

# ■ Многоканален ■ AV приемник

BG

Инструкции за експлоатация

STR-DA6400ES

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.**

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте източници на открит огън – например запалени свещи, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например върху полица за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на капеща или плискаща се вода и не го поливайте с течности; не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течност – например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва, за да изключите устройството от мрежата, свържете устройството към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо ненормално в работата на устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройство със заредени батерии на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, въздействието на огън или подобни.

Устройството не е изключено от захранването, докато е свързано с мрежата от 220 V, дори самото устройство да е изключено.

Прекаленото налягане от слушалките може да причини загуба на слуха.

Този продукт е тестван и отговаря на изискванията на директивата EMC за използване на кабели, по-къси от 3 метра.

## За потребители в Европа



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



### **Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите, предоставяни с този продукт, не трябва да се третираат като домашен отпадък. Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с определени химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавя, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово. Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на батериите, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал. За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батерията изтече, я предайте в съответното място за рециклиране на електрическо и електронно оборудване. Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта. Предайте батерията в събирателен пункт, за да бъде рециклирана. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батерия, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

**Забележка за потребители: следната информация се отнася за оборудването, продадено в страни, които попадат под изискванията на директивите на Европейския съюз**

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Токио, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedefinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За сервиз и проблеми с гаранцията, моля, обръщайте се към адресите, които са ви дадени в отделните сервизни книжни и гаранционни карти.

## **Това ръководство**

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DA6400ES. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел.
- Инструкциите в това ръководство обясняват функциите посредством използването на бутоните на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на самия уред, ако техните наименования са подобни или еднакви с тези на устройството за дистанционно управление.

## **Информация за приложеното ръководството**

Моделът STR-DA6400ES съдържа следните ръководства.

Обърнете се към съответните ръководствата, както се указва в описанието на операциите.

## **Инструкции за експлоатация за STR-DA6400ES (това ръководство)**

Това ръководство обяснява операциите на самата система.

Инструкциите в това ръководство описват операциите, които се извършват посредством използването на основното устройство за дистанционно управление, но повечето операции могат да се извършат и посредством използване на бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

## **Използване на мрежовите функции**

Това ръководство обяснява операциите на мрежовата функция за модела STR-DA6400ES. Ръководството обяснява също как да инсталирате приложението софтуер “ES Utility” и “VAIO Media plus” на вашия компютър.

## **Упътване за бързо свързване**

Обяснява как да свързвате компоненти, говорители и субуфер, така че да можете да се насладите на многоканален съраунд звук.

## **GUI списък с менюта**

GUI списъкът с менюта показва структурата на менютата за модела STR-DA6400ES

## Авторски права

- “Neural-THX” и “neural THX” в тези Инструкции за експлоатация и изведени в прозореца на дисплея и в екрана на GUI менюто означават Neural-THX съраунд.

Този приемник включва Dolby\* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

\*\* Произведено под U.S. патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и други щатски и световни патенти. DTS е запазена търговска марка; DTS логото, символът, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc.® 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Този продукт използва Neural-THX® съраунд и е произведен по лиценз на Neural Audio Corporation и THX Ltd. Чрез това ръководство Sony Corporation дава на потребителя ограничено право да използва продукта спрямо щатските и други закони, както и да използва другите технологии или търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation и THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” и “NRL” са търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation, THX е търговска марка на THX Ltd., която може да е регистрирана при някои законодателства. Всички права запазени.

Видът на шрифта (Shin Go R), инсталиран в този приемник, е предоставен от MORISAWA & COMPANY LTD. Тези имена са търговски марки на MORISAWA & COMPANY LTD. като авторските права на шрифта също са притежание на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в САЩ или други държави.

Всички други търговски марки или регистрирани търговски марки са притежание на техните съответни компании. В това ръководство символите ™ и ® не се описват.

Марката Bluetooth и нейните лога са притежание на Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на тези марки от Sony Corporation става под лиценз. Всички други търговски марки и имена са притежание на съответните им компании.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

# Съдържание

Описание и местоположение на частите ..... 7

## Подготовка за включване

1: Инсталиране на говорителите.....	21
2: Свързване на говорителите .....	23
3: Свързване към монитор.....	25
4а: Свързване на аудио компоненти .....	27
4б: Свързване на видео компоненти.....	32
5: Свързване на антените.....	42
6: Подготовка на приемника и на устройството за дистанционно управление .....	43
7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран .....	44
8: Настройка на говорителите.....	45
9: Автоматична настройка на подходящите настройки за говорителите (Auto Calibration) ...	47
Ръководство за операциите на дисплея .....	54

## Възпроизвеждане

Звук/изображения от компонент, свързан към приемника .....	57
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT .....	59
Работа с TDM-iP1/iP50, като използвате менюто GUI на приемника ...	61

## Настройка

Слушане на FM/AM радио.....	64
Предварителна настройка на FM/AM радиостанции .....	66

## Съраунд звук

Възпроизвеждане на двуканален звук.....	68
Възпроизвеждане на многоканален съраунд.....	69
Съраунд ефект за музика .....	72
Съраунд ефект за филми.....	74

## Използване на Multi-zone функции

Какво можете да правите с Multi-zone функцията.....	78
Извършване на Multi-zone връзка.....	79
Настройка на говорителите в зона 2 Превключване на зоните настройките на устройството за дистанционно управление....	81
Работа с приемника от друга зона (операции със ZONE 2/ZONE ).....	83
Слушане на една и съща музика в различни зони (Режим Rarty).....	84

## Използване на други функции

Използване на функциите “BRAVIA” Sync.....	86
Превключване на монитори, които извеждат HDMI видео сигнали .....	89
Превключване между цифров и аналогов звук .....	90
Звук/изображения от други входове (Задаване на вход) .....	91
Използване на таймера за самостоятелно изключване.....	93
Съраунд ефект с ниска сила на звука .....	94
Запис с приемника.....	95
Превключване на командния режим на приемника и устройството за дистанционно управление .....	96
Използване на връзка към би-усилвател .....	97

## Регулиране на настройките

Използване на менюто с настройки .....	99
Автоматична настройка .....	100
Настройки на говорителите.....	102
Настройки на съраунда .....	106
EQ настройки .....	107
Multi Zone настройки .....	108
Аудио настройки.....	109
Видео настройки.....	111
HDMI настройки.....	114
Мрежови настройки .....	115
Настройки за функцията Quick Click .....	116

Настройки на системата .....	116
Операции без свързване към телевизор.....	117

---

## Използване на устройството за дистанционно управление

Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление..	122
Програмиране на устройството за дистанционно управление .....	125
Автоматично извършване	
на няколко команди в последователност (Масго възпроизвеждане).....	129
Настройка на не-запометени кодовете на устройството за дистанционно управление..	131
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление..	132

---

## Използване на екранното управление (Функция Quick Click)

Работа с компоненти или осветление, свързани към приемника, като използвате екранното управление (Функция Quick Click).....	133
Подготовка за функцията Quick Click.....	134
Използване на функцията Quick Click .....	135
Настройка на компоненти, които се управляват чрез екранното управление.....	141
Автоматично извършване на няколко команди в последователност с помощта на функцията Quick Click (Масго възпроизвеждане).....	144
Задаване на кодове за устройството за дистанционно управление, които не са запазени в Quick Click .....	146
Нулиране на кода на устройството за дистанционно управление за функцията Quick Click .....	147

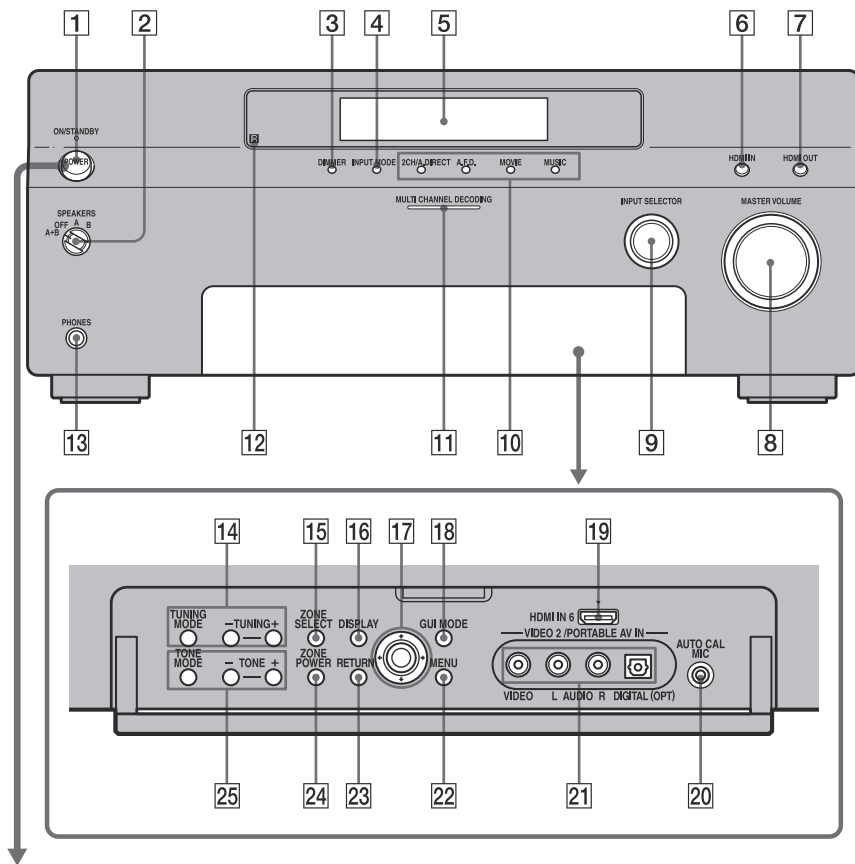
---

## Допълнителна информация

Речник .....	149
Предпазни мерки .....	152
Отстраняване на проблеми.....	153
Технически характеристики.....	159
Азбучен указател .....	161

# Описание и местоположение на частите

## Преген панел




### **Състояние на бутона POWER**

Изключен

Приемникът е изключен (настройка по подразбиране).

Натиснете POWER, за да включите приемника. Не можете да включите приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

### **Включване/Готовност**

Натиснете  на устройството за дистанционно управление, за да включите приемника или да зададете режим на готовност.

Когато натиснете POWER на приемника, устройството ще се изключи.

Име	Функция
<b>1 POWER</b>	Натиснете, за да включите или изключите приемника.
<b>2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Превключете към OFF, A, B, A+B на предните говорители (стр. 47).
<b>3 DIMMER</b>	Неколкократно натиснете, за да регулирате осветеността на дисплея.
<b>4 INPUT MODE</b>	Натиснете, за да изберете входен режим, когато същите компоненти са свързани едновременно и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 90).
<b>5 Прозорец на дисплея</b>	Настоящото състояние на избрания компонент или списъкът с опции за избор се извежда тук (стр. 10).
<b>6 HDMI IN</b>	Натиснете, за да изберете входния сигнал от компонента, свързан към жаковете HDMI IN (стр. 33).
<b>7 HDMI OUT</b>	Натиснете, за да изберете изходен сигнал към компонента, свързан към жаковете HDMI OUT (стр. 33).
<b>8 MASTER VOLUME</b>	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички говорители.

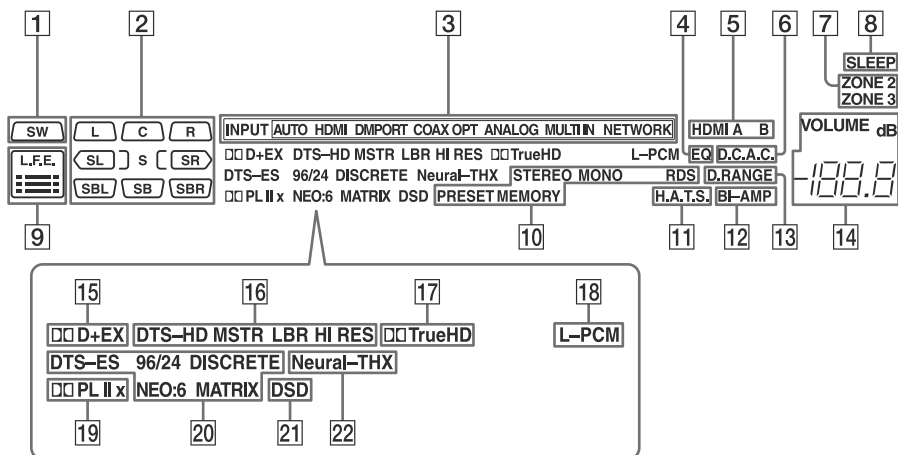
Име	Функция
<b>9 INPUT SELECTOR</b>	Завъртете, за да изберете източника на входен сигнал, който да възпроизвеждате. За да изберете източник на входен сигнал за зона 2 или зона 3, натиснете ZONE/SELECT ( <b>16</b> ), за да изберете първо зона 2 или зона 3 (индикациите “ZONE 2 INPUT” или “ZONE 3 INPUT” се извеждат на дисплея), след това завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете източника на входен сигнал.
<b>10 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Натиснете, за да изберете звуковото поле (стр. 68, 69, 72, 74).
<b>11 Лампичка MULTI CHANNEL DECODING</b>	Светва, когато декодирате многоканални аудио сигнали.
<b>12 Сензор за дистанционно управление</b>	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
<b>13 Жакове PHONES</b>	Свържете към слушалки.
<b>14 TUNING MODE TUNING +/-</b>	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM).
<b>15 ZONE SELECT</b>	Неколкократно натиснете SELECT, за да изберете зона 2, зона 3 или основна зона.
<b>16 DISPLAY</b>	Неколкократно натиснете, за да изберете информацията, изведена на дисплея.




Име	Функция
17  ↑/↓/←/→	Натиснете ↑/↓/←/→, за да изберете опциите в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
18 <b>GUI MODE</b>	Натиснете, за превключите режима на дисплея за менюто между GUI MODE (за да изведете менюто на телевизионния екран) и DISPLAY MODE (за да изведете менюто в прозореца на дисплея).
19 <b>HDMI IN 6</b>	Свържете към видеокамера. Въвеждат се видео и звукът от вашата видеокамера (стр. 33).
20 <b>Жак AUTO CAL MIC</b>	Свържете към приложения микрофон за функцията Digital Cinema Auto Calibration (стр. 48).
21 <b>Жакове VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN</b>	Свържете към преносим аудио/видео компонент като например към видеокамера или видео игра.
22 <b>MENU</b>	Натиснете, за да изведете менюто на приемника.
23 <b>RETURN</b>	Натиснете, за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто на приемника.
24 <b>ZONE POWER</b>	Всеки път, когато натиснете ZONE POWER, изведените сигнали за избраната зона ще се включват или изключват (стр. 78).

Име	Функция
25 <b>TONE MODE TONE +/-</b>	Регулира FRONT/CENTER/SURROUND/SURROUND BACK BASS и TREBLE. Неколкократно натиснете TONE MODE, за да изберете BASS или TREBLE, след това превключете TONE, за да регулирате нивото.

## Индикатори на дисплея



Име	Функция
1 SW	Свети, когато е свързан субуфер и когато аудио сигналът се извежда от жака SUBWOOFER. Докато този индикатор свети, приемникът създава субуфер сигнал на основата на L.F.E. сигнала на възпроизвеждания диск или на нискочестотни компоненти от предните канали

Име	Функция
<b>2</b> Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Очерганията около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на говорителите).
L	Преден ляв
R	Преден десен
C	Централен (моно)
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
S	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при обработка Pro Logic)
SBL	Съраунд заден ляв
SBR	Съраунд заден десен
SB	Съраунд заден (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1-канален звук)
	<b>Пример:</b> Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Съраунд говорителите са зададени в положение "NO". Звуково поле: A.F.D. AUTO
	

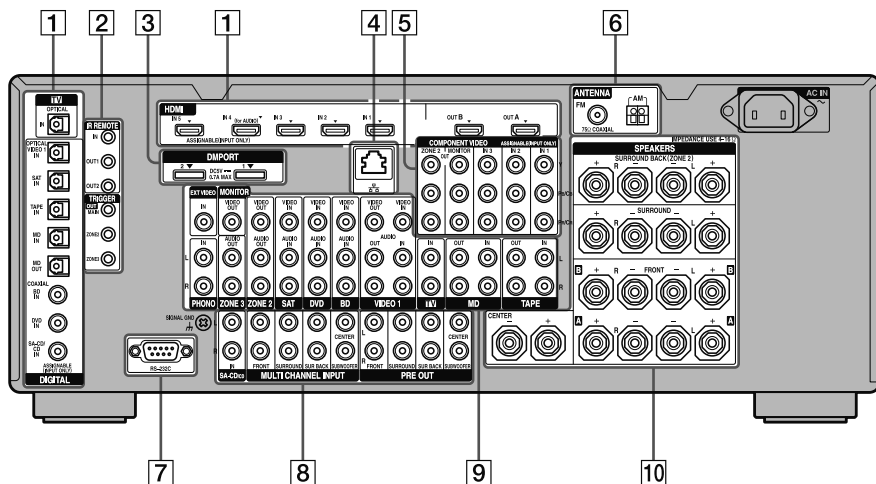
Име	Функция
<b>3</b> Индикатори за входен сигнал	Светват, за да ви покажат настоящия източник на входен сигнал
INPUT	Свети постоянно като в зависимост от настоящия вход един от входните индикатори също светва.
HDMI	Приемникът разпознава компонент, свързан през жака HDMI IN.
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е свързан и опцията "DMPORT" е избрана.
MULTI IN	Избран е многоканален вход.
NETWORK	Избран е входен сигнал от мрежовата функция (Сървър/ SHOUTcast).
AUTO	Светва със съответните индикатори, които показват настоящия източник, когато INPUT MODE е зададен в положение "Auto".
COAX	Входният сигнал е цифров и е въведен през жака COAXIAL.
OPT	Входният сигнал е цифров и е въведен през жака OPTICAL.
ANALOG	Не се въвежда цифров сигнал. Когато INPUT MODE е зададен в положение "Analog" или когато изберете функцията "2ch Analog Direct", индикаторът също светва.
<b>4</b> EQ	Светва, когато включите еквалайзера.
<b>5</b> HDMI A B	Светва, когато сигналите се извеждат от жака HDMI OUT A или B.
<b>6</b> D.C.A.C.	Светва, когато включите автоматична настройка.

Име	Функция
7 ZONE 2/ZONE 3	Светва, когато активирате операциите в зона 2/зона 3.
8 SLEEP	Светва, когато е активиран таймерът за самостоятелно изключване.
9 L.F.E.	Светва, когато възпроизвежданият диск съдържа L.F.E. канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала L.F.E. (ефект на ниските честоти) действително се възпроизвежда; лентите под буквите светват, за да покажат нивото. Тъй като L.F.E. сигналът не се записва във всички части от входния сигнал, индикацията ще е непостоянна (и може да се изключи) по време на възпроизвеждане.
10 Индикатори за настройка	Светва, когато приемникът настрои радио станция.
STEREO	Стерео програма
MONO	Моно програма
RDS	Получава се RDS информация.
PRESET	Режимът на настройка е зададен предварително.
MEMORY	Когато активирате функция в паметта, като например Name Input (Наименуване на вход) и др.
11 H.A.T.S	Светва, когато включите функцията H.A.T.S (Система за висококачествена цифрова аудио трансмисия).
12 BI-AMP	Светва, когато изборът за задни съраунд говорители е зададен в положение "BI-AMP".
13 D.RANGE	Светва, когато е активирана компресията на динамичния обхват.

Име	Функция
14 VOLUME	Извежда настоящето ниво на силата на звука.
15 Индикатори Dolby Digital Surround	Осветява един от индикаторите, когато приемникът декодира съответните сигнали в Dolby Digital формат. Dolby Digital Dolby Digital Plus Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D+ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D EX	<b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате дискове в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрови връзки и че INPUT MODE не е зададен в положение "Analog".
16 Индикатори DTS-HD	Светват, когато приемникът декодира DTS-HD сигнали.
DTS-HD	Свети постоянно с един от следните индикатори.
MSTR	DTS-HD Master Audio
LBR	DTS-HD звук с нисък битрейт.
HI RES	DTS-HD звук с висока резолюция
17 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> TrueHD	Светва, когато приемникът декодира Dolby TrueHD
18 L-PCM	Светва, когато въвеждате линейни PCM (Pulse Code Modulation) сигнали.

Име	Функция
19 Индикатори Dolby Pro Logic	Осветява един от индикаторите, когато приемникът прилага Dolby Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите.
□□ PL	Dolby Pro Logic
□□ PLII	Dolby Pro Logic II
□□ PLIIx	Dolby Pro Logic IIx
	<b>Забележка</b> Този индикатор не свети, ако не са свързани и централният, и съраунд говорителите.
20 Индикатори DTS(-ES)	Светва, когато се приемат сигнали DTS или DTS-ES.
DTS	Свети, когато приемникът декодира сигнали DTS. В зависимост от формата на входния сигнал или декодиращия формат светват индикациите 96/24 или NEO:6.
96/24	DTS 96/24 (96 kHz/24 бита) декодиране.
NEO:6	DTS Neo:6 Cinema/Music.
DTS-ES	Светва с един от следните индикатори в зависимост от декодиращия формат на входния сигнал.
DISCRETE	DTS-ES Discrete 6.1
MATRIX	DTS-ES Matrix 6.1
	<b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и че INPUT MODE не е зададен в положение "Analog".
21 DSD	Светва, когато приемникът приема DSD (Direct Stream Digital) сигнали.
22 Neural-THX	Светва, когато приемникът задава Neural-THX обработка на входните сигнали.

# Заген панел



## 1 DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жакове OPTICAL IN/OUT  
Свързват към DVD плейър, Super Audio CD плейър и др. (стр. 25, 28, 34, 37, 38).



Жакове COAXIAL IN



Жакове HDMI IN/OUT\*  
Свързват към DVD плейър, Blu-ray диск плейър или сателитен тунер. Изображението и звукът се извеждат към телевизор или проекционен апарат (стр. 25, 33).

## 2 Контролни жакове за Sony оборудване и други външни компоненти



Жакове IR REMOTE IN/OUT  
Свързват IR повтарящо устройство (стр. 78) или IR Blaster (стр. 134).



Жакове TRIGGER OUT  
Свързват към превключвател за включване/изключване на захранването на други 12V TRIGGER-съвместими компоненти или усилвател/приемник на зона 2 или зона 3 (стр. 108).

## 3 DMPORT



Свързват към Sony DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 28).

## 4 LAN порт



Свързва към рутер, когато желаете да свържете приемника към мрежата.

## 5 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Жакове Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub> IN/OUT\*  
Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер (стр. 25, 37, 38)



## 6 ANTENNA



Жак за FM ANTENNA

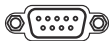
Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 42).



Жак за AM ANTENNA

Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 42).

## 7 RS-232C порт



Използва се за поддръжка и сервизно обслужване.

## 8 AUDIO INPUT/OUTPUT



Жакове AUDIO IN/OUT

Свързват към дек или MD дек и др. (стр. 31).



Жакове MULTI CHANNEL INPUT

Свързват към Super Audio CD плейър или DVD плейър, който има аналогов аудио жак за 7.1 или 5.1-канален звук (стр. 30).



Жакове PRE OUT

Свързват към външен усилвател.

## 9 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Жакове AUDIO IN/OUT

Свързват към видеорекордера или DVD плейъра и др. (стр. 25, 37, 38, 39).



Жакове VIDEO IN/OUT\*



Жакове AUDIO OUT  
Жакове VIDEO OUT

Свързват към компонент в зона 2 или зона 3 (стр. 78).



Жак EXT VIDEO IN

Свързва към компонент, когато желаете да гледате в режим PIP (Картина в картината)

## 10 SPEAKERS



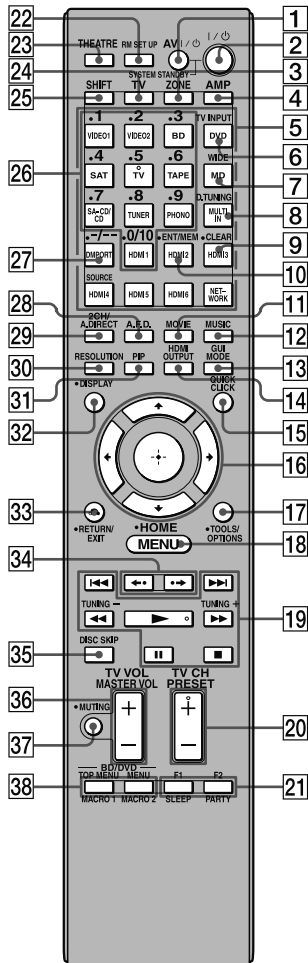
Свързва към говорителите (стр. 23).

\* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете към телевизора жаковете HDMI OUT или MONITOR OUT (стр. 25). Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface) (стр. 44).

## Устройство за дистанционно управление







Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и с него да контролирате Sony аудио/видео компоненти.

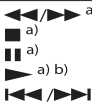
### Основно устройство за дистанционно управление (RM-AAL021)










Име	Функция
1 AV I/O (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компоненти, които могат да бъдат управлявани от устройството за дистанционно управление (стр. 125). Ако натиснете едновременно бутона I/O (2), приемникът и другите Sony компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY). <b>Забележка</b> Функцията на ключа AV I/O автоматично се променя всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (5).
2 I/O (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите/изключите приемника. Ако сте избрали зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3), този бутон ще включи или изключва единствено основния приемник. За да изключите всички компоненти, включително усилвателя на зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3), натиснете едновременно I/O и AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY). <b>Пестене на захванването в режим на готовност.</b> Когато “Control for HDMI” (стр. 114) и “RS-232C Control” (стр. 116) са зададени в положение “OFF”.
3 ZONE	Натиснете, за да превключите операциите за зона 2 или зона 3 (стр. 78).
4 AMP	Натиснете, за да включите операция с приемника (стр. 44).
5 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрично зададена настройка за управление на Sony компоненти (стр. 57). Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да контролира компоненти, които не са с марката Sony - следвайте стъпките, описани в “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 125).
6 TV INPUT	Натиснете TV (24), след това натиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал за телевизора.
7 WIDE	Натиснете TV (24), след това неколкратно натиснете WIDE, за да изберете режим на широк екран.




Име	Функция
8) <b>D. TUNING</b>	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете, за да въведете режим на директна настройка (стр. 65).
9) <b>CLEAR</b>	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете, за да - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра. - се върнете към продължително възпроизвеждане и др. на сателитния тунер или DVD плейъра.
10) <b>ENT/MEM</b>	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете ENT/MEM, за да въведете стойност, след като сте избрали канал или диск, или за да стартирате запис с помощта на бутоните с цифри, или за да запазвате станция, когато работите с тунера.
11) <b>MOVIE</b>	Натиснете, за да изберете звуково поле за видеоклипове (стр. 74).
12) <b>MUSIC</b>	Натиснете, за да изберете звуково поле за музика (стр. 72).
13) <b>GUI MODE</b>	Натиснете, за превключите режима на дисплея за менюто между GUI MODE (за да изведете менюто на телевизионния екран) и DISPLAY MODE (за да изведете менюто в прозореца на дисплея).
14) <b>HDMI OUTPUT</b>	Натиснете, за да изберете изходен сигнал към компонента, свързан към жаковете HDMI OUT (стр. 33).
15) <b>QUICK CLICK</b>	Натиснете, за да изведете екранното управление за телевизора на екрана.
16) 	Натиснете  /  /  /  , за да изберете опциите в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
17) <b>TOOLS/ OPTIONS</b>	Натиснете, за да изведете и изберете опция от списъка с менюта за DVD плейъра, телевизора или Blu-ray Disk плейъра и др.
18) <b>MENU HOME</b>	Натиснете, за да изведете менюто, използвано за операции с аудио/ видео компоненти или телевизор.

Име	Функция
19) 	Натиснете, за да работите с DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра, CD плейъра, MD дека, касетъчния дек или компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера и др.
<b>TUNING +/-</b>	Натиснете, за да изберете станция.
20) <b>PRESET +/-</b>	Натиснете, за да запазите FM/AM радио станции, или за да изберете настроена станция.
<b>TV CH +/-</b>	Натиснете TV (24) и след това натиснете TV CH +/-, за да работите с телевизора, сателитния тунер, видеорекордера и др.
21) <b>F1/F2</b>	Натиснете BD или DVD (5) и след това натиснете F1 или F2, за да изберете компонент, с който да работите. • HDD/DISC комбиниран диск F1: HDD F2: DVD диск, Blu-Ray диск • DVD/VHS комбиниран плейър F1: DVD, Blu-Ray диск F2: VHS
<b>PARTY</b>	Натиснете, за да изведете екрана за потвърждение за стартирането на режима Party (стр. 84).
<b>SLEEP</b>	Натиснете AMP (4), след това натиснете SLEEP, за да включите функцията за самостоятелно изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът ще се изключи (стр. 93).
22) <b>RM SET UP</b>	Натиснете, за да настроите устройството за дистанционно управление (стр. 96).
23) <b>THEATER</b>	Натиснете, за да включите или изключите режима Theater, когато свързвате приемника към продукти с функцията "BRAVIA" Sync.
24) <b>TV</b>	Натиснете, за да работите с телевизора.
25) <b>SHIFT</b>	Натиснете, за да осветите бутона. Тази операция променя функцията на бутона за устройството за дистанционно управление, за да включите бутоните в розово.
26) <b>Бутони с цифри</b>	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете, за да - приемете/настроите станция - изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър, Blu-ray диск плейър или MD дек. Натиснете --(27), за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекордера или сателитния тунер. - След като натиснете TV (24), натиснете бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.

Име	Функция
<b>27</b> -/--	Натиснете, за да изберете - номера на записи за записи с брой над 10 на CD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray плейъра или MD дека. - номера на канали над 10 на телевизора, сателитния тунер или видеорекодера.
<b>28</b> A.F.D.	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 69).
<b>29</b> 2CH/A.DIRECT	Натиснете, за да изберете звуково поле или да превключите звука на избрания вход към аналогов сигнал без каквато и да е настройка (стр. 68).
<b>30</b> RESOLUTION	Неколкократно натиснете RESOLUTION, за да промените резолюцията на изходния сигнал, изведен от жака HDMI OUT или COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
<b>31</b> PIP	Натиснете PIP, за да превключите изображението на PIP прозорец (картина в картината). Изображението в PIP прозореца се въвежда от жака EXT VIDEO IN. Можете да промените позицията на основния екран и на PIP прозореца, като натиснете  (16).
	<b>Забележка</b> Когато в основния екран изберете HDMI вход, не можете да смените позицията на основния екран и PIP прозореца.
<b>32</b> DISPLAY	Натиснете, за да изведете информацията за състоянието на компонента, свързан към приемника. <b>Забележка</b> В GUI MODE, натиснете бутон, за да изведете менюто на телевизионния екран.
<b>33</b> RETURN/EXIT 	Натиснете, за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто, докато менюто или екранните насоки за видеорекодера, DVD плейъра или сателитния тунер са изведени на телевизионния екран.

Име	Функция
<b>34</b> 	Натиснете, за да изберете албум.
<b>35</b> DISC SKIP	Натиснете, за да пропуснете дискове, когато използвате мулти-диск чейнджър.
<b>36</b> MASTER VOL +/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука за всички говорители.
	<b>TV VOL +/-</b> Натиснете TV (24), след това натиснете TV VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
<b>37</b> MUTING	Натиснете, за да заглушите временно звука. Отново натиснете бутона, за да възстановите нивото на звука.
<b>38</b> BD/DVD/TOP MENU, MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте  ,  ,  и  (+), за да извършите операции с менюто.
	<b>MACRO 1, MACRO 2</b> Натиснете AMP (4), след това натиснете MACRO 1 или MACRO 2, за да зададете макро функцията (стр. 129).

<sup>a)</sup> Вижте таблицата на стр. 123, за да се запознаете с информацията относно бутоните, които можете да използвате, за да управлявате всеки компонент.

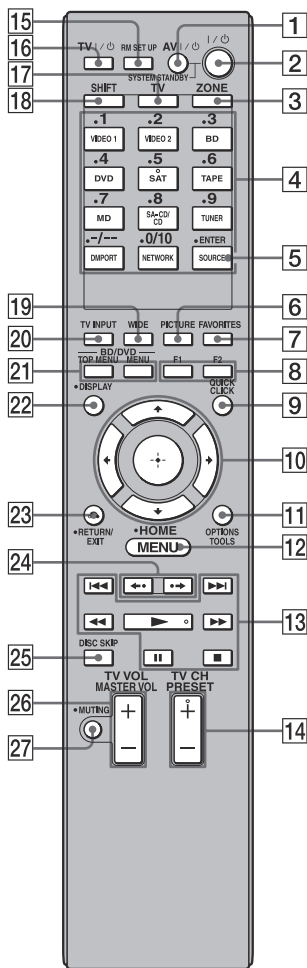
<sup>b)</sup> Към тези бутони (TV/ 5, , PRESET +/- TV CH +) има прикрепена осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

### Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по начин, различен от описания.

## Устройство за дистанционно управление Zone 2/Zone 3 (RM-AAP026)








Това устройство за дистанционно управление управлява операции от зона 2/зона 3 (стр. 78).



Име	Функция
<b>1 AV I/O (включване/готовност)</b>	<p>Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 125).</p> <p>Натиснете едновременно I/O (2), за да изключите приемника в основната зона, зона 2 и зона 3, и за да изключите и другите Sony компоненти (SYSTEM STANDBY).</p> <p><b>Забележка</b></p> <p>Функцията на ключа AV I/O автоматично се променя всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (4).</p>
<b>2 I/O (включване/готовност)</b>	<p>Натиснете, за да включите или изключите приемника в зона 2 или зона 3. Натиснете едновременно AV I/O (1), за да изключите приемника в основната зона, зона 2 и зона 3, и за да изключите и другите Sony компоненти (SYSTEM STANDBY).</p>
<b>3 ZONE</b>	<p>Натиснете, за да превключите операциите за зона 2 или зона 3 (стр. 78).</p>
<b>4 Входни бутони</b>	<p>Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. След като натиснете SHIFТ (18), натиснете розов бутон. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрична настройка за управление на Sony компоненти (стр. 83). Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да контролира компоненти, които не са с марката Sony, като следвате стъпките, описани в “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 125).</p>
<b>5 ENTER</b>	<p>Натиснете, за да въведете стойност, след като изберете канал, диск или запис, като използвате бутоните с цифри.</p>
<b>6 PICTURE</b>	<p>Натиснете неколкократно, за да преиниете през режимите за картина на телевизора.</p>
<b>7 FAVORITES</b>	<p>Натиснете веднъж, за да изведете списъка със запазените любими канали на телевизора.</p>

продължава

Име	Функция
<b>8 F1/F2</b>	<p>Натиснете BD или DVD (4) и след това натиснете F1 или F2, за да изберете компонента, с който да работите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>HDD/DISC комбинирано устройство F1: HDD F2: DVD, Blu-Ray диск</li> <li>DVD/VHS комбинирано устройство F1: DVD, Blu-Ray диск F2: VHS</li> </ul> <p><b>Забележка</b> Функцията F1/F2 не работи за видео компоненти, които не притежават функция за запис.</p>
<b>9 QUICK CLICK</b>	Натиснете, за да изведете екранното управление на екрана на телевизора.
<b>10</b>	 <p>Натиснете ///, за да изберете опциите в менюто за зона 2/зона 3. След това натиснете , за да въведете избора си.</p>
<b>11 OPTIONS TOOLS</b>	Натиснете, за да изведете и изберете опция от списъка с менюта за DVD плейъра, телевизора или Blu-ray плейъра и др.
<b>12 MENU HOME</b>	Натиснете, за да изведете менюто, използвано за операции с аудио/видео компоненти или телевизор.
<b>13</b>	 <p>Натиснете, за да работите с DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра, CD плейъра, MD дека, касетъчния дек или компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера и др.</p>
<b>14 PRESET +<sup>6</sup>/-</b>	Натиснете, за да запазите FM/AM радио станции или за да изберете настроена станция.
<b>TV CH +<sup>6</sup>/-</b>	Натиснете TV (17) и след това натиснете TV CH +/-, за да работите с телевизора, сателитния тунер, видеорекордера и др.
<b>15 RM SET UP</b>	Натиснете, за да настроите устройството за дистанционно управление.
<b>16 TV I/O</b>	Натиснете, за да включите или изключите телевизора.
<b>17 TV</b>	Натиснете, за да работите с телевизора.

Име	Функция
<b>18 SHIFT</b>	Натиснете, за да осветите бутона. Това променя възможността на бутона на устройството за дистанционно управление да включва бутоните, оцветени в розово.
<b>19 WIDE</b>	Натиснете неколккратно, за да изберете режим на широк екран.
<b>20 TV INPUT</b>	Натиснете TV (17), след това натиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал за телевизора.
<b>21 BD/DVD TOP MENU, MENU</b>	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте  /  /  /  и  , за да извършите операции с менюто.
<b>22 DISPLAY</b>	Натиснете, за да изведете информацията за състоянието на компонента, свързан към приемника. <b>Забележка</b> В GUI MODE, натиснете бутон, за да изведете менюто на телевизионния екран.
<b>23 RETURN/EXIT ↵</b>	Натиснете, за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто, докато менюто или екранните насоки за видеорекордера, DVD плейъра или сателитния тунер са изведени на телевизионния екран.
<b>24</b>	 /-/  Натиснете, за да изберете албум.
<b>25 DISC SKIP</b>	Натиснете, за да пропуснете диск, когато използвате мулти-диск чейнджър.
<b>26 MASTER VOL +/-</b>	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука за всички говорители в зона 2/зона 3.
<b>TV VOL +/-</b>	Натиснете TV (17) и след това натиснете TV VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора в зона 2/зона 3.
<b>27 MUTING</b>	Натиснете, за да заглушите временно звука. Отново натиснете бутона, за да възстановите нивото на звука.

<sup>a)</sup> Вижте таблицата на стр. 124, за да се запознаете с информацията относно бутоните, които можете да използвате, за да управлявате всеки компонент.

<sup>6)</sup> Бутоните SAT/ 5, , PRESET+/- TV CH (+) имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

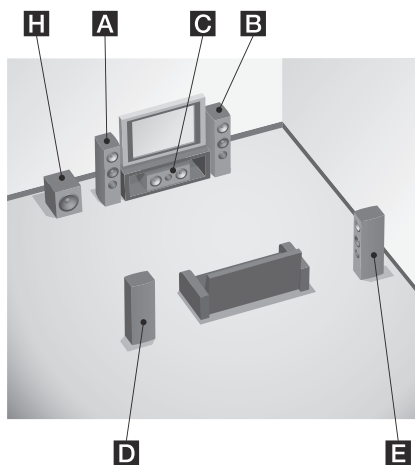
# 1: Инсталиране на говорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 говорителя и един субуфер).

## 5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 говорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (говорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

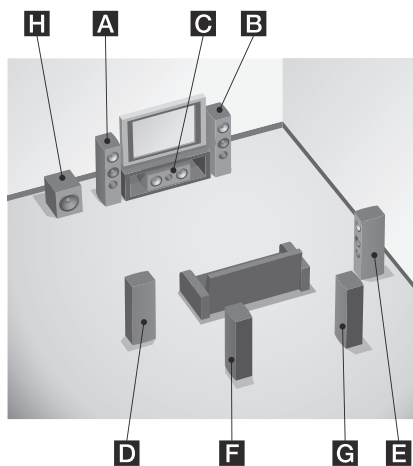
### Пример за конфигурация на 5.1-канална система от говорители



- A** Преден ляв говорител
- B** Преден десен говорител
- C** Централен говорител
- D** Съраунд ляв говорител
- E** Съраунд десен говорител
- H** Субуфер - нискочестотен говорител

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD или Blu-ray софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен съраунд заден говорител (6.1-канален звук) или два допълнителни задни говорителя (7.1-канален звук).

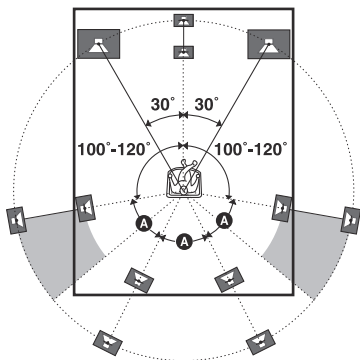
### Пример за конфигурация на 7.1-канална система от говорители



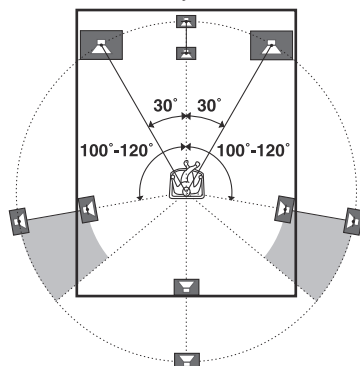
- A** Преден ляв говорител
- B** Преден десен говорител
- C** Централен говорител
- D** Съраунд ляв говорител
- E** Съраунд десен говорител
- F** Съраунд заден ляв говорител
- G** Съраунд заден десен говорител
- H** Субуфер - нискочестотен говорител

## Съвети

- Ъгълът **A** трябва да бъде еднакъв.



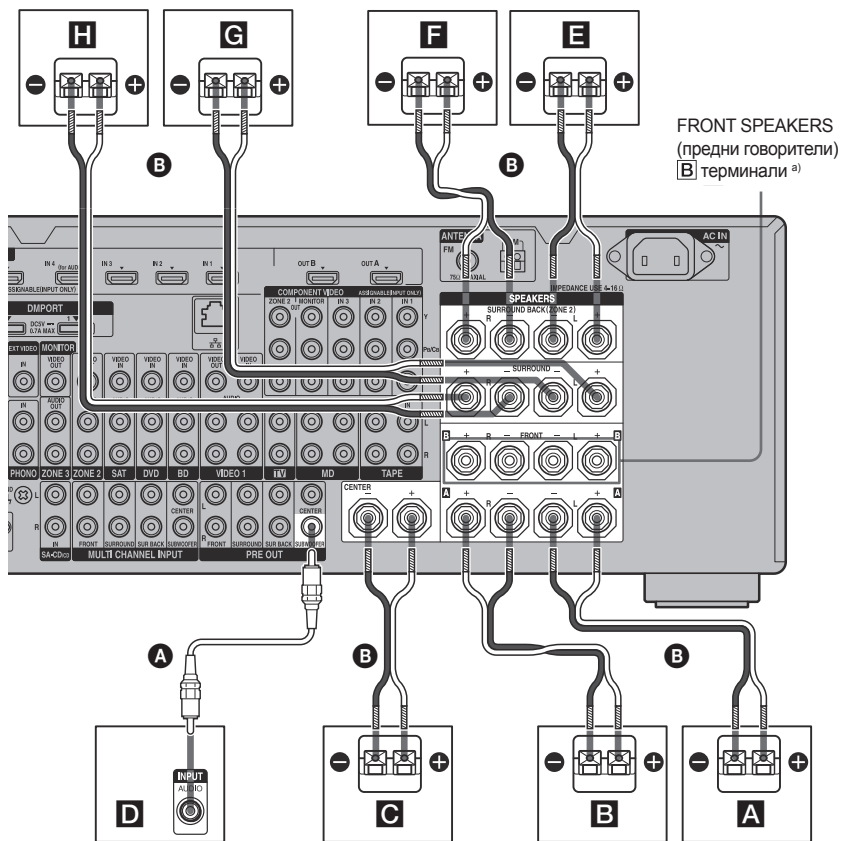
- Когато свържете 6.1-канална система от говорители, поставете съраунд задния говорител зад позицията на слушане.



- Тъй като суббуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

## 2: Свързване на говорителите

Преди да свържете говорителите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за говорителите (не са приложени в комплекта)

- A** Преден говорител **A** (L)
- B** Преден говорител **A** (R)
- C** Централен говорител
- D** Нискочестотен говорител<sup>b)</sup>
- E** Съраунд заден говорител (L)<sup>c)</sup>
- F** Съраунд заден говорител (R)<sup>c)</sup>
- G** Съраунд говорител (L)
- H** Съраунд говорител (R)

<sup>a)</sup> Ако притежавате система от допълнителни предни говорители, свържете ги към терминалите FRONT SPEAKERS **B**. Можете да избирате системата предни говорители, която искате да използвате, чрез ключа SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на предния панел (стр. 47).

- b) Когато свързвате суббуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към суббуфера, след което е възможно звукът да се изведе.
- c) Ако свържете само един съраунд заден говорител, свържете го към терминала SURROUND BACK SPEAKER L.

### **Забележки**

- Когато свързвате всички говорители с номинален импеданс 8 ома или повече, задайте “Impedance” в менюто за настройки на говорителите в положение “8 Ω”. При други връзки задайте в положение “4 Ω”. За подробности вижте “8: Настройка на говорителите” (стр. 45).
- Преди да свържете захранващия кабел се уверете, че металните части на кабелите не се докосват между терминалите SPEAKERS.

### **Съвет**

За да свържете определени говорители към друг усилвател, използвайте жаковете PRE OUT. Същият сигнал се извежда както от жаковете SPEAKERS, така и от жаковете PRE OUT. Например, ако желаете да свържете само предните говорители към друг усилвател, свържете усилвателя към жаковете PRE OUT FRONT L и R.

## **ZONE 2 връзка**

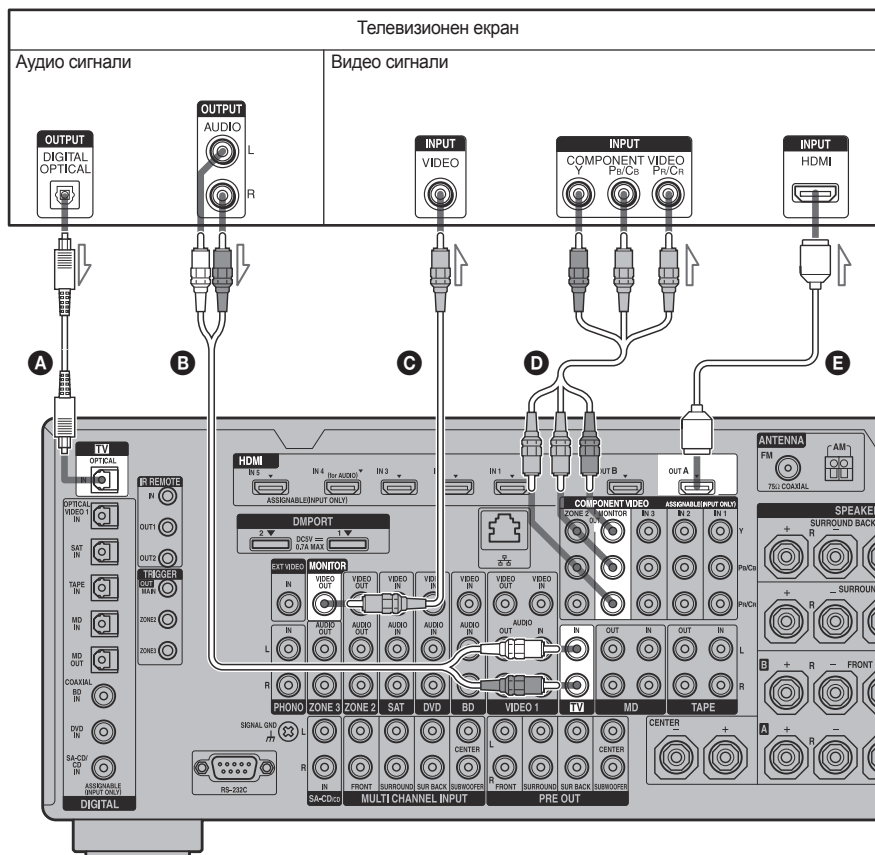
Можете да зададете SURROUND BACK SPEAKERS терминали **E** и **F** за говорители от зона 2. Задайте “Sur Back Assign” в положение “ZONE2” в менюто с настройки на говорителите. Вижте “Използване на Multi-zone функции” (стр. 78), за да се запознаете в подробности с връзката и работата в зона 2.



### 3: Свързване към монитор

Можете да гледате избраното въведено изображение, когато свържете жакетите HDMI OUT или MONITOR OUT към вашия телевизор. Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface).

Не е нужно да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жакетите на вашите компоненти.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

## **Забележки**

- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили захранващия кабел.
- Свържете компонентите за извеждане на изображение, като например телевизионен екран или прожекционен апарат, към жака MONITOR VIDEO OUT на приемника. Възможно е да не успеете да записвате, дори ако сте свързали компоненти за запис.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се прехвърля нито видео, нито аудио сигнал.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената е възможно изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената на разстояние от приемника.

## **Съвети**

- Приемникът притежава функция за преобразуване на видео сигнала. За подробности вижте “Забележки за преобразуване на видео сигнали” (стр. 41).
- Звукът от телевизора се извежда от говорителите, свързани към приемника, ако свържете аудио изходния жак на телевизора и TV IN жаковете на приемника. При тази конфигурация, задайте изходните жакове за звук на телевизора в положение “Fixed”, ако можете да превключите между “Fixed” или “Variable”.
- Скрийн сейвърът се активира, когато на телевизионния екран се изведе менюто GUI и ако в рамките на 15 минути не сте извършвали операция с устройството.

## 4а: Свързване на аудио компоненти

### Как да свържете компонентите

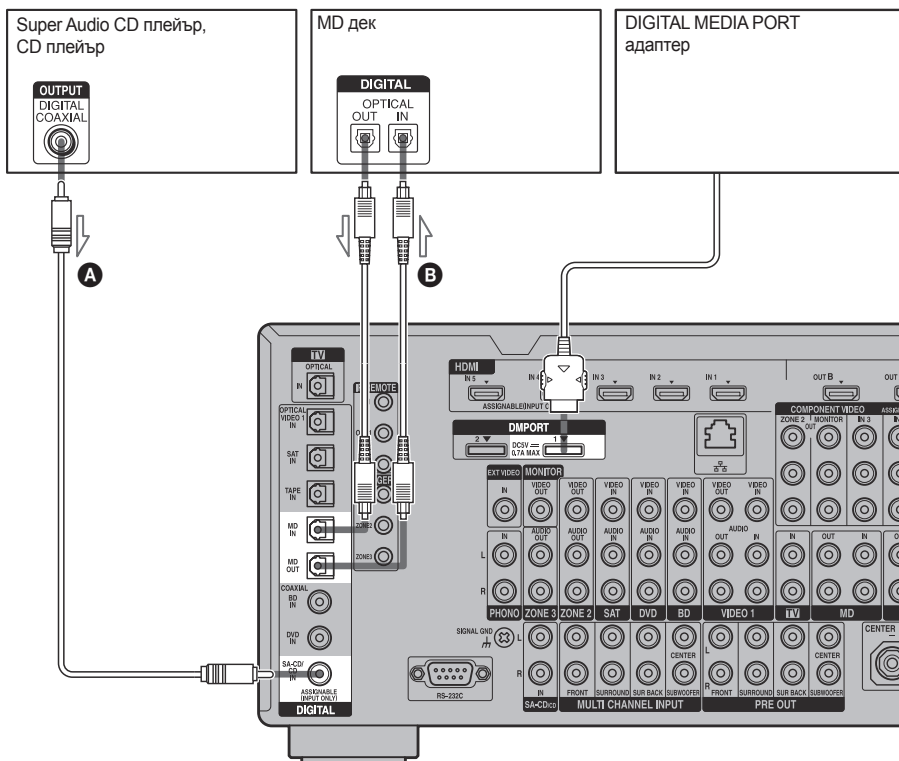
Тази част описва как да свържете вашите компоненти към този приемник. Преди да започнете вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване.

След като свържете всички компоненти продължете с “5: Свързване на антените” (стр. 42).

Компоненти, подлежащи на свързване		Страница
Super Audio CD/CD плейър	Само с цифров аудио изход	28
	С многоканален аудио изход	30
	Само с аналогов аудио изход	31
MD плейър	С цифров аудио изход	28
	Само с аналогов аудио изход	31
Касетъчен дек, аналогов грамофон		31

## Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове

Следната илюстрация показва как да свързвате Super Audio CD плейър, CD плейър, MD дек и DIGITAL MEDIA PORT адаптер.



**A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

**B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)

### Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, заредете щекерите на право, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили захранващия кабел.
- За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, следвайте следните предпазни мерки.
  - Изключете DIGITAL MEDIA PORT адаптера, след като изключите кабела, когато кабелите са свързани към жака COMPONENT VIDEO.
  - Изключете DIGITAL MEDIA PORT адаптера, като стиснете двете страни на конектора, тъй като той е в заключено положение.

### Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz и 96 kHz честоти.

## **Забележки за възпроизвеждане на Super Audio CD на Super Audio CD плейър**

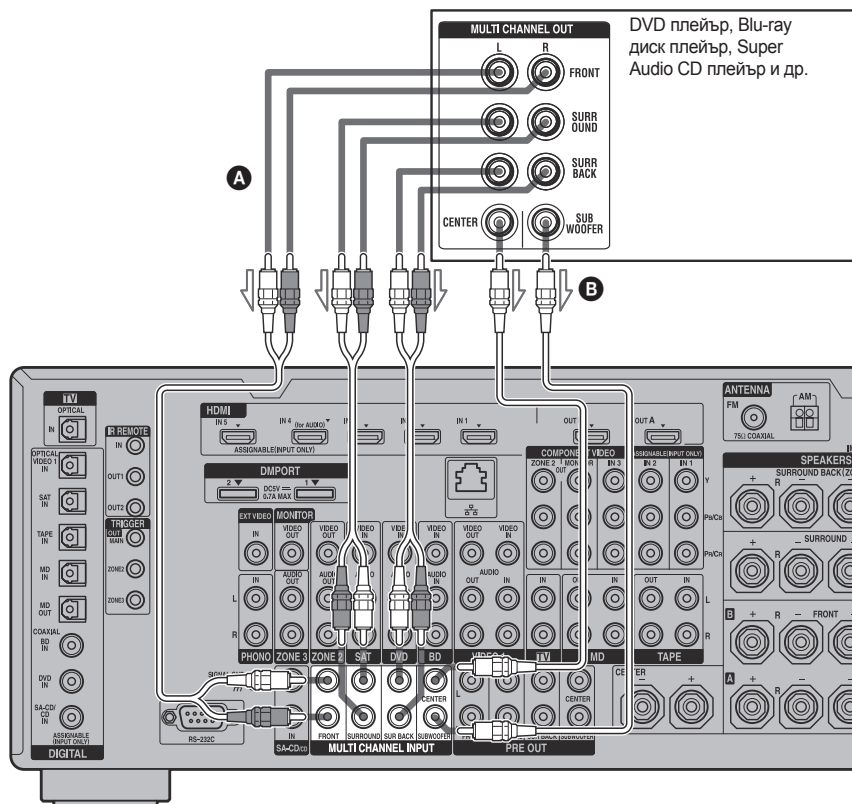
- Когато възпроизвеждате Super Audio CD на Super Audio CD плейър, свързан само към жаковете COAXIAL SA-CD/CD IN на приемника, не се извежда звук. Когато възпроизвеждате Super Audio CD, свържете плейъра към жаковете MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра.
- Свържете плейър, който може да извежда DSD сигнали от жаковете HDMI на приемника, като използвате HDMI кабел.
- Не можете да записвате цифров звук на Super Audio CD. В този случай използвайте аналоговия жак за запис.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, заредете щекерите направо, докато щракнат.

## **Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход**

Вижте “Звук/изображения от други входове (Задаване на вход)” (стр. 91).

## Свързване на компоненти с многоканални изходни жакове

Ако вашият DVD плейър, Blu-ray диск плейър или Super Audio CD плейър са оборудвани с многоканални изходни жакове, можете да ги свържете с жаковете на MULTI CHANNEL INPUT на този приемник и да се наслаждавате на многоканален звук. И обратното: многоканалните входни жакове могат да бъдат използвани за свързване на външен многоканален декодер.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

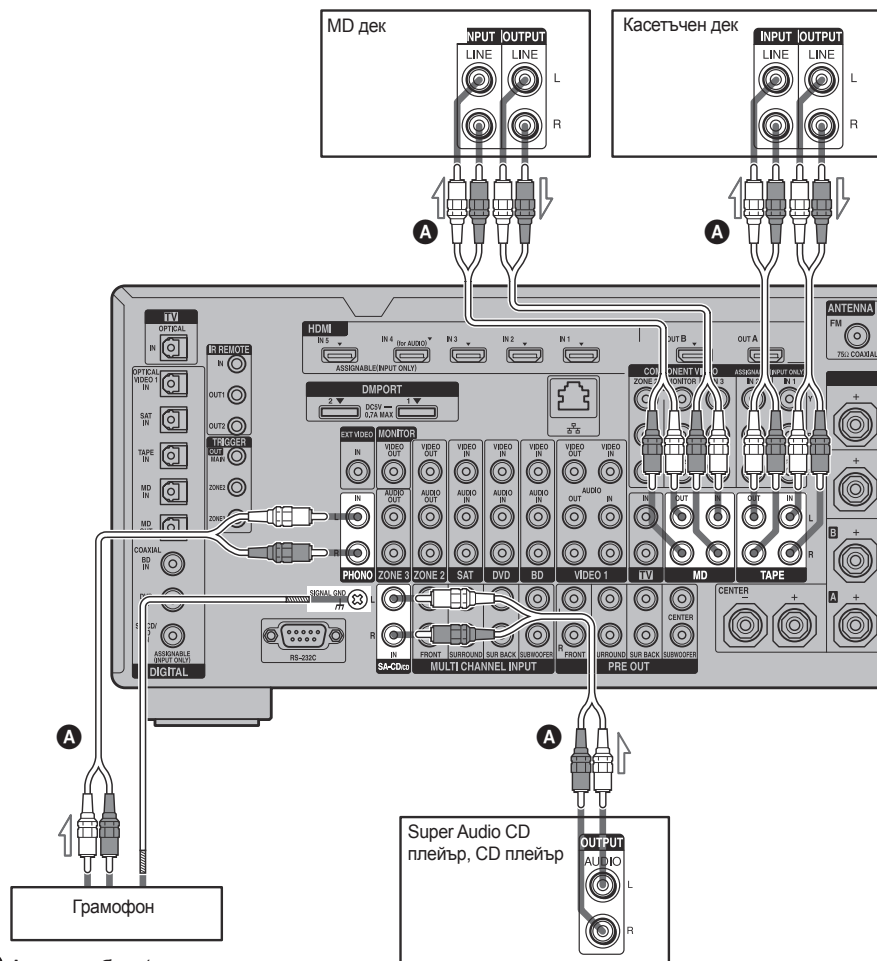
### Забележки

- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.
- Възможно е DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра и Super Audio CD плейъра да не притежават жакове SURROUND BACK.
- Когато "Sur Back Assign" е зададен в положение "BI-AMP" или "ZONE2" в менюто с настройки на говорителите, входът към жака SUR BACK е невалиден.

- Аудио входните сигнали от жаковете MULTI CHANNEL INPUT не се извеждат към нито един аудио входен жак. Сигналите не могат да бъдат записани.

## Свързване на компоненти с аналогови аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свързвате компонент, който има аналогови жакове, като например Super Audio CD плейър, CD плейър, MD дек, касетъчен дек и грамофон, и др.



**A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

### Забележки

- Ако вашият грамофон има заземяващ кабел, свържете заземяващия кабел към терминала (h) SIGNAL GND.
- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

## 4b: Свързване на видео компоненти

### Как да свързвате компонентите

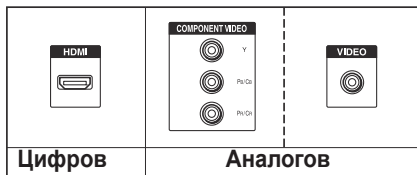
Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване.

След като свържете всички компоненти продължете с “5: Свързване на антените” (стр. 42).

Компоненти, подлежащи на свързване	Страница
TV монитор	25
С жак HDMI	33
DVD плейър, Blu-ray диск плейър	37
Сателитен тунер, Set-top box	38
DVD рекордер, VCR	39
Видеокамера, видео игра и др.	39

### Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



← **Висококачествено изображение**

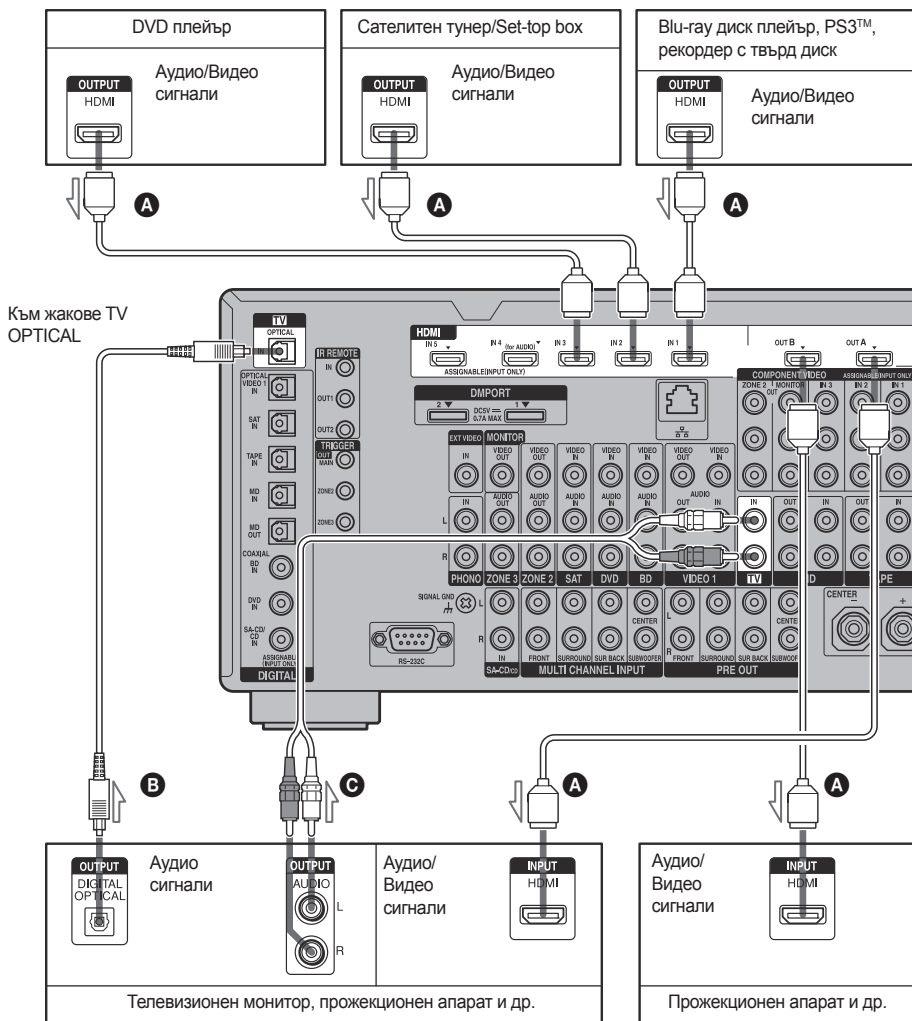


## Свързване на компоненти с HDMI жакове

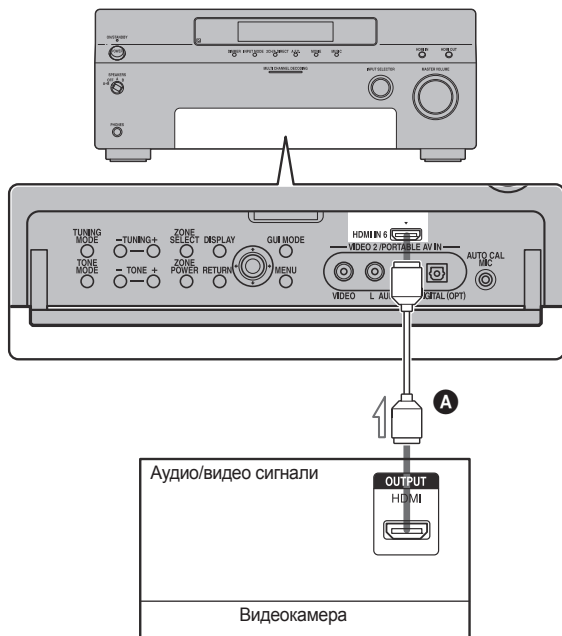
HDMI е съкратеното име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

### HDMI функции

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от говорителите и жаковете PRE OUT на този приемник. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS, DSD и линеен PCM.
- Линеен PCM звук (честота, по-малка от 192 kHz) с цифрови аудио сигнали до 8 канала може да бъде приеман с този приемник посредством жака HDMI IN.
- Аналогови видео сигнали, въведени към жака VIDEO или жаковете COMPONENT VIDEO, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудио сигналите не се извеждат от жаковете HDMI OUT, когато изображението бъде преобразувано.
- Този приемник поддържа DSD трансмисия (Super Audio CD), разширена чрез HDMI ver1.2.
- Този приемник поддържа аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color и xvYCC предаване, увеличено от HDMI ver1.3.
- HDMI жаковете на този приемник поддържат функцията за HDMI контрол. Въпреки това жакът HDMI OUT B не поддържа функцията за HDMI контрол.
- HDMI IN 4 е вход, който въвежда качествен звук. Свържете към вход IN 4, когато желаете да постигнете по-високо качество на звука. Също така, можете да използвате жака IN 4 по същия начин като HDMI IN 1 в положение IN 3 и IN 5 жаковете.
- Жакът HDMI IN 6 се използва за свързване на видеокамера. Използвайте жака HDMI IN 6, когато свързвате видеокамера към приемника.



- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)  
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)



- A** HDMI кабел (не е приложен)  
Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел.

## За да се насладите на многоканален съраунд звук от телевизора

Можете да слушате многоканален съраунд звук от говорителите, свързани към приемника. Свържете изходния жак OPTICAL на телевизора към жак OPTICAL IN на приемника.

### Съвети

- Свържете поне към един от аудио кабелите **B** или **C**.
- Лесно можете да гледате изображения от видеокamera, като я свържете към жак HDMI IN 6 (стр. 88).

## Забележки за свързаните кабели

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел с логото HDMI (произведен от Sony) за HDMI жак, поддържащ високи скорости (HDMI версия 1.3a, категория 2 кабел), когато прегледате изображения или когато слушате звук по време на Deep Color предаване, или когато гледате видео изображение с размер 1080p или по-голямо.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразуващ кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте "Input Assign" в менюто с опции.
- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

## Забележки за HDMI връзки

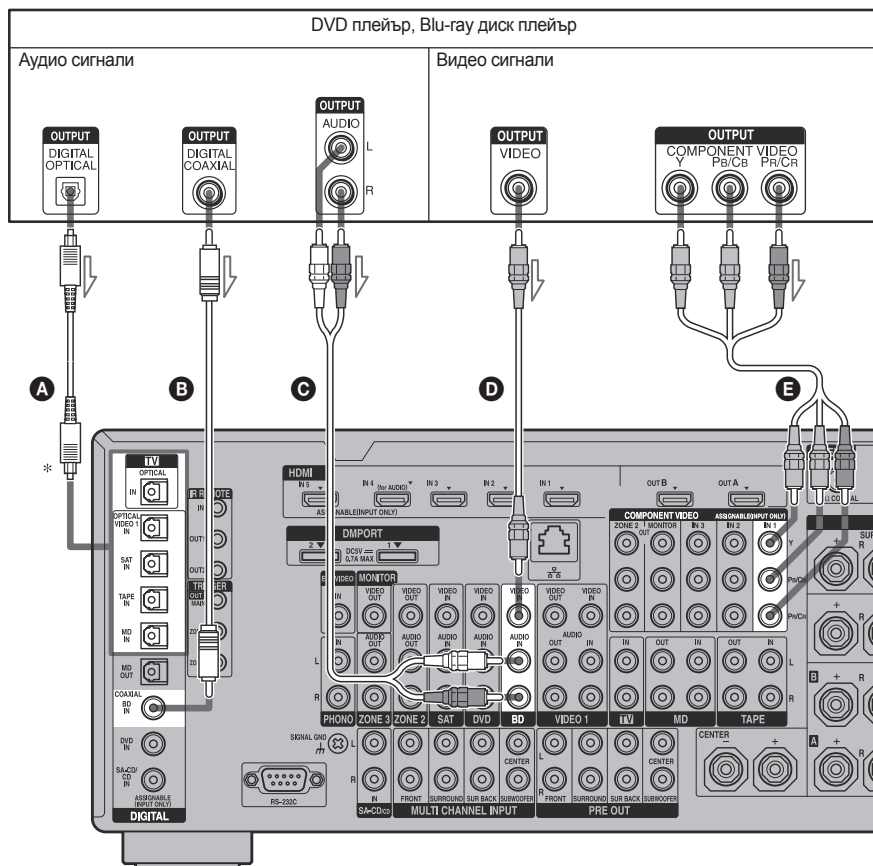
- Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е лошо или ако звукът се извежда от компонент, свързан чрез HDMI кабел.
- Входният аудио сигнал към жаката HDMI IN се извежда през изходните жакове на говорителите, жаката HDMI OUT и жаковете PRE OUT. Той не се извежда от други аудио жакове.
- Видео сигнал, въведен към жаката HDMI IN, може да бъде изведен само от жаката HDMI OUT. Видео входният сигнал не може да бъде изведен от жаковете VIDEO OUT или MONITOR VIDEO OUT.
- Когато желаете да слушате звук от телевизионните говорители, задайте "Audio Out" в положение "TV+AMP" в менюто с HDMI настройки. Ако зададете в положение "AMP", звукът не се извежда от телевизионните говорители.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през този приемник. Видео и аудио сигналите няма да се предават, ако захранването не е включено.

- Аудио сигналите (честота, дължина на бита и др.), които се предават от HDMI жак, могат да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонента, свързан чрез HDMI кабела.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато превключите честотата, броя на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждания компонент.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жаката HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки свързан компонент.
- Можете да се наслаждавате на звук с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, многоканален линейен PCM само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението на плейъра в настройка, по-голяма от 720p/1080p, за да се наслаждавате на звук с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Възможно е резолюцията на изображението на плейъра да се нуждае от определени настройки преди напълно да започнете да се наслаждавате на DSD и многоканален линейен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плейъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от конкретна HDMI версия. Възможно е например компоненти, които поддържат HDMI, ver. 1.3a, да не поддържат Deep Color.

## Свързване на DVD плейър, Blu-ray диск плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър или Blu-ray диск плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жакетите на вашия компонент.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

\* Когато свързвате компоненти с жакете OPTICAL, задайте "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто с входове.

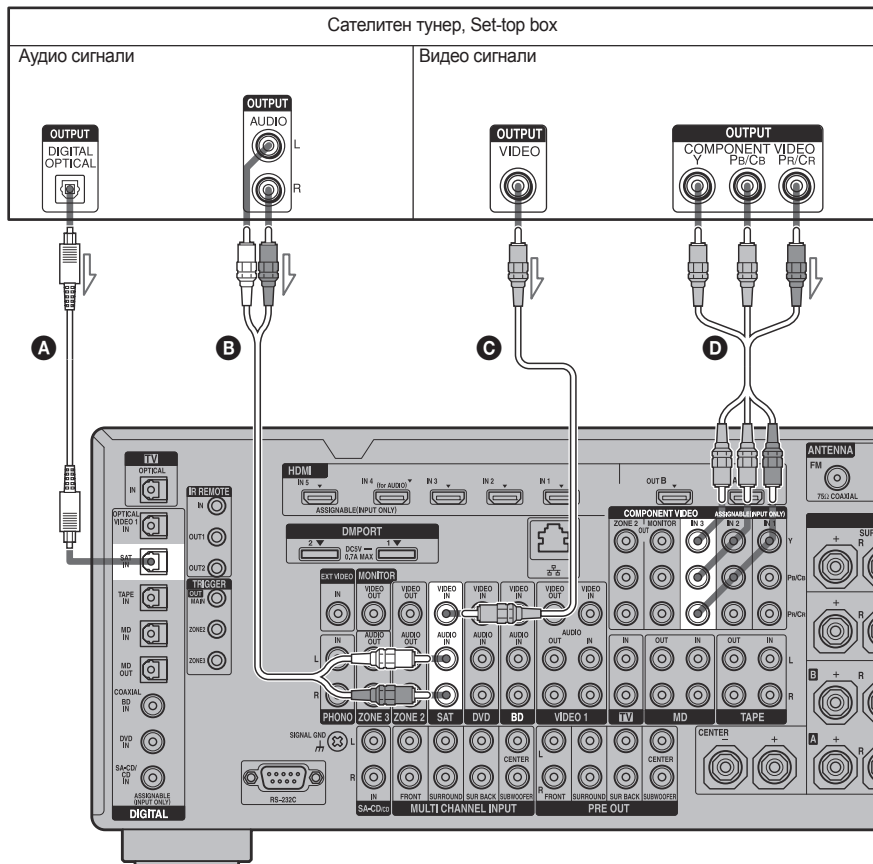
### Забележки

- За да изведете многоканален цифров звук, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра, Blu-ray диск плейъра.
- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

## Свързване на сателитен тунер, Set-top box

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер, Set-top box.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашия компонент.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

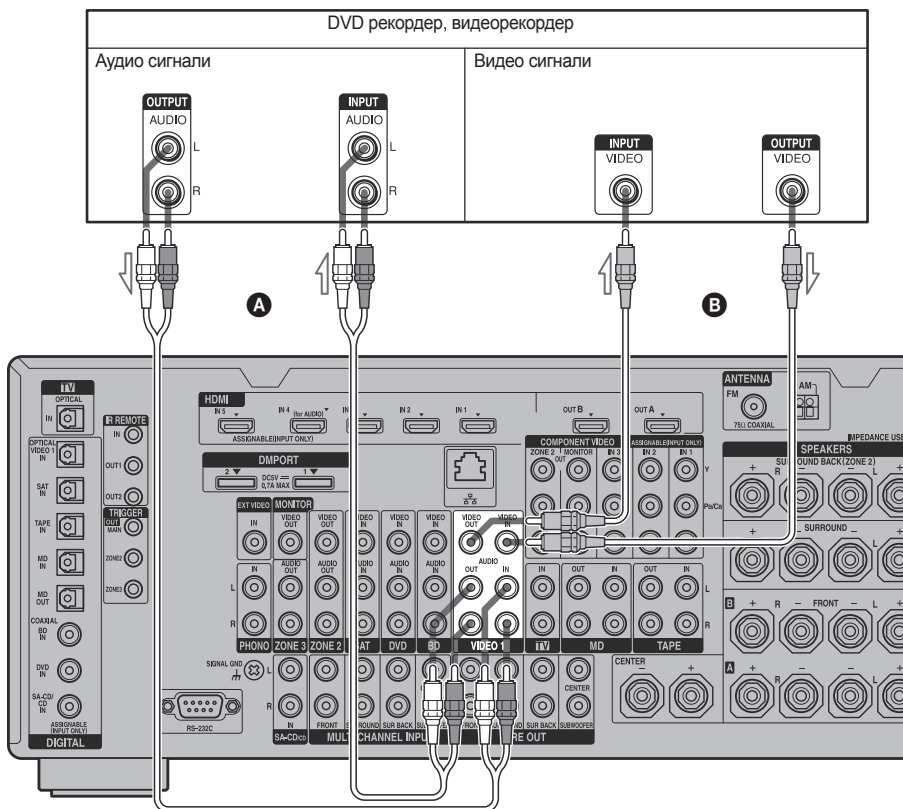
### Забележка

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

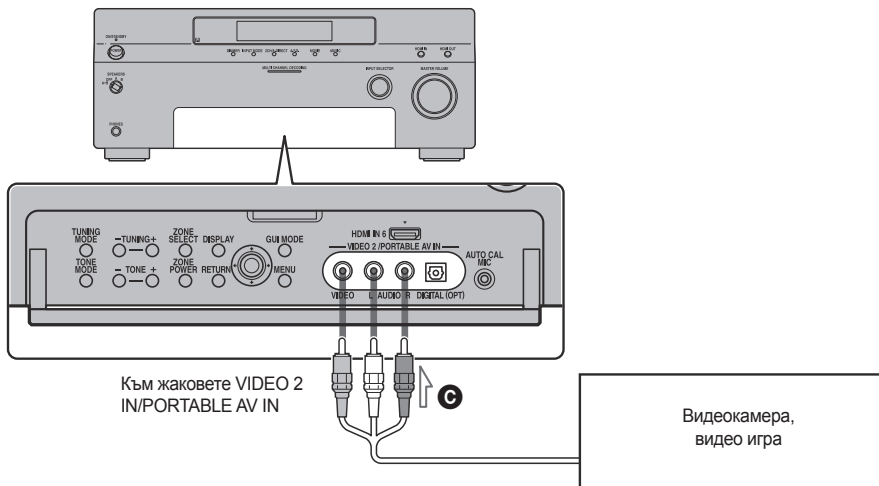
## Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като например DVD рекордер или видеорекодер и др.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашия компонент.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)



**C** Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

### Забележка

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.


## Функция за преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали.

- Сложните видео сигнали могат да бъдат изведени като HDMI видео и компонентни видео сигнали.
- Компонентните видео сигнали могат да бъдат изведени като HDMI видео и видео сигнали.

Като първоначална настройка, видео сигналите, въведени от свързаното оборудване, се извеждат от жаквете HDMI OUT или MONITOR OUT, както е показано на таблицата по-долу.

Препоръчваме ви да зададете функция за видео преобразуване, за да съвпадне с резолюцията на монитора, който използвате.

За подробности относно функцията за преобразуване на видео сигнала вижте “ Видео настройки” (стр. 111).

Жак INPUT \ Жак OUTPUT	HDMI OUT A B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○: Видео сигналите се извеждат.

–: Видео сигналите не се извеждат.



## Забележки за преобразуване на видео сигнали

- Когато видео сигналите от видеорекордер и др. бъдат преобразувани с този приемник и след това бъдат изведени към вашия телевизор, в зависимост от състоянието на изведените видео сигнали е възможно изображението, изведено на телевизионния екран, да бъде с хоризонтални смущения или въобще да не се изведе.
- HDMI видео сигналите не могат да бъдат преобразувани в компонентни видео сигнали и видео сигнали.
- Преобразуваният видео сигнал не се извежда от жака VIDEO OUT 1.
- Когато възпроизведете от видеорекордер с верига за подобряване на изображението, като например TBC, възможно е изображенията да съдържат смущения или да не се изведат. В този случай изключете функцията на веригата за подобрене на изображението.
- Резолюцията на сигналите, извеждани към жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, се преобразува до 1080i. Резолюцията на сигналите, извеждани от жака HDMI OUT, се преобразува до 1080p.
- Жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имат забрана за резолюцията, когато резолюцията на видео сигналите, защитена от сигналите за авторско право, бъде преобразувана.  
Резолюция до 480p може да бъде извеждана от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. HDMI OUT жаковете нямат ограничение за резолюцията.
- Видео сигнали, за които резолюцията е била преобразувана, не могат да бъдат извеждани от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или HDMI OUT. Видео сигналите се извеждат от жака HDMI OUT, когато и двата жака са свързани.
- Задайте “Resolution” в положение “AUTO” или “480i/576i” в менюто с видео настройки, за да изведете видео сигнали от жаковете MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, когато и двата жака са свързани.

## За да изведете вградени субтитри

Задайте “Resolution” в положение “DIRECT” в менюто с видео настройките, когато приемате сигнали, които поддържат вградени субтитри. Използвайте същите кабели за входни/изходни сигнали.

## Забележка

Вградените субтитри не се извеждат в зона 2.

## За да свържете записващ компонент

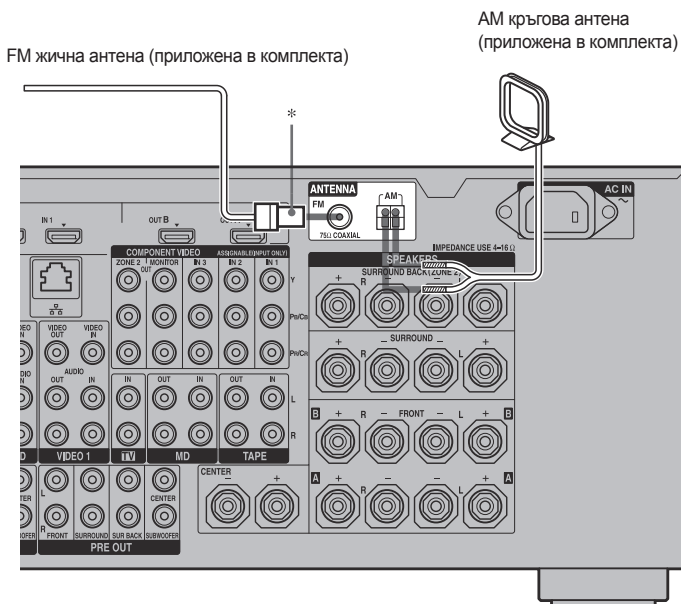
Когато записвате, свържете записващ компонент към жаковете VIDEO OUT на приемника. Свържете кабелите за входните и изходните сигнали към същия вид жакове, тъй като жаковете VIDEO OUT не притежават функция за преобразуване на сигнала.

## Забележка

Възможно е сигналите, изведени от жаковете HDMI OUT или MONITOR OUT, да не бъдат записани правилно.

## 5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM жична антена.



\* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

### Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антената на разстояние от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили докрай FM жичната антена.
- След като свържете FM жичната антена, дръжте я във възможно най-горизонталната позиция.
- Преди да свържете кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването.

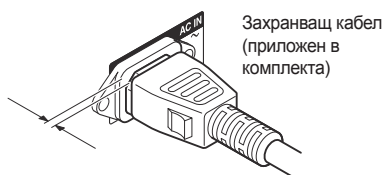
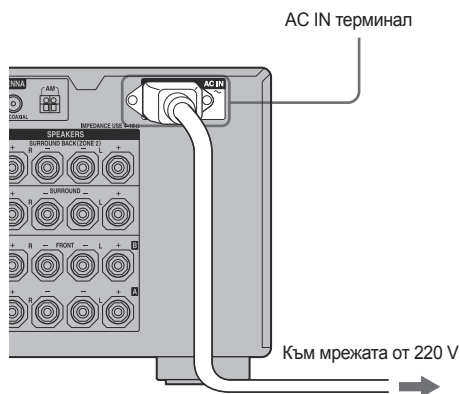
## 6: Подготовка на приемника и на устройството за дистанционно управление

### Свързване на захранващия кабел

Свържете приложния захранващ кабел към AC IN терминала на приемника, след което го свържете към мрежата от 220 V.

#### Забележки

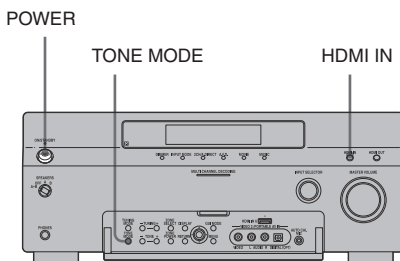
- Преди да свържете променливотоковия адаптер се уверете, че металните части на кабелите на говорителите не се докосват между терминалите SPEAKER.
- Свържете здраво променливотоковия адаптер (захранващия кабел).



Между щекера и задния панел остава малко място, въпреки че захранващият кабел е зареден здраво и докрай. Това е начинът а свързване на кабела - не е индикация за неизправност.

## Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път е необходимо да го инициализирате, като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

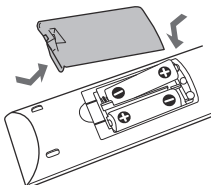


- 1** Натиснете **POWER**, за да изключите приемника.
- 2** Натиснете и задръжте **POWER**, докато натискате **TONE MODE** и **HDMI IN**, за да включите приемника.
- 3** След няколко секунди освободете **TONE MODE** и **HDMI IN**.

На дисплея за кратко се извежда съобщението "MEMORY CLEARING..." и след това се извежда съобщението "MEMORY CLEARED." Всички настройки, които сте променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

## Поставяне на батериите в устройството за дистанционно управление

Поставете две R6 (размер AA) батерии в основното устройство и в зона 2/зона 3 устройствата за дистанционно управление, като внимавате за поляритета на батериите.



### Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови батерии с други.
- Не излагайте сензора на устройството за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина, излъчена от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протичане на батериите и корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да се изтрият. Ако това се случи, програмирайте отново кодовете на устройството за дистанционно управление (стр. 125).

### Съвет

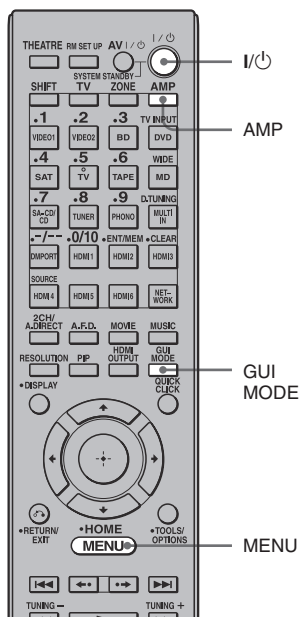
Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

## 7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран

Можете да изберете функции или да промените настройки на приемника, като използвате менюто GUI на телевизионния екран. Следвайте процедурата, описана по-долу, за да извършите настройките, така че GUI менюто да се изведе на телевизионния екран.

### Съвет

Обърнете се към “Операции без да свързвате към телевизор” (стр. 117), ако желаете да работите с приемника без да свързвате към телевизор.



### 1 Свържете телевизионен монитор към този приемник.

Обърнете се към “3: Свързване към монитор” (стр. 25).

### 2 Включете приемника и телевизора.

### 3 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван с помощта на устройството за дистанционно управление.

## 4 Натиснете GUI MODE.

След като в прозореца на дисплея на приемника се изведе съобщение “GUI MODE ON”, се извежда и съобщението “GUI MODE”.



Менюто на приемника се извежда на телевизионния екран.

### Съвет

На телевизионния екран можете да изберете езика, който ще използвате за съобщения на GUI меню, измежду английски, испански, френски и немски. За подробности вижте “ Настройки на системата” (стр. 116).

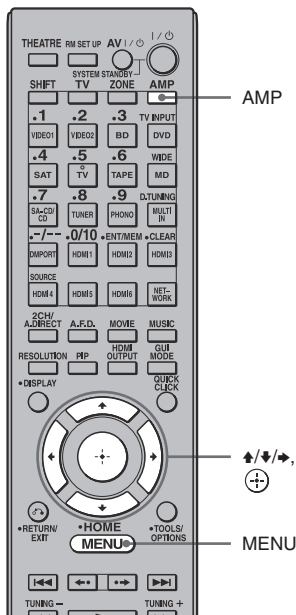
### За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

## 8: Настройка на говорителите

### Настройка на импеданса на говорителите

Задайте правилния импеданс на говорителите, които използвате.

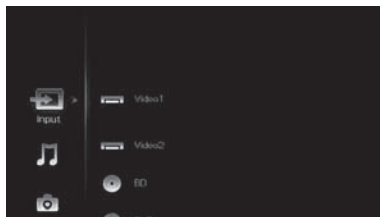


### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника чрез устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки на менюто.

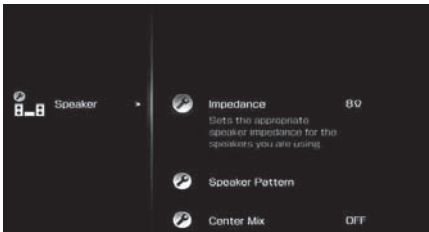


### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки) и след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

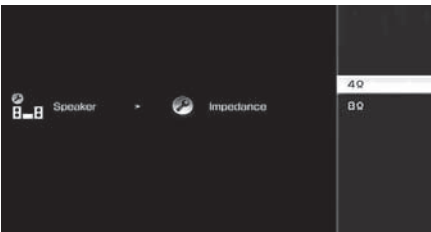
На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки на менюто.



### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Speaker” (Говорител) и след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

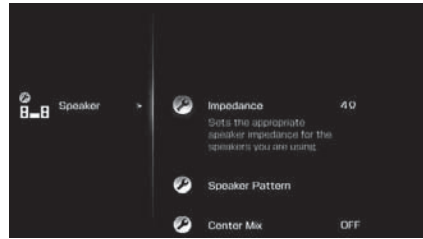


### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Impedance” (Импеданс) и след това натиснете $\oplus$ .



### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “4 Ω” или “8 Ω” в зависимост от говорителите, които използвате, след това натиснете $\oplus$ .

Параметърът, който сте избрали, се въвежда.



### За да излезете от менюто Натиснете MENU.

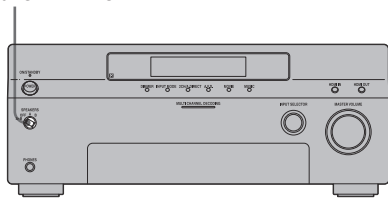
#### Забележки

- Ако не сте сигурни в импеданса на говорителите, вижте ръководството за експлоатация, приложено към вашите говорители. (Тази информация често се намира от задната страна на говорителите.)
- Когато свържете всички говорители с номинален импеданс от 8 ома или по-голям, задайте “Impedance” (Импеданс) в положение “8 Ω”. Когато свързвате друг вид говорители, задайте в положение “4 Ω”.
- Когато свържете предните говорители към терминалите SPEAKER A и B, свържете говорителите с нормален импеданс от 8 ома или по-голям.
  - Когато свържете говорители с импеданс от 16 или повече ома в “A” и “B” конфигурация: Задайте “Impedance” (Импеданс) в положение “8 Ω” в менюто с настройки на говорителите.
  - За други видове говорители в други конфигурации: Задайте “Impedance” (Импеданс) в положение “4 Ω” в менюто с настройки на говорителите.

## Избор на предни говорители

Можете да изберете предните говорители, които желаете да слушате.

Ключ SPEAKERS



**Задайте ключа SPEAKERS, за да изберете система предни говорители, които желаете.**

### Забележка

Тази настройка не работи, когато сте свързали слушалки.

Задайте	За да изберете
A	Говорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS A.
B	Говорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS B.
A+B	Говорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS A и B (паралелна връзка).
OFF	Не се извежда звук от нито един от терминалите за говорителите, включително и от жака PRE OUT.

## 9: Автоматична настройка на подходящите настройки за говорителите (Auto Calibration)

Този приемник притежава технологията DCAC (Цифрова автоматична кино настройка), която ви позволява да извършвате автоматична настройка, като например, да проверите връзката между приемника и всеки говорител, да регулирате нивото на говорителя, и автоматично да измерите разстоянието от всеки говорител до вашата позиция на слушане.

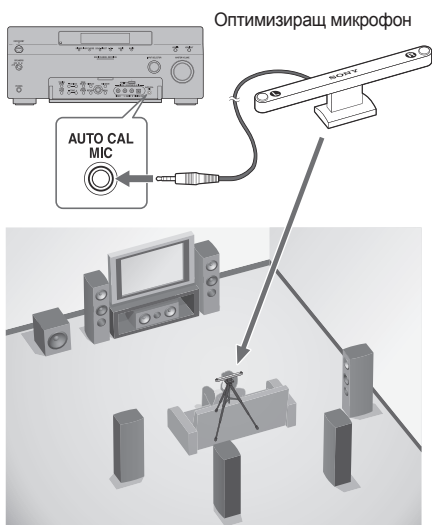
### Прегу га извършвате автоматичната настройка

Преди да извършите автоматичната настройка поставете и свържете говорителите (стр. 21-24).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения микрофон. Не свързвайте други микрофони към този жак. Ако го направите, това може да повреди приемника и микрофона.
- По време на настройката, звукът, който излиза от говорителите, е много силен. Нивото на силата на звука не може да бъде регулирана. Това е важно, ако имате малки деца или съседи.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.
- Ако на пътя между микрофона и говорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.
- Когато използвате би-усилвател, преди да извършите автоматична настройка задайте "Sur Back Assign" в положение "BI-AMP" в менюто с настройки на говорителя.

### Забележки

- Функцията за автоматична настройка не работи, ако сте свързали слушалките.
- Отменете MUTING, ако сте го включили.



## 1 Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC.

## 2 Настройте микрофона.

Поставете оптимизиращия микрофон във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на едно ниво с ушите ви. Насочете L края на микрофона към предния ляв говорител и R края на микрофона към предния десен говорител.

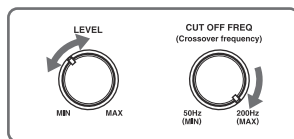
### Забележка

Когато поставите микрофона по средата на двата говорителя, ако ъгълът между тях е твърде малък, микрофонът няма да успее да измери правилно левия и десния говорители.

### Настройка на активния субуфер

- Когато свържете субуфер, включете субуфера и предварително увеличете силата на звука. Завъртете MASTER VOLUME в положение точно преди средната точка.

- Ако свържете субуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



### Забележка

В зависимост от характеристиките на субуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка, може да бъде по-малко от реалното.

### Използване на приемника като усилвател

Можете да използвате функцията за автоматична настройка, когато използвате приемника като усилвател.

В този случай разстоянието на дисплея може да се различава от реалното разстояние. Въпреки това, ако продължите да използвате приемника с тази стойност, проблеми няма да се появят.

## Извършване на автоматична настройка

Функцията за автоматична настройка ви позволява да измерите следното:

- Връзки на говорителите<sup>a)</sup>
- Поляритет на говорителите
- Разстояние до говорителите<sup>b)</sup>
- Ъгъл на говорителите<sup>b)</sup>
- Размер на говорителите<sup>b)</sup>
- Ниво на говорителите
- Характеристики на честотата<sup>c)</sup>

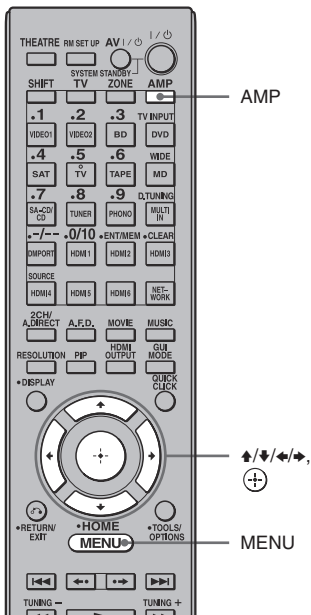
<sup>a)</sup> Този приемник поправя сигнали чрез аналогово смесване само за централния говорител и субуфера, когато сте избрали многоканален входен сигнал. Корекцията е невалидна за другите говорители.

<sup>b)</sup> Резултатът от измерването не се използва, когато сте избрали многоканален входен сигнал.

<sup>c)</sup> • Сигнали с честота 96 kHz или по-голяма винаги се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.



- Резултатът от измерването не се използва в следните случаи.
  - Когато сте избрали многоканален входен сигнал.
  - Когато използвате “2ch Analog Direct”.
- Резултатите от измерването не се използват, когато се приемат Dolby TrueHD сигнали с честота, която е по-висока от 96 kHz.

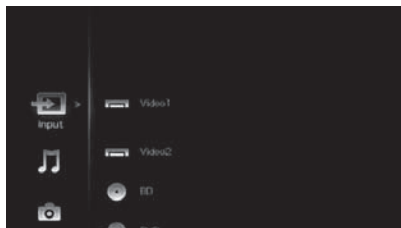


### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

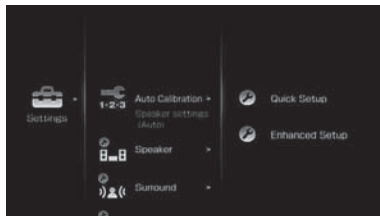
### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

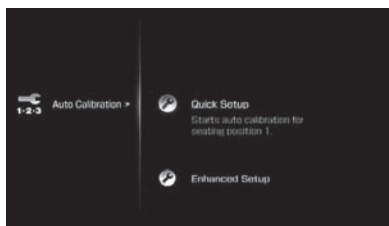


### 3 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете ⊕ или ➔.

На телевизионния екран се извежда списък с настройки на менюто.

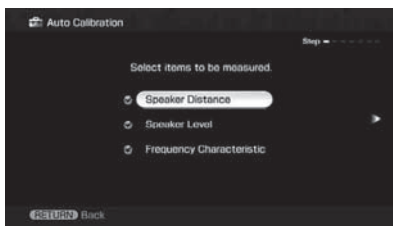


### 4 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Auto Calibration” (Автоматична настройка) и след това натиснете ⊕ или ➔.



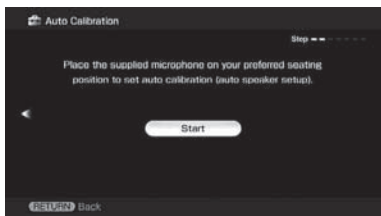
### 5 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Quick Setup” (Бърза настройка) и след това натиснете ⊕.

Извежда се екранът, на който можете да изберете опция за измерване.



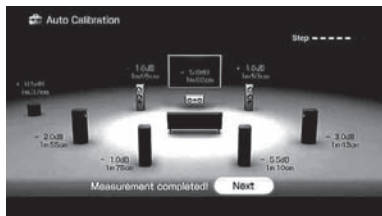
## 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ и $\oplus$ , за да премахнете отметката на опции, които не желаете да измервате, след това натиснете $\rightarrow$ .

Извежда се екранът за потвърждение, който ви пита дали имате готовност да започнете измерването.



## 7 Натиснете $\oplus$ , за да изберете "Start" (Старт).

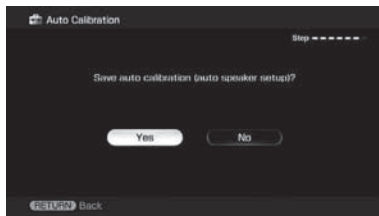
Измерването започва след 5 секунди. Когато измерването приключи, се чува кратък звуков сигнал и резултатът от измерването се извежда на телевизионния екран.



## 8 Натиснете $\oplus$ , за да изберете "Next" (Следваща стъпка).

Извежда се съобщението "Save auto calibration (auto speaker setup)?" (Запазете автоматичната настройка (автоматична настройка на говорителите)?). За да запазите резултатите от измерването, следвайте стъпките, описани в "Запазване на резултатите от измерването" (стр. 51).

Ако на екрана се изведе предупредително съобщение или код за грешка, вижте "Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка" (стр. 52).



## Забележка

Когато говорителят(ите) е (са) извън фаза, на телевизионния екран се извежда съобщение "Out Phase" (Извън фаза). Терминалите "+" и "-" на говорителя може да са свързани на обратно. Въпреки това, в зависимост от говорителите, съобщението "Out Phase" (Извън фаза) се извежда на телевизионния екран, дори когато говорителите са свързани правилно. Това се случва заради спецификациите на говорителите. В този случай можете да продължите да използвате приемника.

## Съвети

- Операциите, различни от включване и изключване на приемника, не работят по време на измерването.
- Измерването не е извършено правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена в следните ситуации:
  - когато свързвате специални говорители, като например диполни говорители.
  - когато използвате зона 2/зона 3 функцията в зона 2/зона 3.
- Можете да промените мярката за разстояние, която се използва, в "Distance Unit" (Мерна единица за разстояние) в менюто с настройки на говорителите.

## За да отмените измерването

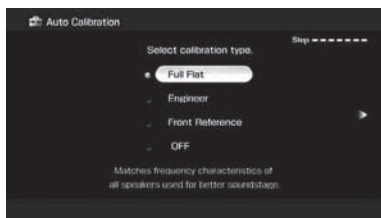
Измерването се отменя, когато промените нивото на силата на звука, когато превключите функция, ако промените настройка за ключа SPEAKERS или ако включите слушалки.

## Запазване на резултатите от измерването

За да запазите резултатите от измерването, постигнати в “Извършване на автоматична настройка” (стр. 48), извършете следните стъпки.

### 1 Натиснете $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Yes” на стъпка 8 в “Извършване на автоматична настройка”, след това натиснете $\oplus$ .

Извежда се екранът за избор на вида на настройката.



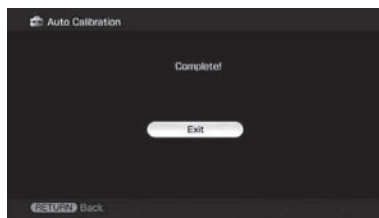
### 2 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете вида автоматична настройка, след това натиснете $\oplus$ .

Параметър	Обяснение
Full Flat	Извършва плоско измерване на честотата на всеки говорител.
Engineer	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
Front Reference	Настройва характеристиките на всички говорители, така че да съпадат с характеристиките на предния говорител.
OFF	Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

Резултатите от измерването се запазват.

### 3 Натиснете $\rightarrow$ .

Извежда се прозорец за излизане.



### 4 Натиснете $\oplus$ .

#### Забележки

- След като отразите резултатите от компенсацията на характеристиките на честотата, сигнали с честота 96 kHz или по-голяма винаги се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.
- Резултатът от измерването не се използва в следните случаи.
  - Ако сте избрали многоканален входен сигнал.
  - Ако използвате “2ch Analog Direct”.
- Резултатите от измерването не се използват, когато се приемат Dolby TrueHD сигнали с честота по-висока от 96 kHz.

#### Съвет

Размерът на говорителите (LARGE/SMALL) се определя от ниските характеристики. Възможно е резултатите от измерването да варира в зависимост от позицията на микрофона и говорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки в менюто с настройки на говорителите. Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

## Проверка на резултатите от автоматичната настройка

Ако на стъпка 8 от “Извършване на автоматична настройка” (стр. 48) се изведе съобщение с предупреждение или код с грешка, проверете каква е грешката и отново извършете автоматичната настройка.

- 1 Натиснете ◀/▶, за да изберете “Yes”, след това натиснете ⊕, когато на екрана се изведе съобщение “Error occurred during calibration, press to investigate.” (При настройката се е получила грешка. Натиснете, за да я установите.)

Потвърдете подробностите на резултатите от измерването, след което преминете към съответното решение.

- 2 Натиснете ◀/▶, за да изберете “Retry”, след това натиснете ⊕.

- 3 Повторете стъпки от 6 до 8 в “Извършване на автоматична настройка” (стр. 48).

За да запазите резултатите от измерването, които са причинили грешката, без да предприемате мерки за отстраняването ѝ.

- 1 Натиснете ◀/▶, за да изберете “No”, след това натиснете ⊕, когато на екрана се изведе съобщение “Error occurred during calibration, press to investigate”. (При настройката се е получила грешка. Натиснете, за да я установите.)

- 2 Следвайте стъпките, описани в “Запазване на резултатите от измерването (стр. 51), за да запазите резултатите от измерването.

## Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка

Дисплей	Обяснение
Code 30	Слушалките са включени. Изключете слушалките и отново извършете автоматичната настройка.
Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е зададен в положение OFF. Задайте го в друго положение и отново извършете измерването.
Code 32	Никои от говорителите не е разпознат. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете измерването. Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка все пак се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или свързването да е неправилно.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Предните говорители не са свързани или е свързан само един преден говорител.</li><li>• Микрофонът не е свързан.</li><li>• Или левият, или десният съраунд говорител, не е свързан.</li><li>• Задните съраунд говорители са свързани, въпреки че съраунд говорителите не са свързани. Свържете съраунд говорителите към SURROUND терминалите.</li><li>• Съраунд задният говорител е свързан само към терминала SURROUND BACK SPEAKERS R. Когато свържете само един съраунд заден говорител, свържете го към терминала SURROUND BACK SPEAKERS L.</li></ul>
Code 34	Говорителите не са поставени на правилното място. Възможно е говорителите или микрофонът, намиращ се отляво или отдясно, да са поставени погрешно. Вижте “1: Инсталиране на говорителите” (стр. 21) и проверете позицията на говорителя.
Warning 40	Измерването е приключило. Въпреки това нивото на шума е високо. Ако опитате отново е възможно да успеете да извършите правилно автоматичната настройка, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
Warning 41	Звукът от микрофона е извън приемливите граници.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>• Възможно е разстоянието между говорителя и микрофона да е твърде близко.</li><li>• Опитайте да извършите отново измерването, след като разделите говорителите един от друг.</li><li>• Възможно е силата на звука да е твърде голяма, когато използвате приемника като усилвател, за да извършите предварителна подготовка на сигнала.</li></ul>
Warning 43	Разстоянието и позицията на субффера не могат да бъдат засечени. Ъгълът на позицията на говорителя не може да бъде засечен. Причината за това може да бъде шум. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.

Дисплей	Обяснение
Warning 44	Измерването е приключило. Въпреки това говорителите не са поставени на правилните места един спрямо друг. Вижте “1: Инсталиране на говорителите” (стр. 21) и проверете позициите на говорителите.
NO WARNING	Няма предупредителна информация.
-----	Не са свързани говорители.

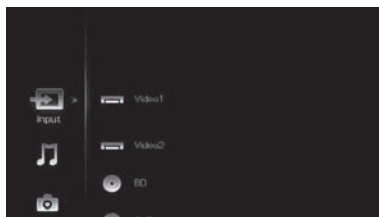
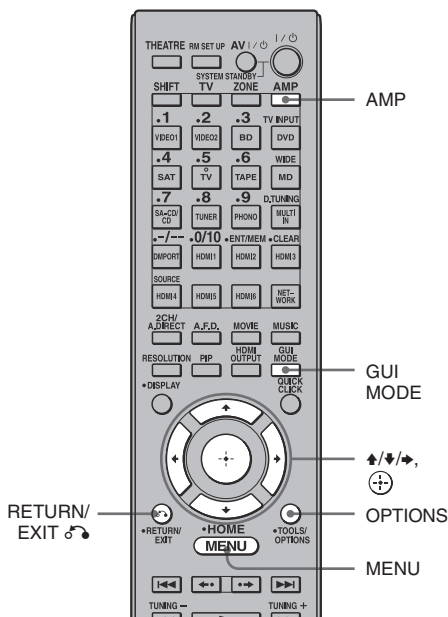
### Съвет

В зависимост от положението на суббуфера, възможно е резултатите от измерването на поляритета да се различават. Въпреки това проблем няма да съществува, дори ако продължите да използвате приемника с тази стойност.

# Ръководство за операциите на дисплея

Можете да изведете менюта на приемника на телевизионния екран и да изберете функция, която желаете да използвате на телевизионния екран, като натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  на устройството за дистанционно управление.

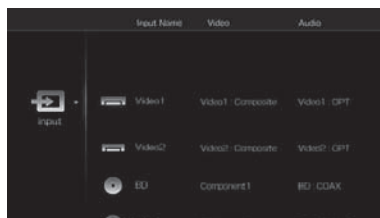
За да изведете менюта на приемника на телевизионния екран, уверете се, че приемникът е зададен в режим “GUI MODE”, като следвате стъпките в “7: Извеждане на менюта GUI на телевизионния екран” (стр. 44).



**3** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете менюта, което желаете, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , за да влезете в режима на менюта.

На телевизионния екран се извежда списъкът с настройки на менюта.

Пример: Когато изберете “Input”



**4** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете опция в менюта, която желаете да регулирате, след това натиснете  $\oplus$ , за да влезете в опцията на менюта.

**5** Повторете стъпки 3 и 4, за да изберете параметъра, който желаете.

## Използване на менюта

**1** Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

**2** Натиснете MENU.

Менюта се извежда на телевизионния екран.

За да се върнете към предходния екран Натиснете RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .

За да излезете от менюта Натиснете MENU.

## За да излезете от “GUI MODE”

Натиснете GUI MODE. На телевизионния екран се извежда съобщението “GUI MODE OFF” и можете да работите с приемника, като използвате менюто в прозореца на дисплея на приемника.

## Преглед на основните менюта

Икона на менюто	Описание
 Input	Избира компонент за източник на входен сигнал, свързан към приемника (стр. 57).
 Music	Избира музика от аудио компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 59) или от сървъра на домашната мрежа.
 Photo	Избира снимки от сървъра на домашната ви мрежа.
 Video	Избира изображения от видео компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 59).
 SHOUTcast	Избира SHOUTcast радио услуга. Вижте “Използване на мрежовите функции”, приложено към това ръководство.
 FM/AM	Избира вградено FM/AM радио (стр. 64).
 Settings	Можете да регулирате настройките на говорителите, съраунд ефекта, еквалайзера, аудио, видео и други входове, свързани към жаковете HDMI (стр. 99).

## Използване на менюто с опции

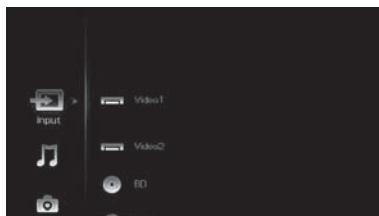
Когато натиснете OPTIONS, се извежда менюто с опции за избраното основно меню. Можете да изберете функция без да се налага да избирате отново менюто.

### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.


### 2 Натиснете MENU.

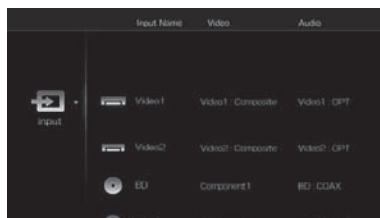
Менюто се извежда на телевизионния екран.



### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете менюто, което желаете, след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да влезете в режима на менюто.

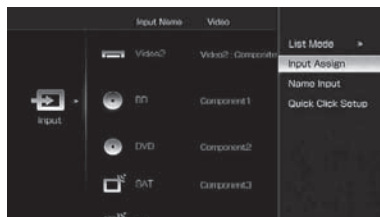
На телевизионния екран се извежда списък с настройки на менюто.

Пример: Когато изберете “ Input”






### 4 Натиснете OPTIONS, докато се изведе списъкът с опции в менюто.

Извежда се менюто с опции.



### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаното меню с опции, след това натиснете $\oplus$ .

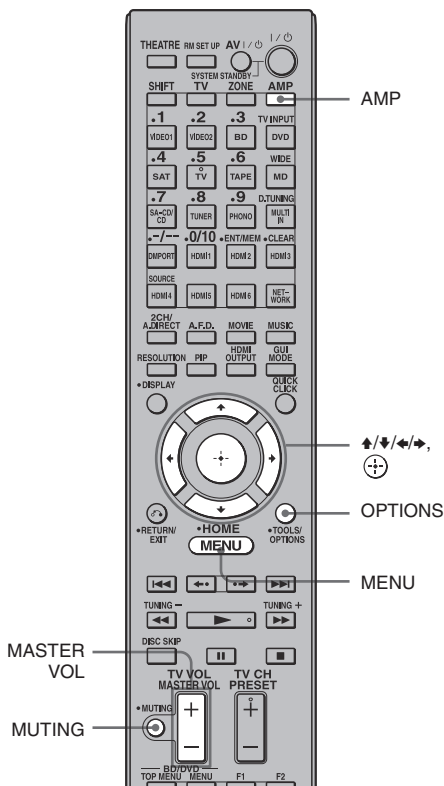
**6** Неколкократно натиснете /, за да изберете желаня параметър, след това натиснете .

**За да излезете от менюто**  
Натиснете MENU.



## Звук/изображения от компонент, свързан към приемника

За подробности възпроизвеждането на съдържание от вашата домашна мрежа се обърнете към “Използване на мрежовите функции”, приложено към това ръководство.



### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.


### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Input” (Вход), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

Списъкът с опции в менюто се извежда на телевизионния екран.

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете компонента, който желаете, след това натиснете $\oplus$ .

Екранът с менюто изчезва и се извежда екранът за възпроизвеждане на външния вход.

Избран вход	Компоненти, които могат да бъдат използвани
Video 1, Video 2	VIDEO1, 2 VCR (видеорекодер) и др., свързани към жаковете VIDEO 1 или VIDEO 2.
BD	Blu-ray диск плейър и др., свързани към BD жака.
DVD	DVD плейър и др., свързани към жака DVD.
SAT	Сателитен тунер и др., свързани към жака SAT.
TV	Телевизор, свързани към жака TV.
TAPE	Касетъчен дек и др., свързани към жака TAPE.
MD	MD дек и др., свързани към жака MD.
SA-CD/CD	Super Audio CD плейър или CD плейър и др., свързани към жака SA-CD/CD.
Phono	Грамофон и др., свързани към жака PHONO.
MULTI IN	Компонент, свързани към жака MULTI CHANNEL INPUT.

Избран вход	Компоненти, които могат да бъдат използвани
 HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	HDMI компоненти, свързани към жака HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5 или HDMI6.

**5** Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

**6** Натиснете **MASTER VOL +/-**, за да регулирате нивото на силата на звука.

#### Съвети

- Можете да регулирате нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от скоростта, с която сте завъртели копчето **MASTER VOLUME**. За бързо увеличаване или намаляване на силата на звука: завъртете копчето бързо. За фина настройка: завъртете копчето бавно.
- Можете да регулирате нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от времето, за което сте натиснали и задържали бутона **MASTER VOL +/-** на устройството за дистанционно управление. За да увеличите или намалите силата на звука бързо: натиснете и задържете бутона. За да извършвате фина настройка: натиснете бутона и незабавно го освободете.

#### За да заглушите звука

Натиснете **MUTING** на устройството за дистанционно управление. За да отмените, натиснете отново **MUTING** на устройството за дистанционно управление или натиснете **MASTER VOL +**, за да увеличите нивото на силата на звука.

#### За да не повредите говорителите

Преди да изключите звука се уверете, че нивото на силата на звука е намалено.

### Озаглавяване на входни сигнали (Name Input – Наименование на вход)

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали, и да го извеждате на дисплея. Тази функция е удобна за озаглавяване на жаковете с имената на свързаните към тях устройства.

**1** Неколкократно натиснете **↑/↓** на екрана “**Input**” (Вход), за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

**2** Натиснете **OPTIONS**.

Извежда се менюто с опции.

**3** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете “**Name Input**” (Наименование на вход), след това натиснете **⊕**.

На екрана се извежда клавиатура.

**4** Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете символите един по един, след това натиснете **⊕**.

**5** Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете “**Finish**” (Приключване), след това натиснете **⊕**.

Името, което сте въвели, се запазва.

За да отмените озаглавяването на входа Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете “**Cancel**” (Отмяна), след това натиснете **⊕**.

### Промяна на опциите на дисплея (List Mode - Режим на извеждане на списъка)

Когато изберете “**Input**” (Вход), можете да промените опциите, които извеждате.

**1** Неколкократно натиснете **↑/↓** на екрана “**Input**” (Вход), за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

**2** Натиснете **OPTIONS**.

Извежда се менюто с опции.

**3** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете “**List Mode**” (Режим на извеждане на списъка), след това натиснете **⊕**.

**4** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете опция, която желаете да изведете, след това натиснете **⊕**.

- **Input Assign**  
В списъка се извеждат име и аудио/видео входен жак към входа.
- **Sound Field**  
В списъка се извеждат име и звуковото поле за входа.

- A/V Sync

В списъка се извеждат име и разминаването, зададено в менюто “A/V Sync” за входа.

## **Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT**

DIGITAL MEDIA PORT ви позволява да се наслаждавате на звук/картина от преносим аудио източник или компютър, като свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

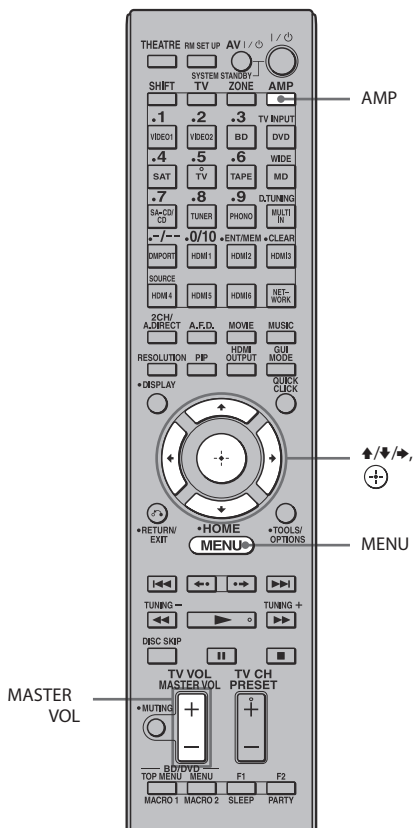
DIGITAL MEDIA PORT адаптерите, които можете да използвате, се различават за всяка област. За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте “Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове” (стр. 28).

- Sony ви предлага следните DIGITAL MEDIA PORT адаптери:
  - TDM-BT1 Bluetooth™ безжичен аудио адаптер
  - TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
  - TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
  - TPM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT адаптер

DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е допълнителен продукт.

### Забележки

- Не свързвайте адаптер, различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- Преди да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че сте изключили приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.
- Не свързвайте и не изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера към/от устройството, докато системата е включена.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, изображенията също се извеждат.
- Не свързвайте към приемника DIGITAL MEDIA PORT адаптер, който използва мрежова функция като например TDM-NC1 безжичен мрежови аудио клиент. Можете да използвате мрежовата функция на приемника без да използвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За подробности относно мрежовата функция се обърнете към “Използване на мрежовите функции”, приложено към това ръководство.



Компонентът, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, се разпознава и “DMPORT1” и “DMPORT2” на екрана ще се смени с името на съответния компонент с икона. Ако свързаният адаптер не се разпознае, на телевизионния екран се извежда индикация “DMPORT1” или “DMPORT2”.

Икона	Компонент, който е свързан
	Свързан е компонент, различен следните.
	Свързан е iPod.
	Свързан е мрежови Walkman.
	Свързано е Bluetooth устройство.
	Свързан е мобилен телефон.

**5** Изберете запис, който желаете да възпроизведете, като използвате компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

**6** Натиснете MASTER VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука.

## 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

## 2 Натиснете MENU.

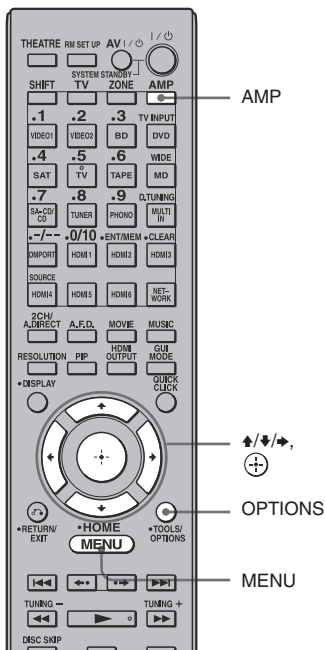
Менюто се извежда на телевизионния екран.

**3** Неколкократно натиснете , за да изберете “ Music” или “ Video”, след това натиснете или .

**4** Неколкократно натиснете , за да изберете “DMPORT1”, “DMPORT2” или компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, след това натиснете .

## Работа с TDM-iP1/iP50, като използвате менюто GUI на приемника

Уверете се, че на стъпка 4 в “Промяна на екрана с операциите, като използвате DIGITAL MEDIA PORT” сте избрали “System GUI” (стр. 62).



### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “ $\text{♪}$ Music” (Музика) или “ $\text{📺}$ Video” (Видео), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, който желаете да възпроизведете, след това натиснете $\oplus$ .

Извежда се списъкът със съдържанието.

### 5 Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и $\oplus$ , за да изберете запис или съдържание от списъка със съдържанието.

Следните списъци са само примери. В зависимост от компонентите, свързани към приемника, възможно е те да се различават.

#### При свързан iPod

- Music
  - Playlists > Playlist > Track
  - Artists > Artist > Album > Track
  - Albums > Album > Track
  - Songs > Track
  - Genres > Genre > Artist > Album > Track
  - Composers > Composer > Album > Track
  - Audiobooks > Track

- Video
  - Movies > Content
  - TV Shows > Episode > Content
  - Music Videos > Artist > Content
  - Video Podcast > Episode > Content

### 6 Натиснете MASTER VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука.

## Избор на режим за възпроизвеждане

### 1 Възпроизведете записа, който желаете, като следвате стъпките, описани в “Работа с TDM-iP1/iP50, като използвате менюто GUI на приемника” (стр. 61).

### 2 Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

*продължава*

**3** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Shuffle”, “Repeat” или “Audiobook Speed”, след това натиснете  $\oplus$ .

**4** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете режим на възпроизвеждане, който желаете от следните, след това натиснете  $\oplus$ .

#### ■ Shuffle - Разбъркано възпроизвеждане (само за TDM-iP1/iP50)

Възпроизвежда всички записи в случаен ред.

• Off

Изключва режима на възпроизвеждане в случаен ред.

• Albums

Възпроизвежда всички записи в албума в случаен ред.

• Songs

Възпроизвежда всички записи в “Songs” в случаен ред.

#### ■ Repeat - Повторно възпроизвеждане (само за TDM-iP1/iP50)

Възпроизвежда повторно един или повече записи.

• Off

Изключва режима на повторно възпроизвеждане.

• One

Възпроизвежда повторно един запис.

• All

Възпроизвежда повторно всички записи.

#### ■ Audiobook Speed – Audiobook скорост (само за TDM-iP50)

Избира скоростта на извеждане на Audiobook.

• Low

Намалява скоростта на извеждане.

• Normal

Задава стандартна скорост на извеждане.

• High

Увеличава скоростта на извеждане.

## Списък със съобщения DIGITAL MEDIA PORT

Изведено съобщение	Обяснение
No Adapter	Адаптерът не е свързан.
No Device	Към адаптера не е свързано устройство.
No Audio	Не е открит аудио файл.
Loading	Данните се четат.
No Item	Не е открита опция.

## Промяна на екрана с операции, като използвате DIGITAL MEDIA PORT

Можете да промените екрана с операции, като използвате менното GUI. Контролният DMPORT режим се поддържа от DIGITAL MEDIA PORT адаптери като TDM-iP1/iP50. Този режим не се поддържа от други адаптери.

**1** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$  на екрана “ $\mathbb{M}$  Music” или “ $\mathbb{V}$  Video”, за да изберете DIGITAL MEDIA PORT адаптера, който желаете; след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**2** Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

**3** Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “DMPORT Control” (Контролиране на DMPORT), след това натиснете  $\oplus$ .

Ако не се изведе съобщение “DMPORT Control” (Контролиране на DMPORT), се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към компонента, за да получите подробности относно работата с компонента.

**4** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желанния режим, след това натиснете  $\oplus$ .

Можете да изберете следните режими в това меню

• System GUI

Този режим се отнася за моделите TDM-iP1/iP50. Списъкът със записи ще бъде изведен на GUI екрана на приемника. Можете да изберете записа, който желаете, и да го възпроизведете на всеки GUI екран.

- Adapter GUI  
Този режим се отнася за моделите TDM-iP1/iP50. Менюто на адаптера ще бъде изведено на телевизионния екран.
- iPod  
Този режим може да бъде избран, само когато сте свързали TDM-iP1/iP50.

### **За да работите с TDM-iP1/iP50, като използвате менюто с адаптера**

Уверете се, че сте избрали “Adapter GUI” на стъпка 4 в “Промяна на екрана с операции, като използвате DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 62).

За подробности относно работата с адаптера, като използвате менюто на GUI адаптера, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към адаптера, който използвате.

### **За да работите с TDM-iP1/iP50, като използвате iPod меню**

Уверете се, че сте избрали “iPod” на стъпка 4 в “Промяна на екрана с операции, като използвате DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 63).

За подробности относно работата с iPod, вижте ръководството за експлоатация, приложено към iPod устройството.

## Настройка

### Слушане на FM/AM радио

Вижте “Използване на мрежови функции”, приложено към това ръководство, за да се запознаете с подробности относно слушането на Интернет радио.

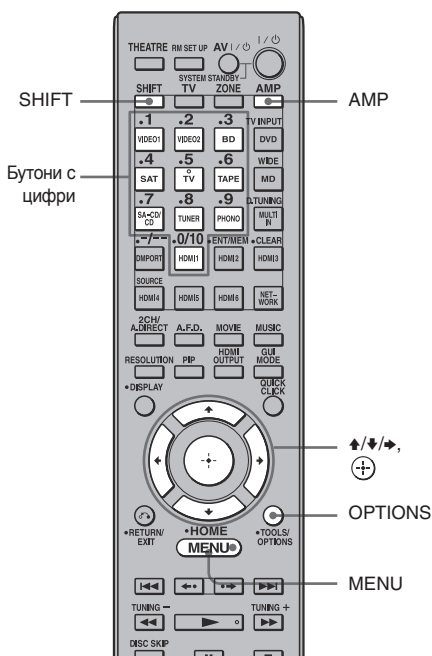
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 42).

#### Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка е показана по-долу.

FM скала 50 kHz

AM скала 9 kHz



### Автоматична настройка на радио станция (Auto Tuning - Автоматична настройка)

#### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

#### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

#### 3 Неколкократно натиснете ↕/↕, за да изберете “FM FM” или “AM AM”, след това натиснете ⊕ или ➔.

На телевизионния екран се извежда списъкът с FM или AM менюто.

#### 4 Натиснете ↕/↕, за да изберете “Auto Tuning” (Автоматична настройка), след това натиснете ⊕.

#### 5 Натиснете ↕/↕.

Натиснете ↕, за да сканирате от ниско към високо; натиснете ↕, за да сканирате от високо към ниско.

Приемникът спира сканирането, когато бъде открита станция.

#### Ако приемането на FM стерео станция е лошо

#### 1 Настройте станция, която желаете да слушате, като използвате автоматичната настройка, директната настройка (стр. 65) или като изберете станцията, която желаете (стр. 67).

#### 2 Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

#### 3 Натиснете ↕/↕, за да изберете “FM Mode”, след това натиснете ⊕.

#### 4 Натиснете ↕/↕, за да изберете “MONO”, след това натиснете ⊕.



## Директна настройка на станции

(Direct Tuning - Директна настройка)  
Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.

### 1 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “**FM** FM” или “**AM** AM”, след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Direct Tuning” (Директна настройка), след това натиснете $\oplus$ .

### 5 Натиснете SHIFT, след това натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата, после натиснете $\oplus$ .

Пример 1: FM 102.50 MHz

Натиснете 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5

Пример 2: AM 1,350 kHz

Натиснете 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

#### Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да получите оптимално приемане.

#### Ако не можете да настроите станция

Извежда се “----.--- MHz” и дисплеят се връща към настоящата настройка на честотата.

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпка 5. Ако въведените цифри продължават да мигат, това означава, че честотата не се използва във вашата област.

## Приемане на RDS излъчвания

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

### Изберете станция от FM скалата, като използвате Автоматична настройка (Auto Tuning) (стр. 64) или Директна настройка (Direct Tuning).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, името на програмното обслужване и вида на програмата се извеждат на телевизионния екран.

Индикатор за типа програма	Описание
News	Новинарска програма
Current Affairs	Тематични програми въз основа на местните новини
Information	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
Sport	Спортни програми
Education	Образователни програми като “Как да...” и полезни съвети
Drama	Радио-пиеси и сериали
Cultures	Програми за национална и регионална култура, езикови и социални проблеми
Science	Програми за наука и технологии
Varied Speech	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
Pop Music	Поп музикални предавания
Rock Music	Рок музикални предавания
Easy Listening	Лесно за слушане
Light Classics M	Инструментална, вокална и хорова музика
Serious Classics	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
Other Music	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге продължава

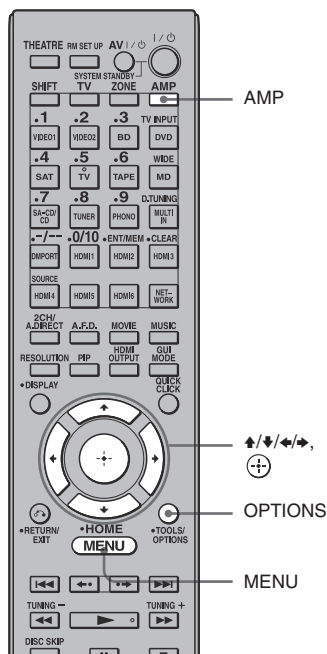
Индикатор за типа програма	Описание
Weather & Metr	Информация за времето
Finance	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
Children's Progs	Програми за деца
Social Affairs	Програми за хората и нещата, които им влияят
Religion	Програми с религиозно съдържание
Phone In	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
Travel & Touring	Програми за пътувания. Без съобщения от ТР/ТА.
Leisure & Hobby	Програми за различни видове отдих, като градинарство, риболов, готвене и др.
Jazz Music	Джаз програми
Country Music	Кънтри музика
National Music	Популярна музика от страната или региона
Oldies Music	Стара музика
Folk Music	Фолклорни музикални предавания
Documentary	Разследвания
None	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

### Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не познавате RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.
- Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от вас станция не изпраща RDS сигнала правилно или ако силата на сигнала е недостатъчна.
- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига съобщението "Alarm-Alarm!" (Внимание-Внимание!).
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда "No XX" (например "No Clock Time").
- Когато определена станция излъчва радиотекстови данни, те се възпроизвеждат със същата скорост, с която се излъчват от станцията. Промяната на скоростта при излъчването влияе на промяната при приемането.
- Информацията за RDS се извежда в дисплея на приемника.

## Предварителна настройка на FM/AM радиостанции

Можете предварително да настроите до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да задавате често слушаните от вас станции.



**1** Настройте станция, която желаете да слушате, като използвате **Автоматична настройка (Auto Tuning)** (стр. 64) или **Директна настройка (Direct Tuning)** (стр. 65).

Ако FM приемането е лошо, превключете на FM режим на приемане (стр. 64).

**2** Натиснете **OPTIONS**.

Извежда се менюто с опции.

**3** Натиснете **↑/↓**, за да изберете **"Memory"** (Памет), след това натиснете **⊕**.

- 4** Натиснете **↑/↓**, за да изберете предварително зададен номер, след това натиснете **⊕**.  
Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

- 5** Повторете стъпки 1 до 4, за да запаметите и други станции.  
Можете да запазвате станции както следва:
- AM: AM1 до AM30
  - FM: FM1 до FM30

## Прегварителна настройка на станции

- 1** Натиснете **AMP**.  
Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.
- 2** Натиснете **MENU**.  
Менюто се извежда на телевизионния екран.
- 3** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете **“FM FM”** или **“AM AM”**, след това натиснете **⊕** или **→**.
- 4** Натиснете **↑/↓**, за да изберете номер на желаната предварително настроена станция.  
Можете да избирате номера от 1 до 30.

## Наименуване на прегварително настроените станции (Name Input – Наименуване на вход)

- 1** В екрана **“FM FM”** или **“AM AM”**, натиснете **↑/↓**, за да изберете номер на предварително настроена станция, за който сте настроили станция и който желаете да преименувате.
- 2** Натиснете **OPTIONS**.  
Извежда се менюто с опции.
- 3** Натиснете **↑/↓**, за да изберете **“Name Input”** (Наименуване на вход), след това натиснете **⊕**.  
На екрана се извежда клавиатура.

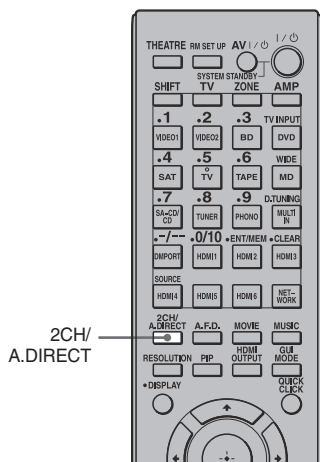
- 4** Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете символите един по един, след това натиснете **⊕**.

- 5** Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете **“Finish”** (Приключване), след това натиснете **⊕**.  
Името, което сте въвели, се запазва.

**За да отмените озаглавяването на входа**  
Натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете **“Cancel”** (Отмяна), след това натиснете **⊕**.

## Възпроизвеждане на двуканален звук

Можете да превключите изходния звук към двуканална форма на извеждане на звука независимо от форматите за запис на софтуера, които използвате, или от свързания компонент, който възпроизвеждате, а също и независимо от настройките на звуковото поле за приемника.



**Няколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT, за да изберете режим на двуканален звук за желания аудио изход.**

2CH режим	Ефект
2ch Stereo	В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен говорители. От суббуфера не се чува звук. Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.
2ch Analog Direct	Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници. Когато използвате тази функция, можете да настройвате единствено силата на звука и баланса на предните говорители.

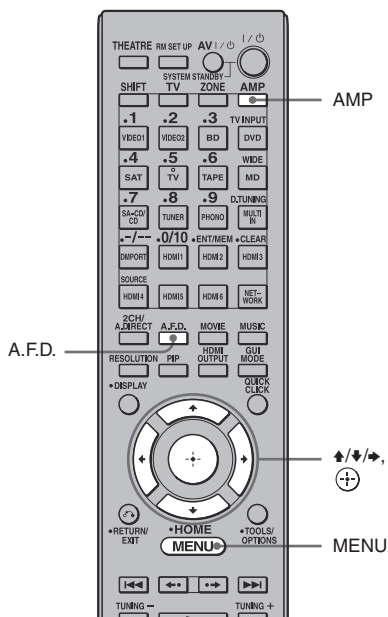
### Забележка

В режим 2ch Stereo, от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници, като използвате предните ляв/десен говорители и суббуфера, задайте режим “A.F.D. Auto”.

Когато изберете режим “A.F.D Auto”, приемникът извежда нискочестотен сигнал от суббуфера за двуканален сигнал, дори когато няма L.F.E. сигнали.

# Възпроизвеждане на многоканален съраунд

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



## Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете желаните A.F.D. режим.

A.F.D. режим	Многоканален звук след декодирането	Ефект
A.F.D. Auto	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/ кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.
Multi Stereo	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички говорители.
Увеличен съраунд	-	Можете да избирате желан от вас съраунд звуков ефект. За подробности относно съраунд звуковите ефекти и начина им на настройка вижте “Настройка на многоканален съраунд звуков ефект” (стр. 70).

## Настройка на многоканален съраунд звуков ефект


**1** Започнете възпроизвеждането на източника на звуков сигнал, който желаете да слушате (CD, DVD и др.)

### 2 Натиснете AMP.

Можете да работите с приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 3 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

**4** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “ Settings” (Настройки), след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

Извежда се списъкът с настройки на менюто на телевизионния екран.

**5** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Surround” (Съраунд), след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**6** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Enhanced Sur Mode” (Режим на увеличен съраунд), след това натиснете  $\oplus$ .

Извежда се менюто за съраунд звуковия ефект.

**7** Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете A.F.D. режима, който желаете, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

A.F.D. режим	Многоканален звук след декодирането	Ефект
PLII*	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II декодиране. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 5.1 канала. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това, този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PLIIX*	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx декодиране. Източник, записан в двуканален или 5.1 формат, се декодира в 7.1 канала. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. В допълнение, този режим може да възпроизвежда звук в 7.1-канална система за гледане на видео клипове или субтитрирани стари филми.
Neo:6 Cinema	7 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала.
Neo:6 Music	7 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Източник, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
Neural-THX	7 канала	Следващо поколение Neural-THX® съраунд. В допълнение към стерео обработката и чистия 5.1-канален съраунд звук, сега има възможност за възпроизвеждане на пълен 360-градусов 7.1 съраунд звук от съдържание, кодирано с Neural-THX® съраунд.

\* Можете да изберете “PLII”, когато в менюто за говорителите няма съраунд заден говорител, или можете да изберете “PLIIX”, когато има съраунд заден говорител. Не можете да изберете едновременно двете настройки.

## Забележки

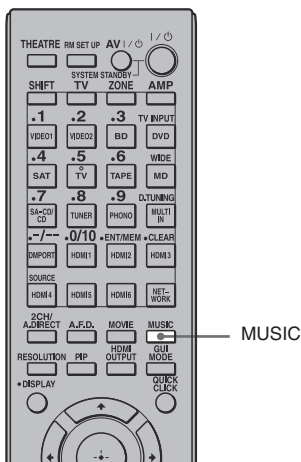
- Тази функция не работи, когато сте избрали многоканален вход.
- Тази функция не работи, когато се приемат DTS-HD сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.
- Тази функция не работи, когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако зададете ефект на звуковото поле, докато приемникът приема сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz, сигналите винаги ще се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.
- Ако настроите звуковото поле по време на приемане на DTS 96/24 сигнали, сигналът ще се възпроизвежда само с честота 48 kHz.
- Началото на звуковия поток може да пропадне, когато включвате или изключвате Neural-THX обработка.

## Съвети

- Препоръчваме ви в обичайно състояние да използвате настройка “A.F.D Auto”.
- Можете да определите формата на декодиране на DVD софтуер и др., като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирането е ефективно, когато се въвеждат двуканални или 5.1-канални сигнали.
- Neural-THX е ефективна, когато въвеждате двуканални или 5.1-канални сигнали.

# Съраунд ефект за музика

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във вашия дом.



## Неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

Звуково поле	Ефект
D.Concert Hall A	Използва 3D звукова картина, за да възпроизведе звуковите характеристики на концертната зала, което симулира звук от голяма сцена и неговото отразяване.
D.Concert Hall B	Използва 3D звукова картина, за да възпроизведе звуковите характеристики на концертната зала, което симулира резониращ и уникален ехтящ звук.
Jazz Club	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
Live Concert	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Stadium	Възпроизвежда усещането от музика, звучаща на стадион на открито.
Sports	Възпроизвежда усещането от спортно предаване.
Portable Audio	Възпроизвежда чист, увеличен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за възпроизвеждане на MP3 записи и друга компресирана музика.



## За да слушате музика през слушалки, свързани към приемника

Звуково поле	Ефект
Headphone (2ch)	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали режими “2ch Stereo” или A.F.D.. Стандартните двуканални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
Headphone Theater <b>D C S</b>	Този режим автоматично се избира, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява ви да пресъздадете обстановка като тази в киносалоните, докато слушате през слушалките.
Headphone (Direct)	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.
Headphone (Multi)	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали многоканалния вход. Извежда предния аналогов сигнал от жаковете MULTI CHANNEL INPUT.

## За да изключите съраунд ефекта за MUSIC

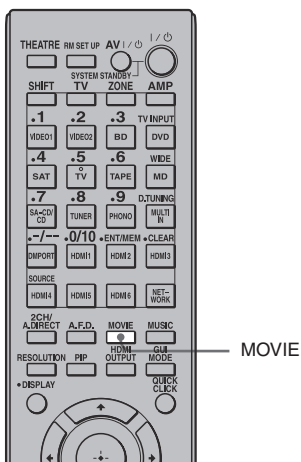
Натиснете 2CH/A.DIRECT или A.F.D.

### Забележки

- Звуковото поле за музика не работи, когато сте избрали многоканален вход.
- Звуковото поле за музика не работи, когато се приемат DTS-HD сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.
- Звуковото поле за музика не работи, когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако настроите звуковото поле по време на приемане на DTS 96/24 сигнали, сигналът ще се възпроизвежда само с честота 48 kHz.
- Ако зададете ефект на звуковото поле, докато приемникът приема сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz, сигналите винаги ще се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от суббуфера не се извежда звук, ако всички говорители са зададени в положение “LARGE” в менюто за настройка на говорителите. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа сигнали с L.F.E. (нискокестотен ефект), или ако предните или съраунд говорителите са зададени в положение “SMALL”, ако е избрано звуково поле за филм или ако сте избрали “Portable Audio”.

# Съраунд ефект за филми

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете във вашия дом.



Неколкократно натиснете **MOVIE**, за да изберете звуково поле за музика.

Звуково поле	Ефект
Cinema Studio EX A <b>DCS</b>	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
Cinema Studio EX B <b>DCS</b>	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
Cinema Studio EX C <b>DCS</b>	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на музикал или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
V.Multi Dimension <b>DCS</b>	Създава 5 комплекта виртуални говорители от една двойка реални говорители.

## За да изключите съраунд ефекта за MOVIE

Натиснете 2CH/A.DIRECT или A.F.D.

## Забележки

- Звуковото поле за филми не работи, когато сте избрали многоканален вход.
- Звуковото поле за филми не работи, когато се приемат DTS-HD сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.
- Звуковото поле за филми не работи, когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако настроите звуковото поле по време на приемане на DTS 96/24 сигнали, сигналът ще се възпроизвежда само с честота 48 kHz.
- Ако зададете ефект на звуковото поле, докато приемникът приема сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz, сигналите винаги ще се възпроизвеждат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.
- Възможно е ефектите, създавани от виртуалните говорители, да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални говорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд говорителите.










## Съвети

- Звуковите полета, маркирани с **DCS**, използват технологията DCS. Вижте “Речник” (стр. 149).
- Когато маркировката **DCS** на звуковото поле бъде избрана, лампичката Digital Cinema Sound светва на дисплея.

## Цифрови аудио формати, които се поддържат от приемника

Цифровите аудио формати, които се поддържат от приемника, зависят от цифровите аудио входни жакове за свързаните компоненти.

Този приемник поддържа следните аудио формати.

Аудио формат	Максимален брой канали	Връзка на възпроизвеждания компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 канала	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> 	7.1 канала	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> 	7.1 канала	×	○
DTS 	5.1 канала	○	○
DTS-ES 	6.1 канала	○	○
DTS 96/24 	5.1 канала	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция <sup>a)</sup> 	7.1 канала	×	○
DTS-HD Основен звук <sup>a) b)</sup> 	7.1 канала	×	○

Аудио формат	Максимален брой канали	Връзка на възпроизведения компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
DSD <sup>a)</sup> <b>DSD</b> Direct Stream Digital	5.1 канала	×	○
Многоканален линеен PCM <sup>a)</sup>	7.1 канала	×	○

<sup>a)</sup> Аудио сигналите се извеждат в друг формат, ако компонентът, който възпроизвеждате, не съответства на формата. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към възпроизведения компонент.

<sup>b)</sup> Сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, се възпроизвеждат с честота 96 kHz или 88.2 kHz.

### Какво можете да правите с Multi-zone функцията

Можете да се наслаждавате на картина и звук от компоненти, свързани към приемника в зона (зона 2 или зона 3), различна от основната зона. Например, можете да гледате DVD в основната зона и да слушате CD в зона 2 или зона 3.

Когато използвате IR повтарящо устройство (не е приложено в комплекта), намирайки се в от зона 2 или зона 3 можете да работите едновременно с компонент в основната зона и със Sony приемник в зона 2 или зона 3.

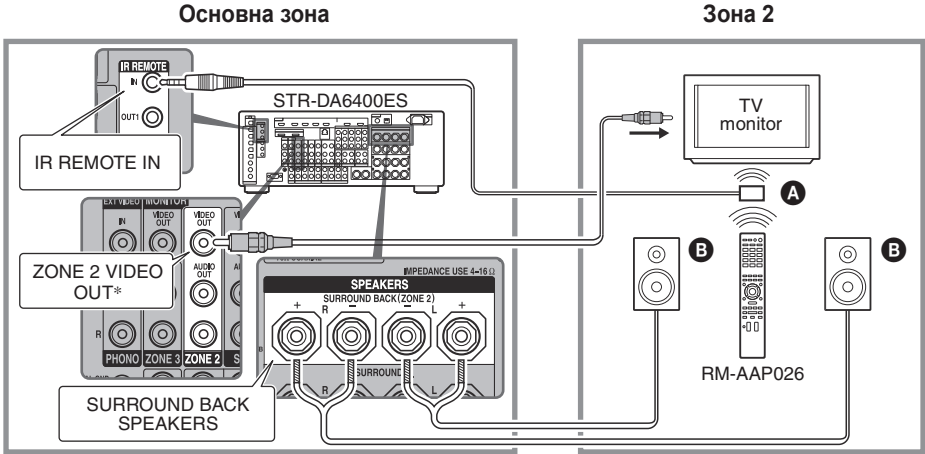
#### За да работите с приемника от зона 2 или зона 3

Можете да работите с приемника без да насочвате устройството за дистанционно управление към IR повтарящото устройство на приемника, ако свържете IR приемник (не е приложен в комплекта) към жака IR REMOTE. Използвайте IR повтарящо се устройство, когато инсталирате приемника на място, където сигналите от устройството за дистанционно управление не могат да го достигнат.

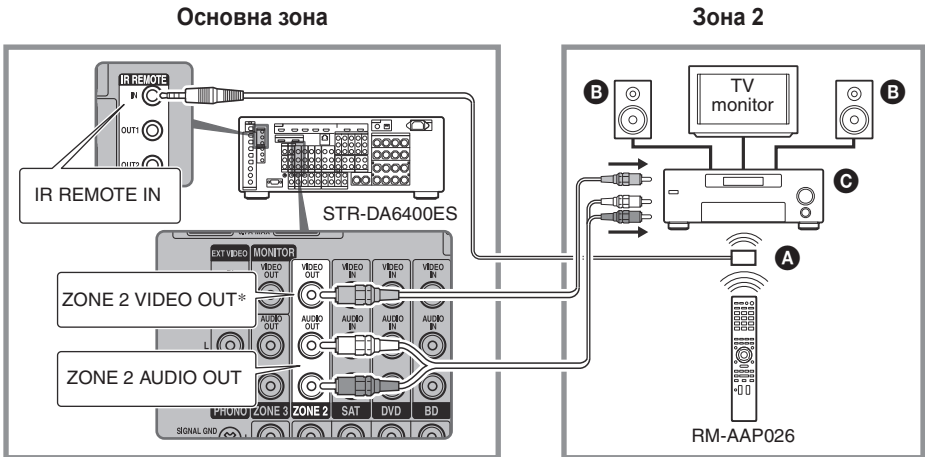
# Извършване на Multi-zone връзка

## 1: Връзки в зона 2

- ① Извежда звук от говорители в зона 2, като използвате терминалите на приемника SURROUND BACK SPEAKERS.



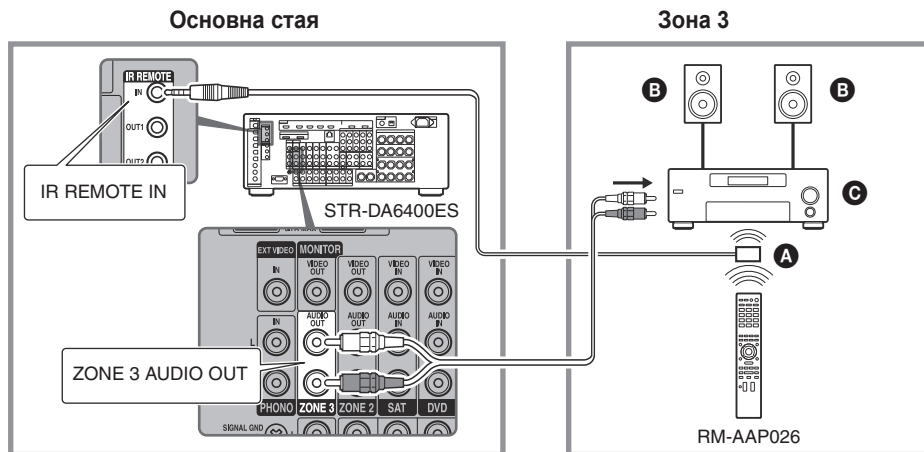
- ② Извежда звук от говорителите в зона 2, като използвате приемника и друг усилвател.



- A** IR повтарящо устройство (не е приложено в комплекта)
- B** Говорители
- C** Sony усилвател/Приемник

\* Също така, можете да свържете към жака COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT.

## 2: Връзки в зона 3

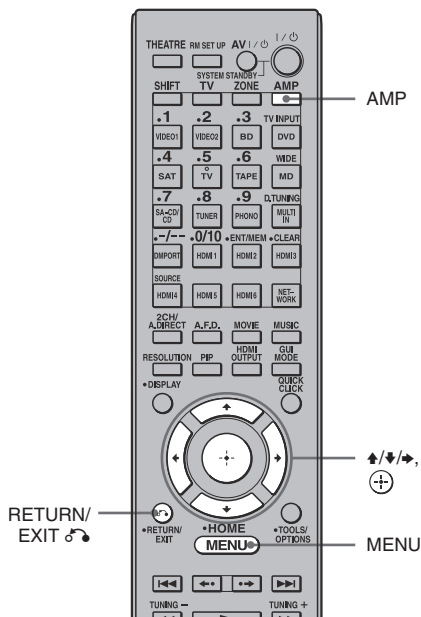


- A** IR повтарящо устройство (не е приложено в комплекта)
- B** Говорители
- C** Sony усилвател/Приемник



## Настройка на говорителите в зона 2

Когато говорителите в зона 2 са свързани към терминалите на приемника SURROUND BACK SPEAKERS (стр. 79), извършете настройката, така че звукът, избран в зона 2, да се извежда от говорителите, свързани към терминалите SURROUND BACK SPEAKERS.



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

На телевизионния екран се извежда менюто.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Speaker” (Говорител), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 5 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Speaker Pattern” (Модел говорител), за да изберете модел, при който няма съраунд задни говорители.

### 6 Натиснете RETURN/EXIT $\hookrightarrow$ .

### 7 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Sur Back Assign” (Задаване на заден съраунд), след това натиснете $\oplus$ .

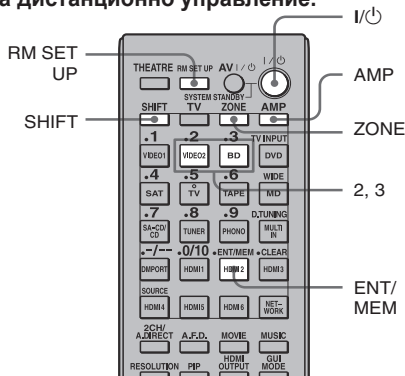
### 8 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “ZONE2”, след това натиснете $\oplus$ .

За да излезете от менюто  
Натиснете MENU.

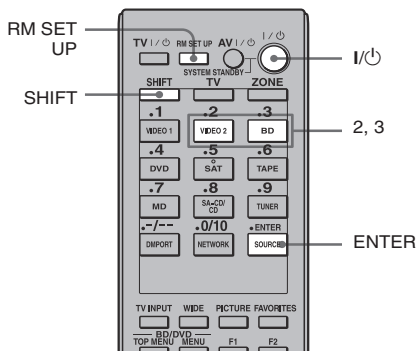
## Превключване на зоновите настройките на устройството за дистанционно управление

Устройствата за дистанционно управление са зададени за употреба в зона 2. Ако желаете да ги използвате в зона 3, превключете настройката за зоната на устройството за дистанционно управление.

### Основно устройство за дистанционно управление.



### Устройство за дистанционно управление за зона 2/зона 3



### На основното устройство за дистанционно управление

**1** Натиснете I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутоните AMP и ZONE мигат.

**2** Натиснете ZONE.

Бутонът AMP се изключва, бутонът ZONE продължава да мига и бутонът SHIFT светва.

**3** Натиснете бутонът с цифрата 2 за зона 2 или бутонът с цифрата 3 за зона 3, докато бутонът ZONE мига. Бутонът ZONE светва.

**4** Натиснете ENT/MEM.

Бутонът ZONE премигва два пъти и устройството за дистанционно управление се превключва в режим на зона 2 или зона 3.

### На устройството за дистанционно управление в зона 2/зона 3

**1** Натиснете I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP мига и бутонът SHIFT светва.

**2** Натиснете бутонът с цифрата 2 за зона 2 или бутонът с цифрата 3 за зона 3, докато бутонът RM SET UP мига.

Бутонът RM SET UP светва.

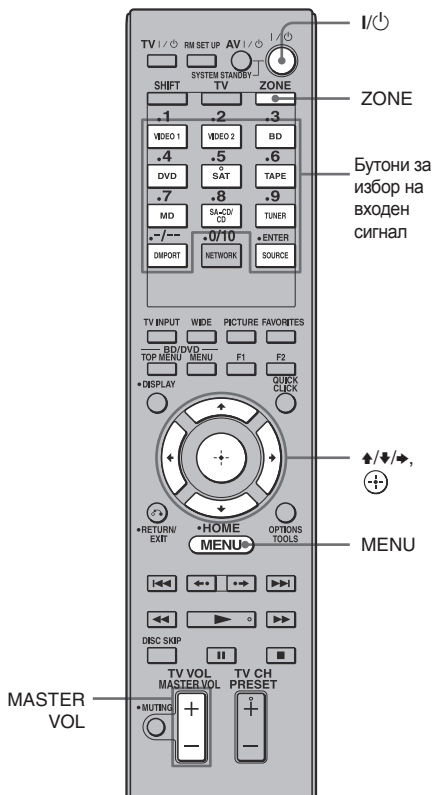
**3** Натиснете ENTER.

Бутонът RM SET UP премигва два пъти и устройството за дистанционно управление се превключва в режим на зона 2 или зона 3.

# Работа с приемника от друга зона

(операции със ZONE /ZONE )

Следните операции описват връзката на IR повтарящото устройство и приемника в зона 2 или зона 3. Когато не сте свързали IR повтарящо устройство, използвайте приемника в основната зона.



## Работа с приемника от зона 2

**1** Включете основния приемник (този приемник).

**2** За илюстрация 1-② (стр. 79), включете приемника в режим зона 2.

**3** Натиснете ZONE.

Това устройство за дистанционно управление преминава в режим зона 2.

**4** Натиснете I/⏻.

Функцията за зоната се включва.

**5** Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

**6** Натиснете ⬆️/⬆️, за да изберете “ Input” (Вход), след това натиснете ⊕ или ➡️.

**7** Натиснете ⬆️/⬆️, за да изберете желанния източник на входен сигнал и след това натиснете ⊕.

За зона 2 се извеждат аналогови аудио и видео сигнали. Когато изберете SOURCE, сигналите за настоящия вход на основната зона се извеждат към жака ZONE 2 OUT.

**8** Задайте нивото на силата на звука в подходяща стойност.

- За илюстрация 1-① (стр. 79), регулирайте нивото на силата на звука, като използвате MASTER VOL +/- на устройството за дистанционно управление.
- За илюстрация 1-② (стр. 79), регулирайте нивото на силата на звука, като използвате приемника в зона 2.

**За да приключите операцията в зона 2**  
Натиснете I/⏻ след като натиснете ZONE.

## Работа с приемника от зона 3

**1** Включете основния приемник (този приемник) и усилвателя в зона 3.

**2** Натиснете ZONE.

Устройството за дистанционно управление преминава в режим зона 3. Променете настройката за зоната на устройството за дистанционно управление в режим зона 3 (стр. 82).

**3** Натиснете I/⏻.

Функцията за зоната се включва.

**4** Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление, за да изберете сигналите на източника, които желаете да изведете.

За зона 3 се извеждат аналогови аудио и видео сигнали. Когато изберете SOURCE, се извеждат сигналите за настоящия вход.

**5** Регулирайте нивото на силата на звука, като използвате приемника в зона 3.

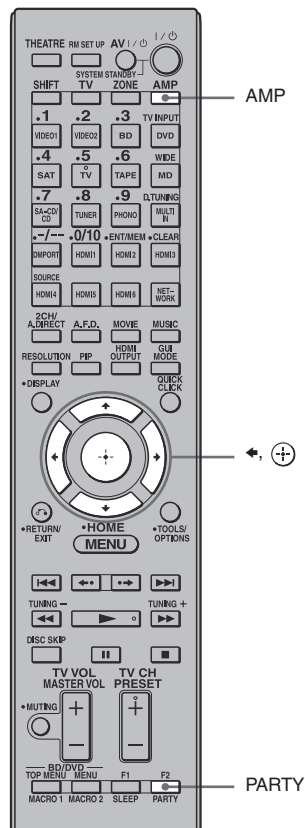
**За да приключите операцията в зона 3**  
Натиснете I/⏻, след като натиснете ZONE.

### Съвети

- Дори когато този приемник е в режим на готовност (натиснете I/⏻ на устройството за дистанционно управление, за да изключите приемника), приемникът в зона 2 или зона 3 остава включен. За да изключите всички приемници, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ на основното устройство за дистанционно управление (SYSTEM STANDBY).
- Само сигналите от компоненти, свързани към аналоговите входни жакове, се извеждат от жаковете ZONE 2 или ZONE 3. Не се извеждат сигнали от компоненти, свързани единствено към цифрови входни жакове.
- Когато изберете SOURCE, сигналите, които се въвеждат към жаковете MULTI CHANNEL INPUT, не се извеждат от жаковете ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT, дори когато сте избрали многоканалния вход. Извеждат се аналоговите аудио сигнали на настоящата функция.

## Слушане на една и съща музика в различни зони (Режим Party)

Можете да се наслаждавате на една и съща музика в различни зони.



**1** Започнете възпроизвеждане в основната зона.

**2** Натиснете AMP.

**3** Натиснете PARTY.

На телевизионния екран се извежда екранът за режим "Party" (парти).

## **4** Натиснете ◀, за да изберете “Start” (Начало), след това натиснете ⊕.

Същият звук от източника на входен сигнал, избран в основната зона, се извежда в зоната, избрана чрез режима “парти” (стр. 109).

### **За да излезете от режим “парти”**

Изберете различен вход за зона 2 или зона 3. Вижте “Работа с приемника от друга зона (операции ZONE2/ZONE3)” (стр. 83), за да се запознаете с подробности относно операциите в зона 2/зона 3.

## Използване на други функции

# Използване на функциите "BRAVIA" Sync

## Какво е "BRAVIA" Sync?

Функцията "BRAVIA" Sync е съвместима със Sony телевизор, Blu-Ray Disc/DVD плейър, AV усилвател и др., които съдържат Control for HDMI функция.

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията "BRAVIA" Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно натискане на бутон): Когато започнете да възпроизвеждате от компонент, като например DVD/Blu-ray disc плейър, приемникът и телевизорът се включват автоматично, като едновременно с това се настройват на подходящия HDMI вход.
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата): Докато гледате телевизия, може да изберете откъде да се извежда звукът на излъчваната програма – от говорителите на телевизора или от свързаните към приемника говорители.
- System Power Off (Изключване на системата): Когато изключите телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват едновременно с него.

Control for HDMI е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност).

## Функцията Control for HDMI не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията Sony Контрол на HDMI.
- Когато свържете към приемника компоненти, използвайки различна от HDMI връзка.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват "BRAVIA" Sync.

## Забележка

В зависимост от свързания компонент, възможно е функцията Control for HDMI да не работи. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към съответния компонент.

## Подготовка на функцията "BRAVIA" Sync

За да използвате "BRAVIA" Sync, включете функцията Control for HDMI и за двете устройства – и за приемника, и за свързания компонент. Този приемник поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI).

## Ако вашият телевизор поддържа функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

Когато свържете телевизор, съвместим с функцията "Control for HDMI-Easy Setting" (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI), функцията за Контрол на HDMI на приемника може да се включи едновременно с включването на функцията за Контрол на HDMI на телевизора.

- 1** Уверете се, че приемникът, телевизорът и компонентите за възпроизвеждане са свързани чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта).  
(Съответните компоненти трябва да бъдат съвместими с функцията Control for HDMI.)
- 2** Включете приемника, телевизора и свързаните компоненти.
- 3** Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на телевизора.  
Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) и всички свързани компоненти едновременно се включват. По време на настройка в прозореца на дисплея ще изведе индикация "SCANNING", а когато операцията завърши, на дисплея се извежда индикация "COMPLETE". Изчакайте, докато настройката приключи.

За подробности относно настройката на телевизора се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

## Забележки

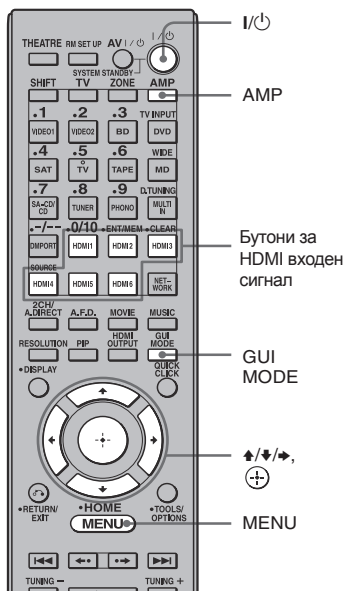
- Ако изключите и след това отново включите HDMI кабела или промените връзката, извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 86) или “Ако вашият телевизор е несъвместим с функцията Control for HDMI-Easy Setting”.

Въпреки това не е необходимо да извършвате тези стъпки, когато използвате жака HDMI IN 6.

- Когато зададете компонентен видео вход към HDMI входа, като използвате функцията за задаване на сигнала, не можете да зададете “Control for HDMI” в положение “ON”.
- Не можете да изпълнявате One-Touch Play или System Audio Control, докато функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI) е активирана.
- Когато настройвате приемника с помощта на функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI) от телевизора, предварително включете приемника, телевизора и свързаните компоненти.
- Когато настройвате приемника, като използвате функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI) от телевизора, преди функцията да стане ефективна, трябва да включите функцията Control for HDMI на свързаните компоненти, несъвместими с Лесната настройка на функцията Контрол на HDMI.

## Ако вашият телевизор е несъвместим с функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Control for HDMI – Контрол на HDMI)

Включете функцията за Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника и на свързаните компоненти по отделно.



- 1 Извършете стъпките, описани в “Ако вашият телевизор поддържа функцията “Control for HDMI-Easy Setting” (стр. 86).
- 2 Натиснете AMP.  
Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.
- 3 Натиснете MENU.  
На телевизионния екран се извежда менюто.
- 4 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете ⊕ или ➔.
- 5 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете “HDMI”, след това натиснете ⊕ или ➔.
- 6 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете “Control for HDMI” (Контрол на HDMI), след това натиснете ⊕ или ➔.

*продължава*

**7** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “ON”, след това натиснете  $\oplus$ .  
Функцията Control for HDMI на приемника се включва.

**8** Натиснете GUI MODE, за да излезете от менюто GUI.  
Ако GUI менюто се изведе, функцията Control for HDMI на свързания компонент няма да работи правилно.

**9** Натиснете един от бутоните за HDMI входен сигнал, за да изведете свързаните компоненти, за които желаете да зададете функцията Control for HDMI.

**10** Активирайте функцията Control for HDMI на свързания компонент.  
За подробности относно настройката на свързания компонент се обърнете към ръководството за експлоатация на компонента.

**11** Повторете стъпки 9 и 10, за да зададете функцията Control for HDMI и за другите компоненти, за които искате да я използвате.

### **Възпроизвеждане на компонент с едно докосване (One-Touch Play)**

Компонентите, свързани към приемника чрез HDMI връзка, се възпроизвеждат автоматично, като изпълните една проста операция (едно докосване).

Можете да се наслаждавате на звук/картина, като използвате свързания компонент.

### **Възпроизвеждане от свързан компонент.**

Приемникът и телевизорът се включват едновременно, и звукът и картината се извеждат от приемника и телевизора.

**За да използвате функцията за възпроизвеждане с едно докосване на видеокамерата**

**1** Включете функцията за Контрол на HDMI на приемника и вашата видеокамера.

**2** Свържете вашата видеокамера към жака HDMI IN 6 (стр. 33).  
Приемникът и телевизорът се включват едновременно и звукът и картината се извеждат от приемника и телевизора.

### **Забележка**

- Свържете вашата видеокамера към жака HDMI IN 6. Възможно е видеокамерата да не работи правилно, ако я свържете към жака HDMI IN 6 на задния панел.
- В зависимост от телевизора е възможно началното съдържание на диска да не бъде изведено.

### **Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника говорители (System Audio Control)**

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника говорители, като изпълните проста операция.

В зависимост от настройките на телевизора, докато гледате телевизора, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на “TV” функция.

Звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника, като едновременно с това ще се намали и нивото на силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през говорителите, свързани към приемника.
- Можете да настроите нивото на силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Може да работите с функцията System Audio Control от менюто на телевизора. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора

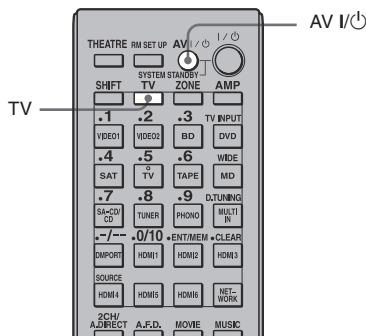
### **Забележки**

- Когато “Control for HDMI” е зададен в положение “ON”, настройките “Audio Out” в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то функцията няма да сработи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.



## Изключване на приемника от телевизора (System Power Off – Изключване на захранването на системата)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона за включване и изключване на захранването на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично. Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



### Натиснете TV, след това натиснете AV I/O.

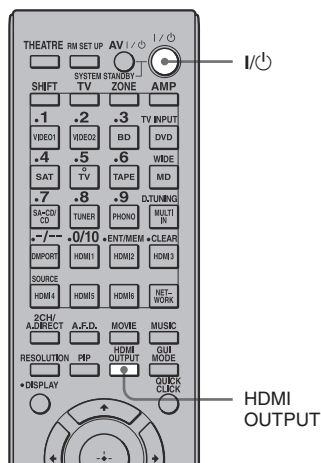
Телевизорът, приемникът и свързаните компоненти се изключват.

### Забележки

- Задайте функцията за заключване на захранването на телевизора преди да използвате функцията System Power Off (Изключване на захранването на системата). За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- В зависимост от техния статус, възможно е свързаните компоненти да не се изключат. За подробности вижте ръководствата за експлоатация, приложени към свързаните компоненти.

## Превключване на монитори, които извеждат HDMI видео сигнали

Когато притежавате два монитора, свързани към жаковете HDMI OUT A и HDMI OUT B, можете да превключите изходите за тези монитори, като използвате бутона HDMI OUTPUT.



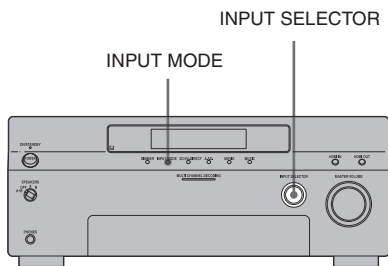
### 1 Включете приемника и двата монитора.

### 2 Натиснете HDMI OUTPUT.

Всеки път, когато натиснете бутон, изходният сигнал ще се превключи както следва: HDMI A → HDMI B → HDMI A... Можете да използвате и бутона HDMI OUT на приемника.

## Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.



- Когато е избрана функция “2ch Analog Direct” или сте избрали многоканален вход, аудио входът се задава в положение “Analog” и не можете да избирате други режими.

**1 Изберете източник на входен сигнал, като използвате INPUT SELECTOR на приемника.**

**2 Натиснете INPUT MODE на приемника.**

Избраният входен аудио режим се извежда на телевизионния екран.

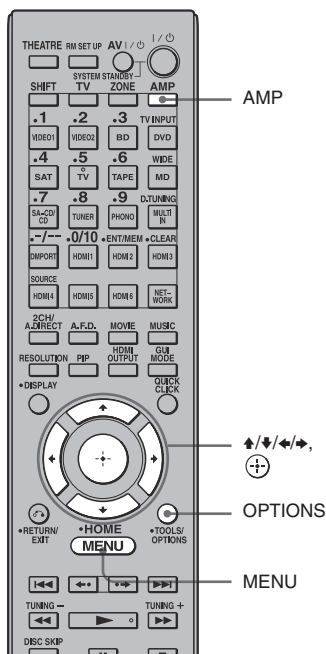
- Auto  
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.
- Analog  
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

### Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избран HDMI вход, сателитен тунер или DIGITAL MEDIA PORT адаптер, на дисплея се извежда „----” и не може да се избира друг режим. Изберете входен режим, различен от HDMI вход, сателитен тунер или DIGITAL MEDIA PORT адаптер, след това задайте желанния аудио режим.

## Звук/изображения от други входове (Задаване на вход)

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали на друг вход.  
Пример) Свържете жака OPTICAL OUT на DVD плейъра към OPTICAL VIDEO 1 IN жака на този приемник, когато желаете да въведете единствените цифрови оптични аудио сигнали от DVD плейъра.  
Свържете компонентния видео жак на DVD плейъра към жака COMPONENT VIDEO IN 1/ COMPONENT VIDEO IN 2 или COMPONENT VIDEO IN 3 жака на този приемник, когато желаете да въведете видео сигнали от DVD плейъра. Задайте видео и/или аудио сигнали към DVD входния жак, като използвате "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто Input (Входящо меню).



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "Input" (Въвеждане), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете името на входния сигнал, който желаете да зададете.

### 5 Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опциите.

### 6 Натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "Input Assign" (Задаване на вход), след това натиснете $\oplus$ .

### 7 Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете аудио и/или видео сигнали, които желаете да зададете към входа, избран на стъпка 4, след това натиснете $\oplus$ .

Име на вход...		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6	
Жакове за видео входове, които можете да зададете	Video1 Composite	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Video2 Composite	-	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	BD Composite	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	DVD Composite	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	SAT Composite	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Component1	○	○	○ <sup>a)</sup>	○	○	○	○	○	○	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	Component2	○	○	○	○ <sup>a)</sup>	○	○	○	○	○	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	Component3	○	○	○	○	○ <sup>a)</sup>	○	○	○	○	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-	-	-
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-	-
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○ <sup>a)</sup>	-	-	-
HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○ <sup>a)</sup>	-	-	
HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○ <sup>a)</sup>	
Жакове за аудио входове, които можете да зададете	Video1 OPT	○ <sup>a)</sup>	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	Video2 OPT	-	○ <sup>a)</sup>	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	SAT OPT	-	-	○	○	○ <sup>a)</sup>	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	Tape OPT	-	-	○	○	-	○ <sup>a)</sup>	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	MD OPT	-	-	○	○	-	-	○ <sup>a)</sup>	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	BD COAX	○	○	○ <sup>a)</sup>	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	DVD COAX	○	○	-	○ <sup>a)</sup>	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SA-CD/CD COAX	○	○	-	-	○	○	○	○ <sup>a)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-

a) Първоначална настройка

b) Когато зададете компонентен видео вход към HDMI входа посредством менюто за задаване на вход (Input Assign), компонентните видео сигнали не се преобразуват в HDMI видео сигнали и не се извеждат от жака HDMI OUT. Компонентните видео сигнали се извеждат от жака COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. В този случай резолюцията на GUI изхода се задава в положение “480p” за компонентни видео входове и HDMI видео входове.

## Забележки

- Не можете да зададете оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника и не можете да задавате коаксиални сигнали от входен източник към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE да се промени автоматично.
- Не можете да задавате повече от един HDMI вход към един и същи вход.
- Не можете да зададете повече от един цифров аудио вход към един и същи вход.
- Не можете да задавате повече от един компонентен видео вход към един и същи вход.
- Когато задавате компонентен видео вход към HDMI вход, задайте “Control for HDMI” в положение “OFF”.

# Използване на таймера за самостоятелно изключване

Можете да зададете настройка за самостоятелно изключване на приемника след определено време.

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF →

Когато използвате таймера за самостоятелно изключване, на дисплея на приемника свети “SLEEP”.

## Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се изключва на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за самостоятелно изключване ще бъде отменен. Използване на други функции



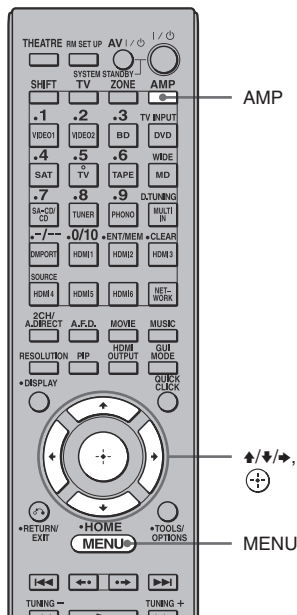
**1** Натиснете AMP.

**2** Неколкократно натиснете SLEEP.

Всеки път, когато натискате бутона SLEEP, дисплеят се променя както следва:

## Съраунд ефект с ниска сила на звука

Тази функция ви позволява да възпроизведете среда като в кино салоните и да се наслаждавате на съраунд ефект с ниска сила на звука. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер и използвайки възможностите на тази функция, можете ясно да чуете диалога дори и при ниски стойности на силата на звука.



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

На телевизионния екран се извежда менюто.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Audio” (Звук), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Night Mode” (Режим на работа през нощта), след това натиснете $\oplus$ .

### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “On”, след това натиснете $\oplus$ .

#### Забележки

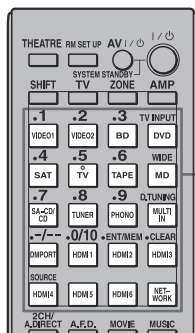
- Тази функция не работи, когато сте избрали многоканален вход.
- Тази функция не работи, когато се приемат Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако включите функцията Night Mode (Режим на работа през нощта) по време на приемане на сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, сигналите ще се възпроизведат с честота 44.1 kHz или 48 kHz.

#### Съвет

Докато функцията е включена, нивата на басите, дисканта и ефектите се увеличават и “D.Range Comp.” автоматично се задава в положение “MAX”.

## Запис с приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент, като използвате приемника. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към записващия компонент.



Бутони за избор на входен сигнал

## Запис на аудио касета или минидиск

С помощта на приемника можете да записвате на минидиск или на касета. Вижте инструкциите за експлоатация на касетъчния дек или на MD дека.

- 1** Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.
- 2** Подгответе компонента за възпроизвеждане.  
Например заредете CD в CD плейъра.
- 3** Подгответе компонента за запис.  
Заредете празна касета или MD в записващия дек и регулирайте записващото ниво, ако това е необходимо.

- 4** Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

### Забележки

- Настройките на звука не се отразяват на изходния сигнал от жаковете MD OUT.
- Входните аудио сигнали към жаковете MULTI CHANNEL INPUT не се извеждат.

### За да записвате цифров звук

Свържете компонента за възпроизвеждане към цифровия аудио входящ (OPTICAL IN) жак и свържете компонента за запис към жака OPTICAL MD OUT.

## Запис на носител

- 1** Натиснете бутона за избор на входен сигнал на компонента, който ще възпроизвежда.
- 2** Подгответе компонента за възпроизвеждане.  
Например заредете във видеорекордера видеокасета, която желаете да копирате.
- 3** Подгответе компонента за запис.  
Заредете празна видеокасета и др. в компонента за запис (VIDEO 1).
- 4** Започнете запис от записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на компонента.

### Забележки

- Някои източници съдържат сигнали за защита от презапис. В този случай е възможно да не успеете да записвате от тях.
- Не се извеждат входните аудио сигнали към жаковете MULTI CHANNEL INPUT.
- От аналоговите изходни жакове (за запис) се извеждат само аналогови входни сигнали.

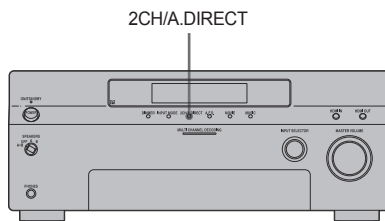
- От цифровите изходни жакове (за запис) се извеждат само цифрови входни сигнали.
- Не можете да записвате HDMI звук.

## Превключване на командния режим на приемника и устройството за дистанционно управление

Можете да превключите командния режим (COMMAND MODE AV 1 или COMMAND MODE AV 2) на приемника и устройството за дистанционно управление. Ако докато работите с приемника, използвайки приложеното устройство за дистанционно управление, се окаже, че командите управляват и други Sony компоненти, превключете командния режим от първоначалната му настройка към друга подходящата настройка. Командните режими на приемника и устройството за дистанционно управление са тези от първоначалната настройка (COMMAND MODE AV 2),

Приемникът и устройството за дистанционно управление използват един и същи команден режим. Ако командните режими на приемника и устройството за дистанционно управление са различни, не можете да използвате устройството за дистанционно управление, за да работите с приемника.

### Превключване на командния режим на приемника



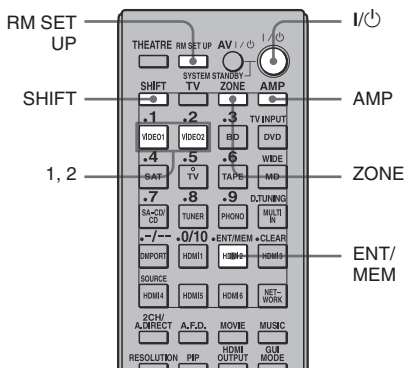
#### Включете приемника, докато натискате 2CH/A.DIRECT.

Когато командният режим е зададен в положение "AV2", съобщението "COMMAND MODE [AV2]" се извежда на дисплея.

Когато командният режим е зададен в положение "AV1", съобщението "COMMAND MODE [AV1]" се извежда на дисплея.



## Превключване на командния режим на основното устройството за дистанционно управление



**1** Натиснете I/Power, докато натискате RM SET UP.

Бутоните AMP и ZONE мигат.

**2** Натиснете AMP.

Бутонът ZONE се изключва, AMP бутонът продължава да мига и бутонът SHIFT светва.

**3** Натиснете бутонът 1 или 2, докато бутонът AMP мига.

Когато натиснете 1, командният режим се задава в положение AV SYSTEM 1. Когато натиснете 2, командният режим се задава в положение AV SYSTEM 2.

Бутонът AMP светва.

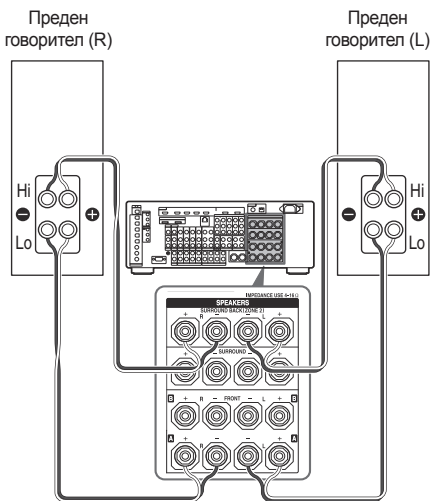
**4** Натиснете ENT/MEM.

Бутонът AMP премигва два пъти, след което процесът по настройката за командния режим приключва.

## Използване на връзка към би-усилвател

Ако не използвате съраунд задни говорители, можете да използвате жаковете SURROUND BACK SPEAKER за предните говорители за връзка с би-усилвател.

### За да свържете говорителите



Свържете жаковете от страната Lo (или Hi) на предните говорители към жаковете FRONT SPEAKERS A и свържете жаковете от страната Hi (или Lo) на предните говорители към жаковете SURROUND BACK SPEAKERS.

Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към говорителите, са премахнати от говорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.






















### За да настроите говорителите

**1** Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

**2** Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

- 3** Натиснете /, за да изберете “ Settings” (Настройки), след това натиснете  или .
- 4** Натиснете /, за да изберете “Speaker” (Говорител), след това натиснете  или .
- 5** Натиснете /, за да изберете “Speaker Pattern” (Модел говорител), след това натиснете .
- 6** Натиснете /, за да изберете модела за подходящия говорител, така че да няма съраунд задни говорители.
- 7** Натиснете RETURN/EXIT .
- 8** Натиснете /, за да изберете “Sur Back Assign” (Задаване на заден съраунд), след това натиснете .
- 9** Натиснете /, за да изберете “BI-AMP”, след това натиснете .  
Същите сигнали, които се извеждат от терминалите FRONT SPEAKERS A, могат да се извеждат от терминалите SURROUND BACK SPEAKERS.

### **Забележки**

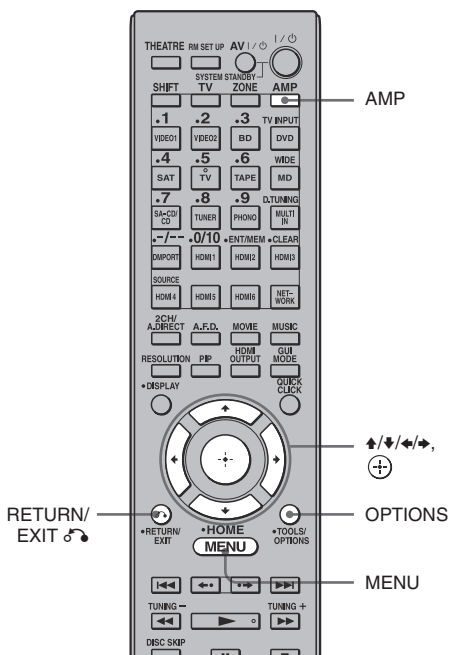
- Не можете да използвате жаковете FRONT SPEAKERS B за връзка с би-усилвател.
- Когато използвате функцията за автоматична настройка, извършете настройката на би-усилвателя преди да стартирате автоматичната настройка.
- Ако извършите настройката на би-усилвателя, нивото на говорителя, балансът и настройката на еквалайзера на съраунд задните говорители стават невалидни и се използват тези на предните говорители.
- Сигналите, извеждани през жаковете PRE OUT, се използват със същите настройки като тези на жаковете SPEAKERS.
- Ако моделът за говорителите се задава към настройка за съраунд задни говорители, не можете да извършите настройки за би-усилвателя.

## Регулиране на настройките

### Използване на менюто с настройки

Като използвате менютата с настройки, можете да извършвате различни настройки за говорителите, съзраунд ефектите, зоните и др.

За да изведете меню на приемника на телевизионния екран, уверете се, че приемникът е в "GUI MODE", като следвате стъпките в "7: Извеждане на менюто GUI на телевизионния екран" (стр. 44).

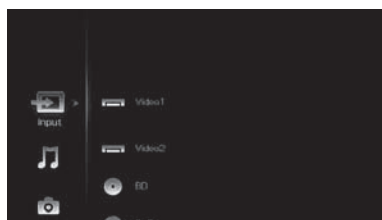


#### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

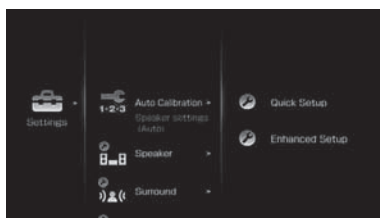
#### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.



#### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете "Settings" (Настройки), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ , за да влезете в режим на менюто.

Списъкът с настройки на менюто се извежда на телевизионния екран.




#### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната опция в менюто, и след това натиснете $\oplus$ , за да въведете.

Пример: Когато изберете "Auto Calibration" (Автоматично калибриране)














#### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желания параметър, след това натиснете $\oplus$ , за да въведете.

**За да се върнете към предходния дисплей**  
Натиснете RETURN/EXIT .

**За да излезете от менюто**  
Натиснете MENU.

### Списък с менюто с настройки

Икона на менюто	Описание
 Auto Calibration 1-2-3	Задава нива на говорителите или разстояние, и автоматично извършва измерването (стр. 100).
 Speaker	Ръчно задава позицията на говорителите и импеданса (стр. 102).
 Surround	Регулира избраното звуково поле (съраунд ефекта) (стр. 106).
 EQ	Регулира еквалайзера (бас/дискант) (стр. 107).
 Multi zone	Извършва настройки за зоните Multi Zone (стр. 108).
 Audio	Задава различни звукови опции (стр. 109).
 Video	Регулира резолюцията на аналоговите видео сигнали (стр. 111).
 HDMI	Извършва настройки за звук/изображения от компонент, свързан към жаковете HDMI (стр. 114).
 Network	Извършва настройките за мрежата (стр. 115)
 Quick Click	Контролира компоненти, свързани към приемника, к ато използва екранното управление (стр. 116).
 System	Задава скрийн сейвър или е зик на дисплея с менютата (стр. 116).

## Автоматична настройка

### Бърза настройка

Извършва автоматична настройка. За подробности вижте “9: Автоматична настройка на подходящите настройки за говорителите (Auto Calibration)” (стр. 47).

### Забележка

Резултатите от измерването ще се запишат и запазят на позиция 1 в менюто с настройки за увеличение.


### Настройки за увеличение


В зависимост от вашата позиция, околната среда за слушане и условията за измерване, можете да регистрирате три модела за “Seating Position” (Позиция на слушане).

Също така, можете да изберете вида на настройка за компенсация при всеки говорител

### Регистриране на повече от един комплект настройки за средата за слушане

Можете да изберете позиция за слушане, за която желаете да регистрирате резултатите от измерването на автоматичната настройка за тази позиция на слушане.

- 1 Неколкократно натиснете  в екрана с настройки за увеличение, за да изберете “Seating Position” (Позиция на слушане), за която желаете да регистрирате резултатите от измерването.
  - Pos. (Позиция) 1
  - Pos. (Позиция) 2
  - Pos. (Позиция) 3

- 2 Натиснете , за да извършите автоматична настройка.

### За да зададете вида на компенсация за всеки от говорителите

Можете да изберете вид за компенсация, който да използвате за говорителите за всяка позиция за слушане.

**1** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Seating Position” (Позиция на слушане), за която желаете да зададете вида на компенсация на говорителя, след това натиснете  $\oplus$ .

**2** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете вида на желаната настройка, след това натиснете  $\oplus$ .

• Full Flat

Извършва плоско измерване на честотата на всеки говорител.

• Engineer

Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.

• Front Reference

Настройва характеристиките на всички говорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния говорител.

• Off

Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

### Забележка

Не можете да зададете “Calibration Type” (Калибрационен вид) за “Seating Position” (Позиция на слушане), за която не са регистрирани резултати от измерването.

### Потвърждаване на настройките за еквалайзера за всяка позиция за слушане

**1** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Seating Position” (Позиция на слушане), за която желаете да потвърдите настройката за еквалайзера.

**2** Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

**3** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “EQ Curve” (Крива на еквалайзера), след това натиснете  $\oplus$ .

**4** Неколкократно натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорител на екрана, за който желаете да потвърдите настройките на еквалайзера.

- FRONT
- CENTER
- SURROUND
- SURROUND BACK

### Наименуване на позицията за слушане/сядане

**1** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Seating Position” (Позиция на слушане), за която желаете да зададете име.

**2** Натиснете OPTIONS.

Извежда се менюто с опции.

**3** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Name Input” (Наименуване на вход), след това натиснете  $\oplus$ .

На екрана се извежда клавиатура.

**4** Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$ , за да изберете символи един по един.

**5** Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Finish”, след това натиснете  $\oplus$ .

## **Настройки на говорителите**

Можете ръчно да настроите всички говорители. Също така, можете да регулирате нивата на говорителите след приключването на автоматичната настройка.

### **Забележка**

Настройките на говорителите са валидни единствено за настоящата позиция на слушане/сядане.

## **Импеданс**

Можете да зададете импеданс на говорителите. За подробности вижте “8: Настройка на говорителите” (стр. 45).






■ 4 Ω

■ 8 Ω

## **Модел на говорителите**

Изберете модела на говорителите в зависимост от системата говорители, която използвате. Не е нужно да избирате модел за говорителите след като е извършена автоматична настройка.

### **За да изберете модел на говорителите**

- 1 Неколкократно натиснете , за да изберете “Speaker Pattern” (Модел говорител), след това натиснете . Извежда се екранът с модели за говорителите.
- 2 Натиснете , за да изберете модела за говорителите, който желаете, след това натиснете .
- 3 Натиснете RETURN/ EXIT .

## **Center Mix**

Можете да включвате или изключвате аналогови настройки за смесване на звука.

### **OFF**

Ако има свързан централен говорител, тази настройка автоматично се задава в положение “OFF”.

### **ON**

Препоръчваме ви да зададете “Center Mix” в положение “ON”, за да се наслаждавате на цифров звук с високо качество на звука, когато не сте свързали централен говорител. Аналоговото смесване работи, когато сте задали “Center Mix” в положение “ON”. Тази настройка е ефективна и за въвеждане на сигнали от жаковете MULTI CHANNEL INPUT.

## **Sur Back Assign**

Можете да извършите настройки за задните съраунд говорители.

### **OFF**

Ако не сте свързали заден съраунд говорител, изберете “OFF”.

### **BI-AMP**

Ако свържете предни говорители в конфигурация с би-усилвател, изберете “BI-AMP” (стр. 97).

### **ZONE 2**

Ако използвате съраунд задни говорители в зона 2, изберете “ZONE2”. Когато изберете “ZONE2”, входът за жаковете SUR BACK на MULTI CHANNEL INPUT е невалиден (стр. 81).

### **Забележка**

Задайте “Sur Back Assign” в положение “OFF”, след това свържете задните съраунд говорители към този приемник, когато желаете да промените връзката от би-усилвател или зона 2 към връзка за съраунд заден говорител. Настройте отново говорителите след като вържете съраунд задните говорители. Вижте “Auto Calibration” (Автоматично калибриране) (стр. 47) или “Ръчна настройка” (стр. 103).

## Ръчна настройка

Можете ръчно да регулирате всеки говорител в екрана за ръчна настройка. Също така, можете да регулирате нивата на говорителите, след като автоматичната настройка приключи.

### За да регулирате нивата на говорителите

Можете да регулирате нивото на всеки от говорителите (централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер).

- 1 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате нивото, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Неколкократно натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете "Level:" (Ниво), след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да зададете ниво на избрания говорител, след това натиснете  $\oplus$ .

Можете да регулирате нивото от -20 dB до +10 dB на стъпки от 0.5 dB.

За предните ляв/десен говорители, можете да регулирате баланса от двете страни.

Можете да регулирате нивото на предния ляв говорител от FL -10 dB до FL +10 dB на стъпки от 0.5 dB. Можете да регулирате нивото на предния десен говорител от FR -10 dB до FR +10 dB на стъпки от 0.5 dB.

### Забележка

Когато сте избрали едно от звуковите полета за музика, не се извежда звук от субуфера, ако всички говорители са зададени в положение "LARGE". Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа L.F.E. сигнали, или ако предният или съраунд говорителите са зададени в положение "SMALL", се избира звуково поле за филм, или се избира "Portable Audio".

### Регулиране на разстоянието от позицията на слушане до всеки говорител

Можете да регулирате разстоянието от вашата позиция на слушане до всеки говорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер).

- 1 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате разстоянието до позицията на слушане, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Неколкократно натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете "Distance:" (Разстояние), след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да зададете разстояние за избрания говорител, след това натиснете  $\oplus$ .  
Можете да регулирате разстоянието от 1.0 м до 10.0 m на стъпки от 1 cm.

### Регулиране на размера на всеки говорител

Можете да регулирате размера на всеки говорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен).

- 1 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорителите на екрана, за които желаете да регулирате размера, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Неколкократно натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете "Size:" (Размер), след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да зададете размер за избрания говорител, след това натиснете  $\oplus$ .
  - LARGE  
Ако сте свързали големи говорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира настройка "LARGE".
  - SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субуфера или други "LARGE" говорители.

## Съвети

- Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки говорител определят дали вътрешният звук от процесор ще отреже ниските честоти от този канал.

Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към субуфера или други “LARGE” говорители.

Въпреки това, поради факта, че нискочестотните звуци също имат определена насоченост, най-добре е да не ги отрязвате, ако това е възможно.

Ето защо, дори когато използвате малки говорители, можете да зададете положение “LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този говорител. От друга страна, ако използвате голям говорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте положение “SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от вашите предпочитания, задайте всички говорители в положение “LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, можете да използвате еквалайзера, за да подчертаете ниските нива.

- Съраунд задните говорители ще бъдат зададени със същата настройка като тази на съраунд говорителите.
- Когато предните говорители са зададени в положение “SMALL”, централният, съраунд и съраунд задните говорители автоматично също се задават в положение “SMALL”.
- Когато не използвате субуфера, предните говорители автоматично се задават в положение “LARGE”.

## Crossover Freq (Кръстосана честота на говорителя)

Позволява ви да зададете бас честота за говорителите, които са зададени в положение “SMALL” в менюто на говорителите. Измерената честота на говорителите се задава за всички говорители след автоматичната настройка.

- 1 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорител на екрана, който желаете да регулирате.
- 2 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате стойността, след това натиснете  $\blacktriangleright$ .

## Test Tone

Можете да изберете вид на тест сигнала на екрана Test Tone (Тест сигнал).

### Съвети

- За да регулирате нивото на всички говорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/-.
- Стойността на настройката се извежда в дисплея по време на настройка.

### Извеждане на тест сигнал от всеки говорител

Можете в последователност да изведете тест сигнал от говорителите.

- 1 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Test Tone” (Тест сигнал), след това натиснете  $\oplus$ .

Извежда се екранът за тест сигнала.

- 2 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате параметъра, след това натиснете  $\oplus$ .

- OFF
  - AUTO
- Тест сигналът последователно се извежда от всеки говорител.

- L, C, R, SR, SBR, SBL, SL, SW
- Можете да изберете кой говорител ще извежда тест сигнала.

- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате “Level:” (Ниво), след това натиснете  $\oplus$ .

### Извеждане на тест сигнал от противоположни говорители

Можете да изведете тест сигнал от противоположни говорители, така че да извършите настройката на баланса на говорителите.

- 1 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Phase Noise” (Смущения на фазата), след това натиснете  $\oplus$ .

Извежда се екранът Phase Noise (Смущения на фазата).

- 2 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате параметъра, след това натиснете  $\oplus$ .

- OFF
- L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR

Позволява ви да извеждате в последователност тест сигнал от противоположни говорители.



Възможно е някои опции да не се извеждат в зависимост от настройката на модела за говорителите.

- 3** Натиснете **▲/▼**, за да регулирате “Level:” (Ниво), след това натиснете **⊕**.

### За да изведете сигнала от източника от противоположните говорители

Можете да изведете сигнала от източника от противоположни говорители, така че да настроите баланса на говорителите.

- 1** Натиснете **◀/▶**, за да изберете “Phase Audio” (Аудио фаза), след това натиснете **⊕**.  
Извежда се екранът Phase Audio (Аудио фаза).

- 2** Натиснете **▲/▼**, за да регулирате параметъра, след това натиснете **⊕**.

• OFF

• L/R, L/C, C/R, R/SL, R/SR, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR

Позволява ви в последователност да извеждате звука от двата предни канала (вместо тест сигнал) от противоположни говорители.

Възможно е някои опции да не се извеждат в зависимост от настройката на модела за говорителите.

- 3** Натиснете **▲/▼**, за да регулирате “Level:” (Ниво), след това натиснете **⊕**.

### Когато от говорителите не се извежда тест сигнал

- Възможно е кабелите на говорителите да не са свързани здраво. Проверете ги, за да проверите дали са свързани здраво. Уверете се, че при леко дръпване не се изваждат.
- Възможно е кабелите на говорителите да са дали на късо.

### Когато тест сигналът се извежда от говорител, различен от този, изведен на екрана

Моделът на говорителите не е зададен правилно. Уверете се, че връзката на говорителите и моделът съвпадат.

## D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

#### ■ OFF

Динамичният обхват не се компресира.

#### ■ AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

#### ■ STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

#### ■ MAX

Динамичният обхват сериозно се компресира.

### Съвети

- Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.
- “STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

## Distance Unit (Мерна единица за разстояние)

Позволява ви да избирате мерната единица за разстоянията.

### ■ meter (метър)

Разстоянието се извежда в метри.

### ■ feet (фут)

Разстоянието се извежда във футове.

## Настройки на съраунда

Можете да регулирате звуковия ефект в екрана с настройки на звуковото поле.

### Забележка

Опциите с настройки, които можете да регулирате за всяко меню, се различават в зависимост от звуковото поле.

## Настройка на звуковото поле

Можете да изберете съраунд звуково поле и да регулирате нивото на ефекта в екрана с настройки на звуковото поле.

За подробности относно звуковото поле вижте “Съраунд звук” (стр. 68).

### Избор на съраунд звуково поле

- 1 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Sound Field Select” (Избор на звуково поле), след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желан съраунд звук, след това натиснете  $\oplus$ .

### Регулиране на нивото на ефекта

- 1 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Sound Field Select” (Избор на звуково поле), след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете съраунд звук, който желаете, след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Effect Level” (Ниво на ефекта).
  - 50%
  - 80%
  - 100%
  - 150%

### Забележка

Настройката за ниво на ефекта е валидна само когато сте избрали “Cinema Studio EX **DCS**”.

## Погобрен съраунд режим

Можете да изберете режима на декодиране за звуковото поле.

За подробности относно режимите на декодиране вижте “Настройка на многоканален съраунд звуков ефект” (стр. 70).

### ■ PLII

Извършва Dolby Pro Logic II декодиране.

Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 5.1 канала.

### ■ PLIIX

Извършва Dolby Pro Logic IIx декодиране.

Източникът, записан в двуканален или 5.1-канален формат, се декодира в 7.1 канала.

### ■ Neo:6 Cinema

Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.

Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала.

### ■ Neo:6 Music

Извършва декодиране в режим DTS Neo:6 Music.

Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 7 канала. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD дискове.

### ■ NEURAL-THX

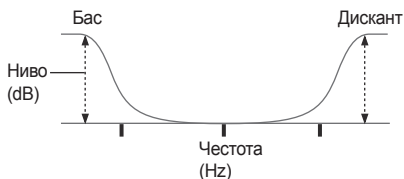
Neural-THX® Surround технологии от ново поколение. В допълнение към подобрена обработка на стерео сигнали и чистия 5.1 съраунд звук, сега Neural-THX® технологията е способна да ви достави пълно 360° 7.1 съраунд възпроизвеждане.

### Забележка

Можете да изберете “PLII”, когато няма съраунд задни говорители в менюто с модели на говорителите, или можете да изберете “PLIIX”, когато има съраунд задни говорители. Не можете да изберете едновременно двете настройки.

## EQ настройки

Можете да изберете следните параметри, за да регулирате качеството на звука (ниво на бас/дискант) на предните, централния и съраунд задните говорители.



### Забележки

- Тази функция не е активна в следните случаи:
  - Когато сте избрали многоканален вход.
  - Когато звуковото поле е зададено в положение “2ch Analog Direct”.
- Тази функция не работи, когато приемате Dolby TrueHD сигнали със семплираща честота, по-голяма от 96 kHz.
- Ако еквилайзърът се регулира, докато приемникът приема сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, сигналите винаги ще се възпроизведат с 44.1 kHz или 48 kHz.

### За да регулирате еквилайзера на EQ екрана

- 1 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете говорител на екрана, който желаете да регулирате, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Bass” (Бас) или “Treble” (Дискант).
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате, след това натиснете  $\oplus$ .

## Multi Zone настройки

Можете да извършвате настройки за основната зона, зона 2 и зона 3.

### Multi Zone настройки

#### Включване или изключване на захранването за зона 2/ зона 3

Можете да включвате или изключвате операциите за зона 2 или зона 3. Винаги се избира “Main” (този приемник). Не можете да го изключите.

- 1 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете зоната, която желаете да включите или изключите, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “ON” или “OFF”, след това натиснете  $\oplus$ .

■ ON

■ OFF

#### Избор на източник на изходен сигнал за всяка зона

Можете да избирате източника, който се извежда за зоната. Аудио и видео сигналите се извеждат към зона 2, докато към зона 3 се извеждат само аудио сигнали.

- 1 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете зоната, към която желаете да извеждате аудио/видео сигнали, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Input” (Вход), след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете входа, след това натиснете  $\oplus$ .

#### Настройка на силата на звука за зона 2/зона 3

Можете да регулирате нивото на силата на звука в основната зона. Ако “Sur Back Assign” (Задаване на заден съраунд) е зададен в положение “ZONE 2” в менюто с настройки на говорителите, можете да регулирате нивото на силата на звука за зона 2 (zone 2).

- 1 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете зоната, за която желаете да регулирате силата на звука, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Volume” (Сила на звука), след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да регулирате силата на звука, след това натиснете  $\oplus$ .

#### Избор на критерий за извеждане на сигнали за контрол на всяка зона

Можете да включите или изключите приемника в друга зона или да изберете различни опции за използване на функцията 12V Trigger.

- 1 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете зоната, която желаете, след това натиснете  $\oplus$ .
- 2 Натиснете  $\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “12V Trigger”, след това натиснете  $\oplus$ .
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете параметър, след това натиснете  $\oplus$ .

■ OFF

Позволява ви да изключите изхода за 12V trigger, дори когато основният приемник е включен.

■ CTRL

Позволява ви да включвате или изключвате изхода за 12V trigger ръчно, като използвате CIS команда на IR устройството за дистанционно управление.

■ ZONE

Позволява ви да включвате или изключвате изхода за 12V trigger въз основа на това дали избраната зона е включена или изключена.

■ INPUT (само за “Main”)

Позволява ви да включвате изхода за 12V triggers, когато сте избрали предварително зададен вход. Когато изберете “Input” (Вход), се извежда дисплей с настройки, който задава всеки вход във включено/изключено положение.

Натиснете **▲/▼**, за да изберете вход, след това натиснете **⊕**, за да поставите отметка.

## ■ MAIN (само за “Zone 2” и “Zone 3”)

Позволява ви да свързвате операции в зона 2 или зона 3 на основния приемник.

### Съвети

- Дори когато приемникът е в режим на готовност (натиснете **I/C** на устройството за дистанционно управление, за да изключите приемника), приемникът в зона 2 и зона 3 остава включен. За да изключите всички приемници, натиснете едновременно **I/C** и **AV I/C** на RM-AAL021 устройството за дистанционно управление (SYSTEM STANDBY).
- През жаковете ZONE 2 OUT/ ZONE 3 OUT се извеждат само сигнали от компоненти, свързани към аналоговите входни жакове.
- Когато изберете SOURCE, сигналите, които се въвеждат към жаковете MULTI CHANNEL INPUT, не се извеждат от жаковете ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT, дори когато сте избрали многоканален вход. Аналоговите аудио сигнали на настоящата функция се извеждат.
- Когато изберете “Tuner”, в основната зона, в зона 2 и в зона 3 се задава една и съща радио станция (FM/AM). Въпреки това, можете да изберете вход, различен от “Tuner” (Тунер), в зона 2 и зона 3.
- Когато изключите приемника в основната зона, или ако изберете входен източник, различен от “Tuner” (Тунер), можете да изберете радиостанция от AM или FM в зона 2. Когато изключите приемника в основната зона и зона 2, можете да изберете радиостанция от AM или FM в зона 3.  
Когато изключите два от приемниците в основната зона, зона 2 или зона 3, можете да изберете програма от FM/AM в една зона, в която приемникът е включен.

## Настройка “Party”

Позволява ви да избирате зона, в която да възпроизвеждате същата музика като в основната зона, когато натиснете бутона PARTY, за да стартирате режима “Party” (парти).

### ■ ZONE2/3

### ■ ZONE2

### ■ ZONE3

## 🎵 Аудио настройки

Можете да извършвате настройки за звук спрямо вашите предпочитания.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Когато зададете тази настройка в положение “AUTO”, приемникът възпроизвежда записания звука посредством използване на компресия без загуба на качеството с високо качество на звука. Дори звукът от CD ще бъде линеаризиран, така че качество на звука от диска да се подобри.

#### ■ OFF

#### ■ AUTO

### A/V Sync (Синхронизира аудио и видео изходни сигнали)

Позволява ви да забавите изходния аудио сигнал, за да намалите разминаването между звука и картината.

#### ■ HDMI AUTO

Разликата между звука и картината за монитор, свързан посредством HDMI връзка, ще автоматично ще се регулира, като се базира на информацията за телевизора. Тази функция работи само когато мониторът поддържа функцията A/V Sync.

#### ■ 0 ms – 300 ms

Можете да задавате забавяне от 0 ms до 300 ms на стъпки от 10 ms.

### Забележки

- Тази функция е полезна, когато използвате голям LCD или плазмен телевизор, или прожекционен апарат.
- Тази функция не е активна в следните случаи:
  - Ако сте избрали многоканален вход.
  - Ако използвате “2ch Analog Direct”.

## Dual Mono (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика, който желаете да слушате, при цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

### ■ MAIN/SUB (Основен/Допълнителен)

Звукът от основния език се извежда през предния ляв говорител, а едновременно с това, този на допълнителния език се извежда през предния десен говорител.

### ■ MAIN (Основен)

Извежда се звукът от основния език.

### ■ SUB (Допълнителен)

Извежда се звукът от допълнителния език.

## Decode Priority (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN и HDMI IN жакове.

### ■ PCM

Когато изберете сигналите от жака DIGITAL IN, сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).

Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, в зависимост от формата е възможно звукът да не се изведе.

В този случай задайте опцията в положение "AUTO".

Когато изберете сигналите от жака HDMI IN, сигналите PCM се извеждат от свързания плейър. Когато се приемат сигнали с друг формат, задайте тази опция в положение "AUTO".

### ■ AUTO

Автоматично превключва входния режим между Dolby Digital, DTS, DSD или PCM.

## Забележка

Дори когато "Decode Priority" е зададен в положение "PCM", възможно е звукът да прекъсне в самото начало на първата песен заради сигналите на възпроизвеждания диск.

## Режим на работа през нощта

Позволява ви да запазите атмосфера подобна на кинозалон като поддържате ниска сила на звука. Тази функция може да бъде използвана с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер ще можете да чувате диалозите ясно, дори при ниска сила на звука.

### ■ ON

### ■ OFF

## Видео настройки

Извършва видео настройки

### Резолюция (Преобразуване на видео сигнали)

Позволява ви да преобразувате резолюцията на аналоговите видео входни сигнали.

За подробности относно видео входното/ изходното преобразуване, класифицирано в зависимост от менюто с настройка на резолюцията, вижте Фигура 1 на стр. 112.

#### ■ AUTO

#### ■ DIRECT

Позволява ви да извеждате аналогови видео входни сигнали, които не са преобразувани.

#### ■ 480i/576i

#### ■ 480p/576p

#### ■ 720p

#### ■ 1080i

#### ■ 1080p

### Резолюция за зоната

Позволява ви да преобразувате резолюцията на аналоговите видео входни сигнали в зона 2.

За подробности относно видео входното/ изходното преобразуване, класифицирано в зависимост от менюто с настройки на зоната резолюция, вижте Фигура 2 на стр. 113.

#### ■ 480i/576i

#### ■ 480p/576p

#### ■ 720p

#### ■ 1080i

**Фигура 1**

Меню с настройки “Resolution”	Изход от	Жакове HDMI OUT	Жакове MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Жак MONITOR VIDEO OUT
	Входни сигнали			
DIRECT	Компонентен видео	–	○	–
	Смесен видео	–	–	○
AUTO (първоначална настройка)	Компонентен видео	● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Смесен видео		● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
480i/576i	Компонентен видео	● <sup>c)</sup>	●	●
	Смесен видео	● <sup>c)</sup>	●	●
480p/576p	Компонентен видео	●	●	–
	Смесен видео	●	●	○
720p, 1080i	Компонентен видео	●	● <sup>d)</sup>	–
	Смесен видео	●	● <sup>d)</sup>	○
1080p	Компонентен видео	●	○	–
	Смесен видео	●	–	○

●: Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео преобразуващото устройство.

○: Извежда се същият вид сигнали като входния сигнал. Видео сигналите не се преобразуват.

–: Видео сигналите не се извеждат

<sup>a)</sup> Резолюцията се задава автоматично в зависимост от свързания монитор.

<sup>b)</sup> Когато телевизорът е свързан към жакове, различни от HDMI жакове, 480i/576i сигналите се извеждат, когато “Resolution” е зададен в положение “AUTO”.

<sup>c)</sup> 480p/576p сигналите се извеждат, дори ако зададете 480i/576i.

<sup>d)</sup> Видео сигналите без защита се извеждат според менюто с настройките. Видео сигналите със защита се извеждат като 480p.

### Забележки

- Видео сигналите не се извеждат от жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когато мониторът и др. са свързани към жаковете HDMI OUT.
- Ако изберете резолюция, която свързаният телевизор не поддържа в менюто “Resolution”, изображенията от телевизора не могат да се изведат правилно.
- Преобразуваните HDMI изходни сигнали не поддържат “x.v.Color (x.v.Color)”
- Преобразуваните HDMI изходни сигнали не поддържат Deep Color.



**Фигура 2**

Меню с настройки "Zone Resolution"	Изход от	Жакове ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Жакове ZONE 2 VIDEO OUT
	Входни сигнали		
480i/576i (initial setting)	Компонентен видео	●	●
	Смесен видео	●	●
480p/576p	Компонентен видео	●	—
	Смесен видео	●	—
720p, 1080i	Компонентен видео	●	—
	Смесен видео	●	—

●: Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео преобразуващото устройство.

—: Видео сигналите не се извеждат

## HDMI настройки

Извършва нужните настройки за компоненти, свързани към жаковете HDMI.

### Control for HDMI (Контрол на HDMI)

Позволява ви да включвате и изключвате функцията, която управлява компоненти, свързани към жака HDMI, като използвате HDMI кабел.

■ OFF

■ ON

#### Забележка

Когато зададете “Control for HDMI” в положение “ON”, възможно е настройката “Audio Out” автоматично да се промени.

### Audio Out (Настройка на HDMI входен аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

■ TV+AMP

Звукът се извежда от говорителя на телевизора и говорителите, свързани към приемника.

#### Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео говорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (прожекционен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете “AMP”.
- Когато изберете вход, за който сте задали HDMI входа, звукът не се извежда от телевизора.

■ AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от говорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

#### Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от говорителите на телевизора, когато “Audio Out” (Аудио изход) е зададен в положение “AMP”.

### Subwoofer Level (Ниво на субуфера)

Позволява ви да настроите нивото на субуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се извеждат посредством HDMI връзка. Можете поотделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

■ 0 dB

■ AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

■ +10 dB

### H.A.T.S.

Позволява ви да включвате или да изключвате функцията H.A.T.S. (Система за прехвърляне на висококачествен цифров звук). Когато функцията H.A.T.S. е включена, качеството на сигнала се подобрява, защото няма трептене (разликите се измерват при четенето на сигнала), когато се предават цифрови аудио сигнали. За да включите функцията H.A.T.S., изберете “ON” за “CTRL FOR HDMI”

■ OFF

■ ON

## Забележки

- Когато зададете операция по възпроизвеждане на свързания компонент (например, ако натиснете бутона PLAY, натиснете бутона STOP, натиснете бутона PAUSE), извеждането на звука може да отнеме известно време заради спецификата на H.A.T.S. системата. Забавянето зависи от източника на звука. Възможно е тази функция да се окаже неефективна в зависимост от компонента и източника на звука, дори ако сте задали в положение “ON”.
- Компонентите, свързани към жака HDMI, трябва да поддържат H.A.T.S. функцията.
- Когато зададете “Audio Out” (Аудио изход) в положение “TV+AMP”, възможно е функцията H.A.T.S. да не работи в зависимост от свързания компонент или състоянието на компонента. В този случай изберете “AMP” за “Audio Out” (Аудио изход).
- Функцията H.A.T.S. на приемника работи, когато свържете Sony SCD-XA5400ES към приемника.

## Информация за потока за H.A.T.S. функцията

Входни аудио сигнали	Семплираща честота
Линеен PCM 2 канала	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Линеен PCM многоканален	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
DSD	2.8224 MHz

## Video Direct

Позволява ви директно да извеждате видео входни сигнали от жака HDMI IN през жака HDMI OUT.

### ■ OFF

Входните сигнали от жака HDMI IN се извеждат през видео процесора.

### ■ ON

Входните сигнали от жака HDMI IN се извеждат директно.

## Мрежови настройки

Извършва настройките за мрежата. За подробности вижте “Използване на мрежовите функции”, приложено към това ръководство.

## Настройки на функциите на сървъра

Позволява ви да включите функцията за сървър на приемника.

### ■ OFF

### ■ ON

## Настройки на мрежата

Позволява ви да извършвате мрежови настройки.

### ■ Network Information (Информация за мрежата)

### ■ Network Setup (Мрежови настройки)

### ■ Proxy Setup (Настройки на прокси)

### ■ Cancel Network Setup (Отмяна на мрежовите настройки)

## **Настройки за функцията Quick Click**

Контролира компоненти, свързани към приемника, посредством използването на екранното управление.

### **Главен компонент**

Избира компонент, които ще бъде управляван.

#### **■ Preset Mode**

Задава работата на устройството за дистанционно управление да съвпада с компонента, свързан към вашия приемник.

#### **■ Learn Mode**

Позволява на устройството за дистанционно управление да запомня кодове.

#### **■ Reset**

Нулира програмираните и запомнените кодове.

### **Вторичен компонент**

Избира вторичен компонент, като например телевизор, прожекционен апарат или светлини, които ще бъдат управлявани.

#### **■ Preset Mode**

Задава работата на устройството за дистанционно управление да съвпада с компонента, свързан към вашия приемник, например телевизор, прожекционен апарат или светлини.

#### **■ Learn Mode**

Позволява на устройството за дистанционно управление да запомня кодове.

#### **■ Reset**

Нулира програмираните и запаметените кодове.

### **Макро настройки**

Задава няколко команди в последователност и ги изпълнява като една.

## **Настройки на системата**

Задава настройки за приемника

### **Screen Saver**

Позволява ви да включвате функцията за скрийн сейвъра за менюто GUI на свързания към приемника телевизор.

#### **■ OFF**

Скрин сейвър функцията е изключена.

#### **■ ON**

Когато не сте извършвали операция 15 минути, функцията за скрийн сейвъра автоматично се активира.

### **RS-232C Control**

Позволява ви да използвате това меню за операции в зона 2/зона 3.

#### **■ OFF**

#### **■ ON**

### **Language**

Избира езика за съобщенията на екрана.

#### **■ English (английски)**

#### **■ Español (испански)**

#### **■ Français (френски)**

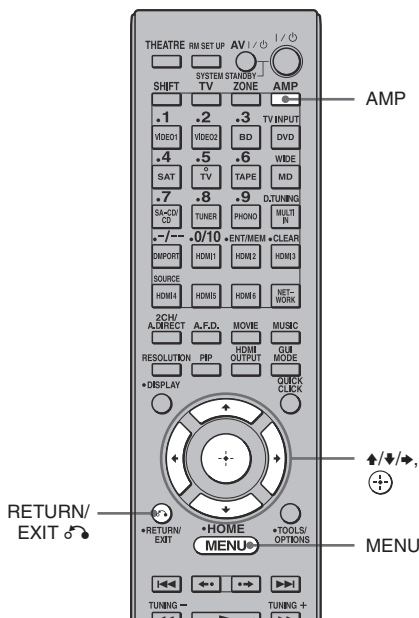
#### **■ Deutsch (немски)**

### **Setup Update**

Позволява ви да обновявате фърмуера на приемника. За подробности вижте “Използване на мрежовите настройки”, приложено към това ръководство.

## Операции без свързване към телевизор

Можете да работите с приемника, като използвате прозореца на дисплея на приемника, дори ако телевизорът не е свързан към приемник.



### 3 Натиснете MENU.

Менюто се извежда в прозореца на дисплея на приемника.

Пример: Когато изберете “Level Settings” (Настройки на нивото).



4 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете менюто, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

5 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете опцията в менюто, след това натиснете  $\oplus$ .

Параметърът се извежда в скоби.



6 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желания параметър, след това натиснете  $\oplus$ .

Параметърът се извежда и скобите изчезват от дисплея.



## Използване на менюто в прозореца на дисплея

Ако в прозореца на дисплея на приемника е изведено съобщение “GUI MODE”, натиснете “GUI MODE”, за да превключите режима на дисплея на менюто в “DISPLAY MODE”.

1 Включете приемника

2 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

### Съвет

За да се върнете към предходната стъпка, натиснете RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .

## Списък с менюто (в прозореца с дисплея)

Следните опции работят за всяко от менютата.

“■■■■...” в таблицата указва параметъра за всяка опция.

Меню	Опция	Параметър	Първоначална настройка	
Auto Calibration (Автоматична настройка)	AUTO CAL START?			
		5 4 3 2 1		
		MEASURING: TONE		
		MEASURING: T.S.P.		
		MEASURING: WOOFER		
		COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
		WARNING CODE [■■■■:4■■]	FL, FR, C, SLA, SRA, SLB, SRB, SBL, SBR : 0, 1, 2, 3, 4	
		NO WARNING		
		ERROR CODE [■■■■:3■■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
		RETRY? [■■■■■]	YES, EXIT	YES
		CANCEL		
		CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	ENGINEER, FULL FLAT, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
		POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
		NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		
	Level Settings (Настройки на нивото)	TEST TONE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	OFF, L до SW (AUTO), L до SW (FIX)	OFF
		PHASE NOISE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF
PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
FRONT L [■■■■.■■dB]		-10.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
FRONT R [■■■■.■■dB]		-10.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
CENTER [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SURROUND L [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SURROUND R [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SUR BACK [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SUR BACK L [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SUR BACK R [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
SUB WOOFER [■■■■.■■dB]		-20.0dB до +10.0 dB (0.5dB стъпка)	0dB	
D. RANGE COMP. [■■■■■]		OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO	

Меню	Опция	Параметър	Първоначална настройка
Speaker Settings (Настройки на говорителя)	SP PATTERN [■■■■■■■]	2/0 до 3/4.1(16 цвята)	3/4.1
	FRONT SP [■■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	CENTER SP [■■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	SURROUND SP [■■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE
	BI-AMP [■■■■]	OFF, ON	OFF
	ZONE2 SP [■■■■]	OFF, ON	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■■■]		
	FRONT R [■■■■■■■■■■■]		
	CENTER [■■■■■■■■■■■]		
	SURROUND L [■■■■■■■■■■■]		
	SURROUND R [■■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK [■■■■■■■■■■■]	1.0 до 10.0 (m) (0.1 m стъпка)	3m
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■■]		
	SUB WOOFER [■■■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT [■■■■■■■]	метър, фут	метър
	FR CROSSOVER* [■■■■■■■]	40 до 200 (10 Hz стъпка)	120
	CNT CROSSOVER* [■■■■■■■]	40 до 200 (10 Hz стъпка)	120
	SUR CROSSOVER* [■■■■■■■]	40 до 200 (10 Hz стъпка)	120
	CNT A.DOWN MIX [■■■■■]	OFF, ON	OFF
SP IMPEDANCE [■ohm]	4 ома, 8 ома	8 ома	

\* Не можете да изберете тази настройка, когато говорителят е зададен в положение "LARGE".

Меню	Опция	Параметър	Първоначална настройка
Surr Settings (Настройки на съраунда)	SOUND FIELD SELECT ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■]	Sound Filed	AFD AUTO
	ENHANCED SUR SELECT? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ■■■■]	PLII, PLIIx, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, NEURAL-THX	PLIIx
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	50, 80, 100, 150%	100%
EQ Settings (Настройки на еквалайзера)	FRONT BASS [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
	FRONT TREBLE [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
	CENTER BASS [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
	CENTER TREBLE [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
	SUR/SB BASS [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
	SUR/SB TREBLE [■■■■dB]	-10.0dB до +10.0 dB (1dB стъпка)	0dB
Tuner Settings (Настройки на тунера)	FM MODE [■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■] FM■■ [■■■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■] AM■■ [■■■■■■■■■■]		
Audio Settings (Аудио настройки)	D.L.L. [■■■■■■]	OFF, AUTO	AUTO
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms до 300 ms (10 ms стъпка)	0ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO
	NIGHT MODE [■■■■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
Video Settings (Видео настройки)	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	480/576i
	VIDEO ASSIGN ?		
HDMI Settings (HDMI настройки)	CTRL FOR HDMI [■■■■■■]	OFF, ON	OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■■]	TV+AMP, AMP	AMP
	SW LEVEL [■■■■dB]	AUTO, +10dB, 0dB	AUTO
	H.A.T.S. [■■■■]*	OFF, ON	ON
	VIDEO DIRECT [■■■■]	OFF, ON	OFF



Меню	Опция	Параметър	Първоначална настройка
System Settings (Настройки на системата)	NAME IN ? [■■■■■■■■■]		
	PARTY SETUP [■■■■■■■■■]	ZONE2/3, ZONE2, ZONE3	ZONE2/3
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	RS-232C CONTROL [■■■■]	OFF, ON	ON
	SERVER [■■■■]	OFF, ON	OFF
	VERSION [■.■■■]	–	–

\* За да включите функцията H.A.T.S., изберете “ON” за “CTRL FOR HDMI”.

### За да промените дисплея

Можете да промените звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея.

#### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да се управлява, като използвате устройството за дистанционно управление.

#### 2 Изберете входа, за който желаете да проверите информацията.

#### 3 Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, дисплеят се променя както следва.  
Вход, който сте избрали → Вид на звуковото поле → Системна информация → Име на входа...

Когато слушате FM и AM радио  
Име на станцията → Честота → Вид на звуковото поле → Сила на звука  
Индекс името се извежда само когато сте задали такова към входа или към настроената станция.  
Индекс името не се извежда, когато въвеждате само празни места.

Когато приемате RDS програми  
PS (Име на програмната услуга)<sup>a)</sup>,  
Предварително зададено име, Обхват или Номер → Честота, обхват или номер –  
ИндикацияPTY (Програмен вид)<sup>b)</sup> →  
RT (Радио текст) индикация c) → Вид на звуковото поле

a) Тази информация се извежда и за FM станции, които не поддържат RDS.

b) Вид на програмата, която се излъчва.

c) Текстово съобщение, изпратено от RDS станция.

## Използване на устройството за дистанционно управление

### Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление

Можете да управлявате Sony компоненти и устройства, които не са с марката Sony, като използвате устройството за дистанционно управление, приложено към приемника.

Устройството за дистанционно управление е зададено да управлява Sony компоненти по подразбиране.

Когато промените настройките на устройството за дистанционно управление, в зависимост от компонентите, които използвате, можете да контролирате компоненти с марката Sony и други компоненти, които устройството за дистанционно управление първоначално не е можело да управлява (стр. 125).

### Работа с компоненти, свързани към приемника

**1** Натиснете бутона за избор на входен сигнал, който съвпада със свързания компонент, който желаете да управлявате

**2** Натиснете подходящите бутони, за да използвате функциите, описани в таблицата по-долу.

#### Забележка

Възможно е да не успеете да работите с някои функции за компоненти, които използвате.

**Таблица с бутоните, които се използват за контролиране на всеки компонент (Основно устройство за дистанционно управление)**

Компонент	TB	Видеорекодер	DVD плейър, комбиниран DVD/видеорекодер	Blu-ray диск плейър	HDD записващо устройство	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров CATV терминал	DSS	Касетъчен дек A/B	DAT дек	CD плейър, MD дек	DIGITAL MEDIA PORT устройство
<b>Бутон</b>													
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Бутони с цифри	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE	●												
-/+	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>*1</sup>	●	●	●	●	●	
CLEAR			●	●	●	●			●			●	
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●				
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●				●
⏪/⏩/⏴/⏵/⊕ MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>*2</sup>	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●		●					●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP			● <sup>*3</sup>	●			● <sup>*4</sup>					●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●												
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● <sup>*1</sup>	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●							
F1, F2			●	●									

\*1 Само за LD плейър.

\*2 Само за дек B.

\*3 Само за DVD.

\*4 Само за Video CD.

**Таблица с бутоните, които се използват за контролиране на всеки компонент (зона 2/зона 3 устройство за дистанционно управление)**

Компонент	Теле-визор	Видеоре-кордер	Видеоплейър, комбиниран DVD/видеорекодер	Blu-ray диск плейър	HDD записващо устройство	PSX	Video CD плейър	Цифров LD CATV терминал	DSS	Касетъчен дек A/B	DAT дек	CD плейър, MD дек	DIGITAL MEDIA PORT устройство
Бутон													
AV I/O	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Бутони с цифри	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE, PICTURE, FAVORITES	●												
-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
ENTER	●	●	●	●	●	●	● <sup>*1</sup>	●	●	●	●	●	
OPTIONS/TOOLS	●		●	●	●	●		●	●				
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●		●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●				●
⏪/⏩/⏴/⏵, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>*2</sup>	●	●	●
⏪/⏭	●	●	●	●	●	●	●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP			● <sup>*3</sup>				● <sup>*4</sup>						●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●												
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● <sup>*1</sup>	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●							

\*1 Само за LD плейър.

\*2 Само за дек B.

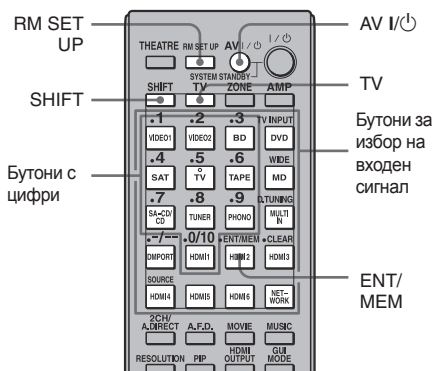
\*3 Само за DVD.

\*4 Само за Video CD.

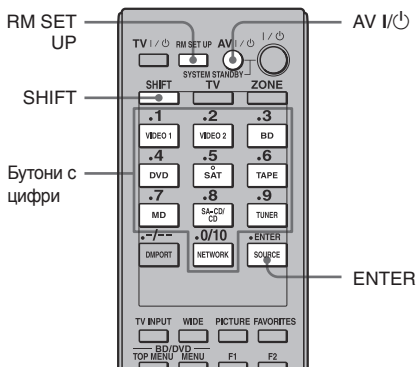
## Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да съвпада със свързания към приемника компонент. Също така, можете да програмирате устройството за дистанционно управление да контролира и компоненти, които не са с марката Sony, а също и такива, които са с марката Sony, но които по принцип не може да управлява. Процедурата по-долу използва за пример случай, в който видеорекордер на друг производител е свързан към жака VIDEO 2 IN на приемника.

### Основно устройство за дистанционно управление



### Зона 2/Зона 3 устройство за дистанционно управление



- 1 Натиснете AV I/⏻, докато натискате RM SET UP. Бутонът RM SET UP мига.

- 2 Докато бутонът RM SET UP мига, натиснете бутона за избор на входен сигнал (включително TV) за компонента, който желаете да контролирате.

Например, ако искате да контролирате видеорекордер, свързан към жака VIDEO 2 IN, натиснете VIDEO 2.

Бутонът RM SET UP и бутонът за избор на входен сигнал светват. Ако натиснете бутона за компонент, за който не можете да програмирате устройството за дистанционно управление, като например TUNER, PHONO, DMPORT или SOURCE и др., бутонът RM SET UP продължава да мига.

- 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който желаете да управлявате.

Бутонът за избор на входен сигнал светва.

#### Забележка

За кодове за управление на телевизори са валидни стойности под 500.

- 4 Натиснете ENT/MEM или ENTER.

След като цифровият номер бъде потвърден, бутонът RM SET UP премигва два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за избор на входен сигнал също се изключва.

- За да отмените програмирането**  
Натиснете RM SET UP по което и да е време или стъпка.

## Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове, указани в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са с марката Sony, а също и такива, които са с марката Sony, но които по принцип не можете да управлявате. Тъй като дистанционният сигнал, който се приема от компонента, се различава в зависимост от модела и годината на производство на компонента, възможно е да има повече от един цифров код за компонента. Ако програмирането на устройството за дистанционно управление се провали, когато използвате някой от кодовете, опитайте се да използвате други.

### Забележки

- Цифровите кодове се базират на последната информация за всяка от марките. Съществува вероятност обаче вашият компонент да не отговори на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не успеете да използвате всички бутони за избор на входен сигнал на това устройство за дистанционно управление, когато работите с определен компонент.

### За да управлявате CD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

### За да управлявате DAT дек

Марка	Код(ове)
SONY	203
PIONEER	219

### За да управлявате касетъчен дек

Марка	Код(ове)
SONY	201, 202
DENON	204, 205

Марка	Код(ове)
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

### За да управлявате MD дек

Марка	Код(ове)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

### За да управлявате рекордер с твърдо дисково устройство

Марка	Код(ове)
SONY	307, 308, 309

### За да управлявате Blu-ray Disc плейър

Марка	Код(ове)
SONY	310, 311, 312

### За да управлявате PSX

Марка	Код(ове)
SONY	313, 314, 315

### За да управлявате DVD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## За да управлявате DVD/VIDEO COMBO (рекордер)

Марка	Код(ове)
SONY	411

## За да управлявате HDD/DVD COMBO (рекордер)

Марка	Код(ове)
SONY	401, 402, 403

## За да управлявате телевизор

Марка	Код(ове)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Марка	Код(ове)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## За да управлявате LD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## За да управлявате видео CD плейър

Марка	Код(ове)
SONY	605

## За да управлявате видеорекодер

Марка	Код(ове)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717

Марка	Код(ове)
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

Марка	Код(ове)
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

\* Ако видеорекодер AIWA не работи дори след като въведете кодовете за AIWA, опитайте да въведете кодовете за SONY.

### За да управлявате сателитен тунер (кутия)

Марка	Код(ове)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

### За да кабелна кутия

Марка	Код(ове)
SONY	821, 822, 823



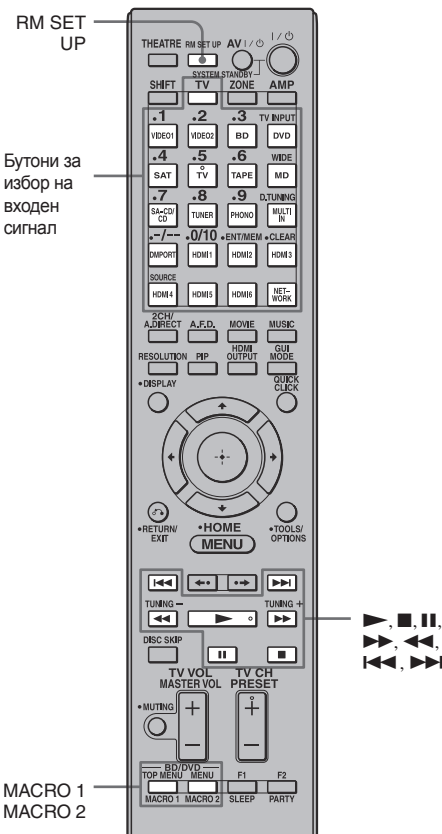
## Автоматично извършване на няколко команди в последователност (Макро възпроизвеждане)

Функцията Macro Play (Макро възпроизвеждане) ви позволява да свържете няколко команди в поредност и да ги извършвате като една команда. Устройството за дистанционно управление ви предлага два макро списъка (MACRO1 и MACRO2). Можете да определите до 20 команди за всеки макро списък.

### Забележка

Когато зададете Macro Play (Макро възпроизвеждане), сменете батериите с нови.

## Програмиране на поредността на операциите




### 1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от една секунда, докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP мига и един от бутоните за избор на входен сигнал светва (бутонът VIDEO1 свети като настройка по подразбиране).

### 2 Натиснете бутон за избор на входен сигнал за компонента, за който желаете да програмирате поредност на операциите.

### 3 Натиснете бутоните, които желаете да програмирате, в същата поредност, в която желаете да извършвате операциите.

Натиснете	Операции, които да програмирате
	Извършва операцията на бутона.
Бутонът за избор на входен сигнал за повече от 1 секунда	Превключва входните сигнали.
MACRO 1 или MACRO 2	Направете интервала от 1 секунда. Когато желаете по-голям интервал, неколккратно натиснете MACRO 1 или MACRO 2.

Бутонът за избор на входен сигнал, избран на стъпка 2, премигва 2 пъти и след това отново светва.

### 4 Повторете стъпки 2 и 3, когато желаете да програмирате операции за други компоненти.

### 5 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса по програмиране. Съвет

Ако бутонът RM SET UP премигне 5 пъти на стъпка 1 и процесът по макро програмиране не стартира, сменете батериите с нови.

#### За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP. Също така, ако не натискате бутони за 60 секунди, настройката се отменя. Предходната команда остава валидна.

## Стартиране на макро възпроизвеждане

### 1 Натиснете AMP.

Бутонът AMP светва и след това се изключва.

### 2 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2, за да стартирате макро режима.

Макро режимът се стартира като изпълнява командите в реда, който сте задали. Докато изпращате командите, бутонът AMP мига и бутонът RM SET UP светва. Когато изпратите командите, бутоните RM SET UP и AMP се изключват.

#### За да изтриете програмирания макро режим

### 1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от 1 секунда, докато натискате RM SET UP, за да изчистите запазените макро режим.

Бутонът RM SET UP мига.

### 2 Натиснете RM SET UP.

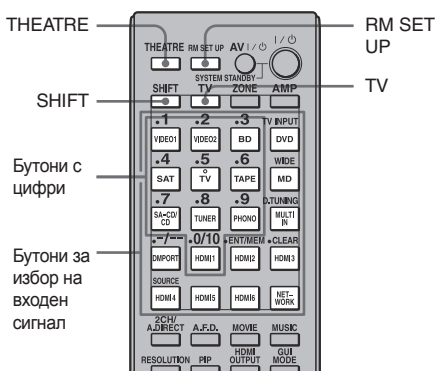
Настройките, запазени като макро, се изчистват.

## Настройка на не-запометени кодовете на устройството за дистанционно управление

Дори ако кодът на устройството за дистанционно управление не е предварително запазен в устройството за дистанционно управление, възможно е да зададете кода на устройството за дистанционно управление, като използвате функцията за активизиране на код.

### Забележка

Когато настройвате приемника за тази функция, сменете батериите на устройството за дистанционно управление с нови.



Пример за запазване на нов код за устройството за дистанционно управление за бутон с цифра 1, когато изберете вход VIDEO 2.

### 1 Натиснете THEATER, докато натискате RM SET UP.

Бутонът RM SET UP светва.

### 2 Натиснете бутон за избор на входен сигнал (VIDEO 2 като пример) за компонента, за който желаете да работите с новия команден режим.

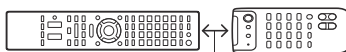
Бутонът за избор на входен сигнал мига. (Бутонът RM SET UP остава да свети.)

### 3 Натиснете SHIFT, след това натиснете бутоните с цифра (бутон 1 като пример), за които желаете да зададете новия команден режим.

Бутонът за избор на входен сигнал, който сте избрали на стъпка 2, светва. (Бутонът RM SET UP остава да свети.)

### 4 Насочете приемника на кода на устройството за дистанционно управление към приемника/предавателя на устройството за дистанционно управление, за което желаете да зададете кода.

Когато второто устройство за дистанционно управление получава сигнал, бутонът за избор на входен сигнал, избран на стъпка 2, се изключва.



Около 5 cm – 10 cm

Бутонът RM SET UP премигва два пъти, след което процесът приключва. Ако процесът се провали, бутонът RM SET UP премигва пет пъти. Опитайте отново да извършите процеса от стъпка 2.

### 5 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса.

#### Съвети

- Когато капацитетът на паметта за запазване на кодове за устройството за дистанционно управление достигне определен лимит, бутонът RM SET UP премигва 10 пъти, след това процесът приключва.
- Ако бутонът RM SET UP премигне 5 пъти на стъпка 1 и процесът по разпознаване на кода не започне, сменете батериите с нови.

#### За да отмените процеса по разпознаване

Натиснете RM SET UP. Също така, ако не натискате бутони за 60 секунди, настройката се отменя.

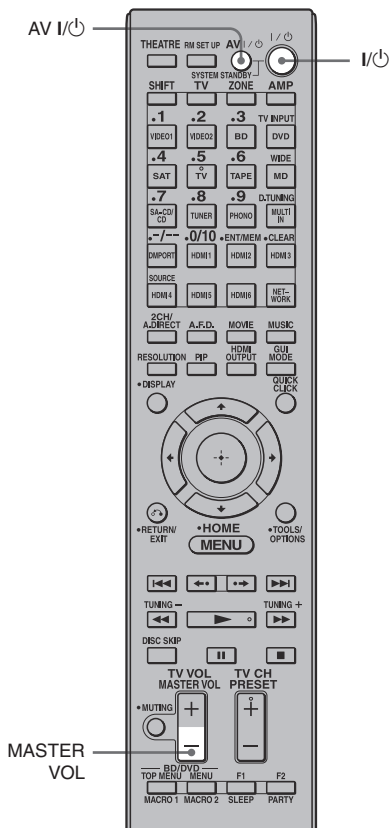
## Използване на разпознат команден режим

Когато избирате разпознат вход, натиснете бутона, който се използва за разпознаване на тази функция.

За да изтриете разпознатия код

- 1 Натиснете THEATER, докато натискате RM SET UP.
- 2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал (VIDEO 2 като пример), за който желаете да изчистите настройката.  
Бутонът за избор на входен сигнал мига.  
(Бутонът RM SET UP остава да свети.)
- 3 Натиснете I/⏻ за повече от 1 секунда.  
Бутонът за избор на входен сигнал няколко пъти премигва 2 пъти.
- 4 Натиснете SHIFT, след това натиснете бутоните с цифри (бутон 1 като пример), за да изчистите запазената настройка.  
Бутонът RM SET UP премигва два пъти, след което процесът по изчистване приключва.  
Ако процесът по изчистване се провали, бутонът RM SET UP премигва пет пъти.  
Опитайте отново да извършите процеса, започвайки от стъпка 2

## Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление

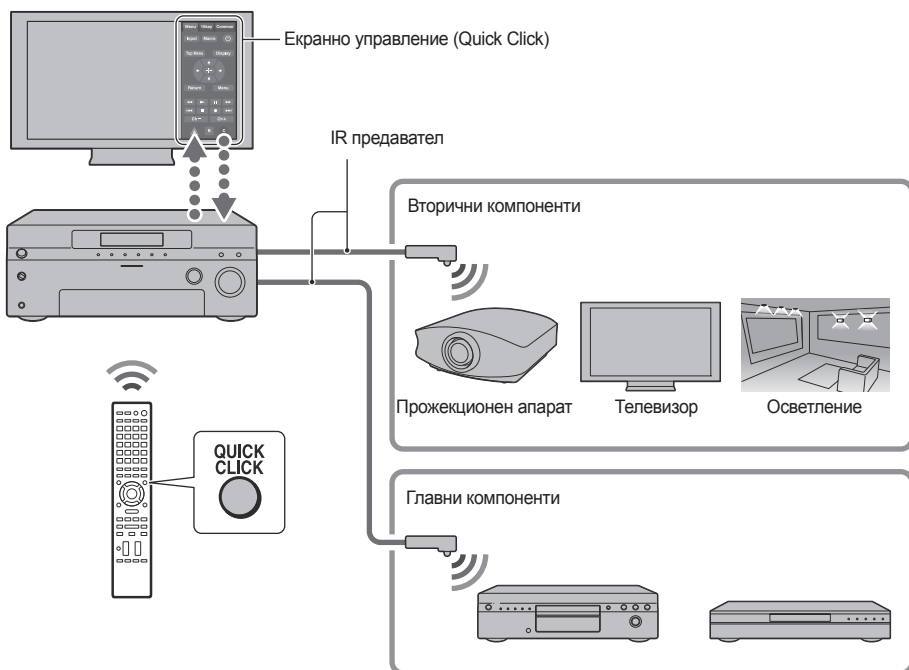


- 1 Първо натиснете и задръжте **MASTER VOL -**, след това натиснете **I/⏻**, след което натиснете **AV I/⏻**.  
Бутонът RM SET UP премигва три пъти.
- 2 Освободете всички бутони.  
Цялото съдържание на паметта на устройството за дистанционно управление (например всички програмирани данни) се изчиства.

## Използване на екранното управление (Функция Quick Click)

### Работа с компоненти или осветление, свързани към приемника, като използвате екранното управление (Функция Quick Click)

Можете да контролирате компоненти, свързани към приемника - проекционен апарат и устройство за контрол на осветлението, като използвате екранното управление на телевизионния екран.

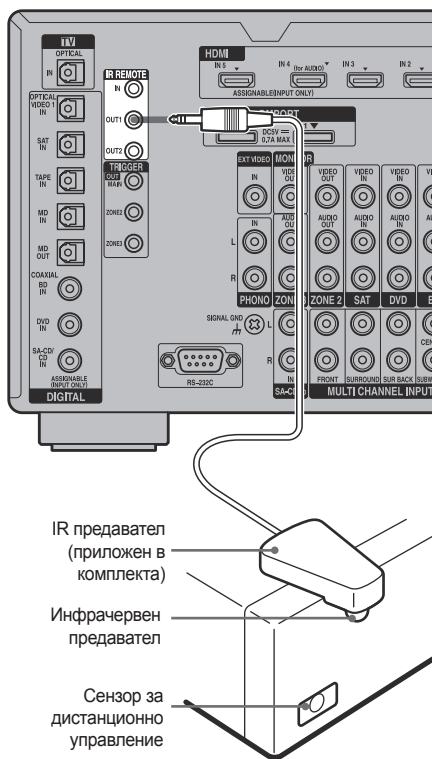



## Подготовка за функцията Quick Click

Необходимо е да свържете IR предавателя, за да използвате Quick Click. Свържете IR предавателя в съответствие със следните инструкции.

### Свързване на IR предавател

Прикрепете приложния IR предавател към компоненти, свързани към приемника. Можете да контролирате компоненти, свързани към приемника, посредством IR предавателя, като използвате екранното управление.

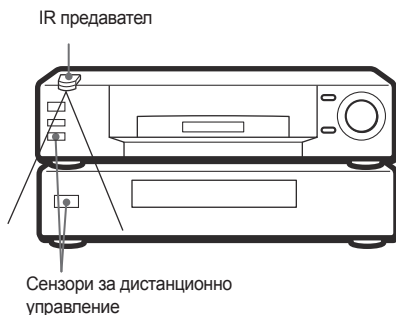


След като прегледате ръководствата за експлоатация на свързаните към приемника компоненти се уверете, че сте поставили IR предавателя точно над или под сензора за дистанционно управление. Сензорите за дистанционно управление на Sony рекордерите и други продукти се разпознават по символа .

### Забележка

Все още не отстранявайте защитната хартия от IR предавателя. След като зададете настройките, свалете защитната хартия от IR предавателя и го поставете на мястото му.

Поставете компонентите и IR предавателя както следва, когато желаете да работите с два компонента посредством IR предавателя.



Ако инфрачервените приемници на два компонента не са на една линия, както е показано на илюстрацията по-горе, трябва да закупите допълнителен IR предавател (VM-50, не е приложен в комплекта) и да го инсталирате.

### Забележка

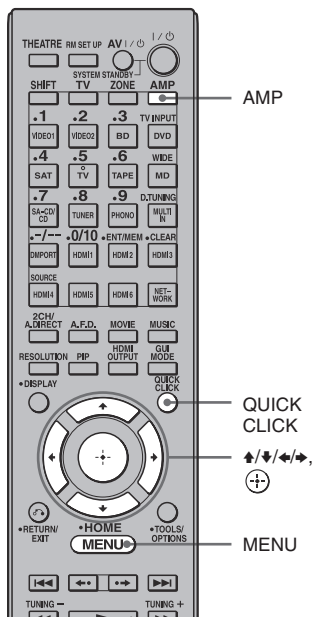
За подробности относно начина на настройка на компонента се обърнете към ръководството за експлоатация на компонента.

### Съвет

Ако кабелът на IR предавателя е твърде къс, използвайте удължител с 3.5 mm жак (не е приложен в комплекта).

## Използване на функцията Quick Click

Можете да контролирате компоненти, свързани към приемника, като например телевизор, проекционен апарат или осветление, като използвате екранното управление на телевизионния екран.



**6** Неколкократно натиснете **↑/↓/←/→**, за да изберете подходящите бутони на екранното управление, за да използвате функциите, описани в таблицата по-долу, след това натиснете **⊕**.

### Забележка

Възможно е да не успеете да използвате някои функции за компонентите, които използвате.

### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван с устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU

Менюто се извежда на телевизионния екран.

**3** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете “**Input**” (Вход), след това натиснете **⊕** или **→**.

**4** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете желания компонент, след това натиснете **→**.

**5** Натиснете QUICK CLICK.

## Таблица с бутони, които се използват за контролиране на всеки компонент (Quick Click)

За подробности относно бутоните на екранното управление се обърнете към “Работа с компоненти, свързани към приемника”.

Категория	TV	VCR	PROJECTOR	BD/DVD	LD	CD	MD	CABLE	SAT	TAPE	DVR	LIGHT
<b>Бутон</b>												
⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10 key	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
+10 (●)	●	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	
Ent	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
Input	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Top Menu (Guide)	●	–	–	●	–	–	–	●	●	–	●	
◀◀▶▶/▶▶/■/	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	–	●	–	●	–	–	●	●	●	●	●	
⏮▶▶▶	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	
⬆/⬇/⬅/➡/Menu/ ⊕ /Exit/Return	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Ch +/-	●	●	–	–	–	–	–	●	●	–	●	–
A/B/C	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–
Scene 1-16												●
All On/Off												●
On/Off												●
Raise/Lower												●
Light Off												●
Toggle												●

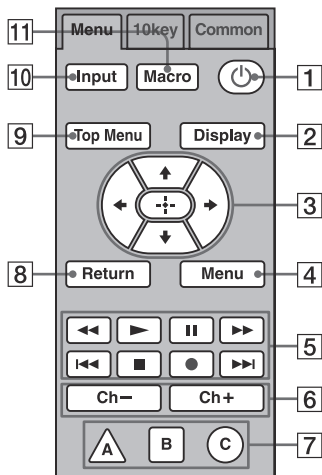


## Работа с компоненти, свързани към приемника

Можете да контролирате компоненти, свързани към приемника, като използвате функциите "Menu" и "10 key" на Quick Click.

Следното обяснение предлага примери при нормална операция. Компонентът може да работи по различен начин или е възможно изобщо да не работи в зависимост от компонента.

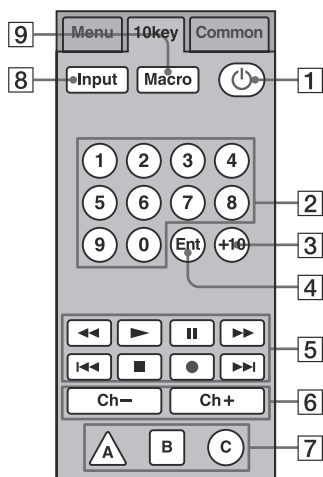
### Бутон Меню



Бутон	Функция
1	Вклочва или изключва компоненти, свързани към приемника.
2	Извежда настоящото състояние или информация за компонентите, свързани към приемника.
3	▲/▼/◀/▶ се използва за избор на опция в менюто. След това натиснете (⏏), за да въведете избора си.
4	Извежда менюто на компонентите, свързани към приемника.

Бутон	Функция
5	Възпроизвежда или записва
■,	Спира или въвежда пауза при възпроизвеждане или запис.
◀◀/▶▶	Превърта бързо напред или назад
◀◀/▶▶	Прескача към следващ/предходен запис
6	Ch +/- избира канали на телевизора, сателитния тунер, видеорекордера и др.
7	A/B/C Изберете, когато работите с кабелен телевизионен тунер.
8	Return (Изход) Изберете, за да се върнете към предходно меню или да излезете от менюто.
9	Top Menu (Упътване) Изберете, за да изведете главното меню на DVD плейъра или Blu-ray плейъра и др., или за да изведете програмното упътване на телевизора, сателитния тунер или рекордера с твърд диск и др.
10	Input За да изберете източника на входящ сигнал на компонентите, свързани към приемника.
11	Macro Изберете, за да стартирате макро, програмирано с Quick Click.

## Бутон 10 key

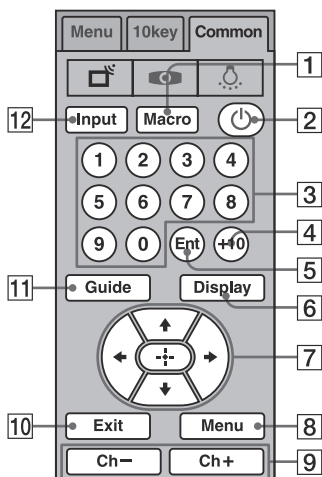


Бутон	Функция	
5	<p>▶▶, ●</p> <p>■,   </p> <p>◀◀/▶▶</p> <p>◀◀/▶▶</p>	<p>Възпроизвежда или записва</p> <p>Спира или въвежда пауза при възпроизвеждане или запис.</p> <p>Превърта бързо напред или назад</p> <p>Прескача към следващ/предходен запис</p>
6	Ch+/Ch-	Ch +/- избира канали на телевизора, сателитния тунер, видеорекордера и др.
7	A/B/C	Изберете, когато работите с телевизионен тунер.
8	Input	За да изберете източника на входен сигнал на компонентите, свързани към приемника.
9	Macro	Изберете, за да стартирате режим макро, програмиран с Quick Click.

Бутон	Функция	
1	<p>⏻</p>	Включва или изключва компоненти, свързани към приемника.
2	10 key	<p>Изберете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изберете номер на запис за CD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray плейъра или MD дека.</li> <li>- изберете номер на канала за телевизора, сателитния тунер или видеорекордера.</li> </ul>
3	+10 (.)	<p>Изберете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изберете номер на запис над 10 за CD плейъра, DVD плейъра, Blu-ray плейъра или MD дека.</li> <li>- изберете номер на канал над 10 за телевизора, сателитния тунер или видеорекордера.</li> </ul>
4	Ent	Натиснете, за да въведете стойността след като изберете канал, диск или запис, като използвате бутоните с цифри.

## Работа с телевизор, прожекционен апарат или осветление

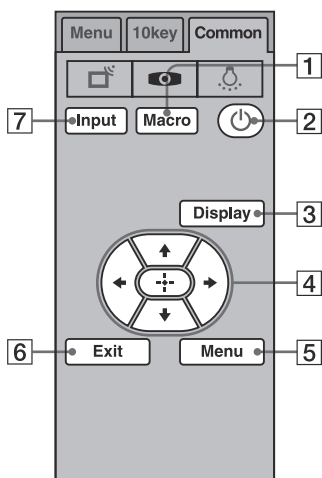
За да управлявате телевизор, изберете (☐) в бутона Common





Бутон	Функция
1 Macro	Изберете, за да стартирате макро, програмирано с Quick Click.
2	Включва или изключва компоненти, свързани към приемника.
3 10 key	Изберете, за да изберете номер на канала за телевизора, сателитния тунер или видеорекодерта.
4 +10(.)	Изберете, за да изберете номер на канал над 10 за телевизора, сателитния тунер или видеорекодерта.
5 Ent	Натиснете, за да въведете стойността след като изберете канал, диск или запис, като използвате бутоните с цифри.
6 Display (Info)	Извежда настоящото състояние или информация за компонентите, свързани към приемника.
7	/// се използва за избор на опция в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.

Бутон	Функция
8 Menu	Извежда менюто на компонентите, свързани към приемника.
9 Ch+/Ch-	Ch +/- избира канали на телевизора, сателитния тунер, видеорекодерта и др.
10 Exit	Изберете, за да излезете от менюто.
11 Guide	Изберете, за да изведете програмното упътване на телевизора, сателитния тунер или рекордера с твърд диск и др.
12 Input	За да изберете източника на входящ сигнал на компонентите, свързани към приемника.

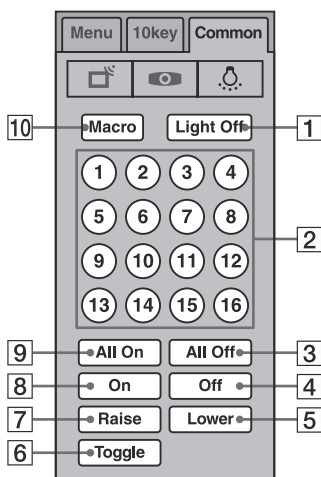
За да управлявате прожекционен апарат, изберете (👁) в бутона Common



Бутон	Функция
1 Macro	Изберете, за да стартирате макро, програмирано с Quick Click.
2	Включва или изключва компонентите, свързани към приемника.
3 Display (Info)	Извежда настоящото състояние или информация за компонентите, свързани към приемника.

Бутон	Функция
4	↕/↔/↔/↕,  се използва за избор на опция в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
5	Menu Извежда менюто на компонентите, свързани към приемника.
6	Exit Изберете, за да излезете от менюто.
7	Input За да изберете източника на входен сигнал на компонентите свързани към приемника.

### За да управлявате осветление, изберете в бутон Common




Бутон	Функция
1	Light Off За да изключите захранването на устройството за управление на осветлението.*
2	Scene 1~16 За да зададете предварително зададен модел на осветлението.
3	All Off За да намалите яркостта на цялото осветление до минимум (изгасяне на осветлението).
4	Off За да изключите една лампа.
5	Lower За да намалите яркостта на всички светлини едновременно.

Бутон	Функция
6	Toggle За да превключите модела на осветление
7	Raise За да увеличите яркостта на всички светлини едновременно.
8	On За да включите една лампа.
9	All On За да увеличите максимално яркостта на цялото осветление.
10	Macro Изберете, за да стартирате режим макро, програмиран с Quick Click.

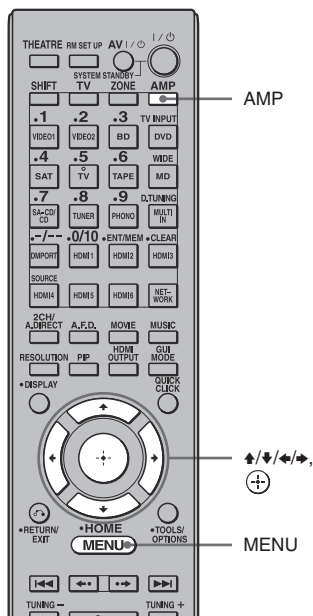
\* Устройството за контрол на осветлението може да регулира яркостта на две или повече лампи с едно докосване.

Консултирайте се с лицето, отговарящо за монтажа на устройството, за да се запознаете с подробности относно инсталацията на устройството за контрол на осветлението.

### За да премахнете екранното управление от екрана

Натиснете QUICK CLICK или RETURN/EXIT .

## Настройка на компоненти, които се управляват чрез екранното управление.



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Quick Click”, след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Source Component” (Основен компонент) или “Common Component” (Вторичен компонент), след това натиснете $\oplus$ .

### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желания компонент, след това натиснете $\oplus$ .

### 7 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Preset Mode” (Зададен режим), след това натиснете $\oplus$ .

### 8 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете вход (включително телевизор) за компоненти, които желаете да настроите, след това натиснете $\oplus$ .

### 9 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете името на производителя, след това натиснете $\oplus$ .

### 10 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете кода, след това натиснете $\oplus$ .

Ако желаете да тествате, изберете “Play” (Възпроизвеждане) на телевизионния екран.

### 11 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Finish” (Приключване), след това натиснете $\oplus$ .

#### За да отмените настройките

Изберете “Cancel” (Отмяна), след това натиснете  $\oplus$  на стъпка 7.

## Списък с марки на съответния компонент

### Телевизор

SONY	AIWA
AKAI	AUDIO SONIC
B&O	BLAUPUNKT
BRIONVEGA	BUSH
CROWN	DAEWOO
DUAL	FENNER
FERGUSON	GOLDSTAR
GOODMANS	GRUNDIG
HANSOL	HITACHI
HOHER	HYPHER
INNO-HIT	IRRADIO
JVC	KENDO
LG	LOEWE
LUXOR	MARK
MATSUI	MITSUBISHI

продължава

MIVAR	MIVER
NEC	NOKIA
NOKIA OCEANIC	NORDMENDE
OKANO	ORION
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	ROADSTAR
SABA	SABA, TELEFUNKEN
SAMSUNG	SANYO
SCHNEIDER	SELECO
SHARP	TELEFUNKEN
THOMSON	TOSHIBA
UNITED	VIETA

### Прожекционен апарат

SONY	EPSON
MITSUBISHI	OLYMPUS
OPTOMA	RUNCO
SHARP	

### Видеорекордер

SONY	AIWA
AKAI	CGM
FENER	FUNAI
GOLDSTAR	GRUNDIG
HITACHI	JVC
LOEWE	NOKIA
NORDMENDE	OKANO
PANASONIC	PHILIPS
PHONOLA	SAMSUNG
SANYO	SELECO
SHARP	SIEMENS
TELEFUNKEN	TOSHIBA
W.W.HOUSE	WATSON

### BD/DVD плейър

SONY	AIWA
BOSE	CAT
CHESTRON	CYBERHOME
D.I.K.	DAEWOO
DENON	ELTA
GRUNDIG	HARMAN/KARDON
HITACHI	JAMO
JVC	KENWOOD
KLH	MATSUI
MITSUBISHI	MUSTEK
NAKAMICHI	ONKYO

PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	PRIMAS
RCA	SAMSUNG
SHARP	SHINCO
SYLVANIA	TEAC
THOMSON	TOSHIBA
YAMAHA/DENON	ZENITH

### LD плейър

SONY	HITACHI
KENWOOD	MAGNAVOX
PANASONIC	PHILIPS
PIONEER	SANYO
SHARP	

### CD плейър

SONY	AIWA
CARVER	DAEWOO
DENON	FISHER
GRUNDIG	HARMAN
HITACHI	JVC
KENWOOD	LG
NAD	NAKAMICHI
ONKYO	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	SABA
SAMSUNG	SANYO
SHERWOOD	SHEWOOD
TECHNICS	UHER
YAMAHA	

### MD дек

SONY	AIWA
AKAI	DENON
JVC	KENWOOD
MARANTZ	ONKYO
PANASONIC	PIONEER
SANSUI	SHARP
TEAC	YAMAHA

### Кабелна кутия

SONY	ABC
ADELPHIA	ADVANCED NEWHOUSE
ALTRIO	AMERICAST
ATLANTIC BROADBAND	BELL SOUTH

BLUE RIDGE	BRIGH HOUSE
CABLEVISION	CHARTER
COMCAST	COX
GENERAL INSTRUMENT	GNC
HAMLIN	ILLICO
JERROLD	MEMOREX
MOTOROLA	NET
OAK	PACE
PANASONIC	PARAGON
PHILIPS	PIONEER
PULSAR	REGAL
RODGERS	RUNCO
SCIENTIFIC ATLANTA	SEREN
SIGECOM	SUSQUEHANNA
TIME WARNER	TOCOM
TOSHIBA	VIDEOTRON
WIDEOPENWEST	ZENITH

PHILIPS	PIONEER
QUADRAL	REVOX
SANYO	SCHNEIDER
SHERWOOD	T+A
TEAC	TECHNICS
UHER	YAMAHA

### Цифров видеорекордер

SONY	HUMAX
LG	PANASONIC
PHILIPS	PIONEER
REPLAYTV	TIVO
TOSHIBA	

### Сателитен тунер (кутия)

SONY	AMSTRAD
AMSTRAD/RADIX	B SKY B
CANAL +	GALAXIS
GOLD BOX	GRUNDIG
HYUNDAI	JERROLD
KATHREIN	MATSUI
NIKKO	NOKIA
NTV PLUS 2000	PACE
RADIX	SABA
SABA/THOMSON	SKY MASTER
TECHNISAT	WATSON
ZEHNDER	

### Контрол на осветлението

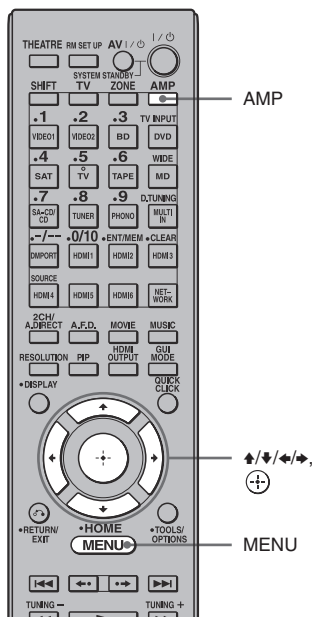
LUTRON(Grafik Eye)	LUTRON(HomeWorks)
LUTRON(RadioRA)	LUTRON(Sivoia Shades)
LUTRON(Spacer)	LUTRON(Spacer System)
X10	

### Касетъчен дек

SONY	AIWA
AKAI	B&O
DENON	HARMAN
JVC	KENWOOD
LG	MARANTZ
MATSUI	MISSION
NAD	ONKYO

## Автоматично извършване на няколко команди в последователност с помощта на функцията Quick Click (Макро възпроизвеждане)

Можете лесно да използвате макро функцията с помощта на Quick Click.



- 1** Натиснете AMP.  
Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.
  - 2** Натиснете MENU.  
Менюто се извежда на телевизионния екран.
  - 3** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings”, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
  - 4** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Quick Click”, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
  - 5** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Macro Setup”, след това натиснете  $\oplus$ .
  - 6** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете макро номерът, за който желаете да програмирате последователни операции, след това натиснете  $\oplus$ .
  - 7** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете номер на стъпка, която желаете да зададете, след това натиснете  $\oplus$ .
  - 8** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете компонент, който желаете, след това натиснете  $\rightarrow$ .
  - 9** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете бутона, след това натиснете  $\rightarrow$ .
  - 10** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желаната продължителност на времето, след това натиснете  $\oplus$ .
  - 11** Повторете стъпки от 7 до 10, когато желаете да програмирате операции за други компоненти.
  - 12** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете времевата продължителност на стъпката, която желаете да зададете, след това натиснете  $\oplus$ .
  - 13** Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Finish”, след това натиснете  $\oplus$ .  
Настройката е приключена.
- За да отмените програмирането  
Изберете “Cancel” (Отмяна), след това натиснете  $\oplus$ .



## Стартиране на макро възпроизвеждане

- 1 Натиснете AMP.**  
AMP бутонът светва и след това се изключва.
- 2 Натиснете QUICK CLICK.**  
На телевизионния екран се извежда екранното управление.
- 3 Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете MACRO на екранното управление.**  
На телевизионния екран се появява макро списъкът.
- 4 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете макро номерът, който желаете да стартирате.**  
Макро възпроизвеждането започва и командите се изпълняват в реда, в който сте ги задали.

### За да въведете макро име

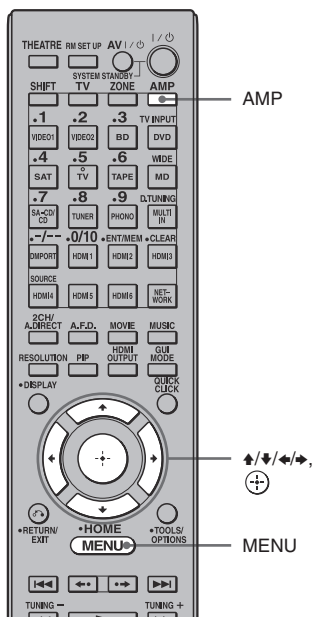
- 1 Натиснете AMP.**  
Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.
- 2 Натиснете MENU.**  
Менюто се извежда на телевизионния екран.
- 3 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 4 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Quick Click”, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 5 Натиснете  $\uparrow/\downarrow$  неколкократно, за да изберете “Macro Setup” (Макро настройка), след това натиснете  $\rightarrow$ .**
- 6 Натиснете OPTIONS.**  
Появява се менюто с опции.
- 7 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Name Input” (Наименование на вход), след това натиснете  $\oplus$ .**  
На телевизионния екран се извежда клавиатура.
- 8 Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$ , за да изберете символите един по един.**
- 9 Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Finish” (Приключване), след това натиснете  $\oplus$ .**

**За да отмените въвеждането на име**  
Натиснете  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Cancel” (Отмяна), след това натиснете  $\oplus$ .

### За да изтриете програмирано макро

- 1 Натиснете AMP.**  
Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.
- 2 Натиснете MENU.**  
Менюто се извежда на телевизионния екран.
- 3 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройка), след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 4 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Quick Click”, след това натиснете  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 5 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Macro Setup” (Макро настройка), след това натиснете  $\oplus$ .**
- 6 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желан макро номер, след това натиснете  $\oplus$ .**
- 7 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете желания номер на стъпка, след това натиснете  $\oplus$ .**
- 8 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете „—“ като име на компонента, след това натиснете  $\oplus$ .**
- 9 Повторете стъпки 8 и 9, за да изтриете запазеното макро.**
- 10 Неколкократно натиснете  $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете „Finish” (Приключване).**  
Настройките, запазени като макро, се изчистват

## Задаване на кодове за устройството за дистанционно управление, които не са запазени в Quick Click



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Quick Click”, след това натиснете $\oplus$ .

### 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Source Component” (Основен компонент) или “Common Component” (Вторичен компонент), след това натиснете $\oplus$ .

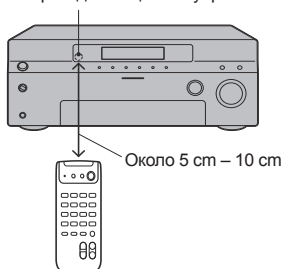
### 6 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете компонент, който желаете, след това натиснете $\oplus$ .

### 7 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете “Learn Mode” (Режим на задаване), след това натиснете $\oplus$ .

### 8 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете номер на кода, който желаете да запазите като нова команда, след това натиснете $\oplus$ .

### 9 Продължете да натискате съответния бутон на устройството за дистанционно управление на компонента, който ще програмирате, докато го насочвате към сензора за дистанционно управление на приемника, докато на телевизионния екран се изведе съобщението “Complete” (Завършено).

Сензор за дистанционно управление



След няколко секунди, когато регистрацията на новия код приключи, автоматично се избира индикацията “Test”.

### 10 Натиснете $\oplus$ .

Стартира се работният тест на програмния код. Преминете към стъпка 11, ако няма да извършвате работния тест.

### 11 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , за да изберете “Finish” (Приключено).

#### Забележка

Прозоречът на дисплея се изключва, докато приемникът регистрира нов код.

## За да отмените функцията за запаметяване

Изберете “Cancel” (Отмяна) на един от екраните, изведени на стъпки 8, 10 и 11, след това натиснете ⊕.

## За да използвате команди, които са запаметени

### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

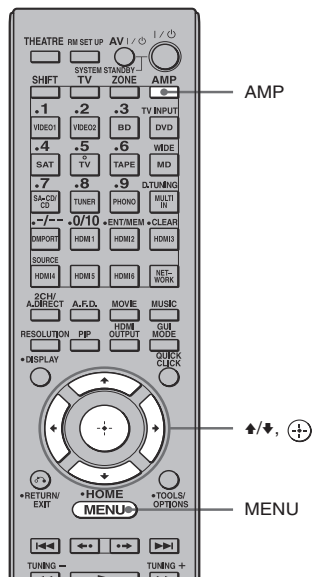
### 3 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Input” (Вход), след това натиснете ⊕ или ➡.

### 4 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете желанния компонент, след това натиснете ⊕.

### 5 Натиснете QUICK CLICK.

### 6 Натиснете ▲/▼/◀/▶, за да изберете бутона на екранното управление, който сте използвали за запаметяването на функцията, след това натиснете ⊕.

## Нулиране на кода на устройството за дистанционно управление за функцията Quick Click



### 1 Натиснете AMP.

Приемникът може да бъде управляван, като използвате устройството за дистанционно управление.

### 2 Натиснете MENU.

Менюто се извежда на телевизионния екран.

### 3 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Settings” (Настройки), след това натиснете ⊕ или ➡.

### 4 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Quick Click”, след това натиснете ⊕ или ➡.

### 5 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете “Source Component” (Основен компонент) или “Common Component” (Вторичен компонент), след това натиснете ⊕.

продължава

**6** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете желанния компонент, след това натиснете **⊕**.

**7** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете **“Reset”** (Нулиране), след това натиснете **⊕**.

На телевизионния екран се извежда съобщението за потвърждение.

**8** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете **“Yes”**, след това натиснете **⊕**.

Цялото съдържание на избрания вход (например всички програмирани данни) се изтрива.

**9** Повторете стъпки от 6 до 8, за да изтриете всички програмирани данни.

#### **Забележка**

Самото макро не се изчиства. Когато зададете предварително записан или запаметен код в макро стъпката, ще се изведе кодът по подразбиране.

### Речник

#### ■ Cinema Studio EX

Това е съраунд звук режим, който се може да се счита за компилация на технологията за цифров кино звук. Той репродуцира звук като в кино салоните, като използва три технологии: "Virtual Multi Dimension", "Screen Depth Matching", и "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimension", технологията за виртуални говорители, създава виртуална мулти-съраунд среда с реални говорители до 7.1 канала и ви предоставя усещането на съраунд звука от кино салоните във вашия дом.

"Screen Depth Matching" възпроизвежда смекчаването, пълнотата и дълбочината на звука, който обикновено се създава в кино салоните, чрез излъчване на звука зад екрана. Тази функция се прибавя към предните и централните канали.

"Cinema Studio Reverberation" възпроизвежда звуковите характеристики на специализирани кинозалони и студия за запис, включително студията на Sony Pictures Entertainment.

Съществуват три режима, A/B/C, в зависимост от вида на студиото.

#### ■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD Video или HDT V изображенията, се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

#### ■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналът за осветеност Y и сигналът за цветност C се комбинират и предават заедно.

#### ■ Честота

Честотата, с която честотите на два говорителя се пресичат.

#### ■ DeepColor

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналът се извежда от текущата HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция DeepColor, броят на цветовете, които може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита. Доколкото градицията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде изразена по-плавно.

#### ■ Цифров кино звук (DSC)

Технология за пресъздаване на уникален звук за домашно развлечение, разработена от Sony, в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да се наслаждавате на завладяващ и мощен звук, присъщ на кинозалоните, в домашна обстановка. Можете да се насладите на идеалното звуково поле, предвидено от кино-създателите, в домашна обстановка, като използвате "Digital Cinema Sound", разработен чрез интеграция на DSP (цифрова обработка на сигнала) и измерване на данни.

#### ■ Digital Concert Hall

Режимът "Digital Concert Hall" ви предоставя по-богат звук за двуканални източници, като например CD и др. Ако използвате 5.1 или 7.1 система от високоговорители и технологията за виртуални говорители, се получава стерео отразяване - отразеният звук се възпроизвежда и можете да се наслаждавате на по-богат звук със силно присъствие. Звуковото поле в концертна зала се пресъздава чрез геометричен анализ на концертната зала и прецизно моделиране на отразения звук, който се основава на реално измерените данни. Качествата на звука, като например силата на звука и честотният отговор, се вземат предвид и се изчисляват посредством DSP (Процесор за цифрови сигнали) при обработката на отразения сигнал. Можете да се наслаждавате на звук с естествен и приятен резонанс все едно слушате музика в концертна зала.

### ■ Digital Legato Linear (D.L.L)

Това е технология, патентована от Sony, която позволява цифрови сигнали с нисък битрейт да бъдат възпроизведени с високо качество. Старите записи или компресираните аудио файлове често съдържат шум и нестандартни честоти, както и смущения в хармонията, които се зараждат в аудио честотата. Така се получават смущения в бийта и звънене, което намалява качеството на звука. D.L.L. функцията премахва тези проблеми и обогатява звука за музика и филми.

### ■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаваш се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1-канален съраунд.

### ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плейъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук без да се усеща негативното влияние на ниско-бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо извършването на допълнителна настройка на параметрите.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

### ■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1-канално стерео за възпроизвеждане. Звукът на старите филми, кодиран в обикновен стерео формат, може да се преобразува в 5.1-канален съраунд звук.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1)-канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и се извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

### ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студиен запис и осигурява невероятно качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

### ■ DSD

Аудио формат, използван за Super Audio CD. DSD конвертира аналогови сигнали в цифрови и ги записва директно без да добавя обработка, така че не се изпуска никаква информация. Постига се запис и възпроизвеждане на висококачествен звук с голяма точност.

### ■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира в зависимост от софтуера.

## ■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за кинозалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

## ■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за задните съраунд сигнали. Има два режима - "Discrete 6.1", който записва всички канали независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който вкарва задните съраунд канали в ляв и десен съраунд канали. Идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

## ■ DTS-HD

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат. Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1-канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless), и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1-канален сигнал.

## ■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 7-канален звук. Можете да избирате измежду два режима в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

## ■ H.A.T.S. (Система за предаване на висококачествен цифров звук) за HDMI

H.A.T.S. за HDMI е система за контрол на потока при възпроизвеждане за HDMI прехвърляне. До DA преобразувателя на приемника има измервателен уред, важен за качеството на звука, който се управлява от кристалния предавател. Този уред контролира скоростта на възпроизвеждане на свързаните компоненти към приемника посредством HDMI CEC (Consumer Electronics Control) за HDMI (High-Definition Multimedia Interface), така че да съвпадне със скоростта на възпроизвеждане. Тази функция ви предлага висококачествен звук с изключителна яснота, защото при работата на механизма почти не съществува трептене.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широкочестотен цифров сигнал), представляваща технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

## ■ Звук с високо качество

Важи за аудио форматите с компресия (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD и др.), които имат висок битрейт, главно за Blu-ray Disc и др.

## ■ Свързващ формат

Метод за сканиране, който изгражда изображението, като извежда половината линии на повърхността на телевизионна тръба или монитор, като всяка от тях е със скорост 1/60 секунда. Първо се извеждат нечетните линии, като се оставят празни места между линиите, след което се извеждат четните линии, които запълват празните места.

"i" в "480i" е съкращение от "Interlace"

## ■ L.F.E. (Нискочестотен ефект)

Това са звуковите ефекти на ниските честоти, които се извеждат през субуфера в Dolby Digital или DTS и др. формати. Когато прибавите дълбок бас с честота между 20 и 120 Hz, звукът става по-мошен.

## ■ Neural THX

Neural Surround™, THX® технологията е избрана като официален формат за предаване на съраунд звук за водещите FM/HD радио станции. Neural Surround, THX технологията ви предоставя богат съраунд звук и детайлност на звуковата картина в 100% съвместим стерео формат.

## ■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се насладявате на цифров звук.

## ■ Прогресивен формат

Начин за сканиране, който извежда всички линии последователно, обратно на свързания формат, при който първо се извеждат нечетните и после четните линии.

“p” в “480p” е съкращение от “Progressive”

## ■ x.v.Colour (x.v.Colour)

“x.v.Colour (x.v.Colour)” ви предоставя по-реалистично възпроизвеждане на различни цветове, като например цветовете на цветя или цветът на тюркоазено синьото море.

# Предпазни мерки

## Безопасност

Ако предмет или течност попаднат в кутията, изключете приемника от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал преди да го включите отново.

## Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако не планирате да използвате устройството за продължителен период от време, изключете уреда от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Едното краче на щекера е по-широко от другото поради съображения за безопасност и може да бъде заредено в стенния контакт само по един начин. Ако не можете да заредите щекера докрай в контакта, свържете се с вашия доставчик.
- Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

## Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

## Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.



- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, защото това би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекодер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това се случва най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)

### Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

### Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

## Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато работите с приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължи, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

### Auguo

#### Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран, или се чува много слаб звук.

- Проверете дали говорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали кабелите на всички говорители са свързани здраво.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение  $-\infty$  dB. Задайте в положение около -40 dB.
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF" (стр. 47).
- Натиснете MUTE на устройството за дистанционно управление, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с INPUT SELECTOR.
- Уверете се, че слушалките не са свързани.
- Когато се чува слаб звук, проверете дали не е включен режимът за работа през нощта (Night Mode) (стр. 94).
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

#### От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

---

### **От един от предните говорители не се извежда звук.**

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако през слушалките се извежда само един канал, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният говорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния говорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте моно-стерео кабел (не е приложен в комплекта). Въпреки това, от централния говорител няма да се чува звук, когато сте избрали звуково поле (Pro Logic и др.). Когато централният говорител не е свързан, звукът се извежда само през предните ляв/десен говорители.

---

### **Няма звук от аналогови, двуканални източници.**

- Уверете се, че избраният аудио (цифров) входен жак не е зададен за други входове в "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто за входове (стр. 91).

---

### **Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).**

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "Analog".
- Уверете се, че не използвате функцията "2ch Analog Direct".
- Уверете се, че избраният аудио (цифров) входен жак не е зададен за други входове в "Input Assign" (Задаване на вход) в менюто за входове (стр. 91).

---

### **Звукът от източника, въведен през жака HDMI, не се извежда от усилвателя или от говорителите на телевизора, свързани към приемника.**

- Уверете се, че компонентът е правилно свързан към жака HDMI IN.
- В зависимост от възпроизвеждания компонент е възможно да е нужна настройка. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3a, категория 2 кабел), когато прегледате изображения или слушате звук посредством Deep Color прехвърляне.

---

### **Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.**

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланс в менюто Auto Calibration (Автоматично калибриране).

---

### **Чува се неприятен шум или жужене.**

- Проверете дали говорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели се намират на разстояние от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора на разстояние от аудио компонентите.
- Уверете се, че сте заземили терминала  $\perp$  SIGNAL GND (само когато сте свързали грамофон).
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

---

### **Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд говорители.**

- Изберете режима "Cinema Studio EX" (стр. 74).
- Регулирайте нивото на говорителите (стр. 103).

- Уверете се, че централният/съраунд говорителите са зададени в положение “SMALL” или “LARGE”.

---

### Няма звук от задните съраунд говорители.

- Някои дискове нямат Dolby Digital Surround EX звук дори на опаковката да има логото Dolby Digital Surround EX.

---

### Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че говорителят е включен.
- Когато всички говорители са зададени в положение “LARGE” и сте избрали “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, от суббуфера не се чува звук.

---

### Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, по-голяма от 48 kHz.

---

### Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато към цифровите входни жакове на приемника свържете DVD плейър и т.н., проверете аудио настройката на свързания компонент.

---

### Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно (стр. 27).
- Изберете източника (стр. 57).

---

### Лампичката MULTI CHANNEL DECODING не светва в синьо.

- Уверете се, че компонентът за възпроизвеждане е свързан към цифровия жак и че входът е правилно избран за приемника.
- Проверете дали входният източник на възпроизвеждания софтуер отговаря на многоканалния формат.
- Проверете дали настройката на компонента за възпроизвеждане е зададена в положение на многоканално възпроизвеждане.
- Уверете се, че избраният аудио (цифров) входен жак не е зададен за други входове в “Input Assign” (Наименуване на входове) в менюто за входове (стр. 91).

---

### Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Настройте силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента не са свързани правилно. Изключете приемника, след това отново свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът са съвместими с този приемник.

---

## Bugeo

---

### Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.

- Изберете съответния вход на приемника (стр. 57).
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора на разстояние от аудио компонентите.
- Определете правилно входа за видео компонента.
- Входните сигнали трябва да бъдат едни и същи с входните сигнали, които се получават при преобразуването им с помощта на приемника (стр. 40).

## Не се извежда изображение от жака COMPONENT VIDEO OUT.

- Видео входни сигнали, различни от компонентни 480p сигнали, не се приемат, когато се извеждат от VIDEO жака. Въведете 480i компонентни видео сигнали.
- Когато извеждате компонентни входни сигнали, различни от 480p, използвайте жака COMPONENT VIDEO OUT и задайте "Resolution" в положение "DIRECT".

## Изображението от източника, което се извежда през жака HDMI, не се извежда на телевизора.

- Уверете се, че кабелите са правилно и здраво свързани към компонентите.
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да е нужна настройка. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на висока скорост (HDMI версия 1.3a, категория 2 кабел), когато прегледате изображения или слушате звук, посредством Deep Color прехвърляне.
- Изображенията от компонента, свързан към жака HDMI, може да съдържат смущения. В този случай задайте "Video Direct" в положение "ON" в менюто с HDMI настройки.
- Картината или звукът от свързания към жака HDMI компонент могат да бъдат прекъснати, когато превключите видео сигналите. В този случай задайте "Video Direct" в положение "ON" в менюто с HDMI настройки.

## Записът не може да бъде извършен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани (стр. 32).
- Изберете източника (стр. 57).

## GUI не се извежда на телевизионния екран.

- Натиснете GUI MODE, за да изведете "GUI MODE" на дисплея.
- Уверете се, че телевизорът е свързан правилно.

## Картината се извежда по-късно от звука, когато сте избрали HDMI вход.

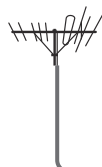
- В зависимост от свързания към жака HDMI компонент или от източника, който се възпроизвежда, картината може да се извежда по-късно от звука. В този случай задайте "Video Direct" в положение "ON" в менюто с HDMI настройки.

## Тунер

### FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано на стр. 156. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Приемник



Заземяващ кабел (не е приложен в комплекта)



Към земята

## Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).

- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 66).
- Натиснете DISPLAY, така че честотата да се изведе на дисплея.

### RDS не работи.

- Уверете се, че приемате FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

### Желаната от вас RDS информация не се извежда.

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали предлага въпросната услуга. Ако я предлага, то значи въпросната услуга е временно недостъпна.

## Control for HDMI (Контрол на HDMI)

### Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 33).
- Уверете се, че “Control for HDMI” е зададен на положение “ON” в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към свързания компонент.
- Повторете стъпките от раздел ”Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync” (стр. 86), ако промените HDMI връзката, ако включвате/ изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал токов удар.
- Ако изберете HDMI В, като използвате бутона HDMI OUTPUT, след като сте избрали HDMI А, възможно е функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи правилно за известно време. Това е така, защото компонентът, свързан към HDMI А жака, трябва отново да разпознае приемника, който притежава функция Control for HDMI (Контрол на HDMI). Ако функцията Control for HDMI

(Контрол на HDMI) не работи правилно за дълго време, извършете стъпките, описани в “Подготовка на функцията “BRAVIA” Sync” (стр. 86).

- Когато изберете HDMI В, функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

### От говорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control (Аудио контрол на системата).

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control (Аудио контрол на системата).
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките “Audio Out” (Аудио изход) в менюто HDMI в положение:
  - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от говорителя на телевизора и от приемника.
  - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизорът е избран като вход за приемника:
  - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
  - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
  - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- Когато използвате функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI), не можете да контролирате свързания компонент, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора.
  - В зависимост от свързания компонент и телевизора, може да ви се наложи да настроите компонента и телевизора. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено с всеки компонент и телевизора.
  - Променете входния сигнал на приемника в положение HDMI вход, свързан към компонента.

## Устройство за дистанционно управление

### Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството към сензора за дистанционно управление на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че командните режими на приемника и на устройството за дистанционно управление са еднакви. Ако командните режими на приемника и на устройството за дистанционно управление са различни, не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление (стр. 96).
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Когато управлявате програмиран компонент, който не е с марката Sony, възможно е, в зависимост от модела и производителя на компонента, устройството за дистанционно управление да не работи правилно.

## Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника по съобщението. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

### PROTECTOR

От говорителите бие ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на говорителите и включете захранването отново.

За други съобщения се обърнете към “Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка” (стр. 52) и “Списък със съобщения DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 62).

## Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 43

# Технически характеристики

## Усилвател

### ИЗХОДНА МОЩНОСТ

Премемерена изходна мощност в стерео режим <sup>1)2)</sup>  
(8 ома 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %):  
120 W + 120 W

Премемерена изходна мощност в стерео режим  
(4 ома 20 Hz – 20 kHz, THD 0.15 %):  
120 W + 120 W

Изходна мощност  
(8 ома 1 kHz, THD 0.7 %):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
130 W + 130 W  
CENTER<sup>2)</sup>: 140 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
130 W + 130 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
130 W + 130 W

Изходна мощност  
(4 ома 1 kHz, THD 0.7 %):  
FRONT<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W  
CENTER<sup>2)</sup>: 120 W  
SURROUND<sup>2)</sup>:  
130 W + 130 W  
SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
120 W + 120 W

<sup>1)</sup> В зависимост от настройките на звуковото поле и източника е възможно да няма изходен звук сигнал.

<sup>2)</sup> Измерена при следните условия:  
Изисквания към захранването: 230 V AC, 50/60 Hz

### Честотен обхват

PHONO	RIAA крива на еквалайзера $\pm 0.5$ dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT	10 Hz – 100 kHz $\pm 3$ dB

## Входове (Аналогови)

PHONO	Чувствителност: 2.5 mV Импеданс: 50 kohms S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT 150 mV	Чувствителност: Импеданс: 50 kohms S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

## Входове (Цифрови)

BD, DVD, SA-CD/CD (Коаксиални)	Импеданс: 75 ома S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2, TV, SAT, TAPE, MD (Оптични)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Изходи

TAPE (REC OUT), MD (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Волтаж: 150mV Импеданс: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER	Волтаж: 2 V Импеданс: 1 kohm

## FM тунер

Обхват	87.5 – 108.0 MHz
Антена	FM жична антена
Терминали за антената	75 ома, небалансирана

## AM тунер

Обхват	531 – 1,602 kHz
Междинна честота	450 kHz
Антена	Кръгова антена

## Видео

Входове/ Изходи	
Видео:	1 Vp-p, 75 ома
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 ома
P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> :	0.7 Vp-p, 75 ома
P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> :	0.7 Vp-p, 75 ома
	80 MHz HD пресичане

## HDMI видео

Входове/Изходи (HDMI Repeater block)

640 × 480p@60 Hz  
720 × 480p@59.94/60 Hz  
1280 × 720p@59.94/60 Hz  
1920 × 1080i@59.94/60 Hz  
1920 × 1080p@59.94/60 Hz  
720 × 576p@50 Hz  
1280 × 720p@50 Hz  
1920 × 1080i@50 Hz  
1920 × 1080p@50 Hz  
1920 × 1080p@24 Hz

- Консумация на енергия в режим на готовност 0.9 W.
- За платките не са използвани халогенирани пожаробезопасителни елементи.

## Общи характеристики

Изисквания

към захранването 230 V AC, 50/60 Hz  
Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)  
DC OUT:5 V, 700 mA

Консумация

на електроенергия 480 W

Консумация

на електроенергия

(в режим на готовност)

0.9 W (Konato  
“Control for HDMI” и  
“RS-232C Control” е  
зададен в положение  
“OFF”)

Размери

430 x 175 x 430 mm

(ширина/височина/дълбочина)

включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

17.5 kg

## Приложени аксесоари

Инструкции за експлоатация (това ръководство)

Използване на мрежовите функции (1)

Упътване за бързо свързване (1)

GUI списък с менюта (1)

Оптимизиращ микрофон ECM-AC1 (1)

FM жична антена (1)

AM кръгова антена (1)

Захранващ кабел (1)

Основно устройство за дистанционно управление  
(1)

Устройство за дистанционно управление Zone 2/  
Zone 3 (1)

Батерии R6 (размер AA) (4)

IR предавател (1)

ES Utility CD-ROM (1)

VAIO Media plus CD-ROM (1)

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна  
без предупреждение.



# Азбучен указател

## Символи

♯ SIGNAL GND терминал 31

## Цифри

2 канала 68  
2ch Analog Direct 68  
2-канален стерео режим 68  
4 Ω 46  
5.1 канала 21  
7.1 канала 21  
8 Ω 46

## A-Z

A.F.D. (режим) 69  
A/V Sync 59, 109, 120  
AM 64  
Audio Out 120  
Auto Calibration 47, 100, 118  
BI-AMP 102, 119  
Blu-ray диск плейър 34, 37, 57  
CD плейър 28, 31  
Center Mix 102, 119  
Cinema Studio EX (режим) 74  
Control for HDMI 114  
D.Range Comp  
(Компресия на динамичния обхват) 105, 118  
DCAC (Цифрова кино автоматична настройка) 47  
DSC 74  
DIGITAL MEDIA PORT 14, 28, 59  
DMPORT контрол 62  
Dolby Digital EX 76  
DTS Neo:6 (Cinema, Music) 70  
DVD плейър 34, 37  
DVD рекордер 39  
EQ 107  
FM 64  
FM режим 64, 120  
GUI  
(Graphical User Interface) 24, 44  
HDMI 114  
HDMI AUTO DETECT 88  
HDMI IN бутон 8, 43  
HDMI жакове 14, 33  
HDMI OUT бутон 8, 89  
INPUT MODE 90  
iPod 61, 63  
L.F.E (Ефект на ниските честоти) 12  
LARGE 103  
MASTER VOLUME 8

Multi Zone 78, 108  
Neural-THX 70  
Phase Audio 105, 118  
Phase Noise 104, 118  
PHONES 8  
PIP (Картина в картината) 18  
PLII 70  
PLIix 70  
PROTECTOR 158  
Quick Click 133  
RS-232C контрол 116, 121  
Screen Saver 116  
SMALL 103  
SPEAKERS  
(OFF/A/B/A+B) 8, 47  
Super Audio CD плейър 28, 30, 31  
Sur Настройки 120  
TONE MODE 43  
VIDEO 2 IN/  
PORTABLE AV IN жакове 40  
Zone 12V Trigger 108, 121  
ZONE 2 102

А-Я		Разбъркано възпроизвеждане	62
Автоматична настройка	64	Режим Party	84
Аудио	109	Режим на работа през нощта	94, 110, 120
Аудио изход	114	Резолюция	111, 120
Бас	9, 107, 120	Система	116
Бърза настройка	49	Съобщения	
Видео	60, 111	Auto Calibration	52
Видеорекордер	39	DIGITAL MEDIA PORT	62
Връзка на би-усилвател	97	Грешки	158
Връзки		Съраунд	70, 106
На антените	42	Таймер за самостоятелно	
На аудио компоненти	27	изключване	93
На видео компоненти	32	Тест тон	104, 118
На говорителите	23	Тунер	64
На монитора	25	Устройство за дистанционно	
Вход	57	управление	16-20, 44, 122-132
Говорител	102	Филм	74
Двоен моно режим	110, 120		
Директна настройка	65		
Дискант	9, 107, 120		
Дисплей	10		
Заглушаване на звука	58		
Задаване на вход	58, 91		
Запис	95		
Звуково поле	58		
Избор на начин на настройка	51, 118		
Изчистване			
На памет	43		
На устройството			
за дистанционно управление	132		
Импеданс на говорителя	45, 119		
Кабел на захранването	43		
Контрол на HDMI	114		
Кръстосана честота	104, 119		
Меню	44, 54, 99		
Меню с настройки	99		
Меню с опции	55		
Мерна единица за разстояние	106, 119		
Модел говорител	102, 119		
Музика	60, 72		
Наименуване на вход	58, 91		
Настройка	64, 65, 66		
Настройки	99		
Ниво	107		
Ниво на ефектите	106, 120		
Ниво на суббуфера	114, 120		
Нулиране	43		
Озаглавяване на вход	58, 67, 101		
Повтаряне	62		
Поставяне (Auto Calibration)	100, 118		
Предварително			
настроени радиостанции	66		
Преобразуване	40		
Приоритет на разкодиране	110, 120		
Промяна на дисплея	121		

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.