

## Digitālā fotokamera ar maināmu objektīvu

Lietošanas pamācība

E-mount

LV

Fotokameras  
sagatavošana

Pamatdarbības

Ierakstes funkciju  
izmantošana

Atainošanas funkciju  
izmantošana

Pieejamās funkcijas

Attēlu importēšana datorā

Papildu informācija

α

## Latviski

Lietotāja ievēribai

Šīs fotokameras modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšā. Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā. Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo ierīci sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. NEX-5N

Sērijas nr. \_\_\_\_\_

## BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

## SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU

**-SAGLABĀJIET ŠO PAMĀCĪBU UZMANĪBU!**

**-LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAIMES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS**

Ja strāvas vada spraudņa forma neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet spraudņa adapteru, kas atbilst rozetes formai.

# UZMANĪBU!

## I Akumulators

Ja nepareizi apiesieties ar akumulatoru, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minēto.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecienu iedarbībai, piemēram, nesitiet, nenometiet zemē un nekāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un metāla priekšmetu pieskaršanos akumulatora kontaktiem.
- Nepakļaujiet akumulatoru pārāk augstas temperatūras iedarbībai (60°C), piemēram, tiešos saules staros vai saulē novietotā automašīnā.
- Nededziniet akumulatoru un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu vai tekošu litija jonu akumulatoru.
- Akumulatoru uzlādējiet tikai ar Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, kas var uzlādēt akumulatorus.
- Turiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu.
- Akumulatoru nomainiet ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veciem akumulatoriem, kā norādīts pamācībā.

## I Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora lādētāja lietošanas laikā rodas problēmas, nekavējoties atvienojiet lādētāja strāvas vada spraudni no maiņstrāvas rozetes.

Kad strāvas vads ir iekļauts komplektācijā, to var lietot tikai ar šo ierīci, neizmantojiet ar citām ierīcēm.

## Klientiem Eiropā

### **I Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas**

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šis produkts ir izmēģināts un atzīts par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

### **I Uzmanību!**

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

### **I Lietotāja ievērībai**

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu pusceļā (neizdošanos), pārstartējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikācijas kabeli (USB utt.).

## **I Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties šī produkta nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta

pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

## **I Atbrīvošanās no izlietotām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā

0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina.

Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīs baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties tās nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu otrreizēja pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus.

Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls.

Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei.

Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

# Saturs

---

## Fotokameras sagatavošana

Iesaiņojuma saturs .....	9
Ierīces daļas .....	10
Akumulatora uzlādēšana .....	15
Uzlādēta akumulatora ievietošana.....	17
Objektīva piestiprināšana/noņemšana .....	19
Atmiņas kartes (nopērkama atsevišķi) ievietošana .....	21
Zibspuldzes piestiprināšana .....	23
Fotokameras ieslēgšana un datuma iestatīšana .....	25

## Pamatdarbības

Fotoattēlu ierakste .....	27
Filmu ierakste .....	29
Attēlu atainošana .....	30
Attēlu izdzēšana .....	32
Fotokameras darbināšana .....	33
Fotokameras ceļveža funkcijas izmantošana .....	37

---

## Ierakstes funkciju izmantošana

Iestatīšana ar Photo Creativity funkciju.....	38
Fotoattēlu spilgtuma noregulēšana (ekspozīcijas kompensācija).....	41
Taimera izmantošana.....	41
Fotoattēlu nepārtraukta ierakste .....	42
Ekrāna rādījumu maiņa (DISP) .....	43
Dažādu sērijveida ierakstes režīmu izmantošana .....	44
Zibspuldzes režīma izvēle .....	48
Attēla izmēra/ierakstes iestatījuma izvēle .....	49

## Atainošanas funkciju izmantošana

Atainotā attēla palielināšana (attēla palielināšana).....	52
Attēlu saraksta atainošana.....	53
Attēlu atainošana TV ekrānā .....	54

## Pieejamās funkcijas

Izvēlņu saraksts .....	55
Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas .....	63
Pieejamie zibspuldzes režīmi .....	64

## Attēlu importēšana datorā

Programmatūras instalēšana .....	65
Ko var veikt ar komplektācijā iekļauto programmatūru.....	67
Filmu ierakste diskā.....	68

## Papildu informācija

Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude .....	70
Piktogrammas LCD monitorā.....	73
Lai vairāk uzzinātu par fotokameras darbināšanu ( $\alpha$ rokasgrāmata) .....	77
Padomi lietošanā.....	78
Brīdinājumi.....	82
Tehniskie raksturlielumi .....	87
Alfabētiskais satura rādītājs.....	92

Šajā pamācībā izskaidrotas darbības ar dažiem modeļiem, kuru komplektācijā ir dažādi objektīvi.

Modeļa nosaukums atšķiras atkarībā no komplektācijā iekļautā objektīva. Pieejamais modelis atšķiras atkarībā no valsts/reģiona.

Modeļa nosaukums	Objektīvs
NEX-5N	Nav
NEX-5ND	E18 – 55 mm un E16 mm
NEX-5NK	E18 – 55 mm
NEX-5NY	E55 – 210 mm un E18 – 55 mm

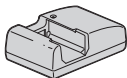


# lesaiņojuma saturs

Vispirms pārbaudiet fotokameras modeļa nosaukumu (8. lpp.). Komplektācijā iekļautie aksesuāri atkarīgi no modeļa. Iekavās norādīts skaits.

## Visiem modeļiem

- Fotokamera (1)
- Akumulatora lādētājs BC-VW1 (1)



- Strāvas vads (1) (nav iekļauts ASV un Kanādas modeļu komplektācijā)



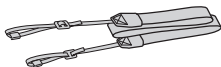
- Uzlādējams akumulators NP-FW50 (1)



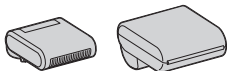
- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Zibspuldze HVL-F7S (1)/ zibspuldzes futrālis (1)



- CD-ROM (1)
  - α fotokameras lietojumprogrammatūra
  - α Handbook (rokasgrāmata)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

## NEX-5N

- Bajonetes vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)

## NEX-5ND

- E16 mm fiksēta fokusa objektīvs (1)/ priekšējais objektīva vāciņš (1)/ aizmugurējais objektīva vāciņš (1)
- E18 – 55 mm palielinājuma objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)/objektīva blende (1)

## NEX-5NK

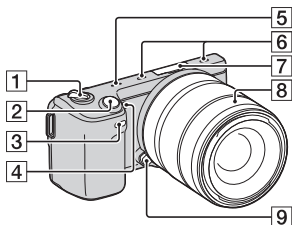
- E18 – 55 mm palielinājuma objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)/objektīva blende (1)

## NEX-5NY

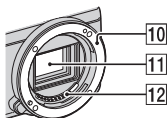
- E18 – 55 mm palielinājuma objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)/objektīva blende (1)
- E55 – 210 mm palielinājuma objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1)/aizmugurējais objektīva vāciņš (1)/objektīva blende (1)

## Ierīces daļas

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

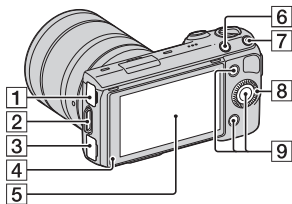



### Kad noņemts objektīvs

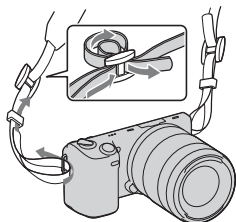


- 1** ON/OFF (barošana) slēdzis (25. lpp.)
- 2** Aizvara taustiņš (28. lpp.)
- 3** Tālvadības sensors
- 4** AF izgaismotājs/taimera lampiņa/smaida noteikšanas aizvara lampiņa
- 5** Skalrunis
- 6** Mikrofons <sup>1)</sup>
- 7** Gudrā aksesuāru ligzda 2 <sup>2)</sup> (23. lpp.)
- 8** Objektīvs (19. lpp.)
- 9** Objektīva atbrīvošanas taustiņš (20. lpp.)
- 10** Bajonete
- 11** Attēla sensors <sup>3)</sup>
- 12** Objektīva kontakti <sup>3)</sup>

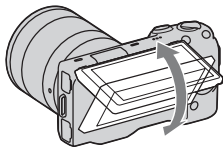
- 1) Neaizklājiet filmas ierakstes laikā.
- 2) Var piestiprināt arī gudrai aksesuāru ligzdai paredzētos aksesuārus.
- 3) Nepieskarieties šai daļai.




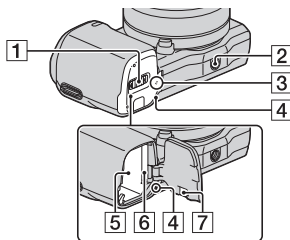
- 1**  (USB) ligzda
- 2** Pleca siksnīņas  
piestiprināšanas āķis  
Ieteicams piestiprināt pleca  
siksnīņu, lai fotokamera  
nenokristu.




- 3** HDMI ligzda (54. lpp.)
- 4** Gaismas sensors
- 5** LCD monitors/skārienjutīgais  
panelis (34. lpp.)  
Fotokameras LCD monitoru var  
sagāzt, lai ērtāk ierakstītu.

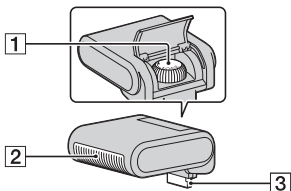


- 6**  (atainošana) taustiņš  
(30. lpp.)
- 7** MOVIE taustiņš (29. lpp.)
- 8** Vadības ritenis (33. lpp.)
- 9** Ieprogrammējamie taustiņi  
(34. lpp.)



- 1 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (17. lpp., 21. lpp.)
- 2 Statīva piestiprināšanas līgзда
  - Pieskrūvējiet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm. Ja skrūve būs garāka nekā 5,5 mm, fotokameru nevarēsiet kārtīgi nostiprināt un tā var tikt bojāta.
- 3  Attēla sensora pozīcijas zīme
- 4 Pieejas lampiņa (22. lpp.)
- 5 Akumulatora nodalījums (17. lpp.)
- 6 Atmiņas kartes nodalījums (21. lpp.)
- 7 Savienotājplates vāciņš  
Lai izmantotu AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi)

## Zibspuldze HVL-F7S



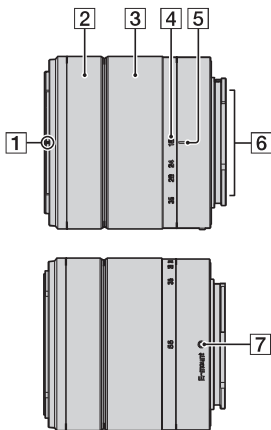
- 1 Skrūve
- 2 Zibspuldze\*
- 3 Kontakts\*

\* Nepieskarities šai daļai.  
Ja tā ir netīra, noslaukiet ar mīkstu tīru drāniņu.

## ■ Objektīvs

Objektīvu tehniskos raksturlielumus skatiet 89. lpp.

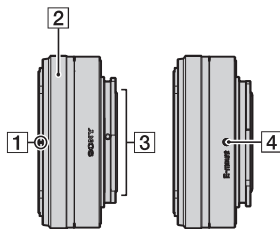
### E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (iekļauts NEX-5ND/5NK/ 5NY komplektācijā)



- 1 Blendes zīme
- 2 Fokusēšanās gredzens
- 3 Palielināšanas gredzens
- 4 Fokusa attāluma josla
- 5 Fokusa attāluma zīme
- 6 Objektīva kontakti\*
- 7 Uzstādīšanas zīme

\* Nepieskarieties šai daļai.

### E16 mm F2.8 (iekļauts NEX-5ND komplektācijā)

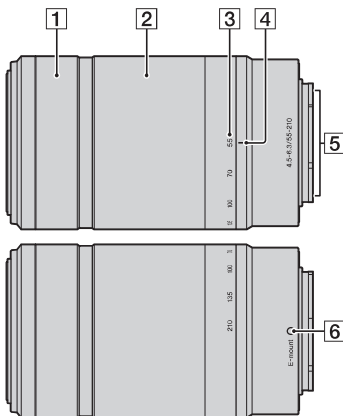


- 1 Pārveidotāja zīme\*
- 2 Fokusēšanās gredzens
- 3 Objektīva kontakti\*\*
- 4 Uzstādīšanas zīme

\* Pārveidotājs ir nopērkams atsevišķi.

\*\* Nepieskarieties šai daļai.

## E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (iekļauts NEX-5NY komplektācijā)



Fotokameras sagatavošana

- 1 Fokusēšanās gredzens
- 2 Palielinājuma gredzens
- 3 Fokusa attāluma josla
- 4 Fokusa attāluma zīme
- 5 Objektīva kontakti\*
- 6 Uzstādīšanas zīme

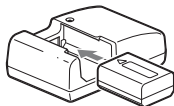
\* Nepieskarieties šai daļai.

# Akumulatora uzlādēšana

Pirms fotokameras darbināšanas pirmo reizi noteikti uzlādējiet NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.). "InfoLITHIUM" akumulatoru var uzlādēt arī tad, ja tas nav pilnībā izlādēts. Iespējams izmantot arī akumulatoru, kas nav pilnībā uzlādēts.

## 1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

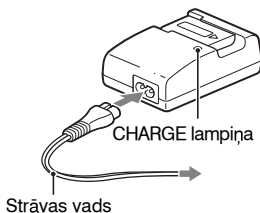
- Pabīdīet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.



## 2 Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

Aprēķinātais uzlādēšanas laiks	250 minūtes
--------------------------------	-------------

- Norādītais laiks ir nepieciešams, lai 25°C temperatūrā uzlādētu pilnībā izlādētu akumulatoru.
- CHARGE lampiņa nodziest, kad uzlādēšana ir pabeigta.



### Piebildes

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādēšanas apstākļiem.
- Ieteicams akumulatoru uzlādēt no 10°C līdz 30°C temperatūrā. Iespējams, nevarēs akumulatoru efektīvi uzlādēt ārpus šī temperatūras diapazona.
- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Iespējams, CHARGE lampiņa ātri mirgos, kad akumulatoru izmantojat pirmo reizi vai tas nav lietots ilgu laiku. Šādā gadījumā izņemiet akumulatoru no lādētāja un vēlreiz ievietojiet, tad uzlādējiet akumulatoru.
- Nemēģiniet akumulatoru uzlādēt uzreiz pēc tā uzlādēšanas vai tad, kad tas nav lietots pēc uzlādes. Tas ietekmēs akumulatora darbību.



## Fotokameras izmantošana ārzemēs – barošanas avots

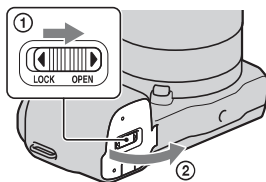
Varat lietot fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) ikvienā valstī/reģionā, kur barošanas padeve ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50 Hz/60 Hz.

Elektroniskais sprieguma pārveidotājs nav vajadzīgs, un tā izmantošana var radīt darbības kļūmes.

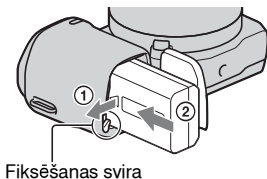


# Uzlādēta akumulatora ievietošana

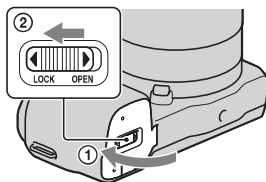
- 1 Pabīdot akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru, atveriet vāciņu.



- 2 Līdz atdurei ievietojiet akumulatoru, ar tā stūri piespiežot fiksēšanas sviru.



- 3 Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.



## ■ Akumulatora atlikušā lādiņa pārbaude

Pārbaudiet akumulatora atlikušo lādiņu, izmantojot šādus indikatorus un procentuālās norādes LCD monitorā.

Lādiņš						"Battery exhausted."
	Daudz  Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

### Piebilde

- Atainotais lādiņš var nebūt pareizs noteiktos apstākļos.

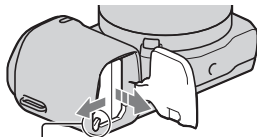


## Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem. Izmantojot “InfoLITHIUM” akumulatoru, tā atlikušais lādiņš atainojas procentuāli atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem.

## ■ Akumulatora izņemšana

Izslēdziet fotokameru, pārlicinieties, ka pieejas lampiņa ir nodzisisi, tad pabīdīet fiksēšanas sviru bultas virzienā un izvelciet akumulatoru. Nenometiet to.



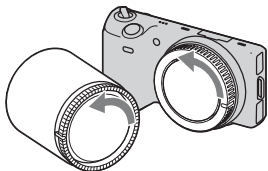
Fiksēšanas svira

# Objektīva piestiprināšana/noņemšana

Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas iestatiet fotokameras barošanas slēdzi uz OFF (izslēgts).

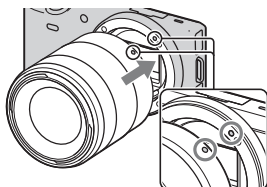
- 1 Ja piestiprināts vāciņš pie fotokameras vai iesaiņojuma vāciņš pie objektīva, noņemiet to.

- Nomainiet objektīvu ātri, lai putekļi un netīrumi neiekļūtu fotokamerā.



- 2 Novietojiet objektīvu, saskaņojot objektīva un fotokameras baltās zīmes.

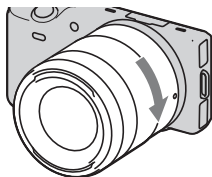
- Turiet fotokameru ar priekšpusi uz leju, lai tajā neiekļūtu putekļi.



Baltās zīmes

- 3 Objektīvu viegli piespiežot pret fotokameru, pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Objektīvu noteikti piestipriniet taisni.

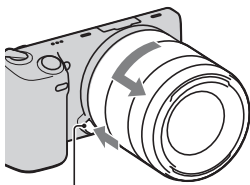


## Piebildes

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepiestipriniet objektīvu ar spēku.
- Uzstādīšanas adapters (nopērkams atsevišķi) ir nepieciešams, lai izmantotu A-mount objektīvu (nopērkams atsevišķi). Sīkāku informāciju skatiet uzstādīšanas adaptera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Objektīva noņemšana

- 1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam, līdz tas apstājas.



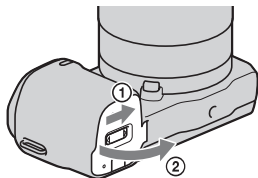
Objektīva atbrīvošanas taustiņš

### Piebildes

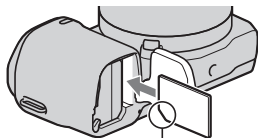
- Ja objektīva maiņas laikā putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (darbojas kā filmiņas ekvivalents), tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides. Izslēgta fotokamera nedaudz vibrē, jo tā ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri, un to piestipriniet/noņemiet vietā, kur nav putekļu.
- Neatstājiet fotokameru ar noņemtu objektīvu.
- Ja vēlaties izmantot bajonetes vāciņu vai aizmugurējo objektīva vāciņu, iegādājieties ALC-B1EM (bajonetes vāciņš) vai ALC-R1EM (aizmugurējais objektīva vāciņš) (nopērkams atsevišķi).

# Atmiņas kartes (nopērkama atsevišķi) ievietošana

- 1 Atveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.



- 2 Ievietojiet atmiņas karti.
  - Ievietojiet atmiņas karti, kā parādīts ilustrācijā, līdz atskan klikšķis.



Pareizi vērsiet nošķelto stūri.

- 3 Aizveriet nodalījuma vāciņu.

## Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā fotokamerā varat izmantot turpmāk norādītos atmiņas karšu tipus. Tomēr netiek garantēta visu atmiņas karšu tipu pareiza darbība.

Izmantojamā atmiņas karte	Foto-attēls	Filma	Apzīmēts šajā pamācībā
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
SD atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai augstāka)	SD karte
SDHC atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai augstāka)	
SDXC atmiņas karte	✓	✓ (4. klase vai augstāka)	

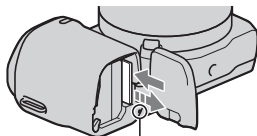
Nevar izmantot MultiMediaCard.

**Piebilde**

- SDXC atmiņas kartē ierakstītos attēlus nevar importēt vai atainot datoros vai AV ierīcēs, kas nav savietojamas exFAT. Pirms ierīces pieslēgšanas pie fotokameras pārliedzieties, ka ierīce ir savietojama ar exFAT. Ja fotokameru pieslēdzat pie nesavietojamas ierīces, iespējams, tiksiet aicināti formatēt karti. Nekādā gadījumā neformatējiet karti, jo tas izdzēsīs visus datus kartē. (exFAT ir failu sistēma, ko izmanto SDXC atmiņas kartēs.)

**Atmiņas kartes izņemšana**

Atveriet nodalījuma vāciņu, pārliedzieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismojusies, tad vienreiz piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa

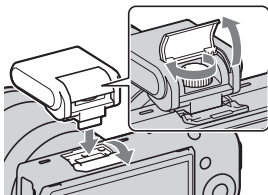
**Piebilde**

- Kad pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var sabojāt datus.

# Zibspuldzes piestiprināšana

Lai ierakstei izmantotu zibspuldzi, piestipriniet zibspuldzi (kompl. iekļ.). Zibspuldze tiek aktivizēta, kad pacelta, un izslēgta, kad nolaista. Pirms zibspuldzes piestiprināšanas vai noņemšanas iestatiet fotokameras barošanas slēdzi uz OFF (izslēgts).

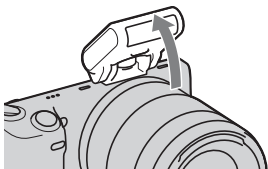
- 1 Piestipriniet zibspuldzi pie fotokameras gudrās aksesuāru ligzdas 2.




- 2 Pievelciet skrūvi, lai fiksētu zibspuldzi.

- 3 Pirms zibspuldzes darbināšanas paceliet to.

- Sākotnējais iestatījums ir [Autoflash]. Lai mainītu iestatījumu, skatiet 48. lpp.
- Nolaidiet zibspuldzi, ja to nelietosiet.

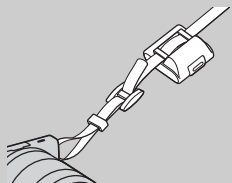


## Piebildes

- Zibspuldzes barošanu nodrošina fotokamera. Kad fotokamera uzlādē zibspuldzi,  mirgo LCD monitorā. Nevar piespiest aizvara taustiņu, kad mirgo šis indikators.
- Kārtīgi piestipriniet zibspuldzi pie fotokameras aksesuāru ligzdas un stingri pievelciet skrūvi. Pārliecinieties, ka zibspuldze ir stingri fiksēta pie fotokameras.



## Zibspuldzes pārnēsāšana



Zibspuldzes futrāli var ērti piestiprināt pie pleca siksnīņas.

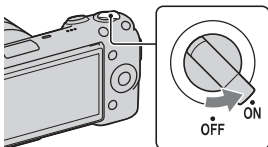
Lai nepieļautu zibspuldzes bojājumus, ievietojiet to futrālī, kad nelietojat.



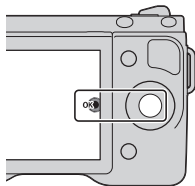
# Fotokameras ieslēgšana un datuma iestatīšana

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma un pulkšteņa iestatīšanas ekrāns.

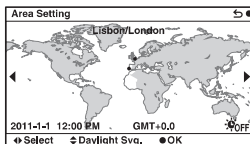
- 1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru. Parādās datuma un pulkšteņa iestatīšanas ekrāns.
  - Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet barošanas slēdzi uz OFF.



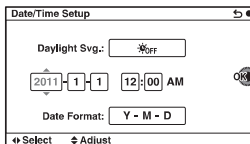
- 2 Piespiediet vadības riteņa centru. Vai ekrānā pieskarieties OK.



- 3 Izvēlieties savu reģionu, piespiežot vadības riteņa labo vai kreiso pusi, tad piespiediet centru.



- 4 Piespiediet vadības riteņa kreiso vai labo pusi, lai izvēlētos katru parametru, tad piespiediet augšu vai apakšu vai to pagrieziet, lai izvēlētos skaitlisko vērtību.



**Daylight Svc.:** ieslēdz vai izslēdz pāreju uz vasaras laiku.

**Date Format:** varat izvēlēties datuma atainošanas formātu.

- Pusnakts ir 12:00 AM, pusdienlaiks ir 12:00 PM.

---

**5** Atkārtojiet 4. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības riteņa centru. Vai ekrānā pieskarieties OK.

---

### **Piebildes**

- Nevar iestatīt datumu, pulksteni un reģionu, pieskaroties ekrānam.
- Datumu nevar uzklāt uz šajā fotokamerā ierakstītajiem attēliem. Izmantojot “PMB” programmatūru CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), varat attēlus saglabāt vai izdrukāt ar uzklātu datumu. Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help” (67. lpp.).

### **■ Datuma un pulksteņa atkārtota iestatīšana/ pulksteņa pašreizējā iestatījuma pārbaude**

Izvēlieties MENU → [Setup] → [Date/Time Setup] (33. lpp., 61. lpp.).

### **■ Datuma un pulksteņa iestatījuma saglabāšana**

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai datuma, pulksteņa un citus iestatījumus saglabātu neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta un vai akumulators ir ievietots.

Sīkāku informāciju skatiet 84. lpp.

# Fotoattēlu ierakste

**i** (Intelligent Auto) režīmā fotokamera analizē objektu un ļauj ierakstīt ar piemērotiem iestatījumiem.

**1** Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

**2** Vērsiet fotokameru pret objektu.

Kad fotokamera atpazīst ainu, LCD monitorā parādās ainas atpazīšanas piktogramma un norāde:

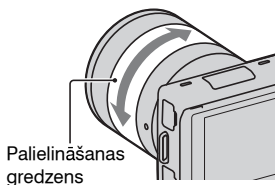
- ☾ (Night Scene),
- 📵 (Tripod Night Scene),
- 👤 (Night Portrait), 📷 (Backlight),
- 👤 (Backlight Portrait),
- 👤 (Portrait), 🏞️ (Landscape),
- 🌸 (Macro), 📢 (Spotlight),
- 👶 (Low Brightness) vai 👶 (Baby).



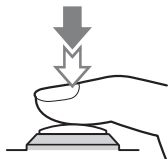
Ainas atpazīšanas piktogramma un norāde

**3** Kad izmantojat palielinājuma objektīvu, pagrieziet palielināšanas gredzenu, tad nosakiet kompozīciju.

- Optiskā palielināšana nav pieejama, izmantojot fiksēta fokusa objektīvu.



- 
- 4** Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.  
Kad fokuss ir apstiprināts, atskan darbību skaņas signāls un izgaismojas ●.



Fokusa indikators

- 
- 5** Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.
-

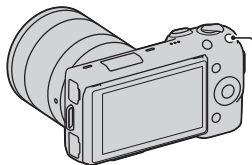
# Filmu ierakste

1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

2 Vērsiet fotokameru pret objektu.

3 Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti.

- Fokuss un spilgtums tiek automātiski noregulēti.
- Ja ierakstes laikā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, varēsiet ātrāk fokusēties.




MOVIE taustiņš

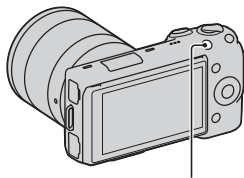
4 Vēlreiz piespiediet MOVIE taustiņu, lai pārtrauktu ieraksti.

## Piebildes

- Iespējams, filmas ierakstes laikā tiks ierakstīta fotokameras un objektīva darbības skaņa. Varat izslēgt skaņas ieraksti, izvēloties MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off] (61. lpp.).
- Filmās nepārtrauktas ierakstes laiks atkarīgs no vides temperatūras vai fotokameras stāvokļa.
- Kad ilgstoši ierakstāt, fotokamera var sasilt. Tas ir normāli. Iespējams, atainosies "Camera overheating. Allow it to cool." paziņojums. Šādā gadījumā izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz fotokamera ir gatava atkal ierakstīt.

## Attēlu atainošana

- 1 Piespiediet  (atainošana) taustiņu.  
Pēdējais ierakstītais attēls parādās LCD monitorā.



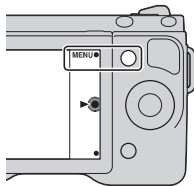
 (atainošana) taustiņš

### ■ Attēla izvēle






Pagrieziet vadības riteni. Vai pabīdīet ekrāna rādījumus pa kreisi vai pa labi.

### ■ Attēlu atainošana

- 1 Izvēlieties MENU → [Playback] → [View Mode] → [Folder View(MP4)] vai [AVCHD View].
  - Lai atainotu fotoattēlus, izvēlieties [Folder View(Still)].





- 2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos filmu, tad piespiediet centru. Vai pieskarīties vēlamajai filmai.

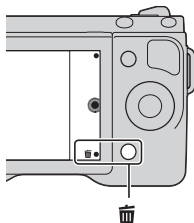
Lai filmas atainošanas laikā	Darbība ar vadības riteni	Darbība ar skārienjutīgo paneli
apturētu/atsāktu atainot	Piespiediet centru.	Pieskarieties  .
ātri pārietu uz priekšu	Piespiediet labo pusi vai pagrieziet pulksteņa rādītāju kustības virzienā.	Pieskarieties  .
ātri pārietu atpakaļ	Piespiediet kreiso pusi vai pagrieziet pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.	Pieskarieties  .
lēni atainotu uz priekšu	Apturēšanas laikā pagrieziet pulksteņa rādītāju kustības virzienā.	Apturēšanas laikā pieskarieties  .
lēni atainotu atpakaļ*	Apturēšanas laikā pagrieziet pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.	Apturēšanas laikā pieskarieties  .
noregulētu skaļumu	Piespiediet apakšu → augšu/apakšu.	–

\* Filma tiek atainota pa kadriem.

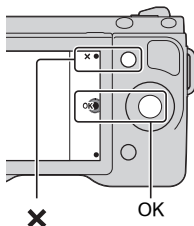
## Attēlu izdzēšana

Varat izdzēst pašlaik atainoto attēlu.

- 1 Atainojiet nepieciešamo attēlu, tad piespiediet  (izdzēšana).  
Vai ekrānā pieskarieties .



- 2 Piespiediet vadības riteņa centru. Vai ekrānā pieskarieties OK.
  - Izvēlieties **X**, lai pārtrauktu izdzēšanas darbības.



Lai izdzēstu vairākus attēlus




Izvēlieties MENU → [Playback] → [Delete], lai vienlaikus izvēlētos un izdzēstu vairākus attēlus.



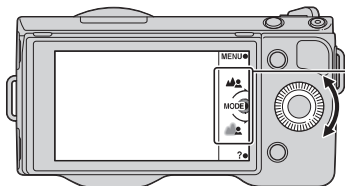
# Fotokameras darbināšana

Vadības ritenis, ieprogrammējamie taustiņi un skārienjutīgais panelis ļauj izmantot fotokameras dažādās funkcijas.

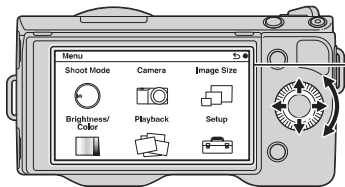
## ■ Vadības ritenis

Kad ierakstāt, vadības ritenim tiek piešķirtas DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.) un  (Drive Mode) funkcijas. Kad atainojat, vadības ritenim tiek piešķirtas DISP (Display Contents) un  (Image Index) funkcijas.

Kad pagriežat vadības riteni vai piespiežat tā augšējo/apakšējo/labo/kreiso pusi atbilstoši ekrāna rādījumiem, varat izvēlēties iestatījuma parametrus. Izvēle tiek apstiprināta, piespiežot vadības riteņa centru.



Bulta nozīmē, ka varat pagriezt vadības riteni.



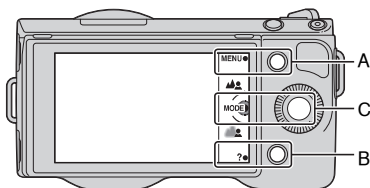
Kad ekrānā atainojas iespējas, varat tās pārlūkot, pagriežot vadības riteni vai piespiežot tā augšu/apakšu/kreiso/labo pusi. Piespiediet vadības riteņa centru, lai izvēlētos.

## Ieprogrammējamie taustiņi

Ieprogrammējamiem taustiņiem ir dažādas funkcijas atkarībā no konteksta.

Katra ieprogrammējamā taustiņa piešķirtā funkcija atainojas ekrānā. Lai izmantotu ekrāna augšējā labajā stūrī atainoto funkciju, piespiediet ieprogrammējamo taustiņu A. Lai izmantotu ekrāna apakšējā labajā stūrī atainoto funkciju, piespiediet ieprogrammējamo taustiņu B. Lai izmantotu centrā atainoto funkciju, piespiediet vadības riteņa centru (ieprogrammējamais taustiņš C).

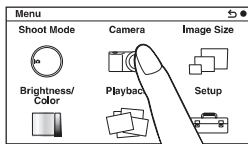
Šajā pamācībā ieprogrammējamie taustiņi ir norādīti ar piktogrammu vai funkciju, kas atainota ekrānā.



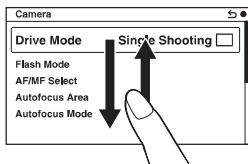
Šādā gadījumā ieprogrammējais taustiņš A darbojas kā MENU (Menu) taustiņš, bet ieprogrammējais taustiņš B darbojas kā ? (Shoot. Tips) taustiņš. Ieprogrammējais taustiņš C darbojas kā MODE (Shoot Mode) taustiņš.

## Skārienjutīgais panelis

Varat intuitīvi darbināt fotokameru, ar pirkstu pieskaroties vai slīdot ekrānā. Pieskarieties parametram ekrānā, lai to izvēlētos. Pavelciet pirkstu ekrānā, lai ritinātu un redzētu neatainotos parametrus.




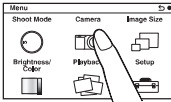

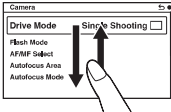




Pieskarieties parametram, lai to izvēlētos.



Pavelciet pirkstu ekrānā, lai ritinātu parametrus. Ekrānā parādās parametri, kas iepriekš nebija redzami.

## Darbības

Varat divos veidos izvēlēties parametrus un veikt iestatījumus: izmantojot vadības riteni vai ar pirkstu pieskaroties un pavelkot ekrānā (skārienjutīgais panelis).

Darbība	Vadības ritenis	Skārienjutīgais panelis
Lai izvēlētos parametru	Pagrieziet to vai piespiediet augšu/apakšu/kreiso/labo pusi, tad piespiediet centru. 	Pieskarieties vēlamajam parametram. 
Lai atainotu noslēpto parametru	Turpiniet pagriezt vai piespied tā augšu/apakšu, līdz ekrānā parādās vēlamais parametrs. 	Pabīdiet pirkstu ekrānā uz augšu vai uz leju, līdz ekrānā parādās vēlamais parametrs. 
Lai iestatītu vērtību vai noregulētu fona izplūšanas līmeni	Pagrieziet to. 	Ar pirkstu pabīdiet indikatoru. 
Lai atainotu nākamo vai iepriekšējo attēlu	Pagrieziet vai piespiediet tā kreiso/labo daļu. 	Atainošanas ekrānā pabīdiet pirkstu pa kreisi vai pa labi. 

## Piebīdes

- Vairumu darbību varat veikt, izmantojot vadības riteni/ieprogrammējamos taustiņus un skārienjutīgo paneli. Tomēr dažas darbības var veikt tikai tad, ja izmantojat vienu vai otru.
- Nekādā gadījumā:
  - nelietojiet smailu priekšmetu, piemēram, zīmuli, lodīšu pildspalvu vai nagu;
  - neturiet fotokameru, pieskaroties ekrānam.
- Iespējams, skārienjutīgais panelis nereaģēs uz komandām, ja to mēģināt darbināt ar cimdiem rokās.

# Fotokameras ceļveža funkcijas izmantošana

Fotokamerā ir dažādi palīdzības ceļveži ("Help Guides"), kas izskaidro funkcijas, un ierakstes padomi ("Shooting Tips"), kuru uzdevums ir uzlabot ieraksti. Izmantojiet tos, lai labāk darbinātu fotokameru.

## ■ Palīdzības ceļveži

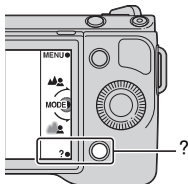
Fotokamera ataino palīdzības ceļvedi, lai izskaidrotu izvēlēto funkciju, kad maināt iestatījumu utt.

Varat noslēpt palīdzības ceļvedi, izvēloties MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → [Off].

## ■ Ierakste padomi

Fotokamera parāda ierakstes padomus atbilstoši izvēlētajam ierakstes režīmam.

- ① Kad ? atainojas ekrāna apakšējā labajā stūrī, piespiediet taustiņu apakšā pa labi (34. lpp.). Vai ekrānā pieskarieties ?  
Automātiski parādās ierakstes tipu saraksts atbilstoši pašreizējam ierakstes objektam.



- ② Izvēlieties ierakstes tipu, piespiežot vadības riteņa augšu vai apakšu, tad piespiediet centru.
  - Piespiediet vadības riteņa labo vai kreiso pusi, lai mainītu parametru.
  - Pagrieziet vadības riteni, lai tekstu ritinātu uz augšu vai uz leju.



### Lai piekļūtu visiem ierakstes padomiem

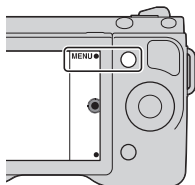
Izmantojot izvēlni, varat atainot visus ierakstes padomus.

- ① MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- ② Meklējiet nepieciešamos ierakstes padomus.  
Varat padomam piekļūt no [Table of contents].

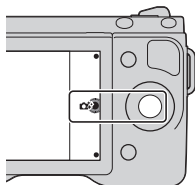
## Iestatīšana ar Photo Creativity funkciju

Varat intuitīvi darbināt fotokameru, izmantojot Photo Creativity funkciju, jo fotokameras ekrāns ir vairāk paredzēts intuitīvām darbībām. Varat vienkārši ierakstīt objektu un iegūt mākslinieciskus attēlus.

- 1 Izvēlieties MENU →  
[Shoot Mode] →  
i (Intelligent Auto).



- 2 Piespiediet vadības riteņa centru.  
Vai ekrānā pieskarieties  
i (Photo Creativity).  
Parādās Photo Creativity ekrāns.





- 3 Izvēlieties noregulējamo parametru, piespiežot vadības riteņa labo/kreiso pusi.  
Vai ekrānā pieskarieties vēlamajam parametram.  
👤 (Background Defocus): noregulē fona izplūšanu.  
☀️ (Brightness): noregulē spilgtumu.  
🌈 (Color): noregulē krāsu.  
🖼️ (Vividness): noregulē košumu.  
🌀 (Picture Effect): varat ierakstei izvēlēties efekta filtru.

- 4 Izvēlieties iestatījumu, pagriežot vadības riteņi.  
Vai izvēlieties iestatījumu, ekrānā pieskaroties indikatoram vai parametram.  
• Atkārtojiet 2. – 4. darbību, lai apvienotu dažādas funkcijas.

## Piebilde


- Photo Creativity funkcija ir pieejama tikai tad, kad piestiprināts E-mount objektīvs.

## Izplūduša fona vienkārša iegūšana (fona izplūšanas vadība)

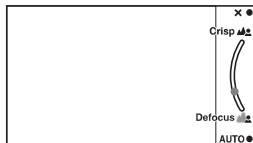
1 Izvēlieties   (Bkground Defocus) (38. lpp.).

2 Pagriežot vadības riteni, noregulējat fona izplūšanu. Vai ekrānā parādīsies indikators.

 : lai fokusētos

 : lai iegūtu izplūdušu fonu

- Izvēlieties AUTO, lai atjaunotu sākotnējo stāvokli.
- Varat ierakstīt filmu ar vērtību, kas noregulēta ar fokusa izplūšanas efektu.



## Piebilde

- Iespējams, fokusa izplūšanas efekts nebūs pamanāms atkarībā no attāluma līdz objektam vai izmantotā objektīva.



Lai iegūtu labāku rezultātu ar fona izplūšanas funkciju

- Pārvietojieties tuvāk objektam.
- Palieliniet attālumu starp objektu un fonu.

## Attēla efekts


---

1 Izvēlieties  (Picture Effect) (38. lpp.).


---


2 Izvēlieties efektu, pagriežot vadības riteni.


Vai pavelciet ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos efektu.


 **(Off)**: neizmanto attēla efekta funkciju.





 **(Toy Camera)**: rada vienkāršas fotokameras efektu ar apēnotiem stūriem un akcentētām krāsām.


 **(Posterization: Color)**: rada spēcīgu kontrastu un abstraktu noskaņu, ļoti akcentējot pamatkrāsas.


 **(Posterization: B/W)**: rada spēcīgu kontrastu un abstraktu noskaņu melnbaltā attēlā.

 **(Pop Color)**: rada košas krāsas, akcentējot krāsu toņus.

 **(Retro Photo)**: rada veca fotoattēla efektu ar sēpijas toņiem un izbalinātu kontrastu.

    **(Partial Color)**: rada attēlu, kurā saglabāta noteikta krāsa, bet pārējās ir pārvērstas melnbaltas.

 **(Soft High-key)**: rada attēlu ar norādītu atmosfēru: spilgts, caurskatāms, ēterisks, maigs.

 **(High Contrast Mono.)**: rada melnbaltu attēlu ar spēcīgu kontrastu.

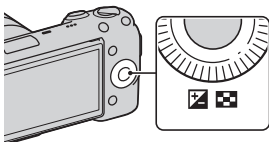
- Varat izmantot attēlu papildus efektus. Izvēlieties MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect].
-



## Fotoattēlu spilgtuma noregulēšana (ekspozīcijas kompensācija)



Varat noregulēt ekspozīciju ar 1/3 EV soli no -3.0 EV līdz +3.0 EV.

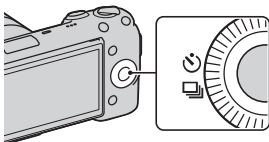
- 1 Piespiediet  (Exposure Comp.) uz vadības riteņa.





- 2 Pagrieziet vadības riteņi, lai izvēlētos vērtību, tad piespiediet centru.  
Vai izvēlieties nepieciešamo vērtību, pabīdot indikatoru ekrānā.  
Kad attēls ir pārāk gaišs, [Exposure Comp.] iestatiet - virzienā.  
Kad attēls ir pārāk tumšs, [Exposure Comp.] iestatiet + virzienā.

## Taimera izmantošana

- 1 Piespiediet  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa.



- 2 Pagrieziet vadības riteņi, lai izvēlētos  (Self-timer).  
Vai pabīdiet ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai  (Self-timer) pārvietotu centrā.

- 
- 3** Piespiediet Option, pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos režīmu, tad piespiediet centru.

Vai ekrānā pieskarieties Option → vēlamajam režīmam.

☺<sub>10</sub> (**Self-timer: 10 Sec**): iestata 10 sekunžu taimeri. Izmantojiet šo, lai ierakstītu pašportretu.

Kad piespiežat aizvara taustiņu, taimera lampiņa mirgo un darbību skaņas signāls skan līdz aizvara aktivizēšanai.

☺<sub>2</sub> (**Self-timer: 2 Sec**): iestata 2 sekunžu taimeri. Varat novērst izplūšanu, ko rada fotokameras svārstības aizvara taustiņa piespiešanas brīdī.

- Lai atceltu taimeri, vēlreiz piespiediet ☺ / 📷 (Drive Mode).
- 



Lai nepārtraukti ierakstītu, izmantojot taimeri

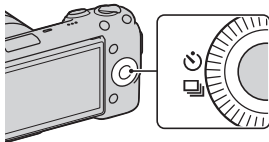
Izvēlieties ☺C (Self-timer(Cont)) no ☺ / 📷 (Drive Mode). Pēc desmit sekundēm fotokamera sāk nepārtraukto ieraksti.

## Fotoattēlu nepārtrauktā ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu.

---

- 1** Piespiediet ☺ / 📷 (Drive Mode) uz vadības riteņa.






- 2** Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos 📷 (Cont. Shooting), tad piespiediet centru.

Vai pabīdīiet ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai 📷 (Cont. Shooting) pārvietotu centrā, tad pieskarieties tam.

---

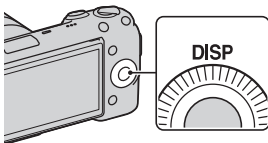


## Lai nepārtraukti ierakstītu ātrāk

Izvēlieties  (Spd Priority Cont.) no  /  (Drive Mode), lai nepārtraukti ierakstītu vairāk attēlu (maksimāli 10 attēli sekundē). Pirmajam attēlam iestatītais fokuss un ekspozīcija tiek izmantoti pārējiem attēliem.

## Ekrāna rādījumu maiņa (DISP)

- 1 Piespiediet DISP (Display Contents) uz vadības riteņa.



- 2 Atkārtoti piespiediet DISP, lai izvēlētos režīmu.

### Ierakstes laikā

**Graphic Display:** parāda ierakstes pamatinformāciju. Grafiski parāda aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, izņemot tad, kad [Shoot Mode] ir iestatīts uz [Sweep Panorama] vai [3D Sweep Panorama].

**Display All Info.:** parāda ierakstes informāciju.

**Big Font Size Disp.:** parāda tikai galvenos parametrus lielākā izmērā.

**No Disp. Info.:** neparāda ierakstes informāciju.

**Histogram:** grafiski parāda apgaismojuma sadalījumu.

**For viewfinder:** ekrānā parāda tikai ierakstes informāciju (nav attēla). Izvēlieties šo, kad ierakstāt, izmantojot skatumeklētāju (nopērkams atsevišķi).

### Atainošanas laikā

**Display Info.:** parāda ierakstes informāciju.

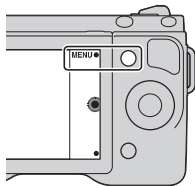
**Histogram:** grafiski parāda apgaismojuma sadalījumu papildus ierakstes informācijai.

**No Disp. Info.:** neparāda ierakstes informāciju.

# Dažādu sērijveida ierakstes režīmu izmantošana

---

- 1 Izvēlieties MENU → [Shoot Mode].



- 2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos režīmu, tad piespiediet centru.

Vai pabīdīet ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai vēlamā režīma indikāciju pārvietotu centrā, tad pieskarieties tai.

**i** (Intelligent Auto): fotokamera novērtē objektu un veic atbilstošus iestatījumus.

**SCN (Scene Selection)**: ieraksta ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši objektam vai apstākļiem.

**(Anti Motion Blur)**: samazina fotokameras svārstības, kad telpās ierakstāt samērā vājā apgaismojumā vai telefoto režīmā.

**(Sweep Panorama)**: ieraksta panorāmas attēlus.

**(3D Sweep Panorama)**: ieraksta 3D panorāmas attēlus, kurus atainosiet ar 3D savietojamā TV.

**M (Manual Exposure)**: noregulē diafragmas apertūru un aizvara ātrumu.

**S (Shutter Priority)**: noregulē aizvara ātrumu, lai akcentētu objekta kustību.

**A (Aperture Priority)**: noregulē fokusu vai padara fonu izplūdušu.

**P (Program Auto)**: veic automātisku ieraksti, kas ļauj pielāgot iestatījumus, izņemot ekspozīciju (diafragmas apertūra un aizvara ātrums).

---

## ■ Ainas izvēle


---


1 Izvēlieties **SCN** (Scene Selection) (44. lpp.).


---


2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos režīmu, tad piespiediet centru.

Vai pabīdīet ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai vēlamā režīma indikāciju pārvietotu centrā, tad pieskarieties tai.

 (**Portrait**): padara izplūdušu fonu un asāku objektu. Maigi atveido ādas toņus.


 (**Landscape**): ieraksta visu ainavu ar asu fokusu un košām krāsām.


 (**Macro**): ieraksta tuvus objektus, piemēram, ziedus, kukaiņus, ēdienus vai mazus priekšmetus.

 (**Sports Action**): ieraksta kustīgu objektu ar lielu aizvara ātrumu, tādējādi objekts izskatās nekustīgs. Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr tiek piespiests aizvara taustiņš.

 (**Sunset**): ieraksta skaistu sarkanīgu saulrietu.

 (**Night Portrait**): ieraksta portretus nakts ainās. Piestipriniet un izgaismojiet zibspuldzi.

 (**Night Scene**): ieraksta nakts ainas, nezaudējot tumsas atmosfēru.

 (**Hand-held Twilight**): ieraksta nakts ainas ar niecīgākiem trokšņiem un izplūšanu, nelietojot statīvu. Tiek veikta attēlu sērijveida ierakste, un ar attēla apstrādi tiek samazināta objekta izplūšana, kompensētas fotokameras svārstības un samazināti trokšņi.

---

## ■ Kustības izplūšanas novēršana

Piemērota ierakstei telpās, nelietojot zibspuldzi, lai samazinātu objekta izplūšanu.

---

1 Izvēlieties («») (Anti Motion Blur) (44. lpp.).

---



2 Ierakstiet, izmantojot aizvara taustiņu.

Fotokamera vienā fotoattēlā apvieno sešus augstas izšķirtspējas kadrus, lai kompensētu fotokameras svārstības un novērstu trokšņus.

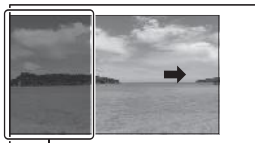
---

## ■ Panorāma/3D panorāma

Kad pārvietojat fotokameru panorāmas kustībā, tā ieraksta vairākus attēlus un tos apvieno vienā panorāmas attēlā.

- 1 Izvēlieties  (Sweep Panorama) vai  (3D Sweep Panorama) (44. lpp.).

- 2 Vērsiet fotokameru pret objekta malu, tad pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.



Šī daļa netiks ierakstīta.

- 3 Panorāmas kustībā pārvietojiet fotokameru līdz galam, izpildot norādes LCD monitorā.



Norādes josla

### Piebilde

- Fotokamera turpina ierakstīt [Sweep Panorama] režīmā, un aizvars turpina klikšķēt līdz ierakstes beigām.



### Ritināmo panorāmas attēlu atainošana

Varat ritināt panorāmas attēlus no sākuma līdz beigām, piespiežot vadības riteņa centru, kamēr tiek atainoti panorāmas attēli. Vēlreiz to piespiediet, lai apturētu atainošanu. Varat atainot/apturēt atainošanu, ekrānā pieskaroties ►/||.



Parāda visa panorāmas attēla atainoto daļu.



- Panorāmas attēli tiek atainoti, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB" (67. lpp.).
- Iespējams, netiks pareizi atainoti vai ritināti citā fotokamerā ierakstītie panorāmas attēli.

## ■ Aizvara prioritāte

Varat dažādi akcentēt objekta kustību, noregulējot aizvara ātrumu, piemēram, ierakstot kustības brīdī ar liela ātruma aizvaru vai kā attēlu ar “sliedi”, izmantojot maza ātruma aizvaru.

1 Izvēlieties **S** (Shutter Priority) (44. lpp.).

2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos nepieciešamo vērtību, tad piespiediet centru.

Vai ekrānā pieskarieties  / , lai izvēlētos nepieciešamo vērtību.



### Aizvara ātrums



Kad izmantojat lielāku aizvara ātrumu, kustīgi objekti, piemēram, skrienošs cilvēks, braucoša automašīna un viļņu šļaksti, izskatās nekustīgi.





Kad izmantojat mazāku aizvara ātrumu, tiek ierakstīts objekts ar kustības “sliedi”, iegūstot dabiskāku un dinamiskāku attēlu.

## ■ Diafragmas apertūras prioritāte

Varat noregulēt fokusa rādiusu vai panākt fona izplūšanu.

1 Izvēlieties **A** (Aperture Priority) (44. lpp.).

2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos nepieciešamo vērtību, tad piespiediet centru.

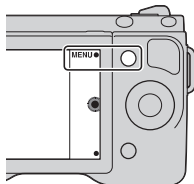
Vai ekrānā pieskarieties  / , lai izvēlētos nepieciešamo vērtību.

- Varat ierakstīt filmu ar vērtību, kas noregulēta ar diafragmas apertūras prioritāti.

# Zibspuldzes režīma izvēle

1 Piestipriniet zibspuldzi un paceliet to (23. lpp.).

2 Izvēlieties MENU →  
[Camera] → [Flash Mode].



3 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos režīmu, tad piespiediet centru.

Vai pabīdiat ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju, lai vēlamā režīma indikāciju pārvietotu centrā, tad pieskarieties tai.


 **(Flash Off):** zibspuldze neizgaismojas, pat ja ir pacelta.

 **(Autoflash):** izgaismojas tumsā vai pret gaismu.

 **(Fill-flash):** izgaismojas katreiz, kad aktivizējat aizvaru.

 **(Slow Sync.):** izgaismojas katreiz, kad aktivizējat aizvaru.

Ierakste lēnās sinhronizācijas režīmā ļauj iegūt skaidru objekta un fona attēlu.

 **(Rear Sync.):** izgaismojas katreiz, kad aktivizējat aizvaru tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas. Objekts tiek ierakstīts ar kustības “sliedi”, lai iegūtu dabiskāku attēlu.

- Zibspuldzes režīma parametri, kurus varat izvēlēties, atkarīgi no ierakstes režīma (64. lpp.).

## Piebilde

- Nevar izvēlēties [Fill-flash], izmantojot [Intelligent Auto].



## Zibspuldzes darbības rādiuss

Komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbības rādiuss atkarīgs no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2,5 m	1 – 2 m	1 – 1,25 m
ISO3200	5,6 – 14 m	4,5 – 11,2 m	2,8 – 7 m

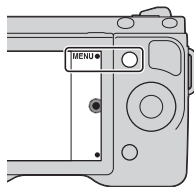
## Attēla izmēra/ierakstes iestatījuma izvēle

Attēla izmērs nosaka ierakstītā attēla faila izmēru.

Jo lielāks attēla izmērs, jo detalizētāk tas tiks atveidots, izdrukājot uz liela formāta papīra. Jo mazāks attēla izmērs, jo vairāk attēlu var ierakstīt.

Ierakstot filmas, jo lielāks bitu plūsmas ātrums, jo augstāka attēla kvalitāte.

- 1 Piespiediet MENU.  
Vai ekrānā pieskarieties MENU.






- 2 Izvēlieties [Image Size] → [Image Size].  
Lai ierakstītu filmu, izvēlieties [Image Size] → [Record Setting].

- 3 Izvēlieties režīmu.

## Fotoattēli



[Aspect Ratio]: 3:2			Izmantošanas norādes
✓	L:16M	4912 × 3264 pikseļi	Līdz A3+ izmēra izdrukām
	M:8.4M	3568 × 2368 pikseļi	Līdz A4 izmēra izdrukām
	S:4.0M	2448 × 1624 pikseļi	L/2L izmēra izdrukām
[Aspect Ratio]: 16:9			Izmantošanas norādes
✓	L:14M	4912 × 2760 pikseļi	Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV ekrānā
	M:7.1M	3568 × 2000 pikseļi	
	S:3.4M	2448 × 1376 pikseļi	

## 3D panorāma

	 (16:9)	Ieraksta attēlus, izmantojot augstas izšķirtspējas TV piemērotu izmēru. Horizontāli: 1920 × 1080
✓	 (Standard)	Ieraksta attēlus, izmantojot standarta izmēru. Horizontāli: 4912 × 1080
	 (Wide)	Ieraksta attēlus, izmantojot platekrāna izmēru. Horizontāli: 7152 × 1080

## Panorāma

Attēla izmērs atšķiras atkarībā no ierakstes virziena (57. lpp.).

✓	 (Standard)	Ieraksta attēlus, izmantojot standarta izmēru. Vertikāli: 3872 × 2160 Horizontāli: 8192 × 1856
	 (Wide)	Ieraksta attēlus, izmantojot platekrāna izmēru. Vertikāli: 5536 × 2160 Horizontāli: 12416 × 1856

## Filmas

[File Format]: [AVCHD 60i/60p] vai [AVCHD 50i/50p]		Vidējais bitu plūsmas ātrums	Ierakste
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) izmēra augstas attēla kvalitātes filmas.
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) izmēra standarta attēla kvalitātes filmas.
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60p/50p) izmēra visaugstākās attēla kvalitātes filmas.
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (24p/25p) izmēra augstas attēla kvalitātes filmas. Tas rada kinoteātrim līdzīgu atmosfēru.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (24p/25p) izmēra standarta attēla kvalitātes filmas. Tas rada kinoteātrim līdzīgu atmosfēru.
[File Format]: MP4		Vidējais bitu plūsmas ātrums	Ierakste
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	Ieraksta 1440 × 1080 izmēra filmas.
	VGA 3M	3 Mbps	Ieraksta VGA izmēra filmas.

\* Ar 1080 60i savietojama ierīce


\*\* Ar 1080 50i savietojama ierīce

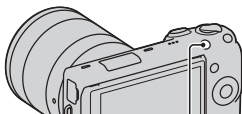
### Piebildes

- Kad izdrukājat 16:9 formātā ierakstītos fotoattēlus un panorāmas attēlus, abas malas, iespējams, tiks nogrieztas.
- Izmantojot [Record Setting] parametra [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] iestatījumu ierakstītās filmas tiek pārveidotas ar "PMB" programmatūru, lai ierakstītu disku. Pārveidošana var prasīt daudz laika. Disku nevar ierakstīt sākotnējā attēla kvalitātē.
- Izmantojot [Record Setting] parametra [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] iestatījumu, ierakstītās filmas tiek pārveidotas ar "PMB" programmatūru, lai ierakstītu AVCHD disku. Pārveidošana var prasīt daudz laika. Disku nevar ierakstīt sākotnējā attēla kvalitātē. Lai saglabātu attēla sākotnējo kvalitāti, filmas jā saglabā Blu-ray Disc.
- Lai 60p/50p vai 24p/25p formāta filmas atainotu TV ekrānā, nepieciešams ar 60p/50p un 24p/25p savietojams TV. Ja izmantojat nesavietojamu TV, filmas tiek pārveidotas 60i/50i formātā un pārraidītas uz TV.

## Atainotā attēla palielināšana (attēla palielināšana)



---

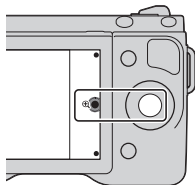
- 1 Piespiediet  (atainošana) taustiņu, lai pārslēgtu atainošanas režīmā.





 (atainošana) taustiņš

---


- 2 Atainojiet attēlu, kuru palielināsi, tad piespiediet  (Enlarge Image) (vadības riteņa centrs).  
Vai ekrānā pieskarities .




- 3 Pagrieziet vadības riteņi, lai noregulētu palielinājuma apmēru.  
Vai ekrānā pieskarities  vai .
- 

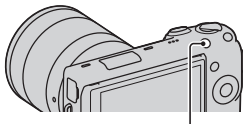
- 4 Piespiediet vadības riteņa augšai/apakšai/labajai/kreisajai pusei, lai izvēlētos palielināmo daļu.

Vai pabīdiet attēlu, lai izvēlētos palielināmo daļu.


- Kad pieskaraties attēlam, attēls tiek palielināts, un centrā atrodas vieta, kurai pieskārāties.
  - Lai atceltu darbību, izvēlieties .
-

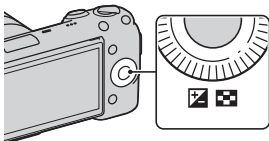
# Attēlu saraksta atainošana

- 1 Piespiediet  (atainošana) taustiņu, lai pārslēgtu atainošanas režīmā.



 (atainošana) taustiņš

- 2 Piespiediet  (Image Index) uz vadības riteņa.  
Vienlaikus atainojas seši attēli.

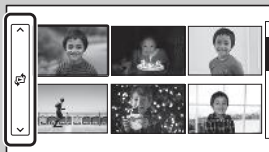


- 3 Pagrieziet vadības riteņi, lai izvēlētos attēlu.

- Varat ātri pārlikt attēlus, pabīdot ekrāna rādījumus uz augšu vai uz leju.
- Lai ekrānā atainotu vienu attēlu, izvēlieties nepieciešamo attēlu, tad piespiediet centru. Vai pieskarieties vēlamajam attēlam.



## Vēlamās mapes atainošana

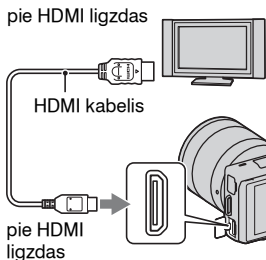


Lai izvēlētos mapi, izvēlieties joslu attēlu saraksta ekrāna kreisajā pusē, tad piespiediet vadības riteņa augšu/apakšu. Varat izvēlēties mapi, pieskaroties joslai. Varat mainīt atainošanas režīmu, piespiežot joslas centru.

## Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai fotokamerā ierakstītos attēlus atainotu TV ekrānā, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD TV ar HDMI ligzdu.

- 1 Pieslēdziet fotokameru pie TV, izmantojot HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi).



### Piebilde

- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrā galā.



### 3D attēlu atainošana 3D TV ekrānā

Varat fotokamerā ierakstītos 3D attēlus atainot 3D TV, kas pie videokameras pieslēgts ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi). Izvēlieties MENU → [Playback] → [3D Viewing].

- Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.



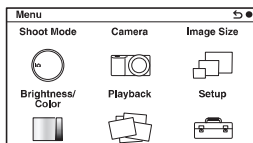
### Fotokameras izmantošana ārzemēs

Lai šajā fotokamerā ierakstītās filmas atainotu TV ekrānā, fotokamerai un TV jābūt vienādaī krāsu sistēmai.

# Izvēlņu saraksts

Kad piespiežat MENU, ekrānā parādās seši izvēlnes parametri: [Shoot Mode], [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] un [Setup].

Varat iestatīt katra parametra dažādas funkcijas. Pelēkā krāsā atainojas parametri, kurus nevar izvēlēties pašreizējā situācijā.



## Shoot Mode (ierakstes režīms)

Varat izvēlēties ierakstes režīmu, piemēram, ekspozīcijas režīmu, panorāmas ierakstes režīmu, ainas izvēli.

Intelligent Auto	Fotokamera novērtē objektu un veic atbilstošos iestatījumus.
Scene Selection	Ieraksta ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši objektam vai situācijai. (Portrait/Landscape/Macro/Sports Action/Sunset/Night Portrait/Night Scene/Hand-held Twilight)
Anti Motion Blur	Samazina fotokameras svārstības, kad ierakstāt nedaudz tumšu ainu telpās vai telefoto režīmā.
Sweep Panorama	Ieraksta ar panorāmas izmēru.
3D Sweep Panorama	Ieraksta 3D panorāmas attēlus, lai atainotu ar 3D savietojamā TV.
Manual Exposure	Noregulē diafragmas apertūru un aizvara ātrumu.
Shutter Priority	Noregulē aizvara ātrumu, lai akcentētu objekta kustību.
Aperture Priority	Noregulē fokusa diapazonu vai panāk fona izplūšanu.
Program Auto	Automātiska ierakste, kas ļauj pielāgot iestatījumus, izņemot ekspozīcijai (aizvara ātrums un diafragmas apertūra).

## ■ Camera (fotokamera)

Varat iestatīt ierakstes funkcijas, piemēram, nepārtraukta ierakste, taimeris un zibspuldze.

Drive Mode	Varat izvēlēties sērijveida ierakstes režīmu, piemēram, nepārtraukto ieraksti, ieraksti ar taimeri vai ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/ Bracket: Cont./ Remote Cdr.)
Flash Mode	Varat izvēlēties zibspuldzes izgaismošanas metodi. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./ Rear Sync.)
AF/MF Select	Varat izvēlēties automātisko fokusēšanu vai manuālo fokusēšanu. (Autofocus/DMF/Manual Focus)
Autofocus Area	Varat izvēlēties zonu, uz kuru fokusēties. (Multi/Center/Flexible Spot)
Autofocus Mode	Varat izvēlēties automātiskās fokusēšanās metodi. (Single-shot AF/Continuous AF)
Object Tracking	Saglabā fokusu uz objektu, kamēr tam seko. (On/Off)
Prec. Dig. Zoom	Iestata digitālo palielinājumu.
Face Detection	Automātiski nosaka sejas un atbilstoši noregulē fokusu un ekspozīciju. (On (Regist. Faces)/On/ Off)
Face Registration	Reģistrē vai maina cilvēku, kuram piešķirt prioritāti fokusēšanā. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
Smile Shutter	Katreiz, kad fotokamera nosaka smaidu, automātiski tiek atbrīvots aizvars. (On/Off)
Soft Skin Effect	Ieraksta ar maigas ādas efektu, izmantojot sejas noteikšanas funkciju. (On/Off)
Shooting Tip List	Atļauj piekļūt visiem ierakstes padomiem.
LCD Display (DISP)	Pārslēdz LCD monitorā ierakstes režīmā atainojamo informāciju. (Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Histogram/For viewfinder)



Finder Display(DISP)	Pārslēdz skatumeklētājā ierakstes režīmā atainojamo informāciju. (Disp. Basic Info/Histogram)
DISP Button(Monitor)	Piespiežot DISP taustiņu, iestata LCD monitorā atainojamo rādījumu režīmu.

## ■ Image Size (attēla izmērs)

Varat iestatīt attēla izmēru, formātu utt.

<b>Still (fotoattēli)</b>	
Image Size	Varat izvēlēties attēla izmēru. (3:2: L:16M/ M:8.4M/ S:4.0M) (16:9: L:14M/ M:7.1M/ S:3.4M)
Aspect Ratio	Varat izvēlēties attēla formātu. (3:2/16:9)
Quality	Varat izvēlēties saspišanas formātu. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
<b>3D Panorama</b>	
Image Size	Varat izvēlēties 3D panorāmas attēlu izmēru. (16:9/Standard/Wide)
Panorama Direction	Varat izvēlēties, kādā virzienā pārvietot fotokameru, kad ierakstāt 3D panorāmas attēlus. (Right/Left)
<b>Panorama</b>	
Image Size	Varat izvēlēties attēla izmēru. (Standard/Wide)
Panorama Direction	Varat izvēlēties, kādā virzienā pārvietot fotokameru, kad ierakstāt panorāmas attēlus. (Right/Left/Up/Down)
<b>Movie (filma)</b>	
File Format	Varat izvēlēties AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p vai MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting	Varat izvēlēties filmu attēla izmēru, kadru nomaiņas ātrumu un attēla kvalitāti. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

## ■ Brightness/Color (spilgtums/krāsa)

Varat veikt spilgtuma iestatījumus, piemēram, eksponometrijas režīms, un krāsu iestatījumus, piemēram, baltās krāsas balanss.

Exposure Comp.	Kompensē visa attēla spilgtumu. (-3.0EV līdz +3.0EV)
ISO	Iestata ISO jutību. (ISO AUTO/100 - 25600)
White Balance	Noregulē krāsu tonus atbilstoši vides apgaismojumam. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)
Metering Mode	Varat izvēlēties spilgtuma mērīšanas metodi. (Multi/Center/Spot)
Flash Comp.	Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti. (-2.0EV līdz +2.0EV)
DRO/Auto HDR	Automātiski izlabo spilgtumu vai kontrastu. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Picture Effect	Ieraksta ar vēlamajiem efektiem, lai akcentētu unikālo atmosfēru. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)
Creative Style	Varat izvēlēties attēla apstrādes metodi. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)

## ■ Playback (atainošana)

Varat iestatīt atainošanas funkcijas.

Delete	Izdzēš attēlus. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Slide Show	Automātiski ataino attēlus. (Repeat/Interval/Image Type)
View Mode	Ļauj noteikt, kā sakārtot atainojamos attēlus. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Image Index	Varat izvēlēties, cik attēlu atainosiet indeksa ekrānā. (6 Images/12 Images)
Rotate	Pagriež attēlus.


Protect	Aizsargā attēlus vai atceļ aizsardzību. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
3D Viewing	Pieslēdz pie TV, kas savietojams ar 3D, un ļauj atainot 3D attēlus.
⊕ Enlarge Image	Palielina attēlu.
Volume Settings	Iestata filmu skaļuma līmeni.
Specify Printing	Izvēlas izdrukājamos attēlus vai veic drukāšanas iestatījumus. (DPOF Setup/Date Imprint)
Display Contents	Pārslēdz atainošanas režīmā ekrānā redzamo informāciju. (Display Info./Histogram/No Disp. Info.)

## ■ Setup (iestatījumi)

Varat veikt detalizētus ierakstes iestatījumus vai mainīt fotokameras iestatījumus.

Shooting Settings (ierakstes iestatījumi)	
AF Illuminator	Iestata AF izgaismotāju, lai palīdzētu automātiski fokusēties vietās ar vāju apgaismojumu. (Auto/Off)
Red Eye Reduction	Nodrošina zibspuldzes iepriekšēju izgaismošanos pirms ierakstes, lai novērstu sarkanu acu ieraksti. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Iestata, kā pārslēgties starp elektronisko skatumeklētāju (nopērkams atsevišķi) un LCD monitoru. (Auto/Manual)
Live View Display	Varat izvēlēties, vai ekrānā atainot ekspozīcijas kompensācijas vērtību utt. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review	Iestata, cik ilgi attēls atainosies uzreiz pēc ierakstes. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
Grid Line	Ataino tīkla līniju, kas palīdz noregulēt attēlu kompozīciju. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Peaking Level	Akcentē kontūras fokusa rādīsam ar noteiktu krāsu. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Iestata kontūru akcentēšanas funkcijai izmantoto krāsu. (White/Red/Yellow)

MF Assist	Parāda palielinātu attēlu, kad fokusējaties manuāli. (On/Off)
MF Assist Time	Iestata, cik ilgi tiks atainots palielināts attēls. (No Limit/5 Sec/2 Sec)
Color Space	Maina krāsu atveidošanas diapazonu. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Iestata fotokameras svārstību kompensāciju. (On/Off)
Release w/o Lens	Iestata, vai atbrīvojot aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. (Enable/Disable)
Eye-Start AF	Iestata, vai izmantot automātisko fokusēšanos, kad skatāties skatumeklētājā (nopērkams atsevišķi). (On/Off)
Front Curtain Shutter	Iestata, vai izmantot aizvara elektroniskā priekšējā aizvirtņa funkciju. (On/Off)
Long Exposure NR	Iestata trokšņu samazināšanas apstrādi ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju. (On/Off)
High ISO NR	Iestata trokšņu samazināšanas apstrādi ierakstē ar augstu ISO jutību. (Normal/Low)
Lens Comp.: Shading	Kompensē ekrāna apēnotos stūrus. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Samazina krāsu izkropļojumu ekrāna stūrī. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompensē izkropļojumu ekrānā. (Auto/Off)
Movie Audio Rec	Iestata filmas ieraksti ar skaņu. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Samazina vēja trokšņus filmas ierakstes laikā. (On/Off)
AF Micro Adj.	Precīzi noregulē automātiski fokusēto pozīciju, kad izmantojat LA-EA2 uzstādīšanas adapteru (nopērkams atsevišķi). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)
<b>Main Settings (galvenie iestatījumi)</b>	
Menu start	Varat izvēlēties pirmo atainoto izvēlni no augšējās izvēlnes vai pēdējās izvēlnes ekrāna. (Top/Previous)
Custom Key Settings	Piešķir funkcijas dažādiem taustiņiem. (Right Key Setting/Soft key B Setting/Soft key C Setting/Custom)
Touch Operation	Iestata, vai fotokameru darbināt, izmantojot skārienjutīgo paneli. (On/Off)

Beep	Varat izvēlēties skaņu, kas rodas fotokameras darbināšanas gaitā. (On/Off)
 Language	Varat izvēlēties ekrāna rādījumu valodu.
Date/Time Setup	Iestata datumu un pulksteni.
Area Setting	Varat izvēlēties fotokameras izmantošanas reģionu.
Help Guide Display	Ieslēdz vai izslēdz palīdzības ceļvedi. (On/Off)
Power Save	Iestata, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Iestata LCD monitora spilgtumu. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Iestata elektroniskā skatumeklētāja (nopērkams atsevišķi) spilgtumu. (Auto/Manual)
Display Color	Varat izvēlēties LCD monitora krāsu. (Black/White/Blue/Pink)
Wide Image	Varat izvēlēties platekrāna attēlu atainošanas metodi. (Full Screen/Normal)
Playback Display	Varat izvēlēties portreta orientācijas attēlu atainošanas metodi. (Auto Rotate/Manual Rotate)
HDMI Resolution	Iestata izšķirtspēju, kad fotokamera pieslēgta pie HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Iestata, vai fotokameru darbināt ar "BRAVIA" Sync savietojama TV tālvadības pulti. (On/Off)
USB Connection	Varat izvēlēties USB pieslēguma metodi. (Auto/Mass Storage/MTP)
Cleaning Mode	Varat notīrīt attēla sensoru.
Version	Parāda fotokameras un objektīva versiju.
Demo Mode	Iestata, vai atainot demonstrāciju ar filmām. (On/Off)
Reset Default	Atjauno fotokameras rūpnīcas iestatījumus.
<b>Memory Card Tool (atmiņas kartes rīks)</b>	
Format	Formatē atmiņas karti.
File Number	Varat izvēlēties attēlu failu numerācijas metodi. (Series/Reset)
Folder Name	Varat izvēlēties mapes nosaukuma piešķiršanas formātu. (Standard Form/Date Form)

Select Shoot. Folder	Varat izvēlēties ierakstes mapi.
New Folder	Izveido jaunu mapi.
Recover Image DB	Izlabo attēlu datubāzes failu, kad atrastas neatbilstības.
Display Card Space	Parāda filmu atlikušo ierakstes laiku un atlikušo ierakstāmo fotoattēlu skaitu atmiņas kartē.
<b>Eye-Fi Setup* (Eye-Fi iestatījumi)</b>	
Upload Settings	Iestata fotokameras augšupielādes funkciju, kad izmantojat Eye-Fi karti. (On/Off)

- \* Parādās, kad Eye-Fi karte (nopērkama atsevišķi) ir ievietota fotokamerā. Nelietojiet fotokamerā ievietotu Eye-Fi karti lidmašīnā. Ja fotokamerā ievietota Eye-Fi karte, iestatiet [Upload Settings] uz [Off]. Eye-Fi kartes var izmantot tikai valstīs/reģionos, kuros tās iegādājāties. Izmantojiet Eye-Fi kartes atbilstoši to iegādes valstu/reģionu normatīvajiem aktiem.

# Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas

Izmantojamās funkcijas atšķiras atkarībā no izvēlētā ierakstes režīma. Tabulā parādītas pieejamās funkcijas.

✓ norāda pieejamo funkciju. – norāda, ka funkcija nav pieejama.  
 Funkcijas, kuras nevar izmantot, ekrānā atainojas pelēkā krāsā.

Shoot Mode (ierakstes režīms)	Exposure Comp. (ekspozīcijas kompensācija)	Self-timer (taimeris)	Cont. Shooting (nepārtrauktā ierakste)	Face Detection (sejas noteikšana)	Picture Effect (attēla efekts)
(Intelligent Auto)	–	✓	✓	✓	–
(Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–
(3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–
(Anti Motion Blur)	✓	–	–	✓	–
<b>SCN</b> (Scene Selection)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	–
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
	–	✓	–	✓	
<b>P</b> (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (Aperture Priority)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (Shutter Priority)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (Manual Exposure)	–	✓	✓	✓	✓

Pieejamās funkcijas

## Piebilde

- Pieejamās funkcijas var būt ierobežotas ar citiem apstākļiem, kas atšķiras no ierakstes režīma.













## Pieejamie zibspuldzes režīmi

Zibspuldzes režīmi, kurus var izvēlēties, atšķiras no ierakstes režīma un izvēlētās funkcijas

Tabulā parādītas pieejamās funkcijas. ✓ norāda pieejamo funkciju.

– norāda, ka funkcija nav pieejama.

Zibspuldzes režīmi, kurus nevar izvēlēties, ekrānā atainojas pelēkā krāsā.

Shoot Mode (ierakstes režīms)	Flash Off (izslēgta zibspuldze)	Autoflash (automātiskā zibspuldze)	Fill-flash (aizpildošā zibspuldze)	Slow Sync. (lēnā sinhronizācija)	Rear Sync. (aizmugurējā sinhronizācija)
 (Intelligent Auto)	✓	✓	–	–	–
 (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur)	✓	–	–	–	–
<b>SCN</b> (Scene Selection)		✓	✓	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	✓	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	–	✓	–
		✓	–	–	–
		✓	–	–	–
	–	–	–	✓	–
<b>P</b> (Program Auto)	–	–	✓	✓	✓
<b>A</b> (Aperture Priority)	–	–	✓	✓	✓
<b>S</b> (Shutter Priority)	–	–	✓	✓	✓
<b>M</b> (Manual Exposure)	–	–	✓	✓	✓

### Piebildes

- Zibspuldzes režīmi var būt ierobežoti ar citiem apstākļiem, kas atšķiras no ierakstes režīma.
- Pat ja izvēlējāties zibspuldzes režīmu, kas darbojas, zibspuldze neizgaismojas, ja tā nav pacelta.
- [Autoflash] var izvēlēties, kad [Shoot Mode] ir iestatīts uz [Intelligent Auto] vai tikai noteiktos [Scene Selection] režīmos.



# Programmatūras instalēšana

Lai apstrādātu fotokamerā ierakstītos attēlus, komplektācijā ir iekļauta šāda programmatūra:

- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (tikai Windows operētājsistēma)

## Piebildes

- Ieejiet sistēmā kā administrators.
- Ja “PMB” jau ir instalēts datorā un iepriekšinstalētās “PMB” versijas numurs ir mazāks nekā “PMB”, kas ierakstīta CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), instalējiet arī “PMB” no CD-ROM (kompl. iekļ.).

## Windows

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad darbināt komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PMB”	<b>Procesors:</b> Intel Pentium III 800 MHz vai ātrāks (Lai atainotu/montētu HD filmas: Intel Core Duo 1,66 GHz vai ātrāks, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vai ātrāks, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vai ātrāks (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vai ātrāks (HD PS)) <b>Atmiņa:</b> 512 MB vai vairāk (lai atainotu/montētu HD filmas: 1 GB vai vairāk) <b>Cietais disks:</b> instalēšanai nepieciešamā vieta diskā — apmēram 500 MB <b>Displejs:</b> ekrāna izšķirtspēja — 1024 × 768 punkti vai vairāk
“Image Data Converter”	<b>Procesors/atmiņa:</b> Pentium 4 vai ātrāks/1 GB vai vairāk <b>Displejs:</b> 1024 × 768 punkti vai vairāk

\* Nav atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 vai jaunāka versija ir nepieciešama, lai ierakstītu diskus.

\*\* Nav atbalstīta Starter (Edition) versija.

- 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM disku (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdziņī.  
Parādās instalēšanas izvēlne.



- 2 Uzklikšķiniet uz [Install].
  - Pārlicinieties, ka atzīmējāt "Sony Image Data Suite" un "PMB", un izpildiet norādījumus ekrānā.
  - Šo darbību laikā pieslēdziet fotokameru pie datora, izpildot norādījumus ekrānā.
  - Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru atbilstoši norādījumiem ekrānā.
  - DirectX var tikt instalēts atkarībā no datorsistēmas vides.

- 3 Pēc instalēšanas izņemiet CD-ROM.  
Programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

## Macintosh

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad darbināt komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	<b>USB pieslēgums:</b> Mac OS X (v10.3 līdz v10.6) <b>"Image Data Converter":</b> Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter"	<b>Procesors:</b> Intel procesori, piemēram, Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo <b>Atmiņa:</b> ieteicams 1 GB vai vairāk <b>Displejs:</b> 1024 × 768 punkti vai vairāk

- 1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru, tad CD-ROM disku (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdziņī.

- LV 66
- 2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

---

**3** Pārkopējiet [IDS\_INST.pkg] failu no [MAC] mapes cietā diska piktogrammā.

---

**4** Divreiz uzklikšķiniet uz [IDS\_INST.pkg] faila kopēšanas mērķvietas mapē.  
• Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

---


## Ko var veikt ar komplektācijā iekļauto programmatūru

### ■ “PMB”

Ar “PMB” varat:

- importēt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot datorā saglabātos attēlus kalendārā pēc ierakstes datuma;
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar uzklātu datumu.

Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Help”.

Lai aktivizētu palīdzību, pēc instalēšanas darbvirsmā uzklikšķiniet uz  (PMB Help). Vai no sākuma izvēlnes uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

“PMB” tehniskā atbalsta informāciju (tikai angļu valodā) skatiet:  
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

### **Piebilde**

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

### ■ “Sony Image Data Suite”

Izmantojot “Sony Image Data Suite”, varat montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu.

Varat arī atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG attēlu failus.

Sīkāku informāciju par “Image Data Converter” skatiet palīdzībā.




“Sony Image Data Suite” tehniskā atbalsta informāciju (tikai angļu valodā) skatiet:  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Filmu ierakste diskā

Varat diskā ierakstīt AVCHD View filmas, kas ierakstītas šajā fotokamerā.

Atkarībā no diska tipa, iespējams, atšķirsies atskaņošanas ierīces. Izvēlieties metodi, kas atbilst disku atskaņotājam.

Šajā sadaļā norādītas divas metodes, kā filmas ierakstīt diskā - diska ierakste datorā, izmantojot "PMB", vai diska ierakste citās ierīcēs, piemēram, DVD rakstošajā diskdzinī.

Atskaņotājs	Diska tips	Funkcija
Blu-ray Disc atskaņošanas ierīces (Blu-ray Disc atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)	 Blu-ray	Izmantojot Blu-ray Disc, varat ilgāk ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, salīdzinot ar DVD diskkiem.
AVCHD formāta atskaņošanas ierīces (Sony Blu-ray Disc atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)	 AVCHD	Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas var ierakstīt DVD, piemēram, DVD-R diskos, izveidojot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku. Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku nevar atskaņot parastos DVD atskaņotājos.
Parasto DVD atskaņošanas ierīces (DVD atskaņotājs, DVD diskus atskaņojošais dators u.c.)	 STD	Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas, kas pārveidotas no augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD), var ierakstīt DVD, piemēram, DVD-R diskos, un tiek izveidots standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) disks.

### ■ Diska ierakste, izmantojot datoru

AVCHD View filmas varat importēt datorā, izmantojot "PMB", un izveidot AVCHD formāta disku vai standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) disku. Sīkāku informāciju par diska ieraksti, izmantojot "PMB", skatiet "PMB Help".

#### **Piebildes**

- Lai ierakstītu Blu-ray Disc, noteikti instalējiet [BD Add-on Software] no

LV "PMB" instalēšanas ekrāna.







68 • Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.

- Ar [Record Setting] parametra [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] iestatījumu ierakstītās filmas tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu disku. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Disku nevar ierakstīt sākotnējā attēla kvalitātē.
- Ar [Record Setting] parametra [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] iestatījumu ierakstītās filmas tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu AVCHD disku. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Disku nevar ierakstīt sākotnējā attēla kvalitātē. Lai saglabātu sākotnējo attēla kvalitāti, filmas jā saglabā Blu-ray Disc.
- “AVCHD View filmas” ir filmas, kas ierakstītas [File Format] parametrā iestatītajā [AVCHD 60i/60p] vai [AVCHD 50i/50p] režīmā.

## ■ Diska ierakste, izmantojot citu ierīci

Varat ierakstīt disku, izmantojot Blu-ray Disc rakstītāju un DVD rakstošo diskdzini.

Ierakstāmā diska tips atkarīgs no izmantotās ierīces.

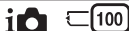
Ierīce		Diska tips
	Blu-ray Disc rakstītājs: lai ierakstītu Blu-ray Disc vai DVD standarta attēla kvalitātē (STD)	<b>Blu-ray</b> <b>STD</b> 
	DVD rakstošais diskdzinis, kas nav DVD Direct Express: lai ierakstītu AVCHD disku vai DVD disku standarta attēla kvalitātē (STD)	<b>AVCHD</b> <b>STD</b> 
	HDD rakstītājs u.c.: lai ierakstītu DVD standarta attēla kvalitātē (STD)	<b>STD</b> 

### Piebildes

- Sīkāku informāciju par diska ieraksti skatiet izmantotās ierīces lietošanas pamācībā.
- Ja disku ierakstāt Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), izmantojiet DVD rakstošā diskdzinīša atmiņas kartes nodalījumu vai pieslēdziet DVD rakstošo diskdzini, izmantojot USB pieslēgumu, lai pārsūtītu datus.
- Ja izmantojat Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), pārliecinieties, ka ir atjauninātā programmaparatūras versija. Sīkāku informāciju skatiet:  
<http://sony.storagesupport.com/>

# Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un iestatāt barošanas slēdzi uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināsiet ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) atainojas LCD monitorā.



## Piebildes

- Kad "0" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar citu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (32. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

## Fotoattēlu skaits un filmu ierakstes laiks atmiņas kartē

### Fotoattēli

Tabulā parādīts fotoattēlu aptuvenais skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības ir noteiktas, izmēģinot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

**Image size (attēla izmērs): L 16M**

**Aspect ratio (attēla formāts): 3:2\***

(Vienības: attēli)

letilpība \ Kvalitāte	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3300	6700
Fine	290	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

\* Kad [Aspect Ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā (izmērot [RAW]).

## Filmas

Tabulā parādīts aptuvenais pieejamais ierakstes laiks. Tas ir visu filmu failu summārais laiks. Nepārtraukto ieraksti iespējams veikt līdz apmēram 29 minūtēm. Maksimālais MP4 filmas faila izmērs ir apmēram 2 GB.

(st. (stunda), min (minūte))

letilpība ierakstes iestatījums	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. un 30 min	3 st.
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. un 5 min
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 st. un 15 min	2 st. un 30 min
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. un 30 min	3 st.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. un 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 st. un 20 min	2 st. un 45 min	5 st. un 30 min
VGA 3M	1 st. un 10 min	2 st. un 25 min	4 st. un 55 min	10 st.	20 st.

### Piebilde

- Filmu ierakstes laiks atšķiras, jo fotokamera aprīkota ar VBR (mainīgs bitu plūsmas ātrums) funkciju, kas automātiski noregulē attēla kvalitāti atkarībā no ierakstāmās ainas.

Kad ierakstāt objektu ātrā kustībā, attēls ir skaidrāks, taču ierakstes laiks ir mazāks, jo ierakste prasa daudz atmiņas resursu.

Ierakstes laiks atšķiras atkarībā arī no apstākļiem, objekta vai attēla kvalitātes/izmēra iestatījuma.

## ■ Ierakstāmo fotoattēlu skaits, kad fotokameru darbināt ar akumulatoru

Varat ierakstīt aptuveni 430 attēlu, ja izmantojat fotokameru ar pilnas kapacitātes akumulatoru (kompl. iek.).

Ņemiet vērā – faktiskais skaits var būt mazāks atkarībā no lietošanas apstākļiem.

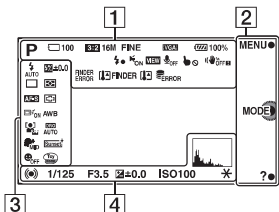
- Skaits ir aprēķināts, pilnas kapacitātes akumulatoru izmantojot šādos apstākļos:
  - vides temperatūra ir 25°C;
  - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
  - [Autofocus Mode] ir iestatīts uz [Single-shot AF];
  - ierakste notiek ik pēc 30 sekundēm;
  - zibspuldze (HVL-F7S) izgaismojas katru otro reizi;
  - barošana tiek ieslēgta un izslēgta katru desmito reizi;
  - izmantojat akumulatoru, kas tika uzlādēts stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas;
  - izmantojat Sony “Memory Stick PRO Duo” (nopērkams atsevišķi).
- Mērījumi pamatojas uz CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartu.



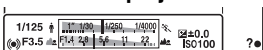
# Piktogrammas LCD monitorā

Piktogrammas atainojas ekrānā, norādot fotokameras statusu. Varat mainīt ekrāna rādījumus ar DISP (Display Contents) uz vadības riteņa.

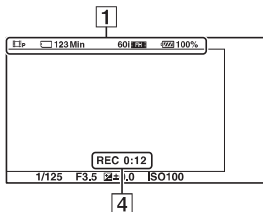
## Ierakstes gaidīšanas režīms



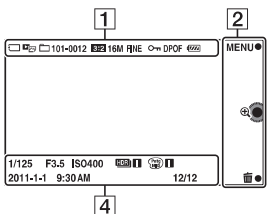
## Grafiskais displejs



## Filmas ierakste



## Atainošana



1

Indikācija	Nozīme
	Ierakstes režīms
	Ainas izvēle
	Ainas atpazīšana
	Fotoattēla formāts
	Fotoattēla izmērs
	Fotoattēla kvalitāte
	Fotoattēla kvalitāte
	Ierakstāmo fotoattēlu skaits

Indikācija	Nozīme
<b>60i/50i</b> <b>FX</b> <b>60i/50i</b> <b>FH</b> <b>60p/50p</b> <b>PS</b> <b>24p/25p</b> <b>FX</b> <b>24p/25p</b> <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	Filmas ierakstes režīms
  	Atmiņas karte/ augšupielāde
<b>123Min</b>	Filmu ierakstes laiks
<b>100%</b>	Akumulatora atlikušais lādiņš
	Notiek zibspuldzes pārlāde
	AF izgaismotājs
	Live view režīms
	Neieraksta filmas skaņu
	Izslēgtas skārienjutīgā paneļa darbības
 	SteadyShot/ SteadyShot brīdinājums

Indikācija	Nozīme
	Elektroniskā skatumeklētāja (nopērkams atsevišķi) pieslēguma kļūda
<b>FINDER</b> <b>FINDER</b>	Brīdinājums par elektroniskā skatumeklētāja (nopērkams atsevišķi) pārkaršanu
	Brīdinājums par pārkaršanu
	Pilns datubāzes fails/datubāzes faila kļūda
<b>MP4</b> <b>AVCHD</b>	Atainošanas režīms
<b>101-0012</b>	Atainošanas mape – faila numurs
	Aizsardzība
<b>DPOF</b>	Drukāšanas komanda

2

Indikācija	Nozīme
<b>MENU</b> ● <b>MODE</b> <b>?</b> ●	Ieprogrammējamie taustiņi



3

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms/sarkano acu efekta samazināšana
	Sērijevaida ierakstes režīms
	Fokusēšanās režīms
	Zibspuldzes kompensācija
	Ekspozimetrijas režīms
	Fokusēšanās zonas režīms
	Sekošana objektam
	Sejas noteikšana
	Maigas ādas efekts
	Baltās krāsas balanss
	DRO/Auto HDR

Indikācija	Nozīme
	Radošais stils
	Attēla efekts
	Smaida noteikšanas jutības indikators

4

Indikācija	Nozīme
	Fokusēšanās statuss
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūras vērtība
	Manuālā ekspozimetrija
	Ekspozīcijas kompensācija
<b>ISO400</b>	ISO jutība
	AE fiksēšana
	Aizvara ātruma indikators

Indikācija	Nozīme
	Diafragmas apertūras indikators
<b>REC 0:12</b>	Filmas ierakstes laiks (m:s)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Attēla ierakstes datums/laiks
<b>12/12</b>	Attēla numurs/attēlu skaits atainošanas režīmā
	Parādās, kad HDR funkcija nedarbojas attēlā.
	Parādās, kad attēla efekts nedarbojas attēlā.
	Histogramma

## Lai uzzinātu vairāk par ( $\alpha$ rokasgrāmata)

“ $\alpha$  Handbook” ( $\alpha$  rokasgrāmata), kurā detalizēti izskaidrota fotokameras darbināšana, atrodas CD-ROM (kompl. iekļ.) diskā. Uzziniet tajā sīkāku informāciju par fotokameras funkcijām.

### ■ Windows operētājsistēmas lietotājiem

---

- 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM disku (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdzinī.
  - 2 Uzklikšķiniet uz [Handbook].
  - 3 Uzklikšķiniet uz [Install].
  - 4 Aktivizējiet “ $\alpha$  Handbook” no darbvirsmas īsinājumiem.
- 

### ■ Macintosh operētājsistēmas lietotājiem

---

- 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM disku (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdzinī.
  - 2 Izvēlieties [Handbook] mapi un pārkopējiet datorā “Handbook.pdf” failu no [GB] mapes.
  - 3 Pēc kopēšanas divreiz uzklikšķiniet uz “Handbook.pdf”.
-

# Padomi lietošanā

Ja radušās fotokameras darbināšanas problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus.

**1 Skatiet norādījumus no 78. līdz 81. lpp. Skatiet arī “α Handbook” (PDF fails).**

**2 Izņemiet akumulatoru, pēc apmēram minūtes to ievietojiet, tad ieslēdziet barošanu.**

**3 Atiestatiet parametrus (61. lpp.).**

**4 Sazinieties ar tuvāko Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.**

## Akumulators un barošana

### Nevar ievietot akumulatoru.

- Kad ievietojat akumulatoru, ar tā galu pabīdiat fiksēšanas sviru (17. lpp.).
- Varat izmantot tikai NP-FW50 modeļa akumulatoru. Pārliedzinieties, ka tas ir NP-FW50 modelis.

### Nepareiza akumulatora atlikušā lādiņa indikācija vai atainojas pareiza atlikušā lādiņa indikācija, taču akumulators izlādējas pārāk ātri.

- Tā notiek, kad fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā.
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (15. lpp.).
- Akumulators ir izlietots. Nomainiet to ar jaunu.

### Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (17. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (15. lpp.).
- Akumulators ir izlietots. Nomainiet to ar jaunu.

### Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Kad fotokamera vai akumulators ir pārāk karsts, fotokamera ataino brīdinājuma paziņojumu un automātiski izslēdzas, lai aizsargātu fotokameru.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu.

---

### **Akumulatora uzlādēšanas laikā mirgo CHARGE lampiņa.**

- Varat izmantot tikai NP-FW50 modeļa akumulatoru. Pārlicinieties, ka tas ir modelis NP-FW50.
- Ja uzlādējat ilgu laiku nelietotu akumulatoru, iespējams, mirgos CHARGE lampiņa.
- CHARGE lampiņa mirgo divos veidos: ātri (apmēram 0,15 sekunžu intervāls) un lēni (apmēram 1,5 sekunžu intervāls). Ja tā mirgo ātri, atvienojiet un kārtīgi piestipriniet akumulatoru. Ja CHARGE lampiņa atkal ātri mirgo, problēma ir akumulatorā. Lēna mirgošana nozīmē, ka uzlādēšana ir atlikta, jo vides temperatūra ir ārpus akumulatora uzlādēšanai piemērotā diapazona. Uzlādēšana atsāksies un CHARGE lampiņa izgaismosies, kad temperatūra atkal būs pieņemamā diapazonā. Uzlādējiet akumulatoru no 10°C līdz 30°C.

## **Attēlu ierakste**

### **Nekas neatainojas LCD monitorā, kad ieslēdzat barošanu.**

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu.

---

### **Netiek atbrīvots aizvars.**

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē.
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat zibspuldzi.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Piestipriniet to pareizi (19. lpp.).

---

### **Ierakste prasa daudz laika.**

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija. Tā nav darbības kļūme.
- Ierakste notiek RAW režīmā. Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
- Auto HDR funkcija apstrādā attēlu.

---

### **Attēls nav fokusā.**

- Objekts ir pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Notiek ierakste manuālās fokusēšanas režīmā. Iestatiet [AF/MF Select] uz [Autofocus].
- Nepietiekams apgaismojums.

- Iespējams, uz objektu nepieciešama īpaša fokusēšanās. Izmantojiet [Flexible Spot] vai manuālo fokusēšanu.

---

### **Nedarbojas zibspuldze.**

- Paceliet zibspuldzi (23. lpp.).
- Zibspuldze nav pareizi piestiprināta. Vēlreiz piestipriniet zibspuldzi (23. lpp.).
- Zibspuldzi nevar izmantot šādos ierakstes režīmos:
  - [Bracket: Cont.];
  - [Sweep Panorama];
  - [3D Sweep Panorama];
  - [Scene Selection] parametra [Night Scene] un [Hand-held Twilight];
  - [Anti Motion Blur];
  - filmas ierakste.

---

### **Ar zibspuldzi ierakstītajos attēlos parādās balti izplūduši plankumi.**

- Zibspuldzes gaisma atstarojās gaisa daļiņās (putekļi, putekšņi utt.) un parādījās attēlā. Tā nav darbības kļūme.

---

### **Zibspuldzes pārlāde prasa pārāk daudz laika.**

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

---

### **Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.**

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālum), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nerasniedz objektu. Ja ISO tīcis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (49. lpp.).

---

### **Nepareizi ierakstīts datums un laiks.**

- Iestatiet pareizu datumu un laiku (25. lpp.).
- Ar [Area Setting] izvēlētais reģions atšķiras no faktiskā. Iestatiet faktisko reģionu, izvēloties MENU → [Setup] → [Area Setting].

---

### **Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.**

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

---

### **Attēls ir bālgans (pārāk izgaismots).**

#### **Attēlā parādās izplūduši gaisma (oreols).**

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi, kad izmantojat palielinājuma objektīvu.



---

### **Attēla stūri ir pārāk tumši.**

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optiskās īpašības var izraisīt, ka attēla malas izskatās tumšas (nepietiekams apgaismojums). To var kompensēt ar [Lens Comp.: Shading].

---

### **Objekta acis ir sarkanas.**

- Ieslēdziet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju.
- Pieejiet tuvu objektam un ierakstiet tā attēlu ar zibspuldzi, lai objekts atrastos zibspuldzes darbības rādīusā (49. lpp.).

---

### **Punkti parādās un paliek LCD monitorā.**

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (82. lpp.).

---

### **Attēls ir izplūdis.**

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā bez zibspuldzes, tādējādi radās fotokameras svārstības. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (23. lpp.). Attēla izplūšanu efektīvi samazina arī [Hand-held Twilight] režīms [Scene Selection] parametrā (45. lpp.) un [Anti Motion Blur] (45. lpp.).

---

### **Ekspozīcijas vērtība mirgo LCD monitorā.**

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

## **Attēlu atainošana**

### **Attēlus nevar atainot.**

- Mapes/faila nosaukums tika mainīts datorā.
- Netiek garantēta datorā apstrādātu attēlu vai citā fotokamerā ierakstītu attēlu atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu.

# Brīdinājumi

## Par fotokamerā pieejamām funkcijām

- Šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i režīmu. Lai pārbaudītu, vai fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i režīmu, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.

Ar 1080 60i savietojama fotokamera: 60i

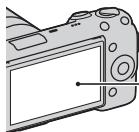
Ar 1080 50i savietojama fotokamera: 50i

- Šajā fotokamerā var ierakstīt 1080 60p/50p režīma filmas. Pretēji parastām filmām, kas ierakstītas ar rindpārleces izvērsi, 1080 60p/50p filmas tiek ierakstītas ar progresīvo izvērsi. Progresīvā izvērse palielina izšķirtspēju un ļauj ierakstīt vienmērīgākas un dabīgākas filmas.
- Iespējams, radīsies diskomforta pazīmes, piemēram, acu pārpūle, nelaba dūša vai nogurums, kad ar 3D savietojamos monitoros skatāties šajā fotokamerā ierakstītos 3D attēlus. Skatoties 3D attēlus, ieteicami regulāri pārtraukumi. Pārtraukumu biežumu vai ilgumu nosakiet atbilstoši savām sajūtām. Ja nejutaties labi, pārtrauciet skatīties 3D attēlus un sazinieties ar ārstu, ja nepieciešams. Skatiet arī pieslēgtās ierīces vai šajā fotokamerā izmantotās

programmatūras lietošanas pamācībā. Mazu bērnu redze ir ļoti jutīga (sevišķi bērniem, kas jaunāki par sešiem gadiem). Pirms maziem bērniem atļaujiet skatīties 3D attēlus, sazinieties ar ārstu, piemēram, pediatru vai acu ārstu. Pārliedzinieties, ka bērni izpilda šos norādījumus.

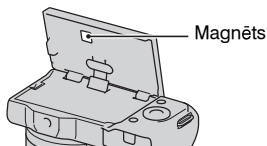
## Par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balti, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un nekādi neietekmē attēlus.



Melni, balti, sarkani, zili un zaļi punkti

- Neturiet fotokameru aiz LCD monitora.
- LCD monitora aizmugurē ir piestiprināts magnēts. Nenovietojiet starp LCD monitoru un fotokameru priekšmetus, kurus ietekmē magnētiskie lauki, piemēram, disketes vai kredītkartes.



- Aukstā vietā LCD monitorā var būt paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties.
- Nespiediet pret LCD monitoru. Monitors krāsa var mainīties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz tuvu priekšmetu, tas var aizdegties. Kad fotokameru atstāsi tiešos saules staros, piestipriniet priekšējo objektīva vāciņu.

### Par objektīvu un aksesuāru izmantošanu

Ieteicams izmantot Sony objektīvus/aksesuārus, kas atbilst šīs fotokameras raksturlielumiem. Ja izmantosiet citu ražotāju produktus, iespējams, fotokamera nedarbosies, kā paredzēts, vai radīsies negadījumu un fotokameras darbības kļūmju risks.

### Par gudro aksesuāru ligzdu 2

Iestatiet fotokameras barošanas slēdzi OFF pozīcijā, pirms aksesuāru, piemēram, zibspuldzi, piestiprināsiet pie

gudrās aksesuāru ligzdas 2 vai atvienosiet no tās. Lai aksesuāru piestiprinātu, pieslēdziet to ligzdā līdz atdurei un pievelciet skrūvi. Pārļiecinieties, ka aksesuārs ir kārtīgi piestiprināts pie fotokameras.

### Nedarbiniet/neuzglabājiet fotokameru turpmāk minētajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā  
Tādās vietās kā, piemēram, saulē novietotā automašīnā fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm  
Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainā vietā  
Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

### Par satveri

Satverei ir īpašs pārklājums. Ja to paberzēsiet ar tumšu drāniņu, ādas izstrādājumiem utt., var mainīties tā krāsa.

### Par uzglabāšanu

Noteikti piestipriniet objektīva vāciņu, kad nelietojat fotokameru.

## **Par fotokameras temperatūru**

Kad fotokameru darbināt ilgu laiku, iespējams, sakarsīs fotokamera vai akumulators. Tā nav darbības kļūme.

## **Par darbināšanas temperatūru**

Šo fotokameru paredzēts darbināt 0°C līdz 40°C temperatūrā. Nav ieteicams to darbināt ļoti augstā vai zemā temperatūrā ārpus šī diapazona.

## **Par mitruma kondensāciju**

Ja fotokameru ienesat siltā vietā no aukstas, uz fotokameras vai tās iekšpusē var kondensēties mitrums. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes.

## **Mitruma kondensācijas novēršana**

Kad fotokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, lai temperatūras izlīdzinātos.

## **Ja kondensējies mitrums**

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, lai mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja mēģināsiet ierakstīt, kamēr objektīvā ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

## **Par iekšējo uzlādējamo bateriju**

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta/

izslēgta vai akumulators ievietots/izņemts. Šī uzlādējamā baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādēsies, un pilnībā izlādēsies, ja vispār to nelietojat apmēram trīs mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

## **Iekšējās baterijas uzlādēšana**

Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājiet fotokameru uz vismaz 24 stundām ar izslēgtu barošanu.

## **Par atmiņas kartēm**

Nepiestipriniet uzlīmi utt. uz atmiņas kartes vai kartes adaptera. Tas var radīt darbības kļūmi.

## **Par ieraksti/atainošanu**

• Kad atmiņas karti pirmo reizi izmantojat šajā fotokamerā, pirms ierakstes ieteicams formatēt karti šajā fotokamerā, lai nodrošinātu atmiņas kartes stabilu darbību. Ņemiet vērā -

formatēšana neatgriezeniski izdzēš visus datus atmiņas kartē un tos nevar atgūt. Saglabājiet vērtīgos datus datorā utt.

- Ja atkārtoti ierakstāt/izdzēšat attēlus, atmiņas kartē var notikt datu fragmentācija. Iespējams, filmas nevarēs saglabāt vai ierakstīt. Šādā gadījumā saglabājiet attēlus datorā vai citā uzglabāšanas medijā, tad formatējiet atmiņas karti.
- Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.
- Lai novērstu datu zaudēšanas potenciālo risku, vienmēr citā medijā izveidojiet datu rezerves kopijas.
- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārlicinātos, ka fotokamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šķakstiem un nav ūdensnecaurlaidīga.
- Nevērsiet fotokameru pret sauli vai citu spēcīgu apgaismojumu. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei vai izraisīt objektīva darbības kļūmes.
- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus

radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.

- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensējies mitrums, likvidējiet to pirms fotokameras izmantošanas (84. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Ar mīkstu drāniņu notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes gaismas radītais karstums var izraisīt netīrumu pielipšanu pie zibspuldzes virsmas, radot dūmus vai degumu.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā, jo bērni var norīt atmiņas karti un citus sīkus aksesuārus. Ja tā notiek, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

## Par RAW attēliem

Lai atainotu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlus, nepieciešama "Image Data Converter" programmatūra CD-ROM diskā (kompl. iekļ.). Ja nematicēsiet ierakstītos attēlus, ieteicams tos ierakstīt JPEG formātā.

## **Piebildes par filmu atainošanu citās ierīcēs**

- Šī fotokamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, lai ierakstītu AVCHD formātā. Ar šo fotokameru AVCHD formātā ierakstītās filmas nevar atainot turpmāk minētajās ierīcēs.
  - Citas ar AVCHD formātu savietojamās ierīces, kas neatbalsta High Profile.
  - Ar AVCHD formātu nesavietojamās ierīces.
- Šī fotokamera izmanto arī MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, lai ierakstītu MP4 formātā. Tādēļ ar šo fotokameru MP4 formātā ierakstītās filmas var atainot tikai ierīcēs, kas atbalsta MPEG-4 AVC/H.264.
- HD (augstas izšķirtspējas) attēla kvalitātē ierakstītos diskus var atskaņot tikai ierīcēs, kas savietojamas ar AVCHD formātu. DVD atskaņotāji vai rakstītāji nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo tie nav savietojami ar AVCHD formātu. DVD atskaņotāji vai rakstītāji var neizgrūst HD attēla kvalitātes diskus.
- 1080 60p/50p filmas var atainot tikai savietojamās ierīcēs.

## **Brīdinājums par autortiesībām**

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām.

Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

## **Pamācībā izmantotie attēli**

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie fotoattēli ir reproducēti attēli un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.

## **Par pamācībā norādītajām datu specifiskācijām**

Veiktspējas un specifiskāciju dati ir noteikti šādos apstākļos, izņemot šajā lietošanas pamācībā norādītos gadījumos: 25°C temperatūrā izmantojot akumulatoru, kas lādēts stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas.

# Tehniskie raksturlielumi

## Fotokamera

### [Sistēma]

Fotokameras tips:

digitālā fotokamera ar  
nomaināmu objektīvu

Objektīvs:

E-mount objektīvs

### [Attēla sensors]

Attēla sensors:

23,5 × 15,6 mm (APS-C  
formāts) CMOS attēla sensors

Attēla sensora kopējais

pikseļu skaits:  
apmēram 16 700 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo

pikseļu skaits:  
apmēram 16 100 000 pikseļu

### [Pieputēšanas novēršanas funkcija]

Sistēma: pārklājums ar aizsardzību  
pret elektrostatiskā lādiņa  
uzkrāšanos uz zemo frekvenču  
filtra un ultraskaņas vibrācijas  
mehānisms

### [Automātiskās fokusēšanas sistēma]

Sistēma:

kontrasta noteikšanas sistēma

Jutība:

EVO līdz EV20 (pie ISO 100  
ekvivalenta, ar F2.8 objektīvu)

### [Ekspozīcijas vadība]

Ekspozimetrijas metode:

1200 segmentu ekspozimetrija  
ar attēla sensoru

Ekspozimetrijas diapazons:

EVO līdz EV20 (pie ISO 100  
ekvivalenta, ar F2.8 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamais  
ekspozīcijas indekss):  
Auto, ISO 100 līdz 25600

Ekspozīcijas kompensācija:  
±3,0 EV (1/3 EV solis)

### [Aizvars]

Tips:

elektroniski vadāms, vertikālas  
gaitas, fokālā plakne

Ātrums:

1/4000 sekundes līdz 30  
sekundēm, BULB, (1/3 EV solis)

Zibspuldzes sinhronizācijas  
ātrums: 1/160 sekundes

### [Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO Duo”, SD karte

### [LCD monitors]

LCD panelis:

7,5 cm (3.0 tips) TFT dzinis

Kopējais punktu skaits: 921 600  
(640 × 3 (RGB) × 480) punkti

### [Ieejas/izejas ligzdas]

USB: miniB

HDMI: HDMI C tipa miniligzda

### [Barošana]

Izmantotais akumulators:

uzlādējamais akumulators  
NP-FW50

## [Cita informācija]

Exif Print: savietojama

PRINT Image Matching III:  
savietojama

Izmērs (atbilstoši CIPA): apmēram  
110,8 × 58,8 × 38,2 mm  
(platums/augstums/dziļums)

Svars (atbilstoši CIPA):

apmēram 269 g  
(ieskaitot akumulatoru un  
"Memory Stick PRO Duo")

apmēram 210 g  
(tikai fotokamera)

Darbināšanas temperatūra:

0°C līdz 40°C

Failu formāts

Fotoattēli:

savietojami ar JPEG (DCF  
Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF  
Baseline), savietojami ar DPOF  
3D fotoattēli: savietojami ar  
MPO (MPF Extended (Disparity  
Image))

Filmas (AVCHD View):

AVCHD formāts (1080 60p vai  
1080 50p, oriģinālais formāts)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

• Ražots saskaņā ar Dolby  
Laboratories licenci.

Filmas (MP4 View): MP4

formāts

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB komunikācija: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

## Zibspuldze HVL-F7S

Zibspuldzes jaudas skaitlis: GN 7  
(metros pie ISO 100)

Pārlādes laiks: apmēram 4  
sekundes

LV Zibspuldzes darbības rādiuss:

pārkļāj objektīva redzes leņķi ar

fokusa attālumu 16 mm (fokusa  
attālums, ko norāda objektīvs)

Zibspuldzes kompensācija: ±2.0  
EV (1/3 EV solis)

Izmērs (atbilstoši CIPA):  
apmēram 35,9 × 23,8 ×  
42,7 mm

(platums/augstums/dziļums)

Svars: apmēram 20,4 g

## Akumulatora lādētājs BC-VW1

leeja:

100 V – 240 V maiņstrāva,  
50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Izeja:

8,4 V līdzstrāva, 0,28 A

Darbināšanas temperatūra:  
0°C līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra:  
-20°C līdz +60°C

Maksimālais izmērs:

apmēram 63 × 95 × 32 mm  
(platums/augstums/dziļums)

Svars:

apmēram 85 g

## Uzlādējamais akumulators NP-FW50

Izmantotais akumulators: litija jonu

Maksimālais spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums:

7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes spriegums:

8,4 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas

stiprums: 1,02 A

Kapacitāte:

parastā 7,7 Wh (1080 mAh)

Minimālā 7,3 Wh (1020 mAh)

Maksimālais izmērs:

apmēram 31,8 × 18,5 × 45 mm  
(platums/augstums/dziļums)

Svars: apmēram 57 g



## Objektīvs

Objektīvs	E16 mm fiksēta fokusa objektīvs	E18 – 55 mm palielinājuma objektīvs	E55 – 210 mm palielinājuma objektīvs
Fotokamera	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/ 5NY	NEX-5NY
Fokusa attālums, kas ekvivalents 35 mm formātam <sup>1)</sup> (mm)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Objektīva grupas- elementi	5-5	9-11	9-13
Skatuleņķis <sup>1)</sup>	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Minimālais fokuss <sup>2)</sup> (m)	0,24	0,25	1,0
Maksimālais palielinājums (×)	0,078	0,3	0,225
Minimālais diafragmas dalījums	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Filtra diametrs (mm)	49	49	49
Izmērs (maks. diametrs × augstums) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Svars (g)	67	194	345
Kompensācijas efekts <sup>3)</sup>	– <sup>4)</sup>	Apmēram 4 soļi	Apmēram 4 soļi

1) Ekvivalenta 35 mm formāta fokusa attāluma un skatuleņķa vērtības pamatojas uz digitālajām kamerām, kas aprīkotas ar APS-C izmēra attēla sensoru.

2) Minimālais fokusa attālums ir mazākais attālums no attēla sensora līdz objektam.

3) Aizvara ātrums (atšķiras atkarībā no ierakstes apstākļiem).

4) Nav pieejama svārstību optiskās kompensācijas funkcija.

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

## Par fokusa attālumu

Šīs fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar identisku attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu.

Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

## Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Kameras failu sistēmas standarts), ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

## Preču zīmes

-  ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un **MAGICGATE** ir Sony Corporation preču zīmes.

- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- DVDirect ir Sony Corporation preču zīme.
- Blu-ray Disc™ un Blu-ray™ ir Blu-ray Disc Association preču zīmes.
- “AVCHD” un “AVCHD” logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Dolby un dubultā D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.
- Intel, Intel Core un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- SDXC logo ir SD-3C, LLC preču zīmes.
- Eye-Fi ir Eye-Fi Inc. preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- ” un “PlayStation” ir Sony Computer Entertainment Inc. reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.

- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā <sup>™</sup> vai ® zīme netiek lietota visos gadījumos.



- Varat izmantot PlayStation 3, lejupielādējot PlayStation 3 paredzēto lietojumprogrammu no PlayStation Store (kur pieejams).
- PlayStation 3 paredzētajai lietojumprogrammai ir nepieciešams PlayStation Network konts un lietojumprogrammas lejupielāde. Pieejami reģionos, kur var izmantot PlayStation Store.



# Alfabētiskais satura rādītājs

## Cipari

3D Sweep Panorama .....	46
3D atainošana .....	54

## A

AF izgaismotājs .....	59
AF precīza noregulēšana .....	61
AF/MF izvēle .....	56
Ainas izvēle.....	45
Ainava.....	45
Aizpildošā zibspuldze .....	48
Aizsardzība .....	59
Aizvara atbrīvošana, nepiestiprinot objektīvu.....	60
Aizvara priekšējie aizvīrtņi .....	60
Aizvara prioritāte.....	47
Akumulators .....	15
Atainošana.....	30
Atainošana TV ekrānā .....	54
Atainošanas palielinājums .....	52
Atainošanas rādījumi.....	61
Atainošanas režīms .....	58
Atmiņas karte .....	21
Atlikusī atmiņas kartes ietilpība .....	62
Attēla efekts .....	40, 58
Attēla formāts .....	57
Attēla pagriešana .....	59
Attēla palielināšana .....	52
Attēla izmērs.....	49
Attēlu datubāzes izlabošana .....	62
Attēlu indekss.....	53
Augšupielādes iestatījumi .....	62
Automātiskā fokusēšanās, skatoties skatumeklētājā .....	60

Automātiskā pārlūkošana.....	59
Automātiskās fokusēšanās zona.....	56
Automātiskās fokusēšanās režīms .....	56

## B

Baltās krāsas balanss.....	58
----------------------------	----

## C

CTRL FOR HDMI .....	62
---------------------	----

## D

Darbību skaņas signāls.....	61
Dators .....	65
Datuma/pulksteņa iestatīšana .....	61
Demonstrācijas režīms .....	62
Diafragmas apertūras prioritāte .....	47
DISP taustiņš (monitors) .....	57
Displeja krāsa .....	61
DRO/Auto HDR.....	58
Drukāšanas iestatījumi .....	59
DVD.....	69

## E

Ekrāna rādījumi .....	43
Ekspozimetrijas režīms.....	58
Ekspozīcijas kompensācija .....	41
Elektroenerģijas taupīšana .....	61
Eye-Fi iestatīšana .....	62

<b>F</b>		Krāsu telpa.....	60
Faila formāts .....	57	Kustības izplūšanas	
Failu numerācija .....	62	novēršana .....	45
Filma .....	29	Kvalitāte .....	57
Filmas audio ierakste .....	61	<b>L</b>	
Filmu diska ierakste.....	68	LCD spilgtums .....	61
FINDER/LCD iestatījumi .....	59	LCD displejs (DISP) .....	56
Fona izplūšanas vadība .....	39	Live View displejs.....	59
Formatēšana .....	62	<b>M</b>	
Fotoattēlu ierakste.....	27	Macintosh .....	66
<b>G</b>		Maigas ādas efekts.....	56
Gudrais automātiskais		Makro .....	45
režīms .....	44	Manuālā ekspozīcija .....	44
<b>I</b>		Mapes nosaukums .....	62
Ieprogrammējamie taustiņi ....	34	MF palīdzība .....	60
Ierakste krēslā, turot		MF palīdzības laiks .....	60
fotokameru rokās .....	45	Mitruma kondensācija .....	84
Ierakstes iestatījumi .....	57	<b>N</b>	
Ierakstes mapes izvēle .....	62	Nakts aina .....	45
Ierakstes padomi .....	37	Nepārtraukta ātra ierakste .....	43
Ierakstes padomu		Nepārtrauktā ierakste .....	42
saraksts .....	56	Nepārtraukta ierakste ar	
Ierakstes režīms.....	44	taimeru .....	42
Iestatījumi .....	59	<b>O</b>	
Instalēšana .....	65	Objektīva kompensācija:	
ISO .....	58	apēnojums .....	60
Izdzēšana .....	32	Objektīva kompensācija:	
Izšķirtspēja, pieslēdzot		izkropļojums .....	60
pie HDMI TV .....	62	Objektīva kompensācija:	
Izvēlne.....	55	krāsu izkropļojums .....	60
<b>J</b>		Objektīvs .....	19
Jauna mape.....	62	<b>P</b>	
<b>K</b>		Palīdzības ceļveža	
Kontūru izcelšanas krāsa .....	60	displejs.....	61
Kontūru izcelšanas		Palīdzības ceļveži.....	37
līmenis .....	60	Panorāma .....	46

Panorāmas attēlu ritināšana.....	46	Skatumeklētāja spilgtums .....	61
Panorāmas ierakstes virziens .....	57	Skārienjutīgā panela izmantošana .....	61
Photo Creativity funkcija .....	38	Slīdrāde .....	58
Pielāgoto taustiņu iestatījumi .....	61	Smaida noteikšanas aizvars .....	56
Piktogrammas .....	73	Sony Image Data Suite .....	67
Pirmā atainojamā izvēlne .....	61	Sporta režīms .....	45
Platekrāna attēls.....	61	SteadyShot.....	60
PMB.....	67	Sweep Panorama režīms .....	46
Portreta ierakste .....	45	<b>T</b>	
Portreta ierakste naktī .....	45	Taimeris .....	41
Precīzais digitālais palielinājums .....	56	Tehniskie raksturlielumi.....	87
Programmas automātiskais režīms.....	44	Tikla līnija.....	60
Programmatūra .....	65	Tīrīšanas režīms.....	62
Pulksteņa iestatīšana .....	25	Trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO.....	60
<b>R</b>		Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju.....	60
Radošais stils .....	58	<b>U</b>	
Reģiona iestatījums.....	61	USB pieslēgumi.....	62
Rokasgrāmata .....	77	Uzlādēšanas laiks.....	15
<b>S</b>		<b>V</b>	
Sarkano acu efekta samazināšana .....	59	Vadības ritenis .....	33
Saulrieta režīms.....	45	Valoda.....	61
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana.....	62	Versija .....	62
Sejas iestatījuma saglabāšana.....	56	Vēja trokšņu samazināšana. ....	61
Sejas noteikšana .....	56	<b>W</b>	
Sekošana objektam .....	56	Windows .....	65
Sērijveida ierakstes režīms.....	56	<b>Z</b>	
Skaļuma iestatīšana .....	59	Zibspuldze .....	23
Skatumeklētāja displejs(DISP) .....	57	Zibspuldzes kompensācija ....	58
		Zibspuldzes režīms .....	48



Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta mājaslapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "CMEDIA", 2011  
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija  
[info@cmedia.lv](mailto:info@cmedia.lv)