

# ***Multi Channel AV Receiver***

---

Betjeningsvejledning \_\_\_\_\_ **DK**

Käyttöohje \_\_\_\_\_ **FI**

***STR-DG500***

## ADVARSEL

### For at reducere risikoen for brand eller elektrisk stød må dette apparat ikke udsættes for regn eller fugt.

For at forhindre brand må man ikke dække apparatets ventilationsåbninger med aviser, duge, gardiner osv. Anbring desuden ikke tædte lys ovenpå apparatet.

For at forebygge brand og fare for elektrisk stød må der aldrig anbringes genstande indeholdende væsker, såsom vaser eller lignende, oven på apparatet.

Installer ikke apparatet hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.



Smid ikke batteriet ud sammen med almindeligt husholdningsaffald. Bortskaf batteriet i henhold til gældende regler for kemisk affald.

## Til kunder i Europa

### Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr (gælder i EU og andre europæiske lande med egne indsamlingssystemer)



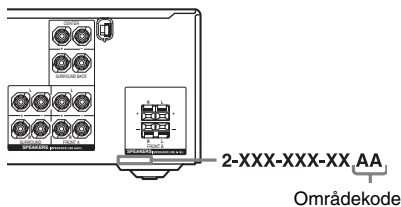
Hvis dette symbol findes på produktet eller på emballagen betyder det, at det pågældende produkt ikke må bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald. Du skal i stedet aflevere det på et indsamlingssted, så det elektriske og elektroniske udstyr kan blive genbrugt. Når du bortskaffer produktet korrekt, hjælper du med at forhindre de mulige negative påvirkninger af miljøet eller sundheden, der kan opstå, hvis produktet bortskaffes på upassende vis. Genbrug af materialer er med at bevare naturens ressourcer. Yderligere oplysninger om genbrug af produktet fås på kommunen, på genbrugscentralen eller i den butik, hvor du købte produktet.

## Om denne brugsvejledning

- Anvisningerne i denne brugsvejledning gælder model STR-DG500. Bekræft dit modelnummer, som findes i nederste højre hjørne af forpladen. I denne brugsvejledning anvendes modellen med områdekode U til illustrationsformål, med mindre andet er angivet. Enhver forskel i anvendelsen er tydeligt angivet i teksten. For eksempel "Gælder kun modeller med områdekode CEL".
- Anvisningerne i denne brugsvejledning beskriver kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening. Det er også muligt at anvende kontrollerne på receiveren, hvis de har de samme eller lignende betegnelser som dem på fjernbetjeningen.

### Om områdekoder

Områdekoden for den receiver, du har købt, vises på den øverste, højre del af bagsiden (se illustrationen herunder).



Enhver forskel i anvendelse, alt efter områdekoden, er tydeligt angivet i teksten, for eksempel "Gælder kun modeller med områdekode AA".

Denne receiver er udstyret med Dolby\* Digital og Pro Logic Surround samt DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- \*\* "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

# Indholdsfortegnelse

---

## Indroduktion

|   |    |
|---|----|
| Beskrivelse af delene og deres placering .....                                    | 5  |
| 1 : Installation af højttalerne .....   | 14 |
| 2 : Tilslutning af højttalere .....   | 15 |
| 3a : Tilslutning af lydudstyret .....   | 16 |
| 3b: Tilslutning af videoapparaterne .....   | 19 |
| 4 : Tilslutning af antennerne .....   | 25 |
| 5: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen .....                             | 26 |
| 6: Valg af højttalersystemet .....  | 27 |
| 7 : Automatisk kalibrering af de relevante indstillinger (AUTO CALIBRATION) ..... | 28 |
| 8 : Indstilling af højttalerniveauerne og -balancen (TEST TONE) .....             | 31 |

---

## Afspilning

|   |    |
|---|----|
| Hvordan man vælger et apparat .....     | 32 |
| Lytning til/Visning af et apparat ..... | 33 |

---

## Anvendelse af forstærkeren

|  |    |
|--|----|
| Navigering gennem menuerne .....   | 35 |
| Justering af lydniveauet (LEVEL-menu) .....                              | 39 |
| Justering af tonen (TONE-menu) .....                                     | 40 |
| Indstillinger til surround sound (SUR-menu) .....                        | 40 |
| Indstillinger af tunerens (TUNER-menu) .....                             | 42 |
| Indstillinger for lyden (AUDIO-menu) .....                               | 43 |
| Indstillinger af videoen (VIDEO-menu) .....                              | 44 |
| Indstillinger af systemet (SYSTEM-menu) .....                            | 44 |
| Automatisk kalibrering af de relevante indstillinger (A. CAL-menu) ..... | 48 |

---

## Opnå surround sound

|  |    |
|--|----|
| Opnå Dolby Digital- og DTS surround sound (AUTO FORMAT DIRECT) ..... | 48 |
| Valg af et forudprogrammeret lydfelt .....                           | 50 |
| Kun anvendelse af fronthøjttalerne (2CH STEREO) .....                | 53 |

|  |    |
|--|----|
| Lytning til lyden uden justeringer (ANALOG DIRECT) .....   | 53 |
| Genindstilling af lydfelter til startindstillingerne ..... | 54 |

---

## Betjening af tunerens

|  |    |
|--|----|
| Lytning til FM-/AM-radio .....                         | 54 |
| Automatisk lagring af FM-stationer (AUTOBETICAL) ..... | 56 |
| (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)          |    |
| Programmering af faste radiostationer .....            | 57 |
| Anvendelse af Radio Data System (RDS) .....            | 60 |
| (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)          |    |

---

## Andre anvendelser

|   |    |
|---|----|
| Skift af lydindgangsindstillingen (INPUT MODE) .....                            | 61 |
| Visning af komponent billeder fra andre indgange (COMPONENT VIDEO ASSIGN) ..... | 62 |
| Navngivning af indgange .....   | 63 |
| Ændring af displayet .....  | 63 |
| Anvendelse af den automatiske slukningsfunktion .....                           | 64 |
| Optagelse med receiveren .....  | 64 |

---

## Anvendelse af fjernbetjeningen

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ændring af knapfunktionerne ..... | 65 |
|-----------------------------------|----|

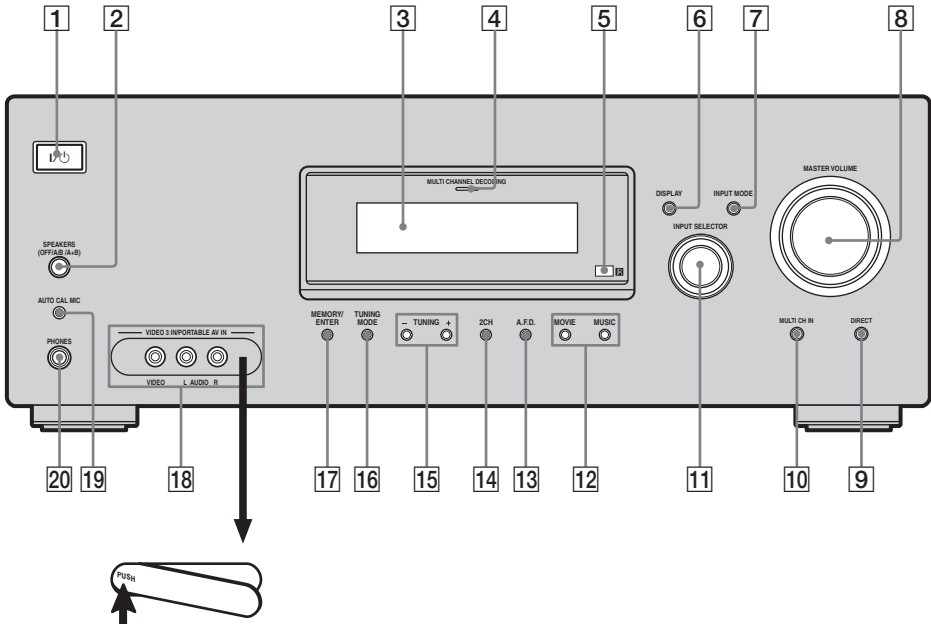
---

## Supplerende oplysninger

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Ordrliste .....                  | 66 |
| Sikkerhedsforanstaltninger ..... | 68 |
| Fejlfinding .....                | 69 |
| Specifikationer .....            | 72 |
| Stikordsregister .....           | 75 |

# Beskrivelse af delene og deres placering

## Frontpanel



### Hvordan man fjerner dækslet

Tryk på PUSH.

Når du fjerner dækslet, skal det opbevares uden for børns rækkevidde.

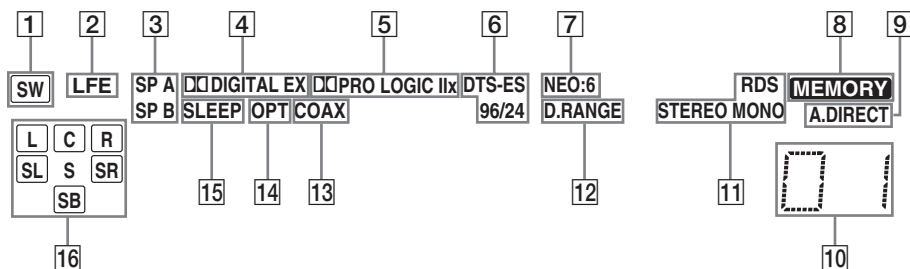
| Navn                               | Funktion   |
|------------------------------------|--|
| 1 I/O                              | Tryk for at tænde og slukke for receiveren (side 26, 33, 34, 54, 56, 73).                          |
| 2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)           | Tryk for at vælge OFF, A, B, A+B for fronthøjttalerne (side 27).                                   |
| 3 Display                          | Det valgte apparats nuværende status eller en liste over valgbare poster kommer frem her (side 7). |
| 4 MULTI CHANNEL DECODING-indikator | Lyser, når flerkanalslydsignaler dekodes (side 34).  |
| 5 Fjernbetjenings sensor           | Modtager signaler fra fjernbetjeningen.  |

fortsættes

| Navn                     | Funktion   |
|--------------------------|--|
| <b>6</b> DISPLAY         | Tryk for at vælge de oplysninger, der vises på displayet (side 60, 63).  |
| <b>7</b> INPUT MODE      | Tryk for at vælge indgangen, når de samme apparater er tilsluttet både til digitale og analoge jackstik (side 61). |
| <b>8</b> MASTER VOLUME   | Drej for at justere lydstyrkeniveauet for alle højttalerne på samme tid (side 31, 32, 33, 34).                     |
| <b>9</b> DIRECT          | Tryk for at lytte til analog lyd med høj kvalitet (side 53).   |
| <b>10</b> MULTI CH IN    | Tryk for at vælge lyden direkte fra de apparater, der er tilsluttet til MULTI CH IN-jackstikkene (side 32).        |
| <b>11</b> INPUT SELECTOR | Drej for at vælge indgangskilden for afspilning (side 32, 33, 34, 53, 55, 59, 61, 63, 64, 65).                     |
| <b>12</b> MOVIE, MUSIC   | Tryk for at vælge lydfelter (MOVIE, MUSIC) (side 50).  |
| <b>13</b> A.F.D.         | Tryk for at vælge A.F.D.-indstilling (side 48).  |
| <b>14</b> 2CH            | Tryk for at vælge 2CH STEREO-indstilling (side 53, 54).  |
| <b>15</b> TUNING +/-     | Tryk for at søge efter en station (side 55, 58).   |
| <b>16</b> TUNING MODE    | Tryk for at vælge afstemningsindstilling (side 55, 59, 73).  |
| <b>17</b> MEMORY/ENTER   | Tryk for at gemme en station i hukommelsen eller indtaste valget, når indstillingerne vælges (side 26, 56).        |

| Navn                                      | Funktion   |
|---|--|
| <b>18</b> VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN-stik | Hvordan man vælger et videokamera eller et videospil (side 24, 32).                                      |
| <b>19</b> AUTO CAL MIC-stik               | Tilsluttes den medfølgende ECM-AC2-optimizermikrofon for den automatiske kalibreringsfunktion (side 28). |
| <b>20</b> PHONES-stik                     | Tilsluttes en hovedtelefon (side 69).  |

## Om indikatorerne på displayet



| Navn           | Funktion  |
|----------------|---|
| 1 SW           | Lyser, når valg af subwoofer er sat til "YES" (side 38) og lydsignalet udsendes fra SUBWOOFER-jackstikket.  |
| 2 LFE          | Lyser, når den disc, der afspilles, indeholder en LFE (Low Frequency Effect) kanal og LFE-kanalsignalet faktisk gengives.   |
| 3 SP A/SP B    | Lyser svarende til det anvendte højttalersystem. Disse indikatorer lyser imidlertid ikke, hvis der slukkes for højttalerudgangen, eller hvis der tilsluttes en hovedtelefon.  |
| 4 DIGITAL (EX) | Lyser, når Dolby Digital-signaler indgår. "DIGITAL EX" lyser, når Dolby Digital Surround EX-signaler dekodes.<br><b>Bemærk!</b><br>Ved afspilning af en Dolby Digital-format disc, skal du sørge for, at du har foretaget digitale forbindelser, og at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 61). |

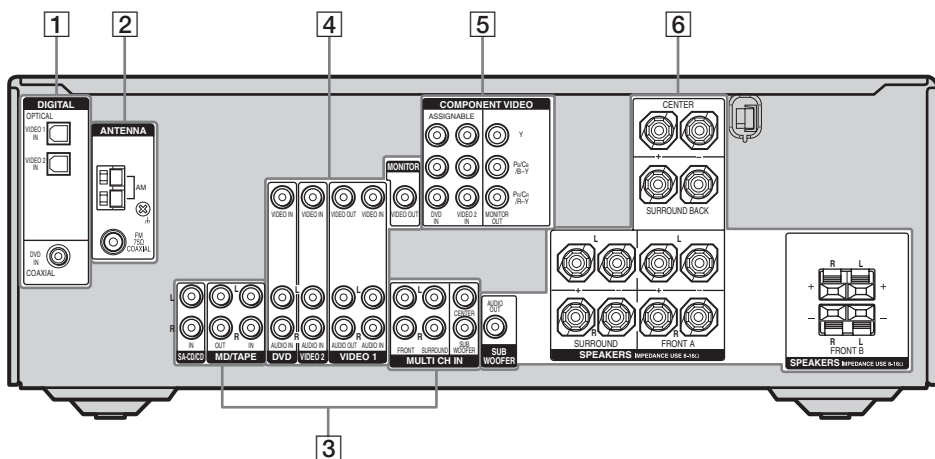
| Navn                    | Funktion  |
|-------------------------|---|
| 5 PRO LOGIC (II)/ (IIx) | Lyser, når receiveren anvender Pro Logic-behandling af 2-kanals signaler for at kunne udsende center- og surround-kanalsignaler. "PRO LOGIC II" lyser, når Pro Logic II Movie/Music/Game-dekoderen aktiveres. "PRO LOGIC IIx" lyser, når Pro Logic IIx Movie/Music/Game-dekoderen aktiveres. Disse indikatorer lyser imidlertid ikke, hvis både center- og surround-højttalerne er sat til "NO" (side 38), og du vælger et lydfelt ved hjælp af A.F.D.-knappen.<br><b>Bemærk!</b><br>Dolby Pro Logic IIx-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz. |
| 6 DTS (-ES)/ (96/24)    | Lyser, når DTS-signaler indgår. "DTS-ES" lyser, når DTS-ES-signaler indgår. "DTS 96/24" lyser, når receiveren dekodere DTS 96 kHz/24 bit-signaler.<br><b>Bemærk!</b><br>Ved afspilning af en DTS-format disc, skal du sørge for, at du har foretaget digitale forbindelser, og at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 61).   |
| 7 NEO:6                 | Lyser, når DTS Neo:6 Cinema/Music-dekodning er aktiveret (side 49).   |

fortsættes

| Navn  | Funktion  |
|---|---|
| <b>8 MEMORY</b>                               | Lyser, når en hukommelsesfunktion, såsom Preset Memory (side 58) osv. aktiveres.  |
| <b>9 A.DIRECT</b>                             | Lyser, når ANALOG DIRECT vælges (side 53).  |
| <b>10 Indikatorer for forvalgte stationer</b> | Lyser, når du bruger receiveren til at stille ind på radiostationer, du har forvalgt. Oplysninger om forvalgt af radiostationer, se side 57.                              |
| <b>11 Tuner-indikatorer</b>                   | Lyser, når du bruger receiveren til at stille ind på radiostationer (side 54) osv.<br><b>Bemærk!</b><br>"RDS" vises gælder kun på modeller med områdekode CEL og CEK.     |
| <b>12 D.RANGE</b>                             | Lyser, når dynamisk områdekomprimering er aktiveret (side 36).  |
| <b>13 COAX</b>                                | Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO", og kildesignalet er et digitalt signal, der indgår via COAXIAL-jackstikket, eller når INPUT MODE er sat til "COAX IN" (side 61). |
| <b>14 OPT</b>                                 | Lyser, når INPUT MODE er sat til "AUTO" og kildesignalet er et digitalt signal, der indgår via OPTICAL-jackstikket, eller når INPUT MODE er sat til "OPT IN" (side 61).   |
| <b>15 SLEEP</b>                               | Lyser, når den automatiske sluknings funktion er aktiveret (side 64).   |

| Navn   | Funktion   |           |          |          |           |  |           |
|--|--|-----------|----------|----------|-----------|--|-----------|
| <b>16 Indikatorer for afspilningskanaler</b> | Bogstaverne (L, C, R osv.) angiver de kanaler, som er under afspilning. Boksene omkring bogstaverne er forskellige for at vise, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttalerindstillingerne). |           |          |          |           |  |           |
| <b>L</b>                                     | Venstre front  |           |          |          |           |  |           |
| <b>R</b>                                     | Højre front  |           |          |          |           |  |           |
| <b>C</b>                                     | Center (monofonisk)  |           |          |          |           |  |           |
| <b>SL</b>                                    | Venstre surround   |           |          |          |           |  |           |
| <b>SR</b>                                    | Højre surround   |           |          |          |           |  |           |
| <b>S</b>                                     | Surround (monofonisk eller surroundkomponenterne opnået gennem Pro Logic-behandling)   |           |          |          |           |  |           |
| <b>SB</b>                                    | Bagerste surround (de opnået gennem 6.1-kanals dekodning)  |           |          |          |           |  |           |
|  | <b>Eksempel:</b><br>Optageformat (Front/Surround): 3/2.1<br>Udgangskanal: Når surroundhøjttaleren er sat til "NO" (side 38)<br>Lydfelt: A.F.D. AUTO  |           |          |          |           |  |           |
|  | <b>SW</b>  |           |          |          |           |  |           |
|  | <table border="1"> <tr> <td><b>L</b></td> <td><b>C</b></td> <td><b>R</b></td> </tr> <tr> <td><b>SL</b></td> <td></td> <td><b>SR</b></td> </tr> </table>  | <b>L</b>  | <b>C</b> | <b>R</b> | <b>SL</b> |  | <b>SR</b> |
| <b>L</b>                                     | <b>C</b>   | <b>R</b>  |          |          |           |  |           |
| <b>SL</b>                                    |  | <b>SR</b> |          |          |           |  |           |





## 1 DIGITAL INPUT-sektion



**OPTICAL IN-jackstik**

Tilsluttes en DVD-afspiller osv. COAXIAL-jackstikket



**COAXIAL IN-jackstik**

frembringer en bedre kvalitet af høj lyd (side 21, 23).

## 2 ANTENNA-sektion



**FM ANTENNA**

Tilsluttes den FM-ledningsantenne, som følger med denne receiver (side 25).



**AM ANTENNA**

Tilsluttes den AM-ledningsantenne, som følger med denne receiver (side 25).

## 3 AUDIO INPUT/OUTPUT-sektion



**Hvid (L)**

**AUDIO IN/OUT-jackstik**

Tilsluttes en MD-afspiller eller CD-afspiller osv. (side 18).



**Rød (R)**



**Hvid (L)**

**MULTI CHANNEL INPUT-jackstik**

Tilsluttes en Super Audio CD-afspiller eller DVD-afspiller, som har et analogt lydjackstik til 5.1-kanals lyd (side 17).



**Rød (R)**



**Sort**

## 4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-sektion



**Hvid (L)**

**AUDIO IN/OUT-jackstik**

Tilsluttes video- og lydstikkene på en videobåndoptager eller DVD-afspiller (side 20, 21, 22, 23, 24).






**Rød (R)**



**Gul**

**VIDEO IN/OUT-jackstik\***

## 5 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-sektion

|  |      |                        |   |
|--|------|------------------------|---|
|  | Grøn | COMPONENT VIDEO INPUT/ | Tilsluttes en DVD-afspiller, et TV eller en satellittuner. Du kan få billeder i høj kvalitet (side 20, 22, 23). |
|  | Blå  | OUTPUT-                | jackstik*   |
|  | Rød  |                        |   |

## 6 SPEAKER-sektion

 Tilsluttes højttalere (side 15).

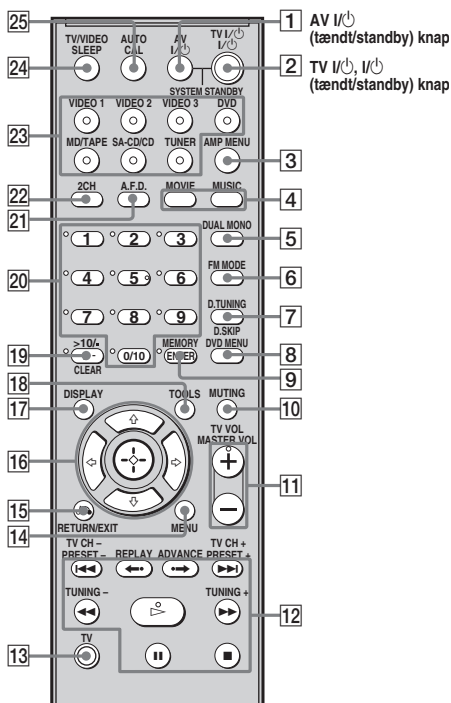


Tilsluttes subwoofer (side 15).

\* Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du Tilslutter MONITOR OUT-jackstikket til en TV-skærm (side 20).

## Fjernbetjening

Du kan bruge den medfølgende fjernbetjening RM-AAU005 til betjening af receiveren og til at styre de Sony lyd-/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at betjene (side 65).



| Navn     | Funktion   |
|----------|--|
| 1 AV I/O | Tryk for at tænde eller slukke for de Sony lyd-/videoapparater, som fjernbetjeningen er programmeret til at betjene (side 65).<br>Hvis du trykker på I/O (2) samtidigt, slukker receiveren og andre apparater (SYSTEM STANDBY).<br><b>Bemærk!</b><br>Funktionen af AV I/O-knappen skifter automatisk, hver gang der trykkes på indgangsknapperne (23). |

| Navn                               | Funktion   |
|------------------------------------|--|
| <b>2</b> TV I/⏻                    | Tryk på TV I/⏻ og TV (13) samtidigt for at tænde eller slukke for TV'et.   |
| I/⏻                                | Tryk for at tænde og slukke for receiveren.<br>For at slukke for alle apparaterne, tryk på I/⏻ og AV I/⏻ (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY). |
| <b>3</b> AMP MENU                  | Tryk for at få vist menuen til receiveren. Brug derefter kontrolknapperne for at udføre menufunktionerne.                                |
| <b>4</b> MOVIE, MUSIC              | Tryk for at vælge lydfelter (MOVIE, MUSIC).  |
| <b>5</b> DUAL MONO                 | Tryk for at vælge det sprog, som du ønsker, under digitale udsendelser.  |
| <b>6</b> FM MODE                   | Tryk for at vælge FM mono- eller stereomodtagelse.   |
| <b>7</b> D.TUNING                  | Tryk for at angive direkte tuning-indstilling.   |
| D.SKIP                             | Tryk for at springe en disc over i CD-afspilleren eller DVD-afspilleren (kun multi-cd-changer)   |
| <b>8</b> DVD MENU                  | Tryk for at få vist menuen for DVD-afspilleren på TV-skærmen. Brug derefter kontrolknapperne for at udføre menufunktionerne.             |
| <b>9</b> ENTER                     | Tryk for at angive værdien efter vælge af en kanal, disc eller spor ved hjælp af de numeriske knapper.                                   |
| MEMORY                             | Tryk for at gemme en station i hukommelsen.  |
| <b>10</b> MUTING                   | Tryk for at afbryde lyden.   |
| <b>11</b> TV VOL + <sup>a</sup> /- | Tryk på TV VOL +/- og TV (13) samtidigt for at justere lydstyrkeniveauet for TV'et.  |
| MASTER VOL + <sup>a</sup> /-       | Tryk for at justere lydstyrkeniveauet for alle højttalerne samtidigt.  |

| Navn                 | Funktion   |
|----------------------|--|
| <b>12</b> ◀◀/▶▶      | Tryk for at springe spor over på CD-afspilleren, DVD-afspilleren, MD-afspilleren eller kassettebåndoptageren.  |
| REPLAY ◀-/ ADVANCE ▶ | Tryk for at afspille den forrige sekvens igen eller gå hurtigt fremad i den aktuelle sekvens for videobåndoptageren eller DVD-afspilleren.   |
| ◀◀/▶▶                | Tryk for at<br>– søge efter spor i fremadgående/ tilbagegående retning på DVD-afspilleren.<br>– udføre hurtig fremadspoling/ tilbagespoling af videobåndoptageren, CD-afspilleren, MD-afspilleren eller kassettebåndoptageren. |
| ▷ <sup>a</sup> )     | Tryk for at begynde afspilningen af videobåndoptageren, CD-, DVD-, MD-afspilleren eller kassettebåndoptageren.   |
|                      | Tryk for at afbryde afspilning eller optagelse af videobåndoptageren, CD-, DVD-, MD-afspilleren eller kassettebåndoptageren. (Starter også optagelse med apparater i optage-standby).  |
| ■                    | Tryk for at stoppe afspilningen af videobåndoptageren, CD-, DVD-, MD-afspilleren eller kassettebåndoptageren.  |
| TV CH +/-            | Tryk på TV CH +/- og TV (13) samtidigt for at vælge forvalgte TV-kanaler.  |
| PRESET +/-           | Tryk for at<br>– forvælge stationer.<br>– forvælge kanaler for videobåndoptageren eller satellittuneren.   |
| TUNING +/-           | Tryk for at søge efter en station.   |
| <b>13</b> TV         | Tryk samtidigt på TV og den knap, som du ønsker, for at aktivere knapperne med orange skrift.  |

| Navn  | Funktion  |
|---|---|
| <b>14 MENU</b>  | Tryk for at få vist menuerne for videobåndoptageren, DVD-afspilleren eller satellittuneren på TV-skærmen. Brug derefter kontrolknapperne for at udføre menufunktionerne.  |
| <b>15 RETURN/EXIT</b>  | Tryk for at<br>– vende tilbage til den forrige menu.<br>– afslutte menuen, mens menuen eller on-screen-guiden for videobåndoptageren, DVD-afspilleren eller satellittuneren vises på TV-skærmen.  |
| <b>16 Kontrolknapper</b>  | Når du har trykket på AMP MENU ( <b>3</b> ), DVD MENU ( <b>8</b> ) eller MENU ( <b>14</b> ), tryk på kontrolknapper  ,  ,  eller  for at vælge indstillingerne. Når du trykker på DVD MENU eller MENU, tryk på kontrolknapper for at angive valget. |
| <b>17 DISPLAY</b>   | Tryk for at vælge oplysninger, der vises på TV-skærmen for videobåndoptageren, satellittuneren, CD-, DVD- eller MD-afspilleren.   |
| <b>18 TOOLS</b>   | Tryk for at få vist indstillinger, der gælder for hele disken (f.eks. diskbeskyttelse), optager (f.eks. lydindstillinger under optagelse) eller flere elementer i en listemenu (f.eks. sletning af flere titler).   |
| <b>19 -/--</b>  | Tryk på -/-- og TV ( <b>13</b> ) samtidigt for at vælge kanalindgangsindstillingen, enten en eller to cifre på TV'et.   |
| <b>&gt;10/•</b>   | Tryk for at vælge<br>– spornumre over 10 for videobåndoptageren, satellittuneren, CD-afspilleren eller MD-afspilleren.<br>– kanalnumre for Digital CATV-stikket.  |

| Navn   | Funktion  |
|--|---|
| <b>CLEAR</b>   | Tryk for at<br>– slette en fejl, når du trykker på den forkerte numeriske knap.<br>– gå tilbage til kontinuert afspilning osv. for satellittuneren eller DVD-afspilleren.   |
| <b>20 Numeriske knapperne (nummer 5<sup>a</sup>)</b> | Tryk for at<br>– forvalgte/stille ind til forvalgte stationer.<br>– vælge spornumre for CD-, DVD- eller MD-afspilleren. Tryk på 0/10 for at vælge spornummer 10.<br>– vælge kanalnumre for videobåndoptageren eller satellittuneren.<br>Tryk på de numeriske knapper og TV ( <b>13</b> ) samtidigt for at vælge TV-kanalerne. |
| <b>21 A.F.D.</b>                                     | Tryk for at vælge A.F.D.-indstilling.   |
| <b>22 2CH</b>  | Tryk for at vælge 2CH STEREO-indstilling.   |
| <b>23 Indgangsknapperne</b>                          | Tryk på en af knapperne for at vælge det apparat, du vil anvende. Når du trykker på en af indgangsknapperne, tænder receiveren. Knapperne er fabriksindstillede til at styre Sony-apparater som følger. Det er muligt at ændre knaptildelingene ved at gå frem efter trinnene i "Ændring af knapfunktionerne" på side 65.     |
| <b>Knap</b>  | <b>Tildelt Sony-apparat</b>   |
| VIDEO 1  | VCR (VTR tilstand 3)  |
| VIDEO 2  | VCR (VTR tilstand 2)  |
| VIDEO 3  | Ikke tilknyttet   |
| DVD  | DVD-afspiller   |
| MD/TAPE  | MD-afspiller  |
| SA-CD/CD   | Super Audio CD/CD-afspiller   |
| TUNER  | Indbygget tuner   |

| Navn               | Funktion   |
|--------------------|--|
| <b>24 TV/VIDEO</b> | Tryk på TV/VIDEO og TV (13) samtidigt for at vælge indgangssignalet (TV-indgang eller videoindgang).   |
| <b>SLEEP</b>       | Tryk for at aktivere den automatiske slukningsfunktion og varighed, som receiveren automatisk slukker. |
| <b>25 AUTO CAL</b> | Tryk for at aktivere den automatiske kalibreringsfunktion.   |

<sup>a)</sup> Knapperne nummer 5, MASTER VOL +, TV VOL + og ▷ har et berøringspunkt. Brug berøringspunkterne som referencer, når du betjener receiveren.

### Bemærk!

- Visse funktioner, der er forklaret i dette afsnit virker muligvis ikke, afhængigt af modellen.
- Overstående forklaring er kun beregnet som eksempel. Derfor er den ovennævnte betjening evt, ikke mulig eller virker anderledes end beskrevet, afhængigt af apparatet.

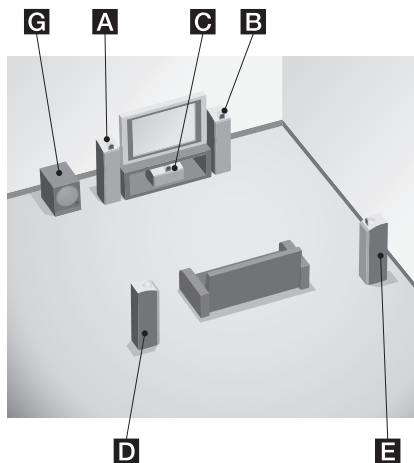
# 1 : Installation af højttalerne

Denne receiver muliggør anvendelse af et 6.1-kanals system (6 højttalere og én subwoofer).

## Anvendelse af et 5.1/6.1-kanals system

For at opnå den fulde effekt af en biograflignende multikanal-surroundlyd, kræves der fem højttalere (to fronthøjttalere, en centerhøjttaler og to surround-højttalere) samt en subwoofer (5.1-kanals).

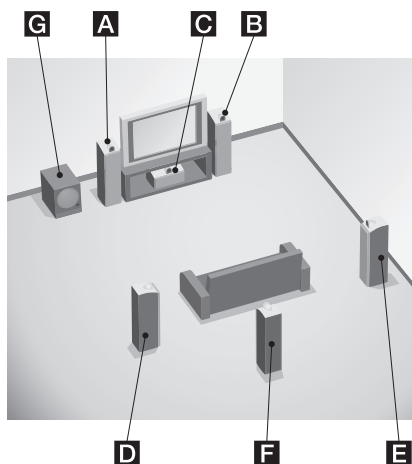
## Eksempel på en 5.1-kanals højttalersystem-konfiguration



- A** Fronthøjttaler (V)
- B** Fronthøjttaler (H)
- C** Centerhøjttaler
- D** Surround-højttaler (V)
- E** Surround-højttaler (H)
- G** Subwoofer

Der kan opnås high fidelity-gengivelse af DVD-software-optaget lyd i Surround EX-format, hvis en ekstra surround-baghøjttaler (6.1-kanals) tilsluttes (se "Anvendelse af bagerste surround-dekodning indstilling" på side 41).

## Eksempel på en 6.1-kanals højttalersystem-konfiguration

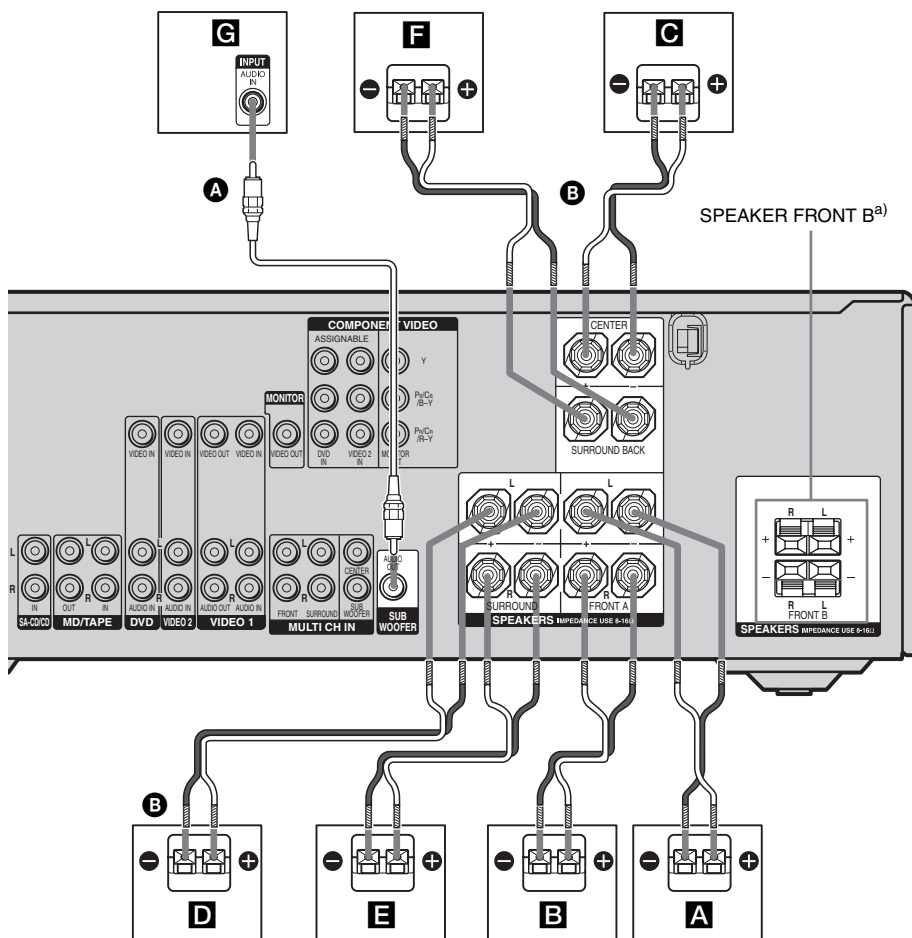


- A** Fronthøjttaler (V)
- B** Fronthøjttaler (H)
- C** Centerhøjttaler
- D** Surround-højttaler (V)
- E** Surround-højttaler (H)
- F** Surround-baghøjttaler
- G** Subwoofer

### Tip!

Eftersom subwooferen ikke udsender stærkt retningsbestemte signaler, kan den anbringes, hvor som helst det ønskes.

## 2 : Tilslutning af højttalere



- A** Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)
- B** Højttalerkabler (medfølger ikke)

- A** Fronthøjttaler A (V)
- B** Fronthøjttaler A (H)
- C** Centerhøjttaler
- D** Surround-højttaler (V)
- E** Surround-højttaler (H)
- F** Surround-baghøjttaler
- G** Subwoofer<sup>b)</sup>

<sup>a)</sup> Hvis du har et ekstra fronthøjttalersystem, kan du tilslutte det til SPEAKERS FRONT B-terminalen. Fronthøjttalerne kan vælges efter ønske og

anvendes sammen med knappen SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Yderligere oplysninger findes under "6: Valg af højttalersystemet" (side 27).  
<sup>b)</sup> Ved tilslutning af en subwoofer med en automatisk standby-funktion, skal funktionen slås fra ved visning af film. Hvis den automatiske standby-funktion er sat til ON, går den automatisk tilbage til standby-indstilling, afhængigt af niveauet for indgangssignalet til en subwoofer, og lyden høres muligvis ikke.

# 3a : Tilslutning af lydudstyret

## Tilslutning af apparaterne

I dette afsnit beskrives, hvordan apparaterne slutes til denne receiver. Se "Apparater, der skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

Gå videre til "4 : Tilslutning af antennerne" (side 25), når alle dine apparater er tilsluttet.

## Apparater, der skal tilsluttes

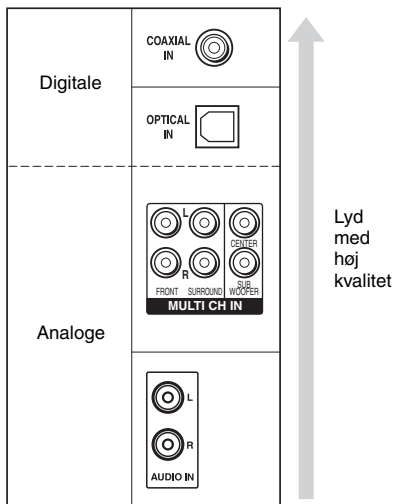
| Apparat                                   | Med                                | Side |
|---|------------------------------------|------|
| Super Audio CD-afspiller/<br>CD-afspiller | Multikanal-lydudgang <sup>a)</sup> | 17   |
|   | Kun analog lydudgang <sup>b)</sup> | 18   |
| MD/<br>kassettebåndop<br>tager            | Kun analog lydudgang <sup>b)</sup> | 18   |

<sup>a)</sup> Model med MULTI CH OUTPUT-jackstik osv. Denne tilslutning anvendes til at udsende lyd, som er dekodet af apparatets indbyggede multikanal-dekoder, gennem denne receiver.

<sup>b)</sup> Model, som kun er udstyret med AUDIO OUT L/R-jackstik osv.

## Lydindgangs/udgangsjackstik, der skal tilsluttes

Lydkvaliteten afhænger af tilslutningsjackstikket. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutning i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.



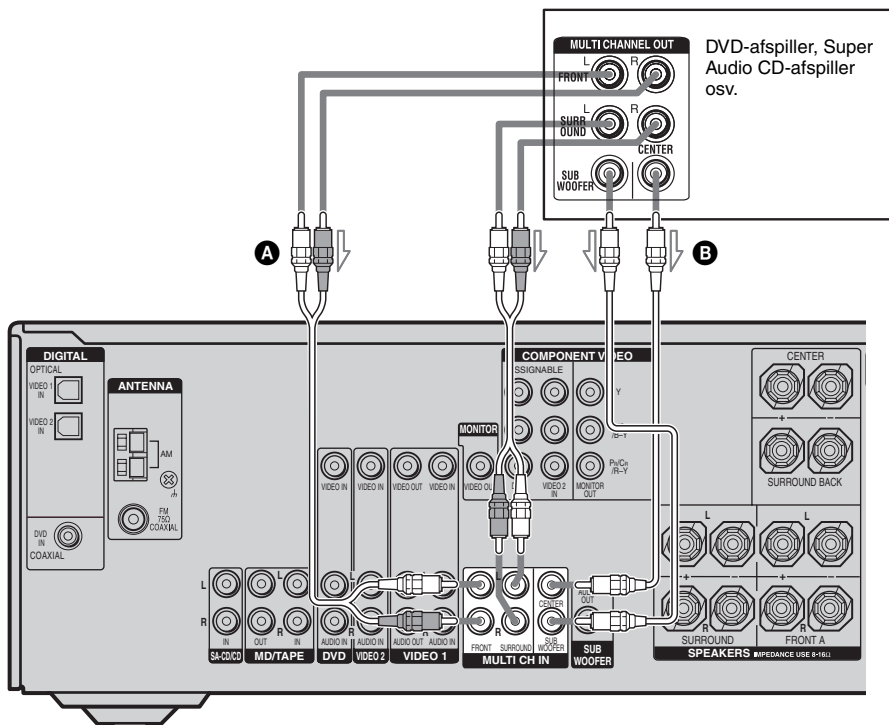


## Tilslutning af apparater med multikanal-udgangsjackstik

Hvis din DVD- eller Super Audio CD-afspiller er udstyret med multikanal-udgangsjackstik, kan du tilslutte den MULTI CH IN-jackstikkene på denne receiver for at nyde multikanallyd. Alternativt kan multikanal-indgangsjackstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanal-dekoder.

### Bemærk!

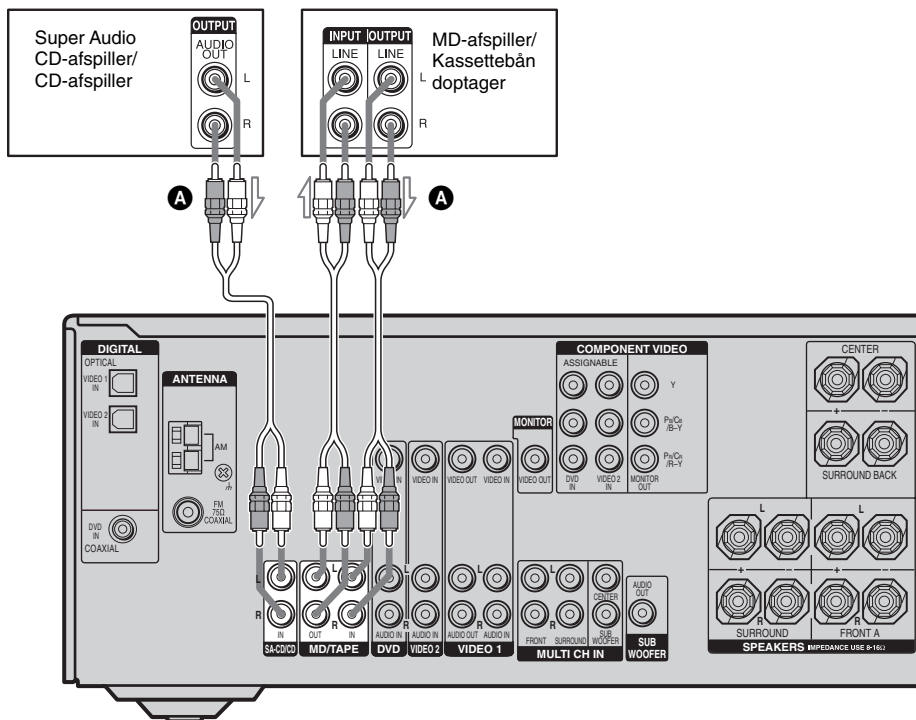
Når du tilslutter MULTI CH IN-jackstikkene, er det nødvendigt at justere niveauet for højttalerne og subwooferen med kontrollasterne på det tilsluttede apparat.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Monofonisk lydkabel (medfølger ikke)

# Tilslutning af apparater med analoge lydjackstik

Nedenstående illustration viser, hvordan man tilslutter et apparat, som f.eks. en kassetdebåndoptager osv. med analoge jackstik.



**A** Lydkabel (medfølger ikke)

## 3b: Tilslutning af videoapparaterne

### Tilslutning af apparaterne

I dette afsnit beskrives det, hvordan apparaterne slutes til denne receiver. Se "Apparater, der skal tilsluttes" herunder angående de sider, hvor det beskrives, hvordan hvert apparat tilsluttes, inden du begynder at udføre tilslutningerne.

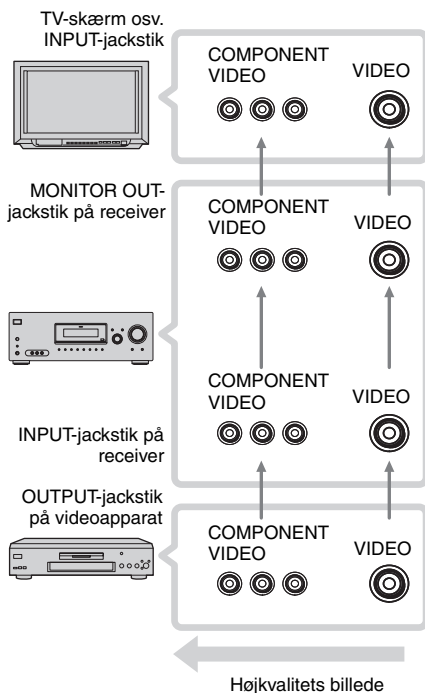
Gå videre til "4 : Tilslutning af antennerne" (side 25), når alle dine apparater er tilsluttet.

### Apparater, der skal tilsluttes

| Apparat                     | Side |
|-----------------------------|------|
| TV-skærm                    | 20   |
| DVD-afspiller/DVD-optager   | 21   |
| Satellittuner               | 23   |
| Videobåndoptager            | 24   |
| Videokamera, videospil osv. | 24   |

### Videoindgangs/ udgangsjackstik, der skal tilsluttes

Billedkvaliteten afhænger af tilslutningsjackstikket. Vi henviser til den følgende illustration. Vælg tilslutning i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.



### Bemærk!

- Tilslut billeddisplay-apparater, såsom en TV-skærm eller en projektor til MONITOR OUT-jackstikket på receiveren.
- Tænd for receiveren, når billedet og lyden fra et afspilningsapparat sendes ud til et TV gennem receiveren. Hvis der ikke er tændt for receiveren, vil hverken billede eller lyd blive transmitteret.

### Tilknytning af videoindgangssignaler til andre indgange

Komponentvideo-indgangssignaler kan tilknyttes til andre indgange (side 62).

## Tilslutning af en TV-skærm

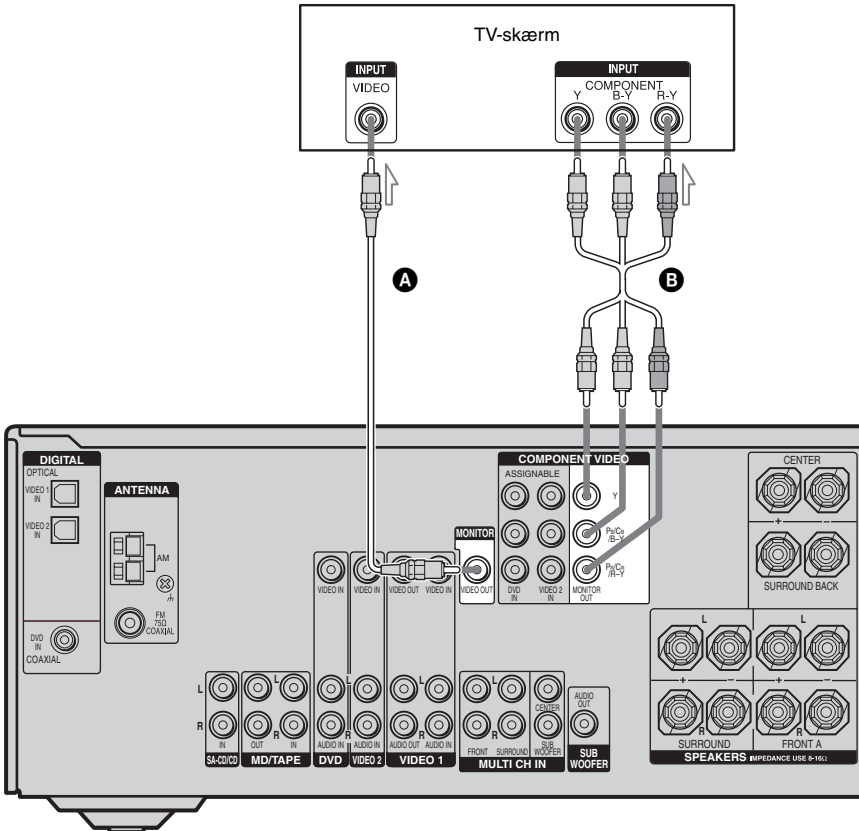
Billedet fra et visuelt apparat, som tilsluttes denne receiver, kan vises på en TV-skærm. Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i. Tilslut videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.

### Bemærk!

- Tilslut billeddisplay-apparater, såsom en TV-skærm eller en projektor til MONITOR OUT-jackstikket på receiveren.
- Tænd for receiveren, når billedet og lyden fra et afspilningsapparat sendes ud til et TV gennem receiveren. Hvis der ikke er tændt for receiveren, vil hverken billede eller lyd blive transmitteret.

### Tip!

Du kan se det valgte indgangsbillede, hvis du tilslutter MONITOR OUT-jackstikket til en TV-skærm.



- A** Videokabel (medfølger ikke)
- B** Komponentvideokabel (medfølger ikke)

## Tilslutning af DVD-afspiller/ DVD-optager

Den følgende illustration viser, hvordan en DVD-afspiller/DVD-optager tilsluttes. Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.

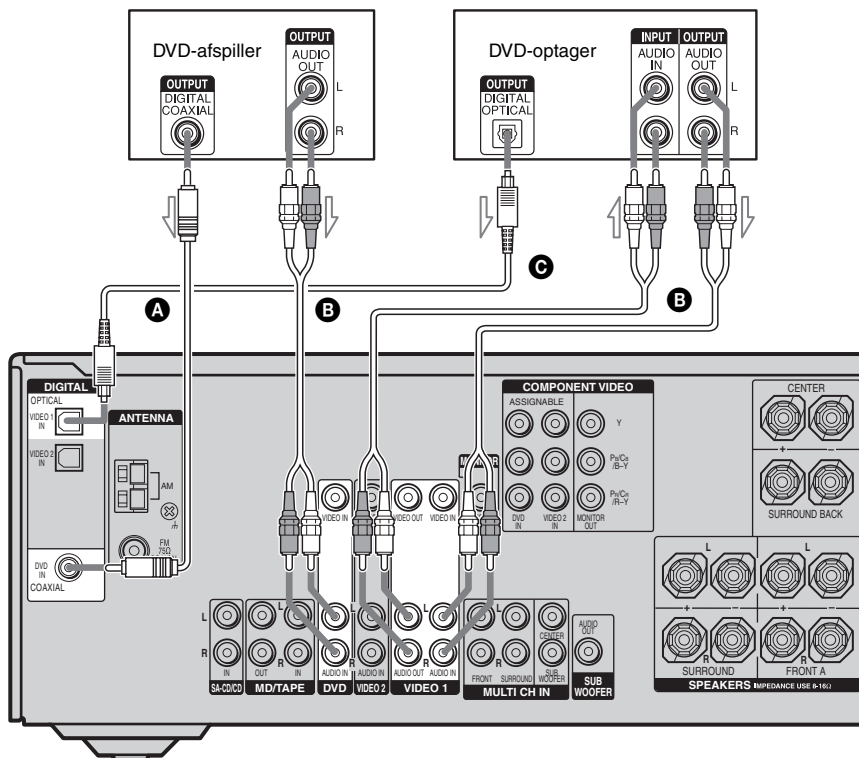
### ① Tilslutning af lyd

### Bemærk!

- Flerkanals digital lyd fra DVD-afspilleren kan anvendes som input ved at indstille den digitale lydudgang på DVD-afspilleren. Se den betjeningsvejledning, der følger med DVD-afspilleren.
- Når optiske digitale kabler tilsluttes, skal stikkene sættes lige i, indtil de klikker på plads.
- Pas på ikke at bøje eller stramme optiske digitale kabler.

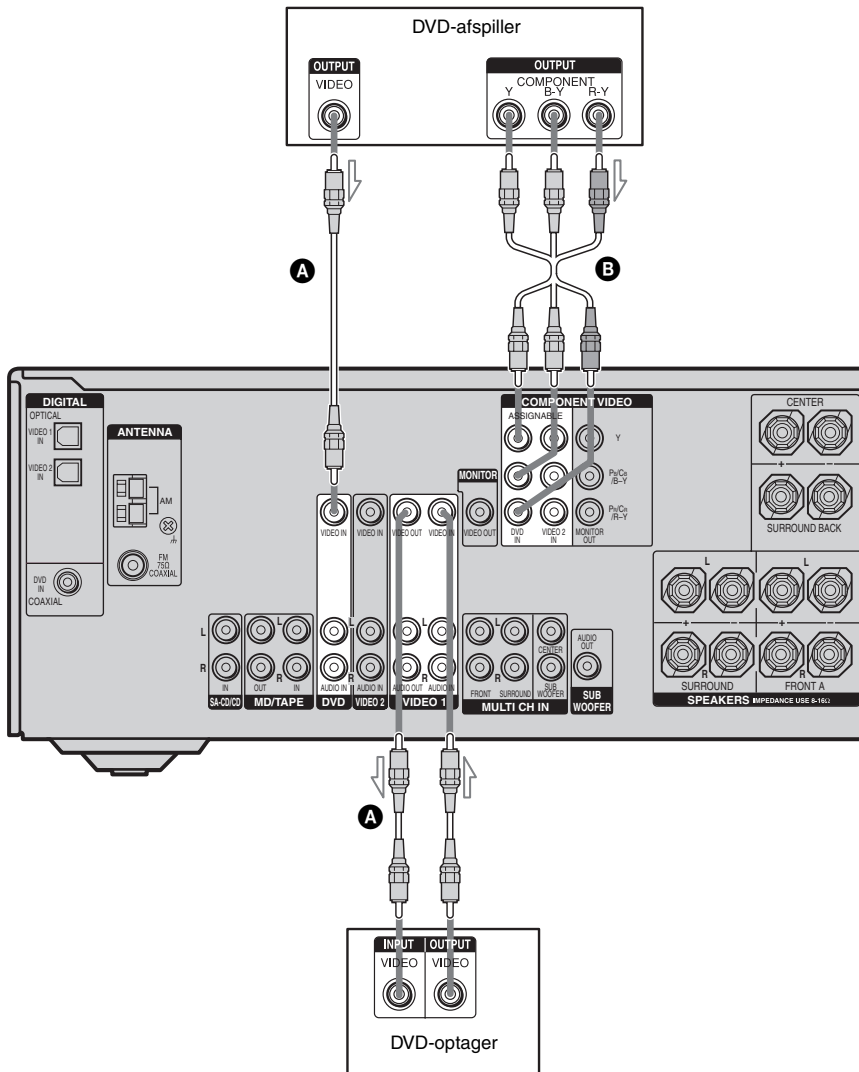
### Tip!

Alle digitale lydjackstik er kompatible med 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz og 96 kHz samplingsfrekvenser.



- **A** Koaksialt digitalt kabel (medfølger ikke)
- **B** Lydkabel (medfølger ikke)
- **C** Optisk digitalt kabel (medfølger ikke)

## ② Tilslutning af video



- A** Videokabel (medfølger ikke)
- B** Komponentvideokabel (medfølger ikke)

### Tilslutning af en DVD-optager

- Sørg for at ændre fabriksindstillingen for VIDEO 1-indtastningsknappen på fjernbetjeningen, så det er muligt at bruge knappen til styring af DVD-optageren. Yderligere oplysninger findes under "Ændring af knapfunktionerne" (side 65).

- Det er også muligt at omdøbe VIDEO 1-indgangen, så den kan vises på receiverens display. Yderligere oplysninger findes under "Navngivning af indgange" (side 63).

## Tilslutning af en satellittuner

Den følgende illustration viser, hvordan en satellittuner tilsluttes.

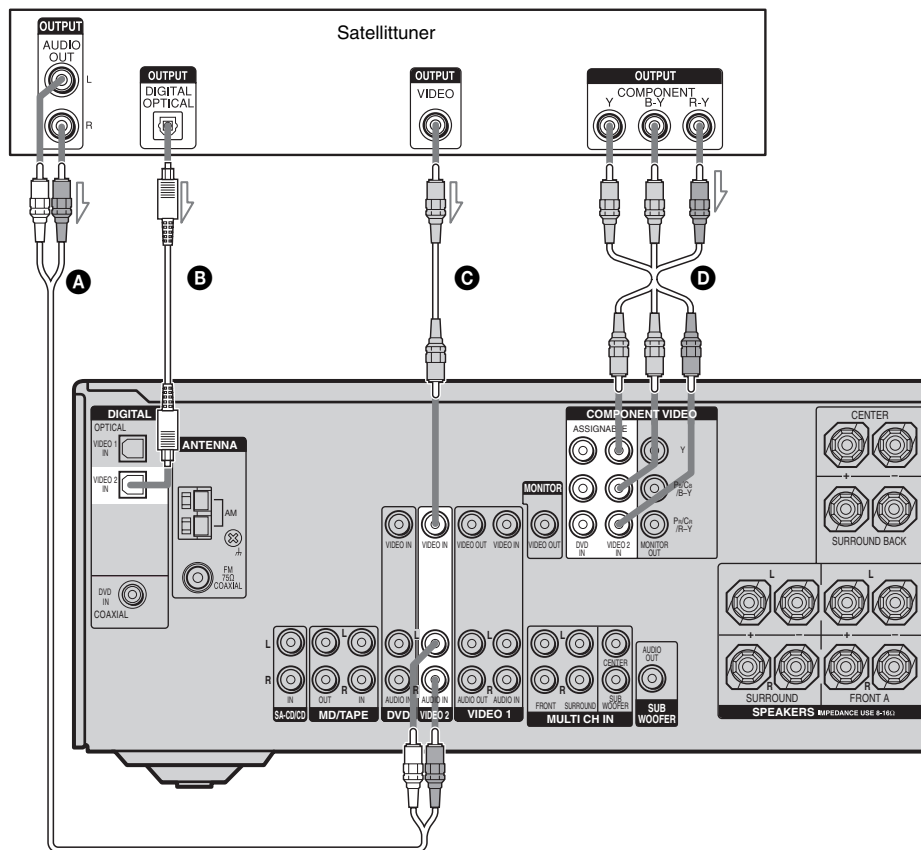
Det er ikke nødvendigt at sætte alle kablerne i. Tilslut lyd- og videokablerne i overensstemmelse med jackstikkene på apparaterne.

### Bemærk!

- Når optiske digitale kabler tilsluttes, skal stikkene sættes lige i, indtil de klikker på plads.
- Pas på ikke at bøje eller stramme optiske digitale kabler.

### Tip!

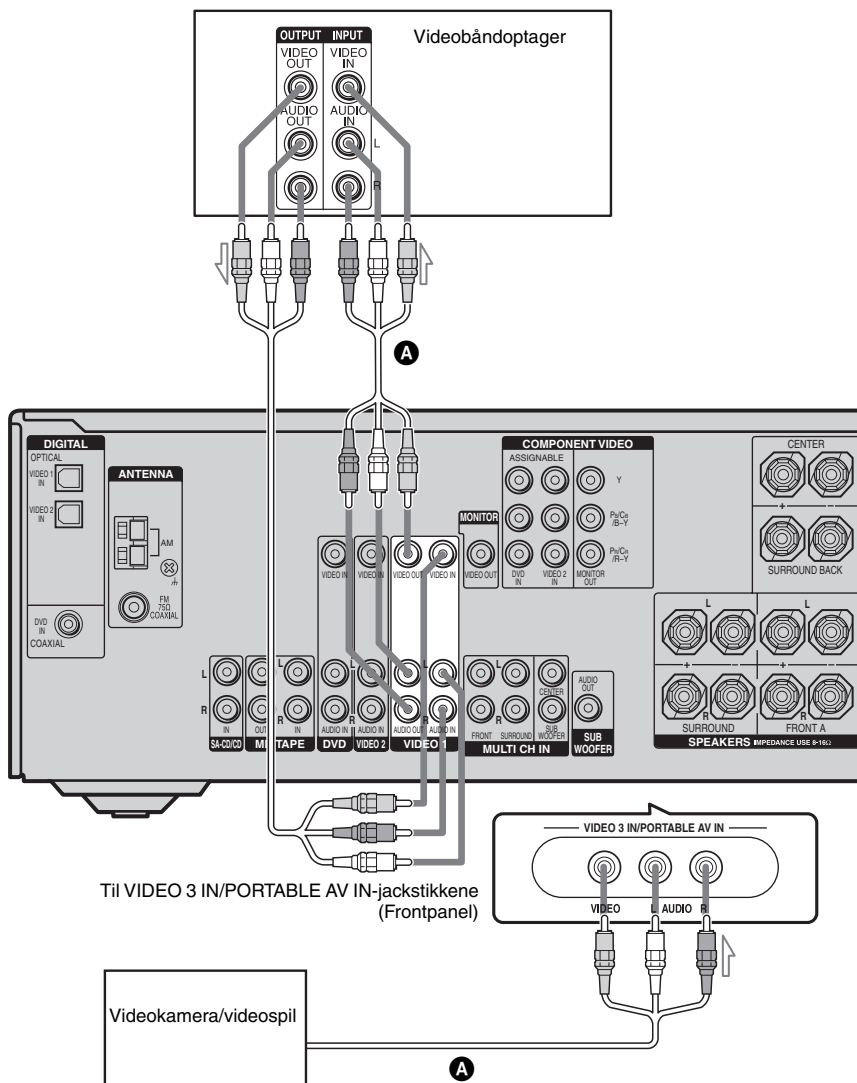
Alle digitale lydjackstik er kompatible med 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz og 96 kHz samlingsfrekvenser.



- A** Lydkabel (medfølger ikke)
- B** Optisk digitalt kabel (medfølger ikke)
- C** Videokabel (medfølger ikke)
- D** Komponentvideokabel (medfølger ikke)

# Tilslutning af apparater med analogt video- og lydjackstik

Nedenstående illustration viser, hvordan man tilslutter et apparat, som f.eks. en videobåndoptager osv. med analoge jackstik.



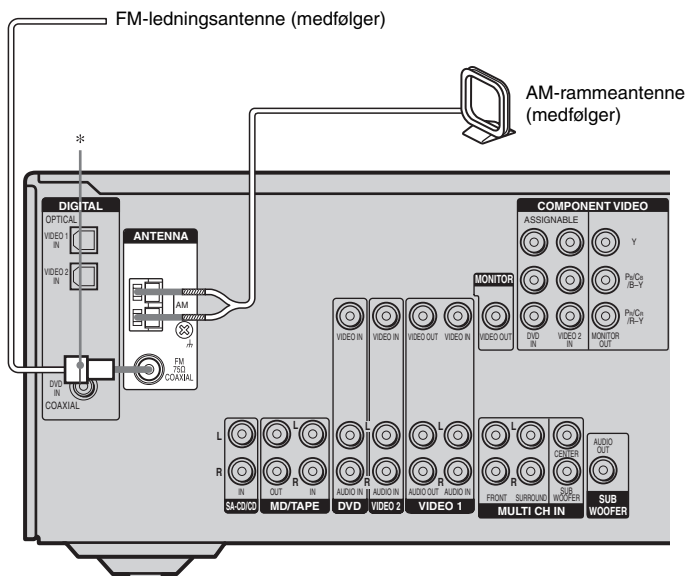
Til VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN-jackstikkene (Frontpanel)

**A** Lyd-/videokabel (medfølger ikke)



## 4 : Tilslutning af antennerne

Tilslut den medfølgende AM-rammeantenne og FM-ledningsantenne.



\* Stikforbindelsens form varierer, afhængigt af denne receivers områdekode.

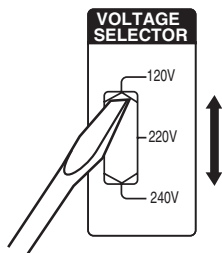
### Bemærk!

- For at forhindre opsamling af støj, skal AM-rammeantennen holdes på god afstand af receiveren og andre apparater.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Når FM-ledningsantennen er tilsluttet, skal den holdes så vandret som muligt.

## 5: Klargøring af receiveren og fjernbetjeningen

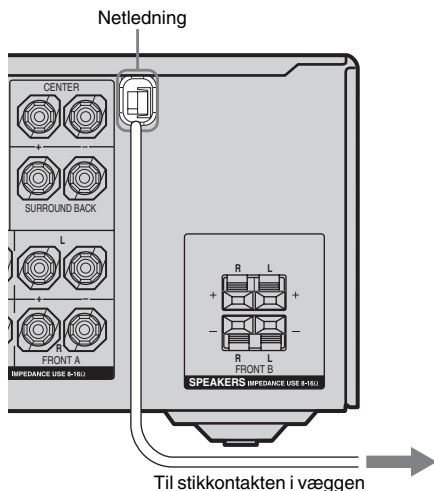
### Indstilling af spændingsvælgeren

Hvis receiveren har en spændingsvælger på bagpanelet, skal det kontrolleres, om spændingsvælgeren er indstillet til den lokale strømforsyning. Hvis ikke, skal du bruge en skruetrækker til at indstille den korrekte position, før netledningen tilsluttes til stikkontakten i væggen.



### Tilslutning af netledningen

Tilslut netledningen til en stikkontakt i væggen.



#### Bemærk!

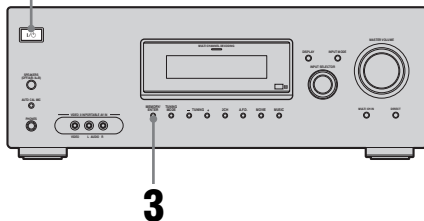
Installer dette system, så netledningen straks kan trækkes ud af stikkontakten i væggen, hvis der skulle opstå problemer.

### Hvordan den indledende klargøring udføres

Inden receiveren tages i brug for første gang, skal den initialiseres ved at nedenstående fremgangsmåde udføres. Denne fremgangsmåde kan også anvendes til at sætte de indstillinger, du har foretaget, tilbage til fabriksindstillingerne.

Sørg for at bruge knapperne på receiveren til denne handling.

1,2



**1** Tryk på I/O for at slukke for receiveren.

**2** Hold I/O nede i 5 sekunder.

"PUSH" og "ENTER" vises skiftevis på displayet.

**3** Tryk på MEMORY/ENTER.

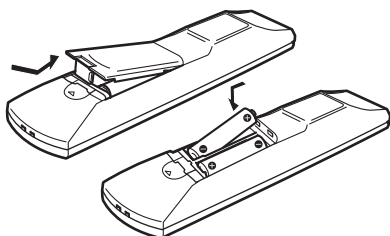
Når "CLEARING" har stået på displayet i et stykke tid, vil "CLEARED" komme frem.

De følgende poster indstilles igen til deres fabriksindstillinger.

- Alle indstillinger på LEVEL-, TONE-, SUR-, TUNER-, AUDIO-, VIDEO- og SYSTEM-menerne.
- Lydfeltet, som er gemt i hukommelsen, for hver indgang og forvalgt station.
- Alle lydfeltparametre.
- Alle forvalgte stationer.
- Alle indeksnavne på indgange og forvalgte stationer.
- MASTER VOLUME er indstillet til "VOL MIN".
- Indgang er indstillet til "DVD".

## Isætning af batterier i fjernbetjeningen

Sæt to R6 (størrelse AA) batterier i RM-AAU005 fjernbetjeningen. Sørg for, at polariteten er korrekt, når du sætter batterierne i.



### Bemærk!

- Lad i ikke fjernbetjeningen ligge på steder, hvor der er meget varmt og fugtigt.
- Anvend ikke et nyt batteri sammen med gamle batterier.
- Anvend ikke alkalibatterier og andre slags batterier sammen.
- Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren på receiveren for direkte sol eller andre lyskilder. Dette kan medføre fejlfunktion.
- Hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i et længere tidsrum, skal batterierne tages ud, så risikoen for beskadigelse forårsaget af udsivning af batterielektrolyt og korrosion undgås.

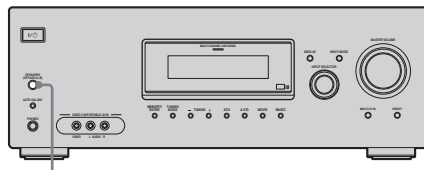
### Tip!

Under normale brugsforhold bør batterierne kunne holde i omkring 3 måneder. Når receiveren ikke længere kan betjenes med fjernbetjeningen, skal alle batterierne skiftes ud med nye.

## 6: Valg af højttalersystemet

Du kan vælge de fronthøjttalere, der skal anvendes.

Sørg for at bruge knapperne på receiveren til denne handling.



SPEAKERS  
(OFF/A/B/A+B)

**Tryk på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gentagne gange for at vælge de fronthøjttalere, der skal anvendes.**

| For at vælge  | Lyser        |
|---|--------------|
| De højttalere, der er tilsluttet SPEAKERS FRONT A-tilslutningerne                                   | SP A         |
| De højttalere, der er tilsluttet SPEAKERS FRONT B-tilslutningerne                                   | SP B         |
| De højttalere, der er tilsluttet både SPEAKERS FRONT A- og B-tilslutningerne (parallel tilslutning) | SP A og SP B |

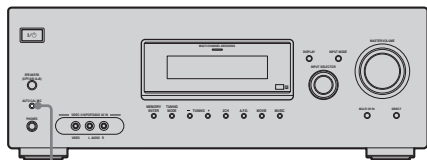
For at afbryde udgangssignalet till højttalerne tryk gentagne gange på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), indtil indikatorerne "SP A" og "SP B" på displayet ikke lyser.

# 7 : Automatisk kalibrering af de relevante indstillinger (AUTO CALIBRATION)

Denne receiver er udstyret med D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)-teknologi, hvilket giver mulighed for at udføre automatisk kalibrering som følger:

- Kontroller tilslutningen mellem hver højttaler og receiveren.
- Juster højttalerniveauet.
- Mål afstanden fra hver højttaler til lyttepositionen.
- Du kan også ændre højttalerniveauerne og balancen manuelt. Yderligere oplysninger findes under "8 : Indstilling af højttalerniveauerne og -balancen (TEST TONE)" (side 31)

## Før udførelse af automatisk kalibrering



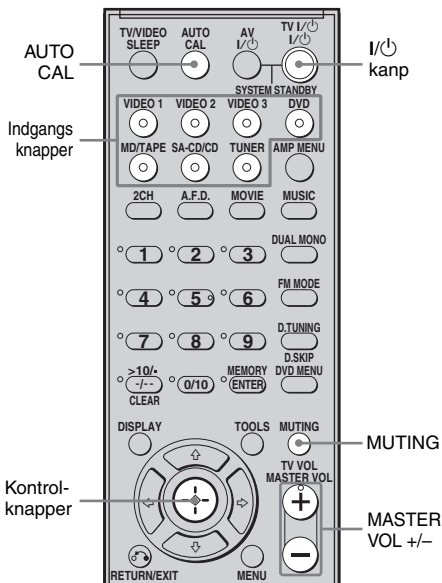
1

- 1 Tilslut den medfølgende ECM-AC2-optimizermikrofon til AUTO CAL MIC-jackstikket.
- 2 Anbring optimizermikrofonen ved lyttepositionen.
- 3 Anbring højttalerne, så de vender mod optimizermikrofonen.

## Tip!

- Du kan også sætte optimizermikrofonen fast på et stativ (medfølger ikke) og anbringe stativet ved lyttepositionen.
- Sørg for at flytte alle forhindringer på vejen mellem optimizermikrofonen og højttalerne.
- Når højttaleren vender mod optimizermikrofonen, får du en mere nøjagtig måling.

## Udførelse af automatisk kalibrering



## Tryk på AUTO CAL.

Følgende kommer frem på displayet.  
 A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →  
 A.CAL [2] → A.CAL [1]

Oversigten nedenfor viser displayet, når målingen starter.

| Måling af            | Display                                    |
|----------------------|--|
| Baggrundsstøjniveau  | NOISE.CHK                                  |
| Højttalertilslutning | MEASURE og SP<br>DET. vises<br>skiftevis*  |
| Højttalerniveau      | MEASURE og<br>GAIN vises<br>skiftevis*     |
| Højttalerafstand     | MEASURE og<br>DISTANCE vises<br>skiftevis* |


\* Den tilsvarende højttalerindikatorlyser på displayet under målingen.

Når målingen afsluttes, kommer "COMPLETE" frem på displayet, og indstillingerne registreres.

### Bemærk!

- Automatisk kalibrering kan ikke registrere subwooferen. Derfor vil alle subwoofer-indstillingerne blive bevaret.
- Automatisk kalibrering kan ikke vælges, når hovedtelefonerne er tilsluttet.
- Målingsprocessen vil stå på i nogle få minutter.

### Tip!

- Når den automatiske kalibrering starter:
  - Stå i en vis afstand fra højttalerne og lyttepositionen for at undgå fejl i målingen. Dette kan ske, fordi testsignaler udsendes fra højttalerne under målingen.
  - Undgå støj for at få en mere nøjagtig måling.
- Den automatiske kalibreringsfunktion annulleres, når du foretager følgende under målingsprocessen:
  - Trykker på , indgangsknapperne eller MUTING.
  - Ændrer lydstyrkeniveauet.
  - Tryk på AUTO CAL igen.

## Fejl- og advarselskoder


### Fejlkoder

Når der registreres en fejl under den automatiske kalibrering, vises en fejlkode cyklisk på displayet efter hver måling som følger:

Fejlkoder → tomt display → (fejlkode → tomt display)<sup>a)</sup> → PUSH → tomt display → ENTER

<sup>a)</sup> Viser, når der er mere end én fejlkode.

### Korrektion af fejlkoden

- 1 Notér fejlkoden ned.
- 2 Tryk på kontrolknappen.
- 3 Tryk på  for at slukke for receiveren.
- 4 Korrigér fejlen.  
Yderligere oplysninger findes under "Fejlkoder og løsning" nedenfor.
- 5 Tænd receiveren, og udfør automatisk kalibrering igen (side 28).

### Fejlkoder og løsning

| Fejlkode | Beskrivelse  | Gør følgende  |
|----------|--|---|
| ERROR 10 | Baggrundsstøjniveauet er for højt.   | Sørg for, at der er stille under den automatiske kalibrering. |
| ERROR 11 | Højttalerne er anbragt for tæt på optimizermikrofonen.                                 | Anbring højttalerne længere fra optimizermikrofonen.          |
| ERROR 20 | Fronthøjttalerne er ikke registreret, eller kun den ene fronthøjttaler er registreret. | Kontroller tilslutningen til fronthøjttalerne.                |
| ERROR 21 | Der er kun registreret én surround-højttaler.  | Kontroller tilslutningen til surround-højttalerne.            |
| ERROR 23 | Surround-baghøjttaleren er registreret, men surround-højttalerne er ikke tilsluttet.   | Sørg for at tilslutte surround-højttalerne.                   |

## Advarselskoder

Under den automatiske kalibrering giver advarselskoden oplysninger om måleresultatet. Advarselskoden vises cyklisk på displayet som følger:

Advarsels Beskrivelse kode → tomt display → (Advarsels Beskrivelse kode → tomt display)<sup>b)</sup> → PUSH → tomt display → ENTER

<sup>b)</sup>Vises, når der er mere end én advarselskode.

Du kan vælge at ignorere advarselskoden, da den automatiske kalibrering automatisk justerer indstillingerne. Du kan også ændre indstillingerne manuelt.

## Ændring af indstillingerne manuelt

- 1 Notér advarselskoden ned.
- 2 Tryk på kontrolknappen.
- 3 Tryk på **I/⏪** for at slukke for receiveren.
- 4 Følg den løsning, der er angivet under "Advarselskode og løsning" nedenfor.
- 5 Tænd receiveren, og udfør automatisk kalibrering igen (side 28).

## Advarselskode og løsning

| Advarsels kode | Beskrivelse  | Løsning   |
|----------------|--|---|
| WARN. 40       | Baggrundsstøjniveauet er højt.                                   | Sørg for, at der er stille under den automatiske kalibrering. |
| WARN. 60       | Balancen mellem de fronthøjtaler er uden for området.            | Flyt fronthøjtalerne. <sup>c)</sup>                           |
| WARN. 62       | Lydniveauet i den centerhøjtaler er uden for området.            | Flyt centerhøjtaleren. <sup>d)</sup>                          |
| WARN. 63       | Lydniveauet i den venstre surround-højtaler er uden for området. | Flyt venstre surround højtaleren. <sup>e)</sup>               |
| WARN. 64       | Lydniveauet i den højre surround-højtaler er uden for området.   | Flyt højre surroundhøjtaleren. <sup>f)</sup>                  |

| Advarsels kode | Beskrivelse   | Løsning   |
|----------------|---|---|
| WARN. 65       | Lydniveauet i den surround-baghøjtaler er uden for området. | Flyt surround-baghøjtaleren. <sup>g)</sup>      |
| WARN. 70       | Fronthøjtalerafstanden er uden for området.                 | Flyt fronthøjtalerne. <sup>c)</sup>             |
| WARN. 72       | Centerhøjtalerafstanden er uden for området.                | Flyt centerhøjtaleren. <sup>d)</sup>            |
| WARN. 73       | Venstre surround højtalerafstanden er uden for området.     | Flyt venstre surround højtaleren. <sup>e)</sup> |
| WARN. 74       | Højre surround højtalerafstanden er uden for området.       | Flyt højre surroundhøjtaleren. <sup>f)</sup>    |
| WARN. 75       | Surround-baghøjtaler afstanden er uden for området.         | Flyt surround-baghøjtaleren. <sup>g)</sup>      |

<sup>c)</sup>Yderligere oplysninger findes under "Afstand til fronthøjtaler" (side 46).

<sup>d)</sup>Yderligere oplysninger findes under "Afstand til centerhøjtaler" (side 46).

<sup>e)</sup>Yderligere oplysninger findes under "Afstand til venstre surround-højtaler" (side 46).

<sup>f)</sup>Yderligere oplysninger findes under "Afstand til højre surround-højtaler" (side 46).

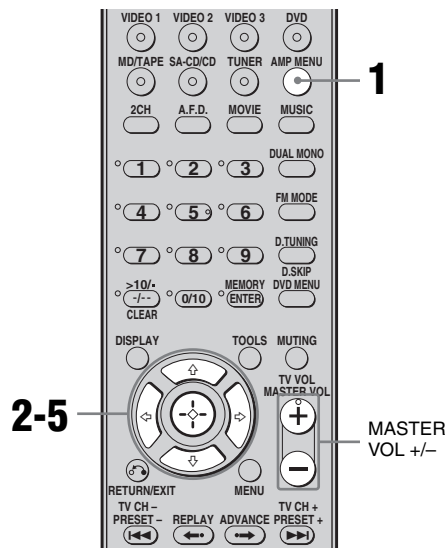
<sup>g)</sup>Yderligere oplysninger findes under "Afstand til surround-baghøjtaler" (side 46).

## 8 : Indstilling af højttalerniveauerne og -balancen (TEST TONE)

Indstil højttalerniveauerne og -balancen, mens du lytter til testtonen fra din lytteposition.

### Tip!

Receiveren har en testtone med en frekvens, som er centreret ved 800 Hz.



- 1** Tryk på AMP MENU.  
"1-LEVEL" kommer frem på displayet.
- 2** Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen → for at aktivere menuen.
- 3** Tryk på kontrolknappen ↑/↓ gentagne gange for at vælge "T. TONE".
- 4** Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen → for at indtaste parameteren.

- 5** Tryk på kontrolknappen ↑/↓ gentagne gange for at vælge "T. TONE Y".

Testtonen udsendes fra hver højttaler i følgende rækkefølge:

Venstre front → Center → Højre front → Højre surround → Bagerste surround → Venstre surround → Subwoofer

- 6** Juster højttalerens lydstyrke og balance ved hjælp af LEVEL-menuen, så niveauet for testtonen høres ens fra hver højttaler.

Yderligere oplysninger findes under "Justering af lydniveauet (LEVEL-menu)" (side 39).

### Tip!

- Tryk på MASTER VOL +/- for at justere niveauet for alle højttalere samtidigt. Du kan også bruge MASTER VOLUME på receiveren.
- Den justerede værdi kommer frem på displayet under justering.

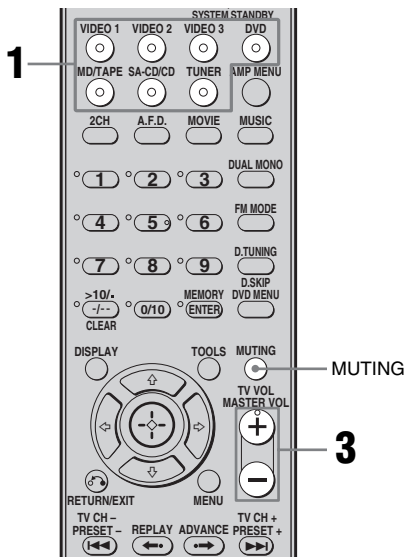
- 7** Gentag trin 1 til 5 for at vælge "T. TONE N".

Testtonen slukker.

### Bemærk!

Testtonen virker ikke, når MULTI CH IN eller ANALOG DIRECT er valgt.

## Hvordan man vælger et apparat



### 1 Tryk på indgangsknappen for at vælge et apparat.

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren. Tryk på MULTI CH IN på receiveren for at vælge et apparat, der er tilsluttet MULTI CH IN-jackstikket. Det valgte kommer frem på displayet.

### 2 Tænd apparatet, og begynd afspilningen.

### 3 Tryk på MASTER VOL +/- for at justere lydstyrken.

Du kan også bruge MASTER VOLUME på receiveren.

## Hvordan man afbryder lyden

Tryk på MUTING.

Muting-funktionen annulleres, når du gør følgende.

- Tryk på MUTING igen.
- Øg lydstyrken.
- Sluk for receiveren.

## Hvordan man undgår at ødelægge højttalerne

Før du slukker receiveren, skal du sørge for at skrue ned for lydstyrkeniveauet.

### Valgtindgang Apparater, der kan [Display] afspilles

|  |   |
|--|---|
| VIDEO 1 eller VIDEO 2 [VIDEO 1 eller VIDEO 2 ] | Videobåndoptager osv., der er tilsluttet VIDEO 1- eller VIDEO 2-jackstikket           |
| VIDEO 3 [VIDEO 3 ]                             | Videokamera, videospil osv., der er tilsluttet VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN-jackstikket |
| DVD [DVD]                                      | DVD-afspiller osv., der er tilsluttet DVD-jackstikket                                 |
| MD/TAPE [MD/TAPE]                              | MD-afspiller, kassettebåndoptager osv., der er tilsluttet MD/TAPE-jackstikket         |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD]                            | Super Audio CD/CD-afspiller osv., der er tilsluttet SA-CD/CD-jackstikket              |
| TUNER [FM- eller AM-bånd]                      | Indbygget radiotuner  |
| MULTI CH IN [MULTI IN*]                        | Apparat, der er tilsluttet MULTI CH IN-jackstikket                                    |

\*Når hovedtelefonen er tilsluttet, kommer "HP MULTI" frem på displayet.

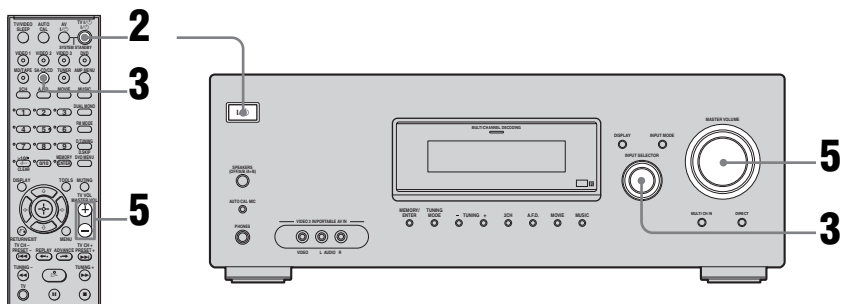
### Bemærk!

Surround-effekten virker ikke, når MULTI CH IN er valgt.



# Lytning til/Visning af et apparat

## Lytning til en Super Audio CD/CD



### Bemærk!

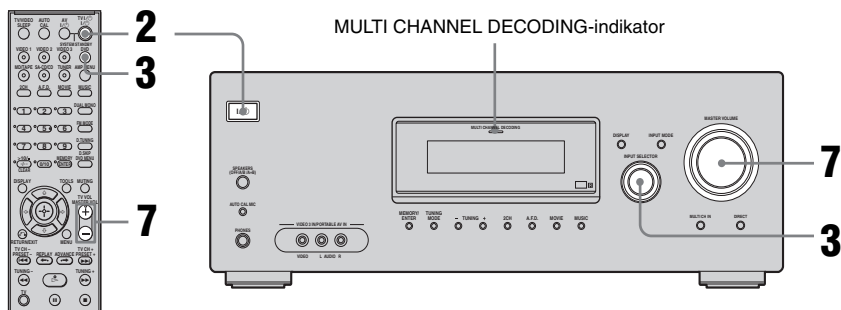
- Den beskrevne betjening gælder for Sony Super Audio CD-afspilleren.
- Vi henviser til den betjeningsvejledning, som følger med Super Audio CD-afspilleren eller CD-afspilleren.

### Tip!

- Du kan muligt at vælge et lydfelt, som er velegnet til musikken. Vi henviser til side 50 angående oplysninger. Anbefalede lydfelter:  
Klassisk: HALL  
Jazz: JAZZ  
Live koncert: CONCERT
- Du kan lytte til den lyd, som er optaget i 2-kanals formatet, fra alle højttalerne (multikanal). Vi henviser til side 48 angående oplysninger.

- 1 Tænd for Super Audio CD-afspilleren/CD-afspilleren, og læg derefter en disc i bakken.**
- 2 Tænd for receiveren.**
- 3 Tryk på SA-CD/CD.**  
Du kan også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge SA-CD/CD.
- 4 Afspil disc'en.**
- 5 Indstil en passende lydstyrke.**
- 6 Tag disc'en ud, og sluk for receiveren og Super Audio CD-/CD-afspilleren, når du er færdig med at lytte til Super Audio CD'en/CD'en**

## Hvordan man ser en DVD



### Bemærk!

- Vi henviser til den betjeningsvejledning, som følger med TV'et og DVD-afspilleren.
- Kontroller følgende, hvis du ikke kan lytte til multikanal lyd.
  - Sørg for, at lyd-kilden svarer til multikanalformatet (MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren lyser på frontpanelet under afspilning).
  - Sørg for, at denne receiver er tilsluttet DVD-afspilleren via en digital tilslutning.
  - Sørg for, at DVD-afspillerens digitale lydudgang er korrekt klargjort.

### Tip!

- Vælg lydformatet for den disc, som skal afspilles, hvis det er nødvendigt.
- Det er muligt at vælge et lydfelt, som er velegnet til filmen/ musikken. Vi henviser til side 50 angående oplysninger.  
Anbefalede lydfelter:  
Film: C.ST.EX  
Musik: CONCERT

**1** Tænd for TV'et og DVD-afspilleren.

**2** Tænd for receiveren.

**3** Tryk på DVD.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på denne receiver til at vælge DVD.

**4** Skift TV'ets indgang, således at et billede fra DVD'en bliver vist.

**5** Gør DVD-afspilleren klar.

Vi henviser til "Hurtigopsætningsguide, som følger med receiveren.

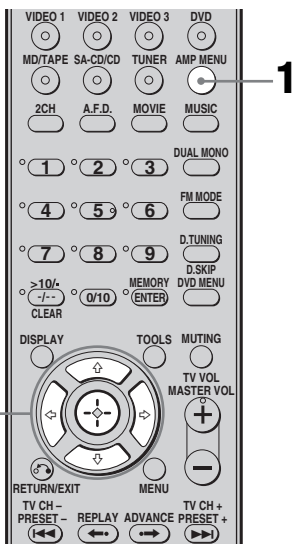
**6** Afspil disc'en.

**7** Indstil en passende lydstyrke.

**8** Tag disc'en ud, og sluk for receiveren, TV'et og DVD-afspilleren, når du er færdig med at se DVD'en.

### Navigation gennem menuerne

Ved at anvende forstærkerens menuer kan man foretage forskellige justeringer for at tilpasse receiveren.



- 1 Tryk på AMP MENU.**  
"1-LEVEL" kommer frem på displayet.
- 2 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge den ønskede menu.**
- 3 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at aktivere menuen.**
- 4 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge den parameter, der skal justeres.**

**5 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at indtaste parameteren.**

**6 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge den ønskede indstilling.**

Indstillingen indsættes automatisk

### Sådan kommer du tilbage til forrige display

Tryk på kontrolknappen  $\leftarrow$ .

### Sådan afsluttes menuen

Tryk på AMP MENU

### Bemærk!

Nogle parametre og indstillinger er muligvis gråtonede på displayet. Det betyder, at de enten ikke er tilgængelige eller faste og kan ikke ændres.

## Oversigt over menuerne

Følgende muligheder er tilgængelige i hver menu. Angående oplysninger om navigering gennem menuerne, se side 35.

| Menu [Display]          | Parametre [Display]  | Indstillinger   | Start-indstilling   |
|-------------------------|--|---|---|
| LEVEL (39)<br>[1-LEVEL] | Testtone <sup>a)</sup> [T. TONE]                               | T. TONE Y, T. TONE N  | T. TONE N   |
|                         | Balancen mellem de fronthøjtaler <sup>a)</sup> [FRT BAL]       | BAL. L +1 til BAL. L +8,<br>BALANCE, BAL. R +1 til BAL. R +8  | BALANCE   |
|                         | Lydniveauet i den centerhøjtaler [CNT LVL]                     | CNT -10 dB til CNT +10 dB<br>(i trin af 1 dB)   | CNT 0 dB  |
|                         | Lydniveauet i den venstre surround-højtaler [SL LVL]           | SUR L -10 dB til SUR L +10 dB<br>(i trin af 1 dB)   | SUR L 0 dB  |
|                         | Lydniveauet i den højre surround-højtaler [SR LVL]             | SUR R -10 dB til SUR R +10 dB<br>(i trin af 1 dB)   | SUR R 0 dB  |
|                         | Lydniveauet i den surround-baghøjtaler [SB LVL]                | SB -10 dB til SB +10 dB<br>(i trin af 1 dB)   | SB 0 dB   |
|                         | Lydniveauet i subwooferen [SW LVL]                             | SW -10 dB til SW +10 dB<br>(i trin af 1 dB)   | SW 0 dB   |
|                         | Dynamisk områdekomprimering <sup>a)</sup> [D. RANGE]           | COMP. OFF, COMP. STD<br>COMP. MAX   | COMP. OFF   |
| TONE (40)<br>[2-TONE]   | Basniveauet i den fronthøjtaler [BASS LVL]                     | BASS -6 dB til BASS +6 dB<br>(i trin af 1 dB)   | BASS 0 dB   |
|                         | Diskantniveauet i den fronthøjtaler [TRE LVL]                  | TRE -6 dB til TRE +6 dB<br>(i trin af 1 dB)   | TRE 0 dB  |
| SUR (40)<br>[3-SUR]     | Valg af lydfelt <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]                    | 2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL,<br>PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX<br>MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6<br>CIN, NEO6 MUS, MULTI ST.,<br>C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C,<br>HALL, JAZZ, CONCERT | 2CH ST. til:<br>TUNER,<br>SA-CD/CD,<br>MD/TAPE;<br>A.F.D. AUTO<br>til:<br>DVD,<br>VIDEO 1, 2, 3 |
|                         | Bagerste surround-dekodning indstilling <sup>a)</sup> [SB DEC] | SB OFF, SB AUTO, SB ON  | SB AUTO   |
|                         | Effektniveau <sup>a)</sup> [EFFECT]                            | EFCT. MIN, EFCT. STD,<br>EFCT. MAX  | EFCT. STD   |

| <b>Menu<br/>[Display]</b> | <b>Parametre<br/>[Display]</b>   | <b>Indstillinger</b>  | <b>Start-<br/>indstilling</b>  |
|---------------------------|--|---|--|
| TUNER (42)<br>[4-TUNER]   | Modtagefunktion for FM-station <sup>a)</sup> [FM MODE]<br><br>Navngivning af forvalgte stationer <sup>a)</sup> [NAME IN]   | FM AUTO, FM MONO  | FM AUTO  |
| AUDIO (43)<br>[5-AUDIO]   | Dekodningsprioritet af digital lydindgang <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]<br><br>Valg af sprog for digital udsendelse <sup>a)</sup> [DUAL]<br><br>A/V Sync <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]<br><br>Navngivning af indgange <sup>a)</sup> [NAME IN] | DEC. AUTO, DEC. PCM<br><br>DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S<br><br>A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N | DEC. AUTO til: VIDEO 1, 2; DEC. PCM til: DVD<br><br>DUAL M<br><br>A.V. SYNC. N |
| VIDEO (44)<br>[6-VIDEO]   | Komponentvideotilknytning <sup>a)</sup> [COMP. V. A.]<br><br>Navngivning af indgange <sup>a)</sup> [NAME IN]   | DVD-VD1, DVD-VD3, DVD-DVD, DVD-MD, DVD-CD, VD2-VD1, VD2-VD2, VD2-VD3, VD2-MD, VD2-CD          | DVD-DVD til: DVD<br>VD2-VD2 til: VIDEO 2                                       |

| <b>Menu<br/>[Display]</b> | <b>Parametre<br/>[Display]</b>  | <b>Indstillinger</b>  | <b>Start-<br/>indstilling</b> |
|---------------------------|---|---|-------------------------------|
| SYSTEM (44)<br>[7-SYSTEM] | Subwoofer <sup>a)</sup><br>[SW SPK]                                   | YES, NO   | YES                           |
|                           | Fronthøjtalere <sup>a)</sup><br>[FRT SPK]                             | LARGE, SMALL  | LARGE                         |
|                           | Centerhøjtalere <sup>a)</sup><br>[CNT SPK]                            | LARGE, SMALL, NO  | LARGE                         |
|                           | Surround-højtalere <sup>a)</sup><br>[SUR SPK]                         | LARGE, SMALL, NO  | LARGE                         |
|                           | Surround-baghøjtalere <sup>a)</sup><br>[SB SPK]                       | YES, NO   | YES                           |
|                           | Afstand til fronthøjtaler <sup>a)</sup><br>[FRT DIST.]                | DIST. 1,0 m til DIST. 7,0 m<br>(i trin af 0,1 m)                                      | DIST. 3,0 m                   |
|                           | Afstand til centerhøjtaler <sup>a)</sup><br>[CNT DIST.]               | DIST. ■■ m<br>mellem afstanden til den<br>fronthøjtaler og 1,5 m<br>(i trin af 0,1 m) | DIST. 3,0 m                   |
|                           | Afstand til venstre surround-<br>højtaler <sup>a)</sup><br>[SL DIST.] | DIST. ■■ m<br>mellem afstanden til den<br>fronthøjtaler og 4,5 m<br>(i trin af 0,1 m) | DIST. 3,0 m                   |
|                           | Afstand til højre surround-<br>højtaler <sup>a)</sup><br>[SR DIST.]   | DIST. ■■ m<br>mellem afstanden til den<br>fronthøjtaler og 4,5 m<br>(i trin af 0,1 m) | DIST. 3,0 m                   |
|                           | Afstand til surround-<br>baghøjtaler <sup>a)</sup><br>[SB DIST.]      | DIST. ■■ m<br>mellem afstanden til den<br>fronthøjtaler og 4,5 m<br>(i trin af 0,1 m) | DIST. 3,0 m                   |
|                           | Surround-højtalereposition <sup>a)</sup><br>[SUR POS.]                | SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO,<br>BEHD/HI   | SIDE/LO                       |
|                           | Højtaler-crossover-frekvens <sup>a)</sup><br>[CRS. FREQ]              | CRS > 40 Hz til CRS > 160 Hz  | CRS > 100 Hz                  |
|                           | Displayets lysstyrke <sup>a)</sup><br>[DIMMER]                        | 0% gråtone, 40% gråtone, 70%<br>gråtone   | 0% gråtone                    |
| A.CAL (48)<br>[8-A. CAL]  | Automatisk kalibrering <sup>a)</sup><br>[AUTO CAL.]                   | A.CAL YES, A.CAL NO   | A.CAL NO                      |

<sup>a)</sup> Se den side, der er angivet i parentes, angående oplysninger.

<sup>b)</sup> Viser kun, når hovedtelefonen er tilsluttet.

# Justering af lydniveauet

## (LEVEL-menu)

LEVEL-menuen kan anvendes til at tilpasse balancen og niveauet for hver højttaler. Disse indstillinger anvendes til alle lydfeletter. Vælg "1-LEVEL" i forstærkerens menuer. Vi henviser til justering af parametrene angående oplysninger, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

## LEVEL-menuparametre

### ■ T. TONE (Testtone)

Giver mulighed for at justere højttalerniveauerne og -balancen, mens du lytter til testtonen fra din lytteposition. Yderligere oplysninger findes under "8 : Indstilling af højttalerniveauerne og -balancen (TEST TONE)" (side 31).

### ■ FRT BAL (Balancen i den fronthøjttaler)

Giver mulighed for at justere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

### ■ CNT LVL (Lydniveauet i den centerhøjttaler)

### ■ SL LVL (Lydniveauet i den venstre surround-højttaler)

### ■ SR LVL (Lydniveauet i den højre surround-højttaler)

### ■ SB LVL (Lydniveauet i surround-baghøjttaleren)

### ■ SW LVL (Lydniveauet i subwooferen)

## ■ D. RANGE (Dynamisk områdekomprimering)

Der er mulighed for at komprimere det dynamiske område for lydsporet. Det kan være nyttigt, når du vil se film med lav lydstyrke sent om aftenen. Dynamisk områdekomprimering er kun mulig med Dolby Digital-kilder.

- COMP. OFF  
Det dynamiske område er ikke komprimeret.
- COMP. STD  
Det dynamiske område er komprimeret, som beregnet af lydteknikeren.
- COMP. MAX  
Det dynamiske område er kraftigt komprimeret.

### Tip!

Med dynamisk områdekomprimering er det muligt at komprimere det dynamiske område for lydsporet, baseret på oplysningerne om det dynamiske område, som følger med Dolby Digital-signalet. "COMP. STD" er standardindstillingen, men den giver kun let komprimering. Derfor anbefaler vi brug af indstillingen "COMP. MAX". Dette komprimerer i høj grad det dynamiske område og giver mulighed for at se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. I modsætning til analogbegrænsninger, er niveauerne forudbestemte og giver en meget neutral komprimering.

## Justering af tonen

### (TONE-menu)

Du kan anvende TONE-menuen til at justere den tonemæssige kvalitet (bas-/

diskantniveaue) for fronthøjtalerne. Disse indstillinger anvendes til alle lydfelter.

Vælg "2-TONE" i forstærkerens menuer. Vi henviser til justering af parametrene angående oplysninger, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

### TONE menuparametre

- **BASS LVL (Basniveaue) i den fronthøjtaler)**
- **TRE LVL (Diskantniveaue) i den fronthøjtaler)**

## Indstillinger til surround sound

### (SUR-menu)

SUR-menuen kan anvendes til valg af det ønskede lydfelt til lytning.

Vælg "3-SUR" i forstærkerens menuer. Vi henviser til justering af parametrene angående oplysninger, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

### SUR-menuparametre

#### ■ S.F. SELCT (Valg af lydfelt)

Gør det muligt at vælge den ønskede lyd. Yderligere oplysninger findes under, "Opnå surround sound" (side 48).

#### Bemærk!

Receiveren giver dig mulighed for at anvende det sidst valgte lydfelt til en indgang, når det er valgt (Sound Field Link). F.eks. hvis du vælger HALL til SA-CD/CD-indgang, derefter skifter til en anden indgang, og derefter går tilbage til SA-CD/CD, anvendes HALL automatisk igen.

#### ■ SB DEC (Bagerste surround-dekodning indstilling)

Gør det muligt at vælge bagerste surround-dekodning indstilling. Yderlige oplysninger findes under "Anvendelse af bagerste surround-dekodning indstilling" (side 41).

#### ■ EFFECT (Effektniveau)

Gør det muligt at justere "gengivelsen" af surround-effekten for lydfelter, der er valgt med knapperne MOVIE eller MUSIC og for "HP THEA"-lydfelter.

- EFCT. MIN  
Surround-effekten er sat til minimum.
- EFCT. STD  
Surround-effekten er sat til standard.
- EFCT. MAX  
Surround-effekten er sat til maksimum.



## Anvendelse af bagerste surround-dekodning indstilling

### (SUR BACK DECODING)

Ved at dekode bagerste surround-signalet fra DVD-softwaren (osv.), som er optaget i formaterne Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 osv., kan du opnå den surroundlyd, som filmselskaberne har tænkt sig.

Vælg bagerste surround-dekodning indstilling ved hjælp af "SB DEC" på SUR-menuen (side 40).

### Typer bagerste surround-dekodning indstilling

#### ■ SB AUTO

Hvis indgangsstrømmen indeholder 6.1-kanaldekodningsflaget<sup>a)</sup>, udføres den rigtige dekodning af bagerste surround-signalet.

| Indgangsstrøm                           | Udgangs kanal | Bagerste surround-dekodning                                      |
|---|---------------|--|
| Dolby Digital 5.1                       | 5.1           | —  |
| Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup> | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |
| DTS 5.1                                 | 5.1           | —  |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>         | 6.1           | DTS Matrix-decoding  |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>       | 6.1           | DTS Discrete-decoding  |

#### ■ SB ON

Ved at dekode bagerste surround-signalet uanset 6.1-kanals dekodeflaget<sup>a)</sup> anvendes Dolby Digital EX, når udgangskanalen er 6.1.

| Indgangsstrøm                           | Udgangs kanal | Bagerste surround-dekodning                                      |
|---|---------------|--|
| Dolby Digital 5.1                       | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |
| Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup> | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |
| DTS 5.1                                 | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>         | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>       | 6.1           | Matrix-dekodning, som er i overensstemmelse med Dolby Digital EX |

#### ■ SB OFF

Bagerste surround-dekodning udføres ikke.

<sup>a)</sup> A 6.1-kanals dekodningsflag er information, som er optaget i software som f.eks. DVD'er.

<sup>b)</sup> En Dolby Digital DVD, som indeholder et Surround EX-flag. Dolby Corporations webside kan hjælpe dig med at bestemme Surround EX-film.

<sup>c)</sup> Software, der er kodet med et flag til angivelse af, at den har både DTS-ES Matrix- og 5.1-kanals signaler.

<sup>d)</sup> Software, som er kodet med både 5.1-kanals signaler og en forlængelsesstrøm, som er beretnet til at returnere disse signaler til 6.1 diskrete kanaler. Diskrete 6.1-kanal signaler er DVD-specifikke signaler, som ikke anvendes i biografer.

## Bemærk!

- Det er ikke sikkert, at der kommer nogen lyd fra surround-bagøjtaleren i Dolby Digital EX-indstilling. Nogle disc'e har ikke noget Dolby Digital Surround EX-flag, selvom emballagen har Dolby Digital EX-logoer. Vælg i dette tilfælde "SB ON".
- Der kan kun vælges bagerste surround-dekodning indstilling, når A.F.D.-indstillingen er valgt. Imidlertid annulleres denne funktion, når Dolby Pro Logic IIx er valgt.

## Indstillinger af tunerens (TUNER-menu)

TUNER-menuen anvendes til indstilling af FM-stationernes modtagefunktion og til navngivning af forvalgte stationer. Vælg "4-TUNER" i forstærkerens menuer. Vi henviser til justering af parametrene angående oplysninger, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

## TUNER menuparametre

### ■ FM MODE (FM-stations modtagefunktion)

- FM AUTO  
Denne receiver dekodere signalet som stereosignal, når radiostationen udsender i stereo.
- FM MONO  
Denne receiver dekodere signalet som monosignal uanset sendesignalet.

### ■ NAME IN (Navngivning af forvalgte stationer)

Gør det muligt at navngive forvalgte stationer. Yderligere oplysninger findes under "Navngivning af faste stationer" (side 59).

# Indstillinger for lyden

## (AUDIO-menu)

Du kan anvende AUDIO-menuen for at foretage indstillinger til den lyd, der passer dig bedst.

Vælg "5-AUDIO" i forstærkerens menuer. Vi henviser til justering af parametrene angående oplysninger, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

## AUDIO-menuparametre

### ■ DEC. PRI. (Dekodningsprioritet af digital lydindgang)

Gør det muligt at specificere funktionen for den digitale signalindgang til DIGITAL IN-jackstikkene.

- DEC. AUTO  
Skifter automatisk indgangen mellem DTS, Dolby Digital eller PCM.
- DEC. PCM  
PCM-signaler har forrang (for at forhindre afbrydelser, når afspilningen begynder). Når andre signaler imidlertid indgår, er der muligvis ingen lyd, afhængigt af formatet. Indstil i dette tilfælde "DEC. AUTO".

### Bemærk!

Når funktionen er sat til "DEC. AUTO", og lyden fra de digitale lydjackstik (til en CD osv.) afbrydes, når afspilningen begynder, skal "DEC. PCM" vælges.

### ■ DUAL (Valg af sprog til digital udsendelse)

Gør det muligt at vælge det sprog, du ønsker, under den digitale udsendelse. Denne funktion virker kun for Dolby Digital-kilder.

- DUAL M/S (Hoved/Under)  
Lyden på hovedsproget vil blive udsendt gennem den venstre fronthøjtaler, og samtidigt vil lyden på undersproget blive udsendt gennem den højre fronthøjtaler
- DUAL M (Hoved)  
Lyden på hovedsproget vil blive sendt ud.
- DUAL S (Under)  
Lyden på undersproget vil blive sendt ud.
- DUAL M+S (Hoved + Under)  
Blandet lyd på både hoved- og undersprog vil blive sendt ud.

### ■ A.V. SYNC. (A.V. SYNC.)

- A.V. SYNC Y (Ja) (Forsinket tid: 68 ms)  
Lydudgangen forsinkes, så tidsforskellen mellem lydudgangen og billedet minimeres.
- A.V. SYNC N (Nej) (Forsinket tid: 0 ms)  
Lydudgangen forsinkes ikke.

### Bemærk!

- Denne parameter er nyttig, når du bruger en stor LCD- eller plasmaskærm eller en projektor.
- Denne parameter er kun gyldig, når du bruger et lydfelt, der er valgt med knapperne 2CH eller A.F.D..
- Denne parameter er ikke gyldig, når
  - PCM 96 kHz-, DTS 96/24- eller DTS 2048-signaler indgår.
  - receiveren udfører DTS-ES Matrix 6.1-dekodning.
  - MULTI CH IN- eller ANALOG DIRECT funktionen er valgt.

### ■ NAME IN (Navngivning af indgange)

Gør det muligt at navngive indgange. Yderligere oplysninger findes under "Navngivning af indgange" (side 63).

## Indstillinger af videoen (VIDEO-menu)

VIDEO-menuen anvendes til at tilknytte komponentvideoindgangen til en anden indgang og navngive indgange. Vælg "6-VIDEO" i forstærkerens menuer. Vi henviser til oplysninger angående justering af parametrene, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

### VIDEO menuparametre

#### ■ COMP. V. A. (Komponentvideotilknytning)

Gør det muligt at tilknytte komponentvideoindgangen til en anden indgang. Yderligere oplysninger findes under "Visning af komponent billeder fra andre indgange" (side 62).

#### ■ NAME IN (Navngivning af indgange)

Gør det muligt at navngive indgange. Yderligere oplysninger findes under "Navngivning af indgange" (side 63).

## Indstillinger af systemet (SYSTEM-menu)

Med SYSTEM-menuen kan du indstille størrelsen og afstanden af de højttalere, der er tilsluttet dette system. Vælg "7-SYSTEM" i forstærkerens menuer. Oplysninger om justering af parametrene, se "Navigering gennem menuerne" (side 35) og "Oversigt over menuerne" (side 36).

### SYSTEM-menuparametre

#### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES  
Hvis der er tilsluttet en subwoofer, skal du vælge "YES".
- NO  
Hvis der ikke er tilsluttet en subwoofer, skal du vælge "NO". Dette aktiverer bassens omdirigeringskredsløb og udsender LFE-signaler fra andre højttalere.

#### Tip!

For at få det fulde udbytte af Dolby Digital bassens omdirigeringskredsløb anbefaler vi at sætte subwoofers grænsefrekvens så højt som muligt.

#### ■ FRT SPK (Fronthøjttalere)

- LARGE  
Hvis der er tilsluttet store højttalere til, som effektivt vil gengive basfrekvenser, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Når subwooferen er sat til "NO", sættes fronthøjttaleren automatisk til "LARGE".

- **SMALL**  
Hvis lyden forvrænges, eller der mangler surround-effekter, når multikanal-surroundlyden anvendes, skal du vælge "SMALL" for at aktivere bassens omdirigeringskredsløb og udsende den forreste kanals basfrekvenser fra subwooferen. Når fronthøjtalerne er sat til "SMALL", sættes center-, surround- og surround-baghøjtalerne også automatisk til "SMALL" (medmindre de tidligere er sat til "NO").

### ■ CNT SPK (Centerhøjtaler)

- **LARGE**  
Hvis der er tilsluttet en stor højtaler, som effektivt vil gengive basfrekvenser, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjtalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan du ikke sætte centerhøjtaleren til "LARGE".
- **SMALL**  
Hvis lyden forvrænges, eller der mangler surround-effekter, når multikanal-surroundlyden anvendes, skal du vælge "SMALL" for at aktivere bassens omdirigeringskredsløb og udsende centerkanalens basfrekvenser fra fronthøjtalerne (hvis den er sat til "LARGE") eller subwooferen.
- **NO**  
Hvis der ikke er tilsluttet en centerhøjtaler, skal du vælge "NO". Centerkanalens lyd sendes fra fronthøjtalerne.

### ■ SUR SPK (Surround-højtaler)

Surround-baghøjtaleren sættes til den samme indstilling.

- **LARGE**  
Hvis der er tilsluttet store højtalere til, som effektivt vil gengive basfrekvenser, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjtalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan du ikke sætte surround-højtalerne til "LARGE".

- **SMALL**  
Hvis lyden forvrænges, eller der mangler surround-effekter, når multikanal-surroundlyden anvendes, skal du vælge "SMALL" for at aktivere bassens omdirigeringskredsløb og udsende surroundkanalens basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE" højtalere.
- **NO**  
Hvis der ikke er tilsluttet surround-højtalere, skal du vælge "NO".

### ■ SB SPK (Surround-baghøjtaler)

Når surround-højtalerne er sat til "NO", sættes surround-baghøjtalerne også automatisk til "NO", og indstillingen kan ikke ændres.

- **YES**  
Hvis der er tilsluttet en surround-baghøjtaler, skal du vælge "YES".
- **NO**  
Hvis der ikke er tilsluttet en surround-baghøjtaler, skal du vælge "NO".

### Tip!

"LARGE"- og "SMALL"-indstillingerne for hver højtaler bestemmer, om den interne lydprocessor vil afbryde bassignalet fra denne kanal.

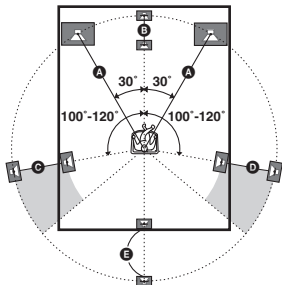
Når bassen afbrydes fra en kanal, sender bassens omdirigeringskredsløb de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højtalere.

Da baslyde imidlertid har en vis del retningsbestemthed, er det bedst ikke at afbryde dem, hvis det er muligt. Selvom du anvender små højtalere, kan du derfor sætte dem til "LARGE", hvis der skal udsendes basfrekvenser fra denne højtaler. Hvis du imidlertid anvender en stor højtaler, men foretrækker ikke at udsende basfrekvenser fra denne højtaler, skal den indstilles til "SMALL".

Hvis det generelle lydniveau er lavere, end du foretrækker, indstilles alle højtalerne til "LARGE". Hvis der ikke er nok bas, kan du anvende tonen til at fremhæve basniveauerne. Yderligere oplysninger findes under side 36.

### ■ FRT DIST. (Afstand til fronthøjttaler)

Giver mulighed for at indstille afstanden fra lyttepositionen til fronthøjttaler (A). Hvis begge fronthøjttalere ikke placeres i lige stor afstand fra lyttepositionen, skal du indstille afstanden som den gennemsnitlige afstand mellem fronthøjttalerne.



### ■ CNT DIST. (Afstand til centerhøjttaler)

Giver mulighed for at indstille afstanden fra lyttepositionen til centerhøjttaleren. Centerhøjttalerens afstand bør være indstillet fra en afstand, der er lig med fronthøjttalerens afstand (A) til en afstand på 1,5 meter tættere på din lytteposition (B).

### ■ SL DIST. (Afstand til venstre surround-højttaler)

Giver mulighed for at indstille afstanden fra lyttepositionen til venstre surround-højttaler. Venstre surround-højttalers afstand bør være indstillet fra en afstand, der er lig med fronthøjttalerens afstand (A) til en afstand på 4,5 meter tættere på din lytteposition (C).

### ■ SR DIST. (Afstand til højre surround-højttaler)

Giver mulighed for at indstille afstanden fra lyttepositionen til højre surround-højttaler. Højre surround-højttalers afstand bør være indstillet fra en afstand, der er lig med fronthøjttalerens afstand (A) til en afstand på 4,5 meter tættere på din lytteposition (D).

### ■ SB DIST. (Afstand til surround-baghøjttaler)

Giver mulighed for at indstille afstanden fra lyttepositionen til surround-baghøjttaleren. Surround-baghøjttalerens afstand bør være indstillet fra en afstand, der er lig med fronthøjttalerens afstand (A) til en afstand på 4,5 meter tættere på din lytteposition (E).

#### Tip!

Receiveren giver dig mulighed for at angive højttalerens position hvad angår afstand. Det er imidlertid ikke muligt at indstille centerhøjttaleren nærmere end fronthøjttalerne. Centerhøjttaleren kan ligeledes ikke indstilles til mere end 1,5 meter tættere fra fronthøjttalerne.

Ligeledes kan surround-højttalerne heller ikke indstilles til en større afstand fra lytteposition end fronthøjttalerne. Og de kan ikke indstilles tættere end 4,5 meter. Det skyldes, at forkert placering af højttalerne ikke bidrager til nydelsen af surround sound.

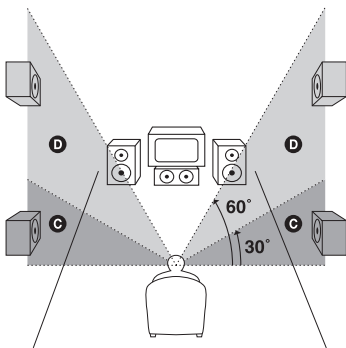
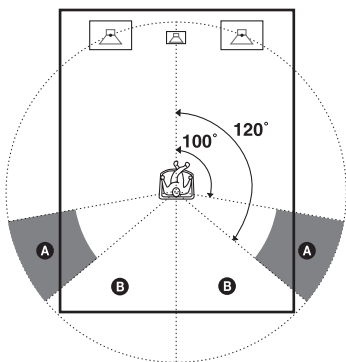
Bemærk, ved at indstille højttalerens afstand tættere på end den aktuelle placering kan der ske en forsinkelse af lyden fra denne højttaler. Med andre ord vil højttaleren lyde, som om den er placeret længere væk.

Ved f.eks. at indstille centerhøjttalerens afstand til 1-2 meter tættere på end den aktuelle højttalerposition, frembringes en temmelig realistisk fornemmelse af at være "inde i" skærmen. Hvis der ikke kan opnås en tilfredsstillende surround-effekt, fordi surround-højttalerne er placeret for tæt, vil indstillingen af surround-højttalerens afstand tættere (kortere) end den aktuelle afstand frembringe et større lydområde.

Der opnås en meget bedre surround sound ved at justere disse parametre, mens du lytter til lyden. Prøv det!

## ■ SUR POS. (Surround-højttalerens position)

Du kan angive placeringen af dine surround-højttalere til korrekt implementering af surround-effekter i Cinema Studio EX-funktionerne (side 51). Dette menupunkt er ikke tilgængeligt, når surround-højttaleren er sat til "NO" (side 38).



- **SIDE/LO**  
Vælg om placeringen af surround-højttalerne svarer til sektion **A** og **C**.
- **SIDE/HI**  
Vælg om placeringen af surround-højttalerne svarer til sektion **A** og **D**.
- **BEHD/LO**  
Vælg om placeringen af surround-højttalerne svarer til sektion **B** og **C**.
- **BEHD/HI**  
Vælg om placeringen af surround-højttalerne svarer til sektion **B** og **D**.

## Tip!

Surround-højttalerpositionen er specielt designet til iværksættelse af Cinema Studio EX-funktionerne. Hvad andre lydfejl angår, er højttalerpositionen ikke så vigtig.

Disse lydfejl blev designet under forudsætning af, at surround-højttalerne ville blive placeret bagved lyttepositionen, men præsentationen bliver relativt ensartet, selv hvis surround-højttalerne placeres i en temmelig stor vinkel. Hvis højttalerne imidlertid peger mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil surround-effekterne blive uklare, medmindre de indstilles til "SIDE/LO" eller "SIDE/HI".

Ikke desto mindre har alle lytteomgivelser mange variable, som f.eks. refleksion fra vægge, og der kan muligvis opnås bedre resultater ved anvendelse af "BEHD/HI", hvis dine højttalere er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de er placeret umiddelbart til venstre og højre.

På trods af, at resultatet kan blive en indstilling i modstrid med ovenstående forklaring, anbefaler vi derfor, at du afspiller multikanal-surroundkodet software og vælger den indstilling, som giver en god fornemmelse af rummelighed og som bedst danner et sammenhængende rum mellem surround-højttalerne og lyden fra fronthøjttalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken der lyder bedst, skal du vælge "BEHD/LO" eller "BEHD/HI", og derefter anvende indstillinger af højttalerafstandsparameteren og højtalerniveauet til at opnå en korrekt balance.

## ■ CRS. FREQ (Højttaler-crossover-frekvens)

Gør det muligt at indstille bas-crossover-frekvensen for højttalere, som er sat til "SMALL" på SYSTEM-menuen. Dette menupunkt er kun tilgængeligt, når mindst én højttaler er indstillet til "SMALL", og den tilsvarende højttalerindikator blinker på displayet.

## ■ DIMMER (Displayets lysstyrke)

Gør det muligt at justere lysstyrken i 3 trin.

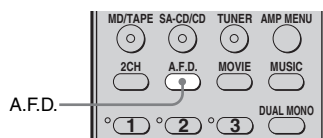
# Automatisk kalibrering af de relevante indstillinger (A. CAL-menu)

Yderligere oplysninger findes under "7 : Automatisk kalibrering af de relevante indstillinger (AUTO CALIBRATION)" (side 28).

## Opnå surround sound

### Opnå Dolby Digital- og DTS surround sound (AUTO FORMAT DIRECT)

Indstillingen Auto Format Direct (A.F.D.)-funktion giver mulighed for at lytte til en højere lyd kvalitet og vælge dekodningsfunktionen for at lytte til en 2-kanals stereolyd som multikanallyd.



**Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.**

Yderligere oplysninger findes under "Typer af A.F.D.-indstilling" (side 49).



## Typer af A.F.D.-indstilling

| Dekodningsfunktion        | A.F.D.-indstilling [Display]      | Multikanallyd efter dekodning | Effekt  |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| (Automatisk registrering) | A.F.D. AUTO<br>[A.F.D. AUTO]      | (Automatisk registrering)     | Forudindstiller lyden som den blev optaget/kodet uden tilføjelse af surround-effekter. Receiveren vil imidlertid generere et lavfrekvenssignal, der udsendes til subwooferen, hvis der ikke er LFE-signaler.                        |
| Dolby Pro Logic           | PRO LOGIC<br>[DOLBY PL]           | 4-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic-dekodning. Kilden, der er optaget i 2-kanalsformat dekodes til 4.1-kanals.  |
| Dolby Pro Logic II        | PRO LOGIC II MOVIE<br>[PLII MV]   | 5-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic II Movie-dekodning. Denne indstilling er ideel til film, der er kodet i Dolby Surround. Desuden kan denne funktion fremstille lyd i 5.1-kanals til visning af eftersynkroniserede videoer eller gamle film. |
|                           | PRO LOGIC II MUSIC<br>[PLII MS]   | 5-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic II Music-dekodning. Denne indstilling er ideel til normale stereokilder, såsom CD'er.   |
|                           | PRO LOGIC II GAME<br>[PLII GM]    | 5-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic II Game-dekodning. Denne indstilling er ideel til spilprogrammer.   |
| Dolby Pro Logic IIx       | PRO LOGIC IIx MOVIE<br>[PLIIX MV] | 6-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic IIx Movie-dekodning. Denne indstilling udvider Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 til særskilte 6.1 filmkanaler.  |
|                           | PRO LOGIC IIx MUSIC<br>[PLIIX MS] | 6-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic IIx Music-dekodning. Denne indstilling er ideel til normale stereokilder, såsom CD'er.  |
|                           | PRO LOGIC IIx GAME<br>[PLIIX GM]  | 6-kanal                       | Udfører Dolby Pro Logic IIx Game-dekodning.   |
| Neo:6                     | Neo:6 Cinema<br>[NEO6 CIN]        | 6-kanal                       | Udfører DTS Neo:6 Cinema-dekodning.   |
|                           | Neo:6 Music<br>[NEO6 MUS]         | 6-kanal                       | Udfører DTS Neo:6 Music-dekodning. Denne indstilling er ideel til normale stereokilder, såsom CD'er.  |
| (Multi Stereo)            | MULTI STEREO<br>[MULTI ST.]       | (Multi Stereo)                | Udsender 2-kanals venstre/højre signaler fra alle højttalere. Imidlertid udsendes lyden muligvis ikke fra visse højttalere, afhængigt af højttalerindstillingerne.  |

## Hvis en subwoofer tilsluttes

Receiveren frembringer et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen, hvis der ikke er noget LFE-signal, som er en lavpas-lydeffekt sendt fra en subwoofer til et 2-kanals signal. Lavfrekvenssignalet frembringes imidlertid ikke for "NEO6 CIN" eller "NEO6 MUS", hvis alle højttalerne er indstillet til "LARGE".

### Bemærk!

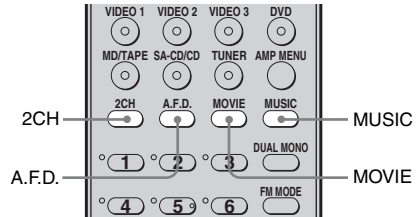
- Denne funktion fungerer ikke, hvis MULTI CH IN eller ANALOG DIRECT er valgt.
- DTS Neo:6 fungerer ikke for DTS 2CH-lyd, lyden afspilles som 2-kanals.
- Dolby Pro Logic IIX-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz.

### Tip!

Kun Dolby Pro Logic IIX-dekodning er effektiv, når et multikanal-signal indgår. Hvis du vælger andre dekodningsfunktioner end Dolby Pro Logic IIX, udsendes multikanallyd (der kodes).

## Valg af et forudprogrammeret lydfelt

Du kan have fordel af surround sound ved blot at vælge én af receiverens forudprogrammerede lydfelter. Disse giver rummet de samme spændende og kraftige lyde som i biografer og koncertsale.



**Tryk på MOVIE gentagne gange for at vælge et lydfelt for film, eller tryk på MUSIC gentagne gange for at vælge et lydfelt for musik.**

Yderligere oplysninger findes under "Typer lydfelter, som er til rådighed" (side 51).

## Typen lydfeletter, som er til rådighed

| Lydfelt til    | Lydfelt<br>[Display]                         | Effekt  |
|----------------|--|---|
| Film           | CINEMA STUDIO EX A<br><b>DCS</b> [C.ST.EX A] | Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudiet. Dette er en standardindstilling, som er glimrende til næsten enhver type film.  |
|                | CINEMA STUDIO EX B<br><b>DCS</b> [C.ST.EX B] | Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudiet. Denne indstilling er ideel til science-fiction- eller action-film med masser af lydeffekter.   |
|                | CINEMA STUDIO EX C<br><b>DCS</b> [C.ST.EX C] | Gengiver lydkarakteristikkerne i Sony Pictures Entertainment ledsagemusik-scene. Denne indstilling er ideel til musicals eller film, hvor der er orkestermusik på lydsporet.  |
| Musik          | HALL [HALL]                                  | Gengiver akustikken i en klassisk koncertsal.   |
|                | JAZZ CLUB [JAZZ]                             | Gengiver akustikken i en jazzklub.  |
|                | LIVE CONCERT<br>[CONCERT]                    | Gengiver akustikken i et live-house med 300 siddepladser.   |
| Hovedtelefoner | HEADPHONE 2CH<br>[HP 2CH]                    | Denne indstilling vælges automatisk, hvis du anvender hovedtelefoner og 2-kanals indstillingen (side 53)/A.F.D.-indstilling (side 49) er valgt. Standard 2-kanals stereokilder går helt udenom lydfeltbehandlingen, og multikanal-surroundformatet nedmikses til 2 kanaler. |
|                | HEADPHONE DIRECT<br>[HP DIR]                 | Udsender de analoge signaler uden tonebehandling, lydfelt osv.  |
|                | HEADPHONE MULTI<br>[HP MULTI]                | Denne indstilling vælges automatisk, hvis hovedtelefonerne anvendes, mens MULTI CH IN er valgt. Udsender den front analoge signalindgang fra MULTI CH IN jackstikkene.  |
|                | HEADPHONE THEATER<br><b>DCS</b> [HP THEA]    | Denne indstilling vælges automatisk, hvis hovedtelefonerne anvendes, og der er valgt lydfelt til film/musik. Det gør det muligt at opleve en biograflignende atmosfære, mens du lytter gennem et par hovedtelefoner.  |

## Om DCS (Digital Cinema Sound)

Lydfelter med **DCS**-mærker anvender DCS-teknologi.

DCS er en enestående

lydgengivelsesteknologi til hjemmebiografen, der er udviklet af Sony i samarbejde Sony Pictures Entertainment, så det er muligt at nyde den spændende og fyldige biograflyd hjemme. Med denne "Digital Cinema Sound", der er udviklet ved at integrere en DSP (Digital signal processor) og målte data, kan det lydfelt, som filmproducenterne har ønsket, opleves hjemme.

## Om CINEMA STUDIO EX-indstillinger

CINEMA STUDIO EX-indstillinger er passende, når du ser DVD-film (osv.), med multikanal surround-effekter. Du kan gengive lydegenskaberne i Sony Pictures Entertainments underlægningsstudio derhjemme.

CINEMA STUDIO EX-indstillingerne indeholder følgende tre elementer.

- Virtuel multidimension  
Skaber 5 sæt af virtuelle højttalere ud fra et enkelt par virkelige surround-højttalere.
- Skærmdybdematch  
Skaber den fornemmelse af, at lyden kommer indefra skærmen som i biografer.
- Biografekko  
Gengiver den type ekko, der findes i biografer.

CINEMA STUDIO EX-indstillingerne integrerer disse tre elementer samtidigt.

### Bemærk!





- De effekter, som de virtuelle højttalere udsender, kan forårsage øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter til lydfelter, der anvender de virtuelle højttalere, vil du ikke være i stand til at høre lyde, der kommer direkte fra surround-højttalere.
- Denne funktion fungerer ikke i følgende tilfælde:
  - MULTI CH IN eller ANALOG DIRECT er valgt.
  - For signaler med samplingsfrekvens højere end 48 kHz.
- Bagerste surround-dekodning virker ikke, når et lydfelt til film eller musik er valgt (side 41).

- Når ét af følgende lydfelter er valgt, udsendes der ikke lyd fra subwooferen, hvis alle højttalere er sat til "LARGE" i SYSTEM-menuen. Imidlertid udsendes lyden fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder LFE-signaler, eller front- eller surround-højttalere er sat til "SMALL".

- HALL
- JAZZ
- CONCERT

### Tip!

Du kan identificere kodningsformatet for DVD-software osv. ved at se på logoet på emballagen.

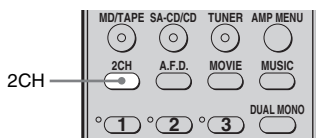
-  : Dolby Digital disc'e
-   : Dolby Surround-kodede programmer
-  : DTS Digital Surround-kodede programmer

## Hvordan der slukkes for surround-effekten for film/musik

Tryk på 2CH for at vælge "2CH ST." eller tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

## Kun anvendelse af fronthøjttalerne (2CH STEREO)

I denne indstilling udsender receiveren kun lyden fra venstre/højre fronthøjttalere. Der kommer ingen lyd fra subwooferen. Standard 2-kanals stereokilder går helt udenom lydfeltbehandlingen, og multikanal-surroundformatet nedmikses til 2 kanaler.



**Tryk på 2CH.**

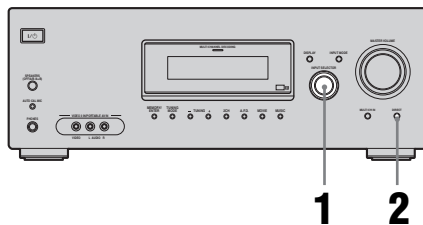
### Bemærk!

Der udsendes ikke lyd fra subwooferen i 2CH STEREO-indstillingen. Hvis du vil lytte til 2-kanals stereokilder ved brug af venstre/højre fronthøjttaler og en subwoofer, skal du vælge "A.F.D. AUTO" (side 49).

## Lytning til lyden uden justeringer (ANALOG DIRECT)

Du kan skifte til lyden for den valgte indgang til to-kanals analog indgang. Denne funktion giver dig mulighed for at nyde analoge kilder med høj kvalitet.

Når du anvender denne funktion, kan kun lyden og balancen i den fronthøjttaler justeres.



**1 Drej på INPUT SELECTOR på receiveren for at vælge den ønskede indgang for at lytte til analog lyd.**

Du kan også anvende indgangsknapperne på fjernbetjeningen.

**2 Tryk på DIRECT på receiveren.**

Den analoge lyd udsendes.

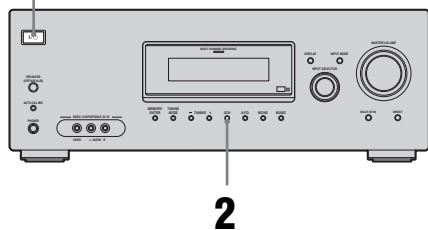
### Bemærk!

Når hovedtelefonerne er tilsluttet, kommer "HP DIR" frem på displayet.

# Genindstilling af lydfejder til startindstillingerne

Sørg for at bruge knapperne på receiveren til denne handling.

**1,2**



**1** Tryk på I/⏻ for at afbryde strømmen.

**2** Tryk på I/⏻, mens 2CH holdes nede.

"S.F. CLR." kommer frem på displayet, og alle lydfejder genindstilles til deres startindstilling.

## Betjening af tuner

### Lytning til FM-/AM-radio

Du kan lytte til FM- og AM-udsendelser via den indbyggede tuner. Sørg for, før betjening, at du har tilsluttet FM- og AM-antennerne til receiveren (side 25).

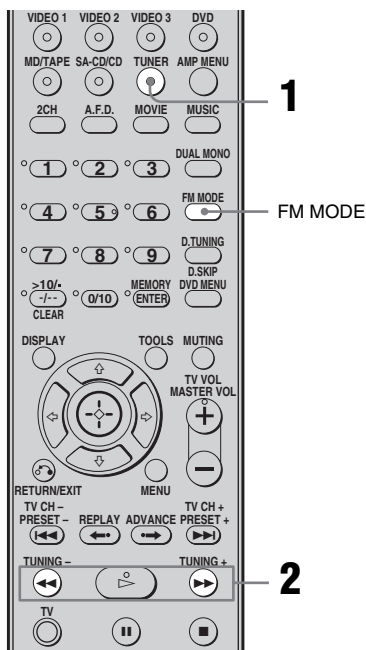
#### Tip!

Afstemningsskalaen for direkte indstilling er forskellig, afhængigt af områdekoden, som vist i følgende oversigt. Der henvises til yderligere oplysninger om områdekoder, se side 3.

| Områdekode                | FM      | AM      |
|---------------------------|---------|---------|
| U, CA                     | 100 kHz | 10 kHz* |
| CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6 | 50 kHz  | 9 kHz   |
| E2                        | 50 kHz  | 9 kHz*  |
| AR                        | 50 kHz  | 10 kHz  |

\* AM-afstemningsskalaen kan ændres (side 73).

## Automatisk stationsindstilling



**1** Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

**2** Tryk på TUNING + eller TUNING –.

Tryk på TUNING + for at søge fra lav til høj; tryk på TUNING – for at søge fra høj til lav.

Receiveren standser søgningen, når den modtager en station.

## Anvendelse af knapperne på receiveren

- 1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 2 Tryk på TUNING MODE gentagne gange for at vælge "AUTO T."
- 3 Tryk på TUNING + eller TUNING –.

## I tilfælde af dårlig FM-stereomodtagelse

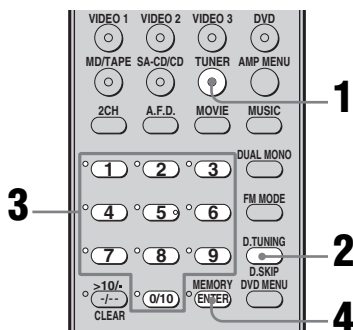
Hvis FM-stereomodtagelsen er dårlig, og "STEREO" blinker på displayet, skal du vælge monofonisk lyd, så lyden bliver mindre forvrænget.

Tryk på FM MODE flere gange, indtil "MONO"-indikatoren lyser på displayet.

Tryk på FM MODE flere gange, indtil "MONO"-indikatoren ikke mere lyser på displayet for at gå tilbage til stereo.

## Direkte tuning

Angiv frekvensen på en station direkte ved at anvende de numeriske knapper.



**1** Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren.

**2** Tryk på D.TUNING.

**3** Tryk på de numeriske knapper for at angive frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

Vælg 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Eksempel 2: AM 1.350 kHz

Vælg 1 → 3 → 5 → 0

Hvis du har indstillet en AM-station, skal du justere AM-rammeantennens retning for at optimere modtagelsen.

## 4 Tryk på ENTER.

Du kan også bruge MEMORY/ENTER på receiveren.

### Hvis du ikke kan indstille på en station

Sørg for, at du har angivet den rigtige frekvens. Hvis ikke, skal du gentage trin 2 to 4. Hvis du ikke kan indstille på en station, anvendes frekvensen ikke i området.

## Automatisk lagring af FM-stationer (AUTOBETICAL)

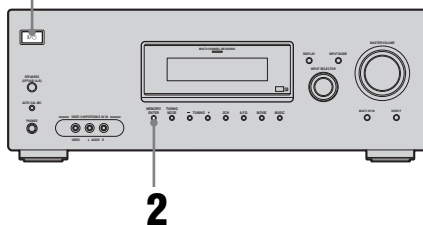
### (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Denne funktion gør det muligt at gemme op til 30 FM- og FM RDS-stationer i alfabetisk rækkefølge uden gentagelser. Derudover gemmes der kun stationer med det klareste signal.

Se "Programmering af faste radiostationer" (side 57), hvis du vil gemme FM- eller AM-stationer en ad ganagen.

Sørg for at bruge knapperne på receiveren til denne handling.

1,2



**1** Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.

**2** Hold MEMORY/ENTER nede, og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" kommer frem på displayet, og receiveren udfører stationssøgning og gemmer alle FM- og FM RDS-stationerne i sendeområdet. Med hensyn til RDS-stationer søger tunereren først efter stationer, der sender det samme program, og gemmer derefter kun dem med det klareste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter deres programservicenavn, hvorefter de forsynes med en forvalgskode på to tegn.



Vi henviser til yderligere oplysninger om RDS, se side 60.

Ordinære FM-stationer forsynes med forvalgs-koder på to tegn og gemmes i hukommelsen efter RDS-stationerne.

Når denne proces er færdig, kommer "FINISH" frem på displayet i et kort øjeblik, hvorefter receiveren igen indstilles til almindelig funktionsindstilling.

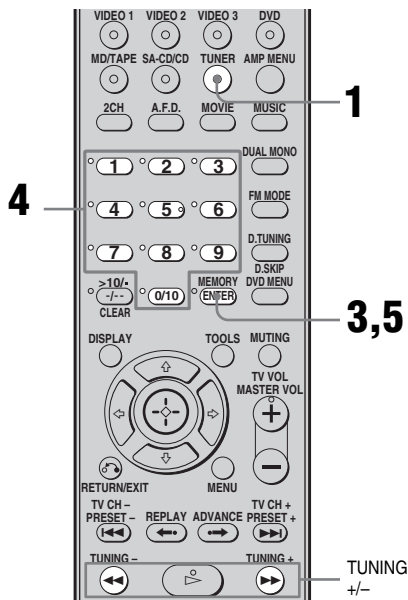
### Bemærk!

- Tryk ikke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "autobetjening"-anvendelse, med undtagelse af I/⏏.
- Hvis du flytter til et andet område, skal du gentage denne procedure for at gemme stationer i det nye område.
- Oplysninger om tuning af de gemte stationer, se "Indstilling på faste stationer" (side 58).
- Hvis du flytter antennen, efter at have gemt stationer med denne procedure, gælder de gemte indstillinger muligvis ikke. Hvis dette sker, skal du gentage proceduren for at gemme stationerne igen.

## Programmering af faste radiostationer

Det er muligt at programmere op til 30 FM-stationer og 30 AM-stationer. Når dette der gjort, kan du nemt stille ind på de radiostationer, du ofte lytter til.

### Programmering af faste radiostationer



Betjening af tuner

### 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren.

## 2 Stil ind på den station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af automatisk stationsindstilling (side 55) eller direkte stationsindstilling (side 55).

Ændr, om nødvendigt, FM-motageindstillingen (side 55).

## 3 Tryk på MEMORY.

Du kan også bruge MEMORY/ENTER på receiveren.

"MEMORY" lyser på displayet i få sekunder. Udfør trin 4 og 5, inden "MEMORY" forsvinder.

## 4 Tryk på nummerknapperne for at vælge et forvalgsnummer.

Du kan også trykke på TUNING + eller TUNING - for at vælge et forvalgt nummer.

Hvis "MEMORY" forsvinder, inden du har valgt forvalgsnummeret, skal du begynde igen fra trin 3.

## 5 Tryk på ENTER.

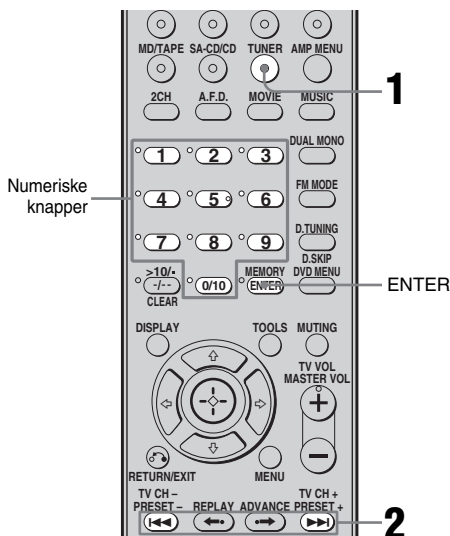
Du kan også bruge MEMORY/ENTER på receiveren.

Stationen gemmes i hukommelsen med det valgte forvalgsnummer.

Hvis "MEMORY" forsvinder, inden du har trykket på MEMORY, skal du begynde igen fra trin 3.

## 6 Gentag trin 1 til 5 for at programmere endnu en station som fast station.

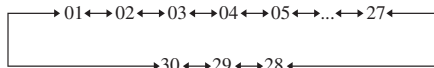
## Indstilling på faste stationer



### 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

### 2 Tryk på PRESET + eller PRESET - gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

Ved hvert tryk på knappen kan du vælge en fast station som vist herunder:

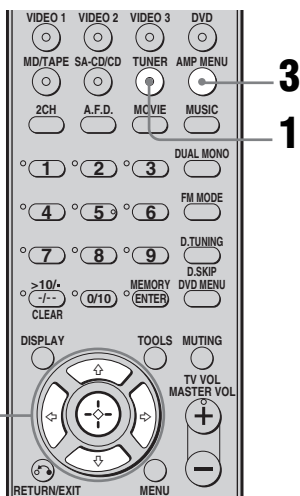


Du kan også trykke på de numeriske knapper for at vælge den ønskede faste station. Tryk derefter på ENTER for at angive det valgte.

## Anvendelse af knapperne på receiveren

- 1 Drej på INPUT SELECTOR for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 2 Tryk på TUNING MODE gentagne gange for at vælge "PRESET T".
- 3 Tryk på TUNING + eller TUNING - gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

## Navngivning af faste stationer



- 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

- 2 Indstil den faste station, som du vil oprette et indeksnavn for (side 58).

- 3 Tryk på AMP MENU.

"1-LEVEL" kommer frem på displayet.

- 4 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge "4-TUNER".

- 5 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at aktivere menuen.

- 6 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge "NAME IN".

- 7 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at indtaste parameteren.

Markøren blinker, og du kan vælge et tegn. Følg proceduren i afsnittet "Hvordan man opretter et indeksnavn".

- Sådan kommer du tilbage til forrige display

Tryk på kontrolknappen  $\leftarrow$ .

- Hvordan man opretter et indeksnavn

- 1 Brug kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  for at oprette et indeksnavn.

Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  for at vælge et tegn, og tryk derefter på kontrolknappen  $\leftarrow/\rightarrow$  for at flytte markøren til den næste position.

### Hvis du laver en fejl

Tryk på kontrolknappen  $\leftarrow/\rightarrow$ , indtil det tegn, du vil ændre, blinker, og tryk derefter på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  for at vælge det rigtige tegn.

### Tip!

Du kan vælge følgende type af tegn ved at trykke på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$ .  
Alfabet (store bogstaver)  $\rightarrow$  Tal  $\rightarrow$  Symboler

- 2 Tryk på kontrolknappen.

Det indtastede navn registreres.

### Bemærk! (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Når du forsyner en RDS-station med et navn og stiller ind på den station, vil programservicenavnet komme frem i stedet for det navn, du har indtastet. (Det er ikke muligt at ændre programservicenavnet. Det indtastede navn vil blive overskrevet af programservicenavnet).

# Anvendelse af Radio Data System (RDS)

## (Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Denne receiver gør det muligt at anvende RDS (Radio Data System), hvormed radiostationer kan sende ekstra informationer samme med det ordinære programsignal. Det er muligt af vise RDS-information.

### Bemærk!

- RDS kan kun anvendes til FM-stationer.
- Ikke alle FM-stationer giver RDS-service, og de giver heller ikke samme type service. Hvis du ikke kender til RDS-serviceydelse i dit område, kan du få hjælp hos de lokale radiostationer.

## Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet ved brug af direkte stationsindstilling (side 55), automatisk stationsindstilling (side 55) eller indstilling på faste stationer (side 58).

Når du har stillet ind på en station med RDS-service, lyser indikatoren "RDS", og programservicenavnet vises på displayet.

### Bemærk!

Det er ikke sikkert, at RDS fungerer ordentligt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller, hvis signalstyrken er svag.

## Visning af RDS-information

Tryk på **DISPLAY** gentagne gange på receiveren, mens en RDS-station modtages.

Ved hvert tryk på knappen skifter RDS-informationen på displayet cyklisk som vist herunder:

Programservicenavn → Frekvens →  
Programtypeindikering<sup>a)</sup> →  
Radiotekstindikering<sup>b)</sup> → Aktuel  
tidsindikering (i 24-timers systemindstilling)  
→ Aktuelt anvendt lydfelt

<sup>a)</sup>Type program, der sendes.

<sup>b)</sup>Tekstmeddelelser, som sendes af RDS-stationen.

### Bemærk!

- Hvis myndighederne sender en nødudsendelse, vil "ALARM" blinke på displayet.
- Når en meddelelse indeholder 9 tegn eller mere, ruller meddelelsen hen over displayet.
- Hvis en station ikke yder nogen speciel RDS-service, vil "NO XXXX" (såsom "NO TEXT") komme frem på displayet.

## Beskrivelse af programtyperne

| Programtype-indikering | Beskrivelse  |
|------------------------|--|
| NEWS                   | Nyhedsprogrammer   |
| AFFAIRS                | Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder   |
| INFO                   | Programmer, som indeholder information om et bredt spektrum af emner, inkl. forbrugeranliggender og helseråd |
| SPORT                  | Sportsprogrammer   |
| EDUCATE                | Undervisningsprogrammer, såsom "gør det selv"-programmer og gode råd   |
| DRAMA                  | Radiospil og føljetoner  |
| CULTURE                | Programmer om national og regional kultur, såsom sprog og sociale anliggender                                |
| SCIENCE                | Programmer om naturvidenskab og teknologi  |

| Programtype-<br>indikering | Beskrivelse   |
|----------------------------|---|
| VARIED                     | Andre typer programmer, såsom interviews med kendte personer, panelspil og komedier             |
| POP M                      | Programmer med populær musik  |
| ROCK M                     | Programmer med rockmusik  |
| EASY M                     | Let musik   |
| LIGHT M                    | Instrumental, vokal og kormusik   |
| CLASSICS                   | Konserter med større orkestre, kammermusik, opera osv.  |
| OTHER M                    | Musik, som ikke passer ind i nogen af de ovennævnte kategorier, såsom rhythm & blues og reggae  |
| WEATHER                    | Vejrudsigten  |
| FINANCE                    | Aktiemarkeds- og handelsrapporter osv.  |
| CHILDREN                   | Børneprogrammer   |
| SOCIAL                     | Programmer om mennesker og ting, som angår dem  |
| RELIGION                   | Programmer med religiøst indhold  |
| PHONE IN                   | Programmer, hvor almindelige mennesker fremfører deres synspunkter i telefonen eller offentligt |
| TRAVEL                     | Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som lokaliseres af TP/TA                            |
| LEISURE                    | Programmer om rekreative aktiviteter, såsom haven, fiskeri, madlavning osv.                     |
| JAZZ                       | Programmer med jazz   |
| COUNTRY                    | Programmer med countrymusik   |
| NATION M                   | Programmer med populær musik fra lande eller steder   |
| OLDIES                     | Programmer med gamle hitnumre   |
| FOLK M                     | Programmer med folkemusik   |
| DOCUMENT                   | Undersøgende funktioner   |
| NONE                       | Alle programmer, som ikke er defineret herover  |

## Andre anvendelser

### Skift af lydindgangsindstillingen (INPUT MODE)

Du kan vælge lydindgangsindstillingen ved at indstille den, når du tilslutter apparater til både digitale og analoge lydindgangsjackstik på receiveren.

#### 1 Drej på INPUT SELECTOR på receiveren for at vælge indgangen.

Du kan også anvende indgangsknapperne på fjernbetjeningen.

#### 2 Tryk på INPUT MODE gentagne gange på receiveren for at vælge lydindgangsindstillingen.

Den valgte lydindgangsindstilling kommer frem på displayet.

### Lydindgangsindstillinger

- **AUTO IN**  
Giver forrang til digitale lydsignalerindgange, hvor der er både digitale og analoge tilslutninger. Hvis ingen digitale lydsignaler findes, vælges analoge lydsignaler.
- **COAX IN**  
Specificerer de digitale lydsignalerindgange, som sendes til DIGITAL COAXIAL-jackstikket.
- **OPT IN**  
Specificerer de digitale lydsignalerindgange, som sendes til DIGITAL OPTICAL-jackstikket.
- **ANALOG**  
Specificerer de analoge lydsignalerindgange, som sendes til AUDIO IN (L/R)-jackstikkene.

#### Bemærk!

Nogle lydindgangsfunktioner indstilles muligvis ikke, afhængig af indgangs.

# Visning af komponent billeder fra andre indgange

## (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Det er muligt at tildele en komponentvideoindgang til andre indgange.

- 1 Tryk på AMP MENU.**  
"1-LEVEL kommer frem på displayet.
- 2 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge "6-VIDEO".**
- 3 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at aktivere menuen.**
- 4 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge "COMP. V. A.".**
- 5 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at indtaste parameteren.**
- 6 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge den komponentvideoindgang, som du vil tildele (f.eks. DVD).**
- 7 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen  $\rightarrow$  for at angive dit valg.**

- 8 Tryk på kontrolknappen  $\uparrow/\downarrow$  gentagne gange for at vælge den indgang, der skal tildeles som den komponentvideoindgang, som du valgte i trin 6 (f.eks. VIDEO 1).**

Vælg i dette tilfælde "DVD-VD1".  
Når du trykker på VIDEO 1, vil billedet fra den tilsluttede komponent til VIDEO 1-jackstikkene blive et komponentbillede. Den indgang, der kan tildeles, er forskellig for hver komponentvideoindgang. Yderligere oplysninger findes under "Tildelelige indgange til komponentvideoindgang" nedenfor.

### Sådan kommer du tilbage til forrige display

Tryk på kontrolknappen  $\leftarrow$ .

### Tildelelige indgange til komponentvideoindgang

| Komponent-videoindgang | Tildelelige indgange | Display |
|------------------------|----------------------|---------|
| DVD                    | VIDEO 1              | DVD-VD1 |
|                        | VIDEO 3              | DVD-VD3 |
|                        | DVD                  | DVD-DVD |
|                        | MD/TAPE              | DVD-MD  |
|                        | SA-CD/CD             | DVD-CD  |
| VIDEO 2                | VIDEO 1              | VD2-VD1 |
|                        | VIDEO 2              | VD2-VD2 |
|                        | VIDEO 3              | VD2-VD3 |
|                        | MD/TAPE              | VD2-MD  |
|                        | SA-CD/CD             | VD2-CD  |

### Bemærk!

- Det er ikke muligt at tildele flere komponentvideoindgange til den samme indgang.
- Det er ikke muligt at anvende komponentvideoindgangen som den oprindelige indgang, når den er tildelt en anden indgang.

## Navngivning af indgange

Du kan indtaste et navn på op til 8 tegn til indgange og vise det på receiverens display. Dette er bekvemt til at mærke jackstikkene med navnene på de tilsluttede apparater.

### 1 Tryk på indgangsknappen for at vælge en indgang, for hvilken du vil oprette et indeksnavn.

Det er også muligt at anvende INPUT SELECTOR på receiveren.

### 2 Tryk på AMP MENU

"1-LEVEL" kommer frem på displayet.

### 3 Tryk på kontrolknappen $\uparrow/\downarrow$ gentagne gange for at vælge enten "5-AUDIO" eller "6-VIDEO".

### 4 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen $\rightarrow$ for at aktivere menuen.

### 5 Tryk på kontrolknappen $\uparrow/\downarrow$ for at vælge "NAME IN".

### 6 Tryk på kontrolknappen eller kontrolknappen $\rightarrow$ for at indtaste parameteren.

Markøren blinker, og du kan vælge et tegn. Følg fremgangsmåden, som er beskrevet i "Hvordan man opretter et indeksnavn" (side 59).

## Sådan kommer du tilbage til forrige display

Tryk på kontrolknappen  $\leftarrow$ .

## Ændring af displayet

Du kan bekræfte lydfejlterne osv. ved at ændre informationen på displayet.

Sørg for at bruge knapperne på receiveren til denne handling.

### Tryk på DISPLAY gentagne gange.

Ved hvert tryk på knappen skifter displayet cyklisk, som vist herunder.

### Alle indgange med undtagelse af FM- og AM-båndet.

Indeksnavn for indgangen<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Valgt indgang  $\rightarrow$  Aktuelt valgt lydfelt

### FM- og AM-bånd

Programservicenavn<sup>b)</sup> eller fast stationsnavn<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Frekvens  $\rightarrow$  Programtypeindikering<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Radiotekstindikering<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Aktuel tidsindikering (i 24-timers indstilling)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Aktuelt valgt lydfelt

<sup>a)</sup> Indeksnavnet kommer kun frem, hvis du har tildelt et til indgangen eller den faste station (side 59, 63). Indeksnavnet kommer ikke frem, hvis der kun er indtastet blanke mellemrum, eller det er det samme som det indgange navn.

<sup>b)</sup> Kun under RDS-modtagelse (gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK) (side 60).

## Anvendelse af den automatiske slukningsfunktion

Det er muligt at indstille receiveren til automatisk at slukke på et bestemt angivet tidspunkt.

### Tryk på SLEEP gentagne gange, mens der er tændt for strømmen.

Ved hvert tryk på knappen skifter displayet cyklisk, som vist herunder:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

"SLEEP" lyser på displayet, når den automatiske slukningsfunktion anvendes.

#### Tip!

Tryk på SLEEP for at kontrollere den resterende tid, før receiveren slukker. Den resterende tid kommer frem på displayet. Hvis du igen trykker på SLEEP, vil den automatiske slukning blive annulleret.

## Optagelse med receiveren

### Optagelse på en MiniDisc eller et kassettebånd

Det er muligt at optage på en MiniDisc eller et kassettebånd ved brug af receiveren. Vi henviser til den betjeningsvejledning, som følger med MD-afspilleren eller båndoptageren.

#### 1 Tryk på én af indgangsknapperne for at vælge afspilningsapparatet.

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren.

#### 2 Gør afspilningsapparatet klar til afspilning.

Sæt en CD i CD-afspilleren.

#### 3 Gør optageapparatet klart.

Sæt en tom MD eller et bånd i optageapparatet, og indstil optagelsesniveauet.

#### 4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.

#### Bemærk!

- Lydjusteringer har ingen indvirkning på signaler, der udsendes fra MD/TAPE OUT-jackstikkene.
- Lydsignaler, der sendes til MULTI CH IN-jackstikkene, udsendes ikke fra de analoge OUT-jackstik, selvom MULTI CH IN vælges. De analoge lydsignaler fra den nuværende eller forrige indgang udsendes.



## Optagelse på et optage medie

Det er muligt at optage fra et videoapparat ved brug af receiveren. Vi henviser til den betjeningsvejledning, som følger med dit optageapparat.

### 1 Tryk på én af indgangsknapperne for at vælge afspilningsapparatet.

Du kan også bruge INPUT SELECTOR på receiveren.

### 2 Gør afspilningsapparatet klar til afspilning.

Sæt f.eks. det videobånd, du vil kopiere, i videobåndoptageren.

### 3 Gør optageapparatet klart.

Sæt et uindspillet videobånd osv. i optageapparatet (VIDEO 1) for optagelse.

### 4 Begynd optagelse på optageapparatet, og begynd derefter afspilning på afspilningsapparatet.

#### Bemærk!

- Nogle kilder er forsynet med kopibeskyttelse for at forhindre optagelse. I dette tilfælde er du muligvis ikke i stand til at optage fra kildere.
- Lydsignaler, der sendes til MULTI CH IN-jackstikkene, udsendes ikke fra de analoge AUDIO OUT-jackstik, selvom MULTI CH IN vælges. De analoge lydsignaler fra den nuværende eller forrige indgang udsendes.

## Anvendelse af fjernbetjeningen

### Ændring af knapfunktionerne

Det er muligt at ændre fabriksindstillingerne af indgangsknapperne, så de passer til apparaterne i dit system. Hvis du f.eks. tilslutter en DVD-optager til VIDEO 1-jackstikkene på receiveren, kan du programmere VIDEO 1-knappen på denne fjernbetjening til at styre DVD-optager.

#### 1 Hold den indgangsknap, hvis funktion du vil ændre.

Eksempel: Tryk på VIDEO 1.

#### 2 Tryk på indtastningsknappen for den ønskede kategori, idet du refererer til nedenstående oversigt.

Eksempel: Tryk på 4.

Nu kan du bruge VIDEO 1-knappen til at styre DVD-optager.

## Kategorier og de tilsvarende knapper

| Kategorier  | Tryk på |
|---|---------|
| Videobåndoptager<br>(kommandoindstilling VTR 3) <sup>a)</sup>         | 1       |
| Videobåndoptager<br>(kommandoindstilling VTR 2) <sup>a)</sup>         | 2       |
| DVD-afspiller/DVD-optager<br>(kommandoindstilling DVD1) <sup>b)</sup> | 3       |
| DVD-optager<br>(kommandoindstilling DVD3) <sup>b)</sup>               | 4       |
| CD-afspiller  | 5       |
| MD-afspiller  | 6       |
| Kassettebåndoptager B   | 7       |
| Tuner (denne receiver)  | 8       |
| DVR (Digital CATV-stik)   | 9       |
| DSS (Digital Satellite Receiver)                                      | 0/10    |

<sup>a)</sup> Sony videobåndoptagere betjenes med en VTR 2- eller VTR 3-indstilling, som svarer til henholdsvis 8 mm og VHS.

<sup>b)</sup> Sony DVD-optagere betjenes med en DVD1- eller DVD3-indstilling. Se den betjeningsvejledning, der følger med DVD-optageren, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

## Annullering af alle fjernbetjeningsknappernes programmeringer

Tryk på I/⏻, AUTO CAL og MASTER VOL – samtidigt.

Fjernbetjeningen nulstilles til fabriksindstillingerne.

## Supplerende oplysninger

### Ordliste

#### ■ Komponentvideo

Et format til transmission af videosignalinformation, der består af tre separate signaler: luminans Y, krominans Pb og krominans Pr. Billeder i høj kvalitet, såsom DVD-video eller HDTV-billeder, transmitteres mere realistisk. De tre jackstik er farvekodet med grøn, blå og rød.

#### ■ Composite video

Et standardformat til transmission af videosignalinformation. Luminanssignalet Y og krominanssignalet C kombineres og transmitteres samtidigt.

#### ■ Dolby Digital

Digital lydkodning/dekodningsteknologi er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Det består af front- (venstre/højre), center-, surround- (venstre/højre) og subwooferkanaler. Det er en anerkendt lydstandard til DVD-video og også kendt som 5.1-kanals surround. Da surround-information optages og gengives i stereo, leveres mere realistisk lyd med fyldigere gengivelse, end med Dolby surround.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustisk teknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Bagerste surround-informationen matrixbehandles til almindelige venstre og højre surroundkanaler, så lyden kan gengives i 6.1 kanal. Specielt aktive scener genskabes med et mere dynamisk og realistisk lydfelt.

#### ■ Dolby Pro Logic II

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereooptaget lyd til 5.1-kanals til afspilning. Der er en MOVIE-indstilling til film og en MUSIC-indstilling til stereokilder, såsom musik. Gamle film, som er kodet i det traditionelle stereoforamt, kan forbedres med 5.1-kanals surroundlyd.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Teknologi til 7.1-kanals (eller 6.1-kanals) afspilning. Sammen med lyd, som er kodet i Dolby Digital Surround EX, kan 5.1-kanals Dolby Digital-kodet lyd gengives i 7.1-kanal (eller 6.1-kanal). Derudover kan eksisterende stereooptaget indhold også gengives i 7.1-kanal (eller 6.1-kanal).

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Lydbehandlingsteknologi, som er udviklet af Dolby Laboratories, Inc. Center- og monosurround-information matrixbehandles til to stereokanaler. Når lyden gengiver, dekodes den og udsendes som 4-kanals surroundlyd. Dette er den mest almindelige metode til lydbehandling for DVD-video.

## ■ DTS 96/24

Et digitalt signalformat med høj lyd kvalitet. Optager lyd ved en samplingsfrekvens og bithastighed på 96kHz/24bit, som er den højest mulige for DVD-video. Antallet af afspilningskanaler varierer, afhængigt af softwaren.

## ■ DTS Neo:6

Denne teknologi ændrer 2-kanals stereooptaget lyd til 6.1-kanals til afspilning. Der er to indstillinger at vælge imellem, alt efter afspilningskilden eller din præference, CINEMA til film og MUSIC til stereokilder, såsom musik.

## ■ DTS Digital Surround

Digital lydkodnings/lyddekodningsteknologi til biografer, som er udviklet af Digital Theater Systems, Inc. komprimerer ikke lyd helt så meget som Dolby Digital, hvilket giver en lyd gengivelse af en højere kvalitet.

## ■ DTS-ES

Format til 6.1-kanals afspilning med bagerste surround-information. Der er to indstillinger, nemlig "Discrete 6.1", som optager alle kanaler uafhængigt, og "Matrix 6.1", som matrixbehandler bagerste surround-kanalen til LS- og RS-kanaler. Er ideel til afspilning af lydspor i spillefilm.

## ■ Samplingsfrekvens

For at ændre analog lyd til digital lyd bør analoge data kvantitetsbestemmes. Denne proces kaldes sampling, og det antal gange i sekundet den analoge data kvantificeres kaldes samplingsfrekvensen. En almindelig musik-CD gemmer data, som er kvantificeret ved 44.100 gange i sekundet, hvilket udtrykkes som en samplingsfrekvens på 44,1 kHz. Generelt sagt betyder en højere samplingsfrekvens en bedre lyd kvalitet.

# Sikkerhedsforanstaltninger

## Om sikkerheden

Hvis en genstand eller væske skulle komme ind i receiveren, skal strømmen afbrydes, og du skal derefter få den eftersat af en kvalificeret fagmand, inden du begynder at bruge den igen.

## Om strømforsyningen

- Kontroller, inden betjening af receiveren, at driftsspændingen er den samme som for den lokale strømforsyning.

Driftsspændingen er angivet på fabriksskiltet på bagsiden af receiveren.

- Forbindelsen til enheden er ikke frakoblet vekselstrømskilden (lysnettet), så længe den er tilsluttet stikkontakten i væggen, selv hvis der er tilsluttet på selve apparatet.
- Hvis du ikke skal anvende receiveren i længere tid, skal du tage stikket ud af stikkontakten. Hvis du vil tage stikket ud af stikkontakten, skal du trække i selve stikket, aldrig i ledningen.
- (Gælder kun modeller med områdekode U, CA)

Det ene stikben på stikket er af sikkerhedshensyn bredere end det andet og passer kun i stikkontakten på én måde.

Henvend dig til en forhandler, hvis stikket ikke kan sættes helt ind i kontakten.

- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

## Om varmedannelse

Receiveren bliver varm under brugen, men dette er normalt. Hvis receiveren anvendes uafbrudt ved høj lydstyrke, kan apparatets overside, sider og underside blive meget varme. Lad være med at røre ved apparatet, så du undgår at brænde dig.

## Om placering

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og forlænge receiverens levetid.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sollys, meget støv eller mekaniske stød.
- Lad være med at anbringe noget ovenpå apparatet, som kan blokere ventilationsåbningene og føre til fejlfunktion.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af udstyr, såsom et TV, en videobåndoptager eller en kasettebåndoptager. (Hvis receiveren anvendes i kombination med et TV, en videobåndoptager eller en kasettebåndoptager og anbringes for tæt på dette udstyr, kan der opstå støj, og billedkvaliteten kan blive forringet. Dette er især sandsynligt, når der anvendes en indendørs antenne. Vi anbefaler derfor anvendelse af en udendørs antenne).
- Vær forsigtig med at anbringe receiveren på overflader, der har fået en speciel behandling (med voks, olie, polish osv.), da det kan resultere i, at der kommer pletter på overfladen, eller at den misfarves.

## Om anvendelsen

Sørg for at slukke for receiveren og tage den ud af stikket, inden den tilsluttes til andet udstyr.

## Om rengøring

Rengør kabinettet, panelet og kontroltasterne med en blød klud, der er fugtet let med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen form for skuresvampe, skurepulver eller opløsningsmidler, såsom sprit eller rensebenzin.

Henvend dig til den nærmeste Sony-forhandler, hvis du har spørgsmål eller problemer i forbindelse med din receiver.

---

## Fejlfinding

Anvend nedenstående fejlfindingsoversigt, som en hjælp til at løse problemet, hvis et eller flere af følgende problemer skulle opstå under brug af receiveren.

---

### Der er ingen lyd, ligegyldigt hvilket apparat, der vælges, eller der høres kun en meget svag lyd.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er forbundet på korrekt vis.
- Kontroller, at der er tændt for både receiveren og alle apparaterne.
- Kontroller, at MASTER VOLUME ikke er sat til "VOL MIN".
- Kontroller, at SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ikke er sat til "OFF".
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.
- Tryk på MUTING for at annullere afbrydefunktionen.
- Kontroller, at du har valgt det rigtige apparat med indgangsknapperne.
- Beskyttelsesanordningen på receiveren er blevet aktiveret. Sluk for receiveren, fjern årsagen til kortslutningen, og tænd for strømmen igen.

---

### Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er tilsluttet korrekt til lydindgangsjackstikkene til det pågældende apparat.
- Kontroller, at ledningen (erne) er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.

---

### Der er ingen lyd fra en af fronthøjtalerne.

- Tilslut et par hovedtelefoner til PHONE-jackstikket for at verificere, at der kommer lyd fra hovedtelefonerne. Hvis der kun høres én kanal fra hovedtelefonerne, kan det betyde, at apparatet ikke er tilsluttet til receiveren på korrekt vis. Kontroller, at alle ledningerne er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet. Hvis begge kanaler høres fra hovedtelefonerne, kan det betyde, at fronthøjtaleren ikke er tilsluttet til receiveren på korrekt vis. Bekræft tilslutningen af den fronthøjtaler, fra hvilken der ikke kommer nogen lyd.
- Sørg for, at du ikke kun har tilsluttet det venstre (L)- og højre (H)-jackstik til et monofonisk apparat, og ikke kun til enten L- eller R-stikket. Anvend et lyd kabel (medfølger ikke).

---

### Der er ingen lyd fra analoge 2-kanals kilder.

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "COAX IN" eller "OPT IN" for den valgte indgang (side 61).
- Kontroller, at MULTI CH IN-funktionen ikke er valgt.

---

### Der er ingen lyd fra digitale kilder (fra COAXIAL- eller OPTICAL-indgangsjackstikket).

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "ANALOG" (side 61). Kontroller, at INPUT MODE ikke er sat til "COAX IN" for kilderne fra OPTICAL-indgangsjackstikket, eller til "OPT IN" for kilderne fra COAXIAL-indgangsjackstikket.
- Kontroller, at MULTI CH IN-funktionen ikke er valgt.

---

## Den venstre og højre lyd er ubalanceret eller i modfase.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er tilsluttet ordentligt og på korrekt vis.
- Indstil balanceparametrene ved brug af LEVEL-menuen.

---

## Der er kraftig brum og støj.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttet.
- Kontroller, at tilslutningsledningerne er på god afstand fra transformere eller motorer og mindst 3 meter fra et TV eller lysstofrør.
- Hold lydapparaterne væk fra TV'et.
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, som er fugtet med sprit.

---

## Der er ingen lyd eller kun en meget svag lyd fra center-/surround-/surround-baghøjttalerne.

- Vælg en CINEMA STUDIO EX-funktion (side 51).
- Juster højttalerniveauet (side 31).
- Sørg for, at center-/surround-højttalerne ikke er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 38).
- Sørg for, at surround-baghøjttaleren er sat til "YES" (side 38).

---

## Der kommer ingen lyd fra surround-baghøjttaleren.

- Nogle disc'e har ikke noget Dolby Digital Surround EX-flag, selvom emballagen har Dolby Digital Surround EX-logoer. Vælg i dette tilfælde "SB ON" (side 36).

---

## Der kommer ingen lyd fra subwooferen.

- Kontroller, at subwooferen er tilsluttet ordentligt og på korrekt vis.
- Sørg for, at du har tændt for subwooferen.
- Sørg for, at subwooferen er sat til "YES" (side 38).
- Der er ingen lyd fra subwooferen, afhængigt af lydfeltet.

---

## Der kan ikke opnås nogen surround-effekt.

- Sørg for, at lydfeltet er aktiveret (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Lydfelter fungerer ikke for signaler med en samplingsfrekvens på mere end 48 kHz.

---

## Dolby Digital eller DTS multikanalslyd gengives ikke.

- Kontroller, at den DVD osv., du afspiller, er optaget i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Kontroller lydindstillingen (indstillingerne for lydudgangen) på de tilsluttede apparater, når du tilslutter DVD-afspilleren osv. til de digitale indgangsjackstik på denne receiver.

---

## Optagelse er ikke mulig.

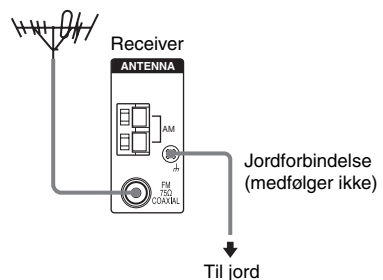
- Kontroller, at apparaterne er tilsluttet på korrekt vis.
- Vælg kildeapparatet ved hjælp af indgangsknapperne.

---

## FM-modtagningen er dårlig.

- Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne, som vist på illustrationen herunder. Hvis receiveren tilsluttes til en udendørs antenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. Jordledningen må ikke tilsluttes til et gasrør, da dette kan medføre gasekspllosion.

Udendørs FM-antenne



---

## Der kan ikke stilles ind på radiostationer.

- Kontroller, at antennerne er tilsluttet på korrekt vis. Indstil antennerne, og tilslut en udvendig antenne, hvis det er nødvendigt.
- Signalstyrken fra stationerne er for svag (når der stilles ind på stationer med automatisk stationsindstilling). Anvend direkte stationsindstilling.
- Sørg for at indstille afstemningsintervallet korrekt (når du stiller ind på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke programmeret nogen faste stationer eller de faste stationer er blevet slettet (under søgning efter faste stationer). Forvalg af stationerne (side 57).
- Tryk på DISPLAY gentagne gange på receiveren, så frekvensen kommer frem på displayet.

---

## RDS fungerer ikke.\*

- Sørg for, at der er stillet ind på en FM-station, som har RDS.
- Vælg en FM-station med et stærkere signal.

---

## Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.\*

- Kontakt radiostationen, og find ud af, om den yder den pågældende service eller ej. Hvis den gør det, kan serviceydelsen være midlertidigt ude af kraft.

---

## Der er noget billede, eller der kommer et uklart billede frem på TV-skærmen eller monitoren.

- Vælg den rigtige indgang med indgangsknapperne.
- Indstil TV'et til den rigtige indgangsindstilling.
- Hold lydapparaterne væk fra TV'et.
- Tildel komponentvideo-indgangen på korrekt vis.

---

## MULTI CHANNEL DECODING-indikatoren lyser ikke blå.

- Kontroller, at afspilningsapparatet er tilsluttet til et digitalt jackstik, og indgangen er valgt korrekt på denne receiver.
- Kontroller, om indgangskilden til den software, der afspilles, svarer til multikanal-formatet.
- Kontroller om opsætningen på afspilningsapparatet er sat til multikanallyd.

---

## Fjernbetjening

---

### Fjernbetjeningen virker ikke.

- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren på receiveren.
- Fjern alle eventuelle forhindringer på vejen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Udskift alle batterier i fjernbetjeningen med nye, hvis de er udtjente.
- Vær sikker på, at du har valgt den rigtige indgang på fjernbetjeningen.

---

\* Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK.

---

## Fejlmeddelelser

Hvis der er opstået en fejlfunktion, viser displayet en meddelelse. Via meddelelsen kan man kontrollere systemets tilstand. Vi henviser til den følgende oversigt angående, hvordan problemet løses. Kontakt den nærmeste Sony-forhandler, hvis problemet fortsætter. Hvis der vises en fejlmeddelelse, når du udfører automatisk kalibrering, se "Fejl- og advarselskoder" (side 29) for at løse problemet.

## DEC. EROR

Vises, når et signal, som receiveren ikke kan dekode (f.eks. DTS-CD) indgår, når "DEC. PRI." i menuen AUDIO er sat til "DEC. PCM". Sæt den til "DEC. AUTO" (side 37).

## PROTECT

Uregelmæssig strøm udsendes fra højttalerne. Receiveren slukker automatisk efter nogle få sekunder. Kontroller højttalertilslutningen, og tænd for strømmen igen.

## Hvis du ikke er i stand til at løse problemet ved hjælp af fejlfindingsvejledningen

Det kan muligvis løse problemet at slette receiverens hukommelse (side 26). Bemærk imidlertid, at indprogrammerede indstillinger nulstilles til fabriksindstillingerne, og du vil være nødt til at rejustere alle indstillingerne i receiveren.

## Hvis problemet fortsætter med at opstå

Kontakt den nærmeste Sony-forhandler. Bemærk, at hvis servicepersonale udskifter visse dele under reparation, kan disse blive bevaret.

## Henvisninger angående sletning af receiverens hukommelse

| For at slette                       | Se      |
|-------------------------------------|---------|
| Alle indprogrammerede indstillinger | side 26 |
| Brugertilpassede lydfelter          | side 54 |

# Specifikationer

## Forstærker

Modeller med områdekode U, CA  
Stereoudgangseffekt<sup>1)</sup> referenceudgangseffekt<sup>1) 2)</sup>  
8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

100 W + 100 W, 110 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 0,7%

110 W + 110 W, 120 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 10%

125 W + 125 W, 150 W/kanal

Modeller med områdekode CEL, CEK, E2, TW, AU

Stereoudgangseffekt<sup>1)</sup> referenceudgangseffekt<sup>1) 2)</sup>  
8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

85 W + 85 W, 110 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 0,7%

100 W + 100 W, 120 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 10%

125 W + 125 W, 150 W/kanal

Modeller med områdekode TH6

Stereoudgangseffekt<sup>1)</sup> referenceudgangseffekt<sup>1) 2)</sup>  
8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

70 W + 70 W, 90 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 0,7%

80 W + 80 W, 100 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 10%

100 W + 100 W, 125 W/kanal

Modeller med områdekode AR, KR

Stereoudgangseffekt<sup>1)</sup> referenceudgangseffekt<sup>1) 2)</sup>  
8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%

85 W + 85 W<sup>1)</sup>, 70 W + 70 W<sup>3)</sup>,  
110 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 0,7%

100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>, 120 W/kanal

8 ohm 1 kHz, THD 10%

125 W + 125 W<sup>1)</sup>,  
110 W + 110 W<sup>3)</sup>, 150 W/kanal



<sup>1)</sup>Målt under de følgende forhold:

| Områdekode            | Strømforsyningskrav    |
|-----------------------|------------------------|
| U, CA                 | 120 V verkstrøm, 60 Hz |
| CEL, CEK, AR, KR, TH6 | 230 V verkstrøm, 50 Hz |
| E2, AU                | 240 V verkstrøm, 50 Hz |
| TW                    | 110 V verkstrøm, 60 Hz |

<sup>2)</sup>Nominal udgangseffekt fra front-, center-, surround- og surround-baghøjtalerne. Afhængigt af lydindstillingerne og kilden, er det ikke sikkert, at der er nogen lyd.

<sup>3)</sup>Målt under de følgende forhold:

| Områdekode | Strømforsyningskrav    |
|------------|------------------------|
| AR, KR     | 220 V verkstrøm, 50 Hz |

#### Frekvensrespons

Analoge 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (med lydfelter og omgåelse af tone)

#### Indgange

Analoge Følsomhed: 500 mV/  
50 kohm  
S/N<sup>4)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>5)</sup>)

Digitale (Koaksial) Impedans: 75 ohm  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitale (Optisk) S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

#### Udgange (Analoge)

AUDIO OUT Spænding: 500 mV/  
10 kohm

SUBWOOFER Spænding: 2 V/1 kohm

#### Tone

Fortærkningsniveauer  
±6 dB, 1 dB trin

<sup>4)</sup>INPUT SHORT (med lydfelter og omgåelse af tone).

<sup>5)</sup>Vægtet netværk, indgangsniveau.

#### FM-tuner

Modtageområde 87,5 - 108,0 MHz

#### Mellemfrekvens

10,7 MHz

Brugbar følsomhed 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

#### S/N

Mono/Stereo 76 dB/70 dB

#### Harmonisk forvrængning 1 kHz

Mono/Stereo 0,3%/0,5%

Separation 45 dB ved 1 kHz

Frekvensgang 30 Hz – 15 kHz,  
+0,5/-2 dB

#### AM-tuner

##### Modtageområde

| Områdekode                   | Tuningsskala                     |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                              | 10 kHz trin                      | 9 kHz trin                       |
| U, CA                        | 530 –<br>1.710 kHz <sup>6)</sup> | 531 –<br>1.710 kHz <sup>6)</sup> |
| E2                           | 530 –<br>1.610 kHz <sup>6)</sup> | 531 –<br>1.602 kHz <sup>6)</sup> |
| CEL, CEK, AU,<br>TW, KR, TH6 | –                                | 531 –<br>1.602 kHz               |
| AR                           | 530 –<br>1.610 kHz <sup>6)</sup> | –                                |

#### Mellemfrekvens

450 kHz

Brugbar følsomhed 50 dB µ/m (ved 1.000 kHz eller 999 kHz)

<sup>6)</sup>Du kan ændre AM-afstemningsskalaen til 9 kHz eller 10 kHz. Efter indstilling af en AM-station, slukkes receiveren. Tryk på I/⏏, mens TUNING MODE holdes nede. Alle forvalgte stationer vil blive slettet, når du ændre afstemningsskalaen. Gentag proceduren, hvis du vil nulstille skalaen til 10 kHz (eller 9 kHz).

#### Video

##### Indgange/udgange

Video: 1 Vp-p/ 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/ 75 ohm

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohm

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohm

80 MHz HD gennemgang

## Generelt

### Strømforsyningskrav

| Områdekode  | Strømforsyningskrav                    |
|-------------|--|
| U, CA       | 120 V verkrestrøm, 60 Hz               |
| CEL, CEK    | 230 V verkrestrøm,<br>50/60 Hz         |
| AU          | 240 V verkrestrøm, 50 Hz               |
| AR, KR, TH6 | 220 – 230 V verkrestrøm,<br>50/60 Hz   |
| E2          | 120/220/240 V<br>verkrestrøm, 50/60 Hz |
| TW          | 110 V verkrestrøm,<br>50/60 Hz         |

### Strømforbrug

| Områdekode                          | Strømforbrug |
|-------------------------------------|--------------|
| U, CEL, CEK, AU,<br>KR, AR, E2, TH6 | 220 W        |
| CA                                  | 300 VA       |
| TW                                  | 500 W        |

### Strømforbrug (under standby-indstilling)

0,2 W

### Mål (b/h/d) (ca.)

430 × 157,5 × 316 mm  
inkl. fremspringende dele  
og kontroller

### Vægt (ca.)

8,0 kg

## Medfølgende tilbehør

FM-ledningsantenne (1)

AM-rammeantenne (1)

Fjernbetjening RM-AAU005 (1)

R6-batterier (størrelse AA) (2)

Optimizermikrofon ECM-AC2 (1)

Vi henviser til se side 3 angående oplysninger om områdekoden for det apparat, du anvender.

Ret til ændring af design og tekniske data uden varsel forbeholdes.

# Stikordsregister

## Tal

2CH STEREO 53  
2-kanal 53  
5.1-kanals 14  
6.1-kanals 14

## A

AUTO CALIBRATION 28  
AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 48  
AUTOBETICAL 56  
Automatisk slukning 64

## C

CD-afspiller  
afspille 33  
tilslutte 16  
COMPONENT VIDEO  
ASSIGN 62

## D

Digital Cinema Sound  
(DCS) 51  
Dolby Digital 66  
DTS 67  
DVD-afspiller  
afspille 34  
tilslutte 19  
DVD-optager tilslutte 22

## F

Fejlmeddelelser 71

## H

Højttalere 14  
tilslutte 15

## I

Indledende klargøring 26  
Indstille  
automatisk 55  
til faste stationer 58  
INPUT MODE 61

## K

Kassettebåndoptager  
tilslutte 16

## L

Lydfelter  
genindstille 54  
vælge 50

## M

MD-afspiller  
tilslutte 16  
Menu  
A. CAL 48  
AUDIO 43  
LEVEL 39  
SUR 40  
SYSTEM 44  
TONE 40  
TUNER 42  
VIDEO 44  
Muting 32

## N

Navngive 59, 63

## O

Optage  
på en MiniDisc eller et  
kassettebånd 64  
på et optagemedie 65

## R

RDS 60

## S

Satellittuner  
tilslutte 19  
Super Audio-CD-afspiller  
afspille 33  
tilslutte 16  
SUR BACK DECODING  
41

## T

TEST TONE 31  
Tuner  
tilslutte 25  
Tuning  
direkte 55  
TV  
tilslutte 19

## V

Vælge  
apparat 32  
højttalersystem 27  
lydfeldt 50  
VCR  
tilslutte 19  
Videospil  
tilslutte 19

## VAROITUS

### Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle tai kosteudelle.

Tulipalon estämiseksi älä peitä laitteen ilmanvaihtoaukkoja sanomalehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla jne. Älä myöskään aseta palavia kynttilöitä laitteen päälle.

Tulipalo- tai sähköiskuvaaran välttämiseksi älä aseta nesteillä täytettyjä esineitä, kuten kukkavaaseja, laitteen päälle.

Älä asenna laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjakaappiin tms.



Älä heitä paristoja talousroskien yhteydessä; hävitä ne oikein kemiallisina jätteinä.

## Euroopassa olevat asiakkaat

### Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät).



Symboli, joka on merkitty Tuotteeseen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä.

Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan sähkö- ja

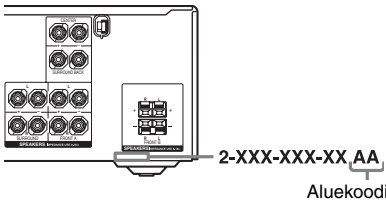
elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saa paikallisesta paikallisilta viranomaisilta.

## Tästä käyttöohjeesta

- Tämän käyttöohjeen ohjeet ovat mallille STR-DG500. Tarkista mallinumero etupaneelin oikeasta alakulmasta. Tämän käyttöohjeen kuvissa käytetään aluekoodin U mallia, ellei toisin mainita. Kaikki erot toiminnallisuudessa on merkitty tekstissä selvästi esimerkiksi seuraavasti: ”Vain aluekoodin CEL malli”.
- Tämän käyttöohjeen ohjeissa kuvataan varusteisiin kuuluvan kaukosäätimen ohjaustoiminnot. Myös vastaanottimen ohjaustoimintoja voidaan käyttää, jos niillä on samat tai samantapaiset nimet kuin kaukosäätimessä.

### Aluekoodeista

Ostamasi vastaanottimen aluekoodi näkyy takapaneelin oikeassa aliosassa (katso alla olevaa kuvaa).



Kaikki aluekoodista riippuvat erot toiminnallisuudessa on merkitty tekstissä selvästi esimerkiksi seuraavasti: ”Vain aluekoodin AA mallit”.

Tässä vastaanottimessa käytetään Dolby\* Digital ja Pro Logic Surround ja DTS\*\* Digital Surround - SYSTEM

- \* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä. ”Dolby”, ”Pro Logic”, ”Surround EX” ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.
- \*\* ”DTS”, ”DTS-ES”, ”Neo:6” ja ”DTS 96/24” Digital Theater Systems, Inc:in tavaramerkkejä.

# Sisällysluettelo

---

## Aloittaminen

|   |    |
|---|----|
| Osien kuvaus ja sijainti .....  | 5  |
| 1: Kaiuttimien asentaminen .....  | 14 |
| 2: Kaiuttimien liittäminen .....  | 15 |
| 3a: Audiolaitteiden liittäminen .....                                       | 16 |
| 3b: Videolaitteiden liittäminen .....                                       | 19 |
| 4: Antennien liittäminen .....  | 25 |
| 5: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmistelu .....                         | 26 |
| 6: Kaiuttimien valitseminen .....   | 27 |
| 7: Sopivien asetusten automaattinen kalibrointi (AUTO CALIBRATION) .....    | 28 |
| 8: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen (TEST TONE) ..... | 31 |

---

## Toisto

|   |    |
|---|----|
| Lähdelaiteen valitseminen .....                             | 32 |
| Lähdelaiteen äänen kuunteleminen / kuvan katseleminen ..... | 33 |

---

## Vahvistimen käyttäminen

|   |    |
|---|----|
| Siirtyminen valikoissa .....  | 35 |
| Äänenvoimakkuustason säätäminen (LEVEL-valikko) .....               | 39 |
| Äänensävyyn säätäminen (TONE-valikko) .....                         | 40 |
| Tilääniasetukset (SUR-valikko) .....                                | 40 |
| Virittimen asetukset (TUNER-valikko) .....                          | 42 |
| Audioasetukset (AUDIO-valikko) .....                                | 42 |
| Videoasetukset (VIDEO-valikko) .....                                | 43 |
| Järjestelmän asetukset (SYSTEM-valikko) .....                       | 44 |
| Sopivien asetusten automaattinen kalibrointi (A. CAL-valikko) ..... | 47 |

---

## Tiläänen käyttäminen

|   |    |
|---|----|
| Dolby Digital- ja DTS-tiläänen käyttäminen (AUTO FORMAT DIRECT) ..... | 48 |
| Esiohjelmoidun äänikentän valitseminen .....                          | 50 |

|   |    |
|---|----|
| Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2CH STEREO) .....      | 53 |
| Muuttamattoman äänen kuunteleminen (ANALOG DIRECT) .....    | 53 |
| Äänikenttien palauttaminen tehdasasetusten mukaisiksi ..... | 54 |

---

## Virittimen käyttäminen

|   |    |
|---|----|
| FM/AM-radion kuunteleminen .....                                | 54 |
| FM-asemien automaattinen tallennus muistiin (AUTOBETICAL) ..... | 56 |
| (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)                            |    |
| Radioasemien esivirittäminen .....                              | 57 |
| RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttäminen .....          | 60 |
| (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)                            |    |

---

## Muut toiminnot

|  |    |
|--|----|
| Audiotulotilan vaihtaminen (INPUT MODE) .....  | 61 |
| Komponenttivideosignaalin määrittäminen muihin tuloliitäntöihin (COMPONENT VIDEO ASSIGN) ..... | 62 |
| Tuloliitäntöjen nimeäminen .....   | 63 |
| Näyttötilan vaihtaminen .....  | 63 |
| Uniajastimen käyttäminen .....   | 64 |
| Tallentaminen vastaanottimen kautta .....  | 64 |

---

## Kaukosäätimen käyttäminen

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Painikemääritysten muuttaminen ..... | 65 |
|--------------------------------------|----|

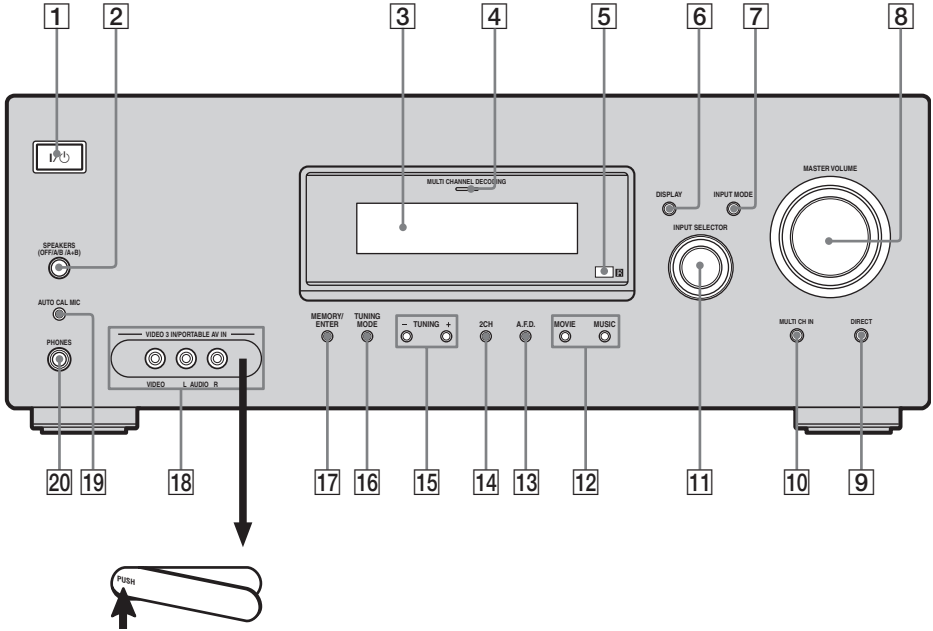
---

## Lisätietoja

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Sanasto .....         | 66 |
| Varoimet .....        | 68 |
| Vianetsintä .....     | 69 |
| Tekniset tiedot ..... | 72 |
| Hakemisto .....       | 75 |

## Osien kuvaus ja sijainti

## Etupaneeli



## Kannen irrottaminen

Paina PUSH.

Pidä irrotettu kansi lasten ulottumattomissa.

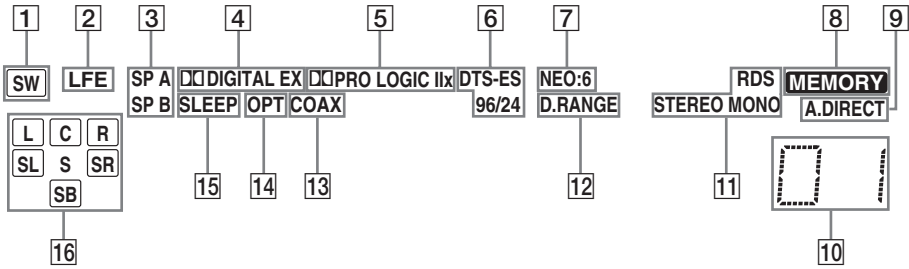
| Nimi   | Toiminto   |
|--|--|
| 1 I/O  | Painamalla tätä voit kytkeä tai katkaista vastaanottimeen virran (sivu 26, 33, 34, 54, 56, 73).    |
| 2 <b>SPEAKERS</b><br>(OFF/A/B/A+B)                       | Painamalla tätä voit valita etukaiuttimien asetukset OFF, A, B ja A+B (sivu 27).                   |
| 3 Näyttö   | Näyttää valitun laitteen nykyisen tilan tai valittavissa olevien vaihtoehtojen luettelon (sivu 7). |
| 4 <b>MULTI CHANNEL</b><br><b>DECODING</b><br>-merkkivalo | Palaa, kun vastaanotin purkaa monikanavaääntä (sivu 34).   |

*jatkuu*

| Nimi   | Toiminto  |
|--|---|
| <b>5</b> <b>Kaukosäädinsignaalin tunnistin</b> | Vastaanottaa kaukosäätimen signaalit.   |
| <b>6</b> <b>DISPLAY</b>                        | Painamalla tätä voit valita näytössä näkyvät tiedot (sivu 60, 63).  |
| <b>7</b> <b>INPUT MODE</b>                     | Painamalla tätä voit valita tulosignaalin tyyppin, kun laitteet on liitetty sekä digitaalisten että analogisten liitäntöjen kautta (sivu 61). |
| <b>8</b> <b>MASTER VOLUME</b>                  | Kääntämällä tätä voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta samalla kertaa (sivu 31, 32, 33, 34).                                     |
| <b>9</b> <b>DIRECT</b>                         | Painamalla tätä voit kuunnella laadukasta, muuttamatonta analogista ääntä (sivu 53).  |
| <b>10</b> <b>MULTI CH IN</b>                   | Painamalla tätä voit valita suoraan MULTI CH IN-liitäntöihin liitetyistä laitteista tulevan äänen (sivu 32).                                  |
| <b>11</b> <b>INPUT SELECTOR</b>                | Kääntämällä tätä voit valita toistettavan ohjelmälähteen (sivu 32, 33, 34, 53, 55, 59, 61, 63, 64, 65).                                       |
| <b>12</b> <b>MOVIE, MUSIC</b>                  | Painamalla tätä voit valita äänikentät (MOVIE, MUSIC) (sivu 50).  |
| <b>13</b> <b>A.F.D.</b>                        | Painamalla tätä voit valita A.F.D.-tilan (sivu 48).   |
| <b>14</b> <b>2CH</b>                           | Painamalla tätä voit valita 2CH STEREO -tilan (sivu 53, 54).  |
| <b>15</b> <b>TUNING +/-</b>                    | Painamalla tätä voit virittää aseman selaamalla (sivu 55, 58).  |
| <b>16</b> <b>TUNING MODE</b>                   | Painamalla tätä voit valita viritystilan (sivu 55, 59, 73).   |

| Nimi   | Toiminto  |
|--|---|
| <b>17</b> <b>MEMORY/ENTER</b>                        | Painamalla tätä voit tallentaa aseman muistiin tai asetusten määrityksen aikana ottaa asetuksen käyttöön (sivu 26, 57).                   |
| <b>18</b> <b>VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN-liitäntä</b> | Tähän voit liittää videokameran tai -pelin (sivu 24, 32).   |
| <b>19</b> <b>AUTO CAL MIC-liitäntä</b>               | Tähän voit liittää vakiovarusteisiin sisältyvän ECM-AC2-optimointimikrofonin automaattisen kalibrointitoiminnon käyttöä varten (sivu 28). |
| <b>20</b> <b>PHONES-liitäntä</b>                     | Tähän voit liittää kuulokkeet (sivu 69).  |



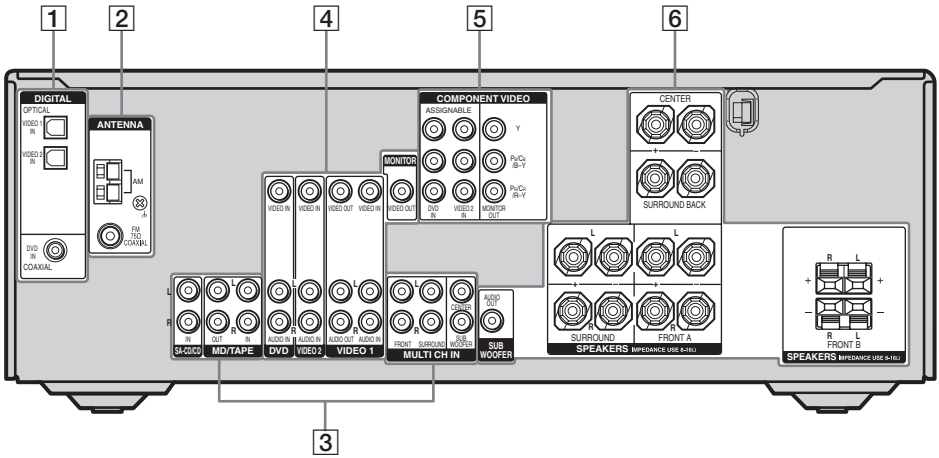


| Nimi                  | Toiminto  |
|-----------------------|---|
| <b>1 SW</b>           | Palaa, kun lisäbassokaiuttimen asetuksena on "YES" (sivu 38) ja vastaanotin lähettää äänisignaalia SUB WOOFER-liitännästä.  |
| <b>2 LFE</b>          | Palaa, jos soittettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja laite toistaa LFE-kanavan ääntä.  |
| <b>3 SP A/SP B</b>    | Palaa käytettävän kaiutinjärjestelmän mukaan. Nämä ilmaisimet eivät kuitenkaan pala, jos kaiuttimien lähtösignaali on katkaistu tai kuulokkeet liitetty.  |
| <b>4 DIGITAL (EX)</b> | Palaa, kun laite vastaanottaa Dolby Digital -signaaleja. "DIGITAL EX" palaa, kun laite purkaa Dolby Digital Surround EX -signaaleja.<br><b>Huomaus</b><br>Varmista Dolby Digital -äänellä varustettua levyä toistaessasi, että levyn toistoon käytettävä soitin on liitetty digitaalisen liitännän kautta ja että INPUT MODE -asetuksena ei ole "ANALOG" (sivu 61). |

| Nimi                           | Toiminto  |
|--------------------------------|---|
| <b>5 PRO LOGIC (II)/ (IIX)</b> | Palaa, kun vastaanotin purkaa Pro Logic -prosessoinnin avulla 2-kanavaisesta äänilähteestä keski- ja takakanavien signaaleja. "PRO LOGIC II" palaa, kun Pro Logic II Movie-/Music-/Game -dekooderi on toiminnassa. "PRO LOGIC IIX" palaa, kun Pro Logic IIX Movie-/Music-/Game -dekooderi on toiminnassa. Nämä ilmaisimet eivät kuitenkaan pala, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus "NO" (sivu 38) ja valitset äänikentän painamalla A.F.D.-painiketta.<br><b>Huomaus</b><br>Dolby Pro Logic IIX -dekoodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytteenottataajuus on yli 48 kHz. |

| Nimi   | Toiminto   |
|--|--|
| <b>6 DTS (-ES)/ (96/24)</b>                  | <p>Palaa, kun laite vastaanottaa DTS-signaaleja. "DTS-ES" palaa, kun laite vastaanottaa DTS-ES-signaaleja. "DTS 96/24" palaa, kun laite purkaa 96 kHz:n 24-bittisiä DTS-signaaleja.</p> <p><b>Huomautus</b><br/>Varmista DTS-äänellä varustettua levyä toistaessasi, että levyn toistoon käytettävä soitin on liitetty digitaalisen liitännän kautta ja että INPUT MODE -asetuksena ei ole "ANALOG" (sivu 61).</p> |
| <b>7 NEO:6</b>                               | <p>Palaa, kun DTS Neo:6 Cinema/Music -dekooderi on toiminnassa (sivu 49).</p>  |
| <b>8 MEMORY</b>                              | <p>Palaa, kun asemien esiviritys (sivu 58) tai muu muistitoiminto on käytössä.</p>   |
| <b>9 A.DIRECT</b>                            | <p>Palaa, kun ANALOG DIRECT on valittuna (sivu 53).</p>  |
| <b>10 Esiviritettyjen asemien ilmaisimet</b> | <p>Palaa, kun vastaanottimella kuunnellaan esiviritettyjä radioasemia. Jos haluat lisätietoja esivirittämisestä, katso sivua 57.</p>   |
| <b>11 Virittimen ilmaisimet</b>              | <p>Palaa, kun vastaanottimella esimerkiksi viritetään radioasemia (sivu 54).</p> <p><b>Huomautus</b><br/>"RDS" näkyy vain malleissa, joiden aluekoodi on CEL ja CEK.</p>   |
| <b>12 D.RANGE</b>                            | <p>Palaa, kun dynamiikan kavennus on käytössä (sivu 36).</p>   |
| <b>13 COAX</b>                               | <p>Palaa, kun INPUT MODE -asetuksena on "AUTO" ja lähdesignaali on COAXIAL-liitännän kautta tuleva digitaalinen signaali tai kun INPUT MODE -asetuksena on "COAX IN" (sivu 61).</p>  |
| <b>14 OPT</b>                                | <p>Palaa, kun INPUT MODE -asetuksena on "AUTO" ja lähdesignaali on OPTICAL-liitännän kautta tuleva digitaalinen signaali tai kun INPUT MODE -asetuksena on "OPT IN" (sivu 61).</p>   |

| Nimi  | Toiminto  |
|---|---|
| <b>15 SLEEP</b>                             | <p>Palaa, kun uniajastin on käytössä (sivu 64).</p>   |
| <b>16 Toistettavien kanavien ilmaisimet</b> | <p>Kirjaimet (esimerkiksi L, C ja R) ilmaisevat toistettavat kanavat. Kirjainten ympärillä olevat kehykset vaihtuvat sen mukaan, miten vastaanotin yhdistää lähdeäänän (kaiutinasetusten perusteella).</p> <p>Vasen etukanava<br/>Oikea etukanava<br/>Keskikanava (monoääninen)<br/>Vasen takakanava<br/>Oikea takakanava<br/>Takakanava (mono tai Pro Logic -prosessoinnilla erotetut takakanavasignaalit)<br/>Takakeskikanava (6.1-kanavadekooderin erottamat takakeskikanavakomponentit)</p> <p><b>Esimerkki:</b><br/>Äänitysmuoto (etu/taka): 3/2.1<br/>Lähtökanava: kun takakaiuttimien asetuksena on "NO" (sivu 38)<br/>Äänikenttä: A.F.D. AUTO</p> |
| <b>L</b>                                    |   |
| <b>R</b>                                    |   |
| <b>C</b>                                    |   |
| <b>SL</b>                                   |   |
| <b>SR</b>                                   |   |
| <b>S</b>                                    |   |
| <b>SB</b>                                   |   |
|   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SW</div>   |
|   | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R</div> </div>  |
|   | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SR</div> </div>   |



## 1 DIGITAL INPUT -osa



OPTICAL IN -liitäntä

Esimerkiksi DVD-soittimen liittämiseen. COAXIAL-liitäntä tarjoaa saman laadukkaan äänen (sivu 21, 23).



COAXIAL IN -liitäntä

## 2 ANTENNA-osa



FM ANTENNA

Tämän vastaanottimen vakiovarusteisiin sisältyvän FM-johtoantennin liittämiseen (sivu 25).



AM ANTENNA

Tämän vastaanottimen vakiovarusteisiin sisältyvän AM-kehäantennin liittämiseen (sivu 25).

## 3 AUDIO INPUT/OUTPUT -osa



Valkoinen (L)

AUDIO IN/OUT -liitäntä

Esimerkiksi MD-dekin tai CD-soittimen liittämiseen. (sivu 18).



Punainen (R)



Valkoinen (L)

MULTI CHANNEL INPUT -liitäntä

Liitetään Super Audio CD -soittimeen tai DVD-soittimeen, jossa on analoginen 5.1-kanavainen audiolähtöliitäntä (sivu 17).



Punainen (R)



Musta

## 4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT -osa



Valkoinen (L)

AUDIO IN/OUT -liitäntä

Kuvanauhurin tai DVD-soittimen video- ja audiolähtöliitäntöjen liittämiseen (sivu 20, 21, 22, 23, 24).






Punainen (R)



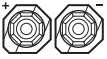
Keltainen

VIDEO IN/OUT -liitäntä\*

## 5 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT -osa

|  |          |   |  |
|--|----------|---|--|
|  | Vihreä   | COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT -liitäntä* | Esimerkiksi DVD-soittimen, television tai satelliittiviritimen liittämiseen. Tarjoaa laadukkaan kuvan (sivu 20, 22, 23). |
|  | Sininen  |   |  |
|  | Punainen |   |  |

## 6 SPEAKER-osa



Kaiuttimien liittämiseen (sivu 15).

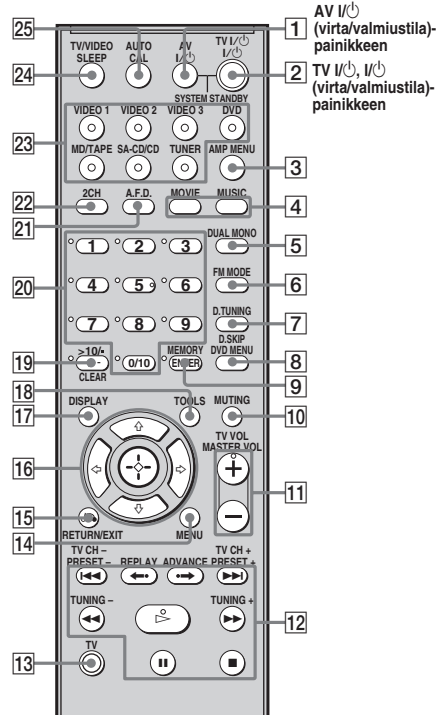


Lisäbassokaiuttimen liittämiseen (sivu 15).

\* Voit katsella valitun videotuloliitännän kautta tulevaa kuvaa, jos liität MONITOR OUT -liitännän televisioon (sivu 20).

## Kaukosäädin

Vakiovarusteisiin sisältyvällä kaukosäätimellä RM-AAU005 voi ohjata tätä vastaanotinta ja niitä Sony audio-/videolaitteita, joita kaukosäädin on määritetty ohjaamaan (sivu 65).



### Nimi

### Toiminto

#### 1 AV I/II

Painamalla tätä voit kytkeä tai katkaista niiden Sony audio-/videolaitteiden virran, joita kaukosäädin on määritetty ohjaamaan (sivu 65). Jos painat samanaikaisesti painiketta I/II (2), vastaanotimesta ja muista laitteista katkeaa virta (SYSTEM STANDBY).

#### Huomaus

AV I/II -painikkeen toiminto vaihtuu automaattisesti joka kerta, kun painat lähdelaitteiden valintapainikkeita (23).

| Nimi                  | Toiminto   |
|-----------------------|--|
| <b>2</b> TV I/⏻       | Voit kytkeä tai katkaista television virran painamalla painikkeita TV I/⏻ ja TV (13) samanaikaisesti.  |
| I/⏻                   | Painamalla tätä voit kytkeä tai katkaista vastaanottimen virran.<br>Voit katkaista kaikkien laitteiden virran painamalla painikkeita I/⏻ ja AV I/⏻ (1) samanaikaisesti (SYSTEM STANDBY). |
| <b>3</b> AMP MENU     | Painamalla tätä saat näkyviin vastaanottimen valikon. Sen jälkeen voit käyttää valikkotoimintoja ohjauspainikkeilla.   |
| <b>4</b> MOVIE, MUSIC | Painamalla näitä voit valita äänikentät (MOVIE, MUSIC).  |
| <b>5</b> DUAL MONO    | Painamalla tätä voit valita kuunneltavan digitaalisen radio-ohjelman kielen.   |
| <b>6</b> FM MODE      | Painamalla tätä voit valita FM-stereo- tai -monovastaanoton.   |
| <b>7</b> D.TUNING     | Painamalla tätä voit siirtyä suoraviritystilaan.   |
| D.SKIP                | Painamalla tätä voit ohittaa CD- tai DVD-soittimessa olevan levyn (vain monilevyinen vaihtaja).  |
| <b>8</b> DVD MENU     | Painamalla tätä voit tuoda DVD-soittimen valikon television kuvaruutuun. Sen jälkeen voit käyttää valikkotoimintoja ohjauspainikkeilla.  |
| <b>9</b> ENTER        | Painamalla tätä voit vahvistaa valinnan, kun olet valinnut kanavan, levyn tai raidan numeropainikkeilla.   |
| MEMORY                | Painamalla tätä voit tallentaa aseman muistiin.  |
| <b>10</b> MUTING      | Painamalla tätä voit mykistää äänen.   |

| Nimi                                | Toiminto   |
|-------------------------------------|--|
| <b>11</b> TV VOL + <sup>a)</sup> /– | Voit säätää television äänenvoimakkuutta painamalla painikkeita TV VOL +/- ja TV (13) samanaikaisesti.   |
| MASTER VOL + <sup>a)</sup> /–       | Painamalla tätä voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta samanaikaisesti.  |
| <b>12</b> ◀◀/▶▶                     | Painamalla tätä voit ohittaa raitoja CD- tai DVD-soittimen tai MD- tai kasettidekin toiston aikana.  |
| REPLAY ◀•/ ADVANCE ▶▶               | Painamalla tätä voit toistaa uudelleen edellisen kohtauksen tai siirtyä nopeasti eteenpäin nykyisessä kohtauksessa kuvanauhurin tai DVD-soittimen toiston aikana.  |
| ◀◀/▶▶                               | Painamalla tätä voit – hakea raitoja DVD-soittimessa eteen- tai taaksepäin.<br>– käyttää pikasiirtoa eteen- tai taaksepäin kuvanauhurissa, CD-soittimessa tai MD-tai kasettidekissä.                     |
| ▷ <sup>a)</sup>                     | Painamalla tätä voit aloittaa toiston kuvanauhurissa, CD- tai DVD-soittimessa tai MD- tai kasettidekissä.  |
| II                                  | Painamalla tätä voit kytkeä toiston ja tallennuksen taukotilaan kuvanauhurissa, CD- tai DVD-soittimessa tai MD- tai kasettidekissä. (Aloittaa myös äänityksen, kun laitteet ovat äänitysvalmiustilassa.) |
| ■                                   | Painamalla tätä voit pysäyttää toiston kuvanauhurissa, CD- tai DVD-soittimessa tai MD- tai kasettidekissä.   |
| TV CH +/-                           | Voit valita esivirityt TV-kanavat painamalla painikkeita TV CH +/- ja TV (13) samanaikaisesti.   |

| Nimi                       | Toiminto  |
|----------------------------|---|
| <b>12 PRESET +/-</b>       | Painamalla tätä voit valita – esiviritetyt kanavat. – kuvanauhurin tai satelliittiviritimen esiviritetyt kanavat.   |
| <b>TUNING +/-</b>          | Painamalla tätä voit hakea aseman selaamalla.   |
| <b>13 TV</b>               | Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt painikkeet käyttöön painamalla TV-painiketta ja haluamaasi painiketta samanaikaisesti.   |
| <b>14 MENU</b>             | Painamalla tätä voit tuoda kuvanauhurin, DVD-soittimen tai satelliittiviritimen valikon television kuvaruutuun. Sen jälkeen voit käyttää valikkotoimintoja ohjauspainikkeilla.  |
| <b>15 RETURN/EXIT ↵</b>    | Painamalla tätä voit – palata edelliseen valikkoon. – poistua television kuvaruudussa näkyvästä kuvanauhurin, DVD-soittimen tai satelliittiviritimen valikosta tai kuvaruutuohjeesta.   |
| <b>16 Ohjauspainikkeet</b> | Paina AMP MENU ( <b>3</b> ), DVD MENU ( <b>8</b> ) tai MENU ( <b>14</b> ) ja valitse sitten asetukset painamalla ohjauspainiketta <b>↑</b> , <b>↓</b> , <b>←</b> tai <b>→</b> . Kun painat DVD MENU tai MENU, vahvista valinta painamalla ohjauspainiketta. |
| <b>17 DISPLAY</b>          | Painamalla tätä voit valita kohteen television kuvaruudussa näkyvästä kuvanauhurin, satelliittiviritimen, CD- tai DVD-soittimen tai MD-dekin kuvaruutunäytöstä.   |
| <b>18 TOOLS</b>            | Painamalla tätä saat näkyviin asetukset, jotka koskevat koko levyä (kuten levyn suojaus), tallenninta (kuten ääniasetukset tallennuksen aikana) tai useita luettelovalikon kohteita (kuten usean nimikkeen poisto).   |

| Nimi  | Toiminto  |
|---|---|
| <b>19 -/--</b>                                    | Voit valita television kanavanumeroiden syötettävän (yksi tai kaksi numeroa) painamalla painikkeita -/-- ja TV ( <b>13</b> ) samanaikaisesti.   |
| <b>&gt;10/-</b>                                   | Painamalla tätä voit valita – kuvanauhurin, satelliittiviritimen, CD-soittimen tai MD-dekin ne raitanumerot, jotka ovat suurempia kuin 10. – digitaalisen kaapeli-tv-päätteen kanavanumerot.  |
| <b>CLEAR</b>                                      | Painamalla tätä voit – korjata numeropainikkeita painaessasi tekemäsi virheen. – palauttaa satelliittiviritimen tai DVD-soittimen esimerkiksi normaaliin toistoon.  |
| <b>20 Numeropainikkeet (numero 5<sup>a</sup>)</b> | Painamalla tätä voit – esiviritää kanavat ja sen jälkeen viritää ne. – ohittaa raitoja CD- tai DVD-soittimen tai MD-dekin toiston aikana. Raitanumeron 10 voi valita painamalla 0/10. – valita kuvanauhurin tai satelliittiviritimen kanavanumerot. Voit valita TV-kanavat painamalla numeropainikkeita ja painiketta TV ( <b>13</b> ) samanaikaisesti. |
| <b>21 A.F.D.</b>                                  | Painamalla tätä voit valita A.F.D.-tilan.   |
| <b>22 2CH</b>                                     | Painamalla tätä voit valita 2CH STEREO-tilan.   |

| Nimi | Toiminto |
|------|----------|
|------|----------|


|   |   |
|---|---|
| <b>23</b> Lähdelaitteiden valintapainikkeet | Valitse haluamasi laite painamalla vastaavaa valintapainiketta. Voit kytkeä vastaanottimeen virran painamalla jotain lähdelaitteen valintapainiketta. Painikkeet on tehtaassa määritetty ohjaamaan Sony-laitteita seuraavasti. Voit muuttaa painikemäärittäyksiä noudattamalla ohjeita, jotka ovat kohdassa ”Painikemäärittysten muuttaminen” sivulla 65. |
|---|---|

| Painike  | Määritetty Sony-laite     |
|----------|---------------------------|
| VIDEO 1  | Kuvanauhuri (VTR-tila 3)  |
| VIDEO 2  | Kuvanauhuri (VTR-tila 2)  |
| VIDEO 3  | Ei määritetty             |
| DVD      | DVD-soitin                |
| MD/TAPE  | MD-dekin                  |
| SA-CD/CD | Super Audio CD-/CD-soitin |
| TUNER    | Sisäinen viritin          |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>24</b> TV/VIDEO | Voit valita tulosihtaalini (televisio tai videolaitte) painamalla painikkeita TV/VIDEO ja TV ( <b>13</b> ) samanaikaisesti. |
|--------------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| <b>SLEEP</b> | Painamalla tätä voit aktivoida uniajastintoiminnon ja ajan, jonka kuluttua vastaanottimeen virta katkeaa automaattisesti. |
|--------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>25</b> AUTO CAL | Painamalla tätä voit aktivoida automaattisen kalibrointitoiminnon. |
|--------------------|--|

a) Numeropainikkeessa 5 ja painikkeissa MASTER VOL +, TV VOL + ja  on kohopiste. Käytä kohopistettä apunasi kiintopisteenä käyttäessäsi vastaanotinta.

## Huomautuksia

- Tässä osassa kuvatut toiminnot eivät ehkä toimi kaikissa malleissa.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Siksi voi laitteen mukaan olla, ettei yllä kuvattu toimenpide ole mahdollinen tai laitteen toiminta voi poiketa kuvastusta.

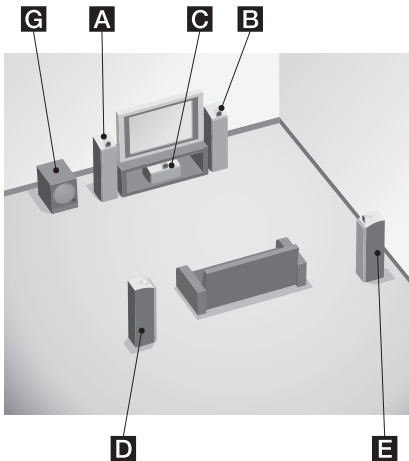
# 1: Kaiuttimien asentaminen

Tämän vastaanottimen kanssa voi käyttää 6.1-kanavaista kaiutinjärjestelmää (6 kaiutinta ja yksi lisäbassokaiutin).

## 5.1-/6.1-kanavaisen järjestelmän käyttäminen

Elokuvateatterimaisen tiläänentoiston saavuttaminen vaatii viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, keskikaiutin ja kaksi takakaiutinta) sekä lisäbassokaiuttimen (5.1-kanavajärjestelmä).

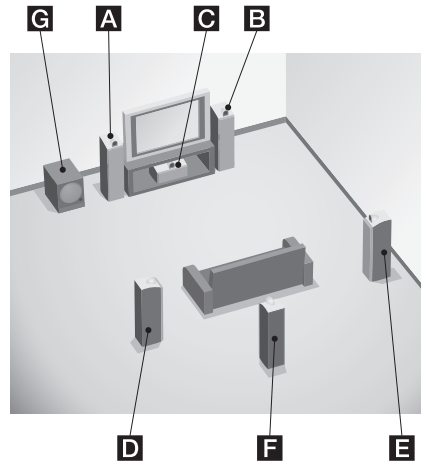
## Esimerkki 5.1-kanavaisesta kaiutinjärjestelmästä



- A** Etukaiutin (vasen)
- B** Etukaiutin (oikea)
- C** Keskikaiutin
- D** Takakaiutin (vasen)
- E** Takakaiutin (oikea)
- G** Lisäbassokaiutin

Voit kuunnella DVD-levyjen Surround EX -ääntä lisäämällä järjestelmään yhden takakeskikaiuttimen (6.1-kanavatoisto) (katso ”Takakeskikanavan dekodeaustilan käyttäminen” sivulla 41).

## Esimerkki 6.1-kanavaisesta kaiutinjärjestelmästä



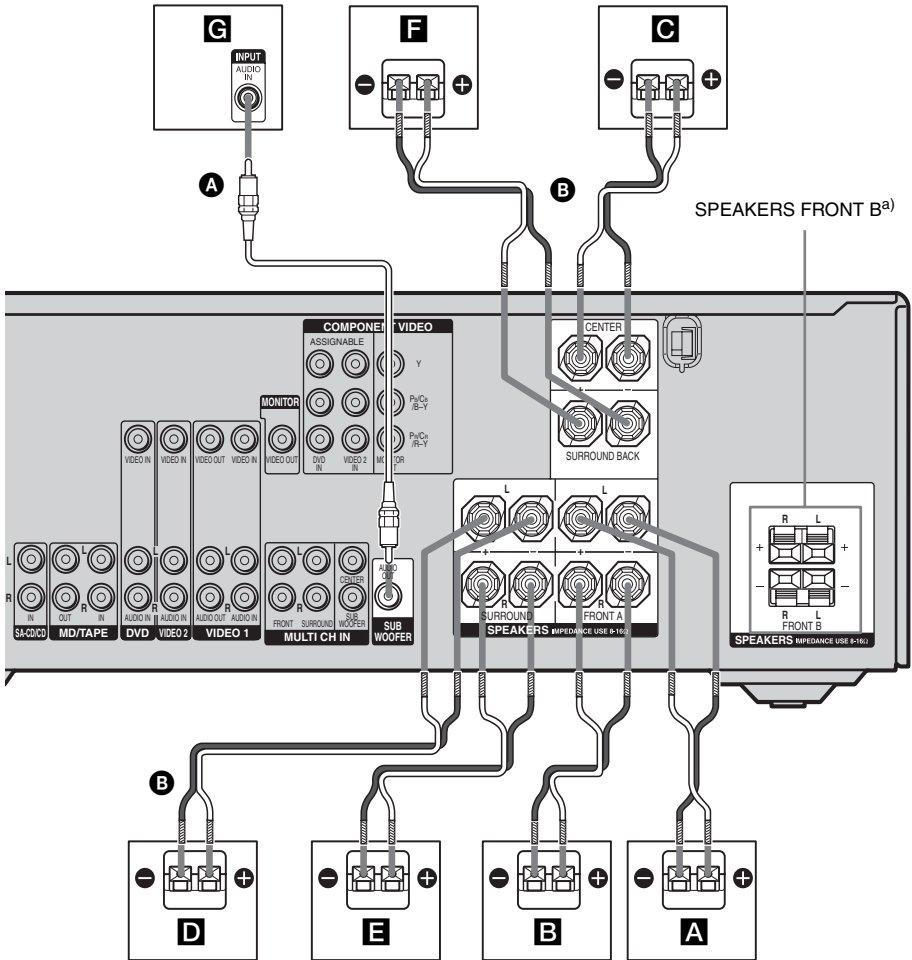
- A** Etukaiutin (vasen)
- B** Etukaiutin (oikea)
- C** Keskikaiutin
- D** Takakaiutin (vasen)
- E** Takakaiutin (oikea)
- F** Takakeskikaiutin
- G** Lisäbassokaiutin

### Vihje

Koska lisäbassokaiuttimen tuottamilla äänillä ei ole suuntavaikutelmaa, voit sijoittaa kaiuttimen haluamaasi paikkaan.



## 2: Kaiuttimien liittäminen



- A** Monoääninen audiojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- B** Kaiutinjohdot (ei sisälly vakiovarusteisiin)

- A** Etukaiutin A (vasen)
- B** Etukaiutin A (oikea)
- C** Keskikaiutin
- D** Takakaiutin (vasen)
- E** Takakaiutin (oikea)
- F** Takakeskikaiutin
- G** Lisäbassokaiutin<sup>b)</sup>

liitäntään. Voit valita käyttöön haluamasi etukaiuttimet painamalla painiketta SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Jos haluat lisätietoja, katso ”6: Kaiuttimien valitseminen” (sivu 27).

- <sup>b)</sup> Jos liität lisäbassokaiuttimen, jossa on automaattinen valmistilatoiminto, poista toiminto käytöstä elokuvien katselun ajaksi. Jos automaattinen valmistilatoiminto on käytössä (ON), se kytkee automaattisesti lisäbassokaiuttimen valmistilaan tulosignaalin voimakkuuden mukaan, joten kaiuttimen ääni voi katketa.

<sup>a)</sup> Jos käytössäsi on toinen etukaiutinpari, liitä kyseiset kaiuttimet SPEAKERS FRONT B -

# 3a: Audiolaitteiden liittäminen

## Laitteiden liittämistapa

Tässä osassa on kuvattu, miten laitteet liitetään tähän vastaanottiin. Katso ennen aloittamista alla olevaa kohta ”Liitettävä laite”. Siinä on mainittu, millä sivulla kunkin laitteen liittäminen on kuvattu. Kun olet liittänyt kaikki laitteet, siirry kohtaan ”4: Antennien liittäminen” (sivu 25).

## Liitettävä laite

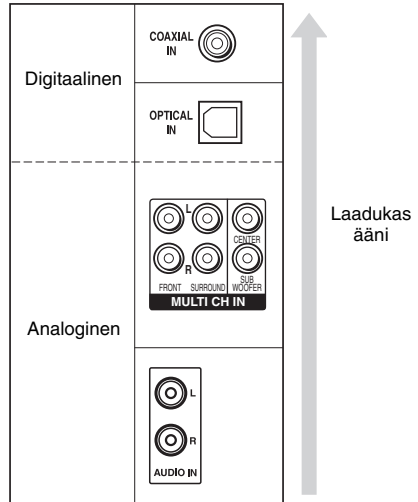
| Laite                     | Audiolähtösignaali                       | Sivu |
|---------------------------|--|------|
| Super Audio CD-/CD-soitin | Monikanavainen audiolähtö <sup>a)</sup>  | 17   |
|                           | Vain analoginen audiolähtö <sup>b)</sup> | 18   |
| MD-/kasettidekki          | Vain analoginen audiolähtö <sup>b)</sup> | 18   |

<sup>a)</sup> Malli, jossa on esimerkiksi MULTI CH OUTPUT -liitännät. Tätä liitännätapaa käytetään, kun halutaan kuunnella liitettävän laitteen sisäisen monikanavadekooderin purkamaa äänisignaalia tämän vastaanottimen kautta.

<sup>b)</sup> Malli, jossa on vain esimerkiksi AUDIO OUT L/R-liitännät.

## Käytettävät audiotulo-/lähtöliitännät

Äänenlaatu määräytyy käytettävän liitännän mukaan. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse käytettävät liitännät sen mukaan, mitä liitäntöjä laitteissa on.

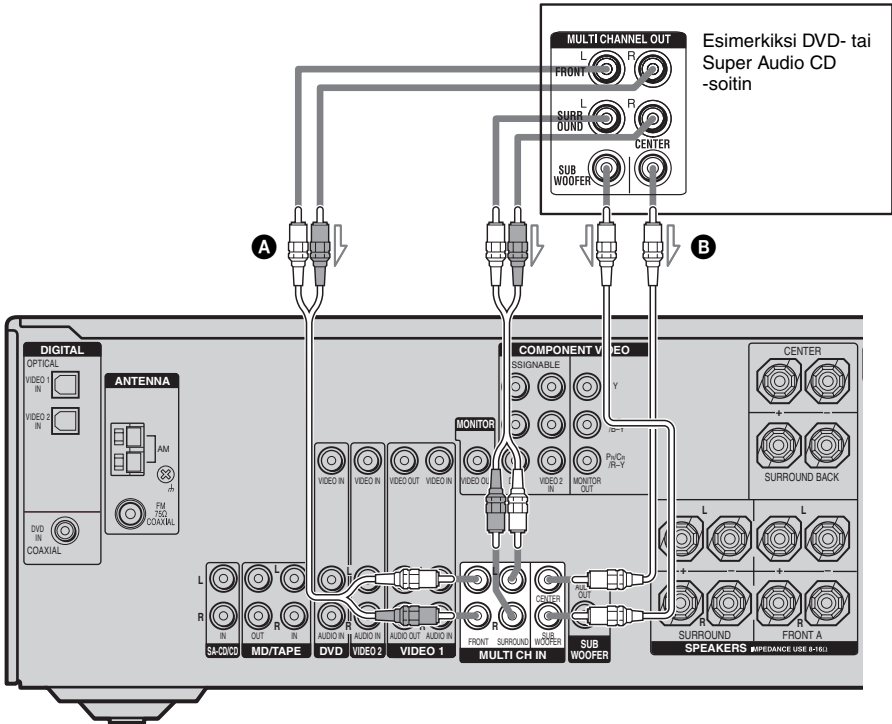


## Laitteiden liittäminen monikanavaisten lähtöliitännöiden kautta

Jos DVD- tai Super Audio CD -soittimessa on monikanavaiset lähtöliitännät, voit liittää soittimen tämän vastaanottimen MULTI CH IN -liitännöihin ja kuunnella monikanavaista ääntä. Vaihtoehtoisesti monikanavaisiin tuloliitännöihin voi liittää ulkoisen monikanavadekooderin.

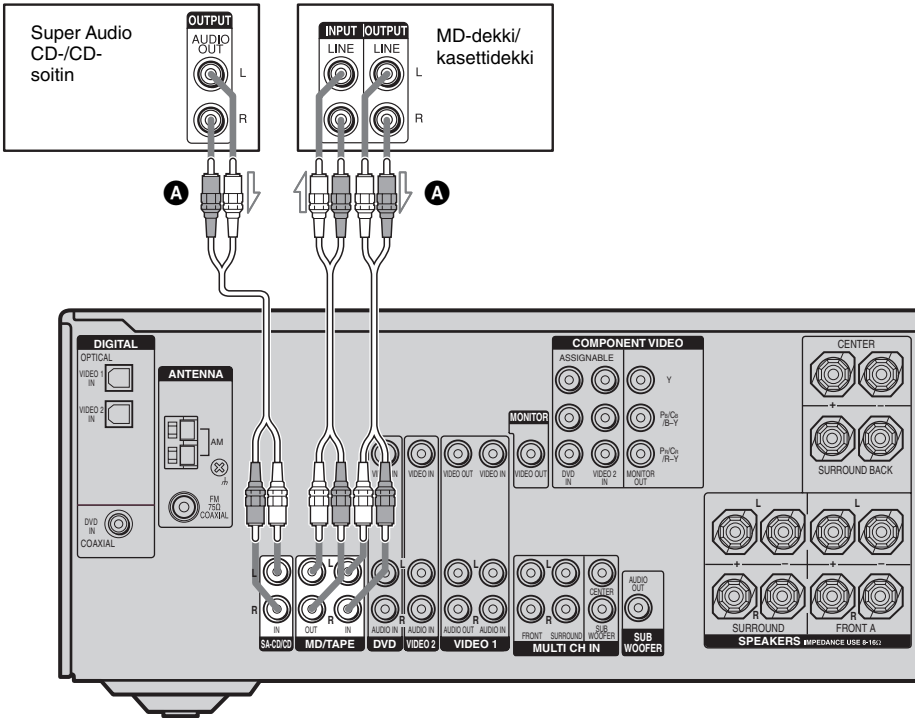
## Huomautus

Jos liität soittimen MULTI CH IN -liitännöihin, säädä kaiuttimien ja lisäbassokaiuttimen äänenvoimakkuus liitetyn laitteen säätimillä.



# Laitteiden liittäminen analogisten audioliitäntöjen kautta

Seuraavassa kuvassa on esitetty, miten voit liittää kasettidekin tai muun analogisilla lähtöliitäntöillä varustetun laitteen.



**A** Audiojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)

## 3b: Videolaitteiden liittäminen

### Laitteiden liittämistapa

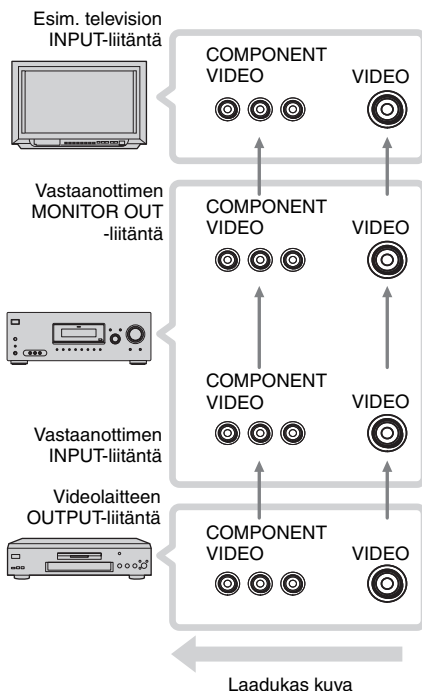
Tässä osassa on kuvattu, miten laitteet liitetään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevaa kohtaa ”Liitettävä laite”. Siinä on mainittu, millä sivulla kunkin laitteen liittäminen on kuvattu. Kun olet liittänyt kaikki laitteet, siirry kohtaan ”4: Antennien liittäminen” (sivu 25).

### Liitettävä laite

| Laite                           | Sivu |
|---------------------------------|------|
| Televisio                       | 20   |
| DVD-soitin/-tallennin           | 21   |
| Satelliittiviritin              | 23   |
| Kuvanauhuri                     | 24   |
| Esim. videokamera ja videopelit | 24   |

### Käytettävät videotulo-/lähtöliitännät

Kuvanlaatu määräytyy käytettävän liitännän mukaan. Katso seuraavaa kuvaa. Valitse käytettävät liitännät sen mukaan, mitä liitäntöjä laitteissa on.



### Huomautuksia

- Liitä televisio, tai projektori muu näyttölaite vastaanottimen MONITOR OUT -liitäntään.
- Kytke vastaanottimeen virta, kun toistavan laitteen video- ja audiosignaalit on liitetty televisioon vastaanottimen kautta. Jos vastaanottimeen ei ole kytketty virtaa, video- ja audiosignaalit eivät siirry televisioon.

### Videotulosignaalien määrittäminen toiseen tuloliitäntään

Komponenttividetulosignaalit voi määrittää toiseen tuloliitäntään (sivu 62).

## Television liittäminen

Tähän vastaanottimeen liitetystä videolaitteesta tulevaa kuvaa voi katsella televisiosta.

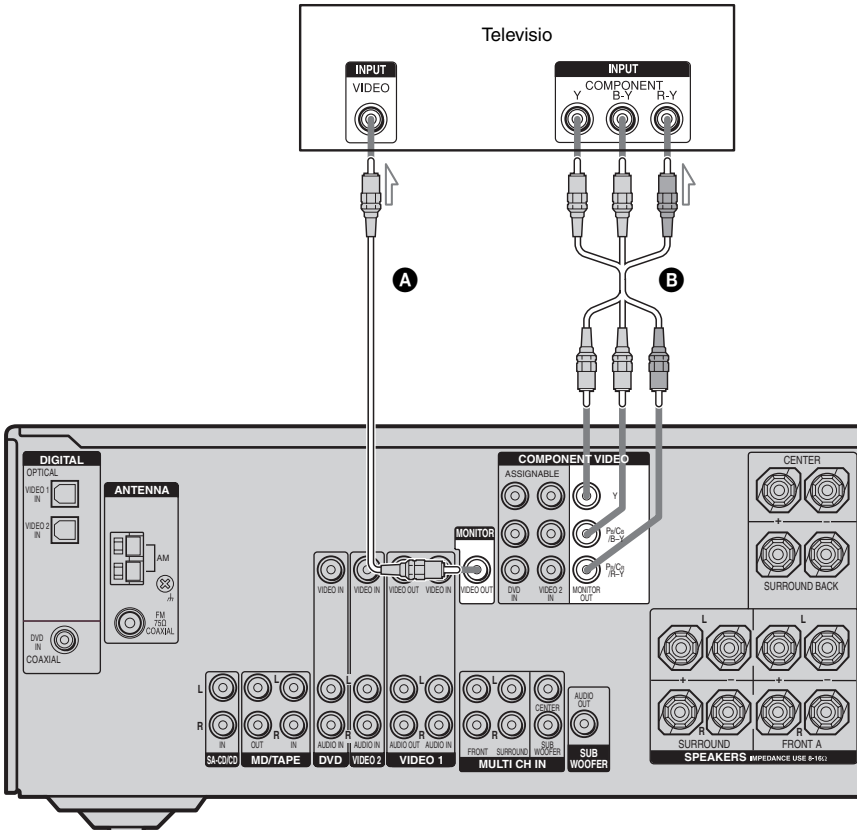
Kaikkia kaapeleita ei tarvitse liittää. Liitä ne videojohdot, joita vastaavat liitännät liitettävässä laitteessa on.

## Huomautuksia

- Liitä televisio, projektori tai muu näyttölaite vastaanottimeen MONITOR OUT -liitäntään.
- Kytke vastaanottimeen virta, kun toistavan laitteen video- ja audiosignaalit on liitetty televisioon vastaanottimeen kautta. Jos vastaanottimeen ei ole kytketty virtaa, video- ja audiosignaalit eivät siirry televisioon.

## Vihje

Voit katsella valitun videotuloliitännän kautta tulevaa kuvaa, jos liität MONITOR OUT -liitännän televisioon.



- A** Videojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- B** Komponenttividjohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)

## DVD-soittimen/-tallentimen liittäminen

Seuraavassa kuvassa on esitetty DVD-soittimen/-tallentimen liittäminen.

Kaikkia kaapeleita ei tarvitse liittää. Liitä ne audio- ja videojohdot, joita vastaavat liitännät liitettävässä laitteessa on.

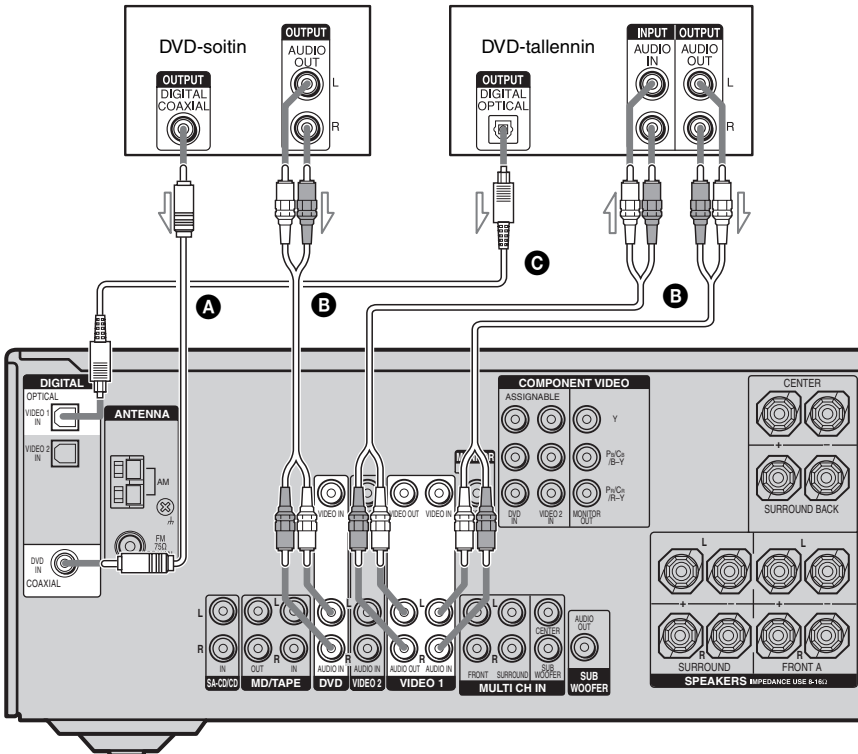
### ① Audiosignaalin liittäminen

### Huomautuksia

- Jos haluat kuunnella DVD-soittimesta tulevaa monikanavaista digitaalista ääntä, valitse digitaalisen audiolähtösignaalin asetus DVD-soittimesta käyttöohjeista.
- Kun liität optisen digitaalisen johdon, työnnä liitin liitintään suoraan niin, että liitin napsahtaa paikalleen.
- Älä taivuta optista digitaalista johtoa tai tee siihen solmuja.

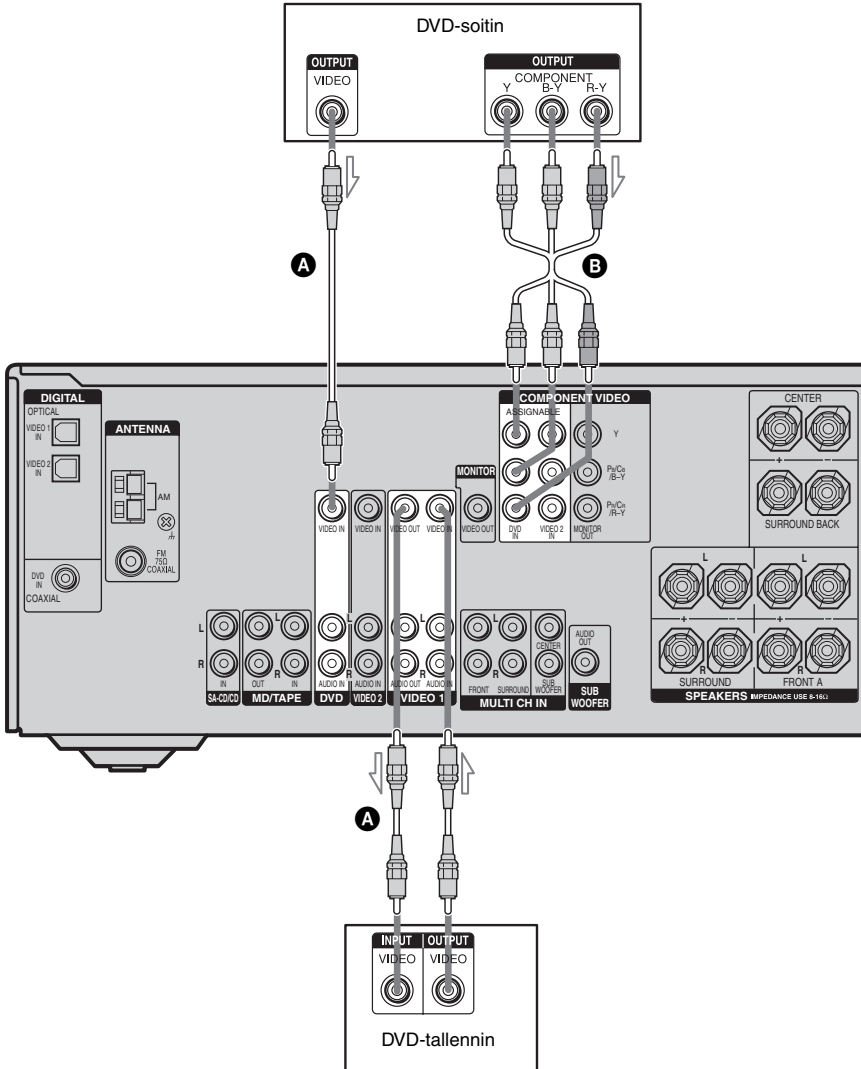
### Vihje

Kaikki digitaaliset audiolitännät ovat yhteensopivia 32 kHz:n, 44,1 kHz:n, 48 kHz:n ja 96 kHz:n näytteenottataajuuksien kanssa.



- A** Koaksiaalinen digitaalinen johto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- B** Audiojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- C** Optinen digitaalinen johto (ei sisälly vakiovarusteisiin)

## ② Videosignaalin liittäminen



- A** Videojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- B** Komponenttividėjohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)

### Jos liität DVD-tallentimen

- Vaihda kaukosäätimen VIDEO 1 -valintapainikkeen tehdasasetusta niin, että voit ohjata painikkeella DVD-tallenninta. Jos haluat lisätietoja, katso ”Painikemäärittysten muuttaminen” (sivu 65).

- Voit myös vaihtaa VIDEO 1 -ohjelmalähteen nimeä niin, että oikea nimi näkyy vastaanottimen näytössä. Jos haluat lisätietoja, katso ”Tuloliitäntöjen nimeäminen” (sivu 63).



## Satelliittiviritimen liittäminen

Seuraavassa kuvassa on esitetty satelliittiviritimen liittäminen.

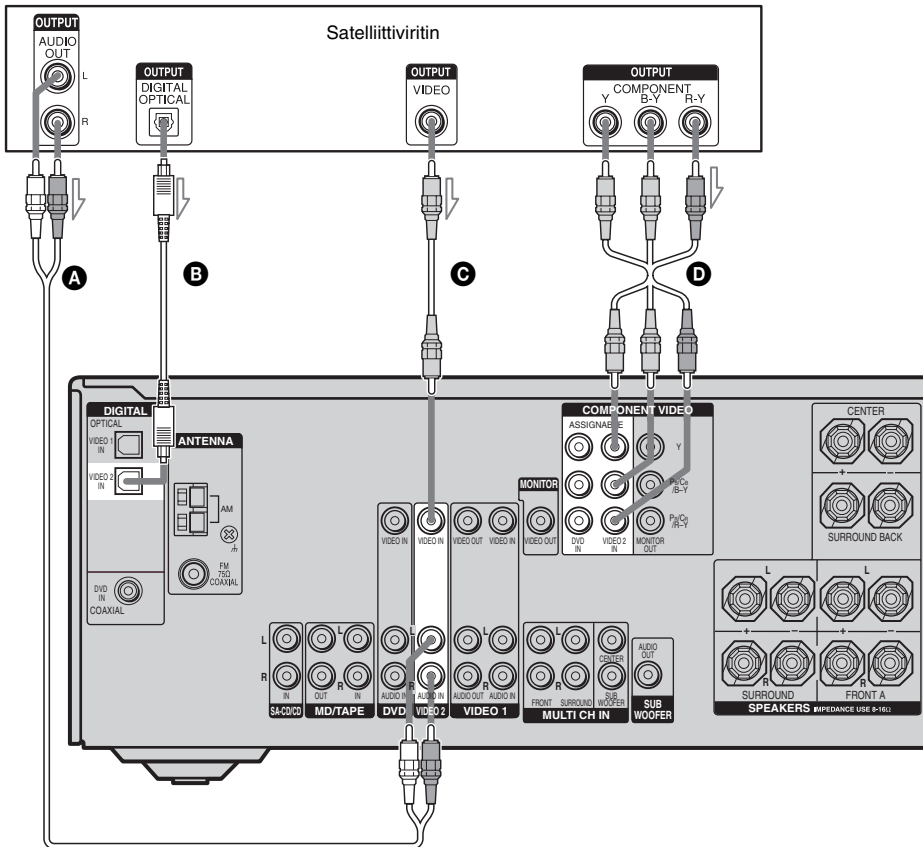
Kaikkia kaapeleita ei tarvitse liittää. Liitä ne audio- ja videojohdot, joita vastaavat liitännät liitettävässä laitteessa on.

## Huomautuksia

- Kun liität optisen digitaalisen johdon, työnnä liitin liitääntään suoraan niin, että liitin napsahtaa paikalleen.
- Älä taivuta optista digitaalista johtoa tai tee siihen solmua.

## Vihje

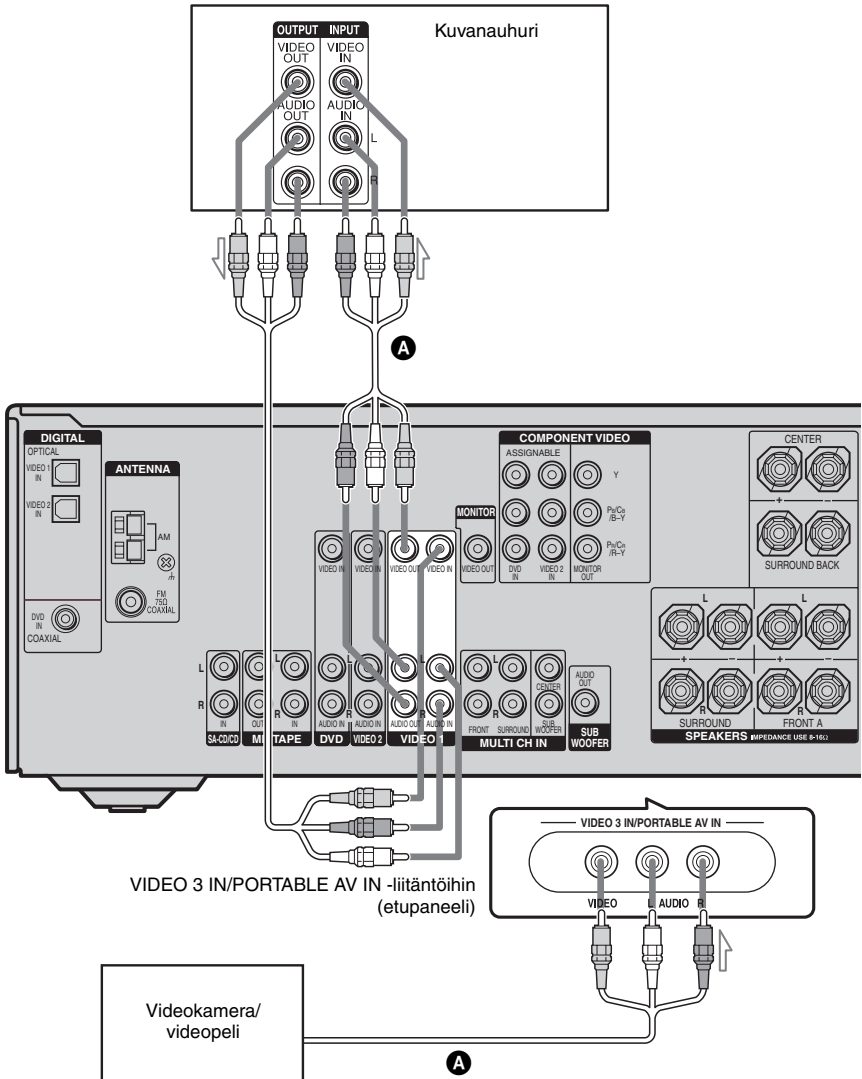
Kaikki digitaaliset audiolitännät ovat yhteensopivia 32 kHz:n, 44,1 kHz:n, 48 kHz:n ja 96 kHz:n näytteenottataajuuksien kanssa.



- A** Audiojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- B** Optinen digitaalinen johto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- C** Videojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)
- D** Komponenttideojohto (ei sisälly vakiovarusteisiin)

# Laitteiden liittäminen analogisten video- ja audioliitäntöjen kautta

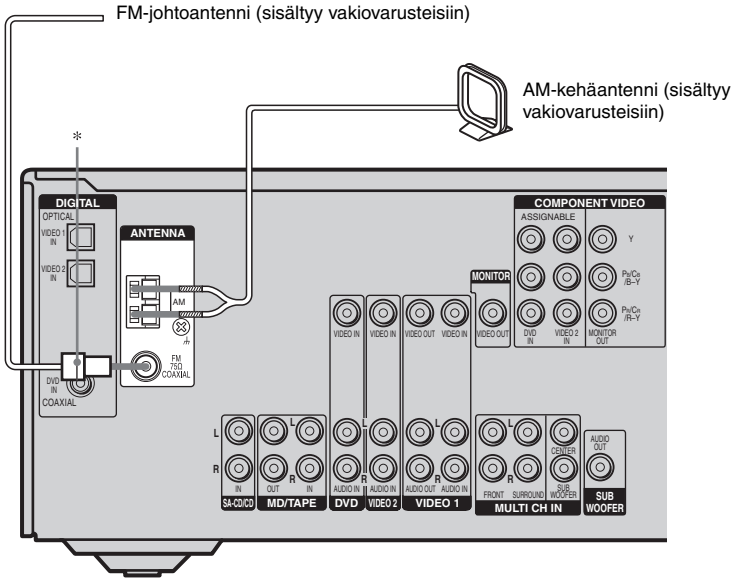
Seuraavassa kuvassa on esitetty, miten voit liittää kuvanauhurin tai muun analogisilla lähtöliitäntöillä varustetun laitteen.



**A** Audio/videojohto (ei sisällä vakiovarusteisiin)

# 4: Antennien liittäminen

Liitä vakiovarusteisiin sisältyvä AM-kehäantenni ja FM-johtoantenni.



\* Liittimen muoto vaihtelee vastaanottimen aluekoodin mukaan.

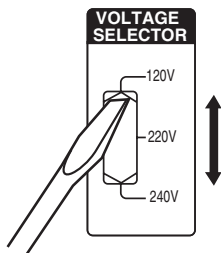
## Huomautuksia

- Pidä AM-kehäantenni etäällä vastaanottimesta ja muista laitteista, jotta ääneen ei tule kohinaa.
- Avaa FM-johtoantenni täyteen pituuteensa.
- Kun olet liittänyt FM-johtoantennin, asenna se mahdollisimman vaakasuoraan asentoon.

## 5: Vastaanottimen ja kaukosäätimen valmistelu

### Jännitteenvälitsimen asettaminen

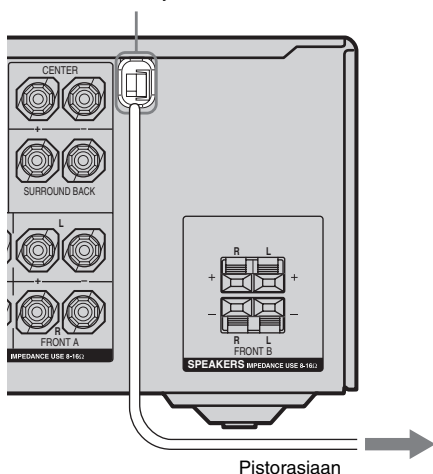
Jos vastaanottimesi takapaneelissa on jännitteenvälitsin, varmista, että se on paikallisen verkkojännitteen mukaisessa asennossa. Jos ei ole, aseta se oikeaan asentoon ruuvitaltan avulla, ennen kuin liität verkkovirtajohdon pistorasiaan.



### Verkkovirtajohdon liittäminen

Liitä verkkovirtajohto pistorasiaan.

Verkkovirtajohto



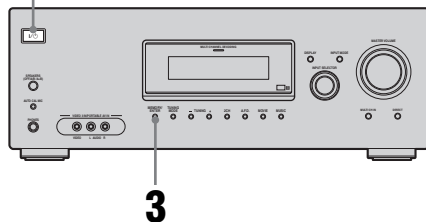
### Huomautus

Asenna tämä laite niin, että verkkovirtajohdon voi irrottaa pistorasiasta heti, jos laitteessa ilmenee jokin ongelma.

### Alkuasetusten määrittäminen

Määritä seuraavassa kuvatut alkuasetukset, ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäisen kerran. Tällä tavalla voit myös palauttaa tehdasasetukset, jos olet muuttanut niitä. Käytä näissä toimissa vain vastaanottimen painikkeita.

1,2



**1** Katkaise vastaanottimesta virta painamalla I/⏻.

**2** Pidä painiketta I/⏻ painettuna 5 sekuntia.

”PUSH” ja ”ENTER” vuorottelevat näytössä.

**3** Paina MEMORY/ENTER.

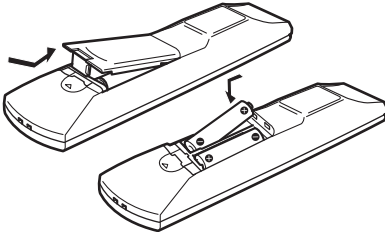
Näyttöön tulee hetkeksi ilmoitus ”CLEARING” ja sitten ”CLEARED”.

Seuraavat asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi.

- Kaikki valikkojen LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO ja SYSTEM asetukset.
- Kutakin ohjelmälähdettä ja esiviritettyä asemaa varten muistiin tallennettu äänikenttä.
- Kaikki äänikenttäparametrit.
- Kaikki esiviritetyt asemat.
- Kaikki ohjelmälähteiden ja esiviritettyjen asemien nimet.
- MASTER VOLUME -asetukseksi tulee ”VOL MIN”.
- Lähdelaitteeksi vaihtuu ”DVD”.

## Paristojen asettaminen kaukosäätimeen

Aseta kaksi R6 (koko AA) -paristoa RM-AAU005-kaukosäätimeen. Varmista, että asetat paristot oikein päin.



### Huomautuksia

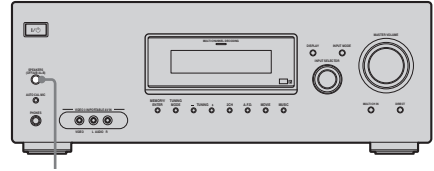
- Älä jätä kaukosäädintä kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä uutta paristoa yhdessä vanhojen kanssa.
- Älä käytä alkaliparistoja yhdessä muuntyyppisten paristojen kanssa.
- Älä altista kaukosäädinsignaalin tunnistinta suoralle auringonvalolle tai valaisimien valolle. Muutoin voi seurauksena olla toimintahäiriö.
- Jos et aio käyttää kaukosäädintä pitkään aikaan, poista paristot, jotta niiden mahdollinen vuotaminen ja siitä aiheutuva korrosio ei vahingoita kaukosäädintä.

### Vihje

Paristot kestävät tavallisesti noin 3 kuukautta. Kun kaukosäätimellä ei voi enää ohjata vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

## 6: Kaiuttimien valitseminen

Voit valita käytettävät etukaiuttimet. Käytä näissä toimissa vain vastaanottimen painikkeita.



SPEAKERS  
(OFF/A/B/A+B)

**Valitse haluamasi etukaiuttimet painamalla painiketta SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toistuvasti.**

| Valinta   | Ilmainen     |
|---|--------------|
| SPEAKERS FRONT A -liitäntöihin liitetyt kaiuttimet                        | SP A         |
| SPEAKERS FRONT B -liitäntöihin liitetyt kaiuttimet                        | SP B         |
| Sekä SPEAKERS FRONT A-B-liitäntöihin liitetyt kaiuttimet (rinnankytkentä) | SP A ja SP B |

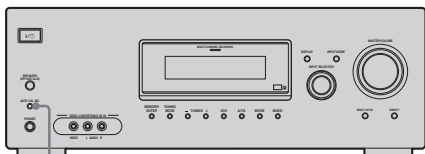
Jos haluat mykistää kaiuttimet, paina SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -painiketta toistuvasti, kunnes ilmaisimet "SP A" ja "SP B" katoavat näytöstä.

## 7: Sopivien asetusten automaattinen kalibrointi (AUTO CALIBRATION)

Tässä vastaanottimessa on D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) -järjestelmä, jonka avulla asetukset voi määrittää automaattisesti seuraavasti:

- Kaiuttimien ja vastaanottimen välisen kytkennän toimivuus.
- Kaiuttimien äänenvoimakkuustason säätäminen.
- Kunkin kaiuttimen ja kuuntelupaikan välisen etäisyyden mittaaminen. Voit säätää kaiuttimien äänenvoimakkuutta ja tasapainoa myös käsin. Jos haluat lisätietoja katso ”8: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen (TEST TONE)” (sivu 31)

### Ennen automaattisen kalibroinnin käyttöä



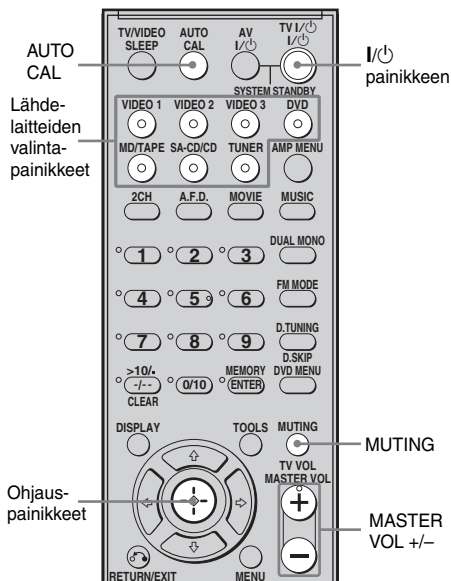
1

- 1** Liitä vakiovarusteisiin sisältyvä ECM-AC2-optimointimikrofoni AUTO CAL MIC -liitäntään.
- 2** Sijoita optimointimikrofoni kuuntelupaikkaan.
- 3** Aseta kaiuttimet niin, että niiden etupuoli on optimointimikrofonia kohti.

### Vihjeitä

- Voit myös asettaa optimointimikrofonin telineeseen (ei sisälly vakiovarusteisiin) ja sijoittaa telineen kuuntelupaikkaan.
- Poista kaikki esteet optimointimikrofonin ja kaiuttimien välistä.
- Kun suuntaat kaiuttimet optimointimikrofonia kohti, mittaustulos on tarkka.

### Automaattisen kalibroinnin käyttäminen



### Paina AUTO CAL.

Näyttöön tulevat seuraavat ilmaisimet.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Alla olevassa taulukossa on esitetty näyttö, kun mittaus alkaa.

| Mittauskohde                       | Näyttö   |
|------------------------------------|--|
| Ympäristön melutaso                | NOISE.CHK                                      |
| Yhteys kaiuttimiin                 | MEASURE ja SP<br>DET. näkyvät<br>vuorotellen*  |
| Kaiuttimien<br>äänenvoimakkuustaso | MEASURE ja GAIN<br>näkyvät vuorotellen*        |
| Kaiuttimien etäisyys               | MEASURE ja<br>DISTANCE näkyvät<br>vuorotellen* |

\* Vastaavan kaiuttimen ilmaisin palaa näytössä mittauksen aikana.

Kun mittaus on suoritettu, ”COMPLETE” tulee näyttöön ja asetukset tallentuvat muistiin.

## Huomautuksia

- Automaattinen kalibrointi ei tunnista lisäbassokaiutinta. Lisäbassokaiuttimen asetukset eivät täten muutu.
- Automaattista kalibrointia ei voi valita, kun kuulokkeet on liitetty.
- Mittausprosessi kestää muutamia minuuotteja.

## Vihjeitä

- Kun automaattisen kalibrointi käynnistyy, toimi näin:
  - Pysy poissa kaiuttimien ja kuuntelupaikan läheltä, jottei synny mittausvirheitä.
  - Kaiuttimista kuuluu testiääni mittauksen aikana.
  - Ole hiljaa mittauksen aikana, jotta mittaus on tarkka.
- Automaattinen kalibrointitoiminto poistuu käytöstä, jos mittauksen aikana
  - Painat painiketta I/⏻, lähelaitteiden valintapainikkeita tai MUTING- painiketta.
  - Muutat äänenvoimakkuutta.
  - Painat AUTO CAL uudelleen.

## Virhe- ja varoituskoodit

### Virhekoodit

Jos automaattisen kalibroinnin aikana ilmenee virhe, näyttöön tulee virhekoodi kunkin mittausprosessin jälkeen vuorotellen seuraavasti:

Virhekoodit → tyhjä näyttö → (virhekoodit → tyhjä näyttö)<sup>a)</sup> → PUSH → tyhjä näyttö → ENTER

<sup>a)</sup> Näkyy, kun virhekoodeja on vähintään kaksi.

### Virheen korjaaminen

- 1 Kirjoita virhekoodi muistiin.
- 2 Paina ohjauspainiketta.
- 3 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla I/⏻.
- 4 Korjaa virhe. Katso lisätietoja kohdasta ”Virhekoodit ja korjaustoimet” alla.
- 5 Kytke vastaanottimeen virta ja suorita automaattinen kalibrointi uudelleen (sivu 28).

### Virhekoodit ja korjaustoimet

| Virhekoodi | Kuvaus   | Korjaustoimi  |
|------------|--|---|
| ERROR 10   | Ympäristö on liian meluisa.  | Varmista ympäristön hiljaisuus automaattisen kalibroinnin aikana. |
| ERROR 11   | Kaiuttimet ovat liian lähellä optimointimikrofonia.                        | Siirrä kaiuttimet kauemmas optimointimikrofonista.                |
| ERROR 20   | Etukaiuttimia ei ole tunnistettu, tai vain yksi etukaiutin on tunnistettu. | Tarkista etukaiuttimen liitäntä.                                  |
| ERROR 21   | Vain yksi takakaiutin on tunnistettu.                                      | Tarkista takakaiuttimen liitäntä.                                 |
| ERROR 23   | Takakeskikaiutin on tunnistettu, mutta takakaiuttimia ei ole liitetty.     | Liitä takakaiuttimet.   |

## Varoituskoodit

Varoituskoodit antavat tietoja mittaustuloksesta automaattisen kalibroinnin aikana. Varoituskoodit näkyvät näytössä vuorotellen seuraavasti:

Varoituskoodit → tyhjä näyttö → (varoituskoodit → tyhjä näyttö)<sup>b)</sup> → PUSH → tyhjä näyttö → ENTER

<sup>b)</sup>Näky, kun varoituskoodia on vähintään kaksi.

Voit ohittaa varoituskoodin, koska automaattinen kalibrointitoiminto muuttaa asetuksia automaattisesti. Voit muuttaa asetuksia myös manuaalisesti.

## Asetusten manuaalinen muuttaminen

- 1 Kirjoita varoituskoodi muistiin.
- 2 Paina ohjauspainiketta.
- 3 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla I/⏻.
- 4 Noudata kohdassa ”Varoituskoodit ja ratkaisut” olevaa ratkaisua.
- 5 Kytke vastaanottimeen virta ja suorita automaattinen kalibrointi uudelleen (sivu 28).

## Varoituskoodit ja ratkaisut

| Varoituskoodit | Kuvaus   | Ratkaisu  |
|----------------|--|---|
| WARN. 40       | Ympäristö on meluisa.  | Varmista ympäristön hiljaisuus automaattisen kalibroinnin aikana. |
| WARN. 60       | Etukaiuttimien tasapaino ei ole sallitulla välillä.              | Sijoita etukaiuttimet uudelleen. <sup>c)</sup>                    |
| WARN. 62       | Keskikaiuttimen äänenvoimakkuus taso ei ole sallitulla välillä.  | Sijoita keskikaiutin uudelleen. <sup>d)</sup>                     |
| WARN. 63       | Vasen takakanava äänenvoimakkuus taso ei ole sallitulla välillä. | Sijoita vasen takakanava uudelleen. <sup>e)</sup>                 |

| Varoituskoodit | Kuvaus   | Ratkaisu  |
|----------------|--|---|
| WARN. 64       | Oikea takakanava äänenvoimakkuus taso ei ole sallitulla välillä. | Sijoita oikea takakanava uudelleen. <sup>f)</sup> |
| WARN. 65       | Takakeskikanava äänenvoimakkuus taso ei ole sallitulla välillä.  | Sijoita takakeskikanava uudelleen. <sup>g)</sup>  |
| WARN. 70       | Etukaiuttimien etäisyys ei ole sallitulla välillä.               | Sijoita etukaiuttimet uudelleen. <sup>c)</sup>    |
| WARN. 72       | Keskikaiuttimen etäisyys ei ole sallitulla välillä.              | Sijoita keskikaiutin uudelleen. <sup>d)</sup>     |
| WARN. 73       | Vasen takakanava etäisyys ei ole sallitulla välillä.             | Sijoita vasen takakanava uudelleen. <sup>e)</sup> |
| WARN. 74       | Oikea takakanava etäisyys ei ole sallitulla välillä.             | Sijoita oikea takakanava uudelleen. <sup>f)</sup> |
| WARN. 75       | Takakeskikanava etäisyys ei ole sallitulla välillä.              | Sijoita takakeskikanava uudelleen. <sup>g)</sup>  |

<sup>c)</sup>Jos haluat lisätietoja, katso ”Etukaiuttimen etäisyys” (sivu 45).

<sup>d)</sup>Jos haluat lisätietoja, katso ”Keskikaiuttimen etäisyys” (sivu 45).

<sup>e)</sup>Jos haluat lisätietoja, katso ”Vasemman takakaiuttimen etäisyys” (sivu 45).

<sup>f)</sup>Jos haluat lisätietoja, katso ”Oikean takakaiuttimen etäisyys” (sivu 45).

<sup>g)</sup>Jos haluat lisätietoja, katso ”Takakeskikaiuttimen etäisyys” (sivu 45).

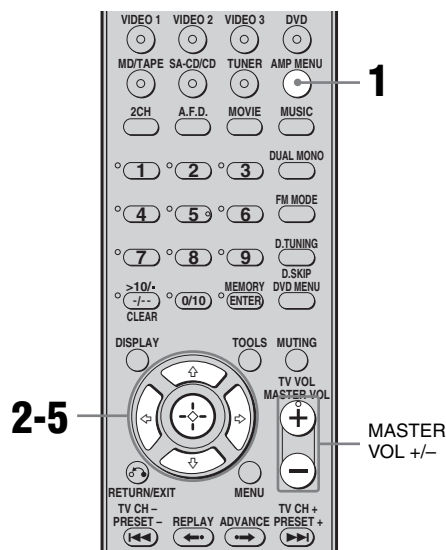


## 8: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen (TEST TONE)

Voit säätää kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon kuuntelemalla testiääntä kuuntelupaikassasi.

### Vihje

Tässä vastaanottimessa on testiääni, jonka keskitaajuus on 800 Hz.



### 1 Paina AMP MENU.

”1-LEVEL” tulee näyttoon.

### 2 Avaa valikko painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta ➔.

### 3 Valitse ”T. TONE” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta ⬆/⬇.

### 4 Siirry parametrin asetukseen painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta ➔.

### 5 Valitse ”T. TONE Y” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta ⬆/⬇.

Testiääni kuuluu vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta seuraavasti:

Vasen etu → Keski → Oikea etu →

Oikea taka → Takakeski → Vasen taka

→ Lisäbasso

### 6 Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino LEVEL-valikon avulla niin, että testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta yhtä voimakkaana.

Jos haluat lisätietoja, katso

”Äänenvoimakkuustason säätäminen (LEVEL-valikko)” (sivu 39).

### Vihjeitä

- Voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuustasoa samanaikaisesti painamalla MASTER VOL +/- . Voit myös painaa vastaanottimen painiketta MASTER VOLUME.
- Säädettävä arvo näkyy etupaneelin näytössä säädön aikana.

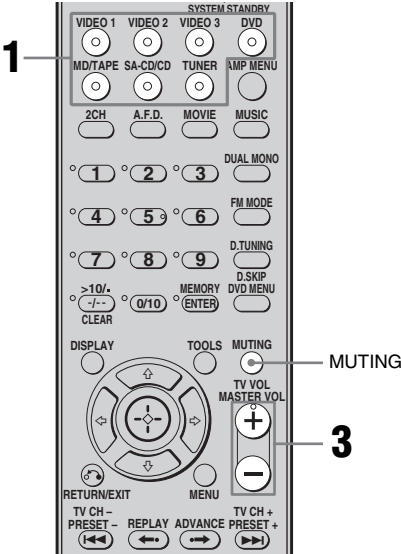
### 7 Valitse ”T. TONE N” toistamalla vaiheet 1-5.

Testiääni katkeaa.

### Huomaus

Testiääni ei toimi, kun MULTI CH IN tai ANALOG DIRECT on valittuna.

# Lähdelaiteen valitseminen



## 1 Valitse ohjelmalähde painamalla vastaavaa ohjelmalähteen valintapainiketta.

Voit painaa myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -painiketta. Jos haluat valita MULTI CH IN -liitäntään liitetyn laitteen, paina vastaanottimen MULTI CH IN -painiketta.

Valitun tuloliitännän ilmaisin näkyy näytössä.

| Valittu tuloliitäntä [Näyttö]                | Toistettavat lähdelaitteet  |
|--|---|
| VIDEO 1 tai VIDEO 2<br>[VIDEO 1 tai VIDEO 2] | VIDEO 1- tai VIDEO 2 -liitäntään liitetty kuvanauhuri                               |
| VIDEO 3 [VIDEO 3]                            | VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN -liitäntään liitetty videokamera, videopeli tai muu laite |
| DVD [DVD]                                    | DVD-liitäntään liitetty DVD-soitin tai muu laite                                    |
| MD/TAPE [MD/TAPE]                            | MD/TAPE-liitäntään liitetty MD-dekki, kasettidekki tai muu laite                    |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD]                          | SA-CD/CD-liitäntään liitetty Super Audio CD- tai CD-soitin tai muu laite            |
| TUNER [FM- tai AM-taajuusalue]               | Sisäinen radioviritin   |
| MULTI CH IN [MULTI IN*]                      | MULTI CH IN -liitäntään liitetty laite  |

\*Kun kuulokkeet on liitetty, näytössä näkyy ilmoitus "HP MULTI".

## Huomaus

Tiläänitehoste ei toimi, kun MULTI CH IN on valittuna.

## 2 Kytke lähdelaitteeseen virta ja aloita toisto.

## 3 Säädä äänenvoimakkuus painamalla MASTER VOL +/-.

Voit myös painaa MASTER VOLUME vastaanottimesta.

## Äänen mykistäminen.

Paina MUTING.

Ääni palaa kuuluviin, kun

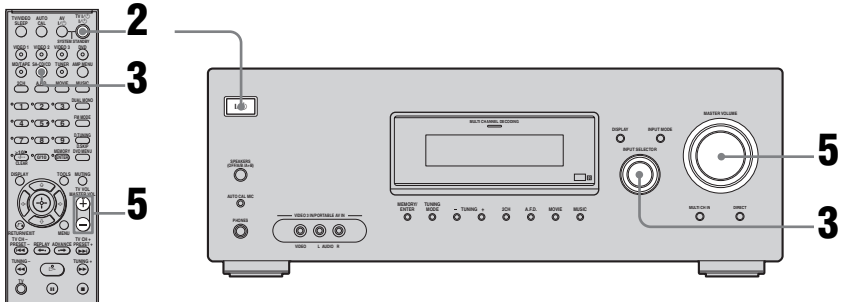
- painat MUTING uudelleen
- lisää äänenvoimakkuutta
- katkaiset vastaanottimesta virran.

## Kaiuttimien vahingoittumisen estäminen

Laske äänenvoimakkuutta, ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran.

# Lähdelaitteen äänen kuunteleminen / kuvan katseleminen

## Super Audio CD- tai CD-soittimen kuunteleminen



### Huomautuksia

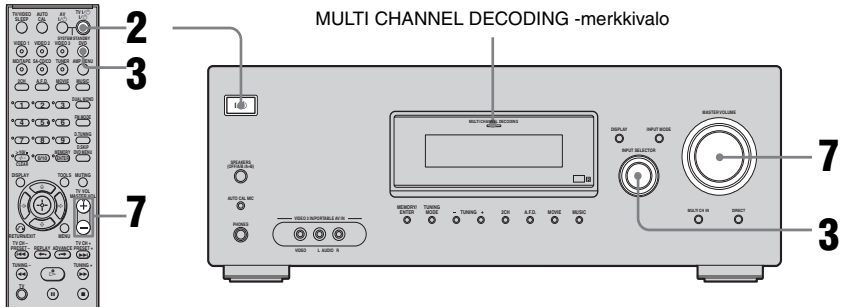
- Kuvattu toimintatapa koskee Sony Super Audio CD -soitinta.
- Katso lisätietoja Super Audio CD- tai CD-soittimen käyttöohjeista.

### Vihjeitä

- Voit valita musiikkiin sopivan äänikentän. Jos haluat lisätietoja, katso sivu 50. Suositeltavat äänikentät:  
Klassinen: **HALL**  
Jazz: **JAZZ**  
Elävä konsertti: **CONCERT**
- 2-kanavaisena tallennettua ääntä voi kuunnella kaikista kaiuttimista (monikanavaisena). Jos haluat lisätietoja, katso sivu 48.

- 1 Kytke virta Super Audio CD- tai CD-soittimeen ja aseta sitten levy levylokeroon.**
- 2 Kytke vastaanottimeen virta.**
- 3 Paina SA-CD/CD.**  
Voit valita SA-CD/CD-ohjelmälähteen myös painamalla vastaanottimesta **INPUT SELECTOR**.
- 4 Aloita levyn toisto.**
- 5 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.**
- 6 Kun haluat lopettaa Super Audio CD- tai CD-levyn toiston, poista levy soittimesta ja katkaise virta vastaanottimesta ja Super Audio CD- tai CD-soittimesta.**

# DVD-levyn katseleminen



## Huomautuksia

- Katso lisätietoja television ja DVD-soittimen käyttöohjeista.
- Jos monikanavaääntä ei voi kuunnella, tarkista seuraavat asiat.
  - Varmista, että äänilähde on monikanavainen (etupaneelin MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo palaa toiston aikana).
  - Varmista, että tämä vastaanotin on liitetty DVD-soittimeen digitaalisen liitännän kautta.
  - Varmista, että DVD-soittimen digitaalinen äänilähtö on määritetty oikein.

## Vihjeitä

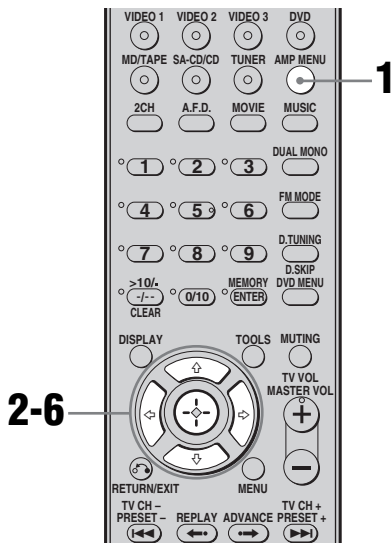
- Valitse toistettavan levyn äänimuoto tarvittaessa.
  - Voit valita elokuvaan tai musiikkiin sopivan äänikentän. Jos haluat lisätietoja, katso sivu 50.
- Suositteluvat äänikentät:  
Elokuva: C.ST.EX  
Musiikki: CONCERT

- 1 Kytke virta televisioon ja DVD-soittimeen.**
- 2 Kytke vastaanottimeen virta.**
- 3 Paina DVD.**  
Voit valita DVD-soittimen myös painamalla vastaanotimessa INPUT SELECTOR.
- 4 Valitse televisiosta se tulokanava, jonka kautta DVD-soittimesta tuleva kuva näkyy.**
- 5 Valmistele DVD-soitin toistoa varten.**  
Katso lisätietoja vastaanottimen vakiovarusteisiin sisältyvästä ”Pika-asetusopas”-oppaasta.
- 6 Aloita levyn toisto.**
- 7 Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi.**
- 8 Kun haluat lopettaa DVD-levyn toiston, poista levy soittimesta ja katkaise virta vastaanotimesta, televisiosta ja DVD-soittimesta.**

## Vahvistimen käyttäminen

### Siirtyminen valikoissa

Vastaanottimen asetuksia voi muuttaa sen kuvaruutuvalikkojen avulla.



- 1** Paina AMP MENU.  
”1-LEVEL” tulee näyttöön.
- 2** Valitse haluamasi valikko painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .
- 3** Avaa valikko painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .
- 4** Valitse muutettava parametri painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .
- 5** Siirry parametrin asetukseen painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .

- 6** Valitse haluamasi asetus painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$

Asetus tallentuu automaattisesti.

### Palaaminen edelliseen näyttöön

Paina ohjauspainiketta  $\leftarrow$ .

### Poistuminen valikosta

Paina AMP MENU.

### Huomautus

Jotkin parametrit ja asetukset näkyvät näyttössä himmeinä. Tämä merkitsee, etteivät ne ole käytettävissä tai niitä ei voi muuttaa.

## Valikkojen yleiskuvaus

Seuraavassa on lueteltu valikkojen sisältämät asetukset. Jos haluat lisätietoja siirtymisestä valikoissa, katso sivua 35.

| Valikko<br>[Näyttö]     | Parametrit<br>[Näyttö]                                    | Asetukset   | Alku-<br>asetus  |
|-------------------------|---|---|--|
| LEVEL (39)<br>[1-LEVEL] | Testiääni <sup>a)</sup> [T. TONE]                         | T. TONE Y, T. TONE N  | T. TONE N  |
|                         | Etukaiuttimien tasapaino <sup>a)</sup><br>[FRT BAL]       | BAL. L +1 – BAL. L +8, BALANCE,<br>BAL. R +1 – BAL. R +8  | BALANCE  |
|                         | Keskikaiuttimen taso<br>[CNT LVL]                         | CNT –10 dB – CNT +10 dB<br>(1 dB askelin)   | CNT 0 dB   |
|                         | Vasemman takakaiuttimen taso<br>[SL LVL]                  | SUR L –10 dB – SUR L +10 dB<br>(1 dB askelin)   | SUR L 0 dB   |
|                         | Oikean takakaiuttimen taso<br>[SR LVL]                    | SUR R –10 dB – SUR R +10 dB<br>(1 dB askelin)   | SUR R 0 dB   |
|                         | Takakeskikaiuttimen taso<br>[SB LVL]                      | SB –10 dB – SB +10 dB<br>(1 dB askelin)   | SB 0 dB  |
|                         | Lisäbassokaiuttimen taso<br>[SW LVL]                      | SW –10 dB – SW +10 dB<br>(1 dB askelin)   | SW 0 dB  |
| TONE (40)<br>[2-TONE]   | Dynamiikan kavennus <sup>a)</sup><br>[D. RANGE]           | COMP. OFF, COMP. STD,<br>COMP. MAX  | COMP. OFF  |
|                         | Etukaiuttimien bassotasoa<br>[BASS LVL]                   | BASS –6 dB – BASS +6 dB<br>(1 dB askelin)   | BASS 0 dB  |
| SUR (40)<br>[3-SUR]     | Etukaiuttimien diskanttitaso<br>[TRE LVL]                 | TRE –6 dB – TRE +6 dB<br>(1 dB askelin)   | TRE 0 dB   |
|                         | Äänikentän valinta <sup>a)</sup><br>[S.F. SELCT]          | 2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL,<br>PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX<br>MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6<br>CIN, NEO6 MUS, MULTI ST.,<br>C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C,<br>HALL, JAZZ, CONCERT | 2CH ST.<br>laitteille:<br>TUNER,<br>SA-CD/CD,<br>MD/TAPE;<br>A.F.D. AUTO<br>laitteille:<br>DVD,<br>VIDEO 1, 2, 3 |
|                         | Takakeskikanavan dekodaus-<br>tapa <sup>a)</sup> [SB DEC] | SB OFF, SB AUTO, SB ON  | SB AUTO  |
|                         | Tehosteen taso <sup>a)</sup> [EFFECT]                     | EFCT. MIN, EFCT. STD,<br>EFCT. MAX  | EFCT. STD  |

| <b>Valikko<br/>[Näyttö]</b> | <b>Parametrit<br/>[Näyttö]</b>  | <b>Asetukset</b>   | <b>Alku-<br/>asetus</b>   |
|-----------------------------|---|--|---|
| TUNER (42)<br>[4-TUNER]     | FM-asemien vastaanottoila <sup>a)</sup><br>[FM MODE]                          | FM AUTO, FM MONO   | FM AUTO   |
|                             | Esiviritettyjen asemien<br>nimeäminen <sup>a)</sup> [NAME IN]                 |  |   |
| AUDIO (42)<br>[5-AUDIO]     | Digitaalisen audiotulon<br>ensisijainen dekodaus <sup>a)</sup><br>[DEC. PRI.] | DEC. AUTO, DEC. PCM  | DEC. AUTO<br>laitteille:<br>VIDEO 1, 2;<br>DEC. PCM<br>laitteille:<br>DVD |
|                             | Digitaalisen lähetyksen kielen<br>valinta <sup>a)</sup> [DUAL]                | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S,<br>DUAL M+S  | DUAL M  |
|                             | A/V-tahdistus <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]                                      | A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N   | A.V. SYNC. N  |
|                             | Tuloliitäntöjen nimeäminen <sup>a)</sup><br>[NAME IN]                         |  |   |
| VIDEO (43)<br>[6-VIDEO]     | Komponenttivideoliitännän<br>määrittäminen <sup>a)</sup> [COMP. V. A.]        | DVD–VD1, DVD–VD3,<br>DVD–DVD, DVD–MD,<br>DVD–CD, VD2–VD1,<br>VD2–VD2, VD2–VD3,<br>VD2–MD, VD2–CD | DVD–DVD<br>laitteille:<br>DVD;<br>VD2–VD2<br>laitteille:<br>VIDEO 2       |
|                             | Tuloliitäntöjen nimeäminen <sup>a)</sup><br>[NAME IN]                         |  |   |

| <b>Valikko<br/>[Näyttö]</b> | <b>Parametrit<br/>[Näyttö]</b>                                  | <b>Asetukset</b>  | <b>Alku-<br/>asetus</b> |
|-----------------------------|---|---|-------------------------|
| SYSTEM (44)<br>[7-SYSTEM]   | Lisäbassokaiutin <sup>a)</sup><br>[SW SPK]                      | YES, NO   | YES                     |
|                             | Etukaiuttimet <sup>a)</sup><br>[FRT SPK]                        | LARGE, SMALL  | LARGE                   |
|                             | Keskikaiuttimet <sup>a)</sup><br>[CNT SPK]                      | LARGE, SMALL, NO  | LARGE                   |
|                             | Takakaiuttimet <sup>a)</sup><br>[SUR SPK]                       | LARGE, SMALL, NO  | LARGE                   |
|                             | Takakeskikaiuttimet <sup>a)</sup><br>[SB SPK]                   | YES, NO   | YES                     |
|                             | Etukaiuttimen etäisyys <sup>a)</sup><br>[FRT DIST.]             | DIST. 1,0 m – DIST. 7,0 m<br>(0,1 m:n askelin)                    | DIST. 3,0 m             |
|                             | Keskikaiuttimen etäisyys <sup>a)</sup><br>[CNT DIST.]           | DIST. ■■ m<br>etukaiuttimen etäisyys – 1,5 m<br>(0,1 m:n askelin) | DIST. 3,0 m             |
|                             | Vasemman takakaiuttimen<br>etäisyys <sup>a)</sup><br>[SL DIST.] | DIST. ■■ m<br>etukaiuttimen etäisyys – 4,5 m<br>(0,1 m:n askelin) | DIST. 3,0 m             |
|                             | Oikean takakaiuttimen<br>etäisyys <sup>a)</sup><br>[SR DIST.]   | DIST. ■■ m<br>etukaiuttimen etäisyys – 4,5 m<br>(0,1 m:n askelin) | DIST. 3,0 m             |
|                             | Takakeskikaiuttimen etäisyys <sup>a)</sup><br>[SB DIST.]        | DIST. ■■ m<br>etukaiuttimen etäisyys – 4,5 m<br>(0,1 m:n askelin) | DIST. 3,0 m             |
|                             | Takakaiuttimien sijainti <sup>a)</sup><br>[SUR POS.]            | SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO,<br>BEHD/HI                             | SIDE/LO                 |
|                             | Kaiuttimien jakotaajuus <sup>a)</sup><br>[CRS. FREQ]            | CRS > 40 Hz – CRS > 160 Hz  | CRS > 100 Hz            |
|                             | Näytön kirkkaus <sup>a)</sup><br>[DIMMER]                       | 0% dim, 40% dim, 70% dim  | 0% dim                  |
| A. CAL (47)<br>[8-A. CAL]   | Automaattinen kalibrointi <sup>a)</sup><br>[AUTO CAL.]          | A.CAL YES, A.CAL NO   | A.CAL NO                |

<sup>a)</sup>Lisätietoja on sulkeissa mainituilla sivuilla.

<sup>b)</sup>Näky vain, kun kuulokkeet on liitetty.



# Äänenvoimakkuustason säätäminen

## (LEVEL-valikko)

LEVEL-valikon asetuksilla voit säätää kaiuttimien tasapainon ja äänenvoimakkuuden. Nämä asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä. Valitse vahvistimen valikossa ”1-LEVEL”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

## LEVEL-valikon parametrit

### ■ T. TONE (Testiääni)

Voit säätää kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon kuuntelemalla testiääntä kuuntelupaikassasi. Jos haluat lisätietoja, katso ”8: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen (TEST TONE)” (sivu 31).

### ■ FRT BAL (etukaiuttimien tasapaino)

Voit muuttaa vasemman ja oikean kaiuttimen voimakkuustasapainoa.

### ■ CNT LVL (Keskikaiuttimen taso)

### ■ SL LVL (Vasemman takakaiuttimen taso)

### ■ SR LVL (Oikean takakaiuttimen taso)

### ■ SB LVL (Takakeskikaiuttimen taso)

### ■ SW LVL (Lisäbassokaiuttimen taso)

### ■ D. RANGE (Dynamiikan kavennus)

Voit kaventaa eli kompressoida äänen dynamiikkaa. Tämä on kätevää, kun katselet elokuvia hiljaisella äänenvoimakkuudella esimerkiksi yöllä. Dynamiikan kavennus vaikuttaa vain Dolby Digital -lähteisiin.

- COMP. OFF  
Dynamiikkaa ei kavenneta.
- COMP. STD  
Dynamiikkaa kavennetaan äänittäjän tarkoittamalla tavalla.
- COMP. MAX  
Dynamiikkaa kavennetaan voimakkaasti.

### Vihje

Dynamiikkakompressorin avulla voit kaventaa äänen dynamiikkaa Dolby Digital -signaalin sisältämän dynamiikka-informaation perusteella. ”COMP. STD” on vakioasetus, mutta se tuottaa vain kevyen kompression. Siksi on suositeltavaa käyttää ”COMP. MAX”-asetusta. Se kaventaa dynamiikkaa voimakkaasti, joten voit katsella elokuvia myöhään yölläkin. Analogisista rajoittimista poiketen kompressiotasot ovat ennalta määrättyjä, ja dynamiikan kavennus on hyvin luonnollinen.

## Äänensävyn säätäminen (TONE-valikko)

Voit säätää etukaiuttimien äänensävyyä (bassoa ja diskanttia) TONE-valikon avulla. Nämä asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä. Valitse vahvistimen valikossa ”2-TONE”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

### TONE-valikon parametrit

- **BASS LVL (Etukaiuttimien bassotaso)**
- **TRE LVL (Etukaiuttimien diskanttitaso)**

## Tilaaäniasetukset (SUR-valikko)

SUR-valikon asetuksilla voit valita mukauttaa äänikentän kuuntelutarpeitasi vastaavaksi. Valitse vahvistimen valikossa ”3-SUR”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

### SUR-valikon parametrit

#### ■ S.F. SELCT (Äänikentän valinta)

Voit valita haluamasi äänikentän. Jos haluat lisätietoja äänikentistä, katso ”Tilaaänen käyttäminen” (sivu 48).

#### Huomautus

Vastaanotin ottaa tietylle lähdelaitteelle viimeksi valitun äänikentän (Sound Field Link) käyttöön, kun valitset lähdelaitteen uudelleen. Jos esimerkiksi valitset HALL-äänikentän SA-CD/CD-lähdelaitetta varten, vaihdat sitten lähdelaitetta ja palaat takaisin SA-CD/CD-levyn kuunteluun, HALL-äänikenttä tulee automaattisesti uudelleen käyttöön.

#### ■ SB DEC (Takakeskikanavan dekodeaustapa)

Voit valita takakeskikanavan dekodeaustilan. Jos haluat lisätietoja takakeskikanavan dekodeaustilasta, katso ”Takakeskikanavan dekodeaustilan käyttäminen” (sivu 41).

#### ■ EFFECT (Tehosteiden taso)

Voit valita tilaaäänitehosteen voimakkuuden MOVIE- tai MUSIC-painikkeilla valittavia äänikenttiä ja ”HP THEA” -äänikenttää varten.

- EFCT. MIN  
Tilaaäänitehoste on heikko.
- EFCT. STD  
Tilaaäänitehoste on normaali.
- EFCT. MAX  
Tilaaäänitehoste on voimakas.

## Takakeskikanavan dekodeaustilan käyttäminen

### (SUR BACK DECODING)

Voit nauttia tiläänestä elokuvantekijöiden tarkoittamalla tavalla, kun vastaanotin purkaa esimerkiksi DVD-levyjen Dolby Digital Surround EX-, DTS-ES Matrix- tai DTS-ES Discrete 6.1 -äänien takakeskikanavan signaalin.

Voit valita takakeskikanavan dekodeaustilan SUR-valikon ”SB DEC” -asetuksella (sivu 40).

## Takakeskikanavan dekodeaustilatypit

### ■ SB AUTO

Kun tulosignaali sisältää 6.1-kanavadekoodauksen lipun<sup>a)</sup>, takakeskikanavan signaali puretaan asianmukaisella dekooderilla.

| Tulosignaali                            | Lähtökanaavat | Takakeskikanavan dekodeaus          |
|---|---------------|-------------------------------------|
| Dolby Digital 5.1                       | 5.1           | —                                   |
| Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup> | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |
| DTS 5.1                                 | 5.1           | —                                   |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>         | 6.1           | DTS Matrix -dekooderi               |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>       | 6.1           | DTS Discrete -dekooderi             |

### ■ SB ON

Kun lähtösignaali on 6.1-kanavainen, takakeskikanavan signaali puretaan Dolby Digital EX -dekooderilla riippumatta siitä, sisältääkö signaali 6.1-kanavadekoodauksen lipun<sup>a)</sup>.

| Tulosignaali                            | Lähtökanaavat | Takakeskikanavan dekodeaus          |
|---|---------------|-------------------------------------|
| Dolby Digital 5.1                       | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |
| Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup> | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |
| DTS 5.1                                 | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |
| DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>         | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |
| DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>       | 6.1           | Dolby Digital EX -matriisidekooderi |

### ■ SB OFF

Takakeskikanavan dekodeaus ei pureta.

- <sup>a)</sup>6.1-kanavadekoodauksen lippu on informaatiota, joka on tallennettu esimerkiksi DVD-levyille.
- <sup>b)</sup>Dolby Digital -äänellä varustettu DVD-levy, joka sisältää Surround EX -lipun. Dolby Corporationin Web-sivulla on tietoja Surround EX -äänellä varustettujen elokuvien tunnistamiseksi.
- <sup>c)</sup>Ohjelma on koodattu käyttämällä lippua, joka ilmaisee ohjelman sisältävän sekä DTS-ES Matrix- että 5.1-kanavasignaaleja.
- <sup>d)</sup>Ohjelma on koodattu käyttämällä sekä 5.1-kanavasignaaleja että laajennussignaalia, joka on tarkoitettu palauttamaan signaalit 6.1-erilliskanaviksi. 6.1-erilliskanavasignaaleit ovat DVD-levyihin liittyviä signaaleja, joita ei käytetä elokuvateattereissa.

## Huomautuksia

- Takakeskikaiuttimesta ei ehkä kuulu ääntä Dolby Digital EX -tilassa. Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital EX Surround -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -tunnus. Valitse tällöin asetukseksi ”SB ON”.
- Voit valita takakeskikanavan dekodeaustilan vain, kun A.F.D.-tila on valittuna. Tämä toiminto kuitenkin poistuu käytöstä, kun Dolby Pro Logic IIx valitaan käyttöön.

## Virittimen asetukset

### (TUNER-valikko)

TUNER-valikon avulla voit asettaa FM-asemien vastaanottotilan ja antaa esiviritetyille asemille nimen.

Valitse vahvistimen valikossa ”4-TUNER”.

Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

### TUNER-valikon parametrit

#### ■ FM MODE (FM-asemien vastaanottotila)

- FM AUTO

Tämä vastaanotin toistaa stereosignaalia, jos radioaseman ohjelma on stereofoninen.

- FM MONO

Tämä vastaanotin toistaa monosignaalia radioaseman signaalista riippumatta.

#### ■ NAME IN (Esiviritettyjen asemien nimeäminen)

Voit asettaa esiviritettyjen asemien nimen. Jos haluat lisätietoja, katso ”Esiviritettyjen asemien nimeäminen” (sivu 59).

## Audioasetukset

### (AUDIO-valikko)

AUDIO-valikon avulla voit määrittää audioasetukset mieltymystesi mukaisiksi. Valitse vahvistimen valikossa ”5-AUDIO”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

### AUDIO-valikon parametrit

#### ■ DEC. PRI. (Digitaalisen audiotulon ensisijainen dekodaus)

Voit määrittää DIGITAL IN -liitäntöihin tulevan digitaalisen signaalin tulomuodon.

- DEC. AUTO

Valitsee automaattisesti tulomuodoksi vaihtoehdon DTS, Dolby Digital tai PCM.

- DEC. PCM

PCM-signaalit ovat etusijalla (toiston alkamisen jälkeisen keskeytyksen estämiseksi). Jos tulosignaalin muoto on jokin muu, ääntä ei ehkä kuulu. Valitse tällöin asetukseksi ”DEC. AUTO”.

#### Huomautus

Kun asetuksena on ”DEC. AUTO” ja digitaaliseen tuloliitäntään tuleva ääni (esimerkiksi CD) keskeytyy toiston alkaessa, valitse asetukseksi ”DEC. PCM”.

## ■ DUAL (Digitaalisen lähetyksen kielen valinta)

Voit valita kielen, jota haluat kuunnella digitaalisen lähetyksen aikana. Tämä toiminto toimii vain Dolby Digital -lähteiden yhteydessä.

- DUAL M/S (Pää-/Kakkosääni)  
Pääkielen mukainen ääni kuuluu vasemmasta etukaiuttimesta ja kakkoskielen mukainen ääni samanaikaisesti oikeasta etukaiuttimesta.
- DUAL M (Pää-ääni)  
Pääkielen mukainen ääni kuuluu.
- DUAL S (Kakkosääni)  
Kakkoskielen mukainen ääni kuuluu.
- DUAL M+S (Pää- ja kakkosääni)  
Pää- ja kakkoskielen mukaiset äänet kuuluvat yhdistettyinä.

## ■ A.V. SYNC. (A/V-tahdistus)

- A.V.SYNC Y (Kyllä) (Viiveaika: 68 ms)  
Ääntä viivästetään niin, että ääni tahdistuu kuvaan mahdollisimman hyvin.
- A.V.SYNC N (Ei) (Viiveaika: 0 ms)  
Äänessä ei ole viivettä.

## Huomautuksia

- Tämä parametri on kätevä, jos käytössä on suuri LCD- tai plasmanäyttö tai projektori.
- Tämä parametri on käytettävissä vain, kun käytössä on 2CH- tai A.F.D.-painikkeella valittu äänikenttä.
- Tämä parametri ei ole käytettävissä, kun
  - tulosignaali on PCM 96 kHz-, DTS 96/24- tai DTS 2048 -signaali
  - vastaanotin käyttää DTS-ES Matrix 6.1 -dekooderia
  - MULTI CH IN tai ANALOG DIRECT -toiminto on valittuna.

## ■ NAME IN (Tuloliitäntöjen nimeäminen)

Voit asettaa tuloliitäntöjen nimen. Jos haluat lisätietoja, katso ”Tuloliitäntöjen nimeäminen” (sivu 63).

## Videoasetukset

### (VIDEO-valikko)

VIDEO-valikon avulla voit määrittää komponenttivideotulosignaalin toiseen tuloliitäntään ja antaa tuloliitäntöille nimet. Valitse vastaanottimen valikossa ”6-VIDEO”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

### VIDEO-valikon parametrit

#### ■ COMP. V. A. (Komponenttivideoliitäntän määrittäminen)

Voit määrittää komponenttivideotulosignaalin uudelleen toiseen videotuloliitäntään. Jos haluat lisätietoja, katso ”Komponenttivideosignaalin määrittäminen muihin tuloliitäntöihin” (sivu 62).

#### ■ NAME IN (Tuloliitäntöjen nimeäminen)

Voit asettaa tuloliitäntöjen nimen. Jos haluat lisätietoja, katso ”Tuloliitäntöjen nimeäminen” (sivu 63).

# Järjestelmän asetukset

## (SYSTEM-valikko)

SYSTEM-valikon avulla voit määrittää vastaanottoimeen liitettyjen kaiuttimien koon, etäisyyden ja sijainnin.

Valitse vahvistimen valikossa

”7-SYSTEM”. Jos haluat lisätietoja parametrien säätämisestä, katso ”Siirtyminen valikoissa” (sivu 35) ja ”Valikkojen yleiskuvaus” (sivu 36).

## SYSTEM - valikon parametrit

### ■ SW SPK (Lisäbassokaiutin)

#### • YES

Jos olet liittännyt lisäbassokaiuttimen, valitse ”YES”.

#### • NO

Jos et ole liittännyt lisäbassokaiutinta, valitse ”NO”. Asetus aktivoi matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiriin, joka ohjaa LFE-signaalit muihin kaiuttimiin.

### Vihje

Jotta saat täyden hyödyn Dolby Digital -basso-ohjauspiiristä, aseta lisäbassokaiuttimen rajataajuus mahdollisimman korkeaksi.

### ■ FRT SPK (Etukaiuttimet)

#### • LARGE

Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat matalat taajuudet tehokkaasti, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”. Jos lisäbassokaiuttimen asetuksena on ”NO”, etukaiuttimien asetuksiksi tulee automaattisesti ”LARGE”.

#### • SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilaäänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin bassotaajuuksien uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja etukanavien matalat taajuudet ohjautuvat lisäbassokaiuttimeen. Jos valitset etukaiuttimien asetuksiksi vaihtoehdon ”SMALL”, myös keski-, taka- ja takakeskikaiuttimien asetuksiksi tulee

automaattisesti ”SMALL” (ellei niitä varten ole aiemmin valittu asetusta ”NO”).

### ■ CNT SPK (Keskikaiutin)

#### • LARGE

Jos liität suuren kaiuttimen, joka toistaa matalat taajuudet tehokkaasti, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”.

Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, keskikaiuttimelle ei kuitenkaan voi valita asetusta ”LARGE”.

#### • SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilaäänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja keskikanavan matalat taajuudet ohjautuvat etukaiuttimiin (jos niiden asetuksena on ”LARGE”) tai lisäbassokaiuttimeen.

#### • NO

Jos et ole liittännyt keskikaiutinta, valitse ”NO”. Tällöin etukaiuttimet toistavat keskikaiuttimen äänen.

### ■ SUR SPK (Takakaiuttimet)

Takakeskikaiuttimen asetuksiksi tulee sama asetus.

#### • LARGE

Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat matalat taajuudet tehokkaasti, valitse ”LARGE”. Valitse tavallisesti ”LARGE”.

Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, takakaiuttimille ei kuitenkaan voi valita asetusta ”LARGE”.

#### • SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilaäänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja takakanavien matalat taajuudet ohjautuvat lisäbassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”.

#### • NO

Jos et ole liittännyt takakaiuttimia, valitse ”NO”.

## ■ SB SPK (Takakeskikaiutin)

Jos valitset takakaiuttimien asetuksiksi vaihtoehdon ”NO”, myös takakeskikaiuttimen asetuksiksi tulee automaattisesti ”NO”, eikä tätä asetusta voi muuttaa.

### • YES

Jos olet liittänyt takakeskikaiuttimen, valitse ”YES”.

### • NO

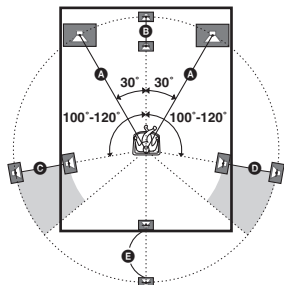
Jos et ole liittänyt takakeskikaiutinta, valitse ”NO”.

## Vihje

Kunkin kaiuttimen asetukset ”LARGE” ja ”SMALL” määrittävät, rajoittaako laitteen sisäinen ääniprosessori kyseisten kanavien bassosignaalia. Kun bassotoistoa rajoitetaan, matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri ohjaa näiden kaiuttimien bassotaajuudet lisäbassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”. Koska matalilla taajuuksilla on tiettyä suunta vaikutelmaa, niitä ei yleensä kannata rajoittaa. Vaikka käyttäisit pieniä kaiuttimia, voit siksi valita niiden asetuksiksi vaihtoehdon ”LARGE”, jos haluat niiden toistavan bassotaajuuksia. Jos taas käytät suuria kaiuttimia, mutta et halua niiden toistavan bassotaajuuksia, voit valita niiden asetuksiksi vaihtoehdon ”SMALL”. Jos yleinen äänenvoimakkuustaso on liian matala, valitse kaikkien kaiuttimien asetuksiksi ”LARGE”. Jos bassoa ei ole tarpeeksi, voit korostaa matalia taajuuksia tone-asetuksella. Jos haluat lisätietoja, katso sivua 36.

## ■ FRT DIST. (Etukaiuttimen etäisyys)

Voit säätää kuuntelupaikan ja etukaiuttimen välistä etäisyyttä (A). Jos kummatkin etukaiuttimet eivät ole yhtä kaukana kuuntelupaikasta, aseta etäisyydeksi etukaiuttimien etäisyyksien keskiarvo.



## ■ CNT DIST. (Keskikaiuttimen etäisyys)

Voit säätää kuuntelupaikan ja keskikaiuttimen välistä etäisyyttä. Keskikaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin (lähempänä oleva) etukaiutin (A) tai enintään 1,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (B).

## ■ SL DIST. (Vasemman takakaiuttimen etäisyys)

Voit asettaa kuuntelupaikan ja vasemman takakaiuttimien välisen etäisyyden. Vasemman takakaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin (lähempänä oleva) etukaiutin (A) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (C).

## ■ SR DIST. (Oikean takakaiuttimen etäisyys)

Voit asettaa kuuntelupaikan ja oikean takakaiuttimen välisen etäisyyden. Oikean takakaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin (lähempänä oleva) etukaiutin (A) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (D).

## ■ SB DIST. (Takakeskikaiuttimen etäisyys)

Voit asettaa kuuntelupaikan ja takakeskikaiuttimen välisen etäisyyden. Takakeskikaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin (lähempänä oleva) etukaiutin (A) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (E).

## Vihje

Vastaanotin mahdollistaa kaiuttimien sijainnin määrityksen niiden etäisyyden perusteella. Keskikaiutinta ei kuitenkaan voi asettaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiutinta ei myöskään voi asettaa 1,5 metriä etukaiuttimia lähemmäs.

Takakaiuttimia ei myöskään voi asettaa kuuntelupaikkaan nähden etukaiuttimia kauemmas. Lisäksi ne voivat olla enintään 4,5 metriä etukaiuttimia lähempänä. Tämä johtuu siitä, että kaiuttimien oikea sijoittaminen on hyvin tärkeää tiläänentoiston nautittavuuden kannalta.

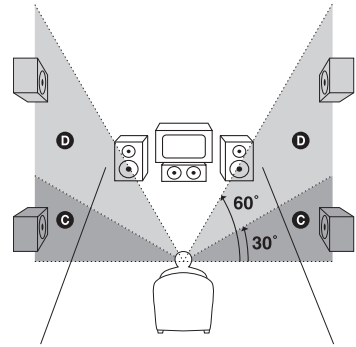
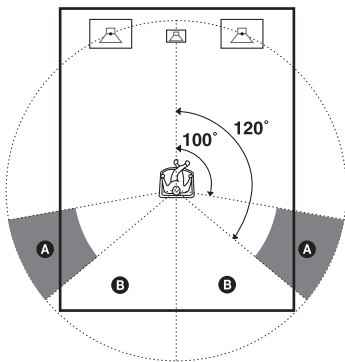
Huomaa, että jos valitset kaiuttimien etäisyyden asetukseksi etäisyyden, joka on kaiuttimen todellista etäisyyttä lähempänä, kyseisen kaiuttimen toistossa ilmenee viivettä. Kaiutin toisin sanoen kuulostaa olevan todellista kauempana.

Jos esimerkiksi valitset keskikaiuttimien asetukseksi etäisyyden, joka on 1–2 metriä todellista etäisyyttä lähempänä, saat vaikutelman kuin olisit kuvan ”sisällä”. Jos et saa tyydyttävää tiläänentoistoa siksi, että kaiuttimet ovat liian lähellä, voit laajentaa äänikuvaa valitsemalla takakaiuttimien asetukseksi etäisyyden, joka on todellista etäisyyttä lähempänä (lyhyempi).

Näiden asetusten muuttaminen kuuntelun aikana tuottaa usein hyvän tiläänentoiston. Kannattaa kokeilla.

## ■ SUR POS. (Takakaiuttimien sijainti)

Voit määrittää takakaiuttimien sijainnin Cinema Studio EX -tilojen tiläänänen asianmukaista toistoa varten (sivu 51). Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos takakaiuttimien asetuksena on ”NO” (sivu 38).



- **SIDE/LO**  
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien **A** ja **C** mukainen.
- **SIDE/HI**  
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien **A** ja **D** mukainen.
- **BEHD/LO**  
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien **B** ja **C** mukainen.
- **BEHD/HI**  
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien **B** ja **D** mukainen.

## Vihje

Takakaiuttimien sijainnin asetus tarkoittaa erityisesti Cinema Studio EX -tilojen käyttöön. Muita äänikenttiä käytettäessä kaiuttimien sijainnilla ei ole yhtä suurta merkitystä. Muut äänikentät on suunniteltu olettaen, että takakaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan takana. Äänikenttä säilyy kuitenkin melko yhtenäisenä, vaikka takakaiuttimet sijoitettaisiin hyvinkin laajaan kulmaan. Jos kaiuttimet sijaitsevat välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella ja ne on suunnattu kuuntelijaa kohti, tiläänenteosteet kuuluvat epäselvinä, ellei niiden asetukseksi valita vaihtoehtoa ”SIDE/LO” tai ”SIDE/HI”. Jokaisen kuuntelu ympäristön seinäheijastukset ja muut ominaisuudet kuitenkin poikkeavat muiden ympäristöjen ominaisuuksista. Siksi ”BEHD/HI”-asetuksella voidaan parantaa äänentoistoa, jos kaiuttimet ovat korkealla kuuntelupaikan yläpuolella, vaikka ne olisivatkin välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella. Tämän vuoksi sinun kannattaa edellä olevasta selostuksesta huolimatta toistaa monikanavaista ohjelmaa ja valita kokeilemalla asetus, joka tuottaa



selkeän tilavaikutelman ja mahdollisimman yhteneväisen äänikentän taka- ja etukaiuttimien välille. Jos et ole varma parhaasta asetuksesta, valitse asetukseksi ”BEHD/LO” tai ”BEHD/HI” ja säädä tasapaino sopivaksi kaiuttimien etäisyyden ja äänenvoimakkuustason asetuksilla.

### ■ CRS. FREQ (Kaiuttimien jakotaajuus)

Alkuasetus: 100 Hz

Voit valita kaiuttimien bassojakotaajuuden, jos kaiuttimien asetuksena SYSTEM-valikossa on ”SMALL”. Tämä asetusta on käytettävissä vain, kun vähintään yhden kaiuttimen asetuksena on ”SMALL” ja vastaavan kaiuttimen ilmaisin vilkkuu näytössä.

### ■ DIMMER (Näytön kirkkaus)

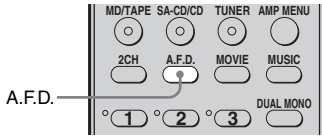
Voit valita kirkkauden 3 vaihtoehdosta.

## Sopivien asetusten automaattinen kalibrointi (A. CAL-valikko)

Jos haluat lisätietoja, katso ”7: Sopivien asetusten automaattinen kalibrointi (AUTO CALIBRATION)” (sivu 28).

# Dolby Digital- ja DTS-tiläänen käyttäminen (AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) -tilan avulla voit kuunnella laadukasta ääntä ja valita dekodaaustilan, jota käytetään kuunneltaessa 2-kanavaista stereoääntä monikanavaisena.



**Valitse haluamasi äänikenttä painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.**

Jos haluat lisätietoja, katso ”A.F.D.-tilatyypit” (sivu 49).

## A.F.D.-tilatyypit

| Dekoodaustapa             | A.F.D.-tila [Näyttö]           | Dekoodauksen jälkeinen monikanavaääni | Tehoste   |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| (Automaattinen tunnistus) | A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]      | (Automaattinen tunnistus)             | Ääni toistetaan tehosteita lisäämättä sellaisena kuin ääni on tallennettu ja koodattu. Tämä vastaanotin kuitenkin luo matalataajuussignaalin lisäbassokaiutinta varten, jos LFE-signaaleja ei ole.  |
| Dolby Pro Logic           | PRO LOGIC [DOLBY PL]           | 4-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic -tilassa. 2-kanavaisena tallennettu ääni puretaan 4.1-kanavaääneksi.   |
| Dolby Pro Logic II        | PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]   | 5-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic II Movie -tilassa. Tämä asetus sopii Dolby Surround -koodatulla äänellä varustettuihin elokuviin. Tässä tilassa ääni lisäksi toistetaan 5.1-kanavaisena katsottaessa vanhoja elokuvia tai elokuvia, joiden alkuperäinen ääni on korvattu muunkielisellä äänellä. |
|                           | PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]   | 5-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic II Music -tilassa. Tämä asetus sopii CD-levyjen ja muiden normaalien stereoäänilähteiden toistoon.   |
|                           | PRO LOGIC II GAME [PLII GM]    | 5-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic II Game -tilassa. Tämä asetus sopii peleihin.  |
| Dolby Pro Logic IIX       | PRO LOGIC IIX MOVIE [PLIIX MV] | 6-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic IIX Movie -tilassa. Tämä asetus laajentaa Dolby Pro Logic II Movie -äänen ja Dolby Digital 5.1 -äänen 6.1-kanavaiseksi ääneksi.  |
|                           | PRO LOGIC IIX MUSIC [PLIIX MS] | 6-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic IIX Music -tilassa. Tämä asetus sopii CD-levyjen ja muiden normaalien stereoäänilähteiden toistoon.  |
|                           | PRO LOGIC IIX GAME [PLIIX GM]  | 6-kanavainen                          | Äänen dekodaus Dolby Pro Logic IIX Game -tilassa.   |
| Neo:6                     | Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]        | 6-kanavainen                          | Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Cinema -tilassa.   |
|                           | Neo:6 Music [NEO6 MUS]         | 6-kanavainen                          | Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Music -tilassa. Tämä asetus sopii CD-levyjen ja muiden normaalien stereoäänilähteiden toistoon.  |
| (Multi-stereo)            | MULTI STEREO [MULTI ST.]       | (Multi-stereo)                        | 2-kanavaisen signaalin vasemman ja oikean kanavan toisto kaikista kaiuttimista. Kaiutinasetukset voivat kuitenkin aiheuttaa sen, ettei ääni kuulu kaikista kaiuttimista.  |

## Jos liität lisäbassokaiuttimen

Jos LFE-signaalia ei ole, tämän vastaanotin luo lisäbassokaiutinta varten matalataajuussignaalin. Se on alipäästötöhostesignaali, joka lisäbassokaiutin toistaa 2-kanavasignaalia toistettaessa. Vastaanotin ei kuitenkaan luo matalataajuussignaalia, kun ”NEO6 CIN” tai ”NEO6 MUS” on valittuna ja kaikkien kaiuttimien asetuksena on ”LARGE”.

### Huomautuksia

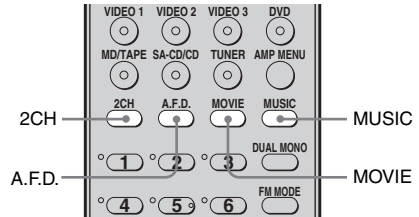
- Tämä toiminto toimii, kun MULTI CH IN tai ANALOG DIRECT on valittuna.
- DTS Neo:6 ei toimi DTS 2CH -äänien yhteydessä, vaan ääni toistetaan 2-kanavaisena.
- Dolby Pro Logic IIX -dekooodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.

### Vihje

Kun tulosignaali on monikanavainen, vain Dolby Pro Logic IIX -dekooodaus on käytettävissä. Jos valitset muun kuin Dolby Pro Logic IIX -dekooodauksen, vastaanotin toistaa (dekooodattavaa) monikanavaääntä.

## Esiohjelmoidun äänikentän valitseminen

Voit käyttää tilaääntä helposti valitsemalla jonkin vastaanottimeen esiohjelmoiduista äänikentistä. Voit nauttia elokuvateatterien ja konserttisalien äänentoistosta kotonasi.



**Valitse äänikenttä elokuvia varten painamalla MOVIE-painiketta toistuvasti; musiikkia varten painamalla MUSIC-painiketta toistuvasti.**

Jos haluat lisätietoja, katso ”Valittavissa olevat äänikenttätyytit” (sivu 51).

## Valittavissa olevat äänikenttätyypit

| Äänikentän käyttökohde | Äänikenttä [Näyttö]                            | Tehoste   |
|------------------------|--|---|
| Elokuva                | CINEMA STUDIO EX A<br><b>D C S</b> [C.ST.EX A] | Toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Cary Grant Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä on standarditila, joka sopii lähes kaikenkokoisten elokuvien katseluun.   |
|                        | CINEMA STUDIO EX B<br><b>D C S</b> [C.ST.EX B] | Toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Kim Novak Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii erityisen hyvin paljon erikoistehosteita sisältävien tieteis- ja toimintaelokuvien katseluun.   |
|                        | CINEMA STUDIO EX C<br><b>D C S</b> [C.ST.EX C] | Toistaa Sony Pictures Entertainmentin elokuvamusiikin äänitysnyötyttämön äänikentän. Tämä toimintatila sopii musikaalien tai paljon orkesterimusiikkia sisältävien elokuvien katseluun.   |
| Musiikki               | HALL [HALL]                                    | Luo klassisen musiikin konserttisalin akustiikan.   |
|                        | JAZZ CLUB [JAZZ]                               | Luo jazz-klubin akustiikan.   |
|                        | LIVE CONCERT [CONCERT]                         | Luo 300-paikkaisen salin akustiikan.  |
| Kuulokkeet             | HEADPHONE 2CH [HP 2CH]                         | Tämä asetus valitaan automaattisesti kuulokkeita käytettäessä, kun 2-kanavatila (sivu 53) tai A.F.D.-tila (sivu 49) on valittuna. Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäprosessorin kokonaan, ja monikanavaiset tiläänisignaalit yhdistetään kahdeksi kanavaksi. |
|                        | HEADPHONE DIRECT [HP DIR]                      | Toistaa analogiset signaalit ilman esimerkiksi äänensävyyn säätöjen tai äänikenttäprosessorin tekemää käsittelyä.   |
|                        | HEADPHONE MULTI [HP MULTI]                     | Tämä asetus valitaan automaattisesti kuulokkeita käytettäessä, kun MULTI CH IN -tila on valittuna. Etukanavien analoginen signaali toistetaan MULTI CH IN -liitännöistä.  |
|                        | HEADPHONE THEATER<br><b>D C S</b> [HP THEA]    | Tämä asetus valitaan automaattisesti kuulokkeita käytettäessä, kun elokuville tai musiikille tarkoitettu äänikenttä on valittuna. Asetus tuottaa elokuvateatterimaisen ääniympäristön kuulokkeilla kuunneltaessa.   |

## DCS (Digital Cinema Sound)

**DCS**-merkinnällä varustetut äänikentät hyödyntävät DCS-tekniikkaa.

DCS on ainutlaatuinen kotiteattereiden äänentoistotekniikka, jonka Sony on kehittänyt yhdessä Sony Pictures Entertainment -yhtiön kanssa. Se tuo elokuvateattereiden vaikuttavan ja voimakkaan äänentoiston kotiteatteriin. Tämä ”Digital Cinema Sound” -järjestelmä yhdistää DSP (Digital Signal Processor, digitaalinen signaalinkäsittely) -tekniikan mittaustietoihin ja tuottaa elokuvantekijöiden tarkoittaman äänikentän kotiolosuhteissa.

## Tietoja CINEMA STUDIO EX -tiloista

CINEMA STUDIO EX -tilat sopivat monikanavaisella tiläänellä varustettujen DVD-elokuvien katseluun. Voit toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön jälkiäänitysstudion äänikentän. CINEMA STUDIO EX -tilat koostuvat kolmesta osasta.

- Virtual Multi Dimension  
Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia.
  - Screen Depth Matching  
Luo elokuvateatterimaisen vaikutelman siitä, että ääni kuuluu kuvan sisältä.
  - Cinema Studio Reverberation  
Luo elokuvateatterimaisen kaiunnan.
- CINEMA STUDIO EX -tilat käyttävät näitä kolmea osaa samanaikaisesti.




## Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien avulla tuotetut tehosteet voivat aiheuttaa toistettavaan ääneen kohinaa.
- Kun kuuntelet äänikentää, jotka tuotetaan virtuaalikaiuttimien avulla, takakaiuttimista ei suoraan kuulu mitään ääntä.
- Tämä toiminto ei toimi, jos
  - MULTI CH IN tai ANALOG DIRECT on valittuna
  - signaalin näytteenottotaajuus on yli 48 kHz.
- Takakeskikanavan dekodeustila ei toimi, kun elokuville tai musiikille tarkoitettu äänikenttä on valittuna (sivu 41).

- Kun jokin alla mainituista äänikentistä on käytössä ja kaikkien kaiuttimien asetuksena SYSTEM-valikossa on ”LARGE”, lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Jos digitaalinen tulosignaali sisältää LFE-signaalin tai etu- tai takakaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, lisäbassokaiuttimesta kuitenkin kuuluu ääni.
  - HALL
  - JAZZ
  - CONCERT

## Vihje

Tunnistat DVD-levyn koodausjärjestelmän sen pakkauksessa olevasta tunnuksesta.

-  : Dolby Digital -levyt
-   : Dolby Surround -koodatut ohjelmat
-  : DTS Digital Surround -koodatut ohjelmat

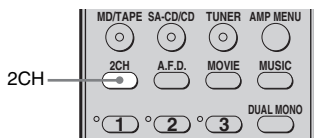
## Elokuva- tai musiikkitaläänitehosteen poistaminen käytöstä

Valitse ”2CH ST.” painamalla 2CH-tai valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.

# Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen

## (2CH STEREO)

Tässä tilassa vastaanotin ohjaa äänen vain vasempaan ja oikeaan etukaiuttimeen. Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäprosessorin kokonaan, ja monikanavaiset tiläänimuodot yhdistetään kahdeksi kanavaksi.



### Paina 2CH.

#### Huomautus

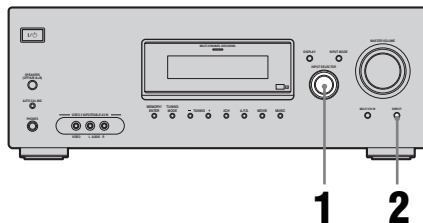
Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä 2CH STEREO -tilassa. Jos haluat kuunnella 2-kanavaisia stereolähteitä vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta ja lisäbassokaiuttimesta, valitse ”A.F.D. AUTO” (sivu 49).

# Muuttamattoman äänen kuunteleminen

## (ANALOG DIRECT)

Voit kytkeä valitun ohjelmalähteen äänen 2-kanavaiseen analogiseen tuloon. Tämän toiminnon avulla voit kuunnella laadukkaita analogisia lähteitä.

Tätä toimintoa käytettäessä vain äänenvoimakkuutta ja etukaiuttimien voimakkuustasapainoa voi säätää.



### 1 Valitse vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä kääntämällä lähdelaitte, jonka analogista ääntä haluat kuunnella.

Voit käyttää myös lähdelaitteiden valintapainikkeita kaukosäätimessä.

### 2 Paina vastaanottimesta DIRECT.

Vastaanotin toistaa analogista ääntä.

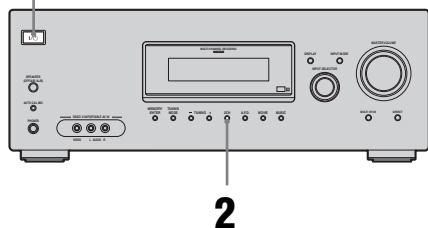
#### Huomautus

Kun kuulokkeet on liitetty, näytössä näkyy ilmaisin ”HP DIR”.

# Äänikenttien palauttaminen tehdasasetusten mukaisiksi

Käytä näissä toimissa vain vastaanottimen painikkeita.

**1,2**



**1** Katkaise virta painamalla I/⏻.

**2** Pidä 2CH painettuna ja paina painiketta I/⏻.

”S.F. CLR.” tulee näyttöön, ja kaikki äänikentät palautuvat alkuasetuksiinsa.

## Virittimen käyttäminen

### FM/AM-radion kuunteleminen

Voit kuunnella FM- ja AM-asemia vastaanottimessa olevan virittimen avulla. Liitä FM- ja AM-antennit vastaanottimeen ennen radion käyttämistä (sivu 25).

#### Vihje

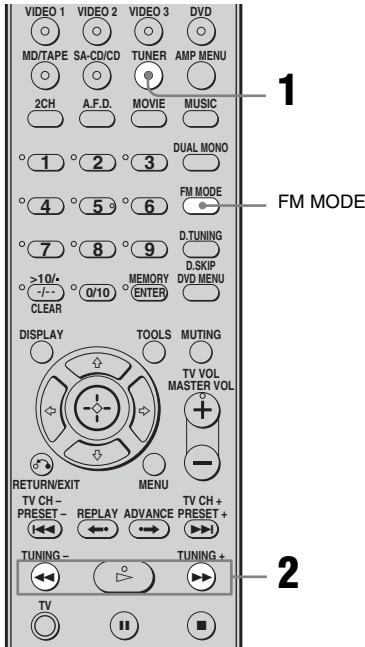
Suoran virityksen virityskaskel määräytyy aluekoodin mukaan seuraavan taulukon mukaisesti. Jos haluat lisätietoja aluekoodista, katso sivua 3.

| Aluekoodi                 | FM      | AM      |
|---------------------------|---------|---------|
| U, CA                     | 100 kHz | 10 kHz* |
| CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6 | 50 kHz  | 9 kHz   |
| E2                        | 50 kHz  | 9 kHz*  |
| AR                        | 50 kHz  | 10 kHz  |

\* AM-alueen virityskaskelta voi muuttaa (sivu 73).



## Automaattinen viritys



**1** Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla toistuvasti TUNER.

**2** Paina TUNING + tai TUNING -.

Paina TUNING +, jos haluat hakea matalista korkeisiin taajuuksiin; paina TUNING -, jos haluat hakea korkeista mataliin taajuuksiin.

Vastaanotin pysäyttää etsinnän, kun jokin asema löytyy.

## Vastaanottimen painikkeiden käyttäminen

**1** Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.

**2** Valitse ”AUTO T.” painamalla TUNING MODE toistuvasti.

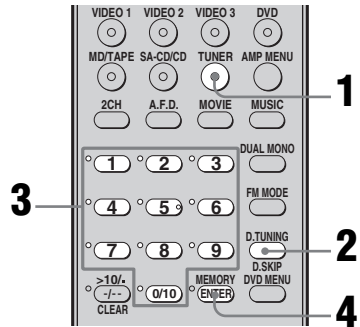
**3** Paina TUNING + tai TUNING -.

## Jos FM-stereoäänien laatu on huono

Jos FM-stereoaseman äänenlaatu on huono ja ”STEREO” vilkkuu näytössä, valitse monoääni, niin äänen häiriöt vähenevät. Paina FM MODE -painiketta toistuvasti, kunnes ”MONO”-ilmaisim näkyy näytössä. Voit palata stereovastaanottoon painamalla FM MODE -painiketta toistuvasti, kunnes ”MONO”-ilmaisim katoaa näytöstä.

## Suora viritys

Voit syöttää aseman taajuuden suoraan numeropainikkeilla.



**1** Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla toistuvasti TUNER.

Voit myös käyttää vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

**2** Paina D.TUNING.

**3** Anna taajuus painamalla numeropainikkeita.

Esimerkki 1: FM-taajuus 102,50 MHz

Valitse 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Esimerkki 2: AM-taajuus 1 350 kHz

Valitse 1 → 3 → 5 → 0

Jos virität AM-aseman, muuta tarvittaessa AM-kehäantennin suuntausta niin, että vastaanotettava ääni kuuluu hyvin.

## 4 Paina ENTER.

Voit myös käyttää vastaanottimen MEMORY/ENTER -säädintä.

### Jos aseman virittäminen ei onnistu

Varmista, että olet antanut oikean taajuuden. Jos näin ei ole, toista vaiheet 2–4. Jos aseman virittäminen ei onnistu vielääkään, taajuus ei ole käytössä sijaintialueellasi.

## FM-asemien automaattinen tallennus muistiin (AUTOBETICAL)

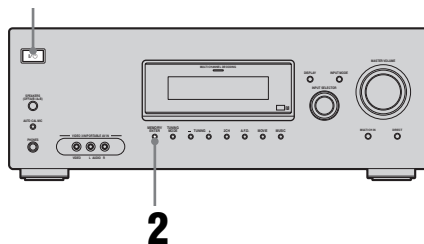
### (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä toiminnolla voit tallentaa muistiin enintään 30 eri FM- ja FM RDS -asemaa aakkosjärjestykseen. Toiminto tallentaa vain parhaiten kuuluvat asemat.

Jos haluat tallentaa FM- tai AM-asemia yksitellen, katso ”Radioasemien esivirittäminen” (sivu 57).

Käytä näissä toimissa vain vastaanottimen painikkeita.

1,2



- 1 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla I/⏻.

## 2 Kytke vastaanottimeen uudelleen virta pitämällä MEMORY/ENTER-painiketta painettuna ja painamalla I/⏻.

”AUTO-BETICAL SELECT” tulee näyttöön, ja vastaanotin etsii ja tallentaa muistiin kaikki sijaintialueellasi vastaanotettavissa olevat FM- ja FM RDS -asemat.

RDS-asemia etsiessään vastaanotin tarkistaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa niistä vain sen, jonka signaali on voimakkain. Vastaanotin asettaa RDS-asemat aakkosjärjestykseen ohjelmanpalvelun nimen mukaan ja antaa niille 2-numeroisen esiviritysnumeron.

Jos haluat lisätietoja RDS-asemista, katso sivua 60.

Tavallisille FM-asemille vastaanotin antaa 2-numeroisen esiviritysnumeron ja tallentaa asemat muistiin RDS-asemien jälkeen.

Kun tämä prosessi on valmis, ”FINISH” tulee näyttöön ja vastaanotin palaa normaaliin toimintaan.

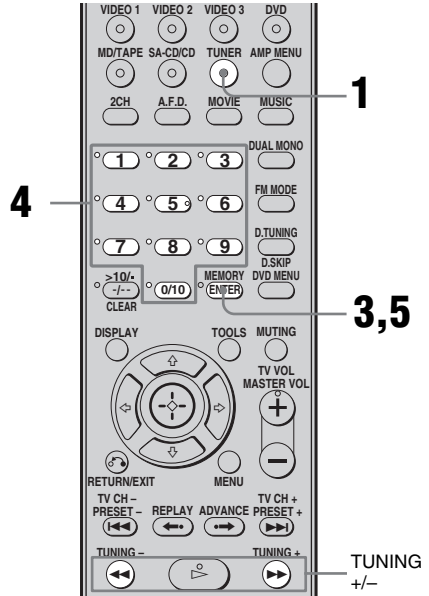
### Huomautuksia

- Älä paina mitään vastaanottimen tai kaukosäätimen painiketta tämän toiminnon suorituksen aikana. Painiketta I/⏻ voit kuitenkin painaa.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita tämä toiminto uudelleen uudella paikkakunnalla.
- Jos haluat lisätietoja tallennettujen asemien virittämisestä, katso katso ”Esiviritettyjen asemien virittäminen” (sivu 58).
- Jos siirät antennia tallennettuasi asemat tällä toiminnolla, tallennetut asemat eivät ehkä enää ole kuunneltavissa. Jos näin käy, tallenna asemat uudelleen tällä toiminnolla.

## Radioasemien esivirittäminen

Voit esivirittää enintään 30 FM-asemaa ja 30 AM-asemaa. Sen jälkeen voit virittää kuunneltavat asemat helposti.

### Radioasemien esivirittäminen



Virittimen käyttäminen

### 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER toistuvasti.

Voit myös käyttää vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

### 2 Viritä esiviritettävä asema automaattisen virityksen (sivu 55) tai suoran virityksen (sivu 55) avulla.

Vaihda FM-vastaanottotilaa tarvittaessa (sivu 55).

### 3 Paina MEMORY.

Voit myös käyttää vastaanottimen MEMORY/ENTER -säädintä.

"MEMORY"-ilmaisimien näyttöön muutamaksi sekunniksi. Toimi vaiheiden 4 ja 5 mukaan, ennen kuin "MEMORY" katoaa näytöstä.

### 4 Valitse haluamasi pikavalintanumero painamalla numeropainikkeita.

Voit valita pikavalintanumeron myös painamalla TUNING + tai TUNING -. Jos "MEMORY" katoaa näytöstä, ennen kuin olet valinnut pikavalintanumeron, aloita uudelleen vaiheesta 3.

### 5 Paina ENTER uudelleen.

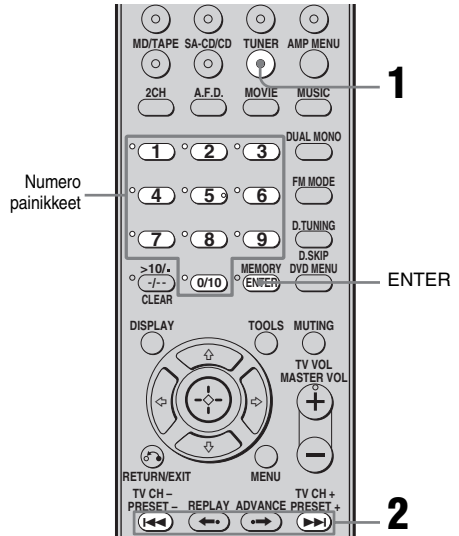
Voit myös käyttää vastaanottimen MEMORY/ENTER -säädintä.

Asema tallentuu valitsemaasi pikavalintanumeroon.

Jos "MEMORY" katoaa näytöstä, ennen kuin painat MEMORY-painiketta, aloita uudelleen 3.

### 6 Esiviritä seuraava asema toistamalla vaiheet 1–5.

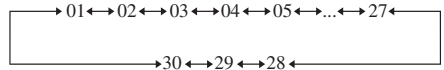
## Esiviritettyjen asemien virittäminen



**1** Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER toistuvasti.

**2** Valitse haluamasi esiviritetty asema painamalla toistuvasti painiketta PRESET + tai PRESET -.

Joka kerta kun painat painiketta, pikavalintanumero vaihtuu seuraavasti:

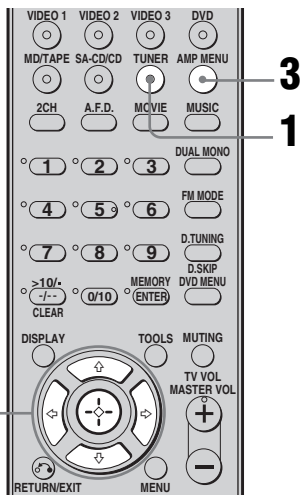


Voit valita esiviritetyn aseman myös painamalla numeropainikkeita. Hyväksy sitten valinta painamalla ENTER.

## Vastaanottimen painikkeiden käyttäminen

- 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue kääntämällä INPUT SELECTOR -säädintä.
- 2 Valitse ”PRESET T.” painamalla TUNING MODE toistuvasti.
- 3 Valitse haluamasi esiviritetty asema painamalla TUNING + tai TUNING – toistuvasti.

## Esiviritettyjen asemien nimeäminen



- 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER toistuvasti. Voit myös käyttää vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.
- 2 Viritä esiviritetty asema, jolle haluat luoda indeksinimen (sivu 58).
- 3 Paina AMP MENU. ”1-LEVEL” tulee näyttöön.
- 4 Valitse ”4-TUNER” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .

5 Avaa valikko painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .

6 Valitse ”NAME IN” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .

7 Siirry parametrin asetukseen painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .

Kohdistin alkaa vilkkua, ja voit syöttää merkin. Toimi seuraavassa olevan kohdan ”Indeksinimen luominen” ohjeiden mukaan.

**Palaaminen edelliseen näyttöön**

Paina ohjauspainiketta  $\leftarrow$ .

## Indeksinimen luominen

- 1 Luo indeksinimi painamalla ohjauspainikkeita  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ . Valitse merkki painamalla ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$  ja siirrä kohdistin sitten seuraavaan merkkipaikkaan painamalla ohjauspainiketta  $\leftarrow/\rightarrow$ .

## Jos teet virheen

Paina ohjauspainiketta  $\leftarrow/\rightarrow$ , kunnes muutettava merkki vilkkuu. Valitse sitten oikea merkki painamalla ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .

## Vihje

Voit valita merkin tyyppin seuraavasti painamalla ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ . Kirjaimet (isot)  $\rightarrow$  Numerot  $\rightarrow$  Symbolit

2 Paina ohjauspainiketta.

Antamasi nimi tallentuu muistiin.

## Huomaus (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Jos annat nimen RDS-asemalle ja sitten virität aseman, aseman lähettämä ohjelmapalvelun nimi tulee näyttöön antamasi nimen sijaan. (Et voi muuttaa ohjelmapalvelun nimeä. Ohjelmapalvelun nimi korvaa antamasi nimen.)

# RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttäminen

## (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä vastaanottimella voi käyttää RDS-radiotietojärjestelmää, jonka kautta radioasemat voivat lähettää tavallisen ohjelmasignaalin mukana lisätietoja. RDS-tiedot voi tuoda näkyviin.

### Huomautuksia

- RDS-järjestelmä on käytettävissä vain FM-asevilla.
- Kaikki FM-asemat eivät lähetä RDS-palveluja, eivätkä kaikki asemat lähetä samantyyppisiä palveluja. Jos RDS-järjestelmä ei ole sinulle tuttu, ota selvää paikallisten radioasemiesi RDS-palveluista.

## RDS-lähetysten vastaanotto

**Valitse FM-alueelta asema suoralla virityksellä (sivu 55), automaattisella virityksellä (sivu 55) tai esiviritetun aseman virityksellä (sivu 58).**

Kun virität RDS-tietoja lähettävän aseman, ”RDS”-ilmaisimien syytty ja ohjelmapalvelun nimi tulee näyttöön.

### Huomautus

RDS-vastaanotto ei toimi oikein, jos viritämäsi asema ei lähetä RDS-signaalia oikein tai signaali on liian heikko.

## RDS-tietojen tuominen näkyviin

**Paina RDS-aseman vastaanoton aikana vastaanottimen DISPLAY-painiketta toistuvasti.**

Aina painiketta painaessasi näytössä näkyvät RDS-tiedot vaihtuvat seuraavasti:  
Ohjelmapalvelun nimi → Taajuus → Ohjelmatyyppi<sup>a)</sup> → Radioteksti<sup>b)</sup> → Nykyinen aika (24-tuntinen) → Käytössä oleva äänikenttä

a) Vastaanotettavan ohjelman tyyppi.

b) RDS-aseman lähettämä tekstiviesti.

### Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, ”ALARM” vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on vähintään 9 merkkiä, sanoma vierii näytössä.
- Jos asema ei lähetä jotain tiettyä RDS-palvelua, ilmoitus ”NO XXXX” (esimerkiksi ”NO TEXT”) tulee näyttöön.

## Ohjelmatyyppien kuvaukset

### Ohjelmatyyppien Kuvaus ilmaisimien

|         |  |
|---------|--|
| NEWS    | Uutisohjelmia.   |
| AFFAIRS | Päivän uutisaiheita koskevia ajankohtaisohjelmia.  |
| INFO    | Asiaohjelmia eri aiheista, esimerkiksi kuluttajia koskevia asioita ja lääketieteellistä neuvontaa.       |
| SPORT   | Urheiluohjelmia.   |
| EDUCATE | Opetusohjelmia, tee-se-itse-ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja.   |
| DRAMA   | Kuunnelmia ja sarjaohjelmia.   |
| CULTURE | Ohjelmia kansallisesta tai alueellisesta kulttuurista, uskonnosta, kielestä ja yhteisöllisistä asioista. |
| SCIENCE | Luonnontieteisiin ja tekniikkaan liittyviä ohjelmia.   |
| VARIED  | Muuntotyypistä ohjelmaa, kuten kuuluisuuksien haastatteluja ja pelejä.                                   |

## Ohjelmatyyppin Kuvaus ilmainen

|          |  |
|----------|--|
| POP M    | Pop-musiikkia.   |
| ROCK M   | Rock-musiikkia.  |
| EASY M   | Kevyttä kuuntelumusiikkia.   |
| LIGHT M  | Instrumentaali-, laulu- ja kuoromusiikkia.   |
| CLASSICS | Esimerkiksi suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia ja oopperaa.                          |
| OTHER M  | Musiikkia, joka ei sovi edellä mainittuihin luokkiin, kuten rhythm & blues- ja reggae-musiikkia. |
| WEATHER  | Sää tiedotuksia.   |
| FINANCE  | Pörssitiedotuksia ja esimerkiksi uutisia tehdyistä kaupoista.                                    |
| CHILDREN | Lastenohjelmia.  |
| SOCIAL   | Ohjelmia yhteiskunnasta ja asioista, jotka vaikuttavat ihmisten elämään.                         |
| RELIGION | Uskonnollisia ohjelmia.  |
| PHONE IN | Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa tai esittää mielipiteitään.                          |
| TRAVEL   | Matkailuohjelmia. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA-toiminnoilla.                  |
| LEISURE  | Ohjelmaa harrastuksista, kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta ja ruoanvalmistuksesta.          |
| JAZZ     | Jazz-musiikkia.  |
| COUNTRY  | Country-musiikkia.   |
| NATION M | Ohjelmia, jotka sisältävät maan tai alueen populaarimusiikkia.                                   |
| OLDIES   | Vanhoja suosikkikappaleita.  |
| FOLK M   | Folk-musiikkia.  |
| DOCUMENT | Tutkivia asiaohjelmia.   |
| NONE     | Ohjelmia, jotka eivät sovi edellä mainittuihin luokkiin.   |

## Muut toiminnot

### Audiotulotilan vaihtaminen (INPUT MODE)

Voit valita audiotulosignaalin tyyppin, kun lähdelaitteet on liitetty vastaanottimeen sekä digitaalisten että analogisten audiotuloliitäntöjen kautta.

#### 1 Valitse lähdelaitte kääntämällä vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

Voit käyttää myös lähdelaitteiden valintapainikkeita kaukosäätimessä.

#### 2 Valitse audiotulotila painamalla vastaanottimen INPUT MODE toistuvasti.

Valittu audiotulotila näkyy näytössä.

### Audiotulotilat

- AUTO IN  
Digitaalisilla audiosignaaleilla on etusija, kun sekä digitaalinen että analoginen liitäntä on käytössä. Jos digitaalista audiosignaalia ei ole, laite valitsee analogisen audiosignaalin.
- COAX IN  
Valitsee DIGITAL COAXIAL -liitäntään tulevan digitaalisen audiosignaalin.
- OPT IN  
Valitsee DIGITAL OPTICAL -liitäntään tulevan digitaalisen audiosignaalin.
- ANALOG  
Valitsee AUDIO IN (L/R) -liitäntöihin tulevat analogiset äänisignaalit.

### Huomautus

Tulosignaalin mukaan voi olla, että jotkin audiotulotilat eivät ole käytettävissä.

# Komponenttivideosignaalin määrittäminen muihin tuloliitännöihin (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponenttivideotulosignaalin voi määrittää uudelleen toiseen videotuloliitännään.

- 1 Paina AMP MENU.**  
”1-LEVEL” tulee näyttöön.
- 2 Valitse ”6-VIDEO” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$ .**
- 3 Avaa valikko painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .**
- 4 Valitse ”COMP. V. A.” painamalla ohjauspainiketta toistuvasti  $\uparrow/\downarrow$ .**
- 5 Siirry parametrin asetukseen painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .**
- 6 Valitse ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$  toistuvasti painamalla se komponenttivideotulosignaali (esimerkiksi DVD), jonka haluat määrittää toiseen tuloliitännään.**
- 7 Vahvista valinta painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta  $\rightarrow$ .**

- 8 Valitse ohjauspainiketta  $\uparrow/\downarrow$  toistuvasti painamalla se tuloliitännä (esimerkiksi VIDEO 1), johon haluat määrittää vaiheessa 6 valitsemasi komponenttivideotulosignaali.**

Valitse tässä esimerkissä ”DVD-VD1”. Kun painat painiketta VIDEO 1, VIDEO 1 -liitännöihin liitetyistä laitteesta tuleva kuva on komponenttisisignaalin mukainen. Valittavissa olevat tulosignaalit riippuvat valitusta komponenttituloliitännästä. Jos haluat lisätietoja, katso

”Komponenttivideotuloa varten määritettävät tuloliitännät” alla.

## Palaaminen edelliseen näyttöön

Paina ohjauspainiketta  $\leftarrow$ .

## Komponenttivideotuloa varten määritettävät tuloliitännät

| Komponentti videotulo | Määritettävät tuloliitännät | Näyttö  |
|-----------------------|-----------------------------|---------|
| DVD                   | VIDEO 1                     | DVD-VD1 |
|                       | VIDEO 3                     | DVD-VD3 |
|                       | DVD                         | DVD-DVD |
|                       | MD/TAPE                     | DVD-MD  |
|                       | SA-CD/CD                    | DVD-CD  |
| VIDEO 2               | VIDEO 1                     | VD2-VD1 |
|                       | VIDEO 2                     | VD2-VD2 |
|                       | VIDEO 3                     | VD2-VD3 |
|                       | MD/TAPE                     | VD2-MD  |
|                       | SA-CD/CD                    | VD2-CD  |

## Huomautuksia

- Yhteen videotuloliitännään voi määrittää vain yhden komponenttivideotulosignaalin.
- Komponenttivideotulosignaalia ei saa alkuperäisen tuloliitännän kautta, jos signaali on määritetty toisen tuloliitännään.



## Tuloliitäntöjen nimeäminen

Voit antaa tuloliitäntöille enintään 8 merkin pituisen nimen, joka näkyy vastaanottimen näyttössä.

Näin voit kätevästi nimetä tuloliitäntän sen laitteen mukaan, joka kyseiseen liitäntään on liitetty.

### 1 Paina sen lähdelaitteen valintapainiketta, jota varten haluat luoda indeksinimen.

Voit myös käyttää vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

### 2 Paina AMP MENU.

”1-LEVEL” tulee näyttöön.

### 3 Valitse ”5-AUDIO” tai ”6-VIDEO” painamalla toistuvasti ohjauspainiketta $\uparrow/\downarrow$ .

### 4 Avaa valikko painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta $\rightarrow$ .

### 5 Valitse ”NAME IN” painamalla ohjauspainiketta $\uparrow/\downarrow$ .

### 6 Siirry parametrin asetukseen painamalla ohjauspainiketta tai ohjauspainiketta $\rightarrow$ .

Kohdistin alkaa vilkkua, ja voit syöttää merkin. Toimi kohdan ”Indeksiniimen luominen” (sivu 59) ohjeiden mukaan.

## Palaaminen edelliseen näyttöön

Paina ohjauspainiketta  $\leftarrow$ .

## Näyttötilan vaihtaminen

Saat näkyviin esimerkiksi tiedot äänikentästä vaihtamalla näyttössä näkyviä tietoja.

Käytä näissä toimissa vain vastaanottimen painikkeita.

### Paina DISPLAY toistuvasti.

Joka kerta painiketta painaessasi näyttö muuttuu järjestyksessä seuraavassa kuvatulla tavalla.

### Muut tulosignaalit paitsi FM- tai AM-taajuusalue

Lähdelaitteen indeksinimi<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Valittu tuloliitäntä  $\rightarrow$  Käytössä oleva äänikenttä

### FM- ja AM-taajuusalue

Ohjelmopalvelun nimi<sup>b)</sup> tai esiviritetyn aseman nimi<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Taajuus  $\rightarrow$  Ohjelmatyyppi<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Radioteksti<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Nykyinen aika (24-tuntinen)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Käytössä oleva äänikenttä

<sup>a)</sup>Indeksiniimi tulee näkyviin vain, jos olet määrittänyt sen lähdelaitteelle tai esiviritetylle asemalle (sivu 59, 63). Indeksiniimi ei tule näkyviin, jos se sisältää vain tyhjiä välejä tai on sama kuin tuloliitäntän nimi.

<sup>b)</sup>Vain RDS-vastaanoton aikana (vain aluekoodien CEL ja CEK mukaiset mallit) (sivu 60).

# Uniajastimen käyttäminen

Voit asettaa vastaanottimen virran katkeamaan haluamanasi ajankohtana automaattisesti.

## **Kun laitteeseen on virta kytkettyä, paina SLEEP-painiketta toistuvasti.**

Joka kerta painiketta painaessasi näyttö muuttuu järjestyksessä seuraavasti:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Kun uniajastin on käytössä, ”SLEEP” palaa näytössä.

### **Vihje**

Jos haluat tarkistaa jäljellä olevan ajan, ennen kuin vastaanottimesta katkeaa virta, paina SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika tulee näyttöön. Jos painat SLEEP-painiketta uudelleen, uniajastin poistuu käytöstä.

# Tallentaminen vastaanottimen kautta

## **Äänittäminen MiniDisc-levylle tai ääninauhalle**

Voit äänittää vastaanottimen avulla MiniDisc-levylle tai ääninauhalle. Katso lisätietoja MD- tai kasettidekin käyttöohjeista.

### **1 Valitse toistava laite painamalla vastaavaa lähdelaitteen valintapainiketta.**

Voit käyttää myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

### **2 Valmistele toistava laite toistoa varten.**

Aseta esimerkiksi CD-soittimeen CD-levy.

### **3 Valmistele äänittävä laite.**

Aseta äänittävään laitteeseen tyhjä MD-levy tai nauha ja säädä äänitystaso.

### **4 Aloita äänitys äänittävässä laitteessa ja aloita sitten toisto toistavassa laitteessa.**

### **Huomautuksia**

- Äänen säädöt eivät vaikuta MD/TAPE OUT -liitännöistä lähtevään signaaliin.
- MULTI CH IN -tuloliitännöihin tulevat audiosignaalit eivät ole saatavissa analogisista OUT-lähtöliitännöistä, vaikka MULTI CH IN olisi valittuna. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmalähteen analoginen audiosignaali.

## Tallentaminen videolaitteeseen

Voit tallentaa videolaitteesta tulevan signaalin vastaanottimen avulla. Katso lisätietoja tallennukseen käytettävän laitteen käyttöohjeesta.

### **1 Valitse toistava laite painamalla vastaavaa lähdelaitteen valintapainiketta.**

Voit käyttää myös vastaanottimen INPUT SELECTOR -säädintä.

### **2 Valmistele toistava laite toistoa varten.**

Aseta esimerkiksi kuvanauhuriin kasetti, jolta haluat kopioida.

### **3 Valmistele tallentava laite.**

Aseta esimerkiksi tyhjä videokasetti kuvanauhuriin (VIDEO 1), jolla tallennetaan.

### **4 Aloita tallennus tallentavassa laitteessa ja aloita sitten toisto toistavassa laitteessa.**

#### **Huomautuksia**

- Joissakin ohjelmälähteissä on kopioinninestesignaali. Näitä ohjelmälähteitä ei voi kopioida.
- MULTI CH IN -tuloliitäntöihin tulevat audiosignaalit eivät ole saatavissa analogisista AUDIO OUT-lähtöliitännöistä, vaikka MULTI CH IN olisi valittuna. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmälähteen analoginen audiosignaali.

## Kaukosäätimen käyttäminen

### **Painikemääritysten muuttaminen**

Voit muuttaa lähdelaitteiden valintapainikkeiden asetuksia järjestelmäsi laitteille sopiviksi. Jos olet esimerkiksi liittänyt vastaanottimen VIDEO 1 -liitäntöihin DVD-tallennin, voit määrittää tämän kaukosäätimen VIDEO 1 -painikkeen ohjaamaan DVD-tallennin.

#### **1 Pidä painettuna sitä lähdelaitteen valintapainiketta, jonka määrittystä haluat muuttaa.**

Esimerkki: Paina VIDEO 1.

#### **2 Paina seuraavan taulukon mukaisesti haluamasi luokan mukaista painiketta.**

Esimerkki: Paina 4.

Nyt voit ohjata DVD-tallennin VIDEO 1 -painikkeella.

## Luokat ja vastaavat painikkeet

| Luokat   | Paina |
|--|-------|
| Kuvanauhuri (komentotila VTR 3) <sup>a)</sup>          | 1     |
| Kuvanauhuri (komentotila VTR 2) <sup>a)</sup>          | 2     |
| DVD-soitin/-tallennin (komentotila DVD1) <sup>b)</sup> | 3     |
| DVD-tallennin (komentotila DVD3) <sup>b)</sup>         | 4     |
| CD-soitin  | 5     |
| MD-dekki   | 6     |
| Kasettidekki B   | 7     |
| Viritin (tämä vastaanotin)                             | 8     |
| DVR (digitaalinen kaapeli-tv-pääte)                    | 9     |
| DSS (digitaalinen satelliittiviritin) 0/10             |       |

<sup>a)</sup> Sony-kuvanauhureita käytetään asetuksella VTR 2 tai VTR 3, jotka vastaavat 8 mm:n nauhuria ja VHS-nauhuria.

<sup>b)</sup> Sonyn DVD-tallentimia käytetään asetuksella DVD1 tai DVD3. Katso lisätietoja DVD-tallentimen käyttöohjeesta.

## Kaikkien kaukosäätimen painikemääritysten poistaminen

Paina painikkeita I/⏻, AUTO CAL ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Kaukosäätimen tehdasasetukset palautuvat käyttöön.

## Lisätietoja

### Sanasto

#### ■ Komponenttideo

Kolmesta eri signaalista koostuvan videoinformaation välittämiseen käytettävä muoto. Signaalit ovat luminanssi Y, krominanssi Pb ja krominanssi Pr. Laadukas kuva, kuten DVD- ja HDTV-kuva siirtyy tavallista tarkemmin. Kolme liitintä on värikoodattu vihreällä, sinisellä ja punaisella.

#### ■ Komposiittideo

Videoinformaation välittämiseen käytettävä vakio muoto. Luminanssisignaali Y ja krominanssisignaali C yhdistetään ja siirretään yhdessä.

#### ■ Dolby Digital

Dolby Laboratories, Inc. -yhtiön kehittämä digitaalisen äänen koodaus-/dekoodustekniikka. Se koostuu etukanavista (vasen/oikea), keskikanavasta, takakanavista (vasen/oikea) ja lisäbassokanavasta. Se on nimenomaan DVD-levyille tarkoitettu audiostandardi, jota kutsutaan myös 5.1-kanavaiseksi tilääneksi. Koska tilääni-informaatio tallennetaan ja esitetään stereofonisena, ääni on luonnollisempi kuin Dolby Surround -tekniikkaa käytettäessä.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Laboratories, Inc. -yhtiön kehittämä akustinen tekniikka. Takakeskikanavan informaatio jaetaan matriisiin avulla vasempaan ja oikeaan takakanavaan siten, että ääni voidaan toistaa 6.1-kanavaisena. Erityisesti toimintakohtausten äänikenttä on dynaaminen ja luonnollinen.

## ■ Dolby Pro Logic II

Tämä tekniikka muuntaa tallennetun 2-kanavaisen stereoäänen 5.1-kanavaiseksi toistoksi. MOVIE-muoto on tarkoitettu elokuville ja MUSIC musiikille ja muille stereolähteille. Perinteiseen stereomuotoon koodatut vanhat elokuvat saavat lisätehoa 5.1-kanavaisen tiläänen ansiosta.

## ■ Dolby Pro Logic IIX

7.1-kanavaisessa (tai 6.1-kanavaisessa) toistossa käytettävä tekniikka. Dolby Digital Surround EX -muotoon koodatun audiosignaalin lisäksi myös 5.1-kanavainen Dolby Digital -koodattu ääni voidaan toistaa 7.1-kanavaisena (tai 6.1-kanavaisena). Myös stereotallenteet voidaan toistaa 7.1-kanavaisina (tai 6.1-kanavaisina).

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Dolby Laboratories, Inc. -yhtiön kehittämä äänenkäsittelytekniikka. Keskkikanavan ja monofonisen tiläänen informaatio jaetaan matriisiin avulla kahdelle stereokanavalle. Toiston aikana ääni dekodataan ja toistetaan 4-kanavaisena tiläänenä. Tämä on yleisin DVD-levyille käytetty äänen käsittelytapa.

## ■ DTS 96/24

Laadukas digitaalinen äänisignaali. Ääni tallennetaan 96 kHz:n / 24 bitin näytteenottotaajuudella ja siirtonopeudella. Tämä on DVD-levyille suurin mahdollinen arvo. Toistokanavien määrä vaihtelee eri ohjelmissa.

## ■ DTS Neo:6

Tämä tekniikka muuntaa tallennetun 2-kanavaisen stereoäänen 6.1-kanavaiseksi toistoksi. Valittavissa on kaksi muotoa ohjelmälähteen ja mieltymysten mukaan: CINEMA elokuville ja MUSIC musiikille ja muille stereolähteille.

## ■ DTS Digital Surround

Digital Theater Systems, Inc. -yhtiön elokuvateatterikäyttöön kehittämä digitaalisen äänen koodaus-/dekodeustekniikka. Siinä ääntä pakataan vähemmän kuin Dolby Digital -tekniikassa, ja siksi se tarjoaa tätä laadukkaamman äänentoiston.

## ■ DTS-ES

6.1-kanavaisen tiläänenottoon tarkoitettu äänisignaali, joka sisältää takakeskkikanava-informaation. Olemassa on kaksi muotoa: ”Discrete 6.1” muotoa käytettäessä kaikki kanavat tallennetaan erikseen, kun taas ”Matrix 6.1” muotoa käytettäessä takakeskkikanavan informaatio jaetaan matriisiin avulla vasempaan ja oikeaa takakanavaan. Tämä signaali muoto sopii erityisesti elokuvaäänen toistoon.

## ■ Näytteenottotaajuus

Analogisen äänen muuntaminen digitaalseksi edellyttää analogisten tietojen kvantifiointia. Tätä menettelyä kutsutaan näytteenotoksi. Näytteenottotaajuudella ilmaistaan, montako kertaa sekunnissa analogisesta signaalista otetaan näyte. Tavallisen CD-levyn näytteenottotaajuus on 44,1 kHz, eli näytteiden määrä sekunnissa on 44 100. Yleisesti voidaan sanoa, että mitä suurempi näytteenottotaajuus, sitä parempi äänenlaatu.

# Varotoimet

## Turvallisuus

Jos nestettä tai kiinteitä esineitä pääsee kotelon sisään, irrota verkkovirtajohto pistorasiasta. Anna asiantuntevan huoltoliikkeen tarkastaa vastaanotin, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

## Virtalähteet

- Tarkista ennen vastaanottimen käyttämistä, että käyttöjännite ja paikallinen verkkojännite vastaavat toisiaan. Käyttöjännitetiedot sisältävä tyyppikilpi on vastaanottimen takaosassa.
- Kun laite on kytkettynä pistorasiaan, se on kytkettynä sähköverkkoon, vaikka siitä olisikin virta katkaistuna.
- Irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, jos et aio käyttää vastaanotinta pitkään aikaan. Tartu aina pistokkeeseen, kun irrotat verkkovirtajohdon pistorasiasta. Älä koskaan vedä johdosta.
- (Vain aluekoodien U ja CA mallit) Verkkopistokkeen yksi kosketin on turvallisuussyistä muita leveämpi, ja pistoke sopii pistorasiaan vain yhdessä asennossa. Jos et voi kytkeä pistoketta pistorasiaan, ota yhteys jälleenmyyjään.
- Verkkovirtajohdon saa vaihtaa vain asiantunteva huoltoliike.

## Laitteen kuumeneminen

Vaikka vastaanotin kuumenee käytön aikana, kyse ei ole viasta. Jos käytät vastaanotinta jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, kotelon ylä-, sivu- ja alapinnat kuumenevat. Älä kosketa koteloa, jotta et saa palovammoja.

## Laitteen sijoittaminen

- Sijoita vastaanotin paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto. Tällöin vastaanottimen sisäosat eivät kuumene liikaa, ja laitteen käyttöikä on pidempi.
- Älä sijoita vastaanotinta paikkaan, jossa se on alttiina liialliselle kuumuudelle, suoralle auringonvalolle, pölylle tai iskuille.
- Älä aseta kotelon päälle mitään esineitä, jotka voisivat tukkia ilmanvaihtoaukot ja siten aiheuttaa vikoja.
- Älä sijoita vastaanotinta esimerkiksi television, kuvanauhurin tai kasettidekin lähelle. (Jos vastaanotinta käytetään yhdessä television, kuvanauhurin tai kasettidekin kanssa ja vastaanotin sijoitetaan liian lähelle tätä toista laitetta, voi syntyä kuvanlaatua huonontavaa kohinaa. Tämä on erityisen todennäköistä käytettäessä sisäantennia. Siksi ulkoantennin käyttö on suositeltavaa.)
- Ole varovainen, jos sijoitat vastaanottimen erikoiskäsitellylle (esimerkiksi vahatulle, kiillotetulle tai öljytylle) pinnalle, koska muutoin voi syntyä tahroja tai värjäytyksiä.

## Laitteen käyttäminen

Katkaise vastaanottimesta virta ja irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, ennen kuin liität vastaanottimeen muita laitteita.

## Puhdistaminen

Puhdista laitteen kotelo, paneeli, painikkeet ja säätimet mietoon pesuaineliuokseen kostutetulla pehmeällä liinalla. Älä käytä puhdistukseen hankaustyynyjä, hankausjauhetta tai liuottimia, kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos sinulla on vastaanottimeen liittyviä kysymyksiä tai ongelmia, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

## Vianetsintä

Jos sinulla on jokin seuraavassa kuvatuista ongelmista käyttäessäsi tätä vastaanotinta, yritä ratkaista ongelma näiden vianmäärittäsohjeiden avulla.

### Ääntä ei kuulu tai ääni on hyvin hiljainen riippumatta siitä, mikä lähdelaitte on valittuna.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein.
- Varmista, että sekä vastaanottimeen että muihin laitteisiin on kytketty virta.
- Varmista, ettei MASTER VOLUME -säädin ole asennossa "VOL MIN".
- Varmista, ettei SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -kytkin ole asennossa "OFF".
- Varmista, ettei kuulokkeita ole liitetty.
- Voit palauttaa äänen painamalla MUTING-painiketta uudelleen.
- Varmista, että lähdelaitteiden valintapainikkeilla on valittu oikea lähdelaitte.
- Vastaanottimen suojaustoiminto on kytketty toimintaan. Katkaise vastaanotimesta virta, poista oikosulun syy ja kytke vastaanottimeen uudelleen virta.

### Jonkin tietyn laitteen toistamaa ääntä ei kuulu.

- Varmista, että laite on liitetty oikein kyseiselle laitteelle tarkoitettuihin audiotuloliitäntöihin.
- Varmista, että laitteen liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimeessa että kyseisessä laitteessa.

### Toisesta etukaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään ja kuuntele, kuuluuko ääni kuulokkeista. Jos kuulokkeista kuuluu vain toisen kanavan ääni, lähdelaitte on ehkä liitetty väärin vastaanottimeen. Varmista, että kaikki liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimeessa että kyseisessä laitteessa. Jos kuulokkeista kuuluu kummankin kanavan ääni, etukaiutin on ehkä liitetty väärin vastaanottimeen. Varmista, että se etukaiutin on liitetty oikein, josta ei kuulu ääntä.
- Varmista, että analogiseen laitteeseen on liitetty sekä vasemman (L) että oikean (R) kanavan liitin. Käytä liittämässä audiojohtoa (ei sisälly vakiovarusteisiin).

### Analogisista 2-kanavaisista ohjelmälähteistä ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei valittuna olevalle lähdelaitteelle ole valittu INPUT MODE -tilaa "COAX IN" tai "OPT IN" (sivu 61).
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

### Digitaalisesta (COAXIAL- tai OPTICAL-tuloliitäntään liitetystä) lähdelaitteesta ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei valittu INPUT MODE -tila ole "ANALOG" (sivu 61). Varmista, ettei OPTICAL-tuloliitäntään liitetylle lähdelaitteelle ole valittu INPUT MODE -tilaa "COAX IN" eikä COAXIAL-tuloliitäntään liitetylle lähdelaitteelle INPUT MODE -tilaa "OPT IN".
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

### Vasemman ja oikean puolen äänet ovat epätasapainossa tai väärin päin.

- Tarkista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty oikein.
- Säädä tasapainoa LEVEL-valikossa.

## Äänessä on voimakasta hurinaa tai kohinaa.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein.
- Tarkista, että liittäjäjohdot ovat etäällä muuntajista tai moottoreista sekä vähintään 3 metrin päässä televisiosta tai loistevalaisimista.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisiosta.
- Liittimet ja liittännät ovat likaantuneet. Pyyhi ne kevyesti puhdistusalkoholilla kostutetulla liinalla.

## Keskikaiuttimesta, takakaiuttimista tai takakeskikaiuttimesta ei kuulu ääntä tai niistä kuuluu vain hiljainen ääni.

- Valitse CINEMA STUDIO EX -tila (sivu 51).
- Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuustasoa (sivu 31).
- Varmista, että keskikaiuttimen/ takakaiuttimien koon asetuksena on ”SMALL” tai ”LARGE” (sivu 38).
- Varmista, että takakeskikaiuttimen asetuksena on ”YES” (sivu 38).

## Takakeskikaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital Surround EX -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital Surround EX -tunnus. Jos näin on, valitse asetukseksi ”SB ON” (sivu 36).

## Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Varmista, että lisäbassokaiutin on liitetty oikein.
- Varmista, että lisäbassokaiuttimeen on kytketty virta.
- Varmista, että lisäbassokaiuttimen asetuksena on ”YES” (sivu 38).
- Lisäbassokaiuttimesta ei kuulu ääntä kaikissa äänikentissä.

## Tiläänivaikutelmaa ei ole.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on käytössä (paina MOVIE tai MUSIC).
- Äänikentät eivät toimi, jos signaalin näytteenottataajuus on yli 48 kHz.

## Dolby Digital- tai DTS-monikanavatoisto ei toimi.

- Varmista, että toistettava DVD-levy tai muu lähde on äänitetty Dolby Digital- tai DTS-muotoon.
- Kun liität DVD-soittimen tai muun laitteen tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliitäntöihin, tarkista liitettävän laitteen ääniasetus (äänilähdön asetukset).

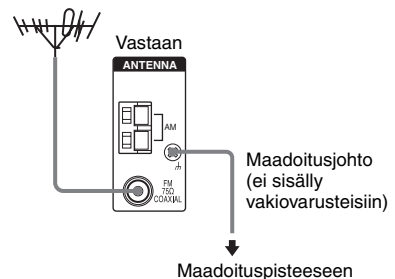
## Äänitys ei onnistu.

- Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- Valitse laite lähdelaitteiden valintapainikkeilla.

## FM-radiovastaanoton laatu on huono.

- Liitä vastaanotin kuvan mukaan FM-ulkoantenniin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei sisälly vakiovarusteisiin). Jos liität vastaanottimen ulkoantenniin, maadoita antenni ukonilman varalta. Älä liitä maajohdinta kaasuputkeen, jotta ei synny kaasuräjähdyksen vaaraa.

FM-ulkoantenni





---

## Radioasemia ei voi virittää.

- Varmista, että antenni on liitetty oikein. Muuta antennin suuntausta ja liitä ulkoinen antenni tarvittaessa.
- Asemien signaalin voimakkuus on liian heikko (käytettäessä automaattista viritystä). Käytä suoraa viritystä.
- Varmista, että oikea viritysaskel on valittuna (jos virität AM-asemia suoralla vityksellä).
- Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat on tyhjenetty muistista (valittaessa esiviritettyjä asemia selaamalla). Esiviritä asemat (sivu 57).
- Paina vastaanottimen DISPLAY-painiketta toistuvasti niin, että taajuus näkyy näytössä.

---

## RDS-toiminto ei toimi.\*

- Varmista, että olet viritännyt RDS-tietoja lähettävän FM-aseman.
- Valitse voimakkaampi FM-asema.

---

## Haluamasi RDS-tiedot eivät tule näkyviin.\*

- Ota yhteys kyseiseen radioasemaan ja tiedustele, lähettääkö asema haluamaasi tietoa. Jos lähettää, palvelu voi olla tilapäisesti poissa käytöstä.

---

## Television kuvaruutuun ei tule kuvaa tai kuva on epäselvä.

- Valitse oikea tuloliitäntä lähdelaitteiden valintapainikkeilla.
- Valitse televisiosta oikea tulokanava.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisiosta.
- Määritä komponenttvideotuloliitäntä oikein.

---

## Sininen MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo ei syty.

- Varmista, että toistava laite on liitetty digitaaliseen liitäntään ja tästä vastaanottimesta on valittu oikea lähdelaitte.
- Varmista, että toistettavassa ohjelmassa on monikanavaääni.
- Varmista, että toistava laite on asetettu toistamaan monikanavaääntä.

---

## Kaukosäädin

---

### Kaukosäädin ei toimi.

- Suuntaa kaukosäädin vastaanottimessa olevaan kaukosäädinsignaalin tunnistimeen.
- Poista kaikki esteet kaukosäätimen ja vastaanottimen välistä.
- Jos kaukosäätimen paristot ovat heikot, vaihda ne uusiin.
- Varmista, että kaukosäätimestä valittu ohjelmalähde on oikea.

---

\* Vain aluekoodien CEL ja CEK mukaiset mallit.

---

## Virheilmoitukset

Jos laitteessa ilmenee toimintahäiriö, näyttöön tulee ilmoitus. Ilmoitus kertoo järjestelmän toimintatilan. Yritä ratkaista ongelma seuraavan taulukon avulla. Jos ongelma ei katoa, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Jos automaattisen kalibroinnin aikana näkyviin tulee virheilmoitus, yritä ratkaista ongelma kohdan ”Virhe- ja varoituskoodit” (sivu 29) avulla.

---

## DEC. EROR

Näkyvissä, kun vastaanottimeen tulee signaali, jota se ei voi purkaa (kuten DTS-CD) ja AUDIO-valikon ”DEC. PRI.” -asetuksena on ”DEC. PCM”. Valitse asetukseksi ”DEC. AUTO” (sivu 37).

## PROTECT

Kaiuttimien syöttövirta on epätsaista.

Vastaanottimesta katkeaa automaattisesti virta muutaman sekunnin kuluttua.

Varmista, että kaiuttimet on liitetty oikein ja kytkte virta uudelleen.

## Jos ongelma ei poistu vianmääritysohjeiden avulla

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen voi ratkaista ongelman (sivu 26). Huomaa kuitenkin, että kaikki muistiin tallennetut asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, ja sinun on tallennettava kaikki asetukset uudelleen.

## Jos ongelma ei poistu

Ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään. Huomaa, että jos joitakin osia vaihdetaan huollon aikana, kyseisiä osia ei ehkä palauteta.

## Vastaanottimen muistin tyhjentämistä käsittelevät sivut

| Tyhjennetään                      | Katso   |
|-----------------------------------|---------|
| Kaikki muistissa olevat asetukset | sivu 26 |
| Mukautetut äänikentät             | sivu 54 |

## Tekniset tiedot

### Vahvistinosa

Aluekoodien U ja CA mallit

Stereolähtöteho<sup>1)</sup>, vertailulähtöteho<sup>1)2)</sup>

8 ohmia, 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %

100 W + 100 W, 110 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %

110 W + 110 W, 120 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %

125 W + 125 W, 150 W / kan

Aluekoodien CEL, CEK, E2, TW ja AU mallit

Stereolähtöteho<sup>1)</sup>, vertailulähtöteho<sup>1)2)</sup>

8 ohmia, 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %

85 W + 85 W, 110 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %

100 W + 100 W, 120 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %

125 W + 125 W, 150 W / kan

Aluekoodien TH6 mallit

Stereolähtöteho<sup>1)</sup>, vertailulähtöteho<sup>1)2)</sup>

8 ohmia, 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %

70 W + 70 W, 90 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %

80 W + 80 W, 100 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %

100 W + 100 W, 125 W / kan

Aluekoodien AR ja KR mallit

Stereolähtöteho<sup>1)</sup>, vertailulähtöteho<sup>1)2)</sup>

8 ohmia, 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %

85 W + 85 W<sup>1)</sup>,  
70 W + 70 W<sup>3)</sup>, 110 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %

100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>, 120 W / kan

8 ohmia, 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %

125 W + 125 W<sup>1)</sup>,  
110 W + 110 W<sup>3)</sup>, 150 W / kan

<sup>1)</sup>Mittattu seuraavissa olosuhteissa:

| Aluekoodi             | Käyttöjännite   |
|-----------------------|-----------------|
| U, CA                 | 120 V AC, 60 Hz |
| CEL, CEK, AR, KR, TH6 | 230 V AC, 50 Hz |
| E2, AU                | 240 V AC, 50 Hz |
| TW                    | 110 V AC, 60 Hz |

<sup>2)</sup>Etu-, keski-, taka- ja takakeskikaiuttimien vertailuteho. Äänikentän asetukset ja ohjelmälähde voivat aiheuttaa sen, ettei ääntä kuulu.

<sup>3)</sup>Mittattu seuraavissa olosuhteissa:

| Aluekoodi | Käyttöjännite   |
|-----------|-----------------|
| AR, KR    | 220 V AC, 50 Hz |

Taajuusvaste

Analogiset 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (äänikenttä ja sävynsäädöt ohitettuina)

Tuloliitännät

Analogiset Herkkyys: 500 mV/  
50 kilo-ohmia  
Häiriöetäisyys<sup>4)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>5)</sup>)

Digitaaliset (Koaksiaal)

Impedanssi: 75 ohmia  
Häiriöetäisyys: 100 dB  
(A, 20 kHz:n alipäästösuodin)

Digitaaliset (Optisk)

Häiriöetäisyys: 100 dB  
(A, 20 kHz:n alipäästösuodin)

Lähtöliitännät (Analogiset)

AUDIO OUT Jännite: 500 mV/  
10 kilo-ohmia

SUB WOOFER Jännite: 2 V/1 kilo-ohmia

Äänen sävy

Vahvistustasot ±6 dB, 1 dB askelin

<sup>4)</sup>INPUT SHORT (äänikenttä ja sävynsäädöt ohitettuina)

<sup>5)</sup>Painotettu mittauskenttä, tulotaso.

## FM-viritinosa

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Viritysalue                         | 87,5 - 108,0 MHz            |
| Välitaajuus                         | 10,7 MHz                    |
| Käyttökelpoinen herkkyys            | 11,2 dBf, 1 µV/75 ohmia     |
| Häiriöetäisyys                      |                             |
| Mono/Stereo:                        | 76 dB/70 dB                 |
| Harmoninen särö 1 kHz:n taajuudella |                             |
| Mono/Stereo:                        | 0,3 %/0,5 %                 |
| Erottelu                            | 45 dB 1 kHz:n taajuudella   |
| Taajuusvaste                        | 30 Hz–15 kHz,<br>+0,5/-2 dB |

## AM-viritinosa

| Aluekoodi                    | Viritysalue                      |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                              | 10 kHz:n askel                   | 9 kHz:n askel                    |
| U, CA                        | 530 –<br>1 710 kHz <sup>6)</sup> | 531 –<br>1 710 kHz <sup>6)</sup> |
| E2                           | 530 –<br>1 610 kHz <sup>6)</sup> | 531 –<br>1 602 kHz <sup>6)</sup> |
| CEL, CEK, AU,<br>TW, KR, TH6 | –                                | 531 –<br>1 602 kHz               |
| AR                           | 530 –<br>1 610 kHz               | –                                |

Välitaajuus 450 kHz

Käyttökelpoinen herkkyys

50 dB µ/m (1 000 kHz tai  
999 kHz)

<sup>6)</sup>Voit valita AM-viritysaskeleksi 9 kHz tai 10 kHz. Kun olet virittänyt jonkin AM-aseman, katkaise vastaanottimesta virta. Pidä painiketta TUNING MODE painettuna ja paina I/⏏. Kaikki esiviritetyt asemat katoavat muistista, kun muutat virityskelta. Kun haluat palauttaa virityskalen asetukseksi vaihtoehdon 10 kHz (9 kHz), toimi uudelleen samalla tavalla.

## Video-osa

Tulo-/lähtöliitännät

Video: 1 Vp-p/75 ohmia

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p/75 ohmia

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohmia

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 Vp-p/  
75 ohmia

80 MHz:n HD-läpιοhjaus

## Yleistä

### Käyttöjännite

| Aluekoodi   | Käyttöjännite                 |
|-------------|-------------------------------|
| U, CA       | 120 V AC, 60 Hz               |
| CEL, CEK    | 230 V AC, 50/60 Hz            |
| AU          | 240 V AC, 50 Hz               |
| AR, KR, TH6 | 220 – 230 V AC,<br>50/60 Hz   |
| E2          | 120/220/240 V AC,<br>50/60 Hz |
| TW          | 110 V AC, 50/60 Hz            |

### Tehonkulutus

| Aluekoodi                           | Tehonkulutus |
|-------------------------------------|--------------|
| U, CEL, CEK, AU,<br>KR, AR, E2, TH6 | 220 W        |
| CA                                  | 300 VA       |
| TW                                  | 500 W        |

### Tehonkulutus (valmiustilassa)

0,2 W

### Mitat (l/k/s) (noin)

430 × 157,5 × 316 mm  
ulkonevat osat ja säätimet  
mukaan lukien

### Paino (noin)

8,0 kg

## Toimitetut vakiovarusteet

FM-johtoantenni (1)

AM-kehäantenni (1)

Kaukosäädin RM-AAU005 (1)

R6 (koko AA) -paristot (2)

Optimointimikrofoni ECM-AC2 (1)

Jos haluat lisätietoja laitteesi aluekoodista, katso sivua 3.

Valmistaja pidättää itsellään oikeuden muuttaa laitteen muotoilua ja teknisiä ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta

# Hakemisto

## Numerot

2CH STEREO 53  
2-kanavainen 53  
5.1-kanavainen 14  
6.1-kanavainen 14

## A

Äänikentät  
Tehdasasetusten  
palauttaminen 54  
Valitseminen 50  
Äänittäminen  
MiniDisc-levylle tai  
ääninauhalle 64  
Alkuasetukset 26  
AUTO CALIBRATION 28  
AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 48  
AUTOBETICAL 56

## C

CD-soitin  
Liittäminen 16  
Toisto 33  
COMPONENT VIDEO  
ASSIGN 62

## D

Dolby Digital 66  
DTS 67  
DVD-soitin  
Liittäminen 19  
Toisto 34  
DVD-tallenin  
Liittäminen 19

## I

INPUT MODE 61

## K

Kaiuttimet  
Liittäminen 15  
Kasettidekki  
Liittäminen 16  
Kuvanauhuri  
Liittäminen 19

## M

MD-dekki  
Liittäminen 16  
Mykistys 32

## N

Nimeäminen 59, 63

## R

RDS 60

## S

Satelliittiviritin  
Liittäminen 19  
Super Audio CD -soitin  
Liittäminen 16  
Toisto 33  
SUR BACK DECODING  
41

## T

Tallentaminen  
Videolaitteeseen 65  
Televisio  
Liittäminen 19  
TEST TONE 31

## U

Uniajastin 64

## V

Valikko  
A.CAL 47  
AUDIO 42  
LEVEL 39  
SUR 40  
SYSTEM 44  
TONE 40  
TUNER 42  
VIDEO 43  
Valitseminen  
Äänikenttä 50  
Kaiuttimet 27  
Lähdelaitte 32  
Videopeli  
Liittäminen 19  
Virheilmoitukset 71  
Viritin  
Liittäminen 25  
Virittäminen  
Automaattisesti 55  
Esiviritetyt asemat 58  
Suoraan 55





---

Sony  line <http://www.sony-europe.com>

---

Sony Corporation Printed in Sweden