

Objektív pre digitálne zrkadlovky



Návod na použitie

300 mm F2.8 G

SAL300F28G



Tento objektiv je určený pre fotoaparáty **α** Sony.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Prostredníctvom tohto objektívu sa nepozerajte priamo do slnka.


V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu zraku alebo dokonca k oslepnutiu.

Objektív uskladňujte mimo dosah detí.

Hrozí riziko úrazu.



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

 Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Informácia pre spotrebiteľov

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splnením dvoch podmienok:

- (1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a
- (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek manipuláciou so zariadením, ktorá nie je výslovne uvedená v tomto návode, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu zariadenia.

Poznámka:

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commission)

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené z dôvodu zabezpečenia dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií, a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie.

Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii.

Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi týmto zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s najbližším predajcom Sony, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Poznámky k používaniu

- Objektív neumiestňujte na priame slnečné žiarenie. Ak bude slnečné žiarenie sústredené na blízky objekt, môže vzniknúť požiar. Ak je nutné objektív umiestniť na priame slnečné žiarenie, musíte naň nasadiť kryt.
- Pri nasadzovaní objektívu ho nevystavujte mechanickým otrasom.
- Počas skladovania musia byť na objektíve nasadené kryty.
- Objektív neskladujte príliš dlho na vlhkých miestach, predídete tak vzniku plesní.
- Ak nosíte fotoaparát s nasadeným objektívom, držte fotoaparát aj objektív.
- Nedotýkajte sa kontaktov objektívu. Ak sa kontakty objektívu znečistia, môžu rušiť alebo brániť prenosu signálov medzi objektívom a fotoaparátom, čo môže zapríčiniť funkčnú poruchu pri prevádzke.

Vignetácia

Ak používate objektív, okraje záberu budú tmavšie než jeho stred. Aby sa tento jav (označovaný ako vignetácia) redukoval, privrite clonu o 1 až 2 clonové čísla.

Kondenzácia vlhkosti

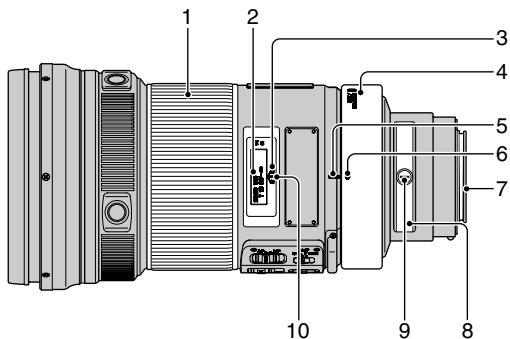
Po prenesení objektívu priamo z chladného prostredia do teplého môže na objektíve skondenzovať vlhkosť. Ak chcete zabrániť kondenzácii vlhkosti, vložte objektív do plastovej tašky a pod. Po vyrovnaní teploty vo vnútri tašky s teplotou okolitého prostredia objektív vyberte.

Čistenie objektívu

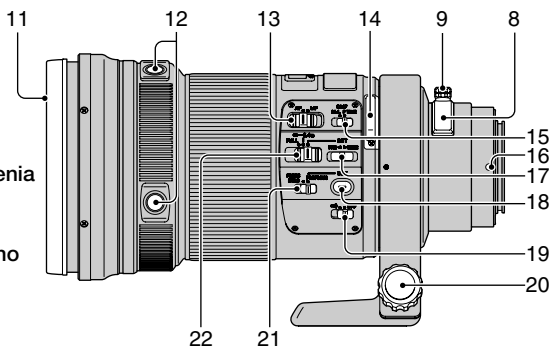
- Nedotýkajte sa priamo povrchu šošoviek objektívu.
- Ak je objektív znečistený, vyčistite prach dúchadlom na objektív a utrite ho jemnou čistou handričkou (odporúčame použiť čistiacu handričku KK-CA (voliteľná)).
- Na čistenie objektívu alebo hrdla fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá ako riedidlo alebo benzin.

A Popis častí

- 1...Zaostrovací prsteneč
- 2...Stupnica vzdialenosti
- 3...Stupnica hĺbky ostrosti
- 4...Montážny ukazovateľ prstenca (červený)
- 5...Ukazovateľ pre objektív (šedý)
- 6...Ukazovateľ pre prsteneč (šedý)
- 7...Kontakty objektivu
- 8...Držiak filtra
- 9...Aretácia držiaka filtra
- 10...Ukazovateľ vzdialenosti



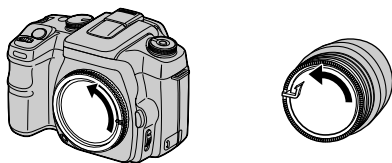
- 11...Ochranný prvok
- 12...Tlačidlá aretácie zaostrenia
- 13...Prepínač režimu zaostrovania
- 14...Otvor na popruh
- 15...Prepínač režimu DMF
- 16...Ukazovateľ montážnej polohy objektivu
- 17...Prepínač nastavenia zaostrovacej zóny
- 18...Tlačidlo nastavenia predvoleného zaostrenia
- 19...Prepínač audio signálu
- 20...Ovládač aretácie prstenca
- 21...Prepínač aretácie zaostrenia/predvoleného zaostrenia
- 22...Obmedzovač zaostrovacej zóny



B Nasadenie/zloženie objektivu

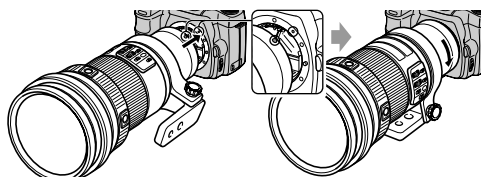
Nasadenie objektivu

- 1 Zložte predný a zadný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.



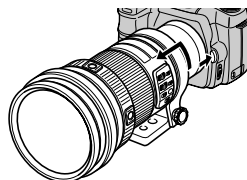
- 2 Zarovnajte oranžový ukazovateľ na telese objektivu s oranžovým ukazovateľom na fotoaparáte (ukazovateľ montážnej polohy), potom nasuňte objektiv do montážnej časti na fotoaparáte a otáčajte ho doprava, kým nezacvakne.

- Pri nasadzovaní objektivu nedržte zatlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu na fotoaparáte.
- Objektiv nenasadzujte nakrivo.



Zloženie objektivu

Držte zatlačené tlačidlo uvoľnenia objektivu na fotoaparáte a otáčajte objektivom doľava, kým sa nezastaví, potom objektiv vyťahnite.



C Upevnenie na statív

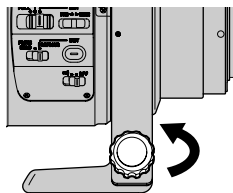
Statív upevnite na objektiv, nie na fotoaparát.

Zmena vertikálnej/horizontálnej polohy

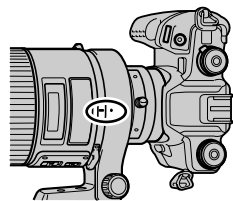
Uvoľnite ovládač aretácie prstenca na montážnom prstenci pre statív (1) a otočte fotoaparát do požadovaného smeru. Ak používate statív, môžete rýchlo meniť polohu fotoaparátu do vertikálnej alebo horizontálnej polohy, pričom sa zachová jeho stabilita.

- Šedé ukazovatele (ukazovatele pre prstenc) sú rozmiestnené v 90° intervaloch na montážnom prstenci pre statív. Zarovnajte šedý ukazovateľ na montážnom prstenci pre statív so šedým ukazovateľom (ukazovateľ pre prstenc) na objektíve, aby ste nastavili presnú polohu fotoaparátu (2).
- Po nastavení polohy fotoaparátu pevne dotiahnite ovládač aretácie prstenca.

(1)



(2)



Zloženie montážneho prstenca pre statív

Montážny prstenc pre statív môžete zložiť.

1 Zložte objektiv z fotoaparátu.

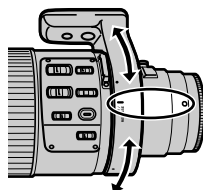
- Podrobnosti pozri v časti "**B** Nasadenie/zloženie objektivu".

2 Uvoľnite ovládač aretácie prstenca (1).

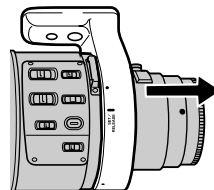
3 Otáčaním montážneho prstenca pre statív zarovnajte červený ukazovateľ na montážnom prstenci pre statív (montážny ukazovateľ prstenca vedľa SET/RELEASE) s oranžovým ukazovateľom na objektíve (montážny ukazovateľ) (3).

4 Posuňte montážny prstenc pre statív smerom k montážnej časti objektivu a zložte montážny prstenc pre statív z objektivu (4).

(3)



(4)

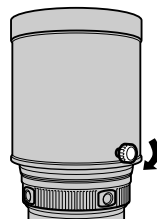


D Nasadenie slnečného tienidla objektivu

Za účelom redukcie preexponovania a zabezpečenia maximálnej kvality záberov odporúčame používať slnečné tienidlo objektivu.

Uvoľnite poistnú skrutku na slnečnom tienidle objektivu a nasuňte tienidlo na prednú časť objektivu. Ak je tienidlo nasadené správne, dotiahnite skrutku.

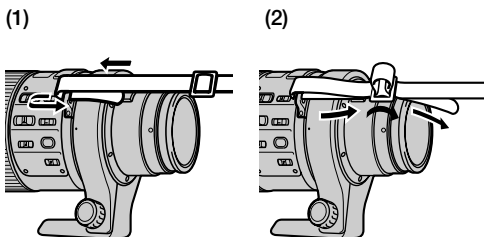
- Keď používate vstavaný blesk, zložte slnečné tienidlo objektivu, aby sa nezaclonilo svetlo z blesku.
- Pri skladovaní prevráťte slnečné tienidlo a umiestnite ho na objektiv naopak. Potom dotiahnutím skrutky zaistíte tienidlo na objektíve.



E Upevnenie popruhu

Aby sa objektív pohodlne prenášal, upevnite popruh. Popruh upevníte vykonaním krokov (1) a (2).

- Aby objektív nespadol, popruh upevníte správne, aby sa z objektívu neuvolnil.



F Zaostrovanie

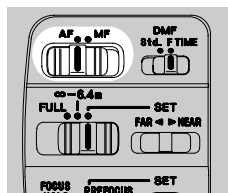
Prepínanie AF (automatické zaostrovanie)/ MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektíve môžete prepínať režim zaostrovania AF a MF. Ak chcete snímať s režimom AF, na fotoaparáte aj objektíve nastavte AF. Ak chcete snímať s režimom MF, na fotoaparáte aj objektíve nastavte MF.

- Zaostrovací prstenec je možné otočiť mierne za značku nekonečna, vďaka čomu sa poskytnú presné zaostrenie pri rôznych prevádzkových teplotách. Zaostrovací prstenec pri manuálnom zaostrovaní neotáčajte úplne do krajnej polohy, ani keď zaostrujete na nekonečno. Sledujte obraz v hľadáčku a presne zaostríte.

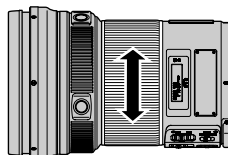
Nastavenie režimu zaostrovania na objektíve
Prepínač režimu zaostrovania nastavte do príslušnej polohy AF alebo MF (1).

(1)



- Nastavenie režimu zaostrovania na fotoaparáte pozri v jeho návode na použitie.
- V režime MF sledujte obraz v hľadáčku a presne zaostríte otáčaním zaostrovacieho prstenca (2). Zaostrovací signál v hľadáčku indikuje aktuálnu mieru zaostrenia.

(2)



Používanie fotoaparátu s ovládacím tlačidlom AF/MF

- Ak je fotoaparát aj objektív nastavený do režimu AF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF prepnete z režimu AF do režimu MF.
- Ak je fotoaparát aj objektív nastavený do režimu MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF prepnete z režimu MF do režimu AF.

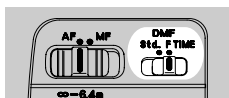
Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

Aj keď je nastavený režim AF, nastavenie sa automaticky prepne na MF, ak do polovice zatlačíte spúšť a otočíte zaostrovacím prstencom. Umožní to rýchle jemné doostrenie (DMF). Pre správne zaostrenie DMF zvolte niektorý z nasledovných režimov. Prepínač režimu DMF nastavte podľa potreby.

Štandardné DMF (Std.)

Otáčaním zaostrovacieho prstenca nastavte správne zaostrenie DMF, keď je zaostrenie aretované nastavením AF-A (automatické zaostrovanie) alebo AF-S (automatické zaostrenie na jedno snímanie). Tento režim odporúčame používať pri snímaní bežných objektov.

- DMF nie je dostupné v režime AF-C (nepretržité automatické zaostrovanie), keď nie je zaostrené na objekt, alebo pri ďalšom zaostrení AF-A po potvrdení druhého zaostrenia.



Nepretržité DMF (F TIME)

V ktoromkoľvek režime AF (AF-A/S/C) otáčaním zaostrovacieho prstenca do polovice zatlačte spúšť a nastavte správne zaostrenie DMF. Tento režim odporúčame používať pri snímaní rýchlo sa pohybujúcich objektov.

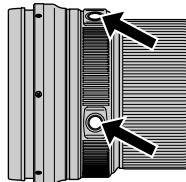
Stupnica hĺbky ostrosti

Pri zaostrení na objekt v danej vzdialenosti sa javí ostrý nielen tento objekt, ale ostré bude tiež všetko v určitom rozmedzí pred a za týmto objektom. Toto sa nazýva hĺbka ostrosti. Hĺbka ostrosti závisí od vzdialenosti objektu a clony, ktorá je zvolená. Hĺbka ostrosti je následne indikovaná ukazovateľmi na stupnici hĺbky ostrosti zodpovedajúcej clony.

- Stupnica a tabuľka hĺbok ostrosti zodpovedajú fotoaparátom s 35 mm formátom. Hĺbky ostrosti sú plytšie, ak používate digitálne zrkadlovky vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.

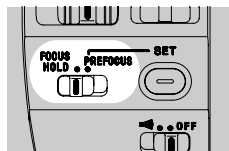
Používanie tlačidiel aretácie zaostrenia

Objektív disponuje štyrmi tlačidlami aretácie zaostrenia. Stlačením tlačidla aretácie zaostrenia v režime AF zrušíte režim AF. Dané zaostrenie sa aretuje a môžete uvoľniť spúšť, pričom sa zaostrenie nezmení. Ak stlačíte spúšť do polovice a uvoľníte tlačidlo aretácie zaostrenia, znova sa aktivuje režim AF.



Nastavte prepínač aretácie zaostrenia/predvoleného zaostrenia do polohy FOCUS HOLD a stlačte tlačidlo aretácie zaostrenia.

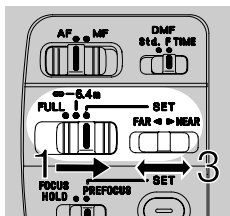
- Funkciu tlačidla aretácie zaostrenia môžete zmeniť na fotoaparátach vybavených užívateľskými funkciami. Podrobnosti pozri v návode na použitie fotoaparátu.



H Prepnutie zaostrovacej zóny (AF zóna)

Špecifikovanie zaostrovacej zóny obmedzovačom umožní zredukovať čas potrebný na automatické zaostrenie. Je to výhodné, ak je vzdialenosť objektu definovaná. Želanú zaostrovaciu zónu môžete nastaviť a potom ju zvoliť. Posúvaním obmedzovača zaostrovacej zóny zvolíte zaostrovaciu zónu.

- FULL: Zaostrovacia zóna nie je obmedzená. Automatické zaostrovanie (AF) funguje v celej zaostrovacej zóne.
- ∞ - 6.4m: AF sa nastavuje od 6,4 m až po nekonečno.
- SET: AF sa nastavuje v stanovenej zóne, pre vzdialenejšiu aj bližšiu pozíciu.

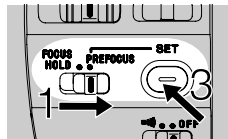


Nastavenie zaostrovacej zóny

- 1** Posuňte obmedzovač zaostrovacej zóny do polohy SET.
- 2** Zaostrite objektívom na želanú vzdialenú alebo blízku vzdialenosť.
 - Zaostrovaciu vzdialenosť je možné nastaviť v akomkoľvek režime zaostrovania: AF, MF alebo DMF.
 - Vzdialenejšiu a bližšiu zaostrovaciu vzdialenosť je možné nastaviť v ľubovoľnom poradí.
- 3** Prepínač nastavenia zaostrovacej zóny prepnite do polohy FAR alebo NEAR (podľa toho, ktorú polohu nastavujete ako prvú).
 - Prepínač nastavenia zaostrovacej zóny sa automaticky vráti do pôvodnej polohy.
 - Ak je prepínač audio signálu zapnutý, pri nastavení zaostrovacej zóny zaznie pípnutie.
 - Nastavená zaostrovacia zóna je platná, kým nenastavíte novú zaostrovaciu zónu.

I Používanie predvoleného zaostrenia

Vzdialenosť určitého objektu je možné uložiť do pamäte a kedykoľvek toto nastavenie vyvolať. Ak je takáto vzdialenosť nastavená, využijete to pri snímaní rýchlo sa pohybujúcich objektov (vlak v pohybe, športové udalosti, dostihy alebo automobilové preteky atď.).



Nastavenie vzdialenosti objektu

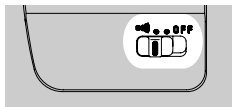
- 1** Posuňte prepínač aretácie zaostrenia/predvoleného zaostrenia do polohy PREFOCUS.
- 2** Objektív zaostrite na vzdialenosť, ktorú chcete nastaviť.
 - Zaostrovaciu vzdialenosť je možné nastaviť v akomkoľvek režime zaostrovania: AF, MF alebo DMF.
- 3** Stlačením tlačidla nastavenia predvoleného zaostrenia uložte vzdialenosť objektu.
 - Uložená vzdialenosť objektu je platná, kým neuložíte novú vzdialenosť objektu.
 - Ak je prepínač audio signálu zapnutý, pri uložení vzdialenosti objektu zaznie pípnutie.

Vyvolanie predvolenej vzdialenosti objektu

- 1** Posuňte prepínač aretácie zaostrenia/predvoleného zaostrenia do polohy PREFOCUS.
 - Pri fotoaparátach vybavených užívateľskými funkciami nastavte funkciu tlačidla aretácie zaostrenia na nastavenie "aretácie zaostrenia".
- 2** Stlačte tlačidlo aretácie zaostrenia, aby objektív zaostril na predvolené zaostrenie.
 - Keď je nastavené AF, počas snímania držte tlačidlo aretácie zaostrenia zatlačené. Ak tlačidlo aretácie zaostrenia uvoľníte, AF sa znova aktivuje a zaostrená vzdialenosť objektu sa zmení.
 - Ak je prepínač audio signálu zapnutý, pri vyvolaní predvolenej vzdialenosti objektu zaznie pípnutie.

J Používanie audio signálu

Audio signál (pípnutie) zaznie pri užívateľskej úprave zaostrovacej zóny prepínačom nastavenia zaostrovacej zóny, alebo pri nastavení alebo vyvolaní predvolenej zaostrovacej vzdialenosti tlačidlom nastavenia predvoleného zaostrenia.



Audio signál aktivujete posunutím prepínača audio signálu do polohy «**1**».

Audio signál vypnete posunutím prepínača audio signálu do polohy OFF.

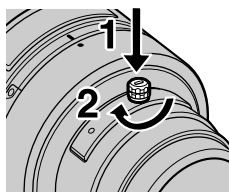
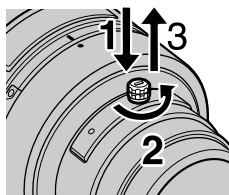
K Zmena zásuvných filtrov

Tento objektív je vybavený štandardným filtrom.

- Filter je súčasťou komponentu optického systému. Pri snímaní musí byť osadený buď štandardný filter alebo polarizačný (okrúhly) filter.

Zmena zásuvného filtra

- 1** Zatláčte nadol aretáciu držiaka filtra a otočte ju o 90° smerom k prednej časti objektívu, aby sa oranžový ukazovateľ zarovnal s držiakom filtra. Potom podvihnite držiak filtra.



- 2** Zarovnajete oranžový ukazovateľ aretácie držiaka filtra s držiakom filtra, stranu s filtrom nasmerujte na telo fotoaparátu a vložte držiak filtra do valcového telesa objektívu.

- 3** Zatláčte nadol aretáciu držiaka filtra a otočením o 90° držiak aretujete.

- Oranžový ukazovateľ aretácie držiaka filtra je kolmý na držiak.

Používanie zásuvného polarizačného (okrúhleho) filtra

- 1** Sledujte obraz v hľadáčku a zaostrite.
- 2** Otáčaním nastavovacieho prstenca na držiaku zásuvného polarizačného (okrúhleho) filtra nastavte stupeň polarizácie pre snímanie.

- Polarizačný (okrúhly) filter dokáže redukovať alebo eliminovať neželané odrazy (polarizačné svetlo) z nekovových povrchov alebo vodnej hladiny, okuliarov, okien, lesklého plastu, keramiky, papiera atď. Dokáže tiež všeobecne filtrovať polarizačné svetlo z atmosféry, čím sa produkujú bohatšie farby. Stupeň polarizácie je možné nastaviť, aby sa získal vhodný kontrast pri snímaní modrej oblohy.
- Odrazené (polarizačné) svetlo na fotografiách by malo byť celkovo minimalizované, stupeň polarizácie však môžete nastaviť, ak chcete dosiahnuť želaný efekt.
- Množstvo svetla dopadajúceho na snímací prvok klesne. Ak je fotoaparát v režime manuálnej expozície a používate ručný expozimeter, prípadne ak je fotoaparát v režime manuálnej expozície a používate funkciu manuálneho nastavenia blesku dostupnú na niektorých externých bleskoch, expozíciu vhodne kompenzujte otvorením otvoru clony o 1 alebo 2 pozície do strany +.

Technické údaje

Názov (Typové označenie)	300 mm F2.8 G (SAL300F28G)
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť pre 35 mm formát*1 (mm)	450
Skupiny - šošovky*2	12 - 13
Zorný uhol 1*3	8°10'
Zorný uhol 2*3	5°20'
Minimálne zaostrenie*4 (m)	2,0
Maximálne zväčšenie (x)	0,18
Minimálny otvor clony (f-stop)	f/32
Priemer filtra (mm)	42 (vymedzený)
Rozmery (maximálny priemer × dĺžka) (mm)	Cca 122 × 242,5
Hmotnosť (g) (bez montážneho prstenca pre statív)	Cca 2 310

*1 Hodnoty pre ekvivalentnú ohniskovú vzdialenosť pri formáte 35 mm platia pre digitálne zrkadlovky vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.

*2 Počet skupín a prvkov sú vrátane ochranného prvku a zásuvného filtra.

*3 Hodnoty pre zorný uhol 1 platia pre formát 35 mm a hodnoty pre zorný uhol 2 platia pre digitálne zrkadlovky vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.

*4 Minimálna zaostrovacia vzdialenosť je najkratšia vzdialenosť od snímacieho prvku k objektu.

- Tento objektív je vybavený enkodérom vzdialenosti. Enkodér vzdialenosti umožňuje presnejšie meranie (ADI) pomocou blesku pre systém ADI.
- V závislosti od mechanizmu objektívu sa môže ohnisková vzdialenosť zmeniť bez zmeny snímačej vzdialenosti. Ohnisková vzdialenosť zodpovedá zaostreniu objektívu na nekonečno.

Dodávané príslušenstvo:

Objektív (1),

Predný kryt objektívu (1),

Zadný kryt objektívu (1),

Slnéčné tienidlo (1),

Popruh (1),

Štandardný filter (1),

Zásuvný polarizačný (okrúhly) filter (1),

Rúrkové puzdro (1),

Návod na použitie

Právo na zmeny vyhradené.

α je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

Tabuľka hĺbok ostrosti (metre)

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
∞	921- ∞	651- ∞	460- ∞	326- ∞	230- ∞	163- ∞	115- ∞	81,6- ∞
30 m	29,1-31,0	28,7-31,4	28,2-32,0	27,6-33,0	26,7-34,3	25,5-36,5	24,0-40,1	22,2-46,5
15 m	14,8-15,2	14,7-15,3	14,6-15,5	14,4-15,7	14,2-16,0	13,8-16,4	13,4-17,1	12,8-18,1
10 m	9,90-10,1	9,87-10,1	9,81-10,2	9,74-10,3	9,63-10,4	9,49-10,6	9,29-10,8	9,02-11,2
7 m	6,95-7,05	6,94-7,06	6,91-7,09	6,88-7,13	6,83-7,18	6,76-7,26	6,66-7,38	6,53-7,54
5 m	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,94-5,06	4,92-5,09	4,88-5,12	4,84-5,17	4,77-5,25
4 m	3,99-4,02	3,98-4,02	3,98-4,03	3,97-4,04	3,95-4,05	3,93-4,07	3,90-4,10	3,86-4,15
3 m	2,99-3,01	2,99-3,01	2,99-3,01	2,98-3,02	2,98-3,03	2,97-3,04	2,95-3,05	2,93-3,07
2,5 m	2,50-2,51	2,49-2,51	2,49-2,51	2,49-2,51	2,49-2,52	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,55
2 m	1,997-2,003	1,997-2,003	1,996-2,004	1,99-2,01	1,99-2,01	1,99-2,01	1,98-2,02	1,98-2,02

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným
separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencióálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.