

Vícekanálový  
AV receiver

Multikanálový  
AV receiver

**CZ** Návod k obsluze

**SK** Návod na použitie

STR-DN1010



# Vícekanálový AV receiver

**cz** Návod k obsluze

STR-DN1010



CZ

## ***Průvodce rychlým nastavením***

---

### ***STR-DN1010***

## Česky

Pro účely vyobrazení jsou v tomto průvodci rychlým nastavením používány modely s kódem oblasti U2. Podrobné informace o kódu oblasti - viz návod k obsluze dodaný s receiverem. Reprosoustavy jsou na obrázcích v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **J**.

- |   |  |
|---|--|
| <b>A</b> Přední reprosoustava (levá)      | <b>F</b> Zadní prostorová reprosoustava (levá)*  |
| <b>B</b> Přední reprosoustava (pravá)     | <b>G</b> Zadní prostorová reprosoustava (pravá)* |
| <b>C</b> Středová reprosoustava           | <b>H</b> Přední horní reprosoustava (levá)*      |
| <b>D</b> Prostorová reprosoustava (levá)  | <b>I</b> Přední horní reprosoustava (pravá)*     |
| <b>E</b> Prostorová reprosoustava (pravá) | <b>J</b> Subwoofer                               |

\* Zadní prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy nelze používat současně.

---

## 1: Instalace reprosoustav

Uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem a další strany tohoto průvodce.

---

## 2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

### Poznámky k reproduktorovým kabelům

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Reproduktorový kabel může mít různé barvy nebo označení. Pro zajištění správného připojení nejprve určete, který kabel má být připojen ke kladné (+) svorce a který k záporné (-) svorce na reprosoustavě. Potom připojte kladnou (+) svorku na reprosoustavě ke kladné (+) svorce na receiveru a zápornou (-) svorku na reprosoustavě k záporné (-) svorce na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů a svorek - viz vyobrazení níže.

### Poznámky k tlačítku SPEAKERS (Reprosoustavy)

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat. Podrobné informace - viz část „Výběr systému předních reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

---

## 3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje způsob připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz kroky 3 a 4 v části „Připojení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

---

## 4: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

## Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Pomocí automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených reprosoustav.

### Před provedením automatické kalibrace **A**

#### 1 Umístěte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace - viz předešlé strany.

#### 2 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

#### 3 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

### Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

### Provedení automatické kalibrace **B C**

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

#### 1 Připojte televizor k receiveru.

Viz část „Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

#### 2 Zapněte televizor.

#### 3 Stisknutím tlačítka I/⏻ zapněte receiver.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila obrazovka receiveru.

#### 4 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

#### 5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➡.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

#### 6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Auto Cal.“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➡.

- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Auto Cal. Start“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**
- 8 Stisknutím tlačítka ⊕ vyberte možnost „START“ (Spustit).**
- 9 Měření se spustí za 5 sekund.**
- 10 Měření se spustí.**  
Během měření, které trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není měření dokončeno.
- 11 Měření je dokončeno.**  
Po dokončení měření zazní zvukový signál.
- 12 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte možnost „Save“ (Uložit) a stiskněte tlačítko ⊕.**  
Výsledky měření se uloží.
- 13 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko ⊕.**

---

#### Typ kalibrace a popis

---

##### Full Flat (Zcela monotónní)

Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.

##### Engineer (Podle standardu Sony)

Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.

##### Front Reference (Podle předních reprosoustav)

Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.

##### Off (Vypnuto)

Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

---

## Pokud se zobrazí chybové kódy

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v tabulce „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ v části „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze.

### Rada

Velikost reprosoustavy („Large“/„Small“) (Velká/malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce nastavení reprosoustav. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

## Nastavení ostatních zařízení

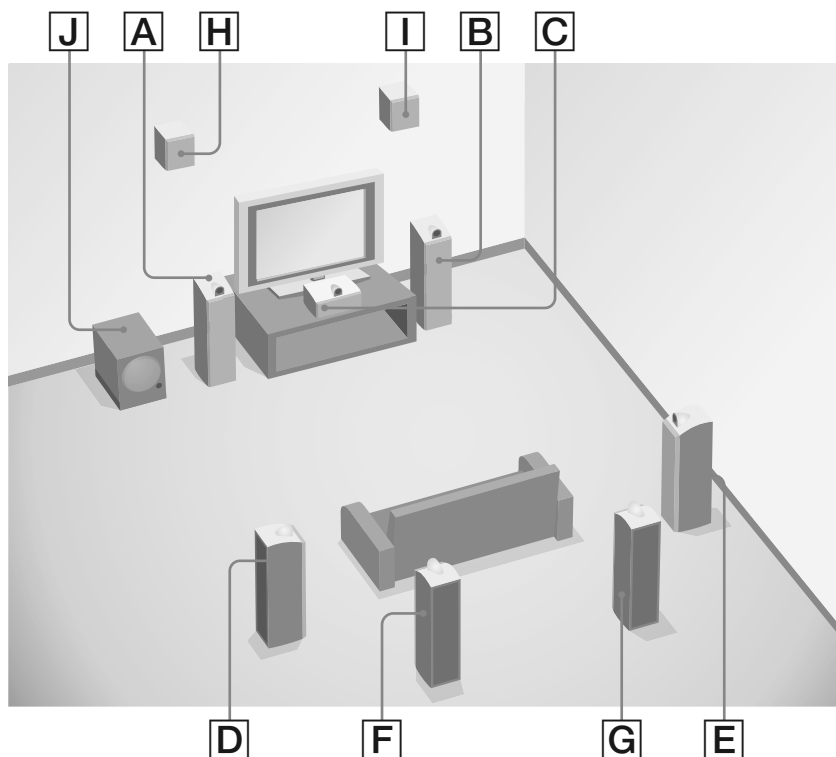
Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. V uvedeném příkladu jsou popisována zařízení Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

### Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

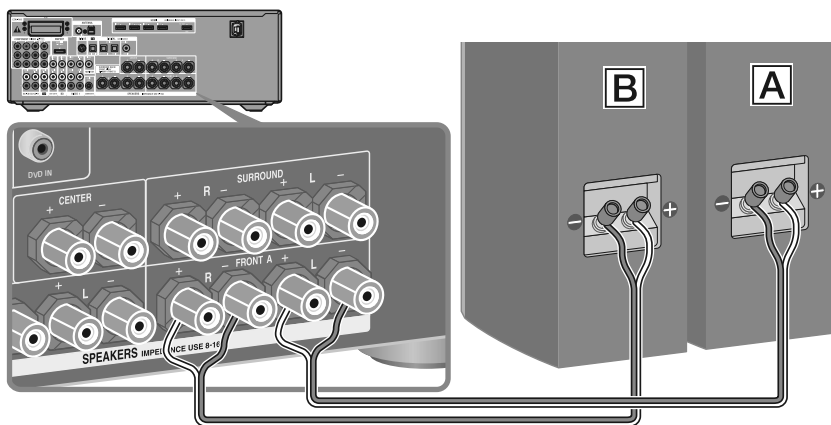


# 1: Instalace reprosoustav



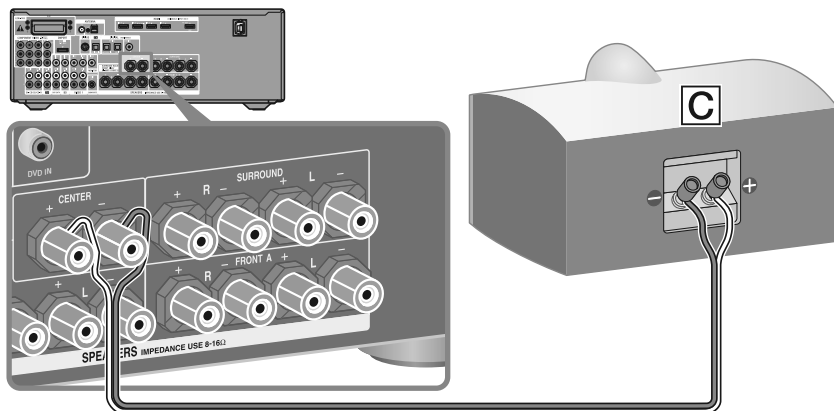
## 2: Připojení reprosoustav

A B



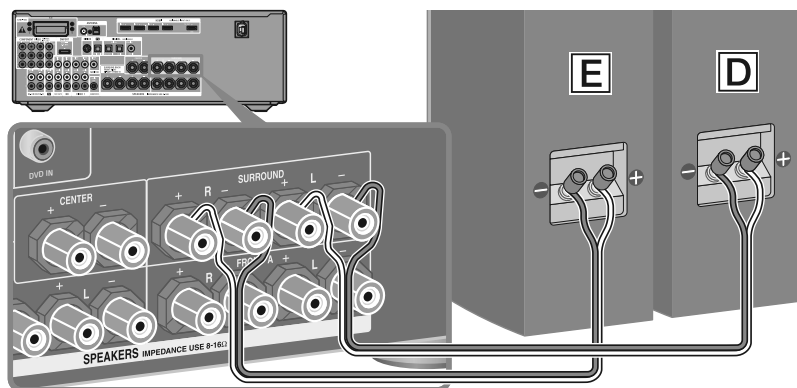
Reprodukční kabel (není součástí příslušenství)

C



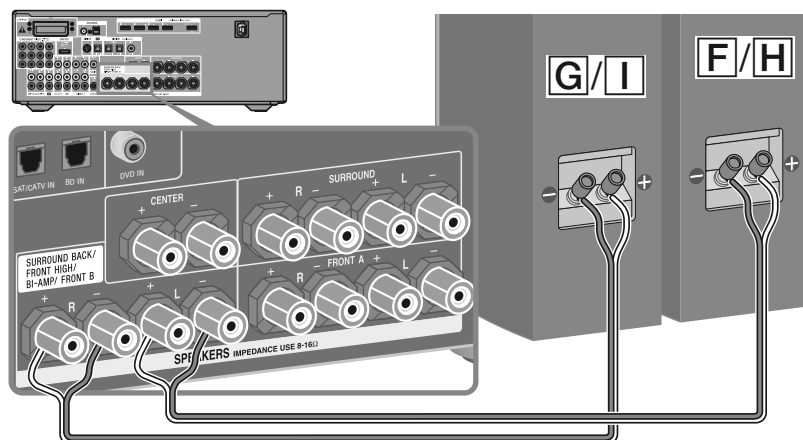
Reprodukční kabel (není součástí příslušenství)

**D E**

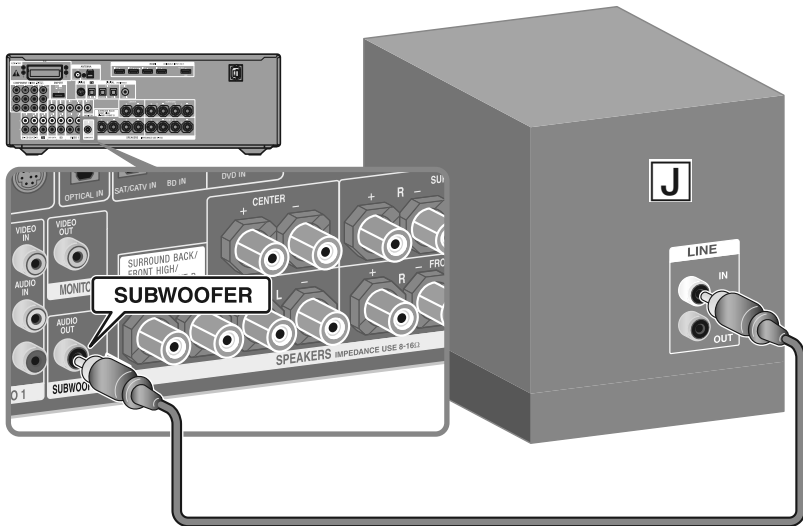


Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

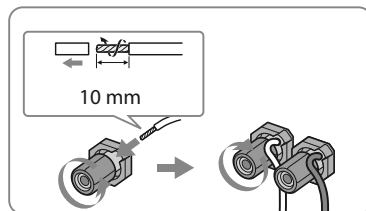
**F G / H I**



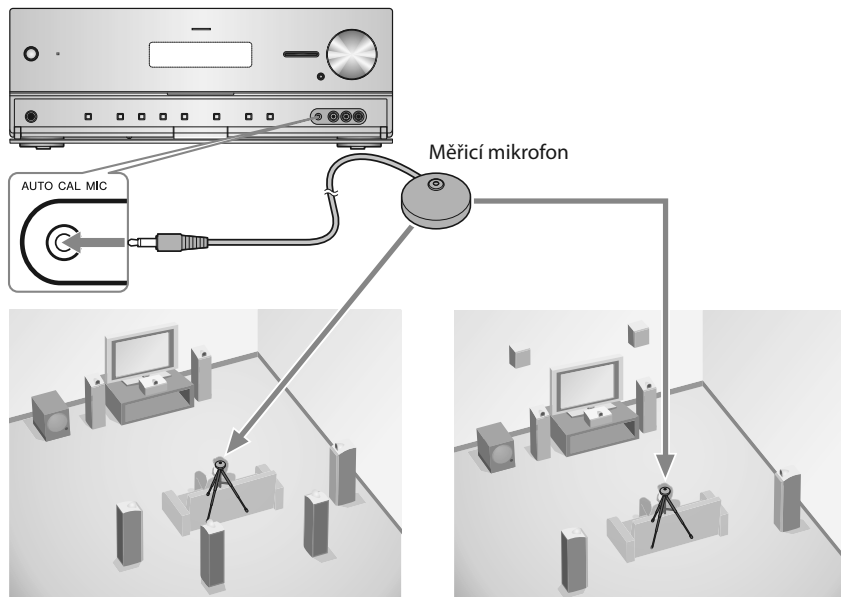
Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)



Monofonický kabel (není součástí příslušenství)





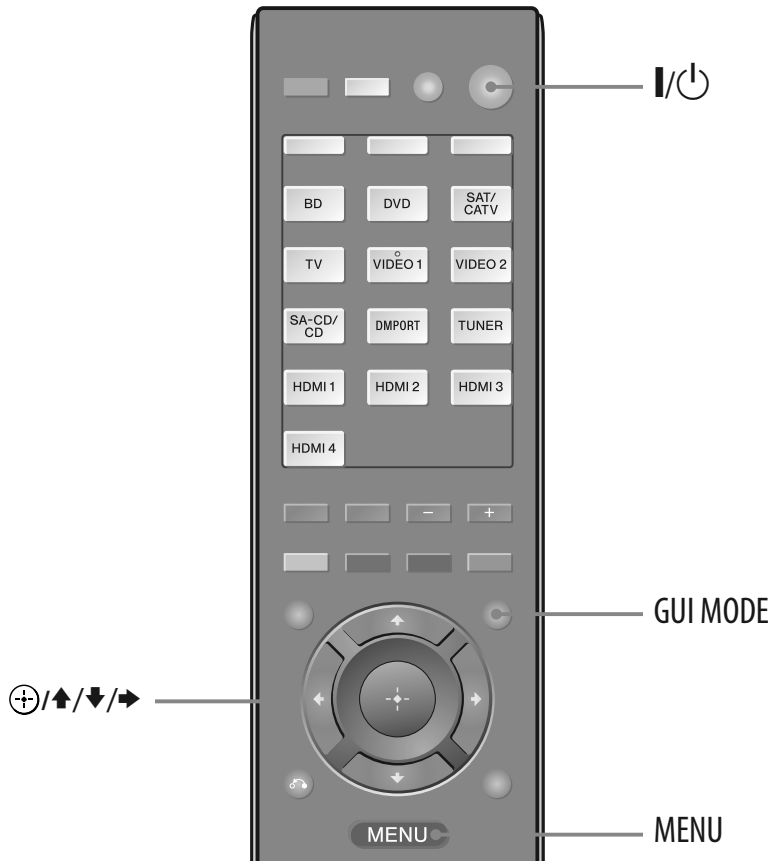
**A**

Při použití zadních prostorových  
reprosoustav

Při použití předních horních reprosoustav\*

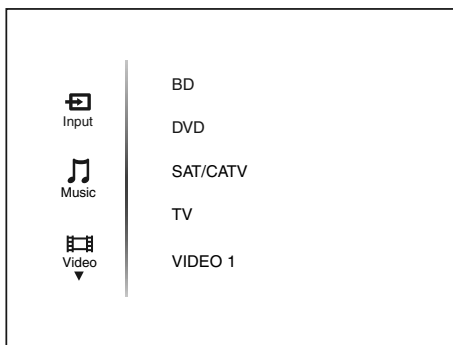
\* Ujistěte se, že je v položce pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy.

**B**

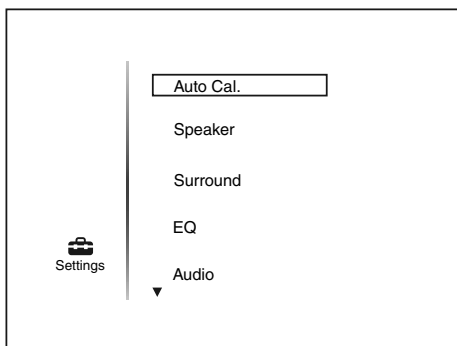


# C

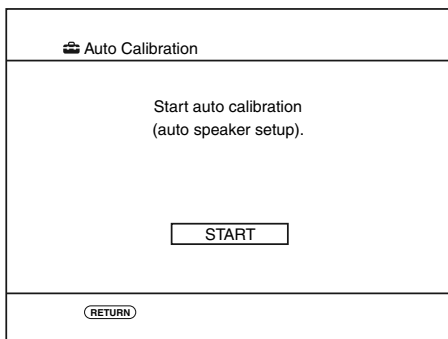
## 4 GUI MODE



## 5 ↑ / ↓ , (+) / →




## 7 ↑ / ↓ , (+) / →





8 



 Auto Calibration

Count Down  
Please press enter key  
to stop.


**5**

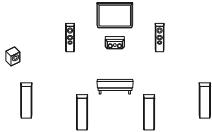
CANCEL

RETURN

12 , 




 Auto Calibration



Save

13 , 



 Auto Calibration

Auto Cal. Type

- Full Flat
- Engineer
- Front Reference
- Off

RETURN



# ***STR-DN1010***

## ***Přehled GUI nabídky***



Input



BD  
VIDEO 1  
DVD  
VIDEO 2  
SAT/CATV  
SA-CD/CD/  
CD-R  
TV  
HDMI 1-4

**[OPTIONS] (Možnosti)**

**T** Input Assign  
(Přiřazení vstupů)\*<sup>1</sup>  
**L** Name Input  
(Zadání názvu)



Music



Network  
Client  
(Síťový  
klient)  
iPod  
Walkman  
Bluetooth  
Mobile Phone  
(Mobilní  
telefon)

**[OPTIONS] (Možnosti)**

**—** Control  
(Ovládání)\*<sup>1</sup>



Video



iPod

### [OPTIONS] (Možnosti)

— Control (Ovládání)\*<sup>1</sup>



AM



FM



Auto Tuning  
(Automatické  
ladění)

Direct Tuning  
(Přímé ladění)

Předvolba 1

...

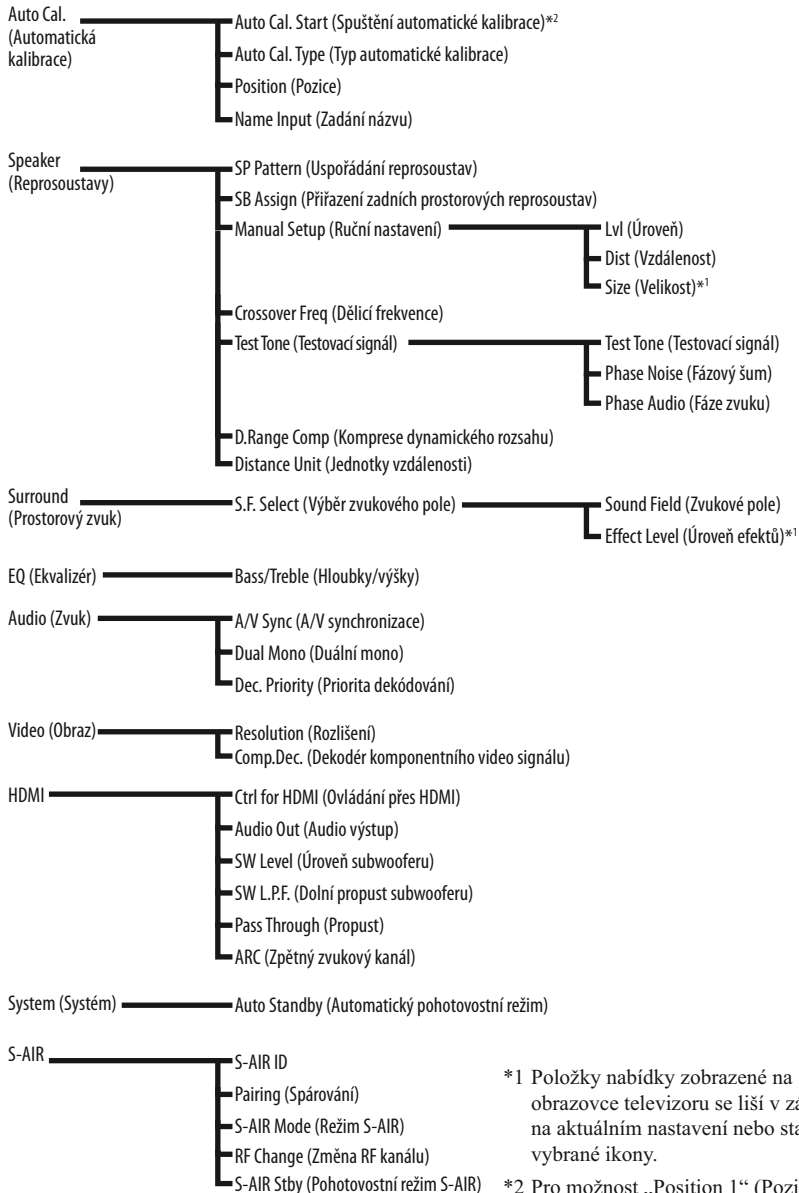
Předvolba 30

### [OPTIONS] (Možnosti)

- Auto Tuning  
(Automatické ladění)
- Direct Tuning  
(Přímé ladění)
- Name Input  
(Zadání názvu)\*<sup>1</sup>



## Settings



\*1 Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.

\*2 Pro možnost „Position 1“ (Pozice 1).



## VAROVÁNÍ

### Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy. Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží k odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nevystavujte nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni atd.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.

Nadměrná hlasitost ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na výskyt horkého povrchu během normálního provozu.

## Pro zákazníky v Evropě



**Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)**

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



**Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)**

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné



místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečně vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

### **Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.**

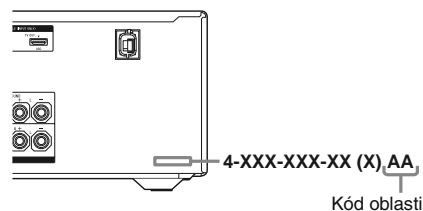
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

## **Poznámky k tomuto návodu k obsluze**

- Pokyny v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DN1010. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. Pro účely vyobrazení jsou v tomto návodu používány modely s kódem oblasti U2, pokud není uvedeno jinak. Jakékoliv odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti ECE“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

### **Kód oblasti**

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz obrázek níže).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

## **Autorská práva**

Tento receiver obsahuje technologie Dolby\* Digital, Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- \*\* Vyrobeno v licenci podle následujících amerických patentů #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

SIRIUS, XM a všechna související loga a symboly jsou obchodní značky společnosti Sirius XM Radio Inc. a jejich dceřiných společností. Všechna práva vyhrazena. Služba není dostupná na Aljašce a na Havaji.

Typ písma (Shin Go R) instalovaný v receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD. Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a jiných zemích.

Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou uváděny symboly ™ a ®.

Značka slova Bluetooth a loga jsou majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití takových značek společností Sony Corporation podléhá licenci.

Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„PlayStation“ je registrovaná obchodní značka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

„S-AIR“ a příslušné logo jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation. DLNA a DLNA CERTIFIED jsou obchodní značky anebo servisní značky sdružení Digital Living Network Alliance.

# Obsah

|   |    |
|---|----|
| Poznámky k tomuto návodu k obsluze .....  | 23 |
| Dodávané příslušenství .....              | 27 |
| Popis a umístění jednotlivých částí ..... | 28 |

---

## Připojení

|  |    |
|--|----|
| 1: Instalace reprosoustav .....  | 39 |
| 2: Připojení reprosoustav .....  | 41 |
| 3: Připojení televizoru .....  | 43 |
| 4a: Připojení audio zařízení .....   | 44 |
| 4b: Připojení video zařízení .....   | 46 |
| 5: Připojení antén .....   | 57 |
| 6: Vložení bezdrátového vysílače/<br>transceiveru (vysílač a přijímač) ..... | 57 |
| 7: Připojení síťového kabelu .....   | 58 |

---

## Příprava receiveru

|  |    |
|--|----|
| Inicializace receiveru .....   | 59 |
| Výběr systému předních reprosoustav .....  | 59 |
| Automatická kalibrace vhodného nastavení<br>reprosoustav (Auto Calibration)<br>(Automatická kalibrace) ..... | 60 |
| Průvodce ovládáním prostřednictvím<br>nabídky na obrazovce .....   | 66 |

---

## Základní ovládání

|   |    |
|---|----|
| Přehrávání .....  | 68 |
| Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení<br>připojených k adaptéru<br>DIGITAL MEDIA PORT ..... | 70 |
| Použití časovače vypnutí .....  | 74 |
| Záznam prostřednictvím receiveru .....  | 74 |

---

## Ovládání rádia

|  |    |
|--|----|
| Poslech rozhlasového vysílání<br>v pásmu FM/AM .....   | 75 |
| Ukládání rozhlasových stanic FM/AM<br>na předvolby (Preset Tuning) (Ladění<br>předvoleb) ..... | 78 |

|  |    |
|--|----|
| Používání systému RDS<br>(Radio Data System) .....                             | 79 |
| (Pouze modely s kódem oblasti<br>CEK, ECE, AU1, TW2) .....                     | 79 |
| Poslech satelitního rádia .....  | 80 |
| (Pouze modely s kódem oblasti<br>U2, CA2) .....                                | 80 |
| Připojení přijímače satelitního rádia<br>SIRIUS .....                          | 81 |
| Příprava pro poslech satelitního rádia<br>SIRIUS .....                         | 81 |
| Výběr kanálu satelitního rádia SIRIUS .....                                    | 82 |
| Ukládání kanálů satelitního rádia<br>SIRIUS na předvolby .....                 | 84 |
| Omezení přístupu k určitým kanálům<br>(Parental Lock) (Rodičovský zámek) ..... | 85 |

---

## Poslech prostorového zvuku

|   |    |
|---|----|
| Výběr zvukového pole .....  | 88 |
| Poslech prostorových efektů při nízké<br>hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční<br>poslech) ..... | 93 |
| Obnovení výchozích nastavení<br>zvukových polí .....                                      | 93 |

---

## Funkce „BRAVIA“ Sync

|  |    |
|--|----|
| Co je to „BRAVIA“ Sync? .....  | 94 |
| Příprava pro použití funkce<br>„BRAVIA“ Sync .....   | 94 |
| Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho<br>tlačítka (One-Touch Play) (Přehrávání<br>stisknutím jednoho tlačítka) ..... | 96 |
| Poslech TV zvuku z reprosoustav<br>připojených k receiveru (System Audio<br>Control) (Ovládání zvuku systému) .....      | 96 |
| Současné vypnutí receiveru i televizoru<br>(System Power Off) (Vypnutí celého<br>systému) .....                          | 97 |
| Sledování filmů s optimálním zvukovým<br>polem (Theater/Theatre Mode Sync)<br>(Režim synchronizace domácího kina) .....  | 98 |

|  |    |
|--|----|
| Poslech TV zvuku s použitím kabelu<br>HDMI (Audio Return Channel)<br>(Zpětný zvukový kanál)..... | 98 |
|--|----|

---

## Funkce S-AIR

|  |     |
|--|-----|
| Poznámky k zařízením S-AIR .....   | 100 |
| Nastavení zařízení S-AIR .....   | 101 |
| Poslech zvuku z tohoto systému<br>v jiné místnosti .....   | 105 |
| Změna kanálu pro dosažení<br>lepšího přenosu zvuku .....   | 107 |
| Zlepšení příjmu S-AIR .....  | 109 |
| Poslech zvuku z S-AIR receiveru,<br>pokud je hlavní zařízení S-AIR<br>v pohotovostním režimu ..... | 110 |

---

## Pokročilé možnosti ovládání

|   |     |
|---|-----|
| Přepínání mezi digitálním a analogovým<br>zvukem (INPUT MODE)<br>(Vstupní režim)..... | 111 |
| Přehrávání zvuku/obrazu z jiných<br>vstupů .....                                      | 112 |
| Použití zapojení bi-amp.....  | 114 |
| Použití nabídek nastavení .....   | 115 |
| Automatická kalibrace .....   | 116 |
| Nastavení reprosoustav .....  | 117 |
| Nastavení prostorového zvuku .....  | 122 |
| Nastavení ekvalizéru .....  | 123 |
| Nastavení zvuku .....   | 123 |
| Nastavení obrazu .....  | 124 |
| Nastavení HDMI .....  | 125 |
| Nastavení systému .....   | 128 |
| Ovládání bez připojení k televizoru .....   | 128 |

---

## Používání dálkového ovladače

|  |     |
|--|-----|
| Programování dálkového ovladače.....                         | 142 |
| Vymazání veškerého obsahu paměti<br>dálkového ovladače ..... | 146 |

---

## Doplňující informace

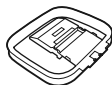
|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Slovník .....                 | 147 |
| Bezpečnostní upozornění ..... | 150 |
| Řešení problémů .....         | 152 |
| Technické údaje .....         | 159 |
| Rejstřík .....                | 162 |

## Dodávané příslušenství

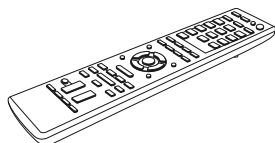
- Návod k obsluze (tato příručka)
- Průvodce rychlým nastavením
- Přehled GUI nabídky
- Drátová anténa pro pásmo FM (1)



- Smyčková anténa pro pásmo AM (1)



- Dálkový ovladač (1)
  - RM-AAP051 (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)
  - RM-AAP052 (pouze modely s kódem oblasti ECE, CEK, AU1, TW2)



- Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)



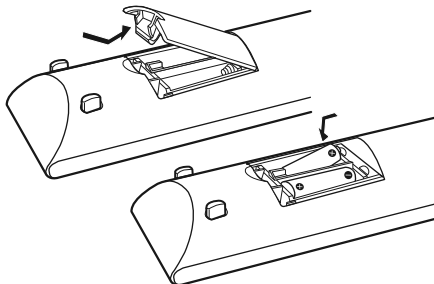
- Měřicí mikrofón (ECM-AC2) (1)



## Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP051 (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2) nebo RM-AAP052 (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2) vložte dvě baterie typu R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polariry.

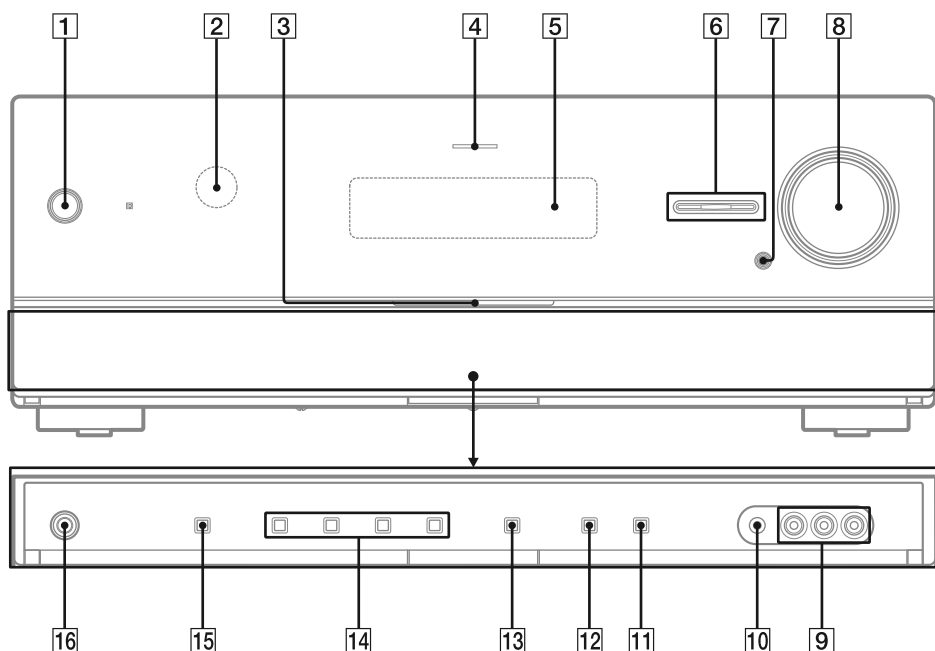


### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie společně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií může dojít k vymazání naprogramovaných kódů dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 142).
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

# Popis a umístění jednotlivých částí

## Přední panel



### Název a funkce

- 1** I/O (zapnutí/pohotovostní režim)  
Zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 59, 77, 93).
- 2** Senzor dálkového ovládání  
Pro příjem signálů dálkového ovladače.
- 3** Bílý indikátor  
Rozsvítí se, pokud je receiver zapnutý.  
Při vypnutí receiveru zhasne.
- 4** Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)  
Rozsvítí se, pokud jsou dekovány vícekanálové audio signály (strana 154).
- 5** Displej  
Zobrazení aktuálního stavu vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 30).
- 6** INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu)  
Výběr vstupního zdroje pro přehrávání (strana 68, 74, 111).

### Název a funkce

- 7** MUTING (Vypnutí zvuku)  
Dočasné vypnutí zvuku.  
Pro obnovení zvuku znovu stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (strana 69, 152).
- 8** MASTER VOLUME (Celková hlasitost)  
Nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 68, 152).
- 9** Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2)  
Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako je například videokamera nebo videohry (strana 55).
- 10** Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)  
Pro připojení dodaného měřicího mikrofonu pro provedení automatické kalibrace (strana 61).
- 11** DISPLAY  
Výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 69, 158).

---

**12 DIMMER (Snížení jasu displeje)**

Nastavení jasu displeje (strana 141).

---

**13 INPUT MODE (Vstupní režim)**

Výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 111).

---

**14 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film), MUSIC (Hudba)**

Výběr zvukového pole (strana 88, 89).

---

**15 SPEAKERS (Reprosoustavy)**

Výběr systému předních reprosoustav (strana 59).

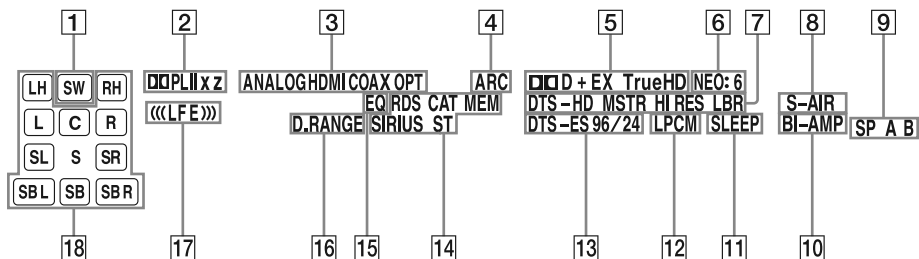
---

**16 Konektor PHONES (Sluchátka)**

Pro připojení sluchátek (strana 152).

---

# Indikátory na displeji



## Indikátor a popis

### 1 SW

Rozsvítí se, pokud audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER.

### 2 Indikátory Dolby Pro Logic

Při zpracování signálů Dolby Pro Logic se rozsvítí příslušný indikátor. Technologie maticového dekódování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.

|        |                     |
|--------|---------------------|
| PL     | Dolby Pro Logic     |
| PL II  | Dolby Pro Logic II  |
| PL Ilx | Dolby Pro Logic Ilx |
| PL Ilz | Dolby Pro Logic Ilz |

#### Poznámka

V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se tyto indikátory nemusí rozsvítit.

### 3 Indikátory vstupů

Rozsvítí se podle aktuálního vstupu.

#### ANALOG (Analogový)

Rozsvítí se, pokud:

- je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový),
- je zvukové pole nastaveno na „A. DIRECT“ (Překlenutí korekcí),
- nejsou rozpoznány žádné digitální signály.

#### HDMI

Receiver rozpoznal zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).

#### COAX (Koaxiální)

Režim INPUT MODE (Vstupní režim) je nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) (strana 111).

#### OPT (Optický)

Režim INPUT MODE (Vstupní režim) je nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický) (strana 111).

## Indikátor a popis

### 4 ARC (Zpětný zvukový kanál)

Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup TV a jsou rozpoznány signály funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) (strana 127).

### 5 Indikátory Dolby Digital Surround

Při dekódování signálů ve formátu Dolby Digital se rozsvítí příslušný indikátor.

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| D      | Dolby Digital             |
| D EX   | Dolby Digital Surround EX |
| D+     | Dolby Digital Plus        |
| TrueHD | Dolby TrueHD              |

#### Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 111).

### 6 NEO:6

Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/hudba) (strana 89).

### 7 Indikátory DTS-HD

Při dekódování signálů ve formátu DTS-HD se rozsvítí příslušný indikátor.

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| DTS-HD MSTR   | DTS-HD Master Audio          |
| DTS-HD HI RES | DTS-HD High Resolution Audio |
| DTS-HD LBR    | DTS-HD Low Bit Rate Audio    |

### 8 S-AIR

Rozsvítí se, pokud je vložen S-AIR vysílač (není součástí příslušenství).

### 9 SP A/SP B/SP A B

Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém předních reprosoustav je používán (strana 59). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu ze svorek reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.



## Indikátor a popis

### 10 BI-AMP

Rozsvítí se, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na „BI-AMP“ (strana 114).

### 11 SLEEP (Časovač vypnutí)

Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí.

### 12 LPCM

Rozsvítí se, pokud jsou dekodovány lineární PCM (Pulse Code Modulation) signály.

### 13 Indikátory DTS(-ES)

Při dekodování signálů ve formátu DTS se rozsvítí příslušný indikátor.

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| <b>DTS</b>       | DTS                |
| <b>DTS-ES</b>    | DTS-ES             |
| <b>DTS 96/24</b> | DTS 96 kHz/24 bitů |

#### Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 111).

### 14 Indikátory rádia

Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic nebo satelitních rozhlasových stanic.

#### RDS (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2)

Je naladěna stanice poskytující služby RDS.

#### CAT (Kategorie) (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Při ovládání satelitního rádia je vybrán režim kategorií.

#### MEM (Paměť)

Je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 78) atd.

#### SIRIUS (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Je připojen přijímač SiriusConnect Home Tuner a vybrána funkce „SR“.

#### ST

Stereofonní vysílání.

### 15 EQ (Ekvalizér)

Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.

### 16 D.RANGE (Dynamický rozsah)

Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 121).

### 17 «(LFE)»

Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.

## Indikátor a popis

### 18 Indikátory přehrávaných kanálů

Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje nebo rozšiřuje zdrojový zvuk (na základě nastavení uspořádání reprosoustav).

**LH**

Levý přední - horní

**RH**

Pravý přední - horní

**L**

Levý přední

**R**

Pravý přední

**C**

Středový (monofonní)

**SL**

Levý prostorový

**SR**

Pravý prostorový

**S**

Prostorový (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)

**SBL**

Levý zadní prostorový

**SBR**

Pravý zadní prostorový

**SB**

Zadní prostorový (zadní prostorové složky získané dekodováním 6.1 kanálů)

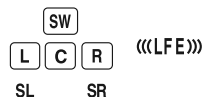
#### Příklad:

Uspořádání reprosoustav:  
3/0.1

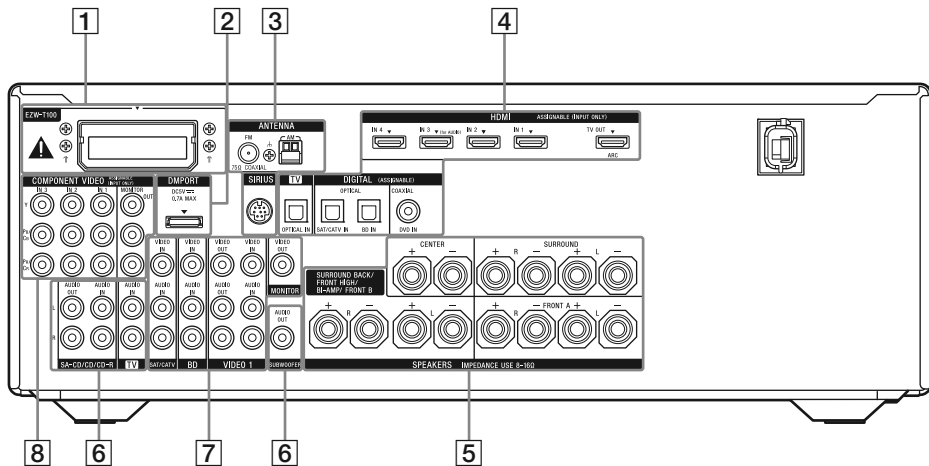
Formát záznamu: 3/2.1

Zvukové pole: A. F. D.

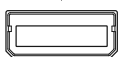
AUTO (Automatický formát)



# Zadní panel



## 1 Část S-AIR



Slot pro EZW-T100

Pro připojení bezdrátového vysílače (není součástí příslušenství) (strana 57).

## 2 Část DMPORT



Konektor DMPORT

Pro připojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru Sony (strana 44).

## 3 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení dodané drátové antény pro pásmo FM (strana 57).



Svorky AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení dodané smyčkové antény pro pásmo AM (strana 57).



Konektor SIRIUS (Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Pro připojení přijímače SiriusConnect Home Tuner (není součástí příslušenství) (strana 81).

## 4 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)



Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)

Pro připojení Blu-ray přehrávače atd. (strana 43, 51, 52, 54).



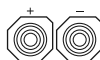
Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)\*




Pro připojení DVD přehrávače, satelitního přijímače, Blu-ray přehrávače atd. Obraz je odesílán do televizoru nebo projektoru a zvuk lze přehrávat prostřednictvím televizoru anebo reprosoustav připojených k receiveru (strana 43, 47).

## 5 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)






Pro připojení reprosoustav (strana 41).




## 6 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)

|  |   |   |
|--|---|---|
|  Bílý (L)    | Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup) | Pro připojení Super Audio CD přehrávače atd. (strana 43, 44). |
|  Červený (R) |   |   |
|  Černý       | Konektor AUDIO OUT (Audio výstup)           | Pro připojení subwooferu (strana 41).                         |

## 7 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstup/výstup)

|  |  |  |
|--|--|--|
|  Bílý (L)    | Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)  | Pro připojení videorekordéru, Blu-ray přehrávače atd. (strana 51, 54, 55). |
|  Červený (R) |  |  |
|  Žlutý       | Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)* |  |

## 8 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

|   |  |   |
|---|--|---|
|  Zelený (Y)       | Konektory Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT (Vstup/výstup)* | Pro připojení Blu-ray přehrávače, televizoru, satelitního přijímače atd. (strana 43, 51, 52, 54). |
|  Modrý (Pb/Cb)    |  |   |
|  Červený (Pr/Cr) |  |   |

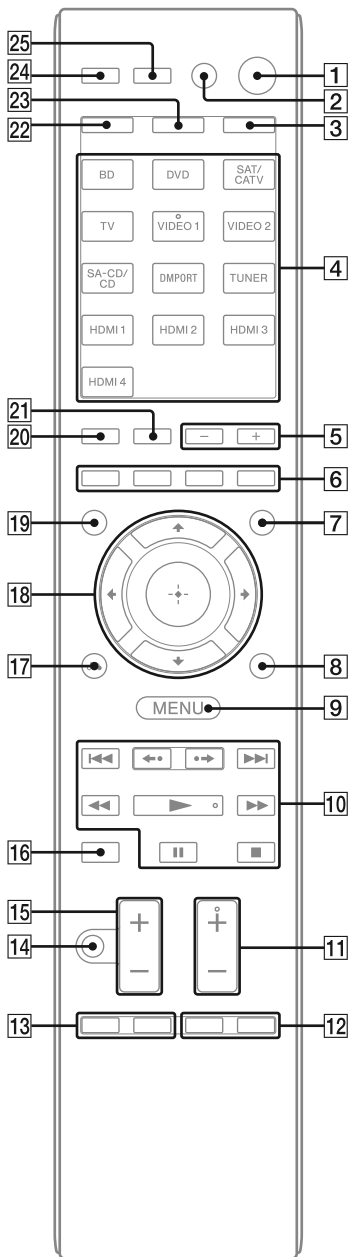
\* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nebo HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) k televizoru (strana 43).

## Dálkový ovladač

Dodaný dálkový ovladač můžete používat k ovládní receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládní je dálkový ovladač nastaven.

Dálkový ovladač je možno rovněž naprogramovat na ovládní audio/video zařízení jiného výrobce než Sony. Podrobné informace - viz část „Programování dálkového ovladače“ (strana 142).

- **RM-AAP051 (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)**
- **RM-AAP052 (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2)**



## Název a funkce

### 1 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)

Zapnutí receiveru nebo přepnutí do pohotovostního režimu.  
Pro vypnutí všech zařízení stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (2) (SYSTEM STANDBY).

### Úspora energie v pohotovostním režimu

Pokud je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „OFF“ (Vypnuto) (strana 94) a položka „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) je rovněž nastavena na „OFF“ (Vypnuto) (strana 110).

### 2 AV I/⏻<sup>a)</sup> (zapnutí/pohotovostní režim)

Zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, k jejichž ovládání je dálkový ovladač naprogramován.  
Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (23) a potom tlačítko AV I/⏻. Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (1), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY).

#### Poznámka

Funkce tlačítka AV I/⏻ se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (4).

### 3 AMP

Tlačítko se rozsvítí a aktivuje se ovládání receiveru (strana 128).

### 4 Tlačítka vstupů (VIDEO 1<sup>b)</sup>)

Výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ na straně 142.

### Numerická tlačítka<sup>a)</sup> (tlačítko 5<sup>b)</sup>)

Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom stiskněte numerická tlačítka pro:

- uložení rozhlasových stanic na předvolby/ výběr rozhlasových stanic na předvolbách,
- výběr čísel stop. Pro výběr čísla stopy 10 stiskněte tlačítko 0/10,
- výběr čísel kanálů.

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom numerických tlačítek můžete vybrat TV kanál.

## Název a funkce

**-/--<sup>a)</sup>**

Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom tlačítko -/-- pro výběr režimu zadávání kanálů (jedna nebo dvě číslíce).

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítka -/-- můžete vybrat režim zadávání kanálů televizoru.

**>10<sup>a)</sup>**

Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom tlačítko >10 pro výběr čísel stop větších než 10. Můžete rovněž vybrat čísla kanálů přijímače digitální kabelové televize.

**ENTER (Potvrzení)<sup>a)</sup>**

Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom tlačítko ENTER (Potvrzení) pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítka ENTER (Potvrzení) můžete potvrdit hodnotu po výběru kanálu na televizoru Sony.

**MEMORY (Paměť)**

Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom tlačítko MEMORY (Paměť) pro uložení stanice během ovládnání rádia.

**(☺)<sup>a)</sup> (teletext) (pouze RM-AAP052)**

Stiskněte tlačítko TV (23) a potom tlačítko (☺) pro zobrazení teletextu.

**5 SOUND FIELD +/- (Zvukové pole)**

Výběr zvukového pole (strana 88).

**6 Barevná tlačítka<sup>a)</sup>**

Zobrazení průvodce ovládním na obrazovce televizoru, pokud jsou barevná tlačítka k dispozici. Postupujte podle informací průvodce a proveďte požadovanou operaci.

**7 GUI MODE (Režim GUI)**

Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru.

**8 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)<sup>a)</sup>**

Zobrazení a výběr položek v nabídkách možností.

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítka TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) můžete zobrazit nabídku možností televizoru Sony.

**9 MENU, HOME (Výchozí nabídka)<sup>a)</sup>**

Zobrazení nabídky pro nastavení audio/video zařízení.

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítka HOME (Výchozí nabídka) můžete zobrazit nabídku televizoru Sony.

**10 ◀◀/▶▶<sup>a)</sup>, ◀◀/▶▶<sup>a)</sup>, ▶▶<sup>a)</sup>, ■<sup>a)</sup>**

Provedení funkcí přeskočení, rychlý posun vzad/vpřed, přehrávání, pozastavení, zastavení.

## Název a funkce

**←-./→<sup>a)</sup>**

Zopakování předchozí scény nebo rychlý posun v aktuální scéně směrem vpřed.

**CATEGORY +/- (Kategorie)**

**(pouze RM-AAP051)**

Výběr kategorie pro satelitní rádio (strana 83, 139).

**CATEGORY MODE (Režim kategorií)<sup>b)</sup>**

**(pouze RM-AAP051)**

Výběr režimu kategorií pro satelitní rádio (strana 82, 139).

**TUNING +/- (Ladění)<sup>a)</sup>**

Vyhledání stanice.

**D.TUNING (Přímé ladění)**

Vstup do režimu přímého ladění (strana 76, 137).

**11 TV CH +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup> (TV kanál )**

**(pouze RM-AAP051)**

**PROG +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup> (Program)**

**(pouze RM-AAP052)**

Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítka TV CH +/- (TV kanál) nebo PROG +/- (Program) můžete vybrat TV kanál.

**PRESET +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup> (Předvolba)**

Stiskněte pro:

- výběr rozhlasových stanic na předvolbách,
- výběr kanálů na předvolbách.

**(☺)<sup>b)</sup>/<sub>(☺)</sub><sup>a)</sup> (pouze RM-AAP052)**

V režimu teletextu: Stisknutím tlačítka TV (23) a potom tlačítek (☺)<sup>b)</sup>/<sub>(☺)</sub><sup>a)</sup> můžete vybrat následující nebo předchozí stránku.

**12 F1<sup>a)</sup>, F2<sup>a)</sup>**

Stiskněte tlačítko BD nebo DVD (4) a potom tlačítko F1 nebo F2 pro výběr zařízení.

- Kombinované zařízení DVD/HDD  
F1: HDD  
F2: disk DVD, Blu-ray
- Kombinované zařízení DVD/VCR  
F1: disk DVD, Blu-ray  
F2: VHS

**SLEEP (Časovač vypnutí)**

Aktivace časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 74).

**13 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD)<sup>a)</sup>**  
Zobrazení nabídky nebo průvodce na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek /// (**18**) a (**18**) provádět v nabídce požadované operace.

**BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD)<sup>a)</sup>**  
Zobrazení nabídky na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek /// (**18**) a (**18**) provádět v nabídce požadované operace.

**TV INPUT (TV vstup)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(výběr vstupu) (pouze RM-AAP052)**  
Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka TV INPUT (TV vstup) nebo můžete vybrat vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).

<sup>a)</sup> **(zastavení teletextu)**  
**(pouze RM-AAP052)**  
V režimu teletextu: Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka můžete zastavit aktuální stránku.

**WIDE (Širokoúhlý režim)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(širokoúhlý režim)**  
**(pouze RM-AAP052)**  
Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom opakovaným stisknutím tlačítka WIDE (Širokoúhlý formát) nebo můžete vybrat režim širokoúhlého obrazu.

**14 MUTING (Vypnutí zvuku)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(pouze RM-AAP052)**  
Aktivace funkce vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka se zvuk obnoví. Pro aktivaci funkce vypnutí zvuku televizoru stiskněte tlačítko TV (**23**) a potom tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) nebo .

**15 TV VOL +/- (Hlasitost televizoru)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(pouze RM-AAP052)**  
Stiskněte tlačítko TV (**23**) a potom stisknutím tlačítek TV VOL +/- (Hlasitost televizoru) nebo +/- nastavte úroveň hlasitosti televizoru.

**MASTER VOL +/- (Celková hlasitost)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(pouze RM-AAP052)**  
Nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

**16 DISC SKIP (Přeskočení disku)<sup>a)</sup>**  
Přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.

## Název a funkce

**17 RETURN/EXIT <sup>a)</sup> (Zpět/ukončení)<sup>a)</sup>**  
Návrat do předchozí nabídky nebo ukončení nabídky, pokud je nabídka nebo průvodce zobrazen na obrazovce televizoru. Pro návrat do předchozí nabídky televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (**23**) a potom tlačítko RETURN/EXIT <sup>a)</sup> (Zpět/ukončení).

**18 <sup>a)</sup> /// <sup>a)</sup>**  
Stisknutím tlačítek /// vyberte položku nabídky a potom stiskněte tlačítko pro potvrzení výběru.

**19 GUIDE (Průvodce)<sup>a)</sup> (pouze RM-AAP051)**  
 <sup>a)</sup> **(průvodce) (pouze RM-AAP052)**  
Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka GUIDE (Průvodce) nebo můžete zobrazit programového průvodce.

**20 DISPLAY (Zobrazení)<sup>a)</sup>**  
Zobrazení informací na displeji.

**DISPLAY (Zobrazení)<sup>a)</sup>**  
**(pouze RM-AAP051)**  
Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka DISPLAY (Zobrazení) můžete zobrazit informace televizoru.

<sup>a)</sup>, <sup>a)</sup> **(informace, odkrytí textu)**  
**(pouze RM-AAP052)**  
Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka <sup>a)</sup> můžete zobrazit informace, jako například číslo aktuálního kanálu nebo režim obrazu. V režimu teletextu: Stisknutím tlačítka TV (**23**) a potom tlačítka <sup>a)</sup> můžete odkryt skryté informace (jako například odpovědi na kvíz).



**21 NIGHT MODE**  
Aktivace funkce Night Mode (Noční poslech) (strana 93).

**22 SHIFT**  
Tlačítko se rozsvítí a aktivují se funkce tlačítek s růžovým potiskem.

**23 TV**  
Tlačítko se rozsvítí a aktivují se funkce tlačítek se žlutým potiskem.

**24 THEATER (Kino) (pouze RM-AAP051)**  
**THEATRE (Kino) (pouze RM-AAP052)**  
Automatické provedení optimálního nastavení obrazu pro sledování filmů při připojení televizoru Sony, který podporuje funkci THEATER nebo THEATRE (Kino) (strana 98).

**25 RM SET UP (Nastavení DO)**  
Nastavení dálkového ovladače.

- a) Podívejte se do tabulky (strana 38), kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.
- b) Následující tlačítka jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru:
- numerické tlačítko 5, VIDEO 1,
  - , CATEGORY MODE (Režim kategorií) (pouze RM-AAP051),
  - PRESET + (Předvolba), TV CH + (TV kanál) (pouze RM-AAP051), PROG + (Program) (pouze RM-AAP052),  (pouze RM-AAP052).

### **Poznámky**

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Vysvětlení uvedená výše mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

# Ovládání jiných zařízení Sony

| Název  | Tele-<br>vizor | Video-<br>rekor-<br>dér | DVD<br>přehrá-<br>vač,<br>kombi-<br>nované<br>zařízení<br>DVD/VCR | Blu-ray<br>přehrá-<br>vač | HDD<br>rekordér | PSX | VCD<br>přehrá-<br>vač,<br>LD<br>přehrá-<br>vač | Přijímač<br>digitální<br>kabelové<br>televize* <sup>1</sup> | DSS* <sup>1</sup> | Digitální<br>satelitní/<br>pozemní<br>přijímač* <sup>2</sup> | Kaze-<br>tový<br>mag-<br>neto-<br>fon<br>A/B | DAT<br>mag-<br>neto-<br>fon | CD<br>přehrá-<br>vač,<br>MD<br>rekor-<br>dér | Zařízení<br>DIGITAL<br>MEDIA<br>PORT |
|--|----------------|-------------------------|---|---------------------------|-----------------|-----|--|---|-------------------|--|--|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| 2 AV I/⏻   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 | ●  |  | ●                           | ●  |                                      |
| 4 Numerická<br>tlačítka  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 | ●  | ●  | ●                           | ●  | ●                                    |
| -/., >10   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 |  | ●  |                             | ●  |                                      |
| ENTER  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ● <sup>*4</sup>                                | ●   | ●                 |  | ●  | ●                           | ●  |                                      |
| ☰* <sup>2</sup> (teletext)   | ●              |                         |   |                           |                 |     |  |   |                   | ●  |  |                             |  |                                      |
| 6 Barevná tlačítka   | ●              |                         | ● <sup>*3</sup>   | ●                         | ●               |     |  |   |                   | ●  |  |                             |  |                                      |
| 8 TOOLS/OPTIONS  | ●              |                         | ●   | ●                         | ●               | ●   |  | ●   | ●                 |  |  |                             |  |                                      |
| 9 MENU, HOME   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   |  | ●   | ●                 | ●  |  |                             |  | ●                                    |
| 10 I◀ ▶▶▶  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   |                   |  | ● <sup>*5</sup>                              | ●                           | ●  | ●                                    |
| ←./  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   |                   |  |  |                             |  | ●                                    |
| ◀◀/TUNING -,<br>▶▶/TUNING +  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   |                   |  | ●  | ●                           | ●  | ● <sup>*7</sup>                      |
| ▶, II, ■   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   |                   |  | ●  | ●                           | ●  | ●                                    |
| 11 PRESET +/-, TV<br>CH +/- <sup>*1</sup> , PROG<br>+/- <sup>*2</sup>  | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               |     | ● <sup>*4</sup>                                | ●   | ●                 | ●  |  |                             |  |                                      |
| 12 F1, F2  |                |                         | ●   | ●                         |                 |     |  |   |                   |  |  |                             |  |                                      |
| 13 BD/DVD TOP<br>MENU, BD/DVD<br>MENU  |                |                         | ●   | ●                         |                 | ●   |  |   |                   |  |  |                             |  |                                      |
| TV INPUT* <sup>1</sup> ,<br>↺* <sup>2</sup> (výběr<br>vstupu), ☰* <sup>2</sup><br>(zastavení<br>teletextu),<br>WIDE* <sup>1</sup> , ◻* <sup>2</sup><br>(širokoúhlý<br>režim) | ●              |                         |   |                           |                 |     |  |   |                   |  |  |                             |  |                                      |
| 14 MUTING* <sup>1</sup> ,<br>🔇* <sup>2</sup>   | ●              |                         |   |                           |                 |     |  |   |                   |  |  |                             |  |                                      |
| 15 MASTER<br>VOL +/-* <sup>1</sup> , TV<br>VOL +/-* <sup>1</sup> ,<br>◀/+* <sup>2</sup>  | ●              |                         |   |                           |                 |     |  |   |                   |  |  |                             |  |                                      |
| 16 DISC SKIP   |                |                         | ●   | ●                         |                 |     | ● <sup>*6</sup>                                |   |                   |  |  |                             | ●  |                                      |
| 17 RETURN/EXIT<br>↶  | ●              |                         | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 | ●  |  |                             |  | ●                                    |
| 18 ↕/↔/↔/⊕   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 | ●  |  |                             |  | ●                                    |
| 19 GUIDE* <sup>1</sup> , ☰* <sup>2</sup><br>(průvodce)   | ●              |                         | ● <sup>*3</sup>   | ●                         | ●               | ●   |  | ●   |                   | ●  |  |                             |  |                                      |
| 20 DISPLAY   | ●              | ●                       | ●   | ●                         | ●               | ●   | ●  | ●   | ●                 |  |  |                             | ●  |                                      |

\*<sup>1</sup>Pouze RM-AAP051.

\*<sup>2</sup>Pouze RM-AAP052.

\*<sup>3</sup>Pouze DVD přehrávač.

\*<sup>4</sup>Pouze LD přehrávač.

\*<sup>5</sup>Pouze kazetový magnetofon B.

\*<sup>6</sup>Pouze VCD.

\*<sup>7</sup>Pouze ◀◀/▶▶.



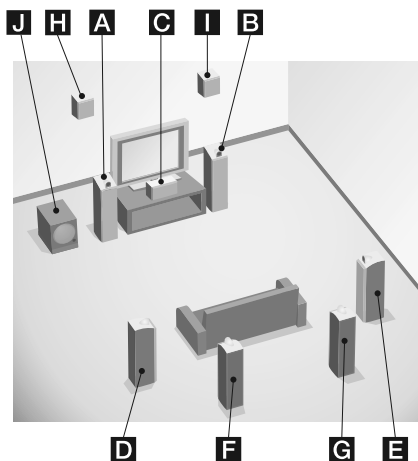
## 1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

Pokud připojíte jednu přídatnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1 kanálů), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX. Při připojení dvou předních horních reprosoustav (7.1 kanálů) a použití režimu PLIIz si budete moci vychutnat zvukové efekty ve vertikální rovině (strana 89).

### Příklad uspořádání reprosoustav

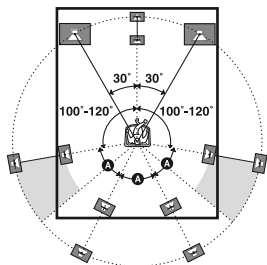


- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)\*
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)\*
- H** Přední horní reprosoustava (levá)\*
- I** Přední horní reprosoustava (pravá)\*
- J** Subwoofer

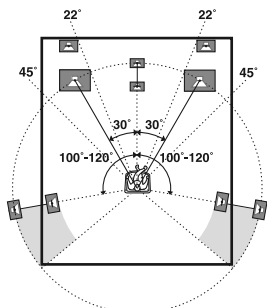
\* Zadní prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy nelze používat současně.

## Rady

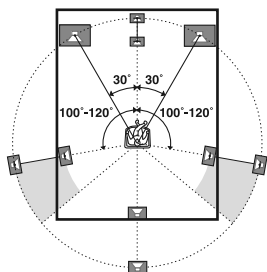
- Pokud připojujete 7. lkanálový systém reprosoustav se dvěma zadními prostorovými reprosoustavami, měly by být všechny úhly **A** stejné.



- Pokud připojujete 7. lkanálový systém reprosoustav se dvěma předními horními reprosoustavami, umístěte přední horní reprosoustavy:
  - v úhlu 22° až 45°,
  - nejméně 1 metr přímo nad přední reprosoustavy.



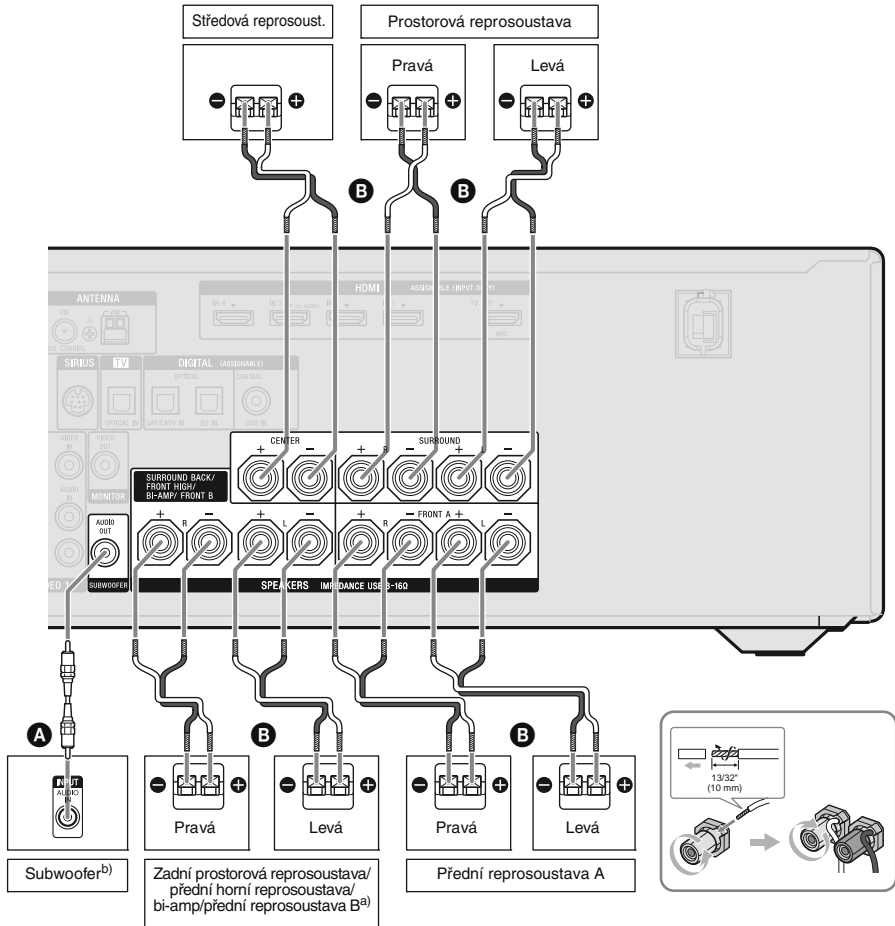
- Pokud připojujete 6. lkanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

## 2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reprodukční kabel (není součástí příslušenství)

- a) Poznámky k připojení ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B):
- Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reproduoustavu, připojte ji ke svorkám L.
  - Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy a máte dodatečný systém předních reproduoustav, připojte je k těmto svorkám.  
Nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduoustav) v nabídce nastavení reproduoustav na „Speaker B“ (Reproduoustavy B) (strana 118).  
Systém předních reproduoustav, který chcete používat, můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (Reproduoustavy) na receiveru (strana 59).
  - Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy, můžete použít tyto svorky pro připojení předních reproduoustav systémem bi-amp (strana 42).  
Nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduoustav) v nabídce nastavení reproduoustav na „BI-AMP“ (strana 118).

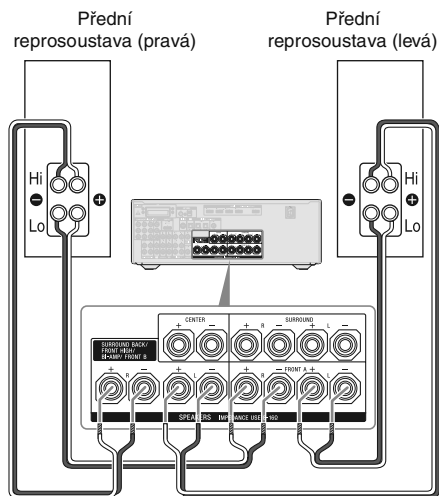
- b) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

## Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se odizolované kovové vodiče reproduktorových kabelů po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reproduoustavy) navzájem nedotýkají.
- Po instalaci a připojení reproduoustav nezapomeňte v nabídce nastavení reproduoustav vybrat uspořádání reproduoustav (strana 117).

## Zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B) pro připojení předních reproduoustav systémem bi-amp.



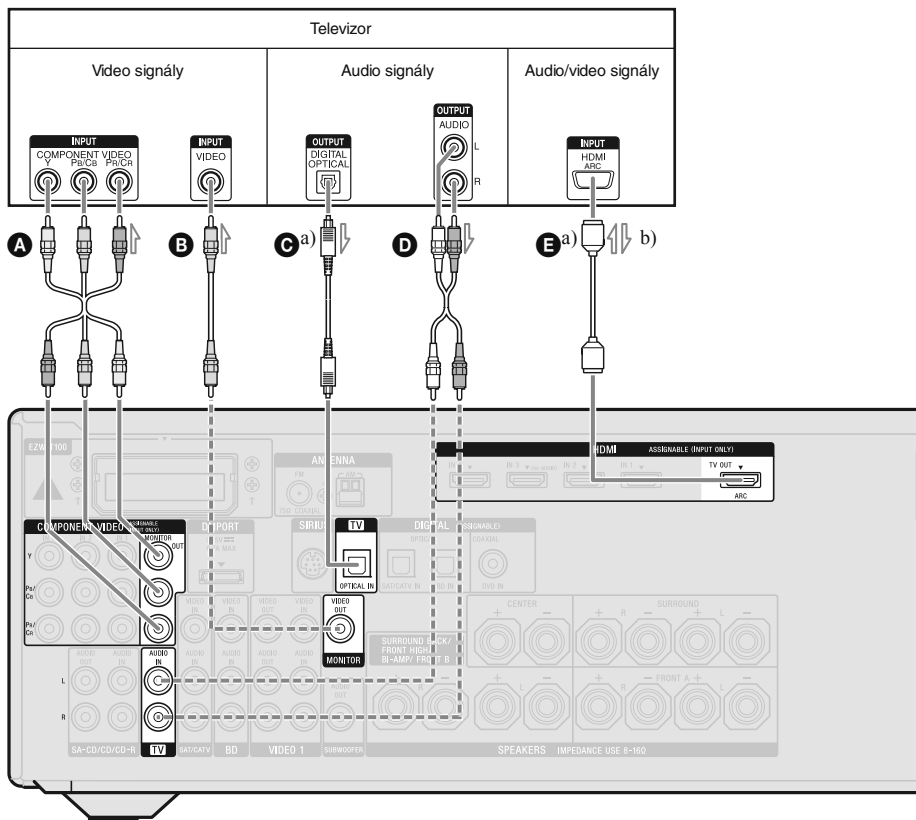
Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reproduoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reproduoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B).

Ujistěte se, že byla z reproduoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru. Po provedení zapojení bi-amp nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduoustav) v nabídce nastavení reproduoustav na „BI-AMP“ (strana 118).

### 3: Připojení televizoru

Po připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Při připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) k televizoru můžete ovládat receiver

prostřednictvím GUI (Graphical User Interface) rozhraní. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

—— Doporučené připojení  
 - - - - Alternativní připojení

Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

- a) Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání z reprosoustav připojených k receiveru proveďte připojení **C** nebo **E**. Rovněž nezapomeňte snížit hlasitost televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
- b) Pokud váš televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál), bude TV zvuk prostřednictvím konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. V takovém případě nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) v nabídce nastavení HDMI na „ON“ (Zapnuto) (strana 127).

## Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Zařízení pro zobrazení obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) na receiveru. Záznam nemusí být možné provést ani tehdy, pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

## Rady

- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace - viz „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 56).
- Pokud propojíte audio výstup televizoru s konektory TV IN (TV vstup) na receiveru, bude TV zvuk vycházet z reprosoustav připojených k receiveru. Pokud lze audio výstup televizoru přepínat mezi možnostmi „Fixed“ (Stálý) nebo „Variable“ (Proměnlivý), nastavte jej v tomto případě na „Fixed“ (Stálý).

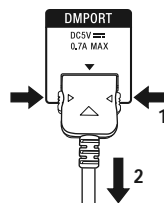
## 4a: Připojení audio zařízení

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, CD rekordéru a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

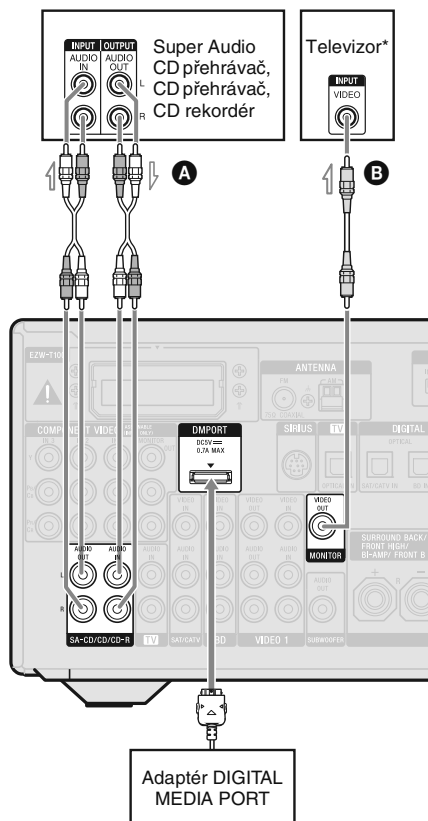
### Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.
- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šípce na konektoru DMPORT.

### Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a potom ji vytáhněte z konektoru.



- Ⓐ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Video kabel (není součástí příslušenství)

\* Při připojení televizoru k receiveru budete moci přehrávat obraz ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

## 4b: Připojení video zařízení

### Připojovaná zařízení

Vaše zařízení připojte podle níže uvedené tabulky.

| Zařízení                                | Strana |
|---|--------|
| Blu-ray přehrávač*                      | 47, 51 |
| DVD přehrávač*                          | 47, 52 |
| DVD rekordér*                           | 47, 52 |
| Satelitní přijímač*, kabelový přijímač* | 47, 54 |
| „PlayStation 3“                         | 47     |
| Videorekordér                           | 55     |
| Videokamera, herní video zařízení atd.  | 55     |

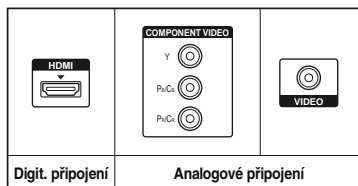
\* Video zařízení doporučujeme připojit prostřednictvím rozhraní HDMI (pokud jsou vybavena konektory HDMI).

### Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 112).

### Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



← Vysoká kvalita obrazu

### Konverze video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů na vyšší kvalitu. Podrobné informace - viz část „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 56).

### Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Není třeba připojovat všechny kabely. Připojení proveďte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nespazujte.

### Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



## Připojení zařízení s konektorem HDMI

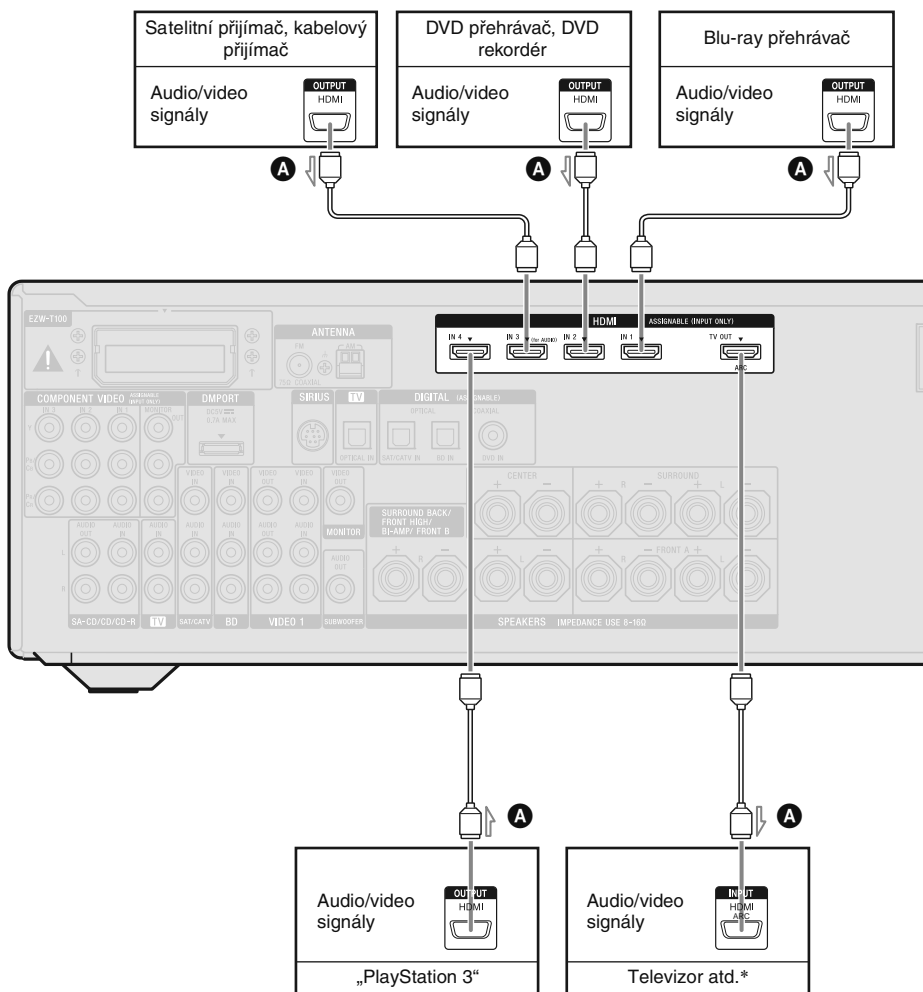
HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Sony doporučuje připojit zařízení k receiveru pomocí kabelu HDMI.

Pokud pomocí kabelů HDMI připojíte zařízení Sony podporující funkci „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno. Viz část „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 94).

### Přednosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený prostřednictvím rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje při připojení přes rozhraní HDMI příjem vícekanálového lineárního PCM signálu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo nižší.
- Analogové video signály vstupující do konektoru VIDEO nebo konektorů COMPONENT VIDEO (Komponentní video) mohou být zkonvertovány a vystupovat jako signály HDMI (strana 56). V případě konverze video signálů nebudou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) vystupovat audio signály.
- Receiver podporuje přenos High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) a 3D obrazu.
- Receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz část „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 94).



### **A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

\* Podrobné informace o připojení audio signálu televizoru k receiveru - viz strana 43.

### **Poznámky**

- Vstup HDMI 3 nabízí lepší kvalitu zvuku. Pokud chcete dosáhnout vyšší kvality zvuku, připojte zařízení do konektoru HDMI IN 3 (Vstup HDMI 3) (pro AUDIO) a jako vstup vyberte HDMI 3.
- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu HDMI 1–4 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat vaše

- zařízení. Podrobné informace - viz část „Programování dálkového ovladače“ (strana 142).
- Vstup HDMI můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů (Name Input) (Zadání názvu)“ (strana 69).

## Poznámky k propojovacím kabelům

- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI. Při použití standardního kabelu HDMI nemusí být obraz 1 080p, Deep Color (Deep Colour) nebo 3D obraz zobrazen správně.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, nemusí být na výstupu zvuk anebo obraz. Připojte jiné audio kabely nebo digitální propojovací kabely a pokud potom není zvukový výstup správný, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů.

## Poznámky k HDMI připojení

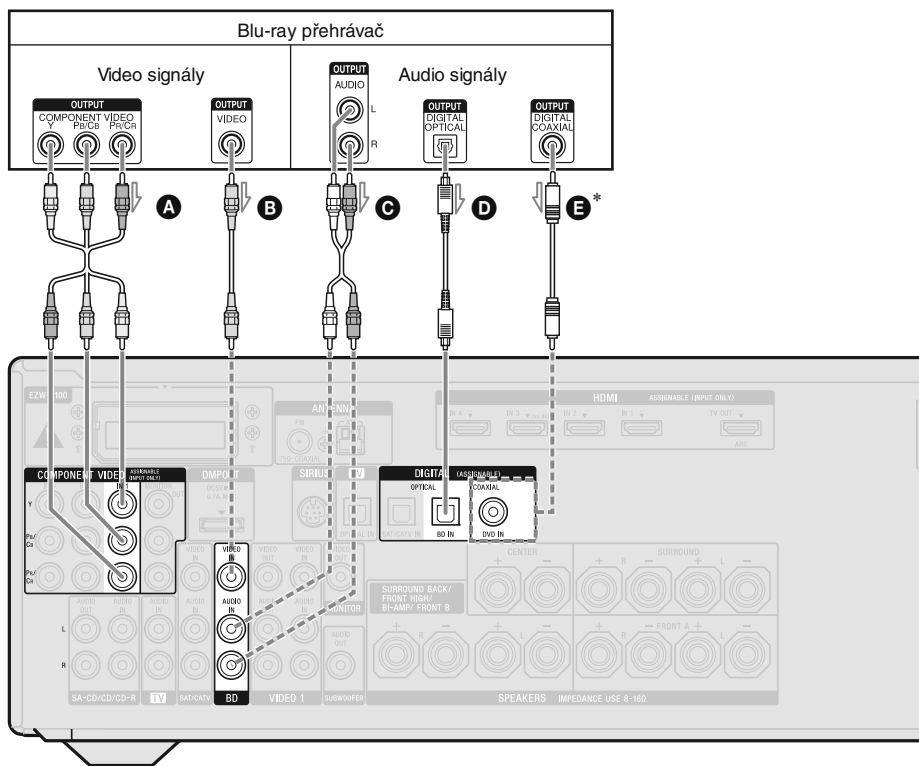
- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) vystupuje z konektorů SPEAKERS (Reposoustavy), HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) a PHONES (Sluchátka). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) vystupuje pouze z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV). Tento signál nemůže vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo konektorů MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena GUI nabídka, na výstupu z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce nastavení HDMI na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 125). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- DSD signály disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout.

- Pokud nastavíte položku „Pass Through“ (Propust) na „OFF“ (Vypnuto), nebudou video a audio signály při vypnutém napájení přenášeny.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu výstupního audio signálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušen.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz anebo zvuk z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) zkeslený nebo nemusí být na výstupu vůbec.  
V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Formáty High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a vícekanálový lineární PCM formát můžete přehrávat pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pro využití formátů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání na více než 720p/1 080i.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Pro přehrávání 3D obrazu připojte k receiveru 3D televizor a video zařízení (Blu-ray přehrávač, Blu-ray rekordér, „PlayStation 3“ atd.) pomocí vysokorychlostních kabelů HDMI, nasadte si 3D brýle a spusťte přehrávání 3D obsahu.
- V závislosti na televizoru nebo video zařízení nemusí být 3D obraz zobrazen. Zkontrolujte formáty 3D obrazu podporované receiverem (strana 161).

- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení podporující HDMI verze 1.4 nemusí podporovat funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál).
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

# Připojení Blu-ray přehrávače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Blu-ray přehrávače.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

- E** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)

— Doporučené připojení  
- - - - - Alternativní připojení

\* Pokud připojujete zařízení vybavené koaxiálním konektorem, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro

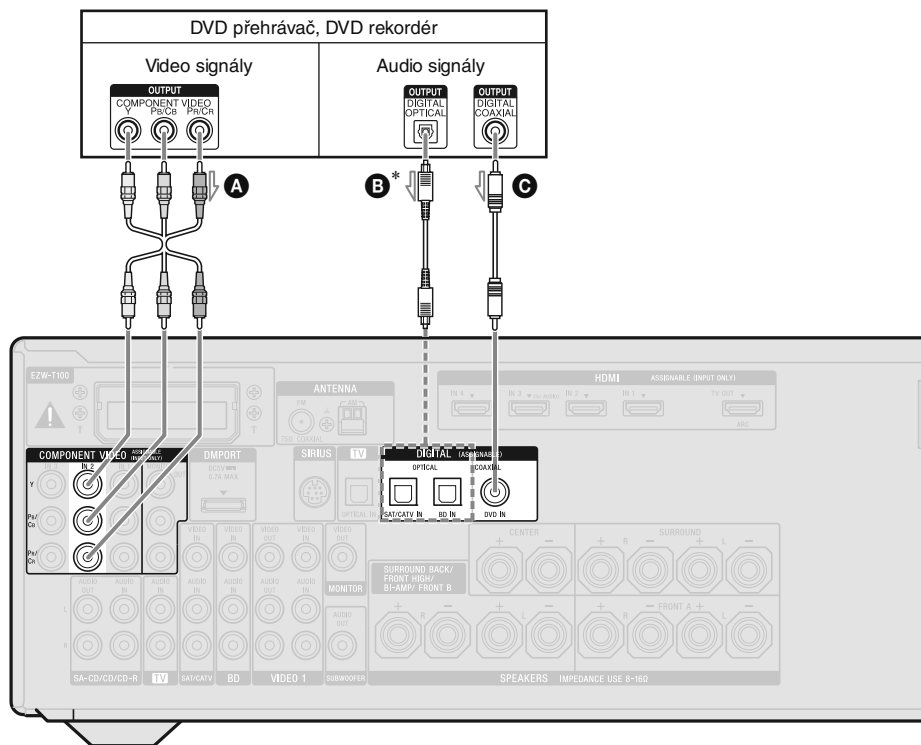
## Poznámky

- Pro připojení Blu-ray přehrávače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 1 (Komponentní video vstup 1). Pokud chcete připojit Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 2 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů (strana 112).

- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače.

## Připojení DVD přehrávače, DVD rekordéru

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.



- A** Komponentní video kabel  
(není součástí příslušenství)
- B** Digitální optický kabel  
(není součástí příslušenství)
- C** Digitální koaxiální kabel  
(není součástí příslušenství)

— Doporučené připojení  
 ---- Alternativní připojení

\* Pokud připojujete zařízení vybavené optickým konektorem, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů.

### Poznámky

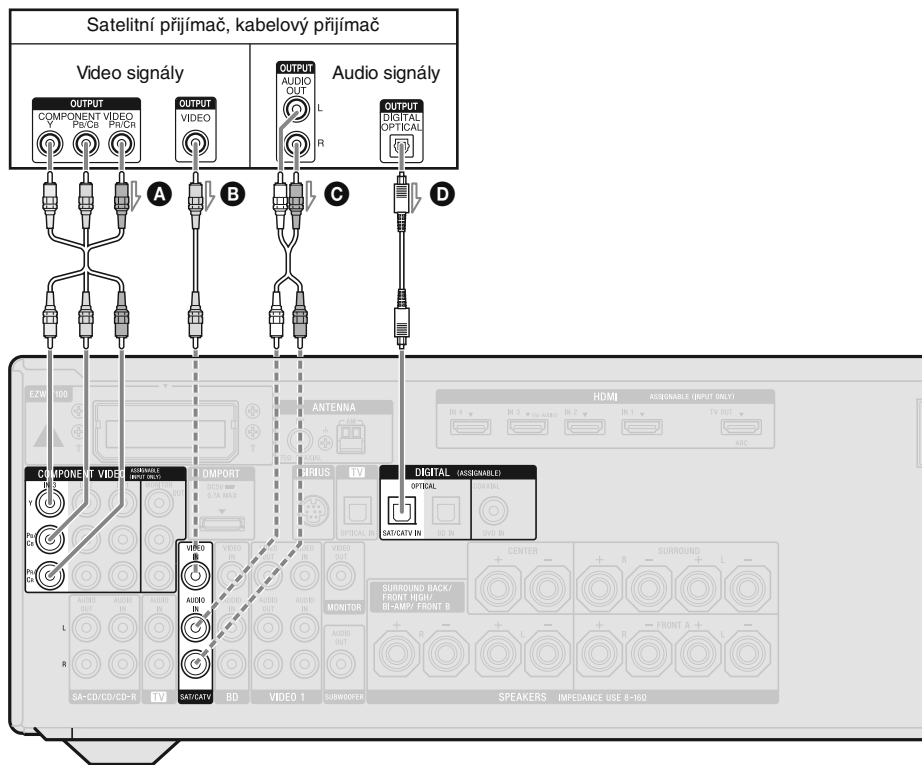
- Výchozí nastavení tlačítka vstupu DVD je následující:
  - RM-AAP051: DVD přehrávač,
  - RM-AAP052: DVD rekordér.
 Pro ovládání jiných zařízení změňte výchozí nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači. Podrobné informace - viz část „Programování dálkového ovladače“ (strana 142).
- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné

- informace - viz část „Pojmenování vstupů (Name Input) (Zadání názvu)“ (strana 69).
- Pro připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 2 (Komponentní video vstup 2). Pokud chcete připojit DVD přehrávač nebo DVD rekordér do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 1 nebo 3),

- nastavte položku „Input Assign“ (Přřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů (strana 112).
- Pro vstup vícekanálového digitálního zvuku z DVD přehrávače nebo DVD rekordéru proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači nebo DVD rekordéru. Viz návod k obsluze DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.

## Připojení satelitního přijímače, kabelového přijímače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače.



- A** Komponentní video kabel  
(není součástí příslušenství)
- B** Video kabel  
(není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel  
(není součástí příslušenství)

- D** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

— Doporučené připojení  
 - - - - Alternativní připojení

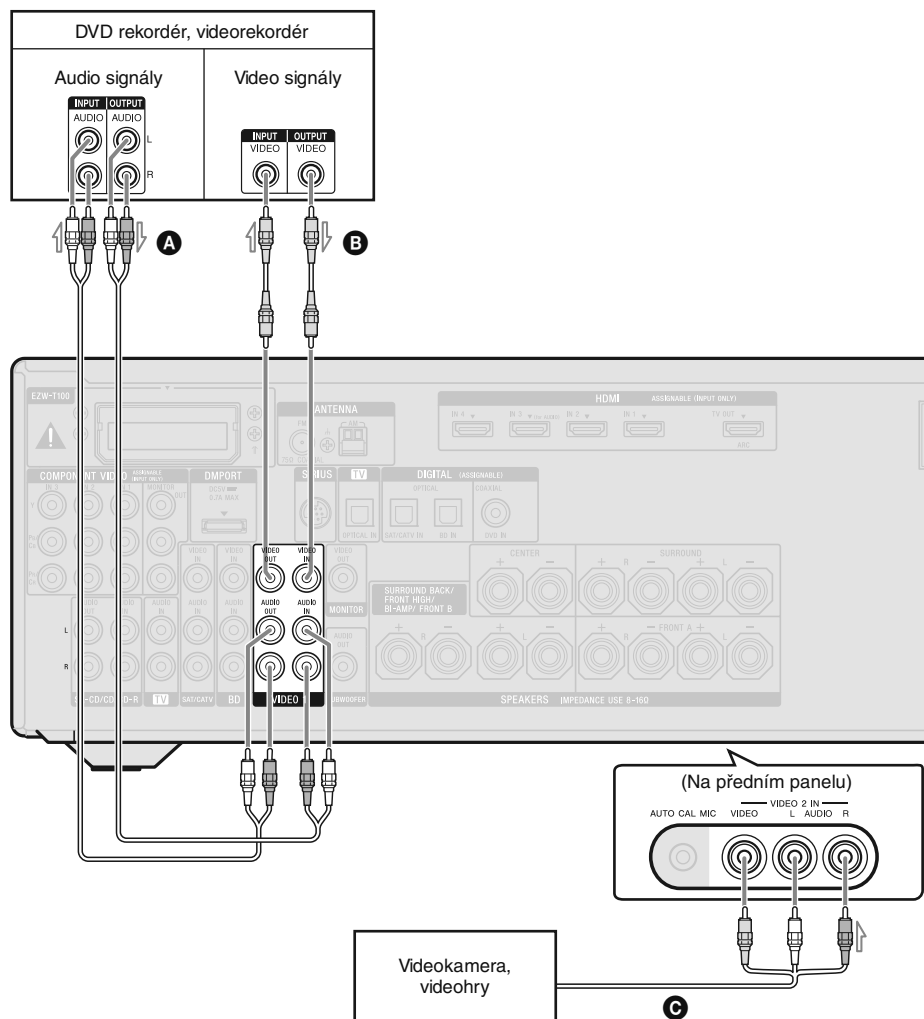
### Poznámka

Pro připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 3 (Komponentní video vstup 3). Pokud chcete připojit satelitní přijímač nebo kabelový přijímač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 2 (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů (strana 112).



## Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

### Poznámky

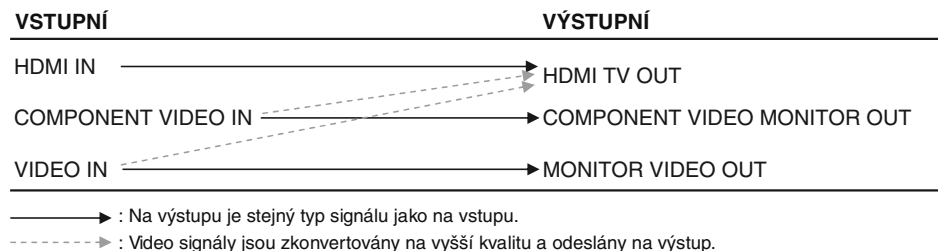
• Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz část „Programování dálkového ovladače“ (strana 142).

• Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na obrazovce televizoru a displeji receiveru. Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů (Name Input) (Zadání názvu)“ (strana 69).

## Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů.

Video signály a komponentní video signály mohou vystupovat jako video signály HDMI (pouze konektor HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV)).



Při výchozím nastavení jsou vstupní video signály z připojeného zařízení na výstupu podle výše uvedené tabulky. Doporučujeme nastavit funkci pro konverzi video signálů tak, aby odpovídala rozlišení zobrazovacího zařízení, které používáte. Podrobné informace - viz část „Nastavení obrazu“ (strana 124).

### Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru atd. na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupního video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze zkonvertovat na komponentní video signály ani video signály.
- Zkonvertované video signály nevystupují z konektorů MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro zobrazovací zařízení) ani COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro zobrazovací zařízení).
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení výstupních signálů z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) je zkonvertováno až na 1 080p.
- Pokud je konvertováno rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu

autorských práv, aktivuje se u konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) omezení. Na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup monitoru) může být signál s rozlišením až 480p. Konektor HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nemá z hlediska rozlišení žádné omezení.

- Zkonvertované výstupní video signály HDMI nepodporují technologie x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) a 3D.

### Připojení záznamového zařízení

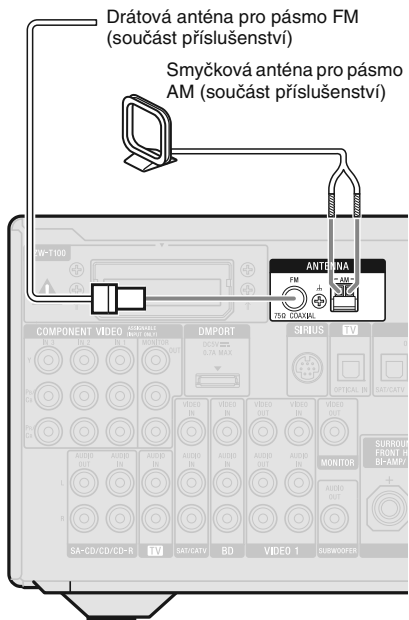
Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení do konektorů VIDEO OUT (Video výstup) na receiveru. Vstupní a výstupní zástrčky kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT (Video výstup) neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

#### Poznámka

Signály vystupující z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo konektorů MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nemusí být zaznamenány správně.

## 5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



### Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM úplně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

## 6: Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač)

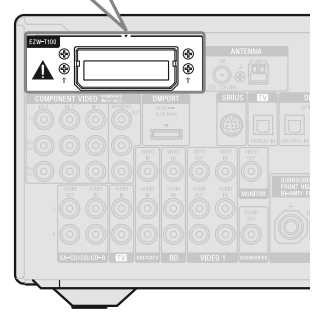
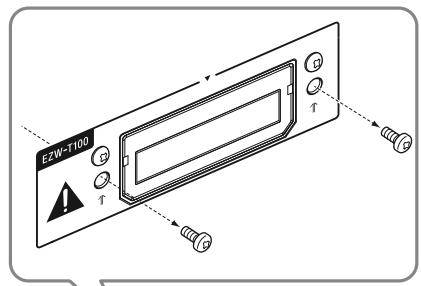
Abyste mohli používat funkci S-AIR, je třeba do hlavního zařízení S-AIR vložit bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) a do vedlejšího zařízení S-AIR je třeba vložit bezdrátový transceiver (není součástí příslušenství).

### Poznámky

- Před vložením bezdrátového vysílače/transceiveru se ujistěte, že je odpojen síťový kabel ze síťové zásuvky.
- Nedotýkejte se konektorů na bezdrátovém vysílači/transceiveru.

## Vložení bezdrátového vysílače do hlavního zařízení S-AIR

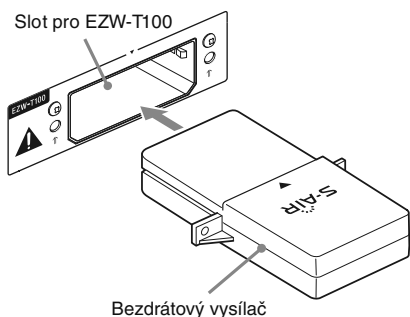
- 1 Odšroubujte šrouby.



### Poznámka

Odšroubujte šrouby označené symbolem ↑. Nedomontujte žádné jiné šrouby.

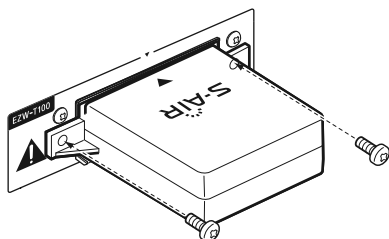
## 2 Vložte bezdrátový vysílač.



### Poznámky

- Bezdrátový vysílač vložte stranou s logem S-AIR směrem nahoru.
- Bezdrátový vysílač vložte tak, aby odpovídaly značky ▼.
- Do slotu pro EZW-T100 nekládejte žádné jiné zařízení.

## 3 Pomocí šroubů vyšroubovaných v kroku 1 upevněte bezdrátový vysílač.



### Poznámka

Pro upevnění bezdrátového vysílače nepoužívejte žádné jiné šrouby.

## Vložení bezdrátového transceiveru do vedlejšího zařízení S-AIR

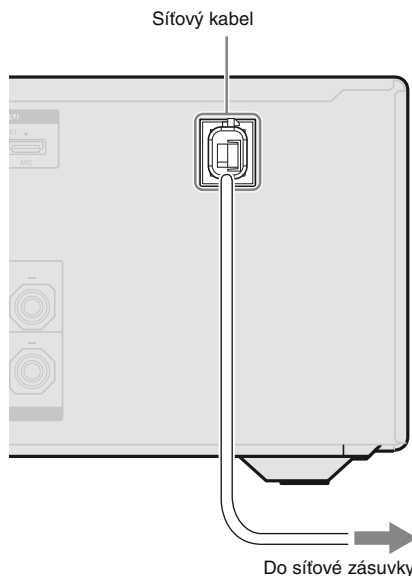
Přečtěte si návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

## 7: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

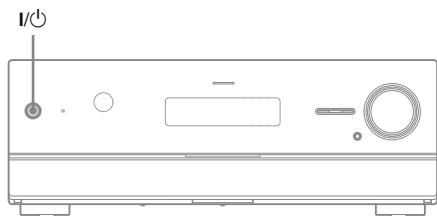
### Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se odizolované kovové vodiče reproduktorových kabelů po připojení ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) navzájem nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.



### Inicializace receiveru

Před prvním použitím receiveru proveďte níže uvedený postup pro inicializaci receiveru. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.
- 2 Podržte stisknuté tlačítko I/O asi 5 sekund.

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED!“ (Vymazáno).

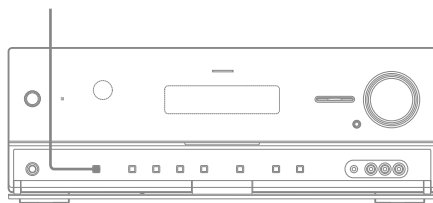
Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

### Výběr systému předních reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (Reprosoustavy)



**Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.**

| Výběr předních reprosoustav připojených ke svorkám  | Svítil  |
|---|---------|
| SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)   | SP A    |
| SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B)  | SP B*   |
| SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) i SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) (paralelní zapojení) | SP A B* |

\* Pro výběr možnosti „SP B“ nebo „SP A B“ nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení reprosoustav na „Speaker B“ (Reprosoustavy B) (strana 117).

## Vypnutí výstupu signálu ze svorek reprosoustav

Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) tak, aby zhasly indikátory „SP A“ a „SP B“ na displeji. Na displeji se zobrazí nápis „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty).

### Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) přepínat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

## Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav

### (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.<sup>a)</sup>
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.<sup>a)b)</sup>
- Změření velikosti reprosoustav.<sup>a)</sup>
- Změření polarity reprosoustav.
- Změření frekvenčních charakteristik.<sup>a)c)</sup>

<sup>a)</sup>Výsledky měření se neuplatní, pokud je vybrán režim „A. DIRECT“ (Překlenutí korekcí).

<sup>b)</sup>Výsledky měření se neuplatní, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

<sup>c)</sup>Výsledky měření se neuplatní, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku v místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravit podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „Test Tone (Testovací signál)“ (strana 120).

## Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace zkontrolujte následující položky:

- Umístěte a připojte reprosoustavy (strana 39–41).
- Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci). Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení reprosoustav na „BI-AMP“ (strana 118).
- Při použití systému předních reprosoustav B nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení reprosoustav na „Speaker B“ (Reprosoustavy B) (strana 118).
- Pokud chcete používat surroundový zesilovač, proveďte spárování surroundového zesilovače s hlavním zařízením S-AIR.
- Ujistěte se, že není výstup signálu ze svorek reprosoustav nastaven na „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty) (strana 59).
- Odpojte sluchátka.
- Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte veškeré překážky mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami.
- Aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější, provádějte měření v tichém prostředí.
- Pro uložení výsledků automatické kalibrace můžete vybrat některou z poslechových pozic 1, 2 nebo 3 (strana 116).

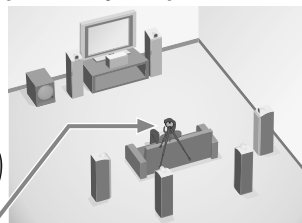
### Poznámky

- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.

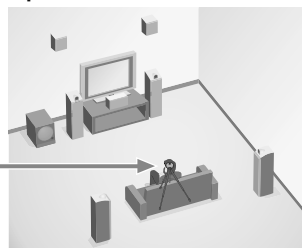
## 1: Nastavení automatické kalibrace



### Při použití zadních prostorových reprosoustav



### Při použití předních horních reprosoustav\*



\* Ujistěte se, že je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy (strana 117).

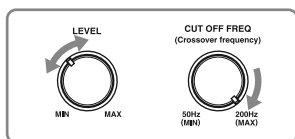
## 1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

## 2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

## Nastavení aktivního subwooferu

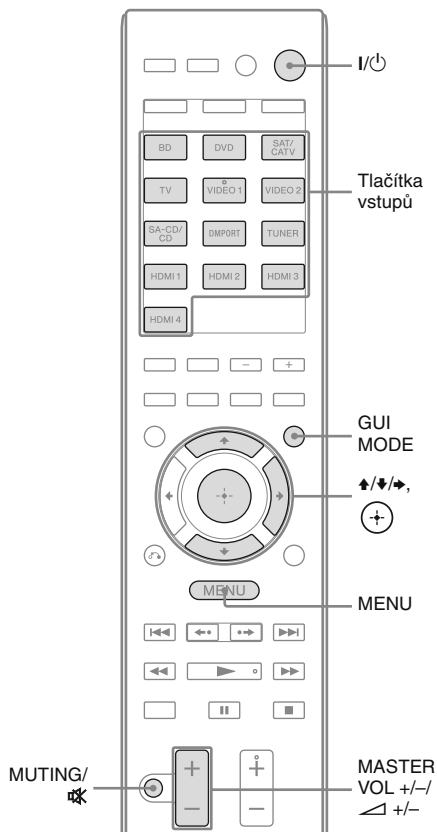
- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



### Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být hodnota vzdálenosti větší, než je současná poloha subwooferu.

## 2: Provedení automatické kalibrace



### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .



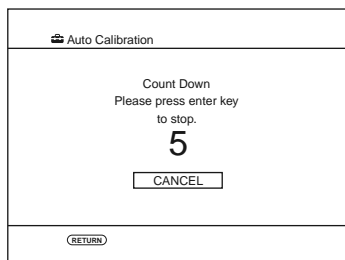
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

**3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte nabídku „Auto Cal.“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .**

**4 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Auto Cal. Start“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .**

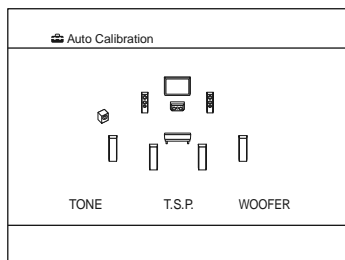
**5 Stisknutím tlačítka  $\oplus$  vyberte možnost „START“ (Spustit).**

**6 Měření se spustí za 5 sekund.**



**7 Měření se spustí.**

Během měření, které trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není měření dokončeno.



### Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.

- Pokud používáte speciální reprosoustavy (například dipólové reprosoustavy), nemusí být měření provedeno správně, případně nemusí být možno provést automatickou kalibraci vůbec.

## Zrušení automatické kalibrace

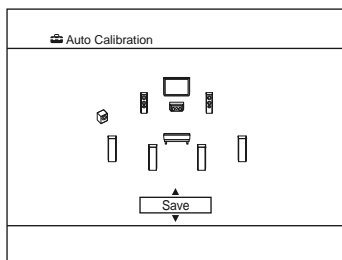
Automatická kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko  $I/\circ$ ,
- stisknete některé z tlačítek vstupů na dálkovém ovladači nebo opakovaně stisknete tlačítko INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru,
- stisknete tlačítko MUTING (Výpnutí zvuku) (pouze RM-AAP051) nebo  $\times$  (pouze RM-AAP052) na dálkovém ovladači. Můžete rovněž použít tlačítko MUTING (Výpnutí zvuku) na receiveru,
- stisknete tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka,
- stisknete tlačítko  $\oplus$ .

## 3: Potvrzení/uložení výsledků měření

**1 Potvrďte výsledky měření.**

Po dokončení měření zazní zvukový signál.



### Poznámka

Pokud se na obrazovce zobrazí chybový kód - viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 65).

## 2 Zobrazte výsledky měření.

Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

### Položka a popis

#### Retry (Opakovat)

Opětovné provedení automatické kalibrace.

#### Save (Uložit)

Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.

#### Warning (Varování)

Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 65).

#### Phase (Fáze)\*

Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

#### Distance (Vzdálenost)

Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reprosoustav.

#### Level (Úroveň)

Zobrazení výsledků měření úrovně reprosoustav.

#### Exit (Ukončit)

Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

\*Pokud je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru nápis „OUT“ (Mimo fázi). Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně.

Podle typu reprosoustav se však nápis „OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit na obrazovce televizoru i tehdy, pokud jsou reprosoustavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

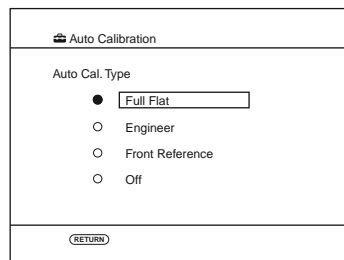
## 3 Uložte výsledky měření.

V kroku 2 vyberte možnost „Save“ (Uložit).

## 4 Vyberte typ automatické kalibrace.

Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Auto Cal. Type“ (Typ

automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .



### Typ kalibrace a popis

#### Full Flat (Zcela bez korekcí)

Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.

#### Engineer (Podle standardu Sony)

Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.

#### Front Reference (Podle předních reprosoustav)

Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.

#### Off (Vypnuto)

Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

## 5 Po dokončení odpojte měřicí mikrofon.

### Poznámka

Pokud jste reprosoustavu přemístili, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnávat prostorový zvuk.

### Rada

Velikost reprosoustavy („Large“/„Small“) (Velká/malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce nastavení reprosoustav. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

# Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace

## Zobrazení a popis

### Error Code 31

Tlačítkem SPEAKERS (Reposoustavy) není vybrán žádný systém předních reposoustav. Nastavte jinou možnost a proveďte automatickou kalibraci znovu.

### Error Code 32

Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřicího mikrofону.

### Error Code 33

- Není připojena žádná přední reposoustava nebo je připojena pouze jedna přední reposoustava.
- Měřicí mikrofon není připojen.
- Není připojena levá nebo pravá prostorová reposoustava.
- Jsou připojeny zadní prostorové reposoustavy nebo přední horní reposoustavy, ačkoliv nejsou připojeny prostorové reposoustavy. Připojte prostorové reposoustavy ke svorkám SPEAKERS SURROUND (Prostorové reposoustavy).
- Zadní prostorová reposoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R (Pravá zadní prostorová reposoustava/pravá přední horní reposoustava/bi-amp/pravá přední reposoustava B). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reposoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reposoustava/levá přední horní reposoustava/bi-amp/levá přední reposoustava B).
- Není připojena buď levá, nebo pravá přední horní reposoustava.

### Warning 40

Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. Pokud měření nelze provést za všech podmínek, může být měření dokončeno správně, pokud automatickou kalibraci provedete znovu. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

### Warning 41

Vstup zvuku z měřicího mikrofónu je mimo přijatelný rozsah. Zvuk je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze změřit. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.

### Warning 42

Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.

### Warning 43

Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno hlukem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

### NO WARNING (Žádné varování)

Není k dispozici žádná varovná informace.

## Pokud se zobrazí nápis „Error Code“ (Chybový kód)

Zkontrolujte popis chyby a proveďte automatickou kalibraci znovu.

- 1 Po stisknutí tlačítka ⊕ se zobrazí nápis „RETRY? (Opakovat?)“.
- 2 Stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte možnost „YES“ (Ano).
- 3 Stiskněte tlačítko ⊕.  
Měření se spustí za pět sekund.

## Pokud se zobrazí nápis „Warning“ (Varování)

Pokud se zobrazí varování upozorňující na výsledek měření, budou zobrazeny příslušné podrobné informace.

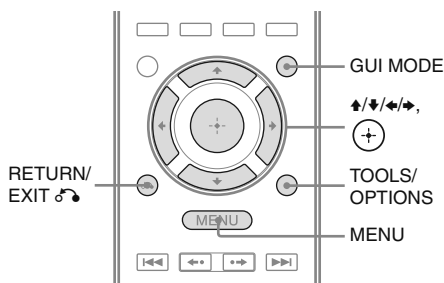
Stisknutím tlačítka ⊕ se vraťte ke kroku 1 v části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 63).

### Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

# Průvodce ovládáním prostřednictvím nabídky na obrazovce

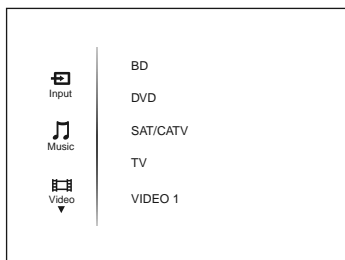
Nabídku receiveru můžete zobrazit na obrazovce televizoru a pomocí tlačítek  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  a  $\oplus$  na dálkovém ovladači můžete vybrat požadovanou funkci. Pro zobrazení nabídky receiveru na obrazovce televizoru se ujistěte, že je receiver nastaven do režimu „GUI MODE“ (Režim GUI) provedením kroků v části „Zapnutí nebo vypnutí režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)“ (strana 66).



## Používání nabídky

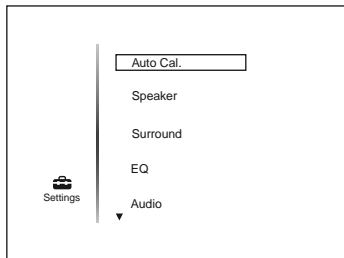
### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).



### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky. Příklad: při výběru nabídky „Settings“ (Nastavení).



### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit a stisknutím tlačítka $\oplus$ vstupte do položky.

### 4 Opakováním kroků 2 až 3 vyberte požadované nastavení.

## Návrat do předchozí obrazovky

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$  (Zpět/ukončení).






## Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## Zapnutí nebo vypnutí režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)

Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI). V závislosti na vybraném režimu se na displeji zobrazí nápis „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) nebo „MENU OFF“ (Nabídka vypnuta).

## Přehled hlavních nabídek

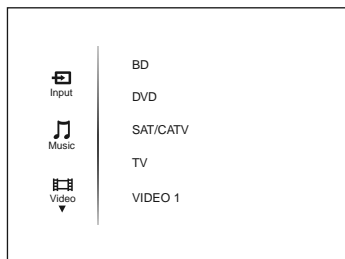
| Ikona/nabídka   | Popis   |
|---|---|
|  Input (Vstup)        | Výběr vstupního zdrojového zařízení připojeného k receiveru (strana 68).  |
|  Music (Hudba)        | Výběr hudby z audio zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 70).   |
|  Video (Obraz)        | Výběr obrazu z video zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 70).  |
|  FM/AM/SR             | Výběr vestavěného FM/AM radiopřijímače nebo připojeného satelitního radiopřijímače (strana 75, 80).   |
|  Settings (Nastavení) | Nastavení reprosoustav, prostorového efektu, ekvalizéru, zvuku, obrazu a dalších vstupních zdrojů připojených do konektorů HDMI (strana 115). |

## Používání nabídek možností

Po stisknutí tlačítka TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) se zobrazí nabídky možností pro vybranou hlavní nabídku. Můžete vybrat odpovídající funkci bez opětovného výběru nabídky.

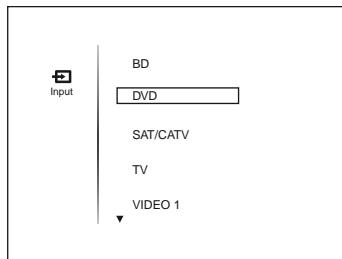
### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).



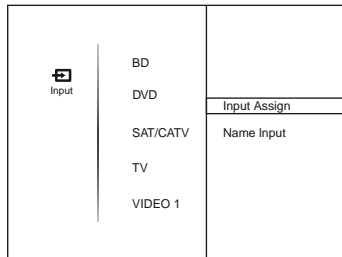
### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ pro vstup do nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky. Příklad: při výběru nabídky „Input“ (Vstup).



### 3 Během zobrazení seznamu položek nabídky stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.



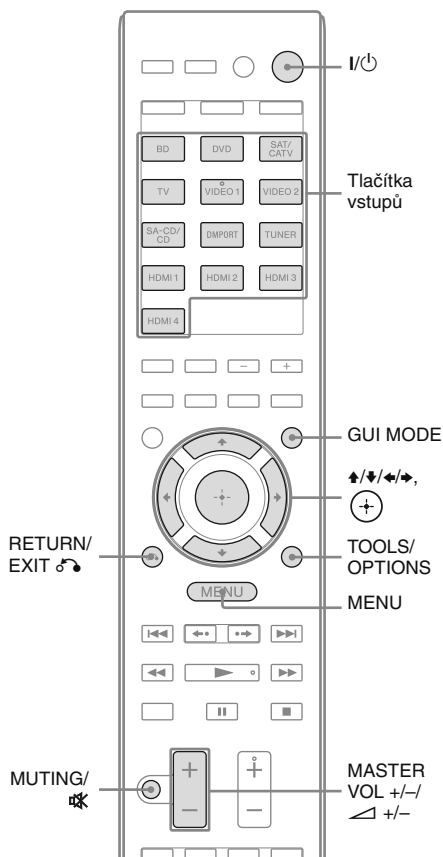
### 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou položku nabídky možností a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

### Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## Přehrávání



### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku

„Input“ (Vstup) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadované zařízení a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Vybraný vstup se zobrazí na obrazovce televizoru.

### 4 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

### 5 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP051) nebo $\triangleleft$ +/- (pouze RM-AAP052) nastavte hlasitost.

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

### 6 Stiskněte některé z tlačítek SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) pro poslech prostorového zvuku.

Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.


Podrobné informace - viz strana 88.

### Rady


- Požadované zařízení můžete vybrat opakovaným stisknutím tlačítek INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru nebo stisknutím tlačítek vstupů na dálkovém ovladači.
- Úroveň hlasitosti se mění v závislosti na rychlosti otáčení ovladače MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.  
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: otáčejte ovladačem rychle.  
Pro jemné nastavení hlasitosti: otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění v závislosti na délce stisknutí a podržení tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP051) nebo  $\triangleleft$

+/- (pouze RM-AAP052) na dálkovém ovladači.  
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.  
Pro jemné nastavení hlasitosti: stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

## Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP051) nebo  (pouze RM-AAP052) na dálkovém ovladači.  
Můžete rovněž použít tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP051) nebo  (pouze RM-AAP052).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.
- Provedete automatickou kalibraci.



## Zabránění poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

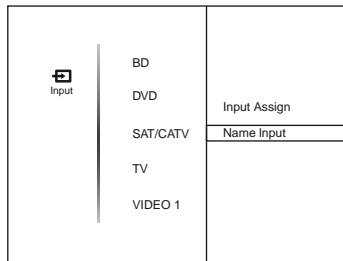
## Pojmenování vstupů (Name Input) (Zadání názvu)




Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  v obrazovce „Input“ (Vstup) vyberte požadovaný vstup.**
- 2 Stiskněte tlačítko TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/možnosti).**  
Zobrazí se nabídka možností.
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek  vyberte položku**

„Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko .



- 4 Stisknutím tlačítek /  vyberte znak a stiskněte tlačítko .**

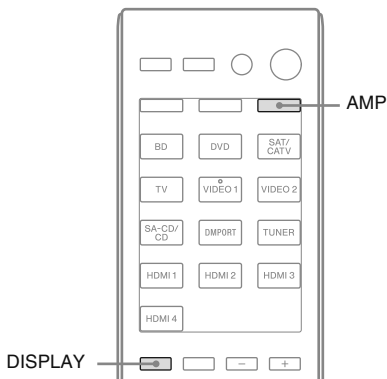
Zadaný název bude uložen.

## Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení).

## Zobrazení informací na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Můžete rovněž použít tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Zadaný název vstupu<sup>a)</sup> → Originální název vstupu → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informace o datovém toku

## Pásmo FM a AM

Název programové služby<sup>b)</sup> nebo název stanice na předvolbě<sup>a)</sup> → Frekvence → Indikace typu programu<sup>b)</sup> → Indikace radiotextu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)<sup>b)</sup> → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

## Satelitní rádio SIRIUS (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Název kanálu → Číslo kanálu → Název kategorie → Jméno interpreta → Název skladby/programu → Jméno skladatele → Síla signálu → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, jestliže jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 79). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

<sup>b)</sup> Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2) (strana 79).

## Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazyků zobrazit.

## Rada

Zobrazení nelze přepnout, pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI“. Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „MENU OFF“ (Nabídka vypnuta).

# Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPort) umožňuje přehrávání zvuku a obrazu ze síťového systému, jako je například přenosný zdroj zvuku/obrazu nebo počítač.

Podrobné informace o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT najdete v části „Připojení audio zařízení“ (strana 44).

Můžete používat následující adaptéry Sony DIGITAL MEDIA PORT:

- Bezdrátový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1/BT10
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT TDM-NW10
- Bezdrátový síťový audio klient TDM-NC1
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT TDM-iP10/iP50
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT TDM-MP10

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je volitelné příslušenství.

## Poznámky

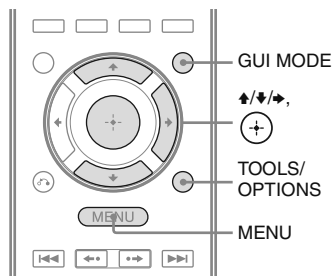
- Do konektoru DMPort nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před odpojením adaptéru DIGITAL MEDIA PORT vypněte receiver.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.



## Výběr ovládací obrazovky

Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete pomocí GUI nabídky vybrat ovládací obrazovku, kterou chcete používat.

U některých adaptérů, jako například TDM-BT1, je ovládací obrazovka nastavena pevně a není možné ji v GUI nabídce změnit.



### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Music“ (Hudba) nebo „Video“ (Video) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 3 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

### 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Podrobné informace o jednotlivých režimech jsou uvedeny níže.

- System GUI (GUI systému)

Tento režim je určen pro adaptéry TDM-iP50 a TDM-NC1. Seznam

skladeb bude zobrazen v GUI obrazovce receiveru. V jednotlivých GUI obrazovkách můžete vybrat požadovanou skladbu a přehrát ji.

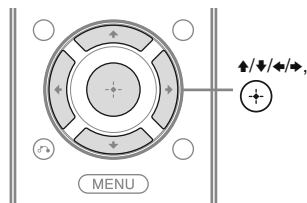
- iPod

Tento režim je určen pro adaptér TDM-iP50.

Pokud se nabídka možností nezobrazí na obrazovce, podívejte se do návodu k obsluze připojeného zařízení.

Při připojení jiného zařízení než iPod se nezobrazí hierarchická nabídka.

## Ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT



### Ovládání adaptéru TDM-iP50 nebo TDM-NC1 prostřednictvím GUI nabídky receiveru

#### 1 Ujistěte se, že je v kroku 4 v části „Výběr ovládací obrazovky“ vybrán režim „System GUI“ (GUI systému) (strana 71).

#### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte požadovanou položku ze seznamu položek obsahu zobrazeného v GUI obrazovce a stisknutím tlačítka $\oplus$ spusťte její přehrávání.

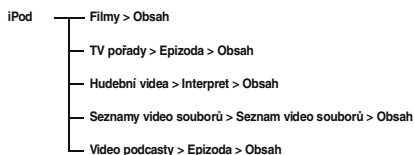
Následující seznam položek obsahu je uveden pouze jako příklad. Podle zařízení připojeného k receiveru se mohou položky lišit.

## Seznam položek obsahu pro audio



- a) Zobrazí se pouze při připojení M-crew Serveru.  
 b) Zobrazí se pouze při připojení jiného DLNA serveru než M-crew Server.  
 c) Podle nastavení položky „List Mode“ (Režim seznamu) se zobrazuje jako „Genre“ (Žánr), „Artist“ (Interpret) nebo „Album“ (Album).

## Seznam položek obsahu pro video



### 3 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP051) nebo +/- (pouze RM-AAP052) nastavte hlasitost.

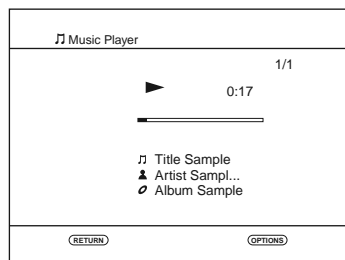
## Ovládání adaptéru TDM-iP50 prostřednictvím nabídky přehrávače iPod

V kroku 4 v části „Výběr ovládací obrazovky“ (strana 71) vyberte režim „iPod“.  
 Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

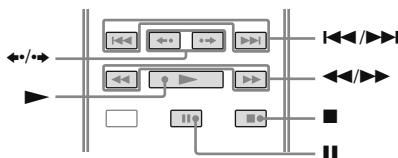
## Přehrávání vybrané skladby










Během přehrávání vybrané skladby se v závislosti na připojeném adaptéru DIGITAL MEDIA PORT mění zobrazená obrazovka.



Příklad obrazovky režimu „System GUI“



Zařízení připojená k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat pomocí níže uvedených tlačítek na dálkovém ovladači receiveru.



| Pro   | Provedte  |
|---|---|
| Přehrávání  | Stiskněte tlačítko  .   |
| Pozastavení   | Stiskněte tlačítko  . Přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.                                |
| Zastavení   | Stiskněte tlačítko  .  |
| Nalezení začátku skladby během přehrávání nebo nalezení začátku předchozí skladby | Stiskněte tlačítko  .  |
| Nalezení začátku následující skladby  | Stiskněte tlačítko  .  |
| Přeskočení na předchozí/ následující album  | Stiskněte tlačítko  /  .  |
| Rychlý posun vzad/vpřed   | Stiskněte tlačítko  /  .* |

\* Rychlý posun vzad/vpřed aktivujete stisknutím a podržením některého z tlačítek / .

## Výběr režimu přehrávání

**1** Spusťte přehrávání požadované skladby podle kroků popsaných v části „Ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 71).

**2** Stiskněte tlačítko **TOOLS/OPTIONS** (Nástroje/možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte položku „Repeat“ (Opakované přehrávání), „Shuffle“ (Náhodné přehrávání), „List Mode“ (Režim seznamu) nebo „Audiobook“ (Audio kniha) a stiskněte tlačítko **+** nebo **→**.

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte některý z následujících režimů a stiskněte tlačítko **+**.

### ■ Repeat (Opakované přehrávání) (pouze TDM-iP50)

- OFF (Vypnuto)
- One (Jedna skladba)
- All

### ■ Shuffle (Náhodné přehrávání) (pouze TDM-iP50)

- OFF (Vypnuto)
- Songs (Skladby)
- Albums (Alba)

### ■ List Mode (Režim seznamu) (pouze TDM-NC1)

- All Tracks (Všechny skladby)
- Disc List (Seznam disků)
- Artist List (Seznam interpretů)
- Genre List (Seznam žánrů)

### ■ Audiobook (Audio kniha) (pouze TDM-iP50)

- Low (Nižší)
- Normal (Normální)
- High (Vyšší)

## Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

### Zpráva a popis

#### No Adapter (Žádný adaptér)

Adaptér není připojen.

#### No Device (Žádné zařízení)

K adaptéru není připojeno žádné zařízení.

#### No Audio (Žádný audio soubor)

Nebyl nalezen žádný audio soubor.

#### Loading (Načítání)

Probíhá načítání dat.

#### No Server (Žádný server)\*

Není připojen žádný server.

#### No Track (Žádná skladba)\*

Nebyla nalezena žádná skladba.

#### No Item (Žádná položka)

Nebyla nalezena žádná položka.

#### Connecting (Připojování)\*

Probíhá připojování k serveru.

#### Configuring (Nastavování)\*

Probíhá nastavování sítě.

#### Warning (Varování)\*

Zkontrolujte zobrazení na displeji adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

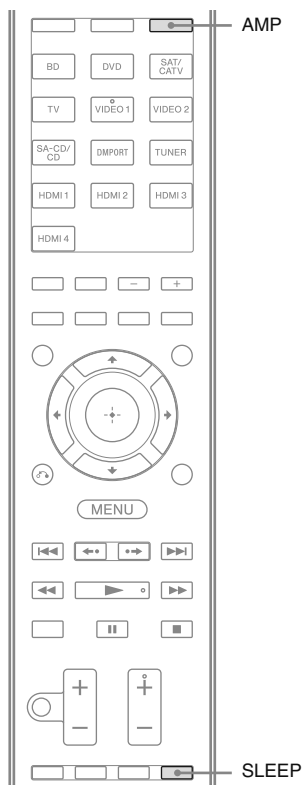
#### Searching (Vyhledávání)\*

Probíhá vyhledávání serveru.

\* Pouze TDM-NC1.

## Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



**Pokud je receiver zapnutý, stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).**

Na displeji se zobrazí nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka se bude zobrazovat na displeji postupně měnit následovně:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF (Vypnuto)

### Rada

Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývající doba. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

## Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se záznamovým zařízením.

### Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Viz návod k obsluze dodaný s CD rekordérem.

**1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.**

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

**2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.**

Například naladěte rozhlasovou stanici, jejíž vysílání chcete zaznamenat (strana 75).

**3 Připravte záznamové zařízení.**

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

**4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

### Poznámka

Nastavení zvuku nemají vliv na výstupní signál z konektorů SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT (Audio výstup pro SA-CD/CD/CD-R).

## Záznam na záznamová média

### 1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

### 2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

### 3 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (připojeného do konektorů VIDEO 1 OUT (Video výstup 1)) vložte prázdnou videokazetu apod.

### 4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

#### Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.
- Audio signál HDMI nelze zaznamenat.

## Ovládání rádia

### Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

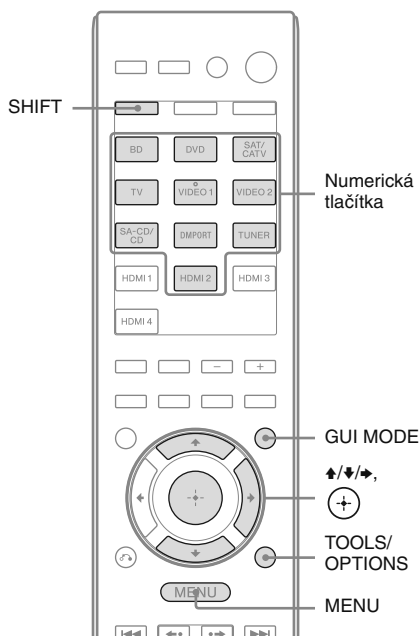
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 57).

#### Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz níže uvedená tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 23.

| Kód oblasti        | FM      | AM      |
|--------------------|---------|---------|
| U2, CA2            | 100 kHz | 10 kHz* |
| CEK, ECE, AU1, TW2 | 50 kHz  | 9 kHz   |

\* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 77).



## Automatické ladění stanice (Auto Tuning) (Automatické ladění)

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky FM nebo AM.

### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Auto Tuning“ (Automatické ladění) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 4 Stiskněte některé z tlačítek $\uparrow/\downarrow$ .

Stiskněte tlačítko  $\uparrow$  pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko  $\downarrow$  pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

## Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

1 Pomocí automatické ladění, přímého ladění (strana 76) nebo výběrem stanice na předvolbě (strana 78) naladíte požadovanou stanici.

2 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „FM Mode“ (Režim FM) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte možnost „MONO“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

## Přímé ladění stanice (Direct Tuning) (Přímé ladění)

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky FM nebo AM.

### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 4 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5 ( $\rightarrow$  0\*)

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

\* Numerické tlačítko 0 stiskněte pouze u modelů s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2.

**Rada**

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

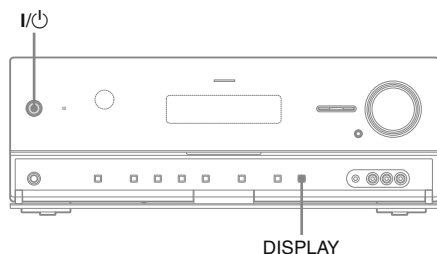
**5 Stiskněte tlačítko .****Pokud nelze stanici naladit**

Zobrazí se „---- MHz“ a potom se opět zobrazí aktuální frekvence.

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

**Změna kroku ladění v pásmu AM****(Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)**

Krok ladění v pásmu AM můžete na receiveru změnit buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



**1** Stisknutím tlačítka **I/⏻** vypněte receiver.

**2** Podržte stisknuté tlačítko **DISPLAY (Zobrazení)** a současně stiskněte tlačítko **I/⏻** na receiveru.

**3 Aktuální krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).**

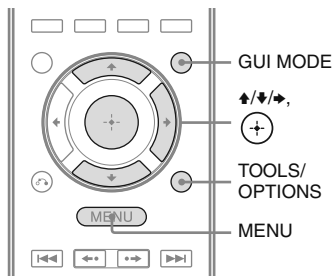
Pro obnovení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

**Poznámka**

Pokud změníte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

# Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby (Preset Tuning) (Ladění předvoleb)

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky FM nebo AM.

## 3 Pomocí automatického ladění (strana 76) nebo přímého ladění (strana 76) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě špatného stereofonního příjmu v pásmu FM přepněte režim příjmu (strana 76).

## 4 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Memory“ (Paměť) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte číslo předvolby a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Stanice se uloží na vybrané číslo předvolby.

## 7 Zopakujte kroky 3 až 6 pro uložení další stanice na předvolbu.

Stanice můžete ukládat následovně:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

## Naladění stanic na předvolbách

### 1 Zopakujte kroky 1 a 2 uvedené v části „Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby (Preset Tuning) (Ladění předvoleb)“.

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Dostupné jsou předvolby od 1 do 30.



## Pojmenování stanic na předvolbách (Name Input) (Zadání názvu)

- 1** V obrazovce „FM“ nebo „AM“ vyberte opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  číslo předvolby, na které je uložena stanice, kterou chcete pojmenovat.
- 2** Stiskněte tlačítko **TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/možnosti)**.  
Zobrazí se nabídka možností.
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .
- 4** Stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  vyberte znak a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

Zadaný název bude uložen.

## Používání systému RDS (Radio Data System)

### (Pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2)

Tento receiver umožňuje používat systém RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Tento receiver nabízí užitečné funkce RDS, jako je například zobrazení názvu programové služby (stanice).

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

## Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 76), automatického ladění (strana 76) nebo výběrem stanice na předvolbě (strana 78) naladíte stanici v pásmu FM.**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

### Rada

Pokud je zobrazen název programové služby (stanice), můžete opakovaným stisknutím tlačítka **DISPLAY (Zobrazení)** zkontrolovat frekvenci (strana 69).

# Poslech satelitního rádia

## (Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Pro poslech satelitního rádia je třeba k vašemu receiveru Sirius-Ready připojit satelitní radiopřijímač SIRIUS. Satelitní rádio SIRIUS je dostupné pro obyvatele USA (kromě Aljašky a Havaje) a Kanady.

Satelitní rádio poskytuje rozmanité množství rozhlasových stanic, které zcela bez reklam vysílají různé žánry, jako je například pop, rock, country, R&B, dance, jazz, klasická hudba a mnoho dalších. Navíc jsou k dispozici i živé reportáže ze sportovních zápasů vybraných lig a týmů hlavních profesionálních a univerzitních soutěží. Doplnkové programy nabízí názory sportovních expertů, necenzurovanou zábavu, komediální pořady, pořady pro rodiny s dětmi, dopravní zpravodajství, informace o počasí a zprávy od zdrojů, kterým nejdříve důvěřujete.

Po zakoupení radiopřijímače SIRIUS si musíte aktivovat a předplatit službu satelitního rádia. Pokyny pro snadnou instalaci a nastavení najdete v příručce dodané s radiopřijímačem SIRIUS. Ať už si vyberete kteroukoliv službu, máte k dispozici různé programové balíčky, včetně volitelného balíčku „The Best of XM“ pro službu SIRIUS. Balíček „Best of XM“ není v současnosti dostupný pro předplatitele služby SIRIUS v Kanadě. Pro získání jakýchkoliv aktuálních informací použijte níže uvedená čísla a webovou adresu pro službu SIRIUS v Kanadě.

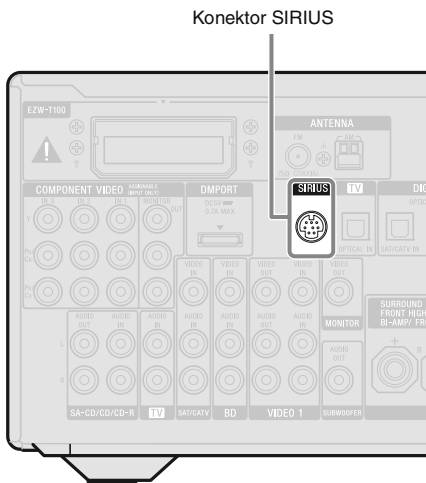
K dispozici jsou rovněž balíčky určené pro rodiny, které neobsahují kanály s pořady, jež by mohly být nevhodné pro děti.

Pro předplacení služby SIRIUS mohou zákazníci v USA a Kanadě zavolat na telefonní číslo 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) nebo navštívit webové stránky [sirius.com](http://sirius.com) (USA) nebo [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Kanada).

SIRIUS a všechna související loga a symboly jsou obchodní značky společnosti Sirius XM Radio Inc. a jejich dceřiných společností. Všechny ostatní značky a loga jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. Všechna práva vyhrazena. Služba SIRIUS je nabízena samostatně a mohou se na ni vztahovat daňové poplatky a jednorázový aktivací poplatek. Pro příjem služby SIRIUS je vyžadován radiopřijímač SIRIUS (k dostání samostatně). Veškeré programy a poplatky podléhají změnám bez předchozího upozornění. Je zakázáno kopírování, dekompilování, rozebírání, zpětné inženýrství, nabourávání systému, manipulace nebo jiné zpřístupňování jakýchkoliv technologií nebo softwaru souvisejících se satelitním rozhlasovým systémem SIRIUS. **Služba není dostupná na Aljašce a na Havaji.**

# Připojení přijímače satelitního rádia SIRIUS

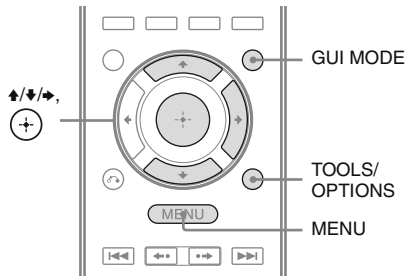
Připojte přijímač SiriusConnect Home Tuner. Používáte-li přijímač SiriusConnect Home Tuner s tímto receiverem, nepameneňte připojit síťový adaptér dodávaný s přijímačem do síťové zásuvky.



## Poznámka

Přijímač SiriusConnect Home Tuner, anténu a síťový adaptér umístěte mimo reproduktorové kabely a síťový kabel, abyste předešli vzniku šumu.

# Příprava pro poslech satelitního rádia SIRIUS



## Kontrola ID čísla rádia SIRIUS

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „SR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 3 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti), opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Sirius ID“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 4 Zkontrolujte ID číslo rádia SIRIUS na obrazovce televizoru a запиšte si jej do níže uvedeného pole.

ID: \_\_\_\_\_

ID číslo rádia SIRIUS můžete zkontrolovat také na displeji receiveru.

## Kontrola podmínek příjmu (Antenna Aiming) (Nasměrování antény)

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „SR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

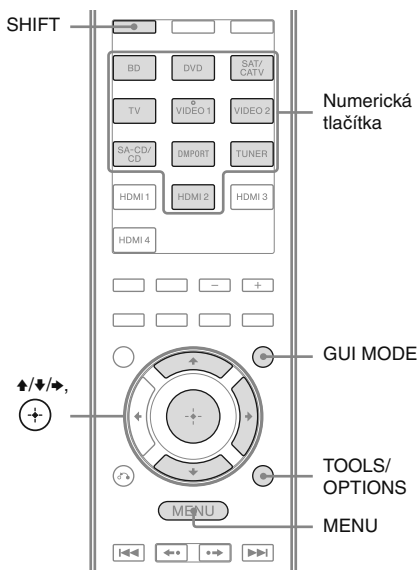
### 3 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti), opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Antenna“ (Anténa) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 4 Kontrolujte kvalitu příjmu a upravte nasměrování antény tak, aby byl příjem co nejlepší.

## Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## Výběr kanálu satelitního rádia SIRIUS



## Výběr kanálu podle kategorie (Category Mode) (Režim kategorií)

Kanál můžete vybírat z jedné kategorie nebo ze všech kategorií.

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „SR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

- All (Vše): Kanál můžete vybírat ze všech kategorií.
- (název kategorie): Kanál můžete vybírat z jedné kategorie.

#### Poznámka

Pokud je zobrazena obrazovka „Preset Mode“ (Režim předvoleb), stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) a potom opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte režim „Category Mode“ (Režim kategorií).

### 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\downarrow/\uparrow$ vyberte kanál a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Aktivuje se příjem vybraného kanálu. Na obrazovce televizoru se zobrazí informace o kanálu.

#### Poznámka

Pokud vyberete kanál v režimu „Category Mode“ (Režim kategorií), nemusí vybraný kanál patřit do požadované kategorie. To je způsobeno tím, že kanál může být obsažen ve více než jedné kategorii.

## Výběr kanálu přímým zadáním čísla kanálu (Direct Tuning) (Přímé ladění)

### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „SR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### 3 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).

Zobrazí se nabídka možností.

### 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

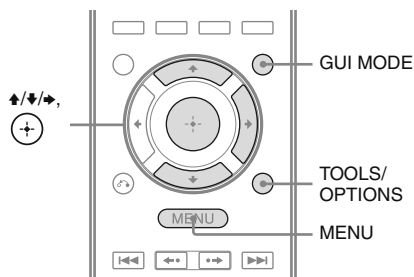
### 5 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte číslo kanálu.

### 6 Stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Vybraný kanál se naladí.

## Ukládání kanálů satelitního rádia SIRIUS na předvolby

Požadované kanály můžete po uložení na jednotlivá čísla předvoleb vybírat přímo. Na předvolby lze uložit až 30 kanálů satelitního rádia SIRIUS.



**4** Stiskněte tlačítko **TOOLS/**  
**OPTIONS (Nástroje/možnosti).**  
Zobrazí se nabídka možností.

**5** Opakovaným stisknutím  
tlačítek **↑/↓** vyberte položku  
„Memory“ (Paměť) a stiskněte  
tlačítko **⊕** nebo **➔**.

**6** Opakovaným stisknutím  
tlačítek **↑/↓** vyberte  
požadovanou předvolbu kanálu  
a stiskněte tlačítko **⊕**.

Jsou dostupné předvolby 1 až 30. Při zakoupení receiveru je na všech předvolbách uložen výchozí kanál. Kanál vybraný v kroku 3 bude uložen na předvolbu.

**7** Zopakujte kroky 3 až 6 pro  
uložení dalšího kanálu.

## Ukládání kanálů na předvolby prostřednictvím čísel předvoleb

**1** Stiskněte tlačítko **GUI MODE**  
(GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

**2** Opakovaným stisknutím  
tlačítek **↑/↓** vyberte nabídku  
„SR“ a stiskněte tlačítko **⊕**  
nebo **➔**.

**3** Pomocí režimu **Category**  
**Tuning (Ladění kategorií)**  
(strana 82) nebo **Direct Tuning**  
(**Přímé ladění**) (strana 83)  
vyberte kanál, který chcete  
uložit na předvolbu.

## Výběr kanálů prostřednictvím čísel předvoleb

**1** Zopakujte kroky 1 a 2 uvedené  
v části „Ukládání kanálů na  
předvolby prostřednictvím  
čísel předvoleb“ (strana 84).

**2** Opakovaným stisknutím  
tlačítek **↑/↓** vyberte číslo  
předvolby ze seznamu  
a stiskněte tlačítko **⊕**.

Můžete vybírat kanály uložené na předvolbách od 1 do 30.

### Poznámky

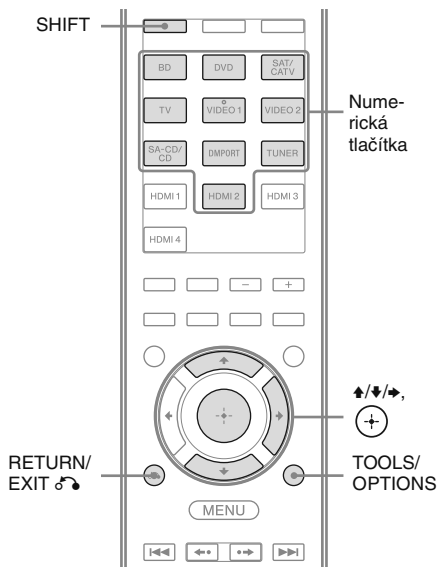
- Pokud společnost SIRIUS Satellite Radio Inc. změní frekvence kanálů, může být kanál na předvolbě změněn.
- Pokud je zobrazena obrazovka „Category Mode“ (Režim kategorií), stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) a potom opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte režim „Preset Mode“ (Režim předvoleb).

# Omezení přístupu k určitým kanálům

## (Parental Lock) (Rodičovský zámek)

Použitím vlastního kódu zámku můžete omezit přístup k určitým kanálům. Kód zámku je z výroby nastaven na „0000“.

Před prvním použitím této funkce změňte kód zámku. Viz část „Změna kódu zámku (Lock Code) (Kód zámku)“ (strana 85).



**1** Pomocí režimu **Category Mode (Režim kategorií)** (strana 82) nebo **Direct Tuning (Přímé ladění)** (strana 83) vyberte kanál, který chcete uzamknout.

**2** Stiskněte tlačítko **TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)**.

Zobrazí se nabídka možností.

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte položku „**Parental Lock**“ (Rodičovský zámek) a stiskněte tlačítko **+** nebo **➔**.

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte možnost „**ON**“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko **+**.

Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“ (Zadejte váš čtyřciferný kód zámku).

**5** Stiskněte tlačítko **SHIFT (Změna funkce)** a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte váš čtyřciferný kód zámku.

Zobrazí se zpráva „The channel has been locked.“ (Kanál byl uzamknut) a funkce Parental Lock (Rodičovský zámek) je nastavena.

Pro vymazání zadaných číslic se stisknutím tlačítka **RETURN/EXIT** (Zpět/ukončení) vraťte ke kroku 2 a potom zopakujte výše uvedený postup od kroku 2.

## Změna kódu zámku (Lock Code) (Kód zámku)

**1** Pomocí režimu **Category Mode (Režim kategorií)** (strana 82) nebo **Direct Tuning (Přímé ladění)** (strana 83) vyberte kanál, u kterého chcete změnit kód zámku.

**2** Stiskněte tlačítko **TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)**.  
Zobrazí se nabídka možností.

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek **↑/↓** vyberte položku „**Lock Code**“ (Kód zámku) a stiskněte tlačítko **+**.  
Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“ (Zadejte váš čtyřciferný kód zámku).

**4** Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte váš čtyřciferný kód zámku.  
Zobrazí se zpráva „Enter a new lock code.“ (Zadejte nový kód zámku).

**5** Pomocí numerických tlačítek zadejte nový čtyřciferný kód zámku.  
Zobrazí se zpráva „To confirm, enter your new lock code again.“ (Znovu zadejte nový kód zámku pro potvrzení).

**6** Pomocí numerických tlačítek znovu zadejte kód zámku.  
Zobrazí se zpráva „The lock code has been changed.“ (Kód zámku byl změněn).

## Poslech zamknutých kanálů

**1** Pomocí režimu Direct Tuning (Přímé ladění) (strana 83) vyberte zamknutý kanál, který chcete poslouchat.  
Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“ (Zadejte váš čtyřciferný kód zámku).

**2** Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte váš čtyřciferný kód zámku.  
Kanál se naladí.

## Zrušení funkce Parental Lock (Rodičovský zámek)

**1** Pomocí režimu Direct Tuning (Přímé ladění) (strana 83) vyberte kanál, který chcete odemknout.

**2** Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti).  
Zobrazí se nabídka možností.

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „Parental Lock“ (Rodičovský zámek) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blacktriangleright$ .

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .  
Zobrazí se zpráva „Enter your 4-digit lock code.“ (Zadejte váš čtyřciferný kód zámku).

**5** Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte váš čtyřciferný kód zámku.  
Zobrazí se zpráva „The channel has been unlocked.“ (Kanál byl odemknut) a kanál je odemknut.

## Poznámky

- Pokud vybíráte kanál pomocí režimu Category Mode (Režim kategorií), budou zamknuté kanály přeskočeny.
- Při obnovení výchozího nastavení receiveru se kód zámku vrátí na výchozí hodnotu (0000), ale nastavení funkce Parental Lock (Rodičovský zámek) nebude zrušeno.
- Zamknuté kanály není možné uložit na předvolby. Pokud nastavíte funkci Parental Lock (Rodičovský zámek) pro kanál na předvolbě, obnoví se výchozí kanál na předvolbě.
- Funkci Parental Lock (Rodičovský zámek) nelze nastavit pro kanál 0 a 184.
- Na receiveru lze nastavit pouze jeden kód zámku. Nelze nastavit samostatné kódy zámků pro jednotlivé kanály.



## Seznam zpráv satelitního rádia SIRIUS

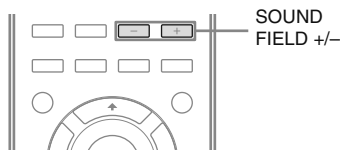
| Zpráva<br>zobrazovaná<br>na televizoru<br>[zobrazení] | Vysvětlení  | Opatření   |
|---|---|--|
| Anténa<br>[ANTENNA]                                   | Není správně připojena anténa.                                | Zkontrolujte propojení mezi přijímačem SiriusConnect Home Tuner a anténou.   |
| Vyhledávání<br>[ACQUIRING]                            | Nejsou dobré podmínky příjmu.                                 | Pokuste se přemístit anténu jinam. Podrobné informace o umístění antény naleznete v pokynech dodávaných s přijímačem SiriusConnect Home Tuner.                             |
| Nepodporovaný<br>kanál<br>[CALL 888,<br>539-SIRI]*    | Nepředplatili jste si vybraný kanál. —                        |  |
| SR přijímač<br>[SR TUNER]                             | Přijímač SiriusConnect Home Tuner není správně připojen.      | Zkontrolujte všechna připojení a znovu zapněte systém. Zkontrolujte také, zda je síťový adaptér dodávaný s přijímačem SiriusConnect Home Tuner připojen do síťové zásuvky. |
| Neplatné<br>[INVALID]                                 | Zadali jste nesprávné číslo kanálu.                           | Kanál, který se pokoušíte naladit, je neplatný z důvodu změny vysílání nebo nejsou dobré podmínky příjmu.  |
| Uzamknutý kanál<br>[LOCKED CH]                        | Vybraný kanál je uzamknut.                                    | —  |
| Aktualizace<br>předplatného<br>[SUB UPDT]             | Byly aktualizovány informace o předplatném.                   | —  |
| Aktualizace<br>[UPDATING]                             | Byly aktualizovány informace o kanálu.                        | —  |
| Aktualizace<br>firmwaru<br>[FW UPDT]                  | Byl aktualizován firmware přijímače SiriusConnect Home Tuner. | —  |
| ----  | Kanál neobsahuje textové informace.                           | To nepředstavuje chybu. Textové informace se nemusí v závislosti na podmínkách systému zobrazovat například ihned po přijetí kanálu.                                       |

\* Nápisy „CALL 888“ a „539-SIRI“ se na displeji zobrazují střídavě.

## Poslech prostorového zvuku

# Výběr zvukového pole

Tento receiver umožňuje vytvořit vícekanálový prostorový zvuk. Můžete vybrat některé z optimalizovaných zvukových polí naprogramovaných v paměti receiveru.



## Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte požadované zvukové pole.

Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.

## Režim dvoukanálového zvuku

Můžete nastavit, aby vystupoval dvoukanálový zvuk bez ohledu na formát zaznamenaného zvuku, připojené zařízení u přehrávání nebo nastavení zvukového pole na receiveru.

### ■ 2CH ST. (Dvoukanálové stereo)

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.

### ■ A. DIRECT (Překlenutí korekcí)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce

kvalitní zvuk z analogových zdrojů bez jakýchkoliv úprav.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a úroveň předních reprosoustav.

### Poznámka

Režim „A. DIRECT“ (Překlenutí korekcí) nelze vybrat, pokud je aktivní vstup DVD, DMPORT nebo HDMI 1-4.

## Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

### ■ A.F.D. AUTO (Automatický formát)

Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.

### ■ MULTI ST. (Vícekanálové stereo)

Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí reprodukovat žádný zvuk.

## Filmový režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v kinech a přenášejí jej až do vašeho domova.

### ■ C.ST.EX A (Cinema St EX A DCS)

Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures

Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je výborný pro sledování většiny typů filmů.

### ■ C.ST.EX B (Cinema St EX B DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

### ■ C.ST.EX C (Cinema St EX C DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu obsažena orchestrální hudba.

### ■ V.MULTI DIM. (V.M. Dimension DCS)

Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří mnoho virtuálních reprosoustav.

### ■ PLII MV (PLII Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

### ■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie (Film). Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie (Film) nebo Dolby Digital 5.1 na diskrétní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.

### ■ PLIIz (PLIIz Height)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření 5.1kanálového zvuku na 7.1 kanálů. Vertikální

složka dodává pocit větší přítomnosti a hloubky zvuku.

### ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Film). Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů.

## Hudební režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v koncertních sálech a přenášejí jej až do vašeho domova.

### ■ HALL (Koncertní sál)

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

### ■ JAZZ (Jazzový klub)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

### ■ CONCERT (Živý koncert)

Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.

### ■ STADIUM (Stadion)

Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.

### ■ SPORTS (Sport)

Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.

### ■ PORTABLE (Přenosné audio zařízení)

Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.

### ■ PLII MS (PLII Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je

ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

### ■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic Ix Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

### ■ PLIIz (PLIIz Height)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření 5.1kanálového zvuku na 7.1 kanálů. Vertikální složka dodává pocit větší přítomnosti a hloubky zvuku.

### ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

## Pokud jsou připojena sluchátka

Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

### ■ HP 2CH (Sluchátka - dvoukanálový zvuk)

Při použití sluchátek je tento režim vybrán automaticky (neplatí pro zvukové pole „A. DIRECT“ (Překlenutí korekci)). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

### Poznámka

Pokud jsou k surroundovému zesilovači S-AIR připojena sluchátka, bude zvukové pole automaticky nastaveno na „HP (2 ch)“ (Sluchátka - dvoukanálový zvuk).

### ■ HP DIRECT (Sluchátka - přímý poslech)

Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „A. DIRECT“ (Překlenutí korekci). Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

## Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režimy „Neo:6 Cinema“ (Film) nebo „Neo:6 Music“ (Hudba) v případě, že jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „Large“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

## Poznámky ke zvukovým polím

- V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některá zvuková pole k dispozici.
- Režimy PLIIx a PLIIz nelze vybrat současně:
  - režim PLIIx je k dispozici, pouze pokud je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující zadní prostorovou reprosoustavu (reprosoustavy),
  - režim PLIIz je k dispozici, pouze pokud je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy.
- Zvuková pole pro hudbu a filmy nepracují v následujících případech:
  - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
  - jsou přijímány signály s větším počtem kanálů než 5.1 (kromě PLIIz).
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce nastavení reprosoustav na „Large“ (Velké). Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud:
  - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
  - jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „Small“ (Malé),
  - je vybráno zvukové pole pro filmy,
  - je vybrán režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu s použitím zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.

## Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx a Dolby Pro Logic IIz je účinné při vstupu vícekanálových signálů.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Podrobné informace o technologii Digital Cinema Sound (DCS) - viz část „Slovník“ (strana 147).

## Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát). Rovněž můžete opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru vybrat režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) na receiveru vybrat režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

## Při připojení Blu-ray přehrávače nebo jiného HD přehrávače nové generace

Digitální zvukové formáty, které tento receiver dokáže dekodovat, závisí na digitálních vstupních konektorech, do kterých je zařízení připojeno. Receiver podporuje následující zvukové formáty:

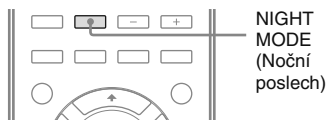
| Zvukový formát                                 | Maximální počet kanálů | Propojení zařízení pro přehrávání a receiveru |      |
|--|------------------------|---|------|
|  |                        | COAXIAL/OPTICAL                               | HDMI |
| Dolby Digital                                  | 5.1                    | ○   | ○    |
| Dolby Digital EX                               | 6.1                    | ○   | ○    |
| Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>               | 7.1                    | ×   | ○    |
| Dolby TrueHD <sup>a)</sup>                     | 7.1                    | ×   | ○    |
| DTS  | 5.1                    | ○   | ○    |
| DTS-ES   | 6.1                    | ○   | ○    |
| DTS 96/24                                      | 5.1                    | ○   | ○    |
| DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>     | 7.1                    | ×   | ○    |
| DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>            | 7.1                    | ×   | ○    |
| Vícekanálový lineární PCM formát <sup>a)</sup> | 7.1                    | ×   | ○    |

<sup>a)</sup> Pokud zařízení pro přehrávání nepodporuje daný formát, budou audio signály vystupovat v jiném formátu. Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

<sup>b)</sup> Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz jsou přehrávány s frekvencí 96 kHz nebo 88,2 kHz.

## Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte dialogy zřetelně i při nízké hlasitosti.



### Stisknutím tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech) vyberte možnost „NIGHT ON“ (Zapnuto).

Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje. Při každém stisknutí tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech) se funkce NIGHT MODE (Noční poslech) zapne nebo vypne.

#### Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

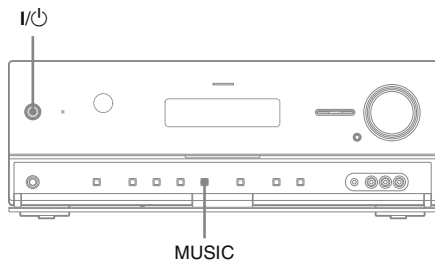
- zvukové pole je nastaveno na „A. DIRECT“ (Překlenutí korekci),
- jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

#### Rada

Pokud je tato funkce zapnutá, zvýší se úroveň hloubek, výšek a efektů a položka „D.Range Comp“ (Komprese dynamického rozsahu) se automaticky nastaví na „MAX“ (Maximální).

## Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.
- 2 Podržte stisknuté tlačítko MUSIC (Hudba) a současně stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

# Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray/DVD přehrávači, AV zesilovači a jinými zařízeními Sony, která jsou vybavena funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) (strana 96)
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému) (strana 96)
- System Power Off (Vypnutí celého systému) (strana 97)
- Theater/Theatre Mode Sync (Režim synchronizace domácího kina) (strana 98)
- Audio Return Channel (Zpětný zvukový kanál) (strana 98)

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

### Poznámka

Podle připojeného zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze zařízení.

## Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

- Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), můžete funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u receiveru a zařízení pro přehrávání automaticky aktivovat provedením nastavení na televizoru (strana 94).
- Pokud váš televizor není kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru, zařízeních pro přehrávání a televizoru samostatně (strana 95).

### Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

Funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru lze aktivovat současně se zapnutím funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.

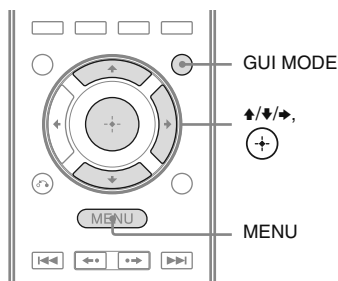
- 1** Propojte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání pomocí kabelu HDMI (strana 47). (Příslušná zařízení musí být kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).)
- 2** Zapněte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání.
- 3** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru. Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a všech připojených zařízeních se současně zapne. Po



dokončení nastavení se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

Podrobné informace o nastavení televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

## **Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)**



**1** Proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 94).

**2** Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).  
Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blacktriangleright$ .  
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blacktriangleright$ .

**5** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „Ctrl for HDMI“

(Ovládání přes HDMI) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blacktriangleright$ .

**6** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte možnost „ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .  
Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.

**7** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.  
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.  
Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

### **Poznámky**

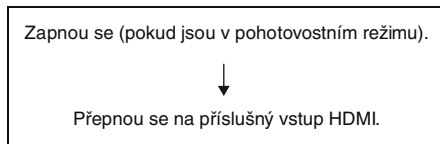
- Před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, receiver a připojená zařízení.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

## Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka (One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka)

Jednoduchou operací (stisknutím jednoho tlačítka) se zařízení připojená k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou a spustí se přehrávání. Budete si moci vychutnat zvuk/obraz z připojených zařízení. Pokud je položka „Pass Through“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Při spuštění přehrávání z připojeného zařízení bude ovládání receiveru a televizoru zjednodušeno následujícím způsobem:

### Receiver a televizor



### Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- V závislosti na nastavení se receiver nemusí při nastavení položky „Pass Through“ (Propust) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) zapnout.

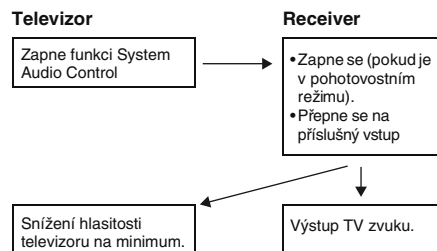
### Rada

Připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. Receiver i televizor se automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI.

## Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.



Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru se bude současně měnit hlasitost receiveru.

### Poznámky

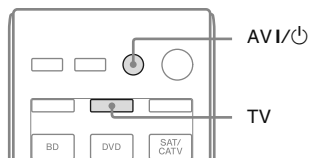
- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce nastavení HDMI automaticky podle nastavení

funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).

- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

## Současné vypnutí receiveru i televizoru (System Power Off) (Vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Rovněž můžete použít dálkový ovladač receiveru pro vypnutí televizoru.



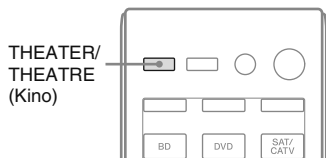
### Stiskněte tlačítko TV a potom tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

#### Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí celého systému) nastavte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

## Sledování filmů s optimálním zvukovým polem (Theater/Theatre Mode Sync) (Režim synchronizace domácího kina)



Nasměrujte dálkový ovladač receiveru, televizoru nebo Blu-ray přehrávače na televizor a stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino) na dálkovém ovladači.

Zvukové pole se přepne na „C.ST.EX B“. Pro návrat k předchozímu zvukovému poli znovu stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino).

### Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí zvukové pole přepnout.

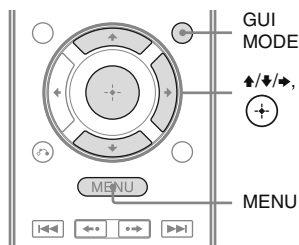
### Rada

Při změně TV vstupu se může obnovit předchozí zvukové pole.

## Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)

Funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) umožňuje výstup audio signálů z televizoru do receiveru prostřednictvím kabelu HDMI připojeného do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

Můžete si vychutnat TV zvuk z reprosoustav připojených k receiveru, aniž by bylo nutné provést připojení do konektorů TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV) nebo TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV).



## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

**5** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\downarrow/\uparrow$  vyberte možnost „ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

#### Poznámky

- Tato funkce nepracuje, pokud je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce nastavení HDMI nastavena na „OFF“ (Vypnuto).
- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud:
  - televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál),
  - je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky).

# Poznámky k zařízením S-AIR

Tento receiver je kompatibilní s funkcí S-AIR (strana 150), která umožňuje bezdrátový přenos zvuku mezi zařízeními S-AIR.

K dispozici jsou dva typy zařízení S-AIR:

- **Hlavní zařízení S-AIR (tento receiver):**  
Hlavní zařízení S-AIR slouží pro vysílání zvuku.  
Můžete používat až tři hlavní zařízení S-AIR. (Počet hlavních zařízení S-AIR, která lze použít, závisí na systémovém prostředí.)
- **Vedlejší zařízení S-AIR (není součástí příslušenství):**  
Vedlejší zařízení S-AIR slouží pro příjem zvuku:

–surroundový zesilovač: Můžete si vychutnat zvuk z prostorových a zadních prostorových reprosoustav připojených bezdrátově. Podrobné informace - viz návod k obsluze surroundového zesilovače,

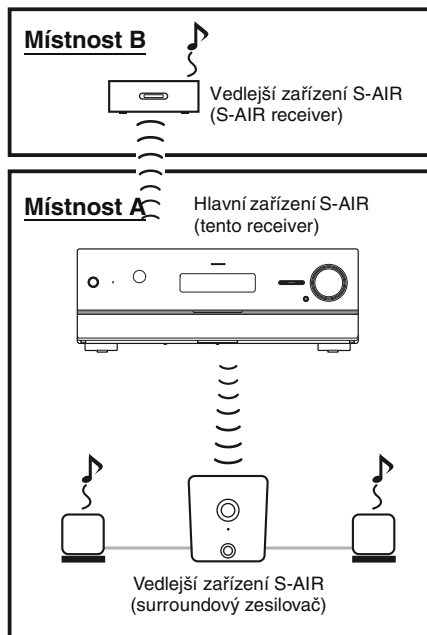
–S-AIR receiver: Zvuk z tohoto systému můžete přehrávat v jiné místnosti.

Tyto výrobky S-AIR lze zakoupit jako volitelné příslušenství (řada výrobků S-AIR se liší v závislosti na oblasti prodeje).

Poznámky nebo pokyny týkající se vedlejšího zařízení S-AIR uvedené v tomto návodu k obsluze platí, pouze pokud je vedlejší zařízení S-AIR používáno.

## Poznámky

- Nabídka S-AIR a položky nabídky jsou dostupné, pouze pokud je vložen bezdrátový vysílač.
- Pokud je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy, nebude zvuk zadních prostorových reprosoustav vycházet ze surroundového zesilovače, i když je surroundový zesilovač používán.



## Prostředí pro používání výrobků S-AIR (hlavního a vedlejšího zařízení S-AIR)

Výrobky S-AIR používají rádiovou frekvenci 2,4 GHz. Některá elektronická zařízení nebo jiné faktory mohou způsobovat přerušení připojení nebo nestabilitu příjmu S-AIR:

- Vliv elektronických zařízení  
Následující zařízení mohou způsobovat rušení:
  - mobilní telefony, bezdrátové telefony,
  - bezdrátové sítě LAN, osobní počítače,
  - herní zařízení používající rádiové signály,
  - mikrovlnné trouby.



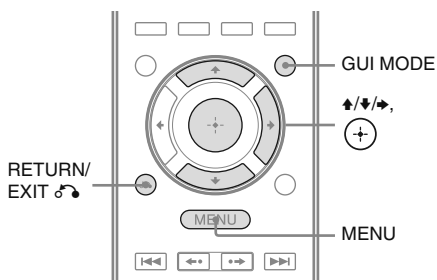
- Ostatní faktory  
Následující faktory mohou způsobovat zhoršení kvality příjmu:
  - materiály nebo konstrukce, jako například stěny a podlahy,
  - umístění výrobku S-AIR.

Při používání výrobků S-AIR je umístěte co nejdále od výše uvedených elektronických zařízení nebo na takové místo, kde je příjem S-AIR stabilní.

## Nastavení zařízení S-AIR

Před použitím zařízení S-AIR proveďte níže uvedený postup pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku.

- Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač) (strana 57).
- Vytvoření přenosu zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu) (strana 102).
- Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování) (strana 103).



## Přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu)

Přenos zvuku bude probíhat po jednoduchém zadání stejného ID kódu pro hlavní zařízení S-AIR a pro vedlejší zařízení S-AIR. Při nastavení různých ID kódů pro jednotlivá hlavní zařízení S-AIR můžete používat několik hlavních zařízení S-AIR.

### Nastavení ID kódu na hlavním zařízením S-AIR

- 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).  
Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blackrightarrow$ .  
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „S-AIR“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blackrightarrow$ .

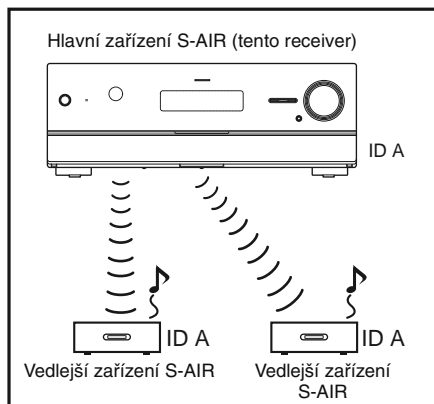
#### Poznámka

Pokud není S-AIR vysílač (není součástí příslušenství) vložen v hlavním zařízení S-AIR, nelze nabídku „S-AIR“ vybrat.

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „S-AIR ID“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blackrightarrow$ .  
Zobrazí se možnosti položky S-AIR ID.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte požadovaný ID kód (A, B nebo C) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .  
ID kód hlavního zařízení S-AIR je nastaven. Zobrazí se zpráva „Set S-AIR ID

of the sub unit to the same as that of the main unit“ (Nastavte na vedlejším zařízení S-AIR stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR).

- 6 Stiskněte tlačítko  $\oplus$ .
- 7 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).  
GUI nabídka se vypne.
- 8 Nastavte na vedlejším zařízení S-AIR stejný ID kód.  
Přenos zvuku bude probíhat následovně (příklad):



#### Rada

Pro kontrolu aktuálního ID kódu proveďte výše uvedené kroky 1 až 3. Při spárování hlavního zařízení S-AIR s vedlejším zařízením S-AIR (strana 103) se v GUI nabídce na televizoru zobrazí vedle ID kódu nápis „(Pairing)“ (Spárování).

### Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### Nastavení ID kódu na vedlejším zařízením S-AIR

Na požadovaném vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

Podrobné informace o nastavení ID kódu na surroundovém zesilovači a S-AIR receiveru -

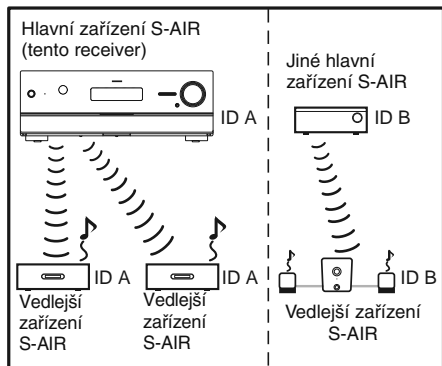


viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

## Použití několika hlavních zařízení S-AIR

Při nastavení různých ID kódů pro jednotlivá hlavní zařízení S-AIR můžete používat několik hlavních zařízení S-AIR.

Přenos zvuku bude probíhat následovně (příklad):



### Poznámky

- Zdroje s ochranou autorských práv nemusí být možné na vedlejších zařízení S-AIR přehrávat.
- Při připojení surroundového zesilovače nebude prostorový zvuk vystupovat z hlavního zařízení S-AIR.

## Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)

Pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku je třeba zadat stejný ID kód pro hlavní zařízení S-AIR i pro vedlejší zařízení S-AIR.

Pokud však mají vaši sousedé rovněž zařízení S-AIR a používají stejný ID kód jako vy, je možné, že budou přijímat zvuk z vašeho hlavního zařízení S-AIR nebo vy budete přijímat zvuk od vašich sousedů.

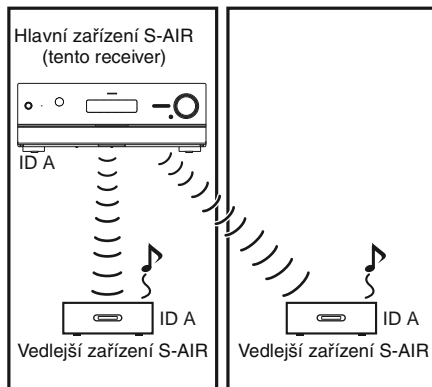
Abyste tomu zabránili, můžete spárovat hlavní zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR.

## ■ Před spárováním

Před spárováním je vytvořen bezdrátový přenos zvuku podle ID kódu (příklad).

Vaše místnost

Sousedé

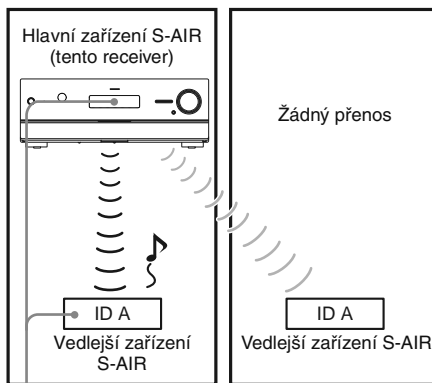


## ■ Po spárování

Po spárování je vytvořen bezdrátový přenos zvuku pouze mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším(i) zařízením(i) S-AIR.

Vaše místnost

Sousedé



Spárování

## Provedení spárování

- 1 Vedlejší zařízení S-AIR, které chcete spárovat, umístěte do blízkosti hlavního zařízení S-AIR.

## 2 Na hlavním zařízení S-AIR a na vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz část „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 102).
- Nastavení ID kódu na vedlejším zařízení S-AIR - viz návod k obsluze vedlejšího zařízení S-AIR.

## 3 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „S-AIR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### Poznámka

Pokud není S-AIR vysílač (není součástí příslušenství) vložen v hlavním zařízení S-AIR, nelze nabídku „S-AIR“ vybrat.

## 6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Pairing“ (Spárování) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí zpráva „Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on power and start pairing.“ (Umístěte vedlejší zařízení S-AIR do blízkosti hlavního zařízení S-AIR. Zapněte napájení a zahajte

párování.). Hlavní zařízení S-AIR je připraveno k párování.

## 7 Opakovaným stisknutím tlačítek $\leftarrow/\rightarrow$ vyberte možnost „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Hlavní zařízení S-AIR zahájí párování. Zobrazí se zpráva „Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.“ (Párování. Proveďte spárování s vedlejším zařízením S-AIR.).

## 8 Proveďte spárování na vedlejším zařízení S-AIR.

Viz návod k obsluze vedlejšího zařízení S-AIR.

### Poznámky

- V kroku 7 proveďte spárování během 5 minut. Jinak bude párování zrušeno a zobrazí se příslušná obrazovka. V takovém případě - viz část „Pokud se spárování nezdaří“ (strana 105).
- Pokud je vytvořeno připojení pro přenos zvuku, zobrazí se zpráva „Pairing complete. To do the pairing another one, select “Continue“.“ (Spárování dokončeno. Pro spárování s dalším vedlejším zařízením S-AIR vyberte možnost „Continue“ (Pokračovat).).

## 9 Opakovaným stisknutím tlačítek $\leftarrow/\rightarrow$ vyberte možnost „Finish“ (Dokončit) nebo „Continue“ (Pokračovat) a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

- „Finish“ (Dokončit): Dokončení spárování.
- „Continue“ (Pokračovat): Pokračování a spárování s dalším vedlejším zařízením S-AIR.

### Rada

Dokončení spárování nebo aktuální ID kód můžete zkontrolovat v obrazovce nastavení funkce S-AIR. Vedle aktuálního ID kódu bude zobrazen nápis „Pairing“ (Spárování).

## 10 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

GUI nabídka se vypne.

### Poznámka

Pokud po provedení spárování vyberete položku „S-AIR ID“, zobrazí se naposledy použité nastavení ID kódu („A“, „B“ nebo „C“).

## Pokud se spárování nezdaří

Zobrazí se zpráva „Pairing failed. Retry?“ (Spárování se nezdařilo. Opakovat?) .

Pro opětovné provedení spárování vyberte možnost „Yes“ (Ano).

Pro ukončení párování vyberte možnost „No“ (Ne).

## Ukončení párování během nastavování

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↵ (Zpět/ukončení).

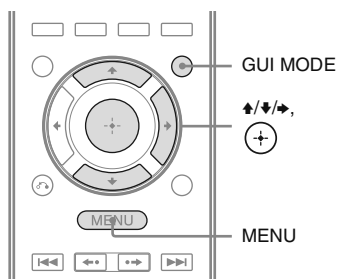
## Zrušení spárování

Proveďte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR podle postupu uvedeného v části „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 102). Při obnovení ID kódu (i pokud vyberete předchozí použitý ID kód) bude spárování zrušeno.

## Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti

### (Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Prostřednictvím S-AIR receiveru si můžete vychutnat zvuk ze systému v jiné místnosti. S-AIR receiver lze umístit kdekoliv, bez ohledu na umístění hlavního zařízení S-AIR. Podrobné informace o S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.



## 1 Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz část „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 102).
- Nastavení ID kódu na S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

### Poznámky

- Pokud používáte ještě další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, neměňte ID kód hlavního zařízení S-AIR. Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.
- Pokud spárujete hlavní zařízení S-AIR a další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, je třeba rovněž spárovat hlavní zařízení S-AIR a S-AIR receiver. Podrobné informace - viz část „Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)“ (strana 103).

## 2 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „S-AIR“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

### Poznámka

Pokud není S-AIR vysílač (není součástí příslušenství) vložen v hlavním zařízení S-AIR, nelze nabídku „S-AIR“ vybrat.

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „S-AIR Mode“ (Režim S-AIR) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

- Party (Párty režim): Výstup zvuku z S-AIR receiveru probíhá podle vstupu vybraného na hlavním zařízení S-AIR.
- Separate (Samostatný režim): Můžete nastavit požadovaný vstup na S-AIR receiveru. Vstup na hlavním zařízení S-AIR se nezmění. Pokud je vybrána možnost „Separate“ (Samostatný režim), lze vybrat pouze funkci „SA-CD/CD“, „DMPORT“, „FM TUNER“, „AM TUNER“, „SIRIUS“\* a vstup aktuálně vybraný na hlavním zařízení S-AIR.

### Poznámka

Pokud je vstup vybraný na S-AIR receiveru stejný jako na hlavním zařízení S-AIR, změní se vstup na S-AIR receiveru podle hlavního zařízení S-AIR.

## 7 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

GUI nabídka se vypne.

## 8 Vyberte na S-AIR receiveru požadovaný vstup.

### ■ Pokud je vybrán režim „Party“ (Párty režim)

Vstup S-AIR receiveru se změní při změně vstupu na hlavním zařízení S-AIR nebo na S-AIR receiveru.

### ■ Pokud je vybrán režim „Separate“ (Samostatný režim)

Vstup S-AIR receiveru se změní při stisknutí tlačítka S-AIR CH (Kanál S-AIR) na S-AIR receiveru.

### Poznámka

Pokud je na hlavním zařízení S-AIR vybrána funkce TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).

## 9 Nastavte hlasitost na S-AIR receiveru.

\* Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2.

### Poznámky

- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.
- Jiný než dvoukanálový stereo zvuk (vícekanálový zvuk) bude sloučen do 2 kanálů.
- Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz nemohou vystupovat do S-AIR receiveru.

## Ovládání systému z S-AIR receiveru

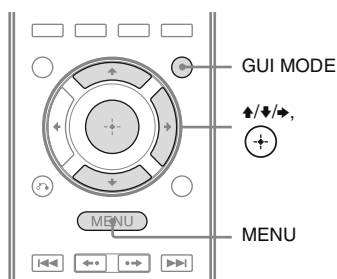
Systém můžete ovládat z S-AIR receiveru pomocí následujících tlačítek:

| Stiskněte            | Ovládání  |
|----------------------|---|
| ▶,   , ■, ◀, ▶▶, ▶▶▶ | Stejná funkce jako u tlačítek na dálkovém ovladači. |
| S-AIR CH (Kanál)     | Změna funkce systému.                               |
| S-AIR)               |   |

Podrobné informace - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

## Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku

Pokud používáte několik bezdrátových zařízení pracujících ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, jako jsou například zařízení bezdrátové sítě LAN nebo Bluetooth zařízení, může být přenos mezi zařízeními S-AIR nebo jinými bezdrátovými systémy nestabilní. V takovém případě lze přenos zlepšit změnou nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu).



### 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

### 3 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku

## „S-AIR“ a stiskněte tlačítko nebo ➔.

### Poznámka

Pokud není S-AIR vysílač (není součástí příslušenství) vložen v hlavním zařízení S-AIR, nelze nabídku „S-AIR“ vybrat.

## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte položku „RF Change“ (Změna RF kanálu) a stiskněte tlačítko nebo ➔.

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

- AUTO (Automaticky): Za normálních podmínek vyberte tuto možnost. Systém bude automaticky měnit nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu) na „ON“ (Zapnuto) nebo „OFF“ (Vypnuto).
- ON (Zapnuto): Systém vyhledá nejlepší přenosový kanál.
- OFF (Vypnuto): Přenos zvuku probíhá na pevně nastaveném kanálu.

## 6 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

GUI nabídka se vypne.

## 7 Při nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu) na „OFF“ (Vypnuto) vyberte takový ID kód, aby byl přenos zvuku maximálně stabilní.

### Poznámky

- Většinou není třeba měnit toto nastavení.
- Pokud je položka „RF Change“ (Změna RF kanálu) nastavena na „OFF“ (Vypnuto), bude přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR probíhat na jednom z následujících kanálů:
  - S-AIR ID A: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 1,
  - S-AIR ID B: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 6,
  - S-AIR ID C: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 11.

- Přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.

## Zlepšení příjmu S-AIR

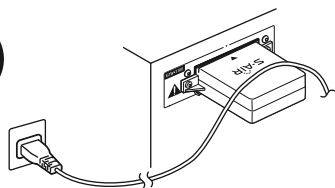
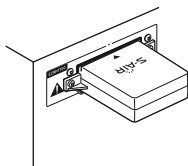
Pokud je příjem S-AIR špatný nebo nestabilní, zkontrolujte následující položky:

- ujistěte se, že jsou bezdrátové adaptéry správně vloženy (strana 57),
- ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 102).

### Pokud je příjem S-AIR špatný

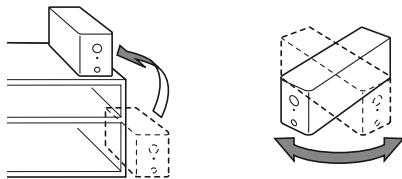
Zkontrolujte následující:

- Veďte kabely připojené k výrobku S-AIR (síťový kabel, reproduktorové kabely nebo jiné kabely) v dostatečné vzdálenosti od bezdrátového adaptéru a jeho slotu.



- Kolem výrobků S-AIR ponechejte maximum volného prostoru:
  - neumísťujte výrobky S-AIR na nebo pod jiná elektronická zařízení,
  - neumísťujte výrobky S-AIR do uzavřené skříňky, na kovovou polici nebo pod stůl.

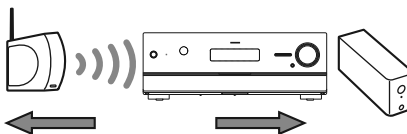
- Vyberte vhodné místo pro instalaci a upravte umístění (výšku, orientaci) výrobků S-AIR tak, aby bylo dosaženo maximálně stabilního přenosu:



- umístěte tak, aby byly bezdrátové adaptéry hlavního zařízení S-AIR a vedlejšího zařízení S-AIR v blízkosti,



- umístěte tak, aby byly výrobky S-AIR v dostatečné vzdálenosti od ostatních bezdrátových zařízení,



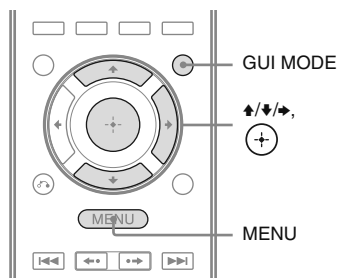
- umístěte tak, aby byly výrobky S-AIR v dostatečné vzdálenosti od kovových dveří nebo stůlů.

Pokud nelze příjem S-AIR stále zlepšit, změňte nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu) (strana 107).

# Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Po nastavení položky „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) na „ON“ (Zapnuto) můžete poslouchat zvuk z S-AIR receiveru, i pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.



## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

## 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku

„S-AIR“ a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

### Poznámka

Pokud není S-AIR vysílač (není součástí příslušenství) vložen v hlavním zařízení S-AIR, nelze nabídku „S-AIR“ vybrat.

## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte požadované nastavení.

- ON (Zapnuto): Zvuk z S-AIR receiveru můžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu nebo pokud je zapnuté.
- OFF (Vypnuto): Zvuk z S-AIR receiveru nemůžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.

## Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### Poznámky

- Pokud je položka „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) nastavena na „ON“ (Zapnuto), zvýší se příkon v pohotovostním režimu.
- Při vyjmutí bezdrátového vysílače z hlavního zařízení S-AIR se položka „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) automaticky nastaví na „OFF“ (Vypnuto).
- Pokud jste na hlavním zařízení S-AIR vybrali před jeho vypnutím funkci TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM) a položka „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „ON“ (Zapnuto), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).
- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.
- Pokud je receiver v pohotovostním režimu a položka „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „ON“ (Zapnuto), zobrazí se na displeji indikátor „A.STANDBY“ (Automatický pohotovostní režim).



# Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

## (INPUT MODE) (Vstupní režim)

Pokud připojíte zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který budete sledovat.

### 1 Stisknutím tlačítek INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

## Režimy audio vstupu

### ■ AUTO

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály.

Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

### ■ ANALOG

Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

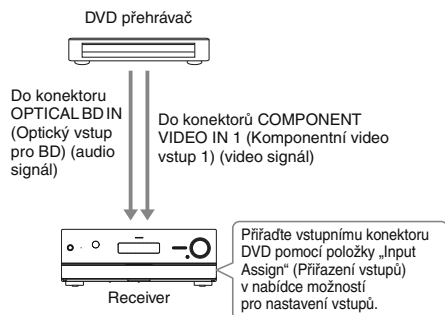
## Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán vstup HDMI 1-4, DMPORT nebo SIRIUS\*, zobrazí se na displeji „-----“ a nelze vybrat jiné režimy. Vyberte jiný vstup než HDMI 1-4, DMPORT nebo SIRIUS\* a potom nastavte režim audio vstupu.
- Při používání režimu „A. DIRECT“ (Překlenutí korekcí) je režim audio vstupu automaticky nastaven na „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

\* Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2.

# Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

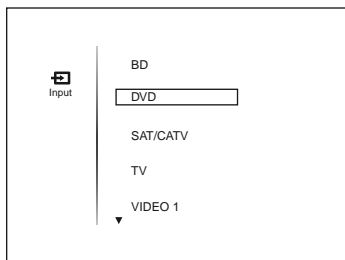
Audio anebo video signály můžete přiřadit jinému vstupu, který nepoužíváte. Pokud chcete například připojit DVD přehrávač, ale nemůžete najít nepoužitý vstup:



## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

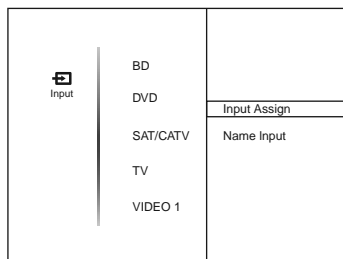
Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Input“ (Vstup) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .



## 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.

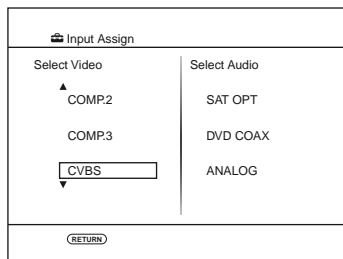
## 4 Stiskněte tlačítko TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/možnosti).



## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Zobrazí se obrazovka „Input Assign“ (Přiřazení vstupů).

## 6 Pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit ke vstupu vybranému v kroku 3.



## 7 Stisknutím tlačítka $\oplus$ potvrďte nastavení.

| Název vstupu                               |          | BD | DVD | SAT/CATV | VIDEO 1 | VIDEO 2 | SA-CD/CD/<br>CD-R |
|--|----------|----|-----|----------|---------|---------|-------------------|
| Konektory video vstupu, které lze přiřadit | COMP. 1  | ○* | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | COMP. 2  | ○  | ○*  | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | COMP. 3  | ○  | ○   | ○*       | ○       | ○       | ○                 |
|  | CVBS     | ○  | –   | ○        | ○*      | ○*      | –                 |
|  | HDMI 1   | ○  | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | HDMI 2   | ○  | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | HDMI 3   | ○  | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | HDMI 4   | ○  | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | NONE     | –  | ○   | –        | –       | –       | ○*                |
| Konektory audio vstupu, které lze přiřadit | BD OPT   | ○* | ○   | –        | ○       | ○       | ○                 |
|  | SAT OPT  | –  | ○   | ○*       | ○       | ○       | ○                 |
|  | DVD COAX | ○  | ○*  | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|  | ANALOG   | ○  | –   | ○        | ○*      | ○*      | ○*                |

\* Výchozí nastavení

### Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupním konektorům na receiveru.
- Při přiřazování digitálního audio vstupu se může automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim).
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden vstup HDMI.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

# Použití zapojení bi-amp

## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (Režim GUI).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.

## 3 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte nabídku „Speaker“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 5 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte odpovídající typ uspořádání bez zadních prostorových reprosoustav a předních horních reprosoustav a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

## 6 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) a stiskněte tlačítko $\oplus$ nebo $\rightarrow$ .

## 7 Opakovaným stisknutím tlačítek $\uparrow/\downarrow$ vyberte možnost „BI-AMP“ a stiskněte tlačítko $\oplus$ .

Stejně výstupní signály jako ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) budou vystupovat i ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

## Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

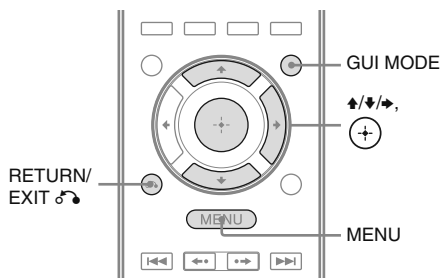
## Poznámky

- Před provedením automatické kalibrace nejdříve nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“.
- Pokud nastavíte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně a vzdálenosti zadních prostorových reprosoustav a předních horních reprosoustav a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pokud vyberete v položce „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) možnost obsahující zadní prostorové reprosoustavy nebo přední horní reprosoustavy, nebude možné nastavit položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“.

# Použití nabídek nastavení

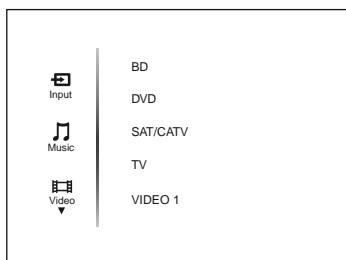
V nabídkách nastavení můžete provádět různá nastavení reprodukcí, prostorových efektů atd.

Pro zobrazení nabídky receiveru na obrazovce televizoru se ujistěte, že je receiver nastaven do režimu „GUI MODE“ (Režim GUI) provedením kroků v části „Zapnutí nebo vypnutí režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)“ (strana 66).



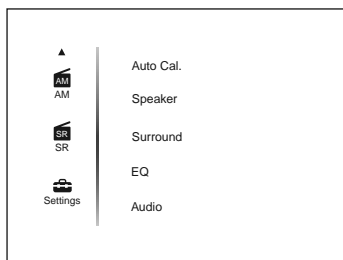
## 1 Stiskněte tlačítko GUI MODE (GUI nabídka).

Po krátkém zobrazení nápisu „MENU ON“ (Nabídka zapnuta) na displeji bude zobrazen nápis „GUI“ a na obrazovce televizoru se zobrazí GUI nabídka. Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).



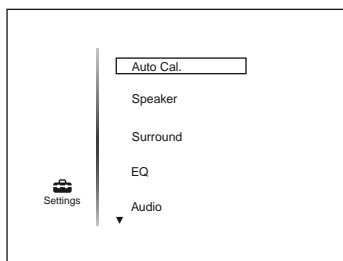
## 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo → pro vstup do nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek nastavení.



## 3 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

Příklad: při výběru nabídky „Auto Cal.“ (Automatická kalibrace).



## 4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.


### Návrat do předchozí obrazovky

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↶ (Zpět/ukončení).

### Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

## Poznámka

Nabídka  se zobrazí pouze u modelů s kódem oblasti U2, CA2.

## Seznam nabídek nastavení

| Nabídka                              | Popis  |
|--------------------------------------|--|
| Auto Cal.<br>(Automatická kalibrace) | Nastavení úrovně hlasitosti nebo vzdálenosti reprosoustav a automatické provedení měření (strana 116). |
| Speaker<br>(Reprosoustavy)           | Ruční nastavení polohy reprosoustav (strana 117).  |
| Surround<br>(Prostorový zvuk)        | Nastavení vybraného zvukového pole (prostorového efektu) (strana 122).                                 |
| EQ (Ekvalizér)                       | Nastavení ekvalizéru (basy/výšky) (strana 123).  |
| Audio (Zvuk)                         | Nastavení různých položek týkajících se zvuku (strana 123).  |
| Video (Obraz)                        | Nastavení rozlišení analogových video signálů (strana 124).  |
| HDMI                                 | Nastavení zvuku/obrazu ze zařízení připojených do konektorů HDMI (strana 125).                         |
| System (Systém)                      | Nastavení automatického přepnutí receiveru do pohotovostního režimu (strana 128).                      |
| S-AIR                                | Nastavení funkce S-AIR (strana 100).   |

## Automatická kalibrace

Můžete provést nastavení funkce automatické kalibrace podle vašich požadavků.

### Auto Cal. Start (Spuštění automatické kalibrace)

Můžete provést automatickou kalibraci. Podrobné informace - viz část „2: Provedení automatické kalibrace“ (strana 62).

### Auto Cal. Type (Typ automatické kalibrace)

Můžete vybrat typ automatické kalibrace pro jednotlivé poslechové pozice. Podrobné informace - viz krok 4 v části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 63).

## Poznámka






Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jestliže jste již provedli automatickou kalibraci a uložili výsledky měření.

### Position (Pozice)

Podle poslechového místa, poslechového prostředí a podmínek měření můžete uložit tři různé sady nastavení (pozice 1, 2 a 3).

## Uložení nastavení pro poslechové prostředí

Můžete vybrat požadovanou poslechovou pozici a uložit výsledky měření automatické kalibrace pro tuto pozici.

- Opakovaným stisknutím tlačítek  vyberte položku „Position“ (Pozice) a stiskněte tlačítko  nebo .
- Opakovaným stisknutím tlačítek  vyberte pozici (Position 1, 2, 3), na kterou chcete uložit výsledky měření a stiskněte tlačítko .

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „Auto Cal. Start“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.  
Výsledky měření budou uloženy na pozici vybranou v kroku 2.
- 4 Stisknutím tlačítka **⊕** vyberte možnost „START“ (Spustit).
- 5 Pro uložení na další pozici zopakujte kroky 1 až 3.

## Výběr uložené poslechové pozice

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „Position“ (Pozice) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte požadovanou pozici (Position 1, 2, 3) a stiskněte tlačítko **⊕**.  
Uložená poslechová pozice bude vybrána.

## Zadání názvu (pojmenování pozice)

Název pozice můžete přejmenovat.

- 1 V položce „Position“ (Pozice) vyberte pozici, kterou chcete přejmenovat.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.
- 3 Stisknutím tlačítek **▲/▼/◀/▶** vyberte znak a stiskněte tlačítko **⊕**.  
Zadaný název bude uložen.

## Nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit ručně. Úrovně reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

### Poznámka

Nastavení reprosoustav jsou platná pouze pro aktuální poslechovou pozici.

## SP Pattern (Uspořádání reprosoustav)

V položce „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reprosoustav. Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.  
Zobrazí se obrazovka „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte požadované uspořádání reprosoustav a stiskněte tlačítko **⊕**.
- 3 Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT **↵** (Zpět/ukončení).

## SB Assign (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav)

Můžete provést nastavení zadních prostorových reprosoustav nebo předních horních reprosoustav. Před změnou nastavení položky „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“ nebo „Speaker B“ (Reprosoustavy B) vyberte v položce „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) typ uspořádání bez zadních prostorových reprosoustav nebo předních horních reprosoustav.

- **Speaker B (Reprosoustavy B)**  
Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/ bi-amp/přední reprosoustavy B) připojujete dodatečný systém předních reprosoustav, vyberte možnost „Speaker B“ (Reprosoustavy B).
- **BI-AMP**  
Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/ bi-amp/přední reprosoustavy B) připojujete přední reprosoustavy systémem bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.
- **OFF (Vypnuto)**  
Pokud nepoužíváte systém „Speaker B“ (Reprosoustavy B) nebo „BI-AMP“, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

### Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace bi-amp nebo systému předních reprosoustav B na připojení zadních prostorových reprosoustav, nastavte položku „SB Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „OFF“ (Vypnuto) a potom připojte k receiveru zadní prostorové reprosoustavy. Po připojení zadních prostorových reprosoustav znovu nastavte reprosoustavy. Viz část „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 60).

## Manual Setup (Ruční nastavení)

V obrazovce „Manual Setup“ (Ruční nastavení) můžete ručně nastavit jednotlivé reprosoustavy. Úrovně reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

### Nastavení úrovně reprosoustav

Můžete nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (levé/pravé přední, levé/pravé přední horní, středové, levé/pravé prostorové, levé/pravé zadní prostorové a subwooferu).

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼/◀/▶** ➔ vyberte na obrazovce reprosoustavu, u které chcete nastavit úroveň a stiskněte tlačítko **⊕**.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek **◀/▶** vyberte položku „Lvl:“ (Úroveň).
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** nastavte úroveň vybrané reprosoustavy a stiskněte tlačítko **⊕**.  
Úroveň levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu  $-10,0$  dB až  $+10,0$  dB s krokem  $0,5$  dB. Úroveň ostatních reprosoustav můžete nastavit v rozsahu  $-20,0$  dB až  $+10,0$  dB s krokem  $0,5$  dB.

### Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „Large“ (Velké). Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud:

- digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
- jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „Small“ (Malé),
- je vybráno zvukové pole pro filmy,
- je vybrán režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).

### Nastavení vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od poslechového místa

Můžete nastavit vzdálenost jednotlivých reprosoustav (levé/pravé přední, levé/pravé přední horní, středové, levé/pravé prostorové, levé/pravé zadní prostorové a subwooferu) od poslechového místa.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼/◀/▶** ➔ vyberte na obrazovce reprosoustavu, u které chcete nastavit vzdálenost od poslechového místa a stiskněte tlačítko **⊕**.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek **◀/▶** vyberte položku „Dist:“ (Vzdálenost).



- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** nastavte vzdálenost vybrané reprosoustavy a stiskněte tlačítko **⊕**.  
Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu 1,00 m až 10,00 m s krokem 0,01 m.

### Poznámky

- V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některé položky k dispozici.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
  - zvukové pole je nastaveno na „A. DIRECT“ (Překnutí korekcí),
  - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

## Nastavení velikosti jednotlivých reprosoustav

Můžete nastavit velikost jednotlivých reprosoustav (levé/pravé přední, levé/pravé přední horní, středové, levé/pravé prostorové, levé/pravé zadní prostorové a subwooferu).

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼/◀/▶** → vyberte na obrazovce reprosoustavu, u které chcete nastavit velikost a stiskněte tlačítko **⊕**.
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek **◀/▶** vyberte položku „Size:“ (Velikost).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** nastavte velikost vybrané reprosoustavy a stiskněte tlačítko **⊕**.
  - Large (Velké)  
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „Large“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „Large“ (Velké).
  - Small (Malé)  
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „Small“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí všech kanálů ze subwooferu nebo jiných reprosoustav nastavených na „Large“ (Velké).

### Poznámka

Tato funkce nepracuje, pokud je používán režim „A. DIRECT“ (Překnutí korekcí).

### Rady

- Nastavení „Large“ (Velké) a „Small“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.  
Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných reprosoustav nastavených na „Large“ (Velké).  
Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na „Large“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly basové frekvence. Na druhé straně, pokud používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete-li si, aby z této reprosoustavy vystupovaly basové frekvence, vyberte možnost „Small“ (Malé).  
Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na „Large“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek basových frekvencí, můžete pro zdůraznění jejich úrovně použít ekvalizér.
- Pro zadní prostorové reprosoustavy se použije stejné nastavení jako u prostorových reprosoustav.
- Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „Small“ (Malé), budou středová reprosoustava, prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „Small“ (Malé).
- Pokud nepoužíváte subwoofer, nastaví se přední reprosoustavy automaticky na „Large“ (Velké).

## Crossover Frequency (Dělicí frekvence reprosoustav)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů reprosoustav, které byly v nabídce nastavení reprosoustav nastaveny na „Small“ (Malé). Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reprosoustav nastaví změřená dělicí frekvence.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte na obrazovce reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**

## Test Tone (Testovací signál)

Na obrazovce „Test Tone“ (Testovací signál) můžete vybrat typ testovacího signálu.

### Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost). Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na televizoru zobrazuje nastavovaná hodnota.

## Výstup testovacího signálu ze všech reprosoustav

Můžete nastavit, aby testovací signál postupně vycházel z jednotlivých reprosoustav.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte položku „Test Tone“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  proveďte nastavení a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**
  - OFF
  - AUTO

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

- FL, CNT, FR, SR, SB, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

Můžete vybrat, ze kterých reprosoustav bude vycházet testovací signál.

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň reprosoustav a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**

## Výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav

Můžete nastavit výstup testovacího signálu ze sousedních reprosoustav tak, abyste mohli nastavit vyvážení těchto reprosoustav.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte položku „Phase Noise“ (Fázový šum) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  proveďte nastavení a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**
  - OFF
  - LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Můžete zapnout výstup testovacího signálu postupně ze sousedních reprosoustav.

Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň reprosoustav a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**

## Výstup zdrojového zvuku ze sousedních reprosoustav

Můžete nastavit výstup zdrojového zvuku ze sousedních reprosoustav tak, abyste mohli nastavit vyvážení těchto reprosoustav.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte položku „Phase Audio“ (Fáze zvuku) a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .**

2 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** proveďte nastavení a stiskněte tlačítko **⊕**.

- OFF
- LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Tato funkce umožňuje, aby dvoukanálový zvuk zdroje (namísto testovacího signálu) vystupoval postupně ze sousedních reprosoustav.

Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** nastavte úroveň reprosoustav a stiskněte tlačítko **⊕**.

## Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reproduktorové kabely možná nejsou připojeny pevně. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

## Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na televizoru

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

## D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li

sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

### ■ MAX

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

### ■ STD

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.

### ■ AUTO

Komprese dynamického rozsahu je u zdrojů Dolby TrueHD provedena automaticky a u ostatních zdrojů je nastavena na „OFF“ (Vypnuto).

### ■ OFF

Dynamický rozsah není komprimován.

## Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimovat dynamický rozsah zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- Možnost „STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, při kterém je však použita pouze mírná komprese. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

## Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)

Můžete vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

### ■ FEET (Stopy)

Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

### ■ METER (Metry)

Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

# Nastavení prostorového zvuku

V obrazovce „S.F. Select“ (Výběr zvukového pole) můžete provést nastavení zvukového efektu.

## Poznámka

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou lišit v závislosti na zvukovém poli.

## S.F. Select (Výběr zvukového pole)

V obrazovce „S.F. Select“ (Výběr zvukového pole) můžete vybrat zvukové pole pro prostorový zvuk a upravit úroveň efektů. Podrobné informace o zvukovém poli najdete v části „Poslech prostorového zvuku“ (strana 88).

## Výběr prostorového zvukového pole

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „S.F. Select“ (Výběr zvukového pole) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte požadovaný režim prostorového zvuku a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

## Nastavení úrovně efektů

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „S.F. Select“ (Výběr zvukového pole) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte požadovaný režim prostorového zvuku a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

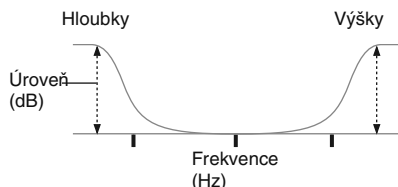
## Poznámka

Nastavení úrovně efektů je platné, pouze pokud je vybrán režim „Cinema St EX **DCS**“.

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte požadovanou úroveň efektů a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .
  - MAX (Maximální)
  - STD (Standardní)
  - MIN (Minimální)

## Nastavení ekvalizéru

Pomocí následujícího postupu můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reproduktů.



### Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
  - zvukové pole je nastaveno na „A. DIRECT“ (Překnutí korekcí),
  - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Pokud je ekvalizér nastaven v případě, že receiver přijímá signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, budou signály vždy přehrávány s frekvencí 96 kHz

## Nastavení ekvalizéru v obrazovce EQ (Ekvalizér)

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\leftarrow/\rightarrow$  vyberte položku „Bass“ (Hloubky) nebo „Treble“ (Výšky).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  proveďte nastavení a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

## Nastavení zvuku

Můžete provést nastavení zvuku podle vašich požadavků.

### A/V Sync (A/V synchronizace) (synchronizace výstupu zvuku a obrazu)

Můžete zpozdit výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

### Poznámky

- Tato položka je užitečná, pokud používáte velký LCD nebo plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
  - zvukové pole je nastaveno na „A. DIRECT“ (Překnutí korekcí),
  - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

### Dual Mono (Duální mono) (výběr jazyka digitálního vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

#### ■ Main/Sub (Hlavní/vedlejší)

Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reproduktů a z pravé přední reproduktů bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

#### ■ Main (Hlavní)

Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.

#### ■ Sub (Vedlejší)

Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

## Dec. Priority (Priorita dekódování) (priorita dekódování digitálního vstupního audio signálu)

Můžete určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup) nebo HDMI IN (Vstup HDMI).

### ■ AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi formáty DTS, Dolby Digital nebo PCM.

### ■ PCM

Jestliže jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN (Digitální vstup), budou mít signály PCM prioritu (aby nedocházelo k přerušování při spuštění přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován žádný zvuk.

V takovém případě nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).

Jestliže jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI), budou z připojeného přehrávače vystupovat pouze signály PCM. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu než PCM, nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).

### Poznámky

- I když je položka „Dec. Priority“ (Priorita dekódování) nastavena na „PCM“, může být v závislosti na přehrávaném CD přerušen výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.
- Při přehrávání disku DTS CD nastavte položku „Dec. Priority“ (Priorita dekódování) na „AUTO“ (Automaticky).

## Nastavení obrazu

Můžete provést nastavení obrazu.

### Resolution (Rozlišení) (konverze video signálů)

Můžete provést konverzi rozlišení analogových vstupních video signálů (komponentní video a video) a odeslat je na výstup HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

#### ■ AUTO (Automaticky)

Rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

#### ■ 480/576p

Nastavení rozlišení na 480p/576p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.

#### ■ 720p

Nastavení rozlišení na 720p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.

#### ■ 1 080i

Nastavení rozlišení na 1 080i. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.

#### ■ 1 080p

Nastavení rozlišení na 1 080p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.

### Poznámka

Pokud v položce „Resolution“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.

## Comp.Dec. (Dekodér komponentního video signálu)

Pokud je obraz při připojení videoher zkraslený, nastavte položku „Comp.Dec.“ (Dekodér komponentního video signálu) na „ON“ (Zapnuto). Toto nastavení lze uplatnit pouze pro vstupní komponentní video signály.

■ **ON (Zapnuto)**

■ **OFF (Vypnuto)**

## Nastavení HDMI

Můžete provést požadovaná nastavení pro zařízení připojená do konektoru HDMI.

### Ctrl for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Můžete zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz část „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 94).

■ **ON (Zapnuto)**

■ **OFF (Vypnuto)**

#### Poznámka

Pokud nastavíte položku „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) na „ON“ (Zapnuto), může být automaticky změněno nastavení položky „Audio Out“ (Audio výstup).

### Pass Through (Propust)

Výstup signálů HDMI do televizoru může probíhat, i pokud je receiver v pohotovostním režimu.

■ **ON (Zapnuto)**

Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru trvale vystupovat signály HDMI.

■ **AUTO (Automaticky)**

Signály HDMI budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru vystupovat, pokud je receiver v pohotovostním režimu a televizor je zapnutý. Sony doporučuje vybrat toto nastavení, pokud používáte televizor kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.

## ■ OFF (Vypnuto)

Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebudou signály HDMI vystupovat. Pro přehrávání obsahu z připojeného zařízení na televizoru zapněte receiver. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.

## Poznámky

- Tato položka není dostupná, pokud je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „OFF“ (Vypnuto).
- Při nastavení na „AUTO“ (Automaticky) může zahájení výstupu obrazu a zvuku do televizoru trvat déle než při nastavení na „ON“ (Zapnuto).
- Pokud je receiver v pohotovostním režimu a položka „Pass Through“ (Propust) je nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto), zobrazí se na displeji indikátor „A.STANDBY“ (Automatický pohotovostní režim). Jestliže je však položka „Pass Through“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) a nejsou rozpoznány žádné signály, indikátor „A.STANDBY“ (Automatický pohotovostní režim) zhasne.

## Audio Out (Audio výstup) (nastavení audio výstupu HDMI)

Můžete nastavit výstup audio signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím rozhraní HDMI.

## ■ AMP

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou pouze na výstupu ze svorek reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v originální podobě.

## Poznámka

Pokud je položka „Audio Out“ (Výstup zvuku) nastavena na „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vycházet z reproduktorů televizoru.

## ■ TV+AMP (Televizor a zesilovač)

Zvuk vychází z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

## Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru (například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud vyberete vstup, kterému jste přiřadili vstup HDMI, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.



## SW Level (Úroveň subwooferu pro HDMI)

Můžete nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím rozhraní HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

### ■ AUTO

Automatické nastavení úrovně na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.

### ■ +10 dB

### ■ 0 dB

## SW L.P.F. (Dolní propust subwooferu pro HDMI)

Při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI můžete nastavit dolní propust subwooferu. Pokud připojený subwoofer nepoužívá dolní propust, nastavte položku „SW L.P.F.“ (Dolní propust subwooferu).

### ■ ON (Zapnuto)

Dělicí frekvence dolní propusti je nastavena na 120 Hz.

### ■ OFF (Vypnuto)

Dělicí frekvence dolní propusti není nastavena.

## ARC (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)

TV zvuk můžete prostřednictvím kabelu HDMI přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Podrobné informace - viz část „Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI“ (strana 98).

### ■ ON (Zapnuto)

Vstup audio signálu do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

### ■ OFF (Vypnuto)

Vstup audio signálu do konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) nebo TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV).

### Poznámka

Tato položka není dostupná, pokud je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „OFF“ (Vypnuto).

## Nastavení systému

Můžete provést uživatelská nastavení receiveru.

### Auto Standby (Automatický pohotovostní režim)

Můžete nastavit automatické přepnutí receiveru do pohotovostního režimu, pokud nebyla během určité doby provedena žádná operace nebo pokud nebyly rozpoznány žádné vstupní signály.

#### ■ ON (Zapnuto)

Přepnutí do pohotovostního režimu po uplynutí přibližně 30 minut.

#### ■ OFF (Vypnuto)

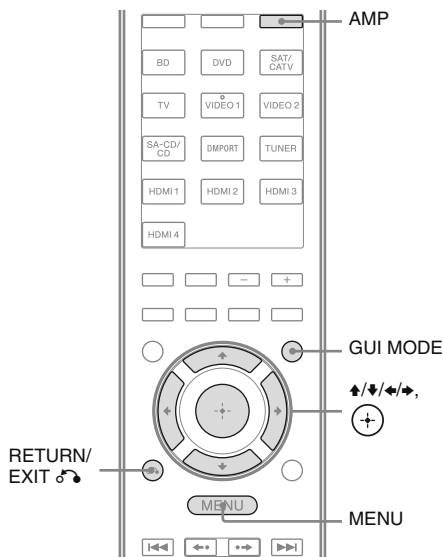
Receiver se automaticky nepřepne do pohotovostního režimu.

#### Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
  - je vybrána funkce TUNER (Rádio),
  - je používán S-AIR receiver nebo surroundový zesilovač.
- Při současném použití funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu a časovače vypnutí bude mít časovač vypnutí prioritu.

## Ovládání bez připojení k televizoru

Pokud není připojen televizor a nebudete používat GUI nabídku, můžete ovládat receiver pomocí displeje.



### Používání nabídky na displeji receiveru

Opakovaným stisknutím tlačítka **GUI MODE (Režim GUI)** vyberte možnost „MENU OFF“ (Nabídka vypnuta).

Pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI“, bude se nabídka zobrazovat na obrazovce televizoru pomocí GUI rozhraní.

- 1 Stiskněte tlačítka AMP (Zesilovač).**
- 2 Stiskněte tlačítka MENU (Nabídka).**

**3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

**4** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .

**5** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

### Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko  $\leftarrow$  nebo RETURN/EXIT  $\rightarrow$  (Zpět/ukončení).

### Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

### Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

## Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici níže uvedené položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 128.

| Nabídka<br>[zobrazení na displeji]              | Položky<br>[zobrazení na displeji]                                   | Nastavení  | Výchozí nastavení                   |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Nastavení automatické kalibrace<br>[<AUTO CAL>] | Spuštění automatické kalibrace<br>[A.CAL START]                      |  |                                     |
|   | Typ kalibrace<br>[CAL TYPE]  | FULL FLAT (Zcela bez korekcí),<br>ENGINEER (Podle standardu Sony),<br>FRONT REF (Podle předních<br>reprosoustav), OFF (Vypnuto)        | FULL FLAT<br>(Zcela bez<br>korekcí) |
|   | Pozice<br>[POSITION]   | POS 1, POS 2, POS 3 (Pozice 1/2/3)   | POS 1 (Pozice<br>1)                 |
|   | Pojmenování pozice<br>[NAME IN]                                      | Podrobné informace - viz část<br>„Zadání názvu (pojmenování<br>pozice)“ (strana 117).  |                                     |
| Nastavení úrovně<br>[<LEVEL>]                   | Testovací signál <sup>a)</sup><br>[TEST TONE]                        | OFF (Vypnuto), FIX ■■■■ (Pevné<br>nastavení) <sup>b)</sup> , AUTO ■■■■<br>(Automaticky) <sup>b)</sup>                                  | OFF (Vypnuto)                       |
|   | Fázový šum <sup>a)</sup><br>[P. NOISE]                               | OFF (Vypnuto), LH/FR, LH/RH, FL/<br>RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL,<br>SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL,<br>FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT | OFF (Vypnuto)                       |
|   | Fáze zvuku <sup>a)</sup><br>[P. AUDIO]                               | OFF (Vypnuto), LH/FR, LH/RH, FL/<br>RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL,<br>SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL,<br>FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT | OFF (Vypnuto)                       |
|   | Úroveň levé přední<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[FL LEVEL]      | FL -10,0 dB až FL +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | FL 0 dB                             |
|   | Úroveň pravé přední<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[FR LEVEL]     | FR -10,0 dB až FR +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | FR 0 dB                             |
|   | Úroveň středové reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[CNT LEVEL]           | CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | CNT 0 dB                            |
|   | Úroveň levé prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SL LEVEL]  | SL -20,0 dB až SL +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SL 0 dB                             |
|   | Úroveň pravé prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SR LEVEL] | SR -20,0 dB až SR +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SR 0 dB                             |
|   | Úroveň zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SB LEVEL] | SB -20,0 dB až SB +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SB 0 dB                             |

| <b>Nabídka<br/>[zobrazení na<br/>displeji]</b> | <b>Položky<br/>[zobrazení na displeji]</b>                                  | <b>Nastavení</b>   | <b>Výchozí<br/>nastavení</b> |
|--|---|--|------------------------------|
|  | Úroveň levé zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SBL LEVEL]  | SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SBL 0 dB                     |
|  | Úroveň pravé zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SBR LEVEL] | SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SBR 0 dB                     |
|  | Úroveň levé přední reprosoustavy<br>- horní <sup>a)</sup><br>[LH LEVEL]     | LH -20,0 dB až LH +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | LH 0 dB                      |
|  | Úroveň pravé přední<br>reprosoustavy - horní <sup>a)</sup><br>[RH LEVEL]    | RH -20,0 dB až RH +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | RH 0 dB                      |
|  | Úroveň subwooferu <sup>a)</sup><br>[SW LEVEL]                               | SW -20,0 dB až SW +10,0 dB<br>(s krokem 0,5 dB)  | SW 0 dB                      |
|  | Komprese dynamického rozsahu<br>[D. RANGE]                                  | COMP. MAX (Maximální), COMP.<br>STD (Standardní), COMP. AUTO<br>(Automaticky), COMP. OFF<br>(Vypnuto)                        | COMP. AUTO<br>(Automaticky)  |
| Nastavení<br>reprosoustav<br>[<SPEAKER>]       | Uspořádání reprosoustav<br>[SP PATTERN]                                     | 5/2.1, 5/2, 4/2.1, 4/2, 3/4.1, 3/4, 2/4.1,<br>2/4, 3/3.1, 3/3, 2/3.1, 2/3, 3/2.1, 3/2,<br>2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0 | 3/4.1                        |
|  | Velikost předních reprosoustav <sup>a)</sup><br>[FRT SIZE]                  | LARGE (Velké), SMALL (Malé)  | Large (Velké)                |
|  | Velikost středové reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[CNT SIZE]                 | LARGE (Velká), SMALL (Malá)  | LARGE<br>(Velká)             |
|  | Velikost prostorových<br>reprosoustav <sup>a)</sup><br>[SUR SIZE]           | LARGE (Velké), SMALL (Malé)  | Large (Velké)                |
|  | Velikost předních horních<br>reprosoustav <sup>a)</sup><br>[FH SIZE]        | LARGE (Velké), SMALL (Malé)  | Large (Velké)                |
|  | Přířazení zadních prostorových<br>reprosoustav <sup>c)</sup><br>[SB ASSIGN] | SPK B, BI-AMP, OFF (Vypnuto)   | OFF (Vypnuto)                |
|  | Vzdálenost levé přední<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[FL DIST.]         | FL 1,00 m až FL 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)   | FL 3,00 m                    |
|  | Vzdálenost pravé přední<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[FR DIST.]        | FR 1,00 m až FR 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)   | FR 3,00 m                    |
|  | Vzdálenost středové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[CNT DIST.]           | CNT 1,00 m až CNT 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)   | CNT 3,00 m                   |
|  | Vzdálenost levé prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SL DIST.]     | SL 1,00 m až SL 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)   | SL 3,00 m                    |

| <b>Nabídka<br/>[zobrazení na<br/>displeji]</b> | <b>Položky<br/>[zobrazení na displeji]</b>                                      | <b>Nastavení</b>  | <b>Výchozí<br/>nastavení</b>                        |
|--|---|---|---|
|  | Vzdálenost pravé prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SR DIST.]        | SR 1,00 m až SR 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                  | SR 3,00 m   |
|  | Vzdálenost zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SB DIST.]        | SB 1,00 m až SB 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                  | SB 3,00 m   |
|  | Vzdálenost levé zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SBL DIST.]  | SBL 1,00 m až SBL 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                | SBL 3,00 m  |
|  | Vzdálenost pravé zadní prostorové<br>reprosoustavy <sup>a)</sup><br>[SBR DIST.] | SBR 1,00 m až SBR 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                | SBR 3,00 m  |
|  | Vzdálenost levé přední<br>reprosoustavy - horní <sup>a)</sup><br>[LH DIST.]     | LH 1,00 m až LH 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                  | LH 3,00 m   |
|  | Vzdálenost pravé přední<br>reprosoustavy - horní <sup>a)</sup><br>[RH DIST.]    | RH 1,00 m až RH 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                  | RH 3,00 m   |
|  | Vzdálenost subwooferu <sup>a)</sup><br>[SW DIST.]                               | SW 1,00 m až SW 10,00 m<br>(s krokem 0,01 m)                                  | SW 3,00 m   |
|  | Jednotky vzdálenosti<br>[DIST. UNIT]  | FEET (Stopy), METER (Metry)   | FEET (Stopy) <sup>d)</sup>                          |
|  | Dělicí frekvence předních<br>reprosoustav <sup>e)</sup><br>[FRT CROSS]          | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(s krokem 10 Hz)                               | CROSS 120 Hz  |
|  | Dělicí frekvence středové<br>reprosoustavy <sup>e)</sup><br>[CNT CROSS]         | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(s krokem 10 Hz)                               | CROSS 120 Hz  |
|  | Dělicí frekvence prostorových<br>reprosoustav <sup>e)</sup><br>[SUR CROSS]      | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(s krokem 10 Hz)                               | CROSS 120 Hz  |
|  | Dělicí frekvence předních horních<br>reprosoustav <sup>e)</sup><br>[FH CROSS]   | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(s krokem 10 Hz)                               | CROSS 120 Hz  |
| Prostorový zvuk<br>[<SURROUND>]                | Výběr zvukového pole<br>[S.F. SELECT]   | Podrobné informace - viz část<br>„Poslech prostorového zvuku“<br>(strana 88). | MULTI ST.<br>(Vícekanalové<br>stereo) <sup>j)</sup> |
|  | Úroveň efektů <sup>f)</sup><br>[EFFECT]   | EFCT. MAX (Maximální), EFCT.<br>STD (Standardní), EFCT. MIN<br>(Minimální)    | EFCT. STD<br>(Standardní)                           |
| Nastavení<br>ekvalizéru<br>[<EQ>]              | Úroveň hloubek předních<br>reprosoustav<br>[BASS]                               | BASS -10 dB až BASS +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                                 | BASS 0 dB   |
|  | Úroveň výšek předních<br>reprosoustav<br>[TREBLE]                               | TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB<br>(s krokem 1 dB)                             | TREBLE 0 dB   |

| <b>Nabídka<br/>[zobrazení na<br/>displeji]</b>     | <b>Položky<br/>[zobrazení na displeji]</b>  | <b>Nastavení</b>  | <b>Výchozí<br/>nastavení</b> |
|--|---|---|------------------------------|
| Nastavení rádia<br>[<TUNER>]                       | Režim příjmu stanic v pásmu FM<br>[FM MODE]                                       | STEREO, MONO  | STEREO                       |
|  | Pojmenování stanic na<br>předvolbách<br>[NAME IN]                                 | Podrobné informace - viz část<br>„Pojmenování stanic na předvolbách<br>(Name Input) (Zadání názvu)“<br>(strana 79).         |                              |
|  | Rodičovský zámek <sup>g)</sup><br>[PARENTAL]                                      | LOCK ON (Zapnuto), LOCK OFF<br>(Vypnuto)  | LOCK OFF<br>(Vypnuto)        |
|  | Změna kódu rodičovského<br>zámku <sup>g)</sup><br>[CODE EDIT]                     | Podrobné informace - viz část<br>„Omezení přístupu k určitým<br>kanálům (Parental Lock)<br>(Rodičovský zámek)“ (strana 85). |                              |
|  | Nasměrování antény SIRIUS <sup>g)</sup><br>[SR ANT AIM]                           | Podrobné informace - viz část<br>„Kontrola podmínek příjmu<br>(Antenna Aiming) (Nasměrování<br>antény)“ (strana 82).        |                              |
| ID číslo rádia SIRIUS <sup>g)</sup><br>[SIRIUS ID] | Podrobné informace - viz část<br>„Kontrola ID čísla rádia SIRIUS“<br>(strana 81). |   |                              |
| Nastavení zvuku<br>[<AUDIO>]                       | Synchronizace výstupu zvuku a<br>obrazu<br>[A/V SYNC]                             | 0 ms až 300 ms<br>(s krokem 10 ms)  | 0 ms                         |
|  | Výběr jazyka digitálního vysílání<br>[DUAL MONO]                                  | MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší),<br>MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)  | MAIN (Hlavní)                |
|  | Priorita dekódování digitálního<br>vstupního audio signálu<br>[DEC. PRIO.]        | DEC. AUTO (Automaticky), DEC.<br>PCM (PCM)  | DEC. AUTO<br>(Automaticky)   |
|  | Přiřazení digitálních audio vstupů<br>[A. ASSIGN]                                 | Podrobné informace - viz část<br>„Přehrávání zvuku/obrazu z jiných<br>vstupů“ (strana 112).                                 |                              |
| Nastavení obrazu<br>[<VIDEO>]                      | Rozlišení<br>[RESOLUTION]   | AUTO (Automaticky), 480/576p,<br>720p, 1 080i, 1 080p   | AUTO<br>(Automaticky)        |
|  | Přiřazení video vstupů<br>[V. ASSIGN]   | Podrobné informace - viz část<br>„Přehrávání zvuku/obrazu z jiných<br>vstupů“ (strana 112).                                 |                              |
|  | Přepínání komponentních signálů<br>[COMP. DEC.]                                   | DEC. ON (Zapnuto), DEC. OFF<br>(Vypnuto)  | DEC. OFF<br>(Vypnuto)        |

| <b>Nabídka<br/>[zobrazení na<br/> displeji]</b> | <b>Položky<br/>[zobrazení na displeji]</b>                        | <b>Nastavení</b>  | <b>Výchozí<br/>nastavení</b> |
|---|---|---|------------------------------|
| Nastavení HDMI<br>[<HDMI>]                      | Ovládání přes HDMI<br>[CTRL:HDMI]                                 | CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF<br>(Vypnuto)                              | CTRL ON<br>(Zapnuto)         |
|   | HDMI propust<br>[PASS THRU]                                       | ON (Zapnuto), AUTO<br>(Automaticky), OFF (Vypnuto)                    | OFF (Vypnuto)                |
|   | Nastavení audio vstupu HDMI<br>[AUDIO OUT]                        | AMP (Zesilovač), TV+AMP<br>(Televizor a zesilovač)                    | AMP<br>(Zesilovač)           |
|   | Úroveň subwooferu pro HDMI <sup>h)</sup><br>[SW LEVEL]            | SW AUTO (Automaticky), SW +10<br>dB, SW 0 dB                          | SW AUTO<br>(Automaticky)     |
|   | Dolní propust subwooferu pro<br>HDMI <sup>h)</sup><br>[SW L.P.F.] | L.P.F. ON (Zapnuto), L.P.F. OFF<br>(Vypnuto)                          | L.P.F. ON<br>(Zapnuto)       |
|   | Zpětný zvukový kanál<br>[ARC]                                     | ARC ON (Zapnuto), ARC OFF<br>(Vypnuto)                                | ARC ON<br>(Zapnuto)          |
| Nastavení<br>systému<br>[<SYSTEM>]              | Snížení jasu displeje<br>[DIMMER]                                 | DIM MAX (Maximální), DIM MID<br>(Střední), DIM OFF (Vypnuto)          | DIM OFF<br>(Vypnuto)         |
|   | Automatický pohotovostní režim<br>[AUTO STBY]                     | STBY ON (Zapnuto), STBY OFF<br>(Vypnuto)                              | STBY ON<br>(Zapnuto)         |
|   | Pojmenování vstupů<br>[NAME IN]                                   | Podrobné informace - viz část<br>„Pojmenování vstupů“<br>(strana 69). |                              |
| Nastavení funkce<br>S-AIR<br>[<S-AIR>]          | S-AIR ID <sup>1)</sup><br>[S-AIR ID]                              | ID: A, ID: B, ID: C   | ID: A                        |
|   | Spárování <sup>1)</sup><br>[PAIRING]                              | START (Spuštění), CONDITION<br>(Stav)                                 | START<br>(Spuštění)          |
|   | Režim S-AIR <sup>1)</sup><br>[S-AIR MODE]                         | PARTY (Párty režim), SEPARATE<br>(Samostatný režim)                   | PARTY (Párty<br>režim)       |
|   | Změna RF kanálu <sup>1)</sup><br>[RF CHANGE]                      | RF AUTO (Automaticky), RF ON<br>(Zapnuto), RF OFF (Vypnuto)           | RF AUTO<br>(Automaticky)     |
|   | Pohotovostní režim S-AIR <sup>1)</sup><br>[S-AIR STBY]            | STBY ON (Zapnuto), STBY OFF<br>(Vypnuto)                              | STBY OFF<br>(Vypnuto)        |

a) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nebo nastavení nemusí být k dispozici.

b) ■■■ představuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

c) Tuto položku lze vybrat, pouze pokud není položka „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) nastavena na systém se zadními prostorovými reprosoustavami nebo předními horními reprosoustavami (strana 117).

d) Možnost „METER“ (Metry) je dostupná pouze u modelů s kódem oblasti CEK, ECE, AU1 a TW2.

e) Tuto položku lze vybrat pouze při nastavení reprosoustavy na „SMALL“ (Malá).

f) Tuto položku lze vybrat pouze při použití zvukového pole Cinema Studio A/B/C.

g) Tuto položku lze vybrat pouze při připojení přijímače SiriusConnect Home Tuner do konektoru SIRIUS na receiveru.

h) Tato položka je dostupná, pouze pokud je vybrán vstup HDMI.

i) Tato položka je dostupná, pouze pokud je vložen bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) ve slotu EZW-T100 na receiveru.

j) Režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát) je dostupný pouze u modelů s kódem oblasti CEK, ECE, AU1 a TW2.



## Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration) (Automatická kalibrace)“ (strana 60).

Před provedením automatické kalibrace si přečtěte část „Před provedením automatické kalibrace“ (strana 61).

### Ovládání na receiveru

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „MENU OFF“ (Nabídka vypnuta).
- 2 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač). Aktivuje se režim ovládání receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\blacktriangleright$ .
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „A.CAL START“ (Spuštění automatické kalibrace) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  pro spuštění měření.  
Měření se zahájí za 5 sekund. Zobrazí se odpočítávání.

#### Poznámka

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 6 Měření se spustí.  
Měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není měření dokončeno.

### Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko  $I/\odot$ ,

- stisknete některé z tlačítek vstupů na dálkovém ovladači nebo opakovaně stisknete tlačítko INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru,
- stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP051) nebo  $\text{M}$  (pouze RM-AAP052) na dálkovém ovladači. Můžete rovněž použít tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru,
- stisknete tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka.

### Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Pokud používáte speciální reprosoustavy (například dipólové reprosoustavy), nemusí být měření provedeno správně, případně nemusí být možno provést automatickou kalibraci vůbec.

### Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI

- 1 Potvrďte výsledky měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na displeji.

| Proces měření<br>[zobrazení na displeji]                    | Vysvětlení  |
|---|---|
| Dokončen správně<br>[SAVE EXIT] (Uložit a ukončit)          | Pokračujte krokem 2.  |
| Výskyt chyby<br>[E - ■■■■ <sup>a)</sup> ■■■ <sup>b)</sup> ] | Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 65). |

a) ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

- F Přední
- S Prostorový
- SB Zadní prostorový
- FH Přední horní

V závislosti na chybovém kódu se nemusí reproduktorový kanál zobrazit.

b) ■■■ představuje chybový kód.

- 2** Zobrazte výsledky měření.  
Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač)  
a opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$   
vyberte položku. Potom stiskněte tlačítko  
(+).

---

#### **Položka a popis**

---

##### **Exit (Ukončit)**

Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

##### **LEVEL INFO. (Informace o úrovni)**

Zobrazení výsledků měření úrovně reprosoustav.

##### **DIST. INFO. (Informace o vzdálenosti)**

Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reprosoustav.

##### **PHASE INFO. (Informace o fázi)**

Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz část „Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)“ (strana 136).

##### **WARN CHECK (Varování o výsledcích)**

Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 65).

##### **SAVE EXIT (Uložit a ukončit)**

Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.

##### **RETRY (Opakovat)**

Opětovné provedení automatické kalibrace.

---

- 3** Uložte výsledky měření.  
V kroku 2 vyberte možnost „SAVE EXIT“  
(Uložit a ukončit).  
Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“  
(Dokončeno) a nastavení se uloží na  
vybrané číslo pozice.

- 4** Vyberte typ kalibrace.  
Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$   
vyberte položku „CAL TYPE“ (Typ  
kalibrace) a stiskněte tlačítko (+).

---

#### **Typ kalibrace a popis**

---

##### **FULL FLAT (Zcela bez korekcí)**

Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.

---

---

#### **Typ kalibrace a popis**

---

##### **ENGINEER (Podle standardu Sony)**

Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.

##### **FRONT REF (Podle předních reprosoustav)**

Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.

##### **OFF (Vypnuto)**

Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

---

- 5** Po dokončení odpojte měřící mikrofon.

#### **Poznámka**

Pokud jste reprosoustavu přemístili, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnávat prostorový zvuk.

#### **Rada**

Velikost reprosoustavy (LARGE/SMALL) (Velká/ malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce nastavení reprosoustav. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

#### **Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)**

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$   
vyberte reprosoustavu, kterou chcete  
zkontrolovat.

---

#### **Zobrazení a popis**

---

##### **■■■\* : IN (Ve fázi)**

Reprosoustava je ve fázi.

---

## Zobrazení a popis

### ■■■\* : OUT (Mimo fázi)

Reprosoustava je mimo fázi. Svorcky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však nápis „■■■:OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, pokud jsou reprosoustavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

\*■■■ představuje reproduktorový kanál.

FL Levý přední

FR Pravý přední

CNT Středový

SL Levý prostorový

SR Pravý prostorový

SBL Levý zadní prostorový

SBR Pravý zadní prostorový

LH Levý přední - horní

RH Pravý přední - horní

SW Subwoofer

V závislosti na výsledku měření se nemusí reproduktorový kanál zobrazit.

- 2 Stisknutím tlačítka ⊕ se vraťte ke kroku 2 v části „Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnuté funkci GUI“ (strana 135).

## Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polaritě lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

## Výběr typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Poslech prostorového zvuku“ (strana 88).

## Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci rádia najdete v části „Ovládání rádia“ (strana 75).

## Ladění rozhlasových stanic

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.  
Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).  
Stiskněte tlačítko TUNING + (Ladění) pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko TUNING – (Ladění) pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

## Přímý výběr frekvence (Direct Tuning) (Přímé ladění)

- 1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).
- 2 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.
- 3 Stiskněte tlačítko ⊕.

## Ukládání stanic na předvolby

### 1 Naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

Podrobné informace o ovládání najdete v části „Ladění rozhlasových stanic“ (strana 137).

### 2 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom tlačítko MEMORY (Paměť).

Na několik sekund se zobrazí nápis „MEM“ (Paměť). Proveďte kroky 3 a 4 dříve, než nápis „MEM“ (Paměť) zmizí.

### 3 Stiskněte tlačítko PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) pro výběr čísla předvolby.

K dispozici je 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM. Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte opět od kroku 2.

### 4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Pokud indikátor tlačítka SHIFT (Změna funkce) zhasne před stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení), stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).

Stanice se uloží na vybrané číslo předvolby.

Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začněte znovu od kroku 2.

### 5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.

## Výběr stanice na předvolbě

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.  
Pro výběr požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT (Změna funkce) a numerická tlačítka. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka (+).

## Poslech satelitního rádia (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

Podrobné informace o rozhlasové službě SIRIUS - viz část „Poslech satelitního rádia“ (strana 80) v kapitole „Ovládání rádia“.

## Nasměrování antény SIRIUS

Položku „SR ANT AIM“ (Nasměrování antény SIRIUS) v nabídce nastavení rádia můžete použít pro snazší nasměrování antény a dosažení optimálního příjmu signálu.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte funkci „SIRIUS“.  
Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).
- 3 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte nabídku „<TUNER>“ (Rádio).
- 5 Stisknutím tlačítka (+) nebo  $\blackrightarrow$  vstupte do nabídky.
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  vyberte položku „SR ANT AIM“ (Nasměrování antény SIRIUS).
- 7 Stisknutím tlačítka (+) nebo  $\blackrightarrow$  vstupte do položky.

- 8** Orientujte se podle uvedené hodnoty síly signálu a nasměrujte anténu tak, abyste dosáhli nejlepšího příjmu. Podrobné informace hodnotě síly signálu - viz část „Síla signálu SIRIUS“ níže.

- ALL CAT (Všechny kategorie): Kanál můžete vybírat ze všech kategorií. Výchozí nastavení je „ALL CAT“ (Všechny kategorie).
- ONE CAT (Jedna kategorie): Kanál můžete vybírat z jedné kategorie. Při nastavení režimu „ONE CAT“ (Jedna kategorie) se na displeji zobrazí nápis „CAT“ (Kategorie).

## Síla signálu SIRIUS

| Síla signálu  | Typ signálu |         |
|---------------|-------------|---------|
|               | Satelitní   | Pozemní |
| EXC (Výborný) | S:3         | T:3     |
| GOOD (Dobrý)  | S:2         | T:2     |
| WEAK (Slabý)  | S:1         | T:1     |
| NONE (Žádný)  | S:0         | T:0     |

## Kontrola ID čísla rádia SIRIUS

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte funkci „SIRIUS“. Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.
- 2** Stisknutím tlačítka TUNING + nebo TUNING – (Ladění) vyberte kanál 0.
- 3** Zkontrolujte ID číslo rádia SIRIUS na displeji a запиšte si jej do níže uvedeného pole.  
SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

## Výběr kanálů podle kategorie (CATEGORY TUNING) (Ladění kategorií)

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte funkci „SIRIUS“. Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítka CATEGORY MODE (Režim kategorií) vyberte možnost „ONE CAT“ (Jedna kategorie).

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítka CATEGORY + nebo CATEGORY – (Kategorie) vyberte požadovanou kategorii. Bude vybrána příslušná kategorie a kanál s nejnižším číslem v dané kategorii.
- 4** Stisknutím tlačítka TUNING + nebo TUNING – (Ladění) vyberte kanál.

## Přímý výběr čísla kanálu (Direct Tuning) (Přímé ladění)

- 1** Po výběru funkce satelitního rádia stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).
- 2** Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek zadejte číslo kanálu.
- 3** Stiskněte tlačítko ⊕.

## Ukládání kanálů satelitního rádia na předvolby (pouze modely s kódem oblasti U2, CA2)

### 1 Vyberte kanál, který chcete uložit na předvolbu.

Podrobné informace o tomto postupu - viz část „Výběr kanálů podle kategorie (CATEGORY TUNING) (Ladění kategorií)“ (strana 139).

### 2 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom tlačítko MEMORY (Paměť).

Na displeji se zobrazí nápis „MEM“ (Paměť).

### 3 Stiskněte tlačítko PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) pro výběr čísla předvolby.

Číslo předvolby lze rovněž vybrat stisknutím tlačítka SHIFT (Změna funkce) a potom numerických tlačítek. Dostupné jsou předvolby od 1 do 30. Při zakoupení receiveru je na předvolbách uložen kanál Channel 1.

### 4 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Pokud indikátor SHIFT (Změna funkce) zhasne dříve, než stisknete tlačítko MEMORY (Paměť), stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce). Nápis „MEM“ (Paměť) zmizí z displeje.

### 5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení dalšího kanálu.

## Výběr kanálu na předvolbě

### 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte funkci „SIRIUS“.

### 2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovaný kanál na předvolbě.

Pro výběr požadovaného kanálu na předvolbě můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT (Změna funkce) a numerická tlačítka. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka  $\oplus$ .

## Změna jasu displeje na předním panelu (DIMMER) (Snížení jasu displeje)

Jas displeje na předním panelu můžete změnit.

- 1** Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).
- 2** Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte nabídku „SYSTEM“ (Systém) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „DIMMER“ (Snížení jasu displeje) a stiskněte tlačítko  $\oplus$  nebo  $\rightarrow$ .
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek  $\uparrow/\downarrow$  vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko  $\oplus$ .

Jas displeje na předním panelu se změní příslušným způsobem podle vybraného nastavení.

### Rada

Jas displeje na předním panelu lze rovněž nastavit stisknutím tlačítka DIMMER (Snížení jasu displeje) na receiveru.

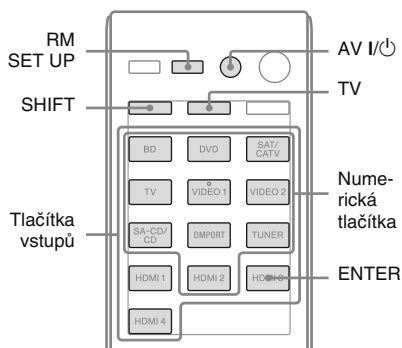
# Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiných výrobců než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Dříve než začnete, tak si prosím uvědomte, že:

- nastavení tlačítka vstupu DMPORT nelze změnit,
- dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

**Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.**



## 1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO) a stiskněte tlačítko AV I/⏻.

Indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) bude pomalu blikat.

## 2 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený ke konektoru VIDEO 1 IN (Video vstup 1), stiskněte tlačítko VIDEO 1.

Indikátory tlačítek RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

## 3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobcí zařízení, které chcete ovládat (včetně tlačítka TV).

Informace o číselných kódech - viz tabulky na straně 143–146.

### Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 500.

## 4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Po ověření číselného kódu indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## 5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro naprogramování ovládání dalších zařízení.

### Poznámky

- Indikátor tlačítka po stisknutí platného tlačítka zhasne.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER (Rádio), můžete tlačítko naprogramovat pouze pro ovládání tuneru (strana 143).
- U číselných kódů jsou platné pouze poslední tři zadané číslice.

## Zrušení programování

V průběhu kteréhokoliv kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).



Indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) pětkrát rychle blikne. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

## Aktivace vstupu po naprogramování

Pro aktivaci požadovaného vstupu stiskněte naprogramované tlačítko.

## Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor při zadávání číselného kódu pětkrát rychle blikne, vyskytla se chyba. Začněte znovu od kroku 1.

## Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách používejte pro ovládání zařízení jiných výrobců než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazeno více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

### Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

## Ovládání tuneru

| Výrobce | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 005    |

## Ovládání CD přehrávače

| Výrobce   | Kód(y)        |
|-----------|---------------|
| SONY      | 101, 102, 103 |
| DENON     | 104, 123      |
| JVC       | 105, 106, 107 |
| KENWOOD   | 108, 109, 110 |
| MAGNAVOX  | 111, 116      |
| MARANTZ   | 116           |
| ONKYO     | 112, 113, 114 |
| PANASONIC | 115           |
| PHILIPS   | 116           |
| PIONEER   | 117           |
| TECHNICS  | 115, 118, 119 |
| YAMAHA    | 120, 121, 122 |

## Ovládání DAT magnetofonu

| Výrobce | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 203    |
| PIONEER | 219    |

## Ovládání kazetového magnetofonu

| Výrobce   | Kód(y)             |
|-----------|--------------------|
| SONY      | 201, 202           |
| DENON     | 204, 205           |
| KENWOOD   | 206, 207, 208, 209 |
| NAKAMICHI | 210                |
| PANASONIC | 216                |
| PHILIPS   | 211, 212           |
| PIONEER   | 213, 214           |
| TECHNICS  | 215, 216           |
| YAMAHA    | 217, 218           |

## Ovládání MD rekordéru

| Výrobce | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 301    |
| DENON   | 302    |
| JVC     | 303    |
| KENWOOD | 304    |

## Ovládání HDD rekordéru

| Výrobce | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 307, 308, 309 |

## Ovládání Blu-ray přehrávač/ rekordéru

| Výrobce   | Kód(y)        |
|-----------|---------------|
| SONY      | 310, 311, 312 |
| PANASONIC | 335           |
| SAMSUNG   | 336           |
| LG        | 337           |

## Ovládání herní konzoly PSX

| Výrobce | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 313, 314, 315 |

## Ovládání DVD přehrávače

| Výrobce    | Kód(y)        |
|------------|---------------|
| SONY       | 401, 402, 403 |
| BROKSONIC  | 424           |
| DENON      | 405           |
| HITACHI    | 416           |
| JVC        | 415, 423      |
| MITSUBISHI | 419           |
| ORITRON    | 417           |
| PANASONIC  | 406, 408, 425 |
| PHILIPS    | 407           |
| PIONEER    | 409, 410      |
| RCA        | 414           |
| SAMSUNG    | 416, 422      |
| TOSHIBA    | 404, 421      |
| ZENITH     | 418, 420      |

## Ovládání DVD rekordéru

| Výrobce | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 401, 402, 403 |

## Ovládání kombinovaného zařízení DVD/VCR

| Výrobce | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 411    |

## Ovládání kombinovaného zařízení DVD/HDD

| Výrobce | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 401, 402, 403 |

## Ovládání televizoru

| Výrobce       | Kód(y)  |
|---------------|---|
| SONY          | 501, 502  |
| AIWA          | 501, 536, 539                                     |
| AKAI          | 503   |
| AOC           | 503   |
| CENTURION     | 566   |
| CORONADO      | 517   |
| CURTIS-MATHES | 503, 551, 566, 567                                |
| DAYTRON       | 517, 566  |
| DAEWOO        | 504, 505, 506, 507,<br>515, 544                   |
| FISHER        | 508, 545  |
| FUNAI         | 548   |
| FUJITSU       | 528   |
| GOLDSTAR/LG   | 503, 512, 515, 517,<br>534, 544, 556, 568         |
| GRUNDIG       | 511, 533, 534                                     |
| HITACHI       | 503, 513, 514, 515,<br>517, 519, 544, 557,<br>571 |
| ITT/NOKIA     | 521, 522  |
| J.C.PENNY     | 503, 510, 566                                     |
| JVC           | 516, 552  |
| KMC           | 517   |
| MAGNAVOX      | 503, 515, 517, 518,<br>544, 566                   |
| MARANTZ       | 527   |

| <b>Výrobce</b> | <b>Kód(y)</b>   |
|----------------|---|
| MITSUBISHI/MGA | 503, 519, 527, 544, 566, 568                                    |
| NEC            | 503, 517, 520, 540, 544, 554, 566                               |
| NORDMENDE      | 530, 558  |
| NOKIA          | 521, 522, 573, 575  |
| PANASONIC      | 509, 524, 553, 559, 572   |
| PHILIPS        | 515, 518, 557, 570, 571   |
| PHILCO         | 503, 504, 514, 517, 518   |
| PIONEER        | 509, 525, 526, 540, 551, 555                                    |
| PORTLAND       | 503   |
| QUASAR         | 509, 535  |
| RADIO SHACK    | 503, 510, 527, 565, 567   |
| RCA/PROSCAN    | 503, 510, 523, 529, 544   |
| SAMSUNG        | 503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569 |
| SAMPO          | 566   |
| SABA           | 530, 537, 547, 549, 558   |
| SANYO          | 508, 545, 546, 560, 567   |
| SCOTT          | 503, 566  |
| SEARS          | 503, 508, 510, 517, 518, 551                                    |
| SHARP          | 517, 535, 550, 561, 565   |
| SYLVANIA       | 503, 518, 566   |
| THOMSON        | 530, 537, 547, 549  |
| TOSHIBA        | 535, 539, 540, 541, 551   |
| TELEFUNKEN     | 530, 537, 538, 547, 549, 558                                    |
| TEKNIKA        | 517, 518, 567   |
| WARDS          | 503, 517, 566   |
| YORK           | 566   |
| ZENITH         | 542, 543, 567   |
| GE             | 503, 509, 510, 544  |
| LOEWE          | 515, 534, 556   |

## Ovládání LD přehrávače

| <b>Výrobce</b> | <b>Kód(y)</b> |
|----------------|---------------|
| SONY           | 601, 602, 603 |
| PIONEER        | 606           |

## Ovládání VCD přehrávače

| <b>Výrobce</b> | <b>Kód(y)</b> |
|----------------|---------------|
| SONY           | 605           |

## Ovládání videorekordéru

| <b>Výrobce</b>        | <b>Kód(y)</b>                     |
|-----------------------|-----------------------------------|
| SONY                  | 701, 702, 703, 704, 705, 706      |
| AIWA*                 | 710, 750, 757, 758                |
| AKAI                  | 707, 708, 709, 759                |
| BLAUPUNKT             | 740                               |
| EMERSON               | 711, 712, 713, 714, 715, 716, 750 |
| FISHER                | 717, 718, 719, 720                |
| GENERAL ELECTRIC (GE) | 721, 722, 730                     |
| GOLDSTAR/LG           | 723, 753                          |
| HITACHI               | 722, 725, 729, 741                |
| ITT/NOKIA             | 717                               |
| JVC                   | 726, 727, 728, 736                |
| MAGNAVOX              | 730, 731, 738                     |
| MITSUBISHI/MGA        | 732, 733, 734, 735                |
| NEC                   | 736                               |
| PANASONIC             | 729, 730, 737, 738, 739, 740      |
| PHILIPS               | 729, 730, 731                     |
| PIONEER               | 729                               |
| RCA/PROSCAN           | 722, 729, 730, 731, 741, 747      |
| SAMSUNG               | 742, 743, 744, 745                |
| SANYO                 | 717, 720, 746                     |
| SHARP                 | 748, 749                          |
| TOSHIBA               | 747, 756                          |
| ZENITH                | 754                               |

\* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte namísto něj kód pro značku Sony.




## Ovládání satelitního přijímače

| Výrobce                      | Kód(y)                               |
|------------------------------|--------------------------------------|
| SONY                         | 801, 802, 803, 804,<br>824, 825, 865 |
| AMSTRAD                      | 845, 846                             |
| BskyB                        | 862                                  |
| GENERAL ELECTRIC<br>(GE)     | 866                                  |
| GRUNDIG                      | 859, 860                             |
| HUMAX                        | 846, 847                             |
| THOMSON                      | 857, 861, 864, 876                   |
| PACE                         | 848, 849, 850, 852,<br>862, 863, 864 |
| PANASONIC                    | 818, 855                             |
| PHILIPS                      | 856, 857, 858, 859,<br>860, 864, 874 |
| NOKIA                        | 851, 853, 854, 864                   |
| RCA/PROSCAN                  | 866, 871                             |
| BITA/HITACHI                 | 868                                  |
| HUGHES                       | 867                                  |
| JVC/EchoStar/Dish<br>Network | 873                                  |
| MITSUBISHI                   | 872                                  |
| SAMSUNG                      | 875                                  |
| TOSHIBA                      | 869, 870                             |

## Ovládání přijímače kabelové televize

| Výrobce                   | Kód(y)  |
|---------------------------|---|
| SONY                      | 821, 822, 823                                       |
| HAMLIN/REGAL              | 836, 837, 838, 839,<br>840                          |
| JERROLD/G.I./<br>MOTOROLA | 806, 807, 808, 809, 810,<br>811, 812, 813, 814, 819 |
| JERROLD                   | 830, 831  |
| OAK                       | 841, 842, 843                                       |
| PANASONIC                 | 816, 826, 832, 833,<br>834, 835                     |
| PHILIPS                   | 830, 831  |
| PIONEER                   | 828, 829  |
| RCA                       | 805   |
| SCIENTIFIC ATLANTA        | 815, 816, 817, 844                                  |
| TOCOM/PHILIPS             | 830, 831  |
| ZENITH                    | 826, 827  |

## Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

**1** Podržte stisknuté tlačítko **MASTER VOL** – (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP051) nebo  – (pouze RM-AAP052) a současně stiskněte a podržte tlačítko  a potom stiskněte tlačítko **AV** .

Indikátor tlačítka RM SET UP (Nastavení DO) třikrát blikne.

**2** Uvolněte všechna tlačítka.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

# Slovník

## ■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1 kanálový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a navozuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Technologie „Screen Depth Matching“ reprodukuje díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky zesílené vysoké tóny, plnost a hloubku zvuku, jaká se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

## ■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášán a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

## ■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvonosný signál C je sloučen a přenášán společně.

## ■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

## ■ Deep Color (Deep Colour)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem pokud receiver podporuje technologii Deep Colour (Deep Color), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Picture Entertainment, abyste si mohli vychutnat vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

## ■ Dolby Digital

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Jde o zvukovou normu stanovenou pro formát DVD video, která je rovněž známa jako 5.1 kanálový prostorový zvuk. Protože jsou prostorové informace zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

## ■ Dolby Digital Plus

Formát Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanálového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

## ■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

## ■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk do 5.1kanálového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na 5.1kanálový prostorový zvuk.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanálový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

## ■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz přináší vertikální složku do zvukového pole díky přidavně levé a pravé přední horní reprosoustavě. Dekóduje všesměrový zvuk v audio záznamu

a reprodukuje jej z horních reprosoustav, čímž dodává zvukovému poli větší hloubku a průzračnost.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního prostorového kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s originálním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech nebo až 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebyvalý zážitek z domácího kina.

## ■ DTS 96/24

Digitální zvukový formát ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

## ■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u formátu Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1“,

který maticově zpracovává zadní prostorový kanál a vytváří z něj levý prostorový a pravý prostorový kanál. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

### ■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround.

Existují dva druhy formátu DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio má maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s a používá ztrátovou kompresi. Podporuje vzorkovací frekvenci až 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio má maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi. Podporuje vzorkovací frekvenci až 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

### ■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk do sedmikanálového zvuku pro přehrávání. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich požadavků jsou k dispozici dva režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

### ■ High Bitrate Audio

Označení zvukových formátů s kompresní metodou (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atd.), která představuje formát s vysokým datovým tokem zaznamenaný většinou na discích Blu-ray.

### ■ Prokládaný formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a potom se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

Písmeno „i“ v údajích „480i“ znamená „Interlace“ (Prokládaný formát).

### ■ LFE (Low Frequency Effects) (Nízkofrekvenční efekty)

Zvukový efekt nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital, DTS atd. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

### ■ PCM (Pulse Code Modulation) (Pulzně kódová modulace)

Způsob konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

### ■ Progresivní formát

Metoda snímání obrazu, která na rozdíl od prokládaného snímání, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a potom všechny sudé řádky obrazu, vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky.

Písmeno „p“ v údajích „480p“ znamená „Progressive“ (Progresivní formát).

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

V poslední době se značně rozšířilo používání DVD médií, digitálního vysílání a dalších vysoce kvalitních médií.

Pro zajištění přenosu dat z těchto médií bez ztráty kvality vyvinula společnost Sony technologii nazvanou „S-AIR“ pro rádiový přenos digitálních audio signálů bez jakékoliv komprese a začlenila ji do zařízení EZW-RT10/EZW-T100.

Tato technologie přenáší digitální audio signály bez jakékoliv komprese ve frekvenčním rozsahu 2,4 GHz pásma ISM (nelicencované frekvenční pásmo určené pro průmysl, vědu a lékařství). Toto pásmo využívají například bezdrátové sítě LAN a Bluetooth zařízení.

## ■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikací) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

## ■ TSP (Time Stretched Pulse) (Časově protažený impuls)

Signál TSP je vysoce přesný měřicí signál, který využívá impulzní energii k měření širokého pásma od nízkých k vysokým frekvencím v krátkých intervalech. Množství energie používané k měření signálů je důležité pro zajištění přesného měření v běžných interiérech. Pomocí signálů TSP lze měřit signály efektivně.

## ■ x.v.Color (x.v.Colour)

Technologie x.v.Color (x.v.Colour) umožňuje věrnější reprodukci různých barev, jako jsou například zářivé barvy květin nebo tyrkysová modř oceánů.

# Bezpečnostní upozornění

## Bezpečnost

Pokud se do skřínky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

## Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda jeho napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2) Z bezpečnostních důvodů je jeden kolík zástrčky širší než druhý a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním směrem. Pokud není možno zástrčku do síťové zásuvky zasunout, obraťte se na vašeho prodejce.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

## Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky receiveru.



## Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme připojit venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (voskované, olejované, leštěné a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu.

## Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze sítě zásuvky.

## Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem mírně navlhčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

## Funkce S-AIR

- Jelikož výrobky S-AIR přenášejí zvuk pomocí rádiových vln, může při výskytu překážek, které brání přenosu signálu, docházet k přeskokování zvuku. Tento jev je pro rádiové vlny charakteristický a nepředstavuje poruchu funkce.
- Jelikož výrobky S-AIR přenášejí zvuk pomocí rádiových vln, mohou přenosu signálu bránit zařízení, která vytvářejí elektromagnetické pole, jako jsou například mikrovlnné trouby.
- Jelikož funkce S-AIR používá stejnou frekvenci jako ostatní bezdrátové systémy (například bezdrátová LAN nebo Bluetooth zařízení), může být přenos signálu rušen nebo negativně ovlivněn. V takovém případě proveďte následující kroky:
  - neumísťujte výrobky S-AIR do blízkosti jiných bezdrátových systémů,
  - nepoužívejte výrobky S-AIR a jiné bezdrátové systémy současně,
  - přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.
- Přenosová vzdálenost se liší podle podmínek prostředí. Najděte místo, kde je přenos mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR nejspolehlivější a nainstalujte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR na toto místo.
- Umístěte výrobky S-AIR na stabilní povrch.
- V následujících situacích může být přenos signálu špatný a může dojít ke zkrácení přenosové vzdálenosti:
  - pokud se mezi výrobky S-AIR nachází stěna/podlaha zhotovená z vyztuženého betonu nebo kamene,
  - pokud se mezi výrobky S-AIR nachází železná dělicí příčka/dveře nebo nábytek/elektrické zařízení vyrobené z žáruvzdorného skla, kovu atd.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

---


## Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

### Zvuk

---

#### Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) nastavena možnost „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty) (strana 59).
- Zkontrolujte, zda nejsou k receiveru nebo surroundovému zesilovači S-AIR připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP051) nebo tlačítko  (pouze RM-AAP052) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku. Můžete rovněž použít tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů vybrali správné zařízení (strana 68).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

---

#### Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

---

#### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda zvuk vystupuje ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství). Ze středové reprosoustavy však nebude vycházet žádný zvuk, jestliže je vybráno zvukové pole (dvoukanálové stereo atd.). Pokud není středová reprosoustava připojena, bude zvuk vycházet pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

---

#### Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů přiřazen jiným vstupům (strana 112).
- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 111) a zda není vybranému vstupu přiřazen prostřednictvím položky „Input Assign“

(Přiřazení vstupů) audio vstup jiného zdroje (strana 112).

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 111) a zda není pro vybraný vstup vytvořeno digitální připojení.

---

### **Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).**

- Zkontrolujte, zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 111).
- Zkontrolujte, zda není používán režim „A. DIRECT“ (Překnutí korekci).
- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů přiřazen jiným vstupům (strana 112).
- Pokud při výběru TV vstupu nevystupuje z konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) žádný audio signál, nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) na „ARC OFF“ (Vypnuto) (strana 127).

---

### **Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.**

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Nastavte vyvážení pomocí nabídky nastavení reproduktů v GUI nabídce.

---

### **V reprodukci se vyskytuje nadměrný brum nebo šum.**

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reproduktory a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.

- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

---

### **Ze středové reproduktory/ prostorových reproduktů/zadních prostorových reproduktů/předních horních reproduktů nevychází žádný, nebo jen velmi slabý zvuk.**

- Vyberte režim Cinema Studio EX (strana 88, 89).
- Nastavte úroveň reproduktů (strana 118).
- Ujistěte se, že je středová reproduktory/prostorová reproduktory (reproduktory) nastavena buď na „Small“ (Malá), nebo „Large“ (Velká).
- Pomocí nabídky automatické kalibrace nebo položky „SP Pattern“ (Uspořádání reproduktů) v nabídce nastavení reproduktů se ujistěte, že jsou provedena správná nastavení reproduktů. Potom pomocí položky „Test Tone“ (Testovací signál) v nabídce nastavení reproduktů zkontrolujte, zda z jednotlivých reproduktů vychází zvuk správně.

---

### **Ze zadních prostorových reproduktů nevychází žádný zvuk.**

- Některé disky neobsahují informaci Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital Surround EX.
- Zkontrolujte nastavení položky „SP Pattern“ (Uspořádání reproduktů) (strana 117).

---

### **Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- V závislosti na vybraném zvukovém poli nemusí ze subwooferu vycházet žádný zvuk.
- Pokud jsou všechny reproduktory nastaveny na „Large“ (Velké) a je vybrán režim „Neo:6 Cinema“ (Film) nebo „Neo:6 Music“ (Hudba), nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

- Zkontrolujte nastavení položky „SP Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 117).

---

### **Nelze dosáhnout prostorového efektu.**

- Ujistěte se, že jste vybrali zvukové pole pro film nebo hudbu (strana 88 nebo 89).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

---

### **Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.**

- Zkontrolujte, zda je přehrávaný disk DVD atd. zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud je k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo provedeno správné nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení. Například při připojení konzoly „PlayStation 3“ nastavte výstupní formát zvuku disku BD/DVD na konzole „PlayStation 3“ na „Bitstream“.
- Nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce nastavení HDMI na „AMP“ (Zesilovač).

---

### **Nelze provést záznam.**

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 68).

---

### **Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) se nerozsvítí modře.**

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda přehrávaný obsah odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce možností pro nastavení vstupů přiřazen jiným vstupům (strana 112).

---

### **Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.**

- Nastavte hlasitost na receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

---

## **Obraz**

---

### **Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.**

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přičadíte komponentní video vstup správně.
- Pokud prostřednictvím tohoto receiveru provádíte konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by vstupní signál odpovídat vybranému vstupu (strana 56).
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

---

### **Nelze provést záznam.**

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 68).

---

## Na obrazovce televizoru se nezobrazuje GUI nabídka.

- Opakovaným stisknutím tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „MENU ON“ (Nabídka zapnuta). Pokud se GUI nabídka na obrazovce televizoru přesto nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
- Zkontrolujte, zda je televizor správně připojen.

---

## HDMI

---

### Zvuk ze zdroje připojeného do konektoru HDMI na receiveru nevychází z reprosoustav připojených k receiveru nebo reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte nastavení položky „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce nastavení HDMI (strana 125).
- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušného konektoru HDMI.
- Při připojení přes rozhraní HDMI nelze přehrávat zvuk z disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Color (Deep Colour) nebo při přehrávání 3D obrazu použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

---

### Obraz ze zdroje připojeného do konektoru HDMI na receiveru se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte, zda jsou kabely správně a pevně připojeny ke všem zařízením.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Color (Deep

Colour) nebo při přehrávání 3D obrazu použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

---

### Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 47).
- Ujistěte se, že je položka „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce nastavení HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte HDMI připojení, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 94).

---

### Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce nastavení HDMI na:
  - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru,
  - „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud při výběru TV vstupu na receiveru nemůžete poslouchat zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:

- změňte vstup receiveru na HDMI, pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,
- změňte TV kanál, pokud chcete sledovat TV vysílání,
- vyberte požadované zařízení nebo vstup, který chcete sledovat, pokud sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Viz návod k obsluze televizoru.

---

### **Během používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze dálkový ovladač televizoru používat k ovládání připojeného zařízení.**

- V závislosti na připojeném zařízení a televizoru bude možná potřeba provést nastavení těchto zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s jednotlivými zařízeními.
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.

---

### **Pokud je receiver v pohotovostním režimu, není na televizoru přehráván zvuk nebo obraz.**

- Pokud je receiver v pohotovostním režimu, bude obraz a zvuk vystupovat z HDMI zařízení naposledy vybraného před vypnutím receiveru. Při přehrávání z jiného zařízení spusťte přehrávání pomocí funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) nebo zapněte receiver a vyberte požadované HDMI zařízení.
- Při připojení zařízení, která nepodporují funkci „BRAVIA“ Sync k receiveru, se ujistěte, že je položka „Pass Through“ (Propust) v nabídce nastavení HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto) (strana 125).

## **Funkce S-AIR**

---

### **Bezdrátové připojení pro přenos zvuku nebylo vytvořeno (přenos zvuku neprobíhá). Například indikátor na vedlejším zařízení S-AIR nesvítí, bliká nebo svítí červeně.**

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 102).
- Provedli jste spárování hlavního zařízení S-AIR a jiného vedlejšího zařízení S-AIR. Proveďte spárování s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (strana 103).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Vedlejší zařízení S-AIR je vypnuté. Ujistěte se, že je připojen síťový kabel a zapněte vedlejší zařízení S-AIR.

---

### **Z S-AIR receiveru není slyšet žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena k receiveru.

---

### **Ze zařízení S-AIR není slyšet žádný zvuk.**

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 102).
- Ujistěte se, že jste spárování provedli správně (strana 103).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.

- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu) (strana 107).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.
- Vypněte systém a vedlejší zařízení S-AIR a potom je opět zapněte.
- Zkontrolujte, zda nejsou k vedlejšímu zařízení S-AIR připojena sluchátka.

### Dochází k výskytu šumu nebo zvuk přeskakuje.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Zdroje s ochranou autorských práv nemusí být možné na vedlejším zařízení S-AIR přehrávat.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF Change“ (Změna RF kanálu) (strana 107).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.

### Na displeji se střídavě zobrazují nápisy „HP NO LINK“ (Žádný signál pro sluchátka) a „VOL MIN“ (Minimální hlasitost) a hlasitost receiveru se sníží na minimum.

- Pokud vypnete surroundový zesilovač a jsou připojena sluchátka nebo pokud je příjem rozhlasového vysílání špatný, sníží se hlasitost na minimální úroveň.

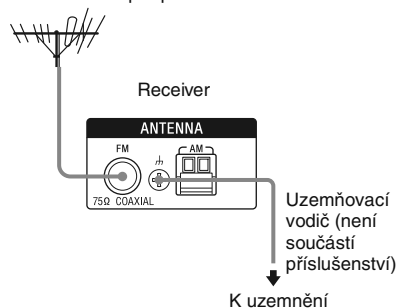
V takovém případě zkontrolujte stav příjmu rozhlasového vysílání a znovu nastavte hlasitost pro obnovení výstupu zvuku ze sluchátek.

## Rádío

### Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



---

### Nelze naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- (Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2) Abyste zabránili vzniku šumu, veďte anténu satelitního rádia v dostatečné vzdálenosti od reproduktorových kabelů a síťového kabelu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 78).
- Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na dálkovém ovladači tak, aby se na displeji zobrazila frekvence.

---

### Receiver nepřijímá žádné satelitní kanály.<sup>a)</sup>

- Nejsou dobré podmínky příjmu. Přemístěte anténu do místa s dobrými podmínkami příjmu.
- Zkontrolujte, zda jste si předplatili požadovanou službu satelitního rádia (strana 80).

---

### Systém RDS nepracuje.<sup>b)</sup>

- Zkontrolujte, zda je naladěna stanice v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

---

### Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.<sup>b)</sup>

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

\* Pouze modely s kódem oblasti U2, CA2.

\* Pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2.

---

## Dálkový ovladač

---

### Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Ovládáte-li naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač v závislosti na modelu a na výrobci zařízení pracovat správně.

---

## Ostatní

---

### Receiver se automaticky vypnul.

- Je aktivní funkce „Auto Standby“ (Automatický pohotovostní režim) (strana 128).

---

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Přečtěte si informace níže, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

---

### PROTECTOR (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.



Další zprávy - viz části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 65), „Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 73) a „Seznam zpráv satelitního rádia SIRIUS“ (strana 87).

## **Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce**

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 59). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

## **Pokud problém přetrvává**

Obráťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik vymění při opravě některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

V případě problémů s funkcí S-AIR by měl prodejce Sony zkontrolovat celý systém (hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR).

## **Referenční části pro vymazání paměti receiveru**

| <b>Pro vymazání</b>                    | <b>Viz</b> |
|--|------------|
| Všech nastavení uložených v paměti     | strana 59  |
| Uživatelsky nastavených zvukových polí | strana 93  |

# **Technické údaje**

## **ZVUKOVÝ VÝKON**

### **VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ: (Pouze modely s kódem oblasti U2)**

Při zátěži 8 ohmů, oba kanály řízeny, frekvenční rozsah 20 – 20 000 Hz; minimální jmenovitý výkon RMS 100 W na kanál, s celkovým harmonickým zkreslením méně než 0,09 % v rozsahu od 250 mW po jmenovitý výkon.

### **Část zesilovače**

Modely s kódem oblasti U2<sup>1)</sup>

Minimální výstupní výkon RMS

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz,  
celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)  
100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu stereofoonního zvuku  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 1 %)

110 W + 110 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)

150 W na kanál

Modely s kódem oblasti CA2<sup>1)</sup>

Minimální výstupní výkon RMS

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz,  
celkové harmonické  
zkreslení (THD) 0,09 %)  
95 W + 95 W

Výstupní výkon v režimu stereofoonního zvuku  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 1 %)

110 W + 110 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)

150 W na kanál

Modely s kódem oblasti CEK, ECE, AU1, TW2<sup>1)</sup>

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 1 %)  
100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku<sup>2)</sup>  
(8 ohmů, 1 kHz, celkové  
harmonické zkreslení  
(THD) 10 %)  
140 W na kanál

<sup>1)</sup>Měřeno v následujících podmínkách:

| Kód oblasti   | Požadavky na napájení   |
|---------------|-------------------------|
| U2, CA2       | 120 V střídavých, 60 Hz |
| CEK, ECE, AU1 | 230 V střídavých, 50 Hz |
| TW2           | 110 V střídavých, 60 Hz |

<sup>2)</sup>Referenční výstupní výkon pro přední  
reprosoustavy, středovou reprosoustavu,  
prostorové reprosoustavy, zadní prostorové  
reprosoustavy a přední horní reprosoustavy.  
V závislosti na nastavení zvukového pole a na  
zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový  
výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz,  
+0,5 dB/–2 dB  
(s vypnutým zvukovým  
polem a ekvalizérem)

Vstup

Analogový Citlivost: 500 mV/  
50 kiloohmů  
Odstup signál/šum (S/N)<sup>3)</sup>:  
96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitální (koaxiální) Impedance:  
75 ohmů  
Odstup signál/šum (S/N):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) Odstup signál/šum (S/N):  
100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)

Napětí: 500 mV/10  
kiloohmů

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úrovně zisku ±10 dB, krok 1 dB

<sup>3)</sup>ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým  
polem a ekvalizérem).

<sup>4)</sup>Zatížená síť, vstupní úroveň.

## Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo  
FM

Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

## Část AM tuneru

Rozsah ladění

| Kód oblasti           | Rozsah ladění          |                        |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
|                       | Krok 10 kHz            | Krok 9 kHz             |
| U2, CA2               | 530 kHz –<br>1 710 kHz | 531 kHz –<br>1 710 kHz |
| CEK, ECE, AU1,<br>TW2 | –                      | 531 kHz –<br>1 602 kHz |

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

## Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů

COMPONENT VIDEO (Komponentní  
video):

Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů

PB/CB: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů

PR/CR: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů

80 MHz HD propust

## HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakováč)

640 × 480p při 60 Hz

720 × 480p při 59,94/60 Hz

1 280 × 720p při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz

1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz

720 × 576p při 50 Hz

1 280 × 720p při 50 Hz  
1 920 × 1 080i při 50 Hz  
1 920 × 1 080p při 50 Hz  
1 920 × 1 080p při 24 Hz

### HDMI video (3D)

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

1 280 × 720p při 59,94/60 Hz Frame packing

1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz Frame packing

1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz Side-by-Side  
(poloviční)

1 920 × 1 080p při 59,94/60 Hz Side-by-Side  
(poloviční)

1 280 × 720p při 50 Hz Frame packing

1 920 × 1 080i při 50 Hz Frame packing

1 920 × 1 080i při 50 Hz Side-by-Side (poloviční)

1 920 × 1 080p při 50 Hz Side-by-Side  
(poloviční)

1 920 × 1 080p při 24 Hz Frame packing

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

430 mm × 157,5 mm ×

324,5 mm včetně

vyčnívajících částí

a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 8,6 kg

Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 23.

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

### Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

| Kód oblasti | Požadavky na napájení      |
|-------------|----------------------------|
| U2, CA2     | 120 V střídavých, 60 Hz    |
| ECE, CEK    | 230 V střídavých, 50/60 Hz |
| AU1         | 230 V střídavých, 50 Hz    |
| TW2         | 110 V střídavých, 60 Hz    |

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnosměrný výstup):

5 V, 0,7 A max.

Příkon

| Kód oblasti                    | Příkon |
|--------------------------------|--------|
| U2, CA2, CEK,<br>ECE, AU1, TW2 | 250 W  |

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,9 W (pokud jsou položky „Ctrl for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a „S-AIR Stby“ (Pohotovostní režim S-AIR) nastaveny na „OFF“ (Vypnuto))

# Rejstřík

## Číslice

5.1kanálový zvuk 39

7.1kanálový zvuk 39

## A

A/V Sync (A/V synchronizace) 123, 133

AM 75, 137

Antenna Aiming  
(Nasměrování antény)  
82, 138

Audio Return Channel  
(Zpětný zvukový kanál)  
98

Auto Tuning (Automatické  
ladění) 76

## B

BI-AMP 118

Blu-ray přehrávač 48, 51

BRAVIA Sync  
příprava 94

## C

Calibration Type (Typ  
kalibrace) 116, 130

Časovač vypnutí 74

Category Mode (Režim  
kategorií) 82, 139

CD přehrávač 44

Chybové zprávy 158

Control for HDMI (Ovládání  
přes HDMI) 125

## D

Dálkový ovladač 33, 142

DCAC (Digital Cinema Auto  
Calibration) 60

Decode Priority (Priorita  
dekódování) 124, 133

Dělicí frekvence 120, 131

DIGITAL MEDIA PORT 70

DIMMER (Snížení jasu  
displeje) 141

Direct Tuning (Přímé ladění)  
76, 83, 137, 139

Displej 30

Distance Unit (Jednotky  
vzdálenosti) 121, 131

Dolby Digital EX 92

Dual Mono (Duální mono)  
123, 133

DVD přehrávač 48, 52

DVD rekordér 55

Dvoukanálový zvuk 88

## F

Filmový režim 88

FM 75, 137

FM Mode (Režim FM) 76,  
133

## G

GUI (grafické uživatelské  
rozhraní) 66

## H

HDMI propust 125, 134

Hudební režim 89

## I

ID číslo rádia 81

Inicializace 59

Input Assign (Přiřazení  
vstupů) 112

INPUT MODE (Vstupní  
režim) 111

iPod 71

## K

Kabelový přijímač 54

Kanály na předvolbách 84

Komprese dynamického  
rozsahu 121, 130

Konverze na vyšší kvalitu  
56

## L

Ladění 76, 78

Level Settings (Nastavení  
úrovně) 130

LFE (nízkofrekvenční efekt)  
31

Lock Code (Kód zámku) 85

## N

Nabídka 115, 130

Nabídka možností 67

Nabídky nastavení 115

Name Input (Zadání názvu)  
69, 79

Nastavení automatické  
kalibrace 116, 130

Nastavení ekvalizéru 123,  
132

Nastavení funkce S-AIR  
134

Nastavení HDMI 125, 134

Nastavení obrazu 124, 133

Nastavení reprosoustav 117,  
131

Nastavení zvuku 123, 133

NIGHT MODE (Noční  
poslech) 93

## O

One-Touch Play (Přehrávání  
stisknutím jednoho  
tlačítka) 96

## P

PAIRING (Spárování) 103

Party Mode (Párty režim)  
106

Phase Audio (Fáze zvuku)  
120, 130

Phase Noise (Fázový šum)  
120, 130

„PlayStation 3“ 48

Position (Pozice) 116, 130

Předvolby kanálů 139

Překlenutí korekcí 88  
Preset Mode (Režim předvoleb) 83

#### Připojení

antén 57  
audio zařízení 44  
reprosoustav 41  
Televizor 43  
Video zařízení 46

PROTECTOR (Ochrana)  
158

## R

Rádio 75  
RDS 79  
Resolution (Rozlišení) 124,  
133  
Režim A.F.D. (Automatický formát) 88  
Rodičovský zámek 85

## S

S-AIR 100  
Satelitní přijímač 48, 54  
Satelitní rádio SIRIUS 138  
SIRIUS Satellite Radio 80  
Stanice na předvolbách 78,  
138  
Subwoofer Level (Úroveň subwooferu) 127, 134  
Super Audio CD přehrávač 44  
Surround settings (Nastavení prostorového zvuku) 122, 132  
System Audio Control (Ovládání zvuku systému) 96  
System Power Off (Vypnutí celého systému) 97  
System Settings (Nastavení systému) 134

## T

Televizor 43, 48  
Test Tone (Testovací signál) 120, 130

Theater/Theatre Mode Sync (Režim synchronizace domácího kina) 98

## U

Úroveň efektů 122

## V

Videokamera 55  
Videorekordér 55  
Vymazání  
Dálkový ovladač 146  
paměť 59  
zvukové pole 93  
Vypnutí zvuku 69

## Z

Zapojení bi-amp 114  
Záznam 74  
Změna zobrazení na displeji 69  
Zprávy  
Automatická kalibrace 65  
Chyba 158  
DIGITAL MEDIA  
PORT 73  
SIRIUS 87  
Zvukové pole 88, 122



# Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DN1010







***Prehľad pre rýchle  
nastavenie Quick Setup***

---

***STR-DN1010***

## Slovensky

V tomto prehľade pre rýchle nastavenie Quick Setup sa ako príklad na obrázkoch používajú modely s regionálnym kódom U2. Podrobnosti o regionálnom kóde pozri v návode na použitie dodávanom s receiverom.

Na obrázkoch v tomto prehľade pre rýchle nastavenie Quick Setup sú reproduktory označované ako **A** až **J**.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>A</b> Predný reproduktor (ľavý)    | <b>F</b> Surround zadný reproduktor (ľavý)*  |
| <b>B</b> Predný reproduktor (pravý)   | <b>G</b> Surround zadný reproduktor (pravý)* |
| <b>C</b> Stredový reproduktor         | <b>H</b> Predný horný reproduktor (ľavý)*    |
| <b>D</b> Surround reproduktor (ľavý)  | <b>I</b> Predný horný reproduktor (pravý)*   |
| <b>E</b> Surround reproduktor (pravý) | <b>J</b> Subwoofer                           |

\* Surround zadné reproduktory a predné horné reproduktory nie je možné používať súčasne.

---

## 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera a tiež ďalej v texte v tomto prehľade.

---

## 2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

### Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Reproduktorové káble môžu mať rôzne farby a označenia. Pre správne prepojenie si zvolte, ktorý kábel budete pripájať do konektora plus (+) a mínus (-) na reproduktoroch. Potom prepojte konektor plus (+) s konektorom plus (+) na receiveri a konektor mínus (-) s konektorom mínus (-) na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov a konektorov pozri na uvedenom obrázku.

### Tlačidlo pre reproduktory SPEAKERS

Môžete zvoliť ten predný reproduktor, ktorý chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “Výber sady predných reproduktorov” v návode na použitie receivera.

---

## 3: Pripojenie iných zariadení

Uvedený je príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 a 4 v časti “Zapojenia” v návode na použitie receivera.

---

## 4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Pripojte sieťovú šnúru do elektrickej zásuvky.

# Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktora (AUTO CALIBRATION)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

## Pred vykonaním automatickej kalibrácie **A**

### 1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory a TVP.

Podrobnosti pozri v predchádzajúcom texte.

### 2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

### 3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stoličku alebo statív, aby bol vo výške uší.

## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

## Automatická kalibrácia **B C**

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné: zapojenia, polaritu, vzdialenosť, veľkosť, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčné charakteristiky.

### 1 K receiveru pripojte TVP.

Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie k TVP" v návode na použitie.

### 2 Zapnite TVP.

### 3 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu.

### 4 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení "MENU ON" (Menu zap.) sa na displeji zobrazí "GUI", a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí prehľad ponuky Menu, stlačte MENU.

### 5 Stláčaním ↑/↓ zvolte "Settings" (Nastavenia), potom stlačte ⊕ alebo →.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 6 Stláčaním ↑/↓ zvolte "Auto Cal." (Automatická kalibrácia), potom stlačte ⊕ alebo →.

### 7 Stláčaním ↑/↓ zvolte "Auto Cal. Start" (Spustiť automatickú kalibráciu), potom stlačte ⊕ alebo →.

### 8 Stlačením ⊕ zvolte "START" (Štart).

### 9 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.

### 10 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

## 11 Meranie je dokončené.

Po skončení merania sa ozve zvukový signál.

## 12 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Save” (Uložiť), potom stlačte ⊕.

Výsledky merania sa uložia.

## 13 Stláčaním ↑/↓ zvolte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte ⊕.

---

### Typy kalibrácie a ich popis

---

#### Full Flat (Bez úprav)

Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.

---

#### Engineer (Technicky)

Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.

---

#### Front Reference (Podľa predných)

Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

---

#### Off (Vyp.)

Vypnutie funkcie Auto Calibration.

---

## Chybové hlásenia

Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” v časti “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” v návode na použitie.

### Rada

Veľkosť reproduktora (“Large”(Veľký)/“Small”( Malý)) sa určuje podľa charakteristík nízkych frekvencií. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov, alebo tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

---

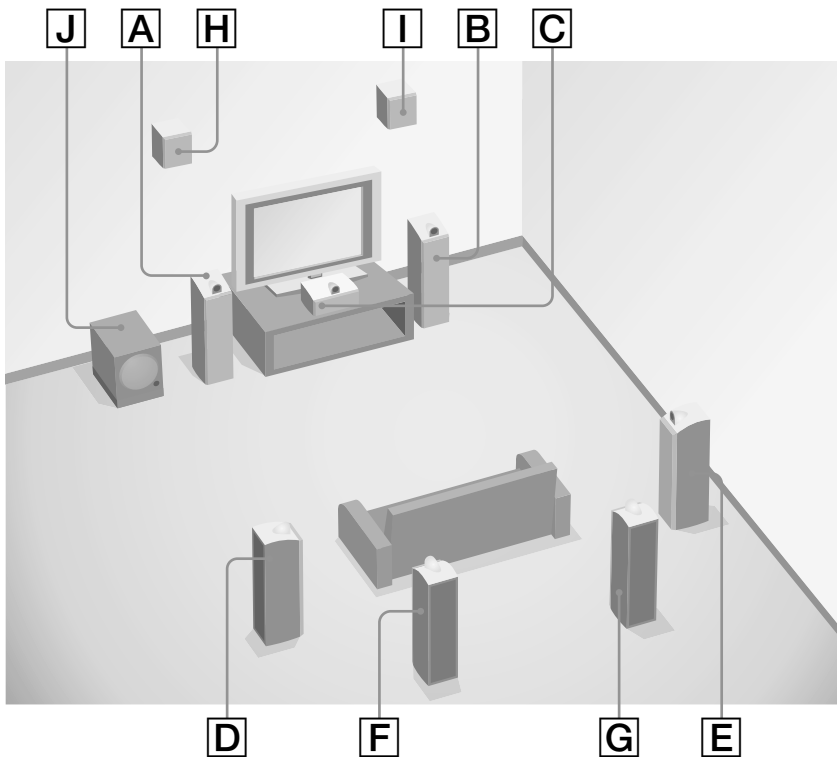
## Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

## Po nastavení

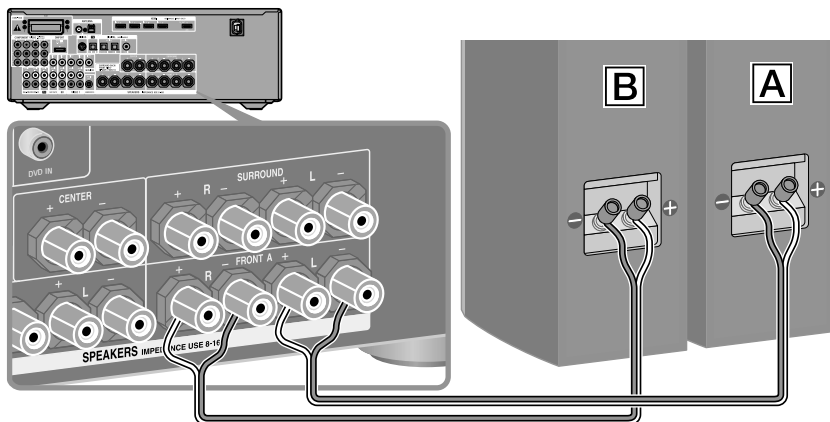
Receiver je pripravený na prevádzku. Stláčením tlačidla pre zdroj vstupného signálu na diaľkovom ovládaní zvolte zariadenie, z ktorého chcete prehrávať. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

# 1: Rozmiestnenie reproduktorov



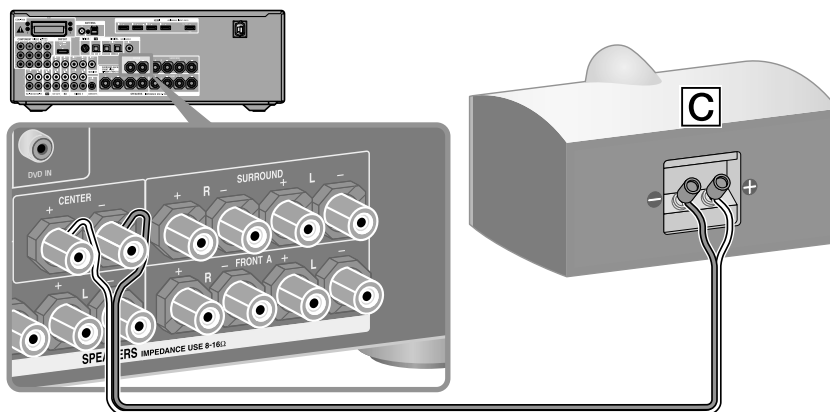
## 2: Zapojenie reproduktorov

A B



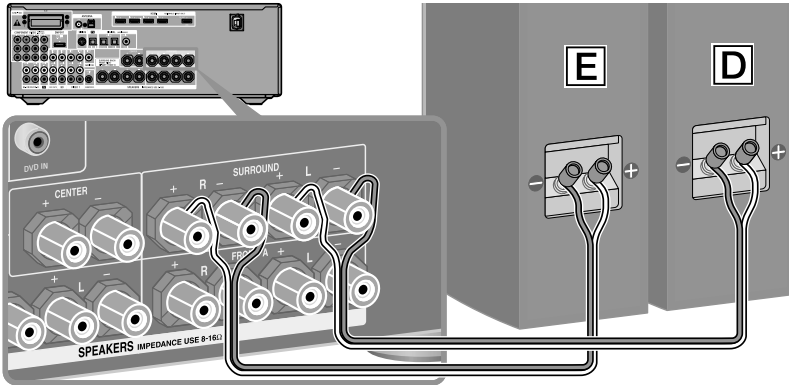
Reprodukčný kábel (nedodávaný)

C



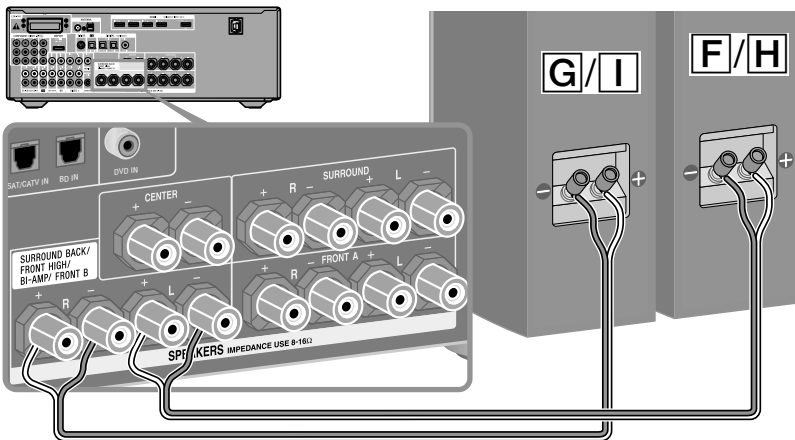
Reprodukčný kábel (nedodávaný)

**D E**



Reproduktorový kábel (nedodávaný)

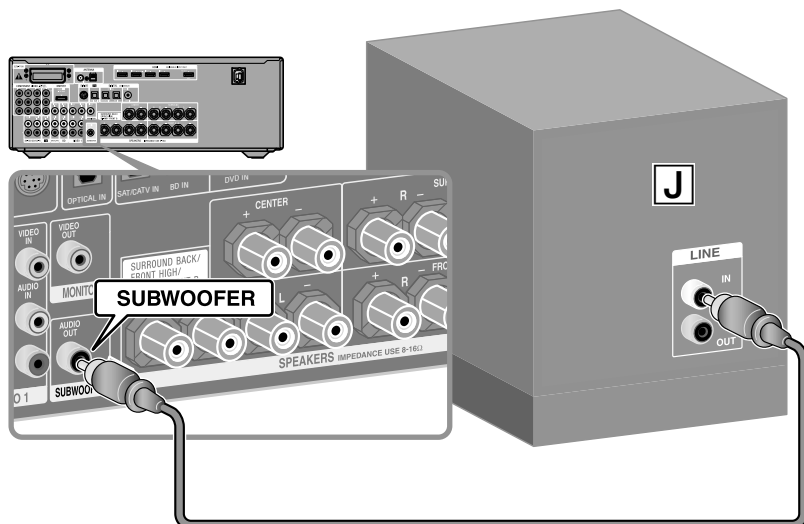
**F G / H I**



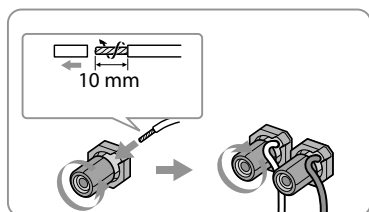
Reproduktorový kábel (nedodávaný)

## 2: Zapojenie reproduktorov

J

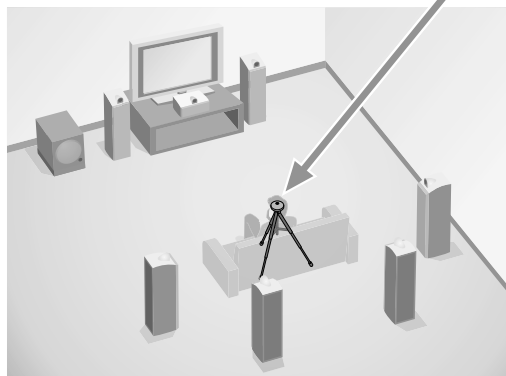
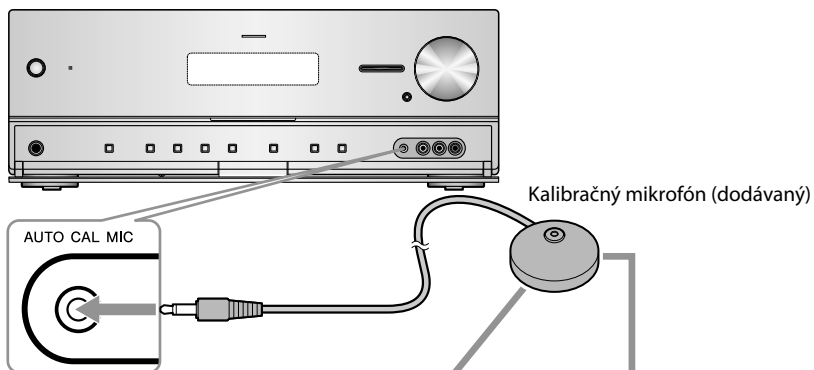


Monofonický audio kábel (nedodávaný)

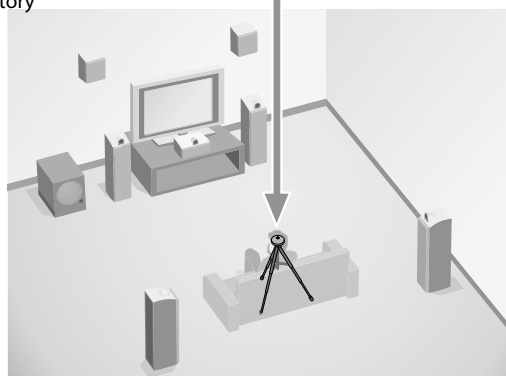






**A**

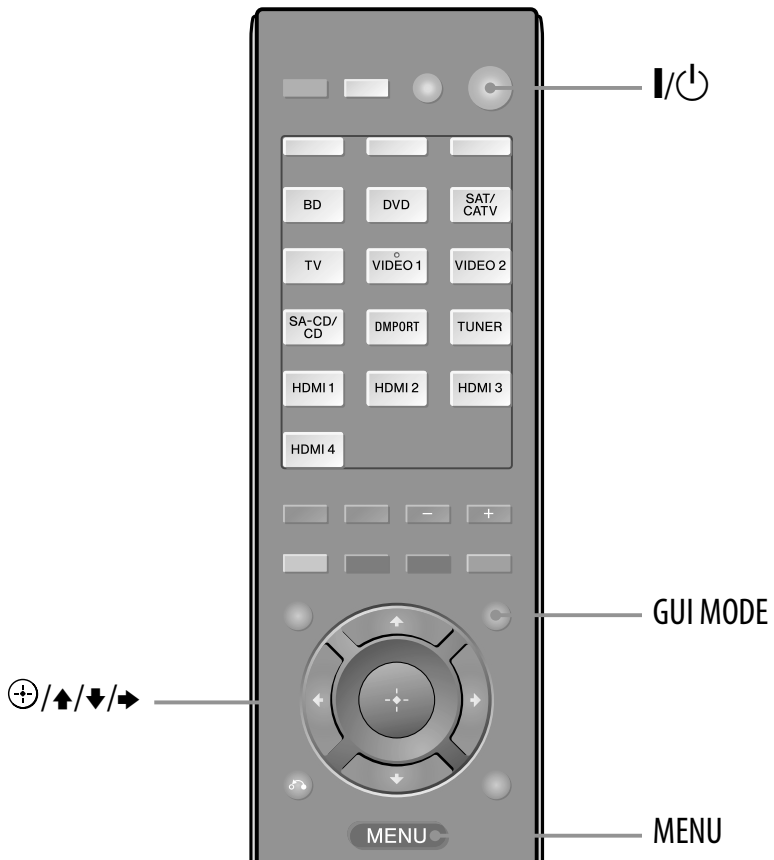
Ak používate surround zadné reproduktory



Ak používate predné horné reproduktory\*

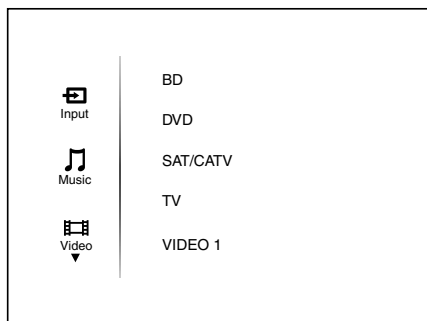
\* Nezabudnite nastaviť šablónu pre reproduktory na predné horné reproduktory.

# B

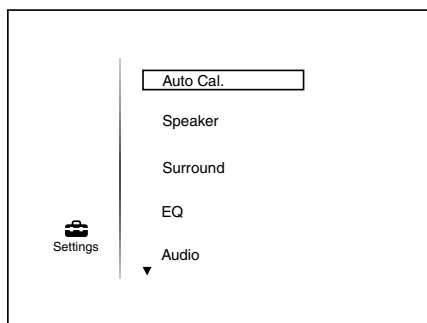




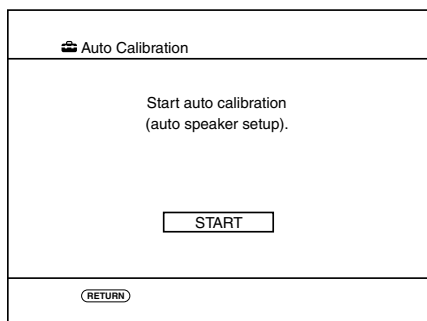
## 4 GUI MODE




## 5 ↑/↓, ⊕ / →



## 7 ↑/↓, ⊕ / →



**C****8** 


 Auto Calibration


Count Down  
Please press enter key  
to stop.

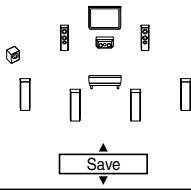
**5**

CANCEL



RETURN


**12** , 

 Auto Calibration



Save

**13** , 

 Auto Calibration

Auto Cal. Type

Full Flat

Engineer

Front Reference

Off

RETURN



## ***STR-DN1010***



### ***Prehľad Menu GUI***



Input



BD

VIDEO 1

DVD

VIDEO 2



SAT/CATV

SA-CD/CD/CD-R

TV

HDMI 1-4

**[OPTIONS] (Voľby)**

-  Input Assign\*<sup>1</sup>  
(Priradenie vstupu)
-  Name Input  
(Pomenovanie vstupu)



Music



Network Client  
(Sieťový klient)


iPod

Walkman

Bluetooth

Mobile Phone  
(Mobilný telefón)

**[OPTIONS] (Voľby)**

-  Control\*<sup>1</sup>  
(Ovládanie)





Video



iPod

### [OPTIONS] (Volby)

— Control\*<sup>1</sup>  
(Ovládanie)



AM



FM



Auto Tuning  
(Automatické ladenie)

Direct Tuning  
(Priame ladenie)

Preset 1  
(Predvoľba 1)

...

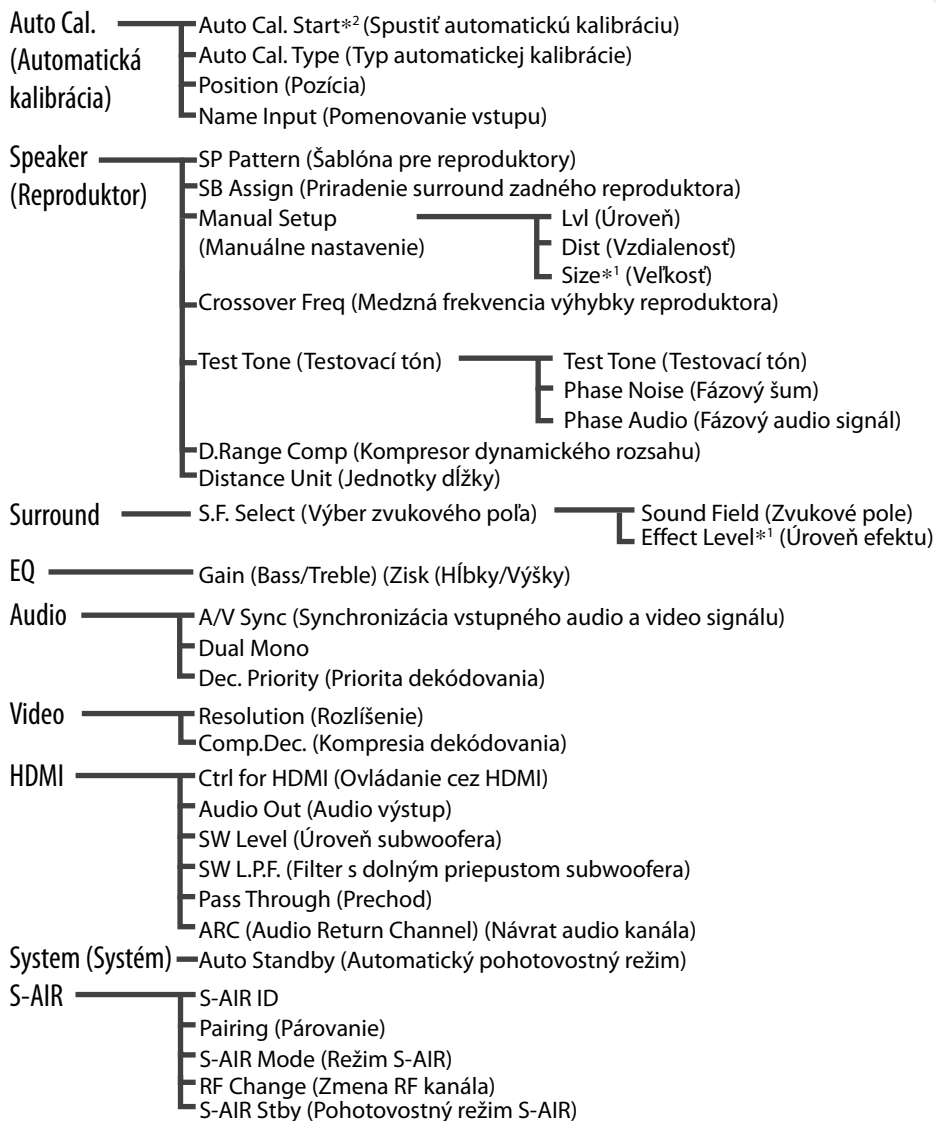
Preset 30  
(Predvoľba 30)

### [OPTIONS] (Volby)

├ Auto Tuning  
├ (Automatické ladenie)  
├ Direct Tuning  
├ (Priame ladenie)  
├ Name Input\*<sup>1</sup>  
├ (Pomenovanie vstupu)



## Settings



\*1 Parametre Menu zobrazované na TV obrazovke sa líšia podľa aktuálnych nastavení alebo stavov zvolených ikon.

\*2 Pre nastavenie "Position 1" (Pozícia 1)



## VÝSTRAHA

### **Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, závesmi atď.

Na zariadenie nekladte zdroje otvoreného ohňa ako napr. horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, zariadenie nevystavujte pôsobeniu vody (špliechaniu atď.) a na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených miest, ako je napr. vstavaná skriňa alebo knižnica.

Zariadenie umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

Zariadenie je pod stálym napätím, kým je pripojené do elektrickej zásuvky, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.

Nadmerný akustický tlak v slúchadlách do uší alebo v slúchadlách môže spôsobiť stratu sluchu.



Tento symbol upozorňuje užívateľa na prítomnosť horúceho povrchu, ktorý môže byť na dotyk horúci aj počas bežnej prevádzky.

## Informácie pre spotrebiteľov

### Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Tieto čísla si poznačte do kolónky nižšie.

Keď budete kontaktovať autorizovaného predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

### Dôležité bezpečnostné pokyny

- 1) Prečítajte tieto pokyny.
- 2) Uchovajte si tieto pokyny.
- 3) Venujte pozornosť všetkým výstrahám.
- 4) Dodržujte všetky pokyny.
- 5) Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti vody.
- 6) Zariadenie čistite len suchou handričkou.
- 7) Zakrývajte žiadne ventilačné otvory. Zariadenie inštalujte v súlade s návodom na použitie.
- 8) Neumiestňujte ho do blízkosti zdrojov tepla (radiátory, ohrievače, sporáky alebo iné zariadenia (vrátane zosilňovačov)), ktoré produkujú teplo.
- 9) Neupravujte bezpečnostné prvky koncovky sieťovej šnúry. Koncovka má dva kolíky, z ktorých jeden je širší než druhý. Uzemňacia koncovka má dva kolíky a uzemňovací kontakt. Širší kolík alebo uzemňovací kontakt sú bezpečnostné prvky. Ak koncovka nepasuje do zásuvky, kontaktujte predajcu ohľadom jej výmeny.
- 10) Na sieťovú šnúru nestúpajte, neprieviknite ju pri koncovke napr. bezpečnostným krytom zásuvky ani v mieste pri zariadení.
- 11) Používajte len násady/príslušenstvo určené výrobcom.

- 12) Používajte len vozík, podstavec, konzolu alebo stolík určený výrobcom, alebo tie, ktoré sa predávajú spolu so zariadením. Ak používate vozík, pri pohybe vozíka spolu so zariadením dávajte pozor, aby pri prevrátení nedošlo k úrazu.



- 13) Počas búrok, či v prípade dlhšieho nepoužívania, odpojte zariadenie od elektrickej siete.
- 14) Opravy prenehajte na autorizovaný servis. Servis je potrebný v prípade akéhokoľvek poškodenia zariadenia, napr. poškodenie sieťovej šnúry, vniknutie kvapaliny alebo cudzích predmetov do zariadenia, vystavenie zariadenia dažďu alebo vlhkosti, neštandardná prevádzka alebo pád zariadenia.

## **Nasledovné stanovisko FCC sa vzťahuje len na verzie tohto modelu, ktoré boli vyrobené pre trh v USA. Iné verzie nemusia byť v súlade s technickými predpismi FCC.**

### **POZNÁMKA:**

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobiť rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

## **UPOZORNENIE**

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Aby ste predišli riziku úrazu elektrickým prúdom, reproduktorové káble by mali byť k zariadeniu a reproduktorom pripojené podľa nasledovných inštrukcií.

- 1) Odpojte sieťovú šnúru od elektrickej zásuvky.
- 2) Odizolujte 10 až 15 mm časť na konci reproduktorového kábla.
- 3) Reproduktorový kábel pripojte k zariadeniu a k reproduktorom opatrne tak, aby ste sa rukou nedotkli odizolovanej časti kábla. Sieťovú šnúru tiež odpojte od elektrickej zásuvky pred odpájaním reproduktorových káblov od zariadenia a reproduktorov.

## **Upozornenie pre spotrebiteľov**



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Namiesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov značne napomáha pri ochrane a zachovaní prírodných zdrojov. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



## Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## Upozornenie pre spotrebiteľov: Nasledovná informácia sa vzťahuje len na zariadenie v predaji v krajinách aplikujúcich legislatívu EU.

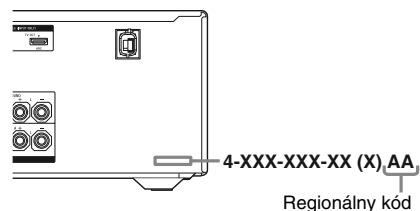
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy uvedené v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DN1010. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom U2. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom ECE".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

### Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad:

"Len modely s regionálnym kódom AA".

## **Autorské práva**

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

\* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

\*\* Vyrobené v licencií na základe patentov USA č.: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc.  
© 1996-2008 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.

SIRIUS, XM a všetky príslušné značky a logá sú obchodné značky spoločnosti Sirius XM Radio Inc. a jej dcérske spoločnosti. Všetky práva vyhradené. Služba nie je dostupná na Aljaške a Havaji.

Typ fontu (Shin Go R) inštalovaný v tomto receiveri poskytla spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD. Tieto názvy sú obchodné značky spoločnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské práva fontu tiež vlastní spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodná značka spoločnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné značky a ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov. V tomto návode sa označenie ™ a ® nepoužíva.

Značku a logá Bluetooth vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a spoločnosť Sony Corporation ich používa na akékoľvek účely na základe licencie. Všetky ostatné obchodné značky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

“M-crew Server” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“x.v.Color (x.v.Colour)” a logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“PlayStation” je ochranná známka spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

“S-AIR” a príslušné logo sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

DLNA a DLNA CERTIFIED sú obchodné značky a/alebo servisné značky aliancie Digital Living Network Alliance.

# Obsah

|   |   |
|---|---|
| O tomto návode .....                                | 4 |
| Dodávané príslušenstvo .....                        | 8 |
| Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov ..... | 9 |

## Zapojenia

|  |    |
|--|----|
| 1: Rozmiestnenie reproduktorov .....                                 | 19 |
| 2: Pripojenie reproduktorov .....                                    | 21 |
| 3: Pripojenie k TVP .....  | 23 |
| 4a: Pripojenie audio zariadení .....                                 | 24 |
| 4b: Pripojenie video zariadení .....                                 | 26 |
| 5: Pripojenie antén .....  | 35 |
| 6: Zasunutie bezdrôtového vysielача/<br>vysielача s prijímačom ..... | 35 |
| 7: Pripojenie sieťovej šnúry .....                                   | 36 |

## Príprava receivera

|   |    |
|---|----|
| Inicializácia receivera .....   | 37 |
| Výber sady predných reproduktorov .....   | 37 |
| Automatická kalibrácia vhodných nastavení<br>reproduktorov (Auto Calibration) ..... | 38 |
| Prehľad operácií v OSD zobrazeniach .....   | 44 |

## Základné operácie

|  |    |
|--|----|
| Prehrávanie .....  | 46 |
| Reprodukcia zvukového/obrazového signálu<br>zo zariadení pripojených do adaptéra<br>DIGITAL MEDIA PORT ..... | 48 |
| Vypínací časovač (Sleep Timer) .....   | 52 |
| Nahrávanie pomocou receivera .....   | 52 |

## Ovládanie tunera

|  |    |
|--|----|
| Príjem FM/AM rozhlasového vysielania .....                           | 53 |
| Uloženie staníc v pásme FM/AM<br>(Preset Tuning) .....               | 55 |
| Radio Data System (RDS) .....  | 56 |
| (Len modely s regionálnymi kódmi<br>CEK, ECE, AU1, TW2)              |    |
| Počúvanie satelitného rozhlasu .....                                 | 57 |
| (Len modely s regionálnymi kódmi<br>U2, CA2)                         |    |
| Pripojenie satelitného rozhlasu SIRIUS .....                         | 58 |
| Príprava na počúvanie satelitného rozhlasu<br>SIRIUS .....           | 58 |
| Výber stanice satelitného rozhlasu<br>SIRIUS .....                   | 59 |
| Uloženie staníc satelitného rozhlasu<br>SIRIUS .....                 | 61 |
| Obmedzenie prístupu k špecifickým staniciam<br>(Parental Lock) ..... | 62 |

## Priestorový zvuk

|   |    |
|---|----|
| Výber zvukového poľa .....  | 65 |
| Reprodukcia surround efektu pri nízkej<br>hlasitosti (NIGHT MODE) ..... | 69 |
| Obnovenie výrobných nastavení<br>zvukových polí .....                   | 69 |

## Funkcie "BRAVIA" Sync

|   |    |
|---|----|
| Čo je "BRAVIA" Sync? .....  | 70 |
| Príprava na funkciu "BRAVIA" Sync .....   | 70 |
| Prehrávanie zo zariadení stlačením jedného<br>tlačidla (One-Touch Play) .....                     | 72 |
| Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory<br>pripojené k receiveru<br>(System Audio Control) ..... | 72 |
| Vypnutie receivera spolu s TVP<br>(System Power Off) .....  | 73 |
| Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým<br>poľom (Theater/Theatre Mode Sync) .....                | 73 |
| Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom<br>HDMI kábla (Audio Return Channel) .....                | 74 |



---

## Operácie S-AIR

|  |    |
|--|----|
| Produkty S-AIR.....  | 75 |
| Nastavenie produktov S-AIR .....   | 76 |
| Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti .....                                   | 80 |
| Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu .....                                | 81 |
| Stabilizácia S-AIR príjmu .....  | 82 |
| Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime..... | 83 |

---

## Ďalšie informácie

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Slovník.....                   | 117 |
| Bezpečnostné upozornenia ..... | 120 |
| Riešenie problémov .....       | 122 |
| Technické údaje.....           | 129 |
| Index .....                    | 132 |

---

## Pokročilejšie operácie

|   |     |
|---|-----|
| Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom<br>(INPUT MODE) .....   | 84  |
| Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu..... | 85  |
| Bi-amp zapojenie .....  | 88  |
| Používanie nastavení v Menu .....   | 89  |
| Menu Auto Calibration<br>(Automatická kalibrácia) .....                         | 90  |
| Menu Speaker Settings<br>(Nastavenia reproduktorov) .....                       | 91  |
| Menu Surround Settings<br>(Nastavenia surround zvuku) .....                     | 95  |
| Menu EQ Settings<br>(Nastavenia ekvalizéra).....                                | 96  |
| Menu Audio Settings<br>(Nastavenia zvuku) .....                                 | 96  |
| Menu Video Settings<br>(Nastavenia obrazu) .....                                | 97  |
| Menu HDMI Settings<br>(Nastavenia HDMI) .....                                   | 98  |
| Menu System Settings<br>(Nastavenia systému) .....                              | 100 |
| Používanie bez pripojenia k TVP.....  | 101 |

---

## Používanie diaľkového ovládania

|   |     |
|---|-----|
| Programovanie diaľkového ovládania..... | 112 |
| Vymazanie obsahu pamäte DO.....         | 116 |

## Dodávané príslušenstvo

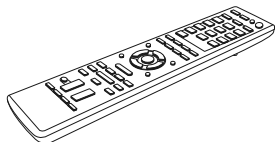
- Návod na použitie (tento návod)
- Prehľad pre rýchle nastavenie Quick Setup
- Prehľad Menu GUI (Grafické užívateľské rozhranie)
- FM drôtová anténa (1)



- AM rámová anténa (1)



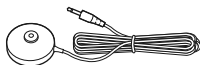
- Diaľkové ovládanie (1)
  - RM-AAP051 (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)
  - RM-AAP052 (Len modely s regionálnymi kódmi ECE, CEK, AU1, TW2)



- Batérie R6 (veľkosť AA) (2)



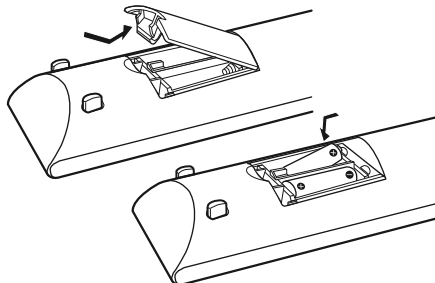
- Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)



## Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Do diaľkového ovládania RM-AAP051 (len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2) alebo RM-AAP052 (len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2) vložte dve batérie R6 (veľkosť AA).

Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.

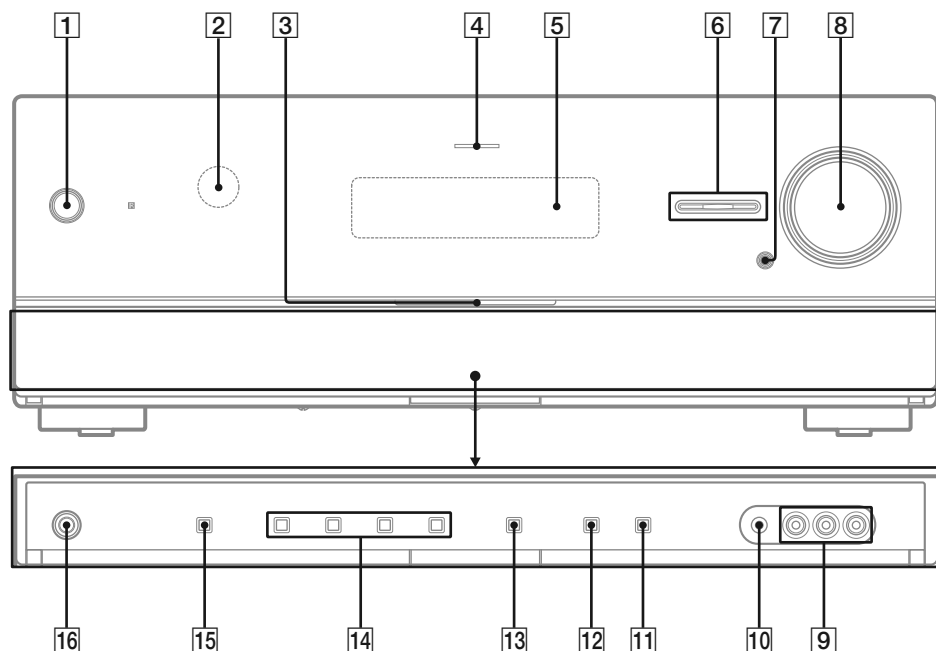


## Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starými.
- Nepoužívajte mangánové batérie s inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak neplánujete DO používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 112).
- Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

# Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

## Predný panel



### Názov a funkcia

- 1 I/⏻ (zapnutie/pohotovostný režim)**  
Vypnutie alebo zapnutie receivera (str. 37, 55, 69).
- 2 Senzor signálov DO**  
Príjem signálov z diaľkového ovládania.
- 3 Biely indikátor**  
Rozsvieti sa, keď je receiver zapnutý. Nesvieti, keď je receiver vypnutý.
- 4 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING**  
Rozsvieti sa, keď sa dekoduje multikanálový zvuk (str. 124).
- 5 Displej**  
Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 11).
- 6 INPUT SELECTOR +/-**  
Výber zdroja vstupného signálu na prehrávanie (str. 46, 52, 84).

### Názov a funkcia

- 7 MUTING**  
Dočasné vypnutie zvuku. Opätovným stlačením MUTING obnovíte zvuk (str. 47, 122).
- 8 MASTER VOLUME**  
Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 46, 122).
- 9 Konektory VIDEO 2 IN**  
Pripojenie prenosného audio/video zariadenia (kamkordér alebo video hra) (str. 33).
- 10 Konektor AUTO CAL MIC**  
Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 39).
- 11 DISPLAY**  
Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 47, 128).

---

## Názov a funkcia

---

### 12 DIMMER

Nastavenie jasnosti displeja (str. 111).

---

### 13 INPUT MODE

Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 84).

---

### 14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC

Výber zvukového poľa (str. 65, 66).

---

### 15 SPEAKERS

Výber sady predných reproduktorov (str. 37).

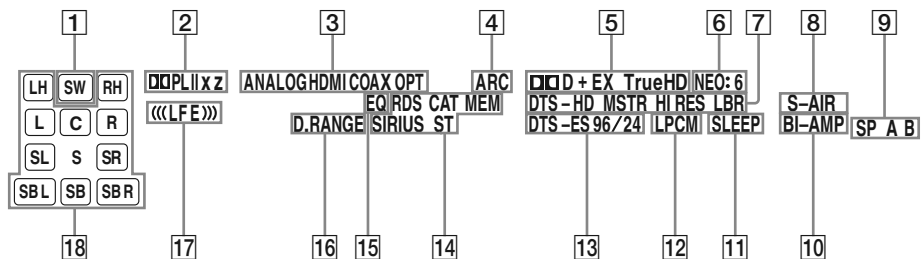
---

### 16 Konektor PHONES

Pripojenie slúchadiel (str. 122).

---

## Indikátory na displeji



### Indikátor a popis

#### 1 SW

Rozsvieti sa, keď je zvukový signál vyvedený aj do konektora SUBWOOFER.

#### 2 Indikátory Dolby Pro Logic

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď receiver vykonáva spracovanie Dolby Pro Logic. Táto technológia maticového (matrix) surround dekodovania dokáže zdokonaľiť vstupné signály.

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| DD PL     | Dolby Pro Logic     |
| DD PL II  | Dolby Pro Logic II  |
| DD PL IIX | Dolby Pro Logic IIX |
| DD PL IIZ | Dolby Pro Logic IIZ |

#### Poznámka

Tieto indikátory sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia rozsvietiť.

#### 3 Indikátory zdroja vstupného signálu

Rozsvietia sa podľa aktuálneho zdroja vstupného signálu.

#### ANALOG

Rozsvieti sa, ak:

- Je INPUT MODE nastavené na “ANALOG”.
- Zvukové pole je nastavené na “Analog Direct”.
- Neznášia sa žiadne digitálne signály.

#### HDMI

Receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN.

#### COAX

Keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL (str. 84).

#### OPT

Keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL (str. 84).

#### 4 ARC

Rozsvieti sa, keď je zvolený zdroj vstupného signálu TVP a zistia sa signály Audio Return Channel (ARC) (str. 100).

### Indikátor a popis

#### 5 Indikátory Dolby Digital Surround

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekoduje príslušné signály vo formáte Dolby Digital.

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| DDD      | Dolby Digital             |
| DDD EX   | Dolby Digital Surround EX |
| DDD+     | Dolby Digital Plus        |
| DDTrueHD | Dolby TrueHD              |

#### Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na “AUTO” (str. 84).

#### 6 NEO:6

Rozsvieti sa, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 66).

#### 7 Indikátory DTS-HD

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekoduje príslušné signály vo formáte DTS-HD.

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| DTS-HD MSTR   | DTS-HD Master Audio          |
| DTS-HD HI RES | DTS-HD High Resolution Audio |
| DTS-HD LBR    | DTS-HD Low Bit Rate Audio    |

#### 8 S-AIR

Rozsvieti sa, keď je zasunutý (pripojený) vysielateľ S-AIR (nedodávaný).

#### 9 SP A/SP B/SP A B

Rozsvieti sa podľa práve zvolených predných reproduktorov (str. 37).

Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.

#### 10 BI-AMP

Rozsvieti sa, keď je voľba surround zadných reproduktorov nastavená na “BI-AMP” (str. 88).

## Indikátor a popis

### 11 SLEEP

Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač.

### 12 LPCM

Rozsvieti sa, ak sa dekodujú signály Linear PCM (Pulse Code Modulation).

### 13 Indikátory DTS(-ES)

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekoduje príslušné signály vo formáte DTS.

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| <b>DTS</b>       | DTS               |
| <b>DTS-ES</b>    | DTS-ES            |
| <b>DTS 96/24</b> | DTS 96 kHz/24 bit |

#### Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 84).

### 14 Indikátory príjmu rozhlasového signálu

Rozsvetujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice alebo satelitné rozhlasové stanice.

#### RDS (Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2)

Je naladená stanica so službami RDS.

#### CAT (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Počas operácií so satelitným rozhlasom je zvolený režim kategórie.

#### MEM

Je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. ukladanie predvolieb (str. 55) atď.

#### SIRIUS (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Je pripojený tuner SiriusConnect Home a je zvolené "SR".

#### ST

Stereo vysielanie

### 15 EQ

Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.

### 16 D.RANGE

Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 94).

### 17 «(LFE)»

Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.

## Indikátor a popis

### 18 Indikátory prehrávaných kanálov

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na šablóne nastavení reproduktorov) zdroja signálu na nižší alebo vyšší počet kanálov receiverom.

|            |   |
|------------|---|
| <b>LH</b>  | Predný ľavý horný   |
| <b>RH</b>  | Predný pravý horný  |
| <b>L</b>   | Predný ľavý   |
| <b>R</b>   | Predný pravý  |
| <b>C</b>   | Stredový (mono)   |
| <b>SL</b>  | Surround ľavý   |
| <b>SR</b>  | Surround pravý  |
| <b>S</b>   | Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic) |
| <b>SBL</b> | Surround zadný ľavý   |
| <b>SB</b>  | Surround zadný pravý  |
| <b>SB</b>  | Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)   |

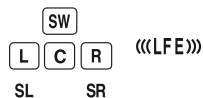
#### Príklad:

Šablóna pre reproduktory: 3/0.1

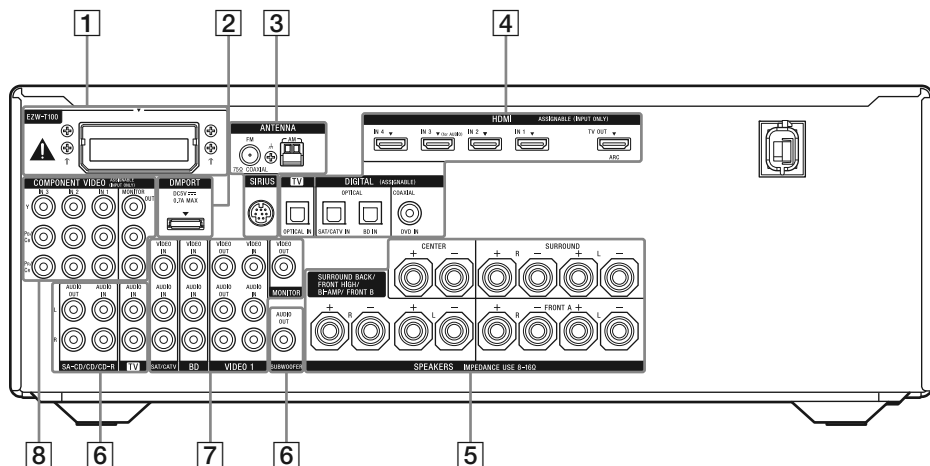
Formát záznamu: 3/2.1

Zvukové pole:

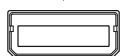
A.F.D. AUTO



# Zadný panel



## 1 Časť S-AIR



Slot  
EZW-T100

Pripojenie bezdrôtovej vysieláča (nedodávaný) (str. 35).

## 2 Časť DMPORT



Konektor  
DMPORT

Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT Sony (str. 24).

## 3 Časť ANTENNA



Konektor FM  
ANTENNA

Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 35).



Konektory  
AM  
ANTENNA

Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 35).



Konektor  
SIRIUS  
(Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Pripojenie tunera SiriusConnect Home (nedodávaný) (str. 58).

## 4 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory  
OPTICAL IN

Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača atď. (str. 23, 30, 31, 32).



Konektor  
COAXIAL IN



Konektory  
HDMI  
IN/OUT\*




Pripojenie DVD prehrávača, satelitného prijímača, Blu-ray Disc prehrávača atď. Obraz je privedený na vstup do TVP alebo projektoru, kým zvuk môže byť reprodukován z TVP alebo/a z reproduktorov pripojených k tomuto receiveru (str. 23, 27).

## 5 Časť SPEAKERS






Pripojenie reproduktorov (str. 21).




## 6 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|  Biely (L)   | Konektory AUDIO IN/OUT | Pripojenie Super Audio CD prehrávača atď. (str. 23, 24). |
|  Červený (R) |                        |  |
|  Čierny      | Konektor AUDIO OUT     | Pripojenie subwoofera (str. 21).                         |

## 7 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
|  Biely (L)   | Konektory AUDIO IN/OUT  | Pripojenie VCR, Blu-ray Disc prehrávača atď. (str. 30, 32, 33). |
|  Červený (R) |                         |   |
|  Žltý        | Konektory VIDEO IN/OUT* |   |

## 8 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
|  Zelený (Y)      | Konektory Y, Pb/Cb, Pr/Cr | Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača, TVP, satelitného prijímača atď. (str. 23, 30, 31, 32). |
|  Modrý (Pb/Cb)   | IN/OUT*                   |  |
|  Červený (Pr/Cr) |                           |  |

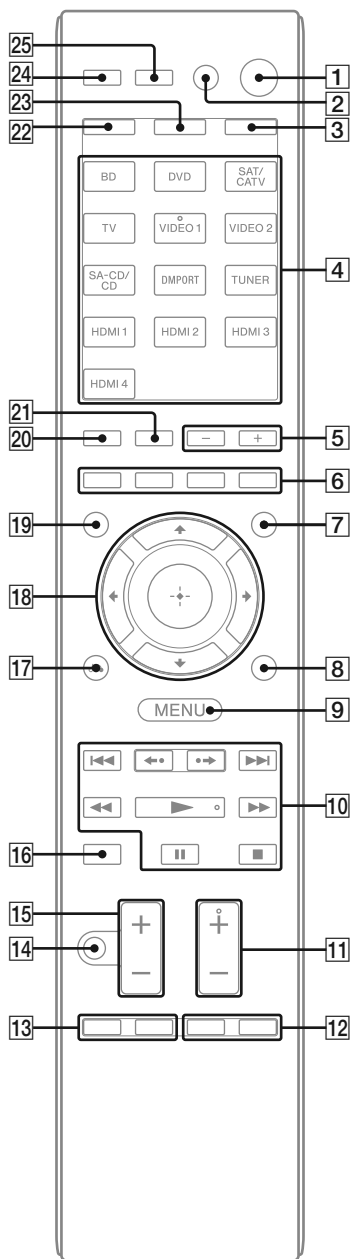
\* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI TV OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 23).

## Diaľkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. Diaľkové ovládanie môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 112).

- **RM-AAP051 (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)**
- **RM-AAP052 (Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2)**





## Názov a funkcia

### 1 I/⏻ (zapnutie/pohotovostný režim)

Zapnutie zariadenia alebo prepnutie do pohotovostného režimu. Aby sa vypli všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (2) (SYSTEM STANDBY).

### Úspora energie v pohotovostnom režime.

Keď je "Ctrl for HDMI" nastavené na "OFF" (Vyp.) (str. 70) a "S-AIR Stby" na "OFF" (Vyp.) (str. 83).

### 2 AV I/⏻ (zapnutie/pohotovostný režim)

Zapnutie/vypnutie audio/video zariadení, na ovládanie ktorých je DO naprogramované. Stlačením TV (23) a následným stlačením A/V I/⏻ zapnete/vypnete TVP. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (1), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY).

### Poznámka

Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu tlačidlami pre výber vstupného signálu (4).

### 3 AMP

Tlačidlo sa rozsvieti a aktivuje sa ovládanie receivera (str. 101).

### 4 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu (VIDEO 1<sup>b</sup>)

Výber zariadenia, ktoré chcete používať. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony. Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 112.

### Číselné tlačidlá<sup>a</sup> (číslo 5<sup>b</sup>)

Stlačením SHIFT (22) a následným stlačením číselných tlačidiel

- uložíte/vyvoláte uložené stanice.
- zvolíte čísla skladieb. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10.
- zvolíte čísla predvolieb.

Po stlačení TV (23) číselnými tlačidlami zadáte číslo TV predvolby.

### -/--<sup>a</sup>)

Stlačením SHIFT (22) a následným stlačením -/-- zvolíte režim zadávania predvolieb jedno- alebo dvojčíferne.

Pre výber režimu zadávania predvolieb na TVP stlačte TV (23) a následne -/--.

### >10<sup>a</sup>)

Stlačením SHIFT (22) a následným stlačením >10 zadávate čísla skladieb nad 10. Môžete tiež zvoliť čísla kanálov zariadenia digitálnej káblovej TV (DIGITAL CATV).

**Pokračovanie**

## Názov a funkcia

### ENTER<sup>a)</sup>

Stlačením SHIFT (22) a následným stlačením ENTER potvrdíte zadanú hodnotu po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami.

Pre zadávanie hodnôt na TVP Sony stlačte TV (23) a následne ENTER.

### MEMORY

Ak chcete uložiť stanicu pri používaní tunera, stlačte SHIFT (22) a následne MEMORY.

### ☺<sup>a)</sup> (Teletext) (len RM-AAP052)

Stlačením TV (23) a následným stlačením ☺ zobrazíte teletext.

### 5 SOUND FIELD +/-

Výber zvukového poľa (str. 65).

### 6 Farebné tlačidlá<sup>a)</sup>

Zobrazenie návodu na použitie na TV obrazovke, keď sú farebné tlačidlá funkčné. Zvolenú operáciu realizujte podľa zobrazovaných pokynov.

### 7 GUI MODE

Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke

### 8 TOOLS/OPTIONS<sup>a)</sup>

Zobrazenie a výber položiek z ponúk volieb. Stlačením TV (23) a následným stlačením TOOLS/OPTIONS zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP Sony.

### 9 MENU, HOME<sup>a)</sup>

Zobrazenie Menu na ovládanie audio/video zariadení.

Stlačením TV (23) a následným stlačením HOME zobrazíte ponuky Menu TVP Sony.

### 10 ◀▶<sup>a)</sup>, ◀▶▶<sup>a)</sup>, ▶▶▶<sup>a)</sup>, ||<sup>a)</sup>, ■<sup>a)</sup>

Prepínanie vpred/vzad, zrýchlený posuv vpred/vzad, prehrávanie, pozastavenie, zastavenie.

◀-./-▶<sup>a)</sup>

Opakované prehranie predošlej scény alebo zrýchlený posuv vpred v aktuálnej scéne.

### CATEGORY +/- (len RM-AAP051)

Výber kategórie pre satelitný prijímač (str. 60, 110).

### CATEGORY MODE<sup>b)</sup> (len RM-AAP051)

Výber režimu kategórie pre satelitný prijímač (str. 59, 110).

### TUNING +/-<sup>a)</sup>

Ladenie stanice.

### D.TUNING

Aktivovanie režimu priameho ladenia (str. 54, 109).

## Názov a funkcia

### 11 TV CH +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup> (len RM-AAP051) PROG +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup> (len RM-AAP052)

Stlačením TV (23) a následným stlačením TV CH +/- alebo PROG +/- zvolíte predvoľbu na TVP.

### PRESET +<sup>b)</sup>/<sub>-</sub><sup>a)</sup>

Zvolíte

– uložené stanice (predvoľby).

– uložené kanály.

### ☺<sup>a)</sup>/☺<sup>b)</sup> (len RM-AAP052)

V režime teletextu: Po stlačení TV (23) stlačením ☺/☺<sup>b)</sup> zvolíte ďalšiu alebo predošlú stranu.

### 12 F1<sup>a)</sup>, F2<sup>a)</sup>

Stlačte BD alebo DVD (4) a potom stlačením F1 alebo F2 zvolíte zariadenie.

• DVD/HDD COMBO

F1: HDD

F2: DVD, Blu-ray Disc prehrávač

• DVD/VCR COMBO

F1: DVD, Blu-ray Disc prehrávač

F2: VHS

### SLEEP

Aktivácia vypínacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 52).

### 13 BD/DVD TOP MENU<sup>a)</sup>

Zobrazenie Menu alebo OSD informácií na TV obrazovke. Potom stlačením ⬆/⬇/⬅/⬆ (18) a ⬇ (18) vykonávajte operácie v Menu.

### BD/DVD MENU<sup>a)</sup>

Zobrazenie Menu na TV obrazovke. Potom stlačením ⬆/⬇/⬅/⬆ (18) a ⬇ (18) vykonávajte operácie v Menu.

### TV INPUT<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)

–☺<sup>a)</sup> (Výber zdroja vstupného signálu) (len RM-AAP052)

Stlačením tlačidla TV (23) a následným stlačením TV INPUT alebo –☺<sup>a)</sup> zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).

### ☺<sup>a)</sup> (Zastavenie teletextu) (len RM-AAP052)

V režime teletextu: Stlačením TV (23) a následným stlačením ☺<sup>a)</sup> zastavíte aktuálnu stranu.

### WIDE<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)

### ☺<sup>a)</sup> (Širokouhlý režim) (len RM-AAP052)

Stlačením TV (23) a následným stlačením WIDE alebo ☺<sup>a)</sup> zvolíte režim širokouhleho obrazu.

### 14 MUTING<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)

### ☒<sup>a)</sup> (len RM-AAP052)

Vypnutie zvuku. Ďalším stlačením zvuk obnovíte. Stlačením TV (23) a následným stlačením MUTING alebo ☒<sup>a)</sup> vypnete zvuk na TVP.

## Názov a funkcia

- 15 TV VOL +/-<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)**  
**▲ +/-<sup>a)</sup> (len RM-AAP052)**  
Stlačte TV (23) a potom stláčaním TV VOL +/- alebo ▲ +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.

**MASTER VOL +/-<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)**  
**▲ +/-<sup>a)</sup> (len RM-AAP052)**

Súčasné nastavenie hlasitosti všetkých reproduktorov.

- 16 DISC SKIP<sup>a)</sup>**  
Prepínanie diskov na meničoch diskov.

- 17 RETURN/EXIT ⏪<sup>a)</sup>**  
Obnovenie zobrazenia predošlého Menu alebo vypnutie Menu, ak sú Menu alebo OSD informácie práve zobrazené na TV obrazovke. Stlačením TV (23) a následným stlačením RETURN/EXIT ⏪ obnovíte predchádzajúce Menu TVP Sony.

- 18 (+)<sup>a)</sup>, ⬆/⬇/⬅<sup>a)</sup>**  
Stláčaním ⬆/⬇/⬅ zvolte položky Menu a stlačením (+) výber potvrdíte.

- 19 GUIDE<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)**  
**≡<sup>a)</sup> (Prehľad) (len RM-AAP052)**  
Stlačením TV (23) a následným stláčaním GUIDE alebo ≡ zobrazíte na obrazovke prehľad programov.

- 20 DISPLAY<sup>a)</sup>**  
Zobrazenie informácií na displeji

**DISPLAY<sup>a)</sup> (len RM-AAP051)**  
Stlačením TV (23) a následným stlačením DISPLAY zobrazíte informácie o TVP.

**(i+), (?) (Info, Zobrazenie ukrytej informácie) (len RM-AAP052)**  
Stlačením TV (23) a následným stlačením (i+) zobrazíte informácie ako číslo aktuálnej predvoľby a režim obrazu.  
V režime teletextu: Stlačením TV (23) a následným stlačením (?) zobrazíte ukrytú informáciu (napr. odpoveď na kvízovú otázku).

- 21 NIGHT MODE**  
Zapnutie funkcie nočného režimu (Night Mode) (str. 69).

- 22 SHIFT**  
Tlačidlo sa rozsvieti a aktivujú sa tlačidlá s ružovou potlačou.

- 23 TV**  
Tlačidlo sa rozsvieti a aktivujú sa tlačidlá so žltou potlačou.

## Názov a funkcia

- 24 THEATER (len RM-AAP051)**  
**THEATRE (len RM-AAP052)**  
Automatické vykonanie optimálnych nastavení obrazu pre sledovanie filmov, ak je pripojený TVP Sony kompatibilný s funkciou tlačidla THEATER alebo THEATRE (str. 73).

- 25 RM SET UP**  
Nastavenie diaľkového ovládania.

<sup>a)</sup> V tabuľke na str. 18 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

<sup>b)</sup> Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

- Číslo 5, VIDEO 1
- ►, CATEGORY MODE (len RM-AAP051)
- PRESET +, TV CH + (len RM-AAP051), PROG + (len RM-AAP052), ⏪ (len RM-AAP052)

## Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia fungovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu fungovať odlišne než je uvedené.

# Ovládanie iných zariadení Sony

| Názov   | TVP | VCR | DVD<br>prehrá-<br>vač,<br>DVD/VCR<br>kombó | Blu-ray<br>Disc<br>prehrá-<br>vač | HDD<br>rekordér | PSX | Video<br>CD<br>prehrá-<br>vač, LD<br>prehrá-<br>vač | Terminál<br>digitálnej<br>káblovej TV<br>(CATV) <sup>*1</sup> | DSS <sup>*1</sup> | Digitálny<br>satelitný/<br>terestriál-<br>ny<br>prijímač <sup>*2</sup> | Kaze-<br>tový<br>deck<br>A/B | DAT<br>deck | CD<br>preh-<br>rávač,<br>MD<br>deck | Zaria-<br>denie<br>DIGITAL<br>MEDIA<br>PORT |
|---|-----|-----|--|-----------------------------------|-----------------|-----|---|---|-------------------|--|------------------------------|-------------|-------------------------------------|---|
| 2 AV I/⏏  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 | ●  |                              | ●           | ●                                   |   |
| 4 Číselné tlačidlá  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 | ●  | ●                            | ●           | ●                                   | ●   |
| -/-, >10  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  | ●                            |             | ●                                   |   |
| ENTER   | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ● <sup>*4</sup>                                     | ●   | ●                 |  | ●                            | ●           | ●                                   |   |
| ☰ <sup>*2</sup> (Text)  | ●   |     |  |                                   |                 |     |   |   |                   | ●  |                              |             |                                     |   |
| 6 Farebné tlačidlá  | ●   |     | ● <sup>*3</sup>                            | ●                                 | ●               |     |   |   |                   | ●  |                              |             |                                     |   |
| 8 TOOLS/<br>OPTIONS   | ●   |     | ●  | ●                                 | ●               | ●   |   | ●   | ●                 |  |                              |             |                                     |   |
| 9 MENU, HOME  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   |   | ●   | ●                 | ●  |                              |             |                                     | ●   |
| 10 ◀◀/▶▶  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  | ● <sup>*5</sup>              | ●           | ●                                   | ●   |
| ←/→   | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  |                              |             |                                     | ●   |
| ◀◀/TUNING -,<br>▶▶/TUNING +   | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  | ●                            | ●           | ●                                   | ● <sup>*7</sup>                             |
| ▶, II, ■  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  | ●                            | ●           | ●                                   | ●   |
| 11 PRESET +/-,<br>TV CH +/- <sup>*1</sup> ,<br>PROG +/- <sup>*2</sup>   | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               |     | ● <sup>*4</sup>                                     | ●   | ●                 | ●  |                              |             |                                     |   |
| 12 F1, F2   |     |     | ●  | ●                                 |                 |     |   |   |                   |  |                              |             |                                     |   |
| 13 BD/DVD TOP<br>MENU, BD/<br>DVD MENU  |     |     | ●  | ●                                 |                 | ●   |   |   |                   |  |                              |             |                                     |   |
| TV INPUT <sup>*1</sup> ,<br>☰ <sup>*2</sup><br>(Výber zdroja<br>vstupného<br>signálu), ☰ <sup>*2</sup><br>(Zastavenie<br>teletextu),<br>WIDE <sup>*1</sup> , ☰ <sup>*2</sup><br>(Širokouhľý<br>režim) |     |     | ●  |                                   |                 |     |   |   |                   |  |                              |             |                                     |   |
| 14 MUTING <sup>*1</sup> ,<br>🔇 <sup>*2</sup>  |     |     |  |                                   |                 |     |   |   |                   | ●  |                              |             |                                     |   |
| 15 MASTER<br>VOL +/- <sup>*1</sup> , TV<br>VOL +/- <sup>*1</sup> ,<br>◀/+ <sup>*2</sup>   |     |     |  |                                   |                 |     |   |   |                   | ●  |                              |             |                                     |   |
| 16 DISC SKIP  |     |     | ●  | ●                                 |                 |     | ● <sup>*6</sup>                                     |   |                   |  |                              |             | ●                                   |   |
| 17 RETURN/<br>EXIT ↶  | ●   |     | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 | ●  |                              |             |                                     | ●   |
| 18 ↕/↔/↔, ⊕   | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   |   | ●   | ●                 | ●  |                              |             |                                     | ●   |
| 19 GUIDE <sup>*1</sup> , ☰ <sup>*2</sup><br>(Prehľad)   | ●   |     | ● <sup>*3</sup>                            | ●                                 | ●               | ●   |   | ●   |                   | ●  |                              |             |                                     |   |
| 20 DISPLAY  | ●   | ●   | ●  | ●                                 | ●               | ●   | ●   | ●   | ●                 |  |                              |             | ●                                   |   |

\*1 Len RM-AAP051.

\*2 Len RM-AAP052.

\*3 Len DVD prehrávač.

\*4 Len LD prehrávač.

\*5 Len mechanika B.

\*6 Len Video CD.

\*7 Len ◀◀/▶▶.

# 1: Rozmiestnenie reproduktorov

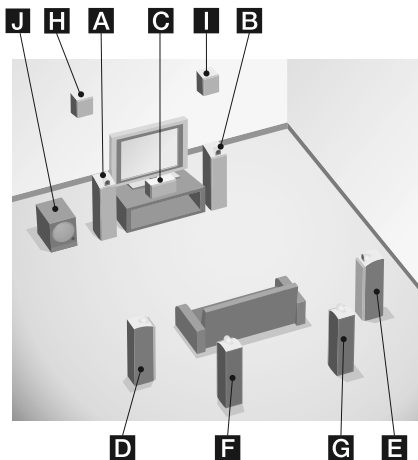
Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

Ak pripojíte ďalšie dva predné horné reproduktory (7.1 kanálov) v režime PLIIz, sprístupní sa možnosť reprodukcie vertikálnych zvukových efektov (str. 66).

## Príklad konfigurácie systému reproduktorov

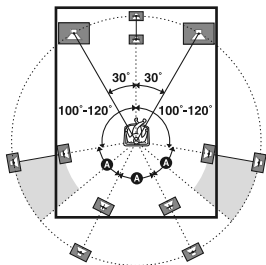


- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)\*
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)\*
- H** Predný horný reproduktor (Ľavý)\*
- I** Predný horný reproduktor (Pravý)\*
- J** Subwoofer

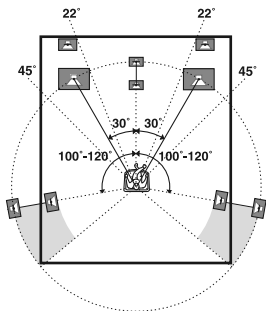
\* Nie je možné súčasne používať surround zadné a predné horné reproduktory.

## Rady

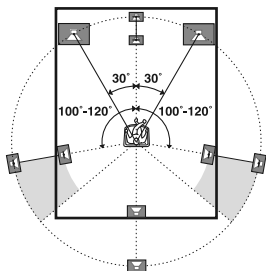
- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvomi surround zadnými reproduktormi, všetky uhly **A** musia byť rovnaké.



- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvomi prednými hornými reproduktormi, predné horné reproduktory umiestnite
  - v uhle v rozmedzí 22° až 45°.
  - minimálne 1 meter nad predné reproduktory.



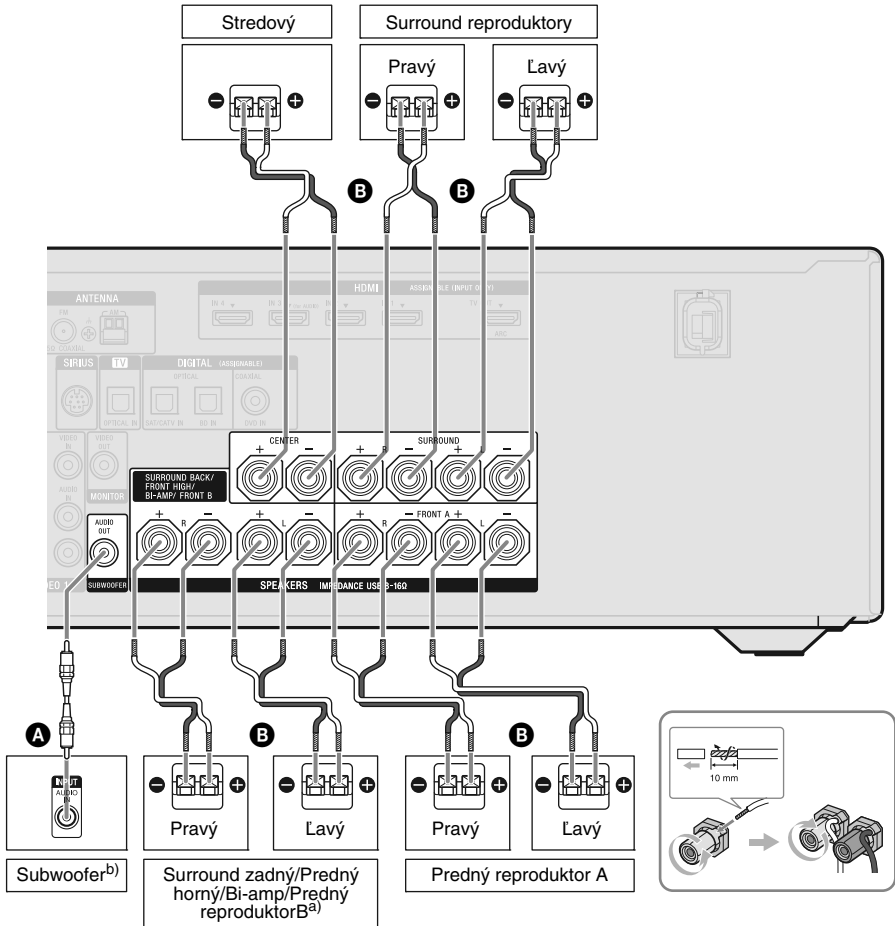
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počívania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## 2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.



**A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

**B** Reprodukčný kábel (nedodávaný)

a) Poznámky k zapojeniu do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

– Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora L týchto konektorov.

– Ak nepoužívate surround zadný reproduktor alebo predné horné reproduktory, ale máte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte takúto sadu do týchto konektorov.

V Menu Speaker Settings nastavte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “Speaker B” (Reproduktor B) (str. 91).

Tlačidlom SPEAKERS na receiveri (str. 37) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

– Ak nepripojíte surround zadný reproduktor ani predné horné reproduktory, tieto konektory môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie Bi-amp (str. 22).

V Menu Speaker Settings nastavte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “BI-AMP” (str. 91).

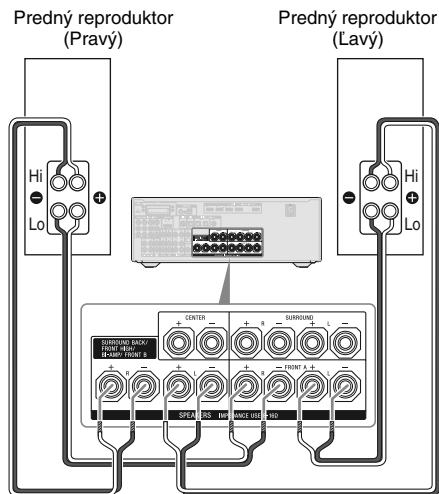
b) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

## Poznámky

- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Po rozmiestnení a správnom zapojení reproduktorov zvoľte v Menu Speaker Settings predvolenú šablónu pre reproduktory (str. 91).

## Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory ani predné horné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B môžete využiť pre predné reproduktory na Bi-amp zapojenie.



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS FRONT A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Zložte kovové prepojujacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch.

Inak sa môže receiver poškodiť.

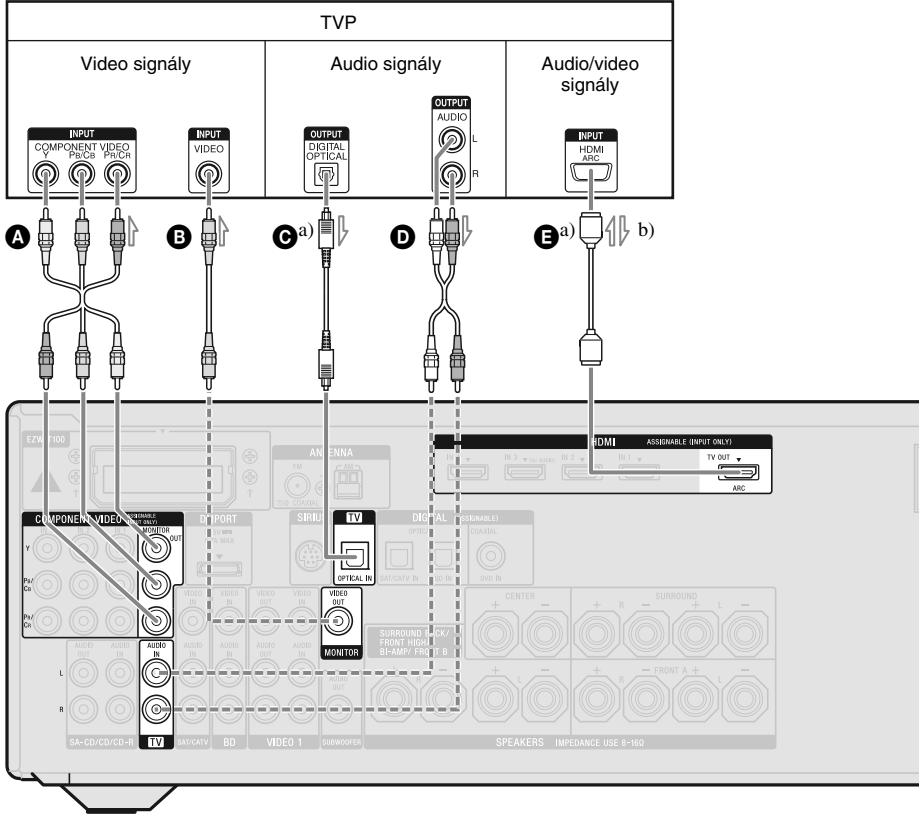
Po vykonaní Bi-amp zapojenia v Menu Speaker Settings nastavte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “BI-AMP” (str. 91).



### 3: Pripojenie k TVP

Ak pripojíte konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál. Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie), ak pripojíte konektor HDMI TV OUT s TVP.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



Spoločnosť Sony odporúča používať schválené HDMI káble alebo HDMI káble Sony.

- a) Aby bolo možné reprodukovat surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru, použite prepojenie **C** alebo **E**.

Je nutné vypnúť zvuk na TVP alebo na TVP aktivovať funkciu vypnutia zvuku (Muting).

- b) Ak je TVP kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC), zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru prostredníctvom pripojenia HDMI TV OUT. V takomto prípade nastavte v Menu HDMI Settings "ARC" na "ON" (Zap.) (str. 100).

## Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Zobrazovacie zariadenie, napr. TVP (monitor) alebo projektor, pripojte do konektora HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávacie zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.

## Rady

- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri "Funkcia konverzie video signálov" (str. 34).
- Keď prepojíte výstupný audio konektor TVP s konektormi TV IN na receiveri, aby sa zvuk z TVP reprodukoval reproduktormi pripojenými k receiveru, nastavte pre výstupný audio konektor na TVP nastavenie "Fixed" (Nemenné), ak je možné nastavenie prepínať medzi "Fixed" (Nemenné) alebo "Variable" (Variabilné).

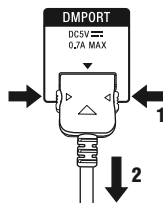
## 4a: Pripojenie audio zariadení

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD, CD prehrávača, CD rekordéra a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

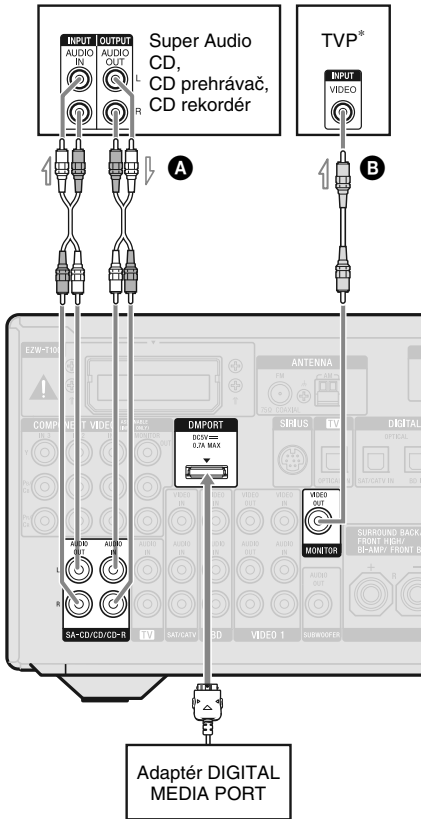
### Poznámky k pripojeniu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- Pripojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.
- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.

### Odpojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT od konektora DMPORT



Zatlačte a pridržte obidve strany konektora a vytiahnite ho.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)

\* Ak k receiveru pripojíte TVP, môžete zobrazit obrazový signál zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

## 4b: Pripojenie video zariadení

### Pripájané zariadenia

Video zariadenia pripojte podľa nasledovného prehľadu.

| Zariadenie                              | Str.   |
|---|--------|
| Blu-ray Disc prehrávač*                 | 27, 30 |
| DVD prehrávač*                          | 27, 31 |
| DVD rekordér*                           | 27, 31 |
| Satelitný prijímač*, Tuner káblovej TV* | 27, 32 |
| “PlayStation 3”                         | 27     |
| VCR                                     | 33     |
| Kamkordér, video hra atď.               | 33     |

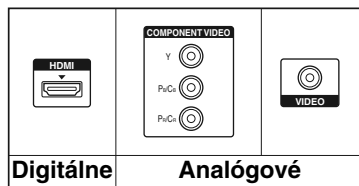
\* Ak majú video zariadenia HDMI konektory, odporúčame ich pripojiť cez HDMI prepojenia.

### Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).

### Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



←  
**Vysoká kvalita obrazu**

### Konverzia video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri “Funkcia konverzie video signálov” (str. 34).

### Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.
- Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte ich podľa konektorov na pripájaných zariadeniach.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

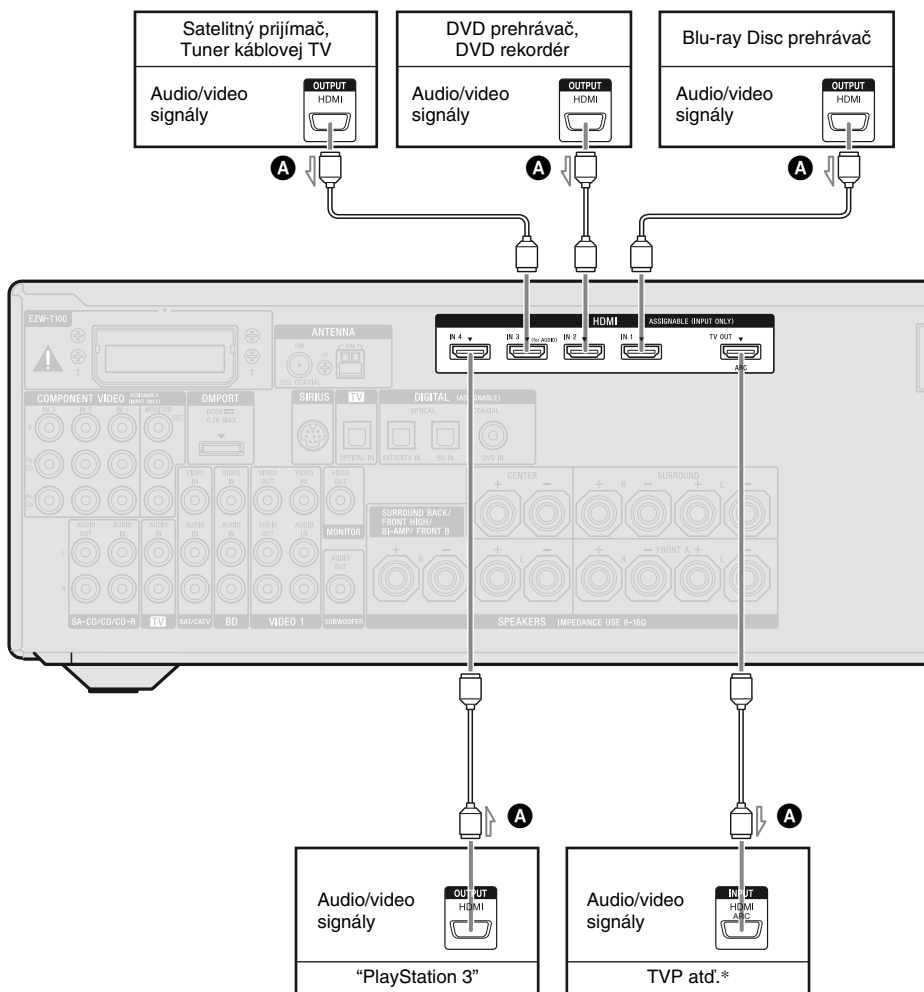
Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Spoločnosť Sony odporúča pripájať zariadenia k tomuto receiveru pomocou HDMI kábla.

Po prepojení "BRAVIA" Sync-kompatibilných zariadení Sony pomocou HDMI káblov je možné zjednodušiť ovládanie. Pozri "Funkcie "BRAVIA" Sync" (str. 70).

### Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálne audio signály prenášané rozhraním HDMI je možné reprodukovat' v reproduktoroch pripojených k receiveru. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový Linear PCM signál (až 8 kanálov) so vzorkovacou frekvenciou 192 kHz alebo menej.
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné skonvertovať do formy HDMI signálov (str. 34). Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI TV OUT.
- Tento receiver podporuje prenos audio signálu s vysokým dátovým tokom High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) a 3D.
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Funkcia BRAVIA" Sync" (str. 70).



### **A** HDMI kábel (nedodávaný)

Spoločnosť Sony odporúča používať schválené HDMI káble alebo HDMI káble Sony.

\* Podrobnosti o audio prepojení TVP s receiverom pozri str. 23.

### **Poznámky**

- Zdroj vstupného signálu HDMI 3 poskytuje vyššiu kvalitu zvuku. Ak potrebujete vyššiu kvalitu zvuku, pripojte zariadenie do konektora HDMI IN 3 (pre AUDIO) a zvolte ako zdroj vstupného signálu HDMI 3.
- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie zariadení, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu HDMI 1–4. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 112).
- Vstup HDMI môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdroja vstupného signálu (Name Input)” (str. 47).

## Poznámky k prepojavacím káblom

- Použite vysokorýchlostný HDMI kábel. Ak používate štandardný HDMI kábel, obrazový signál 1080p, Deep Color (Deep Colour) alebo 3D sa nemusí zobrazit správne.
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio alebo digitálne prepojovacie káble, potom v Menu Input Option nastavte “Input Assign” (Priradenie vstupu).

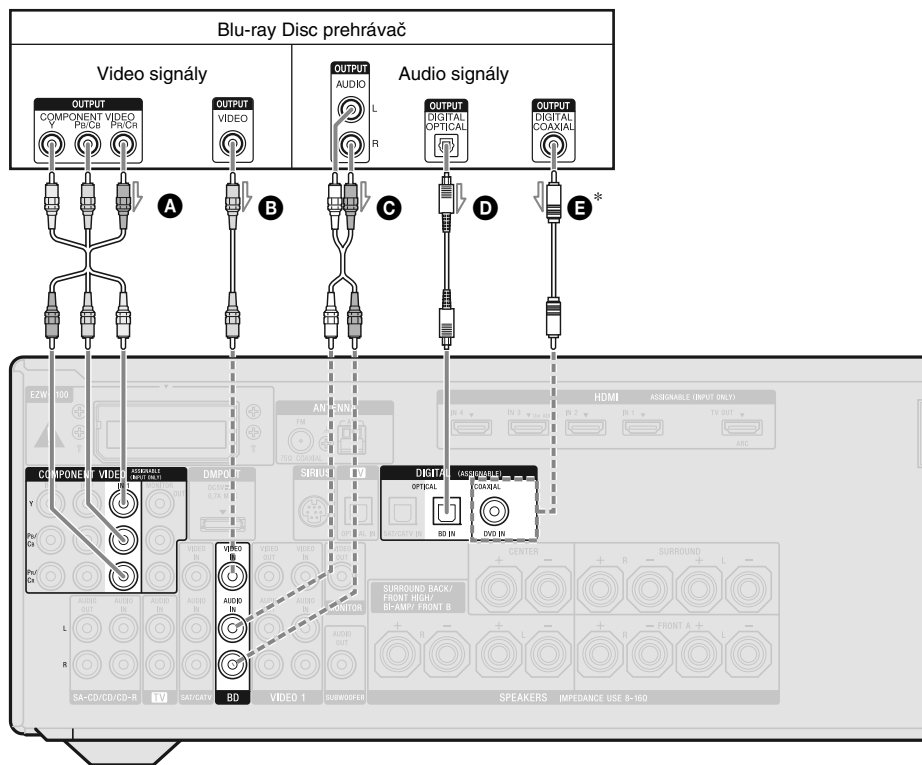
## Poznámky k HDMI prepojeniam

- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z konektorov SPEAKERS, HDMI TV OUT a PHONES. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI TV OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Audio a video signál HDMI nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI T OUT, kým je zobrazené Menu GUI.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte “Audio Out” (Audio výstup) na “TV+AMP” v Menu HDMI Settings (str. 98). Ak nie je možné prehrávať multikanálový zdroj zvuku, nastavte “AMP”. Zvuk sa však nebude reprodukovat z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak nastavíte “Pass Through” (Prechod) na “OFF” (Vyp.), pri vypnutí napájania sa neprenáša video ani audio signál.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.

- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a multikanálový Linear PCM signál je možné reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávacieho zariadenia na viac než 720p/1080i.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávacieho zariadenia vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávacieho zariadenia.
- Ak chcete sledovať 3D obraz, pripojte k receiveru 3D-kompatibilný TVP a video zariadenia (Blu-ray Disc prehrávač, Blu-ray Disc rekordér, konzolu “PlayStation 3” atď.) vysokorýchlostnými HDMI káblami, nasadte si 3D okuliare a spustite prehrávanie 3D-kompatibilného záznamu.
- V závislosti od pripojeného TVP alebo video zariadenia sa 3D obraz nemusí zobrazovať. Overtte si formáty 3D obrazu podporované receiverom (str. 130).
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.4 nemusí podporovať funkciu Audio Return Channel (ARC).
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

## Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)
- D** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- E** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie  
 - - - - Alternatívne zapojenie

\* Ak pripájate zariadenie vybavené konektormi COAXIAL, v Menu Input Option nastavte "Input Assign" (Priradenie vstupu) (str. 85).

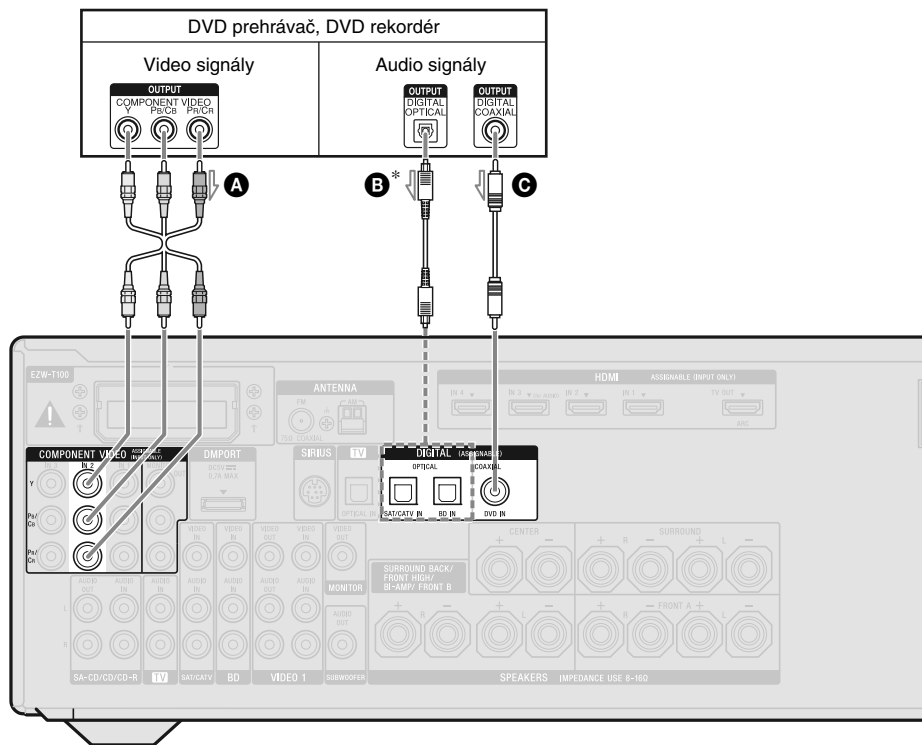
### Poznámky

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 1 nastavením určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak chcete pripojiť Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO IN 2 alebo IN 3, nastavte "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.



## Pripojenie DVD prehrávača, DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie  
 - - - - - Alternatívne zapojenie

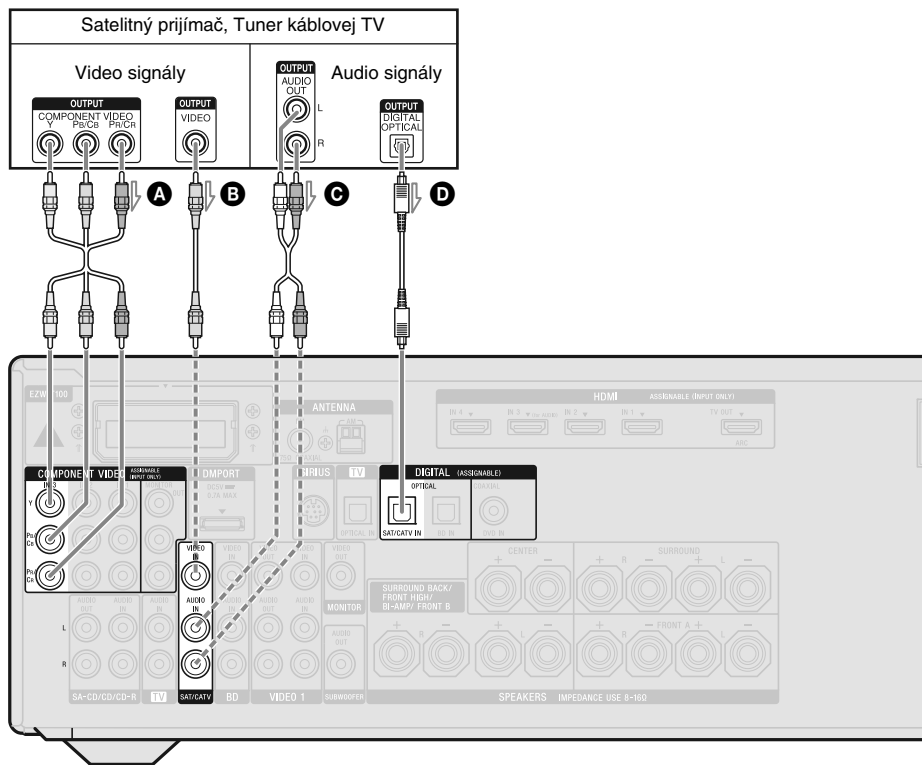
\* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu Input Option nastavte "Input Assign" (Priradenie vstupu).

### Poznámky

- Výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD je nasledovné:
  - RM-AAP051: DVD prehrávač
  - RM-AAP052: DVD rekordér
 Aby bolo možné ovládať iné zariadenia, zmeňte výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD na diaľkovom ovládaní. Podrobnosti pozri "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 112).
- Vstup DVD môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdroja vstupného signálu (Name Input)" (str. 47).
- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 2 nastavením určené pre DVD prehrávač alebo DVD rekordér. Ak chcete pripojiť DVD prehrávač alebo DVD rekordér do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 3, nastavte "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z DVD prehrávača alebo DVD rekordéra, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači alebo DVD rekordéri. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.

## Pripojenie satelitného prijímača, tunera káblovej TV

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo tunera káblovej TV.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)
- D** Optický digitálny kábel (nedodávaný)

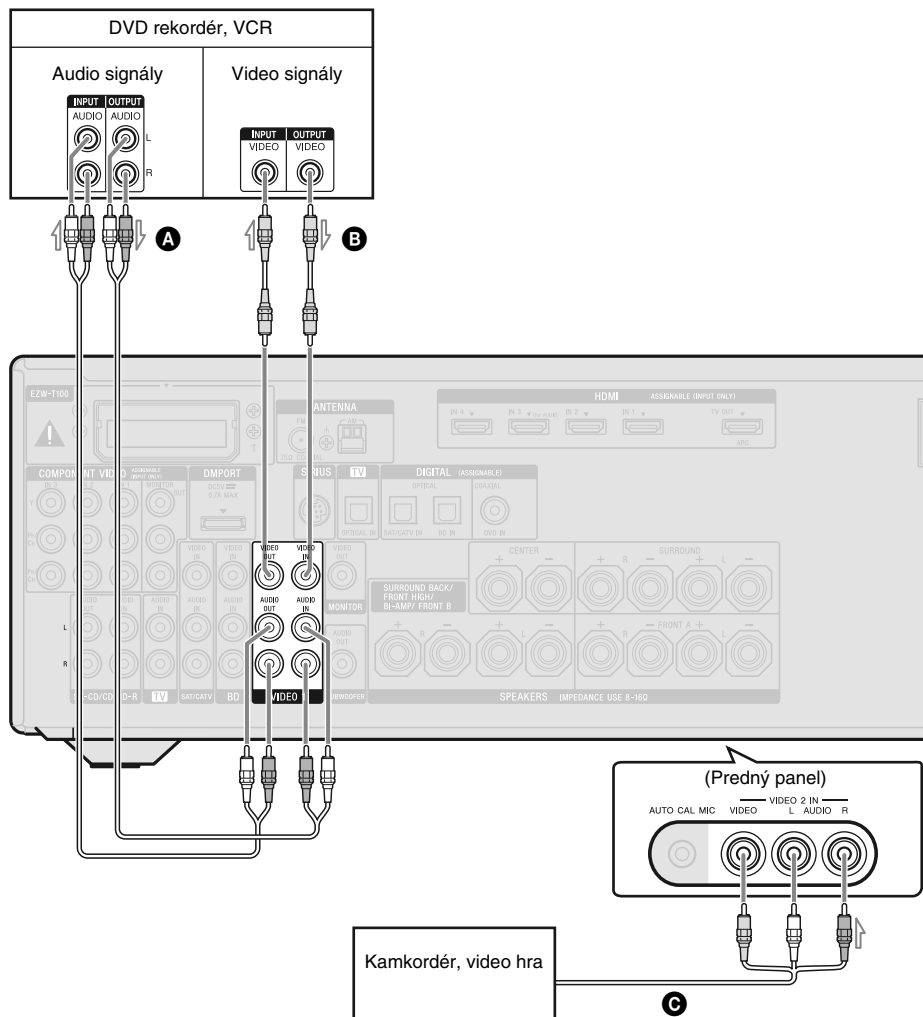
- Odporúčané zapojenie
- - - - Alternatívne zapojenie

### Poznámka

Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 3 nastavením určené pre satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV. Ak chcete pripojiť satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 2, nastavte "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).

## Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. DVD rekordéra, VCR atď.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Audio/video kábel (nedodávaný)

### Poznámky

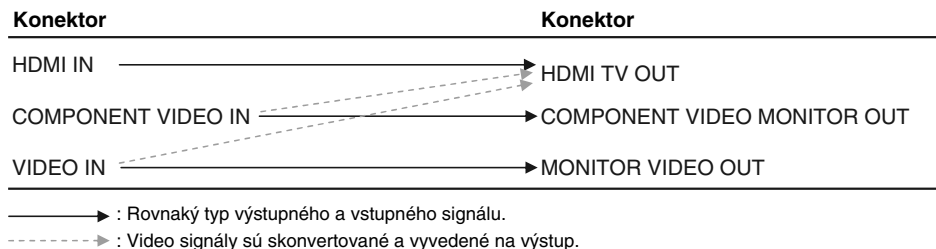
- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 112).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na TV obrazovke a displeji. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdroja vstupného signálu (Name Input)" (str. 47).

**Pokračovanie**

## Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov.

Video signály a zložkové video signály je možné vyviesť na výstup vo forme HDMI signálov (len konektor HDMI TV OUT).



Pri výrobnom nastavení sa video signály vstupujúce z pripojeného zariadenia vyvedú na výstup podľa vyššie uvedeného prehľadu. Funkciu konverzie video signálu odporúčame nastaviť tak, aby zodpovedala rozlíšeniu používaného monitora. Podrobnosti pozri “Menu Video Settings (Nastavenia obrazu)” (str. 97).

### Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signály nie je možné skonvertovať na signály vo forme zložkových video a video signálov.
- Skonvertovaný video signál nie je vyvedený na výstup z konektora MONITOR VIDEO OUT ani COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov HDMI TV OUT sa konvertuje až na 1080p.
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT majú obmedzenia rozlíšenia, ak sa konvertuje rozlíšenie video signálov chránených technológiou ochrany autorských práv. Na výstup z konektorov

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT môže byť vyvedený signál s rozlíšením až 480p. Konektor HDMI TV OUT nemá žiadne obmedzenie v rozlíšení.

- Skonvertovaný výstupný obrazový HDMI signál nepodporuje formát x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) a 3D.

### Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.

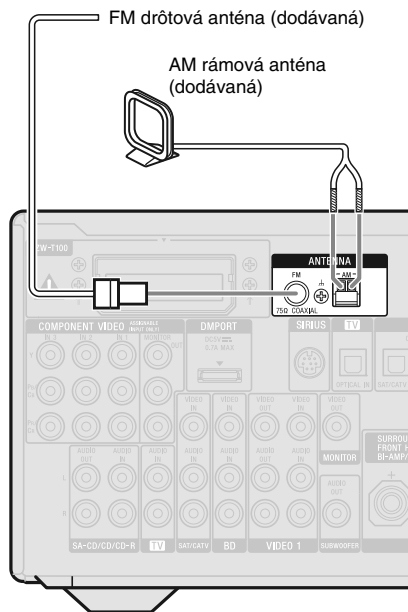
#### Poznámka

Signál vyvedený na výstup z konektorov HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT sa nemusí správne nahrávať.

## 5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.

Pred pripájaním antén odpojte sieťovú šnúru.



### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

## 6: Zasunutie bezdrôtového vysieläča/vysieläča s prijímačom

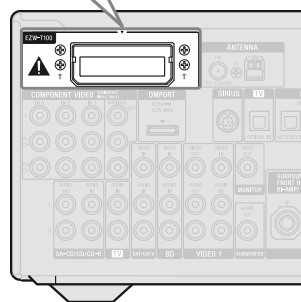
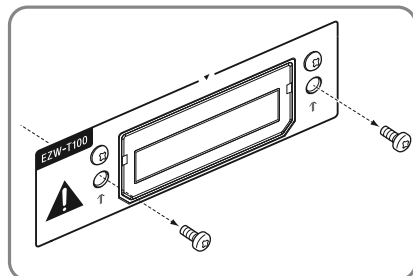
Ak chcete využívať funkciu S-AIR, je potrebné osadiť bezdrôtový vysieläč (nedodávaný) do hlavného zariadenia S-AIR a bezdrôtový vysieläč s prijímačom (nedodávaný) do pomocného zariadenia S-AIR.

### Poznámky

- Pred osadením bezdrôtového vysieläča/vysieläča s prijímačom odpojte sieťovú šnúru do elektrickej siete.
- Nedotýkajte sa kontaktov bezdrôtového vysieläča/vysieläča s prijímačom.

### Zasunutie bezdrôtového vysieläča do hlavného zariadenia S-AIR

- 1 Vyskrutkujte skrutky.

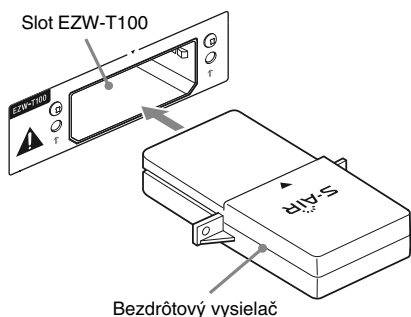


### Poznámka

Vyskrutkujte skrutky pri značke ↑. Nedemontujte iné skrutky.

**Pokračovanie**

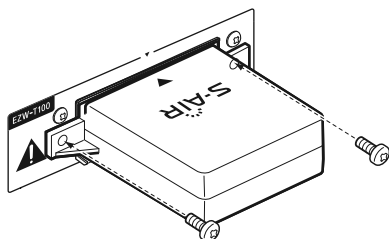
## 2 Zasuňte bezdrôtový vysielateľ.



### Poznámky

- Zasuňte bezdrôtový vysielateľ logom S-AIR smerom nahor.
- Zasuňte bezdrôtový vysielateľ tak, aby boli značky ▼ zarovnané.
- Do slotu EZW-T100 nezasúvajte nič iné než bezdrôtový vysielateľ.

## 3 Na upevnenie bezdrôtového vysielateľa použite skrutky demontované v kroku 1.



### Poznámka

Na upevnenie bezdrôtového vysielateľa nepoužívajte iné skrutky.

## Osadenie bezdrôtového vysielateľa s prijímačom do pomocného zariadenia S-AIR

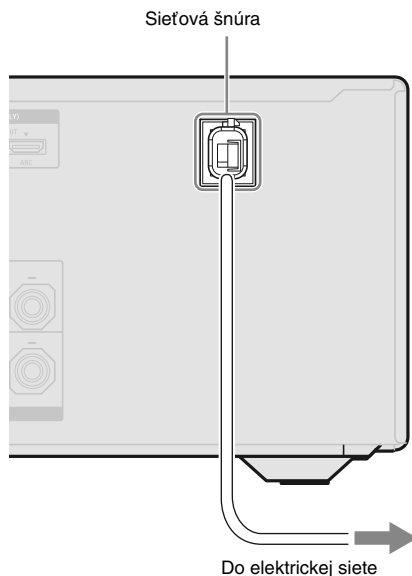
Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

## 7: Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

### Poznámky

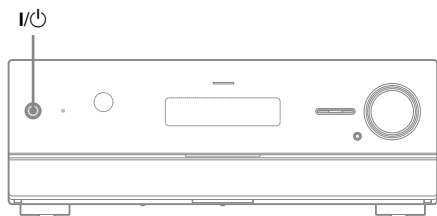
- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Sieťovú šnúru pripojte správne a pevne.



## Inicializácia receivera

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



**1** Stlačením I/O vypnite receiver.

**2** Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/O.

Najskôr sa krátko zobrazí “CLEARING” (Ruší sa) a potom “CLEARED!” (Zrušené!).

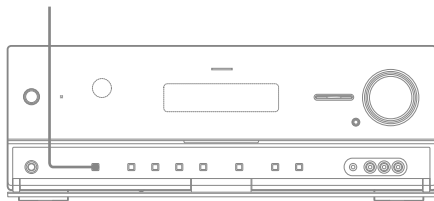
Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

## Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS



Stláčaním SPEAKERS zvolíte predné reproduktory, ktoré majú byť aktívne.

| Pre zvolenie predných reproduktorov pripojených do  | Rozsvietie |
|---|------------|
| Konektorov SPEAKERS FRONT A   | SP A       |
| Konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B   | SP B*      |
| Konektorov SPEAKERS FRONT A aj SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (paralelné zapojenie) | SP A B*    |

\* Ak chcete zvoliť “SP B” alebo “SP A B”, v Menu Speaker Settings nastavte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “Speaker B” (Reproduktor B) (str. 91).

## Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS, kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A” a “SP B”.

Na displeji sa zobrazí “SPK OFF”.

## Poznámka

Ak sú pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

# Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov

## (Auto Calibration)

Tento receiver je vybavený funkciou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá vám umožní vykonať nasledovnú automatickú kalibráciu:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.<sup>a)</sup>
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.<sup>a)b)</sup>
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.<sup>a)</sup>
- Zmeranie polarity reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.<sup>a)c)</sup>

a) Ak je zvolené "Analog Direct", výsledok merania sa nepoužije.

b) Výsledky merania sa nepoužijú, keď sú na príjme signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 96 kHz.

c) Výsledky merania sa nepoužijú, keď sú na príjme signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti a vyváženie reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb. Podrobnosti pozri "Test Tone (Testovací tón)" (str. 93).

## Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration) skontrolujte nasledovné.

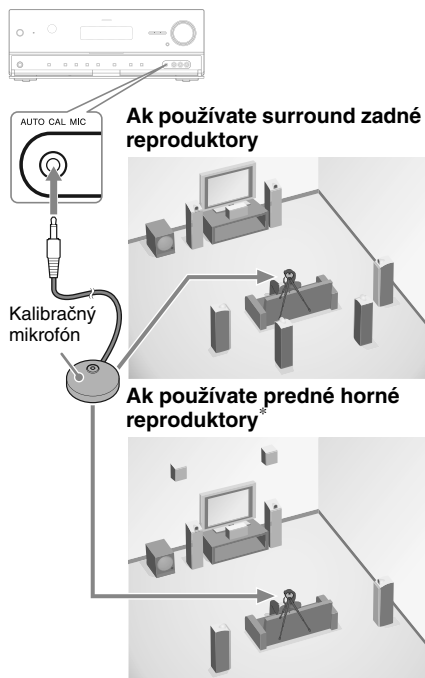
- Zapojenie a nastavenia reproduktorov (str. 21 – 19).
- Do konektora AUTO CAL MIC pripojte len dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny.
- Nastavte "SB Assign" (Priradenie surround zadného reproduktora) v Menu Speaker Settings na "BI-AMP", ak používate Bi-amp zapojenie (str. 91).
- Nastavte "SB Assign" (Priradenie surround zadného reproduktora) v Menu Speaker Settings na "Speaker B" (Reproduktor B), ak používate predné reproduktory B (str. 91).
- Ak chcete používať surround zosilňovač, spárujte surround zosilňovač s hlavným zariadením S-AIR.
- Skontrolujte, či nie je výstup pre reproduktory nastavený na "SPK OFF" (str. 37).
- Odpojte slúchadlá.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky, aby nedošlo k chybám pri meraní.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Miesto sledovania (počúvania) zvolte ako pozíciu 1, 2 alebo 3, aby sa výsledky automatickej kalibrácie (Auto Calibration) uložili (str. 90).

## Poznámky

- Počas merania sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Ak je pred automatickou kalibráciou zapnutá funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.



## 1: Nastavenie automatickej kalibrácie



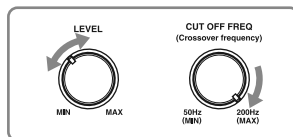
\* Použite šablónu pre reproduktory s nastavením s prednými hornými reproduktormi (str. 91).

- 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.**
- 2 Nastavte kalibračný mikrofón.**

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

## Nastavenie aktívneho subwoofera

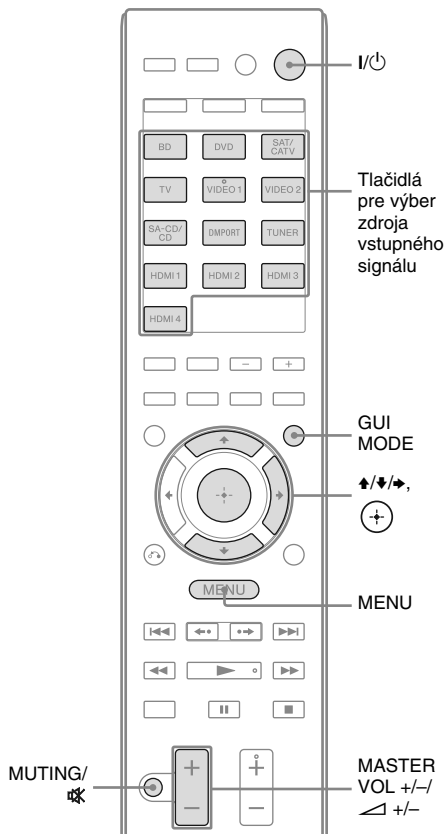
- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



### Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

## 2: Automatická kalibrácia



### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ⬆/⬇ zvolte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte **+** alebo **➔**.

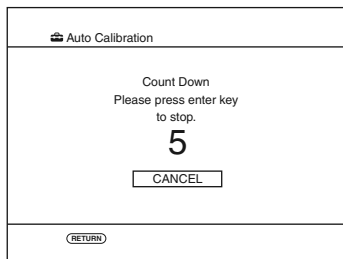
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním ⬆/⬇ zvolte “Auto Cal.” (Automatická kalibrácia), potom stlačte **+** alebo **➔**.

### 4 Stláčaním ⬆/⬇ zvolte “Auto Cal. Start” (Spustenie automatickej kalibrácie), potom stlačte **+** alebo **➔**.

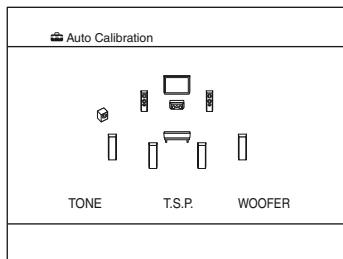
### 5 Stlačeníím **+** zvolte “START”.

### 6 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.



### 7 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.




### Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

## Zrušenie automatickej kalibrácie

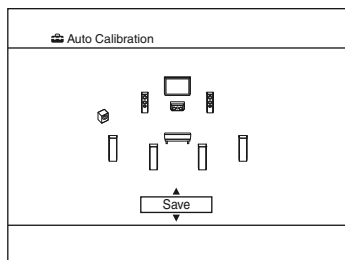
Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte I/⏻.
- Stlačíte tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo stlačíte INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- Stlačíte MUTE (len RM-AAP051) alebo  (len RM-AAP052) na DO. Môžete tiež používať MUTE na receiveri.
- Stlačíte SPEAKERS na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.
- Stlačíte ⊕.

## 3: Potvrdenie/uloženie výsledkov merania

### 1 Overtte výsledky merania.



Po dokončení merania zaznie pípnutie.



#### Poznámka

Ak sa na obrazovke zobrazí chybový kód, pozri “Přehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 43).

### 2 Zobrazte výsledky merania.

Stláčaním / zvolte želanú položku, potom stlačte ⊕.

#### Položka a popis

##### Retry (Opakovať)

Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.

##### Save (Uložiť)

Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.

##### Warning (Výstraha)

Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri “Přehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 43).

##### Phase (Fáza)\*

Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy).

##### Distance (Vzdialenosť)

Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.

##### Level (Úroveň)

Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.

##### Exit (Koniec)

Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

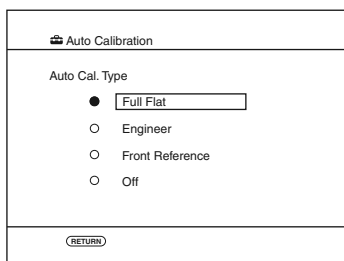
- \* Ak je reproduktor(y) prepólovaný, na TV obrazovke sa zobrazí “OUT”. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na TV obrazovke môže zobrazit “OUT”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

### 3 Uložte výsledky merania.

V kroku 2 zvolte “Save” (Uložiť).

## 4 Zvoľte typ automatickej kalibrácie.

Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvoľte “Auto Cal. Type” (Typ automatickej kalibrácie), potom stlačte  $\oplus$ .



### Typ kalibrácie a popis

#### Full Flat (Bez úprav)

Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.

#### Engineer (Technicky)

Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.

#### Front Reference (Podľa predných)

Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

#### Off (Vyp.)

Vypnutie funkcie Auto Calibration

## 5 Po skončení odpojte kalibračný mikrofón.

### Poznámka

Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúčame vykonať automatickú kalibráciu znova.

### Rada

Veľkosť reproduktora (“Large” (Veľký)/ “Small” (Malý)) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

# Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

## Zobrazenie a popis

### Error Code 31 (Chybový kód 31)

SPEAKERS je nastavené na "Off" (Vyp.). Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.

### Error Code 32 (Chybový kód 32)

Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania.

Ak je kalibračný mikrofón pripojený správne a zobrazí sa chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený alebo nesprávne zapojený.

### Error Code 33 (Chybový kód 33)

Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.

- Kalibračný mikrofón nie je pripojený.
- Ľavý alebo pravý surround reproduktor nie je pripojený.
- Sú pripojené surround zadné alebo predné horné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktor(y) pripojte do konektorov SPEAKERS SURROUND.
- Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Nie je pripojený predný horný ľavý alebo pravý reproduktor.

### Warning 40 (Výstraha 40)

Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie vykonať správne, hoci ho nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.

### Warning 41 (Výstraha 41)

Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší než najhlasnejší zvuk, ktorý je možné odmerať. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.

### Warning 42 (Výstraha 42)

Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.

### Warning 43 (Výstraha 43)

Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.

### NO WARNING (Žiadna výstraha)

Nie je k dispozícii žiadne upozornenie.

## Keď sa zobrazí "Error Code"

Skontrolujte chybu a vykonajte postup automatickej kalibrácie znova.

**1** Po stlačení ⊕ sa zobrazí "RETRY?" (Zopakovať?).

**2** Stláčaním ◀/▶ zvolte "YES" (Áno).

**3** Stlačte ⊕.

Meranie sa spustí do piatich sekúnd.

## Keď sa zobrazí "Warning"

Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie, zobrazia sa podrobné informácie.

Stlačením ⊕ obnovíte krok 1 z časti

"3: Potvrdenie/uloženie výsledkov merania" (str. 41)".

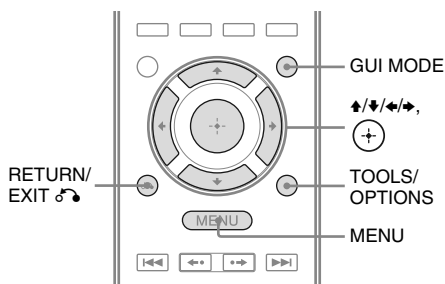
## Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polaritý môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Prehľad operácií v OSD zobrazeniach

Môžete zobraziť Menu receivera na TV obrazovke a zvoliť funkciu, ktorú chcete používať priamo na TV obrazovke stláčaním **↑/↓/←/→** a **+** na DO.

Ak chcete zobraziť Menu receivera na TV obrazovke, receiver nastavte do režimu “GUI MODE” krokmi z časti “Zapnutie a vypnutie režimu “GUI MODE”” (str. 44).

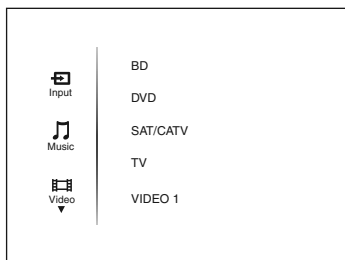


### Používanie Menu

#### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

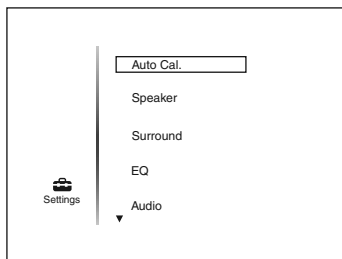
Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.



#### 2 Stláčaním **↑/↓** zvolíte želané Menu, potom stlačte **+**.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.

Príklad: Ak zvolíte “Settings” (Nastavenia).



#### 3 Stláčaním **↑/↓** zvolíte položku Menu, ktorú chcete nastaviť a stláčaním **+** položku potvrdíte.

#### 4 Opakovaním krokov 2 a 3 zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.

### Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT.



### Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

### Zapnutie a vypnutie režimu “GUI MODE”

Stlačte GUI MODE. Na displeji sa podľa zvoleného režimu zobrazí “MENU ON” (MENU Zap.) alebo “MENU OFF” (MENU Vyp.).

## Prehľad hlavných ponúk Menu

| Ikona Menu   | Popis  |
|--|--|
|  Input (Vstup)         | Výber zdroja vstupného signálu - zariadenia pripojeného k receiveru (str. 46).   |
|  Music (Hudba)         | Výber reprodukcie zvuku z audio zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 48).   |
|  Video (Obraz)         | Výber reprodukcie obrazu z video zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 48).  |
|  FM/AM/SR              | Výber vstavaného FM/AM tunera alebo pripojeného satelitného prijímača (str. 53, 57).   |
|  Settings (Nastavenia) | Môžete vykonávať nastavenia reproduktorov, surround efektu, ekvalizéra, zdrojov audio, video signálu a iných zdrojov pripojených do HDMI konektorov (str. 89). |

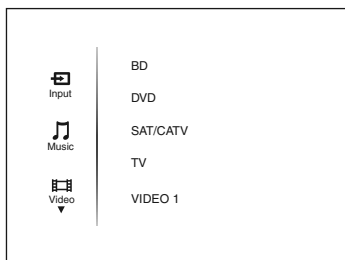
## Používanie ponúk Menu s voľbami

Po stlačení TOOLS/OPTIONS sa zobrazia ponuky voľieb pre zvolené hlavné Menu. Príslušnú funkciu môžete zvoliť bez novej voľby Menu.

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

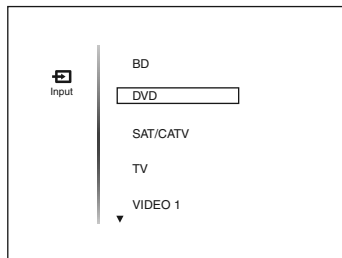
Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.



### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želané Menu, potom stláčaním $\oplus$ alebo $\rightarrow$ Menu potvrdte.

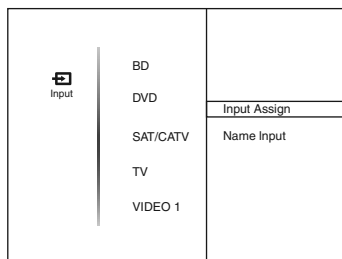
Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.

Príklad: Ak zvolíte “Input” (Vstup).



### 3 Stlačte TOOLS/OPTIONS, kým je zobrazený prehľad položiek Menu.

Zobrazí sa ponuka voľieb.



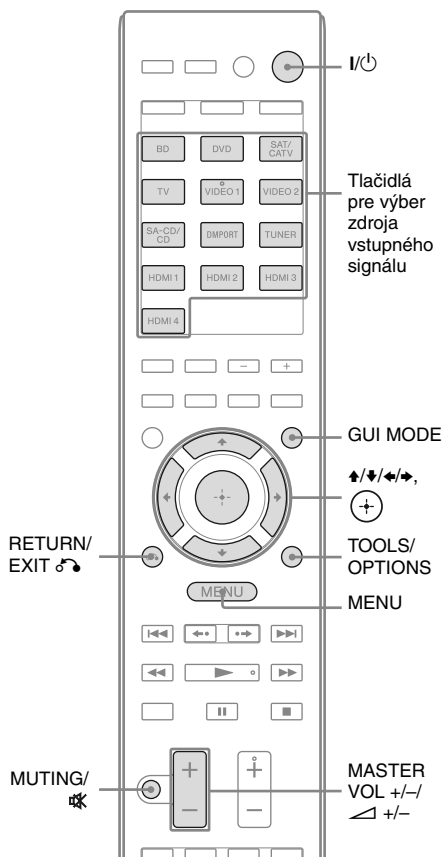
### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želanú položku z ponuky voľieb, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želaný parameter a stlačte $\oplus$ .

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

## Prehrávanie



### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení "MENU ON" na displeji sa zobrazí "GUI" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte "Input" (Vstup), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želané zariadenie a stlačte $\oplus$ .

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na TV obrazovke.

### 4 Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.

### 5 Stláčaním MASTER VOL +/- (len RM-AAP051) alebo $\triangleleft$ +/- (len RM-AAP052) nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

### 6 Stláčením SOUND FIELD +/- môžete reprodukovať surround zvuk.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC na receiveri.

Podrobnosti pozri str. 65.

### Rady


- Želané zariadenie môžete zvoliť stláčaním INPUT SELECTOR +/- na receiveri alebo stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu na DO.
- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou podľa rýchlosti otáčania ovládača MASTER VOLUME na receiveri. Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: otáčajte ovládač rýchlo. Presnejšie nastavenie: otáčajte ovládač pomaly.
- Hlasitosť môžete nastavovať rôzne podľa dĺžky zatlačenia a pridržania tlačidla MASTER VOL +/- (len RM-AAP051) alebo  $\triangleleft$  +/- (len RM-AAP052) na DO. Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: Zatlačte a pridržte tlačidlo. Presnejšie nastavenie: Tlačidlo krátko stlačte a hneď ho uvoľnite.



## Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING (len RM-AAP051) alebo  (len RM-AAP052) na DO.

Môžete tiež používať MUTING na receiveri. Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.




- Znova stlačíte MUTING (len RM-AAP051) alebo  (len RM-AAP052).
- Zvýšíte hlasitosť.
- Vypnete receiver.
- Vykonáte automatickú kalibráciu.

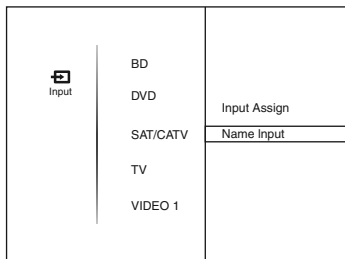
## Ochrana pred poškodením reproduktorov




Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

## Pomenovanie zdroja vstupného signálu (Name Input)

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

- 1** Stláčaním  zvolíte v zobrazení “Input” (Vstup) želaný zdroj vstupného signálu.
- 2** Stlačte TOOLS/OPTIONS. Zobrazí sa ponuka volieb.
- 3** Stláčaním  zvolíte “Name Input” (Pomenovanie vstupu), potom stlačte .



- 4** Stláčaním / zvolíte znak, potom stlačte .

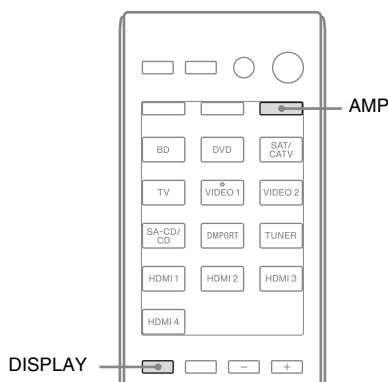
Zadaný názov sa uloží.

## Zrušenie pomenovania zdroja vstupného signálu

Stlačte RETURN/EXIT .

## Zobrazenie informácií na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



## Stlačte AMP, potom stláčajte DISPLAY.

Môžete tiež používať DISPLAY na receiveri. Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne. Zvolený názov zdroja vstupného signálu<sup>a)</sup> → Pôvodný názov zdroja vstupného signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informácie o toku

## Pásmo FM a AM

Názov stanice<sup>b)</sup> alebo vytvorený názov stanice<sup>a)</sup> → Frekvencia → Indikácia typu programu<sup>b)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim<sup>b)</sup>) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

## Satelitný rozhlas SIRIUS (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Názov stanice → Číslo predvoľby →  
Názov kategórie → Meno interpreta/  
Charakteristika → Názov skladby/programu  
→ Meno autora → Intenzita signálu → Typ  
zvukového poľa → Úroveň hlasitosti

a) Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 56). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

b) Len počas príjmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2) (str. 56).

### Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobraziť znaky/interpunkčné znamienka.

### Rada

Zobrazenie nie je možné zmeniť, keď je na displeji zobrazené "GUI". Stláčaním GUI MODE zvolte "MENU OFF".

## Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu obrazového a zvukového signálu zo sieťového systému ako napr. prenosného audio/video zariadenia alebo PC. Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri "Pripojenie audio zariadení" (str. 24).

Môžete používať nasledovné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT Sony:

- Bezdrôtový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1/BT10
- Adaptér TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- Bezdrôtový sieťový audio klient TDM-NC1
- Adaptér TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptér TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

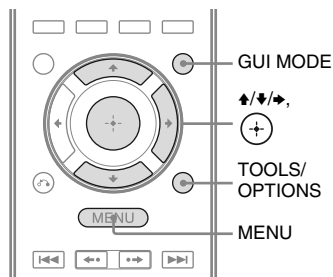
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je voliteľný produkt.

### Poznámky

- Do konektora DMPORT nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Pred pripojením adaptéra DIGITAL MEDIA PORT vypnite receiver.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

## Výber ovládacieho zobrazenia

V závislosti od používaného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete pomocou Menu GUI zvoliť ovládacie zobrazenie. Pri niektorých adaptéroch (napr. TDM-BT1) je ovládacie zobrazenie nemenné a nie je ho možné meniť v zobrazení GUI.



### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Music” (Hudba) alebo “Video” (Obraz), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

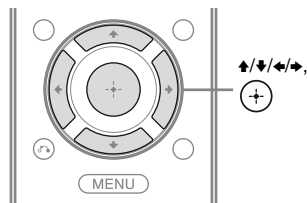
### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želaný režim a stlačte $\oplus$ .

Detaily jednotlivých režimov sú nasledovné:

- System GUI (Systém GUI)  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP50 a TDM-NC1.  
V zobrazení GUI receivera sa zobrazí zoznam skladieb. Môžete zvoliť želanú skladbu a prehrať ju v jednotlivých zobrazeniach GUI.
- iPod  
Tento režim je určený pre adaptér TDM-iP50.

Ak sa ponuka volieb na obrazovke nezobrazí, pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.  
Ak je pripojený iný adaptér než iPod, hierarchické Menu sa nezobrazí.

## Ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT



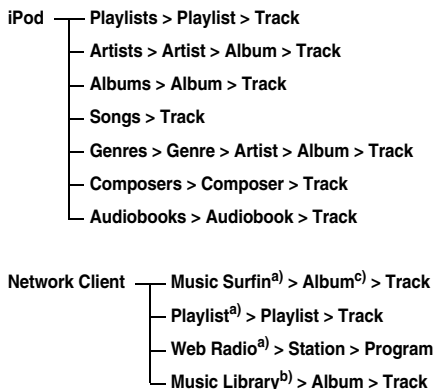
## Ovládanie adaptéra TDM-iP50 alebo TDM-NC1 pomocou Menu GUI receivera

### 1 V kroku 4 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia” musíte zvoliť “System GUI” (str. 49).

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte z prehľadu obsahov zobrazeného v zobrazení GUI želaný obsah a stláčením $\oplus$ ho prehraje.

Nasledovné prehľady obsahov slúžia len ako príklad. Môžu sa líšiť v závislosti od zariadení pripojených k receiveru.

## Prehľad obsahov pre zvuk

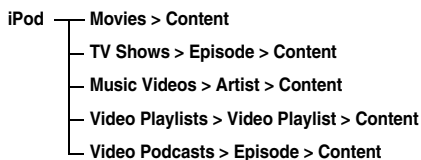


a) Zobrazuje sa len pri pripojení na server M-crew Server.

b) Zobrazuje sa len pri pripojení na iný DLNA server než server M-crew Server.

c) Zobrazuje sa ako “Genre” (Žáner), “Artist” (Interpret) alebo “Album” podľa nastavenia “List Mode” (Režim zoznamu).

## Prehľad obsahov pre obraz



### 3 Stláčaním MASTER VOL +/- (len RM-AAP051) alebo +/- (len RM-AAP052) nastavte hlasitosť.

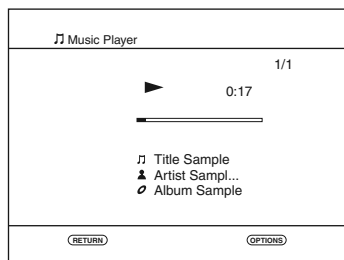
## Ovládanie adaptéra TDM-iP50 pomocou Menu iPod

V kroku 4 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia” (str. 49) musí byť zvolené “iPod”. Podrobnosti o ovládaní prehrávača iPod pozri v návode na použitie prehrávača iPod.

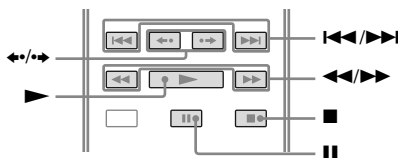
## Prehrávanie zvolenej skladby








Počas prehrávania zvolenej skladby sa zobrazenie mení podľa pripojeného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.


Príklad zobrazenia “System GUI”



Zariadenia pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pomocou nasledovných tlačidiel na DO receivera.



| Pre   | Vykonajte  |
|---|--|
| Prehrávanie   | Stlačte  .  |
| Pozastavenie  | Stlačte  . Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie. |
| Zastavenie  | Stlačte  .  |
| Vyhľadanie začiatku skladby počas prehrávania/vyhľadanie začiatku predchádzajúcej skladby | Stlačte  .  |
| Vyhľadanie začiatku nasledujúcej skladby  | Stlačte  .  |
| Prepnutie na predošlý/ ďalší album  | Stlačte  .  |
| Posuv vzad/vpred  | Stlačte  .*   |

\* Zrýchlený posuv vzad/vpred počas zatlačenia a pridržania tlačidla .

## Výber režimu prehrávania

- 1** Prehrajte želanú skladbu postupom z časti “Ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 49).
- 2** Stlačte **TOOLS/OPTIONS**.  
Zobrazí sa ponuka volieb.
- 3** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Repeat”, “Shuffle”, “List Mode” alebo “Audiobook” a stlačte **⊕** alebo **➔**.
- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolíte želaný režim z nasledovných režimov, potom stlačte **⊕**.

### ■ Repeat (Opakovanie) (len TDM-iP50)

- OFF (Vyp.)
- One (Jedna)
- All (Všetko)

### ■ Shuffle (Náhodne) (len TDM-iP50)

- OFF (Vyp.)
- Songs (Skladby)
- Albums (Albumy)

### ■ List Mode (Režim zoznamu) (len TDM-NC1)

- All Tracks (Všetky skladby)
- Disc List (Zoznam diskov)
- Artist List (Zoznam interpretov)
- Genre List (Zoznam žánrov)

### ■ Audiobook (Audio kniha) (len TDM-iP50)

- Low (Nízke)
- Normal (Bežné)
- High (Vysoké)

## Zoznam hlásení DIGITAL MEDIA PORT

### Hlásenie a popis

#### No Adapter (Žiadny adaptér)

Nie je pripojený adaptér.

#### No Device (Žiadne zariadenie)

K adaptéru nie je pripojené žiadne zariadenie.

#### No Audio (Žiadny audio súbor)

Nenašiel sa žiadny audio súbor.

#### Loading (Čítanie)

Načítavajú sa dáta.

#### No Server (Žiadny server)\*

K dispozícii nie je žiadny pripojený server.

#### No Track (Žiadna skladba)\*

Nenašla sa žiadna skladba.

#### No Item (Žiadna položka)

Nenašla sa žiadna položka.

#### Connecting (Pripojenie)\*

Pripájanie k serveru.

#### Configuring (Konfigurácia)\*

Nastavuje sa sieť.

#### Warning (Výstraha)\*

Skontrolujte displej adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

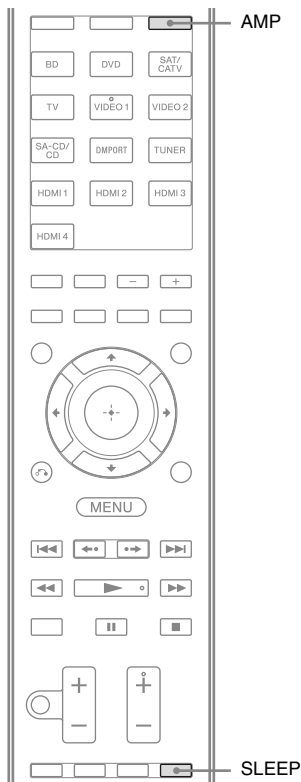
#### Searching (Vyhľadávanie)\*

Vyhľadávanie servera.

\* Len TDM-NC1.

## Vypínací časovač (Sleep Timer)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



**Keď je receiver zapnutý, stlačte AMP, potom stlačíte SLEEP.**

Na displeji sa rozsvieti “SLEEP”. Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF (Vyp.)

### Rada

Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

### Nahrávanie na CD-R disk

Pomocou receivera môžete nahrávať na CD-R disk. Podrobnosti pozri v návode na použitie CD rekordéra.

**1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

**2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**

Napríklad naladte rozhlasovú stanicu, ktorú chcete nahrávať (str. 53).

**3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.**

Do CD rekordéra vložte CD-R disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

**4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

### Poznámka

Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

## Nahrávanie na záznamové médium

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (pripojené do konektorov VIDEO I OUT) vložte prázdnu videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

- 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

### Poznámky

- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.
- Na výstup z výstupného analógového konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný analógový signál.
- HDMI zvukový signál nie je možné nahrávať.

## Ovládanie tunera

### Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

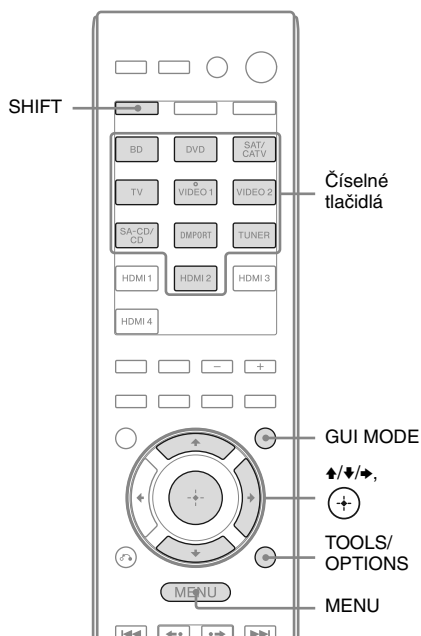
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 35).

#### Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku ďalej. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 4.

| Regionálny kód     | FM      | AM      |
|--------------------|---------|---------|
| U2, CA2            | 100 kHz | 10 kHz* |
| CEK, ECE, AU1, TW2 | 50 kHz  | 9 kHz   |

\* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 55).



## Automatické ladenie staníc (Auto Tuning)

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “FM” alebo “AM” a stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Auto Tuning” (Automatické ladenie), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stlačte $\uparrow/\downarrow$ .

Stlačeníím  $\uparrow$  sa ladí smerom nahor, stlačeníím  $\downarrow$  sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

## Ak je FM stereo príjem nekvalitný

1 Naladte želanú stanicu automatickým ladením (Auto Tuning), priamym ladením (Direct Tuning) (str. 54), alebo zvolte želanú predvoľbu (str. 55).

2 Stlačte TOOLS/OPTIONS.

3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “FM Mode” (Režim FM), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “MONO”, potom stlačte  $\oplus$ .

## Priame ladenie stanice (Direct Tuning)

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “FM” alebo “AM” a stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Direct Tuning” (Priame ladenie), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5 ( $\rightarrow$  0\*)

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

\*0 stlačte len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2.

### Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

### 5 Stlačte $\oplus$ .

## Ak nie je možné stanicu naladiť

Zobrazí sa “---.--- MHz” potom sa obnoví zobrazenie aktuálnej frekvencie.

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

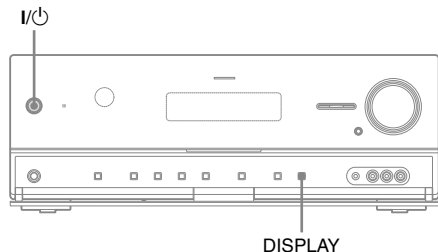
Ak nie, opakujte krok 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.



## Zmena kroku ladenia v pásme AM

(Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz na receiveri.



- 1** Stlačením I/⏻ vypnete receiver.
- 2** Držte zatlačené DISPLAY a súčasne stlačte I/⏻ na receiveri.
- 3** Krok ladenia v pásme AM zmeníte na 9 kHz (alebo 10 kHz).

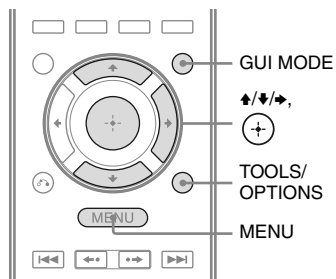
Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) zopakujte uvedený postup.

### Poznámka

Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú.

## Uloženie staníc v pásme FM/AM (Preset Tuning)

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



- 1** Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení "MENU ON" na displeji sa zobrazí "GUI" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "FM" alebo "AM" a stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.

- 3** Pomocou automatického (str. 54) alebo priameho ladenia (str. 54) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

V prípade nekvalitného príjmu FM stereo signálu prepnete režim FM príjmu (str. 54).

- 4** Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

- 5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Memory" (Pamät'), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

## 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte číslo predvoľby stlačte $\oplus$ .

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

## 7 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 3 až 6.

Stanice môžete uložiť nasledovne:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

### Naladenie uložených staníc

#### 1 Opakujte kroky 1 a 2 z časti “Uloženie staníc v pásme FM/AM (Preset Tuning)”.

#### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadovanú predvoľbu.

Zvoliť môžete predvoľbu 1 až 30.

### Pomenovanie uložených staníc (Name Input)

#### 1 V zobrazení “FM” alebo “AM” stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte číslo predvoľby, pod ktorým je uložená stanica, ktorú chcete pomenovať.

#### 2 Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

#### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Name Input” (Pomenovanie vstupu), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

#### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte znak, potom stlačte $\oplus$ .

Zadaný názov sa uloží.

## Radio Data System (RDS)

### (Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2)

Receiver dokáže využívať systém Radio Data System (RDS), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Receiver ponúka pohodlné RDS funkcie ako napríklad zobrazenie názvu stanice (programovej služby).

### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

### Príjem RDS vysielania

**Pomocou priameho ladenia (str. 54), automatického ladenia (str. 54) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 55) zvolíte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

### Rada

Ak je zobrazený názov stanice (programovej služby), môžete zobraziť jej frekvenciu stláčaním DISPLAY (str. 47).

# Počúvanie satelitného rozhlasu

## (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Ak chcete počúvať satelitný rozhlas, je potrebné pripojiť satelitný tuner SIRIUS (nedodávaný) k tomuto Sirius-Ready receiveru. Satelitný rozhlas SIRIUS je dostupný obyvateľom USA (okrem Aljašky a Havaja) a Kanady.

Satelitný rozhlas ponúka množstvo hudby nerušenej reklamným vysielaním z takých kategórií ako Pop, Rock, Country, R&B, Dance, Jazz, Classical a množstva ďalších a tiež prenosy zo všetkých profesionálnych aj univerzitných športových súťaží, vrátane prehrávaní jednotlivých zápasov podľa zvoleného jazyka alebo tímu. Ďalšie programy obsahujú expertné športové rozhovory, necenzurovanú zábavu, komédie, rodinné programy, miestne dopravné spravodajstvo a počasie či správy z naj dôveryhodnejších zdrojov.

Po zakúpení tunera SIRIUS je potrebná jeho aktivácia a registrácia, aby bolo možné využívať túto službu. S tunerom SIRIUS sa dodáva návod na inštaláciu a nastavenie. Dostupné sú rôzne programové balíky vrátane možnosti doplnenia programovania "The Best of XM" služby SIRIUS. Služba "Best of XM" nie je v súčasnosti dostupná pre užívateľov služby SIRIUS Canada. Pomocou uvedených čísel a web-adresy overujte prípadné aktualizácie služby SIRIUS Canada

Dostupný je aj rodinný balík, ktorý obmedzuje kanály s obsahom nevhodným pre deti.

Ak si chcete objednať službu SIRIUS, zákazníci v USA a Kanade tak môžu vykonať telefonicky na číslach 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) alebo návštevou web-stránky [sirius.com](http://sirius.com) (USA) alebo [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Kanada).

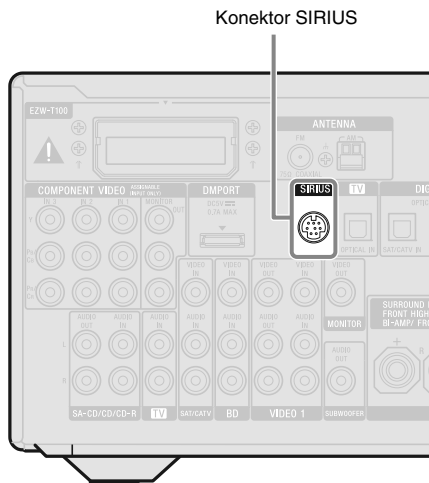
SIRIUS a všetky príslušné značky a logá sú obchodné značky spoločnosti Sirius XM Radio Inc. a jej dcérskych spoločností. Všetky ostatné značky a logá sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Všetky práva vyhradené. Predplatenie služby SIRIUS je v predaji zvlášť. Môžu sa vyžadovať dane a jednorazové aplikačné poplatky. Na príjem služby SIRIUS je potrebný tuner SIRIUS (nedodávaný). Právo na zmeny programov a poplatkov vyhradené. Kopírovanie, dekompilácia, disasemblovanie, spätné úpravy, hackovanie, manipulácia aj iné sprístupňovanie akejkoľvek technológie alebo softvérov obsiahnutých v receiveroch kompatibilných so satelitným rozhlasovým systémom SIRIUS je zakázané.

**Služba nie je dostupná na Aljaške ani Havaji.**

# Prípojenie satelitného rozhlasu SIRIUS

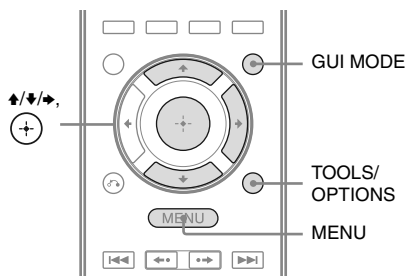
Prípojte tuner SiriusConnect Home.  
Ak používate tuner SiriusConnect Home s týmto receiverom, pripojte AC adaptér dodávaný s tunerom do elektrickej siete.



## Poznámka

Tuner SiriusConnect Home, anténu a AC adaptér umiestnite ďalej od reproduktorových káblov a sieťovej šnúry, aby sa predišlo rušeniu šumom.

# Príprava na počúvanie satelitného rozhlasu SIRIUS



## Overenie identifikačného znaku (ID) rozhlasu SIRIUS

- 1 Stlačte GUI MODE.**  
Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “SR”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**
- 3 Stlačte TOOLS/OPTIONS, stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Sirius ID” a stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**
- 4 Overte ID rozhlasu SIRIUS na TV obrazovke a zapíšte si ho na toto miesto.**

ID: \_\_\_\_\_

ID rozhlasu SIRIUS tiež môžete zobraziť na displeji receivera.

## Kontrola podmienok príjmu (Smerovanie antény)

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “SR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

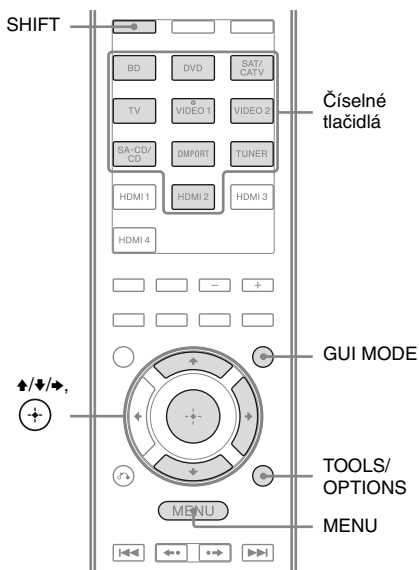
### 3 Stlačte TOOLS/OPTIONS, stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Antenna” (Anténa) a stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Sledujte kvalitu príjmu a nastavujte smerovanie antény, aby sa získal najkvalitnejší príjem.

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

## Výber stanice satelitného rozhlasu SIRIUS



## Výber stanice podľa kategórie (Category Mode)

Stanicu môžete zvoliť z jednej alebo všetkých kategórií.

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “SR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte kategóriu, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

- All (Všetky): Stanicu môžete zvoliť zo všetkých kategórií.
- (názov kategórie): Stanicu môžete zvoliť z jednej kategórie.

#### Poznámka

Keď sa zobrazí zobrazenie “Preset Mode” (Režim predvoľby), stlačte TOOLS/OPTIONS a stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Category Mode” (Režim kategórií).

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte stanicu, potom stlačte $\oplus$ .

Zvolená stanica sa aktivuje.

Na TV obrazovke sa zobrazia informácie o stanici.

#### Poznámka

Ak zvolíte stanicu v režime “Category Mode” (Režim kategórií), zvolená stanica nemusí byť zo želanej kategórie. Je to spôsobené tým, že jedna stanica môže patriť do viac než jednej kategórie.

## Výber stanice priamym zadaním jej čísla kanála (Direct Tuning)

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “SR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Direct Tuning” (Priame ladenie), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 5 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo kanála stanice.

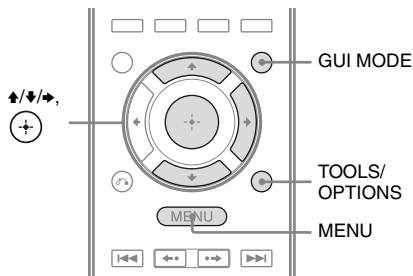
### 6 Stlačte $\oplus$ .

Naladí sa stanica na zvolenom kanáli.

# Uloženie staníc satelitného rozhlasu SIRIUS

Stanice môžete zvoliť priamo, ak ich uložíte pod čísla predvolieb.

Uložiť môžete až 30 staníc satelitného rozhlasu SIRIUS.



## Uloženie staníc pomocou čísel predvolieb

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “SR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 3 Pomocou ladenia kategórií (Category Tuning) (str. 59) alebo priameho ladenia (Direct Tuning) (str. 60) zvolte želanú stanicu.

### 4 Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Memory” (Pamät’), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želanú predvoľbu stanice a stlačte $\oplus$ .

K dispozícii sú predvoľby 1 až 30 a po zakúpení receivera je pod všetky predvoľby uložená predvolená stanica. Zvolená stanica sa zaregistruje ako predvoľba zvolená v kroku 3.

### 7 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 3 až 6.

## Výber stanice pomocou čísel predvolieb

### 1 Opakujte kroky 1 a 2 z časti “Uloženie staníc pomocou čísel predvolieb” (str. 61)”.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte číslo predvoľby zo zoznamu predvolieb, potom stlačte $\oplus$ .

Zvoliť môžete uložené predvoľby 1 až 30.

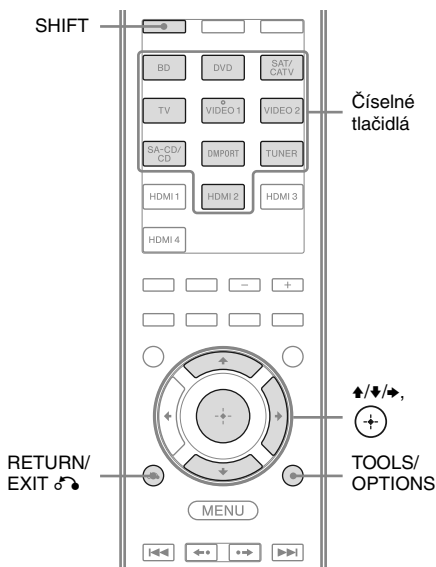
#### Poznámky

- Informácie o uloženej stanici sa môžu zmeniť, ak spoločnosť SIRIUS Satellite Radio Inc. zmení vlastné naprogramovanie staníc.
- Keď sa zobrazí zobrazenie “Category Mode” (Režim kategórií), stlačte TOOLS/OPTIONS a stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “Preset Mode” (Režim predvoľby).

## Obmedzenie prístupu k špecifickým staniciam (Parental Lock)

Môžete obmedziť prístup k špecifickým staniciam pomocou vlastného blokovacieho kódu (hesla). Z výroby je blokovací kód nastavený na "0000".

Pred prvým použitím tejto funkcie zmeňte blokovací kód. Pozri "Zmena blokovacieho kódu (Lock Code)" (str. 62).



**1** Pomocou režimu kategórií (Category Mode) (str. 59) alebo priameho ladenia (Direct Tuning) (str. 60) zvolte želanú stanicu, ktorú chcete zablokovať.

**2** Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "Parental Lock" (Detská zámka), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

**4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "ON" (Zap.) a stlačte  $\oplus$ .

Zobrazí sa "Enter your 4-digit lock code." (Zadajte 4-ciferný blokovací kód.).

**5** Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte 4-ciferný blokovací kód.

Zobrazí sa "The channel has been locked." (Stanica je zablokovaná.) a zámok Parental Lock je nastavený. Ak chcete zrušiť zadané čísla, stláčaním RETURN/EXIT  $\rightarrow$  obnovte stav z kroku 2 a zopakujte uvedený postup od kroku 2.

## Zmena blokovacieho kódu (Lock Code)

**1** Pomocou režimu kategórií (Category Mode) (str. 59) alebo priameho ladenia (Direct Tuning) (str. 60) zvolte želanú stanicu, pre ktorú chcete zmeniť blokovací kód.

**2** Stlačte TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí sa ponuka volieb.

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "Lock Code" (Blokovací kód), potom stlačte  $\oplus$ . Zobrazí sa "Enter your 4-digit lock code." (Zadajte 4-ciferný blokovací kód.).

**4** Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte 4-ciferný blokovací kód.

Zobrazí sa "Enter a new lock code." (Zadajte nový blokovací kód.).

**5** Pomocou číselných tlačidiel zadajte nový 4-ciferný kód.

Zobrazí sa "To confirm, enter your new lock code again." (Pre potvrdenie znova zadajte nový blokovací kód.).

**6** Číselnými tlačidlami znova zadajte nový blokovací kód.

Zobrazí sa "The lock code has been changed." (Blokovací kód sa zmenil.).



## Počúvanie zablokovaných staníc

- 1 Pomocou priameho ladenia (Direct Tuning) (str. 60) zvolte želanú zablokovanú stanicu, ktorú chcete počúvať.  
Zobrazí sa "Enter your 4-digit lock code."  
(Zadajte 4-ciferný blokovací kód.).
- 2 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte 4-ciferný blokovací kód.  
Zvolená stanica sa aktivuje.

- Na receiveri je možné nastaviť len jeden blokovací kód. Nie je možné nastaviť rôzne blokovacie kódy pre jednotlivé stanice.

## Zrušenie funkcie Parental Lock

- 1 Pomocou priameho ladenia (Direct Tuning) (str. 60) zvolte želanú stanicu, pre ktorú chcete zrušiť blokovanie.
- 2 Stlačte TOOLS/OPTIONS.  
Zobrazí sa ponuka volieb.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "Parental Lock" (Detská zámka), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "OFF" (Vyp.), potom stlačte  $\oplus$ .  
Zobrazí sa "Enter your 4-digit lock code."  
(Zadajte 4-ciferný blokovací kód.).
- 5 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte 4-ciferný blokovací kód.  
Zobrazí sa "The channel has been unlocked." (Stanica je odblokovaná.).

## Poznámky

- Ak volíte stanice pomocou režimu Category Mode (Režim kategórií), zablokované stanice sa vynechávajú.
- Po resetovaní receivera na výrobné nastavenia sa obnoví výrobné nastavenie blokovacieho kódu (0000), nastavenie funkcie Parental Lock sa však nezruší.
- Blokované stanice nie je možné uložiť ako predvoľbu. Ak nastavíte funkciu Parental Lock pre predvoľbu (uloženú stanicu), informácie o predvoľbe pre danú stanicu sa obnovia na výrobné nastavenie.
- Funkciu Parental Lock nie je možné nastaviť pre kanál 0 a kanál 184.

## Prehľad hlásení satelitného rozhlasu SIRIUS

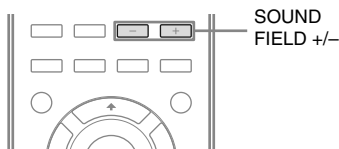
| Hlásenie sa zobrazuje na TV obrazovke [Displej]        | Popis  | Opatrenia  |
|--|--|--|
| Antenna (Anténa) [ANTENNA]                             | Anténa nie je správne pripojená.                   | Overte spojenie medzi tunerom SiriusConnect Home a anténou.  |
| Acquiring (Získavanie) [ACQUIRING]                     | Podmienky príjmu nie sú vhodné.                    | Skúste premiestniť anténu. Podrobnosti o umiestnení antény pozri v návode na použitie tunera SiriusConnect Home.                                 |
| UNSUB CH (Nepredplatená stanica) [CALL 888, 539-SIRI]* | Zvolenú stanicu nemáte predplatenú.                | —  |
| SR Tuner [SR TUNER]                                    | Tuner SiriusConnect Home nie je správne pripojený. | Skontrolujte prepojenia a znova zapnite systém. Overte, či je AC adaptér dodávaný s tunerom SiriusConnect Home pripojený do elektrickej zásuvky. |
| Invalid (Nesprávne) [INVALID]                          | Zadali ste nesprávne číslo stanice (kanála).       | Stanica, ktorú chcete naladiť, nefunguje z dôvodu zmeny vysielacej služby, alebo nie sú vhodné podmienky príjmu.                                 |
| Locked CH (Blokovaná stanica) [LOCKED CH]              | Zvolená stanica je blokováná.                      | —  |
| SUB UPDT (Aktualizácia predplatenia) [SUB UPDT]        | Aktualizovali sa informácie o predplatení.         | —  |
| Updating (Aktualizácia) [UPDATING]                     | Aktualizujú sa informácie o stanici.               | —  |
| FW UPDT (Aktualizácia firmvéru) [FW UPDT]              | Aktualizuje sa firmvér tunera SiriusConnect Home.  | —  |
| ----   | Stanica neobsahuje textové informácie.             | Nejde o poruchu. Textové informácie sa nemusia zobrazíť v závislosti od stavu systému, napríklad ak systém práve naladil stanicu.                |

\* Na displeji sa striedavo zobrazuje “CALL 888” a “539-SIRI”.

## Priestorový zvuk

### Výber zvukového poľa

Receiver dokáže vytvárať multikanálový surround zvuk. Z predprogramovaných zvukových poľí v receiveri si môžete zvoliť niektoré z optimalizovaných poľí.



### Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte želané zvukové pole.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

### 2-kanálový zvukový režim

Výstupný zvuk môžete prepnúť na 2-kanálový bez ohľadu na formáty záznamu používaného softvéru, pripojené prehrávacie zariadenie, alebo nastavenia zvukového poľa receivera.

#### ■ 2CH ST. (2-kanálové stereo)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.

#### ■ A. DIRECT (Analog Direct)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku bez akýchkoľvek nastavení.

Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a úroveň hlasitosti predných reproduktorov.

### Poznámka

Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DVD, DMPORT a HDMI 1 - 4, nie je možné zvoliť "Analog Direct".

### Režim Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.

#### ■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukován z niektorých reproduktorov.

### Movie mode (Režim pre film)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových poľí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

#### ■ C.ST.EX A

##### (Cinema St EX A **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, ktorý je vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

#### ■ C.ST.EX B

##### (Cinema St EX B **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

## ■ C.ST.EX C (Cinema St EX C DCS)

Reprodukcia zvukových charakteristík štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

## ■ V.MULTI DIM. (V.M. Dimension DCS)

Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

## ■ PLII MV (PLII Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.

## ■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režim Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 7.1 oddelených kanálov.

## ■ PLIIz (PLIIz Height)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavenie zvýši flexibilitu pre rozšírenie z 5.1- na 7.1-kanálový systém. Jeho vertikálny komponent dodá rozmer prítomnosti a hĺbke.

## ■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 7 kanálov.

## Music mode (Režim pre hudbu)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia koncertných sál.

## ■ HALL (Koncertná sála)

Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.

## ■ JAZZ (Jazz klub)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

## ■ CONCERT (Koncert naživo)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

## ■ STADIUM (Štadión)

Reprodukcia prostredia nekrytého štadióna.

## ■ SPORTS (Sporty)

Reprodukcia akustiky športového prenosu.

## ■ PORTABLE (Prenosné audio zariadenie)

Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.

## ■ PLII MS (PLII Music)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

## ■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

## ■ PLIIz (PLIIz Height)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavenie zvýši flexibilitu pre rozšírenie z 5.1- na 7.1-kanálový systém. Jeho vertikálny komponent dodá rozmer prítomnosti a hĺbke.

## ■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 7 kanálov. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

## Po pripojení slúchadiel

Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

### ■ HP 2CH (HP (2 ch))

Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá (okrem Analog Direct). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

### Poznámka

Ak sú slúchadlá pripojené k surround zosilňovaču S-AIR, zvukové pole sa automaticky nastaví na "HP (2 ch)".

### ■ HP DIRECT (HP (Direct))

Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim "Analog Direct". Výstup analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

## Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", keď sú všetky reproduktory nastavené na "Large" (Veľký). Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

### Poznámky k zvukovým poľom

- Niektoré zvukové polia nemusia byť v závislosti od nastavení šablóny pre reproduktory dostupné.
- Nie je možné súčasne zvoliť PLIIx a PLIIz.
  - Režim PLIIx je dostupný, len ak je nastavená šablóna pre reproduktory so surround zadným reproduktorom(mi).
  - Režim PLIIz je dostupný, len ak je nastavená šablóna pre reproduktory s prednými hornými reproduktormi.

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály s viac než 5.1 kanálmi (okrem PLIIz).
- Keď zvolíte jedno zo zvukových poľí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu Speaker Settings nastavená na "Large" (Veľký). Zvuk bude reprodukovaný zo subwoofera, ak:
  - Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.
  - Sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "Small" (Malý).
  - Je zvolené zvukové pole pre film.
  - Je zvolené "Portable Audio".
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poľami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

### Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Dekódovanie Dolby Pro Logic Ix a Dolby Pro Logic Iiz je účinné, ak sú na vstupe multikanálové signály.
- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Podrobnosti o technológii Digital Cinema Sound (DCS) pozri "Slovník" (str. 117).

## Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte "2CH ST." alebo "A.F.D. AUTO".

Môžete tiež použiť stláčanie 2CH/A.DIRECT na receiveri na zvolenie "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. na receiveri zvoliť "A.F.D. AUTO".

## Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Digitálne audio formáty, ktoré receiver dokáže dekódovať, závisia od vstupných digitálnych audio konektorov použitých pre pripojené zariadenia. Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

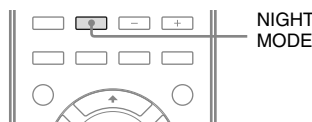
| Zvukový formát                             | Maximálny počet kanálov | Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera |      |
|--|-------------------------|---|------|
|  |                         | COAXIAL/OPTICAL                                 | HDMI |
| Dolby Digital                              | 5.1                     | ○   | ○    |
| Dolby Digital EX                           | 6.1                     | ○   | ○    |
| Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>           | 7.1                     | ×   | ○    |
| Dolby TrueHD <sup>a)</sup>                 | 7.1                     | ×   | ○    |
| DTS  | 5.1                     | ○   | ○    |
| DTS-ES                                     | 6.1                     | ○   | ○    |
| DTS 96/24                                  | 5.1                     | ○   | ○    |
| DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup> | 7.1                     | ×   | ○    |
| DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>        | 7.1                     | ×   | ○    |
| Multikanálový Linear PCM <sup>a)</sup>     | 7.1                     | ×   | ○    |

<sup>a)</sup> Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

<sup>b)</sup> Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz alebo 88,2 kHz signály.

## Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými polami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



### Stláčaním NIGHT MODE zvolíte "NIGHT ON".

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

### Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

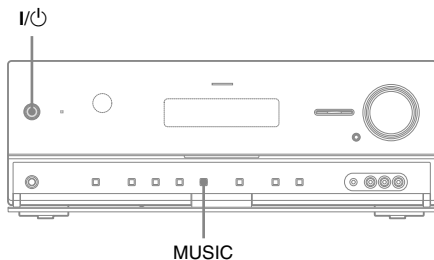
- Zvukové pole je nastavené na "Analog Direct".
- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.

### Rada

Keď je funkcia aktivovaná, úroveň Bass, Treble a Effect (hlboké, vysoké tóny a efekt) vzrastie a "D.Range Comp" (Kompresia dynamického rozsahu) sa automaticky nastaví na "MAX".

## Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



- 1 Stláčením I/⏻ vypnete receiver.
- 2 Zatlačte a pridržte MUSIC a súčasne stlačte I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLEAR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

### Čo je “BRAVIA” Sync?

Funkcia “BRAVIA” Sync je kompatibilná s TVP, Blu-ray Disc/DVD prehrávačmi, AV zosilňovačmi atď. od spoločnosti Sony, ktoré disponujú funkciou ovládania cez HDMI (Control for HDMI).

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou “BRAVIA” Sync pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením) (str. 72)
- System Audio Control (Hlasitosť systému) (str. 72)
- System Power Off (Vypnutie systému) (str. 73)
- Theater/Theatre Mode Sync (Synchronizácia režimu Theater/Theatre) (str. 73)
- Audio Return Channel (Návrat audio kanála) (str. 74)

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou “BRAVIA” Sync.

#### Poznámka

V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.

## Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync

Receiver je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting” (Ovládanie cez HDMI-Jednoduché nastavenie).

- Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, môžete funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri a prehrávacích zariadeniach nastaviť automaticky pomocou nastavenia na TVP (str. 70).
- Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri, prehrávacích zariadeniach a TVP nastavte zvlášť (str. 71).

### Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”

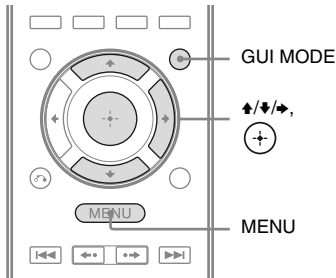
Funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri je možné zapnúť súčasne s funkciou ovládania cez HDMI na TVP.

- 1** Receiver, TVP a prehrávacie zariadenia prepojte cez HDMI prepojenie (str. 27). (Príslušné zariadenia musia byť kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.)
- 2** Zapnite receiver, TVP a pripojené prehrávacie zariadenia.
- 3** Aktivujte funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na TVP. Funkcia ovládania cez HDMI sa súčasne aktivuje v tomto receiveri aj všetkých pripojených zariadeniach. Po dokončení nastavenia sa zobrazí “COMPLETE” (Hotovo).

Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.



## Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”



## Poznámky

- Pred vykonaním funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” nefungujú, skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP.

- 1 Vykonajte postup z časti “Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 70).
- 2 Stlačte GUI MODE.  
Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.
- 3 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte ⊕ alebo ➔. Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.
- 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “HDMI”, potom stlačte ⊕ alebo ➔.
- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Ctrl for HDMI”, potom stlačte ⊕ alebo ➔.
- 6 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “ON” (Zap.), potom stlačte ⊕.  
Zapnutie funkcie Control for HDMI .
- 7 Na pripojenom zariadení aktivujte funkciu ovládania cez HDMI.  
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.  
Podrobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

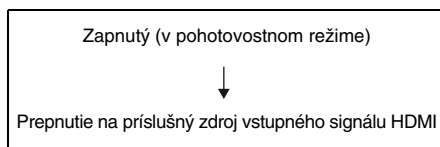
## Prehrávanie zo zariadení stlačením jedného tlačidla (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou (jedno stlačenie) sa automaticky aktivujú všetky zariadenia pripojené k receiveru cez HDMI prepojenie. Z pripojených zariadení môžete prehrávať zvuk/obraz.

Ak nastavíte "Pass Through" (Prechod) na "AUTO" alebo "ON" (Zap.), zvukový a obrazový signál sa vyvedie len na výstup pre TVP, pričom receiver zostane v pohotovostnom režime.

Keď spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení, fungovanie receivera a TVP sa nasledovne zjednoduší:

### Receiver a TVP



### Poznámky

- V závislosti od TVP sa nemusí zobraziť začiatok programu na disku.
- V závislosti od nastavení sa receiver nemusí zapnúť, ak je "Pass Through" (Prechod) nastavené na "AUTO" alebo "ON" (Zap.).

### Rada

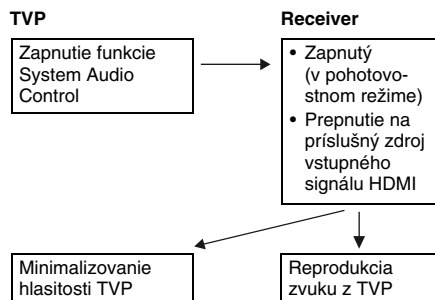
Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP.

Na receiveri aj TVP sa automaticky zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

## Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.



Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera sa nastavuje súčasne s nastávaním hlasitosti na TVP.

### Poznámky

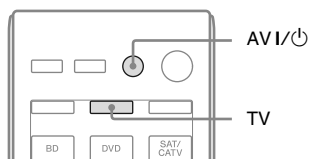
- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "Ctrl for HDMI" nastavené na "ON" (Zap.), nastavenia "Audio Out" (Audio výstup) v Menu HDMI Settings sa nastavujú automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.

## Vypnutie receivera spolu s TVP

### (System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



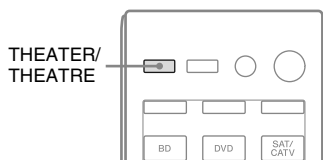
### Stlačte TV a následne AV I/⏻.

TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

#### Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu synchronizácie pohotovostného režimu na TVP na "ON" (Zap.). Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

## Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom (Theater/Theatre Mode Sync)



### Stlačte THEATER alebo THEATRE na DO od receivera, TVP alebo Blu-ray Disc prehrávača a DO smerujte na TVP.

Zvukové pole sa prepne na "C.ST.EX B". Predošlé zvukové pole obnovíte opätovným stlačením tlačidla THEATER alebo THEATRE.

#### Poznámka

V závislosti od TVP sa zvukové pole nemusí prepnúť.

#### Rada

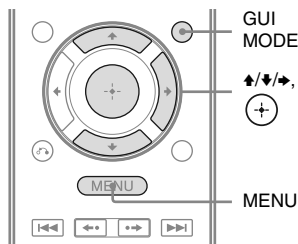
Zvukové pole sa môže prepnúť na predošlé pole pri prepnutí zdroja vstupného signálu na TVP.

# Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla

## (Audio Return Channel)

Funkcia Audio Return Channel (ARC) umožní prenášať z TVP audio signál do receivera cez HDMI kábel pripojený do konektora HDMI TV OUT.

Môžete tak zvuk z TVP reprodukovať z reproduktorov pripojených k receiveru, bez potreby použiť na prepojenie konektory TV AUDIO IN alebo TV OPTICAL IN.



## Poznámky

- Táto funkcia nefunguje, keď je v Menu HDMI Settings nastavené "Ctrl for HDMI" na "OFF" (Vyp.).
- Táto funkcia je dostupná, len ak:
  - TVP je kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC).
  - INPUT MODE je nastavené na "AUTO".

### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení "MENU ON" na displeji sa zobrazí "GUI" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "Settings" (Nastavenia), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "HDMI", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "ARC", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "ON" (Zap.), potom stlačte $\oplus$ .

# Produkty S-AIR

Tento receiver je kompatibilný s funkciou S-AIR (str. 119), ktorá umožňuje bezdrôtový prenos zvukového signálu medzi produktmi typu S-AIR.

Dostupné sú dva typy produktov S-AIR.

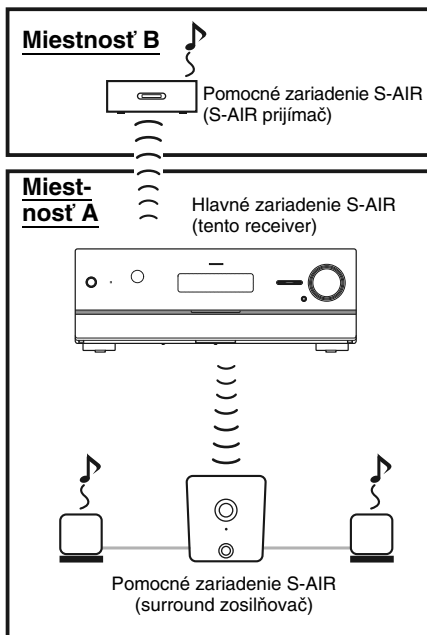
- **Hlavné zariadenie S-AIR (tento receiver):**  
Hlavné zariadenie S-AIR pre vysielanie zvuku.  
Používať môžete až tri hlavné zariadenia S-AIR. (Počet použiteľných hlavných zariadení S-AIR závisí od prevádzkového prostredia.)
- **Pomocné zariadenie S-AIR (nedodávané):**  
Pomocné zariadenie S-AIR pre príjem zvuku.
  - Surround zosilňovač: Môžete bezdrôtovo reprodukovať zvuk surround a surround zadných reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača.
  - S-AIR prijímač: Zvuk zo systému môžete reprodukovať v inej miestnosti.

Produkty S-AIR je možné zakúpiť zvlášť ako voliteľné príslušenstvo (ponuka dostupných produktov S-AIR sa líši v závislosti od danej krajiny).

Ak používate pomocné zariadenie S-AIR, pozri poznámky a pokyny pre pomocné zariadenie S-AIR v tomto návode.

### Poznámky

- Menu a parametre S-AIR sú dostupné, len ak je zasunutý bezdrôtový vysielateľ.
- Ak je zvolená šablóna pre reproduktory s nastavením pre predné horné reproduktory, zvukový signál pre surround zadné reproduktory nebude vyvedený na výstup zo surround zosilňovača, ani keď budete surround zosilňovač používať.



## Prostredia, kde sa používajú S-AIR produkty (hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR)

S-AIR produkty pracujú s rádiovou frekvenciou 2,4 GHz. Určité elektronické zariadenia alebo iné faktory môžu spôsobiť stratu spojenia alebo nestabilitu pri S-AIR prijíme.

- Rušenie elektronickým zariadením  
Nasledovné zariadenia môžu zapríčiniť rušenie alebo krížové väzby.
  - Mobilné a bezdrôtové telefóny
  - Bezdrôtová LAN sieť, PC
  - Herné zariadenia využívajúce rádiové signály
  - Mikrovlnné rúry

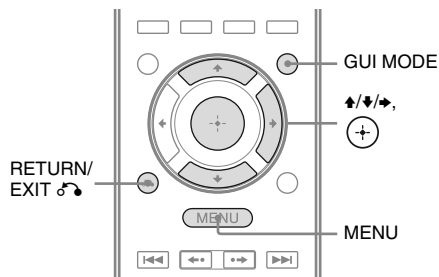


- Iné faktory  
Nasledovné prvky môžu zapríčiniť nekvalitný príjem.
  - Materiály alebo štruktúry ako steny alebo podlažia
  - Lokalita, kde je umiestnený S-AIR produktAk používate S-AIR produkty, umiestnite ich čo najďalej od elektronických zariadení, prípadne tam, kde je S-AIR príjem stabilný.

## Nastavenie produktov S-AIR

Pred používaním produktu S-AIR je pre aktivovanie prenosu zvukového signálu potrebné vykonať nasledovné nastavenia.

- Zasunutie bezdrôtového vysielača/vysielača s prijímačom (str. 35).
- Aktivovanie prenosu zvukového signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR (Nastavenie ID) (str. 77).
- Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie) (str. 78).



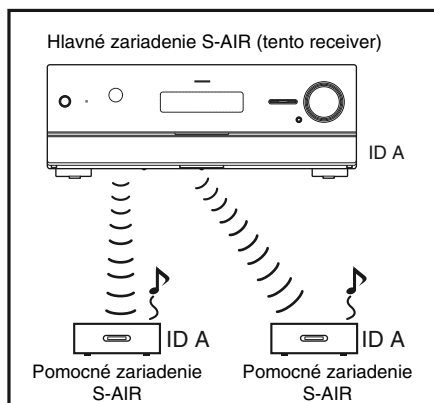
## Aktivovanie prenosu zvukového signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR (Nastavenie ID)

Prenos zvukového signálu môžete aktivovať jednoduchým zosúladiením identifikačných znakov (ID) hlavného zariadenia S-AIR a pomocného zariadenia S-AIR. Ak pre každé zariadenie nastavíte iný ID, môžete používať viacero hlavných zariadení S-AIR.

### Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR

- 1 Stlačte GUI MODE.  
Po krátkom zobrazení "MENU ON" na displeji sa zobrazí "GUI" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Settings" (Nastavenia), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .  
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "S-AIR", potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .  
**Poznámka**  
Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač S-AIR (nedodávaný), "S-AIR" nie je možné zvoliť.
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "S-AIR ID", potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .  
Zobrazí sa Menu S-AIR ID.
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný ID (A, B alebo C) a stlačte  $\oplus$ .  
ID hlavného zariadenia S-AIR je nastavený. Zobrazí sa "Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit" (ID S-AIR pre pomocné zariadenia nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie).
- 6 Stlačte  $\oplus$ .
- 7 Stlačte GUI MODE.  
Menu GUI sa vypne.

- 8 Pre pomocné zariadenie S-AIR nastavte rovnaký ID.  
Bezdrôtový prenos zvukového signálu sa aktivuje nasledovne (príklad):



### Rada

Ak si chcete overiť aktuálny ID, vykonajte uvedené kroky 1 až 3. Ak párujete hlavné zariadenie S-AIR a pomocné zariadenie S-AIR (str. 78), v Menu GUI na TV obrazovke sa vedľa ID zobrazí "(Pairing)".

### Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

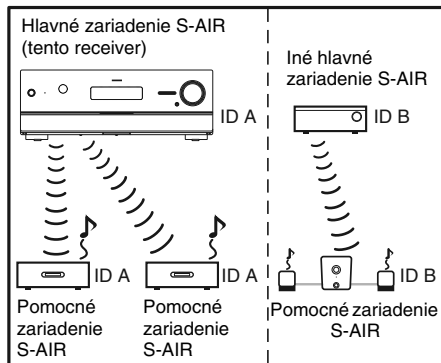
### Nastavenie identifikačného znaku (ID) pomocného zariadenia S-AIR

Pre pomocné zariadenie S-AIR nastavte rovnaký ID ako pre hlavné zariadenie S-AIR. Podrobnosti o nastavení ID surround zosilňovača a S-AIR prijímača pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

## Používanie viacerých hlavných zariadení S-AIR

Ak pre každé zariadenie nastavíte iný ID, môžete používať viacero hlavných zariadení S-AIR.

Bezdrôtový prenos zvukového signálu sa aktivuje nasledovne (príklad):



### Poznámky

- Pomocné zariadenie S-AIR nemusí prehrať zdroje signálu s ochranou autorských práv.
- Ak ste pripojili surround zosilňovač, surround zvuk nebude vyvedený na výstup z hlavného zariadenia S-AIR.

## Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)

Prenos zvukového signálu aktivujete nastavením rovnakých identifikačných znakov (ID) pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.

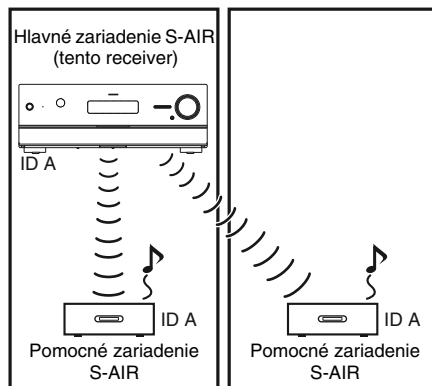
Ak však rovnaké ID pre svoje produkty S-AIR používajú aj susedia, môžu prijímať zvukový signál z vášho hlavného zariadenia S-AIR a vy môžete prijímať zvukový signál od nich. Aby k tomu nedochádzalo, môžete spárovať hlavné zariadenie S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR vykonaním spárovania.

## ■ Pred párovaním

Prenos zvukového signálu je aktivovaný pomocou identifikačného znaku (ID) (príklad).

### Vaša miestnosť

### Sused

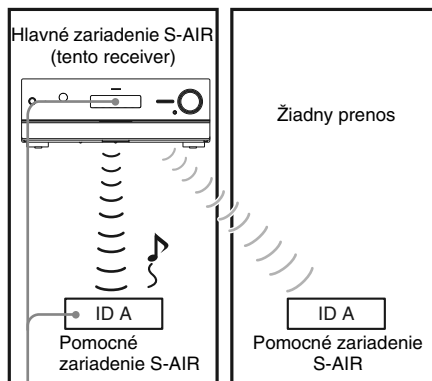


## ■ Po spárovaní

Prenos zvukového signálu je aktívny len medzi spárovaným hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením(ami) S-AIR.

### Vaša miestnosť

### Sused



Párovanie



## Vykonanie párovania

- 1 Pomocné zariadenie S-AIR, ktoré chcete spárovať, umiestnite do blízkosti hlavného zariadenia S-AIR.**
- 2 Zosúladiť ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.**
  - Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri “Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR” (str. 77).
  - Nastavenie ID pre pomocné zariadenie S-AIR pozri v jeho návode na použitie.
- 3 Stlačte GUI MODE.**

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.
- 4 Stláčaním  $\updownarrow$  zvolíte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.
- 5 Stláčaním  $\updownarrow$  zvolíte “S-AIR”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**

**Poznámka**

Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielateľ S-AIR (nedodávaný), “S-AIR” nie je možné zvoliť.
- 6 Stláčaním  $\updownarrow$  zvolíte “Pairing” (Párovanie), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .**

Na TV obrazovke sa zobrazí “Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on power and start pairing.” (Pomocné zariadenie S-AIR umiestnite blízko hlavného zariadenia S-AIR. Zapnite napájanie a spustite párovanie.). Hlavné zariadenie S-AIR je pripravené na spustenie párovania.
- 7 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Yes” (Áno), potom stlačte  $\oplus$ .**

Spustí sa párovanie na hlavnom zariadení S-AIR. Zobrazí sa “Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.” (Párovanie. Vykonajte párovanie s pomocným zariadením S-AIR.).

## 8 Spustíte párovanie na pomocnom zariadení S-AIR.

Pozri návod na použitie pomocného zariadenia S-AIR.

### Poznámky

- Párovanie vykonajte do 5 minút v kroku 7. Ak tak nevykonáte, párovanie sa bude považovať za neúspešné, a podľa toho sa zmení zobrazenie. V takomto prípade pozri “Ak párovanie zlyhá” (str. 79).
- Po zavedení prenosu zvuku sa zobrazí “Pairing complete. To do the pairing another one, select “Continue.” (Párovanie je dokončené. Ak chcete vykonať párovanie pre iné zariadenie, zvolte “Continue”).

## 9 Stláčaním $\leftarrow/\rightarrow$ zvolíte “Finish” alebo “Continue” a stlačte $\oplus$ .

- “Finish” (Dokončiť): Dokončenie párovania.
- “Continue” (Pokračovať): Pokračovanie párovania pre ďalšie pomocné zariadenie S-AIR.

### Rada

Môžete potvrdiť dokončenie párovania alebo aktuálny ID v zobrazení “S-AIR Settings” (Nastavenia S-AIR). Vedľa aktuálneho S-AIR ID sa zobrazí “Pairing” (Párovanie).

## 10 Stlačte GUI MODE.

Menu GUI sa vypne.

### Poznámka

Ak po párovaní zvolíte Menu “S-AIR ID”, zobrazí sa naposledy použité nastavenie ID (“A”, “B” alebo “C”).

## Ak párovanie zlyhá

Zobrazí sa “Pairing failed. Retry?” (Párovanie zlyhalo. Zopakovať?).

Ak chcete zopakovať párovanie, zvolte “Yes” (Áno).

Ak chcete párovanie ukončiť, zvolte “No” (Nie).

## Ukončenie párovania v jeho priebehu

Stlačte RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

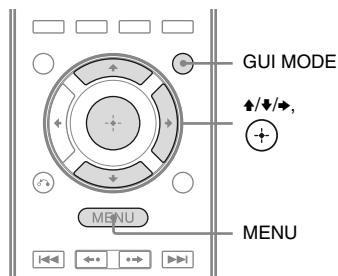
## Zrušenie párovania

Vykonajte nastavenie ID pre hlavné zariadenie podľa postupu v časti “Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR” (str. 77). Ak znova nastavíte ID (aj opäť ten istý ID), párovanie sa zruší.

# Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti

## (Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

Zvuk systému môžete reprodukovať pomocou S-AIR prijímača v inej miestnosti. S-AIR prijímač je možné umiestniť v inej miestnosti a prehrávať v nej prenášaný zvuk. Podrobnosti o S-AIR prijímači pozri v jeho návode na použitie.



## 1 ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.

- Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri “Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR” (str. 77).
- Nastavenie ID pre S-AIR prijímač pozri v jeho návode na použitie.

### Poznámky

- Ak používate iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), nemeňte ID hlavného zariadenia S-AIR. ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.
- Ak párovaním spárujete hlavné zariadenie S-AIR a iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), je nutné tiež spárovať hlavné zariadenie S-AIR s S-AIR prijímačom. Podrobnosti pozri “Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)” (str. 78).

## 2 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

## 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “S-AIR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### Poznámka

Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač S-AIR (nedodávaný), “S-AIR” nie je možné zvoliť.

## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “S-AIR Mode”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

## 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte želané nastavenie a stlačte $\oplus$ .

- Party (Párty): S-AIR prijímač reprodukuje zvuk podľa zdroja signálu na hlavnom zariadení S-AIR.
- Separate (Samostatne): Pre S-AIR prijímač je možné nastaviť želaný zdroj signálu, pričom sa na hlavnom zariadení S-AIR zdroj signálu nezmení. Ak je zvolené “Separate”, môžete zvoliť len “SA-CD/CD”, “DMPOR”, “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”<sup>\*</sup> a zdroj vstupného signálu, ktorý je práve zvolený na hlavnom zariadení S-AIR.

### Poznámka

Ak je zvolený zdroj vstupného signálu na S-AIR prijímači rovnaký ako na hlavnom zariadení S-AIR, zdroj vstupného signálu na S-AIR prijímači sa zmení podľa hlavného zariadenia S-AIR.

## 7 Stlačte GUI MODE.

Menu GUI sa vypne.

## 8 Zvoľte želaný zdroj vstupného signálu na S-AIR prijímači.

### ■ Keď nastavíte “Party”

Zdroj vstupného signálu na S-AIR prijímači sa mení sekvenčne podľa prepínania zdroja vstupného signálu na hlavnom zariadení S-AIR alebo S-AIR prijímači.

### ■ Keď nastavíte “Separate”

Zdroj vstupného signálu na S-AIR prijímači sa mení stláčaním S-AIR CH na S-AIR prijímači.

### Poznámka

Ak na hlavnom zariadení S-AIR zvolíte TUNER (pásmo FM/AM), pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len to isté pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.

## 9 Nastavte úroveň hlasitosti na S-AIR prijímači.

\* Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2.

### Poznámky

- Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.
- Ak je zvukový signál iný než 2-kanálový stereo signál, multikanálový zvuk sa zmixuje do 2 kanálov.
- Signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 96 kHz nie je možné vyviesť na výstup pre S-AIR prijímač.

## Ovládanie tohto systému prostredníctvom S-AIR prijímača

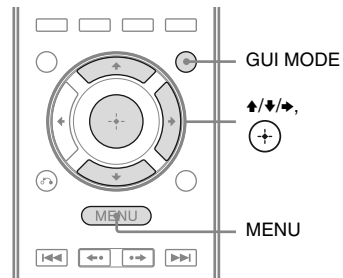
Tento systém môžete ovládať pomocou nasledovných tlačidiel S-AIR prijímača.

| Stlačte         | Funkcia  |
|-----------------|--|
| ▶, II, ■, ◀◀/▶▶ | Rovnaké funkcie ako na diaľkovom ovládaní.           |
| S-AIR CH        | Prepnutie zdroja vstupného signálu na tomto systéme. |

Podrobnosti pozri v návode na použitie S-AIR prijímača.

## Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu

Ak používate viacero bezdrôtových systémov, ktoré zdieľajú pásmo 2,4 GHz (napr. bezdrôtová sieť LAN alebo Bluetooth), bezdrôtový prenos signálu medzi produktmi S-AIR alebo inými bezdrôtovými systémami môže byť nestabilný. V takomto prípade sa môže prenos skvalitniť zmenou nastavenia “RF Change” (Zmena RF kanála).



### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ↑/↓ zvoľte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte ⊕ alebo ⊕.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním ↑/↓ zvoľte “S-AIR”, potom stlačte ⊕ alebo ⊕.

### Poznámka

Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač S-AIR (nedodávaný), “S-AIR” nie je možné zvoliť.

**4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “RF Change” (Zmena RF kanála), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

**5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želané nastavenie a stlačte  $\oplus$ .

- AUTO: Štandardne nastavte práve toto nastavenie. Systém mení nastavenie “RF Change” na “ON” (Zap.) alebo “OFF” (Vyp.) automaticky.
- ON (Zap.): Systém vysiela zvukový signál na vhodnejšom kanáli pre prenos.
- OFF (Vyp.): Systém vysiela zvukový signál na tom istom kanáli pre prenos.

**6** Stlačte GUI MODE.

Menu GUI sa vypne.

**7** Keď nastavíte “RF Change” na “OFF” (Vyp.), zvolíte ID tak, aby bol bezdrôtový prenos zvukového signálu stabilnejší.

#### Poznámky

- Vo väčšine prípadov nebude potrebné toto nastavenie meniť.
- Ak je “RF Change” (Zmena RF kanála) nastavené na “OFF” (Vyp.), prenos signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR je možné realizovať pomocou jedného z nasledovných kanálov.
  - S-AIR ID A: Kanál zodpovedajúci kanálu 1 (IEEE 802.11b/g)
  - S-AIR ID B: Kanál zodpovedajúci kanálu 6 (IEEE 802.11b/g)
  - S-AIR ID C: Kanál zodpovedajúci kanálu 11 (IEEE 802.11b/g)
- Prenos je možné skvalitniť zmenou prenosového kanála (frekvencie) iného bezdrôtového systému(ov). Podrobnosti pozri v návode na použitie iného bezdrôtového systému(ov).

## Stabilizácia S-AIR príjmu

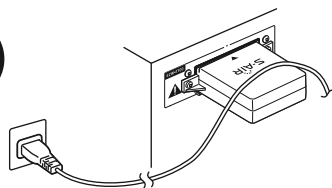
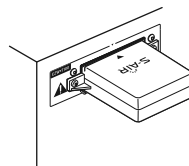
Ak je S-AIR príjem nekvalitný alebo nestabilný, overte nasledovné.

- Skontrolujte, či sú správne zasunuté bezdrôtové adaptéry (str. 35).
- Overte, či sú rovnaké nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 77).

### Ak je S-AIR príjem nekvalitný

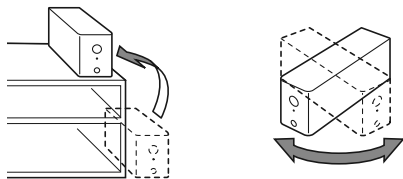
Overte nasledovné.

- Skontrolujte, či sú káble pripojené k S-AIR produktu (sieťová šnúra, reproduktorové alebo iné káble) dostatočne ďaleko od bezdrôtového adaptéra a slotu.



- Či je okolo S-AIR produktov dostatočné voľné miesto.
  - S-AIR produkty neumiestňuje navrch ani priamo pod iné elektronické zariadenie.
  - S-AIR produkty neumiestňuje do uzatvorených podstavcov, kovových podstavcov ani pod stôl.

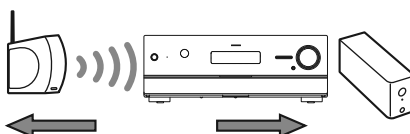
- Nastavte polohu (výška, orientácia a miesto v miestnosti) S-AIR produktov tak, aby bol príjem stabilný.



- Bezdrôtové adaptéry hlavného a pomocného zariadenia S-AIR umiestnite bližšie k sebe.



- S-AIR produkty umiestnite tak, aby boli mimo dosah od iných bezdrôtových zariadení.



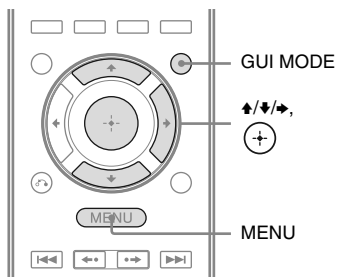
- S-AIR produkty umiestnite tak, aby boli mimo kovových dvier alebo stolov.

Ak sa S-AIR príjem nezlepší, zmeňte nastavenie “RF Change” (Zmena RF kanála) (str. 81).

## Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime

(Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

S-AIR prijímač môžete používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime, ak nastavíte “S-AIR Stby” na “ON” (Zap.).



### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “S-AIR”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

#### Poznámka

Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač S-AIR (nedodávaný), “S-AIR” nie je možné zvoliť.

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “S-AIR Stby”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Pokračovanie

## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované nastavenie.

- ON (Zap.):  
Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime alebo zapnuté.
- OFF (Vyp.):  
S-AIR prijímač nebude možné používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime.

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

### Poznámky

- Ak nastavíte “S-AIR Stby” na “ON” (Zap.), príkon v pohotovostnom režime sa zvýši.
- Ak od hlavného zariadenia S-AIR odpojíte bezdrôtový vysielač, “S-AIR Stby” sa automaticky nastaví na “OFF” (Vyp.).
- Ak na hlavnom zariadení S-AIR pred jeho vypnutím zvolíte TUNER (pásmo FM/AM) a “S-AIR Stby” je nastavené na “ON” (Zap.), pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len rovnaké pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.
- Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.
- Keď je receiver v pohotovostnom režime, na displeji sa zobrazí “A.STANDBY”, ak je “S-AIR Stby” nastavené na “ON” (Zap.).

## Pokročilejšie operácie

## Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.

### 1 Stláčaním INPUT SELECTOR +/- na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

### 2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

## Vstupné zvukové režimy

### ■ AUTO (Automaticky)

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, priority majú digitálne audio signály.

Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

### ■ ANALOG (Analógový)

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

## Poznámky

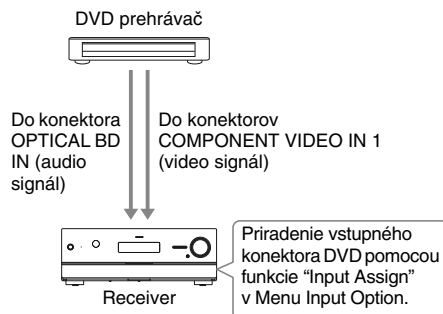
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu HDMI 1 - 4, DMPORT alebo SIRIUS\*, na displeji sa zobrazí “-----” a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný zdroj vstupného signálu než zdroj signálu HDMI 1 - 4, DMPORT alebo SIRIUS\* a potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu “Analog Direct”, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na “ANALOG”. Nie je možné zvoliť iné režimy.

\* Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2.

## Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signál môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý práve nevyužívate.

Napríklad ak chcete pripojiť DVD prehrávač, ale nie je voľný nevyužitý vstup:

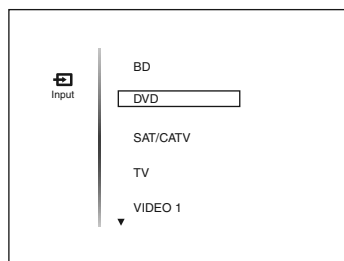


### 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

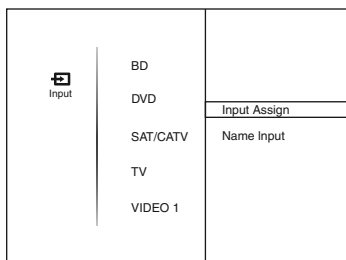
Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Input” (Vstup), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte názov zdroja signálu, ktorý chcete priradiť.

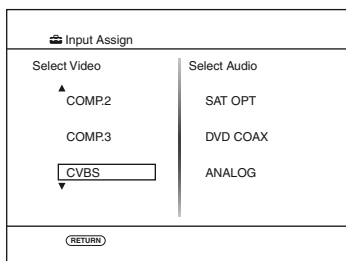
## 4 Stlačte TOOLS/OPTIONS.



## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Input Assign” (Priradenie vstupu), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Zobrazí sa zobrazenie “Input Assign” (Priradenie vstupu).

## 6 Zvoľte audio a/alebo video signál, ktorý chcete priradiť vstupu zvolenému v kroku 3 pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .



## 7 Stláčením $\oplus$ potvrdíte nastavenie.



| Názov zdroja signálu                 | BD       | DVD | SAT/CATV | VIDEO 1 | VIDEO 2 | SA-CD/CD/<br>CD-R |
|--------------------------------------|----------|-----|----------|---------|---------|-------------------|
| Priraditeľné vstupné video konektory | COMP.1   | ○*  | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | COMP.2   | ○   | ○*       | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | COMP.3   | ○   | ○        | ○*      | ○       | ○                 |
|                                      | CVBS     | ○   | –        | ○       | ○*      | ○*                |
|                                      | HDMI1    | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | HDMI2    | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | HDMI3    | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | HDMI4    | ○   | ○        | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | NONE     | –   | ○        | –       | –       | –                 |
| Priraditeľné vstupné audio konektory | BD OPT   | ○*  | ○        | –       | ○       | ○                 |
|                                      | SAT OPT  | –   | ○        | ○*      | ○       | ○                 |
|                                      | DVD COAX | ○   | ○*       | ○       | ○       | ○                 |
|                                      | ANALOG   | ○   | –        | ○       | ○*      | ○*                |

\* Počiatočné nastavenie

### Poznámky

- Optické signály zo zdroja vstupného signálu nie je možné priradiť vstupným optickým konektorom na receiveri.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky.
- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.

# Bi-amp zapojenie

## 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI.

Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.

## 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Settings” (Nastavenia), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

## 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “Speaker” (Reproduktor), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

## 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “SP Pattern” (Šablóna pre reproduktory), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

## 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte príslušnú šablónu pre reproduktory, v ktorej nie sú surround zadné ani predné horné reproduktory a stlačte $\oplus$ .

## 6 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora), potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

## 7 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolte “BI-AMP”, potom stlačte $\oplus$ .

Na výstup z konektorov SPEAKERS FRONT A môže byť vyvedený rovnaký signál ako na výstup z konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

## Poznámky

- “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) nastavte na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.
- Ak nastavíte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “BI-AMP”, nastavenie úrovně hlasitosti a vzdialenosti pre surround zadné a predné horné reproduktory nebudú platné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Ak nastavíte “SP Pattern” (Šablóna pre reproduktory) na nastavenie so surround zadnými alebo prednými hornými reproduktormi, nie je možné nastaviť “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “BI-AMP”.

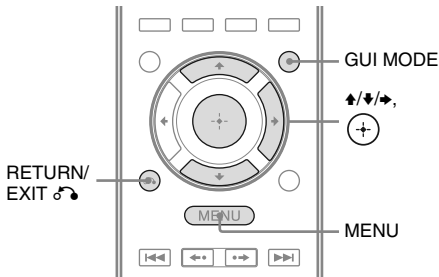
## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

# Používanie nastavení v Menu

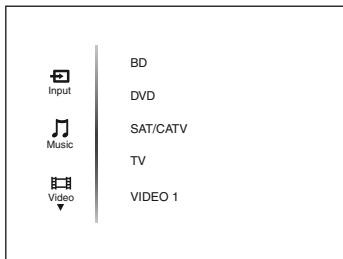
Pomocou nastavovacích ponúk Menu môžete vykonávať rôzne nastavenia pre reproduktory, surround efekty atď.

Ak chcete zobraziť Menu receivera na TV obrazovke, receiver nastavte do režimu “GUI MODE” krokmi z časti “Zapnutie a vypnutie režimu “GUI MODE”” (str. 44).



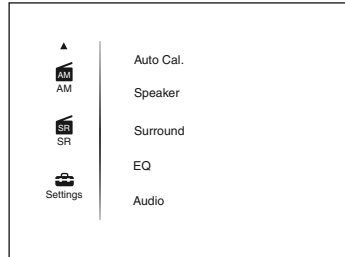
## 1 Stlačte GUI MODE.

Po krátkom zobrazení “MENU ON” na displeji sa zobrazí “GUI” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI nezobrazí, stlačte MENU.



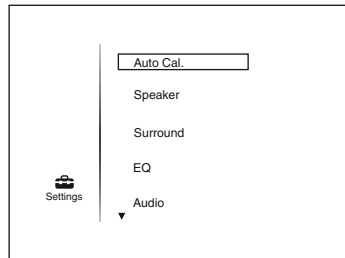
## 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte želané “Settings” (Nastavenia), potom stláčením ⊕ alebo ➔ aktivujete režim Menu.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Setting.



## 3 Stláčaním ↑/↓ zvolíte želanú položku z ponuky volieb, potom stlačte ⊕ alebo ➔.

Príklad: Ak zvolíte “Auto Cal.” (Automatická kalibrácia).



## 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte želaný parameter, potom stlačte ⊕ alebo ➔.


## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT ↶.

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

## Poznámka

 sa zobrazí len pri modeloch s regionálnymi kódmi U2, CA2.

## Prehľad Menu Setting

| Menu                                  | Popis  |
|---------------------------------------|--|
| Auto Cal.<br>(Automatická kalibrácia) | Automatické nastavenie úrovne hlasitosti alebo vzdialenosti reproduktorov (str. 90). |
| Speaker<br>(Reproduktor)              | Manuálne nastavenie polohy reproduktorov (str. 91).                                  |
| Surround                              | Nastavenie zvoleného zvukového poľa (surround efektu) (str. 95).                     |
| EQ (Ekvalizér)                        | Nastavenie ekvalizéra (nízke/vysoké tóny) (str. 96).                                 |
| Audio (Zvuk)                          | Nastavenie rôznych položiek pre zvuk (str. 96).                                      |
| Video (Obraz)                         | Nastavenie rozlíšenia analógových video signálov (str. 97).                          |
| HDMI                                  | Nastavenia zvuku/obrazu zo zariadení pripojených do konektorov HDMI (str. 98).       |
| System (Systém)                       | Nastavenie automatického prepínania receivera do pohotovostného režimu (str. 100).   |
| S-AIR                                 | Nastavenia S-AIR operácií (str. 75).   |

## Menu Auto Calibration (Automatická kalibrácia)

Môžete podľa potreby upravovať nastavenia funkcie automatickej kalibrácie.

### Auto Cal. Start (Spustenie automatickej kalibrácie)

Vykonanie automatickej kalibrácie.  
Podrobnosti pozri “2: Automatická kalibrácia” (str. 40).

### Auto Cal. Type (Typ automatickej kalibrácie)

Môžete zvoliť typ automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre jednotlivé pozície počúvania. Podrobnosti pozri v kroku 4 v časti “3: Potvrdenie/uloženie výsledkov merania” (str. 41).

### Poznámka

Tento parameter môžete zvoliť len vtedy, ak ste vykonali automatickú kalibráciu a uložili výsledok merania.

### Position (Pozícia)

Môžete registrovať 3 šablóny ako pozície Position 1, 2 a 3, v závislosti od pozície sledovania, prostredia počúvania a podmienok merania.

## Zaregistrovanie nastavení pre prostredie počúvania

Môžete si zvoliť želanú pozíciu počúvania a zaregistrovať výsledky merania automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre danú pozíciu počúvania.

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Position" (Pozícia), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte pozíciu (Position 1, 2, 3), pre ktorú chcete zaregistrovať výsledok merania a stlačte  $\oplus$ .
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Auto Cal. Start", (Spustenie automatickej kalibrácie) potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .  
Výsledky merania sa zaregistrujú ako pozícia zvolená v kroku 2.
- 4 Stláčaním  $\oplus$  zvolíte "START".
- 5 Ďalšie pozície zaregistrujete opakovaním krokov 1 až 3.

## Výber zaregistrovanej pozície počúvania

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Position" (Pozícia), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želanú pozíciu (Position 1, 2, 3) a stlačte  $\oplus$ .  
Zvolí sa daná registrovaná pozícia.

## Name Input (Pomenovanie vstupu/pozície)

Premenovanie názvu pozície.

- 1 Zvolíte pozíciu "Position", ktorú chcete pomenovať.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "Name Input" (Pomenovanie vstupu), potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte znak, potom stlačte  $\oplus$ .  
Zadaný názov sa uloží.

## Menu Speaker Settings (Nastavenia reproduktorov)

Jednotlivé reproduktory môžete nastaviť manuálne.

Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.

### Poznámka

Nastavenia reproduktorov platia len pre aktuálnu pozíciu sledovania.

## SP Pattern (Šablóna pre reproduktory)

Zvolíte "SP Pattern" podľa používaného systému reproduktorov. Šablónu reproduktorov nemusíte zvoliť po automatickej kalibrácii.

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "SP Pattern", potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .  
Zobrazí sa zobrazenie "SP Pattern".
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želanú šablónu pre reproduktory, potom stlačte  $\oplus$ .
- 3 Stlačte RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

## SB Assign (Priradenie surround zadného reproduktora)

Môžete nastavovať surround zadný(é) reproduktor(y) alebo predný(é) horný(é) reproduktor(y). Skôr ako nastavíte "SP Pattern" na "BI-AMP" alebo "Speaker B" (Reproduktor B), nastavte "SP Pattern" na nastavenie bez surround zadných alebo predných horných reproduktorov.

- Speaker B (Reproduktor B)  
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pripojíte ďalšiu sadu predných reproduktorov, zvolíte "Speaker B".
- BI-AMP  
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pripojíte predné reproduktory formou Bi-amp zapojenia, zvolíte "BI-AMP".

- OFF (Vyp.)  
Ak nepoužívate nastavenie “Speaker B” (Reproduktor B) alebo “BI-AMP”, zvolte “OFF” (Vyp.).

### Poznámka

Nastavte “SB Assign” (Priradenie surround zadného reproduktora) na “OFF” (Vyp.), potom pripojte surround zadné reproduktory k tomuto receiveru, ak chcete zmeniť prepojenie z Bi-amp zapojenia alebo zapojenia sady predných reproduktorov B na prepojenie surround zadných reproduktorov. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 38).

## Manual Setup (Manuálne nastavenie)

V zobrazení “Manual Setup” môžete nastavovať jednotlivé reproduktory manuálne. Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.

### Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktora

Môžete nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, predný horný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  zvolte na obrazovke reproduktor, pre ktorý chcete nastaviť úroveň hlasitosti, potom stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolte “Lvl:” (Úroveň).
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň hlasitosti zvoleného reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .  
Hlasitosť pravého predného ľavého/pravého reproduktora je možné nastaviť od  $-10.0$  dB do  $+10.0$  dB v  $0.5$  dB krokoch. Hlasitosť ostatných reproduktorov je možné nastaviť od  $-20.0$  dB do  $+10.0$  dB v  $0.5$  dB krokoch.

### Poznámka

Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená na “Large” (Veľký). Zvuk bude reprodukovat zo subwoofera, ak:  
– Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.  
– Sú predné alebo surround reproduktory nastavené na “Small” (Malý).  
– Je zvolené zvukové pole pre film.  
– Je zvolené “Portable Audio”.

### Nastavenie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta sledovania/počúvania

Môžete nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, predný horný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer) od miesta sledovania.

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  zvolte na obrazovke reproduktor, pre ktorý chcete nastaviť vzdialenosť od miesta sledovania, potom stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolte “Dist:” (Vzdialenosť).
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte vzdialenosť zvoleného reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .  
Vzdialenosť môžete nastavovať od  $1.00$  do  $10.00$  metrov v krokoch  $0.01$  metra.

### Poznámky

- Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Zvukové pole je nastavené na “Analog Direct”.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než  $96$  kHz.

### Nastavenie veľkosti jednotlivých reproduktorov

Môžete nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, predný horný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  zvolte na obrazovke reproduktor, pre ktorý chcete nastaviť veľkosť, potom stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolte “Size:” (Veľkosť).

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte veľkosť zvoleného reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .

• **Large (Veľký)**

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte “Large”. Štandardne nastavte práve “Large”.

• **Small (Malý)**

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “Small” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z jednotlivých kanálov do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “Large”.

### Poznámka

Táto funkcia nepracuje, keď je zvolené “Analog Direct”.

### Rady

• Nastavenie “Large” (Veľký) a “Small” (Malý) pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “Large”.

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “Large”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “Small”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “Large”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.

• Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie ako surround reproduktory.

• Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “Small”, stredový, surround a predné horné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na “Small”.

• Ak nepoužívate subwoofer, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “Large”.

## Crossover Frequency (Medzná frekvencia výhybky reproduktora)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu Speaker Settings nastavené na “Small” (Malý). Po automatickej kalibrácii sa pre každý reproduktor nastaví nameraná medzná frekvencia výhybiek.

**1** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte na obrazovke reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$ .

**2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte hodnotu, potom stlačte  $\oplus$ .

## Test Tone (Testovací tón)

Nastavenie typu testovacieho tónu v zobrazení “Test Tone”.

### Rady

• Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL +/- . Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

• Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na TV obrazovke.

## Reprodukcia testovacieho tónu z jednotlivých reproduktorov

Testovací tón môžete reprodukovať postupne z jednotlivých reproduktorov.

**1** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolte “Test Tone”, potom stlačte  $\oplus$ .

**2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter, potom stlačte  $\oplus$ .

• OFF (Vyp.)

• AUTO (Automaticky)

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

• FL, CNT, FR, SR, SB, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovať testovací tón.

**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň hlasitosti reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .

## Reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov

Testovací tón môžete reprodukovať zo spárovaných reproduktorov, aby ste mohli medzi nimi nastaviť vyváženie.

- 1 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Phase Noise” (Fázový šum), potom stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter, potom stlačte  $\oplus$ .
  - OFF (Vyp.)
  - LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNTPostupná reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov. Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň hlasitosti reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .

## Reprodukcia zdroja zvuku zo spárovaných reproduktorov

Zo spárovaných reproduktorov môžete reprodukovať zdroj zvuku, aby ste mohli medzi nimi nastaviť vyváženie.

- 1 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Phase Audio” (Fázový audio signál), potom stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter, potom stlačte  $\oplus$ .
  - OFF (Vyp.)
  - LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNTPostupná reprodukcia 2-kanálového zvuku (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov. Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň hlasitosti reproduktora, potom stlačte  $\oplus$ .

## Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

## Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

## D.Range Comp (Kompresia dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

### ■ MAX (Maximálna)

Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

### ■ STD (Štandardná)

Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.

### ■ AUTO (Automaticky)

Dynamický rozsah sa aplikuje automaticky so zdrojom Dolby TrueHD alebo iným zdrojom nastaveným na “OFF” (Vyp.).

### ■ OFF (Vyp.)

Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.



## Rady

- Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.
- “STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

## Distance Unit (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

### ■ FEET (Stopy)

Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

### ■ METER (Metre)

Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

## Menu Surround Settings (Nastavenia surround zvuku)

V zobrazení “S.F. Select” môžete nastavovať zvukový efekt.

### Poznámka

Nastaviteľné položky v jednotlivých ponukách Menu sa líšia podľa zvukového poľa.

## S.F. Select (Výber zvukového poľa)

V zobrazení “S.F. Select” môžete zvoliť surround zvukové pole a nastaviť úroveň efektu.

Podrobnosti o zvukovom poli pozri “Priestorový zvuk” (str. 65).

## Výber surround zvukového poľa

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “S.F. Select”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný surround zvuk, potom stlačte  $\oplus$ .

## Nastavenie úrovne efektu

- 1 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “S.F. Select”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný surround zvuk, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

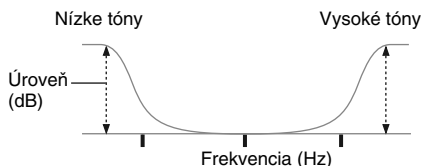
### Poznámka

Nastavenie Effect Level je funkčné, len ak je zvolené “Cinema St EX **DCS**”.

- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želanú úroveň efektu, potom stlačte  $\oplus$ .
  - MAX (Maximálna)
  - STD (Štandardná)
  - MIN (Minimálna)

## Menu EQ Settings (Nastavenia ekvalizéra)

Nasledovné parametre umožňujú nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných reproduktorov.



### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Zvukové pole je nastavené na “Analog Direct”.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Ak je nastavený ekvalizér, keď receiver prijíma signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz, signály sa vždy prehrávajú ako 96 kHz signály.

## Nastavenie ekvalizéra v zobrazení EQ

- 1 Stlačaním ◀/▶ zvolíte “Bass” (Hĺbky) alebo “Treble” (Výšky).
- 2 Stlačaním ▲/▼ nastavte zisk, potom stlačte ⊕.

## Menu Audio Settings (Nastavenia zvuku)

Môžete podľa potreby upravovať nastavenia zvuku.

### A/V Sync (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

### Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD alebo plazmový monitor alebo projektor.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Zvukové pole je nastavené na “Analog Direct”.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

### Dual Mono (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

#### ■ Main/Sub (Hlavný/Vedľajší)

Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.

#### ■ Main (Hlavný)

Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).

#### ■ Sub (Vedľajší)

Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

## **DEC. Priority (Priorita dekódovania) (Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu)**

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN alebo HDMI IN.

### **■ AUTO (Automaticky)**

Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

### **■ PCM**

Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Keď sú však na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovat.

V takomto prípade nastavte túto položku na "AUTO".

Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímajú signály v inom formáte než PCM, nastavte túto položku na "AUTO".

### **Poznámky**

- Aj keď je "Dec. Priority" (Priorita dekódovania) nastavené na "PCM", môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď na začiatku.
- Pri prehrávaní CD diskov so zvukovou stopou DTS nastavte "Dec. Priority" (Priorita dekódovania) na "AUTO".

## **Menu Video Settings (Nastavenia obrazu)**

Môžete vykonávať nastavenia obrazu.

### **Resolution (Rozlíšenie) (Konverzia video signálov)**

Konverzia rozlíšenia vstupného analógového video signálu (zložkový video a video) a jeho vyvedenie na výstup z konektora HDMI TV OUT.

#### **■ AUTO (Automaticky)**

Rozlíšenie sa nastaví automaticky podľa pripojeného TVP.

#### **■ 480/576p**

Rozlíšenie je nastavené na 480p/576p.

Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.

#### **■ 720p**

Rozlíšenie je nastavené na 720p.

Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.

#### **■ 1080i**

Rozlíšenie je nastavené na 1080i.

Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.

#### **■ 1080p**

Rozlíšenie je nastavené na 1080p.

Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.

### **Poznámka**

Ak zvolíte rozlíšenie v Menu "Resolution" nepodporované pripojeným TVP, obraz z TVP sa nezobrazí správne.

## **Comp.Dec. (Kompresia dekódovania) (Dekodér zložkového video signálu)**

Ak je po pripojení video hry obraz skreslený, nastavte “Comp.Dec.” na “ON” (Zap.). Nastavenie sa aplikuje len na vstupné zložkové video signály.

■ **ON (Zap.)**

■ **OFF (Vyp.)**

## **Menu HDMI Settings (Nastavenia HDMI)**

Môžete vykonávať potrebné nastavenia pre zariadenia pripojené do konektorov HDMI.

### **Ctrl for HDMI (Ovládanie cez HDMI)**

Umožňuje zapnúť/vypnúť funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri “Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync” (str. 70).

■ **ON (Zap.)**

■ **OFF (Vyp.)**

#### **Poznámka**

Keď nastavíte “Ctrl for HDMI” na “ON” (Zap.), nastavenie “Audio Out” (Audio výstup) sa môže zmeniť automaticky.

### **Pass Through (Prechod)**

Vyvedenie HDMI signálu do TVP, aj keď bude receiver v pohotovostnom režime.

■ **ON (Zap.)**

Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je nepretržite vyvedený HDMI signál.

■ **AUTO (Automaticky)**

Keď je TVP zapnutý a receiver je v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je vyvedený HDMI signál. Spoločnosť Sony odporúča používať toto nastavenie, ak je TVP kompatibilný s funkciou “BRAVIA” Sync. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením “ON” (Zap.).

■ **OFF (Vyp.)**

Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z receivera nie je vyvedený HDMI signál.

Aby bolo možné sledovať signál z pripojeného zariadenia na TVP, zapnite receiver. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením “ON” (Zap.).

## Poznámky

- Tento parameter nie je dostupný, keď je "Ctrl for HDMI" nastavené na "OFF" (Vyp.).
- Keď je zvolené "AUTO", spustenie reprodukcie obrazu a zvuku na TVP môže trvať o trochu dlhšie, než pri nastavení "ON" (Zap.).
- Keď je receiver v pohotovostnom režime, na displeji sa zobrazí "A.STANDBY", ak je "Pass Through" (Prechod) nastavené na "AUTO" alebo "ON" (Zap.). Ak je však "Pass Through" nastavené na "AUTO" a nezistia sa žiadne signály, tento indikátor zhasne.

## Audio Out (Audio výstup) (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný audio signál pre HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

### ■ AMP (Zosilňovač)

Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk je možné prehrávať v pôvodnom formáte.

### Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je "Audio Out" (Audio výstup) nastavené na "AMP".

### ■ TV+AMP (TVP + Zosilňovač)

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP a reproduktorov pripojených k receiveru.

## Poznámky

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku TVP, ako napr. počet kanálov a vzorkovacej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež stereo - rovnaký ako z TVP, aj keď sa bude prehrávať multikanálový zdroj signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukován. V takomto prípade zvolte "AMP".
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorému ste priradili HDMI vstup, zvuk sa nebude reprodukovat z TVP.

## SW Level (Úroveň subwoofera) (Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI)

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

### ■ AUTO (Automaticky)

Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.

### ■ +10 dB

### ■ 0 dB

## SW L.P.F. (Filter s dolným priepustom subwoofera pre HDMI)

Nastavenie filtra s dolným priepustom pre subwoofer, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie multikanálové Linear PCM signály.

Ak medzná frekvencia výhybky pripojeného subwoofera nemá filter s dolným priepustom, nastavte "SW L.P.F.".

### ■ ON (Zap.)

Filter s dolným priepustom medznej frekvencie výhybky subwoofera je nastavená na 120 Hz.

### ■ OFF (Vyp.)

Filter s dolným priepustom subwoofera je vypnutý.

## **ARC (Audio Return Channel) (Návrat audio kanála)**

Reproduktory pripojené k receiveru budú prostredníctvom HDMI kábla reprodukovať zvuk TVP. Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla” (str. 74).

### **■ ON (Zap.)**

Audio signál vstupuje do vstupného konektora HDMI TV OUT.

### **■ OFF (Vyp.)**

Audio signál vstupuje do vstupného konektora TV OPTICAL IN alebo TV AUDIO IN.

### **Poznámka**

Tento parameter nie je dostupný, keď je “Ctrl for HDMI” nastavené na “OFF” (Vyp.).

## **Menu System Settings (Nastavenia systému)**

Môžete vykonávať užívateľské nastavenia receivera.

## **Auto Standby (Automatický pohotovostný režim)**

Nastavenie receivera tak, aby sa automaticky prepol do pohotovostného režimu, keď sa nepoužíva, alebo ak na vstupe do receivera nie je žiadny vstupný signál.

### **■ ON (Zap.)**

Prepnutie do pohotovostného režimu po cca 30 minútach.

### **■ OFF (Vyp.)**

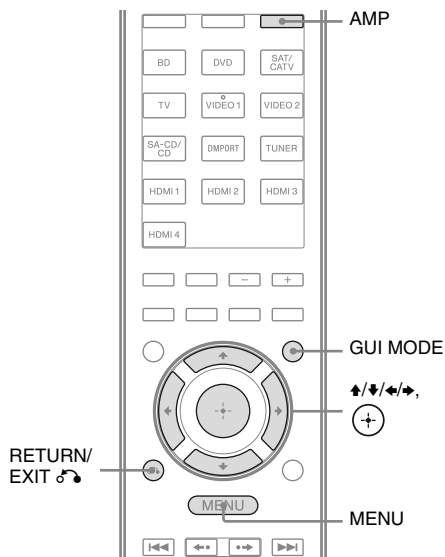
Neprepínanie receivera do pohotovostného režimu.

### **Poznámky**

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Je zvolený zdroj vstupného signálu TUNER.
  - Používa sa S-AIR prijímač alebo surround zosilňovač.
- Ak používate režim Auto Standby a vypínací časovač Sleep Timer súčasne, prioritu má vypínací časovač Sleep Timer.

## Používanie bez pripojenia k TVP

Receiver môžete ovládať pomocou displeja, ak nepoužívate GUI, keď nie je pripojený TV monitor.



## Používanie ponúk Menu na displeji

Stláčaním GUI MODE zvolíte “MENU OFF”.

Keď je na displeji zobrazené “GUT”, nastaví sa zobrazovanie Menu na TV obrazovke pomocou GUI.

- 1 Stlačte AMP.
- 2 Stlačte MENU.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želané Menu, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný parameter, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želané nastavenie a stlačte  $\oplus$ .

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte  $\leftarrow$  alebo RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

## Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 101.

| Menu [Displej]  | Parametre [Displej]  | Nastavenia   | Výrobné nastavenie |
|---|--|--|--------------------|
| Auto Calibration Settings<br>(Nastavenia automatickej kalibrácie)<br>[<AUTO CAL>] | Spustenie automatickej kalibrácie<br>[A.CAL START]                                   |  |                    |
|   | Typ kalibrácie<br>[CAL TYPE]   | FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF  | FULL FLAT          |
|   | Pozícia<br>[POSITION]  | POS 1, POS 2, POS 3  | POS 1              |
|   | Pomenovanie pozície<br>[NAME IN]   | Podrobnosti pozri "Name Input (Pomenovanie vstupu/pozície)" (str. 91).   |                    |
| Level Settings<br>(Nastavenia úrovne)<br>[<LEVEL>]                                | Testovací tón <sup>a)</sup><br>[TEST TONE]   | OFF, FIX ■■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>b)</sup>  | OFF                |
|   | Fázový šum <sup>a)</sup><br>[P. NOISE]   | OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT | OFF                |
|   | Fázový audio signál <sup>a)</sup><br>[P. AUDIO]                                      | OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT | OFF                |
|   | Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[FL LEVEL]           | FL -10.0 dB až FL +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | FL 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti praveho reproduktora <sup>a)</sup><br>[FR LEVEL]                   | FR -10.0 dB až FR +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | FR 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti stredového reproduktora <sup>a)</sup><br>[CNT LEVEL]               | CNT -20.0 dB až CNT +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | CNT 0 dB           |
|   | Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SL LEVEL]           | SL -20.0 dB až SL +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | SL 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti surround praveho reproduktora <sup>a)</sup><br>[SR LEVEL]          | SR -20.0 dB až SR +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | SR 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora <sup>a)</sup><br>[SB LEVEL]          | SB -20.0 dB až SB +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | SB 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SBL LEVEL]  | SBL -20.0 dB až SBL +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | SBL 0 dB           |
|   | Úroveň hlasitosti surround zadného praveho reproduktora <sup>a)</sup><br>[SBR LEVEL] | SBR -20.0 dB až SBR +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | SBR 0 dB           |
|   | Úroveň hlasitosti predného ľavého horného reproduktora <sup>a)</sup><br>[LH LEVEL]   | LH -20.0 dB až LH +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | LH 0 dB            |
|   | Úroveň hlasitosti predného praveho horného reproduktora <sup>a)</sup><br>[RH LEVEL]  | RH -20.0 dB až RH +10.0 dB (krok 0.5 dB)   | RH 0 dB            |



| Menu [Displej]  | Parametre [Displej]  | Nastavenia   | Výrobné nastavenie        |
|---|--|--|---------------------------|
|   | Úroveň hlasitosti subwoofera <sup>a)</sup><br>[SW LEVEL]                       | SW -20.0 dB až SW +10.0 dB<br>(krok 0.5 dB)  | SW 0 dB                   |
|   | Kompresia dynamického rozsahu<br>[D. RANGE]                                    | COMP. MAX, COMP. STD,<br>COMP. AUTO, COMP. OFF   | COMP. AUTO                |
| Speaker Settings<br>(Nastavenia reproduktorov)<br>[<SPEAKER>] | Šablóna pre reproduktory<br>[SP PATTERN]                                       | 5/2.1, 5/2, 4/2.1, 4/2, 3/4.1, 3/4, 2/4.1,<br>2/4, 3/3.1, 3/3, 2/3.1, 2/3, 3/2.1, 3/2,<br>2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0 | 3/4.1                     |
|   | Veľkosť predných reproduktorov <sup>a)</sup><br>[FRT SIZE]                     | LARGE, SMALL   | LARGE                     |
|   | Veľkosť stredového reproduktora <sup>a)</sup><br>[CNT SIZE]                    | LARGE, SMALL   | LARGE                     |
|   | Veľkosť surround reproduktorov <sup>a)</sup><br>[SUR SIZE]                     | LARGE, SMALL   | LARGE                     |
|   | Veľkosť predných horných reproduktorov <sup>a)</sup><br>[FH SIZE]              | LARGE, SMALL   | LARGE                     |
|   | Priradenie surround zadného reproduktora <sup>c)</sup><br>[SB ASSIGN]          | SPK B, BI-AMP, OFF   | OFF                       |
|   | Vzdialenosť predného ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[FL DIST.]           | FL 3'3" až FL 32'9"<br>(FL 1.00 m až FL 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | FL 9'10"<br>(FL 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť predného pravého reproduktora <sup>a)</sup><br>[FR DIST.]          | FR 3'3" až FR 32'9"<br>(FR 1.00 m až FR 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | FR 9'10"<br>(FR 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť stredového reproduktora <sup>a)</sup><br>[CNT DIST.]               | CNT 3'3" až CNT 32'9"<br>(CNT 1.00 m až CNT 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | CNT 9'10"<br>(CNT 3.00 m) |
|   | Vzdialenosť surround ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SL DIST.]           | SL 3'3" až SL 32'9"<br>(SL 1.00 m až SL 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | SL 9'10"<br>(SL 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť surround pravého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SR DIST.]          | SR 3'3" až SR 32'9"<br>(SR 1.00 m až SR 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | SR 9'10"<br>(SR 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť surround zadného reproduktora <sup>a)</sup><br>[SB DIST.]          | SB 3'3" až SB 32'9"<br>(SB 1.00 m až SB 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | SB 9'10"<br>(SB 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SBL DIST.]  | SBL 3'3" až SBL 32'9"<br>(SBL 1.00 m až SBL 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | SBL 9'10"<br>(SBL 3.00 m) |
|   | Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora <sup>a)</sup><br>[SBR DIST.] | SBR 3'3" až SBR 32'9"<br>(SBR 1.00 m až SBR 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | SBR 9'10"<br>(SBR 3.00 m) |
|   | Vzdialenosť predného ľavého horného reproduktora <sup>a)</sup><br>[LH DIST.]   | LH 3'3" až LH 32'9"<br>(LH 1.00 m až LH 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | LH 9'10"<br>(LH 3.00 m)   |
|   | Vzdialenosť predného pravého horného reproduktora <sup>a)</sup><br>[RH DIST.]  | RH 3'3" až RH 32'9"<br>(RH 1.00 m až RH 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)  | RH 9'10"<br>(RH 3.00 m)   |

| <b>Menu [Displej]</b>  | <b>Parametre [Displej]</b>  | <b>Nastavenia</b>  | <b>Výrobné nastavenie</b> |
|--|---|--|---------------------------|
|  | Vzdialenosť subwoofera <sup>a)</sup><br>[SW DIST.]                                    | SW 3'3" až SW 32'9"<br>(SW 1.00 m až SW 10.00 m)<br>(krok 0.01 m)                          | SW 9'10"<br>(SW 3.00 m)   |
|  | Jednotky dĺžky<br>[DIST. UNIT]  | FEET, METER  | FEET <sup>d)</sup>        |
|  | Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov <sup>e)</sup><br>[FRT CROSS]        | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(krok 10 Hz)  | CROSS 120 Hz              |
|  | Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora <sup>e)</sup><br>[CNT CROSS]       | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(krok 10 Hz)  | CROSS 120 Hz              |
|  | Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov <sup>e)</sup><br>[SUR CROSS]        | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(krok 10 Hz)  | CROSS 120 Hz              |
|  | Medzná frekvencia výhybiek predných horných reproduktorov <sup>e)</sup><br>[FH CROSS] | CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz<br>(krok 10 Hz)  | CROSS 120 Hz              |
| Surround Settings<br>(Nastavenia surround zvuku)<br>[<SURROUND>] | Výber zvukového poľa<br>[S.F. SELECT]   | Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 65).  | MULTI ST. <sup>j)</sup>   |
|  | Úroveň efektu <sup>f)</sup><br>[EFFECT]   | EFCT. MAX, EFCT. STD,<br>EFCT. MIN   | EFCT. STD                 |
| EQ Settings<br>(Nastavenia ekvalizéra)<br>[<EQ>]                 | Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov<br>[BASS]                                 | BASS -10 dB až BASS +10 dB<br>(krok 1 dB)  | BASS 0 dB                 |
|  | Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov<br>[TREBLE]                              | TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB<br>(krok 1 dB)  | TREBLE 0 dB               |
| Tuner Settings<br>(Nastavenia tunera)<br>[<TUNER>]               | Režim prijmu v pásme FM<br>[FM MODE]  | STEREO, MONO   | STEREO                    |
|  | Pomenovanie uložených staníc<br>[NAME IN]   | Podrobnosti pozri "Pomenovanie uložených staníc (Name Input)" (str. 56).                   |                           |
|  | Rodičovský zámok <sup>g)</sup><br>[PARENTAL]  | LOCK ON, LOCK OFF  | LOCK OFF                  |
|  | Editovanie blokovacieho kódu <sup>g)</sup><br>[CODE EDIT]                             | Podrobnosti pozri "Obmedzenie prístupu k špecifickým staniciam (Parental Lock)" (str. 62). |                           |
|  | Režim smerovania antény rozhlasu SIRIUS <sup>g)</sup><br>[SR ANT AIM]                 | Podrobnosti pozri "Kontrola podmienok prijmu (Smerovanie antény)" (str. 59).               |                           |
|  | ID rozhlasu SIRIUS <sup>g)</sup><br>[SIRIUS ID]                                       | Podrobnosti pozri "Overenie identifikačného znaku (ID) rozhlasu SIRIUS" (str. 58).         |                           |

| <b>Menu [Displej]</b>                                 | <b>Parametre [Displej]</b>   | <b>Nastavenia</b>   | <b>Výrobné nastavenie</b> |
|---|--|---|---------------------------|
| Audio Settings<br>(Nastavenia zvuku)<br>[<AUDIO>]     | Synchronizácia výstupného audio a video signálu<br>[A/V SYNC]                | 0 ms až 300 ms<br>(krok 10 ms)  | 0 ms                      |
|   | Výber jazyka pri digitálnom vysielaní<br>[DUAL MONO]                         | MAIN/SUB, MAIN, SUB   | MAIN                      |
|   | Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov<br>[DEC. PRIO.] | DEC. AUTO, DEC. PCM   | DEC. AUTO                 |
|   | Priradenie digitálneho audio vstupu<br>[A. ASSIGN]                           | Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 85). |                           |
| Video Settings<br>(Nastavenia obrazu)<br>[<VIDEO>]    | Rozlíšenie<br>[RESOLUTION]   | AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p  | AUTO                      |
|   | Priradenie zdroja vstupného video signálu<br>[V. ASSIGN]                     | Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 85). |                           |
|   | Prepínanie zložkových signálov<br>[COMP. DEC.]                               | DEC. ON, DEC. OFF   | DEC. OFF                  |
| HDMI Settings<br>(Nastavenia HDMI)<br>[<HDMI>]        | Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)<br>[CTRL:HDMI]                         | CTRL ON, CTRL OFF   | CTRL ON                   |
|   | HDMI prechod<br>[PASS THRU]  | ON, AUTO, OFF   | OFF                       |
|   | Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI<br>[AUDIO OUT]                | AMP, TV+AMP   | AMP                       |
|   | Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI <sup>h)</sup><br>[SW LEVEL]            | SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB   | SW AUTO                   |
|   | Filter s dolným priepustom subwoofera pre HDMI <sup>h)</sup><br>[SW L.P.F.]  | L.P.F. ON, L.P.F. OFF   | L.P.F. ON                 |
|   | Audio Return Channel (Návrat audio kanála)<br>[ARC]                          | ARC ON, ARC OFF   | ARC ON                    |
| System Settings<br>(Nastavenia systému)<br>[<SYSTEM>] | Jas displeja<br>[DIMMER]   | DIM MAX, DIM MID, DIM OFF   | DIM OFF                   |
|   | Automatický pohotovostný režim<br>[AUTO STBY]                                | STBY ON, STBY OFF   | STBY ON                   |
|   | Pomenovanie zdrojov vstupného signálu<br>[NAME IN]                           | Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdroja vstupného signálu" (str. 47).                                       |                           |

| Menu [Displej]                              | Parametre [Displej]                                 | Nastavenia             | Výrobné nastavenie |
|---|---|------------------------|--------------------|
| S-AIR Settings (Nastavenia S-AIR) [<S-AIR>] | S-AIR ID <sup>i)</sup> [S-AIR ID]                   | ID: A, ID: B, ID: C    | ID: A              |
|   | Párovanie <sup>i)</sup> [PAIRING]                   | START, CONDITION       | START              |
|   | Režim S-AIR <sup>i)</sup> [S-AIR MODE]              | PARTY, SEPARATE        | PARTY              |
|   | Zmena RF kanála <sup>i)</sup> [RF CHANGE]           | RF AUTO, RF ON, RF OFF | RF AUTO            |
|   | Pohotovostný režim S-AIR <sup>i)</sup> [S-AIR STBY] | STBY ON, STBY OFF      | STBY OFF           |

- a) Niektoré parametre alebo nastavenia nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.
- b) ■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) Tento parameter je dostupný, len ak nie je "SP PATTERN" (Šablóna pre reproduktory) nastavené na nastavenie so surround zadnými alebo prednými hornými reproduktormi (str. 91).
- d) "METER" pri modeloch s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1 a TW2.
- e) Tento parameter je dostupný pre zvolenie, len keď sú reproduktory nastavené na "SMALL" (Malý).
- f) Tento parameter je dostupný pre zvolenie, len keď ako zvukové pole zvolíte Cinema Studio A/B/C.
- g) Tento parameter je dostupný, len ak je do konektora SIRIUS na receiveri pripojený tuner SiriusConnect Home.
- h) Tento parameter je dostupný, len ak je zvolený zdroj vstupného signálu HDMI.
- i) Tento parameter je dostupný, len ak je v receiveri v slotu EZW-T100 osadený S-AIR vysielateľ (nedodávaný).
- j) "A.F.D. AUTO" pri modeloch s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1 a TW2.

## Automatická kalibrácia

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 38). Pred automatickou kalibráciou pozri “Pred vykonaním automatickej kalibrácie” (str. 38).

### Na receiveri

- 1 Stláčaním GUI MODE zvolte “MENU OFF”.
- 2 Stlačte AMP.  
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 3 Stlačte MENU.
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “<AUTO CAL>”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “A.CAL START”, potom stlačením  $\oplus$  spustíte meranie. Meranie sa spustí do 5 sekúnd. Zobrazuje sa odpočítavanie.

#### Poznámka

Počas odpočítavania meraní zónu opustíte, aby sa nenarušilo meranie.

- 6 Meranie sa spustí.  
Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

## Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte  $I/\cup$ .
- Stlačíte tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo stlačíte INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- Stlačíte MUTING (len RM-AAP051) alebo  $\times$  (len RM-AAP052) na DO. Môžete tiež používať MUTING na receiveri.
- Stlačíte SPEAKERS na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.

### Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

## Overenie/uloženie výsledkov automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI

- 1 Overte výsledky merania.

Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

| Proces merania [Displej]                              | Popis   |
|---|---|
| Správne dokončenie [SAVE EXIT]                        | Pokračujte krokom 2.  |
| Zlyhanie [E - ■■■■ <sup>a)</sup> :■■■ <sup>b)</sup> ] | Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 43). |

a) ■■■■ je označenie kanála reproduktora

- F Predný
- S Surround
- SB Surround zadný
- FH Predný horný

V závislosti od chybového kódu sa kanál daného reproduktora nemusí zobrazíť.

b) ■■ reprezentuje chybový kód

- 2** Zobrazte výsledky merania.  
Stlačte AMP a stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolte položku. Potom stlačte (+).

---

#### **Položka a popis**

---

##### **EXIT (Koniec)**

Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

##### **LEVEL INFO. (Informácie o úrovni)**

Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.

##### **DIST. INFO. (Informácie o vzdialenosti)**

Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.

##### **PHASE INFO. (Informácie o fáze)**

Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO."" (str. 108).

##### **WARN CHECK (Výstraha a kontrola)**

Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 43).

##### **SAVE EXIT (Uložiť a koniec)**

Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.

##### **RETRY (Opakovať)**

Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.

- 3** Uložte výsledky merania.  
V kroku 2 zvolte "SAVE EXIT".  
Na displeji sa zobrazí "COMPLETE"  
(Hotovo) a nastavenia sa zaregistrujú ako zvolené číslo pozície.

- 4** Zvolte typ kalibrácie.  
Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolte CAL TYPE,  
potom stlačte (+).

---

#### **Typ kalibrácie a popis**

---

##### **FULL FLAT (Bez úprav)**

Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.

##### **ENGINEER (Technicky)**

Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.

##### **FRONT REF (Podľa predných)**

Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

##### **OFF (Vyp.)**

Vypnutie funkcie Auto Calibration.

- 5** Po skončení odpojte kalibračný mikrofón.

#### **Poznámka**

Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúčame vykonať automatickú kalibráciu znova.

#### **Rada**

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

#### **Ak zvolíte "PHASE INFO."**

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

- 1** Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolte želaný reproduktor, ktorý chcete skontrolovať.

---

#### **Zobrazenie a popis**

---

##### **■■■■\* : IN (Vo)**

Reproduktor je vo fáze.

##### **■■■■\* : OUT (Mimo)**

Reproduktor nie je vo fáze. Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenaná. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit "■■■■:OUT", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

\* ■■■■ je označenie kanála reproduktora

|     |                      |
|-----|----------------------|
| FL  | Predný ľavý          |
| FR  | Predný pravý         |
| CNT | Stredový             |
| SL  | Surround ľavý        |
| SR  | Surround pravý       |
| SBL | Surround zadný ľavý  |
| SBR | Surround zadný pravý |
| LH  | Predný ľavý horný    |
| RH  | Predný pravý horný   |
| SW  | Subwoofer            |

V závislosti od výsledku merania sa kanál daného reproduktora nemusí zobrazit.

- 2 Stlačením ⊕ obnovíte krok 2 z časti “Overenie/uloženie výsledkov automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI” (str. 107).  
**Rada**  
V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polarity môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Výber typu zvukového poľa

Podrobnosti o zvukových poliach pozri “Priestorový zvuk” (str. 65).

## Prijem FM/AM rozhlasového vysielania

Podrobnosti o rádiu pozri “Ovládanie tunera” (str. 53).

## Naladenie rozhlasových staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING -. Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor, stlačením TUNING - sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

## Priame ladenie (Direct Tuning)

- 1 Po zvolení pásma FM alebo AM stlačte D. TUNING.
- 2 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.
- 3 Stlačte ⊕.

## Uloženie rozhlasových staníc

- 1 Zvoľte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Podrobnosti o operáciách pozri “Naladenie rozhlasových staníc” (str. 109).

- 2 Stlačte SHIFT, potom stlačte MEMORY.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEM”. Skôr ako indikátor “MEM” zhasne, vykonajte kroky 3 a 4.

- 3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET - zvoľte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Ak indikátor “MEM” zhasne skôr ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 2.

- 4 Stlačte ENTER.

Ak indikátor SHIFT zhasne pred stlačením ENTER, stlačte SHIFT. Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor “MEM” zhasne skôr ako stlačíte ENTER, zopakujte postup znova od kroku 2.

- 5 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 4.

## Výber predvoľby

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET - naladte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.  
Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stlačením SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stlačením ⊕ voľbu potvrdíte.

## Počúvanie satelitného tunera (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

Podrobnosti o rozhlasovej službe SIRIUS pozri “Počúvanie satelitného rozhlasu” (str. 57) v časti “Ovládanie tunera”.

### Smerovanie antény pre službu SIRIUS

Ak chcete nasmerovať anténu pre optimálny príjem signálu, môžete použiť položku “SR ANT AIM” v Menu Tuner Settings.

- 1 Stláčaním TUNER zvolíte “SIRIUS”.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2 Stlačte AMP.
- 3 Stlačte MENU.
- 4 Stláčaním  $\updownarrow$  zvolíte “<TUNER>”.
- 5 Stlačením  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$  zobrazte Menu.
- 6 Stláčaním  $\updownarrow$  zvolíte “SR ANT AIM”.
- 7 Stlačením  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$  potvrďte parameter.
- 8 Počas kontroly parametra smerujte anténu tak, aby bol príjem najkvalitnejší.  
Podrobnosti o parametri pozri “Intenzita signálu služby SIRIUS” ďalej v texte.

### Intenzita signálu služby SIRIUS

| Intenzita signálu | Typ signálu |              |
|-------------------|-------------|--------------|
|                   | Satelit     | Terestriálny |
| EXC (Výborný)     | S:3         | T:3          |
| GOOD (Dobrý)      | S:2         | T:2          |
| WEAK (Slabý)      | S:1         | T:1          |
| NONE (Žiadny)     | S:0         | T:0          |

### Overenie identifikačného znaku (ID) rozhlasu SIRIUS

- 1 Stláčaním TUNER zvolíte “SIRIUS”.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2 Stláčaním TUNING + alebo TUNING – zvolíte kanál 0.
- 3 Overte ID rozhlasu SIRIUS na displeji a zapíšte si ho na toto miesto.  
SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

### Výber staníc z kategórií (CATEGORY TUNING)

- 1 Stláčaním TUNER zvolíte “SIRIUS”.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2 Stláčaním CATEGORY MODE zvolíte “ONE CAT”.
  - ALL CAT (Všetky kategórie): Stanicu môžete zvoliť zo všetkých kategórií. Výrobné nastavenie je “ALL CAT”.
  - ONE CAT (Jedna kategória): Stanicu môžete zvoliť z jednej kategórie. Na displeji sa rozsvieti “CAT”, ak nastavíte režim “ONE CAT”.
- 3 Stláčaním CATEGORY + alebo CATEGORY – zvolíte požadovanú kategóriu.  
Kategória je zvolená a zvolí sa stanica s najnižším číslom v špecifickej kategórii.
- 4 Stláčaním TUNING + alebo TUNING – zvolíte stanicu.

### Priame ladenie stanice (Direct Tuning)

- 1 Po zvolení satelitného tunera stlačte D. TUNING.
- 2 Stlačte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo stanice.
- 3 Stlačte  $\oplus$ .



## Uloženie staníc satelitného tunera (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)

- 1 Zvoľte požadovanú stanicu, ktorú chcete uložiť ako predvoľbu.**

Podrobnosti o tejto operácii pozri “Výber staníc z kategórií (CATEGORY TUNING)” (str. 110).
- 2 Stlačte SHIFT, potom stlačte MEMORY.**


Na displeji sa rozsvieti “MEM”.
- 3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – zvoľte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.**

Číslo môžete zadať tiež stlačením SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel. Zvoliť môžete predvoľbu 1 až 30. Po zakúpení receivera je pod všetky predvoľby uložená predvolená stanica Channel 1.
- 4 Stlačte MEMORY.**

Ak indikátor SHIFT zhasne pred stlačením MEMORY, stlačte SHIFT. Indikátor “MEM” zhasne.
- 5 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1 až 4.**












## Výber predvoľby

- 1 Stláčaním TUNER zvoľte “SIRIUS”.**
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – nalaďte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.**

Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stlačením SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stlačením  voľbu potvrdíte.

## Úprava jasú displeja (DIMMER)

Môžete nastaviť úroveň jasú displeja.

- 1 Stlačte AMP.**
- 2 Stlačte MENU.**
- 3 Stláčaním / zvoľte “SYSTEM”, potom stlačte  alebo .**
- 4 Stláčaním / zvoľte “DIMMER”, potom stlačte  alebo .**
- 5 Stláčaním / zvoľte želané nastavenie a stlačte .**

Jas displeja sa zmení podľa zvoleného nastavenia.

### Rada

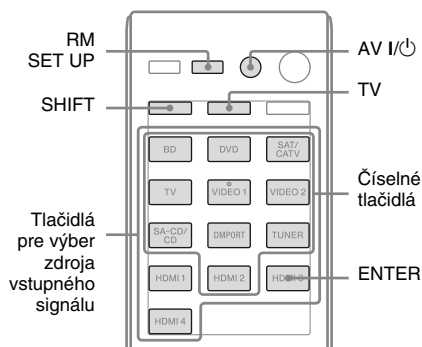
Jas displeja môžete zmeniť pomocou tlačidla DIMMER na receiveri.

## Programovanie diaľkového ovládania

Diaľkové ovládanie (DO) môžete užívateľsky prispôsobiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť výrobné nastavenie pre tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu DMPORT.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

**Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.**



### 1 Zatláče a pridržte RM SET UP a stlačte AV I/⏻.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

### 2 Stlačením tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať VCR pripojený do konektorov VIDEO 1 IN, stlačte VIDEO 1. Indikátory RM SET UP a SHIFT sa rozsvietia.

### 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať (vrátane tlačidla TV).

Informácie o číselných kódoch pozri v tabuľkách na str. 113–116.

#### Poznámka

Pre ovládanie TVP sú funkčné len kódy od čísla 500.

### 4 Stlačte ENTER.

Hneď ako sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

### 5 Pre ovládanie ďalších zariadení zopakujte kroky 1 až 4.

#### Poznámky

- Ak stlačíte správne (platné) tlačidlo, indikátor zhasne.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete naprogramovať len tlačidlo pre ovládanie tunera (str. 113).
- Pri číselných kódoch sú platné len tri posledne zadané kódy.

### Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP v rýchlom slede päťkrát zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

### Aktivovanie zdroja vstupného signálu po programovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete želaný zdroj vstupného signálu.

## Ak nebolo programovanie úspešné, overte nasledovné:

- Ak sa indikátor v kroku 1 nerozsvieti, sú vybité batérie. Vymeňte obidve batérie.
- Ak indikátor pri zadávaní kódu v rýchлом slede 5x zabliká, vyskytla sa chyba. Zopakujte postup znova od kroku 1.

### Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie tunera

| Výrobca | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 005    |

## Ovládanie CD prehrávača

| Výrobca   | Kód(y)        |
|-----------|---------------|
| SONY      | 101, 102, 103 |
| DENON     | 104, 123      |
| JVC       | 105, 106, 107 |
| KENWOOD   | 108, 109, 110 |
| MAGNAVOX  | 111, 116      |
| MARANTZ   | 116           |
| ONKYO     | 112, 113, 114 |
| PANASONIC | 115           |
| PHILIPS   | 116           |
| PIONEER   | 117           |
| TECHNICS  | 115, 118, 119 |
| YAMAHA    | 120, 121, 122 |

## Ovládanie DAT decku

| Výrobca | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 203    |
| PIONEER | 219    |

## Ovládanie kazetového decku

| Výrobca   | Kód(y)             |
|-----------|--------------------|
| SONY      | 201, 202           |
| DENON     | 204, 205           |
| KENWOOD   | 206, 207, 208, 209 |
| NAKAMICHI | 210                |
| PANASONIC | 216                |
| PHILIPS   | 211, 212           |
| PIONEER   | 213, 214           |
| TECHNICS  | 215, 216           |
| YAMAHA    | 217, 218           |

## Ovládanie MD decku

| Výrobca | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 301    |
| DENON   | 302    |
| JVC     | 303    |
| KENWOOD | 304    |

## Ovládanie HDD rekordéra

| Výrobca | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 307, 308, 309 |

## Ovládanie Blu-ray Disc prehrávača/rekordéra

| Výrobca   | Kód(y)        |
|-----------|---------------|
| SONY      | 310, 311, 312 |
| PANASONIC | 335           |
| SAMSUNG   | 336           |
| LG        | 337           |

## Ovládanie hernej konzoly PSX

| Výrobca | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 313, 314, 315 |

## Ovládanie DVD prehrávača

| Výrobca    | Kód(y)        |
|------------|---------------|
| SONY       | 401, 402, 403 |
| BROKSONIC  | 424           |
| DENON      | 405           |
| HITACHI    | 416           |
| JVC        | 415, 423      |
| MITSUBISHI | 419           |
| ORITRON    | 417           |
| PANASONIC  | 406, 408, 425 |
| PHILIPS    | 407           |
| PIONEER    | 409, 410      |
| RCA        | 414           |
| SAMSUNG    | 416, 422      |
| TOSHIBA    | 404, 421      |
| ZENITH     | 418, 420      |

## Ovládanie DVD rekordéra

| Výrobca | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 401, 402, 403 |

## Ovládanie DVD/VCR COMBO

| Výrobca | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 411    |

## Ovládanie DVD/HDD COMBO

| Výrobca | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 401, 402, 403 |

## Ovládanie TVP

| Výrobca        | Kód(y)                                      |
|----------------|---|
| SONY           | 501, 502                                    |
| AIWA           | 501, 536, 539                               |
| AKAI           | 503   |
| AOC            | 503   |
| CENTURION      | 566   |
| CORONADO       | 517   |
| CURTIS-MATHES  | 503, 551, 566, 567                          |
| DAYTRON        | 517, 566                                    |
| DAEWOO         | 504, 505, 506, 507, 515, 544                |
| FISHER         | 508, 545                                    |
| FUNAI          | 548   |
| FUJITSU        | 528   |
| GOLDSTAR/LG    | 503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568      |
| GRUNDIG        | 511, 533, 534                               |
| HITACHI        | 503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571 |
| ITT/NOKIA      | 521, 522                                    |
| J.C.PENNY      | 503, 510, 566                               |
| JVC            | 516, 552                                    |
| KMC            | 517   |
| MAGNAVOX       | 503, 515, 517, 518, 544, 566                |
| MARANTZ        | 527   |
| MITSUBISHI/MGA | 503, 519, 527, 544, 566, 568                |

| Výrobca     | Kód(y)  |
|-------------|---|
| NEC         | 503, 517, 520, 540, 544, 554, 566                               |
| NORDMENDE   | 530, 558  |
| NOKIA       | 521, 522, 573, 575  |
| PANASONIC   | 509, 524, 553, 559, 572   |
| PHILIPS     | 515, 518, 557, 570, 571   |
| PHILCO      | 503, 504, 514, 517, 518   |
| PIONEER     | 509, 525, 526, 540, 551, 555                                    |
| PORTLAND    | 503   |
| QUASAR      | 509, 535  |
| RADIO SHACK | 503, 510, 527, 565, 567   |
| RCA/PROSCAN | 503, 510, 523, 529, 544   |
| SAMSUNG     | 503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569 |
| SAMPO       | 566   |
| SABA        | 530, 537, 547, 549, 558   |
| SANYO       | 508, 545, 546, 560, 567   |
| SCOTT       | 503, 566  |
| SEARS       | 503, 508, 510, 517, 518, 551                                    |
| SHARP       | 517, 535, 550, 561, 565   |
| SYLVANIA    | 503, 518, 566   |
| THOMSON     | 530, 537, 547, 549  |
| TOSHIBA     | 535, 539, 540, 541, 551   |
| TELEFUNKEN  | 530, 537, 538, 547, 549, 558                                    |
| TEKNIKA     | 517, 518, 567   |
| WARDS       | 503, 517, 566   |
| YORK        | 566   |
| ZENITH      | 542, 543, 567   |
| GE          | 503, 509, 510, 544  |
| LOEWE       | 515, 534, 556   |

## Ovládanie LD prehrávača

| Výrobca | Kód(y)        |
|---------|---------------|
| SONY    | 601, 602, 603 |
| PIONEER | 606           |

## Ovládanie Video CD prehrávača

| Výrobca | Kód(y) |
|---------|--------|
| SONY    | 605    |

## Ovládanie VCR

| Výrobca               | Kód(y)                            |
|-----------------------|-----------------------------------|
| SONY                  | 701, 702, 703, 704, 705, 706      |
| AIWA*                 | 710, 750, 757, 758                |
| AKAI                  | 707, 708, 709, 759                |
| BLAUPUNKT             | 740                               |
| EMERSON               | 711, 712, 713, 714, 715, 716, 750 |
| FISHER                | 717, 718, 719, 720                |
| GENERAL ELECTRIC (GE) | 721, 722, 730                     |
| GOLDSTAR/LG           | 723, 753                          |
| HITACHI               | 722, 725, 729, 741                |
| ITT/NOKIA             | 717                               |
| JVC                   | 726, 727, 728, 736                |
| MAGNAVOX              | 730, 731, 738                     |
| MITSUBISHI/MGA        | 732, 733, 734, 735                |
| NEC                   | 736                               |
| PANASONIC             | 729, 730, 737, 738, 739, 740      |
| PHILIPS               | 729, 730, 731                     |
| PIONEER               | 729                               |
| RCA/PROSCAN           | 722, 729, 730, 731, 741, 747      |
| SAMSUNG               | 742, 743, 744, 745                |
| SANYO                 | 717, 720, 746                     |
| SHARP                 | 748, 749                          |
| TOSHIBA               | 747, 756                          |
| ZENITH                | 754                               |

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.


## Ovládanie satelitného prijímača

| Výrobca                      | Kód(y)                               |
|------------------------------|--------------------------------------|
| SONY                         | 801, 802, 803, 804,<br>824, 825, 865 |
| AMSTRAD                      | 845, 846                             |
| BskyB                        | 862                                  |
| GENERAL ELECTRIC<br>(GE)     | 866                                  |
| GRUNDIG                      | 859, 860                             |
| HUMAX                        | 846, 847                             |
| THOMSON                      | 857, 861, 864, 876                   |
| PACE                         | 848, 849, 850, 852,<br>862, 863, 864 |
| PANASONIC                    | 818, 855                             |
| PHILIPS                      | 856, 857, 858, 859,<br>860, 864, 874 |
| NOKIA                        | 851, 853, 854, 864                   |
| RCA/PROSCAN                  | 866, 871                             |
| BITA/HITACHI                 | 868                                  |
| HUGHES                       | 867                                  |
| JVC/EchoStar/Dish<br>Network | 873                                  |
| MITSUBISHI                   | 872                                  |
| SAMSUNG                      | 875                                  |
| TOSHIBA                      | 869, 870                             |

## Ovládanie káblovej TV

| Výrobca                   | Kód(y)   |
|---------------------------|--|
| SONY                      | 821, 822, 823  |
| HAMLIN/REGAL              | 836, 837, 838, 839,<br>840                             |
| JERROLD/G.I./<br>MOTOROLA | 806, 807, 808, 809,<br>810, 811, 812, 813,<br>814, 819 |
| JERROLD                   | 830, 831   |
| OAK                       | 841, 842, 843  |
| PANASONIC                 | 816, 826, 832, 833,<br>834, 835                        |
| PHILIPS                   | 830, 831   |
| PIONEER                   | 828, 829   |
| RCA                       | 805  |
| SCIENTIFIC<br>ATLANTA     | 815, 816, 817, 844                                     |
| TOCOM/PHILIPS             | 830, 831   |
| ZENITH                    | 826, 827   |

## Vymazanie obsahu pamäte DO

**1** Zatlačte a pridržte **MASTER VOL** – (len RM-AAP051) alebo  – (len RM-AAP052) a súčasne zatlačte a pridržte **I/⏻**, potom stlačte **AV I/⏻**.

Indikátor RM SET UP 3-krát zabliká.

**2** Uvoľnite tlačidlá.

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

# Slovník

## ■ Audio signál s vysokým dátovým tokom

Ide o audio formát kompresnej metódy (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atď.), čo je formát s vysokým dátovým tokom používaný najmä pri nahrávaní záznamu na Blu-ray Disc médiá atď.

## ■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”. “Virtual Multi Dimensions” (Technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

## ■ Deep Color (Deep Colour)

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color (Deep Colour), množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit (atď.). Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova umožnil zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital Signal Processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

## ■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname, ktorý je tiež známy pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistejšia než pri systéme Dolby Surround.

## ■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivého surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

## ■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejšim a realistejším zvukom.

## ■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

## ■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz prináša do zvukového poľa vertikálny aspekt prostredníctvom pridania ľavého a pravého predného horného reproduktora. Režim dekoduje nesmerové prvky v mixe audio kanálov a reprodukuje ich z horných reproduktorov, čím poskytnete zdokonalený pocit hĺbky a ľahkosti do zvukového poľa.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdiovými Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

## ■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

## ■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekodovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej mierne než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stop filmov.

## ■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround. Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné. Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

## ■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 7 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).



## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

## ■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

## ■ LFE (Nízkofrekvenčný efekt)

Nízkofrekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva výraznejší.

## ■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

## ■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

## ■ Prekladaný signál (Interlace)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa zobrazuje polovica riadkov obrazu na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky. "i" pri "480i" znamená "Interlace - Prekladaný".

## ■ Progressívny signál (Progressive)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky. "p" pri "480p" znamená "Progressive - Progressívny".

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frekvencia)

V poslednom čase sa zaznamenal prudký rozmach DVD médií, digitálneho vysielania a ďalších vysokokvalitných médií. Za účelom prenosu signálu z takýchto kvalitných médií bez straty na kvalite vyvinula spoločnosť Sony technológiu pod názvom "S-AIR" určenú pre rádiový prenos digitálnych audio signálov bez použitia kompresie a aplikovala ju do systému EZW-RT10/EZW-T100.

Táto technológia prenáša digitálne audio signály bez použitia kompresie pomocou frekvenčného pásma 2,4 GHz v pásme ISM (Industrial, Scientific, and Medical band - pásmo pre priemysel, vedu a zdravotníctvo), ktoré je typické pre bezdrôtové siete LAN a Bluetooth aplikácie.

## ■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

## ■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signál je veľmi presný merací signál využívajúci impulznú energiu, ktorý v krátkych intervaloch meria frekvenčné pásmo, od nízkych, po vysoké frekvencie. Množstvo energie používanej na meranie signálov je dôležité pre zabezpečenie presnosti merania v bežných interiérových podmienkach. Využívanie signálov TSP umožňuje efektívne meranie signálov.

## ■ x.v.Color (x.v.Colour)

Technológia x.v.Color (x.v.Colour) umožní verne reprodukovat rozmanité farby ako brilantné farby kvetín a tyrkysovú modrú južných oceánov.

## ■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie.

Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

# Bezpečnostné upozornenia

## Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

## Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti.  
Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy nefahajte za samotnú šnúru.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2)  
Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

## Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

## Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

## Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

## Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

## Funkcia S-AIR

- Keďže sa pri S-AIR produkte(och) audio signál šíri rádiovými vlnami, zvuk môže vypadávať, ak rádiovým vlnám bránia prekážky. Sú to bežné vlastnosti rádiových vln a nejde o poruchu.
- Keďže sa pri S-AIR produkte(och) audio signál šíri rádiovými vlnami, zariadenie generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra) môže brániť prenosu zvukového signálu.
- Keďže sa pri funkcii S-AIR používajú rádiové vlny zdieľajúce rovnaké frekvenčné pásmo ako iné bezdrôtové systémy (napr. bezdrôtové LAN alebo Bluetooth zariadenia), môže sa vyskytnúť rušenie alebo nekvalitný príjem. V takomto prípade vykonajte nasledovný postup:
  - S-AIR produkt(y) neumiestňujte do blízkosti iných bezdrôtových systémov.
  - Nepoužívajte S-AIR produkt(y) a iné bezdrôtové systémy mimovoľne.
  - Prenos je možné skvalitniť zmenou prenosového kanála (frekvencie) iného bezdrôtového systému(ov). Podrobnosti pozri v návode na použitie iného bezdrôtového systému(ov).
- Prenosová vzdialenosť (dosah) závisí od prostredia používania. Vyhladajte miesto, kde je prenos medzi hlavným a pomocným zariadením S-AIR najúčinnejší a používajte ich v danom mieste.
- S-AIR produkt(y) umiestnite na stabilný povrch mimo podlahu.
- V nasledovných podmienkach sa môže vyskytnúť nekvalitný prenos a môže sa skrátiť dosah:
  - Medzi S-AIR produktmi je stena/podlaha zo železobetónu alebo kameňa.
  - Medzi S-AIR produktmi je železná priečka/stena alebo nábytok/elektronický produkt vyrobený z protipožiarneho skla, kovu atď.


Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu. Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

### Zvuk

#### Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS nastavené na "SPK OFF" (str. 37).
- Skontrolujte, či k receiveru ani k surround zosilňovaču S-AIR nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING (len RM-AAP051) alebo  (len RM-AAP052) na DO zrušte vypnutie zvuku. Môžete tiež používať MUTING na receiveri.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu (str. 46).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

#### Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

#### Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R. Mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný). Ak je však zvolené zvukové pole (2-kanálové Stereo atď.), stredový reproduktor nebude reprodukovat zvuk. Ak stredový reproduktor nie je pripojený, zvuk bude reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

#### Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či zvolený vstupný digitálny audio konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).
- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 84) a či sa nepoužíva funkcia "Input Assign" (Priradenie vstupu) na zmenu priradenia audio vstupu iného zdroja vstupného signálu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 85).
- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 84) a či pre zvolený zdroj vstupného signálu nie je vykonané prepojenie DIGITAL.

---

### **Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).**

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 84).
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "Analog Direct".
- Skontrolujte, či zvolený vstupný digitálny audio konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).
- Ak pri zvolení zdroja vstupného signálu TV nie je na výstup z konektora TV OPTICAL IN vyvedený žiadny zvukový signál, nastavte "ARC" na "ARC OFF" (str. 100).

---

### **Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu Speaker Settings v Menu GUI.

---

### **Je počuť šum alebo hluk.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

---

### **Zo stredového/surround/surround zadných/predných horných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Zvoľte režim Cinema Studio EX (str. 65, 66).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 92).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "Small" (Malý) alebo "Large" (Veľký).
- Pomocou Menu Auto Calibrationa alebo položky "SP Pattern" (Šablóna pre reproduktory) v Menu Speaker Settings overte, či je použité vhodné nastavenie reproduktorov. Potom pomocou položky "Test Tone" (Testovací tón) v Menu Speaker Settings skontrolujte, či sa zvuk správne reprodukuje z jednotlivých reproduktorov.

---

### **Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX.
- Skontrolujte nastavenie "SP Pattern" (Šablóna pre reproduktory) (str. 91).

---

### **Zo subwoofera nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na "Large" (Veľký) a je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.
- Skontrolujte nastavenie "SP Pattern" (Šablóna pre reproduktory) (str. 91).

---

### **Nedará sa vytvoriť priestorový efekt.**

- Skontrolujte, či ste zvolili zvukové pole pre film alebo hudbu (str. 65 alebo 66).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

**Pokračovanie**

---

### **Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.**

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie digitálneho audio výstupu) pripojeného zariadenia. Napríklad ak pripojíte konzolu "PlayStation 3", nastavte výstupný BD/DVD audio formát na "Bitstream" na konzole "PlayStation 3".
- V Menu HDMI Settings nastavte "Audio Out" (Audio výstup) na "AMP".

---

### **Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 46).

---

### **Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.**

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný digitálny audio konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" (Priradenie vstupu) v Menu Input Option (str. 85).

---

### **Nepočúť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.**

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

---

## **Obraz**

---

### **Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.**

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál by mal byť rovnaký ako vstup, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 34).
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

---

### **Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 46).

---

## Na TV obrazovke sa nezobrazí Menu GUI.

- Stláčaním GUI MODE zvolíte “MENU ON”. Ak sa na TV obrazovke Menu GUI stále nezobrazí, stlačte MENU.
  - Skontrolujte, či je TVP správne pripojený.
- 

## HDMI

---

### Vstupný zvukový signál na konektore HDMI receivera sa nereprodukuje z reproduktorov pripojených k receiveru ani reproduktorov TVP.

- Skontrolujte nastavenie položky “Audio Out” (Audio výstup) v Menu HDMI Setting (str. 98).
- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Color (Deep Colour) alebo 3D používajte vysokorychlostný HDMI kábel.

---

### Vstupný obrazový signál z konektora HDMI receivera sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte správnosť prepojení káblov a zariadení.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Color (Deep Colour) alebo 3D používajte vysokorychlostný HDMI kábel.

---

## Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 27).
- Skontrolujte, či je “Ctrl for HDMI” v Menu HDMI Settings nastavené na “ON” (Zap.).
- Zistite, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti “Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync”, ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťový šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 70).

---

### Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistite, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI Settings zmeňte nastavenia “Audio Out” (Audio výstup) na
  - “TV+AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k receiveru.
  - “AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk len cez reproduktory pripojené k receiveru.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektoru atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovat. V takomto prípade zvolíte “AMP”.
- Ak nie je možné počúvať zvuk zo zariadenia pripojeného k receiveru, keď je na receiveri zvolený zdroj vstupného signálu TV
  - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovat program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
  - Prepnite predvolbu na TVP, ak chcete sledovat TV vysielanie.
  - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP.

Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

---

**DO od TVP nie je možné používať na ovládanie pripojeného zariadenia, keď používate funkciu ovládania cez HDMI.**

- V závislosti od pripojeného zariadenia a TVP bude možno potrebné ich nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia a TVP.
- Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na vstupný konektor HDMI, ktorý je prepojený s daným zariadením.

---

**Keď je receiver v pohotovostnom režime, TVP nezobrazuje žiadny obraz ani nereprodukuje zvuk.**

- Keď je receiver v pohotovostnom režime, obraz a zvuk sa reprodukuje z HDMI zariadenia naposledy zvoleného pri vypnutí receivera. Ak práve používate iné zariadenie, prehrávajte z daného zariadenia a vykonajte operáciu One-Touch Play, alebo zapnite receiver a zvolte želané HDMI zariadenie.
- V Menu HDMI Settings musí byť "Pass Through" (Prechod) nastavené na "ON" (Zap.), ak k receiveru pripojíte zariadenia nekompatibilné s funkciou "BRAVIA" Sync (str. 98).

## Funkcia S-AIR

---

**S-AIR prepojenie nie je aktívne (prenos zvuku nie je aktívny), napr. indikátor na pomocnom zariadení S-AIR je zhasnutý, bliká alebo svieti načerveno.**

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Overte, či sú rovnaké nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 77).
- S hlavným zariadením S-AIR je spárované iné pomocné zariadenie S-AIR. S hlavným zariadením S-AIR spárujte požadované pomocné zariadenie S-AIR (str. 78).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových produktov.
- Nepoužívajte ďalšie bezdrôtové produkty.
- Pomocné zariadenie S-AIR je vypnuté. Zapojte sieťovú šnúru a zapnite pomocné zariadenie S-AIR.

---

**Zvuk nie je reprodukován S-AIR prijímačom.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené k receiveru správne.



## Zvuk nie je reprodukováný S-AIR produktom.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Overte, či sú rovnaké nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 77).
- Skontrolujte nastavenie párovania (str. 78).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových produktov.
- Nepoužívajte ďalšie bezdrôtové produkty.
- Zmeňte nastavenie “RF Change” (Zmena RF kanála) (str. 81).
- Zmeňte nastavenia ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.
- Vypnite toto aj pomocné zariadenie S-AIR a potom ich znova zapnite.
- K pomocnému zariadeniu S-AIR nesmú byť pripojené slúchadlá.

## Počuť šum, alebo zvuk vypadáva.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Pomocné zariadenie S-AIR nemusí prehrať zdroje signálu s ochranou autorských práv.
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových produktov.
- Nepoužívajte ďalšie bezdrôtové produkty.
- Zmeňte nastavenie “RF Change” (Zmena RF kanála) (str. 81).
- Zmeňte nastavenia ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.

## Na displeji sa striedavo zobrazuje “HP NO LINK” a “VOL MIN” a hlasitosť na receiveri sa zníži na minimálnu úroveň.

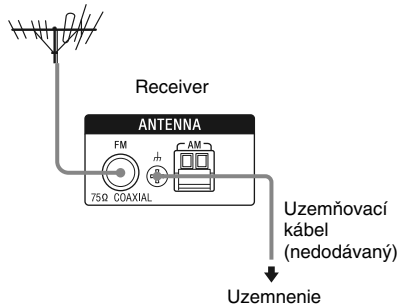
- Hlasitosť sa zníži na minimálnu úroveň, ak vypnete surround zosilňovač s pripojenými slúchadlami, alebo ak je príjem rozhlasového vysielania nekvalitný. V takýchto prípadoch overte príjem rozhlasového signálu a nastavte úroveň hlasitosti tak, aby sa obnovil zvuk zo slúchadiel.

## Tuner (rádio)

### FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

## Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2) Anténu satelitného tunera umiestnite ďalej od reproduktorových káblov a sieťovej šnúry, aby sa predišlo rušeniu šumom.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 55).
- Stlačte AMP a stláčaním DISPLAY na DO zobrazte na displeji frekvenciu.

---

## Receiver vôbec nedokáže prijímať satelitné stanice.<sup>a)</sup>

- Podmienky príjmu nie sú vhodné. Premiestnite anténu na vhodné miesto.
- Overte, či máte predplatenú želanú satelitnú rozhlasovú službu (str. 57).

---

## RDS nefunguje.<sup>b)</sup>

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

## Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.<sup>b)</sup>

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

<sup>a)</sup> Len modely s regionálnymi kódmi U2, CA2.

<sup>b)</sup> Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE, AU1, TW2.

---

## Dialkové ovládanie (DO)

---

### Dialkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, dialkové ovládanie nemusí v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia správne fungovať.

---

## Ostatné

---

### Receiver sa automaticky vypne.

- Pracuje funkcia “Auto Standby” (Automatický pohotovostný režim) (str. 100).

---

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

---

### PROTECTOR (Ochrana)

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

---

Podrobnosti o iných hláseniach pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 43), “Zoznam hlásení DIGITAL MEDIA PORT” (str. 51) a “Prehľad hlásení satelitného rozhlasu SIRIUS” (str. 64).

## **Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu**

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 37). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

## **Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť**

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať. V prípade problému s funkciou S-AIR odovzdajte pracovníkovi Sony na overenie kompletný systém (hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR).

## **Vymazanie pamäte receivera**

| <b>Vymazanie</b>             | <b>Pozri</b> |
|------------------------------|--------------|
| Všetkých uložených nastavení | str. 37      |
| Upravených zvukových polí    | str. 69      |

# Technické údaje

## HUDOBNÝ VÝKON

### VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U2)

Celkové harmonické skreslenie (THD) je menšie než 0,09% v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zaťažením obidvoch kanálov 8 Ohm, pri minimálnom výkone 100 W RMS (efektívnom) na kanál.

### Zosilňovač

Modely s regionálnym kódom U2<sup>1)</sup>

Minimálny výstupný výkon RMS  
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Stereo  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Výstupný výkon v režime Surround<sup>2)</sup>  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

150 W/kanál

Modely s regionálnym kódom CA2<sup>1)</sup>

Minimálny výstupný výkon RMS  
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
95 W + 95 W

Výstupný výkon v režime Stereo  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Výstupný výkon v režime Surround<sup>2)</sup>  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

150 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi  
CEK, ECE, AU1, TW2<sup>1)</sup>

Výstupný výkon v režime Stereo  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround<sup>2)</sup>  
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

<sup>1)</sup>Merané v nasledovných podmienkach:

| Regionálny kód | Napájanie                              |
|----------------|--|
| U2, CA2        | Striedavé napätie (AC)<br>120 V, 60 Hz |
| CEK, ECE, AU1  | Striedavé napätie (AC)<br>230 V, 50 Hz |
| TW2            | Striedavé napätie (AC)<br>110 V, 60 Hz |

<sup>2)</sup>Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround, surround zadné a predné horné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

#### Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz  
+0,5 dB/-2 dB  
(s vypnutým zvukovým  
poľom a ekvalizérom)

#### Vstup

Analógový Citlivosť: 500 mV/50 kOhm  
Odstup signál - šum  
(ďalej S/N)<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

#### Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

#### Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

#### Výstup (Analógový)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm  
SUBWOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

#### Ekvalizér

Úrovně zisku ±10 dB, krok 1 dB

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (Vstup nakrátko)

(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

<sup>4)</sup>So záťažou, úroveň vstupu.

### Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz - 108,0 MHz  
Anténa FM drôtová anténa  
Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický  
Medzifrekvencia 10,7 MHz

### Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

| Regionálny kód        | Ladenie                |                        |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
|                       | Krok ladenia<br>10 kHz | Krok ladenia<br>9 kHz  |
| U2, CA2               | 530 kHz –<br>1 710 kHz | 531 kHz –<br>1 710 kHz |
| CEK, ECE, AU1,<br>TW2 | –                      | 531 kHz –<br>1 602 kHz |

Anténa Rámová anténa  
Medzifrekvencia 450 kHz

### Video

#### Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

#### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

PB/CB: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

PR/CR: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz, HD prechod

### HDMI Video

Vstup/Výstup (blok HDMI opakovača)

640 × 480p@60 Hz

720 × 480p@59,94/60 Hz

1280 × 720p@59,94/60 Hz

1920 × 1080i@59,94/60 Hz

1920 × 1080p@59,94/60 Hz

720 × 576p@50 Hz

1280 × 720p@50 Hz

1920 × 1080i@50 Hz

1920 × 1080p@50 Hz

1920 × 1080p@24 Hz

### HDMI Video (3D)

Vstup/Výstup (blok HDMI opakovača)

1280 × 720p@59,94/60 Hz Frame packing

1920 × 1080i@59,94/60 Hz Frame packing

1920 × 1080i@59,94/60 Hz Side-by-Side

(polovičný)

1920 × 1080p@59,94/60 Hz Side-by-Side

(polovičný)

1280 × 720p@50 Hz Frame packing

1920 × 1080i@50 Hz Frame packing

1920 × 1080i@50 Hz Side-by-Side (polovičný)

1920 × 1080p@50 Hz Side-by-Side (polovičný)

1920 × 1080p@24 Hz Frame packing

## Všeobecne

### Napájanie

| Regionálny kód | Napájanie                                 |
|----------------|---|
| U2, CA2        | Striedavé napätie (AC)<br>120 V, 60 Hz    |
| ECE, CEK       | Striedavé napätie (AC)<br>230 V, 50/60 Hz |
| AU1            | Striedavé napätie (AC)<br>230 V, 50 Hz    |
| TW2            | Striedavé napätie (AC)<br>110 V, 60 Hz    |

### Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

### Príkion

| Regionálny kód                 | Príkion |
|--------------------------------|---------|
| U2, CA2, CEK,<br>ECE, AU1, TW2 | 250 W   |

### Príkion (v pohotovostnom režime)

0,9 W (keď je "Ctrl for  
HDMI" a "S-AIR Stby"  
nastavené na  
"OFF" (Vyp.))

### Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)

430 mm × 157,5 mm  
× 324,5 mm vrátane  
prečnievajúcich častí  
a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 8,6 kg

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 4.

Právo na zmeny vyhradené.

Na niektorých plošných spojoch nie sú použité samozhasínajúce halogenidové prísady.

# Index

## Číslice

- 2 kanály 65
- 5.1 kanálov 19
- 7.1 kanálov 19

## A

- A/V Sync 96, 105
- AM 53, 109
- Analog Direct 65
- Audio Return Channel  
(Návrat audio kanála) 74
- Audio Settings 96, 105
- Auto Calibration 90, 102
- Automatické ladenie 54

## B

- BI-AMP 91
- Bi-amp zapojenie 88
- Blokovací kód 62
- Blu-ray Disc prehrávač 28, 30
- BRAVIA Sync  
Príprava 70

## C

- Category Mode 59, 110
- CD prehrávač 24
- Crossover Frequency 93,  
103

## D

- DCAC (Digital Cinema Auto  
Calibration) 38
- Diaľkové ovládanie 14, 112
- DIGITAL MEDIA PORT 48
- DIMMER 111
- Direct Tuning 54, 60, 109,  
110
- Displej 11
- Distance Unit 95, 103
- Dolby Digital EX 68
- Dual Mono 96, 105
- DVD prehrávač 28, 31
- DVD rekordér 33

## E

- EQ Settings 96, 104

## F

- FM 53, 109
- FM Mode 54, 104

## G

- GUI (Grafické užívateľské  
rozhranie) 44,

## H

- HDMI Pass Through 98, 105
- HDMI Settings 98, 105
- Hlásenie
  - Auto Calibration 43
  - DIGITAL MEDIA  
PORT 51
  - Chybové hlásenia 128
  - SIRIUS 64

## CH

- Chybové hlásenia 128

## I

- ID rozhlasu 58
- Input Assign 86
- INPUT MODE 84
- iPod 49

## K

- Kamkodér 33
- Kompresia dynamického  
rozsahu 94, 102
- Konverzia na vyššie  
rozlíšenie 34

## L

- Ladenie 54, 55
- Level Settings 102
- LFE (Nízkofrekvenčný  
efekt) 12

## M

- Menu 89, 102
- Menu Settings 89
- Movie mode  
(Režim pre film) 65
- Music mode  
(Režim pre hudbu) 66

## N

- Nahrávanie 52
- Name Input 47, 56
- Nastavenia S-AIR 106
- NIGHT MODE 69

## O

- One-Touch Play 72
- Ovládanie cez HDMI  
(Control for HDMI) 98

## P

- PAIRING 78
- Parental Lock 62, 104
- Party Mode 80
- Phase Audio 94, 102
- Phase Noise 94, 102
- “PlayStation 3” 28
- Ponuka volieb 45
- Position 90, 102
- Predvolby 61, 110
- Preset Mode 60
- Predvolby 55, 109
- Priorita dekódovania 97, 105
- PROTECTOR 128

## R

- RDS 56
- Reset 37
- Režim A.F.D. 65
- Rozlíšenie 97, 105

## **S**

S-AIR 75

Satelitný tuner 28, 32

Satelitný rozhlas SIRIUS

57, 110

Smerovanie antény 59, 104,

110

Speaker Settings 91, 103

Subwoofer Level 99, 105

Super Audio CD prehrávač 24

Surround Settings 95, 104

System Audio Control 72

System Power Off 73

System Settings 105

## **T**

Test Tone 93, 102

Theater/Theatre Mode Sync 73

Tuner 53

Tuner káblovej TV 32

Tuner Settings 104

TVP 23, 28

Typ kalibrácie 90, 102

## **U**

Úroveň efektu 95

## **V**

VCR 33

Video Settings 97, 105

Vypínací časovač 52

Vypnutie zvuku 47

## **Z**

Zapojenie

Antény 35

Audio zariadenia 24

Reproduktory 21

TVP 23

Video zariadenia 26

Zmena zobrazení

na displeji 47

Zrušenie

Diaľkové ovládanie 116

Pamäť 37

Zvukové pole 69

Zvukové pole 65, 95

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozil pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.