

SONY

*Cameră video
digitală cu obiectiv
interschimbabil*

α Manual de instrucțiuni

Montură tip E

Pregătirea camerei

Folosirea operațiilor de bază

Utilizarea funcțiilor de înregistrare

Utilizarea funcțiilor de redare

Verificarea funcțiilor disponibile

Importul imaginilor la calculator

Informații suplimentare

Index

α

© 2011 Sony Corporation

RO

NEX-C3

Înainte de punerea în funcțiune

Înregistrarea proprietarului

Numărul serial și cel ce simbolizează modelul sunt notate în partea de jos a camerei.

Notați numărul serial în spațiul care îi este rezervat în continuare.

Specificați aceste numere ori de câte ori apelați la dealer-ul dvs. Sony în legătură cu acest produs.

Număr model : NEX-C3

Număr serial _____

AVERTIZARE

Pentru a preveni incendiile sau electrocutările, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală.

Instrucțiuni importante privind siguranța

– *Păstrați acest manual de instrucțiuni*

PERICOL

**Pentru a reduce riscul de incendii sau de electrocutări,
urmați cu grijă aceste instrucțiuni**

Dacă forma ștecărului nu se potrivește cu priza, folosiți un adaptor de priză adecvat pentru configurația acesteia.

ATENȚIE

Acumulator

Utilizarea incorectă a acumulatorului vă expune la riscuri de explozie, de incendiu sau de arsuri cu substanțe chimice. Vă rugăm să respectați următoarele măsuri de precauție :

- Nu dezamblați acumulatorul.
- Nu zdrobiți și nu expuneți acumulatorul la nici un fel de șocuri sau forțe cum ar fi lovirea cu un ciocan, căderea pe jos sau presarea prin călcare.
- Nu scurtcircuitați și nu permiteți ca obiecte metalice să intre în contact cu bornele acumulatorului.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi ridicate, care depășesc 60° C, cum ar fi radiații solare directe sau căldura acumulată într-o mașină parcată la soare.
- Nu incinerati și nu aruncați în foc acumulatorul.

- Nu manevrați acumuloare cu litiu care sunt deteriorate sau din care se scurge lichidul.
- Aveți grijă să încărcați acumulatorul cu un încărcător produs tot de firma Sony sau cu un alt dispozitiv compatibil.
- Nu lăsați acumulatorul la îndemâna copiilor mici.
- Păstrați acumulatorul uscat.
- Înlocuiți acumulatorul cu unul de același tip sau cu unul echivalent, recomandat de Sony.
- Dezafecțați prompt acumulatorul uzat, respectând instrucțiunile.

Încărcător

Chiar dacă indicatorul luminos ÎNCĂRCARE nu este aprins, încărcătorul nu este decuplat de la sursa de energie electrică câtă vreme este cuplat la o priză (priză de perete). Dacă apar probleme în cursul utilizării încărcătorului, întrerupeți imediat alimentarea decuplând încărcătorul de la priza de perete.

Dacă este furnizat un cablu de alimentare, acesta poate fi utilizat numai pentru acest aparat și nu trebuie folosit pentru nici un alt echipament.

Pentru clienții din S.U.A. și din Canada

RECICLAREA ACUMULATOARELOR CU IONI DE LITIU

Acumuloarele cu Ioni de Litiu sunt reciclabile.

Puteți ajuta la conservarea mediului returnând acumuloarele la punctele de colectare și la locurile de reciclare cele mai apropiate de dumneavoastră.

Pentru mai multe informații privind reciclarea acumuloarelor, apălați la numărul gratuit :

1-800-822-8837, sau vizitați pagina de Internet:

<http://www.rbrc.org/>

Atenție : Nu manevrați bateriile cu ioni de litiu defecte sau din care curge lichid.



Acumulator

Acest echipament corespunde Părții a 15-a a regulamentului FCC. Funcționarea sa respectă următoarele două condiții :

(1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe periculoase și (2) dispozitivul trebuie să accepte orice fel de interferențe recepționate, inclusiv interferențe care pot genera operații nedorite.

Acest dispozitiv din Clasa B de aparate digitale corespunde standardului canadian ICES-003.

Pentru clienții din S.U.A.

UL este o organizație recunoscută internațional în domeniul siguranței.
Marcajul UL de pe produs indică faptul că acesta a primit atestarea de includere în Lista UL.

Dacă aveți vreo întrebare în legătură cu acest produs, puteți suna la :

Centrul de Service cu Informații

pentru Clienții Sony.

1-800-222-SONY (7669)

Numărul de mai sus este alocat numai pentru chestiuni legate de FCC.

Informații de reglementare

Declarație de conformitate

Denumire producător : SONY

Numărul modelului : NEX-C3

Partea responsabilă : Sony Electronics Inc.

Adresa : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.

Nr. telefon : 858-942-2230

Acest dispozitiv corespunde Părții a 15-a a Reglementărilor FCC. Funcționarea sa îndeplinește următoarele două condiții : (1) Acest aparat nu cauzează interferențe dăunătoare, și (2) acest aparat trebuie să accepte orice interferență recepționată, inclusiv interferențe care pot determina acțiuni nedorite.

ATENȚIE

Sunteți atenționați că orice schimbări sau modificări ce nu sunt expres aprobate în acest manual pot conduce la imposibilitatea dvs. de a folosi acest aparat.

Notă :

Acest echipament a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele Clasei B de dispozitive digitale, conform Părții a 15-a din Regulamentul FCC. Aceste limitări sunt stabilite pentru asigurarea unei protecții rezonabile împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile casnice.

Acest echipament generează, folosește și poate radia energie cu frecvență radio, iar în cazul în care nu este instalat și folosit conform instrucțiunilor poate cauza interferențe dăunătoare pentru sistemul de radiocomunicații. Nu există însă nici o garanție că nu vor apărea interferențe cu unele instalații.

Dacă acest aparat cauzează interferențe cu recepția radio sau TV care pot fi sesizate prin oprirea sau pornirea echipamentului, utilizatorul este sfătuit să încerce eliminarea acestor interferențe luând una dintre următoarele măsuri :

- reorientarea sau re poziționarea antenei de recepție,
- mărirea distanței dintre echipament și receptor,
- conectarea echipamentului la o priză din alt circuit electric față de cel la care este cuplat receptorul,
- consultarea dealer-ului sau a unui tehnician radio/TV experimentat pentru ajutor.

Cablul de legătură care v-a fost furnizat trebuie utilizat cu echipamentul pentru a se încadra în limitele impuse dispozitivelor digitale prin Subpartea B a Părții a 15-a a regulamentului FCC.

Pentru clienții din Europa

Notă pentru clienții din țările în care se aplică Directivele Uniunii Europene

Producătorul acestui aparat este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC și pentru siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice servicii sau chestiuni legate de garanție, vă rugăm să apelați la adresa menționată în documentele separate pentru servicii sau garanție.

Acest produs a fost testat și s-a dovedit a se încadra în limitele stabilite de Directiva EMC pentru folosirea cablurilor de conectare mai scurte de 3 metri.

Atenție

Câmpurile electromagnetice cu anumite frecvențe pot influența imaginea și sunorul acestui aparat.

Notă

Dacă încărcarea electrostatică sau electromagnetismul cauzează întreruperi ale transferului de date (eșuează transferul), reporniți aplicația sau deconectați și apoi conectați din nou cablul de comunicație (USB etc.).

Notă pentru clienții din Marea Britanie

Pentru protecție, la acest echipament este adaptat un conector compatibil BS1363.

Dacă siguranța acestuia se arde ea trebuie înlocuită cu o siguranță care prezintă aceleași caracteristici și care este aprobată de ASTA sau BSI pentru BS 1362 (marcată cu semnele Ⓢ sau Ⓡ).

Dacă siguranța prezintă un capac de protecție detașabil, nu uitați să-l puneți la loc după înlocuirea siguranței. Nu folosiți niciodată siguranța fără capac. În cazul în care îl pierdeți, contactați cel mai apropiat service Sony.



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.



Dezafectarea bateriilor (acumuloarelor) uzate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie (acumulator) sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați.

Pe anumite baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu simbolul unui element chimic. Simbolul chimic pentru mercur (Hg) sau cel pentru plumb (Pb) sunt marcate în cazul în care bateria conține mai mult de 0,0005% mercur, respectiv mai mult de 0,004% plumb.

Puteți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri dezafectând în mod corect acest produs. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care din motive de siguranță, de asigurare a performanțelor sau de integritate a datelor necesită conectarea permanentă a acumulatorului încorporat, acesta trebuie înlocuit numai de personalul calificat al unui service.

Pentru a fi siguri că acumulatorul va fi corect tratat, la încheierea duratei de viață a acestuia, duceți-l la punctele de colectare stabilite pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru orice alt fel de baterii, vă rugăm să citiți secțiunea referitoare la demontarea în siguranță a acumulatorului și să îl duceți la punctele de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.

Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs sau a bateriilor, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Cuprins

Pregătirea camerei

Verificarea accesoriilor furnizate.....	9
Identificarea părților componente	10
Pregătirea acumulatorului.....	14
Montarea / demontarea obiectivului	17
Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)	19
Montarea / demontarea blițului.....	21
Pornirea camerei și stabilirea datei	22

Folosirea operațiilor de bază

Înregistrarea fotografiilor.....	24
Înregistrarea filmelor	25
Redarea imaginilor	26
Ștergerea imaginilor	27
Folosirea butonului rotativ de comandă și a tastelor	29
Utilizarea funcției de asistență a camerei	31

Utilizarea funcțiilor de înregistrare

Reglarea funcției folosind facilitatea de Creativitate foto.....	32
Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)	35
Schimbarea interfeței de afișare (DISP).....	35
Înregistrarea în diverse moduri drive	36
Selectarea modului bliț	41
Utilizarea temporizatorului	42
Înregistrarea de fotografii în mod continuu	43
Alegerea dimensiunii imaginii	44

Utilizarea funcțiilor de redare

Mărirea imaginii la redare (Mărirea imaginii)	46
Afișarea listei de imagini.....	47
Vizualizarea imaginilor la televizor	48

Verificarea funcțiilor disponibile

Lista meniului.....	49
Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare.....	57
Modurile disponibile pentru bliț.....	58

Importul imaginilor la calculator

Instalarea aplicațiilor software	59
Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate	62

Informații suplimentare

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate	63
Lista simbolurilor care apar pe ecran	66
Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (<i>manualul electronic "α Handbook"</i>).....	69
Soluționarea problemelor	70
Măsuri de precauție.....	74
Specificații	78
Index.....	83

Acest manual de instrucțiuni se referă la mai multe modele, furnizate cu diverse tipuri de obiective. Denumirea modelului diferă în funcție de obiectivul furnizat. Totodată, modelele disponibile diferă de la o țară/regiune la alta.

Model	Obiectiv
NEX-C3A	E16 mm
NEX-C3D	E18 – 55 mm și E16 mm
NEX-C3K	E18 – 55 mm

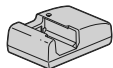
Verificarea accesoriilor furnizate

În primul rând, verificați denumirea modelului de cameră pe care îl posedați (pag. 8). Accesoriile furnizate diferă în funcție de model.

Numărul indicat în paranteze reprezintă numărul de articole furnizate din fiecare tip.

Accesorii comune

- **Încărcător pentru acumulator BC-VW1 (1)**



- **Cablu de alimentare (1)**
(nu este furnizat în S.U.A. și în Canada)



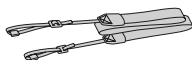
- **Acumulator reîncărcabil NP-FW50 (1)**



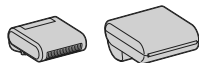
- **Cablu USB (1)**



- **Curea de umăr (1)**



- **Bliț HVL-F7S (1) / Cutie pentru bliț (1)**



- **CD-ROM (1)**

- Aplicație software pentru camera α
- Manual de instrucțiuni electronic α
- Manual de instrucțiuni (acesta)

NEX-C3A

- **Obiectiv cu distanță focală unică de E 16 mm (1) / Capac pentru obiectiv (1)**
(atașat la cameră)

NEX-C3D

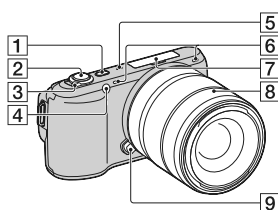
- Obiectiv cu distanță focală unică, de E 16 mm (1) / Capac pentru obiectiv / Capac pentru ocular (1)
- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac pentru obiectiv (1) (atașat la cameră) / Parasolar (1)


NEX-C3K

- Obiectiv de zoom E 18 – 55 mm (1) / Capac pentru obiectiv (1) (atașat la cameră) / Parasolar (1)

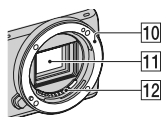
Identificarea părților componente

Pentru detalii legate de funcționare, consultați paginile indicate între paranteze.



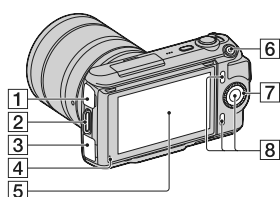
- 1 Buton  (Redare) (26)
- 2 Buton declanșator (25)
- 3 Comutator de pornire / oprire (a alimentării) (22)
- 4 Sursă luminoasă AF / Indicator luminos al temporizatorului / Indicator luminos pentru Declanșator zâmbet
- 5 Difuzor
- 6 Microfon*
- 7 Conector inteligent pentru accesorii (20)
- 8 Obiectiv (17)
- 9 Buton de eliberare a obiectivului (18)
- 10 Montura obiectivului
- 11 Senzor de imagine**
- 12 Contactele obiectivului**

Când obiectivul este demontat



* Nu acoperiți această parte în timp ce înregistrați filme.

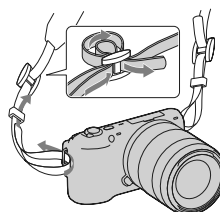
** Nu atingeți direct aceste părți.



1 Conector USB ↵

2 Bridă de prindere a curelei de umăr

Se recomandă atașarea curelei de umăr pentru a nu scăpa camera pe jos.

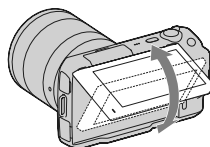


3 Conector HDMI (48)

4 Senzor de lumină

5 Ecran LCD

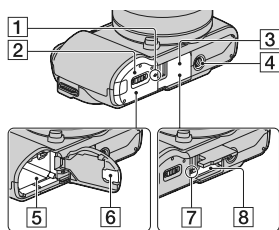
Rabaterea ecranului LCD al camerei permite o flexibilitate mai mare în alegerea pozițiilor de înregistrare.




6 Buton FILM (25)

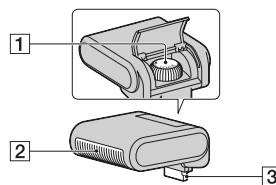
7 Buton rotativ de comandă (29)

8 Taste soft (30)



- 1  Marcajul poziției senzorului de imagine
- 2 Capacul compartimentului pentru acumulator (15)
- 3 Capacul compartimentului pentru cardul de memorie (19)
- 4 Suport de prindere a trepiedului
 - Folosiți un trepied al cărui șurub de prindere este mai mic de 5,5 mm. Nu veți putea prinde în siguranță camera de trepiede care au șuruburi mai lungi și este posibil să deteriorați camera foto.
- 5 Compartiment pentru acumulator (15)
- 6 Capacul cu lamelă de contact
 - Pentru utilizarea adaptorului de c.a. AC-PW20 (comercializat separat).
- 7 Indicator luminos de acces (20)
- 8 Fantă de introducere a cardului de memorie (19)

Bliț

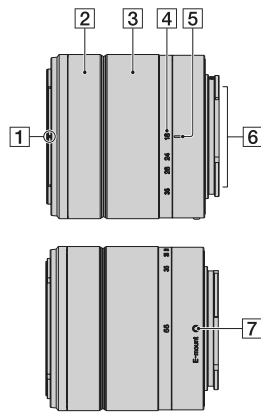


- 1 Șurub
- 2 Bliț*
- 3 Conector*

* Nu atingeți direct aceste părți. Dacă această zonă este murdară, curățați-o cu o bucată de pânză moale.

Obiectiv

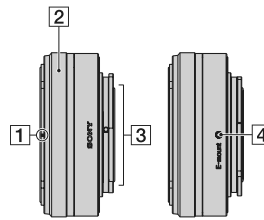
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS
(furnizat pentru modelele NEX-C3D/
C3K)



- 1 Reper manșon
- 2 Inel de focalizare
- 3 Inel de zoom
- 4 Scală pentru distanța focală
- 5 Index pentru distanța focală
- 6 Contactele obiectivului*
- 7 Reper de montare

* Nu atingeți direct aceste părți.

**E16 mm F2.8 (furnizat pentru
modelele NEX-C3A/ C3D)**



- 1 Index convertor*
- 2 Inel de focalizare
- 3 Contactele obiectivului**
- 4 Reper de montare

* Convertorul este comercializat separat.
** Nu atingeți direct aceste părți.

Pregătirea acumulatorului

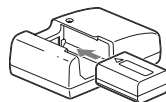
Când folosiți camera pentru prima dată, aveți grijă să încărcați acumulatorul "InfoLITHIUM" tip NP-FW50 (furnizat).

Încărcarea acumulatorului

Acumulatorul "InfoLITHIUM" poate fi încărcat fără ca energia sa să trebuiască a fi complet consumată anterior. Acumulatorul poate fi folosit chiar dacă nu a fost complet încărcat.

1 Introduceți acumulatorul în încărcător.

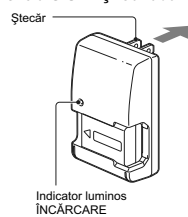
Împingeți acumulatorul pentru a ajunge în poziția corectă, până ce se aude un clic.



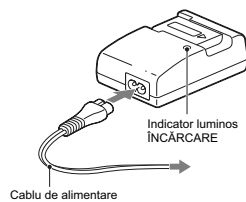
2 Conectați încărcătorul la o priză de perete.

- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se stinge când încărcarea se încheie
- Durata de timp necesară pentru încărcarea unui acumulator complet descărcat (furnizat) la o temperatură a mediului ambiant de 25°C este de 250 min.

Pentru S.U.A. și Canada



Pentru alte țări/ regiuni în afară de S.U.A. și Canada



Note :

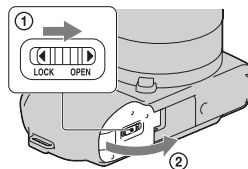
- Durata încărcării diferă în funcție de cantitatea de energie rămasă a acumulatorului și de condițiile în care se desfășoară încărcarea.
- Vă recomandăm să încărcăm acumulatorul în spații cu temperatura cuprinsă între 10 °C și 30 °C. Este posibil să nu puteți încărca acumulatorul în afara acestui interval de temperaturi.
- Cuplați încărcătorul la o priză de perete ușor accesibilă aflată în apropiere.
- Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE poate clipi des când acumulatorul este folosit pentru prima dată sau când acesta nu a fost utilizat o lungă perioadă de timp. În astfel de cazuri, scoateți acumulatorul din încărcător și reintroduceți-l, apoi continuați operația de încărcare.
- Nu încercați să încărcăm acumulatorul imediat după ce a fost încărcat sau dacă nu a fost utilizat după încărcare deoarece îi vor fi afectate performanțele.

🔌 Utilizarea camerei foto în străinătate – Surse de alimentare

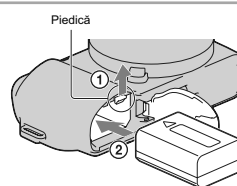
Puteți folosi camera foto, încărcătorul furnizat și adaptorul de rețea AC-PW20 (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea de alimentare din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz. Nu folosiți un transformator electronic (convector portabil) deoarece poate cauza disfuncționalități.

Introducerea acumulatorului încărcat la camera foto

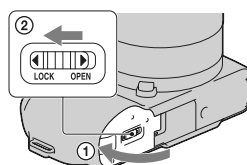
- 1** În timp ce glisați clapeta de deschidere a capacului compartimentului pentru acumulator, deschideți acest capac.



2 Introduceți ferm și complet acumulatorul, apăsând cu vârful acestuia pedica.



3 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.



Pentru a verifica energia rămasă a acumulatorului

Verificați nivelul energiei acumulatorului indicat de simbolurile următoare, afișate pe ecranul LCD.

Nivelul de energie al acumulatorului						"Battery exhausted" (acumulator complet descărcat) Nu mai puteți înregistra alte imagini.
	Nivel înalt → Nivel scăzut					

Notă :

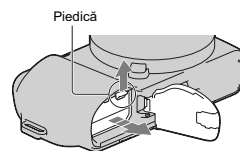
- Nivelul afișat este posibil să nu fie corect în anumite circumstanțe.

Ce este acumulatorul "InfoLITHIUM" ?

Acumulatorul "InfoLITHIUM" utilizează ioni de litiu, fiind folosit pentru comunicarea informațiilor legate de condițiile de operare cu camera dvs. foto. Când utilizați acumulatorul "InfoLITHIUM", perioada de timp rămasă, indicată în procente, este afișată în funcție de condițiile de funcționare ale camerei.

Scoaterea acumulatorului din aparat

Opriti camera și deplasați piedica în direcția indicată de săgeată după ce verificați că indicatorul luminos nu este aprins. Aveți grijă să nu scăpați acumulatorul pe jos.



Montarea / detașarea obiectivului

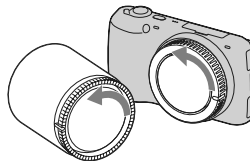
Camera vă va fi furnizată cu obiectivul montat.

Consultați pașii de mai jos când montați alte obiective.

Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) înainte de a atașa sau detașa obiectivul.

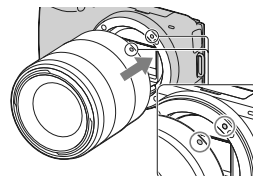
1 Dacă este montat capacul de protecție a corpului camerei sau cel furnizat la achiziția aparatului, detașați-l de la cameră sau de la obiectiv.

- Când schimbați obiectivul, efectuați operația rapid, în spații fără praf, pentru a evita pătrunderea de impurități în interiorul camerei foto.



2 Montați obiectivul aliniind reperul de culoare albă al acestuia cu cel de pe corpul camerei.

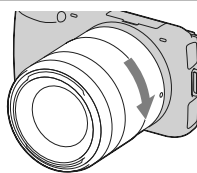
- Țineți camera cu fața în jos pentru a preveni pătrunderea prafului în aparat.



Repere de culoare albă

3 În timp ce apăsați ușor obiectivul spre cameră, rotiți-l în sens orar până ce se aude un clic și acesta rămâne fixat în poziția de funcționare.

- Aveți grijă să montați corect obiectivul.

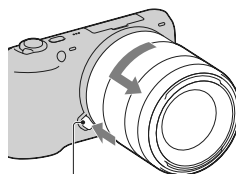


Note :

- Când se atașează obiectivul, nu apăsați butonul de eliberare a acestuia.
- Nu forțați obiectivul când vreți să îl atașați la cameră.
- Pentru a putea atașa un obiectiv cu montură tip A (comercializat separat) la cameră, este necesară folosirea unui adaptor de montare (comercializat separat). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu Adaptorul de montare.

Demontarea obiectivului

1 Apăsați complet butonul de eliberare a obiectivului și rotiți obiectivul în sens antiorar până ce se oprește.



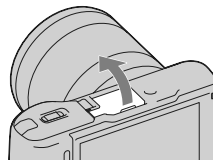
Buton de eliberare a obiectivului

Note :

- Când schimbați obiectivul, dacă în interiorul camerei pătrund praf sau scame, care se așează pe suprafața senzorului de imagine (partea componentă a aparatului care are rolul de peliculă), în funcție de spațiul în care se înregistrează, acestea pot apărea în imagine. Camera vibrează ușor când este oprită datorită funcției anti-praf care împiedică așezarea acestuia pe senzorul de imagine. Aveți totuși grijă să montați/ demontați rapid obiectivul, în spații cât mai protejate de praf.
- Nu lăsați camera cu obiectivul demontat.
- Când doriți să folosiți capacul pentru corpul camerei sau cel pentru ocular, vă rugăm să achiziționați un capac tip ALC-B1EM (pentru corpul camerei) sau ALC-R1EM (pentru ocular), comercializat separat.

Introducerea unui card de memorie (comercializat separat)

1 Deschideți capacul cardului de memorie.



2 Introduceți un card de memorie.

- Introduceți complet un card de memorie în camera foto, până ce se aude un clic.



Fiți atent la direcția colțului teșit.

3 Închideți capacul.

Carduri de memorie pe care la puteți utiliza

Pentru această cameră, puteți utiliza numai unul dintre următoarele suporturi de memorie : card "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", carduri de memorie SD, SDHC și SDXC. Nu poate fi utilizat un card MultiMedia pentru această cameră.

Pentru înregistrarea filmelor, se recomandă utilizarea următoarelor tipuri de carduri de memorie:

- **MEMORY STICK PRO DUO** (Marcaj2) (card de memorie "Memory Stick PRO Duo" (Mark2))

- **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (card de memorie "Memory Stick PRO-HG Duo")

- Card de memorie SD, card de memorie SDHC, card de memorie SDXC (clasa 4 sau superioară)

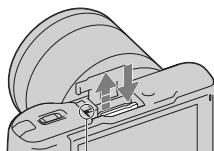
În acest manual, suporturile media "Memory Stick PRO Duo" și "Memory Stick PRO-HG Duo" vor fi denumite "Memory Stick PRO Duo", iar la cele SD, SDHC, SDXC se va face referință prin "carduri SD".

Notă :

- Imaginile înregistrate pe un card de memorie SDXC nu pot fi importate sau redare de calculator sau de echipamente AV care nu sunt compatibile cu exFAT. Asigurați-vă că echipamentul pe care vreți să îl folosiți este compatibil exFAT înainte de a-l conecta la cameră. Dacă conectați camera la un echipament cu care nu este compatibilă, este posibil să vi se solicite să formatați cardul. Nu dați niciodată curs acestei solicitări deoarece vor fi șterse toate datele de pe card. (exFAT este sistemul de fișiere folosit de cardurile de memorie SDXC).

Pentru a scoate cardul de memorie din aparat

Verificați ca indicatorul luminos de acces să nu fie aprins, apoi deschideți capacul compartimentului pentru cardul de memorie și apăsați cu o singură mișcare cardul.



Indicator luminos de acces

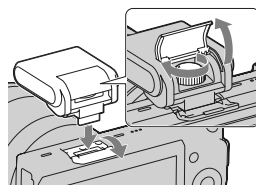
Note :

- Nu scoateți suportul de înregistrare sau acumulatorul din aparat și nici nu opriți alimentarea câtă vreme indicatorul luminos de acces este aprins. Este posibil ca datele să fie deteriorate.
- Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF (oprit) înainte de a atășa sau detașa blițul.

Montarea blițului

Dacă doriți să folosiți blițul în timpul înregistrării, montați blițul furnizat. Blițul este activ când este ridicat și dezactivat când este coborât. Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția OFF înainte de a monta sau demonta blițul.

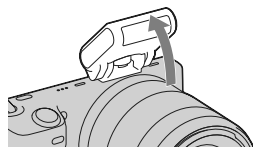
1 Conectați blițul la conectorul inteligent pentru accesorii al camerei.




2 Strângeți șurubul pentru a fixa blițul.

3 Pentru a acționa blițul, ridicați-l în prealabil pe verticală.

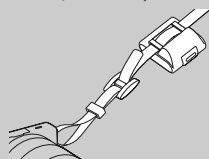
- Varianta implicită de reglaj este [Bliț automat]. Pentru modificarea acestei variante, consultați pag. 206.
- Coborâți blițul când nu mai doriți să îl folosiți.



Note :

- Alimentarea pentru bliț este asigurată de cameră. Când camera încarcă blițul, pe ecranul LCD apare intermitent indicatorul . Nu puteți apăsa butonul declanșator câtă vreme acest simbol clipește.
- Introduceți complet conectorul blițului în terminalul inteligent pentru accesorii al camerei și strângeți bine șurubul de fixare. Aveți grijă ca blițul să fie bine prins de cameră.

Transportul blițului



Cutia pentru bliț poate fi atașată în mod convenabil de cureaua de umăr. Puneți blițul în cutie, când nu îl folosiți, pentru a-l proteja.

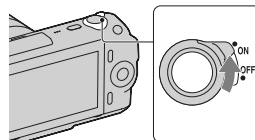
Pornirea camerei și stabilirea datei

Când porniți camera pentru prima dată, este afișată interfața de realizare a reglajelor temporale (dată și ora exactă).

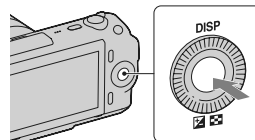
1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

Este afișată interfața de stabilire a datei și orei.

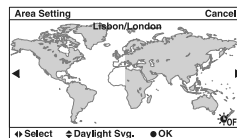
- Pentru a opri camera, puneți comutatorul în poziția OFF.



2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [OK].



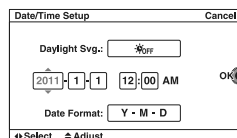
3 Selectați zona apăsând butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta și apăsați zona centrală a acestuia.



4 Apăsați butonul rotativ de comandă spre stânga sau spre dreapta pentru a selecta fiecare element, apoi apăsați acest buton în sus sau în jos sau rotiți-l pentru a selecta valoarea numerică dorită.

Ora de vară : activați și dezactivați ora de vară.
Formatul de afișare a datei : Este ales formatul de afișare a datei.

- Pentru afișarea orei, 12:00 AM indică miezul nopții, iar 12:00 PM indică prânzul.



5 Repetați pasul 4 pentru a regla alte elemente, apoi apăsați zona centrală a butonului de comandă.

Notă :

- Nu puteți suprapune data pe imagini cu această cameră. Folosind aplicația "PMB" de pe CD-ROM (furnizat), puteți stoca sau imprima imagini cu dată. Pentru mai multe detalii, consultați documentația de asistență Help a aplicației "PMB" (pag. 61).


Pentru a seta din nou data și ora / Aflarea reglajului curent al ceasului

Apăsați butonul MENU, apoi selectați [Configurare] → [Setare dată / oră] (pag. 29, 54).

Menținerea reglajelor temporale









Camera conține o baterie internă reîncărcabilă cu rolul de a menține indicația datei, orei și a altor reglaje, indiferent dacă alimentarea este pornită sau oprită sau dacă acumulatorul este montat sau nu. Pentru detalii, consultați pag. 76.

Înregistrarea de fotografii

În modul  (Auto inteligent), camera analizează subiectul și vă permite să înregistrați folosind reglajele adecvate.

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

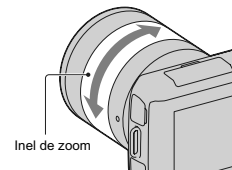
2 Îndreptați camera spre subiect.

Când camera recunoaște scena, sunt afișate simbolul corespunzător și indicația de asistență pe ecranul LCD :  (Vedere Nocturnă),  (Trepied pentru vedere nocturnă),  (Portret în noapte),  (Lumină fundal),  (Portret contra luminii),  (Portret),  (Peisaj) sau  (Macro).



Simbolul de Recunoaștere a scenei și indicația de asistență

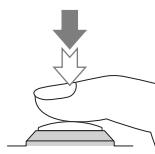
3 Când folosiți un obiectiv de zoom, rotiți-l pentru a alege varianta de înregistrare.



Inel de zoom

4 Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a fi realizată focalizarea.

Când focalizarea este confirmată, se aude un semnal sonor și indicatorul ● devine luminos.



Indicator de focalizare

5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a înregistra.

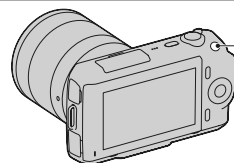
Înregistrarea filmelor

1 Puneți comutatorul POWER în poziția ON pentru a porni camera.

2 Îndreptați camera spre subiect.

3 Apăsați butonul MOVIE pentru a începe redarea.

Focalizarea și luminozitatea sunt ajustate automat. Dacă apăsați pe jumătate butonul declanșator în timpul înregistrării, veți putea focaliza mai rapid.



Buton FILM

4 Apăsați din nou butonul FILM pentru a opri înregistrarea.

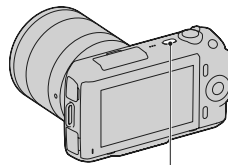
Note :

- Sunetul emis la funcționarea camerei și a obiectivului este posibil să fie înregistrat când filmați. Puteți dezactiva acest sunet selectând [Meniu] → [Configurare] → [Înreg. audio film] → [Dezactivat] (pag. 29, 53).
- Durata de filmare continuă depinde de temperatura mediului ambiant și de condițiile camerei.
- La creșterea temperaturii camerei, spre exemplu în urma folosirii modului de înregistrare continuă, este posibil să fie afișat mesajul "Camera overheating. Allow it to cool" (*Camera este supraincălzită. Lăsați-o să se răcească.*). În astfel de cazuri, opriți camera și așteptați până ce temperatura camerei scade și puteți înregistra din nou.

Redarea imaginilor

1 Apăsați butonul (Redare).

Ultima imagine înregistrată este afișată pe ecranul LCD.



Buton  (Redare)

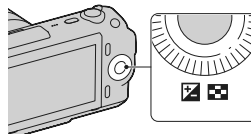
Selectarea imaginii


Rotiți butonul de comandă.


Redarea filmelor

1 Apăsați butonul (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă, în modul redare.

Vor fi afișate șase imagini.



2 Apăsați în mod repetat partea stângă a butonului rotativ de comandă pentru a selecta  (film), apoi apăsați zona centrală a acestuia.

Pentru a reveni la redarea de fotografii, selectați  (fotografii), pag. 47.



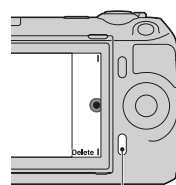
3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul film dorit și apăsați zona centrală a acestuia.

În cursul redării filmelor	Funcționarea butonului rotativ de comandă
Pentru pauză/ reluarea redării	Apăsați zona centrală.
Pentru rulare rapidă înainte	Apăsați partea din dreapta sau rotiți-l în sens orar.
Pentru rulare rapidă înapoi	Apăsați partea din stânga sau rotiți-l în sens antiorar.
Pentru a ajusta volumul sonor	Apăsați partea de jos a butonului → sus/jos

Ștergerea fotografiilor

Puteți șterge imaginea curent afișată pe ecran.

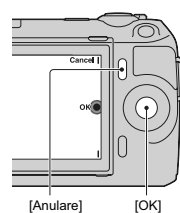
1 Afișați imaginea dorită și apăsați butonul [Ștergere].



Ștergere

2 Apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă pentru a confirma [OK].

Apăsați [Anulare] pentru a renunța la această operație.





☒ Pentru a șterge mai multe imagini

Selectați [Meniu] → [Redare] → [Ștergere] pentru a selecta și a șterge simultan anumite imagini.

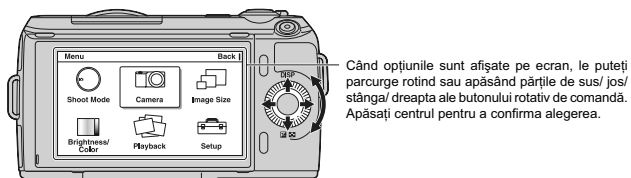
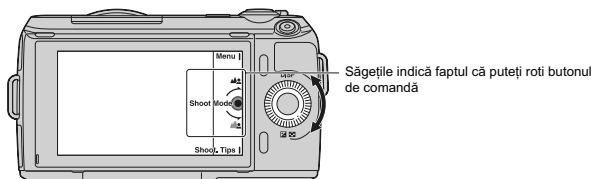
Folosirea butonului rotativ de comandă și a tastelor

Butonul rotativ de comandă și tastele vă permit să utilizați diverse funcții ale camerei.

Buton rotativ de comandă

Când înregistrați, funcțiile DISP (Afișarea conținutului) și  (Compensarea expunerii) sunt atribuite butonului rotativ de comandă. La redare, butonului rotativ de comandă îi sunt atribuite funcțiile DISP (Afișarea Conținutului) și  (Index imagini).

Când rotiți sau apăsați părțile din dreapta/ stânga/ sus/ jos ale butonului rotativ de comandă urmând indicațiile afișate pe ecran, puteți selecta elemente de reglaj. Selecția făcută va fi aplicată când apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.



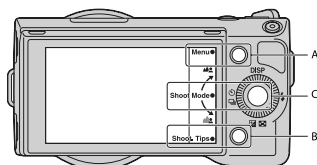
Taste

Tastele au diverse roluri, în funcție de context.

Rolul (funcția) atribuit fiecărei taste este afișat pe ecran.

- Pentru a folosi funcția indicată în colțul din dreapta sus al ecranului, apăsați tasta A.
- Pentru a folosi funcția ce apare în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați tasta B.
- Pentru a folosi funcția care apare în centru, apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă (tasta C).

În acest manual, tastele sunt indicate de simbol sau de funcția care este afișată pe ecran.



- În acest caz, tastele acționează astfel :
- tasta A ca butonul [Meniu]
 - tasta B ca butonul [Sfaturi înregistrare]
 - tasta C ca butonul [Mod înregistrare]

Utilizarea funcției de asistență a camerei

Camera vă pune la dispoziție diverse facilități de asistență care vă vor explica funcțiile și vă vor furniza "sfaturi pentru înregistrare" care vă vor ajuta în obținerea de imagini mai bune. Apelați la aceste informații de asistență pentru a utiliza în mod optim camera.

Ghid de asistență

Camera afișează Ghidul de asistență pentru a furniza explicații legate de funcția selectată, când modificați reglajele etc.

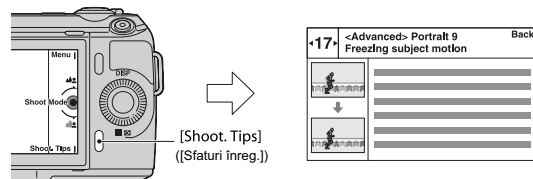
Puteți renunța la afișarea Ghidului de asistență selectând [Meniu] → [Configurare] → [Afișare ghid de asistență] → [Dezactivat].

Sfaturi pentru înregistrare

Camera afișează sfaturi pentru înregistrare în funcție de modul selectat de dvs.

① Când apare [Sfaturi înreg.] în colțul din dreapta jos al ecranului, apăsați-l (pag. 30).

Vă fi afișat automat un sfat pentru înregistrare corespunzător subiectului curent vizat.



② Apăsați partea din stânga sau din dreapta a butonului rotativ de comandă și căutați sfatul de înregistrare dorit.

- Rotiți butonul de comandă pentru a parcurge textul în sus și în jos.

Pentru a vedea toate sfaturile de înregistrare disponibile

Din meniu, puteți avea acces la toate sfaturile de înregistrare disponibile.


① [Meniu] → [Cameră] → [Lista sfaturilor pentru înregistrare].

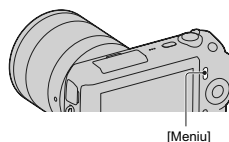
② Căutați sfatul dorit.

Puteți accesa o recomandare de la [Cuprins].

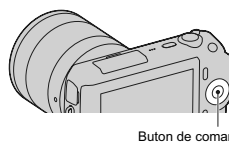
Reglarea funcției folosind facilitatea de Creativitate foto

Puteți acționa în mod intuitiv camera cu ajutorul facilității de Creativitate foto, deoarece interfața a fost proiectată astfel încât să fie mai intuitivă decât cea obișnuită. Puteți să înregistrați un subiect efectuând operații mai simple și să obțineți cu mai mare ușurință fotografii pline de creativitate.








- 1 Apăsați [Menu], apoi selectați [Mod înreg.]**
→  (Auto inteligent).



- 2 Apăsați zona centrală a butonului de comandă.**
Este afișată interfața de Creativitate foto.



- 3 Defocalizați fundalul rotind butonul de comandă.**

-  (Defocalizarea fundalului) : este ajustată estomparea fundalului.
 -  (Efecte de imagine) : este selectat efectul de filtrare dorit pentru înregistrare.
 -  (Efect ten delicat) : este stabilit nivelul pentru Efectul de ten delicat.
 -  (Temporizator/ Avans continuu) : este stabilită o întârziere de 10 secunde pentru temporizator/ Sunt înregistrate imagini în mod continuu, la mare viteză.
 -  (Intensitate) : este ajustată intensitatea (vivacitatea) imaginilor.
 -  (Culoare) : sunt ajustate culorile.
 -  (Luminositate) : este reglată luminositatea.
- Apăsați [Înapoi] pentru a reveni la starea inițială.


- 4 Alegeți varianta de reglaj dorită rotind butonul de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.**

Interfața revine la interfața Creativitate foto.
Repețiți Pașii de la 2 la 4 pentru combinarea diverselor funcții.

Notă :

- Creativitatea foto nu este disponibilă când este folosit un obiectiv cu montură tip E.



Redarea în modul Creativitate foto

În modul Creativitate foto, la apăsarea butonului  este accesat modul de redare pentru Creativitate foto. Apăsați [Înapoi] pentru a reveni în modul înregistrare și a fotografia folosind aceleași reglaje.

Defocalizarea facilă a fundalului (Controlul defocalizării fundalului)

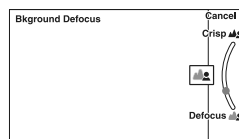
1 Selectați (Defocalizarea fundalului), pag. 32.

2 Defocalizați fundalul rotind butonul de comandă.

-  : Rotiți butonul în sens orar pentru a focaliza.
-  : Rotiți butonul în sens antiorar pentru a defocaliza.

Apăsați [Anulare] pentru a reveni la starea inițială.

- Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită pentru efectul de defocalizare.




Notă :

- În funcție de distanța de la subiect și de obiectivul folosit, este posibil ca efectul de estompare a fundalului să nu fie sesizabil.


Pentru obținerea de rezultate superioare ale defocalizării subiectului


- Deplasați-vă mai aproape de subiect.
- Măriți distanța dintre subiect și fundal.


Efecte de imagine


1 Selectați  (Efecte de imagine), pag. 32.




2 Selectați efectul dorit rotind butonul de comandă, apoi apăsați zona centrală a acestuia.


 **Posterizare (Color)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, prin intensificarea culorilor primare.


 **Posterizare (Alb/Negru)** : este creat un contrast puternic, o imagine abstractă, alb-negru.


 **Culori pop** : este creată o imagine intensă prin intensificarea tonurilor de culoare.

 **Imagine retro** : este creată senzația unei fotografii vechi prin folosirea tonurilor de culoare sepie și a unui contrast slab.

   **Parțial color** : este creată o imagine în care este reținută numai culoarea specificată, restul fiind convertite în alb-negru.


 **Lumină blândă** : este creată o imagine cu o atmosferă luminoasă, transparentă, eterică, blândă și diafană.

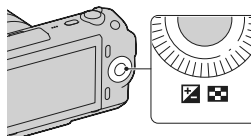
 **Contrast puternic monocrom** : este creată o imagine alb-negru, cu contrast puternic.

 **Cameră de jucărie** : este creată senzația unei fotografii înregistrate cu o cameră foto de jucărie, având colțurile întunecate și culori pronunțate.

Ajustarea luminozității fotografiilor (Compensarea expunerii)

Puteți ajusta expunerea în trepte de 1/3 EV, într-un domeniu cuprins între -2,0 EV și +2,0 EV.

1 Apăsați butonul  (Compensarea expunerii).

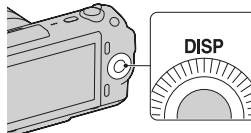


2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.

- Când imaginea este prea luminoasă alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre -.
- Când imaginea este prea întunecată alegeți pentru [Compensarea expunerii] valori spre +.

Schimbarea interfeței de afișare (DISP)

1 Apăsați DISP la butonul rotativ de comandă.



2 Apăsați în mod repetat DISP pentru a selecta modul dorit.

La înregistrare

Afișare informații de bază (Disp. Basic Info) :

Sunt afișate informații de bază. Sunt indicate grafic timpul de expunere și valoarea diafragmei, cu excepția cazului în care pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent] sau [Înregistrare panoramică].

Interfața cu informații (Display Info.) : Sunt afișate informații legate de înregistrare.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

La redare

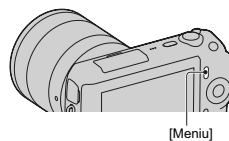
Interfața cu informații (Display Info.) : Sunt afișate informații legate de redare.

Histograma (Histogram) : Sunt afișate informații legate de distribuția grafică a luminanței, pe lângă informații legate de înregistrare.

Fără interfața cu informații (No Disp. Info.) : Nu sunt afișate informații legate de înregistrare.

Înregistrarea în diverse moduri drive

1 Apăsați [Meniu].



2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta [Mod înreg] → modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

i **Auto inteligent (Intelligent Auto)** : Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate.

SCN Selectia scenei (Scene Selection) : Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții.

Efecte de imagine (Picture Effect) : Se înregistrează folosindu-se efectele dorite pentru crearea unei atmosfere unice.

Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur) : Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).

Înregistrare panoramică (Sweep Panorama) : Se înregistrează imagini panoramice.

Înregistrare panoramică 3D (3D Sweep Panorama) : Se înregistrează imagini panoramice 3D folosite pentru redarea la un televizor compatibil 3 D.

M Expunere manuală (Manual Exposure) : Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.

S Prioritate timp de expunere (Shutter Priority): Este ajustat timpul de expunere pentru a fi exprimată deplasarea subiectului.


A Prioritate diafragmă (Aperture Priority) : Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează asupra fundalului (fundalul devine neclar).


P Programare Auto (Program Auto) : Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).


Selecția scenei


1 Selectați SCN (Selecția scenei), pag. 36.


2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta modul dorit, apoi apăsați zona centrală a acestui buton.


 (Portret) : Fundalul este estompat și subiectul este pus în evidență. Tonurile feței sunt delicate.


 (Peisaj) : Se focalizează pe întregul cadru, acesta fiind înregistrat în culori intense.


 (Macro) : Sunt înregistrate prim planuri cu subiecte cum ar fi flori, insecte, mâncare sau obiecte de mici dimensiuni.

 (Activități sportive) : Sunt înregistrate subiecte aflate în mișcare folosindu-se un timp de expunere redus (viteză mare a obturatorului), ceea ce face ca subiectul să pară nemișcat. Camera va înregistra imagini în mod continuu câtă vreme este menținut apăsat butonul declanșator.

 (Apus de soare) : Sunt înregistrate minunatele tonuri de roșu ale apusului de soare.

 (Portret în noapte) : Sunt înregistrate portrete pe timp de noapte. Montați și folosiți blițul.

 (Vedere Nocturnă) : Sunt înregistrate imagini noaptea fără a se pierde atmosfera nocturnă.

 (Amurg - cameră ținută în mână) : Sunt înregistrate scene nocturne cu mai puțin zgomot și mișcări nedorite ale camerei, fără a se folosi un trepied. Este înregistrată o serie de imagini și este aplicată operația de procesare a imaginilor pentru a se reduce neclaritatea, mișcărilor nedorite ale camerei și zgomotul.

Contra neclarității la mișcare

Acest mod este adecvat pentru înregistrarea în interior, cu ajutorul blițului, pentru a se reduce neclaritatea subiectului.



1 Selectați  Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur), pag. 36.

2 Înregistrați folosind butonul declanșator.

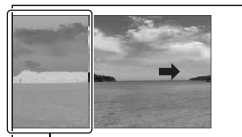
Camera combină 6 cadre înregistrate la sensibilitate înaltă într-o singură fotografie, reducând mișcarea nedorită a camerei în timpul reducerii zgomotului imagini.

Înregistrare panoramică / Înregistrare panoramică 3D

În timp ce deplasați circular camera, sunt înregistrate mai multe imagini care sunt, apoi, compuse într-o singură imagine panoramică.

1 Selectați  Înregistrare panoramică sau  Înregistrare panoramică 3D, pag. 36.

2 Îndreptați camera spre o margine a subiectului, apoi apăsați complet butonul declanșator.



Această parte nu va fi înregistrată

3 Deplasați circular camera până ce ajunge la marginea opusă a subiectului, urmând indicația de asistență ce apare pe ecranul LCD.



Indicator de direcție

Notă :

• Camera continuă să înregistreze în timpul [Înregistrării panoramice] și sunetul obturatorului se aude până la încheierea înregistrării.

Baleierea imaginilor panoramice la redare

Puteți baleia imaginile panoramice de la un capăt la celălalt, apăsând zona centrală a butonului rotativ de comandă, în timp ce imaginea panoramică dorită este afișată pe ecran. Apăsați încă o dată acest buton pentru ca baleierea imaginii să facă o pauză.



Indică zona afișată din întreaga imagine panoramică

- Imaginile panoramice sunt redade cu ajutorul aplicației software "PMB" aplicată (pag. 61).
- Imaginile panoramice înregistrate cu alte camere este posibil să nu fie afișate sau baleiate corect.

Prioritatea tipului de expunere

Puteți exprima mișcarea unui subiect mobil în diverse moduri, ajustând timpul de expunere, spre exemplu, în momentul unei mișcări rapide, folosind o viteză mare viteză a obturatorului sau sub forma unor traiecte luminoase, folosind o viteză redusă a acestuia.

1 Selectați **S** Prioritate timp de expunere (Shutter Priority), pag. 36.

2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.

Viteza obturatorului



Când este folosit un timp de expunere scurt (viteză mare a obturatorului), un subiect ce se deplasează, spre exemplu o persoană care aleargă, vehiculele stropii valurilor mării vor apărea ca și cu s-ar fi oprit.



Când este folosit un timp de expunere lung (viteză mică a obturatorului), în imagine va apărea traiectoria pe care se deplasează subiectul, pentru ca mișcarea să pară mai dinamică și mai naturală.

Prioritatea diafragmei

Puteți să ajustați domeniul de focalizare sau să estompați (defocalizați) fundalul.

1 Selectați **A** Prioritatea diafragmei (**Aperture Priority**), pag. 36.

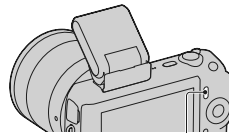
2 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta valoarea dorită și apăsați zona centrală a acestui buton.

- Puteți înregistra un film folosind valoarea stabilită la Prioritatea diafragmei.

Selectarea modului bliț

1 Montați blițul și deplasați-l în sus, pe verticală (pag. 20).


2 Apăsați [Menu].





[Menu]


3 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta [Camera] → [Mod bliț], apoi apăsați zona centrală a acestui buton


4 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

 (Flash Off - Bliț dezactivat) : Blițul nu emite lumină chiar dacă se deplasează în sus pe verticală.

 AUTO (Autoflash - Bliț automat) : Blițul emite lumină dacă este întuneric sau dacă se fotografiază subiecte plasate contra luminii.

 (Fill-flash - Lumină de umplere) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul.

 SLOW (Slow sync. - Sincronizare lentă) : Blițul emite lumină ori de câte ori este eliberat obturatorul. Sincronizarea lentă vă permite să înregistrați o imagine clară a subiectului și a fundalului reducând viteza obturatorului (mărind timpul de expunere).

 REAR (Rear sync. - Sincronizare spate) : Blițul emite lumină imediat înainte de încheierea expunerii, de fiecare dată când apăsați butonul declanșator. Va fi surprinsă traiectoria subiectelor aflate în mișcare, pentru a fi obținută o imagine mai naturală.

• Elementele ce pot fi selectate pentru modul bliț diferă în funcție de modul de înregistrare (pag. 58)

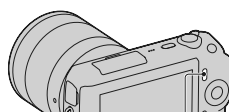
Raza de acțiune a blițului

Raza de acțiune a blițului încorporat depinde de sensibilitatea ISO și de valoarea diafragmei. Consultați tabelul de mai jos.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 200	1 – 3,5 m	1 – 2,8 m	1 – 1,8 m
ISO1600	2,8 – 10 m	2,3 – 8 m	1,4 – 5 m

Utilizarea temporizatorului

1 Apăsați [Menu].



[Menu]

2 Folosiți butonul de comandă pentru a selecta [Camera] → [Mod drive] → [Temporizator].

3 Apăsați [Opțiune], apoi rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

☺₀ (Temporizator: 10 sec.) : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 10 sec. Folosiți această facilitățe când doriți să apăreți și dvs. în imagine. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al acestuia clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este eliberat.

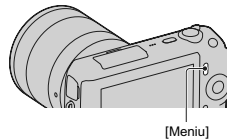
☺₂ (Temporizator: 2 sec.) : Este stabilită cu ajutorul temporizatorului o întârziere de 2 sec. Această opțiune conduce la reducerea mișcărilor nedorite ale camerei cauzate de apăsarea butonului declanșator.

• Pentru a renunța la temporizator, alegeți pentru [Mod drive] varianta [0 singură imagine avans].

Înregistrarea de fotografii în mod continuu

Sunt înregistrate imagini în mod continuu, când butonul declanșator este apăsat și menținut apăsat.

1 Apăsați [Menu].



2 Folosiți butonul de comandă pentru a selecta [Camera] → [Mod drive] → [Avans continuu] și apăsați zona centrală a acestui buton.

🔍 Pentru a înregistra în mod continuu, la viteză mai mare

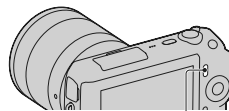
Selectați **[S]** (Cont. cu prioritate viteză) din Modul drive pentru a înregistra mai multe imagini în mod continuu (cel mult 5,5 imagini pe secundă). Focalizarea și expunerea stabilite pentru prima imagine vor fi folosite și în cazul celor care urmează.

Alegerea dimensiunii imaginii

Dimensiunea imaginii determină dimensiunea fișierului de imagine rezultat în urma înregistrării. Cu cât dimensiunea imaginii este mai mare, cu atât vor fi reproduse mai multe detalii la imprimarea acesteia pe o hârtie de format mare. Cu cât imaginea este mai mică, cu atât pot fi înregistrate mai multe imagini.

În cazul filmelor, cu cât dimensiunea de imagine este mai mare, cu atât calitatea acesteia este mai bună.

1 Apăsați [Menu].









[Menu]




2 Folosiți butonul rotativ de comandă pentru a selecta [Dimensiunea imaginii] → [Dimensiunea imaginii], apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

3 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta modul dorit și apăsați zona centrală a acestui buton.

Fotografii



Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 3:2		Indicații de utilizare	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (L:16M)	4912 × 3264 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A3+
<input type="checkbox"/>	 (M:8,4M)	3568 × 2368 pixeli	Pentru imprimare până la dimensiune A4
<input type="checkbox"/>	 (S:4,0M)	2448 × 1624 pixeli	Pentru imprimare la dimensiune L/2L
Dimensiunea imaginii când formatul imaginii este 16:9		Indicații de utilizare	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (L:14M)	4912 × 2760 pixeli	Pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție
<input type="checkbox"/>	 (M:7,1M)	3568 × 2000 pixeli	
<input type="checkbox"/>	 (S:3,4M)	2448 × 1376 pixeli	

Înregistrare panoramică 3D

 (16:9)	Sunt înregistrate imagini adecvate pentru televizoare de înaltă definiție. Orizontală : 1920 × 1080
✓  (Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Orizontală : 4912 × 1080
 (Lat)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Orizontală : 7152 × 1080

Imagini panoramice

Dimensiunea imaginii variază în funcție de varianta stabilită pentru direcția de înregistrare (pag. 216).

✓  (Standard)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune standard. Vertical : 3872 × 2160 Orizontală : 8192 × 1856
 (Lat)	Sunt înregistrate imagini la dimensiune panoramică. Vertical : 5536 × 2160 Orizontală : 12416 × 1856

Film

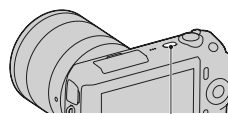
Dimensiunea imaginii	Viteza medie de transfer	Indicații de utilizare
✓ 1280 × 720 (Fin)	9 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la înaltă calitate, pentru a fi urmărite la un televizor de înaltă definiție.
1280 × 720 (Standard)	6 Mbps	
VGA (640 × 480)	3 Mbps	Imaginile sunt înregistrate la o dimensiune ce permite transmiterea lor prin internet.

Notă :

- Când imprimați fotografii înregistrate în format 16:9 și imagini panoramice, este posibil ca ambele margini să fie decupate.

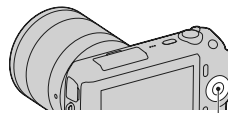
Mărirea imaginii la redare (Mărirea imaginii)

- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.



Buton  (Redare)

- 2** Afișați imaginea pe care doriți să o măriți, apoi apăsați butonul [Mărire] (zona centrală a butonului rotativ de comandă).



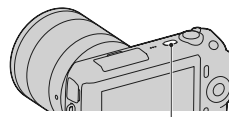
Buton rotativ de comandă

- 3** Rotiți butonul de comandă pentru a ajusta scara de mărire.


- 4** Apăsați partea de sus/ jos/ dreapta/ stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta zona de imagine pe care doriți să o măriți.
- Pentru a renunța la operație, apăsați [Exit].

Afișarea listei de imagini

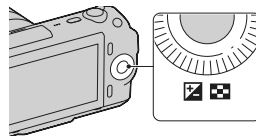
1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.



Buton  (Redare)

2 Apăsați butonul  (Index imagini) de la butonul rotativ de comandă.

Vor fi afișate șase imagini simultan.





3 Rotiți butonul de comandă pentru a selecta o imagine.

- Pentru a reveni la interfața de prezentare a unei singure imagini, selectați imaginea dorită, apoi apăsați zona centrală a butonului rotativ de comandă.

Comutarea între redarea fotografiilor și cea a filmelor



Puteți comuta cu ușurință între tipurile de imagini care să fie afișate în interfața index.

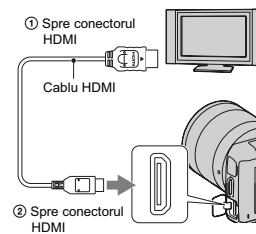
Apăsați partea din stânga a butonului rotativ de comandă pentru a selecta  (fotografie) sau  (film), apoi apăsați zona centrală a acestui buton.

Nu puteți afișa simultan, în aceeași interfață, și fotografii și imagini de film.

Vizualizarea imaginilor la televizor

Pentru a vizualiza la televizor imagini înregistrate cu camera, sunt necesare un cablu HDMI (comercializat separat) și un televizor HD TV dotat cu conector HDMI.

1 Conectați camera la televizor printr-un cablu HDMI (comercializat separat).



Notă :

- Utilizați un cablu care are un miniconector HDMI la unul dintre capete (pentru camera foto) și unul adecvat pentru conectarea la televizor la celălalt capăt.

💡 Vizualizarea imaginilor 3D cu ajutorul unui televizor 3D

Puteți viziona la televizor imagini 3D înregistrate cu această cameră, conectând un televizor 3D la cameră prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat).

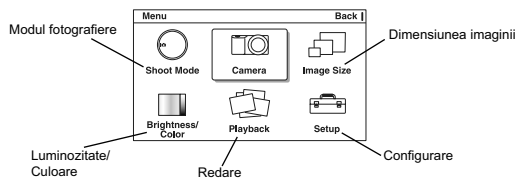
Selectați [Meniu] → [Redare] → [Vizualizare 3D].

- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

Lista meniului

Când apăsați [Meniu], sunt afișate pe ecran șase elemente de meniu : [Mod înreg.], [Cameră], [Dimensiune imagine], [Luminozitate/ Culoare], [Redare] și [Configurare].

Puteți stabili diverse funcții pentru fiecare element. Elementele care nu pot fi setate într-un anumit context apar de culoare gri.



Modul înregistrare

Vă permite să selectați modul de înregistrare dorit, cum ar fi modul expunere, panoramic, Selecția scenei.

Auto inteligent (Intelligent Auto)	Camera evaluează subiectul și realizează reglajele adecvate. Veți putea beneficia de înregistrarea automată, cu reglajele adaptate
Selecția scenei (Scene Selection)	Se înregistrează cu reglajele prestabilite în funcție de subiectul vizat sau de condiții. (Portret, Peisaj, Macro, Activități sportive, Apus de soare, Portret în noapte, Vedere Nocturnă, Amurg - cameră ținută în mână)
Efecte de imagine (Picture Effect)	Se înregistrează folosindu-se efectele dorite pentru crearea atmosferei dorite. (Posterizare (Color)/Posterizare (A/N)/Culori pop/Imagine retro/Parțial color/Lumină blândă/Contrast puternic monocrom/ Cameră de jucărie)
Contra neclaritate la mișcare (Anti Motion Blur)	Camera reduce mișcările nedorite în cazul în care înregistrați în interior, unde este mai întunecat sau când fotografiați la distanță (telefoto).
Înregistrare panoramică (Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice.
Înregistrare panoramică 3D (Sweep Panorama)	Se înregistrează imagini panoramice 3D ce pot fi redată cu ajutorul unui televizor compatibil 3D.
Expunere manuală (Manual Exposure)	Sunt reglate diafragma și timpul de expunere.
Prioritate timp de expunere (Shutter Priority)	Este ajustat timpul de expunere pentru a sublinia senzația unui subiect aflat în mișcare
Prioritate diafragmă (Aperture Priority)	Este ajustat domeniul de focalizare sau se defocalizează fundalul (fundalul devine neclar).
Programare Auto (Program Auto)	Mod de înregistrare automat care vă permite să personalizați reglajele, cu excepția expunerii (diafragma și timpul de expunere).

Camera

Vă permite să stabiliți funcțiile folosite la înregistrare, cum ar fi înregistrarea continuă sau cele care apelează la folosirea blițului sau a temporizatorului.

Mod Drive (Drive Mode)	Stabilirea modului de înregistrare dintre variantele : Continuă, Temporizator, Fotografii adiacente . (O singură imagine avansat (Single-shot adv.), Continuu avansat (Continuous adv.), Continuu - Prioritate viteză (Speed Priority Cont.), Temporizator (Self-timer), Temporizator Cont. (Self-timer (Cont.)), Valori adiacente: Cont. (Bracket : Cont.))
Mod bliț (Flash Mode)	Stabilirea metodei aplicate la folosirea blițului. Bliț dezactivat (Flash Off), Bliț automat (Autoflash), Lumină de umplere (Fill-flash), Sincronizare lentă (Slow sync.), Sincronizare spate (Rear sync.)
Selectare AF/MF (AF/MF Select)	Alegerea modului de focalizare manuală sau automată. (Autofocalizare, Focalizare manuală directă, Focalizare manuală).
Zona de autofocalizare (Autofocus Area)	Selectarea zona de autofocalizare. (Multi, Centru, Punct mobil)
Mod autofocalizare (Autofocus Mode)	Stabilirea metodei de focalizare automată. (Autofocalizare singulară (Single-shot AF), Autofocalizare continuă (Continuous AF))
Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)	Este stabilit zoom-ul digital.
Detectia fețelor (Face Detection)	Sunt detectate automat fețele persoanelor, și sunt stabilite focalizarea și expunerea adecvate. (Dezactivat (Off), Auto, Prioritate copil (Child Priority), Prioritate adult (Adult Priority))
Declanșator zâmbet (Smile Shutter)	De fiecare dată când camera sesizează un zâmbet, înregistrarea se declanșează automat. (Activat (On), Dezactivat (Off))
Detectia zâmbetelor (Smile Detection)	Este stabilită sensibilitatea de detecție pentru funcția Declanșator zâmbet. (Zâmbet larg (Big Smile), Zâmbet obișnuit (Normal Smile), Zâmbet ușor (Slight Smile))
Efect ten delicat (Soft Skin Effect)	Este stabilit nivelul pentru facilitatea Efect ten delicat. ((Foarte (High)/ Mediu (Mid)/ Ușor (Low)/Oprit (Off))
Lista sfaturilor pentru înregistrare (Shooting Tip List)	Vă permite accesul la toate informațiile utile pentru înregistrare.
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de înregistrare. (Afișare informații de bază (Disp. Basic Info), Interfața cu informații (Display Info.), Fără interfața cu informații (No Disp. Info.))

Dimensiunea imaginii

Vă permite să stabiliți dimensiunea imaginii și formatul acestora etc.

Fotografii	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este aleasă dimensiunea imaginii. (3:2: L: 16M/ M: 8,4M/ S: 4,0M 16:9: L: 14M/ M: 7,1M/ S: 3,4M)
Formatul imaginii (Aspect Ratio)	Este ales formatul imaginii. (3:2/16:9)
Calitate (Quality)	Este stabilit formatul de compresie. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panoramă 3D	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii. (16:9 /Standard/Lat (Wide))
Direcție panoramă (Panorama Direction)	Este selectată direcția de deplasare a camerei la înregistrarea de imagini panoramice 3D. ((Dreapta (Right)/ Stânga (Left))
Panoramă	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii. (Standard/Lat (Wide))
Direcție panoramă (Panorama Direction)	Este selectată direcția de deplasare a camerei la înregistrarea de imagini panoramice. ((Dreapta (Right)/ Stânga (Left)/ Sus (Up)/Jos (Down))
Film	
Dimensiunea imaginii (Image Size)	Este stabilită dimensiunea imaginii. (1280 × 720 (Fin)/1280 × 720 (Std)/VGA)

Luminozitate / Culoare

Vă permite să realizați reglaje de luminozitate, cum ar fi modul de măsurare și reglaje de culoare, cum ar fi echilibrul de alb.

Compensarea expunerii (Exposure Comp.)	Este realizată compensarea luminozității pentru întreaga imagine. (între -2,0EV și +2,0EV)
Sensibilitate (ISO)	Este stabilită sensibilitatea ISO. (ISO AUTO/200 - 12800)
Balans de alb (White Balance)	Ajustarea tonurilor de culoare ale imaginilor în funcție de lumina din mediul ambiant. (Auto WB (AWB)/ Lumina zilei (Daylight)/ Umbră (Shade)/ Înno- rat (Cloudy)/ Incandescent (Incandescent)/ Fluorescent (Fluores- cent)/ Bliț (Flash)/ Temp. culoare (C.Temp.) /Filter (Filtru)/ Custom (Personalizat)/ Configurare personalizată (Custom Setup))
Mod de măsurare (Metering Mode)	Selectarea metodei de măsurare a luminozității. (Multi (Multi)/Center (Central)/ Spot (Punctual))

Compensarea blițului (Flash Compensation)	Ajustarea cantității de lumină emisă de bliț. (între -2,0EV și +2,0EV)
DRO / Auto HDR (DRO/ Auto HDR)	Corectarea automată a luminozității sau a contrastului. (Dezactivat (Off)/ D-Range Opt. (Optimizarea domeniului D)/ Auto HDR)
Stil creativ (Creative Style)	Selectarea metodei de procesare a imaginii. (Standard/ Intens (Vivid)/ Portret (Portrait)/ Peisaj (Landscape)/ Apus de soare (Sunset)/ Alb - Negru (Black & White))

Redare

Vă permite să stabiliți funcțiile de redare.

Ștergere (Delete)	Ștergerea imaginilor. (Imag. multiple (Multiple Img.)/ All in Folder (Toate din director)/ All in Date Rng. (Toate datele))
Prezentare de imagini (Slide Show)	Derularea automată a unei prezentări de fotografii Modul fotografii : Repetiv / Interval / Tip imagine Modul film : Repetiv
Selectare fotografie/film (Stil/Movie select)	Este selectată redarea de fotografii sau cea de filme. (Fotografie (Still), Film (Movie))
Index de imagini (Image Index)	Stabilirea numărului de imagini care să fie afișate în interfața index. (6 imagini / 12 imagini)
Selectare Director (Select Folder)	Este selectat directorul din care să fie redade fotografiile.
Selectare dată (Select Date)	Este aleasă data, corespunzător căreia să fie redade filmele.
Rotire (Rotate)	Rotirea imaginilor.
Protejare (Protect)	Protejarea sau anularea protecției unei imagini. (Mai multe imagini (Multiple Img.)/ Anulare pentru toate imaginile (Cancel All Images)/ Cancel All Movies (Anulare pentru toate filmele))
Vizualizare 3D (3D Viewing)	Conectarea la un televizor compatibil 3D care vă permite să vizionați imagini 3D.
☞ Mărire imagine (Enlarge Image)	Mărirea imaginii.
Reglaje de volum (Volume settings)	Stabilirea volumului pentru filme.
Specificatii de imprimare (Specify Printing)	Selectarea imaginii de imprimat sau realizarea reglajelor pentru imprimare. (Configurare DPOF (DPOF Setup)/ Imprimare dată (Date Imprint))
Conținutul interfeței (Display Contents)	Comută între informațiile ce urmează a fi afișate în interfața de redare. (Interfața cu informații (Display Info.) / Histograma (Histogram) / Fără interfața cu informații (No Disp. Info.))

Configurare

Vă permite să efectuați reglaje mai detaliate pentru înregistrare sau să modificați reglajele existente ale camerei.

Reglaje pentru înregistrare	
Sursă de lumină AF (AF Illuminator)	Este activată sursa AF care va emite lumină în spații întunecate. (Auto / Dezactivat (Off))
Reducere efect de ochi roșii (Red Eye Reduction)	Blițul va emite lumină înainte de înregistrare, când acesta este folosit, pentru a se evita apariția de ochi roșii în imagini. (Activat (On) / Dezactivat (Off))
Reluare automată (Auto Review)	Este stabilit momentul de afișare a imaginii, exact după ce imaginea a fost înregistrată. (10 sec./ 5 sec./ 2 sec./ Dezactivat (Off))
Caroiaj (Grid Line)	Este afișat caroiajul care să vă ajute la stabilirea compoziției imaginii. (Activat (On) / Dezactivat (Off))
Nivel de vârf (Peaking Level)	Subliniază contururile din domeniul de focalizare, cu o anumită culoare. (Înalt (High)/ Mid (Mediu)/ Low (Scăzut)/ Off (Oprit)).
Culoare nivel de vârf (Peaking Color)	Stabilește culoarea care să fie utilizată pentru contururi de funcția Nivel de vârf (White (Alb)/ Red (Roșu)/ Yellow (Galben)).
Histogramă (Histogram)	Este afișată histograma care indică distribuția luminanței în imagini. (Activat (On) / Dezactivat (Off))
Asistență MF (MF Assist)	Este afișată o imagine mărită la focalizarea manuală. (Fără limită (No Limit)/5 sec./ 2 sec./ Dezactivat (Off))
Spațiu de culoare (Color Space)	Este modificat domeniul de reproducere a culorilor. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Este activată funcția de compensare a mișcărilor camerei. (Activat (On) / Dezactivat (Off))
Eliberare fără obiectiv (Release w/oLens)	Este stabilit dacă să fie eliberat sau nu butonul declanșator când obiectivul este detașat de corpul camerei. (Activat (Enable) / Dezactivat (Disable))
Reducerea zgomotului la expunere îndelungată (Long Exposure NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea cu expunerea îndelungată. (Activat (On) / Dezactivat (Off))
Reducerea zgomotului la sensibilitate crescută (High ISO NR)	Este redus zgomotul cauzat de înregistrarea la sensibilitate crescută. (Auto / Weak (Slabă))
Înregistrare sonor film (Movie Audio Rec)	Stabilește dacă să fie înregistrat sonor pentru filme. (Activat (On) / Dezactivat (Off))

Reglaje de personalizare a tastelor	
Adaptarea secțiunii din stânga (Left Key Setting)	Atribuire o funcție secțiunii din stânga a butonului de comandă rotativ. (Modul înregistrare (Shoot Mode)/ Recomandări înregistrare (Shoot. Tips)/ Mod drive (Drive Mode)/ Selectare AM/MF (AF/MF Select)/ Mod autofocalizare (Autofocus Mode)/ Zonă de autofocalizare (Autofocus Area)/ Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)/Sensibilitate (ISO)/ Balans de alb (White Balance) / Mod de măsurare (Metering Mode)/ DRO/Auto HDR (DRO/Auto HDR)/ Stil creativ (Creative Style)/ Mod bliț (Flash Mode)/ Compensarea blițului (Flash Compensation)/ Asistență MF (MF Assist)/ Nici o funcție (Not set)
Adaptarea secțiunii din dreapta (Right Key Setting)	Atribuire o funcție secțiunii din dreapta a butonului de comandă rotativ. (Modul înregistrare (Shoot Mode)/ Recomandări înregistrare (Shoot. Tips)/ Mod drive (Drive Mode)/ Selectare AM/MF (AF/MF Select)/ Mod autofocalizare (Autofocus Mode)/ Zonă de autofocalizare (Autofocus Area)/ Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)/Sensibilitate (ISO)/ Balans de alb (White Balance) / Mod de măsurare (Metering Mode)/ DRO/Auto HDR (DRO/Auto HDR)/ Stil creativ (Creative Style)/ Mod bliț (Flash Mode)/ Compensarea blițului (Flash Compensation)/ Asistență MF (MF Assist)/ Nici o funcție (Not set)
Adaptarea tastei B (Soft key B Setting)	Atribuire o funcție tastei B. (Modul înregistrare (Shoot Mode)/ Recomandări înregistrare (Shoot. Tips)/ Mod drive (Drive Mode)/ Selectare AM/MF (AF/MF Select)/ Mod autofocalizare (Autofocus Mode)/ Zoom digital de precizie (Precision Dig. Zoom)/Sensibilitate (ISO)/ Balans de alb (White Balance)/ Mod de măsurare (Metering Mode)/ DRO/Auto HDR (DRO/Auto HDR)/ Stil creativ (Creative Style)/ Mod bliț (Flash Mode)/ Compensarea blițului (Flash Compensation)/ Asistență MF (MF Assist))
Adaptarea tastei C (Soft key C Setting)	Atribuire o funcție tastei C. (Modul înregistrare (Shoot Mode)/ Personalizare (Custom)
Personalizare (Custom)	Atribuire un set personalizat de funcții tastei C. (Mod drive (Drive Mode)/ Selectare AM/MF (AF/MF Select)/ Mod autofocalizare (Autofocus Mode)/ Zonă de autofocalizare (Autofocus Area)/ Sensibilitate (ISO)/ Balans de alb (White Balance)/ Mod de măsurare (Metering Mode)/ DRO/Auto HDR (DRO/Auto HDR)/ Stil creativ (Creative Style)/ Mod bliț (Flash Mode)/ Nici o funcție (Not set)

Reglaje principale	
Meniu pornire (Menu start)	Vă permite să selectați dacă să fie afișată întotdeauna prima interfață a meniului sau dacă să apară interfața elementului cel mai recent reglat (precedent). (Superior (Top)/ Precedent (Previous))
Semnal sonor (Beep)	Este selectat sunetul produs când acționați camera. (Sunet AF (Sound) / Puternic (High) /Low (Slab)/ Dezactivat (Off))
Limbă (Language)	Este selectată limba folosită pentru afișarea pe ecran.
Reglaje dată/ oră (Date/Time Setup)	Sunt stabilite data și ora exactă.
Stabilire zonă (Area Setting)	Este selectată zona unde este folosită camera.
Afișare ghid de asistență (Help Guide Display)	Este pornită / oprită afișarea ghidului de asistență. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Economisirea energiei (Power Save)	Este stabilită perioada de timp după care camera trece în modul economic de funcționare. (30 min./ 10 min./ 5 min./ 1 min.)
Luminozitate LCD (LCD Brightness)	Este stabilită luminozitatea ecranului LCD. (Auto/Manual/ Timp însorit (Sunny Weather))
Culoare ecran (Display Color)	Este stabilită culoarea ecranului LCD. (Negru (Black)/ Alb (White)/ Albastru (Blue)/ Roz (Pink))
Imagine panoramică (Wide Image)	Este selectată metoda de afișare a imaginilor panoramice. (Tot ecranul (Full Screen)/Normal))
Afișare la redare (Playback Display)	Este selectată metoda de redare a imaginilor portret. (Rotire automată (Auto Rotate)/ Rotire manuală (Manual Rotate))
CTRL FOR HDMI	Este stabilit dacă să fie acționată sau nu camera cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil HDMI. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Conexiune USB (USB Connection)	Este aleasă metoda utilizată pentru conexiunea USB. (Mass Storage/PTP)
Modul curățare (Cleaning Mode)	Permite curățarea senzorului de imagine.
Versiune (Version)	Este afișată versiunea de cameră și cea a obiectivului.
Mod demo (Demo Mode)	Este stabilit dacă să fie redată sau nu prezentarea demonstrativă cu filme. Activat (On) / Dezactivat (Off)
Inițializare (Reset Default)	Camera este readusă la reglaje stabilite din fabrică.

Instrument pentru carduri de memorie	
Formatare (Format)	Este formatat cardul de memorie.
Numărul fișierului (File Number)	Este selectată metoda folosită pentru atribuirea de numere fișierelor de imagine. (Serie (Series)/ Inițializare (Reset))
Denumirea directorului (Folder Name)	Este ales formatul de denumire a directorului. (Format standard (Standard Form)/ Format tip dată (Date Form))
Stabilirea directorului de înregistrare (Select Shoot. Folder)	Este selectat directorul de înregistrare.
Director nou (New Folder)	Este creat un director nou.
Recuperarea bazei de date a imaginilor (Recover Image DB)	Este reparat fișierul ce conține baza de date cu imagini de film, când sunt constatate inadvertențe.
Afișare spațiu disponibil pe card (Display Card Space)	Este afișată durata disponibilă de înregistrare a filmelor și numărul de fotografii ce mai pot fi stocate pe cardul de memorie.
Configurare Eye-Fi*	
Preluare reglaje (Upload Settings)	Stabilește funcția de preluare a camerei când este folosit un card Eye-Fi. Activat (On) / Dezactivat (Off)

*Apare când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (comercializat separat). Nu introduceți nici un card Eye-Fi în cameră dacă este interzis să o faceți, spre exemplu atunci când vă aflați la bordul unui avion. Dacă există un card Eye-Fi inserat în cameră, alegeți pentru [Reglaje transmitere] varianta [Dezactivat].
Cardurile Eye-Fi pot fi utilizate numai în țările/ regiunile de unde au fost achiziționate. Folosiți cardurile Eye-Fi în concordanță cu legile din țările/ regiunile de unde le-ați achiziționat.

Funcții disponibile pentru fiecare mod de înregistrare

Fucțiile pe care puteți să le folosiți depind de modul de înregistrare selectat.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile. Funcțiile care nu pot fi utilizate apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare	Comp. Expunerii	Temporizator	Avans continuu	Deteția fețelor	Declanșator zâmbet	
Auto Inteligent	–	✓	✓	✓	✓	
Înregistrare panoramică	✓	–	–	–	–	
Înregistrare panoramică 3D	✓	–	–	–	–	
Contra neclarității la mișcare	✓	–	–	✓	–	
Selectia scenei		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
Efecte de imagine	✓	✓	✓	✓	✓	
Programare Auto	✓	✓	✓	✓	✓	
Prioritatea diafragmei	✓	✓	✓	✓	✓	
Prioritatea timpului de expunere	✓	✓	✓	✓	✓	
Expunere manuală	–	✓	✓	✓	✓	

Notă :

- Funcțiile disponibile pot fi limitate și din cauza altor condiții decât modul de înregistrare.

Modurile disponibile pentru bliț

Funcțiile pe care puteți să le selectați depind de modul de înregistrare selectat și de funcțiile selectate.

În tabelul de mai jos, simbolul ✓ indică funcțiile disponibile, iar – funcțiile ce nu sunt disponibile. Modurile ce nu pot fi selectate pentru bliț apar de culoare gri pe ecran.

Mod înregistrare	Dezactivat	Bliț automat	Lumină de umplere	Sincronizare lentă	Sincronizare spate	
Auto Inteligent	✓	✓	–	–	–	
Înregistrare panoramică	✓	–	–	–	–	
Înregistrare panoramică 3D	✓	–	–	–	–	
Contra neclarității la mișcare	✓	–	–	–	–	
Selecția scenei		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
Efecte de imagine	✓	✓	✓	–	–	
Programare Auto	–	–	✓	✓	✓	
Prioritatea diafragmei	–	–	✓	✓	✓	
Prioritatea timpului de expunere	–	–	✓	✓	✓	
Expunere manuală	–	–	✓	✓	✓	

Note :

- Modurile disponibile pentru bliț pot fi limitate și de alte condiții decât modul de înregistrare.
- Chiar dacă selectați un mod ce poate fi folosit pentru bliț, acesta nu va emite lumină decât dacă este ridicat.
- Varianta [Bliț automat] poate fi selectată numai când pentru [Modul înregistrare] este aleasă varianta [Auto inteligent], [Efecte de imagine] sau în cazul anumitor moduri corespunzătoare opțiunii [Selecția scenei].

Instalarea aplicațiilor software

Pentru a utiliza imaginile înregistrate de camera foto, vă sunt furnizate următoarele aplicații software:

- Sony Image Data Suite :
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (numai pentru Windows)

Note :

- Înregistrați-vă ca administrator.
- Dacă aplicația “PMB” a fost deja instalată pe calculator, iar numărul versiunii instalate este inferior celui al versiunii de pe CD-ROM-ul (furnizat), instalați aplicația “PMB” de pe discul furnizat.

Windows

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Microsoft Windows XP*1 SP3 / Windows Vista*2 SP2 / Windows 7
“PMB”	Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea/editarea de filme se recomandă: Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz sau mai rapid) Memorie : 512 MB sau mai mult (Pentru redarea/editarea de filme la înaltă definiție se recomandă : 1 GB sau mai mult) Hard disk : Spațiul liber pe disc necesar pentru instalare este de aproximativ 500 MB Monitor : rezoluție de ecran 1024 × 768 sau mai mult.
“Image Data Converter SR Ver.3” “Image Data Lightbox SR”	Procesor / Memorie : Pentium 4 sau mai rapid / 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

*1 Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți și cea Starter.

*2 Nu este acceptată ediția Starter.

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.



2 Faceți clic pe [Instal].

- Verificați dacă sunt bifate atât "Sony Image Data Suite", cât și "PMB" și urmați instrucțiunile afișate pe ecran.
- Conectați camera la calculator în timpul procedurii urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- Când este afișat un mesaj de confirmare a repornirii, restartați calculatorul urmând instrucțiunile afișate pe ecran.
- În funcție de mediul de operare al calculatorului, este posibil să fie instalat DirectX.

3 Scoateți discul CD-ROM după ce se încheie instalarea.

Sunt instalate următoarele aplicații software, iar pe desktop apar simbolurile de trecere directă (shortcut).

Macintosh

Pentru calculatorul conectat la cameră este recomandată următoarea configurație când folosiți software-ul furnizat și importați imagini prin intermediul conexiunii USB.

Sistem de operare (preinstalat)	Conexiune USB : Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	Procesor : Power PC seriile G4/ G5 (se recomandă 1,0 GHz sau mai rapid)/ Intel Core Solo/ Core Duo/ Core 2 Duo sau mai rapid Memorie : se recomandă 1 GB sau mai mult Monitor : 1024 × 768 puncte sau mai mult.

1 Porniți calculatorul dvs. Macintosh și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

2 Faceți dublu clic pe simbolul de CD-ROM.

3 Copiați fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul [MAC] peste simbolul de hard disk.

4 Faceți dublu clic pe fișierul [IDS_INST.pkg] din directorul țintă pentru copiere.
Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a definitiva instalarea.


Ce puteți face cu aplicațiile software furnizate

Utilizarea aplicației “PMB”

Cu “PMB” puteți face următoarele :

- să importați imaginile înregistrate cu camera foto și să le afișați la calculator ;
- să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, după data la care au fost înregistrate ;
- să imprimați și să stocați fotografiile cu dată .

Pentru a folosi “PMB” consultați documentația de asistență “PMB Help”.

Pentru a accesa documentația de asistență, faceți clic pe simbolul de trimitere directă  (PMB Help) de pe desktop după instalare sau, din meniul start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Pagina de asistență pentru “PMB” (numai în limba engleză) :
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Notă

- Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Utilizarea “Image Data Converter SR” / “Image Data Lightbox SR”

Cu “Image Data Converter SR” puteți să realizați montaje ale imaginilor înregistrate în modul RAW cu diverse corecții, cum ar fi curba tonurilor și claritatea,

Cu “Image Data Lightbox SR” puteți să afișați și să comparați imagini RAW / JPEG înregistrate cu această cameră.

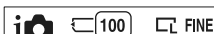
Pentru detalii legate de “Image Data Converter SR” și “Image Data Lightbox SR”, consultați documentația de asistență “Help”.

Pentru a accesa documentația de asistență, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3] sau [Image Data Lightbox SR].

Informații de asistență pentru “Sony Image Data Suite” (numai în limba engleză) găsiți la adresa :
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Aflarea numărului de imagini ce pot fi înregistrate

Odată ce introduceți un card de memorie în camera foto și treceți comutatorul de alimentare (POWER) în poziția activat (ON), pe ecranul LCD este afișat numărul de imagini ce pot fi înregistrate dacă veți continua să fotografiați în condițiile valabile la momentul respectiv.



Note :

- Dacă apare intermitent "0" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) de culoare galbenă, cardul de memorie este complet ocupat. Înlocuiți-l cu un altul sau ștergeți imaginile care nu vă interesează de pe cardul de memorie (pag. 27).
- Când indicația "NO CARD" (numărul de imagini ce pot fi înregistrate) clipește fiind de culoare galbenă, înseamnă că nu este introdus nici un fel de card de memorie în aparat. Introduceți un card de memorie.

Numărul de fotografii și durata filmelor ce pot fi înregistrate pe un card de memorie

Fotografii

Tabelele de mai jos prezintă numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate pe un suport media formatat cu această cameră foto. Valorile sunt stabilite folosindu-se pentru testare carduri de memorie standard, marca Sony. Valorile pot varia în funcție de condițiile de înregistrare.

Dimensiunea imaginilor : L 14M

Raportul laturilor : 3:2*

- în număr de imagini -

Capacitate / Calitate	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	386	781	1587	3239	6406
Fine	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

* Dacă pentru [Formatul imaginii] (Aspect ratio) este aleasă varianta [16:9], puteți înregistra mai multe imagini decât numerele prezentate în tabelul de mai sus (cu excepția [RAW]).

Filme

Tabelul de mai jos indică duratele totale de timp aproximative disponibile pentru înregistrare. Acestea se referă la toate fișierele de timp. Înregistrarea continuă este posibilă timp de cca. 29 de minute. Dimensiunea maximă a fișierului de film este de aprox 2 GB.

(Unitate de măsură : ore : minute : secunde)

Capacitate Dimensiune imagine	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
1280×720 (Fin)	26 m (20 m)	53 m (41 m)	1 h 48 m (1 h 23 m)	3 h 37 m (2 h 46 m)	7 h 16 m (5 h 34 m)
1280×720 (Standard)	40 m (26 m)	1 h 20 m (53 m)	2 h 42 m (1 h 48 m)	5 h 26 m (3 h 37 m)	10 h 54 m (7 h 16 m)

Numărul indicat între paranteze () reprezintă durata minimă de înregistrare.

Notă

- Durata de înregistrare a filmelor variază deoarece camera este dotată cu facilitatea VBR (Viteză de transfer variabilă) care ajustează automat calitatea imaginii în funcție de scena înregistrată. Când înregistrați un subiect care se deplasează rapid, imaginea este mai clară, însă durata disponibilă este mai redusă deoarece este necesară o cantitate mai mare de memorie pentru filmare. Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiectul vizat și de calitatea/ dimensiunea stabilită pentru imagine.

Numărul de imagini care pot fi înregistrate folosind acumulatorul

Numărul aproximativ de imagini ce pot fi înregistrate când camera este folosită cu acumulatorul (furnizat) complet încărcat este de 400.
Este posibil ca, în realitate, numerele să fie mai mici decât cele indicate în tabel, în funcție de condițiile de folosire a camerei.

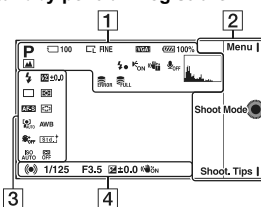
- Numărul este calculat în cazul folosirii unui acumulator complet încărcat în următoarele condiții :
 - temperatura mediului ambiant de 25°C,
 - pentru opțiunea [Quality] (*Calitate*) este aleasă varianta [Fine],
 - pentru modul [Autofocus mode] (*Auto Focalizare*) este aleasă varianta [Single-shot AF],
 - se înregistrează o imagine la fiecare 30 secunde,
 - blițul (HVL-F7S) luminează stroboscopic la fiecare două poze,
 - se pornește și se oprește aparatul o dată la fiecare zece poze,
 - folosind un acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul ÎNCĂRCARE se stinge,
 - folosind un suport media "Memory Stick PRO Duo", marca Sony (comercializat separat).
- Metoda de măsurare se bazează pe standardul CIPA (CIPA : Camera & Imaging Products Association).

Lista simbolurilor care apar pe ecran

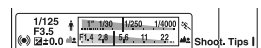
Simbolurile sunt afișate pe ecran pentru a indica starea camerei.

Puteți modifica interfața afișată cu ajutorul funcției DISPL. (Afișarea conținutului) de la butonul rotativ de comandă.

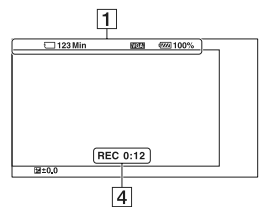
Standby pentru înregistrare



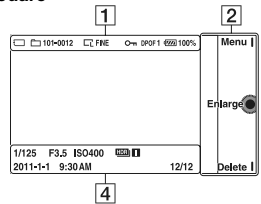
Interfață grafică









Înregistrarea filmelor



Redare



1

Interfața	Indicație
 P A S M	Mod de înregistrare
	Selecția scenei
	Efecte de imagine
 3D 16:9 WIDE STD	Dimensiunea imaginilor / Formatul de imagine
RAW RAW+J FINE STD	Calitatea imaginii
100	Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate
VGA 720 FINE 720 STD	Dimensiunea imaginilor de film
 OFF 	Card de memorie/ Transmitere date
123min	Durata cât se pot înregistra filme

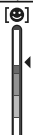
Interfața	Indicație
100%	Energia rămasă a acumulatorului
	Simboluri de recunoaștere a scenei
	Bliț în curs de încărcare
	Sursă de lumină AF
	Nu se înregistrează sunet în cursul filmării
	Avertizare de mișcări nedorite ale camerei
	Avertizare de supraîncălzire
	Fișierul cu baza de date este complet ocupat / Eroare legată de fișierul cu baza de date
	Histogramă
101-0012	Directorul de redare – Numărul fișierului
	Protecție
DPOF 1	Ordinea de imprimare și numărul de exemplare

2








Interfața	Indicație
Meniu Mod înreg. Sfaturi înreg.	Taste

3

Interfața	Indicație
	Mod bliț / Reducere ochi roșii
	Mod drive
	Mod focalizare
	Compensarea blițului
	Mod de măsurare
	Mod zonă de focalizare
	Detecția fețelor
	Efect de ten delicat
ISO AUTO	ISO (sensibilitate)
AWB 7500K G9	Balans de alb
[Std.] [Vivid] [Port.] [Land.] [Sunset] [B/W]	Stil creativ
	Optimizatorul domeniului dinamici (DRO) / Auto HDR

Interfața	Indicație
	Indicador de sensibilitate la detecția zămbetelor

4

Interfața	Indicație
	Focalizare
1/125	Timp de expunere
F3.5	Diafragmă
 ±0.0	Măsurare manuală
 ±0.0	Compensarea expunerii
	Indicatorul timpului de expunere
	Indicatorul diafragmei
REC 0:12	Durata de înregistrare pentru film (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Data/ ora înregistrate pe imagnet
12/12	Numărul imaginii / Numărul de imagini înregistrate în directorul datei sau în cel selectat
	SteadyShot
	Apare când HDR nu a funcționat pentru imagine

Pentru a afla mai multe despre camera dvs. (manualul electronic “*α Handbook*”)

Documentul “*α Handbook*” care explică în detaliu cum să folosiți camera, este conținut de discul CD-ROM (furnizat). Consultați în amănunt manualul de instrucțiuni pentru a afla cât mai multe lucruri despre funcțiile camerei.

Pentru utilizatorii de Windows

- 1** Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.
- 2** Faceți clic pe [Handbook] (manual electronic).
- 3** Faceți clic pe [Install] (instalare).
- 4** Porniți manualul electronic “*α Handbook*” cu ajutorul simbolului de apelare rapidă.

Pentru utilizatorii de Macintosh

- 1** Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri al calculatorului.
- 2** Selectați directorul [Handbook] (manual electronic) și copiați fișierul “Handbook.pdf” stocat în directorul [GB] (în limba engleză) pe calculatorul dvs.
- 3** După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe “Handbook.pdf”.

Soluționarea problemelor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

❶ Verificați elementele prezentate în continuare (pag. 70 ÷ 73).

❷ Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi porniți alimentarea.

❸ Inițializați reglajele (pag. 55).

❹ Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

Acumulator și alimentare

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Montați acumulatorul împingând pârghia de scoatere a acestuia cu muchia acumulatorului (pag. 15).
- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.

Indicatorul perioadei de autonomie rămasă este incorect sau, deși este afișat un indicator care arată că perioada de autonomie este suficientă, alimentarea încetează prea curând.

- Aceste fenomene apar dacă utilizați camera într-un loc cu temperatură foarte ridicată sau foarte scăzută.
- Acumulatorul este descărcat. Înlocuiți-l cu altul încărcat (pag. 14).
- Acumulatorul este uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Nu puteți porni camera.

- Montați corect acumulatorul (pag. 15).
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat (pag. 14).
- Acumulatorul este definitiv uzat. Înlocuiți-l cu altul nou.

Alimentarea se oprește brusc.

- Când camera sau acumulatorul se încălzește prea tare, camera afișează un mesaj de avertizare și se oprește automat, din motive de protecție.
- Dacă nu folosiți camera o anumită perioadă de timp, aceasta va trece în modul economic de funcționare, oprindu-se aproape complet. Pentru a reporni camera, acționați-o, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

Indicatorul luminos ÎNCĂRCARE clipește când se încarcă acumulatorul.

- Puteți utiliza numai un acumulator tip NP-FW50. Verificați că numărul de model al acumulatorului este cel indicat.
 - Dacă încărcați un acumulator care nu a fost utilizat o perioadă lungă de timp, indicatorul ÎNCĂRCARE poate să clipească.
 - Indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în două moduri : des (la intervale de aprox. 0,15 secunde) și rar (la intervale de aprox. 1,5 secunde). Dacă indicatorul clipește des, scoateți acumulatorul și remontați-l corect la cameră. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE clipește în continuare des, acesta semnaleză că există o problemă legată de acumulator. În cazul în care indicatorul clipește rar, înseamnă că încărcarea a fost întreruptă deoarece temperatura mediului ambiant este în afara domeniului de temperaturi acceptate pentru operația de încărcare. Încărcarea va fi reluată și indicatorul ÎNCĂRCARE se va aprinde din nou când temperatura mediului ambiant revine în intervalul adecvat.
- Încărcați acumulatorul în condiții adecvate, când temperatura este cuprinsă între 10°C și 30°C.

Înregistrarea imaginilor**Pe ecranul LCD nu este nimic afișat, când este pornită alimentarea**

- Dacă nu este efectuată nici o operație o anumită perioadă de timp, camera trece în modul economic de funcționare și se oprește aproape complet. Pentru a părăsi modul economic, acționați camera, spre exemplu apăsând pe jumătate butonul declanșator.

Obturatorul nu este eliberat.

- Folosiți un card de memorie cu comutator de protecție la scriere, iar acesta este în poziția LOCK (*blocat*). Treceți comutatorul în poziția ce permite înregistrarea.
- Verificați capacitatea liberă de pe cardul de memorie.
- Nu puteți înregistra imagini în timp ce este încărcat blițul.
- Nu este corect montat obiectivul. Montați-l corect (pag. 17).

Înregistrarea durează mult timp.

- Este activată funcția de reducere a zgomotului. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Înregistrați în modul RAW. Deoarece fișierul de date RAW este unul mare, înregistrarea în acest mod poate dura mai mult timp.
- Auto HDR procesează o imagine.

Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Verificați distanța focală minimă pentru obiectivul folosit.
- Înregistrați în modul manual de focalizare. Alegeți pentru [AF/MF Select] varianta [Autofocus].
- Nu este suficientă lumină în mediul ambiant.
- Subiectul poate necesita o focalizare specială. Folosiți [Punct mobil] sau funcția de focalizare manuală.

Blițul nu funcționează.

- Ridicați blițul (pag. 20).
- Blițul nu este corect montat. Atașați blițul (pag. 20).
- Nu puteți folosi un bliț în următoarele moduri de înregistrare :
 - [Valori adiacente: Cont],
 - [Înregistrare panoramică],
 - [Înregistrare panoramică 3D],
 - [Vedere nocturnă] și [Amurg - camera ținută în mână] la [Selecția Scenei],
 - [Contra neclaritate la mișcare],
 - înregistrarea filmelor.

În imagine apar puncte circulare albe și neclare când înregistrați folosind blițul.

- Particulele (de praf, polen etc.) din aer reflectă lumina blițului și astfel apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Reîncărcarea blițului durează prea mult.

- Blițul s-a declanșat succesiv la intervale scurte de timp. În asemenea cazuri, procesul de reîncărcare va dura mai mult decât în mod obișnuit, pentru a se evita încălzirea excesivă a blițului.

Imaginea înregistrată cu blițul este prea întunecată.

- Dacă subiectul este în afara razei de acțiune a blițului (distanța până la care poate ajunge lumina acestuia), imaginile vor fi întunecate deoarece subiectul nu este luminat de bliț. Dacă modificați sensibilitatea ISO, se va modifica și raza de acțiune a blițului (pag. 41).

Data și ora sunt înregistrate incorect.

- Reglați corect data și ora (pag. 22).
- Regiunea selectată cu opțiunea [Stabilire zonă] diferă de cea în care vă aflați. Alegeți varianta corectă pentru opțiunea [Meniu] → [Configurare] → [Stabilire zonă].

Valoarea diafragmei și / sau viteza obturatorului clipească când apăsați pe jumătate butonul declanșator.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat, fiind în afara domeniului de înregistrare disponibil. Efectuați din nou reglajul corect.

Imaginea conține mult alb (este prea luminoasă).**Apar zone luminoase neclare în imagine (Imagini "fantomă").**

- Imaginea a fost înregistrată în condiții de iluminare cu o sursă puternică de lumină și prin obiectiv a pătruns prea multă lumină. Montați un parasolar (comercializat separat).

Colțurile imaginii sunt prea întunecate.

- Dacă este folosit un filtru sau parasolarul, demontați-le și încercați să fotografiați din nou. În funcție de grosimea filtrului și de montarea improprie a acestuia, filtrul sau parasolarul pot să apară parțial în imaginea înregistrată. Proprietățile optice ale unor obiective pot face ca părțile periferice ale imaginii să apară prea întunecate (lumina fiind insuficientă).

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Activați funcția de reducere a efectului de ochi roșii (Red Eye Reduction).
- Apropiați-vă de subiect și fotografiați de la o distanță care să se încadreze în raza de acțiune a blițului (pag. 41), când acesta este utilizat.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate (pag. 74).

Imaginea este neclară.

- Imaginea a fost înregistrată într-un spațiu întunecos, fără bliț, și au intervenit mișcări nedorite ale aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied sau a blițului (pag. 20). Modurile [Amurg - camera ținută în mână] de la [Selecția Scenei] (pag. 37) și [Contra neclaritate la mișcare] (pag. 37), sunt de asemenea eficiente pentru reducerea neclarității.

Valoarea expunerii apare intermitent pe ecranul LCD.

- Subiectul este prea luminos sau prea întunecat pentru domeniul de măsură al camerei.

Vizualizarea imaginilor**Camera foto nu poate reda imagini**

- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă a fost modificată cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu alt model de cameră decât al dvs.
- Camera foto este în modul USB. Renunțați la comunicarea USB.

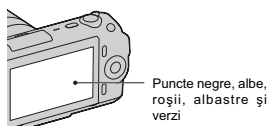
Măsurile de precauție

Cu privire la funcțiile disponibile pentru camera dvs.

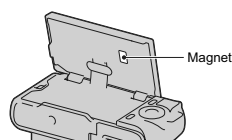
- Este posibil să resimțiți un disconfort cum ar fi dureri de ochi, amețeli sau senzații de oboseală în timp ce vizionați imagini 3D înregistrate cu această cameră pe ecrane 3D compatibile. Când urmăriți imagini 3D, vă recomandăm să faceți în mod periodic pauze. Deoarece necesitatea de a face pauze și frecvența acestora variază de la o persoană la alta, vă rugăm să vă stabiliți propriul standard, adecvat pentru organismul dvs. Dacă nu vă simțiți bine, întrerupeți vizionarea imaginilor 3D și consultați un doctor dacă este necesar. Totodată, vă recomandăm să consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului conectat sau al aplicației software furnizate împreună cu camera. Capacitatea vizuală a unui copil este întotdeauna vulnerabilă (în special în cazul copiilor cu vârsta mai mică de șase ani). Înainte de a le permite să vizioneze imagini 3D, vă rugăm să consultați un expert, cum ar fi un doctor pediatru sau oftalmolog. Aveți grijă ca recomandările acestora să fie respectate de copilul dvs.

Note privind ecranul LCD

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie astfel încât 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



- Nu apăcați camera de ecranul LCD.
- În partea din spate a ecranului LCD există un magnet. Nu așezați obiecte care sunt afectate de câmpuri magnetice, cum ar fi dischete sau cărți de credit, între ecranul LCD și corpul camerei.



- În locuri cu temperatură redusă pe ecran pot apărea dăre. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate. Când porțiți camera în locuri răcoroase, este posibil ca ecranul LCD să se întunece temporar.
- Nu apăsați ecranul LCD deoarece acesta se poate deteriora sau pot apărea disfuncționalități.
- Nu expuneți camera la radiații solare directe. Dacă razele soarelui sunt focalizate pe un obiect aflat în apropiere, poate lua foc. Când trebuie să expuneți camera la soare, aveți grijă să montați capacul obiectivului.

Note privind folosirea obiectivului și a accesoriilor

- Se recomandă să folosiți obiective și accesorii marca Sony, special proiectate pentru a corespunde caracteristicilor acestei camere. Folosirea unor produse realizate de alte firme poate conduce la diminuarea capacității de funcționare a camerei sau la producerea de accidente, ori de disfuncționalități ale camerei.

Cu privire la conectorului inteligent pentru accesorii

- Puneți comutatorul de alimentare al camerei în poziția Oprit (Off) înainte de a monta sau demonta un accesoriu, cum ar fi blițul, la conectorul inteligent pentru accesorii. Când montați un accesoriu, cuplați-l la capătul conectorului inteligent pentru accesorii și prindeți-l cu șurubul. Aveți grijă ca accesoriul să fie bine fixat la cameră.

Nu folosiți / nu depozitați aparatul în următoarele locuri

- În locuri cu temperatură foarte mare, extrem de uscate sau de umede.
În astfel de locuri cum ar fi într-o mașină parcată la soare, este posibil să se deformeze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- Sub razele directe ale soarelui sau în apropierea surselor de încălzire.
Este posibil să se deformeze sau să se decoloreze corpul camerei sau pot apărea disfuncționalități.
- În locuri supuse vibrațiilor.
- În zone plasate în câmpuri magnetice puternice.
- În locuri cu mult praf sau nisip
Aveți grijă să nu lăsați praful sau nisipul să pătrundă în camera dvs. foto. Acestea pot genera disfuncționalități care, uneori, nu mai pot fi remediate.

Cu privire la zona de prindere

- Zona de prindere a camerei este protejată cu o acoperire specială care se poate deteriora dacă este frecată cu un material textil de culoare închisă, cu o bucată de piele etc.

La depozitare

- Aveți grijă să montați capacul obiectivului când nu folosiți aparatul.

În legătură cu temperatura camerei

Când folosiți în mod continuu camera o perioadă îndelungată de timp, temperatura acesteia sau a acumulatorului poate crește foarte mult, devenind fierbinți. Această nu reprezintă o disfuncționalitate.

În legătură cu temperaturile de funcționare

Camera este proiectată pentru a fi folosită la temperaturi cuprinse între 0°C și 40°C. Nu este recomandată fotografierea în locuri cu temperaturi extrem de ridicate sau de scăzute, care nu se încadrează în intervalele indicate mai sus.

În legătură cu condensarea umezelii

Când camera este adusă direct dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, este posibil ca umezeala să condenseze în interiorul sau pe exteriorul acesteia.

Condensarea umezelii poate cauza disfuncționalități aparatului.

Pentru a preveni condensarea umezelii

Când deplasați camera foto dintr-un loc cu temperatură scăzută într-unul cu temperatură ridicată, izolați aparatul într-o pungă de plastic și lăsați-l în noile condiții, pentru adaptare, circa o oră.

Dacă a condensat umezeala

Oprii camera foto și așteptați aproximativ o oră să se evapore umezeala. Țineți seama că dacă încercați să fotografiați cât timp există umezeală condensată pe lentile, imaginile nu vor fi clare.

Bateria reîncărcabilă din interiorul aparatului

Această cameră are în interior o baterie reîncărcabilă cu ajutorul căreia sunt reținute data, ora și alte reglaje, indiferent dacă aparatul este pornit sau oprit.

Această baterie reîncărcabilă se încarcă în mod continuu atât timp cât folosiți camera. Dacă însă veți utiliza camera foto numai pe perioade scurte de timp, bateria se va descărca treptat, iar dacă nu folosiți deloc aparatul aproximativ 3 luni, aceasta se va descărca în totalitate.

În acest caz, aveți grijă să încărcați bateria reîncărcabilă înainte de a utiliza camera foto.

Puteți folosi camera digitală cu toate că respectiva baterie este descărcată, atât timp cât nu înregistrați data și ora.

Dacă aparatul foto revine la reglajele implicite implicite de fiecare dată când încărcați bateria reîncărcabilă, este posibil ca aceasta să se uzeze definitiv. Consultați dealer-ul Sony sau un service Sony autorizat.

Metoda de încărcare a bateriei reîncărcabile din interiorul aparatului

Introduceți un acumulator încărcat în aparat sau conectați camera la o priză de perete cu ajutorul adaptorului de rețea (nu este furnizat) și lăsați camera timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.

Note privind cardurile de memorie

- Nu atașați o etichetă etc. la un card de memorie sau la adaptorul de card deoarece aceasta poate cauza disfuncționalități.

Note privind înregistrarea/redarea

- Când folosiți un card de memorie pentru prima dată cu această cameră foto, se recomandă formatarea acestuia cu ajutorul camerei, înainte de a înregistra, pentru a se obține performanțe mai stabile ale cardului. Țineți însă seama că în urma operației de formatare, toate datele conținute de cardul de memorie vor fi șterse, fără a mai putea fi recuperate ulterior. De aceea, aveți grijă să salvați datele care vă interesează pe hard diskul unui calculator, înainte de a formata cardul de memorie.
- Dacă efectuați operații repetate de înregistrare/ștergere, este posibil să apară o fragmentare a datelor aflate pe cardul de memorie. Ca urmare, este posibil ca să nu mai poată fi stocate sau înregistrate filme pe cardul de memorie. Într-un astfel de caz, stocați imaginile conținute de cardul de memorie pe hard diskul unui calculator sau pe alt dispozitiv de stocare a datelor, apoi formatați cardul de memorie.
- Nu se acordă compensații pentru conținutul înregistrat chiar dacă înregistrarea sau redarea nu sunt posibile datorită unei disfuncționalități a camerei sau a cardului de memorie etc.
- Pentru a evita riscul de pierdere a datelor, copiați întotdeauna datele pe un alt suport media (realizați copii de siguranță).
- Înainte de a înregistra evenimente unice, efectuați o înregistrare de probă pentru a vă asigura că aparatul funcționează corect.
- Acest aparat nu rezistă la praf, stropire sau udare.
- Nu îndreptați camera spre soare sau spre alte surse de lumină puternică deoarece vă poate fi afectată ireversibil vederea sau poate fi deteriorată camera foto.
- Nu priviți spre soare sau spre altă sursă de lumină puternică prin obiectivul demontat deoarece vă poate fi afectată iremediabil vederea sau este posibil să se deterioreze obiectivul.
- Nu folosiți camera în apropierea surselor de unde radio puternice sau a emițătoarelor de radiații. Redarea sau înregistrarea corectă a imaginilor poate fi imposibilă.

- Folosirea camerei în locuri cu mult praf sau nisip poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- În cazul în care condensează umezeala în interiorul camerei foto aveți grijă ca aceasta să se evapore înainte să mai utilizați aparatul (pag. 240).
- Nu agitați și nu loviți camera. Pe lângă disfuncționalități și imposibilitatea de a înregistra imagini, aceasta poate face inutilizabil suportul de memorie sau poate conduce la deteriorarea sau la pierderea datelor de imagine.
- Curățați suprafața blițului înainte de utilizare. Datorită căldurii, impuritățile de pe suprafața blițului se pot decolora sau se pot lipi de acesta, conducând la o emisie insuficientă de lumină.
- Aveți grijă să nu lăsați camera sau accesoriile acesteia la îndemâna copiilor. Cardul de memorie etc. poate fi înghițit de aceștia. Dacă totuși se produce un astfel de eveniment nedorit, consultați imediat un doctor.

Note privind imaginile RAW

- Pentru a viziona imagini RAW înregistrate cu camera, este necesară aplicația "Image Data Converter SR" de pe CD-ROM-ul furnizat. Dacă nu intenționați să modificați imaginile înregistrate, vă recomandăm să le înregistrați folosind formatul JPEG.

Avertizări privind drepturile de autor

- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de drepturi de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate contravine prevederilor legii drepturilor de autor.

Imaginile folosite în acest manual

- Fotografiele folosite în acest manual pentru exemplificare sunt imagini reproduse și nu reprezintă imagini înregistrate efectiv cu această cameră.

Cu privire la specificațiile datelor descrise în acest manual

- Datele cu privire la performanțe și specificații sunt definite în următoarele condiții, cu excepția cazurilor în care este altfel descris în manual:
 - la temperatura obișnuită a mediului ambiant este de 25 °C
 - la folosirea unui acumulator care este încărcat timp de o oră după ce indicatorul luminos ÎNCĂRCARE se stinge.

Specificații

■ Camera

[Sistem]

Tip de cameră

Cameră digitală cu obiective interschimbabile

Obiectiv

Montură tip E a obiectivului

[Senzor de imagine]

Formatul imaginii

23,5 × 15,6 mm (format APS-C) senzor de imagine CMOS

Numărul total de pixeli ai camerei

cca. 16.500.000 pixeli

Numărul de pixeli eficace ai camerei

cca. 16.200.000 pixeli

[Anti-Dust] (*anti-praf*)

Sistem

Acoperire de protecție împotriva încălzirii de pe filtrul trece-jos și de pe mecanismul de vibrație electromagnetică

[Sistem de Autofocalizare]

Sistem

Sistem de detecție a contrastului

Domeniul de sensibilitate

De la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

[Comanda expunerii]

Modul de măsurare

Senzor de imagine cu 49 de segmente

Domeniul de măsurare

• de la 0 EV la 20 EV (echivalent ISO 100, pentru obiective cu F2.8)

Sensibilitatea ISO (Index de expunere recomandat)

AUTO, ISO între 200 și 12800

Compensarea expunerii

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

[Obturator]

Tip Controlat electronic, transversal-vertical, tip plan focal

Domeniul vitezelor

între 1/4000 secunde și 30 secunde, BULB (pas de 1/3 EV)

Viteza de sincronizare a blițului

1/160 secunde

[Suport de înregistrare]

- Card "Memory Stick PRO Duo",
- Card de memorie SD,

[Ecran LCD]

Panou LCD

7,5 cm (tip 3,0) drive TFT

Număr total de puncte

921.600 (640 × 3(RGB) × 480 puncte)

[Conectori de intrare / ieșire]

USB : miniB

HDMI : minimufă HDMI tip C

[Alimentare]

Acumulator utilizat

Acumulator reîncărcabil tip NP-FW50

[Altele]

Exif Print

Compatibil

PRINT Image Matching III

Compatibil

Dimensiuni (aprox.)

109,6 × 60,0 × 33,0 mm (L / Î / A, exclusiv părțile proeminente)

Masă (*compatibil CIPA*)

aprox. 283 g (cu acumulator și card de memorie "Memory Stick PRO Duo")
aprox. 225 g (numai corpul camerei)

Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ +40°C

Format fișier :

- Fotografii : compatibil JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), compatibil DPOF
- Imagini 3D : compatibil MPO (MPF Extins (Disparitate imagine))
- Film (MP-4):
 - Video: MPEG-4 vizual
 - Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 canale

Comunicație USB

USB de mare viteză (compatibil USB 2.0)

■ **Bliț (HVL-F7S)**

Număr de referință bliț :

GN 7 (în metri, pentru ISO 100)

Perioada de reîncărcare :

aprox. 4 sec.

Acoperire a blițului :

acoperire obiectiv 16 mm
(distanța focală indicată de obiectiv)

Compensarea blițului :

± 2,0 EV (pas de 1/3 EV)

Dimensiuni (compatibil CIPA) - aprox.

35,9 × 23,8 × 42,7 mm
(L / Î / A, exclusiv părțile proeminente)

Masă aprox. 20,4 g

■ **Obiectiv**

Obiectiv	Obiectiv cu focalizare unică E16	Obiectiv de zoom E18 – 55 mm
Camera	NEX-5A/5D/3A/3D	NEX-5D/5K/3D/3K
Distanță focală echivalentă cu formatul 35 mm* ¹ (mm)	24	27 - 82,5
Obiectiv grup-elemente	5-5	9-11
Unghi de vizualizare* ¹	83°	76° - 29°
Focalizare minimă* ² (m)	0,24 (0,79)	0,25 (0,82)
Mărire maximă (×)	0,078	0,3
f-stop minimă	f/22	f/22 - f/32
Diametrul filtrului (mm)	49	49
Dimensiuni (max. diametru × înălțime) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0
Masă	67 g	194 g
Efect de compensare* ³	- *4	aprox. 4 trepte

*¹ Valorile pentru distanța focală echivalentă cu formatul 35 mm și unghiul de vizualizare se bazează pe camere digitale echipate cu senzor de imagine dimensionat APS-C.

*² Focalizarea minimă reprezintă cea mai scurtă distanță de la senzorul de imagine la subiect.

*³ Timp de expunere (diferă în funcție de condițiile de înregistrare).

*⁴ Funcția de compensare optică a mișcărilor nedorite nu este disponibilă.

■ **Încărcător pentru acumulator tip BC-VW1**

Parametrii la intrare :

100 - 240V curent alternativ ;
50/60 Hz ;
4,2 W

Parametrii la ieșire :

8,4 V curent continuu ; 0,28 A

Intervalul de temperaturi la funcționare :

0°C ÷ + 40°C

Intervalul de temperaturi la depozitare :

- 20°C ÷ + 60°C

Dimensiuni maxime :

aprox. : 63 × 95 × 32 mm (L / Î / A)

Masa : cca. 85 g

■ **Acumulator NP-FW50**

Acumulator folosit :

Acumulator cu ioni de litiu

Tensiune maximă :

8,4 V curent continuu

Tensiune nominală :

7,2 V curent continuu

Tensiune maximă la încărcare :

8,4 V curent continuu

Intensitatea maximă a curentului la încărcare

1,02 A

Capacitate :

- obișnuită : 7,7 Wh (1080 mAh)
- minimă : 7,3 Wh (1020 mAh)

Dimensiuni maxime

31,8 × 18,5 × 45 mm (L / Î / A)

Masa

aprox. 57 g

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

Despre distanța focală


- Unghiul de imagine al acestei camere este mai îngust decât al unui aparat foto cu film, în format 35 mm. Puteți să aflați echivalența aproximativă a distanței focale cu cea a unui aparat foto cu film, în format 35 mm și să fotografiați la același unghi al imaginii, mărind cu jumătate distanța focală a obiectivului dvs.

Spre exemplu : utilizând un obiectiv de 50 mm, puteți obține echivalentul aproximativ al unuia de 75 mm folosit de un aparat foto cu film, în format 35 mm.

Despre compatibilitatea datelor de imagine

- Această cameră este compatibilă cu standardul universal DCF (Design rule for Camera File system) stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nu este garantată redarea cu alt echipament a imaginilor înregistrate cu camera dvs. și nici redarea cu această cameră a imaginilor înregistrate sau editate cu alte echipamente.

Mărci înregistrate

- **α** este marcă înregistrată a Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” și **MAGIC GATE** sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- “Photo TV HD” este marcă de comerț a Sony Corporation.
- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau din alte țări.
- HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci de comerț sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Macintosh și MacOS sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale Apple Inc.
- PowerPC este marcă de comerț înregistrată a IBM Corporation în Statele Unite.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation.
- Sigla SDXC este marcă de comerț a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă de comerț a Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard este marcă înregistrată a MultiMediaCard Association.
- “PlayStation” este marcă de comerț a Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe este marcă de comerț înregistrată sau marcă de comerț a Adobe Systems Incorporated în Statele Unite și / sau în alte țări.
- În plus, denumirile produselor și sistemelor folosite în acest manual sunt, în general, mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale dezvoltatorilor și producătorilor respectivi. În continuare în acest manual nu vor apărea, însă în fiecare caz marcatele TM sau ®.



Index

Informații numerice

3D	
Înregistrare panoramică	38
Vizualizare.....	48

A	
Activități sportive.....	37
Acumulator "infoLithium".....	14
Încărcare	14
Adaptarea	
Secțiunii din stânga a butonului de comandă	54
Secțiunii din dreapta a butonului de comandă	54
Tastei B.....	54
Tastei C.....	54
AF, zonă ~	50
AF/ MF, selectare	50
AF, sursă luminoasă	53
Amurg - cameră ținută în mână.....	37
Asistență MF.....	53
Apus de soare.....	37
Autofocalizare, mod.....	50
Auto inteligent	36
Avans continuu.....	42

B	
Balans de alb.....	51
Baleire la redare	39
Bliț.....	20
Bliț, compensare~	52
Bliț, mod	41
Buton rotativ de comandă	29

C	
Calitatea	51
Calculator, cerințe de sistem	59
Card de memorie.....	19
Card Eye-Fi.....	56
Carotaj.....	53
Ceas, setare	22
Compensarea blițului	52
Compensarea expunerii.....	35
Conexiune USB	55

Condensarea umezelii	75
Configurare	53
Continuu - prioritate viteză	43
Contra neclaritate la mișcare.....	37
Controlul defocalizării fundalului.....	33
Conturi	
culoare.....	53
nivel.....	53
Conținutul interfeței.....	35, 50
Creativitate foto	32
CTRL FOR HDMI	55
Culoare, ecran	55
Curățare, mod	55
Culoare, spațiu	53

D	
Data / Ora, stabilire	54
Declanșator zâmbet.....	50
Detecția fețelor.....	50
Detecția zâmbetelor	50
Diafragmă, prioritate	40
Dimensiunea imaginii	44
Director	
denumire.....	55
de înregistrare, selectare~.....	55
nou.....	55
selectare.....	52
Direcție panoramă.....	51
DRO/Auto HDR.....	52
Drive, mode~	50
Durata cât se poate filma.....	63

E	
Economisire energie.....	54
Efecte de imagine.....	34
Efect de ten delicat.....	50
Eliberare fără obiectiv	53
Expunere, Compensare~	35
Expunere manuală.....	36
Eye-Fi, configurare	56

F		L	
Fișier, număr ~	55	Limbă	54
Film	25	Lista recomandărilor pentru înregistrare.....	50
Format de imagine	51	LCD, ecran	
Formatare card de memorie	55	culoare	55
Fotografieră	24	luminozitate	55
Funcția de asistență a camerei.....	31	Lumină de umplere	41
Ghid de asistență	31		
Recomandări pentru înregistrare.....	31	M	
H		Macintosh.....	60
High ISO NR.....	53	Macro	37
Histogramă	53	Manual de instrucțiuni electronic.....	69
I		Măsuri de precauție.....	74
Identificarea părților componente	10	Mărire	46
Image Data Converter SR	61	Mărirea imaginii.....	46
Image Data Lightbox SR	61	Mărire la redare.....	46
Imagine mărită	46	Meniu	49
Imagine panoramică	55	Meniu pornire.....	54
Inițializare	55	Mod	
Instalare.....	59	autofocalizare	50
Index imagine.....	47	bliț	41
Interfață		curățare	55
conținut.....	35, 50	demonstrativ	55
de redare	55	drive	50
ghid de asistență	54	înregistrare	36
ISO, sensibilitate	51	măsurare	52
Î		N	
Înregistrare		Numărul, de imagini ce pot fi înregistrate ..	63
sonor film	53	Numărul fișierului	55
Film	25	O	
Fotografie	24	Obiectiv.....	17
panoramică	38		
panoramică 3D	38		
Încărcare acumulator.....	14		

P, Q

Panoramă.....	37
Peisaj.....	37
Personalizare.....	54
PMB.....	61
Portret.....	37
Portret în noapte.....	37
Programare automat.....	36
Prezentare de imagini.....	52
Prioritate timp de expunere.....	39
Prioritate diafragmă.....	40
Protejare.....	52

R

Recomandări pentru înregistrare.....	31
Recuperare BD imagini.....	55
Redare.....	26
Redare la televizor.....	48
Reducere ochi roșii.....	53
Reducerea zgomotului datorat expunerii prelungite.....	53
datorat sensibilității ridicate.....	53
Reglaje de volum.....	52
Revizualizare (Reluare) automată.....	53
Rotirea imaginilor.....	52

S

Selectare dată.....	52
Selectare director.....	52
Selectare fotografie / film.....	52
Selecția scenei.....	37
Semnale sonore.....	54
Sensibilitate ISO.....	51
Setări transmitere date.....	56
Simboluri.....	66
Soluționarea problemelor.....	70
Software.....	59
Spațiu de culoare.....	53
Spațiu liber pe card.....	55
Specificații.....	78
Specificații pentru imprimare.....	52
Stil creativ.....	52
Stabilire dată / oră.....	54
Stabilire zonă.....	54
SteadyShot, funcție~.....	53

Ș

Ștergere.....	27
---------------	----

T

Taste.....	30
Temporizator.....	42
Transmitere date.....	56

U

Umezeală, condensare.....	75
USB, conexiune.....	55

V

Vedere nocturnă.....	37
Versiune.....	55
Vizualizarea imaginilor 3D.....	48
Volum, reglaje.....	52

W

Windows, calculator.....	59
WB (balans de alb).....	51

Z

Zgomot cauzat de expunerea prelungită, reducere ~.....	53
Zgomot cauzat de sensibilitatea ISO înaltă, reducere ~.....	53
Zonă de AF.....	50
Zoom digital de precizie.....	50
Zoom la redare.....	55

SONY®

<http://www.sony.ro>

RO



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să îl dezafecțați. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice.

Dezafectând în mod corect acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.