

SONY[®]

4-441-797-01(1)

Сменяем обектив

Ръководство за употреба

BG

E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS

α

Е-байонет

©2012 Sony Corporation

SELP18200

<http://www.sony.net/>

Отпечатано на 70% или повече рециклирана хартия посредством мастило, базирано на растителни масла без летливи органични съединения.

Това ръководство за употреба обяснява как да използвате обективите. Предпазните мерки отнасящи се за всички обективи като например забележките за употреба можете да откриете в отделно ръководство „Предпазни мерки преди употреба”. Задължително прочетете и двата документа, преди да започнете да използвате обектива.

Този обектив е проектиран за α фотоапарати на Sony с E-байонет. Не можете да използвате този обектив с фотоапарати с A-байонет.

Забележки за употреба

- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен към него обектив, винаги придържайте здраво както тялото на фотоапарата, така и обектива.
- Когато приближавате образа, не дръжте обектива за изпъкналата част.
- Някои модели стативи могат да пречат на този обектив в зависимост от фотоапарата или статива, които използвате.

Предпазни мерки за употреба на светкавицата

- Когато използвате светкавица, снимайте от поне 1 m разстояние от обекта. При определени конфигурации на светкавицата и обектива е възможно обективът частично да блокира светлината от светкавицата, което ще доведе до появата на сянка в долната част на снимката.

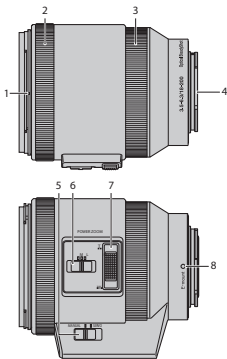
Винетиране

- Когато използвате обектива, ъглите на екрана стават по-тъмни от центъра. За да намалите този ефект (наречен винетиране), затворете диафрагмата с едно или две деления.

Функция за компенсиране на трепването

- Този обектив е съвместим с Active Mode. Active Mode предлага ефекти при записването на видеоклипове.
- За подробности относно функцията за компенсиране на трепването се обърнете към ръководството за употреба, приложено към фотоапарата.

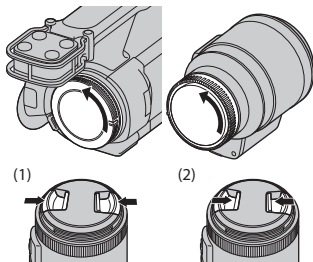
A Части на обектива



- 1 Маркер за сенник
- 2 Пръстен за приближение
- 3 Пръстен за фокусиране
- 4 Контактни точки за обектива*
- 5 Ключ за приближение
- 6 Ключ за скорост на приближение
- 7 Лост за приближение
- 8 Маркер за байонет

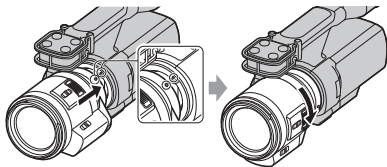
* Не докосвайте контактните точки за обектива.

В Прикрепяне и сваляне на обектива За да прикрепите обектива



1 Сваляте капачетата от предната и задната страна на обектива, както и капачето от тялото на фотоапарата.

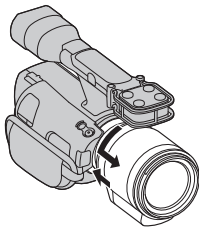
- Можете да поставяте/сваляте капачето от предната страна на обектива по два начина: (1) и (2). Когато поставяте/сваляте капачето на обектив с прикрепен сенник, използвайте (2).



2 Изравнете белия маркер върху тялото на обектива с белия маркер върху фотоапарата (маркер за байонет), след това поставете обектива в байонета на фотоапарата и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато се заключи.

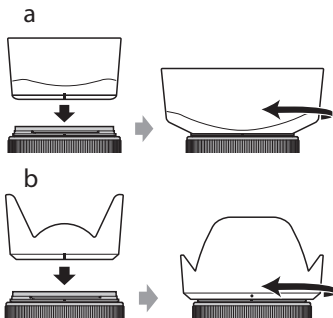
- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му, намиращ се върху фотоапарата.
- Не поставяйте обектива под ъгъл.

За да свалите обектива



Като държите натиснат бутона за освобождаване на обектива, намиращ се върху фотоапарата, завъртете обектива в посока обратна на часовниковата стрела, докато спре, след което го свалете.

C Прикрепяне на сенника



а Квадратен сенник

б Коничен сенник

Препоръчваме ви да използвате сенник, за да намалите отблясъците и за да постигнете максимално качествено изображение.

Изравнете червената линия на сенника с червената линия върху обектива и натиснете сенника така, че да пасне. Когато прикрепяте квадратен сенник, завъртете го по посока на часовниковата стрелка, докато щракне на място.

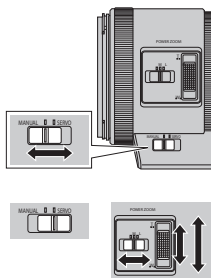
Когато прикрепяте коничен сенник, изравнете червената точка върху него с червената линия върху обектива и завъртете сенника по посока на часовниковата стрелка, докато щракне на място.

- Когато използвате вградена светкавица или друга светкавица, приложена с фотоапарата, свалете сенника, за да избегнете блокиране на светлината.
- Формата на предоставения сенник на обектива зависи от фотоапарата.
- Сенникът не може да се прикрепя към обектива наобратно.

D Приближение

Използвайте ключа за приближение, за да изберете режим на ръчна настройка (MANUAL) или серво (SERVO).

Серво приближение



Плъзнете лоста за приближение.

Плъзнете леко лоста, за да постигнете бавно приближение, или бързо – за бързо приближение.

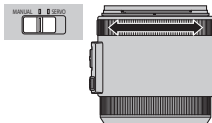
Избор на скоростта на приближение

Използвайте ключа за скорост на приближението, за да изберете между Н (висока скорост), М (средна скорост) и L (ниска скорост).

- Когато използвате серво приближение при заснемането на видеоклип, се записват и звуците от действието на обектива и на лоста. Придържайте се към изискванията за настройка на скоростта на приближение и за боравене с лоста.

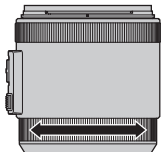
Ръчно приближение

2



Завъртете пръстена за приближение, за да зададете фокусно разстояние (позиция на приближение).

E Фокусиране



Съществуват три начина на фокусиране

- **Автоматично фокусиране**

Фотоапаратът фокусира автоматично.

- **DMF (Директно ръчно фокусиране)**

След като фотоапаратът фокусира автоматично, можете да извършите фините настройки ръчно.

- **Ръчно фокусиране**

Потребителят извършва фокусирането ръчно.

За подробности относно настройките на режима се обърнете към ръководството за употреба, приложено към фотоапарата.

Технически характеристики

Име (Име на модела)	E PZ18-200mm F3.5-6.3 OSS (SELP18200)
Еквивалент на фокусно разстояние в 35 mm формат ^{*1} (mm)	27-300
Групови елементи на обектива	12-17
Ракурс ^{*1}	76°-8°
Минимален фокус ^{*2} (m)	0.3-0.5
Максимално увеличение (X)	0.35
Минимален f-stop	f/22-f/40
Диаметър на филтъра (mm)	67
Размери (максимален диаметър x височина) (прибл. mm)	93.2x99
Тегло (прибл., g)	649
Функция за компенсиране на трептенето	Да

^{*1} Стойността за еквивалента на фокусното разстояние в 35 mm формат се основава на цифрови фотоапарати със сменяема оптика, които притежават сензор за изображението с размер APS-C.

^{*2} Минималното фокусно разстояние е най-малкото разстояние от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието за снимане. Фокусното разстояние, указано по-горе, предполага, че обективът е зададен в положение безкрайност.

Включени артикули:

Обектив (1), Предно капаче на обектива (1), Задно капаче на обектива (1), Сенник (1), Комплект документи

Дизайнът и техническите характеристики са обект на промяна без предупреждение.

α е търговска марка на Sony Corporation.

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.