

SONY®

4-420-756-11(1)

Цифров фотоапарат
със сменяеми обективи

α57

α Наръчник

A-байонет

BG

Подготовка
на фотоапарата

Запис и преглед
на изображения

Запис с подходящи
настройки за обекта

Използване на
функциите за запис

Използване на функциите
за възпроизвеждане

Списък с функции

Преглед на изображения
на компютър

Други

Допълнителни операции

Азбучен указател

α

SLT-A57

©2012 Sony Corporation

Съдържание

Основни операции

Основни операции	9
Този раздел описва основна информация за операциите с вашия фотоапарат.	
Съдържанието на раздела “Основни операции” съвпада с това на приложеното Ръководство с инструкции.	
Забележки за използването на фотоапарата	10






Подготовка на фотоапарата

Проверка на приложените артикули	12
Идентификация на частите	13
Зареждане на батерията	19
Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)	21
Поставяне на обектива	24
Включване на фотоапарата и сверяване на часовника	27
Преди запис	29
Регулиране на фокуса във визьора (настройка на диоптъра)	29
Правилно придържане на фотоапарата	29

Запис и преглед на изображения

Запис на снимки	31
Запис на видеоклипове	33
Възпроизвеждане на изображения	34
Изтриване на изображения (Изтриване)	35







Запис с подходящи настройки за обекта

Регулиране на ъгъла на LCD екрана	36
Запис в различни режими	37
 Superior Auto	38
 Избор на сцена	39
 Широкообхватна панорама/	
 3D Широкообхватна панорама	40
 Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация	41

Използване на функциите за запис

Използване на светкавицата	42
Регулиране на яркостта на изображението	44

☺/📷 Избор на режим за запис	46
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)	47
Избор на размер на изображение	48
Размер на изображение	48
Панорама: Размер	48
<hr/>	
Използване на функциите за възпроизвеждане	
Увеличаване на изображения	50
Превключване към списъка с изображения	51
Преглед на изображения на телевизионния екран	52
<hr/>	
Списък с функции	
Функции, които можете да управлявате с бутоните/ключовете	53
Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)	54
Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)	55
Функции, избирани чрез бутона MENU	57
Използване на функцията упътване във фотоапарата	64
Упътване във фотоапарата	64
Съвети за запис	64
<hr/>	
Преглед на изображения на компютър	
Използване с вашия компютър	66
Използване на софтуера	68
Избор на метод за създаване на диск с видеоклипове	71
<hr/>	
Други	
Списък с икони на екрана	74
Функции, достъпни за всеки режим на запис	77
Възможни режими за работа със светкавицата	78
Допълнителни операции	79
Този раздел дава допълнителна информация за операциите с вашия фотоапарат	
<hr/>	
Подготовка	
Настройка на фотоапарата	80
Сваляне на капачето на окуляра	80
Екран, който се извежда за режима на запис	81
Избор на режим на екрана	81

	Хистограма.....	82
	Цифров нивелир	83
	Наблюдаване на обекта през обектива без извеждане на ефекти	83
	Списък с икони за режим на визьора.....	84
Запис	на ясно изображение без клатене на фотоапарата.....	86
	Индикатор за предупреждение за клатене на фотоапарата.....	86
	Използване на функцията за устойчиво снимане.....	86
	Използване на статив	87
Запис	Избор на режима за запис	88
	 Intelligent Auto/  Изключена светкавица	88
	 Superior Auto.....	88
	SCN Избор на сцена.....	89
	 Широкообхватна панорама/  3D Широкообхватна панорама.....	91
	 Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация.....	93
	P Запис в режим на автоматично програмиране	94
	A Приоритет на диафрагмата	95
	S Приоритет на скоростта на затвора.....	97
	M Ръчна експонация	99
	MBULB	100
	Настройки при запис на видеоклипове	103
	Лесен запис на видеоклипове.....	103
	Digital Zoom (Цифров зуум).....	104
	Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и диафрагмата.....	105
	Формат на файла.....	105
	Настройки на записа	106
	Запис на звук	107
	Регулиране на фокуса	109
	Автоматичен фокус	109
	Заклучване на фокуса.....	111
	Режим на автоматично фокусиране	112
	Област за автоматично фокусиране.....	113
	Рефлектор за автоматично фокусиране	113
	Проследяване на обект.....	114
	Ръчен фокус	116
	Подчертаване	117

Фокусна лупа	117
Разпознаване на лица	119
Разпознаване на лице	119
Регистрация на лице	120
Автоматично кадриране на портрет	121
Разпознаване на усмивка	122
Регулиране на яркостта на изображението	124
Заклучване на автоматичната експонация	124
Режим на измерване	125
Компенсация на светкавицата	125
Управление на светкавицата	126
Светкавица	128
Безжична светкавица	128
Настройка на ISO	130
Намаляване на цветния шум за няколко кадъра	130
Автоматична компенсация на яркостта и контраста (D-Range)	131
Оптимизатор на динамичния обхват	131
Автоматичен HDR	132
Настройка на обработката на изображението	134
Картинен ефект	134
Креативен стил	135
Регулиране на цветовата тоналност (Баланс на бялото)	137
Екран за фина настройка на цвета	138
Температура на цветовете/Цветен филтър	139
Потребителски баланс на бялото	139
Увеличаване на изображения с по-голям мащаб от оптичния зуум (ZOOM)	141
☺ / 📷 Избор на режим за запис	144
Запис на едно изображение	144
Продължителен запис	144
Таймер за автоматично включване	145
Продължителен запис с промяна на експонацията (експонационен клин)/Запис на единично изображение с промяна на експонацията	145
Баланс на бялото при запис с експозиционен клин	147
Устройство за дистанционно управление	148

Възпроизвеждане

Екран, който се извежда за режима на възпроизвеждане	149
Превключване на екрана по време на възпроизвеждане	149
Списък с икони на дисплея с хистограмата	149
Използване на функциите за възпроизвеждане	151
Въртене на снимката	151
Режим на преглед	151
Изреждане на изображения (Slide Show)	152
Дисплей за възпроизвеждане	152
Преглед на панорамни изображения	153
Защита на изображения (Защита)	154
Изтриване на изображения (Изтриване)	155
Изтриване (Няколко изображения)	155
Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед ..	156
Възпроизвеждане на телевизионен екран	157
3D преглед	157
Използване на "BRAVIA" Sync	157

Настройку на фотоапарата

Настройка на съотношението и качеството на изображението	159
Съотношение	159
Качество	159
Задаване на други функции на фотоапарата	161
Намаляване на цветния шум при дълга експонация	161
Намаляване на цветния шум при висока стойност на ISO	161
Цветова гама	162
Включване с/без обектив	162
Решетка	163
Автоматичен преглед	163
Функция на бутон AEL	163
Бутон ISO	164
Бутон за преглед	164
Електронен затвор с предно перде	165
Яркост на LCD екрана	165
Яркост на визьора	166

Икономичен режим	166
Пестене на захранването	166
Настройка FINDER/LCD	167
Компенсация от обектива	168
Lens Comp.: Peripheral Shading.....	168
Lens Comp.: Chromatic Aberration	168
Lens Comp.: Distortion	168
Настройка на начина за запис върху картата с памет	169
Форматиране	169
Номер на файла.....	169
Име на папката.....	169
Избор на папка за запис	170
Нова папка.....	170
Възстановяване на базата данни за изображенията	171
Настройки за качване.....	171
Връщане на фабричните настройки	173
Потвърждаване на версията на фотоапарата	177

Компютър

Свързване на фотоапарата с компютър.....	178
Задаване на USB връзка.....	178
Свързване към компютър.....	178
Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)	179
Прехвърляне на изображения на компютър (Macintosh)	180
Изтриване на USB връзката.....	181
Създаване на диск с видеоклипове.....	182
Създаване на диск с високо качество на картината (HD) (AVCHD диск)	182
Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD).....	183
Дискове, които можете да използвате с “Play Memories Home”	184

Отпечатване

Определяне на DPOF	185
Отпечатване на датата.....	185

Почистване	
Почистване на фотоапарата и обектива	186
Почистване на матрицата	187
<hr/>	
Отстраняване на проблеми/Други	
Отстраняване на проблеми.....	190
Предупредителни съобщения	199
Предпазни мерки.....	202
Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване	205
AVCHD формат	206
3D запис	207
Карта с памет	208
Батерия/Зарядно устройство за батерии	210
Лиценз	212
<hr/>	
Азбучен указател	213

Основни операции

Съдържанието на частта “Основни операции” съвпада с това в приложеното Ръководство с инструкции. Този раздел описва основната информация за операциите с вашия фотоапарат. За да се възползвате от пълните функции на фотоапарата, вижте “Допълнителни операции” (стр. 79).



Забележки за използването на фотоапарата

Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима за слелене на обекта: режим на LCD екрана, който изисква използването на LCD дисплея, и режим на визьора, който изисква използването на визьора.
- Възможно е записаното изображение да се различава от изображението, което виждате на LCD екрана преди записа.

Забележки за функциите, които са достъпни с този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната му страна за следните маркировки.
1080 60i-съвместимо устройство: 60i
1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове в 1080 60p или 50p формат. За разлика от стандартните режими на запис до този момент, които записваха в презредов формат, този фотоапарат извършва запис, като използва прогресивно сканиране. Това увеличава резолюцията и записва по-реалистично и плавно изображение.
- Възможно е някои потребители да почувстват дискомфорт (например напрежение в очите, умора или гадене), докато гледат 3D изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори. Sony препоръчва на всички зрители да правят чести почивки, докато гледат 3D изображения. Продължителността и честотата на необходимите почивки е различна за всеки човек. Вие трябва да определите сами кое е най-доброто за вас. Ако ви прилошее, прекратете гледането на 3D изображения и се консултирайте с лекар. Освен това е необходимо да прегледате ръководството с инструкции, приложено към свързаното устройство или софтуера, който използвате с фотоапарата. Зрението на малки деца винаги е уязвимо (особено на възраст под шест години). Консултирайте се с вашия лекар (например с педиатър или очен лекар), преди да позволите на децата си да гледат 3D изображения. Възрастните трябва

да съблюдават спазването на описаните по-горе препоръки от децата.

Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

Препоръка за подсузуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

Забележки за LCD екрана, електронния визьор, обектива и матрицата

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана или във визьора да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе на записаното изображение.
- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
- На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближайвайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити като например дискети, кредитни карти и др.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.

Забележки за гълги записи

- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава.

Ако температурата на устройството се покачи над определено ниво, на екрана се извежда индикацията **H** и фотоапаратът автоматично се изключва. Ако захранването се изключи, оставете фотоапарата за 10 минути или повече, за да може температурата във вътрешността на устройството да спадне до безопасни граници.

- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата във вътрешността на устройството да спадне.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

Забележки за прехвърляне на AVCHD View видеоклипове на компютър

Когато прехвърляте AVCHD View видеоклипове към компютър, за Windows компютри, използвайте софтуера "PlayMemories Home" на приложения CD-ROM.

Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.
 - Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
 - Устройства, несъвместими с AVCHD формата.
- Този фотоапарат използва също и MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дискете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизвеждат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да

възпроизвеждат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

- 1080 60p/50p видеоклиповете могат да се възпроизвеждат само на съвместими устройства.

Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други материали да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на подобни материали може да противоречи на закона за авторското право.

Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани в това ръководство като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с този фотоапарат.

Технически характеристики за данните, описани в това ръководство

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия освен в случаите, описани в това ръководство: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час, след като лампичката CHARGE се е изключила.

Име на модела

Това ръководство описва функциите за няколко модела, окомплектовани с различни обективи. Името на модела се различава в зависимост от приложените обективи. Наличният модел е различен в зависимост от държавите/регионите.

Име на модела	Обектив
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55mm
SLT-A57Y	DT18-55mm and DT55-200mm

Проверка на приложените артикули

Първо проверете името на модела на вашия фотоапарат (стр. 11).

Приложените артикули се различават в зависимост от модела.

Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули.

Общи артикули

- Фотоапарат (1)
- BC-VM10A зарядно устройство за батерии (1)



- Захранващ кабел (1) (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



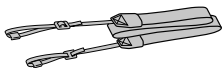
- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1) (Прикрепено към фотоапарата)



- Капаче на окуляра (1) (Прикрепено към фотоапарата)
- CD-ROM (1)
 - Софтуерно приложение за α фотоапарати
 - α Наръчник (Това ръководство)
 - Ръководство с инструкции (1)

SLT-A57K

- Зуум обектив DT18-55mm (1)/
Предно капаче на обектива (1)/
Капаче на опаковката (1)

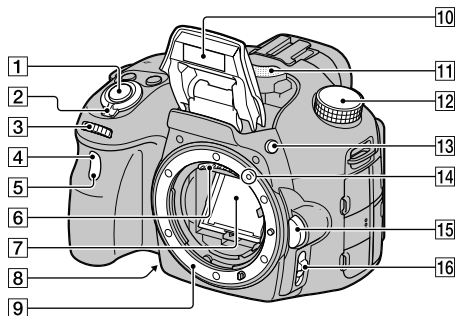
SLT-A57Y

- Зуум обектив DT18-55mm (1)/
Предно капаче на обектива (1)/
Капаче на опаковката (1)
- Зуум обектив DT55-200mm (1)/
Предно капаче на обектива (1)/
Задно капаче на обектива (1)/
Сенник (1)

Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

Предна част

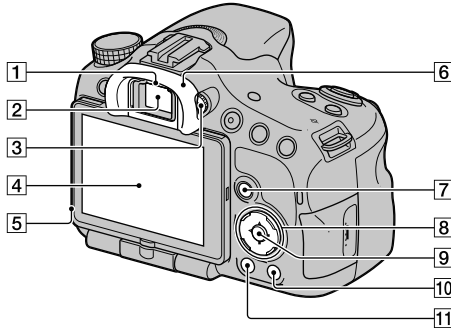









- 1 Бутон на затвора (31)
- 2 Ключ за захранване (27)
- 3 Диск за управление (95, 97, 99)
- 4 Датчик за дистанционно управление (148)
- 5 Лампичка на таймера за автоматично включване (145)
- 6 Свързваща част за обектива*
- 7 Огледало*
- 8 Бутон за преглед (97)/ Бутон Фокусна лупа (117)
- 9 Място за поставяне на обектив
- 10 Вградена светкавица* (42, 128)
- 11 Микрофон** (107)
- 12 Диск за режими (37)
- 13 Бутон $\frac{1}{2}$ (Изваждане на светкавицата) (42, 128)
- 14 Маркировка за поставяне (24)
- 15 Бутон за освобождаване на обектива (25)
- 16 Ключ за режим на фокусиране (109, 116)

* Не докосвайте директно тези части.

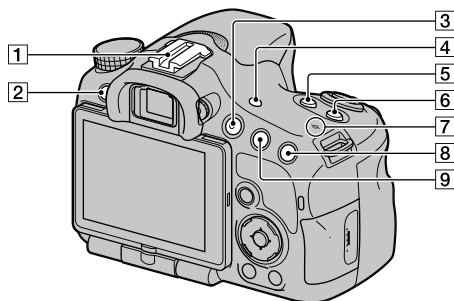
** Не закривайте тази част, когато записвате видеоклипове. Ако го направите, това може да причини смущения или да заглуши звука.





Загна част



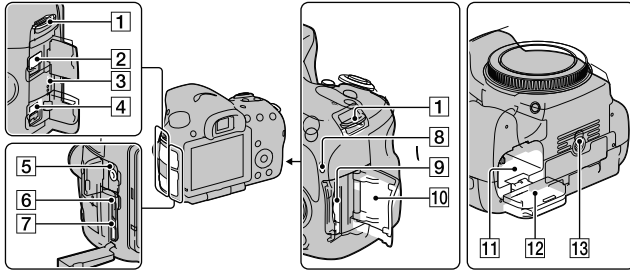
- 1 Сензори за окуляра (80)
- 2 Визьор*
- Когато погледнете през визьора, режимът на преглед през визьора се активира; когато отдръпнете лицето си от визьора, режимът на преглед на LCD екрана се връща.
- 3 Диск за настройка на диоптър (29)
- 4 LCD екран (74, 84, 149)
- 5 Светлинен сензор (165)
- 6 Капаче на окуляра (80)
- 7 За запис: Бутон Fn (Функция) (54, 55)
За преглед: Бутон 
(Въртене на изображението) (151)
- 8 Бутон за управление DISP (Дисплей) (47, 149)/WB (Баланс на бялото) (137)/  /  (Режим на запис) (46, 144)/  (Картинен ефект) (134)
- 9 Бутон за управление (Въвеждане)/Бутон AF (113)/ Проследяване на обекта (114)
- 10 Бутон ? (Упътване във фотоапарата) (64)
За преглед: Бутон 
(Изтриване) (35)
- 11 Бутон  (Възпроизвеждане) (34)
- * Не гокосвайте директно тези части.

Горна част

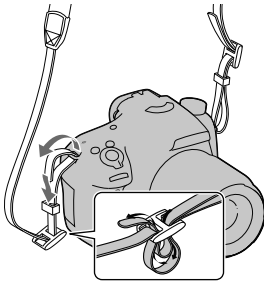


- 1 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване (128)
- 2 Бутон MENU (57)
- 3 Бутон MOVIE (33, 103)
- 4 Бутон FINDER/LCD (167)
- 5 Бутон  (Експонация) (44)
- 6 Бутон ISO (130, 164)
- 7 Маркировка за позиция на матрицата  (111)
- 8 За запис: Бутон ZOOM (141)
За преглед: Бутон  (Приближаване) (50)
- 9 За запис: Бутон AEL (автоматична експонация в заключено положение) (124, 163)/Бутон AV (Стойност на диафрагмата) (99)
За преглед: Бутон (Отдалечаване) (50)/  (Индекс с изображения) (51)

Странична/Долна част

**1** Кукички за раменна дръжка

- Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.

**2** Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, пхнете щекера на устройството за дистанционно управление в терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала. Уверете се, че кабелът на устройството

за дистанционното управление е насочен напред.

3 Говорител**4** Терминал DC IN

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер към DC IN терминала на фотоапарата.

5 Жак за микрофона

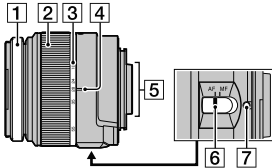
- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.

6 HDMI мини терминал (52, 157)**7** Терминал  (USB) (178)**8** Лампичка за достъп (22)

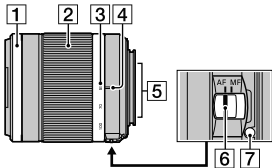
- 9 Гнездо за поставяне на картата с памет (21)
- 10 Капаче на отделениято за картата с памет (21)
- 11 Отделение за поставяне на батерията (21)
- 12 Капаче на отделениято за батерията (21)
- 13 Гнездо за статив
 - Използвайте статив с дължина на винта, по-малка от 5,5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

Обектив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(Приложен с SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(Приложен с SLT-A57Y)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Зуум пръстен
- 3 Скала за фокусно разстояние
- 4 Маркировка за фокусно разстояние
- 5 Свързваща част на обектива
- 6 Ключ за режима на фокусиране
- 7 Маркировка за поставяне

- Обективите DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM са проектирани за фотоапарати на Sony с А-байонет (модели с матрица с APS-C размер). Не можете да използвате тези обективи с 35 mm фотоапарати.
- За обективи, различни от DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM, вижте ръководството за употреба, приложено към обектива.

Зареждане на батерията

Когато използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че сте прикрепили батерията NP-FM500H “InfoLITHIUM” (приложена в комплекта).

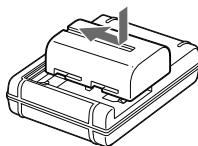
Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM” дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана дори когато не е напълно заредена.

Батерията малко по малко се разрежда, дори да не я използвате. За да не пропуснете някоя възможност за снимки, проверете нивото на оставащия заряд в батерията, преди да снимате. Ако нивото е ниско, заредете отново батерията.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуете щракване.



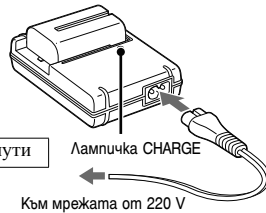
2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Време за зареждане	Около 175 минути
--------------------	------------------

- Когато зареждате напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.

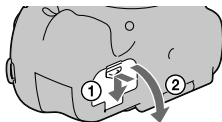


Забележки

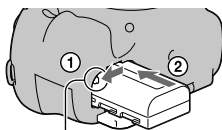
- Времето за зареждане се различава в зависимост от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.

Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.

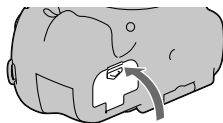


- 2** Поставете батерията плътно, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.

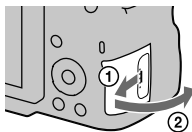


Лостче за заключване

- 3** Затворете капачето.

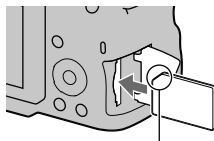


- 4** Отворете капачето на отделението за батерията, като го плъзнете.



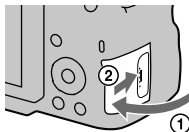
5 Поставете картата с памет.

- Насочете подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата с памет, докато щракне.



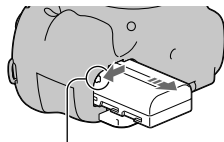
Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

6 Затворете капачето на отделението.



За да извадите батерията

Изключете фотоапарата и преместете лостчето за заключване в посока на стрелката 10 секунди след изключването на фотоапарата, след което извадете батерията. Внимавайте да не я изпуснете.



Лостче за заключване

Изваждане на картата с памет

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата с памет.

Проверка на оставащия заряд на батерията

Приложената батерия е литиево-йонна; тя притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. В зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Ниво на батерията						"Battery exhausted." (Изтощена батерия.) Не можете да записвате повече снимки.
	Висок заряд Нисък заряд					

Носители на запис, които можете да използвате

С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис. Безпроблемната работа обаче не е гарантирана за всички видове карти с памет.

Носители на запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклипове	Термин, използван в това ръководство
Memory Stick PRO Duo носител	✓ (Mark 2)	✓ (Mark 2)	Memory Stick PRO-HG Duo носител
Memory Stick PRO Duo носител	✓		
SD карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-бърз)	SD карта
SDHC карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-бърз)	
SDXC карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-бърз)	

- Не можете да използвате MultiMediaCard.

Забележка

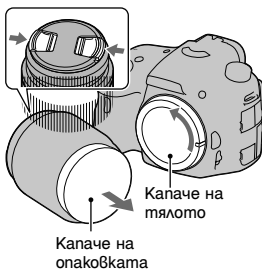
- Изображенията, записани на SDXC картата с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не форматирайте носителя, защото това ще изтрие всички данни от него. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

Поставяне на обектива

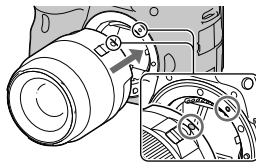
1 Свалете капачето от тялото на фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

- Когато сменят обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадане на прах във вътрешността му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

Предно капаче на обектива

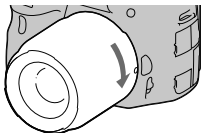


2 Поставете обектива, като изравните оранжевите маркировки (индекс за монтиране) на обектива и фотоапарата.



3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.



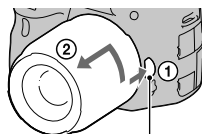
Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Обективите с E-байонет не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за да балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, придържайте здраво и фотоапарата, и обектива.

- Когато фокусирате или извършвате зум операции, не придържайте обектива за частите, които излизат навън.

За да свалите обектива

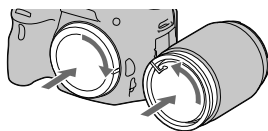
- 1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, обратна на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Поставете предното и задното капаче на обектива, както и капачето на тялото.**

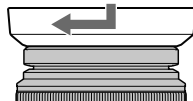
- Преди да прикрепите капачетата, почистете пращинките.
- Към комплекта с обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива, без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива ALC-R55.



Поставяне на сенника

Препоръчваме ви да използвате сенника, за да намалите проблясванията в обектива и да получите максимално качество на изображението.

Поставете сенника в края на обектива и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато щракне.



Забележки

- Към обектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM не е включен сенник. Можете да използвате ALC-SH108 (продава се отделно).
- Когато използвате вградената светкавица на фотоапарата, се уверете, че сте свалили сенника, за да избегнете блокирането на светлината от светкавицата.

- Когато съхранявате сенника, завъртете го обратно и го поставете върху обектива.

Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или песъчинки и ако те поленнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), в зависимост от условията на снимането е възможно тези частички да се появят на изображението.

Фотоапаратът притежава функция против напрасване, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

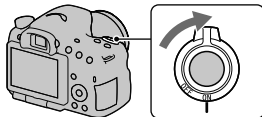
Включване на фотоапарата и сверяване на часовника

Когато включите фотоапарата за първи път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

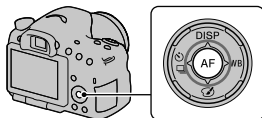
1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте в положение OFF.



2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след което натиснете централната част на бутона за управление.



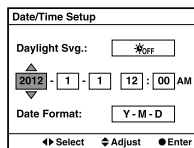
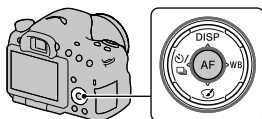
3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на бутона за управление, а след това натиснете централната част на бутона за управление.

4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.




5 Повторете стъпка 4, за да зададете други опции.
След това натиснете централната част на бутона за управление.

6 Уверете се, че сте избрали [Enter], а след това натиснете централната част на бутона за управление.

За да отмените настройката за дата/час
Натиснете бутона MENU.


За да сверите отново датата/часа

Когато включите фотоапарата за първи път, автоматично се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващия път, когато решите да настроите датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU →  1 → [Date/Time Setup]

За да зададете отново региона

Можете да зададете региона, в който използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете местния регион, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  1 → [Area Setting]

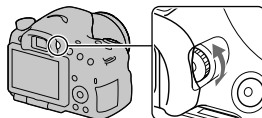
Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, която поддържа информацията за датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали хранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена (стр. 201).

Преди запис

Регулиране на фокуса във визъора (настройка на диоптъра)

Регулирайте гиска за настройка на диоптъра спрямо Вашето зрение, докато индикаторите се изведат ясно във визъора.



Ако не виждате целия екран във визъора, можете да промените скалата за екрана на визъора (стр. 59).

Забележка

- Допълнителното приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно) не може да се използва с този фотоапарат.

Правилно придържане на фотоапарата

Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете такава позиция, че фотоапаратът да не се движи.

В режим на работа с LCD екрана



В режим на работа с визъора



В режим на работа с визъора (вертикална позиция)



Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата за ръкохватката, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.


Отправна точка ③



Леко приберете лактите към тялото си.

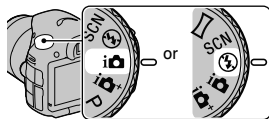
Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.

Запис на снимки

Режимът “Intelligent Auto” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено.

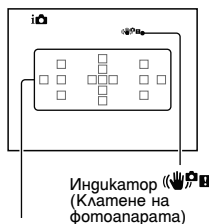
- 1** Задайте диска за избор на режим в положение  или  (Изключена светкавица).



- 2** Придържайте фотоапарата, като наблюдавате Вашата снимка на LCD екрана или във Визъора.

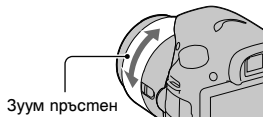
- 3** Позиционирайте желанния обект в рамката за автоматично фокусиране.

- Ако индикаторът  (Предупреждение за клатене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата, или използвайте статив.
- Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконката Scene Recognition (разпознаване на сцена) се появява на екрана и ще бъдат зададени подходящите настройки за тази сцена.



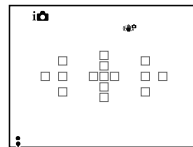
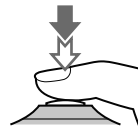
Област за автоматично фокусиране

- 4** Когато използвате зум обектив, завъртете зум пръстена, след което композирайте снимката.



5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

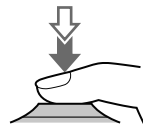
Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или ● (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 110).



Индикатор за фокуса


6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.

- Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице с функция [Auto Port. Framing] зададена в положение [Auto], запечатаното изображение автоматично се подрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и подрязаното изображение (стр. 121).



Запис на видеоклипове

1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.


- Записът на видеоклипове може да стартира във всеки режим на експонация.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично. Ако желаете да зададете определени стойности, задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 105).
- Когато е в режим на автоматично фокусиране, фотоапаратът продължава да регулира фокуса.

Бутон MOVIE



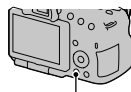
2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележки

- Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да изключите записа на звук, като зададете [Audio Recording] в положение [Off] (стр. 107).
- Времето за продължителен запис на видеоклипове може да се окаже по-кратко, в зависимост от температурата на околната среда или състоянието на фотоапарата. Вижте “Забележки за продължителен запис на видеоклипове”.
- Когато се изведе индикация , това означава, че температурата на фотоапарата се е повишила твърде много. Изключете фотоапарата и изчакайте температурата му да спадне.

Възпроизвеждане на изображения

1 Натиснете бутона .



Бутон 

2 Бутон MENU → 1 → [View Mode] → Изберете желания режим

- За да възпроизведате снимки, изберете [Folder View(Still)]; за да възпроизведате видеоклипове, изберете [Folder View (MP4)] или [AVCHD View] в зависимост от формата на файла.

3 Изберете изображение с / на бутона за управление.

- За да възпроизведате видеоклипове, натиснете централната част на бутона за управление.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Бутон за управление/операция с гуска за управление
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете диска за управление надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете диска за управление наляво, докато устройството е в режим на пауза. • Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲ / ▼
За да изведете информация	▲

Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не се възпроизведат с този фотоапарат.


Изтриване на изображения (Изтриване)

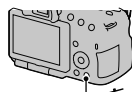
Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

Изтриване на изображения, които са изведени на екрана

- 1** Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



Бутон 

- 2** Изберете [Delete] с помощта на **▲** на бутона за управление, а след това натиснете централната част на бутона за управление

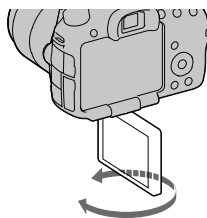
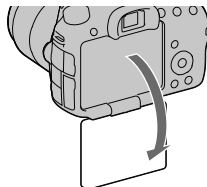
Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Регулирайте LCD екрана под ъгъл, който лесно можете да наблюдавате

- LCD екранът се накланя на 180 градуса.
- LCD екранът може да бъде завъртян на 270 градуса наляво от позицията, при която е насочен напред, както е показано на илюстрацията.
- Когато не използвате LCD екрана, препоръчваме ви да го затворите, като екранът е насочен към тялото на фотоапарата.

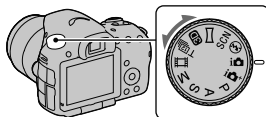
Забележка

- Когато LCD екранът е отворен, датчикът за окуляра може да не функционира в ситуации, когато се налага снимане от ниска позиция. Ако погледнете през визъора и мониторът не се превключи автоматично, натиснете бутона FINDER/LCD.



Запис в различни режими

Задайте диска за избор на режим в желаня от вас режим.



Фотоапаратът разполага със следните режими:

<p>iA (Intelligent Auto) / ⓐ (Изключена светкавица) (31, 88)</p>	<p>Режимът “Intelligent Auto” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете. Когато желаете да записвате без светкавица, изберете “Flash Off”.</p>
<p>iA+ (Superior Auto) (38, 88)</p>	<p>Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение, като комбинира или разделя изображения, според случая.</p>
<p>SCN (Избор на сцена) (39, 89)</p>	<p>Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, които ще ви позволят да записвате изображения с по-подходящи настройки.</p>
<p>W (Широкообхватна панорама) (40, 91)</p>	<p>Позволява ви да записвате панорамни изображения.</p>
<p>3D (3D Широкообхватна панорама) (40, 91)</p>	<p>Позволява ви да записвате триизмерни панорамни изображения за възпроизвеждане на телевизор, съвместим с 3D.</p>
<p>T (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация) (41, 93)</p>	<p>Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат докрай. Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост 12 или 10 изображения в секунда.</p>
<p>V (Видеоклип) (33, 103)</p>	<p>Позволява ви да записвате видеоклипове с ръчно регулирана експонация (скорост на затвора и диафрагма)</p>
<p>P (Автоматично програмиране) (94)</p>	<p>Позволява ви да записвате с автоматична настройка на експонацията (скорост на затвора и диафрагма). Другите настройки могат да бъдат зададени ръчно.</p>
<p>A (Приоритет на диафрагмата) (95)</p>	<p>Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате стойността на диафрагмата, използвайки диска за управление.</p>
<p>S (Приоритет на скоростта на затвора) (97)</p>	<p>Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате скоростта на затвора, използвайки диска за управление.</p>

Запис с подходящи настройки за обекта

M (Ръчна експонация) (99)	Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма), използвайки диска за управление.
----------------------------------	---

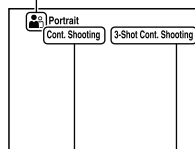
iA+ Superior Auto

1 Загайте гиска за избор на режим в положение iA+ (Superior Auto).

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира настройките спрямо условията на запис, ще се изведе следната информация: индикация за режим на разпозната сцена, функция за подходящ запис, брой изображения, които могат да бъдат записани.

Индикация за режим на разпозната сцена



Функция за запис

Брой изображения, които могат да бъдат записани

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Сцени, които се разпознават от фотоапарата

☾ (Нощна сцена)	☞ (Запис на нощна сцена от ръка)	▲ (Пейзаж)
👤 (Портрет в контражур)	👤 (Портрет)	👤 (Запис на нощна сцена със статив)
👤 (Контражур)	🌸 (Макро)	👤 (Портрет при нощни условия)
👤 (Прожекторно осветление)	👤 (Слаба осветеност)	👤 (Бебе)

Функции за запис

Продължителен запис (144)	Бавна синхронизация (42,128)	Автоматичен HDR (132)
Дневна синхронизация	Бавен затвор	Запис при нощни условия от ръка (39,89)









SCN Избор на сцена


1 Задайте гиска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена).



2 Изберете желания режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на бутона за управление.

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, а след това изберете друга сцена.

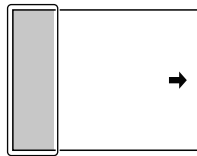
3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

 (Портрет)	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.
 (Спортни събития)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.
 (Макро)	Записва обекти отблизо, като например цветя и храни.
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и ярки цветове.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на изгряващото или залязващото слънце.
 (Нощна сцена)	Записва тъмни сцени от разстояние, без да се губи ефектът от нощната атмосфера.
 (Запис при тъмни условия от ръка)	Записва нощни сцени с по-малко цветен шум и замъгляване, без да се налага използването на статив. Записва се отгос от няколко кадъра и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефекта от клатенето на фотоапарата и цветния шум.
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта.

 Широкообхватна панорама/ 3D 3D Широкообхватна панорама

1 Задайте диска за избор на режим в положение  (Широкообхватна панорама)/ (3D Широкообхватна панорама)

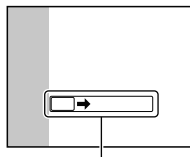
2 Насочете фотоапарата към края на обекта, след това натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.



Тази част няма да се запише


3 Натиснете бутона на затвора докрай.

4 Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



Напътстваща лента

Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация



1 Задайте **диска** за избор на режим в положение 
(Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация).

2 Изберете желания режим с помощта на **v/V** на **бутона за управление**, а след това натиснете **централната част z** на **бутона за управление**.

- За да смените режима, натиснете бутона Fn и изберете друг режим.

3 Регулирайте фокуса и запишете обектите.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.

 (Дългофокусен зуум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация)	Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост около 12 кадъра в секунда. <ul style="list-style-type: none"> • Минималната зуум скала на фотоапарата е зададена на 1.4 пъти, а размерът на изображението може да бъде зададен в положение M или S.
 (Снимане с приоритет на автоматичната експонация)	Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост около 10 кадъра в секунда. Размерът на изображението може да бъде зададен в положение L.

Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага да предотвратите клатене на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти, осветени отзад (в контражур).

1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата)

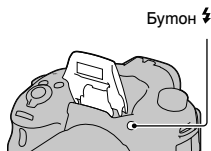
→ Изберете желаната настройка

- За повече информация относно режимите на светкавицата при всеки от режимите за запис вижте стр. 78.

2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата изскача.

- В режим Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, светкавицата автоматично изскача, ако количеството светлина не е достатъчно или ако обектът е осветен отзад. Вградената светкавица не изскача дори ако натиснете бутона ⚡.



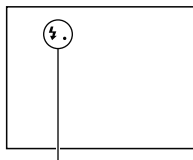
3 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

- ⚡• Мига: Светкавицата се зарежда.







Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

- ⚡• Свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, е възможно светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (Рефлектор за автоматично фокусиране).



Индикатор ⚡• (Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато вградената светкавица изскочи. • Не можете да избирате тази опция, когато дискът за избор на режим е в положение P, A, S или M. Светкавицата обаче няма светне, ако не е изскочила нагоре.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (запис с безжична светкавица).

Регулиране на яркостта на изображението

Експонацията се избира автоматично (Автоматична експонация) освен в режим М.

Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате компенсация на експонацията. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно (Компенсация на експонацията).

1 Натиснете бутона .

Бутон 

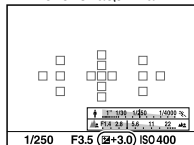


2 Регулирайте експонацията с помощта на диска за управление.

Към + (над): Изсветлява изображението.
Към - (под): Затъмнява изображението.

- В режим на работа с визьора, потвърдете експонацията, като използвате EV скалата.

LCD монитор след регулиране на експонацията



Компенсирана експонация

Екранът на визьора



Стандартна експонация

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Техники за снимане



- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверите записаното изображение.
- Използвайки техниката експонационен клин, можете да запишете няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 145).

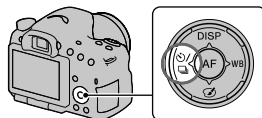
Забележка





- Опцията не може да бъде зададена, ако режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена.

/ Избор на режим за запис

Можете да използвате подходящия режим на запис според условията, при които снимате, като например запис на единично изображение, продължителен запис или запис с промяна на експонацията (експозиционен клин).

 /  на бутона за управление →
Изберете желаните режим

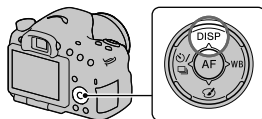


 (Запис на единично изображение) (144)	Изберете този режим за нормално снимане.
 (Продължителен запис) (144)	Фотоапаратът записва изображения продължително.
 (Таймер за автоматично включване) (145)	10-секундният таймер за автоматично включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, когато желаете да намалите клатенето на фотоапарата.
BRK C (Продължителен експозиционен клин) (145)	Можете да запишете 3 изображения, всяко от които с различна експонация.
BRK S (Единичен експозиционен клин) (145)	Можете да запишете 3 изображения едно по едно като всяко от изображенията е с различна експонация.
BRK WB (Запис с промяна на баланса на бялото) (147)	Въз основа на избрания баланс на бялото и температурата на цветовете/цветния филтър се записват 3 изображения с променен баланс на бялото.
 (Устройство за дистанционно управление) (148)	Можете да записвате, като използвате бутоните SHUT-TER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно).

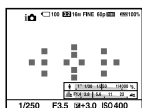
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

Всеки път, когато натиснете DISP на бутона за управление, информационният дисплей за запис се променя както следва.

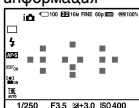
Можете да избирате дисплеите за визора и за LCD екрана отделно.



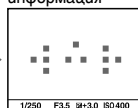
Графичен дисплей



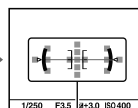
Извежда цялата информация



Не извежда информация



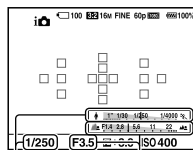
Ниво



Цифров нивелир

Графичен дисплей

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. Маркировките в индикациите за скоростта на затвора и диафрагмата показват текущите стойности.




Скорост на затвора

Стойност на диафрагмата

Използване на функциите за запис

Избор на размер на изображение

Размер на изображение

Бутон MENU →  1 → [Image Size] → Изберете желания размер

[Aspect Ratio]: [3:2]

Размер на изображението		Насоки за използване
L:16M	4912 x 3264 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
M:8.4M	3568 x 2368 пиксела	За отпечатване в размер до A4+
S:4.0M	2448 x 1624 пиксела	За отпечатване на размер до L/2L

[Aspect Ratio]: [16:9]


Размер на изображението		Насоки за използване
L:14M	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M:7.1M	3568 x 2000 пиксела	
S:3.4M	2448 x 1376 пиксела	

Забележка

- Когато изберете RAW файл в [Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства на L. Размерът не се извежда на екрана.

Панорама: Размер

Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 93).

Бутон MENU →  1 → [Panorama: Size] или [3D Pan.: Image Size] → Изберете желания размер
[Panorama: Size]


(Стандартен)	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 3872 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 8192 x 1856
(Широк)	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 5536 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 12416 x 1856

[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 x 1080
Стандартен	4912 x 1080
Широк	7152 x 1080

Увеличаване на изображения

Можете да увеличите снимка, за да я прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.





- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .**



Бутон 

- 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутона  или .**

- Въртенето на диска за управление задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, можете да сравните фокуса им.


- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на , ,  или  на бутона за управление.**

За да отмените увеличеното възпроизвеждане


Натиснете центъра на бутона за управление, така че изображението да се върне в нормален размер.

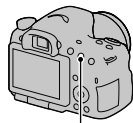
Превключване към списъка с изображения

Можете да изведете едновременно няколко изображения на екрана.

Натиснете бутона .

Извежда се екранът с индекса за изображенията.

- Можете да изберете колко изображения да се извеждат на една страница от екрана с индекс за изображенията, като използвате [Image Index] от меню  Playback (възпроизвеждане).





Бутон 

За да се върнете към екран с единично изображение

Натиснете централната част на бутона за управление, когато изберете желаното изображение.

За да изведете желаната папка

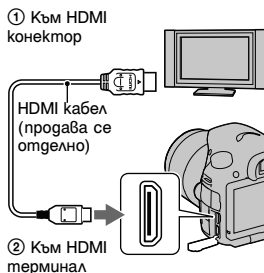
Изберете лявата лента на екрана с индекса за изображенията с бутона за управление, след това изберете желаната папка с / . Натискането на централната част на бутона за управление, докато сте избрали лявата част, превключва режима за преглед.



Преглед на изображения на телевизионния екран

За да прегледате на телевизор изображения, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

1 Изключете и фотоапарата, и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.



2 Включете телевизора и превключете входа.

- Обърнете се и към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

3 Включете фотоапарата и натиснете бутона .

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на ◀▶ на бутона за управление.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



Функции, които можете да управлявате с бутоните/клучоци

Можете да настроите или да управлявате различни функции с тези бутони или клучоци.

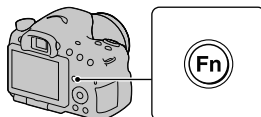
За местоположението на бутоните/клучоци вижте “Идентификация на частите” (стр. 13).

Бутон  (42, 128)	Изважда светкавицата.
Бутон  (44)	Компенсира експонацията.
Бутон ISO (130)	Регулира ISO чувствителността.
Бутон FINDER/LCD	Превключва дисплея между LCD екрана и визъора.
Бутон MENU (57)	Извежда екрана с менюто за настройка на опциите.
Бутон MOVIE (33, 103)	Записва видеоклипове.
Бутон AEL (124)/Бутон AV (99)/Бутон  (51)/Бутон  (50)	Фиксира експонацията за целия екран./Задава стойността за диафрагмата./Извежда едновременно няколко изображения на екрана./Смалява изображение, което е било увеличено при прегледа.
Бутон ZOOM (141)/Бутон  (50)	Увеличава и записва обекта, като използва зум функцията на фотоапарата (ZOOM)./Когато прегледате изображения, увеличава изображението.
Бутон Fn (54, 55)/Бутон  (151)	Извежда екрана с настройки за функциите, които са зададени с използване на бутона Fn./Върти изображенията.
Бутон за управление	Задава следните функции: Дисплей (47, 81, 149), Баланс на бялото (137), Режим за запис (46, 144), Картинен ефект (134) и Автоматичен фокус (109).
Бутон  (34)	Възпроизвежда изображения.
Бутон  (64)/Бутон  (35)	Извежда съвети за запис или Упътване във фотоапарата/Изтрива изображения.
Ключ за режим на фокусиране (109, 116)	Превключва автоматичния и ръчния фокус.
Бутон за преглед (97)/Бутон фокусна лупа (117)	Проверява размазването на фона./Позволява ви да проверите фокуса преди да снимате, като увеличите изображението.

Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройка или активиране на функциите, които се използват често при запис.

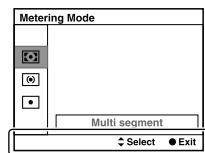
1 Натиснете бутона Fn.



2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление, а след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройките.

3 Като следвате упътването с операциите, изберете и въведете желаната функция.



Упътване за операциите

За да зададете настройките на фотоапарата директно от екрана с информацията за записа

Завъртете диска за управление без да натискате центъра ● на стъпка 2. Можете да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа.

Функции, избирани чрез бутон Fn (Функция)

Функциите, които могат да бъдат избрани с бутон Fn, са както следва:

Scene Selection (Избор на сцена) (39, 89)	Избира подходящия режим измежду режимите за избор на сцена, така че да е подходящ за условията за запис. (Portrait (Портрет)/Sports Action (Спортни събития)/Macro (Макро)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощна сцена)/Hand-held Twilight (Запис на нощна сцена от ръка)/Night Portrait (Портрет при нощни условия))
Movie (Видеоклип) (105)	Избира режим на експониране, който е най-подходящ за обекта или ефекта, и записва видеоклип. (P/A/S/M)
Cont. Priority AE Mode (Режим на продължителен запис с приоритет на експонацията) (41, 93)	Задава скоростта при продължителен запис. (Дългофокусен зум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация/Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация)
Drive Mode (Режим за запис) (46, 144)	Избира режим за запис – например продължителен запис. (Single Shooting (Запис на единично изображение)/Cont. Shooting (Продължителен запис)/Self-timer (Таймер за автоматично включване)/Bracket: Cont (Продължителен експозиционен клин)/Single Bracket (Промяна на експонацията за единично изображение)/WB bracket (Промяна на баланса на бялото)/Remote Cdr. (Устройство за дистанционно управление)).
Flash Mode (Режим на работа със светкавицата) (42, 128)	Задава режима на запис със светкавицата. (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-flash (Пълна светкавица)/Slow Sync. (Бавна синхронизация)/Rear Sync. (Задна синхронизация)/Wireless (Безжична светкавица))
Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране) (112)	Избира начин на фокусиране спрямо движението на обекта. (Single-shoot AF (Автоматичен фокус за единично изображение)/Automatic AF (Автоматичен автофокус)/Continuous AF (Продължителен автофокус))
AF area (Област за автоматично фокусиране) (113)	Избира област за фокусиране. (Wide (Широка)/Zone (Зона)/Spot (Точкова)/Local (Местна))
Object Tracking (Проследяване на обекта) (114)	Запазва фокуса върху обекта, като го следи. (On (Включен)/Off (Изключен))
Smile/Face Detect. (Разпознаване на усмивка/лице) (119, 122)	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експонация./Фотоапаратът снима, когато се разпознае усмивка. (Face Detection Off (Разпознаване на лица изключено)/Face Detection On (Regist. Faces) (Разпознаване на лица включено [за регистрирани лица])/Face Detection On (Разпознаване на лица включено)/Smile Shutter (Задействане на затвора при разпознаване на усмивка))
Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет) (121)	Анализира сцената при заснемане на лице и автоматично запазва друго изображение с добре балансирана композиция (Auto/Off [автоматично/изключено])
ISO (130)	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голямо е числото, толкова по-бърза е скоростта на затвора. (Multi Frame Noise Reduct. (Намаляване на цветния шум за няколко кадъра)/ISO AUTO до 16 000)
Metering Mode (Режим на измерване) (125)	Избира начина на измерване на светлината. (Multi Segment (Множествено измерване)/Center weighted (Измерване в центъра)/Spot (Точково измерване))

Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

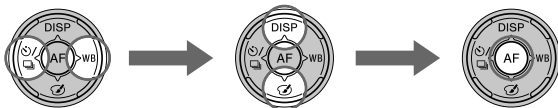
<p>Flash Comp. (Компенсация на светкавицата) (125)</p>	<p>Регулира интензитета на светкавицата. (+2.0EV до -2.0EV)</p>
<p>White Balance (Баланс на бялото) (137)</p>	<p>Регулира цветовата тоналност на изображението. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Изкуствена светлина)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: студено бяло)/ Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)/Fluor.: Daylight (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)/Flash (Светкавица)/Color Temp (Температура на цветовете)/Filter (Цвятен филтър)/Custom (Настройка на потребителя))</p>
<p>DRO/Auto HDR (131)</p>	<p>Автоматично компенсира осветеността и контраста на изображението. (Off (Изключена настройка)/D-RangeOptimizer (Оптимизиране на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматична настройка))</p>
<p>Creative Style (Креативен стил) (135)</p>	<p>Избира желаната от вас обработка на изображението. (Standard (Стандартен)/Vivid (Ярки цветове)/Portrait (Портретна обработка)/Landscape (Пейзажна обработка)/Sunset (Залез)/Black & White (Черно-бяло))</p>
<p>Picture Effect (Карминен ефект) (134)</p>	<p>Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението. (Off (Изключен)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Ретро снимка)/Soft High-key (Мек висок ключ)/Partial Color (Частично оцветяване)/High Contrast Mono. (Едноцветно изображение с висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (HDR картина)/Rich-tone Mono. (Едноцветно изображение с наситени тонове)/Miniature (Миниатура))</p>

Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или да извършите функции като например запис, възпроизвеждане, или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление и след това натиснете центъра на бутона за управление.

Изберете страница от менюто Изберете опция в менюто










Меню за запис на снимки








Image Size (Размер на изображението) (48)	Избира размера на снимките. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение 16:9))
Aspect ratio (Съотношение на изображението) (159)	Избира съотношението на снимките. (3:2/16:9)
Quality (Качество) (159)	Задава качество на снимките. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
Panorama: Size (Панорама: Размер) (48)	Задава размер на панорамното изображение. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Panorama: Direction (Панорама: Посока) (93)	Задава посока на записа за панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))
3D Pan.: Image Size (3D Панорама: Размер на изображението) (48)	Избира размера на 3D изображенията. (16:9/Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
3D Pan.: Direction (3D Панорама: Посока) (93)	Задава посоката на запис за 3D изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво))

Clear Image Zoom (Ясно зум изображение) (141)	Увеличава изображение с по-високо качество от Digital Zoom. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

Digital Zoom (Цифров зуум) (104, 141)	Увеличава изображението с по-голямо увеличение от Clear Image Zoom. Тази опция може да се ползва и за запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Long Exposure NR (Намаляване на цветния шум при дълга експонация) (161)	Задава обработка за намаляване на цветния шум за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
High ISO NR (Намаляване на цветния шум при висока стойност на ISO) (161)	Задава обработка за намаляване на цветния шум за снимки с висока чувствителност. (High (Висока стойност)/Normal (Нормална стойност)/Low (Ниска стойност))
Flash control (Управление на светкавицата) (126)	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата. (ADi flash (Светкавица с усъвършенствана интеграция на разстоянието)/Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива))
AF Illuminator (Рефлектор за автоматично фокусиране) (113)	Задава AF рефлектора, който излъчва светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключен))
Color Space (Цветова гама) (162)	Променя скалата на цветовете, които се използват. (sRGB/AdobeRGB)

 1 2 3      	
SteadyShot (Устойчиво снимане) (86)	Задава функцията за устойчиво снимане. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис) (64)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.

Меню за запис на видеоклипове

  1     	
File Format (Формат на файла) (105)	Задава формата на файла с видеоклипа. (AVCHD/MP4)
Recording Setting (Настройки на записа) (106)	Избира размера на записвания видеоклип. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (Запис на звук за видеоклип) (107)	Задава записа на звук при запис на видеоклип. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Wind Noise Reduct. (Намаляване на шуменията от вятъра) (108)	Намалява шуменията причинени от вятъра по време на запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
SteadyShot (Устойчиво снимане) (86)	Задава функцията за устойчиво снимане. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))


Меню Custom

1 2 3 4	
Eye-Start AF	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визъора. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
FINDER/LCD настройка (167)	Задава начина на превключване между визъора и LCD екрана. (Auto (Автоматично)/Manual (Ръчно))
Viewfinder Magnifi. (Увеличаване на образа във визъора)	Променя размера на екрана във визъора. Ако не виждате целия екран във визъора, задайте в положение [Standard]. (Maximum (максимален)/Standard (стандартен))
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Намалява ефекта "червени очи", когато използвате светкавица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Release w/oLens (Работа с/без обектив) (162)	Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив. (Enable (Включена функция)/Disable (Изключена функция))
S. Auto Cont. Shooting (Продължителен запис в режим Superior Auto)	Включва или изключва настройката за продължителен запис в режим Superior Auto. (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))
S. Auto Cont. Shooting (Продължителен запис в режим Superior Auto) (88)	Включва или изключва функцията за запазване на всички изображения, които се записват в режим Superior Auto. (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))

1 2 3 4	
Grid Line (Решетка) (163)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването на образа е по-лесно. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Хоризонтални линии)/Diag. + Square Grid (Диагонал + Хоризонтални линии)/Off (Изключена функция))
Auto Review (Автоматичен преглед) (163)	Извежда запазеното изображение след записа. Задава автоматичен преглед. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))
DISP Button (Monitor) (Бутон DISP (Монитор)) (81)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на LCD екрана, който се избира чрез натискането на DISP на бутона за управление. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визъор))
DISP Button (Finder) (Бутон DISP (Визъор)) (81)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на визъора, който се избира чрез натискането на DISP на бутона за управление. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма))

Функции, избирани чрез бутона MENU










Peaking Level (Ниво на подчертаване) (117)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят в режим на ръчно фокусиране. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
Peaking Color (Цвят за подчертаване) (117)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване в режим на ръчно фокусиране. (Red (Червен)/Yellow (Жълт)/White (Бял))
Live View Display (Извеждане на моментните настройки) (83)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експонацията и др. на екрана.(Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))










	
Func. of AEL button (Функция на AEL бутона) (163)	Задава желана функция за бутона AEL. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим за запис)/Flash Mode (Режим за запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област за автоматично фокусиране)/Face Detection (Разпознаване на лице)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен HDR)/Creative Style (Креативен стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/AEL hold/AEL toggle (AEL hold/AEL toggle)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Зуум)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
ISO Button (Бутон ISO) (164)	Задава желана функция за бутона ISO. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим за запис)/Flash Mode (Режим за запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област за автоматично фокусиране)/Face Detection (Разпознаване на лице)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен HDR)/Creative Style (Креативен стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/AEL hold/AEL toggle (AEL hold/AEL toggle)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Зуум)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
Preview Button (Бутон за преглед) (164)	Избира начина, който ще се използва за управление на бутона за преглед. (Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса)	Задава функция за бутона за задържане на фокуса на обектива. (Focus Hold (Задържане на фокуса)/D.O.F. Preview (Преглед на дълбочината на полето))
MOVIE Button (Бутон MOVIE)	Избира подходящия режим за бутона MOVIE. (Always (винаги включен)/Movie Mode Only (само в режим Видеоклип))

	
Lens Comp.: Shading	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))

Lens Comp.: Chro. Aber. (168)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Distortion (168)	Компенсира смущенията на екрана, причинени от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Front Curtain Shutter (Електронен затвор с предно перде) (165)	Включва или изключва използването на функцията електронен затвор с предно перде. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Face Registration (Регистриране на лица) (120)	Регистрира или променя човека, върху когото фотоапаратът фокусира с приоритет. (New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/Delete (Изтриване)/Delete All (Изтриване на всички))
Face Priority Tracking (Следене на лице с приоритет) (115)	Задава дали да се следи дадено лице с приоритет или не, когато фотоапаратът разпознае това лице при проследяване на обекта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

Меню за възпроизвеждане

        	
Delete (Изтриване) (35, 155)	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Няколко изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
View Mode (Режим на преглед) (151)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки))/Folder View (MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
Slide Show (Изреждане на изображения) (152)	Възпроизвежда изображения едно след друго. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на кадъра)/Image Type (Вид на изображението))
Image Index (Индекс с изображения) (51)	Извежда списък с изображения. (4 Images (4 изображения)/9 Images (9 изображения))
3D Viewing (3D Преглед) (157)	Възпроизвежда 3D изображения посредством използването на 3D-съвместим телевизор, свързан към фотоапарата.
Protect (Защита) (154)	Защитава изображения или отменя защитата. (Multiple Img. (Няколко изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies (MP4) (Отменя защитата на всички MP4 видеоклипове)/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
Specify Printing (Избор за печат) (185)	Избира изображенията, които да отпечатват. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))

        	
Volume Settings (Настройка на силата на звука) (152)	Задава сила на звука за видеоклиповете.
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане) (152)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))

Меню за работа с картата с памет



Format (Форматиране) (169)	Форматира картата с памет.
File number (Номер на файл) (169)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на снимките и MP4 видеоклиповете. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
Folder name (Име на папка) (169)	Избира формата за име на папката. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
Select REC Folder (Избор на папка за запис) (170)	Променя избраната папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка) (170)	Създава нова папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
Recover Image DB (Поправка на файла с база данни) (171)	Поправя файла с база данни за изображенията и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставашото време за запис на видеоклипове и оставашия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.

Меню с настройки на часовника



Date/Time Setup (Настройки на датата и часа) (27)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
Area Setting (Настройка на региона) (28)	Избира региона, в който използвате фотоапарата.

Меню с настройки



Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последно избраната опция. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана) (165)	Задава осветеността на LCD екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
Viewfinder Bright. (Осветеност на визьора) (166)	Задава осветеност на визьора. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
Eco Mode (Икономичен режим) (166)	Задава нивото на функцията за пестене на захранването. (Standard (стандартно пестене)/Max (максимално пестене))
Power Save (Пестене на захранването) (166)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))

HDMI Resolution (HDMI резолюция) (157)	Задава резолюцията, когато свържете фотоапарата към HDMI телевизор (Auto (Автоматично)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (158)	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))



Upload Settings (Настройки за качване)* (171)	Включва/изключва функцията на фотоапарата за качване на изображения и видеоклипове, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
USB Connection (USB връзка) (178)	Избира начина, който се използва за USB връзка. (Auto (Автоматично)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия))
Audio signals (Звукови сигнали)	Задава дали да използвате краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда при постигане на фокус или когато таймерът за автоматично включване работи. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Cleaning Mode (Режим на почистване) (187)	Включва режим на почистване, за да почистите матрицата.

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.



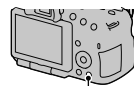
Version (Версия) (177)	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
Language (Език)	Избира езика.
Mode Dial Guide (Упътване за диска за избор на режим)	Включва или изключва упътванията за диска за избор на режим (Обяснения за всеки от режимите за запис). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Demo Mode (Режим на демонстрация)	Задава настройка дали да се изведе или не режимът на демонстрация за видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Initialize (Връщане на фабричните настройки) (173)	Връща фабричните настройки на фотоапарата. (Reset Default (Нулиране)/Rec mode reset (Нулиране на режима за запис)/Custom reset (Нулиране на избрани настройки))

Използване на функцията упътване във фотоапарата

Упътване във фотоапарата

Когато натиснете бутона ? (Упътване във фотоапарата) в Fn екрана или екрана с менюто, автоматично ще се изведе упътване, свързано с избраната в момента функция.

Изберете функция или настройка, която не е активна, в Fn екрана и след това натиснете центъра на бутона за управление; подходящата настройка се маркира, за да можете да я активирате.



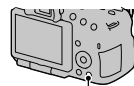
Бутон ? (Упътване във фотоапарата)

Съвети за запис

Фотоапаратът извежда съвети за снимане в зависимост от избрания режим на запис.

1 Когато се изведе дисплеят с информация за записа, натиснете бутона ? (Упътване във фотоапарата).

Автоматично ще се изведе списък със съвети, свързани с текущия режим.



Бутон ? (Упътване във фотоапарата)

2 Изберете желаните съвет за снимане, като натиснете ▲/▼ на бутона за управление, след това го натиснете в центъра.


Съветът се извежда на екрана

- Можете да прегледате целия екран с помощта на ▲/▼.
- Можете да изберете опция с помощта на ◀/▶.

За да прегледате всички съвети за запис

Можете да търсите измежду всички съвети за снимане в менюто.

Използвайте тази опция, когато желаете да прочетете съвет, който вече сте преглеждали.

Бутон MENU →  → [Shooting Tip List] → Изберете
желания съвет за снимане

Използване с вашия компютър

За да работите с изображения, записани с този фотоапарат, CD-ROM дискът (приложен в комплекта) съдържа следния софтуер:

- “Image Data Converter”
Можете да отваряте файлове с изображения в RAW формат.
- “PlayMemories Home”

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с вашия фотоапарат, на вашия компютър, за да ги прегледате и да използвате разнообразните удобни функции за подобряване на заснетите изображения.

За подробности относно инсталацията вижте също стр. 68.

Забележки

- Използвайте “Image Data Converter”, за да възпроизведете изображения в RAW формат.
- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизведете изображения на Macintosh компютри, използвайте съответния софтуер, приложен към Macintosh компютъра.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложението софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

Операционна система (прегварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (For playing/editing the High Definition movies: Intel Core (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (AVC HD (PS))) Памет: Windows XP 512 MB или повече (Препоръчва се 1 GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или повече
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Mastering API (IMAPI) версия 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и ако прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (прегварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X v10.3 – 10.7 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	Процесор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчва се 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани в среда, която е ъпгрейдната от някоя от операционните среди, споменати по-горе или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Ако свържете фотоапарата посредством USB интерфейс, съвместим с високоскоростен USB (USB 2.0 съвместим), това ще позволи по-бърз трансфер на данни, защото този фотоапарат е съвместим с високоскоростен USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.


Използване на софтуера

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като администратор.

1 Включете компютъра и поставете CD-ROM гиска (приложен) в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютър по време на тази процедура, като следвате инструкциите на екрана (стр. 178).
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

3 Извадете CD-ROM гиска, след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “PlayMemories Home Help Guide”

Забележка

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуерът “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат, който сте закупили преди 2011 г., “PMB” ще бъде заменен с “PlayMemories Home” и най-вероятно няма да можете да ползвате някои от функциите на “PMB”.

Инсталиране на софтуера (Macintosh)

Влезте в системата като администратор.

1 Включете Macintosh компютъра си и поставете CD-ROM (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконката на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Използване на "Image Data Converter"

Като използвате "Image Data Converter", вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW формат, и да извършвате различни корекции по тях, като например можете да промените кривата на цветната гама и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация, креативен стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети.

За подробности относно "Image Data Converter" се обърнете към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Използване на "PlayMemories Home"

С "PMB" вие можете да:


- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.

- Поддръжте изображения на компютъра в календар по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатват или запазват снимки с дата.
- Създават Blu-ray дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато създават Blu-ray/DVD дискове за първи път, е необходимо да имате Интернет връзка.)

Забележки

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Macintosh компютри, използвайте съответния софтуер, приложен към Macintosh компютъра.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. Освен това, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображенията. Ако искате да запазите оригиналното качество, трябва да запишете видеоклиповете си на Blu-ray диск.

За да използвате ‘PlayMemories Home’ се обърнете към ‘Play-Memories Home Help Guide’ (Помощно упътване за PlayMemories Home).

Щракнете два пъти върху  (Помощно упътване за PlayMemories Home) на десктопа. Или щракнете [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].




Страница за поддръжка на “PlayMemories Home” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Избор на метод за създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD, от вашия фотоапарат.

В зависимост от вида на диска е възможно устройствата, на които можете да го възпроизведете, да се различават. Изберете метода, който е най-подходящ за вашия плейър.

Тук са описани 2 начина на създаване на диск с видеоклипове; създаване на диск с помощта на компютър, като използвате софтуера “PlayMemories Home”, или създаване на диск с устройство, различно от компютър като например DVD записващо устройство.

Вид на диск/употреба	Възможна настройка за запис			Плейър
	PS	FX	FH	
 За поддръжане на качество с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)
 За поддръжане на качество с висока разделителна способност (HD) (Диск за запис в AVCHD формат)	—*	—*	✓	Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)
 За поддръжане на качество със стандартна разделителна способност (STD)	—*	—*	—*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

* Когато създавате диск посредством “PlayMemories Home”, трябва да зададете пониска настройка за качеството на изображението, за да можете да създадете диска.

Създаване на диск, използвайки компютъра

Можете да прехвърлите AVCHD видеоклипове на компютър, като използвате софтуера “PlayMemories Home”, за да създадете AVCHD диск или диск с видеоклипове със стандартно качество (STD).

За подробности относно начина на създаване на диск посредством “PlayMemories Home” вижте “PlayMemories Home Help Guide” (Помощно упътване за PlayMemories Home).








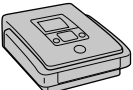










Забележки

- За да създавате Blu-ray дискове посредством “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате допълнителен софтуер, удостоверяващ собствеността ви.
За подробности посетете следния интернет адрес:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 може да не се предлага в някои държави/региони.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. Освен това, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображенията. Ако искате да запазите оригиналното качество, трябва да запишете видеоклиповете си на Blu-ray диск (стр. 183).
- За да възпроизвеждате видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на Blu-ray диск, е необходимо устройство, съвместимо с формат AVCHD версия 2.0.

Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray рекордер и DVD записващо устройство.

Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство	Bug на гуска		
 <p>Blu-ray рекордер: За да създавате Blu-ray дискове или DVD със стандартно качество на изображението (STD)</p>	<table border="1"> <tr> <td>  <p>Качество с висока разделителна способност (HD)</p> </td> <td>  <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p> </td> </tr> </table>	 <p>Качество с висока разделителна способност (HD)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>
 <p>Качество с висока разделителна способност (HD)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>		
 <p>DVD записващо устройство, различно от DVDdirect Express: За да създадете AVCHD диск или DVD със стандартно качество на изображенията (STD)</p>	<table border="1"> <tr> <td>  <p>Качество с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)</p> </td> <td>  <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p> </td> </tr> </table>	 <p>Качество с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>
 <p>Качество с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>		
 <p>HDD рекордер и др.: За да създадете DVD със стандартно качество на изображенията (STD)</p>	<table border="1"> <tr> <td>  <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p> </td> </tr> </table>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>	
 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>			

Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към използваното устройство.
- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабела.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство) се уверете, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство.

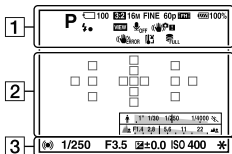
За подробности вижте следния интернет адрес:

<http://sony.storagesupport.com/>

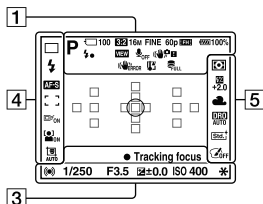
- За да възпроизведате видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на Blu-ray диск, е необходимо устройство, съвместимо с формат AVCHD версия 2.0.

Списък с икони на екрана

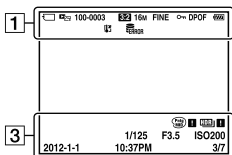
Графичен дисплей (LCD екран)



Извеждане на цялата информация (LCD екран)



За възпроизвеждане (Дисплей с основна информация)



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (37)
	Икони за разпознаване на сцена (31, 38, 88)
	Носител на запис (21, 207)/Качване (171)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
3:2 16:9	Съотношение на снимките (159)
3D	3D Широкообхватна панорама (40, 91)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M	Размер на снимките (48)
WIDE STD 16:9	
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (159)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Кадрова честота на видеоклиповете (106)

Дисплеј	Индикулция
	Размер на изображението за видеоклипове (106)
	Оставащ заряд в батеријата (22)
	Светкавицата се зарежда (42)
	Изключена настройка на ефекта (83)
	Не се записва звук за видеоклипове (107)
	Устойчиво снимање/Предупреждение за клатене на фотоапарата (86)
	Грешка при стабилизацијата (198)
	Предупреждение за прегрявање (10)
	Файлт с базата данни е пълен (200)/Грешка във файла с базата данни (200)
	Режим на преглед (151)
100-0003	Номер на папката - файла (180)
	Заштита (154)
DPOF	DPOF настройка (185)
	Предупреждение за оставащ заряд в батеријата (22)

2

Дисплеј	Индикулция
	Област за точново измервање (125)
	Област за автофокус (113)
	Интелигентен зуум (141)
	Јасно зуум изображение (141)
	Цифров зуум (141)
	Индикатор за скорост на затвора (47)
	Индикатор за диафрагма (47)

3

Дисплеј	Индикулция
REC 0:12	Времетраење на видеоклипа (мин:сек)
	Фокусирање (32, 110)
1/250	Скорост на затвора (97)
F3.5	Диафрагма (95)
	EV скала (44, 100, 147) (само за видљора)
	Компенсација на експонацијата (44)
	Заклучвање на автоматичната експонацијата (124)
	Предупреждение за Auto HDR изображение (132)
	Грешка при Картинен ефект (135)
ISO400	ISO чувствителност (130)
3/7	Номер на файла/Брой изображения в режим на преглед
2012-1-1 10:37AM	Дата на записа

4

Дисплеј	Индикулция
	Режим на запис (46, 144)
	Режим на светкавицата (42, 128)/Намалвање на ефекта "червени очи" (59)
	Режим на фокусирање (112)
	Област за автофокус (113)
	Проследявање на обекта (114)

Дисплей	Индикация
	Разпознаване на лице (119)/ Разпознаване на усмивка (122)
	Автоматично кадриране на портрет (121)
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (122)

5

Дисплей	Индикация
	Режим на измерване (125)
	Компенсация на светкавицата (125)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (137)
	Оптимизатор на динамичния обхват (131)/ Автоматичен HDR (132)
	Креативен стил (135)/ Контраст, Наситеност, Острота
	Картинен ефект (134)

Функции, достъпни за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна; индикацията – показва, че функцията не е активна.

Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	Компенсация на експонацията (44)	Таймер за автоматично включване (145)	Продължителен запис (144)	Разпознаване на лице (119)	Разпознаване на усмивка (122)	Автоматично кадриране на портрет (121)
(31),(88)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(31),(88)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(38),(88)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (39),(89)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
(40),(91)	✓	–	–	–	–	–
(40),(91)	✓	–	–	–	–	–
T (42) / (41),(93)	✓	–	–	–	–	–
P (94)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (95)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (97)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (99)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(33),(103)	✓*	✓	✓	✓	–	–























* Когато сте избрали [Manual Exposure], функцията не е активна.

Възможни режими за работа със светкавицата

Режимите на работа със светкавицата, които можете да използвате, зависят от режима на запис и избраните функции.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна; индикацията – показва, че функцията не е активна.

Режимите на работа със светкавицата, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	 (Изключена светкавица)	 AUTO (Автоматична светкавица)	 (Плътна светкавица)	 SLOW (Бавна синхронизация)	 REAR (Задна синхронизация)	 WL (Безжична светкавица)
 (31),(88)	✓	✓	✓	–	–	–
 (31),(88)	✓	–	–	–	–	–
 (31),(88)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (39),(89)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (40),(91)	✓	–	–	–	–	–
 (40),(91)	✓	–	–	–	–	–
T  /  (41),(93)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (94)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (95)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (97)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (99)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (33),(103)	✓	–	–	–	–	–

Допълнителни операции

Този раздел дава допълнителна информация за операциите с вашия фотоапарат



Допълнителни операции

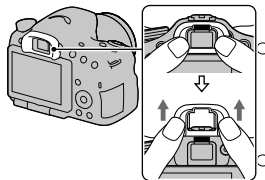
Настройка на фотоапарата

Сваляне на капачето на окуляра

Когато прикрепите към фотоапарата FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.



Забележка

- Когато прикрепите FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно) към фотоапарата, превключете дисплея между визьора и LCD екрана, като натиснете бутона FINDER/LCD. Препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

Екран, който се извежда за режима на запис

Избор на режим на екрана

Можете да изберете желан от вас режим на екрана. Когато превключите екрана, като натиснете DISP на контролния бутон (стр. 47), се извеждат само избраните екрани. Можете поотделно да задавате активните екрани, които да се извеждат на LCD екрана и визъора.

1 Бутон MENU →  → [DISP Button(Monitor)] или [DISP Button(Finder)]

2 Изберете желания дисплей с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление, а след това натиснете централната част на бутона за управление.

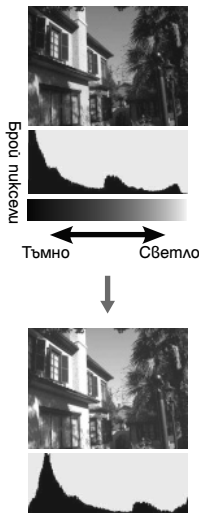
3 Натиснете бутона MENU.

Хистограма

Хистограмата е разпределението на осветеността, което показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.

Компенсацията на експонацията ще промени и хистограмата.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на спектъра. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите тази област. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.



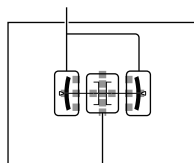
Забележки

- Хистограмата не показва резултата от последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
 - Когато снимате със светкавица.
 - Когато обектът е с нисък интензитет, като например при нощна сцена.

Цифров нивелир

Цифровият нивелир показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и отпред-назад. Когато фотоапаратът е изравнен и в двете равнини, индикаторът става зелен.

Хоризонтална равнина



Отзад-напред

Забележки

- Грешката в цифровия нивелир е по-голяма, ако наклоните фотоапарата повече напред или назад.
- Дори фотоапаратът да е почти изравнен, нивелирът може да покаже наклон от $\pm 1^\circ$.

Наблюдяване на обекта през обектива без извеждане на ефекти

Можете да наблюдавате обекта през обектива без зададени ефекти, като например компенсация на експонацията, баланс на бялото, Креативен стил, Картинен Ефект и др.

Бумон MENU → ⚙ 2 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]

- Когато изберете [Setting Effect OFF], изображението Live View на екрана в режим М винаги се извежда с подходяща осветеност.

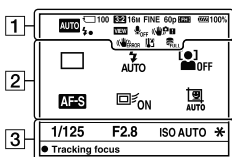
Забележка

- Не можете да избирате [Setting Effect OFF], когато режимът на експониране е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Широкообхватна панорама, 3D Широкообхватна панорама, Видеоклип или Избор на сцена.

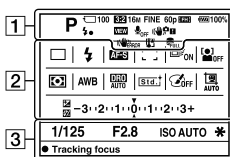
Списък с икони за режим на визьора

Когато включите [For viewfinder] в [DISP Button(Monitor)], можете да зададете състоянието на LCD екрана в положение, което е подходящо за използване на визьора, като натиснете DISP на бутона за управление. Вижте страниците в скоби за подробности относно операцията.

В режим Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена



В режим на продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация/Режим P/A/S/M



1

Дисплей	Ингукация
	Режим на експонацията (37)
	Носител на запис (21, 207)/Качване (171)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
3:2 16:9	Съотношение на снимките (159)
3D	3D Широкообхватна панорама (40, 91)

Дисплей	Ингукация
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Размер на снимките (48)
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (159)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Кадрова честота на видеоклиповете (106)
FX FH PS 1080i VGA	Размер на видеоклиповете (106)
100%	Оставащ заряд на батерията (22)
	Светкавицата се зарежда (42)
VIEW	Изключена настройка на ефекта (83)

Дисплей	Индикация
	Не се записва звук за видеоклиповете (107)
	Устойчиво снимане/ Предупреждение за клатене на фотоапарата (86)
	Грешка при стабилизацията (198)
	Предупреждение за прегряване (10)
	Файлт с базата данни е пълен (200)/Грешка във файла с базата данни (200)

2

Дисплей	Индикация
	Режим на запис (46, 144)
	Режим на светкавицата (42, 128)/Намаляване на ефекта "червени очи" (59)
	Режим на фокусиране (112)
	Област за автофокус (113)
	Проследяване на обекта (114)
	Разпознаване на лице (119)/ Разпознаване на усмивка (122)
	Режим на измерване (125)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (137)
	Оптимизатор на динамичния обхват (131)/Автоматичен HDR (132)

Дисплей	Индикация
	Креативен стил (135)/ Контраст, Наситеност, Острота +3 +3 +3
	Картинен ефект (134)
	Автоматично кадриране на портрет (121)
	Компенсация на експонацията (44)/ Ръчно измерване (100)
	Компенсация на светкавицата (125) EV скала (147)


3

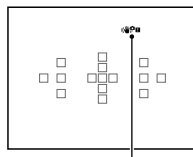
Дисплей	Индикация
1/125	Скорост на затвора (97)
F2.8	Диафрагма (95)
ISO AUTO	ISO чувствителност (130)
*	Заклучване на автоматичната експонация (124)

Запис на ясно изображение без клатене на фотоапарата

“Клатене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава, след като бутонът на затвора бъде натиснат. Това движение може да доведе до запис на размазано изображение. За да намалите клатенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.


Индикатор за предупреждение за клатене на фотоапарата

Индикаторът  (Предупреждение за клатене) мига, когато има потенциално клатене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за клатене)



Забележка

- Индикаторът  (Предупреждение за клатене) се извежда само за режими, които автоматично задават скоростта на затвора. Този индикатор не се извежда в режими M/S или когато записвате видеоклипове.

Използване на функцията за устойчиво снимане

Функцията за устойчиво снимане може да намали ефекта на клатене на фотоапарата. Стабилизацията може да бъде задавана отделно за запис на снимки и видеоклипове.

Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) е зададена в положение [On] в настройката по подразбиране.

Бутон MENU →  или  → [SteadyShot] – Изберете желаната настройка

Забележка

- Възможно е функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) да не работи оптимално, когато захванването е току-що включено, веднага след като насочите фотоапарата към обекта или когато бутонът на затвора бъде натиснат докрай, без първо да бъде натиснат наполовина.

Използване на статив

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.


- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е типично за запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект като при макро запис.
- Ако снимате с телеобектив.


Забележка

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане), защото има вероятност да се повреди.

Избор на режима за запис

Intelligent Auto / Изключена светкавица


Задайте гуска за избор на режим в положение  (Intelligent Auto) и започнете запис на изображения (стр. 31).

- Изберете , когато снимате на места, където използването на светкавица не е разрешено.


Забележка

- Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматични настройки, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията и ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P, а след това запишете обекта.

Superior Auto


Задайте гуска за избор на режим в положение  (Superior Auto) и започнете запис на изображения (стр. 38).

За да западете продължителен запис

Бутон MENU →  1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Изберете желаната настройка

За да изберете начина за запазване на записаните изображения

В режим на продължителен запис можете да изберете начин на запазване, който позволява на фотоапарата или да запазва едно от всички записани изображения, или да запазва всичките.

Бутон MENU →  1 → [S. Auto Image Extract.] → Изберете желаната настройка

Забележки









- Дори когато зададете [S. Auto Image Extract.] в положение [Off] с избран режим [Hand-held Twilight] в разпознатите сцени, ще се запише само едно комбинирано изображение.
- Ако [Quality] е зададено в положение [RAW] или [RAW & JPEG], операциите може да се извършват по-бавно.





SCN Избор на сцена

Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената

Задайте гиска за избор на режим в положение **SCN** (Избор на сцена), изберете желаните режим и запишете изображението (стр. 39).

 (Портрет)	<p>Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да замъглите фона още повече, задайте обектива в позиция за телеснимка. • Можете да записвате по-реалистични изображения, като фокусирате върху окото, което е по-близо до обектива. • За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте сенник. • Използвайте функцията за намаляване на ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 59). 	
 (Спортни състезания)	<p>Подходящ за запис на движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натиснете и задържете наполовина натиснат бутон на затвора, докато изчаквате подходящия момент. 	
 (Макро)	<p>Подходящ за запис на обекти отблизо например цветя и храни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно). • Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m. • В режим на макро запис, функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати. • Най-малкото фокусно разстояние не се променя. 	
 (Пейзаж)	<p>Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и ярки цветове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл. 	

☀️ (Залез)	Подходящ за запис на прекрасната червенина на залезващото или изгряващото слънце.	
🌙 (Нощна сцена)	Подходящ за запис на тъмни сцени от разстояние, без да се губи ефектът от нощната атмосфера. <ul style="list-style-type: none"> Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. Възможно е снимката да не се запише правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена. 	
👤 (Запис при тъмни условия от ръка)	Подходящ за запис на нощни сцени с по-малко цветен шум и замъгляване без да се налага използването на статив. Записва се откос от кадри и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефекта от клатенето на фотоапарата и цветния шум. <ul style="list-style-type: none"> Намаляването на смущенията в режим [Hand-held Twilight] е по-малко ефективно, когато записвате: <ul style="list-style-type: none"> обекти с непостоянни движения; обекти, които са твърде близо до фотоапарата; обекти с повтарящ се мотив, като например теракотата и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравя; обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопади; В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва (например флуоресцентно осветление), е възможна появата на смущения (квадратчета). 	
👤 (Нощен портрет)	Подходящ за запис на портретни снимки през нощта. <ul style="list-style-type: none"> Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив. 	

Техники на снимане

- Когато желаете да записвате по-прецизни изображения, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M, и използвайте функцията за креативен стил (стр. 135). В този случай можете да регулирате експонацията, ISO и др.



Забележки

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията и ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Изключена светкавица) за всеки режим за избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 42, 78, 128).

 Широкообхватна панорама /  3D Широкообхватна панорама

Този режим е подходящ за

- Запис на обширни сцени или високи сгради с разчупена структура.
- Запис на триизмерни изображения с усещане за дълбочина и преглеждането им на 3D-съвместим телевизор.

Задайте гуска за избор на режим в положение  (Широкообхватна панорама) или  (3D Широкообхватна панорама) и започнете запис на изображения (стр. 40).

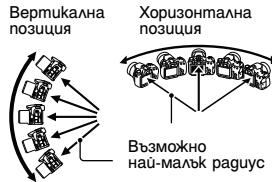
Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано. По време на запис не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на слаба осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина (например при флуоресцентно осветление) осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията посредством AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цвят и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Режимите [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama] не са подходящи в следните ситуации:
 - ако обектите се движат;
 - обекти, които са твърде близо до фотоапарата;
 - обекти с повтарящ се мотив, като например теракота и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравя;
 - обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопад;
 - при сцени, където слънцето или електрическото осветление и др. са много по-светли от заобикалящата ги среда.

- Записът в режими [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama] прекъсва в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Фотоапаратът продължава да снима в режими [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama] и затворот продължава да работи, докато записът не приключи.
- Не можете да използвате [Auto Port. Framing], както и функцията зум.

Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с постоянна скорост, образувайки дъга, в посоката, указана на екрана. В режими [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama], статичните обекти са по-подходящи за запис от движещите се обекти.




- В режим Широкообхватна панорама или 3D Широкообхватна панорама ви препоръчваме да използвате широкоъгълен обектив.
- Когато използвате обектив с по-дълго фокусно разстояние, въртете фотоапарата по-бавно отколкото в случаите, когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експонацията и баланса на бялото.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението и снимайте отново.

3D изображения

Като използвате същата операция като в режим Широкообхватна панорама, фотоапаратът ще запише няколко изображения и ще ги комбинира, за да създаде 3D изображение.


Можете да прегледате тези 3D изображения, като използвате 3D-съвместим телевизор. За подробности относно 3D записа вижте стр. 206.

За да промените размера на изображението

Можете да изберете размера на изображението: Бутон MENU →  1 → [Panorama: Size] или [3D Pan.: Image Size].

За да зададете посоката на въртене или накланяне


Можете да зададете посоката, в която да въртите или накланяте фотоапарата.


Бутон MENU →  1 → [Panorama: Direction] или [3D Pan: Direction] → Изберете желаната настройка

Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация

Този режим е подходящ за:

- Продължителен запис на бързо движещи се обекти, за да уловите точен момент.
- Запис на изразенията на детско лице, които се променят постоянно във всеки един момент.


Задайте диска за избор на режим в положение  (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), изберете желания режим и започнете запис на изображението (стр. 41).

- Ако изберете  (Дългофокусен зум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), минималната скала на увеличение на фотоапарата (ZOOM) се задава на 1.4 пъти, а размерът на изображението се задава в положение M или S.

Техники за снимане

- Когато режимът за автоматично фокусиране е зададен в положение [Continuous AF], фокусът и експонацията продължават да се регулират по време на записа. ISO чувствителността може да бъде регулирана.
- В режим на ръчно фокусиране или когато режимът на автоматично фокусиране бъде зададен в положение [Single-shot AF], можете да регулирате ISO чувствителността и диафрагмата. Когато изберете [Single-shot AF], фокусът се фиксира за първото изображение.

Забележки

- Функцията за разпознаване на лице се изключва.
- Когато изберете [Auto HDR], DRO процесът се извършва временно според DRO настройката.
- Ако изберете  (Дългофокусен зум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), не можете да задавате [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG].

- Според нашите условия за измерване, скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа (Размер на изображението, ISO настройка, намаляване на цветния шум при висока ISO стойност, или настройката на [Lens Comp.: Distortion]).


Р Запис в режим на автоматично програмиране

Този режим е подходящ за

- Използване на автоматична експонация, като запазвате настройките за ISO чувствителността, Креативния стил, Оптимизатора на динамичния обхват и др.

1 Загайте гиска за избор на режим в положение P.

2 Загайте функциите за запис на желаните от вас настройки (стр. 109 до 148).

- За да включите светкавицата, натиснете бутона .

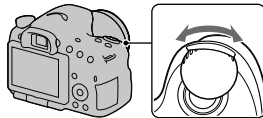
3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.subject.

Промяна на програмата

Можете временно да промените комбинацията от скоростта на затвора и стойността за диафрагмата, като правилната експонация се поддържа от фотоапарата.

Завъртете диска за управление, за да изберете желаната комбинация, докато постигнете правилния фокус.

Индикацията за режима на експониране се променя в положение “P*”.



A Приоритет на диафрагмата

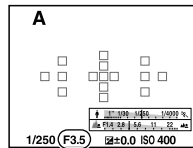
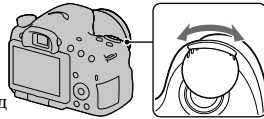
Този режим е подходящ за

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около обекта. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)
- Запис с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)

1 Загайте диска за избор на режим в положение A.

2 Изберете стойността на диафрагмата (F стойност) с помощта на диска за управление.

- По-малка F стойност: Средата пред и зад обекта е замъглена.
По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
- Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визъора. Проверете записаните изображения и регулирайте диафрагмата.



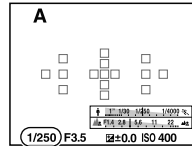
Диафрагма (F стойност)

Запис (Дълбочиненни операции)

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора се регулира автоматично, за да постигнете правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на диафрагмата не е постигната правилна експонация, индикацията за скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте диафрагмата.




Скорост на затвора

Техники на снимане

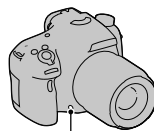
- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте телеобектив или обектив с по-малка диафрагма (светъл обектив).
- Можете да проверите приблизителното замъгляване на изображенията преди записа, като използвате бутона за преглед.

Забележка

- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Обхватът на светкавицата обаче се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата в раздела “Технически характеристики”.

За да проверите замъгляването на фона (Бутон за преглед)

На LCD екрана и във визъора се извеждат изображения, запазени с най-широко отворената диафрагма. Промяната на диафрагмата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение. Като натискате бутона за преглед, можете да прегледате изображението с диафрагмата, която сте използвали за снимката, за да проверите приблизителната острота на обекта преди да направите записа.



Бутон за преглед

- Натиснете бутона за преглед, след като регулирате фокуса.
- Можете да регулирате диафрагмата в режим на преглед.

Забележка

- Когато запаметите функцията [Focus Magnifier] (фокусна лупа) към бутона за преглед, задайте [Preview Button] в положение [Shot. Result Preview] или [Aperture Preview] в меню Custom (стр. 164).

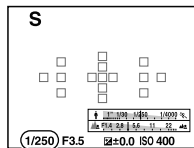
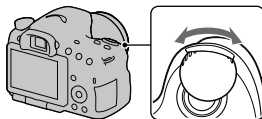
S Приоритет на скоростта на затвора

Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти. Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете даден момент от движението без размазване.
- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението. Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката в движещия се обект.

1 Загайте гуска за избор на режим в положение S.

2 Изберете скоростта на затвора с помощта на диска за управление.

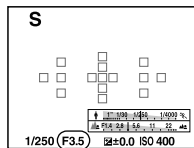


Скорост на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, индикацията за стойността на диафрагмата започва да мига. В тези случаи отново регулирайте скоростта на затвора.




Диафрагма (F стойност)

Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

Забележки

- Индикаторът (Клатене на фотоапарата) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силен е цветният шум в изображението.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на цветния шум (Намаляване на цветния шум при дълга експонация) ще се извърши, след като записът приключи за времето, за което е бил отворен затворът. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.

- Натиснете бутона  за да включите светкавицата. Когато обаче използвате светкавицата, ако затворите диафрагмата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.

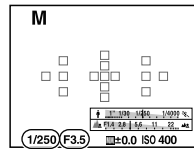
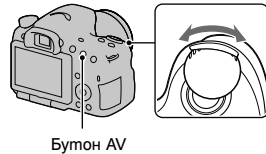
M Ръчна експонация

Този режим е подходящ за

- Запис с желана настройка за експонацията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

1 Задайте диска за избор на режим в положение M.

- ## 2 Завъртете диска за управление, за да регулирате скоростта на затвора и докато натискате бутона AV, завъртете диска за управление, за да регулирате диафрагмата.

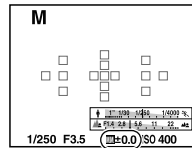


Скорост на затвора
Диафрагма (F стойност)

3 Запишете изображението, като преди това зададете експонацията.

- Проверете стойността на експонацията с помощта на Ръчно измерване*.
Към +: Изображенията стават по-светли.
Към -: Изображенията стават по-тъмни.
- * Когато фотоапаратът е в режим М, той ще изведе стойност за преекспонация или недостатъчна експонация, като използва индекса на индикатора за компенсация на експонацията.
- Когато използвате визьора, проверете стойността на експонацията, като използвате EV скалата.

В режим на преглед през LCD екрана



Стойността на експонацията

В режим на преглед през визьора



Стандартна стойност

Забележки

- Индикаторът (☞) (Клатене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение М, ISO настройката [AUTO] се задава в положение [100]. В режим М, ISO настройката [AUTO] не е възможна. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо (стр. 130).
- Натиснете бутона $\frac{1}{2}$, за да включите светкавицата. Обхватът на светкавицата обаче се различава, в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата в раздела “Технически характеристики”.

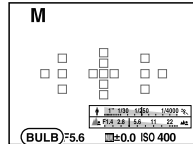
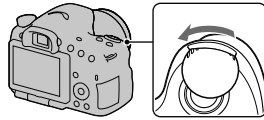
M BULB

Този режим е подходящ за

- Запис на следи от светлини, като например фойерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.

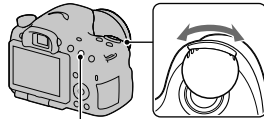
1 Задайте гуска за избор на режим в положение М.

- 2** Завъртете гиска за управление наляво, докато се изведе индикация [BULB].



BULB

- 3** Докато натискате бутона AV, завъртете гиска за управление, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).



Бутон AV

- 4** Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.

- 5** Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Техники на снимане

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.

- Използвайте безжичното устройство за дистанционно управление (продава се отделно) (стр. 148). Натискането на бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление включва BULB записа, а повторното му натискане спира BULB записа. Не е необходимо да натискате и задържате бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление.
- Ако използвате устройство за дистанционно управление, снабдено с функция за заключване на бутона на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен, като използвате устройството за дистанционно управление.

Забележки

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) (стр. 87).
- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова по-забележим е цветният шум в изображението.
- Намаляването на цветния шум (Намаляване на цветния шум при дълга експонация) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задържан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка или Auto HDR са включени, или когато [Picture Effect] е зададен в положение [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис, след като температурата във фотоапарата спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.

Настройки при запис на видеоклипове

Лесен запис на видеоклипове

Записът на видеоклипове може да бъде стартиран във всеки режим на експонация.

Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично.

Написнете бутона MOVIE, за да започнете записа (стр. 33).

Техники за снимане

- Започнете записа след като регулирате фокуса.
- Следните настройки, които са зададени по време на запис на снимки, ще се използват без промяна.
 - ISO
 - Баланс на бялото
 - Креативен стил
 - Компенсация на експонацията
 - Област за автоматично фокусиране
 - Режим на измерване
 - Разпознаване на лица
 - Проследяване на обекти
 - Оптимизатор на динамичния обхват
 - Lens Comp.: Shading
 - Lens Comp.: Chro. Aber.
 - Lens Comp.: Distortion
 - Картинен ефект
- Настройките за ISO, компенсацията на експонацията, проследяването на обекта или областта на автоматично фокусиране могат да се регулират в режим на запис на видеоклипове.
- Ако запаметите функция [AF lock] към бутона AEL или ISO, можете да заключите фокуса, като натиснете тези бутони в режим на автоматично фокусиране.

Забележки


- В режим на запис на видеоклипове, областта, която можете да записвате (зрителното поле), е по-малка, отколкото при запис на снимки.
- Когато екранът [For viewfinder] е изведен на LCD екрана, той преминава в положение [Display All Info.] в момента, в който записът на видеоклипове започне.

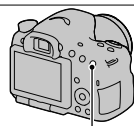
- Не снимайте срещу силен източник на светлина, като например срещу слънцето, защото вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте “PlayMemories Home” (стр. 66, 179).
- Когато продължите да снимате по-дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Когато се появи индикацията [H], това е индикация, че температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата спадне. Ако продължите да снимате, фотоапаратът автоматично ще се изключи.
- Тъй като скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично, скоростта на затвора ще бъде по-висока и движението на обекта може не е плавно при твърде светли условия. Ако изберете ръчно фокусиране и настройка на скоростта на затвора или диафрагмата, движението на обекта може да се запише плавно (стр. 105).
- Когато записвате видеоклипове, можете да изберете стойност за ISO чувствителността между ISO 100 и ISO 3200. Ако започнете запис на видеоклип със стойност на ISO 3200 или по-голяма, ISO чувствителността превключва на ISO 3200. Когато приключите записа на вашия видеоклип, настройката за ISO чувствителността се връща към предишната си стойност.
- Когато зададете ISO в положение [Multi Frame Noise Reduct.], временно се избира опцията [AUTO].
- Не можете да избирате [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] или [Miniature] в режим Картинен ефект. Когато записът на видеоклипове започне, режимът Картинен ефект временно се задава в положение [Off].
- При запис на видеоклипове не можете да използвате функция [Clear Image Zoom].

Digital Zoom (Цифров зуум)

При запис на видеоклипове можете да използвате функцията цифров зуум. Качеството обаче ще се влоши, защото се извършва обработка на изображението.

1 Натиснете бутона ZOOM.

- Цифровият зуум е достъпен при запис на видеоклипове дори когато [Digital Zoom] е зададен в положение [Off] в менюто  Still shooting (Запис на снимки).



Бутон ZOOM

2 Увеличете изображението до желаня зуум фактор с помощта на на бутона за управление.

- Достъпен е зуум фактор до около 4 пъти.

Запис на видеоклипове с регулирана скорост на затвора и диафрагма

Можете да записвате видеоклипове с регулирана скорост на затвора и стойност на диафрагмата, което ще контролира разфокусирането на фона или гладкостта на движението според предпочитанията ви.

1 Задайте ключа за режима на фокусиране в положение MF (стр. 116).





2 Задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклуп).

3 Изберете желания режим с помощта на ▲/▼ на бутона за управление, след това натиснете центъра на бутона за управление.


- За да промените режима, натиснете бутона Fn, а след това изберете друг режим.

4 Регулирайте скоростта на затвора и стойността на диафрагмата с диска за управление.

5 Регулирайте фокуса, а след това натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

 P (Автоматично програмиране) (94)	Позволява ви да записвате с автоматично регулирана експонация (едновременно скоростта на затвора и стойността на диафрагмата). Другите настройки могат да бъдат регулирани ръчно и стойностите могат да бъдат запазени.
 A (Приоритет на диафрагмата) (95)	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на стойността на диафрагмата, като използвате диска за управление.
 S (Скорост на затвора) (97)	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на скоростта на затвора, като използвате диска за управление.
 M (Ръчна експонация) (99)	Позволява ви да записвате след ръчно регулиране на експонацията (едновременно скоростта на затвора и стойността на диафрагмата), като използвате диска за управление.


Формат на файла

Бутон MENU → 1 → [File Format] → Изберете желания режим

AVCHD	<p>Записва 60i/50i или 24p/25p видеоклипове в AVCHD формат и 60p/50p видеоклипове в оригинален формат на Sony. Този файлов формат на Sony е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност.</p> <p>Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер "PlayMemories Home".</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват системата за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат. • 60p/50p видеоклиповете се записват съответно със скорост 60 кадъра в секунда или 50 кадъра в секунда. И 60p, и 50p видеоклиповете използват прогресивна сканираща система и Dolby Digital звук.
MP4	<p>Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване в интернет, прикрепяне към електронната поща и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра в секунда, като използват системата за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат. • Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер "PlayMemories Home".

Настройки на записа

Колкото по-висока е средната скорост на пренос на данни (битрейт), толкова по-високо е качеството на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Record Setting] → Изберете желанния размер

[Формат на файла]: [AVCHD]

Формат на файла	Среген бумреџ	Запис
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Записва видеоклипове с най-доброто качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60p/50p)
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.

[Формат на файла]: MP4

Формат на файла	Среген бумреџ	Запис
1440x1080 12M	12M bps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
VGA 3M	3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство


** 1080 50i-съвместимо устройство

Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройката [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] or [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. Също така, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображението. Ако искате да запазите оригиналното качество, трябва да запишете видеоклиповете си на Blu-ray диск.
- За да гледате 60p/50p или 24p/25p видеоклипове на телевизора, имате нужда от телевизор, който е съвместим с 60p/50p и 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклиповете се преобразуват в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

Запис на звук

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да записвате видеоклипове и без звук.

Бутон MENU → 1 → [Audio Recording] → [Off]

Когато режимът на фокусиране е зададен в положение на запис с ръчен фокус, можете да изключите записа на звука от механизма на обектива при автоматичното фокусиране (стр. 116).

За да намалите смущенията от вятъра

Можете да намалите смущенията, причинени от вятъра, като намалите басите, които се приемат от вградения микрофон.

Бутон MENU → 1 → [Wind Noise Reduct.] → [On]

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] може да записва басовите тонове с твърде ниска сила на звука. Задайте в положение [Off], когато не духа вятър.
- Когато използвате външен микрофон (продава се отделно), тази опция няма да работи.

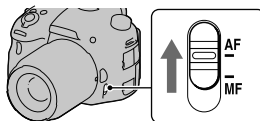
Регулиране на фокуса

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

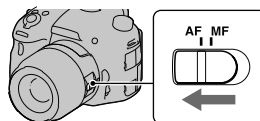
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

Автоматичен фокус

- 1** Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF.

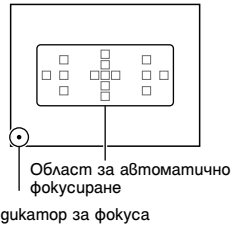


- 2** Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте го в положение AF.



3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (●) (по-долу).
- AF областта, където фокусът е потвърден, става зелена.



Забележка

- Докато фотоапаратът фокусира автоматично, не докосвайте въртящия се пръстен за фокусиране.

Техники на снимане

- За да изберете областта, използвана за фокусиране, задайте [AF area] (стр. 113).

Индикатор за фокуса

● Индикатор за фокуса	Състояние
(●) светли	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(○) светли	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Фокусът е невъзможен. Затворът е заключен.

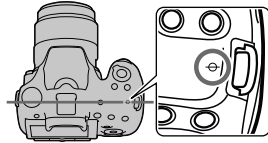
Обекти, които изискват специално фокусиране:

Когато използвате автоматичния фокус, възможно е извършването на фокусиране върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 111) или извършете ръчно фокусиране (стр. 116).

- Обект с нисък контраст, като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в AF рамката.
- Обект, който е композиран от повтарящи се части, като например фасада на сграда.
- При обект, който е много светъл или блестящ, като например слънцето, корпуса на автомобил или повърхността на вода.
- Околната светлина не е достатъчна.

За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката \ominus , която се намира в горната част на фотоапарата, показва местоположението на матрицата*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линияя.



* Матрицата е частта на фотоапарата, която служи като филм.

Забележка

- Ако обектът е по-близо отколкото минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

Заклучване на фокуса

1 Поставете обекта в AF рамката и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът се заключва.

- Задайте [Autofocus Mode] в положение [Single-shot AF].



2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в първоначалната позиция, за да композирате отново снимката.



3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

Режим на автоматично фокусиране

Бутон Fn → **AF-A** (Режим на автоматично фокусиране) → Изберете желаната настройка

AF S (Single-shot AF) (автофокус за единичен запис)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
AF A (Automatic AF) (Автоматичен автофокус)	[Autofocus Mode] се превключва между Single-shot AF (Автофокус за единичен запис) и Continuous AF (Непрекъснат автофокус) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи, а ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
AF C (Continuous AF) (Непрекъснат автофокус)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина и задържан. • Когато обектът е на фокус, аудио сигналите няма да се чуват. • Не можете да използвате заключване на фокуса.

Техники за снимане

- Използвайте [Single-shot AF] (Автофокус за единичен запис), когато обектът не се движи.
- Използвайте [Continuous AF] (Непрекъснат автофокус), когато обектът се движи.

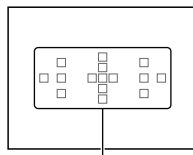
Забележки

- [Automatic AF] (Автоматичен автофокус) се избира, когато зададете режима на експонация в положение Intelligent Auto, Superior Auto, или ако изберете един от следните режими за Избор на сцена: [Portrait] (Портрет), [Landscape] (Пейзаж), [Sunset] (Залез), [Night Scene] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка).
- [Single-shot AF] (автофокус за единичен запис) се избира, когато зададете режима на експонация в положение Широкообхватна панорама, 3D Широкообхватна панорама или [Macro] (Макро) в режим Избор на сцена.
- [Continuous AF] (Непрекъснат автофокус) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Sports Action] (Спортни събития) в режима Избор на сцена или когато използвате функцията за разпознаване на усмивка.

Област за автоматично фокусиране

Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания.

Зелените очертания указват областта, в която фокусът е потвърден, а останалите области за фокусиране изчезват.



AF област

Бутон Fn → [] (AF рамка) → Изберете желана настройка


[] (Wide) (Широк екран)	Фотоапаратът определя коя от 15 AF рамки да се използва при фокусиране в AF областта.
[] (Zone) (Зонен фокус)	Изберете зона от лявата, дясната или централната част, за която желаете да активирате фокуса, като използвате бутона за управление. Фотоапаратът определя коя от областите за автоматично фокусиране в избраната зона се използват за фокусиране. Натиснете бутона AF, за да се изведе екранът с настройки, и след това изберете желаната зона.
[] (Spot) (Точков фокус)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
[] (Local) (Област)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, измежду 15 области, като използвате бутона за управление. За да изведете екрана с настройки и да изберете желана област, натиснете бутона AF.




Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, или когато използвате функцията за проследяване на обекта, или ако е включен режимът за разпознаване на усмивка, [AF area] ще се фиксира в положение [Wide] (Широк екран) и няма да можете да избирате други настройки.
- Възможно е AF областта да не бъде осветена при продължителен запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.
- Когато [Object Tracking] (проследяване на обект) е в положение [On] и използвате AF бутона, екранът с настройки, използван за опцията [Zone] или [Local] не се извежда.

Рефлектор за автоматично фокусиране

Можете да включите рефлектора за автоматично фокусиране, за да фокусирате върху обекти при тъмни условия.

Бутон MENU →  2 → [AF Illuminator] → Изберете желаната настройка

- Тъй като фотоапаратът използва вградената светкавица като рефлектор за автоматично фокусиране, натиснете бутона , за да отворите светкавицата.
- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи, когато [Autofocus Mode] е зададен в положение **AF-C** (Непрекъснат автофокус) или ако обектът се движи в **AF-A** (Автоматичен автофокус). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е рефлекторът за автоматично фокусиране да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно), която притежава рефлектор за автоматично фокусиране, можете да използвате рефлектора за автоматично фокусиране на външната светкавица. Приберете вградената светкавица.
- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи, когато зададете [Smile Shutter] в положение [On].

Проследяване на обект

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, докато го проследява. Функцията за проследяване на обект е зададена в положение [On] в настройките по подразбиране.

1 Натиснете центъра на бутона за управление, докато е изведен информационният дисплей.

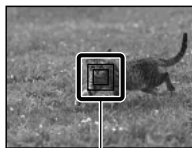
Извежда се рамката за проследяване.

- За да изключите функцията за проследяване на обекта, натиснете бутона Fn, след това задайте в положение [Off].

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и натиснете центъра на бутона за управление.

Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

- За да отмените функцията за проследяване, отново натиснете центъра.



Рамка за проследяване

3 Натиснете бутона на затвора, за да заснемете обекта.

Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Ако контрастът между обекта и фона е малък.
 - При тъмни условия.
 - При променяща се околна светлина.
- Не можете да използвате функцията за проследяване на обекта, когато режимът на експониране е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama, (3D Широкообхватна панорама), Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в Избор на сцена, както и ако е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезе от екрана.

Проследяване на определено лице с приоритет

Можете да изберете дали фотоапаратът да следи определено лице с приоритет или не, когато го разпознае при проследяване на обект.

Бумон MENU → ⚙ 4 → [Face Priority Tracking] → [On]

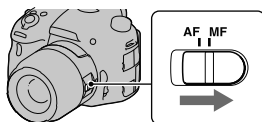
Когато лицето не е в кадъра, фотоапаратът проследява тялото, а когато лицето влезе в кадъра, фотоапаратът проследява него. Ако следеният човек излезе от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.

- Ако включите функцията за разпознаване на усмивка, докато проследявате лице с функцията Проследяване на обект, то същото лице ще стане цел на функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако изберете разпознатото лице като цел, фотоапаратът ще следи тялото на този човек, докато лицето му е извън кадър, дори ако [Face Priority Tracking] е зададена в положение [Off]. Ако следеният човек излезе от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.

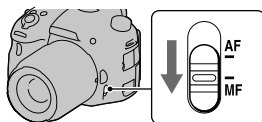
Ръчен фокус

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

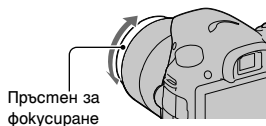
1 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение MF.



2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа на фотоапарата в положение MF.



3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус.



Забележки

- Когато използвате Wide AF област (област на широк автофокус), се използва централната част; когато използвате Zone AF област (област на зонов автофокус), се използва обикновената избрана област; когато използвате Local AF област (област на местен автофокус), се използва областта, избрана с помощта на бутона за управление.
- Когато използвате телеконвертор (продава се отделно) и др., възможно е въртенето на фокусния пръстен да не бъде плавно.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визьора, правилния фокус няма да бъде постигнат (стр. 29).
- Уверете се, че сте задали ключа за режима на фокусиране в положение MF, за да извършите ръчния фокус. Не въртете пръстена за фокусиране без да сте задали в положение MF. Въртенето на пръстена за фокусиране насила без да сте задали в положение MF може да повреди пръстена.

Директен ръчен фокус

Когато прикрепите към фотоапарата обектив, снабден с функция за директен ръчен фокус и [Autofocus Mode] е зададен в положение [Single-shot AF] или [Automatic AF], можете да правите фини настройки, като използвате пръстена за фокусиране след като заключите фокуса. Можете бързо да фокусирате върху даден обект, вместо да използвате ръчния фокус от самото начало. Това е удобно когато записвате макро изображения.

Подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция ви позволява лесно да потвърдите фокуса.

Бутон MENU → ⚙ 2 → [Peaking Level] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта, снимачната ситуация или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусния обхват не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел.

Задаване на цвета, който се използва за подчертаване.

Можете да зададете цвета, който се използва при функцията за подчертаване при ръчно фокусиране.

Бутон MENU → ⚙ 2 → [Peaking Color] → Изберете желаната настройка

Забележка

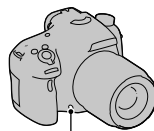
- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Фокусна лупа

Можете да проверите фокуса, като увеличите изображението, преди да извършите записа.

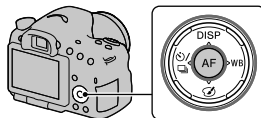
1 Бутон MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] t [Focus Magnifier]

2 Натиснете бутона Фокусна лупа.



Бутон Фокусна лупа

3 Натиснете отново бутона Фокусна лупа, за да увеличите изображението, и изберете частта, която желаете да увеличите с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление.



- Всеки път, когато натиснете бутона Фокусна лупа, скалата за увеличение се променя както следва: Пълен дисплей → Прибл. x4.8 → Прибл. x9.5

4 Потвърдете и регулирайте фокуса

- Завъртете пръстена за фокусиране, за да регулирате фокуса в режим на ръчно фокусиране.
- Ако натиснете бутона AF, увеличеният участък от изображението се връща в центъра.
- Ако натиснете бутона на затвора наполовина, функцията Фокусна лупа се отменя.


5 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете изображението.

- Можете да записвате кадри, когато изображението е увеличено; записаното изображение обаче се извежда на целия екран.
- Функцията Фокусна лупа ще се изключи след записа.

Разпознаване на лица

Разпознаване на лице

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса и експонацията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата.

Бутон Fn →  (Разпознаване на усмивка/лице) →
Изберете желаната настройка

Face Detection Off	Изключва функцията за разпознаване на лица.
Face Detection On (Regist. Faces)	Включва функцията за разпознаване на лица и фокусира с приоритет върху лицата, които са регистрирани във [Face Registration] (стр. 120).
Face Detection On	Включва функцията за разпознаване на лица, но не дава приоритет върху регистрираните лица.
Smile Shutter	Автоматично разпознава и заснема усмивка.

Рамка за разпознаване на лица

Когато фотоапаратът разпознае лица, се появяват сиви рамки за разпознаване на лица. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамките за разпознаване на лица стават бели. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.



Рамки за разпознаване на лица (сиви)

Рамки за разпознаване на лица (бели)

- Ако лицето не се намира в областта за автоматично фокусиране, когато натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която се използва, става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става бяла. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано във [Face Registration].

Техники на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

Забележки

- Функцията за разпознаване на лице не може да се използва, когато режимът на експониране е в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама) или Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация).
- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- В зависимост от снимачните условия е възможно фотоапаратът да не разпознае лицата или може да разпознае други обекти

Регистрация на лице

Фотоапаратът разпознава лица, за които информацията е предварително регистрирана.

1 Бутон MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [New Registration]

2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаем да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

3 Изберете [Enter] с помощта на ▲ на бутона за управление, след това натиснете центъра на бутона за управление.

- Можете да регистрирате до 8 лица от вашите обекти за снимане.
- Снимайте лицето отпред на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.

За да промените приоритета на лицата, които са регистрирани преди това.

Когато сте регистрирали няколко лица, се задава поредност на приоритета. Можете да промените тази поредност.

Бутон MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → Изберете лицето, за което желаем да промените приоритета, както и нивото на приоритет.

За да изтриете регистрираното лице
Можете да изтриете регистрираното лице.

Бутон MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Delete] →
Изберете лицето, което желаеме да изтрием.


- Когато изберете [Delete All], можете да изтриете едновременно всички регистрирани лица.

Забележки

- Дори ако изберете [Delete], данните за регистрираните лица остават във фотоапарата. Ако желаете да изтриете и тези данни, изберете [Delete All].
- Регистрираното лице не се изтрива дори ако изберете опция [Initialize].

Автоматично кадриране на портрет

Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, запечатаното изображение автоматично се подрязва в подходяща композиция. Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение.


- Индикаторът  става зелен, когато функцията за подрязване е достъпна в режим Live View.
- Рамката, използвана за подрязване, се извежда на екрана за автоматичен преглед след заснемането на кадъра.

Екран за автоматичен преглед



Обхват на подрязването

За да промените настройката на [Auto Port. Framing]
Настройката по подразбиране е [Auto].

Бутон Fn →  (Автоматично кадриране на портрет) →
Изберете желаната настройка

Забележки




- Не можете да използвате функцията Автоматично кадриране на портрет, ако режимът на експонация е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама) или в режим Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), Movie (Видеоклип) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка), [Sports Action] (Спортни събития) в режим Избор на сцена.
- В зависимост от снимачните условия, подрязаното изображение може да не е най-добрата възможна композиция.
- Не можете да използвате тази функция, когато опцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].

- Не можете да използвате тази функция заедно със следните функции: Продължителен запис, продължителен експонационен клин, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], функцията на фотоапарата за увеличаване на изображението (ZOOM), ръчен фокус или [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] от режим Картинен ефект.

Разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

1 Бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → Изберете желаня режим на чувствителност при разпознаване на усмивка с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

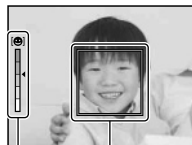
Можете да зададете чувствителността на функцията за разпознаване на усмивка към една от следните три опции:  (Бегла усмивка),  (Нормална усмивка) и  (Широка усмивка).

- Когато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

2 Изчакайте усмивката да се разпознае.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението

- Когато фотоапаратът разпознае лица, те се заграждат с оранжева рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лица става зелена, когато тези обекти се фокусират.
- Ако [Auto Port. Framing] е зададена в положение [Auto], изображение ще бъде подрязано автоматично, за да ви се предостави подходяща композиция.



Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

Рамка за разпознаване на лице

3 За да спрете записа, бутон Fn → (Разпознаване на усмивка/лице) → Изберете опция, различна от [Smile Shutter].

Техники за снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и AF областта.
- Не покривайте очите на обекта с бретон и др. Не отваряйте очи твърде широко.
- Не закривайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за чиста усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите са открити.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към режима на разпознаване на усмивката.


Забележки



- Функцията за разпознаване на усмивка не може да бъде използвана, ако експонационният режим е Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама), Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), Movie (Видеоклип) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в Избор на сцена или когато е избрана функцията за ръчно фокусиране.
- Режимът на запис автоматично се задава в положение [Single Shooting] или [Remote Cdr.]
- Рефлекторът за автоматично фокусиране не работи с функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката за чувствителност при разпознаване на усмивка.
- Усмивките може да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията на запис.
- Ако включите функцията за разпознаване на усмивка, докато проследявате лице, то това лице ще стане цел на функцията за разпознаване на усмивка (стр. 114).

Регулиране на яркостта на изображението

Заклучване на автоматичната експонация

Когато снимате срещу слънцето или до прозорец, експонацията може да се окаже неподходяща за обекта. В тези случаи използвайте измерване на светлината на място, където обектът е достатъчно осветен, за да заключите експонацията преди записа. За да намалите осветеността на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-светла от обекта, и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение. За да направите обекта по-светъл, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта, и използвайте светломера, за да заключите експонацията за цялото изображение.

Този раздел описва начина на снимане на по-светло изображение на обекта, като използвате  (Точково измерване)

1 Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Точково измерване)

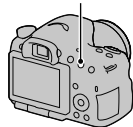
2 Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експонацията.

3 Натиснете бутона AEL, за да заключите експонацията.

Извежда се индикацията * (маркировка за АЕ в заключено положение).

- Стойността на експонацията, която се основава на заключената експонация в кръга за точково измерване, се извежда и върху EV скалата.

Бутон AEL



• 1/500 F4.5  ±0.0 ISO 400 

4 Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.




- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експонацията, натиснете и задръжте бутона AEL, след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът се освободи.

Забележка

- Функцията Заклучване на автоматичната експонация не може да се използва, ако режимът на експонация е в положение М.

Режим на измерване

Бутон Fn →  (Режим на измерване) → Избор на желан режим

 (Multi segment) (Измерване с множество сегменти)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
 (Center weight) (Централно измерване)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Spot) (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точново измерване в центъра на рамката.

Техники за снимане


- Преимуществено използвайте за запис настройката [Multi Segment] (Измерване с множество сегменти).
- Когато в областта за автоматично фокусиране има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експонация, като използвате функцията за точново измерване и като се възползвате от записа с АЕ в заключено положение (стр. 124).

Забележка

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, или когато използвате интелигентен телеконвертор, [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi Segment] (Измерване с множество сегменти) и не можете да избирате други режими.

Компенсация на светкавицата

Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате само количеството светлина без да промените компенсацията на експонацията. Можете да промените само експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

Бутон Fn →  (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

Забележки


- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Широкообхватна панорама, 3D Широкообхватна панорама или Избор на сцена.

- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, отрицателният ефект също може да се окаже незабележим.

Компенсация на експонацията и светкавицата

Компенсацията на експонацията променя настройките за скорост на затвора, диафрагма и ISO чувствителност (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчена от светкавицата.

Управление на светкавицата

Бутон MENU →  2 → [Flash control] → Изберете желаната настройка

<p>ADI flash (Усъвършенствана интеграция на разстоянието)</p>	<p>Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата без отражението на светлина от обекта да оказва някакво влияние.</p>
<p>Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива)</p>	<p>Този режим контролира количеството светлина от светкавицата в зависимост само от данните на предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.</p>

ADI: Съкращение от “Advanced Distance Integration” (Усъвършенствана интеграция на разстоянието)

TTL: Съкращение от “Through the lens” (Измерване през обектива)


- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно компенсацията на светкавицата, като се използва по-точна информация за разстоянието.

Забележки

- Когато разстоянието между обекта и външната светкавица (продава се отделно) не може да бъде определено (запис с безжична светкавица при използване на външна светкавица (не е приложена в комплекта), запис със светкавица, която се намира встрани от фотоапарата, като използвате кабел, запис с двойка макро светкавици и др.), фотоапаратът автоматично избира режим Pre-flash TTL.

- Изберете [Pre-flash TTL] в следните случаи, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата.
 - Ако към светкавицата HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
 - Когато към повърхността на светкавицата е прикрепен дифузьор.
 - Когато използвате филтър с експонационен фактор - например ND филтър (филтър с неутрална плътност).
 - Когато използвате обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, вижте ръководството за експлоатация, приложено към обектива.
- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експониране е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама) или [Night Scene] (Запис при нощни условия)/[Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в Избор на сцена.

Светкавица

Натиснете бутона Fn, изберете желаня режим на запис със светкавицата, натиснете бутона  и запишете изображението (стр. 42).

Техники на снимане

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете го, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или ако използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате режима за бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате режима за задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица HVL-F58AM/HVL-F43AM (продава се отделно), можете да снимате с функцията за високоскоростна синхронизация при всякаква скорост на затвора. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата.

Забележки

- Не пренасяйте фотоапарата, придържайки го за светкавицата.
- Условието, които са необходими за предотвратяване на сенките по време на запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експониране бъде зададен в положение Intelligent Auto, Super-ior Auto или Избор на сцена, опциите [Slow Sync.] (Бавна синхронизация), [Rear Sync.] (Задна синхронизация) и [Wireless] (Безжична светкавица) не могат да бъдат избрани.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение P, A, S, M, Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), не можете да използвате опциите [Flash Off] (Изключена светкавица) или [Autoflash] (Автоматична светкавица). Ако не желаете да използвате светкавицата, натиснете я надолу.
- Ако използвате светкавицата със стерео микрофон или подобно приспособление, прикрепено към гнездото за аксесоари, светкавицата може да не изскочи в правилната позиция и записаните изображения може да съдържат сенки в ъглите. Свалете устройството от гнездото за аксесоари.

Безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабел, дори ако външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата. Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно усещане, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта.

Относно стъпките при запис вижте ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата.

1 Прикрепете безжична светкавица към гнездото за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

2 Бутон Fn → $\frac{f}{\infty}$ (Режим на работа със светкавицата) → $\frac{f}{\infty}$ (Безжична светкавица)


3 Свалете безжичната светкавица от гнездото за аксесоари и извадете вградената светкавица.

- Ако желаете да тествате светкавицата, натиснете бутона AEL.

Забележки

- Изключете режима на безжична светкавица, след като приклучите записа с безжична светкавица. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експонация при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и ако другата вградена светкавица активира вашата. За да промените канала на външната светкавица вижте ръководството за експлоатация, приложено към нея.

Настройка на бутона AEL

Когато използвате безжична светкавица, ви препоръчваме да зададете [Func. of AEL button] в положение [AEL hold] в менюто  Custom (стр. 163).

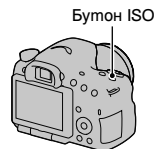
Безжична светкавица с контрол на съотношението на осветеността

Можете да използвате безжичен контрол на съотношението на осветеността в комбинация с няколко светкавици. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

Настройќа на ISO

Чувствителноста към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонация). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителноста.

1 Натиснете бутоната ISO, за да изведете ISO екрана.



2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на бутоната за управление.

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на смущенията.
- Ако изберете [Multi Frame Noise Reduct.], изведете екрана с настройки с помощта на ► и изберете желаната стойност с ▲/▼.

Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Широкообхватна панорама, 3D Широкообхватна панорама или Избор на сцена, ISO се фиксира в положение [AUTO] и не можете да избирате други ISO стойности.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение P/A/S и ако ISO е зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 100 и ISO 3200.
- Настройката [AUTO] не работи в режим на експонация M. Ако промените режима на експонация в положение M, докато настройката [AUTO] е включена, настройката се променя в положение [100]. Задайте ISO в зависимост от конкретните условия на запис.

Намаляване на цветния шум за няколко кадъра

Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява цветния шум и записва едно изображение. В режим на намаляване на смущенията за няколко кадъра можете да изберете по-големи стойности за ISO, отколкото е максималната ISO чувствителност.

Записва се едно изображение като комбинация от няколкото кадъра.

Забележки

- Когато опцията [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, оптимизаторът на динамичния обхват и [Auto HDR] не могат да се използват.

Автоматична компенсация на яркостта и контраста (D-Range)

Бутон Fn → **DR** (DRO/Auto HDR) → Изберете желана настройка

DR (Off)	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
DRO (D-Range Opt.) (Оптимизатор на динамичния обхват)	Чрез разделянето на изображението на малки части фотоапаратът анализира контраста на светлинните и сенките между обекта и фона, като създава изображение с оптимална осветеност и градация.
HDR (Auto HDR) (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различна експонация и след това наслагва изображението с правилна експонация, светлите части на недоекспонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експонация и насложеното изображение.

Оптимизатор на динамичния обхват

1 Бутон Fn → **DR** (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

DR (Auto)	Автоматично коригира осветеността.
DRO (Level)*	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).



* Индикацията Lv_ , изведена заедно с **DRO**, е стъпката, която сте избрали в момента.

Забележки



- Настройката се фиксира в положение [Off], когато режимът на експониране е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама), или когато използвате [Multi Frame Noise Reduct.] (Намаляване на цветния шум за няколко кадъра) или [Picture Effect] (Картинен ефект).
- Настройката се фиксира в положение [Off], когато изберете [Sunset] (Залез), [Night Scene] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в режим Избор на сцена. Настройката се фиксира в положение [Auto], когато в Избор на сцена бъдат избрани други режими.


- Когато снимате с помощта на оптимизатора на динамичния обхват, изображението може да съдържа цветен шум. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

Автоматичен HDR

1 Бутон Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR).

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Автоматично коригира разликата в експонацията.
 (Exposure Difference Level)*	Задава разлика в експонацията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0Ev (слабо) и 6.0EV (силно). Например: Когато изберете 2.0Ev, се наслагват три изображения едно върху друго: изображение с -1.0Ev, изображение с правилна експонация и изображение с +1.0Ev.


* Индикацията _Ev, изведена заедно с , е стъпката, която сте избрали в момента.

Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава 3 пъти по време на една снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
 - Не композирайте снимката отново.

Забележки


- Не можете да използвате тази функция за RAW изображения.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама), Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация) или Избор на сцена, или когато сте избрали [Multi Frame Noise Reduct.] (Намаляване на цветния шум за няколко кадъра), вие не можете да избирате [Auto HDR].
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не е приключил.
- Възможно е да не постигнете желаните ефект в зависимост от разликата в осветеността на обекта и снимачните условия.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.

- Когато контрастът на сцената е нисък или когато има клатене на фотоапарата или се получи размазване на обекта, няма да успеете да запишете добри HDR изображения. В тези случаи индикацията  се появява на записаното изображение, за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, извършете записа повторно, като обърнете внимание на контраста или размазването на обекта.

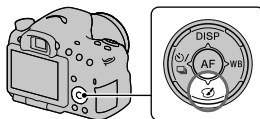
Настройка на обработката на изображението












Картинен ефект


Избира желания филтър за ефект, за да постигне по-впечатляващо и артистично въздействие.

 (Картинен ефект) на бутона за управление → Изберете желаната настройка


- Когато сте избрали режим с опция за фина настройка, изберете желаната настройка с ◀/▶.



 OFF (Изключен)	Функцията Картинен ефект не се използва.
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете както при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветовата тоналност чрез ◀/▶.
 (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветовата тоналност.
 (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове или извежда кадъра в чернобяло. Можете да изберете основни цветове или чернобяло чрез ◀/▶.
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.
 (Мека светла снимка)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.
 (Частично оцветяване)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в чернобели. Можете да изберете цвят чрез ◀/▶.
 (Едноцветно изображение с висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в чернобяло.
 (Мек фокус)	Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез ◀/▶.
 (HDR картина)	Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез ◀/▶.
 (Едноцветно изображение с наситени тонове)	Създава чернобяло изображение с богата градация и пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.


 (Миниатюра)	<p>Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате, чрез ◀▶. Фокусът в другите области е значително намален.</p>
---	--




Забележки


- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят, когато използвате функцията на фотоапарата за увеличение на изображението (ZOOM).
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта или условията на запис, изображението може да не се запазят в избрания цвят.
- Когато зададете режима на експониране в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама), Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация) или когато зададете опцията [Quality] в положение [RAW] или [RAW & JPEG], не можете да използвате режима Картинен ефект.
- Не можете да потвърдите ефекта преди записа, когато изберете [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] или [Soft Focus]. В допълнение, не можете да зададете и режим на работа.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително клатене на фотоапарата, или когато се получи размазване на обекта при избор на [HDR Painting] или [Rich-tone Mono.], е възможно да не успеете да запишете добри HDR изображения. В тези случаи индикацията  се появява на записаното изображение, за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, извършете записа повторно, като композирате кадъра наново и внимавате за размазването на обекта.






Креативен стил




Можете да изберете желаните стил, който ще използвате, за да извършвате обработка на изображението и да регулирате контраста, наситеността и остротата за всеки Креативен стил. Можете също така да регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма), за разлика от режимите за избор на сцена, където фотоапаратът регулира експонацията.




1 Бутон Fn →  (Креативен стил) → Изберете желаната настройка

2 Когато желаете да регулирате  (Контраст),  (Наситеност) или  (Острота), изберете желаната опция с помощта на ◀▶ на бутона за управление, а след това регулирайте стойността с помощта на ▲/▼.

 (Стандартна настройка)	<p>За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.</p>
--	--

 (Ярки цвѐтове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цвѐтове и обекти като например цвѐта, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
 (Портрет)	За запис на меки цвѐтове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
 (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
 (Чернобяло изображение)	За запис на изображения в чернобяла тоналност.

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Креативен стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-ярки са цвѐтовете. Когато изберете по-ниска стойност, цвѐтовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, [Creative Style] се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да избирате друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] (чернобяло изображение), не можете да регулирате наситеността.

Регулиране на цветовете тоналност (Баланс на бялото)

Цветовата тоналност на обекта се променя в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветовата тоналност, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
				
Характеристики на светлината	Бяла	Синкава	Зеленикава	Червеникава

Използвайте тази функция, когато цветовата тоналност на изображението не е записана според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветовата тоналност, за да получите фотографски ефекти.

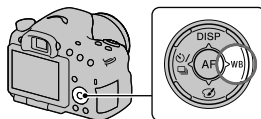
Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] (Автоматичен баланс на бялото и не можете да избирате други режими).
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на бялото поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.

WB на бутона за управление →

Изберете желаната настройка

- Когато изберете настройка, различна от [C. Temp./Temp], натиснете ►, за да изведете екрана за фина настройка, и регулирайте светлите тонове с ▲/▼/▲/ ►, ако е необходимо.



Регулиране на цветовата тоналност (Баланс на бялото)

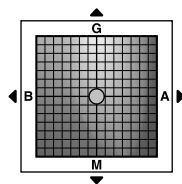
AWB (Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветовата тоналност.
☀ (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичен източник на светлина, цветовата тоналност се регулира спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
🏠 (Сянка)	
☁ (Облачно)	
💡 (Електрическа крушка)	
☀ ⁻¹ (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)	
☀ ⁰ (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)	
☀ ⁺¹ (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)	
☀ ⁺² (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)	
⚡ (Светкавица)	

Техники на снимане

- Използвайте функцията за запис с експозиционен клин на баланса на белия цвят, ако не можете да получите желаните цветя в избраната опция (стр. 147).
- Когато изберете [C.Temp./Filter], можете да регулирате желаната от вас стойност (139).
- Когато изберете [Custom] (Потребителски настройки), можете да регистрирате вашите настройки (стр. 139).


Екран за фина настройка на цвета

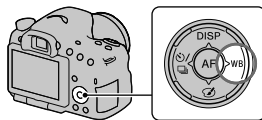
Можете да извършвате фина настройка, като комбинирате температурата на цветовете с цветния филтър.



Color Temp. (Температура на цветовете)	Регулира фино цветовете в посока В (синьо) чрез ◀ и в посока А (кххлибар) чрез ▶.
Color Filter (Цветен филтър)	Регулира фино цветовете в посока G (зелено) чрез ▲ и в посока М (магента) чрез ▼.

Температура на цветовете/Цветен филтър

1 WB на бутона за управление →
 (Температура на цветовете/
 Цветен филтър) → ▶



2 За да зададете температурата на цветовете, изберете стойността с помощта на ▲/▼ на бутона за управление.


3 Натиснете ▶, за да изведете екрана за фина настройка, и компенсирате цветовете според вашите предпочитания с помощта на ▲/▼/◀/▶.

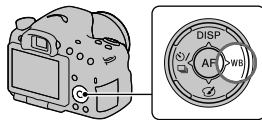
Забележка

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/натриева/живачна лампа. Препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на бялото или да извършвате тестови снимки.

Потребителски баланс на бялото

При сцена, където околната осветеност е съставена от няколко светлинни източника, препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на бялото, за да възпроизведете точно белия цвят.

1 WB на бутона за управление →
 SET] → натиснете
 централната част на бутона
 за управление



2 Придържайте фотоапарата така, че бялата област да покрива изцяло областта за автоматично фокусиране в центъра и натиснете бутона на затвора.


Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.


3 Натиснете централната част на бутона за управление.


Екранът се връща към дисплея с информация за записа, като запазената потребителска настройка за баланса на бялото се запазва.

- Потребителската настройка за баланса на бялото се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

Забележка

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ярки цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за баланса на белия цвят.

За да изведете потребителската настройка за баланса на белия цвят WB на бутона за управление →  (Потребителски баланс на бялото)

- Натиснете , за да изведете екрана за фина настройка и да компенсирате цвета според вашите предпочитания.

Забележка

- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададена настройка за баланс на белия цвят се регистрира, като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-нататъшни записи.

Увеличаване на изображения с по-голям мащаб от оптичния зуум (ZOOM)

Като използвате функцията на този фотоапарат за увеличение на изображението (ZOOM), фотоапаратът ви позволява да постигнете по-висока степен на увеличение от фактора на оптичния зуум на обектива, за да увеличите централната част на екрана и да запишете изображението.

1 Увеличете изображението със зуум пръстена, когато използвате зуум обектив (стр. 31).

2 Натиснете бутона ZOOM.



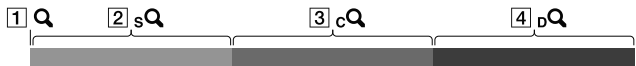
Бутон ZOOM

3 Увеличете изображението до желаня от вас мащаб с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

- Можете да увеличавате изображението на по-големи интервали с помощта на ▲/▼.

Зуум функции, достъпни за този фотоапарат

В зависимост от мащаба на увеличението, иконката, изведена на екрана, се променя както следва.











Зуум скала (ниска стойност)

Зуум скала (Висока стойност)

- 1** Q: Функцията на фотоапарата за увеличение на изображението (ZOOM) не се използва (указана е стойност $\times 1.0$).
- 2** sQ: Smart Zoom (Интелигентно увеличение): Можете да увеличавате изображенията, като леко ги подрежете. (Достъпна само когато [Image Size] е зададен в положение M или S.)

Увеличаване на изображения с по-голям мащаб от оптичния зуум (ZOOM)

- 3 **cQ** Clear Image Zoom (Ясно зуум изображение): Можете да увеличавате изображения, като използвате висококачествена обработка.
- 4 **dQ** Digital Zoom (Цифров зуум): Можете да увеличавате изображения, като използвате стандартна обработка.

Настройка	Размер на изображението	Зуум скала с оптичен зуум
Увеличаване изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството) Clear Image Zoom: Off (изключен) Digital Zoom: Off (изключен)	L	–
	M	Прибл. 1.4x 
	S	Прибл. 2x 
Дава приоритет на качеството на изображението, когато увеличавате изображения. Clear Image Zoom: On (включен) Digital Zoom: Off (включен)	L	Прибл. 2x 
	M	Прибл. 2.8x 
	S	Прибл. 4x 
Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато увеличавате изображения. Clear Image Zoom: On (включен) Digital Zoom: Off (включен)	L	Прибл. 4x 
	M	Прибл. 5.6x 
	S	Прибл. 8x 


Забележки

- Функцията на фотоапарата за увеличение на изображения (ZOOM) е недостъпна:
 - Когато режимът на експониране е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама) или 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама).
 - Когато опция [Quality] е зададена в положение [RAW] или [RAW & JPEG].
- Функцията [Clear Image Zoom] е недостъпна:
 - Когато режимът на експониране е зададен в Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на експонацията).

- Когато режимът за запис е зададен в положение Продължителен запис или Клип при продължителен запис.
- Не можете да използвате функциите Smart Zoom или [Clear Image Zoom] за запис на видеоклипове.
- Когато зум скалата на електронното увеличение е по-висока от 2.0 пъти, [AF area] се задава в положение [Spot].
- Когато функцията за електронно увеличение е активна, [Metering mode] се задава в положение [Multi segment].


За да промените настройката на [Clear Image Zoom]

Настройката по подразбиране е [On].

Бутон MENU →  2 → [Clear Image Zoom] → Изберете желаната настройка

За да промените настройката на [Digital Zoom]



Настройката по подразбиране е [Off]. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение, въпреки влошаването на качеството, задайте я в положение [On].

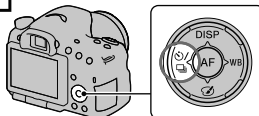
Бутон MENU →  2 → [Digital Zoom] → Изберете желаната настройка

Избор на режим за запис

Запис на едно изображение

Можете да използвате този режим, за да извършите нормален запис.

 на бутона за управление → 
(Запис на единично изображение)





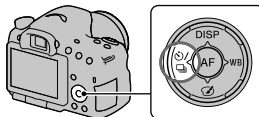
Забележка

- Не можете да записвате единична снимка, когато режимът на експонация е зададен в положение [Sports Action] (Спортни събития) в режимите Избор на сцена.

Продължителен запис

Фотоапаратът записва изображения продължително.

1  на бутона за управление
→  (Продължителен запис) →
Изберете желаната скорост



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

Техники на снимане

- За да записвате продължително с по-високи скорости, задайте режима на експонацията в режим Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация (стр. 41, 93).

Забележки

- Когато изберете , се извежда изображението, записано между кадрите.

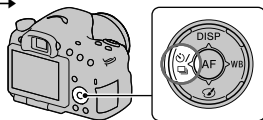
- Когато използвате режим, различен от [Sports Action] (Спортни събития) в режимите за Избор на сцена, не можете да записвате продължително.

Таймер за автоматично включване

10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали клатенето на фотоапарата.



1 / на бутона за управление → (Таймер за автоматично включване) → Изберете желаната настройка

- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.



2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато активирате таймера за автоматично включване, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Лампичката за таймера мига бързо и звукът от аудио сигналите е бърз точно преди записа.

За да отмените таймера за автоматично включване
 Натиснете  /  на бутона за управление.

Продължителен запис с промяна на експонацията (експонационен клин)/Запис на единично изображение с промяна на експонацията



Основна експонация





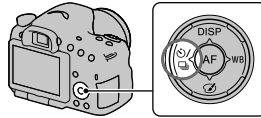
Към -



Към +

Експозиционният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които с различна експонация. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът записва 3 или 5 изображения, докато експонацията автоматично се променя.

- 1**  /  на бутона за управление → **BRK C** (Продължителен запис с експонационен клин) или **BRK S** (Запис с единичен експонационен клин) → Изберете желана стъпка на експозиционния клин



- Стойността **_EV**, изведена с индикация **BRK**, е текущо избраната стойност. Броят изображения, които можете да запишете - “3” - също е изведен на Fn екрана.

2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Основната експонация се задава при първата снимка в експозиционния клин.

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи, когато сте избрали [Bracket: Cont].
- Натиснете бутона на затвора за всяка от снимките, когато сте избрали [Single Bracket].

Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на компенсиранията стойност.
- Не можете да използвате експозиционния клин, когато режимът на експониране е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto, Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама) или Избор на сцена.
- Когато светкавицата светне, използва се експонационен клин със светкавица, за да се увеличи количеството светлина. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките, докато е избран [Bracket: Cont].

EV скала при експонационен клин

	Експонационен клин с допълнителна светлина* (Например - Стъпка 0.3, 3 снимки, Компенсация на експонацията 0)	Експонационен клин със светкавица (Например - Стъпка 0.7, 3 снимки, Компенсация на светкавицата - 1.0)
Визьор		
LCD екран (Когато [DISP Button(Monitor)] е зададен в положение [For viewfinder])	Извежда се на най-горния ред.	Извежда се на най-долния ред.

* Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време, като например естествената светлина, светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

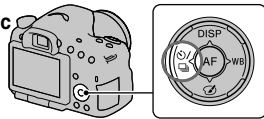
- При експонационен клин, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките, които можете да запишете.
- Когато експонационният клин започне, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

Баланс на бялото при запис с експонационен клин

Въз основа на избрания баланс на бялото и температурата на цветовете/цветния филтър се записват три изображения с променен баланс на бялото.

1 на бутона за управление → **WB (Експонационен клин с баланс на бялото) → Изберете желаната настройка**

- Когато е избрана настройка Lo, балансът на белия цвят се променя с 10 МК⁻¹, а когато е избрана настройка Hi – с 20 МК⁻¹.






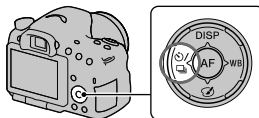
2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

*МК⁻¹: Единица за индикация на качеството при преобразуването на цветовете във филтъра с температура на цветовете. (Същата мерна единица като конвенционалната "Mired".)

Устройство за дистанционно управление

Можете да записвате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно). Също така, вижте ръководството за експлоатация, приложено към безжичното устройство за дистанционно управление.

- 1**  /  на бутона за управление
→  (Устройство за дистанционно управление).



- 2** Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към сензора за дистанционно управление и запишете снимката.

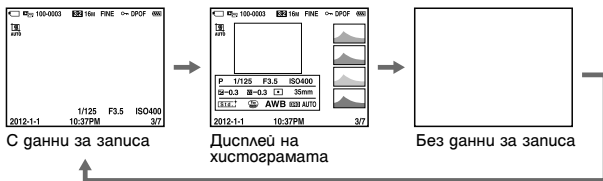
Забележка

- Безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно) не може да се използва за запис на видеоклипове.

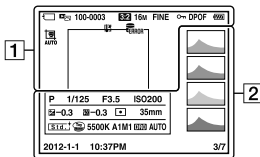
Екран, който се извежда за режима на възпроизвеждане

Превключване на екрана по време на възпроизвеждане

Всеки път, когато натиснете DISP на бутона за управление, екранът се променя както следва.



Списък с икони на дисплея с хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Носител на запис (21, 207)
	Режим на преглед (151)
100-0003	Номер на папка - файл (180)
3:2 16:9	Съотношение на снимката (159)
3D	3D Широкообхватна панорама (40, 91)

Дисплей	Индикация
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M 16:9	Размер на снимките (48)
RAW RAW+J F NE STD	Качество на снимките (159)
	Защита (154)
DPOF	DPOF настройка (185)

Запис (Допълнителни операции)

Екран, който се извежда за режима на възпроизвеждане

Дисплей	Индикация
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (22)
	Автоматично кадриране на портрет (121)
	Оставащ заряд на батерията (22)
	Файлът с базата данни е пълен (200)/Грешка във файла с базата данни (200)
	Предупреждение за прегряване (10)

2


Дисплей	Индикация
	Хистограма * (82)
	Режим на експониране (37)
1/125	Скорост на затвора (97)
F3.5	Диафрагма (95)
ISO200	ISO чувствителност (130)
-0.3	Компенсация на експонацията (44)
-0.3	Компенсация на светкавицата (125)
	Режим на измерване (125)
35mm	Фокусно разстояние
	Креативен стил (135)
	Картинен ефект (134)

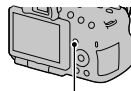
Дисплей	Индикация
	Баланс на белия цвят (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, Потребителски) (137)
5500K A1 M1	
	Оптимизатор на динамичния обхват (131)/Auto HDR/Предупреждение за Auto HDR изображение (132)
2012-1-1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Брой изображения в режим на преглед

* Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината)

Използване на функциите за възпроизвеждане

Въртене на снимката

- 1 Изведете изображението, което желаете да завъртите, след това натиснете бутона .



Бутон 

- 2 Натиснете централната част на бутона за управление.

- Изображението се върти в посока, обратна на часовниковата стрелка. Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.
- След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда в завъртяна позиция, дори ако изключите захранването.

За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане


Натиснете отново бутона .

Забележки

- Не можете да въртите видеоклипове и 3D-изображения.
- Когато копирате завъртените изображения на компютър, можете да ги изведете правилно, като използвате софтуера “PlayMemories Home”, който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се изведат в завъртяното положение.


Режим на преглед

Избира изображенията, които да се възпроизведат.



Бутон MENU → 1 → [View Mode] → Изберете желаната настройка

Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))	Извежда снимки по папка
Folder View(MP4) (Преглед на папка(MP4))	Извежда видеоклипове (MP4) по папка.
AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда само AVCHD видеоклипове.

Изреждане на изображения (Slide Show)


Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Enter]

Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на /  на бутона за управление.
- Не можете да въведете режим на пауза при изреждането на изображения.

За да приключите изреждането на изображения по средата
Натиснете центъра на бутона за управление.

За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Interval] →


Изберете желаня брой секунди

За да възпроизвеждате прогължително

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]


За да възпроизвеждате 3D изображения

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор с HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизвеждате 3D изображения, записани в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа, вижте стр. 206. Вижте и ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Бутон MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

Дисплей за възпроизвеждане

Можете да зададете ориентация за възпроизвеждане на изображения, записани в портретна позиция.

Бутон MENU →  2 → [PlaybackDisplay] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато възпроизведете изображение на телевизор или компютър, изображението ще бъде изведено в портретна позиция дори ако сте избрали [Manual Rotate].

Преглед на панорамни изображения

Изберете панорамно изображение, а след това натиснете центъра на бутона за управление.


- Ако го натиснете отново, възпроизвеждането преминава в режим на пауза. Панорамните изображения могат да бъдат прегледани, като натиснете ▲/▼/◀/▶, докато устройството е в режим на пауза.



Забележка


- Преглеждането на изображения не работи за изображения, които са записани с [3D Pan.: Image Size] в положение [16:9].

Защита на изображения (Защита)

Можете да защитите изображения от неволно изтриване.

1 Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на /  на бутона за управление, след това натиснете централната част на бутона за управление.

Избраното изображение се извежда с маркировката .


- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на бутона за управление.



3 За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.


- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Enter] с помощта на , след това натиснете централната част на бутона за управление.

За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове

Можете да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове, които са в един и същ режим на текущ преглед.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images],
[Cancel All Movies(MP4)] или [Cancel All AVCHD view files]

Изтриване на изображения (Изтриване)

Можете да изтривате само ненужни изображения или всички изображения.

Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.


Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

За да изведете желана папка

Изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, като използвате бутона за управление, а след това изберете желаната папка с помощта на ▲/▼.

Изтриване (Няколко изображения)

1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

2 С бутона за управление изберете изображенията, които желаете да изтриете, а след това натиснете централната част на бутона за управление.

Избраното изображение се извежда с маркировката ✓.

- За да отмените избора, отново натиснете централната част на бутона за управление.



Общ брой

3 За да изтриете групи изображения, повторете стъпка 2.

- Можете да изберете всички изображения в папката, като изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на бутона за управление.

Изтриване на всички изображения или видеоклипове в един и същи режим на преглед

Можете да изтриете всички изведени снимки или видеоклипове в един и същи режим на преглед.


1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Folder] или [All AVCHD view files]

2 Изберете [Delete] с помощта на ▲, на бутона за управление след това натиснете централната част на бутона за управление.

Възпроизвеждане на телевизионен екран

Свържете фотоапарата към телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), и възпроизведете изображенията (стр. 52).

Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Когато изображенията не се извеждат правилно, задайте [HDMI Resolution] в менюто  Setup (Настройки) в положение [1080p] или [1080i], в зависимост от вашия телевизор.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

“PhotoTV HD”

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта. Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките във Full HD формат. “PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.

3D преглед

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете автоматично да възпроизведете 3D изображения, записани в режим 3D Широкообхватна панорама. За подробности относно 3D записа вижте стр. 206. Също така вижте и ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Бутон MENU →  1 → [3D Viewing]

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, като използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата (стр. 52).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.


2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опции в менюто Sync


Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично възпроизвежда изображения (стр. 152).
Single-image playback (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс изображения)	Превключва в екран с индекс изображения.
3D Viewing (3D Преглед)	Възпроизвежда 3D изображения, когато свържете към 3D-съвместим телевизор.
View Mode (Режим на преглед)	Превключва режима на преглед.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто  Setup (Настройки) в положение [Off].

Настройка на съотношението и качеството на изображението

Съотношение


Бутон MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Изберете желано съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама) или 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама).

Качество

Бутон MENU →  1 → [Quality] → Изберете желана настройка

RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">• Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението на се извежда на екрана
RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG. Едновременно се създават RAW и JPEG изображения. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">• Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
FINE (Добро качество)	Формат на файла: JPEG
STD (Стандартно качество)	Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка STD (Стандартно качество) е по-голяма отколкото при настройка FINE (Добро качество), размерът при STD е по-малък отколкото при FINE . Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.

Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експониране е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама) или 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама).

RAW файлове

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера “Image Data Converter”, включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.


- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF принтер.
- Не можете зададете [Auto HDR] или [Picture Effect] за изображения в RAW формат.

Задаване на груги функции на фотоапарата

Намаляване на цветния шум при гълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора на една секунда или повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на цветния шум се включва за същото време, за което е бил отворен затворът.

Това се прави, за да се намали цветният шум, който е типичен за дългата експонация. Когато функцията за намаляване на цветния шум работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството на изображението. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  2 → [Long Exposure NR] → Изберете желаната настройка


Забележки

- Функцията за намаляване на цветния шум не се активира дори когато настройката е зададена в положение [On], ако режимът на експонацията е зададен в положение Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама), Continuous Advance Priority AE (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация), продължителен запис или продължителен експонационен клин, [Sports Action] (Спортни събития) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка) в Избор на сцена, или ако настройката ISO е зададена в положение [Multi Frame Noise Reduct.].
- Когато режимът на експониране е зададен в положение Intelligent Auto, Superiог Auto или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на цветния шум.

Намаляване на цветния шум при висока стойност на ISO

Фотоапаратът намалява цветния шум, който става по-забележим, докато чувствителността на фотоапарата е висока. По време на обработката е възможно да се изведе съобщение и вие няма да можете да записвате изображения.

Обикновено задавайте опцията в положение [Normal]. Изберете [High], за да намалите цветния шум. Изберете [Low], за да зададете приоритет на времето за запис.

Бутон MENU →  2 → [High ISO NR] → Изберете желаната настройка

Забележки


- Когато режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superiог Auto, Sweep Panorama (Широкообхватна панорама), 3D Sweep Panorama (3D Широкообхватна панорама) или Избор на сцена, не можете да използвате тази опция.

- Не можете да извършвате операция по намаляване на цветния шум за RAW изображения.

Цвето̀ва гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри или гамата от възпроизвежданите цвето̀ве се наричат “цветова гама”.

Можете да промените цвето̀вата гама в зависимост от целите ви.

Бутон MENU →  2 → [Color Space] → Изберете желаната настройка

sRGB	Това е стандартна цвето̀ва гама за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис - например когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
AdobeRGB	Тази цвето̀ва схема притежава широка гама от възпроизвеждани цвето̀ве. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. <ul style="list-style-type: none"> • Името на файла с изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуерни приложения или принтери, които поддържат обработка на цвето̀вете и опцията за разстояние между цвето̀вете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цвето̀вете, да не изведат или отпечатат правилните цвето̀ве.
- Когато изведете изображение, записано с Adobe RGB, на фотоапарат/устройство, които не са съвместими с Adobe RGB, изображението се извежда с ниска наситеност.

Включване с/без обектив

Можете да освободите затвора, когато не е закрепен обектив. Изберете тази опция, когато закрепите фотоапарата към астрономически телескоп и др.


Бутон MENU →  1 → [Release w/oLens] → [Enable]

Забележка

- Когато използвате обектив без контактни части, като например обектив на астрономически телескоп, правилното измерване няма да може да бъде постигнато. В такива случаи, регулирайте експонацията ръчно, като я проверите на записаното изображение.


Решетка

Решетката е съставена от спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да включвате/изключвате решетката или можете да избирате различен вид решетка. Извежда се и възможният обхват за запис на видеоклипове.

Бутон MENU →  2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на екрана точно след записа. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

Бутон MENU →  2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка



Забележки


- В режим на автоматичен преглед изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto Rotate] (стр. 152).
- В режим на автоматичен преглед фотоапаратът може да изведе изображение, което не е било подложено на обработка, например [Lens Comp.: Distortion], а след това да изведе същото изображение, след като вече е било обработено.

Функция на бутона AEL

Функцията на бутона AEL може да бъде избирана от следните два варианта (стр. 125):

- Като задържате стойността на заключената експонация, натискайки и задържайки бутона AEL ([AEL hold]).
- Като задържате стойността на заключената експонация, натискайки и след това повторно натискайки бутона AEL ([AEL toggle]).

Когато изберете [ AEL hold] или [ AEL toggle], експонацията се заключава в режим на точково измерване.

Бутон MENU →  3 → [Func. of AEL button] → Изберете желаната настройка

Забележки

- Когато стойността на експонацията бъде заключена, на LCD екрана и във визъора се извежда индикацията ✱. Внимавайте да не нулирате настройката.
- Когато изберете [AEL toggle], се уверете, че отново сте натиснали бутона AEL, за да освободите заключването.

За да зададете друга функция за бутона AEL


Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на запис)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област за автоматично фокусиране)/Face Detection (Разпознаване на лице)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен HDR)/Creative Style (Креативен стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Увеличение)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)

Забележка

- Когато режимът на експониране е зададен в положение M, бутонът AEL функционира като AV бутон. Избраната функция не е запаметена към бутона.


Бутон ISO

Можете да зададете и друга функция към бутона ISO, различна от ISO функцията. Възможните функции са същите като тези за [Func. of AEL button] (стр. 163).

Бутон MENU →  3 → [ISO Button] → Изберете желаната настройка

Бутон за преглед


Можете да проверите приблизителната степен на размазване на фона, преди да направите снимката (стр. 97). Можете и да запаметите функцията [Focus Magnifier] към бутона за преглед, което ще ви позволи да увеличите изображението, за да потвърдите фокуса, преди да запишете обекта (стр. 117).

Бутон MENU →  3 → [Preview Button] → Изберете желаната настройка

Преглед на резултата от записа	Диафрагмата се стеснява, за да съвпадне с избраната стойност на диафрагмата и можете да проверите степента на размазване. Това ще се отрази и на оптимизатора на динамичния обхват (DRO) или на скоростта на затвора. • Изображението за преглед може да е по-тъмно, в зависимост от стойността за скоростта на затвора. Вие обаче можете да записвате изображенията в съответствие с яркостта, която сте задали.
Преглед на диафрагмата	Диафрагмата се стеснява, за да съвпадне с избраната стойност на диафрагмата и можете да проверите степента на размазване.
Фокусна лупа	Можете да увеличите изображението, за да потвърдите фокуса, преди да запишете обекта.

Електронен затвор с предно перде

Функцията електронен затвор с предно перде намалява времето на закъснението при активирането на затвора.

Бутон MENU →  4 → [Front Curtain Shutter] → Изберете желаната настройка


Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и ако е прикрепен обектив с голям диаметър, в зависимост от условията, при които снимате, е възможно да се появят следи от движението на обекта върху снимката. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив Konica Minolta, задайте тази опция в положение [Off]. Ако зададете опцията в положение [On], фотоапаратът няма да зададе правилна експонация и осветеността на изображението няма да бъде еднаква.

Яркост на LCD екрана

Осветеността на LCD екрана автоматично се коригира спрямо осветлението на околната среда, като се използва светлинният сензор (стр. 14).

Можете ръчно да зададете осветеността на LCD екрана.

Бутон MENU →  1 → [LCD Brightness] → Изберете желаната настройка


Забележки

- Когато зададете опцията в положение [Auto], не покривайте светлинния сензор с ръка и други.
- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), настройката за яркостта на LCD монитора винаги е най-висока, дори да сте я задали в положение [Auto].

Яркост на визъора

Осветеността на визъора се коригира автоматично спрямо осветеността на обекта.

Можете да зададете осветеността на визъора и ръчно.


Бутон MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), настройката за осветеността на визъора винаги е най-висока, дори да сте я задали в положение [Auto].

Икономичен режим

Можете да съкратите времето, след което фотоапаратът ще се изключи, ако не го използвате, за да предотврати изразходване на батерията. Ако зададете тази опция в положение [Max], [Power Save] се задава на [10 Sec]. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана се намалява.


Бутон MENU →  1 → [Eco Mode] → Изберете желаната настройка

Забележка

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), не можете да зададете тази опция в положение [Max].

Пестене на захранването

Можете да зададете времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването (Power save). Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

Бутон MENU →  1 → [Power save] → Изберете желаното време

Забележка

- Фотоапаратът не преминава в режим на пестене на хранването, когато сте го свързали с телевизор или когато режимът за запис е зададен в положение [Remote Cdr.] (Устройство за дистанционно управление).

Настройка FINDER/LCD

Можете да изключите автоматичното превключване между LCD екрана и визъора и да зададете превключването им само с бутона FINDER/LCD.


Бутон MENU → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Компенсация от обектива

Можете автоматично да компенсирате следните характеристики: загубата на светлина в краищата, отклонения в цветовете и изкривявания (само за обективи, съвместими с функцията за автоматична компенсация). За повече информация относно обективите, съвместими с функцията за автоматична компенсация, посетете интернет страницата на Sony във вашия регион или се консултирайте с най-близкия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.


Lens Comp.: Peripheral Shading

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Shading] → Изберете желаната настройка.


Lens Comp.: Chromatic Aberration

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Auto] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → Изберете желаната настройка

Lens Comp.: Distortion


Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива. Тази опция е зададена в положение [Off] в настройката си по подразбиране.

Бутон MENU →  4 → [Lens Comp.: Distortion] → Изберете желаната настройка

Настройка на начина за запис върху картата с памет

Форматиране


Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

Бутон MENU →  1 → [Format] → [Enter]

Забележки

- При форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете носителя на запис, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя на запис, като използвате фотоапарата. Ако форматирайте носителя на запис на компютър, в зависимост от вида на формата, който използвате, е възможно да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат.
- В зависимост от носителя е възможно форматирането да отнеме няколко минути.
- Когато оставащото време на батерията е 1 процент или по-малко, не можете да форматирайте носителя на запис.


Номер на файла

Бутон MENU →  1 → [File Number] → Изберете желаната настройка

Series	Фотоапаратът нулира номера и задава номера на файлове в поредност, докато се достигне номер “9999”.
Reset	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от “0001”. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям, отколкото е най-големият зададен номер.

Име на папката

Записаните изображения автоматично се записват в създадена папка в папката DCIM на носителя на запис.

Бутон MENU →  1 → [Folder Name] → Изберете желаната настройка


Standard Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Date Form	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последната цифра)/ММ/ДД Пример: 10020405 (Име на папката: 100, дата: 2012/04/05)

Забележка

- Папката за MP4 видеоклипове е фиксирана като “номер на папката + ANV01”.

Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за запис на изображения.

Бутон MENU →  1 → [Select REC folder] → Изберете желаната папка

Забележка

- Не можете да изберете папката, когато зададете [Date Form].

Нова папка

Можете да създадете нова папка в носител на запис, за да записвате изображения.

Създава се нова папка с номер, който е с един по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис. Папката за снимки и тази за MP4 видеоклипове се създават по едно и също време.

Бутон MENU →  1 → [New Folder]

Забележки

- Когато поставите във фотоапарата носител на запис, който е била използван с друго оборудване и ако записвате изображения, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазите до 4 000 изображения в една папка. Когато капацитетът бъде надвишен, автоматично се създава нова папка.

Възстановяване на базата данни за изображенията

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на изображенията на компютър и др., изображенията на носителя няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.


Бутон MENU →  1 → [Recover Image DB] → [Enter]

Забележка






- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниското ниво на заряда в батерията може да причини повреда в данните.

Настройки за качване

Задава настройка дали да използвате функцията за качване на Eye-Fi картата (продава се в търговската мрежа). Опцията се извежда само когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.




Бутон MENU →  2 → [Upload Settings] → Избереме желаната настройка

Индикатори за състоянието по време на връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка.


Забележки

- Функцията Икономичен режим не функционира, докато фотоапаратът качва изображения.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (към март 2012 г.).
- За повече информация се свържете директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi картата е разрешено само в държавата или региона, в който е закупена картата. Съобразявайте се с местните правила и закони.

- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако Eye-Fi картата е поставена в устройството, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията за качване на Eye-Fi картата в положение [Off], на екрана се извежда индикация OFF.
- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фърмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии вижте ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Когато качвате изображения, функцията за пестене на хранването не работи.
- Ако се появи иконка  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете хранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконката  (грешка) е все още изведена, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Този продукт не поддържа този режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

Връщане на фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

Бумон MENU →  3 → [Initialize] → Изберете желаната настройка → [Enter]

Опциите, които можете да нулирате, са както следва.

Функции за запис (Връщане на фабричните настройки/Нулиране на режима за запис)

Опции	Нулирайте в положение
Компенсация на експонацията (44)	± 0.0
Режим за запис (46, 144)	Single Shooting (Запис на единично изображение)
Режим на светкавицата (42, 128)	Fill-flash (Просветка) (различава се в зависимост от това дали вградената светкавица е отворена)
Режим на автоматично фокусиране (112)	AF-A (Автоматично фокусиране-A)
Област за автоматично фокусиране (113)	Wide (Широка)
Проследяване на обект (114)	On (Активирана настройка)
Разпознаване на усмивка/лице (119, 122)	Face Detection On (Regist. Faces) (Активирана настройка (за регистрирани лица))
Автоматично кадриране на портрет (121)	Auto (Автоматично активиране)
ISO (130)	AUTO (Автоматично активиране)
Режим на измерване (125)	Multi Segment (Множествено измерване)
Компенсация на светкавицата (125)	±0.0
Баланс на бялото (137)	AWB (Автоматичен баланс на бялото)
Температура на цветовете/Цветен филтър (139)	5500K, Цветен филтър 0
Потребителски баланс на бялото (139)	5500K
DRO/Auto HRD (131)	D-Range Optimizer: Auto (Оптимизатор на динамичния обхват: Автоматично активиране)
Креативен стил (135)	Standard (Стандартна настройка)
Картинен ефект (134)	Off (Изключена настройка)
Избор на сцена (39, 89)	Portrait (Портретен режим)
Видеоклип (105)	P
Cont. Priority AE Mode (41, 93)	Tele-zoom Cont. Priority AE (Продължителен запис с дългофокусен зум и приоритет на автоматичната експонация)

Меню за запис на снимки (Връщане на фабричните настройки/Нулиране на режима за запис)

Опции	Нулирайте в положение
Размер на изображението (48)	L:16M

Опции	Нулирайте в положение
Съотношение на екрана (159)	3:2
Качество (159)	Fine (Добро)
Панорама: Размер (48)	Standard (Стандартен)
Панорама: Посока (93)	Right (Надясно)
3D Панорама: Размер на изображението (48)	Standard (Стандартен)
3D Панорама: Посока (93)	Right (Надясно)
Ясно зуум изображение (141)	On (Активирана настройка)
Цифров зуум (104, 141)	Off (Изключена настройка)
Намаляване на цветния шум при дълга експонация (161)	On (Активирана настройка)
Намаляване на цветния шум при висока стойност на ISO (161)	Normal (Нормална настройка)
Контрол на светкавицата (126)	ADI светкавица
Рефлектор за автоматично фокусиране (113)	Auto (Автоматично активиране)
Цветова гама (162)	sRGB
Стабилизация (86)	On (Активирана настройка)

Меню за запис на видеоклипове (Връщане на фабричните настройки/Нулиране на режима за запис)

Опции	Нулирайте в положение
Формат на файла (105)	AVCHD
Настройки на записа (106)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Запис на звук (107)	On (Активирана настройка)
Намаляване на смущенията от вятъра (108)	Off (Изключена настройка)
Стабилизация (86)	On (Активирана настройка)

Custom (Потребителско меню) (Връщане на фабричните настройки/Нулиране на потребителските настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Eye-Start AF (80)	Off (Изключена настройка)
FINDER/LCD настройка (167)	Auto (Автоматична настройка)
Увеличаване изображението във визъора (59)	Maximum (Максимално)
Намаляване на ефекта на червените очи (59)	Off (Изключена настройка)
Освобождаване без обектив (162)	Disable (Изключена настройка)
S. Auto Продължителен запис (88)	Auto (Автоматичен запис)
S. Auto Прехвърляне на изображения (88)	Auto (Автоматично прехвърляне)

Връщане на фабричните настройки

Опции	Нулирайте в положение
Решетка (163)	Off (Изключена настройка)
Автоматичен преглед (163)	2 Sec (2 секунди)
Бутон DISP (Монитор) (81)	Display All Info./Graphic Display/No Disp. Info./Level (Извеждане на цялата информация/Графично извеждане/ Без информация/Ниво)
Бутон DISP (Визьор) (81)	No Disp. Info./Graphic Display/ Level (Без информация/ Графично извеждане/Ниво)
Ниво на подчертаване (117)	Off (Изключена настройка)
Цвят за подчертаване (117)	White (Бял)
Извеждане на моментните настройки (83)	Setting Effect ON (Активиране на задаването на ефекта)
Функция на AEL бутон (163)	AEL hold (AEL задържане)
Бутон ISO (164)	ISO
Бутон за преглед (164)	Shot. Result Preview (Преглед на записания кадър)
Бутон за задържане на фокуса (60)	Focus Hold (Задържане на фокуса)
Бутон MOVIE (60)	Always (Постоянно включен)
Lens Comp.: Shading (168)	Auto (Автоматична компенсация)
Lens Comp.: Chro. Aber (168)	Auto (Автоматична компенсация)
Lens Comp.: Distortion (168)	Off (Изключена настройка)
Електронен затвор с предно перде(165)	On (Активирана настройка)
Проследяване на лице с приоритет (115)	On (Активирана настройка)

Меню за възпроизвеждане (Връщане на фабричните настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Режим на преглед (151)	Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки))
Изреждане на изображения – Интервал (152)	3 sec (3 секунди)
Изреждане на изображения – Повтаряне (152)	Off (Изключена настройка)
Екран с индекс изображения (51)	4 Images (4 изображения)
Отпечатване - Отпечатване на дата (185)	Off (Изключена настройка)
Настройка на силата на звука (61)	2
Дисплей за възпроизвеждане (152)	Auto Rotate (Автоматично завъртане)

Меню с настройка на носителя за запис (Връщане на фабричните настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Номер на файл (169)	Series (Серии)
Име на папка (169)	Standard Form (Стандартна настройка)

Меню Setup (Настройки) (Връщане на фабричните настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Начално меню (62)	Тор (Главно меню)
LCD яркост (165)	Auto (Автоматично осветяване)
Яркост на визъора (166)	Auto (Автоматично осветяване)
Икономичен режим (166)	Standard (Стандартна настройка)
Пестене на захранването (166)	1 Min (1 минута)
HDMI резолюция (157)	Auto (Автоматична настройка)
CTRL FOR HDMI (157)	Op (Активирана настройка)
Настройки за качване (171)	Op (Активирана настройка)
USB връзка (178)	Auto (Автоматична настройка)
Аудио сигнали (63)	Op (Активирана настройка)
Упътване за диска за избор на режим (63)	Op (Активирана настройка)
Режим на демонстрация (63)	Off (Изключен)

Други (Връщане на фабричните настройки)

Опции	Нулирайте в положение
Дисплей с информация за записа (LCD монитор) (47)	Display All Info. (Извеждане на цялата информация)
Дисплей с информация за записа (Визър) (47)	Level (Ниво)
Дисплей за възпроизвеждане (149)	Single-image screen (Екран с единично изображение) (с информация за записа)


Забележка

- Лицето, регистрирано с функцията [Face Registration], не се изтрива дори ако използвате [Reset Default]. Изберете [Delete All] от [Face Registration].


Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фирмуера.

Ако прикрепите към фотоапарата обектив, снабден с функция за показване версията на обектива, версията ще бъде изведена.

Бутон MENU →  3 → [Version]


Забележка

- Можете да извършите обновяване само когато нивото на батерията е  (три оставщи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате достатъчен заряд на батерията или променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

Свързване на фотоапарата с компютър

Задаване на USB връзка

Избира начина, който да се използва за USB връзката, когато фотоапаратът е свързан към компютър или USB устройство чрез USB кабела.

Бутон MENU →  2 → [USB Connection] → Изберете желаната настройка.

Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира между MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия) или Mass Storage (Устройство за съхранение на данни). Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни.
Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Стандартен режим.
MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия)	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.

Забележки

- Когато е избрана опцията [Auto], осъществяването на връзката може да отнеме известно време.
- Ако екранът Device Stage* не се изведе, когато свържете фотоапарата към Windows 7 компютър, задайте в положение [Auto].
- * Device Stage е екран с менюта, от който можете да управлявате свързаните устройства - например фотоапарата (Функция на Windows 7).

Свързване към компютър

- 1** Поставете батерия с достатъчен заряд във фотоапарата или го свържете към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).

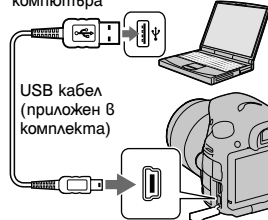
2 Включете фотоапарата и компютъра.

3 Уверете се, че [USB Connection] в менюта е зададена в положение [Mass Storage].

4 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

① Към USB терминал на компютъра



② Към USB терминала

Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PlayMemories Home” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите на софтуера “PlayMemories Home” вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

Прехвърляне на изображения на компютър без да използваме “PlayMemories Home”

След осъществяването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютъра.

Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
DCIM папка	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT папка	MP4 файл (1440 x 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- (номер на файл) е обозначение за номер от 0001 до 9999.
- Когато зададете [Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

Забележки

- За операции, като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър, използвайте "PlayMemories Home".
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове с AVCHD формат или папки от компютъра, изображенията може да се повредят или може да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на носителя за запис. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

Прехвърляне на изображения на компютър (Macintosh)

- 1** Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху иконката на новоразпознатото устройство на десктопа → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2** Изтеглете и пуснете файловете с изображенията върху иконката на твърдия диск.
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3** Щракнете два пъти върху иконката на твърдия диск → желанието от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

Софтуер за Macintosh компютри

За подробности относно други софтуерни приложения за Macintosh компютри посетете следния интернет адрес:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 и 2, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

1 Щракнете два пъти върху иконката за изключване в лентата със задачи.

- За Windows 7, щракнете върху  и после щракнете върху .



2 Щракнете върху (Безопасно изключване на USB Mass Storage устройство).

Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконката с устройството на картата с памет в иконата “Trash”, когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7, иконката за изключване може да не е изведена. В такъв случай можете да изключите устройството, без да извършвате гореописаната процедура.
- Не изваждайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

Създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD, с вашия фотоапарат.

- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се конвертират чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде диск. Това конвертиране може да отнеме дълго време. Освен това не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray disc (стр. 183).

Създаване на диск с високо качество на картината (HD) (AVCHD диск)

Можете да създавате (HD) AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър с помощта на приложения софтуер “PlayMemories Home”.

1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).

2 Изберете [AVCHD (HD)] от пагащия списък, използван за избор на диск.

3 Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.

4 Щракнете върху [Add].

- Можете да добавите видеоклипове и с операция изтегляне и пускане.

5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

Възпроизвеждане на AVCHD guck на компютър

Можете да възпроизведете AVCHD диск, като използвате “PlayMemories Home”. Изберете DVD устройството, в което е поставен диска и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера “PlayMemories Home”. За подробности относно операциите вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

Забележка

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

Създаване на Blu-ray guck

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (за еднократен запис) носител или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа дискове. За да създавате Blu-ray дискове с “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния интернет адрес:


<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

За подробности вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

Забележка

- Когато копирате на Blu-ray диск видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] с помощта на “PlayMemories Home”, можете да възпроизведете тези видеоклипове само на устройства, съвместими с формат AVCHD версия 2.0..

Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD)

- 1** **Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на гискове).**
- 2** **Изберете [DVD-Video (STD)] от пагащия списък, използван за избор на гиск.**
- 3** **Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.**
- 4** **Щракнете върху [Add].**

- Можете да добавите видеоклипове и с операция изтегляне и пускане.

5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се конвертират във видеоклипове със стандартно качество на изображението (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път, е необходима интернет връзка.

Дискове, които можете да използвате с “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове проверете на стр. 183.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	За еднократен запис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Определяне на DPOF



Използвайки фотоапарата, можете да определите изображенията, преди да започнете отпечатването им във фотостудио или на вашия принтер.

Следвайте процедурата по-долу.

DPOF спецификациите остават с изображенията и след отпечатването.

Препоръчваме ви след отпечатването да премахнете DPOF маркировките.


1 Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.].

2 Изберете изображението с помощта на /  на бутона за управление.

3 Проверете знака  с помощта на централната част на бутона за управление.

- За да премахнете DPOF настройка, изберете отново изображението и след това натиснете центъра на бутона за управление.

4 Натиснете бутона MENU.

5 Изберете [Enter] с помощта на  и след това натиснете централната част на бутона за управление.

Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF файлове с RAW данни.
- Не можете да определите броя изображения, които могат да се отпечатат.

Отпечатване на датата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

Забележка

- Възможно е тази функция да не е налична, в зависимост от принтера.

Почистване на фотоапарата и обектива

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например лещите на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилаторна четка с продухване*, която се продава в търговската мрежа, защото пращинките, попаднали по огледалото или около него, може да повлияят на изображенията или работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на матрицата вижте следващата страница.

* Не използвайте спрей за почистване на вътрешността на фотоапарата. Използването му може да причини неизправност.

- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко платче, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сухо платче. В никакъв случай не използвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
 - Не използвайте химични продукти като разреждители, бензин, алкохол, парче плат за еднократна употреба, репелент против насекоми, слънцезащитни продукти или инсектициди и др.
 - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горезброените вещества.
 - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични разтворители като разреждител или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко платче или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте със спираловидни движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Почистване на матрицата


Ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или пясъчинки, които в зависимост от условията на снимането могат да полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), тези частици може да се появят на изображението като тъмни петънца. Ако по матрицата попадне прах, почистете я, като следвате стъпките по-долу.

Забележки

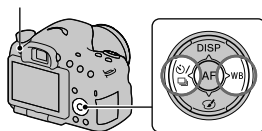
- Фотоапаратът започва да издава звукови сигнали, ако зарядът на батерията падне по време на почистването. Незабавно прекратете операцията по почистване и изключете фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно).
- Почистването трябва да се извършва бързо.
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на устройството да останат капчици от почистващия препарат.

Автоматично почистване на матрицата, като използвате режима за почистване на фотоапарата.

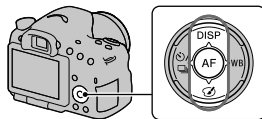
1 Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 22).

2 Натиснете бутона MENU, след това изберете  2 с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

Бутон MENU



3 Изберете [Cleaning Mode] с помощта на ▲/▼ и после натиснете централната част на бутона за управление.



4 Изберете [Enter] с помощта на ▲ и натиснете централната част на бутона за управление.

Матрицата вибрира за кратко и премахва попадналите по нея пращинки.

5 Изключете фотоапарата.

Почистване на матрицата с помощта на Вентилаторна четка

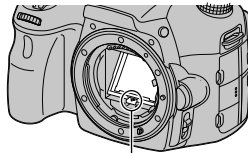
Ако след почистването е необходимо ново извършване на операцията, почистете матрицата, като използвате вентилаторна четка и следвате стъпките, описани по-долу.

1 Извършете операцията по почистване, описана в стъпки от 1 до 4 в “Автоматично почистване на матрицата, като използвате режима за почистване на фотоапарата”.

2 Свалете обектива (стр. 25).

3 Натиснете с пръст маркировката ▼ на лостчето за заключване на огледалото, за да повдигнете огледалото.

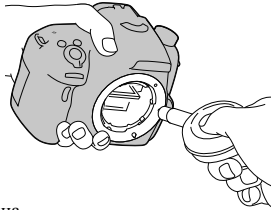
- Внимавайте да не докоснете самото огледало.



Лостче за заключване на огледалото

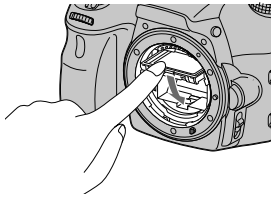
4 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на матрицата и областта около нея.

- Не докосвайте матрицата с върха на четката и не поставяйте върхчето ѝ в празнините зад мястото, където се монтира обективът.
- Дръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността му. Приключете с почистването бързо.
- Почистете и задната страна на огледалото, като използвате вентилаторната четка.



5 След като почистването приключи, свалете огледалото с пръст, докато щракне.

- Свалете рамката на огледалото с пръст. Внимавайте да не докоснете повърхността на огледалото.
- Свалете огледалото, докато се заключи плътно.



6 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.

- Преди да закрепите обектива се уверете, че огледалото е заключено.

Забележки

- След като почистването приключи, преди да прикрепите обектива се уверете, че огледалото е заключено. В противен случай обективът може да се надраска или фотоапаратът може да се повреди. Ако огледалото не е добре заключено на мястото си, автоматичният фокус няма да сработи по време на запис.
- Не можете да снимате, докато огледалото е повдигнато.

Отстраняване на проблеми

Ако възникне проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения, за да отстраните проблема. Проверете опциите, описани на стр. от 190 до 198. Свържете се с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

❶ Проверете следните опции.

❷ Извадете батерията и отново я поставете след около 1 минута. След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 173).

❹ Консултирайте се с вашия доставчик или с упълномощен сервиз на Sony.

Батерии и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лостчето за заключване (стр. 21).
- Можете да използвате само батерия NP-FM500H с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва. Не можете да включите фотоапарата.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 201).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 19).
- Батерията е изтощена (стр. 210). Сменете я с нова.
- Поставете батерията правилно (стр. 21).

Захранването изненадващо се изключва.

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 166).

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате с вашия фотоапарат само батерия от вида NP-FM500H. Уверете се, че батерията е NP-FM500H.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (на около 0.15-секундни интервали) и бавен (на около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете плътно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че нещо не е наред с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници.
Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Снимане на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо в режим на работа с визъора, когато включите захранването.

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 166).

Изображението не е ясно във визъора.

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визъора (стр. 29).

Във визъора не се появяват изображения.

- [FINDER/LCD Setting] е в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 167).
- Приближете окото си по-близо до визъора. • Приближете окото си по-близо до визъора.

Затворът не се освобождава

- Използвайте носител на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа му в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 42, 128).
- В режим на автофокусиране, затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 24).
- Когато фотоапаратът е прикрепен към друго устройство, като например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 162).
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде специално фокусиран (стр. 110). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 111, 116).

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на цветния шум е активирана (стр. 161). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 159). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението (стр. 131).

Едно и също изображение се записва няколко пъти.

- Режимът на запис е зададен в положение [Cont. Shooting] или [Bracket:Cont.]. Задайте го в положение [Single Shooting] (стр. 46, 144).
- Режимът на експонация е зададен в положение Continuous Advance Priority AE (стр. 41, 93).
- Режимът на експонация е зададен в положение Superior Auto, а [S. Auto Image Extract.] е зададен в положение [Off] (стр. 88).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране; задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (автоматичен фокус) (стр. 109).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Околната светлина не е достатъчна.

Eye-Start AF не работи.

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 80).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

Светкавицата не работи.

- Режимът за работа със светкавицата е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 42, 128).

Зареждането на светкавицата отнема дълго време.

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата в последователност, възможно е процесът по презареждане да отнеме повече време от обичайното, за да се предотврати прегряване на фотоапарата.).

Изображение, запусано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако ISO стойността бъде променена, обхватът на светкавицата също ще се промени. Проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 27).
- Избраната с [Area Setting] област се различава от реалната област. Задайте отново [Area Setting] (стр. 27).

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избяляло (Flare).

Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник.

Ъалите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичните свойства на някои обективи да причинят появяването на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този дефект чрез [Lens Comp.: Shading] (стр. 168).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 59).
- Приближете се до обекта и го снимайте от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата. Проверете обхвата на светкавицата в “Технически характеристики”.

На LCD екрана се появяват и се задръжат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 10).

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е клатене на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавицата (стр. 42, 87, 128).

EV скалата ◀ ▶ мига.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 178).
- Възможно е вашият фотоапарат да не успее да възпроизведе файл с изображение, модифициран с помощта на вашия компютър или записан с друг модел фотоапарат.
- Използвайте “PlayMemories Home”, за да възпроизведате изображения, запазени на компютъра с този фотоапарат.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 181).

Изтриване на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображението.

- Отменете защитата (стр. 154).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрил, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да бъдат изтрини (стр. 154).

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Използване с вашия компютър” (стр. 66).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете заредена батерия (стр. 19) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 178).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Изключете от USB портовете всички устройства освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра, без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 178).

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 178).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 179).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител за запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител за запис, форматиран с вашия фотоапарат (стр. 169).

Изображението не може да се възпроизведе на компютър.

- Ако използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

След като направите USB връзката, “PlayMemories Home” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 178).

Носител за запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Не сте поставили носителя на запис в правилна посока. Поставете носителя на запис в правилната посока (стр. 21).

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 35, 155).
- Поставили сте неизползваем носител на запис (стр. 23, 207).

Форматирали сте неволно носителя на запис.

- Всички изображения на носителя за запис са изтрини при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го конвертирайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter” на приложения CD-ROM.

Цветовете на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 162).

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Особено ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], е възможно страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на собствения си принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, попитайте дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с gata.

- Като използвате “PlayMemories Home”, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 69).

- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирана се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 201).

Когато Включите фотоапарата, се извежда съобщението "Set Area/Date/Time." ("Задайте област/дата/час.").

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Поставете батерия и отново задайте датата (стр. 27, 201). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато смените батерията, се свържете с вашия доставчик или с упълномощен сервиз на Sony.

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, те се променят в зависимост от изображението (стр. 159).

Настройката се нулира без да сте извършили операция по нулиране.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети (стр. 16, 21).

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я поставете отново. Ако фотоапаратът е нагорещен, оставете го да се охлади, преди да стартирате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, свържете се с вашия доставчик на Sony или с най-близкия оторизиран сервиз.

На екрана се извежда индикация .

- Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с упълномощен сервиз.
-

На екрана се извежда индикация "--E--".

- Извадете носителя за запис и отново го поставете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис.

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/гана/час.)

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 27, 201).

Power insufficient. (Захранването е недостатъчно.)

- Опитвайте се да извършите [Cleaning Mode], когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата с памет. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте носителя за запис. Можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Заредили сте несъвместим носител на запис или форматирането е неуспешно.

Reinsert memory card. (Отново зарежете картата с памет.)

- Зареденият носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

Memory card locked. (Картата е заключена.)

- Използвайте карта с памет с ключове за защита от запис и ключето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

Processing... (Обработване...)

- Съобщението се извежда, когато намаляването на цветния шум за дълга експонация или висока ISO стойност се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате, докато процесът се извършва.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of lens in the custom menu. (Проверете закрепянето на обектива. Ако обективът не се поддържа, можете да разрешите използването му в менюто с настройки.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепите фотоапарата към астрономичен телескоп или подобни устройства, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable].

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Internal temp. high. Allow it to cool. (Температурата във вътрешността на фотоапарата е висока. Оставете го да се охлади.)

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.

[I]

- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа.

Recording is unavailable in this movie format. (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].

 FULL

- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата във файла с базата данни.

 ERROR

- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте “PlayMemories Home”, за да прехвърлите всички изображения на компютъра и да ги възстановите на картата с памет.

Camera Error (Грешка във фотоапарата)
System Error (Системна грешка)

- Изключете захранването, извадете батерията и след това отново я поставете. Ако съобщението се извежда често, консултирайте се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла с базата данни. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизведете видеоклипове в AVCHD формат, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Unable to magnify.
(Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image.
(Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Ако ситуацията е такава, не можете да създавате папки.

Предпазни мерки

Не оставяйте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло. Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- В близост до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места. Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък или прах. Пясъкът и праха могат да причинят неизправност в устройството, а понякога тази неизправност не може да бъде отстранена.
- На влажни места
Това може да причини натрупване на плесени в обектива.

Съхранение

Уверете се, че сте прикрепили предното капаче към обектива или капачето към тялото, когато

не използвате фотоапарата. Когато прикрепите капачето към тялото, почистете го от полепналия прах, преди да го поставите. Когато купувате DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM китов обектив, купете също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа при температура на околната среда от 0°C до 40°C. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място, е възможно във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура за около 1 час.

Ако има кондензирана влага
Изключете захранването и оставете фотоапарата за около час, за да

се изпари влагата. Забележете, че ако се опитате да записвате, докато във вътрешността на обектива има останала влага, изображенията няма да са ясни.

Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, както и други настройки, се запазват независимо дали захранването е включено или изключено и дали батерията на фотоапарата е заредена или изразходвана.

Тази акумулаторна батерия е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя постепенно се разрежда, а ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията, преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране всеки път, когато зареждате батерията, вградената акумулаторна батерия може да е изтощена. Консултирайте се с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

Зареждане на вградената акумулаторна батерия

Поставете във фотоапарата заредена батерия или го свържете към мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (не е приложен в комплекта), и го оставете с изключено захранване за 24 часа или повече.

Използване на обективи и аксесоари

Препоръчваме ви да използвате Sony обективи/аксесоари*, произведени в съответствие с характеристиките на този фотоапарат.

Използването на продукти от различни производители може да причини неправилното функциониране на фотоапарата или повредата му.

* Включително продукти на Konica Minolta.

Карти с памет

Не залепяйте етикети и др. на картата с памет или на адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

Забележки за запис/ възпроизвеждане

- За да сте сигурни, че операциите с картата с памет са стабилни, препоръчваме ви да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта с памет,

която се използва за първи път с устройството. Имайте предвид, че форматирането безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата с памет, като данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Уверете се, че сте подсигурили всички важни за вас данни на компютъра или на друго място.

- Ако неколккратно записвате/изтривате изображения, е възможно да се получи фрагментиране на данните в картата с памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте картата с памет (стр. 169).
- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат не е устойчив на прах и влага, нито е водостойчив.
- Не гледайте директно към слънцето или друга ярка светлина през свален обектив или през визьора. Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.
- Не използвайте фотоапарата в близост до места, които излъчват силни радиовълни или радиация.

Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.

- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 201).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за правене на записи, това може да направи носител за запис неизползуваем или може да доведе до повреда или загуба на данни за изображенията.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата. Топлината, която се образува при блясането на светкавицата може да накара праха по повърхността ѝ да запуши или да обгорни.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца. Картата с памет и др. могат да бъдат неволно погълнати. Ако възникне подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

Използване на фотоапарата в чужбина – Източници на захранване

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW10AM (продава се отделно) във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Забележка

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически конвертор), защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

Когато възпроизвеждате изображения на телевизор, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат.

Система NTSC (1080 60i)

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL (1080 50i)

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватия, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M (1080 50i)

Бразилия

Система PAL-N (1080 50i)

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM (1080 50i)

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на сигнали с висока разделителна способност (HD) по спецификация 1080i^{*1} или спецификация 720p^{*2} чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения. Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява HD видео сигнал, заснет с цифров фотоапарат, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.
Видео сигнал^{*3}:

1080 60i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/24p

1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch
Носител за запис: Карта с памет

*1 1080i спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която използва 1080 ефективни линии на сканиране с презредова система.

*2:720p спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която използва 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно система.

*3 Данни, записани в AVCHD

формат, различен от споменатия по-горе, не могат да бъдат възпроизведени на вашия фотоапарат.

3D запис

Забележки за записа

- Режимът [3D Sweep Panorama] не е подходящ, когато снимате:
 - обекти, които се движат.
 - обекти, които са твърде близо до фотоапарата.
 - обекти с повтаряща се шарка, като например теракото, или такива с нисък контраст, като например небе, плаж или морави;
- Не можете да записвате в режим [3D Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите или наклоняте фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава черна област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на слаба осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на премигваща светлина, например при

флуоресцентно осветление, изображенията може да не се запишат правилно.

- Когато целият ъгъл на 3D панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията, посредством АЕ/АФ заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветовете и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Възможната посока на запис е само хоризонтална.
- За подробности относно процедурата, която се използва за запис на 3D изображения, вижте стр. 40.

Забележка за възпроизвеждане на 3D изображения

Когато възпроизвеждате 3D изображения на LCD монитора на фотоапарата или на телевизор, който не е съвместим с 3D, изображенията се възпроизвеждат без 3D ефект.

Забележки за файлове с 3D изображения

- JPEG файлът и MPO се съчетават, за да се създаде 3D изображение. Ако изтриете един от тези файлове от компютъра, 3D изображението може да не се възпроизведе правилно.
- За подробности относно процедурата, която използвате за преглед на 3D изображения, вижте стр. 152 и 157.

Карта с памет

Забележки за използване на картите с памет

- Не удяряйте, кривете или изпускате носителя на запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя на запис при следните условия:
 - При високи температури, като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
 - На места, изложени на директна слънчева светлина.
 - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба носителят за запис да бъде горещ при допир. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя за запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя на запис в близост до силни магнитни полета или статично електричество и електросмущения, данните може да се повредят.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните за вас данни. Правете го например на твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя за запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят на запис да се намокри.

- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на носителя.
- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции, като например запис или изтриване на изображения.
- Операциите с носители на запис, форматирани с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте форматирали носителя за запис, използвайки фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите на запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите на запис.
- Не разглобявайте и не модифицирайте носителя на запис.
- Не оставяйте носителя на запис в близост до малки деца. Възможно е носителят неволно да бъде погълнат.

Забележки относно използването на “Memory Stick” носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick” носители, описани в таблицата по-долу. Все пак не е гарантирана безпроблемна работа с всички видове “Memory Stick PRO Duo” носители.

“Memory Stick PRO Duo”
носител^{*1*2*3}

“Memory Stick PRO-HG Duo”
носител^{*1*2}

Работи с вашия фотоапарат.



“Memory Stick Duo” носител

Не работи с вашия фотоапарат.



“Memory Stick” носител и “Memory
Stick PRO” носител

Не работят с вашия фотоапарат.



*1 Снабдени с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С този фотоапарат не можете да извършвате операции по запис/възпроизвеждане, които изискват MagicGate функции.

*2 Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

*3 Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези

носител, които са маркирани с Mark2

Забележки относно употребата на “Memory Stick Micro” носител (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате “Memory Stick Micro” носител с този фотоапарат, уверете се, че сте заредили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер с размер на носител Duo. Ако заредите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата, без да използвате “M2” адаптер, възможно е да не успеете да извадите носителя от фотоапарата.
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца, защото могат неволно да го погълнат.

Батерия/Зарядно устройство за батерии

- Времето за зареждане е различно, в зависимост от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане на батерията извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след пълно зареждане, защото това може да се отрази негативно на производителността ѝ.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа "InfoLITHIUM", серия M, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии освен приложената, е възможно да се получи протичане на батерията или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от наранявания вследствие на токов удар или изгаряния.
- Ако лампичката CHARGE мига,

това може да е индикация за грешка в батерията или за това, че е заредена батерия, различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.

- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, възможно е зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със сухо платче и др.

Забележки за използване на батерията

- Използвайте само батерия NP-FM500H. Имайте предвид, че батерии NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 не могат да се използват.
- Възможно е изведеното ниво на заряда да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко, а скоростта на продължителния

запис намалява. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и да я поставите във фотоапарата непосредствено преди снимките.

- Честата употреба на светкавицата, използването на продължителен запис, честото включване и изключване на фотоапарата или задаването на по-ярка настройка за LCD екрана изразходва заряда на батерията по-бързо.

Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

Как да съхраняваме батерията

Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно и я приберете за съхранение на сухо и хладно място. Изразходвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.

Лиценз

Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер “C Library”, “zlib” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения с техните собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация. Прочетете “license3.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) за софтуера “C Library”, “zlib” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC VIDEO, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА AVC VIDEO. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.
ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.
ВИЖТЕ
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Информация за приложения софтуер по лиценз GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следния GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото на достъп до изходния код на този софтуер и правото да модифицирате или преразпределяте изходния код на този софтуер според условията, описани в GPL/ LGPL.

Можете да изтеглите изходния код от интернет. За да го изтеглите, посетете следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) за софтуера, за който важат “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Азбучен указател

Цифри

3D 40, 92, 206

A – W

Adobe RGB 162
AF област 113
Auto HDR 132
AVCHD 71, 105, 107, 205
“BRAVIA” Sync 157
BULB запис 100
Clear Image Zoom 141
CTRL FOR HDMI 157
DC IN терминал 16
Digital Zoom 104, 141
DISP 47, 149
DPOF настройка 185
EV скала 44, 100, 147
Eye-Fi 171
Eye-Start AF 59
FINDER/LCD настройка 167
Focus-lock 110
HDMI резолюция 157
Image Data Converter 69
Intelligent Auto 31, 88
ISO чувствителност 130
JPEG 159
LCD екран 36, 74, 84, 149
Live View дисплей 83
Multi Segment 125
PlayMemories Home 69
RAW 159
Smart Zoom 141
Superior Auto 38, 88
Superior Auto Cont. Shooting... 88
Superior Auto Image Extract 88

Sweep Panorama 40, 91
USB връзка 178
Viewfinder Magnifi. 59
Volume Settings 61

А - З

Автоматичен преглед	163	Дисплей с информация за запис	47, 149
Автоматична светкавица ...	42, 128	Дългофокусен зуум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация	41, 93
Автоматично кадриране на портрет	121	Единичен експонационен клин	145
Автоматично фокусиране	109	Език	63
Бавна синхронизация	42, 128	Експонационен клин	145
Баланс на бялото	137	Експонационен клин с баланс на бялото	147
Батерия	19, 21, 209	Електронен затвор с предно перде	165
Безжична светкавица	128	Задна синхронизация	42, 128
Безжично устройство за дистанционно управление	148	Заклучване на автоматичната експонация	124
Бутон AEL	163	Заклучване на фокуса	111
Бутон Fn	53, 55	Залез	39, 89
Бутон ISO	164	Запис в режим на автоматично програмиране	94
Бутон MOVIE	60	Запис на видеоклип със звук	107
Бутон за задържане на фокуса	60	Запис на видеоклипове ...	33, 103
Бутон за преглед	164	Запис	31
Бутон за управление	53	Запис при нощни условия от ръка	39,89
Версия	177	Зареждане на батерията	19
Визьор	166	Защита	154
Високоскоростен синхронизиран запис	128	Звукови сигнали	63
Включване с/без обектив	162	Зуум	31, 141
Връщане на фабричните настройки	173		
Възпроизвеждане на панорамни изображения	153		
Възстановяване на файла с базата данни	171		
Въртене	151		
Графичен дисплей	47		
Диафрагма	95		
Диск за управление	95, 97, 99		
Дисплей за възпроизвеждане	152		

И - П

Избор на папка за запис.....	170	Намаляване на цветния шум при запис с висока ISO чувствителност.....	161
Избор на сцена.....	39, 89	Намаляване на цветния шум при запис с дълга експонация	161
Изключена светкавица.....	31, 42, 88, 128	Намаляване на клатенето на фотоапарата	86
Измерване в центъра.....	125	Наситеност.....	135
Изреждане на изображения ...	152	Настройка на диоптъра.....	29
Изтриване	35, 155	Настройки на записа.....	106
Икономичен режим	166	Настройка на областта.....	28
Име на папка.....	169	Нова папка	170
Индекс с изображения	51	Номер на файл	169
Капаче на окуляра	80	Нощна сцена.....	39,89
Карта с памет.....	21, 207	Нулиране.....	173
Картинен ефект	134	Обектив	18, 24
Качество	159	Околна светлина	147
Качество на изображението ...	159	Оптимизатор на динамичния обхват	131
Компенсация на експонацията	44	Острота.....	135
Компенсация на светкавицата...	125	Отпечатване	185
Компенсация от обектива.....	168	Отпечатване на дата.....	185
Компютър.....	66, 178	Пейзаж.....	39, 89
Кондензация на влага.....	201	Пестене на захранването	166
Контраст.....	135	Подчертаване.....	117
Креативен стил	135	Почистване.....	186
Макро	39, 89	Портрет при нощни условия	39, 89
Матрица	111, 187	Портрет	39, 89
Меню	57	Потребителски баланс на бялото	139
Намаляване на ефекта на червените очи	59	Преглед.....	97
Намаляване на смущенията от вятъра	108	Преглед на изображение ..	34, 151
Намаляване на цветния шум	130, 161		
Намаляване на цветния шум за няколко кадъра	130		

Преглед на изображения на телевизионния екран.....	52, 157
Приоритет на диафрагмата	95
Приоритет на скоростта на затвора.....	97
Продължителен автоматичен фокус	112
Продължителен експонационен клин	145
Продължителен запис	144
Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация	41, 93
Просветка.....	42, 128
Проследяване на лице с приоритет.....	115
Проследяване на обект	114
Р - Я	
Размер на изображението	48
Разпознаване на лице.....	119
Разпознаване на усмивка	122
Раменна дръжка.....	16
Регистриране на лице	120
Режим на автоматично фокусиране	112
Режим на запис	46, 144
Режим на измерване	125
Режим на почистване	187
Режим на преглед	151
Режим на светкавица... ..	42, 78, 128
Режим на фокусиране	112
Рефлектор за автоматично фокусиране	113
Решетка	163
Ръчна експонация.....	99
Ръчно фокусиране	116
Сверяване на дата/час	27
Сверяване на часовника.....	27
Светкавица с експонационен клин	145
Сензор на окуляра	14, 80
Скорост на затвора.....	97
Софтуер.....	68
Спортни събития	39, 89
Съвети за запис.....	64
Създаване на диск	71, 182
Съотношение на екрана.....	159
Съотношение на компресията ..	159
Таймер за автоматично включване	145
Температура на цветовете	139
Точково измерване	125
Увеличено изображение	50
Управление на светкавицата	126
Упътване във фотоапарата.....	64
Устройство за дистанционно управление.....	16, 148
Фабрични настройки	173
Фокус.....	109
Фокусен индикатор	110
Фокусна лупа.....	117
Форматиране.....	169
Формат на файловете за видеоклипове.....	105

Функция за предотвратяване на полепването на прах.....	187
Функция за устойчиво снимане	86
Функция на бутона AEL	163
Хистограма	82
Цифров нивелир	83
Цветен филтър	139
Цветова гама	162
Яркост на LCD екрана	165

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.