

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

Navodila za uporabo

E-mount

Priprava fotoaparata

Osnovno delovanje

Uporaba funkcij snemanja

Uporaba funkcij
predvajanja

Preverjanje razpoložljivih
funkcij

Uvažanje slik na
računalnik

Drugo

SL

α

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: NEX-5N

Serijska št.: _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

**POMEMBNI VARNOSTNI UKREPI
SHRANITE TA PRIROČNIK.
POZOR!
DA NE BI PRIŠLO DO POŽARA ALI
ELEKTRIČNEGA UDARA, POZORNO
PREBERITE NASLEDNJA NAVODILA.**

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo.

POZOR

I Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60°C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne vreči baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

I Polnilnik baterije

Tudi če lučka CHARGE ne sveti, polnilnik ni izključen iz omrežja vse dokler ga ne izključite iz omrežne vtičnice. Če se med uporabo polnilnika pojavi težava, takoj izklopite fotoaparata tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.

Omrežni kabel, če je priložen, je izdelan posebej za ta fotoaparata. Ne uporabljajte ga z nobeno drugo električno napravo.

Za kupce v Evropi

I Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahtevke se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

I Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

I Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priklonite povezovalni kabel (USB, itd.).

I Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

I Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Z baterijami označenimi s tem simbolom ne ravnamo kot z ostalimi gospodinjskimi odpadki. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Pri izdelkih, kjer je zaradi varnosti, delovanja ali ohranjanja podatkov potreben stalen stik z

vgrajeno baterijo, se pri zamenjavi posvetujte s pooblaščenim in primerno usposobljenim osebjem.

Pri vse drugih baterijah si preberite poglavje o zamenjavi baterije, da boste to opravili na ustrezen način. Baterijo oddajte na posebnem zbirnem mestu, kjer se potem preda v ustrezno reciklažo. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Vsebina

Priprava fotoaparata

Preverjanje priložene opreme	9
Posamezni deli	10
Polnjenje akumulatorske baterije	15
Vstavljanje polne akumulatorske baterije	17
Namestitev/odstranitev objektiv	19
Vstavljanje spominske kartice (ni priložena)	21
Namestitev bliskavice	23
Vklop fotoaparata in nastavitvev datuma	25

Osnovno delovanje

Snemanje slik	27
Snemanje filmov	29
Predvajanje slik	30
Izbris slik	32
Upravljanje fotoaparata	33
Uporaba funkcije vodnika za uporabo fotoaparata	37

Uporaba funkcij snemanja

Nastavitev funkcije z uporabo načina "Photo Creativity"	38
Prilagoditev svetlosti slike.....	41
Uporaba samosprožilca	41
Zaporedno slikanje	42
Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP).....	43
Slikanje z različnimi načini	44
Izbor načina bliskavice	48
Izbor velikosti slike/nastavitvev za snemanje	49

Uporaba funkcij predvajanja

Povečanje predvajanje slike (Enlarge Image)	52
Prikaz seznama slik	53
Prikaz slik na televizorju	54

Preverjanje razpoložljivih funkcij

Seznam menija	55
Funkcije, ki so na voljo pri posamezne načinu slikanja	63
Razpoložljivi načini bliskavice	64

Uvažanje slik na računalnik

Namestitev programske opreme	65
Uporaba priložene programske opreme	67
Ustvarjanje diska s filmi	68

Drugo

Značilnosti posameznega tipa diska	70
Preverjanje števila posnetih slik	73
Več informacij o fotoaparatu	77
Odpravljanje težav	78
Opombe o uporabi fotoaparata	82
Tehnični podatki	87
Abecedno kazalo	92

Ta navodila za uporabo obsegajo več modelov z različnimi objektivimi.
Ime modela je odvisen od priloženega objektiv.

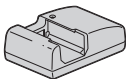
Ime modela	Objektiv
NEX-5N	Brez
NEX-5ND	E18 – 55 mm in E16 mm
NEX-5NK	E18 – 55 mm
NEX-5NY	E55 – 210 mm in E18 – 55 mm

Preverjanje priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 8). Priložena oprema je odvisna od posameznega modela. Številka v oklepajih pomeni število kosov.

■ Priložena oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VW1 (1)



- Omrežni kabel (1)



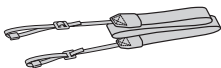
- Akumulatorska baterija NP-FW50 (1)



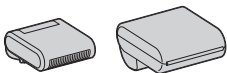
- USB kabel (1)



- Naramni pas (1)



- Bliskavica HVL-F7S (1)/škatla za bliskavico (1)



- CD-ROM (1)

- Programska oprema za α fotoaparat)
- α priročnik
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

■ NEX-5N

- Pokrov (1) (pritrjen na fotoaparat)

■ NEX-5ND

- E16 mm enojni objektiv z izostritvijo/pokrov za objektiv/pokrov za zadnji del objektiva (1)
- E18 – 55 mm objektiv z zoomiranjem/pokrov za objektiv (1) (pritrjen na fotoaparat)/obroč za objektiv (1)

■ NEX-5NK

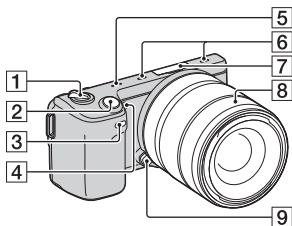
- E18 – 50 mm objektiv z zoomiranjem/pokrov za objektiv (1) (pritrjen na fotoaparat)/pokrivalo za objektiv (1)

■ NEX-5NY

- E18 – 55 mm objektiv z zoomiranjem/pokrov za objektiv (1) (pritrjen na fotoaparat)/pokrivalo za objektiv (1)
- E55 – 210 mm objektiv z zoomiranjem/pokrov za objektiv (1) (pritrjen na fotoaparat)/obroč za objektiv (1)

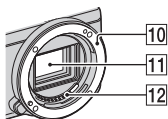
Posamezni deli

Več informacij najdete na navedenih straneh.

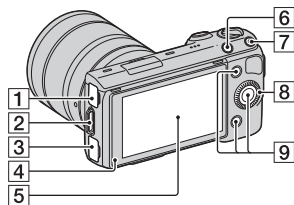



- 1** Stikalo ON/OFF
- 2** Sprožilec
- 3** Senzor za daljinsko upravljanje
- 4** AF osvetljevalec/lučka samosprožilca/lučka Smile Shutter
- 5** Zvočnik
- 6** Mikrofon¹⁾
- 7** Pametni priključek za dodatno opremo 2²⁾
- 8** Objektiv
- 9** Tipka za sprostitve objektivna
- 10** Priklon
- 11** Slikovni senzor³⁾
- 12** Kontakt objektivna³⁾

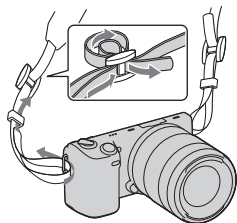
Z odstranjenim objektivom



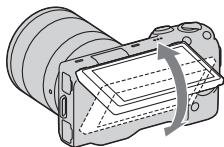
- 1) Med snemanjem filmov ne prekrivati tega dela.
- 2) Lahko priključite tudi dodatno opremo za pametni priključek za dodatno opremo
- 3) Tega dela se ne smete neposredno dotikati.




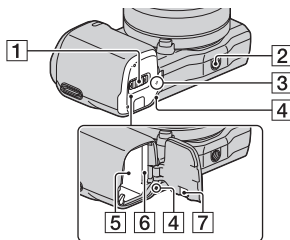
- 1** Priključek  (USB)
2 Kavelj za naramni trak
 Priporočamo, da fotoaparata uporabite skupaj z naramnim pasom, da vam fotoaparata ne more pasti na tla.



- 3** Priključek HDMI
4 Svetlobni senzor
5 LCD zaslon/zaslon na dotik
 Gibljivi LCD zaslon fotoaparata omogoča fleksibilne položaje snemanja.

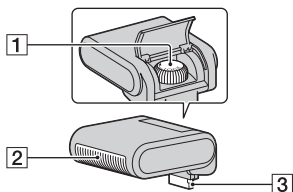


- 6** Tipka  (predvajanje)
7 Tipka MOVIE
8 Nadzorno kolesce
9 Mehke tipke



- 1** Pokrov prostora za baterijo/
spominsko kartico
- 2** Priključek za stojalo
 - Uporabite stojalo z vijakom, ki je krajši od 5,5 mm. V primeru daljšega vijaka stojala ne boste mogli priviti v priključek na fotoaparatu.
- 3** \ominus oznaka slikovnega sensorja
- 4** Lučka delovanja
- 5** Predal za baterijo
- 6** Reža za spominsko kartico
- 7** Pokrov za priključitev izmeničnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen)

Bliskavica HVL-F7S



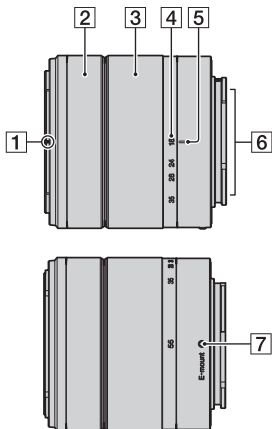
- 1** Vijak
- 2** Bliskavica*
- 3** Priključek*

* Tega dela se ne smete neposredno dotikati.
Če je umazan, ga obrišite z mehko čisto krpo.

Objektiv

Tehnične podatke o objektivu si lahko ogledate na strani 89.

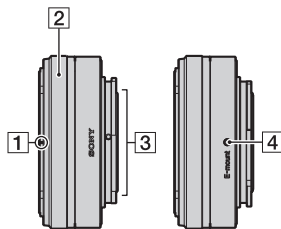
E18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS (priložen enoti NEX-5ND/ 5NK/5NY)



- 1 Priključek za pokrivalo
- 2 Obroč za izostritev
- 3 Obroč za zoomiranje
- 4 Skala goriščne dolžine
- 5 Oznaka goriščne dolžine
- 6 Kontakti objektiv*
- 7 Oznaka za namestitve

* Teža dela se ne smete neposredno dotikati.

E16 mm F2.8 (priložen enoti NEX-5ND)

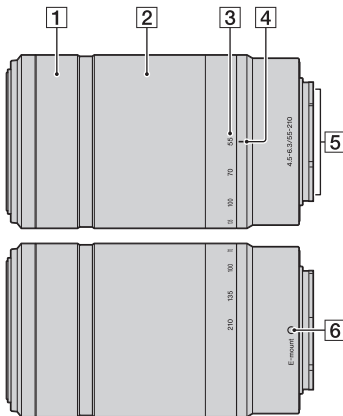


- 1 Indeks pretvornika*
- 2 Obroč za izostritev
- 3 Kontakti objektiv**
- 4 Oznaka za namestitve

* Pretvornik ni priložen.

** Teža dela se ne smete neposredno dotikati.

E55 - 210 mm F4.5-6.3 OSS (priložen enoti NEX-5NY)



Prilava fotoaparata

- 1** Obroč za izostritev
- 2** Obroč za zoomiranje
- 3** Skala goriščne dolžine
- 4** Oznaka goriščne dolžine
- 5** Kontakti objektiv*
- 6** Oznaka za namestitev

* Teža dela se ne sme neposredno dotikati.

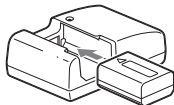
Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili. Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

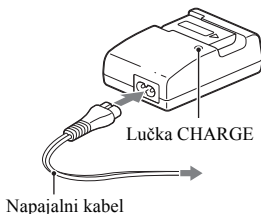
- Vstavite jo tako, da se zaskoči.



2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Pričakovani čas polnjenja	250 minut
---------------------------	-----------

- Čas polnjenja popolnoma izpraznjene akumulatorske baterije pri temperaturi 25 °C
- Po končanem polnjenju se lučka CHARGE izklopi.



Opombe

- Čas polnjenja je odvisen od preostale kapacitete akumulatorske baterije ali pogojev polnjenja.
- Priporočamo, da akumulatorsko baterijo polnite pri temperaturi okolice med 25 °C in 30 °C. Lahko se zgodi, da polnjenje baterije izven priporočenih temperature ne bo mogoč.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.
- Ko prvič uporabljate baterijo ali če baterije že dlje časa niste uporabljali, utegne lučka CHARGE hitro utripati. V tem primeru odstranite baterijo iz polnilnika, nato jo ponovno vstavite in napolnite.
- Ne poskušajte akumulatorske baterije ponovno polniti po končanem polnjenju ali ko je po polnjenju dlje časa niste uporabljali.

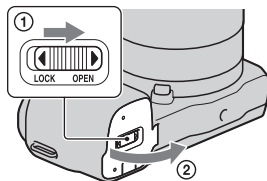
**Uporaba fotoaparata v tujini**

Fotoaparatus in polnilnik za baterije ter AC-PW20AM omrežni napajalnik (ni priložen) lahko uporabljate v vsaki državi ali regiji, kjer je napetost električnega toka med 100 V in 240 V, 50/60 Hz.

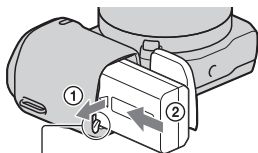
Ne uporabljajte elektronskega pretvornika, ker lahko povzročite napake v delovanju.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije

- 1 Pritisnite in sprostite zapiralni vzvod pokrova baterije in odprite predal za baterijo.

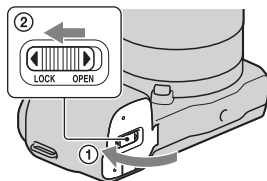


- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralno zvrh baterije.



Zapiralni vzvod

- 3 Zaprite predal za baterijo.



Preverjanje stanja baterije

Prek naslednjih indikatorjev in prikaz odstotka na LCD zaslonu lahko preverite stanje baterije.

Stanje baterije						"Battery exhausted."
	Visoko	→			Nizko	Snemanje slik ni več možno.

Opomba

- Pri določenih pogojih je možno, da prikazan nivo ni pravilen.

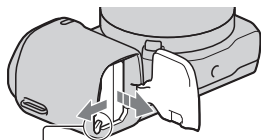


Kaj je "InfoLITHIUM" akumulatorska baterija

"InfoLITHIUM" akumulatorska baterija je litij-ionska akumulatorska baterija s funkcijami za izmenjavo informacij glede delovanja z vašim fotoaparatom.

■ Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparatus, prepričajte se, da lučka "Access" ne sveti, premaknite zapiralni vzvod v smeri puščice in izvlecite baterijo. Pazite, da vam baterija ne pade na tla.



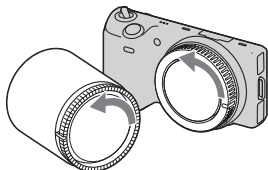
Zapiralni vzvod

Namestititev/odstranitev objektiv

Pred namestitvijo ali odstranitvijo objektiv nastavite stikalo za vklop na OFF.

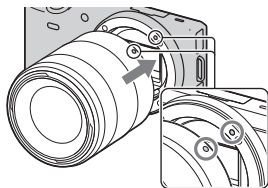
1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na objektivu.

- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.



2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo beli oznaki na objektivu in na ohišju.

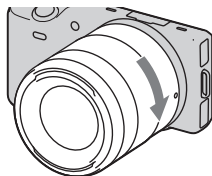
- Fotoaparati držite obrnjen navzdol in tako preprečite vstopanje praha v fotoaparati.



Beli oznaki

3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

- Bodite pozorni, da objektiv namestite ravno.

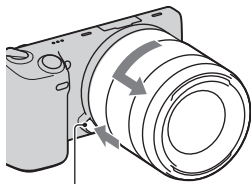


Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za sprostitve objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravnajte na silo z opremo.
- Za uporabo A-mount objektiv (ni priložen) potrebujete namestitveni vmesnik (ni priložen). Več informacij o tem najdete v navodilih za uporabo namestitvenega vmesnika.

■ Odstranitev objektiva

- 1 Do konca pritisnite tipko za sprostitvev objektiva in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.



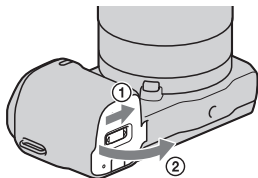
Tipka za sprostitvev objektiva

Opombe

- Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja. Fotoaparati so opremljeni s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.
- Fotoaparati ne shranjevati brez objektiv.
- Če želite uporabiti pokrovčke za ohišje ali zadnjo stran objektiv kupite model ALC-B1EM (pokrovček za ohišje) ali ALC-R1EM (pokrovček za zadnjo stran objektiv) (nista priložena).

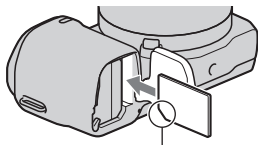
Vstavljanje spominske kartice

1 Odprite pokrovček.



2 Vstavite spominsko kartico.

- Spominsko kartico vstavite kot je prikazano na sliki.



Bodite pozorni na smer vstavljanja spominske kartice.

3 Zaprite pokrovček.

■ Združljive spominske kartice

Skupaj s fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske kartice. Delovanje pa ni zagotovljeno z vsemi vrstami spominskih kartic

Uporabna spominska kartica	Fotografija	Film	Izraz v teh navodilih
Medij Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Medij Memory Stick PRO Duo
Medij Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	

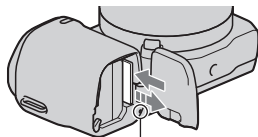
Spominske kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Slik, ki jih posnamete na SDXC spominsko kartico, ni mogoče uvoziti ali jih predvajati na računalniku ali AV napravah, ki niso združljive s sistemom exFAT. Pred priključitvijo zunanje naprave na fotoaparatus preverite, če je naprava združljiva s sistemom exFAT. Če fotoaparatus povežete z nezdružljivo napravo, se lahko zgodi, da vas bo naprava pozvala, da formatirate spominsko kartico. Nikoli se ne odzovite na formatiranje spominske kartice, ker boste s tem izbrisali vse podatke spominski kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja pri SDXC spominskih karticah.)

Odstranitev spominske kartice

Preverite, če ni osvetljena lučka delovanja, odprite pokrov predala za spominske kartice in enkrat pritisnite spominsko kartico.



Lučka delovanja

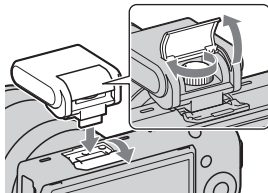
Opomba

- Ko je osvetljena lučka delovanja, ne odstranite spominske kartice ali akumulatorske baterije ali izklopiti fotoaparata, ker lahko pride do poškodbe podatkov.

Namestitev bliskavice

Če želite med slikanjem uporabiti bliskavico, namestite priloženo bliskavico. Bliskavica je vklopljena, ko je dvignjena, in izklopljena, ko je spuščena. Pred namestitvijo ali odstranitvijo objektivna nastavite stikalo za vklop na OFF.

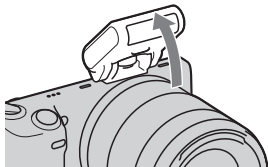
- 1 Bliskavico namestite na pametni priključek za dodatno opremo 2 na fotoaparatu.




- 2 Privijte vijak.

- 3 Za sprožitev bliskavice morate bliskavico najprej dvigniti.

- Tovarniška nastavev je [Autoflash]. Če želite nastavev spremeniti, si oglejte stran 48.
- Ko bliskavice ne želite uporabiti, jo potisnite navzdol.

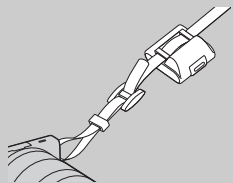


Opombi

- Bliskavica se napaja prek fotoaparata. Med polnjenjem bliskavice na LCD zaslonu utripa indikator . Ko utripa ta indikator, ne morete pritisniti na sprožilec.
- Bliskavico popolnoma vstavite v priključek za dodatno opremo na fotoaparatu. Preverite, če je bliskavica pravilno nameščena na fotoaparatu.



Prenašanje bliskavice



Škatlico za bliskavico lahko pritrdite na naramni pas. Ko bliskavice ne uporabljate, jo pospravite v priloženo škatlico.

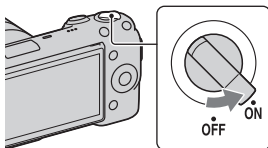
Vklop fotoaparata in nastavitve datuma

Ko kamero prvič vklopite, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/časa.

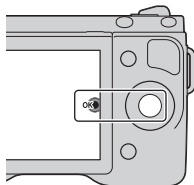
- 1 Za vklop fotoaparata stikalo za vklop premaknite na položaj ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in časa.

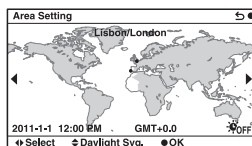
- Za izklop kamere stikalo premaknite na položaj OFF.



- 2 Pritisnite srednji del nadzornega kolesca ali pritisnite na OK na zaslonu.



- 3 S pritiskom na levo ali desno stran in sredino nadzornega kolesca izberite vaše območje.

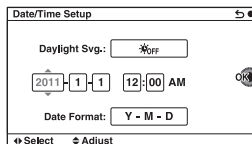


- 4 S pritiskom na levo in desno stran nadzornega kolesca izberite posamezno postavko pritisnite zgornji ali spodnji del ali zavrtite nadzorno kolesce za nastavitve številčne vrednosti.

Daylight Svg.: vklop ali izklop nastavitve funkcije za varčevanje.

Date Format: izbor formata prikazanega datuma.

- Polnoč je prikazana kot "12:00 AM" in popoldne kot "12:00 PM".



5 Za nastavitve drugih postavk ponovite korak 4 in potem pritisnite srednji del nadzornega kolesca.

Opombi

- Datuma, ure in področja ne morete nastaviti z uporabo zaslona na dotik.
- Fotoaparati ne omogoča dodajanja datuma na slike. S pomočjo programa "PMB", shranjenega na disku CD-ROM (priložen), lahko slike shranite ali natisnete z datumom. Podrobnosti si oglejte v "PMB Help" (stran 67).

■ Ponastavitev datuma in časa/Preverjanje trenutne nastavitve ure

Pritisnite MENU → [Setup] → [Date/Time Setup] (strani 33, 61).

■ Vzdrževanje nastavitve datuma in časa












Fotoaparati je opremljen z notranjo akumulatorsko baterijo za vzdrževanje datuma in časa in drugih nastavitve ne glede na to, ali je fotoaparati vklapljen ali izklopljen ali je vstavljena baterija. Več informacij o tem najdete na strani 84.

Snemanje slik

V način **iA** (Intelligent Auto) fotoaparata analizira objekt in omogoča slikanje z ustreznimi nastavitvami.

- 1 Za vklop fotoaparata stikalo za vklop premaknite na položaj ON.

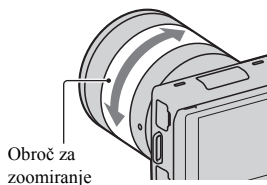
- 2 Fotoaparat usmerite proti objektu.

Ko fotoaparata prepozna kader, se na zaslonu prikaže znak funkcije prepoznavanja kadrav:  (Night Scene),  (Tripod Night Scene),  (Night Portrait),  (Backlight),  (Backlight Portrait),  (Portrait),  (Landscape),  (Macro),  (Spotlight),  (Low Brightness), in  (Baby).



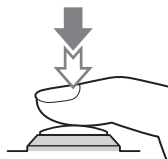
Znak funkcije za prepoznavanje kadrav in vodič

- 3 Pri uporabi objektiv z zoomiranje najprej uporabite obroč za zoomiranje in potem izvedite slikanje.



4 Za izostritev pritisnite sprožilec do polovice.

Po potrditvi izostritve boste zaslišali opozorilni zvok in osvetlil se bo indikator ●.



Indikator ostrine

5 Pritisnite sprožilec do konca.

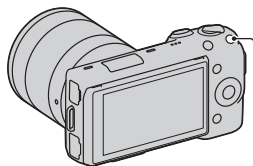
Snemanje filmov

1 Za vklop fotoaparata stikalo za vklop premaknite na položaj ON.

2 Fotoaparatusmerite proti objektu.

3 Za pričetek snemanje pritisnite tipko MOVIE.

- Ostrina in svetlost se prilagodita samodejno.
- Če med snemanjem sprožilec pritisnete do polovice, lahko hitreje nastavite ostrino.




Tipka MOVIE

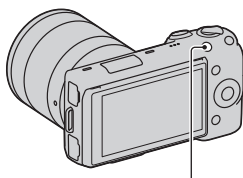
4 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.


Opombe

- Lahko se zgodi, da se bosta med snemanjem filma posnela tudi zvok fotoaparata in objektiv. Snemanje zvoka lahko izklopite tako, da izberete MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off] (stran 61).
- Čas neprekinjenega snemanja filmov je odvisen od temperature okolja in od stanja fotoaparata.
- Če neprekinjeno snemate dlje časa, se lahko fotoaparatusgreje. To je normalno. Lahko se tudi prikaže opozorilo "Camera overheating. Allow it to cool." (Fotoaparatus je pregrel. Pustite, da se ohladi.) V tem primeru izklopite fotoaparatus počakajte, da bo zopet pripravljen na snemanje.

Predvajanje slik

- 1 Pritisnite tipko  (predvajanje).
Na LCD zaslonu se bo prikazala nazadnje posneta slika.



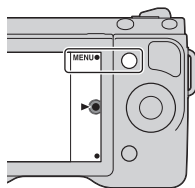
Tipka  (predvajanje)

■ Izbor slike







Zavrtite nadzorno kolesce ali premaknite zaslon levo ali desno.

■ Predvajanje filmov

- 1 Izberite MENU → [Playback] → [View Mode] → [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View].
 - Za vrnitev na predvajanje fotografij izberite [Folder View(Still)].





- 2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite želeni film in potem pritisnite srednji del nadzornega kolesca ali pritisnite na želeni film.
-

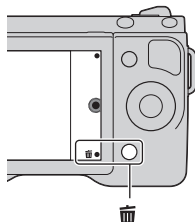
Med predvajanjem filma	Nadzorno kolesce	Uporaba zaslona na dotik
Začasna prekinitev/ nadaljevanje predvajanja	Pritisnite na srednji del.	Pritisnite na  /  .
Hitro iskanje naprej	Pritisnite na desno stran ali ga zavrtite v smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  .
Hitro iskanje nazaj	Pritisnite na levo stran ali ga zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  .
Počasno predvajanje naprej	Med začasno ustavitvijo obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  med začasno ustavitvijo.
Počasno predvajanje nazaj*	Med začasno ustavitvijo obrnite v smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  med začasno ustavitvijo.
Prilagoditev glasnosti	Pritisnite spodnji del → zgornji/ spodnji del	–

* Film se predvaja po posameznih slikah.

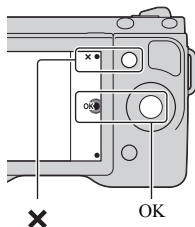
Izbris slik

Izbrišete lahko sliko, ki je trenutno prikazana.

- 1 Prikažite želeno sliko in pritisnite  (Delete) ali pritisnite na  na zaslону.



- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca ali pritisnite na OK na zaslону.
 - Za preklic pritisnite **X**.






Izbris več slik

Izberite MENU → [Playback] → [Delete] za izbor in izbris več slik hkrati.

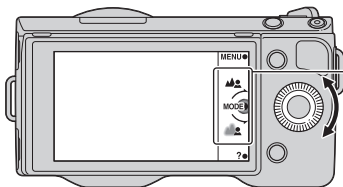
Upravljanje fotoaparata

Nadzorno kolesce, mehke tipke in zaslon na dotik omogočajo uporabo številnih funkcij.

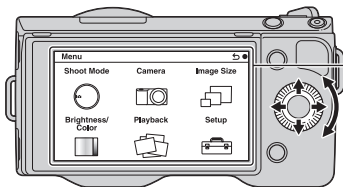
■ Nadzorno kolesce

Pri snemanju so nadzornemu kolescu dodeljene funkcije DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.) in  (Drive Mode). Pri predvajanju sta nadzornemu kolescu dodeljeni funkciji DISP (Display Contents) in  (Index Image).

Ko zavrtite ali pritisnete na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca, lahko izberete želeno nastavitveno postavko. Izbor lahko potrdite s pritiskom na srednji del nadzornega kolesca.



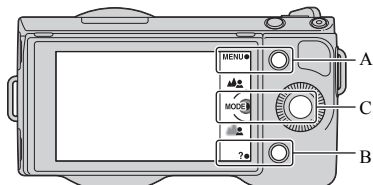
Puščica pomeni, da lahko uporabite nadzorno kolesce.



Ko se na zaslonu prikažejo posamezne možnosti, se lahko z vrtenjem ali pritiskom na levo/desno stran ali spodnji/zgornji del nadzornega kolesca premikate po možnostih.

Mehke tipke

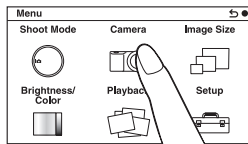
Mehke tipke imajo različne funkcije, odvisno od vsebine. Trenutno dodeljena funkcija mehke tipke je prikazana na zaslonu. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v zgornjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko A. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v spodnjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko B. Za uporabo funkcije, ki je prikazana na sredini pritisnite na srednji del nadzprnega kolesca (mehka tipka C)



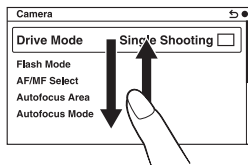
V tem primeru mehka tipka A deluje kot tipka MENU in mehka tipka B kot tipka ?. Mehka tipka C deluje kot tipka MODE (Shoot Mode).

Zaslon na dotik

Fotoaparar lahko upravljate tudi s pritiskanjem ali premikanjem prsta po zaslonu. Če želite izbrati postavko, se jo na zaslonu dotaknete. Za pregled skritih postavk potegnite s prstom po zaslonu. .




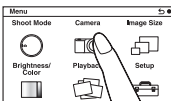

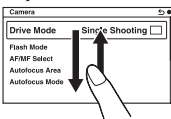

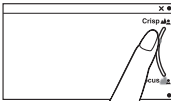


Pritisnite na postavko in jo izberite.



Potegnite s prstom po zaslonu in preglejte postavke. Postavke na zaslonu se zamenjajo s tistimi, ki so bile skrite.

■ Funkcije

Postavke in nastavitve lahko izberete na dva načina - z uporabo nadzornega kolesca in z dotikom in potegom prsta po zaslonu (zaslon na dotik).

Funkcija	Nadzorno kolesce	Zaslon na dotik
Izbira postavke	Zavrtite ali pritisnite na zgornji/spodnji/levi/desni del, nato pritisnite na sredino. 	Pritisnite na želeno postavko. 
Prikaz skrite postavke	Obračajte ali pritiskajte na zgornji/spodnji del, dokler se na zaslonu ne prikaže postavka. 	S prstom potegnite gor ali dol po zaslonu, da se prikaže želeno postavko. 
Nastavitev vrednosti ali nastavitve stopnje neizostrenosti	Zavrtite ga. 	Indikator s prstom premaknite. 
Predvajanje naslednje ali prejšnje slike	Zavrtite ga ali pritisnite na levi/desni del. 	Na predvajalnem zaslonu potegnite s prstom v levo ali desno. 

Opombe

- Večino funkcij lahko upravljate z nadzornim kolescem/mehkimi tipkami in zaslonom na dotik. Nekatere funkcije pa lahko upravljate samo na en ali drug način.
- Ne storite naslednjega:
 - Ne uporabljajte koničastih predmetov, na primer svinčnika, kemičnega svinčnika ali nohta,
 - Ne držite fotoaparata za zaslon na dotik.
- Zaslon na dotik se morda ne bo odzival, če imate na rokah rokavice.

Uporaba funkcije za pomoč

Fotoaparatus je opremljen s funkcijo za pomoč (Help Guide), ki opisuje posamezne funkcije, in nasveti za slikanje (Shooting Tips). Te pomoči funkcije vam bodo v pomoč pri uporabi fotoaparata.

■ Funkcija pomoči

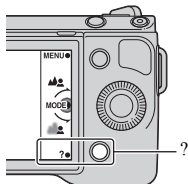
Ta funkcija vam bo razložila delovanje izbrane funkcije, spreminjanje nastavitev itd.

Pomoč lahko skrijete tako, da izberete MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → [Off].

■ Nasveti za slikanje

Fotoaparatus prikaže tudi nasvete za slika glede na trenutno izbrani način slikanja.

- 1 Ko je na spodnjem delu zaslona prikazana oznaka ?, pritisnite tipko na spodnjem delu fotoaparata (stran 34) ali pritisnite na ? na zaslonu. Samodejno se prikaže seznam nasvetov za snemanje v skladu s trenutnim objektom.



- 2 Pritisnite na zgornji/spodnji del nadzornega kolesca in poiščite zeleni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino.
 - Pritisnite na desno ali levo stran nadzornega kolesca, če želite zamenjati postavko.
 - Za premikajte navzgor in navzdol po nasvetih zavrtite nadzorno kolesce.



Dostop do vseh nasvetov za slika

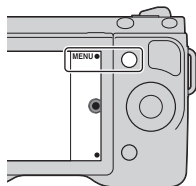
Po vseh nasvetih za slikanje lahko brskate prek menija.


- 1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
 - 2 Poiščite zeleni nasvet za slikanje.
- Nasvet lahko poiščete v [Table of contents].

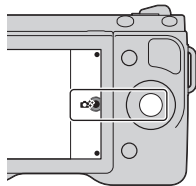
Nastavitev funkcije z uporabo načina "Photo Creativity"

Fotoaparatus lahko upravljate intuitivno, z načinom "Photo Creativity", ker je ta zaslon za to bolj primeren kot običajen zaslon. Objekt lahko posnamete z enostavnimi funkcijami in na enostaven način ustvarite kreativne fotografije.

- 1 Izberite MENU → [Shoot Mode] →  (Intelligent Auto).





- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
Ali, pritisnite na  (Photo Creativity) na zaslonu.
Prikaže se zaslon "Photo Creativity".




- 3 S pritiskom na desno/levo stran nadzornega kolesca izberite postavko, ki jo želite nastaviti ali pa pritisnite na zeleno postavko na zaslonu.

 (**Bkground Defocus**): Nastavitev zamegljenosti ozadja.

 (**Brightness**): Nastavitev osvetlitve.

 (**Color**): Nastavitev barve.

 (**Vividness**): Nastavitev jasnosti.


 (**Picture Effect**): Izberete lahko zeleni filter za ustvarjanje učinka med snemanjem.

- 4 Izberite zeleno nastavitev z obračanjem nadzornega kolesca ali s pritiskom na indikator ali postavko na zaslonu.
 - S ponavljanjem korakov 2 do 4 lahko združite razne funkcije.


Opomba

- Funkcija "Photo Creativity" je na voljo samo, če je na fotoaparatu nameščen objektiv z E bajonetom.

Enostavna zameglitev ozadja (Background Defocus Control)

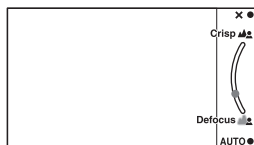
1 Izberite  (Bkground Defocus) (stran 38).

2 Z nadzornim kolescem zmanjšajte ostrino ozadja. Lahko tudi premaknete indikator na zaslonu.

 : sliko izostrite.

 : zmanjšajte ostrino slike.

- Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.
- Film lahko posnamete z vrednostjo za učinek neizostrenosti.



Opomba

- Učinek neizostrenosti morda ne bo viden, kar je odvisno od oddaljenosti objekta in od uporabljenega objektivna.



Boljši rezultat funkcije "Background Defocus"


- Premaknite se bližje objektu.
- Povečajte razdaljo med objektom in ozadjem.


■ Slikovni učinki (Picture Effect)


1 Izberite  (Picture Effect) (stran 38).


2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni učinek. Želeni učinek lahko izberete tudi tako, da premaknete zaslon gor ali dol in.


 **OFF (Off):** Funkcija "Picture Effect" se ne uporabi.





 **(Toy Camera):** Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera) , z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami.


 **(Posterization: Color):** Z močnim poudarjanjem osnovnih barv ustvari visok kontrast.


 **(Posterization: B/W):** Ustvari visok kontrast, abstrakten izgled v črno-beli.

 **(Pop Color):** S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.

 **(Retro Photo):** Ustvari izgled stare fotografije z barvnimi toni 'sepia' in zbledelim kontrastom.

    **(Partial Color):** Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo.


 **(Soft High-key):** Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.

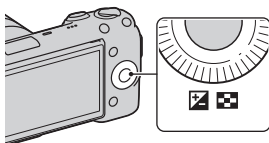
 **(High Contrast Mono.):** Ustvari sliko z visokim kontrastom, v črno-beli barvi.

- Uporabite lahko več slikovnih učinkov. Izberite MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect].
-

Prilagoditev svetlosti slike (kompenzacija svetlosti)

Svetlost lahko prilagodite v 1/3 EV korakih v obsegu od -3.0 EV do +3.0 EV.

- 1 Pritisnite  (Exposure Comp.) na nadzornem kolescu.





- 2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite želeno vrednost, nato pritisnite na sredino.

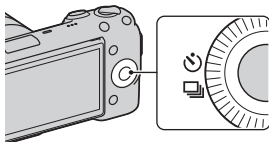
Ali: izberite želeno vrednost s premikom indikatorja na zaslonu.


Če je slika presvetla, nastavite [Exposure Comp.] proti -.


Če je slika pretemna, nastavite [Exposure Comp.] proti +.

Uporaba samosprožilca

- 1 Pritisnite na  /  na nadzornem kolescu.



- 2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite  (Self-timer).

Ali: premaknite zaslon gor ali dol, da premaknete  (Self-timer) na sredino.

3 Pritisnite "Option", nato z nadzornim kolescem izberite želeni način in pritisnite na sredino.

Ali: pritisnite na "Option" → želeni način na zaslonu.

☺₁₀ (Self-timer: 10 Sec): nastavev 10-sekundne zakasnitve samosprožilca. To možnost uporabite, če želite biti tudi vi na sliki.

Ko pritisnete sprožilec, prične utripati lučka samosprožilca in utripa dokler se ne sproži zaklopka.

☺₂ (Self-timer: 2 Sec): nastavev 2-sekunde zakasnitve samosprožilca. Ta možnost prepreči nejasnosti, ki jih lahko povzročijo tresljaji fotoaparata pri pritisku sprožilca.

• Za preklic časovnika ponovno pritisnite na ☺ / 📷 (Drive Mode).



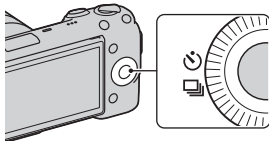
Zaporedno snemanje slik z uporabo samosprožilca

V ☺☺ (Drive Mode) izberite ☺ / 📷 (Self-timer(Cont)). Fotoaparat po desetih sekundah začne z zaporednim snemanjem.

Zaporedno snemanje slik

Ko pritisnete in držite sprožilec, fotoaparat snema slike neprekinjeno (največ 2,3 slike na sekundo).

1 Pritisnite na ☺ / 📷 (Drive Mode) na nadzornem kolescu.




2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite 📷 (Cont. Shooting), nato pritisnite na sredino.

Ali: premaknite zaslon gor ali dol, da premaknete 📷 (Cont. Shooting) na sredino, nato nanj pritisnite.

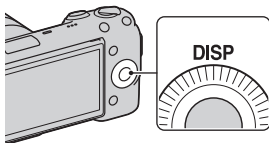


Zaporedno slikanje pri višji hitrosti

Za slikanje več zaporednih slik (največ 5,5 slik na sekundo) v 'Drive Mode' izberite  (Speed Priority Cont.). Pri vseh nadaljnjih slikah se uporabita izostritev in svetlost prve slike.

Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP)

- 1 Na nadzornem kolescu pritisnite DISP (Display Contents).



- 2 Večkrat pritisnite DISP in izberite želeni način.

Med slikanjem

Graphic Display: prikaz osnovnih informacij o snemanju. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, razen v primeru, ko je [Shoot Mode] nastavljen na [Sweep Panorama] ali [3D Sweep Panorama].

Display All Info.: prikaz informacij o snemanju.

Big Font Size Disp.: prikaže samo glavne postavke v povečani velikosti.

No Disp. Info.: niso prikazane informacije o snemanju.

Histogram: grafični prikaz delovanja osvetlitve.

Za iskalo: na zaslonu se prikažejo samo informacije o snemanju (brez slike). Izberite to možnost, če snemate z uporabo iskala (ni priložen).

Med predvajanjem

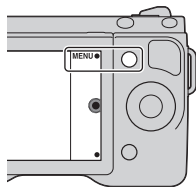
Display Info.: prikaz informacij o snemanju.

Histogram: grafični prikaz delovanja osvetlitve poleg informacij o snemanju.

No Disp. Info.: informacije o snemanju se ne prikažejo.

Snemanje z različnimi načini

- 1 Izberite MENU → [Shoot Mode].



- 2 Z nadzornim kolescem izberite želeni način in potem pritisnite na srednji del nadzornega kolesca.

Ali: premaknite zaslon gor ali dol, da se želeni način premakne v sredino, nato nanj pritisnite.

i (Intelligent Auto): fotoaparati ovrednoti objekt in izvede ustrezne nastavitve.

SCN (Scene Selection): slikanje s prednastavljenimi nastavitvami subjekta ali pogojev.

(Anti Motion Blur): zmanjšanje tresljajev fotoaparata pri slikanju rahlo temnega notranjega kadra ali telefotografije.

(Sweep Panorama): slikanje pri panoramski velikosti.

(3D Sweep Panorama): slikanje 3D panoramskih slik za prikaz na televizorju, združljivim s 3D formatom.

M (Manual Exposure): prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopke.

S (Shutter Priority): prilagoditev hitrosti zaklopa za prilagoditev gibanju objekta.

A (Aperture Priority): prilagoditev izostritve ali neizostritve ozadja.


P (Program Auto): samodejno slikanje, ki omogoča prilagoditev posameznih nastavitvev, razen osvetlitve (hitrost zaslone in zaklopa).


■ Izbor kadra


1 Izberite **SCN** (Scene Selection) (stran 44).


2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite želeni način, nato pritisnite na srednji del nadzornega kolesca.

Ali: premaknite zaslon gor ali dol, da se želeni način premakne v sredino, nato nanj pritisnite.


 (**Portrait**): zameglitev ozadja in izostritev objekta.


 (**Landscape**): slikanje celotnega kadra z zelo visoko ostrino in živahnimi barvami.


 (**Macro**): slikanje bližnjih objektov, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.

 (**Sports Action**): slikanje gibajočih objektov pri visoki hitrosti zaklopa, tako da objekt izgleda kot, da se ne bi premikal.

 (**Sunset**): za slikanje sončnega zahoda.

 (**Night Portrait**): slikanje portretov v nočnih kadrih.

 (**Night Scene**): slikanje nočnih kadrov brez izgube temne atmosfere.

 (**Hand-held Twilight**): slikanje nočnih kadrov z manj motnjami in nejasnostmi brez stojala. Slike se obdelajo tako, da se zmanjšajo nejasnosti, tresljaji fotoaparata in motnje.

■ Funkcija "Anti Motion Blur"

Uporabite to funkcijo za snemanje v prostoru, brez uporabe bliskavice, da zmanjšate motnost objekta.



1 Izberite  (Anti Motion Blur) (stran 44).

2 Slikajte s pritiskom na sprožilec.

Fotoaparat posname več zaporednih slik, nato s procesiranjem slike zmanjša motnost in šum.

■ Sweep Panorama/3D Sweep Panorama

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite panoramsko sliko. Fotoaparati samodejno zazna objekte in premikajoče se objekte.

1 Izberite  (Sweep Panorama) ali  (3D Sweep Panorama) (stran 44).

2 Usmerite fotoaparati proti robu objekta, nato pritisnite do konca na sprožilec.



Ta del se ne bo prenesel

3 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparati v loku do konca.



Vodilni pas

Opomba

- Fotoaparati posname več zaporednih slik [Sweep Panorama] in zaklop klika do konca slikanja.



Premikanje po panoramskih slikah

S pritiskom na srednji del nadzornega kolesca se lahko, ko je prikazana panoramska slika premikate od začetka do konca. Za prekinitev ponovno pritisnite na srednji del nadzornega kolesca. Za predvajanje/začasno ustavitev pritisnite na ►/|| na zaslonu.



Prikazano območje celotne panoramske slike



- Panoramske slike se lahko predvajajo s priloženo programsko opremo "PMB" (stran 67).
- Lahko se zgodi, da panoramske slike, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom ne bodo prikazane pravilno.

■ Prioriteta zaklopa

Gibanje premikajočega objekta lahko izrazite na različne načine, kot npr. s prilagoditvijo hitrosti zaklopa. Pri visoki hitrosti zaklopa lahko zajamete trenutek gibanja in pri nizki hitrosti zaklopa sled gibanja.

1 Izberite **S** (Shutter Priority) (stran 44).

2 Zavrtite nadzorni kolesce, izberite želeno vrednost in pritisnite na srednji del nadzornega kolesca.

Ali: pritisnite na  /  na zaslonu in izberite želeno vrednost.



Hitrost zaklopa



Pri uporabi visoke hitrosti zaklopa so premikajoči objekti, kot so tekač in avtomobili, prikazani kot bi se zaustavili.





Pri uporabi nizke hitrosti zaklopa se prikaže sled gibanja objekta, kar ustvari bolj naravno in dinamično sliko.

■ Prioriteta zasloneke

Prilagodite lahko obseg izostritve ali neizostritve ozadja.

1 Izberite **A** (Aperture Priority) (stran 44).

2 Zavrtite nadzorni kolesce, izberite želeno vrednost in pritisnite na srednji del nadzornega kolesca.

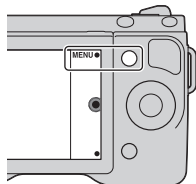
Ali: pritisnite na  /  na zaslonu in izberite želeno vrednost.

- Film lahko posnamete z vrednostjo, ki ste jo nastavili s funkcijo 'Aperture Priority'.

Izbor načina bliskavice


1 Namestite bliskavico in jo dvignite (stran 23).


2 Pritisnite MENU → [Camera]
→ [Flash Mode].





3 Zavrtite nadzorno kolesce, izberite želeni način in pritisnite na srednji del nadzornega kolesca.

Ali: premaknite zaslon gor ali dol, da se želeni način premakne v sredino, nato nanj pritisnite


 **(Flash Off)**: bliskavica se ne sproži tudi, če je dvignjena.

 **(Autoflash)**: bliskavica se sproži v temi ali proti svetlobi.

 **(Fill-flash)**: bliskavica se sproži stalno, ko pritisnete sprožilec.

 **(Slow Sync.)**: bliskavica se sproži ob vsakem pritisku na sprožilec.

Način snemanja 'Slow sync' vam omogoča snemanje jasnih slik tako objekta kot tudi ozadja.

 **(Rear Sync.)**: bliskavica se sproži pred dokončano osvetlitvijo stalno, ko pritisnete sprožilec. Slika se tudi sled gibanja objekta, kar omogoča bolj naravno sliko.

- Razpoložljivost postavk v načinu bliskavice, je odvisna od načina snemanja (stran 64).
-

Opomba

- Možnosti [Fill-flash] z [Intelligent Auto] ne morete izbrati.

Domet bliskavice

Domet priložene bliskavice je odvisen od ISO občutljivosti in vrednosti zaslonke.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2.5 m	1 – 2 m	1 – 1.25 m
ISO3200	5.6 – 14 m	4.5 – 11.2 m	2.8 – 7 m

Izbor velikosti slike/nastavitev snemanja

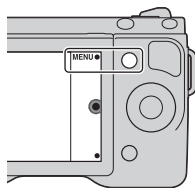
Velikost slike določi velikost slikovne datoteke, ki so posname pri slikanju.

Večja je slika, več detajlov se bo ustvarilo pri tiskanju na velik format papirja.

Manjša je slika, več slik lahko posnamete.

V primeru filmov velja, da so večje slike bolj kakovostne.

- 1 Pritisnite tipko MENU.
Ali: pritisnite na MENU na zaslonu






- 2 Izberite [Image Size] → [Image Size].
Za snemanje filma izberite [Image Size] → [Record Setting].

- 3 Izberite želeni način.

Slike



[Aspect Ratio]: 3:2			Uporaba
✓	L:16M	4912 × 3264 slikovnih točk	Tiskanje do velikosti A3+
	M:8.4M	3568 × 2368 slikovnih točk	Tiskanje do velikosti A4
	S:4.0M	2448 × 1624 slikovnih točk	Tiskanje velikosti L/2L
[Aspect Ratio]: 16:9			Uporaba
✓	L:14M	4912 × 2760 slikovnih točk	Prikaz na visokoločljivem televizorju.
	M:7.1M	3568 × 2000 slikovnih točk	
	S:3.4M	2448 × 1376 slikovnih točk	

3D Panorama

	 (16:9)	Slike se posnamejo v velikosti, ki ustreza HD televizorju. Vodoravno: 1920 × 1080
✓	 (Standard)	Slike se posnamejo v standardni velikosti. Vodoravno: 4912 × 1080
	 (Wide)	Slikanje širokih slik. Vodoravno: 7152 × 1080

Panorama

Velikost slike je odvisna od smeri slikanja (stran 57).

✓	 (Standard)	Slikanje pri standardnih velikostih. Navpično: 3872 × 2160 Vodoravno: 8192 × 1856
	 (Wide)	Slikanje širokih slik. Navpično: 5536 × 2160 Vodoravno: 12416 × 1856

Movie

[File Format]: [AVCHD 60i/60p] ali [AVCHD 50i/50p]		Povprečna bitna hitrost	Uporaba
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mb/s	Snemanje visoki kakovostnih filmov, formata 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mb/s	Snemanje filmov standardne kakovostni, formata 1920 × 1080 (60i/50i).
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mb/s	Snemanje filmov najvišje kakovostni, formata 1920 × 1080 (60p/50p).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mb/s	Snemanje filmov visoke kakovosti, formata 1920 × 1080 (24p/25p). Ustvari kinovodvorani podobno vzdušje.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mb/s	Snemanje filmov standardne kakovostni, formata 1920 × 1080 (24p/25p). Ustvari kinodvoransko atmosfero.
[File Format]: MP4		Povprečna bitna hitrost	Uporaba
✓	1440×1080 12M	12 Mb/s	Snemanje filmov, formata 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Mb/s	Snemanje filmov v VGA velikosti.


* naprava, združljiva s 1080 60i

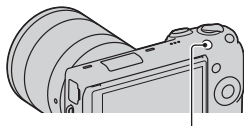
** naprava, združljiva s 1080 50i


Opombe



- Pri tiskanju slik, ki so bile posnete pri razmerju slike 16:9, in panoramske slike se lahko, da bodo odsekana oba robova.
- Za ustvarjanje diska, program "PMB" filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] v [Record Setting], pretvori. Ta pretvorba lahko traja nekaj časa. Poleg tega, diska ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike.
- Za ustvarjanje AVCHD diska, program "PMB" filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] pretvori. Ta pretvorba lahko traja nekaj časa. Poleg tega, diska ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disk.
- Za ogled 60p/50p ali 24p/25p filmov na TV-ju, mora biti TV združljiv s temi formati. Če uporabite TV, ki ni združljiv, se filmi pretvorijo v 60i/50i in tako potujejo v TV.

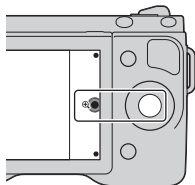
Povečanje predvajanje slike (Enlarge Image)




- 1 Za preklop na način za predvajanje pritisnite tipko  (predvajanje).




Tipka  (predvajanje)

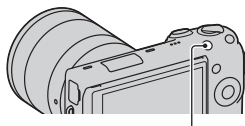
- 2 Prikažite sliko, ki jo želite povečati in potem pritisnite  (Enlarge Image) (srednji del nadzornega kolesca).
Ali: pritisnite na  na zaslonu.





- 3 Z nadzornimi kolescem izvedite ustrezno prilagoditev.
Ali: pritisnite na  ali  na zaslonu.
- 4 Pritisnite zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca in izberite del, ki ga želite povečati. Ali: s premikom slike izberite del, ki ga želite povečati.
- Ko pritisnete na sliko, se slika poveča, s središčem na mestu, na katerega ste pritisnili.
 - Za preklic izberite .
-

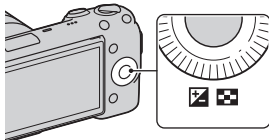
Prikaz seznama slik

- 1 Za preklop na način za predvajanje pritisnite tipko  (predvajanje).



Tipka  (predvajanje)

- 2 Pritisnite  (Image Index) na nadzornem kolescu.
Hkrati je prikazanih šest slik.

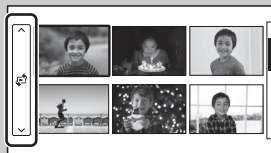


- 3 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite sliko.

- Slike lahko na hitro pregledate tako, da premikate zaslon gor ali dol.
- Za vrnitev na prikaz ene slike izberite želeno sliko in pritisnite na srednji del nadzornega kolesca. Ali: pritisnite na želeno sliko.



Prikaz želene datoteke

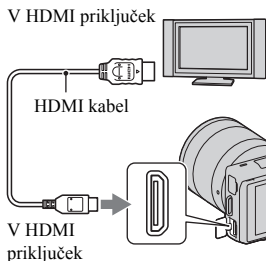


Za izbiro želene datoteke izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami, nato pritisnite na zgornjo/spodnjo stran nadzornega kolesca. Mapo lahko izberete s pritiskom na merilni pas. Način prikaza lahko spremenite s pritiskom na sredino merilnega pasu. Prikaz slik na televizorju

Prikaz slik na televizorju

Za prikaz posnetih slik na televizorju potrebujete HDMI kabel (ni priložen) in visokoločljivi televizor s HDMI priključkom.

- 1 Fotoaparat s HDMI kablom (ni priložen) priključite na visokoločljiv televizor.



Opomba

- Na eni strani uporabi HDMI mini vtič in na drugi strani vtič za priključitev na televizor.



Ogled 3D slik na 3D TV-ju

3D slike, posnete s fotoaparatom, si lahko ogledate na 3D televizorju, priključenem v fotoaparat s HDMI kablom (ni priložen).

Izberite MENU → [Playback] → [3D Viewing].

- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.

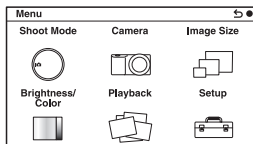


Uporaba fotoaparata v tujini

Če želite filme, posnete s fotoaparatom, predvajati na TV-ju, morat biti barvni sistem fotoaparata enak barvnemu sistemu TV-ja.

Seznam menija

Ko pritisnete tipko MENU, se na zaslonu prikaže šest postavk menija [Shoot Mode], [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] in [Setup]. V vsaki postavki lahko nastavitev različne nastavitve. Postavke, ki ni mogoče nastaviti, so obarvane sivo.



Shoot Mode

Omogoča izbor načina slikanja, kot so osvetlitveni način, panoramski način, izbor kadra.

Intelligent Auto	Fotoaparati ocenijo objekt in izvedejo ustrezne nastavitve.
Scene Selection	Slikanje na podlagi prednastavljenih nastavitve glede na objekt in pogoje. (Portrait/Landscape/Macro/Sports Action/Sunset/Night Portrait/Night Scene/Hand-held Twilight)
Anti Motion Blur	Zmanjšanje tresljajev fotoaparata pri slikanju nekoliko temnejšega notranjega kadra ali telefotografije.
Sweep Panorama	Slikanje s panoramsko velikostjo.
3D Sweep Panorama	Snemanje 3D panoramskih slik za predvajanje na televizorju, združljivem s 3D formatom.
Manual Exposure	Prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopa.
Shutter Priority	Prilagoditev hitrosti zaklopa za izražanje gibanja objekta.
Aperture Priority	Prilagoditev obsega izostritve ali neizostritve ozadja.
Program Auto	Samodejno slikanje, ki omogoča prilagoditev nastavitve, razen osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslone)

■ Camera

Omogoča nastavitve funkcij slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec in bliskavica.

Drive Mode	Izbor načina slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec. (Single-shot Adv./Continuous Adv./Speed Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont.)/ Bracket: Cont./ Remote Cdr. *)
Flash Mode	Izbor metode za sprožitev bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync.)
AF/MF Select	Izbor samodejne izostritve ali ročne izostritve. (Autofocus/DMF/Manualfocus)
Autofocus Area	Izbor dela za izostritev. (Multi/Center/Flexible Spot)
Autofocus Mode	Izbor metode samodejne izostritve. (Single-shot AF/Continuous AF)
Object Tracking	Ohrani ostrino na objektu, medtem ko mu sledite. (On/Off)
Prec. Dig. Zoom	Nastavitev digitalnega zooma pri uporabi enojnega objektivna za izostritev.
Face Detection	Samodejno zaznavanje obrazov ljudi in prilagoditev ostrine in osvetlitve. (On (Regist. Faces)/On/Off)
Face Registration	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
Smile Shutter	Vsakič, ko fotoaparati zazna nasmeh samodejno sproži zaklop. (On/Off)
Soft Skin Effect	V načinu "Face Detection" posname gladko kožo. (On/Off)
Shooting Tip List	Omogoča dostop do vseh nasvetov za slikanje.
LCD Display (DISP)	Preklop informacij, katere želite prikazati v načinu snemanja na LCD zaslonu. (Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Histogram/For viewfinder)

Finder Display(DISPLAY)	Preklop informacij, prikazanih v iskalu na zaslonu za snemanje. (Disp. Basic Info/Histogram)
DISP Button(Monitor)	S tipko DISP lahko izberete način prikaza za LCD zaslon.

■ Image Size

Omogoča nastavitve velikosti slike, razmerja slike itd.

Still	
Image Size	Izbor velikosti slike. (3:2: L:16M/ M:8.4M/ S:4.0M) (16:9: L:14M/ M:7.1M/ S:3.4M)
Aspect Ratio	Izbor razmerja slike. (3:2/16:9)
Quality	Izbor formata stiskanja. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
3D Panorama	
Image Size	Izbor velikosti 3D panoramske slike. (16:9/Standard/Wide)
Panorama Direction	Izbira smeri vrtenja fotoaparata pri snemanju 3D panoramske slike (Right/Left)
Panorama	
Image Size	Izbor velikosti slike. (Standard/Wide)
Panorama Direction	Izbira smeri vrtenja fotoaparata pri snemanju panoramske slike (Right/Left/Up/Down)
Movie	
File Format	Izbor formata AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p ali MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting	Izbor velikosti slike, razmerja slike in kakovosti slike za filme. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Brightness/Color

Omogoča prilagoditev nastavitv svetlosti in nastavitv barve.

Exposure Comp.	Kompenzacija svetlosti celotne slike. (-3.0EV to +3.0EV)
ISO	Nastavitev ISO občutljivosti. (ISO AUTO/100 - 25600)
White Balance	Prilagoditev tonov barve glede na svetlobne pogoje okolice. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)
Metering Mode	Izbor metode za merjenje svetlosti. (Multi/Center/Spot)
Flash Comp.	Prilagoditev količine svetlobe bliskavice. (-2.0EV to +2.0EV)
DRO/Auto HDR	Samodejni popravek svetlosti ali kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Picture Effect	Snemanje slik z zelenimi učinki in ustvarjanje edinstvenega vzdušja. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)
Creative Style	Izbor metode za obdelavo slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)

■ Playback

Omogoča nastavitve funkcij predvajanja.

Delete	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Slide Show	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
View Mode	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (6 Images/12 Images)


Rotate	Rotacija slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
3D Viewing	Priključitev v TV, združljiv s 3D formatom omogoča gledanje 3D slik.
⊕ Enlarge Image	Povečanje slike.
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitev tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)
Display Contents	Preklapljanje med informacijami, ki so prikazane na zaslonu za predvajanje. (Display Info./Histogram/No Disp. Info.)

■ Setup

Omogoča natančnejše nastavitve slikanja ali spreminjanje nastavitev fotoaparata.

Shooting Settings	
AF Illuminator	Nastavitev AF osvetljevalca za delovanje pri samodejni izostritvi v temnih prostorih. (Auto/Off)
Red Eye Reduction	Delovanje pred osvetlitve pri uporabi bliskavice in preprečevanje pojava rdečih oči. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Nastavite lahko način preklopa med elektronskim iskalom (ni priložen) in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review	Nastavitev časa prikaza slike po slikanju. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)

Grid Line	Vklop mreže, ki vam bo pomagala pri kompoziciji slike. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Peaking Level	Obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'peaking'. (White/Red/Yellow)
MF Assist	Prikaz povečane slike pri ročni izostritvi. (On/Off)
MF Assist Time	Nastavite lahko dolžino časa za prikaz povečane slike. (No Limit/5 Sec/2 Sec)
Color Space	Spreminjanje obsega barv. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Nastavitev kompenzacije tresljajev fotoaparata. (On/Off)
Release w/o Lens	Izklop ali vklop sprožitve zaklopa v primeru, da nameščen objektiv. (Enable/Disable)
Eye-Start AF	Nastavite lahko možnost uporabe samodejne ostritve med uporabo elektronskega iskala (ni priložen). (On/Off)
Front Curtain Shutter	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Long Exposure NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri slikanju z daljšo osvetlitvijo. (On/Off)
High ISO NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri ISO občutljivem slikanju. (Normal/Low)
Lens Comp.: Shading	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompenzacija popačenja na zaslonu. (Auto/Off)

Movie Audio Rec	Nastavitev zvoka za snemanje filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filma. (On/Off)
AF Micro Adj.	Končna nastavitev položaja samodejne ostritve pri uporabi adapterja LA-EA2 Mount Adaptor (ni priložen). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)
Main Settings	
Menu start	V glavnem meniju lahko izberete meni, ki se prvi prikaže ali zaslon zadnjega menija. (Top/Previous)
Custom Key Settings	Dodelitev funkcij različnim tipkam. (Right Key Setting/Soft key B Setting/Soft key C Setting/Custom)
Touch Operation	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata z uporabo zaslona na dotik. (On/Off)
Beep	Nastavitev zvoka fotoaparata. (On/Off)
 Language	Nastavitev jezika, ki je prikazan na zaslonu.
Date/Time Setup	Nastavitev datuma in časa.
Area Setting	Izbor območja uporabe fotoaparata.
Help Guide Display	Vklop ali izklop pomoči. (On/Off)
Power Save	Nastavitev časa za preklop fotoaparata v način za varčevanje z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Nastavitev svetlosti LCD zaslona. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Nastavitev svetlosti elektronskega iskala (ni priložen). (Auto/Manual)
Display Color	Izbor barve LCD zaslona. (Black/White/Blue/Pink)
Wide Image	Izbor metode za prikaz široke slike. (Full Screen/Normal)
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

HDMI Resolution	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata z daljinskim upravljalnikom, združljivim s funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)
USB Connection	Izbor metode za USB povezavo. (Auto/Mass Storage/MTP)
Cleaning Mode	Čiščenje slikovnega senzorja.
Version	Prikaz različice fotoaparata in objektiv.
Demo Mode	Vklop ali izklop demonstracijskega prikaza. (On/Off)
Reset Default	Ponastavitev tovarniških nastavitev fotoaparata.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Izbor metode za dodelitev številke datoteke. (Series/Reset)
Folder Name	Ime formata imena mape. (Standard Form/Date Form)
Select Shoot. Folder	Izbor snemalne mape.
New Folder	Ustvarjanje nove mape.
Recover Image DB	Obnovite podatkovne datoteke filma v primeru napak.
Display Card Space	Prikaz preostalega snemalnega časa za snemanje filmov in število preostalih posnetkov slik na spominski kartici.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Vklop ali izklop funkcije nalaganja podatkov pri uporabi Eye-Fi kartice. (On/Off)

- * Se prikaže, če v fotoaparatus vstavite Eye-Fi kartico (ni priložena). Fotoaparatus z vstavljenou Eye-Fi kartico ne smete uporabljati na letalu. Če je v fotoaparatus vstavljenou "Eye-Fi kartica, nastavitve [Upload Settings] nastavite na [Off]. Eye-Fi kartice se lahko uporabljajo samo v državi/regiji nakupa. Eye-Fi kartice uporabljajte v skladu z zakoni države/regije nakupa.

Funkcije, ki so na voljo pri posamezne načinu slikanja

Funkcije, ki jih lahko uporabljate, so odvisne od izbranega načina slikanja. V spodnji tabeli znak ✓ pomeni, da je funkcija na voljo. Znak - pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so prikazane v sivi barvi.

Način snemanja	Kompensacija osvetlitve	Samosprožilec	Neprekinjeno snemanje	Zaznavanje obrazov	Slikovni učinki	
 (Intelligent Auto)	-	✓	✓	✓	-	
 (Sweep Panorama)	✓	-	-	-	-	
 (3D Sweep Panorama)	✓	-	-	-	-	
 (Anti Motion Blur)	✓	-	-	✓	-	
SCN (Scene Selection)		-	✓	-	✓	-
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	-	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
P (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Aperture Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Shutter Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Manual Exposure)	-	✓	✓	✓	✓	









Opomba

- Razpoložljive funkcije so lahko poleg načina slikanja omejene tudi z drugimi pogoji.

Razpoložljivi načini bliskavice

Razpoložljivi načini bliskavice so odvisni od načina slikanja in izbrane funkcije. V spodnji tabeli znak ✓ pomeni, da je funkcija na voljo. Znak - pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so prikazane v sivi barvi.

Način snemanja	Bliskavica izklopljena	Samodejna bliskavica	Bliskavica "Fill-flash"	Slow Sync.	Rear Sync.	
 (Intelligent Auto)	✓	✓	-	-	-	
 (Sweep Panorama)	✓	-	-	-	-	
 (3D Sweep Panorama)	✓	-	-	-	-	
 (Anti Motion Blur)	✓	-	-	-	-	
SCN (Scene Selection)		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		-	-	-	✓	-
P (Program Auto)	-	-	✓	✓	✓	
A (Aperture Priority)	-	-	✓	✓	✓	
S (Shutter Priority)	-	-	✓	✓	✓	
M (Manual Exposure)	-	-	✓	✓	✓	

Opombe

- Načini bliskavice so lahko poleg načina slikanja omejeni tudi z drugimi pogoji.
- Čeprav ste izbrali ustrezen način bliskavice, se bliskavica ne sprožila, če je ne dvignete.
- [Autoflash] lahko izberete samo, če je nastavitev [Shoot Mode] nastavljena na [Intelligent Auto] ali določeno možnost nastavitve [Scene Selection].

Namestitev programske opreme

Za obdelavo slik, ki ste jih posneli s fotoaparatom, je na voljo naslednja programska oprema:

- Sony Image Data Suite
- PMB (Picture Motion Browser) (samo Windows)

Opombi

- Prijavite se kot administrator.
- Če je program "PMB" že nameščen na računalnik in je številka različice že prej nameščenega programa nižja od programa "PMB" na CD-ROM-u, namestite tudi program "PMB" iz CD-ROM-a (priložen).

Windows

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

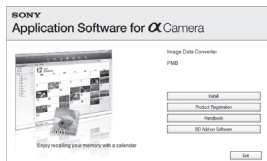
OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši) Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (HD PS)) Spomin: 512 MB ali več (za predvajanje/urejanje HD filmov: 1 GB ali več) Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: Ločljivost zaslona: 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter"	CPU/spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

* ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben program Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ali kasnejši.

** ne podpira izdaje za začetnike.

1 Vklonite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.



2 Kliknite na [Install].

- Označite "Sony Image Data Suite" in "PMB" in se držite navodil na zaslону.
- Za namestitev med postopkom priključite fotoaparāt na računalnik.
- Ko se prikaže sporočilo za potrditev ponovnega zagona, sledite navodilom na zaslону in ponovno zaženite računalnik.
- DirectX je pri nekaterih sistemskih okoljih že nameščen.

3 Po dokončani namestitvi iz pogona odstranite CD-ROM.

Programska oprema je nameščena in na namizju se ustvarita bližnjici.

■ Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

OS (že nameščen)	USB povezava: Mac OS X (v10.3 do v10.6) "Image Data Converter": Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter"	CPU: Intel procesor, na primer Intel Core Solo / Core Duo / Core 2 Duo Spomin: priporočljivo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

1 Vklonite Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvokliknite ikono CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko "IDS_INST.pkg" v mapi "MAC" v ikono trdega diska.


4 Dvokliknite datoteko "IDS_INST.pkg" v mapi, v katero ste jo prekopiralo.

Uporaba priložene programske opreme

■ "PMB"

S programom "PMB" lahko delate naslednje:

- Uvozite slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na monitorju.
- Slike, shranjene na računalniku, lahko predvajate po datumih snemanja v prikazu koledarja.
- Slike lahko shranite in natisnete fotografije z datumom.

Več informacij o programi "PMB" lahko najdete v pomoči programa (PMB Help). Za zagon pomoči kliknite  (PMB Help), ki je po namestitvi prikazana na namizju. Ali kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Več informacij o programu lahko najdete na spletni strani (samo v angleščini):
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Opomba

- Program "PMB" ni združljiv z Macintoshem.

■ "Sony Image Data Suite"

S programom "Sony Image Data Suite" lahko urejate slike, ki so posnete v RAW formatu, z različnimi popravki, na primer tonalne krivulje in ostrine. Poleg tega lahko prikažete in primerjate RAW/JPEG slike, posnete s tem fotoaparatom.




Podrobnosti o programu "Image Data Converter" si oglejte v pomoči "Help".

Dodatne informacije o programu "Sony Image Data Suite" (samo v angleščini):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Ustvarjanje diska s filmi

Ustvarite lahko disk s filmi v AVCHD View formatu, ki ste jih posneli s fotoaparatom. Izberite metodo, ki najbolj ustreza vašemu predvajalniku diska. Za uvoz filmov v AVCHD formatu na računalnik uporabite program "PMB". Več informacij o ustvarjanju diska s programom "PMB" lahko najdete v pomoči programa.

Predvajalnik	Tip diska	Značilnosti
Naprava za predvajanje Blu-ray diskov (Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, itd.)	 Blu-ray	Blu-ray disk omogoča snemanje visokoločljivih (HD) filmov z daljšim trajanjem kot DVD diski.
Naprave za predvajanje datotek v formatu AVCHD (Sony Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3 itd.)	 AVCHD	Visokoločljivi (HD) filmi se lahko posnamejo na DVD medije, kot so DVD-R diski in ustvari se visokoločljivi (HD) disk. Diska s sliko visoke razločljivosti (HD) ne morete predvajati na običajnem DVD predvajalniku.
Običajne naprave za predvajanje DVD diskov (DVD predvajalnik, računalniki z DVD pogono itd.)	 STD	Filmi standardne ločljivosti (STD), ki so bili pretvorjeni iz visokoločljivih (HD) filmih, se lahko posnamejo na DVD medij, kot so DVD-R diski ustvari se disk standardne kakovosti (STD).

■ Ustvarjanje diska z uporabo računalnika

S pomočjo programa "PMB" lahko AVCHD View filme uvozite v računalnik in ustvarite disk formata AVCHD ali disk s sliko standardne razločljivosti (STD). Podrobnosti o načinu ustvarjanja diskov s programom "PMB" si oglejte v "PMB Help".

Opombe







- Za ustvarjanje Blu-ray Diska je potrebno namestiti program [BD Add-on Software] na zaslonu za namestitve programa "PMB".
- "PlayStation®3" ni na voljo v vseh državah.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M (PS)/50p 28M(PS)] v [Record Setting], program "PMB" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike.

- Filmi "AVCHD View movies" so filmi, posneti v načinu [AVCHD 60i/60p] ali [AVCHD 50i/50p] pod [File Format].

■ Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom)

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom in DVD zapisovalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

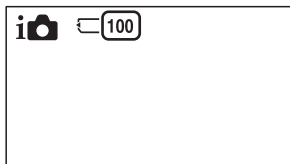
Naprava		Vrsta diska
	Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	
	DVD zapisovalnik, ki ni DVDirect Express: za ustvarjanje AVCHD diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	
	HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)	

Opombe

- Podrobnosti o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo naprave, ki jo uporabljate.
- Če ustvarite disk z uporabo Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), uporabite režo za spominsko kartico na DVD zapisovalniku ali priključite DVD zapisovalnik prek USB povezave, da boste omogočili prenos podatkov.
- Če uporabite Sony DVDirect (DVD zapisovalnik), se prepričajte, da je strojna oprema posodobljena na najnovejšo različico.
Podrobnosti si oglejte na spletni strani:
<http://sony.storagesupport.com/>

Preverjanje števila posnetih slik

Ko vstavite spominsko kartico v fotoaparāt in stikalo za vklop nastavite na "ON", se na LCD zaslonu prikaže število slik, ki jih lahko posnamete (če nadaljujete s slikanjem pri trenutnih nastavitvah).



Opombi

- Ko rumeno utripa številka "0" (število slik, ki jih je mogoče posneti), je spominska kartica polna. Vstavite novo spominsko kartico ali izbrišite slike iz trenutne spominske kartice (stran 32).
- Če rumeno utripa napis "NO CARD" (število slik, ki jih je mogoče posneti), to pomeni, da niste vstavili nobene spominske kartice. Vstavite spominsko kartico.

Število slik in čas snemanja filmov, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

Število slik

V tabeli je prikazano približno število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so bile določene na podlagi Sonyjevih standardnih spominskih karticah. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na pogoje snemanja.

Velikost slike: L 16M

Razmerje slike: 3:2*

(enota: slike)

Zmogljivost Kakovost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3300	6700
Fine	290	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli (razen pri formatu [RAW]).

Čas snemanja filmov

V tabeli je prikazano približni čas snemanja filmov. Prikazani je skupni čas vseh filmskih datotek. Neprekinjeno snemanje lahko traja okrog 29 minut. Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB.

(h (ure), m (minute))

Zmogljivost \ Velikost slike	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Opomba

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparatus opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom.
Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika.
Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.

■ Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

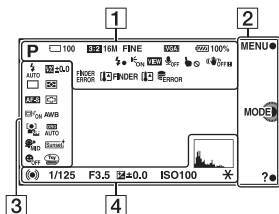
Pri polni kapaciteti akumulatorske baterije lahko posnamete približno 430 slik. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi pogojev uporabe

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25°C.
 - [Quality] (kakovost) je nastavljena na [Fine].
 - Nastavitev [Autofocus Mode] je nastavljena na [Single-shot AF].
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Bliskavica (HVL-F7S) utripne pri vsakem drugem snemanju.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
 - Pri uporabi akumulatorske baterije eno uro po polnjenju in izklopu lučke CHARGE.
 - Pri uporabi Sonyjevega medija "Memory Stick PRO DUO" (ni priložen).
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Seznam ikon na LCD zaslonu

Simboli, ki so prikazani na LCD zaslonu, prikazujejo stanje fotoaparata. Prikaz na zaslonu lahko spremenite s DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu.

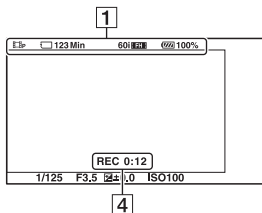
Stanje pripravljenosti na snemanje



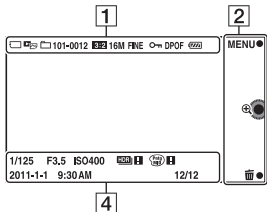
Grafični prikaz



Snemanje filmov


























Predvajanje




1

Prikaz	Opis
	Način snemanja
	Izbor kadra
	Prepoznavanje kadrov
	Razmerje stranic fotografije
	Velikost fotografije
	Kakovost slike
	Število možnih slik





Prikaz	Opis
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Način snemanja filmov
      	Spominska kartica/nalaganje
123Min	Čas snemanja filmov
 100%	Stanje baterije
	Polnjenje bliskavice
	AF osvetljevalec
VIEW	Live view
	Med snemanjem filma se ne snema zvok
	Funkcija upravljanja z dotikom izklopljena
   	SteadyShot/ opozorilo o funkciji SteadyShot
FINDER ERROR	Napaka v povezavi elektronskega iskala (ni priloženo)

Prikaz	Opis
 FINDER  FINDER	Opozorilo o pregrevanju elektronskega iskala (ni priloženo)
	Opozorilo o pregrevanju
	Polna podatkovna datoteka/napaka podatkovne datoteke
 MP4  AVCHD	Način prikaza
101-0012	Datoteka predvajanja - številka datoteke
	Zaščita
DPOF	Vrstni red tiskanja

2

Prikaz	Opis
MENU ●	Mehke tipke
MODE 	
? ●	

3

Prikaz	Opis
 AUTO  SLOW  REAR	Način bliskavice/ zmanjševanje pojavnosti rdečih oči
	

Prikaz	Opis
	Način pogona
	Način ostritve
	Kompenzacija bliskavice
	Način merjenja
	Področje ostritve
	Sledenje objektu
	Zaznavanje obrazov
	Učinek mehke kože
	Razmerje beline
	DRO/Auto HDR
	Kreativni slog

Prikaz	Opis
	Slikovni učinek
	Indikator občutljivosti zaznavanja obrazov

4

Prikaz	Opis
	Status ostrine
	Hitrost zaklopa
	Vrednost zaslone
	Ročno merjenje
	Kompenzacija osvetlitve
	ISO občutljivost
	AE zaklep
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslone
	Posneti datum/čas
	Zapis datuma/časa slike
	Število slik/število slik v načinu prikaza

Prikaz	Opis
	Se prikaže, če funkcija HDR ni delovala pri sliki.
 	Prikaže se, če funkcija "Picture Effect" ni delovala pri sliki.
	Histogram

Več informacij o fotoaparatu (α priročnik)

Priročnik (α Handbook), ki podrobno opisuje uporabo fotoaparata, je priložen na CD-ROM disku. S pomočjo priročnika lahko podrobneje spoznate funkcije fotoaparata.

■ Za uporabnike z operacijskim sistemom Windows

- 1 Vključite računalnik in v CD-ROM pogon vstavite CD-ROM disk (priložen).
 - 2 Kliknite [Handbook].
 - 3 Kliknite [Install].
 - 4 Priročnik (α Handbook) zaženite prek bližnjice na namizju.
-

■ Za uporabnike računalnikov Macintosh

- 1 Vključite računalnik in v CD-ROM pogon vstavite CD-ROM disk (priložen).
 - 2 Izberite mapo [Handbook] in datotek "Handbook.pdf", ki je shranjena v mapi [GB] prekopirajte na vaš računalnik.
 - 3 Po dokončanem kopiranju dvokliknite datoteko "Handbook.pdf".
-

Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

1 Preverite postavke na straneh 78 do 81. Prav tako glejte α Handbook.

2 Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparatus.

3 Ponastavite nastavitve (stran 62).

4 Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 17)
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

Prikaz o preostanku baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparatus uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 15).
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparatus ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo (stran 17).
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo (stran 15).
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparatus se nenadoma izklopi.

- Če se fotoaparatus ali akumulatorska baterija preveč segreje, se bon a fotoaparatus prikazalo opozorilno sporočilo in fotoaparatus se bo samodejno izklopil.

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparata varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice)

Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, da o utripala lučka CHARGE.
- Če lučka CHARGE hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana. Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

Slikanje

Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčuje s porabo energije.

Zakop se ne odpre.

- Uporabljajte spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici.
- Med polnjenjem bliskavice ni mogoče slikati.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv (19).

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma. To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu. Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko.

Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektivna.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavitev [AF/MF Select] nastavite na [Autofocus].

- Okoliška svetloba ni zadostna.
 - Objekt potrebuje dodatno izostritev. Uporabite [Flexible Spot] ali ročno izostritev.
-

Bliskavica ne deluje.

- Dvignite bliskavico (stran 23).
 - Bliskavica ni nameščena pravilno. Ponovno namestite bliskavico (23).
 - Bliskavice ne morete uporabiti v naslednjih načinih slikanja:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Night Scene] in [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - Snemanje filmov
-

Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.

- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.
-

Bliskavica se predolgo polni

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.
-

Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dosega bliskavice, bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi doseg bliskavice (stran 49).
-

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravilen datum in čas (stran 25).
 - Področje izbrano v [Area Setting] se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje. Izberite MENU → [Setup] → [Area Setting].
-

Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitvev.

Slika je belkasta (Flare)

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko (ni priložena).

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe). Ta pojav lahko kompenzirate s funkcijo [Lens Comp.: Shading].

Oči motiva so rdeče.

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči.
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Pri tem mora motiv biti znotraj dosega bliskavice (stran 49).

Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 82).

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 23). Prav tako lahko uporabite funkcijo [Hand-held Twilight] v [Scene Selection] in funkcijo [Anti Motion Blur] (stran 45).

Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa vrednost osvetlitve.

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Gledanje slik

Ni mogoče predvajati slik.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno.
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo.

Opozorila

Funkcije, ki jih nudi fotoaparati

Fotoaparati so združljivi s formatoma 1080 60i in 1080 50i.

Če želite preveriti s katerim formatom je vaš fotoaparati združljiv, si oglejte oznako na spodnji strani fotoaparata.

Fotoaparati so združljivi s formatom 1080 60i: 60i

Fotoaparati so združljivi s formatom 1080 50i: 50i

- Fotoaparati lahko snemajo filme v načinu 1080 60p/50p. Za razliko od običajnih filmov, ki se snemajo v prepletenem načinu, se filmi formata 1080 60p/50p posnamejo v progresivnem načinu.

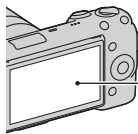
Progresivni način poveča ločljivost in omogoči snemanje filmov enakomernejšega in realnejšega izgleda.

- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegnete občutiti nelagodje, na primer, pritisk v očeh, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let).

Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

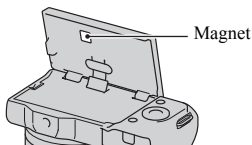
LCD zaslon in objektiv

- LCD zaslon je izdelan z uporabo izredno natančne tehnologije, tako da je prek 99,99 odstotka slikovnih pik aktivnih. Kljub temu se lahko pojavijo majhne črne pike in/ali svetle pike (rdeče, zelene, modre), ki ne izginejo. Te pike se pojavijo v normalnem procesu izdelave in nimajo vpliva na posnetek.



Črne, bele, rdeče, modre in zelene pike

- Fotoaparati ne držite za LCD zaslon.
- Na zadnjo stran LCD zaslona je pritrjen magnet. Med LCD zaslon in fotoaparati ne postavljajte predmetov (diskete ali kreditne kartice), na katere lahko vpliva magnetno polje.



- Pri nizkih temperaturah utegnejo biti slike na LCD zaslonu nejasne. To ni motnja v delovanju.
- Ne pritiskajte močno na LCD zaslon. Zaslon bo neraven in zato utegne nepravilno delovati.
- Če dlje časa izpostavljate LCD zaslon, iskalo in objektiv sončni svetlobi, se utegneta fotoaparata poškodovati. Bodite previdni, kadar puščate fotoaparata v bližini okna ali kje v naravi.

Uporaba objektivov in dodatne opreme

Priporočamo vam uporabo Sony objektivov/dodatne opreme, ki so izdelani posebej za ta fotoaparata. Z uporabo drugih izdelkov, bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje ali okvaro fotoaparata.

Nekaj o pametnem priključku za dodatno opremo 2

Pred namestitvijo ali odstranitvijo dodatne opreme nastavite stikalo za vklop na OFF. Ko nameščate dodatno opremo, jo trdno pritrdite v pametni priključek za dodatno opremo 2 in privijte z vijakom. Prepričajte se, da je dodatna oprema trdno pritrjena.

Fotoaparata ne smete shranjevati/uporabljati v naslednjih prostorih

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparata nahajata v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih. Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.

Držalo

Držalo je premazano s posebnim premazom. Če po njem drgnete s temno obarvanim blagom, usnjem, ipd., se utegne razbarvati.

Shranjevanje

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv namestite pokrov.

O temperaturi fotoaparata

Med daljšo neprekinjeno uporabo se utegne fotoaparata segreti, kar ne pomeni okvare.

O delovni temperaturi

Fotoaparati so narejeni za delovanje v temperaturah med 0 do 40°C. Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

O kondenzaciji vlage

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v tople prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage

Ko prestavite fotoaparati iz mrzlega v tople prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparati dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

Ko se pojavi vlaga

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

Notranja baterija

Fotoaparati imajo notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitvev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa kamere. Baterijo je možno ponovno napolniti. Baterija se polni med uporabo fotoaparata. Če kamero uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če fotoaparata ne uporabljate dlje kot 3 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo fotoaparata napolniti baterijo.

Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

Če se pri vsakem polnjenju akumulatorske baterije ponastavijo tovarniške nastavitve, je uničena notranja baterija. O tem se posvetujte z vašim najbližjim prodajalcem ali pooblaščenim servisierjem opreme Sony.

Polnjenje notranje baterije

V fotoaparati vstavite polno baterijo ali fotoaparati z izmeničnim napajalnikom priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparati naj se polni 24 ali več ur.

O spominskih karticah

Na spominsko kartico ali vmesnik za spominsko kartico ne lepiti nalepk, ker lahko pride do motenj v delovanju.

Opombe o snemanju / predvajanju

- Ko spominsko kartico uporabite prvič skupaj s fotoaparatom, priporočamo, da spominsko kartico formatirate s fotoaparatom in tako omogočite stabilno delovanje spominske kartice. S formatiranjem boste izbrisali vse podatke na spominski kartici. Pomembne podatke shranite na računalnik.
- Če redno izvajate snemanje/brisanje slik, se lahko zgodi, da na spominski kartici pride do fragmentacije podatkov. Filmov ne bo pomoče shranjevati ali snemati. V tem primeru vaše slike shranite na računalnik ali katero drugo

- pomnilniško napravo in potem formatirajte spominsko kartico.
- Da bi preprečili potencialno možnost izgube podatkov, podatkov vedno posnemite na drug medij.
 - Preden posnamete enkratno dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, če fotoaparatus deluje pravilno.
 - Ta fotoaparatus ni odporen proti prahu in pljuskom tekočine in ni vodoodporen.
 - Fotoaparatus ne usmeriti proti soncu ali močni svetlobi, ker lahko pride do motenj v delovanju fotoaparata.
 - Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju objektiva.
 - Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
 - Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
 - Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 84).
 - Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
 - Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da

se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.

- Kamero, priložene pripomočke, itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov, itd. lahko otrok pogoltno. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

Slike RAW

Za ogled slik RAW, posnetih s tem fotoaparatom, je potreben program "Image Data Converter SR" na CD-ROM-u (priložen). Če ne nameravate spremeniti slik, ki ste jih posneli, vam priporočamo, da snemate v formatu JPEG.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Ta fotoaparatus za snemanje formata AVCHD uporablja MPEG-4 AVC/H.264. Filmi, ki so posneti v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah.
 - Na drugih napravah, ki so združljive s formatom, ki ne podpira High Profile.
 - Na napravah, ki niso združljive s AVCHD formatom.
- Ta fotoaparatus za snemanje formata MP4 prav tako uporablja MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Zaradi tega se lahko filmi, ki so s tem fotoaparatom posneti v formatu MP4, predvajajo samo na napravah, ki podpirajo MPEG-4/AVC/H.264.
- Diski, ki so posneti v visokoločljivi (HD) kakovosti, se lahko predvajajo samona napravah, ki so združljive z AVCHD formatom. DVD

predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati visokoločljivih diskov, ker ne podpirajo formata AVCHD. Torej na DVD predvajalnikih ali snemalnikih ni mogoče predvajati visokoločljivih diskov.

- 1080 60p/50p filme lahko predvajate samo na združljivih napravah.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in drugi materiali so lahko zaščiteni z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnega materiala lahko krši zakone o avtorskih pravicah.

Upodobitve, ki so uporabljene v teh navodilih za uporabo

Fotografije, ki so uporabljene v teh navodilih za uporabo so izdelane slike in niso bile posnete z uporabo tega fotoaparata.

O podatkih, ki so opisano v teh navodilih za uporabo

Podatki so bili pridobljeni pri naslednjih pogojih, razen v primerih, ko je to izrecno navedeno v navodilih za uporabo: temperatura okolice 25°C in pri uporabi akumulatorske baterije, ki se je pred izklopom lučke CHARGE polnila eno uro.

Tehnični podatki

Fotoapararat

[Sistem]

Tip kamere: Digitalni fotoapararat z
izmenljivimi objektivimi

Objektiv: E-objektiv

[Slikovni senzor]

Slikovni senzor: 23,5 × 15,6 mm (APS-
C format) CMOS slikovni senzor

Skupno število slikovnih točk:

okrog 16.700.000 slikovnih točk

Število efektivnih slikovnih točk:

okrog 16.100.000 slikovnih točk

[Protiprašni sistem]

Sistem: Antistatični premaz na

Low-Pass filtru in ultrasonični
mehanizem za tresenje

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem za zaznavanje kontrasta

Območje občutljivosti: 0 EV do 20 EV
(pri ISO 100 z F2.8 objektivom)

[Osvetlitev]

Način merjenja: 1 200-segmetno
merjenje s slikovnim tipalom

Meritveni doseg: EV0 do EV20 (pri
ISO 100 z F2.8 objektivom)

ISO občutljivost (priporočljiv
osvetlitveni indeks)

Auto, ISO 100 do 25600

Kompenzacija osvetlitve: ±3.0 EV (1/3
EV korak)

[Zaklop]

Tip: elektronsko nadzorovan,
navpično-prečen,
središčno-merilen zaklop

Hitrostni doseg: 1/4000 sekunde do 30
sekund, bulb, (1/3 EV korak)

Hitrost sinhronizacije bliskavice: 1/160
sekunde

[Snemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo", SD
spominska ploščica

[LCD zaslon]

LCD plošča: 7,5 (tip 3,0) TFT

Celotno število točk: 921.600 (640 × 3
(RGB) × 480) slikovnih točk

[Vhodni/izhodni priključki]

USB: mini B

HDMI: HDMI mini vtič tipa C

[Napajanje]

Uporabljena baterija: akumulatorska
baterija NP-FW50

[Drugoj]

Exif Print: združljiv

PRINT Image Matching III: združljiv

Mere (združljiv s standardi CIPA):

okrog 110,8 × 58,8 × 38,2 mm
(Š/V/G.)

Masa (združljiv s standardi CIPA):

okrog 269 g (vključno z baterijo in
"Memory Stick PRO Duo"
medijem)

Okrog 210 g (samo fotoapararat)

Delovna temperatura: 0 do +40 °C

Format datoteke:

Slike: združljiv z JPEG (DCF Ver.

2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline),

združljiv z DPOF

3D slike: združljive z MPO (MPF

Extended (Disparity Image))

Film (AVCHD View):

AVCHD format (1080 60p ali

1080 50p, originalni format)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Avdio: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelano z licenco Dolby
Laboratories.

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB povezava: Hi-Speed USB
(združljiv z USB 2.0)

Bliskavica HVL-F7S

Številka bliskavice: GN7 (v metrih pri ISO 100)

Ponovno delovanje: čez okrog 4 sekunde

Območje bliskavice: 16 mm objektiv (goriščna razdalja, ki jo nakazuje objektiv)

Kompenzacija bliskavice: ± 2.0 EV (1/3 EV korak)

Mere (združljiv s standardi CIPA):
 $35,9 \times 23,8 \times 42,7$ mm (brez izstopajočih delov)

Masa: okrog 20,4 g

BC-VW1 polnilnik

Vhodna napetost: 100 V do 240 V AC,
50/60 Hz, 4,2 W

Izhod: 8,4 V DC, 0,28 A

Delovna temperatura: 0 do +40 °C

Skladiščna temperatura: -20 do +60 °C

Največje mere: $63 \times 95 \times 32$ mm
(Š/V/G)

Masa: okrog 85 g

Akumulatorska baterija NP-FW50

Baterija: litij-ionska baterija

Največja napetost: DC 8,4 V

Nominalna napetost: DC 7,2 V

Najvišja napetost polnjenja: DC 8,4 V

Najvišji tok polnjenja : 1,02 A

Kapaciteta: Običajna: 7,7 Wh
(900mAh)

Minimalna: 7,3 Wh (870 mAh)

Največje mere:

okrog $31,8 \times 18,5 \times 45,0$ mm
(Š/V/G)

Masa: 57 g

Objektiv

Objektiv	E16 mm enojna objektiv z izostritvijo	E18 - 55 mm objektiv z zoomiranjem	E55 - 210 mm objektiv z zoomiranjem
Fotoaparati	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/5NY	NEX-5NY
Goriščna razdalja za 35 mm format	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Skupine - elementi objektivna	5-5	9-11	9-13
Zorni kot ¹⁾	83°	76° - 29°	28.2° - 7.8°
Minimalna izostritev ²⁾ (v metrih)	0,24 (0.79)	0,25 (0.82)	1,0 (3.28)
Največja magnifikacija (x)	0,078	0,3	0,225
Najmanjša f-prekinitev	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Premer filtra (mm)	49	49	49
Mere (največji premer x višina) (v mm)	62.0 × 22.5	62.0 × 60.0	63.8 × 108
Masa (v gramih)	67	194	345
Kompenzacijski učinek ³⁾	- ⁴⁾	Okrog 4 korake	Okrog 4 korake

- 1) Vrednost 35 mm goriščne razdalje in zornega kota temeljita na digitalnih fotoaparatih, ki so opremljeni slikovnim senzorjem APS-C.
- 2) Minimalna izostritev je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do objekta.
- 3) Hitrost zaklopa (je odvisna od pogoje slikanja)
- 4) Funkcija optične kompenzacije tresenja ni na voljo.

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave

O goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35 mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35 mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektivna.

Tako npr. pri uporabi 50mm objektivna dobite približen ekvivalent 75 mm objektivna kamere s filmom formata 35mm.

O združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati je v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Blagovne znamke

-  je blagovna znamka Sony korporacije
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" in **MAGICGATE** so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony.
- InfoLITHIUM je litijeva akumulatorska baterija, ki si lahko izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi

energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.

- "PhotoTV HD" je blagovna znamka korporacije Sony.
- DVDirect je blagovna znamka korporacije Sony.
- Blu-ray Disc™ in Blu-ray™ sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc.
- "AVCHD" in logotip za "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- PowerPC je registrirana blagovna znamka korporacije IBM v ZDA.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotip SDXC in logotip SDHC sta blagovni znamki družbe SD-3, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka družbe MultiMediaCard Association.
-  in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka TM ali ® ni uporabljena v vseh primerih.



- Za dodatno zabavo z enoto PlayStation 3 naložite aplikacijo PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).
- Za aplikacijo za PlayStation 3 je potreben račun PlayStation Network in naložena aplikacija. Na voljo v državah, kjer se nahaja trgovina PlayStation Store.



Abecedno kazalo

Številčno

3D Sweep Panorama	46
3D prikaz	54

A, B, C, D

AF Micro Adj.	61
AF osvetlitev	59
Akumulatorska baterija	15
Anti Motion Blur	45
Auto Review	59
Barva prikazovalnika	61
Barvni prostor	60
Bliskavica	23
Brisanje	32
CTRL FOR HDMI	62
Čas polnjenja	15
Demonstracijski način	62
Diaprojekcija	58
Display Card Space	62
Določitev slik za tiskanje	59
DRO/Auto HDR	58
DVD	69

E, F, G, H

Enostavna zameglitev ozadja	39
Eye-Fi nastavev	62
Eye-Start AF	60
Fill-flash	48
Film	29
Format	62
Format datoteke	57
Foto ustvarjalnost	38
Front Curtain Shutter	60
Hand-held Twilight	45
HDMI ločljivost	62
High ISO NR	60

I, J, K, L

Ime mape	62
Intelligent Auto	44
ISO	58
Izbira AF/MF	56
Izbira snemalne mape	62
Jezik	61
Kakovost	57
Kompencacija bliskavice	58
Kompencacija osvetlitve	41
Landscape	45
LCD osvetlitev	61
LCD prikaz (DISP)	56
Lens Comp.: Chro. Aber	60
Lens Comp.: Distortion	60
Lens Comp.: Shading	60
Long Exposure NR	60

M, N, O, P

Macintosh	66
Macro	45
Mehke tipke	34
Meni	55
MF Assist	60
MF Assist Time	60
Mreža	60
Nabiranje vlage	84
Način bliskavice	48
Način čiščenja	62
Način merjenja	58
Način pogona	56
Način prikaza	58
Način samodejne ostritve	56
Način snemanja	44
Nadzorno kolesce	33
Namestitev	65
Nastavev	59
Nastavev datuma/ure	61
Nastavev FINDER/LCD	59
Nastavev glasnosti	59

Nastavitev področja	61
Nastavitev tipk (Custom Key Settings)	61
Nastavitev ure	25
Nastavitve za nalaganje	62
Nastavitve za snemanje	57
Nasveti za snemanje	37
Neprekinjeno snemanje	42
Night Portrait	45
Nočni kader	45
Nova mapa	62
Objektiv	19
Obračanje	59
Osvetlitev iskala	61
Panorama	46
Peaking Color	60
Peaking Level	60
Playback Zoom	52
PMB	67
Področje samodejne ostritve	56
Pomikanje po panoramski sliki	46
Pomoč (Help Guides)	37
Ponastavitev	62
Portret	45
Povečava	52
Povečava slike	52
Prec. Dig. Zoom	56
Prednost zaklopa	47
Prednost zaslonke	47
Predvajanje	30
Predvajanje na TV-ju	54
Prikaz "Live View"	59
Prikaz v iskalu (DISP)	57
Prikaz vodnika za pomoč	61
Prikaz za predvajanje	61
Priročnik	77
Program	65
Program Auto	44

R, S, Š, T

Računalnik	65
Različica	62
Razmerje beline	58
Razmerje stranic slike	57
Recover Image DB	62
Registriranje obrazov	56
Release w/o Lens	60
Ročna osvetlitev	44
Samosprožilec	41
Samosprožilec (Cont.)	52
Scene Selection	45
Seznam nasvetov za snemanje	56
Simboli	73
Sledenje objektu	56
Slikovni indeks	53
Slikovni učinek	40, 58
Smer panoramskega snemanja	57
Smile Shutter	56
Snemanje fotografij	27
Snemanje zvoka za film	61
Sončni zahod	45
Sony Image Data Suite	67
Spd Priority Cont.	43
Spominska kartica	21
SteadyShot	60
Sweep Panorama	46
Široka slika	61
Šport	45
Številka datoteke	62
Tehnični podatki	87
Tipka DISP (monitor)	57

U, V, Z, Ž

Učinek mehke kože	56
Upravljanje zaslona na dotik	61
USB povezava	62
Ustvarjalni slog	58
Ustvarjanje diska s filmi	68
Varčevanje z energijo	61
Velikost slike	49
Vsebina prikaza	43

Windows	65
Zagon menija	61
Zaščita	59
Zaznavanje obrazov	56
Zmanjševanje pojava rdečih oči ...	59
Zmanjševanje šuma vetra	61
Zvočni signal	61



<http://www.sony.net/>

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.



4288916120