

FM Stereo FM-AM Receiver

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohje _____ **FI**



STR-DE875

ADVARSEL

Undlad at udsætte apparatet for regn eller fugt, således at risiko for brand eller stød undgås.

For at undgå elektriske stød må man ikke åbne kabinettet. Overlad alt reparationsarbejde til kvalificeret servicepersonale.

Installer ikke apparatet hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.



Smid ikke batterier væk med almindeligt skrald, men følg de miljømæssige forskrifter for bortskaffelse af skadeligt affald.

Sikkerhedsregler

Om sikkerheden

- Hvis der skulle komme en genstand eller væske ind i receiveren, skal den tages ud af forbindelse og undersøges af en fagmand, før den anvendes igen.
- Undlad at dække modtagerens ventilationshuller til med aviser, duge, gardiner o.lign., så risiko for brand undgås. Undlad at placere tændte stearinlys på modtageren.
- Undlad at placere vaser på modtageren, så risiko for brand eller stød undgås.

Om strømforsyning

- Kontroller, at netspændingen er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge receiveren. Netspændingen angives på mærkepladen på bagsiden af receiveren.
- Receiveren er ikke taget ud af forbindelse med lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er afbrudt på selve receiveren.
- Husk at tage receiveren ud af forbindelse med lysnettet, hvis du ikke skal bruge den i længere tid. Tag fat i stikket, aldrig i ledningen, når du tager netledningen ud af stikkontakten.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om placeringen

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og for at sikre at den holder længere.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå receiveren, der kan blokere ventilationsåbningerne og bevirke, at den ikke fungerer efter hensigten.
- Selvom modtageren varmes op under brug, er dette ikke en fejlfunktion. Hvis du konstant bruger denne modtager ved høj lydstyrke, stiger temperaturen i kabinettet foroven, på siden og fornedentilsvarende. Undgå at brænde dig – berør ikke kabinettet.

Om anvendelsen

Husk at slukke for receiveren og tage den ud af forbindelse, før du tilslutter andre komponenter.

Om rengøring


Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, der er fugtet en smule med et mildt rengøringsmiddel. Brug ikke nogen former for ridsende svampe, skurepulver eller opløsningsmidler som f.eks. alkohol eller rensbenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med receiveren.


Om denne betjeningsvejledning

Instruktionerne i denne vejledning gælder for STR-DE875. Kontroller modelnummeret i det nederste højre hjørne på frontpanelet.

Et par oplysninger

- I anvisningerne i denne betjeningsvejledning beskrives kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve receiveren.
- Følgende symbol anvendes i denne betjeningsvejledning:
 Giver råd og vink om, hvordan en vis betjening gøres nemmere.

Denne receiver er udstyret med et indbygget Dolby* Digital og Pro Logic Surround system og et DTS** Digital Surround system.

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" og dobbelt-D symbolet  varemærker tilhørende Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

** Produceret på licens fra Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No. 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762 og andre udstedte og anmeldte internationale patenter. "DTS", "ES" og "DTS Digital Surround" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Tilslutning af apparaterne 4

- Udpakning 4
- Antennetilslutninger 5
- Tilslutning af lydudstyr 6
- Tilslutning af videoudstyr 7
- Tilslutning af et digitalt apparat 8
- MULTI CH IN tilslutninger 10
- Andre tilslutninger 11

Tilslutning og klargøring af højtalersystemet 13

- Tilslutning af højtalersystemet 14
- Indledende klargøring 16
- Klargøring af multikanals-surroundlyd 17
- Inden receiveren tages i brug 22

Knapperes og kontrolleres placering samt grundlæggende anvendelse 23

- Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen 23

Anvendelse af surroundlyd 28

- Valg af et lydfelt 29
- Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer 32
- Hvordan du laver dine egne lydfelter 34

Radiomodtagning 42

- Automatisk indstilling af FM-stationer i alfabetisk rækkefølge (auto-alfabetisk) 44
- Direkte stationsindstilling 44
- Automatisk stationsindstilling 45
- Faste stationer 45
- Anvendelse af Radio Data System (RDS) 46

Anden anvendelse 48

- Indeksmarkering af faste stationer og programkilder 49
- Optagelse 49
- Anvendelse af afbryderautomatikken 50
- Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen 51
- CONTROL A1II kontrolsystem 52

Anden information 54

- Fejlfinding 54
- Specifikationer 56
- Ordforklaring 58
- Oversigt over indstillinger med SURR-, LEVEL-, EQ- og SET UP-knapperne 59
- Fjernbetjenings knapper 61
- Stikordsregister 64

Tilslutning af apparaterne


I dette kapitel beskrives, hvordan forskellige lyd- og videoapparater skal tilsluttes til receiveren. Husk at læse de afsnit, der gælder dine apparater, inden du tilslutter dem til receiveren.

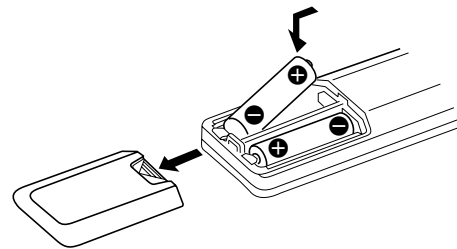
Udpakning

Kontroller, at de følgende tilbehørsdele følger med receiveren:

- FM -trådantenne (1)
- AM-rammeantenne (1)
- Fjernbetjening (1)
- R6 (størrelse AA) batterier (2)

Hvordan batterierne sættes i fjernbetjeningen

Sæt tre R6 (størrelse-AA) alkalibatterier i med + og – polariteten i rigtig retning i batterirummet. Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren, når denne skal fjernstyres.



Udsifningstidspunkt for batterierne

Ved normal anvendelse bør batterierne holde i omkring 6 måneder. Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan styre receiveren.

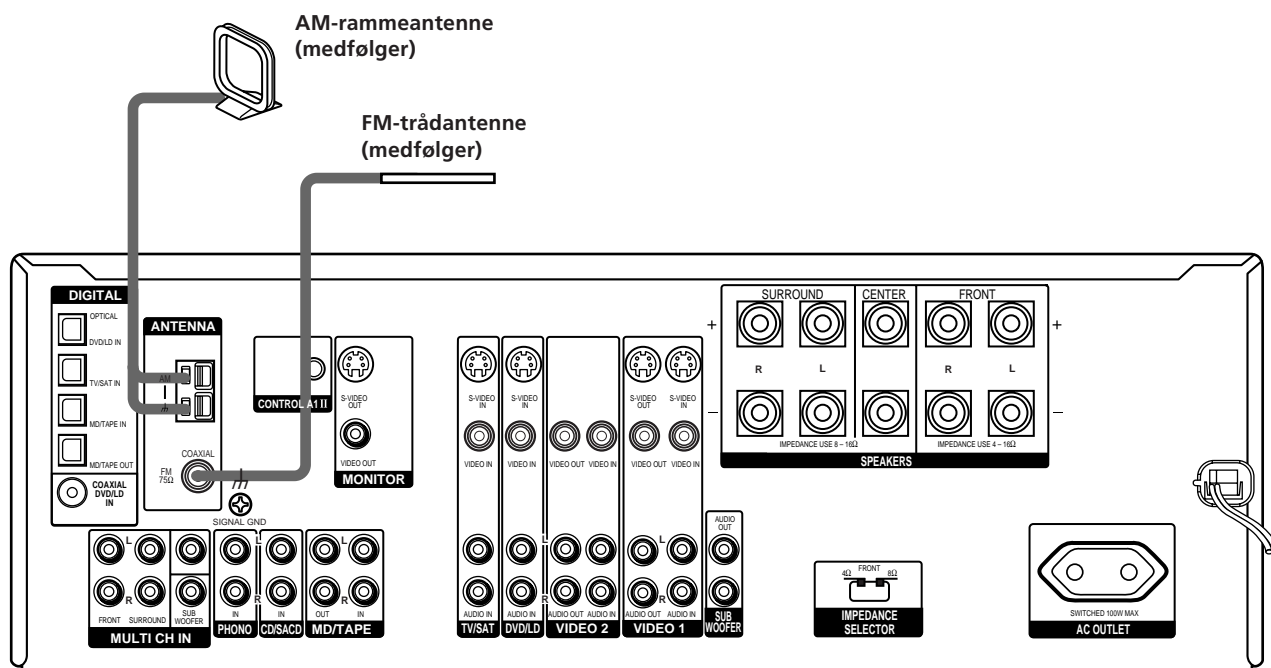
Bemærkninger

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge, hvor der er meget varmt eller fugtigt.
- Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Udsæt ikke fjernstyringssensoren for direkte sol eller andre lyskilder, da dette kan føre til fejlfunktion.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i længere tid, således at risiko for batteriudsivning og korrosion undgås.

Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningerne i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk ledningernes stikpropper helt ind, således at brum og støj undgås.
- Sørg for, når du sætter et lyd-/videokabel i forbindelse, at farven på stikpropperne svarer til farven på de modsvarende jackstik på apparaterne: Gul (video) til gul, hvid (venstre audio) til hvid og rød (højre audio) til rød.

Antennetilslutninger



Terminaler til tilslutning af antenner

Tilslut	Til
AM-rammeantennen	AM-terminalerne
FM-trådentennen	FM 75Ω COAXIAL-terminalen

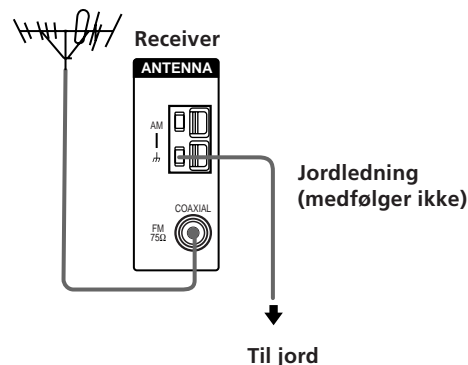
Angående antennetilslutningerne

- Hold AM-rammeantennen på god afstand af receiveren og andre apparater for at forhindre støj.
- Hold FM-trådentennen helt udstrakt.
- Hold FM-trådentennen så vandret som muligt, når den er tilsluttet.

Hvis FM-modtagningen er dårlig

Anvend et 75-ohms koaksialkabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist i illustrationen herunder.

FM-udendørsantenne



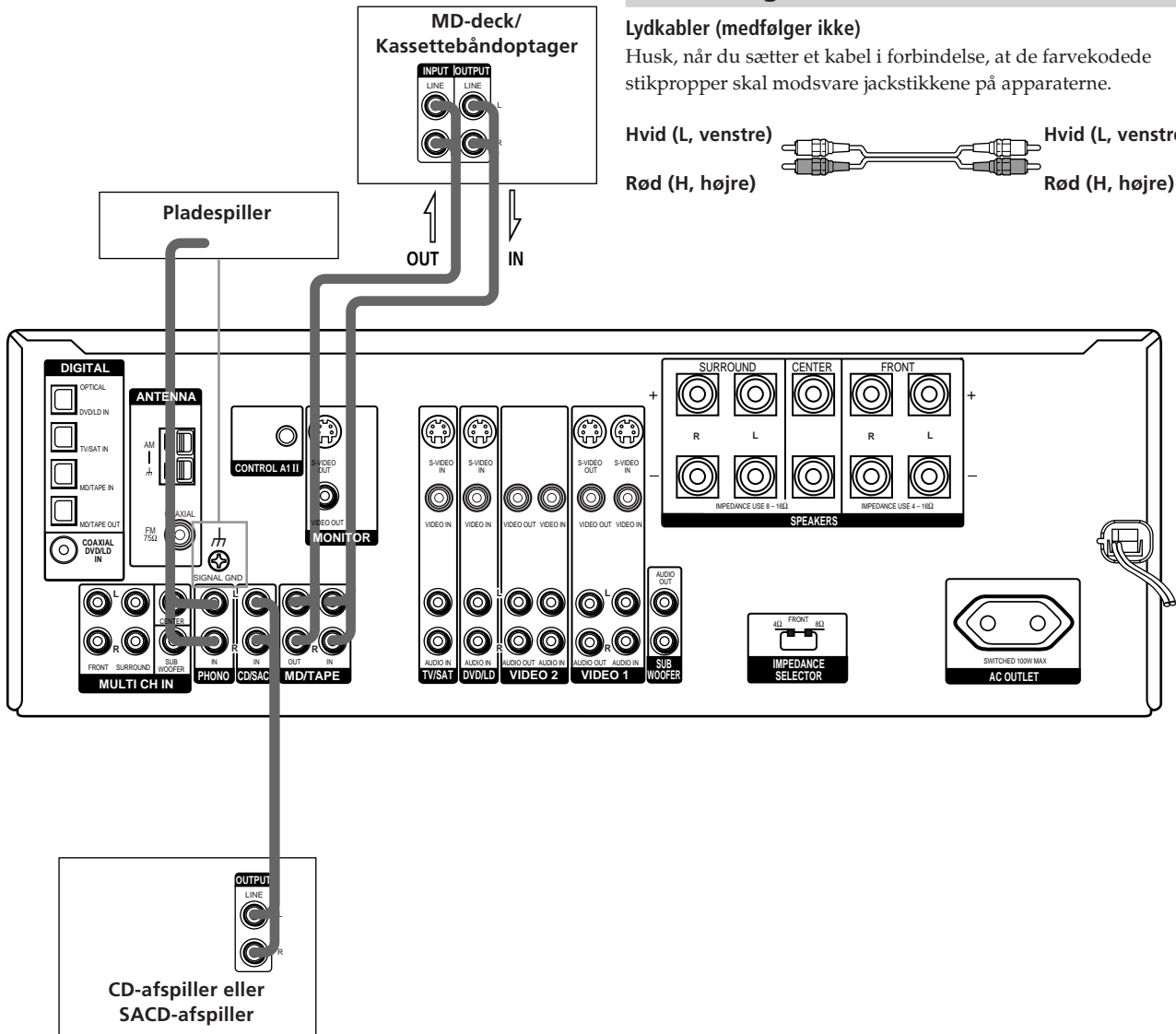
Vigtigt

Hvis receiveren tilsluttes til en udendørsantenne, skal den jordforbindes mod lynnedslag. For at forhindre gasekspllosion, må jordledningen aldrig forbindes til et gasrør.

Bemærk

Anvend ikke \neq SIGNAL GND terminalen til jordtilslutning af receiveren.

Tilslutning af lydudstyr



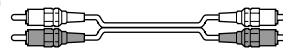
Nødvendige kabler

Lyd kabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (L, venstre)

Rød (H, højre)



Hvid (L, venstre)

Rød (H, højre)

Jackstik til tilslutning af lydudstyr

Tilslut en/et	Til
Pladespiller	PHONO-jackstikkene
CD-afspiller eller SACD-afspiller	CD/SACD-jackstikkene
MD-deck eller båndoptager	MD/TAPE-jackstikkene

Angående tilslutning af lydudstyr

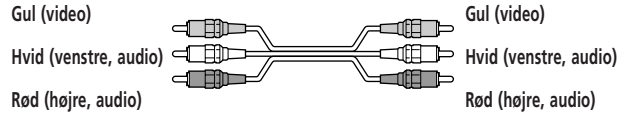
Hvis din pladespiller har en jordledning, skal denne sættes i SIGNAL GND-terminalen på receiveren.

Tilslutning af videoudstyr

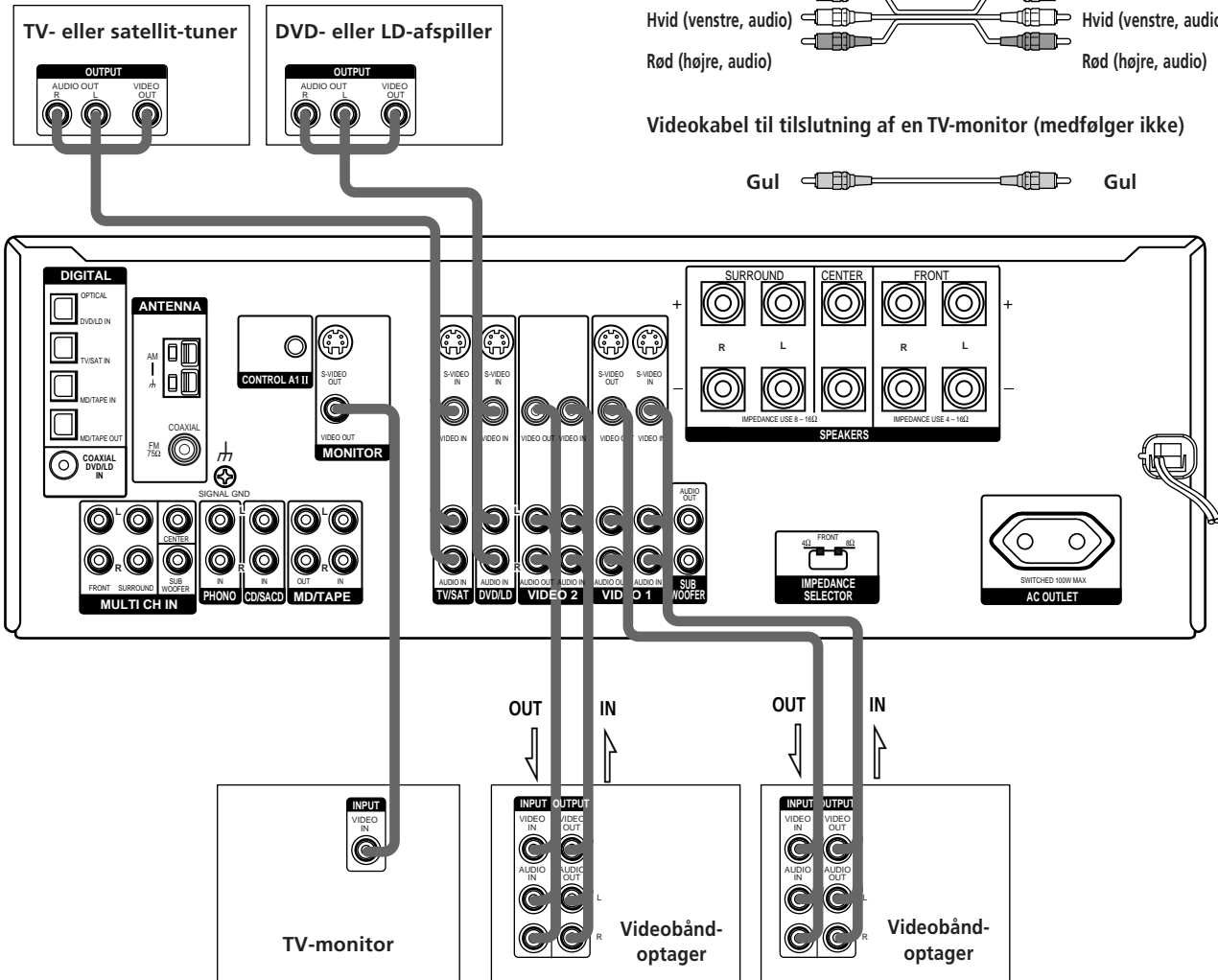
Nødvendige kabler

Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.



Videokabel til tilslutning af en TV-monitor (medfølger ikke)



Jackstik til tilslutning af videoudstyr

Tilslut en/et	Til
TV- eller satellit-tuner	TV/SAT-jackstikkene
Videobåndoptager	VIDEO 1-jackstikkene
Ekstra videobåndoptager	VIDEO 2-jackstikkene
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD-jackstikkene
TV-monitor	MONITOR VIDEO OUT-jackstikket

Angående tilslutning af videoudstyr

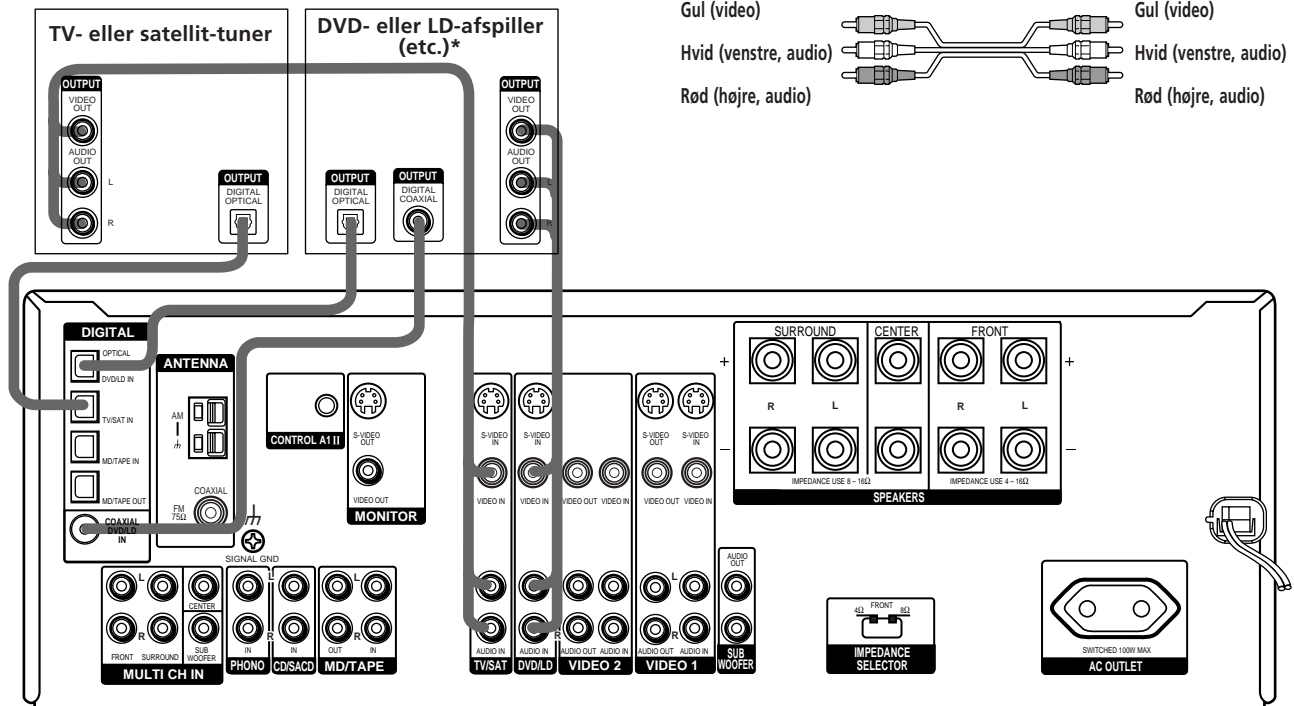
Det er muligt at forbinde lydudgangsjackstikkene på dit fjernsyn til TV/SAT AUDIO IN-jackstikkene på receiveren for at give lyden effekter fra fjernsynet. I dette tilfælde må videoudgangsjackstikket på fjernsynet ikke forbindes til TV/SAT VIDEO IN-jackstikket på receiveren. Hvis du tilslutter en separat TV-tuner (eller satellit-tuner), skal både lyd- og videoudgangsjackstikkene forbindes til receiveren som vist i illustrationen herover.

⚡ Hvis S-video jackstikkene anvendes istedet for video-jackstikkene

Din monitor skal også tilsluttes via et S-video jackstik. S-videosignaler er på en anden bus end videosignalerne og vil ikke blive sendt via video-jackstikkene.

Tilslutning af et digitalt apparat

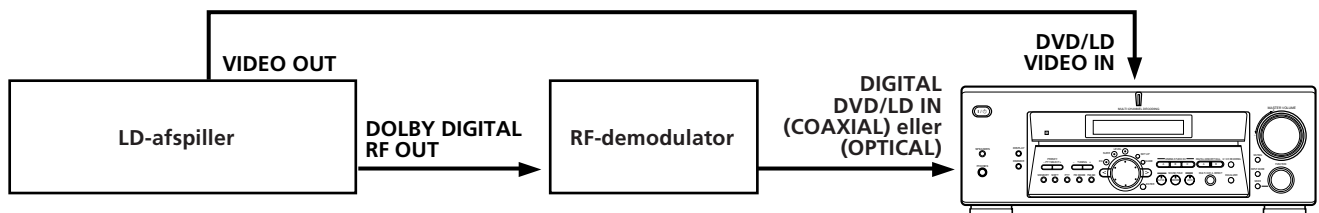
Forbind de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller og satellit-tuner etc. til receiverens digitale indgangsjackstik. Nu kan du opnå multikanal-surroundlyd som i biografen i din stue. Der kræves fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjttaler) samt en subwoofer, for at du kan få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden. Det er også muligt at tilslutte en LD-afspiller med et RF OUT-jackstik via en RF-demodulator som for eksempel Sony MOD-RF1 (medfølger ikke).



* Når du udfører digitale tilslutninger til en DVD-afspiller, skal der kun tilsluttes til et af de koaksiale ELLER optiske, digitale jackstik og ikke til dem begge. Det anbefales at udføre digitale lydforbindelser til det koaksiale jackstik.

Eksempel på en LD-afspiller, der er tilsluttet via en RF-demodulator

Bemærk venligst, at det ikke er muligt at forbinde en LD-afspillers DOLBY DIGITAL RF OUT-jackstik direkte til denne receivers digitale indgangsjackstik. Det er nødvendigt først at ændre RF-signalet til enten et optisk eller et koaksialt digitalsignal. Tilslut LD-afspilleren til RF-modulatoren, og forbind derefter RF-demodulatorens optiske eller koaksiale digitaludgang til denne receivers OPTICAL- eller COAXIAL DVD/LD IN-jackstik. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din RF-demodulator angående detaljer om DOLBY DIGITAL RF tilslutninger.



Bemærk

Sørg for at indstille INPUT MODE (10 på side 25) manuelt, når du udfører de herover viste tilslutninger. Det er ikke sikkert, at dette apparat vil fungere korrekt, hvis INPUT MODE indstilles til "AUTO 2CH" eller "AUTO MULTI CH".

Nødvendige kabler

Lyslederkabler (medfølger ikke)

Sort Sort

Koaksialt digitalt kabel (medfølger ikke)

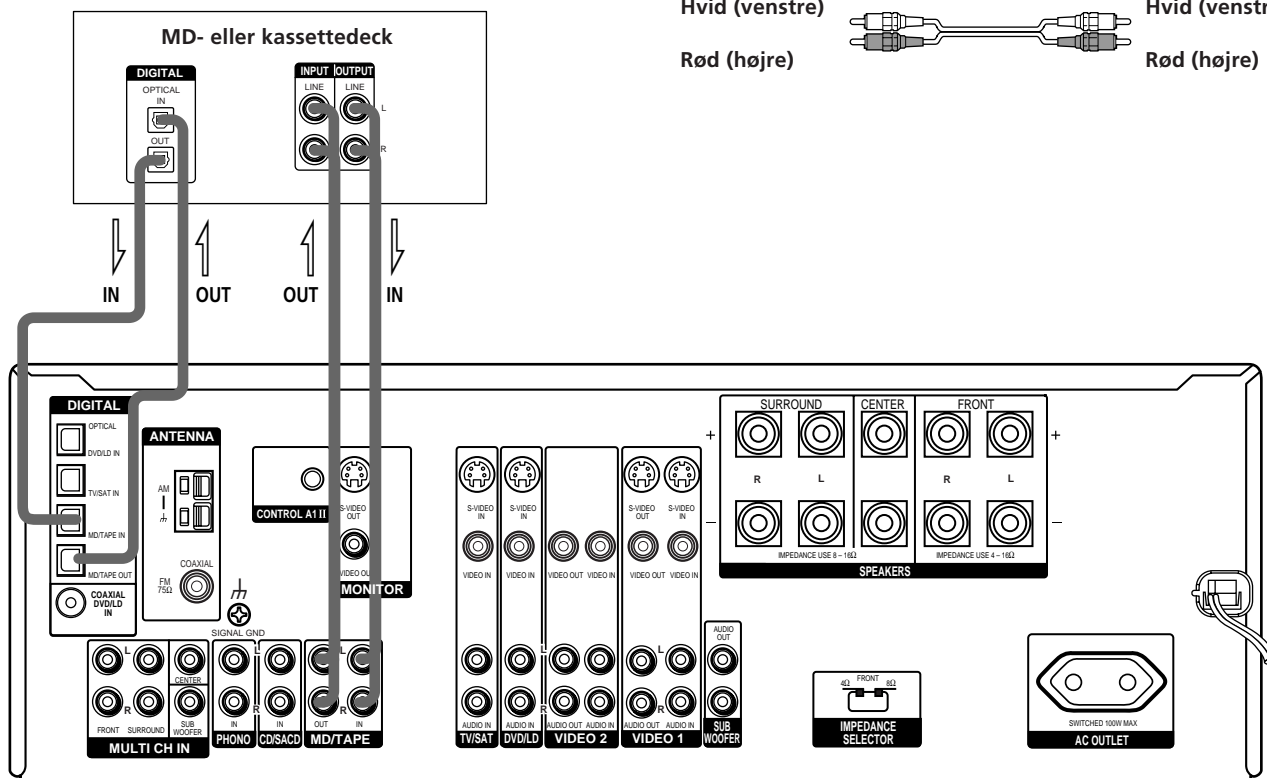
Gul Gul

Lyd-/videokabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

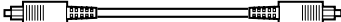
Gul (video) Gul (video)
 Hvid (venstre, audio) Hvid (venstre, audio)
 Rød (højre, audio) Rød (højre, audio)

Forbind de digitale indgangsjackstik på MD- eller kassettedeck til receiverens digitale indgangsjackstik, og forbind de digitale indgangsjackstik på MD- eller kassettedeck til receiverens digitale udgangsjackstik. Disse tilslutninger muliggør digital optagelse af en CD-plade, som afspilles via din DVD-afspiller (eller LD-afspiller) og satellit-udsendelser.



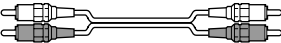

Nødvendige kabler

Lyslederkabler (medfølger ikke)

Sort  Sort

Lydkabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (venstre)  Hvid (venstre)
Rød (højre)  Rød (højre)

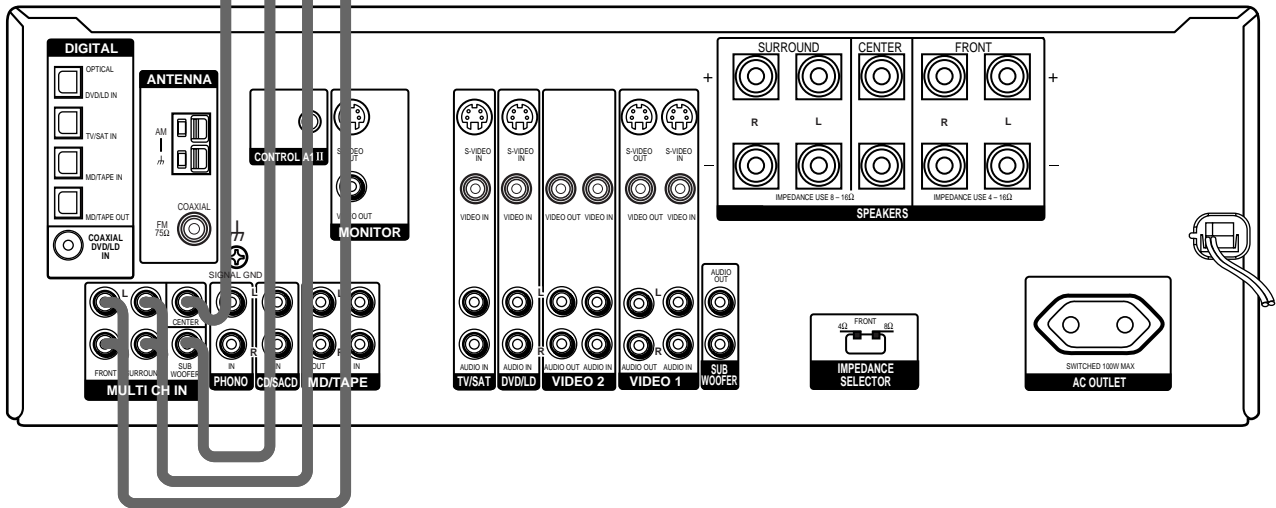
Bemærkninger

- Bemærk venligst, at det ikke er muligt at udføre en digital optagelse af et digitalt multikanal-surroundsignal.
- For at udføre en digital optagelse fra din CD-afspiller eller SACD-afspiller, skal du forbinde CD-afspiller eller SACD-afspillerens digitale udgang direkte til den digitale indgang på dit MD- eller kassettedeck. Vi henviser til betjeningsvejledningen for CD-afspiller eller SACD-afspilleren og MD- og kassettedeck angående detaljer.
- DVD/LD IN OPTICAL- og COAXIAL-jackstikkene er kompatible med 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz samplingfrekvenser. De andre OPTICAL-jacker er kompatible med samplingfrekvenser på 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz.
- Det er ikke muligt at optage analoge signaler til MD/TAPE og VIDEO med udelukkende digitale tilslutninger. For at optage analoge signaler, er det nødvendigt at udføre analoge tilslutninger. For at optage digitale signaler, er det nødvendigt at udføre digitale tilslutninger.
- Input signaler med 96 kHz samplingfrekvenser til DVD/LD IN OPTICAL- eller COAXIAL-jackstikkene. Anvendelse af andre jackstik kan bevirke, at lyden bliver svingende.

MULTI CH IN tilslutninger

Udover at være udstyret med en multikanal-dekoder, er receiveren også udstyret med MULTI CH IN-jackstik. Disse tilslutninger muliggør afspilning af multikanal-medier, som er kodet i andre formater end Dolby Digital og DTS. Hvis din DVD-afspiller er udstyret med MULTI CH OUTPUT-jackstik, kan du forbinde dem direkte til denne receiver, så du kan høre lyden fra DVD-afspillerens multikanal-dekoder. MULTI CH IN-jackstikkene kan alternativt anvendes til tilslutning til en ekstern multikanal-dekoder.

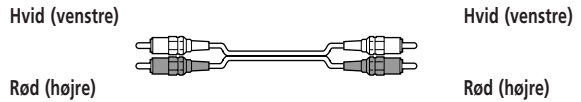
For at få det fulde udbytte af multi-kanals surroundlyden, skal du bruge fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjtaler) og en subwoofer. Detaljer om tilslutning af indgange til flere kanaler finder du i den brugervejledning, der fulgte med DVD-afspilleren, dekoderen til flere kanaler osv.



Nødvendige kabler

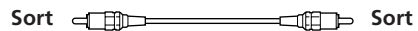
Lydkabler (medfølger ikke)

To til MULTI CH IN FRONT- og SURROUND-jackstikkene



Monofoniske lydkabler (medfølger ikke)

To til MULTI CH IN CENTER- og SUB WOOFER-jackstikkene



Videokabler (medfølger ikke)

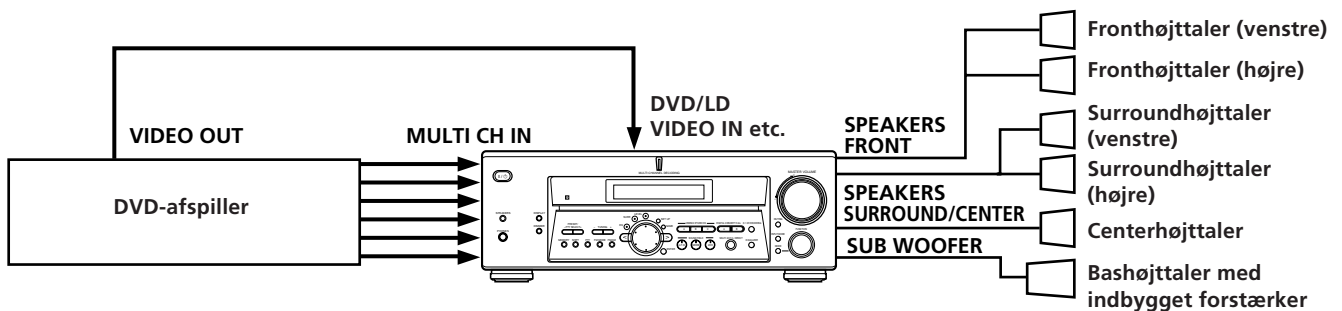
Et til DVD/LD VIDEO IN-jackstikkene (etc.)



Bemærk

Når nedenstående tilslutninger anvendes, skal du regulere niveauet for dine surroundhøjttalere og subwooferen fra DVD-afspilleren eller multikanals-dekoderen.

Eksempel på tilslutning af en DVD-afspiller ved hjælp af MULTI CH IN-jackstikkene



Bemærk

Se side 14 for detaljer om højtalertilslutninger.

Andre tilslutninger

Nødvendige kabler

Nødvendige kabler (medfølger ikke)

Husk, når du sætter et kabel i forbindelse, at de farvekodede stikpropper skal modsvare jackstikkene på apparaterne.

Hvid (venstre)



Hvid (venstre)

Rød (højre)

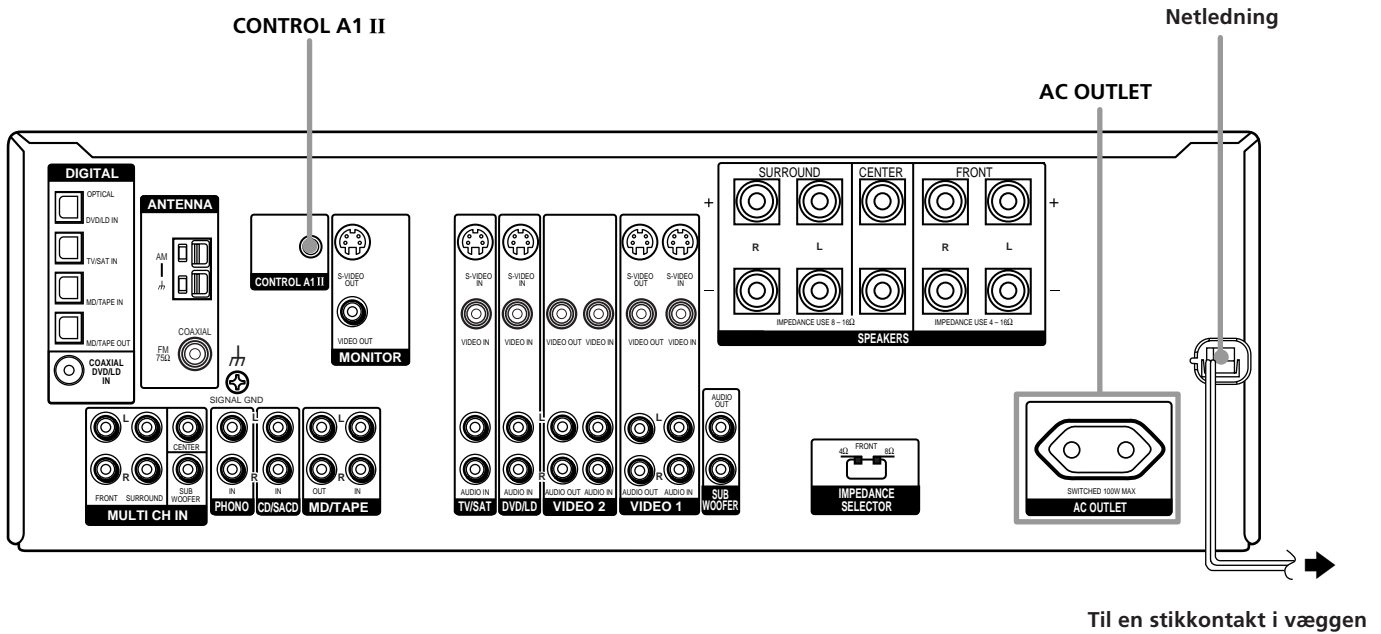
Rød (højre)

CONTROL A1 forbindelseskabel (medfølger ikke)

Sort



Sort



CONTROL A1 II-tilslutning

- **Hvis du har en CONTROL A1 II-kompatibel Sony CD-afspiller, SACD-afspiller, kassettedeck, eller MD-deck.**

Anvend et CONTROL A1-kabel (medfølger ikke) til at forbinde CONTROL A1 II-jackstikket på CD-afspilleren, SACD-afspiller, kassettedecket eller MD-decket til CONTROL A1 II-jackstikket på receiveren. Vi henviser til "CONTROL A1II kontrolsystem" på side 52 samt de særskilte betjeningsvejledninger for CD-afspilleren, SACD-afspiller, kassettedecket og MD-decket angående detaljer.

Bemærk

Hvis du udfører CONTROL A1 II-tilslutninger fra receiveren til et MD-deck, som også er tilsluttet en computer, må receiveren ikke anvendes, mens der anvendes "Sony MD Editor" software. Dette kan føre til malfunktion.

- **Hvis du har en Sony CD-skifter med en COMMAND MODE-vælger**

Hvis COMMAND MODE-vælgeren på din CD-skifter kan sættes i stilling CD 1, CD 2 eller CD 3: Sørg for at sætte kommandoindstillingen til "CD 1" og forbind CD-skifteren til CD-jackstikkene på receiveren.

Hvis du derimod har en Sony CD-skifter med VIDEO OUT-jackstik, skal kommandoindstillingen indstilles til "CD 2" og CD-skifteren forbindes til VIDEO 2-jackstikkene på receiveren.

Tilslutning af netledningen

Inden du sætter denne receivers netledning i en stikkontakt i væggen:

- Forbind højttalersystemet til receiveren (se side 14).

Sæt lyd-/videokomponentens (-komponenternes) netledning(er) i en stikkontakt i væggen.

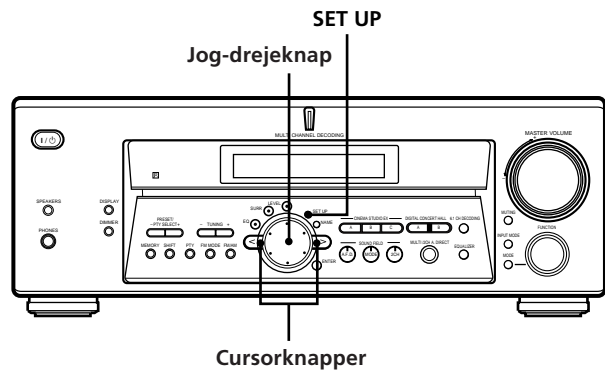
Hvis du forbinder andre lyd-/videokomponenter til vekselstrømsudtagene (AC OUTLET) på receiveren, kan denne strømforsyne de tilsluttede apparater, således at du kan tænde og slukke for hele anlægget i og med at du tænder/slukker for receiveren.

Forsigtig

Sørg for, at det samlede effektforbrug for de til receiverens vekselstrømsudtag (AC OUTLET) tilsluttede apparater ikke overstiger det wattforbrug, der er angivet på bagsiden. Tilslut ikke el-apparater med et stort wattforbrug som for eksempel strygejern, elektriske vifter og fjernsyn til dette udtag.

Tilslutning og klargøring af højtalersystemet

I dette kapitel beskrives, hvordan højtalersystemet tilsluttes til receiveren, hvordan hver enkelt højttaler placeres, og hvordan højttalerne gøres klar til multikanals-surroundlyd.



Kort beskrivelse af de knapper og kontroller, som anvendes til at klargøre højtalersystemet

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen, når du specificerer højttalertyper og -afstande.

Cursorknapper (</>): Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af SET UP-knappen.

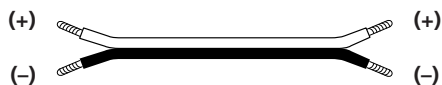
Jog-drejeknap: Anvendes til at justere indstillingen af hver parameter.

Tilslutning af højttalersystemet

Nødvendige kabler

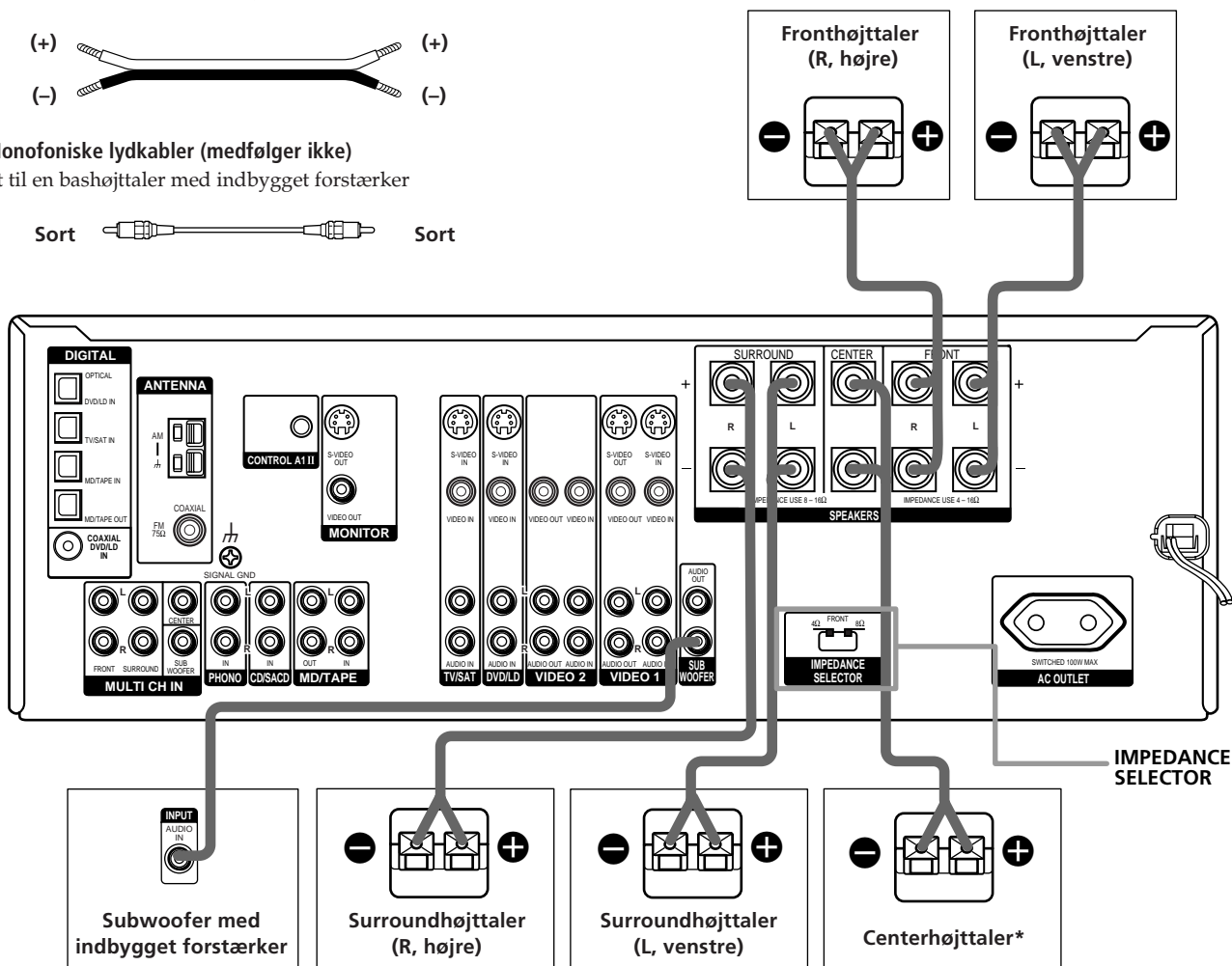
Højttalerkabler (medfølger ikke)

Et til hver front-, surround- og centerhøjttaler



Monofoniske lyd kabler (medfølger ikke)

Et til en bashøjttaler med indbygget forstærker



* Du kan tilslutte en surround-baghøjttaler.

Terminaler til tilslutning af højttalerne

Tilslut	Til
Fronthøjttalerne (8 eller 4** ohm)	SPEAKERS FRONT-terminalerne
Surroundhøjttalere (8 ohm)	SPEAKERS SURROUND-terminalerne
Centerhøjttaler (8 ohm)	SPEAKERS CENTER-terminalerne
Subwoofer med indbygget forstærker***	SUB WOOFER AUDIO OUT-jackstikket

** Se "Højttalerimpedans" på næste side.

*** Det er muligt at tilslutte en subwoofer med indbygget forstærker til et af de to jackstik. Det andet jackstik kan anvendes til tilslutning af endnu en subwoofer med indbygget forstærker.

Bemærk angående tilslutning af højttalersystemet

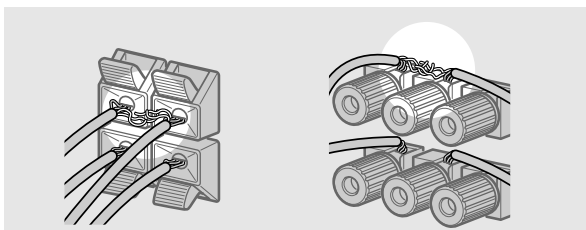
- Sno de nøgne ender af højttalerkablerne ca. 10 mm (2/3 tomme). Sørg for at højttalerkablet sættes i den rigtige terminal på apparatet: + til + og - til -. Hvis kablerne byttes om, vil lyden blive forvrænget og bassen mangle.
- Reguler lydstyrken omhyggeligt for at undgå en for kraftig lyd højttalerne, hvis dine højttalere har et lavt maksimalt input.

Hvordan kortslutning af højttalerne undgås

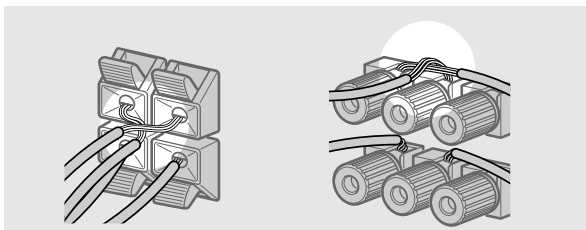
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at receiveren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Forvis dig om, at de nøgne ender af højttalerkablet ikke kommer i kontakt med en anden højttalerterminal eller et andet højttalerkabels nøgne ende.

Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det nøgne højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Nøgne kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af belægningen.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er sat i forbindelse, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 21 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på receiveren, kan det skyldes, at højttaleren er kortslettet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Sådan undgår du at skade højttalerne

Sørg for, at du skruer ned for lyden, før du slukker modtageren. Når du tænder for modtageren, vil lydstyrken være den samme, som da du slukkede modtageren.

Højttalerimpedans

Indstil IMPEDANCE SELECTOR for fronthøjttalerne som angivet i nedenstående tabel. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med højttalerne, hvis du er i tvivl om impedansen. (Disse oplysninger står normalt på en mærkat bag på højttaleren).

Hvis højttalerens nominelle impedans er	Indstil IMPEDANCE SELECTOR til
Mellem 4 og 8 ohm	4Ω
8 ohm eller højere	8Ω

Højttalere tilsluttet SURROUND- og CENTERHØJTTALER-terminalerne skal have en nominal impedans på 8 ohm eller højere (uafhængigt af indstillingen for IMPEDANCE SELECTOR).

Bemærk

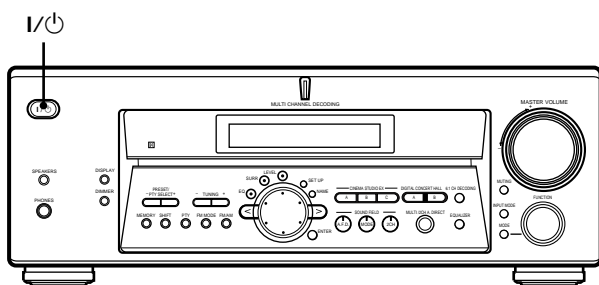
Sørg for at slukke for strømmen, når du indstiller IMPEDANCE SELECTOR.

Indledende klargøring

Når du har sat højttalerne i forbindelse og tændt for receiveren, skal du slette receiverens hukommelse. Specificer derefter højttalerparametrene (størrelse, position etc.) og udfør alle andre indledende klargøringsbetjeninger, som er nødvendige for at systemet kan anvendes.

Sletning af receiverens hukommelse

Udfør følgende, inden du tager receiveren i brug for første gang eller hvis du vil slette receiverens hukommelse. Dette er ikke nødvendigt, hvis demonstrationen aktiveres, når du tænder for receiveren.



1 Sluk for receiveren.

2 Hold I/O inde i 5 sekunder.

Den aktuelt valgte funktion kommer frem i displayet efterfulgt af demonstrations-meddelelsen. Alle de følgende poster nulstilles eller slettes.

- Alle faste stationer nulstilles eller slettes.
- Alle lydfelt-parametre nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Alle indeksnavne (på faste stationer og programkilder) slettes.
- Alle SET UP-parametre nulstilles til deres fabriksindstillinger.
- Det for hver programkilde og de faste stationer lagrede lydfelt slettes.
- Lydstyrken er indstillet til VOLUME MIN.

Indledende klargøring

Indstil SET UP-parametrene, så modtageren passer til anlægget, før du tager modtageren i brug første gang. Se tabellen på side 59 for at få oplysninger om de indstillelige parametre. Se side 17 ~ 21 vedrørende højttalerindstillinger og side 51 ~ 52 vedrørende andre indstillinger.

Demonstrationsfunktion

Demonstrationen aktiveres, når du tænder for receiveren for første gang. Når demonstrationen starter, vises følgende meddelelse i displayet to gange:

“Now Demonstration Mode!! To finish the demonstration, please press POWER KEY while this message appears in the display. Thank you!”

Annullering af demonstrationen

Tryk på I/O for at slukke receiveren, mens meddelelsen ovenfor vises. Næste gang, du tænder for receiveren, vil demonstrationen ikke blive angivet.

For at se demonstrationen

Hold SET UP inde og tryk på I/O for at tænde for receiveren.

Bemærkninger

- Anvendelse af demonstrationen vil bevirke, at receiverens hukommelse slettes. Vi henviser til “Sletning af receiverens hukommelse” på denne side, angående detaljer om, hvad der vil blive slettet.
- Du kan ikke annullere demonstration, hvis du ikke trykkede på I/O, mens ovenstående besked bliver vist. Tryk to gange på I/O for at aktivere demonstrationen igen for at annullere demonstration efter den øverste meddelelse vises. Tryk derefter på I/O, mens ovenstående meddelelse bliver vist.

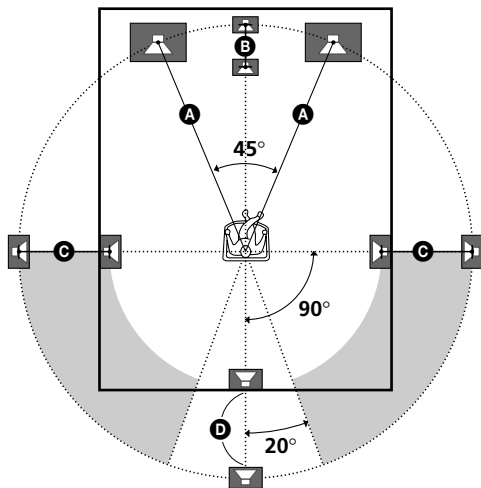
Klargøring af multikanals-surroundlyd

Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne placeres lige langt fra lyttepositionen (A). Med denne receiver er det imidlertid muligt at placere centerhøjttaleren op til 1,5 m (5 fod) nærmere (B) eller surround-baghøjttalere op til 4,5 m (15 fod) nærmere (D) og surroundhøjttalerne op til 4,5 m (15 fod) nærmere (C) lyttepositionen. Fronthøjttalerne kan placeres fra 1,0 til 12,0 m (3 til 40 fod) fra lyttepositionen (A).

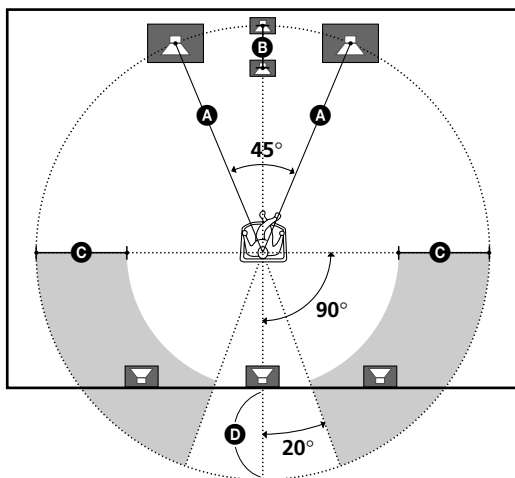
Surroundhøjttalerne kan placeres bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets form (etc.)

Du kan benytte centerhøjttaleren som surround-baghøjttaler.

Hvis surroundhøjttalerne placeres ved siden af dig



Hvis surroundhøjttalerne placeres bag dig



⚡ Når du indstiller surround-baghøjttaleren

Anbring højttaleren mindst én meter bag lyttepositionen. Det anbefales at anbringe højttaleren lige langt fra højre og venstre surround-højttaler. Hvis der ikke er plads bag lyttepositionen, skal højttaleren anbringes oven over lyttepositionen på et stativ, eller den kan hænge i loftet. Undgå beskadigelse af højttalerne eller personskaade, hvis højttaleren skulle falde ned – sørg for, at den er forsvarligt fastgjort.

Bemærk

Anbring ikke centerhøjttaleren længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Valg af højttalerparametre

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på SET UP.
- 3 Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge den parameter, der skal justeres.
- 4 Drej jog-drejevalgeren for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen lagres automatisk.
- 5 Gentag trin 3 og 4, indtil du har indstillet alle de parametre, der følger.

■ Fronthøjttalerstørrelse (FRONT)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil centerhøjttaleren, surroundhøjttalerne og surround-baghøjttalere også automatisk blive indstillet til "SMALL" (med mindre de allerede er indstillet til "NO").

■ Centerhøjttaler-størrelse (CENTER)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan centerhøjttaleren ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.*¹
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en centerhøjttaler. Centerkanalens lyd vil komme ud af fronthøjttalerne.*²

■ Surroundhøjttaler-størrelse (SURROUND)

Udgangsindstilling: LARGE

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan surroundhøjttaler ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende surroundkanal-basfrekvenserne fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender surroundhøjttaler.*³

 *1~*3 svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger

*¹ NORMAL

*² PHANTOM

*³ 3 STEREO

■ Surround-baghøjttalerens størrelse (SURR BACK) (SURR BACK)**

Udgangsindstilling: NO

Denne parameter kan indstilles, når centerhøjttaleren er indstillet til "NO" og surround-højttalerne er indstillet til "LARGE" eller "SMALL".

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er sat til "SMALL", kan surround-baghøjttalere ikke indstilles til "LARGE".
- Vælg "SMALL" for at aktivere basretningskredsløbet og sende frontkanal-basfrekvenserne fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen, hvis lyden er forvrænget og surroundeffekter synes at mangle, når der anvendes multikanals-surroundlyd. Hvis surround-højttalerne imidlertid indstilles til "SMALL", indstilles surround-baghøjttaleren automatisk til "SMALL".
- Vælg "NO", hvis du ikke tilslutter en surround-baghøjttaler.

** Denne parameter er ikke tilgængelig, når "Surround speaker size (SURROUND)" er indstillet til "NO".

Om højttalerstørrelserne (LARGE og SMALL)

Internt bestemmer LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassignalet fra den pågældende kanal eller ej. Når bassen afskæres fra en kanal, vil basretningskredsløbet sende de modsvarende bassignaler til subwooferen eller en anden "LARGE" højttaler.

Da baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis det er muligt. Derfor kan højttalerne indstilles til "LARGE", selv hvis du anvender små højttalere, hvis baslyden skal sendes fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at sende basfrekvenserne fra denne højttaler, skal du vælge indstillingen "SMALL".

Indstil alle højttalerne til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end det, du foretrækker. Hvis der ikke er tilstrækkelig bas, kan equalizeren anvendes til at forstærke basniveauet. Vi henviser til side 36 angående indstilling af equalizeren.

■ Valg af subwoofer (SUB WOOFER)

Udgangsindstilling: YES

- Vælg "YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basretningskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højttalere.
- For at få det fulde udbytte af Dolby Digital - basretningskredsløbet, anbefaler vi, at du indstiller subwooferens afskæringsfrekvens så højt som muligt.

■ Fronthøjttaler-afstand (FRONT XX.X)

Udgangsindstilling: 5,0 meter (16 fod)

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjttaleren (venstre eller højre) (A) på side 17).

■ Centerhøjttaler-afstand (CENTER XX.X)

Udgangsindstilling: 5,0 meter (16 fod)

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjttaleren. Centerhøjttalerafstanden skal indstilles fra en afstand lig med fronthøjttalerafstanden (A) på side 17) til en afstand 1,5 meter (5 fod) tættere på lyttepositionen (B) på side 17). Når dette område overskrides, blinker displayet. Hvis du foretager indstillingen, mens displayet blinker, kan du ikke nyde surround-effekten fuldt ud.

■ Surroundhøjttaler-afstand (SURROUND XX.X)

Udgangsindstilling: 3,5 meter (11 fod)

Indstil afstanden fra din lytteposition til surroundhøjttaler. Surround-højttalerafstanden skal indstilles fra en afstand lig med fronthøjttalerafstanden (A) på side 17) til en afstand 4,5 meter (15 fod) tættere på lyttepositionen (C) på side 17). Når dette område overskrides, blinker displayet. Hvis du foretager indstillingen, mens displayet blinker, kan du ikke nyde surround-effekten fuldt ud.

■ Surround-baghøjttalerafstand (SURR BACK XX.X)

Udgangsindstilling: 3,5 meter (11 fod)

Indstil afstanden fra din lytteposition til surround-baghøjttaleren. Surround-baghøjttalerafstanden skal indstilles fra en afstand lig med fronthøjttalerafstanden (A) på side 17) til en afstand 4,5 meter (15 fod) tættere på lyttepositionen (D) på side 17). Når dette område overskrides, blinker displayet. Hvis du foretager indstillingen, mens displayet blinker, kan du ikke nyde surround-effekten fuldt ud.

■ Subwooferafstand (SUB WOOFER XX.X)

Udgangsindstilling: 5,0 meter (16 fod)

Indstil afstanden fra lyttepositionen til subwooferen.

💡 Om højttalerafstand

Denne receiver giver dig mulighed for at indprogrammere højttalerpositionen i henseende til afstand. Det er dog ikke muligt at få centerhøjttaleren længere væk end fronthøjttalerne. Det er desuden ikke muligt at få centerhøjttaleren mere end 1,5 m (5 fod) nærmere end fronthøjttalerne.

I lighed hermed er det ikke muligt at få surround og surround-baghøjttalerens længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne, og de kan ikke være mere end 4,5 m (15 fod) nærmere.

Dette skyldes, at forkert højttalerplacering modvirker korrekt surroundlyd.

Bemærk venligst, at indstilling af højttalerafstanden til en nærmere afstand end højttalerens faktiske placering vil bevirke en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Det vil med andre ord lyde som om højttaleren er længere væk.

Hvis for eksempel centerhøjttalerafstanden indstilles til 1 ~ 2 m (3~6 fod) nærmere end højttalerens faktiske placering, vil der blive skabt en temmelig realistisk fornemmelse af, at man er "indenfor" skærmen. Hvis det ikke er muligt at opnå en tilfredsstillende surroundeffekt, fordi surroundhøjttalerafstanden er for lille, vil indstilling af en kortere afstand for surroundhøjttalerne skabe en større lydscene.

Indstilling af disse parametre, mens lyden høres, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

■ Subwooferens fasepolaritet (S.W PHASE)

Udgangsindstilling: NORMAL

Indstil subwooferens fasepolaritet. Der er normalt ikke noget problem, når subwooferens fasepolaritet er indstillet til "NORMAL". Men, afhængigt af fronthøjttalertypen, kan subwooferens placering samt subwooferens afskæringsfrekvens med en indstilling af fasepolariteten til "REVERSE" gengive en bedre baslyd. Ud over basgengivelsen kan den rige og tætte lyd ligeledes blive påvirket generelt. Vælg den indstilling, som passer bedst til dit miljø, mens du lytter fra hovedlyttepositionen.

■ Afstandsenhed (DISTANCE UNIT)

Udgangsindstilling: meter (fod)

Muliggør indstilling af enten "meter" eller "fod" som enhed for indstilling af afstanden.

Klargøring af multikanals-surroundlyd

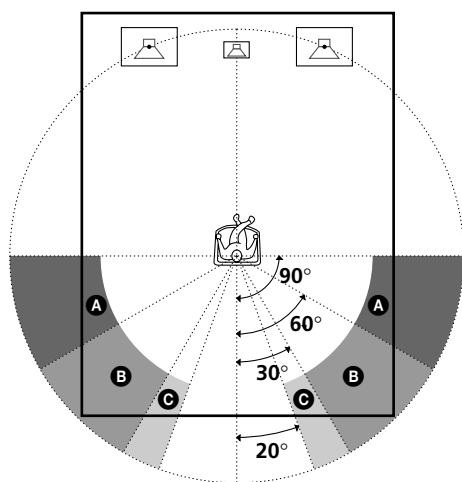
■ Surroundhøjtalernes placering (SURR POSI.)*

Udgangsindstilling: SIDE

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge placeringen af dine surroundhøjtaler, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "SIDE", hvis placeringen af surroundhøjtaler modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "MIDDLE", hvis placeringen af surroundhøjtaler modsvarer afsnit **B**.
- Vælg "BEHIND**", hvis placeringen af surroundhøjtaler modsvarer afsnit **C**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



* Disse parametre kan ikke anvendes, når "Surroundhøjtaler-størrelse" er indstillet til "NO".

** Denne parameter er kun tilgængelig, når "Surround-baghøjtaler-størrelse" er indstillet til "NO".

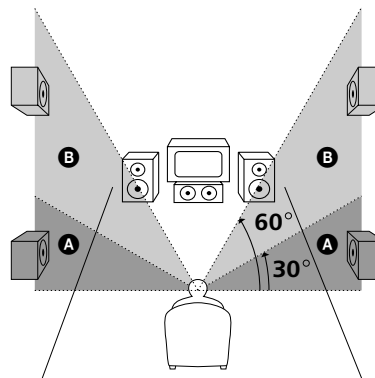
■ Surroundhøjtalernes højde (SURR HEIGHT)* / Surround-baghøjtalerhøjde (SURR BACK HGT.)***

Udgangsindstilling: LOW

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge højden af dine surroundhøjtaler og surround-baghøjtalernes, således at Digital Cinema surroundlyden i VIRTUAL lydfelterne kan anvendes på korrekt vis. Se nedenstående illustration.

- Vælg "LOW", hvis placeringen af surroundhøjtalerne modsvarer afsnit **A**.
- Vælg "HIGH", hvis placeringen af surroundhøjtalerne modsvarer afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surround-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne.



* Disse parametre kan ikke anvendes, når "Surroundhøjtaler-størrelse" er indstillet til "NO".

*** Denne parameter er ikke tilgængelig, når "Surround-baghøjtaler-størrelse" er indstillet til "NO".

💡 Om surroundhøjtalernes placering (SIDE, MIDDLE og BEHIND)

Denne indstilling er specielt beregnet til anvendelse af Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne. Med Digital Cinema surroundlyd-indstillingerne er højtalerplaceringen ikke så vigtig som i andre indstillinger. Alle indstillingerne i VIRTUAL lydfelterne er lavet med det forbehold, at surroundhøjtalerne ikke placeres bag lyttepositionen, men lydfrembringelsen bliver relativt ensartet, selv hvis surroundhøjtalerne placeres i en ret stor vinkel. Hvis højtalerne imidlertid er rettet mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil VIRTUAL lydfelterne ikke være effektive, med mindre parameteren for surroundhøjtalernes placering er indstillet til "SIDE". Alligevel har hvert lyttemiljø mange variable, som for eksempel lydreflektion fra væggene. Du kan sandsynligvis opnå bedre resultater ved at anvende "BEHIND" eller "MIDDLE", hvis dine højtalere placeres højt over lyttepositionen, uanset om de hænger direkte til højre og venstre. Selv om det derfor kan resultere i en indstilling modsat den i forklaringen af "Surroundhøjtalernes placering", anbefaler vi, at du afspiller multikanal-surroundkodede medier og lytter til den virkning, hver enkelt indstilling har på dit lyttemiljø. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed, og som bedst kan danne et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra surroundhøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Vælg "BEHIND" og anvend derefter højtalerafstandsparameteren og højtalerniveaujusteringer til at opnå en korrekt balance, hvis du ikke er sikker på, hvilken indstilling der lyder bedst.

■ Fronthøjttalerens delefrekvens (FRONT SP > XXX Hz)

Udgangsindstilling: STD (120 Hz)

Giver dig mulighed for at regulere fronthøjttalerens basdelefrekvens, når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL".

■ Centerhøjttalers delefrekvens (CENTER SP > XXX Hz)

Udgangsindstilling: STD (120 Hz)

Giver dig mulighed for at regulere centerhøjttalerens basdelefrekvens, når centerhøjttaleren er indstillet til "SMALL".

■ Surroundhøjttalernes delefrekvens (SURROUND SP > XXX Hz)

Udgangsindstilling: STD (120 Hz)

Giver dig mulighed for at regulere surroundhøjttalerne basdelefrekvens, når surroundhøjttalerne er indstillet til "SMALL".

■ Surround-bagovergangsfrekvens (SURR BACK SP > XXX Hz)

Udgangsindstilling: STD (120 Hz)

Giver dig mulighed for at indstille surround-baghøjttalerens basovergangsfrekvens, når surround-baghøjttaleren er indstillet til "SMALL".

■ LFE højt afskåret filter (LFE HIGH CUT > XXX Hz)

Udgangsindstilling: STD (120 Hz)

Giver dig mulighed for at vælge afskæringsfrekvensen for LFE-kanalens højt afskårne filter. Vælg normalt "STD". Når du bruger en passiv subwoofer drevet af en separat effektforstærker, kan det være bedre at ændre afskæringsfrekvensen. Brug en anden indstilling end STD, når dette er tilfældet.

Indstilling af højttalerniveauet

Brug fjernbetjeningen, mens du sidder i lyttepositionen, til at indstille niveauet for hver højttaler.

Bemærk

Denne modtager indeholder en ny testtone med en frekvens, der er centreret ved 800 Hz til nemmere indstilling af højttalerniveauet.

1 Tryk på I/⏻ for at tænde modtageren.

2 Tryk på TEST TONE på fjernbetjeningen.

"TEST TONE" vises i displayet, og testtonen udsendes fra hver højttaler efter hinanden.

3 Tryk på markørknapperne (< eller >) for at skifte testtonefunktion og vælge den funktion, du ønsker.

Funktion	Testtonens udgang
NORMAL	Testtonen udsendes fra hver højttaler efter hinanden.
PHASE	Testtonen udsendes fra to højttalere ad gangen efter hinanden. (Der udsendes ingen lyd fra subwooferen.) Du kan også indstille balancen mellem højttalerne.
2CH SWAP	Testtonen for venstre og højre fronthøjttaler udsendes fra venstre og højre surround-højttaler. Du kan justere indstillingerne for surround-højttalere fra lyttepositionen.

4 Indstil LEVEL-parametrene, så testtoneniveauet fra hver højttaler lyder ens, når du befinder dig i hovedlyttepositionen.

Tryk på LEVEL for at indstille højttalernes balance og niveau. Se side 35 for at få flere oplysninger om menuen LEVEL.

Mens du indstiller, udsendes testtonen fra den højttaler, der er ved at blive indstillet.

5 Tryk på TEST TONE igen for at slukke testtonen.

Tip

Du kan justere niveauet for alle højttalerne på én gang. Drej på MASTER VOLUME på hovedapparatet, eller tryk på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen.

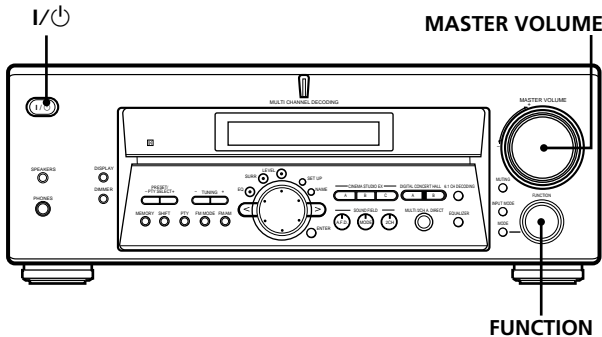
Bemærkninger

- Den angivne værdi vises i displayet under indstillingen.
- Selvom disse indstillinger også kan foretages via frontpanelet ved hjælp af menuen LEVEL (når testtonen udsendes, skifter modtageren automatisk til menuen LEVEL), anbefaler vi, at du følger den ovenfor beskrevne procedure og indstiller højttalerniveauerne fra lyttepositionen ved hjælp af fjernbetjeningen.

Inden receiveren tages i brug

Bekræftelse af tilslutningerne

Udfør følgende procedure, når du har tilsluttet alle apparaterne til receiveren, for at verificere at tilslutningerne er korrekt udførte.



- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tænd den komponent, som du tilsluttede (f.eks. CD-afspiller eller båndoptager).
- 3 Drej på FUNCTION for at vælge en komponent (programkilde), og begynd afspilning.
- 4 Drej MASTER VOLUME for at skru op for lydstyrken.

Hvis du ikke modtager et normalt lydsignal, efter at du har udført denne procedure, skal du søge efter årsagen i følgende kontrolliste og tage de nødvendige skridt for at løse problemet.

Der er ingen lyd, uanset hvilket apparat der er valgt.

- ➔ Kontroller, at der er tændt for såvel receiveren som alle apparaterne.
- ➔ Kontroller, at lydstyrkeniveauet i displayet ikke er indstillet til VOLUME MIN ved at dreje på MASTER VOLUME.
- ➔ Tryk på knappen SPEAKERS, hvis SP. OFF vises i displayet.
- ➔ Kontroller, at højttalerkablerne er sat korrekt i forbindelse.
- ➔ Tryk på MUTING, hvis MUTING vises på displayet.
- ➔ Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet til PHONES-jackstikket. Der kommer ingen lyd fra højttalerne, hvis hovedtelefonerne er tilsluttet.
- ➔ Kontroller, at modtageren ikke er i "Demonstrationstilstand" (se side 16).

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- ➔ Kontroller, at apparatet er tilsluttet korrekt til lydindgangsjackstikkene for dette apparat.
- ➔ Kontroller, at det kabel (de kabler), som anvendes til tilslutningen, er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet.

Der er ingen lyd fra en af fronthøjttalerne.

- ➔ Tilslut et sæt hovedtelefoner til PHONES-jackstikket for at kontrollere, at der kommer lyd ud af hovedtelefonerne (se "24 SPEAKERS-knappen og PHONES-jackstik" på side 27). Hvis der kun er lyd i den tilsluttede hovedtelefonene kanal, tyder det på, at apparatet og receiveren ikke er korrekt tilsluttet. Kontroller i så fald, at alle kablerne er sat helt ind i jackstikkene på såvel receiveren som apparatet. Hvis begge kanaler sendes fra hovedtelefonen, tyder det på, at fronthøjttaleren ikke er korrekt forbundet til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjttaler, som er uden lyd.

Vi henviser til "Fejlfinding" på side 54, hvis du støder på et problem, som ikke er nævnt herover.

Knapperne og kontrollerne og placering samt grundlæggende anvendelse

I dette kapitel finder du information om, hvor på forpladen knapperne sidder og deres funktioner. Kapitlet forklarer også den grundlæggende anvendelse.

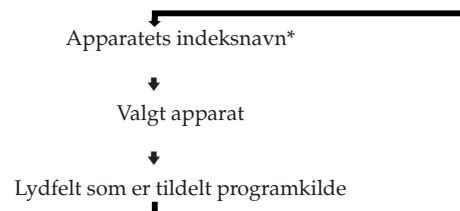
Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen

1 I/⏻-knap

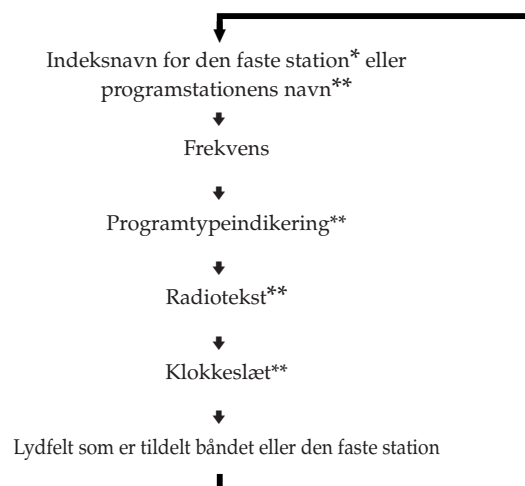
Tryk for at tænde og slukke for receiveren.

2 DISPLAY-knap

Tryk gentagne gange på denne knap for at ændre informationen på displayet som vist herunder:



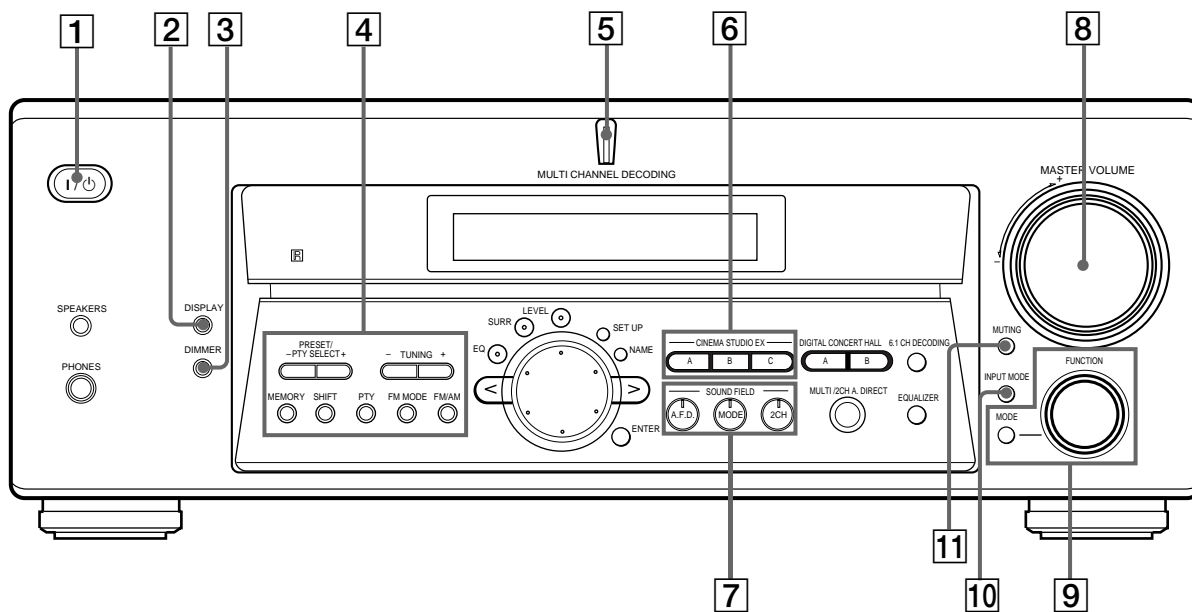
Hvis tuneren er valgt



* Indeksnavne angives kun, hvis du har forsynet et apparat eller en fast station med et sådant (se side 49). Indeksnavne angives ikke, hvis der kun er indtastet blanke mellemrum, eller det er identisk med funktionsknappen.

** Disse indikeringer kommer kun frem under RDS-modtagning. (Se side 46).

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen



3 DIMMER-knap

Tryk på DIMMER gentagne gange for at indstille lysstyrken i displayet (5 trin).

Når indstillingen er mørkest, slukkes displayet og den blå indikator. Når du imidlertid trykker på en hvilken som helst knap, indstilles displayet midlertidigt til den lyseste funktion.

- 4 De følgende knapper styrer den indbyggede tuner. Vi henviser til "Radiomodtagning" begyndende på side 42 angående detaljer.

PRESET/PTY SELECT +/- -knapper

Tryk på disse knapper for at scanne alle de disponible radiostationer.

Vælger programtype under PTY-anvendelse.

TUNING +/- knapper

Tryk på disse knapper for at scanne samtlige disponible faste stationer.

MEMORY-knap

Tryk på denne knap for at indprogrammere en station i hukommelsen.

SHIFT-knap

Vælger en hukommelsesside til faste stationer.

PTY-knap

Tryk på denne knap for at scanne stationerne efter programtype. PTY-knappen virker ikke under AM-modtagning.

FM MODE-knap

Tryk på denne knap, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyden bliver bedre.

FM/AM-knap

Med denne knap vælges FM- eller AM-båndet.

- 5 MULTI CHANNEL DECODING-indikator

Denne indikator lyser, når lydfeltet er koblet ind, og apparatet er i færd med at afkode signaler, som er indspillet i multikanal-format.

- 6 Brug CINEMA STUDIO EX-knapperne til at få CINEMA STUDIO EX-lydeffekter.

A/B/C-knapper

Tryk for at aktivere CINEMA STUDIO EX A-, B- eller C-lydfeltet (side 30).

- 7 Anvend disse SOUND FIELD knapper til indstilling af surroundlyd. Se "Anvendelse af surroundlyd" begyndende på side 28 angående detaljer.

A.F.D. knap/indikator

Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydssignal, som sendes ind, og udføre den korrekte dekodning (om nødvendigt).

MODE-knap/indikator

Tryk for at aktivere funktionen for valg af lydfelt (side 29).

2CH-knap/indikator

Tryk for at sende lyden fra udelukkende fronthøjtalerne (venstre og højre).

- 8 MASTER VOLUME-kontrol

Reguler lydstyrken med denne kontrol, når du har tændt for det valgte apparat.

9 FUNCTION-kontrol

Drej denne for at vælge det ønskede apparat.

For at vælge	Drej for at vise
Videobåndoptager	VIDEO 1 eller VIDEO 2
DVD- eller LD-afspiller	DVD/LD
TV- eller satellit-tuner	TV/SAT
MD- eller kassettedeck	MD/TAPE
CD-afspiller eller SACD-afspiller	CD/SACD
Indbygget tuner	TUNER
Pladespiller	PHONO

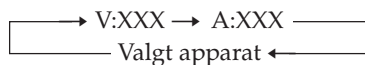
Tænd for apparatet, når du har valgt det, og afspil derefter programkilden.

- Tænd for fjernsynet og indstil dets videoindgang til det valgte apparat, når du har valgt videobåndoptager, DVD-afspiller eller LD-afspiller.

MODE-knap

Tryk på denne knap for at vælge og afspille en video-/lydkilde i kombination med det valgte apparat.

Ved hvert tryk på knappen skifter indikeringen på displayet som vist herunder:

Standarddisplay

Tryk gentagne gange på MODE for at angive **Og drej FUNCTION for at vælge**

V:XXX	En hvilken som helst videokilde til afspilning sammen med lyden fra det valgte apparat
A:XXX	En hvilken som helst lydkilde til afspilning sammen med videobilledet fra det valgte apparat

10 INPUT MODE-knap

Tryk på INPUT MODE for at vælge input-funktionen for de digitale komponenter. Hver gang du trykker på knappen, skifter input-funktionen for de aktuelt valgte komponentkontakter.

Vælg	For at
AUTO 2CH	Prioriter de analoge lydsignaler, der indsendes til AUDIO IN (L/R)-stikkene, når der ikke er nogen digitale signaler.
COAXIAL FIXED	Angiv de digitale lydsignaler, der indsendes til DIGITAL COAXIAL-input-stikkene.
OPTICAL FIXED	Angiv de digitale lydsignaler, der indsendes til DIGITAL OPTICAL-input-stikkene.
ANALOG 2CH FIXED	Angiv de analoge lydsignaler, der indsendes til AUDIO IN (L/R)-stikkene.

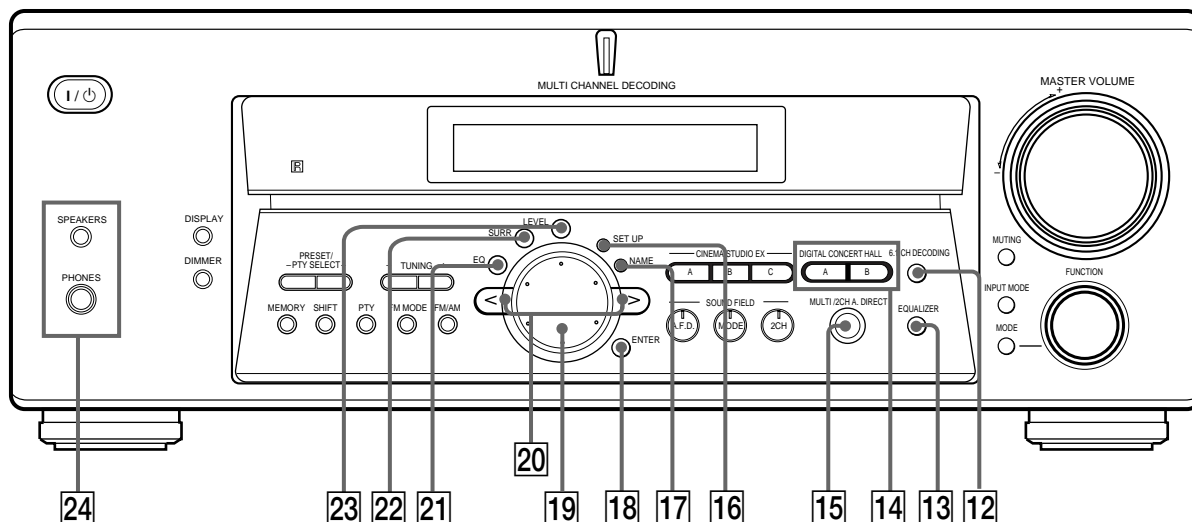
Når MULTI CH er tildelt en bestemt funktion vha. SET UP-menuen (side 51), vises "AUTO MULTI CH" og "MULTI CH FIXED" i stedet for "AUTO 2CH" og "ANALOG 2CH FIXED".

Vælg	For at
AUTO MULTI CH	Prioriter de analoge lydsignaler, der indsendes til MULTI CH IN-stikkene, når der ikke er nogen digitale signaler.
MULTI CH FIXED	Angiv de analoge lydsignaler, der indsendes til MULTI CH IN-stikkene.

11 MUTING-knap

Tryk på denne knap for at afskære lyden. MUTING vises i displayet, når lyden er slået fra.

Beskrivelse af knapperne og kontrollerne på forpladen



12 6.1 CH DECODING-knap

Tryk på 6.1 CH DECODING for at indstille den 6.1-kanals matrixparameter i menuen SET UP (side 51). Denne funktion virker kun for flerkanalsformatet [3/2].

Denne funktion virker for følgende lydfelder.

- A.F.D.*
- NORMAL SURROUND
- CINEMA STUDIO EX A-C
- SEMI CINEMA STUDIO EX A-C
- NIGHT THEATER
- MONO MOVIE
- STEREO MOVIE
- V. MULTI DIMENSION
- VIRTUAL MULTI REAR
- V. SEMI M. DIMENSION
- VIRTUAL ENHANCED A, B

* Kun "AUTO".

13 EQUALIZER-knap

Tryk på denne knap for at koble equalizeren ind og ud. EQ-indikatoren lyser, mens equalizeren er aktiveret.

Når du justerer equalizeren ved hjælp af EQ-parametrene (side 36), vil indstillingerne automatisk blive lagret i hukommelsen og kan kaldes frem igen, når du tænder for equalizeren.

- Equalizeren er ikke kompatibel med digitale 96kHz-lydsignaler og under MULTI CH IN-input eller 2CH ANALOG DIRECT.

14 DIGITAL CONCERT HALL-knapper

Brug DIGITAL CONCERT HALL-knapperne til at få DIGITAL CONCERT HALL-lydeffekter.

A/B-knapper

Tryk for at aktivere DIGITAL CONCERT HALL A eller B-lydfeltet (side 30).

15 MULTI/2CH A. DIRECT-knap

Tryk på MULTI/2CH A. DIRECT for at lytte til den lydkilde, der er tilsluttet MULTI CH IN-stikkene eller de analoge 2-kanals indgangsstik. Kun lydstyrken og fronthøjttalerbalancen kan indstilles, når indstillingen er 2CH ANALOG DIRECT. Når indstillingen er MULTI DIRECT, kan balance og niveau indstilles for alle højttalerne. Når denne funktion slås til, slukkes surround-effekterne.

Vælg	For at
MULTI	Lyt til den lydkilde, som er tilsluttet MULTI CH IN-stikkene. MULTI CH IN-indikatoren lyser i displayet. Denne funktion er velegnet til aflytning af en analog kilde af høj kvalitet.
2CH A. DIRECT	Lyt til den lydkilde, som er tilsluttet de analoge 2-kanals stik. Denne funktion er velegnet til aflytning af en analog kilde af høj kvalitet.

16 SET UP-knap

Tryk for at aktivere klargørings-indstillingen, og brug derefter cursor-knapperne (20) til at vælge en af de følgende indikatorer. Du kan derefter foretage forskellige indstillinger med jog-drejeknappen (19). Se "Indstilling ved hjælp af SET UP-knappen", der starter på side 51, for at få yderligere oplysninger.

17 NAME-knap

Tryk for at aktivere navne-funktionen og indtaste navne til faste stationer og programkilder (side 49).

18 ENTER-knap

Tryk for at indtaste enkelte karakterer til navne for faste stationer og programkilder.

19 Jog-drejeknap

Drej for at regulere det valgte højttalerniveau, surroundlyd, og equalizer-parametre (etc.).

20 Cursorknapper (</>)

Tryk for at vælge højttalerniveau, surroundlyd og equalizer-parametre (etc.).

21 EQ-knap

Tryk for at aktivere equalizer-parametrene (side 36). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige equalizer-parametre.

22 SURR-knap

Tryk for at aktivere surround-parametrene (side 34). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige surround-parametre (effektniveau, vægtype etc.)

23 LEVEL-knap

Tryk for at aktivere højttalerniveau-parametrene (side 35). Knappens indbyggede indikator tændes, og du kan indstille de forskellige højttalerniveau-parametre (fronthøjttalerne stereobalance, surroundhøjttalernes stereobalance etc.)

24 SPEAKERS-knappen

Tryk SPEAKERS-knappen på ON. Tryk på OFF igen.

PHONES-jackstik

Til tilslutning af en hovedtelefon.

- Når du tilslutter hovedtelefonerne, kommer der ingen lyd fra højttalerne og "SP. OFF" lyser på displayet.

Anvendelse af surroundlyd

I dette kapitel beskrives, hvordan receiveren gøres klar til anvendelse af surroundlyd. Multikanals-surroundlyd kan opnås ved afspilning af lydmedier, som er kodet med Dolby Digital eller DTS.

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge en af receiverens forprogrammerede lydfunktioner. Ved hjælp af disse kan du opnå en spændende og kraftfuld lyd som i en biograf eller en koncertsal hjemme hos dig selv. Du kan endog "skræddersy" lydfunktionerne til den ønskede lyd ved at ændre de forskellige parametre.

Receiveren er udstyret med mange forskellige lydfunktioner. Biograf-lydfunktionerne er beregnet til at bruges, når du spiller film-software (DVD, LD etc.), som er kodet med multikanals-surroundlyd eller Dolby Pro Logic. I tilgift til dekodning af surroundlyden, giver nogle af disse funktioner også lydeffekter, som normalt findes i biografen.

De virtuelle lydfunktioner indeholder enestående applikationer for Sony Digital Cinema Sound digital signalbehandlings-teknologi. Disse lydfunktioner flytter lyden væk fra de faktiske højttalerplaceringer og simulerer tilstedeværelsen af adskillige "virtuelle" højttalere.

Musik (etc.) lydfunktionerne er beregnet til brug med standardlydkilder og TV-udsendelser. De føjer efterklang til lydsignalet, som skaber en atmosfære af koncertsal eller stadion (etc.). Anvend disse lydfunktioner med to-kanals kilder som CD og stereo-udsendelser af sportsprogrammer eller koncerter. Vi henviser til side 30 ~ 31 angående yderligere information om lydfunktioner.

A.F.D.

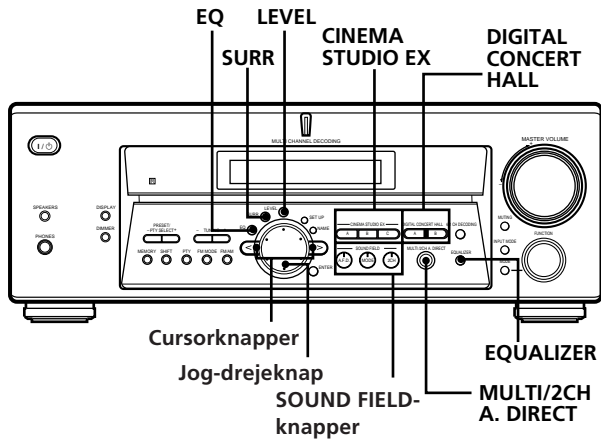
"Auto Format Decoding" lydfunktionen, gengiver lyden præcis som den kodedes, uden tilføjelse af nogen efterklang (etc.).

DCS (Digital Cinema Sound)

Lydfelterne med DCS-mærker anvender DCS-teknologi. Når disse lydfelter vælges, lyser indikatoren "Digital Cinema Sound" i displayet.

DCS er begrebsnavnet for surround-teknologien til den hjemmebiograf, som er udviklet af Sony. DCS bruger DSP-teknologien (Digital Signal Processor) til at gengive de lydegenskaber, som findes i et rigtigt biografredigeringsstudie i Hollywood.

For at få det fulde udbytte af surroundlyden, skal du registrere nummeret på og placeringen af dine højttalere. Vi henviser til "Klargøring af multikanals-surroundlyd" på side 17 angående, hvordan højttalerparametrene indstilles, inden surroundlyden kan høres.



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til surroundlyden

- LEVEL-knap:** Tryk for at "skræddersy" niveau parametrene.
- SUR-knap:** Tryk for at "skræddersy" surround-parametrene i det aktuelle lydfelt.
- EQ-knap:** Tryk for at tænde og "skræddersy" equalizer-parametrene i det aktuelle lydfelt.
- Cursor-knapper (</>):** Anvendes til at vælge parametre efter indtrykning af LEVEL-, SURR-, EQ- eller SET UP-knappen.
- Jog-drejeknap:** Anvendes til at indstille parametrene og vælge lydfelter (etc.).
- SOUND FIELD-knapper:**
 - A.F.D. knap:** Tryk for at indstille receiveren til automatisk at registrere typen af det lydssignal, der sendes ind, og udføre korrekt dekodning (om nødvendigt).
 - MODE-knap:** Tryk for at aktivere funktionen for valg af lydfelter.
 - 2CH-knap:** Tryk for at sende lyden udelukkende fra fronthøjtalerne (venstre og højre).
- EQUALIZER-knap:** Kobler equalizeren ind og ud.
- CINEMA STUDIO EX-knapper:** Tryk for at vælge CINEMA STUDIO EX A~C lydfelt.
- MULTI/2CH A. DIRECT-knap:** Tryk på denne knap for at lade det analoge signal indgå uden digital lydbehandling. Når funktionen er aktiveret, vil equalizeren, basforstærkningskredsløbet og lydfeltet (etc.) blive deaktiveret.
- DIGITAL CONCERT HALL-knapperne:** Tryk for at vælge DIGITAL CONCERT HALL A~B lydfelt.

Valg af et lydfelt

Du kan anvende surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

- 1 Tryk på SOUND FIELD MODE.**
Det aktiverede lydfelt angives i displayet.
- 2 Drej jog-drejeknappen eller tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge det ønskede lydfelt.**
Se siderne 30~31 for at få oplysninger om hvert lydfelt.


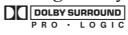
Udkobling af lydfeltet

Tryk på A.F.D., 2CH eller MULTI/2CH A. DIRECT (side 31).

Tip

Når lydssignaler med en samplingfrekvens på 96 kHz indsendes, udsendes lydssignalerne automatisk i stereo, og lydfeltet slukkes.

💡 Du kan identificere kodningsformatet for program-software ved at se på emballagen

Dolby Digital-plader er forsynet med  logoet, og Dolby Surround-kodede programmer er forsynet med  logoet.

💡 6.1-kanals matrixdekodning

Visse film udsendt efter sommeren 1999 tilføjede en ny kanal til deres allerede eksisterende 5.1-kanal. Den nye kanal tilføjede højttalere bag lyttepositionen. I biograferne er disse højttalere anbragt på bagvæggen på hver side af operatørrummets vindue. 6.1-kanals systemet, der anvendes i biograferne, kaldes Dolby Surround EX-systemet. Hvis man imidlertid skal optage på den filmtype, som anvendes til biograffilm, omdannes denne 6.1-kanal til 5.1-kanal ved hjælp af matrixkodning, og der bruges samme antal kanaler som Dolby Digital- og DTS-optagelser. Optagelser på DVD'en bruger også de samme signaler. Mange biografer viser film med matrixkodede 5.1-kanals signaler, og dette er ikke unaturligt for ørerne. Men hvis der anvendes en matrixdekoder til at skabe surround-centerhøjtalersignaler, simulerer denne den samme 6.1-kanals lyd som Dolby Surround EX-systemet i biograferne. Dette apparat er udstyret med matrixdekoderen, som giver mulighed for 6.1-kanals lydproduktion. Med Virtual 3D-teknologi kan man lytte til surround-bagsignalerne selv uden en egentlig surround-baghøjtaler. Når centerhøjtaleren ikke anvendes, kan denne kanal bruges til at udsende surround-bagsignaler. Især med 6.1 CH DECODING skabes højttalere, der er anbragt på bag- og sidevæggene i biograferne, virtuelt. Da refleksioner og rumklang også simuleres, kan du lytte til kraftig lyd som i en biograf, der bruger Dolby Surround EX-systemet.

Oplysninger om lydfelt

■ NORMAL SURROUND

Lydmedier med multikanals-lydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde, hvorpå de er indspillet. Lydmedier med 2-kanals lydsignaler afkodes med Dolby Pro Logic for at skabe surroundeffekter.

■ CINEMA STUDIO EX A-C¹⁾²⁾ DCS

Bruger 3D-lydbilleder fra V. MULTI DIMENSION til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere, der omgiver lytteren fra et enkelt par virkelige surround-højttalere.

- CINEMA STUDIO EX A gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's klassiske redigeringsstudie.
- CINEMA STUDIO EX B gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's mikserstudie, som er en af de mest avancerede faciliteter i Hollywood.
- CINEMA STUDIO EX C gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's BGM-optagelsesstudie.

■ SEMI CINEMA STUDIO EX A-C¹⁾ DCS

Bruger 3D-lydbilleder fra V. SEMI M. DIMENSION til at skabe 5 sæt virtuelle højttalere, der omgiver lytteren fra lyden af fronthøjttalerne (uden at bruge faktiske surround-højttalere).

- SEMI CINEMA STUDIO EX A gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's klassiske redigeringsstudie.
- SEMI CINEMA STUDIO EX B gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's mikserstudie, som er en af de mest avancerede faciliteter i Hollywood.
- SEMI CINEMA STUDIO EX C gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment's BGM-optagelsesstudie.

■ NIGHT THEATER

Gør det muligt at opnå en teaterlignende atmosfære, mens du lytter ved lav lydstyrke, som for eksempel sent om aftenen.

■ MONO MOVIE

Skaber et teaterlignende atmosfære fra film med monofoniske lydspor.

■ STEREO MOVIE

Skaber et teaterlignende atmosfære fra film med stereolydspor.

■ V. MULTI DIMENSION¹⁾ (Virtuel multi-dimension) DCS

Anvender 3D lydbilleder til at skabe en hel række "virtuelle" surroundhøjttalere, som er placeret højere end den lyttende person, fra et enkelt par faktiske surroundhøjttalere. Denne indstilling skaber 5 par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.

■ VIRTUAL MULTI REAR¹⁾ (Virtuel multi-baghøjttaler) DCS

Betjener sig af 3D lydbilleder til at skabe 3 par "virtuelle" surroundhøjttalere fra 1 par faktiske surroundhøjttalere.

■ V. SEMI M. DIMENSION¹⁾ (Virtuel semi-multi dimension) DCS

Anvender 3D lydbilleder til at skabe "virtuelle" surroundhøjttalere fra lyden fra fronthøjttalerne uden anvendelse af de faktiske surroundhøjttalere. Denne indstilling skaber 5 par "virtuelle" højttalere rundt omkring den lyttende person ved en ca. 30° vinkel i højden.

■ VIRTUAL ENHANCED A¹⁾ (Virtuel forstærket surround A) DCS

Anvender 3D lydbilleder til at skabe 3 par "virtuelle" surroundhøjttalere fra lyden fra fronthøjttalerne uden anvendelse af de faktiske surroundhøjttalere.

■ VIRTUAL ENHANCED B¹⁾ (Virtuel forstærket surround B) DCS

Anvender 3D lydbilleder til at skabe 1 par "virtuelle" surroundhøjttalere fra lyden fra fronthøjttalerne uden anvendelse af de faktiske surroundhøjttalere.

■ DIGITAL CONCERT HALL A, B²⁾

Gengiver akustikken i en koncertsal ved hjælp af flerhøjttalerssystemet og 3D-lydbilleder til software med 2-kanals signaler på samme måde som CD'ere.

- DIGITAL CONCERT HALL A gengiver lydegenskaben fra CONCERTGEBOUW i Amsterdam, som er berømt for sin store lydscene på grund af dens refleksionsevne.
- DIGITAL CONCERT HALL B gengiver lydegenskaben fra MUSIKVEREIN i Wien, som er berømt for sin rumklang og unikke efterklang.

■ CHURCH

Gengiver akustikken i en stenkirke.

■ OPERA HOUSE

Gengiver akustikken i et operahus.

■ JAZZ CLUB

Gengiver akustikken i en jazzklub.

■ DISCO/CLUB

Gengiver akustikken i et diskotek/en danseklub.

■ LIVE HOUSE

Gengiver akustikken i et "live-house" med 300 siddepladser.

■ ARENA

Gengiver akustikken i en koncertsal med 1000 siddepladser.

■ STADIUM

Gengiver atmosfæren i et stort, udendørs stadion.

■ GAME

Giver størst mulig lydeffekt fra videospil.

Når hovedtelefonerne er tilsluttet, kan du kun vælge følgende lydfelter:

■ HEADPHONE (2CH)

Udsender lyden i 2 kanaler (stereo).

Standard 2-kanals (stereo) kilder omgår helt lydfeltsbehandlingen. Flerkanals surround-formater mikses ned til 2 kanaler.

■ HEADPHONE (DIRECT)

Udsender de analoge signaler uden digital behandling af equalizeren, lydfeltet osv.

■ HEADPHONE THEATER

Giver dig mulighed for at opleve en teaterlignende atmosfære ved lytning gennem et par hovedtelefoner.

¹⁾ "VIRTUAL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere. Hvis du imidlertid kobler "VIRTUAL SPEAKERS" på SURR-menuen ud, mens du anvender "CINEMA STUDIO EX A~C" eller "SEMI CINEMA STUDIO EX A~C", vil lyd karakteristikkene for hvert filmstudie blive gengivet uden virtuelle højttalere.

²⁾ Du kan vælge direkte ved at trykke på knapperne på forpladen.

Bemærkninger

- De effekter, som frembringes af de virtuelle højttalere, kan være årsag til øget støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter til lydfelter, der betjener sig af de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalere.

Anvend knapperne på forpladen til at styre de følgende funktioner.

A.F.D. (Dekodning af autoformat)

Registrerer automatisk typen af det indgående lydssignal (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic eller standard 2-kanals stereo) og udfører om nødvendigt den korrekte afkodning. Denne indstilling gengiver lyden som den blev indspillet/afkodet uden tilføjelse af nogen effekter.

2CH (2-kanal)

Sender kun lyden fra venstre og højre fronthøjttaler. To-kanals standard-lydkilderne (stereo) går helt udenom lydfelt-behandlingen. Multi-kanals surroundlyd-formater nedmikses til to kanaler.

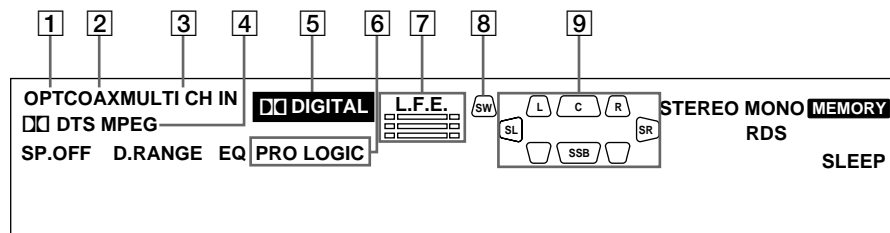
MULTI/2CH A. DIRECT (Multi/2CH analog direkte)

Det analoge indgangssignal behandles ikke digitalt. Du kan lytte til en analog kilde af høj kvalitet. Kun lydstyrken og fronthøjttalerbalancen kan indstilles, når indstillingen er 2CH A. DIRECT. Når indstillingen er MULTI DIRECT, kan balance og niveau for alle højttalere indstilles. Når denne funktion slås til, slukkes equalizeren, lydfeltet osv.

Bemærk

Der kommer ingen lyd fra subwooferen, når der er valgt 2 CHANNEL-indstilling. For at høre to-kanals (stereo) lydkilder med brug af venstre og højre fronthøjttaler, skal du anvende AUTO FORMAT DECODING-funktionen.

Hvordan multikanal-surrounddisplayene fungerer



1 OPT

Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via OPTICAL-terminalen.

2 COAX

Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAXIAL-terminalen.

3 MULTI CH IN

Lyser, når MULTI CH IN vælges.

4 MPEG

Tændes ved indgang af MPEG-signaler.

Bemærk

Kun de forreste 2 kanaler er compatible med MPEG-formatet. Flerkanals surround sound mikses ned og udsendes fra de forreste 2 kanaler.

5 DIGITAL

Denne indikator lyser, når enheden dekrypterer signaler, optaget i Dolby Digital-formatet.

6 PRO LOGIC

Tændes, når denne receiver anvender Pro Logic lydbehandling for to kanalsignaler for at sende center- og surroundkanalsignalerne*.

* Denne indikator lyser dog ikke, hvis center- og surroundhøjtalerne er sat til "NO", eller SPEAKER-knappen er sat til "OFF" og A.F.D.- eller NORMAL SURROUND-lydfelter er valgt.

Bemærk

Pro Logic-dekodning virker ikke for signaler i MPEG-format.

7 L.F.E.

Lyser, når den afspillede disc indeholder LFE-kanalen (Low Frequency Effect). Når LFE-kanalsignalets lyd gengives, vil stregerne under bogstaverne begynde at lyse som indikering af niveauet. Eftersom LFE-signalerne ikke indspilles i alle dele af indgangssignalet, vil stregindikeringen fluktuere (og kan endog slukke) under afspilningen.

8 SW

Lyser, når subwooferen er angivet til "YES" (side 18) og lydssignalet udsendes fra SUB WOOFER-jackstikket(stikkene).

9 Indikatorer for afspilningskanal

Bogstaverne tændes som indikering af, hvilke kanaler der afspilles. Kasserne omkring bogstaverne er forskellige for at vise, hvordan modtageren mikser kildelyden ned (baseret på højtalerens indstilling). Når der benyttes lydfelter som "DIGITAL CONCERT HALL", tilføjer modtageren rumklang baseret på kildelyden.

L: Venstre, front

R: Højre, front

C: Center (monofonisk)

SL: Venstre, surround

SR: Højre, surround

S: Surround (monofonisk eller bagkomponenterne via Pro Logic behandling)

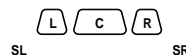
SB: Surround Back (surround-bagkomponenterne, der blev opnået ved 6.1 matrixdekodning)

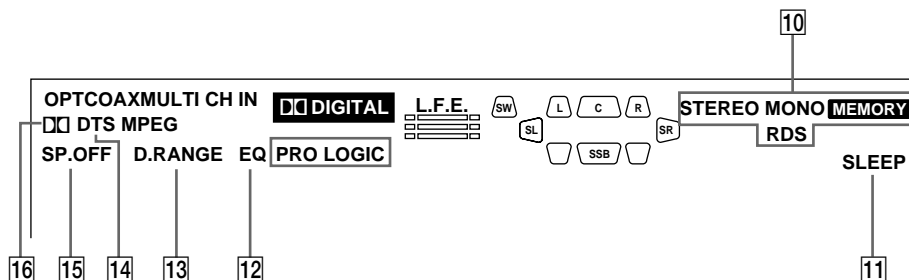
Eksempel:

Optageformat (front/surround): 3/2

Udgangskanal: Surroundhøjtalere mangler

Lydfelt: A.F.D.





10 Tuner-indikatorer
Disse indikatorer tændes, når der stilles ind på radiostationer på receiveren etc. Vi henviser til side 42-47 angående anvendelse af tunerens.

11 SLEEP
Lyser, når sleep-timeren aktiveres.

12 EQ
Lyser, når equalizeren fungerer.

13 D. RANGE
Tændes, når kompression af dynamikområdet er aktiveret. Vi henviser til side 35 angående kompression af dynamikområdet.

14 DTS
Tændes, når DTS-signaler indgår.

Bemærk

Sørg for, når du spiller en plade af DTS-format, at du har udført digitale tilslutninger og at INPUT MODE IKKE er sat i stilling ANALOG (se **10** på side 25).

15 SP. OFF
Lyser, når der er indsat hovedtelefon eller SPEAKERS-knappen er angivet til OFF.

16
Tændes, når Dolby Digital signaler indgår.

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Du har mulighed for at lave dine egne "skræddersyede" lydfelter, som passer til din særlige lyttesituation, ved at ændre nogle af lydparametrene og tonereguleringskredsløbet for front-, center-, surround- og surround-baghøjtalere.

Når du har "skræddersyet" et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid. Et "skræddersyet" lydfelt kan til enhver tid ændres ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 37~41 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanals-surroundlyden

Placer dine højttalere og udfør den i "Klargøring af multikanals-surroundlyd" beskrevne procedure, begyndende på side 17, inden du laver dit eget lydfelt.

Justering af surroundparametrene

SURR-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at "skræddersy" forskellige aspekter i det aktuelle lydfelt. De i denne menu disponible indstillinger indprogrammeres individuelt for hvert lydfelt i hukommelsen.

- 1** **Begynd afspilningen af en lydkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2** **Tryk på SURR.**
Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.
- 3** **Tryk på cursorknapperne (< eller >) for at vælge den parameter, som skal justeres.**
- 4** **Drej jog-drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen lagres automatisk.

Pro Logic (PRO LOGIC)

Udgangsindstilling: AUTO

Giver dig mulighed for at angive Pro Logic-dekodningsindstillingen.

- Når indstillingen er "AUTO", udfører modtageren PRO LOGIC-dekodning, hvis den kodede Dolby-surround-indikator er ON, eller hvis Pro Logic-dekodning producerer et bedre lydfelt.
- Når indstillingen er "ON", udfører modtageren PRO LOGIC-dekodning på surround-signaler uden hensyn til den kodede Dolby surround-indikator.
- Når indstillingen er "OFF", udfører modtageren ikke PRO LOGIC-dekodning.

Bemærk

Pro Logic-dekodning virker ikke for signaler i MPEG-format.

Effektniveau (EFFECT)

Udgangsindstilling: (afhænger af lydindstillingen)

Giver dig mulighed for at indstille den aktuelle surround-effekts "nærvær".

Vægtype (WALL S_I_H)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)

Giver dig mulighed for at styre niveauet for de høje frekvenser, så du kan ændre lydegenskaben for dit lyttemiljø ved at simulere en blødere (S) eller hårdere (H) væg. Midtpunktet giver en neutral væg (af træ).

Efterklang (REVERB S_I_L)

Udgangsindstilling: midtpunkt (midpoint)

Giver dig mulighed for at styre den indbyrdes afstand mellem de tidlige refleksioner for at simulere et sonisk længere (L) eller kortere (S) rum. Midtpunktet udgør et standardrum uden nogen justeringer.

Frontrumklang (FRONT REVERB)

Udgangsindstilling: STD

Denne parameter kan bruges, når "DIGITAL CONCERT HALL A, B" er valgt. Med denne parameter kan du indstille rumklangen, der føjes til frontsignalerne i henhold til kildens originale rumklang.

- Vælg "WET" for at øge frontrumklangen.
- Vælg "DRY" for at mindske frontrumklangen.

Skærmdybde (SCREEN DEPTH)

Udgangsindstilling: MID

I en biograf synes lyden at komme indefra billedet på biograflærredet. Denne parameter giver dig mulighed for at skabe den samme fornemmelse hjemme hos dig selv, hvis du skifter lyden fra fronthøjtalerne "til" skærmen. DEEP giver den største skærmdybde.

Virtuelle højttalere (VIR. SPEAKERS)

Udgangsindstilling: ON

Giver dig mulighed for at ind- og udkoble de virtuelle højttalere, som er frembragt af CINEMA STUDIO EX A, B, C og SEMI CINEMA STUDIO EX A, B, C lydfelterne.

Indstilling af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at regulere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. De i menuen disponible indstillinger gives til alle lydfelter.

1 Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanals-surroundlyd.**2 Tryk på LEVEL.**

Knappens indbyggede indikator tændes, og den første parameter vises.

3 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge den parameter, du vil indstille.**4 Drej jog-drejeknapen for at vælge den ønskede indstilling.**

Indstillingen lagres automatisk.

Frontbalance (FRONT L_I_R)

Udgangsindstilling: Center

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

Surroundhøjttaler-balance (SURROUND L_I_R)

Udgangsstilling: Center

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre surroundhøjttaler.

Centerhøjttaler-niveau (CENTER LEVEL XXX dB)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere centerhøjttalerens niveau.

Surroundhøjttaler-niveau (SURROUND LEVEL XXX dB)

Udgangsstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere (venstre og højre) surroundhøjttalers niveau.

Surround-bagniveau (SURR BACK LEVEL XXX dB)

Udgangsstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at indstille niveauet i surround-baghøjttaleren.

Subwoofer-niveau (S. WOOFER LEVEL XXX dB)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at regulere subwoofers niveau.

Lavfrekvens effekt (LFE MIX XXX dB)

Udgangsindstilling: 0 dB

Giver dig mulighed for at dæmpe niveauet for LFE-kanaludgangen (Low Frequency Effect) fra subwooferen uden at påvirke niveauet for basfrekvenserne, som sendes til subwooferen fra front-, center- eller surround-kanalerne via Dolby Digital- eller kredsløbssystemet til DTS-basomdirigering.

- Til LFE-miksniveauet udsender "0 dB" det fulde LFE-signal ved det miksniveau, der er fastlagt af produceren.
- Vælg "OFF" for at slå lyden fra i subwoofers LFE-kanal. Dog sendes front-, center- og surroundhøjttalernes lavfrekvente lyd fra subwooferen i overensstemmelse med de indstillinger, som er udført for hver enkelt højttaler ved klargøring af højttalere (side 17~21).

Dynamikområde-kompressor (D. RANGE COMP.)

Udgangsstilling: OFF

Giver dig mulighed for at sammentrykke lydsporets dynamikområde. Dette kan være praktisk, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Vi anbefaler brug af "MAX"-indstillingen.

- Vælg "OFF" for at gengive lydsporet uden komprimering.
- Vælg "STD" for at gengive lydsporet med det dynamikområde, produceren ønsker.
- Vælg "0.1" - "0.9" for at komprimere dynamikområdet i små trin for at opnå den lyd, du ønsker.
- Vælg "MAX" for at gengive en dramatisk komprimering af dynamikområdet.

Bemærk

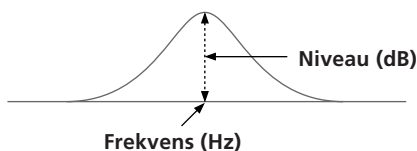
Sammentrykning af dynamikområdet er kun muligt med Dolby Digital-lydkilder.

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Indstilling af equalizeren

Med EQ-menuen kan du indstille udligningen for front-, center-, surround- og surround-baghøjtalerne. Indstillingerne lagres enkeltvis for hvert lydfelt.

- 1 Start afspilning af en programkilde kodet med flerkanalets surround sound.
- 2 Tryk på EQ.
Knappen lyser, og den første parameter vises.
- 3 Tryk på markørknapperne (< eller >) for at vælge den parameter (forstærkning (dB), båndbredde, frekvens (Hz)), du vil indstille.
- 4 Drej på jog-knappen for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indlæses automatisk.



Sådan slukkes/tændes equalizeren

Tryk på EQUALIZER. EQ-indikatoren i displayet lyser, når equalizeren er tændt. Når du indstiller equalizeren ved hjælp af EQ-parametrene, lagres indstillingerne separat for hvert lydfelt og kan gengives, når du tænder equalizeren.

Basindstilling, fronthøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille basforstærkning og -frekvens.

Mellemområdeindstilling, fronthøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille mellemområdeforstærkning og -frekvens.

Diskantindstilling, fronthøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille diskantforstærkning og -frekvens.

Basindstilling, centerhøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille basforstærkning og -frekvens.

Mellemområdeindstilling, centerhøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille mellemområdeforstærkning og -frekvens.

Diskantindstilling, centerhøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille diskantforstærkning og -frekvens.

Basindstilling, surround-højtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille basforstærkning og -frekvens.

Diskantindstilling, surround-højtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille diskantforstærkning og -frekvens.

Basindstilling, surround-baghøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille basforstærkning og -frekvens.

Diskantindstilling, surround-baghøjtaler (niveau/frekvens)

Giver dig mulighed for at indstille diskantforstærkning og -frekvens.

Genindstilling af de "skræddersyede" lydfelter til fabriksindstillingerne

- 1 Hvis der er tændt for receiveren: Tryk på I/⏻ for at slukke for den.
- 2 Hold SOUND FIELD MODE inde og tryk på I/⏻. "S.F Initialize" kommer frem på displayet, og alle lydfelterne genindstilles umiddelbart.

Justerbare parametre for hvert lydfelt

De indstillede SURR- og EQ-parametre er lagret i hvert lydfelt. De indstillede LEVEL-parametre anvendes på alle lydfelter.

	SURR						
	PRO LOGIC	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	FRONT REVERB	SCREEN DEPTH	VIRTUAL SPEAKERS
2CH							
A.F.D.	AUTO						
NORMAL SURROUND	●						
CINEMA STUDIO EX A	●	●				●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●				●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●				●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●			
MONO MOVIE	●	●	●	●			
STEREO MOVIE	●	●	●	●			
V. MULTI DIMENSION	●						
VIRTUAL MULTI REAR	●						
V. SEMI M. DIMENSION	●						
VIRTUAL ENHANCED A	●						
VIRTUAL ENHANCED B	●						
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●			●		
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●			●		
CHURCH	●	●	●	●			
OPERA HOUSE	●	●	●	●			
JAZZ CLUB	●	●	●	●			
DISCO/CLUB	●	●	●	●			
LIVE HOUSE	●	●	●	●			
ARENA	●	●	●	●			
STADIUM	●	●	●	●			
GAME	●	●	●	●			
HEADPHONE (2CH)							
HEADPHONE (DIRECT)							
HEADPHONE THEATER	●	●					
MULTI CH IN							
2CH ANALOG DIRECT							
PCM96K							

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Justerbare parametre for hvert lydfelt (fortsat)

	LEVEL								
	<	FRONT BAL	SURR BAL	CENTER LEVEL	SURR LEVEL	SURR BACK LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX ¹⁾	>
2CH		●						●	●
A.F.D.		●	●	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C		●	●	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A		●		●			●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B		●		●			●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C		●		●			●	●	●
NIGHT THEATER		●	●	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE		●	●	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE		●	●	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION		●	●	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR		●	●	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION		●		●			●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A		●		●			●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B		●		●			●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
CHURCH		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
OPERA HOUSE		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
JAZZ CLUB		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
DISCO/CLUB		●	●	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
ARENA		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
STADIUM		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
GAME		●	●	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)		●							●
HEADPHONE (DIRECT)		●							
HEADPHONE THEATER		●							●
MULTI CH IN		●	●	●	●		●		
2CH ANALOG DIRECT		●							
PCM96K		●							

¹⁾ Det afhænger af lydkilden, om disse parametre fungerer, og det er ikke sikkert, at de fungerer i overensstemmelse med deres indstilling. Vi henviser til hvert punkt i afsnittet "Indstilling af niveau parametrene" (side 35).

²⁾ Når disse lydfelter vælges, kommer der ingen lyd fra SUB WOOFER-terminalen, hvis fronthøjttalerstørrelsen er angivet til "LARGE". Der kommer dog lyd fra subwooferen, hvis det digitale indgangs- signal indeholder L.F.E.-signaler.

Justerbare parametre for hvert lydfelt (fortsat)

	EQ					
	< BASS GAIN	BASS FREQ	FRONT MID GAIN	MID FREQ	TREBLE GAIN	> TREBLE FREQ
2CH	●	●	●	●	●	●
A.F.D.	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (DIRECT)						
HEADPHONE THEATER	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN						
2CH ANALOG DIRECT						
PCM96K						

Hvordan du laver dine egne lydfelter

Justerbare parametre for hvert lydfelt (fortsat)

	EQ					
	<					>
	< BASS GAIN	BASS FREQ	CENTER MID GAIN	MID FREQ	TREBLE GAIN	TREBLE FREQ >
2CH						
A.F.D.	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)						
HEADPHONE (DIRECT)						
HEADPHONE THEATER						
MULTI CH IN						
2CH ANALOG DIRECT						
PCM96K						

Justerbare parametre for hvert lydfelt (fortsat)

	EQ			
	<			>
	< BASS GAIN	SURROUND/SURROUND BACK BASS FREQ	TREBLE GAIN	> TREBLE FREQ
2CH				
A.F.D.	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A				
SEMI CINEMA STUDIO EX B				
SEMI CINEMA STUDIO EX C				
NIGHT THEATER	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION				
VIRTUAL ENHANCED A				
VIRTUAL ENHANCED B				
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)				
HEADPHONE (DIRECT)				
HEADPHONE THEATER				
MULTI CH IN				
2CH ANALOG DIRECT				
PCM96K				

Radiomodtagning

I dette kapitel beskrives, hvordan FM- eller AM-udsendinger modtages, og hvordan faste stationer indstilles.

På denne receiver kan du stille ind på stationerne på de følgende måder:

Automatisk FM-hukommelse (AUTOBETICAL)

Det er muligt at lagre op til 30 af de FM- og FM RDS-stationer, der går bedst igennem, i receiverens hukommelse i alfabetisk rækkefølge (se side 44).

Direkte stationsindstilling

Du kan indtaste frekvensen for den ønskede station direkte med nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening (se side 44).

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender frekvensen for den ønskede station, kan du lade receiveren scanne alle de disponible stationer i dit område (se side 45).

Stationsforvalg

Når du har stillet ind på stationer ved hjælp af direkte stationsindstilling eller automatisk stationsindstilling, kan du programmere dem i receiveren som faste stationer (se side 45). Derefter kan du stille direkte ind på enhver af disse stationer ved at indtaste deres 2-karakters kode med den medfølgende fjernbetjening (se side 45). Det er muligt at programmere op til 30 FM- eller AM-stationer som faste stationer. Receiveren kan også scanne alle de stationer, du har programmeret (se side 46).

RDS-funktionen

Radio Data System (RDS) er en radioservice, der giver radiostationer mulighed for at sende ekstra information sammen med det ordinære radiosignal. Denne modtager indeholder to praktiske RDS-faciliteter:

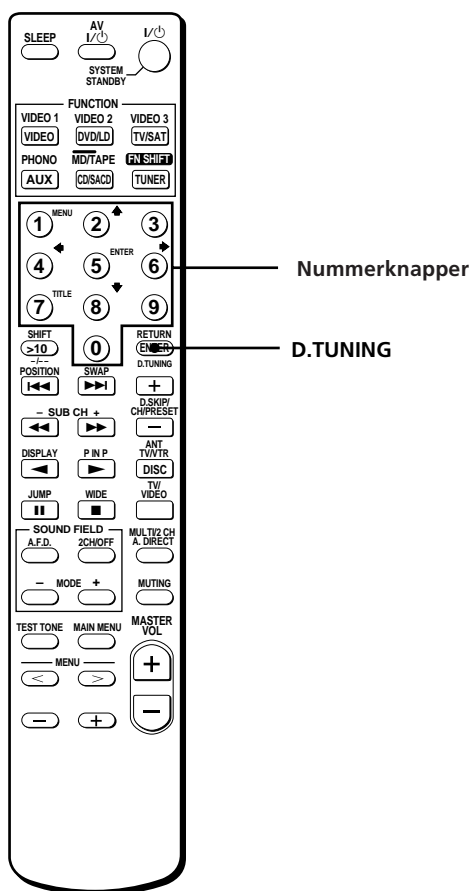
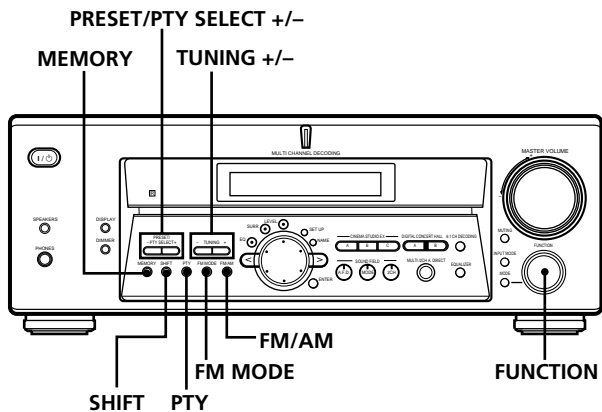
- Angivelse af RDS-information (se side 46)
- Lokalisering af en station ved hjælp af programtype (PTY) (se side 47).

Bemærk, at RDS-funktionen kun virker for FM-stationer*.

** Ikke alle FM-stationer yder RDS-service, ligesom de heller ikke yder den samme type service. Spørg de lokale radiostationer til råds, hvis du ikke har kendskab til RDS-funktionen i dit område.*

Bekræft, inden du begynder, at du har:

- Tilsluttet en FM- og AM-antenne til receiveren (se side 5).



Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning

DISPLAY-knap: Tryk på denne knap for at vise RDS-informationen.

MEMORY-knap: Anvendes til at programmere faste stationer i hukommelsen.

PRESET/PTY SELECT +/- knapper: Tryk på disse knapper for at scanne alle disponible radiostationer eller vælge programtyper.

TUNING +/- knapper: Tryk for at scanne alle disponible radiostationer.

FUNCTION-kontrol: Drej for at vælge tuner eller en anden kilde.

PTY-knap: Tryk på denne knap for at scanne faste stationer efter programtype.

FM MODE-knap: Tryk på denne knap for at forbedre lyden, hvis "STEREO" blinker i displayet og FM-stereomodtagningen er dårlig. Stereovirkningen forsvinder, men lyd kvaliteten forbedres.

Bemærk

Hvis "STEREO" slet ikke kommer frem, selv når FM-udsendelsen modtages normalt, skal du trykke på denne knap for at få "STEREO" indikatoren frem.

FM/AM-knap: Tryk på denne knap for at vælge FM- eller AM-båndet.

SHIFT-knap: Tryk på denne knap for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C) for forindstilling af radiostationer eller for indstilling på faste stationer.

På fjernbetjeningen:

D. TUNING: Tryk på denne knap for at angive en frekvens direkte vha. nummerknapperne.

Nummerknapper: Tryk for at angive en numerisk værdi ved direkte angivelse af frekvensen, forvalg af stationer eller søgning efter forvalgte stationer.

Automatisk indstilling af FM-stationer i alfabetisk rækkefølge (auto-alfabetisk)

Denne funktion giver dig mulighed for at indprogrammere op til 30 FM- og FM RDS-stationer i hukommelsen i alfabetisk rækkefølge uden at stationerne forekommer to gange. Ydermere vil kun de stationer, som går bedst igennem, blive indprogrammeret.

Vi henviser til "Programmering af faste radiostationer" på side 45, hvis du ønsker at indprogrammere FM- eller AM-stationer en ad gangen.

Se "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 43 angående detaljer om de knapper, der anvendes i denne sektion.

- 1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.
- 2 Hold MEMORY inde, og tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren igen.

"Autobetical select" kommer frem på displayet, og receiveren scanner og lagrer alle FM- og FM RDS-stationerne i sendeområdet.

Hvad RDS-stationerne angår, vil receiveren først søge efter stationer med det samme program. Af disse indprogrammeres derefter kun dem med det stærkeste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter programservicenavnet (PS), hvorefter de forsynes med en forvalgskode på to karakterer. Vi henviser til side 46 angående detaljer om RDS.

Ordinære FM-stationer forsynes med med en kode på to karakterer og indprogrammeres efter RDS-stationerne.

Når dette er sket, angives "Autobetical finish" i displayet i et par sekunder, hvorefter receiveren går tilbage til normal operation.

Bemærkninger

- Undlad at trykke på nogen knapper på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under "auto-alfabetisk" anvendelse.
- Indprogrammer stationerne i dit nye område ved at gentage ovenstående, hvis du flytter til et andet område.
- Vi henviser til side 46 angående detaljer om indstilling på faste stationer.
- FM MODE-indstillingen indprogrammes også i hukommelsen sammen med stationen.
- Hvis du flytter antennen, efter at have indprogrammeret stationerne i hukommelsen med denne fremgangsmåde, er det ikke sikkert, at de indprogrammerede indstillinger længere er gyldige. Gentag i så fald ovenstående fremgangsmåde for at indprogrammere stationerne i hukommelsen igen.

Direkte stationsindstilling

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 43 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tunerens.
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 3 Tryk på D. TUNING på fjernbetjeningen.
- 4 Tryk på nummerknapperne på fjernbetjeningen for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102.50 MHz

① → ② → ③ → ④ → ⑤

Eksempel 2: AM 1350 kHz

(Det er ikke nødvendigt at indtaste det sidste "0", hvis stationsindstillingsskalaen er indstillet til 10 kHz.)

① → ③ → ⑤ → ⑥

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station og de indtastede cifre blinker

Forvis dig om, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet: Gentag trin 3 og 4. Hvis de indtastede cifre stadig blinker, betyder det, at frekvensen ikke anvendes i dit område.

- 5 Juster AM-rammeantennens retning, hvis du har stillet ind på en AM-station, så du opnår den bedst mulige modtagning.
- 6 Gentag trin 2 til 5, hvis du vil modtage en anden station.

💡 Hvis du indtaster en frekvens, der ikke ligger indenfor stationsindstillingsintervallet

Den indtastede værdi rundes automatisk op eller ned.

Stationsskalaen er:

FM: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automatisk stationsindstilling

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 43 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tuner.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på FM/AM for at vælge FM- eller AM-båndet.**
- 3 Tryk på TUNING + eller TUNING –.**
Tryk på + knappen for at udføre stationssøgning fra lave til høje frekvenser og på – knappen for at udføre stationssøgning fra høje til lave frekvenser.
Receiveren standser stationssøgningen, så snart en station går igennem.

Når receiveren har nået en af enderne af båndet
Stationssøgningen gentages i den samme retning.
- 4 Tryk på TUNING + eller TUNING – igen, hvis du vil fortsætte stationssøgningen.**

Faste stationer

Vi henviser til "Kort beskrivelse af de knapper, som anvendes til radiomodtagning" på side 43 angående detaljer om knapperne i dette afsnit.

Inden du kan begynde at stille ind på faste stationer eller scanne faste stationer, skal du først udføre proceduren i "Programmering af faste radiostationer" herunder.

Programmering af faste radiostationer

- 1 Drej FUNCTION – for at vælge tuner.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Stil ind på den ønskede station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 44) eller automatisk stationsindstilling (på denne side).**
- 3 Tryk på MEMORY.**
"MEMORY" angives i displayet i et par sekunder.
Udfør trin 4 til og med 6, inden "MEMORY" slukker.
- 4 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C).**
Ved hvert tryk på SHIFT-knappen kommer bogstavet "A", "B" eller "C" frem i displayet.
- 5 Tryk på PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT – for at vælge et nummer.**
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 6 Tryk på MEMORY igen for at lagre stationen i hukommelsen.**
Begynd forfra fra trin 3, hvis MEMORY-indikatoren slukker, inden du har trykket på et forvalgsnummer.
- 7 Gentag trin 2 til og med 6, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.**

Ændring af en fast stationskode til en anden station

Udfør trin 1 til og med 6 for at programmere den nye station på koden.

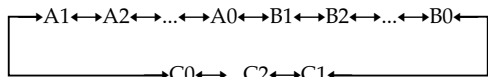
Faste stationer


Indstilling på faste stationer

Der kan stilles ind på faste stationer på en af de følgende to måder.

Indstilling på faste stationer ved hjælp af scanning

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tuner.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på gentagne gange PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT – for at vælge den ønskede station.**
Ved hvert tryk på knappen stiller receiveren ind på en fast station ad gangen i den modsvarende rækkefølge og retning som vist herunder:



 Det er muligt at scanne de faste stationer efter programtype
Se side 47.

Indstilling på faste stationer ved hjælp af forvalgte koder

- 1 Drej FUNCTION for at vælge tuner.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og tryk derefter på nummeret for den ønskede, faste station med brug af nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening.**

Anvendelse af Radio Data System (RDS)

Modtagning af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 44), automatisk stationsindstilling eller indstilling på faste stationer (side 45).

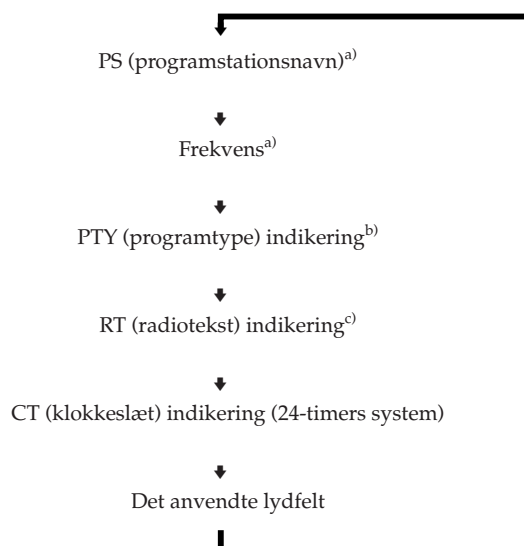
Når du har stillet ind på en station med RDS-service, tændes indiaktoren og stationsnavnet kommer frem i displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS-systemet virker korrekt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Visning af RDS-information

Tryk, når du modtager en RDS-station, gentagne gange på DISPLAY for at ændre RDS-informationen på displayet som følger:



a) Denne information kommer også frem for ikke-RDS FM-stationer.

b) Programtype, der sendes (se side 47)

c) Tekstmeddelelser fra RDS-stationen

Bemærkninger

- "Alarm-Alarm!" begynder at blinke i displayet, hvis der er en vigtig meddelelse fra myndighederne.
- Hvis en station ikke yder en bestemt RDS-service, vil "No XX" (som f.eks. "No Clock Time") komme frem i displayet.
- Hvis en station sender radiotekstdata, vises denne med samme hastighed som den sendes fra stationen. Enhver ændring i denne hastighed vil afspejle sig i dataens visningshastighed.

Fast stationssøgning efter programtype

Det er muligt at stille ind på faste stationer ved at specificere programtypen. Receiveren vil i så fald søge efter stationer i hukommelsen, som sender den specificerede programtype.

1 Tryk på PTY.

2 Tryk på PRESET/PTY SELECT + eller PRESET/PTY SELECT – for at vælge programtypen.

Vi henviser til oversigten på næste side angående information om hver enkelt programtype.

3 Tryk på PTY.

Mens receiveren scanner stationerne, vises "PTY SEARCH" og programtypeindikeringen skiftevis i displayet.

Stationssøgningen stopper, så snart receiveren har fundet en station.

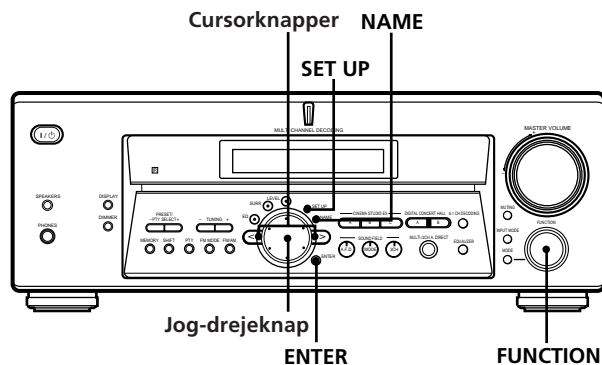
Hvis det ikke lykkes for receiveren at finde nogen faste stationer, som sender den specificerede programtype, vil "PTY not found" komme frem i displayet.

Beskrivelse af programtyperne

Programtypeindikering	Beskrivelse
News	Nyhedsprogrammer
Current Affairs	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
Information	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugerråd og helseråd
Sport	Sportsprogrammer
Education	Undervisningsprogrammer som for eksempel "gør-det-selv" programmer
Drama	Hørspil og føljetoner
Cultures	Programmer om national eller regional kultur som for eksempel sprog og sociale forhold
Science	Programmer om naturvidenskab og teknologi
Varied Speech	Andre typer programmer som for eksempel interviews med kendte personer, spørgelege og komedier
Pop Music	Programmer med populær musik

Programtypeindikering	Beskrivelse
Rock Music	Programmer med rockmusik
M.o.R. Music	Let musik
Light Classics M	Instrumentalmusik, vokal- og kormusik
Serious Classics	Koncerter med kendte orkestre, kammermusik, opera etc.
Other Music	Musik, som ikke falder i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rythm & blues musik og reggae
Weather & Metr	Vejrudsigten
Finance	Aktiemarkedsrapporter og handel etc.
Children's Progs	Børneprogrammer
Social Affairs	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
Religion	Programmer af religiøst indhold
Phone In	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter pr. telefon eller i et offentligt forum
Travel & Touring	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som findes ved hjælp af TP/TA.
Leisure & Hobby	Programmer om fritidsaktiviteter som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
Jazz Music	Programmer om jazz
Country Music	Programmer med country-musik
National Music	Programmer med populær national eller regional musik
Oldies Music	Programmer med gamle hitmelodier
Folk Music	Programmer med folkemusik
Documentary	Dokumentar-programmer
None	Programmer, som er udenfor de ovennævnte kategorier

Anden anvendelse



Kort beskrivelse af de knapper, som optræder i dette kapitel

NAME-knap: Tryk for at forsyne faste stationer eller programkilder med et navn.

Jog-drejeknap: Anvendes til at vælge karakterer, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

Cursor-knapper (</>): Anvendes til at flytte cursoren, når du forsyner faste stationer eller programkilder med et navn.

FUNCTION-kontrol: Drej denne kontrol for at vælge tunereren eller et andet apparat.

SET UP-knap: Tryk for at indtaste klargøringsindstillingen.

ENTER-knap: Tryk for at indtaste det færdiggjorte navn på den faste station eller programkilden.

Indeksmarkering af faste stationer og programkilder

Du kan angive et navn (indeksnavn) på op til otte karakterer for de forvalgte stationer og programkilder. Disse indeksnavne (for eksempel "VHS") kommer frem på receiverens display, når en station eller en programkilde er valgt.

Bemærk, at der ikke kan vælges mere end et navn for hver fast station eller programkilde.

Denne funktion er praktisk til at skelne mellem apparater af samme type. For eksempel kan to videobåndoptagere specificeres som henholdsvis "VHS" og "8mm". Den er også nyttig til at identificere apparater, som er tilsluttet jackstik, der er beregnet til en anden type apparat, for eksempel en ekstra CD-afspiller tilsluttet til MD/TAPE-jackstikkene.

1 Navngivning af en forvalgt station

Drej **FUNCTION** for at vælge tuner.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

Navngivning af en programkilde

Vælg den programkilde (det apparat), som skal navngives, og gå derefter til trin 3.

2 Stil ind på den station, du vil forsyne med et indeksnavn.

Se "Indstilling på faste stationer" på side 46, hvis du ikke er bekendt med, hvordan man stiller ind på faste stationer.

3 Tryk på **NAME**.

4 Lav et indeksnavn ved hjælp af jog-drejeknappen og cursorknapperne:

Drej jog-drejeknappen for at vælge en karakter, og tryk derefter på **>** for at flytte cursoren til den næste position.

Indsættelse af et mellemrum

Drej jog-drejeknappen, indtil der kommer et blankt mellemrum frem i displayet.

Hvis du har lavet en fejl

Tryk gentagne gange på **<** eller **>**, indtil den karakter, der skal ændres, begynder at blinke. Vælg derefter den rigtige karakter ved at dreje jog-drejeknappen.

5 Tryk på **ENTER**.

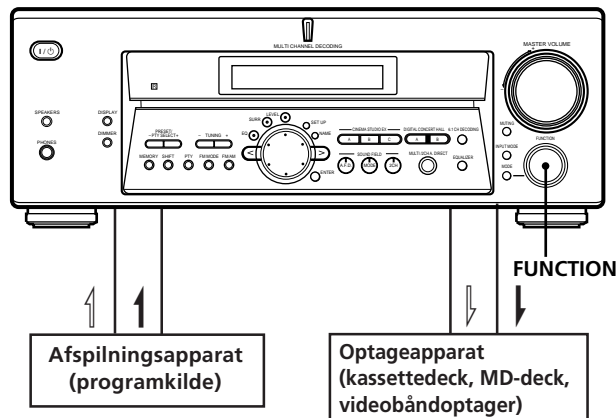
Hvordan andre stationer forsynes med indeksnavne

Gentag trin 2 til og med 5.

Optagelse

Din receiver gør det nemt at optage til og fra de apparater, som er tilsluttet til den. Det er ikke nødvendigt at tilslutte afspilnings- og optageapparaterne direkte til hinanden. Når du først har valgt en programkilde på receiveren, kan du optage og redigere som normalt ved hjælp af kontrollerne på hvert enkelt apparat.

Forvis dig om, at alle apparaterne er korrekt tilsluttet, inden du begynder.



⚡: Lydsignalretning
➔: Videosignalretning

Optagelse på et lydbånd eller en MD-plade

Det er muligt at optage på et kassettebånd eller en MD-plade med brug af receiveren. Se betjeningsvejledningen for dit kassettedeck eller MD-deck, hvis du har brug for hjælp.

1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.

2 Gør apparatet klar til afspilning.

Sæt for eksempel en CD-plade i CD-afspilleren.

3 Sæt et blankt bånd eller en MD-plade i optagedecket og indstil om nødvendigt optageniveauet.


4 Start optagelsen på optagedecket, og start derefter afspilningen på afspilningsapparatet.

Optagelse

Optagelse på et videobånd

Det er muligt at optage fra en videobåndoptager, et fjernsyn eller en LD-afspiller med brug af receiveren. Det er også muligt at tilføje lyd fra diverse lydkilder, når du redigerer et videobånd. Vi henviser til betjeningsvejledningen for videobåndoptageren eller LD-afspilleren, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg det apparat fra hvilket der skal optages.**
- 2 Gør apparatet klar til afspilning.**
Sæt for eksempel den laserplade, der skal optages, i LD-afspilleren.
- 3 Sæt et uindspillet videobånd i videobåndoptageren (VIDEO 1 eller VIDEO 2) til optagelse.**
- 4 Start optagelsen på optage-videobåndoptageren, og begynd at afspille det videobånd eller den laserplade, der skal optages.**

 Det er muligt at optage lyden fra en hvilken som helst lydkilde på et videobånd under overspilning fra et videobånd eller en laserplade

Vælg programkilden, når du har fundet det punkt, hvorfra du vil begynde at optage fra en anden lydkilde, og start derefter afspilningen. Lyden fra den kilde vil blive optaget på videobåndets lydspor istedet for lyden fra det oprindelige medium.

For at fortsætte lydindspilningen fra det oprindelige medium: Vælg videokilden igen.

Bemærkninger

- Husk at udføre både digitale og analoge tilslutninger til TV/SAT- og DVD/LD-indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun udfører analoge tilslutninger.
- Nogle kilder er kopispærrede for at forhindre optagelse. I dette tilfælde kan der ikke optages fra kilderne.
- Der kan ikke optages et digitalt lydsignal ved hjælp af en komponent, der er tilsluttet de analoge MD/TAPE OUT-stik. Tilslut en digital komponent til DIGITAL MD/TAPE OUT-stikkene for at optage et digitalt lydsignal.
- Lydindstillinger påvirker ikke det signal, der udsendes fra MD/TAPE OUT-stikkene.
- Når MULTI/2CH A. DIRECT er indstillet til MULTI DIRECT, udsendes lydsignalerne ikke fra REC OUT-stikkene.
- Der udsendes ingen signaler fra DIGITAL OUT-stikkene (MD/TAPE OPTICAL OUT), når MULTI/2CH A. DIRECT indstilles til 2CH A. DIRECT.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Receiveren kan indstilles til at slukke på et bestemt tidspunkt.

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen, mens der er tændt for apparatet.

Ved hvert tryk på SLEEP, skifter tidsangivelsen som vist herunder:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF →

Displayet bliver svagere, når tidsrummet er valgt. "SLEEP" lyser i displayet, når sleep-timeren er i brug.

Tip!

- Du kan frit angive tiden. Angiv den tid, du ønsker, vha. jobknappen og markørknapperne (< eller >) på modtageren, når du har trykket på SLEEP. Sleep-tidspunktet ændres med intervaller af 1 sekund. Du kan angive op til 5 timer.
- Tryk på SLEEP for at kontrollere den resterende tid, før modtageren slukkes. Den resterende tid vises på displayet.

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen

Knappen SET UP giver dig mulighed for at foretage følgende justeringer ud over angivelse af højttalerparametrene.

6.1 CH-matrix (6.1 CH DECODING)

I henhold til indstillingen dekode modtageren surround-bagsignalet og mikser det ned til surround-højttalerne til de 6.1-kanals kodede kilder. Med denne parameter kan du lytte til den relevante surround sound fra surround-kanalerne. Standardindstillingen er "AUTO".

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "6.1 CH DECODING".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "AUTO", "ON" eller "OFF".

Bemærkninger

- Denne parameter kan indstilles ved hjælp af 6.1 CH DECODING på frontpanelet.
- Når indstillingen er "AUTO", udfører modtageren kun 6.1-kanals matrixdekodning, hvis dekodningsindikatoren for 6.1-kanals signaler er ON.
- Når indstillingen er "ON", udfører modtageren kun 6.1-kanals matrixdekodning, hvis surround-signalerne er 2-kanals, uden hensyn til 6.1-kanals dekodningsindikatoren.
- Når indstillingen er "OFF", udfører modtageren ikke 6.1-kanals matrixdekodning.
- Under "A.F.D." er denne parameter altid indstillet til "AUTO", og indstillingen kan ikke ændres.
- Når 6.1-kanal matrixdekodning er udført, og den bageste surroundhøjttaler er angivet til "NO", kan du selv uden en faktisk surround-baghøjttaler lytte til surround-bagsignalerne med Virtual 3D-teknologi (boksen omkring SB lyser ikke). Hvis surround-baghøjttaleren er angivet til "YES", udsendes surround-bagsignalerne via den faktiske højttaler (SB lyser).

Multi-kanaltildeling

Giver dig mulighed for at tildele en funktion til MULTI CH. Du kan ikke tildele TUNER eller PHONO.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "MULTI CH".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "NONE", "VIDEO 1", "VIDEO 2", "DVD/LD", "TV/SAT", "MD/TAPE" eller "CD/SACD".

Lydfelt-link

Når indstillingen er "ON", anvendes det lydfelt, som sidst blev anvendt på en programkilde, automatisk, når det vælges. Hvis du f.eks. lytter til en CD med STADIUM som lydfelt, skifter til en anden programkilde og dernæst vender tilbage til CD, anvendes STADIUM igen. Hvis du ikke vil benytte denne funktion, skal du indstille den til "OFF". Standardindstillingen er "ON".

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "S. FIELD LINK".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "ON" eller "OFF".

Indstilling af automatisk tænding af CONTROL A1 II

Giver dig mulighed for at deaktivere modtageren automatisk, når den komponent, der er tilsluttet via CONTROL A1-ledninger (se side 12), tændes, og afspilning startes.

Når modtageren står på "OFF", kan du spare på strømforbruget under standby. Standardindstillingen er "ON".

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "AI AUTO POWER".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "ON" eller "OFF".

Indstilling af CONTROL A1 II auto-funktionen

Giver dig mulighed for at skifte denne modtagers funktion til de Sony-komponenter, der er tilsluttet via CONTROL A1-ledninger (se side 12), automatisk, når den tilsluttede komponent står på afspilning. Standardindstillingen er "ON".

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på cursor-knapperne (< eller >) for at vælge "AUTO FUNCTION".
- 3 Drej jog-drejeknappen for at vælge "ON" eller "OFF".

CONTROL A1II kontrolsystem

Til at begynde med

I dette afsnit forklares CONTROL A1II systemets grundlæggende funktioner. Visse komponenter har særlige funktioner som for eksempel "CD-synkroniseret overspilning" på kassettedecks, der kræver CONTROL A1II tilslutninger. Læs også de betjeningsvejledninger, der følger med komponenterne angående detaljeret information om specifikke operationer.

CONTROL A1II kontrolsystemet er beregnet til at simplificere anvendelsen af lydssystemer, der består af separate Sony komponenter. CONTROL A1II tilslutninger skaber en signalvej til transmission af kontrolsignaler, der muliggør automatiske betjenings- og kontrolegenskaber, der er typiske for integrerede systemer.

For tiden giver CONTROL A1II tilslutninger mellem en Sony CD-afspiller, forstærker (receiver), MD-deck og et kassettedeck, automatisk funktionsvalg og synkroniseret optagelse.

I fremtiden vil CONTROL A1II tilslutning fungere som en multifunktions-bus (kredsløb til overførelse af data) for hver enkelt komponent.

Bemærkninger

- CONTROL A1II kontrolsystemet er beregnet til at opretholde fremtidig kompatibilitet i takt med at kontrolsystemet forbedres til at kunne bruges med nye funktioner. I dette tilfælde vil ældre komponenter dog ikke kunne bruges med de nye funktioner.
- Anvend ikke en 2-vejs fjernbetjening, hvis CONTROL A1II-jackerne er forbundet via et PC-interface sæt til en personlig computer, som kører "MD-Editor" eller en lignende applikation. Betjen heller ikke det tilsluttede apparat på en måde, der er i modstrid med applikationens funktion, eftersom dette kan betyde, at applikationen ikke fungerer efter hensigten.

CONTROL A1II og CONTROL A1 kompatibilitet

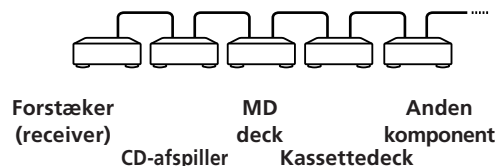
CONTROL A1 kontrolsystemet er opdateret til CONTROL A1II, som er standardsystem i SONY 300-pladers CD-pladeskifter og i andre nye Sony-apparater. Apparater med CONTROL A1-jacker er compatible med apparater med CONTROL A1II og kan tilsluttes indbyrdes. Generelt kan hovedparten af de funktioner, som er disponible med CONTROL A1-kontrolsystemet også anvendes med CONTROL A1II-kontrolsystemet.

Når der imidlertid laves tilslutninger mellem apparater med CONTROL A1-jacker og apparater med CONTROL A1II-jacker, kan antallet af brugbare funktioner være begrænset, afhængigt af apparatet. Se de enkelte apparaters betjeningsvejledninger angående yderligere detaljer om dette.

Tilslutninger

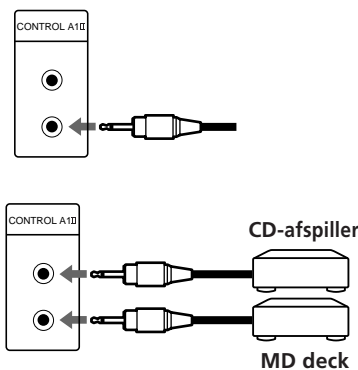
Serieforbind de monofoniske (2P) ministik-kabler til CONTROL A1II-jackerne på bagsiden af hver komponent. Det er muligt at tilslutte op til ti CONTROL A1II-kompatible komponenter i en hvilken som helst rækkefølge. Dog kan der kun tilsluttes en komponent af samme type (dvs. 1 CD-afspiller, 1 MD-deck, 1 kassettedeck og 1 receiver).

(Det er dog ofte muligt at tilslutte mere end en CD-afspiller eller et MD-deck, alt afhængigt af hvilken model der anvendes. Vi henviser til betjeningsvejledningerne for de respektive komponenter angående detaljer).



I CONTROL A1II-systemet sendes kontrolsignalerne i begge retninger, så der er ingen forskel mellem IN- og OUT-jackerne. Hvis en komponent har mere end en CONTROL A1II-jack, kan de begge anvendes, eller der kan tilsluttes forskellige komponenter til hver jack.

Jacker og eksempler på tilslutning



Om CONTROL A1-jacker og tilslutninger

Det er muligt at udføre tilslutninger mellem CONTROL A1- og CONTROL A1II-jacker. Se betjeningsvejledningerne for de enkelte apparater angående detaljer om specielle tilslutninger eller opsætningsmuligheder.

Om forbindelseskablet

Nogle CONTROL A1-kompatible komponenter er udstyrede med et forbindelseskabel som ekstraudstyr. Brug i sådanne tilfælde disse forbindelseskabler til tilslutningen.

Hvis du anvender et kabel, der kan fås i handelen, skal dette være et monofonisk (2P) mini-stik kabel, der er kortere end 2 meter og uden modstand (som for eksempel Sony RK-G69HG).

Grundlæggende funktioner

CONTROL A1 II-funktionerne virker, så længe der er tændt for den komponent, du vil anvende, selv hvis der ikke er tændt for nogen af de andre komponenter.

Automatisk funktionsvalg

Når en CONTROL A1 II-kompatibel Sony forstærker (eller receiver) tilsluttes til andre Sony komponenter ved hjælp af monofoniske mini-stik kabler, vil funktionsvælgeren på forstærkeren (eller receiveren) automatisk skifte til den rigtige indgang, når du trykker på afspilningsknappen på en af de tilsluttede komponenter.

Bemærkninger

- Det er nødvendigt at tilslutte en CONTROL A1-kompatibel forstærker (receiver) ved hjælp af et monofonisk mini-stik kabel, hvis du vil få det fulde udbytte af funktionen for automatisk funktionsvalg.
- Denne funktion virker kun, når komponenterne er forbundet til de forstærker- (eller receiver-) indgange, der modsvarer betegnelserne på funktionsknapperne. Visse receivere giver mulighed for at ændre betegnelserne for funktionsknapperne. Konsulter i dette tilfælde betjeningsvejledningen, der følger med receiveren.
- Brug ikke andre komponenter end optagekilden under optagelse, da det vil aktivere de automatiske funktionsvalg.

Synkroniseret optagelse

Denne funktion muliggør synkroniseret optagelse mellem den valgte lydkilde og optage-komponenterne.

- 1 Sæt funktionsvælgeren på forstærkeren (eller receiveren) til stillingen for lydkilde-komponenten.**
- 2 Indstil lydkilde-komponenten til pause (kontroller, at både ► og II indikatorerne tændes samtidigt).**
- 3 Indstil optage-komponenten til optagepause (REC-PAUSE).**
- 4 Tryk på PAUSE på optage-komponenten. Lydkilde-komponenten frigøres fra pauseindstillingen, og optagelsen begynder kort efter. Optagelsen stopper, når afspilningen fra lydkilde-komponenten slutter.**

Bemærkninger

- Indstil ikke mere end en komponent ad gangen til optagepause.
- Visse optage-komponenter kan være udstyrede med en særlig funktion til synkroniseret optagelse, der betjener sig af CONTROL A1 II kontrolsystemet, som f.eks. "CD-synkroniseret overspilning". Konsulter i dette tilfælde betjeningsvejledningen, der følger med optage-komponenten.

Anden information

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer ved hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren. Se også "Bekræftelse af tilslutningerne" på side 22 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte. Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis problemet er uløseligt.

Der er ingen lyd eller lyden er meget svag.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt det rigtige apparat på receiveren.
- ➔ Tryk på knappen SPEAKERS, hvis SP. OFF vises i displayet.
- ➔ Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet til PHONES-jackstikket.
- ➔ Tryk på MUTING, hvis MUTING vises på displayet.
- ➔ Beskyttelsesanordningen på receiveren er aktiveret på grund af en kortslutning. Sluk for receiveren, eliminer kortslutnings-problemet og tænd for receiveren igen.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Indstil frontbalancen på LEVEL-menuen.

Kraftig brum eller støj.

- ➔ Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- ➔ Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformer eller en motor og mindst 3 meter (10 fod) væk fra et fjernsyn eller lysstofrør.
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- ➔ Forvis dig om, at \hbar SIGNAL GND-terminalen er jordforbundet (kun når der er tilsluttet en pladespiller).
- ➔ Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Der kommer intermitterende lyde fra en digital kilde.

- ➔ Sørg for, at signaler med 96 kHz samplingfrekvenser sendes til DVD/LD IN OPTICAL- eller COAXIAL-jackstikkene.

Der er ingen lyd fra centerhøjttaleren.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD MODE).
- ➔ Vælg den rigtige midterindstilling (se side 29 ~ 31).
- ➔ Reguler højttalerlydstyrken (se side 21).
- ➔ Forvis dig om, at centerhøjttaleren er indstillet til enten SMALL eller LARGE (se side 18).

Ingen lyd eller kun meget svag lyd fra surroundhøjtalerne.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD MODE).
- ➔ Vælg den rigtige midterindstilling (se side 29 ~ 31).
- ➔ Reguler højtalerlydstyrken (se side 21).
- ➔ Forvis dig om, at parameteren for surroundhøjtaler-størrelsen er indstillet til SMALL eller LARGE (se side 18).

Der høres ingen lyd fra subwooferen.

- ➔ Kontroller, at subwooferen står på YES (se side 18).
- ➔ Kontroller, at tilstanden 2CH ikke er valgt (se side 31).

Dolby Digital- eller DTS-flerkanals lyd gengives ikke.

- ➔ Kontroller, at den DVD, der afspilles, er optaget i Dolby Digital- eller DTS-format.
- ➔ Når du tilslutter DVD-afspilleren osv. til de digitale indgangsstik på denne modtager, skal du kontrollere lydindstillingen (indstillinger for lydudgangen) på den tilsluttede komponent.

Optagelse er ikke mulig.

- ➔ Kontroller, at apparaterne er korrekt tilsluttede.
- ➔ Vælg kildekomponenten ved at dreje på knappen FUNCTION.
- ➔ Forvis dig om, at indgangsfunktionen er indstillet til ANALOG 2CH FIXED, hvis du optager fra et digitalt apparat (se side 25), inden optagelse med et apparat, som er tilsluttet de analoge de analoge MD/TAPE-terminaler, påbegyndes.
- ➔ Forvis dig om, at indgangsfunktionen er indstillet til COAXIAL FIXED eller OPTICAL FIXED, hvis du optager fra et digitalt apparat (se side 25), inden optagelse med et apparat, som er tilsluttet DIGITAL MD/TAPE OUT-terminalerne, påbegyndes.

Det er ikke muligt at stille ind på radiostationer.

- ➔ Kontroller, at antennerne er ordentligt tilsluttet. Flyt om på antennerne, og anvend om nødvendigt en udendørs antenne.
- ➔ Stationernes signalstyrke er for svag (ved automatisk stationsindstilling). Brug direkte stationsindstilling.
- ➔ Forvis dig om, at du har indstillet stationsintervallet korrekt (ved indstilling på AM-stationer med direkte stationsindstilling). (Vi henviser til side 44 og 57).
- ➔ Der er ikke programmeret nogen faste stationer, eller de faste stationer er slettede (ved stationsindstilling med scanning af faste stationer). Programmer stationerne igen (se side 45).
- ➔ Tryk på DISPLAY-knappen, så frekvensen kommer frem i displayet.

Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- ➔ Forvis dig om, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD MODE).

RDS virker ikke.

- ➔ Forvis dig om, at du har stillet ind på en FM RDS-station.
- ➔ Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.

- ➔ Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service. Hvis den gør det, kan det tænkes, at den pågældende service er midlertidigt suspenderet.


Displayet er tomt

- ➔ Når displayet slukkes umiddelbart efter modtageren er blevet tændt, skal du trykke på DIMMER for at ændre skærmtilstanden.

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- ➔ Vælg den rigtige funktion på receiveren.
- ➔ Indstil TV-modtageren til den rigtige indgang.
- ➔ Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- ➔ Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på receiveren.
- ➔ Fjern alle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- ➔ Skift alle batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- ➔ Forvis dig om, at du har valgt den korrekte funktion på fjernbetjeningen.
- ➔ Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at styre TV-modtageren, skal du anvende fjernbetjeningen til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end TV, inden du begynder at betjene receiveren eller andre apparater.

Referenceafsnit for sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Hele hukommelsesindholdet	Side 16
“Skræddersyede” lydfelter	Side 36

Specifikationer

Forstærkeren

UDGANGSEFFEKT

Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling

(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7%)

100 W + 100 W

Reference-udgangseffekt

(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7%)

FRONT¹⁾:

100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

SURROUND¹⁾:

100 W + 100 W

1) Det afhænger af lydfelt-indstillingerne og lydkilden, om der er nogen lyd.

Frekvensgang

PHONO: RIAA-equalisationskurve
±0.5 dB

MULTI CH IN,
CD/SACD,
MD/TAPE,
DVD/LD, TV/SAT,
VIDEO 1 og
VIDEO 2:
10 Hz – 100 kHz
+0.5/-3 dB (uden
lydfelt og equalizer)

Indgange (analoge)

PHONO:
Følsomhed: 4 mV
Impedans:
50 kiloohm
Signal/støj-forhold²⁾:
86 dB (A, 4 mV³⁾)
MULTI CH IN,
CD/SACD,
MD/TAPE,
DVD/LD, TV/SAT,
VIDEO 1 og
VIDEO 2:
Følsomhed: 250 mV
Impedans:
50 kiloohm
Signal/støj-forhold²⁾:
96 dB (A, 250 mV³⁾)

2) INPUT SHORT

3) Vejet kredsløb, indgangsniveau

Indgange (digitale)

DVD/LD IN (koaksial):
Følsomhed: –
Impedans: 75 ohm
Signal/støjforhold:
100 dB (A, 20 kHz,
LPF)
DVD/LD IN, TV/SAT
IN, MD/TAPE IN
(optisk):
Følsomhed: –
Impedans: –
Signal/støjforhold:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)

Udgange

MD/TAPE (OUT);
VIDEO 1, 2 (AUDIO
OUT):
Spænding: 250 mV,
Impedans:
10 kiloohm
SUB WOOFER:
Spænding: 2 V
Impedans: 1kiloohm
PHONES:
Acceptorer
hovedtelefon med
lav og høj impedans

Samplingfrekvens

48 kHz (TV/SAT,
MD/TAPE
OPTICAL IN)
96 kHz (DVD/LD
OPTICAL IN,
COAXIAL IN)

EQ

BASS (bas):
99 Hz~1,0 kHz
(21 trin)
MID (mellemtone):
198 Hz~10,0 kHz
(37 trin)
TREBLE (diskant):
1,0 kHz~10 kHz
(23 trin)
Forstærkningsniveau:
±10 dB, 1 dB trin

FM-tuner

Modtageområde	87,5 - 108,0 MHz
Antenneterminaler	75 ohm, ubalanceret
Mellemfrekvens	10,7 MHz
Følsomhed	Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm
Brugbar følsomhed	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm
Signal/støj-forhold	Mono: 76 dB Stereo: 70 dB
Harmonisk forvrængning ved 1 kHz	Mono: 0,3% Stereo: 0,5%
Separation	45 dB ved 1 kHz
Frekvensgang	30 Hz - 15 kHz +0,5/-2 dB
Selektivitet	60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Modtageområde	531 - 1602 kHz
Antenne	Rammeantenne
Mellemfrekvens	450 kHz
Brugbar følsomhed	50 dB/m (ved 999 kHz)
Signal/støj-forhold	54 dB (ved 50 mV/m)
Harmonisk forvrængning	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivitet	35 dB

Video

Indgange	Video: 1 V _{p-p} 75 ohm S-video: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm
Udgange	Video: 1 V _{p-p} 75 ohm S-video: Y: 1 V _{p-p} 75 ohm C: 0,286 V _{p-p} 75 ohm

Generelt

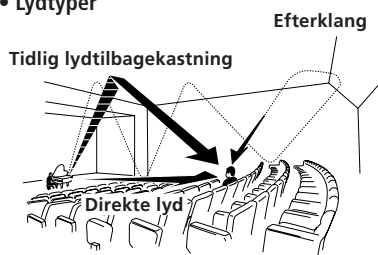
System	Tuner: PLL quartzlåst, digitalt syntese- system Forforstærker: NF-type equalizer med lav støj Effektforstærker: Ren komplementær SEPP
Strømforsyning	230 V AC, 50/60 Hz
Effektforbrug	220 W I standbytilstand: 0,9 W
AC-udtag	1 m/omskifter, ialt 100 W
Mål	430 × 157,5 × 369 mm (17 × 6 ¹ / ₈ × 14 ⁴ / ₈ in.) inkl. fremspringende dele og kontroller
Vægt (ca.)	9,5 kg (20 lb 16 oz)
Medfølgende tilbehør	Se side 4.
	Vi forbeholder os ret til at ændre design og specifikationer uden varsel.

Ordforklaring

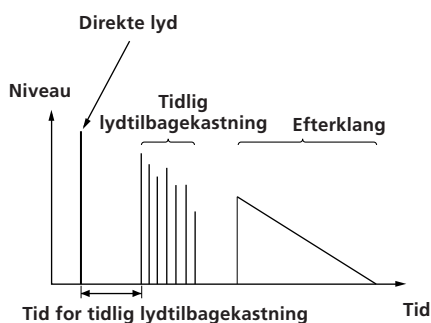
Surroundlyd

Lyd, der består af tre elementer, nemlig direkte lyd, tidligt tilbagekastet lyd (tidlig lydtilbagekastning) og efterklangslud (efterklang). Akustikken i det omgivende rum påvirker måden, hvorpå disse tre lydelementer høres. Surroundlyd kombinerer disse lydelementer på en sådan måde, at det er nemt at fornemme såvel størrelsen som typen af rummet.

• Lydtyper



• Lydovergang fra surroundhøjttalerne



Dolby Pro Logic Surround

Som en af metoderne til afkodning af Dolby Surround, frembringer Dolby Pro Logic fire kanaler fra tokanals lyd. Sammenlignet med det gamle Dolby Surround system, gengiver Dolby Pro Logic Surround venstre-til-højre panorering mere naturligt og lokaliserer lyden mere præcist. For at få det fulde udbytte af Dolby Pro Logic Surround, bør du anvende et par surroundhøjttalere og en centerhøjttaler. Surroundhøjttalerne frembringer monofonisk lyd.

Dolby Digital

Dette lydformat for biografer er mere avanceret end Dolby Pro Logic Surround. I dette format frembringer surroundhøjttalerne stereolyd med et udvidet frekvensområde, tillige med en uafhængig subwooferkanal til dyb baslyd. Dette format kaldes også "5.1", fordi subwooferkanalen regnes for en 0,1 kanal (eftersom den kun fungerer, når en dyb baseffekt er nødvendig). Alle seks kanaler i dette format optages separat, hvilket giver en overlegen kanalseparation. Da alle signaler desuden behandles digitalt, vil signalsvækkelsen blive mindre.

Digital Cinema lyd

Dette er fællesbetegnelsen for den surroundlyd, som frembringes ved hjælp af den digitale signalbehandlingsteknologi, som er udviklet af Sony. I modsætning til tidligere surroundlydfelter, som hovedsageligt er rettet mod gengivelse af musik, er Digital Cinema lyd designet specielt til film.

Oversigt over indstillinger med SURR-, LEVEL-, EQ- og SET UP-knapperne

Et stort antal indstillinger kan udføres med LEVEL-, SURR-, EQ-, SET UP-knapperne, jog-drejeknappen og cursorknapperne. Disse indstillingerne vises i nedenstående oversigt.

Tryk på	Tryk på < eller > for at vælge	Drej jog-drejeknappen for at vælge	Se side
SURR-knappen	PRO LOGIC	AUTO, ON, OFF	34
	EFFECT	afhænger af lydindstillingen (i 21 trin)	
	WALL S_I_H	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
	REVERB S_I_L	mellem -8 til +8 (i trin på 1)	
	FRONT REVERB	DRY, WET, STD	
	SCREEN DEPTH	DEEP, MID, OFF	
	VIR. SPEAKERS	ON, OFF	
LEVEL-knappen	FRONT L_I_R	mellem -8 dB til +8 dB (i trin på 1 dB)	35
	SURROUND L_I_R	mellem -8 dB til +8 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER LEVEL XXX dB	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SURROUND LEVEL XXX dB	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SURR BACK LEVEL XXX dB	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	S. WOOFER LEVEL XXX dB	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	LFE MIX XXX dB	OFF, -20 dB til 0 dB (i trin på 1 dB)	
	D. RANGE COMP.	OFF, 0,1 til 0,9 (i trin på 0,1), STD, MAX	
EQ-knappen	FRONT BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	36
	FRONT BASS FREQUENCY	mellem 99 Hz til 1,0 kHz (i 21 trin)	
	FRONT MID GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	FRONT MID FREQUENCY	mellem 198 Hz til 10,0 kHz (i 37 trin)	
	FRONT TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	FRONT TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz til 10 kHz (i 23 trin)	
	CENTER BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER BASS FREQUENCY	mellem 99 Hz til 1,0 kHz (i 21 trin)	
	CENTER MID GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER MID FREQUENCY	mellem 198 Hz til 10,0 kHz (i 37 trin)	
	CENTER TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	CENTER TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz til 10 kHz (i 23 trin)	
	SURROUND BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SURROUND BASS FREQUENCY	mellem 99 Hz til 1,0 kHz (i 21 trin)	
	SURROUND TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SURROUND TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz til 10 kHz (i 23 trin)	
	SURROUND BACK BASS GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)	
	SURROUND BACK BASS FREQUENCY	mellem 99 Hz til 1,0 kHz (i 21 trin)	
SURROUND BACK TREBLE GAIN	mellem -10 dB til +10 dB (i trin på 1 dB)		
SURROUND BACK TREBLE FREQUENCY	mellem 1,0 kHz til 10 kHz (i 23 trin)		

Oversigt over indstillinger med SURR-, LEVEL-, EQ- og SET UP-knapperne

Tryk på	Tryk på < eller > for at vælge	Drej jog-drejeknappen for at vælge	Se side
SET UP-knappen	FRONT	LARGE, SMALL	17
	CENTER	LARGE, SMALL, NO	
	SURROUND	LARGE, SMALL, NO	
	SURR BACK	LARGE, SMALL, NO	
	SUB WOOFER	YES, NO	
	FRONT XX.X meter	mellem 1,0 meter (3 fod) til 12,0 meter (40 fod) (i trin på 0,1 meter (1 fod))	
	CENTER XX.X meter	mellem 1,0 meter (3 fod) til 12,0 meter (40 fod) (i trin på 0,1 meter (1 fod))	
	SURROUND XX.X meter	mellem 1,0 meter (3 fod) til 12,0 meter (40 fod) (i trin på 0,1 meter (1 fod))	
	SURR BACK XX.X meter	mellem 1,0 meter (3 fod) til 12,0 meter (40 fod) (i trin på 0,1 meter (1 fod))	
	SUB WOOFER XX.X meter	mellem 1,0 meter (3 fod) til 12,0 meter (40 fod) (i trin på 0,1 meter (1 fod))	
	S.W PHASE	NORMAL, REVERSE	
	DISTANCE UNIT	meter, feet	
	SURR POSI.	SIDE, MIDDLE, BEHIND	
	SURR HEIGHT	HIGH, LOW	
	SURR BACK HGT.	HIGH, LOW	
	FRONT SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz til 200 Hz (i trin på 10 Hz)	
	CENTER SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz til 200 Hz (i trin på 10 Hz)	
	SURROUND SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz til 200 Hz (i trin på 10 Hz)	
	SURR BACK SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz til 200 Hz (i trin på 10 Hz)	
	LFE HIGH CUT > XXX Hz	40 Hz til 200 Hz (i trin på 10 Hz)	
	6.1 CH DECODING	AUTO, ON, OFF	51
	MULTI CH	NONE, alle funktioner (undtagen TUNER og PHONO)	
	S. FIELD LINK	ON, OFF	
A1 AUTO POWER	ON, OFF		
AUTO FUNCTION	ON, OFF		

¹⁾ Hvis højttalerne kun er indstillet til SMALL.

Fjernbetjeningens knapper

Du kan bruge fjernbetjeningen til at betjene komponenterne i dit system. Tabellerne nedenfor viser indstillingerne for hver knap.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
SLEEP	Receiveren	Aktiverer sleep-funktionen og varigheden. Receiveren slukkes automatisk.
AV I/⏻	TV/ cd-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Slukker eller tænder for komponenten.
I/⏻	Receiveren	Tænder og slukker for receiveren.
VIDEO/ VIDEO 1	Receiveren	Se video. (VTR-tilstand 3)
VIDEO 2	Receiveren	Se video. (VTR-tilstand 1)
VIDEO 3	Receiveren	Se video. (VTR-tilstand 2)
DVD/LD	Receiveren	Til at se DVD- eller laserplader.
TV/SAT	Receiveren	Til at se TV-programmer eller satellitreceiveren.
MD/TAPE	Receiveren	Til at lytte til Minidisc eller lydbånd.
CD/SACD	Receiveren	Til at lytte til cd-plader.
TUNER	Receiveren	Til at lytte til radioprogrammer.
PHONO	Receiveren	Lytte til pladetalerken.
AUX	Receiveren	Til at lytte til en lydenhed.
FN SHIFT*	Fjernbetjening	Brug samtidig for at vælge en anden funktion.
0-9	Receiveren	Bruges med knappen "SHIFT" for at vælge en fast radiostations numeriske værdi, mens du er i DIRECT TUNING- eller MEMORY-tilstand.
	cd-afspiller/ MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Vælger spornumre. 0 vælger spornr. 10.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger kanalnumre.
>10	cd-afspiller/ båndoptager MD-deck/ Videobåndoptager/ LD-afspiller	Vælger spornumre over 10.
ENTER	TV/ video-båndoptager/ SAT/båndoptager/ LD-afspiller/ Videobåndoptager/ MD-deck/ DAT-båndoptager	Tryk for at indtaste værdien, når du har valgt en kanal, plade eller et spor ved hjælp af de numeriske taster.
SHIFT	Receiveren	Tryk flere gange for at vælge en hukommelsesside til indstilling af faste radiostationer eller for at stille ind på faste stationer.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
-/--	TV	Vælger kanalindtastningsindstilling, enten et eller to cifre.
D.TUNING	Receiveren	Direkte indstilling på Tunerstation.
⏮/⏭	cd-afspiller/ MD-deck/ DVD-afspiller/ LD-afspiller/ Videobåndoptager/ båndoptager/ DAT-båndoptager	Springer spor over.
⏪/⏩	cd-afspiller/ DVD-afspiller/ videobåndoptager	Søger efter spor (i forlæns eller baglæns retning).
	Båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Går hurtigt frem eller tilbage.
◀	Båndoptager	Starter afspilningen på bagsiden af båndet.
▶	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Starter afspilningen.

* Funktionen VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, PHONO og MD/TAPE vælges ved hjælp af to taster. Hvis du vil vælge ovenstående funktion, skal du trykke på FN SHIFT (skift funktion) og den ønskede funktionstast samtidigt. Tryk f.eks. på FN SHIFT og CD/SACD for at vælge funktionen MD/TAPE.

Bemærk

Når du trykker på funktionstasterne (VIDEO, DVD/LD, TV/SAT), skifter fjernsynets indgangstilstand måske ikke til den tilsvarende indgangstilstand, du ønsker. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på knappen TV/VIDEO for at skifte indgangstilstand på fjernsynet.

Fjernbetjeningens knapper

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
■	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilningen midlertidigt. (Starter også optagelsen, når komponenterne er indstillet til standby til optagelse).
■	cd-afspiller/ båndoptager/ MD-deck/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilningen.
POSITION**	TV	Ændrer det lille billedes position.
SWAP**	TV	Bytter om på det lille og det store billede.
DISC	cd-afspiller	Vælg CD'er (kun multidisc-skifter).
SUB CH +/-**	TV	Vælger faste stationer for små billeder.
D. SKIP/CH/ PRESET+/-	Receiveren	Søger efter og vælger faste stationer.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger forudindstillede kanaler.
	cd-afspiller	Springer plader over (kun multidisc-skifter).
DISPLAY	TV/ videobåndoptager/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ Videobåndoptager	Vælger de oplysninger, som vises på TV-skærmen.
P IN P**	TV	Aktiverer billede-i-billede funktionen.
JUMP	TV	Skifter mellem de tidligere og aktuelle kanaler.
WIDE	TV	Vælger bredformat-tilstand.
ANT TV/VTR	videobåndoptager	Vælger output signalet fra til antenneterminalen TV signal eller videoprogrammer.
TV/VIDEO	TV/ video-båndoptager	Vælger indgangssignal: TV-indgang eller videoindgang.
A. F. D.	Receiveren	Dekodning af autoformat.
2CH/OFF	Receiveren	Deaktiverer lydfeltet eller vælger tilstanden 2CH.
MODE +/-	Receiveren	Vælger en tilstand for lydfeltet.
MULTI/2CH A. DIRECT	Receiveren	Vælg MULTI CH IN og 2CH ANALOG DIRECT-kilden.
MUTING	Receiveren	Slukker for lyden fra receiveren.
TEST TONE	Receiveren	Tryk her for at udsende testtone.
MAIN MENU	Receiveren	Tryk på denne knap flere gang for at vælge en af de fem markørtilstande: LEVEL, SURROUND, EQ, NAME og SET UP.
MASTER VOL +/-	Receiveren	Justerer lydstyrken på receiveren.

Fjernbetjenings-knap	Betjener	Funktion
MENU </>	Receiveren	Vælger et menuemne.
MENU +/-	Receiveren	Foretager justering eller ændrer indstillingen.
MENU	DVD-afspiller	Viser DVD-menu.
⬅/➡/⬅/➡	DVD-afspiller	Vælger et menuemne.
ENTER	DVD-afspiller	Indsætter valget.
RETURN	DVD-afspiller	Vender tilbage til den tidligere menu eller afslutter menuen.
TITLE	DVD-afspiller	Viser DVD-titel.

** Gælder kun Sony fjernsyn med billede-i-billede funktion.

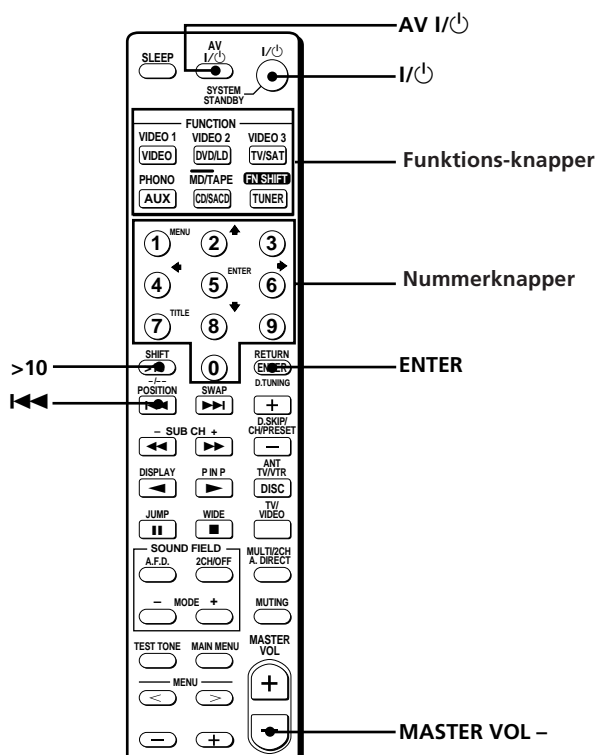
Bemærkninger

- Afhængigt af modellen af modtageren, fungerer nogle af de funktioner, der er beskrevet i dette afsnit, måske ikke.
- Ovenstående forklaring er kun ment som et eksempel. Afhængigt af komponenten, er handlingen måske ikke mulig, eller den udføres anderledes end beskrevet.
- Funktionerne VIDEO, VIDEO 3 og AUX er ikke tilgængelige ved indstillet betjening.

Ændring af en funktionsknaps forindstilling

FUNCTION-knappernes indstillinger kan ændres, hvis de ikke modsvarer dine systemkomponenter. Hvis du f.eks. har en MD-afspiller og en båndoptager, og du ikke har en CD-afspiller, kan du tildele knappen CD/SACD til båndoptageren.

Indstillingerne af funktionerne TUNER og FN SHIFT (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, PHONO og MD/TAPE) kan ikke ændres.



- 1 Hold den Funktionsknapper nede, hvis funktion du vil ændre (f.eks. CD/SACD).
- 2 Tryk på den tilhørende knap på den komponent, som du vil tildele til knappen Function (f.eks. 4 - Båndoptager).

Nedenstående numeriske knapper bruges til at vælge funktionerne:

Sådan fungerer	Tryk på
CD-afspiller	1
DAT-båndoptager	2
MD-deck	3
Båndoptager A	4
Båndoptager B	5
LD-afspiller	6
Videograbadora (fjernbetjeningsindstilling VTR 1*)	7
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 2*)	8
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 3*)	9
TV	0
DSS (Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
Videobåndoptager	⏪

* Sony videobåndoptagere anvendes med VTR 1, 2 eller 3 indstilling, der svarer til hhv. Beta, 8 mm og VHS.

Nu kan du bruge knappen CD/SACD til at betjene båndoptageren.

Sådan indstilles knappen til fabriksindstillingerne igen
Gentag ovenstående procedure.

Sådan indstilles alle funktionsknapperne til fabriksindstillingerne igen

Tryk på I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL - på samme tid.

Stikordsregister

A

- Afbryderautomatik 50
- Autobetical 44
- Automatisk stationsindstilling 45

B, C

- Batteri 4

D

- Digital Cinema lyd 58
- Delefrekvens 21
- Direkte stationsindstilling 44
- Dolby Digital 58
- Dolby Pro Logic Surround 58

E

- Effektniveau 34
- EQ 36
- Etikettering. *Se Navngivning*

F

- Faste stationer
forindstilling af 45
indstilling på 45

G

- Grundlæggende anvendelse 23~27

H

- Hvordan du laver dine egne lydfelter 34~41
- Højttalere
impedans 15
lydstyrkeregulering 29
placering af 17~21
tilslutning af 14

I, J

- Indeksmarkering 49
- Indstilling af
displayets lysstyrke 24
equalizer 36
højttalerlydstyrke 21
surround-parametre 34

K

- Kontrol af tilslutningerne 22

L

- Lydfelt
justerbare parametre 37~41
forprogrammerede 30~31
"skræddersyning" af 34~41
nulstilling af 36
valg af 29

M

- Medfølgende tilbehør 4

N

- Navngivning. *Se Indeksmarkering*

O

- Overspilning. *Se Optagelse*
- Optagelse
på et lydbånd eller en MD-plade 49
på et videobånd 50

P, Q

- Parameter 37~41
- PTY 47

R

- Radiomodtagning
automatisk 45
direkte 44
faste stationer 45
- RDS 46~47
- Redigering. *Se Optagelse*

S

- Scanning
faste stationer. *Se Indstilling på faste stationer*
radiostationer. *Se Automatisk stationsindstilling*
- Sletning af receiverens hukommelse 16
- Stationsindstilling
automatisk 45
direkte 44
faste stationer 45
- Surroundlyd 28~41

T

- Testtone 21
- Tilslutning. *Se Tilslutning af 4~15*
- Tilslutning af
CONTROL A1 II 12
antennerne 5
digitaludstyr 8
lydudstyr 6
MULTI CH IN 10
netledning 11
videoudstyr 7

U

- Udpakning 4

V, W, X, Y, Z

- Valg af
komponent 25
lydfelt 29

Æ

- Ændring af
display 24
effektniveau 34

Varoitus

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa altistaa sateelle eikä kosteudelle.

Sähköiskujen välttämiseksi laitetta ei saa avata. Kaikki huoltotyöt on jätettävä ammattihenkilön suoritettavaksi.

Laitetta ei saa sijoittaa suljettuun tilaan kuten esim. kirjahyllyyn tai kaapistoon.



Paristo on hävitettävä säännöksissä määrättyllä tavalla.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

- Jos vastaanottimen sisään putoaa tai kaatuu jotakin, irrota virtajohto ja tarkastuta vastaanotin ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Älä peitä vastaanottimen tuuletusaukkoja esimerkiksi sanomalehdellä, liinalla tai verhoilla, jotta vältät tulipalon vaaran. Älä myöskään aseta kynttilää vastaanottimen päälle.
- Älä niinikään aseta maljakkoa vastaanottimen päälle, jotta vältät tulipalon tai sähköiskun vaaran.

Virtalähteistä

- Ennen kuin aloitat vastaanottimen käytön, tarkasta, että käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vastaanottimen takana olevaan arvokilpeen.
- Tämä laite ei irtoa vaihtovirtausotosta (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka virta olisi katkaistu itse laitteesta.
- Jos vastaanotinta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, kytke se irti seinäpistorasiasta. Irrota verkkojohto tarttumalla kiinni pistokkeesta; älä koskaan vedä johdosta.
- Verkkojohto on vaihdattava alan liikkeessä.

Sijoituksesta

- Sijoita vastaanotin sellaiseen paikkaan, jossa ilma vaihtuu riittävästi, jotta kuumuutta ei pääse kertymään ja laitteen käyttöikä pitenee.
- Älä sijoita vastaanotinta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkaan, johon aurinko paistaa suoraan, jossa on huomattavasti pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta laitteen päälle mitään sellaista, joka tukkii ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa näin laitteen epäkuuntoon menemisen.
- Vaikka vastaanotin kuumenee käytön aikana, kyse ei ole viasta. Jos käytät vastaanotinta jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, laitteen kotelon ylä-, sivu- ja alapinnat kuumenevat. Älä kosketa koteloa, jotta et saa palovammoja.

Käytöstä

Ennen kuin liität vastaanottimeen muita laitteita, katkaise siitä virta ja irrota se verkosta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat ja säätimet pehmeällä, mietoon pesunesteeseen kostutetulla kankaalla. Älä käytä hankaavia lappuja tai pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia ja bensiniä.

Jos vastaanottimen suhteen ilmenee kysyttävää tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.


Tästä käyttöohjeesta

Tämä käyttöohje koskee mallia STR-DE875. Tarkista mallinumero laitteen etupaneelin oikeasta alakulmasta.

Selitykset

- Käyttöohjeessa mainitut säätimet ovat vastaanottimen säätimiä. Voit kuitenkin käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, jos niillä on sama tai samantapainen nimi kuin vastaanottimen säätimillä.
- Käyttöohjeissa on käytetty seuraavaa tunnusta:
🔊 osoittaa tehtävää helpottavia vinkkejä ja vihjeitä.

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital, Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratories'n myöntämällä lisenssillä. "Dolby", "Pro Logic" ja kaksois-D symboli  ovat Dolby Laboratories-tavaramerkkejä.

Luottamuksellinen julkaisematon teos. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

**Valmistettu Digital Theater Systems, Inc:n lisenssillä, patenttinumero USA:ssa 5,451,942, 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762. Muut maailmanlaajuiset patentit haettu. "DTS", "ES" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc:n tavaramerkkejä. Copyright 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

SISÄLTÖ

Laitteiden liittäminen 4

- Pakkauksen purkaminen 4
- Antennien liittäminen 5
- Audiolaitteiden liitännät 6
- Videolaitteiden liitännät 7
- Digitaalilaitteiden liitännät 8
- MULTI CH IN -liitännät 10
- Muut liitännät 11

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen 13

- Kaiutinjärjestelmän liittäminen 14
- Alkusaätöjen suorittaminen 16
- Monikanavaisen ympäristötiläänen säätö 17
- Ennen vastaanottimen käyttöä 22

Osien sijainti ja peruskäyttö 23

- Etuseinän osien kuvaus 23

Ympäristötiläänen käyttö 28

- Äänikentän valinta 29
- Monikanavaisen ympäristötiläänen näyttöjen ymmärtäminen 32
- Äänikenttien muokkaus 34

Lähetysten vastaanotto 42

- ULA-asemien tallennus automaattisesti aakkosjärjestyksessä ("auto-aakkosellinen") 44
- Suora viritys 44
- Automaattinen viritys 45
- Esiviritys 45
- Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö 46

Muut toiminnot 48

- Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille 49
- Äänitys 49
- Uniajastimen käyttö 50
- SET UP -painikkeella tehtävät säädöt 51
- CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä 52

Lisätietoja 54

- Vianetsintä 54
- Tekniset tiedot 56
- Sanasto 58
- Taulukot painikkeilla SURR, LEVEL, EQ ja SET UP tehtäviin säätöihin 59
- Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus 61
- Hakemisto Takakansi

Laitteiden liittäminen

Tässä luvussa selostetaan audio- ja videolaitteiden liittäminen vastaanottimeen. Ennen kuin liität laitteen vastaanottimeen, lue kyseistä laitetta käsittelevä kohta.

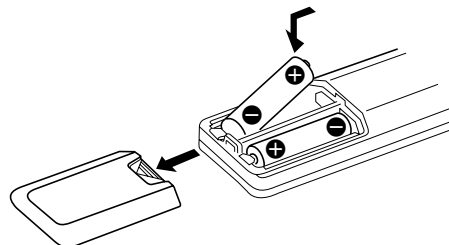
Pakkauksen purkaminen

Varmista, että seuraavat varusteet ovat mukana pakkauksessa:

- ULA-johantoantenni (1)
- AM-kehäantenni (1)
- Kauko-ohjain (kaukosäädin) (1)
- R6 (koko AA) paristot (2)

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

Aseta R6 (koko AA) paristot paristokoteloon niin, että + ja – pää tulevat oikein päin. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vastaanottimen kauko-ohjaimen tunnistimeen.



💡 Milloin paristot tulee vaihtaa

Tavallisessa käytössä paristojen tulisi kestää noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei enää voi säätää vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

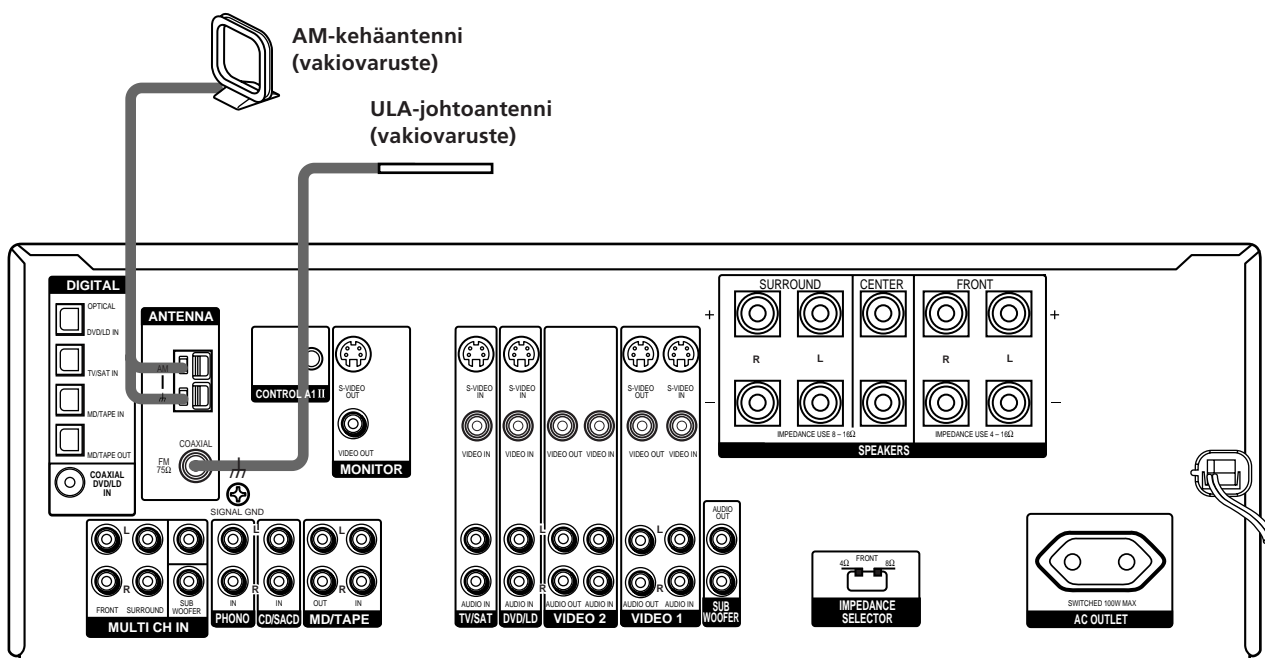
HUOM!

- Älä jätä kauko-ohjainta erittäin kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna auringonvalon tai valaisimen valon loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Se saattaa aiheuttaa laitteen menemisen epäkuntoon.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan estettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.

Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen kuin alat tehdä liitäntöjä.
- Älä liitä verkkojohtoja ennen kuin kaikki muut liitännät on suoritettu.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältettyä humina ja kohina.
- Kun liität ääni/kuvajohtoa, sovita eri väreillä merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa: keltainen (kuva) keltaiseen, valkoinen (vasen ääni) valkoiseen ja punainen (oikea ääni) punaiseen.

Antennien liittäminen



Antenniliittimet

Liitä	Liittimeen
AM-kehäantenni	AM
ULA-johtoantenni	FM 75Ω COAXIAL

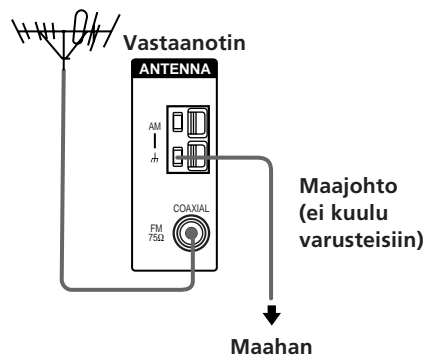
Huomautuksia antennien liittämisestä

- Jotta AM-kehäantenni ei poimisi kohinaa, pidä se poissa vastaanottimen ja muiden laitteiden läheisyydestä.
- Suorista ULA-johtoantenni täysin suoraksi.
- Kun ULA-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman suorana.

💡 Jos ULA-vastaanotto on huonolaatuinen

Liitä vastaanotin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei kuulu varusteisiin) ULA-ulkoantenniin alla näytetyllä tavalla.

ULA-ulkoantenni



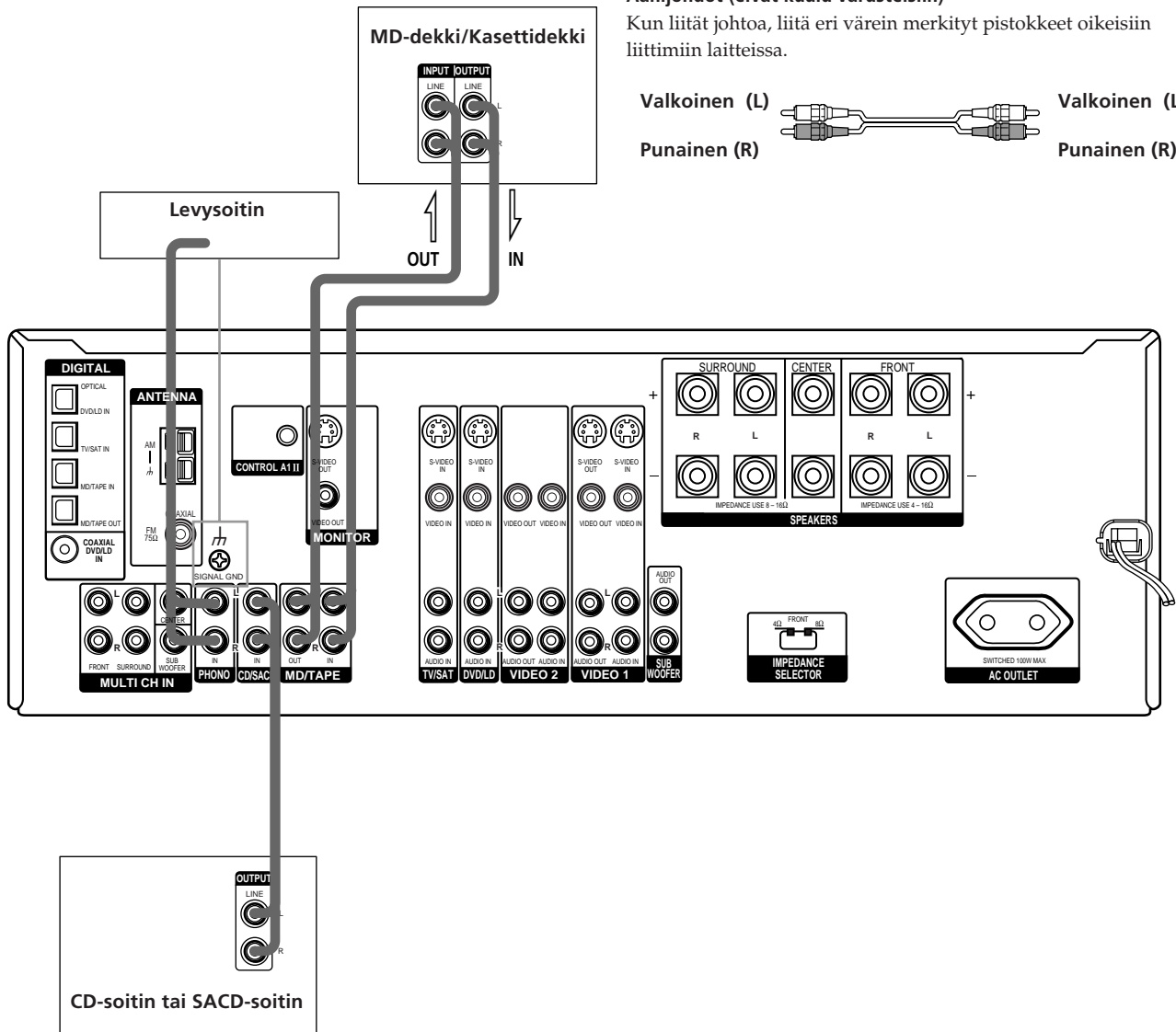
Tärkeää

Jos vastaanotin liitetään ulkoantenniin, maadoita se salamaa vastaan. Kaasuräjähdyksen estämiseksi älä liitä maajohtoa kaasuputkeen.

HUOM!

Älä käytä liittintä \hbar SIGNAL GND vastaanottimen maadoitukseen.

Audiolaitteiden liitännät



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

- Valkoinen (L) Valkoinen (L)
- Punainen (R) Punainen (R)

Audiolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimeen
Levysoitin	PHONO
CD-soitin tai SACD-soitin	CD/SACD
MD-dekki tai kasettidekki	MD/TAPE

Huomautus audiolaitteiden liittämisestä

Jos levysoittimessa on maajohto, liitä se vastaanottimen liittimeen SIGNAL GND.


Videolaitteiden liitännät

Tarvittavat johdot

Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

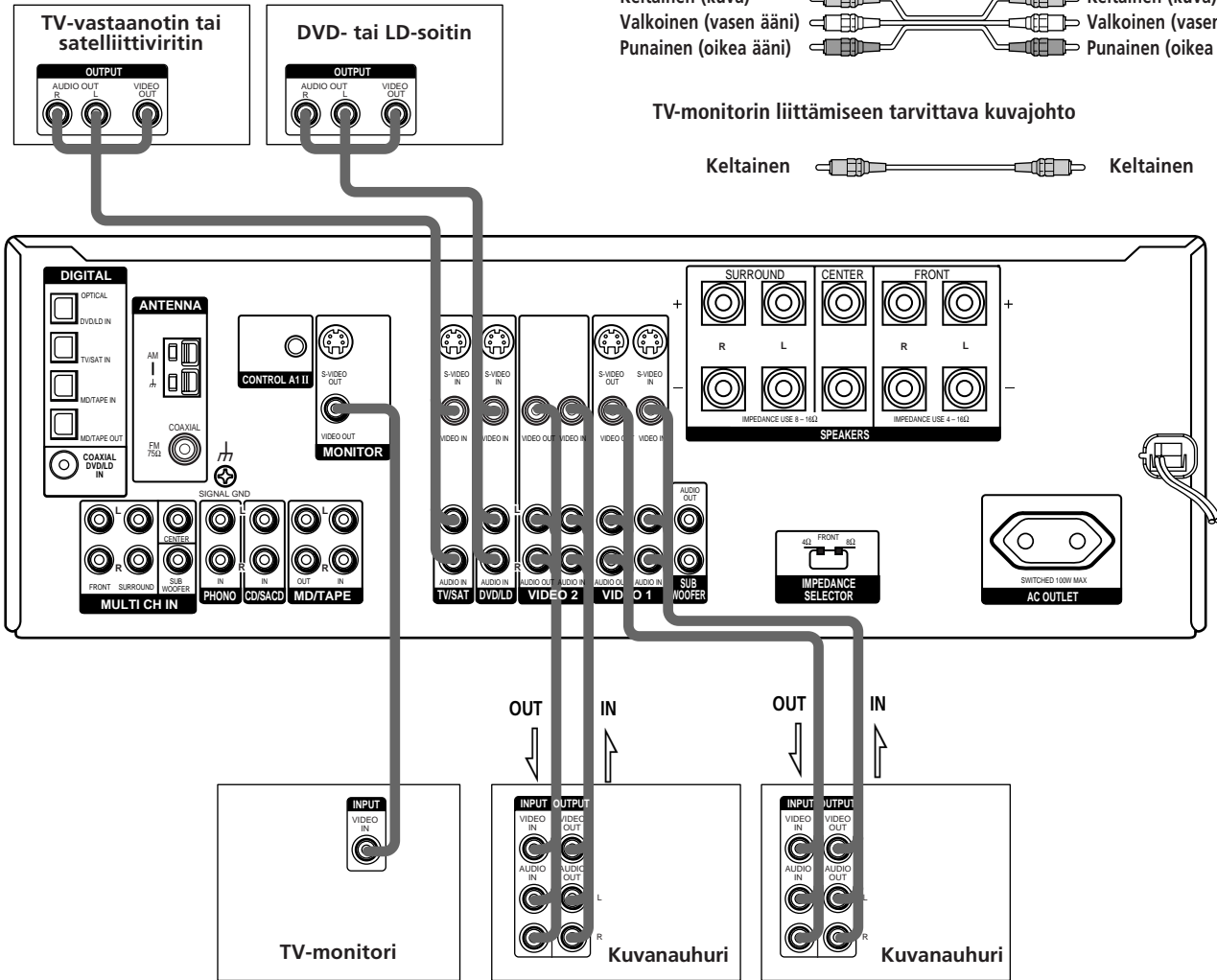
Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Keltainen (kuva)
 Valkoinen (vasen ääni)
 Punainen (oikea ääni)



TV-monitorin liittämiseen tarvittava kuvajohdot

Keltainen  Keltainen



Videolaitteiden liittimet

Liitä	Liittimeen
TV-vastaanotin tai satelliittiviritin	TV/SAT
Kuvanauhuri	VIDEO 1
Toinen kuvanauhuri	VIDEO 2
DVD- tai LD-soitin	DVD/LD
TV-monitori	MONITOR VIDEO OUT

Huomautus videolaitteiden liittämisestä

Voit liittää TV-vastaanottimen äänen lähtöliittimet vastaanottimen liittimiin TV/SAT AUDIO IN ja lisätä äänitehosteita TV-vastaanottimen ääneen. Älä liitä tässä tapauksessa TV-vastaanottimen kuvan lähtöliittintä vastaanottimen liittimeen TV/SAT VIDEO IN. Jos liität erillisen TV-viritin (tai satelliittiviritin), liitä sekä äänen että kuvan lähtöliitin vastaanottimeen yllä näytetyllä tavalla.

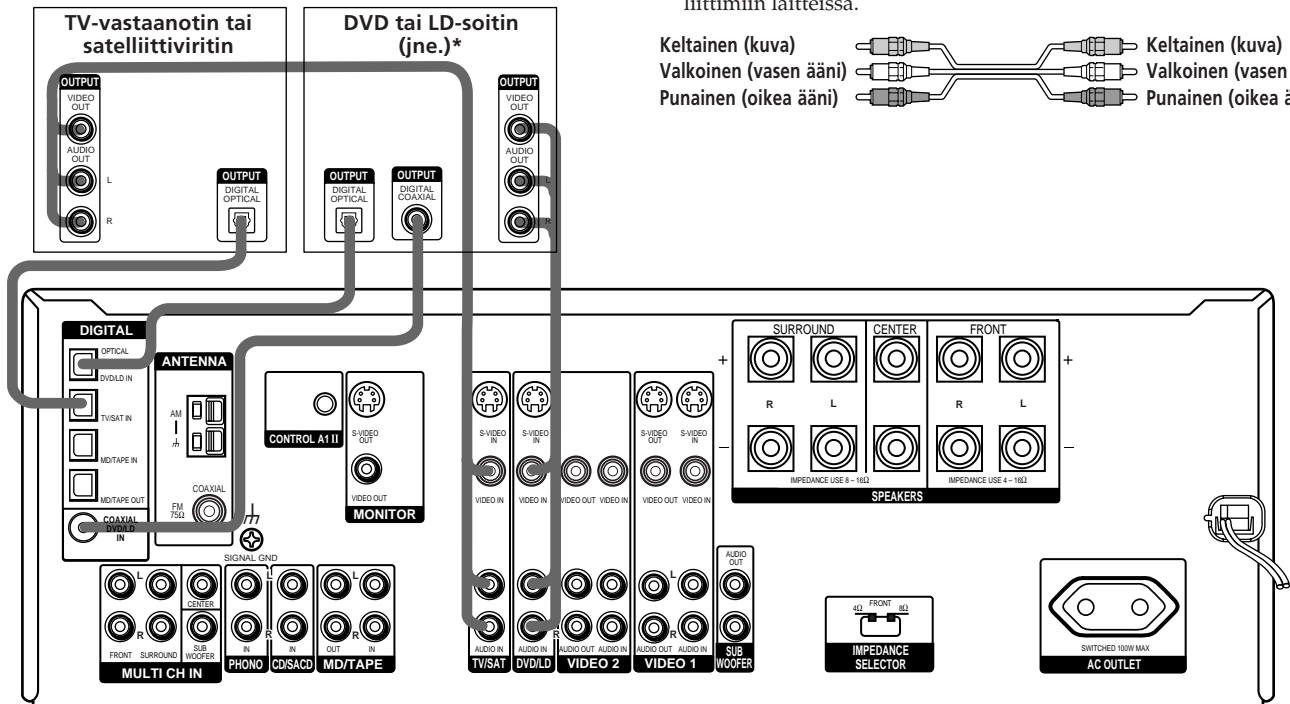


Kun käytät S-kuvaliittimiä kuvaliittimien asemesta

Monitori on liitettävä myös S-kuvaliittimen kautta. S-kuvasignaalin lähtö on eri pohjalla kuin kuvasignaalin lähtö eivätkä ne siis lähde kuvaliittimistä.

Digitaalilaitteiden liitännät

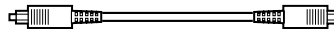
Liitä DVD-soittimen ja satelliittiritin (ym.) digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötilään. Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötilästä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiuttimen ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Voit liittää LD-soittimen, jossa on RF OUT -liitin, myös RF-demodulaattorin kautta, kuten esim. Sony MOD-RF1 (ei kuulu varusteisiin).



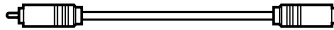
* Kun tehdään digitaaliset ääniliitännät DVD-soittimeen, liitä joko koaksiaaliseen TAI digitaaliseen liittimeen, ei kumpaankin. On suositeltavaa tehdä digitaaliset ääniliitännät koaksiaaliseen liittimeen.

Tarvittavat johdot

Optiset digitaalijohdot (eivät kuulu varusteisiin)




Musta  Musta

Koaksiaalinen digitaalijohto (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen  Keltainen

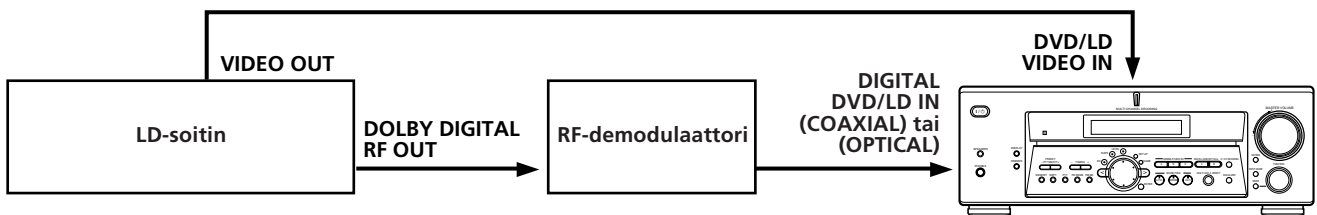
Ääni/kuvajohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt liittimet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Keltainen (kuva)  Keltainen (kuva)
 Valkoinen (vasen ääni)  Valkoinen (vasen ääni)
 Punainen (oikea ääni)  Punainen (oikea ääni)

Esimerkki RF-demodulaattorin kautta liitetystä LD-soittimesta

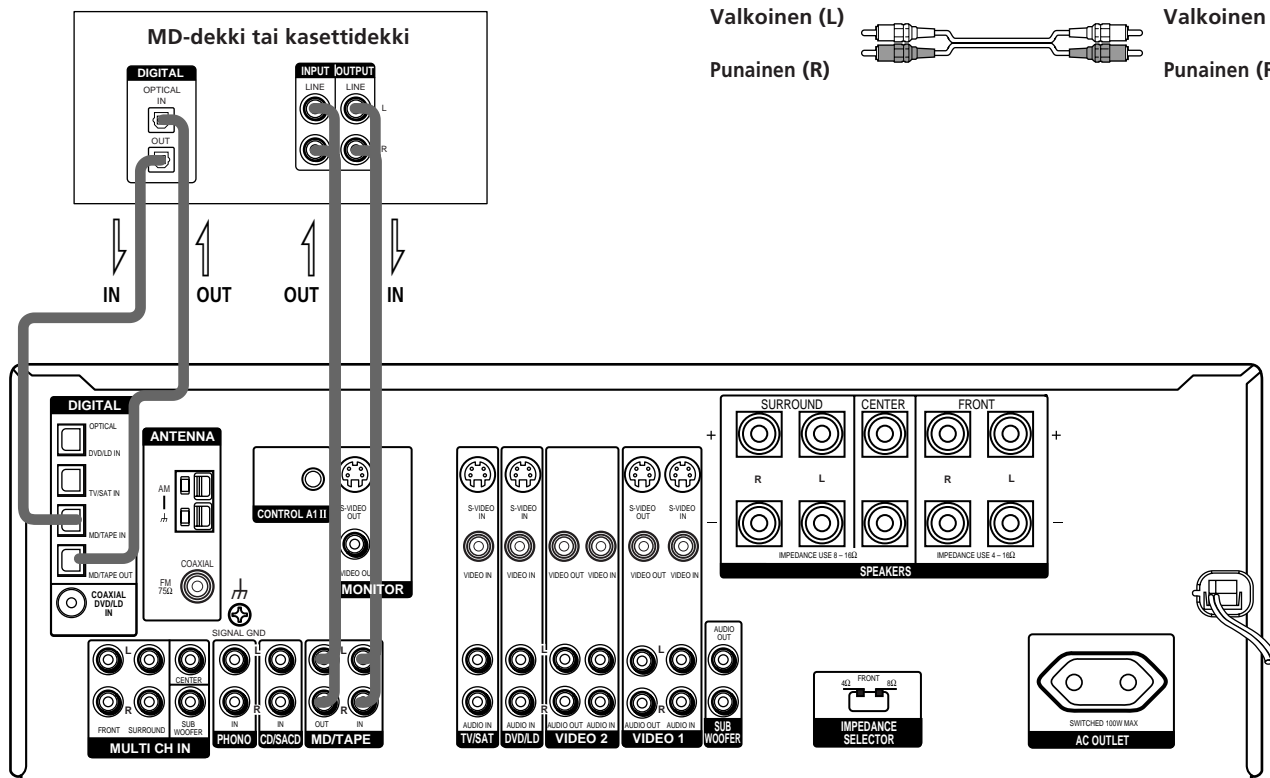
Huomaa, että ei ole mahdollista liittää LD-soittimen liitintä DOLBY DIGITAL RF OUT suoraan tämän laitteen digitaalisiin tuloliittimiin. RF-signaali on ensin muunnettava joko optiseksi tai koaksiaaliseksi digitaalisignaalksi. Liitä LD-soitin RF-demodulaattoriin, liitä sitten RF-demodulaattorin optinen tai koaksiaalinen digitaalilähtö tämän laitteen liittimeen OPTICAL tai COAXIAL DVD/LD IN. Katso RF-demodulaattorin käyttöohjeista tarkat tiedot DOLBY DIGITAL RF-liitännöistä.



HUOM!

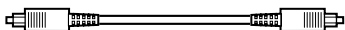
Kun liitännät tehdään yllä kuvatulla tavalla, säädä INPUT MODE (10 sivulla 25) käsin. Tämä laite ei toimi oikein, jos INPUT MODE on asetettu asentoon "AUTO 2CH" tai "AUTO MULTI CH".

Liitä MD-dekki tai kasettidekki digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaaliseen tuloliittimeen ja liitä MD-dekki tai kasettidekki digitaaliset tuloliittimet vastaanottimen digitaaliseen lähtöliittimeen. Näillä liittänoilla on mahdollista tehdä digitaaliäänityksiä CD-levyiltä, jotka soitetaan DVD-soittimen (tai LD-soittimen) kautta ja TV-lähetysistä.



Tarvittavat johdot

Optiset digitaalijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Musta  Musta

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

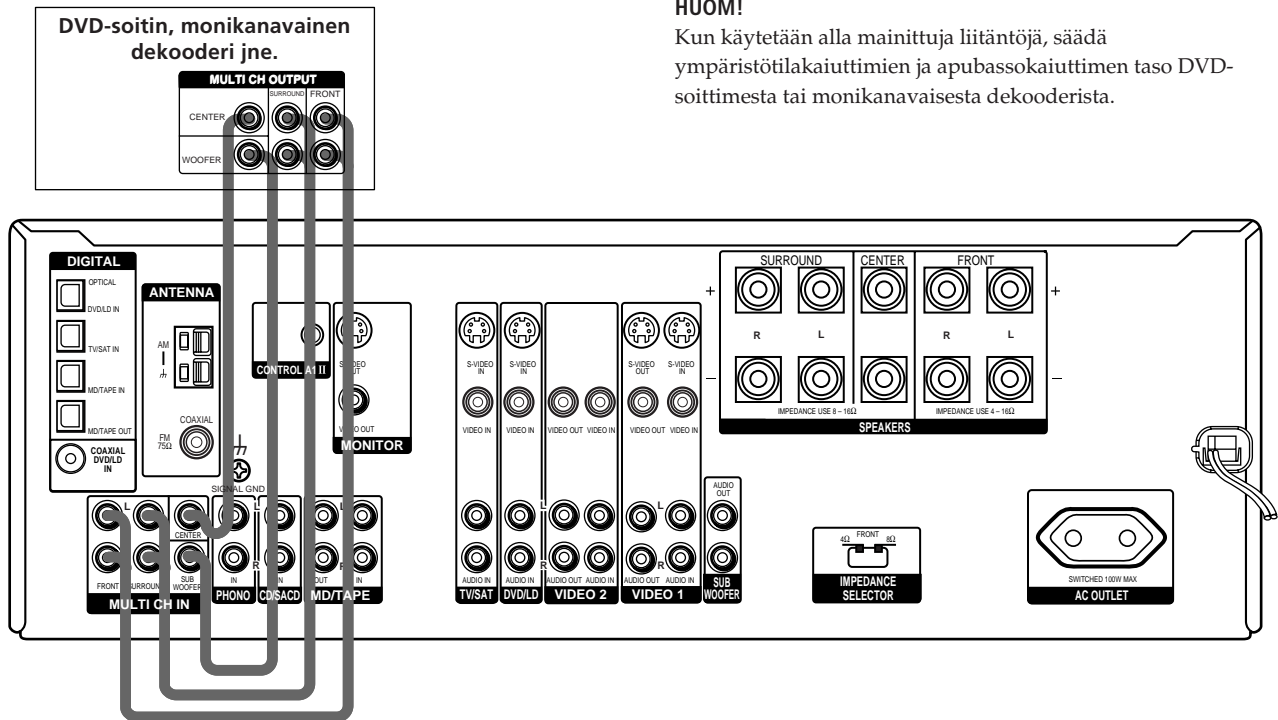
Valkoinen (L)  Valkoinen (L)
Punainen (R)  Punainen (R)

HUOM!

- Huomaa, että ei ole mahdollista tehdä digitaaliäänitystä digitaalisesta monikanavaisesta ympäristötilaäänien signaalista.
- Jotta voisit tehdä digitaaliäänityksen CD tai SACD-soittimelta, liitä CD tai SACD-soittimen digitaalinen lähtö suoraan MD-dekki tai kasettidekki digitaaliseen tuloon. Katso tarkemmat tiedot CD tai SACD-soittimen ja MD-dekin tai kasettidekki käyttöohjeista.
- Liittimet DVD/LD IN OPTICAL ja COAXIAL sopivat näytteenottotaajuuksille 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz. Muut OPTICAL-liittimet sopivat näytteenottotaajuuksille 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz.
- Ei ole mahdollista äänittää analogisignaalia nauhalle (MD/TAPE) ja videolle (VIDEO) vain digitaaliliittänoin. Analogisignaalien äänittämistä varten on tehtävä analogiliittännät. Digitaalisignaalin äänittämistä varten on tehtävä digitaaliliittännät.
- Syötä 96 kHz näytteenottotaajuuden sisältävät signaalit liittimiin DVD/LD IN OPTICAL tai COAXIAL. Muiden liittimien käyttö saattaa aiheuttaa äänen katkeilemista.

MULTI CH IN -liitännät

Vaikka vastaanottimessa on monikanavainen dekooderi, siinä on myös liittimet MULTI CH IN. Näiden liitäntöjen avulla voit nauttia muilla muodoilla kuin Dolby Digital ja DTS dekodatuista monikanavaisista ohjelmista. Jos DVD-soittimesi on MULTI CH OUTPUT -liittimet, voit liittää ne suoraan tähän laitteeseen ja nauttia DVD-soittimen monikanavaisen dekooderin äänestä. MULTI CH IN -liittimiä voidaan vaihtoehtoisesti käyttää erillisen monikanavaisen dekooderin liittämiseen. Jotta voisit täysin nauttia monikanavaisesta ympäristötilaläänestä, tarvitset viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi takakaiuttimia ja yhden keskikaiuttimen) ja apubassokaiuttimen. Katso DVD-soittimen, monikanavaisen dekooderin tai muiden laitteiden käyttöoppaista lisätietoja monikanavatulojen liittämisestä.



Tarvittavat johdot

Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kaksi liittimille MULTI CH IN FRONT ja SURROUND.

Valkoinen (L) Punainen (R) Valkoinen (L) Punainen (R)

Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kaksi liittimille MULTI CH IN CENTER ja SUB WOOFER.

Musta Musta

Kuvajohto (ei kuulu varusteisiin)

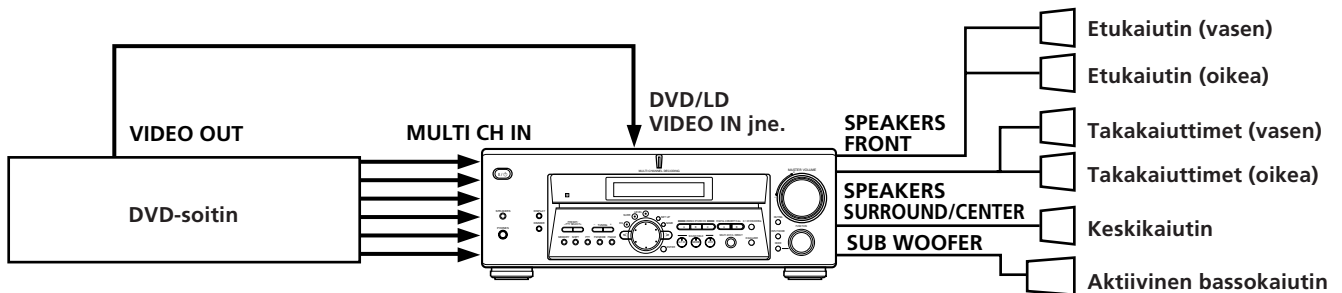
Yksi liittimille DVD/LD VIDEO IN (jne.).

Keltainen Keltainen

HUOM!

Kun käytetään alla mainittuja liitäntöjä, säädä ympäristötilakaiuttimien ja apubassokaiuttimen taso DVD-soittimesta tai monikanavaisesta dekooderista.

Esimerkki MULTI CH IN -liittimiä käyttämällä tapahtuvasta DVD-soittimen liittämisestä



HUOM!

Katso sivulta 14 tarkat tiedot kaiutinjärjestelmän liittämisestä.

Muut liitännät

Tarvittavat johdot

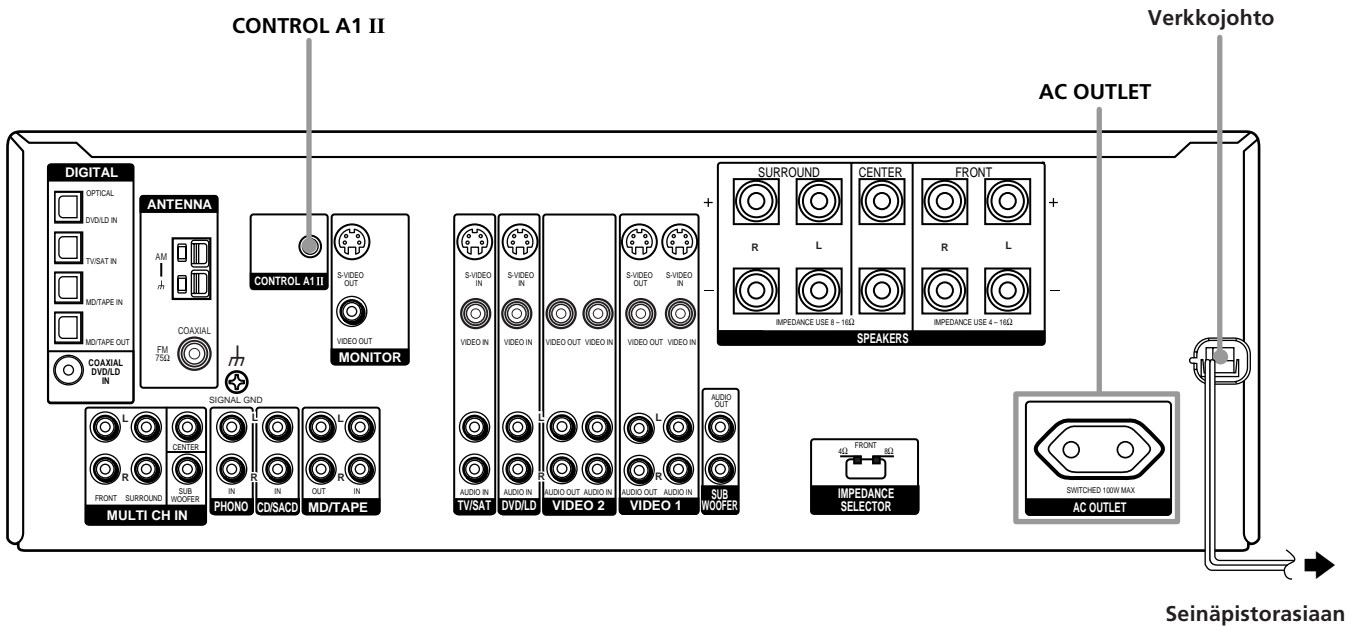
Äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Kun liität johtoa, liitä eri värein merkityt pistokkeet oikeisiin liittimiin laitteissa.

Valkoinen (L)  Valkoinen (L)
 Punainen (R)  Punainen (R)

CONTROL A1-liitäntäjohdo (ei kuulu varusteisiin)

Musta  Musta



CONTROL A1II -liitäntä

- Jos omistat CONTROL A1II -järjestelmälle yhteensopivan Sony CD-soittimen, SACD-soitin, kasettidekin tai MD-dekin

Käytä CONTROL A1 -johtoa (ei kuulu varusteisiin) CD-soittimen, SACD-soitin, kasettidekin tai MD-dekin liittimen CONTROL A1II liittämiseen vastaanottimen liittimeen CONTROL A1II. Katso tarkemmat tiedot kohdasta "CONTROL A1II -säätöjärjestelmä" sivulta 52 ja CD-soittimen, SACD-soitin, kasettidekin tai MD-dekin varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

HUOM!

Jos teet CONTROL A1II -liitännän vastaanottimesta MD-dekkiin, joka on liitetty myös tietokoneeseen, älä käytä vastaanotinta käyttäessäsi ohjelmaa "Sony MD Editor". Yhdessä tapahtuva käyttö saattaa aiheuttaa vikatoimintoja.

- Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on COMMAND MODE -valitsin

Jos CD-vaihtajan COMMAND MODE -valitsin voidaan asettaa asentoon CD 1, CD 2 tai CD 3, säädä komentomuoto asentoon "CD 1" ja liitä vaihtaja vastaanottimen CD-liittimiin.

Jos omistat Sony CD-vaihtajan, jossa on VIDEO OUT -liittimet, säädä komentomuoto asentoon "CD 2" ja liitä vaihtaja vastaanottimen liittimiin VIDEO 2.

Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vastaanottimen verkkojohdon seinäpistorasiaan:

- Liitä kaiutinjärjestelmä vastaanottimeen (katso s. 14).

Liitä audio/videolaitteiden verkkojohdot (verkkojohdot) seinäpistorasiaan.

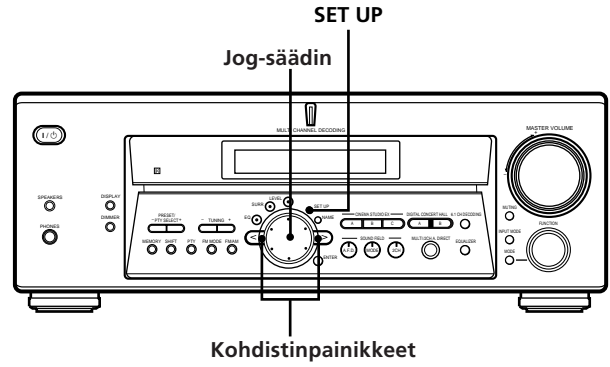
Jos liität muita audio/videolaitteita vastaanottimen verkkoulosoittoon (ottoihin) AC OUTLET, vastaanotin antaa virtaa liitettyyn laitteeseen (liitettyihin laitteisiin) ja voit kytkeä ja katkaista koko järjestelmän virran kytkiessäsi/katkaistessasi vastaanottimen virran.

Huomautus

Varmista, että vastaanottimen verkkoulosoittoon (verkkoulosoittoihin) AC OUTLET liitetyn laitteen (liitettyjen laitteiden) yhteenlaskettu virrankulutus ei ylitä takaseinään merkittyä wattimäärää. Älä liitä tähän verkkoulosoittoon paljon virtaa kuluttavia kodin koneita kuten esim. sähkösilitysrautoja, tuulettimia tai TV-vastaanottimia.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja kokoaminen

Tässä luvussa selostetaan kaiutinjärjestelmän liittäminen vastaanottimeen, kunkin kaiuttimen sijoittaminen ja kaiuttimien säätäminen monikanavaista ympäristötilääntä varten.



Lyhyt kuvaus painikkeista ja säätimistä, joita käytetään kaiutinjärjestelmän säätämiseen

SET UP -painike: Kytke tätä painiketta painamalla säätömuoto, kun määrittelet kaiutintyyppin ja etäisyydet.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näitä käyttämällä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta SET UP.

Jog-säädin: Tätä käytetään kunkin ominaisuuden säätämiseen.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen

Tarvittavat johdot

Kaiutinjohdot (eivät kuulu varusteisiin)

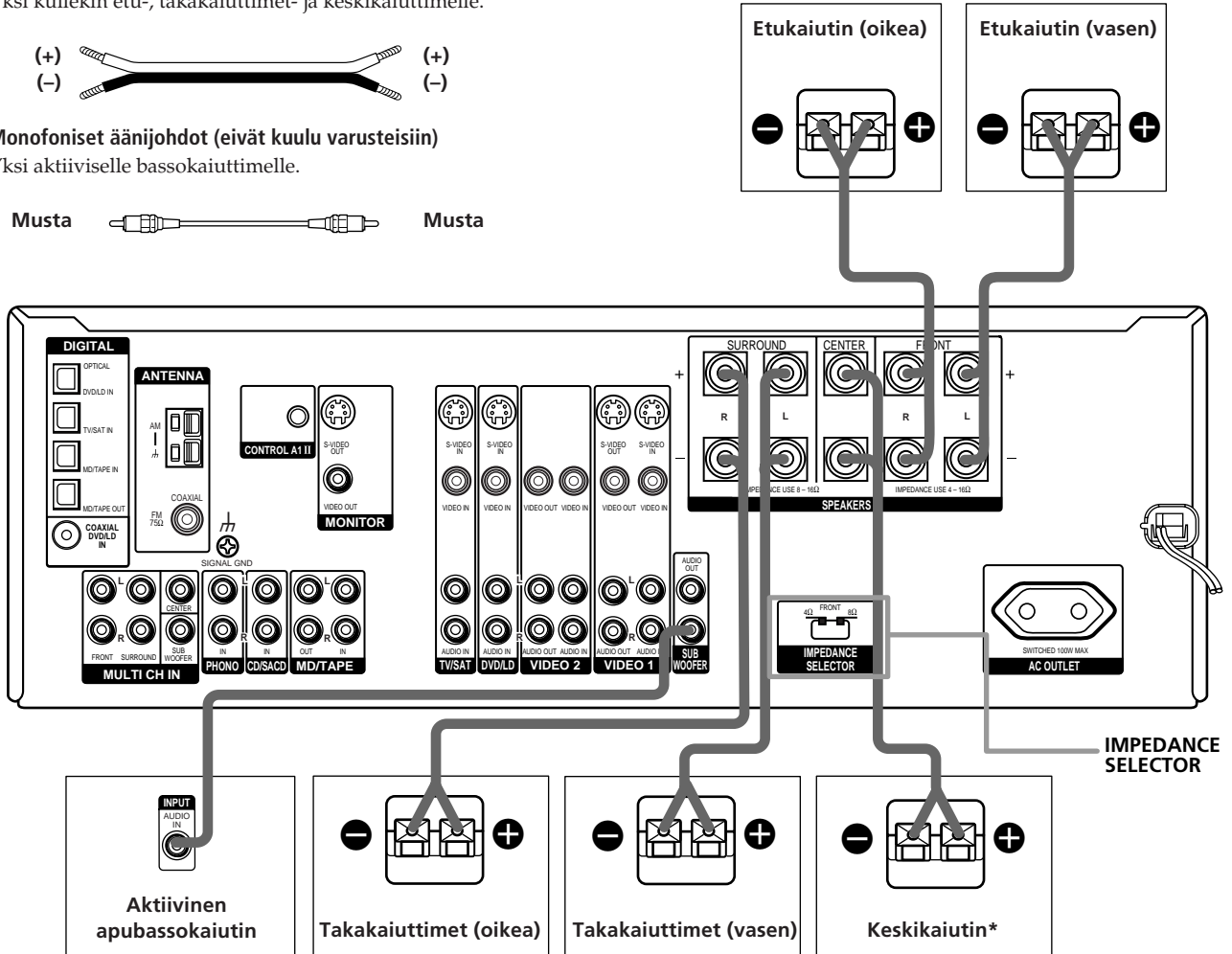
Yksi kullekin etu-, takakaiuttimet- ja keskikaiuttimelle.



Monofoniset äänijohdot (eivät kuulu varusteisiin)

Yksi aktiiviselle bassokaiuttimelle.

Musta Musta



* Voit liittää takatiläänikaiuttimen.

Kaiuttimien liittimet

Liitä	Liittimiin
Etukaiuttimet (8 tai 4** ohmia)	SPEAKERS FRONT
Takakaiuttimet (8 ohmia)	SPEAKERS SURROUND
Keskikaiutin (8 ohmia)	SPEAKERS CENTER
Aktiivinen apubassokaiutin***	SUB WOOFER AUDIO OUT

** Katso kohtaa "Kaiuttimen impedanssi" seuraavalta sivulta.

*** Aktiivinen apubassokaiutin voidaan liittää jompaankumpaan näistä kahdesta liittimestä. Vapaaksi jääneeseen liittimeen voidaan liittää toinen aktiivinen apubassokaiutin.

Huomautus kaiutinjärjestelmän liitännöistä

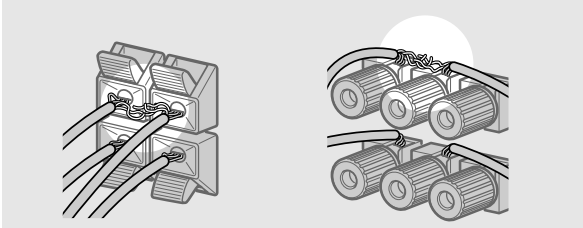
- Kierrä yhteen kaiutinjohtojen paljastettuja päitä noin 10 mm (2/3 tuumaa). Liitä kaiutinjohto oikeaan liittimeen laitteessa: + liitin + liittimeen ja – liitin – liittimeen. Jos johdot tulevat väärin päin, ääni säröytyy ja basso jää puuttumaan.
- Jos käytät, joilla on alhainen suurin tulotaso, säädä äänenvoimakkuus varovasti, jotta saadaan vältettyä liiallinen lähtö kaiuttimiin.

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

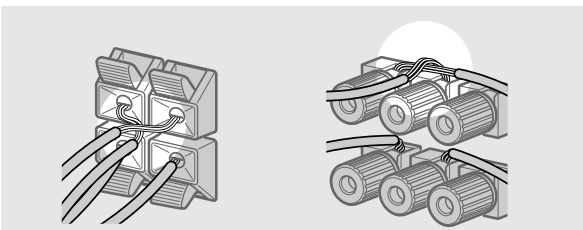
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vastaanotinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, että kunkin kaiutinjohdon paljastettu pää ei kosketa toista kaiutinliitintä tai toisen kaiutinjohdon paljastettua päätä.

Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liitännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutinliitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiäni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 21.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänän ollessa kytketty tai jos testiäni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhailaan vastaanottimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Kaiuttimien vahingoittumisen estäminen

Varmista, että pienennät äänenvoimakkuutta ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Kun kytket vastaanottimeen virran uudelleen, äänenvoimakkuus on sama kuin se oli silloin, kun virta edellisen kerran katkaistiin.

Kaiuttimen impedanssi

Aseta etukaiuttimien IMPEDANCE SELECTOR -valitsin alla olevassa taulukossa mainittuun asentoon. Jos et ole varma kaiuttimien impedanssista, tarkista se niiden käyttöohjeesta. (Tämä tieto on tavallisesti painettu kaiuttimen takana olevaan tarraan.)

Jos kaiuttimen nimellisimpedanssi on	Aseta IMPEDANCE SELECTOR -valitsin asentoon
4–8 ohmia	4Ω
8 ohmia tai suurempi	8Ω

SURROUND- ja CENTER SPEAKERS -liitäntöihin liitettyjen kaiuttimien nimellisimpedanssin on oltava 8 ohmia tai suurempi (riippumatta IMPEDANCE SELECTOR -valitsimen asennosta).

HUOM!

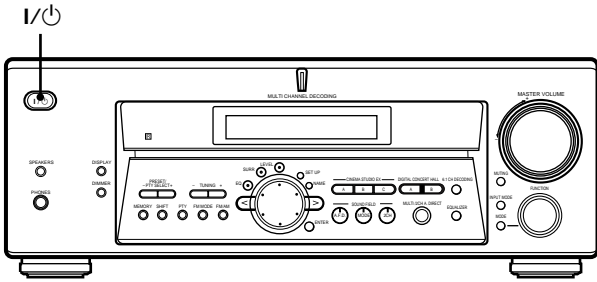
Katkaise virta ennen IMPEDANCE SELECTOR -valitsimen asennon muuttamista.

Alkusäätöjen suorittaminen

Kun kaiuttimet on liitetty ja virta kytketty, tyhjennä vastaanottimen muisti. Määrittele sitten kaiuttimien ominaisuudet (koko, sijainti jne.) ja suorita muut järjestelmäsi tarvitsemat alkusäädöt.

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Suorita seuraava ennen vastaanottimen ensimmäistä käyttöä tai silloin, kun sen muisti halutaan tyhjentää. Tämä toimenpide ei ole tarpeen, jos esittely käynnistyy, kun virta kytketään.



1 Katkaise vastaanottimen virta.

2 Paina näppäintä I/⏻ alas 5 sekuntia.

Parhaillaan valittu toiminto ja sen jälkeen esittelyviesti näkyvät näytössä. Kaikki seuraavat säätävät alkutilaan tai pyyhkiytyvät pois:

- Kaikki esiviritetyt asemat säätävät alkusäädöille tai pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki äänikentän ominaisuudet säätävät tehdassäädöille.
- Kaikki (esiviritettyjen asemien ja ohjelmälähteiden) hakemistonimet pyyhkiytyvät pois.
- Kaikki SET UP -parametrit palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi.
- Kullekin ohjelmälähteelle ja esiviritetylle asemalle tallennettu äänikenttä pyyhkiytyy pois.
- Äänenvoimakkuuden pääsäätö palautuu asentoon VOLUME MIN.

Alkusäätöjen suorittaminen

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäisen kerran, aseta SET UP -parametrit niin, että vastaanotin on laitteistosi mukainen. Säädettävät parametrit on esitetty sivun 59 taulukossa. Kaiutinasetukset on kuvattu sivuilla 17 ~ 21 ja muut asetukset sivuilla 51 ~ 52.

Esittelymuoto

Esittely käynnistyy, kun virta kytketään ensimmäisen kerran. Kun esittely alkaa, seuraava ilmoitus tulee näyttöön kahdesti:

“Now Demonstration Mode!! To finish the demonstration, please press POWER KEY while this message appears in the display. Thank you!”

Esittelyn lopettaminen

Katkaise vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻ em. viestin näkyessä. Kun vastaanottimen virta kytketään seuraavan kerran, esittely ei tule näkyviin.

Esittelyn katsominen

Paina alas painiketta SET UP ja kytke virta painamalla näppäintä I/⏻.

HUOM!

- Kun esittely kytketään, vastaanottimen muisti tyhjenee. Katso luvusta “Vastaanottimen muistin tyhjennys” tällä sivulla tarkat tiedot siitä, mitkä tiedot pyyhkiytyvät pois.
- Et voi peruuttaa esittelyä, jos et painanut painiketta I/⏻, kun yllä oleva ilmoitus oli näkyvässä. Jos haluat peruuttaa esittelyn yllä olevan ilmoituksen tultua näkyviin, paina painiketta I/⏻ kahdesti, niin esittely käynnistyy uudelleen. Paina sitten painiketta I/⏻, kun yllä oleva ilmoitus on näkyvässä.

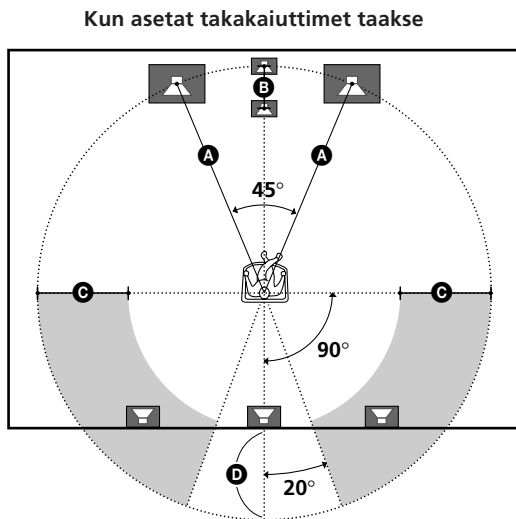
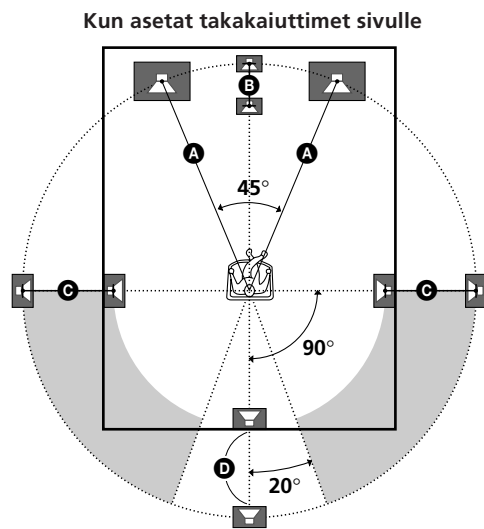
Monikanavaisen ympäristötilään säätö

Jotta ympäristötilääni kuuluisi parhaalla mahdollisella tavalla, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (A).

Tällä laitteella on kuitenkin mahdollista asettaa keskikaiutin 1,5 m (5 jalkaa) lähemmäs (B) tai takatilaäänikaiuttimet jopa 4,5 m (15 jalkaa) lähemmäs (D) ja takakaiuttimet jopa 4,5 m (15 jalkaa) lähemmäs (C) kuuntelupaikkaa. Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1,0 - 12,0 m (3-40 jalkaa) etäisyydelle kuuntelupaikasta (A).

Voit asettaa takakaiuttimet joko taaksesi tai sivulle riippuen huoneen muodosta (jne.).

Voit käyttää keskikaiutinta takatilaäänikaiuttimena.



☛ Takatilaäänikaiuttimen sijoittaminen

Sijoita kaiutin vähintään yhden metrin päähän kuuntelupaikan taakse. Kaiutin on suositeltavaa sijoittaa yhtä kauas vasemmasta ja oikeasta takakaiuttimesta. Jos kuuntelupaikan takana ei ole tilaa, sijoita kaiutin kuuntelupaikan yläpuolelle jalustalle tai ripusta se kattoon. Varmista, että kaiutin on kiinnitetty pitävästi paikalleen, jotta vältät kaiuttimen vahingoittumisen ja henkilövahingot.

HUOM!

Älä aseta keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Kaiuttimien ominaisuuksien määrittely

- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/⏻.
- 2 Paina painiketta SET UP.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö. Säätö tallentuu automaattisesti.
- 5 Toista vaiheita 3 ja 4, kunnes olet säätänyt kaikki ominaisuudet.

■ Etukaiuttimen koko (FRONT)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu säätö "SMALL", keski-, takakaiuttimet ja takatilaäänikaiuttimet säätävät myös automaattisesti säädölle "SMALL" (ellei niitä ole aiemmin säädetty säädölle "NO").

■ Keskikaiuttimien koko (CENTER)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", keskikaiuttimelle ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan matalat taajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö "LARGE") tai apubassokaiuttimesta.*¹
- Jos keskikaiutinta ei liitetä, valitse "NO". Keskikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*²

■ Takakaiuttimien koko (SURROUND)

Alkusäätö: LARGE

- Kun liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", takakaiuttimille ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja takakanavan matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai toisista "LARGE" kaiuttimista.
- Jos takakaiuttimia ei liitetä, valitse "NO".*³

 *1~*3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja

*¹ NORMAL

*² PHANTOM

*³ 3 STEREO

■ Takatilaäänikaiuttimen koko (SURR BACK)**

Alkusäätö: NO

Tämän parametrin voi asettaa, kun keskikaiuttimen asetuksen on "NO" ja takakaiuttimien asetuksena "LARGE" tai "SMALL".

- Kun liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti matalat taajuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", takatilaäänikaiuttimen ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni säröytyy tai jos ympäristötehoste tuntuu puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan matalat taajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö "LARGE") tai apubassokaiuttimesta. Jos takakaiuttimien asetuksena on "SMALL", takatilaäänikaiuttimen asetukseksi tulee kuitenkin automaattisesti "SMALL".
- Jos et liitä takatilaäänikaiutinta, valitse "NO".

** Tämä parametri ei ole käytettävissä, kun takakaiuttimien koon (SURROUND) asetuksena on "NO".

Kaiuttimien koosta (LARGE ja SMALL)

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään poistaako sisäinen ääniprosessori matalataajuiset signaalit kyseisestä kanavasta. Kun kanavasta poistetaan matalat taajuudet, matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat matalat taajuudet apubassokaiuttimeen tai muuhun "LARGE" kaiuttimeen. Koska matalilla taajuuksilla kuitenkin on hieman suuntaavuutta, on parasta, jos niitä ei poisteta. Siksi myös pieniä kaiuttimia käytettäessä niille voidaan valita säätö "LARGE", jos matalien taajuuksien halutaan lähtevän niistä. Jos taas käytät suurta kaiutinta, mutta et halua matalien taajuuksien lähtöä siitä, valitse säätö "SMALL".

Jos äänen taso on pienempi kuin halutaan, säädä kaikille kaiuttimille säätö "LARGE". Jos bassoa ei ole tarpeeksi, voit korostaa matalia taajuuksia taajuuskorjaimella. Katso sivulta 36 tiedot taajuuskorjaimen säädöstä.

■ Apubassokaiuttimen valinta (SUB WOOFER)

Alkusäätö: YES

- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "YES".
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "NO". Tämä käynnistää matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.
- Jotta voisit käyttää täysin hyväksesi Dolby Digital matalien taajuuksien uudelleensuuntauspiiriä, suosittelemme apubassokaiuttimen rajataajuuden säätämistä mahdollisimman korkeaksi.

■ Etukaiuttimen etäisyys (FRONT XX.X)

Alkusaätö: 5,0 metriä (16 jalkaa)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttimeen (vasempaan tai oikeaan) (A sivulla 17).

■ Keskikaiuttimen etäisyys (CENTER XX.X)

Alkusaätö: 5,0 metriä (16 jalkaa)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta keskikaiuttimeen. Keskikaiuttimen etäisyys pitäisi asettaa niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 17) tai enintään 1,5 metriä (5 jalkaa) lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (B sivulla 17). Kun tämä etäisyys ylittyy, näyttö vilkkuu. Jos määrität asetuksen näytön vilkkuessa, tilaäänentoisto ei ole asianmukaista.

■ Takakaiuttimien etäisyys (SURROUND XX.X)

Alkusaätö: 3,5 metriä (11 jalkaa)

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta takakaiuttimeen. Takakaiuttimien etäisyys pitäisi asettaa niin, että ne ovat yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 17) tai enintään 4,5 metriä (15 jalkaa) lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (C sivulla 17). Kun tämä etäisyys ylittyy, näyttö vilkkuu. Jos määrität asetuksen näytön vilkkuessa, tilaäänentoisto ei ole asianmukaista.

■ Takatilaäänikaiuttimen etäisyys (SURR BACK XX.X)

Alkusaätö: 3,5 metriä (11 jalkaa)

Aseta takatilaäänikaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys. Takakeskikaiuttimen etäisyys pitäisi asettaa niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 17) tai enintään 4,5 metriä (15 jalkaa) lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (D sivulla 17). Kun tämä etäisyys ylittyy, näyttö vilkkuu. Jos määrität asetuksen näytön vilkkuessa, tilaäänentoisto ei ole asianmukaista.

■ Apubassokaiuttimen etäisyys (SUB WOOFER XX.X)

Alkusaätö: 5,0 metriä (16 jalkaa)

Aseta apubassokaiuttimen ja kuuntelupaikan välinen etäisyys.

💡 Kaiuttimien etäisyydestä

Tällä laitteella on mahdollista syöttää kaiuttimien sijainti ilmoittamalla etäisyys. Keskikaiutinta ei kuitenkaan voi sijoittaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiutinta ei myöskään voi sijoittaa yli 1,5 m (5 jalkaa) lähemmäs kuin etukaiuttimet.

Samoin takakaiuttimia ja takatilaäänikaiuttimen ei voi sijoittaa kauemmas kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet. Ja ne eivät voi sijaita yli 4,5 m (15 jalkaa) lähempänä.

Tämä siksi, että kaiuttimien virheellinen sijoitus estää ympäristötilaäänestä nauttimisen.

Huomaa, että jos kaiutin säädetään lähemmäs kuin mitä se itse asiassa sijaitsee, kyseisen kaiuttimen lähtöäänene syntyy viive. Toisin sanoen kuulostaa siis siltä kuin kaiutin sijaitseisi kauempana.

Jos keskikaiuttimen etäisyys esimerkiksi säädetään 1~2 m (3-6 jalkaa) lähemmäs kuin kaiuttimien todellinen sijaintietäisyys, syntyy hyvin todellinen "ruudun sisällä olemisen" tunne. Jos et saa tyydyttävää ympäristötilaäänentä, koska takakaiuttimet ovat liian lähellä, niiden etäisyyden säätäminen lyhemmäksi (lähemmäksi) kuin niiden todellinen etäisyys luo suuren äänikentän.

Paras ympäristötilaääni saadaan kuuntelemalla ääntä. Yritä!

■ Apubassokaiuttimen vaiheistuksen napaisuus (S.W PHASE)

Alkusaätö: NORMAL

Valitse apubassokaiuttimen vaiheistuksen napaisuus.

Tavallisesti ongelmia ei ole, kun apubassokaiuttimen vaiheistuksen napaisuuden asetus on "NORMAL".

Etukaiuttimien koon, apubassokaiuttimen sijainnin ja apubassokaiuttimen rajataajuuden mukaan voi kuitenkin olla, että bassotoisto on parempi, kun vaiheistuksen napaisuuden asetuksena on "REVERSE". Asetus voi bassotoiston lisäksi vaikuttaa myös äänen täyteläisyyteen ja kiinteyteen. Kuuntele ääntä tavallisella kuuntelupaikallasi ja valitse kuunteluympäristösi parhaiten sopiva asetus.

■ Etäisyysyksikkö (DISTANCE UNIT)

Alkusaätö: meter (jalka)

Voit valita etäisyyden säätöyksiköksi metrit tai jalat.

Monikanavaisen ympäristötiläänen säätö

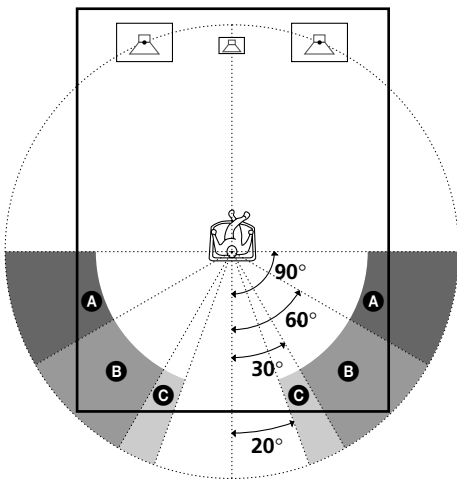
■ Takakaiuttimien sijainti (SURR POSI.)*

Alkusäätö: SIDE

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien sijainti, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötilääni kuuluu oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "SIDE", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **A**.
- Valitse "MIDDLE", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **B**.
- Valitse "BEHIND**", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **C**.

Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.



* Näitä ominaisuuksia ei voi säätää, jos takakaiuttimien koko on säädetty asentoon "NO".

** Tämä parametri on käytettävissä vain, kun takakaiuttimien koon asetuksena on "NO".

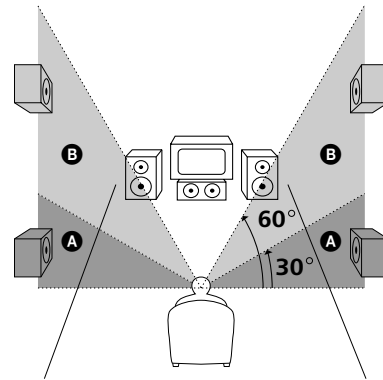
■ Takakaiuttimen korkeus (SURR HEIGHT)* / Takatilaäänikaiuttimen korkeus (SURR BACK HGT.)***

Alkusäätö: LOW

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää takakaiuttimien tai takatilaäänikaiuttimen korkeus, jotta "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötiläänimuodot kuuluvat oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "LOW", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **A**.
- Valitse "HIGH", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **B**.

Säätö vaikuttaa vain "VIRTUAL" äänikenttien ympäristötilamuotoihin.



* Näitä ominaisuuksia ei voi säätää, jos takakaiuttimien koko on säädetty asentoon "NO".

*** Tämä parametri ei ole käytettävissä, kun takakaiuttimien koon asetuksena on "NO".

💡 Takakaiuttimien sijoituksesta (SIDE, MIDDLE ja BEHIND)

Tämä säätö on suunniteltu erityisesti "VIRTUAL" äänikenttien Digital Cinema Sound -muotoja varten. Digital Cinema Sound -muodoilla kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muilla muodoilla. Kaikki "VIRTUAL" äänikenttien muodot on suunniteltu olettaen, että takakaiutin sijaitsee kuuntelupaikan takana, mutta suorituskyky pysyy suhteellisen hyvänä, vaikka takakaiuttimet sijaitsevat aika suurella alalla kuuntelupaikkaan nähden. Jos kaiuttimet kuitenkin kohdistuvat kuuntelijaan suoraan kuuntelupaikan vasemmalta ja oikealta puolelta, "VIRTUAL" äänikentät eivät tehoa, ellei takakaiuttimien sijoituspaikkasäädössä ole valittu asentoa "SIDE". Kussakin kuuntelupaikassa on kuitenkin paljon muuttuvia tekijöitä, kuten esim. seinistä tulevat heijastukset, ja voi olla, että parempi tehoste saadaan valitsemalla säätö "BEHIND" tai "MIDDLE", jos kaiuttimet sijaitsevat huomattavasti kuuntelupaikan yläpuolella vaikka ne sijaitsevatkin heti kuuntelupaikan vasemmalla tai oikealla puolella. Vaikka säädöstä siis saattaakin tulla erilainen kuin kohdassa "Takakaiuttimien sijainti" on kuvattu, suosittelemme, että toistat ohjelmaa, jossa on monikanavainen ympäristötilääni ja kuuntelet miten kukin säätö tehoa omassa kuunteluympäristössäsi. Valitse sitten se säätö, josta saat avaruuden tunnun ja hyvän eron taka- ja etukaiuttimien ympäristötiläänen välille. Jos et ole varma mikä säätö olisi paras, valitse asento "BEHIND" ja säädä sitten tasapaino kaiuttimien etäisyysäädöllä ja tasosäädöllä.

■ Etukaiuttimen rajataajuus (FRONT SP > XXX Hz)

Alkusäätö: STD (120 Hz)

Voit säätää etukaiuttimen basson rajataajuuden, kun etukaiuttimille on tehty säätö "SMALL".

■ Keskikaiuttimen rajataajuus (CENTER SP > XXX Hz)

Alkusäätö: STD (120 Hz)

Voit säätää keskikaiuttimen basson rajataajuuden, kun keskikaiuttimille on tehty säätö "SMALL".

■ Takakaiuttimen rajataajuus (SURROUND SP > XXX Hz)

Alkusäätö: STD (120 Hz)

Voit säätää takakaiuttimen basson rajataajuuden, kun takakaiuttimille on tehty säätö "SMALL".

■ Takatilaäänikaiuttimen jakotaajuus (SURR BACK SP > XXX Hz)

Alkusäätö: STD (120 Hz)

Voit säätää takatilaäänikaiuttimen bassotoiston rajataajuutta, kun takatilaäänikaiuttimien asetuksen on "SMALL".

■ LFE-kanavan alipäästösuodatin (LFE HIGH CUT > XXX Hz)

Alkusäätö: STD (120 Hz)

Voit valita LFE-kanavan alipäästösuodattimen rajataajuuden. Valitse normaalisti "STD"-asetus. Jos käytät passiivista apubassokaiutinta erillisellä päätevahvistimella, voi olla parasta muuttaa rajataajuutta. Jos näin on, kokeile muuta kuin STD-asetusta.

Kaiuttimien äänenvoimakkuustason säätäminen

Istu kuuntelupaikallasi ja säädä kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuustaso kaukosäätimellä.

HUOM!

Tässä vastaanottimessa on uusi kaiuttimien tasonsäätöä helpottava testiääni, jonka keskitaajuus on 800 Hz.

1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla painiketta I/⏻.**2 Paina kaukosäätimen TEST TONE -painiketta.**
"TEST TONE" tulee näyttöön, ja testiääni kuuluu vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta.**3 Voit valita haluamasi testiäänitilan painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).**

Tila	Testiääni
NORMAL	Testiääni kuuluu vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta.
PHASE	Testiääni kuuluu järjestyksessä kahdesta kaiuttimesta samanaikaisesti. (Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.) Voit säätää myös kaiuttimien äänenvoimakkuustasapainoa.
2CH SWAP	Vasemman ja oikean etukaiuttimen testiääni kuuluu vasemmasta ja oikeasta takakaiuttimesta. Voit muuttaa takakaiuttimien asetuksia kuuntelupaikaltasi.

4 Säädä LEVEL-parametreja niin, että testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta yhtä voimakkaana pääasialliselle kuuntelupaikallasi.

Säädä kaiuttimien tasapaino ja äänenvoimakkuus painamalla LEVEL-painiketta. Lisätietoja LEVEL-valikosta on sivulla 35.

Testiääni kuuluu säädön aikana siitä kaiuttimesta, johon säätö kohdistuu.

5 Poista testiääni käytöstä painamalla uudelleen TEST TONE -painiketta.**Vihje**

Voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuustasoa samanaikaisesti Käännä laitteen etupaneelin MASTER VOLUME -säädintä tai paina kaukosäätimen painiketta MASTER VOL +/-.

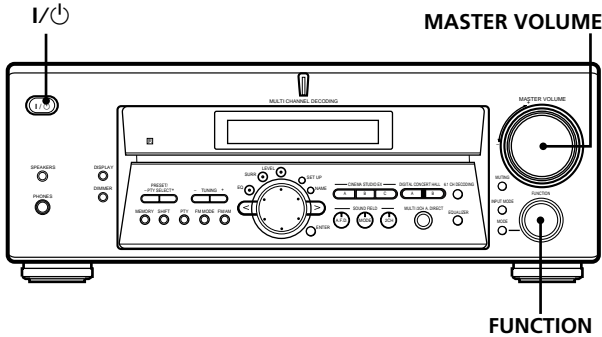
HUOM!

- Säädettävä arvo näkyy etupaneelin näytössä säädön aikana.
- Vaikka nämä asetukset voi määrittää myös etupaneelistä LEVEL-valikon avulla (kun testiääni on käytössä, vastaanotin siirtyy LEVEL-valikkoon automaattisesti), sinun kannattaa noudattaa edellä kuvattua menettelyä ja säätää kaiuttimien taso kuuntelupaikaltasi kaukosäätimellä.

Ennen vastaanottimen käyttöä

Liitäntöjen tarkastaminen

Kun kaikki laitteet on liitetty vastaanottimeen, tarkasta seuraavalla tavalla, että kaikki liitännät on tehty oikein.



- 1 Kytke vastaanottimen virta painamalla näppäintä I/Power.
- 2 Kytke virta liittämääsi laitteeseen (esimerkiksi CD-soitin tai kasettidekki).
- 3 Valitse laite (ohjelmalähde) kääntämällä FUNCTION-säädintä ja kytke laite toistoon.
- 4 Suurena äänenvoimakkuutta kääntämällä säädintä MASTER VOLUME.

Jos äänentoisto ei ole normaali, kun olet suorittanut tämän toimenpiteen, etsi mahdollinen syy seuraavasta tarkistusluettelosta ja yritä korjata ongelma esitetyllä tavalla.

Ääntä ei kuulu valittiinpa mikä laite tahansa.

- ➔ Varmista, että sekä vastaanottimen että kaikkien laitteiden virta on kytketty.
- ➔ Varmista MASTER VOLUME -säädintä kääntämällä, ettei näytössä näkyvä äänenvoimakkuustason asetus ole VOLUME MIN.
- ➔ Jos SP. OFF -ilmaisain näkyy näytössä, paina SPEAKERS-painiketta.
- ➔ Varmista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- ➔ Jos MUTEING-ilmaisain näkyy näytössä, paina MUTEING-painiketta.
- ➔ Tarkista, etteivät kuulokkeet ole liitettyinä PHONES-liitäntään. Kaiuttimista ei kuulu ääntä, jos kuulokkeet on liitetty.
- ➔ Tarkista, ettei vastaanotin ole esittelytilassa (katso sivua 16).

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- ➔ Varmista, että laite on liitetty oikein kyseisen laitteen äänen tuloliittimiin.
- ➔ Varmista, että liitännöissä käytetyt johdot (käytetty johto) on asetettu syvälle sekä vastaanottimen että kyseisen laitteen liittimiin.

Ei ääntä etukaiuttimista.

- ➔ Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään, niin voit varmistaa, että niistä kuuluu ääni (katso "24 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS) ja Kuulokeliitin (PHONES)" sivulla 27).
- Jos kuulokkeista kuuluu vain yksi kanava, laitetta ei kenties ole liitetty vastaanottimeen oikein. Varmista, että kaikki johdot on liitetty lujasti sekä vastaanottimeen että laitteeseen.
- Jos kuulokkeista kuuluu kahden kanavan ääni, etukaiuttimia ei kenties ole liitetty oikein vastaanottimeen. Tarkasta sen etukaiuttimen liitäntä, josta ei kuulu ääntä.

Jos esiintyy sellaisia ongelmia, joita ei ole mainittu edellä, katso lukua "Vianetsintä" sivulta 54.

Osien sijainti ja peruskäyttö

Tässä luvussa selostetaan etuseinän painikkeiden ja säätimien sijainti ja toiminnot. Siinä kuvataan myös laitteen peruskäyttö.

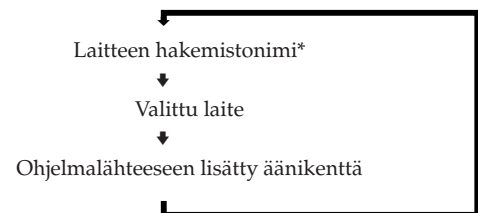
Etuseinän osien kuvaus

1 I/⏻ näppäin

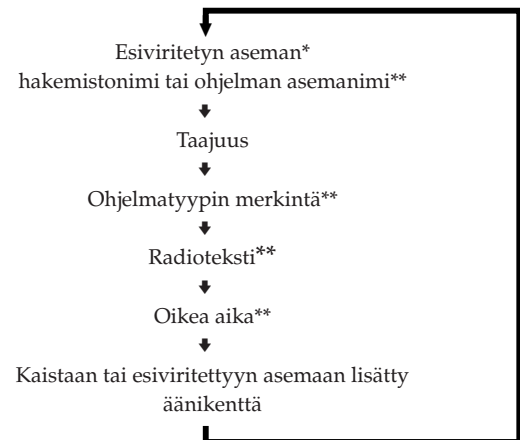
Tätä painamalla kytetään ja katkaistaan vastaanottimen virta.

2 Näyttöpainike (DISPLAY)

Näyttöruudussa näkyviä tietoja muutetaan seuraavalla tavalla painamalla tätä painiketta toistuvasti:

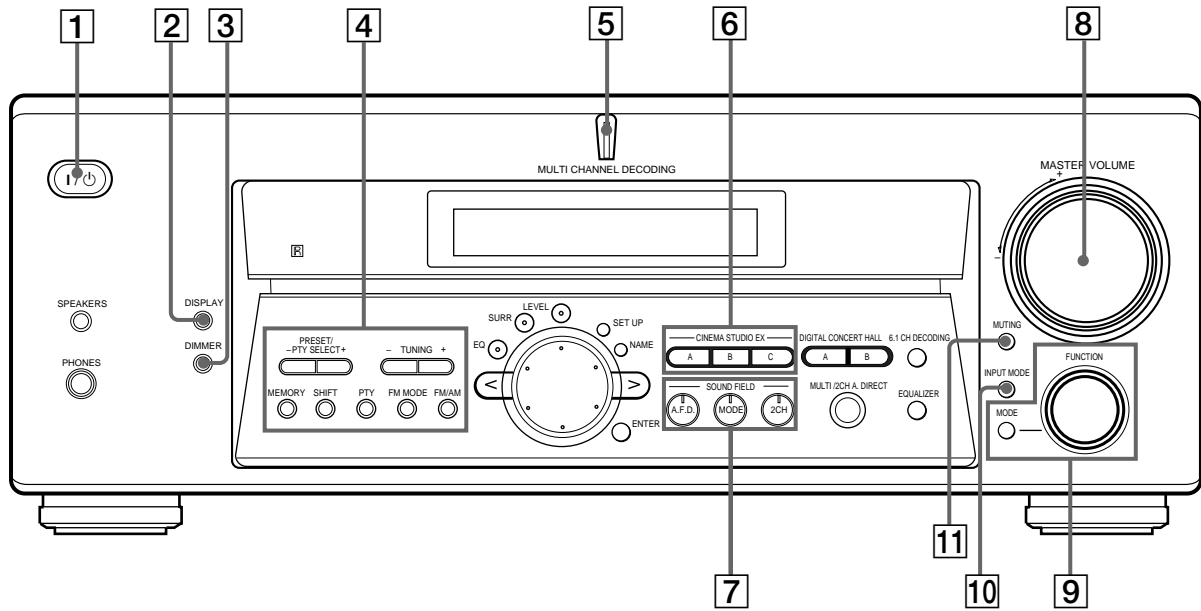


Kun viritin on valittu



* Hakemistonimi tulee näkyviin vain silloin, kun se on annettu laitteelle tai esiviritetylle asemalle (katso s. 49). Hakemistonimeä ei näy, jos nimeksi on näppäilty vain tyhjät välilyönnit tai jos se on sama kuin toimintopainike.

** Nämä merkinnät näkyvät vain RDS-vastaanoton aikana. (Katso s. 46).



3 Himmennyspainike (DIMMER)

Säädä näytön kirkkaus (5 vaihtoehtoa) painamalla DIMMER-painiketta toistuvasti. Kun valitset himmeimmän asetuksen, näyttö ja sininen merkkivalo kytkeytyvät pois käytöstä. Näyttö kytkeytyy kuitenkin käyttöön kirkkaimman asetuksen mukaisena, kun painat jotain painiketta.

4 Seuraavilla painikkeilla käytetään sisäänrakennettua viritintä. Katso tarkat tiedot luvusta "Lähetysten vastaanotto" alkaen sivulta 42.

PRESET/PTY SELECT +/- -painikkeet

Selaa kaikki valittavissa olevat radioasemat. Valitse ohjelmatyypit PTY-toiminnan aikana.

TUNING +/- -painikkeet

Selaa kaikki valittavana olevat radioasemat.

MEMORY-painike

Esiviritetty asema tallennetaan muistiin painamalla tätä painiketta.

SHIFT-painike

Valitsee muistisivun esiviritetyille asemille.

PTY-painike

Tätä painamalla selataan asemat ohjelmatyypin mukaisesti. PTY-painike ei toimi AM-vastaanoton aikana.

FM MODE-painike

Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereolähetys on huonolaatuinen, paina tätä painiketta. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen laatu paranee.

FM/AM-painike

Valitsee ULA (FM) tai AM-kaistan.

5 MULTI CHANNEL DECODING -merkkivalo

Tämä merkkivalo palaa, kun laite dekodaa monikanavamuodolla äänitettyjä signaaleita.

6 CINEMA STUDIO EX-painikkeiden avulla voit käyttää CINEMA STUDIO EX-äänitehosteita.

A/B/C-painikkeet

Näitä painamalla otetaan käyttöön äänikenttä CINEMA STUDIO EX A, B tai C (sivu 30).

7 Käytä näitä painikkeita SOUND FIELD, kun haluat kytkeä ympäristötilään. Katso tarkemmat tiedot luvusta "Ympäristötilään käyttö" alkaen sivulta 28.

A.F.D.-painike / merkkivalo

Tätä painamalla vastaanotin säädetään automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sille sopiva dekodaus (jos tarpeen).

MODE-painike/merkkivalo

Tätä painamalla käynnistetään äänikentän valintamuoto (sivu 29).

2CH-painike / merkkivalo

Tätä painamalla ääni säädetään tulemaan ainoastaan etukaiuttimista (vasen ja oikea).

8 Äänenvoimakkuuden pääsäädin (MASTER VOLUME)

Kun valittuun laitteeseen on kytketty virta, säädä tätä kääntämällä äänenvoimakkuus.

9 Toimintosäädin (FUNCTION)

Valitse tätä kääntämällä laite, jota haluat käyttää.

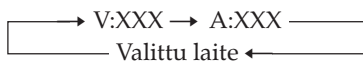
Kun haluat valita	Tuo näyttöön kääntämällä
Kuvanauhurin	VIDEO 1 tai VIDEO 2
DVD tai LD-soittimen	DVD/LD
TV-vastaanottimen tai satelliittiviritimen	TV/SAT
MD-dekin tai kasettidekin	MD/TAPE
CD tai SACD-soittimen	CD/SACD
Sisäänrakennetun viritimen	TUNER
Levysoittimen	PHONO

Kun laite on valittu, kytke siihen virta ja aloita ohjelmälähteen soitto.

- Kun olet valinnut kuvanauhurin, DVD-soittimen tai LD-soittimen, kytke TV-vastaanottimeen virta ja säädä TV:n kuvatulon valitulle laitteelle sopivaksi.

Muotopainike (MODE)

Tätä painamalla valitaan toinen video/audiolähde ja toistetaan sitä yhdessä valitun laitteen kanssa. Joka kerta, kun tätä painiketta painetaan, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:

Standardi näyttö

Paina painiketta MODE niin, että seuraava merkkivalo tulee näkyviin

Paina painiketta MODE niin, että seuraava merkkivalo tulee näkyviin	Ja valitse FUNCTION-säädintä kääntämällä
V:XXX	Mikä tahansa videolähde, jota haluat katsoa valitun laitteen äänen kuuluessa
A:XXX	Mikä tahansa audiolaite, jota haluat kuunnella katsellessasi kuvaa valitusta laitteesta

10 Tulomuodon painike (INPUT MODE)

Valitse digitaalisten laitteiden tulotila painamalla INPUT MODE -painiketta. Joka kerta kun painat painiketta, valittuna olevan laitteen tulotila vaihtuu.

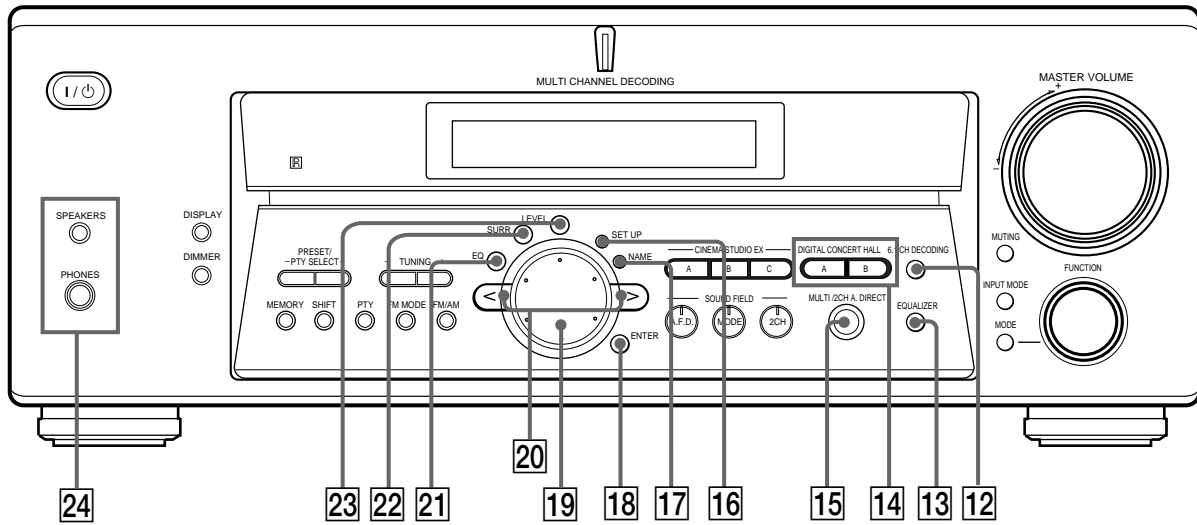
Valitse	Kun haluat
AUTO 2CH	Anna etusija AUDIO IN (L/R) -liitäntöihin tuleville analogisille äänisignaaleille silloin, kun digitaalisia signaaleja ei ole.
COAXIAL FIXED	Määritä DIGITAL COAXIAL -tuloliitäntöihin tulevat digitaaliset äänisignaalit.
OPTICAL FIXED	Määritä DIGITAL OPTICAL -tuloliitäntöihin tulevat digitaaliset äänisignaalit.
ANALOG 2CH FIXED	Määritä AUDIO IN (L/R) -liitäntöihin tulevat analogiset äänisignaalit.

Kun määrität tietylle laitteelle MULTI CH -asetuksen SET UP -valikon kautta (sivu 51), ilmaisimet "AUTO MULTI CH" ja "MULTI CH FIXED" näkyvät näytössä ilmaisinten "AUTO 2CH" ja "ANALOG 2CH FIXED" sijaan.

Valitse	Kun haluat
AUTO MULTI CH	Anna etusija MULTI CH IN -liitäntöihin tuleville analogisille äänisignaaleille silloin, kun digitaalisia signaaleja ei ole.
MULTI CH FIXED	Määritä MULTI CH IN -tuloliitäntöihin tulevat analogiset äänisignaalit.

11 Vaimennuspainike (MUTING)

Ääni vaimenee painettaessa tätä painiketta. MUTING-ilmaisimien näkyminen näytössä, kun ääni on mykistetty.



12 6.1 CH DECODING-painike

Säädä 6.1-kanavamatriisiparametri painamalla 6.1 CH DECODING -painiketta SET UP -valikossa (sivu 51). Tämä toiminto toimii vain monikanavaäänien [3/2] yhteydessä.

Tämä toiminto vaikuttaa seuraaviin äänikenttiin:

- A.F.D.*
- NORMAL SURROUND
- CINEMA STUDIO EX A-C
- SEMI CINEMA STUDIO EX A-C
- NIGHT THEATER
- MONO MOVIE
- STEREO MOVIE
- V. MULTI DIMENSION
- VIRTUAL MULTI REAR
- V. SEMI M. DIMENSION
- VIRTUAL ENHANCED A, B

* Vain "AUTO".

13 EQUALIZER-painike

Tätä painamalla kytketään ja katkaistaan taajuuskorjaimen virta. EQ-merkkivalo palaa, kun taajuuskorjain on kytketty. Kun taajuuskorjain säädetään EQ-ominaisuuksia käyttämällä (sivu 36), säädöt tallentuvat automaattisesti ja ne saadaan esille aina kytkettäessä taajuuskorjaimen virta.

- Taajuuskorjainta ei voi käyttää 96 kHz:n digitaalisten äänisignaalien kanssa eikä silloin, kun MULTI CH IN -tulo tai 2CH ANALOG DIRECT on valittuna.

14 DIGITAL CONCERT HALL-painike

DIGITAL CONCERT HALL-painikkeiden avulla voit käyttää DIGITAL CONCERT HALL-äänitehosteita.

A/B-painikkeet

Näitä painamalla otetaan käyttöön äänikenttä DIGITAL CONCERT HALL A tai B (sivu 30).

15 MULTI/2CH A. DIRECT-painike

Painamalla MULTI/2CH A. DIRECT -painiketta voit kuunnella MULTI CH IN -liitännöihin tai 2-kanavasiin tuloliitännöihin liitettyä äänilähdettä. Kun asetuksena on 2CH ANALOG DIRECT, voit säätää vain etukaiuttimien äänenvoimakkuutta ja voimakkuustasapainoa. Kun asetuksena on MULTI DIRECT, voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta ja voimakkuustasapainoa. Kun tämä toiminto on käytössä, tiläänitehosteet eivät ole.

Valitse	Kun haluat
MULTI	Voit kuunnella MULTI CH IN -liitännöihin liitettyä äänilähdettä. MULTI CH IN -ilmaisim näyttöön. Tämä tila on sopiva laadukkaiden analogisten lähteiden kuunteluun.
2CH A. DIRECT	Voit kuunnella analogisiin 2-kanavaliitännöihin liitettyä äänilähdettä. Tämä tila on sopiva laadukkaiden analogisten lähteiden kuunteluun.

16 SET UP-painike

Tätä painamalla kytketään säätömuoto. Valitse sitten kohdistinpainikkeilla (20) jokin seuraavista merkinnöistä. Voit tällöin tehdä eri säätöjä käyttämällä Jog-säädintä (19). Katso lisätietoja kohdasta "SET UP -painikkeella tehtävät säädöt" alkaen sivulta 51.

17 NAME-painike

Käynnistä tätä painamalla nimitoiminto ja anna nimet esiviritetyille asemille ja ohjelmalähteille (sivu 49).

18 ENTER-painike

Näppäile tätä painamalla yksittäiset kirjaimet esiviritettyjen asemien ja ohjelmalähteen nimille.

19 Jog-säädin

Säädä tätä kääntämällä valitun kaiuttimen tason, ympäristötilaäänen ja taajuuskorjaimen ominaisuudet (jne.).

20 Kohdistinpainikkeet (</>)

Näitä painamalla valitaan erilaiset kaiuttimen tason, ympäristötilaäänen ja taajuuskorjaimen ominaisuudet (jne.).

21 EQ-painike

Tätä painamalla kytketään taajuuskorjaimen ominaisuudet (sivu 36). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää taajuuskorjaimen eri ominaisuuksia.

22 SURR-painike

Tätä painamalla kytketään ympäristötilaäänen ominaisuudet (sivu 34). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää ympäristötilaäänen eri ominaisuuksia (tehostetaso, seinän tyyppi jne.).

23 LEVEL-painike

Tätä painamalla kytketään kaiuttimen taso-ominaisuudet (sivu 35). Painikkeen yläpuolella oleva merkkivalo syttyy ja voit säätää kaiuttimen tason eri ominaisuuksia (etutasapaino, takatasapaino jne.).

24 Kaiutinvalitsin (SPEAKERS)

Paina SPEAKERS-painike asentoon ON. Paina uudelleen asentoon OFF.

Kuulokeliitin (PHONES)

Liitä kuulokkeet.

- Kun kuulokkeet ovat liitettyinä, kaiuttimista ei kuulu ääntä ja ilmaisin "SP. OFF" näkyy näytössä.

Ympäristötilaäänen käyttö

Tässä luvussa selostetaan kuinka vastaanotin säädetään ympäristötilaäänen käyttöä varten. Monikanavaisesta ympäristötilaäänestä voidaan nauttia toistettaessa Dolby Digital tai DTS -järjestelmillä koodattuja ohjelmia.

Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin vastaanottimeen ennalta ohjelmoiduista äänimuodoista. Tällöin saat elokuvateatterin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiin. Äänimuotoja voidaan myös muokata muuttamalla eri ominaisuuksia, jotta saat juuri itsellesi parhaiten sopivan äänen. Vastaanottimessa on useita eri äänimuotoja. Elokuvaäänimuodot on suunniteltu käytettäväksi toistettaessa elokuvia (DVD, LD jne.), jotka on äänitetty monikanavaisella ympäristötilaäänellä tai Dolby Pro Logic -järjestelmällä. Ympäristötilaäänen dekodauksen lisäksi jotkut näistä muodoista antavat myös äänitehosteita, joita tavallisesti käytetään vain elokuvateattereissa.

Virtuaaliäänimuodot sisältävät jännittäviä sovellutuksia Sony Digital Cinema Sound -digitaalisignaalin käsittelyteknologiasta. Ne siirtävät äänen pois kaiuttimien oikeilta sijaintipaikoilta ja simuloivat useamman "virtuaalisen" kaiuttimen läsnäolon.

Musiikkiäänimuodot ym. on suunniteltu käytettäväksi tavallisten äänilähteiden ja TV-lähetysten yhteydessä. Ne lisäävät jälkikaiun äänilähteen signaaliin, jolloin tunnet olevasi konserttisalissa, stadionilla (jne.). Käytä näitä muotoja kaksikanavaisilla lähteillä, kuten CD-levyillä ja urheilu- ja musiikkiohjelmien stereolähetyksillä. Katso tarkemmat tiedot äänimuodoista sivuilta 30 ~ 31.

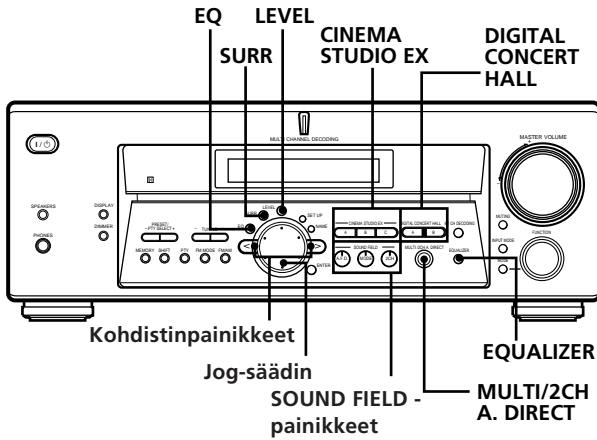
A.F.D.

"Auto Format Decoding" äänimuoto toistaa äänen tarkalleen sellaisena kuin se on äänitetty lisäämättä jälkikaiuntaa (jne.).

DCS (Digital Cinema Sound)

DCS-merkinnällä varustetut äänikentät hyödyntävät DCS-tekniikkaa. Kun nämä äänikentät ovat valittuina, "Digital Cinema Sound" -ilmaisina näkyy näytössä. DCS on nimitys, jolla tarkoitetaan Sonyn kehittämää, kotiteatteriin tarkoitettua tilaäänentoistotekniikkaa. DCS-järjestelmä luo digitaalisen DSP (Digital Signal Processing) -signaalinkäsittelytekniikan avulla Hollywoodin elokuvaäänitysstudioiden äänentoiston.

Jotta voisit käyttää täysin hyväksesi ympäristötilaääntä, sinun on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso lukua "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" alkaen sivulta 17 ja säädä kaiutinominaisuudet ennen kuin alat käyttää ympäristötilaääntä.



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään ympäristötilaäänen kanssa

LEVEL-painike: Tätä painamalla muokataan äänen tason ominaisuuksia.

SURR-painike: Tätä painamalla muokataan parhaillaan käytössä olevan äänikentän ympäristötilaominaisuuksia.

EQ-painike: Tätä painamalla valaistetaan ja säädetään parhaillaan valitun äänikentän taajuuskorjausominaisuudet.

Kohdistinpainikkeet (</>): Näillä valitaan ominaisuudet sen jälkeen, kun on painettu painiketta LEVEL, SURR, EQ tai SET UP.

Jog-säädin: Tätä käytetään ominaisuuksien säätöön ja äänikenttien valintaan (jne.).

SOUND FIELD-painikkeet:

A.F.D.-painike: Paina ja kytke vastaanotin automaattisesti tunnistamaan tulevan äänisignaalin tyyppi ja suorittamaan sopiva dekodaus (jos tarpeen).

MODE-painike: Tätä painamalla käynnistetään äänikentän valintamuoto.

2CH-painike: Tätä painamalla ääni kytketään lähtemään vain etukaiuttimista (vasen ja oikea).

EQUALIZER-painike: Kytkee ja katkaisee taajuuskorjaimen virran.

CINEMA STUDIO EX-painikkeet: Tätä painamalla valitaan äänikenttä CINEMA STUDIO EX A~C.

MULTI/2CH A. DIRECT-painike: Tätä painamalla analoginen signaali toistuu ilman digitaalista käsittelyä. Kun tämä toiminto on kytketty, taajuuskorjain, basson korostus ja äänikenttä (jne.) kytkeytyvät pois toiminnasta.

DIGITAL CONCERT HALL-painikkeet: Tätä painamalla valitaan äänikenttä DIGITAL CONCERT HALL A~B.

Äänikentän valinta

Ympäristötilaääntä voidaan käyttää valitsemalla jokin ennalta ohjelmoituista äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.

- 1 Paina painiketta SOUND FIELD MODE.**
Parhaillaan valittu äänikenttä tulee näkyviin näyttöön.
- 2 Valitse Jog-säädintä kääntämällä tai kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla haluamasi äänikenttä.**
Sivuilla 30 ~ 31 on tietoa jokaisesta äänikentästä.



Äänikentän sammuttaminen

Paina painiketta A.F.D., 2CH tai MULTI/2CH A. DIRECT (sivu 31).

Vihje

Kun äänitulosignaalin näytteenottotaajuus on 96 kHz, lähtevät äänisignaalit ovat automaattisesti stereoäänisiä ja äänikenttätoiminto on poissa käytöstä.

🔍 Voit tunnistaa ohjelman äänitysmuodon pakkauksessa olevasta merkinnästä

Dolby Digital -levyt on merkitty  logomerkillä ja Dolby Surround -muodolla äänitetyt ohjelmat  logomerkillä.

🔍 6.1-kanavamatriisin purkaminen

Joihinkin vuoden 1999 jälkeen julkaistuihin elokuviin on lisätty uusi kanava entisten 5.1-kanavien lisäksi. Uuden kanavan avulla kuuntelupaikan taakse voidaan lisätä kaiuttimia.

Elokuvateatterissa nämä kaiuttimet sijoitetaan takaseinälle projektorihuoneen ikkunan kummallekin puolelle.

Elokuvateattereissa käytettävän 6.1-kanavajärjestelmän nimi on Dolby Surround EX. Jotta 6.1-kanavajärjestelmän ääni voidaan tallentaa elokuvien ääniraidalle, se muunnetaan kuitenkin 5.1-kanavaiseksi matriisikoodauksen avulla. Siten käytössä on yhtä monta kanavaa kuin Dolby Digital- ja DTS-äänitteissä. Myös DVD-levyillä käytetään samoja signaaleja.

Monet elokuvateatterit esittävät elokuvat matriisikoodatulla 5.1-kanavaäänellä varustettuina, ja ääni kuulostaa täysin luonnolliselta. Kun takakeskikaiuttimen signaalit luodaan matriisidekooderilla, saadaan samanlainen 6.1-kanavainen äänentoisto kuin elokuvateattereiden Dolby Surround EX -järjestelmällä.

Tässä laitteessa on 6.1-kanavien matriisidekooderi, joka mahdollistaa 6.1-kanavaisen äänentoiston. Virtual 3D -tekniikan ansiosta takakanavan tiläänisignaali saadaan käyttöön ilman todellista takatilaäänikaiutinta. Kun keskikaiutinta ei käytetä, voidaan tätä kanavaa käyttää takatilaäänisignaalin toistoon. Erityisesti 6.1 CH DECODING -asetus pystyy luomaan elokuvateatterin taka- ja sivuseinien kaiuttimet virtuaalisesti. Koska järjestelmä jäljittelee myös heijastumia ja kaiuntaa, voit kuunnella samanlaista voimallista ääntä kuin elokuvateatterissa, jossa on käytössä Dolby Surround EX -äänentoisto.

Äänikenttien tiedot

■ NORMAL SURROUND

Monikanavaiset ympäristöäänien äänisignaalit omaava ohjelma toistuu sellaisena kuin se äänitettiin. Ohjelma, jossa on 2-kanavaiset äänisignaalit, dekodataan Dolby Pro Logic -järjestelmällä ympäristötilatehosteen luomiseksi.

■ CINEMA STUDIO EX A-C¹⁾²⁾ DCS

V. MULTI DIMENSION -toiminnon 3D-äänikentän avulla kuuntelijan ympärille luodaan yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 virtuaalista takakaiutinparia.

- CINEMA STUDIO EX A toistaa Sony Pictures Entertainmentin klassisen editointistudion äänikentän.
- CINEMA STUDIO EX B toistaa Sony Pictures Entertainmentin miksausstudion äänikentän. Studio on Hollywoodin nykyaikaisimpia.
- CINEMA STUDIO EX C toistaa Sony Pictures Entertainmentin BGM-äänitysstudion äänikentän.

■ SEMI CINEMA STUDIO EX A-C¹⁾ DCS

V. SEMI M. DIMENSION -toiminnon 3D-äänikentän avulla kuuntelijan ympärille luodaan etukaiuttimien äänestä 5 virtuaalista takakaiutinparia (todellisia takakaiuttimia ei tarvita).

- SEMI CINEMA STUDIO EX A toistaa Sony Pictures Entertainmentin klassisen editointistudion äänikentän.
- SEMI CINEMA STUDIO EX B toistaa Sony Pictures Entertainmentin miksausstudion äänikentän. Studio on Hollywoodin nykyaikaisimpia.
- SEMI CINEMA STUDIO EX C toistaa Sony Pictures Entertainmentin BGM-äänitysstudion äänikentän.

■ NIGHT THEATER

Teatterimainen ympäristö säilyy vaikka kuunnellaan pienellä äänenvoimakkuudella kuten esim. yöaikana.

■ MONO MOVIE

Luo teatterimaisen ympäristön elokuvista, joilla on monofoninen ääniraita.

■ STEREO MOVIE

Luo teatterimaisen ympäristön elokuvista, jotka on äänitetty stereofonisella ääniraidalla.

■ V. MULTI DIMENSION¹⁾ (Virtuaalinen moniolotteinen) DCS

Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo yhdestä oikeasta takakaiutinparista monta virtuaalista takakaiutinta, jotka on sijoitettu kuuntelijaa ylempään. Tämä muoto luo 5 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan noin 30 asteen korkeudelta.

■ VIRTUAL MULTI REAR¹⁾ (Monta virtuaalista takakaiutinta) DCS

Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo yhdestä oikeasta takakaiutinparista 3 virtuaalista takakaiutinparia.

■ V. SEMI M. DIMENSION¹⁾ (Virtuaalinen puoliksi moniolotteinen) DCS

Käyttää 3-ulotteista äänikuvaa ja luo etukaiuttimien äänestä virtuaaliset takakaiuttimet ilman oikeita takakaiuttimia. Tämä muoto luo 5 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan 30 asteen korkeudelta.

■ VIRTUAL ENHANCED A¹⁾ (Virtuaalisesti korostettu ääni A) DCS

Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla 3 virtuaalista takakaiutinparia etukaiuttimien äänestä ilman oikeita takakaiuttimia..

■ VIRTUAL ENHANCED B¹⁾ (Virtuaalisesti korostettu ääni B) DCS

Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla 1 virtuaalisen takakaiutinparin etukaiuttimien äänestä ilman oikeita takakaiuttimia.

■ DIGITAL CONCERT HALL A, B²⁾

Luo monikaiutinjärjestelmän ja 3D-äänikentän avulla konserttisalin akustiikan 2-kanavaisiin ohjelmälähteisiin, kuten CD-levyihin.

- DIGITAL CONCERT HALL A toistaa Amsterdamissa olevan CONCERTGEBOUW-salin äänikentän. Sali on kuuluisa laajasta äänikuvastaan, joka johtuu hallin heijastuksista.
- DIGITAL CONCERT HALL B toistaa Wienissä olevan MUSIKVEREIN-salin äänikentän. Sali on kuuluisa resonanssistaan ja ainutlaatuisesta kaiunnastaan.

■ CHURCH

Toistaa kirkon akustiikan.

■ OPERA HOUSE

Toistaa oopperatalon akustiikan.

■ JAZZ CLUB

Toistaa jazz-klubin akustiikan.

■ DISCO/CLUB

Toistaa diskoteekin/tanssi-klubin akustiikan.

■ LIVE HOUSE

Toistaa 300-paikkaisen live house -klubin akustiikan.

■ ARENA

Toistaa 1000-paikkaisen konserttisalin akustiikan.

■ STADIUM

Toistaa suuren ulkoilmastadionin akustiikan.

■ GAME

Antaa suurimman mahdollisen äänitehon videopeleille.

Kun kuulokkeet ovat liitettyinä, voit valita vain seuraavat äänikentät:

■ HEADPHONE (2CH)

Toistaa äänen 2-kanavaisena (stereo).

Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäprosessorin kokonaan. Monikanavaiset tiläänitallenteet yhdistetään 2-kanavaisiksi.

■ HEADPHONE (DIRECT)

Toistaa analogiset signaalit ilman esimerkiksi taajuuskorjaimen tai äänikenttäprosessorin tekemää digitaalista käsittelyä.

■ HEADPHONE THEATER

Koet teatterimaisen ympäristön kuunnellesasi kuulokkeilla.

¹⁾ "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaalikaiuttimet.

Jos SURROUND-valikon "VIRTUAL SPEAKERS" ominaisuus sammutetaan käytettäessä muotoa "CINEMA STUDIO EX A-C" tai "SEMI CINEMA STUDIO EX A~C", kunkin elokuvastudion ääniominaisuudet toistuvat ilman virtuaalikaiuttimia.

²⁾ Valinta voidaan tehdä suoraan painamalla etupanelin painikkeita.

HUOM!

- Virtuaalisten kaiuttimien antamat tehosteet saattavat lisätä toistosignaalin kohinaa.
- Kun kuuntelet virtuaaliset kaiuttimet sisältäviä äänikenttiä, et kuule äänen tulevan suoraan takakaiuttimista.

Käytä etuseinän painikkeita seuraavien muotojen säätöön.

A.F.D. (Automaattinen koodauksen purku)

Tunnistaa automaattisesti tulevan äänisignaalin tyyppin (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic tai tavallinen 2-kanavainen stereo) ja suorittaa sopivan dekodauksen, jos se on tarpeen. Tämä muoto antaa äänen sellaisena kuin se on äänitetty/koodattu lisäämättä mitään tehosteita.

2CH (2-kanavainen)

Antaa äänen vain oikeasta ja vasemmasta etukaiuttimesta. Tavalliset kaksikanavaiset lähteet (stereo) ohittavat täysin äänikentän käsittelyn. Monikanavaiset ympäristötilamuodot sekoitetaan kaksikanavaisiksi ääniksi.

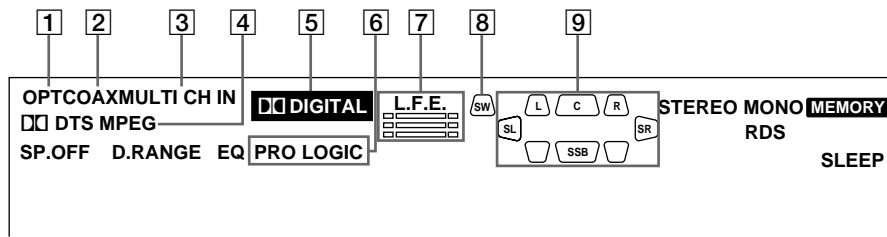
MULTI/2CH A. DIRECT (Suora moni-/2-kanavainen)

Analogista tulosignaalia ei käsitellä digitaalisesti. Voit kuunnella laadukasta analogista lähdeääntä. Kun asetuksena on 2CH A. DIRECT, voit säätää vain etukaiuttimien äänenvoimakkuutta ja voimakkuustasapainoa. Kun asetuksena on MULTI DIRECT, voit säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta ja voimakkuustasapainoa. Kun tämä toiminto on käytössä, esimerkiksi taajuuskorjain ja äänikenttäprosessori eivät ole.

HUOM!

Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun on valittu 2 CHANNEL -muoto. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista (stereo) lähdeääntä käyttämällä vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja apubassokaiutinta, käytä muotoa AUTO FORMAT DECODING.

Monikanavaisen ympäristötilään näytöjen ymmärtäminen



1 OPT

Palaa, kun tulosignaalinä on OPTICAL-liittimen kautta tuleva digitaalisignaali.

2 COAX

Palaa, kun tulosignaalinä on COAXIAL-liittimen kautta tuleva digitaalisignaali.

3 MULTI CH IN

Palaa, kun MULTI CH IN on valittuna.

4 MPEG

Sytyy, kun laite vastaanottaa MPEG-signaaleja.

HUOM!

Vain 2 etukanavaa ovat yhteensopivia MPEG-muodon kanssa. Monikanavainen tilääni yhdistetään kahdeksi kanavaksi ja toistetaan 2 etukaiuttimesta.

5 DIGITAL

Tämä ilmaisin palaa, kun laite purkaa Dolby Digital-muotoon tallennettua signaalia.

6 PRO LOGIC

Palaa, kun tämä laite käsittelee Pro Logic -järjestelmällä kaksikanavaisia signaaleita, jotta saadaan keskikanavan ja ympäristötiläänikanavan lähtö.*

* Tämä merkkivalo ei kuitenkaan pala, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimet on valittu asetus "NO" tai SPEAKER-painike on asennossa "OFF" ja A.F.D.- tai NORMAL SURROUND -äänikentät on valittu.

HUOM!

Pro Logic -dekoodaus ei toimi MPEG-muotoisten signaalien yhteydessä.

7 L.F.E.

Palaa, kun toistettavalla levyllä on LFE (Low Frequency Effect) -kanava. Kun LFE-kanavan ääni toistuu, kirjainten alla olevat viivat palavat ja osoittavat tason. Koska LFE-signaalia ei ole äänitetty tulosignaalin kaikille osille, viivamerkintä vaihtelee (ja saattaa sammua kokonaan) toiston aikana.

8 SW

Palaa, kun bassokaiuttimen asetuksena on "YES" (sivu 18) ja äänisignaali otetaan SUB WOOFER -liitännöistä.

9 Toistokanavan merkkivalot

Kirjaimet syttyvät ja osoittavat toistuvan kanavan. Kirjainten ympärillä olevat kehykset vaihtuvat sen mukaan, miten vastaanotin sekoittaa lähdeäänien (kaiutinasetusten perusteella). Kun käytät esimerkiksi "DIGITAL CONCERT HALL" -äänikenttää, vastaanotin lisää ääneen kaiuntaa lähdeäänien perusteella.

L: Vasen etu

R: Oikea etu

C: Keski (monofoninen)

SL: Vasen ympäristötila

SR: Oikea ympäristötila

S: Ympäristötila (monofoninen tai takalaitteet saatu Pro Logic -käsitteilyllä)

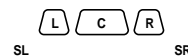
SB: Surround Back (6.1-matriisidekooderin tuottamat takatilaäänikomponentit)

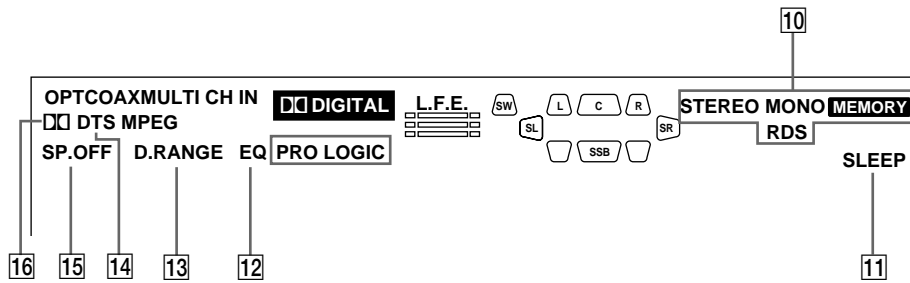
Esimerkki:

Äänitysmuoto (etu/taka): 3/2

Lähtökanava: Takakaiuttimet puuttuvat

Äänikenttä: A.F.D.





10 Virittimen merkkivalot
Nämä merkkivalot palavat käytettäessä vastaanotinta radioasemien viritykseen jne. Katso sivuilta 42 ~ 47 ohjeet virittimen käytöstä.

11 SLEEP
Palaa, kun uniajastin on toiminnassa.

12 EQ
Palaa, kun taajuuskorjain on toiminnassa.


13 D. RANGE
Palaa, kun dynaamisen alan puristus on käynnistetty. Katso sivulta 35 ohjeet dynaamisen alan puristuksen säädöstä.

14 DTS
Palaa DTS-signaalin tuloa aikana.

HUOM!

Kun toistetaan DTS-muodon levyä, varmista, että digitaaliliitännät on tehty ja että INPUT MODE EI ole asennossa ANALOG (katso **10** sivulta 25).

15 SP. OFF
Palaa, kun kuulokkeet ovat liitettyinä tai SPEAKERS-painike on asennossa OFF.

16 
Palaa Dolby Digital signaalien tuloa aikana.

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä ympäristötilan ominaisuudet ja etu-, keskikaiuttimien-, taka- ja takatilaäänikaiuttimet taajuuskorjauksen, voit muuttaa äänikenttiä niin, että ne sopivat parhaiten omaan kuunteluympäristösi.

Kun äänikenttä on kerran muutettu, muutokset tallentuvat muistiin ja pysyvät muistissa. Muutettua äänikenttää voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa säätämällä ominaisuudet uudella tavalla.

Katso sivulta 37 ~ 41 tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötilaäänen hyväksikäyttö parhaalla mahdollisella tavalla

Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 17 alkavassa luvussa "Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö" mainitut toimenpiteet ennen kuin muutat äänikenttää.

Ympäristötilaäänen ominaisuuksien säätäminen

SURR-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit muuttaa parhaillaan valittua äänikenttää. Tässä valikossa olevat säädöt tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle.

- 1 Toista ohjelmaa, joka on koodattu monikanavaisella ympäristötilaäänellä.**
- 2 Paina painiketta SURR.**
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla se ominaisuus, jota haluat säätää.**
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö.**
Säätö tallentuu automaattisesti.

Pro Logic (PRO LOGIC)

Alkusäätö: AUTO

Voit määrittää Pro Logic -dekooderin asetuksen.

- Kun asetuksena on "AUTO", vastaanotin suorittaa PRO LOGIC -dekoodauksen, jos Dolby Surround -koodauksen arvo on ON tai Pro Logic -dekoodaus tuottaa paremman äänikentän.
- Kun asetuksena on "ON", vastaanotin suorittaa PRO LOGIC -dekoodauksen tiläänisignaaleille riippumatta siitä, mikä Dolby Surround -koodauksen arvo on.
- Kun asetuksena on "OFF", vastaanotin ei suorita PRO LOGIC -dekoodausta.

HUOM!

Pro Logic -dekoodaus ei toimi MPEG-muotoisten signaalien yhteydessä.

Tehosteen taso (EFFECT)

Alkusäätö: (riippuu äänimuodosta)

Voit säätää käytössä olevan äänitehosteen "läsnäolovaikutelmaa".

Seinän tyyppi (WALL S_I_H)

Alkusäätö: keskikohta

Voit säätää korkeiden taajuuksien tasoa ja siten muuttaa kuunteluympäristösi ääniominaisuuksia jäljittelemällä pehmeitä (S) tai kovia (H) seinä. Keskikohta tarkoittaa neutraalia (puista) seinää.

Jälkikaiunta (REVERB S_I_L)

Alkusäätö: keskikohta

Voit säätää ensiheijastusten väliä ja siten jäljitellä pitkää (L) tai lyhyttä (S) huonetta. Keskikohta tarkoittaa tavallista huonetta, jossa ei ole mitään säätöä.

Etukanavien kaiunta (FRONT REVERB)

Alkusäätö: STD

Tätä parametria voi käyttää, kun "DIGITAL CONCERT HALL A, B" on valittuna. Tällä parametrilla voit säätää etukanavien lisättävän kaiunnan määrää äänilähteen alkuperäisen kaiunnan mukaan.

- Jos haluat lisätä etukanavien kaiuntaa, valitse "WET".
- Jos haluat vähentää etukanavien kaiuntaa, valitse "DRY".

Ruudun syvyys (SCREEN DEPTH)

Alkusäätö: MID

Elokuvateatterissa ääni tuntuu tulevan valkokankaalle heijastuvan kuvan sisältä. Tämän ominaisuuden avulla voit luoda saman tunnun kuunteluhuoneeseen muuttamalla etukaiuttimien äänen "ruutuun". DEEP antaa suurimman syvyyden.

Virtuaalikaiuttimet (VIR. SPEAKERS)

Alkusäätö: ON

Voit kytkeä tai katkaista CINEMA STUDIO EX A, B, C ja SEMI CINEMA STUDIO EX A, B, C äänikentillä luodut virtuaalikaiuttimet.

Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voit säätää tasapainoa ja kunkin kaiuttimen äänenvoimakkuutta. Tämän valikon säädöt pätevät kaikille äänikentille.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötilaäänellä koodattua ohjelmaa.**
- 2 Paina painiketta LEVEL.**
Painikkeen merkkivalo syttyy ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse säädettävä ominaisuus painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).**
- 4 Valitse Jog-säädintä kääntämällä haluamasi säätö.**
Säätö tallentuu automaattisesti.

Etutasapaino (FRONT L_I_R)

Alkusäätö: Keski

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino.

Takatasapaino (SURROUND L_I_R)

Alkusäätö: Keski

Tämän avulla on mahdollista säätää vasemman ja oikean takakaiuttimen välinen tasapaino.

Keskitaso (CENTER LEVEL XXX dB)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää keskikaiuttimen taso.

Takataso (SURROUND LEVEL XXX dB)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voit säätää takakaiuttimien (vasen ja oikea) tason.

Takatilaäänikaiuttimen taso (SURR BACK LEVEL XXX dB)

Alkusäätö: 0 dB

Voit säätää takatilaäänikaiuttimen äänenvoimakkuustasoa.

Apubassokaiuttimen taso (S. WOOFER LEVEL XXX dB)

Alkusäätö: 0 dB

Tämän avulla voidaan säätää apubassokaiuttimen taso.

LFE-kanava (LFE MIX XXX dB)

Alkusäätö: 0 dB

Voit vähentää lisäbassokaiuttimen toistaman LFE (Low Frequency Effect, matalat tehosteäännet) -kanavan äänenvoimakkuustasoa muuttamatta niiden bassotaajuuksien voimakkuutta, jotka Dolby Digital- tai DTS-bassonohjauspiiri lähettää lisäbasso etu-, keski- tai takakanaviin.

- Kun LFE-kanavan sekoitusasetuksena on "0 dB", kanava toistaa täyden LFE-signaalin sillä sekoitustasolla, jonka alkuperäinen äänittäjän on määrännyt.
- Jos haluat mykistää lisäbassokaiuttimen toistaman LFE-kanavan äänen, valitse "OFF". Kuitenkin etu-, keski- ja takakaiuttimien matalat taajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta kunkin kaiuttimen säädön mukaisesti (sivut 17~21).

Dynaamisen alan kompressori (D. RANGE COMP.)

Alkusäätö: OFF

Tämän avulla on mahdollista puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä voi olla hyödyllistä, kun haluat katsoa elokuvia pienellä äänenvoimakkuudella yöaikaan. On suositeltavaa käyttää "MAX"-asetusta.

- Jos haluat toistaa ääniraidan ilman kompressiota, valitse "OFF".
- Jos haluat toistaa ääniraidan alkuperäisen äänittäjän tarkoittamalla dynamiikalla, valitse "STD".
- Jos haluat kompressoida dynamiikkaa pienin askelin saadaksesi haluamasi toiston, valitse "0.1" - "0.9".
- Jos haluat kompressoida dynamiikkaa voimakkaasti, valitse "MAX".

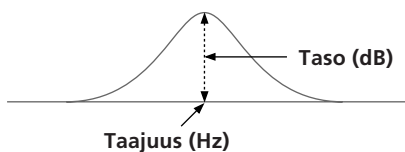
HUOM!

Dynaamisen alan puristus on mahdollista vain Dolby Digital lähteillä.

Taajuuskorjaimen säätäminen

Taajuuskorjainvalikon avulla voit säätää etu-, keski-, taka- ja takatilaäänikaiuttimien taajuuskorjausta. Asetukset tallentuvat erikseen kutakin äänikenttää varten.

- 1 Ala soittaa ohjelmalähdettä, johon on koodattu monikanavainen tilääni.**
- 2 Paina EQ-painiketta.**
Painikkeen merkkivalo syttyy, ja ensimmäinen parametri tulee näyttöön.
- 3 Valitse säädettävä parametri (vahvistus (dB), kaistanleveys, taajuus (Hz)) painamalla kohdistinpainikkeita (< tai >).**
- 4 Valitse hakupyörää säädintä kääntämällä haluamasi säätö.**
Asetus tallentuu automaattisesti.



Taajuuskorjaimen ottaminen käyttöön tai pois käytöstä

Paina EQUALIZER-painiketta. EQ-ilmaisim palaa näytössä, kun taajuuskorjain on käytössä. Kun säädät taajuuskorjausta EQ-parametreilla, asetukset tallentuvat automaattisesti erikseen kutakin äänikenttää varten, ja voit käyttää niitä aina, kun otat taajuuskorjaimen käyttöön.

Etukaiuttimien bassotaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää bassotaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Etukaiuttimien keskitaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää keskitaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Etukaiuttimien korkeiden taajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää korkeataajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Keskikaiuttimien bassotaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää bassotaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Keskikaiuttimien keskitaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää keskitaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Keskikaiuttimien korkeiden taajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää korkeataajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Takakaiuttimien bassotaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää bassotaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Takakaiuttimien korkeiden taajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää korkeataajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Takatilaäänikaiuttimien bassotaajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää bassotaajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Takatilaäänikaiuttimien korkeiden taajuuksien säätö (Level/Frequency)

Voit säätää korkeataajuuksien äänen vahvistusta ja taajuutta.

Muutettujen äänikenttien palauttaminen tehdassäädöille

1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla näppäintä I/⏻.

2 Pidä painettuna painiketta SOUND FIELD MODE ja paina näppäintä I/⏻.

“S.F Initialize” tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet

De indstillede SURR- og EQ-parametre er lagret i hvert lydfelt. De indstillede LEVEL-parametre anvendes på alle lydfelter.

	SURR						
	PRO LOGIC	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	FRONT REVERB	SCREEN DEPTH	VIRTUAL SPEAKERS
2CH							
A.F.D.	AUTO						
NORMAL SURROUND	●						
CINEMA STUDIO EX A	●	●				●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●				●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●				●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●				●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●			
MONO MOVIE	●	●	●	●			
STEREO MOVIE	●	●	●	●			
V. MULTI DIMENSION	●						
VIRTUAL MULTI REAR	●						
V. SEMI M. DIMENSION	●						
VIRTUAL ENHANCED A	●						
VIRTUAL ENHANCED B	●						
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●			●		
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●			●		
CHURCH	●	●	●	●			
OPERA HOUSE	●	●	●	●			
JAZZ CLUB	●	●	●	●			
DISCO/CLUB	●	●	●	●			
LIVE HOUSE	●	●	●	●			
ARENA	●	●	●	●			
STADIUM	●	●	●	●			
GAME	●	●	●	●			
HEADPHONE (2CH)							
HEADPHONE (DIRECT)							
HEADPHONE THEATER	●	●					
MULTI CH IN							
2CH ANALOG DIRECT							
PCM96K							

Äänikenttien muokkaus

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet (jatkuu)

	LEVEL								
	<	FRONT BAL	SURR BAL	CENTER LEVEL	SURR LEVEL	SURR BACK LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX ¹⁾	>
2CH		●						●	●
A.F.D.		●	●	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B		●	●	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C		●	●	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A		●		●			●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B		●		●			●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C		●		●			●	●	●
NIGHT THEATER		●	●	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE		●	●	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE		●	●	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION		●	●	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR		●	●	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION		●		●			●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A		●		●			●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B		●		●			●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
CHURCH		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
OPERA HOUSE		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
JAZZ CLUB		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
DISCO/CLUB		●	●	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
ARENA		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
STADIUM		●	●	●	●	●	● ²⁾	●	●
GAME		●	●	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)		●							●
HEADPHONE (DIRECT)		●							
HEADPHONE THEATER		●							●
MULTI CH IN		●	●	●	●		●		
2CH ANALOG DIRECT		●							
PCM96K		●							

¹⁾ Nämä ominaisuudet eivät kenties toimi riippuen lähteestä tai ne eivät toimi säädetyllä tavalla. Katso tarkemmat tiedot kustakin kohdasta luvusta "Taso-ominaisuuksien säätö" (sivu 35).

²⁾ Kun nämä äänikentät ovat valittuina, SUB WOOFER -liitännästä ei tule äänisignaalia, jos etukaiuttimien koon asetuksena on "LARGE". Jos digitaalinen tulosignaali sisältää L.F.E.-signaalit, bassokaiuttimesta kuitenkin kuuluu ääni.

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet (jatkuu)

	EQ					
	<		FRONT			>
	BASS GAIN	BASS FREQ	MID GAIN	MID FREQ	TREBLE GAIN	TREBLE FREQ
2CH	●	●	●	●	●	●
A.F.D.	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (DIRECT)						
HEADPHONE THEATER	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN						
2CH ANALOG DIRECT						
PCM96K						

Äänikenttien muokkaus

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet (jatkuu)

	EQ					
	<					>
	< BASS GAIN	BASS FREQ	CENTER MID GAIN	MID FREQ	TREBLE GAIN	> TREBLE FREQ
2CH						
A.F.D.	●	●	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●	●	●
NIGHT THEATER	●	●	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED A	●	●	●	●	●	●
VIRTUAL ENHANCED B	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)						
HEADPHONE (DIRECT)						
HEADPHONE THEATER						
MULTI CH IN						
2CH ANALOG DIRECT						
PCM96K						

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet (jatkuu)

	EQ			
	<			>
	< BASS GAIN	SURROUND/SURROUND BACK BASS FREQ	TREBLE GAIN	> TREBLE FREQ
2CH				
A.F.D.	●	●	●	●
NORMAL SURROUND	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX A	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX B	●	●	●	●
CINEMA STUDIO EX C	●	●	●	●
SEMI CINEMA STUDIO EX A				
SEMI CINEMA STUDIO EX B				
SEMI CINEMA STUDIO EX C				
NIGHT THEATER	●	●	●	●
MONO MOVIE	●	●	●	●
STEREO MOVIE	●	●	●	●
V. MULTI DIMENSION	●	●	●	●
VIRTUAL MULTI REAR	●	●	●	●
V. SEMI M. DIMENSION				
VIRTUAL ENHANCED A				
VIRTUAL ENHANCED B				
DIGITAL CONCERT HALL A	●	●	●	●
DIGITAL CONCERT HALL B	●	●	●	●
CHURCH	●	●	●	●
OPERA HOUSE	●	●	●	●
JAZZ CLUB	●	●	●	●
DISCO/CLUB	●	●	●	●
LIVE HOUSE	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●
STADIUM	●	●	●	●
GAME	●	●	●	●
HEADPHONE (2CH)				
HEADPHONE (DIRECT)				
HEADPHONE THEATER				
MULTI CH IN				
2CH ANALOG DIRECT				
PCM96K				

Lähetysten vastaanotto

Tässä luvussa kuvataan ULA- ja AM-lähetysten vastaanotto ja valittujen asemien esiviritys.

Tällä vastaanottimella asemat voidaan virittää seuraavilla tavoilla:

Automaattinen ULA-muisti (AUTOBETICAL)

Vastaanotin tallentaa automaattisesti 30 selkeintä ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä (katso s. 44).

Suora viritys

Voit näppäillä aseman taajuuden suoraan varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeronäppäimillä (katso s. 44).

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen selata kaikki asuinalueellasi kuuluvat asemat (katso s. 45).

Esiviritys

Kun asema on viritetty kohdalle suoralla virityksellä tai automaattisella virityksellä, voit esivirittää sen vastaanottimen muistiin (katso s. 45). Tämän jälkeen nämä esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin näppäilemällä halutun aseman 2-merkkinen koodi varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella (katso s. 45). Yhteensä voidaan esivirittää 30 ULA- tai AM-asemaa. Vastaanotin selaa myös kaikki esiviritetyt asemat (katso s. 46).

RDS-toiminto

Radiotietojärjestelmä (RDS) on lähetyspalvelu, jonka avulla asemat voivat lähettää lisätietoja tavallisen radio-ohjelman signaalin ohessa. Tässä vastaanottimessa on kaksi kätevää RDS-toimintoa:

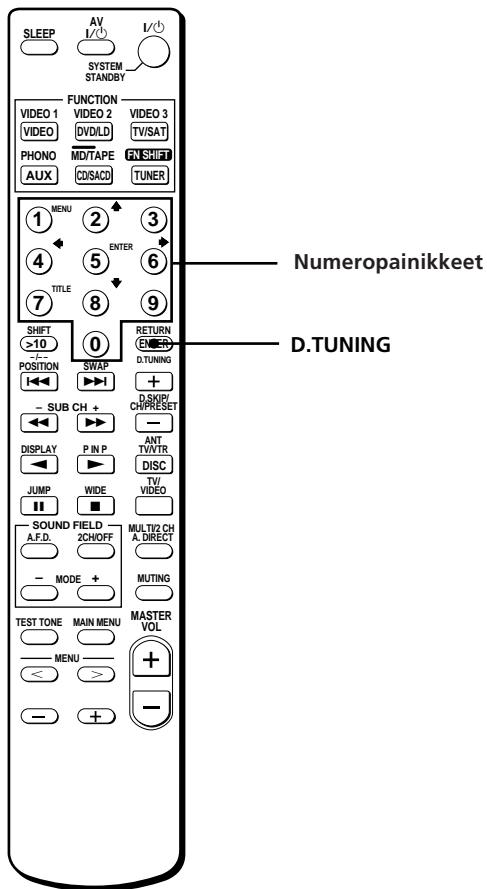
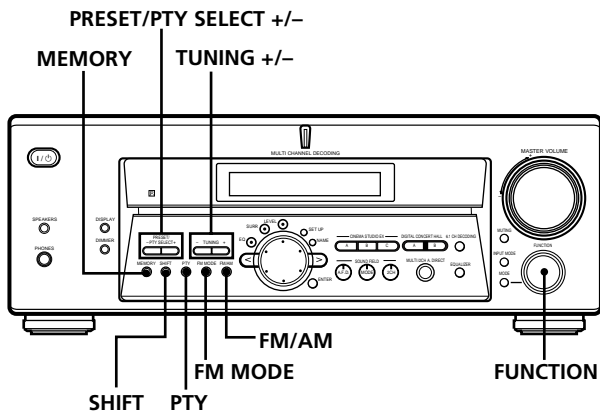
- RDS-tietojen katsominen (katso s. 46)
- Aseman etsiminen ohjelmatyyppin avulla (PTY) (katso s. 47)

Huomaa, että radiotietojärjestelmä toimii vain ULA-asemilla.*

** Kaikilla ULA-asemilla ei ole RDS-palvelua eikä kaikilla samanlaisia palvelumuotoja. Jos et tunne alueesi RDS-palveluja, kysy tarkemmat tiedot paikallisilta radioasemilta.*

Ennen kuin aloitat, varmista että:

- ULA- ja AM-antenni on liitetty vastaanottimeen (katso s. 5).



Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon

DISPLAY-painike: Ota tätä painiketta painamalla näkyviin RDS-tieto.

MEMORY-painike: Käytetään asemien esiviritykseen.

PRESET/PTY SELECT +/- painikkeet: Selaa näitä painikkeita painamalla kaikki esiviritetyt asemat tai valitse ohjelmatyyppiä.

TUNING +/- painikkeet: Paina kaikkien valittavana olevien radioasemien selaamiseksi.

FUNCTION-säädin: Valitse viritin tai muu lähde kääntämällä pyörää.

PTY-painike: Selaa tätä painamalla esiviritetyt asemat ohjelmatyyppin mukaan.

FM MODE-painike: Jos "STEREO" vilkkuu näytössä ja ULA-stereovastaanotto on huonolaatuinen, paina tätä painiketta äänen parantamiseksi. Stereotehostetta ei ole, mutta äänen säröisyys vähenee.

HUOM!

Jos "STEREO" merkintää ei näy lainkaan vaikka ULA-lähetys kuuluu tavalliseen tapaan, paina tätä painiketta, jotta "STEREO" syttyy.

FM/AM-painike: Valitse tätä painamalla ULA (FM) tai AM.

SHIFT-painike: Valitse tätä painamalla muistisivu (A, B tai C) radioasemien esiviritystä tai esiviritettyjen asemien viritystä varten.

Kaukosäätimestä:

D. TUNING: Paina tätä painiketta, niin voit syöttää taajuuden suoraan numeropainikkeilla.

Numeropainikkeet: Numeropainikkeita painamalla voit syöttää numeroarvon suoraan syöttäessäsi taajuuden, esiviritettäessäsi radioasemia tai valitessasi esiviritettyjä asemia.

ULA-asemien tallennus automaattisesti aakkosjärjestyksessä ("auto-aakkosellinen")

Tämän toiminnon avulla voit tallentaa jopa 30 ULA- ja ULA RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä. Näin tallennetaan selkeimmän signaalin omaavat asemat. Jos haluat tallentaa ULA- tai AM-asetat yksitellen, katso lukua "Radioasemien esiviritys" sivulta 45. Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 43.

1 Katkaise vastaanottimen virta painamalla näppäintä (I/⏻).

2 Paina alas painike MEMORY ja kytke vastaanottimen virta uudelleen painamalla näppäintä (I/⏻).

"Autobetical select" tulee näkyviin näyttöön ja vastaanotin selaa ja tallentaa kaikki lähetyksen alueen ULA- ja ULA RDS -asetat.

RDS-asetilla viritin tarkastaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa sitten vain sen, jolla on selkein signaali. Valitut RDS-asetat lajitellaan aakkosjärjestykseen ohjelmalvelunimen mukaisesti ja sitten niille annetaan kaksimerkkiset esivirituskoodit. Katso tarkemmat tiedot RDS-järjestelmästä sivulta 46.

Tavallisille ULA-asetille annetaan kaksimerkkiset esivirituskoodit ja ne tallennetaan RDS-asetien jälkeen.

Kun esiviritys on tehty, "Autobetical finish" tulee näkyviin näyttöön hetkeksi ja sitten viritin palautuu tavalliseen toimintaan.

HUOM!

- Älä paina vastaanottimen tai varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen painikkeita tämän autobeettisen toiminnan aikana.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita viritys uudelleen, jotta saat tallennetuksi uuden alueen asemat.
- Katso sivulta 46 ohjeet tallennettujen asemien viritämisestä.
- FM MODE -säätö tallentuu myös aseman mukana.
- Jos siirrät antennia sen jälkeen, kun olet tallentanut asemat tällä tavalla, tallennetut säädöt eivät kenties ole enää voimassa. Jos näin käy, tallenna asemat vielä kerran.

Suora viritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 43.

1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION.
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.

2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.

3 Paina painiketta D. TUNING kaukosäätimen.

4 Näppäile taajuus numeropainikkeilla kaukosäätimen.

Esimerkki 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ③ → ④ → ⑤

Esimerkki 2: AM 1350 kHz

(Viimeistä "0" ei tarvitse näppäillä, kun viritysasteikko on säädetty 10 kHz:iin.)

① → ③ → ⑤ → ⑦

Jos aseman viritys ei onnistu ja näppäilyt numerot vilkkuvat

Varmista, että olet näppäillyt oikean taajuuden. Jos olet tehnyt virheen, toista vaiheet 3 ja 4.

Jos näppäilyt numerot vilkkuvat yhä, tätä taajuutta ei käytetä alueellasi.

5 Jos olet viritänyt AM-asetalle, säädä AM-kehäantennin suunta niin, että vastaanotto on paras mahdollinen.

6 Toista vaiheet 2 - 5, kun haluat kuunnella jotakin toista asemaa.

 **Jos näppäilet taajuuden, jota viritysvaihe ei kata**
Näppäily luku pyöristetään automaattisesti.

Viritysasteikko on:

ULA: 50 kHz

AM: 9 kHz

Automaattinen viritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 43.

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION.**
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.
- 2 Valitse painiketta FM/AM painamalla ULA (FM) tai AM-kaista.**
- 3 Paina painiketta TUNING + tai TUNING –.**
Paina painiketta +, kun haluat selata matalilta taajuuksilta korkeille; paina painiketta –, kun haluat selata korkeilta taajuuksilta matalille.
Vastaanotin lopettaa selauksen, kun jokin asema viritetty kohdalle.

Kun vastaanotin saavuttaa kaistan jommankumman pään
Selaus alkaa uudelleen samaan suuntaan.
- 4 Jatka selausta painamalla uudelleen painiketta TUNING + tai TUNING –.**

Esiviritys

Katso tarkemmat tiedot tässä luvussa käytettävistä painikkeista luvusta "Lyhyt kuvaus painikkeista, joita käytetään lähetysten vastaanottoon" sivulta 43.

Ennen kuin voit viritää esiviritetyille asemille, asemat on esiviritettävä suorittamalla alla olevan luvun "Radioasemien esiviritys" toimenpiteet.

Radioasemien esiviritys

- 1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION.**
Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.
- 2 Viritä kohdalle se asema, joka halutaan esiviritää, käyttämällä joko suoraa viritystä (sivu 44) tai automaattista viritystä (täältä sivu).**
- 3 Paina painiketta MEMORY.**
"MEMORY" tulee näkyviin näyttöön muutaman sekunnin ajaksi. Suorita vaiheet 4 - 6 ennen kuin "MEMORY" sammuu.
- 4 Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla painiketta SHIFT.**
Joka kerta, kun painat painiketta SHIFT, kirjain "A", "B" tai "C" tulee näkyviin näyttöön.
- 5 Valitse esiviritysnumero painamalla painiketta PRESET/PTY SELECT + tai PRESET/PTY SELECT –.**
Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin painat esiviritysnumeroa, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 6 Tallenna asema painamalla painiketta MEMORY uudelleen.**
Jos "MEMORY" sammuu ennen kuin painat esiviritysnumeroa, aloita uudelleen vaiheesta 3.
- 7 Tallenna muut asemat toistamalla vaiheita 2 – 6.**

Uuden aseman tallentaminen esiviritysnumerolle

Tallenna uusi asema halutulle numerolle suorittamalla vaiheet 1 – 6.

Esiviritys

Esiviritettyjen asemien kuuntelu

Esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin kahdella tavalla.

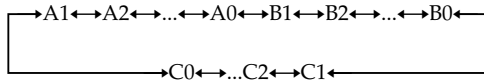
Esiviritettyjen asemien selaus

1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION.

Viimeksi kuunneltu asema alkaa kuulua.

2 Valitse haluttu esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET/PTY SELECT + tai PRESET/PTY SELECT – toistuvasti.

Joka kerta, kun painat painiketta, vastaanotin virittää kohdalle yhden esiviritetyn aseman kerrallaan seuraavassa järjestyksessä ja suunnassa:



💡 Esiviritetyt asemat voidaan selata ohjelmatyyppin mukaan Katso s. 47.

Esivirituskoodien käyttäminen

1 Valitse viritin kääntämällä säädintä FUNCTION.

Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.

2 Valitse painiketta SHIFT painamalla muistisivu (A, B tai C) ja paina sitten halutun aseman esiviritysnumeroa varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeropainikkeilla.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

RDS-lähetysten vastaanotto

Valitse jokin asema ULA-kaistalta käyttämällä suoraa viritystä (sivu 44), automaattista viritystä tai esiviritystä (sivu 45).

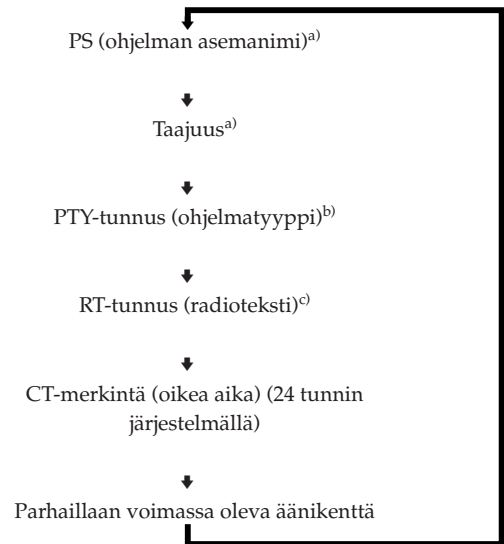
Kun virität sellaiselle asemalle, jolla on RDS-palvelu, RDS-merkkivalo syttyy ja ohjelman asemanimi tulee näkyviin näyttöön.

HUOM!

RDS ei toimi oikein, jos viritetty asema ei välitä RDS-signaalia oikein tai jos signaalin voimakkuus ei ole riittävä.

RDS-tietojen näyttö

Paina RDS-aseman vastaanoton aikana painiketta DISPLAY toistuvasti, jotta näytön RDS-tieto muuttuu seuraavalla tavalla:



a) Tämä tieto näkyy myös muille kuin RDS ULA-asemille.

b) Lähetettävään ohjelman tyyppi (katso s. 47).

c) RDS-aseman lähettämä tekstiviesti

HUOM!

- Jos viranomaisilta tulee hätäsanoma, näytössä vilkkuu "Alarm-Alarm!".
- Jos asemalla ei ole jotakin tiettyä RDS-palvelua, "No XX" (kuten esim. "No Clock Time") näkyy näytössä.
- Kun asema lähettää radiotekstitiedon, se näkyy samalla nopeudella kuin asema sen lähettää. Tämän nopeuden muuttuminen heijastuu näkyvään tietoon.

Esiviritettyjen asemien selaus ohjelmatyyppin mukaisesti

Esiviritysasemat voidaan virittää kohdalle määrittelemällä ohjelmatyyppi. Vastaanotin selaa esiviritysmuistissaan olevia asemia, ja etsii sellaiset asemat, jotka lähettävät parhaillaan määritetyn tyyppin mukaista ohjelmaa.

1 Paina painiketta PTY.

2 Valitse ohjelmatyyppi painamalla painiketta PRESET/PTY SELECT + tai PRESET/PTY SELECT –.

Katso seuraavalla sivulla olevasta taulukosta tiedot kustakin ohjelmatyypistä.

3 Paina painiketta PTY.

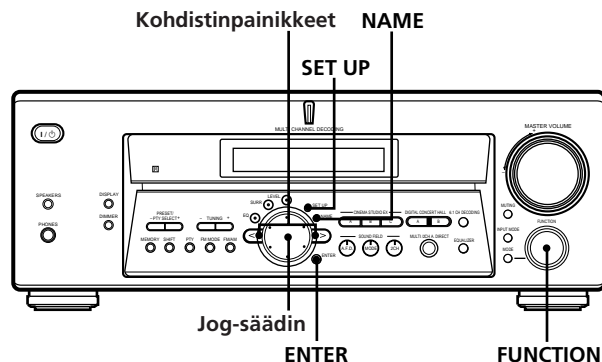
Kun vastaanotin selaa asemia, "PTY SEARCH" ja ohjelmatyyppin tunnus vuorottelevat näytössä. Kun vastaanotin löytää aseman, selaus loppuu. Jos vastaanotin ei löydä sellaista esiviritettyä asemaa, joka lähettää määritetyn tyyppistä ohjelmaa, näytössä näkyy "PTY not found".

Ohjelmatyyppien kuvaus

Ohjelmatyyppin merkivalo	Kuvaus
News	Uutisia
Current Affairs	Ajankohtaista ohjelmaa laajemmin päivän uutisista
Information	Tieto-ohjelmaa eri aiheista mm. kuluttajia koskevista asioista, lääkärin neuvoja jne.
Sport	Urheiluoohjelmaa
Education	Koulutusohjelmaa, "tee se itse" -ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja
Drama	Radiokuunnelmia ja -sarjoja
Cultures	Ohjelmaa kansallisesta tai alueen kulttuurista, kielestä, yhteiskunnallisista asioista
Science	Ohjelmaa luonnontieteistä ja teknologiasta
Varied Speech	Muun tyyppistä ohjelmaa kuten kuuluisuuksien haastatteluja, pelejä ja komedioita
Pop Music	Pop-musiikkia
Rock Music	Rock-musiikkia
M.o.R. Music	Kevyttä kuunneltavaa
Light Classics M	Instrumentaali, vokaali ja kuoroteoksia

Ohjelmatyyppin merkivalo	Kuvaus
Serious Classics	Suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia, oopperoita jne.
Other Music	Musiikkia, joka ei sovi em. luokkiin kuten esim. rhythm & blues ja reggae- musiikkia
Weather & Metr	Sää tiedotuksia
Finance	Pörssitiedotuksia, uutisia kaupasta jne.
Children's Progs	Ohjelmaa lapsille
Social Affairs	Ohjelmia yhteiskunnasta ja ihmisiin vaikuttavista asioista
Religion	Uskonnollista ohjelmaa
Phone In	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja ilmaista mielipiteensä eri asioista
Travel & Touring	Ohjelmaa matkustamisesta. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA:n avulla
Leisure & Hobby	Ohjelmaa harrastuksista kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta, ruoanlaitosta ym.
Jazz Music	Jazz-ohjelmaa
Country Music	Ohjelmia Country-musiikista
National Music	Ohjelmia alueen suositusta musiikista
Oldies Music	Ikivihreitä
Folk Music	Folk-musiikkia
Documentary	Tutkivia asiaohjelmia
None	Sellaista ohjelmaa, joka ei sovi em. luokkiin

Muut toiminnot



Lyhyt kuvaus tässä luvussa esiin tulevista painikkeista

NAME-painike: Tätä painiketta painamalla annetaan nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

Jog-säädin: Tätä käytetään merkkien valintaan annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

Kohdistinpainikkeet (</>): Tätä käytetään kohdistimen siirtämiseen annettaessa nimi esiviritetyille asemille tai ohjelmalähteille.

FUNCTION-säädin: Tätä kääntämällä valitaan viritin tai muu ohjelmalähde.

SET UP-painike: Tätä painamalla kytketään säätömuoto.

ENTER-painike: Tätä painamalla asetetaan voimaan esiviritetyille asemalle tai ohjelmalähteelle annettu nimi.

Nimen antaminen esiviritetyille asemille ja ohjelmälähteille

Voit syöttää esiviritetyille asemille (indeksinimi) ja ohjelmälähteille enintään 8 merkin pituisen nimen. Tämä nimi (esim. "VHS") näkyy vastaanottimen näytössä, kun asema tai ohjelmälähde valitaan.

Kullekin esiviritetyille asemalle tai ohjelmälähteelle voidaan antaa vain yksi nimi.

Tämä toiminto on kätevä samanlaisten laitteiden erottamiseen. Esimerkiksi kaksi kuvanauhuria voidaan merkitä nimin "VHS" ja "8mm". Tämän toiminnon avulla voidaan kätevästi tunnistaa myös sellaiset laitteet, jotka on liitetty toisentyyppiselle laitteelle tarkoitettuun liittimeen, esimerkiksi CD-soitin, joka on liitetty liittimiin MD/TAPE.

1 Nimen antaminen esiviritetyille asemalle Valitse FUNCTION-säädintä kääntämällä viritin.

Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.

Nimen antaminen ohjelmälähteelle

Valitse se ohjelmälähde (laite), jolle halutaan antaa nimi, ja siirry vaiheeseen 3.

2 Viritä sille esiviritetyille asemalle, jolle haluat antaa nimen.

Jos et tiedä miten esiviritetyille asemille viritetään, katso lukua "Esiviritettyjen asemien kuuntelu" sivulta 46.

3 Paina painiketta NAME.

4 Anna hakemistonimi käyttämällä Jog-säädintä ja kohdistinpainikkeita:

Valitse merkki kääntämällä Jog-säädintä ja siirrä kohdistin sitten painiketta > painamalla seuraavaan kohtaan.

Välilyönnin asettaminen

Käännä Jog-säädintä, kunnes tyhjä välilyönti tulee näkyviin näyttöön.

Jos teet virheen

Painele painiketta < tai > toistuvasti, kunnes muutettava merkki vilkkuu ja valitse sitten oikea merkki kääntämällä Jog-säädintä.

5 Paina painiketta ENTER.

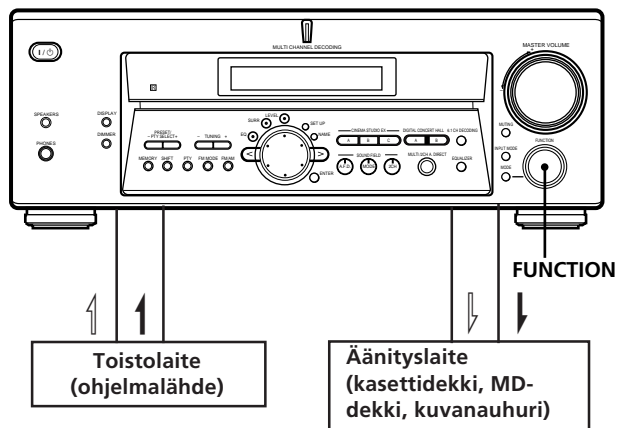
Hakemistonimen antaminen muille asemille

Toista vaiheet 2 – 5.

Äänitys

Vastaanotin helpottaa äänitystä siihen liitetyiltä laitteilta ja siihen liitetyille laitteille. Äänitys- ja toistolaitetta ei tarvitse liittää suoraan toisiinsa; kun valitset ohjelmälähteen vastaanottimella, voit äänittää ja editoida tavalliseen tapaan kunkin laitteen säätimiä käyttämällä.

Ennen kuin aloitat, varmista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.



⚡: Äänisignaalin kulku

➔: Kuvasignaalin kulku

Äänitys ääninauhalle tai minilevylle

Voit äänittää kasettinauhalle tai minilevylle käyttämällä vastaanotinta. Jos tarvitset apua, katso kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeita.

1 Valitse äänitettävä laite.

2 Valmista toistava laite käyttökuntoon.

Esimerkiksi aseta CD-levy CD-soittimeen.


3 Aseta tyhjä nauha tai MD-levy äänitysdekkiin ja säädä tarpeen ollen äänitystaso.

4 Aloita äänitys äänittävällä dekillä ja sitten toisto toistolaitteella.

Nauhoitus videonauhalle

Voit nauhoittaa kuvanauhurilta, TV-vastaanottimesta tai LD-soittimelta vastaanotinta käyttämällä. On myös mahdollista lisätä ääni eri audiolähteiltä editoitaessa videonauhaa. Jos tarvitset apua, katso kuvanauhurin tai LD-soittimen käyttöohjeita.

- 1 Valitse nauhoitettava ohjelmälähde.**
- 2 Valmista toistolaite käyttökuuntoon.**
Aseta esimerkiksi laserlevy paikalleen, jos haluat nauhoittaa LD-soittimelta.
- 3 Aseta tyhjä videonauha kuvanauhuriin (VIDEO 1 tai VIDEO 2) nauhoitusta varten.**
- 4 Aloita nauhoitus nauhoittavalla kuvanauhurilla ja sitten sen videonauhan tai laserlevyn toisto, jonka haluat nauhoittaa.**

 **Voit äänittää äänen mistä tahansa äänilähteestä videonauhalle kopioidessasi videonauhalla tai laserlevyltä.**

Paikallista kohta, josta haluat aloittaa äänityksen muulta äänilähteeltä, valitse ohjelmälähde ja aloita toisto. Tämän lähteen ääni äänittyy videonauhan ääniraidalle alkuperäisen lähteen äänen tilalle.

Kun haluat jatkaa äänitystä alkuperäiseltä lähteeltä, valitse videolähde uudelleen.

Huomautuksia!

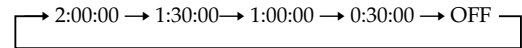
- Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät TV/SAT ja DVD/LD-tuloihin. Analoginen äänitys ei ole mahdollista, jos teet vain digitaaliset liitännät.
- Joissakin lähteissä on kopiointisuoja nauhoituksen estämiseksi. Tällaisissa tapauksissa nauhoitus näistä lähteistä ei onnistu.
- Et voi äänittää digitaalisia äänisignaaleja laitteella, joka on liitetty MD/TAPE OUT -liitäntään. Jos haluat äänittää digitaalista äänisignaalia, liitä digitaalinen laite DIGITAL MD/TAPE OUT -liitäntään.
- Äänen säädöt eivät vaikuta MD/TAPE OUT -liitännöistä lähtevään signaaliin.
- Kun MULTI/2CH A. DIRECT -asetuksena on MULTI DIRECT, REC OUT -liitännöistä ei tule signaalia.
- Kun MULTI/2CH A. DIRECT -asetuksena on 2CH A. DIRECT, DIGITAL OUT (MD/TAPE OPTICAL OUT) -liitännöistä ei tule signaalia.

Uniajastimen käyttö

Vastaanotin voidaan säätää katkaisemaan virran automaattisesti jonakin tietynä aikana.

Paina kauko-ohjaimen painiketta SLEEP virran ollessa kytketty.

Joka kerta, kun painat painiketta SLEEP, aika muuttuu alla kuvatulla tavalla:



Näyttö himmenee, kun aika on ohjelmoitu. Kun uniajastin on käytössä, "SLEEP" palaa näytössä.

Vihjeitä

- Voit määrittää ajan vapaasti. Paina ensin SLEEP-painiketta ja määritä sitten haluamasi aika vastaanottimen hakupyörän ja kohdistinpainikkeiden (< tai >) avulla. Uniajastimen aika muuttuu 1 sekunnin askelin. Voit määrittää ajan enintään 5 tunniksi.
- Jos haluat tarkistaa jäljellä olevan ajan, ennen kuin vastaanottimesta katkeaa virta, paina SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika tulee näyttöön.

SET UP -painikkeella tehtävät säädöt

SET UP -painikkeen avulla voit kaiutinparametrien määrittämisen lisäksi määrittää seuraavassa kuvatut asetukset.

6.1-kanavamatriisi (6.1 CH DECODING)

Asetuksen mukaan vastaanotin purkaa ja sekoittaa takatiläänikanavan signaalin takakaiuttimiin 6.1-kanavaisia äänilähteitä toistettaessa. Tämän parametrin avulla voit kuunnella oikeaa tilääntä tiläänikanavista. Tehdasasetus on "AUTO".

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "6.1 CH DECODING".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "AUTO", "ON" tai "OFF".

HUOM!

- Voit määrittää tämän parametrin asetuksen painamalla etupaneelin 6.1 CH DECODING -painiketta.
- Kun asetuksena on "AUTO", vastaanotin purkaa 6.1-kanavamatriisin vain, jos 6.1-kanavasignaalien dekodausarvona on ON.
- Kun asetuksena on "ON", vastaanotin purkaa 6.1-kanavamatriisin vain, jos takatiläänänet ovat 2-kanavaisia. Näin on riippumatta siitä, mikä 6.1-kanavasignaalin dekodausarvo on.
- Kun asetuksena on "OFF", vastaanotin ei pura 6.1-kanavamatriisia.
- Kun "A.F.D." on käytössä, tämän parametrin asetuksena on aina "AUTO", etkä voi muuttaa asetusta.
- Kun vastaanotin purkaa 6.1-kanavamatriisia ja takatiläänikaiuttimen asetuksena on "NO", saat Virtual 3D -tekniikan ansiosta takakanavan tiläänisignaalit käyttöön ilman todellista takatiläänikaiutinta (SB-ilmaisimen ympärillä oleva ruutu ei pala). Jos takatiläänikaiuttimen asetuksena on "YES", takakanavan tiläänisignaali ohjautuvat todelliseen takakaiuttimeen (SB-ilmaisimien palaa).

MULTI CH -monikanavaäänien lähde

Voit määrittää MULTI CH -monikanavaäänien lähdelaitteen. Et voi valita vaihtoehtoja TUNER tai PHONO.

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "MULTI CH".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "NONE", "VIDEO 1", "VIDEO 2", "DVD/LD", "TV/SAT", "MD/TAPE" tai "CD/SACD".

Sound Field Link -toiminto

Kun asetuksena on "ON", ohjelmälähteen yhteydessä viimeksi käytetty äänikenttä tulee automaattisesti käyttöön aina, kun valitset kyseisen ohjelmälähteen. Jos esimerkiksi kuuntelet CD-levyä STADIUM-äänikentän ollessa valittuna, vaihdat sitten ohjelmälähdettä ja palaat takaisin CD-levyn kuunteluun, STADIUM-äänikenttä tulee uudelleen käyttöön. Jos et halua käyttää tätä toimintoa, valitse asetukseksi "OFF". Tehdasasetus on "ON".

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "S. FIELD LINK".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "ON" tai "OFF".

Automaattisen virrankytken (CONTROL A1 II) asettaminen

Vastaanottimeen kytkeytyy virta automaattisesti, kun kytket virran CONTROL A1 -johtojen (katso sivua 12) kautta liitettyyn laitteeseen ja kytket sen toistoon. Jos asetuksena on "OFF", vastaanottimen virransäätötoiminto on käytössä, kun vastaanotin on valmiustilassa. Tehdasasetus on "ON".

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "AI AUTO POWER".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "ON" tai "OFF".

CONTROL A1 II autotoiminnon säätö

Vastaanotin valitsee siihen CONTROL A1 -johtojen (katso sivua 12) kautta liitetyn Sony-laitteen automaattisesti ohjelmälähteeksi, kun kytket kyseisen laitteen toistoon. Tehdasasetus on "ON".

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (< tai >) painamalla "AUTO FUNCTION".
- 3 Valitse Jog-säädintä kääntämällä "ON" tai "OFF".

CONTROL A1 II-säätöjärjestelmä

Aloittaminen

Tässä lehtisessä selostetaan CONTROL A1 II -järjestelmän perustoiminnot. Tietyissä laitteissa on erikoistoimintoja kuten "tahdistettu CD-äänitys" kasettidekeissä, jotka tarvitsevat CONTROL A1 II -liitäntöjä. Katso tarkat tiedot näistä erikoistoimintojen käyttötoimista laitteiden varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

CONTROL A1 II -säätöjärjestelmä on suunniteltu yksinkertaistamaan erillisistä Sony-laitteista koostuvien audiojärjestelmien käyttöä. CONTROL A1 II -liitännät antavat tien säätösignaalien kululle, jotka mahdollistavat automaattisen käytön ja ominaisuudet, jotka tavallisesti ovat ominaisia integroidulle järjestelmälle. Parhaillaan CONTROL A1 II -liitännöillä Sony-CD-soittimen, vahvistimen (vastaanottimen), MD-dekki ja kasettidekin välillä on mahdollista automaattinen toiminnon valinta ja tahdistettu äänitys. Tulevaisuudessa CONTROL A1 II -liitännät toimivat monitoimiliittiminä ja mahdollistavat kunkin laitteen eri toimintojen säädön.

HUOM!

- CONTROL A1 II-säätöjärjestelmä on kehitetty ajatellen laitteiden yhteensopivuutta, ja säätöjärjestelmää kehitellään edelleen käsittelemään uusia toimintoja. Tässä tapauksessa vanhat laitteet eivät kuitenkaan toimi uusilla toimintoilla.
- Älä käytä 2-teistä kauko-ohjainta, kun CONTROL A1 II -liittimet on liitetty PC-liitäntätarvikkeilla tietokoneeseen, jossa on "MD Editor" tai vastaavanlainen ohjelma. Älä myöskään käytä liitettyä laitetta muulla tavalla kuin niillä, jotka vastaavat ohjelman toimintoja, sillä muuten ohjelma saattaa toimia virheellisesti.

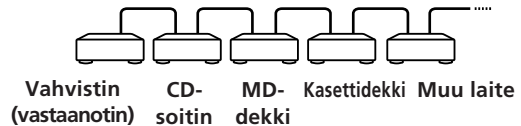
CONTROL A1 II ja CONTROL A1 järjestelmien yhteensopivuus

CONTROL A1 säätöjärjestelmä on päivitetty järjestelmäksi CONTROL A1 II, joka on standardijärjestelmä SONY 300 levyn CD-vaihtajassa ja muissa uusimmissa Sony-laitteissa. Laitteet, joissa on CONTROL A1 -liittimet ovat yhteensopivia laitteiden kanssa, joissa on CONTROL A1 II liittimet ja tällaiset laitteet voidaan liittää helposti toisiinsa. Periaatteessa suurin osa toiminnoista, jotka ovat käytettävissä CONTROL A1 -säätöjärjestelmällä, on käytettävissä myös CONTROL A1 II järjestelmällä. Kuitenkin kun liität laitteita, joissa on CONTROL A1 -liittimet ja laitteita, joissa on CONTROL A1 II -liittimet, säädettävien toimintojen määrä saattaa olla rajoitettu laitteesta riippuen. Katso tarkemmat tiedot laitteen (laitteiden) varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

Liitännät

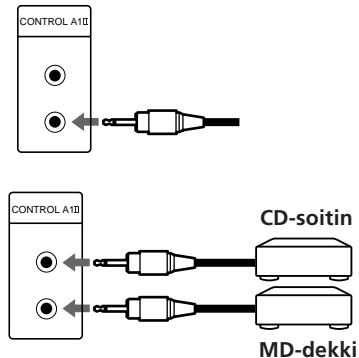
Liitä monofoniset (2P) minipistokkeet sarjassa kunkin laitteen takana oleviin CONTROL A1 II -liittimiin. On mahdollista liittää jopa kymmenen CONTROL A1 II -järjestelmän kanssa yhteensopivaa laitetta halutussa järjestyksessä. Kutakin laitetta voidaan kuitenkin liittää vain yksi (esim. 1 CD-soitin, 1 MD-dekki, 1 kasettidekki ja 1 vastaanotin). (Mallista riippuen saattaa olla mahdollista liittää useampi kuin yksi CD-soitin tai MD-dekki. Katso tarkemmat tiedot kunkin laitteen varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.)

Esimerkki



CONTROL A1 II -järjestelmässä säätösignaalit virtaavat kumpaankin suuntaan, joten tulo- (IN) ja lähtöliittimien (OUT) välillä ei ole eroa. Jos laitteessa on useampi kuin yksi CONTROL A1 II -liitin, voit käyttää kumpaa tahansa tai liittää liittimiin eri laitteet.

Liittimet ja liitäntäesimerkit



CONTROL A1 -liittimistä ja liitännöistä

On mahdollista tehdä liitäntä CONTROL A1 ja CONTROL A1 II liittimien välillä. Katso tarkat ohjeet liitännöistä tai säädöistä laitteen (laitteiden) varusteisiin kuuluvista käyttöohjeista.

Liitäntäjohdosta

Joissakin CONTROL A1-järjestelmän kanssa yhteensopivissa laitteissa on liitäntäjohto vakiovarusteena. Käytä tällöin tätä johtoa liitäntään. Kun käytetään erikseen hankittavaa johtoa, käytä alle 2 m pituista monofonista (2P) minipistokejohtoa, jossa ei ole vastustusta (esim. Sony RK-G69HG).

Perustoiminnot

CONTROL A1 II -toiminnot toimivat, kun käytettävän laitteen virta on kytketty, vaikka kaikkien muiden liitettyjen laitteiden virtaa ei olisikaan kytketty.

Automaattinen toiminnon valinta

Kun liität CONTROL A1 II -järjestelmän kanssa yhteensopivan Sony-vahvistimen (tai vastaanottimen) muihin Sony-laitteisiin monofonisilla minipistokejohdoilla, vahvistimen (tai vastaanottimen) toiminnon valitsin kytkeytyy automaattisesti oikealle tulolle, kun painat jonkin liitetyn laitteen toistopainiketta.

HUOM!

- CONTROL A1-järjestelmälle yhteensopiva vahvistin (vastaanotin) on liitettävä monofonisella minipistokejohdolla, jotta automaattista toiminnon valintaa voitaisiin käyttää hyväksi.
- Tämä toiminto toimii vain silloin, kun laitteet on liitetty vahvistimen (tai vastaanottimen) tuloihin toimintopainikkeiden nimien mukaisesti. Tietyillä vastaanottimilla on mahdollista muuttaa toimintopainikkeiden nimiä. Katso vastaanottimen käyttöohjeita.
- Älä toista nauhoituksen aikana muilla laitteilla kuin nauhoituslähteellä. Se käynnistää automaattisen toiminnon valinnan.

Tahdistettu äänitys

Tämän toiminnon avulla on mahdollista suorittaa tahdistettu äänitys valitulta lähteeltä äänityslaitteelle.

- 1 Kytke vahvistimen (tai vastaanottimen) toiminnon valitsin lähdelaitteelle.**
- 2 Kytke lähdelaitte tauolle (varmista, että sekä ► että II merkkivalo palaa).**
- 3 Kytke äänityslaitte äänitystauolle.**
- 4 Paina äänityslaitteen PAUSE-painiketta. Lähdelaitte vapautuu tauolta ja äänitys alkaa hetken kuluttua. Kun lähdelaitteen toisto loppuu, äänityskin loppuu.**

HUOM!

- Kytke tauolle ainoastaan yksi laite.
- Joissakin äänityslaitteissa on erityinen tahdistettu äänitystoiminto, joka käyttää CONTROL A1 II-säätöjärjestelmää, kuten esim. "tahdistettu CD-äänitys". Katso tässä tapauksessa tarkat tiedot kyseisen äänityslaitteen varusteisiin kuuluvasta käyttöohjeesta.

Vianetsintä

Jos vastaanottimen käytössä ilmenee seuraavanlaisia ongelmia, käytä tätä vianetsintäopasta apuna ongelman korjaamisessa. Katso myös sivulla 22 olevaa lukua "Liitäntöjen tarkastaminen" ja varmista, että liitännät on tehty oikein. Jos ongelmaa ei saada korjattua, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Ei ääntä tai ääni on hyvin matalatasoinen.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty hyvin.
- Varmista, että olet valinnut oikean laitteen vastaanottimella.
- Jos SP. OFF -ilmaisain näkyy näytössä, paina SPEAKERS-painiketta.
- Tarkista, etteivät kuulokkeet ole liitettynä PHONES-liitäntään.
- Paina kauko-ohjaimen painiketta MUTING, jos MUTING-merkkivalo palaa.
- Vastaanottimen turvalaite on käynnistynyt oikosulun vuoksi. Katkaise vastaanottimesta virta, poista oikosulun aiheuttanut ongelma ja kytke virta uudelleen.

Vasen ja oikea ääni eivät ole tasapainossa tai ne ovat käänteiset.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- Säädä etutasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattavasti huminaa tai kohinaa

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat poissa muuntimen tai moottorin läheisyydestä ja ainakin 3 m (10 jalkaa) päässä TV-vastaanottimesta tai loistelampusta.
- Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- Varmista, että \hbar SIGNAL GND -liitin on maadoitettu (vain, kun levysoitin on liitettynä).
- Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kevyesti alkoholilla kostutetulla kankaalla.

Digitaalisen lähteen äänentoisto on katkonaista.

- Varmista, että 96 kHz näytteenottotaajuuden sisältävät signaalit tulevat liittimiin DVD/LD IN OPTICAL tai COAXIAL.

Keskikaiuttimesta ei kuulu ääntä

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (painaa painiketta SOUND FIELD MODE).
- Valitse sopiva keskikanavatila (katso s. 29~31).
- Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuus (katso s. 21).
- Varmista, että keskikaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 18).

Takakaiuttimista ei kuulu lainkaan ääntä tai kuuluu vain hyvin matalatasoinen ääni.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD-MODE).
- ➔ Valitse sopiva keskikanavatila (katso s. 29~31).
- ➔ Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus (katso s. 21).
- ➔ Varmista, että takakaiuttimen kooksi on valittu joko SMALL tai LARGE (katso s. 18).

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- ➔ Varmista, että apubassokaiuttimen asetuksena on YES (katso sivua 18).
- ➔ Tarkista, ettei 2CH-tila ole valittuna (katso sivua 31).

Dolby Digital- tai DTS-monikanavatoisto ei toimi.

- ➔ Varmista, että toistettava DVD-levy tai muu lähde on äänitetty Dolby Digital- tai DTS-muotoon.
- ➔ Kun liität DVD-soittimen tai muun laitteen, tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliitännöihin, tarkista liitettävän laitteen ääniasetus (äänilähdön asetukset).

Äänitys ei onnistu

- ➔ Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- ➔ Valitse lähde laite kääntämällä FUNCTION-säädintä.
- ➔ Kun äänitetään digitaalilaitteesta, varmista, että tulomuodoksi on säädetty ANALOG 2CH FIXED (katso s. 25) ennen kuin äänität laitteesta, joka on liitetty analogisiin MD/TAPE-liittämiin.
- ➔ Kun äänitetään digitaalilaitteesta, varmista, että tulomuodoksi on säädetty COAXIAL FIXED tai OPTICAL FIXED (katso s. 25) ennen kuin äänität laitteesta, joka on liitetty DIGITAL MD/TAPE OUT-liittämiin.

Radioasemien viritys ei onnistu

- ➔ Varmista, että antennit on liitetty lujasti. Säädä antennit ja liitä tarpeen ollen ulkoantenni.
- ➔ Asemien signaali on liian heikko (viritettäessä automaattivirityksellä). Käytä suoraa viritystä.
- ➔ Varmista, että viritysjakso on säädetty oikein (viritettäessä AM-asemille suoralla virityksellä) (katso sivuja 44 ja 57).
- ➔ Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritety asemat ovat pyyhkiytyneet pois (viritettäessä selaamalla esiviritetyt asemat). Esiviritä asemat (katso s. 45).
- ➔ Paina painiketta DISPLAY niin, että taajuus tulee näkyviin näyttöön.

Ympäristötilatehostetta ei saada.

- ➔ Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD MODE).

RDS ei toimi.

- ➔ Varmista, että olet viritänyt ULA RDS -asemalle.
- ➔ Valitse voimakkaampi ULA-asema.

Haluttu RDS-tieto ei tule näkyviin.

- ➔ Ota yhteys radioasemalle ja kysy onko asemalla kyseistä palvelua. Jos palvelu on, se saattaa olla tilapäisesti epäkunnossa.


Näytössä ei näy mitään

- ➔ Jos näyttö sammuu heti sen jälkeen, kun olet kytkenyt vastaanottimeen virran, muuta näyttötilaa painamalla DIMMER-painiketta.

TV-ruudussa tai monitorissa ei näy kuvaa tai kuva on epäselvä.

- ➔ Valitse sopiva toiminto vastaanottimella.
- ➔ Kytke TV sopivalle tulomuodolle.
- ➔ Siirrä TV pois audiolaitteiden läheisyydestä.

Kauko-ohjain ei toimi.

- ➔ Kohdista kauko-ohjain vastaanottimessa olevaan kauko-ohjaimen tunnistimeen .
- ➔ Siirrä pois kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välissä mahdollisesti olevat esteet.
- ➔ Vaihda kauko-ohjaimen kaikki paristot uusiin, jos ne ovat heikot.
- ➔ Varmista, että olet valinnut oikean toiminnon kauko-ohjaimella.
- ➔ Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, käytä kauko-ohjainta muun lähteen tai laitteen kuin TV-vastaanottimen valintaan ennen vastaanottimen tai muun laitteen käyttöä.

Viitteet vastaanottimen muistin tyhjennystä varten

Kun haluat tyhjentää	Katso
Kaikki muistiin tallennetut säädöt	sivua 16
Muutetut äänikentät	sivua 36

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö

Muiden aluekoodien mallit

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)
100 W + 100 W

Viitteellinen teholähtö

(8 ohmia 1 kHz, THD 0.7 %)

FRONT¹⁾:
100 W + 100 W
CENTER¹⁾: 100 W
SURROUND¹⁾:
100 W + 100 W

1) Äänikentän säädöstä ja lähteestä riippuen
äänilähtöä ei kenties ole.

Taajuusvaste PHONO: RIAA
Taajuuskorjauskäyrä
±0.5 dB
MULTI CH IN,
CD/SACD,
MD/TAPE,
DVD/LD, TV/SAT,
VIDEO 1 ja VIDEO 2:
10 Hz – 100 kHz
+0.5/-3 dB
(äänikenttä ja
taajuuskorjaimella)

Tulot (analogiset)

PHONO:
Herkkyys: 4 mV
Impedanssi: 50 kilo
ohmia
Signaali/
kohinasuhde²⁾:
86 dB (A, 4 mV³⁾)
MULTI CH IN,
CD/SACD,
MD/TAPE,
DVD/LD, TV/SAT,
VIDEO 1 ja VIDEO 2:
Herkkyys: 250 mV
Impedanssi:
50 kiloohmia
Signaali/
Kohinasuhde²⁾:
96 dB (A, 250 mV³⁾)

2) INPUT SHORT

3) Painotettu verkko, tulotaso

Tulot (digitaalinen)

DVD/LD IN
(koaksiaalinen):
Herkkyys: –
Impedanssi: 75
ohmia
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)
DVD/LD IN, TV/SAT
IN, MD/TAPE IN
(optinen):
Herkkyys: –
Impedanssi: –
Signaali/
kohinasuhde:
100 dB (A, 20 kHz
LPF)

Lähdöt

MD/TAPE (OUT);
VIDEO 1, 2 (AUDIO
OUT):
Jännite: 250 mV,
Impedanssi: 10 kilo
ohmi
SUB WOOFER:
Jännite: 2 V
Impedanssi: 1 kilo
ohmi
PHONES:
Ottaa vastaan
matala- ja
korkeaimpedanssiset
kuulokkeet

Näytteenottotaajuus

48 kHz (TV/SAT,
MD/TAPE
OPTICAL IN)
96 kHz (DVD/LD
OPTICAL IN,
COAXIAL IN)

Taajuuskorjaus

Basso:
99 Hz~1,0 kHz
(21 porrasta)
Keskiala:
198 Hz~10,0 kHz
(37 porrasta)
Diskantti:
1,0 kHz~10 kHz
(23 porrasta)
Vahvistustasot:
±10 dB, 1 dB porrast

ULA-viritinosa

Viritysala	87,5 - 108,0 MHz
Antenniliittimet	75 ohmia, tasapainottomaton
Välitaajuus	10,7 MHz
Herkkyys	Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/ 75 ohmia Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohmia
Käyttökelpoinen herkkyys	11,2 dBf, 1 μ V/ 75 ohmia
Signaali/kohinataso	Mono: 76 dB Stereo: 70 dB
Harmoninen särö 1 kHz:llä	Mono: 0,3 % Stereo: 0,5 %
Erotus	45 dB 1 kHz:llä
Taajuusvaste	30 Hz - 15 kHz +0,5/-2 dB
Valintatarkkuus	60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysala	531 - 1602 kHz
Antenni	Kehäantenni
Välitaajuus	450 kHz
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (999 kHz:llä)
Signaali/kohinatso	54 dB (50 mV/m)
Harmoninen kokonaissärö	0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)
Valintatarkkuus	35 dB

Video-osa

Tulot	Kuva: 1 Vp-p 75 ohmia S-kuva: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia
Lähdöt	Kuva: 1 Vp-p 75 ohmia S-kuva: Y: 1 Vp-p 75 ohmia C: 0,286 Vp-p 75 ohmia

Yleistä

Järjestelmä	Viritinosa: PLL kvartsilukittu digitaalinen syntetisointijärjestelmä Esivahvistinosa: Pienikohinainen NF- tyyppinen taajuuskorjain Tehovahvistinosa: Puhdas- komplimenttinen SEPP
Virtavaatimukset	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
Virrankulutus	220 W Valmiustilassa: 0,9 W
Verkkoulosotot	1 kytkimeen liitetty Yhteensä 100 W
Mitat	430 × 157,5 × 369 mm mukaanlukien esiintyöntyvät osat ja säätimet
Paino (likim.)	9,5 kg
Vakiovarusteet	Katso s. 4

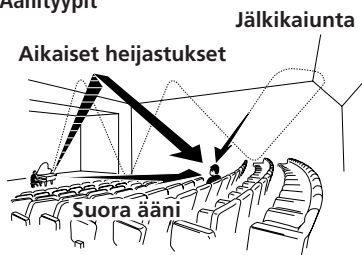
Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman huomautusta.

Sanasto

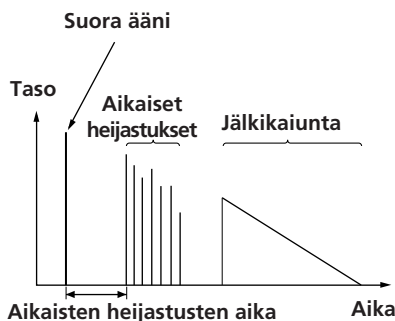
Ympäristötilääni

Ääni, joka koostuu kolmesta elementistä: suorasta äänestä, aikaisin heijastuneesta äänestä (aikaiset heijastukset) ja kaiuntaäänestä (jälkikaiunta). Ympäröivän paikan akustiikka vaikuttaa siihen miten nämä kolme elementtiä kuuluvat. Ympäristöääni säätää nämä äänielementit niin, että voit tuntea tapahtumapaikan, sen koon ja tyypin.

• Äänityypit



• Äänen kulku takakaiuttimista



Dolby Pro Logic Surround

Dolby Pro Logic Surround on yksi Dolby Surround dekodeustavoista, joka antaa neljä kanavaa kaksikanavaisesta äänestä. Aikaisempaan Dolby Surround -järjestelmään verrattuna Dolby Pro Logic Surround toistaa siirtymän vasemmalta oikealle luonnollisemmin ja paikallistaa äänet hyvin tarkasti. Jotta voisit käyttää Dolby Pro Logic Surround -järjestelmää täysin hyväksesi, tarvitset yhden takakaiutinparin ja keskikaiuttimen. Takakaiuttimista kuuluu monofoninen ääni.

Dolby Digital

Tämä elokuvateattereille tarkoitettu äänimuoto on edistyneempi kuin Dolby Pro Logic Surround. Tällä muodolla takakaiuttimista kuuluu stereoääni, jolla on laaja taajuusala ja siinä on erillinen apubassokanava syvää bassoa varten. Tätä muotoa kutsutaan myös nimellä "5.1", koska apubassokanava lasketaan 0,1 kanavaksi (koska se toimii vain silloin, kun tarvitaan syvän basson tehostetta). Kaikki tämän muodon kuusi kanavaa äänittyvät erikseen, jotta saadaan erinomainen kanavaerotus. Lisäksi koska kaikki signaalit käsitellään digitaalisesti, signaalien laadun heikkeneminen on vähäistä.

Digital Cinema Sound

Tämä on Sony'n digitaalisignaalin käsittelyteknologian tuloksena syntynyt ympäristötilääni. Toisin kuten aikaisemmat, yleensä musiikin toistoon suunnitellut ympäristötiläänikentät, Digital Cinema Sound on tarkoitettu erityisesti elokuvien katseluun.

Taulukot painikkeilla SURR, LEVEL, EQ ja SET UP tehtäviin säätöihin

Painikkeilla LEVEL, SURR, EQ, SET UP, Jog-säätimellä ja kohdistinpainikkeilla voidaan tehdä monia eri säätöjä. Alla olevassa taulukossa on näytetty kaikki säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Paina	Valitse painiketta < tai > painamalla	Valitse Jog-säädintä kääntämällä	Katso sivua
SURR	PRO LOGIC	AUTO, ON, OFF	34
	EFFECT	riippuu äänimuodosta (21 jaksossa)	
	WALL S_I_H	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksossa)	
	REVERB S_I_L	välille -8 - +8 (1 vaiheen jaksossa)	
	FRONT REVERB	DRY, WET, STD	
	SCREEN DEPTH	DEEP, MID, OFF	
	VIR. SPEAKERS	ON, OFF	
	LEVEL	FRONT L_I_R	
SURROUND L_I_R		välille -8 dB - +8 dB (1 dB jaksossa)	
CENTER LEVEL XXX dB		välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
SURROUND LEVEL XXX dB		välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
SURR BACK LEVEL XXX dB		välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
S. WOOFER LEVEL XXX dB		välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
LFE MIX XXX dB		OFF, -20 dB - 0 dB (1 dB jaksossa)	
D. RANGE COMP.		OFF, 0,1 - 0,9 (0,1 jaksossa), STD, MAX	
EQ	FRONT BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	36
	FRONT BASS FREQUENCY	välille 99 Hz - 1,0 kHz (21 dB jaksossa)	
	FRONT MID GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	FRONT MID FREQUENCY	välille 198 Hz - 10,0 kHz (37 dB jaksossa)	
	FRONT TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	FRONT TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz - 10 kHz (23 dB jaksossa)	
	CENTER BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER BASS FREQUENCY	välille 99 Hz - 1,0 kHz (21 dB jaksossa)	
	CENTER MID GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER MID FREQUENCY	välille 198 Hz - 10,0 kHz (37 dB jaksossa)	
	CENTER TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	CENTER TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz - 10 kHz (23 dB jaksossa)	
	SURROUND BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	SURROUND BASS FREQUENCY	välille 99 Hz - 1,0 kHz (21 dB jaksossa)	
	SURROUND TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	SURROUND TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz - 10 kHz (23 dB jaksossa)	
	SURROUND BACK BASS GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	SURROUND BACK BASS FREQUENCY	välille 99 Hz - 1,0 kHz (21 dB jaksossa)	
	SURROUND BACK TREBLE GAIN	välille -10 dB - +10 dB (1 dB jaksossa)	
	SURROUND BACK TREBLE FREQUENCY	välille 1,0 kHz - 10 kHz (23 dB jaksossa)	

Taulukot painikkeilla SURR, LEVEL, EQ ja SET UP tehtäviin säätöihin

Paina	Valitse painiketta < tai > painamalla	Valitse Jog-säädintä kääntämällä	Katso sivua
SET UP	FRONT	LARGE, SMALL	17
	CENTER	LARGE, SMALL, NO	
	SURROUND	LARGE, SMALL, NO	
	SURR BACK	LARGE, SMALL, NO,	
	SUB WOOFER	YES, NO	
	FRONT XX.X meter	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)	
	CENTER XX.X meter	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)	
	SURROUND XX.X meter	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)	
	SURR BACK XX.X meter	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)	
	SUB WOOFER XX.X meter	välille 1,0 metriä (3 jalkaa) ja 12,0 metriä (40 jalkaa) (0,1 m (1 jalka) jaksoissa)	
	S.W PHASE	NORMAL, REVERSE	
	DISTANCE UNIT	meter, feet	
	SURR POSI.	SIDE, MIDDLE, BEHIND	
	SURR HEIGHT	HIGH, LOW	
	SURR BACK HGT.	HIGH, LOW	
	FRONT SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz – 200 Hz (10 Hz jaksoissa)	
	CENTER SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz – 200 Hz (10 Hz jaksoissa)	
	SURROUND SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz – 200 Hz (10 Hz jaksoissa)	
	SURR BACK SP > XXX Hz ¹⁾	40 Hz – 200 Hz (10 Hz jaksoissa)	
	LFE HIGH CUT > XXX Hz	40 Hz – 200 Hz (10 Hz jaksoissa)	
6.1 CH DECODING	AUTO, ON, OFF	51	
MULTI CH	NONE (ei mitään), kaikki lähteet (paitsi TUNER ja PHONO)		
S. FIELD LINK	ON, OFF		
A1 AUTO POWER	ON, OFF		
AUTO FUNCTION	ON, OFF		

¹⁾ Vain kun kaiuttimille on säädetty SMALL.

Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus

Voit käyttää järjestelmässä olevia laitteita kaukosäätimellä. Seuraavassa taulukossa on mainittu kunkin painikkeen asetukset.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
SLEEP	Vastaanotin	Aktivoi uniajastintoiminnon ja ajan, jonka kuluttua vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.
AV I/⏻	TV/ videonauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Kytkee tai katkaisee virran.
I/⏻	Vastaanotin	Kytkee vastaanottimeen virran ja katkaisee siitä virran.
VIDEO/ VIDEO 1	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 3)
VIDEO 2	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 1)
VIDEO 3	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 2)
DVD/LD	Vastaanotin	DVD- tai kuvalevyjen katsomista varten.
TV/SAT	Vastaanotin	TV-ohjelmien tai satelliittivirittimen katselua varten.
MD/TAPE	Vastaanotin	Minilevyn tai audionauhan kuuntelemista varten.
CD/SACD	Vastaanotin	CD-levyn kuuntelemista varten.
TUNER	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuuntelemista varten.
PHONO	Vastaanotin	Levysoittimen kuuntelu.
AUX	Vastaanotin	Audiolaitteen kuuntelemista varten.
FN SHIFT*	Kaukosäädin	Käytä samanaikaisesti valitessasi toisen lähteen.
0-9	Vastaanotin	Käytetään yhdessä „SHIFT“-painikkeen kanssa valittaessa virittimen esiviritysnumeroita DIRECT TUNING- tai MEMORY-tilassa.
	CD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Valitsee raitanumerot. 0 valitsee raidan 10.
	TV/ videonauhuri/SAT	Valitsee kanavanumerot.
>10	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin	Valitsee numeroa 10 suuremmat raitanumerot.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
ENTER	TV/ videonauhuri/ SAT/ kasettidekki/ kuvalevysoitin/ VCD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Kun olet valinnut kanavan, levyn tai raidan numeropainikkeilla, syötä arvo painamalla tätä painiketta.
SHIFT	Vastaanotin	Paina toistuvasti, jos haluat valita muistisivun radioasemien esiviritystä varten tai valita esiviritetyn aseman.
-/--	TV	Valitsee kanavan näppäilymuodon joko yhdellä tai kahdella luvulla.
D.TUNING	Vastaanotin	Radioaseman suora valinta näppäilemällä.
◀▶	CD-soitin/ MD-dekki/ DVD-soitin/ kuvalevysoitin/ VCD-soitin/ kasettidekki/ videonauhuri/ DAT-dekki	Ohittaa raidat.
◀▶	CD-soitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Etsii raidat (eteen tai taakse).
	Kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Kelaa nopeasti eteen tai taakse.
▶	Kasettidekki	Aloittaa kääntöpuolen soiton.
▶	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Aloittaa soiton.

* Lähteiden VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, PHONO ja MD/TAPE valinnassa tarvitaan kahta painiketta. Jos haluat valita jonkin edellä mainituista lähteistä, paina FN SHIFT -painiketta samanaikaisesti haluamasi lähteen valintapainikkeen kanssa. Jos esimerkiksi haluat valita lähteen MD/TAPE, paina painikkeita FN SHIFT ja CD/SACD.

HUOM!

Kun painat lähteiden valintapainikkeita (VIDEO, DVD/LD, TV/SAT), television tulosignaali ei välttämättä vaihdu oikeaksi automaattisesti. Jos näin käy, valitse television tulosignaali painamalla TV/VIDEO-painiketta.

Kauko-ohjaimen painikkeiden kuvaus

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
■	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Pysäyttää soiton tai nauhoituksen tauolle. (Myös aloittaa nauhoituksen valmiustilassa olevilla laitteilla.)
■	CD-soitin/ kasettidekki/ MD-dekki/ videonauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ kuvalevysoitin/ DAT-dekki	Pysäyttää soiton.
POSITION**	TV	Muuttaa pienen kuvan paikkaa.
SWAP**	TV	Vaihtaa pienen ja ison kuvan.
DISC	CD-soitin	Levyjen valitseminen (vain monilevyinen vaihtaja).
SUB CH +/-**	TV	Valitsee esiviritetyt kanavat pikkukuvaa varten.
D. SKIP/CH/ PRESET +/-	Vastaanotin	Selaa ja valitsee esiviritetyt asemat.
	TV/ videonauhuri/ SAT	Valitsee esiviritetyt kanavat.
	CD-soitin	Ohittaa levyt (vain monilevyinen vaihtaja).
DISPLAY	TV/ videonauhuri/ kuvalevysoitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Valitsee television kuvaruudussa näkyvät tiedot.
P IN P**	TV	Käynnistää kuva kuvassa -toiminnon.
JUMP	TV	Vaihtelee edellisen ja nykyisen kanavan välillä.
WIDE	TV	Valitsee laajakuvatilan.
ANT TV/ VTR	Videonauhuri	Valitsee lähtösignaalin antenniliittimestä: TV-signaalin tai video-ohjelman.
TV/VIDEO	TV/ videonauhuri	Valitsee tulosignaalin: TV-tulo tai videotulo.
A. F. D.	Vastaanotin	Automaattinen koodauksen purku.
2CH/OFF	Vastaanotin	Poistaa äänikentän käytöstä tai valitsee 2CH-tilan.
MODE +/-	Vastaanotin	Valitsee äänikenttätilan.
MULTI/2CH A. DIRECT	Vastaanotin	Valitse MULTI CH IN- ja 2CH ANALOG DIRECT -lähde.
MUTING	Vastaanotin	Mykistää vastaanottimen äänen.
TEST TONE	Vastaanotin	Paina, jos haluat ottaa testiäänän käyttöön.
MAIN MENU	Vastaanotin	Painamalla tätä painiketta toistuvasti voit valita yhden viidestä kohdistintilasta: LEVEL, SURROUND, EQ, NAME ja SET UP.

Kaukosäätimen painike	Käytettävä laite	Toiminto
MASTER VOL +/-	Vastaanotin	Säätää vastaanottimen äänenvoimakkuutta.
MENU </>	Vastaanotin	Valitsee valikon kohdan.
MENU +/-	Vastaanotin	Voit tehdä säätöjä tai muuttaa asetusta.
MENU	DVD-soitin	Näyttää DVD-valikon.
⏪/⏩/⏮/⏭	DVD-soitin	Valitsee valikon kohdan.
ENTER	DVD-soitin	Vahvistaa valinnan.
RETURN	DVD-soitin	Palauttaa edelliseen valikkoon tai poistaa valikosta.
TITLE	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.

** Vain kuva kuvassa -toiminnolla varustetuille Sony TV- vastaanottimille.

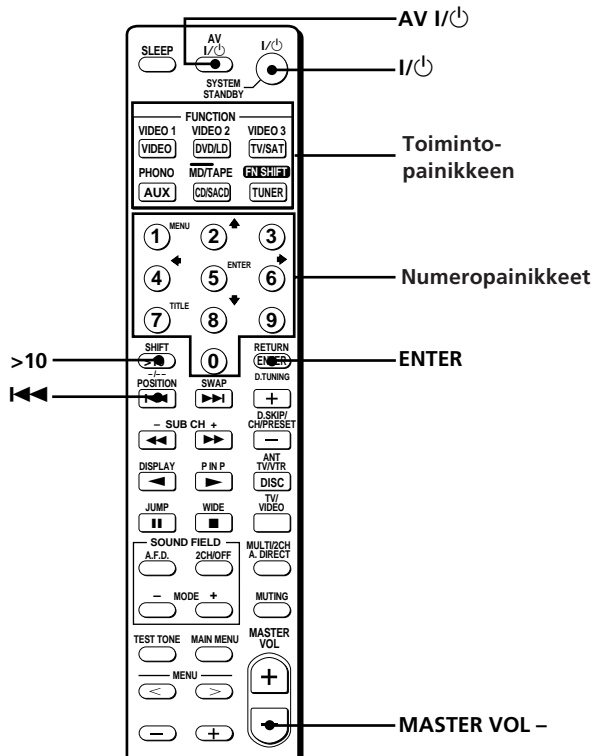
HUOM!

- Vastaanottimen mallin mukaan voi olla, etteivät jotkin tässä osassa kuvatut toiminnot ole käytettävissä.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Siksi voi laitteen mukaan olla, ettei yllä kuvattu toimenpide ole mahdollinen tai laitteen toiminta voi poiketa kuvastusta.
- Toiminnot VIDEO, VIDEO 3 ja AUX eivät ole käytettävissä.

Toimintopainikkeen tehtaalla tehdyn säädön muuttaminen

Jos FUNCTION-painikkeiden tehtaalla tehdyt säädöt eivät vastaa omistamiasi järjestelmälaitteita, voit muuttaa ne. Jos sinulla on esimerkiksi MD-dekki ja kasettidekki, mutta ei CD-soitinta, voit määrittää CD/SACD-painikkeen ohjaamaan kasettidekkiä.

Huomaa, ettei TUNER- ja FN SHIFT -toimintojen (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, PHONO ja MD/TAPE) asetuksia voi muuttaa.



- 1 Pidä painettuna se toimintopainikkeen, jonka toiminnon haluat muuttaa (esim. CD/SACD).
- 2 Paina sen laitteen numeropainiketta, jonka haluat ohjelmoida toimintopainikkeeseen laitteen valintaa varten (esim. painike 4 Kasettidekki).

Seuraavat numeropainikkeet on ohjelmoitu valitsemaan seuraavat laitteet:

Valittava laite	Paina
CD-soitin	1
DAT-dekki	2
MD-dekki	3
Kasettidekki A	4
Kasettidekki B	5
Kuvalevysoitin	6
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR1*)	7
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR2*)	8
Videonauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR3*)	9
TV	0
Digitaalinen satelliittiviritin (DSS, Digital Satellite System)	>10
DVD	ENTER
VCD-soitin	⏮

* Sony videonauhurit toimivat säädöllä VTR 1,2 tai 3. Nämä vastaavat järjestelmiä Beta, 8 mm ja VHS tässä järjestyksessä.

Nyt voit ohjata kasettidekkiä CD/SACD-painikkeella.

Painikkeen tehdasasetuksen palauttaminen

Toista yllä mainitut toimenpiteet.

Kaikkien toimintopainikkeiden tehdasasetusten palauttaminen

Paina painikkeita I/⏻, AV I/⏻ ja MASTER VOL - samanaikaisesti.

Hakemisto

A, B, C

Autobeettinen 44
Automaattinen viritys 45

D

Digital Cinema Sound 58
Dolby Digital 58
Dolby Pro Logic Surround 58

E, F, G

Editointi. *Katso* Äänitys
EQ 36
Esiviritetyt asemat
 esivirittäminen 45
 kuunteleminen 46

H, I, J

Hakemisto *Katso* Nimen
 antaminen

K

Kaiuttimet
 impedanssi 15
 kaiuttimen
 äänenvoimakkuuden
 säätäminen 21
 liittäminen 14
 sijoittaminen 17-21
Kopiointi. *Katso* Äänitys

L

Liitännät
 antennit 5
 audiolaitteet 6
 CONTROL A1 II 12
 digitaalilaitteet 8
 MULTI CH IN 10
 verkkojohto 11
 videolaitteet 7
Liitäntöjen tarkastaminen 22
Liittäminen. 4-15
Lähetysten vastaanotto
 automaattisesti 45
 esiviritetyt asemat 45
 suoraan 44

M

Muuttaminen
 näyttö 24
 tehosteen taso 34

N

Nauhoitus
 ääninauhalle tai MD-levylle
 49
 videonauhalle 50
Nimen antaminen 49
Nimeäminen. *Katso* Nimen
 antaminen

O

Ominaisuus 37-41

P, Q

Paristo 4
Perustoiminnot 23-27
Purkaminen pakkauksesta 4
PTY 47

R

Rajataajuus 21
RDS 46-47

S

Selaus
 esiviritetyt asemat. *Katso*
 Esiviritys
 radioasemat. *Katso*
 Automaattinen viritys
Suora viritys 44
Säätö
 kaiuttimien äänenvoimakkuus
 21
 näytön kirkkaus 24
 taajuuskorjaus 36
 ympäristötilan ominaisuudet
 34

T

Tehosteen taso 34
Testiääni 21

U

Uniajastin 50

V, W, X

Valinta
 laite 25
 äänikenttä 29
Vakiovarusteet 4
Vastaanottimen muistin
 tyhjennys 16
Viritys
 automaattisesti 45
 esiviritetyt asemat 45
 suoraan 44

Y, Z

Ympäristötilääni 28-41

Ä

Äänikenttien muokkaus 34-41
Äänikenttä
 ennalta ohjelmoitu 30-31
 muuttaminen 34-41
 säädettävät ominaisuudet
 37-41
 säätäminen alkutilaan 36
 valinta 29