

Многоканален AV приемник

BG

Инструкции за експлоатация

STR-DN1000

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др.

Не поставяйте източници на открит огън, като например запалени свещи, върху устройството.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не мокрете устройството – не го излагайте на капеша или пликсаща се вода и не поставяйте върху него предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като полица за книги или вграден шкаф.

Тъй като щепселът служи за изключване на устройството от електрическата мрежа, включете уреда в контакт, който е лесно достъпен. Ако забележите някаква неизправност, докато работите с устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с инсталирани батерии на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, огън или подобни.

Уредът не е изключен от захранването, докато е свързан с мрежата от 220 V, дори ако самото устройство е изключено.

Прекалено силният звук при използването на слушалките може да причини загуба на слуха.



Този символ представлява предупреждение към потребителите за наличието на гореща повърхност, която може да пари при допир по време на нормална работа.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или неговата опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите, предоставяни с този продукт, не трябва да се третират като домашен отпадък.

Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на батериите, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал.

За да се уверите, че батериите ще бъдат изхвърлени правилно, когато животът им изтече, ги предайте на съответното място за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта.

Предайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители: Следната информация се отнася за оборудването, продадено в страни, които попадат под изискванията на директивите на Европейския съюз

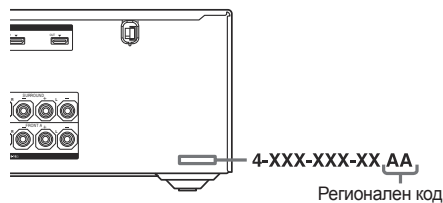
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството, се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DN1000. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство, за илюстрациите са използвани моделите с регионален код CEL, освен ако не е указано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например “Само за модели с регионален код E51”.
- Инструкциите в това ръководство описват работата посредством контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни означения като тези на устройството за дистанционно управление.
- “Neural-THX” и “neural THX” в тези Инструкции за експлоатация и изведени в прозореца на дисплея и в екрана на GUI менюта означават Neural-THX сърънд.

Регионални кодове

Регионалният код на закупения от вас приемник е показан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите, в зависимост от регионалния код, са ясно указани в текста - например “Само за модели с регионален код AA”.

Авторски права

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведено по лиценз на американски патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и други американски и световни патенти. DTS е запазена търговска марка, а DTS логото, символът, DTS HD и DTS Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996 - 2008 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник работи с технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Видът на шрифта (Shin Go R), инсталиран в този приемник, е предоставен от MORISAWA & COMPANY LTD. Тези имена са търговски марки на MORISAWA & COMPANY LTD, като авторските права на шрифта също са притежание на MORISAWA & COMPANY LTD.

Този продукт използва Neural-THX-- съраунд и е произведен по лиценз на Neural Audio Corporation и THX Ltd. Чрез това ръководство Sony Corporation дава на потребителя ограничено право да използва продукта спрямо щатските и други закони, както и да използва другите технологии или търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation и THX Ltd. "Neural Surround", "Neural Audio", "Neural" и "NRL" са търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation, THX е търговска марка на THX Ltd., която може да е регистрирана при някои законодателства. Всички права запазени.

iPod е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в САЩ или други държави.

Всички други търговски марки или регистрирани търговски марки са притежание на техните съответни компании. В това ръководство символите ™ и ® не са описани.

Марката Bluetooth и нейните лога са притежание на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на тези марки от Sony Corporation става под лиценз. Всички други търговски марки и имена са притежание на съответните им компании.

"M-crew Server" е търговска марка на Sony Corporation.

"x.v. Color" и логото "x.v. Color" са търговски марки на Sony Corporation.

"BRAVIA" е търговска марка на Sony Corporation.

"S-AIR" и съответното лого са търговски марки на Sony Corporation.

DLNA и DLNA CERTIFIED са търговски марки и/или сервизни марки на Digital Living Network Alliance.

Относно функцията S-AIR

Приемникът е съвместим с функцията S-AIR, което позволява безжичното предаване на звука между S-AIR продукти.

Можете да използвате следните S-AIR продукти с приемника:

- Съраунд усилвател: Можете да се наслаждавате на безжичен звук от съраунд говорителите.
- S-AIR приемник: Можете да се наслаждавате на звук от приемника, докато се намирате в друга стая.

Допълнително можете да закупите тези S-AIR продукти (S-AIR продуктите се различават в зависимост от областта).

Забележките или инструкциите за съраунд усилвателя или S-AIR приемника в ръководството за експлоатация се отнасят само за случаите, в които използвате съраунд усилвател или S-AIR приемник.

За подробности относно S-AIR функцията вижте "S-AIR операции" (стр. 89).

Съдържание

Описание и местоположение на частите 7

Подготовка за включване

1: Инсталиране на говорителите.....	16
2: Свързване на говорителите	18
3: Свързване на телевизор	20
4а: Свързване на аудио компоненти	22
4б: Свързване на видео компоненти.....	24
5: Свързване на антените.....	34
6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление	35
7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран	36
8: Избор на система на предните говорители	37
9: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (Auto Calibration).....	39
Ръководство за операциите на дисплея	44

Възпроизвеждане

Звук/изображения от компонент, свързан към приемника	46
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT.....	48

Тунер

Слушане на FM/AM радио.....	51
Предварителна настройка на FM/AM радиостанции	53
Използване на системата за радио данни (RDS).....	54
(Само за модели с регионален код CEL, CEK)	

Съраунд звук

Възпроизвеждане на двуканален звук.....	56
Възпроизвеждане на многоканален съраунд.....	57
Съраунд ефект за музика/филм.....	60
Нулиране на настройките за звуковите полета към първоначалните им стойности	63

Усилвател

Работа с менюто с настройки.....	63
Настройки за автоматичното калибриране (Меню Auto Calibration)	

(Меню за автоматични настройки)	65
Настройки за говорителите (Меню Speaker Settings) (Меню за настройки за говорителите)	66
Настройки за съраунд звук (Меню Surround Settings) (Меню за настройки на съраунда).....	70
Настройки на еквалайзера (Меню EQ)	71
Настройки на звука (Меню Audio Settings) (Меню за аудио настройки).....	71
Видео настройки (Меню Video Settings) (Меню за видео настройки)	72
Настройки на HDMI (Меню HDMI Settings) (Меню за HDMI настройки)	74
Настройки за S-AIR (Меню S-AIR Settings) (Меню с настройки за S-AIR).....	75
Операции без свързване към телевизор.....	75

Функции “BRAVIA” Sync

Какво е “BRAVIA” Sync?.....	85
Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync	86
Възпроизвеждане на компонент с едно докосване (One-Touch Play)	87
Слушане на звук от телевизор през свързаните към приемника говорители (System Audio Control).....	88
Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)	88

S-AIR операции

S-AIR продукти.....	89
Настройка на S-AIR продукт	90
Слушане на звук от системата в друга стая	95
Промяна на канала за по-добро предаване на звука	97
Стабилизиране на S-AIR приема.....	98
Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното устройство е в режим на готовност	99

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)	100
Звук/изображения от други входове.....	100
Използване на таймера за автоматично изключване	103
Промяна на осветеността на дисплея на предния панел (DIMMER)	103
Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE).....	104
Запис с помощта на приемника	104
Използване на връзка би-усилвател	105

Използване на устройството за дистанционно управление

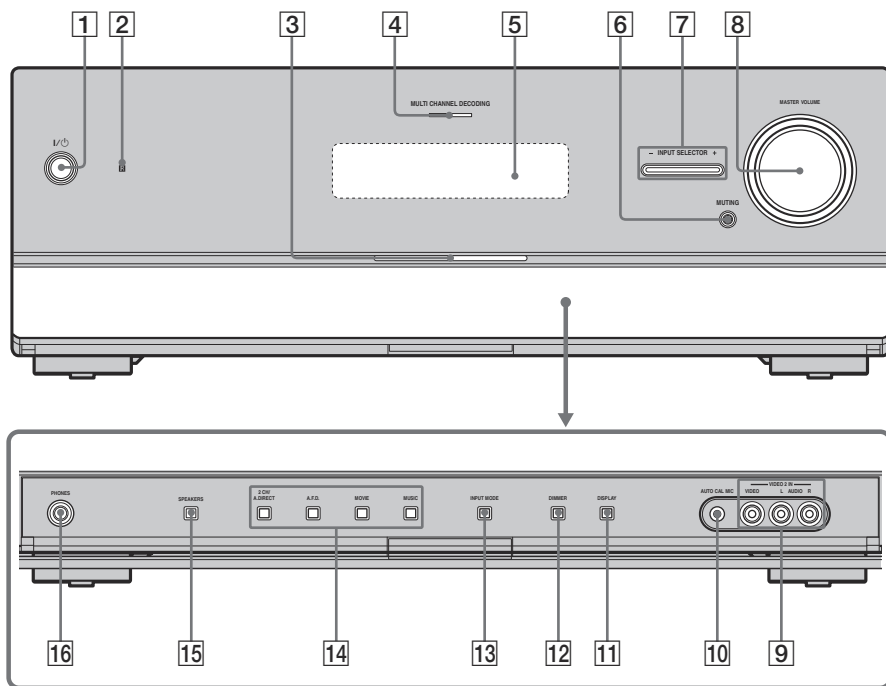
Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление	107
Програмиране на устройството за дистанционно управление	109
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление	113

Допълнителна информация

Речник	114
Предпазни мерки	117
Отстраняване на проблеми.....	118
Технически характеристики.....	125
Азбучен указател	127

Описание и местоположение на частите

Преген панел

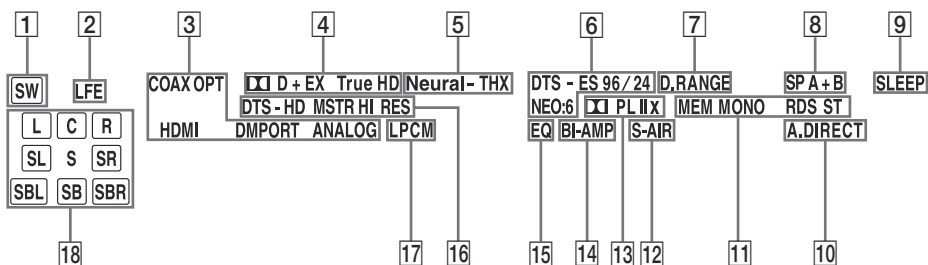


Име	Функция
1 I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 35, 36, 53, 63).
2 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
3 Лампичка с бяла светлина	Светва, когато приемникът е включен. Угасва, когато приемникът е изключен или ако "DIMMER" е зададен в положение "70% DOWN".
4 Лампичка MULTI CHANNEL DECODING	Светва, когато се декодират многоканални аудио сигнали (стр. 120).

Име	Функция
5 Дисплей	Настоящото състояние на избрания компонент или списъкът с опции за избор се извежда тук (стр. 9).
6 MUTE	Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете отново MUTE, за да възстановите нивото на звука (стр. 47, 118).
7 INPUT SELECTOR +/-	Натиснете неколккратно, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 47, 100, 104).
8 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички говорители (стр. 47, 118).

Име	Функция
9 Жакове VIDEO 2 IN	Към тези жакове се свързва преносим аудио/видео компонент, като например видеокамера или видео игра (стр. 31, 47).
10 Жак AUTO CAL MIC	Към този жак се свързва приложеният оптимизиращ микрофон за функцията Auto Calibration (Автоматично калибриране) (стр. 40).
11 DISPLAY	Натиснете неколкократно, за да изберете информация, изведена на дисплея (стр. 81, 124).
12 DIMMER	Натиснете неколкократно, за да настроите яркостта на дисплея (стр. 103).
13 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани към цифрови и аналогови жакове (стр. 100).
14 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 56, 57, 60).
15 SPEAKERS	Натиснете, за да изберете предните говорители (стр. 37).
16 Жак PHONES	Към този жак се свързват слушалките (стр. 119).

Индикатори на дисплея



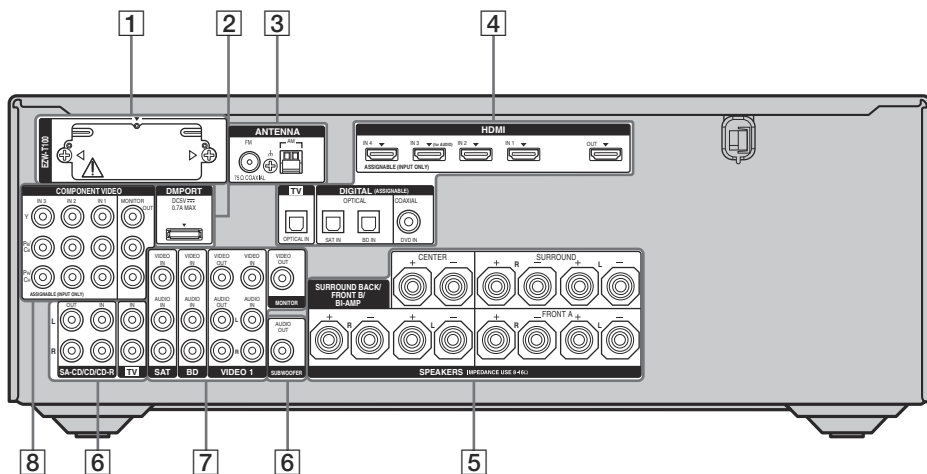
Име	Функция
1 SW	Свети, когато е свързан субуфер и когато аудио сигналът се извежда от жака SUBWOOFER. Докато този индикатор свети, приемникът създава субуфер сигнал на основата на L.F.E. сигнала на възпроизвеждания диск или на нискочестотни компоненти от предните канали
2 LFE	Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 Входни индикатори	Светят, за да покажат настоящия вход.
COAX	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и ако входният сигнал е цифров, въведен през жака COAXIAL (стр. 100).
OPT	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и когато входният сигнал е цифров, въведен през жака OPTICAL (стр. 100).
HDMI	Свети, когато приемникът разпознае компонент, свързан чрез жака HDMI IN.
DMPORT	Свързан е адаптер DIGITAL MEDIA PORT и е избрано положение "DMPORT".
ANALOG	Не се въвежда цифров сигнал. Когато зададете INPUT MODE в положение „ANALOG“ или когато изберете "Analog Direct", индикаторът също светва.

Име	Функция
4 Индикатори Dolby Digital Surround	Осветява един от индикаторите, когато приемникът декодира съответните сигнали в Dolby Digital формат.
D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD
Забележка	Когато възпроизвеждате дискове в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрови връзки и че INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 100).
5 Neural-THX	Свети, когато приемникът задава Neural-THX обработка на входните сигнали.
6 DTS(-ES) индикатори	Светят, когато се въведат DTS или DTS-ES сигнали.
DTS	Свети, когато се приемат DTS сигнали.
DTS 96/24	Свети, когато приемникът декодира DTS сигнали с честота 96 kHz/24 бита.
NEO:6	Свети, когато приемникът декодира DTS Neo:6 Cinema/Music сигнали. (стр. 59)
DTS-ES	Свети, когато приемникът декодира DTS-ES сигнали.
Забележка	Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 100).

Име	Функция
7] D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват.
8] SP A/SP B/SP A+B	Свети в съответствие със системата говорители, която се използва (стр. 37). Тези индикатори обаче не светят, когато говорителите са изключени, или когато са включени слушалки.
8] SLEEP	Свети, когато е активиран таймерът за автоматично изключване.
10] A. DIRECT	Свети, когато сте избрали “Analog Direct”
11] Индикатори на тунера	Светят, когато използвате приемника, за да настроите радио станции.
MEM	Свети, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 53) и др.
MONO	Моно програма
RDS	Свети, когато бъде настроена станция, предлагаща услугата RDS. Забележка ”RDS” се извежда само за моделите с код на областта CEL, CEK. Стерео програма
ST	
12] S-AIR	Свети, когато е свързан S-AIR предавател (не е приложен в комплекта).
13] Индикатори Dolby Pro Logic	Един от индикаторите се осветява, когато приемникът прилага Dolby Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите.
PL	Dolby Pro Logic
PLII	Dolby Pro Logic II
PLIIX	Dolby Pro Logic Ix
	Забележка Тези индикатори не светят, ако не е свързан нито централен, нито съраунд говорител.
14] BI-AMP	Свети, когато изборът за задни съраунд говорители е зададен в положение “BI-AMP” (стр. 105).
15] EQ	Свети, когато включите еквалайзера.

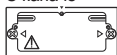
Име	Функция
15] Индикатори DTS-HD	Светят, когато приемникът декодира DTS-HD сигнали.
DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD звук с висока резолюция
17] LPCM	Свети, когато въвеждате линейни PCM (Pulse Code Modulation) сигнали.
18] Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на говорителите).
L	Преден ляв
R	Преден десен
C	Централен (моно)
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
S	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SB	Заден съраунд (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1 канален звук)
	Пример: Формат на записа (Преден/ Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато “SP Pattern” е зададен в положение “3/0.1” (стр. 66, 78) Звуково поле: “A.F.D. AUTO”
	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SR</div> </div>

Заген панел



1 S-AIR (EZW-T100)

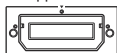
С капаче



⚠ ВНИМАНИЕ

Моля, не сваляйте капачето, докато не се наложи да инсталирате безжичен предавател.

гнездо



Свържете към безжичен предавател (не е приложен в комплекта) (стр. 91).

2 DMPORT



Жак DMPORT

Към този жак се свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 22).

3 Част ANTENNA



Жак FM ANTENNA

Към този жак се свързва FM кабелната антена, приложена към приемника (стр. 34).



Терминали AM ANTENNA

Към тези терминали се свързва AM кръговата антена, приложена към приемника (стр. 34).

4 Част DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жаке OPTICAL IN

Към тези жаке се свързва BD плейър и др. (стр. 20, 25, 28, 29, 30).



Жак COAXIAL IN



Жаке HDMI IN/OUT*




Към тези жаке се свързва DVD плейър, сателитен тунер или Blu-ray disc плейър. Картината се извежда към телевизор или видео-проектор, докато звукът може да се изведе както от говорителите на телевизора, така и от говорители, свързани към този приемник (стр. 20, 25).

5 Част SPEAKERS






Към тези жаке се свързват говорителите (стр. 18).




6 Част AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	Жакове AUDIO Към тези IN/OUT	Към тези жакове се свързва Super Audio CD плейър и др. (стр. 20, 22, 25).
	Червен (R)		
	Черен	Жак AUDIO OUT	Към този жак се свързва суббуфер (стр. 18).

7 Част VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	Жакове AUDIO Към тези IN/OUT	Към тези жакове се свързват
	Червен (R)		видеорекодер,
	Жълт	Жакове VIDEO IN/OUT*	Blu-Ray disk плейър и др. (стр. 29, 30, 31).

8 Част COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Зелен (Y)	Жакове Y,Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT*	Към тези жакове се свързва BD плейър,
	Син (Pb/Cb)		телевизор,
	Червен (Pr/Cr)		сателитен тунер и др. (стр. 20, 28, 29, 30)

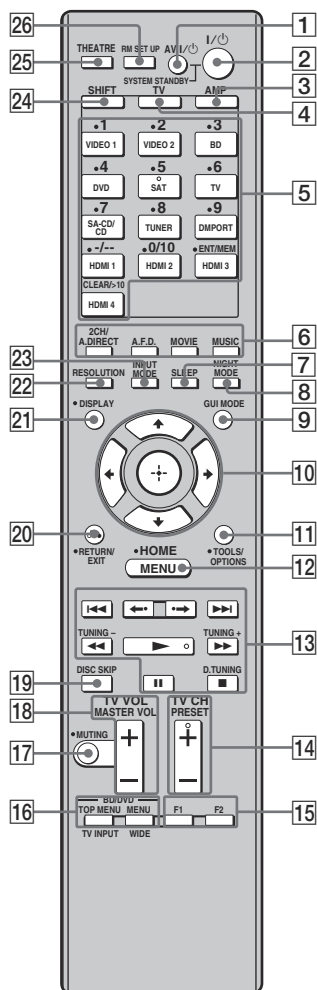
* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор или проектор (стр. 20). Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface), ако свържете към телевизор жака HDMI OUT или жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (стр. 36).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и с него да контролирате Sony аудио/видео компоненти.

Освен това можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да контролирате аудио/видео компоненти, които не са произведени от Sony. За подробности вижте ”Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 109).

















RM-AAP042









Име	Функция
1 AV I/⏻ ^{a)} (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи. За да включите или изключите телевизора, натиснете TV (4) и след това натиснете AV I/⏻. Ако натиснете едновременно I/⏻ (2), приемникът и другите компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на бутона AV I/⏻ автоматично се променя всеки път, когато натиснете входните бутони (5).
2 I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите/ изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Пестене на захранването в режим на готовност. Когато “Control for HDMI” (стр. 86) и “S-AIR Stby” (стр. 96) са зададени в положение “OFF”.
3 AMP	Натиснете, за да включите операция с приемника (стр. 75).
4 TV	Когато натиснете този бутон, той светва. Той променя функцията на бутоните от устройството за дистанционно управление, които имат жълта маркировка. Също така той активира бутоните DISPLAY (21), TOOLS/OPTIONS (11), HOME (12), RETURN/EXIT ↵ (20), ⊕ (10) и ⬆/⬇/⬅/⬄ (10), така че тези бутони да изпълняват операции от менюто само за телевизори, произведени от Sony.
5 Входни бутони (SAT ^{b)})	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрична настройка за управление на Sony компоненти. (стр. 47) Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да управлявате с него и компоненти, които не са произведени от Sony, като следвате стъпките, описани в “Програмиране на устройството за дистанционно управление” на стр. 109.

Име	Функция
Бутони с цифри^{a)} (номер 5^{b)})	Натиснете SHIFT (24), след това натиснете бутон с цифра, за да - приемете/настроите станции. - изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър, Blu-ray диск плейър или MD дек и т.н.. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекордера или сателитния тунер и др.. Натиснете TV (4) и след това натиснете бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.
ENT/MEM^{a)}	Натиснете SHIFT (24), след това натиснете ENT/MEM, за да - въведете стойност, след като сте избрали канал, диск, или запис с помощта на бутоните с цифри - запазете станция, когато работите с тунера. За да въведете стойност за Sony телевизор, натиснете TV (4) и след това натиснете ENT/MEM.
CLEAR^{a)}	Натиснете SHIFT (24), след това натиснете CLEAR, за да - изчистите грешка, когато сте натиснали неправилен бутон с цифра. - се върнете към продължително възпроизвеждане и др. на сателитния тунер или DVD плейъра.
-/-- a)	Натиснете SHIFT (24), след това натиснете -/--, за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на видеорекордера или сателитния тунер. За да изберете режима за въвеждане на канал на телевизора, натиснете TV (4) и след това натиснете -/--.
> 10^{a)}	Натиснете SHIFT (24), след това натиснете > 10, за да - изберете номера на записи над 10 на CD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра или MD дека и т.н.. - изберете номера на канали за терминала за цифрова CATV.
6 2CH/A.DIRECT A.F.D.	Натиснете, за да изберете звуково поле. (стр. 56, 57, 60)
MOVIE	
MUSIC	


продължава

Име	Функция
7] SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за самостоятелно изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът ще се изключи (стр. 103).
8] NIGHT MODE	Натиснете, за да активирате функцията NIGHT MODE (стр. 104).
9] GUI MODE	Натиснете, за да изведете менюто GUI на телевизионния екран.
10]  a)  a)	Натиснете  ,  ,  ,  , за да изберете опция в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
11] TOOLS/ OPTIONS a)	Натиснете, за да изведете и изберете опции от менютата за приемника, DVD плейъра, Blu-ray disc плейъра или сателитния тунер. За да изведете опции за телевизор Sony, натиснете TV  и след това TOOLS/OPTIONS.
12] HOME a), MENU a)	Натиснете, за да изведете менюто за работа с аудио/видео компоненти. Натиснете TV  и след това натиснете HOME, за да изведете менюто на Sony телевизора.
13]  a)  a)  a)  a)  a)  a)	Натиснете, за да работите с DVD плейъра, Blu-ray плейъра, CD плейъра, MD дека, касетъчен дек или компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера и др. Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
TUNING +/- a)	Натиснете, за да потърсите радио станция.
D.TUNING a)	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка на радио станция (стр. 52, 84).
14] TV CH + a), - a)	Натиснете TV  и след това натиснете TV CH +/-, за да изберете предварително настроените телевизионни канали.
PRESET + a), - a)	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроените канали на видеорекордера, сателитния тунер, DVD плейъра, LD плейъра, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Име	Функция
15] F1 a)/F2 a)	Натиснете BD или DVD (--) и след това натиснете F1 или F2, за да изберете компонент, с който да работите. • DVD/HDD COMBO F1: HDD F2: DVD диск, Blu-Ray диск • DVD/VHS COMBO F1: DVD, Blu-Ray диск F2: VHS
16] BD/DVD TOP MENU a)	Натиснете, за да изведете менюто или упътването на екрана за DVD плейъра, Blu-ray плейъра, PSX или DVD/VHS COMBO на телевизионния екран. След това използвайте  ,  ,  ,  (10) и  (10), за да извършите операции с менюто.
BD/DVD MENU a)	Натиснете, за да изведете на телевизионния екран менюто на DVD или Blu-ray диск плейъра. След това използвайте бутоните  ,  ,  ,  (10) и  (10), за да осъществите операции от менюто.
TV INPUT a)	Натиснете TV  , след това натиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал (входен сигнал за телевизора или видео вход).
WIDE a)	Натиснете TV  , след това натиснете WIDE, за да изберете режим на широк екран.
17] MUTING a)	Натиснете, за да заглушите временно звука. Отново натиснете бутона, за да възстановите нивото на звука. За да заглушите звука на телевизора, натиснете TV  и след това натиснете MUTING.
18] TV VOL +/- a)	Натиснете TV  и след това натиснете TV VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
MASTER VOL +/- a)	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички говорители.
19] DISK SKIP	Натиснете, за да прескочите диск, когато използвате мултидиск чейнджър.

Име	Функция
20 RETURN/ EXIT 	<p>Натиснете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато то или ръководството на VCD плейъра, DVD плейъра и др. е изведено на телевизионния екран. <p>За да се върнете към предишното меню на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран, натиснете TV (4) и след това RETURN/EXIT .</p>
21 DISPLAY ^{a)}	<p>Натиснете, за да изведете настоящата информация за компонента, свързан към приемника.</p> <p>Забележка</p> <p>В GUI MODE, натиснете бутона, за да изведете менюто на телевизионния екран.</p>
22 RESOLUTION	<p>Неколкократно натиснете бутона, за да промените резолюцията на изходния сигнал, изведен от жака HDMI OUT или COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (стр. 72).</p>
23 INPUT MODE	<p>Натиснете, за да изберете входен режим, когато същите компоненти са свързани едновременно и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 100).</p>
24 SHIFT	<p>Натиснете, за да осветите бутона. Тази операция променя функцията на бутона за устройството за дистанционно управление, за да включите бутоните в розово.</p>
25 THEATRE	<p>Натиснете, за да включите или изключите режима Theater, когато свързвате приемника към продукти с функцията "BRAVIA" Sync.</p>
26 RM SET UP	<p>Натиснете, за да настроите устройството за дистанционно управление.</p>

^{a)} Вижте таблицата на стр. 108 за информация относно бутоните, които можете да използвате за контрол на всеки от компонентите.

^{b)} Бутоните 5/SAT, TV CH +/-PRESET и  имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка като ориентир, когато работите с приемника.

Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по различен от описания начин.

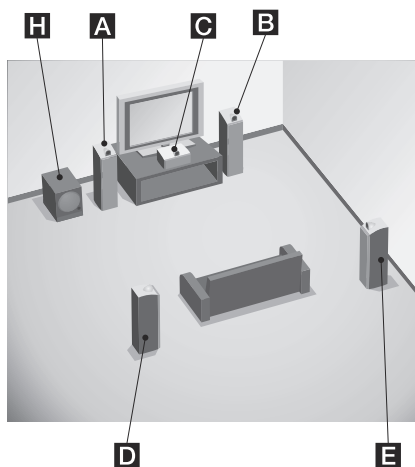
1: Инсталиране на говорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 говорителя и 1 субуфер).

Работа с 5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, подобен на този в киносалоните, имате нужда от 5 говорителя (два предни, централен и два съраунд говорителя) и субуфер (за 5.1-канален звук).

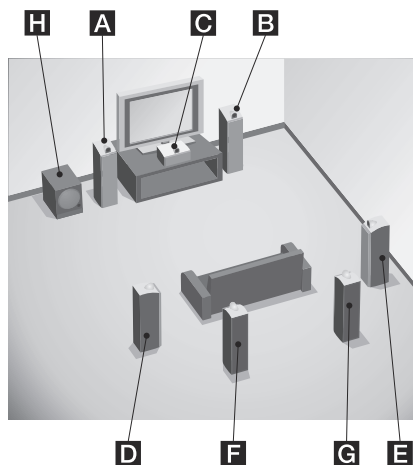
Пример за конфигурация на 5.1-канална система от говорители



- A** Преден говорител (ляв)
- B** Преден говорител (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- H** Субуфер

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD или Blu-ray диск софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден съраунд говорител (6.1-канална система) или два задни съраунд говорителя (7.1-канална система).

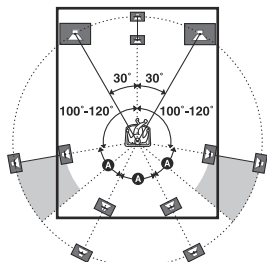
Пример за конфигурация на 7.1-канална система от говорители



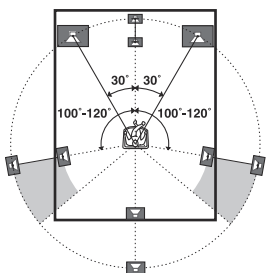
- A** Преден говорител (ляв)
- B** Преден говорител (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)
- E** Съраунд говорител (десен)
- F** Заден съраунд говорител (ляв)
- G** Заден съраунд говорител (десен)
- H** Субуфер

Съвети

- Когато свързвате 7.1-канална система от говорители, ъгълът **A** трябва да бъде еднакъв.



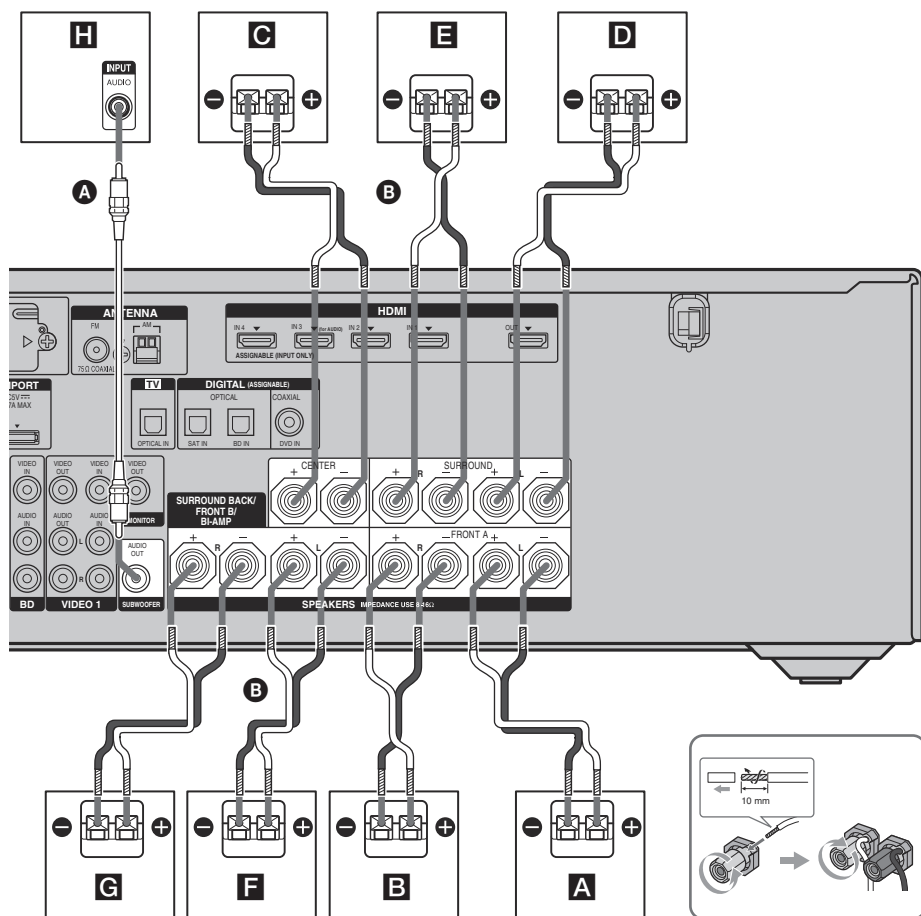
- Когато свързвате 6.1-канална система от говорители, поставете задния съраунд говорител зад позицията на слушане.



- Тъй като суббуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на говорителите

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили АС захранващия кабел.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за говорителите (не са приложени в комплекта)
- A** Преден говорител А (ляв)
- B** Преден говорител А (десен)
- C** Централен говорител
- D** Съраунд говорител (ляв)

- E** Съраунд говорител (десен)
- F** Заден съраунд говорител (ляв) ^{a)b)c)}
- G** Заден съраунд говорител (десен) ^{a)b)c)}
- H** Субуфер ^{d)}

- a) Ако свързвате само един заден съраунд говорител, свържете го към терминала SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP L.
- b) Ако не използвате съраунд задни говорители и ако имате още един комплект предни говорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP. Задайте “SB Assign” в положение “Speaker B” в менюто с настройки за говорителите (стр. 66).
Можете да изберете система от предни говорители, която желаете да използвате, с помощта на SPEAKERS на предния панел (стр. 37).
- c) Ако не използвате съраунд задни говорители, свържете предните говорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP, като използвате връзка за би-усилвател (стр. 105).
Задайте “SB Assign” в положение “BI-AMP” в менюто с настройки за говорителите (стр. 66).
- d) Когато свържете суббуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете тази функция, когато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност е включена, тя автоматично превключва в режим на готовност в зависимост от нивото на входния сигнал, въвеждан в суббуфера и е възможно звукът да не се изведе от нискочестотния канал.

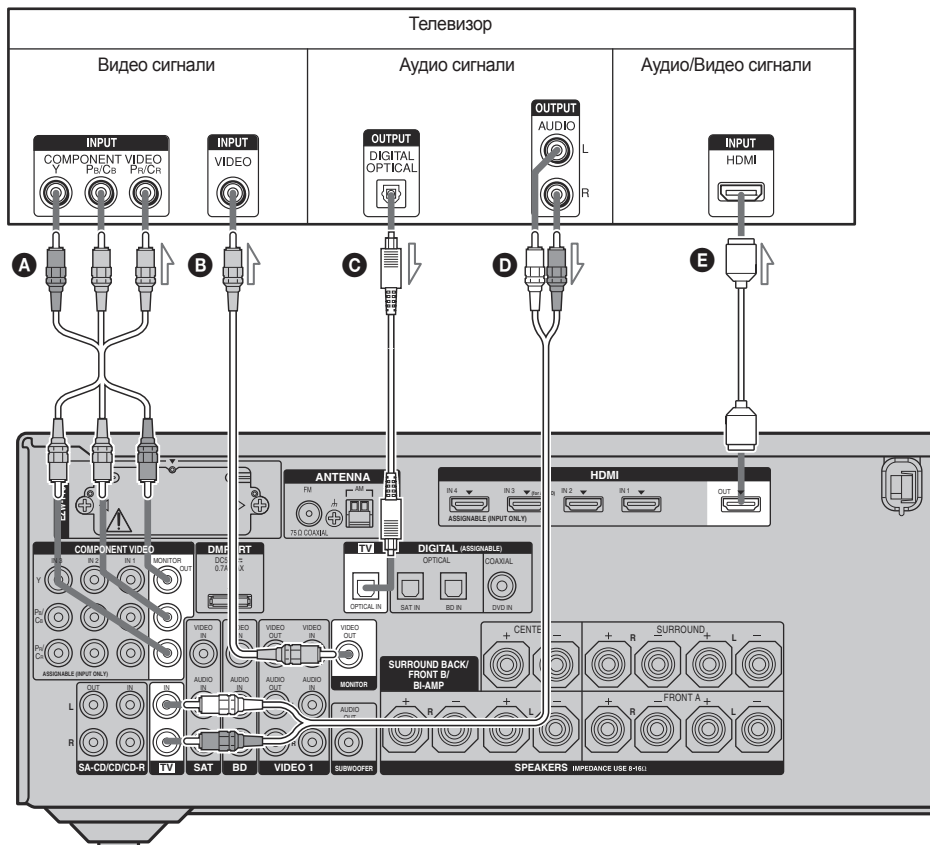
Забележка

Преди да свържете захранващия кабел се уверете, че металните части на кабелите не се докосват между терминалите SPEAKERS.

3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака HDMI OUT или MONITOR OUT към телевизор. Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface), ако свържете жака HDMI OUT или жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT към телевизора.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти. Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили AC захранващия кабел.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI-съответстващ кабел или HDMI кабел на Sony.

Забележки

- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.
- Свържете компонентите за извеждане на изображение, като например телевизионен екран или прожекционен апарат, към жака HDMI OUT или MONITOR OUT на приемника. Възможно е да не успеете да записвате, дори ако сте свързали компоненти за запис.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената е възможно изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената на разстояние от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвети

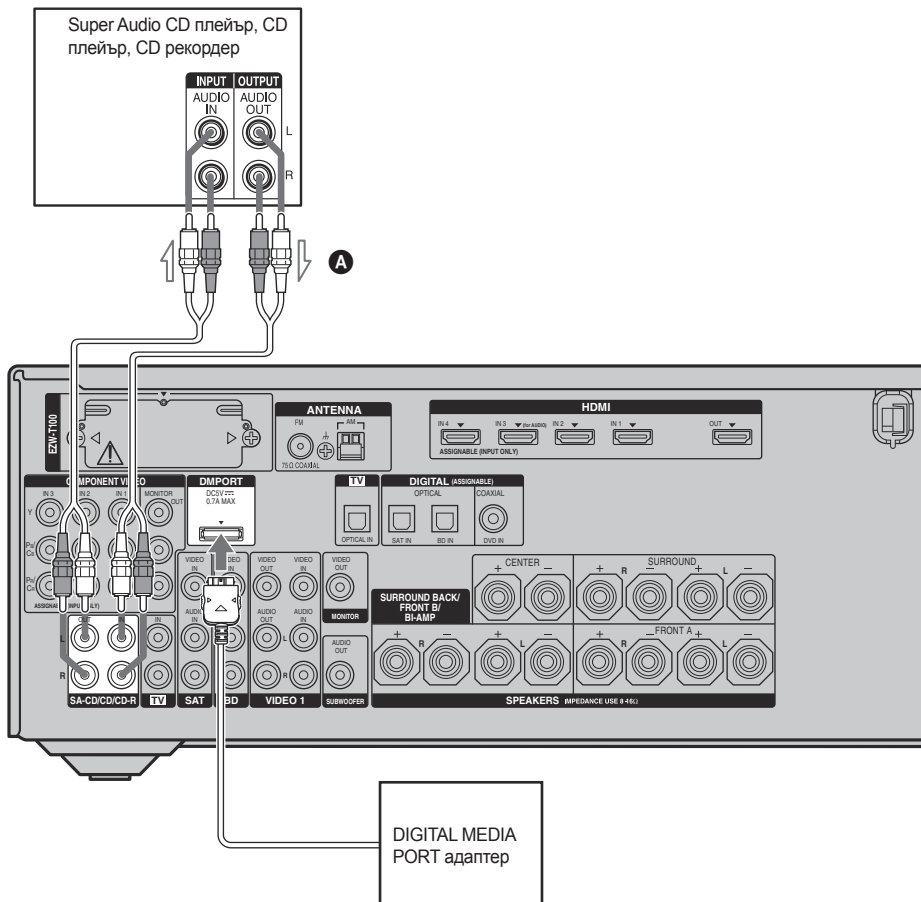
- Приемникът притежава функция за преобразуване на видео сигнала. За подробности вижте “Функция за преобразуване на видео сигнали” (стр. 32).
- Звукът от телевизора се извежда от говорителите, свързани към приемника, ако свържете аудио изходния жак на телевизора и TV IN жаковете на приемника. При тази конфигурация задайте изходните жакове за звук на телевизора в положение “Fixed”, ако можете да превключите между “Fixed” или “Variable”.

4а: Свързване на аудио компоненти

Свързване на аудио компоненти

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър или CD рекордер. Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили АС захранващия кабел.

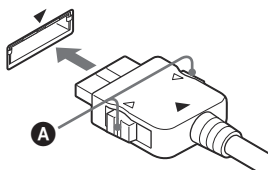
След като свържете вашия аудио компонент, преминете към “4b: Свързване на видео компоненти” (стр. 24) или “5: Свързване на антените” (стр. 34).



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки за свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

- Не свързвайте и не разкачайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато приемникът е включен.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката и включвайте конектора направо без да го кривите.
- Тъй като DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е чувлив, внимавайте, когато местите или инсталирате приемника.
- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, се уверете, че стрелката, маркирана върху конектора, гледа към стрелката, маркирана на DMPORT жака. За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, стиснете и задръжте **A** двата края на конектора, след което издърпайте конектора.



4b: Свързване на видео компоненти

Как да свържете компонентите, с които разполагате

Тази глава описва как да свържете компонентите, с които разполагате, към приемника. Преди да започнете се обърнете към раздела “Компонент за свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват свързването на всеки от компонентите. Преди да започнете свързването на кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

След като свържете всички компоненти, преминете към стъпка “5: Свързване на антените” (стр. 34).

Компонент за свързване

Компонент	Страница
Телевизор	20
С HDMI жак	25
DVD плейър	28
Blu-ray диск плейър	29
Сателитен тунер, Разпределител за кабелна телевизия	30
Видеорекордер, DVD рекордер	31
Видеокамера, телевизионна игра и др.	31

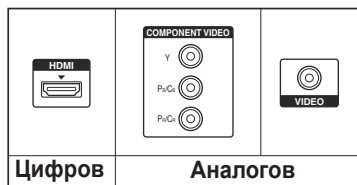
Ако искате да свържете няколко цифрови компонента, но нямате свободен вход

Вижте ”Звук/изображения от други входове” (стр. 100).

Видео входни/изходни жакове за свързване

Качеството на картината зависи от свързания жак. Вижте илюстрацията по-долу.

Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



← Картина с високо качество

Забележка

Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се изведат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

Преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали. За подробности вижте “Функция за преобразуване на видео сигнали” (стр. 32).

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е абревиатура на High-Definition Multimedia Interface (мултимедийен интерфейс с висока резолюция). Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат. Sony ви препоръчва да свързвате компонентите към приемника посредством HDMI кабел. С HDMI връзка вие можете да се наслаждавате както на висококачествен звук, така и на висококачествени изображения.

Въпреки това, за да слушате телевизионен многоканален съраунд звук от приемника, трябва да свържете аудио изходите на телевизора към аудио входовете на приемника, като използвате оптичен цифров кабел.

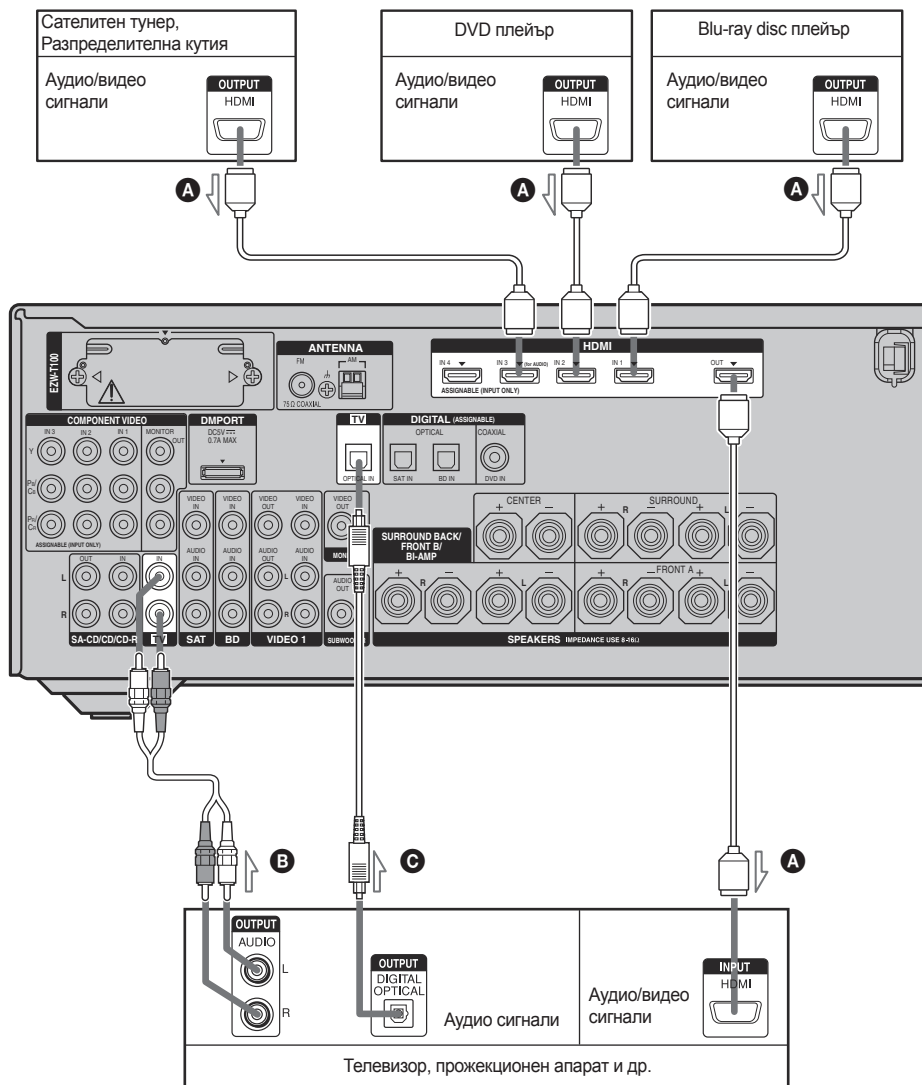
Когато свържете Sony “BRAVIA” Sync-съвместими компоненти посредством HDMI кабели, операциите се улесняват с “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 85).

Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на HDMI 1-4 входните бутони на устройството за дистанционно управление, така че да можете да използвате бутона за контрол на вашия компонент. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 109).
- Също така, можете да преименувате HDMI входа, така че да се извежда в дисплея на приемника. За подробности вижте “Озаглавяване на входни сигнали (Name Input – Наименуване на вход)” (стр. 48).

Характеристики на HDMI

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от говорителите, свързани към приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линеен PCM.
- Този приемник може да получава Мулти Линеен PCM звук (до 8 канала) с честота, по-малка от 192 kHz посредством HDMI връзка.
- Аналогови видео сигнали, въведени към жака VIDEO или жаковете COMPONENT VIDEO, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудио сигналите не се извеждат от жаковете HDMI OUT, когато изображението бъде преобразувано.
- Този приемник поддържа аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color и xvColours предаване, увеличено от HDMI версия 1.3.
- HDMI жаковете на този приемник поддържат функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI). За подробности, вижте “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 85).
- HDMI 3 входът притежава по-високо качество на звука. Когато желаете да постигнете по-високо качество на звука, свържете към жака HDMI IN 3 (за AUDIO) и изберете HDMI IN 3 като вход.



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI-съответстващ кабел или HDMI кабел на Sony.

B Аудио кабел (не е приложен в комплекта) а)

C Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)^{a)}

^{a)} Свържете поне един от аудио кабелите (**B** или **C**).

Забележки за свързващите кабели

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел с логото HDMI (произведен от Sony) за HDMI жак, поддържащ високи скорости (HDMI версия 1.3а, кабел категория 2), когато преглеждате изображения или когато слушате звук по време на Deep Colour предаване, или когато гледате видео изображение с размер 1080p или по-голямо.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразуващ кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте “Input Assign” (Задаване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option).

Забележки относно HDMI връзките

- Аудио сигнал, въведен през жака HDMI IN, се извежда само през жаковете SPEAKER или HDMI OUT. Той не се извежда от никой друг аудио жак.
- Видео сигнал, въведен през жака HDMI IN, се извежда само през жака HDMI OUT. Входният видео сигнал не може да бъде изведен от жаковете VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Аудио и видео сигналите от HDMI входовете не се извеждат от жака HDMI OUT, докато менюто на приемника е изведено.
- За да слушате звук от говорителя на телевизора, задайте “Audio Out” в положение “TV+AMP” в менюто за настройки на HDMI (стр. 74). Ако не можете да възпроизведате многоканален софтуер, задайте положение ”AMP”. В този случай обаче звукът няма да се изведе през говорителя на телевизора.
- DSD сигнали от Super Audio CD не могат да се въвеждат и извеждат.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през този приемник. Видео и аудио сигналите няма да се предават, ако захранването не е включено.

- Аудио сигнали (честота, дължина на бита и др.), които се предават от HDMI жак, могат да бъдат подгиснати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонента, свързан посредством HDMI кабела.
- Звукът може да прекъсне, когато превключите честотата, броя на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждания компонент.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Можете да се наслаждавате на звук с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението на плейъра в настройка, по-голяма от 720p, за да се наслаждавате на звук с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Възможно е резолюцията на изображението на плейъра да се нуждае от определени настройки преди напълно да започнете да се наслаждавате на многоканален линеен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плейъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от конкретна HDMI версия. Възможно е например компоненти, които поддържат HDMI, версия 1.3а, да не поддържат Deep Colour.
- За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към всеки свързан компонент.

Свързване на DVD плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

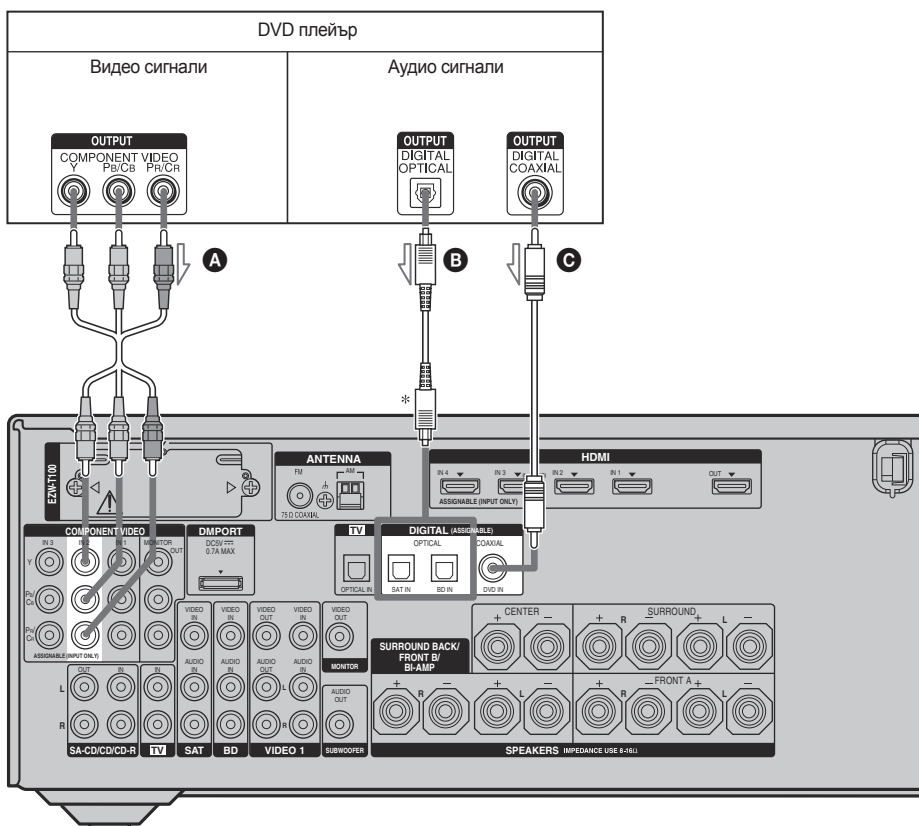
Забележки

- Жаковете COMPONENT VIDEO IN 2 са зададени за връзка с DVD плейър. Ако свържете вашия DVD плейър към жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3, задайте "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option) (стр. 100).

- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не отгъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

* Когато свързвате компоненти с жакове OPTICAL, задайте "Input Assign" (Наименуване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option).

Свързване на Blu-ray диск плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Blu-ray диск плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

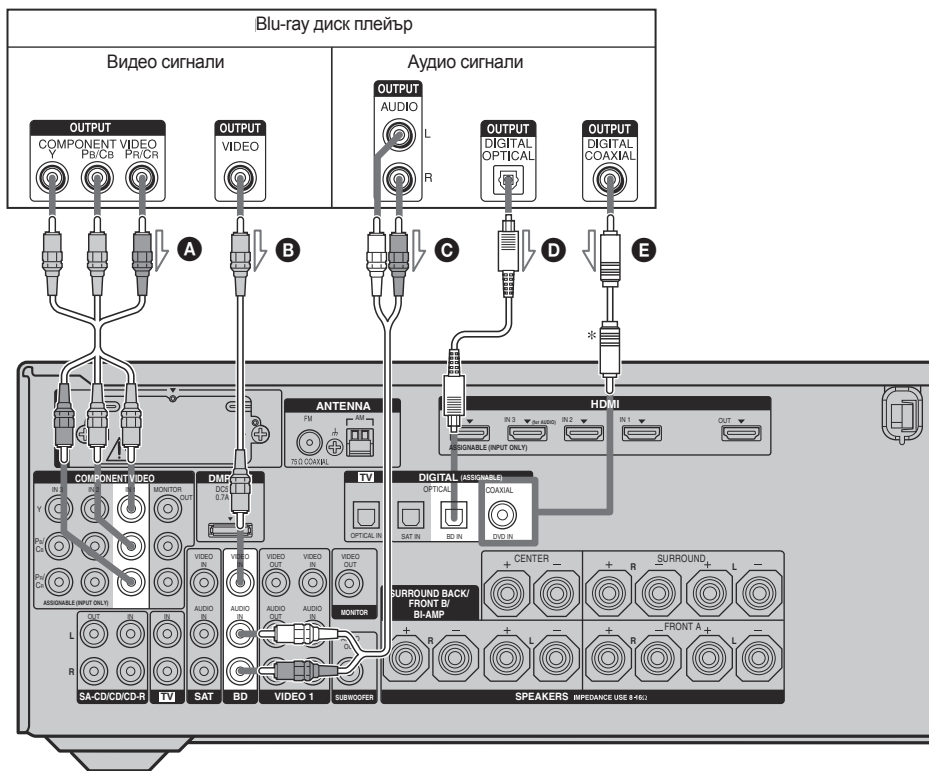
Забележки

- Жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 са зададени за връзка с Blu-ray диск плейър. Ако свържете вашия Blu-ray диск плейър към жаковете COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3, задайте "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option) (стр. 100).

- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от Blu-ray диск плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray диск плейъра.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

* Когато свързвате компоненти с жакове COAXIAL, задайте "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option).

Свързване на сателитен тунер, разпределител за кабелна телевизия

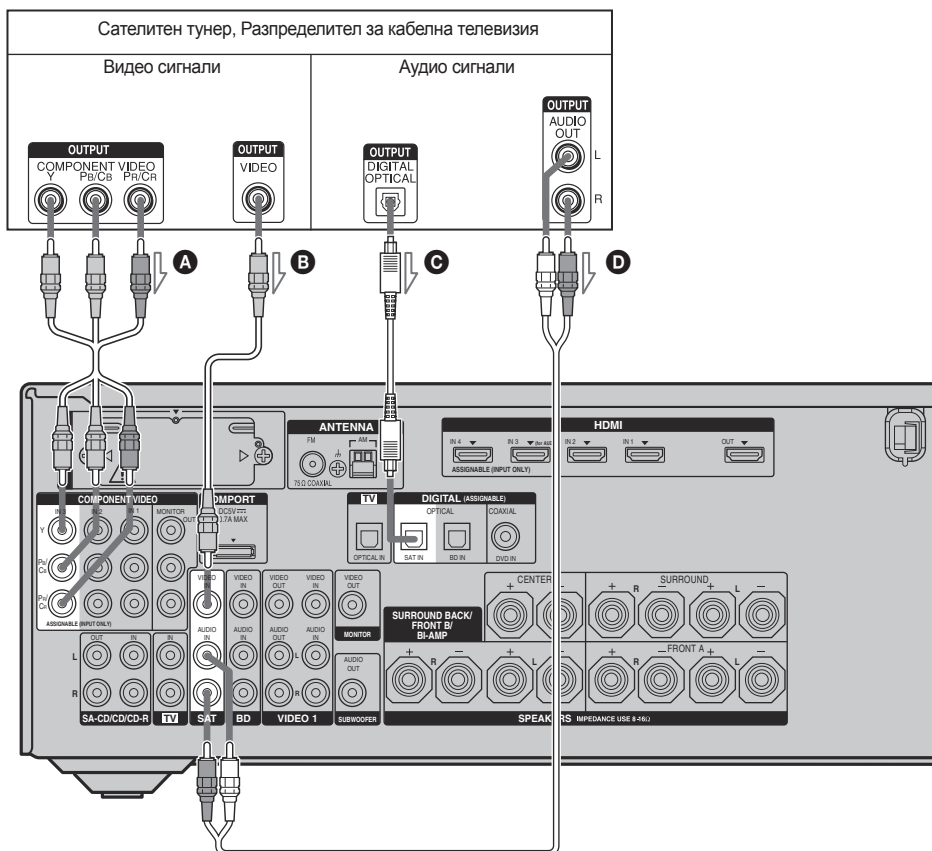
Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Жакът COMPONENT VIDEO IN 3 е зададен за връзка със сателитен тунер. Ако свържете вашия сателитен тунер към жаковете COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2, задайте "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто с опции за въвеждане (Input Option) (стр. 100).
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



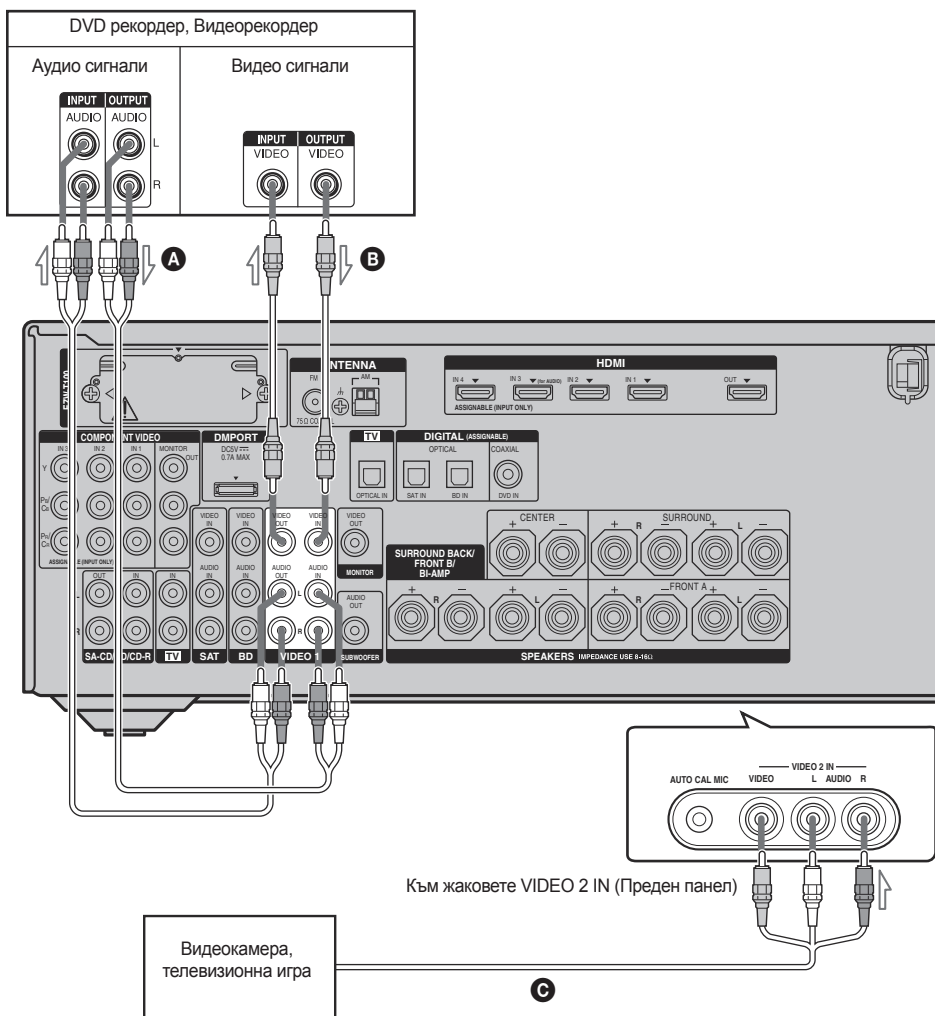
- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови видео и аудио жакове, като видеорекодер, DVD рекордер и др. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на VIDEO 1 входния бутон на устройството за дистанционно управление, за да можете да използвате бутона и да управлявате вашия DVD рекордер. За повече информация вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 109).
- Можете също да преименувате VIDEO 1 входа, така че да го изведете на дисплея на приемника. За повече информация вижте "Озаглавяване на входни сигнали (Name Input – Наименуване на вход)" (стр. 48).



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

Функция за преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали.

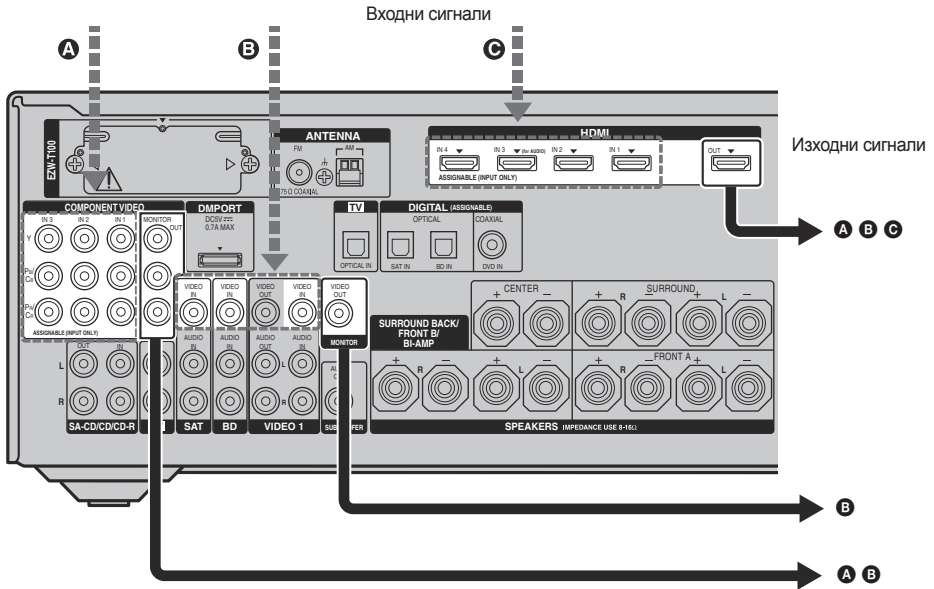
Можете да извеждате видео сигнали след като свържете този приемник чрез жака MONITOR OUT или HDMI OUT, както е показано на илюстрацията по-долу.

- Сложните видео сигнали могат да бъдат изведени като HDMI видео и компонентни видео сигнали.
- Компонентните видео сигнали могат да бъдат изведени като HDMI видео и видео сигнали.

Като първоначална настройка, видео сигналите, въведени от свързаното оборудване, се извеждат от жакотоve HDMI OUT или MONITOR OUT, както е показано на таблицата по-долу.

Препоръчваме ви да зададете функция за видео преобразуване, за да съвпадне с резолюцията на монитора, който използвате.

За подробности относно функцията за преобразуване на видео сигнала вижте “Видео настройки (Меню Видео Настройки – Video Settings)” (стр. 72).



Жак OUTPUT \ Жак INPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
COMPONENT VIDEO IN A	○	△/○	X
VIDEO IN B	○	○	△
HDMI IN C	△	X	X

○ : Видео сигналите се преобразуват и се извеждат през видео преобразувателя.

△ : Извежда се същият вид сигнал като въвеждания. Видео сигналите не се преобразуват.

X : Видео сигналите не се извеждат.

Забележки за преобразуване на видео сигнали

- Когато видео сигналите от видеорекордер и др. бъдат преобразувани с този приемник и след това бъдат изведени към вашия телевизор, в зависимост от състоянието на изведените видео сигнали е възможно изображението, изведено на телевизионния екран, да съдържа хоризонтални смущения или въобще да не се изведе.
- HDMI видео сигналите не могат да бъдат преобразувани в компонентни видео сигнали и видео сигнали.
- Когато възпроизвеждате от видеорекордер с верига за подобряване на изображението, като например ТВС, възможно е изображенията да съдържат смущения или да не се изведат. В този случай изключете функцията на веригата за подобряване на изображението.
- Резолюцията на сигналите, извеждани към жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, се преобразува до 1080i.
- Жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имат забрана за резолюцията, когато резолюцията на видео сигналите, защитена от сигналите за авторско право, бъде преобразувана. Резолюция до 480p може да бъде извеждана от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. HDMI OUT жаковете нямат ограничение за резолюцията.
- Видео сигнали, за които резолюцията е била преобразувана, не могат да бъдат извеждани от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или HDMI OUT. Видео сигналите се извеждат от жака HDMI OUT, когато и двата жака са свързани.

За да изведете вградени субтитри

Задайте “Resolution” в положение “DIRECT” в менюто с видео настройките, когато приемате сигнали, които поддържат вградени субтитри. Използвайте същите кабели за входни/изходни сигнали.

За да свържете записващ компонент

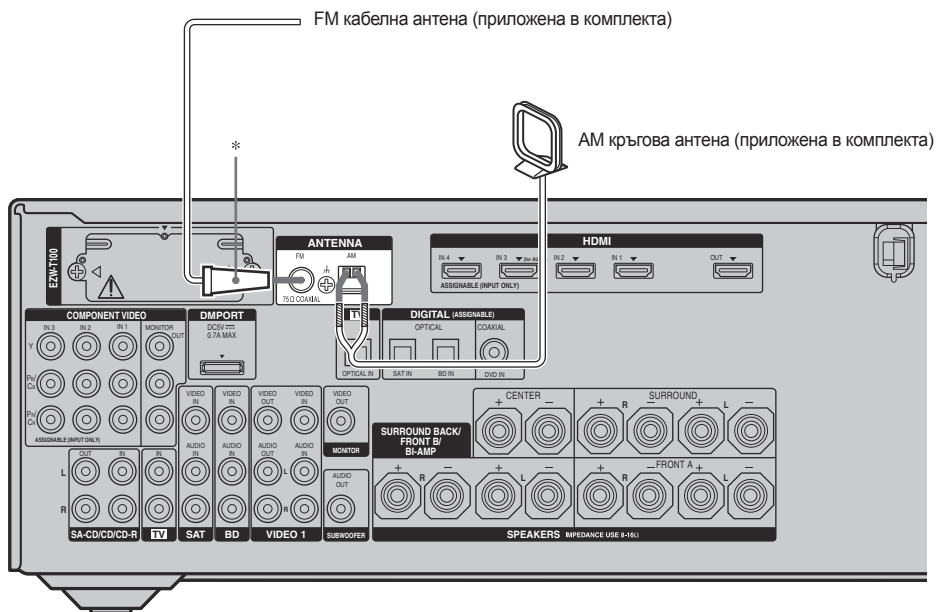
Когато записвате, свържете записващ компонент към жаковете VIDEO OUT на приемника. Свържете кабелите за входните и изходните сигнали към същия вид жакове, тъй като жаковете VIDEO OUT не притежават функцията за преобразуване на сигнала.

Забележка

Възможно е сигналите, изведени от жаковете HDMI OUT или MONITOR OUT, да не бъдат записани правилно.

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM кабелна антена.
Преди да свържете антените се уверете, че сте изключили захранващия кабел.



* Формата на конектора се различава в зависимост от регионалния код на този приемник.

Забележки

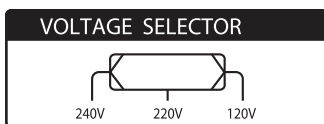
- За да предотвратите появата на шум, дръжте AM кръговата антена на разстояние от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изпнали FM кабелната антена докрай.
- След като свържете FM кабелната антена, поставете я във възможно най-горизонталната позиция.

6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

Настройка на селектора за избор на напрежение

(Само за моделите с регионален код E51)

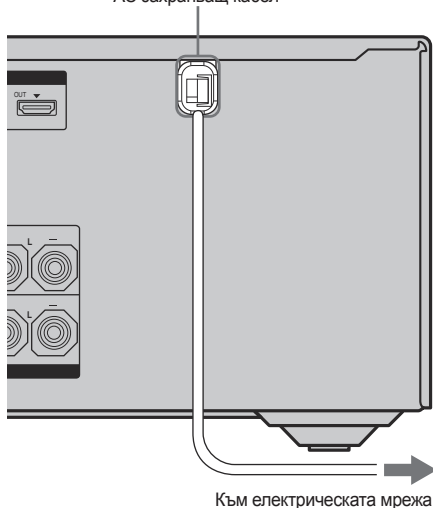
Ако вашият приемник има селектор за избор на напрежение на задния панел, проверете дали селекторът е зададен към местното захранване. Ако не е, използвайте отвертка, за да зададете селектора в правилна позиция преди да свържете захранващия кабел към мрежата. В зависимост от модела и регионалния код, VOLTAGE SELECTOR може да се различава.



Свързване на AC захранващия кабел

Включете AC захранващия кабел в електрическата мрежа.

AC захранващ кабел



Забележки

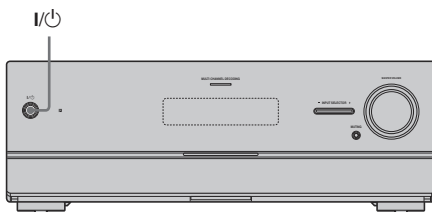
- Преди да свържете променливотоковия адаптер се уверете, че металните части на кабелите на говорителите не се докосват между терминалите SPEAKER.
- Свържете здраво променливотоковия адаптер (захранващия кабел).

Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път изпълнете следната процедура.

Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.

2 Задръжте натиснат бутон I/O за 5 секунди.

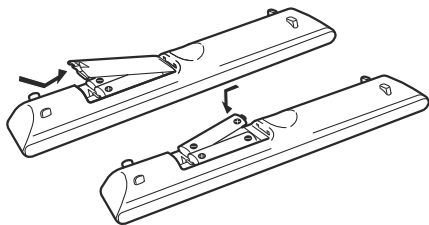
След като на дисплея за кратко се изведе съобщение "CLEARING", се извежда надпис "CLEARED".

Всички настройки, които сте направили или променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

Поставяне на батерии в устройството за дистанционно управление

Поставете две батерии R6 (размер AA) в устройството за дистанционно управление RM-AAU023.

Спазвайте правилния поляритет, когато поставяте батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на много горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови и други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на приемника на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за дълъг период от време, извадете батериите, за да предотвратите евентуална повреда вследствие на протичане на батериите и корозия.
- Когато сменяте батериите, е възможно програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да се изтрият. Ако това се случи, програмирайте отново устройството за дистанционно управление (стр. 109).
- Когато устройството за дистанционно управление вече не може да управлява приемника, сменете всички батерии с нови.

7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран

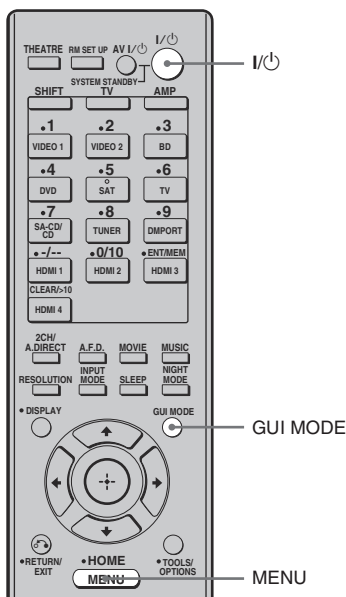
Можете да изберете функции или да промените настройки на приемника, като използвате менюто GUI на телевизионния екран. Следвайте процедурата, описана по-долу, за да извършите настройките, така че GUI менюто да се изведе на телевизионния екран.

Забележка

GUI менюто не се извежда на телевизионния екран, когато вашият телевизор е свързан към жака MONITOR VIDEO OUT.

Съвет

Обърнете се към “Операции без свързване към телевизор” (стр. 75), ако желаете да работите с приемника без да свързвате към телевизор.



1 Свържете телевизор към този приемник.

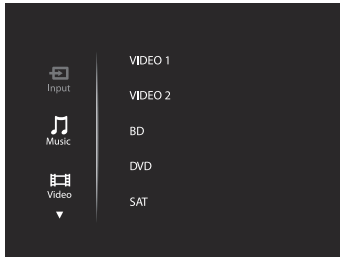
Обърнете се към “3: Свързване на телевизор” (стр. 20).

2 Включете приемника и телевизора.

3 Натиснете I/⏻, за да включите приемника.

4 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, на телевизионния екран се извежда съобщението “GUI”, а също и GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

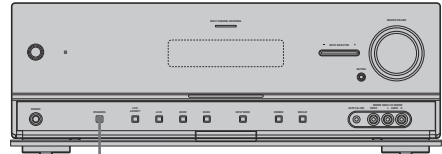


За да излезете от менюто
Натиснете MENU.

8: Избор на система на предните говорители

Можете да изберете предните говорители, през които да слушате звук.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



Неколкократно натиснете SPEAKERS, за да изберете желаната от вас система за предните говорители.

За да изберете	Трябва да свети
Предни говорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Предни говорители, свързани към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP	SP B*
Предните говорители, свързани към двата терминала SPEAKERS FRONT A и SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP (успоредна връзка)	SP A + B*

* За да изберете “SP B” или “SP A+B”, задайте “SB Assign” в положение “Speaker B” в менюто с настройки на говорителите (стр. 66).

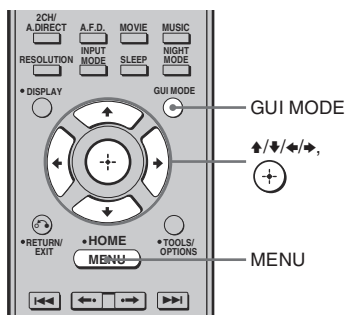
За да изключите звука от говорителите

Неколкократно натиснете SPEAKERS, докато индикаторите “SP A”, “SP B” или “SP A+B” на дисплея изгаснат. На дисплея се извежда индикация “ALL OFF”.

Забележка

Когато са свързани слушалки, няма да можете да превключвате системата за предните говорители, като натискате SPEAKERS.

Настройка на предни говорители B



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списък с настройки в менюто.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Speaker” (Говорител), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

4 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SP Pattern” (Модел говорител), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете модел, при който няма съраунд задни говорители, след това натиснете \oplus .

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SB Assign” (Задаване на заден съраунд), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

7 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Speaker B”, след това натиснете \oplus .

Сигналите, които се извеждат от терминалите SPEAKERS FRONT A, могат да се извеждат от терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP

За да излезете от менюто

Натиснете MENU

Забележки

- Задайте “SB Assign” (Задаване на заден съраунд) в положение “Speaker B” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете “SB Assign” (Задаване на заден съраунд) в положение “Speaker B”, настройката за нивото на говорителя и разстоянието на съраунд задните говорители става невалидна и се използва тази за предните говорители.
- Ако зададете “SP Pattern” (Модел говорител) към настройка със съраунд задни говорители, не можете да зададете “SB Assign” (Задаване на заден съраунд) в положение “Speaker B”.

9: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите

(Auto Calibration)

Този приемник работи с технологията DCAC (Автоматично калибриране на цифров кино сигнал), която ви позволява да измерите следното:

- Връзки на говорителите а)
- Поляритет на говорителите
- Разстояние до говорителите а)
- Размер на говорителите а)
- Ниво на говорителите
- Характеристики на честотата ^{a)b)}

^{a)} Резултатът от измерването не се използва, когато изберете “Analog Direct”.

^{b)} • Сигнали с честота 96 kHz или по-голяма винаги се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.

- Резултатите от измерването не се използват, когато се приемат Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.

Технологията DCAC е създадена, за да оптимизира подходящия баланс на звука във вашата стая. Въпреки това обаче, можете да извършвате ръчна настройка на нивата и баланса на говорителите според вашите предпочитания. За повече информация вижте ”Test Tone (Тест сигнал)” (стр. 68).

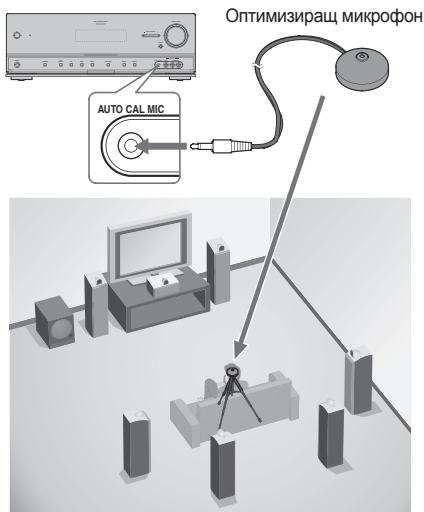
Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране

Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране, настройте и свържете говорителите (стр. 16-18).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони. Ако го направите, това може да доведе до повреда на приемника и микрофона.
- По време на калибрирането звукът от говорителите е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Внимавайте за присъствието на деца или за реакцията на съседите, когато извършвате настройката.
- Извършвайте операцията по измерването в тиха среда, за да избегнете евентуалната поява на шум, както и за да постигнете по-точни резултати.
- Ако има някакви предмети между оптимизиращия микрофон и говорителите, измерването няма да е точно. Отстранете всички предмети от зоната на измерване, за да избегнете грешки.
- Когато използвате би-усилвател, задайте “SB Assign” (Задаване на заден съраунд) в положение “BI-AMP” в менюто с настройки на говорителите (стр. 66) преди да извършите операцията по Автоматична настройка.
- Когато използвате връзка от типа предни говорители В, преди да извършите операцията Автоматично калибриране задайте “SB Assign” в положение “Speaker В” в менюто Speaker Settings (Настройки на говорителите) (стр. 66).
- Ако желаете да използвате съраунд усилвател, уверете се, че сте сдвоили съраунд усилвателя с S-AIR главното устройство преди да извършите автоматична настройка. (стр. 93).
- Изберете позиция на слушане 1, 2 или 3, за да запазите резултатите от автоматичната настройка (стр. 65).

Забележки

- Функцията Автоматично калибриране не е активна в следните случаи
 - Ако са свързани слушалки.
 - Ако функцията SPEAKERS е изключена.
- Ако докато извършвате операцията Автоматично калибриране активирате функцията за заглушаване на звука, функцията за заглушаване на звука автоматично ще се изключи.



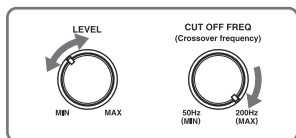
1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към жака AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон във вашата позиция на слушане. Използвайте стол или стойка, за да поставите микрофона на нивото на ушите си.

Настройка на активния субуфер

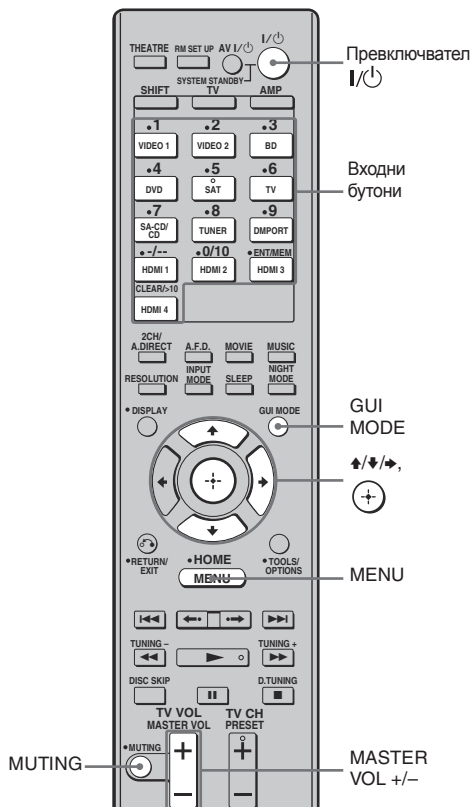
- Когато свържете субуфер, включете субуфера и предварително увеличете силата на звука. Завъртете MASTER VOLUME в положение точно преди средната точка.
- Ако свържете субуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



Забележка

В зависимост от характеристиките на субуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка, може да бъде по-малко от реалното.

Извършване на операцията Автоматично калибриране



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се появи на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете "Settings" (Настройки), след това натиснете **+** или **➡**.

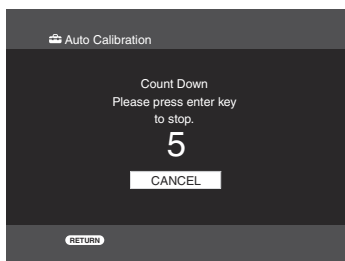
На телевизионния екран се извежда списък с настройките в менюто.

3 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете **“Auto Cal.”** (Автоматична настройка) и след това натиснете **⊕** или **➔**.

4 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете **“Auto Cal. Start”** (Активиране на автоматична настройка) и след това натиснете **⊕** или **➔**.

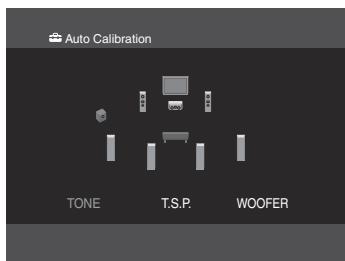
5 Натиснете **⊕**, за да изберете **“START”**.

6 Измерването започва след 5 секунди.



7 Измерването започва.

Процесът на измерване отнема приблизително 30 секунди с тест тон. Изчакайте, докато процесът по измерването приключи.



Съвети

Измерването не е извършено правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена, когато свързвате специални говорители, като например диполни говорители.

За да отмените измерването

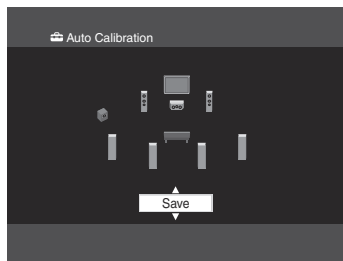
Измерването ще бъде отменено, когато извършите следното:

- Натиснете **I/O**
- Натиснете бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление или неколкократно натиснете **INPUT SELECTOR +/-** на приемника.
- Натиснете **MUTING**.
- Натиснете **SPEAKERS** на приемника.
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалките.

Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърдете резултата от измерването.

Когато измерването приключи, прозвучава звуков сигнал.



2 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете опция, след това натиснете **⊕**.

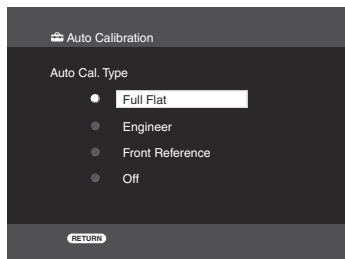
Опция	Обяснение
Retry	Извършва отново автоматичното калибриране.
Save	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройка.
Warning	Извежда предупреждение, отнасящо се до резултатите от измерването. Вижте ”Списък със съобщения след извършване на измерване с Автоматична настройка” (стр. 43).
Phase*	Извежда фазата за всеки говорител (в/извън фаза).

Опция	Обяснение
Distance	Извежда резултата от измерването на разстоянието до говорителя.
Level	Извежда резултата от измерването за нивото на говорителя.
Exit	Излиза от процеса по настройка без да запази резултатите от измерването.

* Когато говорителят е извън фаза, на телевизионния екран се извежда съобщение “OUT”. Терминалите “+” и “-“ на говорителя може да са разменени. Въпреки това обаче, в зависимост от говорителите, индикацията “OUT” може да се изведе на телевизионния екран, дори ако говорителите са свързани правилно. Това се дължи на особеностите на говорителите. В този случай може да продължите с използването на приемника.

3 Изберете “Save” на стъпка 2, за да запазите резултатите от измерването.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете вида автоматична настройка, след това натиснете \oplus .



Параметър	Обяснение
Full Flat	Извършва плоско измерване на честотата на всеки говорител.
Engineer	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
Front Reference	Настройва характеристиките на всички говорители, така че да съпадат с характеристиките на предния говорител.
Off	Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

Съвет

Размерът на говорителите (“Large”/“Small”) се определя от ниските характеристики. Възможно е резултатите от измерването да варира в зависимост от позицията на микрофона и говорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки в менюто с настройки на говорителите. Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

Списък със съобщения след извършване на измерване с Автоматична настройка

Грешка и предупредителен код	Обяснение
Error Code 31	SPEAKERS е зададен в положение off (изключено). Задайте го в друго положение и отново извършете измерването.
Error Code 32	Не е разпознат нито един говорител. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете измерването. Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или свързването да е неправилно.
Error Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Предните говорители не са свързани или е свързан само един преден говорител.• Оптимизиращият микрофон не е свързан.• Не са свързани нито левият, нито десният съраунд говорители.• Задните съраунд говорители са свързани, въпреки че съраунд говорителите не са свързани. Свържете съраунд говорителите към терминалите SPEAKERS SURROUND.• Съраунд задният говорител е свързан само към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP R. Когато свържете само един съраунд заден говорител, свържете към терминалите SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP.
Warning 40	Измерването е приключило. Въпреки това нивото на шума е високо. Ако опитате отново, възможно е да успеете да извършите правилно автоматичната настройка, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
Warning 41	Звукът от микрофона е извън приемливите граници.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Възможно е разстоянието между говорителя и микрофона да е твърде близко. Опитайте да извършите отново измерването, след като разделите говорителите един от друг.
Warning 43	Разстоянието и позицията на субуфера не могат да бъдат засечени. Причината за това може да бъде шум. Опитайте да извършите операцията по автоматичната настройка в тиха среда.
NO WARNING	Няма предупредителна информация.

Код с грешка 31, 32, 33

1 Когато натиснете \oplus , се извежда съобщението “RETRY?”.

2 Натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете “YES”.

3 Натиснете \oplus .

Измерването започва след 5 секунди.

Когато се изведе “Warning”

Ако се изведе предупреждение за резултатите от измерването, заедно с него се извежда и подробна информация.

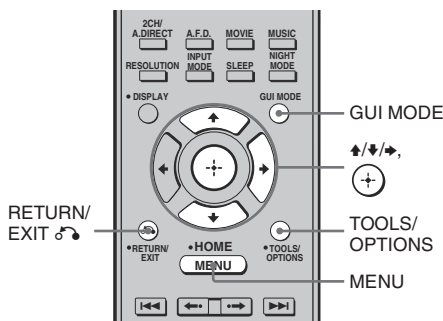
Натиснете \oplus , за да се върнете към стъпка 1 в “Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването” (стр. 41)

В зависимост от положението на субуфера, възможно е резултатите от измерването на поляритета да се различават. Въпреки това проблем няма да съществува, дори ако продължите да използвате приемника с тази стойност.

Ръководство за операциите на дисплея

Можете да изведете менюто на приемника на телевизионния екран и да изберете функция, която желаете да използвате на телевизионния екран, като натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и \oplus на устройството за дистанционно управление.

За да изведете менюто на приемника на телевизионния екран, уверете се, че приемникът е зададен в режим “GUI MODE”, като следвате стъпките в “7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран” (стр. 36).

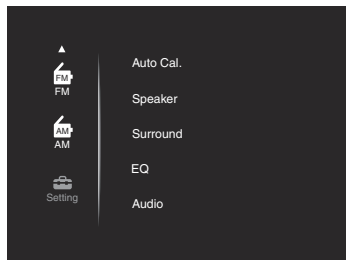


Използване на менюто

1 Натиснете GUI MODE.

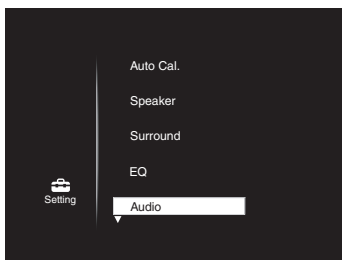
След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете менюто, което желаете.



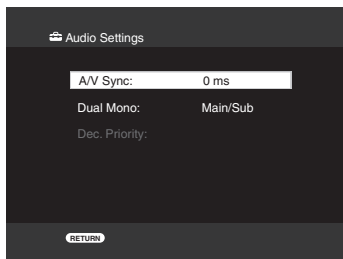
3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в режима на менюто.

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки на менюто.



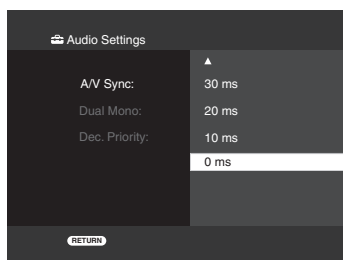
4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете опция в менюто, която желаете да регулирате.

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в опцията на менюто.



6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете параметъра, който желаете.

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.



8 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете желаната настройка.

9 Натиснете **⊕**, за да въведете настройката.

10 Повторете стъпки от 2 до 9, за да извършите други настройки.






За да се върнете към предходния екран
Натиснете RETURN/EXIT **↵**.

За да излезете от менюто
Натиснете MENU.

За да излезете от “GUI MODE”

Натиснете GUI MODE. На телевизионния екран се извежда съобщението “MENU OFF” и можете да работите с приемника, като използвате менюто в прозореца на дисплея на приемника.

Преглед на основните менюта

Икона на менюто	Описание
 Input (Вход)	Избира компонент за източник на входен сигнал, свързан към приемника (стр. 46).
 Music (Музика)	Избира музика от аудио компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 48).
 Video (Видео)	Избира изображения от видео компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 48).
 FM/AM	Избира вградено FM/AM радио (стр. 51).
 Settings (Настройки)	Можете да регулирате настройките на говорителите, съраунд ефекта, еквалайзера, аудио, видео и други входове, свързани към жаковете HDMI (стр. 63).

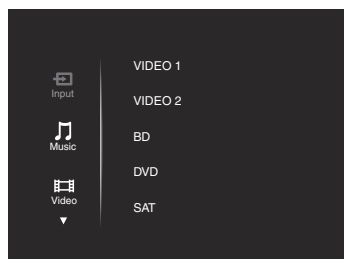
Използване на менюто с опции

Когато натиснете TOOLS/OPTIONS, се извежда менюто с опции за избраното основно меню. Можете да изберете функция без да се налага да избирате отново менюто.

1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се извежда съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

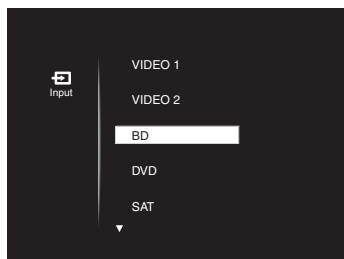
2 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете желаното меню.



3 Натиснете **⊕** или **➔**, за да влезете в режима на менюто.

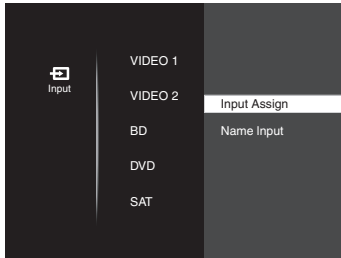
На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки на менюто.

Пример: Когато изберете “Input”



4 Натиснете TOOLS/OPTIONS, докато се изведе списъкът с опции в менюто.

Извежда се менюто с опции.



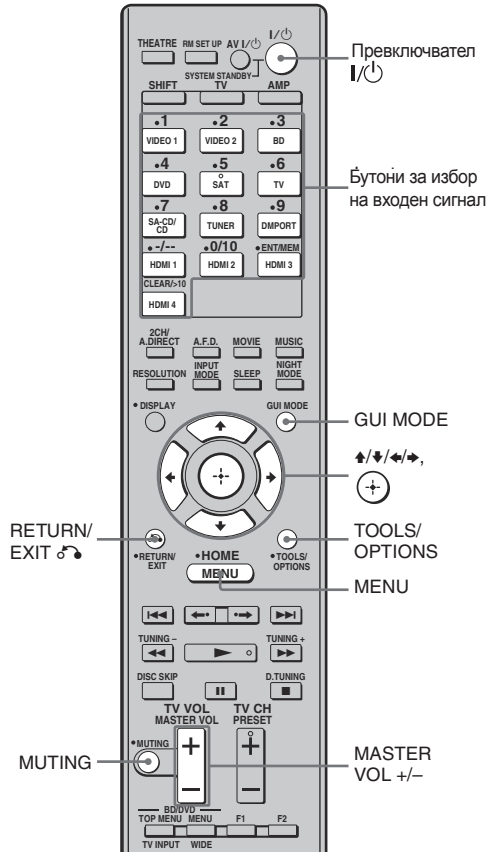
5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаното меню с опции, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желания параметър, след това натиснете \oplus .

За да излезете от менюто
Натиснете MENU.

Възпроизвеждане

Звук/Изображения от компонент, свързан към приемника



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Input” (Вход), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

Списъкът с опции в менюто се извежда на телевизионния екран.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желанния компонент, и след това натиснете \oplus .

Избран вход	Компоненти, които можете да възпроизведате
VIDEO1	VCR (видеорекордер) и др., свързани към жака VIDEO 1
VIDEO 2	Видеокамера, Видеоигра и др., свързани към жака VIDEO 2
BD	Blu-ray диск плейър и др., свързан към BD жака.
DVD	DVD плейър и др., свързан към жака DVD.
SAT	Сателитен тунер, Разпределител за кабелна телевизия и др., свързани към жака SAT.
TV	Телевизор и др., свързан към жака TV.
SA-CD/CD/CD-R	Super Audio CD плейър, CD плейър и др., свързани към жака SA-CD/CD/CD-R.
HDMI 1, 2, 3, 4	HDMI компоненти, свързани към жаковете HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 (за AUDIO) или HDMI4.

4 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

5 Натиснете MASTER VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука.

Също така, можете да използвате MASTER VOLUME на приемника.

Съвети

- Можете неколкократно да натиснете INPUT SELECTOR +/- на приемника или да натиснете бутона за избор на входящ сигнал на устройството за дистанционно управление, за да изберете желанния компонент.
- Можете да регулирате нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от скоростта, с която сте завъртели копчето MASTER VOLUME. За бързо увеличаване или намаляване на силата на звука: завъртете копчето бързо. За фина настройка: завъртете копчето бавно.
- Можете да регулирате нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от времето, за което сте натиснали и задържали бутона MASTER VOL +/- на устройството за дистанционно управление. За да увеличите или намалите силата на звука бързо: натиснете и задържете бутона. За да извършвате фина настройка: натиснете бутона и незабавно го освободете.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING.

За да отмените функцията, извършете едно от следните действия:

- Натиснете отново MUTING
- Увеличете нивото на силата на звука.
- Изключете приемника

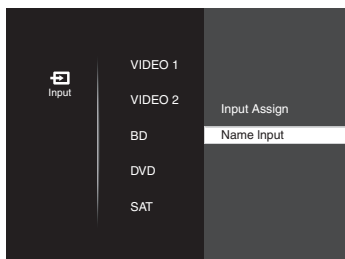
За да не повредите говорителите

Преди да изключите звука се уверете, че нивото на силата на звука е намалено.

Озаглавяване на входни сигнали (Name Input – Наименуване на Вход)

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали, и да го извеждате на дисплея. Тази функция е удобна за озаглавяване на жаковете с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Неколкократно натиснете **▲/▼** на екрана “Input” (Вход), за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.
- 2 Натиснете **TOOLS/OPTIONS**.
- 3 Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете “Name Input” (Наименуване на вход), след това натиснете **⊕**.



- 4 Натиснете **▲/▼/◀/▶**, за да изберете символ, след това натиснете **⊕**. Името, което сте въвели, се запазва.

За да отмените озаглавяването на входа
Натиснете **RETURN/EXIT** **↵**.

Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да се наслаждавате на звук/картина от преносим аудио източник или компютър.

За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте “Свързване на аудио компоненти” (стр. 22).

Sony ви предлага следните DIGITAL MEDIA PORT адаптери, валидни към май 2009 г.:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth-- безжичен аудио адаптер
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
- TDM-NC1 безжичен мрежови аудио център.
- TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
- TPM-MP10 DIGITAL MEDIA APORТ адаптер

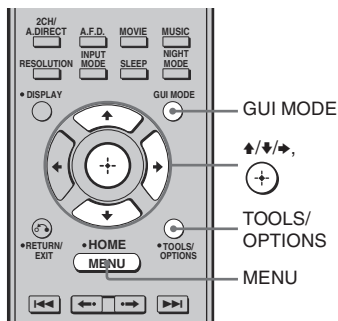
DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е допълнителен продукт.

Забележки

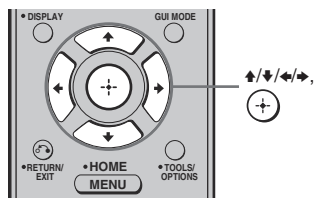
- Не свързвайте адаптер, различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, към жака DMPORT.
- Преди да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера се уверете, че сте изключили приемника.
- Не свързвайте и не изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера към устройството, докато системата е включена.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, възможно е изображенията да не се извеждат.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите, които можете да използвате, се различават за всяка област.

Избор на работен екран

Можете да изберете работен екран, като използвате GUI менюто, в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, който желаете да използвате. За някои адаптери, като например TDM-BT1, работният екран се фиксира и вие не можете да го промените на GUI екрана.



Работа с компонент, свързан към адаптера DIGITAL MEDIA PORT



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Music” или “Video”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

3 Натиснете TOOLS/OPTIONS.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желанния режим, след това натиснете \oplus .

Подробностите за всеки режим са следните:

- System GUI

Този режим се отнася за моделите TDM-iP50 и TDM-NC1. Списъкът със записи ще бъде изведен на GUI екрана на приемника. Можете да изберете желания запис и да го възпроизведете на всеки GUI екран.

- iPod

Този режим може да бъде избран, само когато сте свързали TDM-iP50.

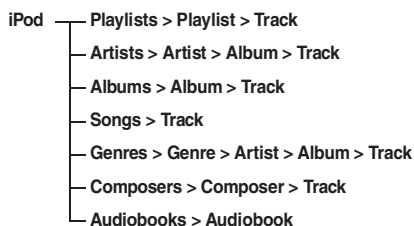
Ако менюто с опции не се изведе на екрана, вижте инструкциите за експлоатация на свързания компонент. Когато свържете различен адаптер от iPod, йерархичното меню не се извежда.

Работа с TDM-iP50 или TDM-NC1, като използвате менюто GUI на приемника

1 Уверете се, че на стъпка 4 в “Избор на работен екран” (стр. 49) сте избрали “System GUI”

2 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да изберете желаното съдържание от списъка със съдържанието, изведен на GUI екрана; натиснете \oplus , за да го възпроизведете.

Списък със съдържание за аудио

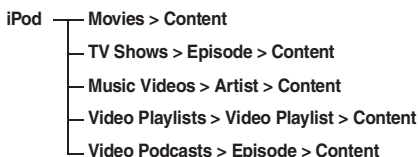


^{a)} Извежда се, само когато сте свързали M-crew сървър.

^{b)} Извежда се, само когато сте свързали DLNA сървър, различен от M-crew сървър.

^{c)} Извежда се като “Genre” (Жанр), “Artist” (Изпълнител) или “Album” (Албум) в зависимост от настройката за “List Mode”.

Списък със съдържание за видео



За да работите с TDM-iP50, като използвате iPod меню

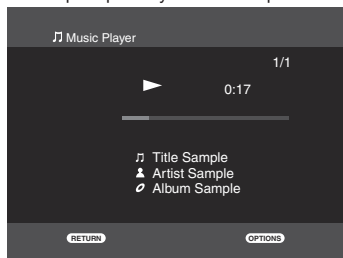
Уверете се, че сте избрали “iPod” на стъпка 4 в “Избор на работен екран” (стр. 49).

За подробности относно работата с iPod се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към iPod устройството.

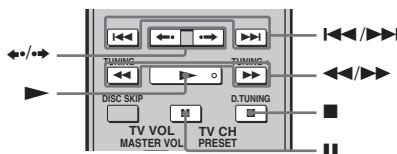
Възпроизвеждане на избран запис

В режим на възпроизвеждане на избран запис, изведеният запис се променя в зависимост от свързания DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Пример за “System GUI” екран



Можете да работите с компоненти, свързани към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, като използвате следните бутони на устройството за дистанционно управление на приемника.



За да	Извършете следното
Възпроизвеждате	Натиснете ►.
Введете пауза	Натиснете . За да възстановите възпроизвеждането, натиснете бутона отново.
Спрете	Натиснете ■.
Откриете началото на запис по време на възпроизвеждане или за да откриете началото на предходния запис	Натиснете ◀◀.
Откриете началото на следващия запис	Натиснете ▶▶.
Преминете към предходния албум	Натиснете ◀•.
Преминете към следващия албум	Натиснете •▶.
Преминете назад/напред	Натиснете ◀◀/▶▶*.

* Бързо превъртане назад/напред, когато натиснете и задържите бутона ◀◀/▶▶.

Достъпни параметри в режимите на възпроизвеждане

Repeat Mode - Повторно възпроизвеждане (само за TDM-iP50)

- OFF
- One
- All

Shuffle Mode - Разбъркано възпроизвеждане (само за TDM-iP50)

- OFF
- Songs
- Albums

List Mode - Режим на извеждане на списъка (само за TDM-NC1)

- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

Audiobook Speed – Audiobook скорост (само за TDM-iP50)

- Low
- Normal
- High

Списък със съобщения DIGITAL MEDIA PORT

Изведено съобщение	Обяснение
No Adapter	Адаптерът не е свързан.
No Device	Към адаптера не е свързано устройство.
No Audio	Не е открит аудио файл.
Loading	Данните се четат.
No Server*	Не е свързан сървър.
No Track*	Не е открит запис.
No Item	Не е открита опция.
Connecting*	Свързване към сървъра.
Configuring*	Мрежата се настройва.
Warning*	Проверете дисплея на DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
Searching*	Търсене на сървър.

* Само за TDM-NC1.

Тунер

Слушане на FM/AM радио

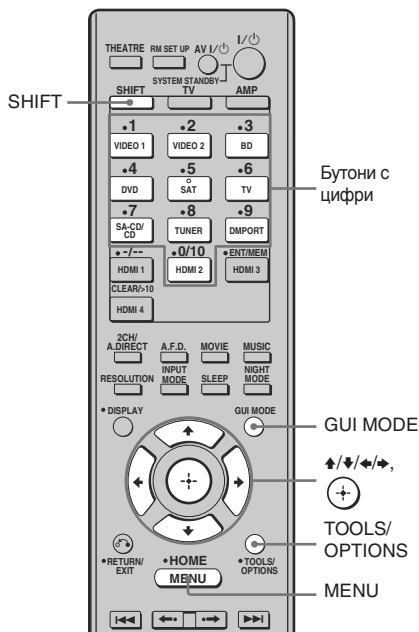
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вграден тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 34).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от регионалния код на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно регионалния код вижте стр. 3.

Регионален код	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

* AM скалата може да бъде променяна (стр. 53).



Автоматична настройка на станция (Auto Tuning - Автоматична настройка)

1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "FM" или "AM", след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът на FM или AM менюто.

3 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Auto Tuning" (Автоматична настройка), след това натиснете \rightarrow .

4 Натиснете \uparrow/\downarrow .

Натиснете \uparrow , за да сканирате от ниско към високо; натиснете \downarrow , за да сканирате от високо към ниско.

Приемникът спира сканирането, когато бъде открита станция.

В случай на лошо FM стерео приемане

1 Настройте станция, която желаете да слушате, като използвате функциите Автоматична настройка, Директна настройка (стр. 53) или като изберете желаната станция (стр. 53).

2 Натиснете TOOLS/OPTIONS.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "FM Mode", след това натиснете \oplus .

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "MONO", след това натиснете \oplus .

Директна настройка на станция (Директна настройка)

Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.

1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "FM" или "AM", след това натиснете \oplus или \rightarrow .

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Direct Tuning" (Директна настройка), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

4 Натиснете SHIFT, след това натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Натиснете 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5

Пример 2: AM 1,350 kHz

Натиснете 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да получите оптимално приемане.

5 Натиснете \oplus .

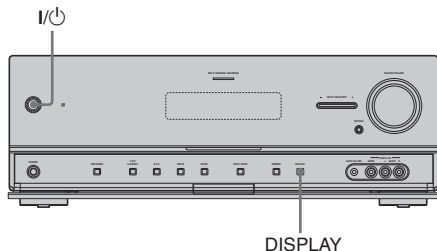
Ако не можете да настроите станция

Извежда се "---.--- MHz" и дисплеят се връща към настоящата настройка на честотата.

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпка 4. Ако въведените цифри продължат да мигат, това означава, че честотата не се използва във вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

Можете да промените AM скалата за настройка на 9 kHz или 10 kHz, като използвате бутоните на приемника.



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2 Докато държите натиснат бутона DISPLAY, натиснете I/⏻ на приемника.
- 3 Променете настоящата AM скала за настройка на 9 kHz (или 10 kHz).

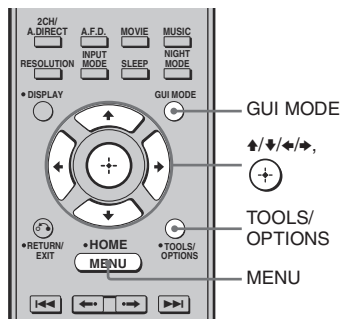
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9kHz), повторете процедурата по-горе

Забележка

Всички настроени станции ще се изтрият, когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на FM/AM радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM или 30 AM радиостанции. След това можете лесно да приемате станции, които често слушате.



- 1 Натиснете GUI MODE.
След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.
- 2 Неколкократно натиснете ⬆/⬇, за да изберете "FM" или "AM", след това натиснете ⊕ или ➡.
- 3 Настройте радио станцията, която желаете да зададете, като използвате функциите Автоматична настройка (стр. 52) или Директна настройка (стр. 52). В режим на лошо FM стерео приемане, включете в режим на FM приемане (стр. 52).
- 4 Натиснете TOOLS/OPTIONS.
Извежда се менюто с опции.
- 5 Неколкократно натиснете ⬆/⬇, за да изберете "Memory", след това натиснете ⊕ или ➡.
- 6 Натиснете ⬆/⬇, за да изберете предварително зададен номер.

7 Натиснете ⊕.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

8 Повторете стъпки 3 до 7, за да запаметите и други станции.

Можете да запазвате станции както следва:

- AM: AM 1 до AM 30
- FM: FM 1 до FM 30

Приемане на предварително настроени радио станции

1 Повторете стъпки 1 и 2 в “Настройка на FM/AM радио станции”.

2 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете желаните станции.

Можете да избирате номера на станции от 1 до 30.

Озаглавяване на предварително настроени радиостанции (Name Input – Наименуване на вход)

1 В екрана “FM” или “AM” натиснете ↑/↓, за да изберете номер на предварително настроена станция, за който сте настроили станция и който желаете да преименувате.

2 Натиснете TOOLS/OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

3 Натиснете ↑/↓, за да изберете “Name Input” (Наименуване на вход), след това натиснете ⊕.

4 Натиснете ↑/↓/←/→, за да изберете символ, след това натиснете ⊕.

Името, което сте въвели, се регистрира.

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модели с регионален код CEL, CEK)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате функциите Директна настройка (стр. 52), Автоматична настройка (стр. 52) или Предварителна настройка (стр. 53).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът ”RDS” светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

Забележки

- Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.
- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига “ALARM”.
- Ако съобщението е съставено от 10 или повече символа, името преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда съобщение “NO XXXX” (например “NO TEXT”).
- Когато определена станция излъчва радио-текстови данни, те се възпроизвеждат със същата скорост, с която се излъчват от станцията. Промяната на скоростта при излъчването влияе на промяната при приемането.
- Информацията за RDS се извежда в дисплея на приемника.

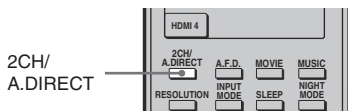
Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като например езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Програми за поп музика
ROCK M	Програми за рок музика
EASY M	Неангажиращи програми
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Детски програми
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия

Индикатор за типа програма	Описание
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отдих, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Програми за джаз музика
COUNTRY	Програми за кънтри музика
NATION M	Програми за популярна музика от страната или региона
OLDIES	Програми за музика от миналото
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Възпроизвеждане на двуканален звук

Можете да превключите изходния звук към двуканална форма на извеждане на звука независимо от форматите за запис на софтуера, които използвате, или от свързания компонент, който възпроизвеждате, а също и независимо от настройките на звуковото поле за приемника.



Неколкократно натиснете **2CH/A.DIRECT**, за да изберете режим на двуканален звук за желания аудио изход.

Видове 2CH режими

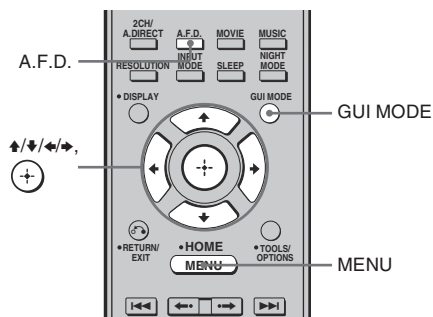
2CH режим (Извежда се на телевизионния екран)	Ефект
2 CHANNEL STEREO [2Ch Stereo]	В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен говорители. От суббуфера не се чува звук. Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала. (освен за LFE сигнали).
ANALOG DIRECT [Analog Direct]	Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници. Когато използвате тази функция, можете да настроите единствено силата на звука на предните говорители.

Забележка

- Когато са свързани слушалки, на телевизионния екран се появява "HP (Direct)".
- Когато изберете входове DVD, DMPORT и HDMI 1-4, не можете да изберете "Analog Direct".

Възпроизвеждане на многоканален съраунд

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете желания A.F.D. режим.

Видове A.F.D. режим

A.F.D. режим [извежда се на телевизионния екран]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
A.F.D. AUTO [A.F.D. Auto] (Автоматичен A.F.D.)	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/ кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.
ENHANCED SURROUND MODE [Enhanced Sur] (Увеличен съраунд)		Можете да избирате желан от вас съраунд звук ефект. За подробности вижте “Настройка на многоканален съраунд звук ефект” (стр. 58).
MULTI STEREO [Multi Stereo] (Мулти стерео)	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички говорители. Въпреки това, в зависимост от настройката е възможно звукът да не се изведе от определени говорители.

Забележки

- Тази функция не е активна в следните случаи:
 - Ако се приемат DTS-HD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Ако използвате “Analog Direct”
- Началото на звуковия поток може да бъде прекъснато, когато бъде включена или изключена функцията за Neural-THX-- обработване на сигнала.

Съвети

- Можете да разберете кодиращия формат на DVD софтуера, като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирането е ефективно, когато се въвежда многоканален сигнал.
- Neural-THX е ефективна, когато въвеждате двуканални или 5.1-канални сигнали.

Ако свържете субуфер

Сигналът с ниска честота не се генерира, когато е избрана настройка “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music” и ако всички говорители са зададени в положение “Large”.

За да се насладите напълно на Dolby Digital възможностите за пренасочване на ниските честоти, препоръчваме ви да настроите честотата на прекъсване на субуфера на колкото се може по-висока стойност.

Настройка на многоканален съраунд звуков ефект

1 Започнете възпроизвеждането на източника на звуков сигнал, който желаете да слушате (CD, DVD и др.).

2 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

3 Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете **⊕** или **➡**.

Извежда се списъкът с настройки на менюто на телевизионния екран.

4 Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете “Surround” (Съраунд), след това натиснете **⊕** или **➡**.

5 Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете “E.Sur Mode” (Режим на увеличен съраунд), след това натиснете **⊕**.

Извежда се менюто за съраунд звуковия ефект.

6 Натиснете **▲/▼**, за да изберете желанния A.F.D. режим, след това натиснете **⊕**.

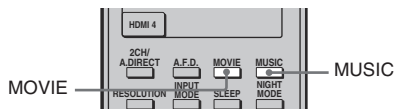
Вигове режими на подчертан съраунд ефект

Режим на подчертан съраунд ефект [извежда се на телевизионния екран]	Многоканален аудио сигнал след декодиране	Ефект
PRO LOGIC II* [Pro Logic II]	5 канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic II декодиране. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 5.1 канала. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това, този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PRO LOGIC IIx* [Pro Logic IIx]	7 канален сигнал	Извършва Dolby Pro Logic IIx декодиране. Източник, записан в двуканален или 5.1 формат, се декодира в 7.1 канала. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. В допълнение, този режим може да възпроизвежда звук в 7.1-канална система за гледане на видео клипове или субтитрирани стари филми.
NEO:6 CINEMA [Neo:6 Cinema]	7 канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала.
NEO:6 CINEMA [Neo:6 Music]	7 канален сигнал	Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
NEURAL-THX® [Neural-THX]	7 канален сигнал	Следващо поколение Neural-THX® съраунд. В допълнение към стерео обработката и чистия 5.1-канален съраунд звук, сега има възможност за възпроизвеждане на пълен 360-градусов 7.1 съраунд звук от съдържание, кодирано с Neural-THX® съраунд.

* Можете да изберете “Pro Logic II”, когато в менюто за говорителите няма съраунд заден говорител, или можете да изберете “Pro Logic IIx”, когато има съраунд заден говорител. Не можете да изберете едновременно двете настройки.

Съраунд ефект за музика/филм

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някои от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във вашия дом.



Неколкократно натиснете **MUSIC** или **MOVIE**, за да изберете желаните звуков ефект за музика или филм.

Видове филмови/музикални режими

Звуково поле за	Звуково поле [извежда се на телевизионния екран]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A D C S [Cinema St EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B D C S [Cinema St EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научнофантастични или екшън филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C D C S [Cinema St EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикал или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
	VIRTUAL MULTI DIMENSION D C S [V.M. Dimension]	Създава много виртуални говорители от единствена двойка действителни съраунд говорители.
Музика	HALL [Hall]	Възпроизвежда акустиката на концертна зала.
	JAZZ [Jazz club]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	CONCERT [Live Concert]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места.
	STADIUM [Stadium]	Възпроизвежда усещането за голям открит стадион.
	SPORTS [Sports]	Възпроизвежда усещането за спортно предаване.
	PORTABLE AUDIO ENHANCER [Portable Audio]	Възпроизвежда чист, наситен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друг вид компресирана музика.
Слушалки ^{a)}	HEADPHONE (2CH) [HP (2CH)]	Този режим автоматично се избира при използване на слушалки, когато изберете режим 2ch STEREO (стр. 56) или режим A.F.D. (стр. 57). Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се конвертират в двуканални (с изключение на LFE сигналите).
	HEADPHONE (DIRECT) [HP (Direct)]	Извежда аналогови сигнали без обработка от еквайзер, звуково поле и др..

a) Можете да избирате това звуково поле, ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Звуковите полета за музика и филми не действат в следните случаи:
 - Ако се приемат PCM сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат DTS 96/24 сигнали.
 - Ако се приемат DTS-HD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Ако се приемат сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
 - Ако многоканалните PCM сигнали се приемат през жака HDMI IN с честота, по-голяма от 48 kHz.
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от суббуфера няма да се изведе звук, ако всички говорители са зададени на положение “Large” в менюто на говорителите. Въпреки това, от суббуфера ще се изведе звук, ако
 - цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали.
 - предните или съраунд говорителите са зададени в положение “Small”
 - е избрано звуково поле за филми или ако е избран режим “Portable Audio”.
- Ефектите, произведени от виртуалните говорители, може да доведат до увеличаване на шума във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате със звукови полета, използващи виртуални говорители, няма да чувате звука, идващ директно от съраунд говорителите.

Съвети

- Можете да идентифицирате кодиращ формат на DVD софтуер и др., като проверите логото на опаковката.
- Звуковите полета с обозначение **DCS** използват DCS технология. За подробности вижте “Речник” (стр. 114).

За да изключите съраунд ефекта за филмов/музикален режим

Натиснете 2CH/A.DIRECT или A.F.D.

Цифрови аудио формати, които се поддържат от приемника

Цифровите аудио формати, които се поддържат от приемника, зависят от цифровите аудио входни жакове за свързаните компоненти.

Този приемник поддържа следните аудио формати.

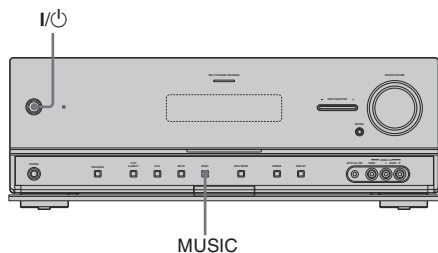
Аудио формат	Максимален брой канали	Връзка на възпроизведения компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 канала	○	○
Dolby Digital EX	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 канала	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS	5.1 канала	○	○
DTS-ES	6.1 канала	○	○
DTS 96/24	5.1 канала	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS-HD Основен звук ^{a) b)}	7.1 канала	×	○
Многоканален линеен PCM ^{a)}	7.1 канала	×	○

^{a)} Аудио сигналите се извеждат в друг формат, ако компонентът, който възпроизвеждате, не съответства на формата. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към възпроизведения компонент.

^{b)} Сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, се възпроизвеждат с честота 96 kHz.

Нулиране на настройките за звуковите полета към първоначалните им стойности

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



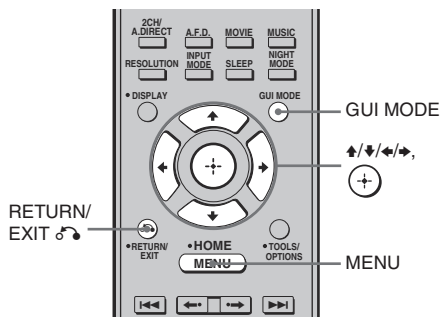
- 1 Натиснете I/Power, за да изключите приемника.
- 2 Докато държите натиснат бутона MUSIC, натиснете I/Power.
На дисплея се извежда "SF. CLEAR" и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Усилвател

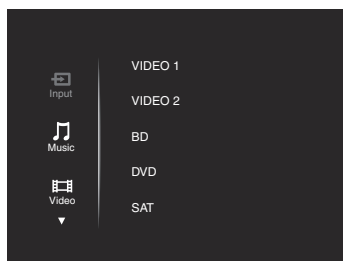
Работа с менюто с настройки

Като използвате менютата с настройки, можете да извършвате различни настройки за говорителите, съраунд ефектите и др.

За да изведете меню на приемника на телевизионния екран, уверете се, че приемникът е в "GUI MODE", като следвате стъпките в "7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран" (стр. 36).

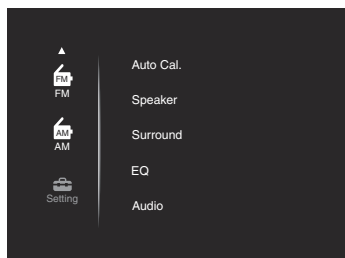


- 1 Натиснете GUI MODE.
След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.



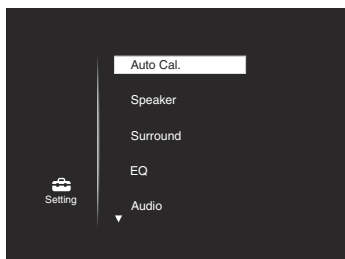
2 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете **⊕** или **➔**, за да влезете в режим на менюто.

Списъкът с настройки на менюто се извежда на телевизионния екран.



3 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете желаната опция в менюто, и след това натиснете **⊕** или **➔**.

Пример: Когато изберете “Auto Cal.” (Автоматично калибриране)



4 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете желания параметър, след това натиснете **⊕** или **➔**.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете RETURN/EXIT .

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

Списък с менюто с настройки

Менюто	Описание
Auto Cal.	Задава нива на говорителите или разстояние, и автоматично извършва измерването (стр. 65).
Speaker	Ръчно задава позицията на говорителите и импеданса (стр. 66).
Surround	Регулира избраното звуково поле (съраунд ефекта) (стр. 70).
EQ	Регулира еквайзера (бас/дискант) (стр. 71).
Audio	Задава различни звукови опции (стр. 71).
Video	Регулира резолюцията на аналоговите видео сигнали (стр. 72).
HDMI	Извършва настройки за звук/изображения от компонент, свързан към жаковете HDMI (стр. 74).
S-AIR	Извършва настройките за S-AIR операциите (стр. 75).

Настройки за автоматичното калибриране

(Меню Auto Calibration) (Меню за автоматични настройки)

Можете да задавате настройки за функцията Автоматична настройка според вашите предпочитания.

Параметри в менюто с автоматични настройки

■ Auto Cal. Start (Стартиране на автоматичната настройка)

Позволява ви да извършвате автоматична настройка. За подробности вижте “Извършване на операцията Автоматично калибриране” (стр. 40).

■ Auto Cal. Type (Вид на настройката)

Позволява ви да избирате вид на автоматичната настройка за всяка позиция на слушане. За подробности вижте стъпка 4 от “Потвърждаване/ запазване на резултатите от измерването” (стр. 41).

Забележка

Можете да изберете параметър, само когато сте извършили операцията Автоматична настройка и сте запазили резултатите от измерването.

■ Position (Позиция на слушане)

Можете да изберете желана позиция на слушане и да регистрирате резултатите от измерването на операцията Автоматична настройка за тази позиция. Можете да регистрирате 3 модела като позиции 1, 2 и 3 в зависимост от позицията на слушане, околната среда и условията, при които се извършва измерването.

Регистриране на повече от един комплект настройки за средата за слушане

Можете да изберете позиция за слушане, за която желаете да регистрирате резултатите от измерването на функцията Автоматична настройка.

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “Position” (Позиция на слушане), след това натиснете \oplus или \blacktriangleright .
- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете позиция (Позиция 1, 2, 3), за която желаете да регистрирате резултатите от измерването, след това натиснете \oplus .
- 3 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “Auto Cal. Start”, след това натиснете \oplus или \blacktriangleright .
Резултатите от измерването се регистрират като позицията, която сте избрали на стъпка 2.
- 4 Натиснете \oplus , за да изберете “START”.
- 5 Повторете стъпки от 1 до 3, за да регистрирате друга позиция на слушане.

За да изберете регистрирана позиция на слушане

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “Position” (Позиция), след това натиснете \oplus .
- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете желана позиция (Позиция 1, 2, 3), след това натиснете \oplus .
Избира се регистрираната позиция на слушане.

■ Въвеждане на име (Наименуване на позиция)

Можете да промените името на позицията за слушане.

Наименуване на позиция за слушане

- 1 Изберете “Position” (Позиция), за която желаете да промените името.
- 2 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколкократно, за да изберете “Name Input” (Наименуване на вход), след това натиснете \oplus .
- 3 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете символ, след това натиснете \oplus .
Името, което сте въвели, се запазва.

Настройки на говорителите (Меню Speaker Settings) (Меню за настройки за говорителите)

Можете ръчно да настроите всички говорители. Също така, можете да регулирате нивата на говорителите след приключването на функцията Автоматична настройка.

Забележка

Настройките на говорителите са валидни единствено за настоящата позиция на слушане.

Параметри в менюто с настройки за говорителите

■ SP Pattern (Модел на говорителите)

Изберете “SP Pattern” в зависимост от системата говорители, която използвате. Не е нужно да избирате модел за говорителите след като е извършена автоматична настройка.

За да изберете модел на говорителите

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “SP Pattern” (Модел говорител), след това натиснете \oplus или \blacktriangleright . Извежда се екранът “SP Pattern”.
- 2 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете желания модел говорителите, и след това натиснете \oplus .
- 3 Натиснете RETURN/ EXIT \curvearrowright .

■ SB Assign (Задаване на съраунд заден говорител)

Можете да извършите настройки за задните съраунд говорители. Преди да промените “SB Assign” в положение “BI-AMP” или “Speaker B”, уверете се, че сте задали “SP Pattern” в настройка без съраунд задни говорители.

- Speaker B
Ако сте свързали допълнителна система предни говорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP, изберете “Speaker B” (стр. 37).
- BI-AMP
Ако свържете предни говорители в конфигурация с би-усилвател, изберете “BI-AMP” (стр. 105).
- OFF
Ако не сте свързали заден съраунд говорител, изберете “OFF”.

Забележка

Задайте “SB Assign” в положение “OFF”, след това свържете задните съраунд говорители към този приемник, когато желаете да промените връзката от би-усилвател или преден говорител В към връзка за съраунд заден говорител. Настройте отново говорителите след като вържете съраунд задните говорители. Вижте “9: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (Auto Calibration)” (стр. 39).

■ Manual Setup (Ръчна настройка)

Можете ръчно да регулирате всеки говорител в екрана за ръчна настройка. Също така, можете да регулирате нивата на говорителите, след като автоматичната настройка приключи.

За да регулирате нивата на говорителите

Можете да регулирате нивото на всеки от говорителите (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер).

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате нивото, след това натиснете \oplus .
- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете “Lvl:” (Ниво).
- 3 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да зададете ниво на избрания говорител, след това натиснете \oplus .

Забележка

Когато сте избрали едно от звуковите полета за музика, не се извежда звук от субуфера, ако всички говорители са зададени в положение "Large". Въпреки това звукът ще бъде изведен от субуфера, ако

- цифровият входен сигнал съдържа L.F.E. сигнали.
- ако предният или съраунд говорителите са зададени в положение "Small".
- ако сте избрали звуково поле за филм.
- ако сте избрали "Portable Audio".

Регулиране на разстоянието от позицията на слушане до всеки говорител

Можете да регулирате разстоянието от вашата позиция на слушане до всеки говорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер).

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате разстоянието до позицията на слушане, след това натиснете \oplus .
- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете "Dist:" (Разстояние).
- 3 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да зададете разстояние за избрания говорител, след това натиснете \oplus .

Можете да регулирате разстоянието от 1.00 m до 10.00 m на стъпки от 0.01 метър.

Регулиране на размера на всеки говорител

Можете да регулирате размера на всеки говорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен).

- 1 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате размера, след това натиснете \oplus .
- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, за да изберете "Size:" (Размер).

3 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да зададете размер за избрания говорител, след това натиснете \oplus .

- Large
Ако сте свързали големи говорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "Large". Обикновено се избира настройка "Large".
- Small
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "Small", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субуфера или други "Large" говорители.

Съвети

- Настройките "Large" и "Small" за всеки говорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към субуфера или други "Large" говорители.
Въпреки това, поради факта, че нискочестотните звуци също имат определена насоченост, най-добре е да не ги отрязвате, ако това е възможно. Ето защо, дори когато използвате малки говорители, можете да зададете положение "Large", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този говорител.
От друга страна, ако използвате голям говорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте положение "Small".
Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от вашите предпочитания, задайте всички говорители в положение "Large". Ако няма достатъчно ниски честоти, можете да използвате еквалайзера, за да подчертаете ниските нива.
- Съраунд задните говорители ще бъдат зададени със същата настройка като тази на съраунд говорителите.
- Когато предните говорители са зададени в положение "Small", централният, съраунд и съраунд задните говорители автоматично също се задават в положение "Small".
- Когато не използвате субуфера, предните говорители автоматично се задават в положение "Large".

■ Crossover Freq (Кръстосана честота на говорителя)

Позволява ви да зададете бас честота за говорителите, които са зададени в положение "Small", в менюто на говорителите. Измерената честота на говорителите се задава за всички говорители след автоматичната настройка.

1 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете на екрана говорителя, който желаете да регулирате.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате стойността, след това натиснете \oplus .

■ Test Tone (Тест сигнал)

Можете да изберете вид на тест сигнала на екрана "Test Tone" (Тест сигнал).

Съвети

- За да регулирате едновременно нивото на всички говорители, натиснете MASTER VOL +/- . Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Стойността на настройката се извежда на телевизионния екран по време на настройка.

Извеждане на тест сигнал от всеки говорител

Можете в последователност да изведете тест сигнал от говорителите.

1 Натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете "Test Tone" (Тест сигнал), след това натиснете \oplus .

Извежда се екранът за тест сигнала.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате параметъра, след това натиснете \oplus .

- OFF
- AUTO

Тест сигналът последователно се извежда от всеки говорител.

- FL, CNT, FR, SR, SBR, SBL, SB, SL, SW

Можете да изберете кой говорител ще извежда тест сигнала.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате нивото на говорителя, след това натиснете \oplus .

Извеждане на тест сигнал от противоположни говорители

Можете да изведете тест сигнал от противоположни говорители, така че да извършите настройка на баланса на говорителите.

1 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете "Phase Noise" (Смущения на фазата), след това натиснете \oplus .

Извежда се екранът Phase Noise (Смущения на фазата).

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате параметъра, след това натиснете \oplus .

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SR/SB, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT, FL/FR

Позволява ви да извеждате в последователност тест сигнал от противоположни говорители.

Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката на модела за говорителите.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате нивото на говорителя, след това натиснете \oplus .

Извеждане на сигнала от източника от противоположните говорители

Можете да изведете сигнала от източника от противоположни говорители, така че да настроите баланса на говорителите.

1 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете "Phase Audio" (Аудио фаза), след това натиснете \oplus .

Извежда се екранът Phase Audio (Аудио фаза).

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате параметъра, след това натиснете \oplus .

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SR/SB, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT, FL/FR

Позволява ви в последователност да извеждате звука от двата предни канала (вместо тест сигнал) от противоположни говорители.

Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката на модела за говорителите.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате нивото на говорителя, след това натиснете \oplus .

Когато от говорителите не се извежда тест сигнал

- Възможно е кабелите на говорителите да не са свързани здраво. Проверете ги, за да се уверите дали са свързани здраво. Уверете се, че при леко дръпване кабелите не се изваждат.
- Възможно е кабелите на говорителите да са дали на късо.

Когато тест сигналът се извежда от говорител, различен от този, изведен на екрана

Моделът на говорителите не е зададен правилно. Уверете се, че връзката на говорителите и моделът съвпадат.

■ D. Range Comp (Компресия на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

- MAX
Динамичният обхват сериозно се компресира.
- STD
Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.
- AUTO
Динамичният обхват се компресира автоматично с Dolby TrueHD източник или друг източник, зададен в положение “OFF”.
- OFF
Динамичният обхват не се компресира.

Съвети

- Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.
- “STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

■ Distance Unit (Мерна единица за разстояние)

Позволява ви да избирате мерната единица за разстоянията.

- FEET (фут)
Разстоянието се извежда във футове.
- METER (метър)
Разстоянието се извежда в метри.

Настройки за съраунда звук (Меню Surround Settings) (Меню за настройки на съраунда)

Можете да регулирате звуковия ефект в екрана "S.F. Select".

Забележка





Опциите с настройки, които можете да регулирате за всяко меню, се различават в зависимост от звуковото поле.

Меню за настройка на съраунда




■ S.F. Select (Избор на звуковото поле)

Можете да изберете съраунд звуково поле и да регулирате нивото на ефекта в екрана "S.F. Select". За подробности относно звуковото поле вижте "Съраунд звук" (стр. 56).

Избор на съраунд звуково поле




- 1 Неколкократно натиснете , за да изберете "S.F. Select" (Избор на звуково поле), след това натиснете .
- 2 Неколкократно натиснете , за да изберете желан съраунд звук, след това натиснете .



Регулиране на нивото на ефекта

- 1 Неколкократно натиснете , за да изберете "S.F. Select" (Избор на звуково поле), след това натиснете  или .
- 2 Неколкократно натиснете , за да изберете съраунд звук, който желаете, след това натиснете .

Забележка

Настройката на нивото на ефекта е валидна, само когато сте избрали "Cinema Studio EX **DCS**".

- 3 Неколкократно натиснете , за да изберете "Effect Level", след това натиснете  или .

4 Неколкократно натиснете , за да изберете ниво на ефекта, след това натиснете .

- 50%
- 80%
- 100%
- 150%

■ E.Sur Mode (Подобрен съраунд режим)

Можете да изберете режима на декодиране за звуковото поле.

За подробности относно режимите на декодиране вижте "Настройка на многоканален съраунд звуков ефект" (стр. 58).

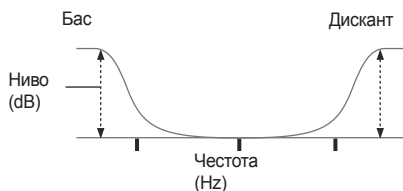
- Pro Logic II
Извършва Dolby Pro Logic II декодиране. Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 5.1 канала.
- Pro Logic IIx
Извършва Dolby Pro Logic IIx декодиране. Източникът, записан в двуканален или 5.1-канален формат, се декодира в 7.1 канала.
- Neo:6 Cinema
Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала.
- Neo:6 Music
Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD дискове.
- Neural-THX
Neural-THX® Surround технологии от ново поколение. В допълнение към подобрената обработка на стерео сигнали и чистия 5.1 съраунд звук, сега Neural-THX® технологията е способна да ви достави пълно 360° 5.1 съраунд възпроизвеждане.

Забележка

Можете да изберете "Pro Logic II", когато няма съраунд задни говорители в менюто с модели на говорителите, или можете да изберете "Pro Logic IIx", когато има съраунд задни говорители. Не можете да изберете едновременно двете настройки.

Настройки на еквалайзера (Меню EQ)

Можете да изберете следните параметри, за да регулирате качеството на звука (ниво на бас/дискант) на предните, централния и сграунд задните говорители.



Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато звуковото поле е зададено в положение "Analog Direct".
 - Когато приемате PCM сигнали със семплираща честота, по-голяма от 96 kHz.
 - Когато приемате Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако еквалайзерът се регулира, докато приемникът приема сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, сигналите винаги ще се възпроизведат с 96 kHz.

За да регулирате еквалайзера на EQ екрана

- 1 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете "Bass" (Бас) или "Treble" (Дискант).
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате подобрението, след това натиснете \oplus .

Настройки на звука (Меню Audio Settings) (Меню за аудио настройки)

Можете да извършвате настройките за звука спрямо вашите предпочитания.

Параметри в менюто с аудио настройки

■ A/V Sync (Синхронизира аудио и видео изходни сигнали)

Позволява ви да забавите изходния аудио сигнал, за да намалите разминаването между звука и картината. Можете да задавате забавяне от 0 ms до 300 ms на стъпки от 10 ms.

Забележки

- Тази функция е полезна, когато използвате голям LCD или плазмен телевизор, или прожекционен апарат.
- Тази функция не е активна, ако използвате "Analog Direct".

■ Dual Mono (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика, който желаете да слушате, при цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- Main/Sub (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв говорител, а едновременно с това, този на допълнителния език се извежда през предния десен говорител.
- Main (основен)
Извежда се звукът от основния език.
- Sub (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.

■ Dec. Priority (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете HDMI IN.

- PCM

Когато изберете сигналите от жака HDMI IN, сигналите PCM се извеждат от свързания плейър. За да предотвратите прекъсване, когато възпроизвеждането стартира, задайте в положение “PCM”. Когато се приемат сигнали с друг формат, задайте тази опция в положение “AUTO”.

- AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

Забележка

Дори когато “Dec. Priority” е зададен в положение “PCM”, възможно е звукът да прекъсне в самото начало на първата песен заради сигналите на възпроизвеждания диск.

Видео настройки (Меню Video Settings) (Меню за видео настройки)

Можете да извършвате видео настройки

Параметри в менюто с видео настройки

■ Resolution - Резолюция (Преобразуване на видео сигнали)

Позволява ви да преобразувате резолюцията на аналоговите видео входни сигнали.

- DIRECT

Позволява ви да извеждате аналогови видео входни сигнали, които не са преобразувани.

- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i

За подробности вижте “Таблица за видео входно/изходно преобразуване, класифицирано в зависимост от менюто с настройка на резолюцията” (стр. 73).

Съвет

Също така, можете неколккратно да натиснете RESOLUTION, за да преобразувате аналоговите входни видео сигнали.

Всеки път, когато натиснете бутона, резолюцията на изходните сигнали ще се промени.

**Таблица за видео входно/изходно преобразуване,
класифицирано в зависимост от менюто с настройка на резолюцията**

Меню с настройки "Resolution"	Изход от	Жакове HDMI OUT	Жакове COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Входни сигнали			
DIRECT	Компонентен видео	X	△	X
	Видео	X	X	△
AUTO (първоначална настройка)	Компонентен видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	X
	Видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	△
480/576i	Компонентен видео	○ ^{c)}	○	X
	Видео	○ ^{c)}	○	△
480/576p	Компонентен видео	○	○	X
	Видео	○	○	△
720p, 1080i	Компонентен видео	○	○ ^{d)}	X
	Видео	○	○ ^{d)}	△

○ : Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео преобразуващото устройство.
 △ : Извежда се същият вид сигнали като входния сигнал. Видео сигналите не се преобразуват.
 X : Видео сигналите не се извеждат

^{a)}Резолюцията се задава автоматично в зависимост от свързания телевизор.

^{b)}Когато телевизорът е свързан към жакове, различни от HDMI жакове, 480i/576i сигналите се извеждат, когато "Resolution" е зададен в положение "AUTO".

^{c)}480p/576p сигналите се извеждат, дори ако зададете 480i/576i.

^{d)}Видео сигналите без защита се извеждат според менюто с настройките. Видео сигналите със защита се извеждат като 480p.

Забележки

- Видео сигналите не се извеждат от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когато мониторият и др. са свързани към жак HDMI OUT.
- Ако изберете резолюция, която свързаният телевизор не поддържа в менюто "Resolution", изображенията от телевизора не могат да се изведат правилно.
- Преобразуваните HDMI изходни сигнали не поддържат "x.v.Color".
- Преобразуваните HDMI изходни сигнали не поддържат Deep Colour.
- Когато жакът HDMI OUT е свързан, не съществуват преобразувани видео сигнали, които се извеждат от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT притежават само директен изход с компонентен сигнал.
- Приемникът не поддържа 1080p входни сигнали. Не можете да преобразувате видео сигнали в 1080p, като използвате този приемник.

■ Comp. Dec (Component video decoder)

Ако изображението съдържа смущения, когато свържете видео игра, задайте "Comp. Dec." в положение "ON". Тази настройка работи само за компонентни входни видео сигнали.

- ON
- OFF

Настройки на HDMI

(Меню HDMI Settings)

(Меню за HDMI настройки)

Извършва нужните настройки за компоненти, свързани към жака HDMI.

Параметри в менюто с HDMI настройки

■ Ctrl for HDMI (Control for HDMI - Контрол на HDMI)

Позволява ви да включвате и изключвате функцията Control for HDMI - Контрол на HDMI. За подробности вижте “Подготовка за “BRAVIA” Sync” (стр. 86).

- OFF
- ON

Забележка

Когато зададете “Ctrl for HDMI” в положение “ON”, възможно е настройката “Audio Out” автоматично да се промени.

■ Audio Out (Настройка на HDMI входен аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от говорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от говорителите на телевизора, когато “Audio Out” (Аудио изход) е зададен в положение “AMP”.

- TV+AMP

Звукът се извежда от говорителя на телевизора и говорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео говорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проеекционен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете “AMP”.
- Когато изберете вход, за който сте задали HDMI входа, звукът не се извежда от телевизора.

■ SW Level (Ниво на суббуфера за HDMI)

Позволява ви да настроите нивото на суббуфера на 0 dB или +10 dB, когато РСМ сигналите се извеждат посредством HDMI връзка. Можете поотделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

- AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

- +10 dB
- 0 dB

Настройки за S-AIR (Меню S-AIR Settings) (Меню с настройки за S-AIR)

Можете да извършите нужните настройки, когато сте свързали S-AIR допълнително устройство към гнездото EZW-T100.

Параметри в менюто с настройка S-AIR

■ S-AIR ID (S-AIR ID)

Позволява ви да осъществите предаване на звук, просто като зададете еднаква ID настройка за главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство. За подробности вижте “Осъществяване на предаване на звука между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство (ID настройка)” (стр. 92).

■ Pairing (Сдвояване)

Позволява ви да сдвоите главното S-AIR устройство с определено S-AIR допълнително устройство. За подробности вижте “Идентифициране на главното S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по сдвояване)” (стр. 93).

■ S-AIR mode (S-AIR режим)

Можете да се наслаждавате на звук от системата в друга стая, като използвате S-AIR приемника. За подробности вижте “Слушане на звук от системата в друга стая” (стр. 95).

■ RF Change (RF смяна)

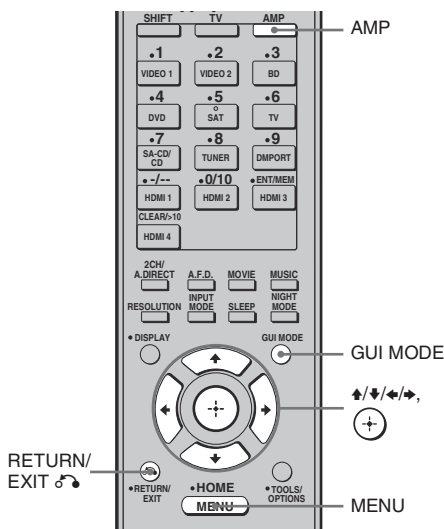
Можете да подобрите предаването като промените канала. За подробности вижте “Промяна на канала за по-добро предаване на звука” (стр. 97).

■ S-AIR Stby (S-AIR в готовност)

Можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато главното S-AIR устройство е в режим на готовност. За подробности вижте “Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното устройство е в режим на готовност” (стр. 99).

Операции без свързване към телевизор

Можете да работите с приемника, като използвате прозореца на дисплея на приемника, дори ако не използвате GUI, докато телевизорът не е свързан.



Използване на менюто в прозореца на дисплея

Неколкократно натиснете “GUI MODE”, за да изберете “MENU OFF”.

Когато в прозореца на дисплея се изведе индикация “GUI”, менюто се извежда на телевизионния екран, като се използва GUI.

- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете MENU.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаното меню.
- 4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

- 5** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете опцията, която желаете да регулирате.
- 6** Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете опцията.
- 7** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната опция.
- 8** Натиснете \oplus , за да въведете настройката.

Връщане към предходния дисплей

Натиснете \leftarrow или RETURN/EXIT \rightarrow .

Излизане от менюто

Натиснете MENU.

Забележка

Някои опции и настройки може да се изведат замъглени на дисплея. Това означава, че тези опции или не могат да бъдат избрани, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 75.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
Настройки за автоматична настройка [<AUTO CAL>]	Стартиране на автоматично калибриране [A.CAL START]		
	Тип калибриране [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Наименуване на входове [NAME IN]	За подробности вижте "Наименуване на позиция за слушане" (стр. 65).	
Настройки на нивото [<LEVEL>]	Тест сигнал [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■ ^{a)} , AUTO ■■■ ^{a)}	OFF
	Фазов шум ^{b)} [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фазов звук ^{b)} [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Ниво на преден ляв говорител ^{b)} [FL LEVEL]	FR -10.0 dB до FR +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	FL 0.0 dB
	Ниво на преден десен говорител ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB до FR +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	FR 0.0 dB
	Ниво на централния говорител ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB до CNT +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	CNT 0.0 dB
	Ниво на съраунд ляв говорител ^{b)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB до SL +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SL 0.0 dB
	Ниво на съраунд десен говорител ^{b)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB до SR +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SR 0.0 dB
	Ниво на заден съраунд говорител ^{b)} [SB LEVEL]	SB -20.0 dB до SB +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SB 0.0 dB
	Ниво на заден ляв съраунд говорител ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB до SBL +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SBL 0.0 dB
	Ниво на заден десен съраунд говорител ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB до SBR +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SBR 0.0 dB
	Ниво на субфера ^{b)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB до SW +10.0 dB (на стъпки от 0.5 dB)	SW 0.0 dB
	Компресор на динамичния обхват [D.RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
Настройки на говорителите [<SPEAKER>]	Модел на говорителя [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Предни говорители [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен говорител [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд говорители [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Задаване на заден съраунд говорител ^{c)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Разстояние до преден ляв говорител ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m до FL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	FL 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до преден десен говорител ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m до FR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	FR 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до централния говорител ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m до CNT 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	CNT 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до съраунд ляв говорител ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m до SL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SL 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до съраунд десен говорител ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m до SR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SR 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до заден съраунд говорител ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m до SB 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SB 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до заден ляв съраунд говорител ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m до SBL 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SBL 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до заден десен съраунд говорител ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m до SBR 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SBR 3.00 m (9°10'')
	Разстояние до субуфера ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m до SW 10.00 m (на стъпки от 0.01 m)	SW 3.00 m (9°10'')
	Единица за разстояние [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Честота на пресичане на преден говорител ^{d)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на централния говорител ^{d)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Честота на пресичане на съраунд говорител ^{d)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (на стъпки от 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
Съраунд настройки [<SURROUND>]	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте "Съраунд звук" (стр. 56).	A.F.D. AUTO
	Режим на подчертаване на съраунд ефекта [E.SUR MODE]	PLII ^{b)} , PLIIx ^{b)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Ниво на ефекта ^{o)} [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EQ настройки [<EQ>]	Ниво на ниските честоти на предните говорители [BASS]	BASS -10 dB до BASS +10 dB (на стъпки от 1 dB)	BASS 0 dB
	Ниво на високите честоти на предните говорители [TREBLE]	TREBLE -10 dB до TREBLE +10 dB (на стъпки от 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER настройки [<TUNER>]	Режим на приемане на FM станция [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Наименуване на предварително настроени радио станции [NAME IN]	За подробности вижте "Озаглавяване на предварително настроени радиостанции (Name Input – Наименуване на вход)" (стр. 54).	
AUDIO настройки [<AUDIO>]	Синхронизация на аудио с видео изхода [A/V SYNC]	0 ms до 300 ms (на стъпки от 10 ms)	0 ms
	Избор на език за цифрово предаване [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Определяне на цифровия аудио вход [A.ASSIGN]		
	VIDEO 1 ? →	BD OPT, SAT OPT, DVD COAX, ANALOG	
	VIDEO 2 ? →		
	BD ? →		
DVD ? →			
SAT ? →			
SA-CD/CD ? →			

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
Видео настройки [<VIDEO>]	Резолюция [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	AUTO
	Настройка на видео входа [V.ASSIGN]		
	VIDEO 1 ? →	COMPONENT1, COMPONENT2, COMPONENT3, COMPOSITE, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, NONE	
	VIDEO 2 ? →		
	BD ? →		
	DVD ? →		
	SAT ? →		
SA-CD/CD ? →			
	Превключване на компонентните сигнали [COMP. DEC]	DEC. ON, DEC. OFF	DEC. OFF
HDMI настройки [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Настройка на HDMI аудио входа [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на суббуфера за HDMI f) [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
Системни настройки [<SYSTEM>]	Наименуване на входове [NAME IN]	За подробности вижте “Озаглавяване на входни сигнали (Name Input – Наименуване на вход)” (стр. 48).	
	Яркост на дисплея [DIMMER]	0% DOWN, 40% DOWN, 70% DOWN	0% DOWN
S-AIR настройки [<S-AIR>]	S-AIR ID ^{g)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Режим S-AIR ^{g)} [S-AIR MODE]	START, CONDITION	START
	RF смяна ^{g)} [RF CHANGE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF смяна ^{g)} [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR режим на готовност ^{g)} [S-AIR STANDBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

^{a)} ■■■■ обозначава канала на говорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

^{b)} В зависимост от конфигурацията на говорителите е възможно някои параметри да не бъдат активни.

^{c)} Този параметър е достъпен, само ако “SP PATTERN” не е зададен в настройка за заден съраунд говорител (стр. 66).

^{d)} Този параметър е достъпен, само ако говорителят е зададен в положение “SMALL”.

^{e)} Този параметър е достъпен, само ако изберете Cinema Studio A/B/C като звуково поле.

^{f)} Този параметър е достъпен, само когато има открити HDMI входни сигнали.

^{g)} Този параметър е достъпен, само ако S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) бъде зареден в гнездото EZW-T100 на приемника.

Промяна на дисплея

Можете да промените звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея.

Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, дисплеят се променя както следва.

За всички входове, освен за FM и AM скалата

Име на входа, който сте избрали ^{a)} → Име на оригиналния вход → Звуково поле, което се прилага → Сила на звука → Информация за потока

FM и AM скала

Име на програмната услуга ^{b)} или име на станцията ^{a)} → Честота → Индикация за програмния вид ^{b)} → Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за настоящо време (в 24-часов цикъл) ^{b)} → Звуково поле, което се прилага → Сила на звука

^{a)} Индекс името се извежда, само когато сте задали такова към входа или към настроената станция (стр. 48, 54). Индекс името не се извежда, когато въвеждате само празни места или ако е еднакво с името на входа.

^{b)} Само когато приемате RDS програми (само за модели с регионални кодове CEL, CEK) (стр. 54).

Забележка

Възможно е символите или знаците да не се извеждат на някои езици.

Съвет

Не можете да превключите дисплея, докато в прозореца е изведена индикация "GUI". Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете "MENU OFF".

Осъществяване на автоматично калибриране

За подробности относно автоматичното калибриране вижте "9: Автоматично калибриране на подходящите настройки на говорителите (Auto Calibration)" (стр. 39)

Вижте "Преди да извършите Автоматична настройка" (стр. 39) преди да оперцията Автоматично калибриране.

За да работите с приемника

- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете "MENU OFF".
- 2 Натиснете AMP.
Операцията с приемника е възможна.
- 3 Натиснете MENU.
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете <AUTO CAL>, след това натиснете \oplus .
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "A.CAL START, след това натиснете \oplus , за да започнете измерването. Измерването започва след 5 секунди. На дисплея се извежда отброяването.

Забележка

Докато времето се отброява, отдръпнете се от областта, в която се извършава измерването, за да избегнете грешки.

6 Измерването започва.

Процесът на измерване отнема приблизително 30 секунди. Таблицата по-долу показва индикациите, които се извеждат на дисплея, когато започне измерването.

За да отмените автоматичната настройка

Измерването ще бъде отменено, когато извършите следното:

- Натиснете I/\cup , бутоните за избор на входен сигнал или MUTING.
- Натиснете SPEAKER на приемника.
- Смените силата на звука.
- Свържете слушалки.

Съвети

- Всички операции, различни от включване или изключване на приемника, се деактивират по време на операцията Автоматично калибриране.
- Измерванията няма да бъдат извършени правилно или операцията по Автоматично калибриране няма да бъде осъществена, когато свързвате особени говорители - например двуполосни говорители.

Потвърждаване/запазване на автоматичната настройка, когато GUI функцията е изключена

1 Потвърдете резултата от измерването.

Когато измерването приключи, прозвучава звук от сигнал и резултатът се извежда на дисплея.

Резултат от измерването	Дисплей	Обяснение
Когато измерването завърши правилно	COMPLETE	Преминете към стъпка 2.
Когато измерването не се осъществи правилно	E - ■■■■	Вижте "Списък със съобщения след извършване на измерване с Автоматична настройка" (стр. 43).

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете опция, след това натиснете \oplus .

Опция	Обяснение
RETRY	Извършва отново операцията Автоматично калибриране.
SAVE EXIT	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройка.
WARN CHECK	Извежда предупреждение, отнасящо се до резултатите от измерването. Вижте "Списък със съобщения след извършване на измерване с Автоматична настройка" (стр. 43).
PHASE INFO.	Извежда състоянието на всеки говорител (в/извън фаза). Вижте "Когато изберете "PHASE INFO"" (стр. 83).
DIST. INFO.	Извежда резултата от измерването за разстоянието до говорителя.
LEVEL INFO.	Извежда резултата от измерването за нивото на говорителя.

Опция	Обяснение
EXIT	Излиза от процеса по настройка без да запазва резултатите от измерването.

3 В стъпка 2 изберете "SAVE EXIT".

Резултатите от измерването се запазват.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете тип на калибрирането, след това натиснете \oplus .

Тип на калибрирането	Обяснение
FULL FLAT	Извършва плоско измерване на честотата на всеки говорител.
ENGINEER	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
FRONT REF	Настройва характеристиките на всички говорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния говорител.
OFF	Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

Съвет

Размерът на говорителя (LARGE/SMALL) (голям/малък) се определя въз основа на нискочестотните характеристики. Възможно е резултатът от измерването да варира в зависимост от позицията на оптимизиращия микрофон и говорителите, както и от формата на стаята. Препоръчително е да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки от менюто за настройка на говорителите. Първо обаче запазете резултатите от измерването, след това се опитайте да промените настройките, които желаете.

Когато изберете “PHASE INFO.”

Можете да проверите състоянието на всеки говорител (в/извън фаза).
Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете говорител, след това натиснете \oplus , за да се върнете към стъпка 2 в “Потвърждаване/запазване на автоматичната настройка, когато GUI функцията е изключена” (стр. 82).

Дисплей	Обяснение
■■■■* : IN	Говорителят е във фаза.
■■■■* : OUT	Говорителят е извън фаза. Терминалите “+” и “-” на говорителя може да са разменени. Въпреки това, в зависимост от говорителите индикацията “■■■■. OUT” може да се изведе на дисплея, дори ако говорителите са свързани правилно. Това се дължи на особеностите на говорителите. В този случай може да продължите използването на приемника.
■■■■* ---	Не са свързани говорители.

* ■■■■ обозначава канала на говорителя.

FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SB	Заден съраунд
SBL	Заден ляв съраунд
SBR	Заден десен съраунд
SW	Субуфер

Съвет

В зависимост от позицията на субуфера, резултатите от измерването на поляритета може да се различават. Въпреки това можете да продължите използването на приемника с тази стойност.

Избор на виг на звуково поле

За подробности относно всяко звуково поле вижте “Съраунд звук” (стр. 56).

Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC.

Видът на избраното звуково поле се извежда на дисплея.

За да изберете подобрен съраунд режим

- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете MENU.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “<SURROUND>”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “<E.SUR MODE>”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желан режим на подобрен съраунд, след това натиснете \oplus .

Забележка

Избраният режим на подобрен съраунд режим може да бъде зададен, само ако сте избрали “E.SURROUND” чрез неколкократно натискане на A.F.D..

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете “A.DIRECT”.

Слушане на FM/AM радио

За подробности относно функциите с тунера вижте “Тунер” (стр. 51).

Настройка на радиостанции

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника.

2 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

Натиснете TUNING+, за да сканирате честотите надолу нагоре, или натиснете TUNING-, за да сканирате честотите отгоре надолу. Приемникът спира операцията по сканирането, когато намери станция.

Директно избиране на честота (Директна настройка)

1 След като изберете FM или AM скалата, натиснете D.TUNING.

2 Натиснете SHIFT, след това изберете бутон с цифрова стойност, за да въведете честотата.

3 Натиснете ⊕.

Предварителна настройка на радиостанции

1 Предварително настройте радио станцията, която желаете да зададете.

За подробности относно тази операция вижте “Настройка на радиостанции” (стр. 84).

2 Натиснете SHIFT, след това натиснете ENT/MEM.

На дисплея се за няколко секунди се извежда “MEM”. Извършете стъпки 3 и 4 преди индикацията “MEM” да изчезне.

3 Натиснете PRESET + или PRESET-, за да изберете номера на станцията.

Можете да избирате от 30 FM и 30 AM станции. Ако индикацията “MEM” изчезне преди да сте избрали номер за настроената станция, започнете отново от стъпка 2.

4 Натиснете ENT/MEM или ➔.

Ако индикаторът SHIFT се изключи преди да натиснете ENT/MEM, натиснете SHIFT. Станцията се запаметява под избрания номер. Ако индикацията “MEM” изчезне преди да сте натиснали ENT/MEM, започнете отново от стъпка 2.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

Приемане на предварително настроени радио станции

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

2 Неколкократно натиснете PRESET + или PRESET-, за да изберете желаната от вас предварително настроена станция.

Можете също така да натиснете SHIFT, а след това бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ⊕, за да въведете избора си.

Какво е "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync е съвместим със Sony телевизор, Blu-ray диск/DVD плейър, AV усилвател и др., които притежават функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията "BRAVIA" Sync, чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно докосване): Когато възпроизвеждате от компонент, като например DVD/Blu-ray диск плейър, приемникът и телевизорът автоматично се включват и се превключват към съответния HDMI вход. Ако приемникът или/и телевизорът е в режим на готовност, устройството ще се включи автоматично.
- System Audio Control (Контрол на звука на системата): Докато гледате телевизия, може да изберете откъде да се извежда звукът на излъчваната програма – от говорителите на телевизора или от свързаните към приемника говорители.
- System Power Off (Изключване на захранването на системата): Когато изключите телевизора, приемникът и свързаните компоненти също се изключват.

Control for HDMI (Контрол на HDMI) е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност).

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията Sony Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Когато свързвате приемника и компоненти посредством връзка, различна от HDMI.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които съответстват на "BRAVIA" Sync.

Забележка

В зависимост от свързания компонент е възможно функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Обърнете се към инструкциите за експлоатация на съответния компонент. BRAVIA" Sync функции

Подготовка на функцията "BRAVIA" Sync

За да използвате "BRAVIA" Sync, включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) и за двете устройства – и за приемника, и за свързания компонент. Този приемник поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).

Ако вашият телевизор поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

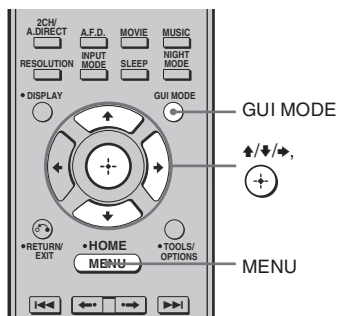
Когато свържете телевизор, съвместим с функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI), функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника може да се включи едновременно с включването на HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора.

- 1 Уверете се, че приемникът, телевизорът и компонентите за възпроизвеждане са свързани чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта). (Съответните компоненти трябва да бъдат съвместими с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).)
- 2 Включете приемника, телевизора и компонентите за възпроизвеждане.
- 3 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора. Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) и всички свързани компоненти едновременно се включват. По време на настройка в прозореца на дисплея ще изведе индикация "SCANNING", а когато операцията завърши, на дисплея се извежда индикация "COMPLETE". Изчакайте, докато настройката приключи.

За подробности относно настройката на телевизора се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Ако вашият телевизор няма функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

Включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника и на свързаните компоненти по отделно.



- 1 Извършете стъпките, описани в "Ако вашият телевизор поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (стр. 86).
- 2 Натиснете GUI MODE.
След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI" и GUI менюто.
Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Settings" (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .
На телевизионния екран се извежда списък с настройки в менюто.
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "HDMI", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Ctrl for HDMI" (Контрол на HDMI), след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "ON", след това натиснете \oplus .
Функцията Control for HDMI на приемника се включва.
- 7 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент.

8 Изберете HDMI вход (HDMI 1/2/3/4) на приемника и телевизора, за да съвпадне с HDMI изхода на свързания компонент, така че изображението от свързания компонент да се изведе.

За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти, вижте ръководствата за експлоатация на съответните компоненти.

Забележки

- Ако изключите и след това отново включите HDMI кабела или промените връзката, извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 86) или “Ако вашият телевизор няма функция Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 86).
- Не можете да изпълнявате One-Touch Play (Възпроизвеждане с едно докосване) или System Audio Control (Контрол на звука на системата) по време на функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).
- Преди да изпълните Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI) от телевизора се уверете, че сте включили телевизора, свързаните компоненти и приемника.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не функционират, след като извършите Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), проверете настройката на Control for HDMI (Контрол на HDMI) на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не поддържат Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI), трябва да включите функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързаните компоненти преди да извършите Control for HDMI-Easy Setting (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI) от телевизора.

Възпроизвеждане на компонент с едно докосване (One-Touch Play)

Можете да се наслаждавате на звук и картина от свързан към приемника чрез HDMI връзка компонент, като изпълните една проста операция.

Възпроизвеждане от свързан компонент.

Приемникът и телевизорът автоматично се включват и превключват на подходящ HDMI вход. Ако приемникът и/или телевизорът са в режим на готовност, те автоматично ще се включат.

Гледане на DVD/Blu-ray диск чрез изпълняване на проста операция

Също така, можете да изберете свързан компонент, като например DVD/Blu-ray диск плейър, с помощта на менюто на телевизора. В този случай приемникът и телевизорът превключват на подходящия HDMI вход.

Забележка

В зависимост от телевизора е възможно началното съдържание на диска да не бъде изведено.

Слушане на звук от телевизор през свързаните към приемника говорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника говорители, като изпълните проста операция. Може да работите с функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) от менюто на телевизора. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора. Когато функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) е активирана, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на подходящия вход. Звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника, като едновременно с това ще се намали и силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата), както следва.

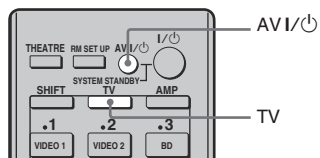
- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника. Ако обаче изключите приемника, звукът отново ще бъде изведен през говорителите на телевизора.
- Можете да настроите силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Забележки

- Ако функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) не работи в зависимост от настройките на телевизора, се обърнете към неговото ръководство за експлоатация.
- Когато "Ctrl For HDMI" е зададен в положение "ON", настройките "Audio Out" в менюто с HDMI настройки автоматично ще бъдат зададени в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата), то функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) няма да сработи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.
- Когато превключите на вход, различен от HDMI или TV, функцията System Audio Control (Контрол на звука на системата) автоматично ще се изключи.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона POWER на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти автоматично се изключват. Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Натиснете TV, след това натиснете AV I/O.

Телевизорът, приемникът и компонентите, свързани чрез HDMI връзка, се изключват.

Забележки

- Задайте TV Standby Synchro в положение "ON", преди да използвате функцията System Power Off (Изключване на захранването на системата). За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- Възможно е свързаните компоненти да не се изключат в зависимост от техния статус. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към свързаните компоненти.

S-AIR операции

S-AIR продукти

Този приемник е съвместим с функцията S-AIR (стр. 117), която ви позволява безжично предаване на звук между S-AIR продукти.

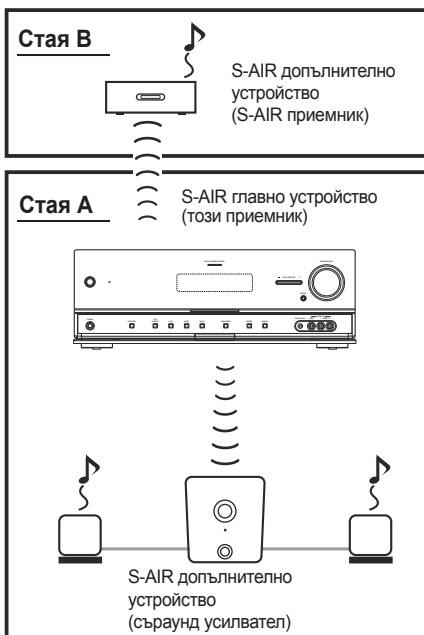
Когато закупите S-AIR продукт, вие трябва да осъществите предаване на звук (стр. 90).

Съществуват два вида S-AIR продукти.

- **Главно S-AIR устройство (този приемник):**
Използва се за предаване на звук.
Можете да използвате до 3 S-AIR главни устройства. (Броят на главните S-AIR устройства, които можете да използвате, зависи от средата, в които ги използвате.)
- **Допълнително S-AIR устройство (не е приложено в комплекта):** Използва се за приемане на звук.
 - **Съраунд усилвател:** Можете да се наслаждавате на звук от съраунд говорителя по безжичен път. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя.
 - **S-AIR приемник:** Можете да се наслаждавате на звук от системата в друга стая.

Можете да закупите тези S-AIR продукти (S-AIR продуктите се различават в зависимост от областта).

Забележките или инструкциите за съраунд усилвателя или S-AIR приемника в това ръководство се отнасят само в случаите на използване на съраунд усилвател или S-AIR приемник.

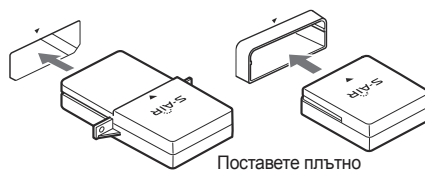


За да използвате S-AIR продукти (S-AIR главно и допълнително устройство)

Преди да използвате S-AIR продукти, подгответе следното.

Уверете се, че безжичните адаптери са поставени правилно

Поставете безжичните адаптери здраво и докрай в гнездата съответно на S-AIR главното и допълнителното устройство.



Уверете се, че S-AIR ID номерата на S-AIR главното устройство и допълнителното устройство са едни и същи

Настройката по подразбиране на S-AIR ID номерата за S-AIR главното и допълнителното устройства е "A".

В зависимост от S-AIR продукта, можете да зададете S-AIR ID чрез ключа или чрез менюто с настройки. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към всеки S-AIR продукт.

Среди, в които можете да използвате S-AIR продукти (S-AIR главно и допълнително устройство)

S-AIR продуктите използват радио честоти с 2.4 GHz. Някои електронни устройства или други фактори могат да причинят загуба на връзката или нестабилност на S-AIR приемането.

- Влияние на електронни устройства
Следните опции могат да причинят смущения или проблеми при свързването.
 - мобилни телефони, безжични телефони
 - безжични LAN устройства, персонални компютри
 - конзоли, които използват радио сигнали
 - микровълнови печки



- Други фактори
Следните варианти могат да причинят лошо приемане
 - материали или препятствия, като например стени или подови настилки
 - местоположението на S-AIR продукта
Когато използвате S-AIR продукти, поставете ги възможно най-далеч от гореспоменатите електронни устройства или ги поставете на места, където S-AIR приемането е стабилно.

Настройка на S-AIR продукт

Преди да използвате S-AIR продукт, уверете се, че сте извършили следните настройки, за да осъществите предаване на звука.

Зареждане на безжичен предавател/приемник

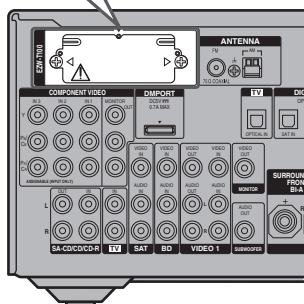
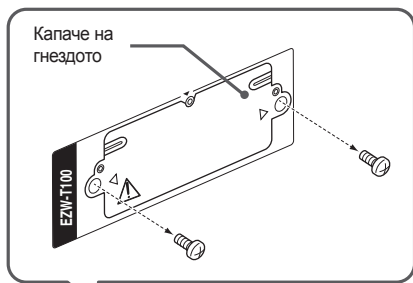
За да използвате S-AIR функцията, трябва да зарядите безжичен предавател (не е приложен в комплекта) в главното S-AIR устройство и безжичния предавател (не е приложен в комплекта) в S-AIR допълнителното устройство.

Забележки

- Преди да зарядите безжичния предавател/приемник се уверете, че сте изключили захранващия кабел.
- Не докосвайте терминалите на безжичния предавател/приемник.

За да заредите безжичен предавател в главното S-AIR устройство

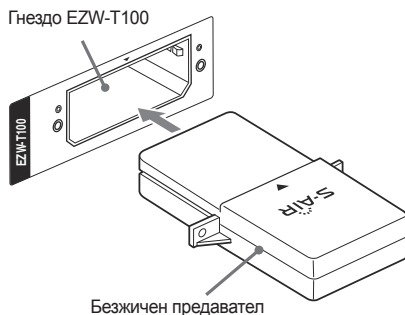
1 Развийте винтовете и свалете капачето на гнездото.



Забележки

- Свалете винтовете от капачето на гнездото, което е маркирано с удивителна. Не развивайте други винтове.
- Капачето на гнездото не е необходимо повече. Въпреки това, запазете капачето след свалянето.

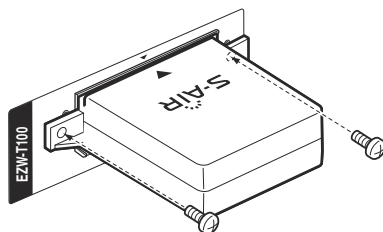
2 Заредете безжичния предавател



Забележки

- Заредете безжичния предавател с логото S-AIR нагоре.
- Заредете безжичния предавател, така че маркировките ▼ да съвпадат.
- Не зареждайте устройства, различни от безжичния предавател, в гнездото EZW-T100.

3 Използвайте винтовете, които сте сваляли от стъпка 1, за да затегнете безжичния предавател.



Забележка

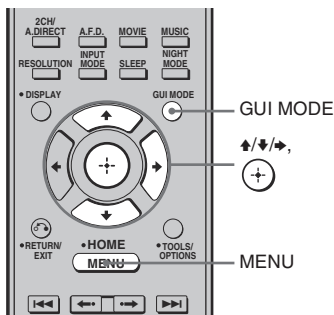
Не използвайте различни винтове, за да стегнете безжичния предавател.

За да заредите безжичния приемник в допълнителното S-AIR устройство

За подробности относно инсталацията на безжичен приемник в съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

Осъществяване на предаване на звука между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство (ID настройка)

Можете да осъществите предаване на звук, просто като зададете един и същи ID за главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство. Можете да използвате няколко главни S-AIR устройства, като задавате различен ID за всеки компонент.



За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство

- 1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI" и GUI менюто.

Натиснете MENU, ако GUI менюто не се появи на телевизионния екран.

- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Settings" (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

Забележка

Когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) не е зареден в S-AIR главното устройство, не можете да изберете "S-AIR".

- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR ID", след това натиснете \oplus или \rightarrow .

Извежда се S-AIR ID менюто.

- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желанния ID (A, B или C), и след това натиснете \oplus .

ID номерът на главното S-AIR устройство се задава. Извежда се "Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit" (Задайте S-AIR ID номера на допълнителното устройство като този на главното устройство).

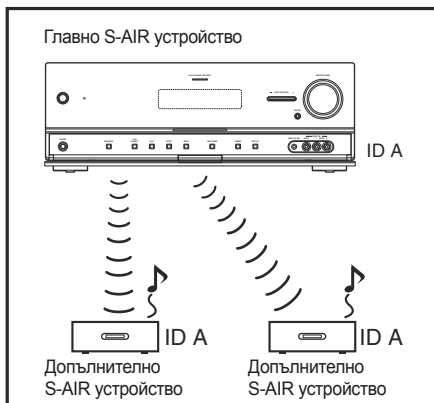
- 6 Натиснете \oplus , за да зададете ID номера на S-AIR допълнителното устройство.

- 7 Натиснете GUI MODE.

GUI менюто се изключва.

- 8 Задайте S-AIR допълнителното устройство към същия ID номер.

Предаването на звука се осъществява както следва (пример):



Съвет

За да потвърдите настоящия ID номер, извършете стъпки от 1 до 3 по-горе. Когато сдвоите S-AIR главното устройство с S-AIR допълнително устройство (стр. 93) до ID номера на телевизионния екран или в GUI менюто се извежда "(Pairing)" (Сдвояване).

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

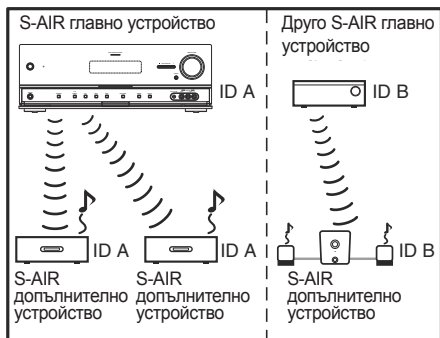
Настройка на ID номер за допълнителното S-AIR устройство

Уверете се, че ID номерът на допълнителното S-AIR устройство съвпада с този на главното S-AIR устройство.

За подробности относно настройката на ID на съраунд усилвателя и S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

За да използвате няколко главни S-AIR устройства

Можете да използвате няколко главни S-AIR устройства, като зададете различен ID за всеки компонент.



Забележки

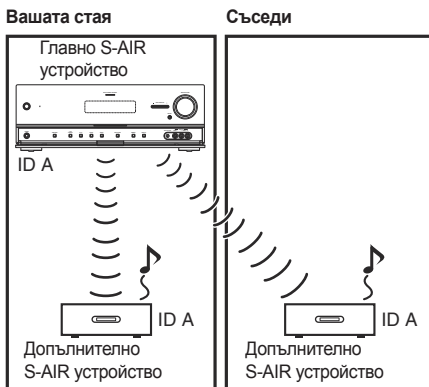
- Възможно е източници със сигнали за защита от авторско право да не се възпроизвеждат на S-AIR допълнително устройство.
- Когато бъде осъществено предаване на звука,
 - звукът може да се изведе от S-AIR приемник, ако свържете компоненти към този приемник посредством използването на аналогови жакове.
 - Звукът не може да се изведе, ако компонентите са свързани към жаковете COAXIAL, OPTICAL или HDMI на този приемник.
 - функцията за слушалки на съраунд усилвателя не работи.

Идентифициране на главно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по сдвояване)

Трябва да зададете един и същи ID номер за S-AIR главно устройство и допълнително S-AIR устройство, за да осъществите предаване на звука. Въпреки това, съседите ви също могат да приемат звук от вашата система, ако ID номерата на устройствата са еднакви, или обратното - вие можете да приемате звук от вашите съседи. За да предотвратите това, можете да идентифицирате основното S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство, като извършите операция по сдвояване.

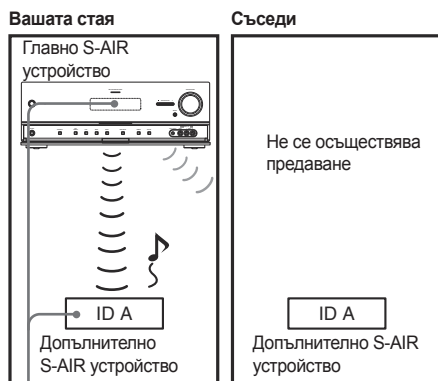
■ Преди сдвояване

Предаването на звука се осъществява посредством ID (пример).



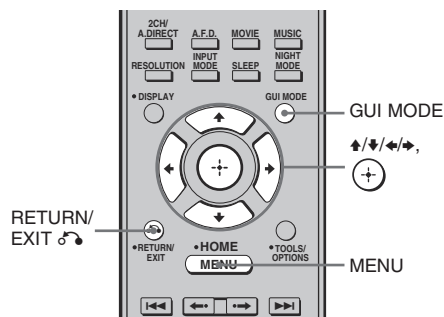
■ След сдвояването

Предаването на звука се извършва само между двоите главно и допълнително S-AIR устройства.



Сдвояване

За да извършите сдвояване



1 Поставете допълнителното S-AIR устройство, което желаете да сдвоите, близо до главното S-AIR устройство.

2 Задайте еднакви ID номера за главното и допълнителното S-AIR устройство.

- За да зададете ID номер на S-AIR главното устройство, вижте “За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство” (стр. 92).
- За да зададете ID номер за допълнителното S-AIR устройство, вижте инструкциите за експлоатация на допълнителното S-AIR устройство.

3 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “S-AIR” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

Забележка

Когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) не е зареден в S-AIR основното устройство, не можете да изберете “S-AIR”.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Pairing” (Сдвояване), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда съобщение “Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on the power and start pairing” (Поставете главното S-AIR устройство близо до основното S-AIR устройство. Включете захранването и започнете сдвояването). Главното S-AIR устройство започва сдвояването.

7 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете “Yes”, след това натиснете \oplus .

Главното S-AIR устройство започва операция по сдвояване. Извежда се съобщението “Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.” (Сдвоява се. Извършете операцията по сдвояването с S-AIR допълнителното устройство.).

8 Започнете сдвояването на S-AIR допълнителното устройство.

Обърнете се към инструкциите за експлоатация на S-AIR допълнителното устройство.

Забележки

- Извършете сдвояването в рамките на 5 минути, докато извършвате стъпка 6. Ако не го направите, сдвояването автоматично се отменя и дисплея се променя. В този случай вижте “Ако сдвояването се провали” (стр. 95).
- Когато предаването на звука се осъществи, се извежда съобщение “Pairing complete. To perform pairing to another S-AIR sub unit, select “Continue.”” (Сдвояването е приключило. За да извършите сдвояване с друго S-AIR допълнително устройство, изберете “Continue”).

9 Неколкократно натиснете ←/→, за да изберете “Finish” или “Complete”, след това натиснете ⊕.

- “Finish”: Сдвояването приключва.
- “Continue”: Продължава да извършва сдвояване с други допълнителни S-AIR устройства.

Съвет

Можете да потвърдите приключването на операцията по сдвояване или настоящия ID номер, като проверите екрана “S-AIR Settings” (S-AIR настройки). До настоящия S-AIR ID номер се извежда съобщението “(PAIRING)”.

10 Натиснете GUI MODE.

GUI менюто се изключва.

Забележка

След като сте извършили сдвояването, ако изберете менюто “S-AIR ID”, се извежда ID настройката (“A”, “B” или “C”), която сте използвали последно.

Ако сдвояването се провали

Извежда се съобщение “Pairing failed. Retry?” (Сдвояването се провали. Опитайте отново?). За да извършите отново операцията, изберете “Yes”.

За да приклучите със сдвояването, изберете “No”

За да приклучите сдвояването по време на настройка

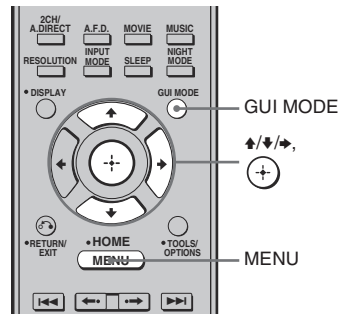
Натиснете RETURN/EXIT ↵.

За да отмените сдвояването

Извършете ID настройката на главното S-AIR устройство спрямо операцията, описана в “За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство” (стр. 92). Ако нулирате ID номера (дори същия ID номер отново), сдвояването се отменя.

Слушане на звук от системата в друга стая (Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да слушате звук от системата в друга стая, като използвате S-AIR приемника. S-AIR приемникът може да бъде инсталиран в друга стая и да се наслаждавате на звука от системата и там. За подробности относно S-AIR приемника се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към S-AIR приемника.



1 Задайте ID номера от S-AIR приемника, така че да съвпадне с ID номера на главното S-AIR устройство.

- За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство, вижте “За да зададете ID номер на главното S-AIR устройство” (стр. 92).
- За да зададете ID на S-AIR приемника, се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към S-AIR приемника.

Забележки

- Когато използвате друго допълнително S-AIR устройство, като например съраунд усилвател, не променяйте ID номера на S-AIR главното устройство. Задайте ID номера на S-AIR приемника, така че да съвпада с този на главното S-AIR устройство.
- Когато двоите главното S-AIR устройство и друго допълнително S-AIR устройство като например съраунд усилвател, трябва да извършите операция по сдвояване между S-AIR главното устройство и S-AIR приемника. За подробности вижте “Идентифициране на главно S-AIR устройство с определено допълнително S-AIR устройство (Операция по сдвояване)” (стр. 93).

2 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Settings" (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

Забележка

Когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) не е зареден в S-AIR главното устройство, не можете да изберете "S-AIR".

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "S-AIR Mode", след това натиснете \oplus .

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка.

- Party: S-AIR приемникът извежда звук в зависимост от избрания вход за основното S-AIR устройство. Въпреки това, ако изберете DVD на главното S-AIR устройство, S-AIR приемникът остава като последен избран вход.
- Separate: Можете да изберете входа, който желаете за S-AIR приемник, докато входът на S-AIR главното устройство остава непроменен.

7 Натиснете GUI MODE.

GUI менюто се изключва.

8 Изберете желаната функция на S-AIR приемника.

■ Когато зададете "Party".

Функцията на S-AIR приемника се променя последователно, когато натиснете INPUT SELECTOR +/- на приемника или S-AIR CH на S-AIR приемника.

■ Когато зададете "Separate"

Функцията на S-AIR приемника се променя, когато натиснете S-AIR CH на S-AIR приемника.

Забележка

Ако сте избрали TUNER (FM/AM честота) на главното S-AIR устройство, можете да да изберете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това можете да изберете вход, различен от TUNER в S-AIR приемника.


9 Регулирайте силата на звука на S-AIR приемника

Забележка

Звукът от S-AIR приемника може да се отреже от операциите на S-AIR главното устройство.

За да контролирате системата от S-AIR приемника

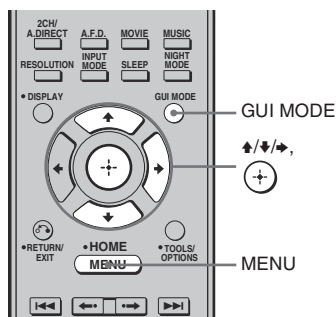
Можете да контролирате системата от S-AIR приемника, като използвате следните бутони.

Натиснете	Операция
	Имат същите операции на устройството за дистанционно управление.
S-AIR CH	Променете функцията на S-AIR главното устройство.

За подробност се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към S-AIR приемника.

Промяна на канала за по-добро предаване на звука

Ако използвате няколко безжични системи, които споделят 2.4 GHz честота, като например безжичен LAN или Bluetooth, предаването на S-AIR продукти или други безжични системи може да се окаже нестабилно. В този случай предаването може да бъде подоброено чрез смяната на следната “RF Change” настройка.



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете ⊕ или ➔.

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

3 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “S-AIR” и след това натиснете ⊕.

Забележка

Когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) не е зареден в S-AIR основното устройство, не можете да изберете “S-AIR”.

4 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “RF Change”, след това натиснете ⊕ или ➔.

5 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете желаната настройка.

- “AUTO”: Обикновено избирайте тази настройка. Системата автоматично променя “RF Change” в положение “ON” или “OFF”.
- “ON”: Системата предава звук, като търси по-добър канал за предаване на звука.
- “OFF”: Системата предава звук, като фиксира канал за предаване.

6 Натиснете GUI MODE.

GUI менюто се изключва.

7 Когато зададете “RF Change” в положение “OFF”, изберете ID, така че предаването на звука да бъде най-стабилно.

Забележки

- Когато не заредите безжичен предавател в S-AIR главното устройство, вие не можете да зададете “RF Change”.
- В повечето случаи промяна на тази настройка няма да бъде нужна.
- Ако “RF Change” е зададен в положение “OFF”, предаването между главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство може да бъде извършено, като използвате един от следните канали.
 - S-AIR ID A: еквивалентен канал за IEEE 802.1 lb/g канали 1
 - S-AIR ID B: еквивалентен канал за IEEE 802.1 lb/g канали 6
 - S-AIR ID C: еквивалентен канал за IEEE 802.1 lb/g канали 11
- Предаването може да бъде подоброено, като промените канала за предаване (честотата) на другата безжична система. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към другата безжична система.

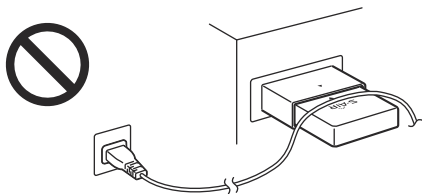
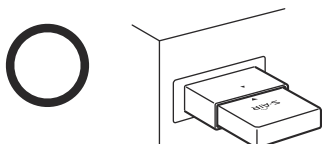
Стабилизиране на S-AIR приема

Прочетете следните инструкции, когато S-AIR приемането е лошо или нестабилно.

Когато S-AIR приемането е лошо

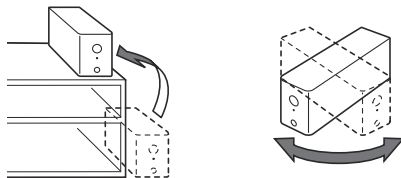
Проверете следното

- Поставете кабелите, които са свързани към S-AIR продукта (захранващ кабел, кабели на говорителите или други кабели) далеч от безжичния адаптер и гнездото.



- Оставете възможно най-много разстояние около S-AIR продуктите.
 - Избягвайте поставянето на S-AIR продуктите върху или под електронно оборудване.
 - Избягвайте поставянето на S-AIR продукти в затворени пространства, метални шкафове или под маса.

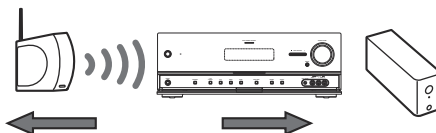
- Регулирайте местоположението (височина, посока и местоположение в стаята) на S-AIR продуктите, докато приемането е най-стабилно.



- Поставете уреда така, че безжичните адаптери на S-AIR главното устройство и допълнителното устройство да са близо.



- Поставете уреда така, че S-AIR продуктите да не се разделят от други безжични устройства.



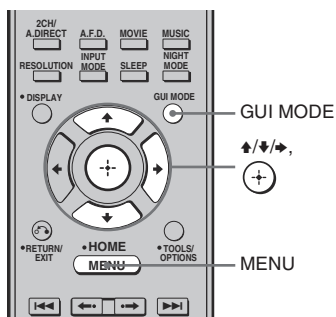
- Поставете уреда така, че S-AIR продуктите да не се разделят от метални врати или прегради.

Ако все още не можете да подобрите S-AIR приемането, променете настройката “RF Change” (стр. 97).

Как да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното устройство е в режим на готовност

(Само за S-AIR приемник (не е приложен в комплекта))

Можете да се наслаждавате на S-AIR приемник, докато главното S-AIR устройство е в режим на готовност, като настроите “S-AIR Stby” в положение “ON”.



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI”, както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “S-AIR” и след това натиснете \oplus .

Извежда се менюто S-AIR.

Забележка

Когато S-AIR предавателят (не е приложен в комплекта) не е зареден в S-AIR основното устройство, не можете да изберете “S-AIR”.

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “S-AIR Stby”, след това натиснете \oplus .

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка.

- “ON”: Можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато S-AIR главното устройство е в режим на готовност или е включено.
- “OFF”: Не можете да се наслаждавате на S-AIR приемника, докато главното устройство е в режим на готовност.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

Забележки

- Когато зададете “S-AIR Stby” в положение “ON”, консумацията на електроенергия в режим на готовност се увеличава.
- Когато безжичният предавател не е зареден в главното S-AIR устройство, не можете да зададете “S-AIR Stby”.
- “S-AIR Stby” автоматично се задава в положение “OFF”, когато безжичният предавател бъде изваден от S-AIR главното устройство.
- Ако сте избрали TUNER (FM/AM честота) на основното S-AIR устройство преди да го изключите, и ако зададете “S-AIR Stby” в положение “ON”, можете да зададете само същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това можете да изберете вход, различен от TUNER в S-AIR приемника.
- Звукът от S-AIR приемника може да се отреже от операциите на S-AIR главното устройство.

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим или на един от тях, или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал.

Можете да използвате също и INPUT SELECTOR +/- на приемника.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на дисплея.

Входни аудио режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако е направена повече от една цифрова връзка, аналоговите аудио сигнали се избират

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избран HDMI вход (HDMI 1/2/3/4) или DMPORT адаптер, на дисплея се извежда "----" и не може да се избира друг режим. Изберете входен режим, различен от HDMI вход (HDMI 1/2/3/4) или DMPORT адаптер, след това задайте желаните аудио режим.
- Когато е избрана функция "Analog Direct", аудио входът автоматично се задава в положение "ANALOG". Не можете да се избирате друг режим.

Звук/Изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали на друг вход.

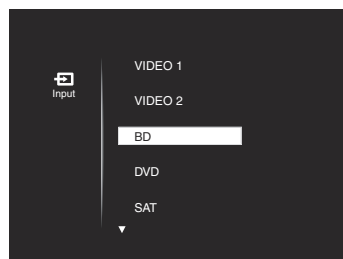
Например, свържете жака OPTICAL OUT на DVD плейъра към жака OPTICAL BD IN на този приемник, когато желаете да въведете единствените цифрови оптични аудио сигнали от DVD плейъра.

Свържете компонентния видео жак на DVD плейъра към жака COMPONENT VIDEO IN 1 на този приемник, когато желаете да въведете видео сигнали от DVD плейъра. Задайте видео и/или аудио сигнали към DVD входния жак, като използвате "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто Input (Входящо меню).

1 Натиснете GUI MODE.

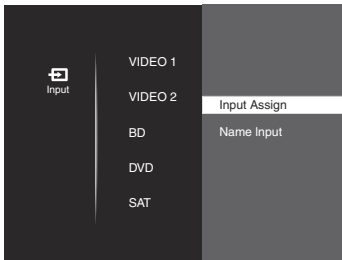
След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение "MENU ON", в телевизионния екран се извежда и съобщението "GUI", както и менюто GUI. Натиснете MENU, ако менюто GUI не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "Input" (Въвеждане), след това натиснете \oplus или \rightarrow .



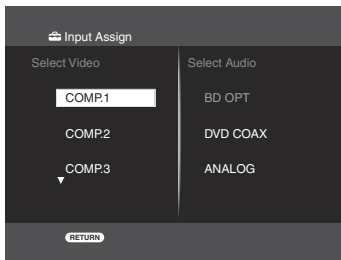
3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете името на входния сигнал, който желаете да зададете.

4 Натиснете TOOLS/OPTIONS.



5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Input Assign” (Задаване на вход), след това натиснете \oplus или \rightarrow .

6 Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да изберете аудио и/или видео сигнали, които желаете да зададете към входа, избран на стъпка 3.



7 Натиснете RETURN/EXIT \rightarrow , за да въведете настройка.

Име на вход		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD/ CD-R	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Жакове за видео входове, които можете да зададете	COMP.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	COMP.2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	COMP.3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>				
	CVBS	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	NONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Жакове за аудио входове, които можете да зададете	BD OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Първоначална настройка

Забележки

- Не можете да зададете оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника и не можете да задавате коаксиални сигнали от входен източник към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE да се промени автоматично.
- Не можете да задавате повече от един HDMI вход към един и същи вход.
- Не можете да зададете повече от един цифров аудио вход към един и същи вход.
- Не можете да задавате повече от един компонентен видео вход към един и същи вход.

Използване на таймера за автоматично изключване

Можете да настроите приемника така, че автоматично да се изключи след определено време.

Неколкократно натиснете SLEEP, докато приемникът е включен.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя както следва:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея светва “SLEEP”.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Промяна на осветеността на дисплея на предния панел (DIMMER)

1 Натиснете AMP.

2 Натиснете MENU.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “SYSTEM”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “DIMMER”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка, след това натиснете \oplus .

Дисплеят на предния панел ще промени осветеността в зависимост от настройката, която сте избрали.

Съвет

Също така, можете неколкократно да натиснете DIMMER на приемника, за да промените осветеността на дисплея на предния панел.

Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да възпроизведете среда като в кино салоните и да се наслаждавате на съраунд ефект с ниска сила на звука. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер и използвайки възможностите на тази функция, можете ясно да чуете диалога дори и при ниски стойности на силата на звука.



Натиснете NIGHT MODE.

Функцията NIGHT MODE се включва. Функцията NIGHT MODE се включва и изключва, когато натиснете NIGHT MODE.

Забележка

Тази функция не работи в следните случаи

- Когато се приемат PCM сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Когато се приемат Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.

Съвет

Докато функцията е включена, нивата на басите, дисканта и ефектите се увеличават и настройката "D.Range Comp." автоматично се задава в положение "MAX".

Запис с помощта на приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия записващ компонент.

Запис на CD-R

Можете да записвате на CD-R с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия CD рекордер.

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, настройте радио станцията, която искате да запишете (стр. 51).

3 Подгответе записващия компонент.

Поставете празен CD-R в CD рекордера и настройте нивото на запис.

4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на възпроизвеждащия компонент.

Забележка

Промяната в силата на звука не влияе върху изходния сигнал от SA-CD/CD/CD-R OUT жаковете.

Запис на записващ носител

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент. Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане. Например поставете във видеорекордера видео касетата, която искате да копирате.

3 Подгответе записващия компонент. Поставете празна видео касета и др. в записващия компонент (свързан към жака VIDEO 1 OUT), за да направите записа.

4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това стартирайте възпроизвеждането на възпроизвеждащия компонент.

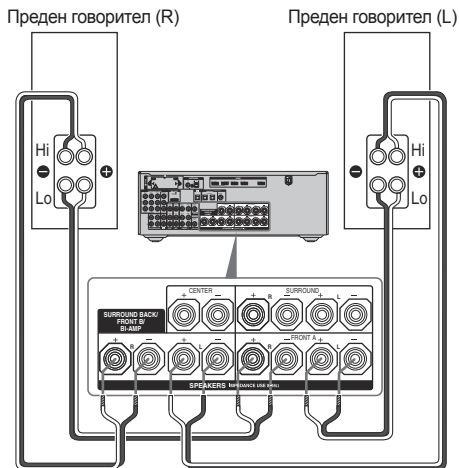
Забележки

- Някои източници съдържат защита срещу копиране. В този случай може би няма да е възможно да направите запис от такива източници.
- Само аналогови входни сигнали или извеждани през аналоговия изходен жак (за запис).
- Не можете да записвате HDMI звук.

Използване на връзка би-усилвател

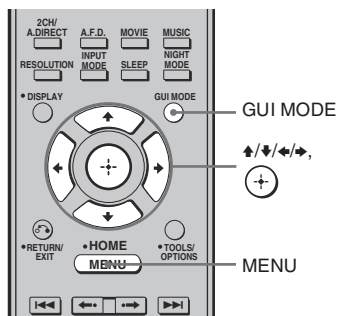
Ако не използвате съраунд задни говорители, можете да свържете предните говорители към терминалите SPEAKER SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B, като използвате връзка с би-усилвател.

За да свържете говорителите



Свържете жаквете от страната Lo (или Hi) на предните говорители към жаквете SPEAKERS FRONT A, и свържете жаквете от страната Hi (или Lo) на предните говорители към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B. Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към говорителите, са премахнати от говорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

За да настроите говорителите



1 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “MENU ON”, в телевизионния екран се извежда и съобщението “GUI” и GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се появи на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете ⊕ или ➔.

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки в менюто.

3 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “Speaker” (Говорител), след това натиснете ⊕ или ➔.

4 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “SP Pattern” (Модел говорител), след това натиснете ⊕ или ➔.

5 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете модела за подходящия говорител, така че да няма съраунд задни говорители, след това натиснете ⊕ или ➔.

6 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “SB Assign” (Задаване на заден съраунд), след това натиснете ⊕ или ➔.

7 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете “BI-AMP”, след това натиснете ⊕ или ➔.

Същите сигнали, които се извеждат от терминалите SPEAKERS FRONT A, могат да се извеждат и от терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT B/BI-AMP.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

Забележки

- Задайте “SB Assign” в положение “BI-AMP” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете “SB Assign” в положение “BI-AMP”, настройките за ниво и разстоянието за съраунд задните говорители стават невалидни и се използват тези на предните говорители.
- Ако зададете “SB Pattern” в настройка със съраунд задни говорители, не можете да изберете “SB Assign” в положение “BI-AMP”.

Използване на устройството за дистанционно управление

Използване на устройството за дистанционно управление

Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление. Можете да управлявате Sony компоненти и устройства, които не са с марката Sony, като използвате устройството за дистанционно управление, приложено към приемника. Устройството за дистанционно управление е зададено да управлява Sony компоненти по подразбиране.

Когато промените настройките на устройството за дистанционно управление, в зависимост от компонентите, които използвате, можете да контролирате компоненти с марката Sony и други компоненти, които устройството за дистанционно управление първоначално не е можело да управлява (стр. 109).

Работа с компоненти, свързани към приемника

- 1** Натиснете бутона за избор на входен сигнал, който съвпада със свързания компонент, който желаете да управлявате.
- 2** Натиснете подходящите бутони, за да използвате функциите, описани в таблицата по-долу.

Забележка

Възможно е да не успеете да работите с някои функции за компоненти, които използвате.

Таблица с бутоните, които се използват за контролиране на всеки компонент

Компонент	Теле-визор	Видеорекодер	DVD-плейър, комби-ниран	Blu-ray диск плейър	HDD записващо устройство	PSX плейър, LD плейър	Video CD плейър	Цифров сателитен/земен приемник	Касетен дек A/B	DAT дек	CD плейър, MD дек	DIGITAL MEDIA PORT устройство
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Бутони с цифри	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE	●											
-/., >10, CLEAR	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●*1		●	●	●	
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●						
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●				●
▲/▼/↔/⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●				●
◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●		●*2	●	●	●
◀•/•▶	●		●	●	●	●						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP			●	●			●*3				●	
▶, , ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●											
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		●*1	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●						
F1, F2			●	●								

*1 Само за LD плейър.

*2 Само за дек B.

*3 Само за Video CD.

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да съвпада със свързания към приемника компонент. Също така, можете да програмирате устройството за дистанционно управление да контролира и компоненти, които не са с марката Sony, а също и такива, които са с марката Sony, но които по принцип не може да управлява.

Процедурата по-долу използва за пример случай, в който видеорекордер на друг производител е свързан към жака VIDEO 1 IN на приемника.

Преди да започнете обърнете внимание, че:

- Не можете да промените настройките за TUNER и DMPORT.
- Устройството за дистанционно управление може да контролира само компоненти, които приемат инфрачервени, безжични контролни сигнали.

Уверете се, че сте включили приемника и насочете устройството за дистанционно управление към приемника, когато извършвате следната процедура.

1 Натиснете и задръжте RM SET UP, след това натиснете AV I/⏻.

Индикаторът RM SET UP мига бавно.

2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал (включително TV) за компонента, който желаете да контролирате.

Например, ако искате да контролирате видеорекордер, свързан към жака VIDEO 1 IN, натиснете VIDEO 1.

Индикаторите RM SET UP и SHIFT светват. Ако натиснете бутона за компонент, за който не можете да програмирате устройството за дистанционно управление, като например DMPORT и др., бутонът RM SET UP продължава да мига.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който желаете да управлявате.

Вижте таблиците на стр. 110-113 за информация относно цифровите кодове.

Забележка

За кодове за управление на телевизори са валидни стойности под 500.

4 Натиснете ENT/MEM.

След като цифровият номер бъде потвърден, бутонът RM SET UP премигва два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да контролирате други компоненти.

Забележки

- Индикаторът се изключва, когато е натиснат валиден бутон.
- На стъпка 2, ако натиснете TUNER, ще можете да програмирате само бутона, с който се управлява тунера (стр. 110).
- На стъпка 2, ако искате да промените изборния компонент, натиснете SHIFT и след това натиснете новите входни бутони, които желаете.
- За цифровите кодове са валидни само последните три въведени цифри.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP по което и да е време или стъпка. Индикаторът RM SET UP премигва бързо 5 пъти. Устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране.

За да активирате входа след програмиране

Натиснете програмирация бутон, за да активирате входа, който желаете.

Ако програмирането е неуспешно, проверете за следното:

- Ако индикаторът не светне на стъпка 1, то явно батериите са изтощени. Сменете двете батерии.
- Ако индикаторът премигне бързо 5 пъти, докато въвеждате цифровия код, значи има грешка при въвеждането му. Започнете отново от стъпка 1.

Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове, указани в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са с марката Sony, а също и такива, които са с марката Sony, но които по принцип не можете да управлявате. Тъй като дистанционният сигнал, който се приема от компонента, се различава в зависимост от модела и годината на производство на компонента, възможно е да има повече от един цифров код за компонента. Ако програмирането на устройството за дистанционно управление се провали, когато използвате някой от кодовете, опитайте се да използвате други.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на последната информация за всяка от марките. Съществува вероятност обаче вашият компонент да не отговори на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не успеете да използвате всички бутони за избор на входен сигнал на това устройство за дистанционно управление, когато работите с определен компонент.

За да управлявате тунер

Марка	Код(ове)
SONY	002, 005

За да управлявате CD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да управлявате DAT дек

Марка	Код(ове)
SONY	203
PIONEER	219

За да управлявате касетъчен дек

Марка	Код(ове)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да управлявате MD дек

Марка	Код(ове)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да управлявате рекордер с твърдо дисково устройство

Марка	Код(ове)
SONY	307, 308, 309

За да управлявате Blu-ray диск плейър

Марка	Код(ове)
SONY	310, 311, 312

За да управлявате PSX

Марка	Код(ове)
SONY	313, 314, 315

За да управлявате DVD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За да управлявате DVD рекордер

Марка	Код(ове)
SONY	401, 402, 403

За да управлявате DVD/VHS COMBO (рекордер)

Марка	Код(ове)
SONY	411

За да управлявате DVD/HDD COMBO (рекордер)

Марка	Код(ове)
SONY	401, 402, 403

За да управлявате телевизор

Марка	Код(ове)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

продължава

Марка	Код(ове)
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

За да управлявате LD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да управлявате видео CD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	605

За да управлявате видеорекордер

Марка	Код(ове)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ако видеорекордер AIWA не работи дори след като въведете кодовете за AIWA, въведете кодовете за SONY.

За да управлявате сателитен тунер (кутия)

Марка	Код(ове)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За да кабелна кутия

Марка	Код(ове)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление

1 Докато държите натиснат бутона **MASTER VOL -**, натиснете и задръжте **I/⏪**, след това натиснете **AV I/⏪**.

Индикаторът RM SET UP премигва 3 пъти.

2 Освободете всички бутони.

Цялото съдържание в паметта на устройството за дистанционно управление (например всички програмирани данни) се изтрива.

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ и „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ - технологията за създаване на виртуални говорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1-канални говорители и въвежда във вашия дом изживяването от съраунд озвучаването на киносалоните с най-модерно оборудване.

„Screen Depth Matching“ възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в киносалоните чрез звукови излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

„Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозапис, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C, които са достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентен видео сигнал

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: яркост Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения като DVD Video или HDTV се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Композитен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналът на яркостта Y и сигналът на цветността C се комбинират и предават заедно.

■ Crossover frequency

Честотата, с която честотите на два говорителя се пресичат.

■ DeepColour

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналът се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция DeepColor, броят на цветовете, който може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото градацията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на киносалоните в домашни условия. С този „Digital Cinema Sound“, разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1 канален съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плейъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук без да се усеща негативното влияние на ниско-бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо извършването на допълнителна настройка на параметрите.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от задните съраунд канали се вкарва в нормални ляв и десен съраунд канали, така че звукът да може да се възпроизведе в 6.1 канала. Особено активните сцени се пресъздават с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео в 5.1 канала при възпроизвеждане. Има режим MOVIE за филми и MUSIC за стерео източници като музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат, могат да бъдат подобрени с 5.1 канален съраунд звук.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за възпроизвеждане на 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен аудио сигнал, кодиран в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналните Dolby Digital сигнали могат да бъдат възпроизведени в 7.1 канала (или 6.1 канала). Освен това, съществуващо вече съдържание, записано в стерео формат, също може да бъде възпроизведено в 7.1 канала (или 6.1 канала).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4 канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студийен запис и осигурява невероятно качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира, в зависимост от софтуера.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канали. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

■ DTS-HD

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат.

Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1-канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless), и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1-канален сигнал.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 6.1 или 7.1 канален звук. Можете да избирате измежду два режима, в зависимост от предпочитания от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широколентов цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ Звук с високо качество

Важи за аудио форматите с компресия (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD и др.), които имат висок битрейт, главно за Blu-ray Disc и др.

■ Свързващ формат

Метод за сканиране, който изгражда изображението, като извежда половината линии на повърхността на телевизионна тръба или монитор, като всяка от тях е със скорост 1/60 секунда. Първо се извеждат нечетните линии, като се оставят празни места между линиите, след което се извеждат четните линии, които запълват празните места.

“i” в “480i” е съкращение от “Interlace”

■ LFE (Нискочестотен ефект)

Това са звуковите ефекти на ниските честоти, които се извеждат през субуфера в Dolby Digital или DTS и др. формати. Когато прибавите дълбок бас с честота между 20 и 120 Hz, звукът става по-мошен.

■ Neural-THX

Neural Surround™, THX® технологията е избрана като официален формат за предаване на съраунд звук за водещите FM/HD радио станции. Neural Surround, THX технологията ви предоставя богат съраунд звук и детайлност на звуковата картина в 100% съвместим стерео формат.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се наслаждавате на цифров звук.

■ Прогресивен формат

Начин за сканиране, който извежда всички линии последователно, обратно на свързващия формат, при който първо се извеждат нечетните и после четните линии.

“p” в “480p” е съкращение от “Progressive”

■ S-AIR (Аудио интерактивна радио честота на Sony)

Напоследък се наблюдава бързо и широко разпространение на DVD носителите, цифровото предаване и други носители с висока разделителна способност.

За да ви предложи предаване на тези сложни висококачествени сигнали без отклонения, Sony разработи технология, наречена "S-AIR", за радио предаване на цифрови аудио сигнали без компресия и включи тази технология в EZW-RT10/ EZW-T100. Тази технология прехвърля цифрови аудио сигнали без компресия, като използва 2.4 GHz честотен обхват от ISM скалата (Industrial, Scientific и Medical), като например безжични LAN устройства и Bluetooth приложения.

■ Семплираща честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича семплиране, а броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP сигналите са високо прецизни сигнали за измерване, които използват импулсна енергия, като за кратко време измерват широка честота, от ниска до висока.

Количеството енергия, което се използва за измерване на сигналите, е важно, за да осигури точност при измерването при нормални условия на закрито. Като използвате TSP сигнали, можете да измервате сигналите ефективно.

■ x.v.Colour (x.v.Colour)

"x.v.Colour (x.v.Colour)" ви предоставя по-реалистично възпроизвеждане на различни цветове, като например цветовете на цветя или цветът на тюркоазено синьото море.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако в кутията попадне предмет или течност, изключете от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Ако не планирате да използвате устройството за дълъг период от време, изключете уреда от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса отгоре, отстранени и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлини източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте каквото и да е върху устройството – това би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване като например телевизор, видеорекордер или касетофон. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетофон, и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това може да се случи най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена).
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирани повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или подовата повърхност да се обезцвети.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължи, консултирайте се с най-близкия доставчик на Sony.

Звук

Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали говорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали всички кабели на говорителите са свързани правилно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен на положение "VOL MIN". (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS не е зададен в изключено положение (стр. 37).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията за заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 46).
- Когато се чува слаб звук, проверете дали не е включен режимът за работа през нощта (NIGHT MODE) (стр. 104).
- Защитата на приемника се е задействала. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелите за тази връзка са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните говорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако през слушалките се извежда само един канал, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният говорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния говорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата L и R жака на аналоговия компонент, а не само единия от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен в комплекта). Въпреки това от централния говорител няма да се чува звук, когато сте избрали звуково поле (Pro Logic и др.). Когато централният говорител не е свързан, звукът се извежда само през предните ляв/десен говорители.

Няма звук от аналогови, двуканални източници.

- Уверете се, че избраният аудио (цифров) входен жак не е зададен за други входове в “Input Assign” (Задаване на вход) в менюто за входове (стр. 100).
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение “AUTO” (стр. 100) и функцията “Input Assign” (Задаване на вход) не се използва за задаване на аудио вход за друг източник към избрания източник (стр. 100).

Няма звук от цифровите източници (от COAXIAL или OPTICAL входните жакове).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение “ANALOG” (стр. 100).
- Проверете дали не е избрана функцията “Analog Direct”.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса, като използвате настройките за говорителите в менюто GUI.

Чува се силен шум или жужене.

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или електродвигател, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- Шекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд говорители.

- Изберете режима Cinema Studio EX (стр. 60).
- Регулирайте нивото на говорителите (стр. 66).
- Уверете се, че централният/съраунд говорител (говорители) са зададени в положение “Small” или “Large”.
- Проверете “SP Pattern” настройката (стр. 66).

Няма звук от задните съраунд говорители.

- Някои дискове нямат Dolby Digital Surround EX звук, дори на опаковката да има логото Dolby Digital Surround EX.
- Проверете “SP Pattern” настройката (стр. 66).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- В зависимост от звуковото поле не се извежда звук от суббуфера.
- Когато всички говорители са зададени в положение "Large" и сте избрали "Neo:6 Cinema" или "Neo:6 Music", от суббуфера не се чува звук.
- Проверете "SP Pattern" настройката (стр. 66).

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете настройките за цифровите изходни аудио жакове на свързания компонент.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника като използвате бутоните за избор на входен сигнал (стр. 46).

Лампичката MULTI CHANNEL DECODING не светва в синьо.

- Уверете се, че компонентът за възпроизвеждане е свързан към цифровия жак и че входът е правилно избран за приемника.
- Проверете дали входният източник на възпроизвеждания софтуер отговаря на многоканалния формат.
- Проверете дали настройката на компонента за възпроизвеждане е зададена в положение на многоканално възпроизвеждане.
- Уверете се, че избраният аудио, цифров входен жак не е зададен за други входове в "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто за входове (стр. 100).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Настройте силата на звука на приемника.
 - DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са свързани правилно. Изключете приемника, след това свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
 - Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента са съвместими с този приемник.
-

Картина

На телевизионния екран или монитора не се извежда картина или изведената картина е неясна.

- Изберете правилния вход на приемника (стр. 46).
- Задайте правилния входен режим за вашия телевизор.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- Определете правилно входа за видео компонента.
- Входните сигнали трябва да бъдат едни и същи с входните сигнали, които се получават при преобразуването им с помощта на приемника (стр. 32).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се изведе картина.

Изображението от жака COMPONENT VIDEO OUT не се извежда добре.

- Видео входни сигнали, различни от компонентни 480p сигнали, не се приемат, когато се извеждат от VIDEO жака. Въведете 480i компонентни видео сигнали.
- Когато извеждате компонентни входни сигнали, различни от 480p, използвайте жака COMPONENT VIDEO OUT и задайте "Resolution" в положение "DIRECT".

Не може да бъде направен запис.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източника с помощта на входните бутони (стр. 46).

GUI менюто не се извежда на телевизионния екран.

- Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете "MENU ON". Ако GUI менюто все още не се извежда на телевизионния екран, натиснете MENU.
- Уверете се, че телевизорът е свързан правилно.

HDMI

Говорителите на приемника или на телевизора не извеждат сигнала от свързания към HDMI жака източник.

- Проверете настройката за „Audio Out“ в менюто с HDMI настройки (стр. 74).
- Уверете се, че компонентът е свързан правилно към HDMI жака за този компонент.
- Не можете да слушате Super Audio CD чрез HDMI връзка.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващия кабел за HDMI жака за предаване с бърза скорост (HDMI версия 1.3а, категория 2), когато преглеждате изображения или слушате звук по време на Deep Colour предаване.

Телевизорът не извежда изображението от свързания към HDMI жака източник.

- Уверете се, че кабелите са правилно и здраво свързани към компонентите.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент е възможно да е необходимо настройване на компонента. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към компонента.
- Уверете се, че използвате свързващия кабел за HDMI жака за предаване с бърза скорост (HDMI версия 1.3а, категория 2), когато преглеждате изображения или слушате звук по време на Deep Colour предаване.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 25).
- Уверете се, че “Ctrl For HDMI” е зададен в положение “ON” в менюто с HDMI настройки.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към свързания компонент.
- Повторете стъпките от раздел ”Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync” (стр. 86), ако промените HDMI връзката, ако включвате/ изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал токов удар.

От говорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма функцията System Audio Control, задайте настройките “Audio Out” в менюто с HDMI настройки в положение:
 - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от говорителя на телевизора и от приемника.
 - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Ако не чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизионният вход е зададен на приемника:
 - Изберете подходящ вход, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към инструкциите за експлоатация на телевизора.

Устройството за дистанционно управление на телевизора не може да се използва за управление на свързан компонент, когато използвате функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI).

- В зависимост от свързания компонент и телевизора, може да ви се наложи да настроите компонента и телевизора. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено с всеки компонент и телевизора.
- Променете входа на приемника към HDMI входа, свързан към компонента.

S-AIR функция

S-AIR връзката не се осъществява (звукът не се предава) или индикаторът на допълнителното S-AIR устройство се изключва, мига или става червен.

- Ако използвате друго S-AIR основно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR главно устройство.
- Потвърдете S-AIR ID номера на главното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 92).
- Извършили сте удвояване на главното S-AIR устройство и друго S-AIR допълнително устройство. Извършете удвояването на желаното допълнително S-AIR устройство (стр. 93).
- Основното S-AIR устройство се удвоява с друго допълнително S-AIR устройство. Отменете удвояването.
- Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
- Спрете да използвате други безжични продукти.
- Допълнителното S-AIR устройство е изключено. Уверете се, че захранващият кабел е свързан и включете допълнителното S-AIR устройство.

От S-AIR приемника не се чува звук.

- Уверете се, че всички компоненти са свързани към аналоговия жак на този приемник.

От S-AIR устройство не се чува звук.

- Ако използвате друго S-AIR главно устройство, поставете го на повече от 8 m от това S-AIR основно устройство.
- Потвърдете ID номера на главното и допълнителното S-AIR устройство (стр. 92).
- Потвърдете настройката за сдвояване (стр. 93).
- Инсталирайте главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
- Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка. Изключете S-AIR продукта и го включете отново след кратък период от време.
- Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство далеч от други безжични продукти.
- Не използвайте други безжични продукти.
- Променете настройката “RF Change” (стр. 97).
- Променете ID настройката на главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.
- Изключете системата и допълнителното S-AIR устройство, след това ги включете.
- Уверете се, че към допълнителното S-AIR устройство не са включени слушалки.

Има смущения и звукът прескача.

- Ако използвате друго S-AIR главно устройство, поставете го на повече от 8 m разстояние от това S-AIR главно устройство.
 - Възможно е източници, които съдържат защита за копиране, да не могат да се възпроизведат на S-AIR допълнителното устройство.
 - Инсталирайте главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство по-близо едно до друго.
 - Избягвайте използването на оборудване, което генерира електромагнитна енергия, като например микровълнова печка. Изключете S-AIR продукта и го включете отново след кратък период от време.
 - Инсталирайте S-AIR главното устройство и S-AIR допълнителното устройство на разстояние от други безжични продукти.
 - Прекратете използването на други безжични продукти.
 - Променете настройката “RF Change” (стр. 97).
 - Променете ID настройката на главното S-AIR устройство и допълнителното S-AIR устройство.
-

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да я заземите. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.



Радиостанциите не могат да бъдат настроени.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени радио станции или станциите са изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 53).
- Неколкократно натиснете DISPLAY на приемника, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте прехвърлили на FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно недостъпна.

* Само за моделите с регионален код CEL, CEK.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако старите изтощени.
- Уверете се, че сте избрали правилния вход на устройството за дистанционно управление.
- Когато управлявате програмиран компонент, който не е с марката Sony, в зависимост от модела и производителя на компонента е възможно устройството за дистанционно управление да не работи правилно.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Можете да проверите състоянието на системата, като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

PROTECTOR

От говорителите бие ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на говорителите и отново включете захранването.

За други съобщения се обърнете към “Списък със съобщения след извършване на измерване с Автоматична настройка” (стр. 43) и “Списък със съобщения DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 51).

Страници за справка относно изтриване на паметта

Ако не успеете да отстраните проблема с описаните по-горе операции Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 35). Обърнете внимание обаче, че всички запазени настройки се връщат към фабрично зададените си стойности и трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Имайте предвид факта, че ако при поправката се наложи подмяна на част, е възможно старата част за бъде задържана. Ако има проблем с функцията S-AIR, занесете цялата системата за проверка в сервиз на Sony (S-AIR основно устройство и S-AIR допълнително устройство).

За да изтрите	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 35
Индивидуални звукови полета	стр. 63

Технически характеристики

Усилвател

Модели с регионален код CEL, CEK, AU, E51 1)
Минимална RMS изходна мощност
(8 ома, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %)
85 W + 85 W

Изходна мощност в стерео режим
(8 ома, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Изходна мощност в съраунд режим 2)
(8 ома, 1 kHz, THD 10 %)
140 W за канал

1) Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU	230 V AC, 50 Hz
E51	240 V AC, 50 Hz

2) Изходна мощност за преден, централен, съраунд и съраунд заден говорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, може да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

Входове

Аналогови Чувствителност: 500 mV/50 kohms
S/N 3): 96 dB
(A, 500 mV 4))

Цифрови (Коаксиални)

Импеданс: 75 ома
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (Оптически) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (Аналогови)

AUDIO OUT Волтаж: 500 mV/10 kohms
SUBWOOFER Волтаж: 2 V/1 kohm

Еквалайзер

Ниво на усилване ± 10 dB, на стъпка от 1dB

3) INPUT SHORT (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

4) Премерена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват	87.5 – 108.0 MHz
Антенa	FM кабелна антенa
Изводи на антената	75 ома, небалансирани
Средна честота	10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Регионален код	Скала на обхват	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
CEL, CEK	–	531 kHz – 1,602 kHz
AU, E51	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz

Антенa	Кръгова антенa
Средна честота	450 kHz

Видео

Входове/Изходи

Видео:	1 Vp-p/75 ома
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p/75 ома P _V /C _B : 0.7 Vp-p/75 ома P _R /C _R : 0.7 Vp-p/75 ома 80 MHz HD трансфер

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)	
DC OUT:	5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU, E51	250 W

Консумация на електроенергия (в режим на готовност)

0.9 W (Когато “Ctrl for HDMI” и “S-AIR Stby” са зададени в положение “OFF”)

Размери (ширина/височина/дълбочина) (Прибл.)
430 x 157.5 x 324.5 mm
включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.) 8.6 kg

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Ръководство за бърза справка (1)

GUI списък с менюто (1)

FM кабелна антенa (1)

AM кръгова антенa (1)

Устройство за дистанционно управление RM-AAAP042 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (1)

За подробности относно регионалния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

При производството на някои печатни платките не са използвани халогенни огнезащитни агенти.

Азбучен указател

Цифри		DTS Neo 6 (Cinema, Music)	59	S-AIR	89
2 канала	56	DVD плейър	29, 28, 47	S-AIR настройки	75, 80
5.1 канала	16	DVD рекордер	31	Super Audio CD плейър	22, 47
6.1 канала	16	EQ настройки	71, 79		
A-Z		FM	51, 84		
A/V Sync	71, 79	FM режим	52, 79		
AM	51, 84	GUI (Graphical User Interface)	36		
BI-AMP	66	HDMI настройки	74, 80		
Blu-ray диск плейър	26, 29, 47	INPUT MODE	100		
BRAVIA Sync подготовка	86	iPod	49		
CD плейър	22, 47	LFE (Ефект на ниските честоти)	9		
Cinema Studio EX (режим)	60	Neural-THX	59		
Control For HDMI	74	NIGHT MODE	104		
DCAC (Digital Cinema Auto Calibration)	39	Phase Audio	68, 77		
DCS	60	Phase Noise	68, 77		
DIGITAL MEDIA PORT	22, 48	PRO LOGIC II	59		
DIMMER	103	PRO LOGIC IIx	59		
Dolby Digital EX	62	PROTECTOR	125		
		RDS	54		

А-Я		Меню	63, 77	Auto Calibration	43
Автоматична настройка	52	Меню с настройки	63	DIGITAL MEDIA PORT	51
Аудио настройки	71, 79	Меню с опции	45	Грешки	125
Видео настройки	72, 80	Мерна единица		Таймер за автоматично	
Видеорекордер	31, 47	за разстояние	69, 78	изключване	103
Връзка на би-усилвател	105	Музика	60	Телевизор	20, 26, 47
Връзки		Наименуване на вход	48, 54	Тест тон	68, 77
на антените	34	Настройка	52, 53	Тунер	51
на аудио компоненти	22	Настройка		Устройство за дистанционно	
на видео компоненти	24	на говорителите	66, 78	управление	12, 107
на говорителите	18	Настройка на тунера	79	Филм	60
на телевизора	20	Настройки за автоматично			
Двоен моно режим	71, 79	калибриране	65, 77		
Директна настройка	52, 84	Настройки на нивото	77		
Дисплей	9	Настройки на системата	80		
Заглушаване на звука	47	Настройки на съраунда	70, 79		
Задаване на вход	101	Ниво на ефектите	70		
Запис	104	Ниво на суббуфера	74, 77		
Звуково поле	70, 83	Поставяне	65, 77		
Избор на настройка	65, 77	Предварително настроени			
Изчистване		радиостанции	53, 84		
на звуково поле	63	Преобразуване	32		
на памет	35	Приоритет			
на устройството за		на декодиране	72, 79		
дистанционно управление	113	Промяна на дисплея	81		
Компресия на динамичния		Режим Party	96		
обхват	69, 77	Резолюция	72, 80		
Контрол на HDMI	74	Сателитен тунер	26, 30, 47		
Кръстосана честота	68, 78	Съобщения			

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.