

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

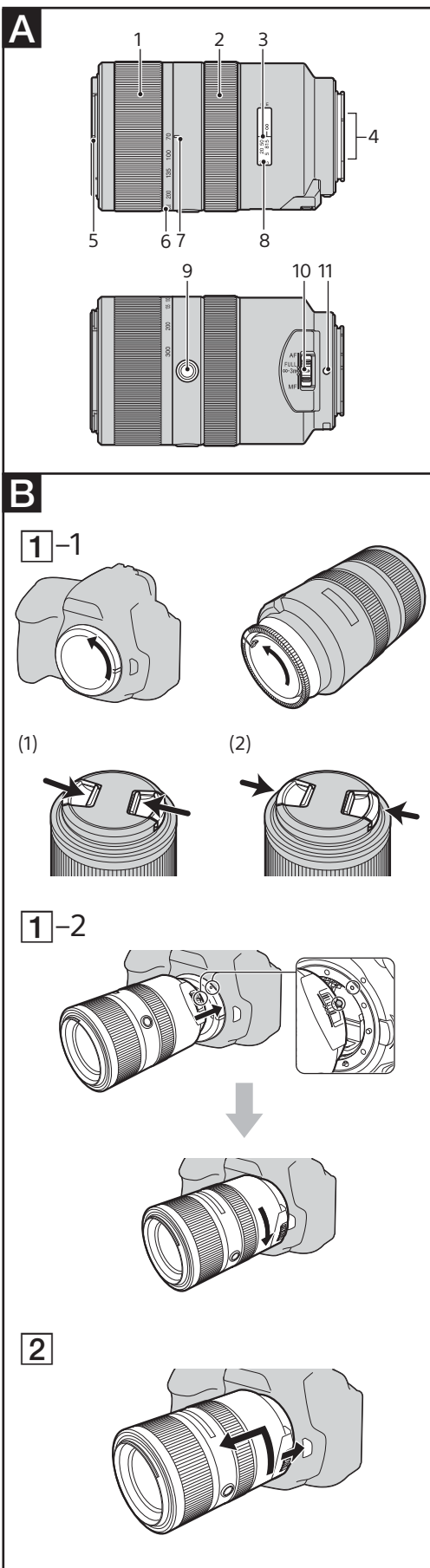
70-300mm F4.5-5.6 G SSM II



Uchwyt typu A

©2015 Sony Corporation

SAL70300G2

<http://www.sony.net/>


Polski

W tej instrukcji obsługi zamieszczono instrukcje posługiwania się różnymi modelami obiektywów. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, takie jak uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Ten obiektyw jest przeznaczony do stosowania z uchwytem typu A, którego można używać z aparatami Sony z rodziny α .

Uwagi dotyczące użytkowania

- Chcąc przymocować obiektyw do aparatu z uchwytem typu E, należy zastosować adapter mocujący (do kupienia osobno). Nie wolno zakładać obiektywu bezpośrednio do uchwyty typu E, ponieważ grozi to uszkodzeniem obiektywu i aparatu.
- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy mocno trzymać cały zestaw.
- W trakcie regulacji zoomu nie należy chwytać za żadną wystającą część obiektywu.
- Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji zastosowano pewne zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i wody. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

Chcąc używać wbudowanej lampy błyskowej, należy pamiętać o zdjęciu osłony obiektywu. Czasami obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, co powoduje, że u dołu obrazu powstaje cień.

Winietowanie

W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż środek. Aby zapobiec temu zjawisku (tzw. winietowaniu), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Nazwy części

- 1...Pierścień do regulacji zoomu
- 2...Pierścień do regulacji ostrości
- 3...Wskaźnik ustawienia odległości
- 4...Styki obiektywu
- 5...Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- 6...Skala ogniskowej
- 7...Wskaźnik ustawienia ogniskowej
- 8...Skala odległości
- 9...Przycisk pamięci ostrości
- 10...Przełącznik trybu/zakresu regulacji ostrości
- 11...Wskaźnik ustawienia montażowego

B Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz ilustracja B-1).

- 1 Zdjąć przykrywkę obiektywu (tylną i przednią) oraz przykrywkę korpusu aparatu.

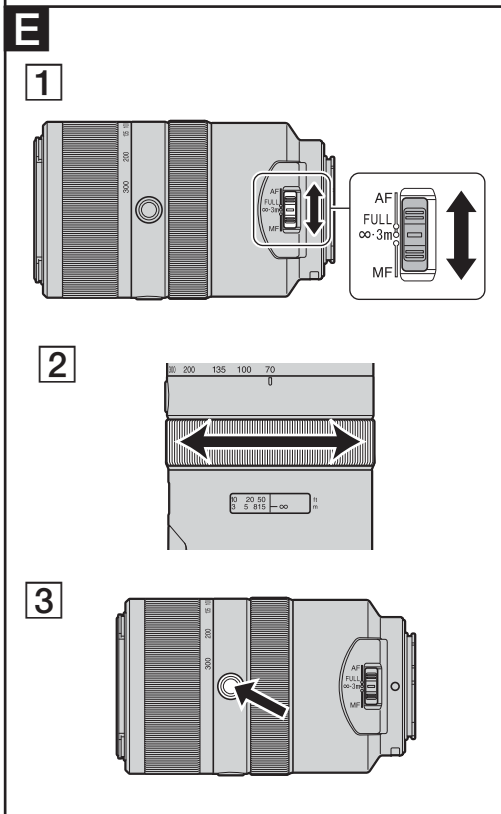
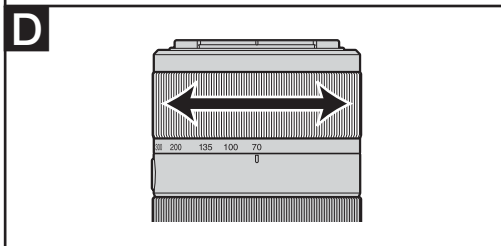
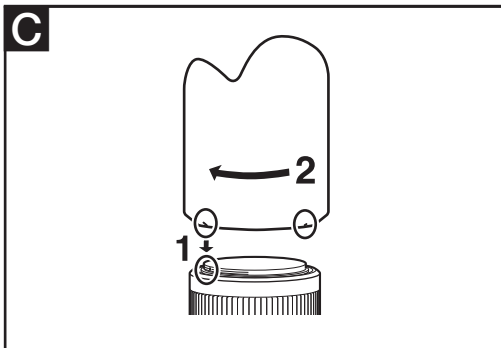
- Istnieją dwa sposoby zakładania/zdejmowania przedniej przykrywki obiektywu – (1) i (2). Jeśli przykrywka jest zakładana/zdejmowana przy założonej osłonie obiektywu, należy zastosować metodę (2).

- 2 Ustawić pomarańczowy wskaźnik na tubusie obiektywu w jednej linii z pomarańczowym wskaźnikiem (wskaźnik mocowania) na korpusie aparatu. Następnie wsunąć obiektyw do uchwyty w korpusie i obracać nim w prawo do chwili, aż się zablokuje.

- Podczas zakładania obiektywu nie wciskać przycisku zwalniania obiektywu umieszczonego na korpusie aparatu.
- Nie zakładać obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz ilustracja B-2).

Trzymając cały czas wciśnięty przycisk zwalniania obiektywu na korpusie aparatu, obracać obiektywem w lewo do wycucia oporu, a następnie wyciągnąć obiektyw.



C Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się stosowanie osłony obiektywu w celu ograniczenia efektu flary (halacji) i zapewnienia jak najlepszej jakości obrazu.

Ustawić czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Obracać osłonę obiektywu w prawo do chwili, aż czerwona kropka na osłonie ustawi się w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie i będzie słychać kliknięcie.

- Osłonę obiektywu należy poprawnie zamocować. W przeciwnym razie osłona może przeszkadzać albo pojawiać się na zdjęciach.
- Kiedy osłona obiektywu nie jest używana, należy ją obrócić i zamocować tyłem do obiektywu.

D Regulacja powiększenia

Obracając pierścień do regulacji zoomu, ustawić żądaną ogniskową.

E Nastawianie ostrości

Ustawianie AF/MF (automatyczna/ręczna regulacja ostrości) i zakresu regulacji ostrości (zakres AF)

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym). Zakres regulacji ostrości (zakres AF) można też wybrać w trybie AF.

Aby zrobić zdjęcie w trybie AF, należy ustawić tryb regulacji ostrości na AF zarówno w aparacie, jak i w obiektywie, a następnie ustawić zakres regulacji ostrości (zakres AF) w obiektywie. Aby fotografować w trybie MF, wystarczy, że sam aparat lub sam obiektyw będzie miał włączoną funkcję MF.

Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie (patrz ilustracja E-1).

Przesunąć przełącznik trybu/zakresu regulacji ostrości do wybranego ustawienia (AF lub MF). W przypadku wybrania trybu AF należy ustawić też zakres regulacji ostrości (zakres AF).

- W trybie AF za pomocą przełącznika trybu/zakresu regulacji ostrości wybrać zakres regulacji ostrości (w zależności od odległości fotografowanego obiektu spośród opcji podanych poniżej). Ustawienie zakresu pozwala szybciej nastawić ostrość. To przydatna funkcja, gdy zakres fotografowania jest ograniczony.
 - FULL: nie ma limitu odległości. AF działa w pełnym zakresie.
 - ∞-3m: AF działa w zakresie od 3,0 m do nieskończoności.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem do regulacji ostrości, patrząc cały czas przez wizjer (patrz ilustracja E-2).

Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Gdy w aparacie i obiektywie wybrano tryb AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście do trybu MF.
- Gdy w aparacie wybrano tryb MF, a w obiektywie AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście z trybu MF do AF.

Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości (DMF)

Gdy ustawianie ostrości jest zablokowane w trybie AF-A (automatyka autofokusu) lub AF-S (pojedynczy autofokus), odpowiedni tryb DMF można ustawić przez obracanie pierścienia do regulacji ostrości.

- DMF jest niedostępny w poniższych sytuacjach:
 - Gdy nie można uchwycić ostrości obrazu
 - Gdy wybrany jest tryb AF-C (ciągły autofokus)
 - Gdy ostrość jest potwierdzona dla drugiego zdjęcia podczas ciągłego nagrywania w trybie AF-A

Fotografowanie z nieskończoną odległości w trybie MF

Mechanizm regulacji ostrości wychodzi nieco poza nieskończoną ogniskową, aby zapewnić precyzyjne ustawienie ostrości w różnych temperaturach pracy. Dlatego zawsze należy weryfikować ostrość obrazu przez wizjer, szczególnie gdy ogniskowa jest ustawiona blisko nieskończoności.

Przycisk pamięci ostrości (patrz ilustracja E-3).

Gdy przycisk pamięci ostrości jest naciśnięty, funkcja automatycznej regulacji ostrości jest zablokowana, a ostrość ma stałe ustawienie.

- Działanie przycisku pamięci ostrości można zmieniać w aparatach z mechanizmem konfigurowalnych funkcji. Dokładniejsze informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

Dane techniczne

Nazwa (modelu)	70-300mm F4.5-5.6 G SSM II (SAL70300G2)
Ogniskowa (mm)	70-300
Ekwiwalent ogniskowej 35 mm*1 (mm)	105-450
Elementy układu soczewkowego	11-16
Kąt widzenia 1*2	34°-8°10'
Kąt widzenia 2*2	23°-5°20'
Minimalna ostrość*3 (m)	1,2
Maksymalne powiększenie (x)	0,25
Minimalna przysłona	f/22-f/29
Średnica filtra (mm)	62
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (ok., mm)	82,5 × 135,5
Waga (ok., g)	750

*1 To jest ekwiwalent ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 – aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*3 Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- Ten obiektyw jest wyposażony w koder odległości. Umożliwia on dokładniejszy pomiar odległości (ADI) przez wykorzystanie lampy błyskowej.
- Zależnie od mechanizmu napędu obiektywu ogniskowa może się zmieniać razem z każdą zmianą odległości fotografowania. Dla wartości ogniskowej założono, że obiektyw ma ustaloną ostrość na obiekt znajdujący się nieskończenie daleko.

Zawartość zestawu

Obiektyw (1), przednia przykrywka obiektywu (1), tylna przykrywka obiektywu (1), osłona obiektywu (1), torba na obiektyw (1), pakiet drukowanej dokumentacji Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

α i G są znakami towarowymi Sony Corporation. Nazwy firm i produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich producentów.