

## Digitāla fotokamera ar nomaināmu objektīvu

**α rokasgrāmata**

---

Satura rādītājs

---

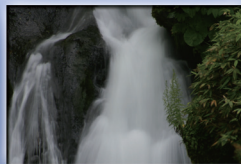
Parauga fotoattēli

---

Izvēlne

---

Alfabētiskais  
satura rādītājs

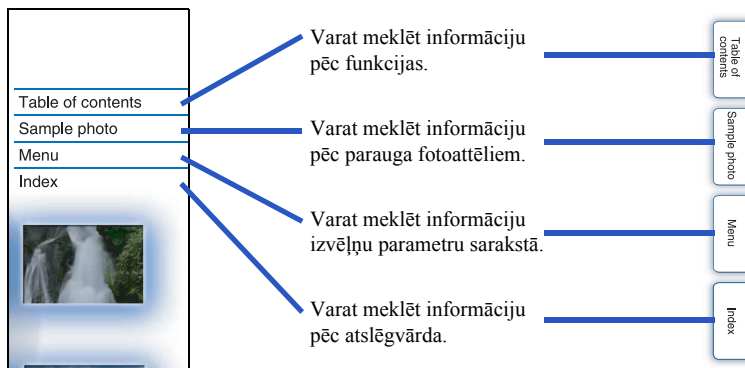


**α**

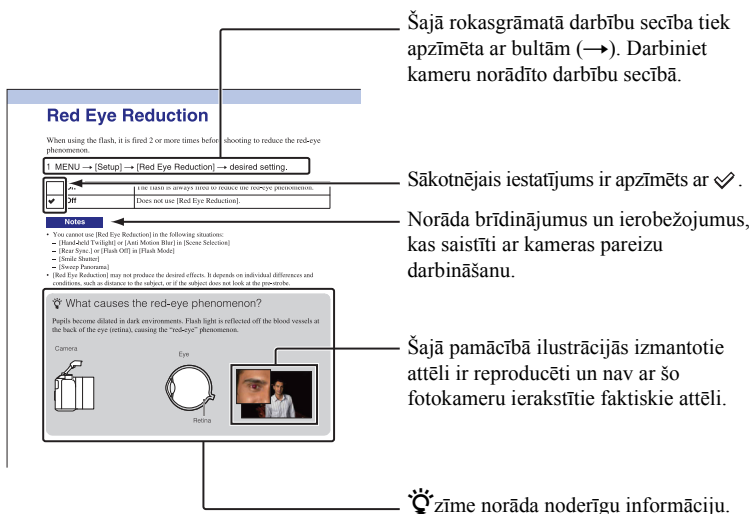
# Kā izmantot šo rokasgrāmatu

Uzklīkšiniet uz taustiņa vāka augšējā labajā stūrī un norādītās lappuses, lai pārietu uz atbilstošo lappusi.

Tas ir parocīgi, kad meklējat funkciju, ko izmantosiet.



## Šajā rokasgrāmatā izmantotās zīmes un apzīmējumi



Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

## Piebildes par fotokameras izmantošanu

Kā izmantot šo rokasgrāmatu .....	2
Parauga fotoattēli .....	6
Ierīces daļas .....	12
Piktogrammas ekrānā .....	17




## Pamatdarbības

Fotokameras darbināšana .....	20
Izvēlne .....	22
Attēlu ierakste .....	29
Attēlu atainošana .....	31
Attēlu izdzēšana .....	33

## Photo Creativity funkcijas izmantošana

Māksliniecisks foto (Photo Creativity) .....	34
Fona izplūšana (Bkgground Defocus) .....	35
Spilgtums (Brightness) .....	36
Krāsa (Color) .....	37
Košums (Vividness) .....	38
Attēla efekts (Picture Effect) .....	39

## Funkciju izmantošana ar vadības riteni

DISP (displeja saturs) .....	41
 (Ekspozīcijas kompensācija (Exposure Comp.)) .....	43
 /  (Sērijveida ierakstes režīms (Drive Mode)) .....	44
ISO (ISO) .....	50

---

## Funkciju izmantošana ar W/T (tālummaiņa) sviru

Tālummaiņa (Zoom).....	51
☒ (Attēlu indekss (Image Index)) .....	53

---

## Izvēlnes funkciju izmantošana

Ierakstes režīms (Shoot Mode).....	22
Kamera (Camera) .....	23
Attēla izmērs (Image Size).....	24
Spilgtums/krāsa (Brightness/Color) .....	24
Atainošana (Playback).....	25
Iestatīšana (Setup).....	25

---

## Pieslēgšana pie citas ierīces

Attēlu atainošana TV ekrānā .....	164
Izmantošana ar datoru .....	166
Programmatūras instalēšana .....	168
Fotokameras pieslēgšana pie datora .....	171
Filmas ierakste diskā .....	173
Fotoattēlu drukāšana .....	177

---

## Padomi lietošanā

Padomi lietošanā.....	178
Brīdinājuma paziņojumi .....	185



---

## Cita informācija

Fotokameras izmantošana ārzemēs .....	188
Atmiņas karte .....	189
“InfoLITHIUM” akumulators .....	191
Akumulatora uzlādēšana .....	193
Bajonetes adapters .....	194
AVCHD formāts .....	196
Tīrīšana .....	197

---

## Alfabētiskais satura rādītājs

Alfabētiskais satura rādītājs .....	198
-------------------------------------	-----

# Parauga fotoattēli

“Šo ainu vēlos ierakstīt fotoattēlā, taču kā rīkoties?”

Iespējams, atradīsiet atbildi, izskatot šeit norādītos parauga fotoattēlus. Uzklīkšķiniet uz vēlām parauga fotoattēla.

Cilvēku attēlu ierakste (7. lpp.)

Makro režīma fotoattēlu ierakste (8. lpp.)

Ainavu ierakste (9. lpp.)

Saulrieta/nakts ainu ierakste (10. lpp.)

Ātras kustības objektu ierakste (11. lpp.)

Ja uzklīkšķināt uz fotoattēla, ekrānā atainosies lappuse, kurā izskaidrota šāda veida fotoattēla ierakstei ieteicamā funkcija.

Skatiet šos aprakstus papildus fotokameras ekrānā atainotajiem ierakstes padomiem.

Stāķu informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.





A happy smile (73)



## Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.  
When the smile level exceeds the  point on the indicator, the camera records images automatically.  
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



False Detection Frame Group  
Smile Detection Indicator

<input checked="" type="radio"/> Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="radio"/> On (On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="radio"/> On: Big Smile	Detects a big smile.
<input checked="" type="radio"/> On: Normal Smile	Detects a normal smile.
<input type="radio"/> On: Slight Smile	Detects even a slight smile.

### Notes

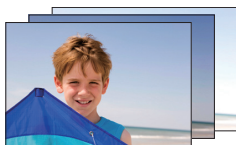
- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
  - [Handheld Twilight], [Anti Motion Blur] or [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

73<sup>00</sup>  
Continued ↓

# Cilvēku attēlu ierakste



Cilvēks izcelts, kamēr fons ir izplūdis (35. lpp.)



Tāda pati aina ar atšķirīgu spilgtumu (49. lpp.)



Priecīgs smaids (75. lpp.)



Cilvēks sveces gaismā (59. lpp.)



Cilvēks nakts ainavā (58. lpp.)



Kustīgs cilvēks (50. lpp.)



Grupas fotoattēls (47., 48. lpp.)



No aizmugures apgaismots cilvēks (67. lpp.)



Cilvēks ar maigu ādas toni (78. lpp.)

Satura  
radītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

## Makro režīma fotoattēlu ierakste



Fona izplūšana (35. lpp.)



Krāsu noregulēšana telpas apgaismojumā  
(88. lpp.)



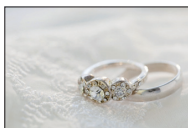
Ziedi (58. lpp.)



Zibspuldzes gaismas intensitātes  
samazināšana (92. lpp.)



Manuāla fokusēšana (68. lpp.)



Ierakste ar uzlabotu spilgtumu (43. lpp.)



Fotokameras svārstību novēršana ierakstei  
telpās (50. lpp.)



Ēdiena pievilcīgs izskats (43. lpp.)

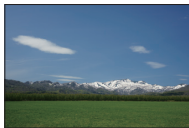
Satura  
radītājs

Parauga  
fotoattēli

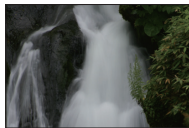
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura radītājs

# Ainavu ierakste



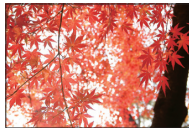
Debesis košās krāsās (43. lpp.)



Plūstošs ūdens (64. lpp.)



Košā zaļa krāsa (97. lpp.)



Krāsainas lapas (97. lpp.)



Panorāmas fotoattēli (60. lpp.)



Ainava ar plašu spilgtuma diapazonu (93. lpp.)



Gaiša ārienes attēla ierakste no tumsas telpā (93. lpp.)



Fona izplūšana (35. lpp.)



Ierakstāmā objekta līmeņa saglabāšana (112. lpp.)

Satura  
radītājs

Parauga  
fotoattēli

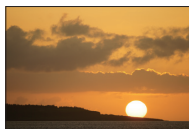
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura radītājs

# Saulrieta/nakts ainu ierakste



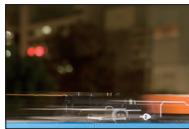
Fotokameras turēšana rokā (59. lpp.)



Saulrieta skaistās sarkanās krāsas ierakste (58. lpp.)



Uguņošana (63. lpp.)



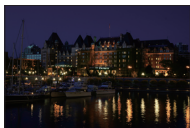
Gaismas sliede (67. lpp.)



Tāda pati aina ar atšķirīgu spilgtumu (49. lpp.)



Fona izplūšana (35. lpp.)



Fotokameras svārstību novēršana (47. lpp.)

Satura  
radītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

## Ātras kustības objektu ierakste



Kustīga objekta izsekošana (71. lpp.)



Enerģiskas darbības izteikšana (64. lpp.)



Lai ierakstītu objektu, kas tuvojas kamerai (68. lpp.)



Vislabākā momenta uztveršana (46. lpp.)

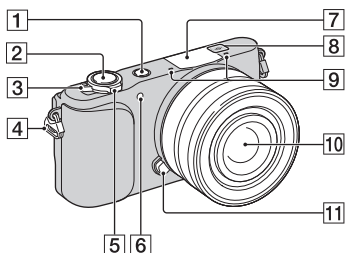
Satura  
radītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

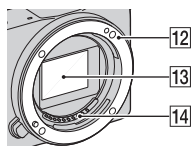
Alfabētiskais  
saturs radītājs

# Ierīces daļas



- 5 Ierakstei: W/T (tālummaiņa) svira  
Atainošanai: (atainošanas tālummaiņa) svira/ (indekss) svira
- 6 AF izgaismotājs/taimera lampiņa/smaida noteikšanas aizvara lampiņa
- 7 Zibspuldze (67. lpp.)
- 8 Attēla sensora pozīcijas zīme (68. lpp.)
- 9 Mikrofons<sup>1)</sup>
- 10 Objektīvs
- 11 Objektīva atbrīvošanas taustiņš
- 12 Bajonete
- 13 Attēla sensors<sup>2)</sup>
- 14 Objektīva kontakti<sup>2)</sup>

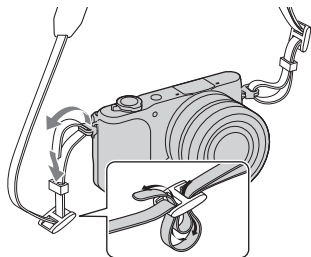
## Kad objektīvs ir noņemts



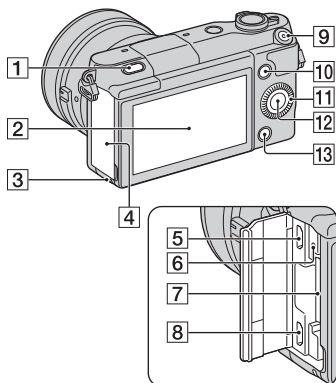
- 1) Neaizklājiet to filmas ierakstes laikā.
- 2) Nepieskarieties šai daļai.

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

- 1 (atainošana) taustiņš (31. lpp.)
- 2 Aizvara taustiņš (29. lpp.)
- 3 ON/OFF (barošana) slēdzis
- 4 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķis  
Piestipriniet pleca siksnīņu, lai novērstu fotokameras nokrišanu un bojāšanu.



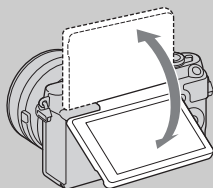


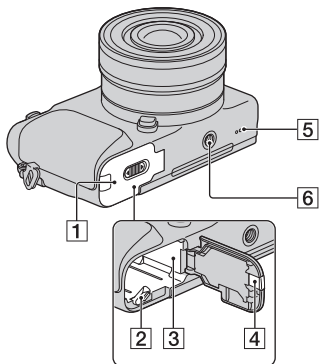


- 1 ⚡ (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņš (67. lpp.)
- 2 LCD ekrāns
- 3 Pieejas lampiņa
- 4 Atmiņas kartes/ligzdas vāciņš
- 5 Multi/mikro USB ligzda (171. lpp.)  
Atbalsta ar mikro USB savietojamu ierīci.
- 6 Uzlādēšanas lampiņa
- 7 Atmiņas kartes nodalījums
- 8 HDMI mikro ligzda (164. lpp.)
- 9 MOVIE taustiņš (29. lpp.)
- 10 Ieprogrammējamais taustiņš A (21. lpp.)
- 11 Vadības ritenis (20. lpp.)
- 12 Ieprogrammējamais taustiņš C (21. lpp.)
- 13 Ieprogrammējamais taustiņš B (21. lpp.)

## 💡 LCD ekrāns

- Varat noregulēt LCD ekrānu uz leņķi, kurā viegli skafīties, piemēram, kad ierakstāt zemā pozīcijā.
- Sagāziet LCD ekrānu uz augšu par apmēram 180 grādiem, kad ierakstāt pašportretu (117. lpp.).
- Atkarībā no statīva, iespējams, nevarēs noregulēt LCD ekrāna leņķi. Šādā gadījumā pagrieziet statīva skrūvi vaļīgāk un noregulējiet LCD ekrāna leņķi.





## 5 Skatrunis

### 6 Statīva piestiprināšanas ligzda

- Pieskrūvējiet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm (7/32 collas). Fotokameru nevarēs kārtīgi fiksēt pie statīva ar skrūvi, kas garāka nekā 5,5 mm (7/32 collas), un fotokamera var tikt bojāta.

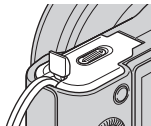
### 1 Akumulatora nodalījuma vāciņš

### 2 Fiksēšanas svira

### 3 Akumulatora nodalījums

### 4 Savienojuma plates vāciņš

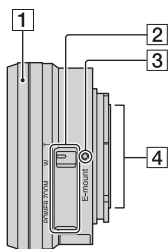
Izmantojiet to, kad lietojat AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.). Ievietojiet savienojuma plati akumulatora nodalījumā, tad izvelciet vadu caur savienojuma plati, kā parādīts attēlā zemāk.



- Pārliecinieties, ka nespiežat vadu, kad aizverat vāciņu.

## Objektīvs

### E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (iekļauts NEX-3NL/3NY komplektācijā)



- 1 Tālummaiņas/fokusēšanas gredzens
- 2 Tālummaiņas svira
- 3 Bajonetes zīme
- 4 Objektīva kontakti<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Nepieskarieties šai daļai.

### Tālummaiņas/fokusēšanās gredzena izmantošana

Kad piestiprināts E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektīvs, tālummaiņas/fokusēšanās gredzenam piešķirtās funkcijas mainās atbilstoši [AF/MF Select] iestatījumiem (68. lpp.).

AF/MF Select	Tālummaiņas/fokusēšanās gredzenam piešķirtā funkcija
<b>AF</b> (Autofocus)	Tālummaiņa
<b>DMF</b> (DMF (tiešā manuālā fokusēšana))	Pirms aizvara taustiņa piespiešanas līdz pusei: tālummaiņa Kamēr līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu: fokusēšana
<b>MF</b> (Manual Focus)	Fokusēšana

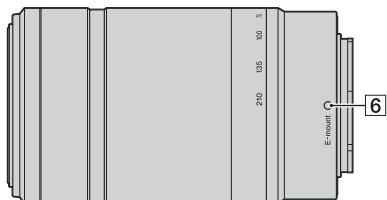
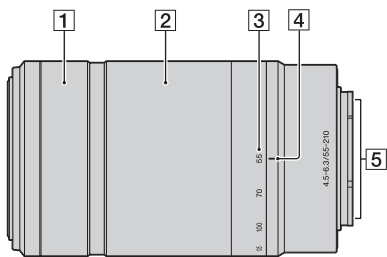
Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

## E55-210 mm F4.5-6.3 OSS (iekļauts NEX-3NY komplektācijā)



- 1 Fokusešanas gredzens
- 2 Tālummaiņas gredzens
- 3 Fokusa attāluma josla
- 4 Fokusa attāluma zīme
- 5 Objektīva kontakti<sup>1)</sup>
- 6 Bajonetes zīme

<sup>1)</sup> Nepieskarieties šai daļai.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

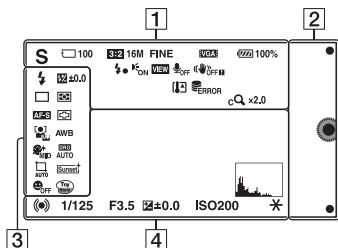
Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Piktogrammas ekrānā

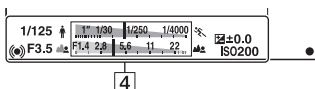
Piktogrammas atainotas ekrānā, lai norādītu fotokameras statusu.

Varat mainīt ekrāna rādījumu režīmu, izmantojot DISP (Display Contents) uz vadības riteņa (41. lpp.).

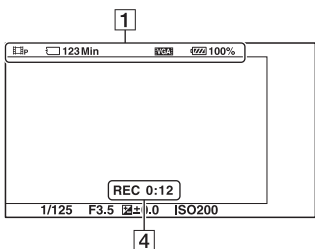
## Ierakstes gaidīšanas režīms



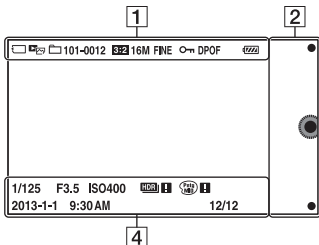
## Grafiskais displejs



## Filmas ierakste



## Atainošana



1

Indikācija	Nozīme
	Ierakstes režīms
	Ainas izvēle
	Ainas atpazīšanas piktogramma
	Atmiņas karte/ augšupielāde
100	Ierakstāmo fotoattēlu skaits
123Min	Filmu ierakstes laiks
3:2 16:9	Fotoattēlu formāts
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Fotoattēlu izmērs
RAW RAW+J FINE STD	Fotoattēlu kvalitāte
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Filmu ierakstes režīms
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš
	Notiek zibspuldzes uzlādēšana
ON	AF izgaismotājs
VIEW	Live view režīms

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Atfabetiskais  
satura rādītājs

Indikācija	Nozīme
	Filmas ierakstes laikā neieraksta skaņu
	Ir iespējota vēja trokšņu samazināšana
	SteadyShot/SteadyShot brīdinājums
	Brīdinājums par pārkaršanu
	Datubāzes fails ir pilns/datubāzes faila kļūda
	Tālummaiņas palielinājums
	Gudrā tālummaiņa
	Clear Image Zoom
	Digitālā tālummaiņa
	Ataiņošanas režīms (Still/Movie Select)
	Ataiņošanas režīms (Still/Movie Select)
<b>101-0012</b>	Ataiņošanas mape – Faila numurs
	Aizsardzība
<b>DPOF</b>	Drukāšanas komanda

2

Indikācija	Nozīme
	Ieprogrammējamie taustiņi

3

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms/Sarkano acu efekta samazināšana
	Zibspuldzes kompensācija
	Seriņveida ierakstes režīms
	Pašportreta ierakste ar taimeri
	Ekspozimetrijas režīms

Indikācija	Nozīme
	Fokusēšanās režīms
	Fokusa zonas režīms
	Sejas atpazīšana
	Baltās krāsas balanss
	Maigās ādas efekts
	DRO/Auto HDR
	Objekta automātiskā kadrešana
	Radošais stils
	Smaida noteikšanas aizvars
	Attēla efekts
	Smaida noteikšanas jutības indikators

4

Indikācija	Nozīme
	Fokusa statuss
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūras vērtība
<b>M/A ±0.0</b>	Manuālā ekspozimetrija
	Ekspozīcijas kompensācija
<b>ISO400</b>	ISO jutība

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Afabetiskais  
satura rādītājs

Indikācija	Nozīme
	AE fiksēšana
	Aizvara ātruma indikators
	Diafragmas apertūras indikators
<b>REC 0:12</b>	Filmas ierakstes laiks (min:s)
<b>01.01.2013 9:30AM</b>	Attēla ierakstes datums/ laiks
<b>12/12</b>	Faila numurs/attēlu skaits atainošanas režīmā
	Parādās, kad attēls netika apstrādāts ar HDR.
	Parādās, kad attēls netika apstrādāts ar [Picture Effect].
	Histogramma

Satura  
rādītājs

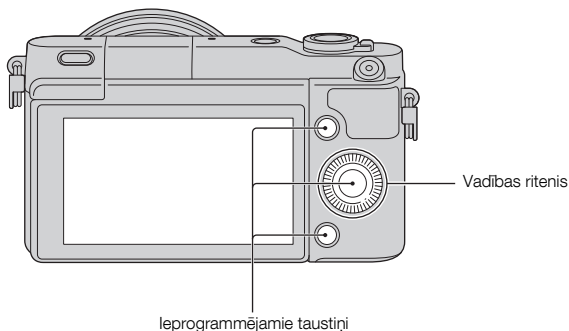
Parauga  
fotoattēli

Izvēlne




Alfabētiskais  
satura rādītājs

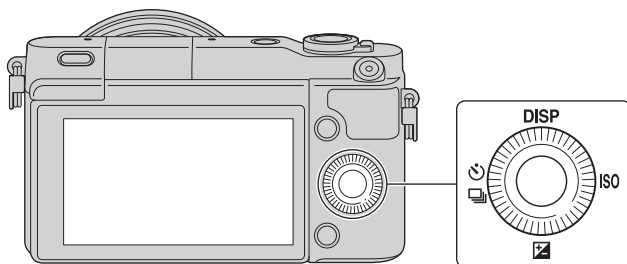
# Fotokameras darbināšana

Vadības ritenis un ieprogrammējamie taustiņi ļauj izmantot fotokameras dažādas funkcijas.



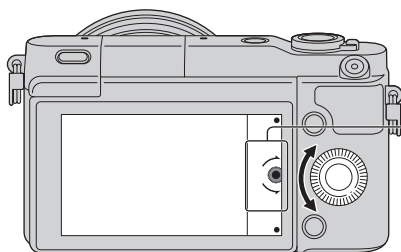
## Vadības ritenis

Kad veicat ieraksti, DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  /  (Drive Mode) un ISO (ISO) funkcijas tiek piešķirtas vadības ritenim. Kad veicat atainošanu, DISP (Display Contents) funkcija ir piešķirta vadības ritenim.

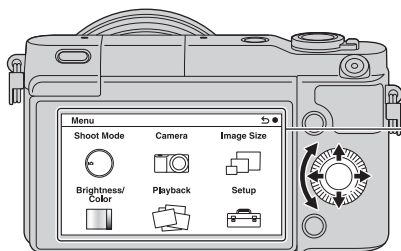




Kad pagriežat vadības riteni vai piespiežat tā augšu/apakšu/labo/kreiso daļu atbilstoši displeja rādījumiem, varat izvēlēties iestatījumu parametrus. Izvēle ir apstiprināta, kad piespiežat vadības riteņa centru.



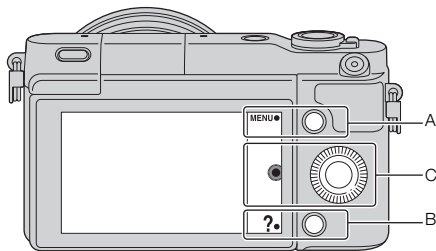
Bulta nozīmē, ka varat pagriezt vadības riteni.



Kad ekrānā atainojas iespējas, varat tās pārlūkot, pagriežot vadības riteni vai piespiežot tā augšu/apakšu/labo/kreiso daļu. Piespiediet centru, lai apstiprinātu izvēli.

## Ieprogrammējamie taustiņi

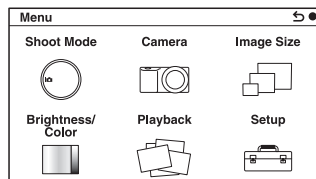
Ieprogrammējamiem taustiņiem ir atšķirīgi uzdevumi atkarībā no konteksta. Katra ieprogrammējamā taustiņa piedāvātā funkcija (funkcija) ir norādīts ekrānā. Lai izmantotu ekrāna augšējā labajā stūrī norādīto funkciju, piespiediet ieprogrammējamo taustiņu A. Lai izmantotu ekrāna apakšējā labajā stūrī norādīto funkciju, piespiediet ieprogrammējamo taustiņu B. Lai izmantotu centrā norādīto funkciju, piespiediet vadības riteņa centru (ieprogrammējamais taustiņš C). Varat piešķirt funkcijas ieprogrammējamam taustiņam B (135. lpp.). Šajā rokasgrāmatā ieprogrammējamie taustiņi ir norādīti ar piktogrammu vai ekrānā norādīto funkciju.



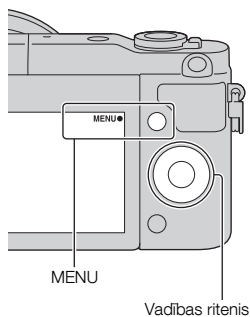
Šajā gadījumā ieprogrammējamais taustiņš A darbojas kā MENU (izvēle) taustiņš un ieprogrammējamais taustiņš B darbojas kā ? (ierakstes padomi) taustiņš.

# Izvēlne

Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana u. tml.



- 1 Izvēlieties MENU.
- 2 Izvēlieties nepieciešamo parametru, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labā/kreisā pusē, tad piespiediet centru.
- 3 Izpildot norādījumus ekrānā, izvēlieties nepieciešamo parametru un piespiediet vadības riteņa centru, lai veiktu izvēli.



## Ierakstes režīms (Shoot Mode)

Varat izvēlēties ierakstes režīmu, piemēram, ekspozīcijas režīmu, panorāmas ierakstes režīmu, [Scene Selection].

Uzlabotais automātiskais režīms (Superior Auto)	Ieraksta attēlus, izmantojot plašāku funkciju klāstu, salīdzinot ar gudrā automātiskā režīma funkcijām. Automātiski atpazīst un novērtē ierakstes apstākļus, veic HDR funkcijas darbības un izvēlas vislabāko attēlu.
Gudrais automātiskais režīms (Intelligent Auto)	Fotokamera novērtē objektu un veic atbilstošus iestatījumus. Varat ierakstīt automātiski ar atbilstošiem iestatījumiem.
Ainas izvēle (Scene Selection)	Ieraksta ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši objektam vai apstākļiem.
Panorāmas attēla ierakste (Sweep Panorama)	Ieraksta panorāmas izmēra attēlus.
Manuālā ekspozīcija (Manual Exposure)	Noregulē diafragmas apertūras vērtību un aizvara ātrumu.
Ierakste ar aizvara prioritāti (Shutter Priority)	Noregulē aizvara ātrumu, lai izteiktu objekta kustību.

Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti (Aperture Priority)	Ieraksta, noregulējot diafragmas apertūru un mainot fokusā esošo diapazonu, vai padara izplūdušu fonu.
Programmas automātiskais režīms (Program Auto)	Ieraksta automātiskā režīmā, ļaujot pielāgot iestatījumus, izņemot ekspozīcijai (aizvara ātrums un diafragmas apertūra).

## Kamera (Camera)

Noregulē ierakstes funkcijas, piemēram, nepārtraukto ieraksti, taimeri un zibspuldzi.

Sērijveida ierakstes režīms (Drive Mode)	Varat izvēlēties sērijveida ierakstes režīmu, piemēram, nepārtraukto ieraksti, taimeri vai ieraksti ar vērtības nobīdi.
Zibspuldzes režīms (Flash Mode)	Varat izvēlēties zibspuldzes izgaismošanai izmantoto metodi.
AF/MF izvēle (AF/MF Select)	Varat izvēlēties automātisko fokusēšanos vai manuālo fokusēšanu.
Automātiskās fokusēšanās zona (Autofocus Area)	Varat izvēlēties zonu, uz kuru fokusēties.
Automātiskās fokusēšanās režīms (Autofocus Mode)	Varat izvēlēties automātiskās fokusēšanās metodi.
Izsekošanas fokusēšanās (Tracking Focus)	Saglabā fokusu uz objekta, kamēr tam seko.
Sejas atpazīšana (Face Detection)	Automātiski atpazīst cilvēku sejas un atbilstoši noregulē fokusu un ekspozīciju.
Sejas reģistrēšana (Face Registration)	Reģistrē vai maina prioritāro cilvēku, uz kuru fokusēties.
Smaida noteikšanas aizvars (Smile Shutter)	Katreiz, kad fotokamera atpazīst smaidu, tā automātiski atbrīvo aizvaru.
Objekta automātiska kadrēšana (Auto Object Framing)	Kad ierakstāt sejas, tuvplāna (makro) objektus vai ar [Tracking Focus] izsekotos objektus, fotokamera analizē ainu un automātiski apstrādā ierakstīto attēlu piemērotā kompozīcijā.
Maigas ādas efekts (Soft Skin Effect)	Vienmērīgi ieraksta ādas krāsu [Face Detection] funkcijā.
Ierakstes padomu saraksts (Shooting Tip List)	Ļauj piekļūt visiem ierakstes padomiem.
LCD displejs (DISP)	Maina informāciju, ko parādīt LCD ekrānā.
DISP taustiņš (informācija) (DISP Button(Monitor))	Varat izvēlēties informācijas veidu, ko atainot LCD ekrānā, kad piespiežat DISP taustiņu.

## Attēla izmērs (Image Size)

Varat iestaīt attēla izmēru un attēla formātu.

Fotoattēls (Still)	
Attēla izmērs (Image Size)	Varat izvēlēties attēla izmēru.
Attēla formāts (Aspect Ratio)	Varat izvēlēties attēla formātu.
Kvalitāte (Quality)	Varat izvēlēties saspišanas formātu.
Panorāmas attēls (Panorama)	
Attēla izmērs (Image Size)	Varat izvēlēties panorāmas attēlu izmēru.
Panorāmas attēla ierakstes virziens (Panorama Direction)	Varat izvēlēties fotokameras kustības virzienu, ierakstot panorāmas attēlus.
Filma (Movie)	
Faila formāts (File Format)	Varat izvēlēties AVCHD vai MP4.
Ierakstes iestatījums (Record Setting)	Varat izvēlēties filmu attēla izmēru, kadru maiņas ātrumu un attēla kvalitāti.

## Spilgtums/krāsa (Brightness/Color)

Varat veikt spilgtuma iestatījumus, piemēram, eksponometrijas režīms, un krāsu iestatījumus, piemēram, baltās krāsas balanss.

Ekspozīcijas kompensācija (Exposure Comp.)	Kompensē visa attēla spilgtumu.
ISO	Iestata ISO jutību.
Baltās krāsas balanss (White Balance)	Noregulē krāsu temperatūru atbilstoši vides apgaismojumam.
Eksponometrijas režīms (Metering Mode)	Varat izvēlēties spilgtuma izmērīšanas metodi.
Zibspuldzes kompensācija (Flash Comp.)	Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti.
DRO/Auto HDR	Automātiski izlabo spilgtumu vai kontrastu.
Attēla efekts (Picture Effect)	Ieraksta, izmantojot vēlamos efektus, lai izteiktu unikālo atmosfēru.
Radošais stils (Creative Style)	Varat izvēlēties attēla apstrādes metodi.

## Atainošana (Playback)

Varat iestaftīt atainošanas funkcijas.


Izdzēšana (Delete)	Izdzēs attēlus.
Fotoattēla/filmas izvēle (Still/Movie Select)	Varat noteikt, kā sakārtot atainojamos attēlus (atainošanas režīms).
Slīdrāde (Slide Show)	Automātiski ataino attēlus.
Drukājamo attēlu noteikšana (Specify Printing)	Varat izvēlēties izdrukājamus attēlus vai veikt drukāšanas iestatījumus.
Attēlu indekss (Image Index)	Varat izvēlēties, cik attēlu atainot indeksa ekrānā.
Attēla palielināšana (Enlarge Image)	Palielina attēlu.
Pagriešana (Rotate)	Pagriež attēlus.
Aizsardzība (Protect)	Aizsargā attēlus vai atceļ aizsardzību.
Skaļuma iestatījumi (Volume Settings)	Iestata filmu skaļuma līmeni.
Display Contents	Maina informāciju, ko parādīt atainošanas ekrānā.

## Iestatīšana (Setup)

Varat veikt detalizētākus ierakstes iestatījumus vai mainīt fotokameras iestatījumus.

Ierakstes iestatījumi (Shooting Settings)	
Automātiska ekspozīcijas fiksēšana ar aizvaru (AEL w/ shutter)	Iestata, vai fiksēt ekspozīciju, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
AF izgaismotājs (AF Illuminator)	Iestata AF izgaismotāju, lai palīdzētu fokusēties vāji apgaismotās vietās.
Sarkano acu efekta samazināšana (Red Eye Reduction)	Pirms ierakstes ar zibspuldzi notiek tās priekšizgaismošanās, lai objekta acis nebūtu sarkanas.
Live View režīms (Live View Display)	Varat izvēlēties, vai ekrānā atainot ekspozīcijas kompensācijas vērtību utt.
Automātiskā pārlūkošana (Auto Review)	Iestata, cik ilgi attēls tiks atainots uzreiz pēc ierakstes.
Tīkla līnija (Grid Line)	Parāda tīkla līniju, kas palīdz noregulēt attēlu kompozīciju.
Kontūru akcentēšanas līmenis (Peaking Level)	Izvēlētā krāsā akcentē fokusa diapazona kontūras.
Kontūru akcentēšanas krāsa (Peaking Color)	Iestata krāsu, kādu izmantot kontūru akcentēšanai.
Clear Image Zoom	Veic attēla tālummaiņu augstākā kvalitātē, salīdzinot ar [Digital Zoom].
Digitālā tālummaiņa (Digital Zoom)	Veic attēla tālummaiņu ar lielāku palielinājumu, salīdzinot ar [Clear Image Zoom]. Šo funkciju var izmantot arī filmas ierakstē.

Pašportreta ierakste ar taimeris (Self-portrait Self-timer)	Iestata ierakstes režīmu, kad LCD ekrāns ir sagāzts uz augšu apmēram 180 grādu leņķī. Kad [Self-portrait Self-timer] iestatāt uz [On], tiek aktivizēts 3 sekunžu aiztures taimeris, un varat samazināt fotokameras svārstīšanos, kad ierakstāt pašportretu.
Super Auto režīmā ierakstīto attēlu saglabāšana (S. Auto Image Extract.)	Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas tika nepārtraukti ierakstīti [Superior Auto] režīmā.
MF palīdzība (MF Assist)	Ataino palielinātu attēlu, kad fokusējaties manuāli.
MF palīdzības laiks (MF Assist Time)	Iestata, cik ilgi tiks atainots palielinātais attēls.
Krāsu telpa (Color Space)	Maina krāsu atainošanas diapazonu.
SteadyShot	Iestata fotokameras svārstību kompensāciju.
Aizvara atbrīvošana bez objektīva (Release w/o Lens)	Iestata, vai atbrīvot aizvaru, kad pie fotokameras nav piestiprināts objektīvs.
Trokšņu samazināšana ilgstošā ekspozīcijā (Long Exposure NR)	Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju.
Trokšņu samazināšana pie augstas ISO jutības (High ISO NR)	Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē ar augstu ISO jutību.
Objektīva kompensācija: apēnošana (Lens Comp.: Shading)	Kompensē ekrāna stūru apēnošanu.
Objektīva kompensācija: krāsu izkropļošana (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Samazina krāsu izkropļojumu ekrāna stūros.
Objektīva kompensācija: izkropļojums (Lens Comp.: Distortion)	Kompensē izkropļojumu ekrānā.
Prioritāras sejas izsekošana (Face Priority Tracking)	Iestata, vai prioritāri izsekot noteiktu seju, kad izsekošanas režīmā fotokamera atpazīst šo seju.
Filmas ierakste ar skaņu (Movie Audio Rec)	Iestata, vai ierakstīt filmas skaņu.
Vēja trokšņa samazināšana (Wind Noise Reduct.)	Samazina vēja troksni filmas ierakstes laikā.
AF precīza noregulēšana (AF Micro Adj.)	Varat precīzi noregulēt automātiskās fokusēšanas pozīciju, kad izmantojat LA-EA2 bajonetes adapteru (kompl. nav iekļ.).
<b>Galvenie iestatījumi (Main Settings)</b>	
Izvēlnes atainošana (Menu start)	Varat izvēlēties pirmo atainoto izvēlni no augšējās izvēlnes vai pēdējās izvēlnes.
MOVIE taustiņš (MOVIE Button)	Iestata, vai iespējot MOVIE taustiņu.
Pielāgoto taustiņu iestatījumi (Custom Key Settings)	Piešķir funkcijas ieprogrammējamam taustiņam vai vadības rītenā labajai pusei.

Darbību skaņas signāls (Beep)	Varat izvēlēties skaņu, kas rodas fotokameras darbināšanas gaitā.
 Valoda (Language)	Varat izvēlēties ekrāna rādījumu valodu.
Datuma/pulksteņa iestatīšana (Date/Time Setup)	Iestata datumu un pulksteni.
Reģiona iestatījums (Area Setting)	Varat izvēlēties reģionu, kurā izmantojat fotokameru.
Palīdzības ceļveža atainošana (Help Guide Display)	Ieslēdz vai izslēdz palīdzības ceļvedi.
Elektroenerģijas taupīšana (Power Save)	Iestata elektroenerģijas taupīšanas funkcijas līmeni.
Elektroenerģijas taupīšanas sākšanas laiks (Power Saving Start Time)	Iestata, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā.
LCD ekrāna spilgtums (LCD Brightness)	Iestata LCD ekrāna spilgtumu.
Displeja krāsa (Display Color)	Varat izvēlēties LCD ekrāna krāsu.
Platekrāna attēls (Wide Image)	Varat izvēlēties platekrāna attēlu atainošanas metodi.
Atainošanas orientācija (Playback Display)	Varat izvēlēties portreta orientācijas attēlu atainošanas metodi.
HDMI izšķirtspēja (HDMI Resolution)	Iestata attēla izšķirtspēju, kad fotokamera ir pieslēgta pie HDMI TV.
HDMI vadība (CTRL FOR HDMI)	Iestata, vai darbināt fotokameru ar "BRAVIA" Sync savietojamu televizora tālvadības pulti.
USB pieslēgums (USB Connection)	Varat izvēlēties atbilstošu USB pieslēguma metodi katram datoram vai USB ierīcei, kas pieslēgta pie fotokameras.
USB LUN iestatījums (USB LUN Setting)	Uzlabo savietojamību, ierobežojot USB pieslēguma funkcijas. Parasti izmantojiet [Multi].
Versija (Version)	Parāda fotokameras un objektīva/bajonetes adaptera versiju.
Demonstrācijas režīms (Demo Mode)	Iestata, vai atainot filmu demonstrāciju.
Inicializēšana (Initialize)	Atjauno fotokamerai sākotnējos iestatījumus.
<b>Memory Card Tool</b>	
Formatēšana (Format)	Formatē atmiņas karti.
Failu numerācija (File Number)	Varat izvēlēties fotoattēlu un MP4 filmu failu numerācijas metodi.
Mapes nosaukums (Folder Name)	Varat izvēlēties nosaukuma formātu mapēm, kur saglabāti fotoattēlu faili.
Ierakstes mapes izvēle (Select Shoot. Folder)	Varat izvēlēties mapi, kur tiek ierakstīti fotoattēli un MP4 filmas.
Jauna mape (New Folder)	Izveido jaunu mapi, kur tiek ierakstīti fotoattēli un MP4 filmas.

Attēlu datubāzes atgūšana (Recover Image DB)	Salabo attēla datubāzes failu, kad konstatētas neatbilstības.
Atmiņas kartes brīvās vietas informācija (Display Card Space)	Parāda filmu atlikušo ierakstes laiku un ierakstāmo fotoattēlu skaitu atmiņas kartē.
<b>Eye-Fi Setup*</b>	
Augšupielādes iestatījumi (Upload Settings)	Iestata fotokameras augšupielādes funkciju, kad izmantojat Eye-Fi karti.

\* Šis iestatījums parādās, kad fotokamerā ir ievietota Eye-Fi (kompl. nav iekļ.) karte.



# Attēlu ierakste

Šajā nodaļā izskaidrota attēlu ierakste ar fotokameras iegādes brīdī aktīvajiem iestatījumiem.

Fotokamera veic darbības atbilstoši situācijai un noregulē iestatījumus.

## 1 Noregulējiet LCD ekrāna leņķi un turiet fotokameru.

Ainas atpazīšanas funkcija sāk darboties.

## 2 Lai ierakstītu fotoattēlus, līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos uz objektu, tad pilnībā piespiediet, lai ierakstītu.

Kad ierakstāt sejas, tuvplāna (makro) objektus vai ar [Tracking Focus] izsekotos objektus, fotokamera analizē ainu un automātiski apstrādā ierakstīto attēlu piemērotā kompozīcijā. Gan oriģinālais, gan apgrieztais attēls tiek saglabāti (77. lpp.).

Lai ierakstītu filmas, piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti.

Vēlreiz piespiediet MOVIE taustiņu, lai pārtrauktu ieraksti.

### Piebildes












- Maksimālais filmas nepārtrauktās ierakstes laiks ir apmēram 29 minūtes (ierobežots ar produkta tehniskajiem raksturlielumiem).
- MP4 12M formāta filmas maksimālais nepārtrauktas ierakstes laiks ir apmēram 20 minūtes (ierobežota ar 2 GB faila izmēru).
- Ierakstes laiks var būt mazāks atkarībā no vides temperatūras vai ierakstes apstākļiem.

### Par ainas atpazīšanu



Atpazītās ainas piktogramma un norāde

Ainas atpazīšanas funkcija ļauj fotokamerai automātiski atpazīt ierakstes apstākļus, lai ierakstītu attēlu ar atbilstošiem iestatījumiem.

- Fotokamera atpazīst  (Night Scene),  (Tripod Night Scene),  (Night Portrait),  (Backlight),  (Backlight Portrait),  (Portrait),  (Landscape),  (Macro),  (Spotlight),  (Low Brightness) vai  (Baby), un LCD ekrānā parāda atbilstošu piktogrammu un norādi, kad aina ir atpazīta.

## 💡 Fotoattēla ierakstes padomi, ja fokusēšanās uz objektu apgrūtināta



Kad fotokamera automātiski nevar fokusēties uz objektu, mirgo fokusa indikators. Mainiet ieraksta kompozīciju vai fokusēšanās iestatījumu.


Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismojies	Fokuss ir fiksēts.
⦿ izgaismojies	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts kustas, sekojot objektam.
⦿ izgaismojies	Notiek fokusēšanās.
● mirgo	Nevar fokusēties.

- Fokusēšanās var būt sarežģīta norādītajos gadījumos.
  - Tumsā un tad, kad objekts ir tālu.
  - Kontrasts starp objektu un fonu ir vājš.
  - Objekts redzams caur stiklu.
  - Objekts ātri pārvietojas.
  - Objekts atstaro gaismu, piemēram, spogulis, vai tam ir spīdoša virsma.
  - Objekts mirgo.
  - Objekts apgaismots no aizmugures.

# Attēlu atainošana

Varat atainot ierakstītos attēlus.

- 1 Piespiediet  (atainošana) taustiņu.
- 2 Izvēlieties attēlu ar vadības riteni.
- 3 Lai atainotu panorāmas attēlus vai filmas, piespiediet vadības riteņa centru.

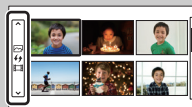
Filmas atainošanas laikā	Darbības ar vadības riteni
Atainošanas apturēšana/atsākšana	Piespiediet centru.
Pāreja ātri uz priekšu	Piespiediet labo pusi vai pagrieziet vadības riteni pulksteņa rādītāju kustības virzienā.
Pāreja ātri atpakaļ	Piespiediet kreiso pusi vai pagrieziet vadības riteni pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.
Lēna atainošana uz priekšu	Apturēšanas laikā pagrieziet riteni pulksteņa rādītāju kustības virzienā.
Lēna atainošana atpakaļ*	Apturēšanas laikā pagrieziet riteni pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.
Skaļuma līmeņa noregulēšana	Piespiediet apakšu → augšu/apakšu.

\* Filma tiek atainota pa kadriem.

## Piebilde

- Iespējams, citās kamerās ierakstītos panorāmas attēlus nevarēs pareizi atainot.

## Nepieciešamās mapes atainošana

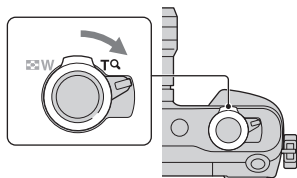


Lai izvēlētos nepieciešamo mapi, izvēlieties joslu attēlu indeksa ekrāna kreisajā pusē (53. lpp.), tad piespiediet vadības riteņa augšu/apakšu. Varat pārslēgt starp fotoattēlu un filmu atainošanas režīmu, piespiežot vadības riteņa centru.

## Palielināta attēla atainošana

Atainošanas laikā var palielināt fotoattēla daļu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā fotoattēla fokusa stāvokli. Varat palielināt atainotos attēlus, izmantojot izvēlni (103. lpp.).

- 1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad pabīdiet W/T (tālummaiņa) sviru uz T (Q) pusi.
- 2 Noregulējiet palielinājumu, pagriežot vadības riteni.
- 3 Izvēlieties palielināmo daļu, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labā/kreisā pusi.
- 4 Lai atceltu palielināta attēla atainošanu, izvēlieties **X**.



### Piebilde

- Palielināta attēla atainošanas funkciju nevar izmantot ar filmām.

### Palielinājuma diapazons

Palielinājuma diapazons norādīts zemāk.

Attēla izmērs	Palielinājuma diapazons
L	Apmēram $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Apmēram $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Apmēram $\times 1,0 - \times 6,8$

Satura  
rādītājs



Parauga  
fotoattēli

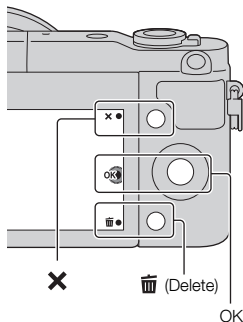
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Attēlu izdzēšana

Varat izdzēst atainoto attēlu.

- 1 Kamēr atainojat izdzēšamo attēlu, izvēlieties  (izdzēšana).
- 2 Izvēlieties OK.  
Izvēlieties , lai pārtrauktu darbības.



## Piebildes

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.
- Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms izdzēšanas pārlicinieties, ka izdzēsīsiet vēlamu attēlu.

## Vairāku attēlu izdzēšana

Izvēlieties MENU → [Playback] → [Delete], lai izvēlētos un vienlaikus izdzēstu vairākus attēlus.

Satura  
rādītājs


Parauga  
fotoattēli

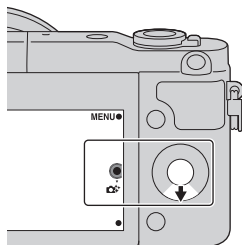
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Māksliniecisks foto (Photo Creativity)

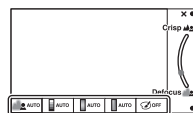
Izmantojot [Photo Creativity], varat ierakstīt objekta attēlu ar vienkāršām darbībām un viegli iegūt mākslinieciskus fotoattēlus.


- 1 Iestatiet ierakstes režīmu uz [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Piespiediet vadības riteņa apakšdaļu, tad izvēlieties  (Photo Creativity).



- 3 Izvēlieties nepieciešamo parametru no ekrāna apakšdaļā atainotajiem parametriem.

Varat vienlaikus izmantot [Photo Creativity] iestatījumu parametrus.



- 4 Izvēlieties nepieciešamo iestatījumu.
- 5 Lai ierakstītu fotoattēlus, piespiediet aizvara taustiņu. Lai ierakstītu filmas, piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti. Lai atgrieztos [Intelligent Auto] vai [Superior Auto] režīmā, izvēlieties .

Bkground Defocus (35. lpp.)	Noregulē fona izplūšanu.
Brightness (36. lpp.)	Noregulē spilgtumu.
Color (37. lpp.)	Noregulē krāsu.
Vividness (38. lpp.)	Noregulē košumu.
Picture Effect (39. lpp.)	Varat izvēlēties vēlamo ierakstes efekta filtru.




## Piebildes

- [Photo Creativity] funkcija ir pieejama tikai tad, kad piestiprināts E-mount objektīvs.
- [Photo Creativity] funkcija ir pieejama tikai tad, kad [Shoot Mode] ir iestatīts uz [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- Nevar izmantot smaida noteikšanas aizvara funkciju.
- Kad aktivizēts [Photo Creativity] režīms, daži izvēlnē iestatītie parametri kļūst nederīgi.
- Kad fotokamera atgriežas [Intelligent Auto] vai [Superior Auto] režīmā vai tiek izslēgta, atjaunojas sākotnējie iestatījumi.
- Varat noregulēt [Bkground Defocus] tikai tad, kad ierakstāt filmas ar [Photo Creativity] funkciju.
- Ja ieslēdzat [Photo Creativity] funkciju, kamēr aktivizēts [Superior Auto], fotokamera nerada kompozīto attēlu.

# Fona izplūšana (Bkground Defocus)


Photo Creativity funkcija ļauj vienkārši fonu padarīt izplūdušu, lai izceltu objektu, kamēr LCD ekrānā pārbaudāt izplūšanas efektu. Varat ierakstīt filmu ar vērtību, kas ar noregulēta ar attēla izplūšanas efektu.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Izvēlieties  (Photo Creativity).
- 3 Izvēlieties [Bkground Defocus].
- 4 Padariet fonu izplūdušu.
  -  : varat fokusēties uz objektu un fonu.
  -  : varat iegūt fona izplūdušu attēlu.Izvēlieties [AUTO], lai atjaunotu sākumstāvokli.

## Piebildes

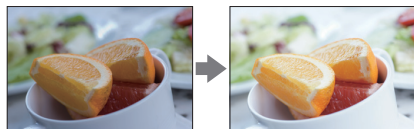
- Pieejamais izplūšanas diapazons atkarīgs no izmantotā objektīva.
- Iespējams, attēla izplūšanas efekts nebūs pamanāms atkarībā no attāluma līdz objektam vai izmantotā objektīva.


 Padomi, lai iegūtu labākus rezultātus ar fona izplūšanas efektu

- Pārvietojieties tuvāk objektam.
- Palieliniet attālumu starp objektu un fonu.

# Spilgtums (Brightness)

Varat vienkārši noregulēt spilgtumu [Photo Creativity] funkcijā.

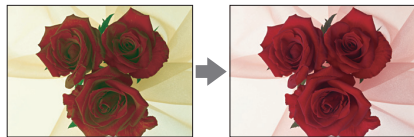



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Izvēlieties  (Photo Creativity).
- 3 Izvēlieties [Brightness].
- 4 Izvēlieties nepieciešamo spilgtumu.
  - : varat attēlus padarīt gaišākus.
  - : varat attēlus padarīt tumšākus.Izvēlieties [AUTO], lai atjaunotu sākumstāvokli.



# Krāsa (Color)

Varat vienkārši noregulēt krāsu [Photo Creativity] funkcijā.




- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Izvēlieties  (Photo Creativity).
- 3 Izvēlieties [Color].
- 4 Izvēlieties nepieciešamo krāsu.
  - : varat krāsu padarīt siltu.
  - : varat krāsu padarīt vēsu.Izvēlieties [AUTO], lai atjaunotu sākumstāvokli.

# Košums (Vividness)


Varat vienkārši noregulēt košumu [Photo Creativity] funkcijā.







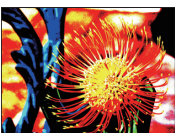

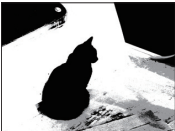
















- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Izvēlieties  (Photo Creativity).
- 3 Izvēlieties [Vividness].
- 4 Izvēlieties nepieciešamo košumu.
  - : varat attēlus padarīt košus.
  - : varat attēlus padarīt blāvus.Izvēlieties [AUTO], lai atjaunotu sākumstāvokli.

# Attēla efekts (Picture Effect)

Varat vienkārši iestatīt [Picture Effect] parametru [Photo Creativity] funkcijā. Izvēlieties nepieciešamo efekta filtru, lai iegūtu izteiksmīgāku un māksliniecisku efektu.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] vai [Superior Auto].
- 2 Izvēlieties  (Photo Creativity).
- 3 Izvēlieties [Picture Effect].
- 4 Izvēlieties nepieciešamo efektu.  
Izvēlieties [AUTO], lai atjaunotu sākumstāvokli.

 OFF (Off)	Atspējo attēla efekta funkciju.	
 (Toy Camera)	Rada vienkāršas fotokameras efektu ar apēnotiem stūriem un akcentētām krāsām.	
 (Pop Color)	Rada košu izskatu, uzsverot krāsu toņus.	
 (Posterization: Color)	Rada asu kontrastu un abstraktu iespaidu, spēcīgi uzsverot pamatkrāsas.	
 (Posterization: B/W)	Rada spēcīgu kontrastu, abstraktu iespaidu melnbaltā krāsā.	
 (Retro Photo)	Rada veca fotoattēla iespaidu, izmantojot sēpijas krāsu toņus un blāvu kontrastu.	
 (Soft High-key)	Rada norādītās atmosfēras attēlu: spilgts, caurskatāms, gaisīgs, maigs.	

 <b>(Partial Color: Red)</b>	Rada attēlu, kurā saglabāta viena noteikta krāsa, taču pārējās pārvērstas melnbaltā.	
 <b>(Partial Color: Green)</b>	Rada attēlu, kurā saglabāta zaļa krāsa, taču pārējās pārvērstas melnbaltā.	
 <b>(Partial Color: Blue)</b>	Rada attēlu, kurā saglabāta zila krāsa, taču pārējās pārvērstas melnbaltā.	
 <b>(Partial Color: Yellow)</b>	Rada attēlu, kurā saglabāta dzeltena krāsa, taču pārējās pārvērstas melnbaltā.	
 <b>(High Contrast Mono.)</b>	Rada melnbaltu attēlu ar spēcīgu kontrastu.	

## Piebildes

- Kad izvēlējāties [Partial Color], iespējams, attēli nepaturēs izvēlēto krāsu atkarībā no objekta.
- Pieejamie attēla efekti ir ierobežoti ar [Photo Creativity]. Nav pieejama arī precīzā noregulēšana. Varat izmantot vairāk attēlu efektus un precīzi noregulēt ar OPTION. Izvēlieties MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (95. lpp.).

# DISP (displeja saturs)

## Izmantojot vadības riteni

- 1 Atkārtoti piespiediet DISP (Display Contents) uz vadības rieta, lai izvēlētos nepieciešamo režīmu.

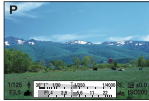




## Izmantojot izvēlni

- 1 Ierakstes laikā MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)].  
Atainošanas laikā MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Izvēlieties nepieciešamo režīmu.

### Piebilde

- [Histogram] netiek atainots turpmāk norādīto darbību laikā.
  - Filmas ierakste/atainošana
  - Panorāmas attēla ierakste/atainošana
  - [Slide Show]


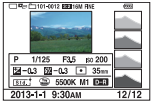

## Ierakstes laikā

LCD displejs (DISP)		
	<b>Graphic Display</b>	Parāda ierakstes pamatinformāciju. Grafiski parāda aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, izņemot tad, kad [Shoot Mode] ir iestādīts uz [Sweep Panorama]. 
✓	<b>Display All Info.</b>	Parāda ierakstes informāciju. 
	<b>Big Font Size Disp.</b>	Parāda lielākā izmērā tikai galvenos parametrus. 
	<b>No Disp. Info.</b>	Neparāda ierakstes informāciju. 
	<b>Histogram</b>	Grafiski ataino apgaismojuma sadalījumu. 

## 💡 Lai iestatītu pieejamos ekrāna rādījumu režīmus

Varat izvēlēties, kurus LCD ekrāna rādījumu režīmos varēs izvēlēties ierakstes režīmā, izmantojot [DISP Button(Monitor)] (80. lpp.).

## Atainošanas laikā

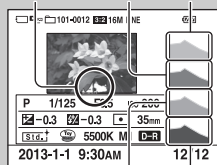
✓	<b>Display Info.</b>	Parāda ierakstes informāciju.	
	<b>Histogram</b>	Grafiski parāda apgaismojuma sadalījumu papildus ierakstes informācijai.	
	<b>No Disp. Info.</b>	Neparāda ierakstes informāciju.	

## 💡 Kas ir histrogramma?

Histogramma ataino gaismas sadalījumu, kas parāda, cik noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā. Gaišāks attēls nobīdīs visu histrogrammu pa labi, bet tumšāks attēls - uz kreiso pusi.

Mirgo R (sarkans) Apgaismojums

- Ja attēlā zudusi detalizētība izcēlumos un eņās, šīs daļas atainošanas laikā mirgo histrogrammas displejā (brīdinājums par apgaismojuma limitu).



G (zaļš) B (zils)

Satura rādītājs


Parauga fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais satura rādītājs

# Ekspozīcijas kompensācija (Exposure Comp.)

Varat noregulēt ekspozīciju ar 1/3 EV soli no -3.0 EV līdz +3.0 EV.

- 1  (Exposure Comp.) uz vadības riteņa → vēlamā vērtība.  
Vai MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → vēlamā vērtība.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Exposure Comp.], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Manual Exposure]
- Varat noregulēt ekspozīciju filmām no -2.0 EV līdz +2.0 EV.
- Ja objekta attēlu ierakstāt ļoti gaišā vai tumšā vietā, vai lietojat zibspuldzi, iespējams, neiegūsiet apmierinošu efektu.
- Pat ja varat noregulēt ekspozīciju no -3.0 EV līdz +3.0 EV, ierakstes laikā ekrānā parādās tikai vērtība no -2.0 EV līdz +2.0 EV ar ekvivalentu attēla spilgtumu. Ja iestatāt ekspozīciju ārpus šī diapazona, attēla spilgtums ekrānā neparāda efektu, taču tas parādīsies ierakstītajā attēlā.

## Ekspozīcijas noregulēšana, lai iegūtu labākus attēlus



Pārmērīga ekspozīcija = pārāk daudz gaismas  
Bālgans attēls



**Iestatiet [Exposure Comp.] – virzienā.**



Pareiza ekspozīcija



**Iestatiet [Exposure Comp.] + virzienā.**









Nepietiekama ekspozīcija = pārāk maz gaismas  
Tumšāks attēls

- Lai objektus ierakstītu gaišākos toņos, iestatiet ekspozīcijas kompensāciju uz + pusi.  
Lai ēdienu fotoattēli izskatītos pievilcīgāki, ierakstiet produktu attēlu nedaudz gaišāku, nekā parasti, un izmantojiet baltu fonu.
- Lai košās krāsās ierakstītu zilās debesis, iestatiet ekspozīcijas kompensāciju uz – pusi.

# Sērijveida ierakstes režīms (Drive Mode)

Varat iestatīt sērijveida ierakstes režīmu, piemēram, nepārtraukto ieraksti, taimerī vai ieraksti ar vērtības nobīdi.

- ☺ / 📷 (Drive Mode) uz vadības riteņa → vēlamais režīms.  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → vēlamais režīms.

✓	 <b>(Single Shooting)</b>	Ieraksta vienu fotoattēlu. Parastais ierakstes režīms.
	 <b>(Cont. Shooting)</b>	Nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu (45. lpp.).
	 <b>(Spd Priority Cont.)</b>	Nepārtraukti ieraksta attēlus lielā ātrumā, kamēr piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu (46. lpp.).
	 <b>(Self-timer)</b>	Ieraksta attēlu pēc 10 vai 2 sekundēm (47. lpp.).
	 <b>(Self-timer(Cont))</b>	Nepārtraukti ieraksta attēlus pēc 10 sekundēm (48. lpp.).
	 <b>(BRK C (Bracket Cont.))</b>	Ieraksta 3 attēlus, kamēr turat piespiestu aizvara taustiņu - katru ar atšķirīgu spilgtumu (49. lpp.).



## Piebilde

- Nevar mainīt iestatījumu, kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu



# Nepārtraukta ierakste (Cont. Shooting)

Nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu.

- 1  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa → [Cont. Shooting].  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

## Piebilde

- Nevar izmantot [Cont. Shooting], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Scene Selection], izņemot [Sports Action]
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu

## Fokusa un ekspozīcijas noregulēšana nepārtrauktās ierakstes laikā

Iestatiet [Autofocus Mode] uz [Continuous AF] (71. lpp.).



Iestatiet [AEL w/ shutter] uz [Off] (107. lpp.).

- Ekspozīcija pirmajam attēlam tiek iestatīta, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. Fotokamera turpina noregulēt ekspozīciju pārējiem attēliem.

# Nepārtraukta ierakste ar ātruma prioritāti (Spd Priority Cont.)

Fotokamera turpina ierakstīt, kamēr turat piespiestu aizvara taustiņu. Varat nepārtraukti ierakstīt lielākā ātrumā, salīdzinot ar [Cont. Shooting] (maksimāli apmēram 4 attēli sekundē/maksimāli apmēram 9 attēli kopskaitā\*).

\* Kad piestiprināt E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektīvu (kompl. iekļ.)

- 1  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa → [Spd Priority Cont.].  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

## Piebildes

- Nevar izmantot [Spd Priority Cont.] ar turpmāk norādītajām funkcijām.
  - [Scene Selection], izņemot [Sports Action]
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu
- Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir aprēķināts, izmantojot SONY kritērijus. Nepārtrauktās ierakstes ātrums var būt mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem (attēla izmērs, ISO iestatījums, trokšņu samazināšana ierakste ar augstu ISO vērtību vai [Lens Comp.: Distortion] iestatījums).
- Starp nepārtrauktas ierakstes kadriem katra kadra attēls tiek uzreiz atainots.
- Fokuss ir fiksēts ar pirmo kadru. Kad [AEL w/ shutter] ir iestatīts uz [Off], fotokamera noregulē ekspozīcijas vērtību katrai ierakstei pēc pirmā kadra.

# Taimeris (Self-timer)

- 1 / (Drive Mode) uz vadības riteņa → [Self-timer].  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

- 2 OPTION → vēlams režīms.

Lai atceltu taimeru, piespiediet / (Drive Mode) un izvēlieties [Single Shooting].



✓	<sub>10</sub> <b>(Self-timer: 10 Sec)</b>	Iestata 10 sekunžu aiztures taimeru. Kad piespiežat aizvara taustiņu, mirgo taimera lampiņa un skaņas signāls, līdz nostrādā aizvars. Lai atceltu taimeru, piespiediet  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa.
	<sub>2</sub> <b>(Self-timer: 2 Sec)</b>	Iestata 2 sekunžu aiztures taimeru. Tas samazina kameras svārstības, ko izraisa aizvara taustiņa piespiešana.

## Piebilde

- Nevar izmantot [Self-timer], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlē
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu





# Taimeris (nepārtraukti) (Self-timer(Cont))

Pēc 10 sekundēm varat nepārtraukti ierakstīt iestatīto attēlu skaitu. Varat izvēlēties vislabāko attēlu no vairākiem ierakstītajiem.

- 1  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa → [Self-timer(Cont)].  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

- 2 OPTION → vēlamais režīms.

Lai atceltu taimeri, piespiediet  /  (Drive Mode) un izvēlieties [Single Shooting].

✓	 <b>(Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)</b>	Pēc 10 sekundēm nepārtraukti ieraksta 3 vai 5 fotoattēlus. Kad piespiežat aizvara taustiņu, mirgo taimera lampiņa, un skan skaņas signāls, līdz nostrādā aizvars. Lai atceltu taimeri, piespiediet  /  (Drive Mode) uz vadības riteņa.
	 <b>(Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)</b>	

## Piebilde

- Nevar izmantot [Self-timer(Cont)], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu

# Nepārtraukta ierakste ar vērtības nobīdi (Bracket: Cont.)

Varat ierakstīt 3 attēlus, kamēr automātiski nobīdāt ekspozīcijas vērtību no pamata uz tumšāku, tad - uz gaišāku. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste ar vērtības nobīdi ir pabeigta.






Pēc ierakstes varat izvēlēties attēlu, kurš labāk piemērots jūsu vēlmēm.



- ☺ / 📷 (Drive Mode) uz vadības riteņa → [Bracket: Cont.].  
Vai MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

- OPTION → vēlamais režīms.

Lai atceltu ieraksti ar vērtības nobīdi, piespiediet ☺ / 📷 (Drive Mode) un izvēlieties [Single Shooting].

✓	 C (Bracket: Cont.: 0.3EV)	Attēli tiek ierakstīti ar iestatīto nobīdes vērtību (soļi) no pamata ekspozīcijas.
	 C (Bracket: Cont.: 0.7EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 1.0EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 2.0EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 3.0EV)	

## Piebildes

- Nevar izmantot [Bracket: Cont.], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [Self-portrait Self-timer] ir iestatīts uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu
- Pēdējais kadrs atainojas automātiskā pārlūkošanā.
- [Manual Exposure] režīmā ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.

Iestata gaismas jutību.

1 ISO (ISO) uz vadības riteņa → vēlamais iestatījums.

Vai MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>ISO AUTO (ISO AUTO)</b>	Automātiski iestata ISO jutību.
	<b>200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/ 16000</b>	Iestata jutību uz attēla sensora gaismu. Augstāka jutība iespējo lielāku aizvara ātrumu un/vai mazāku diafragmas apertūru (lielākas F vērtības).

## Piebildes

- [ISO AUTO] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
- Jo lielāks skaitis, jo spēcīgāki trokšņi.
- Kad ierakstes režīms ir iestatīts uz [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], un [ISO] ir iestatīts uz [ISO AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts starp [ISO 200] un [ISO 3200].
- Filmas ierakstē maksimālā iestatāmā ISO jutība ir [ISO 3200]. Ja filmu ierakstes laikā iestatīta vērtība, kas lielāka par [ISO 3200], šī vērtība tiek automātiski mainīta uz [ISO 3200].
- [ISO AUTO] iestatījuma nav [Manual Exposure] režīmā. Ja maināt ekspozīcijas režīmu uz [Manual Exposure], izmantojot [ISO AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [ISO 200]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

## ISO jutības noregulēšana (ieteicamās ekspozīcijas indekss)

ISO iestatījums (ātrums) ir jutība uz ierakstes medija gaismu, kas ietver gaismu uztverošo attēla sensoru. Pat ja ekspozīcija ir tāda pati, attēli atšķiras atkarībā no ISO iestatījuma.



### Augsta ISO jutība

Izmantojot augstu ISO jutību, attēli tiks ierakstīti piemērotā spilgtumā pat pie nepietiekamas ekspozīcijas. Tomēr ISO jutības palielināšana rada attēlu trokšņus.



### Zema ISO jutība

Varat ierakstīt vienmērīgus attēlus. Tomēr zemas ISO jutības kompensācija tiks veikta, samazinot aizvara ātrumu. Ņemiet vērā arī fotokameras svārstīšanos vai objekta kustības.

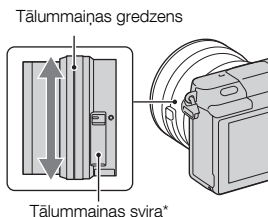
# Tālummaiņa (Zoom)

Varat palielināt un ierakstīt objektus, izmantojot tālummaiņas objektīvu. Ar fotokameras tālummaiņas funkciju varat palielināt attēlu, izmantojot lielāka palielinājuma tālummaiņu, salīdzinot ar tālummaiņas objektīva optiskās tālummaiņas faktoru.

## Kad piestiprināt objektīvu ar elektrisko tālummaiņu

1 Kad piestiprināt tālummaiņas objektīvu, pagrieziet objektīva tālummaiņas gredzenu.

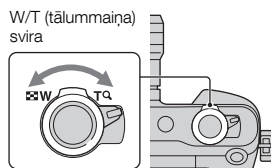
- Varat arī veikt tālummaiņu, izmantojot objektīva tālummaiņas sviru vai fotokameras W/T (tālummaiņa) sviru.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz kameras tālummaiņas funkciju, kad palielinājuma mērogs pārsniedz optiskās tālummaiņas mērogu.



## Kad piestiprināt objektīvu ar manuālo tālummaiņu/fiksēta fokusa objektīvu

1 Kad piestiprināt tālummaiņas objektīvu, pagrieziet objektīva tālummaiņas gredzenu.

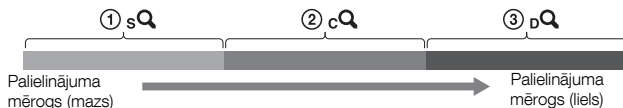
Pabīdot W/T (tālummaiņa) sviru, varat izmantot kameras tālummaiņas funkciju.



\* Tikai objektīviem ar elektrisko tālummaiņu.

## Šajā fotokamerā pieejamās tālummaiņas funkcijas

Fotokameras tālummaiņas funkcija nodrošina lielāka palielinājuma tālummaiņu, apvienojot vairākas tālummaiņas funkcijas. Piktogramma LCD ekrānā mainās šādi, atbilstoši izvēlētajai tālummaiņas funkcijai.



- ① **sQ** Gudrā tālummaiņa: varat palielināt attēlus, tos daļēji apgriežot. (Pieejams tikai tad, kad [Image Size] ir iestatīts uz [M] vai [S] (81. lpp.).)
- ② **cQ** Clear Image Zoom: varat palielināt attēlus, izmantojot augstas kvalitātes attēlu apstrādi (115. lpp.).
- ③ **dQ** Digitālā tālummaiņa: varat palielināt attēlus, izmantojot attēlu apstrādi. (Sākotnējais iestatījums ir [Off] (116. lpp.).)

Mērķis	Clear Image Zoom	Digitālā tulummaiņa	Attēla izmērs	Tālumaizmaiņas diapazons ar optisko tulummaiņu
Attēlu tulummaiņa, tos apgriezot pieejamā diapazonā (nepasliktinoties attēlu kvalitātei).	Izsl.	Izsl.	L	–
			M	Apmēram 1,4× 
			S	Apmēram 2× 
Piešķirot prioritāti attēla kvalitātei, kad veicat attēlu tulummaiņu.	Iesl.	Izsl.	L	Apmēram 2×* 
			M	Apmēram 2,8× 
			S	Apmēram 4× 
Piešķirot prioritāti lielākam palielinājumam, kad veicat attēlu tulummaiņu.	Iesl.	Iesl.	L	Apmēram 4× 
			M	Apmēram 5,5× 
			S	Apmēram 8× 

\* Palielinājuma diapazons sākotnējā iestatījumā

## Piebildes

- Nevar iestatīt šo parametru, kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [RAW] vai [RAW & JPEG] parametrs [Quality] izvēlnē
- Kad piestiprināt objektīvu ar elektrisko tulummaiņu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz kameras tulummaiņas funkciju, kad palielinājuma diapazons pārsniedz optiskās tulummaiņas diapazonu.
- Nevar izmantot [Clear Image Zoom], kad [Drive Mode] ir iestatīts uz nepārtrauktu ieraksti vai ieraksti ar vērtības nobīdi.
- Gudro tulummaiņu vai [Clear Image Zoom] funkciju nevar izmantot ar filmām. Ja tulummaiņas darbības laikā piespiežat MOVIE taustiņu, tulummaiņas pozīcija atgriezīsies objektīva optiskās tulummaiņas diapazonā. Kad [Digital Zoom] ir iestatīts uz [On], fotokamera veic tulummaiņu [Digital Zoom] diapazonā.
- Kad izmantojat fotokameras tulummaiņas funkciju, [Autofocus Area] iestatījums nav spēkā, un AF zona ir norādīta ar punktu līniju. AF darbojas ar prioritāti uz centra zonu un pie tā. Turklāt [Metering Mode] ir fiksēts uz [Multi].
- Tulummaiņas ātrums atšķiras atkarībā no izmantotā objektīva ar elektrisko tulummaiņu. Pirms ierakstes pārbaudiet objektīva darbību.







## Fotokameras tulummaiņas funkcijas kvalitāte

Tā kā attēla tulummaiņa notiek ar digitālo apstrādi [Clear Image Zoom] un [Digital Zoom] režīmā, attēla kvalitāte pasliktinās, salīdzinot sākumstāvokli. Ja izmantojat tulummaiņas objektīvu, ieteicams vispirms maksimāli palielināt ar tulummaiņas gredzenu, tad izmantot fotokameras tulummaiņas funkciju, ja nepieciešams lielāks palielinājums.

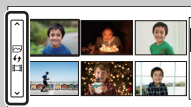


# Attēlu indekss (Image Index)

Vienlaikus ataino vairākus attēlus.

- 1 Piespiediet  (atainošana) taustiņu, lai pārslēgtu atainošanas režīmā.
- 2 Pabīdīet W/T (tālummaiņa) sviru uz W  pusi.  
Parādās 6 attēlu indekss.  
12 attēlu indekss parādās, kad vēlreiz pabīdāt W/T (tālummaiņa) sviru uz W  pusi.  
Varat pārslēgt uz 12 attēlu indeksu, izvēloties MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 Lai atkal atainotu vienu attēlu ekrānā, izvēlieties nepieciešamo attēlu, tad piespiediet vadības riteņa centru.  
Vai pabīdīet W/T (tālummaiņa) sviru uz T  pusi.

## Nepieciešamās mapes atainošana



Lai izvēlētos nepieciešamo mapi, izvēlieties joslu attēlu indeksa ekrāna kreisajā pusē, tad piespiediet vadības riteņa augšu/apakšu. Varat pārslēgt starp fotoattēlu un filmu atainošanas režīmu, piespiežot vadības riteņa centru.

# Gudrais automātiskais režīms (Intelligent Auto)

Fotokamera analizē objektu un ļauj ierakstīt ar atbilstošiem iestatījumiem.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Vērsiet fotokameru pret objektu.

Kad fotokamera atpazīst ainu, ekrānā parādās ainas atpazīšanas piktogramma.

Fotokamera atpazīst 🌙 (Night Scene), 📵 (Tripod Night Scene), 👤 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) vai 👶 (Baby).



Atpazītās ainas piktogramma

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

## Piebildes

- [Flash Mode] ir iestatīts uz [Flash Off], [Autoflash] vai [Fill-flash].
- Varat ierakstīt, pat ja fotokamera nav atpazinusi ainu.
- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [Off], netiek atpazīta [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] un [Baby] aina.

## Automātiskās ierakstes priekšrocības

[Superior Auto] režīmā fotokamera ieraksta augstākā kvalitātē, salīdzinot ar [Intelligent Auto] režīmu. Fotokamera veic kompozīto ieraksti, kā nepieciešams. Fotokamera arī automātiski izvēlas optimālo attēlu no sērijveida attēliem un to ieraksta atkarībā no ainas. [Program Auto] režīmā varat ierakstīt, kad noregulētas dažādas funkcijas, piemēram, baltās krāsas balanss, ISO u.c.

Ierakstes režīms	Mērķis
(Intelligent Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izvēlieties šo režīmu, lai vienkārši atpazītu ainu un nepārtraukti ierakstītu attēlus.</li></ul>
(Superior Auto) (56 lpp.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izvēlieties šo režīmu, lai automātiski ierakstītu ainas sarežģītos apstākļos, piemēram, ierakstot tumsā vai no aizmugures apgaismotos objektus.</li><li>• Izvēlieties šo režīmu, lai ierakstītu augstākas kvalitātes, salīdzinot ar [Intelligent Auto].</li></ul>
P (Program Auto) (66 lpp.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izvēlieties šo režīmu, lai ierakstītu ar dažādām noregulētām funkcijām, kas nav ekspozīcija (aizvara ātrums un diafragmas ātrums).</li></ul>

## Piebilde

- [Superior Auto] režīmā ierakste prasa vairāk laika, jo fotokamerai jāveido kompozīts attēls. Fotokamera ieraksta vienu attēlu.

## 💡 Photo Creativity

Varat piekļūt [Photo Creativity] izvēlei, piespiežot vadības riteņa apakšdaļu [Intelligent Auto] vai [Superior Auto] režīmā. Izmantojot [Photo Creativity] izvēlni, varat vienkārši mainīt iestatījumus un iegūt māksliniecisku efektu (34. lpp.).

## 💡 Fotoattēla ierakstes padomi, ja fokusēšanās uz objektu apgrūtināta



Kad fotokamera automātiski nevar fokusēties uz objektu, mirgo fokusa indikators. Mainiet ieraksta kompozīciju vai fokusēšanās iestatījumu.

Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismojies	Fokuss ir fiksēts.
⊙ izgaismojies	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts kustas, sekojot objektam.
⊕ izgaismojies	Notiek fokusēšanās.
● mirgo	Nevar fokusēties.

- Fokusēšanās var būt sarežģīta norādītajos gadījumos.
  - Tumsā un tad, kad objekts ir tālu.
  - Kontrasts starp objektu un fonu ir vājš.
  - Objekts redzams caur stiklu.
  - Objekts ātri pārvietojas.
  - Objekts atstaro gaismu, piemēram, spogulis, vai tam ir spīdoša virsma.
  - Objekts mirgo.
  - Objekts apgaismots no aizmugures.

# Uzlabotais automātiskais režīms (Superior Auto)

Fotokamera automātiski atpazīst un novērtē ierakstes apstākļus, un automātiski veic atbilstošus iestatījumus. Fotokamera ieraksta attēlus ar plašāku funkciju klāstu, salīdzinot ar ieraksti Intelligent Auto režīmā, piemēram, Auto HDR, un izvēlas vislabāko attēlu.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Superior Auto].

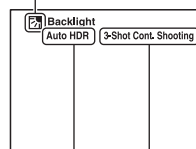
2 Vērsiet fotokameru pret objektu.

Kad fotokamera atpazīst objektu un veic noregulējumus atbilstoši ierakstes apstākļiem, ekrānā atainojas šāda informācija: atpazītās ainas piktogramma, piemērotā ierakstes funkcija, aizvara atbrīvošanas reižu skaits.

Atpazītā aina: 🌙 (Night Scene), 📵 (Tripod Night Scene), 🌄 (Hand-held Twilight), 🌃 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌿 (Macro), 📡 (Spotlight), 🌞 (Low Brightness) vai 👶 (Baby).

Ierakstes funkcija: Auto HDR, Slow Sync., Daylight Sync., Slow Shutter

Atpazītās ainas piktogramma



Aizvara atbrīvošanas reižu skaits

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Kad fotokamera ieraksta vairākus attēlus, tā automātiski izvēlas un saglabā piemērotu attēlu. Varat arī saglabāt visus attēlus, iestatot [S. Auto Image Extract.] parametru (118. lpp.).

## Piebildes

- [Flash Mode] ir iestatīts uz [Flash Off], [Autoflash] vai [Fill-flash].
- Varat ierakstīt, pat ja fotokamera nav atpazinusī ainu.
- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [Off], netiek atpazīta [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] un [Baby] aina.
- Kad [Quality] ir iestatīts uz [RAW] vai [RAW & JPEG], netiek izvēlēts [Hand-held Twilight] un [Auto HDR].

## ☀️ Kāda ir atšķirība starp [Superior Auto] un [Intelligent Auto]?

[Superior Auto] režīmā fotokamera nepārtraukti ieraksta atbilstoši atpazītajai ainai un izveido kompozītu attēlu (kompozītā ierakste). Tas ļauj fotokamerai automātiski veikt aizmugurējā apgaismojuma kompensāciju un trokšņu samazināšanu, kā arī iegūt augstākas kvalitātes attēlu, salīdzinot ar [Intelligent Auto].

Tomēr ierakste, izveidojot kompozīto attēlu, prasa vairāk laika, salīdzinot ar parasto.

## Photo Creativity

Varat piekļūt [Photo Creativity] izvēlei, piespiežot vadības riteņa apakšdaļu [Intelligent Auto] vai [Superior Auto] režīmā. Izmantojot [Photo Creativity] izvēlni, varat vienkārši mainīt iestatījumus un iegūt māksliniecisku efektu (34. lpp.).

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli















Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Ainas izvēle (Scene Selection)

Varat ierakstīt ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši ainai.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → vēlamais režīms.





 <b>(Portrait)</b>	Fons ir vairāk izplūdis, un objekts kļūst asāks. Maigi akcentē cilvēka ādas toņus.	
 <b>(Landscape)</b>	Ieraksta visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.	
 <b>(Macro)</b>	Ieraksta, piemēram, ziedu, kukaiņu, ēdienu vai citu mazu priekšmetu tuvplānu.	
 <b>(Sports Action)</b>	Ieraksta kustīgu objektu ar lielāku aizvara ātrumu, tādējādi objekts izskatās nekustīgs. Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.	
 <b>(Sunset)</b>	Skaisti ieraksta saulrieta sarkano krāsu.	
 <b>(Night Portrait)</b>	Ieraksta portretus nakts ainās. Izbīdiel zibspuldzi, lai izmantotu šo režīmu.	
 <b>(Night Scene)</b>	Ieraksta nakts ainas, nezaudējot tumsas atmosfēru.	

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
saturs rādītājs

 <b>(Hand-held Twilight)</b>	<p>Ieraksta nakts ainavas, samazinot trokšņus un izplūšanu, taču nelietojot statīvu. Tiek ierakstīti vairāki attēli, un izmantota attēlu apstrāde, lai samazinātu objekta izplūšanu, fotokameras svārstības un trokšņus.</p>	
 <b>(Anti Motion Blur)</b>	<p>Varat ierakstīt telpās, nelietojot zibspuldzi un samazinot objekta izplūšanu. Fotokamera ieraksta vairākus attēlus un tos apvieno, lai radītu attēlu, samazinot izplūšanu un trokšņus.</p>	

## Piebildes

- [Night Scene] un [Night Portrait] režīmā aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu, lai novērstu attēla izplūšanu.
- [Hand-held Twilight] vai [Anti Motion Blur] režīmā aizvars noklikšķ 6 reizes, un attēls ir ierakstīts.
- Ja izvēlējāties [Hand-held Twilight] vai [Anti Motion Blur], izmantojot [RAW] vai [RAW & JPEG], attēla kvalitāte uz laiku kļūst [Fine].
- Izplūšanas samazināšana ir mazāk efektīva pat [Hand-held Twilight] vai [Anti Motion Blur] režīmā, kad ierakstāt:
  - objektus ar haotisku kustību;
  - objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
  - vienvēdīgus objektus, piemēram, flizes, vai objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšainu pludmali vai mauriņu;
  - objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņus vai ūdenskritumu;
- [Hand-held Twilight] vai [Anti Motion Blur] režīmā, iespējams, radīsies blokveida trokšņi, kad izmantojat ņirbošu gaismas avotu, piemēram, fluorescējošu apgaismojumu.
- Minimālais attālums līdz objektam nemainās, pat ja izvēlējāties [Macro]. Par minimālo fokusa diapazonu skatiet pie fotokameras piestiprinātā objektīva minimālo attālumu.

# Panorāmas attēla ierakste (Sweep Panorama)

Varat izveidot panorāmas attēlu no samontētiem attēliem.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
- 2 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos ierakstes virzienu.
- 3 Vērsiet fotokameru pret objektu, kuram iestafisiet spilgtumu un fokusu, tad līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.
- 4 Turiet aizvara taustiņu piespiestu līdz pusei un vērsiet fotokameru uz objekta malu.



Šī daļa netiks ierakstīta.

- 5 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.
- 6 Pagrieziet fotokameru līdz galam atbilstoši norādei LCD ekrānā.



Norādes josla

## Piebildes

- Ja fotokameru noteiktajā laikā nevar pagriezt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu, uz samontētā attēla parādās pelēka zona. Šādā gadījumā ātri pārvietojiet fotokameru, lai ierakstītu pilnīgu panorāmas attēlu.
- Kad izvēlējāties [Wide] iestatījumu [Image Size] parametrā, iespējams, fotokameru noteiktajā laikā nevarēs pagriezt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu. Šādā gadījumā ieteicams izvēlēties [Standard] iestatījumu [Image Size] parametrā.
- Fotokamera nepārtraukti ieraksta [Sweep Panorama] ierakstes laikā, un aizvars turpina klikšķēt, līdz ierakste ir pabeigta.
- Tā kā tiek apvienoti vairāki attēli, iespējams, pārejas zona netiks ierakstīta vienmērīgi.
- Vājā apgaismojumā panorāmas attēli var būt izplūduši.
- Ņirbošā gaismā, piemēram, fluorescējošas lampas apgaismojumā, kombinētā attēla spilgtums vai krāsa ne vienmēr ir vienāda.
- Ierakste nebūs sekmīga, ja vispārējā panorāmas ierakstes zonā un leņķī, kurā fokuss un ekspozīcija ir fiksēti ar AE/AF fiksētāju, ievērojami atšķiras spilgtums, krāsa un fokuss. Šādā gadījumā mainiet fiksēšanas leņķi un ierakstiet atkārtoti.
- [Sweep Panorama] nav piemērots, kad ierakstāt:
  - kustošus objektus;



- objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
  - vienveidīgus objektus, piemēram, flīzes, vai objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšainu pludmali vai mauriņu;
  - objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņus vai ūdenskritumu;
  - ainas, kurās ir saule vai elektriskās lampas u.c. priekšmeti, kas ir ievērojami spilgtāki par apkārtni.
- [Sweep Panorama] ierakste, iespējams, tiks pārtraukta, ja:
- pārāk ātri vai pārāk lēni pagriežat fotokameru;
  - fotokamera svārstās pārāk stipri.

## 💡 Panorāmas attēla ierakstes padomi

Pagrieziet fotokameru ar lokveida kustību vienmērīgā ātrumā un LCD ekrānā norādītajā virzienā. [Sweep Panorama] ir labāk piemērots nekustīgiem objektiem, nevis kustīgiem.



- Kad izmantojat tālummaiņas objektīvu, ieteicams to izmantot ar W pusi.
- Nosakiet ierakstāmo ainu un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu un ekspozīciju. Tad pilnībā piespiediet aizvara taustiņu un pagrieziet fotokameru panorāmas kustībā.
- Iespējams, neizdosies attēla kompozīcija, ja kadra malā atrodas objekti vai ainas ar ļoti atšķirīgām formām. Šādā gadījumā noregulējiet kadra kompozīciju, lai šī daļa atrastos attēla centrā, tad ierakstiet vēlreiz.
- Varat izvēlēties ierakstes virzienu, izmantojot MENU → [Image Size] → [Panorama Direction], varat arī izvēlēties attēla izmēru, izmantojot MENU → [Image Size] → [Image Size].

## 💡 Panorāmas attēlu ritinošā atainošana

Varat ritināt panorāmas attēlus no sākuma līdz beigām, piespiežot vadības riteņa centru, kamēr tiek atainoti panorāmas attēli. Vēlreiz piespiediet vadības riteņa centru, lai apturētu.



Šis indikators parāda visa panorāmas attēla atainoto daļu.

- Iespējams, citās kamerās ierakstītos panorāmas attēlus nevarēs pareizi atainot vai ritināt.

# Manuālā ekspozīcija (Manual Exposure)

Varat ierakstīt ar vēlamo ekspozīcijas iestatījumu, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Izvēlieties aizvara ātruma vai diafragmas apertūras vērtību, piespiežot vadības riteņa apakšdaļu.

Katreiz piespiežot vadības riteņa apakšdaļu, notiek pārslēgšanās starp aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtību.

3 Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos aizvara ātruma/diafragmas apertūras vērtību.

Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību pie “MM” (manuālā ekspozimetrija).

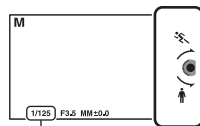
+ virzienā: attēli kļūst gaišāki.

– virzienā: attēli kļūst tumšāki.

0: fotokameras analizētā piemērotā ekspozīcija.

4 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

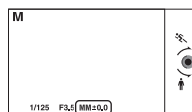
Varat noregulēt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtību arī filmas ierakstes laikā.



Aizvara ātrums



Diafragmas apertūra  
(F vērtība)



Manuālā ekspozimetrija

## Piebildes

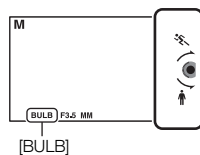
- Nevar izvēlēties [Flash Off] un [Autoflash] iestatījumu [Flash Mode] parametrā. Kad vēlaties veikt zibspuldzes izgaismošanu, paceliet zibspuldzi, piespiežot ⚡ (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu. Kad neveicat zibspuldzes izgaismošanu, piespiediet zibspuldzi uz leju.
- (SteadyShot brīdinājums) indikators neparādās manuālās ekspozīcijas režīmā.
- ISO [ISO AUTO] parametrs ir iestatīts uz [ISO 200] manuālas ekspozīcijas režīmā. Iestatiet ISO jutību, kā nepieciešams.
- Attēla spilgtums LCD ekrānā var atšķirties no faktiskā attēla, kuru ierakstāt.
- Kad izmantojat A-mount objektīvu (kompl. nav iekļ.), varat noregulēt aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, kad manuāli fokusējaties filmas ierakstes laikā.
- Ja ierakstāt attēlu, izmantojot fotokameras lielāko aizvara ātrumu, atkarībā no ierakstes apstākļiem, iespējams, ekrānā atainosies nevienmērīga ekspozīcija. Lai novērstu nevienmērīgu ekspozīciju, pirms ierakstes mainiet ierakstes apstākļus (mainiet aizvara ātrumu par vienu pakāpi mazāku utt.).

## BULB

Varat ierakstīt gaismas "sliedes", izmantojot ilgstošu ekspozīciju. BULB ir piemērots, lai ierakstītu gaismas "sliedes", piemēram, ugunošanu.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Izvēlieties aizvara ātrumu, piespiežot vadības ritenņa apakšdaļu.
- 3 Pagrieziet vadības riteni pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam, līdz atainojas [BULB].



- 4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.
- 5 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.  
Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars ir atvērts.

### Piebildes




- Tā kā aizvara ātrums kļūst mazs, un vienkāršāk notiek fotokameras svārstīšanās, ieteicams izmantot statīvu.
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo pamanāmāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long Exposure NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti. Tomēr vairs nevarat ierakstīt, kamēr notiek trokšņu samazināšana.
- Kad aktivizēta [Smile Shutter] vai [Auto HDR] funkcija, aizvara ātrumu nevar iestatīt uz [BULB].
- Ja [Smile Shutter] vai [Auto HDR] funkciju izmantojat ar aizvara ātrumu iestatītu uz [BULB], aizvara ātrums uz laiku tiek iestatīts uz 30 sekundēm.

# Ierakste ar aizvara prioritāti (Shutter Priority)

Varat dažādi izteikt objekta kustību, noregulējot aizvara ātrumu, piemēram, parādot kustības mirkli ar lielu aizvaru ātrumu vai parādot objekta kustības "sliedi" ar mazu aizvara ātrumu. Aizvara ātrumu varat noregulēt arī filmas ierakstes laikā.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Shutter Priority].
- 2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību, pagriežot vadības riteni.
- 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.  
Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

## Piebildes

- Nevar izvēlēties [Flash Off] un [Autoflash] iestatījumu [Flash Mode] parametrā. Kad vēlaties veikt zibspuldzes izgaismošanu, paceliet zibspuldzi, piespiežot  (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu. Kad neveicat zibspuldzes izgaismošanu, piespiediet zibspuldzi uz leju.
-   (SteadyShot brīdinājums) indikators neparādās aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long Exposure NR) notiek tikpat ilgi, cik bija atvērts aizvars pēc ierakstes. Tomēr vairs nevarat ierakstīt, kamēr notiek trokšņu samazināšana.
- Ja pareizu ekspozīciju nevar iegūt pēc iestatīšanas, mirgo apertūras vērtība ierakstes ekrānā. Kaut gan varat ierakstīt šādā stāvoklī, ieteicams veikt atiestatīšanu.
- Attēla spilgtums LCD ekrānā var atšķirties no faktiskā attēla, kuru ierakstāt.
- Kad izmantojat A-mount objektīvu (kompl. nav iekļ.), varat noregulēt aizvara ātrumu, kad manuāli fokusējaties filmas ierakstes laikā.
- Ja ierakstāt attēlu, izmantojot fotokameras lielāko aizvara ātrumu, atkarībā no ierakstes apstākļiem, iespējams, ekrānā atainosies nevienmērīga ekspozīcija. Lai novērstu nevienmērīgu ekspozīciju, pirms ierakstes mainiet ierakstes apstākļus (mainiet aizvara ātrumu par vienu pakāpi mazāku utt.).

## Aizvara ātrums



Kad izmantojat lielāka ātruma aizvaru, kustīgs objekts, piemēram, skrienošs cilvēks, braucošas automašīnas un jūras viļņi šlaksti izskatās nekustīgi.



Kad izmantojat mazāka ātruma aizvaru, tiek ierakstīta objekta kustības "sliede", lai iegūtu dabiskāku un dinamiskāku attēlu.

# Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti (Aperture Priority)

Varat ierakstīt, noregulējot diafragmas apertūru un mainot fokusā esošo diapazonu, vai padarot izplūdušu fonu. Varat arī noregulēt diafragmas apertūras vērtību filmas ierakstes laikā.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].

2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību, pagriežot vadības riteni.


Mazāka F vērtība: objekts ir fokusā, taču izplūduši objekti objekta priekšā un aiz tā.

Lielāka F vērtība: objekts, tā priekšplāns un fons ir fokusā.

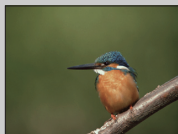
3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

## Piebildes

- Nevar izvēlēties [Flash Off] un [Autoflash] iestatījumu [Flash Mode] parametrā. Kad vēlaties veikt zibspuldzes izgaismošanu, paceliet zibspuldzi, piespiežot  (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu. Kad neveicat zibspuldzes izgaismošanu, piespiediet zibspuldzi uz leju.
- Ja pareizu ekspozīciju nevar iegūt pēc iestatīšanas, mirgo aizvara ātrums ierakstes ekrānā. Kaut gan varat ierakstīt šādā stāvoklī, ieteicams veikt atiestatīšanu.
- Attēla spilgtums LCD ekrānā var atšķirties no faktiskā attēla, kuru ierakstāt.
- Kad izmantojat A-mount objektīvu (kompl. nav iekļ.), varat noregulēt diafragmas apertūru, kad manuāli fokusējaties filmas ierakstes laikā.

## Diafragmas apertūra



Mazāka F vērtība (diafragmas apertūras atvēršana) sašaurina fokusa rādiusu. Tas ļauj objektam iestatīt asu fokusu un visu tā priekšā un aizmugurē padarīt izplūdušu. (Lauka dziļums samazinās.)




Lielāka F vērtība (diafragmas apertūras sašaurināšana) paplašina fokusa rādiusu. Tas ļauj ierakstīt ainavas dziļumu. (Lauka dziļums palielinās.)

# Programmas automātiskais režīms (Program Auto)

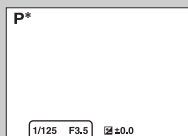
Kamēr fotokamera automātiski noregulē ekspozīciju (aizvara ātrumu un diafragmas apertūru), varat iestatīt ierakstes funkcijas, piemēram, ISO jutību, radošo stilu, dinamiskā diapazona optimizētāju.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Veiciet ierakstes funkcijām vēlamos iestatījumus.
- 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

## Piebilde

- Nevar izvēlēties [Flash Off] un [Autoflash] iestatījumu [Flash Mode] parametrā. Kad vēlaties veikt zibspuldzes izgaismošanu, paceliet zibspuldzi, piespiežot  (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu. Kad neveicat zibspuldzes izgaismošanu, piespiediet zibspuldzi uz leju.

## Programmas nobīde



Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības (F vērtība) kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju, kad nelietojat zibspuldzi.

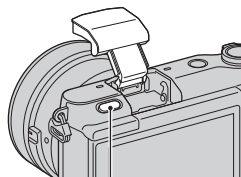
Pagrieziet vadības riteni, lai izvēlētos nepieciešamo aizvara ātruma un diafragmas apertūras (F vērtība) kombināciju.

- Ierakstes režīma indikators mainās no P uz P\*.






# Zibspuldzes režīms (Flash Mode)

Tumšā vietā izmantojiet zibspuldzi, lai objektu ierakstītu gaišu un novērstu fotokameras svārstības. Kad ierakstāt pret sauli, izmantojiet zibspuldzi, lai izgaismotu no aizmugures apgaismoto objektu.

- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → vēlamais režīms.
- 2 Lai izgaismotu zibspuldzi, piespiediet ⚡ (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.



⚡ (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņš

 <b>(Flash Off)</b>	Neizgaismojas pat tad, ja zibspuldze ir pacelta.
 <b>(Autoflash)</b>	Izgaismojas tumšā vidē vai kad ierakstāt pret spilgtu gaismu.
 <b>(Fill-flash)</b>	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 <b>(Slow Sync.)</b>	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvara taustiņu. Ierakste ar lēno sinhronizāciju ļauj ierakstīt skaidru objekta un fona attēlu, samazinot aizvara ātrumu.
 <b>(Rear Sync.)</b>	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katrreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu. Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu objekta kustības “slīdes” dabisku attēlu, piemēram, braucošai automašīnai vai ejošam cilvēkam.

## Piebildes

- Sākotnējais iestatījums ir atkarīgs no ierakstes režīma.
- Pieejamais zibspuldzes režīms atkarīgs no ierakstes režīma.
- Nevar izmantot zibspuldzi, kad ierakstāt filmas.
- Kad piestiprināt 16-50 mm/F3.5-5.6 objektīvu (kompl. iekļ.), iespējams, zibspuldzes gaisma tiks bloķēta platleņķa režīmā. Pārslēdziet objektīva fokusa attālumu nedaudz vairāk uz teleobjektīva pusi, un ierakstiet no attāluma.
- Atkarībā no objektīva, iespējams, ierakstītā attēla stūri būs apēnoti.

## Padomi par ieraksti ar zibspuldzi

- Objektīva blende var bloķēt zibspuldzes gaismu. Noņemiet objektīva blendi, kad izmantojat zibspuldzi.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra (3,3 pēdas) vai lielākā attālumā.
- Kad ierakstāt no aizmugures apgaismotu objektu, izvēlieties [Fill-flash]. Zibspuldze darbosies pat spilgtā dienas gaismā, un sejas tiks ierakstītas gaišākas.

# AF/MF izvēle (AF/MF Select)

Varat izvēlēties automātisko fokusēšanos vai manuālo fokusēšanu.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → vēlamais režīms.

✓	<b>AF (Autofocus)</b>	Fokusējas automātiski.
	<b>DMF (DMF)</b>	Pēc automātiskās fokusēšanās manuāli veiciet precīzu fokusa noregulējumu (tiešā manuālā fokusēšana).
	<b>MF (Manual Focus)</b>	Varat manuāli noregulēt fokusu. Pagrieziet fokusēšanās gredzenu pa labi vai pa kreisi, lai objekts izskatītos skaidrāks.

## Piebilde

- Ja pagriežat fokusēšanās gredzenu, kad izvēlējāties [DMF] vai [Manual Focus], attēls tiek automātiski palielināts, lai atvieglotu fokusēšanās zonas pārbaudi. Varat novērst attēla palielināšanu, izvēloties MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

## ☛ Manuālās fokusēšanas efektīva izmantošana



“Fokusa fiksēšana” ir parocīga, kad varat prognozēt attālumu līdz objektam. Izmantojot “fokusa fiksēšanu”, varat savlaicīgi fiksēt fokusu uz attālumu, kādā atradīsies objekts.

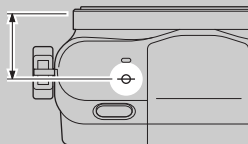
## ☛ Lai izmēritu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme parāda attēla sensora novietojumu\*. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju. Attālums no objektīva kontakta virsmas līdz attēla sensoram ir apmēram 18 mm (23/32 collas).

\* Attēla sensors ir daļa, kas gaismas avotu pārvērš digitālā signālā.

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā minimālajā ierakstes attālumā, kad izmantojat piestiprinātu objektīvu, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.

18 mm  
(23/32  
collas)






## DMF (tiešā manuālā fokusēšana)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai automātiski fokusētos.
- 3 Līdz pusei turiet piespiestu aizvara taustiņu, pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asāku fokusu.

### Piebilde

- [Autofocus Mode] ir fiksēts uz [Single-shot AF].

 Izmantojot E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektīvu






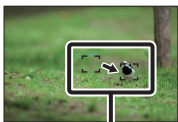
Kad piestiprināts E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektīvs, tālummaiņas/fokusēšanās gredzenam piešķirtās funkcijas mainās atbilstoši [AF/MF Select] iestatījumiem.

AF/MF Select	Tālummaiņas/fokusēšanās gredzenam piešķirtā funkcija
<b>AF</b> (Autofocus)	Tālummaiņa
<b>DMF</b> (DMF (tiešā manuālā fokusēšana))	Pirms aizvara taustiņa piespiešanas līdz pusei: tālummaiņa Kamēr līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu: fokuss
<b>MF</b> (Manual Focus)	Fokuss

# Automātiskās fokusēšanās zona (Autofocus Area)

Izvēlas fokusēšanās zonu. Izmantojiet šo funkciju, kad automātiskās fokusēšanās režīmā ir sarežģīti iegūt pareizu fokusu.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → vēlamais režīms.

✓	 <b>(Multi)</b>	Fotokamera nosaka, kura no 25 AF zonām tiks izmantota, lai fokusētos. Kad fotoattēlu ierakstes režīmā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, zaļš rāmis atainojas ap zonu, kas atrodas fokusā. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad [Face Detection] funkcija ir aktīva, AF darbojas ar prioritāti uz sejām.</li></ul>	 AF diapazona meklētāja rāmis
	 <b>(Center)</b>	Fotokamera izmanto tikai AF zonu, kas atrodas centrā.	 AF diapazona meklētāja rāmis
	 <b>(Flexible Spot)</b>	Pārvieto fokusēšanās zonu, lai fokusētos uz mazu objektu vai šauru zonu, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labo/kreiso pusi.	 AF diapazona meklētāja rāmis

## Piebildes

- Kad šī funkcija nav iestatīta uz [Multi], nevar izmantot [Face Detection] funkciju.
- [Multi] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
- [Multi] ir izvēlēts filmas ierakstes laikā. Taču, ja izmantojat E-mount objektīvu un ierakstes laikā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, fokusēšanai tiek izmantota automātiskās fokusēšanās zona, ko iestatījāt pirms ierakstes sākšanas.
- Kad izmantojat AF izgaismotāju, [Autofocus Area] parametra iestatījums nav spēkā, un AF zona ir norādīta ar punktu līniju. AF darbojas ar prioritāti uz centra zonu un pie tās.

# Automātiskās fokusēšanās režīms (Autofocus Mode)

Varat izvēlēties fokusēšanās metodi atbilstoši objekta kustībai.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → vēlamais režīms.

✓	<b>AF-S (Single-shot AF)</b>	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. Izmantojiet šo režīmu, kad objekts ir nekustīgs.
	<b>AF-C (Continuous AF)</b>	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr aizvara taustiņš ir piespiests un turēts līdz pusei piespiests. Izmantojiet šo režīmu, kad objekts ir kustīgs.

## Piebildes

- [Single-shot AF] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Self-timer]
  - [Scene Selection], izņemot [Sports Action]
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
- [Continuous AF] tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms [Scene Selection] izvēlnē ir iestatīts uz [Sports Action].
- [Continuous AF] režīmā neskanēs skaņas signāli, kad objekts ir fokusā.

# Izsekošanas fokusēšanās (Tracking Focus)


Nepārtraukti izseko kustīgu objektu.

## 1 MENU → [Camera] → [Tracking Focus].

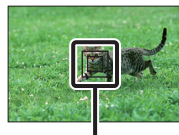
Parādās mērķa rāmis.

## 2 Saskaņojiet mērķa rāmi ar izsekojamo objektu, tad izvēlieties OK.

Fotokamera sāk izsekot objektu.

Lai atceltu izsekošanas funkciju, izvēlieties .

## 3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.



Mērķa rāmis

### Piebildes

- Objekta izsekošana var būt apgrūtināta turpmāk minētos gadījumos.
  - Objekts kustas pārāk ātri.
  - Objekts ir pārāk mazs vai pārāk liels.
  - Kontrasts starp objektu un fonu ir vājš.
  - Ir tumšs.
  - Mainās apgaismojums.
- Kad [Tracking Focus] ir aktivizēts, nav spēkā ieprogrammētā taustiņa B pielāgotais iestatījums.
- Nevar izmantot [Tracking Focus], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas:
  - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametri [Scene Selection] izvēlnē;
  - [Sweep Panorama];
  - [Manual Focus];
  - fotokameras tālummaiņas funkcija.

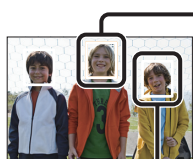
### Ierakstāmās sejas izsekošana

Fotokamera pārtrauc izsekot objektu, kad tas nav redzams ekrānā. Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [On], un izsekojamais objekts ir seja, ja seja nozūd no ekrāna, kamēr fotokamera veic izsekošanu, un atkal parādās ekrānā, fotokamera atkal fokusējas uz šo seju.

- Ja sejas izsekošanas laikā aktivizējat [Smile Shutter], seja kļūst par smaida noteikšanas funkcijas mērķi.
- Ja seju iestatāt par mērķi, fotokamera izseko ķermeni, kad seja nav redzama LCD ekrānā. Varat iestatīt, vai prioritāri izsekot noteiktu seju, izmantojot [Face Priority Tracking] (129. lpp.).

# Sejas atpazīšana (Face Detection)

Atpazīst objektu sejas un automātiski noregulē fokusu, ekspozīciju, zibspuldzes iestatījumus un veic attēla apstrādi. Varat izvēlēties prioritāro seju, uz kuru fokusēsieties.






## Sejas atpazīšanas rāmis (balts)

Kad fotokamera nosaka vairāk nekā vienu objektu, tā nosaka galveno objektu un iestata fokusu atbilstoši prioritātei. Galvenā objekta sejas atpazīšanas rāmis kļūst balts. Rāmis, kuram ir iestatīts fokuss, kļūst zaļš, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

## Sejas atpazīšanas rāmis (pelēks/fuksīns)

Šis rāmis parādās uz atpazītas sejas, kas nav seja ar prioritāro fokusēšanos. Fuksīna rāmis parādās uz sejas, kas ir reģistrēta ar [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → vēlamais režīms.

✓	 <b>(On (Regist. Faces))</b>	Fokusējas uz sejām, kas reģistrētas ar prioritāti.
	 <b>(On)</b>	Varat izvēlēties seju, uz kuru fotokamera automātiski fokusēsies.
	 <b>(Off)</b>	Neizmanto [Face Detection] funkciju.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Face Detection], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas:
  - [Sweep Panorama];
  - [Manual Focus];
  - fotokameras tālummaiņas funkcija.
- Varat izvēlēties [Face Detection] tikai tad, kad [Autofocus Area] ir iestatīts uz [Multi], un [Metering Mode] ir arī iestatīts uz [Multi].
- Var atpazīt maksimāli 8 objektu sejas.
- [Smile Shutter] režīma ierakstes laikā [Face Detection] tiek automātiski iestatīts uz [On (Regist. Faces)], pat ja tas ir iestatīts uz [Off].

# Sejas reģistrēšana (Face Registration)

Ja savlaikus reģistrējat sejas, fotokamera var atpazīt reģistrēto seju kā prioritāro, kad [Face Detection] ir iestatīts uz [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → vēlamais režīms.

<b>New Registration</b>	Reģistrē jaunu seju.
<b>Order Exchanging</b>	Maina iepriekš reģistrēto seju prioritāti.
<b>Delete</b>	Izdzēš reģistrēto seju. Izvēlieties seju un piespiediet OK.
<b>Delete All</b>	Izdzēš visas reģistrētās sejas.

## New Registration

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Saskaņojiet norādes rāmi ar reģistrējamo seju, tad piespiediet aizvara taustiņu.
- 3 Kad parādās apstiprināšanas paziņojums, izvēlieties OK.

### Piebildes

- Var reģistrēt maksimāli 8 sejas.
- Ierakstiet seju no priekšpusē labi apgaismotā vietā. Iespējams, seja netiks pareizi reģistrēta, ja to aizsedz cepure, maska, saulesbrilles utt.
- Pat ja izpildāt [Reset Default], reģistrētās sejas nav izdzēstas. Kad izpildāt [Factory Reset], visas reģistrētās sejas ir izdzēstas.
- Pat ja izpildāt [Delete], fotokamerā saglabāsies reģistrētās sejas dati. Lai fotokamerā izdzēstu reģistrēto seju datus, izvēlieties [Delete All].

## Order Exchanging

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Izvēlieties seju, kurai mainīsiet prioritāti.
- 3 Izvēlieties prioritātes līmeni.

Jo mazāks pozīcijas skaitlis, jo augstāka prioritāte.

1	2	3	4
5	6	7	8

# Smaida noteikšanas aizvars (Smile Shutter)

Kad fotokamera atpazīst smaidu, aizvars tiek automātiski atbrīvots.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Lai iestatītu smaida noteikšanas jutību, OPTION → vēlams iestatījums.

3 Pagaidiet, līdz smaids tiek atpazīts.

Kad smaida līmenis pārsniedz ◀ punktu indikatorā, fotokamera automātiski ieraksta attēlus.

Ja [Smile Shutter] režīma ierakstes laikā piespiežat aizvara taustiņu, fotokamera ieraksta attēlu, tad pārslēdzas atpakaļ [Smile Shutter] režīmā.

4 Lai izietu no [Smile Shutter] režīma, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Smaida noteikšanas indikators

✓	☹ OFF (Off)	Netiek izmantots smaida noteikšanas aizvars.
	☺ (On)	Tiek izmantots smaida noteikšanas aizvars.

Varat iestatīt smaida noteikšanas jutību, izmantojot OPTION.

	☺ (On: Big Smile)	Atpazīst plašu smaidu.
✓	☺ (On: Normal Smile)	Atpazīst parastu smaidu.
	☺ (On: Slight Smile)	Atpazīst pat vāju smaidu.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Smile Shutter], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametri [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [Manual Focus]
- Ja iestatāt [Smile Shutter] uz [On], kamēr izmantojat fotokameras tālummaiņas funkciju, fotokameras [Zoom] funkcija tiek atcelta.
- Iespējams, smaids netiks pareizi noteikti atkarībā no apstākļiem.
- [Drive Mode] automātiski mainās uz [Single Shooting].

## 💡 Smaida labākas ierakstes padomi



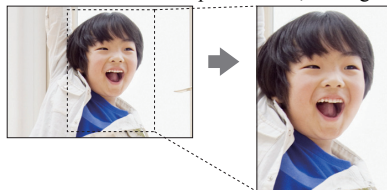
- ① Neaizklājiet acis ar matu cirtām.  
Neaizklājiet seju ar cepuri, masku, saulesbrillēm utt.
- ② Skatieties tieši pret fotokameru un turiet seju pēc iespējas taisni.  
Piemiedziet acis.
- ③ Plaši smaidiet ar vaļēju muti.  
Smaidu iespējams vieglāk noteikt, kad redzami zobi.

- Aizvars darbojas, kad atpazīts jebkura cilvēka smaidis.
- Ja fotokamera atpazīst seju izsekošanas fokusešanas laikā vai atpazīst reģistrētu seju, fotokamera atpazīst tikai šīs sejas smaidu.
- Ja smaidis nav atpazīts, iestatiet jutību ar OPTION.




# Objekta automātiska kadrēšana (Auto Object Framing)




Kad fotokamera atpazīst un ieraksta sejas, makro režīmā ierakstītos objektus vai ar [Tracking Focus] ierakstītos attēlus, ierakstītais attēls tiek automātiski apgriezts piemērotā kompozīcijā. Gan oriģinālais, gan apgrieztais attēls tiek saglabāti. Apgrieztais attēls ir ierakstīts tādā pašā izmērā, kā oriģinālais attēls.



1 MENU → [Camera] → [Auto Object Framing] → vēlamais režīms.

 piktogramma ekrānā kļūst zaļa, kad fotokamera nosaka, ka tobrīd ierakstīto attēlu var apgriezt.

Pēc ieraksta automātiskās pārlūkošanas ekrānā atainojas rāmis, kas parāda apgriezto zonu.

 (Off)	Neizmanto [Auto Object Framing] funkciju. (Fotokamera saglabā tikai oriģinālo attēlu.)
  (Auto)	Izmanto [Auto Object Framing] funkciju.

## Piebildes



- Nevar izmantot [Auto Object Framing], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [Cont. Shooting]
  - [Spd Priority Cont.]
  - [Bracket: Cont.]
  - [Manual Focus]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
  - [RAW] vai [RAW & JPEG] parametrs [Quality] izvēlnē
  - [Auto HDR]
- Fotokameras tūlummaiņas funkcija.
- Iespējams, apgrieztais attēls nebūs vislabākā iespējamā kompozīcija atkarībā no ierakstes apstākļiem.
- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [Off], [Auto Object Framing] ar sešām nav pieejams.

# Maigas ādas efekts (Soft Skin Effect)




Iestata efektu, kas izmantots ādas krāsas vienmērīgai ierakstei [Face Detection] funkcijā.

1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].

2 Lai iestatītu maigas ādas efekta intensitāti, OPTION → vēlamais iestatījums.

 <b>(On)</b>	Izmanto [Soft Skin Effect] funkciju.
 <b>(Off)</b>	Neizmanto [Soft Skin Effect] funkciju.

Varat iestatīt [Soft Skin Effect] intensitāti at OPTION.

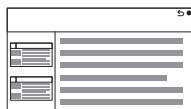
 <b>(High)</b>	Iestata [Soft Skin Effect] uz augstu.
 <b>(Mid)</b>	Iestata [Soft Skin Effect] uz vidēju.
 <b>(Low)</b>	Iestata [Soft Skin Effect] uz zemu.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Soft Skin Effect], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas:
  - Filmas ierakste
  - [Cont. Shooting]
  - [Spd Priority Cont.]
  - [Bracket: Cont.]
  - [Self-timer(Cont)]
  - [Sports Action] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [RAW] parametrs [Quality] izvēlnē
- Iespējams, šī funkcija nedarbosies atkarībā no objekta.

# Ierakstes padomu saraksts (Shooting Tip List)

Varat meklēt visos ierakstes padomos fotokamerā.



- 1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Izvēlieties nepieciešamo ierakstes padomu.  
Pagrieziet vadības riteni, lai ritinātu tekstu uz augšu vai uz leju.

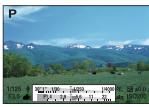




# DISP taustiņš (informācija) (DISP Button(Monitor))

Varat izvēlēties ekrāna rādījumu režīmus, kurus var izvēlēties ar [Display Contents] (41. lpp.) ierakstes režīmā.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Izvēlieties nepieciešamo režīmu.

Parametri ar ✓ zīmi ir pieejami.

<b>Graphic Display</b>	Parāda ierakstes pamatinformāciju. Grafiski parāda aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, izņemot tad, kad [Shoot Mode] ir iestatīts uz [Sweep Panorama].	
<b>Display All Info.</b>	Parāda ierakstes informāciju.	
<b>Big Font Size Disp.</b>	Parāda lielākā izmērā tikai galvenos parametrus.	
<b>No Disp. Info.</b>	Neparāda ierakstes informāciju.	
<b>Histogram</b>	Grafiski ataino apgaismojuma sadalījumu.	

# Attēla izmērs (Image Size)

Attēla izmērs nosaka attēla faila izmēru, kad ierakstāt attēlu.

Jo lielāks ir attēla izmērs, jo detalizētāk tas tiks atveidots, kad izdrukājat uz liela formāta papīra. Jo mazāks ir attēla izmērs, jo vairāk attēlu ir iespējams ierakstīt.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → vēlamais režīms.

## Still



Attēla izmērs, kad [Aspect Ratio] ir 3:2		Lietošanas vadlīnijas	
✓	<b>L: 16M</b>	4912 × 3264 pikseļi	Lai izdrukātu līdz A3+ izmēra attēlu
	<b>M: 8.4M</b>	3568 × 2368 pikseļi	Lai izdrukātu līdz A4 izmēra attēlu
	<b>S: 4.0M</b>	2448 × 1624 pikseļi	Lai izdrukātu L/2L izmēra attēlu
Attēla izmērs, kad [Aspect Ratio] ir 16:9		Lietošanas vadlīnijas	
✓	<b>L: 14M</b>	4912 × 2760 pikseļu	Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV
	<b>M: 7.1M</b>	3568 × 2000 pikseļu	
	<b>S: 3.4M</b>	2448 × 1376 pikseļi	

### Piebilde

- Kad izdrukājat fotoattēlus, kas ierakstīti 16:9 formātā, iespējams, tiks nogriezta abas malas.

## Panorama

Attēla izmērs atšķiras atkarībā no [Panorama Direction] iestatījuma.

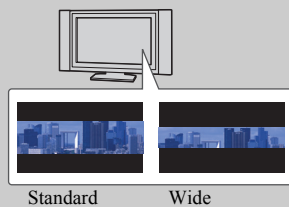
✓	 <b>(Standard)</b>	Ieraksta attēlus, izmantojot standarta izmēru. Vertikāli: 3872 × 2160 pikseļu Horizontāli: 8192 × 1856 pikseļi
	 <b>(Wide)</b>	Ieraksta attēlus, izmantojot platerkrāna izmēru. Vertikāli: 5536 × 2160 pikseļu Horizontāli: 12416 × 1856 pikseļi

### Piebilde

- Kad izdrukājat panorāmas attēlus, iespējams, abas malas tiks nogriezta.

## 💡 Attēla izmēra izvēles padomi

Attēli var izskatīties savādāk atkarībā no izvēlētajā režīma.



Attēli tiek ritināti, kad piespiežat vadības riteņa centru.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
saturs rādītājs

# Attēla formāts (Aspect Ratio)

Iestata fotoattēlu formātu.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → vēlamais režīms.

✓	<b>3:2</b>	Standarta formāts. Piemērots izdrukāšanai.
	<b>16:9</b>	Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV.

## Piebilde

- Nevar izvēlēties šo parametru, kad ierakstāt [Sweep Panorama] režīmā.

# Kvalitāte (Quality)

Varat izvēlēties fotoattēlu saspiešanas formātu.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → vēlamais režīms.

	<b>RAW (RAW)</b>	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) Digitālā apstrāde netiek veikta šim faila formātam. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. <ul style="list-style-type: none"><li>Attēla izmērs ir fiksēts uz maksimālo. Attēla izmērs netiek atainots LCD ekrānā.</li></ul>
	<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails. <ul style="list-style-type: none"><li>Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine], un attēla izmērs ir fiksēts uz [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Fine)</b>	Faila formāts: JPEG
	<b>STD (Standard)</b>	Attēls tiek saspiests JPEG formātā, kad ierakstīts. Tā kā [Standard] saspiešanas apjoms ir lielāks nekā [Fine] saspiešanas apjoms, [Standard] faila izmērs ir mazāks nekā [Fine] faila izmērs. Tas ļauj vairāk failu ierakstīt vienā atmiņas kartē, taču kvalitāte ir zemāka. <ul style="list-style-type: none"><li>Kad attēlus nemodificēsiet datorā, ieteicams izvēlēties [Fine] vai [Standard].</li></ul>

## Piebildes

- Nevar izvēlēties šo parametru, kad ierakstāt [Sweep Panorama] režīmā.
- Nevar pievienot DPOF (drukāšanas komanda) reģistrāciju RAW formāta attēliem.
- Nevar izmantot [Auto HDR] ar [RAW] un [RAW & JPEG] attēliem.

## RAW attēli

RAW formāta fails ir neapstrādāti dati, kuriem nav veikta nekāda digitālā apstrāde. RAW faili atšķiras no parastākiem failu formātiem, piemēram, JPEG failiem, un satur neapstrādātu materiālu, kas tiks apstrādāts profesionālām vajadzībām.





Nepieciešams "Image Data Converter", lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītu RAW attēlu. Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un iespējams noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.



# Panorāmas attēla ierakstes virziens (Panorama Direction)

Iestata fotokameras kustības virzienu, kad ierakstāt [Sweep Panorama] attēlus.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → vēlams režīms.

✓	 (Right)	Pagriež fotokameru iestaītajā virzienā.
	 (Left)	
	 (Up)	
	 (Down)	

# Faila formāts (File Format)

Varat izvēlēties filmas faila formātu.

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → vēlamais režīms.

✓	<b>AVCHD</b>	Ieraksta 60i/50i filmas vai 24p/25p filmas AVCHD formātā. Šis faila formāts ir piemērots, lai filmu skatītos augstas izšķirtspējas TV ekrānā. Varat ierakstīt Blu-ray disku, AVCHD disku vai DVD-Video disku, izmantojot programmatūru “PlayMemories Home”. <ul style="list-style-type: none"><li>• 60i/50i filmas tiek ierakstītas attiecīgi ar ātrumu 60 lauki/sekundē vai 50 lauki/sekundē. Gan 60i, gan 50i filmās tiek izmantota rindpārleces izvēršanas sistēma, Dolby Digital audio un AVCHD formāts.</li><li>• 24p/25p filmas tiek ierakstītas ar ātrumu attiecīgi 24 kadri/sekundē vai 25 kadri/sekundē. Gan 24p un 25p filmās tiek izmantota progresīvā izvēršanas sistēma, Dolby Digital audio un AVCHD formāts.</li></ul>
	<b>MP4</b>	Ieraksta mp4 (AVC) filmas. Šis formāts ir piemērots augšupielādēm tīklā, e-pasta pielikumiem utt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmas tiek ierakstītas MPEG-4 formātā ar ātrumu apmēram 30 kadri/sekundē, izmantojot progresīvo izvēršanas sistēmu, AAC audio un mp4 formātu.</li><li>• Nevar diskā ierakstīt filmas, kas tika ierakstītas šajā formātā, izmantojot programmatūru “PlayMemories Home”.</li></ul>

## 60i vai 50i pārbaude

Lai pārbaudītu, vai šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.

Ar 1080 60i savietojama ierīce: 60i

Ar 1080 50i savietojama ierīce: 50i

## Filmu atainošana citās ierīcēs

Šī fotokamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, lai ierakstītu AVCHD formātā. Šajā fotokamerā AVCHD formātā ierakstītās filmas nevar atainot turpmāk minētajās ierīcēs.

– Citas ar AVCHD formātu savietojamās ierīces nav savietojamas ar High Profile

– Ierīces, kas nav savietojamas ar AVCHD formātu

Šī fotokamera arī izmanto MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, lai ierakstītu MP4 formātā.

Tādēļ šajā fotokamerā MP4 formātā ierakstītās filmas nevar atainot ierīcēs, kas neatbalsta MPEG-4 AVC/H.264.

# Ierakstes iestatījums (Record Setting)

Varat izvēlēties attēla izmēru, kadru maiņas ātrumu un attēla kvalitāti, lai ierakstītu filmas. Jo lielāks datu pārraides ātrums (vidējais bitu plūsmas ātrums), jo augstāka attēla kvalitāte.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → vēlamais režīms.

[File Format]: [AVCHD]	Bitu plūsmas ātrums	Ierakste
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maksimāli 24 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) augstas attēla kvalitātes filmas.
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Vidēji 17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) standarta attēla kvalitātes filmas.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maksimāli 24 Mbps	Ieraksta filmas ar augstas kvalitātes attēlu 1920 × 1080 (24p/25p). Tas rada kinozālei līdzīgu atmosfēru.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Vidēji 17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (24p/25p) standarta attēla kvalitātes filmas. Tas rada kinozālei līdzīgu atmosfēru.
[File Format]: [MP4]	Bitu plūsmas ātrums	Ierakste
✓ 1440×1080 12M	Vidēji 12 Mbps	Ieraksta 1440 × 1080 izmēra filmas.
VGA 3M	Vidēji 3 Mbps	Ieraksta VGA izmēra filmas.

\* Ar 1080 60i savietojama ierīce

\*\* Ar 1080 50i savietojama ierīce

## Piebildes

- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar "PlayMemories Home", lai ierakstītu AVCHD disku. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.
- Kad atainojat 24p/25p filmas, nepieciešams ar 24p/25p savietojams TV. Ja TV nav savietojams ar 24p/25p, filmas tiek pārraidītas kā 60i/50i.

## 60i vai 50i pārbaude

Lai pārbaudītu, vai šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.

Ar 1080 60i savietojama ierīce: 60i

Ar 1080 50i savietojama ierīce: 50i

# Baltās krāsas balanss (White Balance)













Noregulē krāsu temperatūru atbilstoši vides apgaismojumam.

Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvat vēlamo attēla krāsu temperatūru vai mainīsiet krāsu temperatūru mākslinieciskām izpausmēm.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → vēlamais režīms.

Varat precīzi noregulēt krāsu temperatūru ar OPTION.

Lai noregulētu baltās krāsas balansu atbilstoši noteiktam apgaismojuma avotam, skatiet skaidrojuma par katru režīmu.

✓	<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotokamera automātiski nosaka gaismas avotu un noregulē krāsu temperatūru.
	<b>(Daylight)</b>	Ja izvēlējāties iespēju atbilstoši gaismas avotam, krāsu temperatūra tiek noregulēta saskaņā ar gaismas avotu (iestatītais baltās krāsas balanss).
	<b>(Shade)</b>	
	<b>(Cloudy)</b>	
	<b>(Incandescent)</b>	
	<b>-1 (Fluor.: Warm White)</b>	
	<b>0 (Fluor.: Cool White)</b>	
	<b>+1 (Fluor.: Day White)</b>	
	<b>+2 (Fluor.: Daylight)</b>	
	<b>(Flash)</b>	
	<b>(C.Temp./Filter)</b>	Noregulē krāsu temperatūru atbilstoši gaismas avotam. Panāk CC (krāsu kompensācija) filtru efektu fotografēšanai.
	<b>(Custom)</b>	Varat izmantot baltās krāsas balansa iestatījumu, kas saglabāts ar [Custom Setup].
	<b>SET (Custom Setup)</b>	Saglabā atmiņā pamata balto krāsu (pielāgotais baltās krāsas balanss).





## Piebilde

- [Auto WB] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]

## ☀️ Apgaismojuma apstākļu efekti

Krāsu, kādā izskatās objekts, ietekmē apgaismojums.

Krāsu temperatūra tiek automātiski noregulēta, taču varat manuāli noregulēt krāsu temperatūru ar [White Balance] funkciju.

Laika apstākļi/apgaismojums	Dienas gaisma	Mākoņains	Fluorescējoša gaisma	Kvēlspuldzes gaisma
Gaismas apraksts	Balta (standarta)	Zilgana	Zaļgana	Sarkanīga
				

## Krāsu temperatūras precīza noregulēšana

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → vēlamais režīms.
- 2 Kā nepieciešams, OPTION → noregulējiet krāsu temperatūru, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labo/kreiso pusi.  
Varat noregulēt krāsu temperatūru G (zaļš), M (fuksīns), A (dzintara) vai B (zils) virzienā.


## C.Temp./Filter

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 OPTION → izvēlieties nepieciešamo krāsu temperatūru, pagriežot vadības riteņi.  
Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, un jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls.
- 3 Noregulējiet krāsu temperatūru, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labo/kreiso pusi.

## Custom White Balance

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj centra AF zonu, tad piespiediet aizvara taustiņu.  
Noklikšķ aizvars, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).
- 3 Lai atainotu pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījumu, MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].  
Varat precīzi noregulēt krāsu temperatūru ar OPTION.





### Piebildes

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Pēc tam ierakstiet attēlus ar zibspuldzi.
- “Custom WB Error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus prognozētā diapazona, kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts spilgtās krāsās. Ja reģistrējat šo vērtību, ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

# Ekspozimetrijas režīms (Metering Mode)

Varat izvēlēties ekspozimetrijas režīmu, kas iestata, kuru objekta daļu izmērīt, lai noteiktu ekspozīciju.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → vēlamais režīms.


✓	 <b>(Multi)</b>	Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās, un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam (vairāku paraugu ekspozimetrija).
	 <b>(Center)</b>	Izmēra visa ekrāna vidējo spilgtumu, kamēr akcentē ekrāna centrālo zonu (centriski svērtā ekspozimetrija).
	 <b>(Spot)</b>	Izmēra tikai centrālo zonu (punkta ekspozimetrija). Šī funkcija ir noderīga, kad objekts ir apgaismots no aizmugures vai ir spēcīgs kontrasts starp objektu un fonu.  Novietojiet punkta ekspozimetrijas apli uz objekta.

## Piebildes

- Ja [Metering Mode] neiestatāt uz [Multi], nevar izmantot [Face Detection] funkciju.
- [Multi] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - Filmas ierakste
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - Fotokameras tālummaiņas funkcija.
  - [Smile Shutter]

# Zibspuldzes kompensācija (Flash Comp.)

Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti ar 1/3 EV soli no -2.0 EV līdz +2.0 EV. Zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti. Ekspozīcijas kompensācija maina zibspuldzes intensitāti kopā ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.

- 1 Piespiediet  (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → vēlamā vērtība.

Ja izvēlaties lielāku vērtību (+ puse), palielinās zibspuldzes gaismas intensitāte un attēli kļūst gaišāki. Ja izvēlaties mazāku vērtību (- puse), samazinās zibspuldzes gaismas intensitātes un attēli kļūst tumšāki.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Flash Comp.], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [Bracket: Cont.]
- Zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts var nebūt pamanāms sakarā ar pieejamās zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas ārpus zibspuldzes darbības rādiusa. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.

## Spilgtuma noregulēšanas padomi, kad ierakstāt cilvēku attēlus






- Ir svarīgi sabalansēt cilvēku apgaismojuma spilgtumu ar tumšo fonu, kad ierakstāt portretus naktī. Varat noregulēt cilvēku apgaismojuma spilgtumu netālu no fotokameras, mainot zibspuldzes gaismas intensitāti.
- Ja objekts ir pārāk tālu no zibspuldzes un joprojām pārāk tumšs pēc noregulēšanas, pārvietojieties tuvāk objektam.



# DRO/Auto HDR

Izlabo spilgtumu vai kontrastu.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → vēlamais režīms.

	 (Off)	Neizmanto [DRO/Auto HDR].
✓	 (D-Range Opt.)	Sadalot attēlu mazās zonās fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.
	 (Auto HDR)	Ieraksta 3 attēlus ar dažādu ekspozīciju, tad pārklāj spilgtu zonu attēlam ar nepietiekamu ekspozīciju un tumšo zonu attēlam ar pārmērīgu ekspozīciju, lai iegūtu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju. Tiek ierakstīts viens attēls ar pareizu ekspozīciju un viens pārklāts attēls.

## Piebilde


- Varat izvēlēties [DRO/Auto HDR] tikai turpmāk norādītajos režīmos.
  - [Manual Exposure]
  - [Shutter Priority]
  - [Aperture Priority]
  - [Program Auto]

## D-Range Opt.

Izlabo attēla spilgtumu (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → vēlamā vērtība.

✓	 (Auto)	Automātiski izlabo spilgtumu.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Optimizē ierakstītā attēla toņu pāreju katrā tā zonā. Izvēlieties optimālo līmeni starp Lv1 (vājš) un Lv5 (spēcīgs).


## Piebildes

- [Auto] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
- Kad ierakstāt ar [D-Range Opt.], iespējams, attēlā būs trokšņi. Izvēlieties pareizu līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu, sevišķi tad, kad pastiprināt efektu.


## Auto HDR

Paplašina diapazonu (toņu pāreja), tādējādi varat ar pareizu spilgtumu ierakstīt no gaišākām daļām līdz tumšajām daļām (HDR: High Dynamic Range). Tiek ierakstīts viens attēls ar pareizu ekspozīciju un viens pārklāts attēls.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → vēlamā vērtība.

✓	 <b>(Auto HDR: Exposure Diff. Auto)</b>	Automātiski izlabo ekspozīcijas atšķirību.
	<b>1.0 EV – 6.0 EV</b>	Iestata ekspozīcijas atšķirību, pamatojoties uz objekta kontrastu. Izvēlieties optimālo līmeni starp 1,0 EV (vājš) un 6,0 EV (spēcīgs).







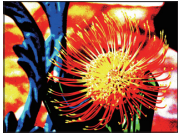








### Piebildes

- Nevar sākt ierakstīt nākamo attēlu, kamēr nav pabeigts iepriekšējā attēla apstrādes process.
- Šo funkciju nevar izmantot ar [RAW] un [RAW & JPEG] attēliem.
- Tā kā viena attēla ierakstei aizvars tiek atbrīvots trīs reizes:
  - izmantojiet šo funkciju, kad objekts ir nekustīgs vai nemainās tā spilgtums;
  - nemainiet kompozīciju pirms ierakstes.
- Iespējams, nevarēs iegūt nepieciešamo efektu atkarībā no objekta apgaismojuma atšķirības un ierakstes apstākļiem.
- Kad izmantojat zibspuldzi, šai funkcija ir maz efekta.
- Kad ainai ir vājš kontrasts, fotokamera stipri svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, nevarēs iegūt augstas kvalitātes HDR attēlus. Ja fotokamera konstatējusi šādu problēmu,  atainojas uz ierakstītā attēla, lai informētu par to. Ja nepieciešams, mainiet kompozīciju vai citādi noregulējiet iestatījumus, uzmanieties no attēla izplūšanas, tad ierakstiet vēlreiz.

# Attēla efekts (Picture Effect)

Varat ierakstīt ar efekta filtru, lai iegūtu dažādas tekstūras.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → vēlamais režīms.









✓	 OFF (Off)	Atspējo attēla efekta funkciju.	
	 (Toy Camera)	Rada vienkāršas fotokameras efektu ar apņētiem stūriem un akcentētām krāsām. Varat iestatīt krāsu toni ar OPTION.	
	 (Pop Color)	Rada košu izskatu, uzsverot krāsu toņus.	
	 (Posterization)	Rada asu kontrastu un abstraktu iespaidu, spēcīgi uzsverot pamatkrāsu vai melnbaltu. Varat izvēlēties pamatkrāsu vai melnbaltu ar OPTION.	
	 (Retro Photo)	Rada veca fotoattēla iespaidu, izmantojot sēpijas krāsu toņus un blāvu kontrastu.	
	 (Soft High-key)	Rada norādītās atmosfēras attēlu: spilgts, caurskatāms, gaisīgs, maigs.	
	 (Partial Color)	Rada attēlu, kas saglabā noteikto krāsu, bet pārējās kļūst melnbaltas. Varat izvēlēties krāsu ar OPTION.	
	 (High Contrast Mono.)	Rada melnbaltu attēlu ar asu kontrastu.	

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

	 <b>(Soft Focus)</b>	<p>Rada attēlu ar maiga apgaismojuma efektu. Varat iestatīt efekta intensitāti ar OPTION.</p>	
	 <b>(HDR Painting)</b>	<p>Rada gleznas efektu, uzsverot krāsas un detaļas. Fotokamera atbrīvo aizvaru 3 reizes. Varat iestatīt efekta intensitāti ar OPTION.</p>	
	 <b>(Rich-tone Mono.)</b>	<p>Rada melnbaltu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju un detalizētību. Fotokamera atbrīvo aizvaru 3 reizes.</p>	
	 <b>(Miniature)</b>	<p>Rada attēlu, kurā koši akcentēts objekts, bet fons ir ievērojami izplūdis. Šo efektu var bieži redzēt miniatūras modeļu attēlos. Varat izvēlēties zonu, kas būs fokusā, ar OPTION. Citu zonu fokuss ir ievērojami samazināts.</p>	



Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

## Piebildes







- Varat izvēlēties [Picture Effect] tikai turpmāk norādītajos režīmos.
  - [Manual Exposure]
  - [Shutter Priority]
  - [Aperture Priority]
  - [Program Auto]
- Nevar izmantot [Picture Effect] ar [RAW] un [RAW & JPEG] attēliem.
- Iespējams, [Toy Camera] un [Miniature] efekti nebūs pieejami ar fotokameras tālummaiņas funkciju.
- Kad izvēlējāties [Partial Color], iespējams, attēli nepaturēs izvēlēto krāsu atkarībā no objekta.
- Nevar pārbaudīt turpmāk minētos efektus ierakstes ekrānā, jo fotokamera joprojām apstrādā tikko ierakstīto attēlu. Turklāt nevar ierakstīt citu attēlu, kamēr nav pabeigta attēla apstrāde. Šos efektus nevar izmantot ar filmām.
  - [Soft Focus]
  - [HDR Painting]
  - [Rich-tone Mono.]
  - [Miniature]
- Ja izmantojat [HDR Painting] un [Rich-tone Mono.], aizvars tiek atbrīvots 3 reizes viena attēla ierakstei. Uzmanieties par turpmāk minēto:
  - izmantojiet šo funkciju, kad objekts ir nekustīgs vai nemainās tā spilgtums;
  - nemainiet kompozīciju pirms ierakstes;
 Kad ainai ir vājš kontrasts, fotokamera stipri svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, nevarēs iegūt augstas kvalitātes HDR attēlus. Ja fotokamera konstatējusi šādu problēmu,  /  atainojas uz ierakstītā attēla, lai informētu par to. Ja nepieciešams, mainiet kompozīciju vai citādi noregulējiet iestatījumus, uzmanieties no attēla izplūšanas, tad ierakstiet vēlreiz.


# Radošais stils (Creative Style)


Varat izvēlēties nepieciešamo attēla apstrādi.

Varat noregulēt ekspozīciju (aizvara ātrums un diafragmas apertūra) ar [Creative Style], pretēji [Scene Selection], kas fotokamera noregulē ekspozīciju.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → vēlamais režīms.
- 2 Lai noregulētu kontrastu, piesātinājumu vai asumu, OPTION → vēlamais iestatījums.

✓	 <b>(Standard)</b>	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.
	 <b>(Vivid)</b>	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un objektu, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna skatu.
	 <b>(Portrait)</b>	Lai ierakstītu maigu ādas toni, kas lieliski piemērots portretu ierakstei.
	 <b>(Landscape)</b>	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas.
	 <b>(Sunset)</b>	Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus.
	 <b>(Black &amp; White)</b>	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu.

☉ (Contrast), ☼ (Saturation) un  (Sharpness) var noregulēt katram [Creative Style] parametram.

☉ <b>(Contrast)</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāka atšķirība starp gaismu un ēnu.
☼ <b>(Saturation)</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteiksmīgākas un blāvākas.
 <b>(Sharpness)</b>	Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras.


## Piebildes

- Kad [Black & White] ir izvēlēts, nevar noregulēt [Saturation].
- [Standard] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect] (izņemot [Off])

# Izdzēšana (Delete)

Varat izvēlēties nevajadzīgos attēlus, kurus izdzēsīsiet.


1 MENU → [Playback] → [Delete] → vēlamais režīms.

	<b>Multiple Img.</b>	Izdzēs izvēlētos attēlus. Piespiediet vadības riteņa centru, lai izvēlētos OK.
	<b>All in Folder</b>	Izdzēs visus attēlus izvēlētajā mapē vai visas AVCHD filmas.
	<b>All AVCHD view files</b>	

## Piebilde

- Varat izdzēst līdz 100 attēliem.

## Attēla izdzēšana

Ir vienkāršāk izdzēst ekrānā atainoto attēlu, izvēloties ieprogrammētā taustiņa  (Delete) (33 lpp.).

# Fotoattēla/filmas izvēle (Still/Movie Select)

Izvēlas atainojamo attēlu vienību.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → vēlamais režīms.

✓	<b>Folder View(Still)</b>	Ataino fotoattēlus pa mapei.
	<b>Folder View(MP4)</b>	Ataino MP4 filmas pēc mapes.
	<b>AVCHD View</b>	Ataino AVCHD filmas.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Slīdrāde (Slide Show)

Automātiski ataino attēlus.

Pie fotokameras pieslēgtajā 3D TV slīdrādē ataino tikai 3D attēlus.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → vēlamais režīms → OK.

Repeat		
<input type="checkbox"/>	<b>On</b>	Ataino attēlus nepārtrauktā ciklā.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Pēc visu attēlu atainošanas slīdrāde tiek pārtraukta.
Interval		
<input type="checkbox"/>	<b>1 Sec</b>	Iestata attēlu atainošanas intervālu.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>3 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>5 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>10 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>30 Sec</b>	
Image Type		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>All</b>	Visus fotoattēlus ataino kā parastus attēlus.
<input type="checkbox"/>	<b>Display 3D Only</b>	Ataino tikai 3D attēlus.

## Piebildes

- Nevar apturēt slīdrādi. Lai pārtrauktu slīdrādi, piespiediet vadības riteņa centru.
- Varat attēlus atainot slīdrādē, kad [Still/Movie Select] ir iestatīts tikai uz [Folder View(Still)].
- Panorāmas attēls atainojas pilnā izmērā. Lai rītinātu panorāmas attēlu, piespiediet vadības riteņa centru, kad atainojas attēls.
- Šajā fotokamerā nevar ierakstīt 3D attēlus.



# Drukājamo attēlu noteikšana (Specify Printing)

Varat norādīt, kurus atmiņas kartē ierakstītos attēlus vēlaties vēlāk izdrukāt.

**DPOF** (drukāšanas komanda) zīme atainojas uz reģistrētajiem attēliem (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → vēlamais iestatījums.

DPOF Setup		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Multiple Img.</b>	Varat izvēlēties attēlus, kurus izdrukāt. ① Izvēlieties attēlu un piespiediet vadības riteņa centru. Lai atceltu izvēli, vēlreiz izvēlieties attēlu ar <input checked="" type="checkbox"/> zīmi. ② Atkārtojiet šo darbību visiem attēliem, kurus izdrukāsiet.
	<b>Cancel All</b>	Izdzēs visas DPOF zīmes.
Date Imprint		
	<b>On</b>	Iestata, vai uzklāt datumu attēliem ar DPOF zīmi, kad tos izdrukājat.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Off</b>	

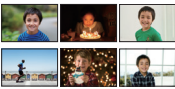

## Piebildes

- DPOF zīmi nevar piešķirt turpmāk minētajiem failiem.
  - Filmas
  - RAW attēli
- Varat piešķirt DPOF zīmi līdz 999 attēliem.
- DPOF reģistrācija netiek atcelta pēc izdrukāšanas. Ieteicams izdzēst DPOF reģistrāciju pēc fotoattēlu izdrukāšanas.
- Varat vienlaikus izdzēst līdz 100 attēliem.

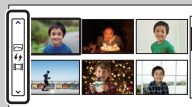
# Attēlu indekss (Image Index)

Varat izvēlēties, cik attēlu atainot indeksa ekrānā.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → vēlamais režīms.

✓	<b>6 Images</b>	Ataino 6 attēlus.	
	<b>12 Images</b>	Ataino 12 attēlus.	


## Nepieciešamās mapes atainošana



Lai izvēlētos nepieciešamo mapi, izvēlieties joslu attēlu indeksa ekrāna kreisajā pusē, tad piespiediet vadības riteņa augšu/apakšu. Varat pārslēgt starp fotoattēlu un filmu atainošanas režīmu, piespiežot vadības riteņa centru.

# Attēla palielināšana (Enlarge Image)

Varat pārbaudīt fokusu, palielinot atainotā attēla daļu.

- 1 MENU → [Playback] → [ Enlarge Image].
- 2 Noregulējiet palielinājumu, pagriežot vadības riteni.
- 3 Izvēlieties palielināmo daļu, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/ labo/kreiso pusi.
- 4 Lai atceltu palielināta attēla atainošanu, izvēlieties **X**.

## Piebildes

- Nevar palielināt filmas.
- Panorāmas attēlu atainošanas laikā vispirms apturiet, tad palieliniet attēlu.

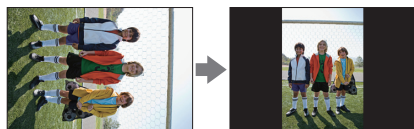
## Palielinājuma diapazons

Palielinājuma diapazons atšķiras atkarībā no attēla izmēra.

Attēla izmērs	Palielinājuma diapazons
L	apmēram $\times 1,0 - \times 13,6$
M	apmēram $\times 1,0 - \times 9,9$
S	apmēram $\times 1,0 - \times 6,8$

# Pagriešana (Rotate)

Pagriez fotoattēlu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Izmantojiet šo, lai horizontālas orientācijas attēlu atainotu vertikālā orientācijā. Pēc attēla pagriešanas tas tiks turpmāk atainots pagrieztajā pozīcijā pat tad, ja pēc tam izslēgsiet fotokameras barošanu.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Piespiediet vadības riteņa centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Attēls tiek pagriezts, kad piespiežat centru.

## Piebildes

- Nevar pagriezt turpmāk minētos failus.
  - Filmas
  - Aizsargāti attēli
- Iespējams, nevarēs pagriezt citās kamerās ierakstītos attēlus.
- Kad attēlus atainojat datorā, iespējams, attēla pagriešanas informācija netiks atainota atkarībā no programmatūras.

# Aizsardzība (Protect)

Aizsargā ierakstītos attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

☞ zīme atainojas uz aizsargātajiem attēliem.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → vēlamais režīms.

✓	<b>Multiple Img.</b>	Aktivizē izvēlēto attēlu aizsardzību vai atceļ aizsardzību. Piespiediet vadības riteņa centru, lai izvēlētos OK.
	<b>Cancel All Images</b>	Atceļ visu fotoattēlu aizsardzību.
	<b>Cancel All Movies(MP4)</b>	Atceļ visu filmu aizsardzību (MP4).
	<b>Cancel All AVCHD view files</b>	Atceļ visu AVCHD filmu aizsardzību.

## Piebilde

- Varat vienlaikus aizsargāt līdz 100 attēliem.

# Skaļuma iestatījumi (Volume Settings)

Noregulē filmu skaļuma līmeni 8 soļos.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → vēlamā vērtība.

 Skaļuma līmeņa noregulēšana atainošanas laikā

[Volume Settings] ekrāns parādās, kad filmu atainošanas laikā piespiežat vadības riteņa apakšu. Varat noregulēt skaļumu, kamēr klausāties skaņu.

# Automātiska ekspozīcijas fiksēšana ar aizvaru (AEL w/ shutter)

Iestata, vai fiksēt ekspozīciju, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

✓	<b>On</b>	Fiksē ekspozīciju, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
	<b>Off</b>	Nefiksē ekspozīciju, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. Izmantojiet šo režīmu, lai atsevišķi noregulētu fokusu un ekspozīciju. Fotokamera turpina noregulēt ekspozīciju, kamēr ierakstāt [Cont. Shooting] vai [Spd Priority Cont.] režīmā.

## Piebildes

- Kad [Autofocus Mode] ir iestatīts uz [Continuous AF], nav spēkā [Off] iestatījumi [AEL w/ shutter] parametrā, un fotokamera fiksē ekspozīciju pirmajam attēlam, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. [Cont. Shooting] vai [Spd Priority Cont.] režīmā fotokamera turpina noregulēt ekspozīciju pārējiem attēliem.
- Kad [AEL toggle] ir piešķirts ieprogrammējamam taustiņam B, izmantojot [Custom Key Settings], darbībā ar ieprogrammējamo taustiņu B tiks piešķirta prioritāte pār [AEL w/ shutter] iestatījumiem.

# AF izgaismotājs (AF Illuminator)

AF izgaismotājs rada papildu gaismu, lai atvieglotu fokusēšanos uz objektu tumšā vietā. Sarkanais AF izgaismotājs ļauj fotokamerai vienkāršāk fokusēties, kad aizvara taustiņš ir piespiests līdz pusei, līdz fokuss ir fiksēts.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Izmanto AF izgaismotāju.
	<b>Off</b>	Neizmanto AF izgaismotāju.

## Piebildes

- Nevar izmantot AF izgaismotāju turpmāk norādītajās situācijās.
  - [Autofocus Mode] ir iestatīts uz [Continuous AF]
  - [Landscape], [Night Scene], [Sports Action] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - Filmas ierakste
  - A-mount objektīva izmantošana (kompl. nav iek.).
- Kad izmantojat AF izgaismotāju, [Autofocus Area] parametra iestatījums nav spēkā, un AF zona ir norādīta ar punktu līniju. AF darbojas ar prioritāti uz centra zonu un pie tā.



# Sarkano acu efekta samazināšana (Red Eye Reduction)

Kad izmantojat zibspuldzi, pirms ierakstes tā izgaismojas 2 vai vairāk reižu, lai samazinātu sarkano acu efektu.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → vēlāmais iestatījums.

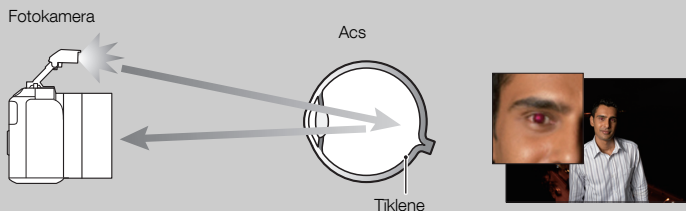
	<b>On</b>	Zibspuldze vienmēr izgaismojas, lai samazinātu sarkano acu efektu.
✓	<b>Off</b>	Neizmanto [Red Eye Reduction].

## Piebildes

- Nevar izmantot [Red Eye Reduction] turpmāk norādītajās situācijās.
  - [Hand-held Twilight] vai [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Rear Sync.] parametrs [Flash Mode] izvēlnē
  - [Smile Shutter]
  - [Sweep Panorama]
- Iespējams, [Red Eye Reduction] nedos vēlamo efektu. Tas ir atkarīgs no individuālām atšķirībām un apstākļiem, piemēram, attāluma līdz objektam vai ja objekts neskatās uz fotokameru, kad notiek priekšizgaismošanās.

## 💡 Kas izraisa sarkano acu efektu?

Acu zīlītes tumšā izplešanās. Zibspuldzes gaisma atstarojas pret asinsvadiem acs aizmugurē (tīklenē), izraisot “sarkano acu” efektu.



# Live View režīms (Live View Display)

Iestata, vai LCD ekrānā atainot attēlus, kas apstrādāti ar ekspozīcijas kompensācijas, baltās krāsas balansa, [Creative Style] vai [Picture Effect] efektiem.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Setting Effect ON</b>	Parāda attēlus ar izmantotajiem efektiem.
	<b>Setting Effect OFF</b>	Neparāda attēlus ar izmantotajiem efektiem. Šis iestatījums ļauj koncentrēties uz objekta kompozīciju, jo objekts ekrānā atainojas nemainīts. Attēli vienmēr atainojas ar atbilstošu spilgtumu [Manual Exposure] režīmā.


## Piebildes

- Varat izvēlēties [Setting Effect OFF] tikai turpmāk norādītajos ierakstes režīmos.
  - [Manual Exposure]
  - [Shutter Priority]
  - [Aperture Priority]
  - [Program Auto]
- Kad [Live View Display] iestatāt uz [Setting Effect ON], iespējams, būs apgrūtināta kompozīcijas pārbaude, jo Live View režīmā rādījumi var šķist pārāk tumši vai pārāk gaiši. Ja tā notiek, iestatiet [Live View Display] uz [Setting Effect OFF].

# Automātiskā pārlūkošana (Auto Review)

Varat pārbaudīt ierakstīto attēlu LCD ekrānā uzreiz pēc ierakstes. Varat mainīt atainošanas laiku.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → vēlamais iestatījums.

	<b>10 Sec</b>	Ataino attēlu iestatīto laiku.
	<b>5 Sec</b>	Izvēloties  (Enlarge Image), varat pārbaudīt palielināto attēlu.
✓	<b>2 Sec</b>	
	<b>Off</b>	Neataino attēlu.

## Piebildes

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja [Playback Display] ir iestatīts uz [Auto Rotate].
- Pat ja [Grid Line] nav iestatīts uz [Off], tīkla līnija neparādās automātiskās pārlūkošanas režīmā.
- Atkarībā no iestatījuma, piemēram, [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect], [Lens Comp.: Distortion] pirms attēla atainošanas, iespējams, uz laiku parādīsies neapstrādāts attēls.

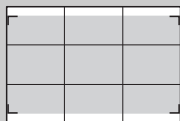
# Tīkla līnija (Grid Line)

Iestata, vai atainot tīkla līniju. Tīkla līnija palīdz noregulēt attēlu kompozīciju.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → vēlamais iestatījums.

	<b>Rule of 3rds Grid</b>	Lai iegūtu labi sabalansētu kompozīciju, novietojiet galvenos objektus tuvu pie vienas no tīkla līnijām, kas sadala attēlu trīs daļās.
	<b>Square Grid</b>	Kvadrātveida tīkla līnijas atvieglo kompozīcijas horizontālā līmeņa noteikšanu. Tas ir piemērots, lai noteiktu kompozīcijas kvalitāti, kad ierakstāt ainavas, tuvplānus vai kopētus attēlus.
	<b>Diag. + Square Grid</b>	Novietojiet objektu uz diagonālās līnijas, lai izteiktu pacilājošu un spēcīgu sajūtu.
✓	<b>Off</b>	Neataino tīkla līniju.

## 💡 Filmu ierakstes rāmja pārbaude



Filmas ierakstes rāmis

Rāmis, kas parādās, kad [Grid Line] nav iestatīts uz [Off], parādīs filmas ierakstei paredzētā rāmja apmēru. Tas ļauj noregulēt kompozīciju, pirms ierakstāt filmas.

# Kontūru akcentēšanas līmenis (Peaking Level)

Akcentē fokusa diapazona kontūras ar noteiktu krāsu, veicot manuālo fokusēšanu. Šī funkcija ir noderīga makro vai portreta ierakstei, kam nepieciešama precīza fokusa noregulēšana.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → vēlamais iestatījums.

	<b>High</b>	Iestata kontūru akcentēšanas līmeni uz augstu.
	<b>Mid</b>	Iestata kontūru akcentēšanas līmeni uz vidēju.
	<b>Low</b>	Iestata kontūru akcentēšanas līmeni uz zemu.
✓	<b>Off</b>	Nelieto kontūru akcentēšanas funkciju.

## Piebildes

- Tā kā fotokamera nosaka, ka asās zonas ir fokusā, kontūru akcentēšanas līmenis atšķiras atkarībā no objekta, ierakstes situācijas vai izmantotā objektīva.
- Kontūru akcentēšanas funkcija nav iespējota, kad fotokamera ir pieslēgta pie citām ierīcēm, izmantojot HDMI kabeli.

# Kontūru akcentēšanas krāsa (Peaking Color)

Iestata kontūru akcentēšanas funkcijā izmantoto krāsu, veicot manuālo fokusēšanu.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>White</b>	Akcentē kontūras baltā krāsā.
	<b>Red</b>	Akcentē kontūras sarkanā krāsā.
	<b>Yellow</b>	Akcentē kontūras dzeltenā krāsā.

## Piebilde

- Šo funkciju nevar iestatīt, kad [Peaking Level] ir iestatīts uz [Off].

# Clear Image Zoom

Iestata, vai izmantot [Clear Image Zoom], kad tiek izmantota fotokameras tālummaiņas funkcija (51. lpp.). Veic attēla tālummaiņu augstākā kvalitātē, salīdzinot ar [Digital Zoom].

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → vēlmais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Izmanto [Clear Image Zoom] funkciju.
	<b>Off</b>	Neizmanto [Clear Image Zoom] funkciju.

## Piebildes

- Nevar izmantot [Clear Image Zoom], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [RAW] vai [RAW & JPEG] parametrs [Quality] izvēlē
- Filmas ierakstes laikā [Clear Image Zoom] nav pieejams.
- Nevar izmantot [Clear Image Zoom], kad [Drive Mode] ir iestatīts uz [Cont. Shooting] vai [Bracket Cont.]. Pat ja [Clear Image Zoom] ir iestatīts uz [On], fotokamera automātiski pārslēdz tālummaiņas funkciju uz [Digital Zoom].

# Digitālā tālummaiņa (Digital Zoom)

Iestata, vai izmantot [Digital Zoom], kad lietojat fotokameras tālummaiņas funkciju (51. lpp.).

Spēcīgāk palielina attēlu, salīdzinot ar [Clear Image Zoom], taču attēla kvalitāte pasliktinās, salīdzinot ar [Clear Image Zoom]. Šo funkciju var izmantot arī filmas ierakstē.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → vēlāmais iestatījums.

	<b>On</b>	Izmanto [Digital Zoom] funkciju. Lai izmantotu lielāku palielinājumu, neatkarīgi no attēla kvalitātes pasliktināšanās, iestatiet to uz [On].
✓	<b>Off</b>	Neizmanto [Digital Zoom] funkciju.

## Piebilde

- Nevar izmantot [Digital Zoom], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [RAW] vai [RAW & JPEG] parametrs [Quality] izvēlnē



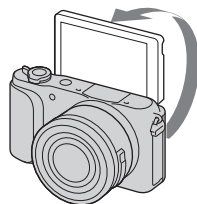
# Pašportreta ierakste ar taimeri (Self-portrait Self-timer)

Iestata, vai ierakstes režīmu iestatīt uz 3 sekunžu taimeri, kad LCD ekrāns ir sagāzts uz augšu par apmēram 180 grādiem.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	<b>On</b>	Automātiski iestata ierakstes režīmu uz 3 sekunžu taimeri, kad LCD ekrāns ir sagāzts uz augšu par apmēram 180 grādiem.
	<b>Off</b>	Izvēlas ierakstes režīmu, pamatojoties uz sērijveida ierakstes režīmu. Izvēlieties šo iespēju, kad nelietojat taimeri, un iestatiet sērijveida ierakstes režīmu uz [Single Shooting].

2 Sagāziet LCD ekrānu uz augšu par apmēram 180 grādiem.



3 Piespiediet aizvara taustiņu.

Aizvars tiek atbrīvots pēc 3 sekundēm.

## Piebildes

- Nemirgo taimera lampiņa.
- Nevar izmantot [Self-portrait Self-timer], kad lietojat turpmāk norādītās funkcijas.
  - Filmas ierakstes laikā
  - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
  - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametrs [Picture Effect] izvēlnē
- Ja AF izgaismotājs ierakstes laikā ir pārāk gaišs, mainiet [AF Illuminator] iestatījumu.
- Varat izmantot zibspuldzi, taču neskatieties tieši pret zibspuldzi no maza attāluma.

# Super Auto režīmā ierakstīto attēlu saglabāšana (S. Auto Image Extract.)

Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas tika nepārtraukti ierakstīti [Superior Auto] režīmā.

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Saglabā vienu atbilstošu attēlu, ko izvēlējusies fotokamera.
	<b>Off</b>	Saglabā visus attēlus.

## Piebildes

- Pat ja [S. Auto Image Extract.] iestatījāt uz [Off] ar [Hand-held Twilight], kas izvēlēts no atpazītā ainas režīma, tiek saglabāts viens kombinētais attēls.
- Kad [Auto Object Framing] funkcija ir aktivizēta, 2 attēli tiek saglabāti, pat ja iestatījāt [S. Auto Image Extract.] uz [Auto].

# MF palīdzība (MF Assist)

Automātiski palielina attēlu ekrānā, lai atvieglotu manuālo fokusēšanu. Tas darbojas [Manual Focus] vai [DMF] režīmā.

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → vēlamais iestatījums.

2 Pagrieziet fokusēšanās gredzenu, lai noregulētu fokusu.

Attēls tiek palielināts 4,8 reizes. Varat arī palielināt attēlu 9,6 reizes.

- [DMF] (tieša manuāla fokusēšana) režīmā noregulējiet fokusu, izmantojot automātisko fokusēšanos, tad pagrieziet fokusēšanās gredzenu, kad aizvars ir piespiests līdz pusei.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>On</b>	Palielina attēlu. Varat iestatīt palielināšanas ilgumu, izmantojot [MF Assist Time]. Lai pabeigtu attēla palielināšanu, izvēlieties <b>X</b> .
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Nepalielina attēlu.

## Piebildes

- Nevar izmantot [MF Assist] filmas ierakstes laikā.
- Kad piestiprināts A-mount objektīvs (kompl. nav iekļ.), piespiežot MF $\oplus$  (ieprogrammētais taustiņš), attēls tiks palielināts.

# MF palīdzības laiks (MF Assist Time)

Iestata, cik ilgi attēls tiek atainots paplašinātā formā [MF Assist] funkcijai.

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → vēlamais iestatījums.

	<b>No Limit</b>	Palielina rādījumus, līdz izvēlaties <b>X</b> .
	<b>5 Sec</b>	5 sekundes palielina attēlu.
✓	<b>2 Sec</b>	2 sekundes palielina attēlu.

## Piebildes

- Šo funkciju nevar iestatīt, kad [MF Assist] ir iestatīts uz [Off].
- Šis parametrs ir pieejams tikai E-mount objektīviem.

# Krāsu telpa (Color Space)

Par krāsu telpu sauc veidu, kādā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošo krāsu telpu.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>sRGB</b>	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet [sRGB] normālā ierakstē, piemēram, lai izdrukātu attēlus bez modifikācijas.
	<b>AdobeRGB</b>	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Kad objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, [AdobeRGB] ir efektīvus. Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.

## Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un krāsu telpas DCF2.0 iespēju. Iespējams, attēli netiks izdrukāti vai atainoti pareizās krāsās, ja izmantojat lietojumprogrammas vai printerus, kas neatbalsta Adobe RGB.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti ar fotokameru, izmantojot Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

# SteadyShot

Iestata, vai izmantot objektīva [SteadyShot] funkciju.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Izmanto [SteadyShot].
	<b>Off</b>	Neizmanto [SteadyShot]. Šis iestatījums ir ieteicams, kad izmantojat statīvu.

## Piebildes

- [On] ir izvēlēts, kad izmantojat turpmāk minētās funkcijas.
  - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
- Nevar iestatīt [SteadyShot], kad piestiprinātā objektīva nosaukumā nav "OSS", piemēram, "E16 mm F2.8", vai izmantojat A-mount objektīvu (kompl. nav iekļ.).

# Aizvara atbrīvošana bez objektīva (Release w/o Lens)

Iestata, vai aizvaru iespējams atbrīvot, kad nav piestiprināts objektīvs.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → vēlamais iestatījums.

	<b>Enable</b>	Atbrīvo aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. Izvēlieties šo iespēju, kad piestiprināt fotokameru pie teleskopa utt.
✓	<b>Disable</b>	Atbrīvo aizvaru tikai tad, kad objektīvs ir piestiprināts.

## Piēbilde

- Nevar pareizi veikt eksponometriju, kad izmantojat objektīvu bez objektīva kontaktiem, piemēram, teleskopa objektīvu. Šādā gadījumā manuāli noregulējiet ekspozīciju, to pārbaudot ierakstītajā attēlā.

# Trokšņu samazināšana ilgstošā ekspozīcijā (Long Exposure NR)

Ja aizvara ātrumu iestatāt uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars. Kad šī funkcija ir ieslēgta, tiek samazināti graudainie trokšņi, kas tipiski ilgstošai ekspozīcijai.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Aktivizē trokšņu samazināšanu tikpat ilgi, cik ilgi ir atvērts aizvars. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties šo, lai prioritāti piešķirtu attēla kvalitāti.
	<b>Off</b>	Neaktivizē trokšņu samazināšanu. Izvēlieties šo, lai prioritāti piešķirtu ierakstei.

## Piebildes

- [Long Exposure NR] ir iestatīts uz [Off] turpmāk minētajos režīmos.
  - [Cont. Shooting]
  - [Spd Priority Cont.]
  - [Bracket: Cont.]
  - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametrs [Scene Selection] izvēlnē
  - [Sweep Panorama]
- [Long Exposure NR] ir iestatīts uz [On] turpmāk minētajos režīmos.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection] (izņemot [Sports Action], [Hand-held Twilight])



# Trokšņu samazināšana pie augstas ISO jutības (High ISO NR)

Kad ierakstāt ar augstu ISO jutību, fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst pamanāmāki, kad fotokameras jutība ir augsta. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, iespējams, atainosies paziņojums un nevarēs ierakstīt citu attēlu.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → vēlāmais iestatījums.

✓	<b>Normal</b>	Parasti aktivizē augstas ISO jutības trokšņu samazināšanu.
	<b>Low</b>	Mēreni aktivizē augstas ISO jutības trokšņu samazināšanu. Izvēlieties šo, lai prioritāti piešķirtu ierakstei.

## Piebilde

- Trokšņu samazināšana nav pieejam turpmāk minētajos režīmos.
  - [Intelligent Auto]
  - [Superior Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [RAW] vai [RAW & JPEG] parametrs [Quality] izvēlnē

# Objektīva kompensācija: apēnošana (Lens Comp.: Shading)

Kompensē ekrāna apēnotos stūrus, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → vēlamo iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Automātiski kompensē ekrāna tumšākos stūrus.
	<b>Off</b>	Nekompensē ekrāna tumšākos stūrus.

## Piebildes

- Šis parametrs ir pieejams tikai E-mount objektīviem.
- Iespējams, gaismas daudzums ap stūriem nebūs koriģēts atkarībā no objektīva tipa.

# Objektīva kompensācija: krāsu izkropļošana (Lens Comp.: Chro. Aber.)

Samazina krāsu nobīdi ekrāna stūros, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → vēlamo iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Automātiski samazina krāsu nobīdi.
	<b>Off</b>	Nekompensē krāsu nobīdi.

## Piebilde

- Šis parametrs ir pieejams tikai E-mount objektīviem.

# Objektīva kompensācija: izkropļojums (Lens Comp.: Distortion)

Kompensē izkropļojumus ekrānā, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → vēlamais iestatījums.

	<b>Auto</b>	Automātiski kompensē izkropļojumus ekrānā.
✓	<b>Off</b>	Nekompensē izkropļojumus ekrānā.

## Piebildes

- Šis parametrs ir pieejams tikai E-mount objektīviem.
- Atkarībā no piestiprinātā objektīva (E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS utt.), [Lens Comp.: Distortion] ir fiksēts uz [Auto], un nevar izvēlēties [Off].

# Prioritāras sejas izsekošana (Face Priority Tracking)

Iestata, vai piešķirt prioritāti noteiktas sejas izsekošanai, kad fotokamera atpazīst šo seju izsekošanas fokusēšanās laikā.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → vēlamo iestatījums.

✓	<b>On</b>	Prioritāri izseko seju. Kad seja nav redzama LCD ekrānā, fotokamera izseko ķermeni, taču kad seja ir redzama, fotokamera izseko seju. Ja izsekotā persona nozūd no ekrāna, kamēr fotokamera veic izsekošanu, un pēc tam atkal ir redzama ekrānā, fotokamera atkal fokusējas uz šo seju.
	<b>Off</b>	Neizseko seju prioritāri. Ja iestatījāt atpazīto seju kā mērķi, pat ja [Face Priority Tracking] ir iestatīts uz [Off], fotokamera izseko ķermeni, kad seja nav redzama. Ja izsekotā persona nozūd no ekrāna, kamēr fotokamera veic izsekošanu, un pēc tam atkal ir redzama ekrānā, fotokamera atkal fokusējas uz šo seju.

## Piebilde

- Kad [Face Detection] ir iestatīts uz [Off], [Face Priority Tracking] ir iestatīts uz [Off], un nevar atiestatīt.

# Filmas ierakste ar skaņu (Movie Audio Rec)

Iestata, vai filmas ierakstes laikā ierakstīt skaņu.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Ieraksta skaņu (stereo).
	<b>Off</b>	Neieraksta skaņu.

## Piebilde

- Tiek ierakstīta arī objektīva un fotokameras darbības skaņa, kad izvēlēts [On].

# Vēja trokšņa samazināšana (Wind Noise Reduct.)

Iestata, vai samazināt vēja radīto troksni filmas ierakstes laikā.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → vēlamais iestatījums.

	<b>On</b>	Samazina vēja radīto troksni.
✓	<b>Off</b>	Nesamazina vēja radīto troksni.

## Piebilde

- Iestatot šo parametru uz [On], kad vējš nepūš pietiekami stipri, iespējams, tiks ierakstīta normāla skaņa ar pārāk mazu skaļuma līmeni.

# AF precīza noregulēšana (AF Micro Adj.)

Varat izmantot un reģistrēt katra objektīva automātiskās fokusēšanās pozīciju, izmantojot A-mount objektīvu ar LA-EA2 bajonetes adapteru (kompl. nav iekļ.).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → vēlamā vērtība → OK.

<b>AF Adjustment Setting</b>	Iestata, vai izmantot [AF Micro Adj.] funkciju. Izvēlieties [On], lai to izmantotu [AF Micro Adj.].
<b>amount</b>	Varat izvēlēties optimālo vērtību starp -20 un +20. Ja izvēlaties lielāku vērtību, automātiskās fokusēšanās pozīcija mainās tālāk no fotokameras. Ja izvēlaties mazāku vērtību, automātiskās fokusēšanās pozīcija mainās tuvāk fotokamerai.
<b>Clear</b>	Izdzēs iestatīto vērtību.

## Piebildes

- Ieteicams pozīciju noregulēt noteikt reālas ierakstes apstākļos.
- Kad piestiprināt objektīvu, kuram jau ir reģistrēta vērtība, ekrānā parādās reģistrētā vērtība. [±0] parādās objektīvam, kam vēl nav reģistrēta vērtība.
- Ja [-] parādās kā vērtība, ir reģistrēti kopskaitā 30 objektīvi, un nevar reģistrēt jaunu objektīvu. Lai reģistrētu jaunu objektīvu, piestipriniet objektīvu, kuram varat izdzēst tā reģistrēto vērtību, tad iestatiet šo vērtību uz [±0] vai atiestatiet visu objektīvu vērtības ar [Clear].
- Izmantojiet [AF Micro Adj.] tikai Sony, Minolta un Konika-Minolta. Ja izmantojat [AF Micro Adj.] ar cita ražotāja objektīvu, iespējams, tiks ietekmēta reģistrētā vērtība. Neveiciet [AF Micro Adj.] ar neatbilstīgu objektīvu.
- Nevar iestatīt [AF Micro Adj.] individuāli Sony, Minolta un Konika-Minolta tādu pašu raksturlielumu objektīviem.



# Izvēlnes atainošana (Menu start)

Varat izvēlēties, vai vienmēr atainot izvēlnes pirmo ekrānu vai atainot pēdējā iestatītā parametra ekrānu.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → vēlamais iestatījums.

	<b>Top</b>	Vienmēr ataino izvēlnes pirmo ekrānu.
✓	<b>Previous</b>	Ataino pēdējo iestafto parametru. Tas atvieglos pēdējā iestatītā parametra ātru atiestatīšanu.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# MOVIE taustiņš (MOVIE Button)

Iestata, vai iespējot MOVIE taustiņu.

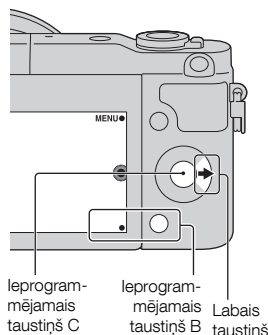
1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → vēlamo iestatījumu.

✓	<b>On</b>	Iespējo MOVIE taustiņu.
	<b>Off</b>	Atspējo MOVIE taustiņu.

# Pielāgoto taustiņu iestatījumi (Custom Key Settings)

Piešķirot funkcijas dažādiem taustiņiem, varat paātrināt darbības, piespiežot atbilstošo taustiņu ierakstes informācijas ekrānā.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings]  
→ vēlamais iestatījums.



leprogrammējamā taustiņa B iestatījums		
✓	Shoot. Tips	Metering Mode
	Autofocus Mode	DRO/Auto HDR
	Tracking Focus	Picture Effect
	Face Detection	Creative Style
	Smile Shutter	Flash Mode
	Auto Object Framing	Flash Comp.
	Soft Skin Effect	MF Assist
	Quality	AEL toggle (137. lpp.)
	White Balance	Not set
Labā taustiņa iestatījums		
✓	ISO	Iestata ISO jutību.
	Function Menu	Aktivizē funkciju, kas piešķirta [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] vai [Custom 6].

Pielāgojumu taustiņi no 1 līdz 6	
Katra [Custom] parametra sākotnējais iestatījums	Pieejamās funkcijas
[Custom 1]	<b>AF/MF Select</b>
[Custom 2]	<b>Autofocus Mode</b>
[Custom 3]	<b>Autofocus Area</b>
	<b>Face Detection</b>
	<b>Smile Shutter</b>
	<b>Auto Object Framing</b>
	<b>Soft Skin Effect</b>
	<b>Quality</b>
[Custom 4]	<b>ISO</b>
[Custom 5]	<b>White Balance</b>
	<b>Metering Mode</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
[Custom 6]	<b>Picture Effect</b>
	<b>Creative Style</b>
	<b>Flash Mode</b>
	<b>Not set</b>

## Piebildes

- [Soft key B Setting] zem [Custom Key Settings] ir pieejams turpmāk minētajiem ierakstes režīmiem. Funkcijas, kas piešķirtas ieprogrammējamam taustiņam B un labajam taustiņam, tiek aktivizētas tikai turpmāk minētajos ierakstes režīmos.
  - [Manual Exposure]
  - [Shutter Priority]
  - [Aperture Priority]
  - [Program Auto]
- [Soft key B Setting] iestatījumu nevar izmantot turpmāk minētajās situācijās.
  - [Tracking Focus] funkcija ir iespējota
  - [Autofocus Area] ir iestatīts uz [Flexible Spot]
- Nav nepieciešams iestatīt visus [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] un [Custom 6] parametrus.

# AEL pārslēgšana (AEL toggle)

Kad ir apgrūtināta pareizas ekspozīcijas iegūšana objektam, šī funkcija ļauj fiksēt ekspozīciju, fokusējoties uz zonu, kam ir vēlams spilgtums, un izmērot tās apgaismojumu.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].
- 2 Izvēlieties [AEL toggle].  
Ieprogrammējams taustiņš B kļūst par AEL taustiņu.
- 3 Vērsiet fotokameru pret zonu, kurai atbilstošu ekspozīciju vēlaties iegūt.  
Ekspozīcija ir iestatīta.
- 4 Piespiediet AEL taustiņu.  
Ekspozīcija ir fiksēta, un izgaismojas ✳ (AE fiksēšana).
- 5 Fokusējieties uz objektu un piespiediet aizvara taustiņu.
- 6 Lai atceltu ekspozīcijas fiksēšanu, vēlreiz piespiediet AEL taustiņu.

## Piebildes

- [Soft key B Setting] iestatījumu nevar izmantot turpmāk minētajās situācijās.
  - [Tracking Focus] funkcija ir iespējota
  - [Autofocus Area] ir iestatīts uz [Flexible Spot]
- Nav nepieciešams iestatīt visus [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] un [Custom 6] parametrus.

# Darbību skaņas signāls (Beep)

Varat izvēlēties skaņu, kas rodas fotokameras darbināšanas gaitā.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → vēlamais iestatījums.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>On</b>	Skaņa tiks atskaņota, kad piespiežat vadības ritenim vai ieprogrammējamus taustiņus.
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Izslēdz skaņas signālu.

# Valoda (Language)

Varat izvēlēties izvēlņu parametru, brīdinājumu un paziņojumu valodu.

1 MENU → [Setup] →  Language] → vēlamā valoda.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

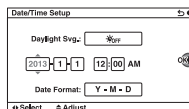
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Datuma/pulksteņa iestatīšana (Date/Time Setup)

Vēlreiz iestata datumu un pulksteni.

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Piespiediet vadības riteņa labo vai kreiso pusi, lai izvēlētos parametru, tad piespiediet augšu vai apakšu, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.
- 3 Izvēlieties OK.



<b>Daylight Svc.:</b>	Varat izvēlēties [ON] vai [OFF].
<b>Date Format:</b>	Varat izvēlēties datuma un pulksteņa atainošanas formātu.

## Piebilde

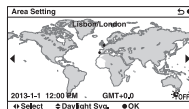
- Fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Izmantojot "PlayMemories Home", varat izdrukāt vai saglabāt attēlus ar datumu.



# Reģiona iestatījums (Area Setting)

Iestata reģionu, kurā izmantojot fotokameru. Tas ļauj iestatīt vietējo reģionu, kad fotokameru izmantojat ārzemēs.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → vēlamais iestatījums.
- 2 Piespiediet vadības riteni labo vai kreiso pusi, lai izvēlētos reģionu.



Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Palīdzības ceļveža atainošana (Help Guide Display)

Varat iestatīt, vai atainot palīdzības ceļvedi, kad darbināt fotokameru.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Ataino palīdzības ceļvedi.
	<b>Off</b>	Neatāno palīdzības ceļvedi.

# Elektroenerģijas taupīšana (Power Save)

Varat saīsināt gaidīšanas laiku, līdz nelieta fotokamera izslēdzas, lai novērstu akumulatora izlādēšanos.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → vēlamais iestatījums.

	<b>Max</b>	[Power Saving Start Time] ir automātiski iestatīts uz [10 Sec]. Ja fotokameru nedarbināt noteiktu laiku, samazinās LCD ekrāna spilgtums.
✓	<b>Standard</b>	Atbilstošs [Power Saving Start Time] iestatījumam.

## Piebilde

- Kad izmantojat AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), šo funkciju nevar iestatīt uz [Max].

# Elektroenerģijas taupīšanas sākšanas laiks (Power Saving Start Time)

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. Lai atgrieztos ierakstes režīmā, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → vēlamais iestatījums.

<input type="checkbox"/>	<b>30 Min</b>	Pēc iestatītā laika fotokamera pārslēdzas elektroenerģijas taupīšanas režīmā.
<input type="checkbox"/>	<b>5 Min</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1 Min</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>20 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>10 Sec</b>	

## Piebilde

- Izslēdziet fotokameru, ja to nelietosiet ilgu laiku.

# LCD ekrāna spilgtums (LCD Brightness)

Varat noregulēt LCD ekrāna spilgtumu.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → vēlamo iestatījums.

✓	<b>Manual</b>	Varat noregulēt spilgtumu no -2 līdz +2.
	<b>Sunny Weather</b>	Iestata spilgtumu atbilstoši ierakstei ārpus telpām.

# Displeja krāsa (Display Color)

Varat izvēlēties LCD ekrāna krāsu.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → vēlamais iestatījums.

	<b>Black</b>	Maina uz izvēlēto krāsu.
✓	<b>White</b>	
	<b>Blue</b>	
	<b>Pink</b>	

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli



Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Platekrāna attēls (Wide Image)

Varat izvēlēties platekrāna attēlu atainošanas metodi.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → vēlamais iestatījums.

	<b>Full Screen</b>	Ataino platekrāna attēlus pa visu ekrānu.	
✓	<b>Normal</b>	Ataino platekrāna attēlus un darbības informāciju ekrānā.	

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
saturs rādītājs

# Atainošanas orientācija (Playback Display)

Varat izvēlēties orientāciju, kad atainojat portreta pozīcijā ierakstītos fotoattēlus.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Auto Rotate</b>	Ataino portreta pozīcijā.
	<b>Manual Rotate</b>	Ataino ainavas pozīcijā.



# HDMI izšķirtspēja (HDMI Resolution)

Kad pieslēdzat fotokameru pie augstas izšķirtspējas (HD) TV ar HDMI ligzdām, izmantojot HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), varat izvēlēties HDMI izšķirtspēju, lai pārraidītu attēlus uz TV.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Fotokamera automātiski atpazīst HD TV un iestata izejas signāla izšķirtspēju.
	<b>1080p</b>	Pārraida signālus HD attēla kvalitātē (1080p).
	<b>1080i</b>	Pārraida signālus HD attēla kvalitātē (1080i).

## Piebilde

- Ja nevar ekrānu atainot pareizi ar [Auto] iestatījumu, izvēlieties [1080i] vai [1080p] atkarībā no pieslēdzamā TV.

# HDMI vadība (CTRL FOR HDMI)

Kad fotokameru pieslēdzat pie “BRAVIA” Sync savietojama TV ar HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), varat fotokamerā saglabātos attēlus atainot, TV tālvadības pulti vēršot pret TV. Skatiet 165. lpp. par “BRAVIA” Sync.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>On</b>	Varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.
	<b>Off</b>	Fotokamera netiek darbināta ar TV tālvadības pulti.

## Piebilde

- Varat darbināt fotokameru ar TV tālvadības pulti, pieslēdzot fotokameru pie “BRAVIA” Sync savietojama TV.

# USB pieslēgums (USB Connection)

Varat izvēlēties atbilstošu USB pieslēguma metodi katram datoram vai USB ierīcei, kas pieslēgta pie fotokameras.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Auto</b>	Automātiski izveido lielapjoma atmiņas vai MTP pieslēgumu atbilstoši datoram vai citām USB ierīcēm, kuras pieslēgsiet. Windows 7 vai Windows 8 operētājsistēmas datori tiek pieslēgti MTP režīmā, un tiek aktivizētas tā unikālās funkcijas.
	<b>Mass Storage</b>	Izveido lielapjoma atmiņas režīma savienojumu starp fotokameru, datoru un citām USB ierīcēm.
	<b>MTP</b>	Izveido MTP režīma savienojumu starp fotokameru un datoru vai citu USB ierīci. Datori, kuros darbojas Windows 7 vai Windows 8 operētājsistēma ir pieslēgti MTP režīmā, un ir aktivizētas MTP unikālās funkcijas. Ja izmantojat atšķirīgu operētājsistēmu (Windows Vista/XP, Mac OS X) datorus, parādās AutoPlay vednis, un datorā tiek importēti fotokameras ierakstes mapes fotoattēli.

## Piebildes

- Pieslēgšana var prasīt daudz laika, kad izvēlējāties [Auto].
- Ja dators neatpazīst fotokameru, iestatiet [USB Connection] uz [Mass Storage].

# USB LUN iestatījums (USB LUN Setting)

Uzlabo savietojamību, ierobežojot USB pieslēguma funkcijas.

1 MENU → [Setup] → [USB LUN Setting] → vēlmais iestatījums.


✓	<b>Multi</b>	Parasti izmantojiet [Multi].
	<b>Single</b>	Iestatiet [USB LUN Setting] uz [Single] tikai tad, ja nevar veikt pieslēgumu.

# Versija (Version)

Ataino fotokameras un objektīva versiju. Pārbaudiet versiju, kad ir pieejams programmaparatūras atjauninājums.

1 MENU → [Setup] → [Version].

## Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora lādiņa līmenis ir  (3 segmenti atlikušā lādiņa indikatorā) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).

# Demonstrācijas režīms (Demo Mode)

[Demo Mode] funkcija automātiski ataino atmiņas kartē ierakstītās filmas (demonstrācija), kad fotokamera nav darbināta noteiktu laiku. Parasti izvēlieties [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → vēlamais iestatījums.

	<b>On</b>	Demonstrācija sākas automātiski, kad fotokameru nedarbināt apmēram vienu minūti. Tikai aizsargātās AVCHD filmas ir pieejamas. Izvēlieties [AVCHD View] vecāko filmas failu un aizsargājiet to.
✓	<b>Off</b>	Neparāda demonstrāciju.

## Piebildes

- Varat iestatīt šo parametru tikai tad, kad fotokameru darbina ar AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).
- Pat ja izvēlējāties [On], fotokamera nesāk demonstrāciju, ja atmiņas kartē nav ierakstītu filmu.
- Kad izvēlējāties [On], fotokamera nepārslēdzas elektroenerģijas taupīšanas režīmā.

# Inicializēšana (Initialize)

Atjauno parametram sākotnējo iestatījumu.

Pat ja aktivizējāt [Initialize], attēli saglabājas atmiņā.

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Reset Default</b>	Galvenajiem parametriem atjauno sākotnējos iestatījumus. <ul style="list-style-type: none"><li>• Turpmāk norādītie parametri netiek atiestatīti.<ul style="list-style-type: none"><li>– [Language]</li><li>– [Date/Time Setup]</li><li>– Sejas, kas reģistrētas ar [Face Registration]</li><li>– Iestatījumi, kas reģistrēti ar [AF Micro Adj.]</li><li>– Faila numurs</li></ul></li></ul>
	<b>Factory Reset</b>	Parametriem atjauno sākotnējos iestatījumus. <ul style="list-style-type: none"><li>• Iespējams, tiks atiestatīti parametri, kas nav atiestatīti ar [Reset Default], ieskaitot failu numurus utt.</li></ul>

## Piebildes

- Atiestatīšanas laikā neizslēdziet fotokameru.
- Dažos gadījumos, iespējams, nekas neparādīsies ekrānā apmēram 10 sekundes pēc [Initialize] veikšanas.

# Formatēšana (Format)

Formatē atmiņas karti. Kad atmiņas karti pirmo reizi izmantojat šajā fotokamerā, pirms ierakstes ieteicams to formatēt šajā fotokamerā, lai nodrošinātu atmiņas kartes stabilitu darbību. Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus atmiņas kartē. Saglabājiet vērtīgus datus datorā utt.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

## Piebildes

- Formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus, ieskaitot aizsargātos attēlus.
- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Neizmēģiniet atmiņas karti, kamēr lampiņa ir izgaismojusies.
- Formatējiet atmiņas karti, izmantojot fotokameru. Ja datorā formatējat atmiņas karti, iespējams, to nevarēs izmantot fotokamerā atkarībā no izmantotā formāta tipa.
- Nevar formatēt atmiņas karti, kad atlikušais akumulatora lādiņš ir mazāk nekā 1%.



# Failu numerācija (File Number)

Varat izvēlēties fotoattēlu un MP4 filmu failu numerācijas metodi.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Series</b>	Fotokamera neatiestata numerāciju un failiem piešķir numurus secīgi, līdz sasniedz "9999".
	<b>Reset</b>	Fotokamera atiestata numerāciju, kad fails tiek ierakstīts jaunā mapē, un failiem piešķir numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir fails, tam tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz tajā esošo lielāko faila numuru.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Mapes nosaukums (Folder Name)

Ierakstītie fotoattēli tiek ierakstīti mapē, kas atmiņas kartē tiek automātiski izveidota zem DCIM mapes. Varat mainīt mapes nosaukuma formātu.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → vēlamais iestatījums.

✓	<b>Standard Form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
	<b>Date Form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10030405 (mapes numurs: 100, datums: 04/05/2013)

## Piebilde

- Filmas mapes nosaukuma formāts ir fiksēts kā "mapes numurs + ANV01". Nevar mainīt šo nosaukumu.

# Ierakstes mapes izvēle (Select Shoot. Folder)

Kad [Standard Form] mape ir izvēlēta zem [Folder Name], un ir 2 vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā tiek ierakstīti fotoattēli un MP4 filmas.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → vēlamā mape.

## Piebildes

- Nevar izvēlēties mapi, kad izvēlējaties [Date Form] iestatījumu.
- Filmu (MP4) faili tiek ierakstīti filmu mapē, kurā ir tāds pats numurs, kā izvēlētajai fotoattēlu mapei.

# Jauna mape (New Folder)

Atmiņas kartē izveido jaunu mapi, kur tiek ierakstīti fotoattēli un MP4 filmas. Attēli tiek ierakstīti jaunizveidotajā mapē, līdz izveidosiet jaunu mapi vai izvēlēšities citu ierakstes mapi.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Jauna mape tiek izveidota ar mapes numuru, kas par vienu vienību ir lielāks par pašlaik izmantoto lielāko mapes numuru.

## Piebildes

- Vienlaikus tiek izveidota mape, kas paredzēta fotoattēliem, un mape, kas paredzēta MP4 filmām, ar vienādu numuru.
- Kad fotokamerā ievietojat citā ierīcē izmantotu atmiņas karti un ierakstāt attēlus, iespējams, automātiski tiks izveidota jauna mape.
- Fotoattēlu vai filmu mapēs, kam ir vienāds numurs, var saglabāt līdz 4000 attēliem. Kad pārsniedzat mapes ietilpību, jauna mape tiek izveidota automātiski.

# Attēlu datubāzes atgūšana (Recover Image DB)

Kad attēlu datubāzes failā radušās neatbilstības, ko izraisījusi attēlu apstrāde datorā utt., šajā fotokamerā nevarēs atainot attēlus no atmiņas kartes. Ja radušās šādas neatbilstības, fotokamera salabo failu.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Atainojas [Recover Image DB] ekrāns, un fotokamera salabo failu.

Pagaidiet, līdz salabošana ir pabeigta.

## Piebilde

- Izmantojiet pietiekami uzlādētu akumulatoru. Ja akumulatorā būs maz lādiņa, iespējams, dati tiks bojāti.

# Atmiņas kartes brīvās vietas informācija (Display Card Space)

Parāda atmiņas kartes filmu atlikušo ierakstes laiku. Atainojas arī ierakstāmo fotoattēlu skaits.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli






Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs


# Augšupielādes iestatījumi (Upload Settings)

Iestata, vai izmantosiet augšupielādes funkciju, kad lietojat Eye-Fi karti (kompl. nav iekļ.). Šis parametrs parādās, kad Eye-Fi karte ir ievietota fotokamerā.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → vēlamais iestatījums.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>On</b>	Iespējo augšupielādes funkciju. Piktogramma ekrānā mainās atbilstoši fotokameras komunikācijas statusam.  Gaidīšanas režīms. Nav pārsūtāmo attēlu.  Notiek pieslēgšana.  Augšupielādes gaidīšanas režīms.  Notiek augšupielāde.  Kļūda
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Atspējo augšupielādes funkciju.

## Piebildes

- [Power Save] nedarbojas, kamēr fotokamera veic attēlu augšupielādi.
- Eye-Fi kartes var iegādāties ASV, Kanādā, Japānā un dažās ES valstīs (2011. gada martā).
- Lai iegūtu sīkāku informāciju, sazinieties ar ražotāju vai pārdevēju.
- Eye-Fi kartes varat izmantot tikai valstīs/reģionos, kur tās iegādājāties. Izmantojiet Eye-Fi kartes atbilstoši likumiem valstīs/reģionos, kur to iegādājāties.
- Nelietojiet lidmašīnā Eye-Fi karti, kas ievietota fotokamerā. Ja Eye-Fi karte ir ievietota fotokamerā, iestatiet [Upload Settings] uz [Off].  atainojas ekrānā, kad [Upload Settings] ir iestatīts uz [Off].

## Attēlu pārsūtīšana, izmantojot Eye-Fi karti



1 Iestatiet Wi-Fi tīklu vai mērķvietu Eye-Fi kartē.

Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

2 Ievietojiet fotokamerā iestatīto Eye-Fi karti un ierakstiet fotoattēlus.


Attēli automātiski tiek pārsūtīti uz datoru utt., izmantojot Wi-Fi tīklu.

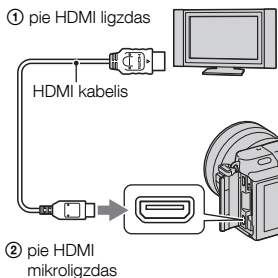
## Piebildes

- Kad pirmo reizi izmantojat jaunu Eye-Fi karti, pirms kartes formatēšanas pārskatiet datorā Eye-Fi vadības programmas instalēšanas failu, kas atrodas kartē.
- Izmantojiet Eye-Fi karti pēc tās programmaparātūras versijas atjaunināšanas. Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Fotokameras elektroenerģijas taupīšanas funkcija nedarbojas attēlu pārsūtīšanas laikā.
- Ja atainojas  (kļūda), izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet vai izslēdziet un vēlreiz ieslēdziet barošanu. Ja vēlreiz parādās , iespējams, Eye-Fi karte ir bojāta.
- Citas komunikācijas ierīces var ietekmēt Wi-Fi tīkla komunikāciju. Ja komunikācijas kvalitāte ir sliktā, pieejiet tuvāk Wi-Fi tīkla piekļuves punktam.
- Par failu tipiem, ko var augšupielādēt, skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Šis produkts neatbalsta Eye-Fi "Endless Memory" režīmu. Pārliecinieties, ka Eye-Fi kartes "Endless Memory Mode" ir izslēgts, pirms karti ievietosiet fotokamerā.

# Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai fotokamerā ierakstītos attēlus atainotu TV, nepieciešams HDMI kabelis (kompl. nav iekļ.) un HD TV, kas aprīkots ar HDMI ligzdu. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

- 1 Izslēdziet fotokameru un TV.
- 2 Pieslēdziet fotokameru pie TV ar HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.).
- 3 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.
- 4 Ieslēdziet fotokameru, tad piespiediet  (atainošana) taustiņu, lai izvēlētos atainošanas režīmu.  
Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā. Ar vadības riteni izvēlieties nepieciešamo attēlu.



## Piebildes

- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Skaņa tiek atskaņota tikai filmu ierakstes vai atainošanas laikā, kad fotokamera ir pieslēgta ar HDMI kabeli.
- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI mikro spraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.
- Nesavienojiet fotokameru un pieslēdzamo ierīci, izmantojot izejas ligzdas. Tas var radīt darbības kļūmes.
- Kontūru akcentēšanas funkcija nav iespējota, kad fotokamera ir pieslēgta, izmantojot HDMI kabeli.

## Par “PhotoTV HD”

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ja pieslēdzat Sony PhotoTV HD savietojamas ierīces, izmantojot HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), TV ir iestafīts uz attēla kvalitāti, kas piemērota fotoattēlu atainošanai, un varat baudīt pilnīgi jaunu fotoattēlu pasauli brīnišķīgā Full HD kvalitātē.

“PhotoTV HD” ļauj ļoti detalizēti atainot smalkas tekstūras un krāsas. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs



## “BRAVIA” Sync izmantošana

Ar HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.) pieslēdzot fotokameru pie TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.

- 1 Pie fotokameras pieslēdziet TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync.  
Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un ar fotokameru ierakstītais attēls parādās TV ekrānā.
- 2 Piespiediet SYNC MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.
- 3 Darbiniet ar TV tālvadības pults taustiņiem.

Parametrs	Darbība
Slide Show	Automātiski ataino attēlus.
1 Image Display	Ekrānā ataino vienu attēlu.
Image Index	Ekrānā ataino attēlu indeksu.
Still/Movie Select	Varat noteikt, kā sakārtot atainojamos attēlus.
Delete	Izdzēš attēlu.

### Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie TV.
- SYNC MENU darbības var veikt tikai TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync. SYNC MENU darbības atšķiras atkarībā no pieslēgtā TV. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera veic nevajadzīgas darbības, reaģējot uz TV tālvadības pults komandu, kad fotokamera ir pieslēgta pie cita ražotāja TV, izmantojot HDMI savienojumu, darbiniet MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

# Izmantošana ar datoru

Izmantojiet turpmāk minēto programmatūru, lai daudzveidīgāk izmantotu šajā fotokamerā ierakstītos attēlus.

- “PlayMemories Home” (tikai Windows)

Varat fotokamerā ierakstītos fotoattēlus un filmas importēt datorā, lai tos atainotu un izmantotu ierakstīto attēlu uzlabošanas dažādas funkcijas. “PlayMemories Home” ir nepieciešams, kad datorā importējat AVCHD filmas.

- “Image Data Converter”

Varat retušēt RAW formāta attēlus un tos pārveidot JPEG/TIFF formātā.

Sīkāku informāciju par instalēšanu skatiet 168. lpp.

## Piebildes

- Interneta pieslēgums ir nepieciešams, lai instalētu programmatūru.
- Izmantojiet “Image Data Converter”, lai atainotu RAW attēlus.
- “PlayMemories Home” nav savietojama ar Mac operētājsistēmas datoriem. Kad attēlus atainojat Mac operētājsistēmas datoros, izmantojiet atbilstošu lietojumprogrammatūru, kas iekļauta Mac operētājsistēmas datora komplektācijā.

## Ieteicamā datorvide (Windows)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

<b>Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
<b>“PlayMemories Home”</b>	<b>Procesors:</b> Intel Pentium III 800 MHz vai ātrāks Lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: Intel Core Duo 1,66 GHz vai ātrāks/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vai ātrāks (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vai ātrāks (AVC HD (FX/FH)) <b>Atmiņa:</b> Windows XP 512 MB vai vairāk (ieteicams 1 GB vai vairāk), Windows Vista/Windows 7 1 GB vai vairāk <b>Cietais disks:</b> instalēšanai nepieciešamā brīvā vieta diskā - apmēram 500 MB <b>Displejs:</b> ekrāna izšķirtspēja - 1024 × 768 punkti vai vairāk
<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Procesors/atmiņa:</b> Pentium 4 vai ātrāks/1 GB vai vairāk <b>Displejs:</b> 1024 × 768 punkti vai vairāk

\* Netiek atbalstīta 64 bitu versija un Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 vai jaunāka versija ir nepieciešama, lai izmantotu disku ierakstes funkciju.

\*\* Starter (Edition) versija nav atbalstīta.

## Ieteicamā datorvide (Mac)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

<b>Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)</b>	<b>USB pieslēgums:</b> Mac OS X v10.3 – v10.8 <b>“Image Data Converter Ver.4”:</b> Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Procesors:</b> Intel procesors, piemēram, Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo <b>Atmiņa:</b> ieteicams 1 GB vai vairāk. <b>Displejs:</b> 1024 × 768 punkti vai vairāk

### Piebildes

- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk minēto operētājsistēmu atjauninājumiem, vai multisākņēšanas vidē.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, iespējams, šī fotokamera nedarbosies atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (USB 2.0) varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

# Programmatūras instalēšana

## “PlayMemories Home” instalēšana (Windows)

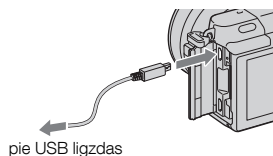
Ieejiet sistēmā kā administrators.

- 1 Izmantojot interneta pārlūkprogrammu datorā, apmeklējiet norādīto tīmekļa vietni, tad uzklikšķiniet uz [Install] → [Run].

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

- 2 Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

- Kad atainojas aicinājums pieslēgt fotokameru pie datora, pieslēdziet fotokameru pie datora, izmantojot mikro USB kabeli (kompl. iekļ.).



### Piebilde

- Ja datorā jau ir instalēts “PMB” (Picture Motion Browser), kas iekļauts pirms 2011. gada iegādātās fotokameras komplektācijā, “PMB” tiks pārrakstīts ar “PlayMemories Home”. Dažas “PlayMemories Home” funkcijas atšķiras no “PMB” funkcijām, tomēr izmantojiet “PlayMemories Home”.

## “Image Data Converter” instalēšana (Windows/Mac)

Ieejiet sistēmā kā administrators.

- 1 Izmantojot interneta pārlūkprogrammu datorā, apmeklējiet norādīto tīmekļa vietni.

Windows lietotājiem: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac lietotājiem: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

## “PlayMemories Home” izmantošana

Izmantojot “PlayMemories Home”, varat veikt šādas darbības.


- Ar fotokameru ierakstītos attēlus varat importēt datorā un tur atainot.
- Varat sakārtot attēlus datorā kalendāra formātā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu.
- Varat retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus un mainīt ierakstes datumu.
- Varat izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu.
- Varat apgriezīt attēlus un mainīt to izmēru.
- Varat Blu-ray diskā, AVCHD diskā vai DVD diskā ierakstīt AVCHD filmas, kas importētas datorā. (Nepieciešama interneta pieslēguma vide, kad pirmo reizi ierakstāt Blu-ray Disc/DVD disku.)
- Varat augšupielādēt attēlus tīkla servisā. (Nepieciešams interneta pieslēgums.)

## Piebildes

- “PlayMemories Home” nav savietojama ar Mac operētājsistēmas datoriem. Kad attēlus atainojat Mac operētājsistēmas datoros, izmantojiet atbilstošo lietojumprogrammatūru, kas iekļauta Mac operētājsistēmas datora komplektācijā.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PlayMemories Home”, lai ierakstītu AVCHD disku. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu oriģinālo attēla kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.

## “PlayMemories Home” izmantošana

Skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PlayMemories Home Help Guide) tsinājumikonas vai uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Izmantojot Windows 8, sākuma ekrānā izvēlieties [PlayMemories Home] piktogrammu, tad aktivizējiet “PlayMemories Home” un izvēlieties [PlayMemories Home Help Guide] no [Help] izvēlnes.

“PlayMemories Home” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## “Image Data Converter” izmantošana

Izmantojot “Image Data Converter”, varat veikt šādas darbības.

- Varat atainot un montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu.
- Varat noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju, [Creative Style], utt.
- Varat saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus.  
Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā.
- Varat atainot un salīdzināt ar šo fotokameru ierakstītos RAW attēlus un JPEG attēlus.
- Varat novērtēt attēlus 5 punktu sistēmā.
- Varat iestāft krāsu marķējumu.

## 💡 “Image Data Converter” izmantošana

Windows lietotājiem:

uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Mac lietotājiem:

aktivizējiet Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → izvēlnes joslā izvēlieties “Help” → “Image Data Converter Guide”.

- Izmantojot Windows 8, aktivizējiet “Image Data Converter Ver.4” → izvēlnes joslā izvēlieties “Help” → “Image Data Converter Guide.”

“Image Data Converter” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

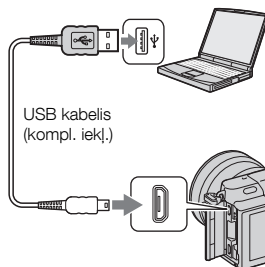
Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Fotokameras pieslēgšana pie datora

- 1 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).
- 2 Ieslēdziet fotokameru un datoru.
- 3 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

Kad USB savienojums ir izveidots pirmo reizi, dators automātiski darbina programmu, lai atpazītu fotokameru. Pagaidiet!



## Attēlu importēšana datorā (Windows)

“PlayMemories Home” ļauj vienkārši importēt attēlus.

Sīkāku informāciju par “PlayMemories Home” funkcijām skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.

### Attēlu importēšana datora, neizmantojot “PlayMemories Home”

Kad AutoPlay vednis parādās pēc USB savienojuma izveides starp fotokameru un datoru, uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] vai [MP\_ROOT] → pārkopējiet vēlamos attēlus datorā.

#### Piebildes

- Lai, piemēram, AVCHD filmas importētu datorā, izmantojiet “PlayMemories Home”.
- Kad fotokamera ir pieslēgta pie datora, ja rīkosieties ar AVCHD filmām vai mapēm no pieslēgtā datora, iespējams, attēli tiks sabojāti vai tos nevarēs atainot. Neizdžēsiet un nekopējiet AVCHD filmas atmiņas kartē no datora. Sony neatbild par sekām, kas radušās, no datora veicot šādas darbības.

## Attēlu importēšana datorā (Mac)

- 1 Vispirms pieslēdziet fotokameru pie Mac operētājsistēmas datora. Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas darbvirsmā → mapes, kur saglabāti importējamie attēli.
- 2 Pārvelciet un iemetiet cietajā diskā attēlu failus.  
Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.
- 3 Divreiz uzklikšķiniet uz cietā diska piktogrammas → vēlamā attēla faila mapē, kurā ir pārkopētie faili.  
Attēls tiek atainots.

### 💡 Mac operētājsistēmas datoriem paredzētā programmatūra



Lai iegūtu sīkāku informāciju par citu programmatūru, kas paredzēta Mac operētājsistēmas datoriem, skatiet norādītajā mājaslapā.  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## Fotokameras atvienošana no datora

Pabeidziet 1. un 2. darbību, pirms:


- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

- 1 Uzdevumu joslā divreiz uzklikšķiniet uz atvienošanas piktogrammas.

- Ja izmantojat Windows 7 vai Windows 8, uzklikšķiniet uz  tad uzklikšķiniet uz .

Windows Vista



- 2 Uzklikšķiniet uz  (Safely remove USB Mass Storage Device).

### Piebildes




- Pirms tam pārvelciet un iemetiet "Trash" piktogrammā atmiņas kartes vai diskdziņa piktogrammu, ja izmantojat Mac operētājsistēmas datoru, un fotokamera ir atvienota no datora.
- Ja izmantojat Windows 7 vai Windows 8, iespējams, atvienošanas piktogramma netiks atainota. Šādos gadījumos varat atvienot bez augstāk izskaidrotajām darbībām.
- Neatvienojiet USB kabeli, kad izgaismota pieejas lampiņa. Iespējams, dati tiks bojāti.



# Filmas ierakste diskā

Atkarībā no diska tipa, iespējams, atšķirsies atskaņošanas ierīces. Izvēlieties metodi, kas piemērota disku atskaņotājam.

Filmas varat ierakstīt diskā divos veidos. Datorā izmantojiet “PlayMemories Home” vai ierakstiet disku ierīcēs, kas nav dators, piemēram, rakstītājā.

Diska tips/izmantošana	Pieejamais ierakstes iestatījums		Atskaņotājs
	FX	FH	
 <b>Blu-ray</b> Varat saglabāt augstas izšķirtspējas attēla kvalitāti (HD)	✓	✓	Blu-ray Disku atskaņošanas ierīces (Sony Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)
 <b>DVD</b> Varat saglabāt augstas izšķirtspējas attēla kvalitāti (HD) (AVCHD disks)	_*	✓	AVCHD formāta atainošanas ierīces (Sony Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)
 <b>DVD</b> Varat saglabāt standarta izšķirtspējas attēla kvalitāti (STD)	_*	_*	Parasto DVD atskaņošanas ierīces (DVD atskaņotājs, DVD disku atskaņojošs dators u.c.)

\* Varat ierakstīt disku, ja samazināt attēla kvalitāti, izmantojot “PlayMemories Home”.




Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
saturs rādītājs

## Katra diska tipa īpatnības

Diska tips/izmantošana	Apraksts
 <p>Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD)</p>	<p>Blu-ray diskā varat ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, kuru ilgums ir lielāks, salīdzinot ar ieraksti DVD diskā.</p>
 <p>Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD) (AVCHD disks)</p>	<p>Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu var ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varat atskaņot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku AVCHD formāta atskaņošanas ierīcēs, piemēram, Sony Blu-ray disku atskaņotājā un PlayStation®3. Disku nevar atskaņot parasto DVD atskaņotājos.</li> </ul>
 <p>Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)</p>	<p>Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmu, kas pārveidota no augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, var ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) disku.</p>

### Diski, ko var izmantot ar “PlayMemories Home”




Ar “PlayMemories Home” varat izmantot turpmāk minētā tipa 12 cm diskus. Par Blu-ray disku skatiet 175. lpp.

Diska tips	Īpašības
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nevar pārrakstīt
DVD-RW/DVD+RW	Var pārrakstīt

- Noteikti atjauniniet PlayStation®3, lai izmantotu PlayStation®3 sistēmas programmatūras jaunāko versiju.
- Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.

## Augsta izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) diska (AVCHD diska) ierakste

Varat ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) AVCHD diskā AVCHD filmas, kas importētas datorā, izmantojot programmatūru “PlayMemories Home”.

- 1 Aktivizējiet [PlayMemories Home] un izvēlieties  Tools ekrāna augšējā labajā stūrī →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Izvēlieties AVCHD filmas, kuras ierakstīsiet, tad pārvelciet un iemetiet ekrāna labajā pusē.
- 3 Ierakstiet disku, izpildot norādījumus ekrānā.

### Piebildes

- Pirms tam instalējiet “PlayMemories Home”.
- Fotoattēlus un MP4 filmu failus nevar ierakstīt AVCHD diskā.
- Diska ierakste var prasīt daudz laika.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PlayMemories Home”, lai ierakstītu AVCHD disku. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.

### AVCHD diska atskaņošana datorā

Varat atskaņot diskus, izmantojot “PlayMemories Home”. Izvēlieties DVD dzini ar disku un uzklikšķiniet uz [Player for AVCHD], kas atrodas “PlayMemories Home”. Sīkāku informāciju skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.

- Iespējams, filmas netiks atainotas vienmērīgi atkarībā no datorvides.

### Blu-ray diska ierakste

Varat Blu-ray diskā ierakstīt AVCHD filmas, kas pirms tam importētas datorā. Datoram jāatbalsta Blu-ray diska ierakste.




BD-R (nevar pārrakstīt) un BD-RE (var pārrakstīt) mediju var izmantot, lai ierakstītu Blu-ray disku. Pēc diska ierakstes tajā nevar pievienot saturu neatkarīgi no diska tipa. Lai ierakstītu Blu-ray Diskdiskus, izmantojot “PlayMemories Home”, nepieciešams instalēt pievienojumprogrammatūru. Lai iegūtu sīkāku informāciju, apmeklējiet mājaslapu:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Interneta pieslēgums ir nepieciešams, lai instalētu pievienojumprogrammatūru. Sīkāku informāciju skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.

## Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste datorā

Varat standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diskā ierakstīt AVCHD filmas, kas importētas datorā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PlayMemories Home”.










- 1 Aktivizējiet [PlayMemories Home] un izvēlieties  Tools ekrāna augšējā labajā stūrī →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Izvēlieties AVCHD filmas, kuras ierakstīsiet, tad pārvelciet un iemetiet ekrāna labajā pusē.
- 3 Ierakstiet disku, izpildot norādījumus ekrānā.

### Piebildes

- Pirms tam instalējiet “PlayMemories Home”.
- MP4 filmu failus nevar ierakstīt diskā.
- Diska ierakste prasīs vairāk laika, jo AVCHD filmas tiek pārveidotas standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmās.
- Nepieciešams pieslēgums pie interneta, kad pirmo reizi ierakstāt DVD-Video (STD) disku.

## Filmas ierakste diskā, izmantojot ierīci, kas nav dators

Varat ierakstīt disku, izmantojot Blu-ray disku rakstītāju utt. Ierakstāmā diska tips ir atkarīgs no izmantotajam ierīces.

Ierīce	Diska tips		
	<table border="1"><tr><td> Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD)</td><td> Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)</td></tr></table>	 Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD)	 Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)
 Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD)	 Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)		
	 Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)		

### Piebilde

- Stāku informāciju par diska ieraksti skatiet izmantotās ierīces komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

# Fotoattēlu drukāšana

Varat izdrukāt fotoattēlus, izmantojot turpmāk minētās metodes.

- Tieša drukāšana ar printeri, kas atbalsta jūsu atmiņas kartes tipu  
Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Drukāšana ar datoru  
Varat datorā importēt attēlus, izmantojot “PlayMemories Home” programmatūru, un izdrukāt attēlus. Varat uz attēla uzklāt datumu un izdrukāt attēlu. Sīkāku informāciju skatiet “PlayMemories Home Help Guide”.
- Drukāšana darbnīcā  
Varat paņemt atmiņas karti, kurā saglabāti ar fotokameru ierakstītie attēli, un nogādāt foto drukāšanas darbnīcu. Ja foto drukāšanas darbnīca piedāvā foto drukāšanas pakalpojumus, kas atbilst DPOF, varat atainošanas režīmā savlaicīgi **DPOF** (drukāšanas komanda) zīmi pievienot attēliem, lai tos nevajadzētu vēlreiz izvēlēties, kad izdrukāsi foto darbnīcā.

## Piebildes

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Kad izdrukājat [16:9] režīmā ierakstītos attēlus, iespējams, abas malas tiks nogrieztas.
- Atkarībā no printera nevar izdrukāt panorāmas attēlus.
- Kad izdrukājat darbnīcā, ievērojiet turpmāk minēto.
  - Noskaidrojiet foto drukāšanas darbnīcā, kāda tipa atmiņas kartes tur var izmantot.
  - Iespējams, būs nepieciešams atmiņas kartes adapters (kompl. nav iekļ.). Noskaidrojiet foto drukāšanas darbnīcā.
  - Pirms attēlu datu nogādāšanas darbnīcā, noteikti kopējiet (izveidojiet rezerves kopiju) datus citā medijā.
  - Nevar iestatīt izdruku skaitu.
  - Lai uzklātu datumu uz attēliem, sazinieties ar foto drukāšanas darbnīcu.
- Fotokamera nav savietojama ar “PictBridge”.

# Padomi lietošanā

Ja fotokameras lietošanas gaitā radušās problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus.

**1 Skatiet norādījumus no 178. līdz 184. lpp.**

**2 Izņemiet akumulatoru, pagaidiet apmēram minūti, vēlreiz ievietojiet akumulatoru, tad ieslēdziet barošanu.**

**3 Atiestatiet parametrus (155. lpp.).**

**4 Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.**

## Akumulators un barošana

### Nevar ievietot akumulatoru.

- Kad ievietojat akumulatoru, izmantojiet tā stūri, lai piespiestu fiksēšanas sviru.
- Varat izmantot tikai NP-FW50 akumulatoru. Pārliecinieties, ka akumulators ir NP-FW50.

### Akumulatora atlikušā lādiņa indikators parāda nepareizu atlikušo lādiņu vai akumulators ātri izlādējas, kaut gan indikators parāda pietiekamu lādiņu.

- Tā notiek, ja fotokameru lietojat ļoti karstā vai aukstā vietā.
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru.
- Akumulators ir izlietots. Nomainiet akumulatoru ar jaunu.

### Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru.
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru.
- Akumulators ir izlietots. Nomainiet akumulatoru ar jaunu.

### Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Kad fotokamera vai akumulators ir pārāk karsti, fotokamerā parādās brīdinājuma paziņojums, un tā automātiski izslēdzas, lai novērstu bojājumus.
- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (144. lpp.).

---

## Fotokameras uzlādēšanas lampiņa mirgo, kad uzlādējat akumulatoru.

- Varat izmantot tikai NP-FW50 akumulatoru. Pārlicinieties, ka akumulators ir NP-FW50.
- Ja uzlādējat akumulatoru, kuru ilgi nelietojāt, iespējams, mirgos fotokameras uzlādēšanas lampiņa.
- Uzlādēšanas lampiņa mirgo divos veidos: ātri (apmēram 0,3 sekunžu intervāls) un lēni (apmēram 1,3 sekunžu intervāls). Ja uzlādēšanas lampiņa mirgo ātri, izņemiet akumulatoru un vēlreiz kārtīgi piestipriniet to pašu akumulatoru vai atvienojiet un pieslēdziet USB kabeli. Ja uzlādēšanas lampiņa atkal mirgo ātri, tas liecina par akumulatora, maiņstrāvas adaptera (kompl. iekļ.) vai USB kabeļa problēmu. Lēna mirgošana norāda, ka uzlādēšana ir atlikta, jo vides temperatūra ir ārpus akumulatora uzlādēšanai piemērotā diapazonā. Uzlādēšana atsāksies un uzlādēšanas lampiņa izgaismosies, kad vides temperatūra būs piemērotajā diapazonā. Akumulatora optimālā uzlādēšanas temperatūra ir no 10°C līdz 30°C (no 50°F līdz 86°F).

---

## Akumulators netika uzlādēts, kaut gan nodzisisi fotokameras uzlādēšanas lampiņa.

- Tā notiek, ja fotokameru lietojat ļoti karstā vai aukstā vietā. Akumulatora optimālā uzlādēšanas temperatūra ir no 10°C līdz 30°C (no 50°F līdz 86°F).

---

## Akumulators netiek uzlādēts.

- Izslēdziet fotokameru, pirms uzlādēsiet akumulatoru.
- Kad akumulators netiek uzlādēts (uzlādēšanas lampiņa neizgaismojas), pat ja veicat pareizi uzlādēšanas darbības, izņemiet un vēlreiz kārtīgi ievietojiet to pašu akumulatoru, vai atvienojiet un pieslēdziet USB kabeli.

## Attēlu ierakste

---

### Nekas neatainojas LCD ekrānā, kad barošana ir ieslēgta.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (144. lpp.).

---

### Aizvars netiek atbrīvots.

- Tiek izmantota atmiņas karte, kuras ieraksta aizsardzības slēdzis ir LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē.
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat zibspuldzi.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Pareizi piestipriniet objektīvu.

---

### Ierakste prasa ilgu laiku.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (124., 125. lpp.). Tā nav darbības kljūme.
- Ierakste notiek RAW režīmā (84. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
- [Auto HDR] veic attēla apstrādi (94. lpp.).


---

### Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Notiek ierakste manuālās fokusēšanas režīmā. Iestatiet [AF/MF Select] uz [Autofocus] (68. lpp.).
- Nepietiekams apgaismojums.
- Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši. Izmantojiet [Flexible Spot] (70. lpp.) vai manuālās fokusēšanas funkciju (68. lpp.).

---

## Nedarbojas zibspuldze.

- Piespiediet  (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņu, lai izbīdītu zibspuldzi.
- Zibspuldzi nevar izmantot ar turpmāk minētajiem ierakstes režīmiem.
  - [Bracket: Cont.]
  - [Sweep Panorama]
  - [Night Scene], [Hand-held Twilight] un [Anti Motion Blur] režīms [Scene Selection] izvēlnē
  - Filmas ierakste

---

## Balti apaļi plankumi parādās uz attēliem, kas ierakstīti ar zibspuldzi.

- Daļiņas (putekļi, putekšņi u. tml.) gaisā tika atstaroti zibspuldzes gaismā un parādījās attēlā. Tā nav darbības kļūme.

---

## Zibspuldzes uzlādēšana prasa pārāk daudz laika.

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā uzlādēšana var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

---

## Ēnas parādās ar zibspuldzi ierakstītā attēla apakšā.

- Kad pietiprināt 16-50 mm/F3.5-5.6 objektīvu (kompl. iekļ.), iespējams, zibspuldzes gaisma tiks bloķēta platleņķa režīmā. Pārslēdziet objektīva fokusa attālumu nedaudz vairāk uz teleobjektīva pusi, un ierakstiet no attāluma.

---

## Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nesasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss.

---

## Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Iestatiet pareizu datumu un laiku (140. lpp.).
- Ar [Area Setting] izvēlētais reģions atšķiras no faktiskā. Iestatiet faktisko reģionu, izvēloties MENU → [Setup] → [Area Setting].

---

## Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, un pārsniegts fotokameras noregulējama diapazons diafragmas apertūras vērtībai un/vai aizvara ātrumam. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

---

## Attēls ir bālgans (izgaismots).

### Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls tika ierakstīts, kad objekts tika apgaismots no aizmugures, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Kad izmantojat tālummaiņas objektīvu, piestipriniet objektīva blendi.

---

## Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašības dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums). Varat to kompensēt, izmantojot [Lens Comp.: Shading] (126. lpp.).



---

## Objekta acis ir sarkanas.

- Aktivizējiet [Red Eye Reduction] funkciju (109. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam, un ierakstiet objektu ar zibspuldzi tās darbības rādiusā.

---

## LCD ekrānā parādās un paliek punkti.

- Tā nav darbības klūme. Šie punkti netiek ierakstīti.

---

## Attēls ir izplūdis.

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā, nelietojot zibspuldzi, tādējādi fotokamera svārstījās. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (67. lpp.). Attēla izplūšanas samazināšanai ir efektīvs arī [Hand-held Twilight] (58. lpp.) un [Anti Motion Blur] (58. lpp.) režīms [Scene Selection] izvēlnē.

---

## Ekspozīcijas vērtība mirgo LCD ekrānā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

---

## Nemirgo taimera lampiņa.

- Kad LCD ekrāns ir sagāzts uz augšu apmēram 180 grādu leņķī ar [Self-portrait Self-timer] iestatītu uz [On], un fotokamera ir gatava ierakstīt pašportretu, nemirgo taimera lampiņa.

## Attēlu atainošana

### Nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums tika mainīts datorā.
- Kad attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atvienojiet fotokameru no datora (172. lpp.).
- Izmantojiet "PlayMemories Home", lai fotokamerā pārkopētu datorā saglabātos attēlus un tos atainotu fotokamerā.

## Attēlu izdzēšana/montāža

### Attēlu nevar izdzēst.

- Atceliet aizsardzību (105. lpp.).

---

### Kļūdains izdzēsāt attēlu.

- Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (105. lpp.).

---

### Nevar pievienot DPOF zīmi.

- DPOF zīmes nevar pievienot uz RAW attēliem.

## Datori

### Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Pārbaudiet "Ieteicamā datorvide" (166. lpp.).

### Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārlicinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru vai izmantojiet AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).
- Pieslēgšanai izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB Connection] uz [Mass Storage] (151. lpp.).
- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Pieslēdziet fotokameru tieši pie datora, nelietojot USB koncentratoru vai citu ierīci.
- Ja datorā ir vairāk nekā viena USB ligzda, pieslēdziet USB kabeli pie citas USB ligzdas.
- Iestatiet [USB LUN Setting] uz [Single].

### Nevar kopēt attēlus.

- Izveidojiet USB savienojumu, pareizi pieslēdzot fotokameru pie datora (171. lpp.).
- Izpildiet sava datora operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru.
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs tos kopēt datorā. Ierakstiet attēlus, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti.

### Nevar atainot attēlus datorā.

- Ja izmantojat "PlayMemories Home", skatiet "PlayMemories Home Help Guide".
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

### Trokšņi pārtrauc attēlu un skaņu, kad datorā atainojat filmu.

- Filma tiek tieši atskaņota no atmiņas kartes. Importējiet filmu datorā, izmantojot "PlayMemories Home", un atainojiet to.

### Pēc USB savienojuma veikšanas "PlayMemories Home" nesāk automātiski darboties.

- Veiciet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (171. lpp.).

## Atmiņas karte

### Nevar ievietot atmiņas karti.

- Atmiņas karte tiek nepareizi ievietota. Pareizā virzienā ievietojiet atmiņas karti.

### Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (33., 98. lpp.).
- Ievietota nesavietojama atmiņas karte.

### Kļūdaini formatējāt atmiņas karti.

- Formatēšana izdzēs visus datus atmiņas kartē. Datus nevar atgūt.

## Drukāšana

### Nevar izdrukāt attēlus.

- RAW attēlus nevar izdrukāt. Lai drukātu RAW attēlus, vispirms tos pārveidojiet par JPEG attēliem, izmantojot "Image Data Converter".

### Attēla krāsa ir nedabīga.

- Ja [AdobeRGB] režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 vai jaunāka versija), attēli tiek izdrukāti ar zemāku piesātinājuma līmeni.

### Attēli tiek izdrukāti ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogrieztas attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts ar formātu iestatītu uz [16:9], var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet tajā apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

### Attēlus nevar izdrukāt ar uzklātu datumu.

- Izmantojot "PlayMemories Home", varat izdrukāt attēlus ar datumu.
- Fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif informāciju, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

## Citas problēmas

### Aizmiglojies objektīvs.

- Kondensējies mitrums. Izslēdziet fotokameru un nelietojiet to apmēram stundu.

### Parādās "Set Area/Date/Time." paziņojums, kad ieslēdzat fotokameru.

- Fotokamera nav kādu laiku lietota, kad tās akumulatoram bija maz lādiņa vai nebija ievietots akumulators. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (140. lpp.). Ja paziņojums parādās katreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

### Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Izlabojiet vai pārbaudiet datuma un pulksteņa iestatījumu, izvēloties MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

### Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla.

---

## Parametrs tiek atiestatīts bez sākotnējo iestatījumu atjaunošanas procedūras.

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota.

---

## Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja fotokamera ir karsta, izņemiet akumulatoru un pirms problēmas atrisināšanas mēģinājumiem ļaujiet tai atdzist.
- Ja izmantojat AC-PW20 maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), atvienojiet strāvas vadu. Pieslēdziet strāvas vadu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

---

## “--E--” parādās ekrānā.

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja problēmu neizdevās atrisināt pat pēc norādīto darbību veikšanas, formatējiet atmiņas karti (156. lpp.).

# Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet atbilstošos norādījumus.

---

## Incompatible battery. Use correct model.

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators.

---

## Set Area/Date/Time.

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokameru nelietojāt ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju.

---

## Unable to use memory card. Format?

- Atmiņas karte bija formatēta datorā, un tika mainīts faila formāts. Izvēlieties OK, tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču ir izdzēsti visi līdzšinējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku. Ja paziņojums parādās vēlreiz, nomainiet atmiņas karti.

---

## Memory Card Error

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

---

## Reinsert memory card.

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakta puse ir netīra.

---

## This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.

---

## Processing...

- Notiek trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju vai trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību. Trokšņu samazināšanas laikā nevar turpināt ieraksti. Varat atspējot trokšņu samazināšanu ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju.

---

## Unable to display.

- Iespējams, nevarēs atainot citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

---

## Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektīvs nav piestiprināts pareizi vai vispār. Ja paziņojums parādās, kad objektīvs ir piestiprināts, atvienojiet un vēlreiz to piestipriniet. Ja paziņojums parādās bieži, pārbaudiet, vai objektīva un fotokameras kontakti ir tīri.
- Kad fotokameru piestiprināt pie teleskopa vai līdzīgas ierīces, iestatiet [Release w/o Lens] uz [Enable] (123. lpp.).
- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja šī piktogramma nepazūd, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.
- Ievelkamais objektīvs ar elektrisko tālummaiņu ir ievilkts. Izslēdziet fotokameru un izņemiet, tad vēlreiz ievietojiet akumulatoru.

---

## No images.

- Atmiņas kartē nav ierakstīto attēlu.

---

### Image protected.

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātos attēlus.

---

### Unable to print.

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

---

### Internal temp. high. Allow it to cool.

- Fotokamera ir sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstījāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz ar to atkal var ierakstīt.



- Attēlus ierakstījāt ilgu laiku, un paaugstinājiesies fotokameras temperatūra. Pārtrauciet ierakstīt attēlus, līdz fotokamera atdzišs.



- Attēlu skaits pārsniedzis maksimālo lielumu datu vadības funkcijai fotokameras datubāzes failā.



- Nevar reģistrēt datubāzes failā. Importējiet attēlus datorā, izmantojot "PlayMemories Home", un atjaunojiet datus atmiņas kartē.

---

### Camera Error. Turn power off then on.

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

---

### Image DataBase File error

- Attēlu datubāzes failā radusies problēma. Izvēlieties [Setup] → [Recover Image DB].

---

### Image Database File error. Recover?

- Nevar ierakstīt vai atainot AVCHD filmas, jo bojāts attēlu datubāzes fails. Izpildiet norādījumus ekrānā, lai atgūtu datus.

---

### Recording is unavailable in this movie format.

- Iestatiet [File Format] uz [MP4].

---

### Unable to magnify.

### Unable to rotate image.

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt attēlus, kas ierakstīti citā fotokamerā.

---

### No images selected.

- Mēģinājāt izdzēst, nenorādot attēlus.

---

**No images changed.**

- Mēģinājāt veikt DPOF, nenorādot attēlus.

---

**Cannot create more folders.**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# Fotokameras izmantošana ārzemēs

Varat izmantot maiņstrāvas adapteru jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir 100 V - 240 V maiņstrāva, 50 Hz/60 Hz.

## Piebilde

- Elektroniskais sprieguma pārveidotājs nav nepieciešams un tā izmantošana var radīt darbības kļūmes.

## Par TV krāsu sistēmām

Lai ar šo fotokameru ierakstītās filmas atainotu TV, fotokamerai un TV jāizmanto vienāda krāsu sistēma. Pārbaudiet krāsu TV sistēmu valstij vai reģionam, kur izmantojat fotokameru.

### NTSC sistēma

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

### PAL sistēma

Apvienotā Karaliste, Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Horvātija, Indonēzija, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Turcija, Ungārija, Vācija, Vjetnama, Zviedrija u.c.

### PAL-M sistēma

Brazīlija

### PAL-N sistēma

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

### SECAM sistēma

Bulgārija, Francija, Grieķija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.



# Atmiņas karte

Šajā fotokamerā varat izmantot šādas atmiņas kartes: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick XC-HG Duo”, SD atmiņas karte, SDHC atmiņas karte un SDXC atmiņas karte.

## Piebildes

- Netiek garantēta datorā formatētas atmiņas kartes darbība šajā fotokamerā.
- Datu nolasīšanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no izmantotās atmiņas kartes un ierīces kombinācijas.
- Neizņemiet atmiņas karti, kamēr nolasāt vai ierakstāt datus.
- Iespējams, dati tiks sabojāti turpmāk minētajos gadījumos.
  - Kad izņēmāt atmiņas karti vai izslēdzāt fotokameru, kamēr notika datu nolasīšana vai ierakste.
  - Kad atmiņas karti izmantojat vietās, kas pakļautas statiskās elektrības vai elektrisko trokšņu iedarbībai.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz atmiņas kartes vai atmiņas kartes adaptera.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontaktam ar roku vai metāla priekšmetu.
- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas karti.
- Nepieļaujiet atmiņas kartes samirkšanu.
- Neatstājiet atmiņas karti maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties, kad rīkojaties ar to.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet atmiņas karti:
  - vietās ar augstu temperatūru, piemēram, saulē novietotā automašīnā;
  - tiešos saules staros;
  - mitrās vietās vai vietās, kur ir korozīvas substances.
- “Memory Stick XC-HG Duo” vai SDXC atmiņas kartē ierakstītos attēlus nevar importēt vai atainot datorā vai AV ierīcē, kas nav savietojama ar exFAT. Pirms pieslēgšanas pie šīs fotokameras pārliciecinieties, ka ierīce ir savietojama ar exFAT. Ja fotokameru pieslēgsiet pie nesavietojamas ierīces, iespējams, tiksiet aicināti formatēt atmiņas karti. Nekādā gadījumā neformatējiet karti, kad šādi aicināti, pretējā gadījumā tiks izdzēsti visi dati atmiņas kartē. (exFAT ir failu sistēma, ko izmanto “Memory Stick XC-HG Duo” un SDXC atmiņas kartēs.)

## “Memory Stick”

Tabulā norādīti “Memory Stick” tipi, ko var izmantot fotokamerā. Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick” funkciju pareiza darbība.

“Memory Stick PRO Duo” <sup>1) 2) 3)</sup>	Savietojama ar šo fotokameru
“Memory Stick PRO-HG Duo” <sup>1) 2)</sup>	
“Memory Stick XC-HG Duo” <sup>1) 2)</sup>	
“Memory Stick Duo”	Nav savietojama ar šo fotokameru
“Memory Stick” un “Memory Stick PRO”	Nav savietojama ar šo fotokameru

- <sup>1)</sup> Apmeklota ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar veikt datu ieraksti/atainošanu, kurai nepieciešamas MagicGate funkcijas.
- <sup>2)</sup> Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.
- <sup>3)</sup> Kad filmu ierakstei izmantojat “Memory Stick PRO Duo”, varat izmantot tikai mediju ar Mark2.

## Piebildes par “Memory Stick Micro” (kompl. nav iekļ.) izmantošanu

- Šis produkts ir savietojams ar “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” ir “Memory Stick Micro” nosaukuma saīsinājums.
- Lai fotokamerā izmantotu “Memory Stick Micro”, “Memory Stick Micro” noteikti ievietojiet Duo izmēra “M2” adapterā. Ja “Memory Stick Micro” ievietojāt fotokamerā bez Duo izmēra “M2” adaptera, iespējams, nevarēsiet mediju izņemt no fotokameras.
- Neatstājiet “Memory Stick Micro” maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.


Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

# “InfoLITHIUM” akumulators

Šo fotokameru var darbināt tikai ar “InfoLITHIUM” akumulatoru NP-FW50. Nevar izmantot citus akumulatorus. “InfoLITHIUM” W sērijas akumulatoriem ir  zīme. “InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kas ar fotokameru apmainās ar informāciju par darbināšanas apstākļiem.

“InfoLITHIUM” akumulators aprēķina elektroenerģijas patēriņu atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem un procentuāli parāda atlikušo akumulatora darbības laiku.

## Par akumulatora uzlādēšanu







Ieteicams uzlādēt akumulatoru 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūrā. Iespējams, akumulatoru nevarēs efektīvi uzlādēt ārpus šī temperatūras diapazona.

## Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādēļ aukstumā samazinās akumulatora darbības laiks. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai akumulatoru sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātrāk izlādēsies, ja bieži izmantojat zibspuldzi vai ierakstāt filmas.
- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatorus un pirms īstās ierakstes veikt izmēģinājuma ierakstes.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, automašīnas salonā vai tiešos saules staros.

## Par akumulatora atlikušā darbības laika indikatoru

- Varat pārbaudīt atlikušo lādiņu, izmantojot turpmāk norādītos indikatorus un procentuālos skaitļus LCD ekrānā.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted.”
	Daudz  maz					Nevar ierakstīt attēlus.

- Ja fotokamera izslēdzas, pat ja akumulatora atlikušā darbības laika indikators norāda, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts, pilnībā izlādējiet akumulatoru fotokamerā, tad uzlādējiet to. Akumulatora atlikušais darbības laiks tiks atainots pareizi. Tomēr ņemiet vērā, akumulatora atlikušā lādiņa indikācija neatainosies pareizi, ja to ilgstoši izmantojat augstā temperatūrā, atstājāt pēc uzlādēšanas vai bieži to izmantojat. Izmantojiet akumulatora atlikušā lādiņa indikāciju tikai kā aptuvenu norādi.

## Kā uzglabāt akumulatoru

- Lai saglabātu akumulatora funkciju, pirms uzglabāšanas vismaz reizi gadā akumulatoru uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā. Uzglabājiet akumulatoru vēsā, sausā vietā.
- Lai izlādētu akumulatoru, atstājiet fotokameru slīdrādes atainošanas režīmā, līdz barošana izslēdzas.
- Lai novērstu kontaktu piesārpošanu, īssavienojumu utt., noteikti izmantojiet plastmasas maisiņu, lai nepieļautu pieskaršanos metāla priekšmetiem, kad pārnēsājat vai uzglabājat akumulatoru.

## Par akumulatora kalpošanas laiku

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte samazinās laika un atkārtotas izmantošanas laikā. Ja akumulatora pieejamais darbības laiks būtiski samazinājies, iespējams, pienācis laiks nomainīt akumulatoru ar jaunu.
- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

# Akumulatora uzlādēšana

- Varat uzlādēt tikai NP-FW50 akumulatorus (nevar citus). Akumulatori, kas nav norādītā tipa, var iztectēt, pārkarst vai uzsprāgt, ja mēģināsiet tos uzlādēt, radot strāvas trieciena un/vai apdegumu risku.
- Atvienojiet maiņstrāvas adapteru no maiņstrāvas rozetes vai atvienojiet USB kabeli no fotokameras. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiet fotokamerā, iespējams, akumulatora darbības laiks būs samazināts.
- Uzlādēšanas lampiņa fotokameras sānā mirgo, kā norādīts zemāk.  
Ātri mirgo: lampiņa atkārtoti izgaismojas un nodziest apmēram 0,3 sekunžu intervālā.  
Lēna mirgo: lampiņa atkārtoti izgaismojas un nodziest apmēram 1,3 sekunžu intervālā.
- Kad uzlādēšanas lampiņa mirgo ātri, izņemiet uzlādējamo akumulatoru, tad vēlreiz kārtīgi ievietojiet fotokamerā to pašu akumulatoru vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli. Kad uzlādēšanas lampiņa ātri mirgo atkal, iespējams, tas norāda, ka radusies akumulatora kļūme, nav ievietots norādītā tipa akumulators vai radusies maiņstrāvas adaptera vai USB kabeļa kļūme. Pārlicinieties, ka ievietots norādītā tipa akumulators vai nav bojāts maiņstrāvas adapters vai USB kabelis. Ja tas ir norādītā tipa akumulators, izņemiet to, nomainiet ar jaunu vai citu un pārbaudiet, vai akumulators ir uzlādēts pareizi. Ja akumulators ir uzlādēts pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūda. Ja citu akumulatoru nevar uzlādēt pareizi, iespējams, maiņstrāvas adapters vai USB kabelis ir bojāts. Nomainiet maiņstrāvas adapteru vai USB kabeli ar citu un pārlicinieties, ka akumulators ir pareizi uzlādēts.
- Kad uzlādēšanas lampiņa mirgo lēni, tas norāda, ka fotokamera uz laiku pārtraukusi uzlādēšanu gaidīšanas režīmā. Fotokamera pārtrauc uzlādēšanu un automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, kad darbināšanas temperatūra ir ārpus ieteiktā diapazona. Kad atjaunota piemērotā darbināšanas temperatūra, fotokamera atsāk uzlādēšanu un atkal izgaismojas uzlādēšanas lampiņa. Ieteicams uzlādēt akumulatoru 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūrā.

Satura  
rādītājs

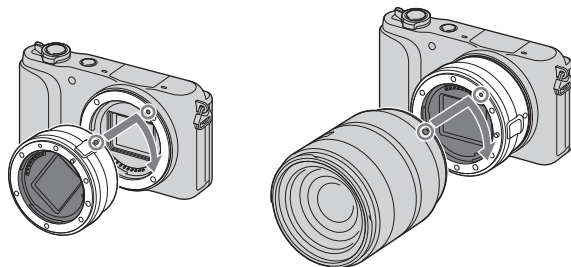
Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
saturs rādītājs

# Bajonetes adapters

Izmantojot bajonetes adapteru (kompl. nav iekļ.), varat pie fotokameras piestiprināt A-mount objektīvu (kompl. nav iekļ.). Sīkāku informāciju skatiet bajonetes adaptera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.



Pieejamās funkcijas atšķiras atkarībā no bajonetes adaptera tipa.

Funkcijas	LA-EA1	LA-EA2
Automātiskā fokusēšanās	Pieejama tikai ar SAM/SSM objektīvu*	Pieejama
AF sistēma	Kontrasta AF	Fāzes noteikšanas AF
AF/MF izvēle	Pārslēdzama objektīvā	SAM objektīvs: pārslēdzama objektīvā SSM objektīvs: pārslēdzama objektīvā, kā arī izvēlnē, kad objektīva slēdzis ir iestatīts uz AF Citi objektīvi: pārslēdzama izvēlnē
Automātiskās fokusēšanās zona	Multi/Center/Flexible Spot	Wide/Spot/Local
Automātiskās fokusēšanās režīms	Viena attēla ierakstes režīms	Viena attēla ierakstes režīms/ nepārtrauktas ierakstes režīms

\* Automātiskās fokusēšanās ātrums būs mazāks, salīdzinot ar situāciju, kad piestiprināts E-mount objektīvs. (Kad piestiprināts A-mount objektīvs, automātiskās fokusēšanās ātrums būs no apmēram 2 līdz 7 sekundēm, veicot ieraksti Sony mērījumu apstākļos. Ātrums var atšķirties atkarībā no objekta, apgaismojuma utt.)







Satura  
rādītājs

Parauga  
fotoattēli

Izvēlne

Alfabētiskais  
satura rādītājs

Pieejamie [Autofocus Area] iestatījumi atšķiras atkarībā no bajonetes adaptera tipa.

LA-EA1	
 <b>(Multi)</b>	Fotokamera nosaka, kura no 25 AF zonām tiks izmantota, lai fokusētos.
 <b>(Center)</b>	Fotokamera izmanto tikai AF zonu, kas atrodas centrā.
 <b>(Flexible Spot)</b>	Pārvieto fokusēšanās zonu, lai fokusētos uz mazu objektu vai šauru zonu, piespiežot vadības riteņa augšu/apakšu/labo/kreisio pusi.
LA-EA2	
 <b>(Wide)</b>	Fotokamera nosaka, kura no 15 AF zonām tiks izmantota, lai fokusētos.
 <b>(Spot)</b>	Fotokamera izmanto tikai AF zonu, kas atrodas centrā.
 <b>(Local)</b>	Ar vadības riteņi no 15 AF zonām izvēlieties zonu, kurai aktivizēsiet fokusu.

### Piebildes

- Iespējams, bajonetes adapteru nevarēs izmantot ar noteiktiem objektīviem. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru, lai noskaidrotu par savietojamiem objektīviem.
- Kad izmantojat bajonetes adapteru un ierakstāt filmas, līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai izmantotu automātisko fokusēšanos.
- Nevar izmantot AF izgaismotāju, kad lietojat A-mount objektīvu.
- Iespējams, filmas ierakstes laikā tiks ierakstīta videokameras un objektīva darbības skaņa. Varat izslēgt skaņu, izvēloties MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Iespējams, paies daudz laika vai būs apgrūtināta kameras fokusēšanās atkarībā no izmantotā objektīva vai ierakstāmā objekta.
- Iespējams, piestiprinātais objektīvs bloķēs zibspuldzes gaismu.

# AVCHD formāts

AVCHD formāts ir augstas izšķirtspējas digitālās videokameras formāts, lai 1080i specifikācijas<sup>1)</sup> vai 720p specifikācijas<sup>2)</sup> augstas izšķirtspējas (HD) signālu ierakstītu, izmantojot efektīvu datu saspiešanas kodēšanas tehnoloģiju. MPEG-4 AVC/H.264 formāts tiek izmantots, lai saspiestu video datus, un Dolby Digital vai Linear PCM sistēma, tiek izmantota, lai saspiestu audio datus.

MPEG-4 AVC/H.264 formāts spēj efektīvāk saspiest attēlus, salīdzinot ar parasto attēlu saspiešanas formātu. MPEG-4 AVC/H.264 formāts ļauj digitālajā videokamerā ierakstīto augstas izšķirtspējas video signālu ierakstīt 8 cm DVD diskā, cietajā diskā, zibatmiņā, atmiņas kartē utt.

Diskus, kas ierakstīti HD (augsta izšķirtspēja) attēla kvalitātē, var atainot tikai ar AVCHD formātu savietojamās ierīcēs. DVD atskaņotāji vai rakstītāji nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo tie nav savietojami ar AVCHD formātu. Turklāt, iespējams, DVD atskaņotāji vai rakstītāji neizgrūdīs HD attēla kvalitātes diskus.

## Ierakste un atainošana šajā fotokamerā

Izmantojot AVCHD formātu, fotokamera ieraksta turpmāk minētos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) attēlus.

Video signāls<sup>3)</sup>: **Ar 1080 60i savietojama ierīce**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

**Ar 1080 50i savietojama ierīce**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audio signāls: Dolby Digital 2 kan.

Ierakstes medijs: atmiņas karte

<sup>1)</sup> 1080i specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 1080 efektīvas izvērse līnijas un rindpārleces sistēmu.

<sup>2)</sup> 720p specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 720 efektīvas izvērse līnijas un progresīvo sistēmu.

<sup>3)</sup> Fotokamerā nevar atainot datus, kas ierakstīti formātos, kas nav iepriekš norādītais AVCHD formāts.



# Tīrīšana

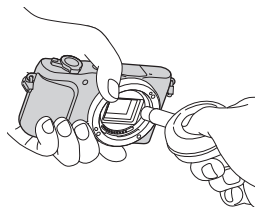
## Fotokameras tīrīšana

Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Lai novērstu pārklājuma vai korpusa bojājumus, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

- Nelietojiet ķīmikālijas, piemēram, atšķaidītāju, benzīnu, spirtu, ķīmiskās salvetes, insektu repelentu, sauļošanās krēmu vai insekticīdu utt.
- Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minēto ķīmikāliju paliekas.
- Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

## Attēla sensora tīrīšana

Pēc fotokameras izslēgšanas noņemiet objektīvu un ar pūtēju notīriet putekļus no attēla sensora un ap to.



### Piebildes

- Pūtējs nav iekļauts fotokameras komplektācijā. Izmantojiet nopērkamo pūtēju.
- Nelietojiet aerosola tipa pūtēju, jo tas var iepūst ūdens pilienus fotokameras korpusā.
- Neievietojiet pūtēja galu iedobumā aiz bajonetes, lai pūtēja gals nepieskartos attēla sensoram.
- Lai putekļiem neļautu nosēsties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrīšanas laikā nepakļaujiet fotokameru triecienu iedarbībai.
- Kad attēla sensoru tīrāt ar pūtēju, nepūtiet pārāk spēcīgi.

## Objektīva tīrīšana

- Tīrīšanai nelietojiet šķīdumu, kas satur organiskos šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.
- Noslaukiet putekļus no objektīva virsmas ar nopērkamu gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Spirālveida kustībā noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.

# Alfabētiskais satūra rādītājs

## A

AdobeRGB .....	121
AEL taustiņš .....	137
AEL toggle .....	137
AEL w/ shutter .....	107
AF Illuminator .....	108
AF Micro Adj. ....	132
AF/MF Select .....	68
Ainas atpazīšana .....	29, 54
Aizvara ātrums .....	64
Anti Motion Blur .....	59
Aperture Priority .....	65
Area Setting .....	141
Aspect Ratio .....	83
Atainošana .....	31
Atainošana TV ekrānā .....	164
Atainošanas tālummaiņa .....	32
Atmiņas karte .....	189
Auto HDR .....	94
Auto Object Framing .....	77
Auto Review .....	111
Autoflash .....	67
Autofocus Area .....	70
Autofocus Mode .....	71
Autofocus .....	68
AVCHD .....	86, 196

## B

Beep .....	138
Bkground Defocus .....	35
Bracket: Cont. ....	49
“BRAVIA” Sync .....	165
Brīdinājuma paziņojumi .....	185
Brightness .....	36
BULB .....	63

## C

Center .....	70, 91
Clear Image Zoom .....	115
Color .....	37
Color Space .....	121
Cont. Shooting .....	45
Continuous AF .....	71
Contrast .....	97

Creative Style .....	97
CTRL FOR HDMI .....	150
Custom Key Settings .....	135

## D

Date Format .....	140
Date/Time Setup .....	140
Dators .....	166
Ieteicamā vide .....	166
Daylight Svg. ....	140
Delete .....	33, 98
Demo Mode .....	154
Diaphragmas apertūra .....	65
Digital Zoom .....	116
Diska ierakste .....	173
DISP .....	41
DISP Button(Monitor) .....	80
Display Card Space .....	162
Display Color .....	146
Display Contents .....	41
DMF .....	69
DPOF .....	101
D-Range Opt. ....	93
Drive Mode .....	44
DRO/Auto HDR .....	93
Drukāšana .....	177

## E

Enlarge Image .....	103
Exposure Comp. ....	43
Eye-Fi .....	163
Eye-Fi karte .....	163

## F

Face Detection .....	73
Face Priority Tracking .....	129
Face Registration .....	74
File Format .....	86
File Number .....	157
Fill-flash .....	67
Flash Comp. ....	92
Flash Mode .....	67
Flash Off .....	67
Flash .....	67
Flexible Spot .....	70

Folder Name .....	158
Format .....	156
<b>G</b>	
Grid Line .....	112
<b>H</b>	
Hand-held Twilight .....	59
HDMI Resolution .....	149
Help Guide Display .....	142
High ISO NR .....	125
<b>I</b>	
Ieprogramējamie taustiņi .....	21
Ierakste .....	29
Ierakste ar vērtības nobīdi .....	49
Ierīces daļas .....	12
"Image Data Converter" .....	168, 169
Image Index .....	53, 102
Image Size .....	81
"InfoLITHIUM" akumulators .....	191
Initialize .....	155
Instalēšana .....	168
Intelligent Auto .....	54
ISO .....	50
<b>J</b>	
JPEG .....	84
<b>K</b>	
Krāsu filtrs .....	89
Krāsu temperatūra .....	89
<b>L</b>	
Landscape .....	58
Language .....	139
LCD Brightness .....	145
Lens Comp.: Chro. Aber. ....	127
Lens Comp.: Distortion .....	128
Lens Comp.: Shading .....	126
Live View Display .....	110
Long Exposure NR .....	124
<b>M</b>	
Mac .....	168
Macro .....	58
Manual Exposure .....	62
Manual Focus .....	68

Menu .....	22
Brightness/Color .....	24
Camera .....	23
Image Size .....	24
Playback .....	25
Setup .....	25
Shoot Mode .....	22
Menu start .....	133
Metering Mode .....	91
MF Assist .....	119
MF Assist Time .....	120
Movie Audio Rec .....	130
MOVIE Button .....	134
MP4 .....	86
Multi .....	70, 91
<b>N</b>	
New Folder .....	160
Night Portrait .....	58
Night Scene .....	58
<b>P</b>	
Padomi lietošanā .....	178
Palielināta attēla atainošana .....	32
Panorāma .....	60
Panorama Direction .....	85
Peaking Color .....	114
Peaking Level .....	113
Photo Creativity .....	34
Picture Effect .....	39, 95
Pielāgotais baltās krāsas balanss .....	90
Pieslēgšana	
Dators .....	171
TV .....	164
Piktogrammas .....	17
Playback Display .....	148
PlayMemories Home .....	166, 168
Portrait .....	58
Power Save .....	143
Power Saving Start Time .....	144
Program Auto .....	66
Programmas nobīde .....	66
Programmatūra .....	168
Protect .....	105
<b>Q</b>	
Quality .....	84

## R

RAW .....	84
Rear Sync .....	67
Record Setting .....	87
Recover Image DB .....	161
Red Eye Reduction .....	109
Release w/o Lens .....	123
Ritinošā atainošana .....	61
Rotate .....	104

## S

S. Auto Image Extract .....	118
Saturation .....	97
Scene Selection .....	58
Select Shoot. Folder .....	159
Self-portrait Self-timer .....	117
Self-timer .....	47
Self-timer(Cont) .....	48
Setup .....	25
Sharpness .....	97
Shooting	
Movie .....	29
Still image .....	29
Shooting Tip List .....	79
Shutter Priority .....	64
Single-shot AF .....	71
Slide Show .....	100
Slow Sync .....	67
Smile Shutter .....	75
Soft Skin Effect .....	78
Spd Priority Cont. .....	46
Specify Printing .....	101
Sports Action .....	58
Spot .....	91
sRGB .....	121
SteadyShot .....	122
Still/Movie Select .....	99
Sunset .....	58
Superior Auto .....	56
Sweep Panorama .....	60

## T

Tālumaīņa .....	51
Tiešā manuālā fokusēšana .....	69
Tracking Focus .....	72

## U

USB Connection .....	151
USB LUN Setting .....	152

## V

Vadības ritenis .....	20
Version .....	153
Vividness .....	38
Volume Settings .....	106

## W

White Balance .....	88
Wide Image .....	147
Wind Noise Reduct. .....	131
Windows .....	168

## Z

Zoom .....	51
------------	----

## Piebildes par licenci

Šajā fotokamerā iekļautā programmatūra ir piegādāta atbilstoši licences līgumiem ar katru autortiesību īpašnieku. Pamatojoties uz šo programmatūru autortiesību īpašnieku prasību, mums ir pienākums informēt par turpmāk minēto. Izlasiet turpmāk minēto. Licences (angļu valodā) var atrast fotokameras iekšējā atmiņā. Izveidojot lielpojoma atmiņas režīma savienojumu starp fotokameru un datoru, varat izlasīt failu, kas atrodas [PMHOME]-[LICENSE].

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PATENTU PORTFEĻA LICENCI LIETOTĀJA PERSONISKAJAI VAI CITĀDAI LIETOŠANAI, KURĀ LIETOTĀJS NESĀŅEM ATLĪDZĪBU, LAI

(i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM (“AVC VIDEO”) UN/VAI

(ii) DEKODĒTU AVC VIDEO, KO KODĒJA PERSONISKĀ IZMANTOŠANĀ IESAISTĪTS LIETOTĀJS UN/VAI KAS TIKA IEGŪTS NO VIDEO PIEGĀDĀTĀJA, KURAM IR LICENCE AVC VIDEO SNIEGŠANAI.

NETIEK PIEŠĶIRTAS UN PREZUMĒTAS LICENCES JEBKĀDAI CITAI IZMANTOŠANAI.

PĀPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C.

SKATIET

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Par GNU GPL/LGPL lietojumprogrammatūru

Fotokamerā ir iekļauta programmatūra, kas ir atbilstoša turpmāk minētajai GNU General Public License (turpmāk saukta par “GPL”) vai GNU Lesser General Public License (turpmāk saukta par “LGPL”).

Tas nozīmē, ka lietotājam ir tiesības piekļūt, modificēt un izplatīt šo programmatūru pamatkodu atbilstoši GPL/LGPL licenču noteikumiem.

Pamatkods ir norādīts internetā. Tā lejupielādēšanai izmantojiet zemāk norādīto interneta mājaslapu.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Mēs vēlamies, lai Jūs nesazinātos ar mums saistībā ar pamatkoda saturu.

Licences (angļu valodā) var atrast fotokameras iekšējā atmiņā. Izveidojot lielpojoma atmiņas režīma savienojumu starp fotokameru un datoru, varat izlasīt failu, kas atrodas [PMHOME]-[LICENSE].