

SONY®

Многоканален AV Приемник

Инструкции за експлоатация

BG

STR-DA3500ES

©2009 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъждж или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полица за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на влага и не го поливайте с течности; не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течност – например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва, за да изключите устройството от мрежата, свържете устройството към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо ненормално в работата на устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батерии или устройства на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, въздействието на огън или подобни.

Устройството не е изключено от електрическия оток, докато е свързано към електрическата мрежа дори и самото устройство да е изключено.

Прекалено силното налягане от слушалките може да увреди слуха ви.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически & електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на този продукт, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

За потребители в Европа



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпазъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпазък.

Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интересите на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батериите изтече, ги предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпазъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители в страни, попадащи под изискванията на директивите на Европейския съюз:

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Штутгарт, Германия. За сервиз и проблеми с гаранцията, моля, обръщайте се към адресите, които са указани в отделните сервизни книжки и гаранционни карти.

Информация за това ръководство

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DA3500ES. Проверете номерата на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел.
- В това ръководство моделът с областен код CEL се използва само за илюстрации, освен ако изрично не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например: “Само за моделите с областен код CEL”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като бутоните на устройството за дистанционно управление.

Авторски права

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведено под U.S. патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и други шатски и световни патенти. DTS е запазна търговска марка; DTS логото, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. – 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

“Neural-THX” и “NEURAL-THX” в това ръководство, изведени в прозореца на дисплея и в екрана на GUI менюто, означават Neural-THX съраунд.

Този продукт е произведен по лиценз на Neural Audio Corporation и THX Ltd. Чрез това ръководство, Sony Corporation дава на потребителя ограничено право да използва продукта спрямо шатските и други закони, както и да използва и другите технологии или търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation и THX Ltd. Дадените права не включват възможността за прехвърлянето им върху трети лица. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” и “NRL” са търговски марки и лога, притежавани от Neural Audio Corporation, THX е търговска марка на THX Ltd., която може да е регистрирана при някои законодателства. Всички права запазени.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Видът на шрифта (Shin Go R), инсталиран в този приемник, е представен от MORISAWA & COMPANY LTD.

Тези имена са търговски марки на MORISAWA & COMPANY LTD., и авторските права на шрифта също са притежание на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod е търговска марка на Apple Inc., регистрирана в САЩ или други държави.

Всички други търговски марки или регистрирани търговски марки са притежание на техните съответни компании. В това ръководство символите™ и® не се описват.

Марката Bluetooth и нейните логота са притежание на Bluetooth SIG, Inc. и използването на тези марки от Sony Corporation става под лиценз.

Всички други търговски марки и имена са притежание на съответните им компании.

“M-crew Server” е търговска марка на Sony Corporation.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логото “x.v.Color (x.v.Colour)” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

Съдържание

Подготовка за експлоатация

Описание и местоположение на частите	7
1: Инсталиране на високоговорителите	15
2: Свързване на високоговорителите.....	7
3: Свързване на телевизор	9
4а: Свързване на аудио компоненти.....	20
4б: Свързване на видео компоненти.....	25
5: Свързване на антените.....	36
6: Подготовка на приемника и на устройството за дистанционно управление.....	37
7: Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)	40
8: Настройка на високоговорителите	43
9: Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)	44

Възпроизвеждане

Избор на компонент	50
Слушане на Super Audio CD/CD	52
Гледане на DVD/Blu-ray disc	53
Видео игри.....	54
Гледане на видео.....	55

Работа с усилвателя

Настройки на звука (Меню за звукови настройки Audio settings) .	56
Настройки за видео (Меню за видео настройки Video settings).....	57
Настройки за HDMI (Меню с настройки за HDMI)	57
Настройки на системата (Меню за настройки на системата System settings).....	58

Съраунд звук

Предварително програмирано звуково поле....	59
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки.....	64
Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE).....	65

Допълнителни настройки на високоговорителите

Ръчна настройка на високоговорителите.....	65
Настройка на еквалайзера.....	70
Операции с тунера	
Слушане на FM/AM радио.....	71
Използване на системата за радио ганни (RDS).....	74

„BRAVIA” Sync опции

Използване на функцията Control for HDMI за „BRAVIA” Sync	76
Подготовка на функцията Control for HDMI	
Гледане на DVD (One-Touch Play - Възпроизвеждане с едно докосване)	79
Звук от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника (System Audio Control).....	80
Изключване на приемника с телевизора (System Power Off)	80
Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theatre Mode Sync).....	81
24p Auto Sound Sync.....	81

Използване на многозонални опции

Какво можете да правите с многозонална функция.....	82
Извършване на многозонална операция.....	83
Прехвърляне на зонални настройки на устройството за дистанционно управление	87

Други операции

Преобразуване на аналогови видео входни сигнали.....	88
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT.....	89
Озаглавяване на входни сигнали.....	93
Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	93
Звук/изображения от други входове	94
Промяна на дисплея.....	97
Използване на таймера за автоматично изключване.....	100
Запис посредством използване на приемника	100
Използване на връзка към би-усилвател.....	102
Операции без да свързвате към телевизор.....	103

Използване на устройството за дистанционно управление

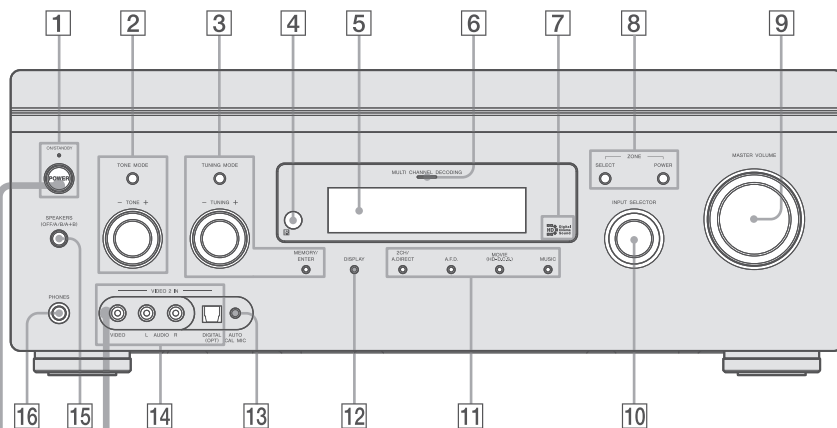
Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление.....	111
Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	113
Автоматично извършване на няколко команди в последователност (Macro Play - Макро възпроизвеждане)	117
Настройка на не-запометени кодовете на устройството за дистанционно управление.....	119
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление.....	120

Допълнителна информация

Речник.....	121
Предпазни мерки	124
Отстраняване на проблеми	125
Спецификации.....	130
Азбучен указател.....	132

Описание и местоположение на частите

Преглед панел



За да свалите капачето

Натиснете PUSH.

Когато свалите капачето, пазете го далеч от деца.



Състояние на бутона POWER

Off (Изключен)

Приемникът е изключен (лампичката ON/STANDBY се изключва) (настройка по подразбиране).

Натиснете POWER, за да включите приемника.

Не можете да включите приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.



On/Standby (Включване/Готовност)

Натиснете I/O на устройството за дистанционно управление, за да :

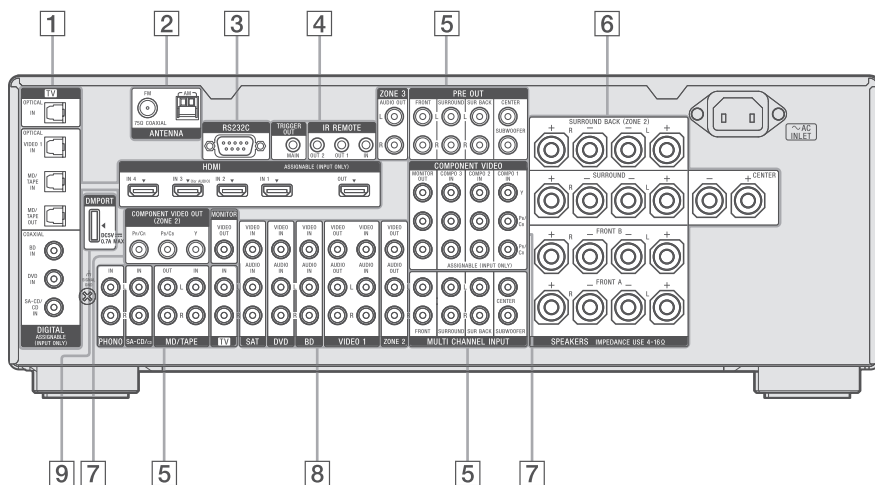
- включите приемника (лампичката ON/STANDBY светва в зелено).

- да зададете приемника в режим на готовност (лампичката ON/STANDBY светва в червено).

Когато натиснете POWER на приемника, приемникът ще се изключи.

Име	Функция
1 POWER Лампичка ON/STANDBY	Натиснете, за да включите или изключите приемника. Показва състоянието на приемника.
2 TONE MODE TONE +/-	Регулира басите и дисканта за предните, централния и съраунд/съраунд задните канали. Неколкократно натиснете TONE MODE, за да изберете опцията, която желаете; след това завъртете TONE +/-, за да регулирате нивото (стр. 106).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 110-111).
4 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
5 Прозорец на дисплея	Настоящото състояние на избрания компонент, или списъкът с опции за избор, се извежда тук (стр. 98).
6 Лампичка MULTI CHANNEL DECODING	Светва, когато се декодира многоканален аудио звук.
7 Лампичка за цифров кино звук	Светва, когато изберете звуково поле с маркировката HD-D.C.S. (стр. 63).
8 ZONE POWER/ SELECT	Натиснете ZONE POWER неколкократно, за да изберете зона 2, зона 3 или основна зона. Всеки път когато натиснете ZONE POWER, сигналите за извеждане от избраната зона ще се включват или изключват (стр. 82).

Име	Функция
9 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високочестотни.
10 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете източника на входен сигнал, който да възпроизвеждате. За да изберете входен източник за зона 2 или зона 3, натиснете ZONE SELECT ([8]), за да изберете първо зона 2 или зона 3, след това завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете входен източник.
11 2CH/A. DIRECT A.F.D. MOVIE (HD-D.C.S.) MUSIC	Натиснете, за да изберете звуковото поле (стр. 110) или за да превключите звука на избрания вход към аналогов сигнал без да се налага да правите настройки (стр. 110). Натиснете, за да изберете звуковото поле (стр. 110).
12 DIMMER	Натиснете неколкократно, за да изберете информация, изведена в прозореца на дисплея.
13 AUTO CAL MIC жак	Свързва приложения микрофон за функцията цифрова кино автоматична настройка (стр. 45).
14 VIDEO 2 IN жакове	За да свържете към портативен аудио/видео компонент, като например видеокамера или видео игра.
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високочестотни (стр. 44).
16 Жак PHONES	Свързва към слушалки.



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жакове OPTICAL IN/OUT

Свързва към DVD плейър, Super Audio CD плейър и др.

Жакът COAXIAL IN предлага по-добро качество на звука (стр. 19, 21, 29, 30).



Жакове COAXIAL IN



Жак HDMI IN/OUT*

Свързва към DVD плейър, Blu-ray discов плейър или сателитен тунер и др. Изображението се извежда към телевизор или проекционен апарат, докато звукът може да бъде изведен от телевизор или/и високоговорители, свързани към този приемник (стр. 19, 26).

2 ANTENNA



Жак за FM ANTENNA

Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 36).



Жак за AM ANTENNA

Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 36).

3 RS232C порт



Използва се за поддръжка и сервизиране.

4 Контролни жакове за Sony оборудване и други допълнителни компоненти



IR REMOTE IN/OUT жакове

Свържете към IR ретранслятор (стр.83).



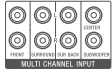
TRIGGER OUT жак

Свържете към ключ включване/изключване на 12 V TRIGGER OUT съвместими компоненти или към усилвател/приемник на зона 2 или зона 3 (стр. 86).

5 AUDIO INPUT/OUTPUT секция



Жакове AUDIO IN/OUT
Свързва към MD гек или Касетъчен гек и др. (стр. 19, 21, 24).



Жакове MULTI CHANNEL INPUT
Свързва към Super Audio CD плейър или DVD плейър, който има аналогов аудио жак за 7.1 или 5.1-канален звук (стр. 23).

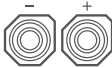


Жакове PRE OUT жакове
Свързва към външен усилвател (стр. 17).



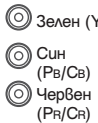
ZONE 3 AUDIO OUT жак
Свържете към компонент от зона 3 (стр. 84).

6 SPEAKERS секция



Свързва към високоговорителите (стр. 17).

7 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT секция



Жакове Y, Pr/Cr, Pb/Cb IN/OUT* жакове
Свързва към DVD плейър, телевизор, сателитен тунер и др. (стр. 19, 29, 30, 31).

8 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT секция



Жакове AUDIO IN/OUT
Свързва към видеорекордер или DVD плейър и др. (стр. 19, 29, 30, 31, 32).



Жакове VIDEO IN/OUT*



AUDIO OUT жакове
Свържете към компонент от зона 2 VIDEO OUT жак (стр. 83).

9 DMPORT



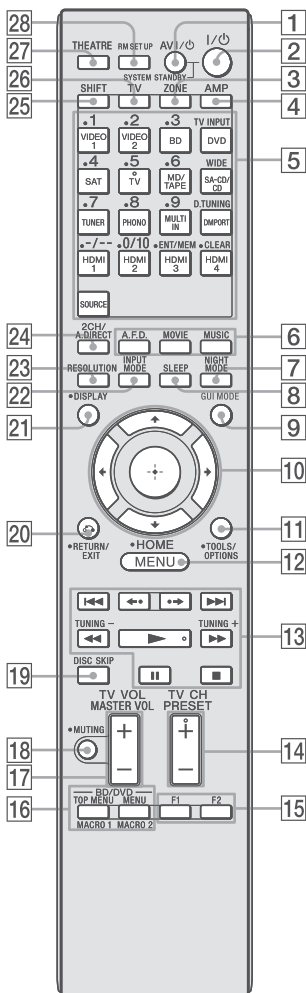
Свързва към Sony DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 21).

* Можете да гледате изображенията от изборния вход, когато свържете жак MONITOR OUT или HDMI OUT към телевизора (стр. 19). Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс) (стр. 40).

Устройство за дистанционно управление












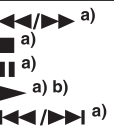


Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти (стр. 113).

Мултифункционално устройство за дистанционно управление RM-AAL027



Име	Функция
1 AV I/O (Включване/готовност)	Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 113). За да включите или изключите телевизора, натиснете TV (26), след това натиснете AV I/O. Ако едновременно натиснете I/O (12), приемникът и другите Sony компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY).
2 I/O (Включване/готовност)	Натиснете, за да включите. За да изключите всички Sony компоненти, включително приемника в зона 2 или зона 3, натиснете едновременно I/O и AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY). За да пестите захранването в режим на готовност, задайте „Control for HDMI“ (стр. 57) и „Installer Mode“ в положение „OFF“ (стр. 58).
3 ZONE	Натиснете, за да прехвърлите работа в зона 2 или зона 3 (стр. 82).
4 AMP	Натиснете, за да включите операция с приемника (стр. 40).
5 Входни бутони (TV [®])	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрично зададена настройка за управление на Sony компоненти (стр. 51). Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да контролира компоненти, които не са с марката Sony, като следвате стъпките, описани в “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 113).

Име	Функция
Бутони с цифри (номера 5⁶)	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете бутоните с цифри, за да - приемате/настроите станция - изберете номер на запис на DVD плейър, MD dek и др. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекордера, сателитния тунер и др. След като натиснете TV (26), натиснете бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.
TV INPUT	Натиснете TV (26), след това натиснете TV INPUT, за да изберете входния сигнал за телевизора (TV вход или видео вход).
WIDE	Натиснете TV (26), след това неколкратно натиснете WIDE, за да изберете режим на широк екран.
D. TUNING	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете D.TUNING, за да въведете режим на директна настройка (стр. 110).
-/--	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете -/--, за да изберете режим на въвеждане на канал, една или две цифри на видеорекордера, сателитния тунер и др. Натиснете TV (26), след това натиснете -/--, за да изберете режим на въвеждане на канал на телевизора.
ENT/MEM	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете ENT/MEM, за да - въведете стойност след като сте избрали канал или disc, или за да стартирате запис с помощта на бутоните с цифри. - запазвате станция, когато работите с тунера. Натиснете TV (26), след това натиснете ENT/MEM, за да въведете стойността на Sony телевизора.
CLEAR	Натиснете SHIFT (25), след това натиснете CLEAR, за да - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра. - се върнете към продължително възпроизвеждане и др. на сателитния тунер или DVD плейър и др.
6 A.FD MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 110).

Име	Функция
7 NIGHT MODE	Натиснете, за да включите функцията NIGHT MODE (стр. 65).
8 SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът да се изключи (стр. 100).
9 GUI MODE	Натиснете, за да режим на дисплей на менюто между GUI MODE (за да изведете менюто на телевизионния екран) и DISPLAY MODE (за да изведете менюто в прозореца на дисплея).
10 	Натиснете  /  /  /  , за да изберете опциите в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
11 OPTIONS/TOOLS	Натиснете, за да изведете и изберете опция от опциите в менюто за DVD плейъра, Blu-ray дисковия плейър и др. Натиснете TV (26), след това натиснете TOOLS, за да изведете опциите за Sony телевизора.
12 MENU	Натиснете AMP (4), след това натиснете MENU, за да изведете менюто за работа с приемника. Натиснете MENU, за да изведете менюто за работа с аудио/видео компоненти.
HOME	Натиснете TV (26), след това натиснете HOME, за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте  /  /  /  и  , за да извършвате операции в менюто.
13 	Натиснете, за да работите с DVD плейър, Blu-ray Disc плейър, компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера и др.
 / 	Натиснете, за да изберете албум.
TUNING +/-	Натиснете, за да изберете станция (стр. 110).
14 PRESET + 6/-	Натиснете, за да запазите FM/AM радио станции, или за да изберете настроена станция.
TV CH + 6/-	Натиснете TV (26) и след това натиснете TV CH +/-, за да работите с телевизора, сателитния тунер, видеорекордера и др.

Име	Функция
15 F1/F2	Натиснете, за да изберете компонент, с който да работите. <ul style="list-style-type: none"> HDD/DISC комбиниран гъск F1: HDD F2: DVD гъск, Blu-Ray гъск <ul style="list-style-type: none"> DVD/VHS комбиниран плейър F1: DVD, Blu-Ray гъск F2: VHS
16 BD/DVD TOP MENU, MENU	Натиснете, за да изберете менюто на DVD или Blu-ray плейъра на телевизионния екран. След това използвайте $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacklozenge/\blacklozenge$ и \oplus , за да извършвате операции с менюто (стр. 112).
MACRO1, MACRO2	Натиснете MACRO 1 или MACRO 2, за да зададете макро функцията (стр. 117).
17 MASTER VOL +/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука за всички високоговорителите.
TV VOL +/-	Натиснете TV (26) и след това TV VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
18 MUTING	Натиснете, за да заглушите временно звука. Отново натиснете бутона, за да възстановите звука. Натиснете TV (26), след това натиснете MUTING, за да включите функцията за заглушаване на звука на телевизора.
19 DISC SKIP	Натиснете, за да пропуснете гъскове, когато използвате мулти-гъск чейнджър.
20 RETURN/EXIT \leftarrow	Натиснете, за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто, докато то, или екранните насоки за видеорекордер, DVD плейър или сателитен тунер, е изведено на телевизионния екран. Натиснете TV (26), след това натиснете RETURN/EXIT \leftarrow , за да се върнете към предходното меню или да излезете от менюто на екрана, докато менюто е изведено на телевизионния екран.
21 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на прозорца на дисплея, телевизионния екран на видеорекордера, сателитния тунер и др. Натиснете TV (26), след това натиснете DISPLAY, за да изведете информация на телевизора на телевизионния екран.

Име	Функция
22 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете входен режим, когато един и същи компонент е свързан едновременно към цифровите и към аналоговите жакове (стр. 93).
23 RESOLUTION	Неколкократно натиснете, за да промените резолюцията на изходния сигнал, изведен от HDMI OUT или COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жака (стр. 88).
24 2CH/A.DIRECT	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 110) или да превключите звука на изградния вход към аналогов сигнал без каквато и да е настройка (стр. 110).
25 SHIFT	Натиснете, за да осветите бутона, за да включите бутоните в розово.
26 TV	Натиснете, за да осветите бутона и да работите с телевизора (бутони в жълто).
27 THEATER	Натиснете, за да се насладявате на оптимално изображение, подходящо за филми, и автоматично да извеждате звук от високоговорителите, свързани към приемника. Забележка Този бутон ще работи, само ако вашият телевизор е съвместим с Theater режима. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
28 RM SET UP	Натиснете, за да настроите устройството за дистанционно управление.

^{a)} Вижте таблицата на стр. 112, за да се запознаете с информацията относно бутоните, които можете да използвате, за да управлявате всеки компонент.

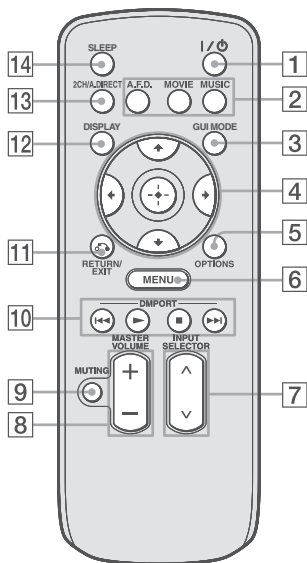
^{b)} Бутоните TV / 5, \blacktriangleleft , PRESET+/TV CH + имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.



Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по начин, различен от описания.

Обикновено устройство за дистанционно управление (RM-AAU039)

Това устройство за дистанционно управление може да бъде използвано за работа с приемника. Можете да контролирате основните функции на приемника с прости операции, като използвате това устройство за дистанционно управление.



Име	Функция
1 I/O (Включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника.
2 A.F.D MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 110).
3 GUI MODE	Натиснете, за да изведете менюто на телевизионния екран, за да работите с приемника.
4  ↑/↓/←/→	След като натиснете GUI MENU, натиснете ↑/↓/←/→, за да изберете опциите в менюто. След това натиснете  , за да въведете избора си.
5 OPTIONS	Натиснете, за да изведете и изберете опция от опциите в менюто.
6 MENU	Натиснете, за да изведете менюто за работа с приемника.

Име	Функция
7 INPUT SELECTOR  V	Натиснете, за да изберете източник на входящ сигнал за възпроизвеждане.
8 MASTER VOLUME +/-	Натиснете, за да регулирате нивото на силата на звука
9 MUTING	Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете бутона отново, за да възстановите звука.
10 DMPORT	Натиснете, за да работите с компоненти, свързани към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 50).
	Започва възпроизвеждането.
	Спира възпроизвеждането.
	Прескача запис.
11 RETURN/EXIT 	Натиснете, за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто.
12 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на прозореца на дисплея.
13 2CH/A.DIRECT	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 110) или да превключите звука на избрания вход към аналогов сигнал без каквато и да е настройка (стр. 110).
14 SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът да се изключи (стр. 100)

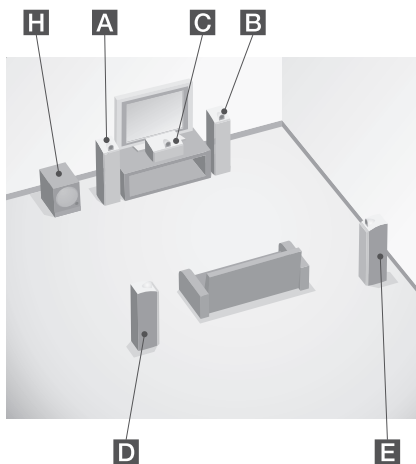
1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 високоговорителя и един субуфер).

5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

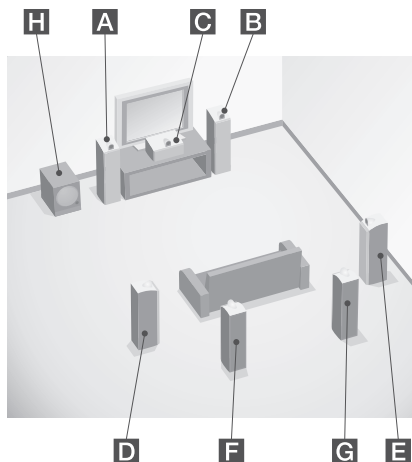
Пример за конфигурация на 5.1-канална система от високоговорители



- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- H** Субуфер - нискочестотен високоговорител

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1-канален звук) или два съраунд задни високоговорителя (7.1-канален звук).

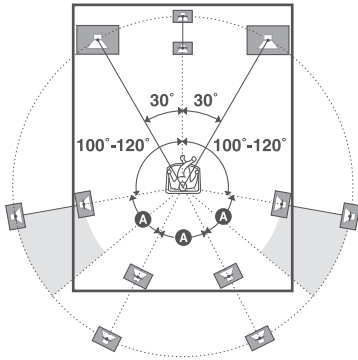
Пример за конфигурация на 7.1-канална система от високоговорители



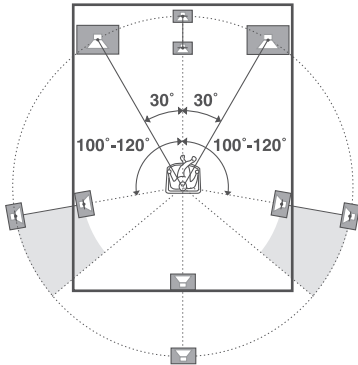
- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Съраунд заден ляв високоговорител
- G** Съраунд заден десен високоговорител
- H** Субуфер - нискочестотен високоговорител

Съвет

- Бъгълът **A** трябва да бъде еднакъв.



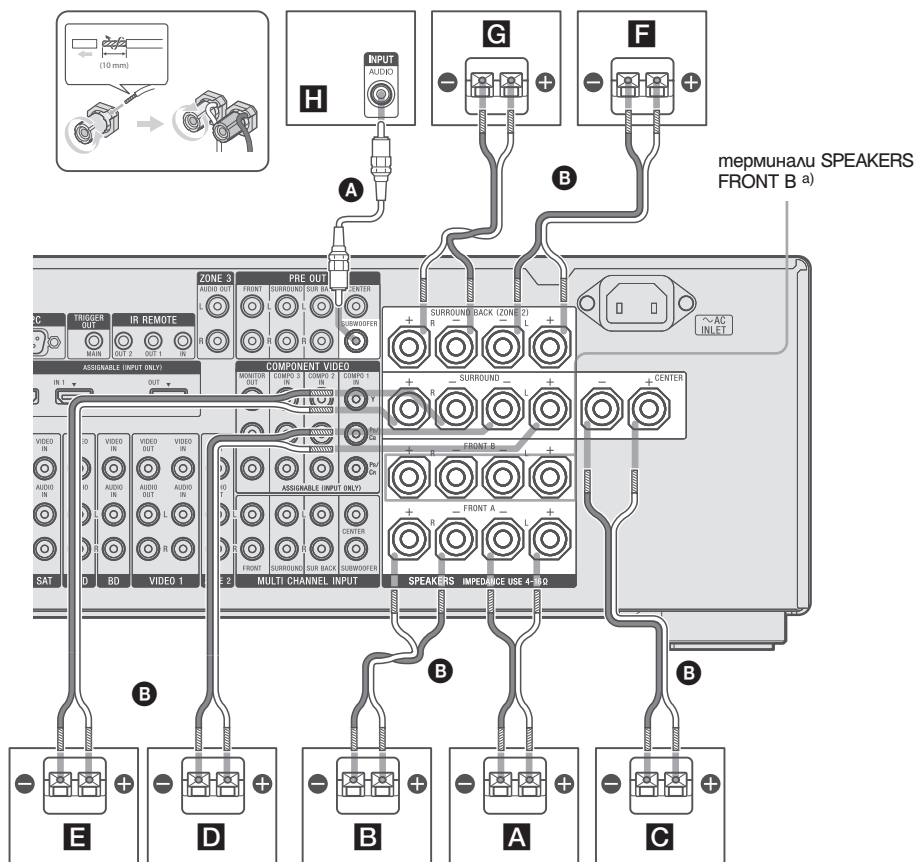
- Когато свържете 6.1-канална система от високоговорители, поставете съвкупно задния високоговорител зад позицията на слушане.



- Тъй като суббуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свързвате високоговорителите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.



A Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

B Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

A Преден високоговорител A (ляв)

B Преден високоговорител A (десен)

C Централен високоговорител

D Съраунд високоговорител (ляв)

E Съраунд високоговорител (десен)

F Съраунд заден високоговорител (ляв)^{б)}

G Съраунд заден високоговорител (десен)^{б)}

H Субуфер^{б)}

^{а)} Ако притежавате система от допълнителни предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. Можете да изберете високоговорителите, които желаете да използвате, чрез бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на предния панел (стр. 44).

- 6) Ако свържете само един съраунд заден високоговорителя, свържете го към терминала SPEAKERS SURROUND BACK L.
- 8) Когато свързвате субуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, функцията се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Забележки

- Когато свързвате всички високоговорители с номинален импеданс 8 ома или повече, задайте "Impedance" в менюто за настройки на системата в положение "8Ω". При други връзки, задайте в положение "4 Ω". За подробности вижте "8: Настройки на високоговорителите" (стр. 43).
- Преди да свържете храняващия кабел, уверете се, че металните части на кабелите не се докосват между SPEAKER терминалите.

Съвет

За да свържете определени високоговорители към друг усилвател, използвайте жаковете PRE OUT. Същият сигнал се извежда както от жаковете SPEAKERS, така и от жаковете PRE OUT. Например, ако желаете да свържете само предните високоговорители към друг усилвател, свържете усилвателя към жаковете PRE OUT FRONT L и R.

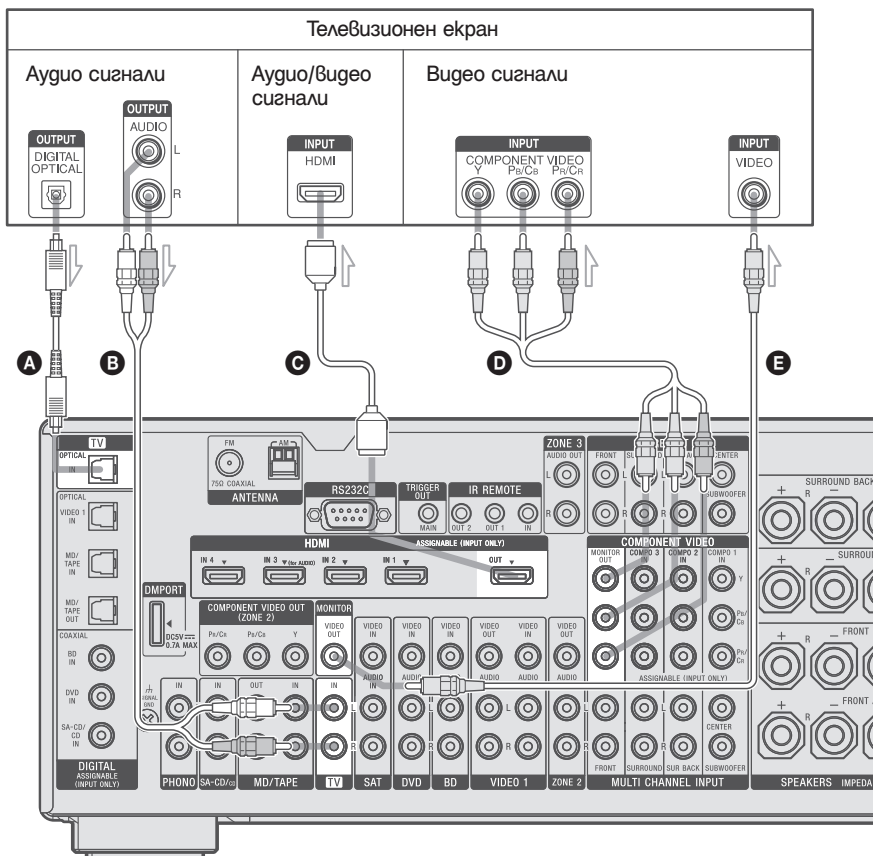
ZONE 2 връзка

Можете да припишете SPEAKERS SURROUND BACK терминалите **F** и **G** на високоговорителите на зона 2. Настройте „Sur Back Assign“ в положение "ZONE2" в настройките на високоговорителите. Вижте „Използване на мултизонални опции“ (стр. 82) за повече подробности относно връзката и работата в зона 2.

3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното въведено изображение, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жакетите към вашия телевизор. Можете да работите с този приемник, като използвате GUI (Graphical User Interface). Не е нужно да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жакетите на вашия компонент. Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



- Ⓐ Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
 - Ⓑ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
 - Ⓒ Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел.
- Ⓓ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
 - Ⓔ Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се прехвърля нито видео, нито аудио сигнал.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената, възможно е изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената по-далеч от приемника.
- Не огъвайте и не завързвайте оптичния цифров кабел.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, зареждайте ги направо, докато щракнат.

Съвети

- Приемникът притежава функция за преобразуване на видео сигнала. За подробности вижте „Забележки за преобразуване на видео сигнала“ (стр. 34).
- Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите, свързани към приемника, ако свържете аудио изходния жак на телевизора и TV IN жаквете на приемника. При тази конфигурация, задайте изходните жакове за звук на телевизора в положение „Fixed“, ако можете да превключвате между „Fixed“ или „Variable“.
- Скрипън сетвърът се включва, когато GUI менюто се изведе на телевизионния екран и ако не сте извършвали операция за 15 минути.
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

4а: Свързване на аудио компоненти

Как да свържете компонентите

Този част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.

След като свържете всички компоненти, продължете с “5: Свързване на антените” (стр. 36).

Компоненти, подлежащи на свързване		Страница
Super Audio CD/CD плейър	С цифров аудио изход	21
	С многоканален аудио изход	23
	Само с аналогов аудио изход	24
MD гек	Само с цифров аудио изход	21
	Само с аналогов аудио изход	24
Касетъчен гек, аналогов грамофон		24
DIGITAL MEDIA PORT адаптер		21

Забележки

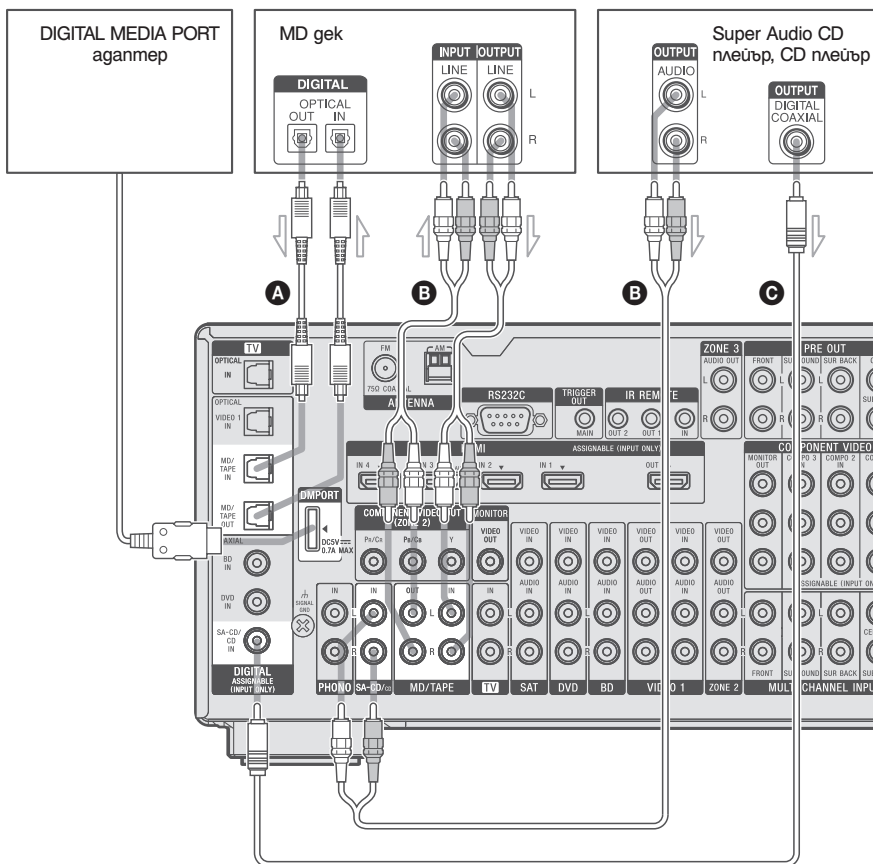
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, зареждайте щекерите направо, докато щракнат.
- Не огъвайте и не завързвайте оптичния цифров кабел.

Съвет

- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове

Следната илюстрация показва как да свързвате Super Audio CD плейър, CD плейър и MD гек и DIGITAL MEDIA PORT асанмер.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки за свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е зареден със стрелката, насочена към стрелката на DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката; заредете конектора право напред.
- Тъй като конекторът на DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, внимавайте, когато поставяте или изключвате приемника.
- За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, натиснете конектора от двете страни, защото е заключен.

Забележки за възпроизвеждане на Super Audio CD на Super Audio CD плейър

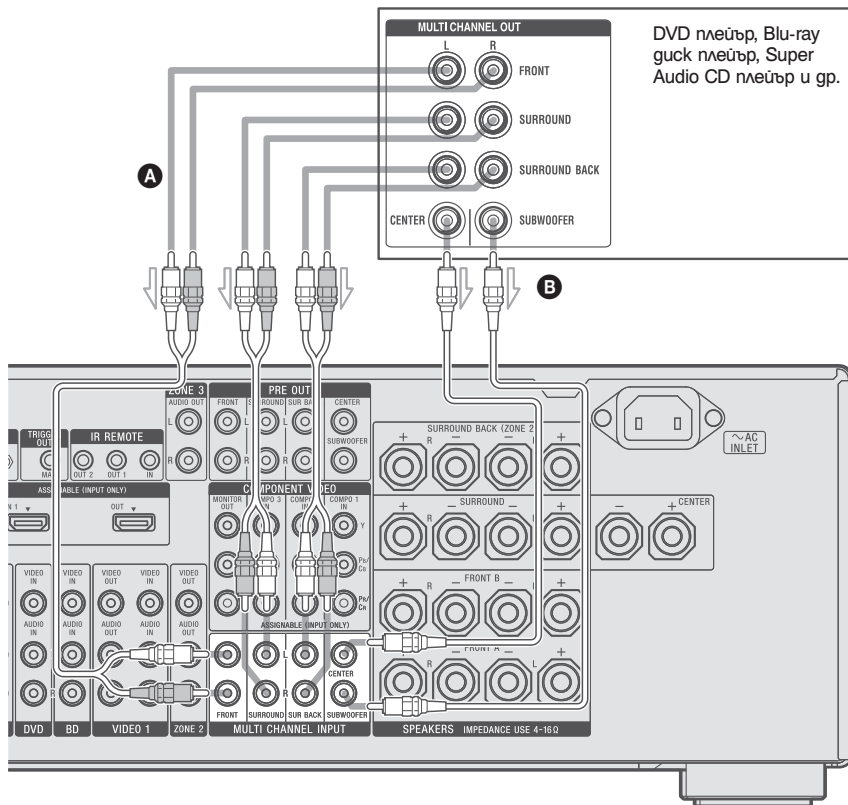
- Когато възпроизвеждате Super Audio CD на Super Audio CD плейър, свързан само към жаковете COAXIAL SA-CD/CD IN на приемника, не се извежда звук. Когато възпроизвеждате Super Audio CD, свържете плейъра към MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN жаковете на приемника. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра.
- Не можете да правите цифрови записи на Super Audio CD.

Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход

Вижте „Звук/изображения от други входове” (стр. 94).

Свързване на компоненти с многоканални изходни жакове

Ако вашият DVD плейър, Blu-ray disc плейър или Super Audio CD плейър са оборудвани с многоканални изходни жакове, можете да свържете устройството към жаковете на MULTI CHANNEL INPUT на този приемник и да получите многоканален звук. И обратното, многоканалните входни жакове могат да бъдат използвани за свързване на външен многоканален декодер.



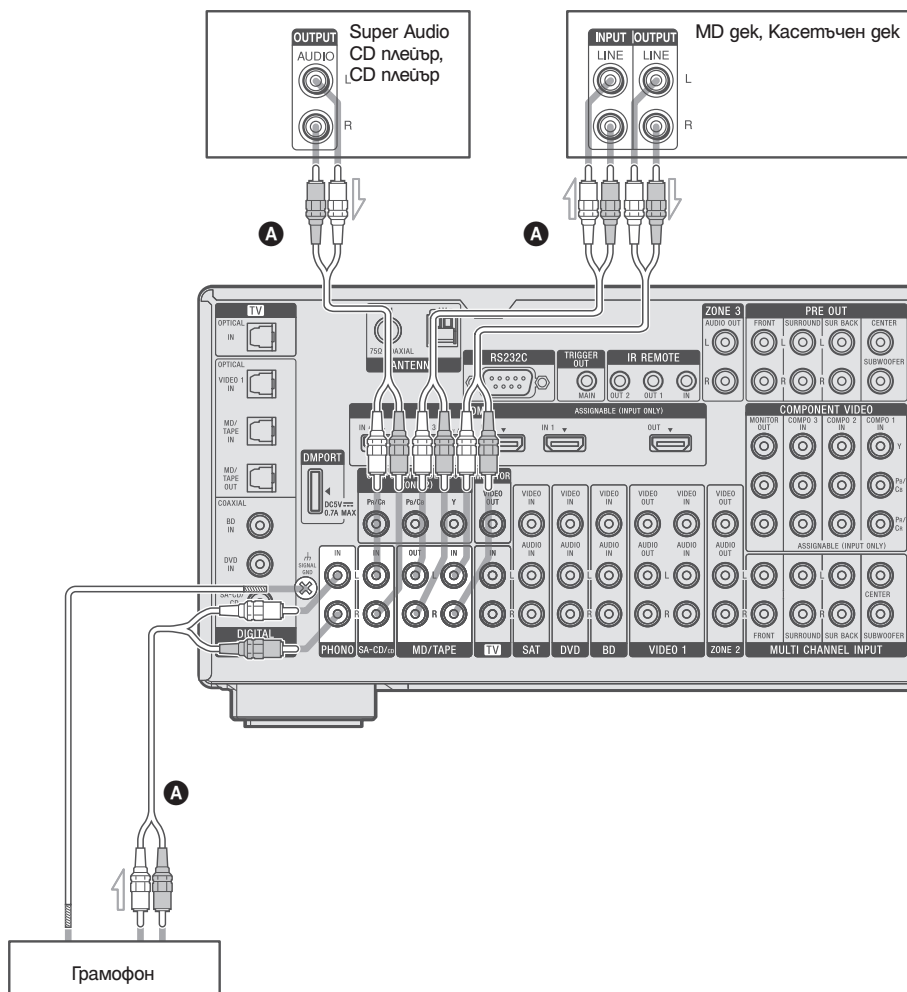
- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- DVD плейърът, Blu-ray disc плейърът и Super Audio CD плейърът не притежават SURROUND BACK жакове.
- Когато „Sur Back Assign“ е зададен в положение “BI-AMP” в менюто с настройки на високоговорителя, входът към жака SUR BACK е невъзможен.
- Аудио входните сигнали от MULTI CHANNEL INPUT жаковете не се извеждат към аудио входни жакове. Сигналите не могат да бъдат записани.

Свързване на компоненти с аналогови аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свързвате компонент, който има аналогови жакове, като например касетъчен гек, грамофон и др.



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележка

Ако вашият грамофон има заземяващ кабел, свържете заземяващият кабел към терминала (H) SIGNAL GND.

4б: Свързване на видео компоненти

Как да свържете компонентите

Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване.

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.

След като свържете всички компоненти, продължете с “5: Свързване на антените” (стр. 35).

Компоненти, подлежащи на свързване	Страница
TV монитор	19
С HDMI жак	26
DVD плейър	29
Blu-ray disc плейър	30
Сателитен тунер, set top-box	31
DVD рекордер, видеорекордер	32
Видеокамера, видео игра и др.	32

Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход

Вижте „Звук/изображения от други входове” (стр. 94).

Забележки

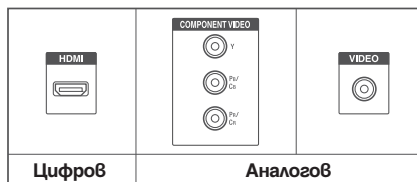
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, зареждайте ги направо, докато шракнат.
- Не оъвяйте и не завързвайте оптичния цифров кабел.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Запознайте се с долната илюстрация. Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



← **Висококачествено изображение**

Забележка

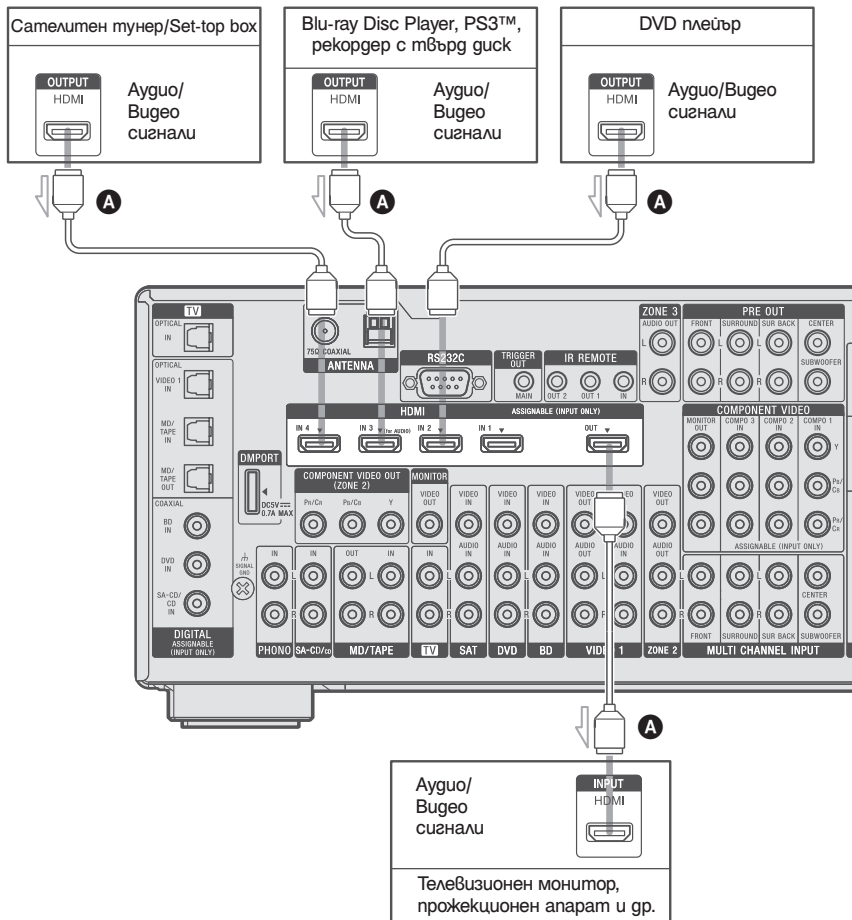
Уверете се, че сте включили приемника, когато посредством приемника извеждате на телевизора видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент. Ако не включите захранването, няма да се прехвърлят нито аудио, нито видео сигнал.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е съкратеното име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

HDMI функции

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от високоговорителите и жаковете PRE OUT на приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линеен PCM.
- Линеен PCM звук с честота, по-малка от 192 kHz (до 8 канала), може да бъде приетан с приемника посредством HDMI връзка.
- Аналогови видео сигнали, извеждани към VIDEO жака или COMPONENT VIDEO жаковете, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудио сигналите не се извеждат от HDMI OUT жаковете, когато изображението бъде преобразувано.
- Този приемник поддържа аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и Deep Color и x.v.Color (x.v.Colour) предаване удължено до HDMI версия 1.3.
- Този приемник поддържа функцията Control for HDMI. За подробности, вижте „Control for HDMI“ (стр. 76).
- HDMI 3 е вход, който извежда по-качествен звук. Свържете компонента към вход HDMI IN 3 (за AUDIO), когато желаете да постигнете по-високо качество на звука, и изберете HDMI 3 като вход.



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки относно свързването на кабелите

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел, поддържащ високи скорости. Ако използвате стандартен HDMI кабел, 1080p или Deep Color (Deep Colour) изображенията може да не бъдат изведени правилно.
- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел или кабел от оторизиран производител.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразувач кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте „Input Assign” в менюто с опции Input.

Забележки относно HDMI връзките

- Въведените към жаковете HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жака HDMI OUT и PRE OUT жаковете. Аудио сигналите не се извеждат през другите аудио изходни жакове.
- Въведените към жака HDMI IN видео сигнали се извеждат само през жака HDMI OUT. Входните видео сигнали не могат да се изведат през VIDEO OUT жаковете или MONITOR OUT жаковете.
- Аудио и видео сигналите от HDMI входа не се извеждат от HDMI OUT жака, докато менюто на приемника е изведено.
- Когато желаете да слушате звук от телевизионните високоговорители, задайте „Audio Out” в положение “TV+AMP” в менюто с HDMI настройки. Ако зададете в положение “AMP”, звукът няма да се изведе от телевизионните високоговорители.
- DSD сигналите на Super Audio CD не се извеждат и извеждат.
- Аудио сигналите (честота, дължина на бита и др.), които се предават от HDMI жака, могат да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонент, свързан чрез HDMI кабел.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата, броят на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждания компонент бъдат прекъснати.

- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Може да се наслаждавате на аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, многоканален линеен PCM само с HDMI връзка.
- Задайте резолюцията на изображението на плейъра в настройка, по-голяма от 720p/1080i, за да се наслаждавате на аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Възможно е резолюцията на изображението на плейъра да се нуждае от определени настройки, преди да можете да се наслаждавате на многоканален линеен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плейъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от определена HDMI версия. Например, възможно е компоненти, които поддържат HDMI, ver. 1.3a, да не поддържат Deep Color (Deep Colour).
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.

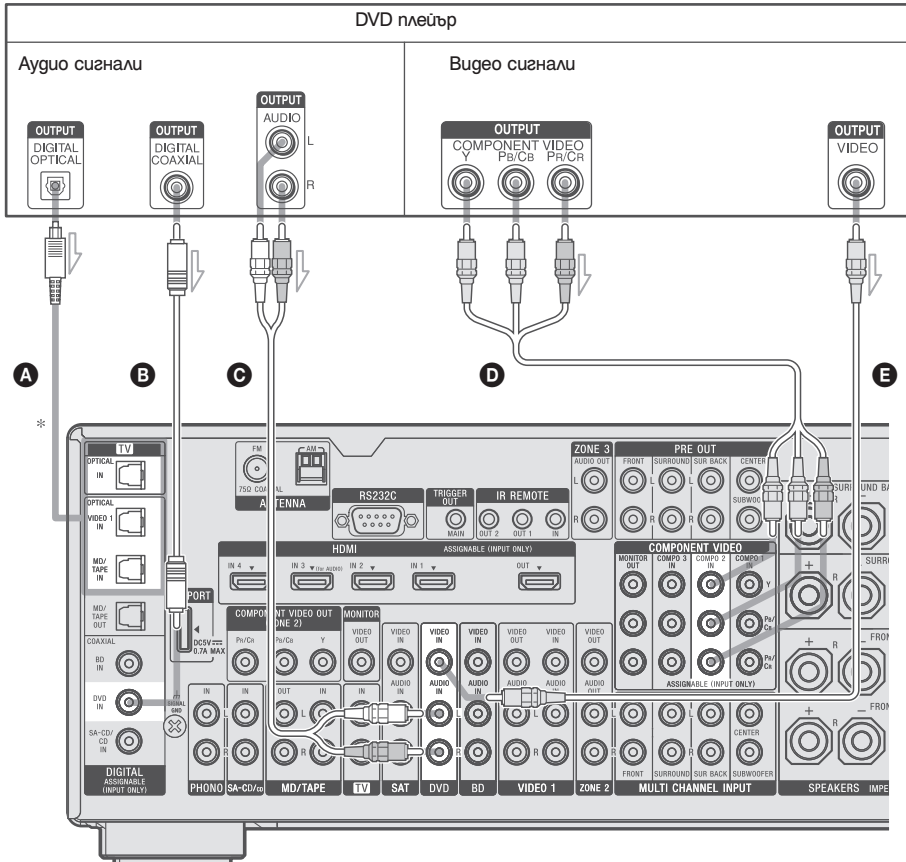
Свързване на DVD плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележка

За да изведете многоканален цифров звук, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Съвет

Жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN са зададени към DVD плейъра. Ако свържете вашия DVD плейър към жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 1 или COMPO 3 IN, задайте „Input Assign” в менюто с входове Input.

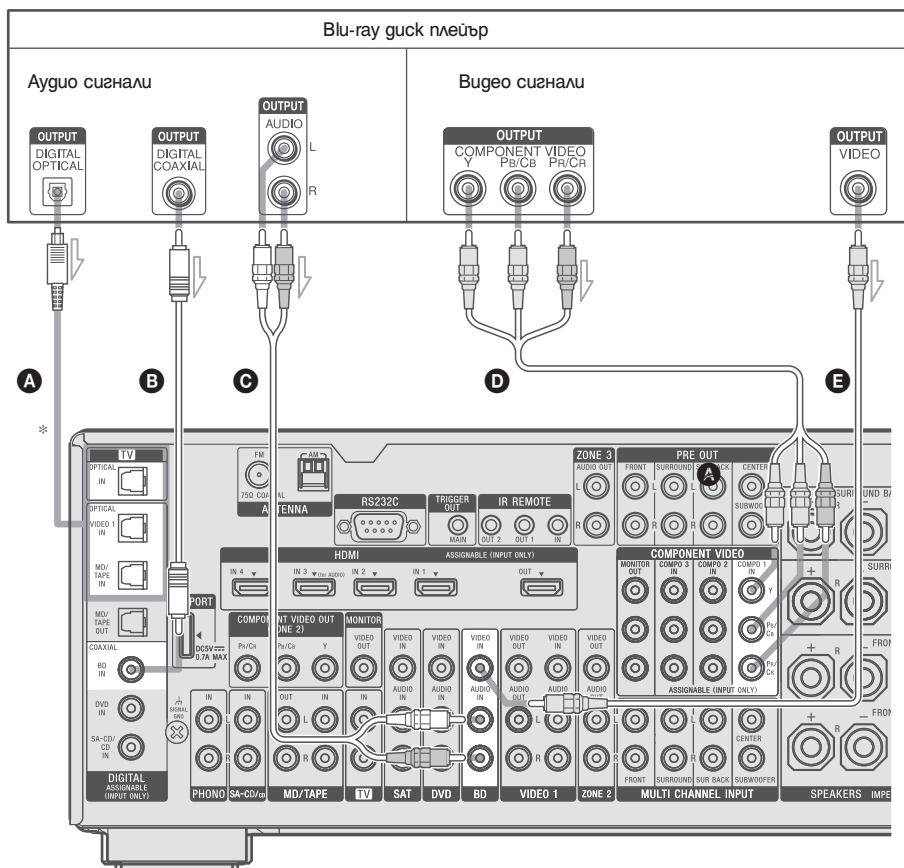
* Когато свързвате компоненти с OPTICAL жакове, задайте „Input Assign” в менюто с входове Input.

Свързване на Blu-ray disc плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Blu-ray disc плейър. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележа

За да изведете многоканален цифров звук, задайте настройката за цифров аудио изход на Blu-ray disc плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray disc плейъра.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

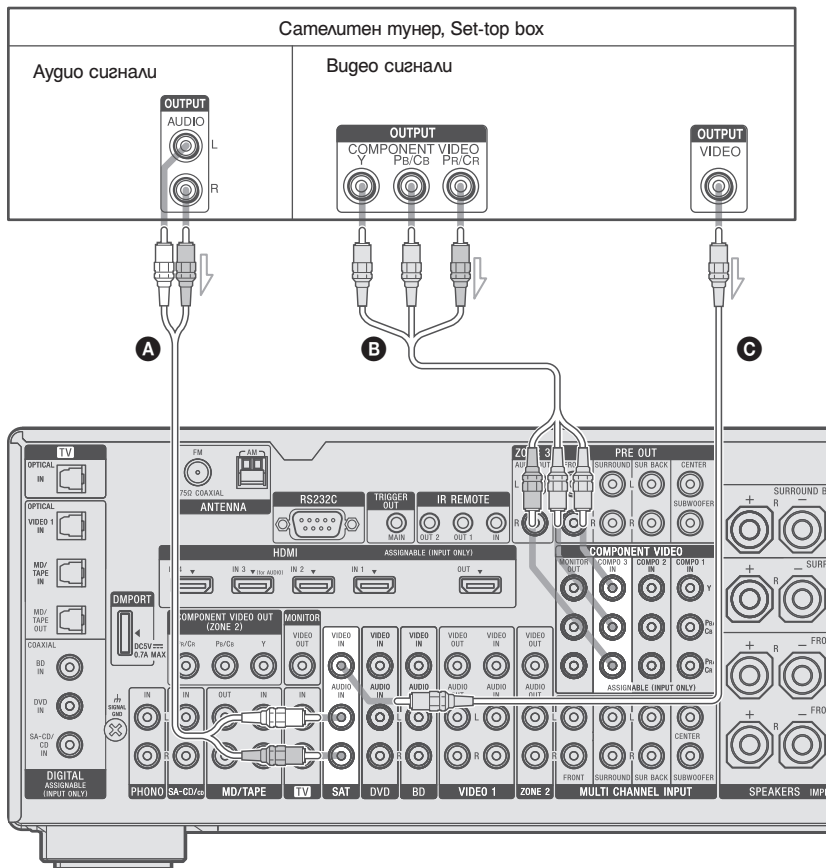
* Когато свързвате компоненти с OPTICAL жакове, задайте „Input Assign” в менюто с входове Input.

Съвет

Жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN са зададени към Blu-ray disc плейъра. Ако свържете вашия Blu-ray disc плейър към жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 2 или COMPO 3 IN, задайте „Input Assign” в менюто с входове Input.

Свързване на сателитен тунер, set-top box

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или set-top box. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



- Ⓐ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Видео кабел (не е приложен в комплекта)

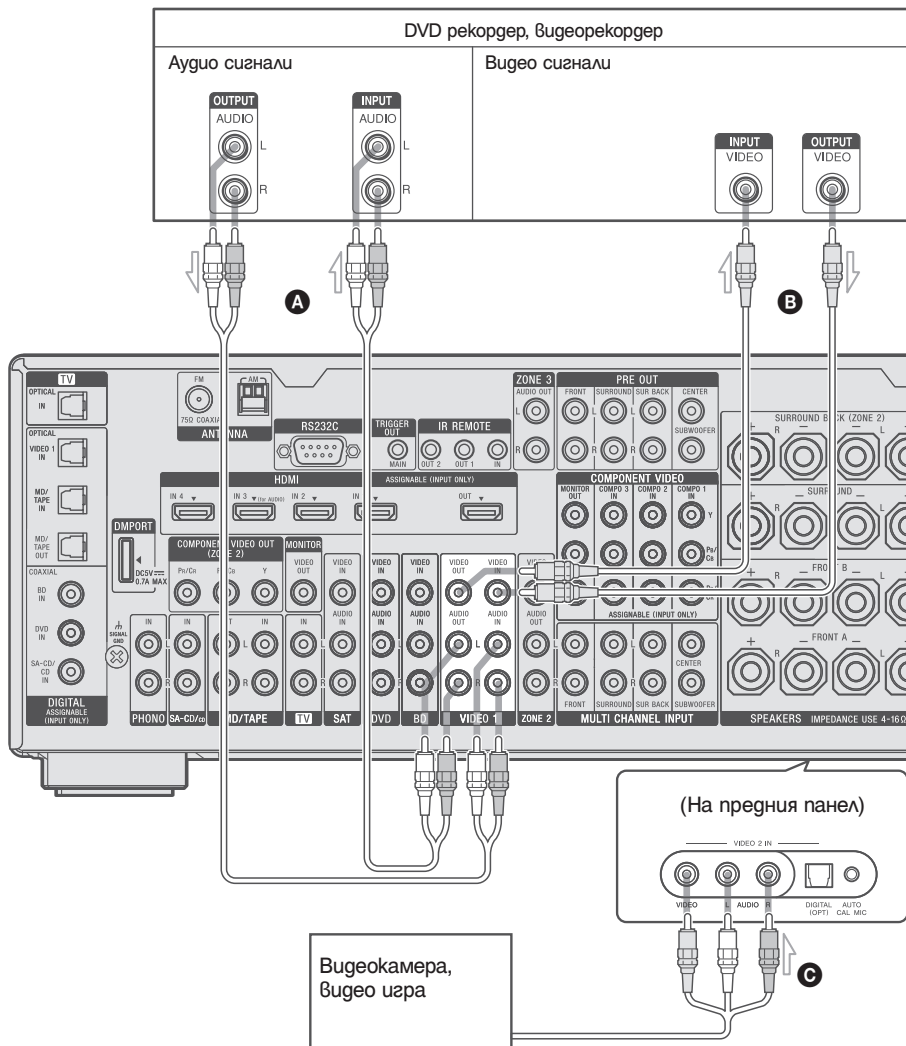
Съвет

Жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN са зададени към сателитния тунер или set-top box. Ако свържете вашия сателитен тунер или set-top box към жаковете COMPONENT VIDEO COMPO 1 или COMPO 2 IN, задайте „Input Assign” в менюто с входове Input.

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като например DVD рекордер или видеорекордер и др.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

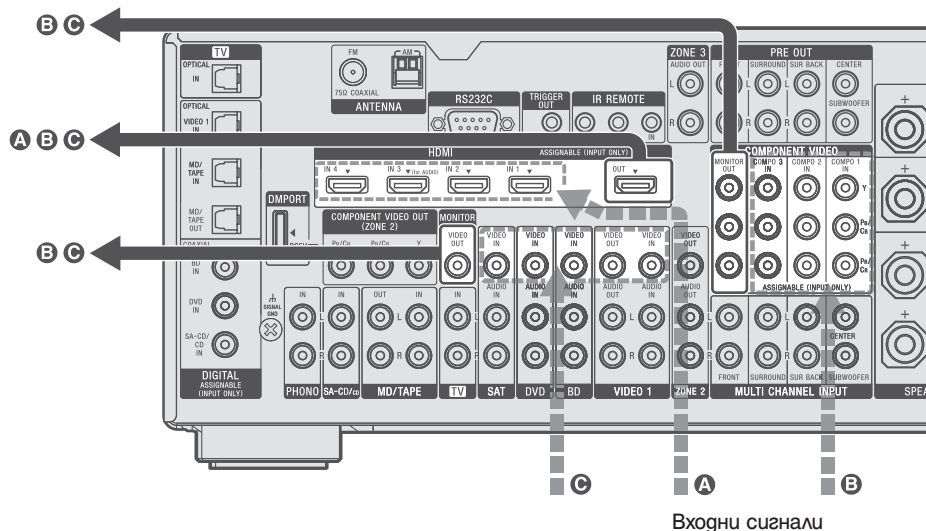
Функция за преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали. Можете да изведете видео сигнал след като свържете този приемник през MONITOR OUT или HDMI OUT жака, както е показано на илюстрацията.

- Видео сигналите могат да бъдат преобразувани в HDMI видео и компонентни видео сигнали.
- Сложните видео сигнали не могат да бъдат изведени като компонентни видео сигнали. За подробности относно функцията за преобразуване на видео сигнала вижте „В таблицата за видео входно/изходно преобразуване в настройките на менюто“ (стр. 35).

В таблицата за видео входно/изходно преобразуване на приемника

Изходни сигнали



INPUT жак \ OUTPUT жак	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4 A	Δ	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	○/Δ	○
VIDEO IN C	○	○	○/Δ*

- : Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео конвертора.
 Δ : Извежда се един и същи вид сигнал като входния. Видео сигналите не се преобразуват.
 X : Видео сигналите не се извеждат.

* Видео сигналите се извеждат, когато зададете „Resolution“ в положение „DIRECT“ в менюто с видео настройки Video settings.

Забележки за преобразуване на видео сигнала

- Когато видео сигналите от видеорекордера и др. бъдат преобразувани с този приемник и след това изведени към вашия телевизор, в зависимост от състоянието на изведените видео сигнали е възможно изображението, изведено на телевизионния екран, да бъде с хоризонтални смущения или въобще да не се изведе.
- HDMI видео сигналите не могат да бъдат преобразувани във видео сигнали и сложни видео сигнали.
- Преобразуваният видео сигнал се извежда само от жаковете MONITOR OUT. Те не се извеждат от жаковете VIDEO OUT или ZONE 2 VIDEO OUT жаковете.
- Когато възпроизвеждате от видеорекордер с верига за подобряване на изображението, като например ТВС, възможно е изображенията да съдържат смущения или да не се извеждат. В този случай изключете функцията на веригата, за да подобрите качеството на изображението.
- Резолюцията на сигналите, извеждани към жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, се преобразува до 1080i. Резолюцията на сигналите, извеждани от жака HDMI OUT, се преобразуват до 1080p.
- Жаковете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имат забрана за резолюцията, когато резолюцията на видео сигналите, защитена от сигнали за авторско право, бъде преобразувана.
Резолюция до 480p може да бъде извеждана от COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете. HDMI OUT жаковете нямат ограничение за резолюцията.
- Видео сигнали, за които резолюцията е била преобразувана, не могат да бъдат извеждани от COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете или от HDMI OUT жаковете. Видео сигналите се извеждат от HDMI OUT жака, когато и двата жака са свързани.
- Задайте „Resolution” в положение “AUTO” или “480i/576i” в менюто с видео настройки, за да изведете видео сигнали от MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете, когато и двата жака са свързани.

За да изведете Closed Caption

Когато приемате сигнали, които поддържат Closed Captions, задайте „Resolution” в положение “DIRECT” в менюто с видео настройки Video settings.

Използвайте еднакъв вид кабели за входни/ изходни сигнали.

За да свържете компонент за запис

Когато записвате, свържете компонента за запис към VIDEO OUT жаковете на приемника. Свържете кабелите за извеждане и прием на сигнали към един и същи тип жак, тъй като VIDEO OUT жаковете няма функция за положително конвертиране на сигнала.

Забележка

Сигналите изведени от HDMI OUT или MONITOR OUT жаковете може да не бъдат записани правилно.

В таблицата за видео входно/изходно преобразуване в настройките на менюто

За подробности относно настройката „Resolution” в менюто, вижте “Настройки за видео (Меню за видео настройки Video settings)” (стр. 57), а относно операциите, вижте „Преобразуване на аналогови видео входни сигнали” (стр. 88).

Настройка в меню „Resolution” (резолюция)	Изход от	HDMI OUT жак	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT жак DIRECT
	Входни сигнали			
DIRECT	Компонентно видео	X	△	X
	Видео	X	X	△
АУТО (първоначална настройка)	Компонентно видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Видео	○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
480i/576i	Компонентно видео	○ ^{c)}	○	○
	Видео	○ ^{c)}	○	○
480p/576p	Компонентно видео	○	○	X
	Видео	○	○	△
720p, 1080i	Компонентно видео	○	○ ^{d)}	X
	Видео	○	○ ^{d)}	△
1080p	Компонентно видео	○	△	X
	Видео	○	X	△

○ : Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео конвертора.

△ : Извежда се един и същи вид сигнал като входния. Видео сигналите не се преобразуват.

X : Видео сигналите не се извеждат.

a) Резолюцията се задава автоматично, в зависимост от свързания телевизор.

b) Когато телевизорът е свързан към жак, различен от HDMI жак, 480i/576i сигналите се извеждат, когато „Resolution” е зададен в положение „АУТО”.

c) 480p/576p сигналите се извеждат, дори ако сте задали 480i/576i.

d) Извеждат се видео сигнали без сигнали за защита, въз основа на настройките в менюто. Видео сигналите със сигнали за защита се извеждат като 480p.

Забележки

- Видео сигналите не се извеждат от жаквете COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когато телевизорът и др. са свързани към жакта HDMI OUT.
- Ако изберете резолюция, която свързаният телевизор не поддържа в менюто „Resolution”, изображенията от телевизора не се извеждат правилно.
- Преобразуваните HDMI изходни сигнали не поддържат „x.v.Color (x.v.Colour)” и Deep Color (Deep Colour).

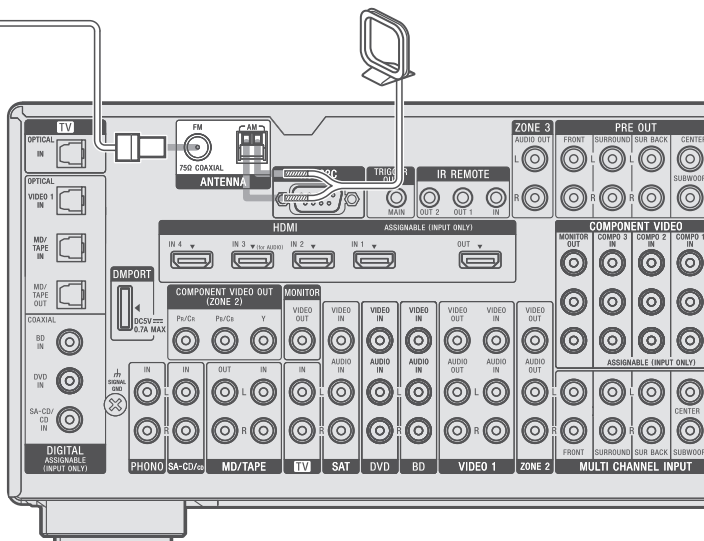
5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM жична антена.

Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили кабела на захранването

FM жична антена (приложена в комплекта)

AM кръгова антена (приложена в комплекта)



Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антена докрай.
- След като сте свързали FM жичната антената, дръжте я във възможно най-горизонталната позиция.

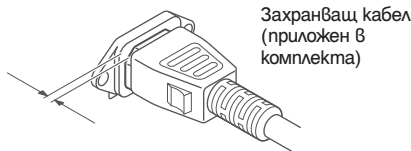
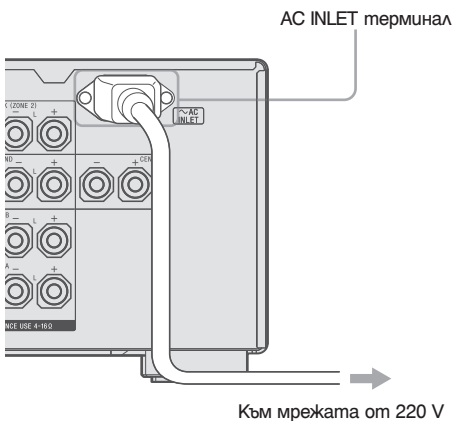
6: Подготовка на приемника и на устройството за дистанционно управление.

Свързване на захранващия кабел

Свържете приложния захранващ кабел към AC INLET терминала на приемника, след това свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.

Забележки

- Преди да свържете променливотоковия адаптер, уверете се, че металните части на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.
- Свържете здраво захранващия кабел.

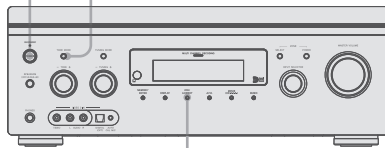


Между щекера и задния панел остава малко място, въпреки че захранващият кабел е зареден здраво и докрай. Кабелът трябва да е свързан по този начин. Това не е неизправност.

Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, нулирайте настройките на приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

POWER TONE MODE



2CH/A.DIRECT

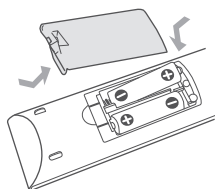
- 1 Натиснете POWER, за да изключите приемника.**
- 2 Натиснете POWER докато натискате TONE MODE и 2CH/A.DIRECT, за да изключите приемника.**
- 3 Освободете TONE MODE и 2CH/A.DIRECT след няколко секунди.**

На дисплея за кратко се извежда съобщението "CLEARING" и след това се извежда съобщението "CLEARED!". Всички настройки, които сте променили или регулирали, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

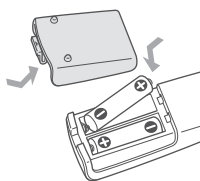
Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAL027.

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление



RM-AAL027



RM-AAU039

Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не използвайте манганови батерии с батерии от друг вид.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известен период от време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е програмните кодове на устройството за дистанционно управление да се нулират. Ако това се случи, програмирайте отново кодовете на устройството за дистанционно управление (стр. 113).
- Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

Относно командния режим

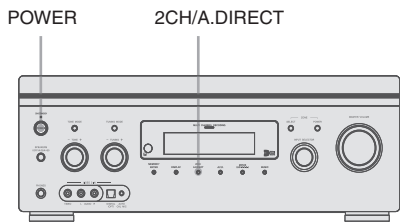
Приемникът и устройството за дистанционно управление използват един и същи команден режим.

Ако командните режими на приемника и устройството за дистанционно управление са различни, вие не можете да използвате устройството за дистанционно управление, за да работите с приемника.

Ако командните режими на приемника и устройството за дистанционно управление са тези в първоначалната настройка (AV SYSTEM 2), не е нужно да ги нулирате.

Можете да превключите командния режим (AV SYSTEM 1 или AV SYSTEM 2) на приемника и устройството за дистанционно управление. Ако приемникът и друг компонент на Sony отговарят на един и същи команден режим на устройство за дистанционно управление, превключете командния режим на някой от компонентите или на приемника, така че компонентът да не бъде с еднакъв команден режим като този на приемника.

За да превключите командния режим на приемника

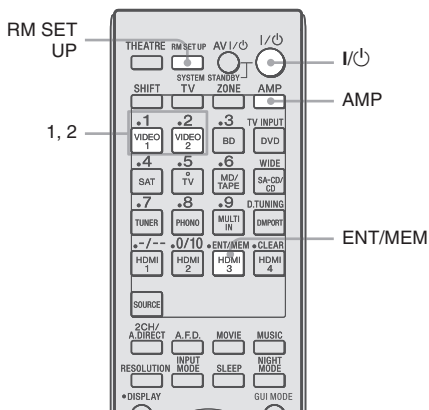


Надигнете POWER, докато натиснете 2CH/A.DIRECT, за да включите приемника.

Когато командният режим е зададен в положение "AV2", на дисплея се извежда "С. MODE AV2".

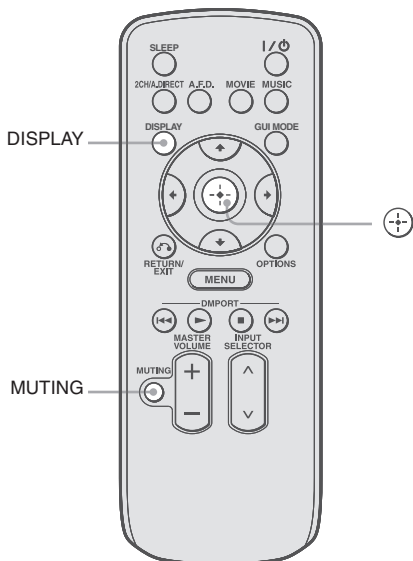
Когато командният режим е зададен в положение "AV1", на дисплея се извежда "С. MODE AV1".


За да превключите командния режим на устройството за мултифункционалното дистанционно управление.



- 1 Натиснете I/⏻, докато натискаме RM SET UP.
Бутоните AMP и ZONE мигат.
- 2 Натиснете AMP.
Бутонът ZONE изгасва, AMP бутонът не престава да мига, а бутон SHIFT светва.
- 3 Натиснете 1 или 2, докато бутонът AMP мига.
Когато натиснете 1, командният режим е зададен в положение AV SYSTEM 1. Когато натиснете 2, командният режим е зададен в положение AV SYSTEM 2.
Бутонът AMP светва.
- 4 Натиснете ENT/MEM преди бутонът AMP да светне.
Бутонът AMP премига два пъти, след което процесът по настройката за командния режим приключва.

За да превключите командния режим на обикновеното устройство за дистанционно управление.



Натиснете и задържете DISPLAY, след това натиснете едновременно MUTING и .

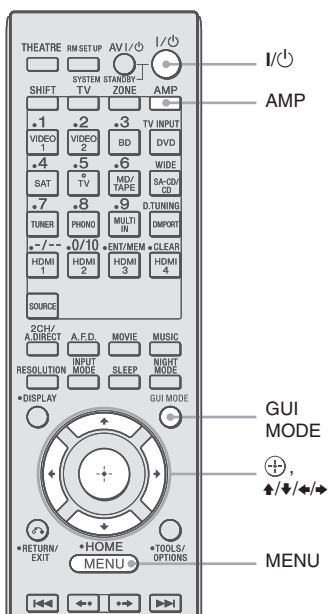
7: Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)

Можете да промените режима на дисплея в менюто в положение на екранно избяждане, като използвате следните процедури.

Можете да извършвате различни настройки, като използвате GUI менюто.

Вижте „Операции без да свързвате към телевизор” (стр. 103), ако желаете да използвате GUI менюто.

Избяждане на GUI менюто на телевизионния екран



1 Свържете телевизора към този приемник.

Вижте „3: Свързване на телевизор” (стр. 19).

2 Включете приемника и телевизора.

3 Натиснете AMP, за да позволите работа с приемника.

4 Натиснете неколkokратно GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.

В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете менюто, което желаете, след това натиснете \oplus или \rightarrow .



Преглед на менютата

Следните опции в менюто са възможни за всяко меню с настройки.

Input

Избира източник на входен сигнал, свързан към приемника.

За подробности относно всеки от входовете, вижте „Избор на компонент” (стр. 50).

Music

Избира музика от аудио компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно музикалната функция, вижте „Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 89).

Video

Изберете изображения от видео компонент свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 89).

FM/AM

Можете да слушате радио, като използвате приемника. За подробности относно операциите с тунера, вижте „Операции с тунера“ (стр. 71).

Settings

Можете да използвате менюто с настройки Settings, за да зададете настройките на приемника.

1-2-3 Auto Calibration

Можете да използвате менюто с настройки Auto Calibration, за да регулирате автоматично високочестотните. За подробности вижте „Автоматична настройка на подходящите настройки за високочестотните (Auto Calibration)“ (стр. 44).

Speaker

Можете да използвате менюто с настройки на високочестотните Speaker settings, за да регулирате ръчно високочестотните за настоящата позиция, и за да зададете импеданс за високочестотните. За подробности вижте „Настройка на импеданс за високочестотните“ (стр. 43) и „Ръчна настройка на високочестотните“ (стр. 65).

Surround

Можете да използвате менюто с настройки за съраунд, за да изберете звуковото поле, което желаете, което да отговаря на вашия вкус. За подробности относно настройката на параметри вижте „Предварително програмирано звуково поле“ (стр. 59).

EQ

Можете да използвате менюто за настройки EQ, за да регулирате еквалайзера. За подробности, вижте „Настройка на еквалайзера“ (стр. 70).

Multi Zone

Можете да използвате настройките за Multi Zone меню, за да работите с групите компоненти в мулти зона. За подробности относно регулиране на параметрите, вижте „Използване на опции за мулти зона“ (стр. 82).

Audio

За подробности относно настройката на звука посредством менюто с аудио настройки вижте „Настройки на звука (Меню за звукови настройки Audio settings)“ (стр. 56).

Video

За подробности относно видео настройките, посредством използване на менюто с видео настройки, вижте „Настройки за видео (Меню за видео настройки Video settings)“ (стр. 57).

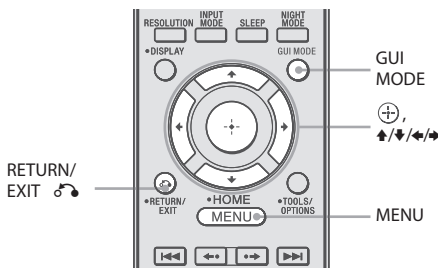
HDMI

Можете да използвате менюто HDMI, за да работите с компоненти, свързани към HDMI жаковете. За подробности относно настройката на параметри, вижте „Настройки за HDMI (Меню с настройки за HDMI)“ (стр. 57).

System

За подробности относно настройката на системата, като използвате менюто с настройки за системата System settings, вижте „Настройки на системата (меню с настройки на системата System settings)“ (стр. 58).

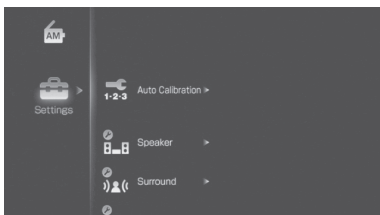
Работа с менютата, като използвате GUI



1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.

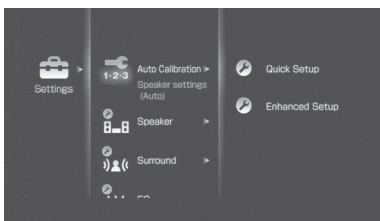
На телевизионния екран се извежда менюто GUI. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете менюто, което желаете.

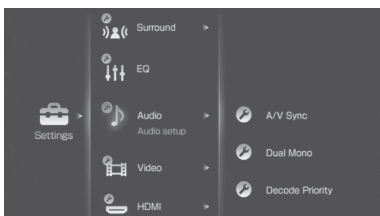


- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

На телевизионния екран се извежда списък с опции на менюто.

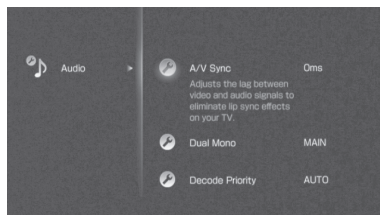


- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете опция в менюто, която желаете да регулирате

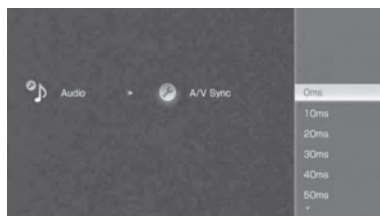


- 5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете опция в менюто.

- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете параметър, който желаете.



- 7 Натиснете \oplus , за да въведете параметъра.



- 8 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете настройката, която желаете.

- 9 Натиснете \oplus , за да въведете настройка.

За да се върнете към предходния екран

Натиснете \leftarrow или RETURN/EXIT \rightarrow .

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

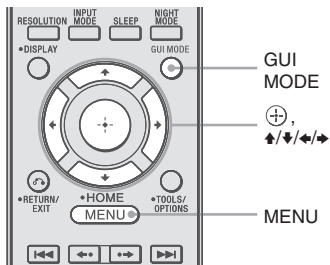
За да излезете от „GUI MODE”

Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI OFF”.

8: Настройка на високоговорителите

Настройка на импеданса на високоговорителите

Задайте правилния импеданс на високоговорителите, които използвате.



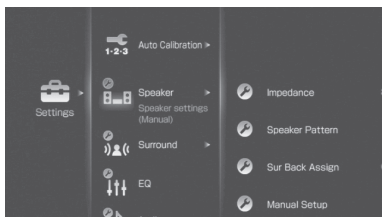
1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.

В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с менюта.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .



4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Impedance” и след това натиснете \oplus .



5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „4 Ω” или „8 Ω”, в зависимост от високоговорителите, които използвате, след това натиснете \oplus .



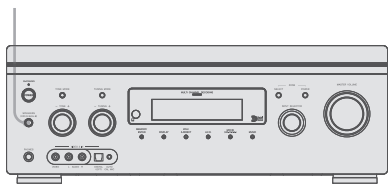
Забележки

- Ако не сте сигурни в импеданса на високоговорителите, вижте ръководството за експлоатация, приложено с вашите високоговорители. (Тази информация често се намира от задната страна на високоговорителите.)
- Когато свържете всички високоговорители с номинален импеданс от 8 ома или по-голям, задайте „Impedance” в положение „8 Ω”. Когато свързвате друг вид високоговорители, задайте в положение „4 Ω”.
- Когато свържете предните високоговорители към терминалите SPEAKER A и B, свържете високоговорителите с нормален импеданс от 8 ома или по-голям.
 - Когато свържете високоговорители с импеданс от 16 или повече ома в „A” и „B” конфигурация: Задайте „Impedance” в положение „8 Ω” в менюто с настройки на високоговорителите.
 - За други видове високоговорители в други конфигурации: Задайте „Impedance” в положение „4 Ω” в менюто с настройки на високоговорителите.

Избор на предни високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Неколкократно натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

Забележка

Тази настройка не работи, когато сте свързали слушалки.

За да изберете	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS A.	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS B.	SP B
Високоговорители, свързани към терминалите FRONT SPEAKERS A и B (паралелна връзка).	SP A+B

За да изключите изхода на високоговорителите

Неколкократно натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), докато индикаторите „SP A“, „SP B“ и „SP A+B“ в прозореца на дисплея изгаснат. В прозореца на дисплея се извежда „ALL OFF“.

9: Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)

Функцията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Автоматична цифрова кино настройка) ви позволява да извършвате автоматична настройка, както следва:

- Проверете връзката между всеки високоговорител и приемника. ^{a)}
- Измерете поляритета на високоговорителите.
- Автоматично измерете разстоянието на всеки високоговорител от вашата позиция на слушане. ^{a)}

^{a)} Измерете размера на високоговорителите. ^{a)}
^{b)} Регулирайте нивото на високоговорителя.
Измерете честотните характеристики. ^{a)} ^{b)}

- ^{a)} Резултатът от измерването не се използва в следните случаи:
- Ако сте избрали многоканален вход.
 - Ако използвате „2ch Analog Direct“.
- ^{b)} Измерването не се използва в следните случаи.
- Когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
 - Когато приемате PCM сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.

Функцията DCAC е проектирана, за да получите точен баланс на звука за вашата стая. Въпреки това, вие можете ръчно да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, като следвате вашите предпочитания. За подробности вижте „Извършване на настройки с Test Tone менюто“ (стр. 68).

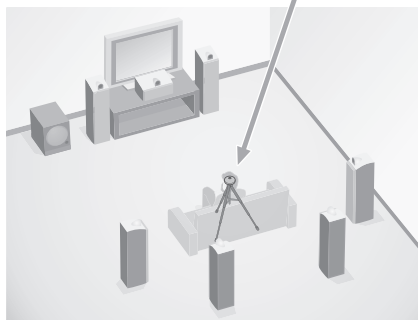
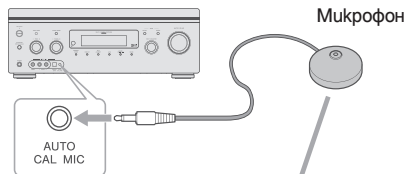
Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка)

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка), поставете и свържете високоговорителите (стр. 15-18).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения микрофон. Не свързвайте други микрофони към този жак, това може да повреди приемника и микрофона.
- По време на настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Обърнете внимание на това, ако имате малки деца или съседи.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.
- Когато използвате би-усилвател, задайте "Sur Back Assign" в положение "BI-AMP" в менюто с настройки на високоговорителя преди да извършите автоматична настройка.

Забележки

- Функцията за автоматична настройка не работи в следните случаи.
 - ако сте свързали слушалките.
 - ако опцията SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е зададена в изключено положение.
- Ако функцията за заглушаване е зададена преди да извършите автоматичната настройка, функцията за заглушаване автоматично ще се изключи.



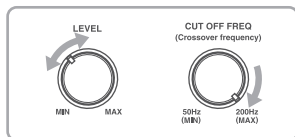
1 Свържете приложения микрофон към жакa AUTO CAL MIC.

2 Настройте микрофона.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

Настройка на активния суббуфер

- Когато свържете суббуфер, включете суббуфера и предварително увеличете нивото на силата на звука. Завъртете копчето MASTER VOLUME, за да регулирате преди средната точка.
- Ако свържете суббуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете суббуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



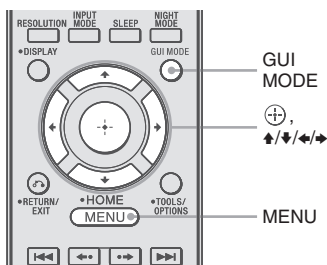
Забележка

В зависимост от характеристиките на суббуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка, може да бъде по-малко от реалното.

Използване на приемника като усилвател

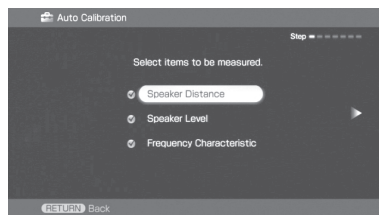
Можете да използвате функцията за автоматична настройка, когато използвате приемника като усилвател. В този случай разстоянието на дисплея може да се различава от реалното разстояние. Въпреки това, ако продължите да използвате приемника с тази стойност, проблеми няма да се появят.

Извършване на автоматична настройка

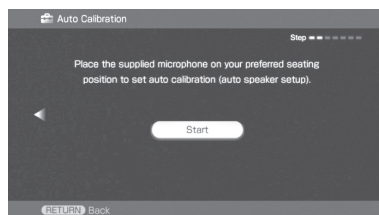


- 1** Неколкократно натиснете **GUI MODE**, за да изберете „**GUI ON**”. На телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете „**Settings**” и след това натиснете **⊕** или **➔**. На телевизионния екран се извежда списъкът с менюта.
- 3** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете „**Auto Calibration**”, след това натиснете **⊕** или **➔**.
- 4** Неколкократно натиснете **▲/▼**, за да изберете „**Quick Setup**”, след това натиснете **⊕**.
- 5** Неколкократно натиснете **▲/▼** и **⊕**, за да премахнете отметката на опции, които не желаете да измервате.

- Разстояние на високоговорителите
- Ниво на високоговорителите
- Честотни характеристики



- 6** Натиснете **➔**.
- 7** Натиснете **⊕**, за да изберете „**Start**”.

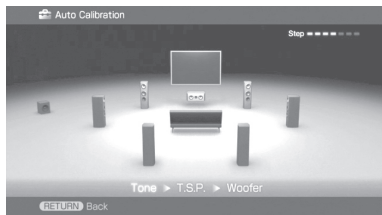


8 Измерването започва след 5 секунди.



9 Измерването започва.

Процесът по измерването отнема приблизително 30 секунди с тест тон. Изчакайте, докато процесът по измерването приключи.



Съвети

- Операциите, различни от включване и изключване на приемника, не работят по време на измерване.
- В следните ситуации, измерването не е извършено правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена:
 - когато свържете специални високоговорители, като например диполни високоговорители.
 - когато използвате зона 2/зона 3 функция в зона 2/зона 3.

За да отмените измерването

Измерването се отменя, когато извършите следното

- Натиснете I/⏻, бутони за входен сигнал или MUTING.
- Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на приемника.
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалките.
- Натиснете GUI MODE.

Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърдете резултатите от измерването.

Когато измерването приключи, чува се кратък звуков сигнал и резултатите от измерването се извеждат на телевизионния екран.



Забележка

Когато високоговорителят/високоговорителите е/са свързани в фаза, на телевизионния екран се извежда съобщение „Out Phase“. Възможно е терминалите „+“ и „-“, на високоговорителя да са свързани на обратно. Въпреки това, в зависимост от високоговорителите, съобщението „Out Phase“ се извежда на телевизионния екран, дори когато високоговорителите са свързани правилно. Това е така заради спецификациите на високоговорителите. В този случай можете да продължите да използвате приемника.

Съвет

Мярката за разстояние, която се извежда, е във футове. Можете да промените мярката за разстояние, която да се използва, в „Distance Unit“ в менюто с настройка на високоговорителите Speaker settings.

2 Натиснете (+), за да изберете „Next“.

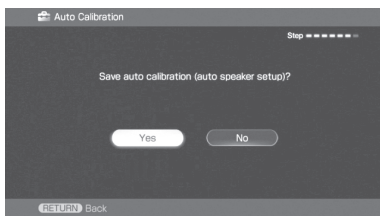
Когато на телевизионния екран се изведе съобщение „Save auto calibration (auto speaker setup)?“, вие можете да изберете дали да потвърдите предупреждението („Yes“) или не („No“).

Следвайте инструкциите на телевизионния екран, когато изберете „Yes“. За подробности относно предупрежденията и кодовете за грешки вижте „Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка“ (стр. 49).

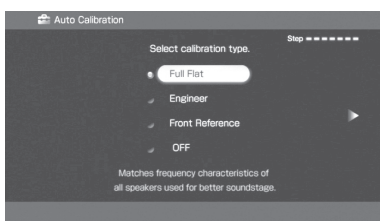
Съвет

Натиснете (+) на устройството за дистанционно управление, когато на телевизионния екран се изведе съобщение „Please Press ENTER“ (Моля, натиснете ENTER).

- 3** Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете „Yes”, след това натиснете \oplus .



- 4** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете вида автоматична настройка, след това натиснете \oplus . Запазват се резултатите от измерването.



Параметър	Обяснение
Full Flat	Извършва плоско измерване на честотата на всеки високоговорител.
Engineer	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
Front Reference	Настройва характеристиките на всички високоговорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния високоговорител.
Off	Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

- 5** Натиснете \rightarrow .
Извежда се прозорец за излизане.



- 6** Натиснете \oplus , за да излезете.

Забележки

Резултатът от измерването не се използва в следните случаи.

- Избрали сте многоканален входен сигнал.
- Използвате „2ch Analog Direct”.
- Приемат се Dolby TrueHD сигнали с честота, по-висока от 96 kHz.
- Приемат се PCM сигнали с честота, по-висока от 96 kHz.

Съвет

Размерът на високоговорителите (LARGE/SMALL) се определя от ниските характеристики. Възможно е резултатите от измерването да варират в зависимост от позицията на микрофона и високоговорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки в менюто с настройки на високоговорителите. Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка

Съобщението се извежда в GUI менюто [Display window] (прозорец на дисплея)	Обяснение
Error Code: 31 [E-■■■■: 31]*	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е зададен в положение OFF. Задайте го в друго положение и извършете отново измерването.
Error Code: 32 [E-■■■■: 32]*	Никой от високоговорителите не е разпознат. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете измерването. Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка все пак се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или да е неправилно свързан.
Error Code: 33 [E-■■■■: 33]*	<ul style="list-style-type: none"> • Предните високоговорители не са свързани или е свързан само един преден високоговорител. • Микрофонът не е свързан. • Или левият, или десният съраунд високоговорител, не е свързан. • Задните съраунд високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са свързани. • Свържете съраунд високоговорителите към SURROUND терминалите. • Съраунд задният високоговорител е свързан само към терминала SURROUND BACK SPEAKER R. Когато свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете го към SURROUND BACK SPEAKER L терминала.
Warning Code: 40 [W-■■■■: 40]*	Измерването е приключило. Въпреки това, нивото на шума е високо. Възможно е, ако опитате отново, да успеете да извършите правилно автоматичната настройка, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
Warning Code: 41 [W-■■■■: 41]*	Звукът от микрофона е извън приемливите граници. <ul style="list-style-type: none"> • Възможно е разстоянието между високоговорителя и микрофона да е твърде близко. Опитайте да извършите отново измерването, след като разделите високоговорителите един от друг.
Warning Code: 42 [W-■■■■: 42]*	<ul style="list-style-type: none"> • Възможно е силата на звука да е твърде голяма, когато използвате приемника като усилвател, за да направите предварителна подготовка на сигнала.
Warning Code: 43 [W-■■■■: 43]*	Разстоянието и позицията на субфера не могат да бъдат засечени. Ъгълът на позицията на високоговорителя не може да бъде засечен. Причината за това може да бъде шум. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
NO WARNING	Няма предупредителна информация.

* ■■■■ е означение за канал на високоговорителя.

F	Преден
FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SB	Съраунд заден
SBL	Съраунд заден ляв
SBR	Съраунд заден десен
SW	Субуфер

• Код за грешка: 31, 32, 33

- 1 Натиснете ◀/▶, за да изберете „Retry”, след това натиснете ⊕.
- 2 Натиснете ⊕, за да изберете “Start”.
- 3 Следвайте инструкциите от стъпка 7 в “Извършване на автоматична настройка”.

Когато се извеждат кодове за грешки

Ако в резултата от измерването се изведе предупреджение, се извежда и подробна информация.

Натиснете ⊕, за да се върнете към стъпка 1 от „Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването” (стр. 47).

Съвет

В зависимост от положението на субфера, възможно е резултатите от измерването на поляритета да се различават. Въпреки това, проблем няма да съществува, дори ако продължите да използвате приемника с тази стойност.

За да загадете по-прецизно опциите в автоматичната настройка Auto Calibration (Enhanced Setup - Подробна настройка)

В менюто за автоматични настройки изберете „Enhanced Setup“, след това натиснете .

- Позиция на сядане

Можете да регистрирате три модела за позиция 1, 2 и 3, в зависимост от позицията на сядане, околната среда и условията за измерване.

- Вид на настройка

За подробности вижте таблицата на стр. 48.

Допълнителни параметри в менюто за подробна настройка Enhanced Setup

- EQ крива

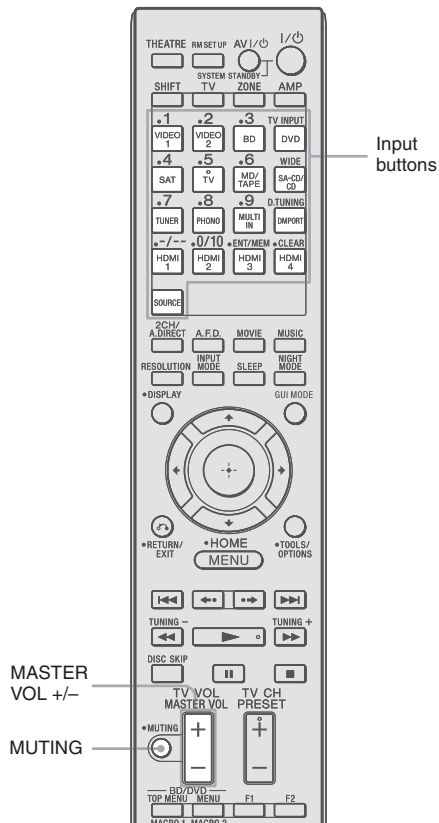
Включва/изключва измерването на EQ кривата.

- Озглавяване на входен сигнал

Можете да промените името и номера. За подробности вижте „Озглавяване на входни сигнали“ (стр. 93).

Възпроизвеждане

Избор на компонент



- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който желаете.

Можете да използвате също INPUT SELECTOR на приемника.

Избран вход	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO 1	Видеорекордер и гр., свързани към жака VIDEO 1.
VIDEO 2	Видеокамера и видео конзола и гр., свързани към жака VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN.
BD	Blu-ray disc плейър и гр., свързан към BD жака.
DVD	DVD плейър и гр., свързан към жака DVD.
SAT	Сателитен тунер и гр, свързан към жака SAT.
TV	Телевизор, свързан към жака TV.
MD/TAPE	MD дек или касетъчен дек и гр., свързани към жака MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD плейър или CD плейър и гр., свързан към жака SA-CD/CD.
TUNER (FM TUNER или AM TUNER)	Взраден радио тунер.
PHONO	Грамофон и гр., свързан към жака PHONO.
MULTI IN	Компонент, свързан към жака MULTI CHANNEL INPUT.
DMPORT	Преносимо аудио устройство и гр, свързани към DIGITAL MEDIA PORT адаптера на приемника
HDMI 1, 2, 3, 4	HDMI компоненти, свързани към жака HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 или HDMI IN 4.

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука.

Също така, можете да използвате копчето MASETR VOLUME на приемника.

Съвети

- Можете да регулират нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от скоростта, с която сте завъртели копчето MASTER VOLUME. За да увеличите или намалите силата на звука бързо: завъртете копчето бързо. За да извършвате фина настройка: завъртете копчето бавно.
- Можете да регулирате нивото на силата на звука по различен начин в зависимост от времето, за което сте натиснали и задържали бутона MASTER VOL +/- на устройството за дистанционно управление. За да увеличите или намалите нивото на силата на звука бързо: натиснете и задържете бутона. За да извършвате фина настройка: натиснете бутона и незабавно го освободете.

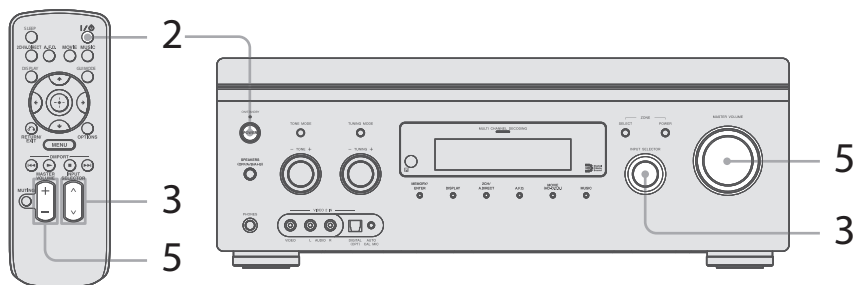
За да заглушите звука

Натиснете MUTING на устройството за дистанционно управление. За да отмените настройката, натиснете отново MUTING на устройството за дистанционно управление или завъртете MASTER VOLUME по посока на часовниковата стрелка, за да увеличите нивото на силата на звука.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че нивото на силата на звука е намалено, преди да изключите приемника.

Слушане на Super Audio CD/CD



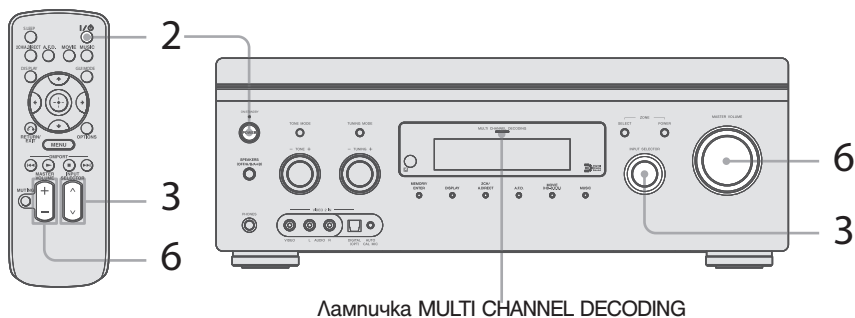
- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.



Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. За подробности се обърнете към стр. 63.

- 1** Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след това поставете диск в шейната.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете INPUT SELECTOR \wedge/\vee , за да изберете „SA-CD/CD”.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “SA-CD/CD”.
- 4** Възпроизведете диска.
- 5** Регулирайте нивото на силата на звука.
- 6** След като приключите слушането на Super Audio CD или CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Гледане на DVD/Blu-ray диск



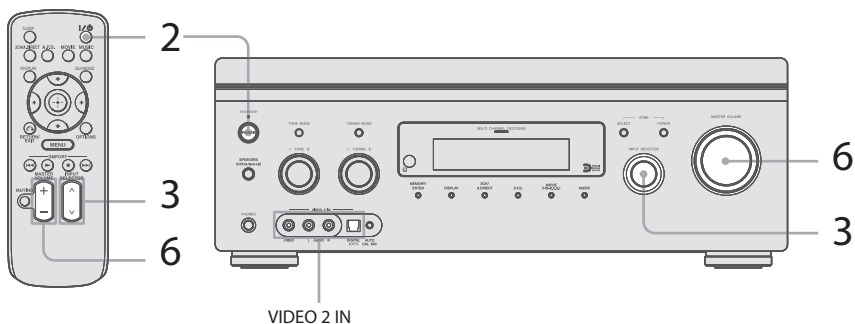
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.
- Проверете следното, ако не можете да слушате многоканален звук.
 - Уверете се, че източникът на звук съответства с многоканалния формат (по време на възпроизвеждането лампичката MULTI CHANNEL DECODING на предния панел светва).
 - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейър или Blu-ray диск плейър посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра е правилно зададен.



- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда.
- Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 63.

- 1** Включете телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете INPUT SELECTOR \wedge/\vee , за да изберете "DVD" или „BD”.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD" или "BD".
- 4** Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD или Blu-ray диск плейъра да се изведе.
- 5** Възпроизведете диска.
- 6** Регулирайте нивото на силата на звука.
- 7** След като приклучите с гледането на DVD или Blu-ray диск плейъра, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

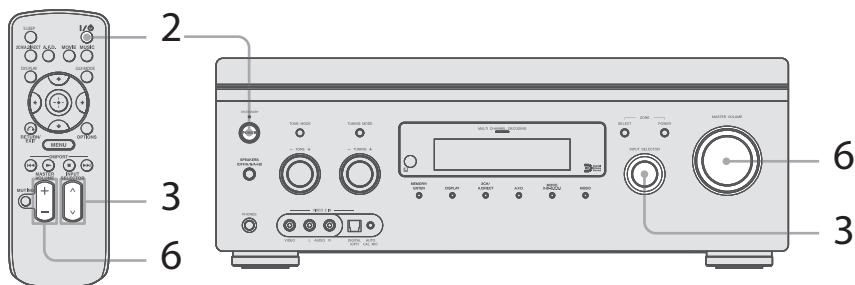
Видео игри



Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и видео играта.

- 1 Включете телевизора и видео играта.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете INPUT SELECTOR \wedge/\vee , за да изберете “VIDEO 2”*.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “VIDEO 2”*.
* Когато свържете видео игра към жака VIDEO 2 IN на предния панел.
- 4 Включете входа на телевизора, така че да се изведе изображението на видео играта.**
- 5 Поставете диск в шейната и го възпроизведете на видео играта.**
- 6 Регулирайте нивото на силата на звука.**
- 7 След като приключите с играта, извадете диска и изключете приемника, телевизора и видео играта.**

Гледане на видео



Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и видеорекордера.

- 1 Включете видеорекордера.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете INPUT SELECTOR \wedge/\vee , за да изберете “VIDEO 1”*.**

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “VIDEO 1”*.

* Когато свържете видеорекордера към жака VIDEO 1.
- 4 Включете входа на телевизора, така че изображението от видеорекордера да се изведе.**
- 5 Възпроизведете касетата във видеорекордера.**
- 6 Регулирайте нивото на силата на звука.**
- 7 След като приключите с гледането на видео, извадете касетата и изключете приемника, телевизора и видеорекордера.**

Настройки на звука (Меню за звукови настройки Audio settings)

Можете да използвате менюто Audio Settings, за да настроите звука според вашите предпочитания. Изберете "Audio" в менюто с настройки. За подробности относно настройката на параметрите вижте "7:Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)" (стр. 40).

Параметри в менюто Audio settings

■ A/V Sync (Синхронизация на аудио и видео изхода)

Позволява ви да забавите изведения звук, за да намалите времето за разминаване между звука и визуалния дисплей. Можете да резулирате разминаване от 0 ms до 300 ms на стъпки от 10 ms.

Забележки

- Тази функция е полезна, когато използвате голям LCD или плазмен монитор, или прожекционен телевизор.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали многоканален вход.
 - Когато използвате функцията "2ch Analog Direct".

■ Dual Mono (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- MAIN/SUB (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- MAIN (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- SUB (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.

Decode Priority (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете HDMI IN.

- PCM
Когато изберете сигнала от жака HDMI IN, сигналите PCM се извеждат от свързания плейър. За да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането, задайте в положение „PCM“. Когато се приемат сигнали с друг формат, задайте тази опция в положение "AUTO".
- AUTO
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

Забележка

Дори когато "Decode Priority" е зададен в положение "PCM", възможно е звукът да прекъсне в самото начало на първата песен заради сигналите на възпроизвеждания диск.

Настройки за видео (Меню за видео настройки Video settings)

Можете да използвате менюто Video Settings, за да извършвате видео настройки. Изберете "Video" в менюто с настройки. За подробности относно настройката на параметрите вижте "7:Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)" (стр. 40).

Параметри в менюто Video Settings

■ Резолюция (Преобразувани видео сигнали)

Позволява ви да преобразувате резолюцията на аналоговите видео входни сигнали.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

За подробности относно операцията вижте „В таблицата за видео входно/изходно преобразуване в настройките на менюто" (стр. 35).

Настройки за HDMI (Меню с настройки за HDMI)

Можете да използвате менюто с HDMI настройки, за да извършвате нужните настройки за компоненти, свързани към HDMI жака. Изберете „HDMI" в менюто с настройки. За подробности относно настройката на параметри вижте "7:Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)" (стр. 40)

Параметри в менюто с HDMI настройки

■ Control for HDMI (Контрол на HDMI)

Позволява ви да включвате и изключвате функцията, която управлява компоненти, свързани към HDMI жака, като използвате HDMI кабел.

- OFF
- ON

За подробности относно операцията, вижте „Използване на функцията за HDMI контрол за "BRAVIA" Sync" (стр. 76).

Забележка

Когато настроите "Control for HDMI" в положение "ON", "Audio Out" може да се промени автоматично.

■ Audio Out (Настройка на HDMI входен аудио сигнал)

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

- TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и гр. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проекционен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".
- Когато изберете вход, за който сте задали HDMI входа, звукът не се извежда от телевизора.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато "Audio Out" е зададен на положение "AMP".

■ 24p Auto Sound Sync (24p Автоматична звукова синхронизация)

Позволява ви да включите или изключите функция „24p Auto Sound Sync“. Това позволява HD-D.C.S. да бъде избрана като оптимална звукова настройка автоматично, когато 24p (24 рамки в секунда) сигнали се въвеждат от възпроизвеждащия компонент като blu-ray disc плейър.

- OFF
- ON

Забележка

Когато "Control for HDMI" е в положение „ON“, приемникът засича 24p сигнали посредством "BRAVIA" Sync. Следователно ако плейър, който не е съвместим с "BRAVIA" Sync изпраща 24p сигнали, приемникът няма да смени звуковото поле с HD-D.C.S. От друга страна, когато "Control for HDMI" е в положение „OFF“, приемникът засича 24p сигнали сам.

■ Subwoofer Level (Ниво на субуфера)

Позволява ви да настроите нивото на субуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се вкарват посредством HDMI връзка. Можете по отделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

- 0 dB
- +10 dB
- AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

Настройки на системата (Меню с настройки на системата System settings)

Можете да използвате менюто с настройки на системата, за да задавате настройки за приемника. Изберете „System“ в менюто с настройки Settings. За подробности относно настройката на параметри вижте "7:Работа с приемника, като използвате GUI (Graphical User Interface - Графичен потребителски интерфейс)" (стр. 40).

Параметри в менюто с настройки на системата

■ Screen Saver (скрийн сейвър)

Позволява ви да включвате функцията за скрийн сейвъра за GUI менюто на свързания към приемника телевизор.

- OFF
- Скрийн сейвър функцията е изключена.
- ON

Когато не сте извършвали операция 15 минути, функцията за скрийн сейвъра автоматично се активира.

■ Installer Mode (Режим на инсталация)

Позволява ви да изберете контролен режим за поддръжка и сервизиране.

- OFF
- RS232C

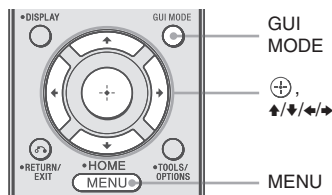
■ Language (език)

Избира езика за GUI менюто на телевизора, свързан към приемника.

- English (английски)
- Español (испански)
- Français (френски)
- Deutsch (немски)

Слушане на съраунд звук

Предварително програмирано звуково поле



1 Започнете възпроизвеждането на източника на звуков сигнал, който желаете да слушате (CD, DVD и др.).

2 Неколкократно натиснете **GUI MODE**, за да изберете „GUI ON“.

В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE“, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

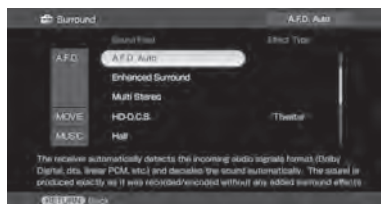
3 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете „Settings“, след това натиснете **+** или **→**.

Извежда се списъкът с настройки на менюто на телевизионния екран.

4 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете „Surround“, след това натиснете **+** или **→**.

5 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете „Sound Field Setup“, след това натиснете **+**.

6 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете звуковото поле, което желаете.



За да изберете подобрен съраунд режим

1 На стъпка 5 изберете „Enhanced Surround Mode“.

2 Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете подобрения съраунд режим, който желаете.

3 Натиснете **+**.

Забележка

Избраният подобрен съраунд режим може да бъде приложен, единствено ако сте избрали „Enhanced Surround“ като звуково поле в параметрите „Sound Field Setup“.

За да изберете Виг ефект за HD-D.C.S.

- 1 Натиснете / неколkokратно, за да изберете „Настройка за звуковото поле“, след това натиснете .
- 2 Натиснете / неколkokратно, за да изберете „HD-D.C.S.“, след това натиснете .
- 3 Натиснете /, за да изберете тип ефект, който желаете, след това натиснете .

HD-D.C.S. има три различни типа:

Theater, Dupatic и Studio. Всеки тип има различно отражение и кьтмене от смесването на звукови нива и се оптимизира, за да съвпадне с уникалността на всяка от стаите, звук и настройение.

• Theater

Типът Theater (настройка по подразбиране) смесва отражение и кьтмене като създава характеристике на звукозаписно студио. В допълнение този тип смесва характеристике на честотата, които често се намират в професионални студио и кинозали. Идеални за гледане на филми в стая, в която няма кьтмене.

• Dupatic

Искате ли да се насладите на максимални ефекти като тези в кинозалата? Типът Dupatic поставя ударение върху отразения звук. Без HD-D.C.S. в много стаи има кьтмене, но липсва чувството за простор. Този тип отваря акустично тези видове стаи и осигурява чувство за простор и динамика равни на тези в звукозаписно студио.

• Studio

В типа Studio ефектите са сведени до минимум, докато все още осигуряват прекарване като в кино. Този тип осигурява акуратност на оригиналния запис.

- 4 Натиснете RETURN/EXIT .

Видове гвуканален режим

■ 2CH stereo

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните гвуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се събждат до два канала, освен LFE сигнали.

■ 2ch Analog Direct

Можете да превключите звука на избрания вход към гвуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се насладявате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, можете да настройвате единствено силата на звука и баланса на предните високоговорители.

Когато свържете Blu-ray disc плейъри и групи HD плейъри от следващо поколение

Когато свържете Blu-ray disc плейъри и групи HD плейъри от следващо поколение Приемникът поддържа следните аудио формати.

Аудио формат	Максимален брой канали	Връзки на възпроизвеждания компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 канала		○
Dolby Digital EX	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 канала	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS	5.1 канала	○	○
DTS-ES	6.1 канала	○	○
DTS 96/24	5.1 канала	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS-HD Главен звук ^{a) b)}	7.1 канала	×	○
Многоканален линеен PCM ^{a)}	7.1 канала	×	○

^{a)} Аудио сигналите се извеждат в груп формат, ако компонентът, който възпроизвеждате, не съответства на формата. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към възпроизвеждания компонент.

^{b)} Сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz, се възпроизвеждат с честота 96 kHz.

Видове A.F.D. режими

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на 2-канален стерео звук като многоканален звук.

A.F.D. режим	Многоканален звук след декодирането	Ефект
A.F.D. Auto	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е бил записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.
Подобрен съраунд		
Pro Logic II*	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II декодиране.
Pro Logic IIx*	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx декодиране.
Neo:6 Cinema	7 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	7 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Music. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
Neural-THX	7 канала	Следващо поколение Neural-THX® съраунд. В допълнение към стерео обработката и чистия 5.1-канален съраунд звук, сега има възможност за възпроизвеждане на пълен 360-градусов 7.1-канален съраунд звук от съвръжани, кодирано с Neural-THX® съраунд.
Multi Stereo	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Въпреки това, в зависимост от настройката, е възможно да не се изведе звук от определени високоговорители.

* В зависимост от настройката за високоговорителите, се извежда подходящият режим за подобрен съраунд.

Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали многоканален вход.
 - Когато се приемат DTS-HD сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.
 - Когато приемате PCM сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
 - Когато приемате DTS 96/24.
- Когато семплиращата честота е по-малка от 48 kHz, се извеждат двуканални аналогови или линейни PCM сигнали и Neural-THX се включва като PCM сигнал. Обработката на Neural-THX автоматично ще се изключи, когато се извежда друг тип сигнали. Началото на звука може да пропадне, когато SURROUND обработката бъде включена/изключена.

Съвети

- Можете да определите формата на декодиране на DVD софтуер и гр., като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx декодирането е ефективно, когато се извеждат многоканални сигнали.

Вигове музикален/филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят въздуващия и мощен звук на киноцентровете във вашия дом.

Звуково поле за	Звуково поле	Ефект
Филм	HD-D.C.S.	HD-D.C.S. може да възпроизвежда прецизен звуков ефект на филми, когато гледате посредством Blu-ray и DVD софтуер и т.н. както например е бил преджиген от Movie Sound Designers. Можете да изберете тип ефект за HD-D.C.S. За повече подробности вижте „Насладете се на предварително програмирано звуково поле“ (стр. 59).
Музика	Hall	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	Jazz Club	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	Live Concert	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
	Stadium	Възпроизвежда усещането от стадион на открито.
	Sports	Възпроизвежда усещането от спортно предаване.
	Portable Audio	Възпроизвежда чист, увеличен звук от портативно аудио устройство. Този режим е идеален за възпроизвеждане на MP3 и друга компресирана музика.
Слушалки*	Headphone (2ch)	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали режим “2ch Stereo” или A.F.D. режим. Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала, освен LFE сигналите.
	Headphone (Direct)	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и гр.
	Headphone (Multi)	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали многоканален вход. Извежда предния аналогов сигнал от жаковете MULTI CHANNEL INPUT.

* Можете да изберете този режим на звуково поле, ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Звуковото поле за музика и филми не работи в следните случаи.
 - Когато сте избрали многоканален вход.
 - Когато се приемат DTS-HD сигнали с честота, по-голяма от 88.2 kHz.
 - Когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 88.2 kHz.
 - Когато приемате PCM сигнали с честота, по-голяма от 88.2 kHz.

- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от субуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение “LARGE” в менюто Speaker Settings. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа сигнали с L.F.E. (нискочестотен ефект), или ако предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение “SMALL”, ако е избрано звуково поле за филм, или ако сте избрали “Portable Audio”.
- Ако има наличен шум, той ще бъде различен според звуковото поле, което сте избрали.

прогължава

Съвети

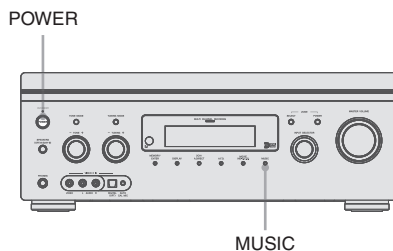
- Повече информация за технологията HD-D.C.S., вижте „Речник“ (стр. 121).
- Когато бъде избрано звуково поле HD-D.C.S., лампичката HD-D.C.S. светва в прозореца на дисплея.

Изключване на съраунд ефекта за MOVIE/MUSIC

Изберете “2ch Stereo” или “A.F.D. Auto” в менюто за настройки на съраунда Surround settings.

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

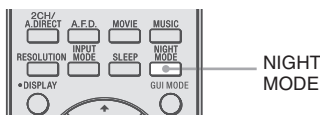
Уверете се, че използвате бутоните на приемника за тази операция.



- 1 Натиснете POWER, за да изключите приемника.**
- 2 Като държите натиснат MUSIC, натиснете POWER.**
На дисплея се извежда “S.F. CLEAR” и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да създадете среда като в кино салоните, дори когато звукът е с ниска сила. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, използвайте тази функция, вие можете ясно да чувате диалога, дори силата на звука да е с ниско ниво.



Натиснете NIGHT MODE.

Функцията NIGHT MODE е включена. NIGHT MODE се включва и изключва, когато натискате бутона NIGHT MODE.

Забележка

Тази функция не работи в следните случаи:

- Когато сте избрали многоканален вход.
- Когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- Когато приемате PCM сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.

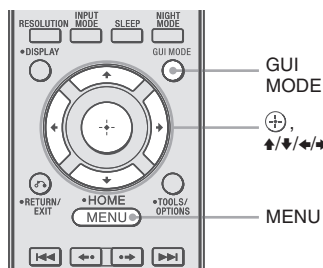
Допълнителни настройки на високоговорителите

Ръчна настройка на високоговорителите

Можете ръчно да регулирате всеки високоговорител.

Също така, можете да регулирате нивата на високоговорителите, след като приключи операцията по автоматичната настройка Auto Calibration.

Извършване на настройки в менюто за ръчна настройка.



Допълнителни настройки на високоговорителите

1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.

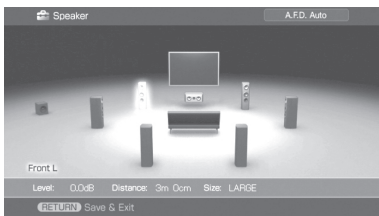
В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Settings” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списъкът с менюта.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Manual Setup”, след това натиснете \oplus .



- 5 Неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да изберете високоговорителя, който желаете да регулирате.

- 6 Натиснете \oplus .

- 7 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете параметъра, който желаете.

- 8 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате настройката.

Параметри в менюто с ръчна настройка

Level

(Ниво на високоговорителя)

Можете да регулирате нивото на всеки от високоговорителите (централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер). Можете да регулирате нивото от -20 dB до +10 dB на стъпки от 0.5 dB.

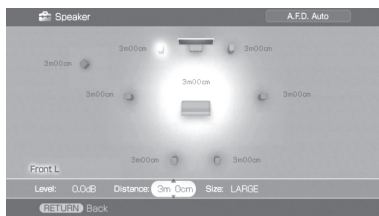
За предните ляв/десен високоговорители, можете да регулирате баланса от двете страни. Можете да регулирате нивото на предния ляв високоговорител от -10 dB до +10 dB на стъпки от 0.5 dB. Можете да регулирате нивото на предния ляв високоговорител от -10 dB до +10 dB на стъпки от 0.5 dB.



Distance

(Разстояние от позицията на слушане до всеки високоговорител)

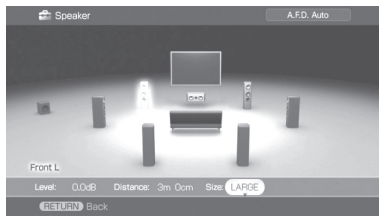
Можете да регулирате разстоянието от позицията на слушане за всеки от високоговорителите (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен, субуфер). Можете да регулирате разстоянието от 1.0 метър до 10.0 метра на стъпки от 0.01 метър.



Size

(Размер за всеки високоговорител)

Можете да регулирате размера на всеки високоговорител (преден ляв/десен, централен, съраунд ляв/десен, съраунд заден ляв/десен).



• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено се избира настройка “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира верижата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субуфера или други “LARGE” високоговорители.

Забележка

Когато сте избрали едно от звуковите полета за музика, не се извежда звук от субуфера, ако всички високоговорители са зададени в положение „LARGE”. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали, или, ако предният или съраунд високоговорителите са зададени в положение „SMALL”, се избира звуково поле за филм, или се избира „Portable Audio”.

Съвети

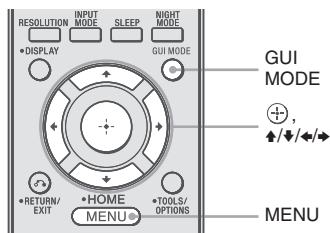
- Настройките „LARGE” и „SMALL” за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отпече ниските честоти от този канал.

Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към субуфера или други „LARGE” високоговорители. Въпреки това, поради факта, че нискочестотните звуци също имат определена насоченост, най-добре е да не ги отрязвате, ако това е възможно. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение „LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте положение „SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от вашите предпочитания, задайте всички високоговорителите в положение „LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате еквалайзера, за да подчертаете ниските нива.

- Съраунд задните високоговорители ще бъдат зададени със същата настройка като тази на съраунд високоговорителите.
- Когато предните високоговорители са зададени в положение „SMALL”, централният, съраунд и съраунд задните високоговорители автоматично също се задават в положение „SMALL”.
- Когато не използвате субуфера, предните високоговорители автоматично се задават в положение „LARGE”.

Извършване на настройки с менюто за високоговорителите



1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.

В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

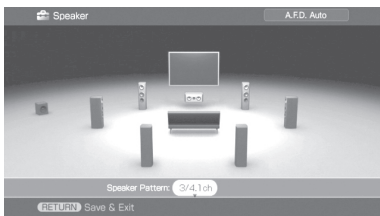
На телевизионния екран се извежда списък на настройки на менюто с настройку Settings.

3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

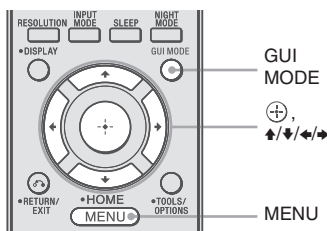
4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker Pattern”, след това натиснете \oplus .

Изберете „Speaker Pattern” в зависимост от системата високоговорители, която използвате. Не е нужно да изберете модел за високоговорителите след автоматичната настройка Auto Calibration.

- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете модела за високоговорителите, които желаете.

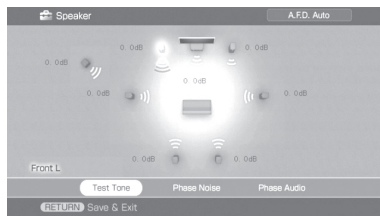


Извършване на настройки с Test Tone менюто



- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.
В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
На телевизионния екран се извежда списъкът с менюта.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Test Tone”, след това натиснете \oplus .



- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете вида на тестовия тон, след това натиснете \oplus .
- 6 Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете високоговорителите, които желаете да регулирате, след това натиснете \oplus .
Тест сигналът се извежда в последователност от всеки високоговорител.
- 7 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате параметъра.

Съвети

- За да регулирате едновременно нивото на всички високоговорители, натиснете MASTER VOL +/-.
- Регулираната стойност се извежда на дисплея по време на настройка.

Когато от високоговорителите не се извежда тест сигнал

- Възможно е кабелите на високоговорителите да не са свързани здраво. Проверете ги, за да проверите дали кабелите на високоговорителите са здраво свързани и не се изваждат при леко дръпване.
- Възможно е кабелите на високоговорителите да са дали на късо.

Когато тест сигналът се извежда от високоговорител, различен от този на екрана

Моделът на високоговорителите не е зададен правилно. Уверете се, че връзката на високоговорителите и моделът съвпадат.

Параметри в мест тон менюто

■ Test Tone (Тест тон)

- OFF
- AUTO

Тест сигналът се извежда в последователност от всеки високоговорител.

- L, C, R, SR, SB, SBR, SBL, SL, SW
Можете да изберете кой високоговорител да изведе мест сигнала.
Възможно е някои опции да не се изведат, в зависимост от настройката за модел на високоговорителите.

■ Phase Noise (Смущения на фазата)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Позволява ви в последователност да извеждате мест сигнал от противоположните високоговорители.
Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката на модела за високоговорителите.

■ Phase Audio (Аудио фаза)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Позволява ви в последователност да извеждате звука от двата предни канала (вместо мест сигнал) от противоположните високоговорители.
Възможно е някои опции да не се изведат в зависимост от настройката на модела за високоговорителите.

Други параметри в менюто с настройки на високоговорителите

■ Sur Back Assign (Настройка за заден съраунд високоговорител(и))

- OFF
Ако не сте свързали заден съраунд високоговорител, изберете "OFF".
- BI-AMP
Ако свържете предни високоговорители в конфигурация с би-усилвател, изберете „BI-AMP”.
- ZONE 2
Ако слушате задните високоговорители в зона 2, изберете „ZONE 2”. Когато изберете „ZONE 2” входните сигнали на SUR BACK жаковете на MULTI CHANNEL INPUT не са валидни.

Забележка

Задайте „Sur Back Assign” в положение “OFF”, след това свържете задните съраунд високоговорители към този приемник, когато желаете да промените връзката от би-усилвател или зона 2 (zone 2) към връзка за съраунд заден високоговорител. Настройте отново високоговорителите, след като вържете съраунд задните високоговорители. Вижте „9: Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)” (стр. 44) или „Ръчна настройка на високоговорителите” (стр. 65).

■ Crossover Freq (Кръстосана честота на високоговорителя)

Позволява ви да зададете бас честота за високоговорителите, които са зададени в положение „SMALL” в менюто за настройка на високоговорителите Speaker settings. Измерената честота на високоговорителите се задава за всички високоговорители след автоматичната настройка Auto Calibration.
Регулираната стойност се задава за всеки високоговорител, когато регулирате кръстосаната честота на високоговорителя, като използвате „Crossover Freq” след автоматична настройка Auto Calibration.

■ D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• OFF

Динамичният обхват не се компресира.

• AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично с Dolby TrueHD източници и се задава в положение „OFF” с други източници.

• STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвети

• Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

• “STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта ако нивото на звука е зададено в ниска стойност. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

■ Distance Unit (Мерна единица за разстояние)

Позволява ви да избирате мерната единица за задаване на разстоянията.

• meter (метър)

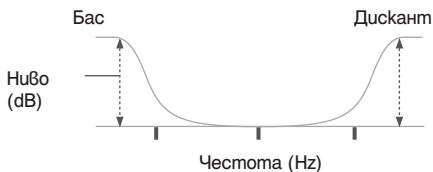
Разстоянието се извежда в метри.

• feet (фут)

Разстоянието се извежда във футове.

Настройка на еквалайзера

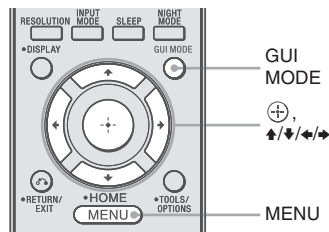
Можете да използвате следните параметри, за да регулирате тоналното качество (ниво на бас/дискант) за всички високочговорители.



Забележка

• Тази функция не работи в следните случаи:

- Когато сте избрали многоканален вход.
- Когато сте избрали “2ch Analog Direct”.
- Когато приемате Dolby TrueHD сигнали с честота, по-голяма от 176.4 kHz.
- Когато приемате PCM сигнали с честота, по-голяма от 176.4 kHz.



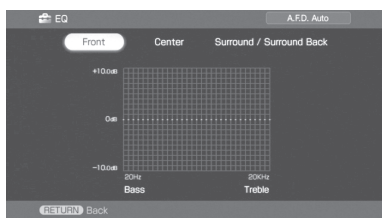
1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”.

В прозореца на дисплея на приемника се извежда „GUI MODE”, а на телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

2 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете „Settings” и след това натиснете ⊕ или ➔.

Извежда се списъкът с настройки на менюто на телевизионния екран.

- 3** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „EQ”, след това натиснете \oplus .



- 4** Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете високоговорителите, които желаете да регулирате, след това натиснете \oplus .

- 5** Неколкократно натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете „Bass” или „Treble”, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да регулирате параметъра.

Съвет

Можете да регулирате нивата на басите и дисканта за предните високоговорители с TONE MODE и TONE +/- на приемника.

- 6** Натиснете \oplus , за да въведете настройката.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

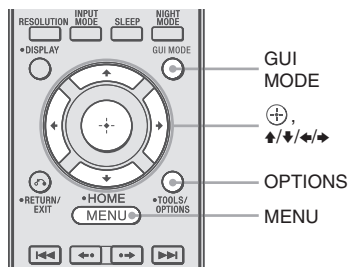
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез възражения тунер. Преди да започнете се уверете, че към приемника има свързани FM и AM антени (стр. 36).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка е показана по-долу.

- FM скала 50 kHz
- AM скала 9 kHz

Автоматична настройка



- 1** Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”. GUI менюто се извежда на телевизионния екран. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „FM” или „AM” и след това натиснете \oplus или \rightarrow . На телевизионния екран се извежда списъкът с FM или AM менюто..

- 3** Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Auto Tuning“ и след това натиснете \oplus



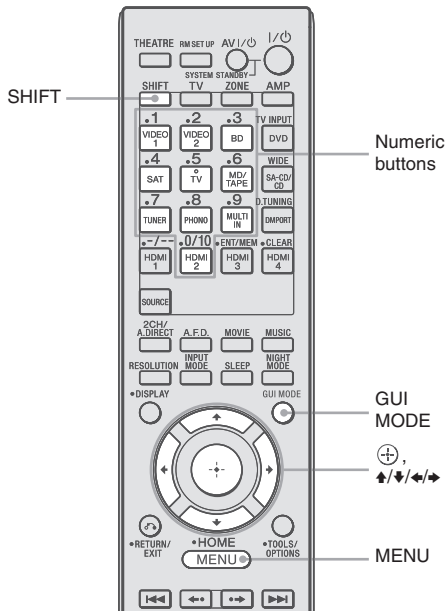
- 4** Натиснете \uparrow/\downarrow .
 Натиснете \uparrow , за да сканирате от ниско към високо; натиснете \downarrow , за да сканирате от високо към ниско.
 Приемникът спира сканирането, когато бъде открита станция.

Ако приемането на FM стерео станция е лошо

- 1 Натиснете **OPTIONS**.
Извежда се менюто с опции.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „FM Mode“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „MONO“, след това натиснете \oplus .

Директна настройка

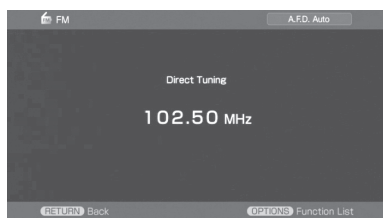
Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.



- 1 **Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.**
 GUI менюто се извежда на телевизионния екран. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „FM“ или „AM“ и след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
 На телевизионния екран се извежда списъкът с FM или AM менюто.
- 3 **Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Direct Tuning“ и след това натиснете \oplus**

4 Натиснете SHIFT, след това натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата, после натиснете (+).

Пример 1: FM 102.50 MHz
Натиснете 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Пример 2: AM 1,350 kHz
Натиснете 1 → 3 → 5 → 0



Съвет

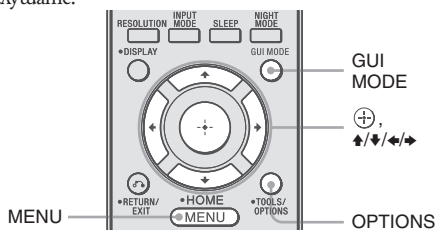
Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да постигнете оптимално приемане.

Ако не можете да настроите станцията

Извежда се индикация „--- MHz” и дисплеят се връща към настоящата настройка. Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпка 4. Ако въведените цифри продължават да мигат, това е индикация, че честотата не се използва във вашата област.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM или 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON”. GUI менюто се извежда на телевизионния екран. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2 Неколкократно натиснете ↑/↓, за да изберете „FM” или „AM” и след това натиснете (+) или →.
- 3 Предварително настройте станцията, като използвате опцията за автоматична настройка Auto Tuning (стр. 71) или за директна настройка Direct Tuning (стр. 72). Ако FM приемането е лошо, превключете FM режима на приемане (стр. 72).
- 4 Натиснете OPTIONS.
- 5 Натиснете ↑/↓, за да изберете „Memory”, след това натиснете (+).
- 6 Натиснете ↑/↓, за да изберете предварително зададен номер.
- 7 Натиснете (+). Станциите се запазват под предварително избран номер.
- 8 Повторете стъпки 3 до 7, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

Приемане на предварително настроени станции

- 1 Повторете стъпки 1 и 2 от „Предварителна настройка на радио станции“.
- 2 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете станция, която желаете. Можете да избирате станции, както следва
 - AM: AM1 до AM30
 - FM: FM1 до FM30.

Озаглавяване на предварително зададени станции

- 1 Изберете станция, която желаете да озаглавите.
- 2 Натиснете **OPTIONS**, след това изберете „Name Input”.
За подробности относно озаглавяването на операции, вижте “Озаглавяване на входни сигнали (стр. 93).

Забележка

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, вместо зададеното от вас име ще се изведе името на програмното обслужване PS. (Не можете да промените името PS - Program Service; Името ще бъде записано върху въведеното от вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате функцията за директна настройка Direct Tuning (стр. 72), автоматична настройка Automatic Tuning (стр. 71) или предварителна настройка Preset Tuning (стр. 73).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът “RDS” светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приета от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на RDS информацията

Докато приемате RDS станция, неколкократно натиснете DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея циклично се променя както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата ^{a)} →

Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле → Сила на звука

^{a)} Вид програма, която се излъчва.

^{b)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станция.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига индикация "ALARM".
- Ако съобщението се състои от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда индикация "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на местните новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, езици и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отдих, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джъз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATIONAL M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK MUSIC	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Използване на „BRAVIA” Sync опциите

Какво е „BRAVIA” Sync?

„BRAVIA” Sync е съвместима с телевизори, blu-ray disc плейъри/DVD плейъри, аудио видео усилватели и др. с марката Sony, които разполагат с функцията за контрол на HDMI.

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията „BRAVIA” Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно натискане на бутон) (стр. 79)
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата) (стр. 80)
- System Power Off (Изключване на системата) (стр. 80)
- Theater Mode Sync (Синхронизация в режим театър): (стр. 81)
- 24p Auto Sound Sync (стр. 81)

Control for HDMI е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност).

Функцията Control for HDMI не работи в следните случаи:

- Когато свържете към приемника компонент, който е несъвместим с функцията на Sony Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Когато свържете към приемника компоненти, използвайки връзка, различна от HDMI връзка.

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват „BRAVIA” Sync.

Забележка

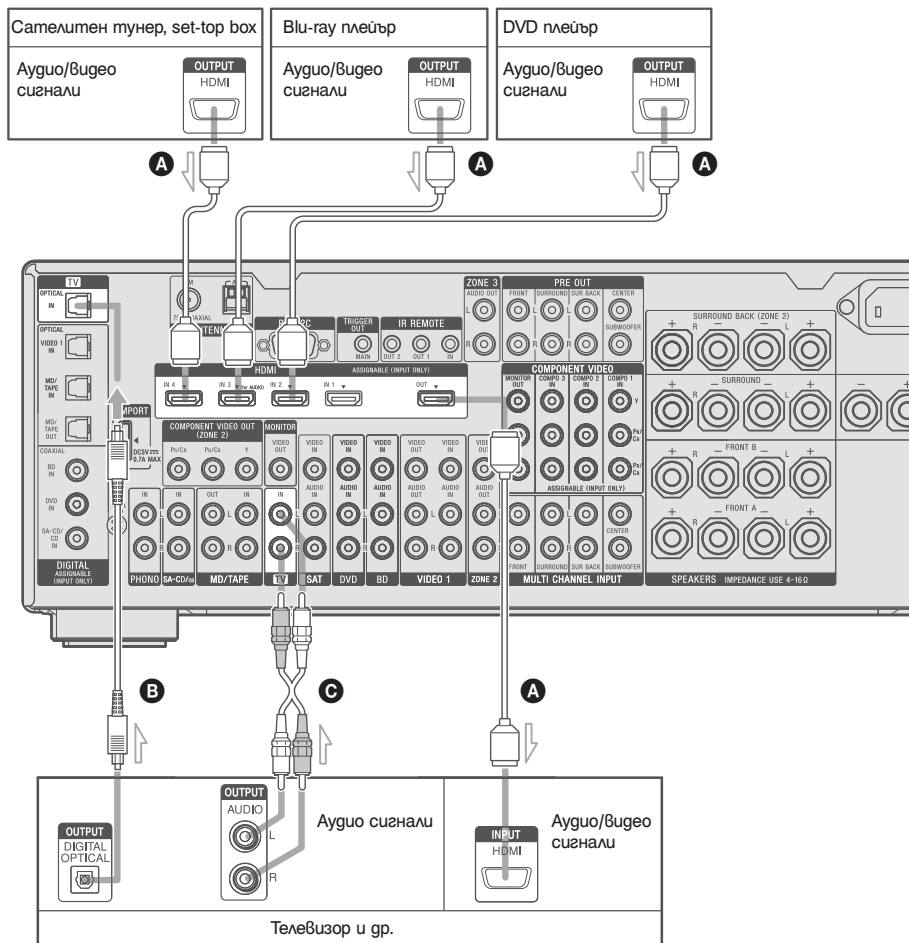
В зависимост от свързания компонент, възможно е функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към съответния компонент.

Свързване на телевизор и други компоненти

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.

Многоканален съраунд звук, изведен от телевизора

Можете да слушате многоканален съраунд звук от високоговорители, свързани към приемника. Свържете изходния OPTICAL жак на телевизора към OPTICAL IN жак на приемника.



- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел.
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта) ^{a)}
- C** Аудио кабел (не е приложен в комплекта) ^{a)}

^{a)} Свържете поне един аудио кабел (**B** или **C**)

Подготовка на функцията за Control for HDMI

Подготовка на функцията за Control for HDMI
Този приемник поддържа функцията за лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).

Тази функция съществува само за определени видове телевизори. Когато извършвате лесна настройка на Control for HDMI (контрол на HDMI) на телевизора, настройката за Control for HDMI (контрол на HDMI) на приемника автоматично ще се промени.

По време на настройка в прозореца на дисплея мига индикация "SCANNING". Приемникът автоматично променя входа в положение HDMI. Когато операцията завърши, в прозореца на дисплея се извежда индикация "COMPLETE". За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора. Ако вашият телевизор не поддържа функцията за лесна настройка на Control for HDMI (контрол на HDMI), извършете следните процедури. За подробности относно настройката на телевизора и свързани се обърнете към ръководството за експлоатация на съответния компонент.

- 1 Уверете се, че приемникът е свързан към телевизора и компонентите (съвместими с функцията за Control for HDMI (контрол на HDMI)) посредством HDMI връзка.
- 2 Включете приемника, телевизора и свързаните компоненти.
- 3 Активирайте функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на приемника и телевизора. Вижте „Задаване на функцията Control for HDMI (контрол на HDMI)” (стр. 79).
Когато на телевизионния екран в екранен режим се изведе менюто на приемника, няколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI OFF”, за да влезете в режим на дисплея, след това проверете изображението на екрана за свързания към приемника компонент.
За подробности относно настройката на телевизора се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- 4 Изберете HDMI входа за приемника и телевизора, за да съвпадне с HDMI входа на свързания компонент, и за да се изведе изображението от свързания компонент.

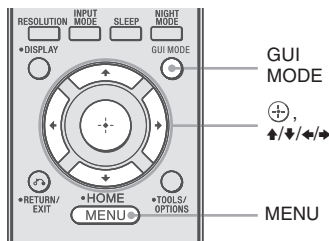
- 5 Включете функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) за свързания компонент.
Ако функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) за свързания компонент вече е включена, не е нужно да променяте настройката.

- 6 Повторете стъпки 4 и 5 за други компоненти, които желаеме да използваме с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).

Забележки

- Ако изключите и след това отново включите HDMI кабела, повторете описаните по-горе стъпки от 1 до 6.
- Не можем да изпълняваме One-Touch Play у System Audio Control по време на функцията „Control for HDMI-Easy Setting” (Лесна настройка на функцията Контрол на HDMI).
- Преди да извършите лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) от телевизора, уверете се, че сте включили телевизора, свързания компонент и приемника.
- Ако възпроизвеждащият компонент не функционира след като сте извършили настройките за лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI), проверете настройката за контрол на HDMI на вашия телевизор.
- Ако свързаният компонент не поддържа настройката за лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI), трябва да включите функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) за свързания компонент преди да извършите лесна настройка на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) от телевизора.

Задаване на функцията Control for HDMI (контрол на HDMI)



- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.**
На телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се извежда на телевизионния екран.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings“ и след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
На телевизионния екран се извежда списък с настройки в менюто.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „HDMI“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Control for HDMI“, след това натиснете \oplus .**
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „ON“, след това натиснете \oplus .**
Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) се включва.

Гледане на DVD (One-Touch Play - Възпроизвеждане с едно докосване)

Можете да се наслаждавате на звук/картина от свързания към приемника компонент, посредством HDMI връзка, като изпълните една проста операция.

Възпроизвеждане от свързан компонент.

Приемникът и телевизорът се включват автоматично и се превключват към правилния HDMI вход.

Гледане на DVD с една проста операция
Можете да изберете свързан компонент, като например DVD/Blu-ray диск плейър, като използвате менюто на телевизора. В този случай приемникът и телевизорът се превключват към правилния HDMI вход.

Забележка

В зависимост от телевизора, възможно е началното съдържание на диска да не бъде изведено.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция.

В зависимост от настройките на телевизора, докато гледате телевизора, приемникът ще се включи и автоматично ще превключи на „TV“ функция.

Звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника, като едновременно с това ще се намали и нивото на силата на звука.

Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника.
- Можете да настроите нивото на силата на звука на приемника, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Може да работите с функцията System Audio Control от менюто на телевизора.

За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора

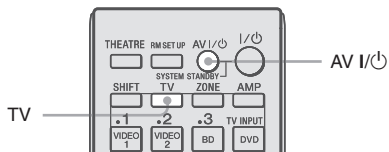
Забележки

- Ако функцията за системен аудио контрол не работи според настройките на телевизора, обърнете се към инструкциите за употреба на телевизора.
- Когато „Control for HDMI“ е зададен в положение „ON“, настройките „Audio Out“ в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично, в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то тя няма да работи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.

Изключване на приемника с телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона за включване и изключване на захранването на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично.

Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Надписете TV, след това надписете AV I/II.

Телевизорът, приемникът и свързаните компоненти се изключват.

Забележки

- Задайте функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията System Power Off. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от техния статус, възможно е свързаните компоненти да не се изключат. За подробности вижте ръководствата за експлоатация, приложени към свързаните компоненти.

Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theatre Mode Sync)

Натиснете бутон THEATRE на устройството за дистанционно управление на приемника, телевизора или blu-ray disc плейъра, докато насочвате устройството за дистанционно управление към телевизора.

Звуковото поле се превключва към HD-D.C.S. За да се върнете към предишното звуково поле, натиснете бутон THEATRE отново.

Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

Съвет

Звуковото поле може да се превърни към предишното, когато смените входа на сигнала на телевизора.

24p Auto Sound Sync

Тази функция превърля звуковото поле автоматично към HD-D.C.S., когато 24p (24 кадъра в секунда) сигнали се въвеждат от възпроизвеждащ компонент като например blu-ray disc плейър.

Възпроизвеждане на кадри съдържащи 24p сигнали на възпроизвеждащ компонент.

Звуковото поле се превключва към HD-D.C.S. Ако искате звуковото поле да не се превключи към HD-D.C.S. автоматично, настройте "24p Auto Sound Sync" в положение "OFF" (стр. 107).

Забележки

- Тази функция не работи ако плейърът не е съвместим с 24p Auto Sound Sync.
- Когато функция "Control for HDMI" е в положение "ON" в зависимост от плейъра, звуковото поле може да не се превключи в положение HD-D.C.S. Когато функция "Control for HDMI" е в положение "ON", приемникът засича 24p сигнали посредством "BRAVIA" Sync. Следователно, ако плейър, който не е съвместим с "BRAVIA" Sync изпраща 24p сигнали, приемникът няма да превключи звуковото поле в HD-D.C.S. В този случай, настройте "Control for HDMI" в положение "OFF". Когато "Control for HDMI" е в положение "OFF", приемникът сам засича 24p сигнали.

Използване на Multi-zone функции

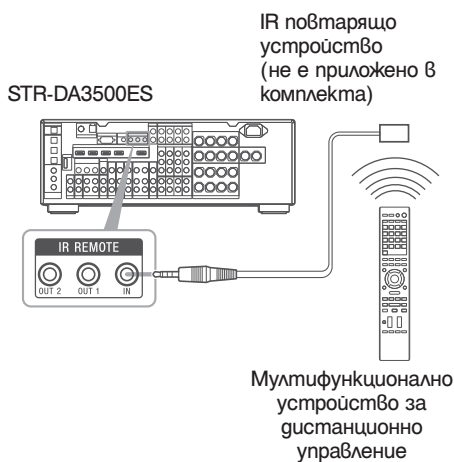
Какво можете да правите с Multi-zone функцията

Можете да се наслаждавате на картина и звук от компоненти, свързани към приемника в зона 2 (различна от основната зона) и на звуци в зона 3. Например, вие можете да гледате DVD в главната зона и да слушате CD в зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3).

Когато използвате IR повтарящо устройство (не е приложено в комплекта), можете да работите едновременно с компонент в основната зона и Sony приемник в зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3) от зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3). Използвайте мултифункционално устройство за дистанционно управление в зона 2 или зона 3. Не можете да използвате обикновено устройство за дистанционно управление в зона различна от основната.

За да работите с приемника от зона 2 или зона 3

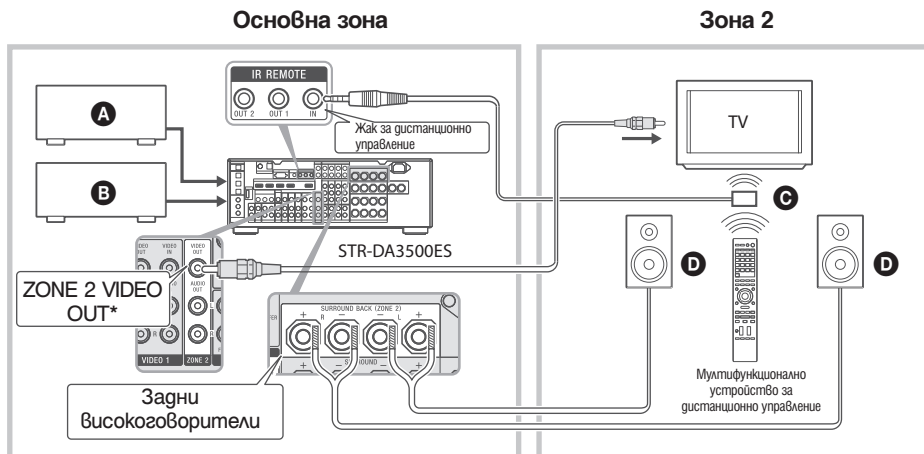
Можете да работите с приемника без да насочвате устройството за дистанционно управление по посока на сензора за дистанционно управление ако сте свързали IR repeater (не е включен в комплекта) в IR REMOTE жака. Използвайте IR repeater, когато инсталирате приемника на място, в което сигналите на устройството за дистанционно управление не могат да бъдат достигнати.



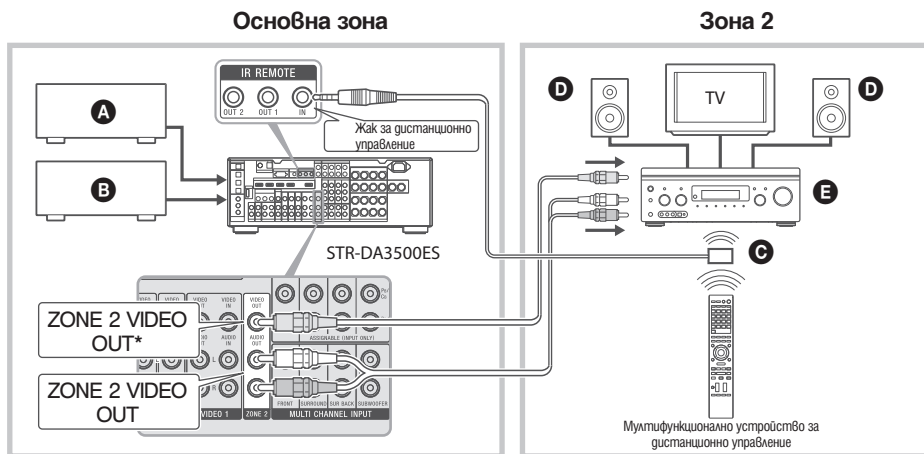
Извършване на многозонална операция

1: Свързвания в зона 2

- ① Изведете звук от високоговорителите в зона 2 като използвате SPEAKERS SURROUND BACK терминалите на приемника



- ② Извежда звук от високоговорителите в зона 2 (zone 2), като използвате приемника и друг усилвател.

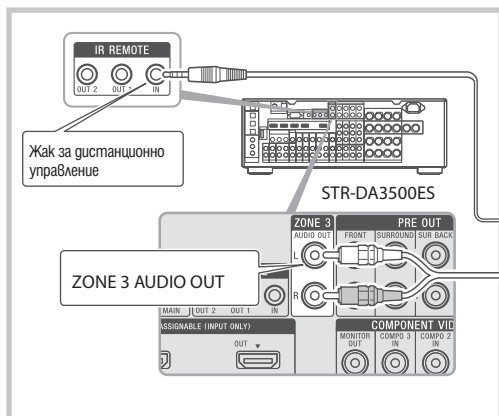


- A** Аудио компонент
- B** Видео компонент
- C** ИР повтарящо устройство (не е приложено в комплекта)
- D** Високоговорители
- E** Sony усилвател/Приемник

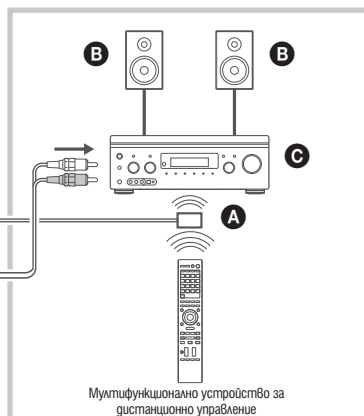
* Също така, можете да свържете към жакъта COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT.

2: Връзки във зона 3

Основна зона



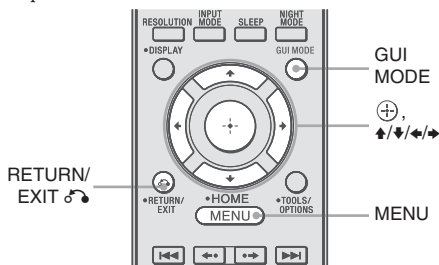
Зона 3



- A** IR повтарящо устройство (не е приложено в комплекта)
- B** Високоговорители
- C** Sony усилвател/Приемник

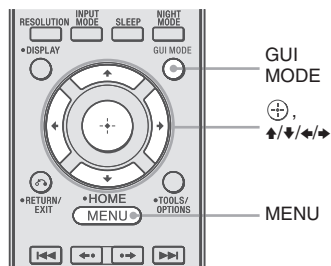
Настройка на високоговорителите в зона 2

Когато високоговорителите в зона 2 са свързани към SURROUND BACK SPEAKERS терминалите на приемника (стр. 83), извършете настройката, така че звукът, избран в зона 2 (zone 2) да се извежда от високоговорителите, свързани към SURROUND BACK SPEAKERS терминалите.



- 1 **Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете "GUI ON".**
На екрана на телевизора се появява GUI меню. Ако на екрана на телевизора не се появи GUI менюто, натиснете MENU.
- 2 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 3 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 **Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Speaker Pattern”, за да изберете модел, при който няма съраунд задни високоговорители.**
- 5 **Натиснете RETURN/ EXIT \hookrightarrow .**
- 6 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Sur Back Assign”, след това натиснете \oplus .**
- 7 **Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „ZONE2”, след това натиснете \oplus .**

Настройка на аудио/видео изходящи сигнали в зона 2/зона 3



- 1 **Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете “GUI ON”.**
На екрана на телевизора се появява GUI меню. Ако на екрана на телевизора не се появи GUI менюто, натиснете MENU.
- 2 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 3 **Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Multi Zone”, след това натиснете.**
- 4 **Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете зоната, към която искате да изведете аудио.видео сигнали, след това натиснете \oplus .**
“Main” (този приемник) е винаги избран. Ако не промените настройката, продължете към стъпка 6.



- 5** Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “Zone 2-ON” / “Zone 3-ON” или “Zone 2-OFF” / “Zone 3-OFF”, след това натиснете \oplus .



- 6** Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ неколкократно, за да изберете опция и параметър, след това натиснете \oplus .

Забележка

В зона 3 можете да слушате само звук.

Параметри на мулти зоната

■ Захранване

Позволява ви да включите зоните в работен режим.

- Zone 2-ON или Zone 3-ON
- Zone 2-OFF или Zone 3-OFF

■ Вход

Позволява ви да изберете източника, който ще извежда зоната. Можете да извеждате аудио и видео сигнали в зона 2 и аудио сигнали в зона 3.

■ Ниво на звука

Можете да регулирате нивото на звука в основната зона. Ако “Sur Back Assign” е в положение “ZONE2” в менюто за настройки на високоговорителите, можете да регулирате също така нивото на звука в зона 2.

■ 12V Trigger

Можете да включите ли изключите приемника в друга зона или да изберете различни опции за употреба с функция 12V Trigger, както е обяснено по-долу.

• OFF

Позволява ви да изключите изхода за 12V trigger, дори когато основният приемник е включен.

• CTRL

Позволява ви да включвате или изключвате изхода за 12V trigger ръчно, като използвате CIS команда на устройството за дистанционно управление.

• ZONE

Позволява ви да включвате или изключвате изхода за 12V trigger, въз основа на това дали избраната зона е включена или изключена.

• INPUT (само за “Main”)

Позволява ви да включвате изхода за 12V triggers, когато сте избрали предварително зададен вход.

Когато изберете „Input“, се извежда дисплей с настройки, който задава всеки вход във включено/изключено положение. Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете вход, след това натиснете \oplus , за да поставите отметка.

Забележка

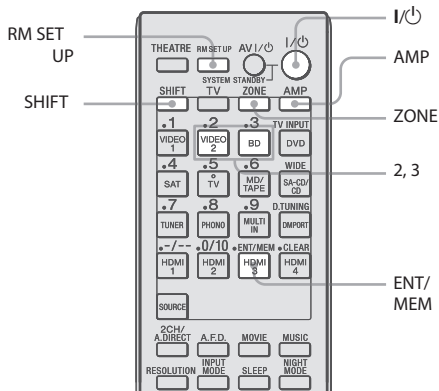
Не можете да изберете FM/AM/DMPORT в зона 3.

Съвети

- Дори когато приемникът е в режим на готовност (натиснете I/\cup на устройството за дистанционно управление, за да изключите приемника), приемникът в зона 2 (zone 2) и зона 3 (zone 3) остава включен. За да изключите всички приемници, натиснете I/\cup и $AV I/\cup$ на мултифункционалното устройство за дистанционно управление едновременно със (SYSTEM STANDBY).
- През жаковете ZONE2 OUT/ ZONE 3 OUT се извеждат само сигнали от компоненти, свързани към аналоговите входни жакове. От компонентите свързани към цифрови жакове не се извеждат сигнали.
- Когато сте избрали SOURCE, сигналите, които се извеждат към MULTI CHANNEL INPUT жаковете, не се извеждат от ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT жаковете, дори когато сте избрали многоканален вход. Аналоговите аудио сигнали на настоящата функция се извеждат.

Прехвърляне на зонални настройки на устройството за дистанционно управление

Устройствата за дистанционно управление са зададени за употреба в зона 2 (zone 2). Ако желаете да ги използвате в зона 3, превключете настройката за зоната на устройството за дистанционно управление.



1 Натиснете I/⏻, докато натискате RM SET UP.

Бутоните AMP и ZONE мигат.

2 Натиснете ZONE.

Бутонът AMP се изключва, бутонът ZONE продължава да мига и бутонът SHIFT светва.

3 Натиснете бутонът с цифрата 2 за зона 2 (zone 2) или 3 - за зона 3 (zone 3), докато бутонът ZONE мига.

Бутонът ZONE светва.

4 Натиснете ENT/MEM.

Бутонът ZONE премига два пъти и устройството за дистанционно управление се превключва в режим на зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3).

Работа с приемника от друга зона (ZONE 2 / ZONE 3 операции)

За подробности относно връзките и настройките на зона 2 и зона 3, вижте „Какво можете да правите с многозонална функция“ (стр. 82). Следните операции са обяснени за свързване на IR устройство и работа с приемника в зона 2 и зона 3. Когато IR устройството не е свързано, използвайте този приемник в основната зона.



1 Включете основния приемник (този приемник).

2 Натиснете ZONE.

Устройството за дистанционно управление преминава в режим зона 2 (zone 2). Променете настройката за зоната на устройството за дистанционно управление в режим зона 3 (zone 3) (стр. 87).

3 Включете усилвателя в зона 2 или зона 3.

4 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление, за да изберете сигналите на източника, които желаете да изведете.

За зона 2 се извеждат аналогови аудио и видео сигнали. За зона 3 (zone 3) се извеждат аналогови аудио и видео сигнали. Когато изберете SOURCE, сигналите за настоящия вход се извеждат.

5 Регулирайте нивото на силата на звука.

- В случая на илюстрация 1–① (стр. 83). Регулирайте нивото на звука като използвате MASTER VOL +/- на устройството за дистанционно управление.
- В случая на илюстрация 1–II (стр. 83), регулирайте нивото на звука като използвате приемника в зона 2.
- В случая на илюстрация 2 (стр. 84), регулирайте нивото на звука като използвате приемника в зона 3.

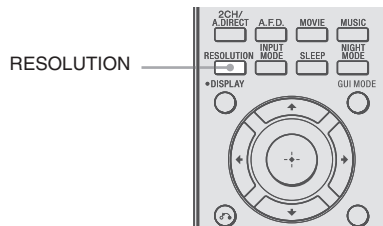
Съвети

- Дори когато приемникът е в режим на готовност (натиснете I/⏻ на устройството за дистанционно управление, за да изключите приемника), приемникът в зона 2 (zone 2) или зона 3 (zone 3) е включен. За да изключите всички приемници, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ на основното устройство за дистанционно управление (SYSTEM STANDBY).
- Само сигналите от компоненти, свързани към аналоговите входни жакове, се извеждат от жаковете ZONE 2 или ZONE 3. Не се извеждат сигнали от компоненти, свързани само към цифрови входни жакове.
- Когато изберете SOURCE, сигналите, които се извеждат към жаковете MULTI CHANNEL INPUT, не се извеждат от жаковете ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT, дори когато сте избрали многоканалния вход. Извеждат се аналоговите аудио сигнали на настоящата функция.

Други операции

Преобразуване на аналогови видео входни сигнали

Този приемник ви позволява да преобразувате резолюцията на аналогов видео входни сигнали.



Неколкократно натиснете RESOLUTION.

Всеки път, когато натиснете бутона, резолюцията на изходните сигнали ще се променят. Можете да използвате „Resolution” и в менюто с видео настройку Video settings.

Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT ви позволява да се наслаждавате на звук/ картина от преносим аудио източник или компютър, като свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте „Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове“ (стр. 21).

Sony ви предлага следните DIGITAL MEDIA PORT адаптери:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth– безжични аудио адаптери
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
- TDM-NC1 безжичен мрежови аудио клиент
- TDM-iP/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT адаптер
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT адаптер

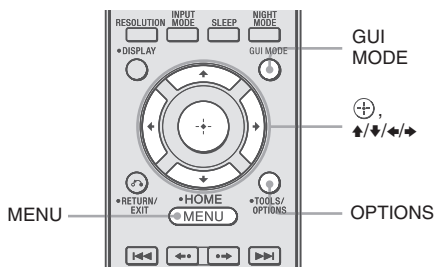
DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е допълнителен продукт.

Забележки

- Не свързвайте адаптер, различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- Преди да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че сте изключили приемника, като използвате устройството за дистанционно управление.
- Не свързвайте и не изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера към/от устройството, докато системата е включена.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, изображенията също се извеждат.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите могат да се закупят, в зависимост от областта.

Избор на екрана с операции за работа с компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Можете да изберете екрана с операции, като използвате GUI менюто, в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, който използвате. За някои адаптери, като TDM-BT1 този операционен екран е фиксиран и вие не можете да го промените на GUI екрана.



- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.**
На телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Music“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 3 Натиснете \oplus или \rightarrow .**

Компонентът, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, се разпознава и „DMPORT“ на екрана ще се промени в името на компонента. Категорията на свързания към DIGITAL MEDIA PORT адаптера компонент се извежда на телевизионния екран.

Забележка

На телевизионния екран се извежда икона, която показва разпознатия компонент. Ако компонентът, свързан към адаптера, не може да бъде разпознат, на телевизионния екран се извежда индикация „DMPORT“.

4 Натиснете **OPTIONS**, за да изведете „Function List”.

5 Натиснете **▲/▼**, за да изберете „DMPORT Control”, след това натиснете **⊕** или **➔**.

Можете да изберете следните режими в това меню:

- **System GUI**
Този режим се отнася за моделите TDM-iP50 и TDM-NC1. Списъкът със записи ще бъде изведен на GUI екрана на приемника. Можете да изберете записа, който желаете, и да го възпроизведете на всеки GUI екран.
- **Adapter GUI**
Този режим се отнася за моделите TDM-iP50 и TDM-NC1. Менюто на адаптера ще бъде изведено на телевизионния екран.
- **iPod**
Този режим може да бъде избран, само когато сте свързали TDM-iP50.

Ако не се изведе индикация “DMPORT Control”, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към компонента, за да се запознаете с подробности относно работата с този компонент.

Работа с компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Работа с TDM-iP50/TDM-NC1, като използвате менюто GUI на приемника

1 Уверете се, че на стъпка 5 в „Избор на екрана с операции за работа с компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера” (стр. 89) сте избрали „System GUI”

2 Изберете съдържанието от списъка със съдържанието, изведен в GUI екрана, и го възпроизведете.

Следните списъци със съдържание са само примерни. Те могат да се различават в зависимост от компонентите свързани към приемника.

При свързан iPod

Music

- **Playlists > Playlist > Track**
- **Artists > Artist > Album > Track**
- **Albums > Album > Track**
- **Songs > Track**
- **Genres > Genre > Artist > Album > Track**
- **Composers > Composer > Album > Track**
- **Audiobooks > Track**

Video

- **Movies > Content**
- **TV Shows > Episode > Content**
- **Music Videos > Artist > Content**
- **Video Podcast > Episode > Content**

При свързан мрежови клиент

Music

- **Surfin^{a)} > Album^{c)} > Track**
- **Playlist^{a)} > Playlist > Track**
- **Web Radio^{a)} > Station > Program**
- **Music Library^{b)} > Album > Track**

a) Извежда се, само когато сте свързали M-crew сървър.

b) Извежда се, само когато сте свързали DLNA сървър, различен от M-crew сървър.

c) Извежда се като „Genre” (жанр), „Artist” (изпълнителя) или „Album” (албум) в зависимост от настройката за „List Mode”.

Работа с TDM-iP1/iP50 или TDM-NC1, като използвате менюто с адаптера

Уверете се, че сте избрали „Adapter GUI” на стъпка 5 в „Избор на екрана с операции за работа с компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера” (стр. 89). За подробности относно работата с адаптера, като използвате менюто на GUI адаптера, вижте ръководството за експлоатация, приложено към адаптера, който използвате.

Работа с TDM-iP50, като използвате iPod меню

Уверете се, че сте избрали „iPod” на стъпка 5 в „Избор на екрана с операции за работа с компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера” (стр. 89). За подробности относно работата с iPod вижте ръководството за експлоатация, приложено към iPod устройството.

Възпроизвеждане на избрания трек

По време на възпроизвеждане на избрания запис, дисплеят на екрана се променя в зависимост от свързания DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

TDM-iP50



TDM-NC1



Можете да работите с компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, като използвате следните бутони за възпроизвеждане на устройството за дистанционно управление или на приемника.

Натиснете DMPORT на устройството за дистанционно управление, за да включите DMPORT операция.

За да	Извършете следното
Възпроизвеждате	Натиснете ▶ .
Въведете режим на пауза	Натиснете ⏸ . За да възстановите възпроизвеждането, отново натиснете бутона.
Спрете	Натиснете ■ .*
Откриете началото на записа по време на възпроизвеждане или за да откриете началото на предходния запис	Натиснете ⏮ .
Откриете началото на следващия запис	Натиснете ⏭ .
Прескочите към предходния албум	Натиснете ⏪ .
Прескочите към следващия албум	Натиснете ⏩ .
Преминете назад/напред	Натиснете ⏮/⏭ **

* Когато TDM-iP50 е свързан, приемникът влиза в режим на пауза, когато натиснете **■**.

** Бързо превърта напред/назад, когато натиснете и задържите бутона **⏮/⏭**.

Параметри с опции в режими на възпроизвеждане

■ Repeat - Повторно възпроизвеждане (само за TDM-iP50)

Възпроизвежда неколкократно един или повече записи.

- Off
Изключва режима на повторно възпроизвеждане.
- One
Възпроизвежда един запис повторно.
- All
Неколкократно възпроизвежда всички записи.

■ Shuffle - Разбъркано възпроизвеждане (само за TDM-IP50)

Възпроизвежда всички записи в случаен ред.

- Off
Изключва режима на възпроизвеждане в случаен ред.
- Albums
Възпроизвежда всички записи в албума в случаен ред.
- Songs
Възпроизвежда всички записи в „Songs“ в случаен ред.

■ List Mode - Режим на извеждане на списъка (само за TDM-NC1)

Избира обхваща от записи, които ще се възпроизвеждат.

- Genre
Възпроизвежда записи в избрания жанр.
- Artist
Възпроизвежда записи от избрания изпълнител.
- Album
Възпроизвежда записи в избрания албум.

Съвет

Режимът на извеждане на списъка може да бъде използван с менюто с функционалния списък, дори когато списъкът е изведен.

■ Скорост на аудио книгата (само за TDM-IP50)

Избира скорост на извеждане на аудио книгата.

- Ниска
Забавя скоростта на извеждане.
- Нормална
Настройва скоростта на извеждане на дисплея в стандартна.
- Висока
Увеличава скоростта на извеждане на дисплея

DIGITAL MEDIA PORT списък със съобщения

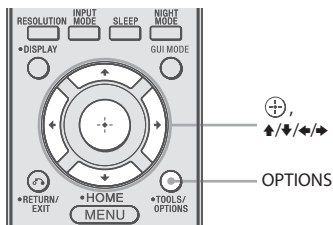
Изведено съобщение	Обяснение
No Adapter	Адаптерът не е свързан.
No Device	Към адаптера не е свързано устройство.
No Audio	Не е открит аудио файл.
Loading	Данните се четат.
No Server*	Не е свързан сървър.
No Track*	Не е открит запис.
No Item*	Не е открита опция.
Connecting*	Свързване към сървъра.
Configuring*	Мрежата се настройва.
Warning*	Проверете дисплея на DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
Party Mode*	Устройството в момента е в режим „Guest“.
Searching*	Търсене на сървър.

* Само за TDM-NC1.

Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа, за входни сигнали, и да го извеждате на дисплея.

Тази функция е удобна за озаглавяване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.



1 Изберете опцията, която желаете да наименоувате.

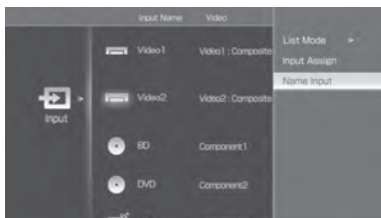
Можете да озаглавите следните опции.

- Позиция за автоматична настройка Auto Calibration (стр. 50)
- Входове (стр. 50)
- Преварително настроени станции (стр. 73)

2 Натиснете OPTIONS.

3 Изберете "Name Input", след това натиснете .

На екрана се извежда клавиатура.



4 Натиснете , за да изберете символите един по един, след това натиснете .

5 Изберете [Finish], за да изберете име.

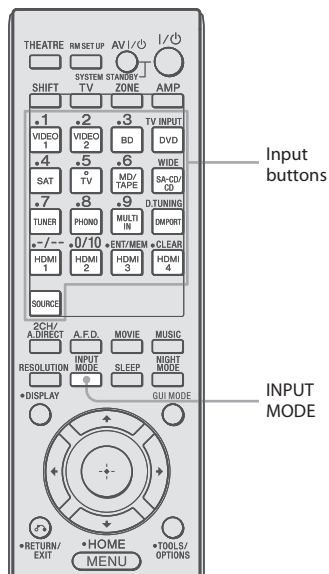
Името, което сте въвели, се запазва.

За да отмените озаглавяването на входа

Изберете [Cancel].

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.



1 Натиснете бутон за избор на входен сигнал.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на телевизионния екран.

Аудио входни режими

• AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки.

Ако има повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите са с приоритет над COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите.

Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

• ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаквете AUDIO IN (L/R).

Забележки

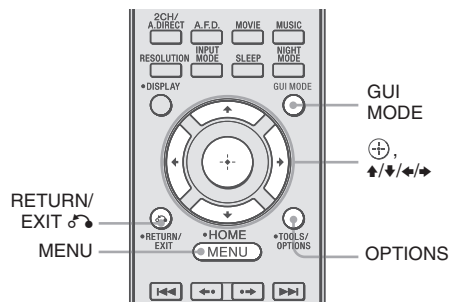
- Възможно е, в зависимост от входа, някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени.
- Когато е избран HDMI вход или DMPORT адаптер, на дисплея се извежда индикация "----" и звук режим не може да бъде избран. Изберете входен режим, различен от HDMI вход, сателитен тунер или DMPORT адаптер, след това задайте желаня аудио режим.
- Когато е избрана функция „2ch Analog Direct“ или ако сте избрали многоканален вход, аудио входът се задава в положение "ANALOG". Не може да се избира звук аудио входен режим.

Звук/изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали към друг вход.

Пример: Свържете жак OPTICAL OUT на DVD плейъра към OPTICAL VIDEO 1 IN жак на този приемник, когато желаете да въведете единствените цифрови оптични аудио сигнали от DVD плейъра.

Свържете компонентния видео жак на DVD плейъра към жак COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN на този приемник, когато желаете да въведете видео сигнали от DVD плейъра. Задайте видео и/или аудио сигнали към DVD входния жак, като използвате „Input Assign“ в менюто Input (входящо меню).



1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.

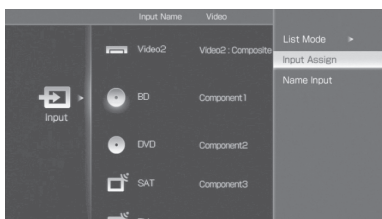
На телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Input“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

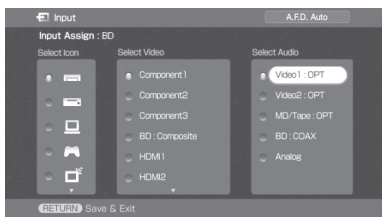


- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете името на входния сигнал, който желаете да зададете.

- 4 Натиснете OPTIONS, след това изберете „Input Assign“ и после натиснете \oplus .



- 5 Натиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да изберете аудио и/или видео сигнали, които желаете да зададете към входа, избран на стъпка 3, след това натиснете \oplus .



- 6 Натиснете RETURN/EXIT \rightarrow , за да въведете настройка.

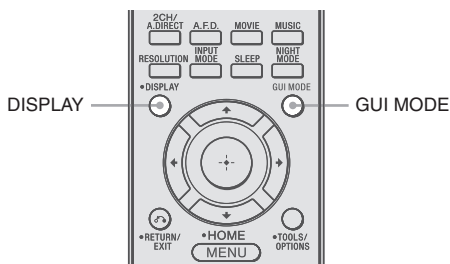
Име на вход		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	MD/TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Жакове за видео входове, които можете да зададете	Video1: Composite	○	-	-	-	-	-	-	-
	Video2: Composite	-	○	-	-	-	-	-	-
	BD: Composite	-	-	○	-	-	-	-	-
	DVD: Composite	-	-	-	○	-	-	-	-
	SAT: Composite	-	-	-	-	○	-	-	-
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component2	○	○	○	○	○	○	○	○
Component3	○	○	○	○	○	○	○	○	
None	○	○	○	○	○	○	○	○	
Жакове за аудио входове, които можете да зададете	Video1: OPT	○	-	○	○	○	-	○	-
	Video2: OPT	-	○	○	○	○	-	○	-
	MD/TAPE: OPT	-	-	○	○	○	○	○	-
	BD: COAX	○	○	○	-	○	○	-	-
	DVD: COAX	○	○	-	○	○	○	-	-
	SA-CD/CD: COAX	○	○	-	-	○	○	○	-
	Analog	○	○	○	○	○	○	○	-

Забележки

- Не можете да зададете оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника и не можете да задавате коаксиални сигнали от входен източник към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени.

Промяна на дисплея

Можете да промените звуковото поле и др., като промените информацията в прозореца на дисплея.



Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, дисплеят се променя както следва.

Вход, който сте избрали ^{а)} → Име на входа
→ Вид на звуковото поле → Сила на звука →
Информация за потока

Съвет

Не можете да превключвате дисплея, докато индикацията „GUI MODE” е изведена в прозореца на дисплея. Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI OFF”.

FM и AM радио

Име на програмната услуга ^{б)} или станцията ^{а)} → Честота → Индикация за вида на програмата ^{б)} → Радио текст индикация ^{б)} → Индикация за време (в 24-часов режим) ^{б)} → Вид на звуковото поле → Сила на звука

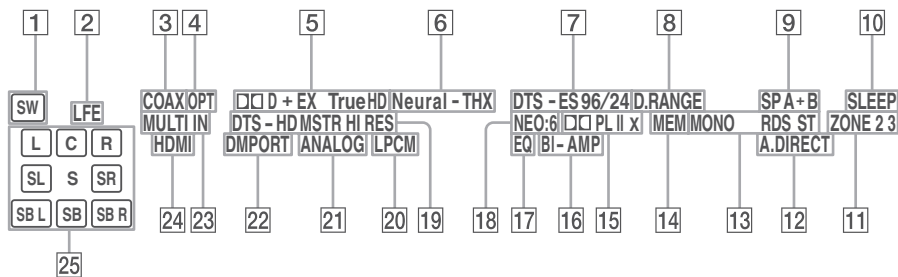
^{а)} Индекс името се извежда, само когато сте задали такова към входа, или ако сте настроили станция (стр. 73, 93). Индекс името не се извежда, когато въвеждате само празни места или ако то е същото като входното име.

^{б)} Само по време на RDS приемане (стр. 74).

Забележка

Възможно е определени символи или знаци да не се изведат за някои езици.

Индикатори в прозореца на дисплея



Име	Функция
1 SW	Свети, когато суббуферът е свързан и когато аудио сигналът се извежда от SUBWOOFER жака. Докато този индикатор свети, приемникът създава суббуфер сигнал на основата на L.F.E. сигнала на възпроизвеждания диск или на нискочестотни компоненти от предните канали
2 LFE	Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и ако сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 COAX	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение „AUTO“ и ако сигналът е цифров и е въведен през жака COAXIAL.
4 OPT	Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение „AUTO“ и ако сигналът е цифров и е въведен през жака OPTICAL.

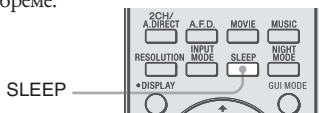
Име	Функция
5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> DEX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	“ <input type="checkbox"/> D” свети, когато приемникът декодира Dolby Digital сигнали. “ <input type="checkbox"/> D EX” свети, когато приемникът декодира Dolby Digital Surround EX сигнали. “ <input type="checkbox"/> D+” свети, когато приемникът декодира Dolby Digital Plus сигнали. “ <input type="checkbox"/> TrueHD” свети, когато приемникът декодира Dolby TrueHD сигнали. Забележка Когато възпроизвеждате диск в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и че INPUT MODE е зададен в положение „AUTO” (стр. 93).
6 Neural - THX	Свети, когато приемникът задава Neural-THX обработка на входните сигнали.
7 DTS/DTS-ES/ DTS 96/24	“DTS” свети, когато приемникът декодира DTS сигнали. “DTS-ES” свети, когато приемникът декодира DTS-ES сигнали. “DTS 96/24” свети, когато приемникът декодира DTS сигнали с 96 kHz/24 бита. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и че INPUT MODE не е зададен в положение “AUTO” (стр. 93).
8 D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват.

Име	Функция
9 SP A/ SP B/SP A+B	Свети в зависимост от системата високоговорител, която използвате (стр. 42). Въпреки това, тези индикатори не светят, ако изходът от високоговорителите е изключен или ако са свързани слушалки.
10 SLEEP	Свети, когато е активиран таймерът за автоматично изключване.
11 ZONE 2/ ZONE 3	Свети, когато е активирана работна със зони zone 2/ zone 3.
12 A.DIRECT	Свети, когато таймерът за автоматично изключване е активиран.
13 Индикатори за тунера	Светят, когато използвате приемника за настройка на радиостанциите и гр.
14 MEM	Свети, когато функцията за паметта, като например Preset Memory и гр. е активирана.
15 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL Iix	“ <input type="checkbox"/> PL” свети, когато приемникът задава Dolby Pro Logic обработка за двуканални сигнали, за да бъдат изведени сигналите от централния и съраунд каналите. „ <input type="checkbox"/> PL II” свети, когато е включен Dolby Pro Logic II декодерът. „ <input type="checkbox"/> PL Iix” свети, когато е включен Dolby Pro Logic Iix декодерът. Въпреки това, тези индикатори не светят, ако няма централен и съраунд високоговорител и ако сте избрали звуково поле, като използвате A.F.D. бутон.
16 BI-AMP	Свети, когато „Sur Back Assign” е зададен в положение “BI-AMP”.
17 EQ	Свети, когато включите еквалайзера.
18 NEO:6	Свети, когато е включен DTS Neo:6 Cinema/Music декодер.
19 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	“DTD-HD MSTR” свети, когато приемникът декодира DTS-HD Master Audio сигнали. “DTD-HD HI RES” свети, когато приемникът декодира DTS-HD High Resolution сигнали.
20 LPCM	Свети, когато въвеждате линейни PCM сигнали.

Име	Функция
21 ANALOG	Свети, когато: - INPUT MODE е зададен в положение „AUTO” и ако през жаковете COAXIAL, OPTICAL или HDMI не се въвеждат цифрови сигнали. - INPUT MODE е зададен в положение „ANALOG”. - Използвате “2ch Analog Direct”
22 DMPORT	Свети, когато DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е свързан и ако е избрана опцията “DMPORT”.
23 MULTI IN	Свети, когато е избран многоканален вход.
24 HDMI	Свети, когато приемникът разпознава компонент, свързан през жака HDMI IN.
25 Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутитките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).
L	Преген ляв
R	Преген десен
C	Централен (моно)
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
S	Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
SBL	Съраунд заден ляв
SBR	Съраунд заден десен
SB	Съраунд заден (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1-канален звук) Пример: Формат на записа (Преген/Съраунд): 3/2.1 Когато моделът на високоговорителите е зададен в положение „3/0.1” (стр. 105) Звуково поле: A.F.D. AUTO
<input type="checkbox"/> SW	
<input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> R	
SL SR	

Използване на таймера за автоматично изключване

Можете да зададете настройка за автоматично изключване на приемника след определено време.



Неколкократно натиснете SLEEP. Всеки път, когато натискате бутона SLEEP, дисплеят се променя както следва:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

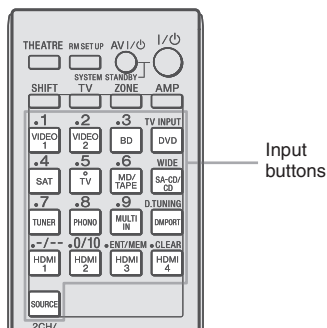
Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея на приемника свети индикацията "SLEEP".

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда в прозореца на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис посредством използване на приемника

Можете да записвате от видео/аудио компонент, като използвате приемника. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към записващия компонент.



Запис на аудио касета или минигиск

С помощта на приемника можете да записвате на минигиск или на касета. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към касетъчния дек или MD дека.

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал на компонента, който ще възпроизвежда.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, заредете CD в CD плейъра.
- 3 Подгответе компонента за запис.**
Заредете празна касета или MD в записващия дек и регулирайте записващото ниво.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.**

Забележки

- Настройките на звука не се отразяват на изходния сигнал от жаковете MD/TAPE OUT.
- Входните аудио сигнали към жаковете MULTI CHANNEL INPUT не се извеждат.

За да записвате цифров звук

Свържете компонента за възпроизвеждане към цифровия входен аудио (OPTICAL IN) жак и свържете компонента за запис към жака OPTICAL MD/TAPE OUT.

Запис на носител

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал на компонента, който ще възпроизвежда.**
Можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, заредете във видеорекордера видеокасета, която желаете да копирате.
- 3 Подгответе компонента за запис.**
Заредете празна видеокасета и др. в компонента за запис (VIDEO 1).
- 4 Започнете запис от записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на компонента.**

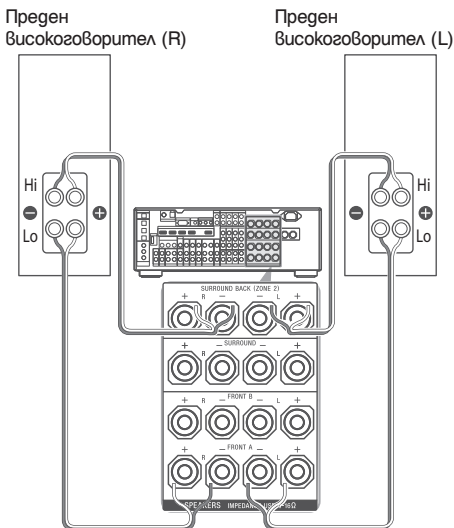
Забележки

- Някои източници съдържат сигнали за защита от презапис. В този случай е възможно да не успеете да записвате от тези източници.
- Входните аудио сигнали към жаковете MULTI CHANNEL INPUT не се извеждат.
- От аналоговите изходни жакове (за запис) се извеждат само аналогови входни сигнали.
- От цифровите изходни жакове (за запис) се извеждат само цифрови входни сигнали.
- Не можете да записвате HDMI звук.

Използване на връзка към би-усилвател

Ако не използвате съраунд задни високоговорители, вие можете да използвате SURROUND BACK SPEAKER жакетите за предните високоговорители за връзка с би-усилвателя.

За да свържете високоговорителите



Свържете жакетите от страната Lo (или Hi) на предните високоговорители към жакетите SPEAKERS FRONT A и свържете жакетите от страната Hi (или Lo) на предните високоговорители към жакетите SPEAKERS SURROUND BACK. Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са премахнати от високоговорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

За да настроите високоговорителите

Задайте „Sur Back Assign” в положение „BI-AMP” в менюто с настройки на високоговорителите. Същите сигнали, които се извеждат от терминалите SPEAKERS FRONT A, могат да се изведат от терминалите SPEAKERS SURROUND BACK, като зададете „Sur Back Assign” в положение „BI-AMP”.

Забележки

- Не можете да използвате жакетите SPEAKERS FRONT B за връзка с би-усилвател.
- Задайте „Sur Back Assign” в положение „BI-AMP” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете „Sur Back Assign” в положение „BI-AMP”, нивото на високоговорителя, балансът и настройката на еквалайзера на съраунд задните високоговорители стават неважни и се използват тези на предните високоговорители.
- Сигналите, извеждани през жакетите PRE OUT, се използват със същите настройки като тези на жакетите SPEAKERS.
- Ако моделът за високоговорителите се задава към настройка за съраунд задни високоговорители, не можете да зададете „Sur Back Assign” в положение „BI-AMP”.

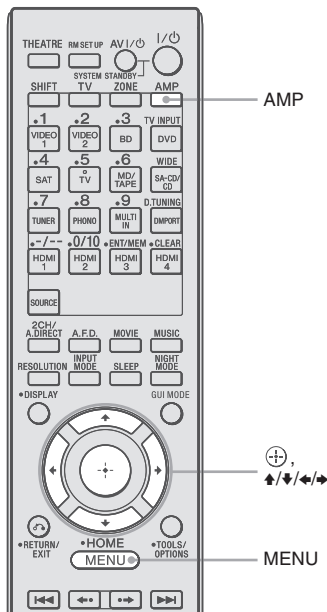
Операции без да свързвате към телевизор

Можете да работите с приемника, като използвате прозореца на дисплея на приемника, ако не използвате GUI, когато телевизорът не е свързан.

Натиснете GUI MODE, за да изведете "GUI OFF" в прозореца на дисплея.

Ако в прозореца на дисплея на приемника е изведена индикация „GUI MODE“, менюто е зададено да се извежда на телевизионния екран, като използвате GUI.

Използване на менюто в прозореца на дисплея



- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете MENU.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете менюто, което желаете

- 4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.
- 6 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в опциите на параметъра.
- 7 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете желаната настройка.
- 8 Натиснете \oplus , за да въведете настройката.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете \leftarrow .

За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се изведат замъглени в прозореца на дисплея. Това означава, че те или не са достъпни, или не подлежат на промяна.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 103.

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Auto Calibration (Автоматична настройка) [<AUTO CAL>]	Стартиране на автоматична настройка [A. CAL. START]		
	Вид на настройката [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция [POSITION]	POS 3, POS 2, POS 1	POS 1
	Озаглавяване на входове [NAME IN]	За подробности, вижте „Озаглавяване на входове“ (стр. 93)	
Level Settings (Настройки на нивата на звука) [<LEVEL>]	Тест Тон [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{a)} , AUTO ■■■■ ^{a)}	OFF
	Фазов шум [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фазов звук [P.AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Ниво на предния ляв високоговорител [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FL 0 dB
	Ниво на предния десен високоговорител [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FR 0 dB
	Ниво на централния високоговорител [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LEVEL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SL 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LEVEL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SR 0 dB
	Ниво на съраунд задния високоговорител [SB LEVEL] b)	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SB 0 dB
	Ниво на съраунд задния ляв високоговорител [SBL LEVEL] c)	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBL 0 dB
	Ниво на съраунд задния десен високоговорител [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBR 0 dB
	Ниво на субуфер [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SW 0 dB
	Компресия на динамичния обхват [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Speaker Settings (Настройки на високоговорителите) [<SPEAKER>]	Модел на високоговорителите [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Преден високоговорител [FRF SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен високоговорител [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд високоговорители [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд Back Speaker Assign [SB ASSIGN]	ZONE2, BI-AMP, OFF	OFF
	Разстояние до предния ляв високоговорител [FL DIST.]	FL 1.00 m to FL 10.00 m (FL 3'3" to FL 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	FL 3.00 m (9'10")
	Разстояние до предния десен високоговорител [FR DIST.]	FR 1.00 m to FR 10.00 m (FR 3'3" to FR 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	FR 3.00 m (9'10")
	Разстояние до централния високоговорител [CNT DIST.]	CNT 1.00 m to CNT 10.00 m (CNT 3'3" to CNT 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	CNT 3.00 m (9'10")
	Разстояние до съраунд левия високоговорител [SL DIST.]	SL 1.00 m to SL 10.00 m (SL 3'3" to SL 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SL 3.00 m (9'10")
	Разстояние до съраунд десния високоговорител [SR DIST.]	SR 1.00 m to SR 10.00 m (SR 3'3" to SR 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SR 3.00 m (9'10")
	Разстояние до съраунд задния високоговорител [SB DIST.]	SB 1.00 m to SB 10.00 m (SB 3'3" to SB 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SB 3.00 m (9'10")
	Разстояние до съраунд задния ляв високоговорител [SBL DIST.]	SBL 1.00 m to SBL 10.00 m (SBL 3'3" to SBL 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SBL 3.00 m (9'10")
	Разстояние до съраунд задния десен високоговорител [SBR DIST.]	SBR 1.00 m to SBR 10.00 m (SBR 3'3" to SBR 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SBR 3.00 m (9'10")
	Разстояние до суббуфер [SW DIST.]	SW 1.00 m to SW 10.00 m (SW 3'3" to SW 32'9") (0.01 m (1 inch) стъпка)	SW 3.00 m (9'10")
	[DIST. UNIT] Кръстосана честота на предния високоговорител	FEET, METER	METER
	Кръстосана честота на предния високоговорител [FRF CROSS] ^{b)}	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
Кръстосана честота на централния високоговорител [CNT CROSS] ^{b)}	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz	
Кръстосана честота на съраунд високоговорителите [SUR CROSS] ^{b)}	CROSS 40 Hz to CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz	
Импеданс на високоговорителите [SP IMP.]	8 ohms, 4 ohms	8 ohms	

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Surround Settings (Настройки на съраунд звука) [<SURROUND>]	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте „Съраунд звук“ (стр. 59).	
	Подобрен съраунд режим [E.SUR MODE]	PLII ^{c)} , PLIIX ^{c)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Ниво на ефекта [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ Settings (Настройки на еквалайзера) [<EQ>]	Ниво на басите за предния високоговорител [FRT BASS]	FRT B. -10 dB to FRT B. +10 dB (1 dB стъпка)	FRT B. 0 dB
	Ниво на дисканта за предния високоговорител [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB to FRT T. +10 dB (1 dB стъпка)	FRT T. 0 dB
	Ниво на басите за централния високоговорител [CNT BASS]	CNT B. -10 dB to CNT B. +10 dB (1 dB стъпка)	CNT B. 0 dB
	Ниво на дисканта за централния високоговорител [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB to CNT T. +10 dB (1 dB стъпка)	CNT T. 0 dB
	Ниво на басите за съраунд високоговорител [SUR BASS]	SUR B. -10 dB to SUR B. +10 dB (1 dB стъпка)	SUR B. 0 dB
	Ниво на дисканта за съраунд високоговорител [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB to SUR T. +10 dB (1 dB стъпка)	SUR T. 0 dB
Tuner Settings (Настройки за радио приемане) [<TUNER>]	Режим на приемане на FM станции [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Озглавяване на предварително зададени станции [NAME IN]	За подробности вижте „Озглавяване на предварително зададени станции“ (стр. 74).	
Audio Settings (Настройки на звука) [<AUDIO>]	Синхронизиране на аудио с видео изхода [A/V SYNC]	0 to 300 ms (10 ms стъпка)	0 ms
	Избор на език за цифрово предаване [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодиране на цифров аудио вход [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр. 94).	
Video Settings (Видео настройки) [<VIDEO>]	Преобразуване на видео сигнал [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Задаване на видео вход [A. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр. 94).	

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
HDMI Settings (HDMI настройки) [<HDMI>]	Контрол на HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Настройка за HDMI аудио вход [AUDIO OUT]	AMP, TV +AMP	AMP
	Ниво на субфера за HDMI [SW LEVEL]	ON, OFF	ON
		SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
System Settings (Системни настройки) [<SYSTEM>]	Озглавяване на входове [NAME IN]	За подробности вижте „Озглавяване на входни сигнали” (стр. 93).	
	Освещеност на прозореца на дисплея [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN
	12V Trigger [12V TRIG.]	INPUT, ZONE, CTRL, OFF	OFF
	Installer Mode [INSTALLER]	RS232C, OFF	OFF

а) ■■■ означава канал на високоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

б) Не можете да изберете тази настройка, ако вашият високоговорител е зададен в положение „LARGE”.

в) В зависимост от настройката за модел на високоговорителя, се извежда подходящият подобрен съраунд режим Enhanced Surround.

Извършване на автоматична настройка Auto Calibration

За подробности относно автоматичната настройка вижте „9: Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)” (стр. 44). Преди да извършите настройката прочетете „Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка)” (стр. 45).

За да работите с приемника

- 1 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете “GUI OFF”.
- 2 Натиснете AMP
Можете да работите с приемника.
- 3 Натиснете MENU.
- 4 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “<AUTO CAL>”, след това натиснете \oplus .
- 5 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете “A.CAL START”, след това натиснете \oplus , за да започнете измерването.
Измерването започва след 5 секунди. На телевизионния екран се извежда часовник с обратно броене.

Забележка

Докато часовникът отмерва времето до стартиране на операцията, отдръпнете се от областта на измерване, за да избегнете грешка в измерването.

- 6 Измерването започва.
Процесът по измерването отнема приблизително 30 секунди. Изчакайте, докато процесът по измерването приключи.

За да отмените автоматичната настройка Auto Calibration

Автоматичната настройка се отменя, когато извършите следното:

- Когато натиснете \mathbb{I}/\mathbb{O} , бутони за избор на входящ сигнал или MUTING.
- Когато натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на приемника.
- Когато промените нивото на силата на звука.
- Когато свържете слушалки.
- Когато натиснете GUI MODE.

Съвети

- Не можете да оперирате с приемника по време на автоматичната настройка Auto Calibration. Изключение правят на операции за включване или изключване на приемника.
- Възможно е измерването да не се извърши правилно или автоматичната настройка Auto Calibration изобщо да не се извърши в следните ситуации.
 - когато използвате специални високоговорители, като например диполни.
 - когато мултизоналните функции се използват в зона 2/зона 3.

Потвърждение/запазване на резултатите от автоматичната настройка Auto Calibration, когато GUI функцията е изключена

- 1 Потвърдете резултатите от измерването.
Когато измерването приключи, се чува кратък звуков сигнал и резултатите от измерването се извеждат в прозореца на дисплея.

Резултати от измерването	Прозорец на дисплея	Обяснение
Когато процесът по измерването приключи правилно	COMPLETE	Преминете към стъпка 2.
Когато процесът по измерването пропадне	E- ■■■■ :■■■	Вижте “Когато се извеждат кодове за грешки” (стр. 49).

- 2 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете опция, след това натиснете \oplus .

Опция	Обяснение
RETRY	Отново извършва автоматичната настройка Auto Calibration.
SAVE EXIT	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройката.
WRN CHECK	Извежда предупреждение, свързано с резултатите от измерването. Вижте "Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка" (стр. 49).
PHASE INFO.	Извежда фазата на всеки високочестотен приемник (входна/изходна). Вижте "Когато изберете "PHASE INFO." (стр. 109).
DIST. INFO.	Извежда резултатите от измерването за разстоянието на високочестотните приемници.
LEVEL INFO.	Извежда резултатите от измерването за нивото на високочестотните приемници.
EXIT	Излиза от процеса на настройка без да запазва резултатите от измерването.

- 3 Изберете „SAVE EXIT“ на стъпка 2. Резултатите от измерването се запазват.

- 4 Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете вида на автоматичната настройка Auto Calibration, след това натиснете \oplus .

Вид на настройката	Обяснение
FULL FLAT	Извършва плоско измерване на честотата на всеки високочестотен приемник.
ENGINEER	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
FRONT REF	Настройва характеристиките на всички високочестотни приемници, така че да съвпадат с характеристиките на предния високочестотен приемник.
OFF	Изключва EQ на автоматичната настройка.

Съвет

Размерът на високочестотните приемници (LARGE/SMALL) се определя от характеристиките. Възможно е резултатите от измерването да варират в зависимост от позицията на микрофона и високочестотните приемници, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, вие можете да промените настройките в менюто с настройки на високочестотните приемници. Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаем.

Когато изберете "PHASE INFO."

Можете да проверите фазата на всеки високочестотен приемник (входна/изходна)

Неколкократно натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете високочестотен приемник, след това натиснете \oplus , за да се върнете към стъпка 2 в "Потвърждение/запазване на резултатите от измерването, когато GUI функцията е изключена".

Прозорец на дисплея	Обяснение
■■■■*.IN	Високочестотният приемник е във фаза.
■■■■*.OUT	Високочестотният приемник е извън фаза. Възможно е терминалите "+" и "-" на високочестотния приемник да са свързани на обратно. Въпреки това, в зависимост от високочестотните приемници, "OUT" се извежда на дисплея, дори когато високочестотните приемници са свързани правилно. Това е се случва поради спецификациите на високочестотните приемници. В този случай можете да продължите да използвате приемника.
■■■■*.-	Не са свързани високочестотни приемници.

*■■■■ е означение на канал на високочестотните приемници.

FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SB	Съраунд заден
SBL	Съраунд заден ляв
SBR	Съраунд заден десен
SW	Субуфер

Съвет

В зависимост от позицията на субуфера, възможно е резултатите от измерването на поляритетата да се различават.

Въпреки това, дори да продължите да използвате приемника с тази стойност, проблеми няма да има.

Избор на тип звуково поле

За подробности относно всеки вид звуково поле вижте „Предварително програмирано звуково поле“ (стр. 59).

Неколкократно натиснете 2CH/A. DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC.

Избраният вид на звуковото поле се извежда в прозореца на дисплея.

За да изберете подобрен съраунд режим Enhanced Surround

- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете MENU.
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “<SURROUND>”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “E. SUR MODE”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете подобрения съраунд режим Enhanced Surround, който желаете, след това натиснете \oplus .

Забележка

Избраният подобрен съраунд режим Enhanced Surround може да бъде приложен, единствено ако сте избрали „E. SURROUND“ посредством неколкократното натискане на A.F.D.

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Неколкократно натиснете 2CH/A. DIRECT, за да изберете “A. DIRECT”.

Слушане на FM/AM радио

За подробности относно операциите с тунера вижте „Операции с тунера“ (стр. 71).

Настройка на радиостанциите

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM скала. Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете TUNING + или TUNING -. Натиснете TUNING +, за да сканирате отдолу нагоре, или натиснете TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция. Също така, можете да натиснете TUNING MODE на приемника, за да изберете “AUTO”, и след това можете да завъртите TUNING +/-, за да изберете станция.

Избор на честота директно (Direct Tuning – Директна настройка)

- 1 След като изберете FM или AM честота, натиснете SHIFT и после натиснете D.TUNING.
- 2 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честота, след това натиснете \oplus , за да въведете избора си.

Настройка на радиостанции

1 Настройте станцията, която желаете да задаете.

За подробности относно операцията вижте „Настройка на радио станции“ (стр. 110).

2 Натиснете SHIFT и след това натиснете ENT/MEM.

„MEM“ светва в прозореца на дисплея за няколко секунди. Извършете стъпки 3 и 4 преди „MEM“ да изчезне.

3 Натиснете PRESET+ или PRESET -, за да изберете предварително зададен номер.

Съществуват 30 FM и 30 AM номера. Ако „MEM“ изгасне преди да изберете предварително зададен номер, започнете отново от стъпка 2.

4 Натиснете SHIFT и след това натиснете ENT/MEM.

Станцията е запазена като избран номер. Ако „MEM“ изчезне преди да натиснете ENT/MEM, започнете отново от стъпка 2.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да задаете друга станция.

Избор на предварително зададена станция

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM скала.

2 Натиснете PRESET + или PRESET -, за да изберете желаня предварително зададен номер.

Също така, можете да натиснете SHIFT и след това натиснете бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. После натиснете (+), за да въведете избора си.

Можете неколкократно да натиснете TUNING MODE на приемника, за да изберете „PRESET“, след това завъртете TUNING +/-, за да изберете станцията, която желаете.

Използване на устройството за дистанционно управление

Работа с всеки компонент, като използвате устройството за дистанционно управление

Когато програмирате устройството за дистанционно управление да контролира следните Sony или други компоненти, вие можете да го направите като използвате мултифункционалното устройство за дистанционно управление, приложено към приемника. Устройството е настроено първоначално да контролира Sony компоненти. Когато промените настройките на устройството за дистанционно управление според компонентите, които използвате можете да контролирате компоненти, които не са с марка Sony и такива с марка Sony, които първоначално устройството не може да контролира (стр. 113).

Работа с компоненти свързани с приемника

1 Натиснете входния бутон, който съвпада със свързания компонент, с който искате да работите.

2 Натиснете подходящите бутони, за да използвате функциите описани в долната таблица.

Забележка

Може да не успеете да работите с някои функции за компонентите, които използвате.

Таблица с бутоните, които се използват за контролиране на всеки компонент

Компонент	Телевизор	Видеоре-кордер	DVD плейър, комбиниран DVD/Видеорекордер	HDD записващо устройство	Blu-ray disc плейър	PSX	Video CD плейър, LD плейър	Цифров CATV терминал (UC)	Касетъчен гек A/B	DAT гек	CD плейър, MD гек	DIGITAL MEDIA PORT устройство
Бутон												
AV I/Ⓞ	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
бутони с цифри (SHIFT режим)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (SHIFT режим)	●											
-/ (SHIFT режим)	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (SHIFT режим)	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}		●	●	●	
CLEAR (SHIFT режим)			●	●	●	●					●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●				●
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●						
⬆/⬇/⬅/⬆, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
DISC SKIP			● ^{a)}	●			● ^{c)}				●	
▶, , ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●											
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●	●							
F1, F2			●	●								

a) Само за DVD плейър.

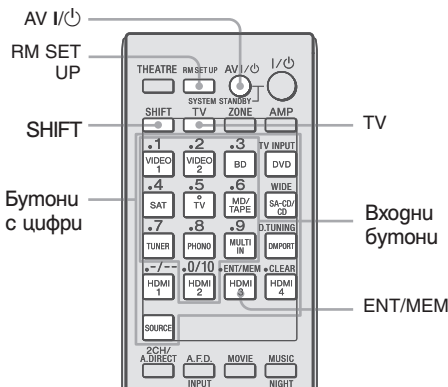
b) Само за LD плейър.

c) Само за Video CD.

d) Само за касетъчен гек B.

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да съвпада със свързания към приемника компонент. Също така, можете да програмирате устройството за дистанционно управление да управлява компоненти, които не са с марката Sony и такива, които са с марката Sony, но които по принцип не може да управлява. Процедурата по-долу използва за пример случай, в който видеорекордер на друг производител е свързан към жака VIDEO 1 IN на приемника.



1 Докато държите натиснат RM SET UP, натиснете AV I/O.

Бутонът RM SET UP мига.

2 Докато бутонът RM SET UP мига, натиснете бутона за избор на входен сигнал (включително TV) за компонента, който желаете да контролирате.

Например, ако искате да контролирате видеорекордер, свързан към жака VIDEO 1 IN, натиснете VIDEO 1.

Бутонът RM SET UP и бутонът SHIFT светват. Бутонът за избор на входен сигнал, който сте избрали (VIDEO 1), мига. Ако натиснете бутона за компонент, за който не можете да програмирате устройството за дистанционно управление, като например DMPORT и др., бутонът RM SET UP продължава да мига.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който желаете да управлявате.

Бутонът, който сте избрали на стъпка 2 (VIDEO1) светва. (Бутоните RM SET UP и SHIFT остават да светят.)

Забележка

За кодове за управление на телевизори са валидни единствено стойности пог 500.

4 Натиснете ENT/MEM

След като цифровият номер бъде потвърден, бутонът RM SET UP премива два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за избор на входен сигнал също се изключва.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP на която и да е стъпка.

Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са с марката Sony, и компоненти с марката Sony, които по принцип не можете да управлявате. Тъй като дистанционният сигнал, който се приема от компонента, се различава в зависимост от модела и годината на производство на компонента, възможно е за компонента да има повече от един цифров код. Ако програмирането на устройството за дистанционно управление се провали, когато използвате някой от кодовете, опитайте се да използвате други кодове.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на последната информация за всяка от марките. Съществува вероятност, обаче, вашият компонент да не отговори на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не успеете да използвате всички бутони за избор на входен сигнал на това устройство за дистанционно управление, когато работите с определен компонент.

За да управлявате CD плейър

Марка К	ог
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да управлявате DAT гек

Марка К	ог
SONY	203
PIONEER	219

За да управлявате MD гек

Марка К	ог
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да управлявате касетъчен гек

Марка К	ог
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да управлявате LD плейър

Марка К	ог
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да управлявате Вигео CD плейър

Марка К	ог
SONY	605

За да управлявате HDD рекордер

Марка К	ог
SONY	307, 308, 309

За да управлявате Вигеорекодер

Марка К	ог
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ако вигеорекодерът AIWA не работи дори след като сте въвели кодовете за AIWA, опитайте да въведете кодовете за SONY.

За га управлявате DVD плейър

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За га управлявате DVD рекордер

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403

За га управлявате телевизор

Марка К	ог
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Марка К	ог
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GENERAL ELECTRIC (GE)	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

За да управлявате сателитен тунер

Марка К	ог
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За да управлявате кабелна кутия

Марка К	ог
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

За да управлявате Blu-ray диск рекодер

Марка К	ог
SONY	310, 311, 312

За да управлявате PSX

Марка К	ог
SONY	313, 314, 315

За да управлявате DVD/VHS COMBO

Марка К	ог
SONY	411

За да управлявате DVD/HDD COMBO

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403

Автоматично извършване на няколко команди в последователност (Масро Play - Макро възпроизвеждане)

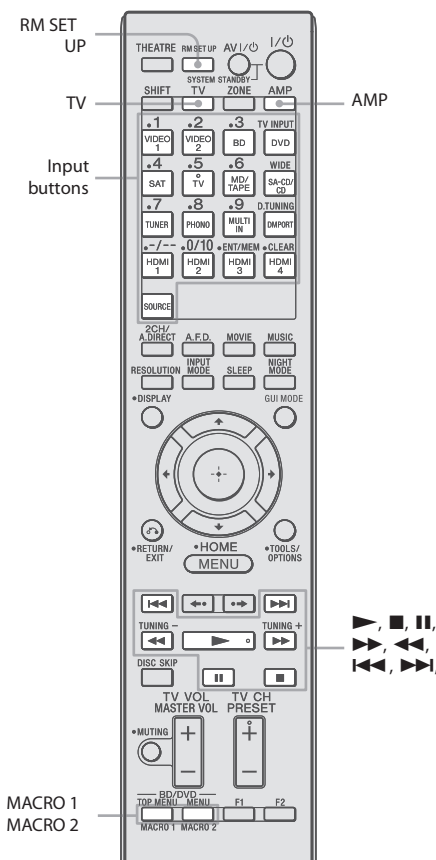
Функцията Масро Play (Макро възпроизвеждане) ви позволява да свържете няколко команди в поредност като една команда.

Устройството за дистанционно управление ви предлага два макро списъка (MACRO 1 и MACRO 2). Можете да определите до 20 команди за всеки макро списък.

Забележка

Когато зададете Масро Play (Макро възпроизвеждане), сменете батериите с нови.

Програмиране на поредността на операциите




- 1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от една секунда, докато натискате RM SET UP.**

Бутонът RM SET UP мига и един от бутоните за избор на входен сигнал светва (Бутонът VIDEO1 свети като настройка по подразбиране).

- 2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал за компонента, за който желаете да програмирате поредност на операциите.**
Избрания бутон за избор на входен сигнал светва.

3 Натиснете бутоните за операцията, която желаете да извършите, за да се запознаете с функцията, както следва.

Натиснете	Операции, които да програмирате
	Извършва операцията на бутона.
Бутонът за избор на входен сигнал за повече от 1 секунда	Превключва входните сигнали.
MACRO 1 или MACRO 2	Направете интервала 1 секунда. Когато желаете по-голям интервал, няколкократно натиснете MACRO 1 или MACRO 2.

Бутонът за избор на входен сигнал, избран на стъпка 2, премизва 2 пъти, след това светва отново.

4 Повторете стъпки 2 и 3, когато желаете да програмирате операции за други компоненти.

5 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса по програмране.

Съвет

Ако бутонът RM SET UP премизне 5 пъти на стъпка 1 и процесът по макро програмране не стартира, сменете батериите с нови.

За да отмените програмрането

Натиснете RM SET UP. Също така, ако не натискате бутони за 60 секунди, настройката се отменя.

Предходната команда остава валидна.

Стартиране на макро възпроизвеждане

1 Натиснете AMP.

Бутонът AMP светва и след това се изключва.

2 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2, за да стартирате макро режима.

Макро режимът се стартира и изпълнява командите в реда, който сте задали. Докато изпращате командите, бутонът AMP мига и бутонът RM SET UP светва. Когато изпратите командите, бутоните RM SET UP и AMP се изключват.

За да изтриете програмирания макро режим

1 Натиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повече от 1 секунда, докато натискате RM SET UP, за да изчистите запазените макро режим.

Бутонът RM SET UP мига.

2 Натиснете RM SET UP.

Настройките, запазени като макро, се изчистват.

Настройка на не-запомнени кодовете на устройството за дистанционно управление

Дори ако кодът на устройството за дистанционно управление не е предварително запазен в устройството за дистанционно управление, възможно е да научите кода на устройството за дистанционно управление, като използвате функцията за научаване на код.

Забележка

Когато настроите приемника за тази функция, сменете батериите на устройството за дистанционно управление с нови.



- 1 Натиснете THEATER, докато натискате RM SET UP.
Бутонът RM SET UP светва.
- 2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал (Включително бутон за телевизора) за компонента, с който желаете да работите с новия команден режим.
Бутонът за избор на входен сигнал мига. (Бутонът RM SET UP остава да свети.)
- 3 Натиснете бутона, на който искате да съхраните командата. За бутоните с означение в горната илюстрация, натиснете SHIFT, след това натиснете бутона.
Бутонът за избор на входен сигнал, който сте избрали на стъпка 2, светва. (Бутонът RM SET UP остава да свети.)
- 4 Насочете приемника за кода на устройството за дистанционно управление към приемника/предавателя на устройството за дистанционно управление, чиито код желаете да научите.



Около 5 cm – 10 cm

- 5 Натиснете бутона на устройството за дистанционно управление, за да се научите да прехвърляте към дистанционен код.
Докато устройството за дистанционно управление на приемника приема сигнал, входният бутон избран в стъпка 2 се изключва.
Бутонът RM SET UP премига два пъти, след което процесът приключва. Ако процесът се провали, бутонът RM SET UP премига пет пъти. Опитайте отново да извършите процеса от стъпка 2.

* За да запазите нова команда на един от тези бутони, натиснете SHIFT предварително.

6 Натиснете RM SET UP, за да приключите процеса.

Съвети

- Когато капацитетът на паметта за запазване на кодове за устройството за дистанционно управление достигне определен лимит, бутонът RM SET UP премизва 10 пъти, след това процесът приключва.
- Ако бутонът RM SET UP премигне 5 пъти на стъпка 1 и процесът по разпознаване на кода не започне, сменете батериите с нови.

За да отмените процеса по разпознаване

Натиснете RM SET UP. Също така, ако не натискате бутони за 60 секунди, настройката се отменя.

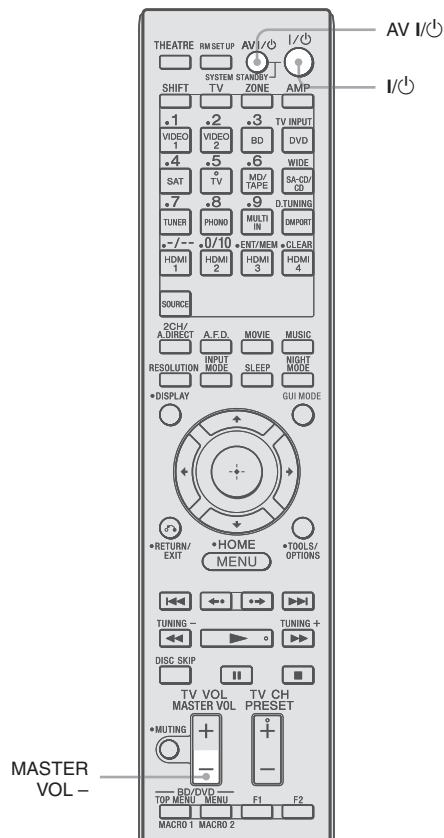
Използване на разпознат команден режим

Когато избирате разпознат вход, натиснете бутона, който се използва за разпознаване на тази функция.

За да изтриете разпознатия код

- 1 Натиснете THEATER, докато натискате RM SET UP.
- 2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал (VIDEO 1 като пример), за който желаете да изчистите настройката. Бутонът за избор на входен сигнал мига. (Бутонът RM SET UP остава да свети.)
- 3 Натиснете I/⏻ за повече от 1 секунда. Бутонът за избор на входен сигнал премизва 2 пъти.
- 4 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изчистите запазената настройка. Бутонът RM SET UP премизва два пъти, след което процесът по изчистване приключва. Ако процесът по изчистване се провали, бутонът RM SET UP премизва пет пъти. Опитайте отново да извършите процеса от стъпка 2

Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление



- 1 Натиснете и задръжте първо MASTER VOL -, след това натиснете I/⏻, след което натиснете AV I/⏻.

Бутонът RM SET UP премизва три пъти.

- 2 Освободете всички бутони.

Съдържанието на паметта на устройството за дистанционно управление (всички програмирани данни) се изтрива.

Речник

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състоящ се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD видео или HDTV изображения, се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за цветност C се комбинират и предават заедно.

■ Честота

Честотата, с която честотите на два височестотния се пресичат.

■ Deep Color

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналят се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция Deep Color, броят на цветовете, който може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото градацията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1-канален съраунд.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плейъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук, без да се усеща негативното влияние на ниско-бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо допълнителна настройка на параметрите.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сиените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1-канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат, могат да бъдат преобразувани в 5.1-съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видео игри.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1)-канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студийен запис и осигурява невероятно качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира в зависимост от софтуера.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за задните съраунд сигнали. Има два режима - "Discrete 6.1", който записва всички канали независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който вкарва задните съраунд канали в ляв и десен съраунд канали. Този формат е идеален за възпроизвеждане на звуковите пътечки на филми.

■ DTS-HD

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат. Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1-канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless), и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1-канален сигнал.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 7-канален звук. Можете да избирате измежду два режима в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

■ HD Digital Cinema Sound

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) е най-новата и технология за звука на домашни кина на Sony, която използва най-новите акустични технологии и такива за обработка на сигнала. Тя се базира на прецизно измерване на студийните данни за честота на отговор. С HD-D.C.S. можете да се насладите на blu-ray и DVD филми въпреки не само с високо качество на звука, но също така и най-добрата звукова атмосфера, точно както звуковият инженер е целял.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедияен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широкочестотен цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

– Звук с високо качество

Важи за аудио форматите с компресия (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD и др.), които имат висок битрейт, главно за Blu-ray disk и др.

■ Свързващ формат

Метод за сканиране, който изгражда изобразението, като извежда половината линии на повърхността на телевизионна тръба или монитор, като всяка от тях е със скорост 1/60 секунда. Първо се извеждат нечетните линии, като се оставят празни места между линиите, след което се извеждат четните линии, които запълват празните места.

“i” в “480i” е съкращение от “Interlace”.

■ L.F.E. (Нискочестотен ефект)

Това са звуковите ефекти на ниските честоти, които се извеждат през субуфера в Dolby Digital или DTS и др. формати. Когато прибавите дълбок бас с честота между 20 и 120 Hz, звукът става по-моцнен.

■ Neural THX

Neural-THX – Surround отвежда съраунд звука на по-високо ниво. Тази революционна нова технология осигурява богата на звук обкръжаваща среда и детайлно изобразяване на съраунд звука във формат, който е напълно съвместим със стерео формата.

Neural-THX Surround технологията регулира обхвата на вълните, необходими на радио и телевизионните предавателни компании да доставят истински, многоканален съраунд звук, и дава възможност за използване на 7.1 канала за игри и филми.

Чрез разкриване на звуковите детайли, които обикновено се губят при другите системи на възпроизвеждане, зрителите и слушателите ще усетят дълбочината на заобикалящата ги среда и най-малките детайли на филмите, музиката и игрите. Когато тази технология се използва от звуковите режисьори при създаване на техните продукти и е залегнала в производството на възпроизвеждащите устройства, Neural-THX Surround обещава да добиете усещането за изключително реалистичен звук.

Neural-THX Surround технологията е избрана като официален формат за предаване на съраунд звук от самелитното радио XM “XM HD Surround”, както и от други водещи FM/HD радио станции по целия свят.

За допълнителна информация, моля посетете www.neuralsurround.com

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се насладявате на цифров звук. – Прогресивен формат

Начин за сканиране, който извежда всички линии последователно, обратно на свързващия формат, при който първо се извеждат нечетните и после четните линии.

“p” в “480p” е съкращение от “Progressive”.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите.

Този стандарт може да изрази по-широка цвятна гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията на приемника, изключете устройството от мрежовото захранване и го проверете при квалифициран персонал, преди отново да го включите.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период от време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Покачване на температурата
Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса от горе, от страни и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството в близост до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е най-често може да се случи при използването на стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирано повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете групи компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Аудио

Няма звук независимо кой компонент е избран, или звукът е с ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали кабелите на всички високоговорители са свързани здраво.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен в положение VOL - ∞ dB. Опнатите да го зададете в позиция около VOL - 40.0 dB.
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) са зададени в положение "OFF" (стр. 44).
- Натиснете MUTING на устройството за дистанционно управление, за да отмените функцията залушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с INPUT SELECTOR.
- Уверете се, че слушалките не са свързани.
- Ако звукът е слаб, проверете дали е активирана функцията NIGHT MODE (стр. 65).
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, вероятно компонентът не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата жака - L и R на аналоговия компонент, а не само към един от двата жака L или R. Използвайте моно-стерео кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от аналогови, двуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 94).

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 94).
- Уверете се, че не използвате функцията "2ch Analog Direct".
- Уверете се, че избраният аудио (цифров) входен жак не е зададен за групи входове в „Input Assign“ в менюто за входове Input (стр. 94).

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат на обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто с настройки на високоговорителите Speaker settings.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели се намират на разстояние от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Уверете се, че сте взели терминала SIGNAL GND (само когато сте свързали грамофон.)
- Щекерите и жаковете са замърсени. Извършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или от централния/съраунд/ загните съраунд високоговорители се чува много слаб звук.

- Изберете режима „Cinema Studio EX (стр. 63).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 65).

Няма звук от загните съраунд високоговорители.

- Някои дускове нямат Dolby Digital Surround EX звук, дори на опаковката да има логото Dolby Digital Surround EX.

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че високоговорителят е включен.
- Когато всички високоговорители са зададени в положение „LARGE“ и сте избрали „Neo:6 Cinema“ или „Neo:6 Music“, от суббуфера не се чува звук.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, по-голяма от 88.2 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката на свързания компонент.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани (стр. 20).
- Изберете източника чрез INPUT SELECTOR (стр. 50).

Лампичката MULTI CHANNEL DECODING не светва в синьо.

- Уверете се, че компонентът за възпроизвеждане е свързан към цифровия жак и че входът е избран правилно за приемника.
- Проверете дали входният източник на възпроизвеждания софтуер отговаря на многоканалния формат.
- Проверете дали настройката на компонента за възпроизвеждане е зададена в положение на многоканално възпроизвеждане.
- Уверете се, че избраният аудио цифров входен жак не е зададен за други входове в „Input Assign“ в менюто за входове Input (стр. 94).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Регулирайте нивото на силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са правилно свързани. Изключете приемника, след това отново свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът са съвместими с този приемник.

Видео

Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.

- Изберете съответния вход на приемника (стр. 50).
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далече от аудио компонентите.
- Определете правилно входа за видео компонента.
- Входните сигнали трябва да бъдат едни и същи с входните сигнали, които се получават при преобразуването им с помощта на приемника (стр. 33).

Не се извежда изображение от COMPONENT VIDEO OUT жака.

- Видео входни сигнали, различни от компонентни 480p сигнали, не се приемат, когато се извеждат от VIDEO жака. Въведете 480i компонентни видео сигнали.
- Когато извеждате компонентни входни сигнали, различни от 480p, използвайте COMPONENT VIDEO OUT жака и задайте „Resolution” в положение “DIRECT”.

Записът не може да бъде извършен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани (стр. 25).
- Изберете източника, като използвате INPUT SELECTOR (стр. 50).

GUI не се извежда на телевизионния екран.

- Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете “GUI ON” на дисплея. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се извежда на телевизионния екран.
- Уверете се, че телевизорът е свързан правилно.

HDMI

Звукът от източника, който се извежда към HDMI жака, не се извежда от приемника или телевизионния говорител.

- Проверете HDMI връзката (стр. 77).
- Не можете да слушате Super Audio CD, като свържете HDMI.
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3a, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Деер Color прехвърляне.

Изображението от източника, което се извежда през жака HDMI, не се извежда на телевизора.

- Проверете HDMI връзката (стр. 77).
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3a, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Деер Color прехвърляне.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 77).
- Уверете се, че “Control for HDMI” е зададен на положение “ON” в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Повторете стъпките от раздел “Подготовка за функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI)”, ако променяте HDMI връзката, ако включвате/изключвате АС захранващия кабел или когато е възникнал токов удар (стр. 78).

От високоговорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките “Audio Out” в менюто HDMI в положение:
 - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
 - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизорът е избран като вход за приемника:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

- Когато използвате функция за контрол на HDMI, не можете да контролирате свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора.
 - В зависимост от свързания компонент и телевизор, може да се нуждаете да настроите компонента и телевизора. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към всеки компонент и телевизор.
 - Променете входа на приемника в HDMI вход свързан към компонента.

Когато използвате функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI), не можете да контролирате свързания компонент, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора.

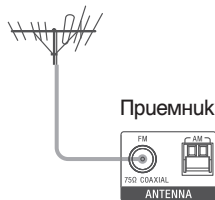
- Променете входния сигнал на приемника в положение HDMI вход, свързан към компонента.

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Заземяващ кабел (не е приложен в комплекта)



Към земята

Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението на антените и, ако е необходимо, свържете външна антена.
- За да избегнете смущения в звука, дръжте сателитната радио антена на разстояние от кабелите на високоговорителите и от охраняващия кабел.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че правилно сте задали интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 73).
- Натиснете DISPLAY, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към дистанционния сензор на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако батериите са изтощени.
- Уверете се, че командните режими на приемника и на устройството за дистанционно управление са еднакви. Ако командните режими на приемника и на устройството за дистанционно управление са различни, вие не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление (стр. 38).
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Когато управлявате програмиран компонент, който не е с марката Sony, възможно е устройството за дистанционно управление да не работи правилно, в зависимост от модела и производителя на компонента.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Това съобщение указва състоянието на приемника. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

PROTECTOR

От високоговорителите бие ток, или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете охраняването.

Ако се изведат други съобщения, вижте "Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка" (стр. 49) и „DIGITAL MEDIA PORT списък със съобщения“ (стр. 92).

Справка за изтриване на паметта на приемника

За да изтриете	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 37
Индивидуални звукови полета	стр. 64

Успецификации

Усилвател

Изходна мощност

Премерена изходна мощност в стерео режим 1)

(8 ohms 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09 %):

100 W + 100 W

Премерена изходна мощност в стерео режим

(4 ohms 20 Hz - 20 kHz, THD 0.15 %):

85 W + 85 W

Премерена изходна мощност (8 ohms 1 kHz, THD 0.7 %):

FRONT 2): 110 W + 110 W

CENTER 2): 110 W

SURROUND 2): 110 W + 110 W

SURROUND BACK 2): 110 W + 110 W

Премерена изходна мощност (4 ohms, 1 kHz, THD 0.7 %)

FRONT 2): 100 W + 100 W

CENTER 2): 100 W

SURROUND 2): 100 W + 100 W

SURROUND BACK 2):

100 W + 100 W

¹⁾ В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

²⁾ Измерена при следните условия:

Изисквания към захранването: 230 V AC, 50 Hz

Честотен отговор

PHONO RIAA крива на еквалатзера ± 0.5 dB

Аналогов 10 Hz - 100 kHz, ± 3 dB (със звуково поле и еквалатзер)

Входове	
PHONO	Чувствителност: 2.5 mV Импеданс: 50 kohms S/N 3): 90 dB (A, 20 kHz LPF) 4)
Аналогов	Чувствителност: 150 mV/ 50 kohms S/N 3): 100 dB (A, 20 kHz LPF) 4)
(
Цифров (коаксиален)	Импеданс: 75 ohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF) 4)
Цифров (оптичен)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF) 4)
Изходи (аналогови)	
AUDIO OUT	Волтаж: 150 mV/ 1 kohms
SUB WOOFER	Волтаж: 2 V 1 kohms
Еквалайзер	
Ниво на усилване	- 10 dB, 1dB стъпка
³⁾ INPUT SHORT (със звуково поле и еквалайзер).	
⁴⁾ Измерена мрежа.	

FM тунер

Обхват	87.5 - 108.0 MHz
Антенa	FM жична антенa
Терминали за антената	75 ома, небалансирана
Междинна честота	10.7 MHz

AM тунер

Обхват	
При 9-kHz скала	531 - 1,602 kHz
Антенa	Кръгова антенa
Междинна честота	450 MHz

Видео

Входове/Изходи	
Видео:	1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 ohms
R _B /C _B :	0.7 Vp-p, 75 ohms
R _R /C _R :	0.7 Vp-p, 75 ohms
	80 MHz HD преминаване

HDMI Вигео

Входове/Изходи (HDMI Repeater block)	
640 x 480p@60 Hz	
720 x 480p@59.94/60 Hz	
1280 x 720p@59.94/60 Hz	
1920 x 1080i@59.94/60 Hz	
720 x 576p@50 Hz	
1280 x 720p@50 Hz	
1920 x 1080i@50 Hz	
1920 x 1080p@50 Hz	
1920 x 1080p@24 Hz	

Общи характеристики

Изисквания към захранването	230 V AC, 50/60 Hz
Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)	DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX
Консумация на електроенергия	360 W
Консумация на електроенергия (в режим на готовност)	0.9 W (когато "Control for HDMI" е зададен в положение „OFF“)
Размери (ш/в/г) (Прибл.)	430 x 157.5 x 388 mm включително издадени-те части и бутони
Тегло (Прибл.)	12.6 kg

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)
Ръководство за бързо включване (1)
GUI списък с меню (1)
Микрофон (ЕСМ-АС2) (1)
FM жична антенa (1)
AM кръгова антенa (1)
Захранващ кабел (1)
Мултифункционално устройство за дистанционно управление (1)
Обикновено устройство за дистанционно управление (1)
Батерии R6 (размер AA) (4)

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

В таблата не са използвани халогенни забавящи вещества.

Азбучен указател

Символи

⌚ SIGNAL GND терминал 2

Цифри

2 канала 60

24p Auto Sound Sync 58

2ch Analog Direct 60

2-канален стерео режим 60

4 Ω 43

5.1 канала 15

7.1 канала 15

8 Ω 43

A-Z

A.F.D. (режим) 62

A/V Sync 56, 106

AM 71, 97, 110

Auto Calibration 44, 104, 108

Auto Tuning 71, 110

BI-AMP 69

Bi-amplifier връзка 102

Blu-ray disk плейър 27, 53

CD плейър 21, 24, 52

Control for HDMI

връзка 77

подготовка 78

Crossover Freq. 69

D.Range Comp (Компресия на динамичния обхват) 70

DCAC (Цифрова кино автоматична настройка) 44

Decode Priority 56, 106

DIGITAL MEDIA PORT 10, 14, 21, 89

Direct Tuning 72, 110

Dolby Digital EX 61

DTS Neo:6 (Cinema, Music) 62

Dual Mono 56, 106

DVD плейър 27, 29, 53

DVD рекордер 32

EQ (Настройка) 70, 106

EQ Curve 50

Enhanced Setup 50

Enhanced Surround режим 59, 110

FM 71, 97, 110

FM режим 72, 106

Gain Adjusting (Bass/Treble) 70

GUI (Graphical User Interface) 19, 40

HD-D.C.S. 63

HDMI (настройка) 57, 107

HDMI жак 9, 26

INPUT MODE 93

INPUT SELECTOR 52, 53, 54, 55

iPod 90

LFE (нискокочестотен ефект) 98

MASTER VOLUME 8, 52, 53, 54, 55

MULTI CHANNEL DECODING

лампушка 53

Neural-THX 62

NIGHT MODE 65

Phase Audio 69, 104

Phase Noise 69, 104

PHONES 8

PLII 62

PLIIX 62

PROTECTOR 129

RDS 74

Screen Saver 58

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 8, 44

Speaker Pattern 67, 105

Super Audio CD плейър 21, 23, 24, 52

Sur Back Assign 69

Up Converting 33

Zone 12V Trigger 86, 107

ZONE 2 69

ZONE 3 10

А-Я

- Аудио (Настройки) 56, 106
- Бърза настройка 46
- Видеорекордер 32, 55
- Видео (Настройки) 57, 106
- Видеоигра 54
- Високоговорител (Настройки) 43, 69, 105
- Включване/изключване захранването на зоната 86
- Връзки
 - Анени 36
 - Аудио компоненти 20
 - Високоговорители 17
 - Видео компоненти 25
- Вход 50
- Въвеждане на вход 95
- Въвеждане на име 93
- Възпроизвеждане с едно докосване 79
- Дисплеи 98
- Еквалайзер 70
- Запис 100
- Засилен съраунд режим 59, 110
- Захранващ кабел 37
- Избор на тип за настройка 48, 104, 109
- Избор на звуково поле 59, 110
- Изключване на системата 80
- Импеданс на високоговорителите 43, 105
- Команден режим 38
- Контрол на звука на системата 80
- Мерна единица за разстояние 70, 105
- Мрежови клиент 90
- Музика 63
- Настройка 71, 72, 73, 110
- Настройка на съраунд 106
- Настройки на звуковото поле 59
- Ниво 66, 70
- Нулиране 37, 64
- Подробни настройки 50
- Позиция (Автоматична настройка) 50, 104
- Премахване
 - На памет 37
 - На устройството за дистанционно управление 120
 - На звуково поле 64
- Премахване на звука 51
- Промяна на дисплея 97
- Промяна на входния сигнал на зоната 86
- Разстояние 66
- Регулиране нивото на звук на зоната 86
- Режим инсталация 107
- Режим списък 92
- Резолуция 57, 88, 106
- Ръчна настройка 65, 66
- Система (Настройки) 58, 107
- Слушалки (Настройки) 63
- Станции за предварителна настройка 73, 111
- Съобщения
 - Автоматична настройка 49
 - DIGITAL MEDIA PORT 92
 - Грешка 129
- Таймер за автоматично изключване 91
- Таймер за изключване 100
- Тест тон 68, 69, 104
- Тип ефект 106
- Тuner 71
- Тuner (настройки) 106
- Устройство за дистанционно управление 11-14, 38, 111-120
- Филм 63

GUI списък с менюта

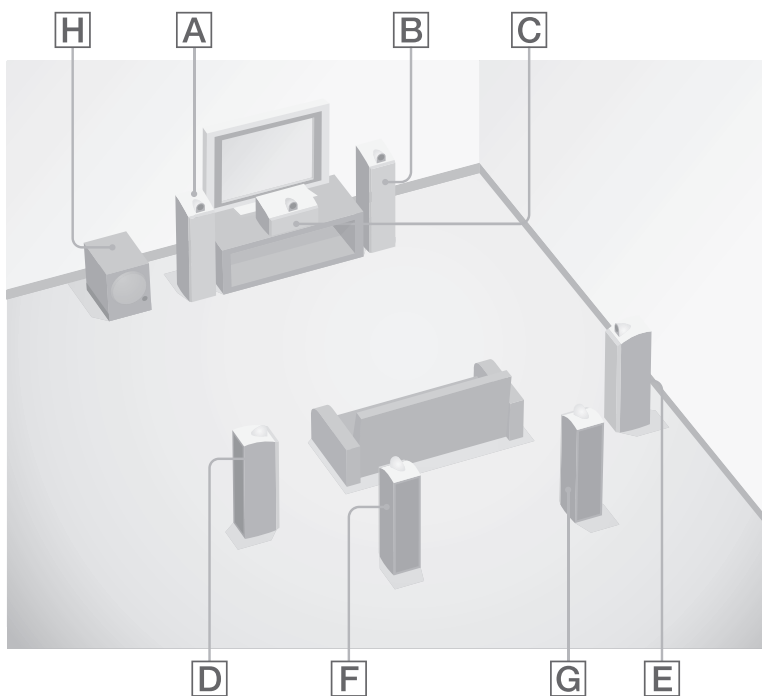
Input Video1-2 BD DVD SAT TV MD/Tape SA-CD/CD Phono Multi In HDMI1-4	Списък с функции Режим списък Приключване на Входи* ¹ Въвеждане на име		
Music Мрежови клиент iPod Walkman Bluetooth Мобилен телефон	Списък с функции DMPORT контрол* ¹ Режим списък* ¹		
Video iPod	Списък с функции DMPORT контрол* ¹		
FM AM Auto Direct Tuning Preset 1 ... Preset 30	Списък с функции Автоматична настройка Директна настройка Въвеждане на име		
Settings Автоматична настройка Високоговорител Сърваунг EQ	Бърза настройка Детайлна настройка Импаданс Speaker Pattern Sur Back Assign Ръчна настройка Crossover Freq Тестови тон D.Range Comp Мярка единица за разстояние Настройка на звуково поле Детайлен Sur Mode Gain (Бас/Дискант)	Автоматична настройка* ² Позиция Тип настройка (OPTIONS) Крива на еквалайзера* ¹ (OPTIONS) Въвеждане на име Multi Zone Audio Video HDMI System	Включване/изключване на зоната Вход Сила на звука 12V Trigger Audio/Video синхронизация Dial Mono Приоритет на декодиране Резолюция Контрол на HDMI Audio изход 24p Auto Sound Sync Ниво на съффера Скринсейвър Режим на инициализиране Esuk

*¹ Параметрите на менюто, изведени на телевизионния екран се различават в зависимост от настоящите настройки или статуса на избраната иконка.
 *² За позиция 1

За да изведете GUI менюта на екрана на телевизора

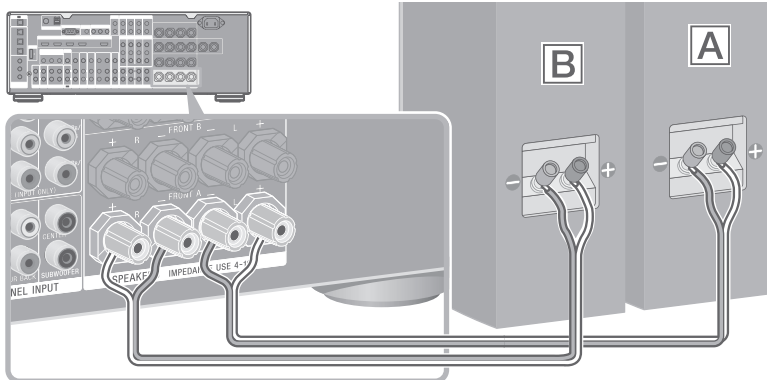
За да използвате списъка с функции

1: Инсталиране на високоговорителите



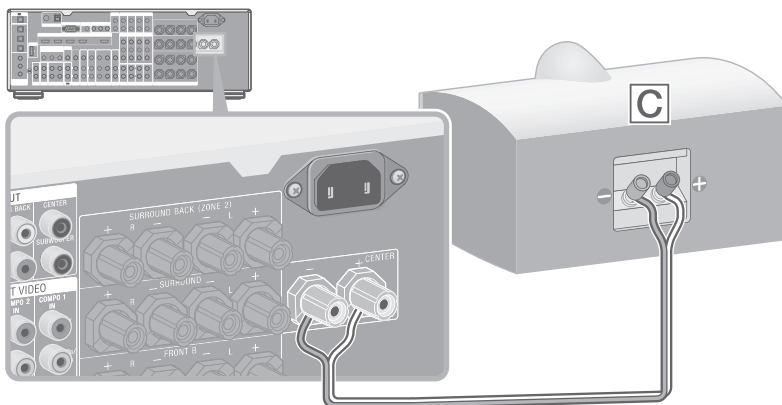
2: Свързване на високоговорителите

A B



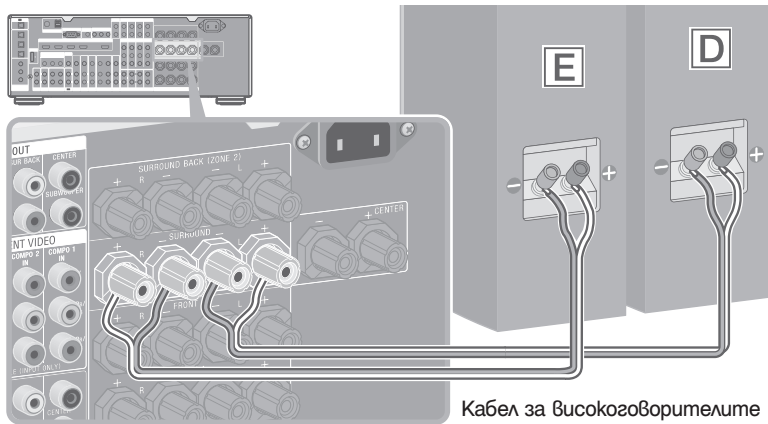
Кабел за високоговорителите
(не е приложен)

C



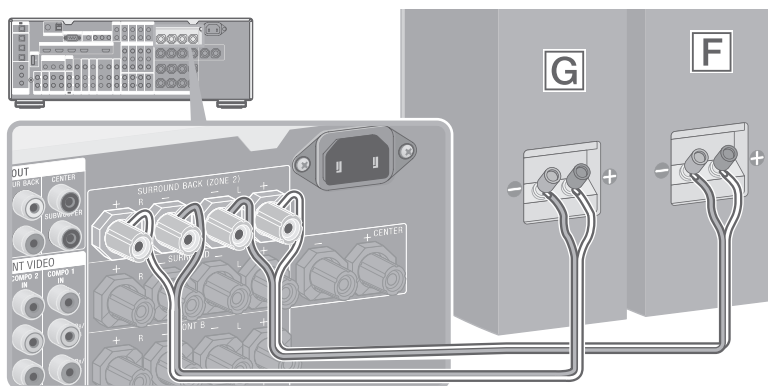
Кабел за високоговорителите
(не е приложен)

DE

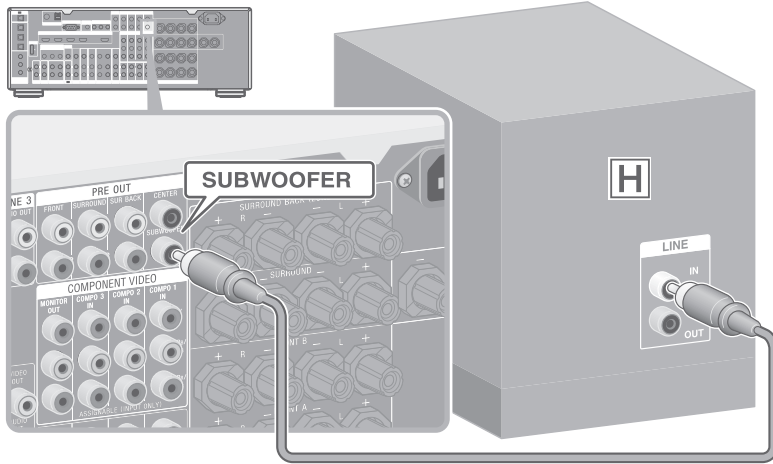


Кабел за високоговорителите
(не е приложен)

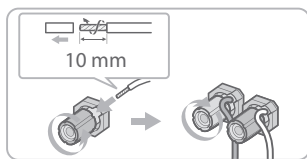
FG



Кабел за високоговорителите
(не е приложен)

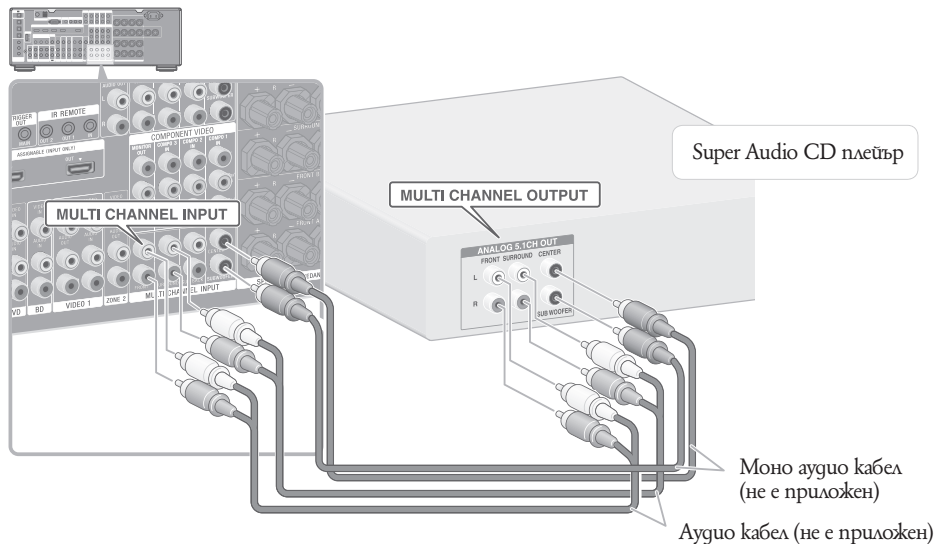


Моно аудио кабел (не е приложен)

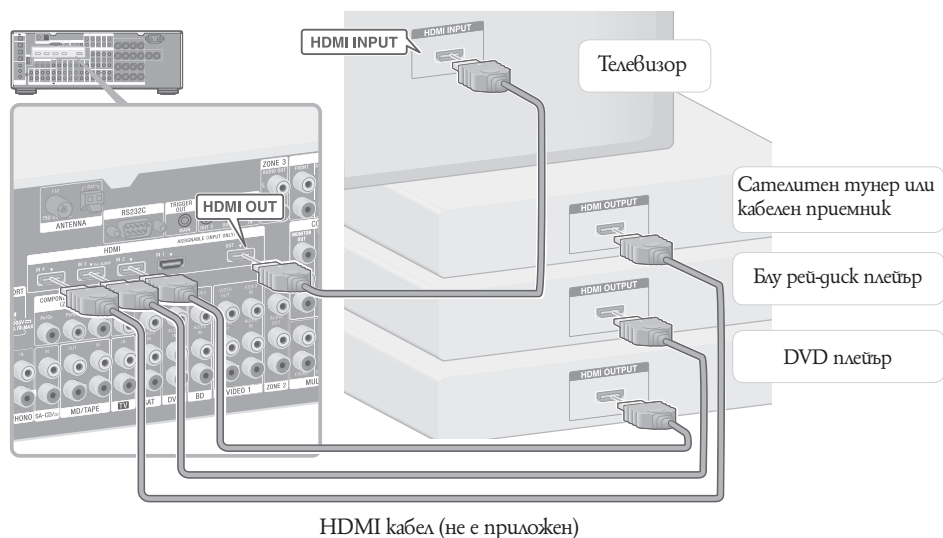


3: Свързване на други компоненти

Super Audio CD плейър



Видео компоненти



Упътването за бърза инсталация описва как да свържете Super Audio CD плейър, DVD плейър, Blu-ray диск плейър, сателитен тунер или кабелен приемник, телевизор, високоговорител и събуфер така че да можете да се насладите на музикален съраунд звук. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към приемника за повече подробности.

1: Инсталиране на високоговорителите.

Горната илюстрация показва пример за 7.1-канална система високоговорители (седем високоговорителя и един събуфер) конфигурация. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към приемника за повече подробности.

Илюстрацията в упътването обозначава високоговорителите с буквите **A** до **H**.

- A** Преден високоговорител (ляво)
- B** Преден високоговорител (дясно)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляво)
- E** Съраунд високоговорител (дясно)
- F** Съраунд заден високоговорител (ляво)
- G** Съраунд заден високоговорител (дясно)
- H** Събуфер

2: Свързване на високоговорителите

Свържете високоговорителите според броя и вида на високоговорителите.

Относно кабелите на високоговорителите.

- Използвайте кабели за високоговорителите, които са подходящи за широчината на помещението.
- Чрез решаване на марката и цвета на кабела за високоговорител, който ще бъде свързан към плюс (+) или минус (-) терминал, можете да сте сигурни, че винаги свързвате кабелите правилно.

Относно терминалите на високоговорителите

- Свържете ⊕ терминали към ⊕ терминали на приемника и свържете ⊖ терминали към ⊖ терминалите на приемника.
- Обърнете се към горната илюстрация приложена към приемника за подробности относно свързването на кабелите на високоговорителите.
- Завъртете копчето за заключване, докато кабелът за високоговорителите е стабилно прикрепен.

Относно бутон за високоговорителите SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

Можете да изберете система от предни високоговорители. Обърнете се към „8: Настройка на високоговорителите“ в упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности.

3: Свързване на други компоненти

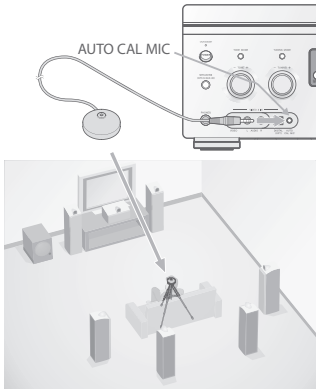
Това е пример за това как да свържете приемника и други компоненти. Обърнете се към стъпка 4 от „Стартиране“ в инструкциите за употреба приложени към приемника за подробности относно свързването и другите компоненти.

Този приемник е оборудван с функция за конвертиране на видео сигнали. Обърнете се към „4b: Свързване на видео компоненти“ в инструкциите за употреба приложени към приемника.

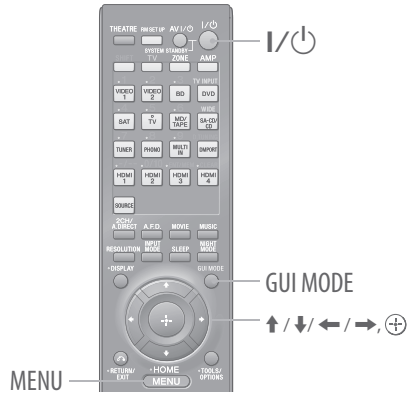
4: Свържете всички захранващи кабели накрая

Свържете приложения захранващ кабел към AC IN терминала на приемника и след това свържете захранващия кабел към стенния контакт. Обърнете се към „Свързване на захранващия кабел“ в инструкциите за употреба приложени към приемника.

A

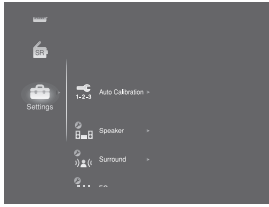


B

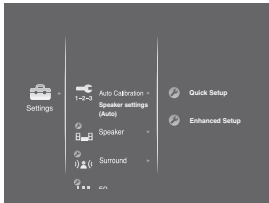


C

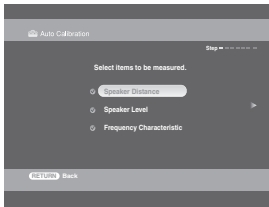
5 ↑/↓, ⊕/→



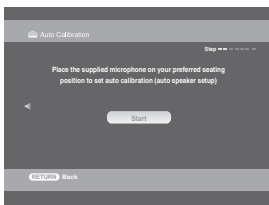
6 ↑/↓, ⊕/→



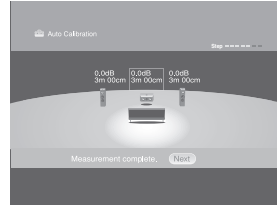
8 ↑/↓, ⊕



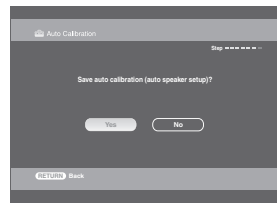
10 ⊕



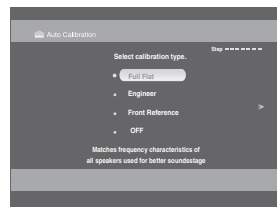
13



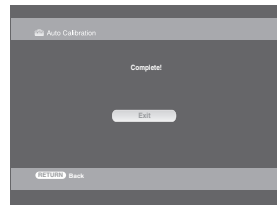
15 ←/→, ⊕



16 ↑/↓, ⊕



18 ⊕



Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите

(Auto Calibration)

Можете да настроите високоговорителите да получат желания звук от всички свързани високоговорители автоматично чрез функцията за автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите.

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка) **A**

- По време на настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Обърнете внимание на това, ако имате малки деца или съседи.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.

1 Инсталирайте и свържете високоговорителите и телевизора.

За подробности вижте предната страница на брошурата.

2 Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC.

Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ звука микрофон. Не свързвайте други микрофони към него, тъй като това може да доведе до повреда на приемника и микрофона.

3 Настройте микрофона.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

Настройка на активния събуфер

- Когато свържете събуфер, включете събуфера и предварително увеличете нивото на силата на звука. Завъртете копчето MASTER VOLUME, за да регулирате преди средната точка.
- Ако свържете събуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете събуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.

Извършване на автоматична настройка

Функцията за извършване на автоматична настройка ви позволява да измерите следното: връзки с високоговорителите, поляритет на високоговорителите, разстояние от високоговорителите, размер на високоговорителите, ниво на високоговорителите, честотни характеристики.

1 Свържете телевизор към този приемник.

Обърнете се към стъпка „3: Свързване към телевизор“ в инструкциите за употреба.

2 Включете телевизора.

3 Натиснете I/\cup , за да включите приемника.

Прехвърлете входа на телевизора, така че да се изведе изображение на менюто.

4 Неколкократно натиснете GUI MODE, за да изберете „GUI ON“.

На телевизионния екран се извежда GUI менюто. Натиснете MENU, ако GUI менюто не се изведе на телевизионния екран.

5 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Settings“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На телевизионния екран се извежда списък с настройки на менюто.

6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете „Auto Calibration“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

- 7** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете „Quick Setup”, след това натиснете **⊕**.
- 8** Неколкократно натиснете **↑/↓** и **⊕**, за да премахнете отметката на опции, които не желаете да измервате.
- Разстояние на високоговорителите
 - Ниво на високоговорителите
 - Честотни характеристики
- 9** Натиснете **➡**.
- 10** Натиснете **⊕**, за да изберете „Start”.
- 11** Измерването започва след 5 секунди.
- 12** Измерването започва.
Процесът по измерването отнема приблизително 30 секунди с тест тон. Изчакайте, докато процесът по измерването приключи.
- 13** Измерването приключва.
Когато измерването приключи, чува се кратък звуков сигнал и резултатите от измерването се извеждат на телевизионния екран.
- 14** Натиснете **⊕**, за да изберете “Next”.
- 15** Неколкократно натиснете **←/→**, за да изберете „Yes”, след това натиснете **⊕**.
- 16** Неколкократно натиснете **↑/↓**, за да изберете вида автоматична настройка, след това натиснете **⊕**.

Параметър	Обяснение
Full Flat	Извършва плоско измерване на честотата на всеки високоговорител.
Engineer	Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
Front Reference	Настройва характеристиките на всички високоговорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния високоговорител.
OFF	Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

17 Натиснете **⊕**.

Извежда се прозорец за излизане.

18 Натиснете **➡**, за да излезете.

Когато се появят кодове за грешка

За подробности относно кодовете за грешка и предупредителните съобщения, вижте „Списък със съобщения след измерване с автоматична настройка” в „9: Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)” в упътването за употреба.

Съвет

Размерът на високоговорителите (LARGE/SMALL) се определя от ниските характеристики. Възможно е резултатите от измерването да варират в зависимост от позицията на микрофона и високоговорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки в менюто с настройки на високоговорителите. Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

Настройка на други компоненти

Трябва да настроите всеки от компонентите така че звукът да се извежда правилно, когато възпроизвеждате от този компонент. Следният случай описва компоненти с марка Sony. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към всеки компонент.

Sony Super Audio CD плейър

Изберете подходяща зона за възпроизвеждане (мултиканална или двуканална).

Когато изберете 2 канала, звукът може да се възпроизвежда само от предните ляв/десен високоговорители.

След като приключите настройката

Сега приемникът е готов за употреба. Натиснете бутон за вход, за да изберете компонента, от който ще възпроизвеждате. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени към приемника за повече подробности.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни,
използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителът на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обрънете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>