

**SONY®**

2-685-156-12(1)

# ***SAL300F28G***

***Objektiv pro digitální  
jednookou zrcadlovku***

***300mm F2.8 G***

CZ



2685156120



Objektiv je vhodný pro fotoaparáty Sony  $\alpha$

## VAROVÁNÍ

Abyste snížili riziko požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Nedívejte se přes objektiv přímo do slunce.

Mohlo by dojít k poranění očí nebo ztrátě zraku.

Objektiv ukládejte mimo dosah malých dětí.

Existuje riziko nehody nebo požáru.



### Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem. Výrobek je třeba odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace tohoto elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto

výrobkem. Recyklace materiálů přispěje k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## Poznámky k používání

- Nenechávejte objektiv na přímém slunci. Bude-li sluneční paprsek procházející objektivem zaměřen na blízký předmět, může dojít k požáru. Vyžadují-li okolnosti, že musíte objektiv ponechat na přímém slunci, nezapomeňte nasadit krytky.
- Při nasazování nevystavujte objektiv mechanickým nárazům.
- Při uložení na objektiv vždy nasadte krytku.
- Nenechávejte objektiv dlouhou dobu na velmi vlhkém místě, abyste předešli vytvoření plísní.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem uchopte současně tělo fotoaparátu i objektiv.
- Nedotýkejte se kontaktů objektivu. Ulpí-li na kontaktech objektivu nečistoty, mohou způsobovat rušení nebo bránit přenosu signálů mezi objektivem a fotoaparátem, což může vést k poruchám.

### Vinětace

Používáte-li objektiv, mohou být okraje snímku tmavší než střed. Pro omezení tohoto jevu (nazývaného vinětace) zvyšte clonu o 1 až 2 stupně.

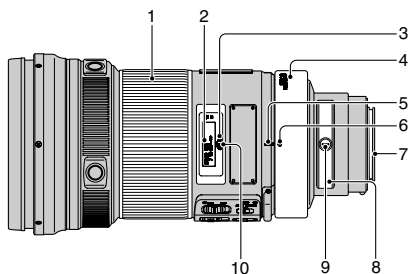
### Kondenzace vodních par

Přenesete-li objektiv přímo z chladného do teplého místa, může se na objektivu vytvořit kondenzace vodních par. Abyste tomu předešli, vložte objektiv do plastového sáčku nebo podobného obalu. Jakmile teplota uvnitř sáčku dosáhne teploty okolí, objektiv vyjměte.

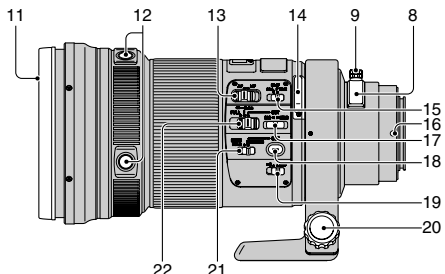
### Čištění objektivu

- Nedotýkejte se přímo povrchu čoček.
- Dojde-li ke znečištění čoček, omeťte prach štetčkem s ofukováním a otřete měkkou, čistou látkou (doporučujeme použít čisticí utěrku KK-CA (volitelné příslušenství)).
- Pro čištění objektivu nebo kuželu fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidlo nebo benzín.

## A Názvy jednotlivých součástí



- 1...Zaostřovací prstenec 2...Stupnice vzdálenosti 3...Stupnice hloubky ostrosti 4...Značka pro upevnění objímky (červená) 5...Značka objektivu (šedá) 6...Značka objímky (šedá) 7...Kontakty objektivu 8...Držák filtru 9...Zámek držáku filtru 10...Ukazatel vzdálenosti

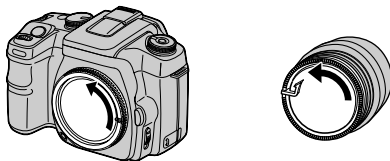


- 11...Ochranný prvek 12...Tlačítko blokování ostření 13...Přepínač režimu zaostřování 14...Očko pro popruh 15...Přepínač režimu DMF 16...Značka pro upevnění objektivu 17...Přepínač nastavení rozsahu zaostřování 18...Tlačítko nastavení předzaostření 19...Přepínač audiosignálu 20...Knoflík zajištění objímky 21...Přepínač blokování ostření/předzaostření 22...Omezovač rozsahu zaostřování

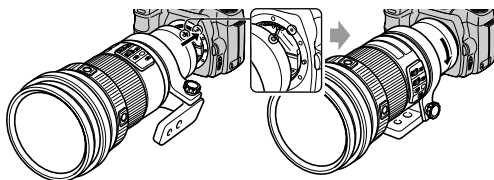
## B Nasazení/demontáž objektivu

### Nasazení objektivu

- 1 Sundejte zadní a přední krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



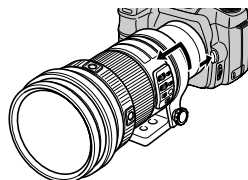
- 2 Oranžovou značku na tubusu objektivu nastavte proti oranžové značce na fotoaparátu (značka pro nasazení) a pak zasuňte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte ve směru hodinových ručiček, až zacvakne.



- Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.
- Nenasazujte objektiv pod úhlem.

### Demontáž objektivu

Při stisknutí tlačítka pro uvolnění objektivu na fotoaparátu otočte objektiv proti směru hodinových ručiček až se zastaví, poté objektiv vyjměte.



## **C** Připevnění stativu

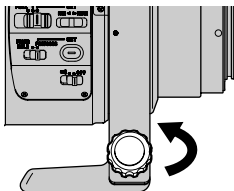
Stativ připevněte k objektivu, nikoliv k fotoaparátu.

### Změna svislé/vodorovné polohy

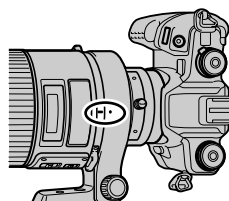
Uvolněte knoflík uzamknutí objímky na objímce pro upevnění na stativ (1) a otočte fotoaparát do určité pozice. Polohu fotoaparátu upevněného na stativu lze rychle změnit mezi svislou a vodorovnou při zachování stability.

- Šedé značky (značky objímky) jsou umístěny v intervalech 90° na objímce pro upevnění na stativ. Šedou značku na objímce pro upevnění na stativ srovnajte se šedou značkou (značka objímky) na objektivu pro přesné nastavení polohy fotoaparátu (2).
- Po nastavení požadované polohy fotoaparátu knoflík zamknutí objímky utáhněte.

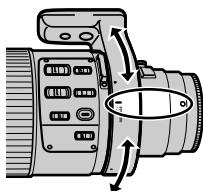
(1)



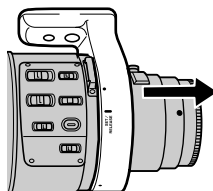
(2)



(3)



(4)



### Demontáž objímky pro upevnění na stativ

Objímku pro upevnění na stativ je možné demontovat.

#### 1 Sundejte objektiv z fotoaparátu.

- Podrobnosti viz „**B** Nasazení/demontáž objektivu“.

#### 2 Uvolněte tlačítko uzamknutí objímky (1).

#### 3 Otočte objímku pro upevnění na stativ, aby se vyrovnala červená značka na objímce (značka na objímce v poloze SET/RELEASE (upevnění/uvolnění)) s oranžovou značkou na objektivu (značka pro upevnění) (3).

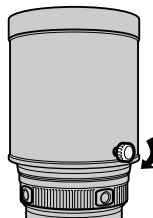
#### 4 Posuňte objímku pro upevnění na stativ směrem k bajonetu a sundejte ji z objektivu (4).

## **D** Upevnění clony objektivu

Pro omezení odlesků a dosažení maximální kvality snímku, doporučujeme používat clonu objektivu.

Uvolněte pojistné šrouby na cloně objektivu a stáhněte clonu přes přední část objektivu. Zkontrolujte, zda je clona nasazena správně a poté šrouby utáhněte.

- Při používání vestavěného blesku fotoaparátu nezapomeňte clonu demontovat, abyste neblokovali světlo blesku.
- Při ukládání otočte clonu na objektivu opačně a utáhněte pojistné šrouby pro její zajištění.

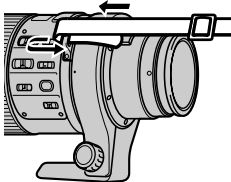


## E Přípevnění popruhu

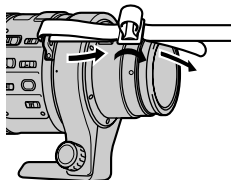
Pro snadné přenášení objektivu na něj upevněte popruh. Popruh upevněte podle postupu v krocích (1) a (2).

- Abyste zabránili pádu objektivu, zkontrolujte, zda jste nasadili popruh správně tak, aby se neuvolnil z objektivu.

(1)



(2)



## F Zaostřování

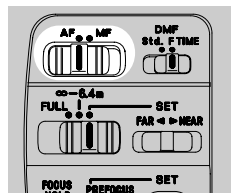
### Přepnutí mezi AF (automatické zaostřování)/MF (ruční zaostřování)

Režim zaostřování je možné přepnout mezi AF a MF na objektivu.

Pro fotografování v režimu AF musí být fotoaparát i objektiv současně nastaven na AF. Pro fotografování v režimu MF může být do režimu MF nastaven buď fotoaparát nebo objektiv.

- Zaostřovací prstenec je možné natočit mírně za nekonečno, pro zajištění přesného ostření při různé teplotě okolí. Při ručním zaostřování neotáčejte zaostřovací prstenec zcela na konec, i když zaostřujete na nekonečno. Sledujte záběr přes hledáček a nastavte přesné zaostření.

(1)

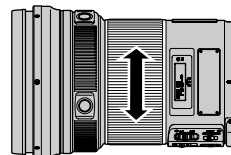


### Nastavení režimu zaostřování na objektivu

Přepínač režimu zaostřování posuňte do požadovaného režimu AF nebo MF (1).

- Pro nastavení režimu zaostřování se podívejte do návodu fotoaparátu.
- V režimu MF otáčejte zaostřovacím prstencem pro zaostření (2) při sledování scény přes hledáček. Signál zaostření v hledáčku označuje aktuální stav zaostření.

(2)



### Používání fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačítkem AF/MF

- Stisknete ovládací tlačítko AF/MF pro přepnutí režimu AF do MF ve chvíli, kdy je fotoaparát i objektiv nastaven v režimu AF.
- Stisknete ovládací tlačítko AF/MF pro přepnutí režimu MF do AF ve chvíli, kdy je fotoaparát v režimu MF a objektiv v režimu AF.

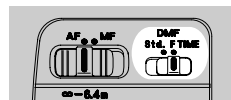
### Přímé ruční zaostřování (DMF)

I když je nastaven režim AF, přepne se nastavení automaticky na MF při otáčení zaostřovacím prstencem a současném namáčknutí spouště. Tím je umožněno rychlé, jemné doladění zaostření (DMF). Z následujících možností vyberte vhodný režim pro DMF. Přepínač režimu DMF přepněte do preferovaného režimu.

#### Standardní DMF (Std.)

Otáčení zaostřovacího prstence nastaví správné DMF při uzamknutí zaostření v režimu AF-A (automatický autofokus) nebo AF-S (automatické zaostření pro jeden snímek). Použití tohoto režimu je doporučeno pro normální objekty.

- DMF není dostupné v režimu AF-C (průběžné automatické zaostřování), při rozostření nebo při dalším kroku v AF-A po potvrzení druhého zaostření.



#### Trvalé DMF (F TIME)

V kterémkoli režimu AF (AF-A/S/C) nastaví otáčení zaostřovacího prstence při současném namáčknutí spouště správné DMF. To je užitečné při zachytávání rychle se pohybujících objektů.

## Stupnice hloubky ostrosti

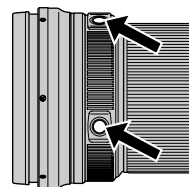
Při zaostření na předmět bude vše, co je ve stejné vzdálenosti, ostré a okolí v určitém rozsahu před a za předmětem bude ostré také. Tento jev se nazývá hloubka ostrosti. Hloubka ostrosti závisí na vzdálenosti objektu a vybrané cloně a je označena čárkami na stupnici hloubky ostrosti odpovídající cloně.

- Stupnice a tabulka hloubky ostrosti je určena pro fotoaparáty ve formátu 35 mm. Při používání digitálních jednobokých zrcadlovek vybavených snímacím čipem velikosti APS-C je menší.

## G Použití tlačítek blokování zaostření

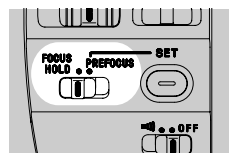
Objektiv je vybaven 4 tlačítky pro blokování zaostření.

Stiskněte tlačítko blokování ostření v režimu AF pro zrušení AF. Zaostření je blokováno a můžete uvolnit spoušť s pevným zaostřením. Uvolněním tlačítka blokování zaostření při namáčknutí spouště znovu aktivujete AF.



Přepínač zablokování ostření/předzaostření do pozice FOCUS HOLD a stiskněte tlačítko blokování ostření.

- Funkce tlačítka blokování ostření může být na fotoaparátech s uživatelským přizpůsobením funkcí změněna. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze pro fotoaparát.

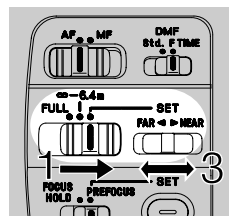


## H Přepnutí rozsahu zaostřování (rozsahu AF)

Omezovač rozsahu zaostřování umožňuje zkrátit dobu automatického zaostřování. To je užitečné, je-li jasná vzdálenost fotografovaného předmětu. Můžete také nastavit požadovaný rozsah zaostřování a vybrat jej.

Posuňte omezovač rozsahu zaostřování pro výběr rozsahu zaostřování.

- FULL: Rozsah zaostřování není omezen. AF je nastaven pro celý rozsah zaostřování.
- ∞ - 6.4m: AF je nastaven v rozsahu od 6,4 m do nekonečna.
- SET: AF je nastaven na určený rozsah zaostřování, vzdálená i blízká pozice.



## Nastavení rozsahu zaostřování

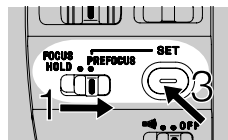
- 1 Posuňte omezovač vzdálenosti zaostřování do pozice SET.
- 2 Zaostřete objektiv na požadovanou vzdálenost do dálky nebo na blízko.
  - Zaostřovací vzdálenost je možné nastavit v jakémkoliv režimu zaostřování: AF, MF nebo DMF.
  - Vzdálená nebo blízká zaostřovací vzdálenost může být nastavena v jakémkoliv pořadí.
- 3 Posuňte omezovač vzdálenosti zaostřování do pozice FAR nebo NEAR pro odpovídající pozici rozsahu zaostření (v závislosti na tom, kterou pozici jste nastavili jako první).
  - Přepínač nastavení rozsahu zaostřování se automaticky vrátí do původní pozice.
  - Je-li vypínačem zapnutý audiosignál, ozve se při nastavení rozsahu zaostření zvuk.
  - Nastavený rozsah zaostřování je účinný až do nastavení nového.

## I Používání předzaostření

Je možné uložit a vyvolat určitou vzdálenost objektu a kdykoliv ji vyvolat. Nastavení vzdálenosti je užitečné pro fotografování rychle se pohybujících objektů, například jedoucího vlaku, událostí na sportovním festivalu nebo na závodech koní a aut apod.

## Nastavení vzdálenosti objektu

- 1 Posuňte přepínač blokování ostření/předzaostření do pozice PREFOCUS.
  - Zaostřovací vzdálenost je možné nastavit v jakémkoliv režimu zaostřování: AF, MF nebo DMF.
- 2 Zaostřete objektiv do vzdálenosti, kterou chcete nastavit.
  - Uložená vzdálenost objektivu je účinná až do nastavení nové vzdálenosti.
  - Je-li vypínačem zapnutý audiosignál, ozve se při uložení vzdálenosti objektu zvuk.




## Vyvolání přednastavené vzdálenosti objektu

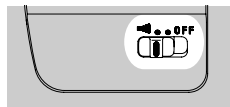
- 1 Posuňte přepínač blokování ostření/předzaostření do pozice PREFOCUS.
  - Nastavte funkci blokování ostření na “blokování ostření” pro fotoaparáty s uživatelským nastavením funkcí.
- 2 Stiskněte tlačítko blokování ostření, čímž se objektiv zaostří na vzdálenost nastavenou jako předzaostření.
  - Je-li nastaven AF stiskněte a podržte při fotografování tlačítko blokování ostření. Uvolníte-li tlačítko blokování ostření, znovu se aktivuje AF a zaostřovací vzdálenost objektu bude proměnlivá.
  - Je-li vypínačem zapnutý audiosignál, ozve se při vyvolání přednastavené vzdálenosti objektu zvuk.

## **J** Používání zvukových signálů

Zvukový signál uslyšíte, když je rozsah zaostřování přizpůsoben přepínačem nastavení rozsahu zaostřování nebo je nastavena či vyvolána tlačítkem vzdálenost předzaostření.

Posuňte přepínač audiosignálu do pozice  pro zapnutí zvuku.

Pro vypnutí zvuku posuňte přepínač audiosignálu do pozice OFF.



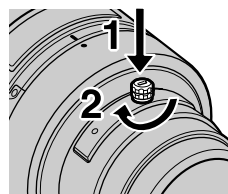
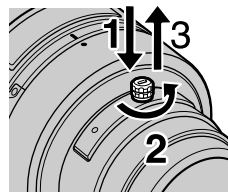
## **K** Změna zásuvných filtrů

Normální filtr je součástí objektivu.

- Filtr je součástí optického systému. Při fotografování nasadte buď normální nebo polarizační (kruhový) filtr.

### Změna zásuvného filtru

- 1 Stlačte zámek držáku filtru a otočte jej proti směru hodinových ručiček o 90° směrem zepředu objektivu až se oranžová značka srovná s držákem filtru. Poté filtr vytáhněte.
- 2 Srovnejte oranžovou značku držáku filtru s držákem filtru, stranou filtru natočenou k tělu fotoaparátu a pak nasuňte držák filtru do tubusu objektivu.
- 3 Stlačte zámek držáku filtru a otočte jej o 90° pro zajištění.
  - Oranžová značka držáku filtru je v pravém úhlu k držáku.





## Používání polarizačního (kruhového) filtru

- 1 Při sledování záběru hledáčkem nastavte zaostření.
- 2 Otočením nastavovacího kroužku na zásuvném polarizačním (kruhovém) filtru upravte úhel polarizace pro fotografování.
  - Polarizační (kruhový) filtr umožňuje snížit nebo odstranit nechtěné odrazy (polarizované světlo) z nekovových ploch vody, skla, oken, lesklých plastů, keramiky, papíru apod. Filtruje také polarizované světlo z atmosféry pro získání bohatších barev. Při fotografování modré oblohy můžete upravit stupeň polarizace pro získání dobrého kontrastu.
  - Obecně by mělo být odražené (polarizované) světlo ve fotografii minimalizováno. Samozřejmě, že si můžete nastavit stupeň polarizace pro požadovaný objekt.
  - Množství světla dopadajícího na obrazový snímač se snižuje. Je-li fotoaparát nastaven do režimu ruční expozice a používáte ruční expozimetr nebo je fotoaparát nastaven do režimu ruční expozice a používáte funkci ruční nastavení blesku, dostupnou na některých jednotkách externího blesku, upravte kompenzaci expozice otevřením clony o 1 nebo 2 clonové čísla směrem k +.

## Technické údaje

Název (Název modelu)	Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm* <sup>1</sup> (mm)	Počet skupin-prvků v objektivu* <sup>2</sup>	Úhel záběru 1* <sup>3</sup>	Úhel záběru 2* <sup>3</sup>	Minimální zaostření (m)* <sup>4</sup>	Maximální zvětšení (x)	Minimální clona	Průměr filtru (mm)	Rozměry (maximální průměr x výška) (mm)	Hmotnost (g) (bez objímky pro upevnění na stativ)
300mm F2.8 G (SAL300F28G)	450	12 - 13	8° 10°	5° 20°	2,0 (8,2)	0,18	f/32	42 (vyhrazené použití)	Přibližně 122 × 242,5 (5 1/16 × 9 3/8)	Přibližně 2 310 (81 1/2)

\*<sup>1</sup>Hodnoty pro ekvivalentní ohniskovou vzdálenost formátu 35 mm a úhel záběru jsou uváděny podle digitálních jednoočkých zrcadlovek vybavených snímacím čipem velikosti APS-C.

\*<sup>2</sup>Hodnoty počtu skupin a prvků v objektivu zahrnují ochranný prvek a zásuvný filtr.

\*<sup>3</sup>Hodnota úhlu záběru 1 odpovídá fotoaparátům 35mm formátu a hodnota úhlu záběru 2 odpovídá digitálním jednoočkým zrcadlovkám vybaveným snímacím čipem velikosti APS-C.

\*<sup>4</sup>Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost snímacího čipu a fotografovaného předmětu.

- Objektiv je vybaven měřením vzdálenosti. Měření vzdálenosti umožňuje přesnější měření (ADI) při použití blesku pro ADI.
- V závislosti na mechanismu objektivu se může ohnisková vzdálenost měnit při jakékoliv změně vzdálenosti pro fotografování. Ohnisková vzdálenost předpokládá, že je objektiv zaostřen na nekonečno.

Obsah balení: Objektiv (1), Přední krytka (1), Zadní krytka (1), Clona objektivu (1), Popruh (1), Normální filtr (1), Zásuvný polarizační (kruhový) filtr (1), Pouzdro (1), Tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

**α** je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

## Tabulka hloubky ostroty (v metrech)

	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
$\infty$	921 - $\infty$	651 - $\infty$	460 - $\infty$	326 - $\infty$	230 - $\infty$	163 - $\infty$	115 - $\infty$	81,6 - $\infty$
30 m	29,1 - 31,0	28,7 - 31,4	28,2 - 32,0	27,6 - 33,0	26,7 - 34,3	25,5 - 36,5	24,0 - 40,1	22,2 - 46,5
15 m	14,8 - 15,2	14,7 - 15,3	14,6 - 15,5	14,4 - 15,7	14,2 - 16,0	13,8 - 16,4	13,4 - 17,1	12,8 - 18,1
10 m	9,90 - 10,1	9,87 - 10,1	9,81 - 10,2	9,74 - 10,3	9,63 - 10,4	9,49 - 10,6	9,29 - 10,8	9,02 - 11,2
7 m	6,95 - 7,05	6,94 - 7,06	6,91 - 7,09	6,88 - 7,13	6,83 - 7,18	6,76 - 7,26	6,66 - 7,38	6,53 - 7,54
5 m	4,98 - 5,02	4,97 - 5,03	4,96 - 5,04	4,94 - 5,06	4,92 - 5,09	4,88 - 5,12	4,84 - 5,17	4,77 - 5,25
4 m	3,99 - 4,02	3,98 - 4,02	3,98 - 4,03	3,97 - 4,04	3,95 - 4,05	3,93 - 4,07	3,90 - 4,10	3,86 - 4,15
3 m	2,99 - 3,01	2,99 - 3,01	2,99 - 3,01	2,98 - 3,02	2,98 - 3,03	2,97 - 3,04	2,95 - 3,05	2,93 - 3,07
2,5 m	2,50 - 2,51	2,49 - 2,51	2,49 - 2,51	2,49 - 2,51	2,49 - 2,52	2,48 - 2,52	2,47 - 2,53	2,46 - 2,55
2 m	1,997 - 2,003	1,997 - 2,003	1,996 - 2,004	1,99 - 2,01	1,99 - 2,01	1,99 - 2,01	1,98 - 2,02	1,98 - 2,02



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.