

SONY®

Многоканален AV Приемник

Инструкции за експлоатация

BG

STR-DH510

©2010 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството. За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полици за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на влага и не го поливайте с течности; не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течност – например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва, за да изключите устройството от мрежата, свържете устройството към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо ненормално в работата на устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батерии или устройства на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, въздействието на огън или подобни.

Устройството не е изключено от електрическия оток, докато е свързано към електрическата мрежа дори и самото устройство да е изключено.

Прекалено силното налягане от слушалките може да увреди слуха ви.



Този символ има за цел да предупреждава потребителя за наличието на горещи повърхности, които могат да бъдат горещи, ако се докосне по време на нормална работа.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически & електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на този продукт, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък.

На някои батерии този символ може да се използва в комбинация с химическия знак. Химическите символи на живака (Hg) или олово (Pb), се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак и 0.004% олово.

Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батериите изтече, ги предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители в страни, попадащи под изискванията на директивите на Европейския съюз:

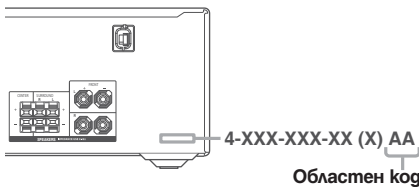
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За сервиз и проблеми с гаранцията, моля, обръщайте се към адресите, които са указани в отделните сервизни книжки и гаранционни карти.

Информация за това ръководство

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DH510. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел.
В това ръководство моделът с областен код ЕСЕ се използва само за илюстрации, освен ако изрично не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например: “Само за моделите с областен код ЕСЕ”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като бутоните на устройството за дистанционно управление.

Относно областни кодове

Кодът на областта на ресивъра, който сте поръчали е изведен в горния десен край на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всякакви разлики в работата на ресивъра според кодът на областта, са ясно определени в текст, например „Модели само от област AA”.

Авторски права

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведено по U.S. патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и други щатски и световни патенти. DTS е запазена търговска марка; DTS логото, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC. в САЩ и други страни.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логото “x.v.Color (x.v.Colour)” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

“PLAYSTATION” е търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.

Съдържание

Относно това ръководство	5
Приложени аксесоари.....	7
Описание и местоположение на частите	8

Свързване

1: Инсталиране на високоговорителите	17
2: Свързване на високоговорителите.....	19
3: Свързване на телевизор	20
4а: Свързване на аудио компоненти.....	22
4б: Свързване на видео компоненти.....	23
5: Свързване на антените.....	29
6: Свързване на захранващ кабел.....	29

Подготовка на приемника

Нулиране на приемника	30
Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (AUTO CALIBRATION).....	30
Настройка на нивата и баланса на високогово- рителите (TEST TONE) (тест-сигнал).....	34

Основни операции

Възпроизвеждане.....	35
Преглед на информацията на дисплея.....	36
Използване на таймер за автоматично изключване.....	37
Запис	37

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио.....	38
Предварителна настройка на FM/AM радиостанции	40
Използване на системата за радио данни (RDS) (само за модели от зони ECE, CEK, AU1).....	42

Съраунд звук

Избор на звуково поле	42
Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE).....	46
Нулиране на звуковите полета към първоначал- ните им настройки.....	46

„BRAVIA” Sync опции

Какво е „BRAVIA” Sync?.....	47
Подготовка на „BRAVIA” Sync.....	47
Гледане на компоненти с едно докосване (One- Touch Play - Възпроизвеждане с едно докосване).....	48
Звук от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника (System Audio Control).....	49
Изключване на приемника с телевизора (System Power Off).....	50
Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theatre Mode Sync).....	51
Телевизионен звук посредством HDMI кабел (Audio Return Channel).....	51

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	52
Звук/изображения от други входове	53
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT.....	55
Използване на меню с настройки.....	55

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на входните бутони.....	66
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление.....	67

Допълнителна информация

Речник.....	67
Предпазни мерки.....	69
Отстраняване на проблеми.....	70
Спецификации.....	75
Азбучен указател.....	77

Приложени аксесоари

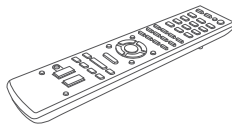
- Инструкции за употреба (тези инструкции)
- Упътване за бърза настройка
- FM жична антена (1)



- AM кръгла антена (1)



- Дистанционно управление (1)
 - RM-AAU071 (само за модели от зона U2, CA2)
 - RM-AAP074 (само за модели от зона ECE, CEK, AU1)



- Батерии от модел R6 (размер AA) (2)

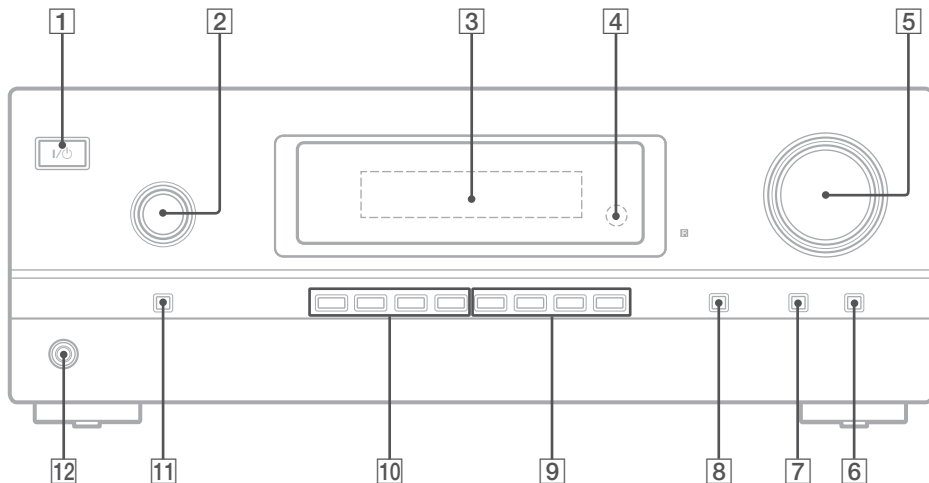


- Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (само за модели от зона ECE, CEK, AU1) (1)



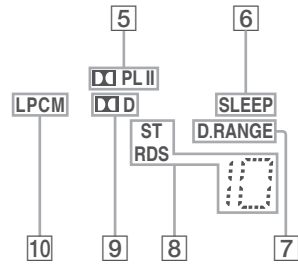
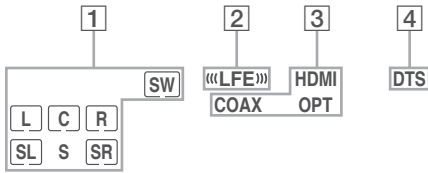
Описание и местоположение на частите

Преген панел



- 1 Включване/Готовност (стр. 30, 39, 46, 67)
- 2 INPUT SELECTOR (стр. 35)
- 3 Дисплей (стр. 9)
- 4 Дистанционен сензор
Получава сигнали от дистанционното управление
- 5 MASTER VOLUME (стр. 34, 35)
- 6 MUTING (заглушаване) (стр. 35)
- 7 DIMMER (затъмняване) (стр. 65)
- 8 DISPLAY (дисплей) (стр. 36)
- 9 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 42)
- 10 TUNING MODE, TUNING+/-, MEMORY/ENTER (стр. 38)
- 11 INPUT MODE (входен режим) (стр. 52)
- 12 PHONES жак (жак слушалки) (стр. 71)

Индикатори на дисплея



Индикатори и обяснение

1 Индикатори на възпроизвежданите канали

Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).

SW Събуфер

L Преден ляв

R Преден десен

C Централен (моно)

SL Съраунд ляв

SR Съраунд десен

S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)

Пример:

Образец на високоговорителите: 3/0.1

Формат на записа (Преден/

Съраунд): 3/2.1

Звуково поле: A.F.D. AUTO

SW «LFE»

L C R

SL SR

2 «LFE»

Светва, когато дискът, който възпроизвеждате съдържа LFE (Low Frequency Effect) канал и този сигнал се възпроизвежда.

Индикатори и обяснение

3 Входни индикатори

Светва, за да укаже настоящи входове.

HDMI

Светва, когато

- INPUT MODE е в позиция „AUTO” и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством HDMI IN жак (стр. 23, 52).

- Входът на телевизора засича Audio Return Channel (ARC) сигнали (стр. 51).

COAX

Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO” или „COAX” и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством COAXIAL жаката (стр. 52).

OPT

Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO” или „OPT” и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством OPTICAL жаката (стр. 52).

4 DTS индикатори

Светва когато приемникът декодира DTS сигнали.

Забележка

Когато възпроизвеждате диск във формат DTS, уверете се, че сте извършили цифрово свързване и че INPUT MODE е в положение „AUTO” (стр. 52).

5 Dolby Pro Logic индикатори

Светва един от съответните индикатори когато приемникът извършва Dolby Pro Logic обработка. Тази технология за матрично декодиране на съраунд-а може да увеличи входните сигнали.

PL Dolby Pro Logic

PL II Dolby Pro Logic II

Забележка

Тези индикатори може да не светнат в зависимост от настройката на високоговорителите.

Индикатори и обяснение

6 SLEEP
Натиснете, за да активирате функцията Sleep Timer, както и периода от време, след който ресивърът да се изключи автоматично (стр. 37, 65).

7 D.RANGE
Светва, когато компресията на динамичния обхват е активирана (стр. 59).

8 Индикатори за настройка
Светва, когато приемникът настройва радиостанции

ST

Стерео излъчване

RDS (само за модели от зони ECE, CEK, AU1)

Настроена е станция, която осигурява RDS прием.



Номер на предварително настроена станция.

Забележка

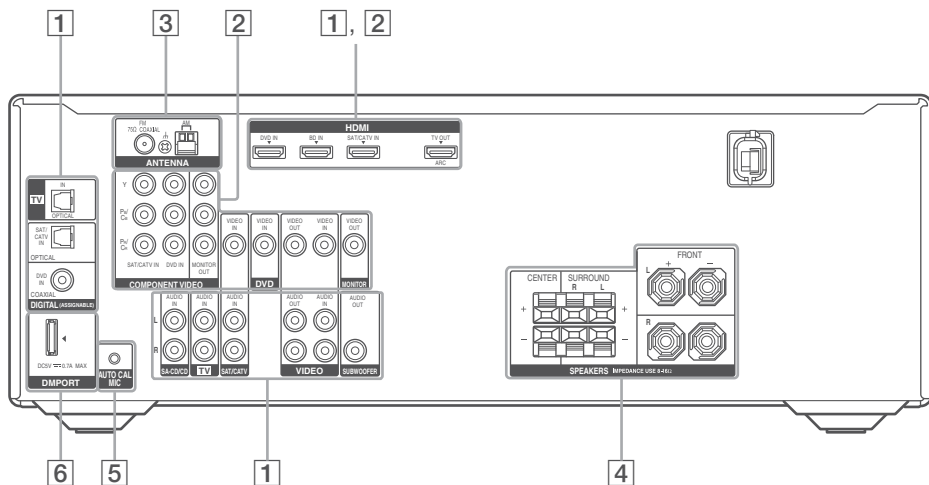
Номерът на предварително настроената станция ще се промени според предварително настроения номер, който сте избрали. За подробности относно предварителната настройка на станции, вижте страница 40.

9 D
Светва, когато приемникът декодира Dolby Digital сигнали.

Забележка

Когато възпроизвеждате диск в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрово свързване и че INPUT MODE не е в позиция "ANALOG" (стр. 52).

10 LPCM
Светва когато приемникът декодира Linear PCM сигнали.



1 Секция на аудио сигнала


DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 23, 26, 27)

 Жак HDMI IN/OUT

 Жак OPTICAL IN

 Жак COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT жакове (стр. 19, 20, 22, 27)

 Бял (L) Жакове
AUDIO IN/

 Червен (R) OUT

 Черен AUDIO OUT

2 Секция на видео сигнала*

Качеството на изображението зависи от свързващия жак.

DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 23)

 Жак HDMI IN/OUT

COMPONENT INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 26, 27)

 Зелен (Y)

 Син (Pb/Cb) Y, Pb/Cb, Pr/Cr
IN/OUT жакове

 Червен (Pr/Cr)

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 26, 27, 28)

 Жълт VIDEO IN/OUT

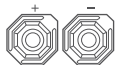
Високо качество на изображението

3 Секция ANTENNA (стр. 29)

 Жак FM ANTENNA

 Терминали AM ANTENNA

4 Секция SPEAKERS (стр. 19)



5 Секция AUTO CAL MIC (стр. 31) (само за модели от зони ECE, CEK, AU1)

 Жак AUTO CAL MIC

6 Секция DMPORT (стр. 22)

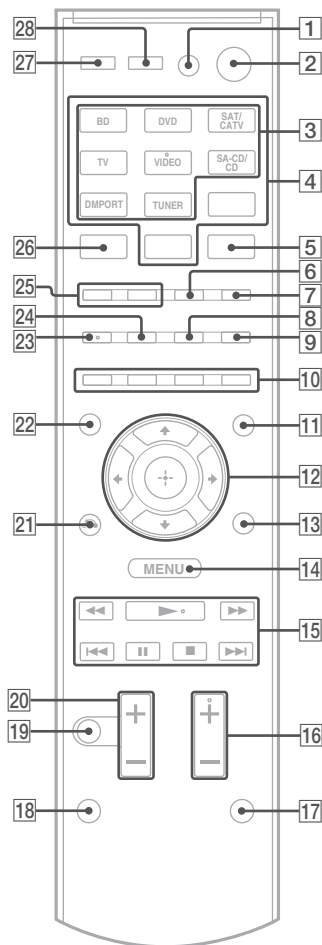
 Жак DMPORT

* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жакa MONITOR OUT или HDMI TV OUT към телевизора (стр. 20, 23).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти.

- RM-AAU071 (само за модели от зона U2, CA2)
- RM-AAU074 (само за модели от зони ECE, CEK, AU1)

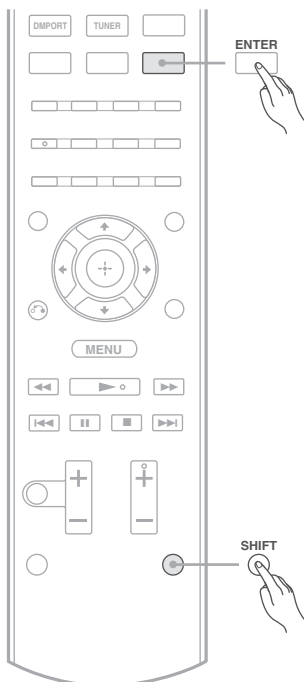


Използване на бутони SHIFT (17) и TV (18)

Бутон SHIFT (17)

Натиснете и задръжте бутон SHIFT (17) и след това натиснете бутона с розов отпечатък, който желаете да ползвате.

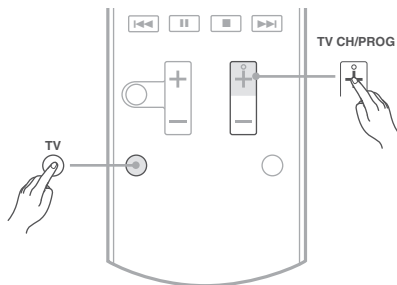
Пример: Натиснете и задръжте SHIFT (17) и след това натиснете ENTER (5).



Бутон TV (18)


Натиснете и задръжте бутон TV (18) и след това натиснете бутона с жълт отпечатък, за да контролирате телевизора.

Пример: Натиснете и задръжте бутон TV (18) и след това натиснете бутон TV CH+ (само за модел RM-AAU071) или PROG+ (само за модел RM-AAU074). (16).



За да контролирате приемника

Име и функция

- 2  (Включване/готовност) Включва или изключва приемника или го въвежда в режим на готовност.

Запазване ан захранване в режим на готовност
Когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL OFF" (стр. 58).

- 3 **Входни бутони (VIDEO^a)**

Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате.
Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрично зададена настройка за управление на Sony компоненти.

- 4 **Бутони с цифри (номера 5^a)**

Задава или прехвърля към зададени станции.

- 5 **ENTER^c**

Въвежда избор по време на работа с тунера.

- 6 **MEMORY**

Запазва станция по време на работа с тунера.

- 7 **D.TUNING**

Въвежда режим на цифрово търсене.






- 9 **DISPLAY**

Прегледайте информацията, изведена на прозореца на дисплея.

- 11 **AMP MENU**

Извежда меню за управление на приемника.

- 12 

Натиснете ///, за да изберете настройка и , за да въведете настройката.

Име и функция

- 14 MENU/HOME**
Извежда меню на приемника.
- 15 TUNING +/-**
Сканира станция.
PRESET +/-
Избира предварителна станция.
- 16 SOUND FILED +a)/-**
Избира звуково поле (стр. 42).
- 19 MUTING (само за модел RM-AAU071)**
⊗ (само за модел RM-AAU074)
Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете бутона отново, за да възстановите звука.
- 20 MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAU071)**
⏏ (само за модел RM-AAU074)
Натиснете, за да регулирате нивото на силата на звука на всички високोगоворители едновременно.
- 21 RETURN/EXIT ↵**
Натиснете, за да се върнете към предходното меню.

- a) Следните бутони имат осезаема точка.
– RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO, ► и TV CH +/SOUND FIELD +
– RM-AAU074: 5/VIDEO, ◯, ► и PROG +/SOUND FIELD +/Ⓜ
- Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
- b) Ако натиснете **1/⏏ (1)** и **AV 1/⏏ (2)** едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).
- c) Натиснете **SHIFT (17)** и след това натиснете отново този бутон.
- d) Натиснете **AMP MENU (18)**, за да активирате този бутон.

За да контролирате телевизор с марка Sony





Натиснете бутон TV (18) и след това натиснете бутон съвът отпечатък, за да изберете функцията, която желаете.

Име и функция











- 1 TV 1/⏏ (Включване/готовност)**
Включва или изключва телевизора.
- 4 Бутони с цифри (номера 5 а)**
Задава телевизионни канали.
- 5 ENTER (само за модел RM-AAU071)**
Въвежда стойност.
- ↻ Прецишен канал (само за модел RM-AAU074)**
Връща се към предишния гледан канал (който е гледан повече от 5 секунди).
- 9 DISPLAY само за модел RM-AAU071)**
Извежда информация за телевизора.
- Ⓜ/? (Info, Text reveal) (само за модел RM-AAU074)**
В цифров режим: Извежда кратко резюме за програмата, която гледате в момента.
В аналогов режим: Извежда информация като настоящ номер на канала и екранен формат.
В режим текст: Извежда скрита информация (напр. Отговори на кратки текстове)
- 10 Цвятни бутони**
Извежда операционен зиг на телевизионния екран, когато цветните бутони са налични. Следвайте инструкциите, за да извършите упоменатите операции.
- 13 TOOLS/OPTIONS**
Извежда опциите на телевизора.
- 14 MENU/HOME**
Извежда телевизионните менюта.
- 16 TV CH + a)/- (само за модел RM-AAU071)**
Избира следващ (+) или предишен (-) телевизионен канал.
- PROG + a)/-, Ⓜa)/Ⓜ (само за модел RM-AAU074)**
В телевизионен режим: Избира следващ (+) или предишен (-) телевизионен канал.
В режим телетекст: Избира следващ (Ⓜa) или предишен (Ⓜ) телевизионен канал.
- 19 MUTING (само за модел RM-AAU071)**
⊗ (само за модел RM-AAU074)
Активира функцията на телевизора за временно изключване на звука.
- 20 TV VOL +/- (само за модел RM-AAU071)**
⏏ (само за модел RM-AAU074)
Регулира силата на звука на телевизора.
- 21 RETURN/EXIT ↵**
Натиснете, за да се върнете към предходното меню.

Име и функция





- 22** **GUIDE** (само за модел RM-AAU071)
 **(Guide)** (само за модел RM-AAU074)
Извежда екранния програмен гуд, когато гледате цифров или аналогов канал.
-
- 23** **AUDIO^{a)}** (само за модел RM-AAU071)
 **(само за модел RM-AAU074)**
Избира желанния аудио сигнал.
-
- 25** **DIGITAL** (само за модел RM-AAU074)
Прехвърля в цифров режим.
ANALOG (само за модел RM-AAU074)
Прехвърля в аналогов режим.
-
- 26**  **(Text)** (само за модел RM-AAU071)
Извежда информация за текста.
-
- 27** **THEATER**(само за модел RM-AAP049)
THEATRE (само за модел RM-AAP050)
Настройте оптимални настройки за изображението автоматично, за да гледате филми когато свържете към Sony телевизор, който е съвместим с бутон THEATRE или THEATER (стр. 51).
-
- 28** **INPUT** (само за модел RM-AAU071)
Избира входен сигнал (телевизор или видео).
 /  **(Input Select) (Text Hold)** (само за модел RM-AAU074)
В режим телевизор: Избира входен сигнал (телевизор или видео).
В режим телетекст: Задържа настоящата страница.
-

- a) Следните бутони имат осезаема точка.
- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  и TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  и PROG +/SOUND FIELD +/
Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.



За да контролирате компоненти с марка Sony

Наименование Б	лу-рей диск, DVD плейър	Сателитен прием- ник, Кабелен теле- визионен тунер	Видеорекордер	CD плейър
1 AV  a)	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване
4 Бутони с цифри ^{c)} (номер 5 a)	Запис	Канал	Канал	Запис
5 ENTER ^{c)}	Enter	Enter ^{d)}	Enter	Enter
8 ANGLE ^{d)} 	Избор на ракурс	–	–	–
9 DISPLAY	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи
10 Цветни бутони	Гуг в менюто	Гуг в менюто	–	–
12 	Enter	Enter	Enter	–
	Избор	Избор	Избор	–
13 TOOLS/OPTIONS	Меню с опции	Меню с опции ^{d)}	–	–
14 MENU/HOME	Меню	Меню	Меню	–
15 	Повтори от- ново/Превърти сцената	–	Повтори от- ново/Превърти сцената	Повтори от- ново/Превърти сцената
 a)f)	Възпроизвеждане	–	Възпроизвеждане	Възпроизвеждане
 f)	Пропусни запис	–	Пропусни запис	Пропусни запис
 f)	Пауза	–	Пауза	Пауза
 f)	Стой	–	Стой	Стой
21 RETURN/EXIT 	Връщане	Връщане/телевизия нажияо	–	–
22 GUIDE –(Guide)	Програма	Извеждане на меню	–	–
23 AUDIO	Избор на аудио	–	–	–
24 SUBTITLE	Избор на субтитри	–	–	–
25 TOP MENU	Екранно упътване	–	–	–
POP UP/MENU	Меню	–	–	–
26 CLEAR	Премахване	Премахване	–	–

a) Следните бутони имат осезаема точка.

- RM-AAU071: 5/VIDEO, AUDIO,  и TV CH +/
SOUND FIELD +
- RM-AAU074: 5/VIDEO, ,  и PROG +/
SOUND FIELD +/

Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

b) Ако натиснете  (1) и AV  (2) едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).

Функцията на AV  (1) се променя автоматично всеки път когато натиснете входни бутони (3).

c) Натиснете SHIFT (17) след това натиснете само този бутон.

d) Само за модел RM-AAU071.

e) Само за модел RM-AAU074.

f) Този бутон е наличен и за DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За подробности относно функцията на бутона, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

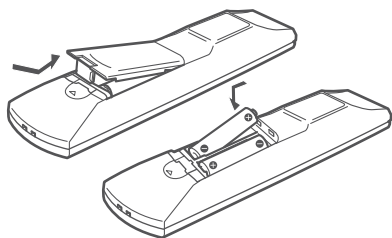
Забележки

- Някои от обяснение я тази секция функции може да не са налични в зависимост от модела.
- Горното обяснение е предвидено да послужи за пример. Следователно, в зависимост от компонента, горните операции може да не са възможни или може да са различни от обясненото.

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU071 (само за модели от зона U2, CA2) или в RM-AAU074 (само за модели от зони ECE, CEK, AU1).

Съобразявайте се с поляритета, когато зареждате батериите в отделиението за батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не използвайте манганови батерии с батерии от друг вид.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известен период от време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е програмните кодове на устройството за дистанционно управление да се нулират. Ако това се случи, програмирайте отново кодовете на устройството за дистанционно управление (стр. 66).
- Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

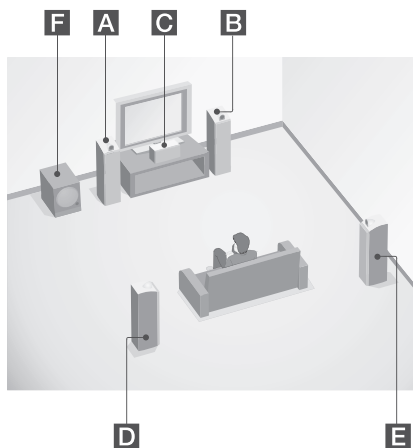
Свързване

1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 5.1-канална система (5 високоговорителя и един субуфер).

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

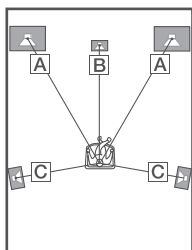
Пример за конфигурация на 5.1 канала система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Субуфер

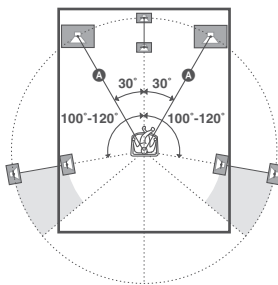
Забележка

За да се насладите на по-добър съраунд звук, разстоянието между централния високоговорител и позицията на слушане [B] не може да е с повече от 1.5 метра по-близо, отколкото разстоянието между позицията на слушане и предния високоговорител [A]. Поставете високоговорителите така, че разстоянието в дължината на [B] в следната диаграма не е повече от 1.5 метра по-близо от дължината на [A]. Пример: Регулирайте разстоянието – на 4.5 метра или повече, когато разстоянието на – е 6 метра. Също така разстоянието между съраунд високоговорителите и позицията на слушане [C] не може да е повече от 4.5 метра по-близо отколкото разстоянието между позицията на слушане и предните високоговорители [A]. Поставете високоговорителите така, че разстоянието в дължината на [C] в следната диаграма не е повече от 4.5 метра по-близо от дължината на [A]. Пример: Регулирайте разстоянието [C] на 4.5 метра или повече, когато разстоянието на [A] е 6 метра. Това е важно тъй като неправилното поставяне на високоговорителите довежда до съраунд звук с лошо качество. Моля обърнете внимание, че поставянето на високоговорителите на по-малко разстояние ще доведе отлагане в извеждането на звук от тях. С други думи, високоговорителят ще звучи отдалече. Регулирането на тези параметри докато слушате звук често довежда до по-добър съраунд звук



Съвет

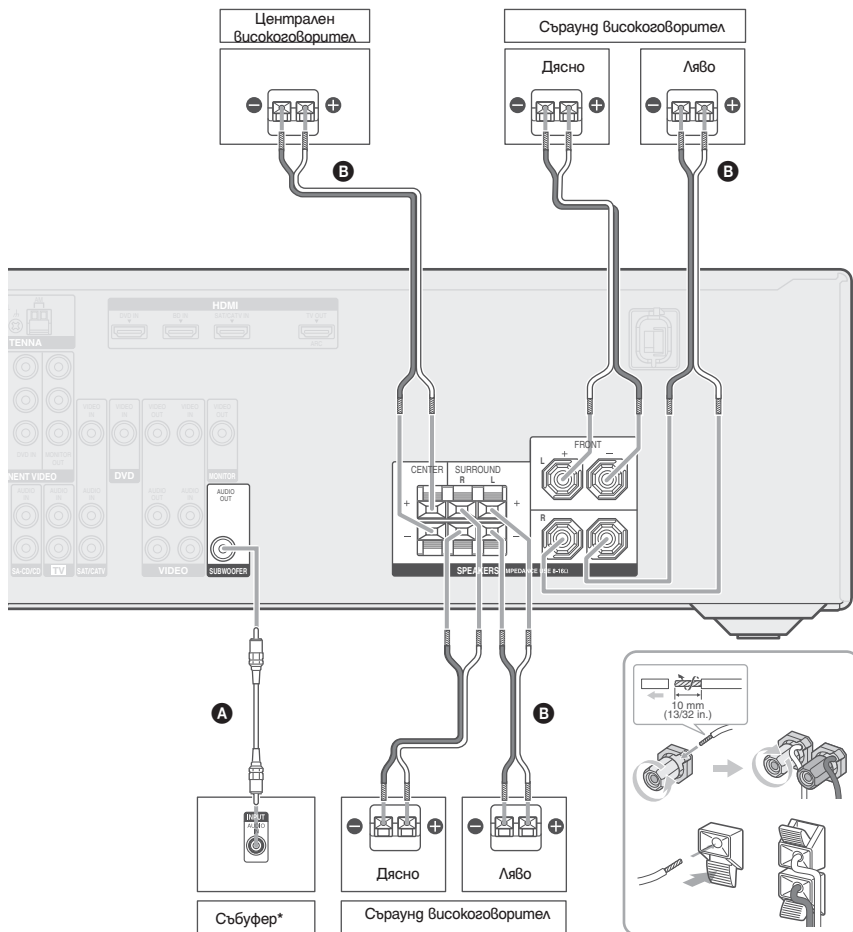
- Ъгъл A трябва да е еднакъв.



- Тъй като събуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свързвате високоговорителите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабел за високоговорителите (не е приложен в комплекта)

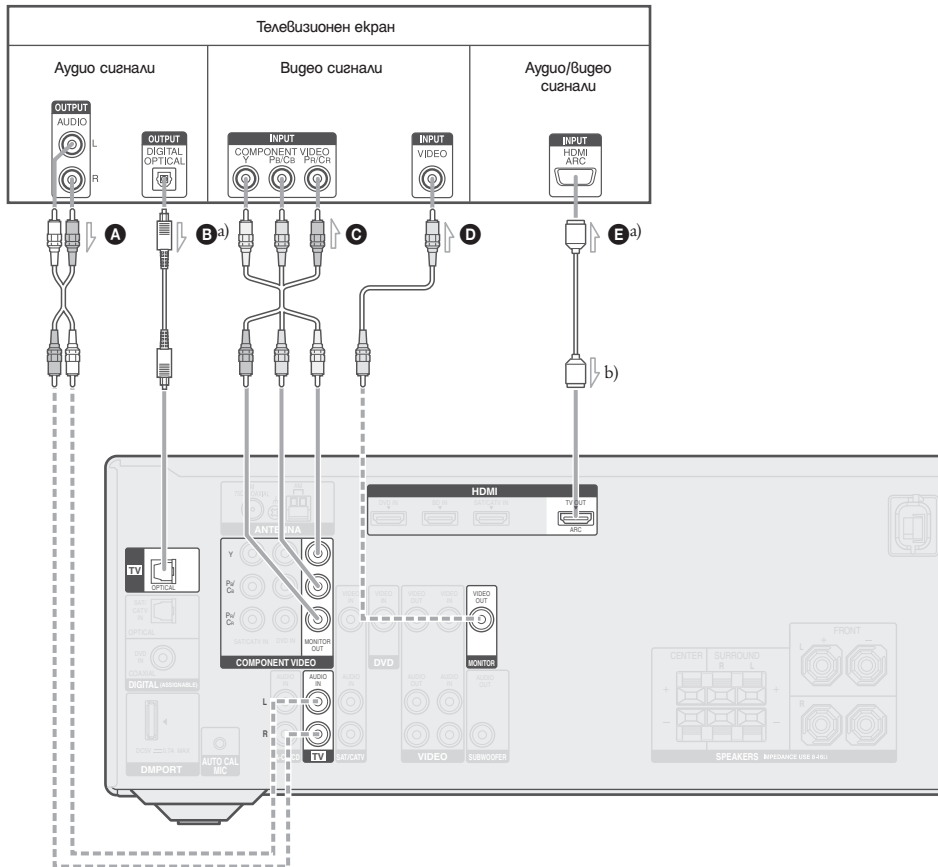
* Когато свързвате субуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, функцията се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Забележки

- Преди да свържете променливотоковия кабел, уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.
- След като сте инсталирали и свързали високоговорител, уверете се, че сте избрали модел от меню SPEAKER (стр. 60).

3: Свързване на телевизор

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео номер (не е приложен)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е приложен)

Препоръчваме ви да използвате кабел от официален производител или Sony HDMI кабел.

———— Препоръчително свързване

----- Алтернативно свързване

- a) За да се насладите на мултиканален звук от телевизора чрез свързаните към приемника високочувствителни, свържете **B** или **E**. Уверете се, че сте намалили нивото на звука на телевизора или сте активирали функция пълно заглушаване на звука.
- b) Ако телевизорът ви е съвместим с Audio Return Channel (ARC) функция, звукът на телевизора ще бъде изведен от високочувствителните свързани към приемника чрез HDMI TV OUT връзка. В този случай поставете "ARC" в положение "ARC ON" в меню HDMI (стр. 51)..

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се прехвърля нито видео, нито аудио сигнал.
- Свържете компоненти за извеждане на изображение като телевизори или проектори към HDMI TV OUT жак или към MONITOR OUT жака на приемника.
Може да не успеете да записвате дори и да сте свързали компоненти за запис.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената, възможно е изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената по-далеч от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, зареждайте ги направо, докато щракнат.
- Не огъвайте и не завързвайте оптичния цифров кабел.

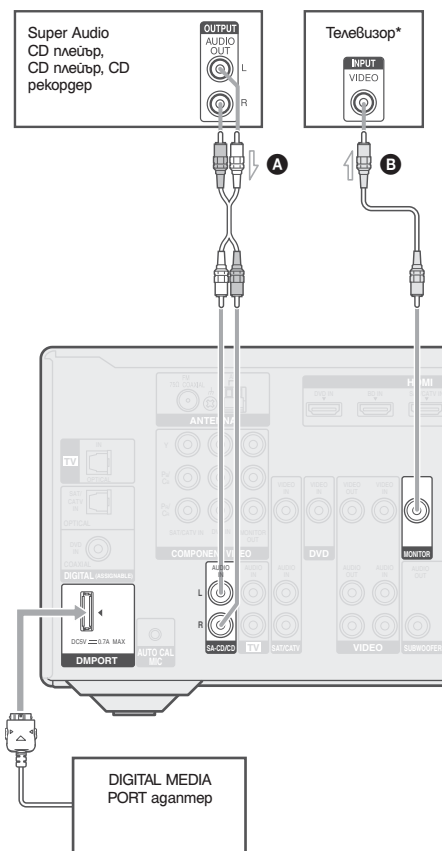
Съвети

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

4а: Свързване на аудио компоненти

Следната илюстрация показва как да свързвате Super Audio CD плейър, CD плейър и CD рекордер и DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили кабела със захранването.

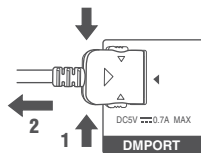


- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки за свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е зареден със стрелката, насочена към стрелката на DMPORT жак.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката; заредете конектора право напред.
- Тъй като конекторът на DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, внимавайте, когато поставяте или изключвате приемника.
- Не включвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, натиснете конектора от двете страни, защото е заключен.

За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от жак DMPORT



Натиснете двете страни на конектора, заргържете и издърпайте.

4б: Свързване на видео компоненти

Компоненти, подлежащи на свързване

Свържете видео компонентите според следната таблица

Компоненти	Страница
Blu-ray disc плейър*	24
DVD плейър*	24
DVD рекордер*	24, 26
Сателитен тунер*, Кабелен тунер*	24, 26, 28
Playstation 3*	24, 27
Видеорекодер	28

* Препоръчваме ви да свържете видео компоненти посредством HDMI връзка ако имате HDMI жакове.

Можете да гледате избрания образ когато свържете HDMI TV OUT или MONITOR OUT жака към телевизор (стр. 20).

Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход

Вижте „Звук/изображения от други входове” (стр.53).

Забележки

- Преди да свържете кабели, уверете се, че изключили захранващия кабел.
- Не е нужно да свързвате всички кабели. Свържете според наличието на жакове на свързаните компоненти.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато аудио и видео сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизор посредством приемник. Освен ако захранването е включено, нито аудио, нито видео сигнали ще бъдат изведени.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, въведете жаковете направо, докато щракнат по местата си.
- Не огъвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

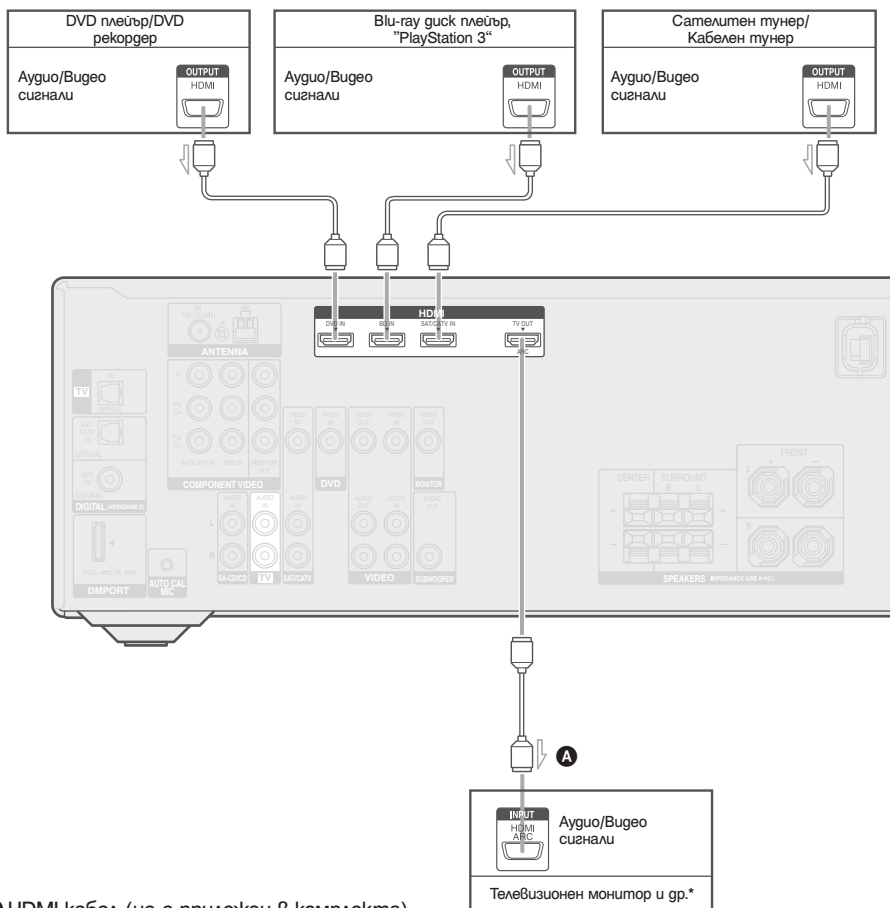
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е съкратеното име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

HDMI функции

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от високоскоростните и жаковете PRE OUT на приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и дигитален PCM.
- Дигитален PCM звук с честота, по-малка от 192 kHz (до 8 канала), може да бъде приетан с приемника посредством HDMI връзка.
- Този приемник поддържа функцията Deep Colour (Deep Color) и x.v.Color (x.v.Colour).
- Този приемник поддържа функцията Control for HDMI. За подробности, вижте “BRAVIA Sync Features” (стр. 47).



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI
кабел с марка Sony.

* Вижте стр. 20 за аудио връзка между телевизора и приемника.

Забележки

- Първоначалните настройки за DVD входния бутон са както следва:
 - RM-AAU071: DVD плейър
 - RM-AAU074: DVD рекордер
- Уверете се, че сте променили първоначалните настройки на DVD входен бутон на устройството за дистанционно управление, така че да ползвате този бутон, за да контролирате наличните компоненти. За подробности вижте “Промяна предназначението на бутони на устройството за дистанционно управление” (стр. 66).
- Можете да преименувате DVD входа, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте „Озглавяване на входове” (стр. 36)

Забележки относно свързването на кабелите

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел, поддържащ високи скорости, 1080p или Deep Color (Deep Colour).
- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел или кабел от оторизиран производител.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразувач кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте „A. Assign” в менюто AUDIO (стр. 63).

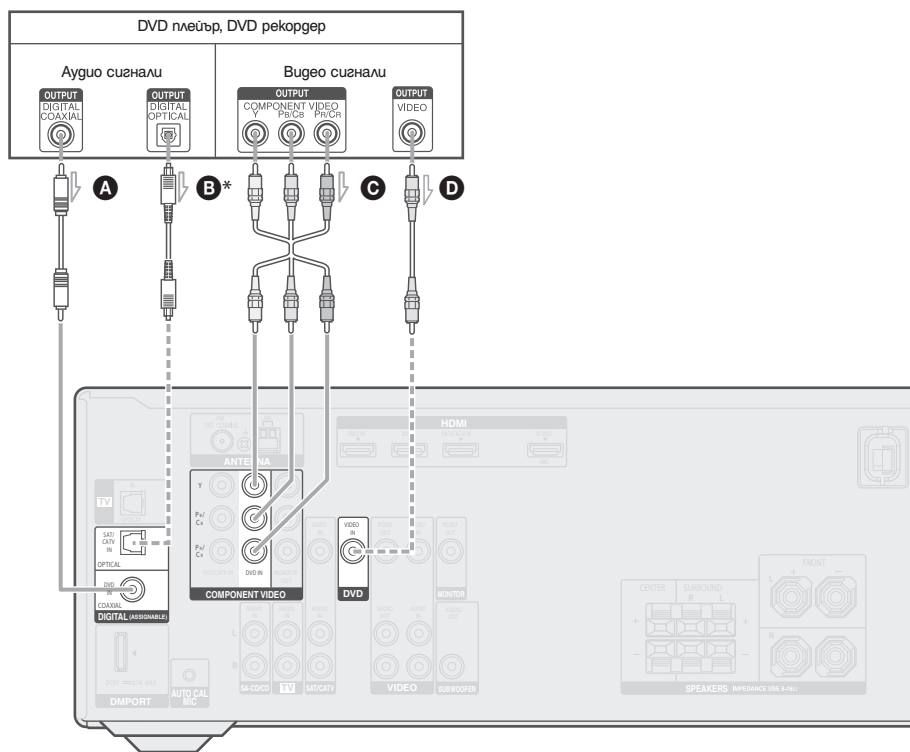
Забележки относно HDMI връзките

- Въведените към жаковете HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жака HDMI OUT и PRE OUT жаковете. Аудио сигналите не се извеждат през другите аудио изходни жакове.
- Въведените към жака HDMI IN видео сигнали се извеждат само през жака HDMI OUT. Входните видео сигнали не могат да се извеждат през VIDEO OUT жаковете или MONITOR OUT жаковете.
- Аудио и видео сигналите от HDMI входа не се извеждат от HDMI OUT жака, докато менюто на приемника е изведено.
- Когато желаете да слушате звук от телевизионните високоговорители, задайте „Audio Out” в положение „TV+AMP” в менюто с HDMI настройки (стр. 64). Ако зададете в положение „AMP”, звукът няма да се изведе от телевизионните високоговорители.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора посредством приемника. Ако настроите „PASS THROUGH” в положение „OFF”, аудио и видео сигналите няма да се предават когато изключите захранването.
- DSD сигналите на Super Audio CD не се извеждат и извеждат.
- Мулти/стерео зоналните аудио сигнали от Super Audio CD не се извеждат.
- Аудио сигналите (честота, дължина на бита и гр.), които се предават от HDMI жака, могат да бъдат потиснати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонент, свързан чрез HDMI кабел.

- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата, броят на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждащия компонент бъдат прекъснати.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Възможно е резолюцията на изображението на плейъра да се нуждае от определени настройки, преди да можете да се наслаждавате на многоканален линееен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плейъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от определена HDMI версия. Например, възможно е компоненти, които поддържат HDMI, ver. 1.4, да не поддържат Audio Return Channel (ARC).
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.

Свързване на DVD плейър, DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър или DVD рекордер.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забелжки

- Първоначалните настройки на DVD входния бутон са както следва:
 - RM-AP049: DVD плейър
 - RM-AP050: DVD рекордер
- За да контролирате гъри компоненти, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на DVD входни бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 66).

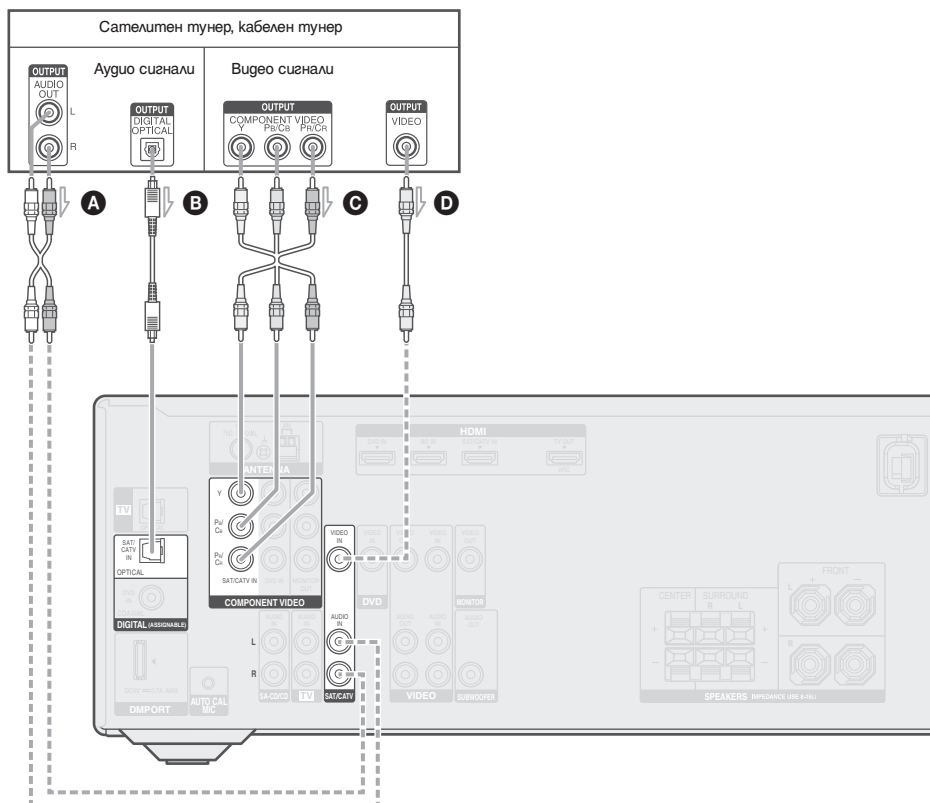
- Препоръчана връзка
- Алтернативна връзка

* Когато свързвате компоненти с OPTICAL жакове, задайте „A. Assign” в менюто AUDIO (стр. 69).

- Можете да преименувате входа от DVD гуска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Озглавяване на входове" (стр. 36).
- За да въведете мултиканален цифров аудио звук от DVD плейър или DVD рекордер, настройте цифровото аудио извеждане на DVD плейъра или DVD рекордера. Обърнете се към упътванията приложени към DVD плейъра и DVD рекордера.

Свързване на сателитен тунер, кабелен тунер

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или кабелен тунер.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

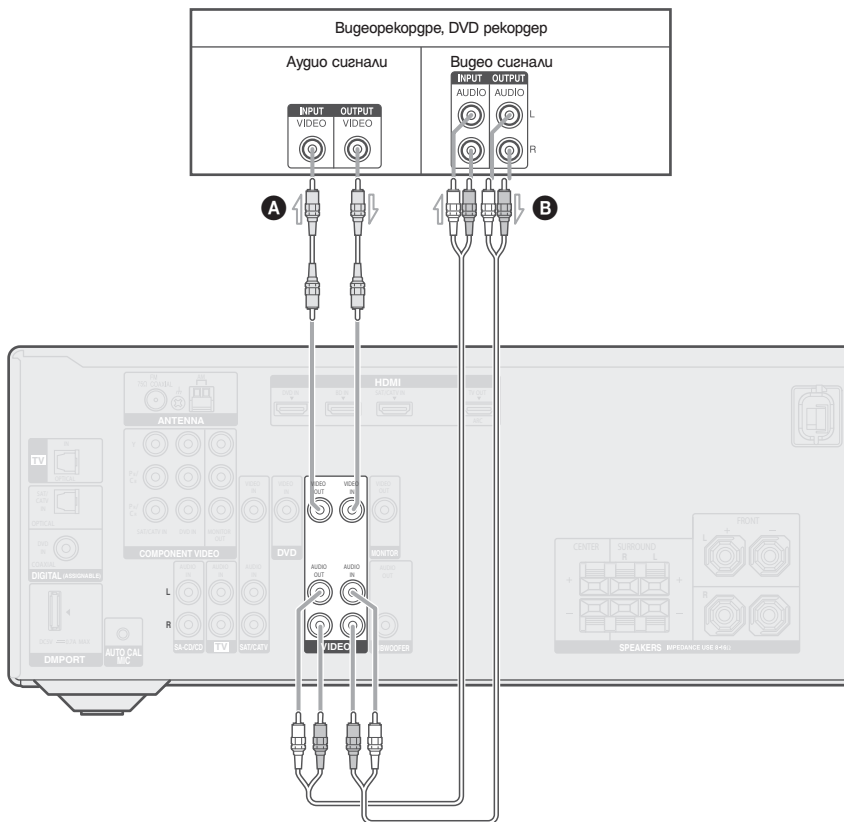
— Препоръчана връзка
- - - - - Алтернативна връзка

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като например DVD рекордер или видеорекодер и др.

Забележки

- За да контролирате вашия DVD рекордер, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на VIDEO 1 входен бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте “Промяна предназначението на бутони на устройството за дистанционно управление” (стр. 66).
- Можете да преименувате входа от VIDEO 1 гуска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте “Озаглавяване на входове” (стр. 36).

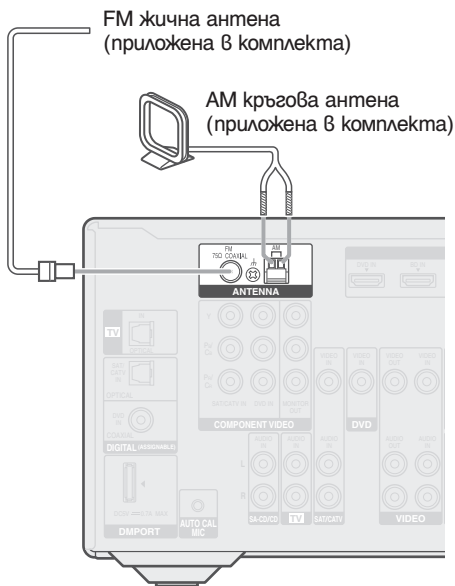


A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

B Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM жична антена. Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили кабела на захранването



Забележки

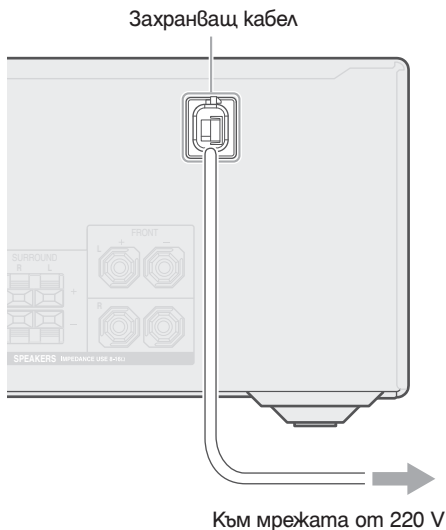
- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антена докрай.
- След като сте свързали FM жичната антената, дръжте я във възможно най-хоризонталната позиция.

6: Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.

Забележка

- Преди да свържете захранващия кабел уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.
- Свържете захранващия кабел стабилно.

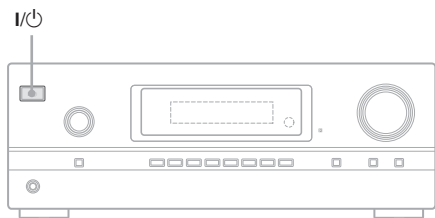


Подготовка на приемника

Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на устройството.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Задръжте I/⏻ за 5 секунди.

На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED". Всички настройки, които сте извършили се нулират.

Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)

(само за модели от зона ECE, CEK, AU1)

Този приемник е оборудван с функцията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Автоматична цифрова кино настройка), която ви позволява да извършвате автоматична настройка, както следва:

- Проверете връзката между всеки високоговорител и приемника.
- Резултирайте нивото на високоговорителите.
- Автоматично измерете разстоянието на всеки високоговорител от вашата позиция на слушане.

Функцията DCAC е проектирана, за да получите точен баланс на звука за вашата стая. Въпреки това, вие можете ръчно да резулирате нивата на високоговорителите и баланса, като следвате вашите предпочитания. За подробности вижте „Извършване на настройки с Test Tone менюто (TEST TONE)“ (стр. 34).

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка)

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка), проверете следните:

- Настройте и свържете високоговорителите (стр. 17-19).
- Свържете приложения оптимизиращ микрофон към AUTO CAL жак. Не свързвайте други микрофони към този жак.
- Изключете функция за задушаване.
- Изключете слушалките.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.

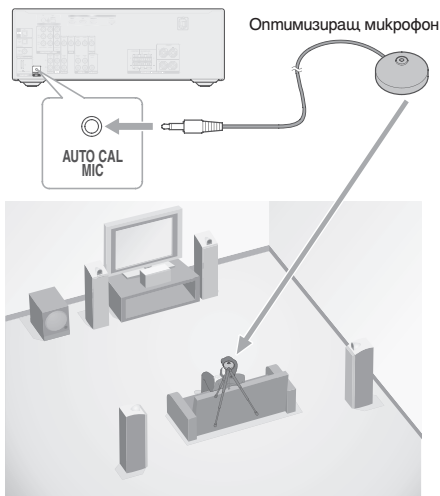
Забележки

По време на настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Обърнете внимание на това, ако имате малки деца или съседи.

Съвет

Когато поставите високоговорителя с лице към оптимизиращия микрофон, ще получите много точно измерване.

Стартиране на автоматичната настройка

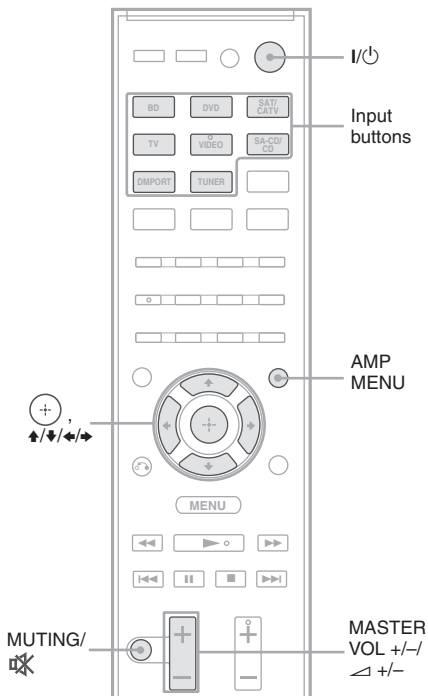


1 Свържете приложния микрофон към жака AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

Стартиране на автоматичната настройка



1 Натиснете AMP MENU.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „<A. CAL>“, и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
На дисплея се появява надпис „START“.

3 Натиснете \oplus .

Измерването започва след 5 секунди и се извежда на дисплея.

Процесът на измерване ще отнеме приблизително няколко секунди.

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Ниво на заобикалящия шум	NOISE, CHK
Връзка с високоговорителите	MEASURE и SP DET. Се показват едно след друго*
Ниво на високоговорителите	MEASURE и GAIN. Се показват едно след друго*
Разстояние от високоговорителя	MEASURE и DISTANCE Се показват едно след друго*

* Съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея по време на измерване.



Когато измерването приключи на дисплея се появява надпис "COMPLETE" и настройките се регистрират.

Съвети

- Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.
- Измерването може да не е било правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена когато се използват специални високоговорители като например гъуполосни.

За да отмените измерването

Измерването се отменя, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете 
- Натиснете MUTE (само за RM-AAU071) или  (само за RM-AAU074).
- Натиснете бутони за входен сигнал или включите INPUT SELECTOR на основния корпус
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалките.

След като сте приключили

Изключете оптимизиращия микрофон от AUTO CAL MIC жака.

Забележки

- Автоматичната настройка не може да определи събуфера. В резултат на това, всички настройки на събуфера ще бъдат запазени.
- Ако сте променили местоположението на високоговорителите си препоръчваме ви да извършите автоматичната настройка отново, за да се насладите на съраунд звук с оптимално качество.

Списък със съобщения за грешки



Когато се появят съобщения за грешки

Когато по време на автоматичната настройка бъде засечена грешка, на дисплея се появява код за грешка след всеки измервателен процес, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей) → PUSH → пръвн дисплей → ENTER.

а) появява се когато има повече от един грешен код.

За да поправите грешка

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Поправете грешката. Вижте „Грешни кодове и поправки“.
- 5 Изключете приемника и извършете автоматична настройка отново (стр. 31).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение/Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете Вашите високоговорители далеч от микрофона
ERROR 12	Никой от високоговорителите не е засечен. Уверете се, че оптимизираният микрофон е включен правилно и извършете отново Автоматична настройка.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.

Кодове за предупреждение



По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)^{б)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{б)} Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще регулира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 31).

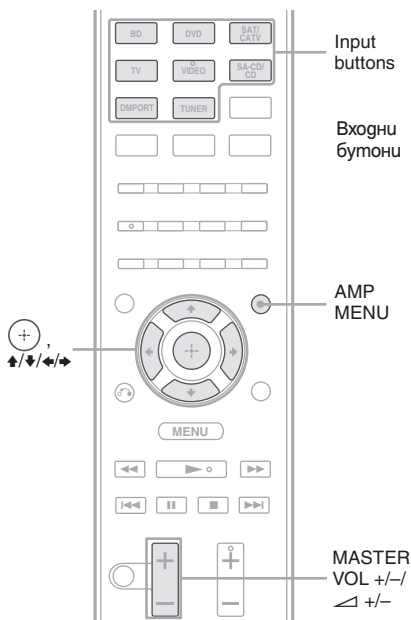
Кодове за предупреждение и решение

Код за грешка	Обяснение/Поправка
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ^{с)}
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ^{с)}
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия преден високоговорител. ^{с)}
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ^{с)}
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ^{с)}

^{с)} За подробности се обърнете към “Съвет” ИЛИ „Забележка” на стр. 18.

Регулиране на нивата на високоговорителя (TEST TONE) (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "LEVEL" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "T. TONE", след това натиснете \oplus .

Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "AUTO ■■■■**".

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител в следната последователност. Преден ляв \rightarrow централен \rightarrow преден десен \rightarrow съраунд ляв \rightarrow съраунд десен \rightarrow събуфер

Забележка

В зависимост от модела на настройките, тест-сигналят може да не бъде изведен от всички високоговорители дори и да сте нагласили в позиция „AUTO ■■■■**“

- 4 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте "Настройка на нивото (LEVEL меню)" (стр. 59).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAU071) или \triangleleft +/- (само за модел RM-AAU074). Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

- 5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да изберете "OFF".

Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.

Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.

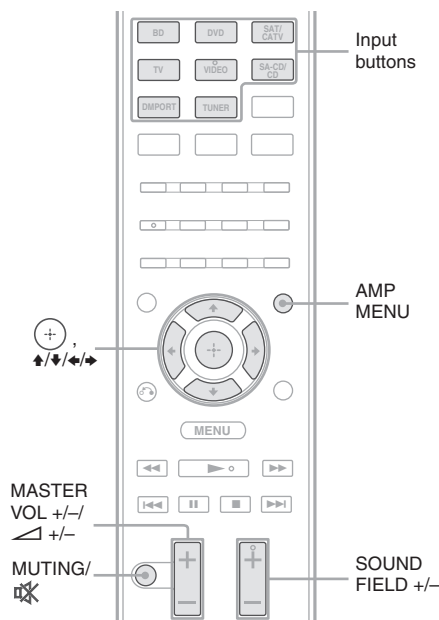
- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.
- Кабелите на високоговорителите може да са направили късо съединение.

Когато тест-сигналят се извежда от различен високоговорител от този, указан на дисплея

Моделът на високоговорителя не е поставен правилно. Уверете се, че свързването и моделът на високоговорителя съвпадат.

Основни операции

Възпроизвеждане



1 Включете свързания компонент.

2 Включете приемника.

3 Натиснете един от бутоните за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на приемника.

Избраният вход се появява на дисплея.

4 Play back the source.

5 Натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAP049) или \triangle +/- (само за модел RM-AAP050), за да регулирате силата на звука. Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.

6 Натиснете SOUND FIELD +/-, за да се насладите на сраунг звук. Можете да използвате и 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника. За подробности вижте стр. 42

За да заглушите звука

Натиснете MUTING (само за модел RM-AAU071) или MUTING (само за модел RM-AAU074) на устройството за дистанционно управление. Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

- Натиснете отново MUTING (само за модел RM-AAU071) или MUTING (само за модел RM-AAU074).
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.
- Извършите автоматична настройка.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

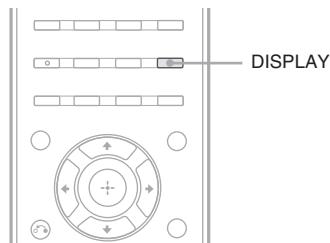
Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.**
- 3 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "SYSTEM", след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN", след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора в следваща позиция.**
Ако допуснете грешка
Натиснете \leftarrow/\rightarrow докато символът, който желаете примизне, след това изберете \uparrow/\downarrow , за да изберете правилния символ.
Съвети
 - Можете да изберете тип символи както следва като натиснете \uparrow/\downarrow .
Азбука (главни букви) \rightarrow Числа \rightarrow Символи
 - За да изберете празно място, натиснете - без да избирате символ.
- 6 Натиснете \oplus .**
Името, което сте въвели се регистрира.

Преглед на информацията на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. AMP



Натиснете DISPLAY неколkokратно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ^{a)} \rightarrow Избран входен сигнал \rightarrow Звуково поле \rightarrow Ниво на звука \rightarrow Информационен поток

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} \rightarrow Честота \rightarrow Индикация за тип на програмата ^{b)} \rightarrow Индикация за радио текст ^{b)} \rightarrow Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} \rightarrow Приложено звуково поле \rightarrow Ниво на звука

^{a)} Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 36, 41). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

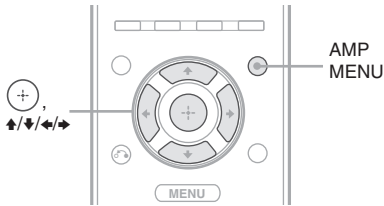
^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 42).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.



- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "SYSTEM" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "SLEEP" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете предварително зададено време и след това натиснете \oplus .

Дисплеят се променя циклично както следва:
 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея светва надпис "SLEEP".

Забележка

1 минута преди приемникът да се изключи на дисплея се извежда брояч.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, повторете стъпки от 1 до 3 по-горе. Оставащото време се появява на дисплея.

Запис

Можете да запишете от аудио/видео компонент посредством приемника. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени с компонента за запис.

Запис на носител

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.
 Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.
 Например, заредете видеокасета, която искате да запишете, във видеорекордера
- 3 Подгответе компонента за запис.
 Заредете празна видеокасета и др. в записващия компонент (VIDEO) за запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележка

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Само аналогови сигнали могат да бъдат изведени от аналоговия жак (за запис).
- HDMI звукът не може да се записва.

Работа с тунера

Слушане на FM/AM радио

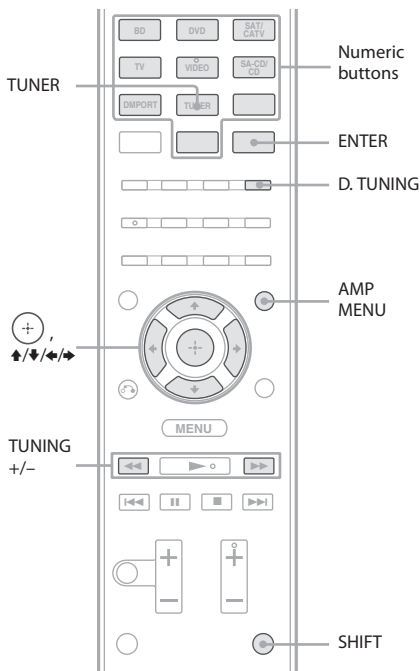
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 29).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 5.

Код на областта	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

* AM тунинг скалата може да се променя (стр. 39).



Автоматична настройка

- 1 Натиснете **TUNER** неколkokратно, за да изберете **FM** или **AM**.
- 2 Натиснете **TUNING +** или **TUNING -**. Натиснете **TUNING +**, за да сканирате отдолу нагоре или **TUNING -**, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете **INPUT SELECTOR**, за да изберете **FM** или **AM** честота.
- 2 Натиснете **TUNING MODE** неколkokратно, за да изберете "AUTO"
- 3 Натиснете **TUNING +** или **TUNING -**.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- 1 Натиснете **AMP MENU**.
- 2 Натиснете **▲/▼** неколkokратно, за да изберете "TUNER" и след това натиснете **⊕** или **▶**.
- 3 Натиснете **▲/▼** неколkokратно, за да изберете "FM MODE" и след това натиснете **⊕** или **▶**.
- 4 Натиснете **▲/▼** неколkokратно, за да изберете "MONO".
- 5 За да се върнете към режим стерео, повторете стъпки от 1 до 4 и изберете "STEREO" в стъпка 4.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.

1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете и задръжте SHIFTu след това натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

• Модели от зона с код U2 и CA2:

Изберете 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔

• Модели от зони CEK, ECE и AU1

1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Изберете 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

* Натиснете 0 за модели от зона CEL, CEK.

4 Натиснете и задръжте бутон SHIFT и след това натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота.

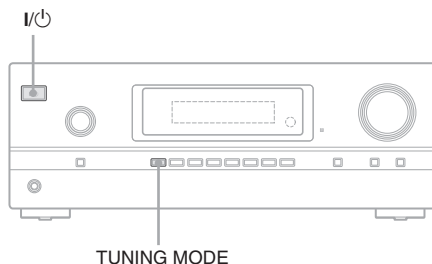
Ако не е така, повторете стъпки от 2 до

4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

(само за модели от зона U2, CA2)

Можете да промените скалата за настройка от 9 kHz на 10 kHz като използвате бутоните на приемника.



1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.

2 Докато задръжате натиснат бутон TUNING MODE, натиснете I/O.

3 Променете настоящата AM скала за настройка в положение 9 kHz (или 10 kHz).

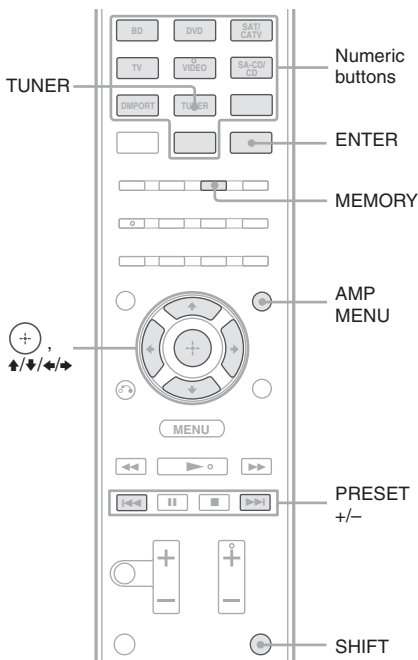
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9 kHz) повторете горната процедура.

Забележка

Всички предварително запаменени станции ще бъдат изтрити когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



- 1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 38) или Директна настройка (стр. 38).**
Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 38).
- 3 Натиснете MEMORY.**
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

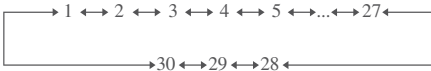
- 4 Натиснете и задръжте бутон SHIFT и след това натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.**

Можете да използвате и PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията.

- 5 Натиснете и задръжте бутон SHIFT и след това натиснете ENTER.**
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.
Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.
- 6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.**

Приемане на предварително настроени станции

- 1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете PRESET + или PRESET – неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция. Всеки път, когато натиснете бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете да натиснете SHIFT и след това бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете и задържите бутон SHIFT и после натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете “PRESET”.
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING - неколkokратно, за да изберете станцията, която желаете.

Операции с тунера

Озаглавяване на предварително настроените станции

- 1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM. Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 41).
- 3 Натиснете AMP MENU.
- 4 Натиснете бутон ↑/↓ неколkokратно, за да изберете “TUNER” и след това натиснете ⊕ или ➔.

- 5 Натиснете бутон ↑/↓ неколkokратно, за да изберете “NAME IN” и след това натиснете ⊕ или ➔.
- 6 Натиснете бутон ↑/↓, за да изберете символ, след това натиснете ←/➔, за да преместите курсора в следваща позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон ←/➔ докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон ↑/↓, за да изберете верния символ.

Съвет

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон ↑/↓ както следва:
- Букви (Главни) → Цифри → Символи
За да въведете празно разстояние, натиснете ➔, без да избирате символ.

- 7 Натиснете бутон ⊕.

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, CEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променят името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за моделите с код на областта ECE, SEK и AU1)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 39), автоматична настройка (стр. 38) или предварителна настройка (стр. 41).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приемате от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

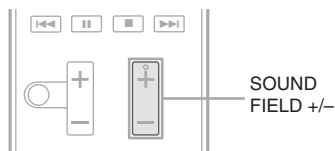
Съвет

Когато е изведено заглавие на програмна услуга, можете да проверите честотата като натиснете DISPLAY неколкократно (стр.36).

Съраунд звук

Избор на звуково поле

Този приемник може да създава мултиканален съраунд звук. Можете да изберете едно от оптимизираните звукови полета от предварително програмираните звукови полета.



Натиснете SOUND FIELD +/- повторително, за да изберете звуковото поле, което желаете. Можете да използвате и 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника.

Двуканален звуков режим

Можете да превключите извеждането на звука в двуканален режим независимо от формата на запис на софтуера, който използвате, свързаният възпроизвеждащ компонент или настройките на звуковото поле на приемника.

■ 2CH ST (2 channel stereo)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала, освен LFE сигнали.

■ A.DIRECT (Analog Direct)

Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, можете да настроите единствено силата на звука и баланса на предните високоговорители.

Забележка

- Когато са свързани слушалки, на дисплея се появява надпис "HP DIR".
- Не можете да изберете ANALOG DIRECT, когато сте избрали BD, DVD, или DMPORT като входове.

Auto Format Direct (A.F.D.) режим

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на 2-канален стерео звук като многоканален звук.

■ A.F.D. Auto (Автоматично разпознаване)

Представя звука така, както е бил записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.

■ Multi St (Мулти стерео)

Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители.

Въпреки това, в зависимост от настройката, е възможно да не се изведе звук от определени високоговорители.

Филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете във вашия дом.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Cary Grant Theater" на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Kim Novak Theater" на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Създава много виртуални високоговорители от една двойка реални високоговорители.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.

Музикален режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на концертните зали във вашия дом.

■ Hall

Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.

■ Jazz

Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.

■ Concert

Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.

■ Stadium

Възпроизвежда усещането от стадион на открито.

■ Sports

Възпроизвежда усещането от спортно предаване.

■ Portable (Портативен аудио увеличител)

Възпроизвежда чист, увеличен звук от портативно аудио устройство. Този режим е идеален за възпроизвеждане на MP3 и друга компресирана музика.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.

Когато са свързани слушалки

Можете да изберете само следните звукови полета ако към приемника са свързани слушалки.

■ HP 2CH (Headphone 2ch)

Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали режим "2ch Stereo" или A.F.D. режим. Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала, освен LFE сигналите.

Забележка

Когато слушалките са свързани към S-AIR звуков усилвател, звуковото поле автоматично се прехвърля в положение "HP 2CH".

■ HP DIR (Headphones Direct)

Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.

Ако свържете събуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през събуфера.

Забележки за звуковото поле

- В зависимост от настройките на високочестотните усилватели, някои звукови полета може да не са налични.
- Ефектите осигурени от виртуалните високочестотни усилватели може да прибави шум към сигнала на възпроизвеждане.
- Когато слушате със звукови полета, които извеждат виртуални високочестотни усилватели, няма да можете да чуете никакъв звук, който идва директно от съраунд високочестотните усилватели.
- Звуковите полета за музика и филми не функционират в следните случаи:
 - Получават се сигнали със семплираща честота повече от 48kHz.
 - Избрана е опция Analog Direct.
- Когато посредством HDMI IN жак се получават мултиканални Linear PCM сигнали, автоматично се избира режим "A.F.D. AUTO".
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от събуфера не се извежда звук, ако всички високочестотни усилватели са зададени в положение "LARGE" в менюто SPEAKER. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от събуфера, ако – цифровият входен сигнал съдържа сигнали с L.F.E. (нискочестотен ефект) сигнали;
 - ако предните или съраунд високочестотните усилватели са зададени в положение "SMALL";
 - избрано е звуково поле за филм;
 - избрана е опция за портативен аудио източник.

Съвети

- Можете да разпознаете декодиращия формат на DVD софтуера като погледнете логото на опаковката.
- Звукови полета с **DCS** маркировка използват DCS технология. За подробности относно цифровия кинозвук (DCS) вижте "Glossary" (стр. 67).

За да изключите съраунд ефекта за музика/клип

Натиснете SURROUND FIELD +/- неколкотократно, за да изберете "2 CH ST." или "A.F.D. AUTO".

Можете да натиснете 2CH/A.DIRECT неколкотократно на приемника, за да изберете "2 CH ST." или натиснете A.F.D на приемника неколкотократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Когато свържете Blu-ray disc плейъри и други HD плейъри от следващо поколение

Цифровите аудио формати, които този приемник може да декодира зависят от цифровите аудио входни жакоф на свързания компонент. Този приемник поддържа следните аудио формати..

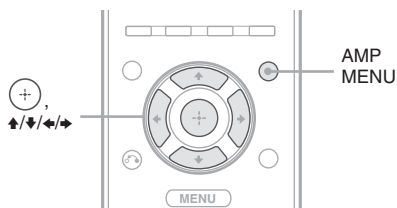
Аудио формат	Максимален брой канали	Връзки на възпроизвеждания компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 канала	○	○
DTS	5.1 канала	○	○
Многоканален линеен PCM ^{а)}	7.1 канала ^{б)}	×	○

^{а)} Аудио сигналите се извеждат в друг формат ако възпроизвеждащия компонент не поддържа настоящия формат. За подробности обърнете се към упътването за употреба на възпроизвеждащия компонент.

^{б)} Сигналят ще бъде преобразуван в 5.1-канален звук.

Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да създадете среда като в кино салоните, дори когато звукът е с ниска сила. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, използвайки тази функция, вие можете ясно да чувате диалога, дори силата на звука да е с ниско ниво.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "AUDIO", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "NIGHT M." след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "NIGHT. ON" след това натиснете \oplus .

Забележка

Тази функция не работи в следните случаи:

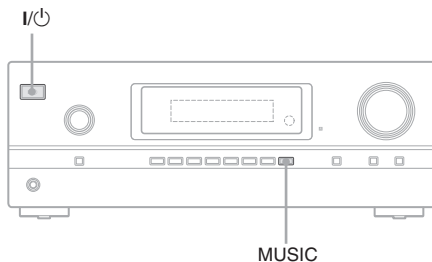
- Когато приемате сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
- Избран е Analog Direct.

Съвети

Докато е включен NIGHT MODE, "D.RANGE" автоматично се прехвърля в положение "COMP. MAX".

Нулиране на звуковите полета към първоначални настройки

Уверете се, че използвате бутоните на приемника за тази операция.



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2 Докато задържате натиснат бутон MUSIC, натиснете I/⏻. На дисплея се появява надпис "S.F.CLEAR" и всички звукови полета се нулират към първоначалните настройки.

Какво е “BRAVIA” Sync

„BRAVIA” Sync е съвместима с телевизори, blu-ray диск плейъри/DVD плейъри, аудио видео усилватели и др. с марката Sony, които разполагат с функцията за контрол на HDMI.

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията „BRAVIA” Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно натискане на бутон) (стр. 48)
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата) (стр. 49)
- System Power Off (Изключване на системата) (стр. 50)
- Theater Mode Sync (Синхронизация в режим театър): (стр. 51)
- Audio Return Channel (стр. 51)

Control for HDMI е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност).

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват “BRAVIA” Sync.

Забележка

В зависимост от свързания компонент, възможно е функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към съответния компонент.

Подготовка за функцията „BRAVIA” Sync

Приемникът е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”.

- Ако телевизорът ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, можете да настроите функция Control for HDMI на приемника и възпроизвеждащите компоненти автоматично като настроите телевизора (стр. 47).
- Ако телевизорът ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, настройте функция Control for HDMI на приемника, възпроизвеждащите компоненти и телевизора поотделно (стр. 48).

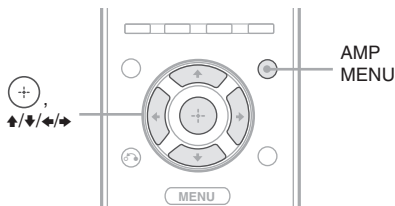
Ако телевизорът ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”

Функция Control for HDMI приемника може да се включи едновременно с включване на функция Control for HDMI на телевизора.

- 1 Свържете приемника, телевизора и възпроизвеждащите компоненти посредством HDMI връзка (стр. 23). (Съответните компоненти трябва да са съвместими с функцията Control for HDMI)
- 2 Включете телевизора, приемника и възпроизвеждащите компоненти.
- 3 Включете функция Control for HDMI на телевизора.
Функция Control for HDMI на приемника и всички свързани компоненти се включват едновременно. Когато настройката е завършена се появява надпис “COMPLETE”.

За подробности относно настройката на телевизора обърнете се към инструкциите за употреба приложени към телевизора.

Ако телевизорът ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Извършете стъпките гадени в “Ако телевизорът ви е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”” (стр. 47)
- 2 Натиснете AMP MENU.
- 3 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете “HDMI,” след това натиснете (+) или ➡.
- 4 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете “CTRL. HDMI”, след това натиснете (+) или ➡.
- 5 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете “CTRL ON”.
Функция Control for HDMI се включва.
- 6 Включете функция Control for HDMI на свързания компонент.
Ако функцията Control for HDMI за свързания компонент вече е настроена, не се налага да променяте настройката.

За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти, обърнете се към инструкциите за употреба на свързаните компоненти.

Забележки

- Преди да извършите функция “Control for HDMI-Easy Setting” за телевизора, уверете се, че сте включили телевизора, приемника и свързаните компоненти.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не могат да функционират след като сте извършили настройките за “Control for HDMI-Easy Setting”, проверете Control for HDMI настройките на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не са съвместими с функция “Control for HDMI-Easy Setting”, трябва да настроите Control for HDMI настройка за компонентите преди да извършите настройка “Control for HDMI-Easy Setting” от телевизора.

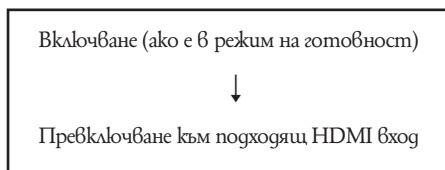
Възпроизвеждане с едно докосване (One-Touch Play)

Чрез проста операция (едно докосване), компоненти свързани към приемника посредством HDMI връзка стартират автоматично. Можете да се наслаждавате на звук/картина от свързания към приемника компонент.

Когато настроите ‘PASS THRU’ в положение “AUTO” или “ON”, звукът и изображенията могат да се изведат само от телевизора, докато приемникът е в режим на готовност.

Когато започнете възпроизвеждане от свързан компонент, операцията на телевизора и приемника е опростена, както следва:

Приемник и телевизор



Забележка

- В зависимост от телевизора, възможно е началното съдържание на диска да не бъде изведено.
- В зависимост от настройките, приемникът може да не се включи когато ‘PASS THRU’ е в положение “AUTO” или “ON”.

Съвет

Можете да изберете свързан компонент като например DVD/блю-рей диск плейър като използвате телевизионното меню. Приемникът и телевизора автоматично ще превключат към подходящ HDMI вход.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция. Можете да работите с функцията System Audio Control като използвате менюто на телевизора. За повече подробности обърнете се към упътването за употреба на телевизора.

Забележки

- Ако функцията за системен аудио контрол не работи според настройките на телевизора, обърнете се към инструкциите за употреба на телевизора.
- Когато “CTRL. HDMI” е зададен в положение “CTRL ON”, настройките “AUDIO OUT” в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично, в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то тя няма да работи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.

Телевизор

Настройва функцията System Audio Control в положение включена

Приемник

- Включва (ако е в режим на готовност)
- Превключва в подходящ HDMI вход

Извежда телевизионен звук

Намалява звука на телевизора

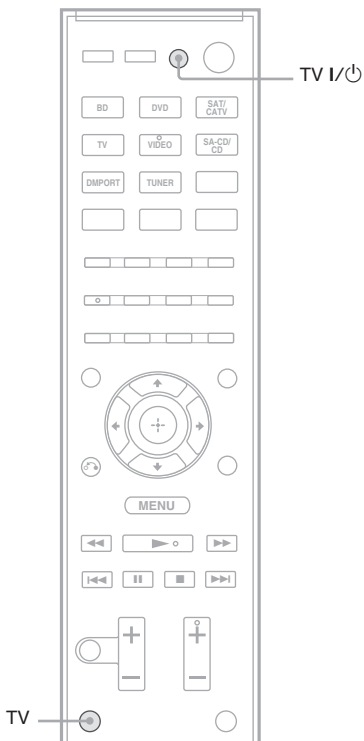
Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника. Въпреки това, ако изключите приемника, звукът ще се извежда от високоговорителите на телевизора.
- Нивото на силата на звука на приемника се регулира автоматично, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона за включване и изключване на захранването на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично.

Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Забележки

- Задайте функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията System Power Off. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от техния статус, възможно е свързаните компоненти да не се изключат. За подробности вижте ръководствата за експлоатация, приложени към свързаните компоненти.

Натиснете TV, след това натиснете AV I/⏻.

Телевизорът, приемникът и свързаните компоненти се изключват.

Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theater/Theatre Mode Sync)

Натиснете бутон THEATRE или THEATER на устройството за дистанционно управление на приемника, телевизора или Blu-ray диск плейъра, докато насочвате устройството за дистанционно управление към телевизора.

Звуковото поле се превключва към "C.ST.EX B". За да се върнете към предишното звуково поле, натиснете бутон THEATRE или THEATER отново.

Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

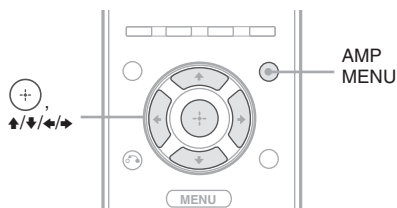
Съвет

Звуковото поле може да се прехвърли към предишното, когато смените входа на сигнала на телевизора.

Насладете се на звука посредством HDMI кабел (Audio Return Channel)

Функция Audio Return Channel (ARC) позволява на телевизора да извежда аудио сигнали към приемника посредством HDMI кабел свързан към HDMI TV OUT жака.

Можете да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника без да свързвате посредством TV AUDIO IN и TV OPTICAL жаковете.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "HDMI", след това натиснете ⊕ или →.
- 3 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "ARC", след това натиснете ⊕ или →.
- 4 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "ARC ON".

Забележки

- Тази функция не работи, когато сте настроили "CTRL: HDMI" в положение "CTRL OFF" в HDMI менюто.
- Тази функция е налична само когато
 - Телевизорът ви е съвместим с функция Audio Return Channel (ARC);
 - INPUT MODE е в положение "AUTO".

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входен сигнал.

Можете да използвате и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на телевизионния екран.

Аудио входни режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки.

Ако има повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите са с приоритет над COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите.

Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

■ COAX

Пренасочва цифровото аудио извеждане към DIGITAL COAXIAL жак.

■ OPT

Пренасочва цифровото аудио извеждане към DIGITAL OPTICAL жака.

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

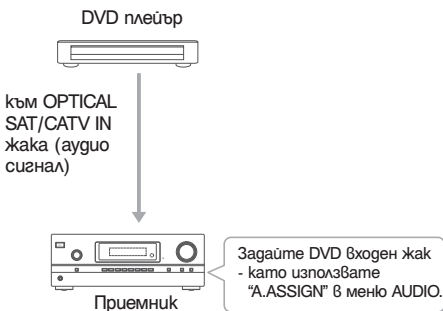
Забележки

- Възможно е, в зависимост от входа, някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени.
- Когато е избрана функция „Analog Direct“ или ако сте избрали многоканален вход, аудио входът се задава в положение “ANALOG”. Не може да се избира друг аудио входен режим.

Звук/изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали към друг вход, когато не се използват в момента.

Например, когато искате да изведете аудио източник за вашия DVD плейър, използвайте OPTICAL IN жак на вашия приемник.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "AUDIO", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „A. ASSIGN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете името, което желаете да припишете (например "DVD"), след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете входния жак, който сте избрали в стъпка 4.

За да се върнете към предишен екран
Натиснете \leftarrow .

Приписване на входни жакове

Жакове за входове, които можете да зададете		Име на вход				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA-CD
Audio	DVD COAX	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	-	-	○	○*
	NONE	-	○*	-	-	-

* първоначална настройка

Забележки

- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 52).
- Не можете да припишете повече от един цифров аудио вход на един и същи вход..

Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT ви позволява да се наслаждавате на звук/картина от преносим аудио източник или компютър, като свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте „4а: Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове“ (стр. 22).

Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата на бутоните на устройството за дистанционно управление, вижте стр. 16.

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “DMPORT”.

2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

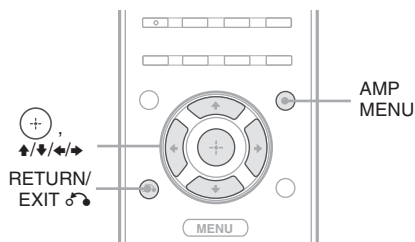
Звукът се възпроизвежда на приемника и изображението се появява на телевизионния екран. За подробности се обърнете към инструкциите за работа приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Съвет

Когато слушате MP3 или друга компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подсилите звука. Натиснете SOUND FIELD +/- няколкократно, за да изберете “PORTABLE” (стр. 43).

Използване на менюто с настройки

Като използвате менюто с настройки можете да направите различни настройки и да персонализирате приемника.



1 Натиснете AMP MENU.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете менюто, което желаете, след това натиснете \oplus

3 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате, след това натиснете \oplus

4 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете настройката, която желаете.

За да се върнете към предишен екран

Натиснете \leftarrow или RETURN/EXIT \curvearrowright .

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Някои параметри и настройки може да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че или не са възможни или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте страницата в скоби.

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Auto Calibration [<AUTO CAL>] (стр. 59)	Стартиране на автоматична настройка [A. CAL. START]		
Level (Настройки на нивата на звука) [<LEVEL>] (стр. 59)	Тест Тон ^{c)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{b)}	OFF
	Ниво на предния ляв високоговорител [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FL 0 dB
	Ниво на предния десен високоговорител ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FR 0 dB
	Ниво на централния високоговорител ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SL 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SR 0 dB
	Ниво на суббуфер ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SW 0 dB
	Компресия на динамичния обхват [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
Speaker Settings (Настройки на високоговорителите) [<SPEAKER>] (стр. 60)	Модел на високоговорителите [PATTERN]	За подробности, вижте стр. 60	3/2.1
	Размер на преден високоговорител ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен високоговорител ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд високоговорител ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Разстояние до предния ляв високоговорител ^{c)} [FL DIST.]	FL 1.0 m to FL 7.0 m (FL 3 ft to FL 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	FL 3.0 m (FL 9 ft)
	Разстояние до предния десен високоговорител ^{c)} [FR DIST.]	FR 1.0 m to FR 7.0 m (FR 3 ft to FR 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Разстояние до централния високоговорител ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1.0 m to CNT 7.0 m (CNT 3 ft to CNT 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Разстояние до съраунд левия високоговорител ^{c)} [SL DIST.]	SL 1.0 m to SL 7.0 m (SL 3 ft to SL 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SL 3.0 m (SL 9 ft)

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ^{c)} [SR DIST.]	SR 1.0 m to SR 7.0 m (SR 3 ft to SR 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Разстояние до субуфер ^{c)} [SW DIST.]	SW 1.0 m to SW 7.0 m (SW 3 ft to SW 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Мерна единица за разстояние [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{f)}
	Кръстосана честота на предния високоговорител ^{d)} [FRT CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
	Кръстосана честота на централния високоговорител ^{d)} [CNT CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
	Кръстосана честота на съраунд високоговорителите ^{d)} [SUR CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
Surround Settings (Настройки на съраунд звука) [SURROUND] (стр.62)	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте „Съраунд звук“ (стр. 42).	A.F.D. AUTO
	Ниво на ефекта [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ Settings (Настройки на еквалайзера) [EQ] (стр.62)	Ниво на басите за предния високоговорител [BASS]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (1 dB стъпка)	BASS 0 dB
	Ниво на дисканта за предния високоговорител [TREBLE]	TRE -10 dB to TRE +10 dB (1 dB стъпка)	TRE 0 dB
Tuner Settings (Настройки за радио приемане) [TUNER] (стр. 63)	Режим на приемане на FM станции [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Озаглавяване на предварително зададени станции [NAME IN]	За подробности вижте „Озаглавяване на предварително зададени станции“ (стр. 41).	
Audio Settings (Настройки на звука) [AUDIO] (стр. 63)	Синхронизиране на аудио с видео изхода [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Избор на език за цифрово п редаване [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодиране на шифров аудио вход [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр. 53).	
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
HDMI Settings (HDMI настройка) [<HDMI>] (стр. 64)	Контрол на HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Настройка за HDMI аудио вход [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на субфера за HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Филтър на ниско преминаване за HDMI на събуфера [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
System Settings (Системни настройка) [<SYSTEM>] (стр. 65)	Осветеност на прозореца на дисплея [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Таймер за самостоятелно изключване [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Автоматичен режим за преминаване в готовност [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Озаглавяване на входове [NAME IN]	За подробности вижте „Озаглавяване на входни сигнали“ (стр. 36).	

a) Само за модели от зони ECE, CEK, AU1.

b) ■ ■ ■ означава канал на високоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).

c) В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.

d) Не можете да изберете тази настройка, ако вашият високоговорител е зададен в положение „LARGE“.

e) Този параметър е възможен само когато са засечени HDMI входни сигнали.

f) „FEET“ е мерна единица само за модели от зона U2.

AUTO CAL меню

(само за модели от зони ECE, CEK, AU1)

Можете да извършите автоматична настройка, за да получите подходящ звуков баланс в стаята си. За подробности вижте „Автоматична настройка на подходящи високоговорители (AUTO CALIBRATION)” (стр. 30).

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител.

Тези настройки се прилагат във всички звукови планета

■ T. TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане.

• OFF

Тест-сигналят е изключен.

• AUTO ■■■■*

Тестовият сигнал се извежда от всеки високоговорител в поредност.

*■■■■ представлява канал на високоговорител.

Регулиране нивата на високоговорителите

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител като използвате следните параметри.

За леви/десни високоговорители можете да регулирате нивото от -10.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB. За други високоговорители можете да регулирате нивото от -20.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB

■ FL LEVEL (Ниво на предния ляв високоговорител)

■ FR LEVEL (Ниво на предния десен високоговорител)

■ CNT. LEVEL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LEVEL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LEVEL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SW LEVEL (Ниво на субуфер)

Забележка

В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.

■ D. RANGE (Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

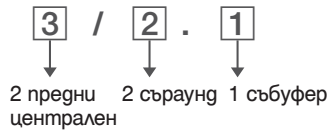
Меню Speaker

Можете да изберете размера и разстоянието до високоговорителите свързани към този приемник.

■ SP PATTERN

Позволява ви да настроите броя на високоговорителите свързани към този приемник. Трябва да сте в синхрон с настройките на високоговорителите.

Например:



Подреждане	Преден ляв/ десен	Централен	Съраунд ляв/десен	Събуфер
3/2.1	○	○	○	○
3/2	○	○	○	-
2/2.1	○	-	○	○
2/2	○	-	○	-
3/0.1	○	○	-	○
3/0	○	○	-	-
2/0.1	○	-	-	○
2/0	○	-	-	-

■ FRT SIZE

• LARGE

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това ако сте избрали конфигурацията на високоговорителите, в която не фигурира събуфер, предните високоговорители автоматично се настройват в позиция "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мулти-канален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на предните канали на бас честотите от събуфера. Когато предните високоговорители са в настройка "SMALL", централния, съраунд и високите преди високоговорителите също автоматично се настройват в позиция "SMALL".

■ CNT SIZE

• LARGE

Ако свържете голям високоговорител, който ефективно да възпроизвежда бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това ако предните високоговорители са в позиция "SMALL", не можете да поставите централния високоговорител в позиция "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мулти-канален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на централния канал на бас честотите от предните високоговорители (ако са в настройка "LARGE") или събуфера.

■ SUR SIZE

Съраунд задните високоговорители ще бъдат в същата настройка.

• LARGE

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това, ако предните високоговорители са в позиция "SMALL", не можете да поставите съраунд високоговорителите в позиция "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мулти-канален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на съраунд каналите на бас честотите от събуфера или от друг високоговорител, който е в настройка "LARGE".

Съвет

Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вградения звуков процесор ще премахне бас сигнала от този канал. Когато басите са премахнати от някой канал, функцията за пренасочване на бас честоти ги препраща към събуфера или към други "LARGE" високоговорители.

Въпреки че бас звуците имат определено количество насоченост, по-добре е да не ги прекъсвате ако е възможно. Следователно, дори когато използвате малки високоговорители, можете да ги настроите в позиция "LARGE" ако искате да извеждате бас честоти от този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате последният да не извежда бас честоти, настройте го в позиция "SMALL".

Ако общото ниво на звука е по-ниско от предпочитаното от вас, настройте всички високоговорители в позиция "LARGE". Ако няма достатъчно басы, можете да използвате еквалайзера, за да засилите нивата на басите. За подробности вижте страница 57.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до предните високоговорители.

Ако и двата предни високоговорителя не са поставени на еднакво разстояние от позицията ви на слушане, настройте разстоянието до най-близкия високоговорител.

■ CNT DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до съраунд високоговорителите.

■ SW DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до събуфера.

Забележки

- В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Приемат се сигнали със семплираща честота повече от 48 kHz.
 - През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
 - Избран е Analog Direct.

■ DIST UNIT

Позволява ви да избирате мерната единица за измерване на разстояния.

- METER
Разстоянието се измерва в метри.
- FEET
Разстоянието се измерва във футове.

■ FRT CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на предните високоговорители, които са били в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

■ CNT CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на централния високоговорител, който е бил в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

■ SUR CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на съраунд високоговорителите, които са били в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

SURROUND меню

Можете да изберете звуковото поле, което желаете.

■ S.F. SELECT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Как да се наслаждаваме на съраунд звук" (стр. 42).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета от Cinema Studio EX A/B/C.

Настройка на тона (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/гусканти) на предните високоговорители.

■ BASS

■ TREBLE

Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи:
- За сигнали с примерна честота по-висока от 48 kHz.
 - През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
 - При избор на Analog Direct.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

• STEREO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

• MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Озаглавяване на предварително настроените станции” (стр. 41).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

■ A. V.SYNC.

Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.

• SYNC ON (Време на отлагане: 60 милисек.)

Аудио извеждането се отлага така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.

• SYNC OFF (Време на отлагане: 0 милисек.)

Аудио извеждането не се отлага.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони.
- Този параметър е валиден когато:
 - се извеждат сигнали с честота по-висока от 48 kHz;
 - През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
 - избрана е функция ANALOG DIRECT (стр. 42).

■ DUAL

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

• MAIN/SUB (Основен/Допълнителен)

Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.

• MAIN (Основен)

Извежда се звукът от основния език.

• SUB (Допълнителен)

Извежда се звукът от допълнителния език.

■ DEC. PRIO. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаквете DIGITAL IN.

• DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

• DEC. PCM

Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).

Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте “DEC. AUTO”.

Когато изберете сигнали от HDMI IN жак, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато получите сигнали от друг формат, настройте опцията в “DEC. AUTO”.

Забележки

- Дори когато “DEC. PRIO” е в позиция “DEC. PCM”, звукът може да бъде прекъснат отначало в зависимост от CD диска, който се възпроизвежда.
- Когато възпроизвеждате DTS CD, настройте “DEC. PRIO” в положение “DEC. AUTO”.

■ A. ASSIGN

Позволява Ви да избирате цифрови аудио входове за източника. За повече подробности вижте “Извеждане на дигитален звук от други входове” (стр. 53).

■ NIGHT M.

Позволява ви да запазите усещането за киносадон и при ниски нива на звука. За подробности вижте „Насладете се на съраунд ефекти при ниски нива на звука (NIGHT MODE)” (стр. 46)

- NIGHT ON
- NIGHT OFF

HDMI настройку

Позволява ви да регулирате HDMI настройките.

■ CTRL. HDMI

Позволява ви да включвате и изключвате функция Control for HDMI.

За подробности относно операцията, вижте „Функции на “BRAVIA” Sync” (стр. 47).

■ PASS THRU

Позволява ви да извеждате HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност.

- ON

Когато приемникът е в режим на готовност, той непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT.

- AUTO

Когато приемникът е включен, докато телевизорът е в режим на готовност, приемникът непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT. Sony препоръчва тази настройка ако използвате телевизор съвместим с ‘BRAVIA’ Sync. Тази настройка запазва хранване в режим на готовност сравнена с настройка “ON”.

- OFF

Приемникът не извежда HDMI сигнали, когато е в режим на готовност. Включете приемника, за да се насладите на включения източник на телевизионния екран. Тази настройка запазва хранване в режим на готовност сравнена с настройка “ON”.

Забележки

- Този параметър не е наличен, когато “CTRL: HDMI” е в положение “CTRL: OFF”.
- Когато е избрана позиция “AUTO”, може да отнеме малко повече време за изображението и звука да бъдат изведени от телевизора, когато е избрана настройка “ON”.
- Когато приемникът е в режим на готовност, HDMI индикаторът светва ако “PASS THRU” е в позиция “AUTO” или “ON”. Въпреки това, когато “PASS THRU” е в позиция “AUTO”, индикаторът ще изгасне ако няма засечени сигнали.

■ Audio Out

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато “Audio Out” е зададен на положение “AMP”.

- TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проеекционен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете “AMP”.

■ SW Level

Позволява ви да настроите нивото на суббуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се вкарват посредством HDMI връзка. Можете по отделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

- SW AUTO
Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

■ SW L.P.F

Позволява ви да настроите low pass filter за суббуфера, когато са въведени мултиканални линейни PCM сигнали посредством HDMI свързване. Настройте "SW L.P.F" ако пресечената честота на свързания суббуфер няма low pass filter.

- L.P.F. ON
Филтърът на суббуфера е с честота на прекъсване 120 Hz.
- L.P.F. OFF
Филтърът на суббуфера е изключен.

Забележка

Този параметър е наличен само когато са засечени HDMI входни сигнали.

■ ARC

Позволява ви да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника посредством HDMI кабел. За подробности вижте „Насладете се на телевизионен звук посредством HDMI кабел” (стр. 51).

- ARC ON
Аудио сигналът се извежда от HDMI TV OUT жака.
- ARC OFF
Аудио сигналът се извежда от TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN жаковете.

Забележка

Този параметър не е наличен, когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL: OFF".

SYSTEM меню

Можете да използвате менюто с настройки на системата, за да задавате настройки за приемника.

■ DIMMER

Позволява ви да регулирате яркостта на дисплея в 3 стъпки.

■ SLEEP

Позволява ви да настроите приемника да се изключва автоматично в определено време. За подробности вижте „Използване на таймера за изключване” (стр. 37)

■ AUTO STBY

Позволява ви да настроите приемника да се прехвърля в режим на готовност автоматично когато не работите с него или когато към него не се предават сигнали.

- STBY ON
Прехвърля се към режим на готовност след около 30 минути.
- STBY OFF
Не се прехвърля в режим на готовност.

Забележки

- Тази функция не работи, когато е избран вход TUNER.
- Ако използвате режим автоматично преминаване в режим на готовност и самостоятелен таймер за изключване едновременно, таймерът за изключване има приоритет.

■ NAME IN

Позволява ви да озаглавявате входове. За подробности вижте „Озаглавяване на входове” (Стр. 36).

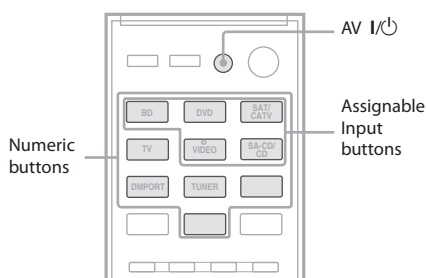
Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да отговарят компонентите във вашата система. Например, ако свържете blu-ray disc плейър към DVD жака на приемника, можете да настроите DVD бутона на устройството да контролира blu-ray disc плейъра.

Забележка

Не можете да промените настройките за DMPORT, TUNER и TV входни бутони.



1 Докато вържате натиснат бутона, чиято функция искате да промените, натиснете AV I/⏻.

Например: Докато задържате натиснат бутон DVD, задържате AV I/⏻.

2 При натиснат бутон AV I/⏻, освободете входния бутон, който сте избрали в стъпка 1.

Например: Докато задържате натиснат бутон AV I/⏻, освободете DVD.

Като се съобразявате със следната таблица, натиснете съответен бутон за категорията, която желаете и след това освободете AV I/⏻.

Пример: Натиснете 1, след това освободете AV I/⏻. Сега можете да използвате DVD бутон, за да контролирате blu-ray disc плейъра.

Категории и съответстващи бутони за BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO и SA-CD/CD

Категории	Натиснете
Blu-ray disc плейър (команден режим BD1)	1
Blu-ray disc рекордер (команден режим BD3)	2
DVD плейър (команден режим DVD1)	3
DVD рекордер (команден режим DVD3)	4
Видеорекодер (команден режим VTR3)	5
DSS (Цифров сателитен приемник)/	6
Евро цифров сателитен приемник	7

^{a)} За подробности относно настройка BD 1 или BD 3, обърнете се към упътванията за употреба приложени към blu-ray disc плейъра или рекордера.

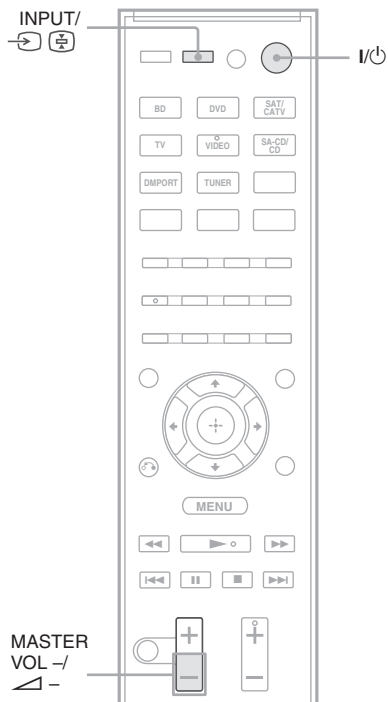
^{b)} DVD рекордери с марка Sony се управляват само с DVD 1 или DVD 3 настройка. За подробности, обърнете се към инструкциите за работа приложени към DVD рекордерите.

^{c)} Видеорекодери с марка Sony се управляват само с VTR 2 или VTR 3 настройка, която отговаря на 8 мм и VHS съответно.

^{d)} само за модел RM-AAU071

^{e)} само за модел RM-AAU074

Премахване на съдържанието на паметта на устройството за дистанционно управление



Само за модел RM-AAU071

Докаато задържате натиснат бутон MASTER VOL -, натиснете и задържете I/O и INPUT.

Само за модел RM-AAU074

Докаато задържате натиснат бутон \triangle -, натиснете I/O и \rightarrow / \square .

Съдържанието на паметта на устройството се нулира към първоначални настройки.

Дпълнителна информация

Речник

■ Cinema Studio EX

Това е съраунд звуков режим, който се може да се счита за компилация на технологията за цифров кино звук. Той представя звук като в кино салоните, като използва три технологии: „Virtual Multi Dimension“, „Screen Depth Matching“, и „Cinema Studio Reverberation“. „Virtual Multi Dimension“, технологията за виртуални високоговорители, създава виртуална мулти-съраунд среда с реални високоговорители до 7.1 канала, и създава усещането на съраунд звука от кино салоните във вашия дом. „Screen Depth Matching“ възпроизвежда смекчаването, пълнотата и дълбочината на звука, който обикновено се създава в кино салоните, посредством излъчване на звука зад екрана. Тази функция се прибавя към предните и централните канали. „Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковете характеристични на специализирани киносалони и студия за запис, включително студиата на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима, A/B/C, в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състоящ се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD видео или HDTV изображенията, се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за цветност C се комбинират и предават заедно.

■ Deep Color

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жак. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналът се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция Deep Color, броят на цветовете, които може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото грацията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Цифров кино звук (DCS)

Технология за пресъздаване на уникален звук за домашно развлечение, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която ви позволява да се наслаждавате на завладяващия и мощен звук, характерен за кинозалните, в домашна обстановка. Можете да се насладите на идеалното звуково поле, предвидено от кино-създателите, в домашна обстановка, като използвате „Digital Cinema Sound”, разработен чрез интеграция на DSP (цифрова обработка на сигнала) и измерване на данни.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаваш се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1-канален съраунд.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1-канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат, могат да бъдат преобразувани в 5.1-съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видео игри.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за кинозалните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедийен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широкополентов цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ L.F.E. (Ефект на ниските честоти)

Звуковите ефекти на ниските честоти, които се извеждат от субуфера на Dolby Digital или DTS. Чрез добавяне на дълбок бас с честота между 20 и 120 Hz, аудио звукът става по-силен.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се наслаждавате на цифров звук.

■ Семплираща честота

За да конвертирате аналогови аудио сигнали в цифрови, аналоговите данни трябва да бъдат количествени. Този процес се нарича семплиране и броят пъти в секунда, в който аналоговите данни се превръщат в количествени се нарича семплираща честота. Стандартният музикален CD disk запазва данни с параметри 44,100 пъти в секунда, който се определя като семплираща честота от 44.1 kHz. Общо погледнато, по-висока семплираща честота означава по-добро звуково качество.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите. Този стандарт може да изрази по-широка цвятна гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията на приемника, изключете устройството от мрежовото захранване и го проверете при квалифициран персонал, преди отново да го включите.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период от време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- (само за модели от зона U2, CA2)
Едното жило на щекера е по-широко, за да се поставя щепселът винаги в определена посока и позиция в контакта. Ако не можете да поставите щекера до край в контакта, свържете се с най-близкия до вас оторизиран сервиз.
- Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загарява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса от горе, от страни и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството в близост до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е най-често може да се случи при използването на стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гранаби прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Аудио

Няма звук независимо кой компонент е избран, или звукът е с ниско ниво.

- Проверете дали високоразговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали кабелите на всички високоразговорители са свързани здраво.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен в положение „VOL MIN“.
- Проверете дали слушалките не са свързани към приемника.
- Натиснете MUTING (само за модел RM-AAU071) или \times (само за модел RM-AAU074) на устройството за дистанционно управление, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, вероятно компонентът не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата жака - и L, и R на аналоговия компонент, а не само към един от двата жака L или R. Използвайте моно-стерео кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от аналогови, гуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 52) и дали за избрания вход е извършено свързване тип DIGITAL.
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 52) и функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 53).
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX" или "OPT".

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 52).
- Уверете се, че не използвате функцията "Analog Direct".
- Проверете дали функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 53).
- Настройте „ARC" в положение "ARC OFF", когато от TV OPTICAL IN жака не се извежда звук по време на работа на телевизора (стр. 58).

Източникът на звука въведен през HDMI жака не се извежда от приемника или от телевизионните високоговорители.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23)
- Не можете да слушате Super Audio CD чрез свързване посредством HDMI .
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент, може да се наложи да настроите компонента. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към всеки компонент.
- Уверете се, че ползвате високоскоростен HDMI кабел, когато преглеждате изображения или слушате звук чрез Deep Colour (Deep Color).

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат на обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте нивото на параметрите чрез меню LEVEL (стр. 56).

На дисплея се появява индикация " - - - ".

- Проверете дали всички компоненти са свързани посредством COAXIAL или OPTICAL жаковете. Ако през COAXIAL или OPTICAL жаковете не се извежда сигнал, на дисплея се появява индикация „- - -“, и това не е неправилност.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели се намират на разстояние от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или от централния/съраунг/ загните съраунг високоговорители се чува много слаб звук.

- Изберете режима „Cinema Studio EX (стр. 43).
- Проверете дали настройките за високоговорителите са подходящи като използвате AUTO CAL меню или “SP PATTERN” в меню SPEAKER. След това проверете дали звукът се извежда правилно от всеки високоговорител като използвате “TEST TONE” в меню LEVEL.
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 34).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че високоговорителят е включен.
- В зависимост от избраното звуково поле, от високоговорителя може да не се извежда звук.
- Проверете настройките за “PATTERN” в меню SPEAKER (стр. 60)

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е избрана за MOVIE или MUSIC (стр. 43).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката на свързания компонент. Например, когато свързвате “Playstation 3”, настройте BD/DVD аудио източника в положение “Bitstream” на вашия “Playstation 3”.
- Настройте “AUDIO OUT” в положение “AMP” в менюто HDMI.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
- Изберете източника чрез входните бутони (стр. 43).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Регулирайте нивото на силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са правилно свързани. Изключете приемника, след това отново свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът са съвместими с този приемник.

Видео

Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.

- Изберете съответния вход на приемника като използвате входните бутони.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далече от аудио компонентите.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.

Източникът на изображение, въведен през VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN жаковете не се извежда на телевизора.

- Проверете дали компонентите са свързани през MONITOR OUT жака (стр. 20).
- Уверете се, че “CTRL: HDMI” е в положение “CTRL OFF” в меню HDMI (стр. 58).

Източникът на изображение въведен през HDMI жака не се извежда на телевизора.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23)
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент, може да се наложи да настроите компонента. Обърнете се към инструкции за употреба приложени към всеки компонент.
- Уверете се, че ползвате високоскоростен HDMI кабел, когато презледжате изображение или слушате звук чрез Deep Colour (Deep Color).

Записът не може да бъде извършен.

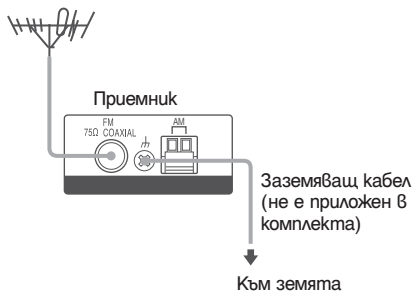
- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
- Изберете източника, като използвате входните бутони (стр. 35).

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението на антените и, ако е необходимо, свържете външна антена.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че правилно сте задали интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 40).
- Натиснете DISPLAY на устройството за дистанционно управление, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи*.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

*само за модели от зона ECE, CEK, AU1.

Control for HDMI

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23).
- Уверете се, че "CTRL: HDMI" е зададен на положение "CTRL ON" в менюто HDMI (стр. 58).
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Повторете стъпките от раздел "Подготовка за функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI)", ако промените HDMI връзката, ако включвате/изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал токов удар (стр. 47).

От високоговорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките "Audio Out" в менюто HDMI в положение:
 - "TV+AMP", ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
 - "AMP", ако искате да слушате звук от приемника.
- Когато свържете приемника към видео компонент (пржектор и т.н.), звукът може да не се изведе посредством приемника. В този случай изберете "AMP".
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизорът е избран като вход за приемника:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Когато приемникът е в режим на готовност, от телевизорът не се извеждат образ или звук.

- Когато приемникът е в режим на готовност, изображението и звукът се извеждат от HDMI компонента, който сте избрали при последното включване на приемника. Ако искате да използвате друг компонент, включете компонента и извършете възпроизвеждане с едно докосване или включете приемника, за да изберете HDMI компонента, който искате да използвате.
- Уверете се, че "PASS THRU" е в позиция "ON" в меню HDMI ако свържете компоненти, които не са съвместими с "BRAVIA" Sync към приемника (стр. 64).

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към дистанционния сензор на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако батериите са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

Други

Приемникът се изключва автоматично.

- Включена е функция "AUTO STBY" (стр. 58).

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Това съобщение указва състоянието на приемника. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте „Когато се появяват кодове за грешки“ (стр. 32), за да разрешите проблема.

ПРОТЕКТОР

От високоговорителите протича ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързането на високоговорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 30). Обърнете внимание, обаче, че всички запазени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Обърнете внимание, че ако сервизиращият персонал подмени части по време на ремонт, тези части могат да бъдат засържани в сервиза. В случай на проблем с функция S-AIR, уверете се, че оторизиран техник е проверил цялото оборудване (S-AIR основно и допълнителни устройства) преди да го ползвате отново.

Справка за изтриване на паметта на приемника

За да изтриете	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 30
Индивидуални звукови полета	стр. 46

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Извеждане на захранване и общо хармонично изкривяване: (само за модели от зона U2)

При 8 ома натоварванеи работа на два канала, от 20 – 20,000 Hz; оценени на 95 вата на канал минимум RMS извеждане, при не повече от 0.09% хармонично изкривяване от 250 миливата до оцененото извеждане.

Усилвател

Модели с код на областта U2
Минимум RMS мощност на извеждане
(8 ohms 20 – 20,000 Hz, THD 0.09 %):
90 W + 90 W

Примерна изходна мощност в стерео режим
(8 ohms 1kHz, THD 1 %):
100 W + 100 W

Примерна изходна мощност в съраунд режим
(8 ohms 1kHz, THD 10 %):
130 W на канал

Модели с код на областта CA2, ECE, CEK, AU1¹⁾

Минимум RMS мощност на извеждане
(8 ohms 20 – 20,000 Hz, THD 0.09 %):
85 W + 85 W

Примерна изходна мощност в стерео режим 1)
(8 ohms 1kHz, THD 1 %):
100 W + 100 W

Примерна изходна мощност в съраунд режим
(8 ohms 1kHz, THD 10 %):
130 W на канал

¹⁾ Измерена при следните условия:

Код на зоната	Изисквания към захранването
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz

²⁾ Извеждане за предни, централни, съраунд, съраунд задни и предни високи високоговорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен отговор

Аналогов 10 Hz – 70 kHz,
+0.5/-2dB (със звуково поле и еквалайзер)

Входове

Аналогов Чувствителност: 500 mV/

50 kohms
S/N 3): 96 dB

Цифров (коаксиален)

Импеданс: 75 ohms
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF) 4)

Цифров (оптичен)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF) 4)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT
Волтаж: 500 mV/
10 kohms

SUB WOOFER

Волтаж: 2 V/1 kohms

Еквалайзер

Ниво на усилване

- 10 dB, 1dB стъпка

³⁾ INPUT SHORT (със звуково поле и еквалайзер).

⁴⁾ Измерена мрежа, входно ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 – 108.0 MHz

Антенa FM жична антенa

Терминали за антената

75 ома, небалансирана

Междинна честота

10.7 MHz

AM тунер

Скала

Ког на зона	Обхват	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
U2, CA2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
ECE, CEK, AU1	–	531 kHz – 1,602 kHz

Антенa Кръгова антенa

Междинна честота

450 kHz

Vimeo

Входове/Изходи

Vimeo: 1 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

Pb/Cb: 0.7 Vp-p, 75 ohms

Pr/Cr: 0.7 Vp-p, 75 ohms

80 MHz HD преминаване

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Ког на зоната	Изисквания към захранването
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT:5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Ког на зоната	Изисквания към захранването
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Размери (ш/в/г) (Прибл.)

430 x 157.5 x 322 mm

Включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

7.4 kg

За подробности относно ког на зона
вижте стр. 5

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

- Консумация на електроенергия в режим на готовност: 0.3 W
- В таблата не са използвани халогенни забавящи вещества.

Индекс

Цифри

- 2 канала 42
- 5.1 канала 17
- A-V
- A.F.D. режим 43
- Analog Direct 43
- Audio Return Channel (ARC) 51, 58
- AUTO CALIBRATION 30
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Свързване 22
 - Работа 55
- Dolby Digital 68
- DTS 68
- DVD плейър
 - Връзки 24, 26
- DVD рекордер
 - Връзки 24, 26
- HDMI
 - Свързване 23
- HDMI Pass Through 64
- INPUT MODE 52
- NIGHT MODE 46
- RDS 42
- System Audio Contro 49
- System Power Off 50
- Theater/Theatre Mode Sync 51

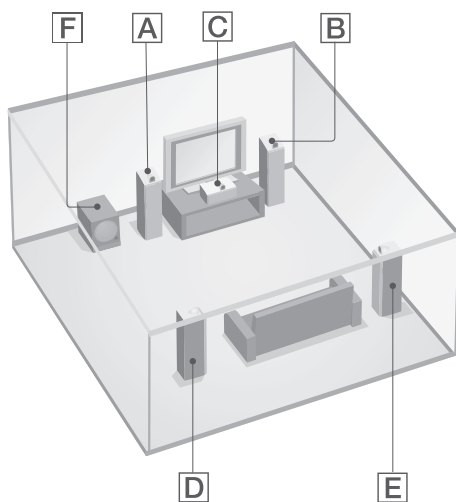
А-Я

- Бу реј-сик плейър
 - Връзки 24
- Видеорекодер
 - Свързване 28
- Високоговорители
 - Свързване 19
 - Инсталация 17
- Възпроизвеждане с едно докосване 48
- Зглушаване 35
- Запис
 - Върху друг тип носител 37
- Звукови полета
 - Нулиране 46
 - Избор 42
- Изтриване
 - Памет 30
 - Устройство за дистанционно управление 67

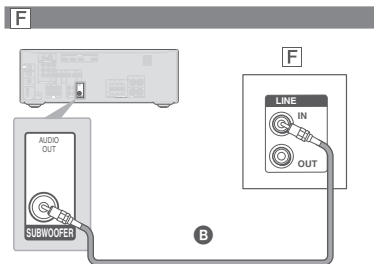
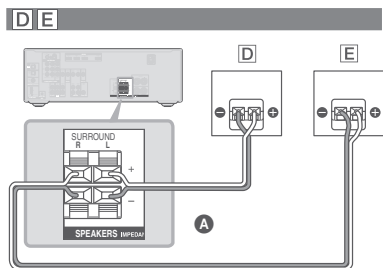
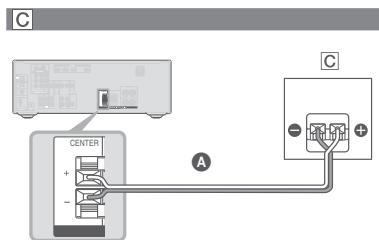
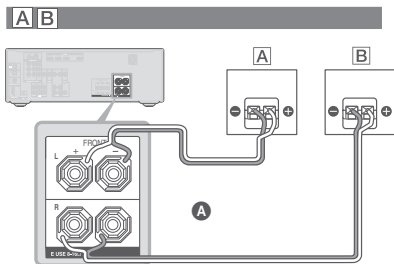
- Кабелен телевизионен тунер
 - Свързване 24, 27
- Меню
 - AUDIO 63
 - AUTO CAL 59
 - EQ 62
 - HDMI 64
 - LEVEL 59
 - SPEAKER 60
 - SURROUND 62
 - SYSTEM 65
 - TUNER 63
- Настройки
 - Автоматична 38
 - Директна 39
 - Предварително подобрани станции 41
- Озаглавяване 36, 41
- Първоначална настройка 30
- Режим кино 43
- Режим музика 43
- Самостоятелен таймер 37
- Сателитен тунер
 - Свързване 24, 27
- Свързване на "Playstation 3" 24
- Съобщения за грешки 74
- Телевизор
 - Свързване 20
- Тест-тон 34, 59
- Тунер
 - Свързване 29
- Устройство за дистанционно управление 12

Инсталиране на високоговорителите

1: Инсталиране на високоговорителите

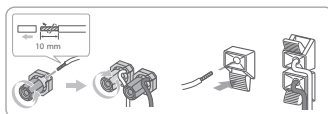


2: Свързване на високоговорителите



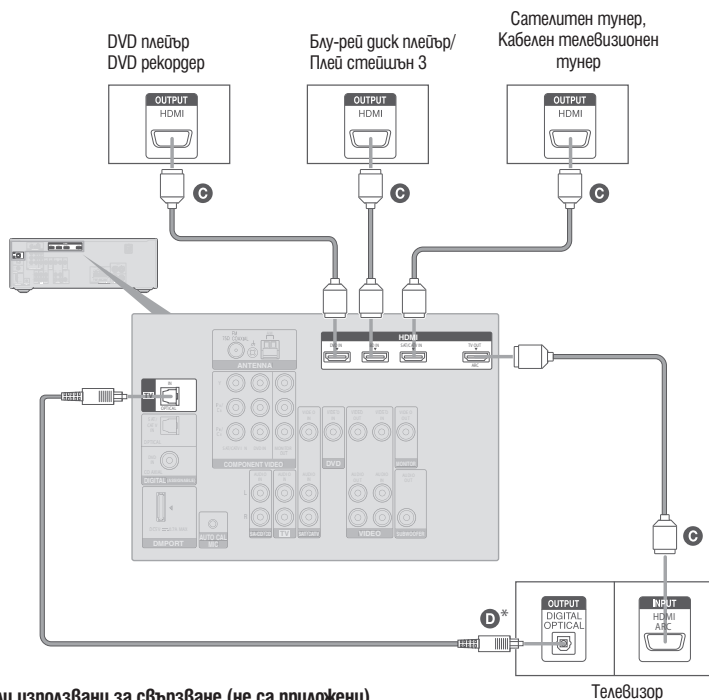
Свързване на високоговорителите Кабели използвани за свързване (не са приложени)

- A** Кабел за високоговорители
- B** Моно аудио кабел



3: Свързване на други компоненти

Видео компоненти



Илюстрацията в ръководството определя високоговорителите от **A** до **F**.

- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Субуфер

1: Инсталиране на високоговорителите

Горната илюстрация показва пример за система със 5.1 канала (пет високоговорителя и един събуфер). Обърнете се към упътването за употреба, приложено към приемника.

2: Свързване на високоговорителите

Свържете високоговорителите според броя и вида им.

Относно кабелите на високоговорителите и терминалите

- Използвайте кабелите на високоговорителите, които са подходящи за дълбочината на помещението.
- Кабелите на високоговорителите може да са в различни цветове или да имат различни маркировки по себе си. За да направите правилното свързване, решете как да свържете (+) и (-) терминала на високоговорителите. След това свържете към (+) и (-) терминала на приемника.
- Обърнете се към горните илюстрации за повече подробности относно кабелите и терминалите на високоговорителите.

Относно бутон SPEAKER

Можете да изберете система високоговорители. Обърнете се към “Избор на система високоговорители” в инструкциите за употреба приложени към приемника за повече информация.

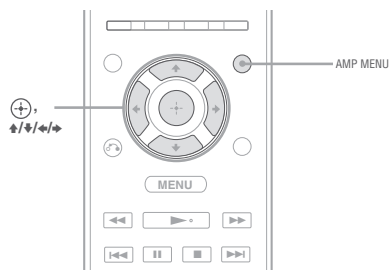
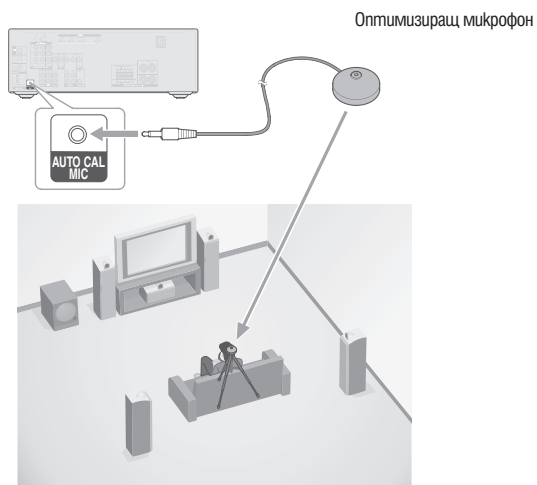
3: Свързване на други компоненти

Това е пример за това как да свържете този приемник и други компоненти. Обърнете се към стъпки 3 и 4 от “Свързване” в упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности относно свързването към други компоненти.

4: Свързване на всички кабели накрая.

Свържете захранващия кабел към контакта. Обърнете се към стъпка “6: Свързване на захранващия кабел” в упътването за употреба приложено към приемника.

5: Автоматична настройка на високоговорителите.



5: Автоматична настройка на високоговорителите.

Можете да настроите високоговорителите, за да получите звука, който желаете от всички свързани високоговорители автоматично, като използвате функция за автоматична настройка.

1 Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC на приемника.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

3 Натиснете AMP MENU.

4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „A. CAL., и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На дисплея се появява надпис “START”.

5 Натиснете \oplus .

Измерването започва.

За подробности относно функцията за автоматична настройка, обърнете се към “Настройка на подходящите параметри на високоговорителите автоматично (AUTO CALIBRATION)” в инструкциите за употреба приложени с този приемник.

Забележки

- Ако между оптимизиращия микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете всякакви препятствия по време на измерването, за да може да бъде извършено правилно.
- Функцията за автоматична настройка не може да засече събуфера. Следователно всички настройки за събуфера ще бъдат запазени.
- Ако бас честотите са по-ниски, отколкото предпочитате, използвайте меню SPEAKER, за да настроите размера на високоговорителите. За подробности обърнете се към инструкциите за работа приложени към този приемник.

6: Настройка на груги компоненти

Трябва да настроите всеки компонент така че звукът да се извежда правилно от високоговорителите, когато възпроизвеждате от свързания компонент.

Обърнете се към упътванията за употреба приложени към всеки компонент.

Забележка

Ако през OPTICAL или COAXIAL жака не се извежда цифров сигнал, на дисплея на приемника се появява индикация “----”. Това не е неизправност.

След настройката

Приемникът е готов за употреба. Натиснете входния бутон на устройството за употреба, за да изберете компонента, който желаете да възпроизвеждате. Обърнете се към упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни,
използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителът на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>