

SONY®

Priručnik »Handycam« NEX-VG30/VG30H/VG30E/VG30EH



HANDYCAM®

Uporaba priročnika »Handycam«

V priročniku »Handycam« boste našli popolne informacije o uporabi videokamere. Poleg priročnika preberite tudi navodila za uporabo (Operating Guide) (ločena knjižica). Informacije o uporabi videokamere z računalnikom boste našli v navodilih za uporabo (Operating Guide) in pod »PlayMemories Home Help Guide« v priloženem programu »PlayMemories Home«.

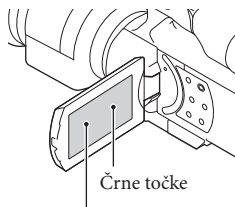
Hitro iskanje informacij

Na desnem robu strani so prikazane razpoložljive postavke.



- Postavko lahko poiščete po ključni besedi z uporabo Adobe Reader. Podrobnosti si oglejte pod Help za Adobe Reader.
- Priročnik »Handycam« lahko natisnete.

Najprej preberite naslednje

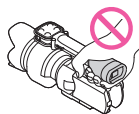


Bele, rdeče, modre ali zelene točke

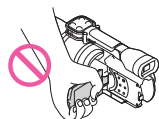
Uporaba videokamere

- Ne držite videokamere za dele, prikazane na spodnjih slikah. Ne držite videokamere za pokrove priključkov.

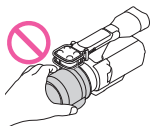
Iskalo



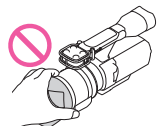
LCD zaslon



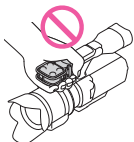
Objektiv (NEX-VG30H/ VG30EH)



Senčilo za objektiv (NEX- VG30H/VG30EH)



Vgrajeni mikrofoni



- Videokamera ni odporna proti prahu in tudi ni vodoodporna. Glejte poglavje »Varnost« (stran 102).

Postavke v meniju, LCD zaslon, iskalo in objektiv

- Če postavka v meniju v trenutnih pogojih snemanja ali predvajanja ni na voljo, je postavka zatemnjena.
- LCD zaslon in iskalo sta izdelana z uporabo visoke tehnologije, tako da je več kot 99,99 % slikovnih točk učinkovitih. Kljub temu se lahko pojavijo črne točke in/ali svetle točke (rdeče, modre ali zelene), ki se neprestano pojavljajo na LCD zaslonu. Točke so normalen pojav v proizvodnem procesu in v nobenem primeru ne vplivajo na posneto sliko.

- Ne snemajte sonca in ne puščajte videokamere dlje časa na soncu. Notranjost videokamere bi se utegnila poškodovati. Koncentracija sončne svetlobe na objektu utegne povzročiti požar.
- Daljše izpostavljanje LCD zaslona, iskala ali objektivna neposredni sončni svetlobi utegne povzročiti nepravilno delovanje.
- Ne usmerjajte kamere proti soncu. S tem bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje kamere. Sonce snemajte samo pri nižji svetlobi, na primer v mraku.
- Ne glejte v sonce ali močno luč skozi odstranjeni objektiv. S tem bi si utegnili nepopravljivo poškodovati oči.

Nekaj o nastavitvi jezika

- Za prikaz postopkov se uporabljajo prikazi na zaslonu v lokalnem jeziku. Jezik lahko spremenite s pomočjo videokamere (stran 24).

Snemanje

- Da bi zagotovili stabilno delovanje spominske ploščice, vam priporočamo, da jo pred snemanjem na videokameri formatirate (stran 81). Ne pozabite, da se s formatiranjem izbrişejo vsi podatki na spominski ploščici in jih ni več mogoče priklicati. Shranite pomembnejše podatke na računalnik, ipd.
- Pred začetkom snemanja preizkusite funkcijo snemanja in preverite, če se slika in zvok posnameta brez težav.
- Kompenzacija vsebine posnetkov ni mogoča, tudi če snemanje ali predvajanje ni mogoče zaradi okvare videokamere.
- Če si želite ogledati posnetke, posnete z videokamero, na TV-ju, mora biti za videokamero NEX-VG30/VG30H osnovan na sistemu NTSC, za NEX-VG30E/VG30EH pa na sistemu PAL.
- TV programi, filmi, video kasete in drugo gradivo utegnejo biti zaščiteni pred

presnemavanjem. Nedovoljeno presnemavanje takega gradiva ni v skladu z zakoni o zaščiti pred presnemavanjem.

- Uporabljajte kamero v skladu z lokalnimi predpisi.


Nekaj o predvajanju

- Slik, posnetih z videokamero, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na drugih napravah. Prav tako slik, posnetih na drugih napravah, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na tej videokameri.
- Filmov s standardno (STD) kakovostjo slike, posnetih na SD spominske kartice, ni mogoče predvajati na AV napravah drugih proizvajalcev.

DVD-ji, posneti v HD kakovosti (visoka razločljivost)

- DVD medij, posnet v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate na napravah, ki so združljive s formatom AVCHD. Diskov, ki so bili posneti v HD kakovosti z DVD predvajalnikom/snemalnikom, ne bo mogoče predvajati, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Če vstavite disk, posnet s formatom AVCHD (slike visoke razločljivosti (HD)) v DVD predvajalnik/snemalnik, ga morda ne boste mogli odstraniti.

Shranite vse podatke o posnetih slikah

- Da ne bi izgubili slikovnih podatkov, jih redno shranjujte na zunanji medij. Več o shranjevanju slik na računalnik si oglejte na strani 54. Več o shranjevanju slik na zunanjo napravo, pa na strani 60.
- Vrsta diskov ali medija, na katerega lahko shranite slike, je odvisna od izbranega načina snemanja [ REC Mode]. Filme, posnete v načinu [60p Quality **PS**] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality **PS**] (NEX-VG30E/VG30EH) ali [Highest Quality **FX**] lahko shranite na zunanji medij ali na Blu-ray disk (stran 58, 60).

Nekaj o bateriji/omrežnem napajalniku

- Po izklopu videokamere ne pozabite odstraniti baterije ali omrežnega napajalnika.
- Izključite omrežni napajalnik iz videokamere tako, da držite za videokamero in vtič DC.


Opombe o temperaturi videokamere/ baterije

- Če se temperatura videokamere ali baterije prekomerno poveča ali zniža, snemanje in predvajanje z videokamero ne bo mogoče. V tem primeru se na LCD zaslonu (stran 93) ali iskalo prikaže opozorilna oznaka.

Če je videokamera priključena v računalnik ali dodatno napravo

- Ne poskušajte formatirati snemalnega medija videokamere s pomočjo računalnika. Če bi to storili, videokamera morda ne bi pravilno delovala.
- Če s kablom priključite videokamero v drugo napravo, vstavite vtič v priključek na pravilen način. Z uporabo sile bi utegnili poškodovati priključek, s tem pa bi povzročili nepravilno delovanje kamere.

Če snemanje/predvajanje slik ni mogoče, uporabite postopek [Format]

- Po dolgem času snemanja/brisanja slik se utegnejo na mediju pojaviti fragmentacije podatkov in slik ni mogoče snemati in shraniti. V tem primeru najprej shranite slike na računalnik, ipd., nato pa uporabite funkcijo [Format] s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Media Settings) → [Format] → **OK** → **OK**.

Opombe o dodatni opremi



- Priporočamo vam uporabo splošne Sonyjeve dodatne opreme.
- Razpoložljivost dodatne opreme je odvisna od države/področja.

Nekaj o priročniku, ilustracijah in zaslonih v tem priročniku

- Slike, ki se v priročniku pojavljajo kot primeri, so posnete z digitalnim fotoaparatom in utegnejo izgledati drugače kot slike in indikatorji na zaslonu, ki se dejansko prikazujejo na videokameri.
- V tem priročniku je za DVD disk, posnet v visoki ločljivosti (HD), uporabljen izraz AVCHD disk.
- Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila.

- Indikatorji na zaslonu, prikazani v tem priročniku, se nanašajo na model NEX-VG30.

Opombe o uporabi

- Da ne bi poškodovali snemalnega medija, onemogočili predvajanja posnetih slik, izgubili slikovnih podatkov ali povzročili nepravilno delovanje videokamere, ne storite naslednjega:
 - ne odstranjujte spominske ploščice, ko sveti ali utripa lučka Access (stran 27),
 - ne odstranjujte baterije ali omrežnega napajalnika iz videokamere, ne izpostavljajte videokamere udarcem ali tresenju, medtem ko svetijo ali utripajo lučke  (Movie)/ (Photo) (stran 30) in lučka Access (stran 27).
- Če uporabljate pas za čez ramo (ni priložen), pazite, da ne udarite s kamero v drug predmet.

Funkcije enote

Velik slikovni senzor

Videokamera je opremljena s CMOS slikovnim senzorjem velikosti APS-C (23,5 mm × 15,6 mm).

Področje senzorja je približno 20-krat večje od slikovnega senzorja velikosti 1/3 palca, ki se pogosto uporablja v obstoječih videokamerah.

Čim večji je slikovni senzor, tem manjša je globina polja. Tako dosežemo učinek neizostrenega ozadja in bolj izstopajočega objekta.

Sistem izmenljivih objektov

Videokamera vključuje sistem z E bajonetom za izmenljive objekte. Objektiv z E bajonetom, priložen modelom NEX-VG30H/VG30EH, z optičnim mehanizmom za kompenzacijo tresenja kamere (Active mode), je power zoom objektiv z visoko povečavo, ki lahko z zoomiranjem sliko poveča za vse do 11-krat.

S pomočjo montažnega adapterja (ni priložen) lahko uporabljate objekte α (objektivi z bajonetom A) (niso priloženi). Izberete lahko pravi objektiv, glede na snemalne pogoje in objekt. Bogata ponudba posebnih objektivov vam bo obogatila možnost vizualnega izražanja.

Ročno upravljanje

Videokamera vam omogoča nastavitve zaslonke, hitrosti zaklopa, ojačitev, razmerje beline, itd. med snemanjem filma.

Gumb MANUAL in posebne tipke vam omogočajo, da videokamero uporabljate na svoj način in udobneje.

Vrhunski mikrofون

Videokamera vključuje mikrofون s štirimi kapsulami.

Kamera s procesiranjem signala iz mikrofona ustvari ustrezno lokalizacijo zvoka, doseže realen vtis in sprednjo lokalizacijo ter posname jasen zvok z malo šuma. Z uporabo vrhunškega mikrofona bodo visoko-razločljivi filmi še bolj privlačni.

Nastavek za dodatno opremo Multi interface shoe

Uporabite lahko adapter SLR Box (ni priložen) in bliskavico (ni priložena), združljiva z nastavkom za dodatno opremo Multi interface shoe.

Iskanje slike

Snemanje filmov s sliko, jasno kot fotografija



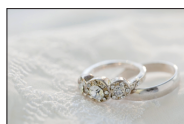
Neizostrenost ozadja (47)



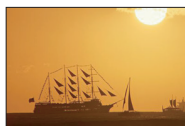
Nastavitev barve (45)



Ročna ostritev (41)



Pri boljši osvetlitvi (70)



Snemanje slik kot v filmu (79)



Omogočanje bolj izrazitega in umetniškega izražanja (72)

Snemanje z držanjem videokamere v roki



Preprečevanje tresenja videokamere (74)



Sledenje premikajočemu se objektu (73)



Snemanje iz nizkega kota (45)

Snemanje jasnega zvoka



Snemanje prostorskega zvoka (44)



Naravno snemanje glasnega zvoka (76)

Snemanje pokrajine

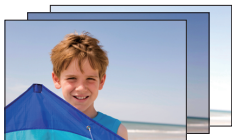


Nebo v živih barvah (70)



Držanje nivoja snemanja (76)

Snemanje jasnih fotografij



Enak kader z različnimi osvetlitvami (73)



Zajemanje najboljših trenutkov (73)

Uporaba priročnika »Handbook«	2
Hitro iskanje informacij	2
Najprej preberite naslednje	3
Opombe o uporabi	5
Funkcije enote	6
Iskanje slike	7

Uvod

Korak 1: Pregled priložene opreme	12
Vsi modeli	12
NEX-VG30H/VG30EH	13
Korak 2: Pritrditev priložene dodatne opreme	14
Pritrditev objektiv	14
Pritrditev zaščite pred vetrom	14
Pritrditev pokrova za baterijo	14
Korak 3: Polnjenje baterije	15
Korak 4: Pritrditev objektiv	18
Odstranjevanje objektiv	20
Korak 5: Vključitev videokamere in nastavitve datuma in ure	23
Spreminjanje nastavitve za jezik	24
Korak 6: Izvedba nastavitve pred snemanjem	25
LCD zaslon	25
Spreminjanje prikaza na LCD zaslonu	25
Iskalo	26
Korak 7: Vstavljanje spominske kartice	27

Snemanje / Predvajanje

Snemanje	29
Snemanje filmov	30
Snemanje fotografij	31
Predvajanje na videokameri	33
Upravljanje videokamere med predvajanjem filma	34
Ogled fotografij	35
Predvajanje slik na televizorju	37
Seznam povezav	37

Naprednejše funkcije

Uporabne funkcije za snemanje filmov in fotografij	40
Nastavljanje zooma z obročem za zoomiranje	40
Nastavitev zooma s stikalom za zoomiranje	40
Ročna nastavitev ostrine	41
Uporaba razširjene ostrine (razširjena ostritev)	42
Izbira HD (visoka ločljivost) ali STD (standardna ločljivost) kakovosti slike	42
Izbira načina snemanja	43
Uporaba funkcije Tracking focus	44
Snemanje zvoka z večjo prisotnostjo (snemanje 5.1-kanalnega zvoka)	44
Snemanje v zrcalnem načinu	45
Snemanje iz drugega kota	45
Nastavitev razmerja beline	45
Ročne nastavitve	47
Ročno upravljanje nastavitev slike z gumbom MANUAL	47
Nastavitev funkcije IRIS	47
Nastavitev hitrosti zaklopa	48
Nastavitev osvetlitve	48
Naprednejše ročno upravljanje	49
Kako najbolje izkoristiti videokamero?	51
Brisanje filmov in fotografij	51
Zaščita posnetih filmov in fotografij (Protect)	51
Delitev filmov	52
Zajemanje fotografij iz filmov (samo NEX-VG30/VG30H)	53






Shranjevanje filmov in fotografij s pomočjo računalnika

Izbira načina za ustvarjanje diska (računalnik)	54
Uvažanje filmov in fotografij na računalnik	56
Shranjevanje slik na disk	57


Shranjevanje slik s pomočjo zunanje naprave

Vodič za presnemavanje	59
Shranjevanje slik na zunanjo napravo	60
Shranjevanje zelenih filmov in fotografij	61
Predvajanje slik na zunanji napravi na videokameri	62
Ustvarjanje diska s standardno kakovostjo slike (STD) z uporabo snemalnika, itd. .	63

Nastavitev videokamere

Uporaba menijev	65
Upravljanje menijev	65
Seznam menijev	66
 Shooting Mode (postavke za izbiro načina snemanja)	70
 Camera/Mic (postavke za prilagojeno snemanje)	70
 Image Quality/Size (postavke za nastavitve kakovosti in velikosti slike)	79
 Edit/Copy (postavke za urejanje)	80
 Setup (ostale nastavitvene postavke)	81

Dodatne informacije

 Odpravljanje težav	87
Prikaz samodiagnoze/Opozorila	93
Čas snemanja filmov / število fotografij, ki jih lahko posnamete	96
Pričakovan čas snemanja in predvajanja s posameznimi baterijami	96
Pričakovan čas snemanja filmov	96
Pričakovan čas snemanja fotografij	97
Uporaba videokamere v tujini	98
Vzdrževanje in varnost	100
Nekaj o formatu AVCHD	100
Nekaj o spominskih ploščicah	100
Nekaj o bateriji »InfoLITHIUM«	101
Nekaj o ravnanju z videokamero	102

Hiter pregled funkcij

Indikatorji na zaslonu	107
Deli videokamere in tipke	109
Abecedno kazalo	114

Korak 1: Pregled priložene opreme

Prepričajte se, ali je videokameri priložena vsa dodatna oprema.

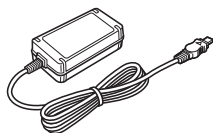
Med oklepaji je navedeno število priloženih elementov.

Vsi modeli

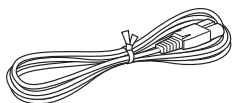
- Videokamera (1)
- Pokrovček za kamero (pritrjen na model NEX-VG30H/VG30EH) (1) (stran 18)



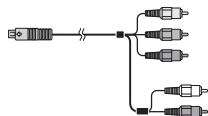
- Omrežni napajalnik (1) (stran 15)



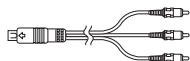
- Napajalni kabel (1) (stran 15)



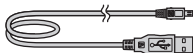
- Komponentni A/V kabel (1) (stran 37)



- A/V priključni kabel (1) (stran 37)



- USB kabel (1) (stran 60)



- Brežžični daljinski upravljalnik (RMT-835) (1) (stran 112)

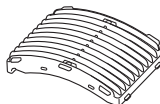


Litijeva baterija je že vstavljena.

- Akumulatorska baterija NP-FV70 (1) (stran 15)



- Pokrov za baterijo (1) (stran 14)



- Vetrobran (1) (stran 14)



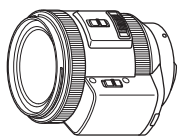
- Velik ščitnik iskala (1) (stran 26)



- CD-ROM »Handycam« program (1)
 - PlayMemories Home (program, vključno s »PlayMemories Home Help Guide«)
 - Image Data Converter (program za obdelavo RAW)
 - Priročnik »Handycam« (PDF)
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

NEX-VG30H/VG30EH

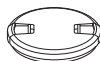
- Power Zoom objektiv z veliko povečavo (E PZ 18-200 mm F3.5-6.3 OSS) (pritrjen na videokamero) (1) (stran 18)



- Senčilo za objektiv (1) (stran 22)



- Pokrovček za sprednjo stran objektiv (pritrjen na objektiv) (1) (stran 18)



- Pokrovček za zadnjo stran objektiv (1) (stran 18)



Korak 2: Pritrditev priložene opreme

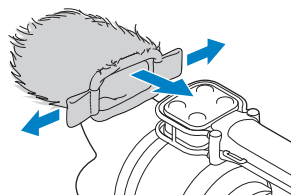
Pritrditev objektiv

Več o pritrditvi objektiv si oglejte na strani 18. Videokameri NEX-VG30/VG30E objektiv E PZ 18-200 mm F3.5-6.3 OSS ni priložen. Uporabljajte ustrezne objektiv (niso priloženi).

Pri modelih NEX-VG30H/VG30EH je objektiv ob nakupu pritrjen na videokamero.

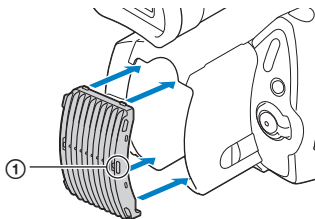
Pritrditev vetrobrana

Če želite zmanjšati šum vetra med snemanjem z mikrofonom, uporabite vetrobran. Pritrdite ga tako, da bo logotip Sony obrnjen navzdol.

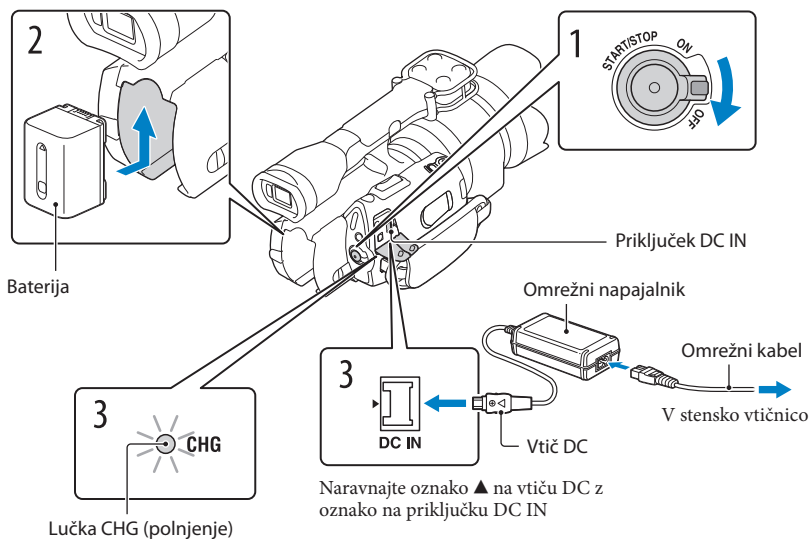


Pritrditev pokrova za baterijo

Ko ste vstavili baterijo, pritrdite še pokrov. Pritrdite pokrov za baterijo tako, da bo izstopajoči del (1) obrnjen kot kaže slika.



Korak 3: Polnjenje akumulatorske baterije



Akumulatorsko baterijo »InfoLITHIUM« (serija V) lahko polnite takoj, ko ste jo vstavili v videokamero.

Opombi

- Vaša videokamera deluje samo z akumulatorsko baterijo »InfoLITHIUM« (serija V).
- Akumulatorske baterije »InfoLITHIUM« NP-FV30/FV50 ne morete uporabiti, čeprav pripada seriji V.

- 1 Premaknite stikalo POWER na OFF (tovarniška nastavitve).
- 2 Vstavite baterijo v smeri puščice, dokler ne zaskoči.
- 3 Priključite omrežni napajalnik in omrežni kabel v videokamero in stensko vtičnico.
Lučka CHG (polnjenje) zasveti in polnjenje se začne. Ko je baterija polna, lučka CHG (polnjenje) ugasne.

4 Ko je baterija polna, izključite omrežni napajalnik iz priključka DC IN na videokameri.

Čas polnjenja

Približen čas, ki je potreben, da se povsem prazne baterije popolnoma napolni.

Baterija	Čas polnjenja
NP-FV70 (priložena)	195
NP-FV100	390

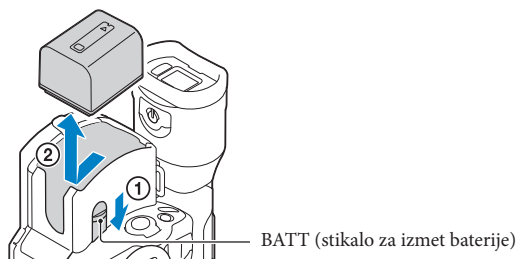
- Čas polnjenja, ki je naveden v zgornji tabeli, je izmerjen pri polnjenju videokamere pri temperaturi 25 °C. Priporočamo vam, da polnite baterijo pri temperaturi med 10 °C in 30 °C.

Nasvet

- Če je videokamera vklopljena, lahko preverite približno količino preostale moči baterije z indikatorjem na zgornjem desnem delu LCD zaslona.

Odstranitev baterije

Stikalo POWER premaknite na OFF. Premaknite stikalo BATT (①) in odstranite baterijo (②).



Uporaba stenske vtičnice za napajanje

Opravite povezave v poglavju »Korak 3: Polnjenje baterije« (stran 15). Tudi če je baterija vstavljena, se ne bo praznila.



Polnjenje baterije v tujini

Baterijo lahko s pomočjo omrežnega napajalnika, priloženega kameri, polnite tudi v drugih državah z napetostjo med AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega napetostnega transformatorja.

Opombe o priključitvi/izključitvi vira napajanja

- Ko odstranite baterijo ali izključite omrežni napajalnik, zaprite LCD zaslon in se prepričajte, ali sta lučki  (Movie)/ (Photo) (stran 30)/lučka ACCESS (dostop) (stran 27) izklopljene.
- Lučka CHG (polnjenje) med polnjenjem utripa v naslednjih primerih:
 - Baterija ni pravilno vstavljena.
 - Baterija je poškodovana.
 - Temperatura baterije je nizka.
Odstranite baterijo iz videokamere in jo postavite na toplo.
 - Temperatura baterije je visoka.
Odstranite baterijo iz videokamere in jo postavite na hladno.
- Po tovarniški nastavitvi se kamera samodejno izklopi, če je najmanj 5 minut ne uporabljate (varčevanje z energijo; [A.Shut Off]) (stran 85).

Opombe o omrežnem napajalniku

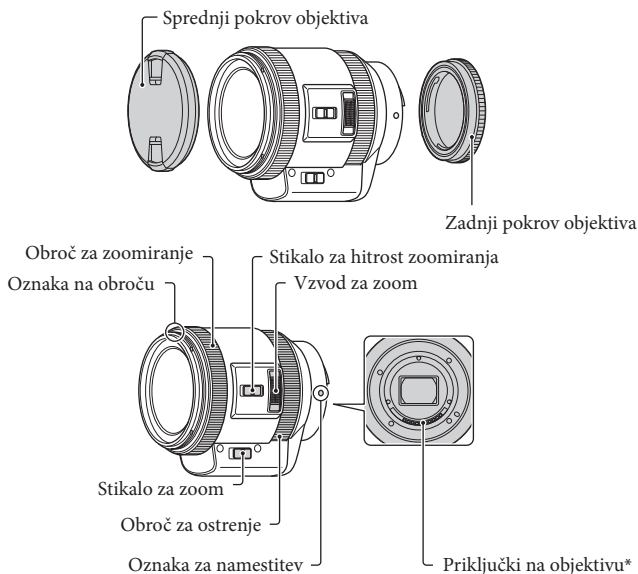
- Če uporabljate omrežni napajalnik, ga priključite v bližnjo stensko vtičnico. V primeru, da se pojavi kakršnakoli težava s kamero, napajalnik takoj izključite.
- Ne postavljajte omrežnega napajalnika v ozek prostor, na primer med stene ali pohištvo.
- Pazite, da ne pride do kratkega stika med priključkom DC na omrežnem napajalniku ali priključkom za baterijo in kovinskim predmetom. S tem bi povzročili okvaro.

Opomba o omrežnem kablu

Omrežni kabel je izdelan posebej za uporabo s to videokamero in ga ni mogoče uporabljati z drugo električno opremo.

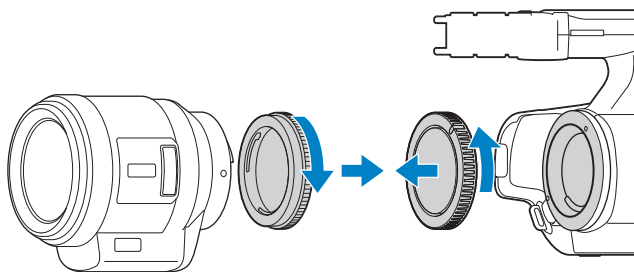
Korak 4: Pritrditev objektivna

V tem priročniku je opisan način pritrditve objektivna E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS, ki je priložen modelu NEX-VG30H/VG30EH (objektiv je ob nakupu pritrjen na videokamero). Če uporabljate drug objektiv, si oglejte navodila za uporabo le-tega.



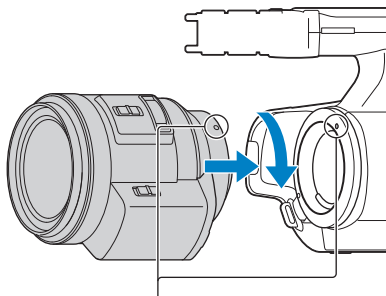
* Ne dotikajte se priključkov na objektivu in pazite, da se ne umaže.

1 Odstranite pokrov z videokamere in pokrov z zadnjega dela objektivna.



- 2** Nastavite objektiv tako, da se obe oznaki za nameščanje (beli), na objektivu in na videokameri, ujemata. Nežno potisnite objektiv proti videokameri in zavrtnite objektiv v smeri urinega kazalca, da zaskoči v zaklenjeni položaj.

Pazite, da bo objektiv nameščen naravnost.



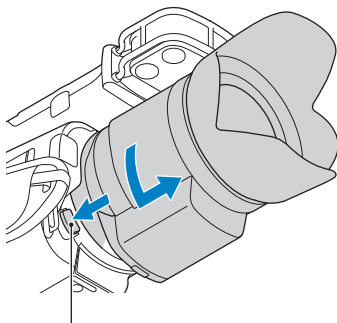
Namestitveni oznaki (bela)

Opombe

- Ko pritrjujete objektiv, ne pritiskajte na tipko za odstranitev objektiv.
- Ne uporabljajte sile, ko nameščate objektiv. S tem bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje ali okvaro priključkov.
- V zaklenjenem položaju se utegne objektiv rahlo premikati, kar je odvisno od samega objektiv. To ne pomeni okvare.
- Držite videokamero tako, da bo sprednji del obrnjen navzdol in hitro zamenjajte objektiv na kraju, ki ni izpostavljen prahu, zato da prašni delci ne bi zašli v notranjost videokamere.

1 Medtem ko do konca pritiskate na tipko za odstranitev objektiv, vrtite objektiv v nasprotni smeri objektiv, dokler se ne ustavi.

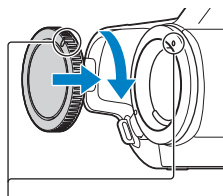
- Ko želite objektiv odstraniti, držite za objektiv in za videokamero.



Tipka za odstranitev objektiv

2 Pritrdite pokrov na objektiv in na videokamero.

- Naravnajte oznako na pokrovu za videokamero z oznakama za nameščanje in zavrtite pokrovček v smeri urinega kazalca.
- Preden pritrdite pokrovčka ju očistite in odstranite prah.



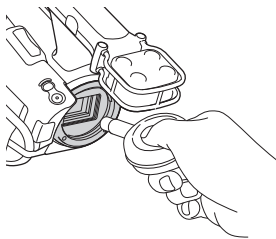
Naravnajte oznake.

Opombi

- Če med menjavo objektiv v notranjost videokamere zaide prah ali delčki umazanije, ki se primejo na površino slikovnega tipala (del, ki ima vlogo filma), se utegnejo pojaviti na sliki, kar pa je odvisno od pogojev snemanja. Na slikovnem tipalu se nahaja protiprašni premaz, ki preprečuje prijemanje prahu. Vseeno pa objektiv nameščajte in odstranjujte v prostoru, ki ni prašen.
- Ne puščajte videokamere stati z odstranjenim objektivom in pokrovčkom.

Če se prašni delci primejo na slikovni senzor

Izklopite videokamero in odstranite objektiv. Očistite slikovni senzor in področje okoli njega s pihalnikom (ni priložen), nato objektiv ponovno pritrdite.

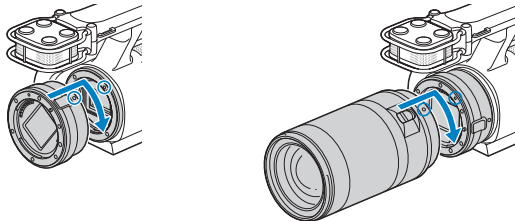


Opombe

- Ne uporabljajte pihalnika v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost videokamere.
- Ne vstavljajte konice pihalnika v luknjo nad namestitvenim obročem, da se ne bi dotaknili slikovnega senzorja.
- Držite videokamero obrnjeno navzdol, da prah ne bi zašel v notranjost.
- Med čiščenjem ne izpostavljajte videokamere mehanskim udarcem.
- Če slikovnega senzorja ne morete očistiti z zgornjim postopkom, se posvetujte z najbližjim prodajalcem opreme Sony ali lokalnim pooblaščenim servisierjem opreme Sony.

Adapter za objektiv

Če uporabite adapter (ni priložen), lahko na videokamero pritrdite objektiv A bajoneta (ni priložen). Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo adapterja za objektiv.




Razpoložljivost funkcij je odvisna od vrste adapterja za objektiv.

Funkcije	LA-EA1	LA-EA2
Samodejno ostrenje	Na voljo samo pri objektivih SAM/SSM*	Na voljo
AF sistem	Contrast AF	AF s faznim zaznavanjem
AF/MF izbira	Možnost preklopa na objektivu	Objektivi SAM/SSM: možnost preklopa na objektivu Ostali objektiv: možnost preklopa na tipki FOCUS
Način samodejnega ostrenja (samo za fotografije)	Enojno	Enojno/zaporedno

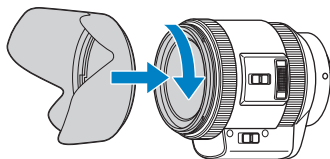
- * Pri modelu LA-EA1 je hitrost samodejnega ostrenja z objektivom z A bajonetom počasnejša v primerjavi z objektivom z E bajonetom. (Če je pritrjen objektiv z A bajonetom, bo hitrost samodejnega ostrenja približno 2 do 7 sekund, če snemate pod pogoji merjenja, ki jih določa Sony. Hitrost je odvisna tudi od objekta, osvetlitve prostora, itd.).

Opombe

- Nekaterih objektivov ne bo mogoče uporabljati ali pa bo njihova funkcionalnost omejena. Kateri objektivji so združljivi s to videokamero si oglejte na spletni strani za podporo ali povprašajte v lokalnem pooblaščenem servisu za opremo Sony.
- Med snemanjem filma se utegne posneti tudi zvok delovanja objektivja in videokamere. To lahko preprečite tako, da nastavite Audio Rec Level na minimum. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] →  (Microphone) → [Audio Rec Level].
- Pri nekaterih objektivih ali objektih utegne trajati dlje časa, da videokamera nastavi ostrino ali pa ima s tem težave.

Pritrditev obroča za objektiv

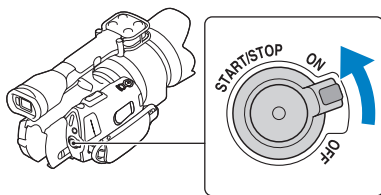
Naravnajte rdečo črto na senčilu objektivja z rdečo črto na objektivu in namestite senčilo na objektiv. Zavrtite ga v smeri urinega kazalca, dokler nista rdeča pika na senčilu in rdeča črta na objektivu naravnani in se zasliši klik.



Če želite objektiv popraviti, namestite obroč na objektiv v obratni smeri.

Korak 5: Vklop in nastavitve datuma in ure

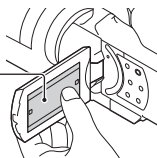
- 1 Med pritiskanjem na zeleno tipko premaknite stikalo POWER na ON.



Stikalo POWER

- 2 Izberite želeni jezik in pritisnite na [Next].

Pritisnite na tipko na LCD zaslону



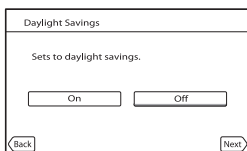
- 3 S puščicama **<** / **>** izberite želeno geografsko področje in pritisnite na [Next].



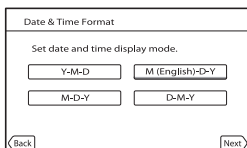
- Za ponovno nastavitve datuma in ure, pritisnite na **MENU** (pod kategorijo MENU) → [Setup] → [⌚ (⌚ Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. Če postavke ni na zaslону, uporabite puščici **↑** / **↓**.

- 4 Nastavite [Daylight Savings] ali [Summer Time], datum in uro in nato pritisnite na [Next].

- Če nastavite [Daylight Savings] ali [Summer Time] na [On], se ura premakne naprej za eno uro.

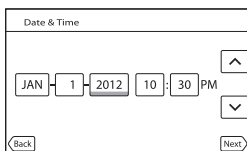


5 Izberite format za prikaz datuma in pritisnite na [Next].











6 Izberite datum in uro, s puščicama  /  nastavite vrednost, nato pritisnite na [Next] → *.

* Zaslon za potrditev se prikaže samo ko prvič nastavite uro.



Ura začne delovati.

Opombe







- Datum in ura snemanja se med snemanjem ne prikažeta, vendar se samodejno posnameta na snemalni medij in prikažeta med predvajanjem. Če želite, da se datum in ura prikažeta, pritisnite na  (MENU) → [Setup] →  ( Playback Settings) → [Data Code] → [Date/Time] → .
- Zvočni signal ob delovanju kamere lahko izklopite s pritiskom na  (MENU) → [Setup] →  ( General Settings) → [Beep] → [Off] → .
- Če se tipka, ki jo pritisnete, ne odzove pravilno, kalibrirajte zaslon na dotik (stran 103).

Izklop videokamere

Premaknite stikalo POWER na OFF.

Lučka  (Movie) nekaj sekund utripa in kamera se izklopi.

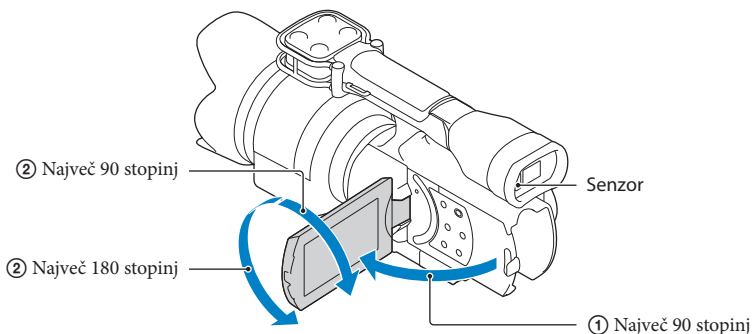
Sprememba nastavitve jezika

Jezik za prikaze na zaslonu lahko po želji spremenite. Pritisnite na  (MENU) → [Setup] →  ( General Settings) → [Language Setting] → želeni jezik →  →  → .

Korak 6: Izvedba nastavitv pred snemanjem

LCD zaslon

Odprite LCD zaslon za 90 stopinj proti videokameri (①) in nato nastavite njegov kot (②).



Nasveti

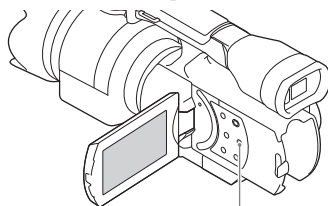
- Slike se prikažejo v iskalu ali na LCD zaslonu.
- Ko se z očesom približate iskalu in je LCD zaslon zaprt, se bo prikaz nastavljal na iskalu. Funkcijo lahko nastavite tudi tako, da se ob približanju očesa prikaz nastavi na iskalu, tudi ko je LCD zaslon odprt (stran 84).
- Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite s funkcijo [LCD Brightness] (stran 84).

Spreminjanje prikaza na LCD zaslonu

Pritisnite na tipko DISPLAY, da se prikazi prikažejo v naslednjem zaporedju:

Snemanje: Natančnejši prikaz → enostaven prikaz → minimalen prikaz

Predvajanje: Natančnejši prikaz → minimalen prikaz



Tipka DISPLAY

Nasvet

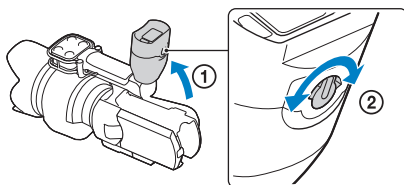
- Po tovarniški nastavitvi se prikaz na zaslonu po približno 4-ih sekundah spremeni v enostavnega ([Display Setting]) (stran 84). Če pritisnete na katerokoli mesto na zaslonu, razen tipk na LCD zaslonu, se prikaz spremeni v natančnejšega in vam omogoči uporabo postavk.



Prikaz po določeni dobi uporabe iskala potemni

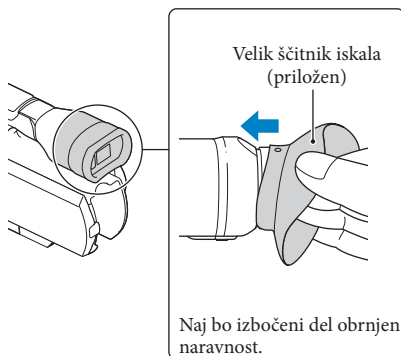
Iskalo

Če za snemanje uporabljate iskalo, LCD zaslon zaprite in približajte oko iskalo. Če se vam zdijo indikatorji v iskalu nejasni, nastavite stikalo za nastavev dioptrije, ki se nahaja pod iskalom. Če je mižnost [VF/Panel] nastavljena na [Auto], ko približate oko iskalo, ga bo senzor zaznal in prikaz bo preklopil na iskalo, tudi če je LCD zaslon odprt. Če senzor očesa ne zazna, bo prikaz ostal na LCD zaslonu.



Če slika v iskalu ni jasna

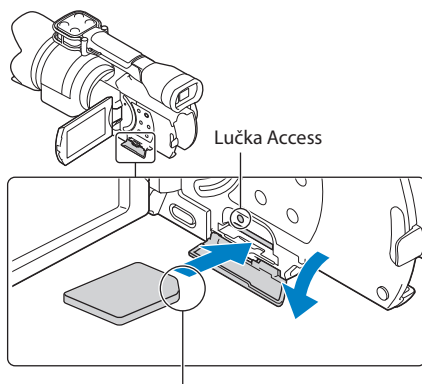
Če slika v iskalu v svetlem okolju ni jasna, uporabite priloženi ščitnik iskala. Če ga želite pritrditi na iskalo, ga malce raztegnite in vstavite v režo na iskalu. Veliki ščitnik iskala lahko namestite tako, da bo obrnjen v desno ali v levo.



Opomba

- Ne odstranjujte tovarniško nameščenega okularja.

Korak 7: Vstavljanje spominske kartice



Bodite pozorni na položaj odrezanega vogala.

1 Odprite pokrov in vstavite spominsko kartico kot kaže slika, dokler ne zaskoči.

Če vstavite novo spominsko kartico, se utegne prikazati zaslon [Preparing image database file. Please wait] (Pripravlja se nova datoteka s podatki o sliki. Počakajte). Počakajte, da prikaz izgine.

2 Zaprite pokrov.

Opombe

- Če se prikaže [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] (Spodletelo ustvarjanje nove datoteke s podatki o sliki. Morda ni dovolj prostora.) (stran 81).
- Preverite smer spominske kartice. Če jo vstavite na silo in v nepravi smeri, se utegnejo spominska kartica, reža za spominsko kartico ali podatki o sliki poškodovati.
- Med snemanjem ne odpirajte pokrova.
- Pazite, da vam med vstavljanjem ali odstranjevanjem spominske kartice, le-ta ne pade na tla.

Odstranitev spominske kartice

Odprite pokrov in enkrat rahlo pritisnite na kartico.

Vrste spominskih ploščic, ki jih lahko uporabljate z vašo videokamero

	SD Speed Class	Zmogljivosti (delovanje potrjeno)	Opisano v navodilih
Medij »Memory Stick PRO Duo« (Mark2)	—	32 GB	Medij »Memory Stick PRO Duo«
Medij »Memory Stick PRO-HG Duo«			
Medij »Memory Stick XC-HG Duo«			
SD spominska kartica	Razred 4 in hitrejši	64 GB	SD spominska kartica
SDHC spominska kartica			
SDXC spominska kartica			

- Delovanje ni zagotovljeno z vsemi spominskimi karticami.
- Z vašo videokamero lahko uporabljate medij »Memory Stick PRO Duo«, za polovo manjše od spomske kartice »Memory Stick« ali SD kartico standardne velikosti.
- Ne lepите nalepk in podobnega na spominsko kartico ali na adapter za spomske kartice.

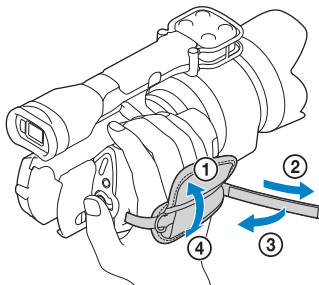
Opombi

- Kartic MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.
 - Filmov, posnetih na medij »Memory Stick XC-HG Duo« ali SDXC spomske kartice, ni mogoče predvajati ali uvoziti na računalnike ali AV komponente, ki niso združljivi(-e) s standardom exFAT* in ki niso priključeni(-e) v videokamero z USB kablom. Prepričajte se, ali so priključene naprave združljive s standardom exFAT. Če priključite napravo, ki ni združljiva s standardom exFAT, se utegne prikazati zaslon za inicializacijo. Ne izvedite postopka inicializacije, ker bi s tem izgubili vso posneto vsebino.
- * exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo SDXC spomske kartice.

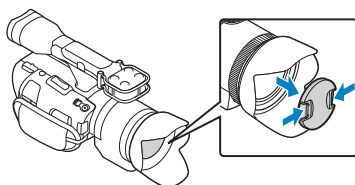
Snemanje

Po tovarniški nastavitvi se filmi posnamejo v HD kakovosti (visoka razločljivost).

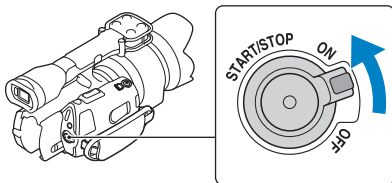
- 1 Zategnite pas.





- 2 Odstranite pokrov objektiva in pritisnite na drsnika na obeh straneh pokrovčka.

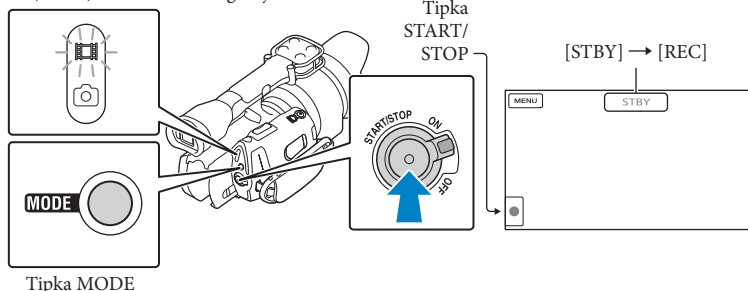



- 3 Med pritiskanjem na zeleno tipko premaknite stikalo POWER na ON. Videokamera se vklopi.



 (Movie): če snemate film

 (Photo): če snemate fotografije



1 Pritisnite na tipko MODE, da se vklopi lučka  (Movie).

2 Pritisnite na START/STOP in začnite snemati.


Med snemanjem sveti snemalna luč (stran 111).

Za ustavitv snemanja ponovno pritisnite na tipko START/STOP.

Opombe

- Maksimalni čas zaporednega snemanja filmov je približno 13 ur.
- Če filmska datoteka preseže 2 GB, se bo samodejno ustvarila nova.
- Po vklopu videokamere traja nekaj sekund, da lahko začnete snemati. V tem času upravljanje videokamere ne bo mogoče.
- Medtem ko se po snemanju podatki zapisujejo na snemalni medij se prikažejo naslednji indikatorji. V tem času ne izpostavljajte videokamere udarcem ali tresenju in ne odstranjujte baterije ali omrežnega napajalnika.
 - Lučka Access sveti ali utripa (stran 27).
 - Simbol za medij na zgornji desni strani LCD zaslona utripa.
- Med snemanjem podpirajte videokamero tako, da z levo roko držite objektiv (če ne uporabljate stojala). Pazite, da se s prsti ne dotikate mikrofona.

Nasveti

- Več o času snemanja filmov si oglejte na strani 96.
- Če pritisnete na PROGRAM AE, se funkcije IRIS, Shutter Speed, Gain in Exposure samodejno nastavijo.
- Po tovarniški nastavitvi je možnost [ SteadyShot] nastavljena na [Standard]. Če uporabljate objektiv, ki nima funkcije stabilizacije slike, funkcije SteadyShot ne bo mogoče uporabiti.
- Iz posnetih filmov lahko zajamete fotografije (NEX-VG30/VG30H) (stran 53).


- Čas snemanja, približno preostalo zmogljivost, ipd. lahko preverite s pritiskom na tipko **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Media Info] (stran 81).
- Posneta slika se lahko prikaže čez ves LCD zaslon (prikaz z vsemi slikovnimi točkami). Če pa sliko prikažete na televizorju, ki ni združljiv s prikazom vseh slikovnih točk, utegnejo biti zgornji, spodnji, levi in desni rob slike odrezani. V tem primeru nastavite [Guide Frame] na [On] (stran 76) in slike snemajte s pomočjo zunanjega okvira, ki se prikaže na zaslonu kot vodilo.

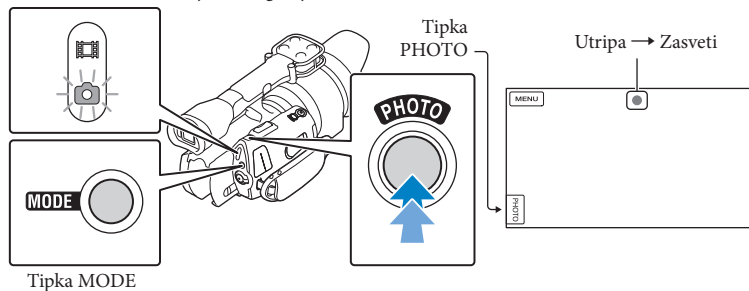
Podatkovna koda med snemanjem

Datum, ura in pogoji snemanja se samodejno posnamejo na snemalni medij. Med snemanjem se ne prikažejo. Med snemanjem se ne prikažejo, lahko pa jih preverite med predvajanjem kot podatkovno kodo [Data Code]. Če jih želite prikazati, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [Playback Settings] → [Data Code] → želena nastavev → **OK**.

Snemanje fotografij

 (Movie): med snemanjem filma

 (Photo): med snemanjem fotografije



Ko izgine znak , je fotografija posneta.

1 Pritisnite na tipko **MODE** za vklop lučke  (Photo).

Prikaz na LCD zaslonu preklopi na način snemanja fotografij.



2 Na rahlo pritisnite na **PHOTO**, da se nastavi ostrina, nato na tipko do konca pritisnite.

Indikator ostrine

Indikator ostrine, s tem ko sveti ali utripa, prikaže stanje ostrenja.

- sveti : ostrina zaklenjena.
- utripa : videokamera ne izostril objekta samodejno. Ponovno nastavite kompozicijo posnetka ali spremenite nastavev ostrenja.

Nasveti

- Število slik, ki jih lahko posnamete, si lahko ogledate na strani 97.
- Če pritisnete na PROGRAM AE, se funkcije IRIS, Shutter Speed, ISO in Exposure samodejno nastavijo.
- Če želite spremeniti velikost slike, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] →  Image Size] → zelena nastavitev → **OK**.
- Če je prikazan simbol , snemanje fotografij ni mogoče.

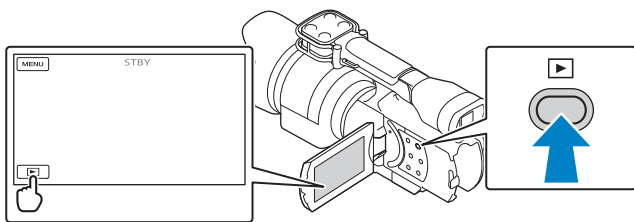
Predvajanje na videokameri

Nasvet

- Videokamera posnete slike samodejno prikaže kot dogodek na osnovi datuma in ure.

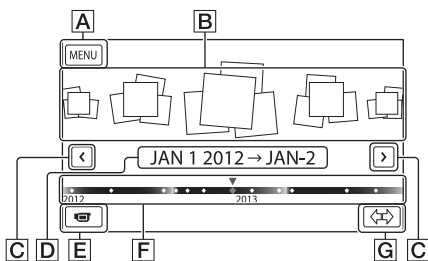
1 Med pritiskanjem na zeleno tipko premaknite stikalo POWER na ON.
Videokamera se vklopi.



2 Pritisnite na  (View Images).




Za nekaj sekund se prikaže zaslon Event View.

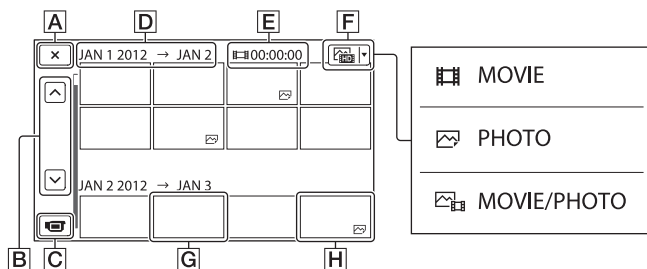
3 S puščicama  /  izberite želeni dogodek (B).



- A** Zaslon MENU
- B** Dogodki
- C**  /  : na prejšnji/naslednji dogodek
- D** Ime dogodka
- E** Menjava načina snemanja filmov/fotografij
- F** Časovna vrstica
- G** Tipka Change Event Scale (menjavanje dogodkov)

Zaslon Event Index se prikaže, če pritisnete na dogodek, ki je prikazan na sredini. S puščicama  (**G**) (Change Event Scale) na spodnji desni strani zaslona lahko spremenite časovni obseg časovne vrstice od enega leta in pol do treh mesecev, kar spremeni število dogodkov, ki jih lahko prikazete na časovni vrstici.

4 Pritisnite na sliko, ki jo želite prikazati.



Pritisnite na **F** in v indeksu izberite vrsto slike, ki jo želite prikazati, med **[MOVIE]** (samo filmi), **[PHOTO]** (samo fotografije), ali **[MOVIE/PHOTO]** (filmi in fotografije).

A Nazaj na zaslon Event View

B / : prikaže prejšnjo/naslednjo stran (z držanjem tipke se lahko premikate po indeksnem zaslonu)

C Menjava načina snemanja filmov/fotografij

D Naslov dogodka

E Skupni čas filmov v dogodkih (Event) (skupno število fotografij se prikaže samo, če so na voljo samo fotografije).

F Tipka za preklon vrste slike

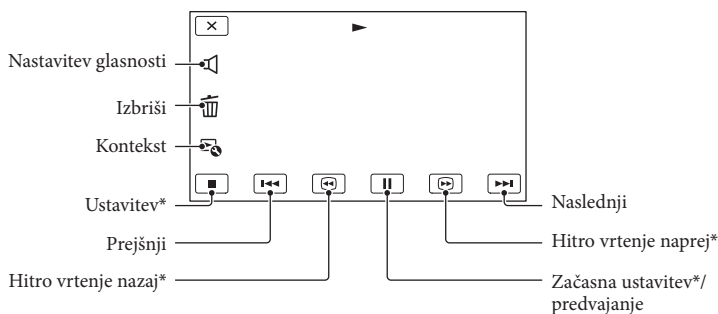
G Film

H Fotografija

- Na filmu ali fotografiji, ki je bil(-a) nazadnje posnet(-a) ali predvajan(-a) se prikaže simbol . Če pritisnete na film ali fotografijo s simbolom , lahko nadaljujete s predvajanjem od prejšnjega posnetka.

Upravljanje videokamere med predvajanjem filma

Funkcije, prikazane spodaj, lahko uporabljate med predvajanjem fotografij. Spodnja slika se prikaže, če pritisnete na tipko Switch Image Type na zaslonu Event Index izberete **[MOVIE/PHOTO]** (tovarniška nastavitve) ali **[MOVIE]**.









* Te tipke lahko uporabljate samo, ko predvajate film.

Opomba

- Fotografij morda ne boste mogli predvajati na drugih napravah (samo na tej videokameri).


Nasveti

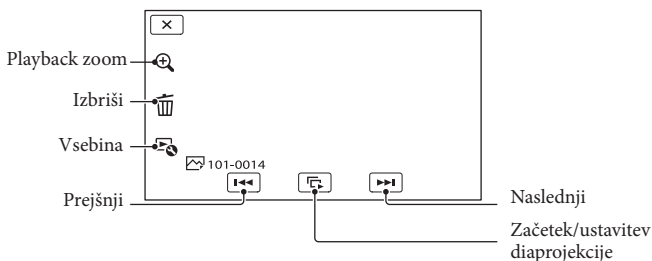
- Če pritisnete na tipko  na zaslonu za predvajanje, se prikažejo funkcije, ki jih trenutno uporabljate in omogočena je enostavna uporaba teh funkcij.
- Ko videokamera predvaja zadnji film, se zaslon vrne na zaslon INDEX.
- Za počasno predvajanje filma med začasno ustavitvijo pritisnite na  .
- Če med predvajanjem večkrat pritisnete na  /  se bodo filmi predvajali vse do približno 5-krat hitreje → približno 10-krat hitreje → približno 30-krat hitreje → približno 60-krat hitreje.
- Datum, ura in pogoji snemanja se samodejno posnamejo. Te informacije se med snemanjem ne prikažejo, lahko pa jih prikažete med predvajanjem, če pritisnete na **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Playback Settings) → [Data Code] → zelena nastavitev → **OK** → **X**.

Nastavitev glasnosti zvoka filmov

Med predvajanjem filmov pritisnite na  → nastavite s tipko  /  → **OK**.

Ogled fotografij



Funkcije, prikazane spodaj, lahko uporabljate med predvajanjem fotografij. Spodnja slika se prikaže, če pritiscom na tipko Switch Image Type na zaslonu Event Index izberete  PHOTO.




Nasvet

- Za ponovitev diaprojekcije pritisnite na  → [Slideshow Set].

Ogled povečane slike

Pritisnite na  (Playback zoom) med predvajanjem slike. Zoom lahko nastavite s  . Lahko pa uporabite tudi vzvod za zoom.

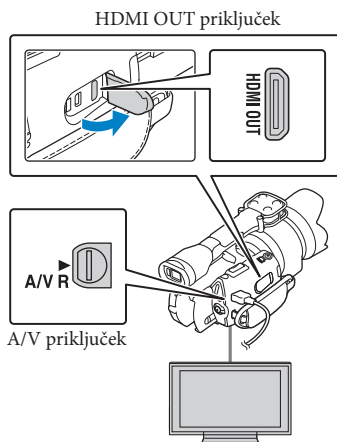
Nasvet

- Funkcije Playback zoom ne morete uporabiti, če na indeksnem zaslonu niste izbrali možnosti [ PHOTO].

Predvajanje slik na televizorju

Načini priključitve in kakovost slike (HD (visoka ločljivost) / STD (standardna ločljivost), ki jo gledate na TV zaslonu, so odvisne od vrste televizorja in od uporabljenih priključkov. Sliko lahko gledate na TV zaslonu, tudi medtem ko se snema.

Izhodni priključki na videokameri

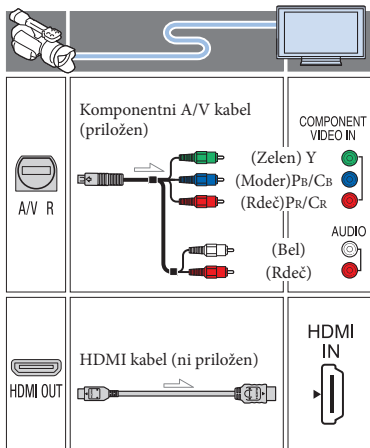


- 1 Preklopite vhod na televizorju na uporabljeni priključek.
 - Oglejte si navodila za uporabo televizorja.
- 2 Priključite videokamero v TV.
 - Za vir napajanja uporabite priloženi omrežni napajalnik (stran 16).
- 3 Predvajajte film ali fotografijo na videokameri (stran 33).

Seznam povezav

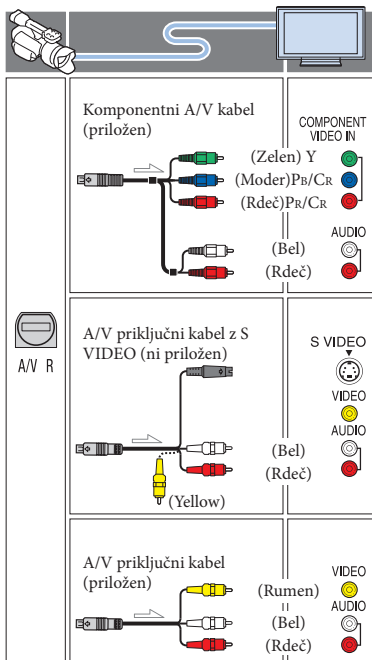
Priključitev v HD TV

Če snemate v HD kakovosti (visoka razločljivost), se bodo filmi predvajali v HD kakovosti. Če snemate v standardni kakovosti (STD), se bodo filmi predvajali v standardni kakovosti.



Priključitev v 16:9 (širok) ali 4:3 TV, ki ni visoko razločljiv (HD)

Če snemate filme v HD kakovosti (visoka razločljivost), se bodo predvajali v HD kakovosti. Če filme snemate v standardni kakovosti (STD), se bodo predvajali v standardni kakovosti.



- Ne povežite HDMI OUT priključka videokamere s HDMI OUT priključkom zunanje naprave, ker bi s tem utegnili povzročiti okvaro.
- Če je priključena naprava združljiva s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom, se bodo HD (visoko razločljivi) filmi samodejno predvajali s 5.1ch prostorskim zvokom. Film standardne razločljivosti (STD) se pretvorijo v 2-kanalni zvok.

Nastavitev razmerja slike v skladu s priključenim TV-jem (16:9/4:3)

- Nastavite [TV Type] na [16:9] ali [4:3] v skladu s televizorjem (stran 82).

Če za priključitev uporabite A/V priključni kabel z S-Video

- Če priključite S VIDEO vtič (S VIDEO kanal), enota ne bo oddajala avdio signale. Za oddajanje avdio signalov priključite beli in rdeči vtič v avdio vhodni priključek v TV-ju.
- Ta povezava ustvari slike z višjo ločljivostjo kot pri uporabi A/V priključnega kabla.

Če je vaš televizor mono (Če ima vaš televizor samo en avdio vhod)

- Priključite rumeni vtič A/V priključnega kabla v video vhod in beli (levi kanal) ali rdeči (desni kanal) vtič v avdio vhod na televizorju ali videorekorderju.

Priključitev v TV prek videorekorderja

- Priključite videorekorder v LINE IN vhod na videorekorderju z uporabo A/V priključnega kabla. Nastavite izbirnik vhoda na videorekorderju na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, itd.).

Opombi

- Če predvajate slike standardne ločljivosti (STD) na 4:3 televizorju, ki ni združljiv s 16:9 signalom, snemajte filme v razmerju 4:3. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [Wide Mode] → [4:3] → **OK** (stran 79).
- Če za oddajanje filmov uporabljate A/V priključni kabel, bodo filmi v standardni kakovosti (STD).

Če za priključitev uporabite komponentni A/V kabel

- Če priključite samo komponentne video priključke, enota ne bo oddajala avdio signale. Za oddajanje avdio signalov priključite beli in rdeči vtič.
- Za komponentni vhodni priključek, ki ga uporabljate, izberite nastavev [Component]. Za nastavev pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [Connection] → [Component] → zelena nastavev → **OK**.

Če za priključitev uporabite HDMI kabel

- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini konektor na eni strani (za videokamero) in vtič, ki ustreza priključitvi TV-ja, na drugi strani.
- HDMI OUT priključek videokamere ne oddaja slik, ki so zaščitene pred presnemavanjem.
- S to povezavo nekateri TV-ji morda ne bodo pravilno delovali (npr. ne bo zvoka ali slike).

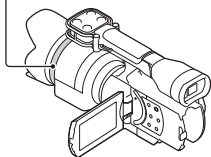
Nasveta

- Če za oddajanje slik videokamero povežete s TV-jem z več kot eno vrsto kablov, bo zaporedje TV vhodnih priključkov naslednje:
HDMI → komponentni → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je vmesnik za pošiljanje video in avdio signalov. HDMI OUT priključek oddaja visoko ločljive slike in digitalni zvok.

Uporabne funkcije za snemanje filmov in fotografij

Nastavitev zooma z obročem za zoomiranje

Če se na objektivu nahaja obroč za zoomiranje, lahko nastavite povečavo z obračanjem obroča v levo ali desno. Povečevanje z obročem za zoomiranje je mogoče izvesti samo do mere optičnega obsega objektivu. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo objektivu.



Opombi

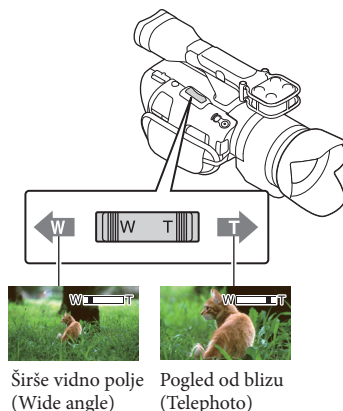
- Ravnajte previdno s valjem objektivu, ki se med zoomiranjem podaljša, da ga ne bi poškodovali.
- Stikalo na objektivu bo morda potrebno nastaviti na MANUAL, kar je odvisno od objektivu, ki ga uporabljate.

Nastavitev zooma s stikalo za zoomiranje

Nastavite povečavo s stikalom za zoomiranje. Za počasnejše približevanje premikajte stikalo počasi, za hitreje, pa hitreje.

Optični zoom (Optical power zoom)

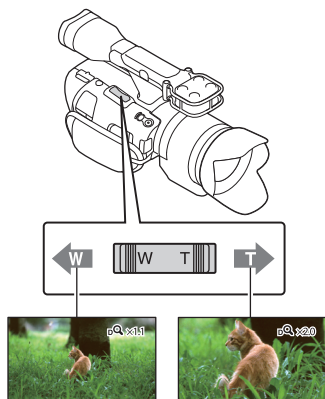
Sliko lahko povečate brez poslabšanja kakovosti. Potreben je združljiv optični Power zoom objektiv.



Digitalni zoom


Digitalno procesiranje poslabša kakovost slike.

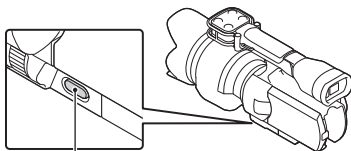
Med uporabo digitalnega zooma funkcija zaznavanja obrazov (stran 74) in funkcija ostrenja med sledenjem (stran 44) ne delujeta. Če uporabljate digitalni zoom, ko se s funkcijo zaznavanja obrazov vklopi kompenzacija osvetlitve ozadja, se funkcija prekličje in osvetlitev zaslona se utegne zmanjšati. Preden uporabite digitalni zoom, nastavite funkcijo [Exposure] na ročno.



- Obseg hitrosti zoomiranja je odvisen od objektivna power zoom, ki ga uporabljate. V nekaterih kombinacijah objektivna in nastavitve [Zoom Speed], hitrosti ne bo mogoče spremeniti ali pa se utegne slišati glasen zvok pogona. Priporočamo vam, da izvedete poskusno snemanje.
- Stikalo za zoomiranje na power zoom objektivu z veliko povečavo, priloženemu modelu NEX-VG30H/VG30EH, lahko upravljate neodvisno od stikala za zoomiranje na videokameri. V tem primeru lahko preklapljate med "power zoom" (SERVO) in ročnim zoomom (MANUAL) na objektivu. Če uporabljate "power zoom" (SERVO), lahko s stikalom za nastavitve hitrosti zoomiranja izbirate med tremi stopnjami hitrost zoomiranja. Nastavitev zooma na videokameri in nastavitve na objektivu med seboj nista odvisna.

Ročna nastavitve ostrine

Če se na objektivu nahaja obroč za nastavitve ostrine, lahko ostrino nastavite ročno, tako da ga obračate v levo ali desno. Če uporabljate objektiv, ki podpira samodejno ostrenje, pritisnite na tipko FOCUS in ročno nastavite način ostrenja. V načinu ročnega ostrenja se na LCD zaslonu prikaže .



Tipka FOCUS

- To funkcijo uporabite v naslednjih primerih:
 - za snemanje objekta za oknom, prekritim z dežnimi kapljami,
 - za snemanje vodoravnih pasov,
 - za snemanje objekta, kjer je kontrast med objektom in ozadjem majhen,
 - če želite izostriti objekt v ozadju,
 - za snemanje stoječega objekta z uporabo stojala.


Opombi

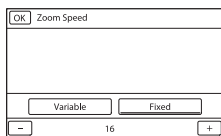
- Ne pozabite držati prsta na stikalu za zoomiranje. Če prst umaknete, se bo posnel zvok delovanja stikala.
- Če nastavite možnost [RAW/JPEG] na [RAW] ali [RAW & JPEG], digitalnega zooma ne morete uporabiti.

Nasveta

- Digitalni in optični zoom lahko uporabljate skupaj.
- Če nastavite možnost [Zoom Lever] (stran 78) na drug način in ne na [Digital Zoom], se bo ohranila povečava digitalnega zooma.

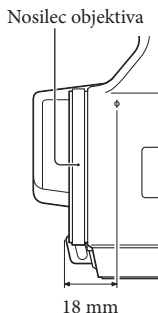
Nastavitev hitrosti zoomiranja

Hitrost zoomiranja lahko natančno nastavite. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] →  (Shooting Assist) → [Zoom Speed] → [Fixed] → zelena nastavitve → **OK**.



- Nastavitev velja tako za digitalni kot za optični power zoom.
- Če izberete nastavitve [Fixed], lahko zoomirate z nastavljenno hitrostjo, ne glede na to, kako daleč pritisnete na stikalo za zoomiranje.

Natančno merjenje razdalje do objekta



Oznaka Φ prikazuje lokacijo slikovnega senzorja*. Če želite izmeriti točno razdaljo med videokamero in objektom, upoštevajte položaj na črti. Razdalja med površino priključkov za objektiv in slikovnim senzorjem je približno 18 mm.

* Slikovni senzor je del videokamere, ki ima funkcijo filma.

• Če je razdalja do objekta manjša od minimalne razdalje za snemanje**, ki jo določa nameščeni objektiv, videokamera ne bo mogla potrditi ostrine. Prepričajte se, ali je razdalja med objektom in videokamero zadostna.

** Minimalna razdalja za snemanje za objektiv E PZ 18-200 mm F3.5-6.3 OSS, priložen modelu NEX-VG30H/VG30EH je 0,3 m (široki kot) – 0,5 m (telefoto).

Nasvet

• S pritiskom na tipko FOCUS preklopite [Auto] → [DMF]* → [Manual].

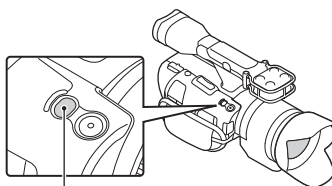
* Samo za fotografije

Po samodejni nastavitvi ostrine, jo še ročno natančneje nastavite (Direct Manual Focus).

Uporaba razširjene ostrine (Expanded focus)

S pritiskanjem na tipko EXPANDED FOCUS povečate (pribl. 4x) sredino zaslona. Ta funkcija omogoča enostavno in natančno ročno ostrenje.

Pritisnite na EXPANDED FOCUS.



Tipka EXPANDED FOCUS

S pritiskom na tipko EXPANDED FOCUS lahko preklapljate med povečanim in običajnim prikazom.

Opombi

- Čeprav je slika na zaslonu povečana, se posname v običajni velikosti.
- Če uporabljate funkcije [Spot Meter / Fcs], [Spot Meter] ali [Spot Focus], približevanje slike z zoomiranjem ne bo mogoče.

Izbira HD (visoka ločljivost) ali STD (standardna ločljivost) kakovosti slike

Želena kakovost slike lahko izbirate med HD (visoka ločljivost), ki omogoča snemanje natančnih slik, in STD (standardna ločljivost), ki je združljiv z večimi predvajalnimi napravami (tovarniška nastavev je **[HD]** HD Quality)). Izberite kakovost slike, ki ustreza pogojem snemanja in predvajalni napravi.

1 Pritisnite na **[MENU]** (MENU) → [Image Quality/Size] → **[HD]** / **[STD]** Setting).

2 Pritisnite na **[HD]** HD Quality] za snemanje slik v HD kakovosti in na **[STD]** STD Quality], če želite snemati v STD kakovosti.

3 Pritisnite na **OK** → **OK**.

Kakovost slike se spremeni.

Nasvet

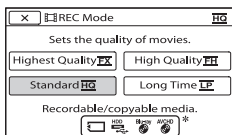
- Filme lahko snemate, predvajate in urejate samo v izbrani kakovosti slike. Za snemanje, predvajanje in urejanje filmov v drugi kakovosti, spremenite nastavitve.


Izbira načina snemanja


Način snemanja lahko preklopite in med snemanjem filmov v kakovosti HD (visoka ločljivost) izberete drugo kakovost. (Tovarniška nastavitve je [Standard **HQ**]). Čas snemanja na spominsko ploščico se spremeni v skladu z načinom snemanja.

1 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [REC Mode].

2 Pritisnite na zeleni način snemanja.



Razpoložljivost načinov snemanja je odvisna od izbranega načina [ Frame Rate] (stran 79).


* Na srednji ikoni se prikaže , če filma, posnetega v določenem načinu, na tem mediju ni mogoče shraniti.

3 Pritisnite na **OK**.

Načini snemanja in mediji

Na katere vrste medijev lahko shranite slike je odvisno od izbranega načina snemanja. Podrobnosti o shranjevanju slik na zunanji medij si oglejte na strani 60.

Vrste medijev	Način snemanja		
	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Na videokamero			
Spominska kartica	✓	✓	✓
Na zunanjo napravo			
Zunanji medij (USB shranjevalna naprava)	✓	✓	✓
Blu-ray disk	✓	✓	✓
Blu-ray disk AVCHD snemalni disk	—	—	✓

* [PS] lahko nastavite samo, če je [ Frame Rate] nastavljen na [60p] (NEX-VG30/VG30H), [50p] (NEX-VG30E/VG30EH).

Nasveti

- Če izberete PS način za HD kakovost slike, se filmi posnamejo v 1920 × 1080/60p (NEX-VG30/VG30H), ali 1920 × 1080/50p (NEX-VG30E/VG30EH). Če izberete način FX ali FH, se filmi posnamejo v velikosti 1920 × 1080/60i / 1920 × 1080/24p (NEX-VG30/VG30H), ali 1920 × 1080/50i / 1920 × 1080/25p (NEX-VG30E/VG30EH). Če za HD kakovost slike izberete HQ ali LP, se filmi posnamejo v velikosti 1440 × 1080/60i (NEX-VG30/VG30H), ali 1440 × 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH).

- Izbrirate lahko med naslednjimi načini snemanja v HD kakovosti:
 - [60p Quality **PS**] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality **PS**] (NEX-VG30E/VG30EH) (AVC HD 28M (PS))
 - [Highest Quality **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [High Quality **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [Standard **HQ**] (AVC HD 9M (HQ))
 - [Long Time **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- Način snemanja v kakovosti STD je omejen na naslednjo vrednost:
 - [Standard **HQ**] (STD 9M (HQ))
- »M«, na primer v »24M« pomeni »Mb/s«.
- Na model, ki je osnovan na standardu PAL (NEX-VG30E/VG30EH), lahko snemate v velikosti 1920 × 1080/24p (FX, FH), če vklopite način [24p Mode].

Uporaba funkcije ostrenja med sledenjem (Tracking Focus)

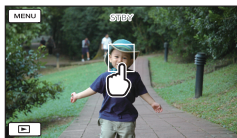
Če pritisnete na objekt na LCD zaslonu, ki mu želite slediti, bo videokamera sledila temu objektu in posnela film.

Če pritisnete na obraz

Okoli obraza se prikaže okvir z dvojno črto in videokamera samodejno nastavi ostrino, barvo in osvetlitev.

Ob dotiku točke, ki ni obraz




Na točki dotika se prikaže dvojni okvir in videokamera samodejno prilagodi ostrino.



Pritisnite na obraz ali na mesto, ki mu želite slediti.



Prikaže se okvir z dvojno črto.

Za ustavitev sledenja pritisnite na / / , ki se prikaže na desni strani LCD zaslona.

Opombi

- Videokamera morda ne bo zaznala objekta, na katerega ste pritisnili, kar je odvisno od osvetlitve okolja ali od frizure objekta. V tem primeru med snemanjem ponovno pritisnite na objekt.
- Če želite slediti obrazu, nastavite [Face Detection] na drugo nastavitvev in ne na [Off] (Tovarniška nastavitvev je [Auto]).

Nasveti

- Če obraz, na katerega ste pritisnili, izgine z LCD zaslona, bo imel prednost objekt, izbran v [Face Detection] (stran 74). Ko se obraz, na katerega ste pritisnili, vrne na zaslon, bo imel le-ta prednost.
- Če je funkcija [Cinematone] nastavljena na [On], funkcije zaznavanja obrazov ne bo mogoče uporabiti.
- Funkciji zaznavanja obrazov in ostrenja med sledenjem ne delujeta, če uporabljate digitalni zoom.

Snemanje zvoka z večjo prisotnostjo (5.1ch surround recording)

Videokamera vključuje mikrofonske štirimi kapsulami, ki snema jasen, 5.1ch prostorski zvok z malo šuma. Če predvajate film na napravi, ki podpira 5.1ch prostorski zvok, boste zvok realnejši.



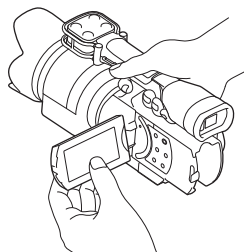
Opombi

- Če želite uživati v 5.1-kanalnem prostorskem zvoku filma, posnetega v HD kakovosti slike in s 5.1-kanalnim zvokom, potrebujete napravo, ki je s tem združljiva.

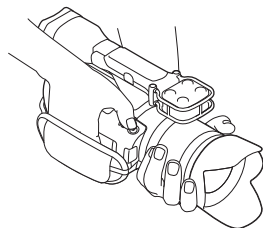
- Če za priključitev uporabite HDMI kabel (ni priložen), bo zvok filma, posnetega v HD kakovosti in s 5.1-kanalnim zvokom, samodejno potoval v 5.1-kanalnem formatu. Zvok filma standardne STD kakovosti, pa se bo pretvoril v 2-kanalnega.

Nasveta

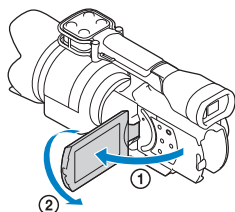
- Zvok za snemanje lahko izberete med [5.1ch Surround] (**5.1ch**) in [2ch Stereo] (**2ch**) ([Audio Mode], stran 75).
- Na računalniku lahko s pomočjo programa »PlayMemories Home« ustvarite disk s filmi, posnetimi z videokamero. Če disk predvajate na sistemu s 5.1ch protorskim zvokom, boste lahko uživali v realnejšem zvoku.



- Nižji položaji (tipka START/STOP na ročaju)



Snemanje v zrcalnem načinu



Odprite LCD zaslon za 90 stopinj proti videokameri (1) in ga nato zavrtite za 180 stopinj proti objektivu (2).

Nasveta

- Na LCD zaslonu se prikaže zrcalna slika objekta, vendar bo posneta slika imela običajen položaj.
- Videokamera lahko slike prikaže na LCD zaslonu ali v iskalu.

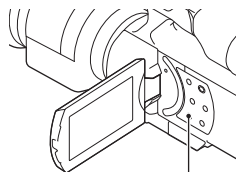
Nasvet

- Če se približate iskalu, medtem ko je možnost [VF/Panel] nastavljena na [Auto] (stran 84), utegne očesni senzor izklopiti LCD zaslon. To lahko preprečite tako, da nastavite [VF/Panel] na [Panel].

Nastavitev razmerja beline (White Balance)

Prilagodite lahko temperaturo barve glede na svetlost snemalnega okolja. To funkcijo lahko uporabite tudi za nastavitev barve glede na objektiv, ki ga uporabljate.

Pritisnite na tipko WHITE BALANCE.



Tipka WHITE BALANCE

Snemanje iz različnih kotov

Z videokamero lahko snemate iz naslednjih kotov:

- Nizek položaj (tipka START/STOP na LCD zaslonu)

Izbirate lahko med naslednjimi načini:

► Auto

Temperatura barve se uravnava samodejno.

Outdoor (☀)

Belina se uravnava glede na sledeče pogoje pri snemanju:

- zunanji prostor,
- nočni pogled, neonski napisi in ognjemet,
- sončni vzhod ali zahod,
- pod fluorescentnimi lučmi.

Indoor (☞)

Belina se uravnava glede na sledeče pogoje pri snemanju:

- notranji prostori,
- na zabavah ali kjer se svetlobni pogoji hitro menjajo,
- pod video lučmi v studiu ali pod žarečimi barvnimi lučmi.

Color Temp. (🎨)

Razmerje beline se nastavi glede na svetlost snemalnega okolja:

- Izberite [Color Temp.], nato funkcijo nastavite s tipkama +/- na LCD zaslonu.

One Push (👉)


Temperatura se prilagodi glede na svetlobo okolja.

- 1 Pritisnite [👉].
- 2 Usmerite sliko na bel predmet, kot je npr. list papirja in zapolni zaslon z enakimi svetlobnimi pogoji, kot bodo prisotni pri snemanju motiva.
- 3 Pritisnite [👉^{SET}].

🔦 Nasveti

- Če zamenjate akumulatorsko baterijo ali prestavite videokamero z notranjega v zunanji prostor, ko je izbrana možnost [Auto], za 10 sekund usmerite kamero proti najbližjemu belemu predmetu za boljšo prilagoditev ravnovesja barv.
- Če ste nastavili razmerje beline s funkcijo [One Push], če ste prestavili videokamero z notranjega v zunanji prostor (ali obratno), boste morali ponoviti postopek za [One Push].
- Razmerje beline B-A (blue to amber - modra do oranžna) ali G-M (green to magenta - zelena do škrlatna) lahko nastavite s pritiskom na [OPTION].
- Če je tipki MANUAL dodeljena funkcija [WB Color Temp.], [WB B-A] ali [WB G-M] (stran 49), lahko vrednost nastavite z obračanjem gumba (stran 47). Če ponovno pritisnete na tipko MANUAL, se v primeru izbire možnosti [WB Color Temp.] nastavi [Auto], v primeru [WB B-A] ali [WB G-M] pa bo nastavev neveljavna.

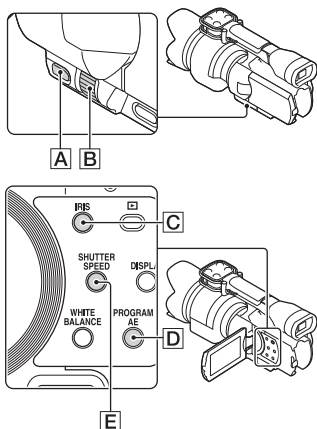
📌 Opombe

- Pod belo ali zelo svetlo fluorescentno lučjo nastavite možnost [White Balance] na [Auto] ali nastavite barvo v možnosti [One Push].
- Ko izberete možnost [One Push], nadaljujte z uokvirjanjem belega objekta.
- Medtem ko videokamera snema film, simbol ^{SET} posivi in funkcije [One Push] ne bo mogoče nastaviti.

Ročna nastavitvev

Ročno upravljanje nastavitvev z gumbom MANUAL

Uporabite gumb MANUAL **B** na videokameri za različne ročne nastavitve.



Vrednost zaslonke
Ikona za preklomp funkcije

Ikona za preklomp funkcije

Prazna

Ročno upravljanje.



Samodejno upravljanje.



Ročno upravljanje osvetlitve, [Exposure] (stran 49).

Nastavitvena vrednost

Ko se prikaže nastavitvena vrednost, jo lahko nastavite s stikalom MANUAL.

3 Z vrtenjem gumba MANUAL **B** nastavite zaslonko (IRIS).

Nastavitve možnosti IRIS

Tu so opisani koraki za konfiguracijo prednosti osvetlitve za IRIS.

1 Pritisnite na PROGRAM AE **D** da nastavite IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed in Exposure na [Auto].

2 Pritisnite na IRIS **C** in nastavite način na ročnega.

S pritiskom na IRIS **C** lahko preklapljate med samodejnim in ročnim načinom.

Nasveti

- Če ponovno pritisnete na tipko IRIS, se bo zaslonka (IRIS) samodejno nastavila. Poleg vrednosti zaslonke se prikaže simbol **A**.
- Obseg nastavitve vrednosti zaslonke je odvisen od objektiv, ki ga uporabljate. Pri nekaterih objektivih se utegne vrednost zaslonke spremeniti, ko zoomirate iz širokega kota na telefoto.
- Obseg ostrenja, pomemben učinek zaslonke, se imenuje globina polja. Čim bolj odprta je zaslonka, tem manjša je globina polja in čim bolj je zaslonka zaprta, tem večja je globina polja. Uporabljajte zaslonko ustvarjalno, da na fotografijah dosežete želen učinek.
- To je priločno za ustvarjanje neizostrenega ali izostrenega ozadja.

Nastavitev hitrosti zaklopa

Tu so opisani koraki za konfiguracijo osvetlitve s prednostjo hitrosti zaklopa.

1 Pritisnite na PROGRAM AE **[D]**, da nastavite IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed in Exposure na [Auto].

2 Pritisnite na SHUTTER SPEED **[E]** in nastavite način na ročnega.

S pritiskom na SHUTTER SPEED **[E]** lahko preklapljate med samodejnim in ročnim načinom.

3 Z vrtenjem gumba MANUAL **[B]** nastavite hitrost zaklopa.

Nasveti

- Sprememba hitrosti zaklopa vpliva na prikaz premikajočega se objekta. Če za Shutter Speed izberete višjo hitrost, bo hitro premikajoč se objekt prikazan gladko brez motnosti. Če pa Shutter Speed nastavite na nižjo hitrost, lahko poudarite vtis gibanja.
- Hitrost zaklopa lahko nastavite med 1/4s in 1/10000 s v načinu 60p movie (NEX-VG30/VG30H), 1/3 s in 1/10000 s načinu 50p movie (NEX-VG30E/VG30EH) ali 30 s in 1/4000 s v načinu Photo.
- Pri nižji hitrosti zaklopa se ostrina težko nastavi samodejno. V tem primeru priporočamo uporabo stojala.
- Če snemate pod fluorescentno, natrijevo, živosrebno ali LED lučjo, se utegnejo na sliki pojaviti vodoravni pasovi. To lahko popravite tako, da nastavite hitrost zaklopa.

Samodejna nastavitev hitrosti zaklopa

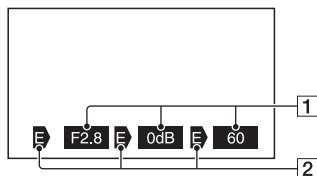
Ponovno pritisnite na tipko SHUTTER SPEED **[E]**. Poleg vrednosti hitrosti zaklopa se prikaže simbol **[A]**.

Nastavitev osvetlitve

Spodnji primer se nanaša na primer, ko je osvetlitev ([Exposure]) dodeljen MANUAL **[A]** (tovarniška nastavitve).

1 Pritisnite na MANUAL **[A]**, da vklopite način ročne nastavitve osvetlitve.

S pritiskom na MANUAL lahko preklapljate način nastavitve med samodejnim in ročnim načinom.



[1] Vrednost nastavitve
Od leve, IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed

[2] Status
Ikona za prekllop funkcije

Prazna
Ročno upravljanje.

▶ **[A]**
Samodejno upravljanje.

[E]
Ročno upravljanje osvetlitve, [Exposure] (stran 49).

Vrednost nastavitve
Če je vrednost nastavitve označena, jo lahko nastavite z gumbom MANUAL.

2 Z vrtenjem gumba MANUAL **[B]** nastavite osvetlitev ([Exposure]).

Z vrtenjem gumba MANUAL se vrednosti za IRIS, hitrost zaklopa in ojačitev (ISO) spreminjajo.

Vrnitev na način samodejne nastavitve
Ponovno pritisnite na MANUAL. Poleg vrednosti za [IRIS], [Shutter Speed] in [Gain (ISO)] se prikaže simbol **A**.

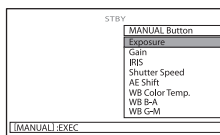
Postavke, ki jih lahko dodelite gumbu MANUAL

- [Exposure]
- [Gain(ISO)]
- [IRIS]
- [Shutter Speed]
- [AE Shift]
- [WB Color Temp.]
- [WB B-A]
- [WB G-M]

Dodelitev postavke menija tipki MANUAL

① Pritisnite in nekaj sekund držite tipko MANUAL.

Prikaže se nastavitveni zaslon [MANUAL Button].



② Z obračanjem gumba MANUAL izberite postavko menija, ki jo želite dodeliti.

③ Pritisnite na MANUAL.

O Opomba

- Ročne nastavitve se ohranijo, tudi če postavko, dodeljeno tipki MANUAL, spremenite. Če nastavite IRIS, Shutter Speed in Gain (ISO) ročno, medtem ko je [AE Shift] nastavljen na [On], funkcija [AE Shift] ne bo delovala.

N Nasveta

- Postavko lahko dodelite tipki MANUAL tudi tako, da pritisnete na **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] → **⏏** (Camera Settings) → [MANUAL Button].
- Prikaz podatkov videokamere (stran 82), ki se prikažejo na LCD zaslonu, je odvisen od nastavitve snemanja. Nastavitve se prikažejo z naslednjimi simboli:

- **AUTO**: samodejno,
- **MANUAL**: osvetlitev nastavite ročno.

Naprednejše ročne nastavitve

Z uporabo funkcij IRIS, Shutter Speed in Gain (ISO) lahko nastavite svetlost filmov, ki jih želite posneti.

Naslednji opis se nanaša na primer, ko je IRIS nastavljen na ročno.

[Exposure] auto **A**

Slike se nastavijo na optimalno svetlost.

1 Pritisnite na IRIS **C** in nastavite način na ročnega (simbol **A** poleg vrednosti nastavitve izgine).



Vrednost lahko nastavite tudi s pomočjo gumba MANUAL, ko je vrednost označena s simbolom **A**, prikazanim poleg nje.

2 Z obračanjem gumba MANUAL **B** nastavite vrednost zaslonek.

Hitrost zaklopa in ojačitev (ISO) se samodejno nastavitva na idealno svetlost, ki ustreza vrednosti zaslonek.

[Exposure] manual **B**

Če uporabljate funkcije [Exposure], [Spot Meter], itd., se funkcije IRIS, Shutter Speed in Gain (ISO), ki so trenutno nastavljene na Auto **A**, nastavijo na Manual **B**. Svetlost se nastavi v skladu z vrednostjo, nastavljeno v [Exposure], [Spot Meter], itd.

1 Nastavite [Exposure] na Manual.

2 Pritisnite na IRIS **C** in nastavite način na ročnega (simbol **E** poleg vrednosti nastavitve izginje).



Vrednost lahko nastavite tudi s pomočjo gumba MANUAL **B**, ko je vrednost označena brez simbola **E**, prikazanega poleg nje.

3 Z obračanjem gumba MANUAL **B** nastavite vrednost zaslone.

Vrednosti hitrosti zaklopa in ojačitve (ISO) se spremenijo glede na vrednosti, nastavljene v [Exposure], [Spot Meter], itd.

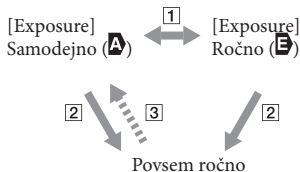
Nasveta

- Če pritisnete na PROGRAM AE, se bodo možnosti IRIS, Shutter Speed, Gain (ISO) in Exposure nastavile samodejno.
- Med možnostmi IRIS, Shutter Speed in Gain (ISO) se ob pritisku na [Auto] na zaslonu za [Exposure], [Spot Meter], itd., na **E** vrnejo samo postavke, ki so nastavljene na **A**.

Full manual (povsem ročno)

Način Full manual lahko uporabite, če nastavite IRIS, Shutter Speed in Gain (ISO) na Manual.

Odnos med tremi načini



1 [Exposure], [Spot Meter] nastavljen na ročno/samodejno.

2 Če so vse možnosti, IRIS, Shutter Speed, Gain (ISO) nastavljene na Manual.

3 Najmanj ena od **2** je nastavljena na [Auto].

Kako najbolje izkoristiti videokamero?


Brisanje filmov in fotografij


Prostor na mediju lahko pridobite tako, da iz spominske ploščice izbršete filme in fotografije.


Opombe




- Če sliko izbršete, je ni več mogoče priklicati. Pred brisanjem pomembne filme in fotografije shranite.
- Med brisanjem slik ne odstranjajte baterije ali omrežnega napajalnika iz videokamere. S tem bi utegnili poškodovati spominsko ploščico.
- Ne odstranjajte spominske ploščice, medtem ko z nje brišete slike.
- Zaščitenih filmov in fotografij ni mogoče izbršati. Če jih želite izbršati, najprej odstranite zaščito (stran 52).






Nasveti

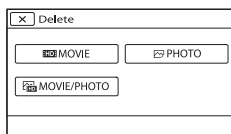
- Sliko lahko izbršete tudi z uporabo simbola  na zaslonu za predvajanje.
- Če želite izbršati vse slike, posnete na spominski ploščici in pridobiti prostor za snemanje na medij, medij formatirajte.
- Pomanjšane slike, katerih si lahko ogledate več naenkrat na indeksnem zaslonu, se imenujejo vzorčne sličice (thumbnails).


1 Pritisnite na tipko  (View Images) (stran33).

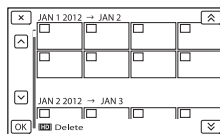
2 Pritisnite na  (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].


3 Za izbiro in brisanje slik pritisnite na [Multiple Images] → [ HFD: MOVIE]/[ PHOTO]/[ MOVIE/PHOTO].

- Če je [ HFD: /  HSTD: Setting] nastavljen na [ HSTD: STD Quality], se namesto  HFD: prikaže  HSTD:.



4 Pritisnite in z oznako  označite filme in fotografije, ki jih želite izbršati.

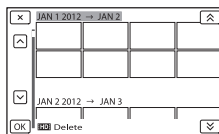


- Pritisnite in držite zeleno sličico, da potrdite sliko. Za vrnitev na prejšnji zaslon, pritisnite na .


5 Pritisnite na  →  → .

Izbris vseh filmov/fotografij v dogodku hkrati

1 V koraku 2 pritisnite na [All In Event].





2 Pritisnite  /  in izberite zeleni dogodek, nato pritisnite na .

- Pritisnite in držite zeleno sličico, da potrdite sliko. Za vrnitev na prejšnji zaslon, pritisnite na .



3 Pritisnite  → .

Zaščita posnetih filmov in fotografij (Protect)

Posnete filme in fotografije lahko zaščitite pred neželenim izbršom. Zaščitene slike bodo označene s simbolom .

1 Pritisnite na tipko  (View Images) (stran 33).

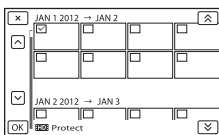
2 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Protect].


3 Za izbiro in zaščito filmov, pritisnite na [Multiple Images] → [**H:HD**:MOVIE]/[PHOTO]/ [MOVIE/PHOTO].

- Če je [**H:HD**]/[**S:STD**] Setting nastavljen na [**S:STD**]:STD Quality, se namesto **H:HD** prikaže **S:STD**.

4 Pritisnite na film ali fotografijo, ki ga (jo) želite zaščititi.

Na izbranih slikah se prikaže oznaka ✓.



- Pritisnite in držite zeleno sličico, da potrdite sliko. Za vrnitev na prejšnji zaslon, pritisnite na .

5 Pritisnite na **OK** → **OK** → **OK**.

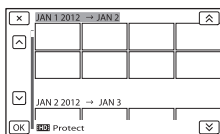
Preklic zaščite filmov in fotografij

V koraku 4 pritisnite na film ali fotografijo z oznako ✓.


Oznaka ✓ izgine.

Zaščita vseh filmov in fotografij, posnetih na isti dan, hkrati

① V koraku 3 pritisnite na [Set All In Event].



② S puščicama  /  izberite želeni dogodek, nato pritisnite na **OK**.

- Pritisnite in držite zeleno sličico, da potrdite sliko. Za vrnitev na prejšnji zaslon, pritisnite na .

③ Pritisnite na **OK** → **OK**.


Preklic zaščite filmov in fotografij, posnetih na isti dan, hkrati



V zgornjem koraku 3 zgoraj pritisnite na [Remove All In Event], izberite zelene filme/fotografije in pritisnite na **OK** →

OK → **OK**.



Delitev filma

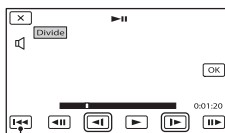
Film lahko razdelite na več delov in neželene dele izbrišete.

1 Pritisnite na  → [Divide] na zaslonu za predvajanje filma.

2 Pritisnite na  in nato na  na mestu, kjer želite razdeliti film v kadre.

Film se začasno ustavi.

3 S puščicama  /  izberete mesto delitve in ga natančneje nastavite.



Vrnitev na začetek izbranega filma.


4 Pritisnite na **OK** → **OK**.

Opombe


- Ko film razdelite, ga ni več mogoče združiti.
- Zaščitenega filma ni mogoče razdeliti. Odstranite zaščito in nato razdelite film (stran 52).
- Med urejanjem slik ne odstranjajte baterije in ne izklaplajte omrežnega napajalnika. S tem bi utegnili poškodovati disk.
- Med urejanjem filmov na spominski ploščici, ploščice ne odstranjajte.
- Med mestom, kjer ste pritisnili tipko **II** in dejanskim mestom delitve utegne priti do razlike, ker videokamera izbere mesto delitve na osnovi približno pol-sekundnih delov.
- Na videokameri je na voljo samo vzorčno urejanje. Za naprednejše urejanje uporabite priloženi program PlayMemories Home.

Zajemanje fotografij iz filma (samo NEX-VG30/VG30H)

Fotografije lahko zajamete iz filma, posnetega na videokamero.

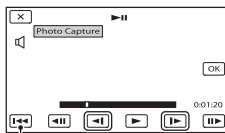
1 Pritisnite na  → [Photo Capture], ki se prikaže na zaslону za predvajanje filmov.

Prikaže se zaslon [Photo Capture].

2 Pritisnite na  in nato na **II** na mestu, kjer želite zajeti fotografijo.

Predvajanje filma se začasno ustavi.

3 S puščicama / natančneje nastavite mesto zajemanja.



Vrnitev na začetek izbranega filma.

4 Pritisnite na **OK**.


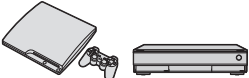




Po končanem zajemanju slik se zaslon vrne na začasno ustavev.

Opombe

- Velikost slike je nespremenljiva in odvisna od kakovosti slike filma. Če je film posnet z eno od naslednjih kakovosti slike, bo velikost slike naslednja:
 - HD (visoka ločljivost) : 2,1 M (16:9),
 - široka slika (16:9) s standardno ločljivostjo slike (STD): 0,2 M (16:9),
 - razmerje slike 4:3 s standardno ločljivostjo slike: 0,3 M (4:3).
- Spominska ploščica, na katero želite shraniti slike, mora imeti dovolj prostora.
- Datum in ura snemanja ustvarjene slike sta enaka datumu in uri snemanja filma.
- Če film nima podatkovne kode, se za datum in uro snemanja slik shrani ura, ko ste jih ustvarili iz filma.

Izbira načina za ustvarjanje diska (računalnik)

Tu je opisanih nekaj načinov za ustvarjanje diska s sliko HD (visoka ločljivost) kakovosti ali s sliko STD (standardna ločljivost) kakovosti. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku diskov.

Vrsta diska	Izbira načina	Predvajalnik
 <p>Za shranjevanje slik na Blu-ray disk s HD kakovostjo slik (visoka ločljivost)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Uvažanje filmov in fotografij na računalnik (stran 56) ↓ Ustvarjanje Blu-ray diska* s HD kakovostjo slik (visoka ločljivost) (stran 58) 	<p>Naprave, ki predvajajo Blu-ray diske (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.)</p> 
 <p>Za shranjevanje slik na AVCHD snemalni disk s HD kakovostjo slik (visoka ločljivost)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Uvažanje filmov in fotografij na računalnik (stran 56). ↓ Ustvarjanje AVCHD snemalnega diska s HD kakovostjo slik (visoka ločljivost) (stran 57) 	<p>Naprave, ki predvajajo format AVCHD (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.)</p> 
 <p>Za kopiranje slik na disk v standardni ločljivosti STD.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Uvažanje filmov in fotografij na računalnik (stran 56). ↓ Ustvarjanje diska s STD kakovostjo slik (standardna ločljivost) (stran 57) 	<p>Naprave, ki predvajajo običajne DVD-je (DVD predvajalnik, računalnik, ki predvaja DVD-je, itd.)</p> 

* Za ustvarjanje Blu-ray diska je potrebna namestitev računalniškega programa BD Add-on za PlayMemories Home (stran 58).

Diski, ki jih lahko uporabljate s programom PlayMemories Home

Uporabljate lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Za Blu-ray diske si oglejte stran 58.

Vrsta diska	Lastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni prepisljiv
DVD-RW/DVD+RW	Prepisljiv

Opombi

- PlayStation®3 redno posodablajte, da bo uporabljal najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah.

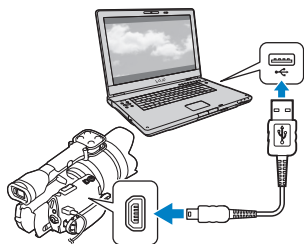
Uvažanje filmov in fotografij na računalnik

Filme in fotografije, posnete na videokamero, lahko uvozite v računalnik. Najprej vklopite računalnik.

Opomba

- Priključite videokamero v stensko vtičnico s priloženim omrežnim napajalnikom (stran 16).

- 1 Vključite videokamero in jo priključite v računalnik z vgrajenim USB kablom (priložen).



Na zaslonu videokamere se prikaže zaslon [USB Select].

- 2 Pritisnite na [USB Connect] na zaslonu računalnika.

- Če se zaslon [USB Select] ne prikaže, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔ (↔ Connection)] → [USB Connect].

Na zaslonu računalnika se prikaže okence za uvažanje.

Če želite spremeniti lokacijo, kamor se bodo shranile uvožene datoteke, kliknite [PlayMemories Home] → [Tools] → [Settings...] → [Import] in nato shranite zeleno lokacijo.

- 3 Kliknite [Import].

- Podrobnosti si oglejte v PlayMemories Home Help.



Filmi in fotografije se uvozijo v računalnik.

Ko je postopek končan, se prikaže zaslon »PMB«.

Nasvet

- Filme s sliko HD kakovosti (visoka ločljivost) lahko premaknete iz računalnika nazaj na videokamero. Z USB kablom (priložen) priključite videokamero v računalnik, na računalniškem zaslonu izberite napravo na katero želite izvoziti film (v tem primeru je to videokamera), izberite film, ki ga želite izvoziti, nato kliknite [Export] (pod kategorijo [Manipulate]) → izberite pogon za izvoz datotek → kliknite [Export] → kliknite [OK] na zaslonu za izvedbo izvoza (NEX-VG30/VG30H).


Shranjevanje slik na disk

Izberete lahko filme, uvožene v računalnik in jih shranite na disk.

1 Vklopite računalnik in vstavite prazen disk v DVD pogon.

- Več o vrstah diskov, ki jih lahko uporabljate, si oglejte na strani 54.
- Če se samodejno zažene kak drug program in ne PlayMemories Home, ga izklopite.

2 Zaženite program »PlayMemories Home«.

3 Kliknite na  (Create Disc) in v seznamu izberite vrsto diska.



Prikaže se okence za izbiro filma.

[AVCHD (HD)]:

Na DVD lahko shranite filme s sliko HD kakovosti (visoka ločljivost).

[DVD-Video (STD)]:

Na DVD lahko shranite filme s sliko STD kakovosti (standardna ločljivost).

Kot vir sicer lahko izberete HD filme, vendar bo shranjevanje filmov trajalo dlje od dejanske dolžine filma, ker se kakovost slike med shranjevanjem filma na disk pretvori iz HD kakovosti v STD kakovost.

- Če želite izbranemu filmu dodati več filmov, na glavnem okencu izberite filme in jih povlecite in spustite na okence za izbiranje filmov.

4 Kliknite na [Calendar] ali [Index] in izberite datum ali mapo, nato pa izberite film, ki ga želite shraniti na disk.

- HD filmi so označeni z oznako **HD**.
- Če želite izbrati več filmov, držite tipko Ctrl in kliknite na sličice.

5 Sledite navodilom na zaslonu in ustvarite disk.

- Ustvarjanje diska utegne trajati dlje časa.

Predvajanje AVCHD diska na računalniku

AVCHD disk lahko predvajate na računalniku, s pomočjo programa »Player for AVCHD«, ki je nameščen skupaj s programom »PlayMemories Home«.

Zagon programa »Player for AVCHD«

Vstavite AVCHD disk, izberite vstavljen pogon, ki se prikaže na levi strani zaslona programa »PlayMemories Home«, nato pa kliknite na tipko »Player for AVCHD« na desni strani zaslona.

Podrobnosti o uporabi si oglejte v pomoči na spletu, »PlayMemories Home Help Guide (Additional Help Online)«.

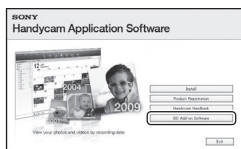
- Filmi se morda ne bodo predvajali gladko, kar je odvisno od računalniškega okolja.


Ustvarjanje Blu-ray diska

Ustvarite lahko Blu-ray disk s filmom HD kakovosti, uvoženim iz računalnika (stran 56).

Če želite ustvariti Blu-ray disk, naložite BD Add-on program za »PlayMemories Home«. Na zaslonu za namestitve programa »PlayMemories Home« kliknite na [BD Add-on Software] in upoštevajte navodila na zaslonu.

- Ko nameščate program [BD Add-on Software], naj bo računalnik povezan z Internetom.

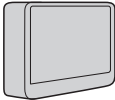



Vstavite Blu-ray v pogon za disk in v koraku 4 pod Shranjevanje diska (stran 57) kliknite na  → [Create Blu-ray Disc (HD)]. Ostali postopki so enaki kot pri ustvarjanju AVCHD diska.

- Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.
- Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite medija BD-R (neprepisljiv) in BD-RE (prepisljiv). Po ustvarjanju diska vsebine ni več mogoče dodajati.
- Za predvajanje Blu-ray diska, ustvarjenega iz filmov, posnetih v kakovosti [60p Quality **PS**] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality **PS**] (NEX-VG30E/VG30EH), potrebujete napravo, ki je združljiva s formatom AVCHD Ver.2.0.

Vodič za presnemavanje

Izberete lahko način shranjevanja HD filmov na zunanjo napravo.

Zunanja naprava	Priključni kabel	Stran
 Zunanja naprava Shranjevanje slik na zunanjo napravo v HD (high definition) kakovosti.	USB adapterski kabel VMC-UAM1 (ni priložen)	60
 Zunanja naprava Shranjevanje slik na zunanjo napravo v SD (standard definition) kakovosti.	A/V priključni kabel (priložen)	63

Filmi, posneti v SD (standard definition) kakovosti

Uporabite A/V priključni kabel za priključitev videokamere v zunanjo napravo, na katero želite shraniti slike.

Vrste medijev, na katere lahko shranite slike

Oglejte si poglavje »Izbira snemalnega načina« na strani 43.

Shranjevanje slik na zunanji medij

Filme in fotografije lahko shranite na zunanji medij (USB shranjevalno napravo), na primer zunanji trdi disk. Slike lahko predvajate tudi na videokameri ali drugi predvajalni napravi.

Opombe

- Za to funkcijo potrebujete USB adapterski kabel VMC-UAM1 (ni priložen).
- USB adapterski kabel VMC-UAM1 ni na voljo v vseh državah.
- Priključite videokamero v stensko vtičnico s priloženim omrežnim napajalnikom (stran 16).
- Oglejte si tudi navodila za uporabo zunanjega medija.

Nasvet

- Slike, shranjene na zunanjem mediju lahko uvozite v računalnik tudi z uporabo priloženega programa »PlayMemories Home«.

Funkcije, ki so na voljo po tem, ko slike shranite na zunanji medij

- predvajanje slik preko videokamere (stran 62),
- uvažanje slik na »PlayMemories Home«.

Naprave, katerih ni mogoče uporabiti kot zunanji medij

- Naslednjih naprav ni mogoče uporabiti kot zunanji medij:
 - medij z zmogljivostjo, večjo od 2 TB,
 - običajnega pogona za disk, kot je pogon za CD ali DVD,
 - medij, priključen prek USB vrat,
 - medij z vgrajenimi USB vrati,
 - čitalnik kartic.

Opombe

- Zunanji medija s funkcijo kode morda ne bo mogoče uporabiti.
- Pri nekaterih videokamerah je na voljo datotečni sistem FAT. Če je bil shranjevalni medij zunanje naprave formatiran za datotečni sistem NTFS, itd., ga pred uporabo formatirajte s to videokamero. Ko priključite zunanji medij v videokamero, se prikaže zaslon za formatiranje. Pred formatiranjem z videokamero se

prepričajte, ali se pomembni podatki niso shranili na zunanji medij.

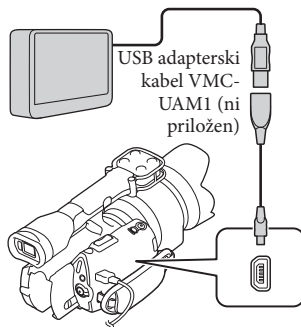
- Delovanje ni zagotovljeno za vse naprave, ki ustrezajo zahtevam.
- Podrobnosti o razpoložljivosti zunanjih medijev si oglejte na Sonyjevi podporni spletni strani.

1 Priključite omrežni napajalnik in omrežni kabel v priključek DC IN na videokameri in v stensko vtičnico.

2 Če ima zunanji medij omrežni kabel, ga priključite v omrežno vtičnico.

3 Priključite USB adapterski kabel v zunanji medij.

4 Priključite USB adapterski kabel v priključek (USB) na videokameri. Pazite, da ne boste izključili USB kabla, medtem ko je na LCD zaslonu prikazan napis [Preparing image database file. Please wait.]. Če se na zaslonu kamere prikaže napis [Repair Img. DB E], pritisnite na **OK**.



5 Priključite zunanji medij in na zaslonu videokamere pritisnite na [Copy].

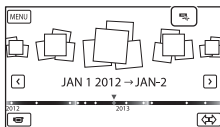
Filme in fotografije, ki so shranjeni na enem od snemalnih medijev videokamere, izbranih v [Media Select] in ki še niso bili shranjeni na zunanji medij, lahko v tem času shranite na priključeni medij.

- Ta funkcija je na voljo samo, če imate na novo posnete slike.

6 Ko je postopek končan, na zaslonu videokamere pritisnite na **OK**.

Če priključite zunanji medij

Na LCD zaslonu se prikažejo slike, shranjene na zunanjem mediju. Če priključite zunanji medij, se bo na zaslonu Event View prikazal simbol za USB.



Izberete lahko nastavitve menija za zunanji medij, na primer brisanje slik. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] na zaslonu Event View.

Izključitev zunanjega medija

① Medtem ko je videokamera v načinu stanja pripravljenosti (prikazan je [Event View] ali Event Index), pritisnite na **OK**.

② Izključite USB adapterski kabel.

Opombe

- Število kadrov, ki jih lahko shranite na zunanji medij, je naslednje. Tudi če je na zunanjem

mediju dovolj prostora, kadrov, ki presega jo naslednje število, ni mogoče shraniti:

- HD filmi (visoka razločljivost): največ 3.999
- STD filmi (standardna razločljivost): največ 9.999

- Fotografije: največ 40.000

Število kadrov utegne biti manjše, kar je odvisno od vrste posnetih slik.

Shranjevanje zelenih filmov in fotografij

Želene slike na videokameri lahko shranite na zunanji medij.

1 Priključite videokamero v zunanji medij in pritisnite na [Play without copying].

Prikaže se Event View zunanjega medija.

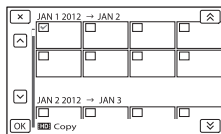
2 Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy].




3 Sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu in izberite način izbiranja slik in vrsto slike.

Slik ne morete kopirati iz zunanjega medija na notranji snemalni medij na kameri.

4 Če izberete [Multiple Images], pritisnite na sliko, ki jo želite shraniti.

Prikaže se ✓.



- Pritisnite in držite sliko na LCD zaslonu in s tem potrdite sliko. Pritisnite na  za vrnitev na prejšnji zaslon.
- Če izberete [All In Event], s puščicama  /  izberite dogodek, ki ga želite kopirati. Večih dogodkov ne morete izbrati naenkrat.

5 Pritisnite na  →  →  na zaslonu videokamere.

Predvajanje slik na zunanjem mediju, na videokameri

1 Priključite videokamero v zunanji medij in pritisnite na [Play without copying].




Prikaže se Event View zunanjega medija.

2 Izberite sliko, ki jo želite predvajati (stran 33).

- Slike si lahko ogledate tudi na TV-ju, priključenem v videokamero (stran 37).
 - Filme HD kakovosti (visoka razločljivost) lahko predvajate s funkcijo [Player for AVCHD]. Zaženite [Player for AVCHD] in s funkcijo [Settings] izberite pogon, kamor je priključen zunanji medij.
-

Ročna izvedba postopka [Direct Copy]

Postopek [Direct Copy] lahko izvedete ročno, medtem ko je videokamera priključena v zunanji medij.

- ① Pritisnite na  (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] on the [Event View] screen of the external media device.
- ② Pritisnite na [Copy images that have not been copied.].
- ③ Pritisnite na  → .

Opombe

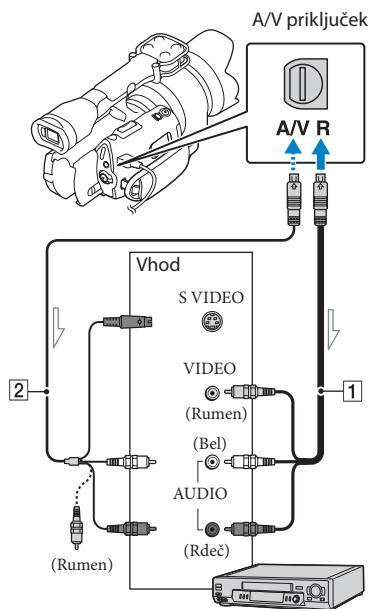
- Če videokamera ne prepozna zunanjega medija, poskusite naslednje:
 - ponovno priključite U SB adapterski kabel v videokamero,
 - če ima zunanji medij omrežni kabel, ga priključite v stensko vtičnico.

Ustvarjanje diska standardne ločljivosti (STD) s snemalnikom, ipd.

Če z A/V priključnim kablom priključite videokamero v snemalnik diskov, lahko slike, ki jih predvajate na videokameri, presnamete na disk ali video kaseto. Priključite napravo v **1** ali **2**. Oglejte si tudi navodila za uporabo naprave, ki jo želite priključiti.

Opombi

- Priključite videokamero v stensko vtičnico z uporabo priloženega omrežnega napajalnika (stran 16).
- Filmi z visoko-ločljivo sliko (HD) se bodo presneli v standardni ločljivosti (STD).



⇨ smer signala

- 1** A/V priključni kabel (priložen)
- 2** A/V priključni kabel z S VIDEO (ni priložen)

Če uporabite ta kabel, bo kakovost slik višja kot pri uporabi A/V priključnega kabla. Povežite beli in rdeči vtič (levi/desni avdio) in S VIDEO vtič (S VIDEO kanal) A/V priključnega kabla z S VIDEO. Če priključite samo S VIDEO vtič, zvoka ne bo slišati. Priključitev rumenega priključka ni potrebna.

1 Vstavite snemalni medij v snemalno napravo.

- Če ima snemalna naprava izbirnik vhoda, ga nastavite na način vhoda.

2 Priključite videokamero v snemalno napravo (snemalnik diskov, ipd.) s priloženim A/V priključnim kablom **1** ali z A/V priključnim kablom z S VIDEO **2** (ni priložen).





- Priključite videokamero v vhode na snemalni napravi.

3 Začnite s predvajanjem na videokameri in snemajte na snemalno napravo.

- Oglejte si navodila za uporabo snemalne naprave.

4 Ko je presnemavanje končano, ustavite snemalno napravo in nato še videokamero.

Opombe

- Ker se presnemavanje izvaja z analognim prenosom podatkov, se utegne kakovost slike poslabšati.
- Slik ne morete kopirati na snemalnike, ki so priključeni s HDMI kablom.
- Za snemanje datuma/ure, podatkov o nastavitvah kamere, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] →  ( Playback Settings)] → [Data Code] → zelena nastavev → **OK**.
- Pri velikosti zaslona (TV, itd.) 4:3 pritisnite **MENU** (MENU) → [Setup] →  ( Connection)] → [TV Type] → [4:3] → **OK**.
- Če priključite mono napravo, priključite rumeni vtič A/V priključnega kabla v video vhod in belega (levi kanal) ali rdečega (desni kanal) v avdio vhod na napravi.

Uporaba menijev

S pomočjo menijev lahko uporabite razne pripravne funkcije in spreminjate nastavitve. Videokamera ima pod vsako od šestih kategorij, več različnih postavk.

 **Shooting Mode (postavke za izbiro načina snemanja)** → stran 70

 **Camera/Mic (postavke za prilagojeno snemanje)** → stran 70

 **Image Quality/Size (postavke za nastavev kakovosti in velikosti slike)**
→ stran 79

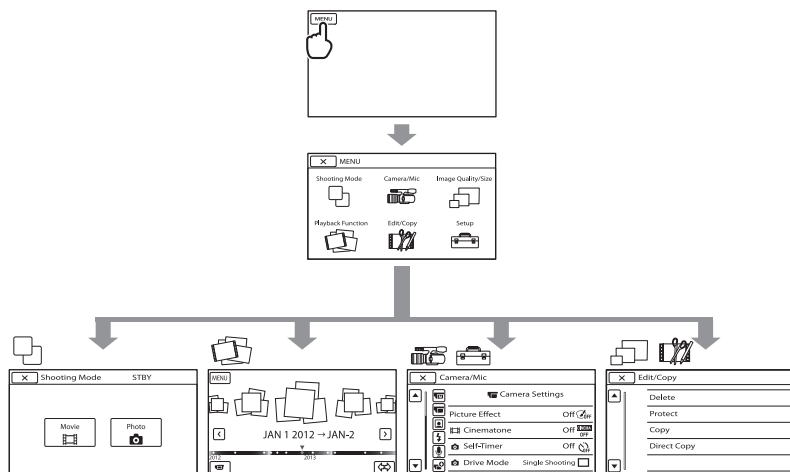
 **Playback Function (postavke za predvajanje)** → stran 33

 **Edit/Copy (postavke za urejanje)** → stran 80

 **Setup (druge nastavitvene postavke)** → stran 81

Upravljanje menijev


Za nastavev postavk v meniju sledite spodaj opisanemu postopku.



Menija [Camera/Mic] in [Setup] imata podkategorije. Pritisnite na simbol za podkategorijo in zaslon se bo spremenil na druge menije podkategorij.

Če je postavka menija ali nastavev označena s sivo, pomeni, da ni na voljo.

Opombi

- Nekaterih postavk morda ne bo mogoče nastaviti, kar je odvisno od pogojev snemanja ali predvajanja.
- Pritisnite na  za zaključek nastavev ali za vrnitev na prejšnji zaslon.



Seznam menijev

Shooting Mode (način snemanja)







Movie	Snemanje filmov.	70
Photo	Snemanje fotografij.	70

Camera/Mic (videokamera/mikrofon)

(Manual Settings)

Spot Meter/Fcs	Nastavitev osvetlitve in ostrine izbranega objekta hkrati.	70
Spot Meter	Prilagoditev osvetlitve objekta, da se posname z ustreznost svetlostjo.	70
Spot Focus	Izostritev objekta, ki ga pritisnete na zaslonu.	71
Exposure	Ročna nastavitve osvetlitev slike.	71
 Gain	Nastavitev ojačitve.	71
 ISO	Nastavitev svetlobne občutljivosti za snemanje fotografij.	71
AE Shift	Nastavitev svetlosti za samodejno upravljanje osvetlitve.	72

(Camera Settings)

Picture Effect	Izberite zelen filter za bolj impresiven in umetniški učinek.	72
 Cinematone	Nastavite barvo, da bo vzdušje filma čim bolj podobna filmu med snemanjem	73
 Self-Timer	Nastavitev samosprožilca v načinu za snemanje fotografij.	73
 Drive Mode	Izbira zaporednega snemanja ali snemanja »Bracket«, itd.	73
 AF Mode	Izbira načina ostrenja.	73
 SteadyShot	Nastavitev funkcije SteadyShot med snemanjem filmov.	74
 SteadyShot	Nastavitev funkcije SteadyShot med snemanjem fotografij.	74
Auto Back Light	Samodejno nastavi osvetlitev za objekte z osvetljenim ozadjem	74
MANUAL Button	Tipki MANUAL lahko dodelite funkcijo.	47

(Face)

Face Detection	Zaznavanje obraza.	74
----------------	--------------------	----

(Flash)

Flash	Nastavitev načina vklopa bliskavice med snemanjem fotografij.	75
Flash Level	Nastavi moč bliskavice.	75
Red Eye Reduction	Prepreči pojav rdečih oči, kadar snemate z bliskavico.	75







(Microphone)


Wind Noise Reduct.	Zmanjšanje šuma vetra na notranjem mikrofonu.	75
Audio Mode	Sprememba formata snemanega zvoka.	75
Audio Rec Level	Nastavite lahko nivo zvoka med snemanjem.	76

(Shooting Assist)

Guide Frame	Prikaz okvira, s pomočjo katerega se prepričate ali je objekt vodoraven ali navpičen.	76
Zebra	Prikaže zebirst vzorec kot vodilo za nastavitev osvetljenosti.	76
Peaking	Prikaže sliko na zaslonu s poudarjenimi obrisi, za lažjo nastavitev ostrine.	76
Histogram	Prikaže se histogram	77
Camera Data Display	Prikaže se vrednost zaslona, ojačitve (ISO) in hitrosti zaklopa.	77
Audio Level Display	Na zaslonu prikaže merilnik nivoja zvoka.	77
AF Micro Adjustment	Nastavitev ostrine za priključeni objektivi.	77
Digital Zoom	Nastavite lahko digitalni zoom.	78
Zoom Lever	Nastavite lahko funkcijo, dodeljeno vzvodu za zoom.	78
Zoom Speed	Spremenite lahko hitrost zoomiranja, ko pritisnete na vzvod za zoom.	78

Image Quality/Size

 REC Mode	Nastavitev načina za snemanje filmov.	43
 Frame Rate	Nastavi frekvenco za snemanje filmov.	79
 HDMI / STD Setting	Nastavi kakovost slike za snemanje, predvajanje in urejanje filmov.	42
 Wide Mode	Nastavi vodoravno in navpično razmerje slike, kadar snemate filme v standardni ločljivosti (STD).	79
 Image Size	Nastavitev velikosti fotografije.	79
 RAW/JPEG	Izberete lahko format kompresiranja za fotografije.	80

 Playback Function	Omogoča ogled posnetih filmov/fotografij.	33
---	---	----

Edit/Copy

Delete	Brisanje filmov in fotografij.	51
Protect	Zaščita filmov in fotografij pred brisanjem.	51
Copy	Izbira in kopiranje filmov ali fotografij na zunanji medij.	60
Direct Copy	Kopiranje slik, ki niso bile shranjene na zunanji medij.	62

Setup

(Media Settings)

Media Info	Prikaže informacije na snemalnem mediju, na primer prosto mesto.	81
Format	Brisanje vseh podatkov na snemalnem mediju.	81
Repair Img. DB F.	Obnovitev podatkovne baze datotek na notranjem snemalnem mediju ali spominski kartici.	91, 94
File Number	Nastavi način dodelitve številke datoteki.	81

(Playback Settings)

Data Code	Prikaz podrobnejših podatkov o snemanju med predvajanjem.	81
Volume	Nastavitev glasnosti predvajanega zvoka in glasnosti v slušalkah med snemanjem.	82

(Connection)

TV Type	Pretvori signal v skladu s priključenim televizorjem.	82
Component Output	Izberite to možnost, če priključite videokamero v TV s komponentnim vhodom.	82
HDMI Resolution	Izbere se vrsta izhodnega signala, ki potuje v TV prek HDMI kabla.	83
USB Connect	Uporaba USB povezave z USB kablom.	83
USB Connect Setting	Nastavi način povezave, če je videokamera priključena v računalnik ali USB napravo.	83
Disc Burn	Omogoča shranjevanje slik, ki jih še niste shranili na disk.	84

(General Settings)

Beep	Vklop ali izklop zvočnega signala med delovanjem.	84
LCD Brightness	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona.	84
VF Color Temp.	Nastavite barvno temperaturo iskala.	84
VF/Panel	Zamenja prikaz med iskalom in LCD zaslonom.	84
Display Setting	Nastavitev časovne dobe prikaza simbolov ali indikatorjev na LCD zaslonu.	84
REC Lamp	Izklop snemalne luči na sprednji strani videokamere.	85

Shooting w/o Lens	Nastavitev možnosti, da se snemanje začne, če objektiv ni priključen.	85
Remote Ctrl	Nastavi možnost uporabe brezžičnega daljinskega upravljalnika.	85
A. Shut Off	Nastavitev samodejnega izklopa videokamere.	85
Language Setting	Nastavitev jezika za prikaz na LCD zaslonu.	85
24p Mode*	Snemate lahko 24p filme na PAL sistemu.	85
Calibration	Kalibriranje zaslona na dotik.	103
Battery Info	Prikaz informacij o bateriji.	86
Version	Prikaz različice videokamere in objektivna.	86
⌚ (⌚) Clock Settings		
Date & Time Setting	Nastavitev možnosti [Date&Time], [Daylight Savings], [Summer Time] ali [Date & Time Format]	86
Date & Time Format	Nastavitev možnosti [Date & Time Format].	86
Summer Time	Nastavitev možnosti [Daylight Savings] ali [Summer Time].	86
Date & Time	Nastavitev možnosti [Date & Time].	86
Area Setting	Nastavitev časovne razlike brez ustavljanja ure.	86

* Samo NEX-VG30E/VG30EH

Način snemanja

(Postavke za izbiro načina snemanja)

Glejte poglavje Uporaba menijev (stran 65).
Tovarniške nastavitve so označene z ►.

Movie (film)

Snemate lahko filme.

Photo (fotografija)

Snemate lahko fotografije.

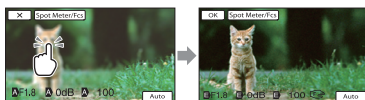
Camera/Mic

(Postavke za prilagojeno snemanje)

Glejte poglavje Uporaba menijev (stran 65).
Tovarniške nastavitve so označene z ►.

Spot Meter/Fcs (Spot meter/ focus)

Osvetlitev in ostrino izbranega objekta lahko nastavite hkrati. Ta funkcija vam omogoča uporabo funkcij [Spot meter] (stran 70) in [Spot Focus] (stran 71) naenkrat.



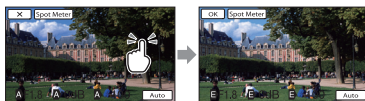
Pritisnite na objekt, katerega osvetlitev in ostrino želite nastaviti. Za samodejno nastavitvev osvetlitve in ostrine, pritisnite na [AUTO].

Opombi

- [Exposure] in [Focus] se samodejno nastavita na [Manual].
- [Auto] se nastavi, če je v načinu snemanja fotografij ostrina nastavljena na [DMF].

Spot Meter (Flexible spot meter)

Osvetlitev objekta lahko določite in fiksirate tako, da se bo posnel v ustrezni svetlosti, tudi če je med objektom in ozadjem močan kontrast, na primer, če je objekt pod žarometi na odru.



Pritisnite na objekt, katerega osvetlitev želite nastaviti.

Za vrnitev na samodejno nastavitvev osvetlitve, pritisnite na [Auto].

Opomba

- [Exposure] se samodejno nastavi na [Manual].

Spot Focus

Izberete in prilagodite lahko goriščno točko, ki jo usmerite proti predmetu, ki se ne nahaja na sredini zaslona.



Pritisnite na predmet v okviru, za katerega želite nastaviti ostrino.

Za samodejno prilagoditev ostrenja pritisnite [Auto].

Opomba

- [Focus] se samodejno nastavi na [Manual].

Exposure (osvetlitev)

Osvetlitev slike lahko popravite ročno.

Nastavite osvetlitev, če je objekt pretemen ali presvetel.

Auto

Samodejna nastavitvev, odvisna od sliko, ki se snema.

Manual

Ročna nastavitvev.



S tipkama **-** / **+** nastavite osvetlitev.

Za samodejno nastavitvev osvetlitve pritisnite [Auto].

Nasvet

- Za ročno nastavitvev lahko uporabite tudi gumb MANUAL (stran 47).

Gain (ojačitev)

Če ne želite uporabiti funkcije AGC (samodejni nadzor ojačitve), lahko ojačitev nastavite ročno.

Auto

Samodejna nastavitvev.

Manual

Ročna nastavitvev ojačitve (0 dB~30 dB).

Opomba

- Pri višji vrednosti ojačitve je šum večji.

ISO

Nastavitvev svetlobne občutljivosti za snemanje fotografij.

Auto

Videokamera samodejno nastavi ustrezno ISO občutljivost glede na svetlobo okolja.

Manual

Ročno nastavite ISO (100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600).

Opomba

- Čim večje je število, tem višja je stopnja šuma.

Nasveti

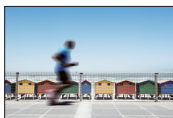
- S povečavo ISO občutljivosti (izberite višjo številko) lahko povečate hitrost zaklopa in zmanjšate motnost slike v temnih prostorih ali premikajočih se objektov.
- Ojačitev/ISO (priporočljivi indeks osvetlitve) je občutljivost snemalnega medija, ki ima slikovni senzor za sprejemanje svetlobe, na svetlobo. Tudi če je osvetlitev enaka, se slike med seboj razlikujejo, kar je odvisno od nastavitve funkcije Gain/ISO:

- High Gain/ISO Sensitivity (visoka občutljivost)

Z visoko občutljivostjo ojačitev/ISO, bo videokamera zajemala slike z ustrežno svetlostjo, tudi tam kjer ni dovolj svetlobe. Če pa ojačitev/ISO povišate, se bo v slikah pojavil šum.



- Low Gain/ISO Sensitivity (nizka občutljivost)
- Hitrost zaklopa se utegne upočasniti, zato da kamera kompenzira za nizko ojačitev/ISO občutljivost. Upoštevajte tudi možnost tresenja kamere.



AE Shift



Osvetlitev lahko nastavite ročno.

► Off

Osvetlitev se optimizira samodejno.

On (EV in nastavljen številka)

Omogoča nadaljnjo ročno nastavitve, po izbiri optimalne osvetlitve, ki jo določi videokamera.

Nasveti

- Če je [Exposure] nastavljen na [Auto], lahko nivo samodejne osvetlitve nastavite na svetlejšega ali temnejšega.
- Če je objekt bel ali če je osvetlitev ozadja zelo svetla, pritisnite na **+**, če pa je objekt črn ali osvetlitev slaba, pritisnite na **-**.
- Za ročno nastavitve lahko uporabite tudi gumb MANUAL (stran 47).

Picture Effect (slikovni učinki)



Izberite želeni učinek za več umetniškega izražanja.

► Off

Funkcija Picture Effect se ne uporabi.

(Toy Camera)

Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami.

(Pop Color)

S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.

(Posterization)

Ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz z močnim poudarkom na osnovnih barvah ali v črno-beli barvi.

(Retro Photo)

Ustvari se izgled stare fotografije s sepija barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.

(Soft High-key)

Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.

(Partial Color)

Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo.

(High Contrast Mono.)

Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.

(Soft Focus)

Ustvari sliko z učinkom mehke svetlobe.



Ustvari sliko z jasno poudarjenim objektom in močno zmanjšano ostrino ozadja.

Ta učinek pogosto najdemo pri slikah miniaturnih modelov. Ostrina ostalega področja je možno zmanjšana.

Opomba

- Če je način [RAW/JPEG] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], slikovnega učinka ni mogoče uporabiti.
- Če snemate filme, možnosti [Soft Focus] in [Miniature] nista na voljo.

Cinematone

Videokamera samodejno nastavi barvo filma, ki je podobna vzdušju filma, posnetega s filmsko kamero.

► Off

Funkcija Cinematone se ne uporabi.

On

Funkcija Cinematone se uporabi.

Opomba

- Ko funkcijo [Cinematone] preklopite med On in Off, se slika začasno ustavi.
- Če je funkcija [Cinematone] nastavljena na [On], funkcije zaznavanja obrazov ni mogoče uporabiti.

Self-Timer

Pritisnite PHOTO, da se začne izštevanje in fotografija se bo posnela čez 10 sekund.

► Off

Preklic samosprožilca.

On (☺)

Snemanje s samosprožilcem se začne. Za preklic snemanja pritisnite na ☺x.

Nasvet

- Funkcijo lahko upravljate tudi s pritiskom na tipko PHOTO na brezžičnem daljinskem upravljalniku (stran 112).

Drive Mode

Način snemanja lahko nastavite na neprekinjeno in na Bracket. Postavka je na voljo samo med snemanjem fotografij.

► Single Shooting

Snemanje ene slike. Običajni način snemanja.

Cont. Shooting (☺)

Slike se med držanjem tipke PHOTO snemajo zaporedoma.

Nastavitev ostrine in osvetlitve prve slike se obdrži tudi za nadaljnje slike.

Bracket: 0.3 EV (BRK ±0.3)

Posnamejo se tri fotografije, z različnimi nastavitvami EV, z razmakom 0.3 EV.

Bracket: 0.7 EV (BRK ±0.7)

Posnamejo se tri fotografije, z različnimi nastavitvami EV, z razmakom 0.7 EV.

Opomba

- Če za snemanje uporabite tipko PHOTO na brezžičnem daljinskem upravljalniku, se vedno nastavi možnost [Single Shooting]. Če je težko nastaviti ostrino objekta, snemanje morda ne bo mogoče.

AF Mode

Med pritiskanjem na PHOTO lahko izberete način ostritve.

Postavka je na voljo samo med snemanjem fotografij.

► Single-shot (AF-S)

Videokamera izostri in zaklene ostrino slike, ko do polovice pritisnete na tipko PHOTO. Uporabite to možnost, kadar se objekt ne premika.



Continuous (AF-C)

Videokamera še naprej nastavlja ostrino, medtem ko držite tipko PHOTO pritisnjeno do polovice. Uporabite to možnost, kadar se objekt premika.

Opombi

- V načinu snemanja filmov videokamera samodejno ustrezno izostril sliko.
- V načinu [Continuous] se zvočni signal ne bo oglasil, ko je objekt izostren.

SteadyShot

Učinek tresenja kamere lahko ublažite. Nastavite  SteadyShot na [Off] () , če uporabljate stativ (ni priložen), da slika deluje bolj naravno.

Active ()

Nudi močnejši učinek funkcije SteadyShot.

► Standard



Nudi učinek funkcije SteadyShot v relativno stabilnih pogojih snemanja.

Off ()

Funkcija SteadyShot je izklopljena.

SteadyShot

Učinek tresenja kamere lahko ublažite, ko je na videokamero pritrjen ustrezen objektiv s funkcijo SteadyShot.

Nastavite  SteadyShot na [Off] () , če uporabljate stativ (ni priložen), da slika deluje bolj naravno.

► On

Funkcija SteadyShot je vklopljena.

Off ()

Funkcija SteadyShot je izklopljena.

Auto Back Light

Videokamera nastavi osvetlitev za objekte z osvetljenim ozadjem.

► On

Nastavi se osvetlitev za objekte z osvetljenim ozadjem.

Off

Osvetlitev se ne nastavi.

Tipka MANUAL

S tipko MANUAL lahko izberete postavko za nastavitev. Podrobnosti si oglejte na strani 47.

Face Detection

Videokamero lahko nastavite tako, da samodejno zazna obraz. Poleg tega lahko izberete še kateri obrazi (obrazi odraslih ali otrok) naj imajo prednost. Nato videokamera samodejno nastavi ostrino/barvo/osvetlitev glede na obraz izbranega objekta.

► Auto

Videokamera zazna obraze odraslih in otrok.

Child Priority ()

Obrazi otrok imajo prednost.

Adult Priority ()

Obrazi odraslih imajo prednost.

Off ()

Kamera obrazov ne zazna.

Opombi

- V nekaterih pogojih snemanja in nastavitvah videokamere, le-ta ne zazna obrazov.
- Funkcija [Face Detection] v nekaterih pogojih snemanja morda ne bo ustrezno delovala. V tem primeru nastavite funkcijo [Face Detection] na [Off].

Nasveta

- Za boljše delovanje funkcije prepoznavanja obrazov, snemajte objekt v naslednjih pogojih:
 - osvetlitev naj bo zadostna,
 - objekt naj ne nosi očal, kape ali maske,
 - objekt naj bo obrnjen proti kameri.
- Če s pritiskom na okvir, ki se prikaže okoli obraza objekta, izberete objekt, se prikaže okvir z dvojno črto in ta objekt bo imel prednost.

Flash

Če snemate fotografije z združljivo bliskavico (ni priložena), lahko izberete nastavitev.

► Auto

Bliskavica se sproži samodejno, ko videokamera oceni, da je potrebna dodatna osvetlitev.

On (⚡)

Bliskavica se sproži ob vsakem posnetku, ne glede na osvetlitev okolja.

Slow Sync. (⚡SL)

Bliskavica se sproži ob vsakem posnetku. Ta nastavitev osvetli ne samo objekt, temveč tudi ozadja.

Rear Sync. (⚡REAR)

Bliskavica se sproži tik preden se nastavitev osvetlitve konča. Sledi premikajočega se objekta sledijo naravni smeri gibanja.


Off (⚡)

Bliskavica se ne sproži.

Flash Level

Če snemate fotografije z združljivo bliskavico (ni priložena), lahko izberete nivo bliskavice.

Vrednost lahko na kameri izberete med -3.0EV do +3.0EV. Nastavljena vrednost morda ne bo učinkovita, kar je odvisno od uporabljenih bliskavic (ni priložena).

Ko je nivo bliskavice nastavljen, se prikaže .

Red Eye Reduction (zmanjševanje pojava rdečih oči)

Bliskavica (ni priložena) se pred snemanjem najmanj 2 krat sproži in tako zmanjša pojav rdečih oči.

Ta možnost je na voljo samo med snemanjem fotografij.

► Off

Funkcija Red Eye Reduction je izklopljena.

On (👁)

Funkcija Red Eye Reduction je vklopljena.

❓ Opombe

- Vključite nameščeno bliskavico (ni priložena), da boste lahko uporabili funkcijo Red Eye Reduction.
- Funkcija zmanjševanja pojava rdečih oči nima vedno želenega učinka. Učinek je odvisen od pogojev, na primer, oddaljenosti od objekta ali če je objekt med predhodno sprožitvijo pogledal drugam.
- Z nekaterimi bliskavicami funkcije zmanjševanja rdečih oči ni mogoče uporabiti. Več o združljivosti bliskavic povprašajte prodajalca ali pooblaščenega serviserja opreme Sony.

👁 Nasvet

- V temi se zenice zmanjšajo. Bliskavica se odbije od krvnih žil na zadnjem delu očesa (retina), kar povzroči pojav rdečih oči.

Wind Noise Reduct. (zmanjševanje šumov vetra)

Film lahko posnamete z zmanjšanim šumom vetra in sicer tako, da se nizkofrekvenčni zvok, ki vstopa prek vgrajenega mikrofona, izrežete.

► Off

Funkcija je izklopljena.

On (🔊)

Funkcija je vklopljena.

Audio Mode

Format snemanega zvoka lahko spremenite.

5.1ch Surround (🔊5.1ch)

Zvok se posname v načinu 5.1ch surround.


► 2ch Stereo (🔊2ch)

Zvok se posname v načinu 2ch stereo.

❓ Opomba

- Velja samo za vgrajeni mikroskop.

Audio Rec Level

Med snemanjem lahko nastavite glasnost. Na zaslonu za snemanje se pri spremembi glasnosti prikaže simbol .

■ Reset

Vrnitev na običajen nivo.

💡 Opombe

- Za nastavljanje glasnosti vam priporočamo uporabo slušalk za preverjanje nivoja.
- Nastavite nižji nivo za naravnejše snemanje neprekinjenega glasnega zvoka. Za snemanje tišjega zvoka na nivoju, katerega je lažje slišati, nastavitev povišajte.
- Omejevalnik deluje vedno, ne glede na nastavitve funkcije Audio Rec Level.
- Ta funkcija ni na voljo, če uporabljate avdio vhodno napravo, priključeno v nastavek za dodatno opremo Multi interface shoe.

Guide Frame

Prikažete lahko okvir, s pomočjo katerega se prepričate ali je objekt vodoraven ali navpičen. Okvir se ne posname.

▶ Off

Okvir se ne prikaže.

On

Okvir se prikaže.



💡 Nasveta

- Če postavite objekt na presečišču, bo kompozicija uravnotežena.
- Zunanji okvir funkcije [Guide Frame] prikaže področje, ki se prikaže na TV-ju, katero se ne prikaže z vsemi slikovnimi točkami.


Zebra

Prikažete lahko zebra vzorec kot vodilo za nastavitve svetlosti. Zebra vzorec se ne posname na sliko.

▶ Off

Zebra vzorec se ne prikaže.

On

Na zaslonu se prikažeta oznaka  in nivo svetlosti. Nivo svetlosti nastavite s +/-.

❓ Opomba

- Pri objektu, ki presega nivo svetlosti 100 IRE, utegne biti slika preosvetljena.

💡 Nasvet

- IRE (Institute of Radio Engineers) je mera za stopnjo video signala, ki se uporablja kot osnova za svetlost; referenčni nivo (osnovni nivo) je nastavljen na 0 %, maksimalni nivo (nivo popolne beline) pa na 100 %.

Peaking

■ On/Off

Če izberete možnost [On], se na zaslonu prikaže simbol **PEAK W / PEAK R / PEAK Y** in lahko prikažete sliko s poudarjenimi obrisi. Ta funkcija omogoča enostavno preverjanje ostrine. Tovarniška nastavitve je [Off].

■ Color

Barvo za funkcijo Peaking (poudarjene obrise) lahko izbirate med [White] (bela), [Red] (rdeča) in [Yellow] (rumena). Tovarniška nastavitve je [White].

■ Level

Občutljivost funkcije Peaking lahko izbirate med [High] (visoka), [Middle] (srednja) in [Low] (nizka). Tovarniška nastavitve je [Middle].

❓ Opomba

- Obrisi slik, posnetih na medij, niso poudarjeni.

💡 Nasvet

- Za enostavnejšo nastavitve ostrine lahko to funkcijo uporabite skupaj s funkcijo razširjene ostrine (Expanded Focus) (stran 42).

Histogram



Da bo nastavev osvetlitev enostavnejša, na zaslonu prikažete histogram (razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki). Histogram se ne posname.

► Off

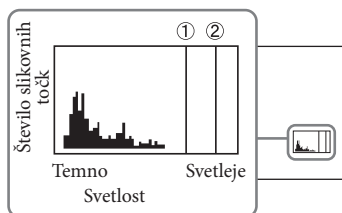
Histogram se ne prikaže.

On

Histogram se prikaže s črto, ki označuje stopnjo svetlosti 100.

On[Zebra Point]

Prikaže se histogram s črtami, ki označujejo stopnjo svetlosti, nastavljeno s funkcijo [Zebra] (①) in stopnjo osvetlitve 100 (②).



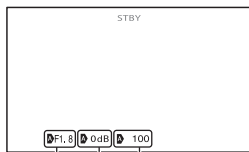
🔦 Nasvet

- Leva stran histograma predstavlja temnejša področja slike, desna stran pa svetlejša področja.

Camera Data Display



Če to funkcijo nastavite na [On], bodo ostale prikazane nastavitve zaslon, hitrosti zaklpa in ojačitve (ISO). Tovarniška nastavev je [On].



Vrednost zaslonke | Hitrost zaklpa
Vrednost ojačitve (ISO)

🔦 Nasveta

- Če izberete ročno nastavev, se vrednosti prikažejo ne glede na nastavev podatkov videokamere.
- 📌 se nanaša na samodejne nastavev (stran 48).

Audio Level Display



Izberete lahko možnost, da se merilec nivoja zvoka prikaže ali ne.

► On

Merilec nivoja zvoka se ne prikaže.



Off

Merilec nivoja zvoka se prikaže.

🔦 Nasvet

- Če je možnost [Audio Mode] nastavljen na [2ch Stereo], se oba (levi in desni) merilca nivoja zvoka na zgornjem nivoju premakneta.

AF Micro Adjustment



Uporaba adapterja LA-EA2 (ni priložen) in objektiv a A bajonetom (ni priložen) vam omogoča natančnejšo nastavev. Ta postopek uporabite samo, če je to potrebno. Če nastavitev ni ustrezna, nastavev prave ostrine ne bo mogoča.

► On/Off

Če izberete nastavev [On], se registrira vrednost nastavev za namešeni objektiv in ostrina nastavi s uporabo registrirane vrednosti (tovarniška nastavev je [Off]).

Amount

Nastavev vrednosti med -20 do +20 za namešeni objektiv.

Clear All

Vrednosti vseh registriranih objektivov se izbrisejo.

Opombe

- Če funkcija [AF Micro Adjustment] ni nastavljena na [On], nastavljene vrednosti ni mogoče registrirati.
- Če vrednost premaknete proti +, se točka ostritve pomakne proti ozadju, če pa vrednost premaknete proti -, se točka ostritve premakne v ospredje. Določite vrednost z upoštevanjem rezultatov testnega snemanja.
- Priporočljivo je, da položaj nastavite pod dejanskimi pogoji snemanja.
- Če na videokamero pritrдите objektiv, za katerega ste že registrirali vrednost, se bo na zaslonu prikazala ta vrednost. Registrirate lahko vse do 30 objektivov. Če je bilo registriranih več kot 30 objektivov, se prikaže sporočilo. Če želite registrirati še en objektiv, morate najprej izbrisati vrednost. Če želite to storiti, pritrдите objektiv, da izbrišete njegovo registrirano vrednost, nato ponastavite vrednost na »±0«. Lahko pa ponastavitev vrednosti vseh objektivov s funkcijo [Clear All].
- Če natančneje nastavite AF z objektivom drugega proizvajalca, bo to vplivalo na vrednosti nastavitve objektivov Sony, Minolta in Konika-Minolta. Ne uporabljajte te funkcije z objektivih drugih proizvajalcev.
- Funkcije [AF Micro Adjustment] ne morete nastaviti posebej za objektiv Sony, Minolta ali Konika-Minolta z enakimi lastnostmi.

Digital Zoom

Digitalni zoom lahko vklopite ali izklopite. Upoštevajte, da se kakovost slike poslabša, če uporabite digitalno povečavo.



▶ On

Izvede se do 2x povečava.

Off

Digitalni zoom je izklopljen.

Opomba

- Med uporabo digitalnega zooma funkciji zaznavanja obrazov in ostrenja med sledenjem ne delujeta.

Zoom Lever

Stikalo za zoomiranje lahko uporabljate med digitalnim zoomiranjem ali če je pritrjen objektiv Power zoom.

▶ Digital Zoom

Digitalni zoom lahko upravljate s stikalom za zoomiranje.

Power Zoom

Zoomiranje lahko izvajate s stikalom za zoomiranje, če je nameščen objektiv Power zoom.

Off

Stikalo za zoomiranje je izklopljeno.

Nasvet

- Če uporabljate objektiv s stikalom za zoom, stikalo ne bo delovalo pri uporabi te funkcije.

Zoom Speed

Hitrost zoomiranja lahko spremenite.

▶ Variable (spremenljivo)

Hitrost zoomiranja se spreminja glede na to, kako daleč potisnete stikalo.

Fixed (nespremenljivo)

Hitrost zoomiranja se ne spreminja, ne glede na to, kako daleč potisnete stikalo. Izberite eno od 32ih stopenj.

Opombe

- Ta nastavev se nanaša tako na digitalni kot na optični 'power zoom'.
- Če izberete nastavev [Fixed], lahko zoomirate z nastavljenim hitrostjo, ne glede na to, kako daleč potisnete stikalo za zoomiranje.
- Razpon hitrosti zoomiranja je odvisen od objektiv power zoom, ki ga uporabljate. Pri nekaterih kombinacijah objektiv in nastavitve [Zoom Speed] se hitrost morda ne bo spremenila ali pa se bo oglasil glasen zvok pogona. Priporočamo vam, da pred dejanskim snemanjem izvedete poskusno snemanje.

Kakovost/velikost slike



(Postavke za nastavitvev kakovosti in velikosti slike)

Oglejte si tudi poglavje Uporaba menijev (stran 65). Tovarniška nastavitvev je označena z oznako ►.

REC Mode

Glejte stran 43.

Frame Rate

Izberete lahko frekvenco slik za snemanje filmov v HD (visoka ločljivost) kakovosti. Za snemanje v standardni kakovosti priporočamo nastavitvev [60i] (NEX-VG30/VG30H) ali [50i] (NEX-VG30E/VG30EH). Pred nastavitvijo načina [ Frame Rate] nastavite [ REC Mode] (stran 43).

- 60i (NEX-VG30/VG30H)
50i (NEX-VG30E/VG30EH)
Za običajno snemanje priporočamo to nastavitvev.

60p (NEX-VG30/VG30H)

50p (NEX-VG30E/VG30EH)

Ta nastavitvev omogoča snemanje jasnejših slik, ker snema filme z 2x več podatkov kot 60i (NEX-VG30/VG30H)/50i (NEX-VG30E/VG30EH). Za predvajanje filma, posnetega s to nastavitvijo, na TV-ju, je potreben TV, ki je združljiv s funkcijo predvajanja filmov v formatu 60p (NEX-VG30/VG30H)/50p (NEX-VG30E/VG30EH). Če TV ni združljiv s tem formatom, se bo film prikazal v formatu 60p (NEX-VG30/VG30H)/50p (NEX-VG30E/VG30EH).

24p (NEX-VG30/VG30H)

25p (NEX-VG30E/VG30EH)

Ta nastavitvev filmom daje videz kinodvorskega filma.

Opombi

- Medij, na katerega lahko shranite posnete slike, je odvisen od načina snemanja, ki ste ga izbrali med snemanjem. Podrobnosti si oglejte na strani 43.
- Vključite način [24p Mode], če snemate 24p filme na model, ki je osnovan na standardu PAL (NEX-VG30E/VG30EH).

Nasvet

- Frekvenca slik pomeni število slik, ki se osveži/posodobijo v določenem času.

Setting

Glejte stran 42.

Wide Mode

Če filme snemate v STD (standardna ločljivost) kakovosti, lahko izberete vodoravni ali navpični položaj, odvisno od priključenega televizorja. Upoštevajte tudi navodila za uporabo TV-ja.

► 16:9 WIDE

Filme snema za cel zaslon na televizorju s širokim (16:9) TV zaslonom.

4:3 ()



Filme snema za cel zaslon na televizorju s 4:3 TV zaslonom.



Opomba



- Pravilno nastavite postavko [TV Type] v skladu s priključenim televizorjem (stran 82).



Image Size



Izberete lahko velikost fotografij, ki jih želite snemati.



►  16.0M () 4.912 × 3.264

 13.6M () 4.912 × 2.760



 8.4M () 3.568 × 2.368

 7.1M () 3.568 × 2.000

 4.0M () 2.448 × 1.624

 3.4M () 2.448 × 1.376

Opombe

- Izbrana velikost slike se upošteva, ko sveti lučka  (Photo).
- Več o številu slik, ki jih lahko posnamete, si oglejte na strani 97.
- Velikost slike JPEG se nastavi na 16M, če je [ RAW/JPEG] nastavljen na [RAW & JPEG].

RAW/JPEG

Izberete lahko format za kompresiranje slik.

► JPEG

Običajni format za kompresiranje.

RAW

Ta format ne omogoča izvajanja digitalnega procesiranja slike.

RAW+J (RAW & JPEG)

Slika RAW in slika JPEG se ustvarita hkrati.

Nasvet

- Slike formata RAW
Datoteka formata RAW vsebuje surove podatke, katere je potrebno še digitalno procesirati. Datoteka RAW je od datoteke običajnega formata kot je JPEG drugačna v tem, da vsebuje surovo gradivo, ki ga je za profesionalne namene potrebno še procesirati. Za odpiranje RAW datoteke posnete na tej videokameri potrebujete program »Image Data Converter«, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

Edit/Copy (Postavke za urejanje)

Glejte poglavje »Uporaba menija« (stran 65).

Delete

Glejte stran 51.

Protect

Glejte stran 51.

Copy

Glejte stran 60.

Direct Copy

Glejte stran 62.



Setup

(Ostale nastavitvene postavke)

Oglejte si tudi poglavje »Uporaba menijev« (stran 65). Tovarniška nastavitvev je označena z oznako ►.

Media Info

Preverite lahko preostali čas snemanja za posamezne načine snemanja snemalnega medija in približen prazen in porabljen prostor na snemalnem mediju.

Izklop prikaza

Pritisnite na **OK**.

Opomba

- Ker obstaja področje za upravljanje datotek, se uporabljeni prostor ne prikaže kot 0 %, tudi če opravite postopek [Format] (stran 81).

Nasvet

- Videokamera lahko prikaže informacije o spominski kartici.

Format

S formatiranjem se vsi filmi in slike izbrišejo.

Izberite snemalni medij, ki ga želite formatirati in pritisnite na **OK** → **OK**.

Opombe

- Za ta postopek priključite videokamero v omrežno vtičnico s priloženim omrežnim napajalnikom (stran 16).
- Da ne bi izgubili pomembnih podatkov, jih pred formatiranjem shranite.
- Izbrišejo se tudi zaščiteni filmi in fotografije.
- Medtem ko je prikazan napis [Executing...], ne zapirajte LCD zaslona, ne upravljajte tipk na videokameri in ne izključujte spominske ploščice iz videokamere. (Med formatiranjem lučka ACCESS sveti ali utripa).

Repair Img. DB F.

Glejte stran 91, 94.

File Number

Izberete lahko način dodeljevanja številke datotek za fotografije.

► Series

Datotekam dodeli številke v zaporedju. Številka datoteke se z vsakim posnetkom poveča. Tudi če zamenjate spominsko ploščico z drugo, se številke datotek dodelijo v zaporedju.

Reset

Dodeli številke datotek zaporedoma, začenši z največjo številko datoteke na trenutnem snemalnem mediju. Če medij spominsko ploščico zamenjate z drugo, se številka datotek dodeli vsaki spominski ploščici.

Data Code

Med predvajanjem prikaže informacije (datum/uro, podatke o kameri) samodejno posnete pri snemanju.

► Off

Podatki se ne prikažejo.

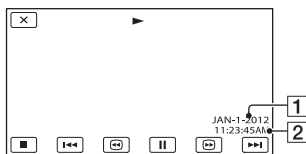
Date/Time

Prikaz datuma in čas.

Camera Data

Prikaz podatke o nastavitvah kamere.

Date/Time

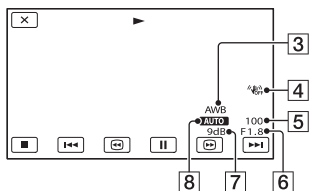


1 Datum

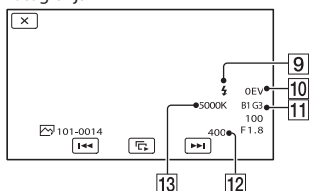
2 Ura

Camera Data

Film



Fotografija



- 3 Razmerje beline
- 4 Funkcija SteadyShot izklopljena
- 5 Hitrost zaklopa
- 6 IRIS (vrednost zaslone)
- 7 Gain
- 8 Svetlost
- 9 Bliskavica
- 10 Kompenzacija osvetlitve
- 11 Razmerje beline (B-A, G-M)
- 12 ISO
- 13 Razmerje beline (temperatura barve)

Nasveti

- Podatki se prikazuje tudi na TV zaslonu, če ste priključili videokamero na TV sprejemnik.
- S pritiskanjem na tipko DATA CODE na brezžičnem daljinskem upravljalniku, indikator preklaplja v naslednjem zaporedju: [Date/Time] → [Camera Data] → [Off] (ni indikatorja).
- Glede na stanje diska se pojavijo črte [--:--:--].

Volume (glasnost)



S tipkama / nastavite glasnost predvajane zvoka.

TV Type (vrsta TV-ja)



Za predvajanje morate signal pretvoriti tako, da bo ustrezal vrsti televizorja. Posnete slike se predvajajo kot je prikazano spodaj.

▶ 16:9

Izberite to možnost, če želite predvajati slike na širokozaslonskem televizorju 16:9.

Filmi in fotografije, Filmi in fotografije, posneti v načinu 16:9 posneti v načinu 4:3 (wide)



4:3

Izberite to možnost, če želite predvajati slike na običajnem televizorju 4:3.

Filmi in fotografije, posneti v načinu 16:9 (wide)

Filmi in fotografije, posneti v načinu 4:3



! Opombi

- Vodoravno in navpično razmerje HD slike (visoka ločljivost) filma je 16:9.
- Če priključite videokamero v TV, ki je združljiv s sistemom ID-1/ID-2, nastavite [TV Type] na [16:9]. TV samodejno preklopi na način full. Upoštevajte tudi navodila za uporabo TV-ja (samo NEX-VG30/VG30H).

Component Output (komponentni izhod)



Izberite možnost [Component], če videokamero priključite v TV prek komponentnega vhodnega priključka.

1080p/480i (NEX-VG30/VG30H)

1080p/576i (NEX-VG30E/VG30EH)

Izberite to možnost, če videokamero priključite v TV, ki ima komponentni vhod in lahko predvaja 1080p signal.

▶ 1080i/480i (NEX-VG30/VG30H)

1080i/576i (NEX-VG30E/VG30EH)

Izberite to možnost, če videokamero priključite v TV, ki ima komponentni vhod in lahko predvaja 1080i signal.

480i (NEX-VG30/VG30H)

576i (NEX-VG30E/VG30EH)

Izberite to možnost, če videokamero priključite v TV, ki ima komponentni vhod.

Nasvet

- Če ste vklopili način [24p Mode], se vrednosti nastavitve spremenijo v nastavitve za model, ki je osnovan na standardu NTSC (NEX-VG30E/VG30EH).

HDMI Resolution

Izberite ločljivost slike, če videokamero priključite v TV s HDMI kablom (ni priložen).

► Auto

Običajna nastavitve (samodejno oddajanje signala v skladu s TV-jem).

1080p/480p (NEX-VG30/VG30H)

1080p/576p (NEX-VG30E/VG30EH)

Videokamera oddaja filme s sliko HD kakovosti (visoka ločljivost) v 1080p signalu in filme s sliko STD kakovosti (standardna ločljivost) v 480p signalu (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH).

1080i/480i (NEX-VG30/VG30H)

1080i/576i (NEX-VG30E/VG30EH)

Videokamera oddaja filme s sliko HD kakovosti (visoka ločljivost) v 1080i signalu in filme s sliko STD kakovosti (standardna ločljivost) v 480i signalu (NEX-VG30/VG30H)/576i (NEX-VG30E/VG30EH).

720p/480p (NEX-VG30/VG30H)

720p/576p (NEX-VG30E/VG30EH)

Videokamera oddaja filme s sliko HD kakovosti (visoka ločljivost) v 720p signalu in filme s sliko STD kakovosti (standardna ločljivost) v 480p signalu (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH).

480p (NEX-VG30/VG30H)

576p (NEX-VG30E/VG30EH)

Oddajanje 480p (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH) signala.

480i (NEX-VG30/VG30H)

576i (NEX-VG30E/VG30EH)

Oddajanje 480i (NEX-VG30/VG30H)/576i (NEX-VG30E/VG30EH) signala.

Opomba

- Če je [Frame Rate] nastavljen na [60p] (NEX-VG30/VG30H)/[50p] (NEX-VG30E/VG30EH) in [HDMI Resolution] is set to [720p/480p] ali [480p] (NEX-VG30/VG30H)/[720p/576p] ali [576p] (NEX-VG30E/VG30EH), videokamera med snemanjem ne bo oddajala HDMI signalov.

Nasvet

- Če ste vklopili način [24p Mode], se vrednosti nastavitve spremenijo v nastavitve za model, ki je osnovan na standardu NTSC (NEX-VG30E/VG30EH).

USB povezava

Izberite to postavko, če se ob priključitvi videokamere v računalnik z USB kablom, [USB Select] ne prikaže na LCD zaslonu.

Nastavitev USB povezave

Če je videokamero z USB kablom priključen v računalnik ali USB napravo, lahko izberete način za USB povezavo.

► Auto

Videokamera samodejno izbere način USB prenosa (USB transfer) v skladu s priključeno napravo.

Mass Storage

To je način USB prenosa (USB transfer), ki ustreza večim vrstam USB naprav.

MTP

To je način USB prenosa (USB transfer), ki ustreza določenim računalnikom.

Opomba

- Če priključite videokamero v drugo napravo z načinom [MTP], bo filme, posnete z enako kvaliteto slike kot je trenutno izbrana (v meniju [H/HD/STD Setting]) mogoče prikazati le na priključeni napravi.
- Če je videokamera priključena v zunanjo napravo z načinom [MTP], se bodo filmske datoteke prikazale s podatki o snemanju, ne bo pa mogoče na priključeni napravi prikazati nekaterih informacij vključenih v filmsko datoteko (na primer informacij o področju). Za uvoz slik iz videokamere na računalnik uporabite priloženi program PlayMemories Home.
- Če se okence Device Stage* na Windows 7 ne prikaže, nastavite to postavko na [Auto].
- * Device Stage je zaslon z menijem, ki se uporablja za upravljanje priključenih naprav, na primer fotoaparata (funkcija v Windows 7).

Disc Burn (zapisovanje diskov)

Filme in fotografije, posnete z videokamero, lahko z enim pritiskom shranite na disk.

Opomba

- Funkcija [Disc Burn] ni na voljo, tudi če je videokamera priključena v računalnik.

Beep

► On

Ko začnete/zaustavite snemanje ali upravljate zaslon na dotik, se zasliši melodija.

Off

Preklic melodije.

LCD Brightness

Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite.

► Normal

Običajna nastavev (običajna svetlost).

Bright

Izberite to nastavev, če LCD zaslon ni dovolj svetel.

Nasvet

- Ta nastavev ne vpliva na posnete slike.

- Če uporabljate omrežni napajalnik, se samodejno nastavi možnost [Bright].

VF Color Temp.

Temperaturo barve iskala lahko spremenite z gumbom MANUAL ali tipkama +/-.
Če znižate temperaturo barve, bo iskalo rdečkaste barve, če pa jo povišate, bo barva modrikasta.

VF/Panel

Videokamera glede na zaznane pogoje preklaplja prikaz med iskalom in LCD zaslonom.

Auto

Videokamera s pomočjo očesnega senzorja samodejno preklopi med iskalom in LCD zaslonom.

► Panel

Ko odprete ploščo, se slika prikaže na LCD zaslonu.

Opomba

- Če očesni senzor ne deluje, tudi ko se z očesom približate iskalu, se bo slika prikazala na LCD zaslonu, tudi če je možnost [V/F Panel] nastavljena na [Auto].

Nastavev prikaza

Nastavev lahko določijo časa, ko so simboli in indikatorji prikazani na LCD zaslonu.

► Auto

Prikaz bo trajal približno 3 sekunde. Tipka »rec« na LCD zaslonu je prikazana med snemanjem.

On

Simboli in indikatorji so vedno prikazani. Tipka »rec« na LCD zaslonu med snemanjem ni prikazana.

Nasveta

- Simboli in indikatorji se prikažejo v naslednjih primerih:
 - ko vklopite videokamero,
 - pritisnete na LCD zaslon (razen tipke »rec« na LCD zaslonu),
 - če preklopite videokamero na način snemanja filmov, snemanja fotografij ali predvajanja.
- Prikaz lahko preklopite s pritiskom na DISPLAY.

REC Lamp (snemalna luč)

Če želite, lahko nastavite videokamero tako, da se snemalna luč videokamere med snemanjem ne bo prižgala.

- ▶ On
Snemalna luč zasveti.
- Off
Snemalna luč ne sveti.

Shooting w/o Lens

Nastavite lahko možnost, da se snemanje začne ali ne, ko pritrdite objektiv.

- ▶ Disable
Videokamera ne začne snemati in vas obvesti o tem, da je objektiv nepravilno nameščen.
- Enable
Ta nastavev omogoča uporabo objektivov z E bajonetom ter adapterjev drugih proizvajalcev.

Remote Ctrl (daljinski upravljalnik)

- ▶ On
Izberite to možnost, če uporabljate priloženi brezžični daljinski upravljalnik (stran 112).
- Off
Izberite to možnost, če ne želite uporabiti brezžičnega daljinskega upravljalnika.

Nasvet

- Izberite nastavev [Off], če ne želite, da bi se videokamera odzvala na ukaz, ki ga pošilja drug daljinski upravljalnik za videorekorder.

A. Shut Off (Auto shut off)

Videokamero lahko nastavite tako, da se po približno 5ih minutah neupravljanja, samodejno izklopi.

- ▶ On
Videokamera se samodejno izklopi.
- Off
Videokamera se ne izklopi samodejno.

Opomba

- Videokamera se ne bo samodejno izklopila, če uporabljate omrežni napajalnik.

Language Setting (nastavev jezika)

Izberete lahko jezik, ki se uporabi za prikaz na LCD zaslonu.

Nasvet

- Videokamera vam omogoča izbiro možnosti [ENG [SIMP]] (poenostavljena angleščina), če želenega jezika ni na seznamu.

24p Mode (samo NEX-VG30E/ VG30EH)

Snemate lahko 24p filme s sistemom, osnovanim na standardu PAL.

Če na zaslonu [24p Mode] izberete [OK], se videokamera ponovno zažene v načinu 24p. Če izberete [OK] na zaslonu [Cancel 24p Mode], se videokamera ponovno zažene v načinu 50i.

Opombe

- 24p filmov, posnetih v sistemu PAL, ni mogoče shraniti na spominski kartici. Potrebna je druga spominska kartica.
- Če ste vklopili način [24p Mode], bo snemalni format za filme omejen na AVCHD 24p (FX, FH). Format video signala, ki potuje iz videokamere, je NTSC Color. Nekateri TV-ji slik ne bodo predvajali pravilno.

- Če ste vklopili način [24p Mode], možnosti [H:HD / S:STD: Setting] ni mogoče nastaviti na [S:STD: STD Quality] in ne morete uporabiti funkcije [F: Frame Rate].

Calibration




Glejte stran 103.

Battery Info (informacije o bateriji)



Preverite lahko približno preostalo moč baterije.

Pritisnite na  na zgornji levi strani zaslona.

Version (različica)



Preverite lahko različico objektiv in videokamere. To funkcijo lahko uporabite, ko se objavijo posodobljeni podatki o strojni opremi vaše videokamere.

Opombi

- Podatke posodobite samo, če uporabljate omrežni napajalnik. Drugače vam priporočamo uporabo povsem polne baterije.
- Različica objektiv se prikaže samo v načinu snemanja.

Date & Time Setting



■ Date & Time Format

Izberete lahko eno od 4ih formatov.

■ Daylight Savings/Summer Time

To nastavitve lahko spremenite ne da bi ustavili uro. Izberite [On] za premik ure za 1 uro naprej.

▶ Off

Poletni čas ni nastavljen.

On

Nastavljen je poletni čas

■ Date & Time

Glejte stran 23.

Area Setting



Nastavite lahko časovno razliko brez ustavitve ure. Ko uporabljate videokamero v drugih časovnih področjih, lahko nastavite trenutno območje. Za časovne razlike si preberite navodila na strani 99.

▶ Home

Izberite to postavko, če boste videokamero uporabljali v okolju, v katerem živite.

Destination

Izberite to postavko, če boste videokamero uporabljali v drugem kraju, katerega nastavite v nastavitvah Area Setting.

Nasvet

- Če pogosto opiskujete določen kraj in želite videokamero uporabiti z nastavitvijo tega kraja, nastavite ta kraj na [Destination].

? Odpravljanje težav

Če pri uporabi videokamere naletite na težave, sledite naslednjim korakom.

① Oglejte si seznam (stran 87 do 95) in preglejte videokamero.

② Odstranite vir napajanja, nato ga po pribl. 1 minuti ponovno priključite in vklopite kamero.

③ S koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (stran 110) in vklopite kamero.

Če pritisnete na tipko RESET, se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, ponastavijo.

④ Posvetujte se s prodajalcem ali z lokalnim pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

- Splošne funkcije/Brezžični daljinski upravljalnik stran 87
- Baterije/Viri napajanja stran 88
- LCD zaslon/iskalo..... stran 88
- Spominska kartica stran 89
- Snemanje stran 89
- Predvajanje stran 91
- Predvajanje slik, shranjenih na spominsko ploščico, na drugih napravah stran 91
- Urejanje filmov/fotografij na videokameri stran 91
- Predvajanje na TV-ju stran 92
- Presnemavanje/Priključitev v druge naprave stran 92
- Priključitev v računalnik stran 92

Splošne funkcije/Brezžični daljinski upravljalnik

Videokamera se ne vklopi.

- Baterija ni vstavljena v videokamero. Vstavite jo (stran 15).
- Priključite omrežni napajalnik v stensko vtičnico (stran 15).

Videokamera ne deluje, čeprav je vklopljena.

- Po vklopu kamere traja nekaj sekund, da je kamera pripravljena na snemanje. To ne pomeni okvare.
- Izključite omrežni napajalnik iz stenske vtičnice ali odstranite baterijo, nato ga/jo po eni minuti ponovno priključite. Če funkcije še vedno ne bodo delovali, s koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (stran 110). (Če pritisnete na tipko RESET, se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, ponastavijo).
- Temperatura videokamere je zelo visoka. Izključite videokamero in jo pustite, da se ohladi.
- Temperatura videokamere je zelo nizka. Pustite jo nekaj časa vklopljeno. Če še vedno ne deluje, jo izklopite, nekaj časa pustite v toplem prostoru in jo nato ponovno vklopite.

Videokamera se segreje.

- To se zgodi, če je dlje časa vklopljena in ne pomeni okvare.

Priloženi daljinski upravljalnik ne deluje.

- Nastavite možnost [Remote Ctrl] na [On] (stran 85).
- Pri vstavljanju baterij upoštevajte njihovo polariteto (stran 112).
- Odstranite morebitne ovire med daljinskim upravljalnikom in senzorjem.
- Daljinski upravljalnik ne bo pravilno deloval, če objektiv ovira senzor (stran 111).

- Če je senzor za daljinsko upravljanje izpostavljen močni svetlobi (npr. sončni svetlobi ali luči nad glavo), daljinski upravljalnik ne bo pravilno deloval.

Med uporabo daljinskega upravljalnika druga DVD naprava ne deluje pravilno.

- Za DVD napravo izberite drug način upravljanja in ne DVD2. Pokrijte senzor na DVD napravi s črnim papirjem.

Baterije / Viri napajanja

Baterije ni mogoče vstaviti v videokamero.

- Uporabite baterijo »InfoLITHIUM« (serija V). Baterije NP-FV30/FV50 ni mogoče uporabljati, tudi če so serije V.

Videokamera se nenadoma izklopi.

- Uporabite omrežni napajalnik.
- Če kamere približno 5 minut ne uporabljate, se samodejno izklopi (A.SHUT OFF). Spremenite nastavev načina [A.Shut Off] (stran 85) ali ponovno vklopite kamero.
- Napolnite baterijo (stran 15).

CHG (polnjenje) lučka se med polnjenjem akumulatorske baterije ne osvetli.

- Izklopite videokamero (stran 15).
- Pravilno vstavite baterijo v videokamero (stran 15).
- Omrežni napajalnik pravilno povežite z električnim omrežjem.
- Polnjenje je končano (stran 15).

Lučka za polnjenje (CHG) utripa med polnjenjem akumulatorske baterije.

- Če je temperatura baterije previsoka ali prenizka, polnjenje morda ne bo mogoče (stran 101).
- Akumulatorsko baterijo pravilno namestite na videokamero (stran 15). Če napaka niste odpravili, odklopite omrežni napajalnik iz električnega omrežja in se obrnite na Sonyjevega zastopnika. Baterija je morda poškodovana.

Indikator preostalega časa baterije ne prikazuje pravilnega časa.

- Temperatura okolja je ali prenizka ali previsoka. To ni okvara.
- Akumulatorsko baterijo niste povsem napolnili. Ponovno napolnite baterijo do konca. Če se težave še naprej pojavljajo, zamenjajte akumulatorsko baterijo z novo (stran 102).
- Prikazani čas morda ni pravilen zaradi okolja, v katerem uporabljate videokamero.

Baterija se hitro izprazni.

- Temperatura okolja je ali prenizka ali previsoka. To ni okvara.
- Akumulatorsko baterijo niste povsem napolnili. Ponovno napolnite baterijo do konca. Če se težave še naprej pojavljajo, zamenjajte akumulatorsko baterijo z novo (stran 102).

LCD zaslon/iskalo

V iskalu ali na LCD zaslonu se slika ob vklopu videokamere ne prikaže.

- Videokamera prikaže slike v iskalu ali LCD zaslonu. Če je funkcija [VF/Panel] (stran 84) nastavljena na [Auto] in če se z očesom približate iskalu, se bo slika prikazala v iskalu, če pa oko umaknete z iskala, se bo slika prikazala na LCD zaslonu. Če je funkcija [VF/Panel] nastavljena na [Panel] in je LCD zaslon odprt, se prikaz ne bo zamenjal, tudi če se z očesom približate iskalu.

Postavke v meniju posivijo.

- Postavk, ki so označene s sivo, v trenutnem stanju snemanja/predvajanja ni mogoče izbrati.
- Nekaterih funkcij ni mogoče uporabiti naenkrat.

Na zaslonu na dotik se tipke ne prikazujejo.

- Na rahlo pritisnite na LCD zaslon.
- Pritisnite na tipko DISPLAY na videokameri ali na tipko DISPLAY na brezžičnem daljinskem upravljalniku (stran 112).

Tipke na zaslonu na dotik ne delujejo pravilno ali sploh ne delujejo.

- Nastavite zaslon na dotik ([Calibration]) (stran 103).

Slika v iskalu ni jasna.

- S stikalom za nastavev leče iskala nastavite sliko, da bo jasna (stran 26).

Na LCD zaslonu se slika ne prikaže, čeprav ste ga odprli.

- Če očesni senzor preklopi prikaz na iskalo, se LCD zaslon izklopi. Nastavite [VF/Panel] na [Panel] (stran 84).

Spominska kartica

Funkcij s spominsko kartico ni mogoče uporabljati.

- Če uporabljate spominsko kartico, ki je bila formatirana na osebem računalniku, jo formatirajte na videokameri (stran 81).

Slik, shranjenih na spominski kartici, ni mogoče izbrisati.

- Največje število slik, ki jih na indeksnem zaslonu lahko naenkrat izbrišete, je 100.
- Slik, ki so bile z drugo napravo zaščitene pred presnavanjem, ni mogoče izbrisati.



Ime podatkovne datoteke se ne izpiše pravilno ali utripa.

- Datoteka je poškodovana.
- Videokamera ne podpira formata datoteke (stran 100).

Snemanje

Preberite si tudi poglavje »Spominske kartice« (stran 89).

S pritiskom na START/STOP ali PHOTO se snemanje ne začne.

- Prikazan je zaslon za predvajanje. Pritisnite na tipko MODE, da se vklopi lučka  (Movie) ali  (Photo) (stran 30).

- Videokamera snema sliko, ki ste jo ravnokar posneli na snemalni medij. V tem času ne morete ustvariti novega posnetka.
 - Snemalni medij je poln. Izbrišite nepotrebne slike (stran 51).
 - Če je funkcija [Shooting w/o Lens] (stran 85) nastavljena na [Disable], snemanje v naslednjih primerih ne bo mogoče:
 - objektiv ni pravilno nameščen,
 - nameščeni objektiv ne podpira standarda komunikacije objektivna z E bajonetom.
- Več informacij o objektivih lahko najdete na spletni strani za pomoč uporabnikom ali pa se posvetujte z vašim pooblaščenim servisierjem opreme Sony.

- Skupno število filmov ali slik presega zmogljivost videokamere. Izbrišite nepotrebne slike (stran 51).
- Temperatura videokamere je izjemno visoka. Izklopite videokamero in jo nekaj časa pustite, da se ohladi.
- Temperatura videokamere je zelo nizka. Izklopite jo, nesite v tople prostor in čez čas ponovno vklopite.
- Objektiv ni pravilno pritrjen. Ponovno ga pritrdite.

Lučka ACCESS zasveti, čeprav je snemanje ustavljeno.

- Videokamera zapisuje ravnokar posnet kader na spominsko kartico.

Snemalni kot izgleda drugačen.

- Snemalni kot utegne pri nekaterih načinih videokamere izgledati drugačen. To ne pomeni okvare.

Dejanski posneti čas filma je krajši od približnega pričakovanega snemalnega časa na disku.

- Pri nekaterih pogojih snemanja je čas, ki je na voljo za snemanje, krajši (stran 96).

Videokamera preneha delovati.

- Temperatura videokamere je izjemno visoka. Izklopite jo in jo na hladnem nekaj časa pustite, da se ohladi.

- Temperatura videokamere je zelo nizka. Izklopite jo, nesite v toplem prostoru in čez čas ponovno vklopite.
- Če kamera ne preneha treseti, se bo snemanje ustavilo.

Med trenutkom, ko pritisnete START/STOP, in trenutkom, ko se dejansko prične/zaustavi posneti film, je časovna razlika.

- Na videokameri je možen zamik med trenutkom, ko pritisnete START/STOP, in trenutkom, ko se posneti film začne/ustavi. To ni okvara.

Snemanje fotografij je počasno.

- Vključena je funkcija zmanjševanja šumov. To ne pomeni okvare.



Vodoravnega in navpičnega razmerja slike filma (16:9 (wide)/4:3) ni mogoče spremeniti.

- Vodoravno in navpično razmerje slike filma HD kakovosti (visoka ločljivost) je 16:9 (wide).

Funkcija Auto focus ne deluje.

- Objekt je preblizu. Preverite minimalno razdaljo objektiva, ki je potrebna za snemanje.
- Ambientna osvetlitev je prešibka.
- Pogoji snemanja niso primerni. Ostrino nastavite ročno (stran 41).

Funkcija SteadyShot ne deluje.

- Pritrdite objektiv, ki je združljiv s funkcijo Steadyshot.
- Nastavite funkcijo [ SteadyShot] na [Active] ali [Standard], [ SteadyShot] na [On] (stran 74).

Snemanje z bliskavico ni mogoče.

- Vključite zunanjo bliskavico (ni priložena)
- Bliskavica ni pravilno pritrjena. Ponovno jo pritrdite.
- Bliskavice ni mogoče uporabiti za snemanje filmov.

Na slikah, posnetih z bliskavico, se prikažejo motni beli kroglji madeži.

- Delčki (prah, cvetni prah, itd.) v zraku odbijajo svetlobo bliskavice in se tako prikažejo na sliki. To ne pomeni okvare.

Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dometa bliskavice (razdalja, do koder seže svetloba bliskavice), bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi domet bliskavice.

Objekti, ki hitro šinejo prek slike, utegnejo izgledati ukrivljeni.

- To ne pomeni okvare. Zaradi načina, kako slikovna naprava (CMOS senzor) odčitava slikovne signale, se utegne zgoditi, da bo objekt, ki hitro šine prek slike, izgledal ukrivljen, kar je odvisno od pogojev snemanja.

Na sliki se pojavijo vodoravni pasovi.

- To se pojavi, kadar snemate slike pod fluorescentno, ipd. lučjo. To ne pomeni okvare.
- Ta pojav lahko preprečite z nastavitvijo hitrosti zaklopa.

Kadar snemate TV ali računalniški zaslon se pojavijo črni pasovi.

- To lahko rešite tako, da spremenite hitrost zaklopa (stran 48).

Funkcije [LCD Brightness] ni mogoče nastaviti.

- Funkcije [LCD Brightness] ni mogoče nastaviti v naslednjih primerih:
 - LCD zaslon je zaprt ob videokamero, obrnjen navzven,
 - kamera napajate prek omrežnega napajalnika.

Slika je belkasta (Flaring)

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko.

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe).

Zvok se ne posname pravilno.

- Če med snemanjem filmov priključite ali izključite zunanji mikrofoni, itd., se zvok morda ne bo pravilno posnel. Ponovno priključite mikrofoni na enak način, kot ste ga ob začetku snemanja.
- Če je funkcija Audio Rec Level (stran 76) nastavljena na minimum, se zvok ne bo posnel.

Predvajanje


Slike ni mogoče predvajati.

- Izberite kakovost slike za film, ki ga želite predvajati (stran 42).
- Slik, posnetih na drugi napravi, morda ne bo mogoče predvajati. To ne pomeni okvare.



Fotografij ni mogoče predvajati.


- Fotografij ni mogoče predvajati, če ste spremenili datoteke ali mape ali če ste podatke urejali na računalniku. (V tem primeru ime datoteke utripa). To ne pomeni okvare.

Na vzorčni sličici se pojavi oznaka .

- Ta oznaka se utegne pojaviti na fotografijah, posnetih z drugimi napravami, urejenimi na računalniku, itd.
- Omrežni napajalnik ali baterijo ste izključili iz videokamere, preden se je lučka ACCESS po snemanju ugasnila. Slikovni podatki so se poškodovali in prikaže se oznaka .

Na vzorčni sličici se prikaže oznaka .

- Slikovna datoteka je morda poškodovana. Preverite jo tako, da pritisnete na **MENU** (MENU) → [Setup] →   Media

Settings)] → [Repair Img. DB F.]. Če je oznaka še naprej prikazana, izbrišite sliko z  (stran 51).

Med predvajanjem diska ni slišati zvoka ali pa je slišati samo nizek zvok.

- Povišajte glasnost (stran 35).

Zvok iz levega in desnega kanala med predvajanjem filmov na računalniku ali drugih napravah zveni neuravnoteženo.

- To se zgodi, če računalnik ali druga naprava zvok, posnet v 5.1-kanalnem prostorskem, pretvori v 2-kanalnega (običajni stereo zvok). To ne pomeni okvare.
- Pri predvajanju na 2-kanalni stereo napravi spremenite vrsto pretvorbe zvoka. Oglejte si navodila za uporabo, priložena napravi.
- Za ustvarjanje diska z uporabo priloženega programa "PlayMemories Home" spremenite zvok na 2-kanalnega.
- Posnemite zvok z načinom [Audio Mode] nastavljenim na [2ch Stereo] (stran 75).

Predvajanje slik, shranjenih na spominski ploščici, na drugih napravah

Slik ni mogoče predvajati ali naprava ne prepozna spominske ploščice.

- Predvajalna naprava ne podpira predvajanja spominske kartice (stran 4).

Urejanje filmov/fotografij na videokameri

Urejanje ni mogoče.

- Urejanje ni mogoče zaradi stanja slike.

Filma ni mogoče razdeliti.

- Film je prekratek.
- Filma, ki je bil zaščiten na drugi napravi, ni mogoče razdeliti.

Slike ni mogoče zajeti iz filma (NEX-VG30/VG30H).

- Spominska kartica, kamor želite shraniti sliko, je polna.

Predvajanje na televizorju

Na televizorju, priključenem v videokamero, ni ne zvoka ne slike.

- Če uporabljate komponentni A/V kabel, nastavite [Component] v skladu z zahtevami priključene naprave (stran 82).
- Če uporabljate komponentni video vtič, se prepričajte, ali sta rdeči in beli vtič A/V priključnega kabla priključena (stran 37).
- Če so na sliki posneti zaščitni signali, slike ne potujejo iz priključka HDMI OUT.
- Če uporabljate vtič S VIDEO, se prepričajte, ali sta rdeči in beli vtič A/V priključnega kabla priključena (stran 38).
- Če je vklopljen način [24p Mode], se posnete slike morda ne bodo predvajale, tudi če je videokamera priključena v TV s standardom PAL (NEX-VG30E/VG30EH).

Zgornji, spodnji, levi in desni robovi slike so med prikazom na TV zaslonu malce odrezani.

- LCD zaslon videokamere lahko posnete slike prikaže čez ves zaslon (prikaz vseh slikovnih točk). Ko pa sliko predvajate na TV zaslonu, ki ni združljiv s prikazom vseh slikovnih točk, so ti deli med prikazom odrezani.
- Priporočamo vam, da snemate slike z uporabo zunanje okvira funkcije [Guide Frame] (stran 76).

Slika se na televizorju 4:3 prikaže popačena.

- To se zgodi, če sliko, posneto v širokem načinu 16:9, gledate na televizorju 4:3. Pravilno nastavite [TV Type] (stran 82) in predvajajte sliko.

Na zgornjem in spodnjem delu 4:3 TV zaslona se pojavita črna pasova.

- To se zgodi, če gledate slike, posnete v načinu 16:9 (široko), na televizorju formata 4:3. To ne pomeni okvare.

Presnemavanje/priključitev v druge naprave

Slike se ne kopirajo pravilno.

- Slik ni mogoče presneti s kablom HDMI (ni priložen).
- A/V priključni kabel ni pravilno priključen. Prepričajte se, ali je priključen v vhod na drugi napravi (stran 63).

Priključitev v računalnik

Programa »PlayMemories Home« ni mogoče namestiti.

- Preverite računalniško okolje, ki je potrebno za namestitev programa.

Program »PlayMemories Home« ne deluje pravilno.

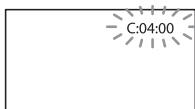
- Končajte program »PlayMemories Home« in ponovno zaženite računalnik.

Računalnik ne prepozna videokamere.

- Izklopite vse USB naprave, razen tipkovnice, miške in videokamere iz računalnika.
- Izvlecite USB kabel iz računalnika in videokamere in ponovno zaženite računalnik, nato pa ju ponovno pravilno priključite.

Prikaz samodiagnoze/ Opozorilne oznake

Če se na zaslonu ali v iskalu prikažejo oznake, preverite naslednje. Nekatere napake lahko odpravite sami. Če se težava nadaljuje še po tem, ko ste jo s pomočjo navodil v tabeli poskušali odpraviti, se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega serviserja opreme Sony. V tem primeru jim navedite kode, ki se začnejo s črko C ali E.



C:(ali E:) □□:□□ (prikaz samodiagnoze)

C:04:□□

- Uporabljajte baterijo, ki ni »InfoLITHIUM«.
- Uporabite baterijo »InfoLITHIUM« (serija V) (stran 101).
- Priključite vtič DC na omrežnem napajalniku v videokameri (stran 15).

C:06:□□

- Temperatura baterije je visoka. Zamenjajte baterijo ali postavite baterijo na hladno.


C:13:□□ / C:32:□□


- Odstranite izvor napajanja. Ponovno ga priključite in začnite uporabljati kamero.

E:□□:□□


- Sledite koraku ② na strani 87.

 (opozorilo o zmogljivosti baterije)

- Baterija je skoraj prazna.
- V nekaterih pogojih uporabe, okolja ali stanja baterije, oznaka  utripa, tudi če je zmogljivost baterije še približno 20 %.

 (Opozorilne oznake, ki se nanašajo na temperaturo baterije)


- Temperatura baterije je visoka. Zamenjajte baterijo ali postavite baterijo na hladno.


 (Opozorilo v zvezi s spominsko položico)

Počasno utripanje


- Zmanjkuje prostora za snemanje slik. Več o vrstah spominskih kartic, ki jih lahko uporabljate z videokamero, si oglejte na strani 28.
- Spominska kartica ni vstavljena (stran 28).

Hitro utripanje


- Za snemanje slik ni dovolj prostora. Ko shranite slike na drugem mediju (stran 59), izbrišite nepotrebne slike ali formatirajte spominsko kartico (stran 81).
- Datoteka Image Database File je poškodovana. Preverite jo s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Media Settings) → [Repair Img. DB F.]
- Spominska kartica je poškodovana.

 (Opozorilo v zvezi s formatiranjem spominske kartice)


- Spominska kartica je poškodovana.
- Spominska kartica ni pravilno formatirana (stran 81).


 (Opozorilo v zvezi z nezdružljivostjo spominske kartice)


- Vstavili ste nezdružljivo spominsko kartico (stran 28).

 (Opozorilo o zaščiti spominske kartice pred presnemavanjem)


- Spominska kartica je zaščiten pred presnemavanjem.
- Dostop do spominske kartice je omejen.

 (Opozorilni indikator, ki se nanaša na zunanji medij)


- Slikovna podatkovna baza je morda poškodovana. Preverite jo s pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Media Settings) → [Repair Img. DB F.]
- Zunanji medij je morda poškodovan.

 (Opozorilni indikator, ki se nanaša na formatiranje zunanjega medija)

- Zunanji medij je morda poškodovan.
- Zunanji medij morda ni pravilno formatiran.

 (Opozorilo v zvezi s tresenjem videokamere)

- Videokamera ni stabilna, zato se pojavi tresenje kamere. Držite jo z obema rokama in posnemite sliko. Pomnite, da oznaka za tresenje kamere ne izgine.

 (Opozorilo v zvezi s snemanjem fotografij)

- Medij je poln.
- Med procesiranjem fotografij ni mogoče snemati. Počakajte nekaj časa, nato snemajte.

 Nasvet

- Pri prikazu nekaterih opozorilnih indikatorjev se oglasi melodija.

Opozorilna sporočila


Če se na zaslonu prikaže sporočilo, preverite naslednje.

Snemalni medij


Data error

- Med branjem ali pisanjem v notranji pomnilnik je prišlo do napake.
- Filmov, posnetih na drugih napravah, morda ne bo mogoče predvajati.

Inconsistencies found in image database file. Do you want to repair the image database file? Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the image database file?

- Filmov ni mogoče ne snemati, ne predvajati, ker ni informacij o upravljanju filmov. Če pritisnete na , se bodo ustvarile nove informacije o upravljanju in snemanje ter predvajanje filmov bo omogočeno.

Inconsistencies found in the image database file. Back up and recover. Recover, then import using the included PC software.

- Ker je podatkovna baza filmov HD kakovosti poškodovana, so bile med informacijami v podatkovni bazi in v datoteki najdene nepravilnosti. Pritisnite na , da ustvarite zaščitno kopijo HD filmov in popravite podatkovno bazo. Zaščitne kopije filma si ne morete ogledati na videokameri. Če po popravilu podatkovne baze priključite videokamero v računalnik, lahko zaščitno kopijo HD filmov uvozite na računalnik s priloženim programom »PlayMemories Home«, nameščenim na računalnik. Vseh filmov morda ne bo mogoče uvoziti v računalnik.

Buffer overflow. Writing to the media was not completed in time.

- Uporabljate spominsko kartico, na katero ste pogosto snemali, z nje brisali ali jo formatirali na drugih napravah. Najprej ustvarite varnostno kopijo podatkov na trdem disku računalnika, ipd., nato spominsko kartico formatirajte na videokameri (stran 81).
- Velikost vstavljenе spominske kartice je premajhna za kopiranje filma(-ov). Uporabite ustrezno spominsko kartico (stran 28).

Recovering data


- Videokamera poskuša samodejno priklicati podatke, če se vpisovanje le-teh ni pravilno izvedlo.

Cannot recover data


- Vpisovanje podatkov na medij videokamere je spodletelo. Poskus priklica podatkov ni uspel.

 Reinsert the memory card.

- Nekajkrat ponovite vstavljanje spominske ploščice. Če oznaka ne preneha utripati, je spominska ploščica morda poškodovana. Preizkusite drugo spominsko ploščico.

 Cannot recognize this memory card.
Format and use again.

- Formatirajte spominsko kartico (stran 81). Ne pozabite, da se s formatiranjem izbrisejo vsi posneti filmi in fotografije.

 Still picture folder is full. Cannot record still pictures.

- Ustvariti ni mogoče mape, ki presega 999MSDCF. Z videokamero ne morete ustvarjati ali brisati ustvarjenih map.
- Morali boste formatirati spominsko ploščico (stran 81) ali jih izbrisati na računalniku.

This memory card may not be able to record or play movies.

- Uporabite spominsko ploščico, ki ustreza vaši kameri (stran 28).


This memory card may not be able to record or play images correctly.

- Uporabite ustrezno spominsko ploščico (stran 28).

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged.

- Ponovno vstavite spominsko ploščico in sledite navodilom na LCD zaslonu.

External media cannot execute functions.

- S pritiskom na **MENU** (MENU) → [Setup] → [ Media Settings] → [Repair Img. DB F.] preverite podatkovno datoteko.
- Če sporočilo ne izgine, ponovno priključite zunanji medij in ga formatirajte. Ne pozabite, da se s formatiranjem izbrisejo vsi posneti filmi in fotografije.
- Če zunanjšega medija ne morete formatirati, lahko pomeni, da ni združljiv z videokamero ali da je poškodovan. Zamenjajte ga z drugim.

Unable to access external media.

- Uporabite zunanji medij v stabilnih pogojih (brez tresenja, sobna temperatura, itd.).
- Prepričajte se, ali je zunanji medij priključen na vir napajanja.

Cannot recognize the lens. Attach the lens properly.

- Objektiv ni pravilno nameščen ali sploh ni nameščen. Če se prikaže sporočilo, ko je objektiv nameščen, ga ponovno namestite. Če se sporočilo pogosto pojavlja, se prepričajte, ali so kontakti objektivna in videokamere čisti.
- Če namestite objektiv z bajonetom E ali adapter drugega proizvajalca, nastavite [Shooting w/o Lens] na [Enable].

Ostalo

Maximum number of images already selected.

- Pri naslednjih postopkih lahko izberete samo 100 slik naenkrat:
 - brisanje slik/filmov
 - zaščita slik/filmov ali preključ zaščite
 - presnemavanje filmov
 - kopiranje slik/filmov

Data protected

- Poskušali ste izbrisati zaščitene podatke. Odstranite zaščito.

Čas snemanja filmov/ število fotografij, ki jih lahko posnamete

»HD« pomeni kakovost slike »high definition« (visoka razločljivost), »STD« pa standardno kakovost slike.

Pričakovani čas za snemanje
in predvajanje s posameznimi
baterijami

Čas snemanja

Približen čas, ki je na voljo pri uporabi
povsem polne baterije.

Baterija	Čas neprekinjenega snemanja (enota: minute)			
	Čas neprekinjenega snemanja		Običajni čas snemanja	
Kakovost slike	HD	STD	HD	STD
NP-FV70	185	190	100	105
(priložena)	165	175	90	95
NP-FV100	370	385	205	210
	335	350	185	190

- Zgoraj: če snemate z LCD zaslonom.
Spodaj: če snemate z iskalom.
- Čas snemanja je izmerjen pod naslednjimi pogoji:
 - [REC Mode]: Standard **HQ** (tovarniška nastavev)
 - Z uporabo objektiv E PZ 18-200 mm F3.5-6.3 OSS
- Običajni čas snemanja prikaže čas z večkratnim začenjanjem/ustavljanjem, preklapljanjem luči MODE in zoomiranjem.
- Čas je izmerjen pri uporabi videokamere pri temperaturi 25 °C. Priporočljiva temperatura je med 10 °C in 30 °C.
- Čas snemanja in predvajanja bo krajši, če videokamero uporabljate pri nizki temperaturi.
- Čas snemanja in predvajanja bo v določenih pogojih krajši.

Čas predvajanja

Približen čas, ki je na voljo pri uporabi
povsem polne baterije.

(enota: minute)

Baterija	HD	STD
Kakovost slike		
NP-FV70	395	440
(priložena)	325	355
NP-FV100	785	870
	650	710

- Zgoraj: če snemate z LCD zaslonom.
Spodaj: če snemate z iskalom.

Pričakovan čas snemanja za filme

HD kakovost slike (visoka razločljivost)

	Čas (enota: minute)		
	16 GB	32 GB	64 GB
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)

STD kakovost slike (standardna razločljivost)

	Čas (enota: minute)		
	16 GB	32 GB	64 GB
HQ	220 (200)	445 (410)	895 (825)

Opombe



- Če uporabljate Sony spominsko kartico.
- Čas snemanja je odvisen od snemalnih pogojev in stanja objekta ter od načinov [REC Mode] in [Frame Rate] (stran 79).
- Številka med oklepaji pomeni minimalni čas snemanja.

Nasvet

- Videokamera uporablja format VBR (Variable Bit Rate) za samodejno nastavitve kakovosti slike, ki najbolj ustreza kadru. Ta tehnologija pa povzroča razlike v času snemanja. Filmi, ki vsebujejo hitra gibanja in kompleksne slike, se snemajo z višjo hitrostjo prenosa podatkov, kar zmanjša celotni čas snemanja.

Pričakovano število fotografij, ki jih lahko posnamete

	JPEG	RAW	RAW & JPEG
16 GB	2400	880	670
32 GB	4800	1750	1300
64 GB	9600	3550	2650

- Če je [ Image Size] nastavljen na [**3:2** 16.0M].
- Če uporabljate Sony spominsko kartico.
- Izbrana velikost slike velja, ko sveti lučka  (Photo).
- Navedeno število fotografij, ki jih lahko posnamete, velja za maksimalno velikost slike. Dejansko število fotografij, ki jih lahko posnamete, se prikaže na LCD zaslonu med snemanjem (stran 107).
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev snemanja.

Nasveti

- Za snemanje fotografij lahko uporabljate spominsko ploščico z zmogljivostjo do 1 GB.
- Naslednji seznam predstavlja hitrost prenosa podatkov, slikovne točke in razmerje slike za posamezne načine snemanja (film + zvok, itd):
 - HD kakovost slike (visoka razločljivost):
PS: največ 28 Mb/s 1.920 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
FX: največ 24 Mb/s 1.920 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
FH: pribl. 17 Mb/s (povprečno) 1.920 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
HQ: pribl. 9 Mb/s (povprečno) 1.440 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
LP: pribl. 5 Mb/s (povprečno) 1.440 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
 - STD kakovost slike (standardna razločljivost):
HQ: pribl. 9 Mb/s (povprečno) 720 slikovnih točk × 480 slikovnih točk (NEX-VG30/

VG30H), 720 slikovnih točk × 576 slikovnih točk (NEX-VG30E/VG30EH)/16:9, 4:3

- Slikovne točke fotografij in razmerje slike.
 - Način snemanja fotografij:
4.912 slikovnih točk × 3.264 slikovnih točk/3:2
4.912 slikovnih točk × 2.760 slikovnih točk/16:9
3.568 slikovnih točk × 2.368 slikovnih točk/3:2
3.568 slikovnih točk × 2.000 slikovnih točk/16:9
2.448 slikovnih točk × 1.624 slikovnih točk/3:2
2.448 slikovnih točk × 1.376 slikovnih točk/16:9
 - Zajemanje fotografij iz filma (NEX-VG30/VG30H):
1.920 slikovnih točk × 1.080 slikovnih točk/16:9
640 slikovnih točk × 360 slikovnih točk/16:9
640 slikovnih točk × 480 slikovnih točk/4:3

Uporaba videokamere v tujini

Napajanje

Vašo videokamero lahko uporabljate v vsaki državi ali področju s priloženim omrežnim napajalnikom znotraj 100V do 240V AC, 50/60Hz. Za predvajanje slik potrebujete TV sistema PAL z AUDIO/VIDEO vhodnimi priključki. A/V kabel mora biti priključen.

Prikaz slik posnetih v HD kakovosti (visoka ločljivost)

V državah/regijah, kjer je podprto 1080/60i (NEX-VG30/VG30H) in 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH), si lahko ogledate slike v enaki HD (visoka ločljivost) kakovosti slike, kot je pri posneti sliki. Potrebujete TV sprejemnik (ali monitor) zasnovan na sistemu NTSC in združljiv s 1080/60i (NEX-VG30/VG30H) ali na sistemu PAL in združljiv s 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH) in ki ima komponentne in AUDIO/VIDEO vhodne priključke ali HDMI priključek. Priključen mora biti komponentni video kabel ali HDMI kabel (ni priložen).

Prikaz slik posnetih v STD (standardna ločljivost) kakovosti

Za prikaz slik posnetih v SD (standardna ločljivost) kakovosti potrebujete TV sprejemnik zasnovan na sistemu NTSC (NEX-VG30/VG30H) ali PAL (NEX-VG30E/VG30EH) z AUDIO/VIDEO vhodnimi priključki. Priključen mora biti A/V povezovalni kabel.

O TV barvnih sistemih

Vaša videokamera je zasnovana na sistemu NTSC (NEX-VG30/VG30H) ali PAL (NEX-VG30E/VG30EH). Če bi radi predvajali sliko na TV sprejemniku, mora biti TV sprejemnik z AUDIO/VIDEO vhodnim

priključkom in zasnovan na sistemu NTSC (NEX-VG30/VG30H) ali PAL (NEX-VG30E/VG30EH).

Sistem	Se uporablja v
NTSC	Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Gvajana, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela, itd.
PAL	Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Češka, Danska, Finska, Nemčija, Nizozemska, Hong Kong, Madžarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Velika Britanija, itd.
PAL-M	Brazilija
PAL-N	Argentina, Paragvaj, Urugvaj
SECAM	Bolgarija, Francija, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Nastavitev na lokalni čas

Ko uporabljate videokamero v tujini, lahko zlahka nastavite uro na lokalni čas tako, da nastavite časovno razliko. Pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [⌚ (⌚ Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Daylight Savings] or [Summer Time] in **MENU** (MENU) → [Setup] → [⌚ (⌚ Clock Settings)] → [Area Setting] (stran 86).

Časovne razlike po svetu

Razlike med časovnimi pasovi	Nastavitev področja
GMT	Lizbona, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Moskva, Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karači, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Almati, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Džakarta
+08:00	Hong Kong, Singapur, Peking
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Solomonski otoki
+12:00	Fidži, Wellington, Eniwetok, Kwajalein

Razlike med časovnimi pasovi	Nastavitev področja
-11:00	Midway Island
-10:00	Hawaii
-09:00	Aljaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brazilija, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azori

Vzdrževanje in opozorila

Nekaj o formatu AVCHD

Kaj je AVCHD format?

AVCHD format je visokoločljivostni format za digitalno video kamero, s katerim posnamete HD (visoka ločljivost) signal z uporabo učinkovite tehnologije za stiskanje podatkov. MPEG-4 AVC/H.264 format je prilagojen za stiskanje video podatkov in Dolby Digital ali Linear PCM sistem se uporabi za stiskanje avdio podatkov. MPEG-4 AVC/H.264 format je zmožen stiskanja slik pri višji učinkovitosti, kot pri navadnem formatu stiskanja slik.

- Ker format AVCHD uporablja sistem kompresiranja podatkov, utegnejo biti slike v kadrih, kjer se slika, kot ali osvetlitev občutno spremenijo, popačena. To ne pomeni okvare.

Snemanje in predvajanje na videokameri

Zaradi AVCHD formata snema videokamera v spodaj omenjeni HD (visoka ločljivost) kakovosti slike. Poleg HD kakovosti lahko kamera snema tudi SD signale (standardna ločljivost) v običajnem formatu MPEG2.

Nekaj o spominski kartici

- Pri spominski kartici, formatirani na računalniku (Windows OS/Mac OS), združljivost z videokamero ni zagotovljena.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije formata spominske kartice in naprave, združljive s tem formatom.
- V naslednjih primerih utegne priti do okvare ali izgub podatkov (podatki se ne kompenzirajo):
 - če odstranite spominsko kartico ali izklopite videokamero medtem ko le-ta bere ali zapisuje slikovne datoteke na spominsko

kartico (medtem ko lučka Access sveti ali utripa),

- če uporabljate spominsko kartico v bližini magnetov ali magnetnega polja.
- Proporočamo vam, da ustvarite rezervno kopijo pomembnih podatkov na trdi disk računalnika.
- Ne lepите nalepk in podobnega na spominsko kartico ali na adapter za spominsko kartico.
- Ne razstavljajte in ne spreminjajte spominske kartice.
- Spominske kartice ne smete zmočiti.
- Hranite spominsko kartico izven dosega majhnih otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.
- Ne vstavljajte ničesar razen spominske kartice v režo za spominsko kartico. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.
- Ne izpostavljajte spominske kartice:
 - visoki vročini, na primer v avtu, parkiranem na soncu,
 - neposredni sončni svetlobi,
 - vlagi ali agresivnim plinom.

Opombe o adapterju za spominsko kartico

- Če želite uporabiti spominsko kartico v napravi, ki je združljiva s spominsko kartico, jo najprej vstavite v adapter. Če uporabljate spominsko kartico v napravi, ki je združljiva s spominsko kartico in jo najprej vstavite v adapter, pazite, da je pravilno obrnjena.

Opombe v zvezi z združljivostjo podatkov


- Datoteke slikovnih podatkov, posnetih na spominski kartico z vašo videokamero, ustrezajo določitvam JEITA (Japan Electronics and Information Industry) standarda Design Rules for Camera File Systems.
- Če ne morete uporabiti spominske kartice, ki je bila uporabljena na drugi opremi, jo formatirajte na vaši videokameri (stran 81). Pomnite, da se bodo pri tem vse slike na spominski kartici izbrisale.
- Naslednjih slik morda ne boste mogli predvajati na vaši videokameri:
 - slikovnih podatkov, ki so bili spremenjeni na računalniku,
 - slikovnih podatkov, posnetih na drugi opremi.

Nekaj o spominski kartici

Vrste medija »Memory Stick«	Snemanje/ Predvajanje
medij »Memory Stick Duo« (z MagicGate)	—
medij »Memory Stick PRO Duo« (Mark2)	✓
medij »Memory Stick PRO- HG Duo«	✓
medij »Memory Stick XC- HG Duo«	✓

- Ta izdelek ne more snemati in predvati podatkov, ki uporabljajo tehnologijo »MagicGate«. »MagicGate« je tehnologija za zaščito pred presnemavanjem (copyright), ki uporablja tehnologijo enkripcije.
- Ta izdelek je združljiv s formatom »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je okrajšava za »Memory Stick Micro«.

Nekaj o bateriji »InfoLITHIUM«

Ta enota je združljiva z baterijami »InfoLITHIUM« (serije V). Videokamera deluje samo s temi baterijami. Baterije »InfoLITHIUM« (serije V) imajo oznako .

Polnjenje baterije


- Pred uporabo videokamere ne pozabite napolniti baterijo.
- Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10 °C in 30 °C, dokler lučka CHG (charge – polnjenje) ne ugasne. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije


- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo naslednje:
 - hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v videokamero tik preden začnete snemati,
 - uporabljajte baterijo z visoko močjo NP-FV100 (ni priložena).

- Kadar ne snemate in ne predvajate posnetkov na vaši videokameri, se prepričajte, ali ste zaprli LCD zaslon. Če je kamera v stanju pripravljenosti ali v načinu začasne ustavitve predvajanja, se baterija troši.
- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovanega časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.

Indikator časa preostale moči baterije

- Če se videokamera izklopi, čeprav indikator časa preostale moči baterije kaže, da ima baterija še dovolj moči za delovanje, ponovno povsem napolnite baterijo, da bo indikator zopet kazal pravičen čas. Upoštevajte pa, da pravičen prikaz časa morda ne bo mogoče doseči, če baterijo dlje časa uporabljate pri visokih temperaturah, če jo pustite stati povsem napolnjeno, ali če jo pogosto uporabljate. Indikator časa preostale moči baterije naj vam pomeni le približen čas snemanja.
- Oznaka , ki opozarja na to, da je bateriji ostalo le še malo moči, v določenih pogojih upravljanja ali temperature okolja utripa, tudi če je preostali čas delovanja baterije približno 20 minut.

Shranjevanje baterije

- Če baterije dlje časa ne uporabljate, jo enkrat na leto povsem napolnite in jo nato z videokamero povsem izpraznite. Če želite baterijo shraniti, jo odstranite in shranite v suhem, hladnem prostoru.
- Če želite baterijo v videokameri povsem izprazniti, pritisnite na **MENU** (MENU) → [Setup] → [ General Settings] → [A. Shut Off] → [Off] in pustite videokamero v načinu stanje pripravljenosti na snemanje, dokler se baterija ne iztroši (stran 85).

Življenjska doba baterije

- Zmogljivost baterije se s časom zmanjša. Če se čas porabe baterije občutno zmanjša, uporabite novo baterijo.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, uporabe in pogojev okolice.

Uporaba in vzdrževanje

- Ne uporabljajte in ne shranjujte kamere in dodatne opreme v naslednjih pogojih:
 - V zelo hladnem ali zelo vročem prostoru. Nikoli je ne izpostavljajte temperaturi nad 60 °C, na primer, neposredno na soncu, v bližini grelcev ali v avtomobilu, parkiranem na soncu. S tem bi povzročili napačno delovanje ali deformacijo kamere.
 - V bližini močnih magnetnih polj in mehanskih vibracij. S tem bi povzročili napačno delovanje kamere.
 - V bližini močnih radijskih valov ali sevanja. V tem primeru s kamero ne bo mogoče pravilno snemati.
 - V bližini AM sprejemnikov in video opreme. Pojavi se šum.
 - Na peščeni plaži ali kjerkoli je zelo prašno. Če pesek ali prah zaideta v kamero, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
 - V bližini oken ali na prostem, kjer bi bila LCD zaslon in objektiv izpostavljena neposrednemu soncu. S tem bi se utegnil LCD zaslona poškodovati.
- Za delovanje videokamere uporabite baterijo (7,2V) ali omrežni napajalnik (8,4V).
- Za delovanje pri enosmernem ali izmeničnem toku uporabite dodatno opremo, ki jo priporočamo v navodilih.
- Videokamere ne smete zmočiti, na primer, v dežju ali morju. Če se zmoči, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
- Če pride v ohišje videokamere tekočina ali trden objekt, izključite videokamero. Pred nadaljnjo uporabo naj jo pregledajo v pooblaščenem servisu Sony.
- Izogibajte se grobem ravnanju z videokamero in mehanskim udarcem. Bodite še posebno previdni z objektivom.
- Kadar kamere ne uporabljate, naj bo LCD zaslon zaprt.
- Med snemanjem naj videokamera ne bo v kakršnemkoli zavojju, saj se lahko pregreje.
- Ko nameravate izvleči omrežni kabel, ga povlecite za vtikač in ne za kabel.
- Ne postavljajte ničesar težkega na kabel, ker bi ga s tem poškodovali.

- Ne uporabljajte deformiranih ali poškodovanih baterij.
- Kovinski priključki morajo ostati čisti.
- Če se je iz baterije izlila elektrolitska tekočina:
 - posvetujte se s pooblaščenim servisierjem izdelkov Sony,
 - če je tekočina prišla v stik z vašo kožo, jo takoj odstranite z vodo,
 - če tekočina pride v stik z očmi, oči oplaknite z obilo vode in se posvetujte z zdravnikom.

Če videokamere dlje časa ne boste uporabljali

- Občasno vklopite kamero in pustite, da nekaj časa deluje, na primer, da približno 3 minute predvaja kaseto.
- Odstranite disk iz videokamere.
- Povsem izpraznite baterijo, preden jo shranite.

Temperatura delovanja

- Videokamera je narejena za uporabo pri temperaturah med 0 °C in 40 °C. Snemanje pri prenizki ali previsoki temperaturi ni priporočljivo.

Vlaga

Če videokamero prinesete iz hladnega v toplem prostor, se lahko nabere vlaga znotraj videokamere, na površini diska ali na leči. To utegne povzročiti napako v delovanju videokamere.

- Če se pojavi vlaga, izklopite videokamero in je približno 1 uro ne uporabljajte.
- Opomba o vlagi
Vlaga se lahko nabere znotraj videokamere, če jo prinesete iz hladnega v toplem prostor (ali obratno) ali če uporabljate kamero v vročem prostoru, na primer:
 - prinesete jo iz smučišča v toplem, ogrevanem prostor,
 - prinesete jo iz klimatiziranega avtomobila ali sobe ven, na toplem,
 - uporabljate jo po nevihti ali močnem dežju,
 - uporabljate jo v prostoru v katerem je zelo vroče in vlažno.
- Kako preprečiti nabiranje vlage
Kadar prinesete videokamero iz hladnega v toplem prostor, jo dajte v plastično vrečo in jo dobro zaprtite. Vrečo odstranite, ko bo temperatura znotraj vreče enaka temperaturi v prostoru (po približno 1 uri).

LCD zaslon

- Ne pritiskajte premočno na LCD zaslon, ker bi ga s tem utegnili poškodovati.
- Če uporabljate videokamero v mrzlem prostoru, se utegne na LCD zaslonu prikazati nepopolna slika. To ne pomeni okvare.
- Med uporabo videokamere se utegne zadnja stran LCD zaslona segreti. To ne pomeni okvare.

Čiščenje LCD zaslona

- Če na zaslonu ostanejo sledi mastnih rok, ga takoj obrišite.
- Ne brišite zaslona z robčkom, ipd., ker bi utegnili odstraniti zaščito.
- Če se na LCD zaslonu pojavijo prstni odtisi ali prašni delci, vam priporočamo, da jih najprej odstranite s pihalnikom ipd., nato pa jih obrišete z mehko krpico.

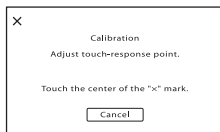
Iskalo

- Če videokamere nekaj časa ne uporabljate, bo prikaz v iskalu potemnil. Ko ponovno uporabite videokamero, se bo vrnil na običajno osvetlitev.

Nastavitev zaslona na dotik (Calibration)

V primeru, da tipke na dotik ne delujejo pravilno, sledite spodaj opisanemu postopku. Priporočljivo je, da za to funkcijo s priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v omrežno vtičnico.

- 1 **MENU** (MENU) → [Setup] → [General Settings] → [Calibration].



- 2 Z vogalom spominske ploščice (ali čem podobnim) 3x pritisnite na »X«, prikazan na zaslonu. Za preklíc, pritisnite na [CANCEL].

Opombe

- Če niste pritisnili na pravo mesto, ponovite kalibriranje.
- Ne uporabljajte ostrega predmeta za kalibriranje LCD zaslona. S tem bi utegnili poškodovati površino zaslona.

- LCD zaslona ni mogoče kalibrirati, če ste ga obrnili ali če ste ga nastavili tako, da je LCD zaslon obrnjen nazven.

Ravnanje z ohišjem

- Ohišje videokamere očistiti z vodo rahlo navlaženo mehko krpo in potem ga obrišite s suho krpo.
- Da ne bi poškodovali površine ohišja, se izogibajte naslednjemu:
 - ne uporabljajte razredčil, kot so bencin, alkohol, insekticidov in sončne kreme,
 - videokamere se ne dotikajte, ko ste bili v stiku z zgoraj naštetimi snovmi.

Ravnanje z lečo in shranjevanje

- Očistite površino leče z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - če se na površini leče pojavijo prstni odtisi,
 - v toplem in vlažnem prostoru,
 - če je objektiv izpostavljen slanemu zraku, na primer na morju.
- Hranite lečo v zračnem prostoru, kjer ni izpostavljena prahu in umazaniji.
- Da se ne bi pojavila plesen, občasno očistite lečo.

Polnjenje tovarniško vstavljene akumulatorske baterije

V videokameri se nahaja vstavljena litijeva baterija, ki ohranja datum, uro in druge nastavitve tudi ko je zaprt LCD zaslon. Prednameščena akumulatorska baterija se polni, ko je videokamera priključena v električno vtičnico preko izmeničnega napajalnika ali ko je priključena baterija. Baterija se bo po 3 mesecih neuporabe kamere povsem izpraznila. Če je baterija prazna, ne bo imelo vpliva na snemanje, če le ne snemate datuma.

Postopek



S priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v omrežno vtičnico in jo najmanj 24 ur ne uporabljajte.

Opombe o odmetu/prenosu spominske kartice

Tudi če izbrišete podatke na spominski kartici ali spominsko kartico formatirate, podatkov morda ne bo mogoče povsem izbrisati. Preden oddate videokamero, vam priporočamo, da podatke

povsem z uporabo programa za brisanje podatkov na računalniku. Poleg tega, če imate namen videokamero odvreči, vam priporočamo, da uničite njeno ohišje.

Blagovne znamke

- Handycam in **HANDYCAM** sta registrirani blagovni znamki korporacije Sony.
- »AVCHD Progressive« in logotip za »AVCHD Progressive« sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- »Memory Stick«,  »Memory Stick Duo«, **MEMORY STICK DUO**, »Memory Stick PRO Duo«, **MEMORY STICK PRO DUO**, »Memory Stick PRO-HG Duo«, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, »Memory Stick XC-HG Duo«, **MEMORY STICK XC-HG DUO** »MagicGate«, **MAGICGATE**, »MagicGate Memory Stick« in »MagicGate Memory Stick Duo« so blagovne znamke korporacije Sony.
- »InfoLITHIUM« je blagovna znamka korporacije Sony.
- »BRAVIA« je blagovna znamka korporacije Sony.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- Dolby in dvojni D simbol sta blagovni znamki korporacije Sony.
- HDMI, HDMI logo in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Interface LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista in DirectX so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v ZDA in/ali v drugih državah.
- Mac in Mac OS sta blagovni znamki korporacije Apple Computer, Inc. v ZDA in drugih državah.
- Intel, Intel Core in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel ali njenih podružnic v ZDA in drugih državah.
-  »PlayStation« sta registrirani blagovni znamki podjetja Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe in Adobe Reader sta blagovni znamki ali Adobe Systems Incorporated.
- Logotipa SDXC in SDHC sta blagovni znamki SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.

Vse ostale blagovne znamke so znamke zadevnih družb. Poleg tega »™« in »®« v teh navodilih nista povsod navedena.

Opombe o licencah

TA IZDELEK IMA LICENCO V SKLADU Z AVC PATENT PORTFOLIO LICENCO, KI SE NANAŠA NA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO POTROŠNIKA ZA

(i) KODIRANJE VIDEA V SKLADU Z AVC STANDARDI (»AVC VIDEO«)

IN/ALI

(ii) DEKODIRANJE AVC-VIDEA, KATEREGA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE UKVARJA Z OSEBNIMI IN NEKOMERCIALNIMI AKTIVNOSTMI IN/ALI JE BIL PRIDOBLEN OD PONUDNIKA VIDEA Z LICENCO, KI OMOGOČA PONUDBO AVC VIDEA. LICENCA NI DOVOLJENA IN NE VELJA ZA KAKRŠNOKOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, LLC. OGLEJTE SI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Videokamera vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu »GPL«) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu »GPL«).

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednjo spletno stran in izberite NEX-VG900.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

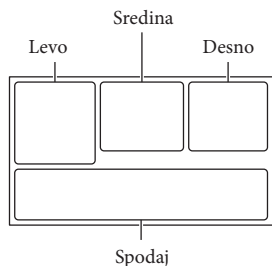
Preberite poglavje »LICENSE« v mapi na CD-ROM-u. Tam boste našli licence (v angleščini) za računalniški program.

Vsebina

Iskanje silke

Abecedno kazalo

Indikatorji na zaslonu



Levo

Indikator	Pomen
	Tipka MENU (65)
	Snemanje s samosprožilcem (73)
	Wide Mode (79)
	[Face Detection] nastavljen na [Off] (74)
	Ročna nastavitve ostrine (41)
	Način ostrenja (73)
	SteadyShot izklopljen (74)
	Zebra (76)
	Peaking (76)
	Cinematone (73)
	Destinacija (86)
	Slikovni učinek (72)

Sredina
























Indikator	Pomen
	Status snemanja (30)
	Procesiranje
	Nastavitve diapozitivne (SlideShow)

Indikator	Pomen
	Opozorilo (93)
	Način predvajanja (34)

Desno

Indikator	Pomen
	Kakovost snemane slike (HD/STD), frekvenca (60p/60i/24p), (50p/50i/25p) in način snemanja (PS/FX/FH/HQ/LP) (43)
	Preostala baterija
	Digitalni zoom (40, 78)
	Optični zoom (40)
	način snemanja (73)
	RAW/JPEG (80)
	Medij za snemanje/predvajanje/urejanje (27)
	Števec (ura:minute:sekunde)
	Ocena preostalega časa za snemanje
	Velikost fotografije (79)
	Približno število fotografij, ki jih lahko posnamete in velikost fotografije
	Predvajalna mapa
	Trenutno predvajani film ali fotografija/število vseh posnetih filmov ali fotografij (34)
	Priključen je zunanji medij (60)

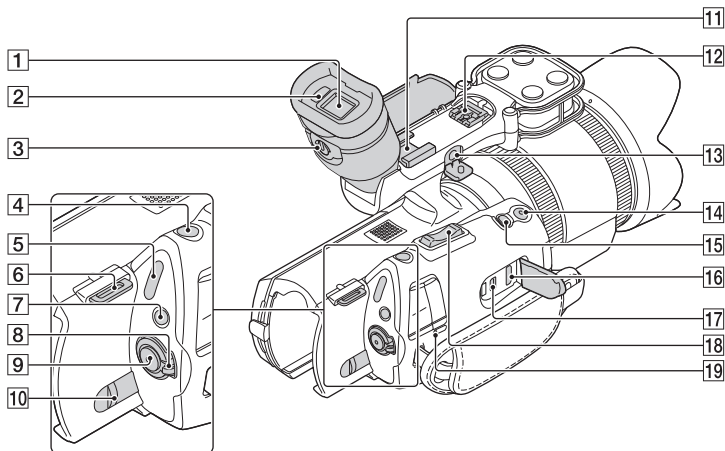
Spodaj



Indikator	Pomen
	Tipke za ogled slik (33)
	Zmanjševanje šuma vetra (75)
 5.1ch  2ch	Način zvoke (75)
	Nivo snemanega zvoka (76)
	Prikaz nivoja zvoka (77)
EV	AE Shift (72)
 	Exposure Auto (49)/ Exposure Manual (49)
F1.4	IRIS (47)
12dB	 Gain (71)
ISO200	 ISO (71)
4000	Shutter Speed (48)
	Tipka Slide show
 101-0005	Ime podatkovne datoteke (35)
	Zaščitena slika (51)
  	Bliskavica (75)
 	
	Stopnja bliskavice (75)
	Zmanjšanje pojava rdečih oči (75)
   5500K A3 G3	White Balance (45)

- Indikatorji in njihovi položaji so približni in so dejansko lahko drugačni.
- Nekateri indikatorji se ne prikažejo, kar je odvisno od modela videokamere.

Deli videokamere in tipke

Spodaj je prikazan model NEX-VG30H/VG30EH z objektivom (E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS) so opisane spodaj.




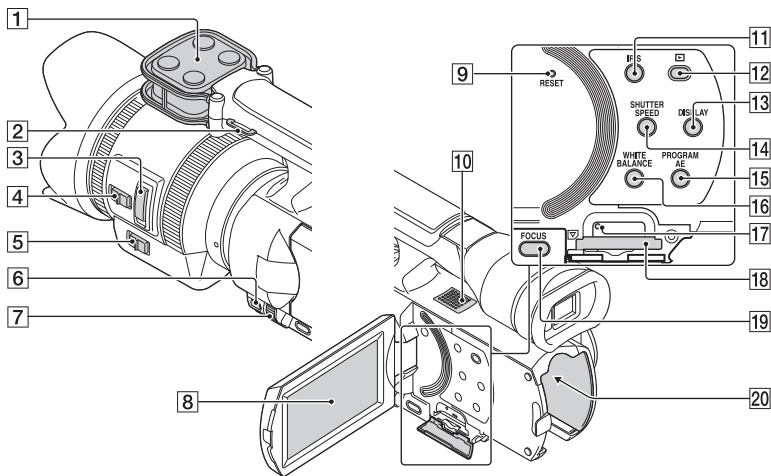
- 1 Iskalo (stran 26)
- 2 Senzor za oko (stran 84)
- 3 Stikalo za nastavev leče iskala (stran 26)
- 4 Tipka PHOTO (stran 31)
- 5 Lučka  (Movie)/ (Photo) (stran 30)
- 6 Zanka za naramni pas
- 7 Tipka MODE (stran 30)
- 8 Stikalo ON/OFF (stran 23)
- 9 Tipka START/STOP (stran 30)
- 10 Stikalo za odstranitev baterije (stran 16)
- 11 Priključek za dodatno opremo
Priključite mikrofona (ni priložen), itd. Če priključite dodatno opremo v ta priključek in v priključek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom hkrati, se utegne dodatna oprema med seboj križati in poškodovati.
- 12 Priključek za dodatno opremo »Multi Interface«

mi Multi Interface Shoe

Podrobnosti o združljivi opremini si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali pa se povprašajte


lokalnega trgovca ali serviserja opreme Sony. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

- 13 Priključek MIC (PLUG IN POWER)
Če je priključen zunanji mikrofona (ni priložen), ima le-ta prednost pred vgrajenim.
- 14 Tipka START/STOP na držalu (stran 45)
Uporabite to tipko, kadar snemate iz različnih kotov.
- 15 Tipka EXPANDED FOCUS (stran 42)
Na tipki EXPANDED FOCUS se nahaja otipljiva pika za lažje upravljanje.
- 16 Priključek HDMI OUT (stran 37)
- 17 Priključek  (USB) (stran 60)
NEX-VG30E/VG30EH: samo izhod
- 18 Vzvod za zoom (stran 40)
- 19 Lučka CHG (polnjenje) (stran 15)

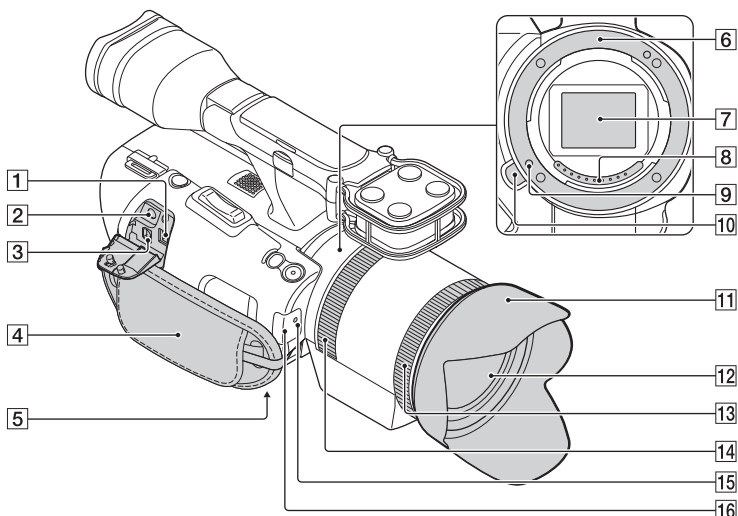


- 1** Mikrofon (stran 44)
- 2** Zanka za naramni pas
- 3** Vzvod za zoom (stran 18)
- 4** Stikalo za nastavitve hitrosti zoomiranja (stran 18)
- 5** Stikalo Zoom (stran 18)
- 6** Tipka MANUAL (stran 47)
- 7** Gumb MANUAL (stran 47)
- 8** LCD zaslon/zaslon na dotik (stran 23, 45)
Če zavrtite LCD zaslon za 180 stopinj, lahko zaslon zaprete tako, da bo obrnjen navzven, kar je primerno za predvajanje.

- 9** Tipka RESET
S koničastim predmetom pritisnite na RESET. Pritisnite na RESET, če želite inicializirati vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure.

- 10** Zvočnik
- 11** Tipka IRIS
- 12** Tipka  (View Images) (stran 33)
- 13** Tipka DISPLAY (stran 25)
- 14** Tipka SHUTTER SPEED
- 15** Tipka PROGRAM AE
- 16** Tipka WHITE BALANCE (stran 45)

- 17** Lučka za dostop do spominske kartice (Access) (stran 27)
Medtem ko lučka sveti ali utripa, videokamera bere ali zapisuje podatke.
- 18** Reža za spominsko kartico (stran 27)
- 19** Tipka FOCUS (stran 41)
- 20** Baterijski priključek (stran 15)



1 Priključek DC IN (stran 15)

2 Priključek \odot (slušalke)

Uporabite slušalke s stereo mini-priključkom.

3 A/V priključek (stran 37)

Ta priključek je namenjen kot vmesnik med videokamero in drugo napravo. Omogoča oddajanje fotografij, filmov in zvoka v priključen TV in upravljanje videokamere, če je le-ta nameščena na video stativ z daljinskim upravljalnikom.

4 Pas (stran 29)

5 Odprtina za stativ

Namestitev stativa (ni priložen) z vijakom (ni priložen): vijak mora biti krajši od 5,5 mm.

6 Bajonet (stran 18)

7 Slikovni senzor

Ne dotikajte se slikovnega senzorja in pazite, da se ne umaže.

8 Priključki na objektivu

Ne dotikajte se objektivna in pazite, da se ne umaže.

9 Zaponka za zaklep objektivna

10 Tipka za odstranitev objektivna (stran 20)

11 Senčilo za objektiv (stran 13)

12 Objektiv (stran 18)

13 Obroč za zoomiranje (stran 40)

14 Obroč za ostrenje (stran 18)

15 Snemalna luč kamere

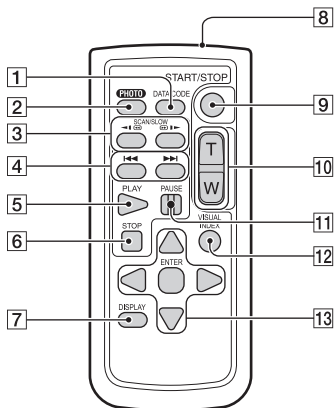
Lučka utripa, če sta preostala zmogljivost snemalnega medija ali moč baterije nizka.

Usmerite brezžični daljinski upravljalnik (stran 112) proti senzorju za daljinsko upravljanje.

Ko upravljate videokamero z daljinskim upravljalnikom, snemite obroč z objektivna.

16 Senzor za daljinsko upravljanje (stran 85)

Brezžični daljinski upravljalnik



1 Tipka DATA CODE (stran 81)

Če med predvajanjem pritisnete na to tipko, se prikaže datum in ura ali podatki o nastavitvi kamere za snemanje slik.

2 Tipka PHOTO (stran 31)

Slika na zaslonu, ki se prikaže ob pritisku na to tipko, se posname kot fotografija.

Opomba

- Če za snemanje uporabite tipko PHOTO na brezžičnem daljinskem upravljalniku, bo funkcija [Single Shooting] vedno nastavljena, ne glede na nastavev načina [Drive Mode]. Če je objekt težko izostriti, se slika morda ne bo posnela.

3 Tipki SCAN/SLOW (stran 35)

4 Tipke ◀▶ (prejšnji/naslednji) (stran 34)

5 Tipka PLAY

6 Tipka STOP

7 Tipka DISPLAY (stran 25)

8 Oddajnik

9 Tipka START/STOP (stran 30)

10 Tipki za zoomiranje

11 Tipka PAUSE

12 Tipka VISUAL INDEX (stran 33)

Med predvajanjem prikaže zaslon z dogodki (Event Index).

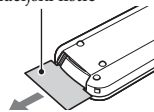
13 Tipke ◀▶/▲/▼/ENTER

Če pritisnete na katerokoli tipko, se na LCD zaslonu prikaže moder okvir. S puščicami ◀▶/▲/▼ izberite želeno tipko ali postavko, nato pritisnite na ENTER za potrditev.

Opombe

- Pred uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika odstranite izolacijski listič.

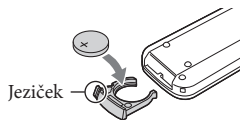
Izolacijski listič



- Za upravljanje z videokamero usmerite brezžični daljinski upravljalnik proti senzorju daljinskega upravljanja (stran 111).
- Če brezžični daljinski upravljalnik ne pošlje nobenega ukaza v določenem času, bo modri okvir izginil. Če ponovno pritisnete na eno od puščic ◀▶/▲/▼, ali na ENTER, se okvir prikaže na mestu, kjer se je prikazal nazadnje.
- Nekaterih tipk na LCD zaslonu s tipkami ◀▶/▲/▼ ne bo mogoče prikazati.

Zamenjava baterije v daljinskem upravljalniku

- Med pritiskanjem na stikalo vstavite noht v rezo in izvlecite obroč za baterijo.
- Položite novo baterijo tako, da bo stran + obrnjena navzgor.
- Vstavite baterijo v brezžični daljinski upravljalnik, dokler ne zaskoči.



OPOZORILO

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira. Ne polnite je, ne razstavljajte je in ne mecite je v ogenj.

- Ko je litijeva baterija šibka, se utegne razdalja upravljanja z daljinskim upravljalnikom skrajšati ali daljinski upravljalnik ne bo pravilno deloval. V tem primeru jo zamenjajte z novo Sonyjevo litijevo baterijo CR2025. Ne uporabljajte drugih baterij.

Abecedno kazalo

Simboli

1080i/480i.....	83
1080i/576i.....	83
1080p/480p.....	83
1080p/576p.....	83
24p Mode.....	85
480i.....	83
5.1ch surround.....	44
576i.....	83

A

A. Shuf Off.....	85
A/V priključni kabel.....	38, 63
AE Shift.....	72
AF Micro.....	77
AF Mode.....	73
Audio Rec Level.....	76
Auto Back Light.....	74
AVCHD.....	54
AVCHD format.....	100

B

Barvni sistem TV-ja.....	98
Baterija.....	15
Baterija »Infolithium«.....	101
Baterija brezžičnega daljinskega upravljalnik.....	112
Bliskavica.....	75
Blu-ray disk.....	58
Brisanje.....	51

C

Camera/Mic.....	70
Cinematone.....	73

C

Čas snemanja filmov/Število slik, ki jih lahko posnamete.....	96
Čas snemanja in predvajanja.....	96

D

Datum in ura.....	24
Delitev.....	52
Digitalni zoom.....	40, 78

E

Event Index.....	33
------------------	----

F

FH.....	43
Filmi.....	30, 34
Format.....	81
Fotografije.....	31, 35
FX.....	43

G

Gain.....	71
Glasnost.....	82
Gumb MANUAL.....	47

H

HDMI Resolution.....	83
Histogram.....	77
Hitrost zoomiranja.....	78
HQ.....	43

I

Indikatorji na zaslonu.....	107
Informacije o bateriji.....	86
Informacije o mediju.....	81
IRIS.....	47
ISO.....	71

J

Jezik.....	24, 85
------------	--------

K

Kakovost slike.....	42
Kakovost/velikost slike.....	79
Kalibracija.....	103
Kopiranje.....	60

M

Medij »Memory Stick«.....	28, 100
Memory Stick PRO Duo.....	28
Memory Stick PRO-HG Duo.....	28
Memory Stick XC-HG Duo.....	28
Meniji.....	66
MPEG-4 AVC/H.264.....	100
Mreža.....	76

N

Nabiranje vlage.....	102
Način "široko".....	79
Način snemanja.....	73
Način snemanja.....	70
Nastavitev datuma in ure.....	86
Nastavitev HD/STD.....	42
Nastavitev področja.....	86
Nastavitev prikaza.....	84
Nastavitev ure.....	23
Nastavitev ure in datuma.....	23
Nastavitev USB povezave.....	83
Nastavitve medija.....	27
Nivo bliskavice.....	75
NTSC.....	98

O

Objektiv.....	18
Odpravljanje težav.....	87
Omrežna vtičnica.....	15
One Push.....	46
Opozorila.....	94
Optični "power zoom".....	40
Osvetlitev.....	71
Osvetlitev LCD zaslona.....	84

P

PAL.....	98
Peaking.....	76
PlayMemories Home Help Guide.....	2
Podatki o kameri.....	81
Podatkovna koda.....	24, 81
Poletni čas.....	86
Polnjenje baterije.....	15
Polnjenje baterije v tujini.....	16, 98
Predvajanje.....	33
Predvajanje AVCHD diska.....	57
Prikaz jakosti zvoka.....	77
Prikaz podatkov o kameri.....	77
Prikaz samodiagnoze/opozorila... ..	93
Priključitve.....	37
PROGRAM AE.....	47
PS.....	42

R

RAW/JPEG	80
Razmerje beline	45
Razširjena ostritev	42
REC Lamp	85
REC Mode	43
Remote Ctrl	85, 112
Repair Img.DB. F.	91
RESET	110

S

Samosprožilec	73
Shranjevanje slik na zunanji medij.....	60
SHUTTER SPEED	48
Slikovni učinek.....	72
Snemalni medij.....	27
Snemalnik diskov	63
Snemanje	29
Spot Focus	71
Spot Meter	70
Spot Meter/Fcs.....	70
SteadyShot (Movie)	74
SteadyShot (Photo).....	74
Stikalo za zoomiranje.....	78

Š

Številka datoteke	81
-------------------------	----

T

Temperatura barve	46
Tipka MANUAL	74
TV	37

U

Urejanje/kopiranje.....	80
USB povezava.....	56
Ustvarjanje AVCHD diska.....	57
Ustvarjanje diska.....	54

V

Varnost	51
VBR	96
Velikost slike.....	79
VF Color Temp.	84
VF/Panel.....	84

Vklop videokamere	23
Vrsta TV-ja	82
Vzdrževanje	100

Z

Zajemanje fotografij	53
Zajemanje fotografij iz filmov.....	53
Zaznavanje obrazov.....	74
Zebra	76
Zmanjševanje pojava rdečih oči... ..	75
Zmanjševanje šuma vetra.....	75
Zoom.....	40
Zrcalni način	45
Zunanji medij.....	60
Zvočni način.....	75
Zvočni signal	84

Sony Corporation

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjevanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.

Podrobnejše informacije o tem izdelku lahko najdete na spletni strani za pomoč uporabnikom.

<http://www.sony.net/>