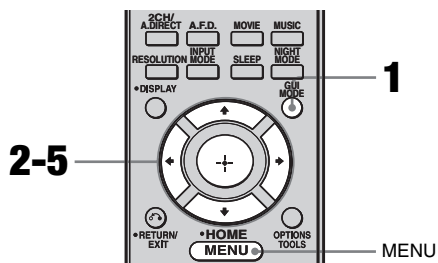
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.

6 Zopakujte kroky 4 a 5 pri iných zariadeniach, pri ktorých chcete používať funkciu ovládania cez HDMI.

## Poznámky

- Ak odpojíte a znova zapojíte kábel HDMI, zopakujte uvedené kroky 1 až 6.
- Funkcie One-Touch Play a System Audio Control nie je možné vykonať počas prevádzky funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting.
- Pred vykonaním funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení ovládania cez HDMI - Easy Setting nefungujú, skontrolujte nastavenie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP.

## Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “HDMI”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Control for HDMI”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “ON”, potom stlačte $\oplus$ .

Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.

## Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou môžete reprodukovat zvuk a sledovat obraz zo zariadení pripojených k receiveru pomocou HDMI prepojenia.

### Spustite prehrávanie na pripojenom zariadení.

Receiver aj TVP sa automaticky zapnú a zvolí sa vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

### Sledovanie DVD disku jednoduchou operáciou

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvolit aj pomocou Menu na TVP. V takomto prípade sa na receiveri aj TVP zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

### Poznámka

V závislosti od TVP sa nemusí zobrazit začiatok programu na disku.

# Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru

## (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchej operácii reprodukovat zvuk TVP. Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

Keď je funkcia System Audio Control zapnutá, receiver sa automaticky zapne a zvolí sa na ňom vhodný zdroj vstupného signálu.

Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru a súčasne sa minimalizuje úroveň hlasitosti na TVP.

Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera môžete nastavovať nastavovaním hlasitosti na TVP.

## Poznámky

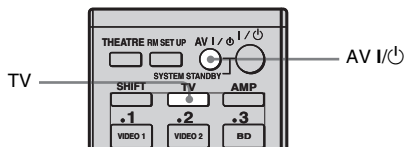
- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "Control for HDMI" nastavené na "ON", nastavenia "Audio Out" v Menu HDMI sa nastavujú automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.

# Vypnutie receivera spolu s TVP

## (System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



## Stlačte TV a následne AV I/O.

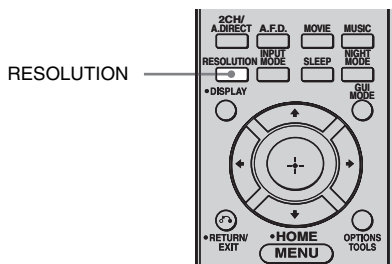
TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

## Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu Standby Synchro na TVP na "ON". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

# Konverzia vstupných analógových video signálov

Tento receiver dokáže konvertovať rozlíšenie analógového vstupného video signálu.



## Stlačajte RESOLUTION.

Po každom stlačení sa rozlíšenie výstupného signálu zmení. Môžete tiež použiť "Resolution" v Menu Video.

# Používanie DIGITAL MEDIA PORT adaptéra (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvuku zo sieťového systému ako napr. prenosného audio/video zariadenia alebo PC. Ak pripojíte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, môžete zo zariadenia pripojeného k receiveru reprodukovať zvuk a obraz. Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri "Pripojenie zariadení s výstupnými digitálnymi audio konektormi" (str. 20).

V ponuke spoločnosti Sony sú nasledovné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- Bezdrôtový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1
- Adaptér TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- Bezdrôtový sieťový audio klient TDM-NC1
- Adaptér TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptér TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je voliteľný produkt.

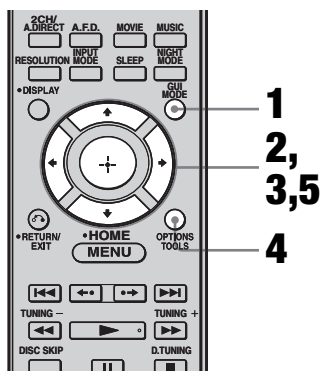
## Poznámky

- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Pred pripojením adaptéra DIGITAL MEDIA PORT vypnite receiver pomocou DO.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

## Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

V závislosti od používaného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete pomocou Menu GUI zvoliť ovládacie zobrazenie.

Pri niektorých adaptéroch (napr. TDM-BT1 alebo TDM-NW1) je ovládacie zobrazenie nemenné a nie je ho možné meniť v zobrazení GUI.



**4** Stlačením **OPTIONS** zobrazte “Function List”.

**5** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “DMPort Control”.

V tomto Menu môžete zvoliť nasledovné režimy:

- System GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. V zobrazení GUI receivera sa zobrazí zoznam skladieb. Môžete zvoliť želanú skladbu a prehrať ju v jednotlivých zobrazeniach GUI.
- Adapter GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. Na TV obrazovke sa zobrazí Menu pre adaptér.
- iPod  
Tento režim je možné zvoliť, len ak je pripojený adaptér TDM-iP1.

Ak nie je zobrazené “DMPort Control”, ovládanie daného zariadenia pozri v jeho návode na použitie.

**1** Stláčaním **GUI MODE** zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte **MENU**.

**2** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Music”, potom stlačte **⊕** alebo **➔**.

**3** Stlačte **⊕** alebo **➔**.

Zariadenie pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa sprístupní a zobrazenie “DMPort” sa zmení na názvy jednotlivých zariadení.

Na TV obrazovke sa zobrazí kategória zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

## Ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 alebo TDM-NC1 pomocou Menu GUI receivera

**1** V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 83) musí byť zvolené “System GUI”.

**2** Zvoľte položku v prehľade položiek zobrazenom v zobrazení GUI a prehrajte ju.

iPod — Playlists > Playlist > Track  
— Artists > Track  
— Albums > Album > Track  
— Songs > Track  
— Genres > Genre > Artist > Album > Track  
— Composers > Composer > Track  
— Audiobooks > Audiobook

Network Client — Music Surfin<sup>a)</sup> > Album<sup>c)</sup> > Track  
— Playlist<sup>a)</sup> > Playlist > Track  
— Web Radio<sup>a)</sup> > Station > Program  
— Music Library<sup>b)</sup> > Album > Track

<sup>a)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na server M-crew Server.

<sup>b)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na iný DLNA server než server M-crew Server.

<sup>c)</sup>Zobrazuje sa ako “Genre”, “Artist” alebo “Album” podľa nastavenia “List Mode”.

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 alebo TDM-NC1 pomocou Menu pre adaptér

V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 83) musí byť zvolené “Adapter GUI”. Podrobnosti o ovládaní adaptéra pomocou Menu GUI pre adaptér pozri v návode na použitie používaného adaptéra.

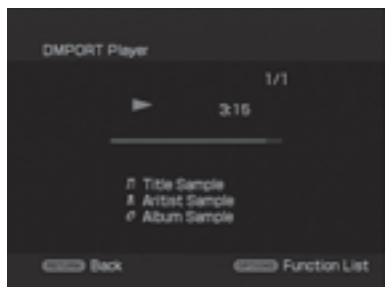
### Ovládanie adaptéra TDM-iP1 pomocou Menu iPod

V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 83) musí byť zvolené “iPod”. Podrobnosti o ovládaní prehrávača iPod pozri v návode na použitie prehrávača iPod.

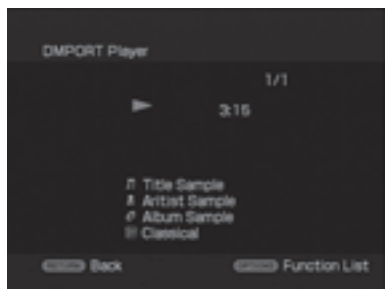
## Prehrávanie zvolenej skladby

Počas prehrávania zvolenej skladby sa zobrazenie mení podľa pripojeného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zariadenia pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete tiež ovládať pomocou nasledovných tlačidiel na DO receivera.

Pre	Vykonajte
Prehrávanie	Stlačte ►.
Pozastavenie	Stlačte   . Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie.
Zastavenie	Stlačte ■.*
Vyhľadanie začiatku skladby počas prehrávania/ vyhľadanie začiatku predchádzajúcej skladby	Stlačte ◀◀.
Vyhľadanie začiatku nasledujúcej skladby	Stlačte ▶▶.
Prepnutie na predošlý album	Stlačte ◀.*
Prepnutie na ďalší album	Stlačte ▶.*
Posuv vzad/vpred	Stlačte ◀◀/▶▶.**

\* Keď je pripojený adaptér TDM-iP1, receiver sa po stlačení ■ prepne do režimu pozastavenia.

\*\* Zrýchlený posuv vzad/vpred počas zatlačenia a pridržania tlačidla ◀◀/▶▶.

## Voliteľné parametre v režimoch prehrávania

### ■ Repeat Mode (len TDM-iP1)

- Off
- One
- All

### ■ Shuffle (len TDM-iP1)

- Off
- Songs
- Albums

### ■ List Mode (len TDM-NC1)

- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

### Rada

Režim List Mode je možné používať s Menu Function List, aj keď je zobrazený zoznam.

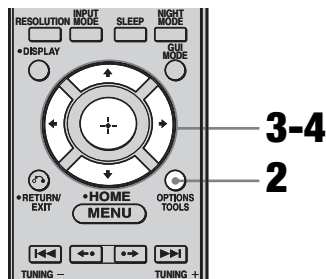
## Zoznam hlásení pre DIGITAL MEDIA PORT

Zobrazené hlásenie	Popis
No Adapter	Nie je pripojený adaptér.
No Device	K adaptéru nie je pripojené žiadne zariadenie.
No Audio	Nenašiel sa žiadny audio súbor.
Loading	Načítavajú sa dáta.
No Server*	K dispozícii nie je žiadny pripojený server.
No Track*	Nenašla sa žiadna skladba.
No Item*	Nenašla sa žiadna položka.
Connecting*	Pripájanie k serveru.
Configuring*	Nastavuje sa sieť.
Warning*	Skontrolujte displej adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Zariadenie je práve v režime "Guest".
Searching*	Vyhľadávanie servera.

\* Len TDM-NC1.

## Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



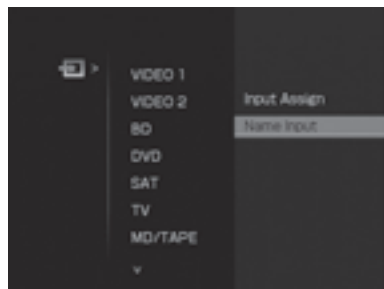
### 1 Zvoľte položku, ktorú chcete pomenovať.

Pomenovať môžete nasledovné položky.

- Pozícia automatickej kalibrácie (str. 44)
- Zdroje vstupného signálu (str. 50)
- Predvoľby (str. 74)

### 2 Stlačte OPTIONS.

### 3 Zvoľte "Name Input" a stlačte .



### 4 Stláčaním /// zvolte znak, potom stlačte .

Zadaný názov sa uloží.

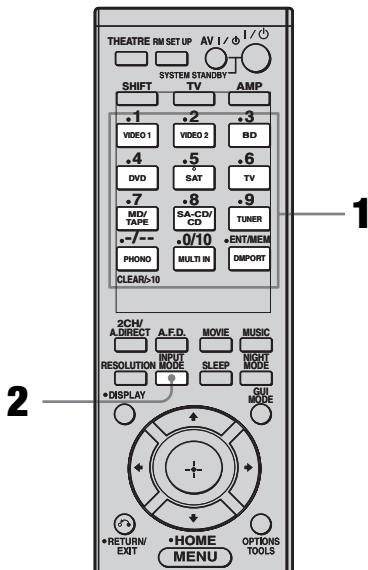
## Zrušenie pomenovania zdroja vstupného signálu

Stlačte RETURN/EXIT .



# Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.



## 1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

## 2 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

## Vstupné zvukové režimy

- **AUTO**  
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak sú vykonané viaceré digitálne prepojenia, pred audio signálmi z konektorov COAXIAL a OPTICAL má prioritu audio signál z konektora HDMI. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **ANALOG**  
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

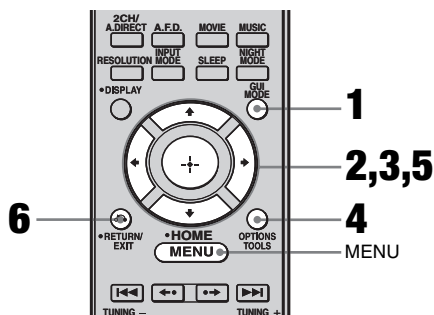
## Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusí byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj signálu DMPORT, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný vstupný režim než zdroj signálu DMPORT a potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu "Analog Direct", alebo ak je zvolený multikanálový vstup, audio vstup sa automaticky nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné režimy.

# Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signály môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu.

Príklad: Prepojte konektor OPTICAL OUT na DVD prehrávači s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup len digitálny optický audio signál. Prepojte zložkový video konektor na DVD prehrávači s konektorom COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup video signál. Priradte video a/alebo audio signál vstupnému konektoru DVD pomocou “Input Assign” v Menu Input.



## 1 Stláčaním GUI MODE zvolte “GUI ON”.

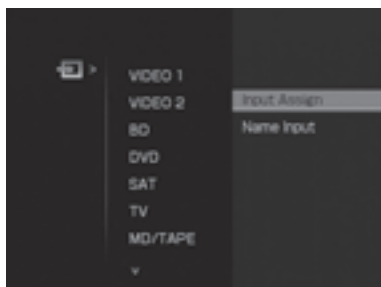
Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

## 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Input”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

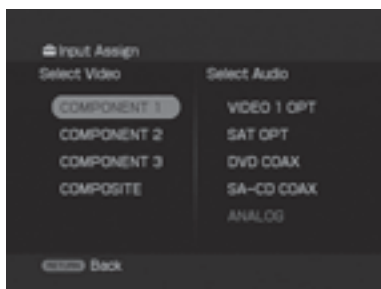


## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte názov zdroja signálu, ktorý chcete priradiť.

## 4 Stlačte OPTIONS, potom zvolte “Input Assign”.



## 5 Zvolte audio a/alebo video signál, ktorý chcete priradiť zdroju vstupného signálu zvolenému v kroku 3 pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .



## 6 Stláčaním RETURN/EXIT $\hookrightarrow$ potvrdte nastavenie.

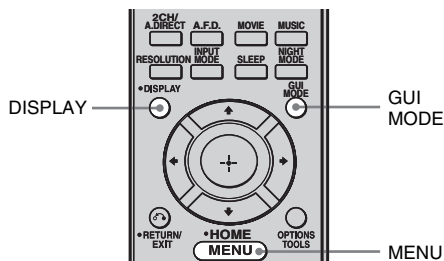
Názov zdroja signálu	VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Priraditeľné vstupné video konektory	COMPONENT 1	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 2	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 3	○	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○	○	○	○	○	–	–
	NONE	–	–	–	–	–	○	○
Priraditeľné vstupné audio konektory	VIDEO 1 OPT	○	○	○	○	–	○	○
	SAT OPT	–	○	○	○	○	○	–
	DVD COAX	○	○	○	○	○	○	–
	SA-CD COAX	○	○	○	–	○	○	–
	ANALOG	○	○	○	○	○	○	–

### Poznámky

- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Ak priradíte zdroj vstupného digitálneho audio signálu, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky.

# Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



## Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.  
Zvolený názov zdroja vstupného signálu<sup>a)</sup> →  
Pôvodný názov zdroja vstupného signálu →  
Typ aktuálne aktivovaného zvukového poľa  
→ Úroveň hlasitosti → Informácie o toku

## Pásmo FM a AM

Názov stanice<sup>b)</sup> alebo vytvorený názov stanice<sup>a)</sup> → Frekvencia → Indikácia typu programu<sup>b)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)<sup>b)</sup> → Typ aktuálne zvoleného zvukového poľa

<sup>a)</sup> Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 74, 104). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

<sup>b)</sup> Len počas prijímu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE) (str. 75).

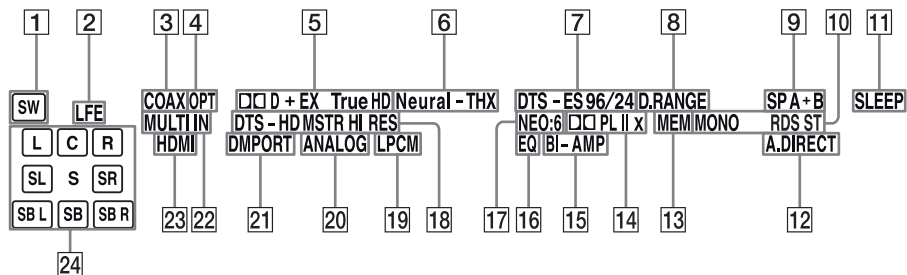
## Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazíť znaky/interpunkčné znamienka.

## Rada

Zobrazenie nie je možné zmeniť, keď je na displeji zobrazené "GUI MODE". Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI OFF".

## Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je pripojený subwoofer a na konektor SUBWOOFER je vyvedený audio signál. Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (LFE) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje. Akonáhle nie je LFE signál zaznamenaný v celom vstupnom signáli, počas prehrávania sa pružky zobrazujú prerušovane (prípadne sa nezobrazia vôbec).
3 COAX	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL a keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".

Názov	Funkcia
4 OPT	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL a keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".
5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	" <input type="checkbox"/> D" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital. " <input type="checkbox"/> D EX" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. " <input type="checkbox"/> D+" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Plus. " <input type="checkbox"/> TrueHD" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby TrueHD. <b>Poznámka</b> Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 87).
6 Neural-THX	Svieti, keď receiver aplikuje spracovanie Neural-THX na vstupný signál.

Názov	Funkcia
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	<p>“DTS” sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS.</p> <p>“DTS-ES” sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-ES.</p> <p>“DTS 96/24” sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS 96/24 (DTS 96 kHz/24 bit).</p> <p><b>Poznámka</b> Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na “AUTO” (str. 87).</p>
8 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu.
9 SP A/SP B/ SP A+B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 44). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
10 Indikátory pre tuner	<p>Indikátor sa rozsvieti, keď receiver ladí rozhlasové stanice atď.</p> <p><b>Poznámka</b> “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE.</p>
11 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač.
12 A.DIRECT	Rozsvieti sa, keď receiver spracúva signály Analog Direct (priamy analógový signál).
13 MEM	Svieti, ak je aktivovaná pamäťová funkcia, napr. Preset Memory atď.

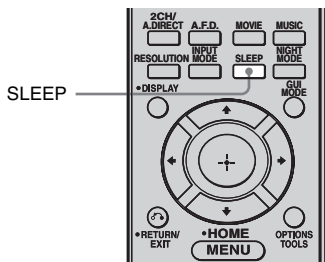
Názov	Funkcia
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL Iix	<p>“<input type="checkbox"/>PL” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov.</p> <p>“<input type="checkbox"/>PL II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II.</p> <p>“<input type="checkbox"/>PL Iix” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic Iix. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nepripojené a tlačidlom A.F.D. je zvolené zvukové pole.</p> <p><b>Poznámka</b> Dekódovanie Dolby Pro Logic Iix nefunguje pri signáloch s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 48 kHz.</p>
15 BI-AMP	Svieti, keď je BI-AMP Speaker nastavené na “ON”.
16 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
17 NEO:6	Rozsvieti sa, keď je aktivované dekódovanie DTS Neo:6 Cinema/Music.
18 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	<p>“DTS-HD MSTR” sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-HD Master Audio.</p> <p>“DTS-HD HI RES” sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-HD High Resolution.</p>
19 LPCM	Rozsvieti sa, keď sa zistia signály Linear PCM.

Názov	Funkcia
20 ANALOG	Svieti, keď – INPUT MODE je nastavené na “AUTO” a na vstupe do konektorov COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI nie je žiadny digitálny signál. – INPUT MODE je nastavené na “ANALOG”. – Je aktivovaná funkcia “Analog Direct”.
21 DMPORT	Svieti, keď je pripojený adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvolené “DMPORT”.
22 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
23 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN.

Názov	Funkcia
24 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
	<b>Príklad:</b> Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Ak je šablóna pre reproduktory nastavená na “3/0.1” (str. 99) Zvukové pole: A.F.D. AUTO
	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin: 5px auto;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="margin-left: 20px;">SL</div> <div style="margin-right: 20px;">SR</div> </div> </div>

## Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



### Keď je receiver zapnutý, stlačte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF

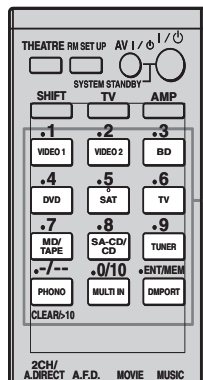
Ak je aktivovaný vypínací časovač, na displeji svieti "SLEEP".

### Rada

Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



### Nahrávanie na MD disk/ audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

### 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.



## 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

### Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.

## Nahrávanie na záznamové médium

### 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (pripojeného do konektora VIDEO 1) vložte prázdnu videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

### 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

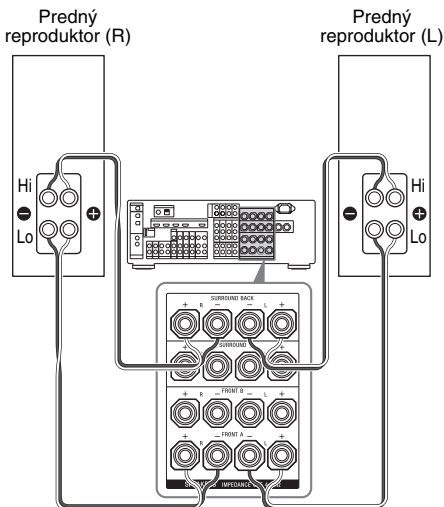
### Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.
- Na výstup z výstupného analógového konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný analógový signál.
- HDMI zvukový signál nie je možné nahrávať.

## Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SURROUND BACK SPEAKERS môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amp.

### Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS. Zložte kovové prepojovacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

## Nastavenie reproduktorov

V Menu Speaker nastavte “Bi-AMP Speaker” na “ON”. Ak nastavíte “Bi-AMP Speaker” na “ON”, na výstup z konektorov FRONT SPEAKERS A aj SURROUND BACK SPEAKERS bude vyvedený rovnaký signál.

### Poznámky

- Na zapojenie bi-amp nie je možné použiť konektory FRONT SPEAKERS B.
- Ak používate funkciu automatickej kalibrácie, pred vykonaním automatickej kalibrácie vykonajte nastavenia bi-amp.
- Ak vykonáte nastavenia bi-amp, nastavenie úrovne hlasitosti a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.

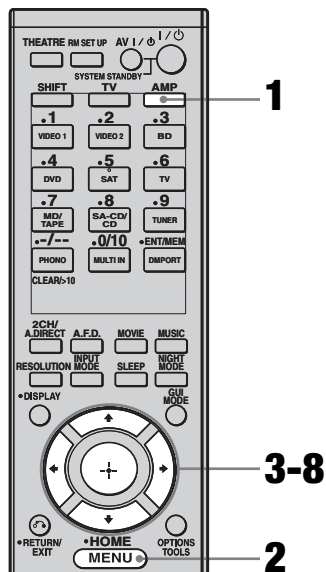
## Používanie bez pripojenia k TVP

Receiver môžete ovládať pomocou displeja, ak nepoužívate GUI, keď nie je pripojený TV monitor.










### Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI OFF”.

Keď je na displeji zobrazené “GUI MODE”, pomocou GUI sa nastaví zobrazovanie Menu na TV obrazovke.

## Navigácia v ponukách Menu na displeji



- 1** Stlačte AMP.
- 2** Stlačte MENU.
- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte požadované Menu.

- 4** Stlačením  alebo  zobrazte Menu.
- 5** Stláčaním / zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.
- 6** Stlačením  alebo  potvrdte parameter.
- 7** Stláčaním / zvolte požadované nastavenie.
- 8** Stlačením  potvrdíte nastavenie.

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte .

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

### Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 96.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Spustenie automatickej kalibrácie [A.CAL START]		
	Typ kalibrácie [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozícia [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]		
Level [<LEVEL>]	Testovací tón [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ <sup>a)</sup> , FIX ■■■ <sup>a)</sup>	OFF
	Fázový šum [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	OFF
	Fázový audio signál [P. AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora [FL LEVEL]	FL -10.0 dB až FL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FL 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora [FR LEVEL]	FR -10.0 dB až FR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FR 0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB až CNT +10.0 dB (0.5 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora [SL LEVEL]	SL -20.0 dB až SL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora [SR LEVEL]	SR -20.0 dB až SR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SR 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora [SB LEVEL]	SB -20.0 dB až SB +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň surround zadného ľavého reproduktora [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB až SBL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBL 0 dB
	Úroveň surround zadného pravého reproduktora [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB až SBR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBR 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera [SW LEVEL]	SW -20.0 dB až SW +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
Speaker [<SPEAKER>]	Šablóna pre reproduktory [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Predné reproduktory [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround reproduktory [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Zapojenie Bi-amp [BI-AMP SP]	ON, OFF	OFF
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora [FL DIST.]	FL 1.0 m až FL 10.0 m (0.01 m kroky)	FL 3 m
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora [FR DIST.]	FR 1.0 m až FR 10.0 m (0.01 m kroky)	FR 3 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora [CNT DIST.]	CNT 1.0 m až CNT 10.0 m (0.01 m kroky)	CNT 3 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora [SL DIST.]	SL 1.0 m až SL 10.0 m (0.01 m kroky)	SL 3 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora [SR DIST.]	SR 1.0 m až SR 10.0 m (0.01 m kroky)	SR 3 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora [SB DIST.]	SB 1.0 m až SB 10.0 m (0.01 m kroky)	SB 3 m
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora [SBL DIST.]	SBL 1.0 m až SBL 10.0 m (0.01 m kroky)	SBL 3 m
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora [SBR DIST.]	SBR 1.0 m až SBR 10.0 m (0.01 m kroky)	SBR 3 m
	Vzdialenosť subwoofera [SW DIST.]	SW 1.0 m až SW 10.0 m (0.01 m kroky)	SW 3 m
	Jednotka dĺžky <sup>b)</sup> [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov <sup>b)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora <sup>b)</sup> [CTR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov <sup>b)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Impedancia reproduktorov [SP IMP.]	8 ohms, 4 ohms	8 ohms

<b>Menu [Displej]</b>	<b>Parametre [Displej]</b>	<b>Nastavenia</b>	<b>Výrobné nastavenie</b>
Surround [<SURROUND>]	Výber zvukového poľa [S.F. SELECT]		
	Zdokonalený surround režim [E.SUR MODE]	PLII, PLIIx, NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
EQ [<EQ>]	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [FRT BASS]	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (1 dB kroky)	FRT B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (1 dB kroky)	FRT T. 0 dB
	Úroveň nízkych tónov stredového reproduktora [CNT BASS]	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (1 dB kroky)	CNT B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov stredového reproduktora [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (1 dB kroky)	CNT T. 0 dB
	Úroveň nízkych tónov surround reproduktorov [SUR BASS]	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (1 dB kroky)	SUR B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov surround reproduktorov [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (1 dB kroky)	SUR T. 0 dB
Tuner [<TUNER>]	Režim prijmu v pásme FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie uložených staníc [NAME IN]		
Audio [<AUDIO>]	Synchronizácia výstupného audio a video signálu [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (10 ms kroky)	0 ms
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie digitálneho audio vstupu [A. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➔	VIDEO 1 OPT, SAT OPT, DVD	
	VIDEO 2? ➔	COAX, SA-CD COAX, ANALOG	
	BD? ➔		
	DVD? ➔		
SAT? ➔			
MD/TAPE? ➔			
SA-CD/CD? ➔			

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
Video [<VIDEO>]	Konverzia video signálov [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Priradenie zdroja vstupného video signálu [V. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➔	COMPONENT 1, COMPONENT 2, COMPONENT 3, COMPOSITE	
	VIDEO 2? ➔		
	BD? ➔		
	DVD? ➔		
	SAT? ➔		
	MD/TAPE? ➔	COMPONENT 1, COMPONENT 2, COMPONENT 3, NONE	
	SA-CD/CD? ➔		
MULTI IN? ➔			
HDMI [<HDMI>]	Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI) [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW 0 dB
System [<SYSTEM>]	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]		
	Jas displeja [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

a) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

b) Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na "LARGE".

## Automatická kalibrácia

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 44). Pred automatickou kalibráciou pozri “Pred vykonaním automatickej kalibrácie” (str. 44).

### Na receiveri

- 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI OFF”.
  - 2 Stlačte AMP.  
Sprístupní sa ovládanie receivera.
  - 3 Stlačte MENU.
  - 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “<AUTO CAL>”, potom stlačte  $\oplus$ .
  - 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “A.CAL START”, potom stlačením  $\oplus$  spustíte meranie. Meranie sa spustí do 5 sekúnd. Zobrazuje sa odpočítavanie.
- Poznámka**  
Počas odpočítavania meraní zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.
- 6 Meranie sa spustí.  
Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

### Zrušenie automatickej kalibrácie

Meranie sa zruší, ak vykonáte nasledovné:

- Stlačíte I/Ⓞ, tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo MUTING.
- Stlačíte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.

### Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

### Potvrdenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI

- 1 Potvrďte výsledky merania.  
Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Keď sa proces merania dokončil správne	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Keď proces merania zlyhá	E- ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 49).

- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte položku, potom stlačte  $\oplus$ .

Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.
WARN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 49).
PHASE INFO.	Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri “Ak zvolíte “PHASE INFO.””.
DIST. INFO.	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.
LEVEL INFO.	Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.



Položka	Popis
EXIT	Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

**3** V kroku 2 zvolíte “SAVE EXIT”.  
Výsledky merania sa uložia.

**4** Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte  $\oplus$ .

Typ automatickej kalibrácie	Popis
FULL FLAT	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ.

### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

### Ak zvolíte “PHASE INFO.”

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte reproduktor, potom stláčením  $\oplus$  obnovte stav z kroku 1 v časti “Potvrdenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI”.

Displej	Popis
■■■■*: IN	Reproduktor je vo fáze.
■■■■*: OUT	Reproduktor nie je vo fáze. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit “■■■■: OUT”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.
■■■■* ----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

\* ■■■■ je označenie kanála reproduktora.

FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SB	Surround zadný
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

### Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polaritý môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Výber typu zvukového pola

Podrobnosti o zvukových poliach pozri “Používanie predprogramovaného zvukového pola” (str. 58).

### Stláčajte 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

## Výber režimu Enhanced Surround

- 1 Stlačte AMP.
- 2 Stlačte MENU.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “<SURROUND>”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “<E.SUR MODE>”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte želaný zdokonalený surround režim, potom stlačte  $\oplus$ .

### Poznámka

Zvolený zdokonalený surround režim (Enhanced Surround) je možné aplikovať, len ak ste stláčaním A.F.D. zvolili “E.SURROUND”.

## Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolte “A.DIRECT”.

## Prijem FM/AM rozhlasového vysielania

Podrobnosti o rádiu pozri “Ovládanie tunera” (str. 72).

## Naladenie rozhlasových staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –. Stláčením TUNING + sa ladí smerom nahor; stláčením TUNING – sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.  
Môžete tiež stláčaním TUNING MODE na receiveri zvolit’ “AUTO” a potom otáčaním TUNING +/- vyhľadať stanice.

## Priame ladenie (Direct Tuning)

- 1 Po zvolení pásma FM alebo AM stlačte D. TUNING.
- 2 Stláčením SHIFT a následným stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.
- 3 Stlačte  $\oplus$ .

## Uloženie rozhlasových staníc

### 1 Zvolte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Podrobnosti o ovládaní pozri “Naladenie rozhlasových staníc”.

### 2 Stlačte SHIFT a následne ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri. Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEM”. Kroky 3 až 4 vykonajte pred zhasnutím “MEM”.

### 3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – zvolte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Ak indikátor “MEM” zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

### 4 Stlačte ENT/MEM.

Ak indikátor SHIFT zhasne skôr, ako stlačíte ENT/MEM, stlačte SHIFT. Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri. Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor “MEM” zhasne skôr, ako stlačíte ENT/MEM, zopakujte postup znova od kroku 2.

### 5 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 4.

## Výber predvoľby

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stlačením SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stlačením ⊕ voľbu potvrdíte. Môžete tiež stlačením TUNING MODE na receiveri zvoliť “PRESET” a potom pomocou TUNING +/- zvoliť želanú predvoľbu.

## Používanie diaľkového ovládania (DO)

### Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať. Ak chcete zmeniť obsah prehľadu zdrojov vstupného signálu tak, aby zodpovedal vašim konkrétnym zariadeniam, pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 107).

## Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Zariadenie	TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS prehrávač kombo	Blu-ray Disc prehrávač	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Terminál digitálnej káblovej TV (UC)	DSS (UC)	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač (EURO)	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Zariadenie DIGITAL MEDIA PORT
<b>Tlačidlo</b>													
AV I/Ů	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
Číselné tlačidlá (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (režim SHIFT)	●												
-/., >10, CLEAR (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	● <sup>b)</sup>	●	●		●	●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●					●
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●				●
OPTIONS/TOOLS	●		●	●			●	●					
↔/↔/↔/↔, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>d)</sup>	●	●	●
↔/↔	●		●	●	●		●						●
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● <sup>a)</sup>			● <sup>c)</sup>						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●												
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●		● <sup>b)</sup>	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●	●								
F1, F2			●	●									

a) Len DVD prehrávač.

b) Len LD prehrávač.

c) Len Video CD.

d) Len mechanika B kazetového decku.

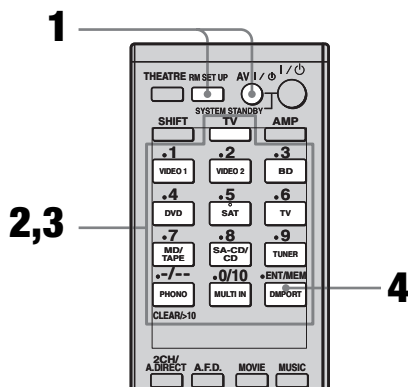
# Programovanie diaľkového ovládania

DO môžete užívateľsky prispôsobiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 1 IN na receiveri pripojený VCR iného výrobcu než Sony.

Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj vstupného signálu PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

**Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.**



## 1 Stlačte AV I/O počas zatlačenia RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

## 2 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu (vrátane TV) zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napr. ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD. Indikátory tlačidla RM SET UP a tlačidla SHIFT sa rozsvietia. Ak stlačíte tlačidlo pre zariadenie, pre ktoré nemôžete naprogramovať DO (napr. DMPORT atď.), indikátor RM SET UP bude blikat.

## 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Pozri tabuľky str. 108–111, v ktorých sú uvedené číselné kódy.

### Poznámka

Pre TVP sú funkčné len 500-kové kódy.

## 4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

## 5 Pre nastavenie ďalších zariadení opakujte kroky 1 až 4.

### Poznámky

- Ak stlačíte správne (platné) tlačidlo, indikátor zhasne.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete naprogramovať len tlačidlo pre ovládanie tunera (str. 111).
- Ak chcete v kroku 2 prepnúť na iný zdroj vstupného signálu, stlačte SHIFT a následne nové želané tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Pri číselných kódoch sú platné len tri posledne zadané kódy.

## Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP v rýchlom slede 5x zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

## Aktivovanie zdroja vstupného signálu po programovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete želaný zdroj vstupného signálu.

## Ak nebolo programovanie úspešné, overte nasledovné:

- Ak sa indikátor v kroku 1 nerozsvieti, sú vybité batérie. Vymeňte obidve batérie.
- Ak indikátor pri zadávaní kódu v rýchlom slede 5x zabliká, vyskytla sa chyba. Opakujte postup od kroku 1.

## Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC(GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadani kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566

Výrobca	Kód(y)
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870



## Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 005

## Ovládanie Blu-ray Disc prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

## Ovládanie DVD/VHS COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

## Ovládanie DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

## Vymazanie obsahu pamäte DO

Zatlačte a pridržte **MASTER VOL** ←, potom **I/⏻** a následne stlačte **AV I/⏻**.

Tlačidlo **RM SET UP** trikrát zabliká. Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

# Slovník

### ■ Audio signál s vysokým dátovým tokom

Ide o audio formát kompresnej metódy (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atď.), čo je formát s vysokým dátovým tokom používaný najmä pri nahrávaní záznamu na Blu-ray Disc médiá atď.

### ■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”. “Virtual Multi Dimensions” vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

### ■ Deep Colour (Deep Color)

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Colour (Deep Color), množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit (atď.).

Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zmeranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

### ■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

### ■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivého surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejšim a realistickejším zvukom.

## ■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk).

Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

Režim GAME je vhodný pre video hry.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdiovými Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

## ■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

## ■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stóp filmov.

## ■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround. Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné. Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

## ■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 7 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

## ■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

## ■ L.F.E. (Nízkofrekvenčný efekt)

Nízkofrekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva výraznejší.

## ■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

## ■ Neural-THX

Systém Neural-THX Surround® pozdvihuje surround zvuk na novú úroveň. Táto nová prevratná technológia vytvára bohatý a kvalitný vnemový detail surround zvuku vo formáte, ktorý je plne kompatibilný so stereo signálom. Technológia Neural-THX Surround redukuje šírku pásma potrebného pre vysielateľov, aby poskytla realistickú, multikanálovú surround prezentáciu a sprístupnila podporu 7.1-kanálového zvuku pri hraní hier a sledovaní filmov. Odhalením zvukových detailov filmov, hudby a hier, ktoré sa pri iných prehrávacích systémoch bežne stratia, získa poslucháč zážitky z hlbokých okolitých a jemných detailov

filmov, hudby a hier. Vďaka tejto technológii, ktorú využívajú zvukoví technici už pri tvorbe programov a jej integrovaniu do prehrávacích zariadení je Neural-THX Surround prisľubom poslucháčskych zážitkov, ktoré sú verné pôvodne namixovanému zvuku.

Ďalšie informácie nájdete na web-stránke [www.neuralsurround.com](http://www.neuralsurround.com)

## ■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

## ■ Prekladaný signál (Interlace)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa zobrazuje polovica riadkov obrazu na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky. "i" pri "480i" znamená "Interlace - Prekladaný".

## ■ Progresívny signál (Progressive)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky. "p" pri "480p" znamená "Progressive - Progresívny".

## ■ x.v.Colour (x.v.Color)

Technológia x.v.Colour (x.v.Color) vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC). Je to obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovať širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

## ■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

# Bezpečnostné upozornenia

## Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

## Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

## Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

## Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vznikaf šum a kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)

## Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

## Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

## Zvuk

**Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na  $-\infty$  dB. Skúste nastaviť cca  $-40$  dB.
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF" (str. 44).
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj vstupného signálu ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 65).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

**Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

---

### **Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehraje.
- Skontrolujte, či ste pripojili obidva konektory L a R. Použite mono-stereo kábel (nedodávaný).

---

### **Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.**

- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 88).

---

### **Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).**

- Skontrolujte, či je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 87).
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "Analog Direct".
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 88).

---

### **Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženía pomocou nastavení Speaker v Menu GUI.

---

### **Je počuť šum alebo hluk.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor  $\perp$  SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

---

### **Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Zvoľte režim "Cinema Studio EX" (str. 63).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 65).

---

### **Zo subwoofera nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

---

### **Nedarí sa vytvoriť priestorový efekt.**

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

## Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie digitálneho audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

## Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 19).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 50).

---

## Indikátor MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 88).

---

## Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
  - Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
  - Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.
- 

## Obraz

---

### Na TV obrazovke alebo monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušný vstup na receiveri (str. 50).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál by mal byť rovnaký ako zdroj vstupného signálu, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 32).

---

### Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 24).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 50).

---

### Na TV obrazovke sa nezobrazí GUI.

- Stláčaním GUI MODE zvolte "GUI ON". Ak sa na TV obrazovke stále nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.
  - Skontrolujte, či je TVP správne pripojený.
-



## HDMI

### Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte nastavenie položky “Audio Out” v Menu HDMI (str. 57).
- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Pomocou prepojenia HDMI nie je možné počúvať Super Audio CD disk.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Colour (Deep Color), používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorychlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).

### Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 26).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Colour (Deep Color), používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorychlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).

### Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 26).
- Skontrolujte, či je “Control for HDMI” nastavené na “ON” v Menu HDMI.
- Zistite, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Ak zmeníte HDMI prepojenie, zapojte/odpojte sieťovú šnúru alebo ak dôjde k výpadku napájania, zopakujte postup “Príprava na funkciu ovládania cez HDMI” (str. 79).

### Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistite, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia “Audio Out” na – “TV+AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
  - “AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak nie je možné reprodukovat zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
  - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovať program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
  - Prepňte predvoľbu na TVP, ak chcete sledovať TV vysielanie.
  - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

---

## DO od TVP sa nedá použiť na ovládanie pripojeného zariadenia, keď používate funkciu ovládania cez HDMI.

- Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na zdroj vstupného signálu HDMI, do ktorého je dané zariadenia pripojené.

---

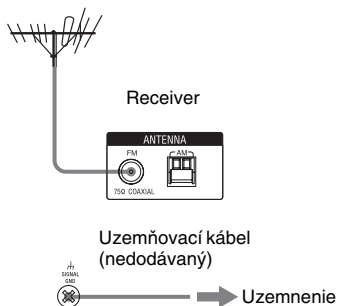
## Tuner

---

### FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

## Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 74).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

---

### RDS nefunguje.\*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

### Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.\*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

\* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE.

## Dialkové ovládanie

### Dialkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazové režimy DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, dialkové ovládanie nemusí v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia správne fungovať.

## Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 36
Upravených zvukových polí	str. 64

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch číslíc a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

### PROTECTOR

Reproduktory sú zafaržené nepovoleným prúdovým zafaržením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ďalšie hlásenia pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 49) a “Zoznam hlásení pre DIGITAL MEDIA PORT” (str. 86).

# Technické údaje

## Zosilňovač

Výstupný výkon

Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE, TW

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo<sup>1)</sup>  
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,09%): 100 W + 100 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo  
(4 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):  
85 W + 85 W

Referenčný výstupný výkon  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W + 110 W

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURROUND<sup>2)</sup>: 110 W + 110 W

SUR BACK<sup>2)</sup>: 110 W + 110 W

Referenčný výstupný výkon  
(4 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W + 100 W

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURROUND<sup>2)</sup>: 100 W + 100 W

SUR BACK<sup>2)</sup>: 100 W + 100 W

<sup>1)</sup>Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, ECE	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50 Hz
TW	Striedavé napätie (AC) 110 V, 60 Hz

<sup>2)</sup>V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

PHONO Krivka ekvalizéra RIAA  
± 0,5 dB

Analog 10 Hz – 100 kHz  
± 3 dB (s vypnutým  
zvukovým poľom  
a ekvalizérom)

Vstup

PHONO Citlivosť: 2,5 mV  
Impedancia: 50 kOhm  
Odstup signál - šum  
(ďalej S/N)<sup>3)</sup>: 90 dB  
(A, 20 kHz LPF)<sup>4)</sup>

Analog Citlivosť: 150 mV/  
50 kOhm  
S/N<sup>3)</sup>: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)<sup>4)</sup>

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 20 kHz LPF)<sup>4)</sup>

Digitálny (Optický)

S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 20 kHz LPF)<sup>4)</sup>

Výstup (analogový)

AUDIO OUT Napätie: 150 mV/  
1 kOhm

SUB WOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, 1 dB krok

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým  
zvukovým poľom a ekvalizérom).

<sup>4)</sup>So záťažou, úroveň vstupu.

## Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický

Medzifrekvencia 10,7 MHz

## Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz
TW	530 kHz – 1 610 kHz <sup>5)</sup>	531 kHz – 1 602 kHz <sup>5)</sup>

<sup>5)</sup>Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Zatláčajte a pridržte TUNING MODE a súčasne stlačte POWER na receiveri. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvencia 450 kHz

## Video

### Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz, HD prechod

## HDMI Video

### Vstup/Výstup (blok HDMI opakovača)

640 × 480p@60 Hz

720 × 480p@59,94/60 Hz

1440 × 480p@59,94/60 Hz

(dvojité odosielanie pixelov)

1280 × 720p@59,94/60 Hz

1920 × 1080i@59,94/60 Hz

1920 × 1080p@59,94/60 Hz

720 × 576p@50 Hz

1440 × 576p@50 Hz

(dvojité odosielanie pixelov)

1280 × 720p@50 Hz

1920 × 1080i@50 Hz

1920 × 1080p@50 Hz

1920 × 1080p@24 Hz

## Všeobecne

### Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, ECE	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50/60 Hz
TW	Striedavé napätie (AC) 110 V, 60 Hz

### Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

### Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, ECE, TW	360 W

### Príkion (v pohotovostnom režime)

0,7 W (pri nastavení  
“Control for HDMI” na  
“OFF”)

### Rozmery

430 × 157,5 × 388 mm  
(š/v/h)

Vrátane prečnievajúcich  
častí a ovládacích prvkov

### Hmotnosť (cca)

12,5 kg

## Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie (tento návod)

Návod na jednoduché použitie (1)

Prehľad Menu GUI (1)

Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Sieťová šnúra (1)

Diaľkové ovládanie (DO) (RM-AAP024) (1)

Diaľkové ovládanie (DO) (RM-AAU039) (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (4)

Právo na zmeny vyhradené.

# Index

## Číslice

- 2 kanály 59
- 4 ohms 43
- 5.1 kanálov 14
- 7.1 kanálov 15
- 8 ohms 43

## A

- A.F.D. (režim) 61
- A/V Sync 56
- AM 72, 90, 104
- Analog Direct 59
- Audio (Nastavenia) 56
- Auto Calibration 44, 98, 102
- Auto Tuning 72, 104

## B

- Bass 71
- BI-AMP SP 99
- Blu-ray Disc prehrávač 26, 53

## C

- CD prehrávač 20, 23, 52
- Cinema Studio EX (režim) 63
- Crossover Freq 70, 99

## D

- D.Range Comp (Kompresor dynamického rozsahu) 71
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 44
- DCS 63
- Decode Priority 56
- Dialkové ovládanie 9–14, 37, 105–111
- DIGITAL MEDIA PORT 9, 14, 20, 82
- Direct Tuning 73, 104
- Displej 91
- Distance 66
- Dolby Digital EX 60
- DTS Neo:6 (Cinema, Music) 61
- Dual Mono 56
- DVD prehrávač 26, 29, 53
- DVD rekordér 31

## E

- Enhanced Setup 49
- EQ (Settings) 71
- Ekvalizér 71

## F

- FM 72, 90, 104

## G

- GUI (Grafické užívateľské rozhranie) 18, 39

## H

- HDMI 57, 101
- Hlásenia
  - Auto Calibration 49
  - DIGITAL MEDIA PORT 86
  - Chybové hlásenia 121

## I

- Impedancia reproduktorov 42
- Indikátor MULTI CHANNEL DECODING 53
- Input 50
- Input Assign 88
- INPUT MODE 87
- INPUT SELECTOR 52–55
- iPod 83, 84

## J

- Jednotka dĺžky 71

## K

- Konektor  $\hbar$  SIGNAL GND 23
- Konektory HDMI 8, 25
- Konektory VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN 31, 54
- Konverzia na vyššie rozlíšenie 32

## L

Ladenie 72, 73, 74  
LARGE 67  
Level 66, 71  
LFE (Nízkofrekvenčný efekt) 91  
List Mode 85

## M

Manual Setup 65, 66  
MASTER VOLUME 7, 52–55  
Movie 63  
Music 63

## N

Name Input 86  
Nahrávanie 94, 95  
Nastavenie zisku (Nízke/Vysoké tóny) 71  
Nastavenie zvukového poľa 58  
Network Client 84  
Neural-THX 61  
NIGHT MODE 65

## O

Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)  
Zapojenie 78  
Príprava 79

## P

Phase Audio (Fázový audio signál) 70, 98  
Phase Noise (Fázový šum) 70, 98  
PHONES 7  
PLII 61  
PLIIx 61  
Position (Pozícia) (Automatická kalibrácia)  
49  
Predvoľby 74  
Príkazový režim 37  
PROTECTOR 121

## R

RDS 75  
Režim FM 73, 100  
Režim 2ch Stereo 59  
Resetovanie 36  
Rozlíšenie 57, 82, 101

## S

Size 67  
Sieťová šnúra 36  
Slúchadlá (Nastavenia) 63  
SMALL 67  
Speaker 42, 70, 99  
Speaker Pattern 68  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 7, 44  
Super Audio CD prehrávač 20, 22, 23, 52  
Surround 58  
Surround 100  
System (Nastavenia) 101

## T

Test Tone (Testovací tón) 69, 70, 98  
TONE +/- 7  
TONE MODE 7, 36  
Treble 71  
Tuner 72  
Tuner (Nastavenia) 100

## U

Úroveň efektu 100

## V

VCR 31, 55  
Video 57, 101  
Video hra 54  
Vymazanie  
Pamäť 36  
Výber typu kalibrácie 48, 98  
Výber zvukového poľa 58  
Vypínací časovač 94  
Vypnutie zvuku 51

## Z

Zapojenie Bi-amp 95  
Zapojenia  
Antény 35  
Audio zariadenia 19  
Reproduktory 16  
TV 18  
Video zariadenia 24  
Zmena zobrazení na displeji 90

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení  
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so  
zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.