

Zasady obsługi

Wprowadzenie

Opis części

- [Opis części \[1\]](#)

Wygląd ekranu podczas połączenia pojedynczego

- [Wygląd ekranu podczas połączenia pojedynczego \[2\]](#)

Wygląd ekranu podczas połączenia wielopunktowego

- [Wygląd ekranu podczas połączenia wielopunktowego \[3\]](#)

Wprowadzenie

Ładowanie urządzenia

- [Ładowanie urządzenia \[4\]](#)

Mocowanie paska do urządzenia

- [Mocowanie paska do urządzenia \[5\]](#)

Włączanie/wyłączanie urządzenia

- [Włączanie/wyłączanie urządzenia \[6\]](#)

Ustawianie daty i czasu

- [Ustawianie daty i czasu \[7\]](#)

Łączenie urządzenia z kamerą przez Wi-Fi (połączenie pojedyncze)

- [Sprawdzanie trybu połączenia \[8\]](#)
- [Łączenie urządzenia z pojedynczą kamerą przez Wi-Fi \[9\]](#)

Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)

- [Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi \[10\]](#)
- [Resetowanie informacji o połączeniu z zarejestrowaną kamerą \[11\]](#)

Filmowanie

Filmowanie i robienie zdjęć

- [Przełączanie trybów filmowania \[12\]](#)
- [Filmowanie \[13\]](#)
- [Sterowanie wieloma kamerami \[14\]](#)
- [Funkcja blokady przycisków \[15\]](#)

Zmienianie ustawień

Lista opcji ustawień

- [Lista opcji ustawień \[16\]](#)

Ustawienia nagrywania

- [Ustawienia jakości obrazu \[17\]](#)
- [Stabilizator obrazu SteadyShot \[18\]](#)
- [Ustawienie kąta pola \[19\]](#)
- [Obrót \[20\]](#)

- [Scena \[21\]](#)
- [Balans bieli \[22\]](#)
- [Przesunięcie AE \[23\]](#)
- [Tryb koloru \[24\]](#)
- [Format filmu \[25\]](#)
- [Ustawienia nagrywania dźwięku \[26\]](#)
- [Redukcja szumu wiatru \[27\]](#)
- [Przełączanie trybów fotografowania \[28\]](#)
- [Prędkość robienia zdjęć seryjnych \[29\]](#)
- [Samowyzwalacz \[30\]](#)
- [Nagrywanie zdjęć seryjnych \[31\]](#)
- [Czas nagrywania w trybie ciągłym \[32\]](#)

Ustawienia podłączonych urządzeń

- [Kod czasowy / bit użytkownika \[33\]](#)
- [Pilot na podczerwień \[34\]](#)
- [Przełączanie NTSC/PAL \[35\]](#)
- [Automatyczne wyłączenie zasilania \[36\]](#)
- [Brzęczyk \[37\]](#)
- [Formatowanie \[38\]](#)
- [Wersja \(kamera\) \[39\]](#)

Ustawienia pilota

- [Obrót ekranu \[40\]](#)
- [Jasność monitora \[41\]](#)
- [Ustawienia daty i godziny / regionu / czasu letniego \[42\]](#)
- [Resetowanie ustawień \[43\]](#)
- [Wersja \[44\]](#)
- [Tryb połączenia \[45\]](#)

- [Tryb samolotowy \[46\]](#)
- [Resetowanie ustawień sieci \[47\]](#)

Wyświetlanie

Odtwarzanie nagrań

- [Odtwarzanie nagrań \[48\]](#)

Przełączanie wskaźników na ekranie

- [Przełączanie wskaźników na ekranie \[49\]](#)

Usuwanie obrazów

- [Usuwanie obrazów \[50\]](#)

Inne

Środki ostrożności

- [Zasady postępowania \[51\]](#)
- [Informacje na temat kondensacji wilgoci \[52\]](#)
- [Noszenie \[53\]](#)
- [Temperatury użytkowania \[54\]](#)
- [Postępowanie z ekranem LCD \[55\]](#)
- [Wodoszczelność \[56\]](#)

Lista różnic czasu dla różnych stolic na świecie

- [Lista różnic czasu dla różnych stolic na świecie \[57\]](#)

Dane techniczne

- [Dane techniczne \[58\]](#)

Znaki towarowe

- [Znaki towarowe \[59\]](#)

Uwaga dotycząca licencji

- [Uwaga dotycząca licencji \[60\]](#)

Konserwacja i przechowywanie

- [Konserwacja i przechowywanie \[61\]](#)
- [Czyszczenie ekranu LCD \[62\]](#)
- [Konserwacja urządzenia w wodzie i nad wodą \[63\]](#)

Akumulator

- [Akumulator \[64\]](#)

Utylizacja urządzenia

- [Utylizacja urządzenia \[65\]](#)

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów

Nie można podłączyć urządzenia do kamery przez Wi-Fi.

- [Nie można podłączyć urządzenia do kamery przez Wi-Fi. \[66\]](#)

Nie można włączyć urządzenia.

- [Nie można włączyć urządzenia. \[67\]](#)

Urządzenie nagle się wyłącza.

- [Urządzenie nagle się wyłącza. \[68\]](#)

Nie można naładować urządzenia.

- [Nie można naładować urządzenia. \[69\]](#)

Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.

- [Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne. \[70\]](#)

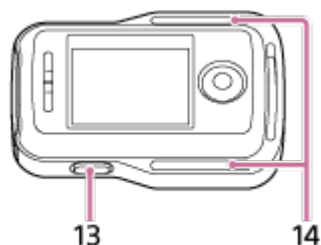
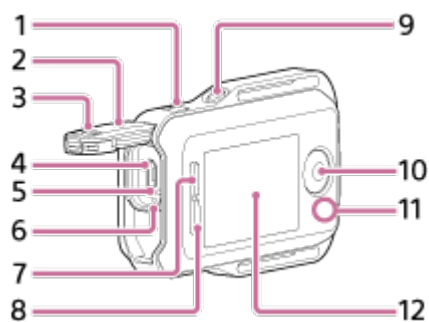
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty o błędach

Komunikat o błędzie pilota urządzenia Live-View

- [Komunikat o błędzie pilota urządzenia Live-View \[71\]](#)

[1] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Opis części

Opis części



1. Przycisk MENU
2. Osłona złącza
3. Dźwignia blokady

4. Gniazdo Multi/Micro USB
5. Przycisk RESET (Resetowanie)
6. Lampka CHG (Ładowanie)
7. Przycisk UP
8. Przycisk DOWN
9. Przycisk DISP
10. Przycisk REC/ENTER
11. Lampka REC/Wi-Fi
12. Ekran LCD
13. Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
14. Uchwyt na pasek

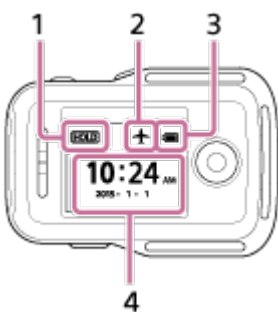
[2] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Wygląd ekranu podczas połączenia pojedynczego

Wygląd ekranu podczas połączenia pojedynczego

Wskaźniki wyświetlane na panelu wyświetlacza pilota podczas połączenia pojedynczego opisane są poniżej.

- Wskaźniki mogą być różne, zależnie od podłączonej kamery.

Wyświetlacz zegara



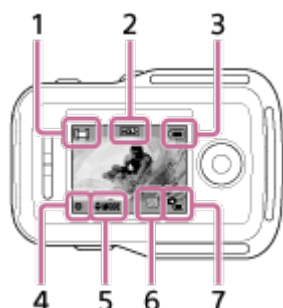
1. Ikona blokady przycisków
2. Ikona opcji Airplane Mode (Tryb samolotowy)
 - Ikona trybu samolotowego ✈ zostanie wyświetlona po ustawieniu trybu samolotowego na ON (WŁ.).
3. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora tego urządzenia



- W miarę wyladowywania się akumulatora wskaźnik poziomu naładowania akumulatora zmienia się w kierunku wskazanym strzałką na ilustracji.

4. Wyświetlacz zegara

Wyświetlacz z podglądem na żywo Live-View



1. Wskaźnik trybu filmowania

- Podczas nagrywania filmu pojawia się ikona . Podczas fotografowania pojawia się ikona . Podczas nagrywania zdjęć seryjnych pojawia się ikona . Podczas nagrywania w trybie ciągłym pojawia się ikona . Podczas nagrywania dźwięku pojawia się ikona .

2. Ikona blokady przycisków

3. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora tego urządzenia



- W miarę wyladowywania się akumulatora wskaźnik poziomu naładowania akumulatora zmienia się w kierunku wskazanym strzałką.

4. Ikona REC

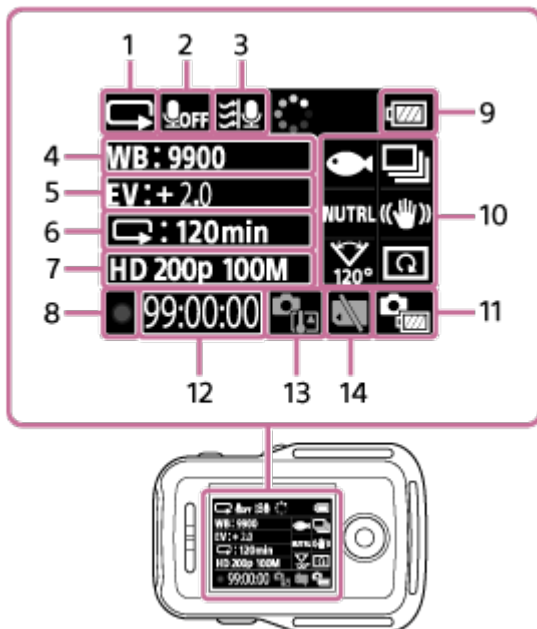
5. Wskaźnik zmiany trybu filmowania

6. Ikona ostrzeżenia karty pamięci/ikona podwyższonej temperatury

- Ikona jest wyświetlana, gdy temperatura kamery wzrasta. Należy wtedy wyłączyć zasilanie i poczekać na ostygnięcie kamery lub akumulatora.

7. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora kamery

Ekran informacji o filmowaniu



1. Wskaźnik trybu filmowania

- Podczas nagrywania filmu pojawia się ikona . Podczas fotografowania pojawia się ikona . Podczas nagrywania zdjęć seryjnych pojawia się ikona . Podczas nagrywania w trybie ciągłym pojawia się ikona . Podczas nagrywania dźwięku pojawia się ikona .

2. Ikona nagrywania dźwięku

3. Redukcja szumu wiatru

4. Balans bieli

5. Przesunięcie AE

6. Nagrywanie zdjęć seryjnych/samowyzwalacz

7. Ustawienie obrazu/prędkość robienia zdjęć seryjnych

8. Ikona REC

9. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora tego urządzenia



- W miarę wyładowywania się akumulatora wskaźnik poziomu naładowania akumulatora zmienia się w kierunku wskazanym strzałką.

10. Ikona sceny /Przełączanie trybów fotografowania /Tryb koloru **NUTRL** /Stabilizator obrazu SteadyShot /Ustawienie kąta pola /Obrót

- Ikony zmieniają się zależnie od ustawień.

11. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora kamery

12. Czas filmowania/ilość wolnego miejsca wyrażona liczbą zdjęć/liczba zdjęć

13. Ikona wzrostu temperatury

- Ikona jest wyświetlana, gdy temperatura kamery wzrasta. Należy wtedy

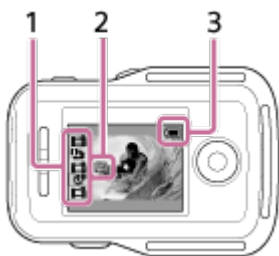
wyłączyć zasilanie i poczekać na ostygnięcie kamery lub akumulatora.

14. Ikona ostrzeżenia karty pamięci

[3] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Wygląd ekranu podczas połączenia wielopunktowego

Wygląd ekranu podczas połączenia wielopunktowego

Wskaźniki wyświetlane na panelu wyświetlacza pilota podczas połączenia wielopunktowego opisane są poniżej.



1. Wskaźnik trybu filmowania/ikona REC

- Jest wyświetlany tryb filmowania oraz status nagrywania podłączonej kamery. Położenie pomarańczowego kursora wskazuje, której kamery podgląd Live-View jest wyświetlany.
- Ikona REC jest wyświetlana u góry z prawej strony ekranu trybu filmowania podczas nagrywania obrazów.

2. Wskaźnik wzrostu temperatury

- Sygnalizuje, że wzrasta temperatura podłączonej kamery. Należy wtedy wyłączyć zasilanie i poczekać na ostygnięcie kamery lub akumulatora.

3. Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora tego urządzenia



- W miarę wyładowywania się akumulatora wskaźnik poziomu naładowania akumulatora zmienia się w kierunku wskazanym strzałką.
-

Ładowanie urządzenia

To urządzenie należy ładować energią pobieraną z komputera.

1. Sprawdź, czy zasilanie urządzenia jest wyłączone.
2. Podłącz urządzenie do włączonego komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).
 - Zapali się pomarańczowa lampka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie.Gdy urządzenie zostanie naładowane, lampka CHG (ładowanie) zgaśnie.

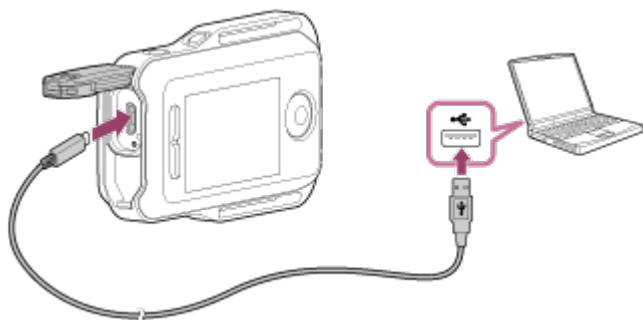
Czas ładowania akumulatora^{*1} jest następujący.

Z komputera: Około 4 godz. 5 min

Przy użyciu ładowarki AC-UD10^{*2}: Około 2 godz. 55 min

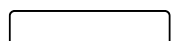
^{*1} Czas potrzebny do naładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 25°C (77°F). W pewnych sytuacjach lub warunkach ładowanie może trwać dłużej.

^{*2} Szybkie ładowanie umożliwia ładowarka USB AC-UD10 (sprzedawana osobno). Do podłączania ładowarki służy przewód mikro-USB (w zestawie).



Uwaga

- Urządzenie można ładować także wtedy, gdy nie jest całkowicie rozładowane. Ponadto, nawet jeśli urządzenie nie jest całkowicie naładowane, tylko częściowo, także można go używać.
- Gdy zasilanie jest włączone, urządzenie jest zasilane, ale nie jest ładowane.
- Aby przechowywany akumulator zachował sprawność, należy go całkowicie naładować co najmniej od raz na sześć miesięcy do raz na rok. Ponadto należy go przechowywać w suchym i chłodnym miejscu.



Wskazówka

Wskaźnik stanu naładowania jest widoczny u góry z prawej strony panelu wyświetlacza.

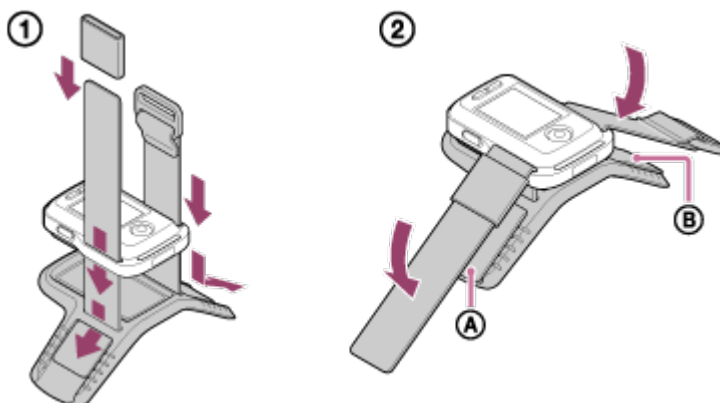
- Wskaźnik może w pewnych sytuacjach nie oddawać poprawnie stanu naładowania.
- Na wyświetlenie poprawnego wskazania stanu naładowania jest potrzebne około 30 sekund.
- Jeśli akumulator wyczerpuje się szybko, mimo że wskaźnik nadal pokazuje wysoki stan naładowania, ponownie naładuj akumulator do pełna. Wskaźnik stanu naładowania będzie wtedy wyświetlany poprawnie. Może on jednak być wyświetlany niepoprawnie w następujących sytuacjach:
 - Urządzenie jest długo używane w wysokiej temperaturze.
 - Urządzenie zostało pozostawione z całkowicie naładowanym akumulatorem.
 - Urządzenie jest intensywnie użytkowane.
- Jeśli nie masz komputera, użyj do ładowania zasilacza sieciowego AC-UD10 (do kupienia osobno).

[5] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Mocowanie paska do urządzenia

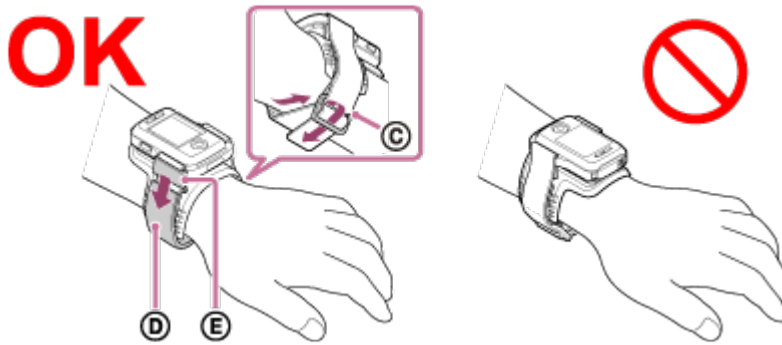
Mocowanie paska do urządzenia

Mocowanie paska do urządzenia.

1. Umieść urządzenie na podkładce i przeciągnij pasek przez uchwyt na pasek w urządzeniu, jak pokazano na rysunku ①, a następnie przymocuj go w sposób pokazany na rysunku ②.
 - Długość paska można regulować, zmieniając położenie elementów **A** oraz **B**



2. Aby zapiąć pilota na nadgarstku, nałóż go na spodnią część ręki w sposób pokazany na rysunku „OK”. Następnie przeciągnij pasek przez element ③ tak, aby przycisk REC/ENTER był skierowany w stronę palców, a ekran LCD w stronę łokcia.
 - Po zapięciu elementu ④ należy przesunąć element ⑤, aby zakryć końcówkę elementu ④.



Uwaga

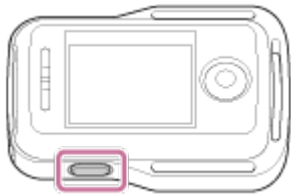
- Nieodpowiednie przymocowanie paska może spowodować skaleczenie.
- Umieszczając pilota na prawym nadgarstku, należy uruchomić opcję rotacji ekranu.
- Jeśli korzystasz z pilota przymocowanego do ręki, zawsze odpowiednio przyczep dołączoną podkładkę i pasek.
- Podczas rozpinania paska zachowaj ostrożność, aby pilot nie upadł.

[6] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Włączanie/wyłączanie urządzenia

Włączanie/wyłączanie urządzenia

Włączanie/wyłączanie urządzenia.

1. Upewnij się, że osłona złącza jest zamknięta.
 - Szczelnie zamknij osłonę złącza, aby żółty symbol pod dźwignią blokady był niewidoczny. Jeśli pod osłonę złącza dostanie się zanieczyszczenie, takie jak piasek, może dojść do uszkodzenia uszczelki, a w konsekwencji do przedostania się wody do pilota.
2. Naciśnij przycisk ON/OFF (zasilania).



- Gdy włączysz urządzenie po raz pierwszy, zostanie wyświetlony ekran ustawień daty i godziny / regionu / czasu letniego.


Wyłączanie zasilania

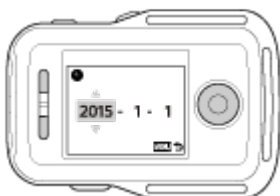
Ponownie naciśnij przycisk ON/OFF (zasilania), aby wyłączyć pilota.

[7] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu

Gdy używasz urządzenia po raz pierwszy lub oprogramowanie urządzenia zostało zaktualizowane, zostanie wyświetlony ekran ustawień daty i godziny / regionu / czasu letniego. Przed pierwszym użyciem urządzenia ustaw datę i godzinę.

1. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz żądaną opcję, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Na ekranie LCD są kolejno wyświetlane następujące opcje.
 - **GMT : ± 0.0** : Ustawienia regionu
 -  **OFF** : Ustawienia czasu letniego/zimowego
 - Y-M-D/M(ang.)-D-Y/M-D-Y/D-M-Y: Format daty
 - Y-M-D: Ustawianie roku-miesiąca-dnia
 - 00:00: Ustawianie zegara



2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Można zmodyfikować format daty i ustawienia zegara z opcji MENU. Patrz „Ustawienia daty i godziny / regionu / czasu letniego”.

Sprawdzanie trybu połączenia




Zanim urządzenie zostanie połączone z kamerą przez Wi-Fi, sprawdź, czy jako tryb połączenia w tym urządzeniu jest wybrane połączenie pojedyncze.

- W instrukcji obsługi na stronie internetowej podano, jak ustalić tryb połączenia wybrany w kamerze.





1. Włącz zasilanie.

2. Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) - .....
(tryb połączenia), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

4. Upewnij się, że jest wybrana opcja ..... (połączenie pojedyncze), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Jeśli jako tryb połączenia jest wybrana opcja ..... (połączenie wielopunktowe), zmień ustawienie na ..... (połączenie pojedyncze).

Łączenie urządzenia z pojedynczą kamerą przez Wi-Fi

Kamerą można sterować na odległość, jeśli jest ona połączona z tym urządzeniem przez Wi-Fi.

1. Włącz urządzenie.

Zostanie wyświetlony ekran czuwania Wi-Fi.



2. Włącz kamerę.

- **Kamery Action Cam z wyjątkiem modelu HDR-AZ1**
Naciśnij przycisk NEXT lub PREV.

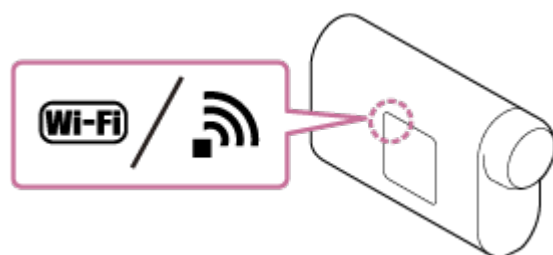


- **HDR-AZ1/kamera bezkorpusowa (seria QX)**
Naciśnij przycisk ON/OFF (zasilania).

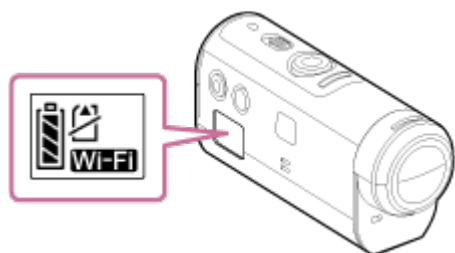


3. Sprawdź ustawienie kamery.

- **Kamery Action Cam z wyjątkiem modelu HDR-AZ1**



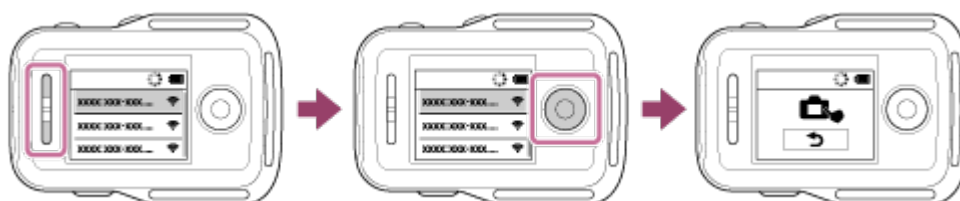
- **HDR-AZ1/kamera bezkorpusowa (seria QX)**



- Sprawdź, czy symbol Wi-Fi wyświetla się na panelu wyświetlacza kamery.
- W modelu DSC-QX100/QX10 wskaźnik Wi-Fi nie jest wyświetlany na wyświetlaczu kamery.
- Jeśli tryb połączenia kamery jest ustawiony na połączenie wielopunktowe, należy zmienić go na połączenie pojedyncze.
- W przypadku modelu HDR-AS15/AS30V do kamery należy włożyć kartę pamięci.

4. Wybierz kamerę, którą chcesz połączyć z tym urządzeniem.

- Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz z listy SSID (cel połączenia).
- Naciśnij przycisk REC/ENTER.
- Jeśli urządzenie znajduje się w stanie czuwania, przejdź do kroku 5 w ciągu 2 minut.



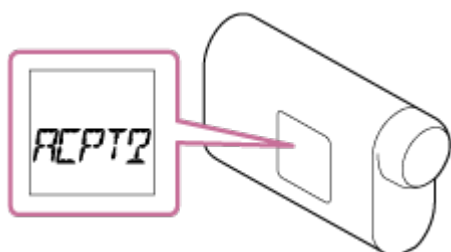
- Jeśli naciśniesz przycisk REC/ENTER w stanie czuwania, stan czuwania pilota zostanie wyłączony. W takim przypadku należy ponownie wybrać SSID kamery.
- Jeśli identyfikator SSID nie zostanie wyświetlony, sprawdź, czy w kamerze jest ustawiony tryb połączenia pojedynczego. W Przewodniku pomocniczym kamery na stronie internetowej podano, jak sprawdzić tryb połączenia wybrany w kamerze.

5. Podłącz urządzenie do kamery.

• **Kamery Action Cam z wyjątkiem modelu HDR-AZ1**

Jeśli na wyświetlaczu kamery pojawi się komunikat [ACPT?], naciśnij **przycisk ENTER kamery**.

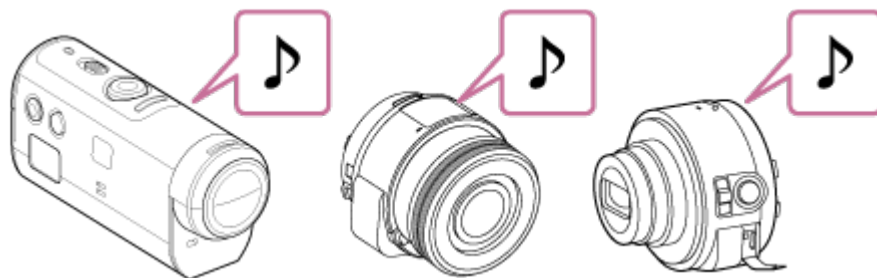
- Jeśli na wyświetlaczu nie pojawi się komunikat [ACPT?], zrestartuj kamerę i wróć do kroku 3.



- **HDR-AZ1/kamera bezkorpusowa (seria QX)**

Gdy usłyszysz sygnał potwierdzający nawiązywanie połączenia, naciśnij **przycisk Wi-Fi na kamerze** (przycisk spustu migawki w modelu DSC-QX100/QX10) i przytrzymaj go, dopóki nie usłyszysz sygnału nawiązania połączenia.

- Jeśli sygnał potwierdzający nawiązywanie połączenia nie pojawi się, zrestartuj kamerę i wróć do kroku 3.
- Jeśli sygnalizacja dźwiękowa jest wyłączona, sygnał potwierdzający nawiązywanie połączenia nie pojawi się.



- Gdy zostanie nawiązane połączenie, na ekranie LCD pilota zostanie wyświetlony ekran podglądu Live-View i lampka REC/Wi-Fi zaświeci się na niebiesko.



Uwaga

- Jeśli wszystkie te kroki zostały wykonane, to urządzenie będzie automatycznie łączyło się z kamerą po włączeniu zasilania.
- Na ekranie urządzenia zostanie wyświetlony identyfikator SSID kamery bez części „DIRECT-”.
- Nie ma możliwości kopiowania obrazów zapisanych w kamerze do tego urządzenia.

Jeśli nie można połączyć tego urządzenia z kamerą przez Wi-Fi / jeśli połączenie nie zostanie nawiązane

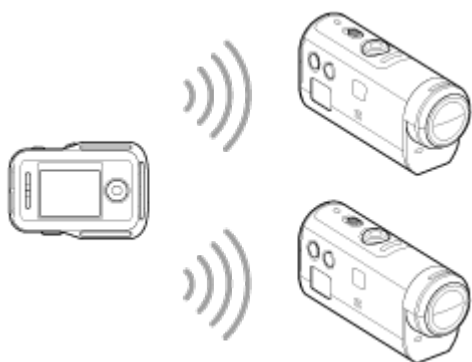
- Jeśli nie można połączyć tego urządzenia z kamerą przez Wi-Fi, sprawdź, czy w kamerze jest ustawiony tryb połączenia pojedynczego.
Jeśli w kamerze nie jest ustawiony tryb połączenia pojedynczego, ustaw go i ponów próbę nawiązania połączenia.





- Jeśli połączenie z kamerą nie zostało prawidłowo nawiązane, przyczyną może być zbyt duża liczba sygnałów. W takim przypadku należy zmienić lokalizację i spróbować ponownie.

[10] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)

Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)

Możesz łatwo podłączyć maksymalnie pięć kamer do tego urządzenia i sterować wszystkimi kamerami jednocześnie.



1. Włącz urządzenie.
2. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -  (tryb połączenia) -  (połączenie wielopunktowe), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciśnij przycisk MENU.
5. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (rejestracja urządzenia), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
6. Włącz kamerę.
7. Połącz z kamerą.

- **Kamery Action Cam z wyjątkiem modelu HDR-AZ1**

Wybierz [MULTI]-[NEW] w ustawieniach Wi-Fi.

- **HDR-AZ1/kamera bezkorpusowa (seria QX)**

Naciśnij przycisk Wi-Fi na kamerze i zmień tryb połączenia kamery na wielopunktowe, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk Wi-Fi kamery.



- W Przewodniku pomocniczym kamery na stronie internetowej podano, jak zmienić tryb połączenia wybrany w kamerze.

8. Wybierz **OK** w tym urządzeniu i naciśnij przycisk REC/ENTER.

- Żądane połączenie zostanie zaakceptowane i na ekranie LCD urządzenia zostanie wyświetlony ekran podglądu Live-View.

9. Jeśli chcesz podłączyć więcej kamer, wróć do kroku 5.

Uwaga





- Zarejestruj kamery przed anulowaniem trybu czuwania w tym urządzeniu.
- Funkcja sterowania wieloma kamerami działa tylko z kamerami, które są zgodne z tą funkcją.
- Jeśli używasz kamery nieobsługującej funkcji sterowania wieloma kamerami, zmień tryb połączenia na ..... (Połączenie pojedyncze).
- Nie ma możliwości kopiowania obrazów zapisanych w kamerze do tego urządzenia.
- Połączenie między pilotem Live-View a wieloma kamerami jest nawiązywane za pomocą metody WPS. Jeśli w pobliżu kamer znajduje się jakieś inne urządzenie korzystające z metody WPS, rejestracja może zakończyć się niepowodzeniem. W takim przypadku nawiąż ponownie połączenie, wykonując jeszcze raz czynności podane w poszczególnych punktach.

[11] Zasady obsługi | Wprowadzenie | Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)

Resetowanie informacji o połączeniu z zarejestrowaną kamerą

Funkcja ta jest dostępna pod warunkiem, że kamera znajduje się w trybie połączenia

wielopunktowego.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -   (resetuj ustawienia sieci), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **OK** lub  (anuluj), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

[12] Zasady obsługi | Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć






Przełączanie trybów filmowania

W trakcie połączenia pojedynczego tryb filmowania można zmieniać, naciskając UP/DOWN na ekranie Live-View tego urządzenia.

- Zależnie od podłączonej kamery niektóre tryby filmowania mogą nie być dostępne. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonej kamery.
- Ikona trybu filmowania jest wyświetlana w lewym górnym rogu ekranu.



Dostępne są następujące tryby filmowania.

-  Tryb filmu: filmowanie.
-  Tryb fotografowania: robienie zdjęć.
-  Tryb nagrywania zdjęć seryjnych: robienie zdjęć w regularnych odstępach czasu, dopóki nagrywanie nie zostanie zatrzymane.
-  Tryb nagrywania ciągłego: gdy kończy się miejsce na karcie pamięci, kamera usuwa najstarsze zdjęcia i kontynuuje nagrywanie.
-  Tryb nagrywania dźwięku: nagrywanie dźwięku.

Wskazówka

- Tryb filmowania można także zmieniać za pomocą opcji MENU w pilocie. Procedura zmieniania trybu za pomocą opcji MENU jest następująca.
 - Naciskając przycisk MENU, wybierz **MODE: [ikonki]** (tryb filmowania) w opcjach ustawień. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz tryb filmowania i naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Jeśli masz podłączoną kamerę bezkorpusową (serii QX), przyciskiem UP lub DOWN możesz sterować zoomem kamery na ekranie Live-View.
-

[13] Zasady obsługi | Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

Filmowanie

Możesz filmować lub robić zdjęcia oraz nagrywać dźwięk.

- Przed rozpoczęciem filmowania sprawdź, jaki tryb filmowania jest wybrany.
- Zależnie od podłączonej kamery pewne tryby filmowania mogą nie być dostępne. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi kamery.

1. Naciśnij przycisk REC/ENTER tego urządzenia, aby rozpocząć filmowanie.
 - Lampka REC/Wi-Fi zmieni kolor z niebieskiego na czerwony.
2. Gdy chcesz zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Lampka REC/Wi-Fi zmieni kolor z czerwonego na niebieski.

Uwaga

- Jeśli chcesz zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk REC/ENTER w trybie fotografowania. Lampka REC/Wi-Fi nie zmieni koloru na czerwony.
-

[14] Zasady obsługi | Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

Sterowanie wieloma kamerami

Sterowanie wieloma kamerami za pomocą połączenia wielopunktowego.

- Za pomocą połączenia wielopunktowego można mieć podłączonych 5 kamer

równocześnie.

- Zależnie od podłączonej kamery pewne tryby filmowania mogą nie być dostępne. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi kamery.
- Naciskając przyciski UP/DOWN tego urządzenia, można przesuwać kursor i przełączać ekran Live-View na wyświetlaczu LCD tego urządzenia na ekran dowolnej z podłączonych kamer.

Naciśnięcie przycisku REC/ENTER tego urządzenia powoduje uruchomienie nagrywania na wszystkich podłączonych kamerach.

- Działanie jest zgodne z trybem filmowania wybranym w podłączonej kamerze. Jeśli chcesz zakończyć działanie w trybie filmu, trybie nagrywania zdjęć seryjnych lub trybie nagrywania ciągłego, jeszcze raz naciśnij przycisk REC/ENTER tego urządzenia.

Uwaga

- Każde polecenie operacji wybrane w tym urządzeniu w trybie sterowania wieloma kamerami jest wysyłane do wszystkich podłączonych kamer. W tym urządzeniu można wykonywać następujące operacje. Pozostałe ustawienia kamery, jak np. jakość obrazu, można zmieniać tylko w kamerze.
 - Zmienianie trybu nagrywania
 - Uruchamianie i zatrzymywanie trybu filmu, trybu nagrywania zdjęć seryjnych lub trybu nagrywania ciągłego
 - Sterowanie migawką w celu robienia zdjęć
- Czas reakcji podłączonych kamer zależy od tego, gdzie się znajduje dana kamera. Możliwe jest pewne opóźnienie, zanim podłączone kamery zaczną nagrywanie itp.
- Jeśli jest włączone nagrywanie w co najmniej jednej z podłączonych kamer, lampka REC/Wi-Fi świeci się na czerwono.
Naciśnięcie w tym momencie przycisku REC/ENTER tego urządzenia spowoduje wysłanie polecenia zatrzymania nagrywania do wszystkich podłączonych kamer.

[15] Zasady obsługi | Filmowanie | Filmowanie i robienie zdjęć

Funkcja blokady przycisków

Ta funkcja zapobiega przypadkowemu naciskaniu przycisków tego urządzenia w trakcie noszenia go.

Jeśli chcesz włączyć funkcję blokady przycisków, naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez 2 sekundy lub dłużej.



- Gdy jest włączony tryb blokady przycisków, na ekranie LCD tego urządzenia wyświetlana jest ikona **HOLD**. Przyciski REC/ENTER, DISP, UP oraz DOWN tego urządzenia są nieaktywne.
- Jeśli chcesz anulować tryb blokady przycisków, naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez 2 sekundy lub dłużej albo naciśnij przycisk ON/OFF (zasilania), aby wyłączyć zasilanie tego urządzenia.

Uwaga

- Funkcja blokady przycisków jest dostępna tylko, jeśli to urządzenie jest połączone z kamerą przez Wi-Fi. Gdy nie jest połączone, funkcja blokady przycisków nie działa.
- Funkcja blokady przycisków nie działa, gdy jest wyświetlona opcja MENU.
- Rozłączenie połączenia Wi-Fi między tym urządzeniem a kamerą powoduje anulowanie funkcji blokady przycisków.


[16] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Lista opcji ustawień

Lista opcji ustawień


Ustawienia można wyświetlać i zmieniać, naciskając przycisk MENU, gdy pilot jest połączony z kamerą przez Wi-Fi.

- Zależnie od podłączonej kamery lub wybranego w niej trybu pewne tryby filmowania mogą nie być dostępne. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi kamery.


Rozłączenie

  Rozłączenie połączenia Wi-Fi i powrót do ekranu wyboru urządzenia Wi-Fi.


Rejestracja urządzenia^{*1}

 Zarejestrowanie kamery, która będzie łączona z tym urządzeniem w ramach połączenia wielopunktowego.

Tryb odtwarzania*²

 Odtwarzanie i usuwanie obrazów przy użyciu tego urządzenia.

Tryb filmowania


MODE:  Przechodzenie między trybami filmu, fotografowania, nagrywania zdjęć seryjnych, nagrywania ciągłego i nagrywania dźwięku.


Opcje ustawień kamery*²


Ustawienia filmu

- W trybie filmu jest możliwe ustawianie następujących opcji.

HQ: Ustawienie jakości obrazu: ustawienie rozdzielczości obrazu i liczby klatek na sekundę nagrywanych filmów.

: **MP4** Format filmu: wybór formatu filmu.

: **ON** Stabilizator obrazu SteadyShot: włączenie funkcji stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery.

: **120°** Ustawienie kąta pola: ustawienie kąta pola kamery.


: **OFF** Obrót: nagrywanie obrazu do góry nogami.


SCN: **NORMAL** Scena: ustawienie jakości obrazu odpowiedniej do danej sceny.

WB: **AWB** Balans bieli: dostosowanie balansu bieli do preferencji użytkownika.

EV: **±0.0** Przesunięcie AE: dopasowanie ekspozycji do preferencji użytkownika.


COLOR: **VIVID** Tryb koloru: ustawienie odcienia kolorów.

: **ON** Ustawienie nagrywania dźwięku: wybór ustawienia nagrywania dźwięku.

: **OFF** Redukcja szumu wiatru: włączenie odcinania szumu wiatru w niskim zakresie zgodnie z poziomem szumu podczas nagrywania przez wbudowany mikrofon.

Ustawienia zdjęć

- W trybie fotografowania jest możliwe ustawianie następujących opcji.

: **120°** Ustawienie kąta pola: ustawienie kąta pola kamery.


: **OFF** Obrót: nagrywanie obrazu do góry nogami.

SCN: **NORMAL** Scena: ustawienie jakości obrazu odpowiedniej do danej sceny.

WB: **AWB** Balans bieli: dostosowanie balansu bieli do preferencji użytkownika.





EV: **±0.0** Przesunięcie AE: dopasowanie ekspozycji do preferencji użytkownika.

DRIVE:  Przełączanie trybów fotografowania: ustawienie trybu fotografowania.








: **10fps 1s** Prędkość robienia zdjęć seryjnych: wybór między wysoką prędkością wykonywania zdjęć seryjnych a wykonywaniem zdjęć w trybie Motion Shot LE.

: **OFF** Samowyzwalacz: ustawienie samowyzwalacza.

Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych

- W trybie nagrywania zdjęć seryjnych jest możliwe ustawianie następujących opcji.
: **ON** Stabilizator obrazu SteadyShot: włączenie funkcji stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery.
: **120°** Ustawienie kąta pola: ustawienie kąta pola kamery.
: **OFF** Obrót: nagrywanie obrazu do góry nogami.
SCN : NORMAL Scena: ustawienie jakości obrazu odpowiedniej do danej sceny.
WB : AWB Balans bieli: dostosowanie balansu bieli do preferencji użytkownika.
EV : ±0.0 Przesunięcie AE: dopasowanie ekspozycji do preferencji użytkownika.
: **2 sec** Nagrywanie zdjęć seryjnych: ustawienie odstępu czasu obowiązującego w trybie nagrywania zdjęć seryjnych.


Ustawienia nagrywania w trybie ciągłym

- W trybie nagrywania ciągłego jest możliwe ustawianie następujących opcji.
 **HQ** Ustawienie jakości obrazu: Ustawienie rozdzielczości obrazu i liczby klatek na sekundę nagrywanych filmów.
: **MP4** Format filmu: wybór formatu filmu.
: **ON** Stabilizator obrazu SteadyShot: włączenie funkcji stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery.
: **OFF** Obrót: nagrywanie obrazu do góry nogami.
SCN : NORMAL Scena: ustawienie jakości obrazu odpowiedniej do danej sceny.
WB : AWB Balans bieli: dostosowanie balansu bieli do preferencji użytkownika.
EV : ±0.0 Przesunięcie AE: dopasowanie ekspozycji do preferencji użytkownika.
COLOR: VIVID Tryb koloru: ustawienie odcienia kolorów.
: **ON** Ustawienie nagrywania dźwięku: wybór ustawienia nagrywania dźwięku.
: **OFF** Redukcja szumu wiatru: włączenie odcinania szumu wiatru w niskim zakresie zgodnie z poziomem szumu podczas nagrywania przez wbudowany mikrofon.
: **20 min** Interwał nagrywania w trybie ciągłym: ustawienie interwału nagrywania w trybie ciągłym.


Opcje ustawień podłączonych urządzeń^{*2}

Ustawienia podłączonych urządzeń


- Można ustawić następujące opcje.
TC/UB Kod czasowy / bit użytkownika^{*4}: wybór ustawienia funkcji kodu czasowego / bitu użytkownika.

 : **OFF** Pilot na podczerwień: ustawienie pilota na podczerwień RMT-845 (sprzedawanego oddzielnie).

NTSC → **PAL** Przełączanie NTSC/PAL: wybór ustawienia w zależności od systemu telewizji kraju lub regionu, w którym jest używana kamera.

 : **OFF** Automatyczne wyłączenie zasilania: ustawienie automatycznego wyłączenia zasilania kamery.

 : **ON** Brzęczyk: włączenie/wyłączenie brzęczyka.


 **FORMAT** Formatuj^{*3}: usunięcie wszystkich obrazów z karty pamięci i przywrócenie jej początkowego stanu.

 Wersja (kamera): wyświetlanie wersji oprogramowania kamery.

Opcje ustawień tego urządzenia

Ustawienia pilota


- Można ustawić następujące opcje.


 : **OFF** Obrót ekranu: zmianie kierunków ekranu LCD oraz przycisków UP i DOWN tego urządzenia.

 : **HI** Jasność monitora: ustawienie jasności ekranu LCD tego urządzenia.


 Ustawienie daty i czasu: ustawienie roku/miesiąca/dnia.


GMT : ± 0.0 Ustawienie regionu: ustawienie regionów na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT).



 : **OFF** Ustawienia czasu letniego/zimowego: ustawianie czasu letniego/zimowego.

 Resetowanie ustawień: przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w tym urządzeniu.

 Wersja: wyświetlenie wersji oprogramowania tego urządzenia.

 Tryb połączenia^{*5}, ^{*6}: ustawienie liczby kamer, które mogą być podłączone do tego urządzenia.

 : **OFF** Tryb samolotowy^{*6}: tymczasowe dezaktywowanie w kamerze wszystkich funkcji wymagających połączenia Wi-Fi podczas pobytu w samolocie.

  Resetowanie ustawień sieci^{*1}: resetowanie ustawień sieciowych połączenia wielopunktowego.

*1 Opcja wyświetlana tylko w przypadku połączenia wielopunktowego.

*2 Opcja wyświetlana tylko w przypadku połączenia pojedynczego.

*3 Opcja wyświetlana, gdy jest włożona karta pamięci.

*4 Opcja wyświetlana, gdy jest wybrany tryb filmu / tryb nagrywania ciągłego.

*5 Opcja nie jest wyświetlana, gdy jest włączony tryb samolotowy.

*6 Opcja nie jest wyświetlona, gdy to urządzenie jest połączone z kamerą przez Wi-Fi.




Uwaga

- Opcje ustawień kamery wyświetlane są wyłącznie, gdy kamera jest połączona z tym urządzeniem przez Wi-Fi (z wyjątkiem ustawień pilota).
- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz ↶.
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.

[17] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Ustawienia jakości obrazu

Można ustawić rozdzielczość obrazu i liczbę klatek na sekundę podczas filmowania lub nagrywania w trybie ciągłym.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia filmu) lub  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  lub **HD 30p50M** (ustawienia jakości obrazu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk REC/ENTER.

XAVC S 4K (Gdy jako format zapisu filmu jest wybrane ustawienie XAVC S 4K)

4K 30 p 100 M XAVC S 4K 100 Mb/s

4K 25 p 100 M XAVC S 4K 100 Mb/s

4K 30 p 60 M XAVC S 4K 60 Mb/s

4K 25 p 60 M XAVC S 4K 60 Mb/s

4K 24 p 100 M XAVC S 4K 100 Mb/s^{*1}

4K 24 p 60 M XAVC S 4K 60 Mb/s^{*1}

XAVC S HD (Gdy jako format zapisu filmu jest wybrane ustawienie XAVC S HD)

HD 120 p 100 M XAVC S HD 100 Mb/s

HD 100 p 100 M XAVC S HD 100 Mb/s

HD 120 p 60 M XAVC S HD 60 Mb/s

HD 100 p 60 M XAVC S HD 60 Mb/s

HD 60p50M XAVC S HD 50 Mb/s

HD 30p50M XAVC S HD 50 Mb/s

HD 24p50M XAVC S HD 50 Mb/s^{*1}

HD 50p50M XAVC S HD 50 Mb/s

HD 25p50M XAVC S HD 50 Mb/s

HD 240 p 100 M XAVC S HD 100 Mb/s

HD 200 p 100 M XAVC S HD 100 Mb/s

HD 240 p 60 M XAVC S HD 60 Mb/s

HD 200 p 60 M XAVC S HD 60 Mb/s

MP4 (Gdy jako format zapisu filmu jest wybrane ustawienie MP4)^{*2}

PS Najwyższa rozdzielczość (płynny obraz nagrywany z dwukrotnością liczby klatek na sekundę)

HQ Najwyższa rozdzielczość

STD Wysoka rozdzielczość

HS 120 / **HS 100** Nagrywanie z dużą szybkością (płynny obraz nagrywany z czterokrotnością liczby klatek na sekundę)

HS 240 / **HS 200** Nagrywanie z dużą szybkością (płynny obraz nagrywany z ośmiokrotnością liczby klatek na sekundę)

SLOW Zwolnione tempo nagrywania (obraz nagrywany w zwolnionym tempie z dwukrotnością liczby klatek na sekundę)

SSLOW Bardzo zwolnione tempo nagrywania (obraz nagrywany w zwolnionym tempie z czterokrotnością liczby klatek na sekundę)

VGA Standardowa rozdzielczość

^{*1} Ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy jako ustawienie NTSC/PAL jest wybrana opcja NTSC.




^{*2} Liczba klatek na sekundę zależy od ustawienia NTSC/PAL.

Uwaga

- Liczba odtwarzanych klatek na sekundę na wyświetlaczu LCD będzie zmieniać się w zależności od stanu połączenia Wi-Fi między kamerą a tym urządzeniem (i będzie inna niż liczba klatek na sekundę obowiązująca podczas nagrywania).

Stabilizator SteadyShot

Na czas filmowania można włączyć funkcję stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia filmowania) lub  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz : **ON** (Steady Shot), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie i naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON** : jest używany stabilizator obrazu SteadyShot. (Kąt pola: 120°)
 - **OFF** : nie jest używany stabilizator obrazu SteadyShot. (Kąt pola: 170°)





Uwaga

- Jeśli rozmiar filmu zostanie ustawiony na [VGA], zmieni się kąt pola.

Ustawienia kąta pola

Można skonfigurować ustawienia kąta pola kamery.






1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Do wyboru są następujące ustawienia.
 -  **Ustawienia filmu**
 -  **Ustawienia zdjęć**
 -  **Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych**
 3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  : **120°** (ustawienie kąta pola) i naciśnij przycisk REC/ENTER.
 4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie i naciśnij przycisk REC/ENTER, aby potwierdzić.
 - **120°** : nagrywanie z kątem pola 120°.
 - **170°** : nagrywanie z kątem pola 170°.
-

[20] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Obrót

Można nagrać obraz do góry nogami. Ta funkcja jest przydatna, gdy kamera jest zamontowana do góry nogami.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Do wyboru są następujące ustawienia.
 -  **Ustawienia filmowania**
 -  **Ustawienia zdjęć**
 -  **Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych**
 -  **Ustawienia nagrywania w trybie ciągłym**
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  : **OFF** , a następnie naciśnij





przycisk REC/ENTER.

4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie i naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON** : obrót obrazu w pionie.
 - **OFF** : bez obrotu obrazu w pionie.

[21] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia fotografowania








Scena

Można wybrać ustawienia sceny.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Do wyboru są następujące ustawienia.
 -  **Ustawienia filmowania**
 -  **Ustawienia zdjęć**
 -  **Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych**
 -  **Ustawienia nagrywania w trybie ciągłym**
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **SCN : NORMAL** (scena), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **NORMAL** : filmowanie w standardowej jakości obrazu.
 - **WATER** : wykonywane są zdjęcia w jakości obrazu dopasowanej do niebieskawykh obiektów takich jak wnętrze akwarium lub woda oświetlona na niebiesko.





Balans bieli

Można dostosować balans bieli do preferencji użytkownika.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Do wyboru są następujące ustawienia.
 -  **Ustawienia filmowania**
 -  **Ustawienia zdjęć**
 -  **Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych**
 -  **Ustawienia nagrywania w trybie ciągłym**
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **WB : AWB** (balans bieli), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **AWB** : automatyczna regulacja balansu bieli.
 -  : ustawienie wartości temperatury barwowej (od 2500 K do 9900 K)
 -  : użycie zaprogramowanego balansu bieli.
 -  **SET** : balans bieli jest programowany stosownie do światła otoczenia. Wykadruj obraz tak, aby wypełniał go biały przedmiot, jak np. kartka papieru, znajdujący się w takich samych warunkach oświetleniowych jak docelowy obiekt, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Przesunięcie AE



Możliwa jest regulacja ekspozycji stosownie do uznania użytkownika.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Do wyboru są następujące ustawienia.
 -  **Ustawienia filmowania**
 -  **Ustawienia zdjęć**
 -  **Ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych**
 -  **Ustawienia nagrywania w trybie ciągłym**
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **EV : ±0.0** (przesunięcie AE), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Jeśli nie chcesz korzystać z przesunięcia AE, wybierz **±0.0**.

[24] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Tryb koloru

Można ustawić odcień kolorów obrazu podczas filmowania lub nagrywania w trybie ciągłym.




1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia filmu) lub  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **COLOR: VIVID** (tryb koloru), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **NUTRL** : nagrywanie w naturalnych kolorach, które są łatwe do skorygowania podczas edycji obrazu po zakończeniu nagrywania.
 - **VIVID** : nagrywanie w intensywnych kolorach, które wydają się bardziej realistyczne.

[25] Zasady obsługi | Zmienianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Format filmu

Można wybrać format filmu do filmowania lub nagrywania ciągłego.




1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia filmowania) lub  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  : **MP4** (format filmu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **XAVC S 4K** : nagrywanie w formacie 4K (XAVC S).
 - **XAVC S HD** : nagrywanie w formacie HD (XAVC S).
 - **MP4** : nagrywanie w formacie MP4.
Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz kopiować obrazy do smartfona lub przesyłać je na strony internetowe.

-
- Po wyborze formatu zapisu filmu wybierz „Ustawienie jakości obrazu”.

[26] Zasady obsługi | Zmienianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Ustawienie nagrywania dźwięku

Nagrywanie dźwięku może być włączone lub wyłączone.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia filmowania) lub  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  : **ON** (ustawienie nagrywania dźwięku) i naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON**: dźwięk jest nagrywany podczas filmowania.
 - **OFF**: dźwięk nie jest nagrywany podczas filmowania.


[27] Zasady obsługi | Zmienianie ustawień | Ustawienia fotografowania


Redukcja szumu wiatru

Ta funkcja automatycznie redukuje szum wiatru podczas nagrywania przez wbudowany mikrofon.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz (ustawienia filmowania) lub






 (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  : **OFF** (redukcja szumu wiatru) i naciśnij przycisk REC/ENTER.
4. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **OFF**: bez redukcji szumu wiatru.
 - **ON**: odcinanie niskiego zakresu w celu redukcji szumu wiatru.

[28] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Przełączanie trybów fotografowania

Podczas robienia zdjęć można wybrać zdjęcia pojedyncze lub zdjęcia seryjne.

- Zdjęcia pojedyncze i zdjęcia seryjne można wybrać tylko podczas robienia zdjęć.
1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
 2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia zdjęć) - **DRIVE** : (przełączanie trybów fotografowania), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **Zdjęcia pojedyncze**: robione jest jedno zdjęcie.
 -  **Szybkie zdjęcia seryjne**: robione są zdjęcia seryjne o liczbie klatek na sekundę i w odstępach czasu określonych w ustawieniach interwału robienia zdjęć.
 -  **Tryb Motion shot LE**: automatycznie jest tworzony jeden obraz złożony ze wszystkich zdjęć, które robione były seryjnie z liczbą klatek na sekundę i w odstępach czasu określonych w ustawieniach interwału robienia

zdjęć seryjnych.

Uwaga

- Po użyciu trybu szybkich zdjęć seryjnych lub trybu Motion Shot LE niezbędny jest czas na przetwarzanie danych, w którym korzystanie z kamery jest niedostępne.

[29] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania


Prędkość robienia zdjęć seryjnych

Można wybrać ustawienie zdjęć seryjnych obowiązujące w trybie szybkich zdjęć seryjnych lub opcję Motion Shot LE.

1. Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia zdjęć) -

: **10fps 1s** (prędkość robienia zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- **10fps 1s** :

Rejestrowanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu jednej sekundy (tzn. z prędkością 10 zdjęć na sekundę). Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania szybko poruszających się obiektów.

- **8 fps 1s** :

Rejestrowanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 1,25 sekundy (tzn. z prędkością 8 zdjęć na sekundę). Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania szybko poruszających się obiektów.

- **5 fps 2s** :

Rejestrowanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 2 sekund (tzn. z prędkością 5 zdjęć na sekundę). Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania poruszających się obiektów.

- **2 fps 5s** :

Rejestrowanych jest łącznie 10 zdjęć w ciągu 5 sekund (tzn. z prędkością 2 zdjęć na sekundę). Ustawienie odpowiednie w przypadku fotografowania powoli poruszających się obiektów.



Uwaga

- [10fps], [8fps], [5fps], i [2fps] to szacunkowe wartości maksymalnej prędkości. W zależności od warunków maksymalna prędkość może nie zostać osiągnięta.


[30] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Samowyzwalacz

Podczas robienia zdjęcia można użyć samowyzwalacza.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia zdjęć) - : **OFF** (samowyzwalacz), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **OFF**: samowyzwalacz nie jest używany.
 - **2 sec**: ustawienie czasu samowyzwalacza na 2 sekundy.
 - **10 sec**: ustawienie czasu samowyzwalacza na 10 sekund.



Uwaga

- Samowyzwalacza nie można użyć podczas filmowania.
- Funkcja samowyzwalacza jest aktywna, dopóki nie zostanie anulowana. Po zakończeniu używania samowyzwalacza zmień jego ustawienie na : **OFF**.

[31] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Nagrywanie zdjęć seryjnych

Można wybrać odstęp czasu obowiązującego podczas robienia zdjęć seryjnych.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia nagrywania zdjęć seryjnych) - : **2 sec** (nagrywanie zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **1 sec** : zdjęcia są robione w 1-sekundowych odstępach czasu.
 - **2 sec** : zdjęcia są robione w 2-sekundowych odstępach czasu.
 - **5 sec** : zdjęcia są robione w 5-sekundowych odstępach czasu.
 - **10 sec** : zdjęcia są robione w 10-sekundowych odstępach czasu.
 - **30 sec** : zdjęcia są robione w 30-sekundowych odstępach czasu.
 - **60 sec** : zdjęcia są robione w 60-sekundowych odstępach czasu.

Uwaga



- Pierwsze zdjęcie jest robione od razu po rozpoczęciu nagrywania bez oczekiwania na upływ ustawionego odstępu czasu. Drugie i kolejne zdjęcia są robione w ustawionych odstępach czasu.

[32] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia fotografowania

Czas nagrywania w trybie ciągłym

Ustawienie limitu czasu nagrywania w trybie ciągłym.




1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia nagrywania w trybie ciągłym) -  : **20 min** (czas nagrywania w trybie ciągłym), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **5 min** : limit czasu nagrywania w trybie ciągłym wynosi około 5 minut.
 - **20 min** : limit czasu nagrywania w trybie ciągłym wynosi około 20 minut.
 - **60 min** : limit czasu nagrywania w trybie ciągłym wynosi około 60 minut.
 - **120 min** : limit czasu nagrywania w trybie ciągłym wynosi około 120 minut.
 - **∞ min** : limit czasu nagrywania w trybie ciągłym nie jest ustawiony.

[33] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia podłączonych urządzeń

Kod czasu / bit użytkownika

Z funkcji kodu czasu / bitu użytkownika można korzystać, gdy jest włączony tryb filmu, a ustawionym formatem zapisu filmu jest XAVC S.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) lub **TC/UB** (kod czasu / bit użytkownika), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **TC PRESET**  : programowanie kodu czasowego.
 - **UB PRESET**  : programowanie bitu użytkownika.
 - **TC FORMAT**: wybór metody nagrywania kodu czasowego.
 - **TC RUN**: określenie, jak przyrasta kod czasowy.
 - **TC MAKE**: wybór między nagrywaniem na nośniku zapisu nowo

ustawionego kodu czasowego a nagrywaniem na nośniku zapisu nowego kodu czasowego sekwencyjnie po ostatnim kodzie czasowym.

- **UB TIME REC:** ustawienie, czy czas ma być nagrywany jako bit użytkownika.

Programowanie kodu czasowego / bitu użytkownika

Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz wartość, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Wykonanie tej operacji 4 razy powoduje ustawienie czterech 2-cyfrowych liczb i powrót do ekranu Live-View.

- Kod czasowy można wybrać z następującego zakresu.
 - W przypadku wybrania 30p lub 60p
00:00:00:00 (domyślnie) – 23:59:59:29
 - W przypadku wybrania 25p lub 50p
00:00:00:00 (domyślnie) – 23:59:59:24
 - W przypadku wybrania 24p
00:00:00:00 (domyślnie) – 23:59:59:23Można ustawić ostatnie 2 cyfry kodu czasowego klatek jako wielokrotności liczby 4 w przedziale od 0 do 23.
- Bit użytkownika można wybrać z następującego zakresu.
 - 00:00:00:00 (domyślnie) – FF:FF:FF:FF

Opcje ustawienia kodu czasowego

- Można ustawić następujące opcje.
 - **TC FORMAT**
 - FORMT : DF** : nagrywanie kodu czasowego w formacie z kompensacją.
 - FORMT : NDF** : nagrywanie kodu czasowego w formacie bez kompensacji.Gdy jako system telewizyjny jest wybrana opcja [PAL], format nie jest wyświetlany, ponieważ na stałe wybrane jest ustawienie [NDF].
 - **TC RUN**
 - RUN : FREE** : kod czasowy przyrasta sekwencyjnie niezależnie od działania kamery.
 - RUN : REC** : kod czasowy przyrasta tylko podczas nagrywania filmów XAVC S — nowy kod czasowy jest nagrywany sekwencyjnie, poczynając od ostatniego zarejestrowanego obrazu.
 - **TC MAKE**
 - MAKE : PRESET** : nowo ustawiony kod czasowy jest nagrywany na nośniku zapisu.
 - MAKE : REGEN** : z nośnika zapisu jest odczytywany ostatni kod czasowy poprzedniego nagrania i nowy kod czasowy jest nagrywany sekwencyjnie, poczynając od ostatniego kodu czasowego.

Opcje ustawienia bitu użytkownika

- Można ustawić następujące opcje.
 - **UB TIME REC**
 - 🕒 **REC : ON** : czas jest nagrywany jako bit użytkownika.
 - 🕒 **REC : OFF** : czas nie jest nagrywany jako bit użytkownika.

Resetowanie ustawień

Wszystkie wartości zostaną zmienione na 00, jeśli podczas wybierania funkcji [TC PRESET] lub [UB PRESET] naciśniesz przycisk DISP. Wszystkie wartości można zresetować, jeśli ponownie zostanie naciśnięty przycisk REC/ENTER.

Uwaga

- Kod czasowy / bit użytkownika można ustawiać jedynie dla trybu filmu.
- Jeżeli urządzenie nie jest podłączone do kamery przez Wi-Fi, nie można zmienić ustawień kamery.
- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz ↩.
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.

Wskazówka

• Informacje o kodzie czasowym

Kod czasowy to przydatna funkcja zaawansowanej edycji obrazów, która rejestruje godziny/minuty/sekundy/klatki danych obrazu.



Jeśli jako system odbioru telewizji wybrana jest opcja [NTSC], a liczba klatek na sekundę wynosi 30p lub 60p, opóźnienie pomiędzy czasem rzeczywistym a kodem czasowym występuje podczas wydłużonych okresów nagrywania, gdyż istnieje niewielka różnica pomiędzy liczbą klatek na sekundę kodu czasowego a rzeczywistą częstotliwością klatek sygnału obrazu NTSC. Format z kompensacją koryguje to opóźnienie tak, aby kod czasowy odpowiadał czasowi rzeczywistemu. Pierwsze numery klatek (pierwsze 2 numery klatek dla 30p lub pierwsze 4 numery klatek dla 60p) są usuwane co minutę, z wyjątkiem co dziesiątej minuty. Kod czasowy bez korekty nazywany jest formatem bez kompensacji.

• Informacje o bicie użytkownika

Bit użytkownika to funkcja, która rejestruje informacje (8-cyfrowe liczby szesnastkowe) takie jak data / godzina / numer sceny. Ta funkcja jest przydatna przy edycji filmów utworzonych za pomocą dwóch lub więcej kamer.

Pilot

Można rozpocząć/zatrzymać nagrywanie i zainicjować kod czasowy przy użyciu pilota na podczerwień (RMT-845 (sprzedawany osobno)).

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) -  : **OFF** (pilot na podczerwień), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON** : można sterować kamerą za pomocą pilota na podczerwień.
 - **OFF** : nie można sterować kamerą za pomocą pilota na podczerwień.


Uwaga

- Do korzystania z tej funkcji potrzebny jest pilot na podczerwień RMT-845 (sprzedawany osobno). Zakup go w centrum serwisowym firmy Sony.
- Za pomocą pilota RMT-845 (sprzedawany osobno) można sterować jedynie poniższymi ustawieniami. Innymi ustawieniami nie można sterować.
 - Resetowanie kodu czasowego.
 - Uruchamianie/zatrzymywanie nagrywania.


Przełączanie NTSC/PAL

Ustawienie NTSC/PAL można wybrać w zależności od systemu telewizji kraju lub regionu, w którym jest używana kamera.

1. Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) - **NTSC → PAL** (przełączanie NTSC/PAL), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **PAL → NTSC** : wybierz to ustawienie, gdy system telewizyjny to NTSC.
 - **NTSC → PAL** : wybierz to ustawienie, gdy system telewizyjny to PAL.



Uwaga

- Podczas dokonywania zmian w ustawieniach za pomocą tego urządzenia, kamera zostanie odłączona od tego urządzenia i automatycznie nastąpi jej ponowne uruchomienie. Po ukończeniu ponownego uruchamiania kamery połączenie między tym urządzeniem a kamerą zostanie nawiązane automatycznie.
- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz .
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.

[36] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia podłączonych urządzeń

Automatyczne wyłączanie zasilania

Kamera może być wyłączana automatycznie po upływie ustawionego czasu.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) - :OFF (automatyczne wyłączanie zasilania), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

- **10 sec** : wyłączenie zasilania po około 10 sekundach.
- **20 sec** : wyłączenie zasilania po około 20 sekundach.
- **60 sec** : wyłączenie zasilania po około 60 sekundach.
- **OFF** : funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie jest aktywna.



Uwaga

- Automatyczne wyłączenie zasilania nie jest dostępne podczas połączenia Wi-Fi.
- Jeżeli urządzenie nie jest podłączone do kamery przez Wi-Fi, nie można zmienić ustawień kamery.

[37] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia podłączonych urządzeń

Brzęczyk

Można ustawić dźwiękowe powiadomienia o operacjach kamery.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) - : **ON** (brzęczyk), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON** : włączone wszystkie dźwięki operacji.
 - **OFF** : wyłączone wszystkie dźwięki operacji.
 - **SILENT** : dźwięki są generowane tylko dla następujących operacji:
 - włączenie zasilania,
 - rozpoczęcie nagrywania,
 - zatrzymanie nagrywania,
 - naciśnięcie spustu migawki,
 - wybranie wyłączonej operacji lub wystąpienie błędu,
 - potwierdzenie połączenia Wi-Fi.




Uwaga

- Jeżeli urządzenie nie jest podłączone do kamery przez Wi-Fi, nie można zmienić ustawień kamery.


[38] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia podłączonych urządzeń

Formatowanie

Można usunąć wszystkie filmy i zdjęcia z nośnika oraz przywrócić jego początkowy stan.



1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) -  **FORMAT** (formatuj), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Formatowanie jest zakończone.
 - Aby anulować formatowanie wybierz  (Wstecz), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Uwaga

- Zanim sformatujesz kartę pamięci, zapisz obrazy z tej karty na innym nośniku, np. na komputerze.
 - Jeżeli urządzenie nie jest podłączone do kamery przez Wi-Fi, nie można zmienić ustawień kamery.
 - Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz .
 - Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.
-



Wersja (kamera)

Zostanie wyświetlona wersja oprogramowania kamery.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia podłączonych urządzeń) -  (wersja), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



Obrót ekranu

Można zmienić orientację ekranu LCD (obróć) i zmienić kierunek działania przycisków UP/DOWN urządzenia. Funkcja obrotu ekranu jest przydatna podczas noszenia paska na prawym nadgarstku.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) - : **ON** (obróć ekranu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON**: ekran jest obrócony.
 - **OFF (domyślnie)**: ekran jest nie jest obrócony.

Jasność monitora

Można ustawić jasność ekranu LCD.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -  : **HI** (jasność monitora), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **HI (domyślnie):** jasny
 - **LO** : ciemny



Uwaga

- Jasności monitora nie można ustawić, gdy gniazdo Multi/Micro USB jest podłączone do źródła zasilania. Zawsze jest wtedy wybrane ustawienie „Jasny”.

[42] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia pilota

Ustawienia daty i godziny / regionu / czasu letniego

Można ustawić format wyświetlania daty, datę i godzinę, region oraz czas letni.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 -  **Ustawienie daty i czasu:** Ustawienie formatu wyświetlania daty. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz format wyświetlania daty, a

następnie naciśnij przycisk REC/ENTER. Naciskając przycisk UP lub DOWN, ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER. Dostępne do wyboru formaty wyświetlania daty są następujące.

- **Y-M-D**: rok-miesiąc-dzień
 - **M(ang.)-D-Y**: miesiąc (po angielsku)-dzień-rok
 - **M-D-Y**: miesiąc-dzień-rok
 - **D-M-Y**: dzień-miesiąc-rok
- **GMT : ± 0.0 Ustawienia regionu**: Ustawienie regionu na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT).
Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz różnicę czasu, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **☀️:OFF Ustawienia czasu letniego/zimowego**: Ustawienie czasu letniego (zimowego).
Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie czasu letniego (zimowego), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Uwaga



- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, naciśnij przycisk MENU.
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.
- Jeśli masz podłączoną kamerę bezkorpusową (serii QX) lub HDR-AZ1, ustawienie daty w tym urządzeniu zostanie automatycznie zastosowane w kamerze.

[43] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia pilota


Resetowanie ustawień

Ustawienia urządzenia można zresetować, aby przywrócić ich wartości domyślne. Użycie opcji [RESET] nie powoduje jednak usunięcia obrazów.

- Ustawienia kamery nie zostaną zresetowane.
1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) - 
(resetuj ustawienia), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.



Uwaga

- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz .
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.

[44] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia pilota

Wersja

Zostanie wyświetlona wersja oprogramowania tego urządzenia.





1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) - 
(wersja), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

[45] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia pilota

Tryb połączenia

Można ustawić liczbę kamer, które mogą zostać połączone z tym urządzeniem.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.

2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -  (tryb połączenia), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 -  (**domyślnie**): połączenie pojedyncze
 -  : połączenie wielopunktowe

Uwaga



- Tego ustawienia nie można zmienić, dopóki urządzenie jest połączone z kamerą przez Wi-Fi.

[46] Zasady obsługi | Zmianie ustawień | Ustawienia pilota

Tryb samolotowy

Można tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje wymagające połączenia Wi-Fi, gdy wsiadasz do samolotu itp.

- Gdy wsiadasz do samolotu, możesz włączyć tryb samolotowy pilota oraz wyłączyć tryb Wi-Fi kamery.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -  : **OFF** (tryb samolotowy), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz następujące ustawienie, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - **ON** : funkcja Wi-Fi jest wyłączona.
 - **OFF (domyślnie)**: funkcja Wi-Fi jest włączona.

Uwaga





- Tego ustawienia nie można zmienić, dopóki urządzenie jest połączone z kamerą

przez Wi-Fi.


[47] Zasady obsługi | Zmianianie ustawień | Ustawienia pilota

Resetowanie ustawień sieci

Ustawienia sieciowe połączenia wielopunktowego można zresetować.

1. Naciśnij przycisk MENU.
 - Zostanie wyświetlona lista opcji ustawień.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  (ustawienia pilota) -  
(resetuj ustawienia sieci), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz **OK**, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Jeśli po zresetowaniu wybierzesz połączenie wielopunktowe, będzie konieczne ponowne rejestrowanie urządzeń niezależnie od tego, czy były wcześniej rejestrowane.
 - Jeśli na ekranie potwierdzenia zostanie wybrana opcja  (wstecz), resetowanie zostanie anulowane.

Uwaga



- Ustawień sieci nie można zresetować w trybie połączenia pojedynczego.
- Aby powrócić z ekranu wyboru wartości ustawień do ekranu opcji ustawień, wybierz przycisk  (wstecz).
- Aby zastosować ustawienie lub wartość wybraną na ekranie wyboru, wybierz **OK**.

[48] Zasady obsługi | Wyświetlanie | Odtwarzanie obrazów



Odtwarzanie obrazów

Obrazy nagrane za pomocą kamery można odtwarzać w tym urządzeniu.

Poniżej znajduje się instrukcja odtwarzania filmów.

1. Naciśnij przycisk MENU na ekranie wyboru trybu filmowania.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  →  (odtwarzanie w tym urządzeniu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz obraz, a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Rozpocznie się odtwarzanie.

Powracanie do trybu filmowania

Naciskając przycisk MENU, UP lub DOWN, wybierz  →  (tryb filmowania), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.

Uwaga

- Nie można odtwarzać dźwięku.
- Liczba odtwarzanych klatek na sekundę podana na wyświetlaczu LCD tego urządzenia będzie zmieniać się w zależności od stanu połączenia Wi-Fi między kamerą a tym urządzeniem. Ponadto różni się ona od liczby klatek na sekundę obowiązującej podczas filmowania.

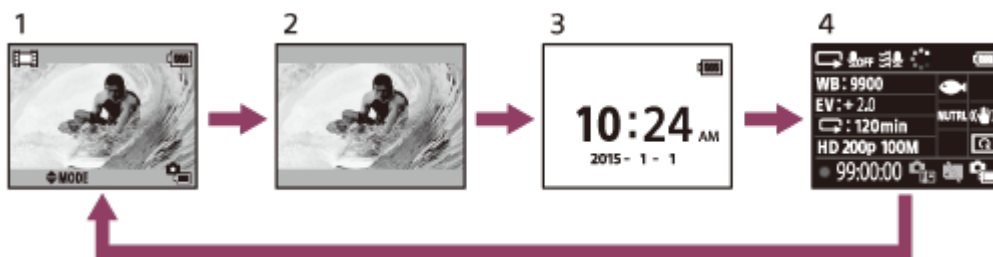
Wskazówka

- Podczas odtwarzania filmu można korzystać z następujących operacji.
 - Przewijanie do tyłu: Naciśnij przycisk UP.
 - Przewijanie do przodu: Naciśnij przycisk DOWN.
 - Wstrzymanie: Naciśnij przycisk REC/ENTER.

[49] Zasady obsługi | Wyświetlanie | Przełączanie wskaźników na ekranie

Przełączanie wskaźników na ekranie

Gdy urządzenie jest podłączone do kamery przez Wi-Fi, naciskanie przycisku DISP powoduje, że wygląd ekranu LCD zmienia się po kolei w następujący sposób.






1. Ekran Live-View (z ikonami)
2. Ekran Live-View (bez ikon)
3. Ekran zegara
4. Informacje dotyczące filmowania (dostępne tylko w trybie połączenia pojedynczego)
 - W trybie połączenia wielopunktowego ekran jest wyłączony.

[50] Zasady obsługi | Wyświetlanie | Usuwanie obrazów

Usuwanie obrazów

Zbędne obrazy zapisane na karcie pamięci kamery można usunąć.

1. Naciśnij przycisk MENU na ekranie wyboru trybu filmowania.
2. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz  →  (odtwarzanie w tym urządzeniu), a następnie naciśnij przycisk REC/ENTER.
3. Naciskając przycisk UP lub DOWN, wybierz obraz, a następnie naciśnij przycisk MENU.
4. Wybierz  (usuń) i naciśnij przycisk REC/ENTER.
5. Wybierz **OK** na ekranie potwierdzenia i naciśnij przycisk REC/ENTER.
 - Wybrany obraz zostanie usunięty.

Uwaga

- Obrazy można usuwać tylko podczas połączenia pojedynczego.
- Usunąć można tylko jeden obraz naraz. Nie można usunąć wielu obrazów jednocześnie.

Aby usunąć wszystkie obrazy z karty pamięci, należy ją sformatować.

[51] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Zasady postępowania

Nie używaj ani nie przechowuj urządzenia w następujących miejscach:

- W bardzo gorących, zimnych lub wilgotnych miejscach.
W miejscach takich jak zaparkowany samochód wystawiony na działanie promieni słonecznych, ponieważ mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia wskutek odkształcenia jego korpusu.
- W miejscach bezpośrednio nasłonecznionych lub w pobliżu grzejnika (miejscach nieodpowiednich do przechowywania).
Korpus urządzenia może ulec odbarwieniu lub odkształceniu, co może być przyczyną nieprawidłowego działania.
- W miejscu poddawanym silnym wibracjom.
- W pobliżu silnych pól magnetycznych.
- W pobliżu miejsca, gdzie są wytwarzane silne fale radiowe lub jest emitowane promieniowanie.
- W miejscach piaszczystych lub o dużym stężeniu kurzu.
Uważaj, aby piasek lub kurz nie dostał się do wnętrza tego urządzenia. Mogłoby to spowodować usterkę tego urządzenia, czasami niemożliwą do naprawienia.

[52] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Informacje na temat kondensacji wilgoci

Jeśli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia, na jego powierzchni wewnętrznej lub zewnętrznej może dojść do kondensacji wilgoci. Kondensacja wilgoci może skutkować nieprawidłowym działaniem urządzenia.

Jeśli wystąpi kondensacja wilgoci

Wyłącz urządzenie i poczekaj około 1 godziny, aby wilgoć wyparowała.

Uwaga o kondensacji wilgoci

Kondensacja wilgoci może wystąpić, gdy urządzenie zostało przeniesione z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie) albo jest używane w miejscu o dużej wilgotności. Oto kilka przykładów:

- Przyniesienie urządzenia ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Wyniesienie urządzenia z klimatyzowanego samochodu lub pomieszczenia do gorącego otoczenia na zewnątrz.
- Używanie urządzenia po ulewie lub przelotnych opadach.
- Korzystanie z urządzenia w gorącym i wilgotnym miejscu.

Jak zapobiec kondensacji wilgoci

Przenosząc urządzenie z chłodnego miejsca w ciepłe, włóż je do plastikowego worka i szczelnie go zamknij. Wyjmij urządzenie z worka, gdy temperatura wewnątrz niego zrówna się z temperaturą otoczenia (po około 1 godzinie).

[53] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Noszenie

- Jeśli trzymasz urządzenie w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, nie siadaj, ponieważ mogłoby to spowodować usterkę lub uszkodzenie urządzenia.

[54] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Temperatury użytkowania

- Kamera jest przeznaczona do użytkowania w temperaturze od -10°C do $+40^{\circ}\text{C}$ (od 14°F do 104°F). Niewskazane jest nagrywanie w miejscach tak zimnych lub gorących, że panuje w nich temperatura poza tym zakresem.
- Ekran LCD i obudowa mogą nagrzewać się podczas użytkowania. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

[55] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Postępowanie z ekranem LCD

Informacje na temat ekranu LCD

- Nie zostawiaj ekranu LCD skierowanego prosto w słońce, ponieważ promienie mogą go uszkodzić. Należy na to uważać, kładąc urządzenie przy oknie.
- W przypadku korzystania z urządzenia w chłodnym miejscu na ekranie LCD mogą pozostawać poziome linie lub obraz resztkowy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania. Po ogrzaniu ekran LCD będzie działał normalnie.
- Jeżeli obraz nieruchomy lub stały jest wyświetlany przez długi czas, może on zostać nałożony na ekranie LCD, co spowoduje efekt podwójnego obrazu.

Jasne punkty i znikające punkty na ekranie LCD

Do produkcji panelu LCD tego urządzenia wykorzystano wysoce precyzyjną technologię, ale bardzo mała liczba pikseli może pozostawać zawsze wyłączona (w kolorze czarnym), zawsze włączona (w kolorze czerwonym, zielonym lub niebieskim) lub migać. Ponadto ze względu na fizyczne cechy wyświetlaczy ciekłokrystalicznych po długotrwałym użytkowaniu mogą się spontanicznie pojawiać nowe zablokowane piksele. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

[56] Zasady obsługi | Inne | Środki ostrożności

Wodoszczelność

Uwagi dotyczące wodoszczelności

Urządzenie jest wodoszczelne. Uszkodzenia powstałe na skutek niewłaściwego użytkowania lub nieprawidłowej konserwacji nie są objęte niniejszą ograniczoną gwarancją.

- Nie poddawaj urządzenia działaniu wody pod ciśnieniem, takiej jak strumień z kranu.
- Nie korzystaj z urządzenia w gorących źródłach.
- Korzystaj z urządzenia w zalecanej temperaturze wody: od 0°C do 40°C.
- To urządzenie wykazuje właściwości wodoszczelne nieprzerwanie przez 30 minut, na głębokości 3 metrów pod wodą.

Uwagi dotyczące korzystania z urządzenia w wodzie/blisko wody

- Upewnij się, że pod osłoną złącza nie ma piasku, włosów, kurzu itp. Nawet niewielka ilość zanieczyszczeń może spowodować przedostanie się wody do urządzenia.
- Upewnij się, że uszczelka i jej matowe powierzchnie nie zostały zarysowane. Nawet niewielkie zarysowania mogą spowodować przedostanie się wody do urządzenia. Jeżeli uszczelka lub jej matowe powierzchnie są zarysowane, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym punktem serwisowym Sony.
- Jeżeli uszczelka lub jej matowe powierzchnie zostały zanieczyszczone piaskiem bądź brudem, wyczyść je miękką ściereczką, która nie pozostawia włókien.
- Nie otwieraj osłony złącza, gdy masz mokre lub zapiaszczone ręce, ani gdy znajdujesz się w pobliżu wody. Może to spowodować przedostanie się piasku lub wody do środka. Przed otwarciem osłony złącza wykonaj procedurę opisaną w sekcji „Konserwacja urządzenia w wodzie i nad wodą”.
- Otwórz osłonę złącza, gdy urządzenie jest zupełnie suche.
- Zawsze upewnij się, że osłona złącza jest szczelnie zamknięta.

Uwagi dotyczące korzystania z urządzenia w wodzie/blisko wody

- Nie poddawaj urządzenia wstrząsom ani uderzeniom, nie skacz do wody z urządzeniem.
- Nie otwieraj ani nie zamykaj osłony złącza, gdy znajdujesz się pod wodą / w pobliżu wody.
- Urządzenie może utonąć. Aby zapobiec zatopieniu urządzenia, korzystaj z paska dostarczonego w zestawie.
- Pod wodą nie można korzystać z funkcji Wi-Fi.

[57] Zasady obsługi | Inne | Lista różnic czasu dla różnych stolic na świecie

Lista różnic czasu dla różnych stolic na świecie

Różnice czasu w stosunku do czasu standardowego w miastach na świecie (na rok 2015).

Lizbona/Londyn

GMT

Berlin/Paryż

+01:00

Helsinki/Kair/Istambul

+02:00

Moskwa/Nairobi

+03:00

Teheran

+03:30

Abu Zabi/Baku

+04:00

Kabul

+04:30

Karaczi/Islamabad

+05:00

Kalkuta/Nowe Delhi

+05:30

Almaty/Dakka

+06:00

Jangon

+06:30

Bangkok/Dzakarta

+07:00

Hongkong/Singapur/Pekin

+08:00

Tokio/Seul

+09:00

Adelaide/Darwin

+09:30

Melbourne/Sydney

+10:00

Nowa Kaledonia

+11:00

Fidzi/Wellington

+12:00

Midway

-11:00

Hawaje

-10:00

Alaska

-09:00

San Francisco/Tijuana

-08:00

Denver/Arizona

-07:00

Chicago/Meksyk

-06:00

Nowy Jork/Bogota

-05:00

Santiago

-04:00

St. John's

-03:30

Brasília/Montevideo

-03:00

Fernando de Noronha

-02:00

Azory/Wyspy Zielonego Przylądka

-01:00

[58] Zasady obsługi | Inne | Dane techniczne

Dane techniczne

[Złącze wejścia]

Złącze Multi/Micro USB: micro-B/USB
(do ładowania)

[Zasilanie]

Wymagane zasilanie:

Akumulator: 3,6 V (akumulator wewnętrzny)

Złącze Multi/Micro USB: 5,0 V

Metoda ładowania:

Ładowanie przez USB: Prąd stały 5,0 V; 500 mA/800 mA

Czas ładowania:

Z komputera

Akumulator wewnętrzny: około 4 godz. 5 min

Przy użyciu ładowarki AC-UD10:

Akumulator wewnętrzny: około 2 godz. 55 min

Metoda zasilania:

Zasilacz USB (zalecane co najmniej 1,5 A)

Pobór mocy:

1,0 W (gdy aktywne jest połączenie Wi-Fi i włączony ekran podglądu Live-View)

Czas ciągłego działania

240 min^{*1}

Akumulator:

Akumulator: Akumulator wewnętrzny

Maksymalne napięcie wyjściowe: 4,2 V prądu stałego

Napięcie wyjściowe: Prąd stały 3,6 V

Maksymalne napięcie ładowania: 4,2 V prądu stałego

Maksymalny prąd ładowania: 1,89 A

Pojemność: 4,5 Wh (1240 mAh)

Typ: Li-ion

[Ogólne]**Wodoszczelność:**

Do głębokości wody 3 m przez 30 minut ciągle^{*2}

Zakres temperatur użytkowania: -10°C do +40°C

Zakres temperatur przechowywania: od -20°C do +60°C

Wymiary (w przybliżeniu): 72,3 × 50,2 × 20,8 mm (szerokość/wysokość/głębokość, bez wystających elementów)

Masa: około 64 g (sam korpus)

Masa całkowita podczas użytkowania: około 95 g (wraz z paskiem i podstawką)

^{*1} Czas ciągłego działania jest przybliżonym czasem w przypadku korzystania z całkowicie naładowanego akumulatora i wyświetlania bez przerwy podglądu Live-View.

^{*2} Wodoszczelność nie jest gwarantowana w każdych warunkach.

Konstrukcja oraz dane techniczne kamery mogą się zmienić bez powiadomienia.

Znaki towarowe

- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.
- Ponadto nazwy systemów i produktów zamieszczone w niniejszym podręczniku są, na ogół, znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednak znaki TM i ® mogą nie być zamieszczone w tym podręczniku.

Uwaga dotycząca licencji

Informacje na temat zastosowanego oprogramowania na licencji GNU GPL/LGPL

Urządzenie zawiera oprogramowanie, do którego przysługuje powszechna licencja publiczna GNU (zwana dalej „GPL”) lub słabsza powszechna licencja publiczna GNU (zwana dalej „LGPL”). Niniejszym informujemy, że masz prawo uzyskiwać dostęp, modyfikować i rozpowszechniać kod źródłowy tych programów na warunkach licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest zamieszczony w Internecie. Można go pobrać spod poniższego adresu URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, iż nie będziesz się z nami kontaktować w sprawie zawartości tego kodu źródłowego. Kopie licencji (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej tego urządzenia. Nawiąż połączenie pamięci masowej między tym urządzeniem a komputerem, a następnie odczytaj pliki zawarte w folderze „LICENSE” na dysku „PMHOME”.

Konserwacja i przechowywanie

Wycieranie powierzchni

To urządzenie należy czyścić z zewnątrz miękką ściereczką zwilżoną lekko wodą, a następnie wycierać do sucha inną ściereczką. Do czyszczenia nie wolno używać następujących środków, ponieważ mogłyby one uszkodzić lakier lub obudowę:

- Preparaty chemiczne takie jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, jednorazowe ściereczki, środek odstraszający owady, środek owadobójczy, krem przeciwsłoneczny itp.
- Nie dotykaj urządzenia, mając na dłoni którąkolwiek z powyższych substancji.
- Nie trzymaj urządzenia przez dłuższy czas w styczności z gumą lub winylem.

Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, wyjmij akumulator.

Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, odłącz od niego kabel USB i schowaj go. W przeciwnym razie może spowodować pożar.

Czyszczenie ekranu LCD

Ekran LCD jest powleczony specjalną powłoką ograniczającą odbijanie światła. Nieprawidłowa konserwacja może prowadzić do zakłóceń w działaniu ekranu LCD, dlatego należy przestrzegać następujących zaleceń:

- Delikatnie czyść ekran LCD miękką ściereczką, np. specjalną szmatką do czyszczenia okularów.
- Mocne zabrudzenia można usunąć miękką ściereczką lekko zwilżoną wodą.
- Nigdy nie używaj środków takich jak alkohol, benzen, rozpuszczalnik, kwas, ścierny detergent ani ściereczek nasączanych środkami chemicznymi, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię ekranu LCD.

Konserwacja urządzenia w wodzie i nad wodą

- W ciągu 60 minut po skorzystaniu z urządzenia umyj je wodą i nie otwieraj osłony złącza, aż zakończysz czyszczenie. Jeśli nie umyjesz urządzenia, do środka może przedostać się piasek lub woda, co może doprowadzić do rozszczelnienia sprzętu.
- Nalej czystą wodę do miski i zanurz w niej urządzenie na około 5 minut. Następnie delikatnie potrząśnij urządzeniem i naciśnij pod wodą każdy z przycisków, aby pozbyć się soli i innych substancji, które mogły zgromadzić się wokół przycisków.
- Po opłukaniu odkładnie osusz urządzenie szmatką. Odłóż urządzenie w zacienione miejsce o dobrej wentylacji, aby całkowicie wyschło. Nie susz urządzenia suszarką do włosów, gdyż może to spowodować odkształcenia i utratę wodoszczelności.
- Usuń z osłony złącza resztki wody i kurzu za pomocą suchej, miękkiej ściereczki.
- Po umieszczeniu urządzenia pod wodą mogą pojawić się pęcherzyki powietrza. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Korpus urządzenia może się odbarwić na skutek kontaktu z filtrem lub olejkim do opalania. W przypadku kontaktu urządzenia z filtrem lub olejkim przeciwsłonecznym szybko je wyczyść.
- Nie pozostawiaj urządzenia zmoczonego na zewnątrz lub wewnątrz słoną wodą. Słona woda może prowadzić do korozji, odbarwień i obniżenia wodoszczelności.

[64] Zasady obsługi | Inne | Akumulator

Akumulator

Ładowanie akumulatora

- Przed użyciem urządzenia naładuj akumulator.
- Zalecamy ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C (od 50°F do 86°F), dopóki nie zgaśnie lampka POWER/CHG (ładowanie). Poza tym zakresem temperatur ładowanie akumulatora może nie działać poprawnie.
- Lampka POWER/CHG (ładowanie) może migać podczas ładowania tego urządzenia w następujących sytuacjach:
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Temperatura urządzenia jest niska. Połóż urządzenie w ciepłym miejscu.

- Temperatura urządzenia jest wysoka. Połóż urządzenie w chłodnym miejscu.

Efektywne korzystanie z akumulatora

- Wydajność akumulatora spada przy niskiej temperaturze otoczenia, poniżej 10 °C. W zimnych miejscach czas pracy akumulatora może być zatem krótszy.

Stan naładowania akumulatora

- Jeśli akumulator wyczerpuje się szybko, mimo że wskaźnik nadal pokazuje wysoki stan naładowania, ponownie naładuj akumulator do pełna. Wskaźnik stanu naładowania będzie wtedy wyświetlany poprawnie. Może on jednak być wyświetlany niepoprawnie w następujących sytuacjach:
 - Urządzenie jest długo używane w wysokiej temperaturze.
 - Urządzenie zostało pozostawione z całkowicie naładowanym akumulatorem.
 - Urządzenie jest intensywnie użytkowane.

Trwałość akumulatora

- Trwałość akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora zmniejsza się wraz z upływem czasu i wielokrotnym użytkowaniem. Znaczne skrócenie czasu pracy między kolejnymi ładowaniami będzie sygnałem, że należy wymienić akumulator.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu używania go.

[65] Zasady obsługi | Inne | Utylizacja urządzenia

Utylizacja urządzenia

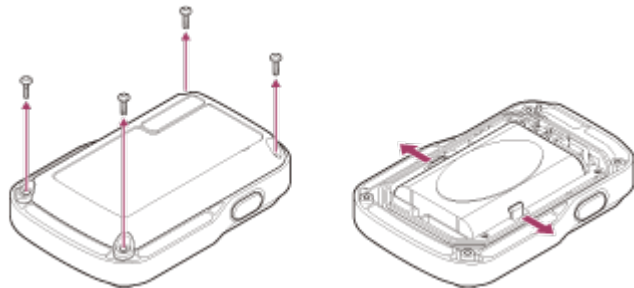
Przed pozbyciem się urządzenia wyjmij wbudowany akumulator.

- Nie wykręcaj śrub, chyba że chcesz wyrzucić urządzenie. W przypadku nieuzasadnionego rozkręcenia urządzenia możemy odmówić wykonania usługi gwarancyjnej lub wymiany części.

Wbudowany akumulator tego urządzenia nadaje się do recyklingu. Zanim pozbędziesz się urządzenia, wyjmij wbudowany akumulator i zanieś go do sprzedawcy.

1. Naciśnij przycisk ON/OFF (zasilania).
 - Urządzenie zostanie wyłączone.

2. Odłącz wszystkie podłączone kable.
3. Odkręć śruby za pomocą wkrętaka krzyżakowego (4 śruby).
4. Zdejmij osłonę.
5. Wsuń haczyk na zewnątrz i wyjmij akumulator.



Uwaga

Podczas wyjmowania wbudowanego akumulatora tego urządzenia zwróć uwagę na następujące kwestie.

- Ze względu na ryzyko połamania śrub i innych małych elementów trzymaj je poza zasięgiem małych dzieci.
- Uważaj, aby nie skaleczyć się w paznokcie lub palce.

[66] Rozwiązywanie problemów | Rozwiązywanie problemów | Nie można podłączyć urządzenia do kamery przez Wi-Fi.

Nie można podłączyć urządzenia do kamery przez Wi-Fi.

- Jeśli nie możesz poprawnie podłączyć kamery do tego urządzenia, spróbuj wykonać opisaną operację.
Sprawdź, czy jako tryb połączenia między kamerą a tym urządzeniem jest ustawione połączenie pojedyncze. Jeśli nie, zmień tryb połączenia i spróbuj ponownie nawiązać połączenie.

[67] Rozwiązywanie problemów | Rozwiązywanie problemów | Nie można włączyć urządzenia.

Nie można włączyć urządzenia.

- Należy wystarczająco naładować akumulator.

[68] Rozwiązywanie problemów | Rozwiązywanie problemów | Urządzenie nagle się wyłącza.

Urządzenie nagle się wyłącza.

- Należy wystarczająco naładować akumulator.
- Jeśli to urządzenie nie było przez dłuższy czas używane, można zwiększyć wydajność akumulatora, kilkakrotnie go ładując i rozładowując.

[69] Rozwiązywanie problemów | Rozwiązywanie problemów | Nie można naładować urządzenia.

Nie można naładować urządzenia.

- Wyłącz urządzenie i nawiąż połączenie USB.
- Odłącz przewód mikro-USB (w zestawie), a następnie podłącz go.
- Użyj przewodu mikro-USB (w zestawie).
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10°C do 30°C (od 50°F do 86°F).
- Włącz komputer i podłącz do niego to urządzenie.
- Wyłącz w komputerze stan uśpienia lub hibernacji.
- Podłącz kabel micro-USB (dołączony w zestawie) bezpośrednio do portu USB komputera.

[70] Rozwiązywanie problemów | Rozwiązywanie problemów | Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.

Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.

- To zjawisko występuje, gdy urządzenie jest użytkowane w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura.
- Nastąpiła rozbieżność między wskazaniem stanu naładowania a rzeczywistym stanem naładowania akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator, a następnie go naładuj, aby skorygować wskazanie.
- Ponownie całkowicie naładuj akumulator. Jeśli problem nadal występuje, akumulator jest zużyty. Należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

[71] Rozwiązywanie problemów | Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty o błędach | Komunikat o błędzie pilota urządzenia Live-View

Komunikat o błędzie pilota urządzenia Live-View

W przypadku wystąpienia poniższych komunikatów należy postąpić zgodnie z instrukcjami.

01-01/02-02

Nie można podłączyć kamery do tego urządzenia.

- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko od punktu dostępowego.

01-02

Nie można podłączyć kamery do tego urządzenia.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie „Łączenie urządzenia z kamerą przez Wi-Fi (połączenie pojedyncze)” lub „Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)”.

01-03/01-04

Nie można podłączyć kamery do tego urządzenia.

- Kamera jest niezgodna.

03-01/03-02

Nie można podłączyć kamery do tego urządzenia.

Kamera nie jest rozpoznawana. Wykonaj czynności opisane w punkcie „Łączenie urządzenia z kamerą przez Wi-Fi (połączenie pojedyncze)” lub „Łączenie urządzenia z wieloma kamerami przez Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)”.

- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko

od punktu dostępowego.

02-01/02-03

Błąd kamery

- Potwierdź dostęp do kamery lub karty pamięci.

03-03/03-04

Nie można podłączyć kamery do tego urządzenia.

- Kamera nie jest rozpoznawana. Aby podłączyć kamerę, musisz wykonać w niej kilka czynności.
- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko od punktu dostępowego.

03-05

Nie można nawiązać połączenia z kamerą.

- Do tego urządzenia jest już podłączona maksymalna liczba kamer.
Sprawdź, ile kamer jest podłączonych.

04-03

Wysyłanie żądania do kamery zakończyło się niepowodzeniem.

- Sprawdź kamerę.

05-01

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź kamerę.

05-02/05-04

Nie można rozpocząć nagrywania.

- Sprawdź kamerę.

05-03

Nie można zatrzymać nagrywania.

- Sprawdź kamerę.

04-04

Brak odpowiedzi z kamery.

- Sprawdź kamerę.
- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko od punktu dostępowego.

06-01

Nie można sformatować nośnika zapisu.

06-02

Karta pamięci nie obsługuje nagrywania filmów XAVC S.

- W przypadku nagrywania filmów w formacie XAVC S należy korzystać z karty pamięci SDXC o klasie szybkości większej niż 10.

06-03

Ustawienia NTSC/PAL nośnika zapisu i kamery są różne.

- Zmień ustawienie za pomocą opcji Przełączanie NTSC/PAL lub sformatuj nośnik zapisu.

07-01/07-02/07-03

Błąd odtwarzania.

- Na nośniku zapisu znajdują się nietypowe dane.
- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko od punktu dostępowego.

07-04

Nie można usunąć pliku.

- Być może liczba sygnałów jest zbyt duża lub urządzenie znajduje się zbyt daleko od punktu dostępowego.

10-01

Kamera jest rozgrzana. Odłącz zasilanie kamery i pozostaw ją do wystygnięcia przez co najmniej 10 minut.

Kod rozpoczynający się literą E lub C

Pojawienie się na monitorze kodu rozpoczynającego się od litery oznacza, że w urządzeniu przeprowadzane jest autodiagnozowanie.

Ze względu na możliwą potrzebę dokonania naprawy urządzenia, należy skonsultować się z pobliskim dealerem Sony i poinformować go o wszystkich kodach rozpoczynających się od litery E lub C.